

Seleccionado



Asistir a dos Copas Mundiales: la de Estados Unidos y a la de Francia, en 1998, metas del portero puma Jorge Campos.

> 45

La Facultad de Psicología atiende a niños con síndrome de dolor crónico

* Ocupa en América Latina el primer lugar por contar con una especialización de este tipo, y el tercero a nivel mundial

* La FP posee un área de servicio para víctimas de delitos sexuales y otra para personas con problemas neuromusculares

> 3

Juliana González, segundo periodo como titular de la Facultad de Filosofía y Letras

> 12

Ignacio Díaz, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

> 13

Tajimoltic, arte tzotzil

> 33





Gaceta SEMANA DEL LIBRO JURIDICO

EXPOSICION Y VENTA DE LIBROS
DEL 22 AL 25 DE MARZO DE 1994 • FACULTAD DE DERECHO / UNAM

ACTO INAUGURAL 22 DE MARZO 10:00 HRS.
ACTO DE CLAUSURA 25 DE MARZO 10:00 HRS.

EXPOSITORES

CARDENAS EDITORES, S.A.
COMISION NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
DIRECCION GRAL. DE ESTUDIOS DE LEGISLACION UNIVERSITARIA
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA / FAC. DE DERECHO
EDICIONES ANDRADE, S.A.
EDICIONES FISCALES, S.A.
EDITORIAL DUERO, S.A. DE C.V.
EDITORIAL HARLA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL KRATOS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL LIMUSA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL PAC, S.A. DE C.V.
EDITORIAL SISTA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TEMIS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TRILLAS, S.A. DE C.V.
EL COLEGIO NACIONAL
ESCUELA LIBRE DE DERECHO

FACULTAD DE DERECHO / UNAM
FOMENTO EDITORIAL / UNAM
FONDO DE CULTURA ECONOMICA, S.A. DE C.V.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS/UNAM
INSTITUTO DE PROPOSICIONES ESTRATEGICAS, A.C.
INSTITUTO DE CAPACITACION DE LA P.G.R.
MIGUEL ANGEL PORRUA, S.A.
PORRUA HERMANOS Y CIA, S.A.
PROMOCIONES JURIDICAS Y CULTURALES
RAYUELA EDITORES
SIGLO XXI EDITORES, S.A.
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL D.F.
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE: FACULTAD DE DERECHO, CIUDAD UNIVERSITARIA



REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE MEXICO
UNAM

Pionero en América Latina

En Psicología, área de atención a niños con síndrome de dolor crónico

El Centro de Servicios Psicológicos (CSP) de la Facultad de Psicología es el primero en Latinoamérica, y tercero en el mundo, en desarrollar un campo de especialización dedicado al síndrome de dolor crónico en los niños, señaló en entrevista el doctor Benjamín Domínguez Trejo, coordinador del CSP.

El síndrome de dolor crónico en los niños se refiere a los cuadros incapacitantes producidos por la presencia de dolores (de cabeza -el más frecuente-, abdominal o artrítico) durante seis meses o más, y es manejado médicamente sin presentar ninguna evolución.

El área de atención a este tipo de pacientes es nueva en la Facultad de Psicología.

Comenzamos a trabajar en ella a partir de agosto del año pasado, continuó el doctor Domínguez Trejo, al comentar que los niños afectados por este síndrome disminuyen drásticamente su rendimiento académico, así como el porcentaje del tiempo invertido en el juego. Las causas que lo originan son diversas: procesos infecciosos, traumáticos y problemas vasculares, entre otras, a las que se suma el factor emocional.

En caso de prolongarse el síndrome, la combinación entre la causa física y la emocional puede provocar -incluso al sanar el paciente desde el punto de vista físico, por ejemplo de una fractura o lesión- que el

dolor persista, pues el factor emocional es suficiente para seguir produciendo dolor.

Domínguez Trejo explicó que la capacidad natural de los niños para producir una respuesta de tranquilidad es muy grande. Sin embargo, para los algólogos -médicos especialistas en dolor- es complicado aplicar el tratamiento a infantes, debido a que el repertorio verbal y emocional de éstos es muy reducido.

Por otra parte, el coordinador del Centro de Servicios Psicológicos informó que este año se estima brindar atención a cuarenta pacientes -en un promedio de 10 sesiones-, debido a que el programa apenas inicia.

Durante la entrevista, el doctor Benjamín Domínguez habló de la labor desarrollada en el centro a su cargo. La formación de un gran número de especialistas y la amplia experiencia alcanzada en el tratamiento de problemas emocionales y psicológicos durante los 12 años que tiene el CSP, dijo, son producto de las condiciones excepcionales que la Universidad ofrece para ello y el trabajo multi e interdisciplinario.

En particular, las que se refieren a las tres áreas de especialización de este centro -impulsadas de manera independiente a las tradicionales psicoterapias individual, de grupo, de pareja y familiar-, y que son: atención a víctimas de delitos sexuales, a personas con problemas neuromusculares y, la ya mencionada, a pequeños con síndrome de dolor crónico.

Cualquiera de los terapeutas que trabajan en el CSP ha atendido a más pacientes, y tenido la oportunidad de investigarlos



La foto superior muestra uno de los aparatos más utilizados en el Centro de Servicios Psicológicos; sirve para medir el estrés en los pacientes, informó el doctor Benjamín Domínguez Trejo, que aparece en la imagen del costado.

Fotos: Ignacio Romo.



La FES Zaragoza presentó tres nuevas publicaciones de interés para los psicólogos

Recientemente la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza publicó tres nuevos textos de interés para los estudiosos de la psicología. El primero se denomina *Acerca de las simetrías cerebrales, un análisis histórico metodológico*, escrito por la licenciada Marfa Luisa Patricia Castillo García.

La obra presenta una serie de problemas metodológicos mediante los cuales analiza la simetría de los dos hemisferios del cerebro, funciones y conexiones.

El segundo texto, denominado *Memorias del Primer foro de práctica de servicio de psicología educativa*, compilado por Luz María Verdigué, Heriberto Abaroa, Alberto Monroy y Celia Palacios Suárez, da a conocer las experiencias en el aula y durante la práctica de servicio, además de mostrar el trabajo que se realiza en los dos módulos del ciclo de psicología educativa: Desarrollo psicológico y Psicología y educación.

En éste se ofrece información básica sobre cómo trabajar con niños de preescolar y educación especial, vinculándolos a la cuestión educativa (lecto-escritura y aritmética).

La tercera y última obra dada a conocer por la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza se titula *Teorías del aprendizaje y la enseñanza, una revisión múltiple*, compilada por José Alberto Monroy. En ella se difunde el trabajo de profesores de la carrera de psicología educativa, que concursaron por una plaza como definitivos. □

Magdalena Macías

>

interdisciplinariamente, que cualquier especialista de otra institución semejante; con ello, tanto nuestra capacidad de diagnóstico de tratamiento como nuestro nivel de competencia profesional han aumentado considerablemente, señaló el doctor Domínguez Trejo.

Atención a víctimas de delitos sexuales

Acerca de la atención a víctimas de delitos sexuales, comentó que en los últimos años se ha incrementado el interés de estudiar todos los aspectos relacionados con la sexualidad humana; entre ellos, sus obstáculos y consecuencias, tanto positivas como negativas.

El doctor Benjamín Domínguez añadió que en 1986 fue cuando se definió esta área de servicio. Ese año el Consejo Universitario le asignó al centro la responsabilidad de atender a los niños y adultos víctimas de un ataque sexual.

Luego de señalar que el Centro de Servicios Psicológicos brinda atención tanto a víctimas como a sobrevivientes de delitos sexuales, el especialista habló de la importancia de esta distinción: las primeras son personas que recién acaban de ser atacadas; las segundas, aquellas que fueron víctimas de un ataque sexual y que por mucho tiempo han vivido sin recibir la ayuda adecuada.

Para la rehabilitación de este tipo de pacientes, prosiguió el doctor Domínguez Trejo, el CSP cuenta con modelos de tratamiento muy probados. Resultado de lo anterior, en los últimos tres meses los cuatro especialistas del área han atendido a 93 personas, cada una de ellas en un promedio de 30 sesiones.

Especialistas en problemas neuromusculares

En cuanto a la atención de personas con problemas neuromusculares, el doctor Domínguez Trejo afirmó: "nuestros terapeutas son especialistas en el tratamiento de la sinquinesis -secuela de una parálisis facial, a consecuencia de la cual

las personas pierden el control sobre los músculos de su cara no pueden reír, chiflar, soplar-. En esta área aún estamos haciendo investigación aplicada y hemos atendido 70 casos en el último año.

En este campo de trabajo, que tiene mucho sentido para nuestro país, porque existen grandes necesidades de atención al público, a partir de 1989 el centro realiza investigación básica, y aplicaciones desde hace unos dos años.

El doctor Benjamín Domínguez dijo que el papel de nuestra Universidad es, primero, mostrar el camino; después, formar a especialistas. Precisamente esta etapa es la que estamos a punto de arrancar.

Ya mostramos que nuestros tratamientos para la rehabilitación de la sinquinesis son útiles y menos costosos; no tienen efectos colaterales, como los fármacos o la cirugía, y reducen notablemente el tiempo de tratamiento. En un lapso de tres a seis meses el paciente recobra el control voluntario de los músculos de su cara (con fármacos, tarda uno o dos años).

Sin embargo, el doctor Domínguez Trejo reconoció que los tratamientos para la rehabilitación de la sinquinesis ofrecidos por el CSP no proporcionan cura al cien por ciento de los casos. Los resultados dependen mucho de qué tan pronto el paciente se someta a ellos. Después de seis meses de la pérdida del control de los músculos se reducen las posibilidades de mejoría.

Luego de señalar que en el centro a su cargo los casos que más se han atendido y donde más resultados positivos se han encontrado son los de sinquinesis, dijo que "también hemos tratado secuelas de hemiplejía". En esta área se han logrado resultados positivos en un 30 ó 40 por ciento.

Para concluir, el doctor Domínguez Trejo señaló que su aspiración no es atender un gran número de casos, sino brindar un buen servicio, así como impulsar entre los médicos especialistas el conocimiento de estas áreas de trabajo, como una nueva opción para rehabilitar al paciente. □

Pía Herrera Vázquez

Durante el coloquio de investigación *Actividad física y calidad de vida*, efectuado recientemente en el Museo de las Ciencias *Universum*, se puso de manifiesto que la osteoporosis está catalogada como la enfermedad del siglo XXI; para entonces, el cáncer, el sida y los problemas cardiovasculares, principales causas de defunción en nuestra época, ocuparán lugares secundarios.

Encargado del Departamento de Biomecánica de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, el doctor Miguel Aguilar informó que la osteoporosis -formación de espacios anormales en el hueso o rarefacción del mismo sin descalcificación, por la ampliación de sus conductos- es un mal creciente que en algunos casos se puede manifestar desde temprana edad, pero que por lo general afecta a personas de edad avanzada.

Por regla general, dijo, la estructura que le da consistencia al hueso obedece a la actividad a la que se le haya sometido en el curso de los años; por eso, el incremento de la masa ósea disminuye entre los 30 y 50 años, cuando el individuo comienza a disminuir también su actividad física, y el crecimiento es mucho más lento.

A consecuencia de los anterior los huesos se tornan frágiles, porosos y propensos a sufrir deformaciones y fracturas.

Conferencia de especialistas en medicina del deporte La osteoporosis está catalogada como la enfermedad del año 2000

Entre los factores que causan la osteoporosis destacan las inmovilizaciones temporales, el uso de orticoideas, el alcoholismo, el tabaquismo y el consumo de cafeína.

Más adelante, el doctor Aguilar agregó que si no se practica alguna actividad física no hay nada que fije el calcio, tan necesario en el hueso, ni tampoco forma alguna de hacerle llegar agua.

Mediante ejercicios aeróbicos se hidratan, además de la estructura ósea, la piel, el pelo y las uñas, informó Miguel Aguilar al señalar que ninguno de los medicamentos que ofrece la industria farmacéutica para tratar la osteoporosis tiene buen resultado si no se realiza algún ejercicio.

La doctora Sofía Hernández, subdirectora de Investigación y Medicina del Deporte de la DGADyR, dijo que existen evidencias sustanciales que demuestran que un ejercicio aeróbico regular, como caminar, trotar, nadar o bailar benefician no sólo física, sino también psicológicamente a quienes lo practican.

Investigaciones recientes demuestran que el ejercicio es efectivo para tratar, además de la osteoporosis, las enfermedades cardiovasculares, la hiperlipidemia, la obesidad, ansiedad y depresión, entre otras. Las justificaciones científicas están basadas en una serie de estudios clínicos, fisiológicos y epidemiológicos, concluyó.

Por su parte el doctor Omar Orvañanos, coordinador de Evaluación Funcional de la DGADyR, indicó que dentro del rubro de la prevención de enfermedades mediante el ejercicio se encuentran las del corazón, que representan un serio problema de salud pública, especialmente en los países altamente tecnificados, donde las enfermedades coronarias ocupan el primer índice de fallecimiento, a diferencia de los menos desarrollados.

Entre los factores que propician un evento coronario, Orvañanos señaló a la hipertensión, la existencia de niveles bajos de lipoproteínas, la diabetes, la edad avanzada, factores genéticos, carencia de actividad física y la obesidad. Los hombres son más propensos a estas afecciones. □

En el CCH Vallejo entró en servicio una máquina expendedora de preservativos

Planteles de Ciencias y Humanidades cuentan con un programa informativo para la prevención del síndrome de inmunodeficiencia adquirida

Para evitar entre los alumnos del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) el contagio del síndrome de inmunodeficiencia adquirida, así como para invitarlos a asumir responsablemente su sexualidad, recientemente entró en funcionamiento una máquina expendedora de preservativos.

Ubicada momentáneamente junto al buzón de dudas acerca del sida, de donde será trasladada a la Biblioteca, la máqui-

na expendedora contiene condones con monoxinol 9, agente químico que ataca al virus del sida, informó la maestra Bertha Torres Islas, coordinadora de Enlace Conasida-CCH.

Los anteriores no son condones comunes, de los utilizados para evitar el embarazo, explicó la maestra Torres Islas al agregar que con ello se pretende pro-

Foto: Ignacio Romo.





En los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades se ha puesto en marcha un programa para la prevención del sida, que contempla la instalación de máquinas expendedoras de preservativos con monoxinol 9, agente químico que ataca ese virus.

>

porcionar a la comunidad universitaria un utensilio que garantice su seguridad al momento de emplearlos.

La profesora Alicia Rodríguez, también coordinadora de Enlace Conasida-CCH, comentó que la instalación de la máquina expendedora de preservativos es parte del proyecto para la prevención e información contra el sida, que se efectuará en el bachillerto del colegio.

El dinero recaudado por la venta de los preservativos, añadió, se empleará para pagar la máquina, que expende una con dos condones por cinco nuevos pesos, así como para obtener el material requerido en el proyecto.

La máquina expendedora fue puesta en servicio en presencia del licenciado David Pantoja Morán, coordinador de los CCH, en una ceremonia donde se puso de manifiesto que en breve los demás planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades también contarán con este novedoso servicio. □

Seminarios

Electronic and structural properties of surfaces and interfaces (viernes 18 de marzo, 12 horas)

Order, disorder, segregation of alloys with surfaces (viernes 18 de marzo, 13 horas)

Ponente: Profesor Peter Weinberger, del Institute Für Technische Elektrochemie
Technische Universität Wien

Lugar: Salón de Seminarios de la División de Estudios de Posgrado, edificio "B" de la
Facultad de Química

Invitan las facultades de Química y la de Estudios Superiores Cuautilán

Libro homenaje dedicado al doctor Ignacio Chávez

La ciencia y la cultura humanística, valores de la enseñanza universitaria

Al estudiante, maestro, cardiólogo, Rector y humanista más valioso de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) durante este siglo: Ignacio Chávez, el Centro de Estudios sobre la Cultura Nicoláita dedica una de sus más recientes publicaciones.

Ignacio Chávez. México en la cultura médica; El humanismo médico; Mensajes a los estudiantes de medicina, es el nombre de la obra, presentada en marzo en la XV Feria Internacional del Libro y que - a decir de Hiram Ballesteros Olivares, profesor de la Facultad de Medicina de la UMSNH y comentarista de la obra- todos los médicos deben leer.

El primer capítulo, explicó, contiene cuatro facetas del doctor Ignacio Chávez. La primera, escrita por Manuel Martínez Báez, enfoca sus cualidades nicolaítas: experiencia docente en la Escuela de Medicina, desempeño como profesor de este Colegio, participación en la revista *Flor de Loto*, traslado temprano a la Facultad de Medicina de México y regreso como rector a la UMSNH, en 1921.

Relata asimismo la importancia de la conciencia nicolaíta para los jóvenes que ingresaron en aquel entonces al colegio, gracias a la cual se sentían orgullosos de la historia de ese plantel, fundado en 1540 por don Vasco de Quiroga y reabierto por el gobierno de Melchor Ocampo, en 1847.

Nos da cuenta también de quiénes eran los maestros estimados y capaces para la enseñanza, dispuestos a fomentar una personalidad especial que influyó en los alumnos y los relacionaba con sus contemporáneos y con las inquietudes sociales de la época revolucionaria en Michoacán.

La autoría del siguiente trabajo del primer capítulo es de Guillermo Soberón, quien presenta diversos aspectos y vivencias

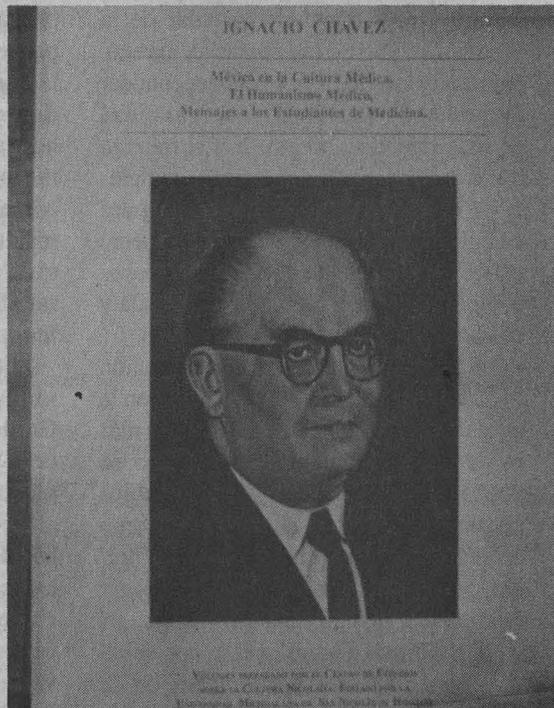


Foto: Francisco Cruz

del doctor Chávez como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (1961-1966).

Enseguida, el doctor Felipe Mendoza, distinguido michoacano, escribe sobre la historia de la cardiología en México, que -explica- nace en el Hospital General y se consolida en el Instituto Nacional de Cardiología, con la participación permanente del maestro Ignacio Chávez.

Finalmente, comentó Hiram Ballesteros, otro cardiólogo michoacano, el doctor Luis Méndez, destaca las cualidades de Ignacio Chávez como maestro: inteligencia, voluntad, sensibilidad, entereza, creatividad y su relación constante con el Colegio de San Nicolás y con la Universidad Michoacana.

El segundo capítulo, titulado México en la cultura médica, es resultado del curso que dio el doctor Chávez en el Colegio Nacional (1947), en el que hizo una revisión histórica y un análisis de la práctica médica y la enseñanza de la medicina durante las épocas Prehispánica, Colonial y Contemporánea (hasta ese año). Esta obra -dijo Hiram Ballesteros- no es necesario insistir, es de indispensable lectura para los médicos.

El tercer capítulo, El humanismo médico, contiene las conferencias que el doctor Ignacio Chávez expuso en los congresos médicos internacionales celebrados en Bruselas, Washington, San Juan Puerto Rico y Caracas, así como diversos mensajes que dirigió a los estudiantes de medicina de Morelia y del Colegio de San Nicolás.

En estos textos el doctor Chávez expresa sus reflexiones en relación con la vocación médica: alaba y critica la especialización médica, expresa las necesidades técnicas científicas, éticas y humanísticas que debe contener la medicina contemporánea y reitera los deberes y responsabilidades de la medicina hacia el futuro, la rapidez con que avanza esta ciencia y la lamentable deshumanización de su ejercicio.

Mensajes a los estudiantes de medicina y del Colegio de San Nicolás es el título del siguiente capítulo. En él se encuentran cuatro discursos del doctor Ignacio Chávez en la Universidad Michoacana, entre los que destaca el que pronunció en la ceremonia de Aniversario de la Escuela de Medicina; en él invitó a adecuar la enseñanza de los médicos de acuerdo con la mentalidad de su tiempo e insistió en dos valores de la enseñanza universitaria: la ciencia y la cultura humanística.

