

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,815
CIUDAD UNIVERSITARIA
07 DE MARZO DE 1994

ISSN 0186-2863

Convocatoria para el concurso de diseño de la
imagen gráfica por la celebración del
XL Aniversario de la Ciudad Universitaria

12

Acuerdo que faculta a las Unidades
Multidisciplinarias para la creación de
oficinas jurídicas

25

Jacinto Viqueira
Landa, premio
a la *Excelencia
Profesional*

Hace 48 años imparte cátedra
en la Facultad de Ingeniería

> 3

XXX Aniversario del
Plantel 4 de la ENP

> 4

2o. periodo de Claudio
Merrifield en Aragón

> 8

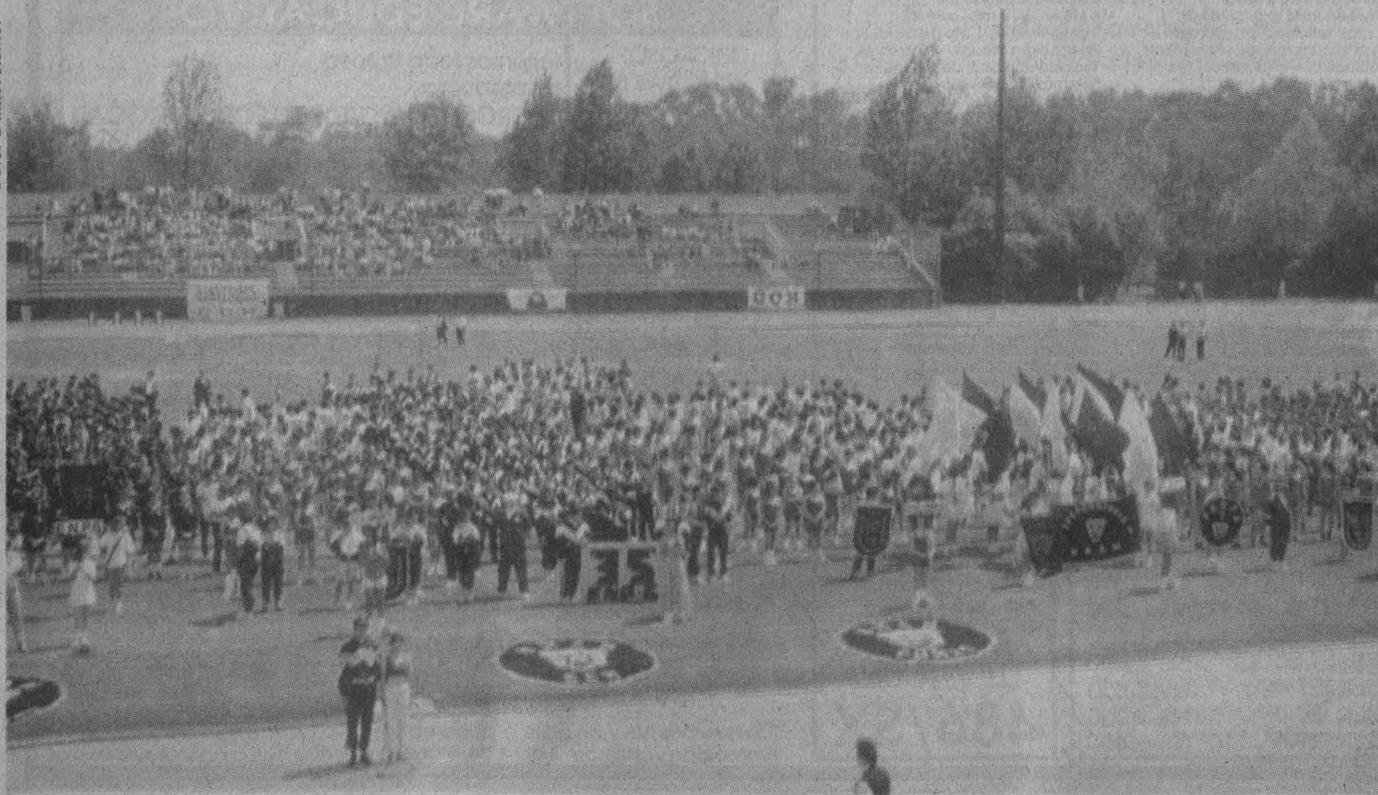
Tema para la dirección
de Filosofía y Letras

> 10

Inauguración de los juegos selectivos del bachillerato

> 29

Foto: Daniel Romo.

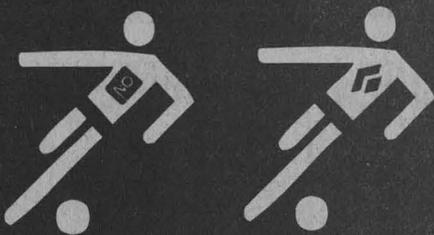


Acer



Garantía de poder!

FORMA PARTE DEL MEJOR EQUIPO !!!



Centro Autorizado de Servicio ACER



DISTRIBUIDOR UNAM



ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 3,695

ACERPOWER 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video SVGA con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 3,960

ACERMATE 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 4,395

ACERMATE 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 5,250

ACERMATE 4/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 256 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 6,350

ACERNOTE 530

- Computadora Portátil
- 80386SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 80 MB
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- 1 Slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema "File transfer 530"
- Pila con duración de 5.5 hrs.
- Monitor LCD VGA mono.
- * Mouse Track Ball Integrado

N\$ 4,985

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 570
DESKJET 500	N\$ 1,220
DESKJET 500C	N\$ 1,620
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

ACER POWER 386

POR SOLO
N\$100.-
ADICIONALES
LLEVATE UNA
486/SX

CD-ROM MANIA!

Ven y conoce en nuestra nueva sala de exhibición el concepto

MULTIMEDIA



SOFTWARE EDUCATIVO

MICROSOFT
WINDOWS 3.1
5 1/4" , ESPAÑOL
A SOLO:
N\$ 150.-

Tenemos toda la línea de productos:
MICROSOFT, WORDPERFECT Y AUTOCAD
a los mejores PRECIOS EDUCATIVOS
Ven y Comprueballo !!!

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Contamos con
Planes de crédito
a 12, 18 y 24 meses
(sujeto a aprobación)

Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

Precios más IVA y en base a pago en efectivo (válido con credencial)
Promoción válida del 7 al 14 de Marzo de 1994 ó hasta agotar existencias

La Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas (AIUME) otorgó el primer premio a la *Excelencia Profesional* al ingeniero Jacinto Viqueira Landa, catedrático de la Facultad de Ingeniería (FI), en una ceremonia efectuada en el Palacio de Ingeniería y que estuvo encabezada por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y el doctor Raúl Talán, subsecretario de Educación Pública.

Durante el acto, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, ex presidente de la AIUME, señaló que Viqueira desde siempre enseñó a sus alumnos, "yo entre ellos", que entre el desarrollo de ecuaciones complejas, el diseño de redes de distribución y pequeñas y enormes subestaciones no puede existir una ingeniería de excelencia sin ideología ni identidad nacional; y que la ideología sin ideología es sólo comercio, y sus ejecutores, mercaderes que se contratan con el mejor postor.

Aprendimos también, agregó, que la realización profesional profunda y verdadera no se basa en el monto de los contratos que se logran, sino en el beneficio que producen a la sociedad; que la solución de una ecuación, el diseño de un modelo matemático complejo y hermosísimo, la realización de una pequeña obra o la construcción de una instalación magna no tiene justificación alguna si su objetivo es diferente al de la satisfacción de las necesidades de los hombres, al del mejoramiento de la vida de las comunidades y al del rescate de los seres humanos que viven en condiciones infrahumanas de miseria, hambre, libertad y dignidad.

Dijo que con la asignación de este reconocimiento al maestro Viqueira, la AIUME ha fijado, desde hoy y para siempre, la seriedad del premio, al nacer con preeminencia y ubicarse entre los más dignos y, por tanto, entre los más honrosos y ejemplares con los que la sociedad mexicana premia a quienes destacan; con los que una institución se honra al honrar al mejor de entre los suyos.

Tras agradecer el otorgamiento del premio y de hablar sobre su desarrollo personal, el ingeniero Jacinto Viqueira

Lo otorga la AIUME

Jacinto Viqueira recibió la primera edición del premio a la *Excelencia Profesional*

No puede existir una ingeniería de altura sin ideología, ni identidad nacional, una de sus enseñanzas, afirmó Javier Jiménez Espriú



Enrique Jiménez Espriú, Jacinto Viqueira, José Sarukhán y Raúl Talán.

afirmó que el sector eléctrico requiere de grandes cambios estructurales porque hasta ahora las empresas eléctricas han sido muy grandes y burocráticas.

En ese sentido, se pronunció por la descentralización del sector y por el establecimiento de empresas eléctricas regionales. Más que su desaparición o privatización, lo que requerimos es hacer efectiva la descentralización.

Asimismo, se manifestó en favor de la conservación y fortalecimiento de las universidades públicas, pues sin ellas "muchos de nosotros no hubiéramos podido estudiar", así como por el apoyo a los jóvenes talentosos para "que no nos abandonen", y por una ingeniería compatible con la naturaleza y nuestro sistema de vida.

El ingeniero Enrique Jiménez Espriú, presidente de AIUME, indicó que el premio a la *Excelencia Profesional* no es un reconocimiento para halagar la vanidad

de ninguna persona, sino un estímulo al espíritu no sólo de quien lo recibe sino también de quienes lo otorgan.

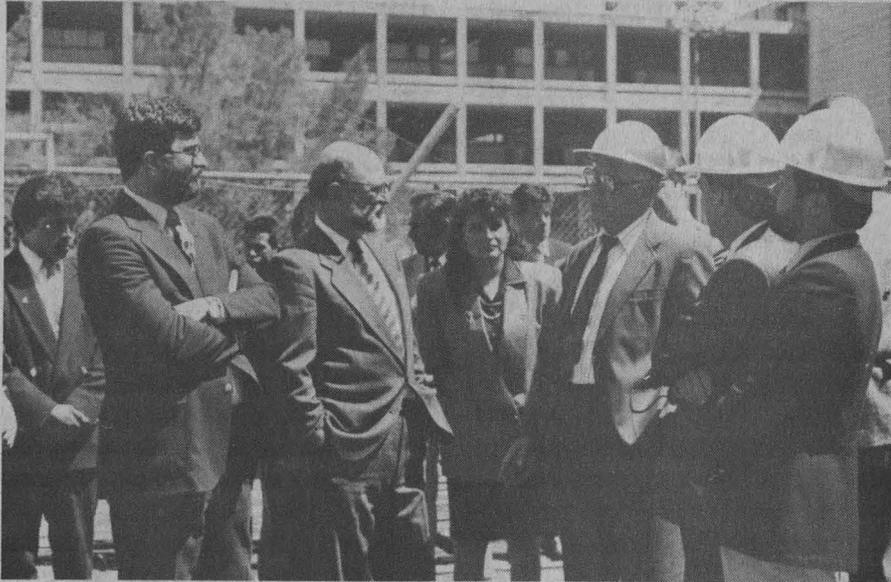
El doctor José Sarukhán afirmó que la Universidad se siente orgullosa de tener entre sus catedráticos hombres que, como Jacinto Viqueira, se han dedicado a la más noble labor: la enseñanza, y que es la sencillez, como la del ingeniero Viqueira, la que hace a los hombres grandes.

El ingeniero Viqueira, cuyo origen español lo hace más mexicano, ha sido catedrático de la FI, de la que es egresado, durante 48 años; ha trabajado para la Compañía de Luz y Fuerza del Centro; participó en la construcción de la primera línea de transmisión de 230 mil voltios entre Necaxa, Puebla, y la ciudad de México, y ha realizado trabajos profesionales en Francia, como en Electricité de France, y en la General Electric, en Estados Unidos.

Foto: Daniel Romo.

Celebró la Prepa 4 de Tacubaya 30 años de existencia Este año concluirá la reconstrucción y modernización de bibliotecas de las ENP

El Rector anunció la edificación de mediatecas en los nueve planteles, con equipo audiovisual de cómputo y material didáctico en diferentes idiomas



Recorrido por las instalaciones del Plantel.

Dado que la formación integral de los estudiantes de bachillerato es un compromiso fundamental de la presente gestión, este año se pretende terminar con la reconstrucción y modernización de las bibliotecas de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), afirmó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, durante la ceremonia conmemorativa del XXX aniversario de las instalaciones del Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera en Tacubaya, realizada en el auditorio.

El Rector agregó que las bibliotecas serán dotadas de estantería abierta y se continuará con la actualización y ampliación del acervo bibliotecario de textos de apoyo a la docencia, y con el programa de desarrollo de habilidades para la comprensión y la redacción de textos en español para profesores de lengua y literatura española.

Asimismo informó que se construirá una mediateca en cada uno de los planteles de la ENP, las cuales contarán con

equipo audiovisual, de computación y con material didáctico en diferentes idiomas.

Estos espacios, explicó el rector Sarukhán, tienen el propósito de intensificar el contacto estrecho y cotidiano del alumno con las lenguas extranjeras y facilitar con ello su aprendizaje, que es, junto con el cómputo, una herramienta indispensable en la formación de nuestros profesionistas y de nuestros alumnos egresados. De igual forma, las mediatecas apoyarán al profesor en su superación académica.

Dijo que, según sea el caso, se ampliarán, construirán, equiparán o se dará mantenimiento a los laboratorios de enseñanza práctica, a los avanzados de ciencia experimental, a los de creatividad y a las aulas/laboratorio para las siguientes disciplinas: anatomía, fisiología e higiene, biología, física, psicología y química y a su vez se incorpora a la orientación educativa como actividad obligatoria.

Dijo que las áreas no incluidas en el

proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se atenderán con los recursos liberados por el crédito concedido a esta Casa de Estudios.

Luego de felicitar a toda la comunidad del Plantel 4, el doctor José Sarukhán destacó la necesidad de hacer realmente un esfuerzo para que no sólo vivamos de la enorme y valiosísima tradición de la ENP, de los maestros ilustrísimos que ha tenido y que tiene, sino de la calidad real, tangible y académica de nuestros alumnos que en los años futuros tendrán en sus manos una buena parte de la conducción de este país.

Por último, exhortó a la comunidad preparatoria del Plantel 4 "a que sigan manteniendo en sus aulas, laboratorios y talleres toda la actividad cultural, la tradición iniciada hace más de cuatro décadas con el mismo éxito y si es posible, mucho más de lo que hemos hecho hasta ahora".

En su momento, la directora del Plantel 4, actuario Viela E. Maldonado, mencionó que los 125 años de vida de la ENP y, en particular del plantel Vidal Castañeda y Nájera, se deben a la capacidad que ha tenido la institución para impartir una educación integral, que ha respondido a las necesidades encomendadas por la sociedad en sus distintas épocas.

Esta formación integral, puntualizó, continúa vigente gracias a la visión, esfuerzo y dedicación de sus dirigentes y académicos que han estado conscientes de qué es el bachillerato, el sitio en donde se puede forjar el criterio de los adolescentes.

En esta época, agregó Viela E. Maldonado, es indispensable apoyar de manera especial, aquellos programas destinados al apoyo de los académicos, como son la formación de profesores, los cursos de actualización y estímulos a la productividad y rendimiento y al desempeño docente, así como contar con instalaciones que proporcionen los espacios adecuados no sólo para la impartición de las cátedras de las diferentes asignaturas, sino también para las actividades extracurriculares.

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO

ACERNOTE 530	ACERPOWER 386	ACERMATE 386	ACERPOWER 386
<ul style="list-style-type: none"> ☐ AcerNote 386SXLV/33. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 80 Mb. ☐ Monitor VGA LCD, Mouse <p>N\$ 4,950.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 295.85</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Power 386/33 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Monitor VGA Mono de 14". ☐ MS-DOS 6.0. <p>N\$ 2,745.00 *</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Mate 386/33. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ MS-DOS 6.0 <p>N\$ 3,745.00 *</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Power 386/33 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ MS-DOS 6.0. <p>N\$ 4,090.00 *</p>

ACERMATE 486 DX/33	ACERPOWER 486 DX/33	PRINTAFORM 386/40	PRINTAFORM 486DX/33
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Mate 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Coprocesador Matemático ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 256 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". <p>N\$ 5,710.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 338.70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Power 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 256 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ DOS 6, Mouse y Windows. <p>N\$ 6,880.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 408.10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ 386/40 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Disco Duro de 127 Mb. ☐ Monitor VGA Mono de 14". ☐ DR-DOS 6.0. <p>N\$ 3,340.00 *</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ 486 DX/33 Mhz. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Disco Duro de 240 Mb. ☐ Monitor VGA Mono 14". ☐ DR-DOS 6.0. <p>N\$ 4,690.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 276.52</p>

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"

☐ BROTHER M-1309	N\$ 703.00*
☐ STAR NX-1001	N\$ 570.00*
☐ STAR NX-1040C	N\$ 740.00*
☐ CITIZEN GSX-190	N\$ 795.00*
☐ PANASONIC 1180I	N\$ 605.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 660.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"

☐ BROTHER M-1909	N\$ 1,976.00*
☐ CITIZEN GX-200	N\$ 1,909.00*
☐ OKIDATA ML-321	N\$ 2,490.00*
☐ PANASONIC P1695	N\$ 1,954.00*
☐ STAR NX-1500	N\$ 1,228.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 1,440.00*

IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER

☐ CANON BJ-200	N\$ 1,570.00*
☐ CANON BJC-600	N\$ 2,730.00*
☐ DESKJET 500	N\$ 1,225.00*
☐ DESKJET 500C	N\$ 1,620.00*
☐ HPLASER 4L	N\$ 2,850.00*
☐ HP LASER IV	N\$ 6,560.00*

SOFTWARE		CALCULADORAS CIENTIFICAS	
☐ WINDOWS 3.1	N\$ 375.00 *	☐ HP-12C	N\$ 253.00 *
☐ WORKS WIN	N\$ 570.00 *	☐ HP-10B	N\$ 102.00 *
☐ EXCEL	N\$ 1235.00 *	☐ HP-17B II	N\$ 267.00 *
☐ LOTUS 123	N\$ 1235.00 *	☐ HP-19B II	N\$ 485.00 *
☐ WORD 5.5 ESP.	N\$ 1235.00 *	☐ HP-20S	N\$ 119.00 *
☐ HARV. GRAP. WIN 2.0	N\$ 985.00 *	☐ HP-32S	N\$ 179.00 *
☐ PAGE MAKER 5.0	N\$ 2590.00 *	☐ HP-48G	N\$ 472.00 *
☐ COREL DRAW 4.0	N\$ 1690.00 *	☐ HP-48GX	N\$1110.00 *
☐ NORTON UTIL 7.0	N\$ 475.00 *	☐ TEX. INST. 60X	N\$ 142.00 *
☐ VENTURA PUB. 3.0	N\$ 2440.00 *	☐ TEX. INST. 68	N\$ 212.00 *
☐ CLIPPER 5.2	N\$ 2115.00 *	☐ TEX. INST. 81	N\$ 521.00 *
☐ MICROSOFT OFFICE	N\$ 1665.00*		

* 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)

* PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)

* LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

* PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

* CREDITO SUJETO A APROBACION, MAS ENGANCHE.

* EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, UN CURSO GRATIS DE MS-DOS, IMPARTIDO EN NUESTRAS INSTALACIONES POR EL LIDER EN CAPACITACION EMPRESARIAL.



CAPACITACION INTEGRAL EN SISTEMAS

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

En los últimos cuatro años, dijo, las instalaciones de Tacubaya han sido rediseñadas y fue necesario redistribuir algunos espacios y construir otros, así como proporcionar equipos e instrumentos que permitan responder a las necesi-

dades del Programa del Fortalecimiento al Bachillerato -instituido por la Rectoría-; a los programas establecidos por la Dirección General de la ENP y los propios del plantel para seguir acordes con la época de cambios y de las exigencias actuales.

Por último, Viela Maldonado agrade-

ció al Rector, a nombre de la comunidad de la ENP, Plantel 4, la gestión de recursos para la construcción de los laboratorios de excelencia y creatividad, así como de la nueva biblioteca, los cuales se encuentran en construcción. □

Matilde López Beltrán

En las inmediaciones del *Universum*

Inaugura el Museo de las Ciencias un nuevo espacio para reserva ecológica

Fernando Solana, titular de la SEP, visitó institutos, facultades y centros de esta Casa de Estudios; se le informó del avance de varias investigaciones

Foto: Marco Mijares.



El Rector y el Secretario de Educación frente a una estación de la Senda Ecológica.

Desde el pasado primero de marzo la Universidad Nacional cuenta con un nuevo espacio para preservar la naturaleza, en donde se puede encontrar la flora y la fauna representativas del Pedregal de San Angel. A este sitio, que forma parte del Museo de las Ciencias *Universum*, se le bautizó como Senda Ecológica.

Inaugurada por el licenciado Fernando Solana Morales, secretario de Educación Pública, y por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, la Senda Ecológica representa una práctica de educación ambiental en donde se brinda información gráfica y escrita sobre el Pedregal de San Angel, en lo que viene a ser la primera actividad "que tendremos en

los terrenos que rodean al edificio principal de *Universum*", señaló el director de ese museo, doctor Jorge Flores.

En la ceremonia de inauguración, el funcionario universitario agregó que con la Senda Ecológica se busca que los visitantes aprecien las características biológicas y ecológicas del paisaje del Pedregal de San Angel, que conozcan por qué es reserva ecológica y cuál es su importancia, así como sus condiciones actuales.

El recorrido, de aproximadamente 180 metros, se ubica a un costado del Museo de las Ciencias y cuenta con siete estaciones, que representan el cuerpo desmembrado de una serpiente cascabel; en ellas se brinda información gráfica y escrita

sobre la historia, características ecológicas, diversidad biológica y puntos de interés del Pedregal de San Angel.

El arreglo botánico consiste en pequeñas áreas donde se cultivan especies endémicas: helechos, cactáceas, orquídeas, dalias y senecios, entre otras. La Senda Ecológica cuenta también con perspectivas de algunos puntos de interés, como la sierra del Ajusco y el volcán Xitle.

Durante la ceremonia, el doctor Flores informó también que se construirá un invernadero para que los aficionados a la botánica puedan realizar algunas prácticas de cultivo; asimismo, se planea crear un jardín en donde se puedan observar las diferentes formas de generar energía.

La idea de esta Senda Ecológica, señaló Ariel Rojo -biólogo responsable de la zona, junto con Jorge Soberón-, es que los visitantes realicen una práctica de educación ambiental *in situ*, para que su conocimiento del paisaje sea directo y no mediado a través de los libros.

Posterior al acto, el licenciado Solana y el doctor Sarukhán realizaron un recorrido por algunas de las instalaciones de Ciudad Universitaria, que incluyó los institutos de Física, el de Ingeniería y los de Investigaciones en Materiales, y Biomédicas, así como la Facultad de Ingeniería, la Dirección General de Computo Académico y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

En cada uno de esos sitios los funcionarios fueron informados sobre las actividades que se realizan en ellos y los avances en las investigaciones que efectúan los científicos universitarios en cada una de sus especialidades, así como del uso de nuevas tecnologías. □

Elvira Alvarez/Ana Lilia Torices

La Universidad Nacional Autónoma de México podrá cumplir, junto con el país, los grandes compromisos que se plantea en la medida en que la formación universitaria se fortalezca, fundamentalmente en la preparación de sus estudiantes, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, al inaugurar, el 1 de marzo, el seminario Los temas de la agenda estudiantil, organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Durante la ceremonia, a la que asistió el maestro Carlos Pallán Figueroa, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES), el doctor Sarukhán estableció que "si logramos sembrar nuevas inquietudes; si los maestros y los estudiantes nos apropiamos de nuevos conceptos e ideas, estaremos en las mejores posibilidades de responder a uno de los

Exige México una Universidad presta a atender reclamos sociales

La UNAM, foro plural para generar ideas nuevas sobre los problemas actuales del país o de asuntos que aún no han sido resueltos: José Sarukhán

grandes retos que impone el México actual: una Universidad presta a atender los reclamos sociales.

La Universidad, precisó, es un foro de pluralidad en el que se da la generación de ideas innovadoras acerca de los problemas actuales o de asuntos que aún no han sido totalmente resueltos.

En este sentido, aseguró el Rector, toda la actividad académica constituye un motivo de atención, preocupación y la razón de ser del trabajo de todas las instituciones y unidades académicas que la conforman, pues no en balde su universo juvenil demanda la conjugación de

múltiples acciones y del diseño de programas académicos para la conformación de un modelo educativo que dote a los universitarios de la herramienta indispensable para que contribuyan a la solución de los acertijos que el México moderno plantea.

Así, concluyó, el seminario propicia no sólo la renovación de viejas ideas, sino la búsqueda de respuestas a añejos problemas, con la finalidad de promover nuevas actitudes y conductas de quienes hoy protagonizan la vida universitaria: el sector académico y los estudiantes.

>

VACACIONES INOLVIDABLES

¡¡UNIVERSITARIO!!

Elige el lugar que te agrade
tu próximo viaje GRATIS.

Bahías de Huatulco

Pto. Escondido-Huatulco

Chacagua

Del 30 de marzo al

3 de abril '94

precio... N\$ 575.00

hasta marzo 15... N\$ 525.00



Playas de Nayarit

Tepic-Guayabitos-Nvo. Vallarta

Del 30 de marzo al 3 de abril '94

precio... N\$ 585.00

hasta marzo 15... N\$ 535.00

Costa Alegre Jalisco

Barra de Navidad-Tenacatita

Manzanillo

Del 30 de marzo al 3 de abril '94

precio... N\$ 600.00

hasta marzo 15... N\$ 550.00



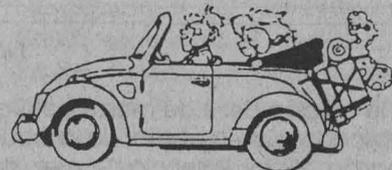
¡¡Compañero Universitario!! al abordar el autobús tu puedes ser el afortunado que tenga el boleto premiado con el VIAJE GRATIS y recibir tu dinero íntegro.

Los precios incluyen:

Transportación Terrestre-Alimentación-Hospedaje
Guías y Jefe de Grupo.

Para julio: Imperio Maya-Sierra Tarahumara-Verano Canadiense

Informes: 644 03 03 644 93 27 (Sra. Juárez)



>

La educación superior hacia fin de siglo

En lo que constituyó la primera mesa redonda La educación superior y los estudiantes, el maestro Carlos Pallán Figueroa dijo que, según datos de 1992, anualmente egresan alrededor de 170 mil estudiantes de nivel licenciatura, en tanto que de posgrado 50 mil, cifra que demuestra un importante crecimiento en relación con el pasado inmediato, pero que sigue siendo pequeña en proporción al conjunto.

Expuso que de la matrícula total de

educación superior en el país el subsistema universitario contiene alrededor de 955 mil estudiantes, de los cuales 808 mil se ubican en entidades públicas y 147 mil en privadas; el subsistema tecnológico se compone de 219 mil y el normal de 110 mil; de este último 81 mil estudiantes están en instituciones públicas y 30 mil en privadas.

Por otro lado, el maestro Pallán Figueroa afirmó que el gran crecimiento que se ha dado en las disciplinas sociales y administrativas y la poca receptividad a las áreas agropecuarias, con frecuencia se interpreta con alarma y preocupación. Pero hay que considerar que las primeras

responden a un mercado laboral, en cambio en las segundas, aunque evidentemente existe un mercado a la baja en materia de demanda, "si estamos en presencia de una alarma, ya que las necesidades sociales relacionadas con el campo no corresponden con la de mejorar la productividad en la materia".

Por último, Pallán Figueroa comentó que las instituciones requieren de estudios y análisis precisos sobre la dinámica de la educación superior del país; saber con la mayor exactitud posible cuál es su dirección, pues no basta con la observación o el sentido común. □

Alberto G. Navarro

Claudio Merrifield Castro fue reelecto como director de la ENEP Aragón

Construir un centro de innovación tecnológica y continuar con la revisión de los planes de estudio son sus metas para los próximos cuatro años

Construir un centro de innovación tecnológica y continuar con la revisión de los planes de estudio de las licenciaturas y las maestrías de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, son las prioridades para los próximos cuatro años, aseguró el M en I Claudio Merrifield Castro, al tomar posesión como director de esa escuela por un segundo

periodo (1994-1998), el pasado 1 de marzo.

Merrifield Castro explicó que actualmente son seis los planes de estudio aprobados: los de las ingenierías civil, mecánica eléctrica, en computación; economía, periodismo y relaciones internacionales. El de sociología sólo falta que sea sometido al pleno del Consejo Universi-

tario, el de arquitectura se encuentra con cierto rezago, en tanto que los restantes están en vía de ser aceptados.

