

# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,857  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
29 DE AGOSTO DE 1994



ISSN 0186-2863

*El Metro* > 16



Fotos: J. Antonio López.

Porfirio Díaz fue el primero  
en apoyar a la ciencia mexicana

> 3

Laboratorio de Procesamiento Paralelo del IIMAS

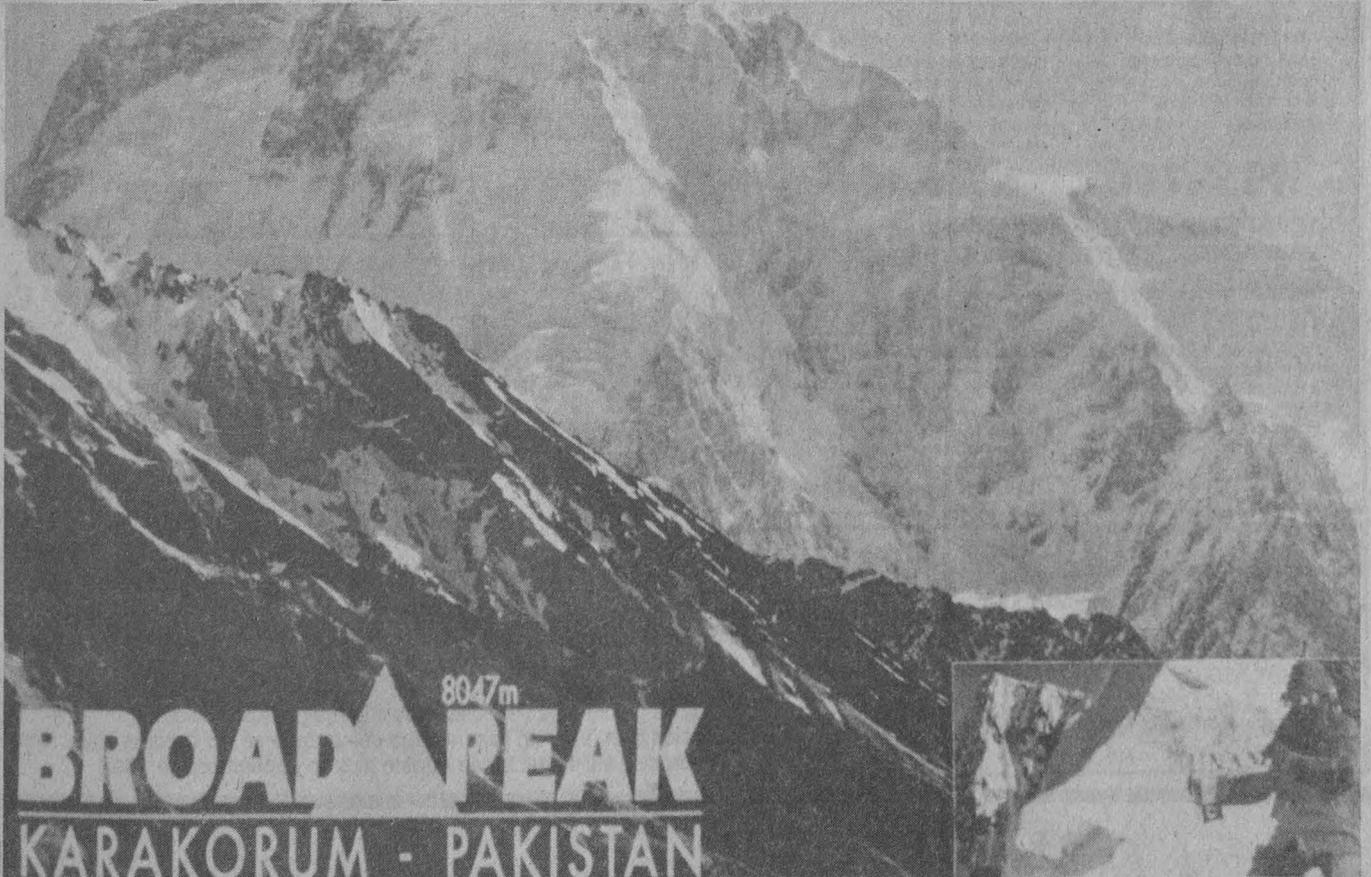
> 6

Encuentro de profesores de lenguas extranjeras

> 9

*Alpinistas pumas conquistan el Broad Peak* > 28

Foto: Daniel Romo.



8047m  
**BROAD PEAK**  
KARAKORUM - PAKISTAN



GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MÉXICO  
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA ACER

**Acer**   
Garantía de poder

**ANTES DE COMPRAR,  
PREGUNTE A SU PROVEEDOR SI ES  
CENTRO AUTORIZADO  
DE SERVICIO ACER.  
ASÍ, SU COMPRA QUEDARÁ  
RESPALDADA Y PROTEGIDA.  
NOSOTROS LE GARANTIZAMOS  
EL SERVICIO CON HECHOS  
NO CON PALABRAS!!!**

DISTRIBUIDOR DISTINGUIDO ACER 1993



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM

**Acer** 

**ACERMATE 3/33**

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 107 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor VGA monocromático

**N\$ 2,889**

**ACERMATE 4D/33**

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

**N\$ 4,790**

**ACERPOWER 4D/33**

- 80486DX/2 a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

**N\$ 5,450**

**ACERMATE 4S/25**

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

**N\$ 3,995**

**ACERMATE 4D/50**

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

**N\$ 5,130**

**ACERPOWER 4D/66**

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

**N\$ 5,865**

**IMPRESORAS**

STAR NX-1001	N\$ 540
DESKJET 520	N\$ 1,140
DESKJET 500C	N\$ 1,520
DESKJET 560C	N\$ 2,340
LASERJET 4L	N\$ 2,690
LASERJET 4P	N\$ 3,950
LASERJET 4 Plus	N\$ 5,899

En la compra de una 486 Llévate un Windows for Workgroups ver 3.11, en español Por solo:

**N\$ 280.00**

**NUEVOS PRODUCTOS!!!**

**ACER PAC SX/33**

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 2 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Microsoft incluido
- 4 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video UVGA Local Bus con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

Software incluido:

- MS-DOS ver. 6.2
- Microsoft Windows 3.11
- Enciclopedia Encarta
- Programa Label Pro
- CD-ROM Doble Velocidad
- Tarjeta de Sonido 16 Bits
- Bocinas con amplificador

**N\$ 6,165**

**ACERNOTE 730i \***

- Computadora Portátil
- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Mouse TrackBall incluido
- Video Local Bus
- Monitor Monocromático
- Sistema operativo MS-DOS 6.2

**a solo:  
N\$ 4,940**

**Visitenos en:**

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso  
Col. La Joya Tlalpan

- Tels: 655 08 24  
655 08 33  
655 76 49  
573 17 03  
573 17 12  
573 82 61  
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Plaza Jardines Locales, C.V.  
Col. Jardines de San Mateo,  
Naucalpan, Estado de México  
**ESTAMOS PUNTO  
DE ABRIR!!!**  
Tels: 44 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Boulevard Tamaulipas No. 1331  
Plaza Dorada, Local No. 3  
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

**Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!**

Precios y configuraciones sujetos a cambio sin previo aviso  
Precios más IVA y en base a pago de contado en los precios anunciados  
Promoción válida del 29 de Agosto al 3 de Septiembre de 1994



Fotos: Justo Suárez

Luz Fernanda Azuela, Premio Enrique Beltrán 1994

## El porfiriato fue el primer régimen en brindar su apoyo a la ciencia nacional

Datan de esa época los observatorios Astronómico y Meteorológico, la Comisión Geográfico Exploradora y el Instituto Médico Nacional

Para la maestra Luz Fernanda Azuela, ganadora del Premio Enrique Beltrán 1994 de Historia de la Ciencia y la Tecnología, la dictadura porfirista es un claro ejemplo de que el atraso en la actividad científica mexicana sería alarmante sin el apoyo económico para los investigadores, el cual se dio por vez primera en el gobierno de Díaz.

Adscrita al Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía, la investigadora Azuela señaló en entrevista con *Gaceta UNAM* que una de las falsas imágenes que tenemos respecto de la ciencia mexicana es la creencia de que su florecimiento a nivel internacional empezó en este siglo, después del periodo posrevolucionario y de la construcción de los institutos en Ciudad Universitaria.

Luz Fernanda Azuela, quien concursó por el premio con el ensayo *La ciencia en el porfiriato*, derivado de su tesis de maestría, dijo: “el caso del periodo que yo estudio, que abarca de 1880 a 1912, pone en evidencia que el gobierno de don Porfirio representa un lapso de gran productividad, un momento glorioso de la ciencia mexicana, opacado por cuestiones de carácter ideológico, como la condena a la dictadura, que no ha

permitido valorar los aspectos positivos de ese régimen”.

El trabajo de la maestra Azuela parte del análisis de las principales organizaciones científicas de esa época, como las sociedades mexicanas de Geografía y Estadística, de Historia Natural y la Antonio Alzate. “Yo revisé y analicé alrededor de 1,650 trabajos y artículos que se publicaron en esa época para poder establecer cuáles habían sido las disciplinas científicas más estudiadas durante el porfiriato, y encontré que las ciencias de la Tierra y de la vida acaparaban, cada una, una tercera parte; 25 por ciento correspondía a las ciencias sociales y las humanidades; y sólo 10 a las ciencias básicas como la física, la química, las matemáticas y la astronomía”.

Para explicar esta distribución, la investigadora tuvo que estudiar el contexto histórico en el que se desarrollaron las sociedades científicas antes mencionadas, de donde derivó que el porfiriato es un periodo mal estudiado desde el punto de vista de la historia de la ciencia, “porque de esa época existe una gran producción científica que poco se ha tomado en cuenta”.

Llama la atención que casi inmediatamente después de asumir el poder, en 1876, Porfirio Díaz funda los observatorios Astronómico y Meteorológico, así como una serie de institutos, comisiones y establecimientos para desarrollar la práctica científica. “Este es un punto poco estudiado, dado que sólo ha interesado desde la perspectiva de la dictadura, rescatando aspectos históricos, políticos y económicos, y dejando de lado la ciencia”.

Además de los observatorios mencionados, durante el régimen porfirista también se estableció la Comisión Geográfico Exploradora, el Instituto Médico Nacional y el Instituto Geológico, estos dos últimos instalados en un edificio especial, con laboratorios adecuadamente equipados y siguiendo el modelo francés, que en ese entonces era de lo más avanzado en el mundo.

Para la maestra Azuela resulta contrastante la edificación de una infraes-



>

estructura de este tipo en un país pobre y con muchas carencias, pero donde existía también una comunidad científica sólida con muchas ganas de echar a andar proyectos. Los primeros logros los testifica la relación cada vez más ágil que los hombres de ciencia del país establecieron con sus homólogos en el extranjero, entre quienes ya existía un reconocimiento a mexicanos como don Alfonso L. Herrera, o a trabajos relacionados con la ciencia, como los mapas geológicos, los herbarios o las plantas medicinales.

Es importante señalar que las instituciones creadas durante el porfiriato fueron después transformadas y algunas totalmente borradas del mapa, pero ellas son o fueron "los padres y las madres de las instituciones científicas de hoy".

*Luz Fernanda Azuela*

Es la tercera investigadora universitaria que obtiene el primer lugar de este certamen; en 1992 correspondió a Dora K. Grimberg, del Instituto de Geología, y en 1990 a María de la Paz Ramos Lara, del Museo de las Ciencias *Universum*.

Antes de concluir la entrevista, la maestra Azuela expresó su reconocimiento al doctor Juan José Saldaña González, presidente de la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, y director de la tesis de maestría con la cual la maestra Azuela recibió el mencionado premio.

Dentro del concurso, que desde su instauración y por acuerdo del rector José Sarukhán ha contado con el apoyo de la UNAM, el doctor Omar Moncada, del Instituto de Geografía, recibió Mención Honorífica. El doctor Moncada dirige el proyecto Historia de la Geografía en México, en el cual también colabora la maestra Azuela. Asimismo, ambos participan en el proyecto interinstitucional La cultura científico-tecnológica nacional, en el Instituto de Investigaciones Sociales. □

*Esther Romero Gómez*

## Existe en el país un elevado número de investigaciones aún sin patentar

México tiene un índice de patentes muy bajo. Sin embargo, esto no se debe a la falta de inventos o tecnología patentable, sino a que los investigadores no registran sus descubrimientos debido al desconocimiento del trámite correspondiente. A lo anterior se suma que muchas veces los científicos mexicanos invitan a colaborar con ellos a colegas de otros países, quienes en ocasiones han llegado a copiar y a patentar los experimentos por su propia cuenta.

Señaló lo anterior Rocío Cassaigne, profesora de la Facultad de Química (FQ), quien junto con el doctor Rodrigo Cárdenas y Espinosa, jefe del Departamento de Relaciones Empresariales del Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), impartió del 22 al 26 de agosto el curso Patentes científicas, en el Edificio E de la FQ.

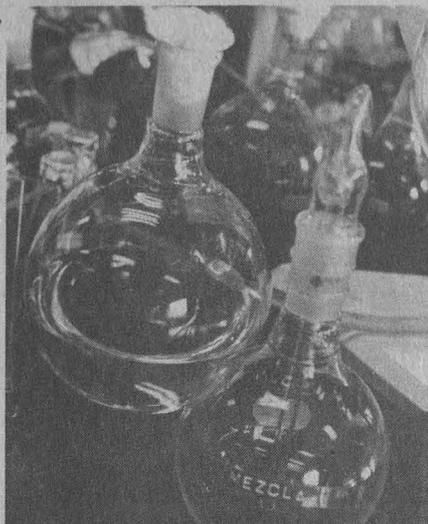
La Universidad es, sin duda, una de las instituciones que tiene más patentes en el país, "lo que no quiere decir que sea suficiente", añadió Rocío Cassaigne, al destacar que existen muchísimos recursos patentables en México y en la UNAM otra gran cantidad desperdiciada por la falta de su tramitación.

Por eso, dijo, "nos parece que este tipo de seminarios y cursos facilitará los conocimientos que sobre patentes necesitan los investigadores para darse cuenta de que el trámite es más simple de lo que creen, y de que el tiempo que le dediquen a él "amerita no nada más prestigio personal -que es mucho- sino a nivel institución y de acervo tecnológico de toda la nación".

Así, el principal objetivo del curso es eliminar un mito: que la patente es algo que únicamente se hace en la industria; eso es una falsedad, ella nace en y de la investigación, campo que se convierte en una patente para llegar a la sociedad como herramienta tecnológica.

Lo que tratamos de hacer con este curso es informarle al científico que puede obtener una patente de sus investigaciones, que éstas son una herramienta tecnológica muy poderosa que pueden ayudar muchísimo a todo el país y que parten necesariamente de una sólida base científica.





Este cambio en la forma de pensar de los investigadores se da a partir de un análisis muy cuidadoso de la Ley de Propiedad Industrial vigente en México, la cual fue modificada el 2 de agosto pasado.

Además, para ponernos al mismo nivel de los demás países y tener igual sistema de patentes, las mismas definiciones y criterios, "nosotros tratamos de identificar en las necesidades particulares de cada asistente cuáles son sus áreas de interés y las innovaciones que pueden ser objeto de patente".

Estos puntos son importantes, afirmó Rocío Cassaigne, "porque creemos que hay muchísimo material que se está desperdiciando por la falta de conocimientos sobre el sistema de patentes en México, o porque se publica en desorden o sin método, o en foros que no tienen mucha relevancia, a pesar de que la nueva ley permite que se publique antes de obtener la patente, y para tramitarla da doce meses de plazo".

La maestra Cassaigne dijo que, en un principio, cuando por primera vez sacamos la convocatoria para el curso, al que llamamos patentes, no llamó la atención de quienes pensamos les podría ser de interés; sin embargo, cuando le añadimos al título la palabra científica obtuvimos buena respuesta.

Añadió que los participantes son, básicamente, personas de nivel posgrado

que trabajan como investigadores en la Universidad, en las áreas de química, ingeniería química, biología y física, campos en los que "pensamos existe un mayor desperdicio tecnológico; donde la patente no llega a cristalizar".

Por ejemplo, mencionó que en ingeniería existen posibilidades de patente que no hemos explorado, pero "no podemos abarcar todo desde el principio, por ello tratamos de que por lo menos en la FQ empiece a darse más la cultura de la patente".

Hasta el momento, señaló Rocío Cassaigne, estamos muy satisfechos con los resultados. "Nos hemos dado cuenta

de que por lo menos hay tres casos particulares de investigaciones que pueden llegar a la patente. Es decir, hemos identificado en la plática informal que realizamos al inicio del curso que las investigaciones de al menos tres personas tienen novedad de invención, posibilidad de ser comercializadas y todos los elementos que llevan hasta la patente.

Así, concluyó, "si logramos tener al menos tres patentes al finalizar el curso ya será un logro excepcional que justifica perfectamente habernos iniciado en él".

□

Plá Herrera Vázquez

**40 años**  
gaceta UNAM

Gaceta UNAM cumple 40 años de informar sobre el quehacer académico, científico y cultural de los universitarios, por ello se esfuerza en ser una publicación formativa y propositiva.

**GACETA UNAM**

Exposición  
GACETA UNAM, AYER Y HOY  
1954-1994

Museo Universitario de El Chopo  
Dr. Enrique González Martínez No. 10  
Santa María la Ribera  
del 15 de agosto al 11 de septiembre de 1994

**Gaceta UNAM, de los universitarios para los universitarios**

# Inauguración formal del Laboratorio de Procesamiento Paralelo del IIMAS

En el marco del Taller internacional de procesamiento paralelo (TIPP '94), efectuado del 10 al 12 de agosto, el Departamento de Electrónica y Automatización del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas realizó la presentación formal del Laboratorio de Procesamiento Paralelo.

Al respecto, el doctor Fabián García Nocetti, jefe del Departamento de Electrónica y Automatización, explica en entrevista con *Gaceta UNAM* los aspectos fundamentales de este taller, y las características y propósitos del Laboratorio de Procesamiento Paralelo (DEA-IIMAS-UNAM), inaugurado por el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación científica.

Recuerda el investigador que por varios años el procesamiento paralelo ha sido uno de los campos de investigación

más productivo dentro de las ciencias de la computación. Su importancia en el diseño de sistemas de cómputo puede considerarse esencial, debido a que numerosas aplicaciones actualmente requieren de un mayor y creciente poder de esa tecnología; tal es el caso, por ejemplo, de problemas en los campos de inteligencia artificial, procesamiento de señales e imágenes, control industrial, mecánica de fluidos, simulación y comunicaciones.

En numerosas aplicaciones se ha encontrado que el procesamiento paralelo ofrece una alternativa viable para la realización de sistemas con alto desempeño y confiabilidad. Por ello, añade el doctor García Nocetti, deseamos que el taller haya beneficiado a los más de 120 asistentes y propiciado el intercambio y difusión de los logros científicos, así como del avance tecnológico en esta área.



El doctor Fabián García dijo que el nuevo centro cuenta con la infraestructura necesaria para generar desarrollos tecnológicos de alta calidad.

Licenciatura en Idiomas\*

Examen de admisión

2 septiembre 1994

Teacher's Diploma Course

Cursos Intensivos,

Superintensivos

y Sabatinos de:

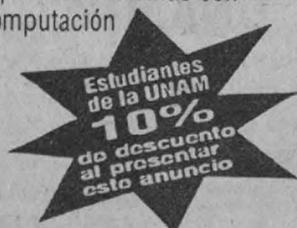
**INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN,  
ITALIANO Y ESPAÑOL**

Cursos de computación

Inglés con computación  
para niños

Cursos de Idiomas  
en su empresa o domicilio

Diploma en idiomas con  
computación



Estudios que no requieren incorporación \*Reconocimiento de Validez Oficial de estudios ante la SEP Cuernavaca 942921 San José Insurgentes 000934284



**ANGLOAMERICANO**

*Instituto Superior*

**Somos una Generación Joven  
que Trabaja por tu Futuro**

Somos Centro Examinador en México  
de la Universidad de Oxford en Inglaterra  
**Y Muchas Opciones Más**

**¡LLAMANOS!**

**ISAA**

**INSTITUTO SUPERIOR ANGLOAMERICANO**

**PLANTELES**

**COYOACAN**

Vito Alessio Robles 233  
México, D.F. Tel. 659 21 48

**POLANCO**

Campos Eliseos 107  
México, D.F. Tel. 254 15 66

**SAN JOSE INSURGENTES**

Damas 45  
México, D.F. Tel. 611 92 43

**SATELITE**

División Empresarial  
Edo. Mex. Tel. 280 11 06

**CUERNAVACA**

Alpes 101 Col. Miraval  
Cuernavaca, Mor. Tel. 17 22 10

**LEON**

Dr. Pablo del Río 116  
León, Gto. Tel. 17 32 14

**LA LAGUNA**

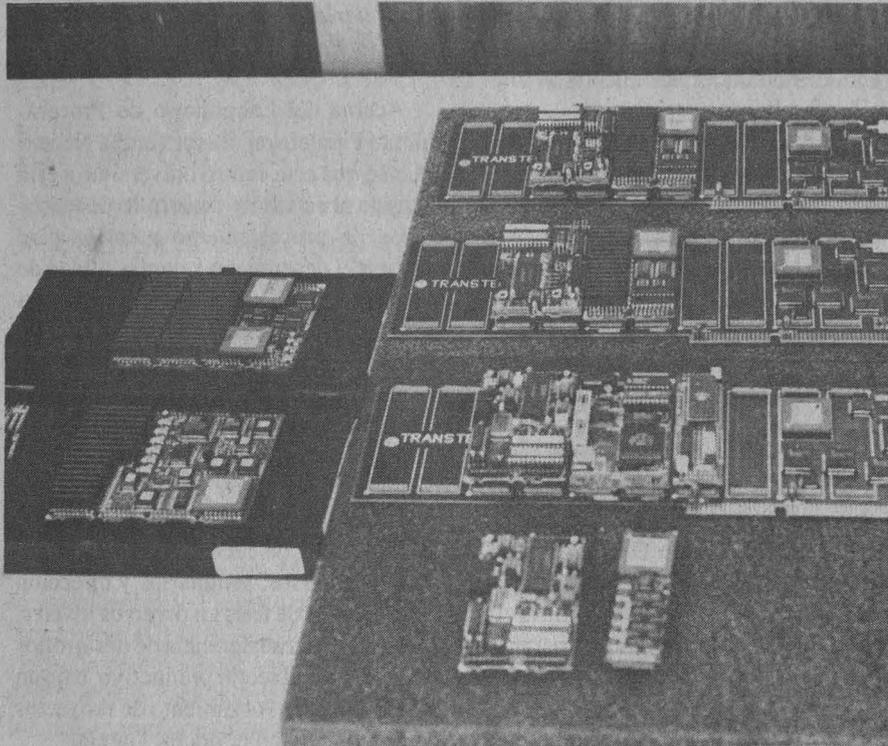
Av. Juárez Ote. 1047 Altos  
Torreón, Coah. Tel. 18 71 95

**PUEBLA**

Av. 5 Poniente 1710  
Puebla, Pue. Tel. 32 88 85

**GUADALAJARA**

Américas 250  
Guadalajara, Jal.  
Tel. 616 11 14



El investigador universitario recordó que los trabajos del TIPP '94 -el cual tuvo como sede el Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth del Instituto de Ingeniería- reunió a investigadores de primera línea, quienes abordaron el objetivo del taller desde diferentes ángulos y aplicaciones técnicas, para beneficio de los participantes interesados en el impacto de esta tecnología computacional.

Entre los exponentes estuvieron el profesor Peter Fleming, del Department of Automatic Control and Systems Engineering de la University of Sheffield, quien habló sobre la exploración e identificación de problemas para los cuales el cómputo paralelo puede ser apropiado. En una segunda intervención, el profesor abordó el tema de los sistemas de multiprocesador y aplicaciones de tiempo real, y del uso del cómputo paralelo.

Otro de los invitados, el doctor Haydn Thompson, de Rolls-Royce UTC,

>

# FIESTAS PATRIAS



UNIVERSITARIO  
del 14 al 18  
de septiembre  
de 1994,  
goza y disfruta  
de las maravillosas

## BAHIAS DE HUATULCO

Admira paisajes  
maravillosos en:  
**CHACAGUA  
Y MANIALTEPEC**

*Todo a tu alcance por sólo N\$ 475.00*

- TRANSPORTACION TERRESTRE
- HOSPEDAJE (Servicio de tres estrellas)
- ALIMENTACION (3 desayunos)
- JEFE DE GRUPO

PARA INFORMES Y RESERVACIONES COMUNICATE AL  
TEL. 6440303 ó 6449327, de 10 a 21 hrs.  
Lunes a sábado (Sra. JUAREZ)

**PARA DICIEMBRE: DISNEYLANDIA, SIERRA TARAHUMARA E IMPERIO MAYA**

>

University of Sheffield, se refirió a la tolerancia de fallas en el *hardware* y *software*. Un exitoso sistema tolerante de fallas cuenta con detección de aislamiento y ayuda, explicó el ponente, quien instruyó sobre el concepto de integridad y tolerancia de fallas en sistemas de tiempo real y de las cualidades deseables (o convenientes) para un sistema.

En este taller participó también el doctor Rodney Taylor, de la DSP Systems Incorporated, California, Estados Unidos. En su exposición explicó las propiedades fundamentales de la adquisición de datos y estableció los parámetros clave de un multiprocesador de adquisición de datos y sistemas de control de proceso.

El profesor Haydn Thompson describió también los problemas de tolerancia de fallas en máquinas procesadoras de paralelo grande. El gran número de com-

ponentes en estos sistemas, dijo, incrementa la probabilidad de fracasar, introduciendo un requerimiento de tolerancia de fallas.

Uno de los participantes nacionales, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, investigador del IIMAS, presentó un análisis sobre el procesamiento paralelo, desde su inicio, el momento actual y sus tendencias futuras. Entre tanto, el doctor Jesús Sánchez, del ITESM-CEM, analizó el proceso de implantación de algoritmos adaptables en máquinas paralelas MIMD usando paso de mensajes.