Finalmente, el quinto capítulo contiene esbozos biográficos de ilustres egresados del Colegio de San Nicolás: el padre Miguel Hidalgo, Melchor Ocampo *El Reformador*, Salvador González Herrejón y Manuel Martínez Báez. □

Pía Herrera Vázquez

En su V Aniversario, Ecología presentó un nuevo libro Diversidad y adaptación, eje central de *Tópicos de biología evolutiva*

El propósito de esta obra, en la que destacan resúmenes en inglés en sus ocho capítulos, es impulsar el estudio de esa disciplina en Hispanoamérica

Como parte de las celebraciones por su V aniversario, el Centro de Ecología (CE) presentó la primera edición de *Tópicos de biología evolutiva. Diversidad y adaptación*, texto que -a decir de sus autores- no busca sustituir a las revistas extranjeras especializadas en el tema, sino impulsar el estudio de esta disciplina tanto a nivel nacional como en Hispanoamérica.

La autoría del texto, que aborda los dos grandes temas que la biología evolutiva pretende explicar, la diversidad biológica y la adaptación, corresponde a siete miembros del Centro de Ecología, a los que se suman dos de la Facultad de Ciencias y uno del Instituto de Biología. Ellos son: Carlos Cordero, Hugh Drummond, Luis E. Eguiarte, Constantino Macías, Eduardo Morales, Juan Núñez-Farfán y Valeria Souza, así como Luis Jiménez-García, Lourdes Segura y Bert Kohlmann, respectivamente.

Además de haber escrito los primeros dos capítulos de *Tópicos de biología evolutiva. Diversidad y adaptación*, en el que destacan los resúmenes en español e inglés al principio de cada uno de los ocho capítulos que lo componen, Carlos Cordero y Juan Núñez-Farfán, adscritos a los laboratorios de Ecología Teórica y de Interacciones Planta-animal del Centro de Ecología, también fungieron como sus compiladores y editores.

La presentación de la nueva obra, efectuada en febrero pasado en las propias instalaciones del CE, corrió a cargo de Marisol Montellano, del Instituto de Geología; Rodolfo Lipson, del Centro de Ecología, y Antonio Lazcano Araujo, de la Facultad de Ciencias, quien habló de la necesidad de "promover el estudio de la biología evolutiva, tanto por razones prácticas y teóricas como por el legítimo

placer intelectual de conocer y comprender el mundo que nos rodea".

El darwinismo, a pesar de que está incompleto, es la piedra angular de la biología evolutiva; sin embargo, agregó, para completarlo es necesario reconocer los límites de sus aciertos y la legitimidad de sus prejuicios: aceptar que el tránsito hacia una descripción más rica y completa de los procesos evolutivos se logrará cuando reconozcamos que no solamente existe una variedad enorme de procesos evolutivos que operan a distinta escala y en todos los niveles de organización.

Nadie puede dudar que la selección natural es una de las fuerzas básicas en la evolución, pero día a día se acumulan más evidencias que demuestran que no se puede desdeñar el papel de los cambios neutrales, la simbiosis y el azar, como señalan algunos capítulos del libro *Tópicos de biología evolutiva. Diversidad y adaptación*, agregó Lazcano Araujo.

Por último, afirmó que "todos debemos congratularnos por la aparición de esta obra, no sólo por su contenido, sino también porque demuestra que los biólogos mexicanos nos hemos apropiado de los conceptos y herramientas de la biología evolutiva".

Contenido de Biología evolutiva...

Como se citó líneas arriba, los temas centrales del libro presentado por el Centro de Ecología, en su quinto aniversario, son la diversidad biológica y la adaptación. La primera se refiere a la coexistencia de diversas "entidades". La otra, al ajuste fino de los organismos al ambiente.

Al respecto, en el capítulo inicial de la obra, titulado Nada en biología tiene sentido sin evolución, Juan Núñez-Farfán y Carlos Cordero explican: "cuando se ha-

bla del origen de las adaptaciones se analizan las fuerzas selectivas que favorecen la propagación de un gene mutante X en el seno de una población (diversidad biológica); mientras que el mantenimiento se refiere al estudio de las fuerzas que permiten que ese gene X, una vez que predomina en la población, no sea reemplazado por otro alternativo (adaptación)".

Selección natural en el campo: revisión de la evidencia reciente, es el nombre del segundo apartado, también de Juan Núñez-Farfán, quien "discute la prevalencia de la selección natural como proceso generador de cambio y de adaptación. Se revisan los resultados de estudios realizados en el campo, desde 1983 hasta el presente, con el uso de metodologías estadísticas específicamente desarrolladas para ello. Estos resultados se discuten desde el punto de vista del modo en que la selección natural afecta a distintos tipos de caracteres fenotípicos".

En el capítulo Filogenia e historias de vida en plantas, Eduardo Morales Guillaumin, del Laboratorio de Genética del CE, analiza "la evolución de las historias de vida de las plantas. Se introduce al lector al método comparativo que hace uso de la filogenia para determinar si los caracteres de historia de vida son adaptaciones surgidas de la evolución reciente de las especies o si son caracteres que les viene de su ascendencia filogenética.

Este tema "tiene una importancia central en la biología evolutiva contemporánea: los biólogos se han dado cuenta que el análisis filogenético es fundamental para el estudio de la adaptación, aunque, por supuesto, no es la única metodología disponible, y se debería usar en conjunción con otras".

Constantino Macías García, adscrito al Laboratorio de Conducta Animal del CE, "discute lo referente a la selección sexual, sobre todo desde la perspectiva del origen y mantenimiento de los caracteres sexuales secundarios. Se analizan dos teorías que, aunque encontradas, no son excluyentes: el *runaway process* o proceso desbocado, y el *handicap principle* o principio de la desventaja.

Una panorámica sobre selección na-

tural es el nombre que Constantino Macías dio al artículo por él escrito, donde “considera también una idea original de A.R. Wallace, respecto al carácter adaptativo (resultado de la selección natural y no sexual) de los caracteres sexuales secundarios.

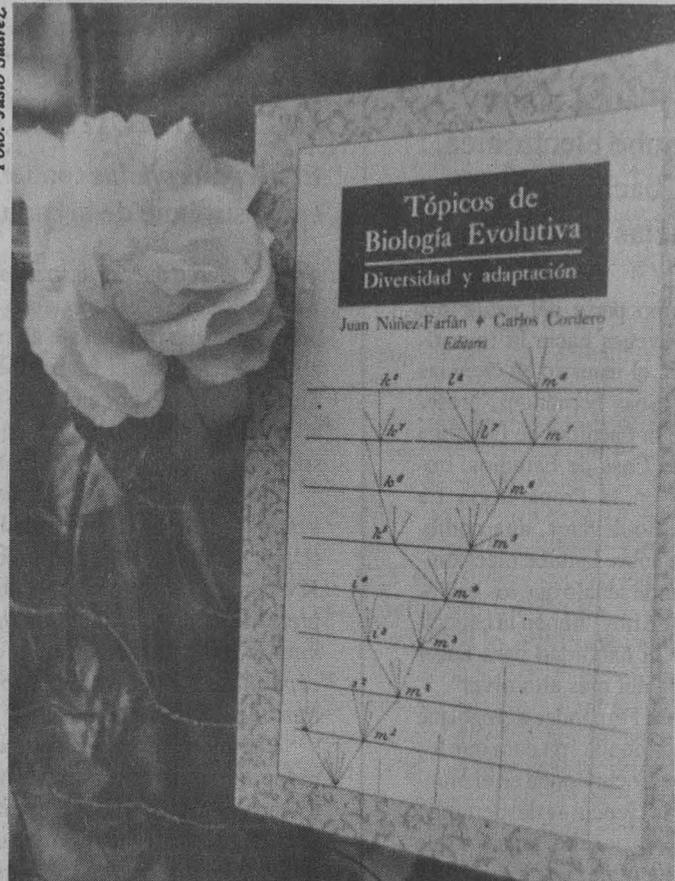
El siguiente capítulo, Evolución de la conducta: aspectos descuidados, fue escrito por Hugh Drummond, quien labora también en el Laboratorio de Conducta Animal. Aquí se “hace hincapié en que para poder entender la evolución de la conducta se deben considerar tanto los aspectos microevolutivos como las relaciones filogenéticas de los organismos. El autor cita ejemplos sobresalientes de la literatura, en particular aquellos que hacen uso del método comparativo, y remarca algunas limitaciones dignas de considerar durante el análisis de las pautas conductuales como caracteres bajo control genético y selección.

“Las zonas híbridas parecen más comunes de lo que sospechábamos, y Berth Kohlmann -único investigador del Instituto de Biología que participó en la elaboración de *Tópicos de biología evolutiva. Diversidad y adaptación*- hace una síntesis de los hallazgos encontrados y de las implicaciones que la presencia de tales regiones tiene en la generación de la diversidad.

“Su importancia reside no sólo en que constituyen una oportunidad excelente para el estudio de los procesos genéticos subyacentes a la especiación y a la diferenciación morfológica, sino también de otros fenómenos asociados a la divergencia, por ejemplo cuáles cambios genéticos acompañan a la diferenciación conductual en el cortejo”. El título del capítulo escrito por Kohlmann es El análisis de las zonas híbridas y la evolución.

Luis E. Eguiarte y Valeria Souza, ambos del Laboratorio de Genética del CE, son los autores del apartado Evolución experimental en bacterias: Diez mil generaciones del experimento de Irvine, California. En él se “reportan los resultados del experimento de evolución más largo realizado hasta ahora: 10,000 generaciones de *Escherichia coli*, y las implicaciones evolutivas de los hallazgos

Foto: Justo Suárez



en relación con las distintas concepciones del proceso evolutivo de R. A. Fisher, S. Wright y L. Van Valen”.

En el último capítulo, El origen y la evolución del núcleo celular, Luis F. Jiménez-García y Lourdes Segura-Valdés, adscritos al Laboratorio de Microscopía Electrónica de la Facultad de Ciencias, “afirman que el origen del núcleo celular constituyó una innovación evolutiva que produjo el desarrollo de nuevos mecanismos de control de la expresión genética y contribuyó, a la vez, al incremento de la diversidad de la biota terrestre”.

Llamado a los biólogos

Cabe destacar que en el apartado de Carlos Cordero y Juan Núñez-Farfán (capítulo 1), se aborda la discusión acerca de la dicotomía: ciencia básica o ciencia aplicada, que con frecuencia ha sido retomada por personas que critican, sobre todo, la asignación de financiamiento a

investigaciones que “no sirven para nada” o, peor aún, “que sólo sirven para satisfacer la curiosidad de unos cuantos científicos socialmente irresponsables.

Esta crítica es pertinente en países como México, donde existe escasez de recursos para la investigación, dicen los autores al señalar que el estudio de la biología evolutiva parece un blanco apropiado para este tipo de críticas. Sin embargo, en lugar de tratar de contestar a ellas, “nos gustaría regresarles la pregunta ¿puede hacerse biología aplicada sin un conocimiento profundo de la evolutiva? La respuesta es, desde nuestro punto de vista, clara: no es posible”.

Con base en lo anterior, los autores de *Biología evolutiva...* hacen un llamado a los biólogos para “evitar que nuestra investigación, nuestros programas de estudio en las universidades, y nuestras publicaciones, sean deformados por un pragmatismo miope que sólo considera aspectos económicos”. □

Plática sobre la nube electrónica, a bachilleres de escuelas incorporadas

Como parte del programa Jóvenes hacia la Investigación, el maestro en ciencias Plinio Sosa Fernández, profesor de la Facultad de Química de esta Casa de Estudios, impartió en la Preparatoria La Salle, Boulevares, una conferencia sobre la nube electrónica, donde señaló que los bachilleres de hoy "tienen la capacidad y la habilidad para hacer ciencia del más alto nivel".

Sosa Fernández agregó que la única condición para que los jóvenes incursionen en el mundo de la ciencia es despertando su interés por ella, toda vez que "por naturaleza y esencia es difícil que se inclinen por ellos mismos al conocimiento tecnológico".

Sobre la nube electrónica, el investigador explicó lo siguiente: "pensemos que si tomáramos el electrón y lo molieramos, haríamos polvo o una especie de nube, que después, al esparcirla, no sería igualmente densa en todas las partes del espacio".

La anterior, concluyó el maestro Sosa Fernández, sería la descripción matemática de cómo se conforman los electrones dentro de los átomos. En lugar de pensar en partículas como canicas, sería imaginarse una especie de nube electrónica, donde la carga y la masa del electrón estarían distribuidas igual que en el espacio, en zonas más y menos densas. □

El camarón duende, alternativa de alimentación para el futuro

El *streptocephalus* contiene 43 por ciento de proteínas, y puede utilizarse como sustituto de la harina y la leche, declaró Demetrio Porras Díaz

El camarón duende o *streptocephalus*, homólogo del crustáceo *Artemia*, podría ser una importante alternativa de alimentación para el futuro. Según estudios, contiene 43 por ciento de proteínas, además de que puede utilizarse como sustituto de la harina y la leche.

El maestro Demetrio Porras Díaz, investigador de la Universidad del Mar (Umar), informó lo anterior durante la XV Feria Internacional del Libro, donde presentó el texto *Biología y aprovechamiento del camarón duende o streptocephalus*, y el cuaderno *Diagramas prácticos para la acuicultura*.

El estudio del camarón duende, conocido así por su cuerpo blanco traslúcido, es muy reciente, declaró el maestro Porras luego de señalar que a pesar de que se tenían antecedentes de su existencia en el Estado de México y en el norte de la República, las investigaciones formales iniciaron en 1984, año en el cual se descubrió su existencia en pequeñas represas y charcas de temporal durante los trabajos de recolección de peces.

El camarón duende mide aproximadamente tres centímetros de diámetro contra 1.5 del tamaño del camarón de mar; se puede cultivar en grandes cantidades y se desarrolla en aguas interiores o dulces, como charcas de temporal.

El tiempo de vida de un camarón duende es de 27 a 29 días, aunque puede permanecer en estado de latencia durante años. Cuando se seca la charca, el *streptocephalus* deja ahí sus quistes, y las aves, el viento o los animales son los encargados de transportarlos de un lugar a otro.

A diferencia del camarón de mar, que soporta grandes cantida-

des de salinidad, el camarón duende no; además, no requiere de grandes instalaciones para su alta tasa de reproducción.

El libro, editado por la Umar, reúne los estudios realizados en el país sobre la biología del organismo, sus características morfológicas y su distribución en nuestro país, donde se conoce la existencia de siete especies, distribuidas en Veracruz, Puebla y Morelos.

Acerca del cuaderno titulado *Diagramas prácticos para la acuicultura*, Demetrio Porras dijo que mediante seis capítulos, con 84 diagramas y una serie de tablas, el público puede acercarse al conocimiento sobre el cultivo de algas, peces y crustáceos, así como a la producción de peces en estanques y la utilización de fertilizantes. □

Gustavo Ayala Vieyra

Foto: Daniel Romo.



Demetrio Porras Díaz.

Con el propósito de divulgar y dar a conocer los acervos de información con que cuenta la UNAM, se creó el disco compacto *Biblat*, que en su cuarta edición, corregida y actualizada, ofrece una de las más completas y multidisciplinarias ediciones de información especializada sobre América Latina y temas diversos, abordados por investigadores latinoamericanos.

Biblat -elaborado por personal del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), con la colaboración del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencias (CUCC)- cuenta con cerca de 300 mil registros, con datos relativos a ciencias exactas y naturales, ciencias económicas y sociales, tecnología y humanidades, así como datos especializados en ciencias de la información, bibliotecología y disciplinas afines, con cobertura internacional.

Lo anterior fue señalado por tres distinguidos miembros del CICH: Saúl Armendáriz, jefe de la Biblioteca; José Octavio Alfaro, jefe de la Unidad de Producción de Discos Compactos; y Miguel Ruiz Velasco, secretario académico, durante la presentación de *Biblat*.

La cuarta edición de *Biblat* está conformada por cuatro bases de datos bibliohemerográficas: Clase, Periódica,

Información sobre América Latina

Ofrece el CICH cuarta edición, corregida y actualizada del compacto *Biblat*

Se conforma de cuatro bases de datos bibliohemerográficas que pueden consultarse en francés, inglés y español; tiene cerca de 300 mil registros

Biblat y *Ciin*; y pueden ser consultadas en inglés, francés y español.

La base de datos Clase analiza mil cuatro revistas especializadas de América Latina (AL), con una cobertura desde 1975 y cuenta con 99 mil 490 registros; Periódica, revisa mil 138 revistas especializadas en ciencia y tecnología de AL desde 1978, y tiene 95 mil 433 registros; *Biblat* identifica información sobre más de tres mil publicaciones de carácter multidisciplinario de autores no latinos; la revisión data de 1980 y cuenta con 81 mil 970 registros; *Ciin*, analiza 130 revistas especializadas en ciencia de la información, bibliotecología y disciplinas afines; la cobertura es desde 1970 y cuenta con 11 mil 171 registros.

Biblat, presentado en el marco de la Feria Internacional del Libro, en el auditorio Bernardo Quintana, ofrece varias ventajas, entre ellas, la consulta de una de

las colecciones más grandes (300 mil registros) de los contenidos de información de revistas latinoamericanas sobre temas regionales; y el acceso inmediato a la información requerida; es decir, el material localizado en disco compacto podrá ser consultado en menos de 24 horas en las bibliotecas del CICH, lo cual es significativo, ya que en otros sitios tardan hasta 5 semanas.

A nivel mundial, indicó Saúl Armendáriz, existen cerca de cuatro mil títulos de discos compactos; en el caso de México, éstos comenzaron a producirse en 1988, y a la fecha se cuenta con más de 30, entre ellos *Biblat*, que ha tenido mucho éxito en América Latina, Europa y Estados Unidos. □

Matilde López Beltrán

VIII edición; concluye el sábado 19 de marzo

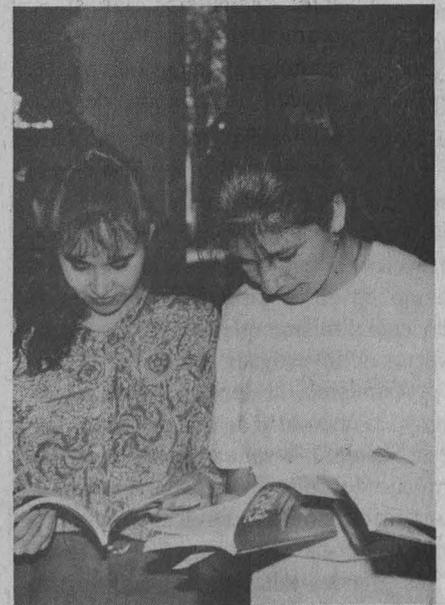
Exhibición de dos mil 500 títulos de 31 editoriales en la FIL de Contaduría

La Feria Internacional del Libro Contable, Administrativo y de Informática tiene un perfil propio y cumple con una serie de objetivos que permiten a la comunidad estudiantil acercarse a la producción editorial de su interés, aseguró en entrevista el rector José Sarukhán, luego de encabezar la ceremonia inaugural de la octava edición de esta Feria, que organiza la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) y la Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM.

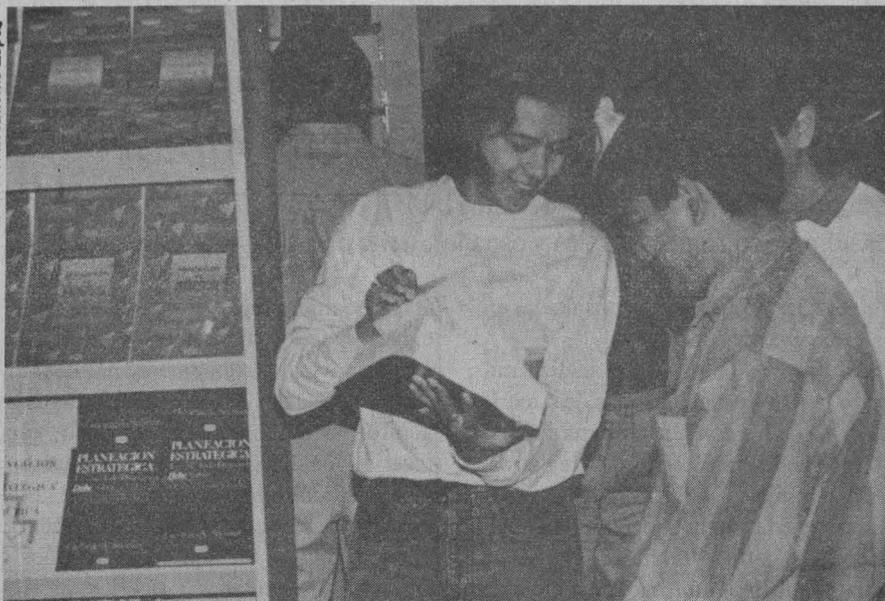
En las instalaciones de la FCyA se

presenta la producción de 31 casas editoriales, que exhibirán un total aproximado de dos mil 500 títulos en 40 establecimientos, que concluirá el sábado 19 de marzo.