Dijo que en forma simultánea a ese proceso se atenderá el área de posgrado, para revisar los planes y programas de cada una de las maestrías.

El Director de la ENEP Aragón reiteró que gracias al préstamo que el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) otorgó al gobierno federal, y éste a su vez trasladó a la UNAM, en mayo próximo se iniciará la construcción del centro de innovación tecnológica, el cual permitirá concentrar la investigación que genera el plantel y que hasta hoy se encuentra dispersa.

Señaló que durante este segundo periodo de su administración se pondrá especial atención a la extensión universitaria y se proseguirá el trabajo para aumentar la planta de profesores de carrera y de asignatura definitivos.

Para terminar, el ingeniero Merrifield Castro externó su deseo de que la ENEP se transforme en un campus donde se lleven a feliz realización las tareas esenciales de la UNAM: la investigación, la docencia y la difusión de la cultura.

El doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, quien asistió al acto en representación del rector José Sarukhán, manifestó su deseo de que en los próximos cuatro años se tengan avances importantes luego de los objetivos académicos que se han planteado en este campus universitario.

Dirección General de Asuntos Jurídicos

Se informa a la comunidad universitaria los teléfonos y horarios de oficina de la Dirección General de Asuntos Jurídicos:

Lunes a viernes: 9 a 15 y de 17 a 21 horas, teléfonos 665 46 44 y 6 22 63 27

Guardia nocturna: 20 a 1 horas, teléfonos 665 14 75 y 622 63 25.

Sábados, domingos y días festivos: 9 a 15 y 17 a 20 horas, teléfonos 665 14 75 y 6 22 63 25.

Nota:

En la edición del 3 de marzo de *Gaceta UNAM*, número 2,814, apareció publicado que el director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Víctor Palencia Gómez, rindió su segundo informe de labores, cuando en realidad es el primer informe de su segundo periodo al frente de esa escuela.

Señaló que existe mucho interés por parte de las autoridades universitarias en el proceso para transformar las unidades multidisciplinarias en campus que tengan una mayor autonomía en sus gestiones académica y administrativa.

El Secretario General pidió al maestro Merrifield que en los próximos meses, con el consenso de la comunidad y la participación de sus colaboradores, "transforme su plan de trabajo en uno de desarrollo que sirva a la escuela como documento base que permita guiar los esfuerzos de los universitarios y, al mismo tiempo, nos sirva como punto de referencia para evaluar las necesidades de apoyo que tenga la escuela, y canalizar los recursos que requiera, como parte del proceso de planeación impulsado por el doctor Sarukhán".

El maestro Claudio Merrifield Castro, egresado de la Facultad de Ingeniería (FI) fue designado director de la ENEP Aragón,

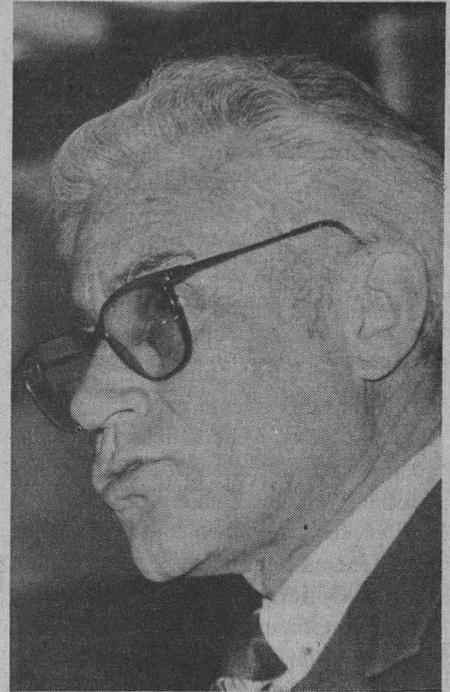
por la Junta de Gobierno de la UNAM, cargo que desempeñó de 1990 a 1994.

Merrifield Castro ingresó a Aragón en 1978, fue Coordinador de Ingeniería y es profesor de asignatura B interino e impartió la asignatura Estructuras de Concreto. Es coautor del libro *Concreto*, publicado por la FI, y ha escrito tres artículos en diversas revistas especializadas.

En 1983 y 1993 recibió de esta Casa de Estudios el diploma al *Mérito Universitario*; en 1984 la FI le otorgó el diploma de honor, y en 1993 la Confederación Internacional de Prensa Mexicana le hizo entrega de la presea *Adolfo López Mateos*.

El M en I Claudio Merrifield Castro es miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de México; de las asociaciones de Ingenieros y Arquitectos de México y de la Mexicana de Ingeniería Sísmica, de Ingenieros, de Ingeniería Estructural y de Mecánica de Suelos. □

Gustavo Ayala Vieyra



Claudio Merrifield Castro.

ENEP Aragón Concluyen estudios de posgrado 50 alumnos

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón entregó diplomas a los 50 alumnos que concluyeron sus estudios de posgrado en las áreas de Especialización en Puentes, maestría en Derecho (ciencias penales) y maestría en Enseñanza Superior, durante una ceremonia efectuada el pasado 18 de febrero, en el Auditorio A-1 de ese plantel.

Durante el acto, el M en I Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón invitó a los asistentes a seguir estudiando, porque *dijo* es una obligación de todo profesional.

Informe del ICJ

Por otro lado, el presidente del Instituto de Ciencias Jurídicas de Abogados Egresados de Aragón, el licenciado Enrique González Barrera, rindió su informe de labores correspondiente a 1993, el 22 de febrero.

Dijo que con el fin de instaurar un programa de servicio social para los alumnos de la escuela, abrir espacios a sus egresados, crear una bolsa de trabajo para sus socios, instalar sus oficinas centrales y

contar con un domicilio para brindar asesoría legal gratuita a las personas que

lo soliciten, el instituto pretende establecer un convenio de colaboración con el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

Informó que en marzo próximo el instituto organizará el curso La primera semana de la solidaridad, en el cual se estudiarán las reformas penales más recientes y sus consecuencias jurídicas. □

ENTS Diplomas a 350 estudiantes de la generación 1990-1994

Durante la entrega de diplomas a la generación 1990-1994 de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), conformada por cerca de 350 alumnos, la licenciada Nelia Elena Tello Peón, directora de esa escuela, afirmó que ante la apertura del mercado es necesario una reorganización para ofrecer alternativas laborales y académicas a los egresados de esta escuela y los invitó a integrar, el próximo 18 de agosto, el gremio de Trabajadores Sociales.

En el acto, realizado en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, el martes 22 de febrero, la licenciada Tello Peón expresó su deseo de que la generación que hoy egresa logre ocupar el lugar que le corres-

ponde en la sociedad, para ofrecer soluciones y alternativas para la atención de los problemas sociales del país.

La ceremonia de entrega de diplomas estuvo presidida por funcionarios de la ENTS, entre ellos, el doctor Manuel Sánchez Rosado, secretario general; Carlos Arteaga B., jefe de la División de Estudios Profesionales; Teresa Zamora, jefa de la División de Estudios de Posgrado; y Bertha M. Rodríguez, jefa de la División de Extensión Académica. □

El Consejo Académico del Bachillerato celebró, el pasado 17 de febrero, su cuarta sesión de trabajo plenaria, cuya finalidad fue conocer y comentar el grado de avance de los trabajos que en lo particular realizan las comisiones permanentes de Planeación y Evaluación, Personal Académico, Planes y Programas de Estudio, y de Difusión de dicho órgano colegiado.

Asimismo fueron designados los siguientes consejeros: Silvia Figueroa Campos y Jaime Licea Durán, de la ENP y CCH, respectivamente, para el área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Guillermina Ortega Sánchez y Cecilia Avendaño Zataráin, del CCH y de la ENP, respectivamente, para el área de las Ciencias Biológicas y de la Salud; Raquel Gutiérrez Aragón y Francisco González Gómez, de la ENP y del CCH, para el área de las Ciencias Sociales; Elva Graciela Campusano Reyes, de la ENP, y María Antonieta López Villalba, del CCH, para el área de las Humanidades y las Artes; y Lucio Arreola González, de la ENP, para el área de Difusión.

En lo que se refiere a la Comisión Permanente de Planeación y Evaluación, la profesora Cecilia Avendaño Zataráin,

En representación del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el secretario general, doctor Francisco J. Barnés de Castro, presentó el pasado 3 de marzo al Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, la terna para la designación del director de esta facultad.

El Consejo aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por la doctora Juliana González Valenzuela, el doctor Jorge Antonio Ruedas de la Serna y la maestra Margarita Vera Cuspinera.

Juliana González Valenzuela

Obtuvo los títulos de licenciatura, maestría y doctorado en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente es directora de la misma y pertenece al Sistema de Investigadores como investigadora, nivel II.

Ingresó a la Facultad de Filosofía y

El Consejo Académico del Bachillerato realizó su cuarta reunión plenaria

del área de Ciencias Biológicas de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), planteó la necesidad de que se disponga de información complementaria sobre el desempeño académico de los egresados del bachillerato, por medio de la aplicación de exámenes de diagnóstico a los alumnos de primer ingreso de todas las carreras, así como profundizar en las causas que provocan el éxito o fracaso escolar de los mismos, con el propósito de ubicar los problemas y encontrar soluciones.

La Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio se ha dedicado a elaborar el perfil idóneo del egresado del bachillerato, lo que permitirá al Consejo Académico valorar adecuadamente las propuestas de reforma a los planes y programas de estudio que se sometan a su consideración.

En representación de la Comisión Permanente de Personal Académico, el profesor Carlos Sánchez Moreno, del área de Ciencias Físico-Matemáticas de la

ENP, dijo que sus trabajos se han centrado en la elaboración de un sistema de evaluación del desempeño docente, tomando en cuenta aspectos como revalorar a la función docente, mejorar la planeación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentar la reflexión sobre la práctica educativa, favorecer la articulación e integración de las distintas actividades académicas de los docentes, estimular la actualización y superación académica, y fomentar el ingreso de los jóvenes a la docencia.

Por último, la profesora Dolores Hernández Guerrero, del área de Humanidades y Artes del CCH, en representación de la Comisión Permanente de Difusión, planteó la diversidad de interpretaciones que hay acerca de la misión y propósitos que debe cumplir la difusión en el bachillerato, por lo que su tarea es la de precisar este concepto y definir el papel que le debe corresponder en la formación integral de los alumnos. □

Alberto G. Navarro

Juliana González, Jorge A. Ruedas y Margarita Vera, terna para FFyL

Letras en 1968 y desempeñó el cargo de secretaria general. Es profesora de Carrera Titular "C" definitivo e imparte el seminario de investigación y tesis de metafísica en la División de Estudios de Posgrado.

Ha asistido a cuatro simposios, encuentros y cursos en la Sociedad Internacional Hegel, en Belgrado, Yugoslavia; en el Instituto Internacional de Filosofía y en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de esta Casa de Estudios.

Ha participado como ponente en 134 congresos y conferencias celebradas en instituciones educativas nacionales y extranjeras, enfocadas a la ideología de Althusser, la dialéctica de Heraclito, el Proceso de Humanización en la Grecia

Clásica, Filosofía y Sociedad, Ética y Tragedia, entre otros temas.

Es autora de los libros *La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol*; *El malestar en la moral*; *Freud y la crisis ética*; *Ética y libertad*; y *El héroe en el alma*. Esta en proceso de publicación la obra *Ética y humanismo*. Ha escrito tres ensayos sobre Nietzsche, publicados por las editoriales Joaquín Mortiz, Grupo Planeta y por la UNAM.

Ha editado cinco obras y publicado una centena de artículos en revistas especializadas en circulación nacional e internacional; ha sido miembro de los consejos editoriales de las revistas *Thesis*, *nueva revista de la Facultad de Filosofía y*

Letras y del boletín de la Asociación Filosófica de México.

Actualmente forma parte del consejo editorial del Fondo de Cultura Económica, sección de filosofía y pedagogía, y de la revista *Teoría*. Ha dirigido 13 tesis de licenciatura, 13 de maestría y siete de doctorado.

Es miembro fundador de las sociedades internacionales Pro Valores Humanos y Platónica en Deruta, Italia. Pertenece al Grupo de los Cien; a la Asociación Filosófica de México A.C., y a la Sociedad Interamericana de Filosofía. Ha participado como jurado del *Premio Universidad Nacional* en los campos de la Investigación en Humanidades, Historia, Filosofía y Ciencias Sociales, así como del *Premio Universidad Nacional* y de la distinción *Jóvenes Académicos*.

Jorge Ruedas de la Serna

Obtuvo los títulos de licenciado y maestro en letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; posteriormente se graduó de doctor en teoría literaria y teoría comparada en la Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras en 1972. A lo largo de su trayectoria en la dependencia se ha desempeñado como secretario de asuntos escolares, secretario académico del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Coordinación de Humanidades, jefe de división de Estudios de Posgrado y miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Estudios Latinoamericanos.

Actualmente es Profesor Asociado "C" definitivo e imparte las asignaturas de literatura mexicana III del siglo XIX y literatura iberoamericana comparada. Tiene a su cargo el seminario de investigación y tesis en el posgrado de filosofía que prepara la edición de un volumen de documentos de historia de la literatura mexicana, que será publicado en coedición con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Ha participado en 45 conferencias, cursos y simposios celebrados en institu-

ciones educativas nacionales e internacionales, enfocadas a la novela romántica, el romanticismo mexicano, filosofía de la liberación latinoamericana, entre otros temas.

Ha elaborado 24 trabajos de investigación y ha sido profesor invitado de las universidades de Brasilia, Sao Paulo y Federal de Paraná, en el Brasil; así como de la Escuela Normal Superior de Coahuila, la Universidad Veracruzana, la Autónoma Metropolitana y de la Universidad de Texas, en Austin.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores como investigador nacional, nivel I; desde 1992 forma parte del personal docente que ingresó al Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento Académico (PREPRAC).

Ha dirigido siete tesis de licenciatura y maestría. Es autor de cuatro libros, coautor de una antología, ha publicado 20 ensayos en revistas especializadas, capítulos y presentaciones de libros y ha traducido dos libros editados por el Fondo de Cultura Económica.

Ha fungido, en dos ocasiones, como agregado cultural en la embajada de México en Brasil, y en la embajada de nuestro país en Costa Rica. Participó en el diseño del plan de estudios de la maestría en letras hispanoamericanas de la Escuela Normal Superior de Coahuila, en la creación y organización del Centro Cultural México en San José, Costa Rica, y colaboró en la creación de la sucursal del Fondo de Cultura Económica de Sao Paulo, Brasil; actualmente se desempeña como coordinador académico de la Unión de Universidades de América Latina.

Margarita Vera Cuspintera

Obtuvo los títulos de licenciada y maestra en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Posteriormente cursó estudios de doctorado en el mismo campo en esta Casa de Estudios.

Ha asistido a 41 cursos y reuniones académicas celebradas en diversas instituciones educativas del país, enfocadas al pensamiento, lenguaje y conocimiento; historia y arte; a la educación y valores; y a la filosofía, entre otros.

Ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras en 1973 donde se ha desempeñado como secretaria del profesorado y secretaria general; ha sido jefa de la unidad académica de la secretaría ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado; secretaria académica de la Coordinación General de Estudios de Posgrado; y secretaria auxiliar de la Secretaría General Académica.

Ha formado parte de la Comisión Especial de Evaluación del Colegio de Filosofía para el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento Académico; de la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos y de la Comisión para la Elaboración del Reglamento de Exámenes Profesionales.

Actualmente es asesora de la Secretaría General y Profesora Asociada "C" definitiva e imparte la asignatura introducción a la filosofía. Ha participado como ponente en 60 conferencias, coloquios y reuniones, enfocadas a la educación y sus valores, a la historia del arte, al nacionalismo y el arte mexicano, y a la política de América Latina, entre otros. Ha impartido tres cursos de actualización sobre filosofía y filosofía latinoamericana en diversas dependencias de esta Casa de Estudios.

Es autora de la obra *El pensamiento filosófico de Vasconcelos*, publicada por la editorial Extemporáneos. Ha escrito 20 ensayos, artículos y antologías publicados en libros y revistas especializadas de circulación nacional e internacional, relacionadas con la filosofía española e hispanoamericana contemporánea, con el sustento ideológico del nacionalismo mexicano, y con el concepto de la historia, entre otros tópicos.

Coordinó la obra *Historia de la educación superior en Latinoamérica*, dirigió cuatro tesis a nivel licenciatura y ha participado en siete exámenes profesionales y de grado.

Ha sido coeditora del *Anuario de filosofía*, miembro del Consejo Editorial de la revista de filosofía *Teoría*, encargada del departamento de publicaciones de la Unión de Universidades de América Latina. A la fecha forma parte del Consejo de Apoyo de la revista *Cuadernos Americanos*. □

La Universidad Nacional Autónoma de México por medio de la Comisión Organizadora de la Conmemoración del XL Aniversario de la Ciudad Universitaria

Convoca

A la comunidad universitaria al concurso del diseño de la imagen gráfica para la celebración del XL Aniversario de la Ciudad Universitaria.

Bases:

- 1ª. Podrán participar en grupo o en forma individual, investigadores, técnicos, profesores, alumnos, empleados o graduados de la UNAM.
- 2ª. La imagen gráfica deberá ser alusiva a la conmemoración del XL Aniversario de la Ciudad Universitaria.
- 3ª. Las propuestas deben presentarse aplicadas a las modalidades de medalla, cartel, papelería y timbre postal.
- 4ª. Cada participante podrá entregar un máximo de tres trabajos en cada modalidad.
- 5ª. El cartel deberá reflejar el acabado final y ser presentado en un tamaño de 60 x 90 centímetros, pudiendo ser utilizado de manera vertical y horizontal en cartulina couché. El diseño puede manejarse en blanco y negro, con dos tintas adicionales o en selección de color.
- 6ª. Los trabajos deberán ser inéditos.
- 7ª. La medalla no excederá en su diámetro de seis centímetros, tomando en cuenta que se acuñará en plata. El diseño debe incluir anverso y reverso.
- 8ª. Debe considerarse que la imagen gráfica también se aplicará en papelería en general (sobres, hojas, etcétera).
- 9ª. Los trabajos deberán presentarse pegados en base rígida (cartulina ilustración blanca o negra) en forma de maqueta acabada y en los formatos mencionados con anterioridad.
- 10ª. Los trabajos deberán llevar pegada en la parte posterior la ficha de participación correspondiente y anexar sobre, bajo seudónimo, con el nombre y los datos generales del concursante (nombre completo, dirección y teléfono).
- 11ª. La convocatoria queda abierta a partir de la fecha de su publicación en *Gaceta UNAM* y se cerrará el día 18 de abril del año en curso.
- 12ª. Los trabajos deberán ser entregados en las oficinas de la Secretaría General de la UNAM, séptimo piso de la Torre de Rectoría en la Ciudad Universitaria, en horas hábiles.
- 13ª. Los organizadores podrán seleccionar alguno o algunos de los trabajos presentados, para ser impresos. El o los autores seleccionados contarán con 10 días hábiles, a partir de la notificación, para entregar los originales correspondientes.
- 14ª. Los organizadores tendrán el derecho de reproducir los carteles seleccionados como parte de la promoción de sus actividades conmemorativas.
- 15ª. El jurado calificador estará integrado por la Comisión Organizadora de la conmemoración y por especialistas en el área de diseño y comunicación gráfica, así como de artes visuales. La decisión será inapelable pudiéndose declarar desierto el concurso.
- 16ª. Únicamente se premiará al primer lugar, quedando aceptado por el autor que, si es el caso y a sugerencia del Comité Ejecutivo, se realicen modificaciones al diseño.
- 17ª. Los premios al ganador del concurso consistirán en un diploma, una medalla de la conmemoración y un cheque por N\$5,000 (cinco mil nuevos pesos 00/100).
- 18ª. A los finalistas se les otorgará diploma y medalla.
- 19ª. Los trabajos no seleccionados podrán recogerse, una vez publicado el resultado de esa convocatoria, en las oficinas de la Secretaría General de la UNAM.
- 20ª. Quien resulte ganador cederá sus derechos de autor a la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 21ª. Cualquier circunstancia no contemplada en la presente será resuelta por la Comisión Organizadora de la conmemoración.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de marzo de 1994.

El Presidente de la Comisión
Doctor Francisco J. Barnés de Castro

México y Brasil estudian la relación de los eclipses de Sol y el geomagnetismo

El 10 de mayo próximo nuestro país será testigo de un suceso de este tipo; la nación carioca podrá observar otro casi al concluir el año: el 3 de noviembre

El 10 de mayo próximo los habitantes de nuestro país, en especial los de Ciudad Juárez, Chihuahua, serán testigos de un eclipse anular de Sol. El 3 de noviembre tocará el turno a los sudamericanos, principalmente a los brasileños, quienes podrán observar un eclipse total.

Ambos sucesos y su relación con el campo magnético de la Tierra serán estudiados en forma conjunta por especialistas de ambas naciones, informó el doctor Luiz Muniz Barreto, investigador emérito del Observatorio Nacional de Brasil, quien visitó recientemente el Instituto de Geofísica (IG) de esta Casa de Estudios.

El estudio de los mencionados sucesos representa la continuación de un trabajo iniciado en 1991, cuando ocurrió el eclipse total de Sol visible en México, cuyos resultados preliminares se presentaron ante la Asamblea Científica de la Asociación Internacional de Geomagnetismo y Aeronomía, en Viena, Austria.

Para el que será visible en Sudamérica, declaró el doctor Muniz Barreto, estamos programando establecer al menos cinco estaciones para observación en el estado de Santa Catarina, Brasil. Allí trabajarán Adolfo Orozco Torres y Esteban Hernández, miembros del Instituto de Geofísica.

Entre los aspectos a estudiar, el científico brasileño afirmó que se harán observaciones del campo magnético en tres componentes. Además, se tomarán medidas de magnetotelúrica, mediante las cuales se obtienen datos sobre la conductividad eléctrica de la corteza terrestre. Asimismo, se determinará el campo magnético inducido por dichas corrientes, y se harán sondeos ionosféricos.

Además de las estaciones mencionadas, el doctor Muniz Barreto añadió que se contará con la cooperación de observatorios magnéticos de naciones como Bolivia, Perú y Argentina. "Lo importante

de este proyecto es que se trata de un esfuerzo multinacional, que involucra a muchos países latinoamericanos".

Al señalar que a este amplio plan de cooperación científica se le ha dado el nombre de *Espíritu de Fúquene*, basado en el nombre del observatorio colombiano en el que en noviembre de 1993 se efectuó la Escuela Latinoamericana de Geomagnetismo, el doctor Muniz Barreto dijo que los 21 países que conforman América Latina, tan olvidados por el resto del mundo, tienen una capacidad científica mucho más grande de lo que mucha gente piensa.

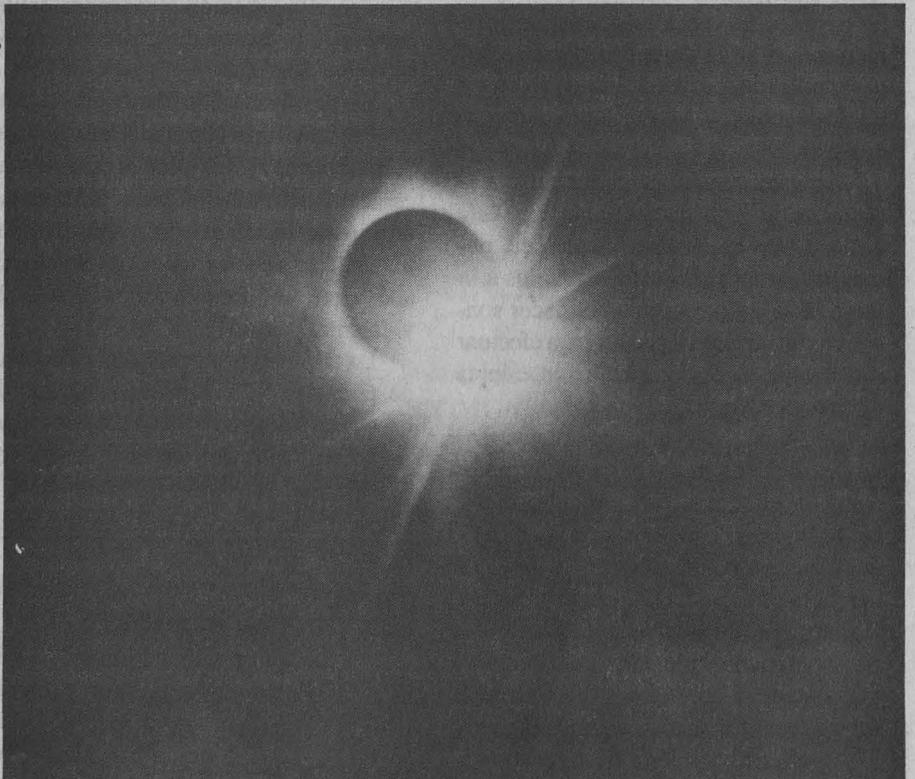
Por su parte el físico Adolfo Orozco, jefe del grupo de geomagnetismo del IG

habló de los resultados de la investigación realizada con motivo del eclipse ocurrido en México el 11 de julio de 1991, y que sirven ahora de antecedente para los estudios que se efectuarán en este año.

Los datos obtenidos en ese entonces, declaró Orozco Torres, fueron tomados en las estaciones de Teoloyucan, Estado de México; Tehuacán, Puebla, y Actopan, Hidalgo. Ahí se midieron los tiempos de contacto, los registros de la componente horizontal y la vertical del campo total, que al ser analizados se observó una disminución del campo magnético; sin embargo, no se ha hecho un estudio vectorial del efecto magnético del eclipse.

Encontramos entonces, prosiguió, cuatro puntos importantes: primero, que la variación de la componente horizontal es la más fuerte, e incluso es mayor que la que se da en la componente total; segundo, que existe un retraso claro en el máximo efecto magnético del eclipse y la

Foto: Juan Antonio López



El 11 de julio de 1991 los mexicanos pudimos apreciar un eclipse total de Sol. En ese entonces estudiosos del país analizaron la relación de ese fenómeno con el campo magnético de la Tierra. Este año nuestro país y Brasil continuarán la investigación.

>

A nivel nacional hay pocos expertos en paleontología: Marisol Montellano

totalidad del eclipse, o sea, no son simultáneos.

Como tercera conclusión se encontró que, "dado el movimiento del efecto vectorial del campo, son muy importantes las características geométricas del evento, esto es, cómo cruza la sombra el ángulo de inclinación del Sol, y cómo afecta los sistemas de corrientes en la ionosfera. Todo ello debe tomarse en cuenta para poder hacer una modelación adecuada del efecto y la relación entre las variaciones en la ionosfera, y las que se dan en el campo magnético en la superficie".

Por último -dijo- hasta ahora vemos que hay mucha similitud entre lo efectos en las capas ionosféricas y en la superficie, por lo que "queremos determinar un efecto mucho más preciso y claro, y así poder sacar conclusiones más definitivas y un modelo más completo".

Para el eclipse de 1994, el físico Orozco especificó que los objetivos son: medir los cambios del vector magnético en ocho puntos a lo largo de la faja de totalidad para poder obtener mediciones precisas y eliminar efectos locales que pudieran aparecer.

Segundo, medir la variación diaria fuera de la faja de totalidad (en esta ocasión hay aproximadamente seis observatorios magnéticos distribuidos a lo largo de la faja). Asimismo, hacer sondeos ionosféricos verticales para efectuar mediciones de la densidad electrónica durante el eclipse.

Realizar observaciones magnéticas desde 15 días antes y hasta 15 después, para conocer cómo es la variación diaria en los lugares de observación, es otro de los fines; así como el hacer los sondeos magnetotéluricos posibles. Por último, realizar muestreos cada segundo del campo magnético desde unas horas antes y unas después del eclipse, para de esta forma tener los datos disponibles sobre el estudio de posibles pulsaciones magnéticas. □

Pía Herrera Vázquez

La importante riqueza fosilífera de México demanda la capacitación de cuadros profesionales que trabajen en el desarrollo de técnicas y proyectos para la búsqueda y recuperación de estos materiales, afirmó la doctora Marisol Montellano luego de advertir que el número de paleontólogos en el país es "bastante limitado".

Investigadora del Instituto de Geología (IG), Marisol Montellano dictó una conferencia sobre fósiles en el Plantel 9 Pedro de Alba de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en donde alertó sobre los avances mundiales de la paleontología, y del rezago de esta disciplina en el país.

Los organismos que contemplamos cotidianamente no han sido los mismos a través de los tiempos; por ello, aseveró, el conocer su estructura histórica es importante para la reflexión y búsqueda de los cambios que éstos han sufrido a lo largo de su existencia.

En su disertación denominada Los fósiles, un vistazo al pasado, la investigadora universitaria explicó algunas de las características morfológicas del proceso de mineralización que presentan diversos fósiles, "evidencias -con más de 10 mil años- que nos ayudan a comprender la vida en el pasado".

La también profesora de la Facultad de Ciencias (FC) hizo una exposición basada en transparencias, las cuales mostraban restos de dinosaurios y pequeños

mamíferos primitivos, así como frutos fosilizados que "probablemente sirvieron de alimento a otros organismos".

Fémures, vértebras, tibias y un gran número de fragmentos fosilizados fueron exhibidos y explicados por la paleontóloga al joven público que asistió al auditorio para su conferencia sobre fósiles, dictada en el marco del Programa Jóvenes hacia la Investigación, y que incluyó el análisis de organismos como ostiones, almejas, caracoles, lagartijas y algunos vegetales.

"El estudio de los fósiles más viejos conocidos en el mundo -les dijo a los jóvenes preparatorianos- ha permitido a la ciencia conocer cómo se originó la vida y qué tipo de organismos fueron los primeros en desarrollarse"; por esa razón, el interés de los paleontólogos tiene que ver también con el entendimiento de gran parte del proceso de colonización de los continentes.

Sobre la recolección de material fósil, la doctora Montellano comentó que ésta requiere de técnicas especiales para su recuperación. Habló, asimismo, de las características paleontológicas y de las condiciones biológicas y geológicas de los organismos.

Más adelante, la paleontóloga explicó que la biodiversidad que hoy nos preocupa conservar puede ser estudiada y comparada a través del tiempo, con bastante confianza, mediante el estudio de los fósiles. □

Raúl Correa López

¡Ven al reencuentro con tu Prepa!

Si eres egresado del Plantel 8, Miguel E. Schulz, de la Escuela Nacional Preparatoria, la Asociación de Ex alumnos del plantel te invita a incorporarte a sus actividades.

Junta informativa: sábado 12 de marzo, 11 horas, Sala de conferencias del plantel.

¡Si no estás tú, no estamos todos!

Estudios etnobotánicos realizados con diferentes etnias del país han puesto de manifiesto el gran conocimiento que sus miembros tienen del medio que los rodea; le han dado nombre a las especies del ecosistema que habitan y utilizan las plantas de acuerdo con su tradición, ya sea como comestibles o para curación, lo que se traduce en un manejo integrado de la naturaleza.

La doctora Cristina Mapes, investigadora del Jardín Botánico, manifestó lo anterior en una plática con estudiantes del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, como parte del *Programa Jóvenes hacia la Investigación*.

Luego de señalar que se calcula la existencia de cerca de tres mil especies de vegetales, de las cuales hasta el momento se han registrado poco menos de dos mil, la doctora Mapes precisó que desde el punto de vista botánico falta mucho por conocer y clasificar de los recursos naturales del país; en materia de etnobotánica, se han hecho investigaciones con algunas etnias, pero no con las 54 que existen en México.

Poseen las etnias un vasto conocimiento sobre el uso y consumo de las plantas

La etnobotánica, explicó, es la disciplina que aborda la relación del hombre con la planta, y la finalidad de estos estudios es proponer alternativas para el manejo de los recursos sin embargo, aun hoy día no se ha establecido una definición única que la abarque, a pesar de que en nuestro país la etnobotánica se ha desarrollado por espacio de 30 años.

La investigadora universitaria apuntó que actualmente la Universidad cuenta con un amplio grupo de etnobotánicos con diversas especializaciones; ella se ha interesado por el estudio de plantas comestibles.

De este estudio, explicó la doctora Mapes, se ha hecho un inventario a nivel de comunidades y de regiones, que abarca alrededor de mil especies que se utilizan como alimento; sin embargo, no todas ellas se consideran en la dieta de la mayoría de la población mexicana, sino

que se restringe a sólo algunas regiones del país.

Por otro lado, mencionó que desde hace cinco años realiza una investigación sobre el amaranto en la sierra de Puebla, y considera factible proponer su consumo como verdura, para lo cual se llevan a cabo cultivos experimentales.

Generalmente siempre se ha pensado que el amaranto sólo es la típica "alegría", pero existen muchísimas especies cultivadas y no cultivadas; además, desde el punto de vista taxonómico, el amaranto representa muchos problemas, porque posee una plasticidad genética muy fuerte.

En este sentido, su utilización como verdura es poco común, aunque existen grupos que la han incluido en su dieta, lo que significa que puede representar una alternativa desde el punto de vista alimenticio, concluyó. □

Alberto G. Navarro

Ex alumnos de Mascarones

Placa conmemorativa de la Prepa 6

Se invita a los exalumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 6, egresados de Mascarones, a la develación de una placa conmemorativa el próximo 12 de marzo, a las 12 horas, en el patio del propio plantel, Rivera de San Cosme número 71, colonia Santa María la Ribera.

Centro para la Innovación Tecnológica

INVITACION

La Sociedad de Inventores e Investigadores Séptima Ciencia A.C. invita A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA CON DESARROLLOS TECNOLÓGICOS (invenciones con registro de patente otorgada o en trámite) en cualquier área del conocimiento a participar (enviando únicamente los prototipos) en una gira de exposiciones de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, a celebrarse en Ginebra, Suiza, y posteriormente en Lepine, Francia.

Se deberá presentar un máximo de tres invenciones, anexando la copia de solicitud en trámite u otorgada, y curriculum vitae del (o los) participante(s), las cuales serán examinadas para elegir la mejor opción, digna de representar a México en la transformación tecnológica mundial.

Informes: Erick Valentín Montañez Villalpando, presidente de Séptima Ciencia A.C., al teléfono y fax 777-42-05.

Por UNICA vez en el año La PROMOCION que no se volvera a repetir !!!

COMPAQ

PRESARIO 200

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Software MAX-FAX
- Voz de Prometheus
- 6 Juegos Symantec
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

por
solo:

N\$ 4,995



Se han vuelto
LOCOS !!!

* GRATIS !!!

En la compra de tu
Presario 200, llevate un
Regulador Electrónico
de 600 Watts y Fundas
para tu computadora

* OFERTA LIMITADA A 100 EQUIPOS



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Talpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Talpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satellite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Porfirio Diaz 117, Fracc. Las Huertas
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 610 96

PROMOCION IMPRESORA

Por si fuera poco
llevese su impresora
Panasonic KXP-1150
de 240 c.p.s. a solo:

N\$ 580

Contamos con Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses (sujeto a aprobación)

Precios más IVA y en base a pago en efectivo, Promoción válida hasta agotar existencias

TE VAMOS A CONVERTIR EN UN MAC-NIATICO

Apple Macintosh 

Mac LC III 4/160

- 68030 a 25 MHz
- Apple Super Drive de 3.5"
- Disco Duro de 160 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. ADB
- Puerto I/O de Sonido
- Mouse Apple Incluido
- Teclado Apple II
- Sistema Finder ver. 7.0
- Monitor Apple Color Plus

a solo:
N\$ 4,800

Quadra 605 4/80

- 68040 a 25 MHz
- Apple Super Drive de 3.5"
- Disco Duro de 80 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. ADB
- Puerto I/O de Sonido
- Mouse Apple Incluido
- Teclado Apple II
- Sistema Finder ver. 7.0
- Monitor Apple Color Plus

a solo:
N\$ 5,195

Quadra 605 4/160

- 68040 a 25 MHz
- Apple Super Drive de 3.5"
- Disco Duro de 160 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. ADB
- Puerto I/O de Sonido
- Mouse Apple Incluido
- Teclado Apple II
- Sistema Finder ver. 7.0
- Monitor Apple Color Plus

a solo:
N\$ 5,995



En un
MAC Que ?

*** ADEMAS:**

Llevate un
Microsoft Works
o un Claris Works
Por solo:

N\$ 195.-

*** OFERTA LIMITADA A 50 EQUIPOS**

PROMOCION IMPRESORA

Impresora Apple
StyleWriter II

- Inyección de tinta
 - Resolución de 360 x 360 dpi
- por solo:

N\$ 1,150



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Porfirio Díaz 117, Fracc. Las Huertas
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 610 96

Contamos con Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses (sujeto a aprobación)

Precios más IVA y en base a pago en efectivo (válido con credencial de estudiante, académico y/o administrativo). Promoción válida hasta agotar existencias

Ana Luisa Izquierdo

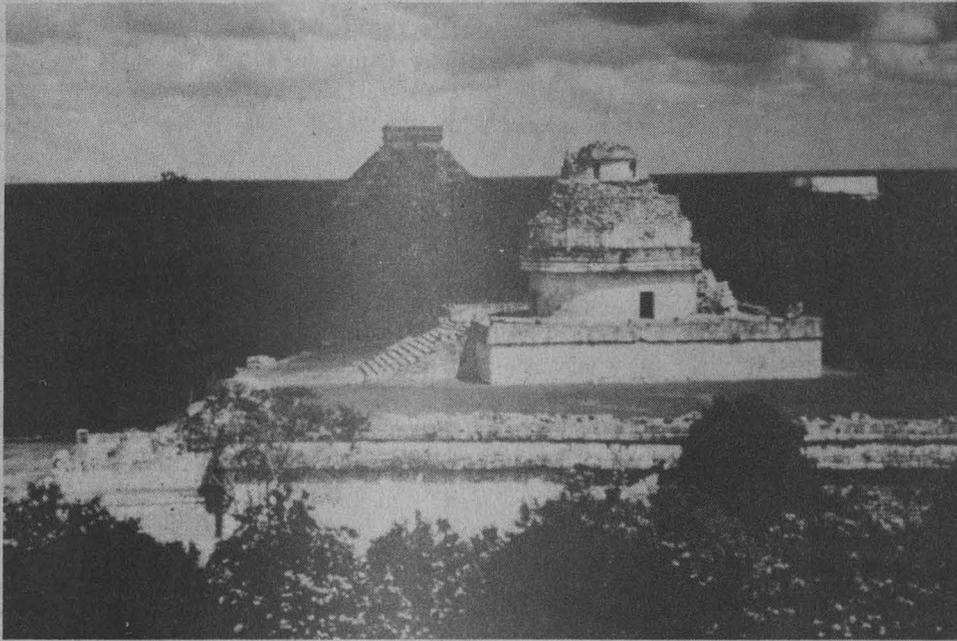
El arte del escultor maya, relato de su historia y de sus conceptos básicos

Sus obras deben considerarse universales, por sus cualidades estéticas y porque en ellas no hay recurso plástico ajeno a lo creado por el hombre

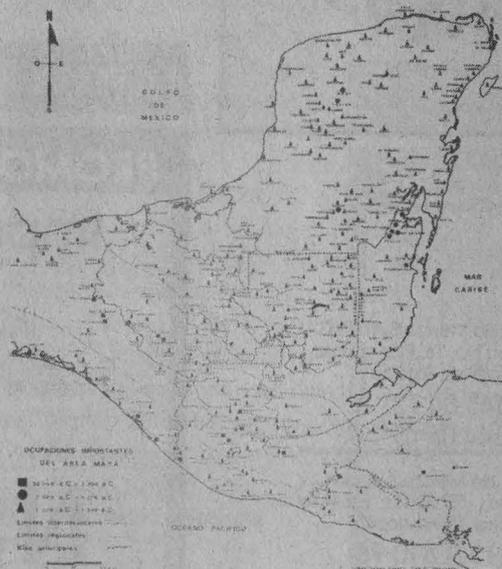
Los escultores mayas se valieron de sus manifestaciones artísticas para transmitir los conceptos básicos que prevalecían en la comunidad y para hacer una labor de proselitismo que encauzara la conducta del pueblo a favor de las autoridades y del prestigio de sus gobernantes. Esta intencionalidad la hemos precisado gracias a los estudios iconográficos y epigráficos realizados al respecto, dijo la doctora Ana Luisa Izquierdo, directora del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Durante el curso *Los mayas* y su tiempo, la doctora Izquierdo aseveró que el arte mayense es una fuente de expresiones estéticas que puede ir desde el goce de un rostro realista, bien proporcionado y expresivo, hasta el asombro de un abigarrado conjunto de formas simbólicas de significados múltiples, pasando por sentimientos de horror ante enormes saurios, que representan las fuerzas de la naturaleza.

En el arte maya prehispánico no podemos ver nada secular ni desvinculado de su pensamiento re-



Chichén itzá



ligioso; además de ser un medio de comunicación, como en las demás culturas de ese tiempo, debe considerársele una arte universal, singular y plural.

Su carácter universal se debe a las cualidades estéticas y atributos que tiene: la belleza, armonía, ritmo y la proporción de cada una de estas manifestaciones; en su arte no hay recurso plástico ajeno a lo

creado por el hombre, y no hay representaciones desconocidas o atributos cuyo origen deba ser buscado en lugares ajenos a nuestro ámbito humano.

Las obras de los antiguos mayas relatan su historia. Dan noticia de sus gobernantes, de sus linajes y de sus batallas, de los hechos que trascendieron en la comunidad; representan sus mitos,

describen sus actos rituales y también dan cuenta de sus necesidades vitales.

Asimismo, precisó la doctora Izquierdo, están plasmadas en las diversas manifestaciones artísticas las características de su participación política; en sus obras podemos ver la influencia de los grandes centros de poder como Tikal, la supremacía de los guerreros en Chichén Itzá o las luchas en Bonampak. También es evidente su organización social, pues describen la condición y las actividades, tanto de los personajes privilegiados como de aquellos que fueron sometidos a su servidumbre; ni siquiera el ámbito económico queda fuera de su arte, como sucede en las estelas de Izapa.

La temática humana es el rasgo

que unifica al arte mayense entre sí, aunque existan particularidades que se definen de acuerdo con la época y la zona donde se desarrollaron los distintos pueblos mayas, lo que también da sentido al término plural que se le ha otorgado a su arte.

Utilizaron materiales muy variados en sus esculturas: principalmente piedra (caliza en especial), estuco, madera, barro, jade, pedernal, hueso y piedras semipreciosas, como la turquesa, añadió la doctora Ana Luisa Izquierdo.

Las técnicas para el labrado eran muy sencillas; no usaban instrumentos de

metal, sino que trabajaban golpeando una piedra contra otra. También emplearon la percusión, la presión y el pulido. Se ha dicho que a veces sumergían la escultura en agua corriente para que así se puliera. A pesar de contar con limitaciones técnicas, manejaron con particular maestría esos materiales, logrando plasmar escenas de gran creatividad y sutil belleza.

Al mismo tiempo que los mayas desarrollaron las mismas formas de comunicación artística que todos sus coterráneos, indicó Ana Luisa Izquierdo, son distintas las modalidades plásticas con que se expresaron; su originalidad y sin-

gularidad los hace diferentes al arte de otras culturas.

Acercas de las formas más comunes de la escultura mayense, la doctora Izquierdo destacó a las estelas como las más representativas, aunque también están los altares, los dinteles, las lápidas, los tableros, las mesas, los tronos ceremoniales y las escaleras labradas.

No obstante que su pintura se desarrolló menos que su escultura, los mayas hicieron algunos murales y no dejaron nada sin colorear -paredes, figuras, etcétera. Sus ciudades debieron ser impresionantes, concluyó la doctora Izquierdo. □

La arquitectura mayense, arte con cualidades monumentales

Los mayas forjaron una de las más brillantes culturas de Mesoamérica. Una de sus principales manifestaciones es la arquitectura, por la monumentalidad de sus construcciones, utilizadas para delimitar espacios abiertos. Enormes masas escultóricas, de imponentes cualidades estéticas, impactan a sus observadores al mostrar la magnificencia de lo sagrado, aseguró la doctora Ana Luisa Izquierdo, directora del Centro de Estudios Mayas.

En la décima jornada del curso Los mayas y su tiempo, la doctora Izquierdo señaló que otra de las características de su arquitectura que sobresale es el uso de techos formados de piedras saledizas que han dado lugar a la llamada bóveda maya.

Como creadores de grandes centros ceremoniales con pirámides y templos distribuidos alrededor de am-

plios patios que relatan su historia, las obras de los mayas son una aportación significativa por sus formas; es decir, ellos "dieron contornos trapezoidales a sus edificaciones, fragmentaron las formas para romper la dureza de líneas y planos, estructurando entrantes o quiebres que hicieron perder la pesantez a la masa constructiva".

Uno más de los aspectos que singularizan su arquitectura es, sin duda, la impresión cromática en sus estructuras, "aunque hoy veamos la piedra desnuda luciendo su color natural, ellos siempre se negaron a dejarla al descubierto y la recubrieron y pintaron con colores vivos"

La arquitectura, al igual que el arte maya, explicó la profesora Izquierdo, se divide en cuatro grandes periodos: el preclásico, en el que hicieron grandes obras de estuco modeladas en los edificios; el clásico, que presentó relieves finos y formas geométricas en la escultura arquitectónica; el posclásico, donde aparece la influencia de elementos toltecas en relieve, y por último, la declinación.

Durante el auge, intentaron acentuar la altura y grandiosidad de sus construcciones mediante el uso de la crestería, que ellos inventaron, para aumentar y destacar el espacio decorativo en diversas partes de los altos muros de un templo. Es común que este pueblo acostumbrara variar cada uno de los elementos de una estructura; de esa forma construyeron

templos, palacios, altares, plataformas ceremoniales, santuarios, juegos de pelota y grandes residencias.

Luego de realizar una comparación entre los usos de las construcciones mayenses y las de otras culturas, la profesora Izquierdo señaló que la mayoría de las formas arquitectónicas creadas por el hombre, han sido levantadas para perdurar; sin embargo, los mesoamericanos reformaban sus edificios, por lo que sus antiguas obras quedaban enteradas en las más recientes, al renovarlas total o parcialmente.

Cuando llega la etapa de declinación, concluyó la doctora Izquierdo, este pueblo dejó de construir sus enormes monumentos y abandonó paulatinamente sus grandes centros de poder regional, dejándolos sin mantenimiento, a merced del deterioro y del crecimiento de la vegetación tropical.

Entre los edificios más significativos de esta cultura destacan: el Templo de las Inscripciones y El Palacio, en Palenque; el Palacio del Gobernador, en Uxmal; El Mirador y Tikal, localizados en Guatemala; el Templo del Dios Descendente, el Centro ceremonial de Tulum y otras edificaciones. □

Guadalupe Lugo García

En la Revueltas se presentó por primera vez en México la cinta *El engaño de Panamá*

Largometraje documental de Barbara Trent, merecedor del *Oscar* en 1992, y de otros premios internacionales, además de ser objeto de comentarios favorables de la prensa estadounidense

El pasado 25 de febrero, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, se presentó por primera vez en nuestro país la cinta *El engaño de Panamá*, ganadora del *Oscar* en 1992 en la categoría de Mejor largometraje documental.

Su directora y realizadora, Barbara Trent, asistió al estreno en México y ofreció una conferencia de prensa en la UNAM para explicar algunos de los móviles que la llevaron a efectuar el documental y para platicar acerca de los pormenores de la realización de este filme que ha sido objeto de comentarios

favorables por parte de la prensa estadounidense, además de ser merecedora de varios reconocimientos.

De *El engaño de Panamá*, el *Washington Post* dijo: "es una cinta meticulosamente investigada"; "fuerte, provocativa, conmovedora, montada con belleza" son los adjetivos que le da el *New York Times*; la opinión de *Los Angeles Times* es que "expone con sencillez y fuerza el argumento contra la versión oficial".

La cinta recibió en 1993 el segundo lugar en el Festival Internacional de Cine en Rimini, Italia; el *Listón azul*, en el



Barbara Trent al momento de recibir la estatuilla, en 1992.

American Festival de Cine y Video; la *Manzana dorada*, en el Festival Nacional de Cine y Video Educativo; fue primer lugar del Encontros Internacionais de Cinema Documental (AMASCULTURA) en Lisboa, Portugal.

Asimismo, ha sido invitada a los festivales de Arusha/One World Film, en Calgary, provincia de Alberta, Canadá (1993); al Internacional Atenas de Cine y Video, en Ohio (1993); al Herbstsalon-Kulturfestival, en Rostock, Alemania (1993), y al Festival Internacional de Cine, en Flandes, Bélgica (1992).

Barbara Trent se ha caracterizado por analizar la relación que hay entre intereses económicos y políticos en actos como la invasión a Panamá en 1989; entender

este hecho, dijo la directora, permite comprender otras guerras como la del Golfo Pérsico, la de las drogas y la política estadounidense hacia América Latina, la situación de Somalia y la de Haití.

Activista antibélica en Estados Unidos desde los años 70, explicó que su inquietud por saber lo que realmente había sucedido en ese país surgió después de observar que "mi país enviaba a más de 26 mil soldados para arrestar a un solo hombre".

Manuel Antonio Noriega, afirmó la cineasta, sólo fue el pretexto para invadir Panamá. En la película se da cuenta de los acontecimientos que llevaron a la invasión, la fuerza excesiva que utilizaron los militares, la enormidad de la muerte, la destrucción y las repercusiones devastadoras. Además, descubre las verdaderas causas de este ataque que fue condenado internacionalmente.

Para Barbara Trent exhibir ante los panameños *El engaño de Panamá* fue emocionalmente muy difícil: "algunos me lo agradecieron y yo me preguntaba ¿por qué le agradecen algo, precisamente a una persona norteamericana, una persona nacida en el país que los invadió?"

"Las reacciones fueron diversas: en su mayoría se mostraron emocionados porque conocieron situaciones que no habían sido reveladas por los medios de comunicación de esa nación; al mismo tiempo, manifestaron tristeza, al recordar aquellas escenas que para ellos fueron dolorosas."

Una de las cualidades del film de Barbara Trent es que ofrece una visión distinta a la que han presentado los medios de difusión



Una de tantas entrevistas de la realizadora de *El engaño de Panamá*, durante la filmación, en junio de 1990.

Foto: Julio César Guerra

de Estados Unidos, en donde aseguran que los militares sólo hicieron lo que tenían que hacer, es decir, que ninguno ejecutó ni disparó a civiles durante la invasión.

Para la realización de *El engaño de Panamá*, dijo su autora, se llevó a cabo una investigación profunda. Se consiguieron escenas filmadas por Samuel Becquer -panameño ya fallecido, y una de las cuatro personas que grabaron en la noche de la invasión; entrevistas con partidarios de la invasión, el general Maxwell Thurman, el presidente Guillermo Endara y Pete Williams, vocero del Pentágono; así como otras más con sus opositores como el miembro del Congreso de EU, Charles Rangel.

Al referirse a la censura, Barbara Trent indicó que a pesar de que el filme ha sido visto en varias ciudades de Estados Unidos, en Panamá, Colombia, Australia, Canadá, Polonia, Hong Kong y Francia, entre otras, y se han vendido miles de copias, el canal público (PBS) de Estados Unidos se ha negado a transmitirlo.

La directora de la cinta ha sido víctima de investigaciones por parte de las agencias de inteligencia de Estados Unidos, y varias de éstas cuentan con un expediente de ella y de su equipo de trabajo. "El gobierno, dijo, no ha sabido diferenciar entre lo que es no estar de acuerdo y la traición; esta situación ha originado que mi trabajo llame más la atención y, por lo tanto, a no detenerme".

Por último, Barbara Trent resaltó que las autoridades de Estados Unidos sólo han dado a conocer 50 horas de las 600 que se filmaron durante la invasión a Panamá. □

Sólo 190 mil lectores al año

Resguardan la Biblioteca y Hemeroteca nacionales dos millones de ejemplares

La Biblioteca y Hemeroteca nacionales resguardan casi dos millones de ejemplares de libros, volúmenes, periódicos, revistas, pero sólo cuentan con aproximadamente 190 mil lectores al año, afirmó el doctor José G. Moreno de Alba, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Al participar en la mesa redonda Del libro y sus alrededores, enmarcada dentro de la XV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, el doctor Moreno de Alba explicó que la Biblioteca Nacional es una institución sólida que abriga aproximadamente un millón y medio de libros, entre los que se encuentran 171 incunables, tres de 1472; cerca de dos mil impresos novohispanos, que abarcan el periodo de mediados del siglo XVI y hasta 1821; un libro de odas del siglo XIV; el histórico manuscrito *Cantares de los mexicanos y otros opúsculos*, y el *Códice de Azcapotzalco*, entre otros.

Entre los archivos que conserva la Biblioteca Nacional está el *Franciscano*, compuesto por 176 cajas con documentación; el archivo *Juárez*, en donde se encuentran testimonios invaluable sobre la situación política y militar del país, ocurridas de 1849 a 1872; el archivo de la *Correspondencia capitular de Maximiliano*; el archivo *Francisco I. Madero*, etcétera. Asimismo, se resguardan 500 volúmenes encuadernados de periódicos y revistas.

No obstante este acervo, sólo asisten 100 mil lectores al año a la Biblioteca Nacional y 90 mil, a la Hemeroteca Nacional; en ambas instancias se hacen aproximadamente 310 mil préstamos en sala al año.

Ricardo Noriega, diseñador de la revista *Voices*, indicó que los hombres somos una especie iletrada ya que se calcula que sólo alrededor del 50 por ciento de la población global hace uso de la escritura. En México, por ejemplo, la población lee en promedio, la mitad de un libro al año.

Comentó que hoy parece que vamos de la letra a la imagen, al origen de la letra manuscrita y que volvemos sobre nuestros pasos; algunos dirían que estamos por dar la vuelta completa. Pero se precipitan quienes así piensan. Tal parece que el medio impreso sin ilustración se ha vuelto cada vez más hierático y para un círculo más estrecho de lectores; a pesar de ello, en números absolutos, hay más lectores que nunca.

En su momento, el doctor Manuel Alcalá, ex director de la Biblioteca Nacional de México, ex embajador de México en Uruguay y autor de *El cervantismo de Alfonso Reyes*, al hablar sobre la metamorfosis de la lengua escrita se preguntó: ¿es la lengua en los libros la misma que la hablada?, e indicó que primero debemos aclarar cómo se debe hablar y cómo escribir.

Para hablar adecuadamente, externó, debemos utilizar palabras que todos entiendan y puedan participar de ellas; es necesario huir de los vocablos extraños e inusados. Para escribir bien se requiere hacerlo de manera natural, emplear términos que signifiquen lo que se quiere decir, y hacer ésto lo más llano posible.

Citó a Alfonso Reyes: "nunca escribirá bien quien escribe como habla, nunca hablará bien quien habla como escribe". Muchos vivimos la buena fortuna de escuchar su habla y sabemos la gran verdad de su aserto, concluyó el doctor Manuel Alcalá.

El maestro Vicente Quirarte, director de Publicaciones de la UNAM, se pronunció por defender y gozar la herencia que nos legan los libros; hay que defenderlos contra los heraldos negros que pregonan la muerte del libro, esa criatura, que aunque varias veces centenaria, goza de cabal salud. □

La Feria del Libro Antiguo: anhelos de traer al presente lo pasado y de rescatar joyas

Paralelamente a la XV Feria Internacional del Libro se inauguró esta otra, en la Antigua Escuela de Medicina; hay colecciones de 13 librerías

En el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, lugar donde la Santa Inquisición purgó, quemó y en el mejor de los casos soterró gran parte de la literatura colonial que atentaba contra el poder de la Iglesia católica, se inauguró el pasado 26 de febrero la Primera Feria del Libro Antiguo.

Añejas porciones de pliegos de papel, escritas y encuadernadas, anhelos de traer al presente lo pasado. Rescatados de colecciones subastadas, del "kilo", de depósitos de papel y hasta de los pepenadores, los libros antiguos encuentran un espacio para volver a ingresar al mercado.

Las colecciones de más de 13 librerías de lo antiguo: Ubaldo López, Carlos Guiza, los hermanos Casillas y Jorge Bazán, entre otros, ofrecen en esta feria ediciones de literatura, historia, humanidades y ciencia; algunas de ellas verdaderas joyas bibliográficas de los siglos XVI al XX.

Organizada por la Facultad de Medicina e inaugurada por el rector José Sarukhán, quien fue acompañado por el secretario de Educación Pública, Fernando Solana, la feria abrió sus puertas a bibliófilos y coleccionistas poco después de concluida la ceremonia tradicional que cada año inaugura en otro gran Palacio, el de Minería, la Feria Internacional del Libro.

Autoridades universitarias asistieron para apreciar los libros de esta modesta feria y para escuchar las peticiones de los librerías que pretenden encontrar cada año un espacio para la venta de sus ediciones, a veces verdaderos hallazgos.

Entre el público, un coleccionista y amante del libro antiguo, Carlos Monsiváis, se refirió a la importancia de la feria como un mecanismo que permite localizar e incorporar al mercado algunas ediciones antiguas, que en su mayoría no tienen salida porque desgraciadamente existe una disminución del interés por el libro antiguo.

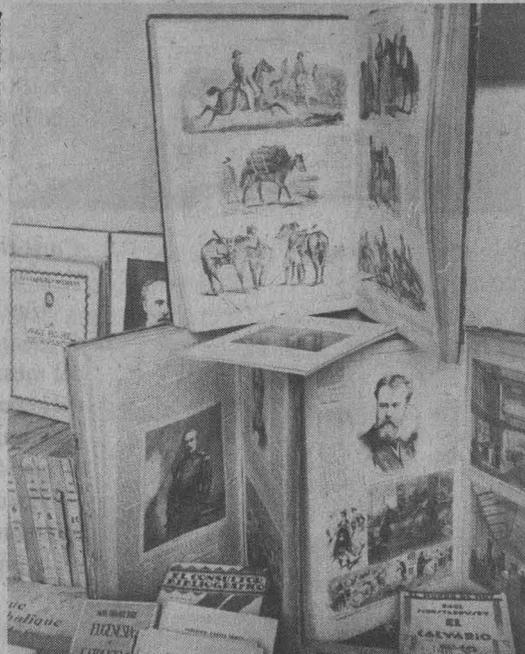
El problema que estas obras enfrentan se complica por el tremendo saqueo de bibliotecas que hemos tenido, sobre todo en los últimos 30 años. "La apropiación individual del patrimonio de la nación ha dañado mucho la posibilidad de un acervo". Del saqueo, reconoció el escritor, la Biblioteca Nacional es la que mejor se ha defendido en nuestro país; conserva un acervo extraordinario.

Reconocimiento y reclamo. El escritor, miembro del Comité Honorario de esta feria, dijo que el acto representa una oportunidad para insistir en el valor artístico, histórico e incluso sentimental del libro antiguo. Más allá, "hay que ver la manera de que esto no se contraponga con un enloquecimiento de los precios, y demandar del Estado que atienda el programa de las bibliotecas públicas que siguen siendo, pese a esfuerzos periódicos, un desastre".

Las formas de renovación de la biblioteca en el mundo, con la computarización y el microfilme, señaló Monsiváis, no han

>

Fotos: Eduardo Sánchez





Caricatura del siglo XIX

Una selección de caricaturas bizarras y fantásticas de Santiago Hernández, (ciudad de México, 1833) acompaña esta Primera Feria del Libro Antiguo, en la sala de La pieza del mes. Joven cadete del Colegio Militar que luchó contra las tropas estadounidenses del general Scott, y después caricaturista político en los periódicos liberales de combate más importantes de la época como *El Máscara*, *Juan Diego*, *El rascatripas*, *La Orquesta* y *El hijo del Ahuizote*.

Poco reconocido, Santiago Hernández, comentó Rafael Barajas *El fisgón*, también miembro del Comité Honorario de esta feria, realizó su trabajo en una época en la que realmente había división de poderes (la República Restaurada), y la prensa mexicana vivía uno de sus periodos de esplendor.

Bajo la influencia de los caricaturistas franceses, Santiago Hernández y los más notables de su época en esta profesión sientan los reales de la caricatura en el México moderno.

La caricatura en el siglo XIX, dijo Rafael Barajas, ya maneja muchos de los elementos de la caricatura actual; por ejemplo, "hay una serie de símbolos que el caricaturista y el lector conocen desde el siglo pasado, así como hoy basta que pongas un tapado para que todo mundo sepa que se trata del precandidato; en esa época bastaba que pusieras un gato -que está presente en las litografías de Hernández- para que la gente supiera que se trataba de una trampa política".

Han cambiado los estilos, las modas del dibujo, las técnicas y, sobre todo, se ha transformado el país. El México que teníamos cuando Juárez y Lerdo, añade Barajas, era un país con más libertades.

¿Se puede hablar de una tradición en la caricatura?

Claro, la calidad que tenía Santiago Hernández en sus dibujos, Villasana o Escalante, es similar o equiparable a la calidad del dibujo que tiene gente como Helio Flores o Naranjo. También "la violencia y la virulencia de las caricaturas de esa época se parecen mucho a las de ahora", concluyó Rafael Barajas.

La Primera Feria del Libro Antiguo y la exposición de caricaturas estarán abiertas al público hasta el 8 de marzo, en el patio principal del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33, Centro Histórico de la Ciudad de México. □

Estela Alcántara Mercado

Acuerdo que faculta a las Unidades Multidisciplinarias para la creación de sus oficinas jurídicas

Considerando

Que la Universidad Nacional Autónoma de México requiere impulsar la descentralización de sus servicios jurídicos, para que respondan de una manera adecuada a sus fines, agilizando el trabajo, así como los procedimientos en las tareas sustantivas que en el campo de lo jurídico realiza nuestra institución, para optimizar el funcionamiento de la oficina del Abogado General.

Que para salvaguardar los intereses jurídicos de la institución, en las Unidades Multidisciplinarias se hace necesaria la coordinación jurídica, para lograr la adecuada y oportuna atención de los procedimientos civiles, penales y laborales que se lleven a cabo ante las autoridades jurisdiccionales, contenciosas o administrativas.

Que las Unidades Multidisciplinarias: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, por su ubicación y por su crecimiento, requieren de apoyo jurídico inmediato que les permita con agilidad la atención de asuntos jurídicos en las materias penal, civil y laboral, y

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 de la Ley Orgánica, y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, expido el siguiente

Acuerdo

Primero. Se crea una oficina jurídica dentro de la estructura de cada una de las Unidades Multidisciplinarias, encargada de procurar la atención de los asuntos jurídicos, en los que sea parte la dependencia correspondiente.

Segundo. Las oficinas jurídicas tendrán las siguientes funciones:

- 1.- Apoyar a las dependencias señaladas, en la atención de los asuntos jurídicos de materia civil, laboral y penal, en los cuales la dependencia universitaria correspondiente esté involucrada.
- 2.- Supervisar las labores jurídicas.
- 3.- Brindar el apoyo necesario en materia jurídica al director de la dependencia respectiva y, servir de enlace con el Abogado General cuando se requiera.
- 4.- Llevar un control y registro detallado de cada uno de los procesos, e informar al Abogado General de ello.

Tercero. Para la consecución de las actividades y fines de las oficinas jurídicas, el Abogado General, en ejercicio de sus atribuciones, expedirá o revocará los poderes e instrumentos jurídicos que considere necesarios.

Transitorios

Primero. Las oficinas jurídicas dentro de las Unidades Multidisciplinarias comenzarán a conocer de los asuntos civiles, penales y laborales a partir del 10 de marzo de 1994, fecha hasta la cual la Dirección General de Asuntos Jurídicos, conocerá de los asuntos en las materias referidas en los que dichas dependencias estén involucradas.

Segundo. Los asuntos jurídicos que involucren a dos o más Unidades Multidisciplinarias así como los aspectos no previstos en el presente Acuerdo serán resueltos por el Abogado General.

Tercero. El presente Acuerdo entrará en vigor el día 10 de marzo de 1994.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de marzo de 1994

El Rector

Doctor José Sarukhán

Colegio de Ciencias y Humanidades Planteles Naucalpan y Oriente

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Naucalpan y Oriente, con fundamento en la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los acuerdos del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar una plaza de Profesor Definitivo de Asignatura Categoría "A", que a continuación se enlista:

1. PLANTEL NAUCALPAN

AREA DE MATEMATICAS

Matemáticas I a VI 1 plaza

AREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

Física I y Química I 1 plaza

AREA HISTORICO SOCIAL

Derecho I y II 1 plaza

Historia I a IV 1 plaza

2. PLANTEL ORIENTE

AREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

Física II y III 1 plaza

Psicología I y II 2 plazas

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema o unidad correspondiente

del programa de la materia del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, con la bibliografía que sirvió de sustento al trabajo y las debidas referencias bibliográficas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora

b) Crítica escrita al programa de la materia en cuestión con una extensión de 10 a 15 cuartillas y que previamente señale la Comisión Dictaminadora

Réplica oral de los puntos anteriores

c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del Jurado Calificador. Dicha prueba se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, para evaluación de esta prueba se utilizarán los Protocolos aprobados por el Consejo Técnico

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Para el inciso a)	50%
Para el inciso b)	20%
Para el inciso c)	30%

Bases:

PRIMERA: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate

b) La enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de 15 graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir

2. Demostrar aptitud para la docencia.

Para demostrar la aptitud docente se tomarán en cuenta los criterios que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en sus artículos 68 y 69, incluyendo los acuerdos del Consejo del Colegio y la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

SEGUNDA: Para poder ser declarado vencedor el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso y obtener por lo menos un promedio de siete en la calificación total de las pruebas.

TERCERA: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

I. Curriculum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente, se comunicará en la Secretaría Académica del plantel la admisión de las solicitudes, los lugares y fechas en que se practicarán las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 7 de marzo de 1994
 El Coordinador
 Licenciado David Pantoja Morán
 El Director del Plantel Naucalpan
 Biólogo Rafael Familiar González
 El Director del Plantel Oriente
 Licenciado Ernesto García Palacios

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en cumplimiento al acuerdo del H. Consejo Técnico, en su Sesión Extraordinaria número 251 de fecha 4 de febrero de 1994, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura Nivel "A" Definitivo, en las Asignaturas, o Módulos que se especifican a continuación:

Carrera de Biología:

- 1 Asignatura de Botánica III y IV
- 2 Asignatura de Zoología III
- 1 Asignatura de Zoología IV

Carrera de Cirujano Dentista:

- 2 Asignatura de Clínica Integral I y II
- 1 Asignatura de Endodoncia
- 2 Asignatura de Exodoncia I, II (Guardias) y III (Guardias)
- 1 Asignatura de Iniciación a la Clínica
- 2 Módulo de Nutrición y Metabolismo
- 2 Asignatura de Oclusión I y II
- 2 Asignatura de Odontología Infantil
- 2 Asignatura de Operatoria Dental II, III, IV y V
- 2 Asignatura de Prótesis Parcial Fija y Removible I, II, III y IV
- 1 Asignatura de Parodoncia
- 3 Asignatura de Prostodoncia Total I, II y III
- 2 Asignatura de Técnicas Quirúrgicas
- 1 Asignatura de Cirugía Bucal
- 1 Asignatura de Cirugía Maxilo-Facial

Carrera de Enfermería:

- 4 Módulo de Prácticas de Enfermería I y II
- 3 Módulo de Laboratorio I y II
- 2 Módulo de Introducción
- 3 Módulo de Reproducción
- 2 Módulo de Generalidades
- 4 Módulo de Nutrición
- 2 Módulo de Relación y Control
- 4 Módulo de Transporte, Defensa y Eliminación
- 4 Módulo de Prácticas de Enfermería Gineco-Obstetricia
- 4 Módulo de Prácticas de Enfermería Pediátrica
- 2 Módulo de Prácticas de Enfermería Médico Quirúrgicas I
- 2 Módulo de Prácticas de Enfermería Médico Quirúrgicas II

Carrera de Médico Cirujano:

- 1 Módulo de Administración I y II
- 3 Módulo de Sistema Cardiovascular
- 2 Módulo de Sistema Digestivo
- 1 Módulo de Sistema Endócrino
- 1 Módulo de Generalidades
- 1 Módulo de Instrumentación y Laboratorio I, II y III
- 1 Módulo de Sistema Nervioso

- >
- 2 Módulo de Sistema Osteomioarticular
 - 3 Módulo de Práctica Clínica I, II, III y IV
 - 2 Módulo de Pedagogía I y II
 - 1 Módulo de Sistema Respiratorio
 - 2 Módulo de Sistema Urogenital
 - 1 Módulo de Introducción

Carrera de Psicología:

- 2 Asignatura de Desarrollo y Educación Teórica I, II, III, IV y Psicología Aplicada Laboratorio VI
- 2 Asignatura de Educación Especial y Rehabilitación Teórica I, II, III, IV y Psicología Aplicada Laboratorio V
- 5 Asignatura de Métodos Cuantitativos I, II, III, IV y V
- 3 Asignatura de Metodología de la Investigación y Tecnología Aplicada y Psicología Aplicada Laboratorio I, II, III y IV (Prácticas de Campo)
- 4 Asignatura de Psicología Aplicada Laboratorio VII y VIII
- 5 Asignatura de Psicología Clínica Teórica I, II, III y IV y Psicología Experimental Laboratorio VIII
- 1 Asignatura de Teoría de las Ciencias Sociales
- 1 Asignatura de Psicología Social Teórica I y II
- 10 Asignatura de Psicología Experimental Teórica I (Conducta Animal), II (Conducta Animal) y Psicología Experimental Laboratorio I, II, III y IV
- 4 Asignatura de Psicología Experimental Teórica III (Conducta Humana), IV (Conducta Humana) y Psicología Experimental Laboratorio V, VI y VII

Bases:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente de la materia objeto del concurso
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado en la Secretaría del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala:

- 1. Solicitud personal de inscripción al concurso en el formato que se proporcionará en la Secretaría del H. Consejo Técnico.
- 2. Curriculum vitae actualizado.
- 3. Documentos probatorios del curriculum vitae.
- 4. Copia del acta de nacimiento.
- 5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- 6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

La Secretaría del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud de concurso en su caso, y la Comisión Dictaminadora de la Carrera correspondiente proporcionará la información necesaria respecto a la fecha y sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución de los concursantes, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Iztacala, Estado de México, a 7 de marzo de 1994
La Directora
M. en C. Arlette López Trujillo

Seminario del Laboratorio de Energía Solar

Bombas de calor: perspectivas

Ponente: doctor Roberto Best y Brown

11 de marzo de 1994, 12 horas, Laboratorio de Energía Solar, Temixco, Morelos.

Informes: doctor Jesús Antonio del Río, coordinador del Seminario del Laboratorio de Energía Solar.

Teléfonos 622-85-94 y (9173) 25-00-48.



Estrechan lazos deportivos los planteles de la ENP y del CCH En el Roberto Tapatío Méndez, inauguración de los Juegos universitarios selectivos de enseñanza media superior

Porras, gritos y entusiasmo juvenil fueron los ingredientes que en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez, de Ciudad Universitaria, dieron brillo el pasado 1 de marzo a la inauguración de los Juegos universitarios selectivos de enseñanza media superior de la UNAM, de donde saldrán los representantes azul y oro que participarán en los nacionales estudiantiles de nivel bachillerato.

En el lugar se dieron cita las escuadras de atletismo, basquetbol, fútbol, gimnasia, natación y volibol de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y de los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades, que portaban con orgullo el estandarte y los colores de sus planteles.

Las eliminatorias en los mencionados deportes que participarán en los juegos universitarios se desarrollarán a la par de competencias de acondicionamiento físico general, aeróbicos, ajedrez, beisbol, esgrima, judo, karate, tenis de mesa y lucha, disciplinas en las que estudiantes del bachillerato también han mostrado interés.

Los Juegos universitarios selectivos de enseñanza media superior, que se estima movilizarán a cerca de cinco mil estudiantes de los dos sistemas de educación media superior de nuestra Casa de Estudios, concluirán hasta mediados del presente año, con el fin de asegurar la participación *puma* en los Nacionales Estudiantiles.

Tocó al licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, declarar inaugurados los Juegos universitarios, en su edición 1993-1994, ceremonia en la que dijo: "el esfuerzo que hoy se manifiesta en este estadio es resultado

del compromiso que el año pasado hicieron las autoridades de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el sentido de unir esfuerzo para propiciar, por primera vez en la historia de la UNAM, una competencia deportiva en la que se involucrarán los representantes de ambos sistemas de educación media superior."

En este sentido, el Secretario de Asuntos Estudiantiles exhortó a los bachilleres a continuar este esfuerzo con el fin de permitir la celebración de más ediciones de los juegos universitarios y, sobre todo, para representar dignamente a la Universidad Nacional en aquellas justas nacionales e internacionales en las que participe.

A su vez, el licenciado Ernesto Schettino Maimone, titular de la Escuela Nacional Preparatoria, pidió a los estudiantes reafirmar su personalidad mediante la participación en los Juegos universitarios y a no competir por competir, sino a buscar el triunfo con base en el orgullo de representar a la Institución que los cobija.



>

El coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, licenciado David Pantoja Morán, pidió a los participantes en estos juegos la reafirmación de valores como la lealtad, disciplina y trabajo en equipo, para representar dignamente a sus planteles y a la Universidad.

Posteriormente, se hicieron honores al lábaro patrio y se entonó el *Himno Nacional*. Momentos más tarde, Yunuen Alejandri Ramírez (Prepa 1) y Nelida Yadira Cartujano Vergara (CCH Vallejo) recibieron el honor de portar el fuego simbólico de los juegos, encendido un día antes, en una ceremonia efectuada en el Plantel 4 de la ENP.

En representación de los estudiantes-deportistas que participarán en los Juegos universitarios selectivos de enseñanza media superior, Fabiola Montañó Pomposo (CCH Vallejo) y Víctor Sánchez Gutiérrez (Prepa 9) hicieron el juramento deportivo, mediante el cual se comprometieron a "competir con lealtad y gran espíritu universitario para fortalecer los lazos de amistad y unión entre nuestras escuelas".

Estuvieron presentes en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez el licenciado Luis Cáceres, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas; la química Elsa Flores, subdirectora del Deporte Estudiantil de la Comisión Nacional del Deporte; el doctor Hugo Fernández de Castro, secretario académico de la ENP; el doctor José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, y los titulares de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y de los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades. □

Pumitas 3, equipo ganador del V Rally atlético-cultural a pie



Con 106 puntos a su favor, el conjunto *Pumitas 3* fue el equipo triunfador del V Rally atlético-cultural a pie, efectuado recientemente en las instalaciones de Ciudad Universitaria y que contó con la participación de 60 equipos.

Este certamen fue creado hace cinco años y forma parte de los programas especiales impulsados por el rector José Sarukhán. Mediante él se busca una mejor integración entre los alumnos de Media Superior y Superior con el personal académico de nuestra Institución.

El Rally consta de cinco estaciones, en donde los equipos deben contestar un cuestionario de 10 preguntas, por lo que los participantes deben poseer buena cultura general, además de aceptable condición física para aguantar el recorrido, trotando o corriendo, para hacer el menor tiempo posible.

También deben tener sentido de orientación y excelente o buena vista, pues el mapa del recorrido no indica con exactitud cada una de las estaciones, que se colocan en lugares estratégicos y a una distancia aproximada de dos kilómetros.

Cabe destacar que desde el momento de la salida, los participantes no pueden separarse, ni tampoco sustituirse. El recorrido deben cubrirlo juntos.

El equipo *Pumitas 3*, integrado por Alfredo Ordóñez (FES Cuautitlán), Yunué Alejandri (Prepa 1), Pablo Daniel Alfaro (Prepa 9) y Jonathan Tamayo (Prepa 9), dejó en segundo lugar, con 96 puntos, a *Los grillos*, integrado por Oscar Ramírez e Iñigo Martínez (FCPyS). El tercer lugar lo ocuparon *Los nucleares*, compuesto por Roberto Peralta (Prepa 5), Miguel Quezada (Prepa 8), Andrés Mateo (Prepa 8) y Rafael Castellanos (Facultad de Medicina), quienes lograron 92 puntos. □

Tiro con arco

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los miembros de la comunidad universitaria a practicar el tiro con arco; las clases se imparten en el campo Lauro Franco de Ciudad Universitaria (costado norte del Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez), los martes y sábados de 11 a 15, y el jueves de 15:30 a 18 horas.

Si estás interesado, acude con el entrenador en jefe, Carlos Héctor Hidalgo, o comunícate al teléfono 593-46-48.

Arturo Alonso Escobar, nuevo entrenador en jefe de *Condores*

El jueves 3 de marzo de 1994 será una fecha memorable para Arturo Alonso Escobar, ya que en ceremonia realizada en la Casa Club del Académico de Ciudad Universitaria fue presentado como nuevo entrenador en jefe de la Organización de Fútbol Americano *Cóndores*.

Después de un "no circula de tres años" -como manifestó en tono bromista el nuevo *coach* universitario- Arturo Alonso regresa al deporte de sus amores dirigiendo al equipo más representativo de la UNAM, y a nivel nacional, en los últimos 24 años. Será, dijo, "un alto honor cumplir con el compromiso personal de lograr la excelencia en el trabajo con *Cóndores* y poner en alto el nombre de nuestra Universidad".

En el acto, el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, señaló que con esta designación se deberá "tomar conciencia del magnífico ejemplo que es Arturo Alonso" entre los jugadores, *coaches* y directivos, para devolverles a los *Cóndores* la imagen ganada con años de esfuerzo y trabajo.

Visiblemente emocionado, aunque conciente de lo que representan las palabras, Arturo Alonso se tocó el corazón para decir "vamos a ser campeones" y ha retomar el liderazgo deportivo de la UNAM en el rudo deporte de las *tacleadas*.

Antes, el contador Carlos Machorro Camarena, dirigente de la Organización *Cóndores* AC, manifestó que entre los planes de la organización, que cumple 25 años, destaca para el 3 de septiembre un encuentro internacional en Silver City, Nuevo México, Estados Unidos, ante los *Mustangs* de Western New México University, equipo rival de la selección mexicana en el *Tazón*

Azteca de 1988, jugado en la ciudad de Toluca, Estado de México.

1995 marcará el regreso, en la categoría Intermedia, de los famosos *Escorpiones Rojos* de la Facultad de Ingeniería; además, por decisión mayoritaria se suspenderán las *novatadas* en el seno del equipo; se lanzará una convocatoria a egresados de la UNAM para apoyar a los jugadores de Liga Mayor, básicamente en cursos propedéuticos para los aspirantes de nuevo ingreso, así como un fondo de becas que permita a los jugadores desarrollar su vida deportiva a la par de la académica. Finalmente, el color oro regresará a los *Cóndores*.

Poco antes de concluir la ceremonia, Arturo Alonso presentó un esbozo de lo que pudiera ser el nuevo *staff* de *coacheo*, entre los que sobresalen Carlos Salas, Luis García, Francisco Ramos, Alberto Vázquez y Martín Acevedo, además de la posible inclusión de Alfredo Oliveros, Miguel Ángel Juárez, Ricardo Peña, Eduardo González y Jorge Carvajal. □

Santiago Ibáñez



Foto: Raúl Sosa.

El secretario de Asuntos Estudiantiles, Rafael Cordera Campos, felicita a Arturo Alonso Escobar por su designación como entrenador en jefe de *Cóndores*.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM 

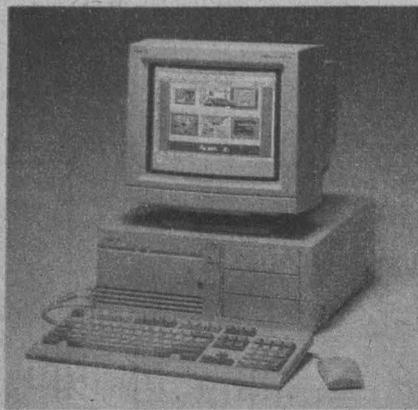
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,815



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER



ESTAMOS 100% SEGUROS



DE TENER
LA MEJOR CALIDAD
Y SERVICIO

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.
Mínimo N\$ 5,000.-
(Sujeto a Aprobación)

VIGENCIA DEL 1
AL 11 DE MARZO 1994

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.

DISTRIBUIDOR UNAM

Acer

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad
- MS DOS 6.0

N\$ 3,695.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACERPOWER 386SX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb.)
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video SVGA 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 3,960.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 4,395.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 5,250.-

SERVI-PAQUETE A5

- ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 6,350.-

SERVI-PAQUETE A6

- + ACERMATE 486DX/50 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14"
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 5,570.-

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

Y POR SOLO N\$ 799.- adicionales

Llévese:

- WINDOWS de trabajo en grupo 3.11 cargado en disco.
- Un office precargado que incluye EXCEL 4.0, WORD 6.0 y POWER POINT.
- Mouse MICROSOFT.

- Y además le cambiamos el monitor incluido en los servi-paquetes por un SVGA AV33D .28mm de alta resolución 14".

VALIDO UNICAMENTE EN LOS SERVI-PAQUETES A3, A4, A5 Y A6.

MODELOS ACER V 10.

SERVI-PAQUETE A7

- + ACERPOWER 486DX2/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante

N\$ 6,310.-

SERVI-PAQUETE A8

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante

N\$ 6,670.-

SERVI-PAQUETE A9

- + ACERPOWER 486DX2/66 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante

N\$ 7,470.-

PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. LIMITADO A EXISTENCIAS.

GACETA UNAM

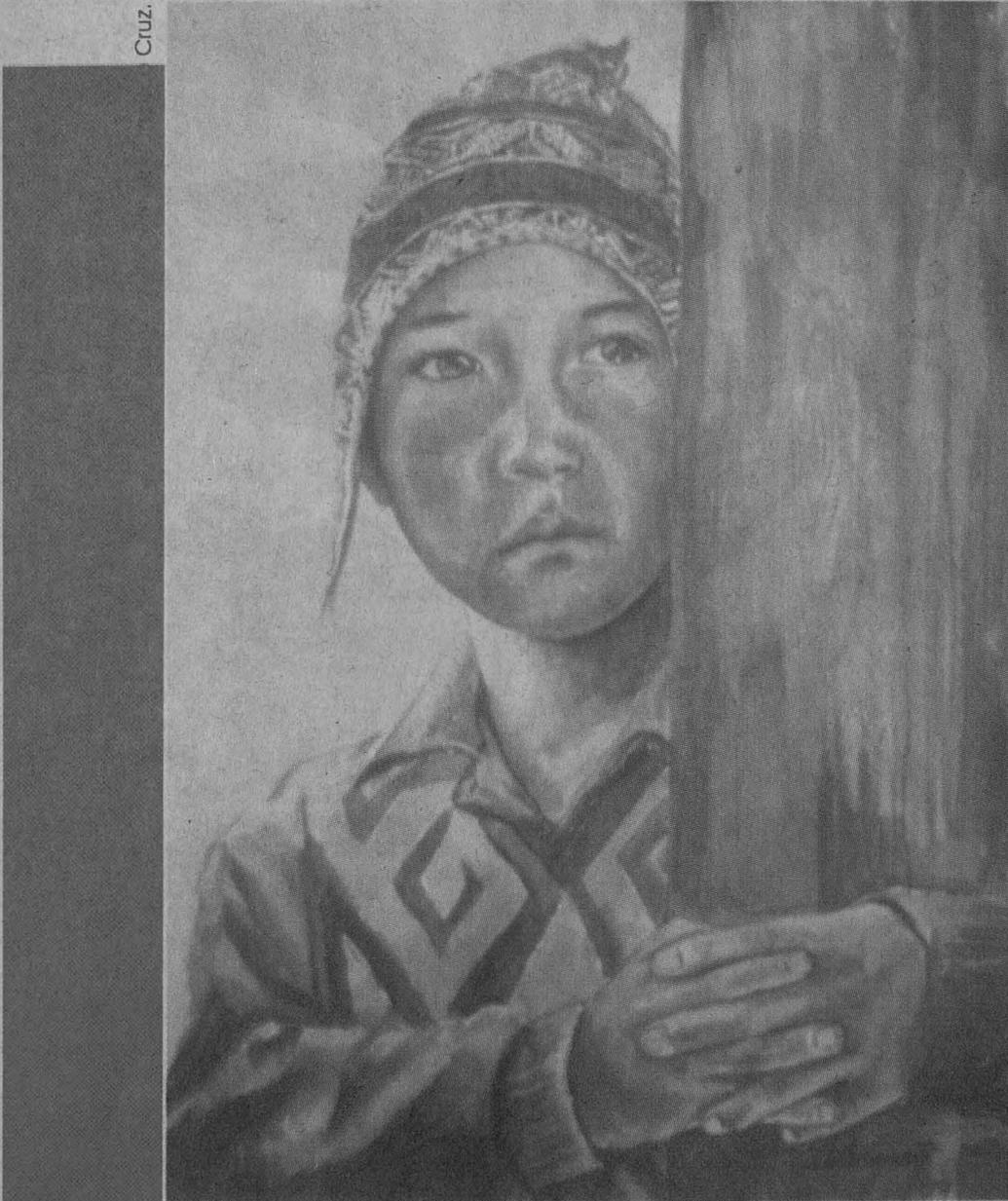


Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 210
CIUDAD UNIVERSITARIA
MARZO 7/94

CIUZ.



San Carlos visita la Prepa 7

enfoques paleoecológicos de las plantas

	MARCO 14		MARCO 14
10:45	10:45	10:45	10:45
11:45	11:45	11:45	11:45
	MARZO 15		MARZO 15
10:45	10:45	10:45	10:45
11:45	11:45	11:45	11:45
11:45	11:45	11:45	11:45
	MARZO 15		MARZO 15
10:45	10:45	10:45	10:45
11:45	11:45	11:45	11:45

PALEOBOTÁNICA



Instituto de Geología
Departamento de Paleontología

Las conferencias se van en el AUDITORIO MARCO CARRELL, Ciudad Universitaria
a un costo del Centro de Información Científica y Humanística



UNAM

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Coloquios de investigación. Museo de las Ciencias, Universum, teatro, jueves, 18 h.

conferencias

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Charlas: Disfruta de media hora con la ciencia. Aquí, allá y en todas partes... la energía. Celdas solares, por Armando Ortiz, martes 8; La manera de mantenernos vivos, por Edmundo Chávez, miércoles 9; La energía y la vida, por Antonio Peña, jueves 10; Energía geotérmica y el ahorro de la energía, por Sergio Mercado González, viernes 11. Museo de las Ciencias, Universum, Teatro del museo, 11:30 h.

PRIMER
CONCURSO
NACIONAL
DE DISEÑO
DE
MOBILIARIO



BASES PARA EL CONCURSO

OBJETIVO

Desarrollo de un proyecto de mobiliario fabricado con PANELART en cualquiera de los siguientes temas: mobiliario para el hogar, para oficina y especial como mostradores, displays, sistemas de exposición, construcción, etc.

Únicamente se podrán especificar materiales de INDUSTRIAS RESISTOL, S.A., siendo el PANELART el principal material a utilizar, en cualquiera de sus 36 diseños y espesores, en un mínimo del 80% del mueble, pudiendo ser complementado si el diseño lo requiere - con otros materiales de INDUSTRIAS RESISTOL, S.A., como laminados plásticos Wilsonart, Wilsonliner, Resiband o tablero aglomerado Resipan.

PARTICIPANTES

El concurso estará dividido en 2 categorías: para estudiantes de Diseño Industrial y categoría Libre (profesionales o público en general).

Se tendrá que llenar una ficha de inscripción la cual deberá ser enviada a: INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. al fax No. (915) 723-28-32 en México, D.F., en Guadalajara, Jal. al (913) 626-58-38 y en Monterrey, N.L. al (9183) 31-44-90 a más tardar el día 25 de marzo de 1994.

Ningún proyecto será considerado si no cumple este requisito.

Quienes se inscriban en la categoría de estudiantes de Diseño Industrial, deberán acreditar estar en dicha carrera, así como presentar su proyecto bajo seudónimo junto con una carpeta con planos en sistema americano escala 1:5 ó 1:10 de vistas generales, planos por pieza y despiece, indicando con todo detalle los sistemas de ensamble, así como los materiales a utilizar. Lo anterior deberá ser acompañado de una perspectiva a todo color del diseño, y dentro de un sobre cerrado: nombre, dirección, teléfono y título del proyecto o seudónimo.

Los participantes en categoría Libre deberán presentar su proyecto bajo seudónimo junto con una carpeta con planos en sistema americano a escala 1:5 ó 1:10 de vistas generales, planos por pieza, despiece, indicando con todo detalle los sistemas de ensamble, así como los materiales a utilizar y una breve descripción de los procesos de fabricación, herramental y maquinaria a utilizar. Lo anterior deberá ser acompañado de una perspectiva a todo color del diseño y dentro de un sobre cerrado: nombre, dirección, teléfono y título del proyecto o seudónimo.

Los proyectos deberán ser presentados a más tardar el 13 de Mayo de 1994 en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510, México, D.F. En caso de ser enviados por correo, éste deberá ser certificado y se tomará como válida la fecha de recepción del sello de la oficina de correos en que se deposite.

JURADO

El jurado estará integrado por miembros del Banco Mexicano de Comercio Exterior, CIDI, CANACINTRA, CODIGRAM, y de INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. División Aglomerados y Laminados Plásticos. Los resultados serán publicados en Excelsior y el Universal el día 30 de Mayo del año en curso donde se indicará el lugar y fecha de la premiación.

Se evaluará la originalidad y funcionalidad de los diseños propuestos, así como la factibilidad de producción y la calidad de la presentación.

Los proyectos que no se ajusten a los requisitos establecidos, no serán considerados por el jurado.

PREMIOS

Habrà un primer premio por cada categoría, siendo para el nivel de estudiantes de Diseño Industrial de N\$ 12,000.00 y para la categoría Libre de N\$ 20,000.00.

Se otorgarán menciones honoríficas a los proyectos más sobresalientes de ambas categorías y constancias a todos los participantes.

INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. se reserva el derecho de fabricar y exhibir prototipos de los proyectos ganadores y más sobresalientes en exposiciones y en medios publicitarios que juzgue convenientes, otorgando a su creador los créditos correspondientes.

En caso de solicitar la devolución de un proyecto, deberá ser antes del 30 de junio de 1994. Después de esa fecha, el comité organizador no se hará responsable de los proyectos y se enviarán a CANACINTRA, 4º piso, con el Lic. Francisco J. Jiménez, Gerente del Consejo Coordinador de la Industria Mueblera, para que estén a disposición de cualquier industrial interesado, previo acuerdo con el autor del mismo. Lo anterior se establece para generar un vínculo de beneficio entre la industria y los participantes.

Para mayor información favor de comunicarse al CIDI a los teléfonos: (915) 622-08-35 al 37 con la Srita. Selma Martínez-Cairo o a INDUSTRIAS RESISTOL, S.A. al teléfono (915) 596-3588 exts. 1170 y 1176.

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Estadística hacia un análisis de mercado, licenciado Ramón Portilla, 12h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán
Informes e inscripciones: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.

FES Zaragoza

Segunda Semana de Difusión sobre Manejo de Desechos, 7 al 11 de marzo.

Sala de Conferencias Biblioteca Campus II.

Informes: Laboratorio de Contaminación L-301, teléfono 623-07-68.

Facultad de Psicología

El uso de instrumentos de psicodiagnóstico en la educación especial, licenciada Cristina Heredia, 11 de marzo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

La intervención del psicólogo en el derecho familiar, licenciada Olga Galicia, 15 de marzo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Diagnóstico y tratamiento de problemas específicos de educación especial hi-

perquinesia, doctor Víctor Uriarte, 18 de abril, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Asma bronquial: tratamiento integral para el paciente y su familia, doctora Carmen Blanco Gil, 9 de marzo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Instituto de Geofísica

El laboratorio universitario de geoquímica isotópica (Iugis) en el IGF: metas, objetivos y estado actual (en español), doctor Peter Schaaf.

Sede: Auditorio Ricardo Monges López, tercer nivel, edificio I del Instituto de Geofísica.

Museo de Arte Moderno

Ciclo sobre surrealismo (con motivo de la exposición "Remedios Varo 1908-1963"), 7, 14 y 28 de marzo, y 4 y 11 de abril, 18 a 20 h. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: Angelina Velázquez, teléfonos 553-62-33, 211-87-29 y 211-83-31.

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU
Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	19-21	Utilerías de UNIX *	18-20		
MS-DOS avanzado	17-19	LOTUS 123 avanzado *	12-14	Introducción a la visualización.	10-12
Administración de UNIX WORKS	15-17	INFORMIX SQL *	10-12		
WINDOWS	17-19	FOX PRO 2 comandos	8-10		
WORD en WINDOWS	8-10	Duración: 4 al 15 de abr.		Duración: 18 al 29 de abr.	
VENTURA	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).		Supercómputo para principiantes.	12-14
QUATTRO PRO	10-12			Duración: 4 al 15 de abr.	
CLIPPER Y DBASE IV	12-14				
HARVARD GRAPHICS	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios		
AUTOCAD (2 D)	10-12	Duración: 16 de may. al 3 de jun.			
Redes locales de computadoras	17-19	Introducción a las técnicas de programación	varios		
Módulo de capacitación para secretarías (30 horas)	15-17	Duración: 18 al 29 de abr.			
Duración: 4 al 15 de abr.					

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León
Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
WINDOWS	17-19	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19	Este curso tiene una duración de 30 hrs.	
WORD	8-10	Duración: 4 al 22 de abr.	
ARTES Y LETRAS	15-17	Lenguaje de programación C	19-21
INFORMIX SQL (UNQ)	19-21	Lenguaje de programación PASCAL	19-21
AUTOCAD (3D)	19-21	Programación con CLIPPER	19-21

Estos cursos tienen una duración de 20 hrs. Duración: 4 al 15 de abr.

CURSOS SABATINOS

Módulo de capacitación para el manejo de hojas electrónicas de cálculo LOTUS 123. Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's. Duración: 9 de abr. al 14 de may. Módulo de aplicaciones financieras auxiliadas por computadora. Duración: 19 de mar. al 11 de jun. Hoja electrónica de cálculo EXCEL en WINDOWS. Procesamiento de palabra mediante WORD Duración: 9 al 30 de abr. Horario: 9-14 hrs.

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

Narrativa de Fin de Siglo

Enero-Abril de 1994

Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles"

17 de marzo

Salvador Castañeda, Josefina Estrada, Yanith Gutiérrez y Emiliano Pérez Cruz

Poesía de Fin de Siglo

Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec

12 de marzo

Malva Flores, Luis Ignacio Helguera, Ernesto Lumbreras y Sergio Valero

CURSOS

Asociación Mexicana de
Epidemiólogos, AC

El manejo del paciente con Sida, coordinadora doctora María de la Paz Mireles Vleyra, jefe de Epidemiología del Hospital Juárez; dos cursos 16, 17 y 18 de marzo de 8 a 15:30 h, y sábados 12, 19 y 26 de marzo, 8:30 a 15 h. Informes en Epidemiología primer piso, consulta externa, Hospital Juárez del Centro, San Pablo 13, teléfono 522-80-89.

Centro de Cooperación Regional
para la Educación de Adultos en
América Latina y el Caribe

Lectura crítica de mensajes: una herramienta pedagógica, 25 de abril al 6 de mayo.

Teorías epistemológicas y educación, 9 al 20 de mayo.

Planificación en educación de adultos, 9 al 20 de mayo.

Desarrollo de habilidades del pensamiento, 13 al 24 de junio.

Investigación educativa, 27 de junio al 8 de julio.

Sistematización y evaluación de pro-

yectos de educación de adultos, 1 al 12 de agosto.

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6ª

Instituto de Investigaciones Jurídicas

IV Jornadas Lascasianas

Cosmovisión y Prácticas Jurídicas de los Pueblos Indígenas en Mesoamérica

Sede: Aula II del Instituto de Investigaciones Jurídicas,

17 y 18 de marzo de 9:30 a 13 y de 16 a 19 horas

Coordinador: José Emilio R. Ordóñez Cifuentes

CopyOro Papelería

CENTRO DE COPIADO Y COMPUTO

Le ofrece los siguientes servicios:

Equipos XEROX

- Copias blanco y negro
- Copias láser a colores carta y oficio N \$5.00 menos descuento por volumen
- Copias de planos
Desde N\$ 5.50 (90 x 60 cms.)
en papel bond
- Copias volumen tipo offset
Por cada original (una sola hoja)
Ideal para folletos, tesis, volantes papelerías
- Engargolados
Metálico, Wire'o, plástico, encuadernado térmico (tipo libro)

Estos precios incluyen I.V.A.

y están sujetos a cambios sin previo aviso.

—Si no tenemos lo que necesitas, te lo conseguimos—

Cerro de Tlapacoyan No. 22 Local 2 Col. Copilco Universidad Tel./Fax: 659 8417 Salida estación Metro Copilco (línea 3).

SERVICIO CALIDAD

VISITANOS

- Enmicado
Duro y blando
- Diskettes verbatim
De 5¼ D.D. N\$ 17.00
De 3½ H.D.T. N\$ 53.50
- Cintas para impresora
Datapac para todos los modelos
- Cintas para máquinas eléctricas

Productos Hewlett Packard
Productos Staedler
Programas de Cómputo

Riveteado de planos
N\$2.30 mts. lineal

Horario:

De lunes a viernes de 9:00 A.M. a 7:45 P.M.
Sábados de 10:00 A.M. a 2:45 P.M.

piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Computación para educadores.

Introducción a la didáctica general, coordinado por Julieta Hernández, 7 al 18 de marzo, 9:30 a 13:30 h.

Didáctica de la enseñanza aprendizaje de las ciencias, por Alicia Batllori, 8 de marzo al 7 de abril, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar. Teléfono 622-87-01.

Centro para la Innovación Tecnológica

Curso iberoamericano de vinculación universitaria industrial, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 17:30 h. Costo: N\$1'300.00 ó 380 dólares. Sede:

Sala de Seminarios del CIT.

Informes e inscripciones: licenciada Mariana Sánchez Saldaña, teléfonos 622-52-00 al 03 y 616-27-36, fax 550-91-92 y 622-52-07.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Capacitación de profesores para los laboratorios de tecnología de materiales e introducción a la tecnología de materiales, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Ubaldo Eduardo Márquez Amador y Magdalena Trujillo Barragán, 21 al 25 de marzo.

Capacitación de profesores para el laboratorio de materiales II, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Magdalena Trujillo Barragán y Arturo Barba Pingarrón, 14 al 17 de marzo.

Muestreo de aceptación por atributos, organiza: FES Cuautitlán, ponentes: Juan Garibay Bermúdez, 21 al 23 de marzo.

Explotación química, organiza: ENEO, ponente: María Teresa Pérez Rodríguez, 10 de marzo al 15 de abril.

Repensando la subjetividad desde las relaciones de poder (segunda parte), organiza: Facultad de Psicología, ponentes: Patricia Bedolla Miranda y Isabel Torres Martínez, 22 de marzo al 28 de junio.

Teatro y autores en la España del Siglo de Oro, organiza: Facultad de Filosofía y Letras, ponente: Margarita Peña Muñoz, de marzo al 24 de mayo.

Recursos naturales, organiza: ENEP Iztacala, ponentes: María Julia Carabias Lillo, 7 de marzo al 1 de mayo.

Dirección General de Orientación Vocacional

Razonamiento y formación de valores, expositor: maestra Eva Vargas Tentori, 7 al 11 de marzo, 9 a 14 h. Costo: N\$350.00, descuento a universitarios.



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Invita a los profesionistas del área de la salud a asistir a los siguientes Talleres:

INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE INVESTIGACION MEDICA INTERDISCIPLINARIA

8, 9 y 10 de marzo, 1994
Cuota de Inscripción N\$100.00
(incluye material didáctico)

INTRODUCCION A LA ESTADISTICA MEDICA

7, 8 y 9 de junio, 1994
Cuota de Inscripción N\$100.00
(incluye material didáctico)

INTRODUCCION AL ANALISIS ESTADISTICO

4, 5, y 6 de octubre, 1994
Cuota de Inscripción N\$120.00
(incluye material didáctico)

Informes: Act. Jaime García Romero
1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Cd. Universitaria (frente al Instituto de Química).

Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53



Cuadernos de nutrición

INVITA A

Egresados de nivel licenciatura que hayan realizado sus tesis en el área de la Nutrición a participar en el **PREMIO A LA TESIS DEL AÑO EN NUTRICION**

OBJETIVO

Estimular la realización de tesis de excelencia a nivel de licenciatura, en el campo de la nutrición.

BASES

1. Pueden concursar las tesis o trabajos de titulación originales en el área de nutrición que para obtener el grado de licenciatura hayan desarrollado estudiantes de instituciones mexicanas de educación superior públicas o privadas.
2. Los trabajos participantes deberán haber sido publicados como tesis en el periodo comprendido entre enero de 1993 y junio de 1994.
3. Se deberán enviar 3 ejemplares de la tesis participante, acompañados de los datos generales de los autores, el nombre de la institución de procedencia y el lugar donde se realizó la investigación, así como el comprobante de la fecha en que la tesis quedó registrada en la Facultad o Escuela.
4. El Jurado Calificador del Premio 1994 estará presidido por el Dr. Manuel Campuzano Fernández, Presidente de Cuadernos de Nutrición, A.C.
5. El Jurado Calificador del Premio 1994 estará compuesto por los siguientes expertos:
Dr. Héctor Bourges Rodríguez
Dra. Eibe Durán Videauri
Dr. Silvestre Frenk
Lic. Luz Elena Pale Montero
Dr. Juan Rivera Dommarco
Dr. Jorge Luis Rosado Loria
M. en C. Angal Torreblanca Roldán
Dr. Luis Alberto Vargas Guadarrama
Dr. Salvador Villalpando Hernández
6. El Jurado Calificador establecerá los criterios específicos para calificar las tesis en términos de su originalidad y calidad.
7. Los trabajos serán recibidos en el domicilio de Cuadernos de Nutrición, A.C., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 30 de junio de 1994 a las 16:00 hrs.
8. Los requisitos que deben observarse y la información para los trámites de inscripción se encuentran disponibles en las oficinas de Cuadernos de Nutrición, A.C., en Altata 51 P.B., Col. Hipódromo Condesa, C.P. 06170 México, D.F.
Tel: 515-19-39, tel y fax: 272-8207.

PREMIOS

1. Los resultados del certamen se darán a conocer en los principales diarios de circulación nacional, así como en el número 176 (noviembre-diciembre de 1994) de la revista Cuadernos de Nutrición y en el boletín correspondiente de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición (AMMFEN).
2. La entrega del premio se llevará a cabo en el mes de enero de 1995.
3. Monto del primer y único premio: N\$15,000.00 M.N., de los cuales las dos terceras partes serán para los autores y una tercera parte para el director de tesis.

Se extenderá diploma para los autores, el director de tesis y los asesores del primero, segundo y tercer lugares. No podrán declararse empates y el fallo del Jurado Calificador será inapelable.

El proceso creativo en la orientación educativa, expositor: licenciada Judith González Carreto, 14 al 18 de marzo, 16 a 21 h. Costo: N\$350.00, descuento a universitarios.

Los modelos y las teorías de la orientación educativa en México y Latinoamérica, expositor: Bernardo Antonio Muñoz Riverohl, 21, 23, 25, 28 y 30 de marzo, 16 a 20h. Costo: N\$350.00, descuento a universitarios.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional, teléfonos 622-04-26, 616-05-77, fax 622-04-25 y 616-20-79.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Atención de enfermería, profesor licenciado Francisco Yescas Gómez, 7 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: HMI Cuauteppec. Costo: N\$60.00.

Actualización de enfermería en el servicio de urgencias, profesor licenciada Concepción Valdés Plata, 7 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "La Villa". Costo: N\$60.00.

Prevención y control de infecciones intrahospitalarias, profesor enfermera Evangelina Meléndez Solorio, 7 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico "Peralvillo". Costo: N\$60.00.

Jornadas de enfermería, 9 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "La Perla", Estado de México.

Manejo y atención de enfermería al paciente de Sida con complicaciones respiratorias, profesor enfermera María Nieves Cruz Ortega, 9 de marzo al 13 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Costo: N\$100.00.

Electrocardiografía Clínica, profesor enfermera María de la Cruz Hernández V, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$200.00.

Urgencias en pediatría, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil de México. Costo: N\$100.00.

Administración de los servicios de enfermería, profesorado de la ENEO, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Doctor Manuel Gea González. Costo: N\$90.00.

Actualización de enfermería médico quirúrgica, profesorado multidisciplinario, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00.

Requisitos de ingreso: Llenar las solicitudes correspondientes; entregar copia de título y cédula profesional, certificación de estudios o carta de pasante; una fotografía tamaño infantil; cubrir cuota y contar con tiempo disponible durante el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, México, DF, teléfonos 655-23-32 y 07-34, ó en la Institución Sede.

ENEP Aragón

Inglés intensivo posesión (módulo I), 19 de marzo al 10 de septiembre, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$250.00, egresados: N\$350.00, público: N\$500.00

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua de la ENEP Aragón, Edificio de Posgrado, planta baja, teléfonos: 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

I Feria del Libro Antiguo

hasta el 8 de marzo
en el Palacio de la Escuela de
Medicina, Brasil 33, esquina con
Venezuela, Centro;
teléfono 529-75-42 al 44.



ENCUADERNACION Y GRABADOS

Ofrece los siguientes productos
y servicios a la comunidad universitaria:

- ENCUADERNACION en piel, keratol, nutria, etc.
- GRABADOS Hot stamping, bajo relieve
- ARTICULOS PROMOCIONALES en piel y curpiel

CARPETAS:

Para congresos, eventos especiales y otros.

**Precios Especiales a Estudiantes
y Dependencias de la UNAM.**

Acudimos a tu lugar de estudio o de trabajo o bien visitanos en:

<p>Encuadernación y Grabados Becal Mz. 15 Lt. 26 Lomas de Padierna, Tlalpan Tels. 6 44 23 92 y 6 45 01 79</p>	<p>Papelaría Fredi Av. México No. 7 San Jerónimo Aculco, Contreras Tel. 6 52 32 12</p>	<p>Papelaría Conny Sn. Juan de Dios No. 4 Huipulco, Tlalpan Tel. 5 73 66 94</p>
--	---	--

FES Zaragoza

Higiene, seguridad y salud ocupacional, ponente: doctor Isaiás Martínez Avila, 4-5, 11-12, 18-19 de marzo, viernes de 16 a 20 y sábados de 9 a 13 h. Costo: N\$300.00. Sede: Sala de Seminarios, Campo I, FES Zaragoza.

Informes e inscripciones: Banco de Información de Psicología, teléfono 744-72-43.

Pruebas psicológicas en la industria, ponente: Hedy Susana Hernández Vargas, 7 al 17 de marzo, lunes a viernes, 17 a 20 h y sábado 12 de marzo de 10 a 13 h. Sede: FES Zaragoza, Campo I (sala de seminarios). Costo: N\$300.00.

Tercer curso de actualización en estomatología integral, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.

Facultad de Derecho

Cursos de computación sabatinos

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Ingeniería

Desarrollo de proyectos tecnológicos, coordinadores M en C Roberto Magaña del Toro e ingeniero Héctor Sangines García, 14 al 18 de marzo, 9 a 19 h.

Programación y control de obras, coordinador: ingeniero Jorge H de Alba Castañeda, 11 al 20 de abril, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Inglés técnico módulo básico, coordinador: ingeniero Edgardo Benítez Eslava, 11 al 29 de abril, lunes, miércoles y viernes, 19 a 21 h.

Redacción de informes técnicos, profesor: ingeniero Mario Badillo González, 15 de abril al 21 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

Administración del tiempo, profesor: ingeniero Mario Badillo González, 14 al 25 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Análisis de precios unitarios y costos paramétricos para instalaciones electromecánicas, coordinador: ingeniero Carlos Gutiérrez Arango, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Selección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos, coordinador: Ricardo Chicurel Uziel, 23 y 24 de marzo, 16 a 20 h.

Tratamiento de efluentes, diseño en Lotus 1-2-3, profesor Guillermo Etienne, 24 al 26 de marzo, jueves y viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

Métodos modernos de posicionamiento en geodesia, coordinador: doctor Galo Carrera Hurtado, 25 y 26 de marzo, viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

Señales, circuitos y sistemas de comunicaciones, coordinador M en C Amanda



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA



DOCTORADO EN CIENCIAS (BIOLOGÍA)

CONVOCATORIA

REQUISITOS DE INGRESO:

MAESTRIA EN CIENCIAS EN EL AREA BIOLÓGICA O AQUELLAS QUE A JUICIO DEL COMITÉ ACADÉMICO DEL DOCTORADO SEAN ACADÉMICAMENTE SUFICIENTES Y ADECUADAS

DURACION DEL PROGRAMA:
4 semestres

REQUISITOS DE EGRESO:

- APROBAR LAS EVALUACIONES DEL COMITÉ TUTORIAL
- APROBAR EL EXAMEN PREDOCTORAL
- PRESENTAR Y DEFENDER LA TESIS
- HABER PUBLICADO A MENOS UN ARTICULO DURANTE SU PERMANENCIA EN EL DOCTORADO, EN UNA REVISTA CON COMITÉ EDITORIAL Y DIFUSION INTERNACIONAL
- APROBAR UN EXAMEN DE POSICION DEL IDIOMA INGLES

MAYORES INFORMES:

Coordinación del Doctorado y la Maestría en Ciencias (Biología).

L-323 o a los Tels. 623-07-69 ó 623-06-06 con los Drs. R. Domínguez o P. Rosas.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

CURSOS DE COMPUTACION PARA EDUCADORES

Introducción a Macintosh

Objetivo:	Manejar el área de trabajo, íconos y ventanas, el menú principal y el panel de control.
Destinatarios:	Público interesado en manejar computadoras Macintosh.
Requisitos:	Ninguno.
Cupo Máximo:	18 participantes.
Duración:	10 horas.
Fecha:	14 y 15 de marzo de 1994.
Horario:	9:00 a 14:00 horas.
Costo:	Estudiantes y profesores de la UNAM N\$ 200.00 Estudiantes y profesores de otra institución N\$ 250.00 Particulares N\$ 300.00

Los cursos se impartirán en el Laboratorio de Desarrollo del CISE, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones:

Extensión Académica del CISE-UNAM

Teléfono: 622-87-01 de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

Gómez González, 11 al 16 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

Mantenimiento y rehabilitación de vías férreas por métodos mecanizados, coordinadores: ingenieros: Benjamín Hernández M, Isaac Moscoso L, y Bruno Lépine B, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 9 a 11 h.

Calidad y productividad, coordinador José M Zamudio Rodríguez, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 17 a 22 h.

Desarrollo de proyectos tecnológicos, coordinadores: M en I Roberto Magaña del Toro e Ingeniero Héctor Sancines García, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Mantenimiento (alta dirección), coordinador: Jesús Avila Espinosa, 14 al 25 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 9 a 13 h.

Curso internacional de diseño de disposición final de residuos sólidos (rellenos sanitarios), coordinadores: M en C Arturo Dávila Villarreal, M en I Jorge Sánchez Gómez, coordinador internacional doctor Luis F Díaz, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 20:30 h.

Cad-circuitos impresos, coordinador ingenie-

ro Martín Pérez M, 22 al 26 de marzo, martes a viernes 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

Mantenimiento de PC's y periféricos, parte II, coordinador ingeniero Juan F Magaña Carrillo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Análisis, diseño e implementación de sistemas de bases de datos, coordinador: ingeniera C Jessica Briseño Cortés, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción Fox Pro, versión 2.5 para DOS, ingeniera Claudia Zavala Díaz, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Redes Lan de Micros (parte II), coordinador Juan F Magaña Carrillo, 17 al 26 de marzo, martes a viernes, 16:30 a 21:30 h, sábados de 10 a 14 h.

Corel Draw V.3, coordinador: Mario Palma

Hernández, 22 al 26 de marzo, martes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Virus informáticos: teoría y experimentación, coordinador: ingeniero Héctor Badillo Rojas, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Control de precios unitarios con-Sai-cic-, coordinador: ingeniero Horacio Hernández Fentón, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábado de 10 a 14 h.

Autocad avanzado, coordinador: ingeniero O Martín del Campo Cárdenas, 4 al 22 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Las coordinaciones de la Investigación Científica y del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Plantel Sur, la Escuela Nacional Preparatoria, y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, invitan a los estudiantes del nivel medio superior a participar en el cuarto concurso universitario.

Feria de las Ciencias

que se realizará los días 20, 21 y 22 de abril de 1994, de acuerdo con las siguientes bases:

DE LA PARTICIPACIÓN

Podrán participar alumnos del nivel bachillerato del área metropolitana que cursen alguna asignatura del Área de Ciencias Experimentales: Física, Química, Biología, Ciencias de la Salud o Psicología. La participación será individual o colectiva. Los grupos de trabajo no serán mayores de cinco integrantes.

DE LOS TRABAJOS

Tendrán como base un proyecto de investigación en el campo de la Física, Química, Biología, Psicología o Ciencias de la Salud. Podrán ser investigaciones experimentales, de campo, o desarrollo tecnológico. El proyecto especificará claramente el problema, la metodología empleada para resolverlo y el análisis de resultados.*

Dichos trabajos se realizarán durante el presente año lectivo y contarán con la asesoría de un profesor o investigador de alguna facultad, centro o instituto de investigación. Los interesados en participar solicitarán previamente la forma de registro a algún miembro del Comité Organizador, quien recibirá el informe escrito de la investigación acompañado de un resumen de máximo una cuartilla y el registro con los datos solicitados (todo en original y tres copias), a más tardar el 6 de abril. El Comité Organizador realizará una preselección de los trabajos, con los cuales se montará una exposición el 19 de abril en el Plantel Sur del CCH, que estará abierta al público del 20 al 22 del mismo mes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Los trabajos deberán permanecer expuestos durante los tres días de la Feria. Durante la exposición los alumnos autores de los trabajos preseleccionados harán la defensa del mismo ante el Jurado Calificador.

DE LA SELECCIÓN

Se hará sobre el informe de la investigación y con base en los siguientes criterios: originalidad del tema, metodología, manejo de información, diseño del equipo y bibliografía empleada. En el caso de los trabajos preseleccionados se considerará, además, la presentación y defensa del mismo.

DE LA PREMIACIÓN

Se seleccionarán para su premiación tres trabajos de cada una de las siguientes áreas: Biología, Desarrollo Tecnológico, Física, Química y Salud (Ciencias de la Salud y Psicología.)
PRIMER LUGAR: Estudiantes: N\$ 1 000.00 y un viaje de interés científico (por equipo).
 Asesores: N\$ 500.00 y un viaje de interés científico (por asesor).
SEGUNDO LUGAR: Estudiantes: viaje de interés científico (por equipo). Asesores: viaje de interés científico (por asesor).
TERCER LUGAR: Estudiantes: arcón con artículos escolares. Asesores: arcón con artículos de escritorio. Se entregarán constancias a los participantes cuyo trabajo cumpla con las bases del concurso y diplomas a los finalistas de los trabajos preseleccionados. La selección de los trabajos estará a cargo de un jurado de reconocido prestigio, integrado por profesores de la ENP, del CCH, y del Sistema Incorporado, así como por profesores de las facultades e investigadores de centros e institutos de investigación; su fallo será inapelable.

* Los profesores y alumnos interesados en recibir apoyo sobre el manejo cuantitativo de datos y su interpretación podrán dirigirse a la Secretaría de la Coordinación de la Investigación Científica (teléfono 622-4175), a la Secretaría Técnica de la DGIRE (teléfono 622-6037) o al Departamento de Difusión Cultural del Plantel Sur del CCH (teléfono 566-3911 extensión 132).

Noviembre de 1993.
Atentamente

Comité Organizador



Segunda Reunión Nacional
Amiepat
del 17 al 19 de marzo, Mérida,
Yucatán

Temas

- I. Creación y Desarrollo de Empresas de Base Tecnológica
- II. Programas de Formación de Emprendedores Tecnológicos
- III. Refuerzo a Programas de Incubadoras de Empresas y Paquetes Tecnológicos
- IV. Reclutamiento de Empresas de Base Tecnológica Extranjeras en México

Informes: Amiepat, (915)
553-90-00, 553-26-23 y 59, fax
553-90-20; o en la Universidad
Autónoma de Yucatán, (9199)
44-09-89 y 93, fax 46-09-94.

JORNADAS POR LOS DERECHOS HUMANOS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL VALLEJO

7 de Marzo de 1994.	8 de Marzo de 1994.	9 de Marzo de 1994.
<p>11:00 hrs. Inauguración.</p> <p>11:15 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Margarita Guadarrama (Especialista en Fundamentos de los Derechos Humanos, Profesora, ITAM y UIA).</p>	<p>11:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Consuelo Ornelas (Coordinadora de la Comisión Mexicana de Juristas y Abogados por los Derechos Humanos).</p> <p>12:00 hrs. Cine debate: "Mucho más que un Crimen" (Costa Gavras, 1989). Comentarista: Profa. Guadalupe Aragón Ramírez (CCH Vallejo).</p>	<p>11:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Jorge Luis Arenas Hernández (Secretario Particular de la Secretaría Técnica de la CDHDF).</p>
<p>17:00 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Enrique Guria (Profesor, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM).</p>	<p>17:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Fidencia Luna (Coordinadora del Área de Capacitación del Centro de Derechos Humanos Fray Francisco de Victoria, A.C.)</p> <p>18:00 hrs. Cine: "El Camino de la Vida" (Alfonso Corona Blake, 1956).</p>	<p>17:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Jorge Luis Arenas Hernández (Secretario Particular de la Secretaría Técnica de la CDHDF).</p> <p>18:00 hrs. Presentación Musical: Gabino Palomares.</p>

PLANTEL AZCAPOTZALCO

8 de Marzo de 1994.	9 de Marzo de 1994.	10 de Marzo de 1994.
<p>11:00 hrs. Inauguración.</p> <p>11:15 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Margarita Guadarrama (Especialista en Fundamentos de los Derechos Humanos, Profesora, ITAM y UIA).</p>	<p>11:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Margarita Guadarrama (Especialista en Fundamentos de los Derechos Humanos, Profesora, ITAM y UIA).</p> <p>12:00 hrs. Cine debate: "Expreso de Media Noche" (Alan Parker, 1978). Comentarista: Prof. Marcelino Rodríguez Martínez (CCH Azcapotzalco).</p>	<p>11:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. María del Carmen Rodríguez Moreleón (Directora de Área de la Secretaría Técnica de la CDHDF, Profesora, Facultad de Derecho, UNAM).</p>
<p>17:00 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Pedro I. Morales (Abogado Litigante).</p>	<p>17:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Prof. Elena Azaola (Profesora e Investigadora del Centro de Investigación y Estudios Superiores de Antropología Social).</p> <p>18:00 hrs. Cine: "El Camino de la Vida" (Alfonso Corona Blake, 1956).</p>	<p>17:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. María del Carmen Rodríguez Moreleón (Directora de Área de la Secretaría Técnica de la CDHDF, Profesora, Facultad de Derecho, UNAM).</p> <p>18:00 hrs. Presentación Musical: Gabino Palomares.</p>

PLANTEL SUR

9 de Marzo de 1994.	10 de Marzo de 1994.	11 de Marzo de 1994.
<p>11:00 hrs. Inauguración.</p> <p>11:15 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Luis de Guadalupe Martínez (Secretario Particular del Segundo Visitador de la CDHDF).</p>	<p>11:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Dra. Gloria Ramírez (Profesora e Investigadora, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM).</p> <p>12:00 hrs. Cine debate: "Expreso de Medianoche" (Alan Parker, 1978). Comentarista: Prof. Enrique Sevilla (CCH Sur).</p>	<p>11:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y la CDHDF". Ponente: Lic. Teresita Gómez de León (Secretaria Técnica del Consejo de la Comisión de la CDHDF).</p>
<p>17:00 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Luis de Guadalupe Martínez (Secretario Particular del Segundo Visitador de la CDHDF).</p>	<p>17:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Lic. B. Laura Castellanos (Asistente de Coordinación de Educación en Derechos Humanos de la AMDH).</p> <p>18:00 hrs. Cine: "El Camino de la Vida" (Alfonso Corona Blake, 1956).</p>	<p>17:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y la CDHDF". Ponente: Lic. Teresita Gómez de León (Secretaria Técnica del Consejo de la Comisión de la CDHDF).</p> <p>18:00 hrs. Presentación Musical: Gabino Palomares.</p>

Facultad de Medicina

Introducción a la computación, 7 al 18 de marzo, de 12 a 14 o 16 a 18 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

Corel Draw 4.0, 7 al 18 de marzo, 16 a 18 h. Costo: particulares: N\$450.00, UNAM: N\$350.00, Facultad de Medicina: N\$250.00.

Wordperfect 5.0, 7 al 18 de marzo, 10 a 12 h. Costo: particulares: N\$350.00, UNAM: N\$200.00, Facultad de Medicina: N\$150.00.

Introducción a la computación, 4 al 15 de abril, 12 a 14 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

Harvard Graphics 3.0, 4 al 15 de abril, 10 a 12 h. Costo: particulares: N\$350.00, UNAM: N\$200.00, Facultad de Medicina: N\$150.00.

Dbase III Plus, 4 al 15 de abril, 10 a 12 h. Costo: particulares: N\$350.00, UNAM: N\$200.00, Facultad de Medicina: N\$150.00.

Introducción a la computación, 18 al 29 de abril, 12 a 14 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

Word for Windows, 18 al 29 de abril, 12 a 14 h. Costo: particulares: N\$450.00, UNAM: N\$350.00, Facultad de Medicina: N\$250.00.

Introducción a la computación, 12 de marzo al 9 de abril, 8 a 13 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

Introducción a la computación, 16 de abril al 7 de mayo, 8 a 13 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

Windows, 9 al 30 de abril, 8 a 13 h. Costo: particulares: N\$450.00, UNAM: N\$350.00, Facultad de Medicina: N\$250.00.

Wordperfect 5.1, 19 de marzo al 16 de abril, 8 a 13 h. Costo: particulares: N\$350.00, UNAM: N\$200.00, Facultad de Medicina: N\$150.00.

Psicología Clínica Institucional, a partir de abril, duración: cuatro semestres, clases teóricas: lunes, martes y jueves de

diplomados

CREFAL

Diplomado en Educación de Adultos, 18 de abril al 8 de diciembre. Sede: Instalaciones del CREFAL en Pátzcuaro, Michoacán, México. Costos: 500.00 US Dls o su equivalente en moneda nacional; hospedaje y alimentación (si se desea): 12,00 US Dls por noche y 18.00 US Dls diarios por las tres comidas. *Informes y solicitudes: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzu-*

16:30 a 20 h; prácticas: 12 horas semanales. Costo: N\$1,200.00 por semestre.

Informes: Departamento de Psicología y Salud Mental, edificio F, Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, teléfono 623-21-25.

Cursos modulares de radiología 1994, dividido en tres módulos:

I. Radiología del sistema musculoesquelético, 8 de agosto al 9 de septiembre.

II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido, 26 de septiembre al 28 de octubre.

III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias, 11 de abril al 13 de mayo y 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Psicología

Motivación laboral, ingeniero Gerardo Amozurrutia, 14 al 18 de marzo, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.00

Tratamiento de alteraciones del lenguaje en el niño preescolar, maestra Margarita Maza, 15 al 18 de marzo, 9 a 14 h. Costo: N325.00.

Manejo de la prueba de 16 factores de la personalidad de cattell: su aplicación en el área laboral, doctora Emilia Lucio, maestra Fayne Esquivel y licenciada Cristina Heredia, 20 al 22 de abril, 9 a 14 h. Costo: N\$325.00.

CEPE, Visitas Guiadas

Oaxaca y Veracruz

26 de marzo al 2 de abril

Expositor

maestro Roberto Gallegos

Costo: N\$1,300.00. Salida en el

estacionamiento del CEPE

a las 8 horas.

Informes en el 622-24-70 y 71.

Trastornos psiconeurológicos del aprendizaje: conceptos básicos, 22 de abril al 20 de mayo, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

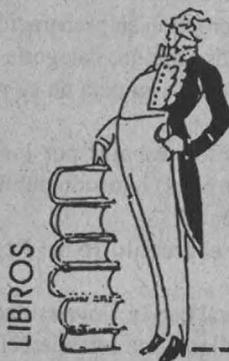
Aplicaciones prácticas de Harvard Graphics (en español), licenciado Néstor Fernández, 19 de abril al 17 de mayo, 18 a 20:30 h. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Programa Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.



• **La Revolución Mexicana, Actores, Escenarios y Acciones.**

Doctor Alvaro Matute Aguirre

Presentación:

10 de marzo a las 19 horas en la Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles", Francisco Sosa 202, Coyoacán.

• **Cuento Chicano del Siglo XX.** (Colección Antologías)

Antología compilada por Ricardo Aguilar

• **Autores Contemporáneos de Québec.**

(Colección Antologías)

• **El Submarino Amarillo.**

(Serie Antologías)

Cuento Cubano 1966-1991

• **Rajapalabra.**

(Serie Rayuela Internacional)

Luis Britto García

• **Cuentos.**

(Serie Rayuela Internacional)

Sergio Ramírez.

• **El Llanto.**

(Serie Rayuela Internacional)

César Aira

• **Teorías de los Cuentistas I.**

(Serie El Estudio)

Lauro Zavala

• **Ante los Demonios.**

(Serie Manatí)

Juan García Ponce

• **Peces del Aire Altísimo.**

(Serie Manatí)

Vicente Quirarte

• **Borrones y Borradores.**

(Serie Manatí)

Margo Glantz

• **La Cervantiada.**

(Serie Manatí)

Julio Ortega

• **Breve Antología Crítica del Cervantismo.**

(Serie Manatí)

• **Flora Mesoamericana.**

Editor: doctor Mario Sousa, investigador del IB.

Presentación:

9 de marzo, 18 horas, Auditorio del Jardín Botánico del Instituto de Biología.

Convocatoria Esímulo Especial Doctora Helia Bravo Hollis

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Biología para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial Doctora Helia Bravo Hollis, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.
2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato por obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en Gaceta UNAM, acompañada de

- a) Currículum vitae actualizado
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la Institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la Dependencia.
- d) Un escrito en el que describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados, deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes.

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del Reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en Gaceta UNAM.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de febrero de 1994.
Doctor Gerardo Suárez Reynoso
Coordinador de la Investigación Científica

res, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales

México en el escenario internacional: los retos del nuevo milenio, dividido en cuatro módulos: I. México ante los retos de la integración económica; II. México

ante el escenario político internacional; III. Nuevas demandas sociales en la escena internacional; y IV. La política exterior de México. Inicia: 11 de marzo, viernes, 16 a 21 h. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, López Cotilla número

1548, colonia Del Valle, teléfono 524-30-01, 524-31-01 y 61.

FES Zaragoza

Diplomado en Investigación Educativa, dividido en los siguientes módulos:

I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; III. Metodología de la investigación educativa uno; IV. Metodología de la investigación educativa dos; V. La informática y la computación aplicada a la investigación educativa; y VI. Taller de metodología de la investigación educativa (teórico-práctico).

Registro de aspirantes y entrega de documentos: hasta el 8 de marzo; entrevistas: del 14 al 18 de marzo; Publicación de inscripciones: del 24 de marzo al 6 de abril; inicio de actividades académicas: 7 de abril. Costo: N\$1,500.00. Duración: un año (280 horas).

Informes e inscripciones: teléfonos 623-07-87, 623-05-78, fax 745-82-46.



Facultad de Medicina

Maestría en Educación Médica, curso propedéutico en enero-febrero, inicio de la maestría en marzo de 1994.

Informes: doctora María Eugenia Fernández, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina, edificio de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades) primer piso teléfonos 622-07-27 y 28.

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff. Informes: 622-52-90.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

Maestría en neuropsicología, examen de admisión el 7 de marzo.

Informes e inscripciones: 623-07-87, fax 745-82-46.

Maestría en psicología con orientación en educación especial, inicio de actividades académicas: 14 de marzo.

Informes e inscripciones: FES Zaragoza, teléfonos 623-05-78, 745-93-71, fax (5) 745-82-46.

Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del CCH

Maestría en Ciencias del Mar, registro al periodo propedéutico: 14 al 31 de marzo; inscripciones: del 14 al 27 de junio; exámenes de selección: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán - ICMYL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa. Informes: 622-00-14.

EL DEPARTAMENTO DE MATERIALES METALICOS Y CERAMICOS

LE INVITA A LAS CONFERENCIAS:

CONTAMINACION ATMOSFERICA EN LA CIUDAD DE MEXICO

DR. HECTOR RIVEROS R. MARTES 8 DE MARZO

DIFRACCION DE ELECTRONES DE NUEVOS MATERIALES CERAMICOS

DR. ALFONSO HUANOSTA MARTES 15 DE MARZO

LEVITACION SIN COMPLICACION

DR. RAUL VALENZUELA MARTES 22 DE MARZO

SALA DE CONFERENCIAS

12:00 HRS.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

Escuela Nacional Preparatoria

DIRECCION GENERAL

Convoca a los egresados de las carreras de:

Arquitectura, Artes Visuales, Filosofía, Física, Ingeniería, Letras Clásicas, Alemán, Francés, Inglés e Italiano, Literatura, Matemáticas, Medicina y Química (en todas sus especialidades), que tengan interés en ingresar a la carrera académica en la Escuela Nacional Preparatoria.

Los aspirantes deberán presentar los siguientes documentos:

Requisitos de admisión:

- Solicitud dirigida al licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, en la que indiquen su deseo de ingresar a la docencia, la(s) materia(s) que desean impartir, el(los) plantel(es) de preferencia y el(los) turno(s);
- Título o carta de terminación de estudios de la licenciatura o posgrado;
- Copia del certificado de estudios o de la historia académica, con promedio mínimo de 8 (ocho);
- Curriculum vitae (los formatos correspondientes se proporcionarán en la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de la propia Dirección General);
- Copia fotostática del acta de nacimiento;
- Tres (3) fotografías tamaño infantil de frente, y
- R.F.C., (si se tiene)

Quienes presenten los documentos antes mencionados, serán integrados al Banco de Aspirantes del personal docente de la Escuela Nacional Preparatoria.

La cantidad de horas que se asignen por profesor dependerá de las necesidades existentes para cada una de las asignaturas de los distintos planteles, y se seleccionará a los candidatos de conformidad con los dispuesto en el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la E.N.P.

A los aspirantes que sean admitidos para integrarse a la planta docente se les solicitará los documentos adicionales requeridos para el trámite administrativo.

Los aspirantes que se integren a la planta docente deberán asistir a los cursos de Formación de Profesores de Nuevo Ingreso durante el período interanual, así como cumplir con los preceptos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M.

Registro de Aspirantes:

Este se efectuará en la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de la Escuela Nacional Preparatoria, Adolfo Prieto # 722, 1er. piso, colonia Del Valle de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas de lunes viernes.

"Por mi raza hablara el espiritu"
México, D. F. a 28 de febrero de 1994
El Director General.

Lic. Ernesto Schettino Maimone

Maestría en Ciencias Económicas, registro hasta el 15 de abril; curso propedéutico: 18 de abril al 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre.

Registro e informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Vinculación docencia-investigación como estrategia pedagógica, Porfirio Morán, inicia en marzo, una vez por mes, 10 a 13 h.

Análisis y propuestas de abordaje sobre los problemas en el aula, referidos al contenido, método y evaluación, por Hortensia Murillo, inicia el 11 de marzo, 10 a 14 h. Una sesión mensual el segundo viernes de cada mes.

Elementos teóricos y operativos de la investigación educativa II, por Margarita Theesz, 15 de marzo al 4 de mayo, martes y jueves, 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01.

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Cambios circadianos postinfarto en algunas funciones biológicas, 8 de marzo, doctor Gustavo Pastelín (Instituto Nacional de Cardiología), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Interacción de osciladores circádicos en crustáceos, 28 de marzo, doctor Baltazar Barrera (Facultad de Medicina), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Ritmos y melatonina, 11 de abril, doctor Fernando Antón Tay (UAM Iztapalapa), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: *Doctora María Luisa Fanjul M.*, teléfono 622-48-30.

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma. temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la UAEM. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública. Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

IIMAS

Políticas en ciencia y tecnología. 7 al 9 de marzo, sede: Unidad de Seminarios

"Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto, en Ciudad Universitaria).

Informes: *Miguel Angel Campos, IIMAS-UNAM, cubículo 221, teléfonos: 622-35-57 y 58. fax 550-00-47, o con Leonel Corona, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía, UNAM, teléfonos: 622-21-60; fax: 622-21-58.*



Centro de Investigación y Servicios Educativos

Análisis y mejoramiento de la actividad en el aula. por Gilda Rojas, diario, 7 al 18 de marzo, 9 a 13 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia. por Jorge Méndez y Guada-

lupe Tapia, 7 al 18 de marzo, 9 a 13 h.

Producción de material audiovisual, por Enrique Galindo y Guillermo Roquet, diario, 7 al 25 de marzo, 9 a 13 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, por Guadalupe Tapia y Jorge Méndez, 8 al 18 de marzo, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Taller infantil de ilustración científica, por Elva Esparza, sábados de marzo, 10 a 11 h. Museo de las Ciencias, Universum, Sala de Agricultura. Cupo: 20 personas. Informes: Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos: 622-73-36 y 40.

Dirección de Literatura

Talleres de creación literaria 1994, Cuen-

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"
CONFERENCIAS PARA EL MES DE MARZO DE 1994
SEMANA DEL 7 AL 11

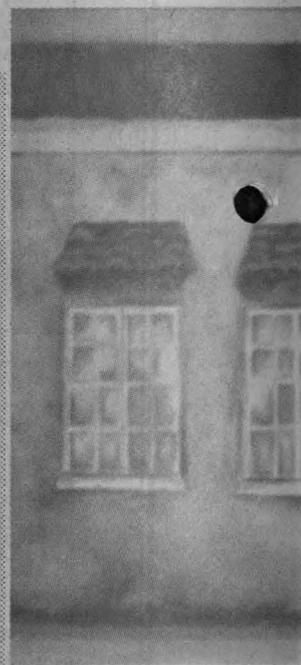
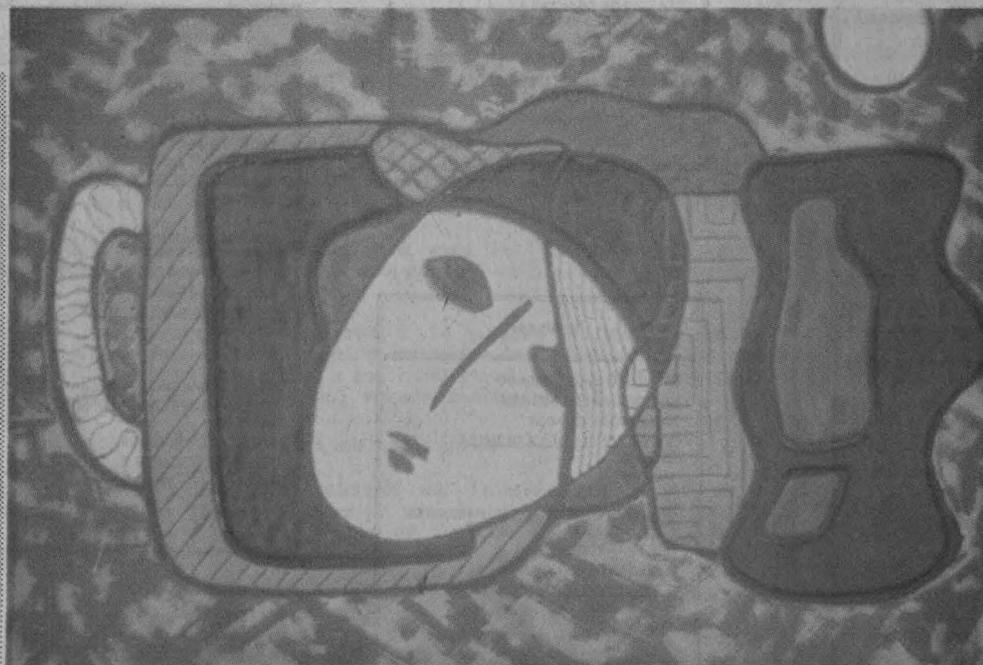
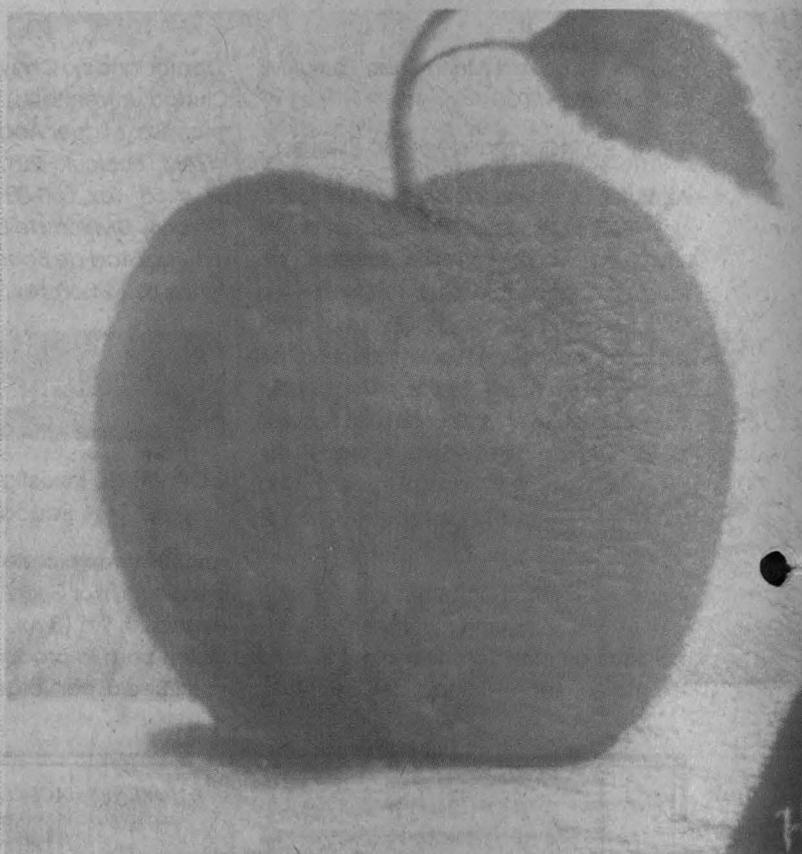
<p style="text-align: center;">LUNES 7</p> <p>COLEGIO MADRID DR. EMILIO ROJAS INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS "BIOLOGIA MOLECULAR DEL CANCER" 12:30 HRS.</p> <p>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES NAUCALPAN DRA. ELVA ESCOBAR BRIONES INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA "CAMBIO GLOBAL Y LA IMPORTANCIA DEL MAR" 12:00 HRS.</p> <p>ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 2 DR. ALEJANDRO CRAVIOTO FACULTAD DE MEDICINA "NUEVOS ENFOQUES PARA EL CONTROL DE LAS ENFERMEDADES DIARRICAS" 17:40 HRS.</p>	<p style="text-align: center;">MARTES 8</p> <p>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO DR. JORGE VAZQUEZ FACULTAD DE QUIMICA "LA GERMINACION DE SEMILLAS DESDE EL PUNTO DE VISTA BIOQUIMICO" 12:00 HRS.</p>	<p style="text-align: center;">MIERCOLES 9</p> <p>COLEGIO FRANCIS HIDALGO DE MEXICO SC DR. DAVID SALAS INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA "MAREAS EN EL OCEANO" 13:30 HRS.</p> <p>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SUR DR. HECTOR RIVEROS INSTITUTO DE FISICA "EXPERIMENTOS Y DEMOSTRACIONES EN FISICA" 12:00 HRS.</p> <p>ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 4 BIOL. MARIA DEL CARMEN MENDEZ HERRERA FACULTAD DE MEDICINA "EL PAPEL DE LAS HORMONAS EN LA DIFERENCIACION OVARICA" 17:40 HRS.</p>
<p style="text-align: center;">JUEVES 10</p> <p>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE DR. MANUEL JIMENEZ ESTRADA INSTITUTO DE QUIMICA "LAS PLANTAS, SUS METABOLITOS Y SU USO" 11:00 HRS.</p> <p>ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 5 DR. ANTONIO VELAZQUEZ ARELLANO UNIDAD DE GENETICA DE LA NUTRICION "LA HERENCIA BIOLOGICA Y LOS ALIMENTOS" 17:40 HRS.</p>	<p style="text-align: center;">VIERNES 11</p> <p>INSTITUTO MIER Y PESADO DR. JOSE MANUEL MENDEZ FACULTAD DE QUIMICA "IMPORTANCIA DE LA QUIMICA ORGANICA" 11:00 HRS.</p> <p>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO DRA. PILAR TORRES FACULTAD DE CIENCIAS "LA INVESTIGACION EN MEXICO Y SU APLICACION" 12:00 HRS.</p>	

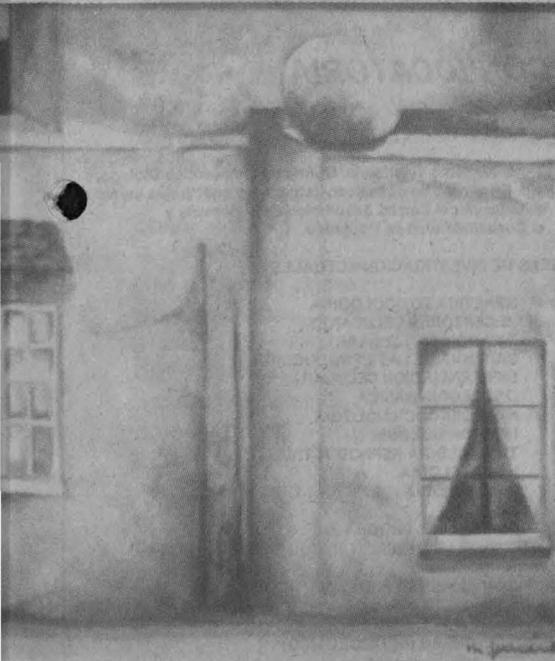
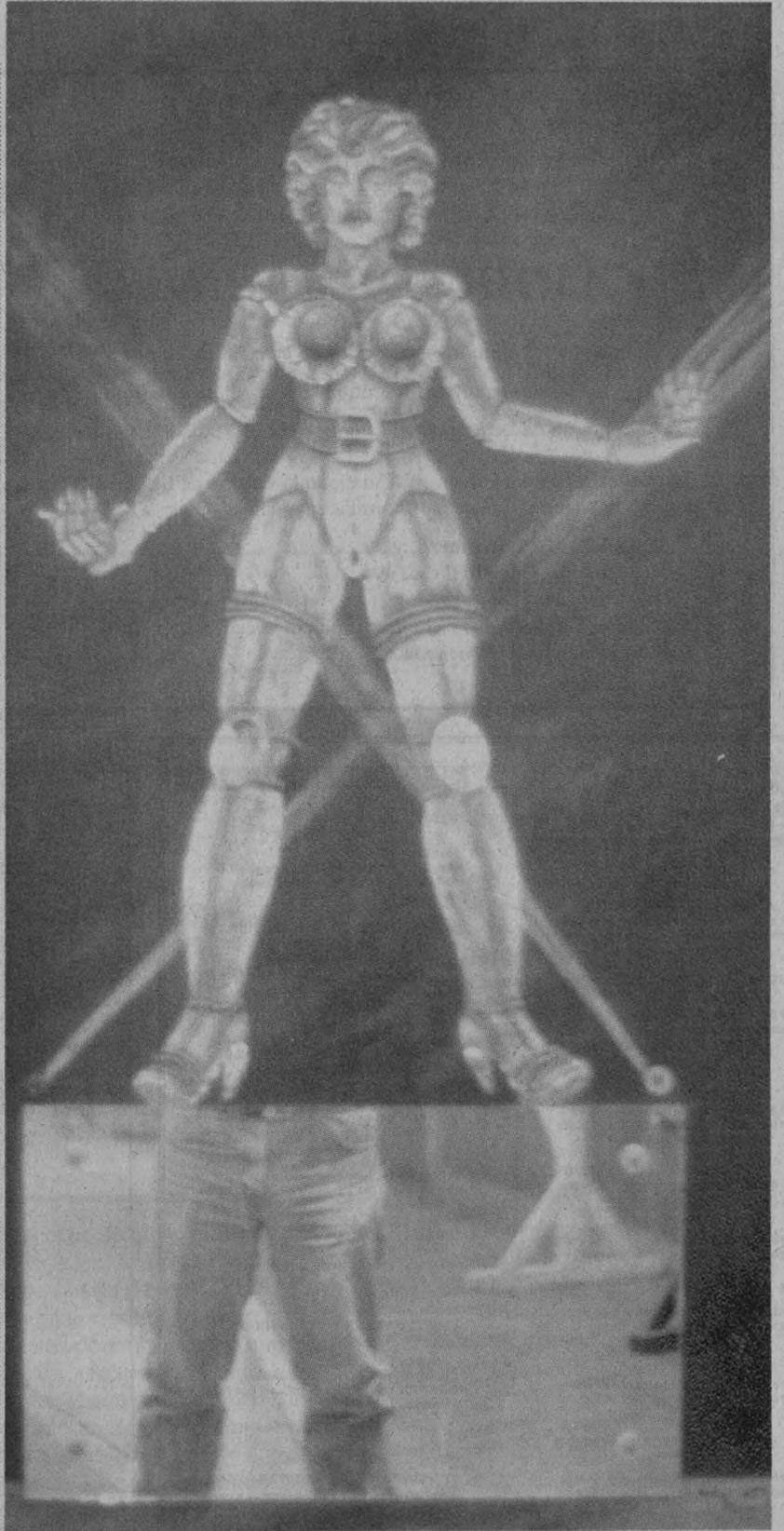
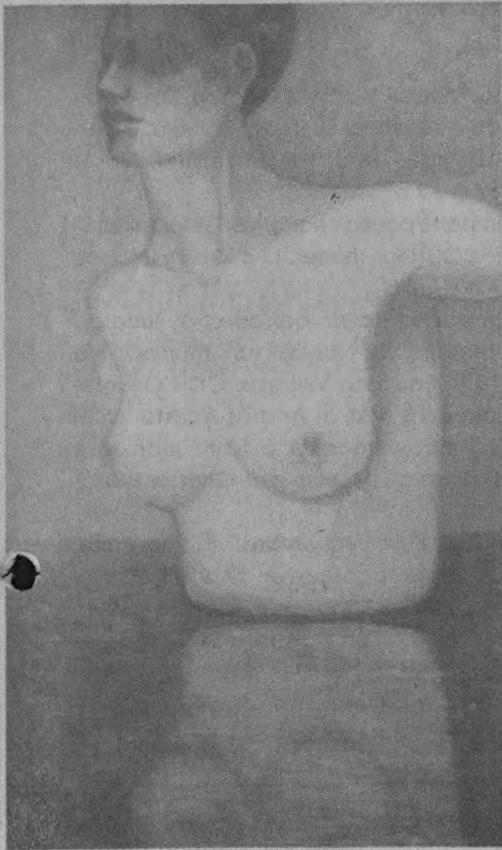
Sentimientos, estados de ánimo, rostros, paisajes, y figuras

La exposición colectiva *San Carlos visita la Prepa 7*, integrada con trabajos de alumnos de la Unidad de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia de San Carlos), se presenta en la Galería 7 Artes, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) plantel 7, Ezequiel A. Chávez.

Esta exposición está conformada con los trabajos de diversas técnicas, como el óleo sobre tela, acuarelas, serigrafía políptica, esculturas, litografías, esculturas en cerámica y fotografías, que logran transmitir al espectador mensajes diversos; estos van desde la melancolía hasta la frescura y colorido de paisajes, rostros y figuras.

Matilde López Beltrán





SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL

CAMBIO DE CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera a:

- Otra de diferente área (aunque se imparta en el mismo plantel)
- Otra de diferente plantel (aunque corresponda a la misma área)

- Que deberán presentarse en su Plantel, en la Oficina de Servicios Escolares, donde se encuentran registrados, en las siguientes fechas:

Del 22 al 25 de marzo, y
Del 4 al 15 de abril de 1994

- Donde recibirán la forma y el instructivo para iniciar el trámite en la Dirección General de Orientación Vocacional.

to: Magali Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al Universum, lunes, 17 a 19 h.

Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez, CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h.

Imparten taller de cuento: Ricardo Bernal, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13 a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h.

Imparte cuento y narrativa: Raúl Parra, Casa del Lago, jueves, 17 a 20 h.

Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.



CURSOS CICLO 94-1

CENTRO DE INFORMÁTICA

WINDOWS, VERSIÓN 3.1

GRUPO: 01
PERIODO: del 5 de marzo al 16 de abril
HORARIO: sábados de 8:00 a 12:00 hs
AULA: sala de usuarios

WORD PARA WINDOWS, VERSIÓN 2.0

GRUPO: 02
PERIODO: del 5 de marzo al 16 de abril
HORARIO: sábados de 12:00 a 16:00 hs
AULA: sala de usuarios

EXCEL, VERSIÓN 4.0

GRUPO: 03
PERIODO: del 5 de marzo al 16 de abril
HORARIO: sábados de 16:00 a 20:00 hs
AULA: sala de usuarios

SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS (BÁSICO)

GRUPO: 06
PERIODO: del 5 de marzo al 16 de abril
HORARIO: sábados de 14:00 a 18:00 hs
AULA: 105

GRUPO: 07
PERIODO: del 7 de marzo al 8 de abril
HORARIO: lun-miér-vier de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 105

GRUPO: 08
PERIODO: del 7 de marzo al 8 de abril
HORARIO: lun-miér-vier de 17:00 a 19:00 hs
AULA: 105

MICROSOFT WORD VERSIÓN 5.5

GRUPO: 04
PERIODO: del 5 de marzo al 16 de abril
HORARIO: sábados de 12:00 a 16:00 hs
AULA: 106

DBASE IV (NIVEL BÁSICO)

GRUPO: 05
PERIODO: del 5 de marzo al 16 de abril
HORARIO: sábados de 16:00 a 20:00 hs
AULA: 106

APLICACIONES FINANCIERAS CON LOTUS 123 (NIVEL BÁSICO)

GRUPO: 09
PERIODO: del 8 de marzo al 21 de abril
HORARIO: martes y jueves de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 105

LOTUS 123, VERSIÓN 2.0 (NIVEL BÁSICO)

GRUPO: 10
PERIODO: del 7 de marzo al 8 de abril
HORARIO: lun-miér-vier de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 106

GRUPO: 12
PERIODO: del 8 de marzo al 21 de abril
HORARIO: martes y jueves de 9:00 a 11:00 hs
AULA: 105

PROCESADOR DE TEXTOS WP 5.1

GRUPO: 11
PERIODO: del 8 de marzo al 21 de abril
HORARIO: martes y jueves de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 106

HARVARD GRAPHICS (NIVEL BÁSICO)

GRUPO: 13
PERIODO: del 7 de marzo al 8 de abril
HORARIO: lun-miér-vier de 9:00 a 11:00 hs
AULA: 106

CUOTA DE DE RECUPERACION

INTEGRANTES DE LA FACULTAD: \$200.00
UNIVERSITARIOS: \$250.00
PÚBLICO EN GENERAL: \$300.00

INFORMES

Circuito Escolar, Ciudad Universitaria,
Facultad de Economía, Edificio principal, primer piso
TELÉFONO: 622-21-09

NOTA: EL CIPE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO CUMPLAN EL MÍNIMO DE 16 ALUMNOS POR GRUPO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA



MAESTRIA EN CIENCIAS EN BIOLOGIA (SISTEMAS HUMANOS)

CONVOCATORIA

REQUISITOS DE INGRESO:

Licenciatura previa en: Biología, Medicina Veterinaria, Químico Farmacéutico Biólogo, Químico Biólogo Parasitólogo. En el caso de otras licenciaturas, las solicitudes serán analizadas y determinadas por el Comité Académico de la Maestría y el Consejo Interno de Posgrado.

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN ACTUALES

GENÉTICA TOXICOLÓGICA
RECEPTORES CELULARES
BIOLOGÍA MOLECULAR
BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN
DIFERENCIACIÓN CELULAR
ONCOLOGÍA BÁSICA
NEUROENDOCRINOLOGÍA
NEUROFISIOLOGÍA
TOXICOLÓGIA REPRODUCTIVA
HEMATOLOGÍA
INMUNOLOGÍA

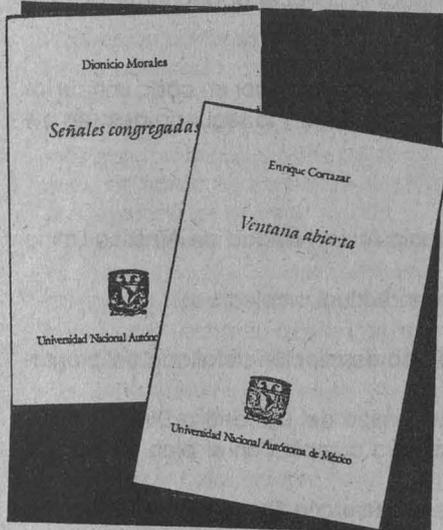
DURACIÓN DEL PROGRAMA:
4 semestres

INSCRIPCIÓN AL CURSO PROPEDEUTICO:
Mayo a Julio de 1994

INICIO DEL CURSO PROPEDEUTICO:
Agosto de 1994

MAYORES INFORMES:
Coordinación del Doctorado y la Maestría en Ciencias (Biología),
L-323 o a los Tels. 623-07-69 ó 623-06-06 con los Drs. R. Domínguez o P. Rosas.

Publicó la UNAM Señales congregadas y Ventana abierta



La Coordinación de Humanidades de la UNAM editó en 1993 dos libros de poemas, dentro de su colección *El ala del tigre*, de Dionicio Morales y Enrique Cortazar.

Se trata de los poemarios *Señales congregadas* y *Ventana abierta*, respectivamente.

En el primero campean, como opuestos, vida y muerte, agua y tierra, el sueño y la realidad, así como en primer término el amor.

Cuarenta poemas que, reunidos, completan las 94 páginas antes del índice y el colofón.

Agrupados en capítulos titulados como *El alba anticipada*, *Inscripciones*, *Otros, otros poemas*, *Señales I*, *Señales II*, *Flamenco místico y pagano*, *Retrato a lápiz I* y *Retrato a lápiz II*, con diferentes metros e intenciones desfilan los sentimientos del autor, ligando sus fantasías y sus verdades.

Destaca principalmente el último *Corazón de obsidiana*, dedicado a

Sergio Magaña, del que reproducimos el fragmento final:

*Y por sobre todas las cosas/
amo
su corazón de obsidiana
que es contrapunto
el incendiario corazón
de México.*

En el segundo, titulado *Ventana abierta*, de Enrique Cortazar aparece siempre una palabra: el desierto, tal vez debido a que sus poemas fueron escritos en Nuevo México. Otro término que gana en el aspecto estadístico de

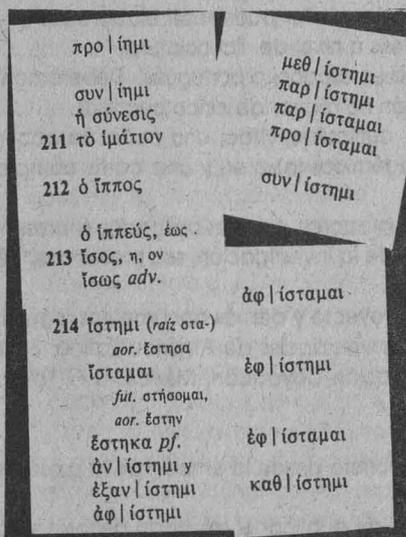
la presencia es el otoño. Después viene la muerte.

Aquí los dualismos son desierto-soledad, otoño-luz y vida-muerte.

Mucho más voluminoso que el anterior este poemario recoge en 139 páginas una obra más amplia, 96 poemas, también de formas y metros variados, aunque principalmente tomados de la propia existencia de su autor, como los dedicados a su hijo con el título *Infancia*.

José Canto

Edita Investigaciones Filológicas la versión de un libro alemán



UNAM, a través de su Centro de Estudios Clásicos, es la versión en español del libro *Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch*, de Thomas Meyer y Herman Steintal, aparecido en Stuttgart hace más de 20 años.

Prefirió realizar la versión del alemán debido a razones didácticas, destacándose entre estas que "los objetivos que se buscan entre los estudiantes de habla hispana son casi los mismos que Thomas Meyer y Herman Steintal buscan entre los estudiantes alemanes", señala.

Este libro, cabe aclarar, no es un diccionario en el sentido estricto del término, sino un vocabulario fundamental, clasificado por autores y temas, con lo cual ofrece facilidad para la lectura de textos griegos en su original, con las connotaciones propias de cada especialidad.

El traductor y adaptador indica que "el 'vocabulario constructivo' que es la sección más amplia de este libro, no tiene que memorizarse totalmente, sino sólo en forma parcial: según el autor que uno quiera leer, o, según el caso, a partir del momento en que uno haya aprendido el 'vocabulario fundamental'".

José Canto

"En el caso de que alguien quiera intentar la lectura de los clásicos griegos, puede recurrir al método que más le plazca; si en esa tarea decide usar este vocabulario, tiene que saber y aceptar, responsablemente y de antemano, que debe, en una primera fase, aprenderse de memoria toda su primera sección", señala en el prólogo de **Vocabulario fundamental y constructivo del griego** el traductor Pedro Tapia Zúñiga.

La obra, editada por el Instituto de Investigaciones Filológicas de la

PREMIO UDUAL DE APOYO A LA INVESTIGACION 1994

CONVOCATORIA

La Unión de Universidades de América Latina, en su afán de impulsar y apoyar la investigación en Latinoamérica, convoca al personal académico de las universidades afiliadas a la UDUAL a participar en el 'PREMIO UDUAL DE APOYO A LA INVESTIGACION 1994' mediante la presentación de proyectos de investigación a ser desarrollados en el término de un año. Este premio tiene como objetivo contribuir a vincular la investigación científica y humanística al desarrollo de los países latinoamericanos, y a resaltar el papel fundamental de la universidad en este proceso.

BASES :

1. Los temas de los proyectos de investigación serán:
 - a) La investigación como requisito fundamental para el desarrollo de los países latinoamericanos.
 - b) La Universidad latinoamericana ante el umbral del siglo XXI.
 - c) El papel de la universidad en los procesos de Integración de América Latina.
2. El premio se otorgará a un solo proyecto de investigación, en cada uno de los temas que se señalan. El Jurado estará integrado por cinco especialistas de reconocido prestigio quienes serán dados a conocer oportunamente en la Gaceta UDUAL.
3. El premio consistirá en un apoyo financiero de US \$ 7,500, para el proyecto que resulte triunfador en cada uno de los temas convocados, y que será entregado en dos partes: la primera al inicio del trabajo y la segunda después del informe semestral sobre el avance de la investigación.
4. Los aspirantes deberán sujetarse a los siguientes requisitos:
 - a) Podrán participar todos aquellos académicos que presten sus servicios en cualquier universidad de América Latina afiliada a la UDUAL.
 - b) Los proyectos de investigación a desarrollar podrán ser elaborados en forma individual o colectiva.
 - c) No se aceptarán proyectos de tesis a nivel de licenciatura.
 - d) El proyecto podrá ser presentado en español o portugués. Deberá contener una descripción detallada del programa de trabajo, en una extensión no mayor de cinco cuartillas.
 - e) Al proyecto deberá anexarse: curriculum vitae, una carta de apoyo académico del Decano o Director de la institución donde el o los académicos laboren y una carta compromiso para cumplir con el plan de trabajo propuesto.
 - f) El candidato o los candidatos triunfadores, estarán obligados a presentar a la Secretaría General de la UDUAL un reporte semestral y otro al final de la investigación, seis meses después.
5. Los aspirantes deberán enviar el proyecto y demás documentos requeridos en la presente convocatoria a la Secretaría General de la Unión de Universidades de América Latina: Edificio UDUAL, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 70.232, C.P. 04510, Delegación Coyoacán, México, D.F., Teléfono: (52) (5) 616-23-83, 616-14-14 y 622-00-91 Fax: (52) (5) 616-23-83 y 616-14-14.
6. El plazo para recibir los trabajos correrá desde la emisión de la presente convocatoria hasta el 30 de junio de 1994.
7. La UDUAL se reservará el derecho de publicar el resultado del proyecto de la investigación ganadora.
8. El Jurado podrá declarar eventualmente desierto el premio, si considera que los proyectos presentados no reúnen los requisitos de calidad necesarios.
9. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Jurado calificador.
10. El fallo del Jurado se notificará por escrito al o los ganadores la última semana de agosto de 1994, y será publicado en la Gaceta UDUAL.

México, D.F., a 1o. de febrero de 1994

LA SECRETARIA GENERAL

Publican la versión de Bonifaz Nuño a Las sátiras, de Horacio Quinto F

La Coordinación de Humanidades publicó recientemente la versión del doctor Rubén Bonifaz Nuño a **Las sátiras**, del poeta latino Horacio Quinto Flaco, dentro de la famosa *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, serie dedicada a la edición de clásicos en versión original y traducción paralela.

Para quien esto escribe le resulta novedad el que Horacio haya escrito en ese género de poesía, pues estaba más acostumbrado a pensarlo como el eximio bardo de Las beatitudes o el preceptor de los Pinzones.

Según la introducción, que también es obra del doctor Bonifaz Nuño, así como las notas, no hay uniformidad en cuanto a la fecha en que el poeta escribió estos dos libros, aunque ciertos indicios le permiten conjeturar que fue entre los años 31 y 29 antes de nuestra era.

También señala, siempre en la introducción, que era amigo de Mecenas, de quien recibió la finca sabina, a quien acompañó a Brundisio. Esto le costó a Horacio la envidia en Roma.

Respecto a sus cualidades literarias el doctor Bonifaz señala: "Dar a la máxima elaboración literaria la apariencia del habla común; fingir la naturalidad mediante el empleo del sumo artificio; concentrar en una voz muchedumbre de sonidos y

significados para la expresión de los cuales la prosa requeriría de amplios conjuntos de palabras; prestar, en ocasiones, la versificación más pulida los rostros de la vulgaridad; disfrazar de obscenidad a la elegancia, sin que ésta pierda nada de sus virtudes es la tarea formal que Horacio se propone al escribir sus *Sátiras*".

Tras de explicar que sólo mediante un proceso de hacer y deshacer en un deseo de perfeccionamiento y aplicando su profunda cultura literaria es como llegó el poeta latino a cumplir esa tarea, por ello no fue un escritor copioso. "Escribir así es arduo trabajo que prohíbe la abundancia".

Con respecto a su versión el doctor Bonifaz Nuño explica que ha pretendido la más cercana literalidad. "Delante de cada palabra latina me he esforzado por poner como una lámina de vidrio, una española que deje percibir lo más obviamente posible el significado y la forma de aquélla".

Empero señala que, en ocasiones, tal pretensión no le fue permitida, ya por la falta de sentido, ya por oscuridad, buscó expresiones españolas más explícitas en obsequio al lector.

Como ejemplo de estas dificultades nos expresa este caso: "Ocurre que ciertas palabras latinas que en español han conservado su forma y significado general, han alterado éste en casos



determinados. Así *pinguis* pasó al español como *pingüe*. Habida cuenta de que su significado coincide por lo común con el de la voz latina, acostumbro traducir sistemáticamente *pinguis* por *pingüe*. Pero en la *Sátira VI* del Libro II, versos 14-15, Horacio emplea la palabra para calificar el ingenio, y le da el sentido de craso; siendo que en español un ingenio *pingüe* podría ser un ingenio abundante, copioso, fértil, traduje allí *pinguis* por *craso*. Esto es, grueso, gordo y espeso, que pienso que es lo que Horacio quiso expresar en el punto de referencia".

También la versificación en español ofreció sus dificultades que el traductor resolvió con el empleo de metros variados para el hexámetro horaciano llegando hasta las 18 sílabas.

Igualmente, conservó el hipébaton, después de todo un recurso poético, en los casos en que juzgó no creaba confusión.

"Por lo demás, concluye, el texto de las *Sátiras*, de por sí arduo en latín, no creo que deba presentarse como decididamente fácil en su versión a la lengua que hablamos. Los doctos lectores mexicanos, espero, aprobarán mis posibles aciertos y juzgarán con benevolencia mis equivocaciones".

José Canto

Facultad de Medicina

IV Simposio Sobre Venados en México

del 20 al 22 del abril en las instalaciones de Expomex, localizadas en la calle de Nezahualcóyotl en la ciudad de Nuevo Laredo, Tamaulipas. La recepción de trabajos es hasta el 18 de marzo en la División de Educación Continua, FMVZ, Ciudad Universitaria, CP 04510.

Los trabajos serán revisados por un Comité Científico y el resultado se comunicará oficialmente en la última semana de marzo en los teléfonos 622-58-50 al 57.

CURSOS DE COMPUTACION PARA EDUCADORES

Introducción a MS-DOS/Windows

- Objetivo:** Manejar dispositivos de almacenamiento, correr aplicaciones dentro del sistema operativo MS-DOS y trabajar en una aplicación Windows.
- Destinatarios:** Público interesado en manejar computadoras PC compatibles.
- Requisitos:** Ninguno.
- Cupo Máximo:** 8 participantes.
- Duración:** 10 horas.
- Fecha:** 16 y 17 de marzo de 1994.
- Horario:** 9:00 a 14:00 horas.
- Costo:**
- | | |
|--|------------|
| Estudiantes y profesores de la UNAM | N\$ 200.00 |
| Estudiantes y profesores de otra institución | N\$ 250.00 |
| Particulares | N\$ 300.00 |

Los cursos se impartirán en el Laboratorio de Desarrollo del CISE, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones:

Extensión Académica del CISE-UNAM
Teléfono: 622-87-01 de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

ofrece su

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

con áreas de investigación en programación de sistemas computacionales, inteligencia artificial, análisis numérico y sistemas digitales

Año escolar 1995

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| Registro de aspirantes: | abierto hasta el 17 de junio |
| Examen de admisión: | 22 de junio |
| Publicación de resultados: | 1 de julio |
| Examen de inglés: | 7 de julio |
| Inscripciones: | 22 a 31 de agosto |
| Inicio semestre: | 5 de septiembre |

Requisitos para inscripción: Presentar documentos originales de acta de examen profesional, certificado de estudios de la licenciatura, copia certificada del acta de nacimiento.

Registro e informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, edificio del IIMAS 4º piso, Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, Apdo. Postal 20-726, 04510, México, D.F. Tel. 622 35 79.

Mayor información: Secretaría de Asuntos Escolares, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja de la Coordinación del CCH, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. Tel. 622 0014.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

DIPLOMADO

MEXICO EN EL ESCENARIO INTERNACIONAL

LOS RETOS DEL NUEVO MILENIO

OBJETIVO: Ofrecer un panorama de la nueva situación de México en el contexto internacional contemporáneo, proporcionando una perspectiva de mediano y largo plazos, en la que se tomen en cuenta la tendencia a la integración económica, la "liberación" política y los nuevos temas de negociación internacional.

- MODULO I.** México ante los retos de la integración económica
- MODULO II.** México ante el escenario político internacional
- MODULO III.** Nuevas demandas sociales en la escena internacional.
- MODULO IV.** La política exterior de México.

HORARIO: Viernes de 16:00 a 21:00 hrs.
FECHA DE INICIO: 11 de marzo de 1994. Duración 9 meses
COSTO: N\$5,500.00. Incluye material didáctico

INSCRIPCIONES ABIERTAS: Centro de Educación Continua, López Cotilla No. 1548, Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 524-31-61 y 524-31-01



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ECONOMÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM)



PRESENTACIÓN

EUDOXIO: MODELO MACROECONOMÉTRICO DE LA ECONOMÍA MEXICANA

I. Palabras de presentación del Lic. Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía de la UNAM y del Dr. Ezequiel Jaimis Figueroa coordinador general de Investigación y Estudios de Posgrado de la UAEM.

II. Presentación del modelo

- II. 1. Introducción. (Dr. Eduardo Loría)
- II. 2. Composición sectorial y principales interrelaciones. (Mtro. César Castro)
- II. 3. Evaluación: Simulación y análisis de sensibilidad. (Mtro. Miguel A. Mendoza y Lic. Lidia Carvajal)

III. Comentarios al modelo

- III. 1. Dra. Susan Parker (Centro de Estudios Demográficos y Desarrollo Urbano COLMEX)
- III. 2. Dr. Sergio Martín (Macroasesoría Económica)

Receso de 15 minutos

- III. 3. Mtro. Antonio Castro (Centro de Análisis y Proyecciones Económicas para México CAPEM)
- III. 4. Mtro. Francisco Calderón (Maestría en Ciencias Económicas UACPyP-CCH-UNAM)

IV. Pronóstico (Mtro. César Castro)

V. Mesa redonda

7 DE MARZO DE 1994
AULA MAGNA, FACULTAD DE ECONOMÍA, UNAM
9 A 12 HORAS

Facultad de Medicina
División de Estudios de Posgrado e Investigación, Subdivisión de Especializaciones
Examen de Competencia Académica, 17 de abril de 1994

Convocatoria

Se convoca a todos los médicos nacionales y extranjeros que aspiran a realizar Cursos de Especialización en Medicina con reconocimiento de la UNAM a sustentar el Examen de Competencia Académica correspondiente al ciclo lectivo que iniciará en marzo de 1994.

Este examen *específicamente* dirigido a las modalidades de aspirantes que se anotan abajo **siempre y cuando vayan a iniciar el primer año de algún curso de especialización a partir de marzo de 1994 y que no presentaron el examen de competencia académica del pasado 19 de febrero de 1994.**

Las modalidades de aspirantes pueden ser:

* Médicos nacionales y extranjeros* que realizaron su licenciatura fuera de México.

* Médicos seleccionados en XVI Examen Nacional que no cubran los requisitos de inscripción de la DEPI (ver adelante).

* Médicos nacionales y extranjeros que a juicio del jefe de esta División sean considerados como casos de excepción.

Todos los candidatos deberán ser propuestos por la Jefatura de Enseñanza de una Institución de salud mexicana afiliada a la UNAM (Sede Universitaria) ante la División de Estudios de Posgrado e Investigación.

* Todos los aspirantes extranjeros que realizaron su licenciatura en el extranjero y que deseen obtener reconocimiento por parte de esta Universidad a sus estudios de especialización deberán presentar y aprobar este examen en forma obligatoria.

**A) Requisitos para la inscripción al examen completo
(Conocimientos médicos e inglés)**

**Aspirantes extranjeros y nacionales que no realizaron su
licenciatura en México.**

* Original y fotocopia del título profesional legalizado por las autoridades de salud de su país y por la embajada de México.

* Original y fotocopia del certificado de estudios de licenciatura en medicina (que incluya promedio general de los estudios de licenciatura) legalizados por la autoridad de su país y la embajada de México.

* Original y fotocopia de la constancia del ejercicio profesional de la medicina general posterior a la licenciatura durante dos años, o bien constancia de práctica clínica durante un año en la misma especialidad otorgada por una institución de atención a la salud afiliada a una universidad.

* Este documento deberá estar legalizado por la autoridad correspondiente de su país.

* Original y dos fotocopias de la carta propuesta de la institución de salud mexicana a través de sus autoridades educativas competentes dirigido a la Jefatura de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina UNAM, en la

cual se deberá especificar el curso de la especialización y la sede a la cual será asignado el aspirante en caso de aprobar el ECA.

* Dos fotografías recientes de 2.5 X 3 centímetros.

**Aspirantes nacionales y extranjeros que realizaron su
licenciatura en México**

* Original y fotocopia del título de médico cirujano o del acta de aprobación del examen profesional.

* Original y fotocopia del certificado de estudios de licenciatura en medicina que incluya el promedio general.

* Original de la carta propuesta de institución de salud mexicana a través de sus autoridades educativas competentes dirigida a la Jefatura de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina de la UNAM en la cual se deberá especificar el curso de especialización y la sede a la cual será asignado el aspirante en caso de aprobar el ECA.

* Copia del recibo de pago por concepto de inscripción al Examen de Competencia Académica.

**B) Requisitos para la inscripción al examen de inglés
exclusivamente:**

* Original y fotocopia *legalizados** del certificado de estudios de licenciatura que incluya promedio general de calificaciones (* sólo aspirantes extranjeros).

* Fotocopia de la Constancia de Seleccionado en el XVII Examen Nacional.

* Copia de la Hoja de *Inscripción Condicionada* a la Facultad de Medicina de la UNAM.

* Copia del Oficio de Asignación a la Sede Hospitalaria donde se realiza la especialidad.

NOTAS:

1.- Los médicos nacionales que deseen realizar estudios de especialización con reconocimiento de esta Universidad, podrán solicitar su inscripción a División de Estudios de Posgrado e Investigación de esta Facultad de Medicina (aún sin tener el requisito de aprobación del ECA) si reúnen los siguientes requisitos:

A) Tener Constancia del Seleccionado en el XVII Examen Nacional (para cursos de *ENTRADA DIRECTA*) o Constancia del Seleccionado en el XVII Examen Nacional (para cursos de *ENTRADA INDIRECTA*).

B) Tener un promedio *MINIMO* de calificaciones en la licenciatura en medicina de 8.0.

C) Haber acreditado con calificación *MINIMA DE 8.0* la Sección de Comprensión de Lectura de Textos Médicos en Inglés del XVII Examen Nacional (si no tiene cubierto este requisito se puede solicitar inscripción *condicionada* y posteriormente examinarse en la Sección de Inglés para que, una vez que se apruebe, se regularice su inscripción al primer año del ciclo lectivo 1994.

D) Reunir los requisitos específicos de inscripción que solicite la Institución de Salud en la que se realizará el curso de especialización de que se trate.

2.- Los médicos (nacionales y extranjeros) que hayan sido seleccionados en el XVII Examen Nacional y que deseen inscripción a cursos avalados por esta Universidad, pero que NO tienen un promedio MINIMO en la licenciatura de 8.0 y una calificación aprobatoria MINIMA de 8.0 en la Sección de Comprensión de Lectura en Inglés del Examen Nacional NO PODRAN inscribirse como alumnos regulares de cursos de especialización avalados por esta Universidad, a menos que PRESENTEN Y APRUEBEN el Examen de Competencia Académica que aplica esta Facultad de Medicina.

3.- Los aspirantes nacionales y extranjeros que hayan sido seleccionados en el XVII Examen Nacional pero que *no acrediten* la Sección de Comprensión de Lectura de Textos Médicos en Inglés (MINIMO aprobatorio para la UNAM 8.0) podrán solicitar inscripción para reexaminarse UNICAMENTE en la **Sección de Comprensión de Lectura de Textos Médicos en Inglés** del Examen de Competencia Académica *siempre y cuando su promedio de calificaciones de licenciatura en medicina no sea INFERIOR a 8.0*. De lo contrario (si se desea inscripción a la UNAM), deberá solicitar inscripción al Examen de Competencia Académica **COMPLETO** (tanto de la Sección de Conocimientos Médicos como la de Inglés).

Fecha y lugar de inscripción al examen

Para revisión de solicitudes y expedición de dictámenes de autorización dirigirse a: División de Estudios de Posgrado e

Investigación, Facultad de Medicina (Oficina de Atención a Aspirantes y Alumnos).

Ubicación: Edificio de la Unidad de Posgrado, primer piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Del 7 al 18 de marzo de 1994 de 9:00 a 13:00 horas.

Fecha de aplicación del examen: 17 de abril de 1994.

- Para sustentar el examen es indispensable que el sustentante presente la credencial de inscripción al mismo.

Lugares aplicación del examen

Examen completo (Conocimientos Médicos e Inglés): Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina de la UNAM, 8:00 horas.

Únicamente Examen de Inglés: Edificio A de la Facultad de Medicina de la UNAM, 13:30 horas.

Costo del examen

- El costo por concepto de inscripción al examen será:

a) Examen completo (Sección de Conocimientos Médicos y de Inglés): Extranjeros: \$ 150.00 dólares USD ó equivalente y Nacionales: N\$200.00 moneda nacional.

b) Únicamente la Sección de Conocimientos Médicos: Extranjeros: \$ 150.00 dólares USD ó equivalente y Nacionales: N\$200.00 moneda nacional.

c) Únicamente la Sección de Inglés: Extranjeros: \$ 100.00 dólares USD ó equivalente y Nacionales: N\$150.00 moneda nacional.

Secretaría de Relaciones Exteriores Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos Convocatoria

IV Diplomado en Política Internacional El Tratado de Libre Comercio. Implicaciones para México

Como parte del programa académico de capacitación profesional permanente para los funcionarios y empleados de la Administración Pública y Privada, el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos convoca al **IV Diplomado en Política Internacional: El Tratado Trilateral de Libre Comercio. Implicaciones para México**, que se llevará a cabo del 4 de abril al 22 de julio de 1994, bajo los siguientes lineamientos:

Beneficiarios: Podrán participar principalmente aquellas personas que cumplan sus funciones en áreas relacionadas con direcciones, departamentos o gerencias encargados de las Relaciones Internacionales.

Costo: El costo del diplomado será de N\$3,000.00 (tres mil nuevos pesos 00/100 MN). Sin excepción, sólo se aceptan cheques certificados a nombre de la Secretaría de Relaciones Exteriores. **No se aceptan pagos en efectivo.**

Modalidades: El diplomado se llevará a cabo en tres tipos:

1. Curso escolarizado en el IMRED, Paseo de la Reforma 707, esquina Peralvillo, colonia Morelos.
2. Cursos abiertos para mandos medios y altos.
3. Cursos a distancia para el interior de la República y el extranjero.

Requisitos:

1. Currículum vitae.
2. Documentos probatorios (publicaciones, cursos, conferencias e idiomas) mencionados en el curriculum.
3. Carta de Postulación de la Dirección General o Gerencia en la que el funcionario o empleado preste sus servicios.
4. Carta de presentación del postulador.
5. Hoja de registro (se anexa un ejemplar) de la Secretaría de Relaciones Exteriores debidamente requisitada.
6. Una fotografía reciente, tamaño credencial, engrapada a la hoja de registro y su copia.
7. La fecha límite de entrega de documentación será el 25 de marzo.
8. Asistir al curso propedéutico el viernes 25 de marzo a las 19 horas en las instalaciones del IMRED (sólo para quienes se inscriban en la modalidad escolarizada).

Nota: Para obtener mayor información sobre el contenido de los módulos de que consta este diplomado, favor de contactar las oficinas del IMRED de la Secretaría de Relaciones Exteriores, ubicado en Paseo de la Reforma 707, esquina Peralvillo, colonia Morelos, CP 06220, México, DF, teléfonos 782-41-44, extensión 4063, y 327-30-31 (fax).

Sociedad Mexicana de Histología, AC

Convocatoria, Diseño de logotipo

BASES

- 1.- Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores y comunicadores gráficos, miembros de la comunidad científica y público en general.
- 2.- Cada concursante podrá presentar una sola propuesta.
- 3.- Los concursantes deberán enviar sus originales a la Sociedad Mexicana de Histología, AC, ubicada en el Laboratorio de Histología del Departamento de Morfología de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional en Prolongación de Carpio y Plan de Ayala, colonia Plutarco Elías Calles, CP 11340. También podrán entregarlos en el Laboratorio de Invertebrados del Departamento de Biología, Edificio B de la Facultad de Ciencias, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria. En cualquiera de los lugares deberán llenar una solicitud para registrar sus trabajos.
- 4.- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 29 de abril de 1994.
- 5.- Los concursantes reflejarán lo más cercano posible el acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color (Que no excedan las tres tintas) o solamente en blanco y negro. En caso de presentar una propuesta en color, ésta deberá de estar acompañada por su transcripción en blanco y negro. El soporte no podrá exceder las medidas de 25 X 38 centímetros.
- 6.- Al entregar los originales se les asignará número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. En sobre cerrado se deberá presentar el nombre, currículum abreviado, dirección, teléfono y Fax (si se cuenta con él). En parte visible del sobre se anotará el número de registro.
- 7.- Todos los diseños tendrán que incluir las siglas SMH y/o el nombre completo de la Sociedad Mexicana de Histología, AC. De preferencia deberán contener elementos alusivos a la histología.
- 8.- A toda propuesta deberá anexarse fotocopia en blanco y negro y en color, si es que existe dicha propuesta.
- 9.- Todos los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de extensión máxima de una cuartilla acerca de la propuesta del diseño.
- 10.- El jurado estará integrado por miembros de la Sociedad Mexicana de Histología y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Su decisión será inapelable.
- 11.- El premio al primer lugar consistirá en N\$2,000.00 (Dos mil nuevos pesos 00/100 MN).
- 12.- Todos los concursantes recibirán constancias de participación.
- 13.- El concursante premiado se compromete a ceder a la Sociedad Mexicana de Histología, AC, los derechos de uso y reproducción por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad adaptar el logotipo a los medios impresos que utiliza la Sociedad (Tarjeta de presentación, sobre membretado, carteles, escudo, manteles, gafetes, etcétera). La SMH aportará los materiales para su realización.
- 14.- Se regresarán los originales de los concursantes que no obtuvieron el primer lugar.
- 15.- Una vez emitido el fallo del jurado, se notificará inmediatamente al concursante que resulte ganador. La premiación se llevará a cabo en la V Reunión Nacional de Histología.
- 16.- Para mayor información, comunicarse a la Sociedad Mexicana de Histología al teléfono 341-26-43 de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, y al Laboratorio de Invertebrados de la Facultad de Ciencias de la UNAM al teléfono 622-48-35 con el mismo horario.
- 17.- Cualquier imprevisto no contemplado en la convocatoria será resuelto por los organizadores.

Apareció el número 5
de *La cabra*



LA CABRA

Danza, teatro y libros es el contenido del número 5 de *La cabra*, periódico de teatro universitario, que edita la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM.

Respecto al primero de los artes, Carlos Ocampo hace referencia al hecho de que entre las diversas formas de expresión dancística la contemporánea es una de las más vitales y propositivas y que el presente siglo le ha deparado un notable salto cualitativo.

Más adelante señala que la danza contemporánea se presenta como una disciplina que aporta de continuo nuevas maneras de entender y atender esta variante artística.

Lo anterior tiene relación con la celebración en la Sala Miguel Covarrubias del ciclo denominado *Implosiones*, con diversos grupos.

En relación con el teatro, dos de las puestas en escena más recientes en foros universitarios son el motivo para entrevistar a sus autores y directores, se trata de José Ramón Enríquez, director de *La vela de la luna loca* y de Jesús González Dávila, autor de *Talón del diablo*.

Además de las anteriores, también contiene dos artículos acerca del Teatro actual en Cataluña, escritos por Ignacio Escárcega.

José Canto



Series universitarias, AM/FM

Intercambio académico, por la Dirección General de Interacción Académica, sábado, 11:30 h.

Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.

El hálito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h.

Series de literatura, AM/FM

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.

Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.

Antología poética, la memoria poética de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h.

Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

Series de rock, sábado, AM

Mezclas y precipitados, con Luis Eduardo de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, con Sonido Zorba, 22 h.

Lo que nos gusta, con Noé Cordero, 24 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con la Dirección General de Servicios Médicos, martes, 20:30 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 11:30 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.

Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

Series de análisis político, 9:30, AM/FM

Enfoque Internacional, por Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales de México, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Series informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM

Interacción, con Antonio Morales Cortés, 8 h.

Problemática de los desastres, con Osvei Gelman, viernes, 8:55 h. La industria ante la reducción de desastres ecológicos, entrevistado: ingeniero Carlos Sandoval Olivera.

Noticiero, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

El libro de los sueños, lunes a viernes, 7:30 h.

Cuentos para enrollar, lunes a viernes, 20 h.

Series de ciencia, AM/FM

En la ciencia, martes, y Universum, los jueves a las 14:45 h.

Series sobre las artes

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.

Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Series de música

Concierto matutino, lunes, 10:30h, de martes a viernes, 10 h, AM/FM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM, 15:30 h, FM.

Panorama del jazz, con Roberto Aymes, martes a viernes, 21:30 h, AM/FM.

Conciertos de la OFUNAM, control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h AM/FM, retransmisión, domingo, 20 h, FM.

Opera en Radio UNAM, domingo, 18 h, AM, sábado, 18 h, FM.

SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL				
NOMBRE DEL CURSO	INSTRUCTOR	OBJETIVO	TEMÁTICA	FECHA Y HORARIO
El proceso creativo en la Orientación Educativa	Lic. Judith González Carreto	Sensibilizar al participante a encontrar nuevas formas de abordar su tarea cotidiana en el ámbito de la orientación a través de un proceso creativo	-¿Qué es creatividad? -¿Cómo y dónde se puede crear? -Fases del proceso creativo -Cómo desarrollar la creatividad grupal en la orientación	Del 14 al 18 de marzo De 16:00 a 21:00 hrs.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, D.F.
Tels. 622-04-26 y 616-05-77 FAX: 622-04-25.



cine

La vida alegre, director: Fernando Colomo. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Iztacala,

miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves.

Santa sangre, director: Alejandro Jodorowsky. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h.

La grande galerie du Louvre y Morceaux choisis ou Un palais du regard, director: Alain Fleischer, lunes, 16 h, con traducción simultánea, y **Como una pintura nos iremos borrando**, director: Alfredo Robert, lunes, miércoles y viernes, 18 h. Salón Cinematográfico Fósforo.

El jardín secreto, directora: Agnieszka Holland. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

The influence of man, lunes y martes; **The evolution of man**, del miércoles al sábado, y **The origins of change**, domingo, videos. Museo de las Ciencias, Universum, Biblioteca, de lunes a viernes, 8, 10, 12 y 16:30 h, sábado y domingo, 10, 12, y 14:30 h y **Naturaleza y Energéticos**, videos. Sala de la Energía.

Las noches salvajes, director: Cyril Colard. Sala Julio Bracho, martes, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.,

El lado oscuro del corazón, director: Eliseo Subiela. Sala José Revueltas, mar-

tes, 16:30 y 19:30 h, miércoles, 12 y 16:30 h, jueves a domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Dina chez les rois, directora: Dominique Delouch; **Germain Pilon**, directores: Bertrand Dessolier y Paul Muxel; **Mars et Venus**, directora: Anne-Marie Miéville, y **La Joconde**, director: Henri Gruel. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 h, con traducción simultánea.

La entrevista, director: Federico Fellini. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Un grito de auxilio (Help) (Lustro 13) (1960-1964), director: Marco Julio Linares; **No se olvida** (Lustro 14) (1965-1969), director: Manuel Martínez; y **Déjalo ser**, directora: Busi Cortés. Sala José Revueltas, miércoles, 20:30 h.

Soy el amo del castillo, director: Regis Wagnier. Cinematógrafo del Chopo, miércoles a viernes, 17 y 19:30 h.

Carlitos el aventurero, **El emigrante** y **Rapto en autobús**, director: Charles Chaplin. Museo de las Ciencias, Universum, teatro, miércoles, 18 h.

La tierra de los tepehuas, director: Alberto Cortés. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

La calle, director: Karl Grune. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

Esperamos que sea niña, director: Mario Monicelli. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

La petite cuillère, director: Carlos Vilardebo; **Samout et Moutnret avec Jean-Pierre Bertrand**, director: Pierre Couilbeuf; y **Le sublime et la ferocité: le Brutus de David**, director: Gilles Delavaud. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 h, con traducción simultánea.

Indochina, director: Regis Wagnier. Cinematógrafo del Chopo, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

La joven, director: Víctor Núñez. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

La oveja negra, director: Ismael Rodríguez. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

Música

Ciclo: Música de cámara. Virtuosas ejecuciones instrumentales en el Anfiteatro Simón Bolívar

A fin de extender y prodligar el virtuosismo de la música clásica universal, da inicio el ciclo **Música de cámara** en el que la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM invita al público en general a los conciertos que ofrecen destacados músicos todos los domingos de marzo de 1994 a las 17 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro Histórico).

Este ciclo inició ayer con el Cuarteto de Cuerdas de Moscú que presentó un singular concierto donde incluyó obras de Mozart y Brahms.

Para dar continuidad a este evento, se presentan Elena Durán, Alvaro Bitrán y Alberto Cruz Prieto quienes con un singular repertorio para flauta, violín y cello, respectivamente, ofrecen originales interpretaciones el domingo 13 de marzo, con obras de Haydn, Hummel, Gutiérrez Heras y Weber, entre otros.

Asimismo, bajo una delicada cultura orquestal se presenta el Octeto de la Ciudad de México el domingo 20 de marzo. Este octeto, formado en 1990, interpretará obras de Spohr y Onslow donde la combinación de instrumentos de viento y cuerda logran el matiz perfecto en la ejecución musical.

Para culminar este ciclo, la armonía del violín, cello, corno y piano se unen a cargo de Michael Meissner, Ildelfonso Cedillo, Jon Gustely y Gustavo Rivero, respectivamente, quienes interpretarán obras de Brahms el domingo 27 de marzo.

La princesa insensible, director: Michel Ocelot. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 h.



danza

Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada estudiantil, directora: Gloria Contreras. Sensemayá, Walts opus 28 (estreno mundial), Danza para cuerdas, percusiones y celesta, Romeo y Julieta y Réquiem para Mozart. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, martes, 12:30 h.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM.

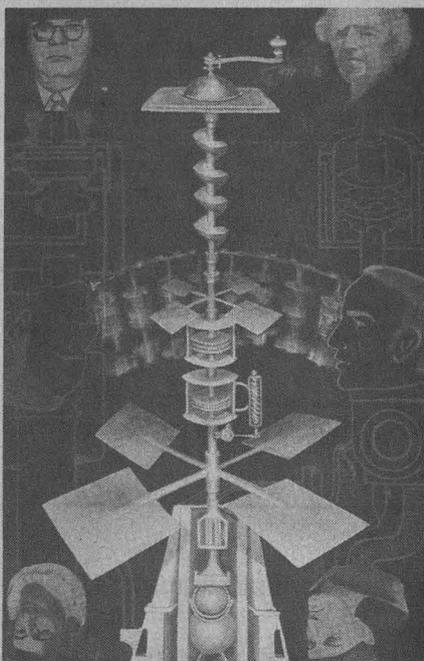
Sabadanza en el Chopo, con Quilatora Monorriel, directora: Evoie Sotelo. Solo y su alma, Verde del Avispón verde número 2, Trazo diagonal, Estoy cansancio, Carouselambra y Viva. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento a universitarios.

Implosiones, con el grupo Contradanza, directora: Cecilia Appleton. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión:

N\$30.00, 50 por ciento de descuento a universitarios. Estreno, jueves, 20:30 h.

Coppelia, con la Compañía Nacional de Danza, director: Fernando Alonso. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a universitarios y niños; abono familiar (cuatro personas) N\$50.00.

La Malintzin, performance de Antonia Guerrero. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.



exposiciones

Todo al desnudo, muestra de trabajos de los alumnos del taller de la maestra Claudette Eysauttier. Facultad de Arquitectura Galería.

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con

credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

Vehículos transformadores de energía (Proyecto Tonatiuh). Museo de las Ciencias Universum, Patio principal.

La risa. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Pinturas y esculturas, de Lu Possehl. **Ocho alemanes en México**, exposición colectiva de pintura y escultura. **Escucha, un pájaro está por cantar**, estructuras de hierro y cuatro alfombras de plomo de Patricia Landen. **Nueve meses en Donna Olimpia**, pinturas de Félix de la Concha. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Los otros ojos, fotografía de Ximena Berecoechea. **Pintura**, de Ramiro Martínez Plasencia, Galería del Bosque. Casa del Lago.

2000 DC, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Muestra pictórica, de Aurelio Ruelas Rivera. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

Aguas, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurrea, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.

Todo es relativo, Exposición colectiva del taller de Julio Chávez, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Barro**, escultura de You Hwa Yeol, Sala 1. **Juego de manos**, grabados de Claudia Lomelí, Sala 2. **Muñecas de luz**, serigrafía y fotografía de Luis Arteaga, Sala 3. **Tatuajes**, fotografía de Lorena Mata, Sala Roberto Garibay. **De ausencias**, fotografías de Gustavo Guevara, Galería I. **Levitaciones**, dibujos de Rachel Meza, Galería II. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Primera muestra de trabajos terminales, maquetas, planos, dibujos y material audiovisual, obras de los estudiantes de

la zona metropolitana de la ASINEA, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. Inauguración: jueves, 10 h.

Posible retorno, ambientación con pinturas, esculturas y videos del maestro Carlos Finck. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard, jueves, 12 h.

Museo, instalación de René Contreras, Galería Luis Nishizawa; **Búsqueda y espera**, fotografías de Gustavo García, galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.



música

Jazz internacional, con el Cuarteto Azur, director: Henri Texier. Sala Nezahualcóyotl, lunes, 20:30 h.

IV Concurso internacional de guitarra Manuel M Ponce, concierto de clausura, con Alirio Díaz. Sala Miguel Covarrubias, lunes, 20:30 h.

Los 40's, música, canto y baile. Museo Universitario del Chopo, jueves, 19 h.

Concierto extraordinario, con Antonio López Palacios, guitarra clásica; obras de: Ponce, Oliva, Flores Méndez, García de León y Barrios Mangoré. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con John de Main, director huésped, y Dietmar Schwalke, cello; obras de: Dvorak,

Chaicovski y Ana Lára. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Guitarra clásica, con Orlando Oviedo. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h. Admisión: N\$16.00 y N\$8.00.

Música para cello y piano, con Carlos Prieto, cello, y Edison Quintana, piano; obras de Beethoven, Shostakovich, Revueitas-Enríquez y Piazzolla. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con Elena Durán, flauta; Alvaro Bitrán, cello y Alberto Cruz Prieto, piano; obras de: Haydn, Hummel, Gutiérrez Heras y Weber, entre otros. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.



teatro

Venganza de una luna loca, de Adrián Sotomayor, director: José Ramón Enríquez. Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00. Estreno: jueves, 20:30 h.

Cúcara y mácara, de Oscar Liera, con el grupo Bacanal, director: Luis Francisco Escobedo. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$20.00.

Signos vitales, autora y directora: Verónica Musalem. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Santa mar, autor y director: Enrique Gtonal. Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Trifofanito 2..., **el viaje continúa**, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenck, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, Universum, teatro, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

Realmente fantástico, obra de teatro, martes, 11 h; jueves, 16 h; sábado y domingo, 12 h. Museo de las Ciencias, Sala de Química, auditorio. Admisión: N\$10.00, estudiantes N\$5.00.

Mejor jugamos, autor y director: Rafael Pimentel, con el grupo Tlacuache. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$10.00.

Talón del diablo, autor y director: Jesús González Dávila. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Vieja el último, con el Grupo 55, director: Larry Silberman. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

Serpientes, autor y director: Alexandro César Tamayo. Explanada Cabezas de Serpientes y Cabezas del Pedregal, viernes a domingo, 19 h. Entrada libre.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

La chungu, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Disonantes, autor y director: César Aliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

Las preciosas ridículas, de Molière, director: Hugo Fragozzo, 13 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 15 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.

El pacto ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón, Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30,

Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

Teatro guiñol, con el Teatro Guiñol Tradicional, director: José M Díaz. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado, 10:30 h.

Cuento de los dos jorobados, de Jesús Assaf, director: Eduardo Aguilar, con el grupo Caos. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h.

Juguemos con los niños, director: Moisés Miranda. Casa del Lago, sábado y domingo, 12 h.

Humanum est, México bárbaro I, por Oscar Menéndez, jueves 10, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 10, 23:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Cuando joven y en caliente, por María Eugenia Tamés, viernes 11, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 7, 17:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportes, con Miguel Velasco, domingo 13, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, OFUNAM, dirigida por John de Main, con Dietmar Schwalke, por Fernando Montaña, domingo 13, 12 h, televisión por cable.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma Universitario, Chabela Vargas I, por Ignacio Hernández, lunes 7, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 18:30 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Ciudad de México: el alba, por Perla Leticia Martínez, martes 18, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, Cantar al Sol II, por Daniel Tournon, lunes 7, 23:30 h, y La

geotecnia, por Ignacio Molina, viernes 11, 23:30 h, Canal 22. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 7 al 11 de marzo, vía satélite, 18 h. Lunes, Poesía visual, por Daniel Tournon; martes, Videoarte, por Antonio del Rivero; miércoles, La travesía universitaria, por Orlando Merino; jueves, Máscara aparente, por Jaime García; y viernes, El registro de lo real, por César Sandoval.

Tiempo de Filmoteca

Del 7 al 11 de marzo

Canal 9, 1h.

Ciclo: Clásicos de la aventura

Lunes: Lord Jim.

Martes: Juramento de venganza.

Miércoles: Hacia otros mundos.

Jueves: La marca de la horca.

Viernes: Exodo.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

FLORA MESOAMERICANA

Volumen 6



Alismataceae a Cyperaceae

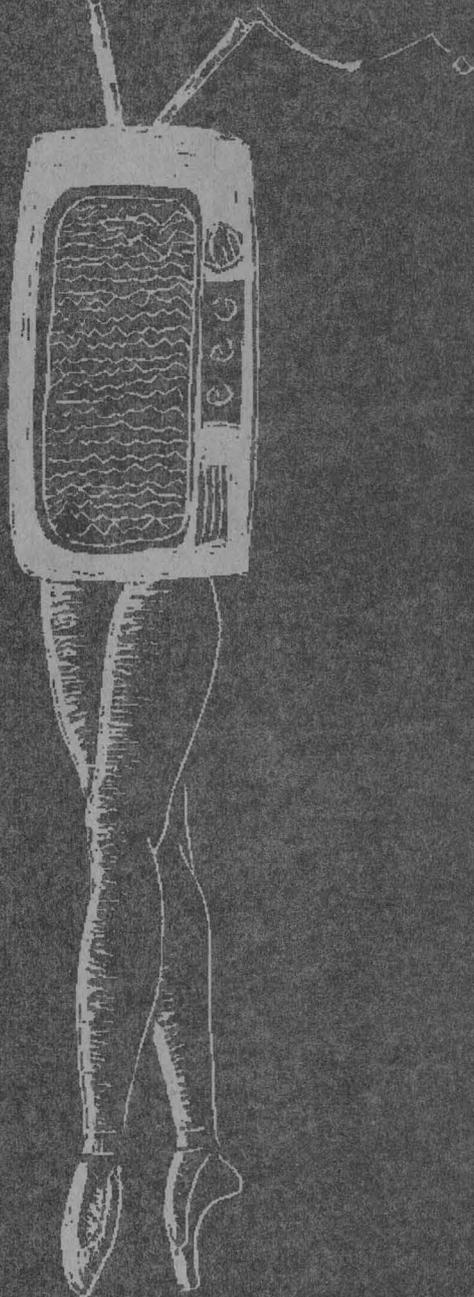
28 familias con 326 géneros y 1891 especies
distribuidas en la región tropical del
sur de México y América Central

Gerrit Davidse, Mario Sousa S., Arthur O. Chater
(EDITORES GENERALES)



NARRATIVA

DE FIN DE SIGLO



ENERO • ABRIL • 1994

MARZO 17

YANITH GUTIERREZ - JOSEFINA ESTRADA - EMILIANO PEREZ CRUZ
SALVADOR CASTAÑEDA

ABRIL 21

MONICA LAVIN - IGNACIO BIFANGOURT - NURIA ARMENGOL
LUIS FRANCISCO TRUJILLO

JUEVES / 18:00 HRS. CASA DE LA CULTURA JESUS REYES HERODES

FRANCISCO SOSA 209, COYOACAN