En los trabajos del Taller internacional de procesamiento paralelo (TIPP'94), el doctor Fabián García explicó que las técnicas de ultrasonido Doppler son actualmente utilizadas para flujometrías médicas. Este trabajo presenta la instrumentación de algoritmos paramétricos para estimación espectral de señales Doppler mediante técnicas de procesamiento paralelo.

### Laboratorio de Procesamiento Paralelo

Acerca del Laboratorio de Procesamiento Paralelo, el doctor García Nocetti precisó que este centro universitario está dirigido al estudio y desarrollo de tecnologías de procesamiento paralelo para mejorar el desempeño y confiabilidad de sistemas computacionales utilizados en diversas disciplinas, tanto en instituciones universitarias como en la industria.

Los objetivos fundamentales de este laboratorio son impulsar la investigación para el desarrollo de tecnologías de procesamiento paralelo y promover su uso en diferentes sectores del país; contribuir a la formación de recursos humanos por medio de cursos, seminarios y dirección de proyectos de tesis en diversos niveles, además de la transferencia de desarrollos tecnológicos al sector productivo, bajo un marco de desenvolvimiento de proyectos conjuntos, indicó el doctor García.

Luego de detallar los programas de investigación, docencia y transferencia de tecnología del Laboratorio de Procesamiento Paralelo, el investigador universitario comentó que la infraestructura de éste posee el equipo técnico necesario para generar desarrollos tecnológicos de alta calidad, y cuenta con:

Sistema de procesamiento paralelo para Sun, con nodos 1860 compilador C; sistema de desarrollo de transputer para PC, con nodos T805 y 4 MB de memoria local, compilador C y OCCAM; sistema de desarrollo de TMS320C40 para PC, con compilador C, y módulos para adquisición, procesamiento de señales, imágenes y graficación.

Par mayores informes sobre el Laboratorio de Procesamiento paralelo, acudir con los doctores Fabián García Nocetti o Julio Solano González, al Departamento de Electrónica y Automatización del IIMAS (Apartado Postal 20-726, delegación Alvaro Obregón, C.P. 01000, México DF), o comunicarse a los teléfonos (525) 622-35-69 y 622-35-71. Fax (525) 550-00-47. □

Raúl Correa López

## FACULTAD DE ODONTOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
E INVESTIGACION

Campaña permanente de  
vacunación contra la



Fecha de vacunación: Martes 13 de septiembre, a partir de las 10 horas, en el laboratorio de Control de Infecciones, segundo piso de esta División. Es indispensable el preregistro.

La vacuna ENGERIX-B se aplica en tres dosis, inicial y dos refuerzos, con un costo de N\$ 65.00 c/u.

Interesados comunicarse a la sub Jefatura de Investigación al teléfono 622-55-48 para dar su nombre y número telefónico.

María Aurora Marrón, directora del CELE

## Es tiempo de reconocer la sustantiva labor de los profesores de idiomas

Ante la pérdida del idioma español, el Rector dijo que la Universidad deberá hacer un esfuerzo muy grande para cuidar nuestra lengua

Ya es tiempo de que la labor de los profesores de lenguas extranjeras sea reconocida como lo que es: una labor sustantiva en el sistema educativo nacional; es tiempo también de que en los programas de estudio de lenguas extranjeras se contemple un avance por cada grado que el alumno complete, aseguró la licenciada María Aurora Marrón, directora del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

En la ceremonia de inauguración del 8º Encuentro nacional de profesores de lenguas extranjeras. Pluralidad en la enseñanza de lenguas: convergencias y di-

vergencias, encabezada por el rector José Sarukhán, la Directora del CELE explicó que actualmente nuestro país se enfrenta a la globalización de la economía y a una mayor intensidad en su relación con otras naciones; en este contexto los profesores de lenguas extranjeras sabemos la importancia de formar alumnos capaces de integrarse a la sociedad actual.

En el auditorio Alfonso Caso, María Aurora Marrón destacó que ahora la enseñanza del idioma no se limita sólo al aprendizaje de otras culturas, sino que existen razones de tipo pragmático e instrumental que hacen que las lenguas

extranjeras, sobre todo el inglés, sean imprescindibles para el alumno universitario de nuestro tiempo.

En este sentido, la licenciada Marrón explicó que, en general, este hecho no ha sido plasmado en los documentos que fundamentan los proyectos de los planes de estudio; sin embargo, actualmente se revisan en la UNAM los programas de estudio que incluyen el idioma inglés y en los exámenes de diagnóstico de ingreso a nuestras facultades también ya se contempla.

María Aurora Marrón enfatizó la necesidad de que las universidades públicas y privadas se empeñen en formar más y mejores profesionales e investigadores en nuestra disciplina; para lograrlo, las universidades deben resaltar y revalorar el significado de la docencia y darle el carácter decisivo y fundamental que tiene.

Por último, la Directora del CELE aseguró que "nuestra función es cada vez

>

**g** *A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan*

Guías para una Terapia Familiar Sistemica

Michael White



Nuevos enfoques de terapia: Familiar, temores infantiles, anorexia nerviosa y violencia familiar.

Otras novedades del mes: Psicoanálisis, una cita con el sintoma DOMINIQUE Y GERARD MILLER

Valores. F. ALBERONI

De venta en librerías



**8º Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras**

*"Pluralidad en la Enseñanza de Lenguas: Convergencias y Divergencias"*

>

más relevante; nos ofrece grandes oportunidades y retos: “convergiómos en aceptarlos, divergiómos en cómo definirlos, por esta razón el título de nuestro 8º Encuentro nacional de profesores de lenguas extranjeras. Pluralidad en la enseñanza de lenguas: convergencias y divergencias, refleja el mundo inquieto de hoy y proporciona un foro abierto para exponer nuestras ideas, preocupaciones e inquietudes”.

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, comentó por su parte que cada día nos encontramos con un mundo más interdependiente, donde todas las culturas desempeñan un intenso intercambio y que, sea cual fuere nuestra valoración de esos hechos, son ciertamente inevitables y son también el trasfondo de la singular importancia que en nuestras días han adquirido el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Para enfrentar, entre otros, los retos del TLC, es necesario contar con herramientas que contemplen la excelencia de nuestro sistema educativo, de ahí que las universidades tengan la obligación de formar mejores profesionales.

En este contexto, aseguró Gonzalo Celorio, la UNAM le ha otorgado un gran valor a las letras y al CELE, centro de reconocida excelencia académica donde se imparten 14 lenguas extranjeras y es sede además de la Maestría en Lingüística Aplicada.

Al dirigir un mensaje a los asistentes al 8º Encuentro nacional de profesores de lenguas extranjeras, procedentes del interior del país y del extranjero, el doctor José Sarukhán expresó: “ustedes son los responsables de entrenar a los alumnos en el lenguaje, que es expresión de profundas raíces culturales”.

El lenguaje nos permite la comunicación, fundamentalmente, por la palabra hablada, la transmisión de conocimientos, la

conformación de ideas, de experiencias y de conceptos de forma organizada. Por esa razón, dijo el Rector, es importante proveer a nuestros estudiantes de vías de comunicación con otros grupos culturales y culturas. “Entre mejor comprendamos y dominemos un idioma entenderemos mejor la base cultural de ese idioma, sus peculiaridades y su idiosincrasia; y con ello aprenderemos a ser más tolerantes, plurales y más ricos en nuestras experiencias”.

Por otra parte, el doctor José Sarukhán subrayó que estamos frente a la pérdida del español, idioma que debemos cuidar. Ante esta situación, la Universidad tendrá que hacer un esfuerzo muy grande, tanto para su cuidado como en la enseñanza de otras lenguas, no sólo del inglés, sino de otras que pueden ser más ricas.

Por último, el Rector reconoció la tradición del CELE en la organización de estos encuentros que se han realizado de manera entusiasta y fructífera a lo largo de 16 años.

#### *Problemas en el aprendizaje de idiomas*

La falta de conocimientos acerca de la lengua materna, la ignorancia sobre el uso de los servicios bibliohemerográficos, la falta de capacidad para la comprensión de textos y la poca habilidad de la memoria son los principales problemas que enfrentan los estudiantes al cursar alguna lengua extranjera, de ahí que su desarrollo sea deficiente.

Lo anterior se desprende de un estudio presentado por María Goretti Navarro y María de la Luz Martínez, de la Facultad de Estudios Zaragoza, y Javier Vivaldo Lima y María Teresa Flores Revilla, de la UAM-Iztapalapa, durante este encuentro de profesores de lenguas extranjeras.

El trabajo se realizó con base en una muestra de aproximadamente 300 alumnos de ambas instituciones. En él, Javier Vivaldo señala que, evidentemente, los problemas en la comprensión de la lengua materna se ven reflejados en el estudio de



María Aurora Marrón y José Sarukhán.

alguna lengua extranjera.

El catedrático de la UAM explicó que el perfil del estudiante universitario es bajo respecto del aprendizaje de otra lengua, pues en la mayoría de los casos no hace uso de las bibliotecas y desconoce también el material hemerográfico con que se cuenta; además padece dificultades para la comprensión de textos en lengua materna, cuyas deficiencias se remontan al nivel básico.

Además, el profesor Javier Vivaldo dijo que en su mayoría los universitarios no leen y tienen también serios problemas en sus hábitos de estudio, aunque "no de ahora"; esta situación ha originado que los alumnos de nuevo ingreso a licenciatura, después de haber cursado el idioma inglés seis años atrás (en la primaria y secundaria), "llegue con mucha seguridad a cursar el primer nivel de dicho idioma".

Los resultados del estudio, realizado en su mayoría a mujeres que cursan las licenciaturas de psicología, ingeniería quí-



Nutrida asistencia se registró en la reunión de profesores de idiomas extranjeros.

mica, químico farmacobiólogo, y odontología, indican que es necesario conside-

rar el perfil de habilidades del estudiante universitario para el aprendizaje de otra lengua.

Ante este panorama, que sin duda es desolador, el profesor Javier Vivaldo señaló "creemos que esto se puede solucionar; tenemos la convicción de que el profesor de lenguas extranjeras está en una posición particular para impactar el aprendizaje general de los alumnos".

En una clase de comprensión de lectura, añadió, el profesor podría abordar -mediante un modelo claro- elementos para fortalecer las estrategias de procesamiento de nuestra lengua materna y transferir esa misma estrategia a la lectura de un idioma distinto al nuestro.

Por otra parte, Javier Vivaldo consideró que el estudiante universitario no sólo debe contar con las habilidades y destrezas propias de su área de estudio, sino también tener ciertas habilidades básicas, tales como ser un buen lector, manejar estrategias poderosas de procesamiento de textos, distinto a los niveles de análisis de discurso; y ser un lector eficiente de alguna lengua extranjera. □

Matilde López Beltrán

# IFAL

## CURSOS DE FRANCES SEMESTRE DE OTOÑO 1994

12 de septiembre de 1994 - 28 de enero 1995

INSCRIPCIONES del 29 de agosto al 9 de septiembre  
(incluyendo sábado 3 - descuento 10% hasta el 7 de septiembre)

TODOS LOS NIVELES 6h45 - 21h30

sábados 8h30 - 15h

6 - 10 y 12 horas semanales

CURSOS UNIVERSITARIOS

(2 horas semanales)

NUEVOS CURSOS SUPER-INTENSIVOS

(25 horas semanales)

12 septiembre-10 noviembre

14 noviembre-25 enero 1995

INSTITUTO FRANCES DE AMERICA LATINA

Servicio Cultural de la Embajada de Francia

Río Nazas 43, Col. Cuauhtémoc, tel.:566.07.77/80

# Poesía es misterio, principio vital, algo grande que buscamos los poetas: Rosa Aurora Chávez

La ganadora del VII Concurso Universitario de Poesía ofreció una entrevista a *Gaceta UNAM*, para hablar de sus dos grandes intereses: su carrera de medicina y la literatura

*Tierra es una herida profunda  
una esfera reventada,  
universo que se fuga  
del centro, sin remedio  
ese espasmo ante el fracaso  
de no ser siquiera como un dios...siquiera*  
Rosa Aurora Chávez

Para Rosa Aurora Chávez, quien el pasado 15 de agosto fuera designada primer lugar del VII Concurso Universitario de Poesía de entre más de 300 participantes, "la poesía es un misterio, un principio vital; es, quizá, el fondo del ser humano, algo grande, lo que estamos buscando los poetas".

Esta joven poetisa de 24 años, con grandes perspectivas e ilusiones de seguir escribiendo, creando con su pluma y su sensibilidad, estudia la carrera de Medicina, aunque también desea estudiar Letras.

"La literatura es lo que más me llena, por lo que me gustaría introducirme más en ella", no obstante también quiero atender a un paciente, ayudarlo; por eso me interesa la medicina, para dar servicio a mis semejantes, comenta la

poetisa en entrevista para *Gaceta UNAM*.

La medicina es una profesión cruel y difícil, que suele cambiar a una persona sensible y sentimental en un ser insensible, pero "todas las vivencias fuertes sirven; las cosas que experimentas en un hospital y en el acontecer diario son una fuente de inspiración para la poesía", dice la joven Rosa Aurora.

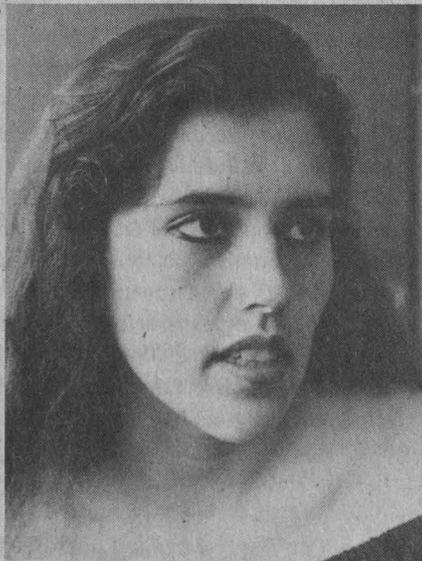
Sus estudios de secundaria y preparatoria, la joven poetisa los llevó a cabo en el Colegio Madrid; como alumna de la carrera de medicina, actualmente hace su internado en el Hospital General Manuel Gea González. Cursó un diplomado en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), y participó en el Encuentro Nacional de Mujeres Poetas, celebrado en abril pasado.

Sus primeros pasos en la escritura, propiamente en la poesía, los dio desde niña. Entonces, le gustaban los cuentos, la literatura y la poesía. "Primero lo tomé como un juego, y después lo hice tratando de entenderme, de ver quién era yo y qué quería; fue como una forma de introspección. Fue donde me di cuenta de mi vocación por la literatura".

Recuerda que a la edad de siete u ocho años fue cuando escribió su primer poema. Entonces, comenta, "mis padres no creían que yo lo había hecho, y como mi mamá trabajaba en un boletín, decidió publicarlo. Me sentí muy feliz cuando lo vi ya editado".

Admiradora de poetas tan diversos y distantes como José Gorostiza, T. S. Elliot, José Emilio Pacheco, Octavio Paz, Sor

Fotos: Eduardo Sánchez.



Juana Inés de la Cruz y Pablo Neruda, Aurora Chávez afirma que su poesía es intimista, y habla sobre la vida, la felicidad, el amor, el odio, las crisis internas, las vivencias y los problemas humanos y sociales, los momentos históricos y el suceso actual.

Al preguntársele sobre lo que significan los concursos de poesía, responde que éstos son para ella un aliciente, una forma de incentivar y motivar la crea-

ción literaria de los jóvenes escritores.

La ganadora del VII Concurso Universitario de Poesía, organizado por la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la Secretaría de Servicios Estudiantiles, ha colaborado con sus poemas en el periódico *Generación*, en el boletín del Colegio Madrid y en *Bastilla*, revista de la SOGEM. Además, ha obtenido el segundo y tercer lugares del concurso de poesía en secundaria y

preparatoria, respectivamente.

Actualmente Rosa Aurora Chávez está por terminar un segundo libro de poemas, y aún no tiene quien se lo publique.

"Mi carrera apenas se inicia; he publicado poco y no he participado en muchos concursos. Deseo adentrarme un poco más en la poesía. Mi meta en la vida es poder compaginar la medicina y la literatura." □

Gustavo Ayala Vieyra

## Cuando las pieles riman, sin concesiones, aborda las turbulencias de la cotidianidad

*¿Por qué, después,  
lo que queda de mí  
es sólo un anegarse entre cenizas  
sin un adiós, nada más que el gesto  
de liberar las manos?*

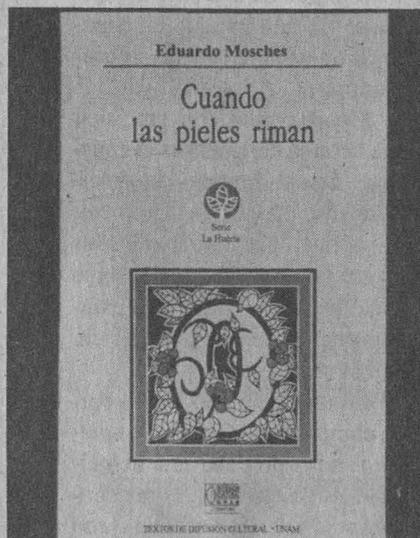
Julio Cortázar

Las colecciones editadas por la Universidad Nacional Autónoma de México han evitado que caigamos en ese aislamiento propiciado por la crisis, por una parte, y permiten que conozcamos autores que difícilmente hubieran tenido voz, ya sea en nuestro país o en el resto de América Latina.

Particularmente en los últimos años,

la UNAM ofreció a sus lectores una panorámica extensa y detallada de la literatura de América. Con ese mismo interés ha propiciado la traducción de escritores de otras lenguas, ya sea del inglés, francés o portugués, tanto en la narrativa como en la poesía y la ensayística.

Lo anterior lo manifestó el escritor Bernardo Ruiz al dar a conocer en el bar



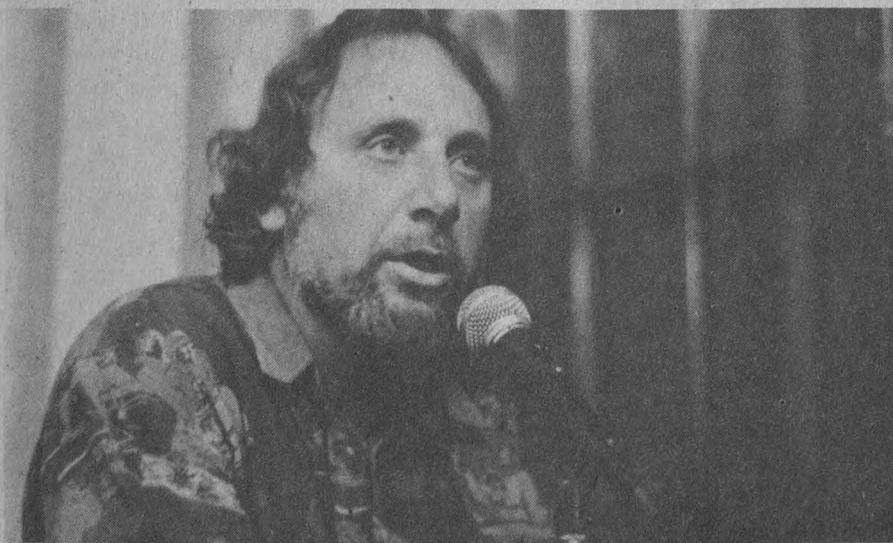
Fotos: Francisco Cruz

El hijo del cuervo el libro *Cuando las pieles riman*, una de las más recientes publicaciones de la colección universitaria *La huerta*, escrita por el argentino Eduardo Mosche.

No obstante, comentó el autor de *Los caminos del hotel*, "aún debemos esperar que descubran los mecanismos adecuados para que este amplio coro alcance el espacio necesario en el mercado del libro, más allá del restringido grupo de lectores universitarios que rara vez agota ediciones".

Al referirse a la obra de Mosche, Bernardo Ruiz señaló que *Cuando las pieles riman* es un poemario, sin concesiones, sobre estados de ánimo, placeres y turbulencias de la cotidianidad, vistos con detalle y pasión.

"Poeta de la vista y el tacto, esencial-



Eduardo Mosche sabe con precisión que la tarea del poeta es el constante descubrimiento, la fascinante jornada hacia una imprecisa luz que llega a atrapar en sus manos un escritor.



>

mente, Eduardo Mosche busca sorprender más por medio de la imagen y la elipsis que por la detallada descripción o el juego de palabras. Estas son útiles para desnudar la realidad y no para la complacencia auditiva."

Así, agregó Bernardo Ruiz, cada verso de Eduardo posee su propio ritmo, se define como un aislado poema o como el epicentro de una imagen en constante oposición con las subsecuentes.

Mosche sabe con precisión que la tarea del poeta es el constante descubrimiento, la fascinante jornada hacia una imprecisa luz que llega a atrapar en sus manos un escritor, y lo consigue con fuerza, a veces descarriadamente, en un tenaz ejercicio contra sí mismo.

Eduardo Hurtado, por su parte, comentó que *Cuando las pieles riman* propone una coincidencia o, mejor dicho, una consonancia que sólo acontece con cierta excepción.

"Prefiero a los poetas que saben quedarse con el primer hallazgo, y que siguen cantando, tejiendo, sumando, durmiendo; lo que sea, hasta dar con el nuevo descubrimiento."

No obstante, añadió Hurtado, admiro a los que como Eduardo se montan en la constancia para transformar los descubrimientos iniciales en atmósferas literarias más y más sofisticadas.

En el Hijo del Cuervo, repleto de asistentes, aseguró que "aunque al final me quedo con poetas como Sabines y Machado, voy lejos con los estilistas que se tiran al agua para tocar el fondo del reflejo, los que deliran por el último diptongo".

Nacido en Argentina en 1944, Eduardo Mosches ha publicado los poemarios *Los lentos* y *Marx*

(*La máquina eléctrica*, 1979) y *Los tiempos mezquinos* (colección *Luz Azul*, Conaculta, 1993). Actualmente funge como director de la revista literaria *Blanco móvil*.

*Cuando las pieles riman*, editada por la Dirección de Literatura de la Coordina-

ción de Difusión Cultural de la UNAM, contiene casi 50 poemas divididos en dos partes: *Los recuerdos aullan* y *Los deseos se "arraciman"*. □

Gustavo Ayala Vieyra



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

COORDINACION DE HUMANIDADES

Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso-taller

## EL LIBRO Y SUS ORILLAS

### OBJETIVO:

Al finalizar el curso el alumno conocerá el proceso editorial completo desde la revisión y marcado tipográfico de los originales hasta la encuadernación y tendrá conocimientos generales de tipografía; además, actualizará su conocimiento de redacción, de corrección de estilo y anotación tipográfica, distinguirá los diversos textos editoriales y aprenderá a corregir pruebas de imprenta desde las galeras hasta las pruebas azules.

### TEMARIO:

- De la madera y el plomo al rayo láser
- A orillas de la escritura
- Orillas paralelas: corrección de estilo y anotación tipográfica
- Textos editoriales

### EXPOSITOR:

Roberto Zavala Ruiz, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con más de 20 años en la producción de libros como corrector de estilo y de pruebas, editor y coordinador editorial, productor y guionista del programa radiofónico "Palabra en movimiento", ha publicado reseñas, entrevistas, artículos, repórtajes y otros textos periodísticos. Autor del libro "El libro y sus orillas" y coautor de "Recuento mínimo del Carmen Descalzo en México".

### DURACION:

32 horas, 16 sesiones, del 6 de septiembre al 3 de noviembre de 1994, martes y jueves de 18 a 20 horas.

### COSTO:

N\$ 800.00 (incluye material). Becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

### SEDE:

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:

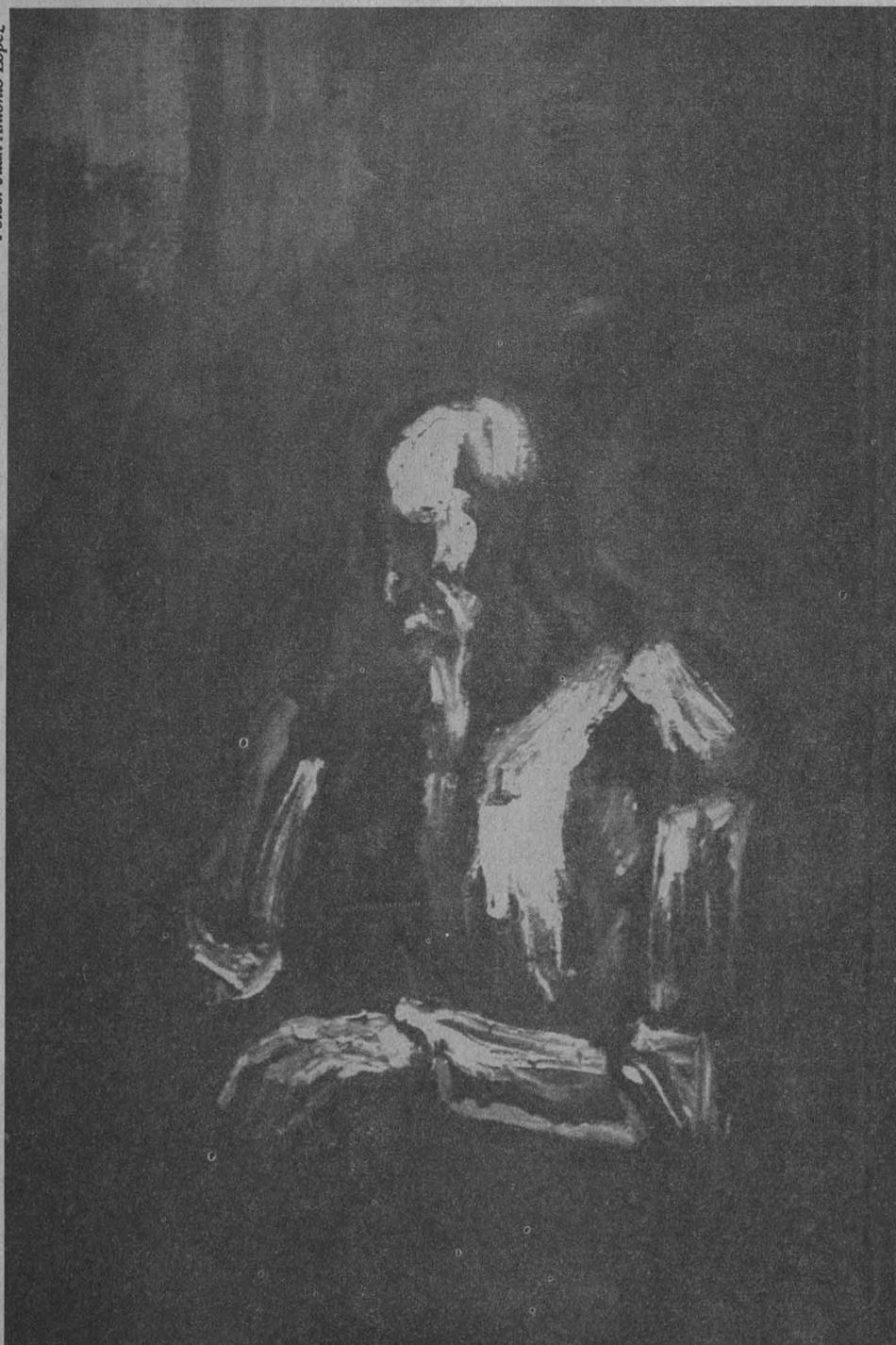
207 93 90 Y 207 98 71

CUPO LIMITADO A 30 PERSONAS

Exposición plástica para llenar el espacio espiritual del hombre  
*Un viaje en Metro a través del arte, galería de seres humanos que transitan en compañía de sus conciencias*

Luis Filcer continúa en el MUCA hasta el 15 de septiembre; en una especie de disección, sus 120 acrílicos y 20 esculturas representan una realidad de interminables soledades y temores

Fotos: Juan Antonio López





## > *Un viaje...*

"La felicidad no podría encontrarla, al menos que logre levantar al mundo para hacerlo entrar en lo verdadero, lo puro, lo inmutable", frase de Franz Kafka que retoma el maestro Luis Filcer, pintor y escultor de origen ruso para quien el "gran arte no es llenar un espacio visual, sino llenar uno espiritual".