Las ferias de libros son una buena oportunidad para complementar los aspectos de información de los estudiantes, agregó el doctor Sarukhán, quien consideró, por otra parte, que frente al Tratado de Libre Comercio (TLC) la industria edito-



Estudiantes durante la FIL de Contaduría.



Segundo periodo de Juliana González en la Facultad de Filosofía y Letras

Al asumir la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) para un segundo periodo (1994-1998), la doctora Juliana González Valenzuela aseguró que concentrará sus esfuerzos en la revisión de los planes de estudio y en el reforzamiento del cuerpo académico de la facultad.

Ante el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, en representación del rector José Sarukhán, la doctora González Valenzuela señaló que se le dará seguimiento a aquellos programas y proyectos que no concluyeron o que requieren continuidad, como es el de publicaciones para la docencia, mismo que está ligado a proyectos de investigación.

Asimismo, la doctora González subrayó la necesidad de rescatar, dentro de esta Facultad, la valía radical que tiene el trabajo docente, pues la Universidad es una institución educativa en donde este trabajo debe revalorarse, a fin de rescatar "sus grandes tallas académicas que ha tenido, así como una tradición de enorme importancia", que va en defensa de las



Foto: Ignacia Romo

humanidades y de lo académico.

Luego de felicitar a la doctora Juliana González Valenzuela, el doctor Barnés de Castro exhortó a la comunidad de la FFyL a conjuntar esfuerzos para trabajar en beneficio de la facultad y de la propia Universidad.

De igual forma, solicitó transformar el plan de trabajo, que fue presentado a la H. Junta de Gobierno, en un plan de desarrollo institucional, que sirva de base para aglutinar y orientar los esfuerzos de la comunidad.

>

rial deberá fortalecerse para estar en capacidad de competir favorablemente.

En ese sentido, afirmó, la Universidad Nacional Autónoma de México tratará de ir mejorando en aspectos no solamente de selección y edición, sino en la distribución de sus materiales, "la cual es quizá uno de los principales problemas que tenemos".

En la apertura de la VIII Feria Internacional del Libro Contable, Administrativo y de Informática asistieron el licenciado Mario Mendoza Castañeda, director general de Fomento Editorial, y el contador público José Antonio Echenique García, titular de la FCyA. □

Raúl Correa López

La doctora Juliana González Valenzuela cursó la licenciatura, la maestría y el doctorado en la FFyL; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores; es profesora de la FFyL y fungió como secretaria general de la misma. Ha participado como ponente en 134 congresos y conferencias celebradas en instituciones educativas nacionales e internacionales, enfocadas a la ideología de Althusser, la dialéctica de Heráclito, el proceso de humanización en la Grecia clásica; filosofía y sociedad, ética y tragedia, entre otros.

La doctora González Valenzuela es autora de *La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol*; *El malestar en la moral: Freud y la crisis ética*; *Ética y libertad*, y *El héroe en el alma*. Es además miembro fundadora de las sociedades internacionales Pro Valores Humanos y Platónica en Deruta, Italia; pertenece al Grupo de los Cien, a la Asociación Filosófica de México AC y a la Sociedad Interamericana de Filosofía.

La doctora González Valenzuela ha fungido como jurado del *Premio Universidad Nacional*, en los campos de la investigación en Humanidades, Historia, Filosofía y Ciencias Sociales, así como de la distinción *Jóvenes Académicos*. □

Matilde López Beltrán

El doctor Ignacio Díaz Ruiz asumió el pasado 15 de marzo la dirección del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), en sustitución del doctor Leopoldo Zea, quien tendrá a su cargo el Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos, durante una ceremonia en la que el licenciado Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, le dio posesión del cargo.

En el acto, el licenciado Melgar Adalid anunció que en estos tiempos, en que los procesos económicos nos llevan a mirar al norte para la integración económica, cultural y filosófica, el papel de nuestra Universidad es el de señalar otros rumbos que nos ayuden a alcanzar el equilibrio geográfico y político de nuestro país y de América Latina, para lo cual el nuevo Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos hará aportaciones fundamentales.

A su vez, el doctor Díaz Ruiz, tras demandar un compromiso solidario y armónico de los miembros del CCyDEL, indicó que la Universidad es y seguirá siendo el mejor, el más noble y más digno ámbito para el trabajo académico; hizo incapié en que su compromiso es con esta Casa de Estudios.

El doctor Díaz Ruiz destacó que la riqueza cultural de América Latina es nuestra, y es motivo de nuestros estudios y desvelos. Con la misma alegría y la gravedad con que fue elaborada esa cultura -historia, pensamiento y literatura-, debemos estudiarla y valorarla.

Dijo que el Centro que ahora dirige debe mucho al doctor Zea, cuya tenacidad e infatigable espíritu de trabajo son

Desde el 15 de marzo Ignacio Díaz Ruiz es el nuevo titular del CCyDEL

El director saliente, Leopoldo Zea Aguilar, fue distinguido por la Universidad Autónoma de Nicaragua con el grado *Doctor Honoris Causa*,

incuestionables y ejemplares. La proyección nacional e internacional del CCyDEL en gran parte son el resultado de su infatigable y diligentes jornadas.

Asimismo, hemos avanzado en las tareas de integración de toda Latinoamérica, pero aún debemos luchar por alcanzar la gran casa del hombre, porque sólo así dejaremos de matarnos entre nosotros mismos, como sucede actualmente.

El doctor Ignacio Díaz Ruiz es licenciado en Letras Españolas y maestro y doctor en Estudios Latinoamericanos egresado de la Facultad de Filosofía y Letras. Es Investigador Nacional designado en 1985.

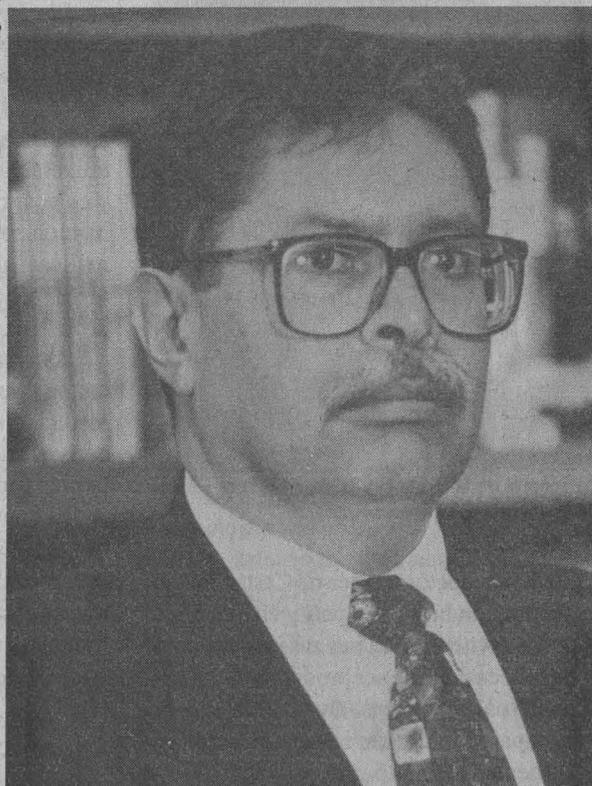
Entre los cargos que ha ocupado destaca el haber sido el primer coordinador del Colegio de Estudios Latinoamericanos. Es autor, entre otros libros, de *José María Aguedas: Literatura y Bibliografía* y *Augusto Roa Bastos. El trueno paraguayo*. El doctor Díaz Ruiz ha impartido conferencias, cursos y seminarios sobre su especialidad, asesorado múltiples tesis y escrito diversos artículos y reseñas.

Universidad de Nicaragua designó a Leopoldo Zea *Doctor Honoris Causa*

Por sus altos méritos como latinoamericanista y filósofo contemporáneo eminente, el Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), en su sesión del 7 de marzo del presente año, acordó por unanimidad otorgar el título de *Doctor Honoris Causa* al doctor Leopoldo Zea Aguilar, distinguido miembro de nuestra Casa de Estudios.

Aún está por confirmarse la fecha en que se llevará a cabo la sesión solemne para la entrega del título honorífico. □

Foto: Eduardo Sánchez



Doctor Ignacio Díaz Ruiz.

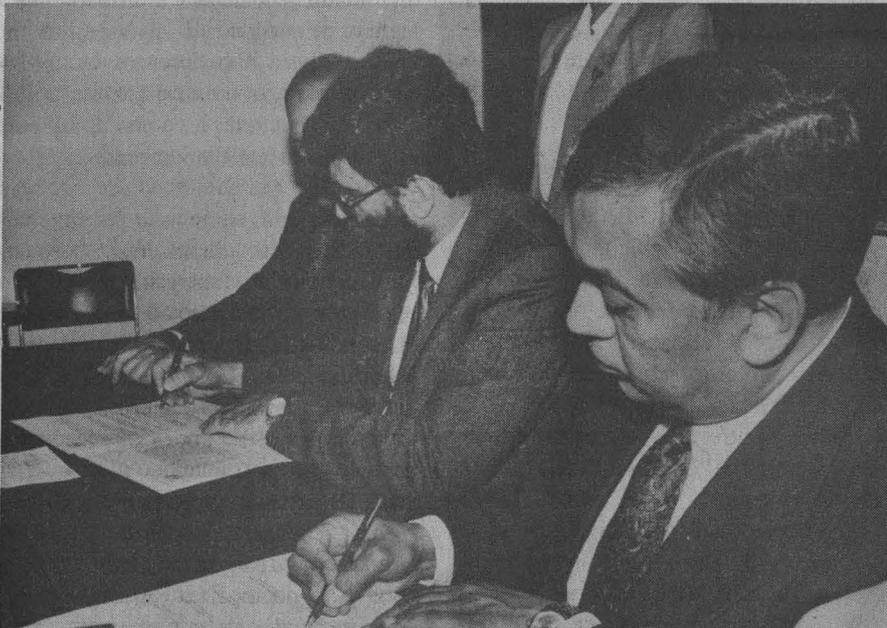
Ahora nos espera, dijo el nuevo director, un arduo trabajo de conjunto, renovado y constante. Juntos habremos de consolidar trabajos, investigaciones y elaborar nuevos proyectos para continuar el enorme, arduo e inagotable estudio sobre América Latina.

El doctor Leopoldo Zea indicó que luego de muchos años de arduo trabajo hemos logrado que en el mundo se conozca el pensamiento de los hombres de América Latina.

Ser competitivos en la producción de alimentos básicos, reto del país

La UNAM y la SARH firmaron convenio para establecer niveles de excelencia en maestría y doctorado, en apoyo al sector agropecuario

Foto: Ignacio Romo.



Los doctores Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, y Héctor Campos López, director general de Salud Animal de la SARH, durante la firma de convenio.

Para establecer niveles de excelencia en los estudios de maestría y doctorado, fomentar la investigación multidisciplinaria en apoyo al sector agropecuario y forestal, así como para concretar el intercambio de investigadores, la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH) y la Universidad Nacional Autónoma de México firmaron un convenio de colaboración.

El convenio de referencia involucra directamente al Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agropecuarias y Pecuarias (INIFAP), y a las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ) y de Estudios Superiores Cuautitlán.

Durante la ceremonia, en la que los doctores Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, y Héctor Campos López, director general de Salud Animal de la SARH, firmaron el docu-

mento, el doctor Barnés de Castro señaló que los cambios en el país y en el mundo han vuelto cada vez más conscientes de la necesidad de ser productivos y competitivos en diversas áreas de la economía, particularmente en la producción de alimentos básicos para el pueblo mexicano, y así garantizar un nivel de autosuficiencia en la de insumos.

Barnés de Castro subrayó la importancia de que éste no sea un convenio más de buenas intenciones de colaboración, sino uno que tenga día a día un impacto cada vez más importante en este compromiso que todos compartimos: lograr el máximo bienestar para los habitantes de nuestra nación.

Para ello, agregó, no basta con invertir en infraestructura, sino que se requiere de personal altamente capacitado y comprometido con sus responsabilidades, con su profesión y con su sociedad.

Finalmente, el secretario general de la UNAM comentó que el citado convenio de colaboración es una plataforma para que en el futuro se dé una mayor colaboración entre la Universidad y las instituciones del sector público.

Por su parte el doctor Leopoldo Paasch Martínez señaló que este convenio permitirá fincar realmente el posgrado en líneas sólidas de investigación que estén a cargo de especialistas en el área, así como la formación de nuevos investigadores y alumnos.

El convenio prevé una estrecha colaboración en aspectos de investigación de interés nacional y en la formación de recursos humanos del más alto nivel, aprovechando para ello la infraestructura universitaria en licenciatura, en posgrado y en posgrado abierto, así como una evaluación periódica de las acciones que se realicen, además del compromiso de presentar proyectos de colaboración en áreas de interés común.

Asimismo, se establece que en todas las publicaciones que se efectúen como resultado de la ejecución de los trabajos derivados de este convenio se reconocerá la intervención de ambas partes.

El convenio considera la posibilidad de que las partes firmantes, de común acuerdo, inviten a otras instituciones de investigación, tanto nacionales como extranjeras, a participar en las acciones de cooperación previstas. □

Elvira Alvarez

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM invita al Seminario

La democracia y el Estado multiétnico de México

Director: Pablo González Casanova
Fecha y hora: 24 y 25 de marzo, a las 10 horas.

Lugar: Auditorio del CIIH, Torre II de Humanidades, cuarto piso, Ciudad Universitaria.

Informes: licenciada María Gladys Castillo; teléfonos 623-02-52 y 623-00-28.

En Zaragoza entregan diplomas a 50 profesores por asesoramiento en el servicio social

En una ceremonia realizada en la sala de seminarios del campo 1 de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, el doctor Benny Weiss Steider, director de esta dependencia; el ingeniero químico Miguel Flores Galaz, secretario de la docencia, y el biólogo Faustino López Barrera, jefe de la División de las Ciencias Químico-biológicas, entregaron diplomas de reconocimiento a los 50 profesores que asesoraron los trabajos de servicio social, acreedores al premio *Doctor Gustavo Baz Prada*.

En el acto, el doctor Benny Weiss afirmó que gran parte del mérito obtenido se debe a la asesoría de los maestros, misma que aunada a su estímulo, experiencia y buena dirección hizo posible que lograran realizar su servicio social con magníficos resultados.

Constancias a la quinta generación de la especialidad de Estomatología

Asimismo, se realizó la entrega de constancias a la quinta generación de la especialidad de Estomatología en Atención Primaria, realizada en el auditorio de la FES Zaragoza, donde se puso de manifiesto la importancia de formar cuadros profesionales que brinden atención integral en la prevención de la salud a fin de evitar padecimientos, enfermedades e incluso muertes en la población mexicana.

En su oportunidad la doctora Rebeca Romo Pinales, coordinadora de la especialidad, señaló que la tarea de los especialistas que ahora concluyen sus estudios deberá estar enfocada al beneficio de la comunidad. □

Constancias para la 1a. generación del Diplomado de Acceso a la Información

La obtención y la utilización oportuna y eficaz de información son necesarias para el éxito de las instituciones y empresas; por tal motivo, realizar diplomados en esta materia representa para la Universidad Nacional Autónoma de México la oportunidad de preparar profesionales en el acceso y disseminación de la información.

Por ello, el Diplomado de Acceso a la Información ofrece capacitación y actualización a operadores de bancos de información de instituciones y empresas.

Así lo señaló el maestro Juan Voutssas Márquez, director del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), al clausurar y entregar diplomas a la primera generación del Diplomado de Acceso a la Información.

El director del CICH dijo que una de las tareas del Centro es proporcionar información y colaborar en la formación de profesionales de esta área; de ahí el motivo de realizar estos cursos permanentes de actualización.

En su intervención, la maestra Rosalba

Cruz Ramos, secretaria técnica de Educación Continua del CICH, dijo que el diplomado proporciona a los participantes herramientas teóricas para que desempeñen mejor y de una manera más profesional su trabajo, debido a que la información incide en todas las áreas, disciplinas y sectores de nuestra sociedad.

Indicó que el Diplomado de Acceso a la Información, compuesto por tres módulos: El acceso a la información: panorama general; Recuperación de la información y Los recursos de información especializada, permite al profesional informador servir como asesor formal y no como informador empírico. Su labor sirve de vínculo entre la sociedad -que demanda la información- y los que la producen, tratan y procesan.

De esta forma, aseveró la maestra Cruz Ramos, se logra trascender las fronteras y llegar, mediante informadores, a sectores ávidos de conocimiento informativo especializado. □

Elva Gabriela Ortiz Lozano

Se inauguraron cuatro laboratorios de cómputo en el CCH Plantel Vallejo

Con la finalidad de proporcionar a los profesores las herramientas con las cuales realicen sus trabajos docentes de manera rápida y accesible, el pasado 28 de febrero se inauguraron cuatro laboratorios de cómputo en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Vallejo.

El acto fue presidido por el licenciado David Pantoja Morán, Coordinador del Colegio; maestra Carmen Villatoro Alvaradejo, secretaria general, y el físico matemático Jesús Salinas Herrera, director del Plantel, así como por profesores de diferentes áreas académicas.

Se informó que cada área cuenta con un laboratorio, el cual se equipará acorde con las necesidades de los profesores; por el momento, cada uno contiene igual número de computadoras cargadas con diversos procesadores de palabras, bases de datos y hojas electrónicas (Lotus 1-2-3). □

MeXXico. El siglo lleva tu nombre, se titula

Donó la Generación 54 a la Facultad de Arquitectura escultura geodésica

Representa las interrelaciones estructurales que llevan a las asociaciones del pensamiento universal y conforman al individuo como un todo en el planeta

La Generación 54 de Arquitectos de la UNAM, primera que egresó de las instalaciones de Ciudad Universitaria, donó a la Facultad de Arquitectura la escultura *MeXXico. El siglo lleva tu nombre*, entregó diplomas de reconocimiento a los ex directores de la facultad, Alonso Mariscal Abascal y Román Marcos Noriega; a todos los maestros de esa generación y también docentes de ella, que llevan más de una década impartiendo cátedra, así como al doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional.

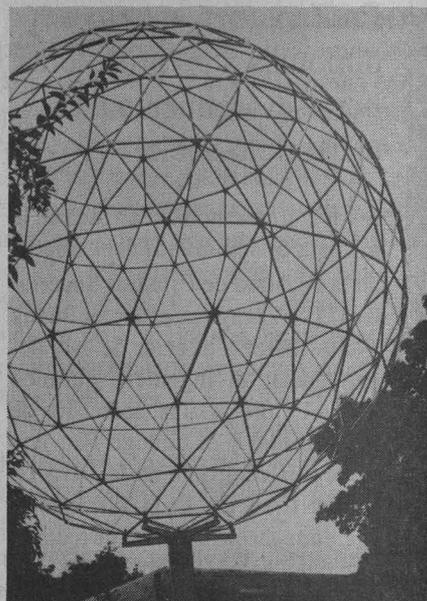
En una ceremonia llena de anécdotas y recuerdos, el doctor Sarukhán manifestó a los presentes que detrás de cada uno de ellos, de sus logros profesionales y personales alcanzados después de 40 años de haber egresado de esta Casa de Estudios, se encuentra la oportunidad que tuvieron de estudiar en la Universidad y la Facultad de Arquitectura.

Por esa oportunidad y por esa cercanía

a la Institución, la cual nos ha dado a todos la plataforma para alcanzar los muchos o pocos logros en lo personal y profesional, "deseamos que su relación con la facultad y con la Universidad vaya más allá de los aspectos sentimentales, a fin de que se acerquen a su Facultad de Arquitectura con el afán de colaborar con ella para que siga produciendo los mejores arquitectos del país, en mayor número y de mejor calidad".

Agregó que la Facultad de Arquitectura es ahora una mejor escuela que la de los años 50. La Universidad también es mejor que en aquellos tiempos y en ella se forman espléndidos profesionales cada día en todas las carreras.

Nuestra Universidad es muy diferente a la que ustedes conocieron. Ahora tiene el doble de alumnos de cuando estudiamos, un área mucho mayor de investigación, no nada más científica -que tiene todo un conjunto de edificios-, sino también en la



Fotos: Juan Antonio López

La escultura geodésica donada a la Facultad de Arquitectura.

de humanidades, que cuenta con un número mayor de investigadores.

También pueden ver ustedes, ahora, a una Universidad que ha multiplicado su área cultural y de extensión hacia la sociedad, con todo un centro cultural magnífico; la Biblioteca Nacional, con el reciente edificio del Fondo Reservado, con un Museo de Ciencias que no existía y, sobre todo, una mayor capacidad de atender a la sociedad.

Acotó que la Universidad sigue manteniendo, igual que en ese tiempo, su carácter primordial de centro de enseñanza e investigación en el país, pero profundamente distinta en cuanto a la complejidad y a la diversidad de asuntos que atiende.

