

Rituales a la Tierra



Exposición de pintura y arte objeto de la artista Leticia Vieyra en la sala 3 de la División de Estudios de Posgrado de la ENAP. >22

Equipamientos que enriquecen *Universum*

>9

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACION, REQUISITOS MINIMOS Y PONDERACION RELATIVA DE LOS RUBROS PARA LA DICTAMINACION DEL PERSONAL ACADEMICO ADSCRITO AL BACHILLERATO, QUE ASPIRE A INGRESAR AL PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADEMICO DE TIEMPO COMPLETO

Sergio Reyes Luján preside el PUEC

>3

Nuevo periodo en Jurídicas de José Luis Soberanes

>6

Convenio para formar recursos humanos en psicofarmacología

>7

Falleció el ídolo *puma* Jorge Mercado Moraga



Foto de archivo del futbolista de americano, junto con su hermano Angel y Alejandro Morales.

>39

¡ Te vamos a convertir en un MAC-niático !



Distribuidor Autorizado UNAM

Llévate una Macintosh LC575, la verdadera computadora multimedia o una Macintosh Quadra 605 a precios increíbles, con el software que necesitas incluido, presentando tu credencial de estudiante o maestro y disfruta de las ventajas de poseer una computadora especialmente diseñada para satisfacer tus necesidades.

¡ Con tu Macintosh seguro pasas el semestre !

Macintosh LC575

- Procesador 68LC040 / 33 MHz
- Cahe de memoria de 8 Kb
- 8 MB en RAM exp. a 36 MB
- Disco Duro de 160 MB
- Unidad de CD-ROM 300i Plus
- Monitor a Color Trinitron 14"
- Bocinas estereofónicas y Micrófono int.
- Teclado estándar

N\$ 7,905.00

Con impresora StyleWriter de Inyección de tinta y 300 puntos de resolución

N\$ 9,092.00



Incluye Software GRATIS con un valor de N\$ 2,536.00



Hace más. Cuesta menos. Así de fácil

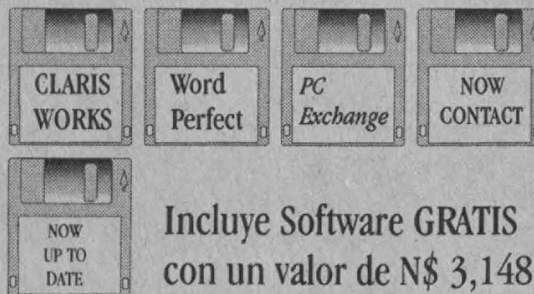
Quadra 605

- Procesador 68LC040 / 25 MHz
- Cahe de memoria de 8 Kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Disco Duro de 160 MB
- Monitor Apple Color Plus 14"
- Teclado estándar

N\$ 5,583.00

Con impresora StyleWriter de Inyección de tinta y 300 puntos de resolución

N\$ 6,773.00



Incluye Software GRATIS con un valor de N\$ 3,148.00

Visitanos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Tel/fax: 573 91 83
655 08 24 · 573 17 12
655 08 33 · 573 17 03
655 76 49 · 573 82 61

Precios y Paquetes sujetos a cambio sin previo aviso, Promoción válida hasta el 30 de Septiembre. Precios más I.V.A.

Sergio Reyes Luján lo dirige
En marcha, el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC)

La explotación demográfica o la falta de servicios públicos no son los únicos problemas urbanos; también el deterioro ecológico, la política y la economía

Fotos: Eduardo Sánchez



La relación de estudios que actualmente se realizan en la UNAM sobre el tema de la ciudad es tan amplia y abundante como lo es su complejidad. Así, a fin de conjuntar esfuerzos y trabajar en proyectos multi e interdisciplinarios encaminados a este tema es que se instaló, a partir del 23 de agosto, el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), el cual depende directamente de la Coordinación de Humanidades y será dirigido por el físico Sergio Reyes Luján.



Sergio Reyes Luján y José Sarukhán.

El encargado de instalar el PUEC fue el rector José Sarukhán, quien durante la ceremonia destacó que es posible llevar a cabo este proyecto aquí y ahora, porque "en la Universidad tenemos la capacidad de estudiar las peculiaridades de los centros urbanos en toda su gama, desde aspectos netamente demográficos y sociales hasta cuestiones de tipo lingüístico, cultural, económico o urbanístico".

La mayor parte, si no es que todos los problemas de una ciudad, residen en la sociedad que la forma, añadió. Estudiar simplemente los problemas de contaminación atmosférica, hídrica, de los suelos etcétera, no es más que analizar los efectos de lo que son las causas de estos problemas, las cuales son eminentemente sociales".

Únete

A LOS EXALUMNOS DE LA UNAM

PASA LA VOZ

Si eres egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y ya diste tus datos actualizados, dale este anuncio a un compañero exalumno.



622 05 32
 De 10:00 a 14:00
 y de 16:00 a 20:00 hrs.

FAX: 6220537

o envía el cupón adjunto al
APARTADO POSTAL 70195

PROGRAMA UNAM - EXALUMNOS
 Apartado Postal 70195 México D.F.


Nombre: _____

Domicilio: _____

Cursó estudios en: _____

Generación: _____

Teléfono de trabajo: _____



>

Justamente por ello este programa, que no está restringido a la ciudad de México, puede tener una base real sólo, en y mediante la Universidad, pues es la

única institución en el país que ofrece a nuestra ciudad estudios y experiencia como ninguna otra, afirmó el doctor José Sarukhán.

Con el PUEC la Universidad Nacional Autónoma de México se sitúa una vez más en la circunstancia mexicana y ofrece respuestas a las grandes cuestiones nacionales, destacó por su parte el licen-

ciado Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades de esta casa de estudios.

Al explicar el porqué instalar un programa de esta naturaleza, señaló que desde 1950 se ha generado un movimiento migratorio hacia las zonas urbanas -especialmente en los países del tercer mundo- que ha propiciado que el tema de la ciudad sea el signo característico de la cultura de nuestro tiempo.

En ese entonces "únicamente existían seis ciudades en el mundo con una población mayor de cinco millones de habitantes, pero la suma de todas ellas no pasaba de 42 millones. Para 1989 existían 29 ciudades de esa magnitud cuya población total era de más de 250 millones de personas. Para el año dos mil habrá 58 ciudades con estas características y una población total de más de 650 millones".

Asimismo, refirió el licenciado Melgar Adalid que el problema no es la existencia de demasiada gente en un solo lugar o falta de servicios públicos eficientes, es más bien "una cuestión multidimensional que muestra las partes más sensibles de una sociedad: las dificultades de la política y de la economía, el deterioro ecológico, el asunto demográfico, las implicaciones culturales". Por ello, en el programa hoy instalado participarán todas las áreas del conocimiento.

Sergio Reyes Luján

Designado como director del PUEC por el rector José Sarukhán, se ha desempeñado en la UNAM como investigador en el Instituto de Física y como profesor en las facultades de Ingeniería y Ciencias. En esta última también fungió como secretario. Además, fue el director fundador del Centro de Instrumentos.

Adicionalmente, tuvo a su cargo la rectoría general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). También en el sector público trabajó en el área ambiental, primero en lo que fuera la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue), y después en la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol). □

Pía Herrera Vázquez



Lic. Antonio Canchola Castro
DIRECTOR GENERAL DE ESTUDIOS
DE LEGISLACION UNIVERSITARIA

23 de agosto de 1994.

Lic. Margarita Ramírez Mandujano.
P r e s e n t e.

Reciba un reconocimiento por la labor que realiza al frente de GACETA-UNAM, testimonio escrito de los hechos que conforman la historia de esta Institución Educativa, en su XL aniversario. Solicitándole haga extensiva a sus colaboradores una felicitación, aprovecho la oportunidad para reiterarle mi más alta consideración.

40 años

gaceta
UNAM

Gaceta UNAM cumple 40 años de informar sobre el quehacer académico, científico y cultural de los universitarios, por ello se esfuerza en ser una publicación formativa y propositiva.

Gaceta UNAM, de los universitarios para los universitarios

**GACETA
UNAM**



Exposición
GACETA UNAM, AYER Y HOY

1954-1994

Museo Universitario de El Chopo
Dr. Enrique González Martínez No. 10
Santa María la Ribera
del 15 de agosto al 11 de septiembre de 1994

El viernes 19 se instaló el comité técnico de los *Premios Marcos y Cecilia Maus*

El pasado 19 de agosto se instaló el comité técnico de los *Premios Marcos y Cecilia Maus*, para laurear a la mejor tesis de doctorado en medicina e investigación biomédica básica. Dichos reconocimientos, instituidos el pasado mes de junio ante el rector José Sarukhán, son de gran importancia, tanto para el interior de la Universidad como para el país, en la medida en que contribuyen a cultivar una tradición filantrópica y un ejemplo que habrá de reproducirse en otros niveles de la sociedad.

En la sala de juntas de la Facultad de Medicina (FM), el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de esta institución, señaló que ni la Universidad puede con-

todo el peso que tiene encima para atender las necesidades educativas y de investigación del país, ni el Estado puede absorber totalmente esta responsabilidad, por lo que se necesita de un mayor altruismo por parte de la sociedad civil.

El doctor De la Fuente indicó que en virtud del déficit de investigadores que actualmente padecemos, la Universidad y las dependencias que trabajan en el área de la biomedicina (la FM, el instituto de Fisiología Celular, de Investigaciones Biomédicas y de Investigaciones de Biotecnología) han hecho un esfuerzo por tratar de volver a hacer más atractiva la carrera de investigador entre los estudiantes de posgrado. Asimismo, añadió que

los estímulos, como el establecido por la familia Maus, constituyen una buena motivación para quienes han elegido este camino.

Por su parte, el señor Marcos Maus aseveró que sus acciones corresponden al agradecimiento que le merece la UNAM como institución educativa de excelencia, donde sus hijos y sus nietos han tenido la oportunidad de recibir una formación.

Finalmente se anunció que el comité técnico de los premios Maus está conformado por el doctor Juan Ramón de la Fuente, como presidente; por el contador público Miguel Solórzano, como director de Finanzas; por los doctores Georges Dreyfus, director del Instituto de Fisiología Celular; Ariel Kleiman y Bernardo Fishleder, por parte de la familia Maus; y por el maestro Pablo Ruiz Nápoles, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, quien funge como secretario del comité. □

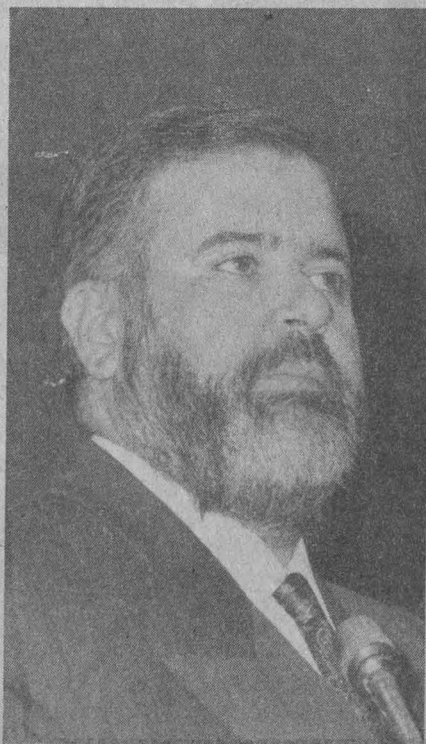
El martes 23 de agosto el doctor José Luis Soberanes Fernández asumió por un segundo periodo (1994-1998) la dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), en una ceremonia encabezada por el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades.

En el acto, realizado en el auditorio Héctor Fix Zamudio del IIJ, el doctor José Luis Soberanes agradeció el apoyo recibido por quienes hicieron posible que ocupara la dirección del IIJ para un segundo periodo, tanto a los miembros de la H. Junta de Gobierno y a las autoridades de la UNAM como a los compañeros académicos y administrativos de este instituto.

El doctor José Luis Soberanes subrayó que el IIJ es una dependencia que puede catalogarse como única en su género en todo el país. Se ha trabajado, dijo, "en los últimos 28 años hasta conseguir el lugar que ocupa ahora, resultado de muchas horas de esfuerzo de varios cientos de académicos que han pasado y permanecen bajo el techo del IIJ".

Explicó que "los acervos documentales, el catálogo de publicaciones y la lista

José Luis Soberanes, segundo periodo al frente de Investigaciones Jurídicas



de actividades nacionales e internacionales son nuestra mejor carta de presentación", por lo que es posible afirmar que "el IIJ es un gran instituto de investigación jurídica".

Por último, el doctor Soberanes García explicó que concibe la dirección del IIJ como un liderazgo académico y como un gran esfuerzo de coordinación y, sobre todo, "con la plena seguridad de que estamos trabajando positivamente para nuestra Universidad y para nuestro país".

A su vez, el maestro Mario Melgar Adalid felicitó a la comunidad del IIJ y a su director por la labor desarrollada en los cuatro años anteriores y les deseó nuevos éxitos a lo largo del segundo periodo que el doctor Soberanes inicia al frente de la dirección de ese instituto. □

Matilde López Beltrán

Pensando en mejorar la formación académica de sus alumnos, la Facultad de Medicina de nuestra casa de estudios firmó recientemente dos convenios de colaboración.

El primero, con los laboratorios Upjohn, está encaminado a formar recursos humanos en el área de psicofarmacología; el segundo, con el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELE), busca proveer a los estudiantes y profesores de esa dependencia de los conocimientos de inglés que se requieren en la carrera médica.

El convenio de colaboración por tres años, signado entre la Facultad de Medicina (FM) y los Laboratorios Upjohn, marca una nueva pauta en la relación academia-industria, en la medida en que no sólo establece la realización de estudios que permitan el registro de nuevos productos farmacéuticos, sino que además de satisfacer los intereses específicos de la industria, permitirá alcanzar genuinos objetivos científicos, así como la formación de recursos humanos en psicofarmacología clínica.

Señaló lo anterior el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la FM, durante la ceremonia de formalización del convenio, efectuada en la sala de juntas de esa facultad, donde manifestó que todos los protocolos que comprende el proyecto fueron sometidos a la aprobación de los comités de ética de los hospitales involucrados, como lo marca la Ley General de Salud.

Correspondió al doctor Gerardo Heinze, profesor de la Facultad de Medicina y jefe de servicios clínicos del Insti-

Firma Medicina un convenio para formar recursos humanos en psicofarmacología

En el área médica es incomprensible el desconocimiento del inglés, pues muchos de sus adelantos se publican en ese idioma: Juan Ramón de la Fuente

tuto Mexicano de Psiquiatría, ser el coordinador general del proyecto.

Sobre el primer protocolo, el doctor Humberto Nicolini, responsable del mismo, explicó que los pacientes responden de forma diferente a un mismo tratamiento, debido a cuestiones de identidad genética, que al ser estudiadas permitirán conocer con mayor certeza los mecanismos de la enfermedad, así como predecir la respuesta de distintas personas hacia un mismo medicamento o terapia.

El uso de marcadores genéticos posibilitará tener con una sola muestra de DNA una fuente prácticamente inagotable. Las nuevas técnicas permiten hacer la determinación de los genotipos moleculares para varios genes a gran cantidad de muestras en periodos cortos. Uno de los tratamientos a futuro y hacia donde se quiere llegar con estas herramientas de biología molecular es el generar, incluso en lugar de fármacos, genes específicos de acción muy determinada en el Sistema Nervioso Central.

Por lo que se refiere al protocolo sobre personalidad y depresión, el doctor Gerardo Heinze señaló que aproximadamente 30 por ciento de los pacientes no responden a la terapia farmacológica; el estudio sobre el tema permitirá medir la personalidad en los pacientes que participan.

En cuanto al subprotocolo sobre calidad de vida, el doctor Heinze destacó la importancia de conocer cómo percibe el paciente su calidad de vida, aspecto que ha adquirido mucha relevancia, sobre todo en estudios farmacológicos y en personas con un mal crónico. "Sabemos que, en un porcentaje muy alto, la depresión puede ser una enfermedad de este tipo, con episodios recurrentes".

El proyecto involucra 120 pacientes de diversas ciudades de la República, entre las que se encuentran Hermosillo, Villahermosa, Guadalajara y Monterrey, así como la participación de destacados investigadores en provincia y el Distrito Federal.

Al hacer uso de la palabra el licenciado Luis Vázquez Ortiz, director general de Upjohn, destacó que el convenio mejora las relaciones entre academia e industria, y además considera la realización de estudios colaterales sobre otros parámetros de gran interés, como son los genéticos, de personalidad y calidad de vida.

Luego de la firma del convenio, el licenciado Luis Vázquez Ortiz hizo entrega al doctor Juan Ramón de la Fuente de una primera aportación económica para el desarrollo del proyecto.

*Comprensión del inglés,
nuevo requisito de titulación*

Con el propósito de proveer a profesores y estudiantes de los conocimientos necesarios y suficientes para su entrenamiento en el idioma inglés, la Facultad de Medicina (FM) y el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) suscribieron un convenio de colaboración que permitirá a sus beneficiarios un mejor aprovechamiento de los recursos universitarios.

En el acto, celebrado en la sala de

A nuestros lectores

La Dirección General de Información está interesada en poseer el primer número de *Gaceta UNAM*; con este fin hace un llamado a quienes conservan ese primer ejemplar (23 de agosto de 1954), para que se comuniquen a los teléfonos 623-04-01, 623-04-02 y 623-04-20.

>

juntas de la FM, el doctor Juan Ramón de la Fuente explicó que el plan único de estudios de esa dependencia contempla, como requisito indispensable para la titulación, la capacidad del alumno en la comprensión del idioma inglés, pues en el área de medicina resulta incomprensible el desconocimiento o el inadecuado manejo de esa lengua, ya que la mayoría de los nuevos conocimientos de la ciencia

médica se publican en libros y revistas editados en inglés.

En este sentido, el doctor De la Fuente dio a conocer el compromiso de la FM, de otorgar tanto a maestros como a estudiantes los recursos necesarios para que puedan acceder al aprendizaje del inglés de la mejor manera, aprovechando de modo sistematizado los recursos técnicos y humanos con que cuenta el CELE.

Por su parte la licenciada María Aurora Marrón, directora del CELE, señaló que ese centro cuenta con una experiencia de más de dos décadas en materia de

evaluación para áreas específicas del conocimiento, como es el caso de la aplicación de exámenes para egresados de la Facultad de Ciencias, aspirantes a cargos diplomáticos, por parte de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y personal de la Secretaría de Turismo, entre otros.

Asimismo, la licenciada Marrón expuso que el CELE cuenta también con un banco de exámenes de comprensión de lecturas para el área médica, profesores médicos y otros apoyos específicos para esa especialidad.

Por su parte el maestro Ulises Escárcega, responsable del programa de inglés en la FM, precisó que esa dependencia cuenta con cursos de inglés médico en cinco niveles, a los cuales se inscriben semestralmente 350 alumnos, aproximadamente. Asimismo, con talleres para la redacción de artículos y la lectura de comprensión.

Ulises Escárcega apuntó que el departamento a su cargo ha desarrollado una metodología específica para el curso de inglés médico, en lo que respecta a los tres primeros niveles, y consideró que las aportaciones del CELE serían de gran valía para concluir lo que se refiere al cuarto y quinto niveles.

Por último, los directores del CELE y de la FM coincidieron en señalar que no se le ha dado la debida relevancia a la enseñanza del inglés: muestra de ello es que los exámenes de admisión para la educación media superior y superior de la UNAM no consideran los conocimientos de ese idioma, imposibilitando la evaluación de esta materia, tanto de los alumnos como de los profesores.

"Desafortunadamente -subrayó la licenciada Marrón- al inglés no se le ha prestado la suficiente importancia, y las circunstancias actuales nos señalan que esto no debe continuar así".

La firma de convenio entre ambas dependencias universitarias fue presenciada por los doctores Daniel Barrera, secretario administrativo; Roberto Uribe, jefe de la oficina de Educación Médica y la licenciada Margarita Varela, de la FM, así como por los profesores Jesús Canuto y Alma Ortiz, del CELE. □



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

DIRECCION GENERAL DE PROVEEDURIA
OF. DGPROV-902/94

LIC. MARGARITA RAMIREZ MANDUJANO
DIRECTORA DE GACETA UNAM
Presente.

Por este conducto me permito hacerle llegar nuestra sincera felicitación por el XL Aniversario de la creación de la "GACETA UNAM", así como nuestros mejores deseos porque continúen con mucho éxito.

Agradeceré a usted hacer extensivo nuestro reconocimiento a todo el personal que labora en esa Dirección a su digno cargo, ya que realmente es motivo de orgullo para todos los universitarios, el contar con tan prestigiado Organó Informativo.

Aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo y reiterarme a sus apreciables órdenes.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D. F., 23 de Agosto de 1994.
EL DIRECTOR GENERAL

ING. EMILIO APONTE HERRERA

EAH'gad.

Cuatro nuevos aparatos enriquecen las salas del Museo de las Ciencias

En el Museo de las Ciencias *Universum* cuatro nuevos equipamientos han venido a enriquecer las salas de Energía, Matemáticas, Biología Humana y Salud, así como la exposición de la piedra lunar.

Fue en la sala de Energía donde se instaló el primero de los mencionados aparatos, denominado Reacción en cadena: en él se representa el principio de la energía nuclear mediante una serie de pequeñas fuentes de agua que muestran, simbólicamente, la desintegración de los átomos en numerosas partículas que se dispersan al azar.

El pasado 12 de agosto se entregaron diplomas de participación a los 16 participantes del curso Usos educativos de la computadora, organizado por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE).

Presidió la ceremonia el doctor Manuel Álvarez Manilla, director del CISE, quien comentó que los usos de la computadora es un campo totalmente abierto, es amplio y para su desarrollo depende, en gran medida, de la creatividad.

La computadora es un instrumento multiforme que puede utilizarse de diversas formas. Es decir, "no es únicamente el postulado de la enseñanza asistida por computadora -el alumno sentado frente a una de ellas- la forma como se puede trabajar, por lo que creo que aquí entra la posibilidad de articular lo que son los problemas educativos que enfrenta al país, los recursos de los que dispone y el saber hacer".

Al explicar lo anterior, el doctor Álvarez Manilla destacó que la gama de problemas a los que se enfrenta México en este campo es muy amplio: abarca desde la falta de personal hasta el rezago metodológico, pasando por los pocos recursos existentes.

El director del CISE les expresó a los participantes su deseo de que se convier-

El Transformador mecánico al sistema binario, situado en la sala de Matemáticas, permite convertir un número decimal a binario, que es el utilizado en las computadoras.

La fórmula es sencilla: en unas palancas situadas en la base del tablero se establecen las posiciones, y una vez escogido el número decimal que se quiere convertir, una canica recorre el camino correspondiente hasta llegar al número correspondiente del sistema binario.

En la sala de Biología Humana y Salud (conoce tu cuerpo) se instaló el

aparato denominado Diana, en el que se realizan pruebas de coordinación; una de ellas sirve para conocer las aptitudes físicas y el estado de salud de cada persona.

Un equipamiento no menos interesante que los anteriores es el Lunómetro, el cual forma parte de la exposición *Piedra Lunar*. En este aparato se escoge una pregunta relacionada con la Luna y se aprieta el botón de lo que se supone es la respuesta correcta. Si se acierta se enciende una ilustración.

Ahora bien, si se quiere dar un paseo lunar, es posible descubrir el recorrido realizado por los astronautas miembros de la Misión Apolo 17; también se puede hallar el sitio donde se llevó a cabo el alunizaje, o encontrar el Valle Taurus y la Montaña del Oso, entre otros sitios de interés. □

Concluyó en el CISE un curso sobre los usos educativos de la computadora



Foto: Francisco Cruz.

tan en los núcleos a partir de los cuales los usos de la computadora pudieran comenzar a expandirse, a desterrar ideas preconcebidas, a no hacer un mito de la computadora, ya que no es la panacea que resuelve todo ni el demonio que muchas personas tratan de pintar o que trata de automatizar la mente de los estudiantes".

Su uso, concluyó, "depende de los propósitos que se fijen, de la creatividad que pongan en el medio y de que la computadora, efectivamente, solucione problemas que por otras vías prácticamente sería imposible". □

La vertiente moderna de esta teoría data de finales de los 60

Vigoroso crecimiento de la teoría de representaciones de álgebra

La teoría de representaciones de álgebra es una rama de las matemáticas que ha tenido un vigoroso crecimiento en los últimos 25 años; las raíces de esta teoría se encuentran en problemas de álgebra lineal y están asociados a los nombres de grandes matemáticos como Gao; así, la vertiente moderna de la teoría de representaciones se inicia a finales de los años 60, gracias a las nuevas ideas introducidas por matemáticos de diversas partes del mundo.

Las declaraciones anteriores fueron vertidas por el doctor José Antonio de la Peña, miembro del comité organizador del Taller de representaciones de álgebras y temas afines y de la VII Conferencia

internacional de representaciones de álgebras, que con la participación de más de 120 especialistas de 20 países se inauguró el pasado 16 de agosto en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

En el acto, el rector José Sarukhán explicó a los asistentes que la UNAM es una de las universidades más importantes de América Latina; en ella se brinda atención a una población escolar de aproximadamente 270 mil alumnos, distribuidos en los niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado.

Luego de explicar que la UNAM fue fundada en 1551 y que es la segunda más vieja del continente, subrayó que en su

carácter de universidad pública y autónoma -independientemente de contar con 20 campus distribuidos en el Distrito Federal y en varios estados de la República- genera alrededor de 90 por ciento de los conocimientos que se producen en el país, abarcando las áreas de ciencias sociales y de ciencias exactas.

La UNAM, resaltó el doctor José Sarukhán, tiene un enorme impacto tanto educativo como cultural y social, sobre todo en un país como el nuestro, cuya población oscila entre los 87 millones de seres humanos, por lo que "no tie-

ne par en ninguna parte del mundo".

Por su parte, el doctor José Antonio de la Peña explicó que para 1974 la cantidad de matemáticos con resultados originales en este campo era tal que se hizo necesario realizar un primer encuentro internacional de representaciones de álgebras en Ottawa, Canadá. Desde esa fecha se han llevado a cabo seis congresos y varias reuniones internacionales, teniendo como sede a México, Canadá, Japón, Francia, Inglaterra, Polonia y Alemania, entre otros.

En 1980, agregó el doctor de la Peña, el III Congreso internacional de representaciones de álgebras se realizó en México; su sede fue la Universidad de Puebla.

Por otra parte, explicó que "casi desde un principio se hizo patente la necesidad de contar, junto con los congresos internacionales, con un taller donde se presentaran en forma más completa los desarrollos de mayor importancia del área en los últimos años así como profundizar la relación de nuestro campo con otras áreas afines".

En esta ocasión, concluyó el doctor de la Peña, las actividades del Taller de representaciones de álgebras y temas afines y la VII Conferencia internacional de representaciones de álgebras se lleva a cabo en el IIA de nuestra casa de estudios, lo cual ha sido posible gracias al apoyo de la UNAM y del Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (Conacyt), "sin duda, los pilares del desarrollo científico mexicano en los últimos tiempos".

El doctor Luis Montejano, director del Instituto de Matemáticas (IM) de la UNAM, comentó que con la realización de las mencionadas actividades la comunidad matemática mexicana, y con ello el IM, dan muestras de una gran vitalidad, al participar en el congreso internacional más importante en el área de representación de álgebras.

Aseguró que el grupo de universitarios que participan en este taller es un ejemplo tangible de que es posible tener una escuela mexicana de matemáticas de primera línea, sobre todo por el profesionalismo que ha mostrado el grupo participante. □

Matilde López Beltrán

Instituto de Geofísica



Tablas de Predicción de Mareas 1994

INFORMES AL 6-22-41-05 O AL
SERVICIO MAREOGRAFICO
INSTITUTO DE GEOFISICA, UNAM.

Inició curso para profesores del nivel medio superior que promueven la ciencia

Con la finalidad de que profesores del nivel medio superior tengan conocimiento de la riqueza científica con la que cuenta la Universidad Nacional y la transmitan a sus alumnos por medio de conferencias, visitas guiadas o estancias cortas, y de esta forma los inicien por el camino de la ciencia, del 15 al 26 de agosto se realiza el curso para profesores promotores. El bachillerato es la cantera de la investigación.

Durante la presentación del curso, efectuada en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular, el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, señaló que el programa Jóvenes hacia la Investigación es resultado de una doble inquietud: la creciente disminución de personas interesadas en cursar algunas de las carreras científicas y el número de investigadores que evitaban la actualización de las ideas científicas.

En respuesta a lo anterior se creó un programa que acercara directamente a los investigadores con los profesores y con los estudiantes de bachillerato, y mediante el cual los jóvenes tuvieran contacto directo con la ciencia, que hasta cierto punto les era desconocida, además de que sirviera para captar algunas vocaciones que estuvieran latentes pero que no contaran ni con la información ni con los canales y, mucho menos, con los conductos para hacerla realidad.

Indicó el doctor Suárez Reynoso que con el programa Jóvenes hacia la Investigación se intenta tocar el interés científico de algunos de los estudiantes y darles a conocer parte del mundo fascinante de la ciencia, independientemente de la carrera profesional que escojan, y hacerles notar que esta rama del conocimiento de alguna manera forma parte de su vida cotidiana.

De tal manera que este programa, agregó el doctor Suárez, acerque a los profesores de bachillerato con lo que es el

subsistema de investigación en esta Universidad, que es muy rico pero también muy amplio y complejo. Pero, sobre todo, que se convierta en la guía y orientación adecuada para los muchachos dentro de este campo donde existe un gran número de institutos de investigación que cultivan alguna rama del conocimiento.

Posteriormente, la maestra en cien-

cias Ana María Noguez, coordinadora ejecutiva del programa Jóvenes hacia la Investigación, al dar una explicación del origen y funcionamiento del programa mencionó que éste surgió en 1989 y hoy día es uno de los mejores dentro del bachillerato de la UNAM.

Dijo que Jóvenes hacia la Investigación promueve no sólo el acercamiento de los estudiantes del bachillerato con los investigadores que trabajan en los centros e institutos de investigación universitarios, sino también en el sector salud. □

Ana Lilia Torices



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Centro para la Innovación Tecnológica
tiene el gusto de invitar a la Comunidad Universitaria
a la conferencia

INNOVACION TECNOLOGICA
Y REORGANIZACION SOCIAL:

Las Políticas de la Innovación Tecnológica

que dictará

Mariella Berra

Investigadora en Ciencias Sociales
en la Universidad de Turín

CIT

Viernes 26 de agosto a las 11:00 hrs., en
la sala de seminarios del CIT; costado norte del
edificio "D" de la Facultad de Química.

Informes: 622-5212 al 16, con el Ing. Gerardo Bocanegra

**SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN
SUBSECRETARÍA DE GOBIERNO
DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO**

CONVOCATORIA

CONCURSO NACIONAL NÚMERO DIFC-01/94

La Secretaría de Gobernación en cumplimiento a lo dispuesto por el acuerdo de fecha 10 de diciembre de 1993, mediante el cual el Presidente de la República instituyó la Semana Nacional de los Símbolos Patrios, ha publicado en varias ocasiones esta convocatoria en algunos diarios de circulación nacional invitando a los investigadores, personal docente y estudiantes de las Universidades Públicas y Privadas del país; a participar en el CONCURSO NACIONAL DE VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS SOBRE LOS SIMBOLOS PÁTRIOS, el cual se llevará a cabo en el mes de septiembre de 1994.

A partir de la presente publicación la invitación se extiende a todas las Instituciones de Educación Media y Superior del país, se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes especificaciones:

El monto total de los premios será N\$36,500. Se premiarán los tres primeros lugares de cada modalidad.

Los interesados en participar en el concurso, deberán producir videos y fotografías sobre nuestros Símbolos Patrios, en atención y con la solemnidad que establece la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984 y reformada por Decreto del Congreso de la Unión de fecha 20 de diciembre de 1990, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 9 de enero de 1991.

Las BASES del CONCURSO se entregarán a partir de la publicación de la presente convocatoria, en el Distrito Federal, en la Dirección de Coordinación Interinstitucional y Fomento Cívico, sita en Abraham González número 48, Planta Baja, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, Código postal 06699, en un horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes.

Para la entrega de BASES del CONCURSO en el interior de la República, los interesados podrán llamar por cobrar a los teléfonos Lada (91-5) 535-31-71 y 535-90-70, en los que se informará sobre los lugares donde podrán recogerlas en cada uno de los Estados de la República.

convocatoria DIFC-01/94

Iniciaron festejos del XXV aniversario del posgrado de Ingeniería Mecánica

Foto: Eduardo Sánchez



José Manuel Covarrubias y José Sarukhán.

La Facultad de Ingeniería (FI) continúa siendo la institución académica formadora de los principales recursos humanos del país en las distintas ramas de la ingeniería, para la investigación y para el ejercicio profesional de alta calidad, aseguró el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la FI, durante la apertura del seminario internacional sobre Nuevas fronteras en ingeniería mecánica.

Durante el acto, que dio inicio a los festejos del XXV aniversario de la iniciación de los estudios de posgrado en Ingeniería Mecánica, el ingeniero Covarrubias aseguró que la dependencia a su cargo cumple con su misión de atender las necesidades de la sociedad y pretende, además, estar permanentemente actualizada con el mayor nivel académico posible en su labor educativa.

El rector José Sarukhán destacó el alto

grado de calidad de educación en los niveles de maestría y posgrado, y llamó a aprovechar las nuevas condiciones que la Universidad Nacional ofrece en esos grados.

Es fundamental, dijo, impulsar el posgrado en ingeniería, toda vez que el país está comprometido con un modelo de desarrollo tecnológico e industrial hacia el futuro, para competir internacionalmente con programas sólidos e innovación tecnológica. El ingeniero Covarrubias planteó una visión retrospectiva del esfuerzo iniciado hace 25 años, por el doctor Enrique Chicurel y el ingeniero Alberto Camacho, en la creación del plan de estudios para la maestría en Ingeniería Mecánica, la cual aprobó el Consejo Universitario en la sesión del 13 de octubre de 1969.

En estos días, recordó, el personal

académico de carrera adscrito al programa comprendió a tres maestros y 19 doctores en el claustro académico de la propia División de Estudios de Posgrado y de otras unidades académicas, así como del Instituto de Investigaciones Eléctricas de Cuernavaca, Morelos.

En 1969 se extiende a la ingeniería mecánica y, posteriormente, a la ingeniería eléctrica y electrónica, las ciencias de la Tierra, los sistemas, la planeación, la electrónica, las telecomunicaciones y más recientemente la computación.

El funcionario universitario comentó que los modelos de desarrollo industrial de nuestro país, en los momentos en que se inicia este programa de posgrado, "ciertamente no implicaban -en cuanto a calidad- una gran demanda de profesionales de alto nivel en la rama, al propiciar fundamentalmente la adquisición de tecnología extranjera para su uso en la industria."; es por ello, dijo, que el crecimiento de la matrícula no fue lo espectacular de otras áreas del conocimiento.

De igual manera, el titular de la FI consideró que como producto de la crisis económica de la década pasada se propició el estancamiento en la matrícula del posgrado. Sin embargo, el modelo económico de desarrollo hacia el futuro, basado en la competencia tecnológica internacional, hicieron prever un brillante futuro para el programa.

Externó que los egresados de este posgrado en Ingeniería Mecánica han sido 240 a la fecha, y de éstos 82 han obtenido su grado, sea de maestría o doctorado. Pronosticó un cambio en la tendencia de crecimiento y desarrollo de la matrícula y del quehacer académico en esta disciplina.

En este contexto, aseguró que la División de Posgrado de la FI ha iniciado la aplicación de algunas de las ideas que se discuten para un nuevo sistema de posgrado universitario, como son las transformaciones a maestría y doctorados "únicos en Ingeniería, y la integración del Claustro Académico con doctores en ingeniería de diferentes áreas y de diversas unidades académicas e instituciones educativas.

>

“Estamos seguros -concluyó- que este nuevo sistema de posgrado universitario contribuirá de manera importante a que nuestra División enfrente los retos que representa el presente y hacia el futuro, la

diversidad y cantidad de estudiantes que ya desde el semestre pasado, y en forma creciente, se acercan a la facultad para su formación a nivel de posgrado.”

El seminario internacional sobre Nuevas fronteras en ingeniería mecánica, tiene como propósito presentar a los estu-

diosos y participantes de la disciplina los avances en el análisis de algunos problemas teóricos de dicho campo del conocimiento, mediante la impartición de cursillos por cinco profesores destacados internacionalmente. □

Raúl Correa

Los derechos indígenas fueron el tema del congreso de sociología realizado en Alemania

Participaron especialistas en sociología del derecho de Europa, Asia, Estados Unidos y Latinoamérica; Rigoberta Menchú envió un mensaje

Por primera vez el tema de los derechos humanos de los pueblos indígenas fue abordado por miembros del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), en el XIII Congreso Internacional de Sociología que

se llevó a cabo en la Universidad de Bielefeld, Alemania, explicó el doctor José Emilio Ordóñez Cifuentes, del IIJ.

En el marco de ese congreso, el doctor Ordóñez leyó el mensaje que envió la

premio Nobel de la paz, Rigoberta Menchú Tum, quien se refirió a la democracia en los pueblos indígenas.

En su mensaje Menchú Tum afirma que “a finales del milenio aún no existe un nuevo orden social que nos haga pensar en que los males que padecemos los pueblos indígenas, en particular de América Latina, vayan a terminar”; sin embargo, sí se vislumbra la necesidad de ratificar y elevar el carácter de nuestras reivindicaciones y conformar bloques continentales para alcanzar el reconocimiento de los derechos indígenas.

La premio Nobel de la paz destaca que “para poder definir a la democracia desde el punto de vista indígena es necesario partir precisamente de esa visión indígena americana, particularmente la visión cosmogónica de los mayas, ya que los mayas no parten del concepto de democracia para interpretar la realidad, sino como una forma muy antigua de convivencia...; vamos interpretando la realidad a la luz de las formas y las acciones que nos van legando los más antiguos”. Entonces democracia se entiende como la participación comunitaria en la toma de decisiones.

Sin embargo, agrega Rigoberta Menchú, la democracia de los pueblos indígenas no puede darse en un país donde no se respeta la diversidad cultural y étnica; donde no se valoran los elementos culturales, políticos e ideológicos que los pueblos indígenas hemos aportado a la humanidad desde hace miles de años.

En América, expone, por más de 500 años han tratado de romper nuestra identidad, al extremo de que se niega nuestra propia existencia. Por ello, “no sólo nos resistimos a la imposición de culturas diferentes, sino que además mantenemos nuestros elementos característicos de nuestra lengua milenaria, desarrollamos nuestros idiomas, nuestras formas organizativas, nuestra cosmovisión y so-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES

Dirección General de Fomento Editorial

Invitan al curso-taller:



Redacción

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades lingüísticas para el efectivo manejo de la lengua escrita.

- TEMARIO:**
1. Combinación de oraciones
 - 1.1 Subordinación adjetiva
 - 1.2 Subordinación sustantiva
 - 1.3 Subordinación adverbial
 2. Modificadores
 - 2.1 Gerundio
 - 2.2 Participio
 3. Coordinación
 4. Tipos de Discurso

EXPOSITORA: Alva Canizal, maestra en Letras (Lingüística Hispánica) por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesora en la misma Facultad de las materias "Morfosintaxis y Fonética" y "Fonología española", miembro de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada, profesora en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey.

DURACION: 30 horas, del 5 de septiembre al 26 de octubre, lunes y miércoles de 17 a 19 horas.

COSTO: N\$ 600.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

CUPO LIMITADO

bre todo nuestra comunión con la naturaleza”.

En este contexto, el mejor aporte de los pueblos indígenas a la democracia y a los derechos de éstos es el trabajo conjunto, para lograr sociedades que respeten, fomenten y desarrollen su carácter pluriétnico, multicultural y su derecho a un desarrollo comunitario integral”, concluye Rigoberta Menchú Tum.

El doctor José Emilio Ordóñez explicó que el XIII Congreso está conformado por 12 comités, entre ellos el de sociología del derecho, otro sobre derecho y política, y el que abordó lo concerniente a los derechos de las poblaciones indígenas desde un punto de vista plural e interdisciplinario.

A este congreso, al que asistieron sociólogos del derecho de distintos países de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, México participó por medio de la UNAM, las universidades autónomas de Chapingo, Puebla y del Estado de México, entre otras.

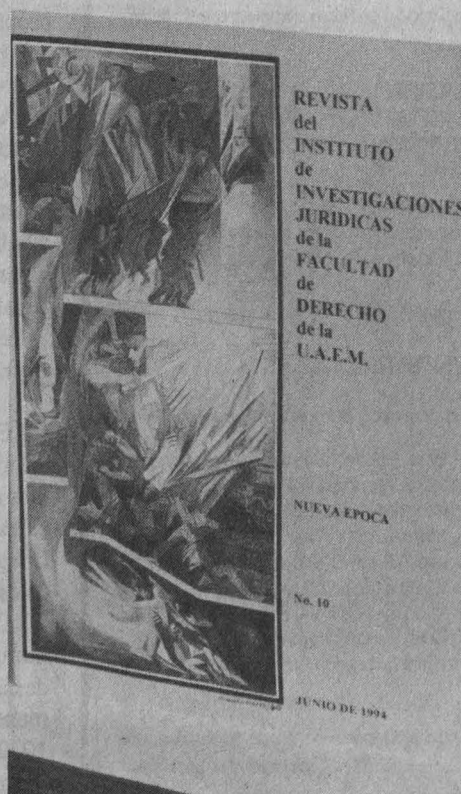
En el XIII Congreso Internacional de Sociología se abordaron temas como la etnicidad y los derechos humanos de los indios, derecho consuetudinario, la teoría general del derecho frente al derecho indígena, el caso Chiapas, algunas observaciones sobre la relación entre las instituciones indígenas y los derechos humanos, así como democracia y pluralismo étnico-jurídico.

El doctor Ordóñez Cifuentes destacó que la memoria de la participación de los ponentes latinos quedó plasmada en el número 10 de la revista del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma del Estado de México, pues sólo ellos llevaron sus trabajos integrados en una publicación. □

Matilde López Beltrán



Foto: Juan A. López



Fotos: Daniel Romo

José Emilio Ordóñez.

El último caso se registró en 1990

Erradicada la poliomielitis en México, reconocen organismos internacionales

En México se alcanzó en 1993 la equidad inmunológica como resultado del Programa Nacional de Vacunación: el último caso de poliomielitis se registró en 1990 y el pasado 22 de agosto en Washington fue reconocida por los organismos mundiales de salud como oficialmente erradicada de nuestro país, afirmó

el doctor Jaime Sepúlveda Amor, durante la conferencia La transición epidemiológica en México, ofrecida en la Academia Nacional de Medicina (ANM).

El doctor Sepúlveda Amor destacó que en 1992 se dio entero cumplimiento a las metas del Programa Nacional de Vacunación, y un año después se inten-

sificó con las semanas nacionales de salud.

Explicó que entre 1990 y 1993 fueron aplicadas más dosis de vacunas que a lo largo de los 10 años precedentes. La base del éxito alcanzado es la estrategia de administrar el cuadro completo de vacunas a todos los niños preescolares a nivel nacional, así como completar las dosis en los niños escolares.

El doctor Roberto Tapia Conyer explicó en en nuestro país las enfermedades infecciosas han desaparecido prácticamente del cuadro de las 10 principales causas de mortalidad, aunque aún continúan en los registros de morbilidad. En cambio, este índice se ha incrementado a causa de enfermedades crónicas.

Advertió que México no tiene una tradición epidemiológica homogénea, en gran medida por el desarrollo desigual de las regiones. "Podemos afirmar que en ese sentido existen dos Méxicos, e incluso tres: el de las mayores posibilidades económicas y el que conforman las entidades más pobres, entre las cuales también hay extremos".

Al referirse a otras enfermedades, el doctor Tapia Conyer explicó que en la propagación de las diversas enfermedades epidemiológicas intervienen varios factores; por ejemplo la rabia es un mal que afecta mayormente a los estados de Durango, Morelos y Puebla; la lepra, básicamente a la población del Pacífico; la brucelosis, sobre todo a la región norte, y la leishmaniasis cutánea a la región del sureste, como Quintana Roo, Campeche y Tabasco.

Enfermedades transmitidas por vector

El doctor José Rodríguez Domínguez informó que los artrópodos son los vectores más comunes en las enfermedades tropicales, como la tripanosomiasis o Mal de Chagas, y aunque la incidencia en México es baja, se presenta en el sur y sureste.

Dijo que gracias a los esfuerzos inmunológicos hay males cuyo número de casos ha logrado disminuirse notablemente, como es el paludismo, que entre 1922 y 1937 ocupó el primer lugar en mortalidad en México y que todavía en

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Comité Académico de Supercómputo y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), se complacen en invitar a todos los estudiantes de nivel superior a participar en el Plan de Becarios en Supercómputo para el semestre 95-1, mediante el cual se capacitará y entrenará a personas que deseen tener una preparación en Supercómputo, con la finalidad de poder colaborar activamente en áreas como:

- a) La Supercomputadora Cray Y-MP4/464 y su sistema operativo.
- b) Compiladores y bibliotecas científicas.
- c) Aplicaciones de visualización.

Las becas en apoyo a los estudiantes cubrirán los gastos de participación en los cursos y actividades de investigación en Supercómputo que se lleven a cabo durante el semestre 95-1.

BASES

En el Plan de becarios de Supercómputo podrán participar quienes cumplan con los siguientes requisitos:

- a) Conocimientos básicos en computación.
- b) Manejo de por lo menos un lenguaje de programación.
- c) Estar cursando una carrera de ciencias o ingeniería, con un 70% de avance.
- d) Buena comprensión en la lectura de inglés técnico.
- e) Aprobar el examen:

CALENDARIO

Para ingresar al Plan de Becarios en supercómputo el interesado deberá:

1. Llenar la solicitud de beca, que se puede obtener en la Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA. Adjuntar a la solicitud el curriculum vitae, historial académico y constancia de promedio. La fecha límite de entrega es el viernes 2 de septiembre.
2. Presentarse al examen de admisión el lunes 5 de septiembre, en las instalaciones de la DGSCA de las 15:00 a las 17:00 hrs.
3. Los resultados se publicarán en la DGSCA el día 8 de septiembre, donde aparecerán los nombres de los 30 aspirantes aceptados.
4. El Plan de Becarios dará comienzo el 9 de septiembre de 1994 y finalizará en mayo de 1995.

Para mayores informes, comunicarse al Departamento de Supercómputo de la DGSCA, tel. 622 8529.



COMPUTO
ACADEMICO
UNAM

los años 50 ocupaba el tercer sitio en este rubro; pero hoy se presenta nada más dentro del cuadro de morbilidad y con un control cada vez mayor.

Enfermedades diarreicas

El doctor Gonzalo Gutiérrez Trujillo explicó que se ha conseguido una reducción sistemática de las enfermedades

diarreicas gracias a los programas de salud. En 1940 morían más de 112 mil personas, hoy la cifra se ha reducido a menos de 15 mil y se espera que esa enfermedad deje de ser una de las 10 principales causas de muerte en nuestro país.

Este padecimiento, agregó, afecta a los niños menores de cinco años. De acuerdo con las estadísticas en 1940 mu-

rieron 77 mil niños, cantidad que disminuyó a siete mil en 1992, gracias al incremento de las actividades de prevención, como son la campaña de vacunación, sobre todo de la antisarampionosa, que se ha comprobado protege en mayor medida de las enfermedades diarreicas, y una mayor atención por parte de las autoridades de salud y el temor entre la población ante la llegada del cólera.

□

Atender la parálisis facial requiere de un equipo multidisciplinario, pues sus causas son múltiples y delicadas; además de que ese padecimiento puede afectar la vista y el gusto y tiene una grave consecuencia emocional en el paciente ante la imposibilidad de presentar armonía en su rostro, afirmó el doctor Pelayo Vilar Puig, miembro de la mesa directiva de la Academia Nacional de Medicina (ANM), durante el simposio Logros y retos en el diagnóstico y tratamiento de las parálisis faciales.

En este simposio, organizado por la ANM y la Sociedad Mexicana de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello, y en el que diversos especialistas abordaron el tema desde distintos puntos de vista, el doctor Vilar Puig dijo que la parálisis facial es un problema muy viejo en la historia del hombre y para el cual, en la actualidad, se han encontrado algunas respuestas y soluciones.

El doctor Jaime Ramos Peek se refirió a los criterios actuales respecto del electrodiagnóstico en el estudio de las parálisis faciales, y enumeró las pruebas utilizadas para valorar la gravedad del daño en el paciente: excitabilidad del nervio, electroneuronografía, electromiografía, reflejo de parpadeo, flujo salivar y otros.

Explicó que la parálisis facial unilateral es la más frecuente, debido a lesiones del nervio facial por diversas causas, y gracias al electrodiagnóstico es posible valorar el grado del daño en el nervio lastimado y proceder a realizar el tratamiento para su recuperación.

El doctor Ramón Ruenes Fernández abordó el tema de los estudios de imagen. Dijo que hace 40 años ante un problema

Pelayo Vilar Puig

La parálisis facial debe ser atendida por un equipo médico multidisciplinario

Además de afectar los sentidos de la vista y el gusto, tiene una grave consecuencia emocional ante la falta de armonía en el rostro del paciente

como la parálisis facial no había nada que hacer, pero que el punto de vista del radiólogo ha cambiado, pues su participación para detectar el daño es fundamental, y además se ofrecen técnicas quirúrgicas para revitalizar el nervio afectado.

En ese sentido el desarrollo de la tomografía computarizada y de la resonancia magnética han sido de gran ayuda.

El doctor Antonio Soda Merhy se

>



CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA

CONFERENCIA:

"Innovación Tecnológica y Reorganización Social:
Las Políticas de la Innovación Tecnológica"

Por Mariella Berra, investigadora en
Ciencias Sociales en la Universidad de Turín

Se efectuará el viernes 26 de agosto, a las 11:00 hrs.,
en la sala de seminarios de este Centro.

Informes: 622-52-00 al 16, 616-14-05, 616-27-36

>

refirió a la parálisis facial de origen otógeno. Señaló que 10 por ciento de los casos de ese padecimiento es de origen central, y el 90 tiene una causa periférica

y en particular un daño localizado en el oído.

Explicó que también existe la parálisis facial de origen congénito, que son las más difíciles de tratar, y las de tipo traumático, entre las que destacan las de

proyector de arma de fuego, en las cuales el especialista tiene más posibilidades para lograr un tratamiento exitoso.

Además de éstas se encuentran las de tipo infeccioso, como la otitis externa maligna, la media aguda, la crónica y el síndrome de Ramsay Hunt.

Asimismo dijo que la parálisis facial idiopática o de Bell es la más común y el 80 por ciento de los afectados puede recuperarse con o sin tratamiento, pero hay necesidad de un cuidado especial en el otro 20 por ciento de los casos.

Por su parte, el doctor Juan Felipe Sánchez Marle habló sobre el tema de las técnicas de conservación y restauración del nervio facial en la resección de las neoplasias parotídeas. Explicó que algunas parálisis faciales tienen su origen en lesiones intercraneales, y éstas se deben en 65 por ciento a traumas, como son los accidentes automovilísticos, las heridas con arma blanca y los proyectiles de armas de fuego de baja velocidad. En ese sentido el nervio puede ser restaurado por medios quirúrgicos.

En tanto, el doctor Carlo Pane Pianese disertó acerca del manejo de los neurinomas y otras neoplasias con conservación de la función del nervio facial. Aseguró que el primer reporte en ese aspecto se escribió en 1930 y ha sido de gran utilidad para intervenciones posteriores.

Finalmente, el doctor Rafael Briones Velasco habló de la rehabilitación quirúrgica de la parálisis facial permanente y de su experiencia como cirujano plástico en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Doctor Manuel Velasco Suárez.

Consideró que para el cirujano plástico las parálisis faciales constituyen un reto, sobre todo cuando se trata de una afección crónica donde hay falta absoluta de actividad muscular. En este tipo de casos es necesario dar solución a problemas colaterales ocasionados por el mismo padecimiento, entre los que se encuentran la conjuntivitis crónica o la pérdida de la visión.

LA SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGIA Y
BIOINGENIERIA, A. C. / DELEGACION MORELOS

TIENE EL PLACER DE INVITARLE AL CAMBIO DE MESA
DIRECTIVA DE LA DELEGACION MORELOS Y A LA
CONFERENCIA :

" LAS ISLAS ENCANTADAS,
UNA MIRADA A LA HISTORIA
DE LAS GALAPAGOS "

Que presentará el

Dr. Alejandro Alagón Cano

del Instituto de Biotecnología de la
UNAM

El día viernes 9 de Septiembre , en el auditorio del Hotel
Ejecutivo Inn, ubicado en Coronel Ahumada No. 203,
Colonia Lomas del Mirador, Cuernavaca, Morelos.

Con el siguiente programa:

19:00-19:30 Horas	Registro-cocktail
19:30-20:00 Horas	CAMBIO DE MESA DIRECTIVA
20:00-21:00 Horas	Conferencia
21:00-21:30 Horas	Sesión de preguntas
21:30-22:30 Horas	Cena

Cuota de recuperación:

Socio: N\$ 60.00 No Socio N\$ 70.00 Estudiantes: N\$ 30.00

Favor de confirmar su asistencia con:

M. en B. Ma. Teresa Lucas	(73) 19-01-00 y 19-00-99
Ing. Miguel A. Bada	(73) 19-35-21, 19-22-15 y 19-13-95
Dr. Enrique Galindo	(73) 11-49-00 Ext. 206 o 270

La concentración de gases y partículas en el ambiente, principalmente las que arrastra el aire, como el humo, cambian la composición de la atmósfera, situación que perjudica la salud de la población y en especial la de los deportistas, quienes ven disminuido su rendimiento físico por esta causa, explicó el doctor Rafael Chávez Carretero, especialista en medicina del deporte, durante la conferencia Contaminación ambiental y ejercicio, realizada el 19 de agosto.

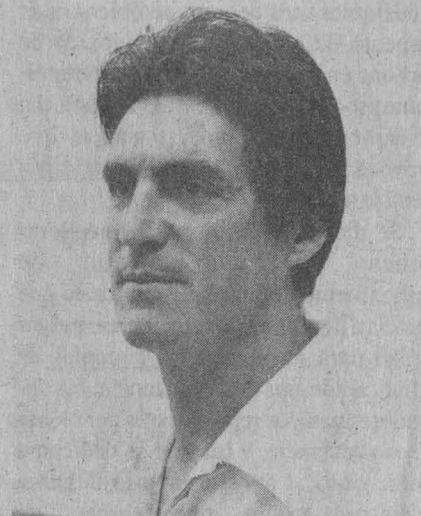
En las instalaciones de la Subdirección de Investigaciones y Medicina del Deporte, el también futbolista profesional señaló que la contaminación ambiental, que es mayor en la ciudad de México y que se recrudece en la época invernal con el fenómeno atmosférico denominado inversión térmica, provoca una serie de enfermedades respiratorias que mengua la capacidad competitiva de los deportistas.

Rafael Chávez Carretero Concentración de gases y partículas en el ambiente reduce el rendimiento de deportistas

Las enfermedades externas que con mayor frecuencia se presentan son conjuntivitis, rinitis y faringitis; en la temporada de invierno son las respiratorias

Las afecciones más comunes en los deportistas, y en algunos casos en la población en general, se clasifican en dos grupos: las externas y las internas.

Dentro del primer grupo, explicó el especialista, las que con mayor frecuencia se manifiestan en los deportistas son la conjuntivitis, la rinitis y la faringitis; por lo que toca a las afecciones internas, las más comunes son las afecciones respiratorias, como bronquiospasmos e infecciones respiratorias, asociadas al aumento del



Rafael Chávez Carretero.

Foto: Diana Romo

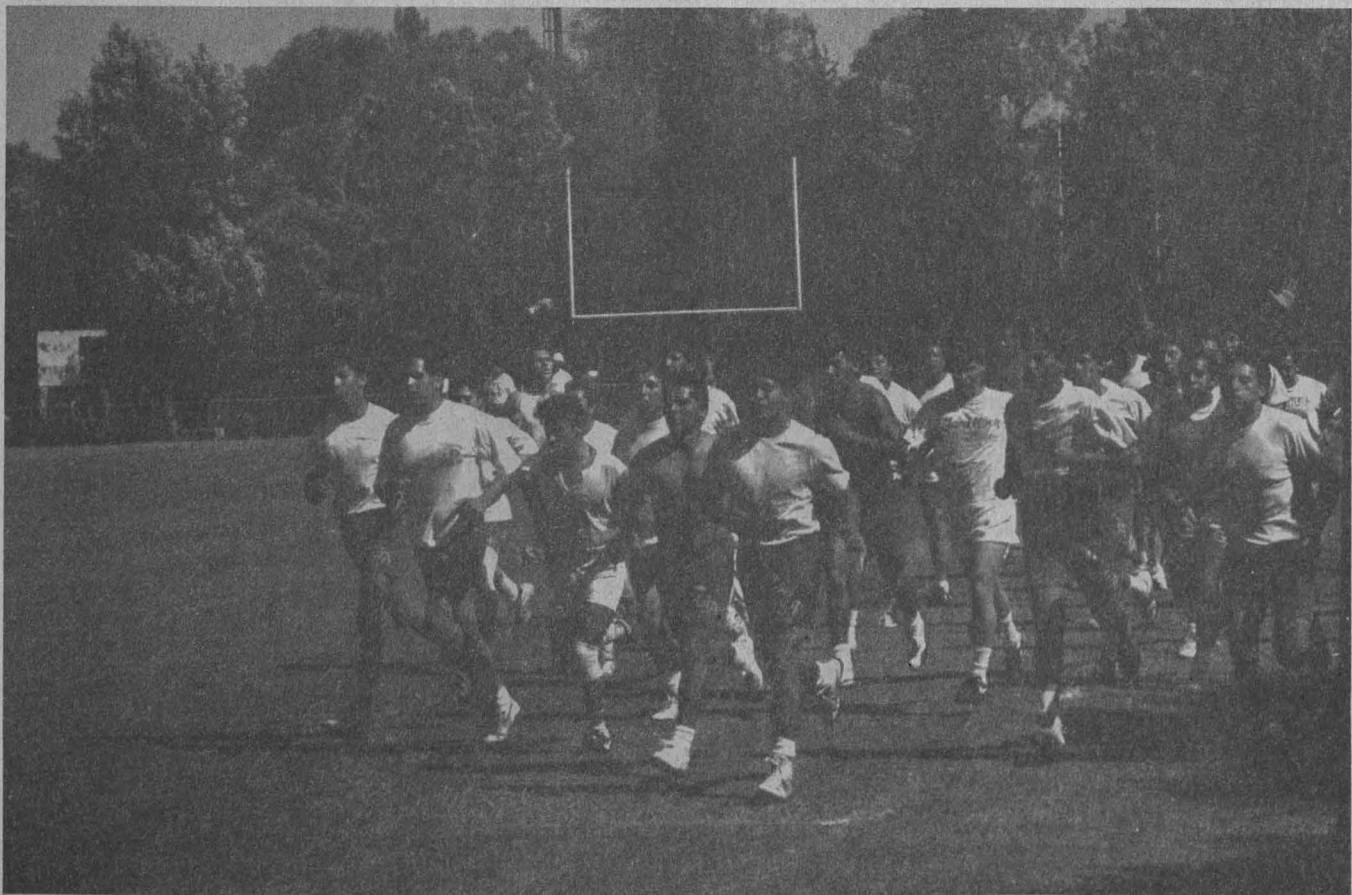


Foto: Juan Antonio López

>

monóxido de carbono en el ambiente.

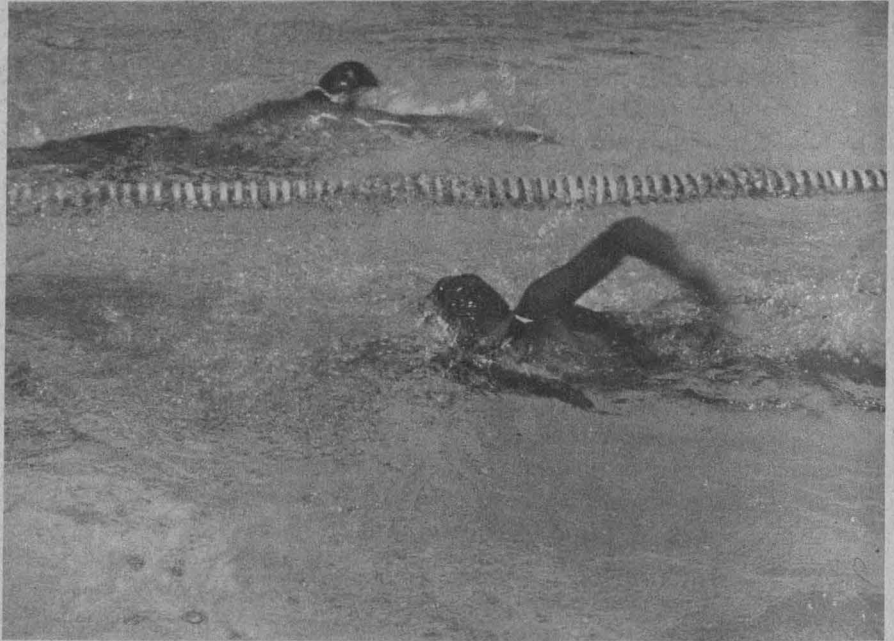
En este contexto, el doctor Chávez Carretero destacó que uno de los contaminantes que más afecta a los deportistas -como en el caso de los fondistas, ciclistas y cualquier otro deporte aeróbico- es el aumento de partículas de monóxido de carbono en la sangre, ya que ese contaminante asociado con la hemoglobina forma la carboxihemoglobina, sustancia que provoca desde una cefalea y náuseas, hasta la muerte.

Se dice, agregó, que los fumadores tienen 15 por ciento de carboxihemoglobina en la sangre, lo que los clasifica como un sector de mayor riesgo para manifestar los síntomas de intoxicación por dicha sustancia; los fumadores pasivos registran tres por ciento de esa sustancia, y los que se dedican a trotar junto al tránsito intenso llegan a registrar cinco por ciento de carboxihemoglobina.

Otras de las afecciones provocadas por la contaminación ambiental son la bronquitis crónica, el asma bronquial, el enfisema pulmonar, el aumento de riesgo de afecciones cardíacas, la irritación sensorial -sobre todo de los ojos-, la disminución de la capacidad funcional y del rendimiento físico -aspectos importantes para el deportista- que pueden ser de mayor riesgo cuando se es fumador, bebedor o se tiene predisposición hereditaria.

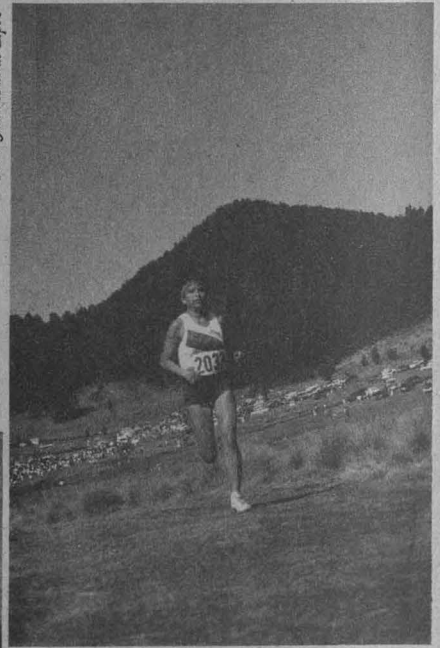
Por último, el doctor Chávez Carretero apuntó que la Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que los niveles permisibles de contaminación en una ciudad son de 0.05 a 0.10 partículas por millón/hora, cifra que en el Distrito Federal siempre es rebasada; ante tal situación, añadió, los deportistas deben adoptar medidas, como evitar las zonas de alta densidad, trotar o correr por lo menos a cinco metros de distancia de los automóviles y observar las indicaciones de los reportes del Índice Metropolitano de la Calidad del Aire (Imeca). □

Guadalupe Lugo



Uno de los contaminantes que más afecta es el monóxido de carbono

Fotos: Juan Antonio López



CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACION, REQUISITOS MINIMOS Y PONDERACION RELATIVA DE LOS RUBROS PARA LA DICTAMINACION DEL PERSONAL ACADÉMICO ADSCRITO AL BACHILLERATO, QUE ASPIRE A INGRESAR AL PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE TIEMPO COMPLETO.

CONSIDERACIONES GENERALES.

1. La finalidad del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo es reconocer la labor de aquellos académicos que hayan realizado sus actividades de manera sobresaliente en la formación de recursos humanos, la investigación y la difusión de la cultura, así como propiciar la superación académica del personal académico y elevar el nivel de productividad y calidad del desempeño.
2. La convocatoria para participar en este programa, publicada en la Gaceta **UNAM** No. 2,839, el 6 de junio del presente año, señala en su base VII que los Consejos Académicos de Área, tomando en cuenta la opinión de los Consejos Técnicos, establecerán y revisarán periódicamente los criterios generales de evaluación, los requisitos mínimos y la ponderación relativa de los diferentes rubros para cada figura académica, y los dará a conocer a través de la Gaceta **UNAM**, que para esta ocasión, según lo dispone el artículo segundo transitorio, deberá ser antes del 1o. de septiembre de 1994.
3. La misma convocatoria indica en su base VIII, que en la evaluación también se aplicarán los criterios específicos y los requisitos adicionales que, en su caso, establezca el Consejo Técnico de la dependencia.
4. Reconociendo las aportaciones valiosas que se han obtenido tanto en el Colegio de Ciencias y Humanidades como en la Escuela Nacional Preparatoria, en los ejercicios de evaluación del personal académico del nivel de bachillerato en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico, resulta pertinente advertir la necesidad de revisar algunos aspectos que permitan que la evaluación responda a las características específicas de la docencia en este ciclo de estudios, que se aliente y estimule el trabajo de sus académicos y que la institución vea que son atendidos sus principales problemas y necesidades.
5. Entre los aspectos que se deben destacar, se encuentra, en primer término, la necesidad de tener presente que el ciclo de bachillerato tiene como principal finalidad la formación de sus alumnos. Esto implica que la docencia debe ser el eje rector de las actividades del personal académico, por lo que las actividades de apoyo, investigación, difusión y extensión de la cultura deben estar orientadas a mejorar la calidad de la enseñanza del bachillerato de la UNAM.

En segundo término, los mecanismos e instrumentos de evaluación del desempeño académico deben considerar, además de los aspectos cuantitativos, la calidad, pertinencia y congruencia de las actividades y aportaciones del personal académico, y el impacto o trascendencia que tengan, o puedan tener, en el mejoramiento de la enseñanza.

6. Siendo múltiples las necesidades y problemas del bachillerato, son también diversas las actividades en que pueden inscribir sus esfuerzos los académicos. Por ello, debe evitarse que los criterios e instrumentos de evaluación induzcan a que los académicos perciban la necesidad de realizar todo género de actividades para obtener los más altos niveles de primas, dispersando con ello sus esfuerzos, en ocasiones en detrimento de la docencia, o disminuyendo la calidad o el impacto de sus aportaciones.

7. Debe reconocerse, que en el diseño de los instrumentos de evaluación no siempre se ha tenido presente que el Estatuto del Personal Académico señala responsabilidades diferentes para cada una de las figuras académicas, tanto en lo relativo a su denominación como a sus categorías o niveles, por lo que no se ha logrado que la evaluación se ajuste a las funciones y responsabilidades que cada figura debe cumplir.

8. Se debe tener presente la legítima demanda de los académicos en el sentido de que los criterios de evaluación se emitan con la suficiente oportunidad, a fin de que estén en posibilidad de orientar, también oportunamente, sus actividades.

Esta consideración induce a proponer que para el ejercicio inmediato de evaluación se apliquen fundamentalmente los protocolos vigentes aprobados por los Consejos Técnicos. Sin embargo, también es pertinente que se realicen algunos ajustes tomando como base las finalidades del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, y se anticipen en esta misma ocasión los criterios que deberán aplicarse en los subsiguientes procesos de evaluación.

Por lo anteriormente expuesto y con fundamento en las facultades que le confiere la convocatoria del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, el Consejo Académico del Bachillerato, emite los siguientes:

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACION, REQUISITOS MINIMOS Y PONDERACION RELATIVA PARA CADA RUBRO.

1. Podrán acceder al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, los académicos que satisfagan los siguientes requisitos:

a). Que en los tres últimos años hayan demostrado un cumplimiento destacado en las obligaciones a que se refiere el artículo 96 del Estatuto General de la Universidad, habiendo mantenido un mínimo del 90 % de asistencia en cada uno de los periodos lectivos, entendidos como año escolar, y

b). Que en los tres últimos años, o durante el periodo que se les evalúe, hayan cumplido las obligaciones a que se refieren los artículos 56, 60 y 61 del Estatuto del Personal Académico, habiendo entregado oportunamente sus respectivos proyectos e informes de trabajo y obtenido, en su caso, la aprobación de los mismos por parte del correspondiente Consejo Técnico.

2. La prima de desempeño que se otorgue, dependerá principalmente de la evaluación de las actividades realizadas en los últimos tres años o en el periodo que se evalúe. Para el ingreso se considerarán, de manera complementaria, los antecedentes curriculares del aspirante.

3. En esta ocasión y mientras se establece el Sistema de Evaluación del Desempeño Académico para el Bachillerato en el cual se pueda valorar con mayor pertinencia el desempeño frente a los alumnos, la evaluación del personal académico se realizará aplicando los requisitos mínimos para el ingreso y los protocolos de evaluación aprobados por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria y el de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, ajustándolos a los lineamientos que a continuación se indican:

Seminario del Taller Coreográfico

CURSOS:

Infantiles - Adolescentes - Adultos

Niños y Niñas de 8 a 12 años / Danza Clásica

y Grupo Especial de Juegos Creativos Orientados a la Danza y la Música para 4, 5 y 6 años

Cursos de Danza Clásica e Iniciación a la Danza

Cursos de Contrología y Pre-Ballet

Cursos Especiales para Padres y Señoras

Cursos Especiales para Secretarías y Trabajadoras

Cursos de Acondicionamiento Físico

HORARIOS:

Matutino - Vespertinos - Nocturnos

a). _ Lunes - Miércoles y Viernes

b). _ Martes y Jueves

c). _ Sabatinos

NIVELES:

Principiantes - Intermedios - Avanzados

(no importa si Ud. nunca practicó nada en la vida) Comenzar a Vivir con la Danza es Genial.

MAYORES INFORMES E

INSCRIPCIONES

Oficinas del Taller Coreográfico de la UNAM.

1er. piso / Edificio de la Coordinación de Difusión Cultural

frente a Sala de conciertos Nezahualcóyotl / Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur, N.º 4000 / Ciudad Universitaria

50% Descuento a UNAM / INBA / UAM / SEP / IPN

APRENDE
DANZA
en la
U.N.A.M.

HORARIO DE INSCRIPCION: 10:00 a 14:30 HRS.

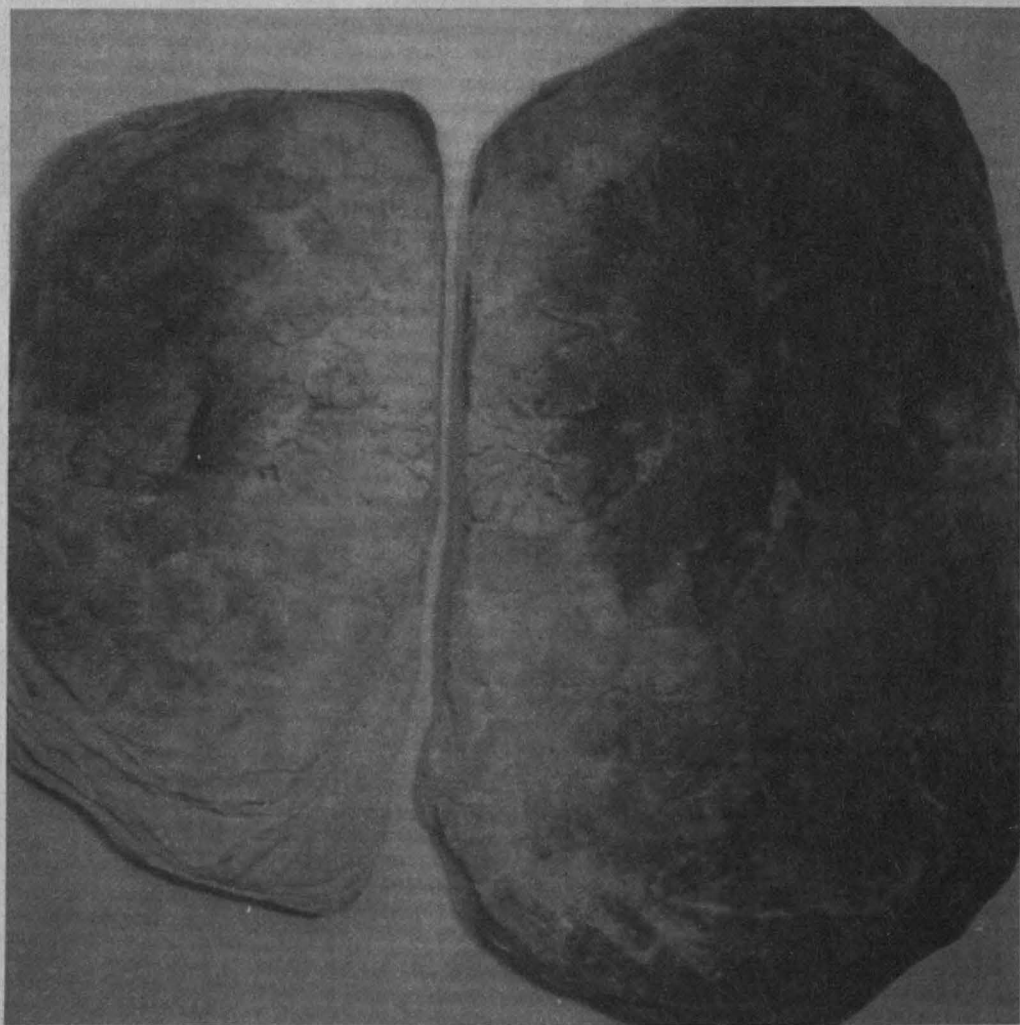
TELEFONO 622 70 95

DE LUNES A VIERNES



Alumna: Luisa María Díaz González / Becada por el Ballet Opera de París
Fotografía: Miguel López / Diseño: Chopper G. Bocquerer

Rituales a la Tierra



Leticia Vieyra

Pintura y Arte Objeto



Piedra portadora de secretos míticos.

Expresiones plásticas que nos remiten al origen, formas envolventes que semejan geodas, las cuales guardan en su interior y sostienen en su superficie el origen de la naturaleza eterna, plenas de nostalgia de un tiempo que no regresa. Esto es algo de lo que se puede encontrar en la obra reciente de Leticia Vieyra. En su trabajo las formas circulares se repiten y son acentuadas con un cromatismo, en donde la saturación juega con la brillante luz de los relieves, todo ello manejado con gran destreza y conocimiento.

Los motivos que emplea no son creados, son la recreación de la naturaleza; con ello logra más que un registro formal y estructural, ya que la artista, al plasmarlos en su obra, busca la verdad mítica de sus orígenes y da a sus obras el carácter de objetos rituales.

El manejo de los materiales contemporáneos, para soportar los elementos de la naturaleza, transformados en códigos, produce una ambivalencia; por ello es necesario observar la obra de Leticia con un pensamiento mágico y mítico.

Es posible comparar su gran preocupación por rescatar la naturaleza ante esta época devastadora, con este pensamiento de Lao Tse:

" El espíritu del valle nunca muere, éste forma la misteriosa madre, su vientre es la puerta del origen del cielo y la tierra.

Continua y permanente, realiza sin consumirse jamás. Pídele y te servirá con facilidad"

Los compromisos con su obra y con el mundo son, en suma, el binomio de esta artista.

Eduardo A. Chávez Silva

Clausura 9 de septiembre de 1994.

Sala 3

División de Estudios de Posgrado

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Academia 22, Centro Histórico de la Ciudad de México

Puesta en escena de Cecilia Lemus

El Claustro presenta *Las tentaciones*, que indaga las tradiciones medievales

Después de escribir, adaptar y dirigir *El bestiario de brujas*, Cecilia Lemus, becaria en dramaturgia por el estado de Jalisco y egresada del CUT, se enfrenta nuevamente a un texto de índole medieval en el que indaga las tradiciones de la Edad Media.

Las tentaciones es el nombre de este trabajo, que se inspiró en *El tratado de los demonios de la lengua*, de Alberto Ruy Sánchez, y es el resultado de un laboratorio de teatro que exploró en los conceptos del burlesque, el carnaval y el ritual medieval, para conformar una propuesta escénica particular de la concepción del infierno.

Cecilia Lemus también se nutre de la obra escrita por Jerónimo Bosco, *Manual infernal*, texto en que se apoya para exponer la lujuria, la gula, la ira, la pereza, la soberbia, la avaricia y la envidia del actor, personaje principal de la puesta en escena, para mostrarlo como un ser mixto que lleva en su cuerpo las características de la enfermedad que lo posee.

La traducción del lenguaje simbólico llenó las impías escenas de violencia, las que se pretenden lanzar al público con la suficiente carga herética que requiere el carnaval. Los actos eróticos y románticos seducen sutilmente, para que el inconsciente del espectador revele sus pensamientos más morbosos y, quizá, jamás confesados. El objetivo, como diría Antonin Artaud, es hacer uso de la violencia teatral y provocar una catarsis que la exorcise.

Un día nublado en la casa del Sol, obra escrita y dirigida por Antonio Algarra, se estrena el próximo 26 de agosto, a las 20:30 horas, en la Sala Julián Carrillo de *Radio UNAM* (Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, entre Xola y Morena). Más que con fines didácticos o de abordar específicamente el tema del sida, la pretensión de este montaje es propiciar la reflexión acerca de cómo el ser humano tiene que modificar sus patrones amorosos, a partir de tener conciencia de la cercanía de la muerte.

La obra comienza cuando Marco es diagnosticado como seropositivo. A partir de ese momento este personaje decide dejar de vivir con su madre y montar su propio departamento. Una noche, en un bar, conoce a Luis y surge el mutuo interés por tratarse más. Dora, la madre de Marco, intenta seguir controlando la vida de su hijo, sin entender que él desea actuar de manera independiente. Ambos personajes masculinos se ven inmiscuidos en la disyuntiva de establecer o no una relación de pareja y, después de una serie de sucesos, Luis convence a Marco de que empiecen a vivir juntos. Mientras, Dora

Un día nublado en la casa del Sol, en la Julián Carrillo de *Radio UNAM*

Esta obra, escrita y dirigida por Antonio Algarra, quien aborda el tema de los patrones amorosos, se estrena el 26 de agosto a las 20:30 horas

tiene que enfrentar la enfermedad de su hijo y el hecho de confirmar su homosexualidad.

Un día nublado en la casa del Sol gira en torno a varios planos de realidad: el presente, el de remembranza de los personajes y la implacable objetividad del video, como recuerdo grabado. Es así que Luis emprende un viaje al interior de sus memorias, como un Ulises moderno, que le permite hacer coherente su historia y justificar su presente.

Interpretan a los tres personajes Dora Montero, Marco Vinicio Estrella y Luis Ibar; en la obra ellos conservan su nombre real -especifica Antonio Algarra-, porque "tuve la necesidad de dar vida a mis personajes tal y como habían sido concebidos en mi pensamiento, y con los actores para quienes escribí la puesta en esce-

La trama gira en torno a un predicador jesuita, quien es visitado por un ángel divino y se entrega a él en un rito erótico amoroso en donde la carne y el corazón se funden para consagrar el "instante sagrado". Después del encuentro el jesuita, Jerónimo, se atormenta pensando que fue el demonio quien lo enamoró. El demonio lo posesiona y lo convierte en un manso servidor de Belcebú, haciendo de él un ejemplo perfecto de lo que es un ángel caído.

El estreno de *Las tentaciones* es el próximo viernes 26 de agosto a las 19 horas, en el Claustro de Sor Juana (José María Izazaga 92, Centro). Las funciones serán de viernes a lunes con el mismo horario del día de estreno, y la obra permanecerá en cartelera: en agosto 26, 27, 28 y 29; en septiembre 2, 3, 4, 5, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26 y 30, y en octubre 1, 2, 3, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23 y 24.

□

na. Era muy importante rodear a los actores y a los personajes de amor, de seguridad y de confianza".

Las funciones de *Un día nublado en la casa del Sol* son los jueves y viernes a las 20, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas.

□

Nota aclaratoria

En la *Gaceta UNAM* del 11 de agosto, número 2,852, la cabeza de la nota dice: *La magia del grabado* en la Academia de San Carlos... Debe decir: *La magia del grabado* en el Colegio de San Ildefonso... Esta muestra permanecerá abierta al público hasta el 25 de septiembre en San Ildefonso.

a). Con la finalidad de que se estimule la calidad y trascendencia del trabajo del personal académico, así como la atención de las necesidades académicas de la institución, la evaluación de las actividades y productos realizados deberá tomar en cuenta su calidad académica, su trascendencia y su pertinencia respecto de las necesidades académicas para las cuales fueron realizadas, y de los lineamientos y necesidades que el Consejo Técnico haya establecido como prioritarias para el periodo que se evalúa.

Por calidad se entenderá el cumplimiento de las características que para la actividad o aportación exijan los estándares establecidos.

Por pertinencia se entenderá el grado en que la actividad o aportación esté orientada para satisfacer alguna necesidad académica institucional, tomando en cuenta los lineamientos y prioridades que el Consejo Técnico haya establecido.

Por trascendencia se entenderá el impacto que la actividad o aportación tenga, o pueda tener, en la satisfacción de la o las necesidades académicas para las cuales fue realizada.

Con este mismo sentido se evaluarán las actividades de formación y superación académica, en las cuales se deberá considerar la consistencia que tengan entre sí y el impacto que puedan tener en el mejoramiento efectivo de la práctica docente.

b). Los factores de ponderación que se apliquen para cada rubro estarán dentro de los rangos que a continuación se indican:

PARA PROFESORES DE CARRERA

RUBROS	FACTORES DE PONDERACION
A) - FORMACION Y ESCOLARIDAD	0.15 A 0.30
B) - DESEMPEÑO EN LABORES DOCENTES Y DE FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	0.20 A 0.60
C) - PRODUCTIVIDAD ACADEMICA	0.20 A 0.60
D) - COLABORACION EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES	0.20 A 0.50

PARA TECNICOS ACADEMICOS

A) - FORMACION Y ESCOLARIDAD	0.15 A 0.30
B) - DESEMPEÑO EN LABORES DE APOYO ACADEMICO	0.20 A 0.60
C) - PRODUCTIVIDAD ACADEMICA	0.20 A 0.60
D) - COLABORACION EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES	0.20 A 0.50

En todo caso, la suma de los factores de ponderación que se determinen no podrá exceder de 1.25.

c). En la evaluación del desempeño de las labores docentes, el Consejo Técnico determinará la forma en que serán considerados los informes de docencia y los resultados de los cuestionarios de opinión de los alumnos respecto de la actividad docente de sus profesores.

d). Con el propósito de que la evaluación de las actividades de apoyo responda a las distintas de líneas de trabajo o de actividades que en el bachillerato deben atenderse, los factores de ponderación que se apliquen a los rubros B, C y D, deben considerar las líneas de trabajo específicas de los académicos, a efecto de que su evaluación resulte justa en función de su desempeño, y se evite la dispersión de actividades.

En ese sentido, los académicos pueden acceder a los mas altos niveles de prima de desempeño, aún cuando no hayan realizado actividades de apoyo en todos los rubros.

e). Los Consejos Técnicos podrán incrementar hasta en quince centésimas de punto el factor de ponderación correspondiente al rubro A, para aquellos académicos que durante el periodo que se evalúe se hayan dedicado de manera exclusiva, con la aprobación del Consejo Técnico, a realizar estudios de perfeccionamiento, de tal manera que su evaluación se haga respecto al desempeño que hubiesen tenido en tales estudios.

El mismo principio se aplicará a los rubros en los cuales hayan centrado su ocupación y esfuerzo los académicos que hubiesen disfrutado de año sabático o colaborado en alguna comisión institucional durante el periodo a evaluar.

f). Con el propósito de que la evaluación del desempeño esté en relación con las funciones y responsabilidades que corresponde a cada figura académica, según su tipo de nombramiento, categoría y nivel, cada Consejo Técnico podrá establecer criterios específicos, de tal forma que para los académicos asociados den mayor importancia a su formación y a la consolidación de su actividad académica, en tanto que orienten a los titulares a enfocarse hacia una mayor calidad, intensidad y trascendencia en sus resultados y hacia la formación de personal académico.

Para los efectos de este lineamiento, los Consejos Técnicos deberán tomar en cuenta los perfiles generales que se desprenden de lo dispuesto por los artículos 39 al 44 del Estatuto del Personal Académico, para cada nivel y categoría del profesorado de carrera, y los correspondientes para el caso de los técnicos académicos.

En todo caso, se deberá buscar que los resultados se ajusten de tal manera que se asigne el nivel A de prima de desempeño a los académicos cuya labor realizada durante el periodo de evaluación alcance los niveles de calidad e intensidad que son de esperarse en un académico que cumpla de manera destacada actividades análogas; que se asigne el nivel C a quienes se hayan destacado de manera sobresaliente durante el periodo de evaluación, por haber realizado una labor intensa y de alta calidad y trascendencia, cuyas aportaciones se traduzcan en la transformación de las tareas sustantivas de la institución; que el nivel B de prima de desempeño se asigne a quienes se encuentren entre los dos tipos de desempeño antes citados; y que se propongan para el nivel D a los académicos cuya trayectoria, obra y resultados sea de excelencia.

g). Para que los órganos de evaluación estén en posibilidad de valorar la calidad, trascendencia y pertinencia del trabajo académico, los aspirantes a ingresar al Programa deberán aportar los elementos probatorios necesarios.

h). Los órganos de evaluación, por su parte, deberán sustentar debidamente los dictámenes que emitan, los cuales se pondrán a la disposición de los interesados que lo soliciten.

i). El recurso de reconsideración podrá interponerse en los casos en que se demuestre que se han cometido errores u omisiones de procedimiento. Por tal motivo, los profesores que hagan uso de este recurso, deberán fundamentar debidamente su solicitud.

Aprobados por el Consejo Académico del Bachillerato en su sesión celebrada el 18 de Agosto de 1994. En ellos se consideran las opiniones emitidas por los Consejos Técnicos de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, conforme lo dispone la base VII de la Convocatoria del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo.

El Coordinador del Consejo Académico del Bachillerato

Ing. Alfonso López Tapia

El totalitarismo es, indiscutiblemente -por sus medios, condiciones y recursos-, un fenómeno de la modernidad, un subproducto de los procesos planetarios de modernización, sostuvo el doctor Luis Salazar, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana, al participar en el XIII Simposio internacional de filosofía.

Es también, dijo, una reacción frente y contra la modernidad, la cual se explica por las contradicciones, dificultades y desgarramientos generados en su propio seno, así como por las condiciones propias de la actual civilización.

Durante el simposio -organizado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas-, el doctor Luis Salazar explicó que se refería a "una civilización sin fundamentos ni garantías y sin certidumbres que se articulan sobre el predominio inevitablemente depredador de los intereses económicos, apoyado también en el desencantamiento racionalista y secularizador del universo, donde lo político y la política devienen realidades terriblemente problemáticas, abandonadas a la tarea imposible de reducir la complejidad".

En este contexto, añadió Luis Salazar, "el totalitarismo puede verse como un exasperado esfuerzo político e intelectual que quisiera detener la apabullante entropía de las sociedades modernas".

Asimismo, el conferencista sostuvo que el totalitarismo es un buen ejemplo para reconocer y reflexionar las peculiaridades y hasta los límites de la política en la modernidad, es decir, reflexionar seriamente qué se puede esperar "razonablemente de la política, en la medida que nos pone frente a lo que podríamos llamar las consecuencias catastróficas de haber esperado demasiado de la política".

Al explicar las ideas respecto del totalitarismo expresadas por Thomas Hobbes, Juan Jacobo Rousseau y Carlos Marx, el doctor Luis Salazar consideró que en los tres pensadores existe un planteamiento sobre cómo pensar la política y el poder en la modernidad, después de que han desaparecido los fundamentos teológicos metafísicos de esta área del conocimiento.

Curiosamente, explicó, es posible es-

El totalitarismo es un subproducto de los procesos planetarios de modernización

Permite reflexionar sobre qué se puede esperar de la política; coloca al estudioso frente a los efectos catastróficos de haber esperado demasiado de ella

tablecer "una especie de eje compartido con todas las diferencias que se observan en las obras de estos autores; este común denominador se podría esquematizar jus-



tamente con la dualidad, con la oposición entre el hombre y el ciudadano, entre el ser humano concreto y particular, y su funcionamiento en un sistema político".

En el caso de Hobbes, afirmó el doctor Luis Salazar, es posible hablar del primer intento de la modernidad por transformar al ser humano: de un ser antisocial y antipolítico por naturaleza, "en un verdadero ciudadano, es decir, en un súbdito convencido -pues la razón así se lo dice- que debe obedecer de una manera casi absoluta al poder soberano".

Con la teoría de Hobbes se puede establecer que para garantizar el ejercicio eficaz y legítimo del poder es necesario lograr que los seres humanos se vuelvan racionales, que reconozcan esa característica del derecho del poder soberano

como poder prácticamente ilimitado.

Aun así, indicó Luis Salazar, en el pensamiento de Hobbes ya se encuentra la dificultad de qué hacer para poner de acuerdo esta conciencia interna de los individuos con las reglas externas del sistema político.

En el caso de Rousseau, agregó Luis Salazar, también encontramos este conflicto entre el hombre y el ciudadano. En él existen ideales antitéticos: el del hombre primitivo propiamente natural, aquel anterior a la moral y a la política, es quien no depende de nadie más; pero este ideal es, al mismo tiempo, apolítico y antipolítico.

Con Rousseau, dijo, ya es imposible regresar a ese estado natural, porque el hombre se ha convertido en lo que el propio Hobbes había señalado: en un ser egoísta, antisocial, que no se deja llevar por sus pasiones naturales sino por una enorme capacidad de aprendizaje que ha



Fotos: Juan Antonio López

>

generado la técnica, la ciencia y la racionalidad moderna.

Entonces, la "constitución de un nuevo tipo de ciudadano, del ciudadano universal, se constituye mediante un pacto de enajenación total, sin reservas, del individuo en beneficio de la comunidad". Asimismo, la teoría de Rousseau pretende que las actividades mercantiles sean reguladas, incluso que se evite el desarrollo de grandes ciudades; "finalmente, la única manera de realizar a este ciudadano es evitando que el hombre pueda opinar sobre los asuntos del Estado".

La crítica de Carlos Marx, explicó Luis Salazar, muestra que la ideología revolucionaria resalta la prepotencia de la política, es decir, la pretensión que tiene de someter a la sociedad civil a una lógica puramente ciudadana. Así, la crítica de Marx se convierte en una reivindicación de la concepción revolucionaria de la política.

Luis Salazar indicó que luego de haber revisado algunas ideas de estos pensadores, es posible afirmar que el marxismo -que tuvo muchas formas de manifestarse- fue más que la ideología del proletariado, fue la ideología de un importante



número de sectores intelectuales radicalizados; por ello, al marxismo se le puede ver como el desarrollo de la intelectualidad moderna.

Por último, Luis Salazar explicó que Marx se refiere al hombre total "como un ser completamente emancipado, por lo que es necesario reco-

nocer que en este totalitarismo lo que tuvo mayor peso fue el paradójico ideal de ir más allá de la política, de superarla y eliminarla como espacio de regulación, conflicto, concertación y lucha de agentes sociales, así como de identidades políticas plurales". □

Matilde López Beltrán

El MUCA te invita a que asistas a las actividades paralelas que se están realizando en torno a la exposición "UN VIAJE EN METRO A TRAVÉS DEL ARTE, MATERIA Y ESPIRITU" del pintor Luis Filcer

Te esperamos a la conferencia

"SIMBIOSIS ENTRE UN PINTOR Y UN MUSEOGRAFO" que presentará:

el Pintor y Crítico
ARTURO FUENTES

el lunes 29 de agosto de 1994

La cita es a las 18:00 horas en el Auditorio del Museo Universitario Contemporáneo de Arte ubicado a un costado del Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

TE ESPERAMOS

Entrada libre

Un hermoso retablo de madera de grandes dimensiones (2.5 metros de alto por 3 de ancho, aproximadamente) -como los que comúnmente se hacían en la época de la Colonia-, fue inaugurado en la Sala de Juntas del Plantel Ezequiel A. Chávez de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el pasado 22 de agosto por el director de dicho centro educativo, licenciado Salvador Azuela Arriaga.

La *educación preparatoriana* es el nombre que le dio el licenciado Azuela Arriaga al retablo único en su tipo del país que detenta un plantel de la ENP. Tallado en madera por los mismos ebanistas que restauraron *El Generalito* en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, y diseñado por el maestro Manuel Pontes, el retablo simboliza la sabiduría universitaria y el conocimiento preparatoriano.

En el centro del retablo se observan cuatro árboles, explicó el licenciado Azuela, que representan las diferentes áreas que se estudian en la ENP.

Inauguración del retablo *La educación preparatoriana*, en el Plantel 7 de la ENP

Esta gran pieza de madera, obra al estilo de la época colonial y única de su tipo en México, en poder de un centro de educación media superior

Del lado derecho está el escudo de la Universidad de México, con una columna que tiene las estrellas cortadas. Del otro lado se aprecia otra columna, que representa a la ENP, y en medio, en la parte superior, una vez más la égida de nuestra casa de estudios.

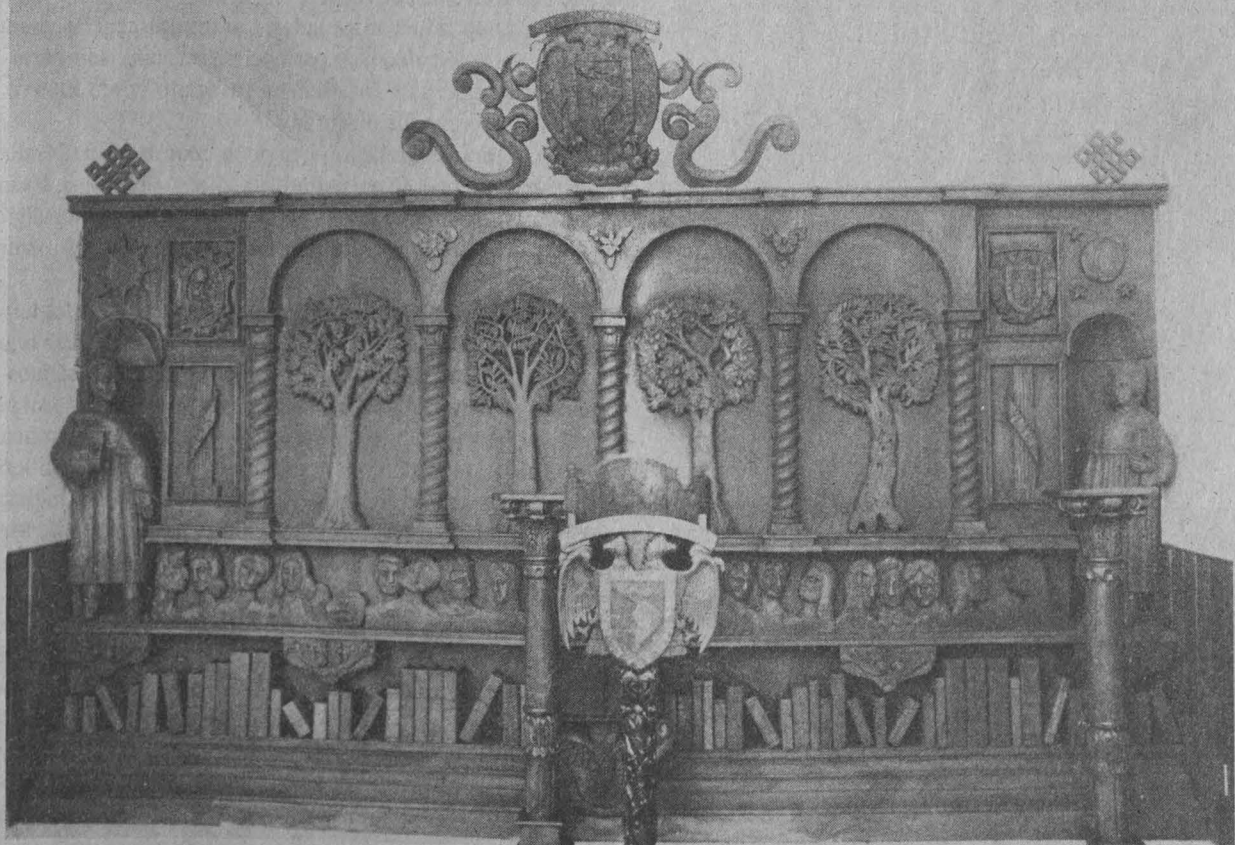
Un maestro del lado izquierdo, del lado derecho una profesora, en medio alumnos -algunos durmiéndose y otros muy atentos- y la lechuga, símbolo de la sabiduría, con un libro que tiene varias frases en griego.

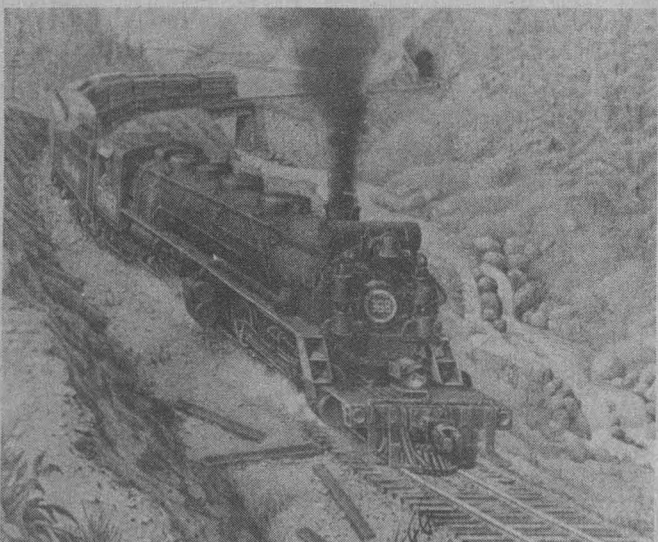
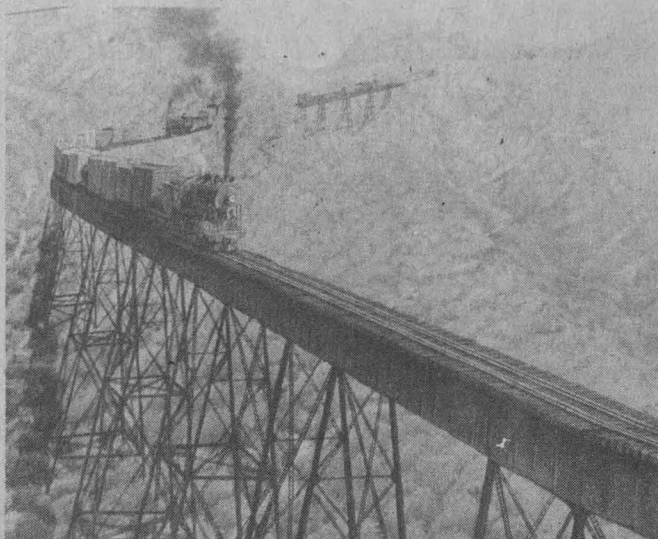
Asimismo, el retablo tiene esculpidos, por un lado, el Sol maya y, por el otro, la Luna española, que representan a nuestra nacionalidad; asimismo, en las partes

externas superiores de la columna está la idea de la inmortalidad, y una serie de simbologías alrededor del retablo.

Minutos antes de la inauguración, la comunidad del plantel le rindió un caluroso homenaje al licenciado Azuela Arriaga como muestra de su agradecimiento y cariño, en el último año de un segundo periodo como director del Plantel 7 de la Escuela Nacional Preparatoria.

En el acto, el alumno José Francisco Medina entregó al director un retrato a lápiz hecho por él mismo, y varios trabajadores del plantel le obsequiaron un cuadro con un escudo tallado en madera, y se interpretaron diversas canciones al piano y en coro. □





Acuarelas, óleos y dibujos de Guillermo Garza *El ferrocarril en el arte,* sustituto ideal de las fotos de antaoño que nunca se tomaron

Reminiscencias de una historia férrea, que habla del pasado glorioso de la comunicación terrestre, son algunas de las imágenes de esta muestra pictórica

Máquinas humeantes, mesetas cercenadas por vías sinuosas y rectilíneas, reminiscencias de una historia férrea que habla del pasado glorioso de la comunicación terrestre, son algunas de las imágenes que convierten al vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos en una singular ventana que asoma al espectador al universo ferrocarrilero, exquisita vocación plástica del maestro Guillermo Garza Galindo, para quien es un gozo la estética del devenir del tren mexicano.

Pinceladas y trazos pletóricos de sensibilidad dan cuerpo a la obra cuya lectura visual da constancia de esa pasión que desde muy joven abrazó al artista. Alguna fijación, comenta el pintor, "por las visitas entusiastas a las estaciones férreas con motivo de la recurrente llegada de un familiar".

Los cuadros que forman parte de la colección del pintor tienen la cualidad de convertirse en sustituto ideal de las fotos de la época que nunca fueron tomadas. Las reminiscencias, producto de la evocación de su experiencia vivencial, son parte del material que el artista plástico ha utilizado como motivo de inspiración al crear sus pinturas.

Fugaces momentos de lo visto por el maestro Garza Galindo son plasmados por él en acuarelas, óleos y dibujos a lápiz: maquinistas, fogoneros, semidesiertos, planicies y nostálgicos atardeceres forman parte de una metamorfosis experimentada por el ferrocarril de aquí y allende las fronteras.


Caprichosas orografías de Puebla, Yucatán, Monterrey, Guadalajara y otras entidades de la República mexicana logran ser retratadas en el momento preciso en que los cientos de toneladas de peso del ferrocarril recorren imponentes a su paso los complejos montañosos o bien las amenazantes barrancas.

Es tal el conocimiento y la sapiencia del maestro Guillermo Garza Galindo sobre los trenes, que está dispuesto incluso a corregir algunos errores del célebre pintor mexicano José María Velasco, quien incurrió en algunas distorsiones cuando llegó a representar vías férreas o ferrocarriles.

García Galindo, quien viera frustrados sus estudios en ingeniería, una vez que la máquina de vapor fue considerada obsoleta, decidió orientar su talento a las bellas artes y continuar en su éxtasis por estos portentosos artefactos que, de hecho, fueron parte esencial de la historia mexicana. □

Jaime R. Villagrana

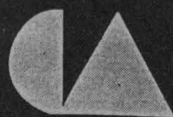
CONVOCATORIA

Con el fin de fomentar la creación artística a través del Diseño Gráfico,
la Asociación Civil *Amigos del Canal 22* y  convocan al

Concurso Nacional de Diseño de Cartel Cultural Canal 22

Bajo las siguientes bases:

- 1.- Podrán concursar todos los estudiantes de las carreras de diseño, artes gráficas, artes plásticas, comunicación y afines que se encuentren inscritos actualmente en cualquier plantel de la República Mexicana. No podrán participar empleados ni sus familiares, ni proveedores de Canal 22.
- 2.- Tema: La difusión de la cultura a través de la televisión.
- 3.- Formato: 40 x 60 cms. Técnica libre: Es decir, podrá ser realizado en cualquier técnica, como por ejemplo Lápices de color Prismacolor, Lápices de dibujo Turquoise, Marcadores Esterbrook, Plumones Fantasy, Marcadores Acuacolor, Crayones Carmen, Pinturas, Tinta, etc.
- 4.- Los trabajos deberán presentarse o enviarse a las oficinas de *Amigos del Canal 22, A.C.* ubicadas en:
Calz. de Tlalpan No. 583, Tercer Piso
Colonia Alamos, México, D.F. 03400
- 5.- Los trabajos deberán ser firmados al reverso con seudónimo, entregando en sobre adjunto los siguientes datos:
Nombre del concursante
Plantel educativo en que estudia
Copia fotostática de credencial escolar con fotografía
Dirección y teléfono.
- 6.- Existirá una categoría única entregándose los siguientes premios:
Primer lugar N\$ 10,000.00
Segundo lugar N\$ 5,000.00
Tercer lugar N\$ 3,000.00
Aunado a esto a cada ganador se le entregarán estuches de productos Berol, paquetes de materiales culturales de CONACULTA y videos de Canal 22.
Se otorgarán también 15 menciones honoríficas.
- 7.- El jurado estará integrado por cinco reconocidos miembros de la comunidad cultural, académica y publicitaria. Su dictamen será inapelable.
- 8.- Los trabajos seleccionados pasarán a ser propiedad de *Amigos del Canal 22*. Los no seleccionados podrán ser recogidos en las oficinas de la asociación a partir del día 30 de septiembre.
- 9.- La presente convocatoria estará abierta a partir de esta fecha hasta el 15 de septiembre de 1994. El anuncio de los ganadores se efectuará el día 30 de septiembre de 1994 a través de dos diarios de circulación nacional y durante la emisión del Noticiario 9:30 de Canal 22.
- 10.- Cualquier asunto no contemplado en estas bases será resuelto por el jurado.



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



PRISMACOLOR^{MR}

Berol

Grabados de 12 artistas de la ENAP en la Casa Universitaria del Libro

La colectiva *Antes de la imprenta* forma parte de una serie de exposiciones en torno al libro, que han realizado Artes Plásticas y Fomento Editorial

Fotos: Juan Antonio López



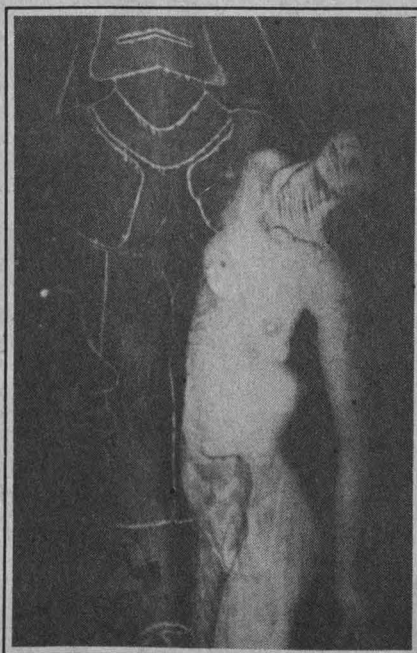
Grabados a color, en blanco y negro o impresos en tela de 12 artistas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) es lo que podemos encontrar en la exposición colectiva *Antes de la imprenta*, la cual fue inaugurada el pasado 19 de agosto en la Casa Universitaria del Libro.

Durante la ceremonia, el maestro José de Santiago, director de la ENAP, señaló que este proyecto pertenece a la serie de exposiciones que en torno al libro han realizado conjuntamente dicha escuela y la Dirección General de Fomento Editorial (DGFE).

En cuanto a los criterios que se han seguido para montar estas exhibiciones, resaltan dos: la temática, relativa a lo que impulsa Fomento Editorial, la propia Casa Universitaria del Libro -que se encuentra a su cargo-, y el proceso que configura todo lo que son las artes del libro.

José de Santiago destacó que desde su ingreso como director de la ENAP tuvo un fuerte impulso, por parte del licenciado Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, en el sentido de que la Escuela Nacional de Artes Plásticas se involucrara ampliamente con el aparato universitario.

"Hemos ido buscando canales de aproximación para que el conocimiento universitario nutra la vida académica de la escuela, y que la ENAP prodigue los logros, los alcances y las aportaciones en las demás instancias universitarias."



Asimismo, De Santiago dijo que se tiene la obligación de hacer publicaciones que valoren el trabajo académico y artístico que se produce en nuestra casa de estudios, porque tendemos mucho a olvidarlo. Por ello, informó que en plática con el licenciado Mario Mendoza Castañeda, director general de la DGFE, acordaron ver la posibilidad de elaborar una memoria anual de las exposiciones de la ENAP que se presenten en la Casa Universitaria del Libro.

Finalmente, en cuanto a la exposición José de Santiago destacó que tiene también el mérito de ser sintética, por lo que se puede apreciar con mucha tranquilidad y gusto.

En la muestra, donde se plasman las posibilidades plásticas de una técnica con muchos años de tradición -y, como escribiera uno de sus participantes, el maestro Antonio Díaz Cortés, prevalece una manera de decirnos y cuestionarnos qué fue primero: la imagen o la palabra-, participan Fernando Alba, Pedro Ascencio, Víctor Manuel Hernández, Jesús Martínez, Abelardo Loya, María Eugenia Quintanilla, Demián Flores, José de Santiago Silva, Erika Soto, Alejandro Pérez Cruz, Gerardo López Padilla y Arturo Miranda Videgaray. □

Plá Herrera Vázquez

Hoy, concierto especial de corno y piano en la Carlos Chávez

Bethany Zare y Oscar Cota interpretarán obras de Paul Hindemith, Volker David Kirchner, Wolfgang Plagge, Franz Strauss y Paul Dukas

El singular sonido del corno de Bethany Zare es acompañado por el piano de Oscar Cota en un concierto especial que organiza la Dirección General de Actividades Musicales en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, hoy jueves 25 de agosto, a las 20:30 horas.

Se incluyen en este programa obras de Paul Hindemith, Volker David Kirchner, Wolfgang Plagge, Franz Strauss, Vincent Persichetti, Federico Mompou y Paul Dukas.

Bethany Zare ha sido solista de las orquestas de Cámara de Bellas Artes y de la Filarmónica de la UNAM. Además de su experiencia sinfónica, participa activamente en la música de cámara de grupos como *La Camerata* y el *Quinteto de Alientos de la Ciudad de México*. Asimismo, ha participado en el ciclo de conciertos de música contemporánea del Festival Internacional Cervantino; en la actualidad es profesora de corno en la Escuela Superior de Música del INBA.

Por su parte Oscar Cota, quien se graduó con honores en ejecución pianística en el Conservatorio de Música de Oberlin, ha desempeñado cargos importantes en diferentes instituciones educativas como es el de coordinador de música del programa de Danza de la Universidad de Michigan. También ha sido acompañante del Ballet de Boston y pianista en el Centro Internacional de Danza Carmen Roche en Madrid, España. □



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 29 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1994

Miércoles 31, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
MOSAICO DE TURQUESAS

Autor:
Arturo Meza Gutiérrez

Comentan:
Alejandro López López
Esperanza Rascón

Invita:
KALPULLI TOLTECAYOTL

Vino de honor

Viernes 2, 19:00 hrs.

Presentación de:
REVISTA LATINA PENSAMIENTO Y LENGUAJE

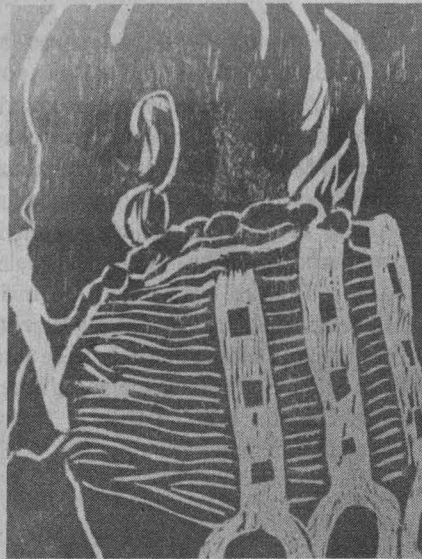
Invita:
Centro de Investigación y Servicios Educativos, (CISE)

Vino de Honor

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



Formas multifacéticas que reflejan la tradición de una cultura
Xilografía africana contemporánea, imágenes
seductoras de un continente plagado de mitos

Exposición de 40 artistas y miembros de los talleres de Fernando Alba, en Kenia, Uganda, Tanzania, Canadá y Gran Bretaña, que se presenta en la Galería Luis Nishizawa

Formas multifacéticas que reflejan el folclor y la tradición de una cultura, imágenes seductoras de una realidad misteriosa, desfile de nativos de un continente plagado de mitos y leyendas, todo ello es artísticamente presentado en la exposi-

ción colectiva *Xilografía africana contemporánea*, que se presenta en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

La muestra, inaugurada por el maestro José de Santiago Silva, director de la

ENAP, el pasado 19 de agosto, está integrada por los trabajos de más de 40 artistas, quienes han formado parte de los talleres de Fernando Alba en Kenia, Uganda, Tanzania, Canadá y Gran Bretaña.

En estas obras plásticas, donde se



muestra un excelente aprovechamiento del contacto con el medio africano, se encuentra una especial dedicación a los animales domésticos o salvajes y a las alegorías religiosas. Los temas desarrollados por los jóvenes artistas kenianos, ugandeses o tanzanos no difieren de los que inquietan a sus iguales de otras latitudes: la vida social y familiar, la pobreza y el hambre, las relaciones sexuales, la política, la represión policiaca o militar, etcétera.

Entre las razones de éxito inmediato de la xilografía del maestro Alba en el continente africano están su enorme fuerza de expresión íntimamente relacionada con las tradiciones locales de talla en madera; la rapidez de ejecución, acelerada incluso por el hecho de que los grabadores no realizan bocetos previos; la economía y facilidad de la adquisición de placas de madera industrializada y de las cuchillas para corte, y la posibilidad de imprimir sobre pequeños rodillos de hule.

Todo ello en un marco de crisis económica mundial -que también afecta al continente africano, especialmente a Kenia-, en la que la compra de obra

artística original rebasa las posibilidades del coleccionista.

Para Carlos Blas Galindo las experiencias de vida y profesionales de Fernando Alba evidencian las elecciones artísticas que asumió durante su estancia en las repúblicas de Kenia y Uganda; "Fernando aprovechó su procedencia figurativa para comunicarse con los públicos africanos, y aunque conservó algunas de las constantes estilísticas de las que ya para entonces disponía, optó por ampliar sus parámetros plásticos con la incorporación de soluciones expresivas, temáticas y formales que provienen del contacto con el medio en el que se encontraba".

Agrega el artista plástico Carlos Blas Galindo que tanto las naciones de Africa del Este como nuestro México, pertenecientes al tercer mundo, son realidades

plenas de mitos que ni el coloniaje ni el neocoloniaje han logrado liquidar, "son países y realidades que presentan tanto características coincidentes como inobjetable diferencias, aspectos que Fernando Alba ha sabido distinguir y aprovechar con destreza".

El maestro Alba, además de transmitir sus conocimientos artísticos a gente de las latitudes ya mencionadas, ha viajado con su obra a Mozambique, Egipto, Estados Unidos, Argentina y Noruega, participando en este último país en las actividades conmemorativas de los 500 años de colonización europea en América.

Xilografía africana contemporánea estará abierta al público hasta el 8 de septiembre, de 9 a 15 y de 17 a 19 horas.

Esther Romero Gómez

Cántaro

en *El niño y la música*

El festival *El niño y la música* concluirá el sábado 27 y domingo 28 próximos con la presentación, en la Sala Miguel Covarrubias, del grupo *Cántaro*.

Todo el mundo de ensueño infantil en esos días de fin de semana, a las 12:30 horas, hará que chicos y grandes disfruten del baile, canto y juego, que es el motivo principal de este grupo vocal. El espectáculo consiste en una combinación de música con teatro, títeres, personajes y cuentos.

Esta tarea la ha realizado *Cántaro* durante 15 años, logrando ser una alternativa para enriquecer la sensibilidad de los pequeños.



¡ SI SE PUEDE !

LA UNAM AHORRA ENERGIA
MEJORA SUS VIALIDADES
APROVECHA EL AGUA DE LLUVIA

TE INVITAMOS A CONOCER EL PROGRAMA PARA EL CONTROL ECOLOGICO DEL CAMPUS UNIVERSITARIO

DOMINGO 28 DE AGOSTO (DENTRO DEL PROGRAMA DEPORTEMAS UNAM) 8:00 AM Canal 9

LUNES 29 DE AGOSTO

DE 13:00 a 13:30 Canal 11
13:00 a 13:30 Canal 13
13:30 a 14:00 Canal 2
14:00 a 14:30 Canal 7
00:00 a 00:30 Canal 9
00:00 a 00:30 Canal 4



■ BECAS

España. Investigaciones sobre temas hispánicos dirigidas a egresados de ciencias sociales, humanidades y arte. *Duración:* 1 a 3 meses. *Lugar:* instituciones académicas españolas. *Responsable:* Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual de 140 mil pesetas, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; presentar programa de la investigación a realizar; aceptación de la institución española o de los investigadores o cateóricos locales; no gozar de otra beca o ayuda concedida por algún organismo español durante 1995. **Fecha límite: 14 de septiembre de 1994.**

Suiza. Investigaciones, estudios de posgrado y cursos dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento, excepto artes. *Duración:* 9 meses, con opción de prórroga, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* universidades suizas. *Responsable:* Gobierno de Suiza. *Idioma:* francés o alemán. La beca incluye exención de inscripción y colegiatura, asignación mensual de 1,650 francos suizos, seguros médico y contra accidentes, asignación única de 4,050 francos suizos para curso de idioma en la Universidad de Friburgo y transporte aéreo Suiza-México al término de los estudios. *Requisitos:* título profesional; constancia de haber establecido contacto con la institución suiza receptora; constancia de dominio del idioma; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 14 de septiembre de 1994 (3er. aviso).**

Gran Bretaña. Programa de Becas "Chevening" dirigido a egresados universitarios interesados en realizar estudios de posgrado (maestría y especialización) o investigación en las áreas de economía, relaciones internacionales, administración pública y planeación, administración de empresas y ciencia política. *Duración:* de tres meses a un año. *Lugar:* instituciones académicas británicas. *Organismo responsable:* Consejo Británico. *Idioma:* inglés. La cobertura de la beca varía desde pago de colegiatura hasta beca completa; no se incluye el transporte aéreo. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; experiencia en su campo; presentar el examen IELTS de dominio del idioma inglés. **Fecha límite: 21 de septiembre de 1994 (3er. aviso).**

Canadá. Programa de apoyo para el diseño de cursos sobre Canadá dirigido a académicos de tiempo completo en el campo de las ciencias sociales,

humanidades, medio ambiente y arquitectura, que deseen impartir cursos, dentro de sus propias disciplinas, sobre el Canadá. *Duración:* 3 a 5 semanas, entre el 1 de abril de 1995 al 28 de febrero de 1996. *Responsable:* Gobierno de Canadá. *Idioma:* inglés o francés. El apoyo incluye asignación semanal de 600 dólares y ayuda de 4 mil dólares para el transporte aéreo. *Requisitos:* impartir el nuevo curso o cursos parciales relacionados con el apoyo, durante el año académico completo siguiente; el periodo de la estancia será utilizado para diseñar el estudio y capacitar al interesado en la enseñanza de temas sobre Canadá; dominio del idioma inglés o francés. *Informes:* Embajada de Canadá en México o en la ANUIES, Dirección de Programas Internacionales, Tel. 550-4923 o 616-1391. **Fecha límite: 21 de septiembre de 1994.**

Venezuela. Curso sobre manejo y disposición de desechos sólidos en áreas urbanas dirigido a profesionales que desarrollen actividades relacionadas con el tema del curso. *Duración:* 7 de noviembre al 2 de diciembre de 1994. *Lugar:* Centro Interamericano de Desarrollo e Investigación Ambiental y Territorial, Mérida. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Venezuela. La beca incluye inscripción, asignación mensual de 57 mil bolívares, seguros médico-hospitalario y contra accidentes, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años en el área. **Fecha límite: 1 de septiembre de 1994.**

Venezuela. Curso sobre aspectos del registro y control de alimentos dirigido a egresados del campo de las ciencias de la salud y áreas afines. *Duración:* 1 al 30 de noviembre de 1994. *Lugar:* Instituto Nacional de Higiene "Rafael Rangel", Caracas. La beca incluye inscripción, asignación de 70 mil bolívares, seguros hospitalario y contra accidentes, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia laboral en instalaciones de registro y control de alimentos; conocimientos básicos de laboratorio analítico. **Fecha límite: 1 de septiembre de 1994.**

Japón. Seminario sobre administración en el desarrollo de recursos humanos dirigido a egresados del campo de las ciencias administrativas y áreas afines. *Duración:* 7 de noviembre al 11 de diciembre de 1994. *Lugar:* Centro de Entrenamiento Internacional Hachioji, Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye ali-

mentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; desarrollar actividades relacionadas con el tema del curso; experiencia en el área; edad máxima 50 años. **Fecha límite: 2 de septiembre de 1994.**

Indonesia. Curso internacional sobre impuesto al valor agregado dirigido a especialistas en legislación tributaria. *Duración:* 2 semanas, a partir del 20 de noviembre de 1994. *Responsable:* Gobierno de Indonesia. *Idioma:* inglés. Se otorga beca completa. *Requisitos:* título profesional; amplia experiencia en finanzas; dominio del idioma inglés; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 2 de septiembre de 1994.**

■ CURSOS

México. La excelencia de los servicios de información por medios convencionales y automatizados dirigido a personal académico responsable de la prestación de servicios de información y consulta en las bibliotecas universitarias. *Duración:* 7 al 12 de noviembre de 1994. *Lugar:* Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Yucatán (UAY), Mérida. *Organismos responsables:* UNAM y UAY. El curso tiene como objetivo general mejorar y hacer más eficiente la prestación de estos servicios, aprovechando para ello las ventajas de la automatización y las nuevas tecnologías. *Informes:* UNAM/ CUIB/ Depto. de Difusión, Tel. 623-0367 y 623-0334.

■ REUNIONES

México. IX Reunión de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos. *Duración:* 27 al 29 de octubre de 1994. *Lugar:* Ciudad de México. *Organismos responsables:* Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y The University of Calgary. *Informes:* INAH, Tel. 525-22-13 y 533-20-15.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,891.20, en el área de Biología Celular y Bioquímica de la transducción de señales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto sobre: Receptores y mecanismos de acción del factor de necrosis tumoral alfa y del factor transformante beta.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del curriculum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$1,577.20, en el área de neuroendocrinología, análisis

del acoplamiento entre el estímulo y la secreción hormonal, de acuerdo con las siguientes

Bases

- Tener grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar por examen, tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en: Cultivo de células endócrinas, técnicas inmunocitoquímicas, análisis de la secreción hormonal de células aisladas con el ensayo hemolítico inverso, manejo de material radioactivo y técnicas bioquímicas convencionales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del curriculum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de agosto de 1994.

El director

Doctor Georges Dreyfus Cortés

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$2,102.60 para trabajar en el ICMYL en la Estación de

>

>

Mazatlán, en el área de Taxonomía, Ecología y Zoogeografía de crustáceos decápodos y estomatópodos.

Bases

1. Tener grado de licenciatura o equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

Pruebas

Presentar por escrito un análisis de los avances actuales en materia de estudio de la comunidad de crustáceos decápodos y estomatópodos del Pacífico mexicano desde los puntos de vista taxonómico y ecológico.

Presentar por escrito un proyecto de desarrollo de una base de datos para incorporar información referente a organismos ventónicos y pelágicos colectados en cruceros oceanográficos y muestreos en sistemas estuarino-lagunares.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerados en este concurso.
- Curriculum vitae.
- Constancia de grado y aptitudes.
- Pruebas anteriormente referidas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de agosto de 1994.

El Director

Doctor J. Eduardo Aguayo Camargo

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura “A” definitivo, que a continuación se especifican:

Carrera	No. plazas	Area	Asignatura (módulo)
Cirujano Dentista	6	Odontológica	Introdutorio, Odontología Preventiva y Restauradora (práctica clínica)
	4	Investigación de Modelos de Servicio Odontológico	Seminario de Integración I y II
	4	Odontológica	Clínica Integral I y II (práctica clínica)
	2	Odontología Social	Clínica Integral III y IV
	11	Biología Humana (Microbiología)	Salud Bucal y Placa Dentobacteriana (laboratorio)
	2	Odontológica	Aparato Estomatognático, Estudio Clínico y Radiográfico
	6	Biología Humana (Histología y Embriología)	Aparato Estomatognático, Crecimiento y Desarrollo (práctica de laboratorio)
	1	Odontológica (clínica)	Seminario de Integración I y II
	1	Odontología Social	Introdutorio, Odontología Preventiva y Restauradora
	3	Odontológica	Clínica Integral V y VI (práctica clínica)
	3	Odontológica	Clínica Integral I y II (laboratorio)
	1	Odontológica (Odontología Social y Clínica)	Seminario de Integración I y II
Enfermería	4	Enfermería	Introdutorio, El hombre y su Ambiente, Nutrición, Enfermería Materno Infantil I y II
	5	Enfermería	Enfermería Médico Quirúrgica I y II
	1	Enfermería	Enfermería Materno Infantil III, Administración de los Servicios de Enfermería

	1	Enfermería	Enfermería Materno Infantil III, Enfermería Psiquiátrica			Nervioso y Organos de los Sentidos, Sistema Endocrino
	1	Enfermería	Administración de los Servicios de Enfermería	1	Clínicas Médicas	Introdutorio, Piel y Músculo Esquelético, Aparato Respiratorio, Aparato Cardiovascular, Aparato Digestivo, Aparato Urogenital, Sistema Nervioso y Organos de los Sentidos, Sistema Endocrino
Médico Cirujano	3	Clínicas Médicas	La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino	1	Farmacología	Introdutorio, Piel y Músculo Esquelético, Aparato Respiratorio, Aparato Cardiovascular, Aparato Digestivo, Aparato Urogenital, Sistema Nervioso y Organos de los Sentidos, Sistema Endocrino
	1	Epidemiología	La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino			
	4	Histología y Embriología	La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino			
	1	Bioquímica	La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino			
	5	Microbiología	La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino			
Médico Cirujano	2	Microbiología	Introdutorio, Piel y Músculo Esquelético, Aparato Respiratorio, Aparato Cardiovascular, Aparato Digestivo, Aparato Urogenital, Sistema			

Bases:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 2. Demostrar aptitud para la docencia.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- c) Interrogatorio sobre la materia

Requisitos

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

>

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y,

de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quienes las plazas en cuestión se encuentren comprometidas y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

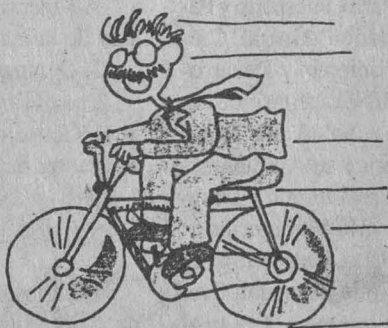
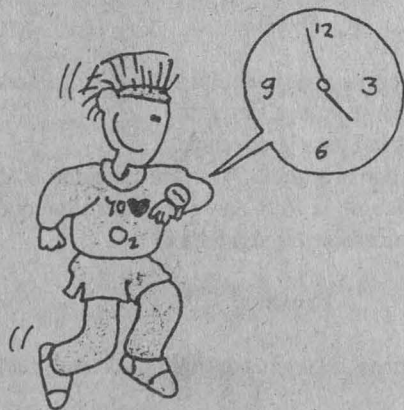
“Por mi raza hablará el espíritu”

México, DF, a 25 de agosto de 1994

El Director

Doctor Benny Weiss Steider

Una actividad física exagerada acelera las probabilidades de asma



Erróneamente muchas personas piensan que al realizar cualquier actividad física sin disciplina se obtiene una vida sana; el furor del ejercicio y las posturas estéticas impuestas por la sociedad hacen que el deporte se ejerza, en algunos casos, sin cuidados; incluso sin previa preparación alimenticia que en la mayoría de los casos es indispensable.

“El asma es una enfermedad respiratoria caracterizada por el aumento de la respuesta de la tráquea y los bronquios a diversos estímulos, estrechando las vías respiratorias y provocando sofocaciones

intermitentes”. Así lo expresó el doctor Jesús Negrete Sánchez durante su participación en la sesión académica Asma inducida por el ejercicio, efectuada el pasado viernes 12 de agosto en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la DGADR.

Agregó que esta enfermedad está bien descrita como un cuadro clínico de origen multicausal: el deporte puede ser un factor que acelere las probabilidades de asma, la inicie o, si ya está presente, la agrave.

El doctor Negrete señaló que actualmente se ha determinado otra causa para

que el asma se presente y es la pérdida de calor por las mucosas respiratorias; esto quiere decir que el frío no es del todo propicio para realizar actividades físicas por las personas que presentan esta patología.

El especialista agregó que las actividades en las que más se han presentado casos asmáticos han sido: carrera libre (mayor porcentaje), carrera de transmisión o banda caminadora, ciclismo y caminata. Sin embargo, los pacientes deportistas que padezcan esta enfermedad pueden seguir realizando ejercicio; el asma no es impedimento, pero sí se requiere de un tratamiento previamente establecido.

Una sustancia para la prevención del asma es el “Cromolín” (cromoglicato de sodio) que se inhala 15 minutos antes de realizar la actividad física permitiendo que la respiración sea fluida, además de anular la tos.

Todo deporte o actividad física requiere de una disciplina y un régimen alimenticio adecuado; por ello, los pacientes que presenten asma deben tener un cuidado extra e indispensable.

El asma inducida por el ejercicio es controlable, sólo se necesita que los que realizan esta actividad se sometan a chequeos frecuentes, sean regulares con un tratamiento y mantengan una armonía entre la respiración y el ejercicio, concluyó el ponente. □

Vanessa Melo Saint-Cyr

El domingo los *Pumas* se enfrentarán al equipo Alianza de Lima, en el México 68

Con el propósito de seguir la tradición de los grandes equipos europeos, los *Pumas* de la Universidad Nacional Autónoma de México enfrentarán al equipo peruano Alianza de Lima, el próximo domingo 28 de agosto, a las 12 horas, en el Estadio Olímpico Universitario, previo a su debut en el Campeonato de Liga 1994-1995.

De esta manera, los *Pumas* cambian la forma en que tradicionalmente se presentaban ante los medios de difusión y ante su numeroso público partidario.

El Alianza de Lima tiene una reconocida trayectoria y en la actualidad siete de sus integrantes forman parte de la Selección Peruana, en tanto que los *Pumas* ya tiraron el primer zarpazo al adjudicarse el I cuadrangular "Pachuca, Cuna del Fútbol Mexicano".

Cabe señalar que pese a las salidas de Leonel Bolsonello, Rafael Calderón (ahora del Veracruz), Antonio Torres Servín, Alberto Rodríguez (Pachuca), Miguel España (U. de N.L.), Juan de Dios Ramírez Perales (Monterrey), y Manuel Sol (Necaxa), los universitarios miran el campeonato con optimismo, pues se han reforzado con jugadores de otros equipos, así como con jóvenes promesas procedentes de sus fuerzas básicas, quienes ya han tenido participación en algunos Campeonatos de Cadetes y Juveniles como la "Copa Carnevale", celebrada en Viareggio, Italia, y la "Dallas Cup".

Para el encuentro Alianza de Lima-*Pumas*, y para la temporada 1994-1995, se espera que el volante ofensivo Juan Carreño forme una dupla explosiva con el argenti-

no Pedro Massarossi, quien cumplirá su cuarta campaña enrolado en el fútbol mexicano.

Como preliminar, habrá de efectuarse un encuentro entre dos equipos integrados por veteranos de los *Pumas*, entre los que se encontrarán José Luis La Calaca González, Aarón El Ganso Padilla y Evanivaldo Castro *Cabinho*, entre otros.

El boletaje para presenciar este encuentro se pondrá a la venta a precios populares, de 15 a 20 nuevos pesos, en las instalaciones del Club Universidad, ubicadas en Avenida Revolución 1378, y en las taquillas del estadio.

Para presidir la presentación de los planteles universitarios de primera y tercera división se contempla la asistencia del rector de la UNAM, doctor José Sarukhán; autoridades de esta casa de estudios, el presidente del Club Universidad, ingeniero Guillermo Aguilar Alvarez, así como los cien nuevos integrantes de su Comité Directivo. □

Víctima de cáncer, uno de los máximos ídolos del fútbol americano de la UNAM y de México, Jorge Mercado Moraga, dejó de existir el pasado jueves 18 en Oaxtepec, Morelos, localidad en la que vivió los últimos años de su vida.

Precisamente en este año la llamada *Saeta Dorada* por su rapidez para desplazarse y su facilidad para eludir adversarios, cumplía 30 años de su regreso a los emparrillados, después de que en 1962 sufrió una severa lesión en una de sus piernas al participar en un encuentro atlético de la UNAM, que le impidió formar parte de la *Horda Dorada* en ese año y el siguiente.

Sus inicios en el fútbol americano de Liga Mayor se dieron en 1959, al formar parte del equipo campeón *Pumas*, circunstancia que repitió en 1961. En 1964, al presentarse de nueva cuenta con su equipo, fue una inyección importante en el ánimo de sus compañeros que hizo más competitivos a los *pumas*, después de dos temporadas pésimas en los años de 1962 y 1963.

Luto en el deporte universitario y nacional Falleció Jorge Mercado Moraga, ídolo *puma* del fútbol americano



Angel, Gerardo y Jorge Mercado Moraga, acompañados por Alejandro Morales, celebran el campeonato obtenido en 1958: Ingeniería-ESIA.

>

En esa época fue nombrado "El jugador del año", a pesar de que el campeón había sido el Politécnico Guinda, además de que le tocó vivir el último año como entrenador en jefe de la *Horda Dorada*, al legendario Roberto Tapatío Méndez.

En su último año de elegibilidad (1965), Jorge fue nombrado capitán de los *pumas* y le tocó recibir como *coach* del equipo Azul y Oro a Manuel Neri Fernández.

Un momento importante de su vida, según lo señaló Jorge en el programa radiofónico Goya Deportivo de *Radio UNAM* del 29 de enero del presente año, fue su participación en los tazones Azteca de 1964 y 1965, en los que el equipo mexicano se alzó con la victoria ante la Universidad de California, de Santa Bárbara, por 20-7, y *Los Sabres* de San Diego College por 28-6.

En esos encuentros, Jorge señaló su

orgullo de haber formado parte del *backfield* titular de la selección, al lado de grandes estrellas del Politécnico como Ramón González, Antonio Bradley y el mariscal de campo Víctor Martínez, a quienes consideró como sus hermanos, a pesar de la rivalidad deportiva existente entre *Pumas* y *Burros Blancos*.

En dicho programa radiofónico, en el que estuvieron presentes los máximos exponentes de la porra universitaria, tales como *La Güera*, *El Doppy* y *El Moy*, encabezados por el inolvidable Luis *Pallillo* Rodríguez, Jorge tuvo infinidad de ocurrencias que provocaron la hilaridad de los ahí presentes y de los radioescuchas, lo cual habla de su simpatía y gusto por la vida, a pesar de su enfermedad. Con nostalgia lo recordamos todos los que tuvimos la oportunidad de estar en esa emisión radiofónica.

También recordamos lo que dijo en torno a su enfermedad, al considerarse como una de las pocas personas con dos signos zodiacales: "el de escorpión por nacimiento y el de cáncer por enferme-

dad", contagiándonos a todos por su humor espontáneo.

Y así recordamos algunas de las frases que señaló en ese programa radiofónico, que quizás fue el último homenaje en vida que tuvo Jorge Mercado, antes de que nos sorprendiera, a todos los que lo conocimos, su repentina muerte.

Sus restos fueron cremados en la ciudad de Cuernavaca, Morelos. Su esposa Yolanda y sus hijos Alejandro, Jorge, Gabriela, Leonardo y Jade, en compañía de familiares y amigos, se darán a la tarea de cumplir el último deseo de Jorge, al esparcir sus cenizas en el cráter del Popocatepetl, lugar que en vida le provocó una especial sensación que lo orilló a tal decisión. □

¡Descanse en paz, Jorge Mercado Moraga!

Santiago Ibáñez

Reconocimiento a su esfuerzo Fueron becados 39 luchadores *pumas* por la Comisión Nacional del Deporte

Una vez más los deportistas *pumas* demostraron su calidad, en esta ocasión en la especialidad de Lucha Olímpica, quienes en el pasado Campeonato Nacional, efectuado en las instalaciones de la Vocacional No. 6 del Instituto Politécnico Nacional, obtuvieron 11 títulos nacionales, 15 segundos lugares y 13 terceros, por lo que se hicieron justos merecedores de la atención de la Dirección de Talentos Deportivos de la Comisión Nacional del Deporte (Conade), encabezada por el ex gladiador Ivar Langle Monsalvo, quien en breve ceremonia, efectuada en el Estadio Olímpico Universitario el pasado jueves 11 y encabezada por el titular del deporte *puma*, Luis Cáceres Alvarado, entregó 39 becas económicas a

los mencionados medallistas de nuestra casa de estudios, en su mayoría procedentes de la Preparatoria 3, Justo Sierra.

El acto de entrega de material deportivo consiste en zapatillas y butarga (traje) para la práctica de la lucha, y es parte del convenio firmado en 1993 entre el presidente de la Conade, Raúl González Rodríguez, y el rector José Sarukhán, para llevar a cabo trabajos de cooperación, apoyo e investigación.

La calidad técnica demostrada en el último campeonato nacional permitió que tres *pumas* formaran parte de la selección mexicana, integrada por siete elementos, que compitió en el Campeonato Mundial Juvenil de Lucha Olímpica en Hungría, y ellos son Pedro Pacheco (63 kg. en Libre),

José Jiménez (68 kg. Libre) y Urso Leaños (80 kg. Libre y Greco-romana).

De esta manera, los tres *pumas* seleccionados recibirán una beca económica mensual de aproximadamente 500 nuevos pesos, y el resto de los 36 luchadores de entre 200 y 350, por lo menos hasta el término de la presente administración de la Conade.

Cabe señalar que actualmente son 180 los universitarios que, junto con los becados, entrenan con el profesor búlgaro Zaprian Petrov en la Prepa 3, tanto alumnos de este plantel como de otros de la misma Universidad. Por cierto, Petrov cumplirá el próximo primero de septiembre dos años de desempeñarse en la UNAM, quien afirmó que en ella se encuentra gente con gran potencial para sobresalir en esta disciplina cuyos orígenes se remontan a la antigua Grecia.

Además de la lucha, disciplinas como el atletismo, basquetbol, gimnasia y volibol, entre otras que se practican en la UNAM, también cuentan con destacados

exponentes que ya han sido detectados por la Dirección de Talentos Deportivos, programa que beneficia con becas a mil 600 jóvenes de 74 especialidades en todo el país.

Atención a clavadistas pumitas

En el mismo acto 20 pequeños, con ocho años de edad en promedio, recibieron por parte de Talentos Deportivos un maletín con prendas deportivas; todos ellos se inician en los clavados dentro del programa universitario de *pumitas*.

A estos niños, aseguró Langle Monsalvo, se les lleva un seguimiento, pues ya forman parte de la Escuela Mexicana de Clavados, porque -comentó el funcionario de la Conade- los actuales campeones mundiales no tienen arriba de 13 o 14 años, por lo que hay que empezar con ellos desde estas edades. □

Beatriz Vázquez



En la ceremonia donde el licenciado Luis Cáceres Alvarado hizo entrega de las becas a los luchadores universitarios, también 20 pequeños miembros de *pumitas* recibieron maletas con prendas deportivas.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM, todos los sábados de 9 a 10 a.m.

por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted,

que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *La ley de estímulo y fomento al deporte ante*

el próximo cambio de gobierno (entrevista con

el diputado Sandalio Sáinz de la Maza; Instauración de la Federación Mexicana de Fútbol Americano;

en nuestra sección médica: Osteoporosis y actividad física (plástica con el doctor Miguel Aguilar Casas);

Lo más sobresaliente del deporte puma en la presente semana...y algo más".

Conferencia Magistral

Psicosociología del deporte

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) invita a la conferencia magistral que será impartida por el doctor Alberto Cuevas Novelo, el próximo viernes 26 de agosto, a las 12:45 horas, en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, ubicada en el estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario México 68.

Curso de Volibol I

Programa de educación continua del deporte y la recreación

Con el objetivo general de actualizar a entrenadores, instructores, monitores y profesores con la enseñanza y el ejercicio de las actividades deportivas y recreativas en áreas teóricas, metodológicas y técnicas desde una perspectiva multidisciplinaria, a saber: Biomedicina, Psicología, Pedagogía, Ciencias Sociales, Administración y la propia especialidad deportiva o recreativa, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a profesores de educación física, entrenadores y jugadores de volibol y áreas afines al deporte al Curso denominado Volibol I.

Este curso tendrá como objetivo capacitar y actualizar sobre los conocimientos y la técnica, preparación física y teoría del entrenamiento, y los interesados deberán tener como requisito mínimo de inscripción el bachillerato o el equivalente, avalado por una institución educativa oficial o privada.

La temática a desarrollar abarca: Historia y desarrollo, Reglamento, Papel del entrenador, Volibol para principiantes, Juegos introductorios, Fundamentos técnicos, Teoría del entrenamiento, Formaciones básicas, Preparación física, Didáctica, Psicología del deporte y Medicina del deporte a desarrollarse en 30 horas, en horario de las 9 a las 15 horas, del lunes 29 de agosto al viernes 2 de septiembre, en las aulas del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD) y Frontón Cerrado de C.U.

Informes e inscripciones: Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico, localizada en el Palomar del Estadio Olímpico Universitario (entrada por el túnel 16), o llamar a los teléfonos 622-00-49, 616-02-11 y 622-04-95.

Cuota de inscripción: N\$250.00 y 50 por ciento de descuento a miembros de la UNAM y escuelas incorporadas.

El curso cuenta con el aval de la Federación Mexicana de Volibol.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



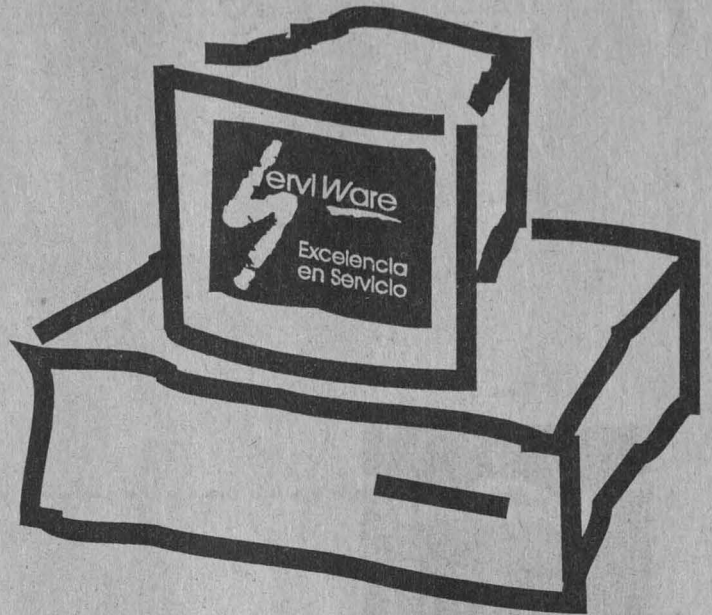
Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,856

¡ PROMOCION ESPECIAL! LANIX



▼SERVI-LANIX 386SX/40

- +LANIX 386SX/40
- 2 Mb RAM exp. 16 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 130 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse
- Fundas
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 3,485.00

▼SERVI-LANIX 486SX/25

- +LANIX 486SX/25
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 170 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 4,596.00

▼SERVI-LANIX 486DX2/50

- +LANIX 486DX2/50
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 5,926.00

▼SERVI-LANIX 486DX2/66

- +LANIX 486DX2/66
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 426 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 6,660.00

COMPROBADO LA COMPUTADORA CON EL MENOR INDICE DE FALLAS EN EL MERCADO Y CON 3 AÑOS DE GARANTIA

IMPRESORAS

START NX-1001	N\$ 553.00
DESKJET 520	N\$ 1,144.00
DESKJET 560C	N\$ 2,394.00
LASERJET 4L	N\$ 2,690.00
LASER JET 4P	N\$ 3,991.00
LASER JET IV	N\$ 5,068.00

OBSEQUIO

En la compra de cualquier servipaquete LANIX llevese sin costo un OFFICE DE BORLAND que incluye:

WORDPERFECT Procesador de Palabras

QUATTRO PRO Hoja de cálculo

PARADOX Base de datos

PRECARGADOS EN DISCO DURO (EXCEPTO MOD. 386)

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA 25 AGOSTO AL 1 SEPTIEMBRE 94

CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION

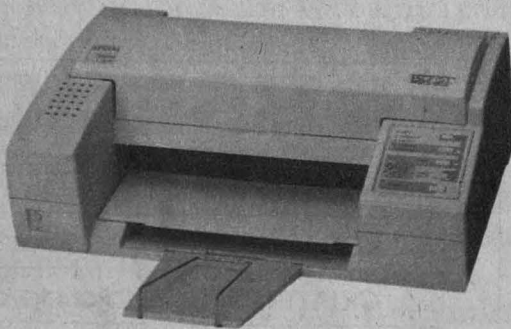
y la Meta...



Entre su Decisión...



... está la
ACCION.



EPSON®

Tecnología de Confianza



Inkjet



Scanners



Desktops



Dot Matrix



Notebooks



Lasers



Servers

EPSON HOTLINE (91 800) 50326 desde el DF 395 9944

Decidir es visualizar, definir objetivos, planes y estrategias.

El trayecto hacia la meta es el trabajo, la determinación,
la dinámica...la acción.

EPSON, presenta su nueva Impresora ActionStylus 800, con un
perfecto balance entre poder, tecnología, confiabilidad, costo
y eficiencia.

La idea es asegurar el alcance de sus objetivos,
asegurar su Ventaja Integral.

Impresoras ActionStylus 800, de EPSON.

No hay nada más cerca de sus metas.