Son sus pinceles fiel reflejo de su pensamiento, ellos ayudan al artista plástico ucraniano a representar la realidad en una especie de disección; cada línea y trazo muestran a la vida con sus eternos cambios, ambientes que ahora pueden apreciarse en el Museo Universitario Contemporáneo (MUCA) en la muestra pictórica *Un viaje en Metro a través del arte*.

Constituida por cerca de 120 acrílicos sobre tela y 20 esculturas elaboradas en papel maché pintado, la exposición es una vivencia única, y transferible al espectador, de lo experimentado por Filcer en su existencia llena de lecciones, que se producen cuando alguien recibe una formación heterogénea y marcada por los cambios de residencia y los viajes.

Es comunicar y conmover el motivo del quehacer plástico; Luis Filcer exhibe hasta





el 15 de septiembre en nueve salas del MUCA aquellos personajes que, lejos territorial y anímicamente de nosotros, pueden estar tan cercanos como el sentimiento de soledad que se experimenta en las urbes más sobrepobladas.

No obstante ser el tema central una galería de hombres y mujeres que, como transéuntes, viajan en compañía de sus propias conciencias por el Metro, lo interesante

es saborear -con una de las mejores manifestaciones del expresionismo europeo-, los múltiples estadios de la condición humana que plasma Luis Filcer en escenarios tan disímiles como semejantes: la zona roja de Amsterdam, Holanda; las plazas de toros, casinos y un juzgado. En esos lugares el espíritu humano emite con vehemencia la fatalidad de un destino marcado por las injusticias, el hambre y la desigualdad social.

Filcer, sin embargo, no olvida sus fidelidades y, para recordárselo, rinde un homenaje a Vincent Van Gogh, uno de los grandes maestros de la pintura, de quien retoma aspectos de su expresión plástica y de su vida para referirse a la locura y, una vez más, a la soledad.

Llevar a la tela emociones como la incomunicación, el olvido, el temor y la lujuria es la constante que se manifiesta en los lienzos del pintor ruso naturalizado mexicano, pero también hay que referirse al entorno que sirve de marco a las obras que el MUCA exhibe, pues el recorrido plástico que hace Filcer por el drama de la realidad humana concreta el diálogo con el espectador, al establecerse una comunión -muy lograda en esta muestra- entre la plástica y la museografía. El tránsito es completo: montaje y acrílicos se enlazan para internarse en la magia interminable del conocer y sentir por medio del arte.

*Un viaje en Metro a través del arte* estará abierta al público en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte hasta el 15 de septiembre, todos los días de la semana, de las 10 a las 19 horas. □



# Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la (s) plaza (s) de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,496.80, que se especifica (n) a continuación:

No. de Plaza (s)	Area
1	Solfeo

## Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

La División de Estudios Profesionales, de la Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la (s) plaza (s) de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,891.20, que se especifica (n) a continuación:

No. de Plaza (s)	Area
1	Educación Musical

## Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores

- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de agosto de 1994  
La Directora  
Maestra Thusnelda Nieto Jara

## Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Auxiliar “B” de tiempo completo, interino, en el área de Apoyo y difusión de la investigación, Difusión Cultural, con un sueldo mensual de N\$1,051.60.

### Bases:

- Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencio-

nado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

### Pruebas:

- Presentar un plan para desarrollar la búsqueda bibliográfica para el montaje de una exposición sobre las principales obras generales de la cultura maya en la Biblioteca Nacional, y para la elaboración del trípico correspondiente.

- Réplica oral sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Auxiliar “B” de tiempo completo, interino, en el área de Sistematización bibliográfica y servicios de información de la Biblioteca Nacional, con sueldo mensual de N\$1,051.60.

### Bases:

- Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

### Pruebas:

- Formulación de un plan de trabajo para la organización de colecciones de música impresa y grabada.

- Réplica oral.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación

>

\*\*\*

de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Sistematización bibliográfica y servicios de información de la Biblioteca Nacional, con sueldo mensual de N\$1,577.20.

#### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Formulación de un plan de trabajo para la modernización de los servicios de información para ciegos y débiles visuales.
- Réplica oral.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Sistematización bibliográfica y servicios de información de la Biblioteca Nacional, con sueldo mensual de N\$1,905.80.

#### Bases:

- Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Formulación de un plan de trabajo para el control bibliográfico de material cartográfico.
- Réplica oral.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Sistematización bibliográfica y servicios de información de la Biblioteca Nacional, con sueldo mensual de N\$1,905.80.

#### Bases:

- Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.

- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### **Pruebas:**

- Formulación de un plan de trabajo para el control bibliográfico de videgrabaciones y materiales didácticos.

- Réplica oral.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Sistematización bibliográfica y servicios de información de la Biblioteca Nacional, con sueldo mensual de N\$2,102.60.

#### **Bases:**

- Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.

- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### **Pruebas:**

- Formulación de un plan de trabajo para la modernización del servicio de consulta manual y automatizado.

- Réplica oral.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Sistematización bibliográfica y servicios de información de la Hemeroteca Nacional, con un sueldo mensual de N\$1,905.80.

#### **Bases:**

- Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.

- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### **Pruebas:**

- Formulación de una propuesta para la elaboración de fichas catalográficas de publicaciones seriadas de la Hemeroteca Nacional.

- Réplica oral.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado

>

>

do estatuto se dará a conocer el resultado del concurso que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Sistematización bibliográfica y servicios de información de la Hemeroteca Nacional, con un sueldo mensual de N\$1,905.80.

#### Bases:

- Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Formulación de un plan de trabajo para la organización de las colecciones de misceláneas de la Hemeroteca Nacional.
- Réplica oral.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de agosto de 1994

El Director

Doctor José G. Moreno de Alba

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

### 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la (s) plaza (s) de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$1,971.40, que se especifica (n) a continuación:

No. DE PLAZA (S)	AREA
<b>Carrera de Biología</b>	
1	Fisiología animal (1)
1	Ecología (2)
1	Genética (3)
1	Anatomía animal (4)
1	Zoología (5)
1	Fisiología vegetal (6)

### Carrera de Médico Cirujano

2	Metodología médica con orientación en laboratorio (7), (8)
1	Básica médica con orientación en Sistema Linfhemático (9)
1	Clínica básica con orientación en Práctica clínica (10)
1	Básica médica con orientación en Sistema Cardiovascular (11)

### Carrera de Psicología

2	Desarrollo y educación (12), (13)
3	Educación Especial y Rehabilitación (14), (15), (16)
1	Metodología de Investigación y tecnología aplicada (17)
4	Métodos cuantitativos (18), (19), (20), (21)
6	Psicología clínica (22), (23), (24), (25), (26), (27)
3	Psicología social (28), (29), (30)
6	Psicología social aplicada (31), (32), (33), (34), (35), (36)

### Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- (1)
  - a) Crítica escrita del programa de estudios de las asignaturas de Fisiología animal comparada y de Biofísica
  - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Efectos de la histamina sobre las concentraciones de proteínas totales y electrolitos séricos en ratas desnutridas
  - c) Exposición oral del punto anterior
- (2)
  - a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Ecología general I
  - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Cultivo de crustáceos decápodos en un sistema de recirculación continua
  - c) Exposición oral del punto anterior
- (3)
  - a) Crítica escrita del programa de estudios de las asignaturas de Genética y de Biología general II
  - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Determinación del efecto mutagénico y recombinogénico de dos químicos utilizados en cosmetología, utilizando la prueba de SMART, mutación somática en alas de mosca D.m. cepa standar y Oregon
  - c) Exposición oral del punto anterior
- (4)
  - a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Anatomía animal comparada
  - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Relaciones inter e intraespecíficas de las familias *Dasyatidae* y *Rajidae* (Pisces) basadas en estructuras anatómicas
  - c) Exposición oral del punto anterior
- (5)
  - a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Zoología IV, y el módulo de Procesos de regulación en sistemas ecológicos
  - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Avifauna de parques y zonas urbanas del Valle de México

- c) Exposición oral del punto anterior (6)
  - a) Crítica escrita del programa de estudios de las asignaturas de Biología general I y de Fisiología vegetal
  - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Estudio ecofisiológico de la reproducción, conservación y uso potencial de las cactáceas de Zapotitlán y Coxcatlán, Puebla
  - c) Exposición oral del punto anterior (7)
    - a) Crítica escrita del programa de estudios del módulo Instrumentación y laboratorio II, III, IV
    - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Detección oportuna de cáncer cervicouterino en mujeres con factores de alto riesgo
    - c) Exposición oral del punto anterior (8)
      - a) Crítica escrita del programa de estudios del módulo de Instrumentación y laboratorio II, III, IV
      - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Detección temprana de *diabetes mellitus* tipo II en pacientes con predisposición y alto riesgo
      - c) Exposición oral del punto anterior (9)
        - a) Crítica escrita del programa de estudios del módulo de sistema Linfhemático
        - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Diagnóstico molecular de la translocación 9:22 en leucemias
        - c) Exposición oral del punto anterior (10)
          - a) Crítica escrita del programa de estudios del módulo de Práctica clínica I, II, III y IV
          - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre La evaluación práctica periódica, como factor coadyuvante en la integración teórico práctica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno de práctica clínica
          - c) Exposición oral del punto anterior (11)
            - a) Crítica escrita del programa de estudios del módulo de sistema Cardiovascular
            - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre El estrés como factor de riesgo en las enfermedades cardiovasculares
            - c) Exposición oral del punto anterior (12)
              - a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Desarrollo y Educación Teórica I, II, III, IV y Psicología aplicada laboratorio VI
              - b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Maternidad y familia: La autorregulación y el desarrollo cognitivo en pre-escolares: Implicaciones en los patrones de crianza y la educación
              - c) Exposición oral del punto anterior

- >
- (13)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Desarrollo y Educación Teórica I, II, III, IV y Psicología aplicada laboratorio VI
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Educación en la cultura del género con las estudiantes de enfermería
  - Exposición oral del punto anterior
- (14)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Educación Especial y Rehabilitación Teórica I, II, III, IV y Psicología aplicada laboratorio V
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Efectos de la intervención temprana en niños con retardo en el desarrollo desde una aproximación conductual
  - Exposición oral del punto anterior
- (15)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Educación Especial y Rehabilitación Teórica I, II, III, IV y Psicología aplicada laboratorio V
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Instituciones de educación especial en México
  - Exposición oral del punto anterior
- (16)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Educación Especial y Rehabilitación Teórica I, II, III, IV y Psicología aplicada laboratorio V
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación de la terapéutica de los modelos conductual, médico y psicoanalítico en la atención de sujetos de educación especial
  - Exposición oral del punto anterior
- (17)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Metodología de Investigación y tecnología aplicada y de Psicología aplicada I, II, III y IV
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre La investigación sistemática en la relación de pareja
  - Exposición oral del punto anterior
- (18)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Métodos cuantitativos I, II, III, IV, V
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación de contenido de un instrumento conductual, para la detección de errores de tipo disléxico
  - Exposición oral del punto anterior
- (19)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Métodos cuantitativos I, II, III, IV, V
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Los niveles de evaluación en psicología: Una perspectiva constructivista y multivariada
  - Exposición oral del punto anterior

- (20)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Métodos cuantitativos I, II, III, IV, V
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Un enfoque contextual en la evaluación de grupos mediante el modelo de Bales y el modelo de Catástrofes
  - Exposición oral del punto anterior
- (21)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Métodos cuantitativos I, II, III, IV, V
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Patrón conductual tipo A: un estudio longitudinal en niños
  - Exposición oral del punto anterior
- (22)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Autoestima y habilidades asertivas
  - Exposición oral del punto anterior
- (23)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Cohesión familiar, alcoholismo y rendimiento académico en estudiantes universitarios
  - Exposición oral del punto anterior
- (24)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación del servicio y funcionalidad de las técnicas psicoterapéuticas que ofrecen el psicoanálisis, la evaluación conductual y la aproximación existencial-humanista
  - Exposición oral del punto anterior
- (25)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Asertividad dentro de la terapia de pareja
  - Exposición oral del punto anterior
- (26)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre Estudios sobre retroalimentación biológica en sujetos sometidos a estrés
  - Exposición oral del punto anterior
- (27)
- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura

de Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Solución de problemas como una técnica de control de la agresividad, en adolescentes

c) Exposición oral del punto anterior  
(28)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Psicología Social Teórica III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación Sobre la factibilidad de la psicoterapia psicoanalítica de grupo: Pertinencia epistemológica y metodológica

c) Exposición oral del punto anterior  
(29)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Psicología Social Teórica III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Pluralidad del discurso psicoanalítico y su presencia en la ENEP Iztacala: Análisis de las implicaciones

c) Exposición oral del punto anterior  
(30)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Teoría de las ciencias sociales

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Teoría de la Gestalt: Una aproximación sociohistórica

c) Exposición oral del punto anterior  
(31)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Aplicada Laboratorio VII, VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre La estructura familiar en alumnos de secundaria con bajo aprovechamiento

c) Exposición oral del punto anterior  
(32)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Aplicada Laboratorio VII, VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre El análisis e intervención sistémica en familias mexicanas

c) Exposición oral del punto anterior  
(33)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Aplicada Laboratorio VII, VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Diversidad en la constitución de las adolescencias

c) Exposición oral del punto anterior  
(34)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Aplicada Laboratorio VII, VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre El vínculo adolescencia medio ambiente desde un enfoque operativo

c) Exposición oral del punto anterior  
(35)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Aplicada Laboratorio VII, VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Análisis e implicaciones de la neurosis familiar

c) Exposición oral del punto anterior  
(36)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Aplicada Laboratorio VII, VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Estudio de las diferencias de género en el ámbito escolar, el caso de los adolescentes

c) Exposición oral del punto anterior  
(37)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica III-IV y Psicología experimental laboratorio V, VI, VII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación del desarrollo infantil en la comunidad de Chalma: Una búsqueda de opciones factibles

c) Exposición oral del punto anterior  
(38)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica I, II y Psicología experimental laboratorio I, II, III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Efecto de la inhibición latente de tolerancia condicionada al efecto del etanol de la taquicardia en humanos

c) Exposición oral del punto anterior  
(39)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica III-IV y Psicología experimental laboratorio V, VI, VII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Conducta verbal y no verbal de la madre ante el neonato durante la atención hospitalaria por parto y puerperio en alojamiento conjunto

c) Exposición oral del punto anterior  
(40)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica I, II y Psicología experimental laboratorio I, II, III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Relación entre conducta referencial y habilidades metodológico-conceptuales en alumnos y profesores universitarios

c) Exposición oral del punto anterior  
(41)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica I, II y Psicología experimental laboratorio I, II, III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Adquisición de discriminación condicional: Efectos del tipo de entrenamiento

c) Exposición oral del punto anterior

>

(42)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica I, II y Psicología experimental laboratorio I, II, III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación del aprendizaje de las emociones a través del análisis de filmaciones de interacciones familiares

c) Exposición oral del punto anterior

(43)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica III, IV y Psicología experimental laboratorio V, VI, VII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Efectos de consecuencias y respuestas diferenciales sobre la ejecución de sujetos humanos en tareas de igualación de la muestra

c) Exposición oral del punto anterior

(44)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica I, II y Psicología experimental laboratorio I, II, III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Efectos agudos y crónicos de los solventes orgánicos en trabajadores de la industria

c) Exposición oral del punto anterior

(45)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica I, II y Psicología experimental laboratorio I, II, III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación de los efectos de la educación superior de las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales sobre razonamiento verbal, condicional y metodológico

c) Exposición oral del punto anterior

(46)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica III, IV y Psicología experimental laboratorio V, VI, VII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre La relación entre pensamiento y lenguaje: Desarrollo de los conceptos

c) Exposición oral del punto anterior

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en las oficinas del H. Consejo Técnico, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en el H. Consejo Técnico).

2. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En el mismo H. Consejo Técnico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

\* \* \*

## 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la (s) plaza (s) de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,234.00, que se especifica (n) a continuación:

No. DE PLAZA (S)	AREA
<b>Carrera de Biología</b>	
1	Botánica (1)
2	Ecología (2), (3)
1	Fisicoquímica (4)
1	Zoología (5)
<b>Carrera de Médico Cirujano</b>	
1	Básica médica con orientación en Sistema nervioso (6)
<b>Carrera de Psicología</b>	
3	Psicología clínica (7), (8), (9)
2	Psicología experimental (10), (11)

### Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

(1)  
a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Botánica III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Estudio anatómico de la madera de los árboles de los bosques mesófilos de montaña del Estado de México

c) Exposición oral del punto anterior

(2)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Ecología general I, y el módulo de Procesos de regulación en sistemas ecológicos

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Dinámica trófica y relaciones parasitarias de la fauna íctica de los sistemas estuarinos y la plataforma continental del estado de Veracruz, México

c) Exposición oral del punto anterior

(3)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Ecología general I

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Estructura trófica de la ictiofauna inmadura de la zona costera del estado de Veracruz

c) Exposición oral del punto anterior

(4)

a) Crítica escrita del programa de estudios del módulo de Modelos fisicoquímicos

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Valoración del daño en el crecimiento de vegetales bajo la acción de campos electromagnéticos

c) Exposición oral del punto anterior

(5)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Zoología IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Inducción sexual en peces *Xiphophorus helleri* (familia *poeciliidae*) a través de la administración de la 17 methyl testosterona y de diethylbestrol, en el alimento

c) Exposición oral del punto anterior

(6)

a) Crítica escrita del programa de estudios del módulo de sistema nervioso

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Modelo tecnológico para modificar el índice de aprobación del módulo de sistema nervioso en el plan modular de la Carrera de Médico Cirujano del Campus Iztacala

c) Exposición oral del punto anterior

(7)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Evaluación funcional de los procedimientos conductuales de intervención desde la perspectiva del análisis contingencial

c) Exposición oral del punto anterior

(8)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Análisis estructural de familias con el padre alcohólico, en diferentes etapas del ciclo vital de las mismas

c) Exposición oral del punto anterior

(9)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Clínica Teórica I, II, III, IV y Psicología experimental laboratorio VIII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre la práctica deportiva y su relación con los problemas psicológicos de los adolescentes

c) Exposición oral del punto anterior

(10)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica III y IV y Psicología experimental laboratorio V, VI, VII

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre La autopercepción de riesgo de *diabetes mellitus* en familiares de pacientes diabéticos en el servicio de consulta externa de un hospital general

c) Exposición oral del punto anterior

(11)

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Psicología Experimental Teórica I, II y Psicología experimental laboratorio I, II, III, IV

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Aplicación del modelo Kuhniano de desarrollo científico a la psicología general experimental

c) Exposición oral del punto anterior

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en las oficinas del H. Consejo Técnico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en el H. Consejo Técnico).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

>

>

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En el mismo H. Consejo Técnico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas especí-

ficas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Iztacala, Estado de México, a 29 de agosto de 1994

La Directora

M en C Arlette López Trujillo

## Montañistas *pumas* conquistan la cima del *Broad Peak*, en el Himalaya

Miembros del equipo de alpinismo visitaron al doctor Sarukhán para informarle de su logro y regalarle un *Mandala* y fotografías de la expedición

A las 16:30 horas del pasado 29 de julio, el ingeniero Lucio Cárdenas, subjefe de la expedición *puma* de montañismo, conquistó la cima del *Broad Peak* o *Falchan Ri*, en la cordillera del Himalaya, la décimosegunda montaña más alta del mundo, con 8,047 metros sobre el nivel del mar.

El *Broad Peak* se había convertido en un gran reto para el equipo de Alta Montaña de la UNAM, que previamente había

realizado, en 1987 y 1989, dos intentos de conquista, que fracasaron por las malas condiciones climatológicas.

En lo que fue el tercer ascenso a la cordillera del Himalaya -antes se habían alcanzado las cimas del Kanchenjunga y del Gasherbrun oeste en 1980 y 1992, respectivamente- el ingeniero Lucio Cárdenas bien supo sortear las adversidades, pues luego de una larga jornada de 14 horas de ascenso a partir del último campamento, ubica-

do a 7,200 metros de altura y un mal clima, consiguió la meta propuesta.

Visiblemente emocionados, los ingenieros Antonio Cortés Dávila y Lucio Cárdenas, jefe y subjefe de la expedición universitaria, narraron al rector José Sarukhán la aventura que iniciaran el pasado 18 junio, fecha en que viajaron a Pakistán, y que concluyeran el 29 de julio con la conquista del *Broad Peak*.

En su intervención, Lucio Cárdenas subrayó la importante labor de equipo que se realizó durante el ascenso, ya que en ocasiones tuvieron que trabajar con la nieve hasta las rodillas para abrir la huella.

En el acto, en que estuvieron presentes el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles; el licenciado José Luis Cáceres Alvarado, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, así como Eusebio Hernández Zavala, presidente de la Asociación de Montañismo de la UNAM y Manuel Casanova, entrenador en jefe de los montañistas universitarios, se hizo entrega al rector de un *Mandala*, elaborado en papel de arroz y tela por los monjes de la región del Himalaya, además de dos fotografías de las cumbres de Gasherbrun y *Broad Peak*.

La expedición al *Broad Peak*, aseguró Antonio Cortés Dávila, se convirtió en la antesala al ascenso que intentarán en 1996 al Monte Everest, proyecto llamado *PU-MAS* al Monte Everest. La ruta elegida es la de China, por el lado del Tibet, y es la primera vez que un grupo mexicano escoge este camino.

El doctor José Sarukhán expresó su beneplácito por la meta alcanzada y agradeció el esfuerzo realizado por el equipo para conquistar la cima del *Broad Peak*.



Foto: Daniel Romo

El intentar ascender a otra montaña, dijo el doctor Sarukhán, tiene que ver con una cuestión de espíritu, de espíritu de miembros de una comunidad, como la universitaria, que quiere tener esta filosofía de reto personal y de reto comunitario

El Fontrón cerrado de Ciudad Universitaria lució imponente ante el lleno absoluto que registró con motivo del tradicional concurso de grupos de animación de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), en su edición 1994, que aunado al colorido de los trajes de las concursantes, a las mascotas e instrumentos que utilizaron para sus rutinas, crearon un ambiente de fiesta y entusiasmo de familiares, amigos y jugadores que constantemente animaron a sus respectivos grupos de porristas.

A la par, la coordinación de la LUFAl, que encabeza el coach Eduardo Lozada, presentó como novedad a los miembros del jurado, que en esta ocasión estuvo integrado por miembros de la National Cheerleader Association de Ford Worth, Texas, siendo éstos: Elaine Mooty Sheila Lambert y Edwin Santiago.

Los participantes tuvieron que hacer gala de sus conocimientos en la materia para calificar en grado de dificultad de danza, postura corporal (sincronización de brazos, piernas y tronco), peinado, extensión en las rutinas, nivel de energía, ritmo, calidad, coreografía, duración de la rutina, pirámides y porra.

En ese sentido, y después de que las 13

en todas las cosas que tenemos que hacer, desde subir montañas hasta preparar nuevos alumnos.

El grupo de montañistas que participó en esta empresa está integrado, además de los ya mencionados, por: Jorge Soriano,

Agustín Soriano, Adrián Gómez Farías, Alfredo Espinoza, Gustavo Montalvo, José Luis Zuñiga, Javier Leyva y Jesús Martínez. □

Elvira Alvarez

## Se coronó *Pumitas Azul* en el concurso de grupos de animación de la LUFAl



organizaciones inscritas realizaron sus rutinas, el jurado otorgó el triunfo al representativo de la organización *Aguilas Reales* de la UNAM, *Pumitas Azul*, que de 450

puntos posibles logró 449, para adjudicarse por tercer año consecutivo el título. Le siguieron las *Ositas* de la ENEP Acatlán, ex campeonas de 1990 y 1991; el *Centro Oro (Córdoros)*: *Vietnamitas* de Prepa 9 (*Aguilas Reales*), y *Aguilas AC* con 445, 424, 346 y 336 puntos, respectivamente.

Las otras organizaciones participantes ocuparon los siguientes lugares: 6o. *Seminoles*, de Acueducto de Guadalupe, con 306 puntos; 7o. *Mastines* de la UAMI, con 293 puntos; 8o. *Angeles*, de Ojo de Agua, con 275 puntos; 9o. *Linces Rojos (Guerreros Aztecas)* con 262 puntos; 10o. *Escorpiones* de Azcapotzalco, con 252 puntos; 11o. *Aceiteros*, de Poza Rica con 220 puntos; 12o. *Leopardos*, de Prepa 8, con 218 puntos, y 13o. *Colts*, de la ENEP Aragón, con 192 puntos.

El jurado premió al equipo con mayor presencia, llevándose el trofeo el *Centro Pumitas Azul*; el equipo con mejor vestuario correspondió al *Centro Oro* y al de mayor simpatía a las *Ositas* de Acatlán. □

Santiago Ibáñez

### II Concurso de cartel alusivo al desfile cívico deportivo del 20 de noviembre de 1994

El Departamento del Distrito Federal, por medio de la Secretaría General de Promoción Deportiva (PRODDF) convoca, dentro del programa de eventos de protocolo del Desfile Cívico Deportivo del 20 de noviembre de 1994, al II Concurso del cartel alusivo, buscando estimular la creatividad artística de los integrantes de la comunidad de la UNAM y de los ciudadanos del Distrito Federal en general.

¿Estás interesado en participar? Acude e infórmate en la

esquina norponiente del cruce de avenida División del Norte y Río Churubusco, o en la Coordinación de Comunicación Social de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, a los teléfonos 622-00-48 y 622-04-98.

Las inscripciones se cierran el día 19 de septiembre a las 18 horas y los ocupantes del primero al tercer lugares tendrán los siguientes premios: N\$5,000.00, N\$3,500.00 y N\$2,000.00, respectivamente.

## Pumas con 3 medallas de oro y 4 de bronce en el Torneo Nacional Selectivo de Tae Kwon Do



El equipo *puma* de Tae Kwon Do, dirigido por el profesor José Sámano Hernández, obtuvo tres medallas de oro y cuatro de bronce en el Segundo Torneo Nacional Selectivo de Federación, realizado en Tijuana, Baja California, los días 13 y 14 de agosto, con la participación de 258 competidores de 27 estados de la República Mexicana.

Las personas que ganaron los primeros lugares se suman a los triunfadores del mismo acto en su primera edición, efectuada en marzo pasado en la capital de Puebla, para integrar a la selección mexicana que competirá en el Torneo Panamericano de Tae Kwon Do que se celebrará los días 29 y 30 de septiembre en Costa Rica.

La UNAM tendrá como seleccionados a Rosa Meneses, estudiante de la Facultad de Psicología, en la categoría Finn, y a Julio Alvarez, estudiante de Ciencias Políticas y Sociales, en la categoría Ligth, quien se impuso al ocupante del primer lugar de Puebla, Miguel Angel Nava, y con posibilidades de ir a los juegos Panamericanos de Mar de la Plata 1995, si obtiene la medalla en Costa Rica.

Como suplente se colocó Francisco Dorantes en la categoría Feather, en la que el amo es el medallista olímpico de Barce-

lona 92, William de Jesús, quien en el Mundial de Islas Caimán se coronó y logró su pase a los Panamericanos de Argentina.

Las medallas de bronce obtenidas por los *Pumas* en este segundo selectivo fueron por conducto de Miguel Angel Sánchez (CECESD), en light; Román Rosales (Ingeniería), en Feather; Eduardo Martínez (Medicina), en Middle, y Gloria Palomo (FES Zaragoza), en Bantam. Con estos resultados el equipo de la UNAM se colocó en la tercera posición general, detrás de los de Jalisco y el Distrito Federal.

Hace 25 años el profesor Dai Won Moon trajo a México este deporte de origen coreano. Con ese motivo se llevó a cabo una celebración, dentro de la edición XXI de la copa que lleva su nombre, realizada los días 29 y 30 de julio en el gimnasio del Plan Sexenal, donde el deportista Víctor Díaz Calderón, estudiante del CCH Azcapotzalco, se llevó el título en las pruebas de formas, defensa personal, rompimientos y combate, en la categoría Bantam, victoria que sumada a los títulos estatal y regional, que logró en junio pasado, lo colocan como un buen prospecto en esta especialidad, según el profesor Sámano Hernández. □

Beatriz Vázquez



Dr. José Sarukhán  
**Rector**

Dr. Francisco Barnés de Castro  
**Secretario General**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Romo  
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. Rafael Cordera Campos  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Lic. Fernando Serrano Migallón  
**Abogado General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
**Director General de Información**

**GACETA  
UNAM**



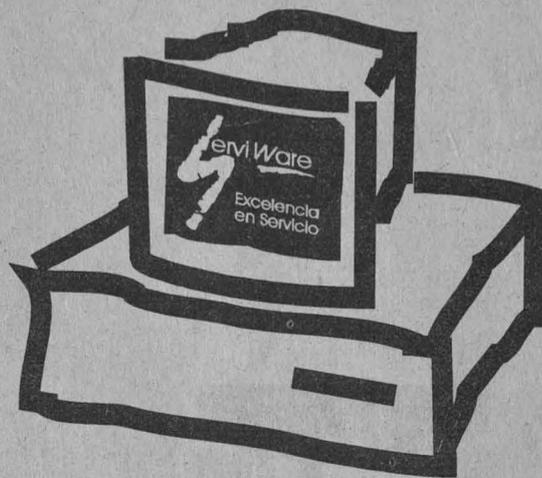
Mtro. Henrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
**Directora de Gaceta UNAM**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca  
Número 2,857

**¡UNICAMENTE  
NOSOTROS  
PODIAMOS  
SUPERARNOS!**



**Acer**



**SERVI-PAQUETE A1**

- +ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM exp. 16 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

**N\$ 3,750.00**

**SERVI-PAQUETE A2**

- +ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

**OFERTA**

**SERVI-PAQUETE A3**

- +ACERMATE 486SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

**N\$ 4,508.00**

**SERVI-PAQUETE A4**

- +ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

**OFERTA**

**SERVI-PAQUETE A5**

- +ACERMATE 486DX2/50 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

**OFERTA**

**IMPRESORAS**

START NX-1001	N\$ 553.00
DESKJET 520	N\$ 1,166.00
DESKJET 500C	N\$ 1,546.00
DESKJET 560C	N\$ 2,394.00
LASERJET 4L	N\$ 2,728.00
LASER JET 4P	N\$ 3,991.00
LASER JET IV	N\$ 5,068.00
BROTHER HL-6	OFERTA

**OBSEQUIO**

**PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL  
EN LA COMPRA DE CUALQUIERA  
DE LOS SERVI-PAQUETES.  
(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)**

**SERVI-PAQUETE A6**

- +ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

**N\$ 5,299.00**

**SERVI-PAQUETE A7**

- +ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1

**N\$ 5,458.00**

**SERVI-PAQUETE A8**

- +ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1
- Mouse

**OFERTA**

**SERVI-PAQUETE A9**

- +ACERPOWER 486DX2/66 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1
- Mouse

**OFERTA**

**SERVI-OFFERTA**

- +ACER NOTE-BOOK 730
- 486 SX/33 Mhz.
- 4 Mb RAM exp. a 12 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA Monocromático 9.5".
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Pto. serial y pto. paralelo.
- Teclado.
- Mouse Trackball integrado.
- MS-DOS 6.0

**OFERTA**

**CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELÉFONOS:**

**519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188**

**O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL CENTRO MEDICO**

**NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA: 29 AGOSTO AL 3 SEPTIEMBRE 94**

**CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION**

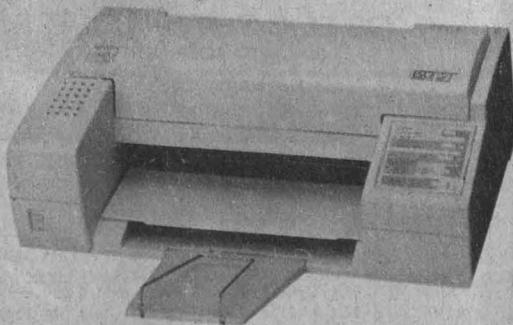
y la Meta...



Entre su Decisión...



... está la  
**ACCION.**



**EPSON**<sup>®</sup>

Tecnología de Confianza



Inkjet



Scanners



Desktops



Dot Matrix



Notebooks



Lasers



Servers

EPSON HOTLINE (91 800) 50326 desde el DF 395 9944

Decidir es visualizar, definir objetivos, planes y estrategias.

El trayecto hacia la meta es el trabajo, la determinación,  
la dinámica...la acción.

EPSON, presenta su nueva Impresora ActionStylus 800, con un  
perfecto balance entre poder, tecnología, confiabilidad, costo  
y eficiencia.

La idea es asegurar el alcance de sus objetivos,  
asegurar su Ventaja Integral.

Impresoras ActionStylus 800, de EPSON.

No hay nada más cerca de sus metas.

# GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

# Agenda

Suplemento semanal de actividades

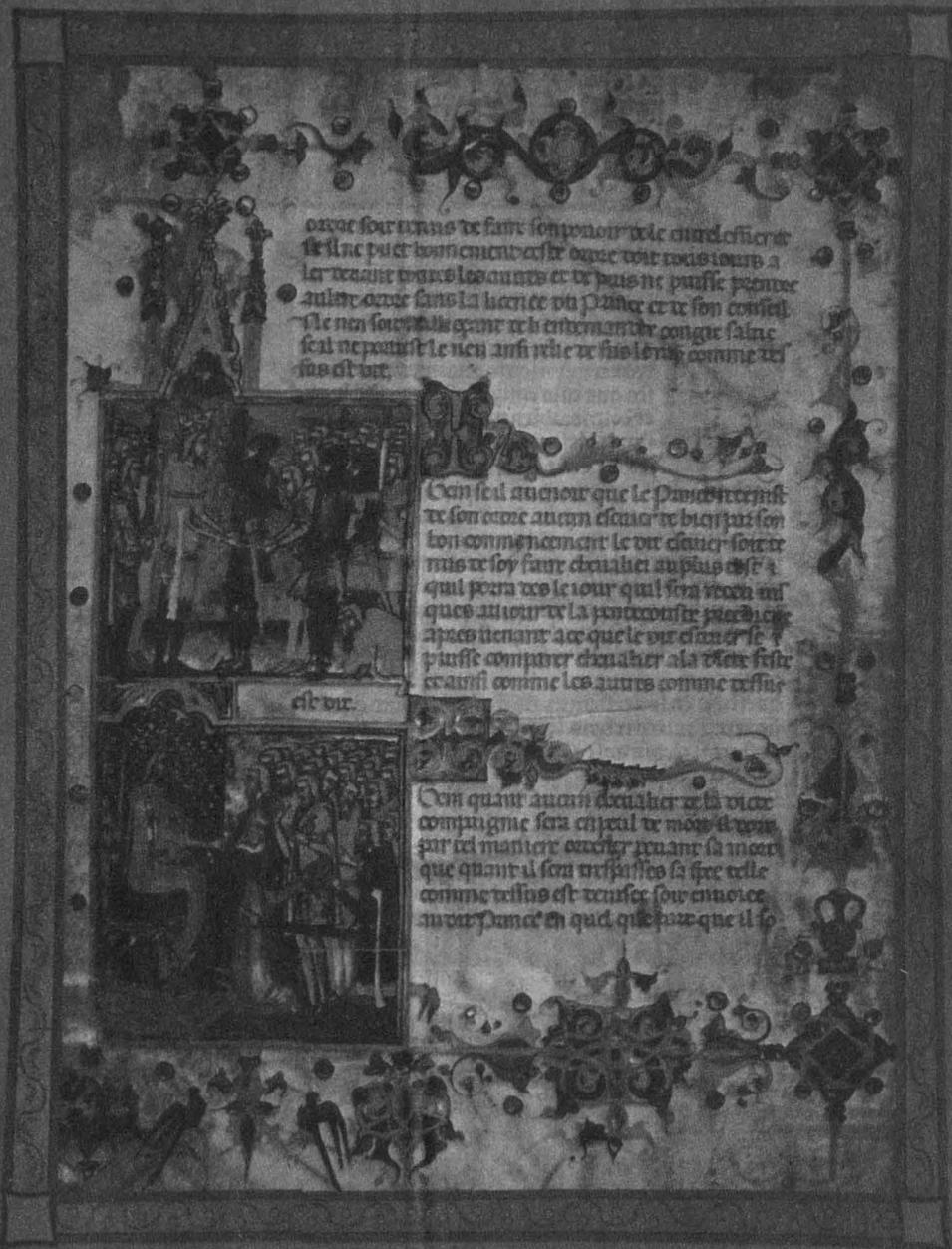
NUMERO 231  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
29 DE AGOSTO DE 1994

## Observatorio Astronómico Nacional



(páginas centrales)





ouer soit uous de faire son pouoir de ce que l'effort  
 se face par honneur et se ouer tout tous iours a  
 les deus et a les autres et de puis ne puisse pechie  
 auer ouer sans la licence du pape et de son conseil  
 ne non soit de li quant ce li entendant congie faire  
 seil ne puisse le uen au si uie et siu loy comme tel  
 sus est dit.



est dit.



**C**on se il auoir que le pape seint  
 de son ouer aucun chose de bien par son  
 honneur et de son conseil le dit chose soit  
 mis de soy faire de uie au plus est a  
 qui pour ce le iour qui sera uen au  
 queo auoir de la pape congie seil de  
 apres uenant ace que le dit chose se  
 puisse comparer de uie ala chose seil  
 ce ainsi comme les autres comme tel sus

**C**on quant aucun de uie et la uie  
 compaignie sera ce seil de moy de uie  
 par tel maniere de uie parant la uie  
 que quant il sera de uie seil de  
 comme tel sus est de uie seil de uie  
 auoir de uie en quel que seil de uie

# jornadas medievales Coloquio Internacional

del diecinueve al veintidós de septiembre de mil novecientos noventa y cinco

Organización:  
 Proyecto Medievalia de la Dirección General de Asuntos del Patrimonio Cultural  
 Instituto de Investigaciones Filológicas  
 Facultad de Filosofía y Letras  
 Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

## bolsa de trabajo

## Secretaría de Asuntos Estudiantiles

**Oferta número 1138. Jefe de soporte técnico.** Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Licenciado e Ingeniero en sistemas, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 30 años; experiencia necesaria en sistema operativo de redes, cableado estructurado, instalación y configuración de PC's y en redes, instalación y manejo de MODEMS, manejo de solo SYBASE, traducir inglés en un 50%. Con excelente presentación. Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 1162. Subgerente de mecánica de suelos.** De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Civil; sexo masculino, edad mínima de 30 a 35 años; cinco años titulado y un año de maestría con experiencia en mecánica de suelos. Con buena presentación. Sueldo: N\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 1164. Jefe de mantenimiento.** De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica e Ingeniería Industrial, sexo masculino, edad mínima de 25 a 38 años; experiencia mínima de tres a cinco años con maquinaria pesada. Con buena presentación. Sueldo: N\$8,000.00. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 1165. Ingeniero en procesos.** De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, sexo masculino, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia mínima de dos años en asesoría en plantas de tratamiento de agua, disponibilidad para viajar, hablar inglés en un 80%. Con buena presentación. Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 1168. Gerente de mercadotecnia.** Plazas: una. Requisitos: titulado, estudios en mercadotecnia, administración, sexo masculino, edad máxima de 43 años; es necesario que haya manejado productos básicos, manejo del idioma inglés en un 100%. Con excelente presentación. Sueldo: N\$35,000.00. Horario: abierto.

**Oferta número 1169. Gerente de depósito.** Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración

o Contabilidad, sexo masculino, edad mínima de 25 a 38 años; experiencia en manejo de personal administrativo y manejo de almacén, embarques, tráfico, manejo del idioma inglés en un 50%. Con buena presentación. Sueldo: N\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 1171. Coordinador administrativo de personal.** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, sexo masculino, edad mínima de 24 a 30 años; experiencia mínima de dos años en personal, contratación, IMSS, nóminas, vacaciones, asistencia. Con excelente presentación. N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 1172. Asistente de exportaciones e importaciones.** De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Economía, Administración o Relaciones Internacionales, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 35 años; experiencia de dos años, manejo del idioma inglés en un 80%. Con excelente presentación. Sueldo: N43,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 1173. Analista programador.** Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Computación, Matemáticas Aplicadas, Actuaría, sexo indistinto, experiencia mínima de un año como analista programador en redes

## SOMEDICYT Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1994

En memoria de Alejandra Jaidar, en reconocimiento a su labor entusiasta y generosa como divulgadora y promotora de la divulgación de la ciencia en México.

La Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A. C. (SOMEDICYT), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) convocan a participar en el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia, 1994.

Este premio será un reconocimiento a la obra destacada realizada en México en el campo de la divulgación de la ciencia y la tecnología, a través de uno o varios medios de comunicación.

### BASES

Las bases para la participación son las siguientes:

1. El candidato deberá ser presentado por un grupo de miembros pertenecientes a una institución de carácter cultural o académico o por la institución misma.
2. La presentación del candidato debe ir acompañada de una carta indicando el valor y la relevancia de su obra general en el campo de la divulgación, destacando algún o algunos de sus trabajos en particular.
3. El *curriculum vitae* deberá ir acompañado de alguna o algunas muestras relevantes del trabajo de divulgación. En el caso de películas, cintas, fotografías o videos, éstos serán devueltos después de la premiación.
4. El jurado será designado por la SOMEDICYT y su fallo será inapelable.
5. La decisión del jurado se sustentará en el trabajo más relevante y en toda la obra de divulgación realizada.
6. El premio se otorga anualmente y consta de N\$15,000.00 (quince mil nuevos pesos) y diploma.
7. El premio será individual, no podrá ser compartido y podrá declararse desierto.
8. La fecha límite para presentar candidatos es el 9 de septiembre de 1994.
9. El resultado de la premiación se publicará en los principales diarios de la ciudad de México, y en al menos uno de circulación nacional, durante el mes de octubre de 1994.
10. Las muestras de los trabajos, los currícula y la presentación de candidatos deberán enviarse a la siguiente dirección:

Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia  
Torres de Mixcoac  
Edif. A3-801  
Col. Lomas de Plateros  
01490 México, D. F.  
Tel. y Fax. 593-42-27

**SOM  
EDI  
CYT**  
SOMEDICYT

  
**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

  
UNAM

NOVELL, COBOL, HP3000. Con buena presentación. Sueldo: N\$3,500.00 mensuales.

Oferta número 1175. **Ingeniero civil.** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Ingeniería Civil, sexo masculino, edad de 30 a 45 años;

experiencia mínima de cinco años en cimentación y estructuras de acero y concreto. Con buena presentación. Sueldo: N\$25,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les

recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Currículum Vitae y de su historia académica o título.

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE GOBIERNO  
DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO

CONVOCATORIA

CONCURSO NACIONAL NÚMERO DIFC-01/94

La Secretaría de Gobernación en cumplimiento a lo dispuesto por el acuerdo de fecha 10 de diciembre de 1993, mediante el cual el Presidente de la República instituyó la Semana Nacional de los Símbolos Patrios, ha publicado en varias ocasiones esta convocatoria en algunos diarios de circulación nacional invitando a los investigadores, personal docente y estudiantes de las Universidades Públicas y Privadas del país; a participar en el CONCURSO NACIONAL DE VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS SOBRE LOS SIMBULOS PATRIOS, el cual se llevará a cabo en el mes de septiembre de 1994.

A partir de la presente publicación la invitación se extiende a todas las Instituciones de Educación Media y Superior del país, se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes especificaciones:

El monto total de los premios será N\$36,500. Se premiarán los tres primeros lugares de cada modalidad.

Los interesados en participar en el concurso, deberán producir videos y fotografías sobre nuestros Símbolos Patrios, en atención y con la solemnidad que establece la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984 y reformada por Decreto del Congreso de la Unión de fecha 20 de diciembre de 1990, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 9 de enero de 1991.

Las BASES del CONCURSO se entregarán a partir de la publicación de la presente convocatoria, en el Distrito Federal, en la Dirección de Coordinación Interinstitucional y Fomento Cívico, sita en Abraham González número 48, Planta Baja, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, Código postal 06699, en un horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes.

Para la entrega de BASES del CONCURSO en el interior de la República, los interesados podrán llamar por cobrar a los teléfonos Lada (91-5) 535-31-71 y 535-90-70, en los que se informará sobre los lugares donde podrán recogerlas en cada uno de los Estados de la República.

## coloquios

Casa de las Américas

**Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano**, temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

**Encuentro de Coleccionistas de Música**, temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones.

Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

ENEP Iztacala

**XIV Coloquio de investigación**, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$50.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$75.00 (después del 28 de octubre), estudiantes; N\$75.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$100.00 (después del 28 de octubre), profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-59-00 y 565-10-09.

Facultad de Ciencias

**Matemática y ciencia**, 26 a 28 de octubre, 9 a 14:30 y 16:30 a 18:30 h. Cinco sesiones de conferencias invitadas

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas  
Plática

*Estadísticos tipo Kolmogorov-Smirnov Multivariados para normalidad*

impartida por el doctor Adolfo Quiroz del CIMAT - Guanajuato; el jueves 1 de septiembre.

Sede: 4º piso del Edificio IIMAS, a las 12 horas.

**Introducción al Estudio de los Radioisótopos**  
Libro de M Navarrete y L Cabrera  
Segunda Edición

Texto de información y consulta, dirigido a estudiantes y profesionales de la Química  
Venta: Caja de la FQ, Edificio B.

de 45 minutos y 15 para discusiones.

Instituto de Investigaciones  
Estéticas

**El color en el arte mexicano. Problemas y métodos**, temas: Elaboración de un inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa étnico, etcétera); Uso individual, social, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales), Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes: Instituto de Investigaciones Estéticas, Zona Cultural, 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.

## conferencias

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**Detergentes: burbujeando con los químicos**, Antonio Pérez, 1 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.  
**Crónica de los cronistas de la ciudad de México I (su visión de la ciudad)**,

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CAMPUS



IZTACALA



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

# DIPLOMADO EN CLÍNICA INTEGRAL

Dirigido a:

Cirujanos Dentistas con dos años de práctica profesional interesados en actualizar sus conocimientos teóricos y prácticos en las áreas básicas de la odontología.

## Estructura

El diplomado tiene una duración total de 700 horas a ser abordadas en 100 sesiones distribuidas en 5 módulos:

- I. Básicas odontológicas.
- II. Endoperiodontología.
- III. Rehabilitación.
- IV. Ortodontopediatría.
- V. Área quirúrgica.

Las sesiones se trabajan los días martes y jueves en un horario de 8:00 a 15:00 horas.

## Información general

Duración: 700 horas.  
Inicio: 11 de octubre de 1994.  
Término: 16 de noviembre de 1995.  
Sede: Clínica Odontológica Cuauhtepc.  
Cupo: Limitado.

## Requisitos de ingreso

1. Copia del título de Cirujano Dentista y/o copia de aprobación del examen profesional.
2. Curriculum vitae actualizado anexando fotocopias de los documentos que lo avalen.
3. Examen de conocimientos generales en odontología.
4. Examen de traducción del idioma inglés a nivel técnico.
5. Conocimientos de fotografía y contar con equipo de este tipo y/o de video.
6. Conocimientos básicos de computación.

## Informes e Inscripciones:

División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2, primer piso,  
Av. de los Barrios s/n, Col. Los Reyes Iztacala, Tlalpan, Edo. de México.  
Tels: 623-12-08, 623-13-39, 623-13-71 y 623-11-57. Fax: 623-11-43.

Francisco San José González, 2 de septiembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

**Química de la visión**, Víctor Vargas, 2 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

**Biodiversidad de un árbol**, Jorge Shizuru Ledesma, 3 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

**Crónica de los cronistas de la ciudad de México II (su visión de la ciudad)**, Francisco San José González, 9 de septiembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

**Diversidad biológica en México**, Miguel Angel Alemán G., 10 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

**ADN el secreto de la vida**, Paloma Zubieta L., 12 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

**¿Quién es la ciudad de México?**, Francisco San José González, 23 de septiembre, 17 h. Sede: Museo de las

Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Hazañas de los constructores mexicanos.**

**Historia del drenaje profundo**, Luis Angel Hidalgo S., 7 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Aplicaciones de la energía solar al diseño arquitectónico**, Gabriela García L., 8 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Magnífica arquitectura de la ciudad de México: virreinato, porfirato y siglo XX**, Arturo Rodríguez A., 9 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**¿De dónde viene el agua que consumimos? La cuenca del Valle de México**, Carmen Hernández R., 14 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Plasmas más allá de los átomos**, Miguel Angel Moreno H., 14 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias,

*Universum*, Sala de Química, foro.

**Así empezó la vida**, Daniel Balleza M., 17 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

**La investigación biomédica en México, importancia de la prevención y detección temprana del cáncer**, Sergio Casas F., 21 de septiembre, 10:30 h. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Elaboración de vino**, Noé Ortiz L., 21 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

**¿Qué es una megalópolis? Aspectos sociológicos del crecimiento de la ciudad de México**, Eleazar Ramos, 22 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Vivienda, comercio e industria. El uso del suelo en la ciudad de México**, Raquel Mondragón, 23 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Y tú ¿qué sabes de las enfermedades**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO  
Campus  
IZTACALA  
División de la Educación Continua y Extensión Académica



## DIPLOMADO: el trabajo con adolescentes LAS PERSPECTIVAS PSICOANALITICA Y PSICOGENETICA



### dirigido a:

El programa se dirige a profesionales interesados en adentrarse al conocimiento del adolescente y su entorno, que preferentemente se encuentren trabajando con esta población en instituciones públicas o privadas.

### estructura

El Diplomado se compone de cuatro módulos:  
I. La constitución psíquica del adolescente.  
II. Las instituciones y el adolescente.  
III. Herramientas de trabajo con jóvenes.  
IV. Psicopatología del adolescente.  
Cada uno de los módulos se compone de un total de 40 horas trabajadas en 10 sesiones.  
Las sesiones se desarrollarán los días viernes, en un horario de 9:00 a 13:00 horas.

### información general

DURACION: 160 horas.  
INICIO: 23 de septiembre, 1994.  
TERMINO: 11 de agosto, 1995.  
SEDE: UNAM Campus Iztacala.

INFORMES E INSCRIPCIONES  
División de Educación Continua y Extensión Académica  
Edificio A-2 primer piso, Av. de los Barrios s/n.  
C.D. Los Reyes Iztacala, Tlalpampani, Edo de México  
Tels.: 623-1368, 623-1339, 623-1171, 623-1157 Fax: 623-1143

**de transmisión sexual?**, María Elena García Granados, 24 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

**La química del Universo**, Manlio Flavio S, 26 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

**Flora y fauna de la senda ecológica**, Carlos Balderas, 27 de septiembre, 10:30 h. Museo de las Ciencias, *Universum*, foro.

**¿Qué entiende usted por inversión térmica y contaminación?**, María de la Paz Ramos, 28 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Detergentes: burbujeando con los químicos**, Katya Ordoz T, 28 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

**Flora y fauna de la ciudad de México**, Carlos Balderas, 29 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Las estrellas que se ven desde la ciudad de México**, Omar Lugo de la Tejera, 7 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

**Zoológicos de la ciudad de México**, Bernardo Manrique Novare, 7 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

**La movida**, Jorge Flores Valdés, 14 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

**La energía eléctrica de la ciudad de México**, Sergio Mercado González, 21 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

**El Metro... una aventura subterránea**, Andrés Reynoso Gómez, 28 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Centro Investigación y Servicios  
Museológicos

**Simbiosis entre un pintor y un museógrafo**, Arturo Fuentes, 29 de agosto, 18 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte.

**Para comprender los murales del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Luisa Fernanda Rico Mansard, 1 de septiembre, 18 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Entrada libre.

Coordinación de Difusión Cultural

**Proyecto Quiahuiztlán**, Ramón Arellano, 10 de septiembre, 12:30 h. Sede: Casa del Lago, Sala Lumière.

**Proyecto Manatí**, Ponciano Ortiz y Carmen Rodríguez, 24 de septiembre, 12:30 h. Sede: Casa del Lago, Sala Lumière.

Instituto Mexicano de  
Psicoanálisis, AC

**Freud-Tausk la relación trágica**, Paul Roazen, 22 de septiembre, 20:15 h.

**De la atención flotante a la recta atención: La recta atención pensamiento budista y la técnica psicoanalítica de Fromm**, Alejandro Córdova, 23 de septiembre, 9 h.

**Represión, resistencias y el analista como persona: la aproximación de Fromm al entrenamiento psicoanalítico**, Sonia Gojman, 23 de septiembre, 10 h.

**El proceso del carácter y su influencia social como sinónimo de transferencia**, Salvador Millán, 22 y 23 de septiembre, 11:30 h.

**La fortaleza de Fromm**, Paul Roazen, 23 de septiembre, 12:30 h.

Donativos: N\$100.00 antes del 1 de septiembre, N\$150.00 después del 1 de septiembre; por día N\$75.00, y N\$75.00 estudiantes.

Informes: 658-98-22 y 659-35-24.



Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General

La Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales y el Grupo Técnico de Responsables de Información Estadística a través de la Comisión Organizadora del II Encuentro Anual

CONVOCAN



A todos los responsables de información estadística de las instituciones de educación superior públicas y privadas del país, a la comunidad universitaria y a otras instituciones que desarrollen información estadística

A la presentación de ponencias para el II Encuentro Anual y Primero Nacional de Responsables de Información Estadística "Los retos de la información estadística en la educación superior"

Cuyos objetivos son:

- Fomentar la cultura de la información estadística
- Intercambiar experiencias
- Vincular al Grupo Técnico de Responsables de Información estadística de la UNAM con sus homólogos de otras instituciones.

Que se desarrollará del 9 al 11 de noviembre en Ciudad Universitaria, México, DF.

BASES

I Se podrán inscribir ponencias en alguna de las siguientes MESAS DE TRABAJO:

- a) La información estadística como parte fundamental del quehacer institucional
- b) Difusión del quehacer universitario a través de la información estadística
- c) Metodología para el tratamiento de la información estadística
- d) La tecnología en la información estadística
- e) La información estadística como apoyo para la evaluación académica
- f) Memoria de las instituciones de educación superior a través de la información estadística

II Cada ponencia se expondrá en un tiempo máximo de quince minutos, y deberá entregarse por escrito con una extensión no mayor de cinco cuartillas, indicando el título con letras mayúsculas y el (los) nombre (s) del (los) autor (es) con la institución y dependencia respectiva, así como la mesa en que se inscribe. La ponencia se entregará sin formato alguno, en procesador de palabras Word o Word Perfect, versiones 5 o 6, en diskette de 5 1/4" o de 3 1/2" de cualquier densidad.

III Las ponencias podrán presentarse en forma individual o colectiva. En ambos casos deberá indicarse claramente el nombre de la persona que realizará la exposición, anexando un breve currículum vitae (aproximadamente quince líneas) y la descripción del equipo necesario para la presentación.

IV. Las ponencias se recibirán en la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, Coordinación Técnica, Costado Sur de la Sala Nezahualcóyotl, zona cultural, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510.

V. La fecha límite para la entrega de ponencias es el 14 de septiembre de 1994.

VI. El Comité Evaluador de la Comisión Organizadora del Encuentro seleccionará las ponencias que serán presentadas. A partir del 10 de octubre de 1994 se comunicarán los resultados.

Informes: licenciada Rita Torres López, teléfonos 622-60-74, 622-60-83 y 665-09-43 (fax).

LA COMISION ORGANIZADORA

Centro de Información Científica y Humanística  
Coordinación de Difusión Cultural

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales

Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria

Dirección General de Radio UNAM

Dirección General de TV UNAM

Escuela Nacional de Artes Plásticas

**congresos**

**Coordinación General de Estudios de Posgrado**

**Hacia un posgrado nacional**, 7 a 9 de septiembre. Temas: Normatividad del posgrado; Organización académico-administrativa; características de los planes y programas del posgrado, y Políticas de desarrollo y apoyo institucional. Sede: Universidad Autónoma del Estado de México, Coordinación General de Investigación y Estudios Avanzados, Instituto Literario 100 Oriente, Toluca, Estado de México. Informes: Sara E Meza G, (915) 622-08-05 y 11, y fax 616-01-55.

**FES Cuautitlán**

**IV Congreso Nacional de Ingeniería Agrícola**, ingeniero Carlos Gómez

García, 26 a 30 de septiembre. Sede: Campo 4. Informes: Departamento de Ciencias Agrícolas, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, 623-19-68, 623-10-41, y fax 872-09-00 y 672-09-64.

**Facultad de Química**

**Primer Congreso Nacional de Educación Química del nivel Medio Superior**, 25 al 29 de octubre. Sede: Morelia, Michoacán.

Informes: Horacio García Fernández, edificio B, cubículo 7, 623-37-08 y fax 616-20-10.

**Instituto de Física**

**II Congreso mexicano de microscopía electrónica**, A Cárabez y A Pérez Torres, 26 a 28 de septiembre. Sede: Cancún, Quintana Roo.

Informes e inscripciones: señora Vicky Vázquez, 622-50-33 y fax, 616-15-35.

**Universidad Nacional de Piura**

**VII Congreso Iberoamericano de biodiversidad y zoología de vertebrados**, 28 de noviembre al 2 de diciembre. Piura, Perú. Costo: 100 dólares USD para investigadores extranjeros, 60 dólares

USD investigadores nacionales, y 25 dólares USD estudiantes acreditados. Informes: 51-74-32-84-91 y fax 51-74-32-75-31 y 51-74-32-77-54.

**CURSOS**

**Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe**

**Educación comunitaria**, 12 al 23 de septiembre. Cuota: 100 US.

**La teleinformática en la práctica educativa**, 10 al 21 de octubre. Cuota: 100 US.

**Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético**, 24 de octubre al 4 de noviembre. Cuota: 100 US.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán. En México, 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92.

\*\*\*\*\*

**CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS**

**SEMESTRE 95/1  
CURSOS GENERALES**

**INSCRIPCIÓN DIRECTA**

LUGAR: Ventanillas exteriores de Sección Escolar del CELE.

HORARIO: 9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 hrs.

**REQUISITOS:**

- A) ALUMNOS DE LICENCIATURA:  
Presentar credencial actualizada.
  - B) ALUMNOS DE POSGRADO:  
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 94/2.
  - C) ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:  
Credencial y último talón de pago.
  - D) PUBLICO EN GENERAL:  
Acreditar escolaridad de bachillerato y presentar credencial con fotografía.
- \* El idioma Alemán, está reservado para los solicitantes de los incisos a, b y c.

**PROCESO DE INSCRIPCIÓN**

- a) Acudir al CELE el día 29 de agosto al 1º de septiembre.
- b) Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- c) Una vez seleccionado el horario solicitar preinscripción y orden de pago. Cuota por semestre:  
N\$1.00 por clase de una hora  
N\$2.00 por clase de dos horas.
- d) Efectuar el pago correspondiente en las cajas de la Zona comercial, al costado sur de Rectoría.
- e) Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

**SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO**

- 1) A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 19 DE AGOSTO, solicitar el examen de colocación, en el Departamento del idioma que desea estudiar. (2º piso Edif. "A").
- 2) Pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho a examen.
- 3) Entregar comprobante de pago (recibo oficial) el día del examen y presentar una identificación con fotografía.
- 4) Acudir al CELE los días 31 de agosto y 1º de septiembre -UNICOS DIAS- para verificar en que nivel quedaron colocados, posteriormente seleccionar grupo y horario, y en su caso, pagar en las cajas de la Zona Comercial, al costado sur de Rectoría, la cuota correspondiente a inscripción. Cuota por Semestre:  
N\$1.00 por clase de una hora  
N\$2.00 por clase de dos horas.
- 5) Entregar comprobante de pago para confirmar la inscripción en las ventanillas de la Sección Escolar.

**ALEMAN\***

ARABE, CATALAN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES, PORTUGUES, RUSO Y SUECO.

**CURSOS DE COMPRENSION DE LECTURA**

\*ALEMAN, PORTUGUES Y RUSO.

**INSCRIPCIÓN DIRECTA**

**REQUISITOS:**

- A) ALUMNOS DE LICENCIATURA:  
Presentar credencial actualizada.
- B) ALUMNOS DE POSGRADO:  
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 94/2.
- C) ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:  
Credencial y último talón de pago.
- D) PUBLICO EN GENERAL:  
Acreditar escolaridad de bachillerato y presentar credencial con fotografía.

\*Los cursos de comprensión de lectura de Alemán están reservados para la comunidad universitaria. Los interesados deberán tener conocimientos de este idioma, mínimo dos semestres.

**PROCESO DE INSCRIPCIÓN**

- 1) Acudir al CELE del día 29 de agosto al 1º de septiembre.
- 2) Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el pago en las cajas de la Zona Comercial, al costado sur de Rectoría. Cuota por semestre:  
N\$1.00 por clase de una hora  
N\$2.00 por clase de dos horas.
- 3) Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar para concluir inscripción.

**NOTAS**

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción podrá ser efectuado por una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- Solo podrá cursar dos idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases SERA DADO DE BAJA.

**INICIO DE CLASES:  
5 DE SEPTIEMBRE DE 1994.**

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**Conciencia de nuestra ciudad**, 6 al 28 de septiembre, 17:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. N\$100.00 y N\$50.00 profesores y estudiantes.

**La cámara de cartón**, curso de fotografía, 30 y 31 agosto, 16 a 20 h y, 3 de septiembre, 9:30 a 14:30 h. N\$200.00.

**Reinventando la fotografía**, 1 y 2 de septiembre, 16 a 20 h y, 4 de septiembre, 9:30 a 14 h. Costo: N\$200.00.

Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Casita de la Ciencia, sala de juntas. Inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas 622-73-36 y 40.

Centro Universitario de  
Investigaciones Bibliotecológicas

**XI Curso para formar instrumentos bibliográficos automatizados (FIBA)**, 17 al 28 de octubre. Costo: N\$1,000.00. Informes: 623-03-27, 28 y 29.

Sociedad de Historia  
y Filosofía de la Medicina

**Jornadas: Filosofía y Medicina** septiembre 8 y 9, de 9 a 14 horas Auditorio F Ocaranza, Facultad de Medicina, UNAM

**Un médico enfermo es una contradicción en términos**  
Metafísica: doctor Ricardo Guerra; Lógica: doctor Raúl Orayen; Epistemología: doctor Leonardo Viniegra; Ética: doctor Alfonso Alvarez Bravo; Estética: doctor Carlos Viesca

**Lo abstracto en medicina**  
doctor Jorge Escotto Morett (psiquiatra, maestría en Filosofía)

**Homeopatía: mismo cuerpo, diferente organización de la información: la cura**  
doctor Daniel Neurouth Harcourt (Homeópata, Universidad de París)

**La ubicación de la farmacéutica en la medicina: dilema post-moderno o falso problema?**

ingeniero Oscar Trigo Domínguez (exdirector, Syntex de México)  
coordinadora: doctora María Teresa Horn C

informes al 683-20-89 y 395-06-51.

**Los bancos nacionales de información en CD-ROM: su evaluación**, Surya Peniche de Sánchez McGregor, 29 al 31 de agosto. Costo: N\$250.00.

**Lógica y metodológica**, Miguel Angel Rendón Rojas, 19 al 22 de septiembre.

**Introducción a los estudios métricos de la información**, Salvador Gorbea Portal, 26 al 30 de septiembre.

Informes: 623-03-34 y 67.

Colegio de Ciencias y  
Humanidades

**Cursos de fotografía**, básico, fotografía II (B/N), reversible E-6.

Informes e inscripciones: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, 616-19-80 y 622-23-78 o en los planteles del CCH.

Coordinación de Difusión Cultural

**Producción artística teatral**, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

**Dibujo de figura humana**, Fabio Arce, principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

**Arte colonial mexicano**, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

**Arte prehispánico**, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

**Fotografía**, Lázaro Blanco, sábados, principiantes 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

**Cine**, Juan S Huerta, Diego López y

Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

**Análisis cinematográfico**, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

**Guión cinematográfico**, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

**Danza contemporánea**, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

**Danza clásica**, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

**Danza contemporánea**, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

**Teatro participativo**, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

**Redacción**, Roberto García Bonilla, viernes, 16 a 18 y 18 a 20 h.

**Lengua Náhuatl**, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

**Poesía**, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

**Batería**, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

**Guitarra clásica**, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

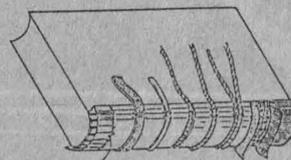
**Jardinería**, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Informes en Casa del Lago, Antigua Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Centro de Estudios sobre la Universidad

La Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM, lo invita al curso de

Encuadernación y fundamentos de conservación



del 26 de septiembre al 14 de noviembre de 1994, los lunes y jueves de las 16:00 a las 19:00 hrs.

Costo N\$650.00

Cupo máximo: 15 personas.

Informes e inscripciones (del 29 de agosto al 23 de septiembre): planta baja del edificio de la Unidad Bibliográfica, de las 10:00 a las 15:00 hrs. Tel. 622-69-87

Dirección General de Asuntos del  
Personal Académico

**Educación ambiental: una capacitación necesaria**, Mónica Vizcaino Cook y Lucía Almeida Leñero, 29 de agosto al 2 de septiembre. Sede: Facultad de Ciencias, Departamento de Biología.

**Epistemología médica en las ciencias de la salud**, Primo A Sandoval, Ana María Carrillo y Marcela Ochoa, 29 de agosto al 9 de septiembre. Sede: Facultad de Medicina.

**La nueva política económica de la regiones del mundo II**, María Cristina Rosas González, 2 de septiembre al 4 de noviembre. Sede: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Informes: Secretaría Académica de los Planteles de la ENP, 687-68-28, 687-69-09 y fax 687-68-76 y 86.

ENEP Acatlán

**Sistema operativo MS-DOS**, 29 de agosto al 9 de septiembre, 9 a 11 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

**Sistema operativo MS-DOS**, 29 de agosto al 9 de septiembre, 16 a 18 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

**Sistema operativo MS-DOS**, 29 de agosto al 9 de septiembre, 18 a 20 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

**Sistema operativo MS-DOS**, 5 al 9 de septiembre, 9 a 13 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

**Word perfect para Windows**, 29 de agosto al 9 de septiembre, 18 a 20 h. Costo: N\$450.00 externo, y N\$300.00 UNAM.

**Sistema operativo Netware**, 29 de agosto al 9 de septiembre, 11 a 13 h. Costo: N\$450.00 externo y, N\$300.00 UNAM.

**Sistema operativo Unix**, 29 de agosto al 9 de septiembre, 9 a 11 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

**Coreldraw**, 29 de agosto al 9 de septiembre, 16 a 18 h. Costo: N\$450.00 externo, y N\$300.00 UNAM.

**Inscripciones: Centro de Cómputo, cubículo C115, de 9 a 13 y de 16 a 17 h, 623-17-61 y 623-17-62.**

**Planeación estratégica (creación de escenarios futuros)**, Tobías García Guerrero, 26 al 30 de septiembre, 16 a

21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.  
**Actualización de precios unitarios de edificación**, ingeniero Raúl Ibarra Ruiz, 5 a 10 de septiembre, 17 a 20 h, y sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

**Desarrollo de habilidades directivas (innovación y creatividad en el trabajo directivo)**, Tobías García Guerrero, 24 al 28 de octubre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

**Técnicas para el control del estrés**, Tobías García Guerrero, 10 a 14 de octubre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.  
**Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.**

**Iniciación musical para niños**, 24 de septiembre al 1 de julio. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

**Inscripciones: hasta el 9 de septiembre en el Departamento de Extensión Cultural.**

**Oratoria, Nivel 1**, María Esther García M, 22 de septiembre al 10 de noviembre, jueves, 16 a 18:30 h. Costo: N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.



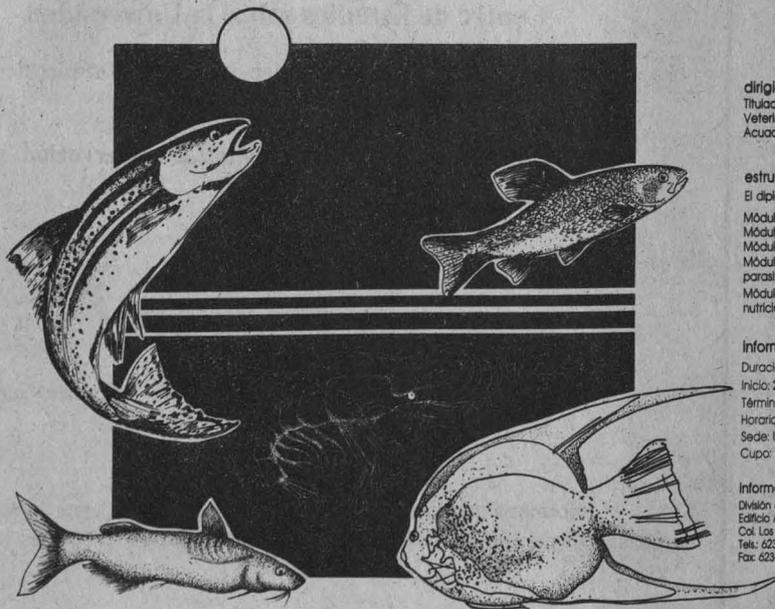
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Campus  
IZTACALA  
División de Educación Continua y Extensión Académica



DIPLOMADO

# ictiopatología acuícola

técnicas para el diagnóstico de enfermedades en organismos acuáticos cultivados



**dirigido a:**

Titulados de las carreras de Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Bioquímica, Acuicultura, Oceanología o carreras afines.

**estructura:**

El diplomado se conforma de 5 módulos:

- Módulo I. Conceptos básicos.
- Módulo II. Orientación al diagnóstico.
- Módulo III. Aplicación práctica.
- Módulo IV. Enfermedades infecciosas y parasitarias.
- Módulo V. Enfermedades ambientales, nutricionales y genéticas.

**información general:**

Duración: 214 horas.  
Inicio: 24 de septiembre, 1994.  
Término: 21 de octubre, 1994.  
Horario: De 8:00 a 17:00 horas.  
Sede: UNAM Campus Iztacala  
Cupo: Limitado.

**Informes e inscripciones:**

División de Educación Continua y Extensión Académica  
Edificio A-2, primer piso, Av. de los Barrios s/n  
Col. Los Reyes Iztacala, Tlalxepan, Edo. de México  
Tels: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71, 623-11-57  
Fax: 623-11-43



**fotográfica**, Pablo Vargas Vázquez del Mercado, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**Pintura, composición y técnicas de conservación**, Juan Carlos Serrano Niño, 12 de septiembre al 13 de enero, sábados, 10 a 13 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**Técnicas de buril**, Alejandro Alvarado Carreño, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**El grabado como medio de expresión gráfica**, Rafael Zepeda González, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**La cabeza humana vista desde la anatomía artística**, doctor Hermilo Castañeda, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**Aspectos de composición en la pintura**, Javier Anzures Torres, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**Taller de fotografía II (blanco y negro, curso básico)**, Kati Horna y Estanislao Ortiz, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a miércoles, 16 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**Afectividad y expresión plástica en el**

**dibujo, su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual**, Jorge Chuey, 5 de septiembre al 13 de enero, miércoles y viernes, 19 a 21 h, sábados, 10 a 14 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**Dibujo y composición**, Guillermo Getino, 5 de septiembre al 13 de enero, martes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

**La fotografía creativa como opción**, José Luis Aguirre Guevara, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 16 a 19 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indiquen los coordinadores de los cursos.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, 522-06-30 y 522-31-02.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

**Metodología de la investigación**, doctor Alberto García, 29 de agosto al 2 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

**Metodología de la investigación**, doctor Alberto García, 5 al 9 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

**Metodología de la investigación**, doctor Alberto García, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

**Metodología de la investigación**, doctor Alberto García, 26 al 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

**Metodología de la investigación**, Teresa Sánchez Estrada, 29 de agosto al 2 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

**Metodología de la investigación**, Teresa Sánchez Estrada, 5 al 9 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

**Metodología de la investigación**, Teresa Sánchez Estrada, 19 al 23 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

**Metodología de la investigación**, Teresa Sánchez Estrada, 26 al 30 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua

Escuela Nacional de Trabajo Social

**La salud y los derechos reproductivos en México**, doctora Mercedes Balleste y Pilar Muriedas, 14 al 18 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Inscripciones: Concepción Méndez A, Departamento de Educación Continua, 622-87-57 o 71.

FES Cuautitlán

**Introducción a la computación con MS-DOS**, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Introducción a la computación con MS-DOS**, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Introducción a la computación con MS-DOS**, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Introducción a la computación con MS-DOS**, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h.

**Pasantes o titulados**

El Instituto de Geofísica solicita pasantes o titulados en el área de cómputo con conocimientos de redes UNIX para el Departamento de Sismología.

Interesados comunicarse con el doctor Marco Guzmán Speziale al 622-41-26 y 27, para hacer cita.



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

TERCER PERIODO DE CURSOS 1994



WORDPERFECT	12 AL 27 DE SEPTIEMBRE	10:00 A 12:00
DBASE III BASICO	12 AL 27 DE SEPTIEMBRE	12:00 A 14:00
* MS-DOS BASICO	12 AL 27 DE SEPTIEMBRE	17:00 A 19:00
LOTUS 123 BASICO	12 AL 27 DE SEPTIEMBRE	19:00 A 21:00

\* MANEJO BASICO DE COMPUTADORAS PERSONALES

INFORMES E INSCRIPCIONES

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA CAMPO I  
J.C. BONILLA #66 ESQ. CALZ. I ZARAGOZA  
COL EJERCITO DE ORIENTE  
TEL. 6 23 06 85 Y 6 23 06 87

COSTO DE CADA CURSO

ESTUDIANTES, ACADEMICOS Y TRABAJADORES DE LA UNAM. N\$200.00  
ESTUDIANTES Y TRABAJADORES DE OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N\$ 250.00  
PARTICULARES N\$ 300.00

Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Introducción a la computación con MS-DOS**, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Introducción a la computación con MS-DOS**, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Windows**, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Word**, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 1. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Word**, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Wordperfect**, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Lotus 123 básico**, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Excel 4.0**, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**DBase IV**, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Clipper**, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Harvard Graphics**, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 1. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Fortran**, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

**Pascal**, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

**Ventura**, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

**Autocad**, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

**Redes Novell**, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Unidad de Cómputo, Guillermo Calderón F, 9 a 14 y 16 a 19 h, 623-18-60, 15 días antes del inicio de cada curso.

FES Zaragoza

**Wordperfect**, 12 al 27 de septiembre, 10 a 12 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

**DBase III básico**, 12 al 27 de septiembre, 12 a 14 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

**MS-DOS básico**, 12 al 27 de septiembre, 17 a 19 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

**Lotus 123 básico**, 12 al 27 de septiembre, 19 a 21 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Departamento de Informática, 623-06-85 y 87.

**Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría**, Elsa Correa Muñoz, 9

de enero a 8 de diciembre de 1995. N\$500.00 inscripción y N\$100.00 colegiatura, enfermeras nacionales; enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares USC.

Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.

**Diagnóstico de alteraciones dentofaciales**, Cecilia Mecalco Herrera, 31 de agosto, 7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5, 12 y 19 de octubre, 10 a 14 h. Sede: Laboratorio 223.

Informes e inscripciones: Regina Herrera Nieto, edificio de gobierno, cubículo 48.

Facultad de Derecho

**Introducción a la Computación y Sistema Operativo**, sábados, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

# Seminario del Taller Coreográfico

## CURSOS:

- Infantiles - Adolescentes - Adultos
- Niños y Niñas de 8 a 12 años / Danza Clásica
- y Grupo Especial de Juegos Creativos Orientados a la Danza y la Música para 4, 5 y 6 años
- Cursos de Danza Clásica e Iniciación a la Danza
- Cursos de Controlología y Pre-Ballet
- Cursos Especiales para Padres y Señoras
- Cursos Especiales para Secretarías y Trabajadoras
- Cursos de Acondicionamiento Físico

## HORARIOS:

- Matutino - Vespertinos - Nocturnos
- a) \_ Lunes - Miércoles y Viernes
- b) \_ Martes y Jueves
- c) \_ Sabatinos

## NIVELES:

Principiantes - Intermedios - Avanzados  
(no importa si Ud. nunca practicó nada en la vida). Comenzar a Vivir con la Danza es Genial

## MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES

Oficinas del Taller Coreográfico de la UNAM.  
1er. piso / Edificio de la Coordinación de Difusión Cultural  
frente a Sala de conciertos Nezahualcóyotl / Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur, No. 2000 / Ciudad Universitaria

HORARIO DE INSCRIPCION: 10:00 a 14:30 HRS.

TELEFONO 622 70 95  
DE LUNES A VIERNES

APRENDE  
DANZA  
en la  
U.N.A.M.

50% Descuento a UNAM / INBA / UAM / SEP / IP



Alumnas: Laila María Díaz González / Becada por el Ballet Opera de París  
Fotografías: Miguel López / Discos: Chopper G. Bocquener

Facultad de Economía

**Los grupos de capital financiero en México: reorganización de la propiedad-control y predominio financiero.** Carlos Morera, martes y viernes, 30 de agosto al 4 de octubre, 12:30 a 14:30 h.  
**Integración y evaluación de proyectos con aplicaciones de cómputo.** Alejandro Paz Torres, sábados, 1 de octubre al 12 de noviembre, 8 a 12 h.

Facultad de Filosofía y Letras

**Drácula y sus discípulos.** Vicente Quirarte, 9 de septiembre al 11 de noviembre, viernes, 18 a 20 h. Costo: N\$500.00.  
**Globalización y fragmentación planetaria: las nuevas realidades geográficas de fines de siglo.** Graciela Uribe, 1 al 29 de octubre, sábados, 10 a 14 h.  
*Informes: Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, 622-18-56 y 57, y fax 622-18-67.*

Facultad de Ingeniería

**Mantenimiento y control de equipo de construcción,** ingeniero Federico Alcaraz

Lozano, 29 de agosto al 2 de septiembre, 9 a 19 h.

**Sistemas de protección contra incendio y seguridad para edificios comerciales,** ingeniero Carlos Gutiérrez Arango, 29 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 21 h.  
**Ingeniería de costos de construcción,** ingeniero Carlos Suárez Salazar, 29 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 21:30 h.  
**La excelencia directiva en nuestra era,** Mario Martínez y Rómulo Mejías, 30 de agosto al 23 de marzo, martes y jueves, 17 a 21 h.

**Resolución de concursos por computadora,** ingeniero Carlos Suárez Salazar, 1 al 9 de septiembre, 9 a 14 h.

**Técnicas modernas de diseño de máquinas,** Guillermo Aguirre Esponda, 1 a 2 de septiembre, 9 a 18 h.

**Estrategias de comercialización, ventas y mercadotecnia, orientadas a la excelencia,** Carlos Hoffmann Chirinos, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h.

**Curso de preparación para obtener certificación como perito en riesgo ambiental,** ingeniero Martiniano Aguilar Martínez, 5 de septiembre al 5 de octubre, 17 a 21 h.  
**Optimización de calderas,** ingeniero

Alberto Plauchu Lima, 5 al 9 de septiembre, 8:30 a 13 y 14 a 17 h.

**Seminario de creatividad,** maestro Rómulo Mejías Ruiz, 8 y 9 de septiembre, 9 a 18 h.

**Reducción de contaminantes y residuos industriales,** doctor Guillermo Etienne, 12 al 14 de septiembre, 9 a 18 h.

**Proyecto, construcción y operación de presas de jales,** ingeniero Raúl Orozco Santoyo, 13 y 14 de septiembre, 9 a 18 h.

**Iluminación exterior: principios, diseño y aplicaciones,** ingeniero Carlos García Romero, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

**Motores eléctricos para la industria,** ingenieros Víctor Pérez y Juan M Rojas, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

**Planeación estratégica aplicada a las empresas,** Rómulo Mejías R, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

**VI Curso Internacional de contaminación de acuíferos,** ingeniero Juan Manuel Lesser, 19 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

**I Curso internacional sobre distribución en instalaciones eléctricas para edificios y para la industria,** ingeniero Arturo Morales Collantes, 19 de septiembre al 28 de octubre.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
 \*ZARAGOZA\*

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AVENIDA DE  
 MÉXICO



LO HUMANO ES  
 DE NUESTRA REFLEXIÓN

CARRERA DE ENFERMERÍA

**CONVOCATORIA**

XII EXAMEN PROFESIONAL DE ENFERMERÍA 1994

LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA CONVOCA A LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA CON 100% DE CREDITOS, A INSCRIBIRSE AL XII EXAMEN PROFESIONAL ESCRITO.

**PREINSCRIPCIÓN.**

FECHA: 20 DE SEPTIEMBRE DE 1994  
 HORA: 11.00 HORAS  
 LUGAR: AUDITORIO DE CAMPUS I

**INSCRIPCIÓN.**

FECHA: DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DE 1994  
 HORARIO: DE 9.00 A 13.00 HS. Y DE 16.00 A 19.00 HS.  
 LUGAR: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR VENTANILLA No. 4 EXAMENES PROFESIONALES, EDIFICIO A-2 (PLANTA BAJA).

**APLICACIÓN.**

FECHA: 4 DE DICIEMBRE DE 1994  
 HORA: 7.00 A.M.  
 LUGAR: EDIFICIO A-1, AULA PROGRAMADA

EL DIRECTOR  
DR. BENNY WEISS STEIDER

LA JEFE DE CARRERA  
LIC. BEATRIZ GARCÍA LOPEZ

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LA AUDICIÓN PARA OCU - PARA LA PLAZA QUE SE ENCUENTRA VACANTE CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA DE CORNO DE FILA.

PLAZA	CATEGORÍA	SUELDO
	CORNO DE FILA	N\$2,223.20

**AUDICIÓN: VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1994, A LAS 12:30 HRS.**

**OBRAS A EJECUTAR**

MOZART O STRAUSS  BEETHOVEN SHOSTAKOVICH WAGNER  MENDELSSOHN STRAUSS  BEETHOVEN	CONCIERTO PARA CORNO  2º CORNO TERCERA SINFONIA QUINTA SINFONIA OB. DAS RHEINGOLD  3ER. CORNO TERCERA SINFONIA LAS ALEGRES TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL  4º CORNO NOVENA SINFONIA  LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.
--	--

LA AUDICIÓN SE LLEVARÁ A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CENTENO 145 COL. ESMERALDA TEL: 670-34-33. PRESENTAR LA SOLICITUD ANTES DE LA AUDICIÓN EN LAS OFICINAS DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TEL: 622-71-11 AL 13. **FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN 23 DE SEPTIEMBRE DE 1994.**

**La calidad del servicio**, Alfonso Navarro Lozano, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.  
**El ejecutivo y el manejo del estrés**, Gloria Marruenda y Valle, 26 al 30 de septiembre 17 a 21 h.

**Diplomado valuación de activos fijos, Contable financiero**, Ingeniero Federico Arias San Román, 1 de octubre al 17 de diciembre, 18 a 21 h, lunes, miércoles y viernes, y sábado 9 a 14 h.

**La comunicación efectiva**, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre, 17 a 21 h.  
**Excelencia y calidad total para ejecutivos**, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre 17 a 21 h.

**Redes Lan de Micros Parte II**, Ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 29 de agosto al 9 de septiembre, 17 a 21 h.

**Microsoft Project Planeación, seguimiento y control de proyectos**, Ingeniero Santiago Ascencio Guerrero, 30 de agosto al 22 de septiembre, 17 a 21 h, martes y jueves, y 10 a 14 h, sábados.

**Harvard Graphics para ambiente Windows**, Marlo Palma Hernández, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h, lunes, miércoles y viernes.

**Freelance**, actuaría Laura Oliver Suárez, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h.

**Introducción a Wordperfect bajo ambiente Windows**, Humberto Lagunas Alvarez, 6 al 14 de septiembre, 17 a 21 h, lunes a viernes y, 10 a 14 h, sábado.

**La herramienta Case en desarrollo de sistemas**, ingeniera Laura Sandoval M, 12 al 28 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Introducción a DBase IV**, actuario Cointo Barrera Librado, 12 de septiembre al 5 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**AutoCAD avanzado**, ingeniero Oscar Martín del Campo, 19 de septiembre al 7 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: *Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.*

Primer Encuentro Nacional Sobre la Educación Técnica y Superior en la Cultura Exportadora de México  
8 y 9 de septiembre

Sede: Escuela Superior de Comercio y Administración, Plantel Santo Tomás, IPN, Prolongación Carpio 471, Casco de Santo Tomás

Informes con el licenciado Miguel Angel Sánchez Hinojosa a los teléfonos (91 5) 729-91-00, extensiones 4030 y 4093; 729-92-12; fax 729-93-43.

Facultad de Medicina

**Cursos modulares de radiología 1994**, módulos: **II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre al 28 de octubre. **III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre; profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

**Cursos de apoyo curricular Plan 67**, segundo periodo, 26 de septiembre al 4 de noviembre. Inscripción: 5 al 20 de septiembre.

Informes: *Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, FM.*

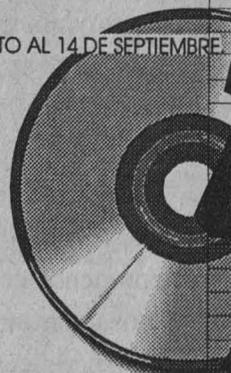
**Temas selectos de patología**, doctores Héctor Rodríguez M y Avisaí Alcántara V, 1 al 30 de septiembre, lunes a viernes,

DIPLOMADO EN "ACCESO A LA INFORMACION"  
2o. MODULO "RECUPERACION DE INFORMACION"

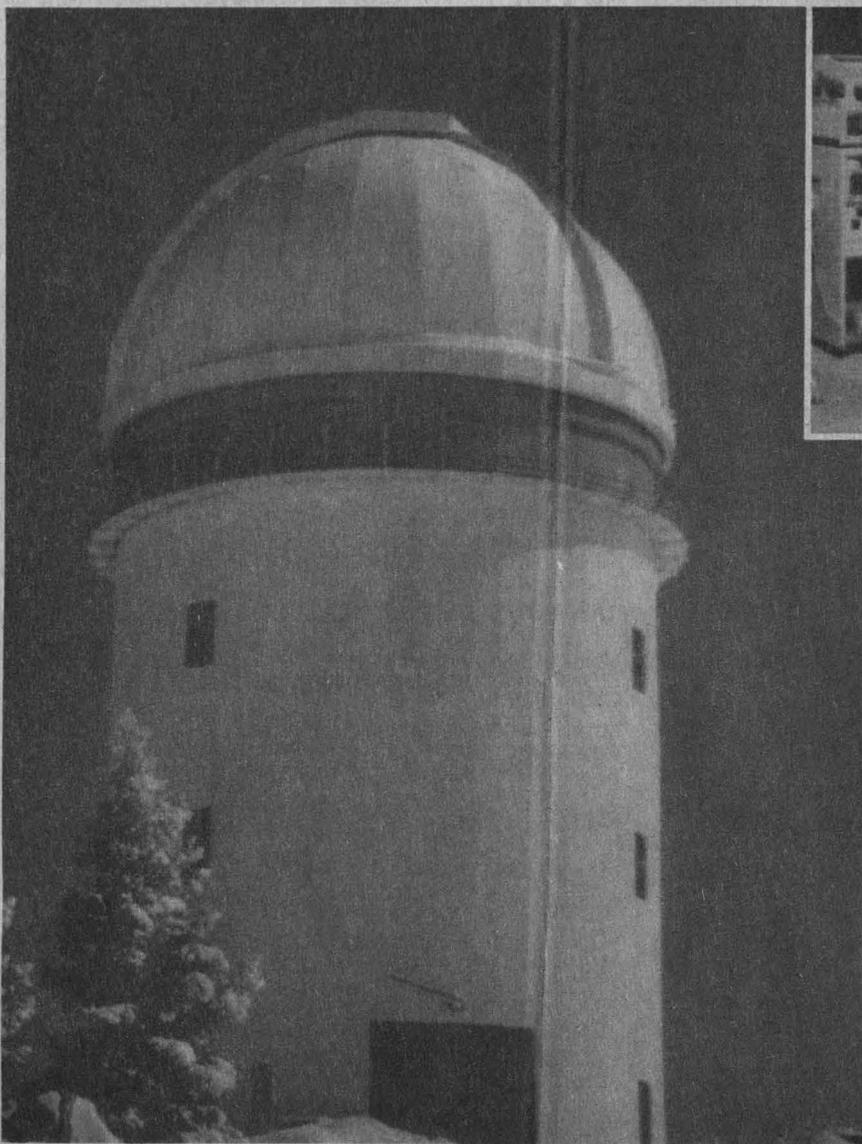
**DURACION:** 2 SEMANAS  
**FECHA:** 19 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1994  
**HORARIO:** 9:00 A 14:00 HRS.  
14:00 A 16:00 HRS.  
(OPCIONAL PARA REALIZAR PROYECTO DE INVESTIGACION UTILIZANDO EL EQUIPO DE COMPUTO DEL LABORATORIO)  
**LUGAR:** "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG - CICH"  
**PROFESORADO:** M.en C. ROSALBA CRUZ RAMOS  
SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA  
CICH - UNAM  
M. en C. FEDERICO TURNBULL  
GERENTE GENERAL  
ASESORES EN INFORMACION Y DOCUMENTACION S.C.  
**COSTO:** N\$2000.00  
**REQUISITOS:** - CURRICULUM VITAE  
- NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE  
- DOMINIO DEL IDIOMA INGLES COMPROBABLE  
- EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LABORAL VIGENTE EN ACTIVIDADES DE ACCESO EN INFORMACION Y/O PROVISION DE SERVICIOS DE INFORMACION  
- CARTA DE APOYO INSTITUCIONAL  
- ACUDIR A UNA ENTREVISTA A LAS INSTALACIONES DEL CICH  
**INFORMES:** SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA  
TEL. 622 3965  
FAX. 616 2557  
**INSCRIPCIONES:** DEL 8 DE AGOSTO AL 14 DE SEPTIEMBRE  
**CUPO:** LIMITADO



CENTRO DE INFORMACION  
CIENTIFICA Y HUMANISTICA



DIFUSION - CICH



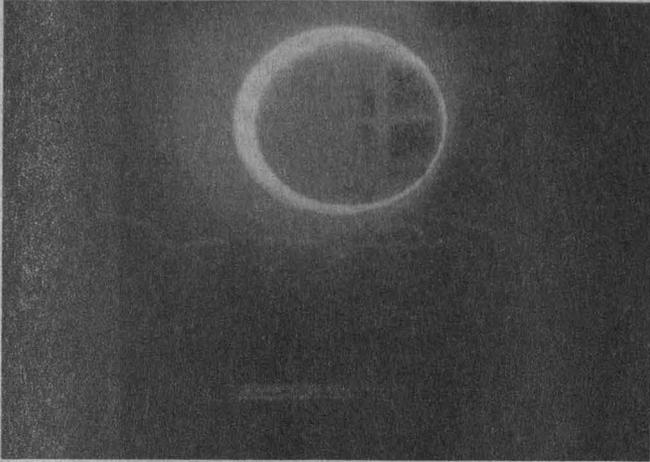
que ellos dedicaban exclusivamente a la observación astronómica.

Ya en la etapa del México independiente se instaló en la azotea del Palacio Nacional un pequeño observatorio, a partir del cual surgió el Observatorio Astronómico Nacional, que contaba con un edificio propio en Tacubaya.

Una de las preocupaciones fundamentales del hombre ha sido la de ubicarse en el espacio y en el tiempo; es decir cuál es su lugar en el Universo.

Desde los mayas y aztecas ha existido en México interés por los fenómenos celestes y estos grupos humanos nos dejaron testimonio de ello a través de códices e inscripciones, así como algunos edificios





El OAN fue incorporado en 1929 a la Universidad Nacional Autónoma de México, donde desde 1967 forma parte del Instituto de Astronomía, siendo trasladado un año antes a San Pedro Mártir, región de Baja California.

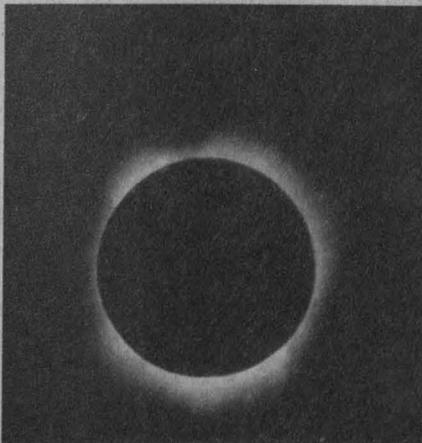
En ese lugar el OAN cuenta con tres telescopios reflectores del tipo Ritchey-Chretien, siendo el más grande de 2.1 metros de diámetro, lo cual lo constituye como el de mayor tamaño en América Latina.



El sitio fue seleccionado por sus características ideales para la observación astronómica, tales como su baja nubosidad y humedad, así como su altitud de 2840 metro sobre el nivel del mar y sus cielos



oscuros, condiciones que sólo se reúnen en otros dos sitios más en el mundo: la costa occidental de Africa y la región centro-norte de Chile.



14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, aula mayor de neurocirugía.

**Educación sexual y planificación familiar**, doctores Carlos Gutiérrez N y Jaime Jasso K, 17 y 24 de septiembre, y 1, 8, 15 y 22 de octubre, sábados, 9 a 15 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

**Alergia y asma**, doctores José Huerta L y Carlos León R, 26 de septiembre al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

**Rehabilitación en el primer nivel de atención**, doctor Rafael Morado Gutiérrez, 10 a 14 de octubre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

**Terapéutica farmacológica**, doctores Joaquín López Bárcena y José A Rojas Ramírez, 1 al 30 de noviembre, 10 a 13 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.

**Enfermedad de Alzheimer**, doctora Luz Esther Rangel, 19 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 10 a 13 h. Sedes: Auditorio Alberto Guevara Rojas (primera semana) y Centro Alzheimer (segunda semana).

**Nefrología clínica**, doctor Alejandro Treviño Becerra, 19 de septiembre al 20 de octubre, lunes a viernes, 12 a 14 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo

XXI, Aula del Hospital de Especialidades. **Salud reproductiva**, doctor Arturo Zárate Treviño, 3 de octubre al 4 de noviembre, lunes a jueves 9 a 11 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

**Geriatría**, doctor Pedro Sánchez Barajas, 3 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 18 h. Sede: Centro Médico La Raza, Hospital General.

**Macropatología**, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 3 al 31 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, Aula Ruy Pérez Tamayo.

**Radiología e imágenes**, doctores José I Ramírez y Juan González de la Cruz, 3 al 28 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México.

**Neuroendocrinología**, doctor Aurturo Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

**Urgencias médicas**, doctor Rodolfo Silva Romo, 1 al 30 de septiembre, y 10 de octubre al 8 de noviembre, lunes a viernes, 8 a 10 h. Sede: Centro Médico

Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación y una fotografía tamaño infantil.

**Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.**

**Estado actual del asma**, doctor Víctor Ruiz Piña, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h.

**Tratamiento integral del paciente diabético**, doctor David González Bárcena, 28 al 30 de septiembre, 8 a 14 h.

**Informes e inscripciones: doctora Beatriz Romero Alvarado, Departamento de Educación Médica Continua.**

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Aprovechamiento de las computadoras en educación veterinaria**, 29 de agosto al 2 de septiembre, 9 a 18 h. Costo: N\$400.00

**Informes e inscripciones: Oficina del Centro de Cómputo de la FMV y Z.**

**Ganadería bovina de doble propósito en el Trópico, bajo un sistema de pastoreo intensivo**, 5 a 7 de septiembre. Sede:

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**  
**Calendario de Cursos, para publicación en columna**  
**S E P T I E M B R E**

CURSOS*	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HRS.
Formación de Profesores en Educación Ambiental (Curso-Taller)	Alicia Batllori	30 agosto - 8 de noviembre	10:00 a 14:00	Los martes	40
Elaboración de programas de estudio	Guadalupe Ibarra	19 al 30 de septiembre	16:00 a 20:00	Diario	40
Adolescencia-Desarrollo Aprendizaje	Teresa M. Obregón	1o. sep. - 20 octubre	16:00 a 20:00	Martes y jueves	56
Experiencias Curriculares a Nivel Medio superior y superior	Concepción Barrón	26 sept. - 19 octubre	10:00 a 14:00	Lunes, miércoles y viernes	40
Detección de Necesidades de Aprendizaje en el Campo de la Salud	Ma. Guadalupe Grijalva	19 al 23 de septiembre	9:00 a 15:00	Diario	30
Adolescencia-Creatividad-Docencia (Seminario Permanente)	Marta Uribe	21 sep. - 7 diciembre	16:00 a 20:00	Los miércoles	48
La Formación Profesional Universitaria (Seminario Permanente)	Guadalupe Ibarra Dora E. Marín	21 sep. 1994 a agosto de 1995	10:00 a 14:00	Miércoles una sesión mensual	64
Metodologías para el Diseño de Planes de Estudio	Dora Elena Marín	22 sep. - 24 de noviembre	10:00 a 14:00	Los jueves	40
Utopías Educativas	Elsa Torres	23 sept. - 9 de diciembre	12:00 a 14:30	Todos los viernes	36
Introducción a Hypercard	Ana Ma. Bañuelos	26 y 27 de septiembre	10:00 a 14:00	Diario	10
Introducción a Authorware	Ana Ma. Bañuelos	28 y 29 de septiembre	10:00 a 14:00	Diario	10

Informes costo e Inscripciones: Tel. 622-87-01 622-87-24

\* Se posponen los cursos si no se cubre el cupo mínimo de participantes.

Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Rancho El Clarín, kilómetro 5.5 carretera federal Martínez de la Torre-Tlapacoyán, Veracruz.

Informes: División de Educación Continua, 622-58-51 al 57, y fax 622-58-51.

#### Facultad de Odontología

**Diagnóstico de lesiones precursoras de cáncer de cavidad oral**, doctor Francisco J Ochoa Rojo, 29, 30 y 31 de agosto, 9 a 13 h. Sede: Auditorio José J Rojo.

**Radiología**, doctor Ignacio Marino, 7 al 9 de septiembre. Costo: N\$150.00

**Materiales teórico-práctico**, doctor Federico Barcelo, 22 al 24 de septiembre. Costo: N\$150.00

**Protésico de implantología**, doctor Julián Sacre. Costo: N\$450.00

**Periodoncia**, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre. Costo: N\$150.00

**Endodoncia**, doctor Luis García Aranda, 9 al 11 de noviembre. N\$150.00.

Informes: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, 623-22-07.

#### Facultad de Psicología

**Evaluación del proceso tradicional en selección de personal (nivel intermedio)**, María del Carmen Montenegro, 29 de agosto al 2 de septiembre, 9 a 14 h. Costo: N\$380.00.

**Entrevista terapéutica con la pareja (nivel introductorio)**, Irma Von Wobeser, 29 de agosto al 9 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$380.00.

**Técnicas de diseño para la planeación y programación de la capacitación y desarrollo de personal, nivel introductorio**, Mario Martínez, 5 al 9 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

**Comprensión de textos en inglés**, 19 de septiembre al 1 de diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. Costo: N\$800.00

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

#### Facultad de Química

**Comprensión y redacción del español oculto y Redacción de tesis e informes. Básico de comprensión de lectura. Inglés técnico para ciencias básicas. Inglés comunicativo (niveles I, II, III, IV y V). Redacción en inglés. Literatura norteamericana: literatura negra. Curso Toefl (preparación para el examen Test of English as a Foreign Language), exámenes de colocación: 30 de agosto y 7 de septiembre, 10 h.**

Informes e inscripciones: del 29 de agosto al 9 de septiembre, edificio "B", 4º piso, laboratorio del idiomas, 9 a 14 y 16 a 20 h.

#### Instituto Nacional de Salud Pública

**Fundamentos de ergonomía**, 29 de agosto al 12 de septiembre.

**Planeación y programación en los sistemas de salud**, 3 de septiembre al 21 de octubre.

**Epidemiología y bioestadística básica**, 5 de septiembre al 14 de octubre.

**Bases moleculares del cáncer humano**, 26 al 30 de septiembre.

Informes: Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida

Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, Morelos, (73) 11-01-11, extensiones 2566, 67 y 68, fax 11-11-56.

#### Programa Universitario de Alimentos

**Aseguramiento total de la calidad**, doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, CIC, Circuito Exterior, 622-41-55, al 57.

#### Programa Universitario de Medio Ambiente

**Efectos ambientales en el patrimonio cultural**, 19 al 23 de septiembre. N\$2,000.00.

### Instituto Nacional de Antropología e Historia

#### IV Jornadas de Etnohistoria del 5 al 9 de septiembre

##### Conferencias

*Cambios y concepciones de la Etnohistoria en la actualidad; La dirección de Etnohistoria del INAH: balance y perspectivas; Cultura y Religión; Tendencias en la historia de Veracruz y Costa de Sotavento; Historia y Antropología: perspectivas de trabajo conjunto; y Cortés, Carlos V y el principio de la modernidad*

##### Mesas Redondas

*El legado de la memoria y la herencia del futuro, Inquisición y sociedad novohispana; Mujer, arte y religión; Estructura política y territorial de los pueblos indios en la Nueva España; Códices: enfoques y métodos; Las nuevas perspectivas en la investigación de los códices mexicanos; Nuevas perspectivas en la investigación de los códices mexicanos; Taller de cosmovisiones prehispánicas de la División de Estudios de Posgrado de la ENAH: algunas investigaciones recientes; La escritura en Mesoamérica; Símbolos de conquista en Xochimilco; La iglesia y la religiosidad popular durante la revolución; Historia y Etnohistoria: algunas investigaciones recientes; y De héroes y novelas: algunas perspectivas históricas en torno al siglo XIX en México.*

Sede: ENAH, Periférico Sur y Zapote, s/n, colonia Isidro Fabela, Tlalpa. Teléfonos 606-03-30 y 606-01-97.