El maestro Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura, indicó que junto con la búsqueda de docencia de alta calidad este plantel se ha empeñado en establecer en su ámbito la producción y la generación de nuevos conocimientos, mediante la investigación. "No concebimos cómo se pueden hacer estudios de posgrado sin la generación de nuevos conocimientos".

Tras calificar a la Generación del 54 como de vanguardia, a cuyos integrantes les corresponde continuar con la tradición



Miembros de la Generación 54 de la Facultad de Arquitectura, en la ceremonia de donación de la escultura geodésica *MeXXico. El siglo lleva tu nombre*.

de compromiso y excelencia de la Universidad, Cortés Rocha dijo que la creación de Ciudad Universitaria es un hito en la cultura moderna en nuestro país, en nuestra nueva arquitectura, en las artes plásticas y en las técnicas ingenieriles. Representó un cambio en el ser mismo de esta Casa de Estudios.

Por su parte el arquitecto Manuel de la Colina, catedrático de la FA, afirmó que la

enseñanza recibida en la Universidad les ha permitido, a quienes se prepararon en sus aulas, enfrentar los retos del cambio, porque la formación que se imparte en la Facultad de Arquitectura no se circunscribe al aprendizaje de tales o cuales materias, sino a forjar una disciplina mental, capacitándonos para afrontar el cambio.

“Somos herederos de una tradición milenaria, y hemos de aspirar a que nues-

tras creaciones sean un digno reflejo de la grandeza de nuestro querido México”, recalzó el maestro De la Colina.

La donación de la Generación 54 es una escultura geodésica que representa las interrelaciones estructurales que nos llevan a las asociaciones del pensamiento universal y conforman al individuo como un todo en el planeta. □

La Generación 1970-74 de Licenciados en Trabajo Social se reunió a fin de conmemorar su vigésimo aniversario, en emotiva ceremonia realizada en el auditorio Manuel Sánchez Rosado de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

En el acto, presidido por miembros de esa generación, quedó de manifiesto que ellos han sido testigos de los cambios más trascendentales en el desarrollo de la vida académica de la ENTS; desde que era un apéndice de la Facultad de Derecho, hasta la colocación de la primera piedra de su actual edificio, la inauguración del inmueble y la independencia de la escuela en octubre de 1973.

Al hacer uso de la palabra, la directora de la ENTS e integrante de la Generación 1970-74, Nelia E. Tello Peón, destacó la importancia que tiene la realización de estos actos, como parte importante de la profesión, ya que la fortalecen.

En su momento, el padrino de la Generación, Alberto Menéndez Guzmán, recordó aquellos momentos: era 1974 cuando los estudiantes de Trabajo Social aún se encontraban en lo que era la Facultad de Derecho, donde “les pasaba lista a sus alumnos”, y en este día lo volvió a hacer, para posteriormente entregar diplomas de reconocimiento a los miembros de esa generación.

Más adelante Alberto Menéndez, quien ha sido profesor de la ENTS desde hace 20 años, informó a los asistentes -entre los que se encontraban el secretario general de la ENTS, doctor Manuel Sánchez Rosado; Alejandra Yépez Gallardo, presidenta del Comité Organizador de la citada reunión; así como maestros y estudian-

Commemoración del XX Aniversario de la Generación 1970-74 de la ENTS



Foto: Justo Suárez

La Generación 1970-74 de Licenciados en Trabajo Social se reunió para conmemorar su Vigésimo Aniversario.

tes de la ENTS-, que en fechas próximas el escultor Sebastián donará una obra para conmemorar el XX aniversario de la generación.

Asimismo, se realizó una mesa redonda en la que seis destacadas integrantes de la generación 1970-74 reseñaron cómo ha sido su experiencia profesional, y coincidieron en señalar el reto que tuvieron que enfrentar: demostrar que el Trabajo So-

cial es una profesión que desempeña actividades complementarias de otras disciplinas.

De igual forma exhortaron a los estudiantes procedentes de provincia a que regresen a sus comunidades a demostrar que el Trabajo Social es de suma importancia. □

Matilde López Beltrán

El 14 de marzo

Instalación formal del Patronato de Egresados de la Facultad de Derecho

El doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, presidió el pasado 14 de marzo la instalación formal del Patronato del Consejo Nacional de Egresados de la Facultad de Derecho de la UNAM AC (Conefad), cuyas funciones serán de promoción, aportación, seguimiento, evaluación y búsqueda de recursos financieros para apoyar las actividades de la Facultad de Derecho (FD) y del propio Conefad.

El Patronato Conefad podrá, entre otras acciones, recibir y promover toda clase de donativos, efectuar colectas y sorteos tendientes al cumplimiento de su objetivo, así como gestionar la obtención de recursos financieros ante personas e instituciones públicas, sociales y privadas, sean nacionales o internacionales.

En la ceremonia, efectuada en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el doctor Sarukhán, luego de saludar con beneplácito la creación del Patronato y señalar que éste debe ser una figura independiente del Conefad, con libertad y autonomías propias, destacó que más que aportar recursos personales, los miembros del Patronato del Conefad, entre los que destacan Miguel de la Madrid Hurtado, Miguel Alemán Velasco, Pedro Ojeda Paullada y Mariano Piña Olaya, deberán esforzarse en conjunto para definir cómo podrían promover diversas fuentes permanentes de apoyo a la Facultad de Derecho y a la UNAM; en ello, los egresados son un factor determinante.

Agregó que no obstante de la escasez de recursos de la Universidad, el gobierno federal ha hecho un esfuerzo muy importante para aumentar los recursos para la Institución, la cual también ha hecho un uso más racional de ellos. "Tenemos que darnos cuenta de que vivimos en un país con muchas limitaciones, por lo que debemos hacer un uso más racional de los recursos con que contamos".

El rector Sarukhán dijo que debemos

generar una matriz de apoyo y de conocimiento social sobre la Universidad Nacional, lo más amplia posible, por lo que esta Universidad representa para el proyecto de país que todos queremos en el futuro. Debemos dar a conocer con mayor intensidad a un número mayor de personas que es esta Casa de Estudios, qué hace, cuáles son sus limitaciones, cómo estamos tratando de superarlas, para que perciban realmente que tenemos en nuestras manos un arma fenomenal de apoyo al desarrollo de México.

"Yo realmente veo muy complicado el futuro del desarrollo del país sin la intervención y el papel que esta Casa de Estudios tiene en la formación de hombres y mujeres útiles a la sociedad", concluyó el doctor Sarukhán.

La licenciada María Luisa Spota Valencia, secretaria general del Conefad, indicó que la Universidad Nacional, hoy por hoy, se enfrenta a severos problemas

de índole económica, pues sus recursos son insuficientes para resolver los retos que se le plantean, sus presupuestos autorizados no alcanzan para resolver sus necesidades, y su misión de realizar un propósito nacional permanente de cultura y de formación de profesionales útiles a la sociedad se ve amenazado ante la limitante económica en que se encuentra.

Afirmó que dentro de este contexto general se haya inmersa la Facultad de Derecho, y ante tal situación los universitarios podemos y debemos devolver en parte los beneficios que recibimos al formarnos en ella. Es una reciprocidad que en honor obliga.

"Nuestra Facultad de Derecho -reiteró la licenciada Spota Valencia-, requiere de nuestra decisión de apoyarla económicamente, tanto para la realización de obras materiales de reparación y mantenimiento como para sus programas académicos y culturales."

El licenciado Jaime Miguel Moreno Garavilla, presidente del Conefad, tras reiterar el llamado de la licenciada Spota Valencia para apoyar a la Facultad de Derecho, sostuvo que en ella aprendieron a litigar, pero también a construir bajo la luz de la justicia. □



Francisco Barnés de Castro, José Sarukhán, Jaime Miguel Moreno Garavilla y Rafael Cordera, en la ceremonia de instalación formal del Patronato del Consejo Nacional de Egresados de la Facultad de Derecho.

Con un llamado a la comunidad para conocer los derechos humanos y pugnar por su respeto en la práctica, el M en I Claudio Merrifield Castro, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, puso en marcha los trabajos de la Jornadas por los derechos humanos, realizadas del 9 al 11 de marzo, en el Auditorio A-9 de la escuela, en la que participaron destacados especialistas.

Durante su participación en estas jornadas, el doctor Fernando Barrita López, segundo visitador de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, ofreció la conferencia Introducción a los derechos humanos y defensa jurídica.

Explicó que las normas o reglas que describen la existencia de los derechos humanos y regulan su protección se pueden encontrar en diversos ordenamientos del sistema jurídico mexicano; sin embargo, se trata de descripciones que sólo tienen sentido en la medida en que se refieren a los seres humanos, por lo que tienen validez universal en cuanto a tiempo y espacio.

El representante de la CDHDF indicó que el reconocimiento de la dignidad intrínseca de los derechos iguales e inalienables de los individuos es la puerta de entrada a las declaraciones hechas al respecto. La dignidad humana es el punto de partida para esbozar las declaraciones y no ser consecuencia de ellas.

Agregó que los derechos humanos y las libertades fundamentales son incluidos en la Carta de las Naciones Unidas, pactos económicos, sociales y políticos, pero también son violados cotidianamente sin que se remedie tal situación; un ejemplo de ello es la cantidad de personas que

Ante la indiferencia de los medios de comunicación hacia el papel que la mujer representa en la sociedad, *Radio Educación* ha abierto un espacio para que exprese sus inquietudes, experiencias y propuestas sobre diferentes temas y, sobre todo, en torno al derecho a la salud, afirmó la licenciada Anabella Solano, programadora musical de esa radio-difusora, en el marco de las Jornadas del Día Internacional de la Mujer, efectuadas

Fernando Barrita López

Los derechos humanos sólo son una descripción en las leyes de México



Fernando Barrita López.

carecen de trabajo, educación, salud, habitación, entre otras cosas.

El licenciado Barrita López manifestó su deseo porque las comisiones de derechos humanos avancen hacia la protección, defensa, vigilancia, promoción, estudio y difusión de las garantías individuales establecidas en el orden jurídico mexicano y propongan políticas que permitan seguir incorporando otras que hoy han sido olvidadas, como el descanso necesario, esparcimiento, trabajo creativo

y creador, y el de tiempo para la integración familiar.

El licenciado José Luis Victoria Toscano, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad, dijo que en esta Casa de Estudios se trabaja para que sus alumnos tengan una formación integral y enriquezcan el conocimiento adquirido en el aula, además de que estén al día en asuntos tan importantes como la defensa de los derechos humanos. □

Gustavo Ayala Vitteyra

Jornadas sobre la mujer en la FES Zaragoza

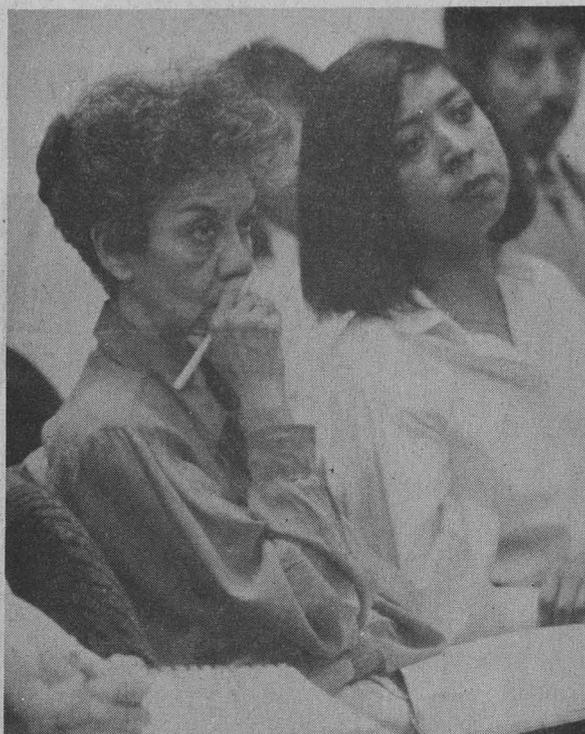
La participación pública de la mujer no ha crecido significativamente: Solano

en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, del 2 al 9 de marzo.

La participación pública de las mujeres, agregó, no ha crecido significativamente a pesar de haber pasado más de

una década de que entraron en vigor los acuerdos tomados por la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de

Foto: Jasso Suárez



>

Discriminación contra la Mujer, de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Dijo que de las 55 estaciones de radio que existen, tanto de amplitud modulada como de frecuencia modulada, sólo *Radio UNAM* y *Radio Educación* brindan mayores posibilidades de realizar programas alternativos, y que de las más de mil horas de programación radiofónica, sólo el dos por ciento está dedicado a las mujeres y se tratan temas de cocina, moda y belleza.

De esta manera, y ante el difícil acceso de la sociedad civil a los medios de

comunicación, desde hace dos años el organismo Salud Integral para la Mujer (Sipam) estableció un convenio de coproducción *Radio Educación*. El objetivo fue crear un espacio por y para las mujeres.

Al principio el programa duraba media hora y se transmitía en vivo, con teléfono abierto. Hoy día debido a su éxito, el programa dura una hora semanalmente.

Por ser una coproducción, prosiguió Anabella Solano, la emisora se hace cargo de la transmisión en vivo y de las pregrabaciones en estudio. Por su parte, Sipam coordina el trabajo, elabora los guiones, establece los contactos con los invitados y los temas de los programas.

A raíz de la ampliación del tiempo de transmisión y por las inquietudes del público radioescucha, así como del equipo de producción, transformamos la estructura y el formato. Se optó por una revista radiofónica monotemática, con el fin de lograr mayor versatilidad en la presentación de los contenidos.

“Seguimos experimentando con los recursos radiofónicos-dijo-. Incluimos un noticiario, un reportaje, cápsulas informativas, entrevistas y relatos para dar cuenta de los hechos más actuales”.

El noticiero, denominado *Notifem*, señaló, está a cargo del Centro de Información para la Mujer, CIMAC, con el cual se acordó trabajar conjuntamente. En esta sección se tratan temas como derechos a la salud, anticoncepción, violencia, sida y mujer, medicina alternativa, salud mental, maternidad libre y voluntaria, políticas de población, cáncer, lesbianismo y aspectos laborales desde una perspectiva periodística y cultural.

La licenciada Anabella Solano dijo que *Radio Educación* realiza una gran labor y se tiene previsto realizar transmisiones de 10 minutos por onda corta en español, inglés y alemán, que traten sobre la salud de las mujeres mexicanas, impulsar una red nacional de espacios radiofónicos para mujeres y producciones de programas en los diferentes estados del país. □

Ana Lilia Torices

Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Investigaciones Filosóficas

Maestría y doctorado en Filosofía de la Ciencia

Informes y recepción de documentos: hasta el 15 de abril

Entrevistas: del 18 al 22 de abril (previa cita)

Entrega de resultados de aceptación para cursos propedéuticos:
del 25 al 29 de abril

Cursos propedéuticos: del 9 de mayo al 8 de julio

Comunicación de aceptación: del 11 al 15 de julio

Inscripciones a la maestría y doctorado: segunda quincena de
agosto

Inicio de semestre: 5 de septiembre

Informes y entrega de documentos: Coordinación de la maestría
y doctorado en Filosofía de la Ciencia (doctor Ambrosio Velasco
Gómez), Instituto de Investigaciones Filosóficas, teléfono (525)
622-72-39.

Para entender la naturaleza de la democracia moderna se debe reconocer que su carácter distintivo es el pluralismo, el cual está ligado al rechazo de "la idea del bien común"; es decir, la creencia de que existe una sola idea del bien vivir y que tiene que ser aceptada o impuesta en todo el Mundo, afirmó la doctora Chantal Mauffe, maestra de la Universidad de Essex de Gran Bretaña, al dictar la conferencia magistral Democracia y pluralismo.

En el acto, organizado por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) y realizado en el auditorio Mario de la Cueva, la doctora Chantal Mauffe explicó que desde la caída del Muro de Berlín, las transformaciones en los países del Este y el colapso del modelo comunista se reconoce cada vez más la importancia que tiene el pluralismo en la democracia.

Agregó que hace falta una reflexión teórica satisfactoria del pluralismo, pues su ausencia ha ocasionado que no se puedan encarar de manera adecuada las áreas de una política democrática.

El pluralismo al que me refiero, precisó Chantal Mauffe, es central a la idea moderna de la democracia y está ligado al abandono de la visión única del bien común y que es constitutiva de lo que nosotros llamamos modernidad.

Sin embargo, "el pluralismo no es de ninguna manera intrínseco a la idea democrática, en tanto que esa idea se entiende como la afirmación de la soberanía popular o como la identidad de los dirigentes y los dirigidos; y creo que esa es la idea democrática.

"La democracia moderna, dijo, debe entenderse como una forma nueva de régi-

Pese a que la situación económica, política y social que se vive en México está cambiando, existen ciertos sectores que insisten en la permanencia del modelo de desarrollo neoliberal, concebido como única alternativa para salir del atraso y lograr la inserción eficiente y competitiva en el contexto internacional que nos conduciría al primer mundo, agregó el profesor Arturo Huerta, profesor de la Facultad de Economía (FE) durante su participación en el seminario mensual

Doctora Chantal Mauffe

El pluralismo, carácter distintivo en el origen de la democracia moderna

men, como una manera de encajar la coexistencia entre los seres humanos, entonces la especificidad de ésta, en tanto que régimen, hay que verla como la articulación de la idea democrática de la soberanía popular con la idea liberal del pluralismo".

Chantal Mauffe afirmó que entiende al liberalismo como ético-político, es decir, la defensa de la libertad individual, la separación de los poderes y el estado de derecho; aunque para algunos, dijo, esto sería únicamente liberalismo político.

Pero si queremos defender el liberalismo político entonces habrá que aceptar también el capitalismo, el liberalismo económico y los discursos filosóficos que se presentan como típicamente liberales, lo cual me parece -hoy día- negativo para un proyecto radical de la democracia.

Asimismo, reconoció que la articulación entre liberalismo económico y político ha sido histórica y que no se pueden separar, aunque es posible plantear la posibilidad de crear un sistema democrático pluralista sobre bases económicas no necesariamente capitalistas.

Más adelante explicó que en la actualidad los discursos del universalismo, individualismo y racionalismo constituyen un obstáculo para la profundización del proyecto democrático. El individualismo, dijo, no es central, pues hay que distinguir entre la reivindicación de la libertad indi-



Chantal Mauffe.

vidual, el individuo y el individualismo.

Lo anterior impide plantear la cuestión de la política, pues en este campo el individuo se encuentra necesariamente con sujetos colectivos; entonces, para entender la importancia de las distintas luchas democráticas -como el feminismo- no se puede manejar solo individualistamente, sino que hay que dar lugar para pensar como sujetos colectivos; de ahí la importancia de desechar esa concepción individualista, que no significa el abandono del individuo. □

Matilde López Beltrán

El conflicto chiapaneco no provocó cambios en el modelo económico

El planteamiento del gobierno para enfrentar el problema sólo consiste en una flexibilización de la política de gasto social, afirmó Arturo Huerta

¿Emergencia electoral o social?, realizado en el auditorio Jesús Silva Herzog, el 9 de marzo.

Durante su ponencia el profesor Huer-

ta se refirió al conflicto chiapaneco y dijo que el planteamiento gubernamental para encarar los acontecimientos de

>

Chiapas consiste en la flexibilización de la política del gasto social, pero sin modificar el modelo económico y puso como ejemplo de ello el discurso del candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional (PRI), quien inicialmente se autodenominaba el candidato de la continuidad y ahora de dice el del cambio.

El profesor Huerta señaló que con la firma del TLC se generaron expectativas de crecimiento a partir de la entrada de capitales extranjeros al sector bursátil, y se inflaron los precios de las acciones; sin embargo, el panorama cambió al iniciar el presente año, no sólo por la situación de Chiapas, sino porque la economía no ha crecido y no ha generado las condiciones de pago.

“Al no crecer la economía deja de generar condiciones de rentabilidad y adquiere un déficit de cuenta corriente como el que tenemos; en un contexto de cero crecimiento se compromete el pago de los inversionistas extranjeros, entonces los más cautelosos proceden al retiro de sus capitales.

“Por más que se quiera llegar a las elecciones presidenciales en un contexto de crecimiento, la política de flexibilización del gasto público sin modificar la política de apertura comercial, conlleva al colapso del mismo modelo.”

A raíz del conflicto en Chiapas, es evidente que el incremento del gasto social resulta insuficiente para satisfacer las demandas de la población. Ante el desempleo, la marginalidad y el deterioro de los salarios, originado por el modelo

neoliberal, la política social exige un modelo de desarrollo económico que la haga viable, concluyó el profesor Arturo Huerta.

Por su parte el profesor Rodolfo de la Torre, del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), señaló que desde el punto de vista macroeconómico resulta preocupante la posibilidad de que ante los sucesos de principios de año y la proximidad de las elecciones el gobierno federal “sobrerreaccione” para aliviar la situación con la modificación de su política económica, y en sentido opuesto al profesor Arturo Huerta, consideró que debe darse continuidad a la política económica actual, para seguir con el combate a la inflación y el saneamiento de las finanzas públicas. □

Guadalupe Lugo García

Urgente que el Estado devuelva su autonomía a las comunidades

Deben proponer programas microrregionales que les otorguen la capacidad jurídica y política para que desarrollen sus propios modos de producción

Luego de señalar que el sistema industrial actual ha terminado su función histórica de llevar al mundo por la senda de un desarrollo creciente, el licenciado Raúl Olmedo, director del Instituto Mexicano de Investigación Tecnológica (IMIT), advirtió sobre la urgencia de que el Estado devuelva a las comunidades su autonomía, mediante sistemas microrregionales, con el fin de que tengan su propio modo de producción, no sólo en el orden rural, sino también en el urbano.

En el auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, en el VII Seminario de economía urbana, en la que participaron diversos especialistas, Raúl Olmedo agregó que es necesario perfeccionar la organización interna de los municipios para que la comunidad social concreta tenga capacidad política y jurídica, pues sólo así se podrá llegar a controlar y dominar a las tres tendencias negativas que afectan a toda la nación: la acelerada destrucción del territorio y del medio ambiente, el crecimiento de la pobreza, la

excesiva concentración urbano/industrial y la dispersión rural.

Para tal efecto, explicó, los sistemas microrregionales en las comunidades concretas tienen que comenzar con la creación de una infraestructura sobre la cual se erijan las diversas actividades económicas; en consecuencia, también resulta necesario diseñar metodologías para construir infraestructuras básicas para los sistemas microrregionales autosuficientes y autosustentables, que tendrían que trabajar con equipos humanos multidisciplinarios.

Necesidades urbanas

Al referirse a las necesidades urbanas de nuestro país, el doctor Bernardo Navarro Benítez, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) plantel Xochimilco, afirmó que la gran problemática del transporte urbano se fundamenta en la planeación integral, por lo que la gravedad de esta situación nos

obliga a considerar alternativas de plazos cercanos, pero no por ello de menor relevancia y envergadura.

Navarro Benítez dijo que es necesario, en primer término, fomentar estrategias de urbanización que incluyan usos diversos del suelo en una misma zona, pero compatibles para evitar largos traslados, disminuyendo la excesiva segmentación de las grandes ciudades.

En segundo lugar, dijo, se deben establecer medidas que promuevan el uso del transporte colectivo para que incremente su cobertura y calidad, así como un incentivo a la utilización alternativa del mismo por parte de los automovilistas.

El doctor Navarro aseguró que la permanencia de los vehículos de baja capacidad es el problema medular de la transportación en nuestras principales urbes, por lo que es fundamental atacar el problema directamente, por medio de acciones como la regulación de las unidades de baja capacidad durante las horas pico en las principales vialidades; la promoción en ciudades medias y pequeñas de una cultura de ordenación del tránsito, por medio de carriles exclusivos para el transporte colectivo, y el impedimento del estacionamiento en vialidades estratégicas, entre otras.

Por su parte el licenciado Julio García

Col, de la Subsecretaría de Desarrollo Urbano de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), afirmó que para enfrentar los retos que impone el desarrollo y los rezagos existentes es necesario repensar la relación mercado-planeación. Para ello, se requiere rescatar la dimensión espacial del desarrollo, consolidar una estrategia de crecimiento regional y urbano, y crear o fortalecer los instrumentos para ponerla en práctica.

Agregó que las ciudades y los sistemas urbanos en los cuales se articulan tienen

De las 60 mil toneladas de basura que se producen en el país diariamente, sólo 70 por ciento de esa cantidad se recupera; el restante 30 por ciento (18 mil toneladas) queda en lotes baldíos, banquetas, drenajes y otros sitios comunes, advirtió la bióloga Verónica Vázquez Navarro, gerente de Impacto Ambiental de la empresa ABC Estudios y Proyectos, al dictar la conferencia Situación actual en el manejo y disposición final de los residuos sólidos, realizada en la primera quincena de marzo dentro del ciclo Segunda semana de difusión sobre manejo de desechos, en la sala de conferencias de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Además, dijo, de la basura que se recupera, más del 45 por ciento va a dar a cielo abierto, a tiraderos clandestinos que no tienen control alguno; otro 30 por ciento se lleva a sitios controlados; sólo el 15 (nueve mil toneladas) se deposita en rellenos sanitarios adecuados y cinco (tres mil 600) en rellenos de deficiente operación.

La conferenciante explicó que para el estudio adecuado de los residuos sólidos la República Mexicana ha sido dividida en cinco zonas geográficas: fronteriza, norte, centro, sur, el Distrito Federal y se realizan estudios para establecer una sexta que sería la costera. Esta clasificación fue realizada con base en el tipo de clima y topografía de cada región.

En ese sentido, señaló que datos arrojados por estudios realizados en 1992 establecen que, por zona, el DF es la región que produce mayor promedio de residuos sólidos al día por habitante con poco más de un kilogramo; le siguen las zonas norte y fronteriza con .76 y .74 kilogramos-habi-

gran importancia económica que se manifiesta en dos sentidos: favorecen la comunicación y el intercambio, la especialización, la creación y difusión de innovaciones, el cambio cultural y tecnológico, y su formación y mantenimiento, implican gastos más altos para los gobiernos locales.

Señaló que atender los rezagos requiere de actuar en tres direcciones: el cumplimiento de ciertos prerrequisitos, la consolidación de una estrategia territorial y urbana, y la creación o fortalecimiento de instrumentos eficaces para ponerla en

práctica.

Es necesario impulsar la investigación de los fenómenos regionales y urbanos del país, evaluar objetivamente el resultado de los procesos de planificación, y definir escenarios normativos que orienten las acciones. Todo ello, hacia la vinculación estrecha entre la práctica y la teoría, entre las instancias gubernamentales o privadas y la academia., concluyó el especialista. □

Esther Romero Gómez

El 30 por ciento de la basura que se genera en el país queda al aire libre

Se producen 60 mil toneladas de residuos sólidos al día y se carece de la infraestructura para la construcción de rellenos sanitarios suficientes

tante por día, respectivamente; el promedio global nacional, apuntó, es de .76; sin embargo, se estima que con el ritmo actual de producción de basura para el año 2000 se incrementará a .9 kilogramos.

En lo que se refiere a producción de basura en tonelada, el primer lugar lo ocupa la zona centro con 26,200, luego la norte con 10,300, la sureste con 9,400 y al final el DF 8,200 y fronteriza con 5,800.

Afirmó que el problema que viven la mayoría de las ciudades del país es que los carros recolectores de basura generalmente dan poca atención a las colonias periféricas, y basan su atención en el centro.

Por otro lado, la bióloga Vázquez Navarro dijo que para construir un relleno sanitario se requiere de una serie de requisitos e investigaciones previas que en ocasiones difícilmente suelen ser cumplidas, como son un estudio económico, buscar un lugar que esté alejado de la ciudad, sea de fácil acceso, y tenga vialidad todo el año, además de que el manto freático se localice a una profundidad considerable.

Dijo que uno de los obstáculos para la creación de esos rellenos es el rechazo de las personas por tener uno de ellos cerca de sus casas, tanto por el mal manejo que se ha hecho de ellos como por los desagrada-



Foto: Daniel Romo.

bles olores y problemas que ocasiona el uso del suelo.

La bióloga Vázquez Navarro lamentó que en materia de residuos sólidos aún no hay una normatividad en la que las autoridades municipales se puedan respaldar; sólo la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) tiene una dirección de proyectos de residuos sólidos, donde se genera información que difícilmente llega a los municipios. □

Gustavo Ayala Vieyra

Estilo propio y un equilibrio de colores en la muestra *Acuarelas de la maestra Alicia Leyva*

Hasta el 18 de marzo y en el edificio de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP se pueden apreciar 26 obras de arte realista, donde se manifiesta la perfección que esta artista ha logrado durante sus años de trabajo



El árbol a medio jardín, cumpliendo su destino o en espera de la próxima primavera para enviar sus señales de colores, aromas y texturas a los tallos para que al fin broten las flores, son algunas de las representaciones de la exposición *Acuarelas de la maestra Alicia Leyva*, que se presenta en la sede provisional de la Galería de la Plástica Preparatoriana a partir del 7 de marzo, como un reconocimiento a sus 25 años de labor pictórica.

Acuarelas de la maestra Alicia Leyva, organizada por la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria en el marco del II encuentro denominado La Escuela Nacional Preparatoria y su influencia en el desarrollo de la mujer profesionista en el México actual, reúne 26 obras donde se manifiesta la perfección que esta artista plástica ha logrado durante sus años de trabajo.

Fascinada por la belleza natural de las caracolas y paisajes, Alicia Leyva atrapa en sus pinceladas la belleza de lo cotidiano, juega con los colores, comunica texturas y armoniza tonalidades para acceder a una poesía visual que transmite tranquilidad.





Esta muestra pictórica fue inaugurada por la bióloga Adelaida Casamitjana Vives de Sarukhán, quien expresó que la artista plástica, mediante sus exposiciones, ha evolucionado en el buen dibujo, estudio y análisis de las formas, así como en el equilibrio del color, generando un estilo propio.

“En este quehacer del agua y el color, la profesora Leyva no es una pintora improvisada; es una realidad que celebramos hoy en esta sede provisional, haciendo votos porque su arte realista y su presentación abstracta de elementos sigan sin titubeos, con su amor por la naturaleza y su enorme talento”, señaló la bióloga Casamitjana Vives.

Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Alicia Leyva tiene 25 exposiciones individuales en diferentes ciudades de la República Mexicana y en Madrid, España; ha participado en más de 200 muestras colectivas entre las que se destacan las del Palacio de Bellas Artes, el Polifórum Cultural Siqueiros, los museos Carrillo Gil y de Antropología; asimismo, la artista ha expuesto en París, San Diego, San Francisco, Londres, Vancouver y en Urahua Saitana (Japón).

La pintora mexicana es miembro de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas, de la Kentucky Watercolor Society y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos. También es fundadora de la Pinacoteca de la Escuela Nacional Preparatoria.

La ceremonia de inauguración estuvo presidida por la química Teresita Flores Labardini, secretaria general de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, y el arquitecto Rafael Alfaro y Hernández, director de la Galería de la Plástica Preparatoriana.

Acuarelas de la maestra Alicia Leyva permanecerá abierta al público hasta el 18 de marzo, en el edificio de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, en San Ildefonso 30, Centro Histórico. □

Guadalupe Lugo García



Desde este año estará garantizada la propiedad intelectual dentro del TLC

La inclusión de un apartado sobre derechos de autor en el texto del Tratado de Libre Comercio (TLC), tiene la intención de garantizar la propiedad intelectual y, a partir de este año, se protegen las compilaciones y las bases de datos, que por su contenido constituyen una creación intelectual, aseguró José Rodrigo Roque Díaz, subdirector jurídico de la Dirección General de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el marco de la XV Feria Internacional del libro.

Al hablar sobre derechos de autor en el contexto del TLC, José Rodrigo Roque Díaz, quien asistió en representación de Carmen Quintanilla, directora de la citada dependencia, explicó que prácticamente todos los productos tienen una carga de creación intelectual; de ahí la importancia de éstos, sobre todo cuando existe intercambio comercial con otros países. Sin embargo, esta preocupación no es nueva, ya que desde el siglo pasado

la Constitución Política consideraba el fundamento jurídico del derecho de autor; es decir, existía la norma de protección que otorga el Estado a los autores (artículo 28 constitucional).

Asimismo, los acuerdos internacionales, como el Convenio de Berna y el GATT, protegen las obras en más de 130 países. Ahora, con el intercambio comercial con Estados Unidos y Canadá, es necesario contar con reglas claras que apoyen la creación intelectual o artística, explicó José Rodrigo Roque Díaz.

Cualquier tipo de trabajo que lleve consigo algo de creación es susceptible de ser protegido por el derecho autoral, ya sean obras artísticas, musicales, pictóricas, fotográficas, cinematográficas o programas de computación, entre otras.

Más adelante, Roque Díaz explicó que existen dos formas de protección, conferidas por la Ley Federal de Derechos de Autor: las morales y las patrimoniales. Los primeros tienen que ver con la

presentación de la obra, es decir, se debe asentar el nombre del autor y que la obra no puede ser mutilada o modificada, y tampoco se puede criticar a ésta si al hacerlo se va en detrimento de la calidad moral de autor.

Los derechos patrimoniales, los que importan económicamente, es decir, la explotación de la obra, son transmisibles y tienen una duración de 75 años -posterior a la muerte del autor-; después de ese tiempo pasan a ser del dominio público.

El derecho de autor, dijo Roque Díaz, no brinda su amparo en los siguientes casos: el empleo de una obra mediante reproducción o representación de un acontecimiento de actualidad; el aprovechamiento industrial de las ideas contenidas en las obras; la publicación de obras de arte o de arquitectura que sean visibles desde un lugar público; el derecho de cita; la copia privada de una obra, siempre que sea de uso exclusivo para quien la hace.

La violación de los derechos de autor constituye un delito federal, y el más común es que alguna persona, sin autorización, reproduzca alguna obra con fines lucrativos, finalizó José Rodrigo Roque Díaz.

Matilde López Beltrán

XV Feria Internacional del Libro

Panoramas de nuestra América, análisis de la realidad sociocultural

Durante la XV Feria Internacional del Libro, celebrada del 26 de febrero al 6 de marzo en la Palacio de Minería, fueron presentados numerosas obras de diversos temas y editoriales, entre las que destacaron también los trabajos sobre Latinoamérica. En estas páginas se presentan algunos de ellos.

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) presentó la colección *Panoramas de nuestra América*, conformada por ocho tomos, donde diversos trabajos analizan los problemas de Latinoamérica.

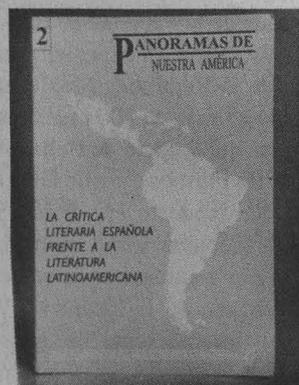
Panoramas de nuestra América, explicó Mario Magallón, miembro del CCyDEL, es una nueva colección del Centro y la continuidad de un trabajo precedente publicado en la revista trimestral monográfica *Nuestra América*.

Estos ocho números, escritos por diversos especialistas, buscan colaborar con el conocimiento de la cultura, la sociedad,

la historia, la literatura, la filosofía y la educación de América Latina en la actualidad.

Los títulos que conforman los ocho tomos de *Panoramas de nuestra América* son José Martí a cien años de nuestra América; *La crítica literaria española frente a la literatura latinoamericana*; *Historia del quehacer científico en América Latina*; *América Latina ante la revolución francesa*; *Educación y cultura en América Latina*; *Franciscanos y mundo religioso en México*; *Filosofía de la educación. Hacia una pedagogía para América Latina*, y *El Caribe en la encrucijada de su historia*.

Con estos títulos, subrayó Mario Magallón, el CCyDEL contribuye a un acercamiento para comprender la realidad sociocultural de nuestra América, su pasado y presente, y replantear la posibilidad de una utopía. □



500 Años después: América Latina y la latinidad, de Arturo Ardao

Durante la presentación del libro *500 Años después: América Latina y la latinidad*, escrito por Arturo Ardao, profesor de la Universidad de la República en Montevideo, María Elena Rodríguez, miembro del CCyDEL, explicó que el fin que persigue el autor es indagar la idea de América Latina en cuanto latina, convertida en la cuestión esencial, pues esta expresión no se entiende sin su relación dialéctica con la América sajona que aparece siempre ligada a la idea de latinidad.

Asimismo, continuó María Elena Rodríguez, el autor demuestra que el nombre o bautismo de AL se llevó a cabo no por franceses, sino por los hispanoamericanos residentes en Europa.

Arturo Ardao, nacido en Montevideo, sigue eruditamente el rastreo del nombre de América Latina y destaca a muchas figuras intelectuales latinoamericanas que lo emplearon, entre ellos Juan Montalvo, José Rodó, José Martí. Asimismo demuestra que desde mediados del siglo pasado el nombre de AL fue utilizado en España con toda naturalidad. □

Belice: sus fronteras y destino es una obra de Francesca Gargallo

Francesca Gargallo, escritora y compiladora de la obra *Belice: sus fronteras y destino*, afirmó que ésta es la primera en castellano que recoge análisis históricos, antropológicos y económicos relativos a la más reciente ex colonia británica de América Latina: Belice.

Es también, dijo, un libro de múltiples orígenes, en el que se presentan los ensayos de 20 especialistas que abordan la realidad beliceña.

El hecho de que el CCyDEL aceptara publicar este libro demuestra su compromiso con todas las facetas de la historia de América y su simpatía hacia la libertad de pensamiento, que brota de todo enclave social, finalizó Francesca Gargallo. □

Matilde López Beltrán

Bolivia en la hora de su modernización compilación de Mario Miranda

El objetivo del libro *Bolivia en la hora de su modernización*, compilado y presentado por Mario Miranda Pacheco, catedrático de la UNAM, es proporcionar al lector una visión múltiple del proceso de modernización en esa nación; los trabajos publicados explican los cambios sustantivos producidos en ese país andino y ayudan a comprender el sentido del proyecto

modernizador.

Asimismo, el compilador comenta diversos aspectos de la modernización boliviana, analizándolos como nuevos rasgos de dependencia y colonialismo en la era posmoderna que les ha tocado enfrentar a nuestros países. El análisis de la modernización refleja, en gran forma, las preocupaciones dominantes surgidas del estudio de los problemas contemporáneos latinoamericanos.

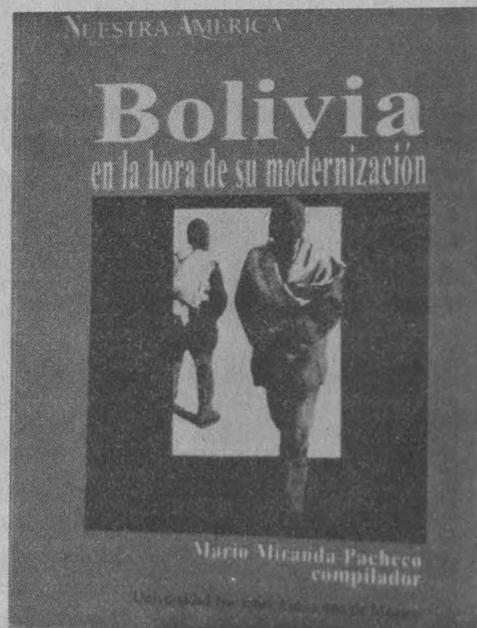
Bolivia en la hora de su modernización, editado por la UNAM y presentado en el marco de la XV Feria Internacional del Libro, contiene una serie de estudios y ensayos que reflejan diversos puntos de vista sobre un proceso complejo de reformas y cambios producidos en la nación boliviana.

La obra -que forma parte de la colección *Nuestra América*- afirma Mario Miranda Pacheco, boliviano de nacimiento, es inédita por los propósitos de ampliar el conocimiento y la comprensión del ser y acontecer de la nación boliviana, en las contingencias del proceso modernizador que plasma una realidad distinta.

En la introducción del libro, Mario Miranda Pacheco explica que "la prolongada crisis de América Latina, aún no superada en sus secuelas más características, tuvo efectos singulares en Bolivia. Este país, hace 10 años agobiado por la recesión económica, la deuda externa y la inflación, difícilmente podía conciliar sus espacios de nación y Estado".

En la última década, añade el compilador, se ha fortalecido la idea de que el sistema político, la economía y la sociedad adecuarán sus articulaciones en un nuevo proyecto de modernización. No obstante este optimismo, se repiten conocidas contradicciones sociales y se activan seculares diferencias étnicas y regionales.

En la contraposición de estos estados de ánimo, el proceso de modernización ha penetrado significativamente en distintos niveles y ámbitos de la vida nacional. La reforma neoliberal de su economía y las transformaciones del sistema político son los



>

ejes que impulsan este proceso; alrededor de ellos giran diversos cambios y reformas de la sociedad boliviana y del Estado que la representa y dirige, afirma Mario Miranda Pacheco. □

Ezequiel Martínez Estrada y la interpretación de Martín Fierro

Al presentar el libro *Ezequiel Martínez Estrada y la interpretación de Martín Fierro* de Liliana Weinberg -también de la colección *Nuestra América*-, Carlos Tur, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, afirmó que el texto es sólidamente erudito y teóricamente actualizado, pues desmenuza la interpretación hecha por Martínez Estrada sobre el poema gauchesco *Martín Fierro*, el cual constituye un intento de interpretación de la cultura y sociedad argentina contemporánea.

Liliana Weinberg, dijo Carlos Tur, sostiene que Martínez Estrada es realmente un intelectual latinoamericano precursor del debate intelectual, heterodoxo, mal valorado y poco comprendido, que comenzó su producción poética en los años del primer gobierno radical -en 1917- dentro de un marco cultural cosmopolita neoliberal.

De igual forma, agrega, Ezequiel Martínez Estrada actúa como un intelectual sensible a los requerimientos democráticos liberales y pretende reinterpretar la cultura y la política argentinas, como una forma de refundar ideológicamente al país; de ahí que Liliana Weinberg nos invite a releer *Ezequiel Martínez Estrada y la interpretación de Martín Fierro*. □

Matilde López Beltrán

Planificación regional y reforma agraria, propuesta de Angel Palerm

Planificación regional y reforma agraria es un libro en el cual Angel Palerm propone una nueva orientación al estudio de la antropología en México. Su interés no es meramente analítico-descriptivo, sino plantea posibles soluciones a graves problemas nacionales, manifestó la doctora Carmen Viqueira, de la Unidad de Posgrado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana (UIA).

En el Salón de Rectores, la doctora Viqueira señaló que este volumen, editado por la UIA y que forma parte de la *Colección Estudios Regionales*, reúne nueve trabajos de Angel Palerm, en los que el tema central es el desarrollo regional y la modernización del sector agrícola, en los que se muestra una preocupación sobre los

efectos sociales de diversos modelos de planeación.

Afirmó que en la obra el autor concibe la necesidad de una ciencia social y de una antropología comprometida, es decir, "Palerm visualiza la antropología social como un instrumento y una metodología, no sólo para describir y analizar diferentes realidades sociales, sino también para que el antropólogo participe en la elaboración y aplicación de políticas y programas dirigidos al cambio de la sociedad.

Por su parte la doctora Denise Brown, catedrática de la Facultad de Ingeniería de la UIA, afirmó que Angel Palerm establece en su libro los conceptos básicos de región: análisis y planificación regionales, en donde la región se convierte en la unidad de estudio más importante.

"Para Palerm -agregó- aquí se encuentra el componente espacial de la sociedad que refleja dos cosas: un cierto nivel de uniformidad u homogeneidad al nivel del conjunto de comunidades dentro de la región y, al mismo tiempo, una relación de desigualdad compartida hacia la estructura político-económica dominante, representada por el centro."

Asimismo, Palerm dirige su atención hacia la planificación, es decir, al análisis regional en el contexto de la resolución de problemas por medio de la realización de un proyecto para el desarrollo socioeconómico.

Por otra parte, Denise Brown manifestó que en el contexto de la planificación regional el análisis regional representa un momento clave para el antropólogo social, quien juega un papel importante en la elaboración de un diagnóstico local, al mismo tiempo que fomenta relaciones en el proceso de comunicación entre las comunidades y las estructuras gubernamentales.

Al mismo tiempo, la región representa para Palerm una estructura intermedia, en la que el antropólogo participa entre el proceso de consulta y de planificación; es decir, este profesional puede contribuir a que haya un ajuste entre la región definida por parámetros político-económicos externos y el definido por espacios culturales, concluyó Denise Brown. □



Guadalupe Lugo García



Salir de las aulas para motivar a aquellos que inician su formación profesional como arquitectos, mostrándoles el gusto por la actividad, así como para lograr en ellos una conceptualización del pasado, presente y futuro arquitectónico, fueron algunos puntos básicos que llevaron a la Sociedad de Arquitectos Egresados de la ENEP Aragón, UNAM AC, a organizar una visita guiada por algunos edificios del Centro Histórico de la ciudad de México.

Encabezado por el arquitecto Jorge Gamboa de Buen, coordinador general de Reordenación Urbana y Vivienda del

Alumnos de Arquitectura visitan monumentos del Centro Histórico

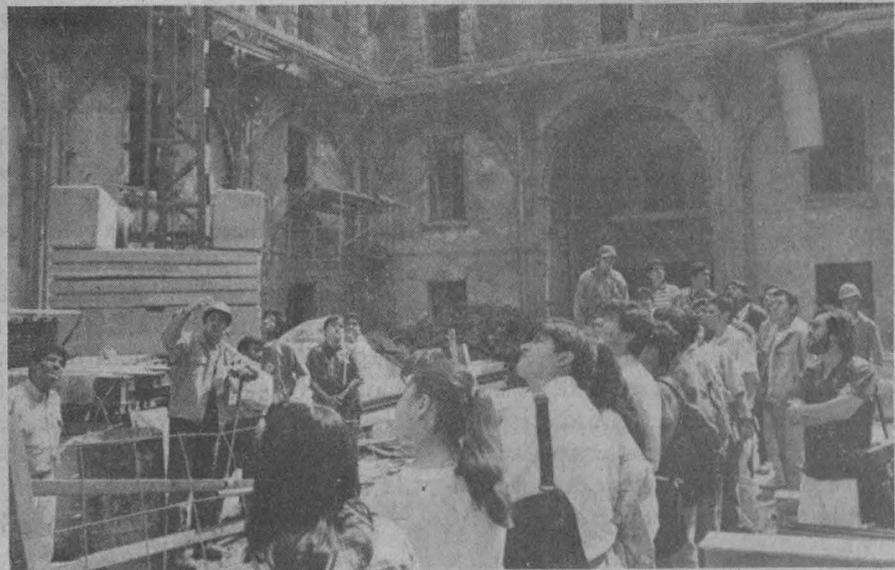
Egresados de Aragón organizaron este recorrido para que los jóvenes de reciente ingreso conozcan el pasado, presente y futuro arquitectónico

Departamento del Distrito Federal (DDF), el recorrido partió del Colegio de Niñas, ubicado en la calle de Bolívar, número 35, para continuar por edificios como el ex convento de Betlemitas, la Asociación de Economistas de la Facultad de Economía, el Coro de Santo Domingo y, final-

mente, la Casa de Iberoamérica, ubicada en la calle de Leandro Valle número 70.

En esta visita, que formó parte de las actividades de la primera Semana cultural de la Sociedad de Arquitectos Egre-

>



>

sados de la ENEP Aragón, UNAM AC, se dieron algunas explicaciones sobre los sistemas constructivos y los métodos de recuperación de los edificios visitados.

Apreciarlos, entenderlos y ver la forma en que tales monumentos se concibieron, así como conocer las labores específicas de rescate en cada uno de ellos, fueron los puntos medulares del recorrido que presidió el arquitecto Gamboa de Buen, quien comentó que el proceso de restauración de los inmuebles más deteriorados en nuestro Centro Histórico, como el ex convento de Betlemitas, debe iniciarse con la consolidación de sus estructuras.

Señaló el especialista que en la mayoría de los edificios antiguos del Centro Histórico los muros son anchos, de buen material y se encuentran en buen estado, mientras que sus entrepisos están dañados porque fueron construidos a base de vigas de madera con terrado; sin una buena impermeabilización, el agua se filtra, pudre esas vigas y ocasiona la caída

de los entrepisos. En estos casos, de ser posible, se busca su sustitución con los mismos sistemas, aunque en ocasiones es necesario recurrir a otros más modernos, que se adecuen a la estructura de los edificios.

En otros casos, comentó el coordinador general del DDF, hay que hacer trabajos de rescate y recuperación de niveles, pues todos los edificios del Centro Histórico están hundidos, por lo que es necesario agregarles pisos adicionales en los patios, para evitar inundaciones y mayores hundimientos.

Otro de los puntos abordados en el recorrido fue el referente a las labores de rescate de pintura mural; la explicación del caso del ex convento de Betlemitas -ubicado en la calle de Tacuba, números 17 y 19-, se refirió al descubrimiento de algunos vestigios de murales, que estaban cubiertos bajo múltiples capas de pintura.

El arquitecto Gamboa de Buen aseveró que el trabajo de recuperación es complejo, pues en algunos casos es necesario utilizar materiales especiales, así como personal capacitado en su manejo. Detrás de esa labor existe un gran esfuerzo para ajustar



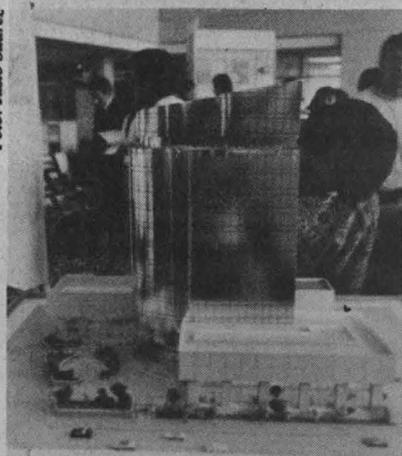
Jorge Gamboa de Buen.

los edificios a las nuevas necesidades.

Al final el especialista destacó que la restauración en construcciones históricas resulta vital, ya que de no realizarlo nuestro Centro Histórico -que es la parte más importante de nuestra ciudad desde el punto de vista simbólico y cultural- va a estar cada vez más deteriorado; las personas que participan en la promoción y gestión del quehacer de restauración y reconstrucción de edificios efectúan un trabajo fundamental para la sociedad. □

Elva Gabriela Ortiz Lozano

Foto: Justo Suárez



Trazos y planos de bellas estructuras de adobe en la muestra *Reencuentros 94*

Fue organizada por la Sociedad de Arquitectos Egresados de la ENEP Aragón, UNAM AC, en el marco de la Semana cultural de arquitectura

La muestra, organizada por la Sociedad de Arquitectos Egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, se exhibió en la planta baja de la biblioteca de esa escuela, como parte de la primera Semana cultural de arquitectura.

Huellas del trabajo, imágenes y volúmenes a escala, expresión gráfica que se queda en un plano, en un trazo que transforma las fantasías y los sueños de un arquitecto, y los vuelve realidades, estructuras de adobe y concreto que reflejan la vida misma.

Casas, edificios, comercios, centros

bancarios, templos, oficinas, zonas recreativas, el espacio y el lugar fundidos en armonía en un solo mundo: el hábitat.

Reencuentros 94 reúne el trabajo creativo de varios arquitectos egresados de la ENEP Aragón; desde un plano hasta la edificación de lo sublime hecho concreto; desde un pequeño trazo hasta la gráfica exacta de su labor y la obra ya terminada.

La exposición se exhibió hasta el 16 del presente, al concluir la primera Semana cultural de arquitectura. □

Gustavo Ayala Vieyra

El volver a encontrar el ayer en los trazos y planos que han dado lugar a hermosas estructuras de adobe; espacios que hablan del quehacer cotidiano del compañero que regresa, es lo que conforma la exposición *Reencuentros 94*.

Con el título *La revolución mexicana, actores, escenarios y acciones*, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), conmemora sus 40 años de vida. La obra es una recopilación de 19 ensayos de Alvaro Matute, quien analiza los principales acontecimientos históricos registrados en nuestro país entre 1900 y 1929.

Los ensayos del doctor Matute, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas de nuestra Casa de Estudios, fueron elaborados entre 1976 y 1991, informó Guadalupe Rivera Marín, directora del INEHRM, durante la presentación de la obra, efectuada en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles.

La revolución mexicana, actores, escenarios y acciones, comentó la funcionaria, inicia con el tema El siglo XX y la crisis del porfiriato; continúa con el análisis de la situación prevaleciente en 1910 e incluye las crisis económicas y políticas por las que ha atravesado el país. Contiene tres estudios correspondientes al Ateneo de la Juventud y a los distinguidos ateneístas Pedro Enríquez Ureña y Diego Rivera, y concluye con la semblanza del general Felipe Angeles.

De igual forma, Alvaro Matute -quien también es miembro del Consejo Técnico del INEHRM- hace un análisis sobre el ejército, que de ser constitucionalista se convirtió en ejército nacional. Asimismo aborda la política educativa de la Constitución de 1917, que sería aplicada por José Vasconcelos.

La obra termina con cuatro investiga-

La revolución mexicana, actores, escenarios ... y los sucesos históricos de 1900 a 1929

Ensayos de Alvaro Matute, que edita el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana para conmemorar sus 40 años de vida

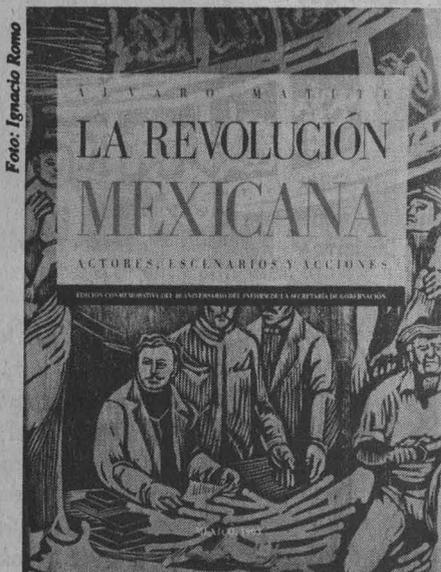


Foto: Ignacio Romo

ciones históricas sobre el general Alvaro Obregón: los rasgos ideográficos del militar, su perfil como caudillo, y la herencia que dejara al sistema político mexicano en ese año crucial de 1929, precisó Guadalupe Rivera Marín.

En su momento, Josefina Mc Gregor, profesora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, mencionó lo que Alvaro Matute consigna en el título de su libro: "aquello de actores, escena-

rios y acciones, que revela la convicción que siempre ha tenido de que la historia la hacen, la ejecutan, personas de carne y hueso, independientemente del lugar que les haya correspondido ocupar".

En opinión de Fernando Curiel, director del Instituto de Investigaciones Filológicas, seis de los 19 ensayos de *La revolución mexicana, actores, escenarios y acciones* están destinados a las ideas y sus protagonistas, pues Alvaro Matute aborda al liberalismo y otras concepciones políticas y culturales, como es el caso del ateneísmo.

Se trata, apuntó Fernando Curiel, no sólo de un trabajo histórico de primerísimo orden que se dilata entre la crisis del porfiriato antirrevolucionario y la herencia del porfiriato revolucionario, esto es, de Díaz a Obregón.

"En conclusión, la obra es una suma de ensayos revolucionarios -vida cultural y política-, a la que seguirá otra de teoría histórica y otro trabajo largamente esperado: *Las dificultades del nuevo Estado*, texto de aplicación matutiana que anuncia, a mi entender, una época de madurez envidiable," finalizó el director de Filológicas. □

Matilde López Beltrán

El sentir de las etnias mexicanas en la muestra de Estela Fuentes, *Etnofilia*

Para la artista sus dibujos en tinta, que presentó en la ENEP Acatlán, tienen la misión de devolverle al indio su carácter de señor de México

Dibujos a tinta que revelan los misterios de los indígenas mexicanos formaron parte de la muestra *Etnofilia*, de la artista plástica Estela Fuentes, quien a manera de homenaje a las etnias de nuestro país exhibió, del 1 al 14 de marzo, algunas de sus obras en la sala de exposiciones del Centro Cultural Universitario de la ENEP Aragón.

Con *Etnofilia de profesión*, como algunos críticos han definido al conjunto de

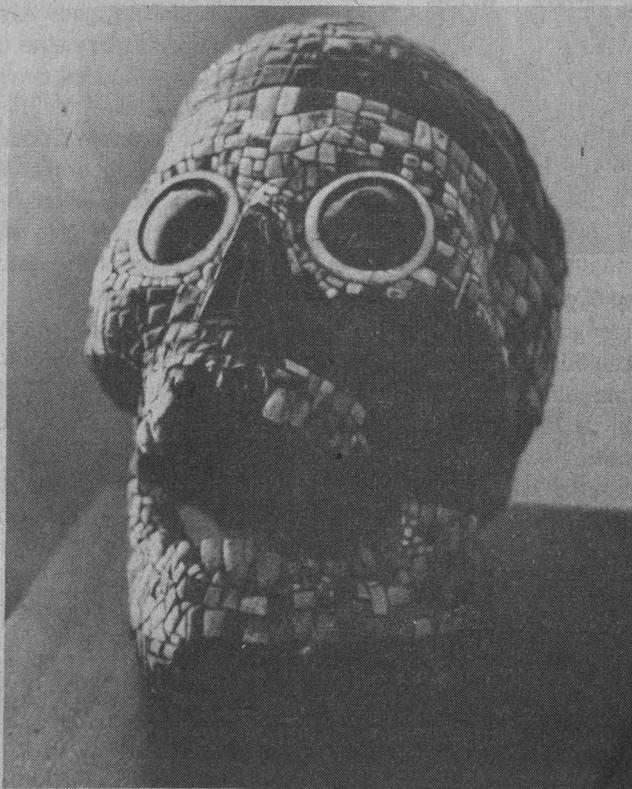


trabajos de esta exhibición, Estela Fuentes pretende darse a la tarea de “devolverle a los indios el carácter de señores de México”.

A la entrada de la sala de exposiciones y como marco de *Etnofilia*, se exhibió una réplica del cráneo que Moctezuma II obsequió a Hernán Cortés en el encuentro de ambos personajes; la pieza original que representa a la muerte está hecha de cobre y obsidiana y tiene incrustaciones de piedras preciosas como la turquesa.

Los temas centrales en los cuadros de la maestra Fuentes son los rostros tristes, nostálgicos y duros de los indígenas, sus manos que realizan oficios como la agricultura, la alfarería o bien labores que efectúan en la sierra y

Fotos: Daniel Romo



Réplica del cráneo de Moctezuma II.

el pueblo donde habitan y les permiten la sobrevivencia diaria; la solemnidad que caracteriza la plástica de la artista se gesta a partir de la técnica y manejo del color: dibujos en tinta sobre cartón y papel en tonos negro, café o amarillo pálido. *Caridad*, *Esperanza*, *Ilusiones* y *Alba*, son algunos de los títulos de sus dibujos.

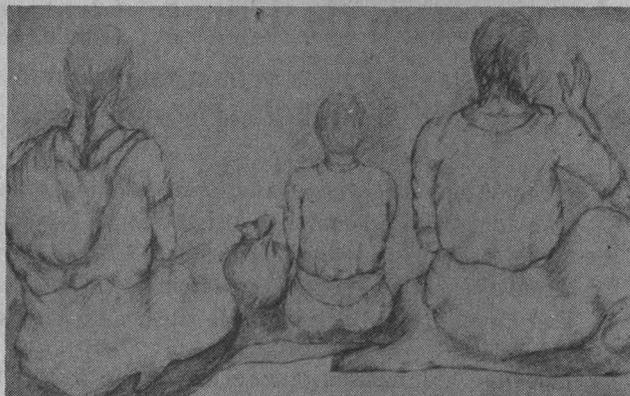
Estela Fuentes nació en el Distrito Federal, pero desde muy pequeña su ambiente natural fue el de provincia, donde convivió

con indígenas, los hijos de las señoras que ayudaban en las labores de su casa. “El continuo contacto con ellos me llevó a valorar su cultura y tradiciones y todo lo que de ahí se deriva”.

La tinta fue el vehículo que la hizo dibujar al indio con las características que lo distinguen del resto de la población nacional; las personas que conforman cada etnia “llevan una tristeza interior consigo, es la marginación y la pobreza a que están confinados la razón de ello; no obstante, han conservado su cultura y han tratado de que ésta tenga un espacio entre nosotros”.

Casi 25 años dedicados al arte respaldan el quehacer pictórico de Estela Fuentes, quien desde los años 60 comenzó a estudiar pintura en La Esmeralda; luego lo hizo en la Escuela de Artesanías número 10 de la Secretaría de Educación Pública, para sumarse luego a la comunidad universitaria, al ingresar a los talleres de dibujo y pintura de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, bajo la dirección del pincel de la maestra Adriana Melo.

Luego de haber trabajado el óleo y la acuarela, la artista comenzó apenas el año pasado a ejercitarse en el dibujo a tinta, lo que le permitió exponer individualmente por primera vez en el Centro Cultural Acatlán. □



En el Salón de Usos Múltiples
**Música y fotografías en la muestra *Tajimoltic*,
de alumnos de la ENM y de Artes Plásticas**

Un testimonio de nuestra cultura ancestral es lo que esta exposición presenta al obturar 27 imágenes en plata y seis collages del carnaval en San Pedro Chenalhó, comunidad tzotzil de Chiapas



Fotografía con el título de *Carnaval*, 1993. Técnica: bromuro/ gelatina/ papel.

Las manifestaciones culturales indígenas actuales se encuentran prácticamente ausentes en la conciencia de la mayoría de los mexicanos. Por ello, otorgándoles el valor artístico y social que les corresponde, como conformadoras del patrimonio cultural de la humanidad y de nuestra personalidad nacional, es que alumnos tanto de la Escuela Nacional de Música (ENM) como de la de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM montaron *Tajimoltic*, exposición fotográfica y musical del acervo cultural de San Pedro Chenalhó, comunidad tzotzil de Chiapas.

La palabra *Tajimoltic*, o carnaval en tzotzil, fue elegida como título de la muestra ya que el tema central de la exhibición está relacionado con la ceremonia que se realiza en febrero durante el carnaval en San Pedro Chenalhó, cinco días antes de

que inicie la cuaresma, de acuerdo con la liturgia cristiana, y cuatro semanas después de la fiesta de San Sebastián, celebrada el 20 de enero.

En este carnaval lo prohibido se representa abiertamente: los hombres se visten de mujeres, utilizan máscaras y vestimentas de colores, se burlan las leyes y se parodia a los funcionarios; la sexualidad se exhibe sin reservas y se encarna al mal en todos sus símbolos. Al culminar la fiesta todos regresan a la rutina de la vida cotidiana, renovados, para enfrentar el mundo de los hombres.

Un elemento importante de la fiesta es la música, por lo que

>

>

en la muestra se utilizan las interpretaciones que en esa ceremonia se ejecutan y permanentemente en el Salón de Usos Múltiples de la ENM, sede de la exhibición, se escuchan éstas como música de fondo.

Para los tzotziles las expresiones musicales de esos días anuncian el inicio de la celebración, y marcan el pulso festivo -los actividades que tendrán lugar esos días y los cambios de paso de los habitantes de la región-, además de crear el clima propicio para la realización de los rituales del carnaval.

La estructura musical de la celebración funciona sobre la base de dos tipos de dinámica: en la primera interaccionan las tres agrupaciones participantes (*Sonobil*, que se conforma de arpa, violín, guitarra, dos tambores y maracas; *O'Kesm*, que está compuesto por dos tambores, dos flautas y una trompeta, y los *Cantantes*, quienes interpretan melodías principalmente lúdicas que muchas veces son tan sólo un tarareo); en la segunda participa internamente cada agrupación.

En el primer nivel de la dinámica musical, las agrupaciones participan de manera independiente en los distintos momentos de la fiesta, o en forma simultánea, ya sean las dos o las tres, resultando un producto integral donde cada elemento tiene igual importancia.

Respecto del material fotográfico, que en esta muestra se maneja fundamentalmente en blanco y negro, aunque hay algunas exposiciones a color, la fotógrafa participante, Laura Bárcenas, señaló que es resultado del trabajo que realizaron en el V Festival de Música y Danza Indígena, organizado por diversas instituciones en abril de 1993, en la ciudad de México.

Esto es importante destacarlo -dijo- porque el material fue recolectado en un contexto ajeno a aquel en que se desarrolla habitualmente el carnaval, por lo que muchos elementos se ven alterados, adaptándose a una actividad de esta índole.

Por su parte el maestro Armando Zayas, catedrático de la



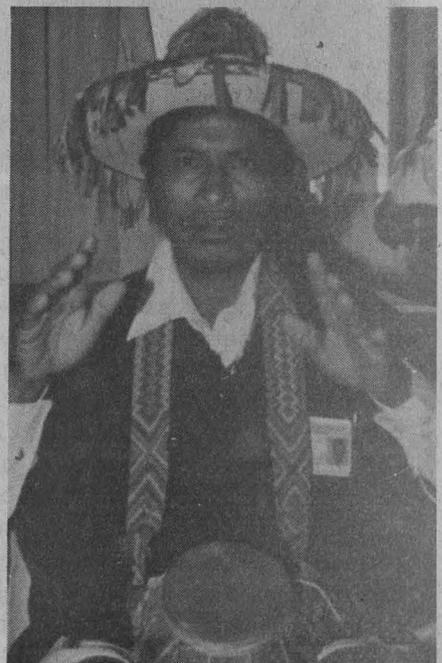
De Sandra Piña, *Ejecutante de tambor*, 1993.

ENM, comentó que como universitarios y ciudadanos debemos considerar el destacar la cultura de los pueblos indígenas, especialmente en estos momentos; al referirnos a los tzotziles estamos hablando de una de las etnias que hoy combate por ser reconocidas y en contra de todas las vejaciones y humillaciones que han sufrido a lo largo de 500 años.

La muestra *Tajimolitic*, con fondo musical representativo de la celebración, consta de 27 fotografías y seis collages; participan Laura Bárcenas Ruiz, Víctor Manuel Heredia Arriaga, Aurora Lucía Oliva Quiñones y Felipe Rodríguez León, etnomusicólogos; Alfonso Heredia Arriaga y Sandra Piña Salazar, fotógrafos.

Se exhibe al público en el Salón de Usos Múltiples de la ENM hasta el 18 de marzo. □

Pía Herrera Vázquez



De Aurora L. Oliva, *Ejecutante de tambor de ollita*, 1993.

A lrededor de 150 personas, muchos de ellos bailarines de siempre, se dieron cita el pasado 10 de marzo en el Museo Universitario del Chopo para rendir homenaje al creador del danzón con sabor a México: Carlos Campos.

Este arreglista y compositor tiene el gran mérito de haber conjuntado hace 40 años dos ritmos: el danzón clásico y el cha-cha-chá, dando origen al danzón cha. Su ritmo no es el del danzón eminentemente cubano, sino uno más libre y suave para el amante del baile de salón. Lo podemos apreciar en sus primeros grandes éxitos: *Zacatlán*, *Elodia*, *Fichas negras* y *Palitos chinos*.

Carlos Campos es, asimismo, creador del danzón tropical, que muchos han imitado pero nadie ha logrado interpretar como él, a decir del administrador del Salón Colonia, señor Alejandro Jara,

Aparte de buen músico -dijo-, lo podemos considerar como una joya musical, pues gente como él, de aquella época, poco a poco se ha ido; cada día hay menos directores de orquesta de la época de oro de los salones de baile. El 17 del mes pasado, por ejemplo, desapareció el maestro *Pepe* Castillo.

Durante la ceremonia, el periodista y escritor Roberto López Moreno comentó: para todo mexicano el danzón es un sonido prendido a la memoria. "Nuestra historia citadina se abraza al golpe del timbal, y así, se estremece hasta el último rincón de nuestra geografía humana. La pura vida compadre, la pura *neta manito*, la pura sangre de Cristo, *mi vale*, convertida en cadencia de do a do. Dirían los que saben cómo se puede meter tanta vida en las cinco rayitas del pentagrama".

Si de México hablamos, el danzón es yucateco; de ese estado nos llegó por influencia cubana, continuó. Los boleros de Guty Cárdenas y Ricardo Palmerín eran danzones con letra. Ya mexicano, este ritmo empezó a bajar por toda la costa del Golfo de México con su novedad candente. Y así, fue patrimonio de Campeche, Tabasco y Veracruz, de donde dio el salto a la gran ciudad, lugar en el que finalmente aparece la lluvia de danzoneros, autores y ejecutantes.

Un sonido prendido a la memoria...

Homenaje en El Chopo al creador del danzón con sabor a México: el músico Carlos Campos

La historia citadina se abraza al golpe del timbal; así se estremece nuestra geografía humana, dijo el periodista Roberto López Moreno

"... la pura *neta manito*, la pura sangre de Cristo, *mi vale*, convertida en cadencia de do a do. Dirían los que saben cómo se puede meter tanta vida en las cinco rayitas del pentagrama"



Fotos: Marco Mijares



Carlos Campos tocó para el público que nunca olvida a los que han hecho un ritmo y le han proporcionado un rato de alegría. Lo hizo solo, sin su orquesta.

V

¡Hey familia!, concluyó López Moreno, este ritmo por el cual supimos que Juárez no debió de morir, hubo un momento en el que se escribió llevando por iniciales las tres C que tenemos siempre en el centro de nuestro agradecimiento los que bailamos, escuchamos o gozamos el danzón: Carlos Campos Campeón, Carlos Campos Calor, Carlos Campos Color, y riacatán.

Realmente emocionado, el maestro Carlos Campos manifestó sentirse muy agradecido por ser el centro de un homenaje como éste, que "pocos reciben en vida"; sobre todo con el público, que es quien realmente lo hizo, según sus propias palabras.

Y Carlos Campos tocó para ese público, para la familia del baile que nunca olvida a los que han hecho un ritmo y les han proporcionado un rato de alegría. Lo hizo solo, sin su orquesta, la que lleva su nombre, y desgraciadamente se negó a participar en el homenaje.

Siete piezas salieron del piano y las manos prodigiosas del Carlos Campos, quien dijo deberle su arte, "el don de la música", al Señor, pues sin haber estudiado piano ni solfeo ni nada parecido logró y continúa destacando en ella.

El Campeón, apodo que cierto locutor le puso a este destacado artista por la popularidad que alcanzó y por las altas ventas de sus discos, con alegría vio la muestra de baile que le ofrecieron los miembros y alumnos de la Asociación Cultural de Danzón.

Pero el público quería saber más sobre Carlos Campos. Fue entonces que relató algunas anécdotas de su vida.

Desde mi niñez -afirmó *El Campeón* - siempre me gustó la música. A los 14 años ya tocaba con un conjunto de cuatro elementos; lo hacíamos en bautizos, comuniones y fiestas de 15 años. Allí aprendí, con la práctica y sin tener conocimientos musicales.

Mi vida profesional se inició a la edad de 18 años con la orquesta *Los ocho bohemios*, de Evaristo Tafoya. Con ellos toqué todavía sin saber leer música; todo me lo aprendía de memoria. Luego, al disolverse esa orquesta, trabajé en la XED, con Cutberto Jaramillo -en paz descansen- y sus *Diablos Azules*.

Empecé a leer un poco de música cuando me incorporé a trabajar con Alberto Domínguez. De allí entré al Cabaret Leda, donde aprendí a distinguir las partes correspondientes al piano.

Cuando salí del Leda para irme al Salón México, continuó Carlos Campos, la persona que me dio la oportunidad de

grabar en discos *Niels Records* fue quien me obligó a escribir música, danzones. En este momento comencé a triunfar. En el México tocaba de sábado a lunes; el martes, en el Anáhuac; el miércoles, en el Colonia; el jueves en el Chambeí, y el viernes en La Playa. Ya podía vivir de la música.

"En un principio al danzón se le consideraba popular, y no se tocaba en ningún baile estudiantil. Fue cuando comencé en el Salón México, al que ingresé gracias a la recomendación de Acerina, que se me vino la idea de crear otro tipo de danzón; al lograrlo, cuál sería mi sorpresa que fue aceptado en todas las clases sociales; a partir de ese momento, toqué en bailes para las clases populares, las medias, y hasta en la alta sociedad; es en esos bailes donde desarrollé casi toda mi carrera."

Así fue como el autor de *Dicen que los que mueren nunca vuelven*, *Puñalada*, *Por el lado soleado de la calle*, *Sacrificio* y *Bésame en la boca*; el músico que tocó Chicago (primera ciudad estadounidense en la que se presentaba una orquesta de músicos mexicano), a sus 82 años disfrutó del homenaje que el Museo Universitario del Chopo, dirigido por Lourdes Monges, tuvo a bien efectuar. □

Pía Herrera Vázquez

Alcanzar la superación técnica de los profesionales Para transformar el trabajo del artista del sonido, la Semana del clarinete

Artistas del sonido: ejecutantes destacados, estudiantes de música y docentes se reúnen en torno al clarinete; el bello instrumento de aliento será objeto de estudio y recreación durante la Semana del clarinete en México, que organiza la Dirección General de Actividades Musicales (DGAM) -del 14 al 18 de este mes- en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Mediante este encuentro se pretende propiciar la presentación de conciertos,

así como la superación técnica y artística de los profesionales, quienes podrán recibir conocimientos sobre la historia del instrumento, su construcción, mantenimiento y afinación de las cañas.

Inaugurado la tarde del lunes 14 por el maestro Raúl Herrera, director general de Actividades Musicales, el original encuentro ya contaba con la asistencia de más de 50 profesionales del instrumento que esperaban el primer curso magistral del maestro Joaquín Valdepeñas, uno de



El maestro Joaquín Valdepeñas escuchó las ejecuciones de los alumnos.

los músicos más reconocidos de Canadá, clarinetista de origen mexicano; desde 1978, uno de los ejecutantes principales de la Sinfónica de Toronto.

Antes, el maestro Herrera comentó que esta actividad forma parte de un proyecto que contribuye a crear las condiciones para transformar el quehacer musical de México, por medio de la organización de semanas dedicadas a diversas especialidades instrumentales.

Al respecto, el director de Actividades Musicales consideró que los músicos mexicanos se quejan siempre de tres cosas: falta de oportunidades de trabajo, para su formación, y falta de interés del público, pero con frecuencia no hacen nada para que eso cambie.

El maestro Herrera señaló que sólo en la medida en que la voz de los músicos sea de mayor calidad, "podrán conseguir participar en las decisiones que afectan sus oportunidades de formación, de trabajo y el interés del público".

Oído crítico y recomendaciones al día, el maestro Joaquín Valdepeñas escuchaba las ejecuciones de los alumnos y hacía las primeras aportaciones para transformar el sonido. "La lengua arriba, más cerca del paladar; ahora toca un poco". Uno de los instrumentos más importantes de la orquesta moderna, el clarinete, por tradición, pertenece al grupo de los "instrumentos de madera", junto con la flauta, el oboe y el fagot, que comenzó a ser usado en orquesta durante una misa del compositor de Amberes, Faber, alrededor de 1720.

La orquesta de Mannheim, la más avanzada de su tiempo, le dio un uso más familiar hasta 1750. Aunque Mozart empleó el clarinete, no fue parte indispensable de su conjunto sinfónico. A partir de Beethoven, este instrumento de aliento forma parte invariable de la orquesta sinfónica.

El programa general del encuentro comprende un curso magistral de cinco días con el maestro Joaquín Valdepeñas; tres conferencias y una mesa redonda, con asistencia libre, donde distintos especialistas se referirán a la evolución del instrumento, el uso



de maderas y materiales sintéticos para su fabricación y la enseñanza del clarinete en México.

Por la noche se ofrecerán conciertos en la misma sala Carlos Chávez, con la participación de los clarinetistas más destacados del país. En el programa de clausura del viernes 18 de marzo, a las 20 horas, participarán el maestro Joaquín Valdepeñas y Luis Humberto Ramos, con música de Mendelssohn, Velázquez, Poulenc y Mozart. □

Estela Alcántara Mercado

Reconocimientos a cuatro grupos en el Segundo Festival de Teatro Universitario

En sucinta ceremonia, efectuada en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, la Universidad Nacional Autónoma de México entregó reconocimientos a los cuatro grupos ganadores del Segundo Festival de Teatro Universitario.

Durante el acto de premiación se develó la placa alusiva, y el director de Teatro y Danza, maestro Ignacio Solares, aseguró que se seguirá apoyando la participación de los jóvenes en el teatro, con la intención de que una parte de los valores más sólidos de la vida cultural de la Universidad se difunda mediante esta actividad creativa del hombre.

De las participaciones a este festival, organizado por las direcciones generales de Apoyo y Servicios a la Comunidad y de Incorporación y Revalidación de Estudios, la Dirección de Teatro y Danza y el Colegio de Ciencias y Humanidades, se distinguió a la obra del autor y director Raúl H. Lira, *Amor, soledad te llamas*, representada por el grupo Grotesca.

También se reconoció a la puesta en escena *Andarse por las ramas*, de la autora Elena Garro, que dirigió Alberto García Vidal y representó el grupo Calydra de la Facultad de Filosofía y Letras; se premió la obra de Carlos Solórzano, *El crucificado*, dirigida por Fernando Morales y actuada por el Taller Sergio Magaña.

Por último, el grupo Espejismo, de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 6, fue condecorado por la representación de la obra *De cara a la locura*, de la autora y directora Yolanda Consejo. □

Raúl Correa López

Noche de prelados en el Foro El Dinosaurio El grupo Bacanal presenta la obra de Oscar Liera, *Cúcara y Mácara*

La puesta en escena, en homenaje a este dramaturgo, es una farsa de la parafernalia del medio eclesial; ridiculiza vicios y corrupción de estos personajes

Los representantes de la alta jerarquía de la Iglesia católica rondaban los pasillos de la sacristía del pueblo de Siquitibum; a media luz, entre copas de vino y oraciones, invocaban la revelación de una respuesta, pues de la Santa Basílica había desaparecido -más bien estallado en pedazos- la mismísima virgen de Siqui.

Antes del amanecer necesitaban reparar el daño; el pueblo no podía despertarse sin la imagen celestial que un día hizo el milagro de aparecerse ante los ojos impávidos de las huérfanas Cúcara y Mácara.

En esas estaban los prelados la noche del viernes en el Foro El Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo y los integrantes del grupo Bacanal, que estrenaban la obra *Cúcara y Mácara* del desaparecido Oscar Liera, mientras el ingenuo fraile Elgarberto (David Chan) no daba crédito a la catástrofe; la virgen de su devoción -lo vio con sus propios ojos- voló en pedazos a causa de una

Fotos: Marco Mijares



bomba. ¿A quién consagrarse ahora? ¿A quién le pediría que lo hiciera santo, si de la virgen de Siqui no quedó ni polvo?

El fiel sirviente de Dios no había

advertido la revelación; el estallido era una prueba divina para elegirlo santo "entre humo y polvo y fuego artificial". Los jerarcas decidieron que así sería la respuesta, más bien les llegó del cielo en forma de avión de papel o paloma divina. Muy sencillo: de la imagen de la virgen de Siqui existía una reproducción fiel plasmada en un rebozo para sustituir de inmediato a la original; la bomba no era atentado, sino señal de un designio divino para reconocer la santidad del humilde fraile que a fuerza de repetírselo terminó creyendo en su canonización.

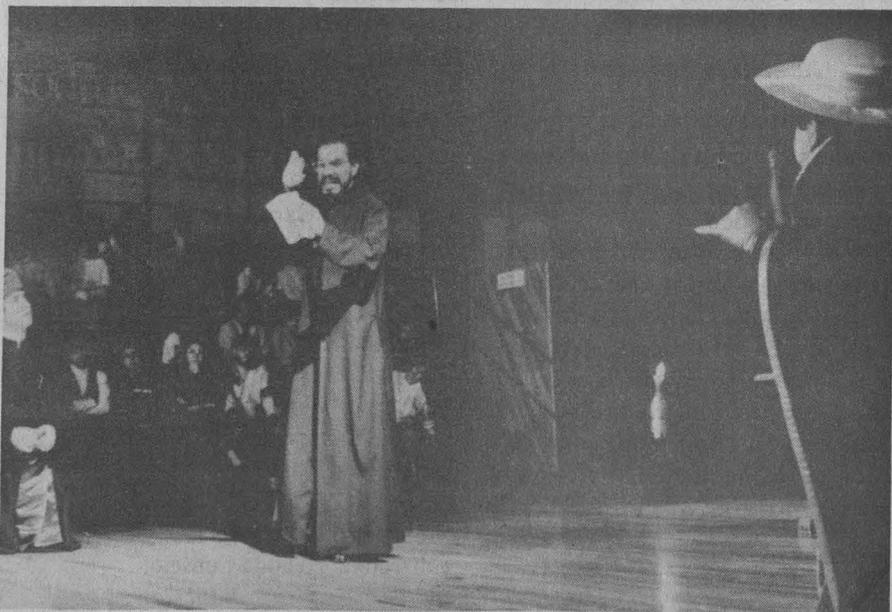
El asunto no fue tan ceremonioso la noche del viernes. De lo contrario, los integrantes de Bacanal, bajo la dirección de Luis Francisco Escobedo, ofrecieron una puesta en escena fiel a la obra de Oscar Liera, quien en *Cúcara y Mácara* ridiculiza despiadadamente a los representantes de la Iglesia.

Un cardenal misógino y afeminado hasta lo grotesco (Ricardo Badillo), un obispo alcohólico (Ulises Iturbide), un ministro de estado analfabeto y corrupto (Gustavo Melgarejo) y un séquito de sacerdotes, algunos serviles, otros más propositivos: "es bueno perder la fe, porque en la búsqueda se puede encontrar una nueva y fortalecida", hacen de esta farsa un espacio para exponer contradicciones: "parece que el Espíritu Santo prefirió a las mujeres y Cristo a los hombres, ¡qué pleitos habría allá arriba!"

La parafernalia del medio eclesial, los vicios y la corrupción de los personajes llevados al extremo y al ridículo, son motivo de catarsis, pero también de reflexión. Luego de la risa, los personajes muestran una humanidad profunda; santos o políticos, al fin hombres con grandes miserias.

Cúcara y Mácara, puesta en escena del grupo Bacanal que rinde homenaje al maestro Oscar Liera a cuatro años de su fallecimiento, se presenta todos los viernes y sábados de marzo y abril a las 19 horas en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera. □

Estela Alcántara Mercado



■ BECAS

Gran Bretaña. Programa de Cooperación Técnica para estudios de posgrado dirigido a personal académico o recién egresados de la UNAM.

Áreas: recursos naturales renovables (recursos forestales, agricultura, manejo de recursos costeros, pesca, acuicultura, etc.); medio ambiente (agua, lucha contra la contaminación, conservación, biodiversidad, ecología, etc.); estudios de la mujer en el desarrollo; mitigación de la pobreza; administración de la salud pública y de los servicios comunitarios; desarrollo rural. **Modalidades:** entrenamientos técnicos de alto nivel, estancias de investigación o estudios de maestría. **Duración:** año académico 1994-1995. **Lugar:** instituciones académicas británicas. **Organismo responsable:** Consejo Británico. **Idioma:** inglés. La beca incluye pago de colegiatura, gastos de manutención y transporte aéreo. **Requisitos:** nacionalidad mexicana; título profesional; carta de aceptación de la institución receptora, si se tiene; comprobante IELTS con un mínimo de 5.5 puntos. **Fecha límite:** 30 de abril de 1994.

Universidad de California, Estados Unidos. Investigación para tesis de maestría o doctorado dirigida a estudiantes de posgrado de la UNAM de todos los campos del conocimiento.

Duración: año académico 1994-1995. **Lugar:** alguna de las nueve unidades de la Universidad de California. **Organismos responsables:** UNAM y Universidad de California (UC). **Idioma:** inglés. Se otorga beca completa y transporte aéreo. **Requisitos:** nacionalidad mexicana; haber cubierto un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado con un promedio superior a ocho; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC. **Fecha límite:** 30 de abril de 1994.

Francia. Especializaciones en relaciones internacionales, finanzas públicas y política, economía, administración pública o administración del territorio dirigidas a egresados de áreas afines.

Duración: un año, a partir de septiembre de 1994. **Lugar:** Instituto Internacional de Administración Pública (IIAP), París. **Organismo responsable:** IIAP. **Idioma:** francés. La beca incluye inscripción, asignación mensual para alimentación y hospedaje, seguro médico y transporte aéreo Francia-México al término de los estudios.

Requisitos: título profesional; constancia de conocimiento del idioma francés; laborar en la UNAM o en alguna institución pública; edad máxima 35 años. **Fecha límite:** 15 de junio de 1994 (2o. aviso).

Francia. Curso sobre integración regional y desarrollo dirigido a egresados del campo de las relaciones internacionales y áreas afines.

Duración: 26 de septiembre al 21 de octubre de 1994. **Lugar:** Instituto Internacional de Administración Pública (IIAP), París. **Organismo responsable:** IIAP. **Idioma:** francés. La beca incluye asignación mensual para alimentación y hospedaje, inscripción y seguro médico. **Requisitos:** título profesional; constancia del CELE/UNAM, IFAL o Alianza Francesa de dominio del idioma francés; laborar en la UNAM o en alguna institución pública; edad máxima 45 años. **Fecha límite:** 27 de junio de 1994 (2o. aviso).

República Popular China. Estudios de posgrado y especialización dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte.

Lugar: universidades chinas. **Responsable:** Gobierno de la República Popular China. **Idioma:** inglés (el curso del idioma chino se impartirá en ese país). La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, alojamiento, asistencia médica, apoyo económico para material didáctico y transportación interna para viajes relacionados con el programa de estudios. **Requisitos:** título profesional; constancia de dominio del idioma inglés o chino; para estudios de arte, presentar fotografías de obras, recortes de prensa o cintas grabadas de recitales o conciertos. **Fecha límite:** 24 de marzo de 1994 (último aviso).

Israel. Curso sobre aspectos biológicos y físicos del crecimiento de cosechas en zonas áridas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines.

Duración: 11 de septiembre al 2 de noviembre de 1994. **Responsable:** Gobierno de Israel. **Idioma:** inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, viajes internos relacionados con el curso y seguro médico. **Requisitos:** título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite:** 24 de junio de 1994 (2o. aviso).

Israel. Curso sobre administración del cuidado de la salud y manejo de hospitales dirigido a profesionales y técnicos con experiencia en el área.

Duración: 6 de julio al 31 de agosto de

1994. **Responsable:** Gobierno de Israel. **Idioma:** inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, viajes internos relacionados con el curso y seguro médico. **Requisitos:** título profesional o experiencia equivalente; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite:** 20 de abril de 1994 (2o. aviso).

Costa Rica. Curso de adiestramiento para archivos administrativos dirigido a egresados de archivonomía y áreas afines.

Duración: 12 de septiembre al 9 de diciembre de 1994. **Lugar:** Archivo Nacional de San José. **Organismo responsable:** OEA. La beca incluye asignación mensual, inscripción, seguro médico y transporte aéreo. **Requisitos:** bachillerato concluido; laborar en una institución pública; conocer la organización administrativa de la institución en donde se labora; experiencia en el área mínima de tres años; edad máxima 45 años. **Fecha límite:** 2 de mayo de 1994 (2o. aviso).

■ CONCURSOS

México. Premio UDUAL de Apoyo a la Investigación 1994 dirigido a personal académico de universidades afiliadas a este organismo para que presenten proyectos de investigación a ser desarrollados en el término de un año.

Temas: i) la investigación como requisito fundamental para el desarrollo de los países latinoamericanos; ii) la universidad latinoamericana ante el umbral del siglo XXI; iii) el papel de la universidad en los procesos de integración de América Latina. **Organismo responsable:** Unión de Universidades de América Latina (UDUAL). Los proyectos podrán ser elaborados en forma individual o colectiva. **Premios:** 7,500 dólares en cada uno de los temas señalados. **Informes:** UDUAL, Tel. 616-14-14 y 622-00-91 o en la UNAM/ DGIA/ Centro de Información. **Fecha límite:** 15 de junio de 1994.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

2. Originales de los documentos probatorios del Curriculum y copias por triplicado de ellos. Una vez que se coteje la autenticidad de ambos, los originales les serán devueltos en el acto.

En la misma Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, fecha y hora de las pruebas a las que deberá sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten de su solicitud si no concurren a ellas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, la resolución final del H. Consejo Técnico será dada a conocer dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en la cual se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 17 de marzo de 1994
El Director General
Licenciado Ernesto Schettino Maimone

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, para trabajar en el Departamento de Fisiología Humana, en el área de Fisiología, con un sueldo mensual de N\$2,377.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura de Fisiología Humana
- Exposición escrita de alguno de los siguientes temas, en un máximo de 20 cuartillas:

- Diseño y análisis de experimentos que evidencien actividad circadiana.
- Registro de actividad eléctrica extracelular e intracelular de células fotorreceptoras.
- Registros de fijación de voltaje por la técnica de sello suave.
- Cultivos de tejido neural de invertebrados.
- Exposición oral del tema seleccionado
- Interrogatorio sobre la asignatura de Fisiología Humana
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto inédito de investigación sobre "Papel de los ecodisteroides en la modulación circadiana de la sensibilidad de los fotorreceptores visuales del acocil"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 17 de marzo de 1994
El Director
Doctor Juan Ramón de la Fuente

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Segunda Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el doctor José Sarukhán.

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico convoca a un concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convoca-

>

>

toria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar tres plazas de Profesor de Carrera Interino Asociado Nivel "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$2,496.80 en:

**AREA I ENFERMERIA Y SALUD EN MEXICO
CON ENFASIS EN PSICOLOGIA 1 PLAZA**

**AREA II PROCESO SALUD-ENFERMEDAD EN
LAS DIFERENTES ETAPAS EVOLUTIVAS
CON ENFASIS EN INVESTIGACION
EN ENFERMERIA 1 PLAZA**

**AREA III PROCESO SALUD-ENFERMEDAD EN
LA REPRODUCCION HUMANA
CON ENFASIS EN OBSTETRICIA 1 PLAZA**

Bases:

- a) Tener el grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado por lo menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los candidatos presentarán las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios correspondiente
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema:

Plaza	Proyecto de Investigación
Area I con énfasis en Psicología.	Modelo de enseñanza clínica para la visualización integral del hombre.
Area II con énfasis en Investigación en Enfermería.	Factores condicionantes del Proceso Educativo en los campos de experiencia clínica.
Area III con énfasis en Obstetricia.	Modelo alternativo de atención Materno Infantil en el Area Comunitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar por triplicado una solicitud, curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir

de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 17 de marzo de 1994
La Directora
Licenciada Graciela Arroyo de Cordero

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" Interino de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,127.60, en el área de Tecnología Farmacéutica, de la Carrera de Químico Farmacéutico Biólogo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo de diseño y estabilidad de medicamentos
- b) Formulación de un proyecto de investigación en "Evaluación Química, Física y Físicoquímica de Interacción Forma Farmacéutica-Material de Empaque Primario"
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

* * *

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y reglamento, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" Interino de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,127.60, en el área de Bioterio de la Coordinación de Investigación, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un trabajo que aborde los siguientes tópicos:
- Programar las actividades necesarias de medicina preventiva para el control de diagnóstico de las enfermedades que se pueden presentar en un bioterio de tipo convencional.
 - Estrategias para la programación, asesoramiento y orien-

tación sobre la producción de ratas wistar y long-evans, ratones CD-1 y desnudos, así como conejos Nueva Zelanda blancos, para programas de docencia e investigación.

b) Exposición oral sobre las características de organización y funcionamiento de un Bioterio, para la producción de animales de laboratorio para la investigación y la docencia

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

* * *

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$1,815.00, en el área de Servicio de Computación, de la carrera de Ingeniería Química, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso B) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Generar un programa de cómputo empleando lenguaje Fortran para encontrar las diferentes soluciones de un polinomio de grado N
- b) Manejo de los siguientes lenguajes y programas: Fortran, Pascal C, Lotus 123, Freelance y el Sistema Operativo MS DOS
- c) Supervisar actividades de mantenimiento preventivo y correctivo de equipo de computación
- d) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la

UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de NS\$1,502.00, en el área de Laboratorio Básico de Proyectos, para la carrera de Ingeniería Química, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso B) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Elaborar un programa para la organización y prestación de servicios en los laboratorios básicos del área de concurso
- b) Prueba práctica consistente en preparación, montaje y operación de equipo utilizado en una actividad de laboratorio a desarrollar en los laboratorios básicos de Ingeniería Química
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu
México, DF, a 17 de marzo de 1994
El Director
Doctor Benny Weiss Steider

Es un detalle muy bonito el hecho de que un amplio sector del público me considere como el mejor portero que han tenido los *Pumas* a lo largo de su historia. Al mismo tiempo, creo que sería difícil saber con exactitud quién dentro del equipo ha sido el número uno en esta posición, lo que sí puedo asegurar es que cada uno de ellos fue sobresaliente en su época.

Jorge Campos, el controvertido guardameta felino, opinó así al término de la intensa práctica que realizó su equipo antes de viajar (anteayer) a Torreón, Coahuila, en donde debió enfrentarse un día después al Santos.

Interrogado sobre si ha pensado representar a México en cinco campeonatos mundiales, como lo hizo Antonio *Tota Carbajal*, el joven carcerbero universitario respondió: "me gustaría, pero no creo poder llegar tan lejos como él, porque todas las personas tenemos diferentes capacidades en las actividades que llevamos a cabo en la vida.

"Me conformo con tener acción en el Mundial de Estados Unidos, a iniciarse el próximo 8 de julio, así como en el de Francia 98. Claro, si para entonces me mantengo como titular en la selección mexicana."

Acerca del mejor portero mexicano, Jorge Campos dijo recordar a varios, entre ellos a Pablo Larios, y otros que en su momento se hicieron notar.

Siempre rodeado de sus seguidores, y en esta ocasión también de reporteros de otros medios que esperaban ansiosos la "exclusiva", el futbolista acapulqueño habló sobre la actuación que le gustaría tener en el cada vez más cercano Mundial de Estados Unidos.

No pienso llegar tan lejos como la *Tota Carbajal*, opina Jorge Campos

El guardameta universitario aspira a participar en dos Copas del Mundo: la de Estados Unidos, que se avecina, y la de Francia, en 1998

"No tengo predilección. Lo mismo me da cubrir la portería o intervenir en el ataque de la selección mexicana. Lo que sí deseo es participar en todos los encuentros que sostenga nuestro equipo en ese torneo. Ahora que si se me presenta la oportunidad de realizar doble función, sería una experiencia inolvidable."

Enterado de un comentario que Ignacio Trelles, ex entrenador nacional, hiciera recientemente acerca de que juega con un riesgo calculado, peligroso para la selección, el guardameta *puma* respondió que todos los equipos llevan un riesgo, y por lo que a él respecta está satisfecho de que las cosas le han salido positivamente hasta ahora, sin negar que arriesga demasiado.

Jorge Campos es un jugador que goza de enorme simpatía entre la niñez y juventud mexicanas, y para conocer un poco del porqué de su imagen entre esos sectores de la población, Campos dio su punto de vista sin ocultar cierto malestar:

"Si deseas saber por qué me siguen los niños, pregúntales. Estoy contento y al mismo tiempo sorprendido por la aceptación que tengo entre ellos, privilegio que me obliga a seguir adelante como futbolista, para no defraudarlos.

"He visitado a niños enfermos, en hospitales, e impartido pláticas para ellos y para quienes tienen problemas sociales.

Esto lo hago porque me nace del fondo del alma y si nunca llevo periodistas es porque no tengo porqué enterar a nadie de lo que hago en mi vida privada."

Los Pumas, una escuela de futbol

En tono más tranquilo, Jorge Campos -quien asegura haber estudiado en Acapulco, Guerrero, hasta el segundo trimestre de la licenciatura en Administración de Empresas antes de dedicarse de lleno al balompié rentado, elogió la labor educativa y cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México: "me siento orgulloso de estar con los *Pumas*, que son para mí una escuela de futbol. Además, la UNAM es una institución muy bonita y grandiosa, que la hacen la máxima casa de estudios del país".

Abundarán los goles el sábado

Respecto del duelo *Pumas-Cementeros* del Cruz Azul, dentro de dos días en el Estadio Universitario, Jorge Campos expresó que este equipo es difícil para cualquier adversario, pero en dicho encuentro abundarán los goles, porque los *Pumas* atacarán desde el principio.

Camino a los vestidores, el portero gatuno consideró que en caso de surgir alguna oportunidad proveniente del exterior, ésta se daría después del Mundial que se avecina. "Si no me llega, no sucederá nada anormal, porque aquí, en México, y con los *Pumas*, estoy contento".

La probable alineación de los *Pumas* contra el Cruz Azul, sujeta a cambios de último momento, sería: Jorge Campos, Israel López, Eduardo Medina, Juan de Dios Ramírez Perales y David Oteo, además de Miguel España, Claudio Suárez y Manuel Sol o Tiba y Vicente Nieto, así como Jorge Santillana y Jesús Olalde. □

Ricardo García Estrada

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y *Radio UNAM*, todos los sábados, de 9 a 10 horas, por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: "*Campeonatos Mundiales de Esgrima para menores de 20 años y cadetes (entrevista en cabina); UNAM: sede de los Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Tae Kwon Do y Atletismo (anuncios oficiales); lo más relevante del deporte puma en la semana y sus convocatorias e invitaciones; el punto de vista de un especialista en torno a la Selección Mexicana de Futbol y cápsula referente al III Campeonato mundial de la especialidad y... algo más*".

Etapa estatal, zona norte

Iniciaron en Zaragoza las eliminatorias de los Nacionales de Educación Superior

Recientemente la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza dio el "banderazo de salida" a los equipos que participarán en las eliminatorias para los Juegos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, a realizarse en diversas ciudades del interior de la República.

En esta etapa a nivel estatal, que se realiza del 1 al 25 de marzo, el equipo UNAM Blanco representará a nuestra Casa de Estudios en las justas de la zona norte del Distrito Federal.

UNAM Blanco -integrado por miembros de la FES Zaragoza y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, en su mayoría, aunque también hay estudiantes de otras escuelas universitarias- tendrá como adversarios a las escuadras del Instituto Politécnico

Nacional, y de las universidades Autónoma Metropolitana, Panamericana, Tecnológica y del Valle de México.

Durante el acto, el odontólogo Cosme Ortega Avila, coordinador de Actividades Deportivas de la FES Zaragoza, exhortó a los deportistas para que "desde este momento se pongan la camiseta de universitarios y participen con entusiasmo y entrega" para poner en alto el nombre nuestra Casa de Estudios. Recordó además que hace 10 años la ENEP Zaragoza fue campeona nacional de futbol juvenil.

Luego de señalar que confía plenamente en la buena participación de los seleccionados, el doctor Ortega Avila dijo que en el área médica los deportistas son atendidos por el doctor José Revuel-

tas, quien periódicamente los somete a pruebas de evaluación física, encaminadas a incrementar su rendimiento.

Las categorías en las que los miembros de UNAM Blanco disputarán un lugar rumbo a los Nacionales Estudiantiles de Educación Superior son: futbol soccer y rápido, beisbol, volibol, basquetbol, atletismo, tae kwon do y ajedrez. Cada equipo, además de participar en las eliminatorias, también se encargará de la organización de las justas. La FES Zaragoza queda al frente de las especialidades de futbol rápido y femenino, así como en esa misma rama del basquetbol.

Los entrenadores son: para basquetbol, el biólogo Salvador López Sandoval; futbol soccer y rápido, Leopoldo Cuevas Velázquez; beisbol, Nemecio Valera López y Jorge Gutiérrez (como asistente); tae kwon do, Miguel Angel Reyes Juárez; atletismo Miguel Victoria Hernández y Gabriel García (asistente), y en ajedrez Enrique Vargas Solano. □

Magdalena Macías

UNIVERSITARIO:

Acompaña a tu equipo en la tribuna...

para presenciar el gran duelo entre :

PUMAS - UNAM

y los

Cementerios del

CRUZ AZUL

Este sábado 19 de marzo a las 3 de la tarde, en el Estadio Olímpico Universitario.

Adquiera sus boletos *¡ya!* en :
Av. Revolución 1378 Col. Guadalupe Inn y en las taquillas del Estadio.

Todos los niños pagan boleto

Futbol asociación

Actividades Deportivas, campeón de Copa y de Campeones de la liga STUNAM



Los miembros del equipo de futbol soccer de Actividades Deportivas se sienten orgullosos por haber logrado los títulos de campeones de Copa y de Campeones de la liga del Sindicato de Trabajadores de la UNAM.

El equipo de futbol de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, que juega bajo el nombre de Actividades Deportivas Original (ADO), tuvo destacada participación en la temporada 93-94 de la liga de esta especialidad del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), al conseguir el título de Copa y el trofeo de Campeón de Campeones.

En la Copa jugaron la final ante la escuadra de Copilco, a la que derrotaron 4-2, con anotaciones de Hugo Salazar (2), Fernando Cortés y Antonio Villicaña, lo cual les dio el derecho a disputar el Campeón de Campeones ante el equipo de la Preparatoria 1, que ostenta el título de Campeón de Liga.

El partido, efectuado en el Estadio Olímpico Universitario, tuvo que definirse en serie de penales, ya que al finalizar el tiempo reglamentario el marcador se encontraba empatado a dos goles.

Los héroes de la escuadra representativa de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas fueron Fernando Cortés, Gerardo Zayas y Arturo Corona, quienes lograron tres tantos a su favor contra uno de los preparatorianos, para dejar el marcador global a 5-3 y obtener el ansiado título de Campeón de Campeones.

Además de los mencionados jugadores, en el equipo bicampeón de Actividades Deportivas y Recreativas alinearon Esteban Vera, Gerardo y Roberto Lucio, Alejandro Mejía, Marcos Sánchez, Jaime Jiménez, Jaime Montoya, Ricardo Alvarez, Alejandro Ponce de León, Abel Alvarez, Antonio Hernández y Alfredo López, bajo la dirección técnica del legendario *Boby* y el apoyo médico y administrativo de Rafael Carrasco y la licenciada María Eugenia Valverde, respectivamente. □

Rocío M. Jaimes



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,818

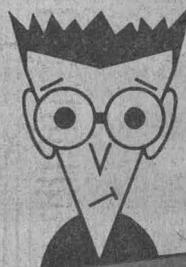
Por UNICA vez en el año La PROMOCION EDUCATIVA que no se volvera a repetir !!!

COMPAQ

PRESARIO 200

- 80486SX a 25. MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Software MAX-FAX
- Voz de Prometheus
- 6 Juegos Symantec
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

por color
N\$ 4,995



Y Ademas me puedo
ir al **MUNDIAL
USA '94**

*** GRATIS !!!**

En la compra de tu
Presario 200, llevate un
Regulador Electrónico
de 600 Watts, Fundas
para tu computadora y
un Boleto para la Rifa de
Viajes al Mundial USA '94

* OFERTA LIMITADA A 50 EQUIPOS



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12
344 06 49

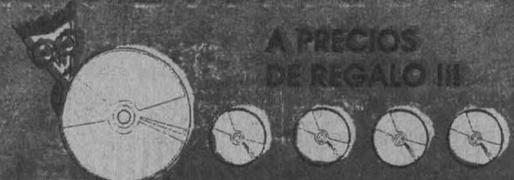
Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas 1331, Local 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

CD-ROM MANIA!

Ven y conoce en
nuestra nueva sala de
exhibición el concepto

MULTIMEDIA



A PRECIOS
DE REGALO !!!

Contamos con Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses (sujeto a aprobación)
Precios más IVA y en base a pago en efectivo, Promoción válida hasta agotar existencias