

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,831
CIUDAD UNIVERSITARIA
09 DE MAYO DE 1994



ISSN 0186-2863

Donó Japón equipo de video y audio a tres laboratorios del CELE

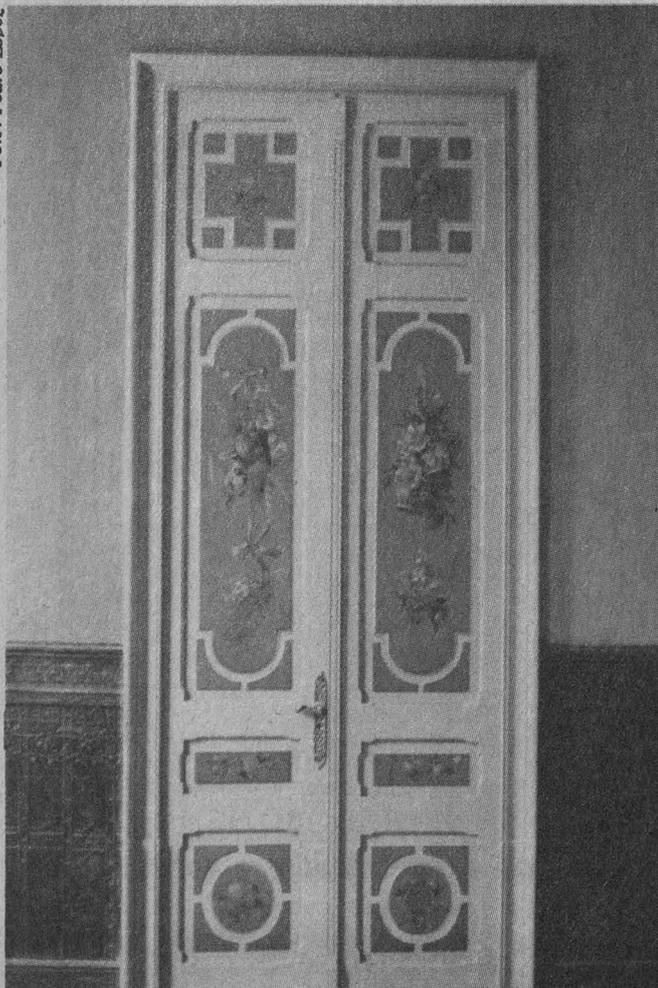
>3

Programa Universitario de Estudios de Género
Informe de Labores de Graciela Hierro

>8

Antigua Escuela de Economía

Foto: Pedro López



Una de las puertas de esta suntuosa construcción que edificó Manuel Gorozpe en 1904. Mansión del México porfirista donde se manifiesta la presencia del eclecticismo en la arquitectura nacional.

>16

Cuenta la Biblioteca Nacional con servicio de lectura para invidentes

Por primera vez se establece este sistema en nuestro país • Los usuarios tienen acceso a libros escritos en Braille y a todo tipo de material bibliográfico, ya que el texto es rastreado por un equipo de cómputo y sus caracteres son transformados en sonidos

>4

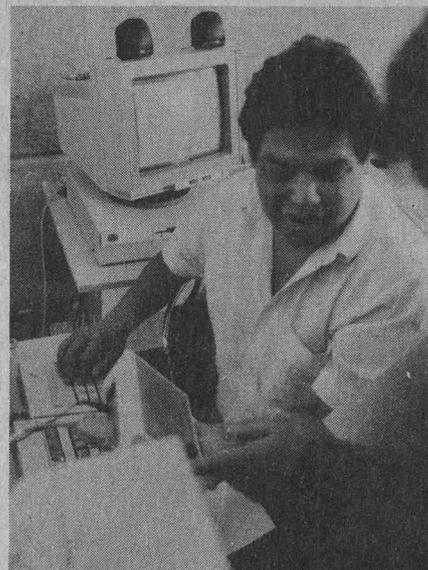


Foto: Daniel Romo

Criterios de Selección de los Miembros de las Comisiones Dictaminadoras del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud

22

Reconocimientos de alta exigencia académica a cien maestros de Iztacala

>10



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MÉXICO
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

Acer 
Garantía de poder

Ven y disfruta de los mejores precios en TODO MEXICO !!!
100 % EDUCATIVOS ¡ garantizado !

Centro Autorizado de Servicio ACER



DISTRIBUIDOR UNAM

Acer 

ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor VGA Monocromático
- * Gratis FUNDAS para tu equipo

N\$ 2,995

ACERMATE 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,390

ACERMATE 4/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 420 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 6,350

ACERNOTE 730

- Computadora Portátil
- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 1 slot para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- * Mouse TrackBall integrado

N\$ 6,300

ACERMATE 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 5,150

ACERPOWER 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse, 8 Slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video Local Bus con 1 MB.
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 incluido

N\$ 6,150

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,150
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 560C	N\$ 2,500
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

 **Autodesk**

AutoCAD Ver. 12

(Incluye AME)

N\$ 2,995

SUPER OFERTAS DEL MES !!

COMPAQ PRESARIO 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 100 ó 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

Software incluido:
MS-DOS ver. 6.0
Microsoft Windows 3.1
Microsoft WinWorks
Xerox TAB-Works
Software Max-FAX
Voz de Prometheus
6 Juegos Symantec

100 MB a solo **N\$ 4,790**
200 MB a solo **N\$ 5,190**

COMPAQ CONTURA 4/25

- Computadora Portátil
- 80486SL a 25 MHz
- Coprocesador Matemático
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Fax-Modem integrado
- Mouse TrackBall incluido
- Monitor LCD VGA mono.

Software incluido:
- MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Prodigy Software

N\$ 7,599

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satellite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamáulipas No. 1331
Local no. 3, Plaza Dorada
Cd. Victoria, Tamáulipas

Tels: (131) 681 41

Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!

Tramitamos su Crédito en sólo 72 Hrs.

Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses (sujeto a aprobación)
Precios más IVA y en base a pago en efectivo (precios sujetos a cambio sin previo aviso)
Promoción válida durante el mes de Mayo de 1994 ó hasta agotar existencias

Como parte de un convenio de intercambio cultural firmado por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México y el Ministerio de Asuntos Exteriores del Japón, el 3 de mayo -a un año exacto de signado el documento- fueron donados al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) tres laboratorios de idiomas -uno de video y dos de audio-, cuyo valor es de 48 millones de yens, equivalentes a un millón 396 mil 800 nuevos pesos.

En el acto inaugural, realizado en el auditorio Rosario Castellanos del CELE, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, dijo que es de gran trascendencia la tarea de instruir y formar a los alumnos en una institución como la Universidad Nacional "en el conocimiento de otras lenguas, de otros mecanismos de comunicación con otros individuos, con otras sociedades y con otras culturas".

Señaló que este apoyo "ha llegado al mejor lugar posible de nuestro país, porque tendrá realmente una casa que se ha distinguido por su responsabilidad

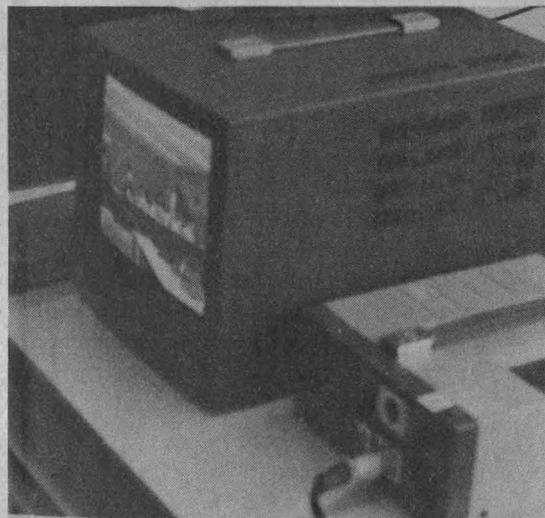
Impulso a la enseñanza de idiomas

Donó Japón equipo a tres laboratorios del CELE: uno de video y dos de audio

El material tiene un costo de un millón 396 mil nuevos pesos y forma parte de un convenio firmado por las cancillerías mexicana y nipona

comunidad universitaria que asiste a los numerosos cursos a aprender nuevas formas de comunicación e integración en un mundo globalizado cada vez más cercano".

Durante la ceremonia, en la que estuvo también el embajador de Japón en nuestro país, Mitsuro Donowaki, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, manifestó que en los momentos actuales, en los que enfrentamos la globalización de la economía y ante el acercamiento de todos



Fotos: Marco Mijares.



Mitsuro Donowaki y José Sarukhán.

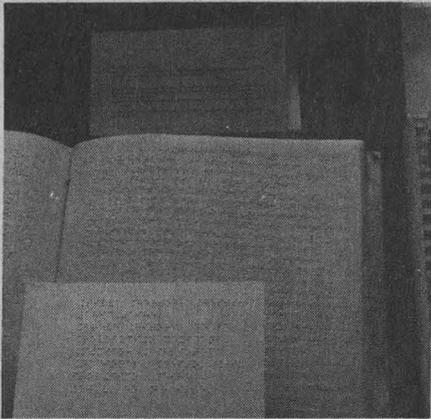
institucional, por la seriedad y la entrega de su personal académico, esencia del funcionamiento de esta casa de estudios, y también por el interés y la dedicación de la

los países, por medio de las telecomunicaciones, la importancia de la enseñanza de lenguas extranjeras en el nivel universitario es cada vez más grande.

Dijo que para cumplir con el programa de impulso a la enseñanza de las lenguas extranjeras, en los niveles medio superior y superior, emprendido por la UNAM, es importante contar con la tecnología de punta que permita el aprendizaje. Por ello, la donación del gobierno de Japón, de los laboratorios de lenguas más modernos, adquiere un significado mayúsculo.

Por su parte, el señor Mitsuro Donowaki reconoció que el CELE es uno de los centros más importantes para el estudio de los idiomas extranjeros, entre ellos el japonés, que ocupa el sexto lugar en el número de inscripciones de esa instancia universitaria. □

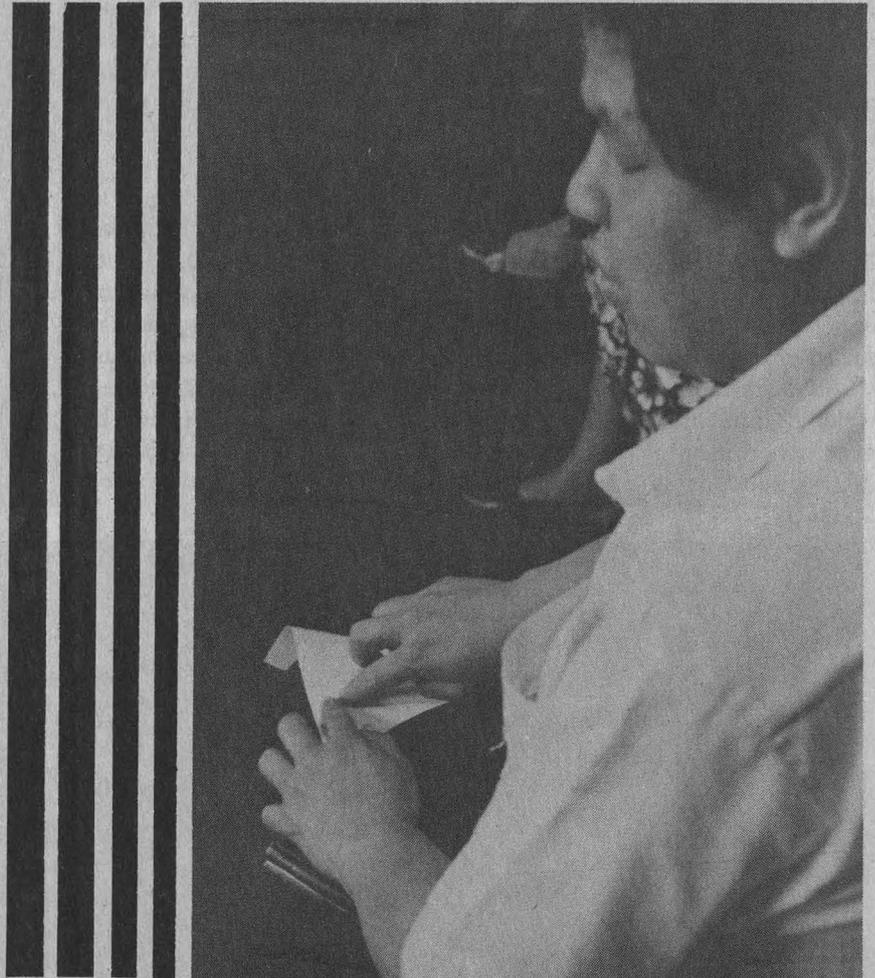
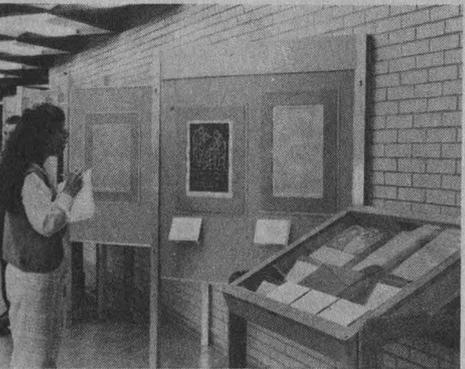
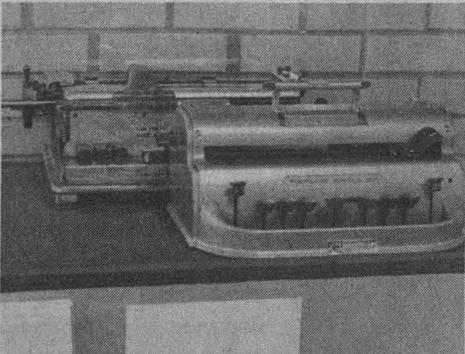
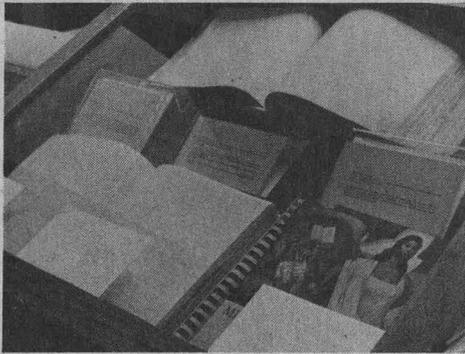
Guadalupe Lugo García



Nueva oportunidad de acercarse al conocimiento

Cuenta ya la Biblioteca Nacional con el servicio de lectura para invidentes

El texto es rastreado por un equipo de cómputo y sus caracteres son transformados en sonidos para que los usuarios puedan escuchar el contenido



La Biblioteca Nacional inauguró el pasado 4 de mayo el Servicio de lectura automatizada para ciegos y débiles visuales, que por primera vez en México brinda la UNAM, cuyo fin es ofrecer a los usuarios invidentes la posibilidad de transferir cualquier texto en voz.

La doctora Judith Licea, coordinadora de la Biblioteca Nacional, dijo que en el país son escasas las bibliotecas que ofrecen servicios a ciegos y

débiles visuales; la mayoría de ellas lo hace por medio de colecciones de libros en sistema Braille.

El Servicio de lectura automatizada para ciegos y débiles visuales, explicó, funciona por medio de la colocación de un texto sobre la pantalla de un digitalizador o *scanner*, el cual registra los caracteres y los almacena en su memoria para encontrar sus equivalentes fonéticos y por medio de una voz electrónica, en español, leer al invidente la infor-

mación. El servicio se proporcionará de lunes a viernes de 9 a 20 horas.

Agregó que con la introducción de tecnologías de información avanzadas permite a la Biblioteca Nacional poner a disposición de los invidentes sus recursos -casi dos millones de unidades, entre textos y documentos sonoros y audiovisuales- para acercarse al conocimiento e integrarse a la vida productiva del país.

La Biblioteca Nacional, puntualizó, cuenta desde 1959 con una colección tiflológica, creada con la idea de proporcionar al ciego información bibliográfica y grabada en medios sonoros, lectura en voz alta, alfabetización en Braille, visitas guiadas a museos y aplicación de exámenes de ingreso a la UNAM, entre otros servicios.

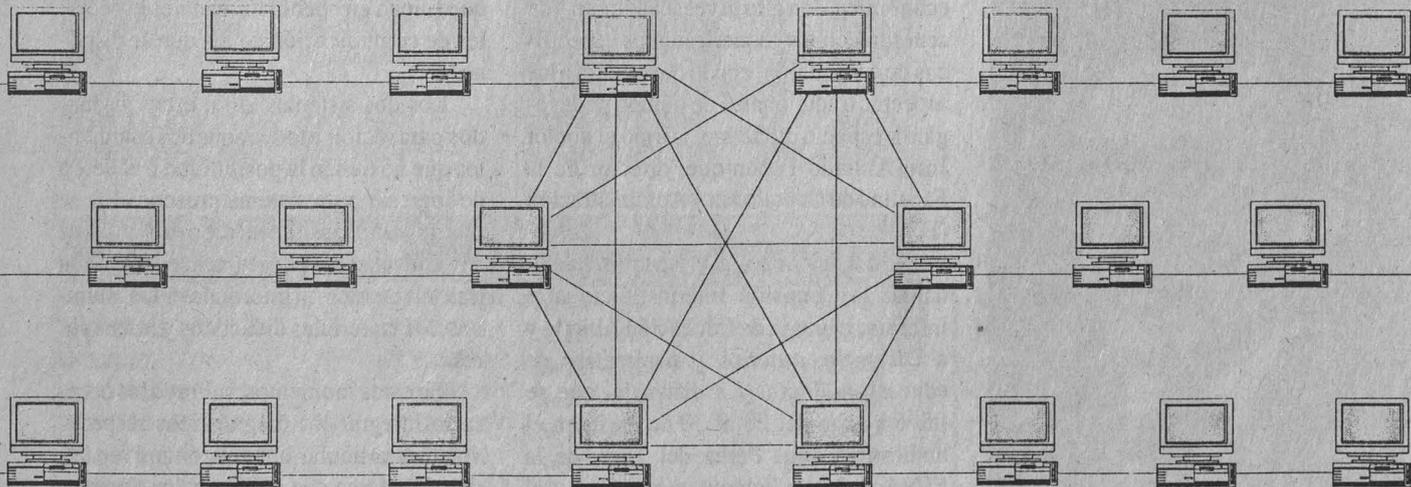
Por otra parte la doctora Licea aseguró que en México es difícil determinar el



>

Se firmó convenio para dar mantenimiento al nuevo equipo.

INTEROPERABILIDAD TOTAL



Acer 

Microexpress
ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES

Microexpress, S.A. de C.V.

*Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768*

>

número de ciegos y débiles visuales; principalmente, a que las estadísticas de población no incluyen indicaciones sobre su número, y porque no todos los casos clínicos son reportados a las instituciones de salud.

Informó que, según estadísticas, en 1991 había en el país 200 mil personas entre ciegos y débiles visuales y se calcula que uno de cada mil niños que nacen vivos tienen problemas de la vista.

Por su parte el doctor José Moreno de Alba, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), afirmó que mediante el nuevo servicio el invidente puede tener acceso no sólo a los libros que

están escritos en el lenguaje Braille, sino a todo tipo de textos.

Expresó su deseo porque por medio del servicio de lectura automatizada, instrumentado en la Biblioteca Nacional, sean beneficiadas otras bibliotecas del país.

El director del IIB informó que el 50 por ciento del equipo para ofrecer el servicio de lector automático fue donado por la IBM de México, y el otro 50 fue adquirido con recursos propios de la biblioteca. En el acto, la IBM de México y la UNAM, mediante el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), signaron un convenio mediante el cual la empresa IBM proporcionará mantenimiento al equipo. El documento fue firmado por el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades,

el doctor José Moreno de Alba, el licenciado Miguel Armando Martínez Maestre, director general de Patrimonio Universitario, y el ingeniero Rodrigo Guerra Botella, director general de IBM de México.

En el mismo acto, el maestro Mario Melgar Adalid inauguró la exposición *La Sala de Tiflogía en la Biblioteca Nacional*, donde se exponen diversas obras de la literatura mundial escritas en lenguaje Braille como *La iliada* y *La odisea*, de Homero, primer escritor ciego; *La Constitución de 1917*; *Clemencia*, de Ignacio Manuel Altamirano, y *El Ulises criollo*, de José Vasconcelos, entre otras.

□

Gustavo Ayala Vieyra

José Antonio Echenique

Los sistemas de educación a distancia, opción económica para difundir el saber

Las técnicas son de alto nivel académico y acordes con las necesidades de cada región, con lo que superan los aspectos tradicionales de tiempo y espacio

económica, con alto nivel académico y de acuerdo con los requerimientos específicos de cada región, con lo que supera a los aspectos tradicionales de tiempo pedagógico y espacio didáctico, afirmó el doctor José Antonio Echenique, director de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA).

Al participar en la V Reunión nacional de la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia, criterios y parámetros de educación abierta y a distancia, que se llevó a cabo del 28 al 30 de abril, en el auditorio Carlos Pérez del Toro, de la FCyA, el doctor Echenique habló sobre el tema La asesoría y las técnicas para el aprendizaje en los sistemas abiertos y a distancia, y explicó que los sistemas abiertos representan un paso adelante en la historia de la educación, ya que ahora es posible aprender sin estar ante la presencia directa del maestro.

El sistema abierto, agregó, se caracteriza por la asistencia periódica del alum-

no al centro de enseñanza para recibir asesoría; la existencia de materiales *ad hoc* al sistema y la presencia física de asesores especializados en las áreas de enseñanza que se establecen; en cambio, el sistema a distancia se caracteriza por brindar una formación educativa lejos del centro de enseñanza, impartición de asesorías vía fax, teléfono, radio, televisión, o computadora, y materiales didácticos que toman en cuenta los canales especiales de comunicación de los que se dispone.

Los dos sistemas, dijo, están diseñados para recibir a todos aquellos estudiantes que no tienen la posibilidad o el deseo de ingresar a un sistema presencial, y se basan fundamentalmente en el autodidactismo. En resumen, cuentan con tres elementos primordiales: los alumnos, los materiales didácticos y los asesores.

En estos momentos, subrayó, es necesario integrar los diagnósticos respectivos para articular una misión universitaria estratégica que incluya a los sistemas no presenciales como eje del proceso de planeación educativa adecuada a las prioridades nacionales, así como innovar la metodología de aprendizaje, orientada a satisfacer cualitativa y cuantitativamente tres niveles básicos de requerimientos: el derivado de la selección para el primer

> 8

Foto: Justo Suárez



José Antonio Echenique.

Los sistemas no presenciales de educación, por sus peculiaridades, constituyen hasta el momento una de las opciones más acreditadas que pueden contribuir para acceder a estudios superiores, de posgrado y de actualización en forma

SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO



SOLO **DABO** TE OFRECE
SOPORTE INTEGRAL CON
VALOR AGREGADO EN
CADA COMPUTADORA

ACERNOTE 530

- ☐ AcerNote 386SXLV/25
- ☐ 2MB de RAM (Exp.8Mb)
- ☐ Drive 3.5" de 1.44Mb
- ☐ Disco Duro 80Mb
- ☐ Monitor VGA LCD, Mouse

N\$ 4,839.32 *
CREDITO 24 MESES N\$285.33

TOSHIBA T1950

- ☐ 80486 DX2/40Mhz 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- ☐ Monitor STN-LCD 9.5" Mono
- ☐ Disco Duro de 120 Mb
- ☐ MS-DOS, Windows y Mouse

N\$ 9,570.00
CREDITO 24 MESES N\$560.90

NOTEBOOK MITAC 486

- ☐ 80486SX/33 Mhz
- ☐ 4Mb RAM (Exp. a 20Mb)
- ☐ Monitor a Color de 8.5"
- ☐ DOS y WINDOWS
- ☐ Peso de 2.7 Kg.

N\$ 8,768.18
CREDITO 24 MESES N\$516.98

ACERMATE 386SX/33

- ☐ 80386SX/33 Mhz
- ☐ 2Mb RAM (Exp. a 16Mb)
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"
- ☐ Disco Duro de 170 Mb
- ☐ MS-DOS 6.0

N\$ 3,800.00

COMPAQ PRESARIO

- ☐ 4 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 100 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 4,799.00
CREDITO 24 MESES N\$282.95

ACERMATE 486 DX/33

- ☐ 80486DX/33 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 210 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 6,187.32
CREDITO 24 MESES N\$456.01

ACERMATE 486 DX2/66

- ☐ 80486SX/33 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 210 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 6,335.60
CREDITO 24 MESES N\$384.48

ACERPOWER 486 DX/33

- ☐ 80486SX/33 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 212 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 6,880.00
CREDITO A 24 MESES N\$406.85

POR N\$ 785.00 MAS EN LOS MODELOS
ACERMATE 486 LLEVESE:

° WIN DE TRABAJO EN GRUPO 3.11 PREINSTALADO ° MOUSE MICROSOFT
° OFFICE PREINSTALADO (EXCEL, WORD, POWER POINT) ° MONITOR SVGA .28mm

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"

- ☐ BROTHER M-1309 N\$ 703.00*
- ☐ STAR NX-1001 N\$ 570.00*
- ☐ STAR NX-1040C N\$ 740.00*
- ☐ CITIZEN GSX-190 N\$ 795.00*
- ☐ PANASONIC 1150 N\$ 645.00*
- ☐ SEIKOSHA 2400 N\$ 660.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"

- ☐ BROTHER M-1909 N\$ 1,976.00*
- ☐ CITIZEN GX-200 N\$ 1,909.00*
- ☐ OKIDATA ML-321 N\$ 2,490.00*
- ☐ PANASONIC P1695 N\$ 1,954.00*
- ☐ STAR NX-1500 N\$ 1,228.00*
- ☐ SEIKOSHA 2415 N\$ 1,440.00*

IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER

- ☐ CANON BJ200 N\$ 1,570.00*
- ☐ CANON BJ600C N\$ 2,730.00*
- ☐ DESKJET 500 N\$ 1,240.00*
- ☐ DESKJET 500C N\$ 1,630.00*
- ☐ HP LASER 4L N\$ 2,840.00*
- ☐ HP LASER IV N\$ 6,440.00*

SOFTWARE

- ☐ WINDOWS 3.1 N\$ 375.00 *
- ☐ WORKS WIN N\$ 570.00 *
- ☐ EXCEL N\$ 1235.00 *
- ☐ LOTUS 123 N\$ 1235.00 *
- ☐ WORD 5.5 ESP N\$ 1235.00 *
- ☐ HARV. GRAP. WIN 2.0 N\$ 985.00 *
- ☐ PAGE MAKER 5.0 N\$ 2590.00 *
- ☐ COREL DRAW 4.0 N\$ 1690.00 *
- ☐ NORTON UTIL 7.0 N\$ 475.00 *
- ☐ VENTURA PUB. 3.0 N\$ 2440.00 *
- ☐ CLIPPER 5.2 N\$ 2115.00 *

CALCULADORAS CIENTIFICAS

- ☐ HP-12C N\$ 253.00 *
- ☐ HP-10B N\$ 102.00 *
- ☐ HP-17B II N\$ 267.00 *
- ☐ HP-19B II N\$ 485.00 *
- ☐ HP-20S N\$ 119.00 *
- ☐ HP-32S N\$ 179.00 *
- ☐ HP-48G N\$ 472.00 *
- ☐ HP-48GX N\$ 1110.00 *
- ☐ TEX. INST. 60X N\$ 142.00 *
- ☐ TEX. INST. 68 N\$ 212.00 *
- ☐ TEX. INST. 81 N\$ 521.00 *

EN LA COMPRA DE UNA
COMPUTADORA, GRATIS
UN CURSO DE 15 HORAS,
IMPARTIDO POR EL LIDER:



CAPACITACION
INTEGRAL EN
SISTEMAS

- * 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES Y MODELOS 386)
- * PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- * PRECIOS DE CONTADO Y EFECTIVO, NO INCLUYEN IVA
- * PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

ingreso, el aplicado para determinar el grado de conocimientos del alumno durante su licenciatura, y el correspondiente a la canalización del egresado al mercado de trabajo.

El doctor Echenique aseguró que los sistemas no presenciales de enseñanza son y deben seguir siendo impulsados desde el ámbito universitario y en las demás áreas de la educación superior.

Por otra parte, el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

(CISE), indicó que la educación es un servicio que, particularmente en el caso de las modalidades abierta y a distancia, descansa en los llamados materiales didácticos, sin los cuales es impensable su funcionamiento.

Explicó que la calidad de los materiales didácticos no es el producto de un componente parcial como el control de calidad o la supervisión en momentos discretos de la producción, sino de la adopción de una filosofía de calidad total que se operacionaliza por medio de un sistema de calidad.

Entonces, un sistema de calidad está

conformado por todos los procedimientos necesarios para satisfacer al usuario, desde la elaboración del proyecto hasta el servicio de apoyo al usuario. Los elementos de un sistema de calidad son aplicables a todos los materiales didácticos, incluyendo los servicios concurrentes, y debe satisfacer al usuario, considerar los requerimientos de la sociedad y del ambiente, mejorar continuamente el producto o el servicio y hacer eficiente la entrega de éste, concluyó Álvarez Manilla. □

Matilde López Beltrán

Informe anual de Graciela Hierro Intensificó el PUEG la relación entre los estudios de los problemas de la mujer

El programa cuenta con 118 personas registradas, un directorio con 125 instituciones, 23 agencias financiadoras, e incrementó su acervo especializado

anual de actividades 1993 al frente de ese programa, realizado del 3 de mayo.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, ante el maestro Mario Melgar Adalid, titular de esa instancia, la doctora Graciela Hierro agregó que se han elaborado directorios en los que actualmente se encuentran incluidas 125 instituciones académicas, 23 agencias financiadoras, 77 organismos gubernamentales y 250 no gubernamentales que trabajan en torno a los estudios de género.

Informó que se han consolidado grupos de trabajo que abordan lo referente a fuerza de trabajo, medio ambiente, ciencia, población, salud reproductiva y masculinidad, los cuales están integrados por miembros del Instituto de Investigaciones Sociales, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, de Ciencias, de Economía y de Psicología, entre otras.

Se han desarrollado análisis para identificar necesidades de apoyo en los proyectos específicos de derechos humanos de las mujeres, género y mercado laboral, las políticas de población en México, pro-

blemas de atención a la salud reproductiva, identidad masculina, paternidad, la perspectiva de género y los paradigmas científicos, así como un diagnóstico sobre las Organizaciones no Gubernamentales (ONG) que trabajan con mujeres.

Explicó que se han atendido las solicitudes de apoyo en asuntos de carácter académico a instituciones tales como el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, el Centro de Estudios Sociológicos y el Centro de Estudios Demográficos de El Colegio de México; la Universidad Autónoma de Chihuahua, El Colegio de la Frontera Norte en Tijuana, Conasida y al Consejo Nacional de la Mujer-Gobierno, así como a organismos internacionales, entre ellos, la Federación Internacional de Institutos de Estudios Avanzados, el Programa de Análisis de Investigaciones Económicas Aplicadas de la Universidad de Montreal y al Unifem, Movimiento Internacional de Mujeres Grial.

Por otra parte, con el objeto de promover y contribuir a la formación del personal académico que trabaja el tema de género, el PUEG organizó seis cursos y seminarios de carácter especializado en el Distrito Federal. Fuera de la UNAM se llevaron a cabo dos foros, un coloquio, una conferencia y un taller internacional, en los que se trataron temas como Los derechos humanos de las mujeres y la filantropía, Métodos para la prevención del sida, La paternidad responsable y la verdad de las mujeres, y Análisis de las encíclicas papales.



Graciela Hierro.

El objetivo primordial del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) ha sido establecer e intensificar la comunicación con el personal académico de la UNAM que trabaja en el estudio de la situación de las mujeres y de las relaciones entre los géneros (femenino y masculino); a la fecha han sido registradas 118 personas de 36 instancias, afirmó la doctora Graciela Hierro, al rendir su informe

AUTODESK TRAINING CENTER™

Primer Centro Autorizado
en México por
AUTODESK Inc.
para impartir cursos de:

AUTOCAD

Software a precio educativo
Atención maestros, alumnos
AUTOCAD 900 US DLLS
Versión 12 completa

En los niveles de:

BÁSICO
INTERMEDIO
3D-AME

Diferentes horarios desde
las 8:00 hrs. hasta las 21:00 hrs.

También se imparten
cursos de:

MICROSOFT OFFICE

Curso introductorio de
Computación
incluyendo MS-Windows 3.1

Diseñamos cursos y planes
de capacitación a la medida
de las empresas

50% de descuento
a estudiantes

MegaSoft

Para más información:
EULER No. 145 Loc. 145
Col. Polanco C.P. 11570
México, D.F.

Tel. 531 35 11 Fax. 531 27 86

Gerencia de Capacitación

Autocad es una marca por Autodesk Inc./
Microsoft Office, Excel, Winword, Powerpoint,
MS-Windows, son marcas registradas
por Microsoft Corp.

Respecto del acervo documental, la doctora Hierro precisó que se cuenta con uno especializado sobre estudios de género, el cual fue incrementado con 1,046 nuevos títulos y se prestó servicio a todos aquellos usuarios que así lo solicitaron.

En cuanto al financiamiento para la realización de diversas actividades académicas, la directora del PUEG informó que hasta diciembre de 1993 se obtuvieron 934 mil 129 dólares, provenientes, en su mayoría, de la Fundación Ford y del Centro Internacional para la Investigación de las Mujeres.

En relación con las actividades de difusión del programa, la doctora Hierro explicó que se han editado los números 2, 3 y 4 de la *Hoja del PUEG*, y el tríptico de presentación en castellano e inglés. También se realizó un audiovisual que define las principales líneas de trabajo de la institución.

A nivel internacional, el PUEG ha participado en el grupo que elaborará el documento sobre el enfoque de las ONG acerca de la situación de la mujer en México, así como en el establecimiento del Grupo Técnico Interinstitucional para desarrollar el tema Participación en la vida pública y Acceso en la toma de decisiones, documento oficial que el gobierno de México presentará en la Conferencia Mundial de la Mujer que se celebrará en China el próximo año.

El PUEG ha participado en 34 actividades nacionales y 12 internacionales, entre estas últimas se encuentran la Conferencia Preparatoria de la-IV Conferencia mundial de la mujer, celebrada en Viena, Austria; en el seminario internacional Presente y futuro de los estudios de género en América Latina, y en la conferencia internacional de Salud y mujeres, efectuada en Kampala, Uganda.

Asimismo, la doctora Graciela Hierro dio a conocer el plan de trabajo para 1994 del Programa Universitario de Estudios de Género; dijo que en materia de investigación buscará el establecimiento de diversas estrategias que permitan fomentar la investigación acerca de los estudios de género, por lo que se ampliará y actualizará el registro del personal académico de la UNAM y de diversas instituciones académicas que trabajen en torno al tema, junto con la organización del IV Coloquio sobre problemas teórico metodológicos de los estudios de género en la UNAM.

Por último, la doctora Hierro precisó que se impartirán cursos de actualización a nivel de licenciatura y de posgrado, cursos para profesionales de las distintas disciplinas y seminarios temáticos interdisciplinarios. En este sentido, se planea el establecimiento de becas para tesis de licenciatura y posgrado. □

Matilde López Beltrán

Amplió la UNAM acuerdo de intercambio académico con la Universidad de California

La UNAM y la Universidad de California, Estados Unidos, firmaron el pasado 27 de abril un memorándum de entendimiento mutuo en el que manifiestan su interés por continuar e intensificar las relaciones académicas que se desarrollan desde 1988, por medio de un convenio de colaboración e intercambio académico.

Entre las modalidades del nuevo acuerdo se establece el intercambio de estudiantes de licenciatura y posgrado, quienes podrán llevar cursos semestrales que acreditarán sus universidades de origen.

La firma del memorándum estuvo a cargo de los doctores Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, y Rodney Sangster, director regional del Programa de Educación en el Extranjero de la Universidad de California.

Al acto también asistieron el director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, maestro Ricardo Ancira; la directora general de Intercambio Académico, maestra Dorotea Barnés, y el representante de

> la Universidad de California en México, doctor Alex Saragoza.

En 1988 la UNAM y la Universidad de California suscribieron un convenio de

colaboración e intercambio académico para promover estancias recíprocas de estudiantes y académicos, los cuales se siguen realizando hasta la fecha. De 1990 a 1992 más de 200 estudiantes de las

institución norteamericana tomó cursos en la UNAM. En 1993, 75 alumnos realizaron estudios en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de nuestra casa de estudios. □

Programa iniciado hace cuatro años

Reconocimientos de alta exigencia académica a cien maestros de Iztacala

Aproximadamente cien profesores de las carreras de Médico Cirujano y Biología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, que participaron en el Programa de Alta Exigencia Académica, recibieron reconocimientos el 3 de mayo de manos del doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, y de la maestra Arlette López Trujillo, directora de esa escuela.

En el acto, la maestra Arlette López Trujillo señaló que es muy grato reconocer a la planta de profesores de Iztacala como docentes de alta calidad, es decir, de excelencia, pues ello tiene un gran significado para quienes hacen esfuerzos

cotidianamente para elevar la calidad académica.

Para nosotros, agregó, ha significado mucho superar diversas trabas a lo largo del desarrollo de nuestra institución, como convencer a los estudiantes de que estar en Iztacala era estar en la UNAM, ya que el 75 por ciento de ellos consideraba que la Universidad era CU.

Dijo que a la fecha la mayoría del personal docente de Iztacala tiene un promedio de 15 años de permanencia en la institución, "lo que habla de un arraigo y un cariño muy grande por ese espacio universitario, y siempre nos hemos puesto retos en todo sentido".

La maestra López Trujillo expresó: "hoy les vamos a hacer un reconocimiento a ustedes, apreciables maestros, no sólo a su desempeño tan brillante y de tanta calidad en el Programa de Alta Exigencia, sino a su esfuerzo sostenido de todos estos años; a su compromiso institucional, y al hecho de que hayan sabido ser eso: maestros integradores que manejan áreas básicas, que pueden orientarse a áreas terminales, y sobre todo a maestros que se han formado a lo largo de muchos años en nuestra institución".

El doctor Barnés de Castro, luego de felicitar y agradecer a los participantes en el Programa de Alta Exigencia Académica su esfuerzo y compromiso, aseguró que es un programa que, "como lo habrán podido comprobar en carne propia, requiere de un esfuerzo realmente importante por parte del profesor que está participando en él para cumplir con los propósitos que nos hemos planteado".

Dijo que este programa lleva aproximadamente cuatro años de haber sido iniciado por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, con la idea de ofrecer a los alumnos de esta casa de estudios la oportunidad de dar el máximo esfuerzo en sus estudios académicos, en generar las condiciones que les permita dar más de sí mismos y no ser tratados de una manera igual en todos los casos y niveles.

"No fue fácil echar a andar el programa -señaló-; tuvimos largas discusiones entre nosotros mismos; me tocó participar en la primera etapa del programa, como director de la Facultad de Química, para definir el alcance del programa y la forma en que queríamos echarlo a andar de una forma que permitiera incorporar lo más rápido posible al mayor número de escuelas, facultades y estudiantes, pero al mismo tiempo limitado al tamaño para que las dependencias participantes tuvieran un control sobre lo que estuviera ocurriendo y asegurarse que tuviéramos el éxito en los propósitos planteados."

Coordinación de Humanidades
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Seminario-taller

IMPACTO DE LAS REVISTAS EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Impartido por: Salvador Gorbea Portal
Investigador visitante CUIB-UNAM

Duración: 12 horas

Fecha: 11, 12 y 13 de mayo

Sede: Instituto de Investigaciones Filológicas
Aula 4

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Secretaría Académica de la Coordinación de Humanidades,
a los teléfonos: 622 75 65 al 70, ext. 117

Explicó que a pesar de conocer los problemas a los que podían enfrentarse, se decidió seguir adelante con el programa, "porque pensábamos que la UNAM debe hacer el esfuerzo para brindarle a sus profesores, y sobre todo a sus estudiantes, la oportunidad y las condiciones para dar el máximo esfuerzo de sí mismos y no verse limitados por las condiciones en las que se les imparte un curso".

Para concluir, el doctor Barnés de Castro afirmó que "desde el principio planteamos que la participación debía ser voluntaria, optativa, y no un premio ni un reconocimiento al profesor o al alumno en sí, sino un compromiso de hacer un esfuerzo adicional por el reconocimiento institucional, sin ninguna otra distinción que la satisfacción de haber hecho un esfuerzo adicional y quizás haber aprendido más". □

Gustavo Ayala Vieyra

Concluyó la Semana de la solidaridad

Donaron egresados recursos a la Fundación UNAM para beneficio de la ENEP Aragón

Los recursos que se obtuvieron del ciclo de conferencias Estudios de las reformas penales y sus consecuencias jurídicas "serán destinados a la Fundación UNAM, para que sea beneficiada la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, pues los que amamos a la Universidad nos hemos propuesto ayudarla, afirmó el licenciado Enrique González Barrera, presidente del Instituto de Ciencias Jurídicas de Abogados Egresados de esa escuela, al hablar en la sesión final de la primera semana de solidaridad, que se llevó a

cabo del 25 al 29 de abril en el Auditorio A-1.

Por su parte el licenciado Sadot Andrade Martínez, juez penal del Distrito Federal y egresado de la ENEP Aragón, aseguró "hoy día hay un empuje muy grande de la planta docente; existen muchos profesores jóvenes con capacidad, y esperamos que en función de este instituto de egresados se haga algo para aumentar aún más esa capacidad y que el nombre de la ENEP Aragón brille por sí solo".

La licenciada Teresita Méndez Martínez, secretaria técnica del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM, a nombre de esa instancia y de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, manifestó su deseo porque las experiencias y los conocimientos obtenidos en esta semana sean de provecho en la actividad profesional que todos ustedes desempeñan y un reconocimiento al instituto por su labor y esfuerzo. Es nuestro deseo que esta primera experiencia sirva de aliento para realizar otros seminarios de igual magnitud.

Al término de su discurso el presidente del instituto agradeció a la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2, por su colaboración en la realización de las actividades de la semana de la solidaridad, así como a la Facultad de Medicina, por la impresión de su boletín *Tepanclato* - en náhuatl quehacer del abogado-, al coordinador de egresados de la UNAM y a las autoridades de la ENEP Aragón.

En la primera semana de solidaridad participaron casi 300 estudiantes de diversas instituciones, entre ellas las universidades Iberoamericana, Tecnológica, del Valle de México y del Distrito Federal, así como del Centro de Asesoría Profesional Intensiva AC y algunas dependencias de la UNAM. □

Gustavo Ayala Vieyra

SUPERATE, APRENDE INGLES EN:



INSTITUTO
BRITANNIA DE
MEXICO, S.C.

Cursos intensivos de siete semanas para jóvenes y adultos

Iniciamos 9 mayo 94
Horarios: 7:30-9:00 y 9:15-10:45
Contamos con descuentos especiales para la comunidad universitaria

Cursos para maestros de inglés (sin descuentos)

Sabatino: 9:00-14:00
Iniciamos 21 mayo 94
Matutino: 9:30-12:30
Lunes, miércoles y viernes
Iniciamos 11 mayo 94

Cursos intensivos de verano

Avance un semestre en seis semanas
Iniciamos en julio

●
Cordobanes No. 33
Col. San José Insurgentes
(Cerca Metro Barranca del Muerto)
Con Sucursal en Tlalpan



651 10 48
680 58 47

●
Estudios que no requieren de validez oficial

Tercer Encuentro de comunicación educativa

Es falso que la formación a distancia sea de segundo nivel: Philippe Marton

El problema de la formación a distancia es igual de complejo que la presencial, ya que necesita todo un contexto y determinadas condiciones. Siempre ha existido el mal entendido de que la formación a distancia es de segundo nivel; sin embargo ésta, al igual que la presencial, implica la necesidad de un espacio para la educación.

Así lo señaló el doctor Philippe Marton, de la Universidad de Laval, Quebec, Canadá, durante su participación en el Tercer Encuentro de comunicación educativa, efectuado del 25 al 29 de abril en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE).

“Aun teniendo la posibilidad de crear realidades virtuales, la formación a distancia no será capaz de sustituir las relaciones humanas, pese a que se ha puesto la tecnología delante de la comunicación humana, cuando debe ser lo contrario.”

Finalmente, el doctor Marton pidió lanzar una mirada integradora que considere a las facultades, escuelas y servicios, sobre todo a los estudiantes y profesores, ya que la tarea fundamental de la Universidad es la formación de recursos humanos.

Por su parte el ingeniero Juan José Carreón Granados, jefe de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (una de las instituciones pioneras en el campo de educación a distancia y que ha utilizado nuevas tecnologías), mencionó que el empleo de las tecnologías trae un cambio de paradigmas: el consumo de computación en Estados Unidos de Norteamérica, donde el número de equipos instalados multimedia pasa de 150 mil a 750 mil en 1992. Hoy día es de 12 millones y se espera que a fines de 1995, sea de 50 millones.

Estas tecnologías, que eran y siguen siendo complejas, actualmente logran ocultar su complejidad tecnológica volviéndose realmente efectivas.

El cambio de paradigma por el lado de las telecomunicaciones es más impresionante al margen de las instituciones educativas, los gobiernos y las empresas. Hoy el número de usuarios de Internet es de cerca de 20 millones.

No obstante, un problema serio, manifestó el ingeniero Carreón, es que los alumnos, salvo algunas excepciones, están muy lejos del acceso a estos sistemas. Es difícil ver hacia dónde llegará el uso de estas nuevas tecnologías; lo que sí puede asegurarse es que está a la vuelta de la esquina.

También la doctora Andree Marton, de la misma Universidad de Laval, mencionó que las nuevas tecnologías son un instrumento de difusión del conocimiento que no pueden considerarse como un fin en sí mismo. No obstante, es necesario no perder de vista la posibilidad de que los estudiantes las usen, ya que lo importante de estas tecnologías es la comunicación

interactiva establecida entre los estudiantes y sus tutores.

Estas nuevas tecnologías no son la panacea para la educación; el hecho de utilizar, ya sea el correo electrónico o el video, no impide tomar en cuenta la concepción de lo que se transmitirá, según el medio utilizado.

En este sentido, es necesario tener claro qué es lo que se enseñará, así como determinar la estrategia metodológica antes de plantearse el uso tecnológico de estas herramientas.

Finalmente, el doctor Michel Bernard, de la Universidad de París II, Francia, manifestó que la Revolución Industrial de los últimos dos siglos ha hecho urgente la necesidad de reinventar la ciudad en términos culturales.

Ante estas nuevas tecnologías, para los universitarios existen cinco retos: la tecnología; las actividades paralelas del trabajo; regular la innovación; el sentido, y la emergencia de otra cultura.

No es tiempo de aplaudir la tecnología, sino practicarla en lo cotidiano, nos cause placer o no, pues ésta es ya una dimensión futura de la vida. □

Ana Lilia Torices

Aviso

Facultad de Odontología

Campaña permanente de VACUNACION CONTRA LA HEPATITIS B

A profesores, alumnos y egresados de carreras de la salud (médicos, dentistas, enfermeras, laboratoristas clínicos, etcétera), se les informa que el próximo 12 de mayo se aplicará la vacuna contra la Hepatitis B en la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología, ubicada a un costado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Interesados deben registrarse previamente a los teléfonos 622-55-48 o 622-55-47, con el doctor Enrique Acosta, coordinador del Comité para el Control de Infecciones.



En la actualidad, la labor informativa de los medios de comunicación está en crisis

Prensa, radio y televisión transmiten una imagen falsa de la realidad social, concluyeron los asistentes a la V Semana de la comunicación

La censura, legalizada o formalizada, no existe como tal para ningún medio. Vivimos una época de la más alta libertad de información que nos compromete con las mayorías. Esto se desprende de lo expuesto al concluir la V Semana de la comunicación, México a través de los medios, realizada del 25 al 30 de abril en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

La falta de creatividad, de preparación y de compromiso por parte de los comunicólogos que se están formando y de quienes se encuentran laborando en los

medios de comunicación, así como la falsa imagen que éstos transmiten de la realidad social, también forman parte de las conclusiones de los participantes en este acto.

En la Semana de la Comunicación, organizada por la Asociación Nacional de Estudiantes de Comunicación (ANECO) y la FCPS, se señaló que en México tendremos los medios de comunicación que nos merecemos mientras no

>

COMPUTADORAS

ACCESORIOS Y PERIFERICOS

Llévate tu computadora con sólo N\$100.00 iniciales
Enganche diferido.

Manejamos todas las marcas

Incluye Curso, Programas y Seguro

Tenemos más de 100 paquetes diferentes para:
estudiantes, amas de casa, profesionistas, empleados, oficinistas y cualquier tipo de negocio, sin importar su tamaño.

Nosotros lo asesoramos.

Desarrollo de sistemas en ambiente Windows y Dos.

Contamos con pólizas de mantenimiento preventivo y correctivo.

Cursos de Técnico en Computación, Técnico Analista



Informes:

657 70 82 657 12 31 594 23 22

CREDITO SUJETO A APROBACION

CREDITO A
12 Y 24
MESES



hagamos, desde nuestros ámbitos de acción, algo para cambiarlos.

Conferencias, exposiciones de fotografía y caricaturas políticas, así como el

Segundo encuentro de producciones universitarias en radio, televisión y prensa formaron parte de esta V Semana de la comunicación, que con el propósito de acercar a los estudiantes al campo laboral se organiza desde hace cinco años en esta dependencia universitaria.

de Agencias de Publicidad y el Consejo Nacional de la Publicidad, para que los egresados de esta carrera realicen su servicio social y prácticas profesionales en las agencias de publicidad, aun cuando éstas sean privadas. □

Guadalupe Lugo García

José Domingo Molina Galán

Con el TLC es más barato importar los granos básicos que producirlos

Con los acuerdos comerciales del TLC, "resulta más barato importar y más caro producir", lo que resulta preocupante ante la incapacidad competitiva de las tierras de temporal de los campesinos. La agricultura temporalera continuará como lo que históricamente ha sido, una agricultura de subsistencia.

Señaló lo anterior el doctor José Domingo Molina Galán, investigador del Colegio de Posgraduados de la Universidad Autónoma de Chapingo, al concluir la V Semana de la investigación científica, y añadió que ante esta perspectiva

"existe una gran preocupación porque esto no sólo desplazará al agricultor, sino también afectará a los investigadores agrónomos, quienes enfocan su tarea hacia una mayor eficiencia de la agricultura, actividad que cubre 80 por ciento de nuestra riqueza cultivable".

En la Unidad de Seminarios del Colegio de Posgraduados de la Universidad Autónoma de Chapingo, el doctor Molina Galán manifestó que en la actualidad no sólo somos autosuficientes en el maíz, sino que existen excedentes que están causando problemas de mercadeo, por la

disminución en los precios de garantía de este producto, que ha salido prácticamente de la escena agrícola de México y, desde luego, también del renglón de importaciones.

El doctor Molina subrayó que es necesario otorgar a los campesinos los apoyos necesarios para que sus tierras resulten más productivas, precios justos para sus productos y, sobre todo, fomentar la agroindustria que el campo necesita. "Con ello se podrá evitar la emigración de los campesinos a las grandes capitales del país, así como a Estados Unidos.

"En la década de los 80 la economía del país sufrió gran caída en el sector agrícola, reflejándose en un alto déficit en la producción de granos básicos y, por lo tanto, hubo necesidad de importarlos."

En esa misma década, señaló el profesor Molina, se puso de manifiesto que la

agricultura de básicos no era rentable, ni siquiera para los productores con capacidad de autofinanciamiento. La baja en los precios de garantía de los granos y el mercado en manos de acaparadores acabaron con el poco entusiasmo de los productores, quienes clamaban precios justos a sus productos y mejoras al sistema de mercado.

También se consideró que la construcción de grandes centrales de abastos, como en la ciudad de México, resolvían el problema de mercado; sin embargo, éstas también



Presidium de la clausura de la V Semana de la investigación científica, realizada en la Unidad de Seminarios del Colegio de Posgraduados de la Universidad Autónoma de Chapingo.

GADISA COMPUTACION, S.A. DE C.V. DISEÑO Y CONSTRUCCION

PRINTAFORM 386 SX/33

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 127 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,080.-

ENGANCHE: N\$ 880.80
CREDITO 12 MESES
N\$ 293.00

PRINTAFORM 486 SLC/25

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 170 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,490.-

ENGANCHE: N\$ 998.14
CREDITO 12 MESES
N\$331.68

PRINTAFORM 486 DLC/40

- 128 K DE CACHE
- 4 MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- COPROCESADOR MATEMATICO
- TARJETA DE VIDEO 1MB
- DISCO DURO DE 250 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 4,690.-

ENGANCHE: N\$ 1,341.34
CREDITO 24 MESES N\$ 276.52

ADICIONES

A CAMBIO DEL MONITOR VGA MONO AGREGUE:

- COLOR VGA 14".....N\$ 515.00
- COLOR SUPER VGA 14".....N\$ 890.00
- DRIVE 3.5" 1.44 MB.....N\$ 205.00

- IMPRESORAS SEIKOSHA
- 2400.10".....N\$ 608.00
- SEIKOSHA SL 70.....N\$ 1,120.00
- SEIKOSHA 15" SP 2415.....N\$ 1,370.00
- INJET EPSON 800.....N\$ 1,440.00
- LASER EPSON 1500.....N\$ 3,500.00

- LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- CREDITO SUJETO A APROBACION
- CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO A 12, 18, Y 24 MESES

EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA TIPO DE DESCUENTO UN CURSO GRATIS Y DOS PARA PERSONAL DE LA UNAM. ACADEMICOS, ESTUDIANTES PRESENTANDO CREDENCIAL VIGENTE. SISTEMA OPERATIVO Y PROCESADOR DE PALABRAS.

ROBLES DOMINGUEZ No. 215 COL. GUADALUPE INSURGENTES
TEL. 517 80 06 517 11 10 517 61 05 FAX. 537 15 69

cayeron y, en la actualidad, se encuentran bajo el control de unos cuantos.

Por otra parte, dijo el doctor Molina, aumentar los precios de garantía en los granos básicos fue una buena medida para elevar su producción, y esto quedó demostrado en 1990 y 1991, cuando México resultó autosuficiente en la producción de maíz.

En su momento el doctor Saúl Villa Treviño, director de los programas de divulgación científica: Semana de la Investigación Científica, Verano de la Investigación Científica y la Residencia Anual de la Investigación Científica, apuntó que el país requiere, de manera imperiosa, científicos altamente calificados, "toda vez que cuenta con seis mil 233 investigadores, y en realidad debería de existir cuando menos 10 veces más esa cifra".

Agregó que las actividades organizadas por la Academia de la Investigación Científica, permiten a los jóvenes estudiantes conocer las tareas de los científicos del país, con el propósito de fomentar en ellos una cultura científico-tecnológica que no existe en México. □

Guadalupe Lugo García

El edificio paradigma a

Fotos: Pedro López



Patrimonio de esta casa de estudios, esta suntuosa construcción de Manuel Gorozpe, edificada en 1904, manifiesta la presencia del eclecticismo en la arquitectura nacional

Una vez superada la inestabilidad social que caracterizó la vida en México durante gran parte del siglo XIX, la ciudad empieza a adquirir una nueva fisonomía urbana. Es en el Porfiriato cuando se erigen construcciones públicas monumentales y fastuosas que revelan el sentimiento triunfal de las clases dominantes: el Palacio de Bellas Artes, la antigua Secretaría de Comunicaciones, el edificio de correos, el Hotel de México y otros más. Obras representativas de un nuevo gusto, que encuentra sus fuentes constructivas en las más diversas tendencias de la arquitectura europea, formas que tienen características del Renacimiento y hasta del *Art Nouveau*.

La vida privada de las familias porfirianas no quedó a la zaga de estas aspiraciones europeizantes; sus casonas y palacetes proliferaron en las primeras colonias que se erigieron en nuestra ciudad capital como la Juárez, Cuauhtémoc, Roma y aun en el Centro de la ciudad.

Durante el año de 1903, la familia Ortiz de la Huerta adquiere el predio ubicado en el número 3 de la antigua calle de Medinas, actualmente 92 de la calle República de Cuba. Es Manuel Gorozpe -arquitecto a quien también se le debe la construcción del templo de la Sagrada Familia en la colonia Roma- el encargado del diseño y dirección de la obra.



Expresión del sentimiento triunfalista de las clases dominantes

de la antigua Escuela de Economía, arquitectónico del México porfirista

El edificio comenzó a construirse en el año de 1904 y, sin duda, es representativo de la vida doméstica de la época; en sus interiores, la familia debió testificar la gloria y la caída del Porfiriato, así como la gestación del México actual.

Dicho inmueble fue casa habitación hasta el año de 1938, cuando se arrenda a la Universidad Nacional Autónoma de México, pasando a ser sede de la Escuela Nacional de Economía, fundada tres años antes a instancia de don Enrique González Aparicio.

En 1955 y durante varios años, la edificación pasó a ser sede de la Escuela Nacional de Música y Vocacional de Arte. Desde 1988 el inmueble es propiedad de la UNAM, y actualmente es sede de la Asociación de ex alumnos de la Facultad de Economía, instancia que preside el licenciado José Angel Gurría Treviño que se ha dado a la tarea de obtener fondos para financiar la restauración de esta casa. Hasta el



momento, en los trabajos se ha logrado un avance del 70 por ciento.

Características arquitectónicas

El diccionario define al eclecticismo como un método que reúne "lo mejor de las doctrinas de varios sistemas". La crítica, no sin razón, ha llamado ecléctico al estilo de construcción imperante en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX en Europa, precisamente porque en él se mezclan de manera indistinta elementos arquitectónicos de distintas épocas históricas; en nuestro

país, estos estilos constructivos influyeron grandemente en la arquitectura porfiriana de México, y la antigua Escuela de Economía es un buen ejemplo de esta modalidad estilística.

Hoy se habla mucho de posmodernidad; su empleo se ha extendido para elucidar esferas disímbolas, desde la crítica sobre la situación de la sociedad contemporánea hasta las distintas corrientes pictóricas y literarias generadas en estos tiempos. Sin embargo, el origen de la noción de posmodernidad debe mucho a la arquitectura y el empleo que ésta ha hecho de las distintas corrientes



>

estilísticas del pasado y presente, mezclando los elementos más innovadores de la técnica constructiva con los cánones antaño vigentes.

En el llamado eclecticismo encontramos atisbos de lo que hoy se conoce como posmodernismo arquitectónico, ya que en el primero se resucitaron también las antiguas modalidades de ornamentación mezclándose con los nuevos materiales industriales que se comenzaron a emplear desde fines del siglo XIX, tales como el hierro y el concreto armado.

La portada del inmueble de la antigua Escuela de Economía consta de tres cuerpos. En el inferior, y con terminado en almohadillado, destaca al centro un arco de medio punto, elemento con un origen que se remonta a la antigua Roma, y en cuya clave aparece un medallón con guirnalda a los lados que llevan en su centro una cabeza femenina emergiendo de las fauces de un león. Las ventanas que flanquean el arco están coronadas por un alfiz, recuadro en la parte superior de inspiración morisca. Sobre ellas, dos excusones festonados renacentistas imprimen un sello de majestad muy propio de las casonas porfirianas. Los vanos de las ventanas laterales, también con alfiz, aparecen seccionados en seis cuadrángulos de distintos tamaños por columnillas muy delgadas. Ya en el guardapolvo inferior, el ornamento se hace presente mediante diamantes de distintas proporciones ejecutados sobre piedra gris. En un friso sencillo, ocho ménsulas pareadas rematan la cornisa que divide el primer cuerpo del segundo.

La sección central del segundo cuerpo se distingue por la presencia de una ornamentación más exuberante respecto a las secciones laterales: un balcón de balaustrada corrida protege las tres ventanas rectangulares en cuya parte superior y figurando arcosa, tres medallones de bustos clasicistas -rodeados por motivos vegetales y guirnalda en la parte

inferior- se rematan con una ménsula en la clave. Cuatro pilastras adosadas, de capiteles jónicos, se distribuyen a los lados de las ventanas.

Ligeramente hundidas respecto de la sección central, las laterales sólo poseen una ventana. El marco que las encuadra se continúa hacia arriba a manera de alfiz, sobre éste hay una especie de entablamiento con friso exornado de guirnalda y una fila de dentículos. Una palmeta corona el centro de la cornisa.

Cargado de ornamentos vegetales, un friso de inspiración renacentista divide el segundo del tercer cuerpo del edificio.

La sección central del tercer cuerpo se distingue por la presencia de seis ventanas pareadas y separadas por pilastras que, a modo de jambas, ostentan capiteles corintios. Resaltan cuatro carlátides -columnas con forma humana- que enmarcan cada par de ventanas.

Las ventanas laterales, aunque más sencillas, no están exentas de ornamentación: marcos de moldura recta y un entablamiento en cuyo friso se destacan relieves de diamante.

Como puede apreciarse en esta descripción de la portada, generalmente en los elementos ornamentales de la misma se cristalizan diferentes épocas que conviven en un mismo espacio y tiempo, y se integran en su totalidad para formar una unidad estética arquitectónica que, a pesar de las mezclas existentes, convierte a este inmueble en una pieza notable y sobria, con un valor histórico estético.

La disposición interior guarda aún las reglas de las antiguas casas coloniales en las que, después de cruzar el vestíbulo de la entrada, se accede a un patio central a cielo abierto alrededor del cual se organiza la distribución de los demás espacios interiores. De acuerdo con la vieja usanza, las habitaciones que rodean el patio estaban destinadas a la servidumbre, mientras que las del primer nivel eran ocupadas por los miembros de la familia.

A diferencia de las modernas casas, la habitación correspondiente al comedor aparece situada en el primer nivel del

edificio. Encontramos ahí pinturas murales alusivas a diferentes elementos gastronómicos tales como patos, frutas, etcétera. Las habitaciones aparecen distribuidas en forma cuadrangular en torno al patio; el acceso a ellas se efectúa mediante un pasillo volado, y dentro de las habitaciones encontramos plafones con ornamentos de estilo francés, propio de los siglos XVII y XVIII.

En el extremo contrario al comedor, en la misma planta, hallamos lo que debió haber sido el salón de recepciones, el más ostentoso de todo el lugar, lo que nos habla de una necesidad de reconocimiento social de los extraños hacia los que fueron los dueños de la casa. De esta manera, prolifera la yesería de inspiración francesa, así como motivos representativos de las artes liberales y otros ornamentos de inspiración clasicista; de la parte central del plafón penden dos figuras de amorcillos o pequeños ángeles alados finamente ejecutados en yeso; el piso de esta habitación es de parquet, material particularmente apreciado por las clases pudientes del México porfiriano.

La antigua Escuela de Economía es sin duda un paradigma no sólo de un estilo que dominó una época, sino de la mentalidad de una clase social para la cual tenía especial importancia demostrar un cosmopolitismo que, a pesar de ser ficticio, pretendía contar con una solidez respaldada básicamente con la ostentación suntuaria de los bienes poseídos y de aparente asimilación de los patrones culturales, principalmente europeos, considerados como prototipos del buen gusto.

Por lo anterior, el Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, da a conocer a la comunidad universitaria y al público en general este edificio tan representativo de la arquitectura mexicana de principios de este siglo. □

Miguel Angel Bahena

El pianista y compositor Giorgio Gaslini, uno de los fundadores del jazz en Italia, ofreció en la Sala Nezahualcóyotl, el miércoles 4 de mayo por la noche, un concierto único para el público amante de este género musical. Los temas que interpretó son de su más reciente producción.

Acompañado de su Cuarteto Globo, el principal representante del jazz italiano ejecutó obras originales de su última grabación titulada *Lampi*, así como importantes transcripciones y reinterpretaciones de la historia del jazz universal, como las obras de Duke Ellington y Cole Porter.

Con una orientación musical que sintetiza las experiencias afroamericanas y europeas, que han marcado la evolución del jazz durante los últimos decenios, el Cuarteto Globo, de Giorgio Gaslini -integrado por el vibrafonista y percusionista Andrea Dulbecco, el bajista Roberto Bonati y el baterista Giampiero Prina-, cautivó al público asistente con virtuosos movimientos y con el dominio de sus instrumentos.

En su segunda visita a México (en 1991 el maestro Gaslini y su quinteto de aquel entonces hicieron una serie de presentaciones en diversos foros nacionales) el jazzista de fama internacional presentó un programa en el que logró integrar una sólida comunicación con el público.

Una semana antes de su concierto, en conferencia de prensa el músico italiano detalló algunas de las características del recital: "Esta programación se inserta en una línea de desarrollo lógico en comparación a lo que hice hace tres años. Podríamos decir que el quinteto del 91 era una especie del metalenguaje del jazz... Con este cuarteto probablemente se pueda explicar mejor lo que hoy es el jazz: género musical que durante su historia ha desarrollado una evolución que permite a músicos de cualquier parte del mundo recrear obras de autor, respetando el lenguaje del jazz, al que considero un medio universal".

Nuestra música, dijo, es principalmente un trabajo de estructura que logra englobar la entrada del jazz afroame-

Concierto de Giorgio Gaslini en la Nezahualcóyotl

Un jazz mediterráneo con orientación musical de origen europeo y afroantillano

Acompañado de su Cuarteto Globo, el principal representante del jazz italiano ejecutó obras originales de su última grabación titulada *Lampi*



El mayor representante del jazz italiano, Giorgio Gaslini.

ricano. Es el filón serio y fuerte que la cultura occidental ha entregado a la historia de la música de hoy.

"Hay algo de muy mediterráneo en mi música... por una parte la naturaleza de nuestros músicos italianos, que es única en todas las áreas... Hemos nacido y tenemos el sol italiano, la dulzura italiana, pero tenemos también el sentir de la música popular que viene de los campos, de las fábricas... de cualquier lugar donde el pueblo haya cantado; y esto, en mi música, está muy presente."

>

El maestro Giorgio Gaslini, quien desde hace 20 años introdujo el jazz en los conservatorios italianos, aseguró categórico que su música no es de élite. "Es una música que nace de mi historia de hombre, pero que ha tomado muchas influencias de la calle. Esto es el Globo".

Sobre su presencia en la Sala Nezahualcóyotl, el maestro Gaslini dijo estar orgulloso de interpretar su música en uno de los espacios de mayor importancia cultural de México. El espectáculo, añadió, es una necesidad de la gente, la cual busca encontrar algo de los artistas. "Sin la poesía, la música y las manifestaciones artísticas, la vida se convierte en algo rutinario".

Si se apaga el foco del arte el mundo queda en la oscuridad; por ello, la presencia musical italiana aquí en México es uno de nuestros momentos cumbre, cuya finalidad es simplemente el intercambio amistoso y fraternal entre ambos países.

Esta vez sin saxofonista, el Cuarteto Globo y el mayor representante del jazz italiano se presentaron ante los medios de comunicación del país en el Instituto Italiano de Cultura, donde aseguraron que en su natal país el jazz es considerado un fenómeno de arte. □

Raúl Correa López



Asimismo, se planteó que los trabajadores de base de TV UNAM sean asignados a proyectos concretos (un programa o una serie de programas), y que estudiantes de la carrera de comunicación e ingeniería los apoyen mediante el servicio social, previa capacitación por parte de la productora universitaria.

Si se accede a emplear recursos humanos del servicio social, dijeron, que sea con base en un perfil que indique con claridad las funciones que van a desempeñar y con una finalidad comunitaria de utilizar el equipo para capacitar a los alumnos cuyas especialidades no sean el video.

Otra de las propuestas se refirió a buscar mecanismos que permitan recuperar a los profesionales de la televisión que están sin trabajo, a fin de que se incorporen a las diferentes instancias universitarias y, con ello, tanto TV UNAM como la Universidad en general dispongan de equipo de gente preparada y profesional con dominio del video.

Igualmente se sugirió desarrollar un banco de recursos universitarios para contar con información de qué equipo y personal tiene la UNAM.

Conviniere también en que "es urgente y muy necesario establecer una red de comunicación entre todas las produc-

La TV y las tareas sustantivas universitarias

Para producir videos didácticos se requiere de una comisión que detecte necesidades

En la primera mesa de la Muestra de video y televisión en la UNAM se propuso crear un consejo que asesore jurídicamente y efectúe cursos de capacitación

Conformar una comisión que detecte la situación actual, las necesidades y los proyectos de las distintas instancias universitarias respecto de la elaboración de videos didácticos, a fin de crear un Consejo Asesor de Video, fue la conclusión general a la que se llegó en la primera mesa redonda de la Muestra de video y televisión en la UNAM.

El Consejo Asesor de Video en la UNAM, se sugirió, tendrá entre sus funciones la organización constante y permanente de cursos de capacitación para el personal de las diversas instituciones universitarias, otorgar asesoría jurídica, además de ser receptor y vínculo entre los proyectos que se desarrollen en cada uno de los centros, institutos, facultades y escuelas de esta casa de estudios.

Moderada por Fernando González Casanova, subdirector de Comunicación y Comercialización de TV UNAM, e

integrada por representantes de 21 instituciones universitarias, la mesa Experiencias de producción de videos didácticos arribó a esa conclusión después de analizar las prioridades y los criterios mediante los que se organiza la producción televisiva de la UNAM; de observar los lineamientos que pueden servir de base para la normatividad y estrategias de producción en apoyo a las tareas sustantivas de la Universidad, y de determinar los mecanismos para utilizar en forma óptima los recursos asignados para la compra y mantenimiento de equipo.

Para la optimización de recursos se propuso que, específicamente en lo relativo a la cobertura de actos sociales universitarios, es recomendable no participar o, en todo caso, que se cubran con un mínimo de equipo, a fin de dejar el más sofisticado para que efectúe tareas sustantivas.

toras de video y televisión universitarias, y formar un directorio operativo que precise lo que cada instancia de la UNAM ofrece y necesita". Este directorio habría que elaborarlo también de acuerdo con las funciones y profesiones del personal que labora en el área.

De igual forma, se sugirió que TV UNAM tenga una sección más, aparte de su trabajo cotidiano de divulgación, encaminada al apoyo de programas televisivos para la docencia. Es decir, que exista un equipo exclusivamente destinado a su producción; desde luego, estableciendo lineamientos que debe seguir.

Los participantes de esta mesa consideraron vital que también se centralice en TV UNAM el mantenimiento y la asesoría en la selección de equipo para las instituciones de esta casa de estudios, y que se tenga un tabulador homogéneo de los costos de servicios y renta de equipo.

En cuanto a equipo, señalaron que es importante que no sea el punto de vista administrativo el único criterio de com-



Foto: Juan Antonio López

pra, sino que sean las necesidades y objetivos particulares de las productoras de

video universitarias los que definan este aspecto. □

Foto: Daniel Romo



Homenajes a los dramaturgos que dieron vida a nuestra historia teatral

A partir del 11 de mayo, el Instituto Francés para América Latina (IFAL), la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) iniciará una serie de homenajes a los dramaturgos André Moreau, Charles Rooner, Alvaro Custodio y Salvador Novo, quienes le dieron vida y forma a nuestra historia teatral.

En la sala Molière del IFAL, los días 11, 18 y 25 de mayo, se rendirá homenaje a André Moreau, Charles Rooner y Alvaro Custodio, con el ciclo Tiempo de teatro 1929-1974, intitulado ¡Nada más por Molière!; asistirán a este reconocimiento actores y directores como Ignacio López Tarso, Susana Alexander, Ofelia Guilmáin, así como Clementina Otero y Fernando Torre Lapham, fundadores, junto con Xavier Villaurrutia, de la Escuela de Arte

Teatral, cuando Salvador Novo era director del Departamento de Teatro del INBA; de esa escuela egresaron, entre otros, Magda Guzmán, Silvia Pinal y el mismo Ignacio López Tarso.

Asimismo, a partir del 21 de junio, en la Facultad de Filosofía y Letras se rendirá homenaje a los dramaturgos mexicanos Fernando Wagner, Enrique Ruelas, Rodolfo Usigli, Celestino Gorostiza y Julio Bracho, quienes fueron catedráticos de esa facultad. El homenaje a Salvador Novo se celebrará próximamente en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes; organizado por el maestro Héctor Gómez, el espectáculo se intitula Los motivos de Novo.

El objeto de este ciclo de homenajes, afirmó el maestro Gómez, actor, director y catedrático de la FFyL, es ofrecer a la juventud un testimonio invaluable de nuestro pasado cultural inmediato y rescatar el valor universal de estos artistas, quienes dieron a México lo mejor de sí mismos con su arte. □

**CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
(CAABYS)**

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS.

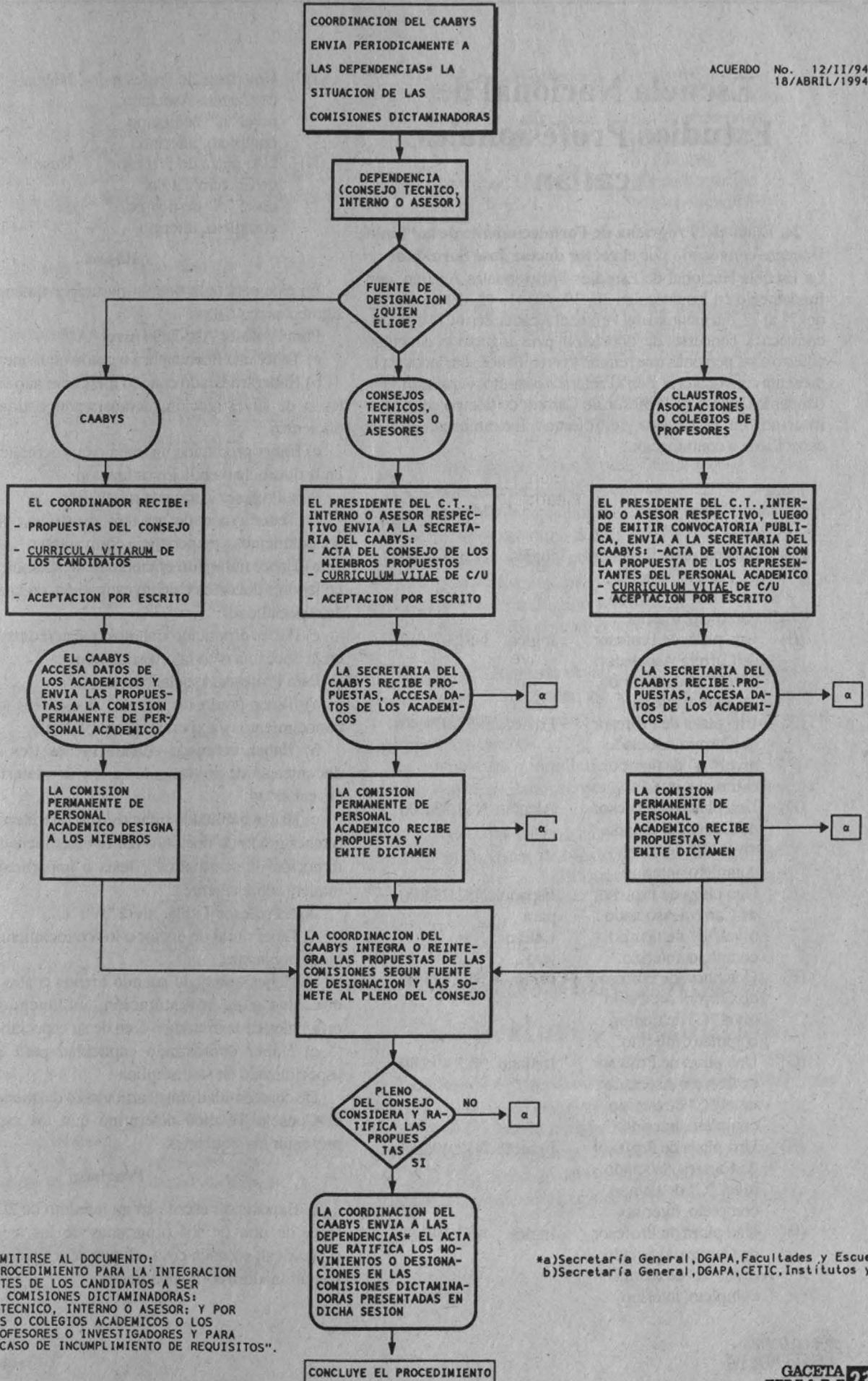
ACUERDO No. 8/II/94

1. Que los candidatos sean preferentemente personal externo a la dependencia a la que serán designados para fungir como miembros de una comisión dictaminadora de conformidad con los siguientes criterios:
 - a) Por lo menos uno de los miembros designados por el Consejo Técnico, Interno o Asesor y otro de los designados por los Colegios Académicos o Claustros de profesores e investigadores serán externos.
 - b) Los dos miembros designados por la Comisión Permanente de Personal Académico serán externos.
 - c) Cuando no exista otra opción, los profesores de asignatura definitivos cuya fuente principal de ingresos sea extrauniversitaria podrán considerarse como externos a la dependencia en cuestión.
2. El Director y los miembros del Consejo Técnico, Interno o Asesor sólo podrán ser designados miembros de las comisiones dictaminadoras en dependencias distintas a las cuales desempeñan esa función.
3. Que sean profesores o investigadores titulares definitivos, con grado de doctor o su equivalente, en la U.N.A.M. o en otras Instituciones de Educación Superior, de investigación o servicio, de carácter público o privado de reconocido prestigio.
4. Que se hayan distinguido en su disciplina y que estén realizando actividades académicas.
5. Que acepten su candidatura y manifiesten por escrito estar de acuerdo en cumplir las tareas de la comisión dictaminadora.
6. En relación con los demás miembros de la comisión dictaminadora a la cual habrían de integrarse, se buscará que se cumpla con un criterio de equidad, con equilibrio entre disciplinas y especialidades.
7. Para favorecer la continuidad en las tareas y la homogeneidad en la aplicación de los criterios de evaluación, se recomienda no sustituir simultáneamente a la totalidad de los miembros de una comisión dictaminadora.
8. Los anteriores criterios serán aplicables tanto para ratificar a los miembros de las comisiones dictaminadoras, como para designar a los dos miembros que le corresponden a la Comisión Permanente de Personal Académico del Consejo.
9. El pleno del Consejo Académico de Área revisará que se cumplan los criterios anteriores y cuando así sea, se procederá a la ratificación de los integrantes de las comisiones dictaminadoras.
10. Los criterios para la integración de Comisiones Dictaminadoras contenidos en esta propuesta entrarán en vigor al día siguiente de ser puestos en conocimiento de los presidentes de los Consejos Técnicos, Internos o Asesores.

Abril 18, 1994

PROCEDIMIENTOS DE INTEGRACION DE LAS COMISIONES DICTAMINADORAS

ACUERDO No. 12/II/94
18/ABRIL/1994



α - EN ESTE CASO REMITIRSE AL DOCUMENTO: "PROPUESTA DE PROCEDIMIENTO PARA LA INTEGRACION DE LOS EXPEDIENTES DE LOS CANDIDATOS A SER MIEMBROS DE LAS COMISIONES DICTAMINADORAS: POR EL CONSEJO TECNICO, INTERNO O ASESOR; Y POR LAS ASOCIACIONES O COLEGIOS ACADEMICOS O LOS CLAUSTROS DE PROFESORES O INVESTIGADORES Y PARA SU REVISION EN CASO DE INCUMPLIMIENTO DE REQUISITOS".

*a)Secretaría General, DGAPA, Facultades y Escuelas.
b)Secretaría General, DGAPA, CETIC, Institutos y Centros.

4/V/94

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 41, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Carrera de tiempo completo, interino, en el Centro de Idiomas Extranjeros, que se especifican a continuación:

Plaza	Area	Sueldo Mensual
(A) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" de tiempo completo, interino.	Inglés	N\$1,971.40
(B) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" de tiempo completo, interino.	Inglés	N\$1,971.40
(C) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" de tiempo completo, interino.	Francés	N\$1,971.40
(D) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo, interino.	Alemán	N\$2,234.00
(E) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo, interino.	Español para Extranjeros.	N\$2,234.00
(F) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo, interino.	Inglés	N\$2,496.80
(G) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo, interino.	Italiano	N\$2,496.80
(H) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo, interino.	Francés	N\$2,496.80
(I) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo, interino.	Inglés	N\$2,496.80

- (J) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo, interino. Náhuatl N\$2,496.80
- (K) Una plaza de Profesor de Carrera Titular nivel "A" de tiempo completo, interino. Ruso N\$2,891.20

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

Para Profesor Asociado nivel "A":

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

Para Profesor Asociado nivel "B":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Para Profesor Asociado nivel "C":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

Para Profesor Titular nivel "A":

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

1. Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de un tema de uno de los programas de las asignaturas que se especifican en cada caso, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

Pruebas:

1. Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de un tema de uno de los programas de las asignaturas que se especifican en cada caso, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

2. Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema que se especifica en cada caso.

3. Réplica oral de los puntos anteriores.

4. Prueba didáctica consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de un tema del área, el cual fijará la Comisión Dictaminadora correspondiente cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para la Asignaturas para
Plaza: el tema escrito.

Proyecto de
Investigación.

- (A) Inglés: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. Diseño de un curso de expresión oral para los niveles IV y V de Inglés.
- (B) Inglés: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. Metodología de la corrección de errores gramaticales en los niveles IV y V de Inglés.
- (C) Francés: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. Evaluación del material para el curso de comprensión de lectura I de Francés y propuesta del material complementario.
- (D) Alemán: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. El papel de la simulación en la enseñanza y aprendizaje del Alemán como lengua extranjera.
- (E) Español para extranjeros: Plan Global I, II, III, IV y V. Diagnóstico de necesidades y propuesta de material didáctico para el primer curso de Español para Extranjeros.
- (F) Inglés: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. Diseño de un curso avanzado de producción escrita en Inglés.
- (G) Italiano: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. Evaluación del plan de estudios vigente del Plan Global de Italiano.
- (H) Francés: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. Variantes del español en los medios de comunicación escrita de Hispanoamérica.
- (I) Inglés: Plan Global I, II, III, IV, V y VI y comprensión de lectura I y II. Diseño de un curso de pronunciación

comprensión de lectura I y II.

(J) Náhuatl: Comprensión de Lectura I, II y III.

(K) Ruso: Plan Global I, II, III, IV, V y VI.

de Inglés para estudiantes avanzados.

Elaboración de un nuevo diccionario de Náhuatl.

Fundamentación teórico-metodológica del programa de Plan Global para Lenguas Extranjeras.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado por los siguientes documentos por duplicado:

1. Curriculum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
2. Copia simple del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del curriculum.
4. Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto a la admisión de su solicitud y a las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Acatlán, Estado de México, a 9 de mayo de 1994
El Director
M en I Víctor Palencia Gómez

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector José Sarukhán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del

>

>

marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos sealados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Sistemas Eléctricos de Potencia, con sueldo mensual de N\$2,496.80.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en el área Eléctrica
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema Fallas Asimétricas en Sistemas Eléctricos de Potencia
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre el área
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Aplicación de los Superconductores a Sistemas Eléctricos de Potencia

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la cual deberá ser entregada en ésta dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañado por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Currículum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector José Sarukhán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Sistemas Eléctricos de Potencia, con sueldo mensual de N\$2,496.80.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en Ingeniería Eléctrica, en las Áreas de Sistemas de Protección, Plantas Generadoras y Distribución
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema Plantas Generadoras
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre el área
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema

ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Principios de Operación de los Dispositivos de Protección

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la cual deberá ser entregada en ésta dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañado por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 9 de mayo de 1994

El Director

Doctor Jaime Keller Torres

Colegio de Ciencias y Humanidades/ Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y en el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, ambos de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de N\$2,234.00, en el área de Investigación en

Educación Matemática en el Proyecto Académico Maestría en Educación Matemática de esta unidad académica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a. Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado como lo señala el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

b. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docente o de investigación en el área mencionada.

c. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a. Elaboración de una crítica escrita al programa de estudios de la asignatura Computación y Enseñanza de la Matemática.

b. Presentación, escrita de un proyecto de investigación sobre procesos cognoscitivos de representaciones matemáticas con el uso de tecnología.

c. Réplica oral sobre los puntos anteriores.

Procedimientos:

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría Académica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría Académica antes citada).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:

a) Constancias de título profesional y de grado

b) Constancia de antigüedad académica

c) Copia de los trabajos de investigación realizados

3. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría Académica de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará sobre la fecha y el lugar de la réplica oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas, es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resul-

>

tados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico de la UACPyP.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de mayo de 1994
El Coordinador del CCH
Licenciado David Pantoja Morán
El Director de la UACPyP
Maestro Pablo Ruiz Nápoles

Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$1,905.80, en el Area de Organización de Eventos Educativos, Generación de Documentación Técnica y Desarrollo de Sistemas.

Bases:

Tener grado de licenciado en las áreas de Ciencias de la Comunicación, Informática, Ingeniería en Sistemas o Afines, o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de un año en el área de Difusión, Publicación y Organización de Eventos Académicos.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico afin, determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente:

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimiento sobre organización de eventos educativos, generación de documentación técnica en PC y aspectos generales del desarrollo de sistemas (resolución de un caso práctico).

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos ubicada en Matías Romero No. 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicará la prueba, una vez con-

cluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$2,102.60, en el Area de Desarrollo, Implantación, Documentación de Sistemas y Asesoría en el uso de equipos de cómputo UNISYS y PC.

Bases:

Tener grado de licenciado en el área de Ingeniería, Matemáticas, Informática, o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico afin, determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud en:

1) Conocimiento de equipos mayores de la línea UNISYS y de microcomputadoras PC.

A) Manejo de utilerías

B) Paquetes (DBASE III, DMSII)

C) Lenguajes (ALGOL, PASCAL, COBOL, CLIPPER)

2) Creación de sistemas para el manejo de información por computadora.

3) Procedimientos administrativos para control de almacenes, personal, presupuesto, contabilidad y resguardos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos ubicada en Matías Romero No. 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicará la prueba, una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de mayo de 1994
El Coordinador
Licenciado Jovv Valdespino Vázquez

Durante el Torneo Nacional de Tae Kwon Do, categoría media superior, que el 29 y 30 de abril se efectuó en el Frontón Cerrado de CU, el representativo universitario logró apoderarse del subcampeonato a pesar de no contar con equipo completo en las ocho categorías disputadas.

El torneo, organizado por nuestra casa de estudios, con el aval de la Comisión Nacional del Deporte y la colaboración del Consejo Nacional Operativo de Educación Media Superior y de la Federación Mexicana de Tae Kwon Do, contó con la participación de casi 250 competidores -cintas marrón o negra- provenientes de 17 entidades federativas, así como del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Nacional.

Bajo la dirección del profesor José Sámano, auxiliado por Julio Alvarez, el representativo *puma* obtuvo dos medallas de oro. La primera por conducto de Roberto Valverde (*pumitas*), en categoría Bantham, al vencer por mayor combatividad al campechano Adrián Arregoitia en un duelo muy cerrado. La otra presea dorada la consiguió Erick Hernández (FES Zaragoza) al derrotar 1-0 al capitalino Elías Moctezuma, peso welter.

La Universidad es la subcampeona del Torneo Nacional de Tae Kwon Do

La escuadra auriazul se llevó cinco medallas: dos de oro, una de plata y dos de bronce. Roberto Valverde y Erick Hernández se llevaron las doradas

También se lograron una medalla de plata y dos de bronce. Anelice Aguirre Figueroa (Prepa 5) obtuvo la de segundo lugar al caer en la final de categoría Feather ante la yucateca Alma Patricia Sandoval, quien mostró excelentes cualidades en este arte marcial. Finalmente, las dos preseas de bronce fueron logradas por Julio Alarcón López (Prepa 5), en la categoría Feather, y Alejandra Vázquez, en categoría Ligh.

Resultados

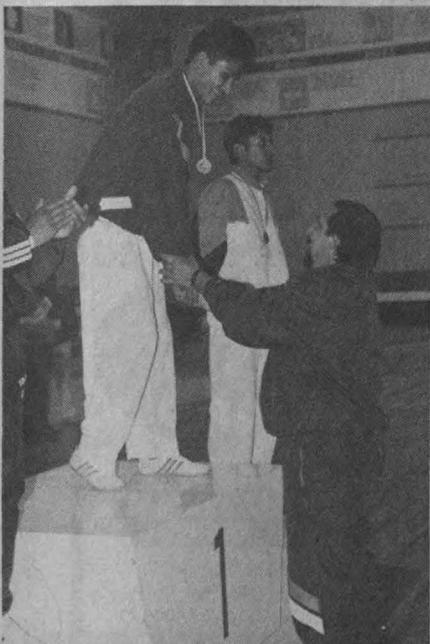
En categoría Finn, rama femenil, la veracruzana Jacqueline Licona venció por 4-0 a Miriam Rosas (Campeche), mientras que en varones el lagunero José Alba Vega se impuso 2-1 a René Zevadúa (Veracruz). En categoría Heavy, Arturo Hernández (Hidalgo) venció a René Chew (Morelos) por 4-0, y en damas, el título se lo llevó Nadia Ruiz Trejo (Estado de

México). En categoría Welter femenil, Katia Hop (DF) dominó 2-0 a Lorena López (BC). En categoría Feather varonil, Abel Omar (DF) logró apretado triunfo de 3-2 ante Cruz Alberto León (Sinaloa).

En categoría Fly varonil la victoria correspondió al bajacaliforniano Carlos Fernández al superar en uno de los combates más emotivos de la jornada al hidalguense Hugo Saldierna por 4-1, y en damas, Noemí Moreno (DF) se impuso 1-0 a la poblana Inelva García. En categoría Light varonil, el politécnico Leonardo Carranza se impuso 2-0 a Isafas Díaz (Guerrero); en la rama femenil la capitulina Marlene Ramírez superó fácilmente por 5-0 a la hidalguense Alejandra Hernández. En categoría Bantham femenil, Gioconda Stefani (Puebla) se impuso por 4-2 a la sinaloense Olivia Estrada, en lo que podría calificarse como un encuen-

>

Fotos: Raúl Sosa.



Roberto Valverde logró una medalla de oro.



Aspecto de la ceremonia inaugural.

>

tro cerrado y emotivo. Finalmente, en categoría Middle se proclamaron campeones de la justa Norma Lazcano (Hidalgo) e Isaac Ríos Aguilar (DF).

De esta forma, la representación del Distrito Federal se llevó el título por equipos, gracias a que sus 14 participantes se posesionaron de cuatro medallas de oro, dos de plata e igual número de bronce; por su parte, la escuadra de Puebla se colocó en el tercer lugar general al conseguir sus integrantes una presea dorada y otra de segundo lugar.

Nacional de Educación Superior

Del 1 al 4 de julio próximo la UNAM será nuevamente sede del Campeonato Nacional de Tae Kwon Do, categoría Superior, a efectuarse en el Frontón Cerrado de CU. □

Santiago Ibáñez

Del 27 de mayo al 5 de junio

La Feria Internacional del Libro del Deporte tendrá como sede al MUCA

Por quinta ocasión consecutiva se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro del Deporte, que del 27 de mayo al 5 de junio tendrá como sede al vestíbulo del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), localizado en el costado sur de la Torre de Rectoría.

Auspiciada por la Comisión Nacional del Deporte, la feria reunirá a aproximadamente 75 casas editoriales de México y el extranjero, con el propósito de poner al alcance del público asistente los más recientes títulos relacionados con el deporte.

Los visitantes a la muestra también tendrán la oportunidad de presenciar en el mismo MUCA exposiciones sobre caricatura y fotografía deportiva, y en el Espacio Escultórico un espectáculo de luz y sonido sobre el deporte prehispánico, a cargo de la Confederación Deportiva Mexicana, mediante la Federación Mexicana del Deporte.

Para el público infantil habrá talleres de lectura y ajedrez, promovidos por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y por la Federación Mexicana del llamado *deporte ciencia*. Para los amantes del cine, la Fílmoteca de la UNAM ofrecerá un lote de cintas del denominado Tercer Ciclo de Cine del Deporte. □

Beatriz Vázquez

SOFTWARE

3 AÑOS DE GARANTÍA

INCLUIDO

PAQUETE ACERMATE PLUS



IMPRESORAS
SOFTWARE
REGULADORES

PROCESADOR 80486SX/25 MHZ.
ESCALABLE A ODP.
4 MB DE MEMORIA RAM.
DISCO DURO DE 214 MB.
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB.
INTERFASE LOCAL BUS CON 512 KB.
2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO.
MONITOR ACER COLOR SVGA 7033D.
MOUSE MICROSOFT VER. 2.0

WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPO.
MICROSOFT OFFICE QUE INCLUYE:
EXCEL 5.0
WORD PARA WINDOWS 6.0.
POWER POINT.
garantía y seguro de 3 años en cpu y disco duro.

N\$5,290

REPARAMOS:
COMPUTADORAS
IMPRESORAS
REGULADORES.

**LLAMENOS NOSOTROS
VAMOS !!!**

**CREDITO
12/18/24
MESES**

**TENEMOS LA COMPUTADORA
A LA MEDIDA DE SU EMPRESA**

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM.
PLANES DE CREDITO A LA MEDIDA DE SUS NECESIDADES.
(aplican restricciones).
PRECIO ESPECIAL EN SOFTWARE PARA ESTUDIANTES.


 aavyl
corporativo

Miguel Laurent 216. col. Del Valle
 Tels. 5756410-5599463-5599072
 5599366-5756450- Fax.5599601.

El Día del Niño, festejo en honor de los *Pumitas* de gimnasia

Gritos, risas y alegría fueron la principal característica de la celebración del Día del Niño, que la mesa directiva de *Pumitas-Gimnasia* efectuó en el Gimnasio de Aparatos del Frontón Cerrado para festejar a los pequeños inscritos en esa organización.

Ochenta infantes, de entre 4 y 14 años de edad, tuvieron la oportunidad de demostrar sus habilidades y destrezas a lo largo de varias dinámicas conformadas en cinco estaciones, que también les permitieron mostrar su potencial en ejercicios mentales y de fuerza.

Entre las actividades organizadas en honor de los pequeños se presentó una sátira con el tema de Nadia, así como el Grupo Alborada, integrado por alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración.

También se agasajó a los pequeños con un convivio en el que participaron los padres de familia, en un ambiente universitario y de reconocimiento a los seres más queridos: los niños. □

Rocío M. Jaimes

Foto: Raúl Sosa.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Época
Número 2,831

Conferencia magistral en la FFyL

La responsabilidad del intelectual por Fernando Savater

La Facultad de Filosofía y Letras, por medio de su Secretaría de Extensión Académica, invita a la comunidad universitaria a participar en esta conferencia, que se llevará a cabo el miércoles 11 de mayo, a las 13 horas, en el Aula Magna de la propia facultad.

GACETA UNAM



Agenda

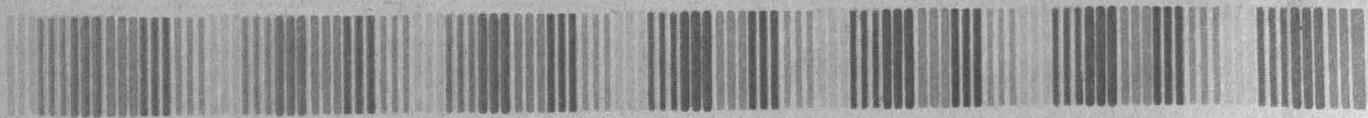
Suplemento semanal de actividades

NUMERO 218
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 9/94

Fotos: Ignacio Romo.



Zenit de la Antivanguardia



CONVOCAN

AL SEPTIMO CONCURSO UNIVERSITARIO

DE

CUENTO

1994



DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES BASES:

PRIMERA. Podrán participar todos los alumnos matriculados actualmente en la UNAM.

SEGUNDA. Cada alumno podrá presentar un solo cuento de tema libre, por quintuplicado, de diez a veinte cuartillas máximas, escrito a máquina y a doble espacio. Deberá estar firmado con su nombre y en un sobre aparte en cuyo frente aparecerá el nombre del alumno, las siglas de su escuela.

Nombre del alumno

Domicilio actual

Teléfono

Número de cuenta

Plantel de estudio

TERCERA. Los trabajos deberán ser entregados y registrados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior Edificio "C" 1er. Piso, a un costado del Museo de Ciencias, UNAM-MEXICO en un horario de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 hrs., dentro de la fecha límite de recepción: 27 de mayo de 1994.

CUARTA. Se premiarán a los tres primeros lugares de la siguiente manera:

PRIMER LUGAR

Medalla Conmemorativa de los 400 años de fundación de la UNAM, Reconocimiento, un lote de libros y discos, y publicación en medios de circulación nacional.

SEGUNDO LUGAR

Medalla Conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, Reconocimiento, un lote de libros y discos, y publicación en medios de circulación nacional.

TERCER LUGAR

Medalla Conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, Reconocimiento, un lote de libros y discos, y publicación en medios de circulación nacional.

QUINTA. El jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

SEXTA. El fallo del jurado será irrevocable.

SEPTIMA. Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria, será decidido por el propio jurado.

NO SE REINTEGRARÁ NINGUN TRABAJO.



CONVOCAN

AL SEPTIMO

CONCURSO UNIVERSITARIO



DE POESIA

1994

DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES BASES:

PRIMERA. Podrán participar todos los alumnos matriculados actualmente en la UNAM.

SEGUNDA. Cada alumno podrá presentar un máximo de tres poemas de tema libre, por quintuplicado escritos a máquina y a doble espacio. Deberán estar firmados con su nombre, y en un sobre aparte en cuyo frente aparecerá el nombre del alumno, las siguientes datos:

Nombre del alumno

Domicilio actual

Teléfono

Número de cuenta

Plantel de estudio

TERCERA. Los trabajos deberán ser entregados y registrados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad ubicada en la Zona Administrativa Exterior Edificio "C" 1er. Piso, a un costado del Museo de las Ciencias "UNIVERSUM", en un horario de 10:00 a 14:00 y de 20:00 hrs., siendo la fecha límite de recepción el 16 de mayo de 1994.

CUARTA. Se premiarán a los tres primeros lugares de la siguiente manera:

PRIMER LUGAR

Medalla Conmemorativa de los 400 años de la fundación de la UNAM, Reconocimiento, un lote de libros y discos, y publicación en medios de circulación nacional.

SEGUNDO LUGAR

Medalla Conmemorativa de los 50 años de la Autonomía Universitaria, Reconocimiento, un lote de libros y discos, y publicación en medios de circulación nacional.

TERCER LUGAR

Medalla Conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, Reconocimiento, un lote de libros y discos, y publicación en medios de circulación nacional.

QUINTA. El jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

SEXTA. El fallo del jurado será irrevocable.

SEPTIMA. Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria, será decidido por el propio jurado.

NO SE REINTEGRARÁ NINGUN TRABAJO.



bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Oferta número 592. Supervisor de operaciones. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, sexo masculino, edad de 23 a 29 años; experiencia necesaria en área operativa. Excelente presentación y dominio del inglés en un 80%. Sueldo: N\$4,158.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 644. Responsable de operaciones. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, Informática, Actuaría o Matemáticas aplicadas a la computación, sexo masculino, edad de 24 a 50 años; experiencia mínima de dos años en control de microcomputadoras. Manejo de AS/400 y operativos en general. Control de redes de área local y de comunicación. Excelente presentación. Sueldo: N\$4,417.00 mensuales. Horario: de 9 a 18 horas.

Oferta número 645. Analista de sistemas administrativos. De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería de la Computación, Informática, Actuaría o Matemáticas aplicadas a la computación, sexo masculino, edad de 24 a 35 años; experiencia mínima de un año en AS/400 o sistema 36 de IBM, ó en herramientas CASE en equipo mini. Excelente presentación. Sueldo: N\$3,634.73 mensuales. Horario: de 9 a 18 horas.

Oferta número 648. Jefe de higiene y seguridad. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de las carreras de Medicina o Ingeniería Industrial, sexo indistinto, edad de 25 a 35 años; experiencia necesaria en manejo de personal sindicalizado, aspectos de seguridad, trámites legales, IMSS, SEDESOL, STPS y aspectos de ecología industrial. En caso de ser médico, realizará exámenes médicos de admisión y atención de accidentes de trabajo. Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: de 7:30 a 17 horas.

Oferta número 651. Gerente de

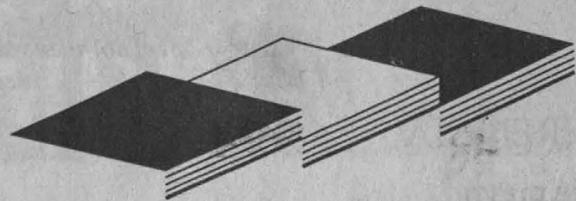
entrenamiento. Por honorarios. Plazas: cinco. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, Economía, Ingeniería Industrial ó Contaduría, sexo indistinto (preferentemente masculino), edad de 23 a 30 años; experiencia mínima de un año en el ramo de ventas. Disponibilidad para viajar, excelente presentación y dominio del inglés en un 50%. Sueldo: de N\$3,000.00 a N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 662. Médico general. De planta. Plazas: diez. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, sexo indistinto, edad de 24 a 40 años; experiencia

necesaria en el manejo de farmacodependientes. Excelente presentación. Sueldo: N\$2,000.00 mensuales. Horario: a convenir.

Oferta número 667. Líder de proyecto. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, Informática, Actuaría o Matemáticas aplicadas a la computación, sexo indistinto, edad de 24 a 35 años; experiencia mínima de dos años en AS/400 y RPG. Buena presentación. Sueldo: N\$5,500.00 mensuales. Horario: de 9 a 18 horas.

Oferta número 668. Médico radiólogo.



HISTORIA DE MEXICO Y SUS TEXTOS

EXPOSICION Y VENTA DE LIBROS

- Cineclub • Talleres
- Exposición fotográfica • Multimedia
- Presentación de bases de datos

COMITE MEXICANO DE CIENCIAS HISTORICAS

Secretaría de Gobernación, Secretaría de Educación Pública,
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
y Universidad Nacional Autónoma de México

Archivo General de la Nación, Palacio de Lecumberri

Del 11 al 15 de mayo de 1994

De 10:00 a 18:00 h

E • N • T • R • A • D • A • L • I • B • R • E

Eclipse Anular de Sol

UN ANILLO DE FUEGO CELESTE SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO
martes 10 de mayo, 1994

En la ciudad de México se observará parcial en un
60% de la totalidad

inicia 8:30 horas
termina 11:40 horas

*"Si el sol inexorable,
alegre y tónico..."*

LÓPEZ VELARDE

CONFERENCIA

lunes 9 de mayo

Eclipse Anular de Sol del 10 de mayo de 1994

Julietta Fierro ♦ Instituto de Astronomía, UNAM

Aula Magna, 12 horas

INFORMACIÓN

Actividades Culturales
622 48 01
622 48 02

Facultad de Ciencias
Circuito exterior
Ciudad Universitaria



Actividades Culturales
Facultad de Ciencias
UNAM



De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina (con especialidad en Radiología), sexo indistinto, edad de 30 a 45 años; experiencia necesaria en radiodiagnóstico. Excelente presentación. Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: cuatro horas diarias.

Oferta número 674. Jefe de laboratorio. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química Metalúrgica, sexo indistinto, edad de 28 a 35 años; experiencia mínima de tres años en ensayos metalográficos, manejo de equipo de laboratorio y desarrollo de proveedores. Buena presentación y dominio del inglés en un 80%. Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: de 8 a 17:30 horas.

Oferta número 675. Asistente de mercadeo. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, sexo indistinto, edad indistinta; amplios conocimientos de probabilidad y estadística. Buena presentación y dominio del inglés en un 50%. Sueldo: N\$2,000.00 mensuales. Horario: de 8:30 a 17:30 horas.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Curriculum Vitae y de su historia académica o título, de atención es de lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

Ciclo de conferencias

El proceso salud-enfermedad, una propuesta

El refinado de los cereales y la salud, por el doctor Guillermo Mosqueira.

11 de mayo, 15 horas.

Lugar: Edificio C, salón 3,
Facultad de Química.

*Informes: Departamento de
Administración Industrial,
teléfonos 622 52 29 y 31, con el
señor Gumaro Viacoba Flores.*

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfonos 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Facultad de Química
**Reunión Académica
 Conmemorativa del X Aniversario
 1984-1994, del Proyecto
 Académico
 Especialización, Maestría y
 Doctorado en Biotecnología**
 2 de junio, 9 horas: Auditorio
 Conjunto "E" de la Facultad de
 Química, Ciudad Universitaria
 3 de junio, 9:30 horas:
 Instituto de Biotecnología,
 Cuernavaca, Morelos
 Informes al 622-53-05, doctora
 Amelia Farrés o Leticia García,
 Departamento de Alimentos y
 Biotecnología; en Cuernavaca al
 91(73) 11-49-00, extensión 214,
 doctor Agustín López Munguía,
 señor Guillermo Sánchez o señor
 Jaill Saad, Unidad de Formación
 de Recursos Humanos,
 Instituto de Biotecnología.

Centro Universitario de
 Comunicación de la Ciencia

Coloquios de investigación, Museo de las
 Ciencias, *Universum*, teatro, jueves, 18 h.

Instituto de Investigaciones Estéticas

**El color en el arte mexicano. Problemas
 y métodos**, Temas: Elaboración de un
 inventario de las concepciones de los
 colores y combinaciones de colores (pig-
 mentos y colorantes, técnicas, mapa-
 étnico, etcétera); Uso individual, social,
 cultural, ceremonial; Aspectos

ideológicos (colores nacionales), 20 al 22
 de septiembre; las propuestas selec-
 cionadas se darán a conocer el 15 de
 mayo; fecha límite para entrega de
 ponencias es el 15 de agosto; entrega
 de versión definitiva de la ponencia y el
 material fotográfico completo que la
 ilustrará deberá entregarse antes del 31
 de octubre.

Sede: Auditorio de la Coordinación de
 Humanidades.

Informes: *Instituto de Investigaciones
 Estéticas, Zona Cultural, teléfonos 665-
 76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.*

cursos de
COMPUTACIÓN

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
 INVITAN

CURSOS DGSCA - CU
 Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	12-14	UNIX *	18-20	Librería gráfica	12-14
WINDOWS	17-19	MARK e INFOVIEW (10 hrs.) *	8-10	Duración: 16 al 27 de may.	
WINDOWS	15-17	LOTUS 123 *	12-14	Cray para principiantes	10-14
WORDPERFECT	17-19	DBASE IV comandos *	10-12	Duración: 6 al 10 de jun.	
WORDPERFECT en WINDOWS	8-10				
VENTURA	10-12	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).			
QUATTRO PRO	8-10				
QUATTRO PRO avanzado	15-17				
INFORMIX SQL	12-14				
Introducción a los formatos gráficos (10 hrs.)	15-17	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios		
MICROSTATION	19-21	Duración: 16 de may. al 3 de jun.			
LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA	17-19	Lenguaje de programación PASCAL	varios		
Análisis y diseño de sistemas	10-12	Lenguaje de programación C	varios		
Duración: 16 al 27 de may.		Comandos de prog. con DBASE IV			
		Laboratorio de programación			
		Duración: 9 de may. al 22 de jun.			

INTERNET PARA BIBLIOTECARIOS
 Dirigido a bibliotecarios y personas que trabajan en los servicios de recuperación de información.

CATALOGOS DE LINEA
 ACCESO A OPACS BIBLIOTECAS ELECTRONICAS BASES DE DATOS
 CORREO ELECTRONICO (VA E-MAIL)

Inscripción: 9 al 12 de may.
 Duración: 16 al 20 de may.
 Horario: 17:00 a 19:00 hrs. CUPO LIMITADO.

Informes e inscripciones: una semana antes del inicio de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León
 Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario	CURSOS SABATINOS
Introducción al sistema operativo UNIX	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios	Módulo básico de actualización en cómputo *
Ambiente gráfico WINDOWS	8-10	Este curso tiene una duración de 30 hrs.		Módulo de edición por computadora
Hoja electrónica de cálculo EXCEL	8-10	Duración: 13 de jun. al 1o. de jul.		Duración: 25 de jun. al 10 de sept.
Procesamiento de palabra mediante WORDPERFECT	8-10	CURSOS SABATINOS		
VENTURA	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's		Ambiente gráfico WINDOWS
Comandos del manejador DBASE III PLUS	17-19	Módulo de capacitación para el procesamiento de textos con WORDPERFECT		Procesamiento de palabra mediante WORDPERFECT
Comandos del manejador DBASE IV	8-10	Módulo de capacitación para el manejo de bases de datos con DBASE IV		Duración: 14 de may. al 4 de jun.
Estos cursos tienen una duración de 20 hrs.		Duración: 11 de jun. al 16 de jul.		Horario: 9-14 hrs.
Duración: 16 al 27 de may.				* Se requiere tomar este curso antes de elegir alguna especialización.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.



conferencias

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Influencia Orográfica y Térmica en la Formación de Ondas Estacionarias en el Hemisferio Sur, Arturo Quintanar, de los Alamos National Laboratory USA, 11 de mayo, 12:30h.

Química de nubes, Armando Báez P, 13 de mayo, 12:30 h.

Sede: Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Los anfitriones del Museo de las Ciencias
Diversidad de vida en un árbol, por Jorge Shizuru Ledesma, Sala de Biodiversidad, martes 17, 10:30 h.

Las aves y sus rutas migratorias, por Eyra Cornejo Luna, Foro de Química, miércoles 11, 11 h.

El pez que nada en tu pecera, por Armando Cervantes García, Sala de Biodiversidad, sábado 21, 12 h.

Ballenas y delfines, por Alejandro Mejía, Sala de Biodiversidad, domingo 22, 12:30 h.

Evolución y diversidad, por Hortensia Ahumada Trigueros, Sala de Biodiversidad, lunes 9, 10:30 h y martes 24, 11:30 h.

¿Qué es la biodiversidad?, por Miguel Angel Alemán G, teatro, martes 10, 11:30h.

Plantas en peligro de extinción, por Laura Rubio Delgado, Sala de Biodiversidad, jueves 12, 10:30 h, y Foro de Química, miércoles 18, 11 h.

Los manatís, por Alicia Bautista Vega, Sala de Biodiversidad, sábado 14, 12:30 h.

Las mariposas, por Julián Maldonado, Sala de Biodiversidad, domingo 15 y 29, 12:30 h.

Origen y diversidad de la vida, por Daniel Balleza Mejía, Sala de Biodiversidad, lunes 16, 10:30 h.

El caracol púrpura, por Patricia Rangel Zarza, Foro de Química, jueves 19 y miércoles 25, 11 h.

Los tiburones, por Javier Tovar Avila, Sala de Biodiversidad, sábado 21, 12:30 h.

Las serpientes venenosas, por Víctor Aguirre, Foro de Química, lunes 23, 10:30 h.

Insectos comestibles, por Armando Muñoz Moya, Foro de Química, jueves 26, 11 h.

Tortugas marinas, por María Elena García, Sala de Biodiversidad, 28 de mayo, 12:30 h.

Los insectos, por Adriana Godínez Álvarez, Foro de Química, Lunes 30, 11:30 h.

Los científicos te platican sobre...

¿De dónde vienen las plagas?, por Martha Ayala, teatro, miércoles 11, 11:30 h.

¿Dónde habitan los cactus?, por Jerónimo Reyes, teatro, martes 31, 11:30 h.

Jueves y viernes en la ciencia, charlas de 1/2 hora, teatro, 11:30 h.

Viaje al mundo fantástico del átomo, por Salvador Cruz, jueves 12.

Cuasicristales, por Rafael Blanco, viernes 13.

¿Para qué sirve el cerebro?, por Ricardo Tapia, jueves 19.

Una excursión por el mundo de las matemáticas, Ignacio Barradas, viernes 20.

Diálogos sobre la biodiversidad, Sala Juárez, 18 h, Entrada libre.

El proceso evolutivo, martes 17.

El entorno de la biodiversidad, miércoles 18.

La riqueza de un país, jueves 19.

El desgaste y la destrucción, martes 24.
Alternativas de uso tradicional, miércoles 25.



COORDINACION DE HUMANIDADES Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 9 AL 13 DE MAYO DE 1994

Miércoles 11, 19:00 hrs.

Presentación e inauguración de la exposición del título:

PALIMPSESTO

Autor:

Demián Flores

Participan:

Macario Matus

Mario Mendoza

Jesús Martínez

José de Santiago

Recital:

Natalia Toledo y Rocío González

Música de los

"Piteros de Juchitán"

Invita:

Coordinación de Humanidades
Dirección General de Fomento Editorial

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Ediciones

BI'CU

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Jueves 12, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
"La formación del docente universitario"

Coordinación:

Edith Chehaybar y Kuri

Ofelia Eusse Zuluaga

Presentación:

José Manuel Álvarez Manilla

Jesús Aguirre Cárdenas

Martha Corenstein

Moderador:

Fernando Vizcaíno Guerra

Invita:

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Vino de honor

Viernes 13, 19:00 hrs.

Presentación del libro que reúne a los ganadores del:
IV premio Nacional de Cuento "Carmen Baez"

Participan:

Edmundo Valadés

Morelos Torres

Invita:

La Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM

Vino de honor

Alternativas de uso biotecnológico,
jueves 26.

Coordinación de Difusión Cultural

Ciclo: Arte y Mística del Barroco

La vegación del cuerpo en monjas y santas, Margarita Peña, mayo 12, 19 h.

Visiones y éxtasis en la pintura barroca, Rogelio Ruiz Gomar, mayo 19, 19 h.

Juan de Palafox y Mendoza: Teoría y práctica de la mística, mayo 26, 19 h.

Paraíso Occidental: la mística de Inés de la Cruz, Margo Glantz, junio 2, 19 h.

Fundamentos teológicos de la mística, Rafael Checa, junio 9, 19 h.

Rasgos de santidad en los preladados de Sor Juana, Dolores Bravo, junio 16, 19 h.

El significado de la luz en la obra Rembrandt, Rita Eder, junio 23, 19 h.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 7, Centro Histórico.

Dirección General de la ENP

¿Qué sucede en Chiapas? (contexto

Universidad Pedagógica Nacional
**Segundo Foro de Propuesta
Pedagógica e Investigación
Educativa**

9 de julio. Mesas redondas,
conferencias magistrales y mesas de
trabajos libres. 4 de junio fecha límite
para entrega de resúmenes.

Inscripción gratuita.

Sede: UPN, carretera al Ajusco 24,
colonia Héroe de Padierna
**Informes e inscripciones en la Unidad
SEAD-UPN 096 Norte,**
ubicada en **Avenida Eduardo Molina
409, colonia 20 de Noviembre,**
teléfonos 795-45-84 y 789-41-90.

Instituto Mexicano de Ingenieros
Químicos, AC
Reunión Nacional de Secciones
Estudiantiles

**El Ingeniero Químico, Energía y
Medio Ambiente**

del 6 al 10 de septiembre,
Morelia, Michoacán.

**Informes con Francisco Soriano
Guerrero, Coordinador General,**
teléfono 789-99-78, o con **María de
Jesús González Urbán, presidente**
IMI-Q-FQ, teléfono 579-58-07.

**cultural, situación actual y la situación
de las mujeres),** 12, 19 y 26 de mayo, 18
a 20 h. Entrada Libre. Sede: Aula Magna
del Edificio de la Secretaría de Difusión
Cultural de la ENP, San Ildefonso 30,
Centro.

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto
Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de
la ENEP Acatlán

**Estadística hacia un análisis de mer-
cado,** licenciado Ramón Portilla, 12 h.
Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán
**Informes e inscripciones: Fernando
Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia
Espino 792-25-39.**

FES Zaragoza

Desarrollo farmacéutico, Ingeniero Primitivo
Tapia, Gerente de Desarrollo Farmacéutico
Laboratorios Columbia 24 de mayo, 17 h.
Sede: Auditorio del Campo I.

Facultad de Derecho

**Primera semana cultural de la Facultad
de Derecho, donde la Cultura y el
Derecho convergen**

El teatro y el derecho, maestro Héctor
Azar, 16 de mayo, 11:15 h.

Tendencias del arte contemporáneo, 16 de
mayo, 17 h. Aula Magna Jacinto Pallares.

**Difusión de la cultura en los medios
masivos de comunicación,** doctora
Teresa Vale, 16 de mayo, 19 h.

III COLOQUIO INTERNACIONAL

Curriculum y siglo XXI



Medio Ambiente, Derechos Humanos y Educación.

Del 6 al 11 de junio de 1994

La Universidad Nacional Autónoma de México
CESU PUMA FCPYS ENEP-A.
como parte del comité organizador nacional convoca

Dirigido a:

- Especialistas
- Maestros de los diferentes niveles educativos
- Interesados en el tema.

Líneas Temáticas:

Medio Ambiente y Derechos Humanos.
Aspectos paradigmáticos en la construcción de proyectos
sociales, Aproximaciones generales. A través de esta
línea temática se pretenden abordar planos de análisis
respecto del papel de la problemática ambiental y de los
derechos humanos en la configuración nacional y
mundial. Los trabajos que se presenten pueden
desarrollarse desde una o varias ópticas analíticas, tales
como: aspectos filosóficos, éticos, sociopolíticos,
culturales, científico-técnicos, etc.

**Papel de la Educación Ambiental y de los Derechos
Humanos en el currículum de cara al Siglo XXI.** Interesa
en esta línea temática analizar el lugar, pertenencia,
posibilidades y responsabilidad de la educación, tanto
pública como privada, en su relación con el Medio
Ambiente, los Derechos Humanos y su expresión en el
currículum.

Incorporación de la educación ambiental en el currículum.

Incorporación de los derechos humanos en el currículum.

Con las dos últimas líneas temáticas, se busca recuperar
experiencias, propuestas, evaluaciones, investigaciones,
aproximaciones metodológicas, etc. en torno a un trabajo
curricular concreto.

Participarán especialistas Nacionales así como de América
Latina, Estados Unidos, Canadá, España y Francia.

Modalidades de Trabajo:

- Conferencias magistrales
- Mesas redondas
- Trabajos libres.
- Exposición de Carteles
- Exhibición de Videos
- Talleres Coordinados por especialistas

Sede:

Universidad Nacional Autónoma de México

Fecha límite para la recepción de resúmenes: 29 de abril
de 1994. Máximo dos cuartillas a doble espacio, enviar a:

III Colloquium Internacional
CESU-UNAM
Edificio de la Biblioteca Nacional
3er. Piso, Circuito Cultural Universitario
04510 México, D.F.

Fecha límite para comunicar la aceptación de ponencias.
23 de mayo de 1994. Máximo 10 cuartillas a doble
espacio. Enviar la impresión y el diskettes en 3 1/2 o 5
1/4 en Word 5 o Word Perfect 5.1, tanto del resumen
como de ponencia completa

Costos del evento:

El costo será de N\$ 850.00 (Seiscientos cincuenta
nuevos pesos) ó \$ 200.00 (Dioscientos dólares
americanos). Con la posibilidad de cubrir en dos o tres
pagos directamente o a través de depósito bancario,
hasta el 27 de mayo de 1994.

Los comprobantes de depósitos se canjearán por el recibo
oficial de inscripción en el CESU-UNAM.

Cuota especial para estudiantes con credencial vigente N\$
150. (Ciento cincuenta nuevos pesos) ó \$50. US (Ciento
cincuenta dólares americanos).

Informes e inscripciones

CESU-UNAM
Sra. Ma. Elena Montes de Oca
Tel.. (5) 622-6976 y (5) 622-6927
Fax . (5) 665-0123

ENEP-A
Lic Susana A Arocha S
Tel (5) 623 0949
Fax (5) 794 3245
E-mail PUMA at REDVAX1.DGSCA.UNAM.MX

El futuro del derecho desde la perspectiva histórica, 17 de mayo, 10 h.

Oaxaca artística y monumental, doctor Fernando Rueda Franco, 17 de mayo, 17 h.

Artes plásticas en México, arquitecto Javier Gómez Álvarez, 17 de mayo, 19 h.

Análisis arquitectónico de la Ciudad Universitaria, maestra Marina Yampolsky, 18 de mayo, 17 h.

Al arte y su historia, maestros Salvador Flores, Rebeca Barrera y Margarita Hanhausen, 18 de mayo, 19 h.

Los grandes críticos del arte, maestro Tibor Bak-Geler, 19 de mayo, 19 h.

Las artes en México, maestro Alberto Ruy Sánchez, 20 de mayo, 10 h.

La hermenéutica en el arte, maestro Roberto Ruiz, 20 de mayo, 17 h.

El arte como reflejo de la sociedad, maestro José Luis Barrios, 20 de mayo, 19 h. Todas la conferencias se llevarán a cabo en el Aula Magna Jacinto Pallares.

Facultad de Medicina

Assisted reproductive technology, doc-

tor ESE Hafez, Reproductive Health Center South Carolina, USA, miércoles 11 de mayo, 12:30h. Sede: Auditorio "Fernando Ocaranza" de la FM.

Facultad de Psicología

Primer Simposio Metropolitano de Psicología Aplicada.

Algunas dimensiones olvidadas en la aplicación del análisis conductual, doctor Emilio Ribes, 18 h.

Sede: *Facultad de Psicología, avenida Universidad 3004, colonia Copilco Universidad. Informes: 550-25-60.*

Informes e inscripciones: *Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.*

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todas las vienes a las 9h, Auditorio del conjunto E.

Ciclo Sábados Con... Ciencia ¿Qué es la presión?, físico Claude Thions, 14 de mayo, 12 h.

Los agujeros negros, doctora Deborah Dultzin, 21 de mayo, 12 h.

El sistema solar, físico Armando Hernández, 28 de mayo, 12 h.

Simetrías, Emilio Lluis, 4 de junio, 12 h.

El globo de Cantolla, doctor Roberto Moreno de los Arcos, 11 de junio, 12 h. Sede: Patio central de la Fundación Medellín, SC, Antigua Escuela de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, colonia San Alvaro, Tacuba. Entrada libre.

Instituto de Ciencias Nucleares

Formation and properties of thin films of acetylene difunctional peroxides, doctor V Agabekov, 11 de mayo, 13:15 a 14:30h. Sede: Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Photochemical transformation of sulfophthaline dyes in the form of thin films, doctor V Agabekov, 19 de mayo, 12 a 13 h. Sede: Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales. **Transformation of polycyclohexadiene in condensed phase**, doctor V



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

SEGUNDO PERIODO DE CURSOS 1994



LOTUS 123 BASICO	30 DE MAYO AL 10 DE JULIO	10:00 A 12:00 HRS
DBASE III PLUS BASICO	30 DE MAYO AL 10 DE JULIO	12:00 A 14:00 HRS
* MS-DOS BASICO	30 DE MAYO AL 10 DE JULIO	17:00 A 19:00 HRS
WORD 5 BASICO	30 DE MAYO AL 10 DE JULIO	19:00 A 21:00 HRS

* MS-DOS BASICO	20 DE JUNIO AL 1 DE JULIO	10:00 A 12:00 HRS
WORDPERFECT	20 DE JUNIO AL 1 DE JULIO	12:00 A 14:00 HRS
DBASE III PLUS BASICO	20 DE JUNIO AL 1 DE JULIO	17:00 A 19:00 HRS
LOTUS 123 BASICO	20 DE JUNIO AL 1 DE JULIO	19:00 A 21:00 HRS

HARVARD GRAPHICS	4 DE JULIO AL 15 DE JULIO	10:00 A 12:00 HRS
* MS-DOS BASICO	4 DE JULIO AL 15 DE JULIO	12:00 A 14:00 HRS
* MS-DOS BASICO	4 DE JULIO AL 15 DE JULIO	17:00 A 19:00 HRS
WORDPERFECT	4 DE JULIO AL 15 DE JULIO	19:00 A 21:00 HRS

* MANEJO BASICO DE COMPUTADORAS PERSONALES

INFORMES E INSCRIPCIONES:

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA CAMPO I
J. C. BONILLA # 66 ESQ. CALZ. I, ZARAGOZA
COL. EJERCITO DE ORIENTE
TEL. 623 06 85 Y 623 06 87

COSTO DE CADA CURSO

ESTUDIANTES, ACADEMICOS Y TRABAJADORES DE LA UNAM. NS 200.00
ESTUDIANTES Y TRABAJADORES DE OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NS 250.00
PARTICULARES NS 300.00

El futuro es ahora
34 Congreso Mundial de la Publicidad
Mayo 16-18, 1994 Cancún, México

La Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM invita, a Profesores y alumnos, a las conferencias que via satélite transmitirá en vivo desde Cancún, Quintana Roo, con motivo del XXXIV Congreso Mundial de la Asociación Internacional de la Publicidad. Las conferencias serán transmitidas simultáneamente en el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro, del 16 al 18 de mayo de 1994, en horario matutino y vespertino.

Para mayores informes comunicarse con la L.A. Laura Fischer de la Vega, Jefa del Departamento de Mercadotecnia, al 6 22 83 14, o bien, acudir directamente al cubículo 11, del Edificio "F", 2o. piso de esta Facultad. Admisión NS 100.00 (50% de descuento a profesores y alumnos de la UNAM.)

Agabekov, 8 de junio, 13:15 a 14:30 h.
Sede: Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Radiation induced modification of dry vacuum photoresist layers during ion implantation, doctor V Agabekov, 16 de junio, 12 a 13 h. Sede: Salón de Seminarios del Departamento de Química del Instituto de Ciencias Nucleares.

Informes: doctora Guillermina Durillo, 622-46-74 ó con el doctor Takeshi Ogawa 622-45-83.

Instituto de Investigaciones Históricas

Ciclo: El Historiador Frente a la Historia. El Historiador y la Computación

La elaboración de video-libros y de videos, Javier Covarrubias, Renato González y Fausto Ramírez, miércoles 11 de mayo, 12 horas.

El acceso a bancos de datos para la investigación histórica, Juan Voutsas, miércoles 25 de mayo, 12 horas.

Las conferencias se llevarán a cabo en la Sala de Juntas del Instituto, segundo piso, y se dará constancia de asistencia. Informes: teléfonos 665-00-70 y 622-75-15.

CURSOS

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Diseño de programas y uso de tecnologías de bajo costo, licenciada Yolanda Gayol, 12 al 14 de mayo, 10 a 14 h.

La acreditación educativa frente al Tratado de Libre Comercio, 23 al 27 de mayo, 10 a 14 h.

Estado, universidades autónomas por ley y relaciones laborales, 30 de mayo al 3 de junio, 10 a 14.

Control de gestión de las organizaciones, 30 de mayo al 3 de junio, 17 a 21 h.

Administración académica: desarrollo y tendencias, 6 al 10 de junio, 10 a 14 h.

Cuotas para cualquiera de los cursos: N\$600.00 para instituciones asociadas; y N\$1,000.00, instituciones no asociadas.

Informes y trámites en la Casa de la ANUIES, Barranca del Muerto 140, colonia Florida.

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

Teorías epistemológicas y educación, 9 al 20 de mayo.

ENFERMERIA

Dirigido a estudiantes y profesionales del área de la salud.



23 Y 24 DE MAYO DE 1994

9:00 a 13:00 Hrs.

AULA MAGNA

Informes:

Jefatura de la Carrera de Enfermería
Planta Baja del Edificio de Gobierno

Av. de los Barrios s/n
Los Reyes Iztacala

Tlalnepantla Edo. de México

Tels: 6 23 11 87, 6 23 11 44 y 6 23 11 59



Cuota de Inscripción:

PROFESIONISTAS	N\$ 100.00
ESTUDIANTES	N\$ 50.00

Planificación en educación de adultos, 9 al 20 de mayo.

Desarrollo de habilidades del pensamiento, 13 al 24 de junio.

Investigación educativa, 27 de junio al 8 de julio.

Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos, 1 al 12 de agosto.

Facultad de Filosofía y Letras
Centro de Lingüística Hispánica
del Instituto de Investigaciones
Filológicas
Presentación

Anuario de Letras (volumen XXXI)

jueves 12 de mayo, 12:30 horas,
Aula Magna de la FFyL
Homenaje a Elio Antonio de
Nebrija, al cumplirse 500 años de la
publicación de la *Gramática de la
Lengua Castellana*.

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La

Dirección General de la ENP
Secretaría de Difusión Cultural
Paseos Culturales
sábado 14 de mayo
Xochimilco, Iglesia de San
Bernardino, Santa Cruz Acalpizca,
Museo Arqueológico, Parque
Ecológico y San Pedro Atocpan.
maestros: María Eugenia Yáñez
Verduzco, Maximiliano León
Murillo y Francisco Rivera Vázquez.
Informes: 702-35-83 y 702-52-69 en
San Ildefonso 30, Centro Histórico.

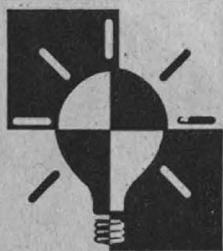
teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas

Lineamientos para el desarrollo del gusto por leer, licenciada María Trinidad Román Haza, 11 al 13 de mayo. Costo: N\$250.00.

Sede: Torre II de Humanidades piso 12, Ciudad Universitaria.



¡ATENCIÓN!

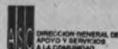
alumnos sobresalientes de licenciatura que iniciaron su línea de especialización en cómputo durante los periodos 91, 92 y mayo del 93 y deseen finalizarla, deberán presentarse en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM, con la siguiente documentación:

- Comprobante de inscripción a la línea.
- Copia de las constancias acreditadas.
- Identificación.

Líneas 3 y 5	23 de mayo.
Línea 1	24 de mayo.
Línea 2	25 de mayo.
Línea 7	26 de mayo.
Líneas 4 y 6	27 de mayo.

Horario: 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 17:30 hrs.

Informes: Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA o comunicarse a los teléfonos 622 85 02 y 622 85 10.



Cuadernos de nutrición

INVITA A

Egresados de nivel licenciatura que hayan realizado sus tesis en el área de la Nutrición a participar en el **PREMIO A LA TESIS DEL AÑO EN NUTRICION**

OBJETIVO

Estimular la realización de tesis de excelencia a nivel de licenciatura, en el campo de la nutrición.

BASES

- Pueden concursar las tesis o trabajos de titulación originales en el área de nutrición que para obtener el grado de licenciatura hayan desarrollado estudiantes de instituciones mexicanas de educación superior públicas o privadas.
- Los trabajos participantes deberán haber sido publicados como tesis en el periodo comprendido entre enero de 1993 y junio de 1994.
- Se deberán enviar 3 ejemplares de la tesis participante, acompañados de los datos generales de los autores, el nombre de la institución de procedencia y el lugar donde se realizó la investigación, así como el comprobante de la fecha en que la tesis quedó registrada en la Facultad o Escuela.
- El Jurado Calificador del Premio 1994 estará presidido por el Dr. Manuel Campuzano Fernández, Presidente de Cuadernos de Nutrición, A.C.
- El Jurado Calificador del Premio 1994 estará compuesto por los siguientes expertos:
Dr. Héctor Bourges Rodríguez
Dra. Eliba Durán Vidaurri
Dr. Silvestre Frenk
Lic. Luz Elena Pale Montero
Dr. Juan Rivera Dommarco
Dr. Jorge Luis Rosado Loria
M. en C. Angel Torreblanca Roldán
Dr. Luis Alberto Vargas Guadarrama
Dr. Salvador Villalpando Hernández
- El Jurado Calificador establecerá los criterios específicos para calificar las tesis en términos de su originalidad y calidad.
- Los trabajos serán recibidos en el domicilio de Cuadernos de Nutrición, A.C., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 30 de junio de 1994 a las 16:00 hrs.
- Los requisitos que deben observarse y la información se encuentran disponibles en las oficinas de Cuadernos de Nutrición, A.C., en Altata 51 P.B., Col. Hipódromo Condesa, C.P. 06170 México, D.F.
Tel: 515-19-39, tel y fax: 272-6207.

PREMIOS

- Los resultados del certamen se darán a conocer en los principales diarios de circulación nacional, así como en el número 176 (noviembre-diciembre de 1994) de la revista Cuadernos de Nutrición y en el boletín correspondiente de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición (AMMFEN).
- La entrega del premio se llevará a cabo en el mes de enero de 1995.
- Monto del primer y único premio: N\$15,000.00 M.N., de los cuales las dos terceras partes serán para los autores y una tercera parte para el director de tesis.

Se extenderá diploma para los autores, el director de tesis y los asesores del primero, segundo y tercer lugares. No podrán declararse empates y el fallo del Jurado Calificador será inapelable.



DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
FACULTAD DE INGENIERIA



Palacio de Minería

III CURSO INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

DURACION GENERAL: 110 HORAS DEL 16 DE MAYO AL 17 DE JUNIO
CON EL APOYO DE:

- LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES
- LA ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

MODULOS:

- TELECOMUNICACIONES VIA FIBRAS OPTICAS
DEL 16 AL 21 DE MAYO, L. A. V. DE 17 A 21 HRS. SAB. DE 9 A 14 HRS.
- TELECOMUNICACIONES VIA SATELITE
DEL 23 DE MAYO AL 1 DE JUNIO, L. A. V. DE 17 A 21 HRS. SAB. DE 9 A 14 HRS.
- REDES DIGITALES: ACTUALIDAD Y PERSPECTIVA
DEL 2 AL 10 DE JUNIO, L. A. V. DE 17 A 21 HRS. SAB. DE 9 A 14 HRS.

COORDINADORES GENERALES: DR. FRANCISCO JAVIER MENDIETA JIMENEZ (CENTRO DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DE EDUCACION SUPERIOR DE ENSENADA, B.C.)
ING. M. DEL C. ANGELICA MORENO ARGUELLO (CANAL 22)
DR. RODOLFO NERI VELA (IER, ASTRONAUTA MEXICANO)
ING. SALVADOR LANDEROS AYALA (GERENTE DE LA RED DE SATELITES DE TELEFONOS DE MEXICO, TELSAT-TELECOMUNICACIONES Y SATELITES)

PROFESORES: 31 PROFESIONALES DISTINGUIDOS

EL CURSO BRINDA LA OPORTUNIDAD DE INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS PRACTICAS CON CON LA ASISTENCIA DE REPRESENTANTES DE 11 PAISES DE LATINOAMERICA

LA INSCRIPCION PUEDE REALIZARSE A TODO EL CURSO, UNO, ALGUNO O VARIOS DE LOS MODULOS

DURACION GENERAL:
150 HORAS

FECHA:
16 DE MAYO AL 17 DE JUNIO

COORDINADOR GENERAL:
DR. EXEQUIEL EZCURRA
SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

MODULOS:

- 1 ▪ IMPACTO AMBIENTAL (48 HRS.)
18 AL 27 DE MAYO, L. A. V. DE 9 A 17 HRS.
COORDINADOR: ING. ENRIQUE TOLIVIA MELENDEZ
- 2 ▪ RIESGO AMBIENTAL (36 HRS.)
30 DE MAYO AL 6 DE JUNIO, L. A. V. DE 9 A 17 HRS.
COORDINADOR: ING. CARLOS PEREZ TORRES
- 3 ▪ ORDENAMIENTO ECOLOGICO (48 HRS.)
2 AL 10 DE JUNIO, L. A. V. DE 17 A 21 HRS.
COORDINADOR: BIOL. MIRELLA AREYZAGA ROMERO

La inscripción a cualquiera de los tres módulos incluye participación en:

- a) CONFERENCIAS MAGISTRALES
- b) LEGISLACION AMBIENTAL
- c) VISITAS TECNICAS SOBRE CASOS ESPECIFICOS
- d) SEMINARIO INTERNACIONAL

INFORMES E INSCRIPCIONES

PALACIO DE MINERIA, TACUBA 5 COL. CENTRO
DELEGACION CUAUHTEMOC, C.P. 06000, MEXICO, D.F.
LUNES A VIERNES, DE 9 A 20 HORAS. EN LAS OFICINAS
Y EN LOS TELEFONOS: 521 40 22 Y 23, 521 73 35,
510 98 21 Y 510 49 83. FAX 510 05 73.

REGISTRO: S.T.P.S. NO. YSUNA-2907220013



PALACIO DE MINERIA

3
CURSO

INTERNACIONAL
DE

IMPACTO
AMBIENTAL

Informes e inscripciones al 623-03-34 y 623-03-67.

Introducción a la biblioterapia, Carlos Compton García Fuentes, 16 al 18 de mayo.

Requisitos: Pasantes de licenciatura o titulados de cualquier disciplina que estén trabajando en bibliotecas, centros de documentación, archivo o unidades similares. Cada curso determinará los requisitos específicos que se necesitan como antecedente.

Informes e inscripciones: Licenciada Zuerni Solís y Rivero, teléfono 623-03-34 y 67.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Hypercard para educadores, nivel avanzado, Ana María Bañuelos, lunes a jueves, 9 al 19 de mayo, 9 a 14 h.

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

La investigación documental y las nuevas tecnologías, Angela Torres, lunes y viernes, 9 al 20 de mayo, 16 a 20 h.

Authorware para educadores. Nivel introductorio, Ana María Bañuelos, 30 de mayo al 9 de junio, 9 a 14 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Integración investigación-docencia servicio en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva, 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente (segunda fase), jueves, 26 de mayo al 30 de junio, 9 a 14 h.

Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud, mayo, diario, 9 a 15 h.

Laboratorio de micro-enseñanza, Julieta V García y María Alejandra Lastiri, 6 al 10 de junio, 9 a 15 h.

Evaluación del aprendizaje, María Eugenia Alvarado, 12 al 24 de junio, 9 a 13 h.

Curso introductorio a la didáctica general, Julieta Hernández, 27 de junio al 3 de julio, 16 a 20 h.

Metodología de la enseñanza en el área de la salud, María Alejandra Lastiri, 20 al 24 de junio, 9 a 15 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Ilustración científica, maestra Elvia Esparza, 16 al 27 de mayo, 17 a 19 h.
Costo: N\$250.00 público en general, N\$150.00 universitarios. El costo no incluye material. Cupo limitado.



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD
DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

invita a los profesionistas del área de la salud
a asistir a los siguientes Talleres:

INTRODUCCION A LA ESTADISTICA MEDICA

7, 8 y 9 de junio, 1994
Cuota de Inscripción N\$100.00
(incluye material didáctico)

INTRODUCCION AL ANALISIS ESTADISTICO

4,5, y 6 de octubre, 1994
Cuota de Inscripción N\$120.00
(incluye material didáctico)

Informes: Act. Jaime García Romero
1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación
Científica, Circuito Exterior, Cd. Universitaria (frente al
Instituto de Química).
Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53



Ilustración científica (Infantil), maestra Elvia Esparza, sábados de mayo, 10 a 11 h. Costo: N\$30.00. No incluye material. Informes: Museo de las Ciencias, Univer-sum, Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos 622-73-40 y 622 73-36.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, licenciado Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Diego López y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 16 a 18 y 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José L. Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

ENEP Aragón

Inglés avanzado (GRAMMAR), sábados, 14 de mayo al 22 de octubre, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

Inglés avanzado (conversation), sábados, 14 de mayo al 22 de octubre,



PORQUE LO
MERECE



SE SUMA AL FESTEJO EN EL

DIA DEL MAESTRO

OFRECIENDOLE GRANDES OFERTAS

EN TODOS SUS
DEPARTAMENTOS

LE ESPERAMOS

9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

Inglés intensivo posesión (módulo I), sábados, 14 de mayo al 10 de diciembre, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

Cámara portátil, profesor Fernando Aguirre, 16 al 27 de mayo, 12 a 14 h. Costos: UNAM N\$80.00; egresados N\$120.00 y público N\$160.00.

Francés intensivo comprensión (nivel I), sábados, 21 de mayo al 24 de septiembre, 9 a 13 h. Costos: N\$200.00; egresados N\$300.00 y público N\$400.00.

Inglés intensivo posesión (módulo I), sábados, 28 de mayo al 7 de diciembre, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

Inglés intensivo posesión (módulo II), sábados, 4 de junio al 21 de enero, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

Inglés intensivo posesión (módulo I), sábados, 11 de junio al 28 de enero, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, edificio del CELE primer piso, teléfonos 623-09-46 y 47.

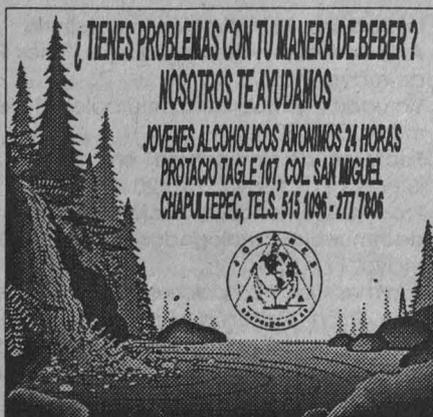
ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Nacional Preparatoria

Francés I, María Belem Sotelo Vélez, lunes,



**¿TIENES PROBLEMAS CON TU MANERA DE BEBER?
NOSOTROS TE AYUDAMOS**

JOVENES ALCOHOLICOS ANONIMOS 24 HORAS
PROTACIO TAGLE 107, COL. SAN MIGUEL
CHAPULTEPEC, TELS. 515 1096 - 277 7806

16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.
Ortografía y Redacción, Luz Elena Díaz de León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Inglés I, Amelia Kassab León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Perfeccionamiento Secretarial II, Miriam N León Quintanar, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Ortografía y Redacción, Luz Elena Díaz de León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Francés II, María Belem Sotelo Vélez, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Diseño Gráfico II, Lorena Dadgug Al-

varado, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Taller de teatro, coordinador Fernando Peralta, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Mecanografía, Yolanda Consuegra Nieto, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Inglés II, Amelia Kassab León, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Perfeccionamiento Secretarial I, Miriam M León Quintanar, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Taller de Fotografía I, Andrés Morales Maldonado, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES

Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al seminario:

LA APLICACION DE LAS HABILIDADES DE LECTURA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

OBJETIVO: Desarrollar en el individuo habilidades de percepción, memoria, cuestionamiento creativo, razonamiento lógico y evaluación crítica para ser utilizados en la lectura diaria.

TEMARIO:

1. La lectura selectiva
2. La lectura crítica
3. La lectura de comprensión
4. La interpretación del texto

EXPOSITORAS: Yolanda Argudín, licenciada en Letras Hispánicas y doctora en Letras por la UNAM, profesor Numerario de la Universidad Iberoamericana, investigadora dentro del programa "Problemas Educativos" de la Universidad Iberoamericana.

María Luna, licenciada en historia por la UNAM, aspirante a doctora en historia por el Colegio de México.

DURACION: 23, 24 y 26 de mayo de 18 a 20 horas

COSTO: N\$ 150.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71

CUPO LIMITADO

Técnica de la Investigación, Gustavo Escobar Valenzuela, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Documental, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

La Nueva España durante el Virreinato Arte e Historia, Eugenio Noriega, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Contabilidad Básica, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Taller de Fotografía II, Andrés Morales Maldonado, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Taller de Artesanías de Piel, Margarita Zamorano Cantú, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Diseño Gráfico I, Amelía Kassab León, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Problemas Políticos del Mundo Contemporáneo, Ernesto Aguilar, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Pago de Impuestos Básicos, Roberto Millán Bernal, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Los Indígenas de América, Pasado y

Presente, Mercedes González, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Guionismo, Andrés Morales Maldonado, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Baile de Salón, Jorge Chincoya, jueves, 16 de mayo al 24 de agosto, 16:30 a 18:30 h.

Tai-Chi-Chuam, Roberto Vizcarra, viernes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 17 h.

Informes en la Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro Histórico, con el profesor Ernesto Aguilar, 702-35-83 y 702-24-91, extensión 16.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Etnografía museográfica, doctor Ellseo Verón, 9 al 12 de mayo, 9 a 14 h.

La interacción tecnológica en los museos, maestro Jean Galard, 9 al 13 de mayo, 10 a 14 h.

Estrategias de recepción en los museos, doctora Jean Uniker-Sebeok, 9 al 13 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Academia de San Carlos, Academia 22, Centro. Informes 292-05-16 y 519-35-36.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Atención al niño en estado crítico, 16 al 20 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$150.00

Supervisión y motivación, 16 al 20 de mayo, 15 a 20 h. Sede: Hospital General Doctor Manuel Gea González. Costo: N\$90.00

Técnicas quirúrgicas para enfermería, 16 al 20 de mayo, 8 a 14 h. Sede: HMI Doctor Nicolás M Cedillo del DDF. Costo: N\$60.00

Electrocardiografía básica para enfermería, 16 al 20 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00

Atención de enfermería al paciente pediátrico, 16 al 20 de mayo, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Licenciado Adolo López Mateos, ISSSTE.

Administración de los servicios de enfermería para supervisores, 23 al 27 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Auditorio de la DGSSDDF. Costo: N\$60.00

Auxiliares didácticas para la enseñanza, 23 al 27 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00

IV Jornadas de enfermería. Atención de enfermería al paciente de medicina interna, 25 al 27 de mayo, 8:30 a 14 h. Sede: Casa de la Cultura de Ticomán.

Trascendencia de la enfermera en el manejo del paciente pediátrico, 30 de mayo al 3 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico La Villa del DDF. N\$60.00

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua

FES Zaragoza

Tercer curso de actualización en estomatología integral, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00. Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.

Facultad de Arquitectura

Iniciación a la Valuación Inmobiliaria Antecedentes y generalidades, lunes 9 de mayo, 17 a 20 h.

Valuación inmobiliaria, miércoles 11 de mayo, 17 a 20 h.

Factores de incidencia en el valor, jueves 12 de mayo, 17 a 20 h.

Procedimientos de valuación, Valuación de inmuebles catalogados, viernes 13 de mayo, 17 a 20 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado junto a Torre II de Humanidades, teléfonos 622-07-11 y 622-07-03.

"EL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL A TRAVES DEL CENTRO NACIONAL DE CALCULO INVITA A PARTICIPAR EN EL:

SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMPUTACION
"LA COMPUTACION EN EL PROCESO DE GLOBALIZACION ECONOMICA"
9, 10 Y 11 DE NOVIEMBRE DE 1994.

REQUISITOS DE PARTICIPACION:

LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR COMO PONENTES DEBERAN ENVIAR AL COMITE ORGANIZADOR, A MAS TARDAR EL 2 DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO, SUS TRABAJOS EN SU VERSION COMPLETA, IMPRESOS EN UN MAXIMO DE DIEZ CUARTILLAS CON MARGENES DE TRES CENTIMETROS, EN TIPOGRAFIA COURIER TAMAÑO 10, ESPACIO SENCILLO Y A DOS COLUMNAS, Y UNA COPIA DE SU CURRICULUM VITAE EN UNA CUARTILLA. LA PROPUESTA SERA EVALUADA POR EL COMITE TECNICO DEL SIMPOSIUM, EL CUAL DICTAMINARA A MAS TARDAR EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1994 SOBRE LOS TRABAJOS QUE SERAN INCLUIDOS EN EL EVENTO Y EN LA MEMORIA DEL SIMPOSIUM.

LOS DIAS 7 Y 8 DE NOVIEMBRE, SE LLEVARAN A CABO CURSOS TUTORIALES EN TEMAS SELECTOS DE COMPUTACION, IMPARTIDOS POR PROFESIONALES DE CUBA Y ESPAÑA. DURANTE EL EVENTO HABRA EXPOSICION DE EQUIPOS Y DISPOSITIVOS AUXILIARES DE COMPUTO.

CUOTAS DE INSCRIPCION

PROFESORES Y ALUMNOS	N\$	275.00	(IVA INCLUIDO)
PUBLICO EN GENERAL	N\$	550.00	(IVA INCLUIDO)

EL PAGO INCLUYE CONSTANCIA DE PARTICIPACION Y MEMORIA DEL EVENTO.

SEDE

AUDITORIO "B"
ING. MANUEL MORENO TORRES CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET
UNIDAD PROFESIONAL "ADOLFO LOPEZ MATEOS"
AV. WILFRIDO MASSIEU HELGUERA

INFORMES:

PARA MAYORES INFORMES Y ENVIO DE PONENCIAS, DIRIGIRSE AL ING. ARTURO ARREOLA CEJA, DEPTO. DE INVESTIGACION DEL CENTRO NACIONAL DE CALCULO.
AV. I.P.N. UNIDAD PROFESIONAL "ADOLFO LOPEZ MATEOS"
C.P. 07738
TEL. 586-48-12 y 586-47-23 TELEFAX 586-2990.
E-MAIL: AAREOLA@VMREDIPN.IPN.MX

Facultad de Derecho

Cursos de computación sabatinos

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Filosofía y Letras

El laberinto: un curso de antropología actual, Jean Clarence Lambert, 12, 17, 19, 24, 26, 31 de mayo y 2 de junio, 17 a 19. Sede: Aula Luis Rius.

Facultad de Ingeniería

Métodos modernos de posicionamiento en geodesia, doctor Galo Carrera Hurtado, 13 y 14 de mayo, viernes, 9 a 18 y sábado, 9 a 13 h.

Manejo, transferencia y reciclaje de residuos sólidos municipales, hospitalarios y especiales, Men C Constantino Gutiérrez, 16 al 20 de mayo, 9 a 15 h.

Diseño de estructuras de concreto, doctor Roberto Stark Feldman, 16 al 27 de mayo, 17 a 21 h.

Instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas para edificios, ingeniero Sergio Herrera Mundo, 16 al 27 de mayo, 17 a 21 h.

Instalación y manejo de redes Lan de micros en plataforma Windows NT, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 16 al 27 de mayo, 17 a 21 h.

Cómo elegir un sistema manejador de base de datos, ingeniera Jessica Briseño, 17 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h.

Programación de aplicaciones para ambiente Windows, ingeniero Silvia Ramírez, 23 de mayo al 13 de junio, 17 a 21 h.

Sistema operativo y sus funciones, ingeniera Laura Sandoval Montaña, 23 de mayo al 10 de junio, 17 a 21 h.

Windows 3.1, ingeniero Mario Palomar Alcibar, 30 de mayo al 3 de junio, 17 a 21 h.

Introducción a Clipper, ingeniera Claudia Zavala Díaz, 31 de mayo al 18 de junio, 17 a 21 h.

Sistema operativo Unix (parte I) administración del sistema, ingeniero José A Chávez Flores, 17 de mayo al 2 de junio, martes y jueves, 17 a 21 h.

Animator pro-animación por computadora, ingeniero José Barrientos Gutiérrez, martes y jueves, 17 de mayo al 4 de junio, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Microsoft Project. Planeación, Seguimiento y Control de Proyectos, ingeniero Santiago Ascencio Guerrero, 16 de mayo al 3 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Dibujo y diseño asistido por computadora, (Autocad básico), ingeniero Oscar D Martín del Campo, 11 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Autolips (lenguaje de programación para ambiente autocad), ingeniero Oscar Martín del Campo, 11 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Actualización en Infecciones Pulmonares, doctor Daniel Rodríguez Parga, 9 al 13 de mayo, 8:30 a 14:30 h.

IV REUNIÓN DE LA ALFAL-MÉXICO

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN MÉXICO

Zacatecas, Zac., del 18 al 20 de mayo de 1994

ÁREAS

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. El papel del Estado. | 11. Léxico. |
| 2. La U. Pedagógica y las normales. | 12. Estructuras sintácticas. |
| 3. La investigación universitaria. | 13. Literatura y redacción. |
| 4. La formación de docentes. | 14. La literatura en la primaria. |
| 5. La investigación pedagógica. | 15. La literatura en la secundaria. |
| 6. La descripción de lenguas. | 16. La literatura en la preparatoria. |
| 7. La sociolingüística. | 17. Elaboración de materiales I. |
| 8. La psicolingüística. | 18. Elaboración de materiales II. |
| 9. La comprensión de textos. | 19. Español como segunda lengua. |
| 10. La redacción. | 20. Enseñanza del español: Historia. |

NOTA: Se podrán inscribir ponencias en estas áreas hasta el 11 de mayo.

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS:

Universidad Autónoma de Zacatecas (Sede)
ALFAL-Delegación Regional-México
UNAM-FFyL-DGAPA-Proyecto DO-600693

INFORMES: Juan López Chávez o Marina Arjona Iglesias.
Torre de Humanidades I, 3er. Piso, Cubículo 20, Cd. Universitaria, D.F.
Teléfonos: 532-50-60 (de 8 A 10 horas)
554-76-55 (de 21 a 23 horas).
Fax: 665-78-74 (Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM).

PROTEC '94

DIPLOMADO EN
ADMINISTRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA
(Del 16 de Mayo al 24 de Junio de 1994)

CONTENIDO:

- * Cambio Tecnológico.
- * Política de Innovación.
- * Transferencia de Tecnología.
- * Organización y Administración de Centros de Investigación Aplicada.
- * Administración de Proyectos de Investigación y Desarrollo Tecnológico.
- * Negociación.
- * Propiedad Industrial.
- * Búsqueda y Recuperación de Información.

DURACIÓN:

Seis semanas (300 horas).

COSTO:

\$ 6'000,000.00 m.n. (N\$ 6,000.00) ó 1,720 dls.

HORARIO:

De lunes a viernes de 16:00 a 21:00 hrs.
con algunas actividades por la mañana.

INFORMES E INSCRIPCIONES

LIC. MARIANA SANCHEZ SALDAÑA.
Coordinadora de Capacitación de PROTEC.

CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA, al costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química,
Circuito de la Investigación Científica, C.U. México, D.F. C.P.04510.

Apartado Postal 20-103 C.P.01000.

Tels: 622-5200 al 03 y 616-2736, Telex: 017-60155 CICME. Telefax. 622-5207 y 550-9192.



UD-CIT-UNAM-DGC,MVO-IV,1994

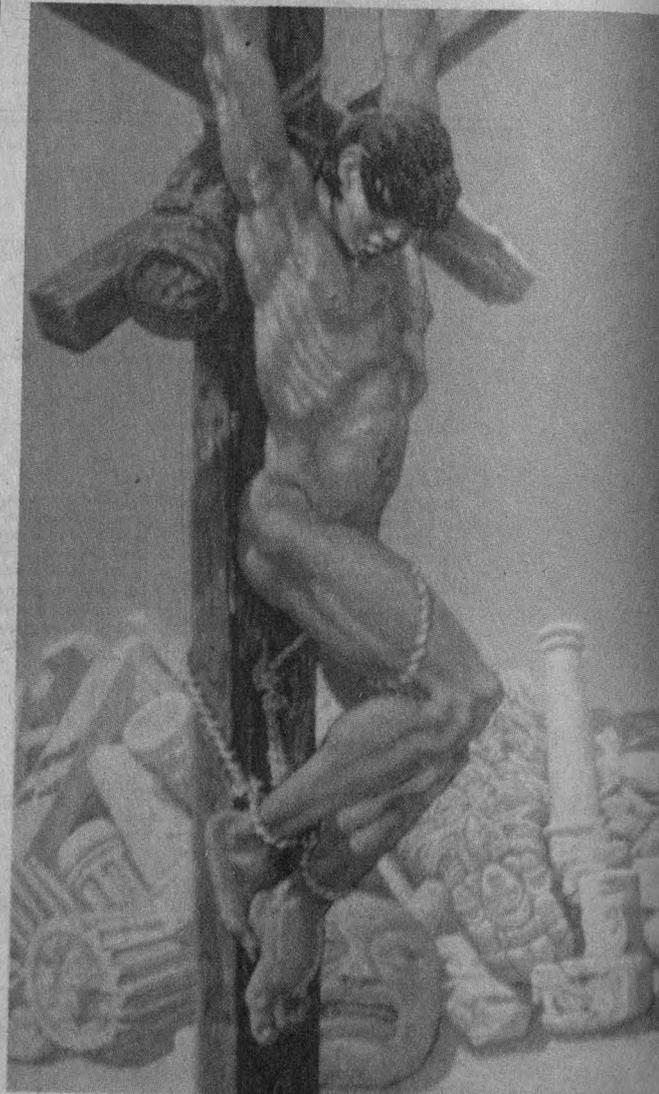
Zenit de la Antivanguardia

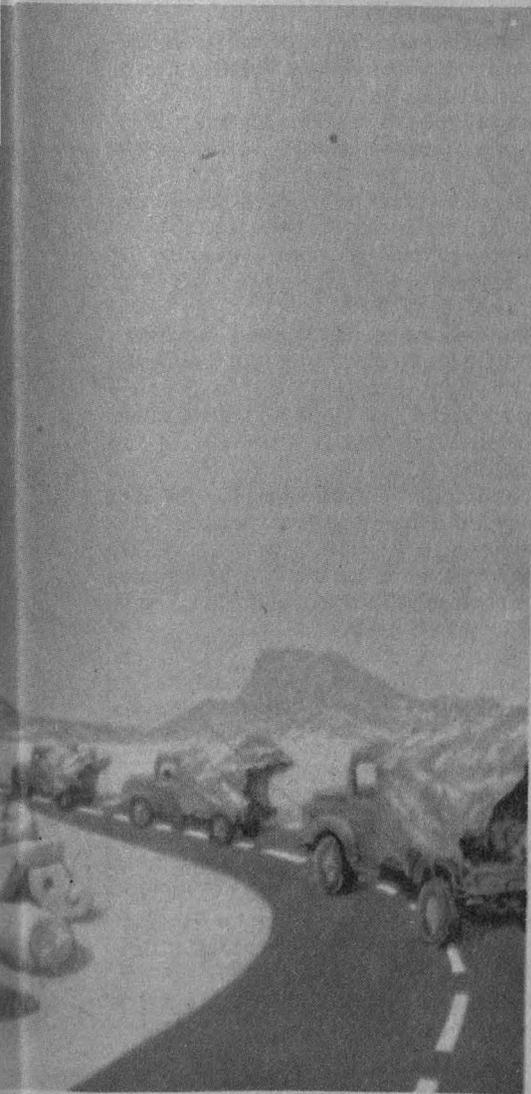
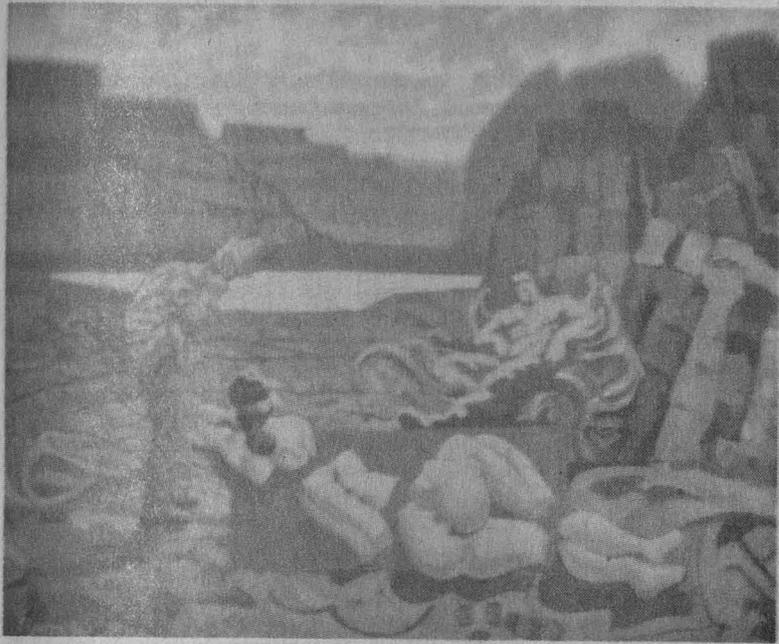
Formas que narran el desarrollo de los días

Viaje simbólico donde se juega con las ideas del pasado y se hace una paráfrasis del arte de otras épocas para extraer de ellas formas nuevas que narran el desarrollo de los días, intemporal en su expresión, es la esencia de la exposición Zenit de la Antivanguardia, de Antonio Esparza, que se exhibe en la galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Integrada por 45 obras, en Zenit de la Antivanguardia confluyen la imaginación y la historia. A decir de su autor, estos trabajos son un reflejo de sus más recientes exploraciones, las cuales se hunden en los causes de una doctrina formal representativa que no excluye algunos traviesos recursos del hiperrealismo en una rara hermandad con los trazos gestuales u orgánicos viscerales.

José de Santiago Silva, comenta que este destacado artista mexicano pertenece a una generación que protagonizó uno de los capítulos más complejos de nuestra historia plástica reciente. Aquella que se encuentra entre la ruptura y la posmodernidad. En los cuadros de Antonio Esparza se observan claras muestras del posmodernismo, del subrealismo, del kitch o elementos hiperrealistas con entorno abstracto. Zenit de la Antivanguardia, permanecerá abierta hasta el 18 de mayo, de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 horas.

Alvira Alvarez.





Sede: Facultad de Medicina.

Taller de Farmacología Clínica, doctor José A Rojas Ramírez, 20 al 24 de junio, 8:30 a 14:30 h.

Manejo de Problemas Frecuentes en Ginecología, doctor Pascual Sánchez Rangel, 6 al 10 de junio, 8:30 a 14:30 h.

Diagnóstico y Manejo de Enfermedades Parasitarias, doctor Rubén Álvarez Chacón, 27 de junio al 1 de julio, 8:30 a 14:30 h.

Informes: Departamento de Medicina Familiar, 616-20-70 y 622-00-63; Departamento de Educación Médica

Continua, Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, 529-75-42 al 44 y 529-64-40.

Tópicos selectos de inmunología, doctor Salvador Martínez Cairo-Cueto, 1 al 29 de junio, 14 a 16 h. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI, IMSS, Unidad de Congresos.

Cursos modulares de radiología 1994, dividido en tres módulos:

I. Radiología del sistema musculoesquelético, 8 de agosto al 9 de septiembre.

II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido, 26 de septiembre al 28 de octubre.

III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias, 7 de noviembre al 9 de diciembre. Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Enfermedades de peces de ornato y su importancia en sanidad acuícola, doctor Fernando Jiménez G y MVZ Ana Auró de Campo, 27 y 28 de mayo. Costo: N\$200.00 profesionales, N\$100.00 estudiantes. *Informes e inscripciones al 622-58-49, 50, y 622-58-53 al 57.*

Administración de ranchos por computadora, 16 al 20 de mayo, 9 a 12 h. Costo: N\$300.00

Elaboración de conferencias a través del sistema Linkway de IBM, 9 al 20 de mayo, 17 a 20 h. Costo: N\$300.00

Introducción a la computadora y al sistema operativo MS-Dos, 16 al 20 de mayo, 14 a 17 h. Costo: N\$200.00

Creación y diseño a través de Corell Draw, 23 al 27 de mayo, 9 a 12 h. N\$400.00

Aprovechamiento del Sistema Pig Champ, 23 al 27 de mayo, 14 a 17 h. Costo: N\$400.00

Manejo básico del Sistema Estadístico Statgraphics, 30 de mayo al 3 de junio, 17 a 20 h. Costo: N\$300.00

Manejo práctico de la Hoja de Cálculo Excell, 30 de mayo al 10 de junio, 14 a 17 h. Costo: N\$300.00

Elaboración de documentos de alta calidad a través de Word Perfect, 30 de mayo al 10 de junio, 17 a 20 h. N\$300.00

Administración de clínicas veterinarias por computadora, 6 al 10 de junio, 9 a 12 h. Costo: N\$400.00

Informes e inscripciones: Oficina del Centro de Cómputo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM.

Facultad de Odontología

Cirujía Bucal, doctor Rafael Ruiz, 1 al 3 de junio. Costo: N\$150.00.

Prostodoncia, doctor Rubén Bernal, 15 al 17 de junio. Costo: N\$150.00.

Materiales dentales, doctor Federico Barcelo, 23 al 25 de junio. Costo: N\$150.00.

Prótesis fija, doctor Fidel Hirata, 6 al 8 de julio. Costo: N\$150.00.



ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR

Cursos de Educación Continua

Educación a distancia, diseño de programas y uso de tecnologías de bajo costo (Taller)

Fecha: 12 al 14 de mayo

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Contenido: Educación a distancia, significado e importancia, Tecnologías utilizadas, Diseño de programas en educación a distancia. **Profesora:** Lic. Yolanda Gayol. Psicóloga educativa con Diploma en la Universidad de Pensilvania en Diseño de Cursos de Educación a Distancia. Consultora de universidades y empresas en educación a distancia.

La acreditación educativa frente al Tratado de Libre Comercio

Fecha: 23 al 27 de mayo

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Contenido: Conceptos de acreditación educativa. Antecedentes de la acreditación educativa en México. Experiencias de acreditación educativa en las áreas de Ingeniería, Salud y Administración. Perspectivas.

Profesores: Ing. Fernando Ocampo, Ing. Fernando Esquivel, Dr. Teófilo Ramos, Dr. José de Jesús Villalpando, Mtro. Salvador Ruiz de Chávez, Mtro. Julio Angel Cardona y Lic. Romualdo López Zárate.

Estado, Universidades Autónomas por Ley y relaciones laborales

Fecha: 30 de mayo al 3 de junio

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Contenido: Marco normativo de las relaciones laborales e interpretación jurídica. Políticas públicas respecto de universidades autónomas por ley. Política legislativa en las universidades autónomas por ley. Negociación

colectiva. Productividad en el trabajo universitario.

Profesor: Lic. Agustín Pérez Carrillo, Profesor-investigador y ex Abogado General de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Control de gestión en las organizaciones

Fecha: 30 de mayo al 3 de junio

Horario: 17:00 a 21:00 horas

Contenido: Marco teórico y aspectos contextuales. Los sistemas de información. La especificidad del control de gestión en las instituciones de educación superior. Metodología para el diseño de un sistema de control de gestión. Análisis de casos.

Profesor: Dr. Guillermo Ramírez Martínez, Profesor-investigador de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana. Maestría en Administración Pública y Doctorado en Control de Gestión. Ha sido profesor en la Escuela de Altos Estudios Comerciales de Francia, invitado por la Comunidad Económica Europea.

Administración académica: Desarrollo y tendencias

Fecha: 6 al 10 de junio

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Contenido: El campo de la administración académica. Introducción a la administración académica. Administración académica y gestión institucional. Liderazgo académico. El administrador académico ante el conflicto y el cambio.

Profesor: Dr. Boris Tristán Pérez. Universidad de La Habana. Maestría en Dirección de la Producción y Doctorado en Ciencias Económicas, con amplia experiencia en temáticas de administración y organización de la educación superior en diferentes países.

La ANUIES expedirá constancia de asistencia.

Lugar: Casa de la ANUIES, Barranca del Muerto No. 140, Col. Florida, México D.F.
Cuota de inscripción por curso: N\$ 600.00 personal de instituciones asociadas a la ANUIES y N\$ 1,000.00 de instituciones no asociadas. Cupo máximo por curso: 25 personas.

Requisitos: Enviar solicitud de inscripción por fax a la ANUIES: 550-4857

Atención Javier Mendoza Rojas o Graciela Pérez Rivera.

Para información y confirmación comunicarse a los Tels. 550-6009, 550-6399, 661-9474 y 661-0382

Protésico de implantología, doctor Julián Sacre. Costo: N\$450.00.
Radiología, doctor Ignacio Marino, 7 al 9 de septiembre. Costo: N\$150.00.
Materiales teórico-práctico, doctor Federico Barceló, 22 al 24 de septiembre. Costo: N\$150.00.
Periodoncia, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre. Costo: N\$150.00.
Endodoncia, doctor Luis García Aranda, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$150.00.
Quirúrgico de implantología, doctor Leonardo Sierra, 13 y 14 de mayo, 8 a 12 h. Costo: N\$150.00. Sede: Auditorio José J Rojo.
Temas selectos de patología bucal, CD Daniel Quezada Rivera, 18 al 20 de mayo, Costo: N\$150.00. Sede: Auditorio José J Rojo.
Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, teléfono 623-22-07.

Facultad de Psicología

Evaluación de la capacitación

mediante el modelo costo-beneficio (nivel introductorio), licenciado Marino Martínez, 16 al 20 de mayo, 16 a 20 h. Costo: N\$380.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Instituto Nacional de Cardiología

El laboratorio clínico. Auxilio en el diagnóstico o factor de confusión, 1 al 3 de junio, 9 h. Costos: médicos no residentes N\$100.00; médicos residentes y enfermeras N\$50.00.

Informes e inscripciones en el Instituto de

Cardiología Ignacio Chávez, teléfonos 573-29-11, extensión 135 y 573-05-02.

Instituto Nacional de Salud Pública

Epidemiología del cáncer, 10 al 14 de mayo.

Epidemiología ambiental, 16 al 20 de mayo.

Medición de variables psicosociales, 16 al 20 de mayo

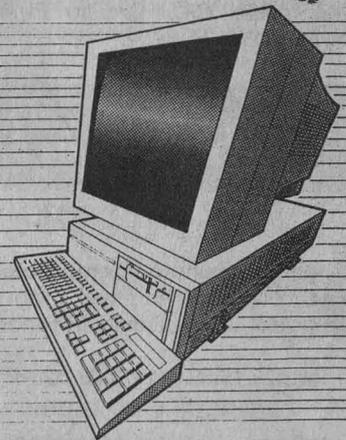
Informes e inscripciones: Subdirección de Apoyo Académico, Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlitán, Cuernavaca.



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social



CURSOS DE COMPUTACION 1994



MULTyDISEÑO pone a tu disposición la realización de PRESENTACIONES MULTIMEDIA, que integren:

FOTOGRAFÍAS. VIDEO. VOZ. MÚSICA Y ANIMACIONES en 2D y 3D.

Además de ofrecerte los siguientes

SERVICIOS

- * DIGITALIZACIÓN de IMÁGENES.
- * DIGITALIZACIÓN de SONIDO.
- * DISEÑO GRÁFICO por COMPUTADORA.
- * ELABORACIÓN de ACETATOS.
- * ANIMACIONES en 2D y 3D.
- * IMPRESIONES 35 mm.
- * IMPRESIONES B/N y COLOR.
- * FOTOGRAFÍAS y TEXTO por SCANNER.

Tel/Fax 564 4610

Llamanos, nos dará mucho gusto ser un apoyo en tus presentaciones.

MULTyDISEÑO

BAJA CALIFORNIA 196 - 305
Col. ROMA SUR



CURSO	FECHA	HORARIO
Introducción a la Computación D Base III Plus	24 de Mayo al 6 de Junio	11:00 a 13:00 hrs. 15:00 a 17:00 hrs.
Introducción a la Computación Harvard Graphic	7 al 20 de Junio	15:00 a 17:00 hrs. 11:00 a 13:00 hrs.
Introducción a la Computación Word 5.5	21 de Junio al 4 de Julio 21 de Junio al 4 de Julio	11:00 a 13:00 hrs. 15:00 a 17:00 hrs.
Introducción a la Computación Lotus 1, 2, 3	8 al 19 de Agosto 8 al 19 de Agosto	15:00 a 17:00 hrs. 11:00 a 13:00 hrs.
Introducción a la Computación D Base III Plus	22 de Agosto al 2 de Sept. 22 de Agosto al 2 de Sept.	11:00 a 13:00 hrs. 15:00 a 17:00 hrs.
Introducción a la Computación Harvard Graphic	5 al 20 de Septiembre 5 al 20 de Septiembre	15:00 a 17:00 hrs. 11:00 a 13:00 hrs.
Introducción a la Computación Word 5.5	21 de Sept. al 4 de Octubre 21 de Sept. al 4 de Octubre	11:00 a 13:00 hrs. 15:00 a 17:00 hrs.
Introducción a la Computación Lotus 1, 2, 3	5 al 19 de Octubre 5 al 19 de Octubre	15:00 a 17:00 hrs. 11:00 a 13:00 hrs.
Introducción a la Computación D Base III Plus	20 de Octubre al 3 de Nov. 20 de Octubre al 3 de Nov.	11:00 a 13:00 hrs. 15:00 a 17:00 hrs.
Introducción a la Computación Harvard Graphic	7 al 18 de Noviembre 7 al 18 de Noviembre	15:00 a 17:00 hrs. 11:00 a 13:00 hrs.
Introducción a la Computación Word 5.5	21 de Nov. al 2 de Diciembre 21 de Nov. al 2 de Diciembre	11:00 a 13:00 hrs. 15:00 a 17:00 hrs.

LOS CURSOS TENDRAN UNA DURACION DE 20 HORAS
Mayores Informes:

Departamento de Formación Extracurricular con la Lic. Leticia Cano Soriano de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20 horas.

INSCRIPCIONES



1 SEMANA ANTES DE INICIAR EL CURSO

TELEFONOS
6 22 87 51
6 22 87 60



!! COSTO !!

N\$ 300.00 Público en General
N\$ 250.00 Universitarios
50% del Costo Universitario a Alumnos ENTS.

Agenda XIX

Morelos, México; teléfonos (73) 11-01-11, extensiones 2566, 2567 y 2568, fax (73) 11-11-56.

Instituto Tecnológico de Seguridad
MAPFRE

Auditorías de seguridad integral en la empresa, ingenieros Rafael Salinas Garrido e Ismael Campos Rodríguez, 16 al 20 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Aula del ITSEMAP México. Costo: N\$2,000.00 más IVA. Informes al 563-67-83 y 611-66-99, fax 563-01-17.

Programa Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores. Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, CIC, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

diplomados

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, dividido en tres módulos, coordinador Jorge David Betancourt Reyes. Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Simpósio Satélite, Computadoras de Sexta Generación en la Biomédicina

19 y 20 de mayo, 15 a 19 horas. Aula Magna del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía "Manuel Velasco Suárez" Fecha límite de inscripción: 13 de mayo. Costo: N\$100.00. Informes al 606-36-22, extensiones 4011 y 4012 ó al 606-30-32 con la ingeniera Elizabeth García.

IV Encuentro de Profesores de Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales Hacia el Siglo XXI

Conferencias magistrales y mesas de trabajo, 11 y 12 de mayo San Ildefonso 30, Centro Histórico

Facultad de Arquitectura

Diseño Textil, inicia: 11 de junio, sabatino, sede: Centro de Adiestramiento Textil de la Cámara Nacional de la Industria Textil, o en el CIDI.

Informes e inscripciones: CIDI, UNAM, teléfono 622-08-35 al 37.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Gobierno municipal y democracia, inicia el 6 de mayo, 120 horas de duración, viernes, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$4,050.00.

Informes e inscripciones: licenciada Bertha Mary Rodríguez Villa al 616-26-87, 622-87-57, 59 ó 71.

Facultad de Arquitectura

Teoría de la forma y la configuración para el diseño, coordinado por María Carmen de Arechavala, a partir del 16 de mayo, 16 h.

Informes e inscripciones: María José Nieto 622-08-35 al 37; arquitecto Joel

Olivares Ruiz, (28)15-77-72 ó con la licenciada Eira Lópe, (28)17-11-76.

Facultad de Economía

Econometría, temas: I. Econometría y el modelo de regresión simple; II. Modelos de regresión múltiple; III. Violación a los supuestos del modelo lineal general; IV. Regresión; V. Utilización de los modelos econométricos. **Matemáticas Aplicadas a la Economía**, temas: I. Matemáticas básicas; II. Álgebra lineal; III. Cálculo diferencial y optimización; IV. Ecuaciones diferenciales y en diferencias; V. Sistemas dinámicos y optimización dinámica. **Análisis y evaluación financiera de proyectos de inversión**, temas: I. Conceptos generales e instrumentos de análisis; II. Análisis y evaluación de inversiones financieras; III. Análisis y evaluación de proyectos de inversión; IV. Análisis y evaluación de proyectos de inversión en inventarios. **Mercados, empresas y consumidores: fundamentos para el análisis real y financiero (microeconomía)**, temas: I. Teoría



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Tienen el honor de invitar a usted
a la presentación del Libro:

**FORMACIÓN del DOCENTE
UNIVERSITARIO**

Coordinado por

Edith CHEHAYBAR Y KURI y Ofelia EUSSE ZULUAGA

Presentan

José Manuel Álvarez Manilla
Director del CISE

Jesús Aguirre Cárdenas
Profesor Emérito de la Facultad de Arquitectura
Martha Corenstein

Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras

Moderador

Fernando Vizecaino Guerra
Editor del CISE

12 de mayo, 19 horas,
Casa Universitaria del Libro
(Orizaba y Puebla, Colonia Roma)

del consumidor; II. Teoría del productor; mercados; III. Equilibrio general.

Fundamentos para el análisis de política económica (macroeconomía), temas: I. Macroeconomía estática: fundamentos contables y análisis IS-LM en economía cerrada; II. Estabilización y crecimiento: microfundamentos de la demanda y oferta agregada; III. Dinámica macroeconómica; IV. Macroeconomía en Economía Abierta.

Informes e inscripciones: Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, teléfono y fax 622-21-03.

Facultad de Psicología

Efectividad directiva hacia la excelencia, dirigido a toda persona que tenga personal a su mando, con experiencia mínima de dos años, viernes y sábados de mayo a septiembre. Sede: Morelia, Michoacán.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Programa Universitario del Medio Ambiente

Diplomado en Educación Ambiental, módulos de formación: 16 de mayo al 3 de junio, lunes a jueves, 9 a 13 h. Módulos de actualización: 6 de junio al 31 de agosto, lunes a jueves, 17 a 21 h. Sede: FES Zaragoza. Costo: público en general N\$3,000.00, personal UNAM N\$1,500.00. Fecha límite de inscripción: 9 de mayo.

Informes: CCH Sur, licenciada Silvia Argüello, 568-39-11 y 568-38-22, fax 568-11-55. PUMA, licenciada Gabriela Toledo, 606-07-93, 606-17-85. FES Zaragoza, biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, 623-07-76 y 773-11-83, fax 773-01-51.

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), Eugene Bratoeff.
Informes: 622-52-90.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), Sofía Margarita Rodríguez.
Doctorado en farmacia, Eugene Bratoeff.
Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

Maestría en Ciencias en Biología (Sistemas

Humanos), inscripción al curso propedéutico: mayo a julio; inicio del curso propedéutico: agosto; 4 semestres.

Informes: Coordinación del Doctorado y la Maestría en Ciencias (Biología), L-323 o a los teléfonos 623-07-69, 623-06-06.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Especialización en Estadística Aplicada, registro de aspirantes al curso propedéutico: hasta el 4 de julio; examen de admisión: 26 de agosto; examen de inglés: 30 de agosto; publicación de resultados: 31 de agosto; inscripciones: del 1 al 5 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: 622-35-79, fax 622-35-79.

Maestría en Educación Matemática, registro: a partir del 23 de mayo; curso propedéutico: del 6 de junio al 15 de julio; examen de admisión: 12 de agosto; resultados: 26 de agosto; inscripciones: del 29

de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: M en C Juan Recio Zubieta, 622-23-40, fax 616-22-97.

Posgrado en Ecología, registro de aspirantes: hasta el 10 de junio; examen de inglés: 13 de junio; examen de admisión: 13 al 17 de junio; publicación de resultados: 30 de junio; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Hugh Drummond, 622-89-97, 622-90-07, fax 616-19-76 y 622-89-95.

Licenciatura en Investigación Biomédica Básica, registro de aspirantes: hasta el 20 de mayo; plática introductoria: 1 de junio; examen de conocimientos: 2 y 3 de junio; publicación de aceptados al curso propedéutico: 17 de junio; curso propedéutico: 11 al 15 de julio; resultados: 12 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Lino Díaz de

Universidad Nacional Autónoma de México



Programa Universitario de Medio Ambiente



Caracterización y Tratamiento de Efluentes Acuosos Industriales

Dirigido a:

Profesores universitarios e industriales, así como profesionales e interesados en el tema

Calendario y Sede.

Mayo 16 a junio 1º con 52 horas de duración.
Lunes a viernes 16 a 20 hs. Auditorio Nabor Carrillo
Circuito Exterior Ciudad Universitaria

Ponentes: Dr. Julio Landgrave
Dr. Alain Queré

Temario

Tipos de descargas acuosas
Alternativas de tratamiento
Reciclaje de agua y recuperación de materiales
Normatividad ecológica y límites permisibles de descarga
Establecimiento de bases y criterios de diseño
Caracterización y monitoreo de efluentes acuosos
Cuantificación de parámetros fisicoquímicos y biológicos
Determinación de la concentración de compuestos tóxicos por absorción atómica y por cromatografía de gases
Medición del flujo de descargas acuosas

Sistemas de tratamiento primario
Sedimentación
Filtración
Sistemas de tratamiento secundario
Tratamientos fisicoquímicos
Tratamientos biológicos
Sistemas de tratamiento terciario
Adsorción
Intercambio iónico
Osmosis inversa
Estimaciones económicas
Inversiones
Costos de operación

Informes e inscripciones:

Informes
Programa Universitario de Medio ambiente
Crepúsculo 71 Col. Insurgentes Cuicuilco
Tel.: 606 07 93, 666 52 01, 666 56 77
(Fax) 606 17 85

Inscripciones
Programa Universitario de Medio Ambiente
Coordinación de la Investigación Científica, circuito exterior Ciudad Universitaria Tel. 622 41 68 622 41 70
550 88 34 (Fax)
Costo del curso N\$ 2000

León Hernández, 622-38-53 y 622-38-56.

Maestría en Ciencias de la Computación, registro de aspirantes: hasta el 17 de junio; examen de admisión: 22 de junio; publicación de resultados: 1 de julio; examen de Inglés: 7 de julio; inscripciones: del 22 al 31 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Maestría en Ciencias del Mar, inscripciones: del 14 al 27 de junio; exámenes: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán ICMyl, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa. Informes: 622-00-14.

Maestría en Ciencias Económicas, curso propedéutico: hasta el 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre. Registro e Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.

La Investigación en la UNAM, Exposición de Proyectos DGAPA

Imágenes de Arte Mexicano

(Proyecto de Innovación Docente)

Dra Elisa Vargaslugo, Mtra Martha Fernández y Lic Cecilia Gutiérrez

Jueves 12 de mayo, 11 horas

Ciudad Universitaria, por Lourdes Cruz;

Pintura Novohispana del siglo XVI, por Pedro Angeles Jiménez y

Pintura de Retrato del siglo XIX, por Rocío Gamíño.

17 horas

Arte Teotihuacano, por María Elena Altamirano;

Muralismo I: Orozco, Rivera y Siqueiros, por Maricela González Cruz,

Muralismo II: Otros pintores, por Julieta Ortiz Gaytán,

Arquitectura del Porfiriato, por Bertha Tellón Peón.

Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Zona Cultural, CU.

AVISO

Ingeniero con experiencia en la problemática ambiental interesado en colaborar en el Programa Universitario de Medio Ambiente, comunicarse con el doctor Simón González al 622-41-68, 70 y 86.

Comisión Nacional del Deporte

CONVOCATORIA

BASES

Participación

- Podrán participar los jóvenes mexicanos entre los 14 y 30 años de edad, de cualquier nivel académico, que residan en el país o en el extranjero.

- La participación podrá ser individual o colectiva, con uno o más trabajos, en uno o varios géneros.

Categorías

- Habrá dos categorías de acuerdo a las siguientes edades:

"A" de 14 a 20 años y "B" de 21 a 30 años.

Tema

- Será libre y los trabajos inéditos.

Reportaje: Tema, Información, Fuentes, Manejo de información, Sintaxis.

Entrevista: Fuentes, Tema, Sintaxis

Presentación de los trabajos

- Se entregará original y cinco copias escritas a máquina, a doble espacio en tamaño carta y por una sola cara.

- En un sobre por separado, se incluirá una ficha de identificación conteniendo: nombre, domicilio, teléfono, título, género y categoría del trabajo, así como copia del acta de nacimiento o cualquier otro documento que certifique la edad e identidad.

Inscripciones

Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y los trabajos podrán entregarse hasta el día 29 de julio de 1994. En:

- Institutos de la Juventud y el Deporte en los Estados.

- Coordinaciones delegacionales de Atención a la Juventud en el DF.

- Departamento de

Certámenes de la Comisión Nacional de Deporte, sito en Serapio Rendón número 76, colonia San Rafael, CP 06470, Delegación Cuauhtémoc, México, DF. Teléfonos: 705-26-79, 566-59-51, 591-01-44, extensiones 128 y 130; y 535-16-05, extensiones 16, 33 y 41.

Premiación

- Todos los jóvenes recibirán un reconocimiento por su participación.

- Los premios para cada categoría y género periodístico consistirán en:

Primer lugar: N\$5,000.00 en Bonos del Ahorro Nacional, presea y reconocimiento.

Segundo lugar: N\$3,000.00 en Bonos del Ahorro Nacional, presea y reconocimiento.

Tercer lugar: N\$1,000.00 en Bonos del Ahorro Nacional, presea y reconocimiento.

Los jóvenes del interior de la República que resulten ganadores viajarán a la

ciudad de México, con gastos pagados por el Comité Organizador, para recibir sus premios.

Transitorios

- El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en la materia y su fallo será inapelable.

- El jurado podrá declarar desiertos aquellos lugares que según los criterios considere no reúnen los requisitos y la calidad requerida.

- El Comité Organizador no devolverá ningún original, reservándose el derecho de publicar los trabajos premiados.

- No podrá participar en este certamen el personal que labora en la Comisión Nacional del Deporte.

- Cualquier situación no prevista en esta convocatoria, será resuelta por el Comité Organizador.

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Procesos educativos y relaciones de género (masculino y femenino), Gabriela Delgado, jueves, 16 al 31 de mayo, junio y julio, 9 a 13 h.

Las universidades mexicanas como organizaciones complejas, martes y jueves, 17 de mayo al 16 de junio, 16 a 20 h.

La educación normal en la modernización educativa, Víctor Cabello, 3 de mayo, una sesión cada 15 días, 9 a 13 h.

Cómo enseñar a pensar, Heriberta Castañón, martes y jueves, 17 a 31 de mayo, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

Coordinación de Humanidades

Impacto de la revistas en humanidades y ciencias sociales, impartido por Salvador Gorbea Portal, 11 al 13 de mayo. Sede: Instituto de Investigaciones Filológicas.

Informes e inscripciones en la Secretaría Académica de la Coordinación de Humanidades, 622-75-65 al 70, extensión 117.

ENEP Iztacala

I Seminario de Farmacología, temas: 14 de mayo, Antibióticos y antiparásitos; 21 de mayo, Analgésicos no narcóticos; 28 de mayo, Perspectivas de la farmacología 9 a 12 h.

Informes e inscripciones: Jefatura de carrera.

Facultad de Medicina

La educación ante los desafíos del tercer milenio, maestra Sara Rosa Medina, martes 24 de mayo, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, FM, UNAM.

talleres

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

La investigación documental y las nuevas tecnologías, Angela Torres, lunes, miércoles y viernes, 9 al 18 de mayo, 16 a 20 h.

La sesión bibliográfica como técnica de enseñanza-aprendizaje, Carmen Rojas,

PRIMER
CONCURSO
NACIONAL
DE DISEÑO
DE
MOBILIARIO

PANELART®



BANCOMEXT



COLEGIO
DE
DISEÑADORES



canacintra



INDUSTRIAS
RESISTOL SA®



Centro de
Investigaciones de
Diseño Industrial



BASES PARA EL CONCURSO

OBJETIVO

Desarrollo de un proyecto de mobiliario fabricado con PANELART en cualquiera de los siguientes temas: mobiliario para el hogar, para oficina y especial como mostradores, displays, sistemas de exposición, construcción, etc.

Únicamente se podrán especificar materiales de INDUSTRIAS RESISTOL, S.A., siendo el PANELART el principal material a utilizar, en cualquiera de sus 36 diseños y espesores; en un mínimo del 80% del mueble, pudiendo ser complementado si el diseño lo requiere con otros materiales de INDUSTRIAS RESISTOL, S.A., como laminados plásticos Wilsonart, Wilsonliner, Resiband o tablero aglomerado Resipan.

PARTICIPANTES

El concurso estará dividido en 2 categorías: para estudiantes de Diseño Industrial y categoría Libre (profesionales o público en general).

Se tendrá que llenar una ficha de inscripción la cual deberá ser enviada a: INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. al fax No. (915) 723-28-32 en México, D.F., en Guadalajara, Jal. al (913) 626-58-38 y en Monterrey, N.L. al (9183) 31-44-90 a más tardar el día 25 de marzo de 1994.

Ningún proyecto será considerado si no cumple este requisito.

Quienes se inscriban en la categoría de estudiantes de Diseño Industrial, deberán acreditar estar en dicha carrera, así como presentar su proyecto bajo seudónimo junto con una carpeta con planos en sistema americano escala 1:5 ó 1:10 de vistas generales, planos por pieza y despiece, indicando con todo detalle los sistemas de ensamble, así como los materiales a utilizar. Lo anterior deberá ser acompañado de una perspectiva a todo color del diseño, y dentro de un sobre cerrado: nombre, dirección, teléfono y título del proyecto o seudónimo.

Los participantes en categoría Libre deberán presentar su proyecto bajo seudónimo junto con una carpeta con planos en sistema americano a escala 1:5 ó 1:10 de vistas generales; planos por pieza, despiece, indicando con todo detalle los sistemas de ensamble, así como los materiales a utilizar y una breve descripción de los procesos de fabricación, herramienta y maquinaria a utilizar. Lo anterior deberá ser acompañado de una perspectiva a todo color del diseño y dentro de un sobre cerrado: nombre, dirección, teléfono y título del proyecto o seudónimo.

Los proyectos deberán ser presentados a más tardar el 13 de Mayo de 1994 en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510, México, D.F. En caso de ser enviados por correo, éste deberá ser certificado y se tomará como válida la fecha de recepción del sello de la oficina de correos en que se deposite.

JURADO

El jurado estará integrado por miembros del Banco Mexicano de Comercio-Exterior, CIDI, CANACINTRA, CODIGRAM, y de INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. División Aglomerados y Laminados Plásticos. Los resultados serán publicados en Excelsior y el Universal el día 30 de Mayo del año en curso donde se indicará el lugar y fecha de la premiación.

Se evaluará la originalidad y funcionalidad de los diseños propuestos, así como la factibilidad de producción y la calidad de la presentación.

Los proyectos que no se ajusten a los requisitos establecidos, no serán considerados por el jurado.

PREMIOS

Habrá un primer premio por cada categoría, siendo para el nivel de estudiantes de Diseño Industrial de \$12,000.00 y para la categoría Libre de \$20,000.00.

Se otorgarán menciones honoríficas a los proyectos más sobresalientes de ambas categorías y constancias a todos los participantes.

INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. se reserva el derecho de fabricar y exhibir prototipos de los proyectos ganadores y más sobresalientes en exposiciones y en medios publicitarios que juzgue convenientes, otorgando a su creador los créditos correspondientes.

En caso de solicitar la devolución de un proyecto, deberá ser antes del 30 de junio de 1994. Después de esa fecha, el comité organizador no se hará responsable de los proyectos y se enviarán a CANACINTRA, 4º piso, con el Lic. Francisco J. Jiménez, Gerente del Consejo Coordinador de la Industria Mueblera, para que estén a disposición de cualquier industrial interesado, previo acuerdo con el autor del mismo. Lo anterior se establece para generar un vínculo de beneficio entre la industria y los participantes.

Para mayor información favor de comunicarse al CIDI a los teléfonos: (915) 622-08-35 al 37 con la Srita. Selma Martínez-Cairo o a INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. al teléfono (915) 596-3588 exts. 1170 y 1176.

lunes, miércoles y viernes, 16 al 27 de mayo, 9 a 14 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Integración investigación-docencia servicio en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva e Irma Fuentes V, 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Producción en video educativo, Eduardo Barrón y Jorge Méndez, lunes, miércoles y viernes, 6 de junio al 14 de julio, 9 a 13 ó 16 a 20 h.

Evaluación y elaboración de exámenes, Carmen Rojas, 13 al 17 de junio, 9 a 13 h.

La sesión bibliográfica como técnica de enseñanza-aprendizaje, Carmen Rojas, lunes, miércoles y viernes, 6 al 15 de junio, 16 a 20 h.

Didáctica aplicada a especialidades médicas, Irma Fuentes V, 20 al 24 de junio, 10 a 14 h.

Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio de los cursos.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

Dirección General de Bibliotecas

Instrucción en la consulta y utilización de los Sistemas Automatizados de la Dirección General de Bibliotecas, 16 al 20 de mayo, 9 a 13 h.

Informes: Departamento de Desarrollo

de Personal, primer piso, lado poniente de la Biblioteca Central, teléfonos 622-16-19 y 00.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, teléfonos 623-05-91 y 61.

Facultad de Psicología

Entrenamiento de enseñanza por aprendizaje cooperativo (nivel intermedio), licenciada Gilda Rojas, 23 al 27 de mayo, 9 a 13 h. Costo: N\$430.00.

Manejo de la técnica Cleaver en el proceso de selección (nivel introductorio), licenciada Olga Aguilar, 23 al 26 de mayo, 16 a 20 h. Costo: N\$430.00.

Comunicación en la relación de pareja (nivel introductorio), licenciada Aída Frola, 12 de mayo al 9 de junio, 10 a 14 h. Costo: N\$380.00.

La prueba de colores de Max Usher (nivel introductorio), doctora Annemarie Bruggmann, 13 de mayo al 3 de junio, 16 a 20 h. Costo: N\$310.00.

Entrenamiento facilitador de grupos: aplicaciones en grupos educativos, terapéuticos y laborales (nivel intermedio), licenciada Luisa Heres, 17 de mayo al 7 de junio, 9 a 14 h. Costo: N\$380.00.

Creatividad para adultos, licenciada Silvia Berdichevsky, miércoles, viernes, 6 al 27 de mayo, 9 a 14 h. Costo: N\$380.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Instituto de Biología

Conoce como hacer figuras con Frutos y Hortalizas (taller infantil, 10 a 12 años), por Luz María Rangel, Carmen C Hernández, Linda Balcázar y Elia Herrera, 28 de mayo, 10 a 13 h. Inscripciones hasta el 20 de mayo. Costo: N\$60.00.

Informes en el área de Difusión y Educación del Jardín Botánico exterior, Instituto de Biología, 622-90-47, 49 y 50.

Programa Universitario del Medio Ambiente

Reunión Académica de Manejo Sustentable y Pobreza

6 y 7 de junio,

Auditorio "Alfonso Caso"

Informes en el teléfono (5) 606-07-93, 606-10-43, fax (5) 606-17-85.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO JEFATURA

Centro Histórico de la Ciudad de México

CONVOCATORIA

INSCRIPCIONES A MAESTRIA EN ARTES VISUALES SEMESTRE. 95-1

LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS en su División de Estudios de Posgrado, informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al Semestre Escolar 95-1 para los cursos de Maestría en Artes Visuales con orientaciones en: PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, ARTE URBANO, COMUNICACION Y DISEÑO GRAFICO.

Los aspirantes de primer ingreso egresados de la ENAP, incluyendo los de la UNAM, INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR diferentes a la UNAM y así como de los ESTUDIOS en el EXTRANJERO, deberán presentar la siguiente documentación por duplicado y en fotocopia del 6 AL 17 DE JUNIO DE 1994 en la Secretaría Académica de la DEP/ENAP (Academia No. 22, Centro. Tel. 522-04-77, 522-31-02 y 522-06-30 fax).

- Título profesional *
- Cédula profesional (en el mismo frente las dos caras)
- Certificado de Estudios con promedio *
- Certificado de Estudios y Título de Grado Académico o de Maestría * (Si es el caso)
- Acta de Nacimiento original
- Curriculum vitae con una fotografía pegada en la primera hoja
- Carta de exposición de motivos
- Tres fotografías tamaño infantil

* Aspirantes con estudios en el Extranjero estos documentos académicos deberán estar debidamente legalizados por el Ministro de Educación, Ministerio de Relaciones Exteriores del país de origen y por el Cónsul Mexicano de ese país.

NOTA: Además de cubrir los requisitos anteriores, los seleccionados deberán presentar un examen de evaluación académica.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
MTRO. EDUARDO A. CHAVEZ SILVA
JEFE DE LA DIVISION

ACADEMIA DE SAN CARLOS / Academia 22, Centro Histórico 06060, México, D.F.

Teléfono - Fax 522 0630 / 522 0477



Series universitarias, AM/FM

Intercambio académico, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h.
Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.

El hábito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h.

Series de literatura, AM/FM

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.

Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.

Antología poética, la memoria poética de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el CNCA, lunes a viernes, 24 h.

Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

Series de rock, sábado, AM

El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, con Sonido Zorba, 22 h.

Lo que nos gusta, con Noé Cordero, 24 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con la Dirección General de Servicios Médicos, martes, 20:30 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 11:30 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.

Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

Series de análisis político, 9:30, AM/FM

Enfoque internacional, por Mercedes Durand, martes.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales de México, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Series informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM

Interacción, con Antonio Morales Cortés, 8 h.

Problemática de los desastres, con Osvei Gelman, viernes, 8:55 h.

Noticiero, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

El libro de los sueños, lunes a viernes, 7:30 h.

Cuentos para enrollar, lunes a viernes, 20 h.

Series de ciencia, AM/FM

En la ciencia, martes, y *Universum*, los jueves a las 14:45 h.

Series sobre las artes

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.

Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Series de música

Concierto matutino, lunes, 10:30 h, martes a viernes, 10 h, AM/FM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM, 15:30 h, FM.

Panorama del jazz, con Roberto Aymes, martes a viernes, 21:30 h, AM/FM.

Conciertos de la OFUNAM, control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h AM/FM, retransmisión, domingo, 20 h, FM.

Opera en Radio UNAM, domingo, 18 h, AM, sábado, 18 h, FM.

Hacia una nueva música, con Ana Lara, miércoles, 18 h, FM.



LUNES	
LA CIENCIA DEL INGENIO	Coproducción con la Facultad de Ingeniería, 14:45 hrs. AM.
MARTES	
HABLEMOS DE MÚSICA.	Un acercamiento para apreciar las diversas formas musicales. Por Uwe Frisch 17:00 hrs FM.
MIÉRCOLES	
ACUERDO TRILATERAL MEXICO-CANADA-E.U.	Coproducción con el centro de Investigación sobre Estados Unidos de América. 9:30 hrs. AM/FM.
JUEVES	
MUSICA PERDIDA	Lo étnico, lo alternativo y lo visceral; sin estereotipos ni disonancias 14:00 hrs FM.
VIERNES	
EL MILENIO POR VENIR	Hacia una política ecológica. Coproducción con la Fundación Friedrich Ebert. Conduce: Federico Gaxiola. EN VIVO. 20:30 hrs. AM/FM.
SABADO	
MEZCLAS Y PRECIPITADOS	Rock y otros menajes. Con Luis Ignacio de la Peña. 22:00 hrs. AM.
DOMINGO	
CAMINOS DE AYER	La eterna nostalgia de los baleros. Con Manolita Alegria. 15:00 hrs AM.



FM

AM

96.1 MHz.

860 KHz.

xeun





cine

Nocaut, director: José Luis García Agraz. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves, 12 y 16 h.
JFK, director: Oliver Stone. ENEP

Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h.
Shangai Express, director: Joseph Von Sternberg. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.
El arte de la comedia, director: Robert Youngson. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.
El halcón y el gavián, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a jueves, 8, 10, 12 y 16:30 h.
Sorgo rojo, director: Zhang Yimou. Sala Julio Bracho, martes y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
El engaño de Panamá, directora: Barbra Trent. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
La prueba, directora: Jocelyn Moorhouse. Cinematógrafo del Chopo, martes a sábado, 17 y 19:30 h.
Perdón investidura (1950-1954), director: José Roviroso, y **Recordar es vivir** (1955-1959), director: Alfredo Joskowicz. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.
Frenesí, director: Alfred Hitchcock. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Nosferatu, director: F W Murnau. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 18 h.
Maridos engañados, director: Erich Von Stroheim. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.
Tiempos de guerra (1940-1944), director: Oscar Menéndez, y **Humanidad... ¿hasta dónde nos vas a llevar?** (1945-1949), director: Julio Pliego. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.
Los monos del Nuevo Mundo, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, viernes a domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.
Siete minutos, director: Klaus María Brandauer. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Biblioteca México, auditorio, sábado, 12 h.
Como vivir, director: Rainer Werner Fassbinder. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.
Leyes universales, director: Kazuyuki Izuzu. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.
El príncipe Cascanueces, director: Paul Schibll. Auditorio Justo Sierra, sábado, 12 y 16:30 h.

Música

Canciones de amor con Jaramar

La música antigua ofrece ahora al público en general una dimensión melódica y sonora muy distinta de la que se percibe en la música popular de la actualidad. Con una extraordinaria selección de canciones de amor, particularmente de las que se hacían en la corte española de los siglos XIV y XV, la cantante mexicana **Jaramar** ofrece un único recital el lunes 9 de mayo las 20:30 horas en la Sala Miguel Covarrubias. La selección de estas piezas, en las que coincidieron músicos cristianos, judíos y moros, son obras de una gran riqueza sonora y con una marcada influencia oriental. De esta época y especialmente de la tradición sefardita, es decir de la música creada por los judíos que llegaron a España procedentes del norte de África y expulsados por los Reyes Católicos el mismo año en que Colón descubrió América, **Jaramar** ha recopilado una serie de canciones que hablan del amor en sus distintas expresiones que transitan con facilidad de la pena al gozo y viceversa. Estas melodías, que han sobrevivido el paso del tiempo por su gran belleza y carácter eminentemente popular, recrean textos y melodías antiguos incorporando sonoridades y recursos actuales a los que, hipotéticamente, tenía la música de aquella época. Por tal motivo, **Jaramar** se hace acompañar por extraordinarios músicos como Alfredo Sánchez, Eduardo Arambula y Miguel Ángel Gutiérrez. El material que **Jaramar** ha creado, ha obtenido el gran entusiasmo de la crítica especializada, así como por los buscadores de música con calidad internacional hecha en México, donde la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM se complace en invitar al público en general a este original recital.



danza

Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada LI, directora: Gloria Contreras. *Tango Vitrola*, *Magnificat* y *Concierto en*

Re. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.

Sabadanza, con el grupo Caverna 7, directora: Ivonne Muñoz. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$12.00 y N\$6.00.

Ritua ignotua, con el Teatro del Cuerpo, directora: Marta Galván. Cárcel de la Perpetua, de jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

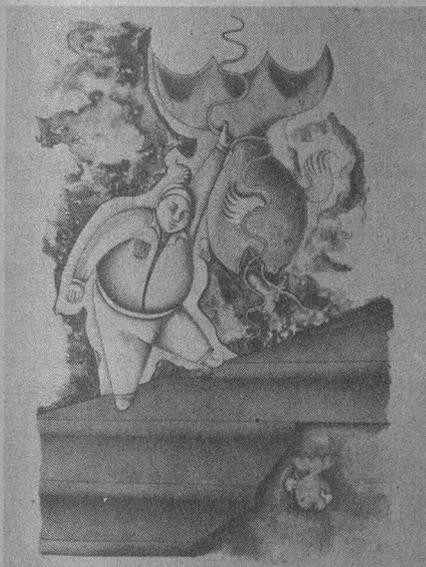
Quimeras, tendencias recientes en la danza contemporánea mexicana, con el grupo Delfos, directores: Claudia Lavista y Víctor Ruiz. Sala Miguel Covarrubias,

jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Un día en X planeta ¡pff!, con U X Onodanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$50.00 (cuatro personas).

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h. Entrada libre.

Taller Coreográfico de la UNAM, Gloria Contreras. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, lunes 16, 12:15 h, y viernes 20, 18 h. Entrada libre.



exposiciones

Todo al desnudo, muestra de trabajos de los alumnos del taller de la maestra Claudette Eyssauffier. Facultad de Arquitectura, Galería.

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con

credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-73-39.

La risa. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Deidades, esculturas de barro de Javier Cervantes, **Jardín lunar de familia**, de Fany Morell, **Claro oscuro**, de Rosario Guillermo, **Luna de miel**, de Elena Somante, **Vau**, instalación de Becky Gutin. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Los otros ojos, fotografía de Ximena Berecoechea, Galería Nacho López.

Pintura, de Claudia Gallegos, y **Bienal de Pintura de Occidente**, de Alfonso Michel, Galería del Bosque.

You Hwa Yeld, cerámica de alta temperatura, Galería de los Candiles. Inauguración: jueves, 19:30 h.

Todo de barro, cerámica de alta temperatura de Martín Coronel, Martín Díaz de Cossío,

Rubén Durán, José Eduardo Gutiérrez, Gustavo Maza Ruiz y Pedro Saviñón, Galería del Lago.

El zoológico de Moctezuma, espacio infantil. Casa del Lago.

A mis soledades voy, de mis soledades vengo..., muestra pictórica del maestro Arturo Fuentes. Museo Universitario Contemporáneo de Arte,

Espacio alternativo Armando Villagrán, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Muestra pictórica, de Eugenio Sisto.

Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

Pintura, de Oudi. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard.

Aguas, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurra, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.

Arte y mística del barroco, pintura novohispana y europea de los siglos XVII y XVIII, obras de México y los museos Del Prado, Louvre y Petit Palais. Antiguo Colegio de San Ildefonso, de martes a domingo, 11 a 18 h, miércoles de 11 a 21 h.

Simposium Internacional de Escultura en Placa de Acero, 32 esculturas de metal de artistas de Argentina, Cuba, Perú, Uruguay, Italia, Estados Unidos, Canadá y México. Ciudad Universitaria, a un costado de la Torre de Rectoría.

Alternativa visual, muestra colectiva del taller de fotografía del profesor Benito Juárez. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 3, estación Copilco.

Primera Semana Cultural de la Facultad de Derecho, pintura, fotografía y escultura de renombrados artistas en las aulas de las principales aulas. Facultad de Derecho, del lunes 16 al viernes 20.

Vasija mochica, pieza del mes, trabajo en cerámica de la cultura mochica del Perú. ENEP Acatlán, Centro de Difusión Cultural.

Obra gráfica, grabados en color de José Luis Velázquez, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Inauguración: miércoles.

Existo, esmaltes de Alejandro Flores Horta, Sala 1. Inauguración: viernes.

Cordones de vida, litografía de Miguel Alvarado, Sala 2. Inauguración: viernes.

Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

AVISO
Se prorroga el plazo para registrarse al **Tercer Festival de Teatro Universitario** hasta el viernes 13 de mayo.
Para mayor información o para llenar la ficha de registro, remitirse a la Dirección de Teatro y Danza, primer piso del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, de 10 a 15 horas, o al teléfono 622-71-87.



música

Música antigua, canciones y romances, con: Jaramar Soto, voz; Alfredo Sánchez, teclado y laúd; Eduardo Arámbula, flauta, y Miguel Gutiérrez, cuerdas y percusiones; Sala Miguel Covarrubias, lunes, 20:30 h.

Concierto de Día de las Madres, con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, director: Guillermo Salvador, con Verónica Medina y Pastor Solís, violines; obras de: Santoro, Bach y Mozart. Hospital de la Mujer, lunes, 12 h. Entrada libre.

Concierto especial, con Eleonore Majer, soprano; Claudia Muñoz, clarinete; M Alberto Hernández, piano; Dante Galo Hernández, corno, y Fausto Díaz, piano; obras de: Schubert, Mahler, Brahms, Strauss y Mozart. Sala Carlos Chávez, jueves, 20 h.

Bitácora de pirata, espectáculo musical con Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 20 h. Admisión: N\$40.00; 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

Concierto especial, con Teresa Correa, soprano, y Ninoska Fernández, piano; obras de: Schubert, Fauré, Rossini y Vivaldi. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

OFUNAM. Temporada 93-94, con Arthur Fagen, director huésped, y Horacio Fran-

co, flauta; obras de: Vivaldi, Brahms y Jiménez Mabarak. Sala Nezahuacóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Música sacra virreinal en San Ildefonso. Música y misticismo en torno a la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, con el Grupo Hermes, director: Carlos Hinojosa. Anfiteatro Simón Bolívar, sábado, 12:30 y 18 h.

Jazz... tríos y cuartetos, con *Un recuerdo entre las sombras*, Gabriel González, bajo; Armando Cruz, batería; Emiliano Marentes, guitarra, e Irida Noriega, voz; temas originales del grupo. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Música barroca de violoncello, con Jimena Jiménez Cacho, cello; Víctor Flores, contrabajo, y José Suárez, clavecín. Casa del Lago, terraza, sábado, 16 h.

Rock de cámara... ¿o de recámara?, con Follage, obras originales del grupo. Casa del Lago, domingo, 15 h.

Concierto especial, con Noemí Brickman, violín, y Luz María Puente, piano; obras de: Mozart, Beethoven y Brahms. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con el Trío Olechowski, con Kazimierz Olechowski, violín; Janusz Olechowski, cello, y Josef Olechowski, piano; obras de: Mozart, Panufnik y Chopin. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.

Recital de piano, con Roberto Ruiz Guadalajara, obras de: Bach, Beethoven, Liszt, Debussy y Ponce. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, lunes 16, 20 h. Entrada libre.

Recital de dos violines y piano, con Omar y Rubén Gutiérrez Arreola, violines, y Homero Valle, piano; obras de: Vivaldi y Bach. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, martes 17, 12 h. Entrada libre.

Recital de arpa y oboe, con Bárbara Cerón, arpa, y Magali Gasca, oboe; obras de: Scarlatti, Bach, Haendel y Debussy. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, miércoles 18, 12 h. Entrada libre.

Recital de piano, con J Antonio Santoyo; obras de: Mozart, Schubert, Chopin,

Gronthal, Ponce y Santoyo. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, miércoles 18, 20 h. Entrada libre.

Recital de canto, con Rosa María Valvidia, soprano, y Héctor Cruz, piano; obras de: Mozart. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, jueves 19, 12 h. Entrada libre.

Recital de piano y contrabajo, con J Antonio Santoyo, piano, y Valeria Thierry, contrabajo; obras de: Hindemith, Kovskytsky, Bottesini y Coronados. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, jueves 19, 20 h. Entrada libre.

Recital de piano, con María Angélica González de Pizá; obras de: Bach, Chopin y Rachmaninoff. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, viernes 20, 11 h. Entrada libre.

Recital de canto, arias selectas de los siglos XVI al XX, con Susana Rassvetaieff G, soprano; Daniel González D, barítono, y Gilberto Gamboa, piano. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, viernes 20, 20 h. Entrada libre.



teatro

La tragedia del rascacielos, de Enrique Paso, director: Guadalupe Hernández, con Centro de Arte Dramático, AC.

Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, lunes 16, 18 h. Entrada libre.

La Apassionata, de Héctor Azar, director: Rabináranath Espinosa. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, miércoles 18, 18 h. Entrada libre.

Farsa y justicia del Señor Corregidor, de Alejandro Casona, director: Leonel Maciel, con el grupo de la Facultad de Filosofía y Letras. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, viernes 20, 18 h. Entrada libre.

Condesa sangrienta, del grupo La Rendija, directora: Raquel Araujo. Museo del Carmen, patio de los arcos, sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

Me late que sí, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y 21:45 h, y domingo, 18 h.

La medusa, de Emilio Carballido, director: Juan Ramón Góngora, martes; **Acto para maniquí**, de Antonio Armonía, director: Carlos Warman y **Juegos de lunes**, de Elena Garro, director: José Antonio Cordero, miércoles; **La infamia**, de Oscar Liera, director: Germán Blando, y **El verdadero oeste**, de Sam Shepard, director: Sergio Zurita, jueves; **José de Arimatea**, de Alejandro Acevedo, directores: Alejandro Acevedo y Juan Romanca, y **La muerte alegre**, de Nicolás Evreinov, director: Alejandro Rodríguez, viernes; **Ensayo de luces**, autora y directora: Bertha Hiriar, y **La mujer judía**, de Bertold Brecht, director: Juan Carlos de Llaca, sábado; **La órbita del hombre**, autor y director: Víctor Weinstock, y **Fin de partida**, de Samuel Beckett, director: Bernardo Galindo, domingo; **Mundo nocturno**, de Teresa Valenzuela, con el grupo Bochinché, sábado, 11:30 h. Teatro de Arte Santa Catarina, martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Luna negra, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeno, Centro Universitario de Teatro, Foro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky, Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h.

El cerco de la cabra dorada, de Hugo

Argüelles, director: Bruno Bert. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 622-71-60.

Sombra de la sombra, de Paco Ignacio Taibo II, director: Guillermo Cabello. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

Andarse por las ramas, de Elena Garro, director: Alberto García. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lobby, sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

La vela de la luna loca, de Adrián Sotomayor, director: José Ramón Enríquez. Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Realmente fantástico. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, martes, 11 h, miércoles, 10, y sábado y domingo, 12 h.

Santamar, autor y director: Enrique Atonal. Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Triftofanito 2..., **el viaje continúa**, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

Siempre es hoy, autor y director: Juan Ibáñez. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

La chungu, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Informes al teléfono 622-71-60.

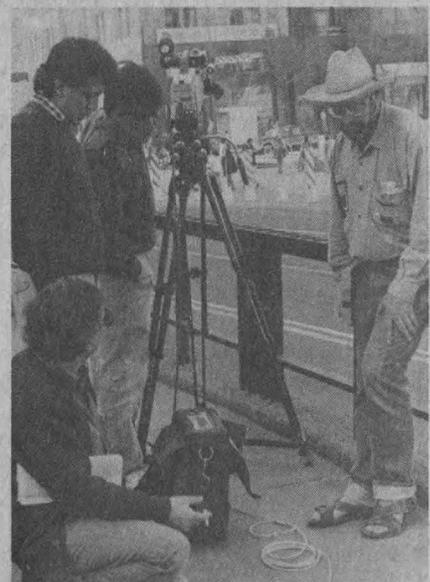
El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h; **Juguemos con los niños**, director: Moisés Miranda, 12 h;

Los tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozzo, 13 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.

Cuenta, cuenta, con Moisés Mendelévich, sábado, 13 h; **Shsss, shsss, entre nosotros**, con Laura Trueba, sábado, 14 h, y domingo, 15 h; **El árbol de los sabores**, con Perico el payaso loco, domingo, 12 h; **El árbol de humo**, director: Martín Acosta, domingo, 13 h; y **Espectáculo de apoyo CNCA**, domingo, 14 h. Casa del Lago, foro infantil.

Winnie Puh, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a menores de 12 años, derechohabientes del INSEN y universitarios.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma universitario, Ecos de la tradición: los últimos corridistas, por Sergio Smuckler, lunes 9, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Bailando se entiende la gente, por Francesca Spataro, martes 10, 12:30 h, televisión por cable.

V Encuentro Internacional de Traductores Literarios

Ciudad de México, 16 al 20 de mayo de 1994

Lunes

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 10 horas, inauguración. Presentan: Hernán Lara Zavala y Bernardo Ruiz.

10:30 horas. Conferencia magistral: **Teoría y práctica de la traducción**, Valentín García Yebra (España).

13 horas. Ponencia: **Problemas de la traducción al alemán**, Susanne Lange (Alemania). Moderadora: Eva Cruz.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, 17 horas, primera sesión.

Primera mesa: **Traducción de lenguas indígenas de México**, Alberto Gómez Pérez (tzotzil); Gilberto Gerónimo Mateo (purepecha); Monique Legros (náhuatl), y Vicente Marcial Cerqueda (zapoteca); modera Natalio Hernández.

Martes

Colegio de México, segunda sesión, 10 horas

Segunda mesa: **La formación del traductor**, Ileana Cabrera (Chile), Sandro Cohen, Ana Elena González Treviño, Ricardo Montes de Oca y Federico Patán. Moderadora: Carmen Arizmendi.

12 horas. Tercera mesa: **La formación del traductor**, José Luis Pérez Chávez, Silvia Pratt, José Angel Torres, Arturo Vázquez y Gabriela Yanes. Moderadora: Luz María Vargas.

Universidad Intercontinental, 17 horas, tercera sesión.

Cuarta mesa: **Demostración práctica de los recursos al servicio del traductor**, ingeniero Octavio Núñez, SPIN; María Pozzi, Banco Terminológico. Moderador: Antonio Carrizales.

Miércoles

Instituto Goethe, 10 horas, cuarta sesión.

Quinta mesa: **Análisis de obras**, José Luis Bernal, Flora Botton, Charlotte Broad, Javier García Gallano, David Huerta y Rosario Valdivia (Perú). Moderadora: Edda Webels.

12 horas. **Primer taller sobre problemas traductológicos**, Aida Espinosa, Alfredo Michel, Reynold Pérez Vázquez y Tomás Serrano. Moderadora: Elena Campos.

Instituto Anglo Mexicano de Cultura, 17 horas, quinta sesión.

Sexta mesa: **Aspectos culturales de la traducción**, Leticia García Cortés, Claire Joysmith, José Luis Rivas, Fernando Sánchez Mayana, Rafael Vargas, Svetlana Vassieva Sidorova (Rusia) y Arturo Zentella. Moderador: Rodrigo Madrazo.

Jueves

Instituto Francés de América Latina, 19 horas, sexta sesión.

Séptima mesa: **La traducción en los medios de comunicación**, Federico Campbell, teatro; Cristina del Castillo, teatro; Luis Márquez, ópera; y Carlos Viniegra, cine-títulos.

13 horas. Ponencia: **Problemas de la traducción al francés**, Claude Fell (Francia). Moderador: Marc Cheymol.

Instituto Italiano de Cultura, 17 horas, séptima sesión.

Segundo taller sobre problemas traductológicos, Elizabeth Algrávez, Ofelia Arruti, Felipe Garrido, María Grazia Spiti (Italia) y Jorge Mouriño. Moderador: Tomás Serrano.

Viernes

Capilla Alfonsina, 10 horas, octava sesión.

Octava mesa: **Investigación sobre la traducción**, UNAM, Nair Anaya y José Juan Dávila; UIC, Céline Desmet, Adriana Domínguez y Leticia Trujillo; ISIT, María Esther Sada; y COLMEX, Danielle Zaslavsky. Moderador: Bernardo Ruiz.

14 horas. **Clausura del Encuentro y coctel.**

Lo mejor de TV UNAM, Qué rumbo tomó la rumbera I, por Carlos Cruz Barrera, miércoles 11, y Las otras visiones: el registro de real, por César Sandoval, viernes 13. Canal 22, 24 h y 23:30 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 9 al 13 de mayo, vía satélite, 18 h. Y el hombre iluminó el cielo, por Leticia Villavicencio, lunes; El rebozo, por Gabriela Villalda, martes; Mario Schjteman, por Ignacio Hernández, miércoles; El barroco en Querétaro, jueves y La fundación de Querétaro y su arquitectura, por Rodolfo Espinoza, viernes.

Humanum est, Casa dividida IV, por Rosa Martha Fernández Vargas, jueves 12, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 12, 23:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Estación de Biología Chamela, por Leonardo Hernández, viernes 13, Canal 11, 12h; Canal 13, 13h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h; Canal 4, 24 h (sábado).

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 15, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, OFUNAM, por Fernando Montaña, domingo 15, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 9 al 13 de mayo, Canal 9, 00:30 h.

**GACETA
UNAM**



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, y Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

Regina Torné
y
Raymundo Capetillo
en

EL CERCO
DE LA
CABRA
DORADA



De Hugo Argüelles
con
Miguel Couturier

Sonia Páramos
Víctor Hugo Martín
Fernando Montenegro
Humberto Silva

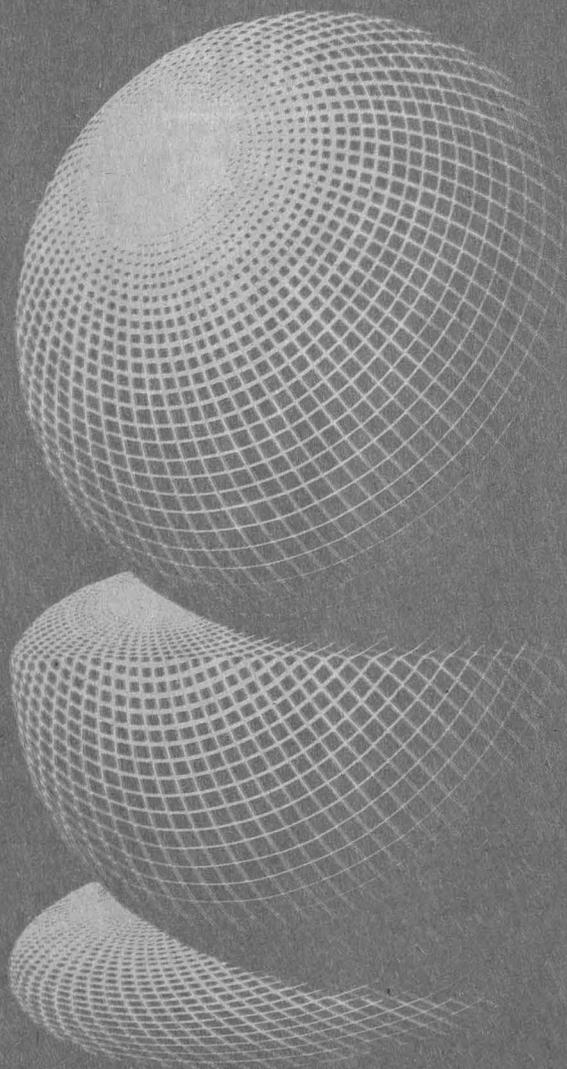
Dirección: Bruno Bert
Escenografía e Iluminación: Arturo Nava

Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000

Funciones:
miércoles a viernes / 20:30 hrs.
sábados / 19:00 hrs.
domingos / 18:00 hrs.

IV JORNADA SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA

Facultad de Ciencias, Cd. Universitaria, 9, 10 y 11 de Junio de 1994



Para mayor información dirigirse al Mat. Luis Briseño Aguirre
Depto. de Matemáticas, Facultad de Ciencias UNAM
México, D.F., C.P. 04510, telex: 622-48 68 ó 622-4870; fax: 622-4859