**Actualización de criterios básicos de salud ocupacional en México**, 26 al 30 de septiembre. Costo: N\$2,000.00.  
**Contaminación del agua**, 3 al 7 de octubre. Costo: N\$2,000.00.  
**Residuos peligrosos**, 24 de octubre al 11 de noviembre. Costo: N\$2,000.00.  
 Informes: 606-10-43, 606-07-93, 622-41-68, 70 y 86 y, fax 606-17-85 y 550-88-34.

Universidad de Colima

**CD-ROM para el área de ciencias del mar y ciencias aplicadas**, 31 de agosto al 3 de septiembre.

**CD ROM para el área médica**, 12 a 15 de septiembre.

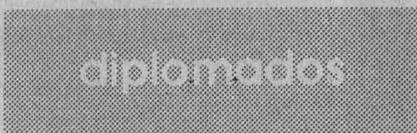
**Programación Isis-Pas**, nivel medio, 26 al 30 de septiembre.

**CD-ROM para el área agropecuaria**, 11 al 14 de octubre.

**Multimedia**, 25 al 28 de octubre.

El costo por curso es N\$500.00 o \$170.00 dólares USC, incluye materiales didácticos.

Informes: Patricia Morales, (331) 4-33-81 y 4-30-04.



ENEP Iztacala

**Oclusión y Disfunción Temporomandibular**, Jorge David Betancourt Reyes. Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

**Participación de la enfermera en el Comité de Prevención y Control de Infecciones Intrahospitalarias**, 5 de septiembre al 14 de octubre, lunes a viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$1,500.00. Hospital Juárez del Centro, Sala de sesiones Doctor José Castro Villagrana. Informes e inscripciones: Esperanza García y María Teresa Peláez, 728-22-03 o 626-04-00, extensión 1459.

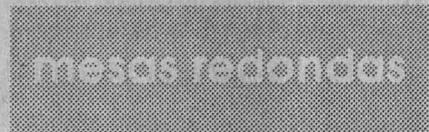
Facultad de Ingeniería

**La excelencia directiva en nuestra época**, Mario Martínez M y Rómulo Mejías Ruiz, 30 de agosto a 23 de marzo, martes y jueves 17 a 21 h.  
 Informes: 593-60-01 y 27.

U A M, Iztapala

**Impacto ambiental**, Edmundo Ducoin Ch, hasta el 30 de septiembre, 16 a 21 h.

Informes: Departamento de Hidrobiología, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.



Facultad de Ciencias

**¿Cómo y dónde interactúan la matemática y las ciencias?**, José A Canavati y Marcelino Reijido, 28 de octubre, 16:30 a 18:30 h.

Facultad de Economía

**El concepto de subjetividad-objetividad en Marx**, Rubelia Alzate, 14 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

**La crítica de la vida cotidiana en Los manuscritos de 1844**, Andrés Barrera, 14 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

**Enajenación y política**, John Holloway, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

**Capitalismo y revolución en La cuestión judía (1843) y en Las glosas críticas al artículo... de un prusiano (1844)**, David Moreno, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

**Alienación y humanismo: una propuesta de Marx**, Francisco Piñón, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Facultad de Filosofía y Letras

**Julio Bracho**, lectura de textos, 13 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

**Celestino Goroztiza**, lectura de textos, 21 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

**Rodolfo Usigli**, lectura de textos, 27 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Facultad de Ingeniería  
 División de Estudios de Posgrado  
 Departamento de Ingeniería Ambiental



MODELACION MATEMATICA DE DESCARGAS AMBIENTALES

(The Mathematical Modeling of Environmental Discharges)

(5 - 9 de Septiembre 1994)

INFORMES E INSCRIPCIONES

Dra. Rina Aguirre S. (coordinadora del curso).

Departamento de Ingeniería Ambiental DEPFI

lunes a viernes de 10:00 a 18:00

tels: 622-30-00/01

fax: 622-30-00, 616-10-73

e-mail: rina@gauss.depfi.unam.mx

PROGRAMA

Lunes 5 (mañana)	a) Introducción b) Técnicas de modelación b.1 Métodos de integración b.2 Métodos numéricos b.3 Métodos empíricos c) Objetivos de los modelos de descargas
Lunes 5 (tarde)	Discusión de los modelos PLUMIES para descargas sumergidas: UM y RSB
Martes 6 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: UM y RSB
Martes 6 (tarde)	Discusión del modelo tridimensional para descargas de multipuertos sumergidos: UDKHDEEN
Miércoles 7 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: UDKHDEEN
Miércoles 7 (tarde)	Discusión del modelo tridimensional para descargas superficiales: PDS
Jueves 8 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: PDS
Jueves 8 (tarde)	Discusión del programa general: CORMIX a) descargas sumergidas b) descargas superficiales
Viernes 9 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: CORMIX
Viernes 9 (tarde)	a) Discusión sobre la precisión de datos b) Comparación con datos reales c) Discusión general

Tanto el curso preparatorio, como el curso formal, se realizarán en las instalaciones de la División de Estudios de Posgrado de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Facultad de Psicología

**Psicología de la Salud actualidad y utilidad en nuestro tiempo**, doctores Carmen Blanco y Juan José Sánchez Sosa, 30 de agosto, 10 a 13 h. Sede: Auditorio.

posgrados

Facultad de Química

**Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica)**, coordinador: Eugene Bratoeff.

**Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia)**, coordinadora: M en C Inés Fuentes.

**Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos)**, coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

**Doctorado en farmacia**, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

seminarios

ENEP Acatlán

**La economía mexicana ante los retos de la globalización**, Teresa S López González, 28 de septiembre al 29 de abril, 19 a 21 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

**Conducciones a presión**, Hermenegildo Arcos Serrano, 28 de septiembre al 13 de mayo, 19 a 21:30 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Informes: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículo 218, 623-66-03 y 12.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

**Cognición, epistemología y enseñanza de las ciencias**, noviembre a mayo, 10 a 13 h.

Deberán presentar un resumen de 3 páginas a doble espacio, antes del 30 de septiembre.

Informes, registro de los trabajos y de asistentes: Miguel Angel Campos, 622-35-57, 58 y fax 550-00-47 y 616-26-70.

**TRES DE JAZZ INTERNACIONAL '94**

viernes 9 **Eddie Palmieri**  
Secretaría de Cultura y Fomento  
Trio Nery-Bernal-Cardenas\*

sábado 10 **Oregon**  
Saché

domingo 11 **Dave Valentin**  
y Quinteto  
Roberto Ayres y Grupo\*

\*Grupos invitados

**Sala Nezahualcoyotl**  
**Centro Cultural Universitario**  
Septiembre/1994  
Informes en el teléfono 622-7092

## talleres

## Casa del Lago

**Jugando con las artes**, talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la literatura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

**En busca de la música**, taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

**Dónde está mi personaje**, taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

Centro de Información Científica y Humanística

**Manejo de información en ambiente Windows**, ingenieros Heberto Reynel y Luis A Chávez, 29 y 30 de agosto, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH.

*Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, 622-39-95, y fax 616-25-57 y 550-80-68.*

Coordinación de Difusión Cultural

## Talleres libres del Chopo

**Apreciación cinematográfica**, Ramón Plascencia, lunes, 19 a 21 h.

**Cuento**, Juan José Giovannini, sábado, 11 a 13 h.

**Poesía**, Edgar List, martes, 19 a 21 h.

**Redacción**, Oscar Cortés Tapia, martes, 19 a 21 h.

**Sexualidad y los jóvenes**, Roberto López Guinea, sábado, 9 a 11 h.

**Sexualidad y sociedad**, Oscar Chávez Lanz, lunes, 18 a 20 h.

**Mujer, salud y sexualidad**, Enoe Ramírez Romero, sábado, 11 a 15 h.

**Bioenergética**, Rosa Martha Quintero, martes, 18 a 20 h.

**Guitarra**, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.

**Teatro participativo**, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.

**El dancing en México**, Enrique Tapia, sábado, 15 a 17 h.

## Talleres infantiles

**Introducción a las artes plásticas**,

Verónica Malagón y Martín González, sábado, 10 a 12 h.

**Modelado**, Juan José Millán, sábado, 9 a 11 h.

**Teatro**, Lorena Barrios Juárez, sábado, 13 a 15 h.

**Ballet clásico**, Grissel Lezama, lunes y miércoles, 16 a 17 h.

**Fotografía infantil**, La caja mágica, sábados, 11 a 13 h.

Costo: N\$120.00.

*Inscripciones abiertas hasta el 31 de agosto.*

*Informes: 535-22-88.*

**Taller experimental de sobre cine y video científico**, Virgilio Tosi y Fernando Armati,

7 de noviembre al 2 de diciembre. Sede: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños, Cuba.

Costo: 1,000.00 dólares USD. Cierre de matrícula: 21 de septiembre. Cupo: 20.

*Informes: Jaime Ruiz C, 702-34-94, 702-44-54, 702-42-03, extensión 11, y fax 702-45-03.*

## ENEP Acatlán

**Elaboración de trabajos de investigación para la titulación (tesis)**, Jaime A López Calva, 20 de septiembre a 20 de octubre,

martes y jueves, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00 y N\$450.00 UNAM.

*Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 623-16-03 y 12.*

**Danza contemporánea**, nivel 1, Rocío Zúñiga, 12 a 14 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

**Danza contemporánea**, nivel 1, Vicente Silva, 14 a 16 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

**Danza contemporánea**, nivel 1, Vicente Silva, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

**Danza contemporánea**, nivel 2, Vicente Silva, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

**Danza contemporánea**, nivel 3, Rocío Zúñiga y Jairo Astorga, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

**Danza contemporánea**, nivel 3, Rocío Zúñiga, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede:

Sala de ensayos del Centro Cultural.

**Danza clásica**, nivel 1, Eréndira González, 13 a 15 h, martes, y 13:30 a 15 h, jueves.

Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

**Danza clásica**, nivel 2, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, lunes y miércoles. Sede: Salón Espacio y movimiento.

**Danza clásica**, nivel 3, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

**Dibujo artístico**, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, lunes. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

**Dibujo artístico**, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

**Pintura**, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

**Pintura**, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

**Guitarra popular y clásica**, grupo matutino, Edmundo Durán, 9 a 12 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

**Guitarra popular y clásica**, grupo vespertino, Edmundo Durán, 16 a 19 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

**Guitarra clásica**, grupo matutino, Alejandro Salcedo, 10 a 14 h, martes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

**Baile de salón**, grupo principiantes, Rosa María Pérez, 13 a 15 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón Espacio y movimiento.

**Baile de salón**, grupo intermedios y avanzados, Rosa María Pérez, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos, Centro Cultural.

**Teatro**, grupo intermedios, Fernando Morales, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Centro Cultural.

**Teatro**, grupo avanzado, Fernando Morales, 14 a 16 h, lunes a viernes. Sede: Centro Cultural.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros  
Visitas GuiadasZacatecas, Fesnillo, Sombrete  
y La Quemada

15 al 18 de septiembre

expositor: licenciado Arturo Noyola

salida: 8 de la mañana del

estacionamiento del CEPE

costo: N\$900.00

*Informes e inscripciones a los*

*telfonos 622-24-70 y 71.*

Primer Encuentro Nacional Sobre la Educación Técnica y Superior en  
la Cultura Exportadora de México

8 y 9 de septiembre

Sede: Escuela Superior de Comercio y Administración, Plantel Santo Tomás, IPN,

Prolongación Carpio 471, Casco de Santo Tomás

*Informes con el licenciado Miguel Ángel Sánchez Hinojosa a los teléfonos (91 5) 729-91-00, extensiones 4030 y 4093; 729-92-12; fax 729-93-43.*

**Taller de actuación**, grupo principiantes, Pedro Quezada, 16 a 18 h, martes y jueves. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia.

**Taller de actuación**, grupo intermedios y avanzados, Pedro Quezada, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia.

*Inscripciones: abiertas hasta el 14 de septiembre. N\$170.00 y N\$80.00 UNAM. Informes: 623-15-39.*

**Títeres**, Jorge Lloster y Guillermo Acevedo, 4 de octubre al 29 de noviembre, martes y jueves, 14 a 16 h. Costo: N\$260.00 y N\$130.00 UNAM.

**Creación literaria**, María del Carmen Carrara, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes, 12:30 a 14:30 h.

Facultad de Derecho  
**AVISO**

El próximo 28 de octubre se llevará a cabo la Cena-baile Anual, que organiza la Generación 87-91 de esta facultad, en el Restaurante Costa Cantábrica (Periférico Sur 5476, colonia Caracol, teléfonos 665-64-75 y 606-05-70).

El costo del boleto personal es de N\$60.00, y se pueden adquirir en el lugar del evento antes del 15 de septiembre.

Coordinación de Ciencias  
de la Comunicación  
**Conferencia**

*De la Psicología Transpersonal a la  
Comunicación Social*  
8 de septiembre, 18 horas

Sala Fernando Benítez, de la  
Facultad de Ciencias Políticas y  
Sociales

Facultad de Medicina  
Radio Universidad  
**Las Voces de la Salud**

1 de septiembre  
Conceptos actuales de la depresión

8 de septiembre  
Tratamientos de la depresión

**Poesía**, Raúl Renán, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes 18 a 20 h. Costo: N\$230.00 y N\$130.00 UNAM.

*Inscripciones: del 5 de septiembre al 3 de octubre en el Departamento de Extensión Cultural.*

FES Zaragoza

**Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.**

*Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.*

**Conectividad en CD-ROM**, David del Moral, 25 a 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

**Producción de CD-ROM y multimedia**, Ingeniero José L Oliva P, 25 al 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

**Dialog Update '94**, 27 de octubre, 9 a 19 h. Costo: N\$400.00 antes del 1 de octubre y N\$500.00 después de esa fecha.

**Acceso a bases de datos internacionales en línea**, José L Ascárraga, 25 y 26 de octubre, 16 a 20 h. Costo: N\$1,200.00. *Informes e inscripciones: SECOBI, 575-81-64 y fax 559-13-00.*

Programa Universitario de  
Alimentos

**Taller de insectos en granos almacenados**, Mario Ramírez M, 5 al 9 de septiembre. Sede: UNIGRAS, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.

*Informes e inscripciones: Consuelo Enríquez C y J Luis Guerra M, 622-41-55, 56 y 57.*



**CICESE**

**Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, B. C.**

ORGANISMO DESCENTRALIZADO DE INTERÉS PÚBLICO

**DIVISION CIENCIAS DE LA TIERRA**

**CONVOCATORIA DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

El Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE), a través de la Dirección de Estudios de Posgrado convoca a egresados en cualquier rama de las ciencias físicas, químicas, matemáticas, de la tierra o de la ingeniería, interesados en realizar estudios de posgrado en los niveles de maestría y doctorado en ciencias de la tierra en los siguientes campos, dentro del padrón de programas de posgrado de excelencia del CONACYT: Geología, Geofísica Aplicada y Sismología.

**Requisitos de Admisión:**

- Copia del título, acta de examen profesional o carta de pasante de licenciatura.
- Copia del certificado de estudios profesionales, con calificaciones y promedio igual o superior a 80.
- Curriculum vitae.
- Tres cartas de recomendación académica.
- Llenar solicitud de admisión proporcionada por el Departamento de Servicios Escolares del CICESE.

**Fecha de Inicio:**

Las solicitudes de admisión se evalúan en marzo de cada año. Los estudiantes admitidos podrán iniciar las clases en el mes de septiembre o en el trimestre que inicia en enero.

**Informes:**

Departamento de Servicios Escolares  
Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada  
Apartado Postal 2732, Ensenada, B.C. México.  
Tels. (617) 4-50-50 al 53, extensiones 2050 al 52.  
Fax: (617) 4-51-56.  
Correo electrónico: escolar@cicese.mx

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza  
**Concurso de Investigación 1994**

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, a través de la Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en el Concurso de Investigación 1994, con el fin de impulsar las siguientes áreas:

*I. Investigación Tecnológica (productos y/o procesos de innovación tecnológica).*

*II. Investigación Educativa.*

*III. Investigación bibliográfica (monografía).*

**Bases:**

**Investigación Tecnológica**

(Producto y/o procesos de innovación Tecnológica).

1.- Deberá presentar el diseño, prototipo y/o modelo del producto y/o proceso de innovación.

2.- Deberá incluir el fundamento científico en un máximo de 20 cuartillas (original y 5 copias).

3.- La innovación debe tener aplicabilidad en las Ciencias Químico Biológicas, de la Salud o del Comportamiento.

4.- La innovación deberá cubrir algunos de los siguientes aspectos:

a) Mostrar alternativas posibles para reducir la dependencia tecnológica del país.

b) Desarrollar estrategias para el aprovechamiento de materias primas y recursos naturales del país.

c) Innovar equipo, instrumental, materiales y/o productos utilizados en las carreras de Medicina, Odontología, Psicología, Biología, Enfermería, Ingeniería Química y/o Químico Farmacéutico-Biólogo.

d) Desarrollar nuevas tecnologías, procesos y equipo destinados a la conservación y mejoría de la salud y/o el ambiente.

**II. Proyecto de Investigación Educativa**

1.- Deberá estar relacionado con los planes de estudio vigentes en la FES Zaragoza.

2.- Considerar la vinculación Docencia y/o Servicio, con la Investigación.

3.- El Proyecto deberá diseñarse para ser desarrollado en el entorno académico (aulas, laboratorios o UMAI) de la FES Zaragoza.

4.- Deberá proponer preferentemente la participación de profesores de la FES Zaragoza en el proyecto.

5.- Los trabajos se inscribirán principalmente en alguno de los siguientes temas:

a) Educación Superior, Sociedad, Cultura, Política y Economía.

b) Procesos Curriculares, Institucionales y Organizaciones.

c) Sujetos de la Educación y procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

d) Alternativas de Evaluación Educativa.

3.- Deberá incluir en el texto los antecedentes y avances sobre el tema, que permitan vislumbrar las incógnitas y/o vacíos en el conocimiento, con el fin de promover líneas de investigación.

4.- La monografía deberá contemplar alguno (s) de los temas de las materias o módulos de los Planes de Estudio de Pregrado y/o Posgrado de la FES Zaragoza.

**Consideraciones Generales**

- Los proyectos para el prototipo e Investigación Educativa se ajustarán a los rubros especificados en el formato establecido en la Secretaría de Investigación para este concurso.

- Deberán ser trabajos derivados de proyectos nuevos e inéditos no registrados en ninguna institución,

- La duración máxima del proyecto de Investigación Educativa será de dos años.

- La monografía deberá elaborarse en un lenguaje científico, claro y conciso, con una extensión mínima de 50 y máxima de 200 cuartillas (27 renglones y 66 caracteres por renglón).

- La monografía deberá ser un material novedoso e inédito.

- La FES Zaragoza promoverá la publicación de las monografías ganadoras, conforme a las normas editoriales y derechos de autor vigentes en la UNAM y en el Plantel.

- El investigador deberá considerar la factibilidad técnica y económica, en el caso del prototipo y de la Investigación Educativa.

- Las investigaciones de adaptación tecnológica, así como de producción a nivel piloto y/o escalamiento, serán promovidas y supervisadas por la FES Zaragoza.

- El producto tecnológico obtenido a través del prototipo, se sujetará a los reglamentos para patentes y derechos de autor establecidos en la UNAM siendo registrado por la Institución.

- Los trabajos podrán ser individuales o en equipo.

- La fecha límite de recepción es el día 2 de diciembre de 1994 (improrrogable), a las 16 horas.

- El lugar de entrega de los formatos y recepción de trabajos es en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Campo II, en el Secretariado de la Secretaría de Investigación.

Entrega de trabajos

Se entregará original y 5 copias empastadas o engargoladas.

- Los trabajos deberán remitirse bajo seudónimo, y deberán enviarse en un sobre separado los datos del autor (autores) con su nombre completo, domicilio, teléfono, seudónimo utilizado y nombre del trabajo con el que participa en el certamen.

- Los trabajos originales no serán devueltos, pasarán a formar parte del acervo bibliográfico de la Secretaría de Investigación, pudiendo ser publicados dando el crédito respectivo al autor.

**Resultados**

- Los resultados se publicarán el día 30 de enero de 1995 en los medios de comunicación locales y universitarios.

- La fecha de premiación será el día 15 de febrero de 1995 (Día del Investigador).

- El resultado del concurso será inapelable.

- Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del Jurado.

- Podrán declararse desierto algunos lugares a juicio del Jurado.

**PREMIOS POR MODALIDAD**

Primer lugar: N\$3,000.00 (tres mil nuevos pesos 00/100 M. N.) y diploma.

Segundo lugar: N\$2,000.00 (dos mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Tercer lugar: N\$1,000.00 (un mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

*Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10 a 14 horas en la Secretaría de Investigación de la FES Zaragoza, Campo II: Batalla del 5 de Mayo, esquina Fuerte de Loreto, colonia Ejército de Oriente, México, DF, código postal 09230, con el doctor Victor Manuel Mendoza Núñez, teléfono 623-07-87 y fax 745-82-46*

# cursos de COMPUTACIÓN

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
INVITAN

## CURSOS DGSCA - CU PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	17-19	MICROSTATION	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de Pc's	varios
UNIX	8-10	Introd. a la Elaboración de Programas	10-12		
WINDOWS	12-14	Educativos Comp. (10 hrs.)	10-12	Módulo de capacitación para secretarías	varios
WINDOWS	19-21	Redes locales de computadoras	10-12		
WORD	8-10	SPSS en microcomputadoras	15-17	Internet (línea directa)	8-10
WORD en WINDOWS	15-17	WORDPERFECT *	18-20		
VENTURA	10-12	SQL (30 hrs.) *	10-12	Inscripción: 19-22 de sep. Duración: 3-21 de oct.	
PAGE MAKER	15-17	SYBASE programación *	8-10		
LOTUS 123	17-19	Inscripción: 5 al 8 de sep. Duración: 19 al 30 de sep.		Inscripción: 29 de ago. al 1o. de sep. Duración: 8 y 9 de sep.	
DBASE IV comandos	8-10	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).			
COREL DRAW	15-17				
STORYBOARD LIVE	12-14				
AUTOCAD (3D)	17-19				

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

## CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Sistema operativo UNIX	8-10
EXCEL avanzado	17-19
VENTURA en WINDOWS	17-19
WORDPERFECT	19-21
STORYBOARD LIVE	15-17
HARVARD GRAPHICS	17-19
DBASE III PLUS programación	17-19
OFFICE (WINDOWS)	15-17

Inscripción: 5 al 16 de sep.  
Duración: 19 al 30 de sep.

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's  
Inscripción: 5 al 16 de sep.  
Duración: 19 de sep. al 7 de oct.

### PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introducción a LOTUS 123	varios
Duración: 5 al 20 de sep.	
Introducción a DBASE IV	varios
Duración: 19 al 30 de sep. y 3 al 14 de oct.	

### CURSOS SABATINOS

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's  
Duración: 24 de sep. al 29 de oct.

Hoja electrónica de cálculo EXCEL en WINDOWS  
Edición por computadora mediante VENTURA  
Duración: 24 de sep. al 15 de oct.  
Horario: 9-14 hrs.

### CURSOS SABATINOS

#### PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Módulo de capacitación para WORDPERFECT\*  
Módulo de capacitación con DBASE IV  
Duración: 24 de sep. al 29 de oct.  
\* Es indispensable tomar este curso antes de elegir algún Módulo de capacitación especializado.  
Horario: 9-14 hrs.

#### MÓDULO DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo de aplicaciones en Bases de Datos (Introd. a Base de datos y Paradox)  
Módulo de aplicaciones jurídicas auxiliadas por computadora (Paradox y Word)  
Duración: 24 de sep. a 10 de dic.  
Horario: 9-14 hrs.  
Es requisito tomar el Módulo Básico de Actualización en Cómputo antes de elegir algún módulo.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**



DEL 9 AL 12 DE NOVIEMBRE DE 1994  
CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Auditorio Rafael Nieto de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Dedicado al establecimiento de la

RED NACIONAL DE DIVULGACIÓN

La Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICYT) y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en colaboración con el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Academia Potosina de Divulgación de la Ciencia, el Museo Tecnológico de la CFE, el Instituto Potosino de Cultura y la Asociación Mexicana de Planetarios convocan a participar en el IV Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia a los

Divulgadores ■ Periodistas ■ Científicos ■ Maestros ■ Estudiantes ■ Personas interesadas en la divulgación de la ciencia y la técnica

EL CONGRESO COMPRENDERÁ: ⇔ CONFERENCIAS ⇔ MESAS REDONDAS

⇔ SIMPOSIOS PARALELOS DEDICADOS A LA DIVULGACIÓN EN DIFERENTES MEDIOS ⇔ PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN SESIONES DE CARTEL Y MEDIOS AUDIOVISUALES, EXPOSICIÓN DE MATERIALES DE DIVULGACIÓN Y VENTA DE LIBROS.

Fecha límite para la entrega de trabajos: 30 de septiembre

#### TALLER DE DIVULGACIÓN

Los días 8 y 9 previos al Congreso se realizará el Primer Taller de Divulgación en las siguientes áreas:

- 1. Periódicos • 2. Revistas • 3. Libros • 4. Radio
- 5. Televisión • 6. Cine • 7. Computación
- 8. Museos y exposiciones

Además, durante los días del Taller se tendrán diferentes actividades para todo el público, que incluyen conferencias para niños, exposición temporal, venta de libros y material didáctico.

#### DATOS PARA LA RED NACIONAL DE DIVULGACIÓN

Durante el Congreso se establecerá la Red Nacional de Divulgación por lo que se convoca a todas las personas que realicen actividades de divulgación en México a que envíen los siguientes datos:

Nombre de la persona; Institución en la que trabaja y cargo; Dirección; Estado; Ciudad; Código Postal; Teléfono; FAX; Actividades de divulgación que realiza: conferencias, periódicos, revistas, libros, exposiciones, museos, cursos, talleres, radio, televisión, cine, computadoras, otras; Tiempo que lleva realizando actividades de divulgación, y Cómo puede apoyar a la Red.

#### PRIMER CONCURSO DE DIVULGACIÓN ESCRITA EN TEMAS DE FRONTERA

También se convoca a todos los interesados a participar en el Primer Concurso de Divulgación Escrita en Temas de Frontera de la Ciencia y la Técnica.

El jurado será designado por la SOMEDICYT y su fallo será inapelable.

No se devolverán los trabajos.

Se otorgará un Premio de N\$3,000 para el Primer Lugar, N\$2,000 para el Segundo Lugar, y N\$1,000 para el Tercer Lugar, así como varias menciones honoríficas. Los mejores trabajos serán publicados en la revista Información Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Los requisitos para participar y mayor información pueden solicitarse en:

SOMEDICYT  
Torres de Múzcos Edif. A3-801  
Col. Lomas de Palmar  
01490 México, D.F.  
Tel. y FAX: 593-42-27  
Horario: de 17:30 a 20:30 hrs.  
Atención: Josefina Mora  
Morales

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología  
Subdirección de Divulgación  
Patricio Sáenz 1317-1er piso  
Col. del Valle  
03100 México, D.F.  
Tel. 559-39-81 FAX: 559-25-36  
Atención: Fis. Ernesto Márquez

Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM  
Edificio Unidad de Posgrado, 2do. Piso  
Circuito Interior, Ciudad Universitaria  
04510 México, D.F.  
Tel. 616-02-09  
Atención: Fis. Guadalupe Zamarrón Garza

Museo Tecnológico de la CFE  
Segunda Sección del Bosque de Chapultepec  
Apartado Postal 18-816  
11870 México, D.F.  
Tel. 516-13-57  
Atención: Ing. Ignacio Castro Pinal

Programa Estatal de Divulgación de la Ciencia  
Facultad de Ciencias  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Lateral Diagonal Sur (Zona Universitaria)  
78000 San Luis Potosí, S.L.P.  
Fón. 13-46-71, 17-32-51, 13-75-57 y 17-31-53  
FAX: 13-38-74  
Atención: Fis. José Refugio Martínez

Cuota de inscripción al Congreso: Estudiantes, Maestros y Socios: N\$75 y Público en general: N\$150.00.  
Cuota de inscripción al Taller: N\$ 200.00





cine

**Caniche**, director: Bigas Luna. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo, martes a domingo, 17 y 19:30 h.

**Filadelfia**, director: Jonatham Demme. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h. Comentarista: Silvia Panebianco Labbe (al finalizar la función de las 13 h).

**Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón**, director: Pedro de Almodóvar. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

**Sin aliento**, director: Jean-Luc Godard. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

**La vida de las estrellas**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a miércoles, 8, 10, 12 y 16:30 h.

**La ventana de la mente**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, lunes, 11 h.

**La doble vida de Verónica**, director: Krzysztof Kieslowski. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Luna amarga**, director: Roman Polanski. Sala José Revueltas, martes, 16:30 y 19:30 h y miércoles a domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

**La dama y el diablo**, director: Ariel Zúñiga. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

**La danza de la Tierra**, video musical. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, martes, 11 h.

**Contra-corriente**, producción: Canal 6 de Julio. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

**Todavía bien**, director: Jean-Luc Godard. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, miércoles, 17 h.

**Desert vision**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 12 h.

**Despertares**, directora: Penny Marshall. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h.

**San Luis lección de dignidad**, producción: Canal 6 de Julio. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

**La máquina viviente**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, jueves a domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.

**Clásicas del cine contemporáneo**. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

**Sólo con tu pareja**, director: Alfonso Cuarón. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Biblioteca México, auditorio, sábado, 13 h.

**De la linterna mágica a los Hermanos Lumière**. Programa Thomas Alva Edison, El nacimiento del cine e Historia del cine Lumière. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

**Salón México**, director: Emilio Fernández. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, viernes, 17 h.

**Rainer W Fassbinder: mein traum von Franz Biberkopf (Rainer W Fassbinder: mi sueño de Franz Biberkopf)**, director: Rainer Werner Fassbinder. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

**El último gran héroe**, director: John Mctiernan. Auditorio Justo Sierra,

sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

**El bombero atómico**, director: Miguel M Delgado. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 10:30 h.



danza

**Recreo, danza para niños y similares**, Folkloricómico, con el grupo Propuesta, director: Pablo Parga. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00\*.

**Jóvenes flamencos de México**, con el grupo Ballet Español de Cámara. Museo Universitario del Chopo, sábado, 19 h. Admisión: N\$10.00\*. Admisión: N\$20.00\*.

**Sabadanza**, con Oscar Ruvalcaba.

Teatro

Vieja el último

¿Quién no ha escuchado alguna vez decir a un niño en sus juegos de destreza ¡Vieja el último!. frase por demás machista que enfatiza el menosprecio hacia el sexo femenino? y que da título al montaje dirigido a toda la familia.

Estrenada con gran éxito en los primeros meses de este año por el Grupo 55, está cimentada en una ardua investigación efectuada entre la población infantil. El objetivo fue sondear el tipo de educación que reciben los pequeños, tanto niñas como niños, en una sociedad en la que todavía existe un alto porcentaje de machismo.

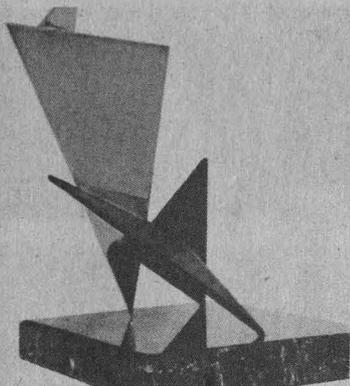
El resultado se traduce anecdóticamente en dos niños, quienes, disfrazados, llegan muy temprano al salón de fiestas al que fueron invitados para celebrar el cumpleaños de un amigo común. Sin conocerse empiezan a jugar... Ella viene de una familia en la que aprendió que ser niña es algo más que jugar a la comida. El viene de una familia en la que aprendió que lo mejor que a uno le puede pasar, es ser hombre y demostrarlo.

El Grupo 55 se planteó como propósito para esta puesta en escena manifestar que todos los seres humanos tienen el derecho de desarrollar sus capacidades en forma integral, independientemente de su sexo. Y uno de los principales planteamientos que el grupo se ha propuesto desde 1987 ha sido que sus puestas en escena conjuguen espectacularidad, diversión y humor con contenidos originales y formativos que respetan al niño y al joven como espectadores pensantes, sensibles y críticos.

¡Vieja el último!, escrita por Alegría Martínez, Perla Szuchmacher y Larry Silberman, se presentará sábados y domingos a las 13 horas, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00\*.

**Danza de cámara en la Casa del Lago**, con el grupo Md Mar, directora: Mirna de la Garza. Casa del Lago, sábado y domingo, 13:30 h.



## exposiciones

**Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad**, Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00 \*. Visitas guiadas, 622-73-39.

**Una década emergente, una década después**, colectiva plástica. **Oleos**, de Antonio Luquín. Hasta el jueves. **Aniversario de Gaceta UNAM. Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

**Fotoseptiembre**, fotografías de Eunice Chao, Galería Nacho López. **La planta del mes**, con la colaboración del Centro de la Imagen del CNCA, vestíbulo. Inauguración: jueves, 19:30 h. **Pintura, grabado y dibujo**, exposición colectiva del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, Galería del Lago. **Colectiva**, de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, Galería de los Candiles. **Obra reciente**, de Ofelia Iszaevich, Galería del Bosque. Casa del Lago.

**Esculturas**, de la maestra Rosalinda Cervantes. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.

**Un viaje en Metro a través del arte, materia y espíritu**, muestra pictórica de Luis Filcer. Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Admisión: N\$5.00\*.

**La Escuela Nacional de Artes Plásticas y la continuidad del grabado mexicano**, taller del maestro Jesús Martínez, Galería Luis Nishizawa. **¿Dudas?**, esculturas de Sofía Revilla, galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

**X años**, pinturas del Taller de Documentación Visual, salas 1 y 2. **Rituales a la Tierra**, pintura y arte objeto de Leticia Vieyra, Sala 3. **El regreso de Quetzalcóatl**, instalación-ambiente de Francisco Moyao, Sala Roberto Garibay. **Homenaje a sus maestros**, colectiva de pintura, dibujo y escultura de la Generación 54-58, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Electrográficas**, gráfica del Miguel Ángel Aguilera Aguilar, Galería I. **Exploraciones**, esculturas de Julián Cuevas García, Galería II. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

**25 aniversario del Metro**, fotografías del

Sistema de Transporte Colectivo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Espacio Alternativo Armando Villagrán, lunes a viernes, 10 a 19 h.

**Reflejo de la materia**, muestra colectiva de pintura y escultura de artistas jóvenes de los talleres de los maestros Ignacio Salazar y Kiyoto Ota. Centro Cultural San Ángel, avenida Revolución esquina Francisco I Madero.

**La magia del grabado**, 400 obras gráficas de la antigua Academia de San Carlos, incluyendo pintura y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro, martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h.

**Xilografía contemporánea de África del Este. Los talleres de Fernando de Alba**, del taller del maestro Pedro Ascencio, Galería Luis Nishizawa. **Taxco visiones propias. Segunda Muestra Anual del Campus de Extensión Taxco, de la ENAP**, pintura, grabado, esmaltes, escultura, joyería y dibujo, galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. Inauguración: sábado, 18 h.



## música

**Concierto especial**, con Lorena Barranco, soprano, y Ninowska Fernández, piano. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.

**Concierto extraordinario**, con el Cuarteto de Saxofones México: Abel Pérez, sax soprano; Ignacio Pérez, sax alto; Erick Millán, sax tenor; y Alfonso Gutiérrez, sax barítono; obras de: Dubois, Piazzola, Jacob, Gershwin y Francaix. Anfiteatro Simón Bolívar, viernes, 17 h.

**Concierto internacional**, En magia de guitarra, con el Cuarteto Ángel Romero, Lito Romero, Roberto Limón y Javier Chamizo; obras de: Vivaldi, Bretón, Vives, Chapí, Brower, Machado, Rak, Granados y De Falla. Sala Nezahualcóyotl, viernes, 20 h.

**Lo nuevo en compacto**, con Tientos, Eblem Macari, guitarra y medios electrónicos; obras de: Eblem Macari. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

**Concierto internacional**, En magia de guitarras, Tauromagia, con Manolo Sanlúcar e Isidro Muñoz, guitarras; Ana Leal, voz, y Antonio Coronel, percusión; obras del álbum *Tauromagia*. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

**Concierto internacional**, Música polaca, con el Trío Olechowski; obras de: Eozycski, Panufnik y Chopin. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

**Fiesta musical**, con Margie Bermejo, quien celebra sus 30 años de cantante. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 19 h.

**Rock en el lago**, con Guillotina. Casa

del Lago, foro teatral, domingo, 15 h. Precios populares.

**Música de cámara en San Ildefonso**, con el Conjunto Anacrusa: Noemí Brickmann, violín; Luis Samuel Saloma, viola; Guillermo Helguera, cello y Guadalupe Parrondo, piano; obras de: Mozart, Mendelssohn y Brahms. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.

**Jazz**, con Orbis tertius. Casa del Lago, Sala Lumière, domingo, 12:30 h.



teatro

**Un día nublado en la casa del Sol**, autor y director: Antonio Algarra. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00\*.

**Vieja... el último**, de Alegría Martínez, Larry Silberman y Perla Szuchmacher. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h.

**Compañero de viaje**, de Rosa María Ruiz, director: Ignacio Escárcega. Teatro Orientación, sábado, 13 h, y domingo, 11:30 y 13:30 h.

**Luz de luna y Tiempo de fiesta**, de Harold Pinter, director: Ludwik Margules. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**Infidencias**, de Ignacio Solares, director: Jaime Humberto Hermosillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes,

20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**De nudos**, autor y director: Víctor Weinstock. Polifórum Cultural Siqueiros, foro universal, martes, 20:30 h.

**Me late que sí**, autor y director: Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y 21:45 h, y domingo, 18 h.

**Sabor de engaño**, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábados y domingos, 13 h.

**Realmente fantástico**, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, martes, 11 h y sábados y domingos, 12 h, Sala de Química, foro, y teatro, miércoles, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

**Triftofano 2...**, el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.

**Crepas de energía**, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Ángel Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega. Museo de las Ciencias, Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.

**El cumpleaños de Nico**, sábados, 12 h;

**El lobo no es tan bobo**, con el grupo Cuentos y fábulas, domingo, 11 h;

**Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, sábados, 13 h, y domingos, 12 h. **Las tandas del Rataplán**, directora: Yoloxóchitl, sábado, 14:30 h, y domingo, 13 h. Casa del Lago, foro abierto. Informes: 553-63-18.

**Noche de bandidos**, de Jesús González Dávila, director: Adrián Sotomayor. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábados y domingos, 13 h. Admisión: N\$10.00\*.

**Winnie Puh - el cuento musical-**, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00\*.

**Circo mágico**, de Eduardo Narvaez, director: Alberto Hernández. Centro Cultural San Ángel, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h.

**...y Liz ¡sí trata!**, de Margarita Villaseñor, director: Germán Castillo. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Mundo nocturno**, de Teresa Valenzuela, directores: Bárbara Viterbo y Carlos

Corona. Teatro Isabela Corona, sábado y domingo, 13 h.

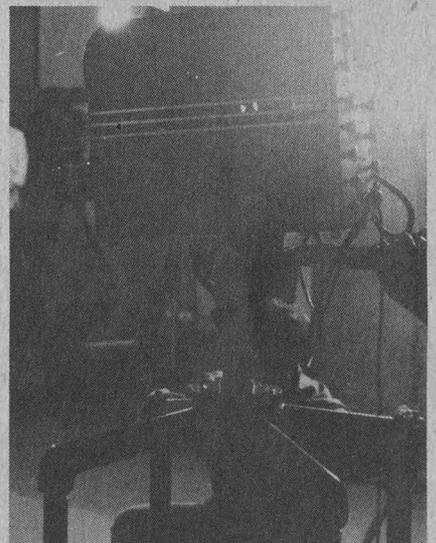
**Petición de mano**, de Anton Chejov, director: René Pereyra. Foro Actores del Método, lunes, 20:30 h.

**A tu intocable persona**, autor y director: Gonzalo Valdés Medellín. Teatro El Galeón, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**El extraño jinete**, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

**Luna negra**, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeno. Centro Universitario de Teatro, foro, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**El payaso blanco**, con el grupo Papparazzi. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00.



televisión

**En lo que dan las siete**, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablamos de medicina, martes; Consultorio fiscal, miércoles, e Ingeniería y desarrollo, jueves.

**Nueve treinta**, Noticiero cultural. Conducen Myriam Moscona y José Gordon, de lunes a viernes, 21:30 h, Canal 22.

**Prisma universitario**, Caras sin rostro, por Alfonso Herrera, lunes 29, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, y Canal 9, 24 h.

**Especiales de TV UNAM.** Máscaras, otra personalidad de la cultura, por Leticia Villavicencio, martes 30, 12:30h, televisión por cable.

**Tema semanal.** La religión en el arte del siglo XX: Olivier Messiaen, *Symphony of psalms*, Arvo Part, *el sacrificio de Andrei Tarkovski*, martes 30, 18 h, Canal 22.

**Ciencia hoy,** programa de divulgación científica, martes 30, 18:30 h, y sábado 3, 13 h, Canal 11.

**Lo mejor de TV UNAM.** The Tom Evert Dance Company, por Leticia Villavicencio, miércoles 31, y Carlos Barbosa Lima, por Fernando Montaña, jueves 1. Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

**El poder de la danza.** The Royal Ballet: *Bintley's Mozart*, miércoles 41, 20:30 h, Canal 22.

**Lo mejor de TV UNAM,** de 29 de agosto al 2 de septiembre, vía satélite, 18 h. *Qué rumbo tomó la rumbera*, por Daniel Touron, lunes; *Cabalgando sobre el arcoiris*, martes; y *Nicaragua detrás de la máscara*, por Irma Avila, miércoles; *Pasos en el camino: danza callejera*, por Joaquín Palma, jueves; *Un café con Descartes*, por Alvin Alvarez Gómez, viernes.

**Especiales de TV UNAM.** Cuando joven y en caliente mejor, por María Eugenia Tames, jueves 1, 12:30 h, televisión por cable.

Coordinación de Difusión Cultural  
Dirección de Literatura  
Departamento de Actividades Literarias

**Poesía de Fin de Siglo**

*sábado 3 de septiembre, 13 horas*  
Montserrat Albores, Carmen Correa,  
Mario Romero Anaya, Alejandro Slucki  
Sede: Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec

*sábado 7 y 11 de septiembre, 13 horas*  
XIV Encuentro Nacional de Jóvenes Escritores  
Tema: Las influencias narrativas en los jóvenes escritores  
Casa Internacional del Escritor, domicilio conocido, Bacalar, Quintana Roo.

Universidad de Colima

**VII Coloquio sobre automatización de bibliotecas  
V Reunión de usuarios del SIABUC**  
22 al 24 de noviembre de 1995

**Bases**

1. Los trabajos deben referirse a investigaciones, aplicaciones, experiencias o proyectos institucionales referentes al desarrollo de sistemas automatizados de información.
2. Serán trabajos que no se hayan presentado antes en otros foros similares, ni publicados en 3. Cada ponencia deberá incluir en la primera hoja:  
Nombre del coloquio  
Título de la ponencia  
Autor o autores  
Nombre y domicilio de la institución de procedencia  
Currículum de autor o autores
4. Los trabajos tendrán un límite de 10 cuartillas como máximo, escritas a doble espacio y con un margen de tres centímetros por lado.
5. Las ponencias deberán enviarse en *diskettes* utilizando alguno de los siguientes procesadores de palabra: *Word, Word Perfect, Multimate, Ms Word* y *Word Star*, incluir una copia del documento impreso, acompañado de un resumen de no más de una cuartilla, anexar tablas y gráficas por separado.

*La fecha límite para la recepción de ponencias será el 15 de junio de 1995. Los trabajos deberán ser enviados a la licenciada Lourdes Feria, Universidad de Colima, Dirección de Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 333, apartado postal 134, cp 28040, Colima, Colima, México.*

**Una mirada a las obras maestras.** Reportaje, la Crátera de Heracles y Anteo de Eufonio, jueves 1, 17:30 h, Canal 22.

**Cultura en movimiento,** por José Luis Aguilera, jueves 1, 24 h, Canal 13.

**Presencia universitaria,** Canal 13, viernes, 6:45 h.

**Con ciencia.** Segundo Renacimiento: astrofísica, por José Luis Aguilera, viernes 2, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

**Uno/Todos: literatura.** Reportaje. Vida y obra del escritor argentino Jorge Luis Borges, viernes 2, 20:30 h, Canal 22.

**Jornadas con Fernando Benítez,** Pasado de piedra y barro. Inicio de la serie, sábado 3, 17 h, Canal 22.

**Deportes,** con Miguel Velasco, domingo 4, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

**En concierto,** por Luz María Graue Ruzek, domingo 4, 12 h, televisión por cable.

**Cine mexicano.** Frida. Historia basada

en la vida de la gran pintora mexicana. Con Ofelia Medina, Juan José Gurrola. México, 1984. Director: Paul Leduc, domingo 4, 22 h, Canal 22.

**Tiempo de filmoteca,** por Felipe Gutiérrez, del 29 de agosto al 2 de septiembre, Canal 9, 0:30 h.

*\* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.*

**GACETA UNAM** 

Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Telefonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

En magia de guitarras  
*Desde España*

de lo clásico...  
**Cuarteto Ángel Romero**  
Sábado 3/20:00 hrs.



de lo tradicional...  
**Manolo Sanlúcar**  
*Tauromagia*  
Domingo 4 /18:00 hrs.

**Sala Nezahualcóyotl**

Centro Cultural Universitario Septiembre de 1994

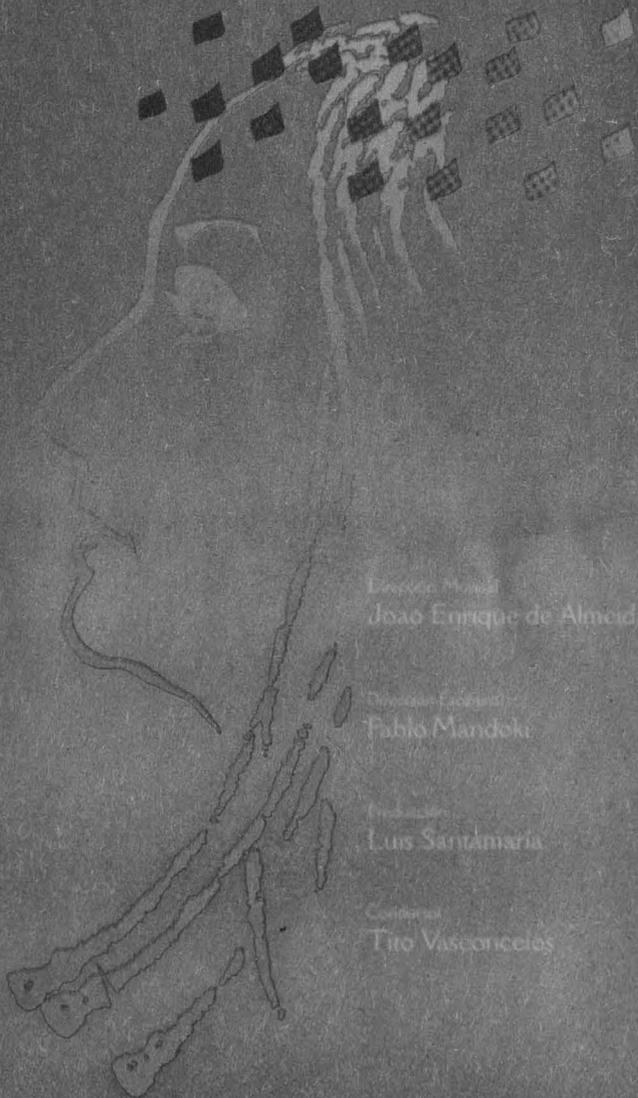


Informes en el teléfono 622-7082



**Margie Bermejo**  
*e invitados*

*Fiesta musical*  
*30 años de canto*



Director Musical  
João Enrique de Almeida

Director Escenico  
Fabio Mandoki

Producción  
Luis Santamaría

Compañía  
Tito Visconcelos

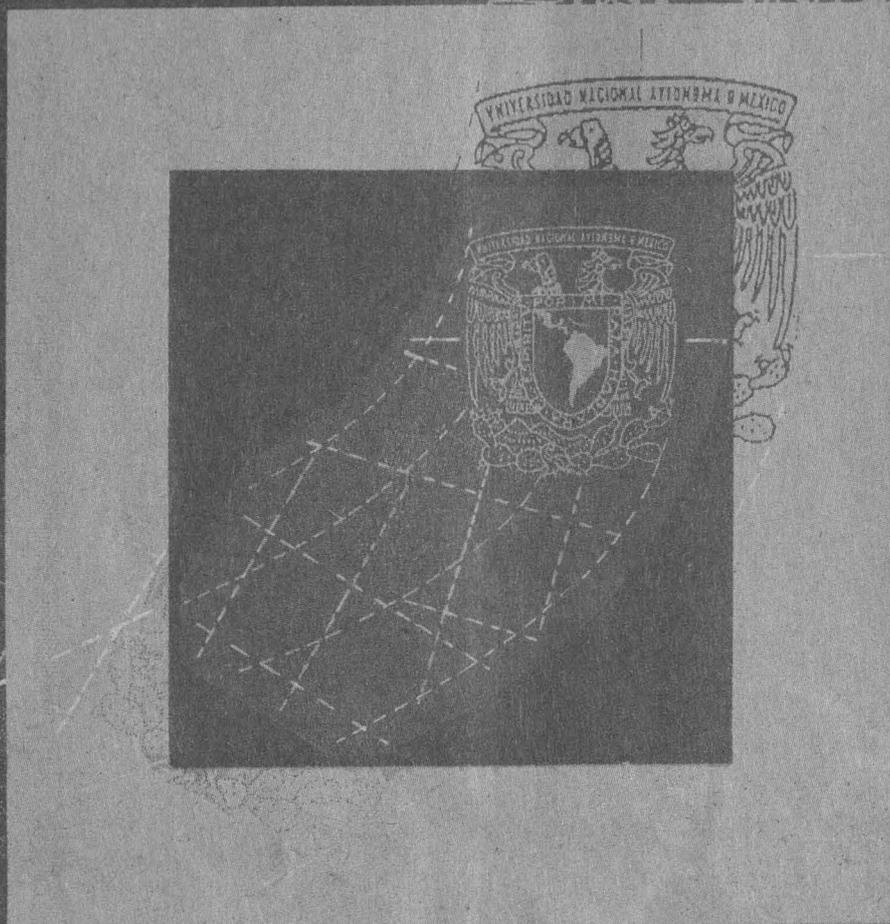
**Sala Miguel Covarrubias**

Centro Cultural Universitario

Sábado 3/19:00 hrs. y domingo 4/18:00 hrs., septiembre de 1994



CIUDAD DE MEXICO  
Socicultural DDF



A S I S T E

# AL ENCUENTRO DEL MAÑANA

MAGNA EXPOSICION

Ahí podrás descubrir lo que la UNAM en sus **CAMPUS** Acatlán, Cuautitlán e Iztacala hace y te ofrece para facilitar tu elección de vida profesional

del 5 al 9 de septiembre de 9:00 a 17:00 hrs. Centro Cultural Acatlán



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL