

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,859
CIUDAD UNIVERSITARIA
5 DE SEPTIEMBRE DE 1994



ISSN 0186-2863

Marginación y mortalidad infantil



La persistencia de niveles deficientes en cuestión de escolaridad, vivienda y cobertura de los servicios de salud propician que haya un alto grado de mortalidad en la niñez mexicana.

>8

En México, 70 por ciento de consultas al médico están asociadas con el estrés

>12

La exposición *TDV sida*, una visión realista y crítica sobre esta pandemia del siglo XX

>16

La neovanguardia cubana replanteó el papel de las instituciones en el sistema cultural

>19

Preseas a participantes en Jóvenes hacia la Investigación

>3

A partir de 1995 la ENEO impartirá la especialidad en enfermería pediátrica

>6

Ninón Sevilla



David Ramón, autor del libro *Sensualidad. Las películas de Ninón Sevilla*, editado por la UNAM, tuvo a su cargo un filme de esta figura del cine nacional que se exhibirá en el XXI Festival de Telluride, Colorado, Estados Unidos.

>21

COMPAQ

LA MARCA DE MAYOR VENTA EN LOS ESTADOS UNIDOS

**POR QUE COMPRAR UNA COMPUTADORA CUALQUIERA... ?
CUANDO POR EL MISMO PRECIO PUEDES TENER LA MEJOR !!!**

PRESARIO 4/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Software MAX-FAX
- Voz de Prometheus
- 6 Juegos Symantec
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,670

PRESARIO 850

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Drive de 5.25" de 1.2 MB
- Disco Duro de 340 MB
- CD-ROM doble velocidad
- Tarjeta de Sonido Sound Blaster
- Bocinas y Micrófono incluido
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Fax-Modem integrado
- 2 ptos. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- 5 Slots tipo ISA de 16 bits
- Teclado de 101 teclas
- Software Win-Fax Lite
- 6 Titulos en CD-ROM
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 7,990

Contura 4/25dx

- Computadora Portátil
- 80486SL a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse TrackBall incluido
- Fax-Modem 9600/2400
- Software Prodigy
- Monitor LCD VGA monocromático

N\$ 5,999

Contura 4/25dx*

- Computadora Portátil
- 80486SL a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse TrackBall incluido
- Fax-Modem 9600/2400
- Software Win-Fax Lite
- Monitor LCD VGA COLOR

N\$ 8,595

TODOS ESTOS MODELOS INCLUYEN



TODOS ESTOS MODELOS INCLUYEN



* solo en el modelo contura a color

ProLinea 4/33sx

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a Over Drive Processor
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 100 MB
- 2 ptos seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse Compaq incluido
- 3 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video Local BUS 1024x768
- Compaq 1024 Color 14" Non-Int.

N\$ 5,990

ProLinea 4/50dx

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a Over Drive Processor
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 100 MB
- 2 ptos seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse Compaq incluido
- 3 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video Local BUS 1024x768
- Compaq 1024 Color 14" Non-Int.

N\$ 6,990

TODOS ESTOS MODELOS INCLUYEN

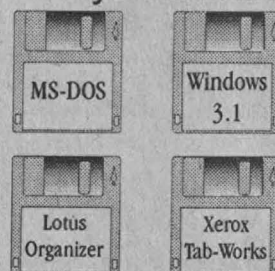


Contura AERO 4/25

- La más pequeña del mundo
- 80486SX a 25 MHz
- Disco Duro de 170 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Mouse Easy Point integrado
- Puerto PCMCIA III
- Monitor LCD VGA COLOR
- Win Link Transfer

N\$ 5,200

Incluye Software



**Todos incluyen
3 años de Garantía**



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Alcanfores No. 60 Plaza Jardines
Local F-7, Col. Jardines de San Mateo
Tels: 344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas
Tels: (131) 681 41

La mejor orientación vocacional es un excelente maestro, opina el Rector

Entrega de reconocimientos a profesores de nivel medio superior involucrados en el Programa Jóvenes hacia la Investigación



Es durante la educación media superior cuando los maestros pueden jugar un papel sumamente importante y lograr encontrar esa vena de inspiración que haga de los alumnos no nada más un ingeniero, arquitecto, médico o abogado, sino un espléndido ser humano, "ya que la mejor orientación vocacional es un excelente maestro en secundaria y bachillerato, etapas donde realmente surgen las capacidades de cada uno y, por lo tanto, la decisión importante de hacia dónde dirigirse".

Esto señaló el rector José Sarukhán durante la ceremonia donde más de 150 profesores de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de escuelas incorporadas a la UNAM recibieron diplomas de reconocimiento por su participación en tres cursos patrocinados por la Coordinación de la Investigación Científica de esa institución, mediante el Programa Jóvenes hacia la Investigación.

En el acto, efectuado en las instalaciones del Museo de las Ciencias *Universum*, el rector José Sarukhán declaró también que la función más importante del bachillerato, aparte de la formación ortodoxa, es generar el interés y la pasión por alguna rama del conocimiento o disciplina. Asimismo, indicó que esa etapa de estudio "es la más importante de la formación de nuestros jóvenes, porque es donde se determina el rumbo a seguir en alguna disciplina".

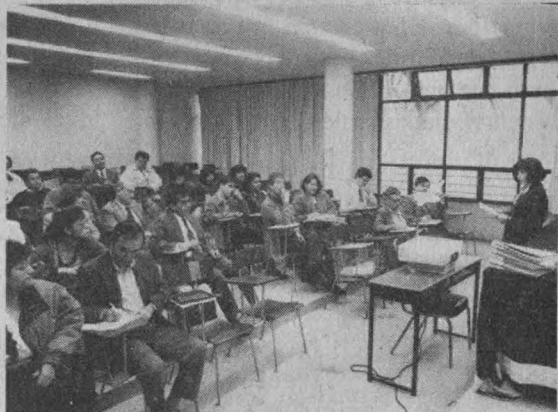
Acerca del Programa Jóvenes hacia la Investigación, dijo que éste tiene justamente ese propósito: "el permitir que los alumnos que tienen la capacidad, la inclinación o los atributos que se requiere para ir por el área de la investigación puedan encontrar ese espacio como un campo y una tarea muy atractivos, así como elementos que les den el entusiasmo y la flama inicial que, con el tiempo, se convierta en un gran incendio intelectual".

En su turno la doctora Judith Zubieta, coordinadora general del programa, mencionó que sin duda los cursos El bachillerato es la cantera de la investigación, módulos I y II, y Operación y uso de estaciones meteorológicas, que hoy se clausuran, constituyen ya una base muy sólida sobre la cual se sustenta una estructura que en esta ocasión contó con profesores provenientes de muchas y muy distintas escuelas y planteles.

Agregó que la propuesta de investigación del Subsistema de la Investigación Científica con el del bachillerato, escépticamente cuestionada pero ahora ya consolidada, constituye un paradigma que ha



Fotos: Marco Mijares.



>

>

resultado enriquecedor para investigadores, profesores y estudiantes.

“Más aún, el Programa Jóvenes hacia la Investigación ha trascendido nuestra muy amplia y rica comunidad universitaria, acercándonos a un objetivo que, aunque no explícito, seguramente todos reconocemos como primordial: que su cobertura sea nacional, porque un país sin ciencia es un país inmóvil que no tiene futuro”.

Por su parte la bióloga Paula Romo, promotora del programa, aseveró que éste ha dado frutos y satisfacciones tanto en lo personal como en lo colectivo, al verse reflejados sus esfuerzos en el in-



Recibiendo diplomas.

cremento de las matrículas en las carreras científicas, las cuales ya empiezan a repuntar.

Asimismo, informó que actualmente el programa cuenta con un número aproximado de 270 profesores promotores activos, quienes para ingresar a éste han

tomado un curso de iniciación y actualización informalmente denominado Curso cantera, en el cual reciben información global de las principales actividades de investigación que se realizan en los centros, institutos y facultades de la UNAM.

En la ceremonia también estuvieron presentes el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general; el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica; el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades; el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH; el doctor Fernando García, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera, y el maestro José Luis Balmaseda, director de la ENP, entre otros distinguidos universitarios. □

Esther Romero

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM
P r e s e n t e .

Agosto 26, de 1994.

El Programa Interinstitucional de Prevención de Riesgo y Monitoreo Industrial desea que "GACETA UNAM" siga cosechando éxitos con la calidad que durante 40 años ha informado a la comunidad universitaria.

Reciba mi sincera felicitación por su gestión al frente de nuestro Organó Informativo.

Atentamente

Ing. Alberto Rodríguez Martínez.
Coordinador

PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE PREVENCION DE RIESGO Y MONITOREO INDUSTRIAL

EDIFICIO "C" PRIMER PISO, DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE INGENIERIA, CIUDAD UNIVERSITARIA C. P. 04510

TELEFONOS: 622-3225, 622-3226
FAX: 616-1073

"El maestro que no se mantiene en la frontera del conocimiento seguramente en breve será superado por sus alumnos", apuntó el secretario de Asuntos Académicos, doctor Roberto Castañón Romo, al presidir la ceremonia de entrega de diplomas y constancias a quienes concluyeron los diplomados en Docencia de la Odontología.

Instituidos hace dos años por la Facultad de Odontología (FO), los diplomados fueron creados como una estrategia para el adecuado desarrollo del nuevo plan de estudios de la carrera de cirujano dentista, objetivos que no sólo han sido alcanzados sino que además se han convertido en una valiosa herramienta para la actualización del personal docente.

En presencia del director de la FO, Javier Portilla Robertson, el doctor

El maestro que no se actualiza pronto será superado por sus alumnos: Roberto Castañón

Constancias a egresados de diplomados de Odontología, creados por la FO para apoyar el nuevo plan de estudios de la especialidad



Fotos: Marco Mijares.

La satisfacción de haber cumplido.

Castañón Romo señaló que una de las condiciones de la labor docente es la actualización del conocimiento, lo que se facilita con la incorporación de las nuevas tecnologías, entendidas no sólo como el desarrollo de los instrumentos materiales, sino también como la mejoría en la manera de aplicarlos.

En los tiempos actuales, continuó el doctor Castañón Romo, la educación cobra mayor relevancia dada la velocidad del intercambio de conocimientos, "intercambio que es posible gracias al desarrollo tecnológico que acorta tiempos y distancias y hace más eficiente la comunicación entre los hombres".

En este sentido, el doctor Castañón Romo subrayó que la Universidad, consciente de su compromiso con la sociedad e interesada en dar respuesta a las necesidades de educación superior en el país, ha incorporado los más recientes avances tecnológicos a su quehacer académico, tanto en los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje como de investigación.

Los profesores son protagonistas del cambio y enfrentan el reto de formar con excelencia a los futuros profesionistas. "Los exhorto a continuar su preparación, garantía de una práctica profesional de calidad, a fin de que estén de cara a los cambios que nos impone la modernidad", concluyó el Castañón Romo.

Al acto asistieron los doctores Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del Sistema de Universidad Abierta; Javier Díez Bonilla y María Eugenia Pinzón, secretario general y jefa de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Odontología, respectivamente, entre otros destacados universitarios. □

Guadalupe Lugo

Diplomado sobre Sistemas de Información Geográfica

El Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) imparte el Diplomado Sistemas de Información Geográfica, que tiene como propósito exponer las formas de la aplicación tecnológica en el campo social, tan requeridas tanto en la academia como en las instituciones públicas y privadas.

Impartido por un grupo de especialistas en el tema, este diplomado busca actualizar a los profesionales en el manejo de información geográfica en las técnicas informáticas.

Durante la inauguración del diplomado, efectuada el pasado 1 de septiembre en el aula 005 de la FFL, el licenciado Boris Berenzon, coordinador del Centro de Educación Continua, señaló que las nuevas tecnologías abren perspectivas muy importantes para un examen más acucioso de nuestras realidades espaciales, y los sistemas de información geográfica constituyen un ejemplo de ella.

Indicó que lo nuevo de este diplomado reside justamente en la utilidad de los Sistemas de Información Geográfica, tanto de los fenómenos y procesos sociales como naturales, referidos al sentido amplio de la ciencia geográfica.

Este diplomado pretende inducir a los participantes en el análisis de los problemas sociales, por lo que se necesita de la investigación cualitativa.

El Diplomado Sistemas de Información Geográfica tendrá una duración de 105 horas y se impartirá hasta el 17 de noviembre, en la Facultad de Filosofía y Letras. □

A partir de 1995 la ENEO impartirá la especialidad en enfermería pediátrica

Para 1995 la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) contará con la especialidad en enfermería pediátrica, con duración de 18 meses, se informó durante la ceremonia en la cual esa dependencia firmó acuerdos de colaboración con el Hospital Infantil de México Federico Gómez, el Instituto Nacional de Ortopedia y la Sociedad de Beneficencia Española.

Mediante este convenio, la ENEO y las instituciones de salud firmantes se comprometen a colaborar, conjugando esfuerzos y recursos, en los programas de formación de enfermeras en el área de pregrado -en las especialidades de geriatría, pediatría, gerontopediatría, rehabilitación y ortopedia-, para las carreras de nivel técnico y licenciatura, de los sistemas escolarizado y abierto, así como en los programas de servicio social de pasantes y en los de capacitación postécnica.

Asimismo, quedó de manifiesto que cuando sea aprobado por el Consejo Universitario el plan único de las especialidades en la ENEO, y de acuerdo con la infraestructura de cada uno de los hospitales involucrados y de los objetivos académicos del plan de estudios, éstos podrán ser sede de alguna de las especialidades.

En la ceremonia de firma de convenio, celebrada en la sala de juntas de la Secretaría General de la UNAM, el doctor Francisco Barnés de Castro, titular de esa dependencia, aseguró que el área de enfermería ha logrado una excelente labor al elevar el grado de capacitación de las enfermeras en los niveles técnico y profesional.

Asimismo, reconoció que la ENEO está dando un paso adicional al elaborar el proyecto que será sometido a discusión ante el Consejo Universitario, y que se refiere al nivel de especialidad de las trabajadoras de la salud.



Foto: Ignacio Romo.

La firma del convenio.

Por su parte los doctores Guillermo Ibarra Ibarra, director del Instituto Nacional de Ortopedia; Romeo Rodríguez Suárez, director del Hospital Infantil de México Federico Gómez, y Samuel Fernández, presidente de la junta directiva de la Beneficencia Española, coincidieron en señalar que la calidad y calidez que necesitan los pacientes en todo el sistema nacional de salud depende en gran medida del nivel de excelencia de las enfermeras.

En este sentido, señalaron que es un gran paso el que la ENEO les permita participar en sus aspiraciones de superación y desarrollo de alto nivel profesional, que demanda una completa dedicación al estudio y al trabajo, como lo exige la medicina.

El convenio fue signado por el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general, y la licenciada en enfermería Graciela Arroyo de Cordero, directora de la ENEO -por parte de la UNAM-, mientras que por la Sociedad de Beneficencia Española, el doctor Samuel Fernández Peña; por el Hospital Infantil de México, el doctor Romeo Rodríguez Suárez, y por el Instituto Nacional de Ortopedia, el doctor Luis Guillermo Ibarra. □

Guadalupe Lugo

Recibieron constancia 18 trabajadores

Concluyó en la FES Zaragoza el Segundo curso de jardinería

La importancia de cuidar las áreas verdes con las que cuentan los campus universitarios fue destacada durante la ceremonia en la que fueron entregadas las constancias del Segundo curso de jardinería realizado en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, organizado por el Departamento de Superación Administrativa, en coordinación con algunos profesores de la carrera de Biología.

Durante el acto el biólogo Ramiro Ríos, jefe de la carrera de Biología, explicó que durante este curso se ofreció a 18 trabajadores (16 de Zaragoza y dos del Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente) conocimientos básicos sobre jardinería y en especial sobre formas de

crecimiento y producción en plantas de ornato, control y manejo de sustancias y plantas por medio de productos naturales, haciendo una comparación con los químicos, a fin de no contaminar y que las áreas verdes tengan la calidad que requieren.

Agregó que tanto el primer curso como el segundo han dado resultados favorables que se han visto reflejados en todas las áreas verdes de la facultad.

Durante la ceremonia el doctor Benny Weiss Steider, titular del plantel, afirmó que la función prioritaria de toda una universidad se pierde cuando no se capacita constantemente a sus miembros, tanto del sector académico como del admi-

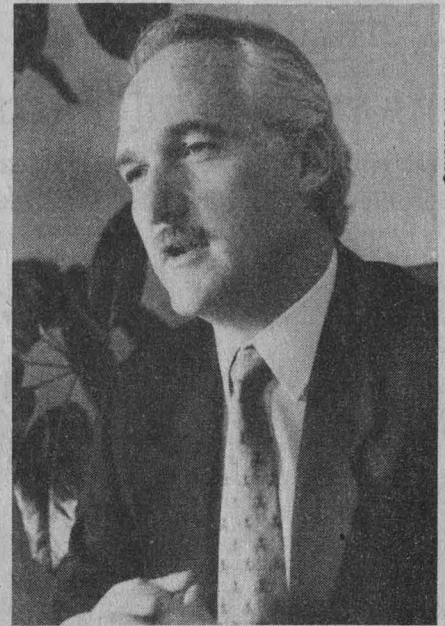


Foto: Eduardo Sánchez

Benny Weiss.

nistrativo; por ello, este curso es un ejemplo más que nos permite observar la forma de unir esfuerzos para capacitar a los trabajadores.

El doctor Benny Weiss hizo un reconocimiento al esfuerzo de María de Jesús Sánchez Colín, Balbina Sánchez Benítez y Rosa Isela Ramírez, profesoras del curso.

Dijo que este curso beneficia a todos, pues brinda elementos para mantener un ambiente sano. "La Universidad está hecha para que uno se sienta en casa, lugar en el que se aprende y cada día de labor se obtiene una satisfacción para que el valor humano se imponga en la actividad diaria".

Al dirigirse a los trabajadores, el doctor Benny Weiss manifestó su deseo de que la labor que diariamente realizan para mantener en perfectas condiciones las áreas verdes de la facultad, los haga sentirse con un importante valor humano, ya que colaboran en gran medida en la preservación del bienestar universitario que repercute en la salud de todos.

El doctor Benny Weiss felicitó a los participantes al curso y lo invitó a seguir por el camino de la superación, pues el cuidado de la salud y el medio son absolutamente necesarios para avanzar en el perfeccionamiento. □

VENTAS

SERVICIOS

REDES

Distribuidor Autorizado LANIX

LANIXMART 486 SX
25 Mhz. Esc. a Pentium
4 Mb. en RAM exp. 96 Mb
128 Kb. Memoria Caché
Drive 3.5" cap. 1.44 Mb
Disco Duro de 170 Mb.
Teclado en Español
Monitor VGA Color 14"
N\$ 4,483.00

LANIXMART DX/2
50 Mhz. Esc. a Pentium
4 Mb. en RAM exp. 96 Mb
128 Kb. Memoria Caché
Drive 3.5" cap. 1.44 Mb
Disco Duro de 210 Mb.
Teclado en Español
Monitor SVGA Color 14"
N\$ 5,788.00

LANIXMART DX/2
66 Mhz. Esc. a Pentium
4 Mb. en RAM exp. 96 Mb
128 Kb. Memoria Caché
Drive 3.5" cap. 1.44 Mb
Disco Duro de 426 Mb.
Teclado en Español
Monitor SVGA Color 14"
N\$ 6,507.00

Lanix le otorga 3 años de Garantía

Al comprar equipo Lanix llévase GRATIS:
DOS 6.2, Windows 3.1, Mouse, Pad, Fundas y
Preinstalados: WordPerfect, Cuatro Pro y Paradox

IMPRESORAS Hewlett Packard

DeskJet 520 B/N, 3 ppm, 600x300dpi **N\$ 1,140.00**

DeskJet 560C Color, 3 ppm, 600x300dpi **N\$ 2,337.00**

LaserJet 4L 1 Mb, 4 ppm, 300x300dpi **N\$ 2,685.00**

LaserJet 4P 2 Mb, 4 ppm, 600x600dpi **N\$ 3,990.00**

CONSULTORIA EN INFORMATICA Y CONECTIVIDAD
Físicas No. 200 Col. Silón C.P. 09400 México, D.F.
Tels. 633-6364 / 634-1423 Fax. 634-1423

Precios más I.V.A. y sujetos a cambios.

Persiste en México un alto grado de mortalidad infantil, revelan especialistas

Deficiencias en educación, vivienda y servicios de salud son las causas del problema, consideran Héctor H. Hernández y René Jiménez Ornelas

Fotos: Juan Antonio López



Aunque se han registrado avances en el promedio de vida de la población, la persistencia de niveles deficientes en cuestión de escolaridad, vivienda y cobertura de los servicios de salud propician que haya un alto grado de mortalidad infantil. Esto se desprende del *Aporte de Investigación 48*, realizado por Héctor H. Hernández y René Jiménez Ornelas, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), quienes han estudiado el panorama de la mortalidad infantil en México.

Afirman que entre la población mexicana, desde el segundo decenio de este siglo, se ha presentado una clara tendencia a disminuir la mortalidad general. Si en los primeros años de este siglo ocurrían 33 muertes por cada mil habitantes, en la década pasada el número disminuyó a seis.

Los logros alcanzados por la medici-

na y la sanidad ciertamente han influido para ello, no obstante, las cifras globales de bienestar, al analizar la situación con más detalle, muestran que hay desigualdades profundas, las cuales se reflejan en los índices de mortalidad en niños.

“En ese sentido, la mejoría global en términos de bienestar sólo podría ser un reflejo del beneficio obtenido por grupos sociales minoritarios y regiones específicas. De otra manera no se entiende por qué, todavía a finales de los años 80 había grupos y regiones con un nivel de mortalidad semejante al que tenía el conjunto del país hace 30 o 40 años.”

Ha habido un importante descenso en la mortalidad infantil, pero sigue siendo de niveles elevados para un país como México, señalan los investigadores.

La tendencia a la disminución no ha sido uniforme; entre 1950 y 1960 la reducción fue superior al 30 por ciento, pasando de 132 a 90 muertes de menores

de un año por cada mil nacidos vivos; de 1960 a 1970 decreció 15 por ciento, y para la siguiente década tuvo una reducción más significativa, superior al 30 por ciento. Entre 1980 y 1987 la tasa disminuyó solamente 14 por ciento, más o menos la mitad de lo que registró en la década anterior.

Una política de protección social, con apoyo a las zonas rurales y a grupos marginados, entre 1970 y 1980, logró el descenso de la mortalidad infantil; en cambio, entre 1980 y 1989 el respaldo presupuestal no fue tan fuerte, por la reducción del gasto público en bienestar social. El gasto en salud, respecto del PIB, bajó de 4.5 por ciento al 1.1 en 1989.

En ese mismo año el gobierno mexicano firmó un convenio con representantes de organizaciones como la Panamericana de la Salud, la Mundial de la Salud y el UNISEF, para hacer frente a la mortalidad de los niños por medio de estrategias regionales y así reducirla en menores de un año a niveles de 30 defunciones por mil nacidos para el año 2000.

Según aseguran los investigadores, no podrá lograrse un avance sin que mejoren las condiciones de vida de la población, en especial de aquella que registra de 70 o más defunciones de menores de un año por mil nacimientos.

Mortalidad infantil por estados

Las estimaciones de mortalidad en niños por entidades revelan que las entidades con más defunciones son: Oaxaca, con más de 75 muertes por mil; Puebla, con poco más de 60, e Hidalgo, con 59.1. Las de menor índice son: el Distrito Federal, con poco más de 35, y Nuevo León, con casi 33 muertes por cada mil.

Hay datos que demuestran, por ejemplo, que en localidades con menos de 2 mil 500 habitantes la mortalidad infantil fue cuatro veces mayor que la registrada en las áreas metropolitanas del Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara, para 1987, y estos datos no han sufrido variaciones sustanciales desde esa fecha.

En 1950, por ejemplo, la mortalidad de la región sur del país duplicaba a la de la región norte, y en 1986 la cuadruplicaba.

El factor socioeconómico

Al hablar de escolaridad, entre las madres con estudios superiores a la primaria, con primaria incompleta o sin escolaridad, la proporción de mortalidad es de 19 en el primer caso y 60 en el segundo.

El Banco Mundial, según citan los investigadores, dice que al momento de nacer el lapso de vida del 10 por ciento más pobre de la población de nuestro país es 20 años menor que la del 10 por ciento más rico. Esta comparación se establece, por ejemplo, entre los países africanos y los industrializados.

Causas de mortalidad

No es fácil establecer las causas de la mortalidad porque no hay registros eficaces, pues muchas de las muertes de



menores de un año se clasifican de manera deficiente.

El Consejo Nacional de Población

admite que hay un subregistro de 40 por ciento; por ello, no es tan fácil definir las causas. Sin embargo se observó, de 1980 a 1985, el predominio de cinco causas de muerte: la infección intestinal mal atendida, las afecciones al periodo perinatal, la neumonía, las anomalías congénitas y las enfermedades pulmonares obstructivas, aunque en el lapso mencionado hubo una reducción. Por ejemplo, en 1980 las afecciones en el periodo perinatal ocupaban el primer lugar, y en 1985 fue sustituido en importancia por la infección intestinal mal definida.

En 1985, las dos primeras causas de muerte infantil (infección intestinal y neumonía) explicarían casi el 40 por ciento de los fallecimientos; las dos se relacionan con las condiciones de vida y el medio ambiente del recién nacido; la tosferina, la influenza y la meningitis dejaron de ocupar un lugar entre las principales 10 causas de muerte entre niños, y su lugar sería ocupado por la desnutrición, las complicaciones obstétricas, la bronquitis y la bronqueolitis.

Se destaca, según el estudio, que a mediados de la década se acentúa el perfil de mortalidad gestado por las condiciones de vida de los menores.

En materia de mortalidad infantil, México, y en especial algunas regiones y grupos, se encuentra en etapas primarias de un proceso de transición; gran parte de las muertes sigue derivándose de padecimientos transmisibles.

Los investigadores Héctor Hernández y René Jiménez concluyen que la situación actual de la mortalidad infantil en México puede concebirse como un síntoma inequívoco de las desigualdades sociales y regionales que se viven en el país.

Otro hecho de interés es que "a lo largo de las últimas décadas se ha demostrado que la mortalidad infantil resulta un fenómeno particularmente sensible a la existencia o ausencia de medios elementales para la supervivencia: alimentación, educación, trabajo y salud. En este sentido los servicios de salud por sí solos no transformarán la situación de la mortalidad infantil, es decir, si no se integran otras acciones mínimas de bienestar". □

Carmen de la Vega

IFAL

CURSOS DE FRANCÉS SEMESTRE DE OTOÑO 1994

12 de septiembre de 1994 - 28 de enero 1995

INSCRIPCIONES del 29 de agosto al 9 de septiembre
(incluyendo sábado 3 - descuento 10% hasta el 7 de septiembre)

TODOS LOS NIVELES 6h45 - 21h30
sábados 8h30 - 15h
6 - 10 y 12 horas semanales

CURSOS UNIVERSITARIOS
(2 horas semanales)

NUEVOS CURSOS SUPER-INTENSIVOS
(25 horas semanales)

12 septiembre-10 noviembre
14 noviembre-25 enero 1995

INSTITUTO FRANCÉS DE AMERICA LATINA
Servicio Cultural de la Embajada de Francia
Río Nazas 43, Col. Cuauhtémoc, tel.: 566.07.77/80

Los factores que producen deterioro psicológico, fuente para su prevención

Participantes en la mesa redonda Psicología de la salud coincidieron en señalar la importancia de esa área para atender diversos padecimientos

La psicología de la salud debería incidir, sin lugar a dudas, en todos los puntos del desarrollo de los factores que pueden producir cualquier deterioro psicológico, ya que en ellos podría encontrarse el mecanismo para seguir una adecuada prevención, afirmó el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología (FP), durante la mesa redonda Psicología de la salud: actualidad y utilidad en nuestro tiempo, efectuada el pasado 30 de agosto en el auditorio de esa instancia universitaria.

El doctor Sánchez Sosa señaló que vale la pena analizar las diversas opciones metodológicas con las que se cuenta a fin de descubrir el origen de los factores que exponen al individuo al deterioro psicológico y conocer aquellos que pueden protegerlo de manera temprana.

Por su parte la doctora Laura Hernández Guzmán, al participar en la conferencia Prevención y conducta de los padres, explicó que la familia influye trascendentalmente en el desarrollo de los hijos. En un primer término los padres

y posteriormente el resto de los integrantes.

Agregó que hay estudios que demuestran que la familia transmite una serie de patrones que están estrechamente relacionados con ciertas conductas, como la violencia o delincuencia, incluyendo los patrones de crianza.

Asimismo la doctora Carmen Blanco Gil, al desarrollar el tema El psicólogo clínico ante el reto de la enfermedad psicosomática, manifestó que los constantes fracasos en los programas de salud dan la certeza de que no se han integrado modelos en los que se consideren los aspectos psicológicos, sociales y orgánicos.

La doctora Blanco Gil afirmó que la mayoría de los padecimientos deben ser considerados como psicosomáticos, pues en los casos en que se detecta alguna alteración por virus, es el mismo individuo quien determina si el virus se desarrolló o no, como es el caso de la úlcera gástrica, el asma bronquial y la colitis, entre otros. De ahí la importancia de que

se presenten desde el primer momento los intentos de tratamientos psicológicos, por medio de los cuales se pretende involucrar al mismo paciente en su tratamiento y de esta forma establecer un contacto terapéutico.

La doctora Rocío Hernández Pozo, durante su conferencia Aplicaciones de la tecnología de punta en la detección de problemas de salud, explicó que la investigación aplicada durante los últimos años tiene que ver con tres temas fundamentales: los factores de riesgo asociados con la salud conductual, los perfiles ocupacionales y el aprendizaje familiar.

Indicó que los problemas de salud conductual involucran a los accidentes, enfermedades de contagio y las llamadas crónicas degenerativas, entre muchas otras. En esta investigación los trabajos realizados han tenido que ver con infarto de miocardio, y cáncer mamario y cervicouterino.

Por último el doctor Jorge Palacios Venegas, durante su conferencia Formación del especialista en psicología aplicada, explicó que el objetivo del programa de la FP para atender pacientes con dolor de cabeza pretende ser un alternativa para aliviar un problema de salud muy importante en todo el mundo, pues se calcula que 10 por ciento de la población en el mundo tiene ese padecimiento.

Los dolores de cabeza, afirmó, han motivado la creación de una asociación internacional para su estudio y una publicación periódica. Asimismo, se realizó un estudio de procedimiento del dolor de cabeza, el cual encontró que existen 152 tipos distintos de este padecimiento y que en la mayoría de esos casos es necesaria la intervención psicológica.

Jorge Palacios Venegas informó que que en la FP se lleva a cabo un proyecto de investigación que atiende pacientes con hasta 25 años de padecer dolor de cabeza de una forma incapacitante. Después de terminar un tratamiento de 120 días en la mayoría de los casos disminuyó el dolor en intensidad, frecuencia y duración; algunos alcanzaron una mejoría parcial y otros se curaron totalmente. □

A nuestros lectores

La Dirección General de Información está interesada en poseer el primer número de *Gaceta UNAM*; con este fin hace un llamado a quienes conserven ese primer ejemplar (23 de agosto de 1954), para que se comuniquen a los teléfonos 623-04-01, 623-04-02 y 623-04-20.

Ana Lilia Torices

40 años

gaceta
UNAM

Gaceta UNAM cumple 40 años de informar sobre el quehacer académico, científico y cultural de los universitarios, por ello se esfuerza en ser una publicación formativa y propositiva.

Gaceta UNAM, de los universitarios para los universitarios

GACETA
UNAM



Exposición
GACETA UNAM, AYER Y HOY

1954-1994

Museo Universitario de El Chopo
Dr. Enrique González Martínez No. 10
Santa María la Ribera
del 15 de agosto al 11 de septiembre de 1994

María de los Angeles Meza Benavides

En México, 70 por ciento de las consultas al médico están asociadas con el estrés

En nuestro país se considera que 70 por ciento de las consultas al médico están asociadas con padecimientos de estrés, afirmó la maestra María de los Angeles Meza Benavides, instructora y responsable del área de evaluación y manejo del estrés del Centro de Servicios Psicológicos de la Facultad de Psicología (FP).

El estrés, dijo, es la respuesta del organismo a las demandas del medio que sobrepasan la capacidad que el sujeto tiene para enfrentarlas; "es un desbalance entre las habilidades que tenemos y la intensidad con que recibimos los eventos". Una de sus características es que la persona se siente mal pero no sabe por qué; siente que el tiempo no le alcanza y su rendimiento baja.

En relación con los problemas asociados al estrés, la maestra Meza Benavides señaló que son diversos. Sobresalen los padecimientos psicosomáticos como el dolor de cabeza, los trastornos de ansiedad, el dolor crónico y algunos problemas cardiovasculares -hipertensión arterial, infarto al miocardio-, gastrointestinales y de tipo respiratorio, asma fundamentalmente.

Al respecto, precisó, cabe resaltar que la investigación sobre estrés "muchas veces se ve limitada en lo que es la búsqueda de la información y los datos estadísticos porque las enfermedades que se asocian con él se catalogan como tales"; no se marcan las diferentes causas. Por tanto, no existe un registro exacto de este tipo de población.

Al referirse específicamente a lo que es el taller Evaluación y manejo del estrés, la ponente afirmó que dicho proyecto de servicio y atención, que se inició aproximadamente hace ocho meses, tiene una gran demanda; de ese tiempo para acá, "aproximadamente el 30 por ciento (130) de los pacientes que se atienden corresponde a ese tipo de psicoterapia". Y no solamente de la población universitaria, sino de toda en general.

Fue a partir de esa enorme demanda y de la investigación desarrollada aquí y en otros países que se instrumentaron diferentes técnicas cognoscitivo-conductuales para el manejo del estrés, las cuales están ya adecuadas a nuestra sociedad y cultura.

La maestra Meza Benavides explicó que la terapia que se da en el centro es individual y de grupo. "Hemos trabajado con estudiantes de las facultades de Derecho, de Filosofía y Letras, así como con terapeutas, profesores y alumnos de la propia FP. Adicionalmente, trabajamos con otras poblaciones, como los empleados de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social".

En la Secretaría del Trabajo, destacó, se trabajó con 800 personas de diferente nivel: los grupos operativos, los mandos medios y los directivos. Como conclusión obtuvieron que a cada uno lo tensan diferentes situaciones; a los primeros, la atención al público; a los segundos, la responsabilidad, y a los últimos, el exceso de trabajo, fundamentalmente.

También, señaló, trabajamos con enfermeras que atienden a pacientes con cáncer. Para ellas, las principales fuentes de estrés son el trabajar con quienes sufren dolor, ver la mutilación y la muerte.

En este sentido, "se habla mucho de la deshumanización de los servicios de salud, lo cual tiene mucho que ver con el estrés. En general, médicos y enfermeras tienden a aislarse; para ellos, es un mecanismo para protegerse del dolor".

Todo ello, afirmó la maestra Meza, indica la necesidad que tiene el psicólogo de ser preparado en estos aspectos, porque muchas veces en las universidades se les enseña a ser competentes en el campo clínico o técnico, pero "el manejo de las emociones no se toca. Nosotros por eso



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



CONFERENCIA:

"Análisis y perspectivas del TLC".

Impartida por el Mtro. John Saxe Fernández,
y el Dr. Jorge Calderón.

Dicha conferencia forma parte del ciclo de conferencias del Seminario sobre Estudios de Género organizado por el equipo de trabajo del proyecto *"Escolaridad y mercados de trabajo femenino en la región de Norte América"*.

Se llevará a cabo el 9 de septiembre a las 11:00 horas. en la Sala Ricardo Torres Gaytán, Torre II de Humanidades, 1er. piso, C.U.

Informes a los teléfonos 623-00-77 y 623-00-78, fax. 616-07-30

estamos interesados en la evaluación del estrés de diferentes poblaciones, pues nos da la pauta de cómo abordar el problema”.

En el modelo de intervención, que es de vanguardia, se asocia el aspecto emocional de las personas y sus registros fisiológicos. Esto permite modificar la terapia, de acuerdo con cada persona o grupo, lo que permite manejar parámetros más objetivos. Además, durante el tiempo en el que se analiza fisiológicamente a la persona, ésta se va conociendo y se autoevalúa, destacó la maestra Meza.

Respecto de las técnicas que utilizan, resaltó que son cognoscitivo-conductuales. Una de ellas, que han llamado “escribiendo sus secretos” o “poniendo en palabras el estrés”, consiste precisamente en que las personas anoten sus emociones sobre hechos dolorosos de su vida. Aquí de lo que se trata es de expresar todo lo que se han ido guardando.

Agregó que el aprendizaje es muy importante para los usuarios. Conocer estilos de afrontar las diversas situaciones y el no expresar sus sentimientos les da un cierto perfil fisiológico, el cual, al modificarse, da un cambio en ellos; es que se percaten de que “el hecho de vivir en ciudades tan grandes no sólo hace que se restrinja el espacio físico, sino también el emocional”.

Otra técnica que se maneja es “el entrenamiento en relajación autogénica”, pues se considera que la relajación además de ser una habilidad natural se va perdiendo; “es la respuesta contraria a una situación de estrés”.

De esta forma, sostuvo, “nosotros entrenamos a las personas para generar sensaciones de relajación. Por eso nos interesa mucho la retroalimentación, el autoaprendizaje y la autoobservación de las personas”.

Sin embargo, concluyó la maestra Meza Benavides, “tenemos muchas limitaciones, en el sentido de que la preparación de recursos humanos y el equipo que manejamos son muy costosos”; además de que para ser un buen terapeuta en este campo es necesario dedicar mucho tiempo a la preparación. □

Pía Herrera Vázquez

Los avances en el tratamiento quirúrgico, tema de un curso en cirugía estomatológica

Con el fin de proporcionar conocimientos teórico prácticos actualizados de los procedimientos quirúrgicos estomatológicos más frecuentes que se presentan en la práctica profesional odontológica, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, en coordinación con el Hospital General Fernando Quiroz Gutiérrez ISEM, pusieron en marcha el curso de actualización teórico práctico en Cirugía Estomatológica.

La cirujano dentista Angélica Martínez, jefa de la carrera de Cirujano Dentista de la escuela, explicó que este curso tiene el objetivo de proporcionar elementos para un tratamiento quirúrgico en algunos procedimientos complejos. En él se abordarán temas como cirugía de caninos y prepotética, respuesta metabólica al trauma, colgajos bucales, infectología, toma de biopsias bucales, observación intrahospitalaria, anestesia, interpretación radiológica, etcétera.

Agregó que el nivel de complejidad de los procedimientos siempre ha sido ambicioso en Zaragoza, pues además de que los alumnos han tenido una formación más allá de la que se da en otras escuelas, el entusiasmo de los profesores ha permitido que los estudiantes lleven algo más de lo que establece el plan curricular con el fin de que tengan mayor capacitación y experiencia hospitalaria.

“Estoy convencida -dijo- que cursos como éste se convertirán en diplomados, pues son un escalón más que permite dirigir los objetivos a la creación de diplomados y especialidades”.

El doctor Enrique Aguirre Huacuja, jefe de la División de Ciencias de la Salud y del Comportamiento, consideró que este tipo de actividades constituyen una de las distinciones que han puesto en alto a la FES Zaragoza, pues habla de la indiscutible calidad y del desempeño profesional de los académicos.

Dijo que cursos como éste dan a los futuros profesionales más herramientas para tener un mejor desempeño y la posibilidad de desarrollar una habilidad que se refleje en la calidad de su ejercicio profesional.

“Lo que no se haga con calidad -concluyó- estará postergado, pues hay que considerar que la competencia es muy fuerte. El cirujano dentista debe tener las herramientas suficientes que le permitan realizar una buena cirugía, porque de lo contrario no se podría hablar de calidad en su formación profesional.”

Enrique Aguirre Huacuja agradeció a los titulares del curso, cirujanos maxilofaciales Gustavo Gálvez Reyes y Sergio Soto Góngora, por el entusiasmo y dedicación que han mostrado para cumplir la meta de actualizar los conocimientos de los alumnos de la FES Zaragoza. □

Pablo González Casanova

Investigar la verdad del proceso electoral, tarea de los intelectuales

Alianza Cívica es un grupo de observadores nacionales que cuenta con información sobre el desarrollo de los comicios del 21 de agosto

Después de la jornada electoral del 21 de agosto, el trabajo intelectual que se realiza con respecto de los resultados de los comicios cumple una doble función: por una parte, tratar de legitimar o deslegitimar las elecciones; y por la otra investigar y decir exactamente qué sucedió en el proceso electoral más vigilado y concurrido de nuestra historia, dijo el director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH), doctor Pablo González Casanova.

Al participar en la mesa redonda Problemas metodológicos y de análisis de las encuestas respecto de las elecciones de 1994, el doctor González Casanova aseguró que más que legitimar o deslegitimar los comicios, es preferible investigar sobre lo que realmente

ocurrió, y la filosofía de Alianza Cívica se inserta en ese rubro, es decir, proporcionar a la sociedad mexicana información sobre la evolución del proceso electoral y, en su momento, la calidad de la jornada electoral: "para nada se ha propuesto legitimar o deslegitimar a nadie".

Respecto del elevado número de votos obtenidos por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), Pablo González Casanova advirtió que "quienes califican que ese fenómeno se debió por miedo al cambio, o por el levantamiento de los zapatistas en el sureste mexicano, se engañan: están diciéndolo sin bases de ninguna naturaleza".

Explicó que la investigación científica juega un papel importante en nuestro tiem-

po, en el doble terreno de la legitimación o deslegitimación de los hechos, y también en el saber qué pasa y qué alternativas se pueden encontrar al respecto.

En este sentido, Alianza Cívica, lejos de desaparecer, debería establecerse como una institución nacional autónoma respecto del Estado, del gobierno y de los partidos políticos. "Sus miembros, independientemente de su filiación política, deben convencerse de que ni van a decir algo porque el César lo ordena, ni porque el enemigo del César les pide decir lo que ellos descubrieron, pase lo que pase", advirtió el doctor González Casanova.

Alianza debe continuar estudiando lo que a mucha gente le preocupa, es decir, "hasta qué punto los resultados son producto del fraude y hasta dónde no lo son. Nos engañaríamos si creemos que todo es producto del fraude; existe un problema mucho más de fondo que se va a ocultar por cuestiones de oportunismo, de crítica, o de oportunismo palaciego de aceptación. El problema es mucho más profundo y sumamente extraño".

Mucho se piensa en que al desaparecer el Estado de bienestar y populista, éste se quedaría sin las bases sociales que tenía. Sin embargo, parece que las ha reconstruido. Si es así, el problema político de transición a la democracia se torna mucho más importante y complicado, concluyó el director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

Por otra parte, Enrique Calderón Alzati y Daniel Cazés, miembros de Alianza Cívica, coincidieron en señalar que esa organización no gubernamental nunca ha tenido la intención de alterar el orden ni de inquietar a los ciudadanos con posibles movilizaciones.

Asimismo, consideraron que el cúmulo de irregularidades registradas en 65 por ciento de las 2,168 casillas que comprende la muestra estratificada por este organismo, resultan insuficientes para descalificar los resultados globales de los comicios electorales: "nuestra observación fue para señalar los delitos donde ocurrieran, mas no para cuantificar un fraude".

Una metodología estadística es útil mientras lo que se afirme esté sustentado en todas las hipótesis, una de las cuales

El Centro para la Innovación Tecnológica

MODERNIZACION TECNOLOGICA

EN LA

PLANTA INDUSTRIAL

EXPOSITOR

ING. JOSE ANTONIO ESTEVA MARABOTO

HORARIO

10:00 a 12:00 horas

Miércoles 7 de septiembre de 1994

LUGAR

Sala de Seminarios
del Centro para la Innovación Tecnológica

INFORMES

Ing. Patricia Agundis Salazar,
Teléfonos: 622-52-00 al 03 y 616-27-36,
Fax: 622-52-07 y/o 550-91-92.

CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA,
Al costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química,
Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.



indica que la observación se realizó en un medio homogéneo; sin embargo, se detectó que esas irregularidades fueron heterogéneas, señalaron los también colaboradores del diario *La Jornada*.

“El siguiente paso será contar con mejores instrumentos electorales. Podemos afirmar que, de la muestra analizada,

Para el doctor Angel Bassols Batalla, emérito del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), el mundo entero atraviesa por una crisis económica, política y social que difícilmente podrá ser superada en los próximos años.

Durante su conferencia Pakistán e Irán en la crisis actual, celebrada en la Sala Ricardo Torres Gaytán de ese instituto, el pasado 31 de agosto, el doctor Bassols señaló que esta situación implicará una recomposición geográfica en los próximos años, y desde ahora ya se vislumbra la creación de nuevos Estados y regiones mediante la extinción de otros.

Indicó que la oposición entre el primero y tercer mundos -porque el segundo está desapareciendo- continuará, dado que ésta es la clave de las contradicciones que impiden la paz y el desarrollo armónico de las cosas.

Es en este contexto de contradicciones y recomposiciones donde el doctor Bassols ubica a Pakistán e Irán, países que visitó recientemente en un viaje de trabajo.

La vida de Pakistán, una de las naciones más pobres del mundo, dijo, actualmente está dominada por la pobreza y la inseguridad total; los últimos datos de la Organización de Naciones Unidas (ONU) hablan de un ingreso de 400 dólares *per cápita* al año, y un Producto Interno Bruto (PIB) en el que la tercera parte corresponde a la agricultura; otra fracción similar a los servicios, y sólo ocho por ciento a la industria. Su exportación se limita a tres productos: algodón, ropa y arroz. Su deuda es de 23 mil millones de dólares.

El doctor Bassols destacó que la situación de ese país podría resumirse en estos puntos: la oposición del partido conservador al gobierno de la primera ministro Benazir Butho, electa democráticamente y al parecer con gran apoyo de las masas populares, la guerra de la ciudad de Kachemira, el terrorismo y la guerra civil

el derecho al voto secreto fue violado sistemáticamente; a pesar de que es imposible cuantificar este hecho, se puede afirmar que corresponde a la sociedad y a los partidos políticos interpretar y hacer los juicios de lo que nuestros observadores registraron”, agregaron.

Enrique Calderón Alzati y Daniel Cazés

Difícil que el mundo supere la crisis social, económica y política en los próximos años

Angel Bassols Batalla considera que será necesaria la recomposición geográfica; se crearán Estados y regiones por medio de la extinción de otros

en Afganistán, a *grosso modo*, “a punto de estallar en cualquier momento”.

Respecto de Irán Bassols señaló que es un país petrolero mucho más importante que Pakistán. No obstante, su PIB es de 2,700 dólares al año y su economía muy pobre. Predominan las industrias agrícola y de servicios, a pesar de que la petrolera abarca el 50 por ciento de la industria en general. De los 60 millones de habitantes con los que cuenta, alrededor de 60 por ciento es analfabeta. Su deuda asciende a 11 mil millones de dólares.

El investigador afirmó que algunos libros recientemente publicados en Inglaterra tratan de demostrar que la economía de un país fundamentalista musulmán -a la cual corresponden los dos países antes mencionados- es completamente distinta a la economía capitalista. Los autores de esas obras sustentan que el Islam es todo un sistema de vida que intenta crear un nuevo tipo de sociedad, no una religión.

Según los ingleses, el sistema económico del Islam hace a un lado la competencia económica y coloca todas las relaciones humanas sobre la base de la cooperación entre la gente, es decir, la armonía de la economía basada en lo espiritual, “no hay ninguna autoridad que no sea Alá”.

El Islam, precisó Bassols, tiene como base cuatro puntos: Dios, el profeta que trajo el mensaje, el *Corán* y la religión. En ese sentido los autores ingleses argumentan que con ello se trata de crear un sistema económico cuyo propósito principal será satisfacer las necesidades familiares y personales de la gente, sobre todo en lo que se

manifestaron que la tarea que, como asamblea, se propone Alianza Cívica, es propugnar por cambiar las reglas del “juego”, es decir, lograr que el Instituto Federal Electoral (IFE) se ciudanice y que los medios de comunicación dejen de ser parciales.

□

Guadalupe Lugo

refiere a alimentación y educación.

Como la propiedad es sólo de Alá y de nadie más, sostienen los ingleses, el hombre únicamente la recibe para su usufructo, y por lo tanto no puede haber propiedad absoluta de los medios de producción; el Estado regula solamente en bien de la sociedad, y por lo tanto debe haber relaciones de cooperación, puntualizó el especialista.

Por último, Bassols aseguró que en los códigos civil y penal de Irán se observan grandes desventajas para la mujer, ya que ésta no puede decidir por ella misma, siempre estará supeditada al hombre. Otros ejemplos de ello son: el apellido del niño será el del padre, la madre no existe; la mujer puede contraer matrimonio a partir de los nueve años o antes con el consentimiento del padre o el tutor; la herencia la reciben sólo los varones; aunque una mujer extranjera se naturalice iraní, sus hijos se consideran extranjeros; está prohibido el casamiento de una mujer musulmana con un extranjero, cuando eso llega a suceder es expulsada del país e incluso puede perder su nacionalidad, y en el caso de que decida quedarse en su país es encarcelada por tres años.

De la misma forma, el código señala que el único responsable de la educación real del niño es el padre, la madre no cuenta; asimismo, indica que de no acatar los preceptos establecidos se castigará con apedreo, azotes o el fusilamiento, dependiendo de la gravedad del asunto. □

Esther Romero Gómez

Al presenciar la muestra *TDV sida* puede pensarse que esa "pandemia del fin de siglo" es castigo divino, estigma, peste; las metáforas suelen ser numerosas. Vivir con sida puede significar el ser expulsado de la escuela o del empleo, incluso ser excluido de la sociedad.

La forma en que es vista esa enfermedad, así como las reacciones y actitudes ante ella, son aspectos que se analizan de manera artística en la exhibición. Apoyada en la pintura, en un *performance* de instalaciones, pero más que nada en la fotografía, el Taller Documentación Visual (TDV), de la antigua Academia de San Carlos, muestra una visión realista sobre el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida), con la que celebra los 10 años de su fundación.

Tratada desde una perspectiva crítica, *TDV sida* es una forma renovada de promover el uso del condón, la

Fotografías, pinturas y un *performance* de instalaciones

práctica del sexo seguro y la dignificación de la muerte de quienes son víctimas del mal.

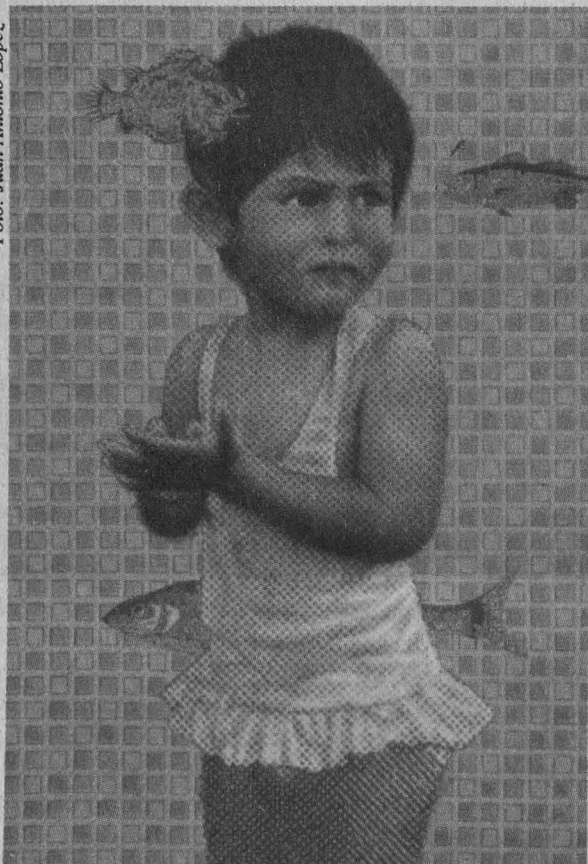
El taller presenta una exposición *sui generis*, la cual, desde la trinchera del arte, muestra la contienda de sus integrantes contra esa mortal enfermedad, continuación de las luchas que han mantenido durante esta primera década.

Alejados del sacralizado "tener fama", e impulsores del "ser artistas comprometidos", los miembros del TDV, mediante imágenes impactantes por su realismo, cuestionan al medio político y social ante la propagación de sida, y la "tibiaza" de las campañas que se realizan para prevenir la enfermedad.

A decir de Blanca G. Galindo, autora del catálogo tríplico de la exposición, "TDV practica todo lo que actualmente los artistas deben hacer para arribar al éxito duradero: los viejos ideales de un propósito, una dirección y una ética desde la cual producir obras artísticas.

"Con fe casi religiosa, los miembros de TDV recogen precisamente de la cotidianidad los contenidos de una hiperrealidad contradictoria y lacerante, y se empeñan, aunque no esté de moda, en mostrarnos el espejo de nuestra propia existencia por medio de las imágenes de quienes viven y mueren de sida, de miseria, de tristeza o de deseos de vivir, sin que ningún Dios, sin que ninguna autoridad moral, política, económica o científica intervenga para impedirlo."

Foto: Juan Antonio López



El Taller Documentación Visual, de la antigua Academia de San Carlos, presenta esta muestra plástica con la que celebra los 10 años de su fundación

La exposición *TDV sida*, una visión realista y crítica sobre esa pandemia de fin de siglo





>

En la muestra se conjugan dos aspectos: la calidad plástica desarrollada durante 10 años de labor y la gran entrega a un problema social como lo es el sida, "una pandemia que debemos tomar en cuenta y enfrentarla con valor. Esta exhibición debe ser vista más allá de lo que es la parte estructural de la obra, hay que vivirla y



entenderla; todos formamos parte de este problema", señalan los integrantes del TDV.

Gustavo Guevara, Rubén Gomez-Tagle, Francisco Marcial, Israel Mora y Carlos Vélez y Salazar reúnen en sus trabajos "mensajes metafóricos apoyados en imágenes lúdicas y creativas", así como documentos y objetos personales de José de Jesús Garibay Méndez, precursor del taller, que muriera a los 33 años de edad, víctima del sida.

En una segunda sala, el TDV dedica su arte plástico a los millones de seres humanos que viven con el VIH en sus cuerpos y a quienes dejaron su vida en la lucha contra el sida, a aquellos que tienen el valor de ser generosos con quienes sufren y mueren a causa del mal.

TDV sida abre de lunes a viernes en la Antigua Academia de San Carlos; permanecerá en ese espacio universitario hasta el próximo 9 de septiembre. □

Guadalupe Lugo

Los artistas de los años 80 establecieron su residencia en EU Fueron neutralizadas la vitalidad y la innovación de la neovanguardia cubana

Este movimiento artístico, de carácter polémico en lo ético y estético, contribuyó a renovar el lenguaje plástico y replanteó el papel de las instituciones en el sistema cultural

Si algo está aportando esta época, es la convicción de que los fenómenos de la cultura y los espirituales muchas veces están por encima de las coyunturas políticas.

Jorge de la Fuente

El movimiento artístico de vanguardia que nació en Cuba durante la década de los años 80 tuvo un carácter muy polémico en términos éticos y estéticos: contribuyó a renovar radicalmente el lenguaje plástico y replanteó el papel de las instituciones en el sistema cultural.

En cuanto a sus temáticas, la neovanguardia cubana indagaba en la vida cotidiana, en la ética, la moral pública, la propaganda y en la retórica de un lenguaje político que perdía eficacia. Este movimiento, auspiciado por las instituciones culturales que eran el blanco de sus críticas, tuvo un desenlace y una muerte no muy natural.

Los principales representantes del movimiento dejaron paulatinamente Cuba y llegaron primero a México y, después, muchos de ellos fueron a Estados Unidos.

El doctor Jorge de la Fuente se ocupa ahora del destino de estos artistas mediante dos proyectos: un curso sobre La estética y la poética en la vanguardia artística de Cuba, que imparte en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), y una investigación sociológica en torno a los efectos del tránsito de los creadores cubanos a un nuevo contexto cultural en el que predomina el sistema de mercado como espacio de legitimación artística.

El especialista explicó en entrevista que la neovanguardia cubana de los años 80, salvando las distancias temporales y contextuales, enfrentó un proceso semejante al de las vanguardias de principios de siglo: al incorporarse al mercado cambió el sentido de su orientación; toda la vitalidad, la innovación y la utopía del movimiento fue neutralizada o reorientada, en buena medida, por las imposiciones de ese mercado.

Arte en tensión

En la obra de esos creadores, pertenecientes a la neovanguardia cubana abundaban las críticas a las estructuras institucionales y a los criterios de promoción de las galerías o de los museos. La grandilocuencia sociocultural del sistema era puesta en cuestión.

Señaló el doctor Jorge de la Fuente que el tema del turismo, con alusiones generalmente irónicas y siempre críticas, fue muy trabajado en esos momentos; se abordaron los problemas que

surgían por los privilegios del turista frente al ciudadano de la isla, y el sentimiento de inferioridad que generaba en algunos esta situación. También aparecieron en la plástica valoraciones sobre fenómenos nuevos, tales como una forma de prostitución -*jineteo*- que se generó con el desarrollo del turismo.

Por otro lado, añadió, las propuestas artísticas intentaban romper con algunos tabúes. Surgió un tipo de arte, dentro del "expresionismo grotesco", con temáticas eróticas muy agresivas; otras aludían a la angustia del hombre y su entorno.

El arte se volvió cuestionador de toda la moral mojigata y de los prejuicios frente a temas sacralizados, como el de los símbolos nacionales. "La bandera, la representación de los mártires, la conformación de cierta idea de los héroes, formaban parte de un ámbito de reflexión y de propuesta artística que tenía un carácter eminentemente desmitificador, en el plano de las imágenes, y una base conceptual de amplia proyección social".

Dentro de la neovanguardia cubana, el arte popular, los cultos sincréticos y la propia idiosincrasia del cubano, pasó a formar parte del repertorio culto en el arte. Las creencias y el mundo visual de las religiones afrocubanas, toda la imaginería y el universo morfológico de las prácticas rituales se incorporaron también. El *kitsch*, el arte banal y decorativo, fue reelaborado y reciclado por parte de los artistas.

Además del elemento desacralizador, el sentido de la fiesta, la burla, la ironía, el humor y el "choteo" propiamente cubano, también se integraron por primera vez en los paradigmas de un arte muy sofisticado en términos de concepción y forma.

La emergencia del movimiento, reconoció el doctor De la Fuente, se debió a que en Cuba, a principios de la década de los años 80, se vivió un fenómeno de apertura cultural cuyo trasfondo era el intento de resituarse al país en la esfera internacional de la cultura y, en términos políticos, se empezó a experimentar una mayor tolerancia.

Sin embargo, comentó el especialista, la reapertura fue sólo un estímulo, porque el proceso representó algo más complejo: incluía una reacción del arte a la inercia sociocultural y a los patrones rígidos de la vida espiritual cubana. "No se trató de un

>

movimiento al que se le abrieran todas las puertas sin tensiones, sino uno que vivió de sus tensiones”.

La crisis

La crisis de este movimiento artístico, señaló el doctor De la Fuente, se generó por varios cambios en las estrategias culturales del Estado cubano, y por la influencia de factores externos como la caída de los sistemas socialistas en Europa del Este y todo lo que esto significaba para la estabilidad de una ortodoxia que no quería ceder.

El fracaso de la ideología y la práctica del socialismo real, que se postulaba también oficialmente en Cuba, creó en las esferas oficiales cierto temor a que la apertura en el terreno cultural pudiera extenderse a toda la sociedad.

En ese contexto, la desarticulación del movimiento fue un proceso calculado, ya que por primera vez se crearon condiciones para que los artistas pudieran residir en el exterior sin renunciar a su estatus de ciudadanos cubanos, con posibilidades

de viajar a La Habana cuando ellos lo requirieran o desearan.

“El éxodo reciente de muchos artistas cubanos -comentó el doctor De la Fuente- se debió básicamente a factores políticos, aunque no se puede obviar el aspecto económico de esta diáspora. Los creadores perdieron espacios públicos para trabajar, exponer y experimentar. Muchas veces las exposiciones fueron censuradas o clausuradas cuando los temas eran polémicos a nivel social.”

Sin embargo, añadió el especialista, hay otro hecho que explica el impacto de este movimiento: la emergencia del nuevo arte cubano provocó un interés creciente en Europa, Estados Unidos y México.

El arte cubano, dijo, empezó a ser motivo de sorpresa para galeristas, críticos o artistas europeos que no se imaginaron nunca que en un país pequeño, con un tipo de ideología estatal, podía surgir un movimiento de tal magnitud y capacidad de innovación.

“Los artistas de la neovanguardia demostraron que en un estado bastante precario, desde lo material, y en condiciones ideológicas y culturales de normatividad excesiva, podía generarse un movimiento muy creativo que precisamente basaba su creatividad en la ruptura con todo este sistema rígido de normas.”

La Dirección General de Actividades Cinematográficas
tiene el agrado de invitarle al estreno de la película

DIAS TERRENALES

Testimonio de José Revueltas

Realización: Julio Pliego

México, 1994

que se llevará a cabo el jueves 8 de septiembre a las 20:30 hrs.
en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario



1994



Fuera de Cuba

La mayoría de los artistas de este movimiento realizaban un arte experimental, muchas veces efímero, dirigido a una renovación del lenguaje de los valores culturales y no al mercado. Al ingresar a una sociedad de libre mercado los creadores se dispersaron. Lo primero que se perdió fue el carácter grupal del movimiento.

Los creadores cuya obra era más consistente y profunda en términos prácticos y conceptuales se abrieron espacios sin hacer concesiones. Por ejemplo, José Vedia, Arturo Cuenca, Consuelo Castañeda y Rubén Torres Llorca habían conformado toda una poética muy coherente, y mantuvieron el lenguaje y sus propuestas.

En general, señaló el doctor De la Fuente, todo este movimiento de vanguardia estuvo marcado por los desafíos y contradicciones del proceso sociocultural cubano de los años 80. Sus estímulos básicos, en términos artísticos, se centraban en una

problemática "local", aún cuando muchas de sus propuestas reelaboraban creativamente lo más actualizado del arte internacional.

"Lo más interesante es explorar cómo ha influido en esos artistas el cambio de contexto y el de las demandas institucionales en las que ahora se insertan."

Los artistas de la vanguardia, agregó el doctor De la Fuente, al salir de Cuba, mostraron cambios en sus concepciones, sus temáticas y su morfología.

Sin embargo, concluyó el especialista, aunque los tópicos cambiaron en sus obras, el cordón umbilical permanece: hay una formación y una herencia detrás, nostalgia y raíces de las cuales no se pueden desprender. "Finalmente, si algo está aportando esta época, es la convicción de que los fenómenos de la cultura y los espirituales muchas veces están por encima de las coyunturas políticas". □

Estela Alcántara Mercado

En el XXI Festival de Telluride, Colorado, Estados Unidos Homenaje a Ninón Sevilla, figura de la época de oro del cine nacional

David Ramón, autor del libro *Sensualidad. Las películas de Ninón Sevilla*, editado por la UNAM, tuvo a su cargo un filme que será exhibido en este festival

¿Bailarina por grandeza de alma Ninón? No, nunca; es claro que baila por placer.
François Truffaut

En las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial, cuando los países más poderosos reparaban los daños que sufrieron sus naciones, surge en México,



Foto: Daniel Romo

paradójicamente, la época de oro del cine mexicano. Este abordó, entre otros, el género de las rumberas; una de ellas es Ninón Sevilla, de origen cubano, y de quien se dice "bailaba con el alma y con el corazón".

Durante el XXI Festival de Telluride, Colorado, Estados Unidos, que se realizará del 2 al 6 de septiembre en esa ciudad, Ninón Sevilla recibirá un homenaje en reconocimiento a su larga trayectoria, no



>

sólo como bailarina, sino también como una gran actriz dramática. Antes de ella, el único que en vida ha sido recordado en este festival es al cineasta mexicano Emilio El indio Fernández.

A decir de David Ramón, crítico de cine y autor del libro *Sensualidad. Las películas de Ninón Sevilla*, editado por la UNAM, "el cine mexicano, de los años 40 en particular, siempre ha pretendido -y a veces logrado- ser un cine erótico; con una enorme pléyade de figuras femeninas que, por cierto, se mueve entre las antípodas de la madre y de la prostituta. Se trata de un cine en el que se le ha rendido idolatría a la mujer".

Durante la conferencia de prensa, convocada por la Dirección de Actividades Cinematográficas, David Ramón indicó que el mexicano



ha sido un cine en el que la música juega un papel fundamental, pero de manera diferente; en ocasiones, el título de una canción le da nombre a la película.

Ninón Sevilla, subrayó, es una de las rumberas más representativas de dicho género; basta observar con detenimiento *Sensualidad*, *Aventurera* y *Víctimas del pecado*, cintas que sin duda reflejan el gran talento histriónico de esta mujer; además, se percibe que todos los elementos de la película están perfectamente cuidados: la luz, el vestuario, la música, la escenografía y, por supuesto, las coreografías. "Ella solía trabajar con grandes profesionales en la materia".

En el cine mexicano de la época de oro, explicó David Ramón, "se perfecciona, sintetiza y mitifica un género de baile popular: el tropical. La cinematografía nacional trasciende para dirigirse hacia un barroco popular urba-



no bastante artificioso y totalmente conceptual; en él, la figura principal, la diosa, es la bailarina tropical, una figura que pasa de la carpa y del teatro de revista al cine".

David Ramón consigna en su libro que Ninón Sevilla llegó a nuestro país en 1946 y debutó cinematográficamente en *Carita de cielo*, bajo la dirección de José Díaz Morales; des-

pués actuó en *Pecadora*, hasta llegar a *La feria de Jalisco*, desempeñando el papel estelar.

En sus películas, Ninón Sevilla "aparece como una muchacha de cara felina, largas y maravillosas piernas y una vitalidad y fogosidad excepcionales. Esta muchacha hace su debut en el Teatro Degollado de la ciudad de Guadalajara.

"La diosa rubia Ninón Sevilla, la bailarina erótica por excelencia, literalmente

bailando, va ascendiendo con excepcional rapidez hasta llegar a la altura de estrella y símbolo sexual de exportación. Figura que enloquece a todo el mercado latinoamericano, y que incluso llega a ser admirada en Francia", según consigna David Ramón.

Ninón Sevilla "lega al cine mexicano un cinegrama que implica, denota y explicita, ante todo, una promesa de placer; es lo extraordinario, el lujoso espec-

táculo fílmico musical, es un estilo singular. Es además una imagen natural, auténtica, porque lo que finalmente le queda al espectador es el recuerdo de una Ninón Sevilla gozosa, bailando por placer".

Por ello, es digno y halagador el reconocimiento que se le hará, porque se patentiza que la originalidad del género de las rumberas es propio de los mexicanos, finalizó David Ramón.

Un filme antológico de Ninón Sevilla, de aproximadamente 20 minutos de duración -a cargo de David Ramón-, formará parte del programa de actividades que será presentado en ese homenaje; se abordan algunas de las escenas más significativas de las cintas *Sensualidad*, *Mulata* y *Carita de cielo*: el baile, la sensualidad y la belleza de esta artista. □

Matilde López Beltrán

El sonido del ébano y el marfil en el concierto de Vicente Garza

El suave sonido del ébano y el marfil se encuentra en las notas de la ejecución pianística de Vicente Garza Magdaleno, quien ofrece un interesante programa con piezas de Bach, Mozart, Schumann, Mendelssohn y Chopin, este viernes 9 de septiembre a las 20:30 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Vicente Garza nació en el Distrito Federal, y cursó sus primeros estudios musicales en la Academia Juan Sebastian Bach. Posteriormente, continúa preparándose musicalmente en el Instituto Regional de Bellas Artes (IRBAC), cuando ubica su residencia en la ciudad de Cuernavaca, Morelos.



Su primera presentación en un escenario público la efectúa a la temprana edad de nueve años, con un recital didáctico en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán; en Cuernavaca, a los 11 años actuó tanto en el Centro Cultural Universitario como en la Casa Azul, dependiente del IRBAC. Más tarde conoce al maestro István Nadas, y desde hace cinco años inició su instrucción musical con ese artista, alumno de Bela Bartok.

Ha presentado recitales y conciertos en importantes plazas de la capital del país; en noviembre actuó, con el acompañamiento de la *Camerata mexicana* y la dirección del maestro Nadas, en el Centro Cultural San Angel. □

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM Temporada 94-95

Ronald Zollman, Director Artístico



CONCIERTO POPULAR SEPTIEMBRE 14/20:30 Hrs.

Huapango MONCAYO
La noche de los mayas REVUELTAS
Obertura Fantasía Romeo y Julieta CHAIKOVSKI
Bolero RAVEL

ENTRADA LIBRE (CUPO LIMITADO)

DEL 24/25 DE SEPTIEMBRE AL 17/18 DE DICIEMBRE

Sinfonía Fantástica BERLIOZ
Concierto para violín CHAIKOVSKI
Tercera Sinfonía SAINT-SAËNS
Segundo concierto para piano RAJMANINOV
Concierto para violín BRAHMS
Sinfonía India CHAVEZ
Concierto para dos pianos POULENC
Carmina Burana ORFF
Sensemayá REVUELTAS
Sexta Sinfonía, Pastoral BEETHOVEN
Concierto para violín MENDELSSOHN
Entre otras

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Insurgentes Sur 3000. Informes 622-7112
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.



Cinco danzas de cámara en la Casa del Lago, abre espacios para esta disciplina

Cinco danzas de cámara en la Casa del Lago es el nombre de la temporada que tendrá lugar del 3 de septiembre al 11 de diciembre, todos los sábados y domingos, a las 14 horas, en el Teatro Rosario Castellanos de este recinto universitario, en el antiguo Bosque de Chapultepec.

Este ciclo fue organizado por el Departamento de Danza y la Casa del Lago con el interés de dar a conocer diversos estilos dancísticos y abrir nuevos espacios, para captar la atención de un número mayor de público que guste de esta disciplina artística. *Cinco danzas de cámara* reúne a cuatro solistas de larga trayectoria: Patricia Linares, Pilar Urreta, Serafín Aponte, ex integrante de *Barro rojo*, y la

bailarina neoclásica Lilian Rozen, así como al trío *M de Mar*, a cargo de Myrna de la Garza.

Con la presencia de la bailarina Pilar Linares y su recital de danza, guitarra clásica y flamenca, y crócalos, *Abanico de España*, comienza esta temporada. Este espectáculo deleitará a los amantes de la danza, del 3 al 18 de septiembre.

Del 14 de septiembre al 9 de octubre participará la coreógrafa y bailarina Pilar Urreta, quien dirige e interpreta *Danza para la luz primigenia*, coreografía ritual y mística impregnada de erotismo, según palabras de la crítica Evangelina Osio.

Luego el espectáculo corre a cargo del trío *M de Mar*, integrado por Cristina Garza, Margarita Santillán y Myrna de la

Garza. Del 15 al 30 de octubre, estas artistas estrenarán la coreografía denominada *En la tarde* y presentarán *Porvolom* y *Se me olvida qué...; Qué se me olvidaba?*, que formaron parte del ciclo *Danza por la libre*, efectuado en mayo en los Talleres de Danza de Coyoacán.

Elex integrante de *Barro rojo*, Serafín Aponte, ya como solista, tendrá a su cargo del 5 al 20 de noviembre las obras *Reflejos II (De la soledad)*, coreografía de Luis Fandiño, y *Retrato de Inocencio X*, esta última creación del mismo Serafín.

Al final, del 26 de noviembre al 11 de diciembre, la bailarina neoclásica Lilian Rozen participará con las coreografías *Luna nueva, lluvia de efluvios*, homenaje a Jorge Reyes; *Intermezzo*, como un reconocimiento a Manuel M. Ponce, y *Concierto para bongós*, en homenaje a Dámaso Pérez Prado, todas de la inspiración de la coreógrafa María Angelina Flores. □



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES,
LA DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL
PERSONAL ACADEMICO, EL COLEGIO NACIONAL
Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Tienen el agrado de invitar al

CURSO:

"La Pintura Mural Prehispánica en México. Enfoque Interdisciplinario".

Organizado por la doctora
Beatriz de la Fuente
(miembro del Instituto de Investigaciones
Estéticas y el Colegio Nacional).

El cual tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de septiembre del presente año, a partir de las 10:00 horas, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades de nuestra Casa de Estudios.

La inauguración será el día 5 de septiembre a las 10:00 horas. El presidium estará integrado por el Mtro. Mario Melgar, coordinador de Humanidades, el Dr. José Luis Boldú, director de la DGAPA, la Dra. Beatriz de la Fuente, organizadora del ciclo, y la Mtra. Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Informes a los teléfonos: 550-78-89 y 606-86-84, fax: 606-97-79

La fisonomía y el gesto: retrato de artistas mexicanos

Exposición fotográfica
de Juan Guzmán (Hans
Gutmann)

Inauguración: Jueves 8 de
septiembre, a las 19 horas.

Lugar: Sala Javier
Villaurrutia del Museo de
Arte Moderno, Paseo de la
Reforma y Gandhi s/n,
Chapultepec.

Invita el Archivo Fotográfico
del Instituto
de Investigaciones Estéticas.

CONVOCATORIA DE BECAS ALIMENTARIAS

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de conformidad con el acuerdo que establece el otorgamiento de Becas Alimentarias para los Alumnos Sobresalientes; cuya situación económica lo requiera y con fundamento en el numeral Décimo Tercero de las bases normativas, para el otorgamiento de Becas Alimentarias, convoca a los alumnos de Iniciación Universitaria, Bachillerato, Nivel Técnico y Licenciatura, interesados en obtenerlas, a participar bajo las siguientes:

BASES

PRIMERA.- Las becas consistirán en CHEQUES por la cantidad equivalente al costo mensual de *UNA COMIDA DIARIA*, cotizada en el Comedor Central de C.U. y de acuerdo a los días escolares hábiles de cada mes del calendario escolar vigente.

SEGUNDA.- Las becas tendrán una vigencia bimestral (del inicio del semestre 1995-1 al término del semestre 1995-2) o anual (del inicio al término del año escolar 1994-1995), según lo que corresponda a cada plan de estudios.

TERCERA.- Los aspirantes deberán ser alumnos regulares de Iniciación universitaria, Bachillerato, Nivel Técnico y Licenciatura inscritos en la UNAM, con promedio mínimo de 8.5, que cursen sus asignaturas en los términos y plazos establecidos en los respectivos planes de estudio, además de no haber sido sancionados de acuerdo a la Legislación Universitaria.

CUARTA.- Los aspirantes deberán presentarse personalmente en las ventanillas de las oficinas de Servicios Escolares de su plantel, o bien, en el Departamento de Prestaciones Económicas de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior Edificio "D" Planta Baja, a solicitar el cuestionario de Beca Alimentaria, el que devolverán contestado y acompañado de original y copia de los siguientes documentos:

- a) Historia académica actualizada 1994-1 (para planes de estudios semestrales) ó 1993-2 (planes de estudios anuales)
- b) Comprobante de inscripción (tira de materias)
- c) Credencial de la UNAM vigente
- d) Una fotografía (tamaño infantil)
- e) Constancia de ingresos de la persona que sea su principal sostén económico (de tener más de un empleo, constancia de ingresos de cada uno de ellos)
- f) Si el principal sostén económico carece de un comprobante de ingresos el estudiante sólo podrá realizar los trámites en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.
- g) Constancia de ingresos del solicitante (en caso de trabajar)
- h) Comprobante de egresos familiares por concepto de vivienda:
 - Ultimo comprobante de pago de renta y/o documento quincenal o mensual para pago de casa;
 - Ultimo comprobante del impuesto predial y de alcantarillado
- i) Comprobantes de egresos familiares por concepto de servicios:
 - Ultimo recibo de pago de luz
 - Ultimo recibo de pago de teléfono
 - Ultimo recibo de pago de gas
 - Ultimo recibo de pago de agua
- j) En caso de haber sido becario durante el año escolar 1993-1994, deberá entregar la credencial de becario.

* Los originales se devolverán al alumno una vez cotejados con las copias.

QUINTA.- El periodo de recepción de solicitudes comprenderá del 5 al 20 de septiembre y será improrrogable.

SEXTA.- Se otorgarán tantas becas como lo permita la capacidad del Fideicomiso de Becas Alimentarias; según cálculo de la Dirección General de Finanzas del Patronato Universitario.

SEPTIMA.- La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios a partir del 16 de noviembre, a través de la publicación de los listados respectivos en la GACETA UNAM y los medios de difusión pertinentes en cada plantel.

OCTAVA.- Los becarios seleccionados para el periodo lectivo de 1994-1995, tendrán a su disposición las prestaciones a partir del 9 de diciembre de 1994.



SECRETARIA
DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 5 de septiembre de 1994
EL DIRECTOR GENERAL

LIC. JOSE LUIS VICTORIA TOSCANO



DIRECCION GENERAL
DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 43, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, con sueldo mensual N\$3,417.00, en el área: "Análisis de receptores en linfocitos".

Bases:

1. Tener grado de doctor o conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentación escrita de un programa de investigación, relativa a la especialidad de esta convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la dirección del Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de

Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,496.80, en el área de Biología Molecular: "Análisis del sitio activo de enzimas mediante mutagénesis combinatoria".

Bases:

1. Tener grado de doctor o estudios similares, o bien los conocimientos o la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto los interesados deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentación escrita de un programa de investigación, relativa a la especialidad de esta convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección del Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirán efecto en la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,496.80, en el área de Bioquímica: "Mecanismos moleculares de la reacción acrosomal en el espermatozoide del erizo de mar".

Bases:

1. Tener grado de doctor o estudios similares, o bien los conocimientos o la experiencia equivalente.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto los interesados deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentación escrita de un programa de investigación, relativa a la especialidad de esta convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección del Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirán efecto en la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Cuernavaca, Morelos, a 5 de septiembre de 1994

El Director

Doctor Francisco Bolívar Zapata

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo, interina, con un sueldo mensual de N\$2,891.20, en el área de Redes Neuronales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre modelación de sistemas dinámicos caóticos mediante el uso de redes neuronales binarias

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “B” de tiempo completo, interina, con un sueldo mensual de N\$3,417.00, en el área de Métodos Matemáticos de la Óptica Cuántica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

>

>

3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación en el área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Métodos Matemáticos de la Óptica Cuántica y Óptica de Helmholtz

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 5 de septiembre de 1994

El Director

Doctor Ignacio Méndez Ramírez

La psicología en el deporte, elemental para el óptimo rendimiento del atleta

Ocasionalmente nos preguntamos el por qué de los fracasos frecuentes de un deportista o equipo en particular; la mayoría de las veces atribuímos las causas a bajo rendimiento, pocas horas de entrenamiento, falta de disciplina física o algún desequilibrio en su dieta; sin embargo los orígenes de estos fracasos o triunfos son mucho más complejos. “El deportista es un ser humano antes de un deportista, por lo tanto sus problemas competitivos deben analizarse primeramente en los aspectos psicológico y psicosocial”.

Así principió la disertación del doctor Alberto Cuevas Novelo, destacado especialista en psiquiatría, con amplia experiencia en el ámbito deportivo, en su conferencia denominada Psicología en el

deporte que se llevó a cabo el pasado viernes 26 de agosto en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte (SIMD) de la UNAM.

El deportista está rodeado por elementos de interacción que intervienen e influyen en su rendimiento físico, éstos pueden ser generados tanto por el entorno propio como por entrenadores, padres de familia, público espectador e incluso la prensa; las causas del entorno (denominado así por el especialista) están arraigadas en las experiencias infantiles conformando así el personaje que es actualmente.

El ponente señaló que en la psicología las llamadas “capas profundas” son las etapas reprimidas que los sujetos adquirieron en su infancia o adolescencia; éstas repercuten en su presente si aún no son superadas o bien canalizadas. Por ejemplo existen sentimientos inconscientes como el de culpa; éste puede surgir cuando un deportista rebasa las marcas que su padre logró cuando practicaba el mismo deporte, no se siente bien al vencer a su padre, lo que le genera frustraciones y limitantes para la superación deportiva. Similares a este problema se pueden presentar muchos otros que deben ser apoyados con terapias especializadas y seguir con el deporte para supe-

rar sus logros.

El doctor Alberto Cuevas agregó que los deportistas proyectan su agresividad o frustración en simbolismos: por ejemplo, en los deportes como el tenis el gritar al momento de pegarle a la pelota es una forma de demostrarle fuerza y coraje al adversario; en el box existen algunos individuos que se golpean a sí mismos antes de un encuentro, esto quiere decir que mediante el combate canalizan su complejo de culpa y una forma de hacerla desaparecer es castigándose. En este sentido, casi todos los deportistas mantienen contacto con algún objeto, que ayuda como canalizador e intermediario del oponente.

Se suele decir que en la mayoría de las competencias se presentan casos inesperados, que pueden ser causales de alzas o bajas en el equipo, ya sea la expulsión de un jugador importante o involuntariamente causar una lesión al oponente; para estos imprevistos el deportista debe aprender a sobrellevar estas situaciones para que no apaguen su entusiasmo y no generen sentimientos que distraigan su atención.

Finalmente, el doctor Novelo expresó que “el deporte es un elemento unificador en la sociedad; es por eso que se necesita una retroalimentación armónica de todos sus aspectos para que ayuden al desarrollo físico y psicológico del deportista”. □

Vanessa Melo Saint-Cyr

Nota aclaratoria: En la convocatoria del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, publicada en el número 2,856 de *Gaceta UNAM*, con fecha 29 de agosto de 1994, dice: “se dará a conocer el resultado del concurso... se encuentra comprometida”.

Debe decir: “se dará a conocer el resultado del concurso”.

Osos de la ENEP Acatlán en pie de lucha

Las condiciones han cambiado y daremos mucho de qué hablar: Roberto Brambila

El ambiente que se vive en el campo de entrenamiento de los Osos de la ENEP Acatlán es distinto en comparación a otras temporadas, y así se constató durante la presentación, a los diversos medios de comunicación, del equipo de Liga Mayor, que en 1994 buscará llegar al máximo nivel, según comentarios de su entrenador en jefe, *coach* Roberto Brambila.

Por principios de cuenta, el *coach* Brambila precisó que el año pasado a su equipo le faltó madurez en los momentos clave de los partidos, los cuales dominaron siempre, lo que quiere decir que el sistema empleado funcionó. Sin embargo, actualmente las condiciones han cambiado radicalmente, ya que al contar con dos campos con medidas reglamentarias para practicar el fútbol, además de nive-

lados, empastados y cercados, ha propiciado un mayor entusiasmo por parte de los jugadores, que ya están deseosos de iniciar la temporada, por lo que el *coach* Brambila no tuvo empacho en decir que los Osos estaremos en las finales con base en una excelente preparación y a las condicionantes que les he señalado.

Por otro lado agradeció el apoyo que le han brindado las autoridades del plantel, encabezadas por el maestro Víctor Palencia Gómez, lo cual ha derivado en contar con jugadores más disciplinados y con una mentalidad positiva, situación que marca la diferencia entre este año y los anteriores.

Por lo pronto, consideró que esta temporada será una de las más difíciles, ya que todos los equipos, año con año, se preparan mejor y ahora se tiene jugadores

más atléticos y con mayores posibilidades de destacar, por lo que todos deben estar considerados para llegar a la calificación.

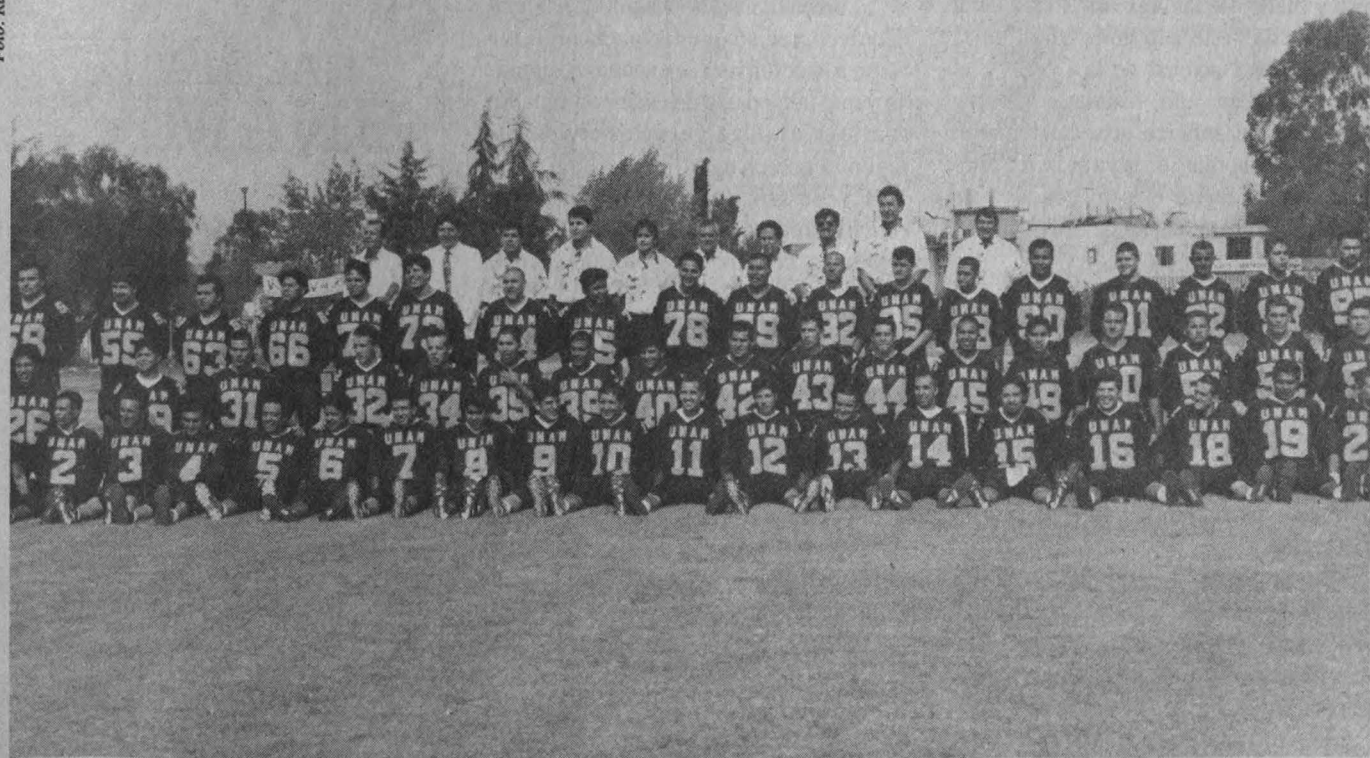
Sobre el primer rival en turno el *coach* Brambila señaló que los *Cherokees* serán muy difíciles, ya que siempre se han caracterizado por ser competitivos, aguerridos y con mucha experiencia, y quizás la única ventaja que tendrán ante ellos es que no representan a ninguna universidad.

En cuanto a los sistemas a utilizar en esta temporada, el *coach* Brambila señaló que a la ofensiva seguirán utilizando la T-Veer, procurando hacerla más versátil con base en las características de sus tres mariscales de campo: Roberto Lozano, Enrique León y el novato Mario Hernández de Lara, de quienes dijo no saber a quién utilizar desde un principio, ya que los tres han mostrado muchas cualidades. A la defensiva, utilizará la formación 50 y sus variantes y ajustes.

La planilla actual será de 72 jugadores, de los cuales 42 son veteranos y el resto novatos. □

Beatriz Vázquez

Foto: Raúl Sosa.



El objetivo de *Aguilas Reales* es el título: Gustavo Coyote Esquivel

Foto: Raúl Sosa.



Al efectuarse el pasado lunes la presentación oficial, ante los medios de comunicación, de la plantilla de jugadores que defenderán los colores azul, rojo y blanco de las *Aguilas Reales* de la UNAM, que este año competirán en la Conferencia Nacional de la ONEFA, el entrenador en jefe, Gustavo Coyote Esquivel, fue enfático al señalar que el objetivo primordial, en la y próxima temporada, será lograr el campeonato para regresar al máximo nivel de fútbol americano del país.

Ello, apoyado en el gran trabajo que han desarrollado los jugadores, quienes deberán tener la máxima concentración para no caer en los errores y desaciertos que se dieron en el *scrimmage* sostenido en días pasados ante los *Frailles* de la Universidad del Tepeyac, en donde realmente no quedó muy satisfecho el Coyote Esquivel.

Sin embargo, dijo confiar en la responsabilidad de los jugadores para superar cualquier problema que se les presente, y consideró que todos los equipos participantes en la Conferencia Nacional merecen todo su respeto, por lo que

no le importa enfrentar en el primer juego a las *Panteras Negras* de la UAM, ya que están preparados para cualquier rival.

Sobre la fuerza de su equipo, el *coach* Esquivel precisó que tanto a la ofensiva como a la defensiva se encuentra nivelado y que tiene pasta de estar conjuntado, para lo cual utilizarán cualquier sistema, según lo que el *scout* les indique.

En ese sentido, alabó el aporte del *coach* Delmiro Turco Bernal, quien se ha integrado con los jugadores y demás entrenadores, además de que constantemente buscan su apoyo y experiencia para superar cualquier adversidad.

Por lo tanto, señaló que una especial atención le han causado los novatos Víctor Martínez Medina (QB) y Vladimir Sánchez Rodríguez (TO), ambos procedentes de la Prepa 9, ya que están haciendo primer equipo y se han adaptado perfectamente a los esquemas que ha implantado.

El actual *roster* lo integran 76 jugadores, de los cuales 29 son novatos y siete terminarán su elegibilidad. □

Santiago Ibáñez



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Época
Número 2,859

**NUESTRA OFERTA
ES SU
OPORTUNIDAD!**

AcER



<p>▼ SERVI-PAQUETE A1</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 386SX/33 Mhz. - 2 Mb RAM exp. 16 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Tarjeta de Video VGA 256 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 3,750.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A2</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/25 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb.. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A3</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb.. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 4,258.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A4</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb.. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A5</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/50 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>
--	---	---	---	--

OBSEQUIO

**PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL
EN LA COMPRA DE CUALQUIERA
DE LOS SERVIPAQUETES.**
(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)

IMPRESORAS

START NX-1001	N\$ 553.00
DESKJET 520	N\$ 1,166.00
DESKJET 500C	N\$ 1,546.00
LASERJET 4L	N\$ 2,728.00
LASER JET 4P	N\$ 3,991.00
LASER JET IV	N\$ 5,068.00
BROTHER HL-6	OFERTA

OFERTA DEL MES

ACERMATE 486SX/33
Chip-Up a ODP
4 Mb RAM exp. a 36 Mb
Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb
Disco Duro de 212 Mb
Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
Local Bus de 512 Kb
MS-DOS
WINDOWS for Workgroups
Mouse MICROSOFT **N\$ 4,595.00**

<p>▼ SERVI-PAQUETE A6</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX2/66 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 5,260.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A7</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/33 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 <p>N\$ 5,420.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A8</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX2/50 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A9</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX2/66 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-OFERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACER NOTE-BOOK 730 - 486 SX/33 Mhz. - 4 Mb RAM exp. a 12 Mb - Drive de 3.5" HD - Disco Duro de 120 Mb. - Pantalla VGA Monocromática 9.5". - 1 Slot Libre para FAX MODEM. - Pto. serial y pto. paralelo. - Teclado. - Mouse Trackball integrado. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>
---	--	--	--	---

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

5 2121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188
O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA 5 AL 10 SEPTIEMBRE 94
CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION

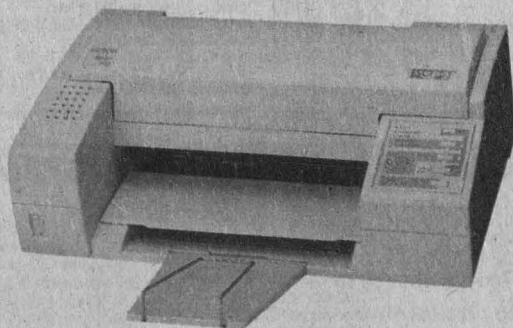
y la Meta...



Entre su Decisión...



... está la
ACCION.



EPSON[®]

Tecnología de Confianza



Inkjet



Scanners



Desktops



Dot Matrix



Notebooks



Lasers



Servers

EPSON HOTLINE (91 800) 50326 desde el DF 395 9944

Decidir es visualizar, definir objetivos, planes y estrategias.

El trayecto hacia la meta es el trabajo, la determinación,
la dinámica...la acción.

EPSON, presenta su nueva Impresora ActionStylus 800, con un
perfecto balance entre poder, tecnología, confiabilidad, costo
y eficiencia.

La idea es asegurar el alcance de sus objetivos,
asegurar su Ventaja Integral.

Impresoras ActionStylus 800, de EPSON.

No hay nada más cerca de sus metas.

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 232
CIUDAD UNIVERSITARIA
5 DE SEPTIEMBRE DE 1994



Homenaje a Luis Nishizawa



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Campus
IZTACALA

XIV COLOQUIO DE INVESTIGACION



28, 29 y 30 de noviembre, 1994

TEMATICAS

- Ciencias Biológicas
- Ciencias Psicológicas y Educativas
- Ciencias Biomédicas
- Investigación Interdisciplinaria

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE TRABAJOS
9 de septiembre, 1994

CUOTAS DE INSCRIPCION

- N\$ 75.00 hasta el 28 de octubre
- N\$ 100.00 después del 28 de octubre

• INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Investigación
Av. de los Barrios s/n. Los Reyes Iztacala, Tlaxiapa, Edo. de México
Teléfonos: 623-1292 y 623-1298 □ Fax: 390-5900 y 565-1009

bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Oferta número 1179. Contralor o gerente de administración y finanzas.

Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 35 a 40 años; experiencia de diez a doce años en contabilidad general, planeación financiera, crédito y cobranzas, tesorería, impuestos, nómina, sistema, cuentas por cobrar y por pagar, auditoría, hablar el idioma inglés en un 90%. Con buena presentación. Sueldo: de N\$20,000.00 mensuales.

Oferta número 1183. Gerente de ventas. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, Comunicación, sexo indistinto, edad mínima de 28 a 30 años; experiencia mínima de dos años en ventas en tiendas de auto-servicio, PC, Lotus, Word. Con buena presentación. Sueldo: N\$5,000.00.

Oferta número 1199. Subdirector de proceso de textos. Plaza: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o afín, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de cuatro años, manejo de UNIX, procesador de palabra en Mainframe, conocimientos de Interleaf, idioma inglés en un 60%. Con buena presentación. Sueldo: N\$4,500.00 mensuales.

Oferta número 1202. Profesor de física. De planta. Plazas: cinco. Requisitos: titulado de la carrera de Física, preferentemente con estudios de maestría, sexo indistinto, edad indistinta; experiencia no necesaria. Con buena presentación. Sueldo: N\$4,500.00 mensuales. Lugar de trabajo: Toluca, Estado de México.

Oferta número 1203. Vendedores comisionistas. Plazas: 19. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Biología, Químico o Administración, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 45 años; experiencia mínima de uno a dos años. Con buena presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: abierto.

Oferta número 1204. Gerente de consolidación financiera. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 33 años; experiencia mínima de un año en contabilidad general y haber trabajado en despacho. Con buena

presentación. Sueldo: N\$7,000.00 al mes. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1205. Consultor. Plazas: tres. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación, edad máxima de 40 años; experiencia mínima de 4 años desarrollando y dirigiendo proyecto en ambientes corporativos, base de datos, desarrollo de software, hablar el idioma inglés en un 90%. Con buena presentación. Sueldo: N\$10,000.00 mensuales.

Oferta número 1207. Comprador internacional. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Química o Administración, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia preferente en área de compras, manejo del idioma inglés en un 80%. Con buena presentación. Sueldo:

N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1209. Jefe de informática. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en computación, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 32 años; experiencia mínima en administración de redes, manejo de paquetería. Buena presentación. N\$4,000.00 mensuales.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Curriculum Vitae y de su historia académica o título.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Aplicación de WPA Universal

A
NTES
DE LA
IMPRENTA
colectiva de xilografía

FERNANDO ALBA
PEDRO ASCENCIO
VÍCTOR SAMUEL HERNÁNDEZ
JESÚS MARTÍNEZ
ABELARDO AGUIA
MARÍA EUGENIA QUINTANILLA
DEMISAN FLÓRES
JOSE DE SANTIAGO SILVA
ERIKA SOTO
ALFONSO PÉREZ CRUZ
ANTONIO DÍAZ CORTÉS
GERARDO LÓPEZ PABELLA
ARTURO MIRANDA VIBGARAY

NAUGURACIÓN: AGOSTO 10 DE 1994, 10:00 HS • CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO • Ciudad y Asocio, Col. Roma

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal.

Encuentro de Coleccionistas de Música, temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones.

Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

ENEP Iztacala

XIV Coloquio de investigación, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$50.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$75.00 (después del 28 de octubre), estudiantes; N\$75.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$100.00 (después del 28 de octubre), profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-

59-00 y 565-10-09.

Facultad de Ciencias

Matemática y ciencia, 26 a 28 de octubre, 9 a 14:30 y 16:30 a 18:30 h. Cinco sesiones de conferencias invitadas de 45 minutos y 15 para discusiones.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El color en el arte mexicano. Problemas y métodos, temas: Elaboración de un inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa étnico, etcétera); Uso individual, social, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales), Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes: Instituto de Investigaciones Estéticas, Zona Cultural, 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.

Universidad de Colima

VII Coloquio sobre automatización de bibliotecas y V Reunión de usuarios del SIABUC, 22 al 24 de noviembre de 1995. La fecha para recepción de ponencias es hasta el 15 de junio de 1995.

Informes: Lourdes Feria, Dirección de Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 33, apartado postal 134, cp 28040, Colima, Colima.

conferencias

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Crónica de los cronistas de la ciudad de México II (su visión de la ciudad), Francisco San José González, 9 de septiembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Diversidad biológica en México, Miguel Angel Alemán G, 10 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

ADN el secreto de la vida, Paloma Zubietta L, 12 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

¿Quién es la ciudad de México?, Francisco San José González, 23 de septiembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Hazañas de los constructores mexicanos. Historia del drenaje profundo, Luis Angel Hidalgo S, 7 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Aplicaciones de la energía solar al diseño arquitectónico, Gabriela García L, 8 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Magnífica arquitectura de la ciudad de México: virreinato, porfirato y siglo XX, Arturo Rodríguez A, 9 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

¿De dónde viene el agua que consumimos? La cuenca del Valle de México, Carmen Hernández R, 14 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Plasmas más allá de los átomos, Miguel Angel Moreno H, 14 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Así empezó la vida, Daniel Balleza M, 17 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

La investigación biomédica en México, importancia de la prevención y detección temprana del cáncer, Sergio Casas F, 21 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Elaboración de vino, Noé Ortiz L, 21 de

Universidad Nacional Autónoma de México



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente



Instituto de
Investigaciones
Antropológicas

IMPACTO DEL MEDIO AMBIENTE SOBRE LOS BIENES CULTURALES

Dirigido a:

Profesores universitarios, restauradores, arquitectos, científicos conservadores, arqueólogos, museógrafos y en general profesionales e interesados en el tema

Calendario y Sede.

Septiembre 19 a octubre 5 con 52 horas de duración. Lunes a viernes 16 a 20 hs. Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas Circuito Exterior Ciudad Universitaria

Temario

Patrimonio cultural e impacto ambiental

La biosfera

Teoría de la restauración. La estética en el arte

Ecología y conservación de monumentos

Ciclo cultural de la materia

Urbanismo y restauración de monumentos: La ciudad de México.

Climatología

Cartografía: Interpretación de mapas.

Clima en la Ciudad de México

Historia de la contaminación ambiental en la Cd. de México

Efectos de contaminantes sobre materiales pétreos

Corrosión del hierro en la ciudad de México

Climatología de museos

Impacto ambiental en la conservación de zonas arqueológicas

La ciudad de Teotihuacan

Arqueología Ecología en el Valle de México

Problemas de conservación de ciudades históricas: La ciudad de Guanajuato

Cubierta de las pinturas de la Zona arqueológica de Cacaxtla

Efecto de la lluvia ácida sobre la piedra de construcción de la zona Maya

Ecología humana: un patrimonio intangible

Problemas de conservación en Ciudad Universitaria

La zona arqueológica en ciudad Universitaria

Informes e inscripciones:

Programa Universitario de Medio ambiente Crepúsculo 71 Col. Insurgentes Cuicuilco Tel.: 606 07 93, 666 52 01, 666 56 77 (Fax) 606 17 85 Costo del curso N\$ 2000

septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

¿Qué es una megalópolis? Aspectos sociológicos del crecimiento de la ciudad de México, Eleazar Ramos, 22 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Vivienda, comercio e industria. El uso del suelo en la ciudad de México, Raquel Mondragón, 23 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Y tú ¿qué sabes de las enfermedades de transmisión sexual?, María Elena García Granados, 24 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

La química del Universo, Manlio Flavio S., 26 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Flora y fauna de la senda ecológica, Carlos Balderas, 27 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, foro.

¿Qué entiende usted por inversión térmica y contaminación?, María de la Paz Ramos, 28 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Detergentes: burbujeando con los químicos, Katya Ordoz T., 28 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Flora y fauna de la ciudad de México, Carlos Balderas, 29 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Las estrellas que se ven desde la ciudad de México, Omar Lugo de la Tejera, 30 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Zoológicos de la ciudad de México, Bernardo Manrique Novare, 7 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

La movida, Jorge Flores Valdés, 14 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

La energía eléctrica de la ciudad de México, Sergio Mercado González, 21 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

El Metro... una aventura subterránea, Andrés Reynoso Gómez, 28 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Coordinación de Difusión Cultural

Proyecto Quiahuiztlán, Ramón Arellano, 10 de septiembre, 12:30 h. Sede: Casa del Lago, Sala Lumière.

Proyecto Manatí, Ponciano Ortiz y Carmen Rodríguez, 24 de septiembre, 12:30 h. Sede: Casa del Lago, Sala Lumière.

España y Cervantes en la obra de Alejo Carpentier, Luisa Campuzano Senti, 14 de septiembre, 12 h. Sede: Centro de Enseñanza para Extranjeros, Auditorio José Vasconcelos.

Facultad de Psicología

Tipos y estilos de crianza: sus efectos en la infancia, Néstor Fernández, 7 de septiembre, 10h. Costo: N\$60.00. Sede: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes.

Informes: 593-60-01 y 27.

Instituto Mexicano de
Psicoanálisis, AC

Freud-Tausk la relación trágica, Paul Roazen, 22 de septiembre, 20:15 h.

De la atención flotante a la recta atención: La recta atención pensamiento budista y la técnica psicoanalítica de Fromm, Alejandro Córdova, 23 de septiembre, 9 h.

Represión, resistencias y el analista como persona: la aproximación de Fromm al entrenamiento psicoanalítico, Sonia Gojman, 23 de septiembre, 10 h.

El proceso del carácter y su influencia social como sinónimo de transferencia, Salvador Millán, 23 de septiembre, 11:30 h.

La fortaleza de Fromm, Paul Roazen, 23 de septiembre, 12:30 h.

V Escuela Internacional de Invierno

en Temas Selectos de la Computación

Sede: Universidad Autónoma de Zacatecas, Zac., México

Fecha: del 24 al 28 de octubre de 1994

Búsqueda de Información: Un Tour Algorítmico

Ricardo Baeza-Yates, *Universidad de Chile*

Computer Vision

Larry Davis, *University of Maryland*

Routing and Switching in Mobil Networks

Mohamed Gouda, *University of Texas*

Programación Orientada a Objetos a través de C++ y Eiffel

Miguel Katrib Mora, *Universidad de la Habana*

Sistemas Interactivos Multimedia

Josep Ma. Monguet, *Universidad Politécnica de Cataluña*

Software Design and Implementation of Interactive Systems: A case study of multimodal interfaces

Laurence Nigay, *Laboratoire de Génie Informatique -IMAG, Grenoble*

Cada curso tiene una duración de 4 horas más la sesión de preguntas

Informes:

Maestría en Ciencias de la Computación, UNAM.
Tels (91-5) 622-3579 y 550-1829, Fax (91-5) 550-0047
E-mail: oktaba@redvax1.dgsca.unam.mx

Facultad de Ingeniería, Universidad Autónoma de Zacatecas
Tels (91-492) 208-27 y 208-47 .. Fax (91-492) 272-82



Soluciones Avanzadas
Tecnología de Información y Lenguaje de Programación

Agencia

V

Donativos: N\$150.00; por día N\$75.00, y N\$75.00 estudiantes.
 Informes: 658-98-22 y 659-35-24.

CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre. Cuota: 100 US.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre. Cuota: 100 US.
Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre. Cuota: 100 US.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán. En México, 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92.

Centro de Estudios sobre la Universidad

Encuadernación y fundamentos de conservación, 26 de septiembre al 14 de noviembre, lunes y jueves, 16 a 19 h. Costo: N\$650.00.

Informes e inscripciones: hasta el 23 de septiembre, 622-69-87

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Elaboración de programas de estudio, Guadalupe Ibarra, 19 al 30 de septiembre, 16 a 20 h.

Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva, 19 al 23 de septiembre, 9 a 15 h.

Metodologías para el diseño de planes de estudio, Dora Elena Marín, 22 de septiembre al 24 de noviembre, 10 a 14 h.

Utopías educativas, Elsa Torres, 23 de septiembre al 9 de diciembre, 12 a 14:30 h.

Introducción a Hypercard, Ana María Bañuelos, 26 y 27 de septiembre, 10 a 14 h.

Introducción a Authorware, Ana María Bañuelos, 28 y 29 de septiembre, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: 622-87-01 y 24.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Conciencia de nuestra ciudad, 6 al 28 de septiembre, 17:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. Costo: N\$100.00 y N\$50.00 profesores y estudiantes.

Inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas 622-73-36 y 40.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

XI Curso para formar instrumentos bibliográficos automatizados (FIBA), 17 al 28 de octubre. Costo: N\$1,000.00.

Informes: 623-03-27, 28 y 29.

Lógica y metodológica, Miguel Angel

Curso

CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD

martes 6

LA CIUDAD DE MÉXICO A TRAVÉS DE SUS PLANOS

Jesús Aguirre Cárdenas

miércoles 7

CENTRO HISTÓRICO

Martha Fernández

martes 13

DRENAJE PROFUNDO

Gabriel Echávez Aldape

Miércoles 14

EL SUBSUELO DEL CENTRO HISTÓRICO Y AGRIETAMIENTO DE ARCILLAS LACUSTRES

Marcos Manuel Mazari Menzer

lunes 19

Y RETIEMBLE EN SU CENTRO LA TIERRA (ANIVERSARIO DE UN FENÓMENO NATURAL)

Jorge Flores Valdés

Miércoles 21

ABASTECIMIENTO DE AGUA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

María del Carmen Hernández

Martes 27

ECOLOGÍA Y DIVERSIDAD BIOLÓGICA EN EL DISTRITO FEDERAL

Jorge Meave del Castillo

Miércoles 28

ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Susana Marín

A LAS 17:30 Horas

en el Teatro UNIVERSUM

Se dará constancia con valor curricular (80 % de asistencias)

costo al público en general NS 100.00

Profesores y estudiantes NS 50.00

Inscripciones a partir de esta convocatoria

Gabinete de Actividades Públicas tel 6227336 y 6227340

CUPO LIMITADO A 55 PERSONAS.

Rendón Rojas, 19 al 22 de septiembre.
Introducción a los estudios métricos de la información, Salvador Gorbea Portal, 26 al 30 de septiembre.
 Informes: 623-03-34 y 67.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Cursos de fotografía, básico, fotografía II (B/N), reversible E-6.
 Informes e inscripciones: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, 616-19-80 y 622-23-78 o en los planteles del CCH.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes, sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Diego López y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

Guion cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h. intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 16 a 18 y 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.
Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

ENEP Acatlán

Planeación estratégica (creación de escenarios futuros), Tobías García Guerrero, 26 al 30 de septiembre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Actualización de precios unitarios de edificación, ingeniero Raúl Ibarra Ruiz, 5 a 10 de septiembre, 17 a 20 h, y sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Desarrollo de habilidades directivas (innovación y creatividad en el trabajo directivo), Tobías García Guerrero, 24 al 28 de octubre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Técnicas para el control del estrés, Tobías García Guerrero, 10 a 14 de octubre, 16



Facultad de Medicina
 Oficina de Educación Médica
 Cursos de Educación Médica Continua
 Segundo Semestre 1994



Palacio de la Antigua Escuela de Medicina

TRATAMIENTO INTEGRAL DEL PACIENTE DIABETICO

Prof. titular: Dr. David González Bárcena
 Fecha: del 28 al 30 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 hs.

URGENCIAS EN NEFROLOGIA Y UROLOGIA PARA EL MEDICO GENERAL

Prof. titular: Dr. Victor Argueta Villamar
 Fecha: del 3 al 7 de octubre de 1994
 Horario: de 9:00 a 14:00 hs.

Hospitales del Sector Salud

CURSO SOBRE TEMAS SELECTOS DE MEDICINA

Prof. titular: Dr. Agustín Gutiérrez Mejía
 Fecha: del 29 de agosto al 2 de septiembre de 1994. Horario: de 8:00 a 14:00 hs.
 Sede: Hospital General "Ticomán", SSA

ESTADOS AGUDOS EN PEDIATRIA

Prof. titular: Dra. Francisca Sánchez Rodríguez
 Fecha: del 29 de agosto al 2 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 hs.
 Sede: Hospital Pediátrico "Coyoacán", DDF

TEMAS SELECTOS DE GINECOLOGIA

Prof. titular: Dr. Humberto Hernández Zamilpa
 Fecha: del 29 de agosto al 2 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 hs.
 Sede: Hospital Materno Infantil "Dr. Nicolás M. Cedillo", DDF

XIII CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE PREVENCION E INVESTIGACION DE ACCIDENTES DE AVIACION

Prof. titular: Dr. Alberto González Herrera
 Fecha: del 29 de agosto al 9 de septiembre de 1994
 Horario: de 9:00 a 18:00 hs.
 Sede: Centro Nacional de Medicina de Aviación, Secretaría de Comunicaciones y Transportes

CURSO DE ADIESTRAMIENTO EN CIRUGIA GINECOLOGIA TRADICIONAL Y MODERNA (ESPECIALISTAS EN GINECO-OBSTETRICIA)

Prof. titular: Dr. José Alberto Sahagún Quevedo
 Fecha: del 10 de septiembre al 30 de noviembre de 1994. Horario: de 8:00 a 14:00 hs.
 Sede: Hospital General de Tecamachalco, ISSSTE

EPIDEMIOLOGIA INTERMEDIA

Prof. titular: Dra. Elsa Sarti Gutiérrez
 Fecha: del 5 al 9 de septiembre de 1994
 Horario: de 9:00 a 17:00 hs.
 Sede: Dirección General de Epidemiología, SSA

ADIESTRAMIENTO EN SERVICIO SOBRE NEUROPSICOLOGIA CLINICA

Prof. titular: Psic. Gabriela Galindo y Villa Molina
 Fecha: 5 de septiembre de 1994 al 3 de agosto de 1996
 Horario: de 8:00 a 14:00 hs. de L a V, y de 9:00 a 11:00 hs. sábados.
 Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría, SSA

Departamento de Medicina Familiar

OFTALMOLOGIA CLINICA PARA MEDICOS FAMILIARES

Prof. titular: Dr. Rolando Neri Vela
 Fecha: del 29 de agosto al 2 de septiembre de 1994. Horario: de 8:00 a 14:00 hs.
 Sede: Departamento de Medicina Familiar, UNAM

ACTUALIZACION EN FARMACOLOGIA CLINICA

Prof. titular: Dr. Gerardo G. Areallano Piña
 Fecha: 2, 10, 17, 24 de septiembre y 10 de octubre de 1994. Sede: Hospital de Jesús

RADIOLOGIA DE TORAX

Prof. titular: Dr. José Luis Ríos Reina
 Fecha: del 19 al 30 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 11:00 hs.
 Sede: Servicio de Imagenología del Hospital Mocol

Informes e inscripciones:

Departamento de Educación Médica Continua, Brasil 33, esq. Venezuela, Centro. Tel. 529 75 42 al 44



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Pasantes o titulados

El Instituto de Geofísica solicita pasantes o titulados en el área de cómputo con conocimientos de redes UNIX para el Departamento de Sismología.

Interesados comunicarse con el doctor Marco Guzmán Speziale al 622-41-26 y 27, para hacer cita.

a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM. *Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.*

Iniciación musical para niños, 24 de septiembre al 1 de julio. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Inscripciones: hasta el 9 de septiembre en el Departamento de Extensión Cultural.

Oratoria, Nivel 1, María Esther García M., 22 de septiembre al 10 de noviembre, jueves, 16 a 18:30 h. Costo: N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.

Oratoria, Nivel 2, María Esther García M., 20 de septiembre al 10 de noviembre, martes, 16 a 18:30 h. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Inscripciones: Departamento de Extensión Cultural, hasta el 19 de septiembre.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Escultura en esmalte, Esculto/pintura, Ana Tereras Ordiales Fierro, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 11 a 14 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

La pintura al óleo y otras técnicas, Sergio Hernández Yáñez, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Principios básicos de escultura en madera, María Leticia Moreño Buenrostro, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Pintura al óleo, José Salat Figols, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes y miércoles, 18 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Experimentación del color en el grabado en metal, María Eugenia Quintanilla, 5

de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Modelado en cera para fundición, Alfia Leiva del Valle, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, Sergio Hernández Yáñez, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 18 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Serigrafía experimental, Víctor Manuel Frías Salazar, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Taller de litografía y sus técnicas, Leo Acosta Falcón, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 17 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Expresión y experimentación gráfica y pictórica, Marco Aulló Prado Montaña, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 9 a 13 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Métodos directos en el grabado en hueco, Silvia Rodríguez Rubio, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Talla directa en piedra (formas pétreas), Francisco Javier Tous Olagorta, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 5 AL 9 DE SEPTIEMBRE DE 1994

Miércoles 7, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
**AMERICA LATINA EN LOS 80'S
Reestructuración y Perspectivas**

Autores:

Juan Arancibia
Patricia Olave
Raúl Ornelas
Saul Osorio
Berenice Ramírez
Mario Zepeda

Comentan:

Rómulo Caballero
Carlos Vilas
Oswaldo Portella

Modera:

Alicia Girón

Invita:

Instituto de Investigaciones Económicas

Vino de honor

Jueves 8, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
**EL CONTRATO DE COMPRAVENTA
INTERNACIONAL**

Autor:

Jorge Adame Goddard

Comentan:

Javier Arce Gargollo
Alejandro Alvarez Ledezma
Raúl Medina Mora

Invita:

Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Jurídicas

Vino de honor

Viernes 9, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
ESTOMATOLOGIA GERIATRICA

Autor:

José Y. Ozawa Deguchi

Comenta:

Manuel Barquín Calderón

Invita:

Facultad de Odontología

Vino de Honor

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

Coordinación de Ciencias
de la Comunicación

CONFERENCIA:

**De la Psicología Transpersonal
a la Comunicación Social
8 de septiembre, 18 horas.**

Sala Fernando Benítez, de la
Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales.

N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), Leticia Arroyo Ortiz, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a miércoles, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Temas y técnicas para la toma fotográfica, Pablo Vargas Vázquez del Mercado, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Pintura, composición y técnicas de conservación, Juan Carlos Serrano Niño, 12 de septiembre al 13 de enero, sábados, 10 a 13 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Técnicas de buril, Alejandro Alvarado Carreño, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

El grabado como medio de expresión gráfica, Rafael Zepeda González, 5 de

septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

La cabeza humana vista desde la anatomía artística, doctor Hermilio Castañeda, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 16 a 18 h. N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Aspectos de composición en la pintura, Javier Anzures Torres, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.



Taller de fotografía II (blanco y negro, curso básico), Kati Horna y Estanislao Ortiz, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a miércoles, 16 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Afectividad y expresión plástica en el dibujo, su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, Jorge Chuey, 5 de septiembre al 13 de enero, miércoles y viernes, 19 a 21 h, sábados, 10 a 14 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Dibujo y composición, Guillermo Getino, 5 de septiembre al 13 de enero, martes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

La fotografía creativa como opción, José Luis Aguirre Guevara, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 16 a 19 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indiquen los coordinadores de los cursos.

Facultad de Medicina

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Sociedad de Historia y Filosofía de la Medicina

Jornadas: Filosofía y Medicina
septiembre 8 y 9, de 9 a 14 horas
Auditorio F. Ocaranza, Facultad de Medicina, UNAM.

Un médico enfermo es una contradicción en términos.

Metafísica: doctor Ricardo Guerra;
Lógica: doctor Raúl Orayen;
Epistemología: doctor Leonardo Viniegra;
Ética: doctor Alfonso Alvarez Bravo;
Estética: doctor Carlos Viesca

Lo abstracto en medicina
doctor Jorge Escotto Morett
(psiquiatra, maestría en Filosofía)

Homeopatía: mismo cuerpo, diferente organización de la información: la cura
doctor Daniel Neurouth Harcourt
(Homeopatía, Universidad de París)

La ubicación de la farmacéutica en la medicina: dilema post-moderno o falso problema?
ingeniero Oscar Trigo Domínguez
(exdirector, Syntex de México)

Coordinadora: doctora María Teresa Horn C.

Informes al 683-20-89 y 395-06-51




**FeNASSTAC
CONVOCAN
AL
DECIMO ENCUENTRO NACIONAL
DE MEDICOS SUPERVISORES
DE LOS SERVICIOS PREVENTIVOS
DE MEDICINA DEL TRABAJO
EN LAS EMPRESAS**



SEDE
PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA
BRASIL Y VENEZUELA
CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO

Del
4 al 7
Oct.
1994

INFORMES
SECRETARIA DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL
OFICINA DEL DR. CARLOS NOBLE HOYO
ASESOR DEL C. SECRETARIO DEL RAMO
EDIFICIO "B" NIVEL 20
AVE. PERIFERICO SUR No. 4271
COL. FUENTES DEL PEDREGAL
C.P. 14140 TLALPAN, MEXICO, D.F.
TELS.: 645-33-42 Y 645-39-95, EXT.: 109

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, 522-06-30 y 522-31-02.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 5 al 9 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 26 al 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 5 al 9 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 19 al 23 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 26 al 30 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Informes: ENEO Coordinación de Educación Continua

Escuela Nacional de Trabajo Social

La salud y los derechos reproductivos en México, doctora Mercedes Balleste y Pilar Muriedas, 14 al 18 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Inscripciones: Concepción Méndez A, Departamento de Educación Continua, 622-87-57 ó 6-71.

FES Cuautitlán

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Windows, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Word, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 1. Costo: *.

Word, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Wordperfect, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Lotus 123 básico, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Excel 4.0, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

DBase IV, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Clipper, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Harvard Graphics, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 1. Costo: *.

Fortran, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 2. Costo: **.

Pascal, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 3. Costo: **.

Ventura, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Autocad, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Redes Novell, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 3. Costo: **.

Aprobado
Tu ahorro escolar

En tus tiendas UNAM
encontras todo lo
necesario para
este regreso
a clases.

TU
TIENDA UNAM

Te esperamos en
tus tres unidades
ACATLAN ESTADIO METRO C.U.

diccionarios, Bloks
cuadernos, Pinceles
Uniformes, Reglas
Zapatos, Sacapuntas
Lapices, Portafolios
Libretas, Pinturas
Mochilas, Carpetas
Engrapadoras, Hojas
Pegamentos, Forros
Estilografos, Tintas
Borradores, Plumas
Marras y
Chicos

* N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

****N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.**

Informes e inscripciones: Unidad de *Cómputo*, Guillermo Calderón F, 9 a 14 y 16 a 19 h, 623-18-60, 15 días antes del inicio de cada curso.

FES Zaragoza

Wordperfect, 12 al 27 de septiembre, 10 a 12 h. Costo: *.

DBase III básico, 12 al 27 de septiembre, 12 a 14 h. Costo: *.

MS-DOS básico, 12 al 27 de septiembre, 17 a 19 h. Costo: *.

Lotus 123 básico, 12 al 27 de septiembre, 19 a 21 h. Costo: *.

* N\$300.00 particulares, N\$250.00 otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Departamento de *Informática*, 623-06-85 y 87.

Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría, Elsa Correa Muñoz, 9 de enero a 8 de diciembre de 1995. Costo: N\$500.00 inscripción y N\$100.00 colegiatura, enfermeras nacionales; enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares USC.

Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.

Facultad de Derecho

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, sábados, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Economía

Integración y evaluación de proyectos con aplicaciones de cómputo, Alejandro Paz Torres, sábados, 1 de octubre al 12 de noviembre, 8 a 12 h.

Facultad de Filosofía y Letras

Drácula y sus discípulos, Vicente Quirarte, 9 de septiembre al 11 de noviembre, viernes, 18 a 20 h. Costo: N\$500.00.

Globalización y fragmentación planetaria: las nuevas realidades geográficas de fines de siglo, Graciela Uribe, 1 al 29 de octubre, sábados, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Centro de *Educación Continua*, Torre I de Humanidades, 8º piso, 622-18-56 y 57, y fax 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

Estrategias de comercialización, ventas y mercadotecnia, orientadas a la excelencia, Carlos Hoffmann Chirinos, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h.

Curso de preparación para obtener certificación como perito en riesgo ambiental, ingeniero Martiniano Aguilar

Martínez, 5 de septiembre al 5 de octubre, 17 a 21 h.

Optimización de calderas, ingeniero Alberto Plauchu Lima, 5 al 9 de septiembre, 8:30 a 13 y 14 a 17 h.

Técnicas modernas de ventas, Rómulo Mejías Ruiz, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h.

Seminario de creatividad, maestro Rómulo Mejías Ruiz, 8 y 9 de septiembre, 9 a 18 h.

Reducción de contaminantes y residuos industriales, doctor Guillermo Etienne, 12 al 14 de septiembre, 9 a 18 h.

Proyecto, construcción y operación de presas de jales, ingeniero Raúl Orozco, 13 y 14 de septiembre, 9 a 18 h.

Iluminación exterior: principios, diseño y aplicaciones, ingeniero Carlos García

Romero, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Productividad y seguridad en el trabajo, ingeniero Heliodoro Vázquez M, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Análisis estructural, José L Trigos Suárez, 26 de septiembre al 7 de octubre, 17 a 21 h.

Motores eléctricos para la industria, ingenieros Víctor Pérez y Juan M Rojas, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Planeación estratégica aplicada a las empresas, Rómulo Mejías R, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

VI Curso Internacional de contaminación de acuíferos, ingeniero Juan Manuel Lesser, 19 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

I Curso internacional sobre distribución en instalaciones eléctricas para edificios

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
CAMPUS ACATLÁN
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

COLOQUIO INTERNACIONAL

El Estado
y el Derecho
Económico
Actual

DEL 19 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1994
AUDITORIO 901, DE 17:00 A 20:00 HORAS

TEMAS:

- 1 EL ESTADO DEL SISTEMA ACTUAL Y PARTIDOPREDOMINANTE
- 2 MERCADO Y DERECHO EN EL ESTADO MODERNO
- 3 GLOBALIZACION ECONOMICA E INTEGRACION
- 4 PROPIEDAD INDUSTRIAL E INVERSION EXTERNA

PROFESORES INVITADOS:

ANTONIO ALVAREZ DE MORALES (Universidad Autónoma de Madrid); JOSE LUIS DE LOS MOZOS (Universidad de Valladolid); CONSTANTINO GARCIA (Universidad Complutense de Madrid).

CARLOS MARIA CORREA (Universidad de Buenos Aires), JOSE VICENTE TROYA JARAMILLO, MIGUEL CASTELO (Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador).

JUAN MANUEL TERAN, MARTIN DIAZ DIAZ (Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco), JAIME ALVAREZ SOBERANIS (Universidad Iberoamericana).

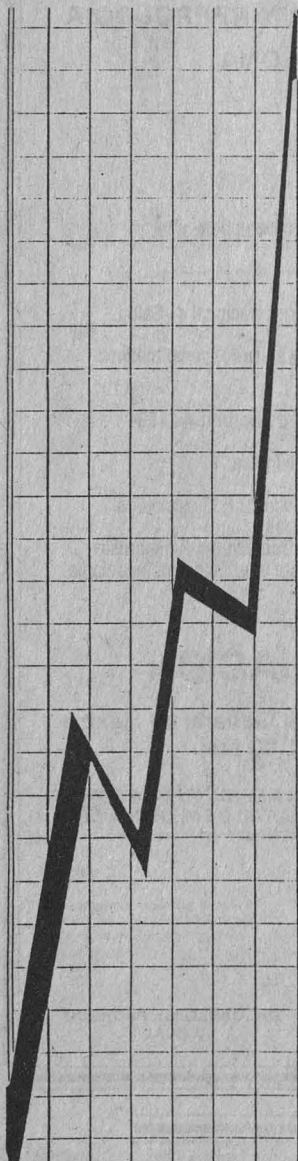
LUIS DIAZ MIULLER (Inst. de Inv. Jurídicas); HECTOR ZAMITIZ, JOSE LUIS OROZCO (Fac. de Ciencias Políticas); VICTOR CARLOS GARCIA MORENO (Fac. de Derecho). UNAM. ENRIQUE GARCIA MOISES, RAFAEL PEREZ MIRANDA (Programa de Posgrado, ENEP Acatlán).

Coordinador del evento: DR. RAFAEL PEREZ MIRANDA.

INVITAN: LA COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO A TRAVÉS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN ESTRUCTURA JURÍDICO - ECONOMICA DE LA INVERSION EXTRANJERA.

INFORMES E INSCRIPCIONES: DEL 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE ENP ACATLÁN AV. ALCAHIFORES Y SAN JUAN TOTOTÉPEC, SANTA CRUZ ACATLÁN, HUAIXTAPAN, EDO. DE MEXICO; EDIFICIO A-7, ALA 723, CUBICULOS 6 Y 7, DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 HORAS.

* Se otorgará Constancia con el 100% de asistencias. Cupo limitado.



EL FIDEICOMISO "JAIME WOOLRICH" Y EL HOSPITAL GENERAL DE MEXICO DE LA SECRETARIA DE SALUD

CONVOCAN

A LA COMUNIDAD MEDICA DEL PAIS EN EL AREA DE
UROLOGIA Y NEFROLOGIA A PARTICIPAR EN EL

CONCURSO

SOBRE

INVESTIGACION CLINICA EN UROLOGIA Y NEFROLOGIA

PREMIO: N\$ 4,500.00 Y DIPLOMA

BASES:

- 1.- Ser mexicano.
- 2.- Haber egresado de escuela o facultad de medicina oficialmente reconocida.
- 3.- Ejercer la especialidad de Urología o Nefrología.
- 4.- Comprobar su actividad profesional en una institución del Sistema Nacional de Salud.
- 5.- Enviar un trabajo científico que podrá ser inédito o haber sido publicado, como máximo tres años antes, a la fecha de la convocatoria.
- 6.- El trabajo deberá enviarse en original y copia a más tardar el 31 de Octubre de 1994.
- 7.- Los resultados del trabajo serán avalados por sus aplicaciones clínicas.

- Los trabajos a concurso se remitirán a: Hospital General de México, D.F. Dirección de Enseñanza e Investigación: Dr. Balmis 148, C.P. 06700. México, D.F.
- El Jurado Calificador del concurso está integrado por el Comité Técnico del Fideicomiso "Jaime Woolrich". Podrá asesorarse cuando lo juzgue conveniente y su fallo será inapelable.

CEREMONIA DE PREMIACION

Auditorio "Abraham Ayala González" del Hospital General de México
el 15 de Noviembre de 1994 a las 11:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL "EVOLUCION DE LA EDUCACION MEDICA EN MEXICO" POR
EL DR. JUAN RAMON DE LA FUENTE, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE
LA U.N.A.M.

México, D.F., Mayo de 1994.

EL COMITE TECNICO

DR. JESUS KUMATE
SECRETARIO

DR. JUAN MALDONADO
PRESIDENTE

DR. CARLOS R. PACHECO
VOCAL

y para la industria, ingeniero Arturo Morales Collantes, 19 de septiembre al 28 de octubre.

La calidad del servicio, Alfonso Navarro, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

El ejecutivo y el manejo del estrés, Gloria Marruenda y Valle, 26 al 30 de septiembre 17 a 21 h.

Diplomado valuación de activos fijos, Contable financiero, ingeniero Federico Arias San Román, 1 de octubre al 17 de diciembre, 18 a 21 h, lunes, miércoles y viernes, y sábado 9 a 14 h.

La comunicación efectiva, Víctor M Silva Martínez, 3 al 7 de octubre, 17 a 21 h.

Excelencia y calidad total para ejecutivos, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre 17 a 21 h.

La mecánica de suelos aplicada al diseño y construcción de presas de tierra, Gabriel Moreno Pecero, 3 al 8 de octubre, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.

Hábitos de las personas altamente efectivas, Rubén Téllez Sánchez, 11, 12 y 13 de octubre, 9 a 13 y 14 a 18 h.

La mecánica de suelos aplicada al diseño y construcción, Gabriel Moreno Pecero, 10 al 15 de octubre, 17 a 21 h y sábados, 9 a 13 h.

Harvard Graphics para ambiente Windows, Mario Palma Hernández, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h, lunes, miércoles y viernes.

Freelance, acturaria Laura Oliver Suárez, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h.

Introducción a Wordperfect bajo ambiente Windows, Humberto Lagunas Alvarez, 6 al 14 de septiembre, 17 a 21 h, lunes a viernes y, 10 a 14 h, sábado.

La herramienta Case en desarrollo de sistemas, ingeniera Laura Sandoval M, 12 al 28 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción a DBase IV, actuario Cointo Barrera Librado, 12 de septiembre al 5 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Facultad de Derecho

AVISO

El próximo 28 de octubre se llevará a cabo la Cena-baile Anual, que organiza la Generación 87-91 de esta facultad, en el Restaurante Costa Cantábrica (Periférico Sur 5476, colonia Caracol, teléfonos 665-64-75 y 606-05-70).

El costo del boleto personal es de N\$ 60.00, y se pueden adquirir en el lugar del evento antes del 15 de septiembre.

AutoCAD avanzado, ingeniero Oscar Martín del Campo, 19 de septiembre al 7 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Instalación y manejo de redes Lan de micros con Netware de Novell, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Sistema operativo Unix, parte III, programación en Shell y herramientas de desarrollo, ingeniero José A Chávez Flores, 19 de septiembre al 10 de octubre, lunes, miércoles y viernes; 17 a 21 h.

Introducción al Lenguaje C, ingeniero José A Chávez Flores, 20 de septiembre al 11 de octubre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994, módulos: **II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre al 28 de octubre. **III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre; profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Cursos de apoyo curricular Plan 67, segundo período, 26 de septiembre al 4 de noviembre. Inscripción: 5 al 20 de septiembre.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extra-curriculares, edificio B, tercer piso, FM.

Educación sexual y planificación familiar, doctores Carlos Gutiérrez N y Jaime Jasso K, 17 y 24 de septiembre, y 1, 8, 15 y 22 de octubre, sábados, 9 a 15 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Alergia y asma, doctores José Huerta L y Carlos León R, 26 de septiembre al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Rehabilitación en el primer nivel de atención, doctor Rafael Morado Gutiérrez, 10 a 14 de octubre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Terapéutica farmacológica, doctores Joaquín López Bárcena y José A Rojas Ramírez, 1 al 30 de noviembre, 10 a 13 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.

Enfermedad de Alzheimer, doctora Luz Esther Rangel, 19 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 10 a 13 h. Sedes: Auditorio Alberto Guevara Rojas (primera semana) y Centro Alzheimer (segunda semana).

Nefrología clínica, doctor Alejandro Treviño Becerra, 19 de septiembre al 20 de octubre, lunes a viernes, 12 a 14 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Salud reproductiva, doctor Arturo Zárate Treviño, 3 de octubre al 4 de noviembre, lunes a jueves, 9 a 11 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Geriatría, doctor Pedro Sánchez Barajas, 3 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 18 h. Sede: Centro Médico La Raza, Hospital General.

Macropatología, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 3 al 31 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, Aula Ruy Pérez Tamayo.

Radiología e imágenes, doctores José I Ramírez y Juan González de la Cruz, 3 al 28 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México.

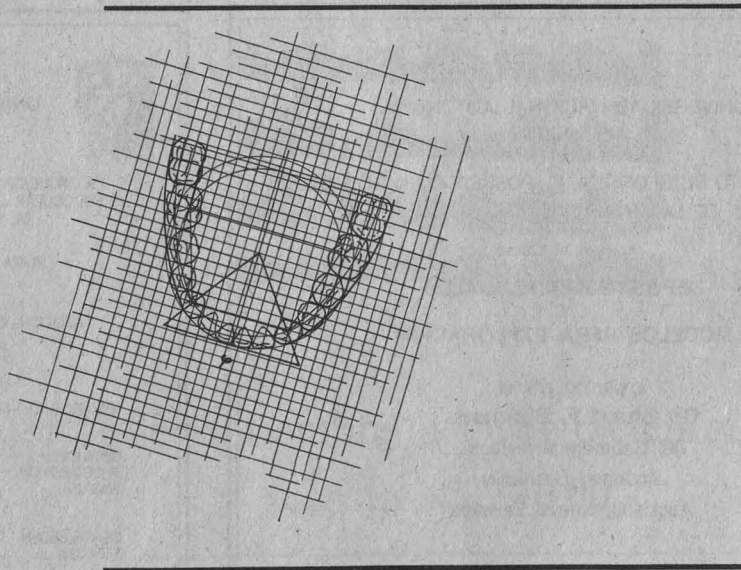


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Campus
IZTACALA

División de Educación Continua y Extensión Académica



DIPLOMADO SUPERIOR ortopedia odontológica



Dirigido a:

Odontólogos que desarrollen trabajo en alguna de las áreas ortodóntica, cirugía maxilo-facial, morfología y desarrollo craneofacial.

Estructura

- Módulo I.**
Introducción a la Ortopedia Odontológica.
- Módulo II.**
Consideraciones Histopatológicas.
- Módulo III.**
El Diagnóstico en Ortopedia Odontológica.
- Módulo IV.**
Aplicación de la Clínica en Ortopedia Odontológica.
- Módulo V.**
Introducción a la Ortopedia y Traumatología Craneofacial.

Información General

Duración: 400 horas.
Inicio: 10 de octubre, 1994.
Término: 6 de septiembre, 1995.
Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
Cupo: Limitado.

Informes e Inscripciones

División de Educación Continua y Extensión Académica.
Edificio A-2, primer piso, Av. de los Barrios s/n.
Col. Los Reyes Iztacala, Tlalapantla, Edo. de México
Tels.: 623-12-08 623-13-39 623-11-71 623-11-57
Fax: 623-11-43



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

Centro de Enseñanza Para Extranjeros
Visitas Guiadas

Zacatecas, Fresnillo, Sombrete
y La Quemada
15 al 18 de septiembre

expositor: licenciado Arturo Noyola salida:
8 de la mañana del estacionamiento del
CEPE. Costo: N\$ 900.00

Informes e inscripciones a los
teléfonos: 622-24-70 y 71

Neuroendocrinología, doctor Arturo Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Urgencias médicas, doctor Rodolfo Silva Romo, 1 al 30 de septiembre, y 10 de octubre al 8 de noviembre, lunes a viernes, 8 a 10 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación y una fotografía tamaño infantil.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.

Estado actual del asma, doctor Víctor Ruiz Piña, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h.

Tratamiento integral del paciente diabético, doctor David González Bárcena, 28 al 30 de septiembre, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones: doctora Beatriz Romero Alvarado, Departamento de Educación Médica Continua.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Ganadería bovina de doble propósito en el Trópico, bajo un sistema de pastoreo intensivo, 5 a 7 de septiembre. Sede:

Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Rancho El Clarín, kilómetro 5.5 carretera federal Martínez de la Torre-Tlapacoyan, Veracruz. *Informes:* División de Educación Continua, 622-58-51 al 57, y fax 622-58-51.

Facultad de Odontología

Radiología, doctor Ignacio Marino, 7 al 9 de septiembre. Costo: N\$150.00

Materiales teórico-práctico, doctor Federico Barcelo, 22 al 24 de septiembre. Costo: N\$150.00

Protésico de implantología, doctor Julián Sacre. Costo: N\$450.00

Periodoncia, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre. Costo: N\$150.00

Endodoncia, doctor Luis García Aranda, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$150.00

Informes: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, 623-22-07.

Facultad de Psicología

Técnicas de diseño para la planeación y programación de la capacitación y desarrollo de personal, nivel introductorio, Mario Martínez. 5 al 9 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Comprensión de textos en inglés, 19 de septiembre al 1 de diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. Costo: N\$800.00

Avances en la terapia de pareja: un nuevo enfoque, Irma Von Wobeser, 21 de septiembre al 26 de octubre, miércoles 9 a 13 h. Costo: N\$40.00.

Programa de titulación, entrevistas del 12 al 30 de septiembre, 8:30 a 20 h. Costo: N\$4,500.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Comprensión y redacción del español oculto y Redacción de tesis e informes. Básico de comprensión de lectura, Inglés técnico para ciencias básicas, Inglés comunicativo (niveles I, II, III, IV y V), Redacción en inglés, Literatura norteamericana: literatura negra, Curso Toefl (preparación para el examen Test of English as a Foreign Language), exámenes de colocación: 7 de septiembre, 10 h.

Informes e inscripciones: hasta el 9 de septiembre, edificio "B", 4º piso, laboratorio del idiomas, 9 a 14 y 16 a 20 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO



EL INSTITUTO DE GEOFISICA, EL POSGRADO EN GEOFISICA DE LA UACPY DEL CCH, U.N.A.M.

Invitan al Curso

DEPOSITOS EPITERMALES Y MODELOS PARA EXPLORACION

impartido por el

Dr. Stuart F. Simmons

del Geothermal Institute,
Auckland University
Auckland, Nueva Zelandia

El curso contempla clases, trabajo de laboratorio y trabajo de campo.

Se llevará a cabo del 10 al 16 de octubre de 1994, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Mayores informes: Coordinación del Posgrado en Geofísica,

Dra. Rosa Ma. Prol Ledesma
Teléfonos: 622-41-30 y 622-41-37
Fax: 550-24-86

Costo: N\$ 1,600.00



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LA AUDICION PARA OCUPAR LA PLAZA QUE SE ENCUENTRA VACANTE CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA DE CORNO DE FILA.

PLAZA	CATEGORÍA	SUELDO
	CORNO DE FILA	N\$ 2,223.20

AUDICION: VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1994, A LAS 12:30 HRS.

OBRAS A EJECUTAR

MOZART O STRAUSS	CONCIERTO PARA CORNO
BEETHOVEN SHOSTAKOVICH WAGNER	2o CORNO TERCERA SINFONIA QUINTA SINFONIA OB. DAS RHEINGOLD
MENDELSSOHN STRAUSS	3er. CORNO TERCERA SINFONIA LAS ALEGRES TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL
BEETHOVEN	4o CORNO NOVENA SINFONIA
	LECTURA DEL REPERTORIO SINFONICO A PRIMERA VISTA

LA AUDICION SE LLEVARA A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL. LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CENTENO 145 COL. ESMERALDA TEL: 670-34-33. PRESENTAR SOLICITUD ANTES DE LA AUDICION EN LAS OFICINAS DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TEL: 622-71-11 AL 13.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCION 23 DE SEPTIEMBRE DE 1994.

Instituto Nacional de Cardiología

Conducta diagnóstica y terapéutica en algunas cardiopatías congénitas, doctor Alfonso Buendía Hernández, 5 al 7 de octubre.

IV Encuentro Latinoamericano de Ecocardiografía, doctor Jesús Vargas Barrón, 19 al 21 de octubre.

Cardiología intervencionista, doctor Marco Antonio Martínez Ríos, 10 al 12 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano 1, colonia Sección XVI, 573-05-02, 573-29-11, extensión 135, y 573-09-94 fax.

Instituto Nacional de Salud Pública

Epidemiología y bioestadística básica, 5 de septiembre al 14 de octubre.

Bases moleculares del cáncer humano, 26 al 30 de septiembre.

Informes: Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, Morelos, (73) 11-01-11, extensiones 2566, 67 y 68, fax 11-11-56.

Programa Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimés, PUAL, CIC, Circuito Exterior, 622-41-55, al 57.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Efectos ambientales en el patrimonio cultural, 19 al 23 de septiembre. Costo: N\$2,000.00.

Actualización de criterios básicos de salud ocupacional en México, 26 al 30 de septiembre. Costo: N\$2,000.00.

Contaminación del agua, 3 al 7 de octubre. Costo: N\$2,000.00.

Residuos peligrosos, 24 de octubre al 11 de noviembre. Costo: N\$2,000.00.

Informes: 606-10-43, 606-07-93, 622-41-68, 70 y 86 y, fax 606-17-85 y 550-88-34.

Universidad de Colima

CD ROM para el área médica, 12 a 15 de septiembre.

Programación Isis-Pas, nivel medio, 26 al 30 de septiembre.

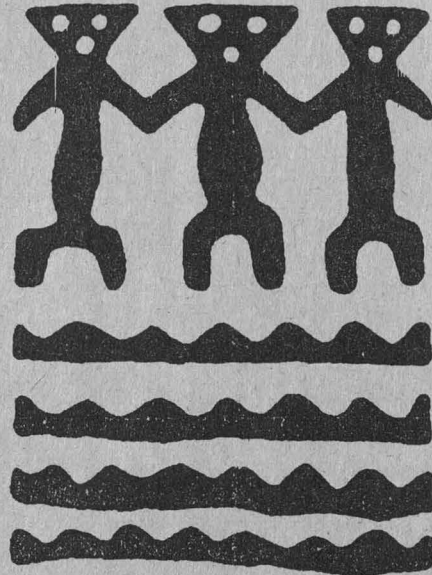
CD-ROM para el área agropecuaria, 11 al 14 de octubre.

Multimedia, 25 al 28 de octubre. El costo por curso es N\$500.00, incluye materiales didácticos.

Informes: Patricia Morales, (331) 4-33-81 y 4-30-04.

TALLER DE DANZA FOLCLORICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

UNAM



del 10 de septiembre al 17 de diciembre de 1994

costo N\$ 330.00

INSCRIPCIONES

sábados del 10 de septiembre al 15 de octubre
en el auditorio de la Facultad de Ciencias

El Palacio de Minería alojó la muestra en homenaje al maestro

Cincuenta y cuatro obras de 45 artistas plásticos constituyeron la muestra de homenaje al maestro Luis Nishizawa que organizó la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en colaboración con el Centro de Investigación y Servicios Museológicos, en las galerías del Palacio de Minería durante julio y agosto.

Con el título de El taller de Luis Nishizawa, la exposición reunió pinturas, tanto al óleo como en cáustica, grabados, acuarelas, técnicas mixtas, temples y otras técnicas

desarrolladas por alumnos de su taller y el propio maestro desde 1973 a 1993.

El maestro Nishizawa, actualmente de 76 años, ingresó a la entonces Academia de San Carlos en 1942 y, desde 1955, ha sido maestro de la ENAP en la asignatura de Técnica de los materiales de pintura, parte del tronco común de las diferentes carreras que imparte el plantel.

Nativo de Cuautitlán, Estado de México, aunque de padres japoneses, Luis Nishizawa ha expuesto desde hace 43 años,



tanto en el país como en el extranjero, al grado de existir una Taller Museo con su nombre en Nagano, Japón.

La muestra que se exhibió en Minería durante los meses pasados son ejemplo de su constancia en la carrera docente, ejercida año tras año en las generaciones que han pasado por su taller durante más de tres décadas.

“Ha sido, entonces, debido a su capacidad para cumplir con la función de satisfacer necesidades educativas que la persona de Luis Nishizawa ha sido relevante para la

vida académica de nuestra Escuela. Y ha sido también como consecuencia de tal función que el taller del que es titular ha logrado éxito y permanencia, incluso en épocas como las recientes, en las que existe un notorio desdén por asuntos de la técnica no sólo entre numerosos estudiantes de arte, sino entre varios artistas ya formados”, explica en la presentación Carlos Blas Galindo, ex alumno y colaborador del maestro Nishizawa.



diplomados

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, Jorge David Betancourt Reyes. **El trabajo con adolescentes, las perspectivas psicoanalítica y psicogenética**, 23 de septiembre al 11 de agosto de 1995.

Ictiología acuícola, técnicas para el diagnóstico de enfermedades en organismos acuáticos cultivados, 24 de septiembre al 21 de octubre, 8 a 17 h. Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Participación de la enfermera en el Comité de Prevención y Control de Infecciones Intrahospitalarias, 5 de

septiembre al 14 de octubre, lunes a viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$1,500.00. Sede: Hospital Juárez del Centro, Sala de sesiones Doctor José Castro Villagrana.

Informes e inscripciones: Esperanza García y María Teresa Peláez, 728-22-03 o 626-04-00 extensión 1459.

Facultad de Ingeniería

Preparación y valuación socioeconómica de proyectos, 14 de octubre al 8 de septiembre de 1995, 9 a 18 h, lunes a viernes, y sábados, 9 a 13 h. Sede: Centro de Estudios para la Preparación y Evaluación Socioeconómica de Proyectos Banobras.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-22 y 23.

UAM Iztapala

Impacto ambiental, Edmundo Ducoin Ch, hasta el 30 de septiembre, 16 a 21 h.

Informes: Departamento de Hidrobiología, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.

meses redondos

Facultad de Ciencias

¿Cómo y dónde interactúan la matemática y las ciencias?, José A Canavati y Marcelino Reijido, 28 de octubre, 16:30 a 18:30 h.

Facultad de Economía

El concepto de subjetividad-objetividad en Marx, Rubella Alzate, 14 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

La crítica de la vida cotidiana en Los manuscritos de 1844, Andrés Barreda, 14 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Enajenación y política, John Holloway, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Capitalismo y revolución en La cuestión

PROGRAMA DE LA SEMANA DE INTEGRACION
79 av. Generación de la Facultad de Química - UNAM
para los alumnos de Primer Ingreso "Generación 1995"

HORARIO	LUNES	MARTES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	JUEVES	VIERNES
	5 SEPT.	6 SEPT.	6 SEPT.	7 SEPT.	8 SEPT.	8 SEPT.	9 SEPT.
LUGAR	AUD. "A" Y "B"	AUD. "A"	AUD. "B"	AUD. "A" Y "B"	AUD. "A"	AUD. "B"	AUD. "A" Y "B"
9-10.00 HRS.	PRESENTACIÓN DE LA SECRETARÍA DE ATENCIÓN A ALUMNOS	AUDIOVISUALES a) UNAM b) EXPO QUIMICA 2000	AUDIOVISUALES a) UNAM b) EXPO QUIMICA 2000	BIENVENIDA POR EL DIRECTOR Y	PRESENTACIÓN DE CONSEJEROS ALUMNOS	PRESENTACIÓN DE CONSEJEROS ALUMNOS	PRESENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
10-11.00 HRS.	DINÁMICA DE INTEGRACIÓN	PRESENTACIÓN DE LA CARRERA DE QUÍMICA Y VISITA GUIADA	PRESENTACIÓN DE LA CARRERA DE Q.F.B. Y VISITA GUIADA	PRESENTACIÓN DE AUTORIDADES	PRESENTACIÓN DE LA CARRERA DE QUÍMICA EN ALIMENTOS Y VISITA GUIADA	PRESENTACIÓN DE LA CARRERA DE INGENIERÍA QUÍMICA Y VISITA GUIADA	PROGRAMAS: "JÓVENES A LA INVESTIGACIÓN" Y "FUNDACIÓN UNAM"
11-12.00 HRS.	LA IMPORTANCIA DE LA SALUD EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DQSM	QUÍMICA	Q.F.B.	EXAMEN DIAGNÓSTICO	QUÍMICA EN ALIMENTOS	INGENIERÍA QUÍMICA	PRESENTACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS Y PROTECCIÓN CIVIL.
12-13.00 HRS.	PRESENTACIÓN DE ASOCIACIONES ESTUDIANTILES	PRESENTACIÓN DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE ASUNTOS ESCOLARES (S.A.A.E)	S.A.A.E.	EXAMEN DIAGNÓSTICO	PRESENTACIÓN DE LA CARRERA DE INGENIERÍA QUÍMICA METALÚRGICA Y VISITA GUIADA	FUTBOL FEMENIL	PRESENTACIÓN MUSICAL
13-14.00 HRS.	PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y SUS SERVICIOS	S.A.A.E.	S.A.A.E.	EXAMEN DIAGNÓSTICO	I.Q.M.	FUTBOL VARONIL	a) DANZA FOLKLÓRICA b) ESTUDIANTINA
14-15.00 HRS.							
15-19.00 HRS.					EXAMEN PSICOMÉTRICO	EXAMEN PSICOMÉTRICO	*

* A las 16 hrs. se publicarán los listados de grupos asignados a los estudiantes y los horarios de cada grupo. No existirá la posibilidad de cambios de grupo, bajo ninguna circunstancia.

judía (1843) y en Las glosas críticas al artículo... de un prusiano (1844), David Moreno, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Alienación y humanismo: una propuesta de Marx, Francisco Piñón, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Facultad de Filosofía y Letras

Julio Bracho, lectura de textos, 13 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Celestino Goroztiza, lectura de textos, 21 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Rodolfo Usigli, lectura de textos, 27 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

González, 28 de septiembre al 29 de abril, 19 a 21 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Conducciones a presión, Hermenegildo Arcos Serrano, 28 de septiembre al 13 de mayo, 19 a 21:30 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Informes: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículo 218, 623-66-03 y 12.

IIMAS

Cognición, epistemología y enseñanza de las ciencias, noviembre a mayo, 10 a 13 h.

Deberán presentar un resumen de 3 páginas a doble espacio, antes del 30 de septiembre.

Informes, registro de los trabajos y de asistentes: Miguel Angel Campos, 622-35-57, 58 y fax 550-00-47 y 616-26-70.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Aplicaciones de dinámica de fluidos computacional en problemas dinámicos y ambientales, Alejandro Rodríguez Valdés, 9 de septiembre, 12 h. Sede: Laboratorio de Energía Solar, auditorio, Temixco, Morelos.

Informes: 622-85-94 y (9173)25-00-48.

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biotar-macia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Adolescencia-creatividad-docencia (permanente), Marta Uribe, 21 de septiembre al 7 de diciembre, miércoles, 16 a 20 h.

La formación profesional universitaria (permanente), Guadalupe Ibarra y Dora Elena Marín, 21 de septiembre de 1994 a agosto de 1995, miércoles, sesión mensual, 10 a 14 h.

Informes, costo e inscripciones: 622-87-01 y 24.

ENEP Acatlán

La economía mexicana ante los retos de la globalización, Teresa S López



a g f i

Asamblea de Generaciones de la Facultad de Ingeniería de la U.N.A.M. XXIII ANIVERSARIO

Tradicional Noche Mexicana

Sábado 10 de Septiembre de 1994 a las 21:00 Hrs.

COLEGIO DE INGENIEROS CIVILES DE MEXICO, A.C.
Camino a Santa Teresa No. 187, Tlalpan

Vestimenta Típica o Informal

Donativo N\$ 125.00 por Persona

Todo Incluido:

- Cena (Antojitos y comida típica)
- Barra Libre
- Música Viva

TEL 652 9188

TEL 652 9188

XIV COORDINACION GENERAL

Agenda XIX

simposios

Facultad de Química

VIII Simposio de estudiantes de posgrado en química Fernando Romo, 28 y 29 de septiembre.

Informes: 622-37-18 y 20.

Instituto Politécnico Nacional

La computación en el proceso de globalización económica, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$550.00 y N\$275.00 profesores y alumnos. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres del Centro Cultural

Torres Bodet, avenida Wilfrido Massieu Helguera.

Informes: Centro Nacional de Cálculo, 586-48-12 y 586-47-23; fax 586-29-90.

talleres

Casa del Lago

Jugando con las artes, talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la literatura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

En busca de la música, taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

Dónde está mi personaje, taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

Coordinación de Difusión Cultural

Taller experimental de sobre cine y video científico, Virgilio Tosi y Fernando Armati, 7 de noviembre al 2 de diciembre. Sede: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños, Cuba. Costo: 1,000.00 dólares USD. Cierre de matrícula: 21 de septiembre. Cupo: 20.

Informes: Jaime Ruiz C, 702-34-94, 702-44-54, 702-42-03, extensión 11, y fax 702-45-03.

ENEP Acatlán

Elaboración de trabajos de investigación para la titulación (tesis), Jaime A López Calva, 20 de septiembre a 20 de octubre, martes y jueves, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00 y N\$450.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 623-16-03 y 12.

Danza contemporánea, nivel 1, Rocío Zúñiga, 12 a 14 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 1, Vicente Silva, 14 a 16 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 1, Vicente Silva, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 2, Vicente Silva, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza contemporánea, nivel 3, Rocío Zúñiga y Jairo Astorga, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza contemporánea, nivel 3, Rocío Zúñiga, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza clásica, nivel 1, Eréndira González, 13 a 15 h, martes, y 13:30 a 15 h, jueves. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza clásica, nivel 2, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, lunes y miércoles. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza clásica, nivel 3, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Dibujo artístico, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, lunes. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Dibujo artístico, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Pintura, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Pintura, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

WYLAND

EN UNIVERSUM

Wyland reconocido artista a nivel internacional por sus gigantescos murales de paisajes marinos, realizará una de sus famosas obras en UNIVERSUM a partir del próximo 20 de septiembre.

Wyland es autor del mural más grande del mundo, según indica el libro de Records Guinness del 4 de Mayo de 1992.

Su extraordinaria obra ha acercado a millones de personas al maravilloso mundo de los grandes mamíferos marinos e intenta a crear conciencia de la fragilidad del ecosistema de los océanos.

A la fecha, Wyland ha pintado más de 53 muros con temas marinos en diversas ciudades de Estados Unidos, Canadá, Japón, Australia y Europa; su meta es terminar 100 murales para el año 2011; 30 años después de haber concluido su primera obra en Laguna Beach en 1981.

Su visita a México es parte del "Tour de la Costa Oeste", proyecto en el cual pintará ocho murales, en ocho semanas, en ocho importantes ciudades de la Costa Oeste de América del Norte. El 1 de agosto comenzó "la maratón" en la ciudad de Anchorage, para continuar en las ciudades de Vancouver, Seattle, Newport, San Francisco, San Diego, Los Angeles, y por último la ciudad de México.

UNIVERSUM albergará uno de los murales que éste gran artista creará en nuestra ciudad. Invitamos al público a ser testigo de este interesante evento, que se desarrollará durante 3 días, a partir del 20 DE SEPTIEMBRE en el patio del edificio "A" del propio museo.

Guitarra popular y clásica, grupo matutino, Edmundo Durán, 9 a 12 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Guitarra popular y clásica, grupo vespertino, Edmundo Durán, 16 a 19 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Guitarra clásica, grupo matutino, Alejandro Salcedo, 10 a 14 h, martes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Baile de salón, grupo principiantes, Rosa María Pérez, 13 a 15 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Baile de salón, grupo intermedios y avanzados, Rosa María Pérez, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos, Centro Cultural.

Teatro, grupo intermedios, Fernando Morales, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Centro Cultural.

Teatro, grupo avanzado, Fernando Morales, 14 a 16 h, lunes a viernes. Sede: Centro Cultural.

Taller de actuación, grupo principiantes, Pedro Quezada, 16 a 18 h, martes y jueves. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia.

Taller de actuación, grupo intermedios y avanzados, Pedro Quezada, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia.

Inscripciones abiertas hasta el 14 de septiembre. Costo: N\$170.00 y N\$80.00 UNAM, teléfono 623-15-39.

Títeres, Jorge Lioster y Guillermo Acevedo, 4 de octubre al 29 de noviembre, martes y jueves, 14 a 16 h. Costo: N\$260.00 y N\$130.00 UNAM.

Creación literaria, María del Carmen Carrara, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes, 12:30 a 14:30 h.

Poesía, Raúl Renán, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes 18 a 20 h. Costo: N\$230.00 y N\$130.00 UNAM.

Inscripciones: del 5 de septiembre al 3 de octubre en el Departamento de Extensión Cultural.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Psicología

Elaboración de reportes y artículos científicos, Susana Pick de Weiss, 6 a 20 de septiembre, martes, 8 a 14 h. Costo: N\$360.00.

El trabajo interdisciplinario en la readaptación social, Eduardo Habacuc López, 7 de septiembre al 5 de octubre, 17 a 21 h. Costo: N\$400.00.

Autoestima y relaciones humanas en el ambiente laboral, Francisco Gatell, 19 al 23 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Manejo de la técnica Cleaver en proceso de selección, Olga Aguilar, 20 al 23 de septiembre, 15 a 20 h. Costo: N\$450.00.
Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Inter CD'94

Conectividad en CD-ROM, David del Moral, 25 a 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

Producción de CD-ROM y multimedia, ingeniero José L. Oliva P., 25 al 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

Dialog Update '94, 27 de octubre, 9 a 19 h. Costo: N\$400.00 antes del 1 de octubre y N\$500.00 después de esa fecha.

Acceso a bases de datos internacionales en línea, José L. Ascárraga, 25 y 26 de octubre, 16 a 20 h. Costo: N\$1,200.00.
Informes e inscripciones: SECOBI, 575-81-64 y fax 559-13-00.

Programa Universitario de Alimentos

Taller de insectos en granos almacenados, Mario Ramírez M., 5 al 9 de septiembre. Sede: UNIGRAS, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.

Informes e inscripciones: Consuelo Enríquez C y J. Luis Guerra M., 622-41-55, 56 y 57.

Medalla Marcos Moshinsky 1994 Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México abre a concurso la **Medalla Marcos Moshinsky 1994**, con el propósito de reconocer las contribuciones relevantes en el área de la física teórica.

La medalla está acuñada en oro puro, ley 0.999, con dimensiones de 38 mm. de diámetro, espesor de 2.8 mm. y un peso de 42 gramos. En el anverso el busto del Profesor Marcos Moshinsky y en el reverso el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la leyenda "Instituto de Física".

Con base en lo anterior se convoca a la comunidad de físicos a presentar candidatos, de acuerdo a las siguientes condiciones:

1) Los candidatos deberán ser físicos residentes en el país y en la etapa más activa de su vida académica, trabajando en problemas de frontera y que hayan demostrado ampliamente su capacidad de trabajo original. Deberán ser investigadores de tiempo completo en una institución de reconocido prestigio.

2) Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad de físicos.

3) Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta de aceptación del candidato, "curriculum vitae", una semblanza biográfica destacando sus contribuciones y pruebas curriculares; será suficiente un juego de fotocopias de las carátulas, índice de material publicado, citas bibliográficas, etc.

4) El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente una medalla por año y será indivisible. El certamen podrá declararse desierto.

5) La fecha límite para la presentación de candidatos será el 31 de octubre de 1994.

6) Las candidaturas deberán presentarse, dirigidas al Director del Instituto de Física, en: Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, DF, o bien por correo al Apartado Postal 20-364, México 01000, DF. Para cualquier aclaración comunicarse a los teléfonos 622-50-34 y 622-50-44.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 5 de septiembre de 1994
El Director
Doctor Octavio Novaro Peñalosa



eine

La doble vida de Verónica, director: Krzysztof Kieslowski. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo, martes a domingo, 17 y 19:30 h.

Sólo con tu pareja, director: Alfonso Cuarón. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16 y 20 h.

Caniche, director: Bigas Luna. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. Biblioteca México, sábado 16 y 19 h.

Barracuda, director: Medardo Treviño. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes a miércoles, 16 y 18 h.

Animales en el Artico, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a viernes, 8, 10, 12 y 16:30 h.

La banda del automóvil gris, director: Enrique Rosas. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, lunes, 18 h.

La casa del Sorriso, director: Marco Ferreri. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Dispáren sobre el pianista, director: François Truffaut. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30h, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y jueves, 12, 16:30 y 18:30 h.

Los olvidados, director: Luis Buñuel. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, miércoles, 17 h.

Espiritismo, director: Camillo di Riso.

Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

El éxodo y otras quemazones, producción: Canal 6 de Julio. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

Días terrenales, director: Julio Pliego. Sala José Revueltas, estreno, jueves, 20:30 h.

Rainer Werner Fassbinder: mi sueño de Franz Biberkoff, director: R.W Fassbinder. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h.

Sólo con tu pareja, director: Alfonso Cuarón. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30h. Biblioteca México, auditorio, sábado, 13 h.

De Georges Méliès a Griffith, Programa Méliès, Viaje a la Luna y La conquista del Polo, Pathe Gazette, Programa Porter, David W Griffith, Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

Crimen y castigo, director: Fernando de Fuentes. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, viernes, 17 h.

Circo soviético, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, sábado y domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.

Los fabulosos hermanos Baker, director: Steve Kloves. Sala José Revueltas, sábado y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los inocentes, director: André Techiné.

Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

El último gran héroe, director: John McTiernan. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

Juntos para siempre, director: Denys Arcand. Biblioteca México, auditorio, sábado, 13 h.

Metrópolis, director: Fritz Lang. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 10:30 h.

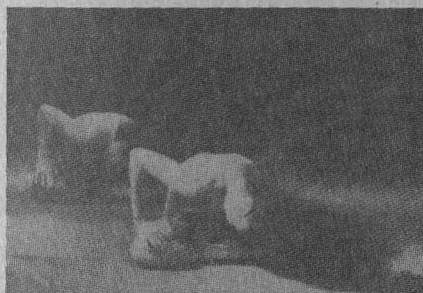
Teatro:

Un día nublado en la Casa del Sol

Un día nublado en la Casa del Sol, escrita y dirigida por António Algarrá, es una reflexión acerca de cómo el ser humano modifica sus patrones de conducta a partir de la conciencia de la muerte cercana. El Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida, SIDA, ha sido un tema muy recurrente en los últimos tiempos en todas las ramas del quehacer artístico. Con respecto al teatro, y sin ninguna pretensión didáctica, **Un día nublado en la Casa del Sol** aborda nuevamente este tema con el afán de informar - mas que orientar- al espectador de sus alcances.

La trama, en torno a una pareja de homosexuales, fue emprendida a partir de la necesidad de Algarrá de dar vida a los personajes tal y como los había concebido. Esta puesta en escena se desenvuelve a través de varios planos de la realidad: el presente y el pasado llevado a cabo mediante el recuerdo grabado de los personajes para justificar sus caracteres.

Con las actuaciones de Dora Montero, Marco Vinicio Estrella y Luis Ibar, **Un día nublado en la Casa del Sol**, de Antonio Algarrá, se presenta jueves y viernes a las 20:30, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas, en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, colonia del Valle).



danza

Recreo, danza para niños y similares. Folkloricómico, con el grupo Propuesta, director: Pablo Parga. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00*.

Jóvenes flamencos de México, con Guadalupe Echegoyen. Museo Universitario del Chopo, sábado, 19 h. Admisión: N\$10.00*. Admisión: N\$20.00*.

Sabadanza, con Oscar Ruvalcaba. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00*.

Danza de cámara en la Casa del Lago, con el grupo Md Mar, directora: Mirna de la Garza. Casa del Lago, sábado y domingo, 13:30 h.



exposiciones

Energía. El universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y alimentación. Biología humana y salud. Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza. Microscopios. Química y Conciencia de nuestra ciudad. Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00*. Visitas guiadas, 622-73-39.

Una década emergente, una década

después, colectiva plástica. Aniversario de Gaceta UNAM. Hasta el domingo. **Cuernavaca golpeando la frontera,** pinturas de Octavio Salgado. Inauguración: miércoles, 19:30 h. **Fotografías,** de Gale Glyn. Inauguración: domingo, 19:30 h. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992),** Museo Universitario del Chopo.

Fotoseptiembre, fotografías de Eunice Chao, Galería Nacho López. **La planta del mes,** con la colaboración del Centro de la Imagen del CNCA, vestíbulo. Inauguración: jueves, 19:30 h. **Cartel Universitario de Cine,** Galería del Lago. Inauguración: viernes. Casa del Lago. **Esculturas,** de la maestra Rosalinda Cervantes. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.

Un viaje en Metro a través del arte, materia y espíritu, muestra pictórica de Luis Filcer, Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Admisión: N\$5.00*.

X años, pinturas del Taller de Documentación Visual, salas 1 y 2. **Rituales a la Tierra,** pintura y arte objeto de Leticia Vieyra, Sala 3. **El regreso de Quetzalcóatl,** instalación-ambiente de Francisco Moyao, Sala Roberto Garibay. **Homenaje a sus maestros,** colectiva de pintura, dibujo y escultura de la Generación 54-58, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Electrografías,** gráfica del Miguel Angel Aguilera Aguilar, Galería I. **Exploraciones,** esculturas de Julián Cuevas García, Galería II. Hasta el viernes. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

25 aniversario del Metro, fotografías del Sistema de Transporte Colectivo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Espacio Alternativo Armando Villagrán, lunes a viernes, 10 a 19 h.

Reflejo de la materia, muestra colectiva de pintura y escultura de artistas jóvenes de los talleres de los maestros Ignacio Salazar y Kiyoto Ota. Centro Cultural San Angel, avenida Revolución esquina Francisco I Madero.

La magia del grabado, 400 obras gráficas de la antigua Academia de San Carlos, incluyendo pintura y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro, martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h.

Xilografía contemporánea de África del Este. Los talleres de Fernando de Alba, del taller del maestro Pedro Ascencio, Galería-Luis Nishizawa. Hasta el jueves.

Taxco visiones propias, Segunda Muestra Anual del Campus de Extensión Taxco, de la ENAP, pintura, grabado, esmaltes,

escultura, joyería y dibujo, galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.



música

Concierto de guitarras, con el Cuarteto de Guitarras Manuel M Ponce; obras de: Duarte, Haydn y Bernal Jiménez; y con Alejandro Mora Bustillo, solista, obras de: Bach y Lauro. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, martes, 18 h.

Recital de guitarra, con Gerardo Zaballa; obras de: Sor, Bach, Coste, Ponce y Smith-Brindle. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, martes, 18 h.

La guitarra de Manuel M Ponce, con Antonio López, guitarra, obras para guitarra de Manuel M Ponce. Sala Carlos Chávez, miércoles, 20:30 h.

Recuperemos al Chopo, Rock en el Chopo, con el grupo El Clan. Museo Universitario del Chopo, jueves, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Concierto, con Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, viernes y domingo, 19:30 h. Admisión: N\$40.00*.

Tres de jazz internacional'94, con el Octeto de Jazz Afrocaribeño y Eddie Palmieri, piano. Sala Nezahualcóyotl, viernes, 20:30 h.

Concierto especial, con Vicente Garza, piano; obras de: Bach, Mozart, Schumann, Mendelssohn y Chopin. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

Tres de jazz internacional'94, Oregon, Ralph Towner, guitarra, piano y sintetizadores; Paul McCandles, oboe, saxofón, corno inglés, clarinete y pífano; y Glen Moore, contrabajo. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 18 h.

Lo nuevo en compacto, Al oído de las cosas, con Hilario Sánchez, voz, trompeta y piano; y, Micheline Chantin, voz; obras de: Alí Chumacero, Rosario Castellanos, Jaime Sabines y López Velarde, entre otros. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Tres de jazz internacional'94, con Dave Valentin, flauta. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

Concierto extraordinario, con Manuel Gómez Muñoz, bajo, y Erika Kubacsek, piano; obras de: Hugo Wolf. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Fiesta musical, con Margie Bermejo, quien celebra sus 30 años de cantante. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 19 h.

Rock en el lago, con Nina Galindo. Casa del Lago, foro teatral, do-

mingo, 15 h. Precios populares.

Música de cámara en San Ildefonso, con el Cuarteto Ruso-Americano: Olek Gouk y Vladimir Tokarev, violines; Mikhail Gourfinkel, viola y Alain Durbecq, cello; obras de: Gutiérrez Heras, Beethoven, Barber y Shostakovich. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.

Música de cámara, con Minerva Tapia López, piano. Casa del Lago, Sala Lumière, domingo, 12:30 h.



teatro

Un día nublado en la casa del Sol, autor y director: Antonio Algarra. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Vieja... el último, de Alegría Martínez, Larry Silberman y Perla Szuchmacher. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h.

Compañero de viaje, de Rosa María Ruiz, director: Ignacio Escárcega. Teatro Orientación, sábado, 13 h, y domingo, 11:30 y 13:30 h.

Luz de luna y Tiempo de fiesta, de Harold Pinter, director: Ludwik Margules. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Infidencias, de Ignacio Solares, director: Jaime Humberto Hermosillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes,

20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

De nudos, autor y director: Víctor Weinstock. Polifórum Cultural Siqueiros, foro universal, martes, 20:30 h.

Me late que sí, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19h, y domingo, 18 h.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábados y domingos, 13 h.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, martes, sábados y domingos, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Trifofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.

Crepas de energía, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Angel Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega. Museo de las Ciencias, Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.

Las tandas de Rataplán, directora: Yoloxóchitl Flores. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo, 12 h. Informes: 553-63-18.

Winnie Puh - el cuento musical, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00*.

Circo mágico, de Eduardo Narvaez, director: Alberto Hernández. Centro Cultural San Angel, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h.

...y Liz ¡Sí trata!, de Margarita Villaseñor, director: Germán Castillo. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19 h y, domingo, 18 h.

Mundo nocturno, de Teresa Valenzuela, directores: Bárbara Viterbo y Carlos Corona. Teatro Isabela Corona, sábado y domingo, 13 h.

Pedición de mano, de Anton Chejov, director: René Pereyra. Foro Actores del Método, lunes, 20:30 h.

A tu intocable persona, autor y director: Gonzalo Valdés Medellín. Teatro El Galeón, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

Luna negra, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, foro, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

El payasobianco, con el grupo Papparazzi, director: Tomás Macías. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00*.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a usted a la ceremonia en la que el licenciado Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades de la UNAM, inaugurará el Coloquio Internacional **El color en el arte mexicano.**

Problemas y métodos

el martes 20 de septiembre de 1994 a las 10 horas en el auditorio de la Coordinación de Humanidades
Círculo Mario de la Cueva,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria
Entrada libre

Informes: Instituto de Investigaciones Estéticas, Círculo Mario de la Cueva s/n Zona Cultural, Ciudad Universitaria México, DF, 04510

Teléfonos: 665-34-65 y 622-75-41
Fax: 665-47-40



televisión



En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablemos de medicina, martes; Consultorio fiscal,

miércoles, e Ingeniería y desarrollo, jueves. **Nueve treinta,** Noticiero cultural. Conducen Myriam Moscona y José Gordon, de lunes a viernes, 21:30 h, Canal 22. **Prisma universitario,** Del código al mural, por Carlos Barrera, lunes 5, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Mario Lavista, por Ignacio Hernández, martes 6, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, programa de divulgación científica, martes 6, 18:30 h, y sábado 10, 13 h, Canal 11.

Lo mejor de TV UNAM, Un pueblo en la memoria, por el Instituto Mora, miércoles 7, y Antonio Rosado, por Fernando Montaña, jueves 8, Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 5 al 9 de septiembre, vía satélite, 18h. Compañía Dance Express, lunes; The Tom Evert Dance Company, por Leticia Villavicencio, martes; Alarmel Valli, por Fernando Montaña, miércoles; James Bond agente 007, por Luz López Vergara,

jueves; Ajolotes, por Francisco Fernández Conejero, viernes.

Especiales de TV UNAM, Ecología, por Andrés Baños, jueves 8, 12:30h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, por José Luis Aguilera, jueves 8, 24 h, Canal 13.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes 8, 6:45 h.

Con ciencia, Segundo Renacimiento: la religión, por José Luis Aguilera, viernes

9, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 11, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, domingo 11, 12h, televisión por cable.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 5 al 9 de septiembre, Canal 9, 0:30 h.



El orden de la naturaleza, Documental ecológico. Aquella temporada bajo el Sol, lunes 5, 17 h.

Tema semanal, La guitarra: los héroes de la guitarra; la vihuela;

John Williams, el Concierto de Sevilla; Al di Meola; Eric Clapton, martes 6, 18 h.

Clásicos de fin de siglo. Dos programas de la música inglesa: Elton John/ Rod Stewart, miércoles 7, 19:30 h.

Por aquí pueden pasar. Historieta de la ciencia. Un viaje a través de la ciencia moderna, jueves 8, 16:30 h.

Uno/todos: literatura, Juan Rulfo. Un perfil del novelista y cuentista mexicano, viernes 9, 20:30 h.

Clave de Sol, Un encuentro con la personalidad y la música de Herbie Hancock, jazzista, sábado 10, 18 h.

Tercera bienal de video, Reportaje y entrevista con los primeros lugares de las diversas categorías, domingo 11, 0:30 h.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.



EL INSTITUTO
DE GEOFÍSICA
DE LA UNAM

invita a la conferencia que impartirá el
Dr. Eugene Smith
de la Universidad de Nevada
bajo el título

**"VOLCANISM, NUCLEAR WASTE AND
THE EARTH'S MANTLE"**

que se llevará a cabo el próximo
viernes 7 de octubre a las
17:00 hrs. en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ

Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

El Instituto Nacional de Salud Pública convoca al *VI Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública*, que por esta ocasión se centrará en el tema: *Nuevo siglo, nuevos retos; la investigación en salud pública para el año 2000*. A través de seis años el Congreso ha cobrado un creciente interés y participación de la comunidad científica, lo que demuestra que se trata de un suceso académico cuya finalidad es generar un espacio de comunicación entre investigadores, profesores y trabajadores de la salud pública para la transmisión y discusión de métodos y resultados de estudios sobre problemas de salud prioritarios, desde una perspectiva poblacional.

Objetivo

Propiciar el intercambio, debate y análisis acerca de los aspectos fundamentales que se investigan en el país sobre las diversas áreas de la salud pública. Asimismo, se pretende propiciar un espacio de discusión y exposición entre los agentes que con su trabajo colaboran desde diferentes campos en la profundización de problemas y perspectivas sobre la materia.

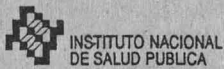
Actividades

Conferencia magistral, simposia, mesas redondas, talleres, trabajos libres y exposición de carteles.

Nuevo siglo, nuevos retos; la investigación en salud pública para el año 2000

VI CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EN SALUD PUBLICA
Del 23 al 25 de enero de 1995

- Enfermedades infecciosas
- Formación de recursos humanos
- Salud ambiental
- Salud de la mujer y el niño
- Salud de los trabajadores
- Salud y desarrollo
- Sistemas de salud



Los resúmenes serán enviados por correo al:
VI Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública
Av. Universidad 655, Col. Santa María Ahuacatlán,
62508, Cuernavaca, Morelos, México
Tels: (91-73) 11-0111 exts. 2484, 2577 y 2301

Primer aviso

Fecha límite para entrega de resúmenes: 30 de agosto de 1994



EL INSTITUTO DE GEOFÍSICA DE LA UNAM

invita a la conferencia que impartirá el
Dr. Eugene Smith
de la **Universidad de Nevada**
bajo el título

"THE ROLE OF THE MANTLE DURING CRUSTAL EXTENSION"

que se llevará a cabo el próximo
viernes 7 de octubre a las
11:00 hrs. en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ

Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Radio UNIVERSIDAD

- VIERNES**
ESPACIO UNIVERSITARIO: Conduce: Dr. Jaime Livak. EN VIVO. Entrevistas a investigadores y académicos; su trayectoria y opiniones sobre tópicos de actualidad. 9:30hrs. AM/FM.
- MARTES**
INGENIERIA EN MARCHA: Conduce: Ing. Marco A. Torres H. EN VIVO. Orientación para la autoconstrucción. 12:00hrs. AM/FM.
- MIERCOLES**
MUSICA EN IMAGENES: Lo mejor de la música del cine. Coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas de la U.N.A.M. 16:00hrs. AM.
- JUEVES**
ARGUMENTOS: Coproducción con la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Entrevistas e información sobre la materia. Conduce: Antonio Morales. EN VIVO. 20:30hrs. AM/FM.
- VIERNES**
NOTAS SOBRE NOTAS: Por Juan Italgüera. Las últimas noticias en el mundo musical. 14:00hrs. AM.
- SABADO**
EL RINCON DE LOS NIÑOS: Por Rocio Sanz. Cuentos y leyendas. (Retransmisión). 8:00HRS. AM/FM.
- DOMINGO**
CAMINOS DEL RIVER: Con Monolita Alegría. La eterna nostalgia de los boleros. 15:00hrs. AM.



FM 96.1 MHz.
AM 860 KHz.

XEUM



CURSOS DE computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	17-19	MICROSTATION	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de Pc's	varios
WINDOWS	12-14	Introd. a la Elaboración de Programas		Módulo de capacitación para secretarías	varios
WINDOWS	19-21	Educativos Comp. (10 hrs.)	10-12	Inscripción: 19 al 22 de sep.	
WORD	8-10	Redes locales de computadoras	10-12	Duración: 3 al 21 de oct.	
WORD en WINDOWS	15-17	SPSS en microcomputadoras	15-17	Internet (línea directa)	8-12
VENTURA	10-12	WORDPERFECT *	18-20	Inscripción: 5 al 8 de sep.	
PAGE MAKER	15-17	SQL (30 hrs.) *	10-12	Duración: 13 y 14 de sep.	
LOTUS 123	17-19	SYBASE programación *	8-10		
DBASE IV comandos	8-10	Inscripción: 5 al 8 de sep.			
COREL DRAW	15-17	Duración: 19 al 30 de sep.			
STORYBOARD LIVE	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula			
AUTOCAD (3D)	17-19	de la Dirección de Cómputo para la			
		Administración Académica. (Edificio IIMAS).			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Sistema operativo UNIX	8-10
EXCEL avanzado	17-19
VENTURA en WINDOWS	17-19
WORDPERFECT	19-21
STORYBOARD LIVE	15-17
HARVARD GRAPHICS	17-19
DBASE III PLUS programación	17-19
OFFICE (WINDOWS)	15-17
Inscripción: 5 al 16 de sep.	
Duración: 19 al 30 de sep.	

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's
Inscripción: 5 al 16 de sep.
Duración: 19 de sep. al 7 de oct.

varios

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introducción a DBASE IV	varios
Duración: 19 al 30 de sep. y 3 al 14 de oct.	

CURSOS SABATINOS

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's
Duración: 24 de sep. al 29 de oct.

Hoja electrónica de cálculo EXCEL en WINDOWS
Edición por computadora mediante VENTURA
Duración: 24 de sep. al 15 de oct.
Horario: 9-14 hrs.

CURSOS SABATINOS

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Módulo de capacitación para WORDPERFECT*
Módulo de capacitación con DBASE IV
Duración: 24 de sep. al 29 de oct.

* Es indispensable tomar este curso antes de elegir algún Módulo de capacitación especializado.

Horario: 9-14 hrs.

MÓDULO DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo de aplicaciones en Bases de Datos (Introd. a Base de datos y Paradox)

Módulo de aplicaciones jurídicas auxiliadas por computadora (Paradox y Word)
Duración: 24 de sep. a 10 de dic.
Horario: 9-14 hrs.

Es requisito tomar el Módulo Básico de

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

servicio social

Programa de Servicio Social
Multidisciplinario

FES Cuautitlán, Apoyo a las actividades académicas y administrativas de Centro de Cómputo, Clave 94-12/041-3426. Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Administración, Contaduría, Ingeniería Agrícola, Informática, Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería Química. 15 plazas. Asesoría profesional.
Secretaría General, Elaboración de un

Banco de Datos, Clave: 94-12/115-3440. Licenciados en Sociología, Ciencias de la Comunicación, Bibliotecología y Pedagogía. 10 plazas. Asesoría profesional.
Dirección de Cómputo para la Administración Académica, Departamento de Sistemas, Desarrollo de Sistemas de Apoyo a la Administración Académica, Clave: 94-12/006-3488. Licenciado en Informática, Ingeniería en Computación, Matemáticas Aplicadas y Computación. Número de plazas abierto. Opción a tesis y asesoría profesional.
Facultad de Ingeniería, Revisión de material fósil de la colección de vertebrados con énfasis en equinos, Clave: 94-12/081-3509. Biología, Ingeniería Geológica y Medicina Veterinaria y Zootecnia. Nueve plazas. Asesoría profesional.

Coordinación de la Investigación Científica, Creación de un servicio social en educación ambiental en la UNAM, Clave: 94-12/180-3540. Biología, Pedagogía, Psicología, Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. 15 plazas. Apoyo económico y opción a tesis.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, Proceso de proletarización y la reproducción social en el sur de Veracruz, Clave: 94-12/034-3550. Licenciados en Historia, Geografía, Estudios Latinoamericanos, Pedagogía, Bibliotecología y Sociología. Número de plazas abierto. Opción a tesis y asesoría profesional.

ENEP Aragón, Organización de cursos de actualización y capacitación multidisciplinaria en educación continua, Clave: 94-12/025-3591. Arquitectura, Periodismo y Comunicación Colectiva, Derecho, Diseño Industrial. Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario y Relaciones Internacionales. 70 plazas. Asesoría profesional.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Programa Multidisciplinario de Promoción y Difusión del Servicio Social, Clave: 94-12/009-3612. Comunicación, Periodismo y Comunicación Colectiva, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Trabajo Social, Psicología y Pedagogía. 14 plazas. Apoyo económico, opción y dirección de tesis.

Facultad de Química, Síntesis y caracterización de nuevos compuestos de coordinación con metales de transición, Clave: 94-12/016-3635. Químico, Químico Farmacéutico Biólogo e Ingeniería Química. 10 plazas. Asesoría profesional, dirección y opción a tesis.

Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial, Coordinación de Formación en Servicios UNAM, Programa de apoyo a la formación socioprofesional en el área de educación especial (deficiencia mental), Clave: 94-12/023-3640. Psicología, Pedagogía, Comunicación Gráfica y Derecho. 10 plazas. Dirección de tesis y apoyo económico.
Facultad de Ciencias, Departamento de Biología, Biogeografía ecología y educación ambiental de la Región Central Eje-Neovolcánico, Clave: 94-12/012-3709. Biología, Geografía, Actuaría, Bibliotecología, Pedagogía, Comunicación Gráfica y Economía. Ocho plazas. Opción y dirección de tesis, asesoría profesional.

Coordinación de Humanidades, Informe de Actividades del personal académico

Programas de Educación Profesional

Maestría en Salud Pública
Maestría en Administración de Servicios de Salud
Especialización en Administración de Hospitales
Especialización de Enfermería en Salud Pública

Apoyar el desarrollo de las capacidades y conocimientos necesarios para participar a nivel operativo, táctico o estratégico en actividades profesionales de servicio, en la docencia y ser usuario informado de los productos de investigación.

Programas de Educación Académica

Maestría en Ciencias* de la Salud
Salud Ambiental
Salud Reproductiva
Economía de la Salud
Epidemiología
Sistemas de Salud

Dominar los conceptos teóricos y metodológicos de un área disciplinaria o sustantiva que les permitan propiciar la generación de proyectos de investigación dirigidos a la solución de problemas prioritarios de salud.

*Becas disponibles por ser parte del Padrón de Excelencia de CONACYT

Doctorado en Ciencias

Información y registro

Departamento de Asuntos Escolares
Av. Universidad 655 Col. Sta. María Ahuacatitlán, 62508 Cuernavaca, Morelos
Tels. (9173) 1101-11 exts. 2463 y 2552



INSTITUTO NACIONAL DE SALUD PÚBLICA
Escuela de Salud Pública de México

Fecha límite de registro para el proceso de selección
30 de septiembre de 1994

del **Subsistema de Humanidades**, Clave: 94-12/153-3729. Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Contaduría y Administración. 15 plazas. Asesoría profesional.

Escuela Nacional de Música, Dirección de Coro del Dive, AC (Dignificación de la Vejez, AC), Clave: 9412/058-3747. Licenciado en Educación Musical, Etnomusicología, Canto, Piano, Composición e Instrumentista. Número de plazas abierto. Asesoría profesional y apoyo económico.

Facultad de Ciencias, Departamento de Física, Didáctica y difusión en el Laboratorio de Física Moderna, Clave: 94-12/012-3750. Ingeniería en Computación, Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Física, Matemáticas Aplicadas y Computación, Arquitectura, Diseño Gráfico, Informática y Comunicación Gráfica. 40 plazas. Opción y dirección de tesis, asesoría profesional.

ENEP Aragón, Apoyo a la División de Estudios de Posgrado e Investigación, Clave: 94-12/025-3771. Arquitectura, Periodismo y Comunicación Colectiva, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales y Sociología. 60 plazas. Opción a tesis y apoyo económico.

Facultad de Arquitectura, Secretaría Administrativa, Apoyo administrativo a la Facultad de Arquitectura, Clave: 94-12/011-3312. Licenciado en Contaduría, Administración, Ingeniería en Computación e Informática. 10 plazas. Asesoría profesional.

Facultad de Arquitectura, Taller 3, Plan de Desarrollo Ajusco, Clave: 94-12/011-3313. Arquitectura y Sociología. Siete

plazas. Asesoría profesional, dirección y opción a tesis.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, El estudiante de licenciatura de la UNAM, la imagen de sí mismo, Clave: 94-12/033-3353. Pedagogía y Psicología. Cuatro plazas. Asesoría profesional, opción a tesis y dirección de tesis.

Programa Universitario de Energía, Diagnóstico y prospección en el área de la energía en la UNAM, Clave: 94-12/008-3372. Ingeniería en Computación, Actuaría, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Administración, Sociología, Matemáticas Aplicadas y Computación, Economía, Química, Informática y Bibliotecología. 22 plazas.

Asesoría profesional y apoyo económico. **SECOFI, Fomento y regularización del comercio interior y exterior**, Clave: 94-02/014-2978. Licenciado en Derecho, Informática, Matemáticas Aplicadas y Computación y Actuaría. 15 plazas. Asesoría profesional.

Banco de México, Apoyo al Servicio Social, Clave: 94-03/023-2983. Licenciado en Administración, Contaduría, Derecho, Químico Farmacéutico Biólogo y Arquitectura. 15 plazas. Asesoría profesional y apoyo económico.

Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Comerciales (AIESEC, AC), Programa Internacional de Intercambio Profesional ITEP, Clave: 94-08/393-2985. Licenciado en Adminis-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO



CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

CURSO:

LOGICA Y METODOLOGIA

Dirigido por:
Dr. Miguel Angel Rendón

Dirigido a:
Pasantes de licenciatura o titulados de cualquier disciplina que estén trabajando en bibliotecas, centros de documentación, archivo o unidades similares.

Objetivo:
Crear esquemas lógicos que permitan de manera conciente razonar correctamente y manejar en forma adecuada la información que recibimos, comunicamos o procesamos.

Se llevará a cabo del 19 al 22 de septiembre de 1994 de 10 a 12 horas en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Costo: N\$ 300.00

Informes a los teléfonos: 623-03-27, 623-03-29 y 623-03-28

Primer Encuentro Nacional Sobre la Educación Técnica y Superior en la Cultura Exportadora de México
8 y 9 de septiembre.

Sede: Escuela Superior de Comercio y Administración, Plantel Santo Tomás, IPN, Prolongación Carpio 471, Casco de Santo Tomás.

Informes con el licenciado Miguel Angel Sánchez Hinojosa a los teléfonos (915) 729-91-00, extensiones 4030 y 4093; 729-92-12; fax 729-93-43.

tración, Informática, Contaduría, Economía, Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Psicología e Ingeniería en Computación. 15 plazas. Intercambio profesional y viáticos.

PEMEX, PROSER, Clave: 94-04/003-2995. Arquitectura, Ingeniería Civil y Administración. Número de plazas abierto. Asesoría profesional y apoyo económico.

CONAFE, Investigación educativa, Clave: 94-11/010-3031. Licenciado en Pedagogía, Sociología, Economía, Psicología y Bibliotecología. 10 plazas. Asesoría profesional.

Ferrocarriles Nacionales de México, Apoyo al vagón de la ciencia, Clave: 94-04/010-3040. Biología, Física, Matemáticas, Química y Trabajo Social. 10 plazas. Apoyo económico y asesoría profesional.

Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Sitios históricos y monumentos, Clave: 94-06/004-3080. Licenciado en Historia, Lengua y Literatura Modernas (alemanas, francesas, inglesas e italianas) Arquitectura y Bibliotecología. Número de plazas abierto. Opción a tesis.

SIPS, Programa de Extensionismo Industrial 1994, Clave: 94-02/002-31214. Licenciado en Derecho, Economía, Pedagogía, Psicología y Sociología. 80 plazas. Asesoría profesional y apoyo económico.

Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Práctica integral de contabilidad, Clave: 94-10/005-3128. Licenciado en Contaduría y Administración. 20 plazas. Asesoría profesional y apoyo económico.

IMSS, Subdelegación Naucalpan, Orientación y quejas, Clave: 94-05/002-3137. Licenciado en Administración, Economía, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública. 15 plazas. Asesoría profesional y apoyo económico.

CONAPO, Estudios sobre distribución de la población en México, Clave: 94-11/024-3156. Licenciado en Sociología, Economía, Geografía, Actuaría, Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo. 20 plazas. Asesoría profesional.

FONART, Difusión de las artesanías, Clave: 94-11/012-3166. Ingeniería Química, Biología, Ciencias de la Comunicación y Pedagogía. 10 plazas. Dirección de tesis.

Presidencia Municipal de Tecamachalco, Estado de México, "Son poquitos", Clave: 94-07/014-3554. Ingeniería Civil, Arquitectura, Diseño Gráfico, Matemáticas Aplicadas y Computación. 15 plazas. Asesoría profesional.

STPS, Vigilancia del cumplimiento de la investigación laboral, Clave: 94-02-002-

La Universidad Nacional Autónoma de México
y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en colaboración con el
Comité Mexicano de Homenaje Nacional a
José Carlos Mariátegui en el Centenario de su Nacimiento,
tienen el honor de invitar a usted al ciclo de Mesas Redondas

MARIATEGUI ENTRE LA MEMORIA Y EL FUTURO DE AMÉRICA LATINA

Este encuentro tendrá lugar del 20 al 22 de septiembre de 1994
en el Auditorio Javier Romero Molina de la ENAH
(Periférico Sur y Zapote s/n Tlalpan, D. F.)
y en la Biblioteca Simón Bolívar
del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos
(Planta Baja, Torre I de Humanidades, Ciudad Universitaria, México, D. F.).

PROGRAMA

MARTES 20
Aud. Javier Romero Molina, ENAH.

10:00 hs. Ceremonia de inauguración.
11:30 hs. Dimensiones del ensayo mariateguiano.
17:00 hs. Mariátegui y la cuestión étnica.

MIÉRCOLES 21
Aud. Javier Romero Molina, ENAH.

10:00 hs. Mariátegui y la crítica de la cultura.

MIÉRCOLES 21
Biblioteca Simón Bolívar, CCYDEL, UNAM.

17:00 hs. Mariátegui, estética y literatura.

JUEVES 22
Biblioteca Simón Bolívar, CCYDEL, UNAM.

10:00 hs. Mariátegui y la crítica a Occidente.
17:00 hs. Mariátegui y el futuro de América Latina.
20:00 hs. Ceremonia de clausura.

Vino de honor

3310. Ingeniería Agrícola, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Minas y Metalurgia, Ingeniería Geológica, Ingeniería Geofísica, Ingeniería Petrolera, Ingeniería Topográfica y Geodésica, Derecho, Contaduría y Economía. 100 plazas. Asesoría profesional y apoyo económico.

UPN, Racionalización de la gestión administrativa de la Dirección de Investigación de la UPN, Clave: 94-06/002-3328. Licenciado en Administración, Informática, Ingeniería en Computación, Sociología, Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico. 20 plazas, opción a tesis.

Preparatoria Popular "Mártires de Tlatelolco", Mejoramiento Académico en el idioma inglés, Clave: 94-06-040-3354. Licenciado en Relaciones Internacionales, lengua y Literatura Modernas (inglesas), y Enseñanza del Inglés. 10 plazas. Asesoría profesional y apoyo económico.

Informes: unidad responsable del servicio social de tu facultad o escuela o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, 622-04-35

**GACETA
UNAM** 

Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

Diferencia con tinu idad



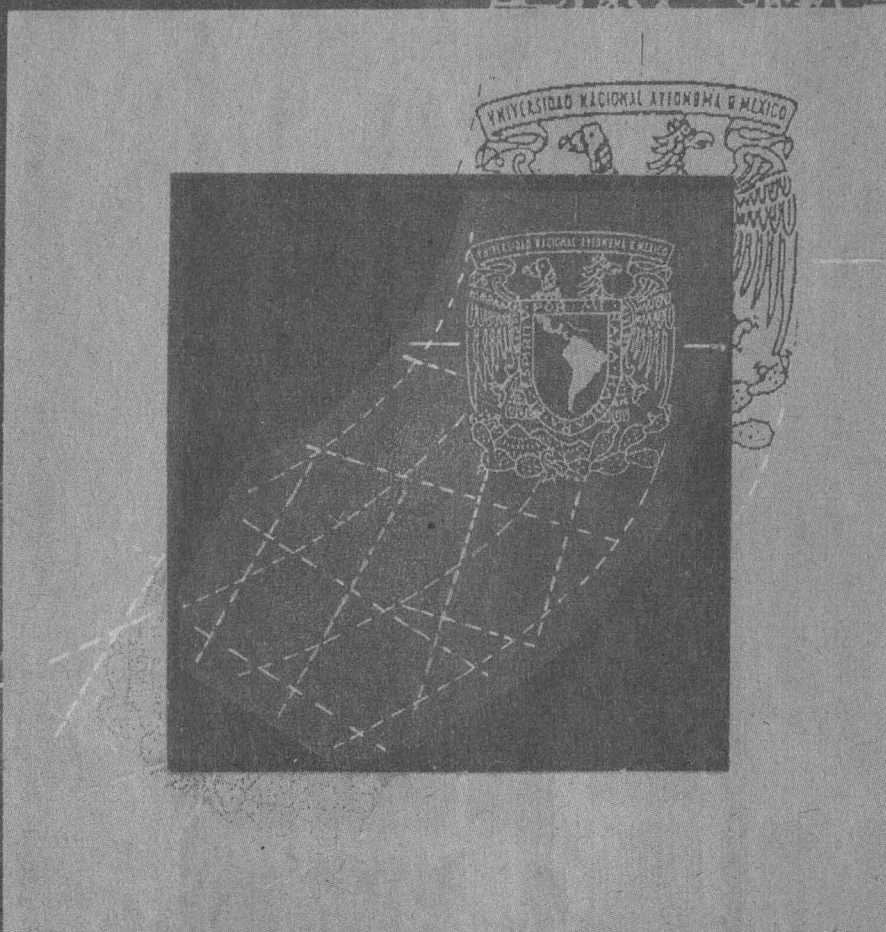
EXPOSICIÓN
COLECTIVA
IN MEMORIAM
INGRID KOESTER

Curaduría: Adrián Villagómez

del 1° al 30 de
septiembre
inauguración
18:00 hrs.

Fundación Roberto
Medellín S. C.
Antigua Escuela de
Ciencias Químicas
Mar del Norte, No. 5
Col. San Alvaro Tacuba
Azcapotzalco D.F.
1994





ASISTE

AL ENCUENTRO DEL MAÑANA

MAGNA EXPOSICION

Ahí podrás descubrir lo que la UNAM en sus **CAMPUS** Acatlán, Cuautitlán e Iztacala hace y te ofrece para facilitar tu elección de vida profesional

del 5 al 9 de septiembre de 9:00 a 17:00 hrs. Centro Cultural Acatlán



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL