

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,813
CIUDAD UNIVERSITARIA
28 DE FEBRERO DE 1994



ISSN 0186-2863

El libro, medio ideal para la transmisión del conocimiento

Ignacio Romo.



José Manuel Covarrubias, Fernando Solana y José Sarukhán entran al Palacio de Minería luego de cortar el listón inaugural de la décima quinta edición de la Feria Internacional del Libro, iniciada el pasado 26 de febrero y que concluye el 6 de marzo.

Instituto de Matemáticas

Raymundo Ramos presentó su IV Informe

8

Terna para ocupar la dirección durante los
próximos cuatro años

10

Instala la Facultad de Derecho sensores
ópticos para el ahorro de energía eléctrica

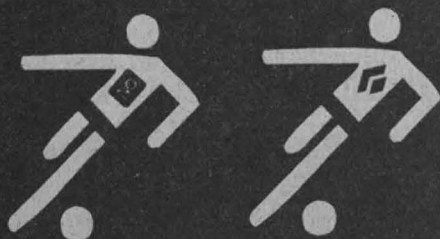
11

Magia y religión, elementos necesarios
para evitar trastornos mentales: psicólogos

20



FORMA PARTE DEL MEJOR EQUIPO !!!



Centro Autorizado de Servicio ACER



DISTRIBUIDOR UNAM



ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,685

ACERMATE 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,499

ACERMATE 4/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 256 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 6,400

ACERPOWER 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video SVGA con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,895

ACERMATE 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 5,360

ACERNOTE 530

- Computadora Portátil
- 80386SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 80 MB
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- 1 Slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Sistema "File transfer 530"
- Pila con duración de 5.5 hrs.
- Monitor LCD VGA mono.
- * Mouse Track Ball integrado

N\$ 5,000

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 570
DESKJET 500	N\$ 1,220
DESKJET 500C	N\$ 1,620
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

ACER POWER 386

**POR SOLO
N\$100.-
ADICIONALES
LLEVATE UNA
486/SX**

CD-ROM MANIA!

Ven y conoce en
nuestra nueva sala de
exhibición el concepto
MULTIMEDIA



SOFTWARE

MICROSOFT, WORDPERFECT, LOTUS
COREL DRAW, ALDUS, BORLAND, ASPEL
AUTOCAD, NOVELL, ETC..

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24

655 08 33

655 76 49

573 17 03

573 17 12

573 82 61

573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satélite

Tels: 343 84 12

344 06 49

Contamos con
Planes de crédito
a 12, 18 y 24 meses
(sujeto a aprobación)

**Recuerde que somos su distribuidor
autorizado de siempre !!!**



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

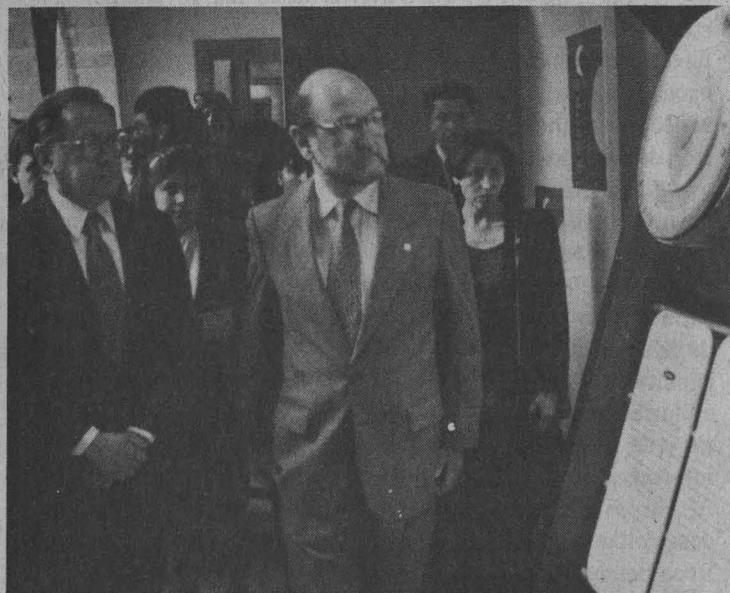
Precios más IVA y en base a pago en efectivo (válido con credencial)
Promoción válida del 1º al 7 de Marzo de 1994 ó hasta agotar existencias

José Sarukhán

El libro es aún el conducto ideal de la comunicación entre los que generan el conocimiento y los que lo absorben

Comenzó en el Palacio de Minería la XV Feria Internacional del Libro, cuya inauguración estuvo a cargo de Fernando Solana Morales, titular de la SEP

Fotos: Ignacio Romo.



Fernando Solana y José Sarukhán durante un recorrido por la Feria.

El libro, a pesar de los grandes avances de la electrónica, continúa siendo el conducto ideal de la comunicación entre quienes generan el conocimiento y los que lo absorben, sobre todo porque el acceso a los sistemas electrónicos modernos es muy restringido para gran parte de la población, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, durante la inauguración de la XV Feria Internacional del Libro, a cargo del licenciado Fernando Solana, secretario de Educación, el 26 de febrero en el Palacio de Minería

En el Salón de Actos del Palacio de Minería, y ante aproximadamente 250 expositores, invitados especiales y funcionarios, el rector Sarukhán agregó que aún nos llevará muchos años tener acceso a esos medios, y que si tenemos rezagos educativos muy fuertes, como los que existen en el medio rural, cuesta mucho trabajo pensar que los medios electrónicos serán el mecanismo para poder transmitir la educación y la ideas de la cultura universal a esos sectores.

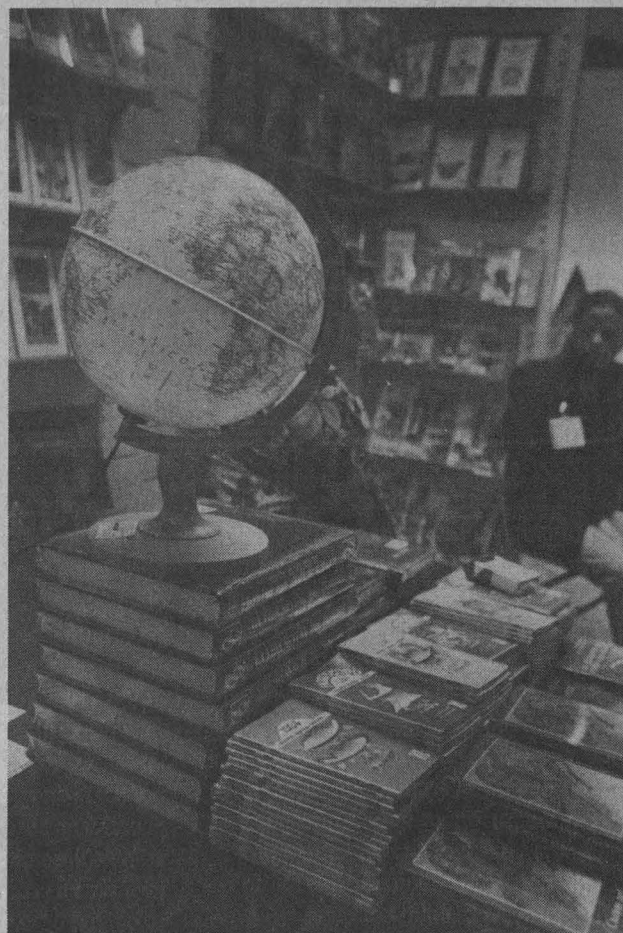
Afirmó que la XV Feria Internacional del Libro, como en el resto de sus ediciones, es un conducto para la exposición de la productividad editorial de la UNAM y de un gran número de editoriales del país ante la comunidad nacional e internacional.

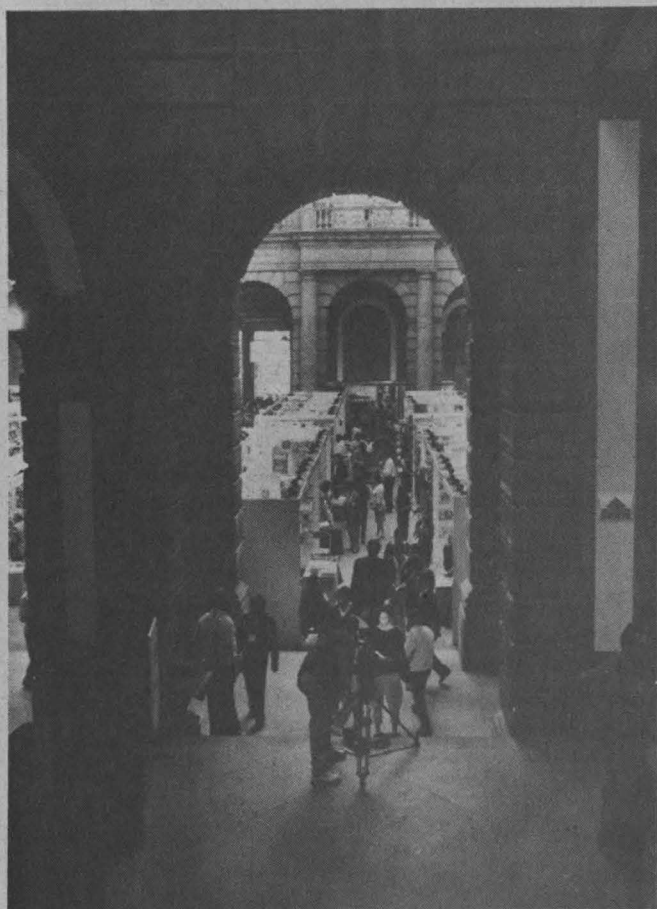
“Quisiéramos que esta producción fuera más competitiva por el ambiente comercial en el que estamos inmersos. Me preocupa que ante esta economía abierta, que tiene muchas ventajas, nuestra industria editorial no pueda reaccionar y no le ayudemos a reaccionar adecuadamente para que pueda tener una capacidad propia de producción de libros.”

La Feria, precisó el Rector, es también un foro para la expresión editorial del mundo que subraya la necesidad de que México y nuestra Universidad mantengan ligas culturales y académicas lo más ricas posibles.

El Secretario de Educación, por su parte, dijo que los tiempos de cambio que vivimos y por nuestro gran legado histórico y cultural, es preocupante que nuestro país viva con alrededor poco menos de 500 librerías en todo su territorio, y agregó que si realmente deseamos ser competitivos antes de que finalice el presente milenio debemos alcanzar los 10 años de escolaridad promedio en nuestros habitantes.

Expresó que es necesario incrementar el número de títulos, pues hasta ahora sólo ocupamos el cuarto lugar en el mundo en cuanto a producción editorial.





El ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, director de la Facultad de Ingeniería, aseguró que la Feria Internacional del Libro precisa, en esta etapa de madurez en que nos encontramos, de la reflexión y orientación hacia el futuro y de la necesaria renovación de sus prácticas y organización, para quienes sin demérito de sus objetivos fundamentales, se adecúe a un nuevo estilo de difusión de intercambio cultural con editoriales extranjeras y de sistemas de información.

Hoy es necesario desarrollar más intensamente la publicación de libros destinados a grupos de

nuestra sociedad que requieren estar actualizados en sus conocimientos y disciplinas, porque los tiempos nuevos crearán otras necesidades.

En ello, nuestra Feria tendrá un papel muy importante que desempeñar. El tema de la Feria El libro y las humanidades, agregó, obedece a una convicción sobre el papel que juegan y deben jugar las humanidades en nuestra sociedad.

Nuestro país se abre al mundo, y así como se ve expuesto a otras culturas en forma singular, a su vez tiene la oportunidad para difundir su cul-

tura en otras sociedades. La necesidad de identificar los auténticos valores nacionales y su reafirmación son, sin duda, objeto de las ciencias sociales y las humanidades que merecen todo el apoyo y consideración de la sociedad, concluyó.

El licenciado Homero Gayosso, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se pronunció por el establecimiento de una ley específica del libro que incluya el fomento fiscal a la producción editorial y librera, así como el hábito a la lectura, pues un pueblo que no lee es un pueblo que olvida y que no tiene posibilidades para un sólido desarrollo; que estimule la creación literaria, la investigación científica y técnica; que vincule las necesidades del sistema bibliotecario nacional con la actividad editorial; que incluya temas en los medios de comunicación para la difusión y promoción del libro mexicano y que tenga previsto, por último, la reducción de impuestos en la adquisición de libros escolares y, en general, de todo libro que fomente la formación de los individuos.

El licenciado Homero Gayosso sostuvo que si la sociedad y el gobierno no somos capaces de emitir esa ley del libro, seremos responsables de continuar con un país que tiene aproximadamente sólo una librería por cada 170 mil habitantes, y de continuar con un pueblo que sólo lee, en promedio, medio libro por habitante cada año. □

Solana Morales anunció que en este año la SEP distribuirá cerca de 120 millones de libros de texto para la educación primaria y telesecundaria. Mediante otro mecanismo, dijo, se buscará hacer llegar a las bibliotecas de las escuelas primarias y secundarias alrededor 5.5 millones de libros, y que, probablemente, se completará el programa para alcanzar la cifra de cinco mil bibliotecas en el país.

Todo lo anterior tiene la intención de elevar el nivel educativo promedio en el país, el de México es de 6.5 años por habitante, cuando los países con los cuales está ya en competencia duplican esa escolaridad.

"No podemos esperar décadas para alcanzar estos niveles. Tenemos que hacer un esfuerzo sin precedente para lograr la escolaridad que nos permita estar en condiciones de competir en lo comercial y cultural, y fortalecer nuestra cultura y difundirla más allá de las fronteras."



El crecimiento poblacional y los procesos de urbanización; el creciente empobrecimiento de algunos segmentos de la sociedad y el uso de tecnologías inadecuadas en la construcción de viviendas y en la dotación de infraestructura básica, han hecho que aumente la vulnerabilidad de la comunidad ante los sucesos físico, naturales.

Ante ello, la prevención de desastres no se agota en el efecto mismo de prevenir y proteger, sino que se extiende a los ámbitos pedagógico y de investigación, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, al participar en la inauguración del Seminario internacional sociedad y prevención de desastres, que se llevó a cabo del 23 al 25 de febrero.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el doctor Sarukhán dijo que en la UNAM se ha desarrollado, desde hace siete años aproximadamente, una cultura de prevención de desastres y de protección a la comunidad, así como de

Realiza actividades para preparar a sus estudiantes

La UNAM, líder en América Latina en materia de prevención de desastres

Cubre los ámbitos pedagógico y de investigación, para crear una cultura

divulgación de información y la preparación de sus estudiantes, lo que le otorga liderazgo en Latinoamérica.

Afirmó que la importancia de este seminario es el análisis social y que las propuestas se enfocan con una óptica más humanística, las cuales no se han consolidado



Graciela Rodríguez, Jorge Carpizo, José Sarukhán y Mario Melgar.

*El Mundo de los idiomas
en tus manos
en el*



ANGLOAMERICANO

*Estudiantes de la UNAM
10% de descuento*



INGLES © FRANCES © ITALIANO © ALEMAN

Licenciatura de Idiomas - Diplomado en Idiomas con Computación

Cursos Intensivos - Teacher's Diploma Course

Coyoacán
Vito Alessio Robles #233
659.2148

Polanco
Campos Elíseos #107
254.1566

San José Insurgentes
Damas #45
611.9243

>

plenamente. Esta reunión es un aporte que estimula al debate y establece líneas específicas de acción que contribuirán a reducir el impacto causado por los desastres sobre las comunidades vulnerables de México y de todo el mundo.

Por su parte el doctor Manuel Perló, secretario ejecutivo del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, expresó que hace menos de una década el país carecía de profesionales provenientes de las disciplinas humanas dedicados al conocimiento social de los desastres.

A partir de los sismos de 1985, agregó el doctor Perló, se produjo un cambio de mentalidad y conducta a nivel nacional, en relación con los desastres, y se despertó el interés de los investigadores en instituciones del área social y humanística para ocuparse del tema. Sin embargo, los trabajos de investigación están concentra-

dos en pocas instituciones y aún no se ha conformado una nueva generación de especialistas en el área.

El doctor Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, informó que el Seminario internacional sociedad y prevención de desastres congregó a expertos de diversas profesiones y especialidades, así como de orígenes distintos, con el fin de obtener enfoques multidisciplinarios y plurales sobre el tema. Uno de los propósitos de este seminario fue establecer los vínculos entre las ciencias sociales, las naturales y las ingenierías.

En sus intervenciones, el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales, aseguró que la única forma de transformar a la sociedad moderna es procurar la educación de masas. "Enseñar a los miembros de nuestra sociedad a prever los efectos posibles de los eventos naturales no sólo es una obligación pública de quien ejerce el gobierno

y la academia, sino una obligación ética con nuestra vida y con los demás".

El doctor Pozas agregó que el mundo vive, quizás, una de las paradojas más grandes de su historia, ya que heredero de la modernidad se debate entre la contradicción de poseer "un sentido positivo, racionalizador del curso de los acontecimientos sociales y de los fenómenos naturales, y por otra parte tiende a ratificar y crear nuevos mitos, absolutamente irracionales".

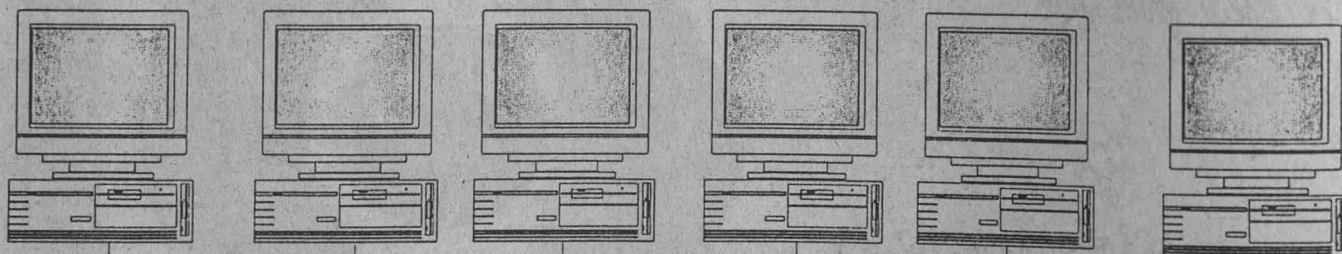
La declaratoria inaugural del seminario estuvo a cargo del doctor Jorge Carpizo, secretario de Gobernación, quien ofreció su apoyo para la publicación de la memoria del mismo.

En la ceremonia también estuvo Graciela Rodríguez Ortega, representante del doctor Fausto Alzati, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

□

Elvira Alvarez

INTEROPERABILIDAD TOTAL



ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES

Acer 

Microexpress, S.A. de C.V.

Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO

ACERNOTE 530 ☐ AcerNote 386SXLV/33. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 80 Mb. ☐ Monitor VGA LCD, Mouse N\$ 4,950.00 * CREDITO 24 MESES N\$ 295.85	ACERPOWER 386 ☐ Acer Power 386/33 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Monitor VGA Mono de 14". ☐ MS-DOS 6.0. N\$ 2,745.00 *	ACERMATE 386 ☐ Acer Mate 386/33. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ MS-DOS 6.0 N\$ 3,745.00 *	ACERPOWER 386 ☐ Acer Power 386/33 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ MS-DOS 6.0. N\$ 4,090.00 *
---	---	--	---

ACERMATE 486 DX/33 ☐ Acer Mate 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Coprocesador Matemático ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 256 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". N\$ 5,710.00 * CREDITO 24 MESES N\$ 338.70	ACERPOWER 486 DX/33 ☐ Acer Power 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 256 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ DOS 6, Mouse y Windows. N\$ 6,880.00 * CREDITO 24 MESES N\$ 408.10	PRINTAFORM 386/40 ☐ 386/40 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Disco Duro de 127 Mb. ☐ Monitor VGA Mono de 14". ☐ DR-DOS 6.0. N\$ 3,340.00 *	PRINTAFORM 486 DX/33 ☐ 486 DX/33 Mhz. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Disco Duro de 240 Mb. ☐ Monitor VGA Mono 14". ☐ DR-DOS 6.0. N\$ 4,690.00 * CREDITO 24 MESES N\$ 276.52
--	--	--	---

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"	
☐ BROTHER M-1309	N\$ 703.00*
☐ STAR NX-1001	N\$ 570.00*
☐ STAR NX-1040C	N\$ 740.00*
☐ CITIZEN GSX-190	N\$ 795.00*
☐ PANASONIC 1180I	N\$ 605.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 660.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"	
☐ BROTHER M-1909	N\$ 1,976.00*
☐ CITIZEN GX-200	N\$ 1,909.00*
☐ OKIDATA ML-321	N\$ 2,490.00*
☐ PANASONIC P1695	N\$ 1,954.00*
☐ STAR NX-1500	N\$ 1,228.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 1,440.00*

IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER	
☐ CANON BJ-200	N\$ 1,570.00*
☐ CANON BJC-600	N\$ 2,730.00*
☐ DESKJET 500	N\$ 1,225.00*
☐ DESKJET 500C	N\$ 1,620.00*
☐ HPLASER 4L	N\$ 2,850.00*
☐ HP LASER IV	N\$ 6,560.00*

SOFTWARE		CALCULADORAS CIENTIFICAS	
☐ WINDOWS 3.1	N\$ 375.00 *	☐ HP-12C	N\$ 253.00 *
☐ WORKS WIN	N\$ 570.00 *	☐ HP-10B	N\$ 102.00 *
☐ EXCEL	N\$ 1235.00 *	☐ HP-17B II	N\$ 267.00 *
☐ LOTUS 123	N\$ 1235.00 *	☐ HP-19B II	N\$ 485.00 *
☐ WORD 5.5 ESP	N\$ 1235.00 *	☐ HP-20S	N\$ 119.00 *
☐ HARV. GRAP. WIN 2.0	N\$ 985.00 *	☐ HP-32S	N\$ 179.00 *
☐ PAGE MAKER 5.0	N\$ 2590.00 *	☐ HP-48G	N\$ 472.00 *
☐ COREL DRAW 4.0	N\$ 1690.00 *	☐ HP-48GX	N\$1110.00 *
☐ NORTON UTIL 7.0	N\$ 475.00 *	☐ TEX. INST. 60X	N\$ 142.00 *
☐ VENTURA PUB. 3.0	N\$ 2440.00 *	☐ TEX. INST. 68	N\$ 212.00 *
☐ CLIPPER 5.2	N\$ 2115.00 *	☐ TEX. INST. 81	N\$ 521.00 *
☐ MICROSOFT OFFICE	N\$ 1665.00*		

- * 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)
- * PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- * LOS PRECIOS NO INCLUTEN IVA
- * PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
- * CREDITO SUJETO A APROBACION, MAS ENGANCHE.
- * EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, UN CURSO GRATIS DE MS-DOS, IMPARTIDO EN NUESTRAS INSTALACIONES POR EL LIDER EN CAPACITACION EMPRESARIAL:



CAPACITACION
INTEGRAL EN
SISTEMAS

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

El IM se encuentra en una etapa de auge: Raymundo Bautista Ramos

En los últimos tres años el instituto incrementó sus grupos de trabajo de investigación y académico

En el Instituto de Matemáticas (IM) las carreras académicas de los jóvenes investigadores han pasado de ser una promesa a una realidad; además se han conformado importantes grupos de trabajo en el campo de la investigación, la cual se encuentra en una etapa floreciente, afirmó el doctor Raymundo Bautista Ramos, al rendir su cuarto informe de labores del segundo periodo al frente de ese instituto, el pasado 18 de febrero.

Durante el acto, el rector José Sarukhán anunció a la comunidad del instituto que en el presente año se instrumentará la segunda fase del programa de recuperación salarial, fundamentalmente con el propósito de mantener un ambiente de más

tranquilidad y esperanza para todos los investigadores universitarios. Se espera que dicho esfuerzo tenga como resultado el impedir "ese tráfico doloroso de nuestra mejor gente a otras actividades o instituciones", e incluso que se esté en posibilidades de recuperar a algunos de los que han salido de la Universidad.

Ante el Rector, el doctor Bautista Ramos informó que la planta académica del IM se incrementará de manera importante en el futuro inmediato, mediante la incorporación de un amplio grupo de egresados del programa de formación, así como la contratación de investigadores del extranjero.

Dijo que en 1990, cuando asumió por

segunda vez el cargo, existían en el instituto 49 investigadores y hoy se cuenta con 51; ingresaron cuatro técnicos académicos, se incorporaron 14 investigadores, y se recibió, en estancia sabática, a tres investigadores.

Al referirse a la descentralización de las actividades del instituto, el doctor Bautista Ramos mencionó que la Unidad Académica Foránea en Morelia, Michoacán, inició sus actividades en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en 1990 y, posteriormente, en 1992, se inauguraron sus propias instalaciones. Las principales líneas de investigación que se desarrollan en esa unidad son álgebra, topología y geometría algebraica, de las cuales se imparten seminarios permanentes.

El doctor Bautista Ramos afirmó que las contribuciones matemáticas generadas en el instituto podrían calificarse de sobresalientes, de acuerdo con los estándares más exigentes del medio matemático mundial. En este sentido, en 1991, 92 y 93 fue publicado un promedio anual de 29 artículos en revistas de amplia circulación.

De las actividades docentes realizadas por los investigadores, precisó que durante su historia el instituto ha mantenido una relación permanente con la Facultad de Ciencias (FC). Así, de 1990 a la fecha se han impartido 256 cursos en licenciatura y 73 en posgrado; fueron dirigidas y presentadas 41 tesis de licenciatura, 10 de maestría y nueve de doctorado.

También se ha brindado apoyo docente a las universidades autónomas de Yucatán, de Sonora, Benito Juárez de Tabasco y la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; asimismo, los miembros del IM han dictado alrededor de 300 conferencias y participado en cursillos, mesas redondas, y en la elaboración de diversos artículos de divulgación.

El Instituto de Matemáticas ha colaborado en los ciclos de divulgación organizados por la Academia de la Investigación Científica y el Centro de Comunicación de la Ciencia, así como en el diseño y producción de la Sala de Matemáticas del Museo Universitario de las Ciencias *Universum*.



ENCUADERNACION Y GRABADOS

Ofrece los siguientes productos y servicios a la comunidad universitaria:

- ENCUADERNACION en piel, keratol, nutria, etc.
- GRABADOS Hot stamping, bajo relieve
- ARTICULOS PROMOCIONALES en piel y curpiel

CARPETAS:

Para congresos, eventos especiales y otros.

Precios Especiales a Estudiantes y Dependencias de la UNAM.

Acudimos a tu lugar de estudio o de trabajo o bien visítanos en:

Encuadernación y Grabados
Becal Mz. 15 Lt. 26
Lomas de Padierna, Tlalpan
Tels. 6 44 23 92 y 6 45 01 79

Papelería Fredi
Av. México No. 7 San Jerónimo
Aculco, Contreras
Tel. 6 52 32 12

Papelería Conny
Sn. Juan de Dios No. 4
Huipulco, Tlalpan
Tel. 5 73 66 94

En el renglón de becarios, el doctor Bautista Ramos destacó que (algunos por parte del Programa de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), otros por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el resto por parte del IM) han sido apoyados para asistir a diversas reuniones matemáticas; por ejemplo, 11 fueron a la reunión conjunta de la American Mathematical Society y la Sociedad Matemática Mexicana, celebrada en Mérida, Yucatán, a finales del año pasado.

Investigadores y becarios del IM han sido merecedores de diversos reconocimientos, como el premio *Universidad Nacional 1990*, en el área de Docencia en Ciencias Exactas, otorgado al doctor Emilio Lluís Riera y la distinción *Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1990*, en el área de Investigación en Ciencias Exactas, otorgada al doctor Xavier Gómez Mont.

Por otro lado, el doctor Raymundo

Bautista Ramos precisó que con el surgimiento del Programa de Estímulos para el Personal Académico se crearon comisiones encargadas de las evaluaciones. Este programa permitió que la comunidad pudiera observar el cúmulo de trabajo desarrollado en ese instituto.

Asimismo, el titular del IM dijo que la biblioteca mantiene su jerarquía como el más importante apoyo a la labor académica; por ello, de 1990 a la fecha se ha aumentado su acervo en seis mil 104 libros.

Respecto del área de cómputo, el doctor Bautista Ramos informó que al término de su primer periodo, que concluyó en 1989, se tenían 26 microcomputadoras y siete impresoras; actualmente se cuenta con 35 computadoras, pero es indispensable la adquisición de más equipo.

El doctor Bautista Ramos dijo que actualmente la investigación matemática se encuentra en una etapa floreciente, pero para los próximos años se verán etapas

superiores del desarrollo científico.

Por su parte el rector José Sarukhán, luego de felicitar al doctor Raymundo Bautista, señaló que el crecimiento que ha tenido el Instituto de Matemáticas es reflejo de lo que se realiza en la Universidad: la formación de recursos humanos.

Agregó que los niveles de producción científica del instituto se han mantenido altos, aunque todavía es necesario incrementarlos; sin embargo, el propósito no es imprimir papel, sino generar ideas que contribuyan al avance de la ciencia, y es la calidad de ésta lo que permite realmente el avance de las ciencias.

En cuanto a la labor de difusión, el Rector dijo que son pocos los países en los que su comunidad científica difunde con tanta calidad y eficacia la ciencia a la sociedad. En este caso, el esfuerzo que ha hecho el IM es tangible y claro, como es el caso de su participación en el *Museo de las Ciencias*.

>

CopyOro Papelería

CENTRO DE COPIADO Y COMPUTO

Le ofrece los siguientes servicios:

Equipos XEROX

- Copias blanco y negro
- Copias láser a colores carta y oficio N \$5.00 menos descuento por volumen
- Copias de planos
Desde N\$ 5.50 (90 x 60 cms.) en papel bond
- Copias volumen tipo offset
Por cada original (una sola hoja)
Ideal para folletos, tesis, volantes papelerías
- Engargolados
Metálico, Wire'o, plástico, encuadernado térmico (tipo libro)

Estos precios incluyen I.V.A.

y están sujetos a cambios sin previo aviso.

—Si no tenemos lo que necesitas, te lo conseguimos—

Cerro de Tlapacoyan No. 22 Local 2 Col. Copilco Universidad Tel./Fax: 659 8417 Salida estación Metro Copilco (línea 3).

SERVICIO CALIDAD

VISITANOS

- Enmicado
Duro y blando
- Diskettes verbatim
De 5¼ D.D. N\$ 17.00
De 3½ H.D.T. N\$ 53.50
- Cintas para impresora
Datapac para todos los modelos
- Cintas para máquinas eléctricas

Productos Hewlett Packard
Productos Staedler
Programas de Cómputo

Riveteado de planos

N\$2.30 mts. lineal

Horario:

De lunes a viernes de 9:00 A.M. a 7:45 P.M.

Sábados de 10:00 A.M. a 2:45 P.M.

>

Por otro lado, dijo que de acuerdo con el programa de computación y telecomunicaciones se incrementará el esfuerzo

para cubrir las necesidades de los investigadores en este rubro.

"La Universidad ha hecho un esfuerzo realmente en este sentido: hemos pasado de tener cerca de dos mil 200 computadoras a principios de 1989, a un poco más de 14

mil al iniciar este año, y esperamos llegar al doble", señaló el Rector. □

Alberto G. Navarro

Luis Montejano, Carlos Prieto y Francisco Raggi, terna para el Instituto de Matemáticas

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna para ocupar la dirección del Instituto de Matemáticas (IM), la cual quedó integrada por los doctores Luis Montejano Peimbert, Carlos Prieto de Castro y Francisco Raggi Cárdenas.

Luis Montejano Peimbert

Nació en el Distrito Federal, cursó la licenciatura de Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sus estudios de posgrado los realizó en el Instituto Tecnológico de Massachusetts en la Universidad de Utah, en donde en 1980 recibió el grado de doctor. En 1981 fue miembro del Instituto de Estudios Avanzados de Princeton. Se incorpora al Instituto de Matemáticas de la UNAM en 1982, en donde actualmente es investigador titular C.

Sus campos de investigación son la topología geométrica y algebraica, la geometría y la convexidad. Su producción científica abarca 36 artículos de investigación en revistas especializadas de prestigio internacional, además de otros nueve artículos panorámicos o de divulgación. Ha publicado un libro de divulgación y dos especializados, y tiene dos más en proceso.

Siempre ha ejercido la docencia, fundamentalmente en la Facultad de Ciencias (FC). Ha dirigido cinco tesis de licenciatura, dos de maestría y una de doctorado. Actualmente dirige tres tesis de doctorado y dos de licenciatura. Ha dictado más de 85 conferencias, tanto en México como en el extranjero, y ha sido invitado por innumerables instituciones de investiga-

ción entre las que sobresalen el IHES de París, el Centro Banach de Polonia, Oberwolfach de Alemania, y el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton.

Entre las distinciones académicas que ha recibido, destacan el *Premio de la Academia de la Investigación Científica en Ciencias Exactas 1990* y la beca Von Humboldt del gobierno alemán. Actualmente es investigador nacional nivel III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Carlos Prieto de Castro

Estudió las licenciaturas de física y matemáticas en la FC, obteniendo en 1971 el título de matemático. Sus estudios de maestría los realizó en la propia facultad para posteriormente cursar sus estudios de doctorado en la Universidad de Heidelberg, Alemania, obteniendo el título de doctor en matemáticas en 1979.

Sus campos de especialidad son fundamentalmente la topología algebraica, teoría de homotopía, teoría de punto fijo, acciones de grupos, sucesiones espectrales y la física matemática.

Dentro de su producción científica destacan 10 trabajos de investigación publicados en revistas internacionales con arbitraje, otros tantos sobre investigación y divulgación en revistas nacionales y cinco trabajos de traducción y cuatro volúmenes editados. En cuanto a la docencia el doctor Prieto de Castro ha sido profesor de asignatura durante muchos años en la FC. Es investigador titular B del IM desde 1992, y dentro de los múltiples cargos académico/administrativos que ha desempeñado destacan los siguientes: jefe del Departamento de Publicaciones del IM

(1984-1987); secretario Académico del IM (1987-1992); presidente de la Sociedad Matemática Mexicana (1990-1992); subdirector de Apoyos Especiales de la Dirección Adjunta de la Investigación Científica del Conacyt (1992-1993); director de Transferencia Internacional de Tecnología de la Dirección Adjunta de Asuntos Internacionales del Conacyt (1993 a la fecha).

Entre las distinciones que ha recibido, cabe mencionar que ha sido distinguido como miembro de la Academia de la Investigación Científica desde 1988, y ocupa el nivel II del Sistema Nacional de Investigadores desde 1990.

Francisco Raggi Cárdenas

Ha sido investigador en el IM desde 1962 y profesor de la FC a partir de 1961. Su trabajo en la Universidad se divide en forma equilibrada entre la investigación y la docencia; actualmente cuenta con 19 artículos de investigación publicados y varios en preparación. Por otra parte cuenta con 27 tesis dirigidas, 24 de licenciatura y tres de doctorado, y a la fecha dirige una tesis de doctorado y dos de licenciatura. Ha sido asesor de más de 40 alumnos para la presentación de sus exámenes generales. Es coautor de cinco libros de texto a nivel universitario.

El doctor Raggi Cárdenas es director Académico de un grupo interinstitucional que publica constantemente en revistas de circulación internacional. Varios de sus alumnos ya han dirigido tesis de licenciatura y de doctorado. Ha participado ampliamente en el apoyo a la comunidad académica como miembro de las comisiones Evaluadora del IM, la Dictaminadora de la FC y la Evaluadora de Estímulos, también de la FC y del Consejo Interno del IM. Ha sido representante del personal académico ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica. □

50 por ciento de las aulas cuenta con este servicio En Derecho, instalación de sensores ópticos para ahorrar energía eléctrica

Es necesario difundir fuera de la Universidad Nacional los programas del control ecológico del campus: Máximo Carvajal Contreras

La Facultad de Derecho instaló -en el 50 por ciento de sus aulas- sensores ópticos que permiten el ahorro de energía eléctrica, ya que mantienen la luz encendida sólo si se encuentra alguna persona en esa área; lo anterior forma parte de los trabajos de la Comisión para el Control Ecológico del Campus Universitario, instrumentado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA).

Asimismo, a partir de julio de 1993 se cambiaron todos los muebles sanita-

rios, mismos que ahora funcionan por medio de un control eléctrico que regula el flujo del agua; lo mismo ocurre en los lavabos.

Explicó lo anterior el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho (FD), durante una entrevista concedida a *Gaceta UNAM*. Señaló que el control ecológico del campus se instrumentó en la FD a partir de julio de 1991.

Al abundar sobre el tema de ahorro de energía, el doctor Carvajal Contreras dijo



Doctor Máximo Carvajal.

que la instalación de los sensores ópticos en las aulas de la facultad terminará en el próximo periodo vacacional de julio-agosto, aunque en la actualidad se apaga la luz en todas las áreas de la facultad a partir de las 22 horas.

Posteriormente, el doctor Carvajal Contreras señaló que otra forma de controlar el uso del agua es mediante sistemas de riego por aspersión y aguas tratadas. Otra de las metas es evitar la fauna nociva en el campus universitario; por tal motivo, es de suma importancia el manejo de los residuos sólidos.

En este sentido, la Facultad de Derecho también instrumentó un programa de manejo de residuos sólidos, que consiste en clasificar la basura para que se someta posteriormente a un proceso de reciclaje; además, se han colocado botes de basura y contenedores etiquetados para facilitar este proceso, y agilizar el retiro de posibles focos de infección.

La Comisión para el Control Ecológico del Campus Universitario contempla, entre sus trabajos, los programas de dignificación de los servicios sanitarios; al respecto, en la FD se llevaron a cabo remodelaciones en los sanitarios, y en las aulas

**¿YA LLEGO EL TRATADO Y TE URGE APRENDER INGLES?
¿TU RESOLUCION DE AÑO NUEVO,
ES APRENDER INGLES?
¿DONDE?
TU MEJOR OPCION ES**



**INSTITUTO
BRITANNIA DE
MEXICO, S.C.**

**Clases Regulares Intensivas y Sabatinas, Cursos para Niños,
Jóvenes y Adultos.**

Diferentes horarios y diferentes niveles
Grupos reducidos, personal especializado.
No esperes más háblanos o visítanos.

Empezamos el 7 de febrero

651 10 48 680 58 47



Estudios que no requieren validez oficial

Contamos con descuentos especiales para alumnos de la UNAM

CORDOBANES No. 33

Col. San José Insurgentes
(Cerca Metro Barranca del Muerto)
Con Sucursal en Tlalpan

>

y pasillos se realizó una limpieza general.

Al hacer referencia a la participación de la comunidad de esa facultad en el programa del control ecológico del campus, el doctor Carvajal apuntó que ha sido entusiasta; las medidas adoptadas han sido vistas con agrado por la población estudiantil.

El que la FD se haya incorporado a

este programa, señaló el doctor Carvajal, se debe a las políticas ecológicas que ha seguido la UNAM y, principalmente, a la necesidad de que los estudiantes comprendan que su colaboración es primordial para combatir el grave problema de la contaminación.

La Facultad de Derecho tiene como objetivos preservar, mantener y mejorar lo que se ha estado realizando dentro del programa para el control ecológico del campus universitario; por tal motivo, se

ha instrumentado en su fase inicial el proyecto de reciclado de papel.

Finalmente, el doctor Máximo Carvajal señaló que los programas que integran el control ecológico del campus son muy ambiciosos, pero no por ello dejan de ser realistas; por lo tanto, es de suma importancia que se les otorgue una mayor difusión para que sean conocidos ampliamente, aun fuera del campus universitario. □

Elvira Alvarez

Coloquio internacional

Analizan humanistas la interrelación cultura-tecnología: Esteva Maraboto

Uno de los puntos de interés es el incremento del desempleo a consecuencia de los nuevos procesos industriales que desplazan mano de obra: José Sarukhán

En los últimos años, el fenómeno de la innovación tecnológica se ha constituido en objeto de estudio relevante para las distintas ramas del conocimiento; sin embargo, aún son recientes las investigaciones acerca de este fenómeno y los diversos procesos culturales con los que convive, afirmó el doctor José Esteva Maraboto, director del Centro para la Innovación Tecnológica, en la ceremonia de apertura del Coloquio internacional sobre tecnología y procesos culturales.

La interrelación entre tecnología y cultura, añadió, ha sido abordada por diferentes disciplinas: la antropología -que desde sus inicios se interesó tanto por la cultura material como por los procesos y funciones simbólicos de la vida humana-, la historia, la sociología y la filosofía de la ciencia, que se han preocupado por dilucidar este vínculo en las sociedades.

Por su parte el doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), afirmó que nos encontramos ante una paradoja que tiene que ver, por un lado, con el deseo creciente de sostener la diversidad cultural de manera firme y, por otro, con el de disfrutar tecnologías profundamente homogeneizadoras y exterminadoras de dicha diversidad.

Más adelante, el doctor Sarukhán señaló que uno de los aspectos más severos a analizar, y que ya está siendo objeto de estudio en varios países, es el incremento del desempleo, justamente por la adopción de tecnologías que hacen más competitivos los procesos industriales y que conducen inherentemente al desplazamiento de mano de obra.

Por lo anterior, es necesario pensar en

qué tipo de equilibrio se puede alcanzar para mantener ciertos niveles de competitividad y capacidad económica en los países, y una serie de condiciones sociales que permitan la viabilidad de las tecnologías.

El doctor Sarukhán agregó que en el desarrollo tecnológico se pueden contrastar dos periodos: en el primero, las tecnologías eran un producto casi descriptivo de una cultura "y obviamente influían muy fuertemente en ella. Los intercambios eran limitados entre la tecnología derivada de una cultura con otra y, además, eran realizados en un proceso que permitía absorberlos, interpretarlos, adaptarlos y volverlos parte de la cultura que tomaba esa nueva tecnología.

"En el segundo, desde luego con mu-



Presidium del Coloquio internacional sobre tecnología y procesos culturales.

Foto: Marco Mijares.

chas fases intermedias, se ha pasado a una situación diametralmente opuesta, en la que hay una enorme dominación de ciertas tecnologías generadas por determinados grupos culturales que son aceptadas -casi inmediatamente-, pero no adaptadas con una serie de efectos que, en algunos casos, se pueden observar claramente y en otros no, sino dentro de un tiempo."

Entre los cambios que observamos ahora se encuentran, por ejemplo, los del medio ambiente; otros, menos evidentes, tendrán que ver con modificaciones en las identidades culturales y en la forma de ser y de organizarse de la sociedad, apuntó el doctor Sarukhán.

El coloquio, que se llevó a cabo del 21 al 23 de febrero, fue organizado por el Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), la Coordinación de la Investigación Científica y la Coordinación de Humanidades, por la UNAM, así como por el Departamento de Antropología



Público asistente al Coloquio Internacional, realizado en el Centro Nacional para la Prevención de Desastres.

Social y la Maestría en Sociología del Trabajo de la Universidad Autónoma Metropolitana; la revista *Tecno-industria*,

del Conacyt, y por el Centro Nacional de Prevención de Desastres. □

Elvira Alvarez

Abraham Nosnik

La falta de infraestructura tecnológica, amenaza contra la competencia mercantil

Una organización humana sin infraestructura tecnológica para hacer óptima su gestión, difícilmente podrá sobrevivir a los embates de la competencia que se dará en los mercados locales, nacionales e internacionales.

A pesar de ello, poco o casi nada se habla de la tecnología como un factor que puede incidir en la creación de ambientes de aprendizaje compartido, tanto en las empresas como en otras organizaciones humanas, dijo Abraham Nosnik, consultor independiente en investigación y organización social, durante su participación en el coloquio Tecnología y procesos culturales.

En las instalaciones del Centro Nacional para la Prevención de Desastres, el investigador destacó que sólo nos hemos dedicado a analizar el reto educativo de introducir nuevas tecnologías, por lo que

hace falta estudiar cuidadosamente, por medio de una teoría del impacto social que nos permita pasar de los errores degenerativos a los productivos y de los logros improductivos a los productivos, y los usos instrumentales tecnológicos del aprendizaje de los individuos en contextos de organización.

Para Nosnik las actitudes, opiniones y conductas con respecto de la tecnología pueden resumirse en tres grandes grupos: el de personas que piensan que la tecnología y los avances en esta materia se contraponen, son incompatibles y complican innecesaria e irremediablemente nuestras vidas.

Un segundo grupo, admite casi gratuitamente la existencia de la tecnología en nuestras vidas sin cuestionar sus conse-

g

*A nosotros todavía se nos
ocurre publicar los libros
que a usted le interesan*

La
Nanotecnología

•

K. Eric
Drexler

Prólogo de Marvin Minsky. Los principales investigadores y expertos en Tecnología Avanzada están de acuerdo en que la Nanotecnología constituirá la auténtica revolución del próximo siglo. Además de propiciar en estrecha colaboración con la pujante Ingeniería Genética avances médicos que podrían calificarse de definitivos. (Incluido el hasta ahora utópico triunfo sobre el envejecimiento y la muerte).

De venta en librerías
Feria Stand 50

>

cuencias en ellas, y cree que es el precio que debemos pagar por el progreso de nuestra sociedad.

El último grupo afirma que la evolución de nuestra especie, y por lo tanto de nuestras sociedades, incluye la innovación y difusión de nuevas tecnologías, pero que su uso y adopción deben darse y estudiarse de forma muy cuidadosa, de tal manera que se puedan ponderar sus diferentes elementos tanto positivos como negativos, sus consecuencias indeseables, y el impacto en términos de bienestar común que estas tecnologías generan en cada sociedad y en relación con otros grupos humanos.

Esta tercera posición, reconoce lo conflictivo y contradictorio que puede ser el avance tecnológico en términos de su impacto al grupo humano que experimenta tal desarrollo de tecnologías.

Tomando como referencia las estrategias de automatización de oficinas que

actualmente se llevan a cabo en nuestro país, Nosnik denomina a la primera posición como *errónea*, ya que la conforman personas que piensan que la tecnología crea una serie de complicaciones innecesarias que los sistemas manuales, mecánicos y electromecánicos de trabajo tenían bajo control.

"El hecho de llevar los controles administrativos de una empresa con las nuevas tecnologías, por ejemplo, requiere de una nueva gama de habilidades que le genera a la organización un gasto excesivo no sólo en el entrenamiento, sino en la curva de aprendizaje de cada colaborador hasta que llega a ser productivo con la nueva infraestructura tecnológica."

Otra crítica de esta posición es la deshumanización del trabajo, ya que parecería que las máquinas desplazarán a los seres humanos y éstos se volverán apéndices de las tecnologías en uso: "se llegará a perder con el tiempo la calidez y la cercanía psicológica entre los colaboradores, y los humanos seremos autómatas sin capa-

cidad de decisión propia ni creatividad".

La segunda posición, denominada por Nosnik *ingenua*, afirma que la tecnología es una maravilla y refuta a la primera posición enlistando los beneficios tecnológicos que permiten que los trámites se agilicen, que la información fluya con velocidad asombrosa, que la calidad en la presentación de ideas y conceptos se pueda aumentar combinando diferentes formatos, etcétera, todos en servicio de una mejor comprensión y entendimiento.

El tercer grupo, llamado *metodológicamente sofisticado*, buscaría una distancia crítica del fenómeno tecnológico para apreciar mejor sus beneficios y complicaciones en la sociedad. Asimismo, este grupo admite que la tecnología es parte de la evolución de las sociedades humanas y que tiene una doble función: asegurar la sobrevivencia de los individuos y garantizar un mínimo aceptable de la calidad de vida en la comunidad. □

Esther Romero Gómez

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL

CAMBIO DE CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera a:

- Otra de diferente área (aunque se imparta en el mismo plantel)
- Otra de diferente plantel (aunque corresponda a la misma área)

■ Que deberán presentarse en su Plantel, en la Oficina de Servicios Escolares, donde se encuentran registrados, en las siguientes fechas:

Del 22 al 25 de marzo, y
Del 4 al 15 de abril de 1994

■ Donde recibirán la forma y el instructivo para iniciar el trámite en la Dirección General de Orientación Vocacional.



EDITORIAL AVANTE S. A.

**"LA LECTURA ES EL
UNICO CAMINO QUE
LLEVA A LA SABIDURIA"**

- ENSEÑANZA PRIMARIA
- GUIAS PEDAGOGICAS
- ENSEÑANZA MEDIA
SUPERIOR
- JARDIN DE NIÑOS
- PREESCOLAR

LUIS GONZALEZ OBREGON NUM. 9
COLONIA CENTRO
C.P. 06020 MEXICO D.F.
TELS.: 510 88 04, 521 75 63,
521 46 28 Y 521 45 48
FAX: 521 52 45

Ahora, al alcance de todos

ARTE Y CULTURA

A través de avanzada tecnología



El acervo contenido en nuestros museos constituye la más importante y amplia muestra del arte mexicano y universal existentes en el país.

Hoy, todos podemos disfrutar de un magnífico encuentro con el pasado y presente de nuestra cultura; admirar y conocer grandes obras de la cultura universal. Todo ello, a través de la más reciente producción en discos compactos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Comprende el amplio bagaje artístico detallado de casi 10,000 registros de obras vertidas en fichas completas de catálogo; más de 500 imágenes de las principales pinturas, esculturas, grabados, fotografías, monografías, relación de exposiciones temporales y publicaciones, así como planos y gráficas estadísticas de cada uno de los museos.



Los Museos del INBA en la Ciudad de México es un excelente instrumento de consulta, valioso en su casa, oficina, y desde luego en museos, bibliotecas y centros de información y consulta. Esta obra se complementa con diez ensayos ilustrados, relativos al desarrollo de las artes plásticas en México, desde la pintura novohispana hasta la influencia de las vanguardias internacionales.

Los museos comprendidos en esta obra son:

- Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil
- Museo de Arte Moderno
- Pinacoteca Virreinal de San Diego
- Museo Nacional de la Estampa
- Museo de San Carlos
- Museo de Arte

Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo

- Museo Nacional de Arte
- Museo del Palacio de Bellas Artes
- Museo Estudio Diego Rivera
- Museo Sala de Arte Público
- David Alfaro Siqueiros
- Museo Mural Diego Rivera

NOTA IMPORTANTE:

Este disco compacto se lee en una computadora PC compatible que tenga como mínimo 640 K de RAM y de preferencia un Mb, se requiere además de un lector de discos compactos CD ROM. Para apreciar las imágenes se requiere de un monitor de color VGA.

PEDIDOS

Consejo Nacional para La Cultura y las Artes
Coordinación Nacional de Evaluación
Av. Revolución 1877, 7º piso, Col. San Ángel, C.P. 01000
Tels: 550 1752 y 550 4155 ext. 297, 299, 392 y 432



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Centro Cultural HELENICO

¿le gusta el teatro? venga a verlo

El Teatro

che... che... chéiov

Cuentos y
humoradas
de Anton
Chéiov
en la
modalidad
de teatro
clip



Dir. Marcelo Buquet

Apice
TEATRO

martes 8:30

El Teatro

SEÑAL Y VERBO



PRESENTA:
Del
Hugo
Hiriart

**La representación
o los peligros
del juego**
miércoles 8:30

El Teatro

Diana Bracho en:



ENTRE VILLA Y UNA MUJER DESNUDA

DE SABINA BERMAN
Juev. vie. 20:30 sáb. 19 y 21:30
dom. 18:30 hrs.

La Gruta



De: Simone
de Beauvoir

Adaptación:
M. E. Aura

Dirección:
Eduardo
López R.

mejor
actriz
1992
AMCT
y APT

un año en
cartelera
últimos
lunes

La Gruta



De: Dolores Plaza
martes 20:30 inicio: 15 feb.

La Gruta

Deseo olvidado



de:
Steve
Tesich

en algún tiempo, en algún lugar
Adam: Julián Tabaché
Diane: Alina Barón
Dirección: Jose Antonio Cordero

**Inicio 9 de Feb.
miércoles 20:30**

La Gruta

LA GATOMAQUIA



de: Lope de Vega
dirección: Juan Morán

con:
Teresina Bueno, Omar García
Aracelia Guerrero, Jesús Perulles
jueves 20:00 hrs.

La Gruta

LA REPUGNANTE HISTORIA DE CLOTARIO DEMONIA X



De:
Hugo Hiriart
Dirección:
Pablo Cueto

DIFUSION
CULTURAL
UNAM
TEATRO Y DANZA

**viernes
20:30**

La Gruta

La Noche de los Asesinos



De:
José Triana
Dirección:
Luli Rede
con:
Roberto Sosa
Alicia Laguna
y Leonor Bonilla

DIFUSION
CULTURAL
UNAM
TEATRO Y DANZA

sábado 19:00

La Gruta

LOS PARANOICOS

De: Marcela Alvarado
y Gerardo Zurita
Dirección:
Martín Álvarez

4 sábados 21:30

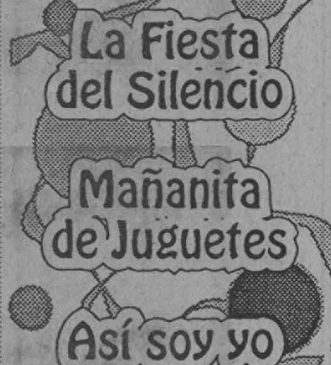
La Gruta

BAJO EL SILENCIO

INVITADA AL:
FESTIVAL DE ARTES
ESCENICAS UNIVERSITARIAS
NOVIEMBRE 1993 CALI-COLOMBIA

De: Oscar Liera
Dirección: Gonzalo Blanco
Nora: Gloria Miravete
El Tipo: Moises Rodriguez
domingo 18:00

Teatro para niños



La Fiesta del Silencio

Mañanita de Juguetes

Así soy yo

**ALAS AL TEATRO
PARA NIÑOS**

Teatro:
Fantasía y
Creatividad
Infantil.

Curso dirigido a teatreros y todos aquellos
que se interesen por el fenómeno cultural
y artístico para niños.

Inicio:
2 de marzo

PIDA INFORMES
Impartido por:
Liora Stavchansky

BOLETOS EN SISTEMA

TICKETMASTER

O AL CENTRO TELEFONICO
3 2 5 0 0 0 0

Avenida Revolución No. 1500 Tels. 662 8674



**Acuerdo por el que se crea el Premio Bienal a la mejor Tesis
en Derecho Constitucional *Doctor Octavio A. Hernández*,
del Instituto de Investigaciones Jurídicas**

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México tiene como propósito esencial la formación de profesionistas útiles a la sociedad, formándolos de acuerdo con un sentido ético y de servicio social.

Que para tal efecto resulta encomiable estimular a los mejores trabajos de tesis de Derecho Constitucional, para fomentar la investigación en el campo de la Ciencia Jurídica.

Que el Premio se denominará *Doctor Octavio A. Hernández*, en atención a la brillante trayectoria de este distinguido constitucionalista, maestro de varias generaciones y creador del proyecto de la más importante obra colectiva de Derecho Constitucional en nuestro país: *Los derechos del pueblo mexicano, México a través de sus Constituciones*, por lo que resulta merecido rendirle homenaje.

Con fundamento en los artículos 9o. de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, se expide el siguiente

ACUERDO:

PRIMERO.- Se instituye el Premio Bienal a la mejor Tesis en Derecho Constitucional *Doctor Octavio A. Hernández*, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, al que podrán aspirar todas las personas que habiendo terminado sus estudios de licenciatura en Derecho, según certificación que expida la Escuela o Facultad de que se trate, presenten tesis en temas dentro de las áreas de Derecho Constitucional o Amparo.

SEGUNDO.- El Premio *Doctor Octavio A. Hernández* consiste en el otorgamiento de un diploma, una medalla y una cantidad en efectivo, que serán entregados cada dos años.

TERCERO.- El monto de los premios será sufragado con cargo al Fideicomiso, que al efecto se establezca con la aportación de la UNAM.

CUARTO.- Para el otorgamiento del Premio se integrará un Jurado especializado, presidido por el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, quien designará un segundo miembro, y un tercero será propuesto por la propia familia del doctor Octavio A. Hernández.

QUINTA.- Los montos del Premio se fijarán cada dos años en la convocatoria que al efecto expida el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de acuerdo con los recursos disponibles en el Fideicomiso.

SEXTA.- El Jurado podrá declarar desierto el otorgamiento del Premio. En todos los casos las resoluciones del mismo serán inapelables.

TRANSITORIO

UNICO.- El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de febrero de 1994.

El Rector
Doctor José Sarukhán

Educación

**PEDAGOGÍA DE LA
ESPERANZA**

Paulo FREIRE

La obra sintetiza los grandes temas gestados al fragor de las luchas sociales que convulsionaron a América Latina y a los pueblos del Tercer Mundo, y provocaron las reflexiones, formuladas al ritmo de esas luchas, sobre la necesidad de sobrevivir, generando, para ayer y para hoy, tanto la posibilidad de vencer el embotamiento de la opresión y hacer brotar las energías de la esperanza, cuanto la de producir una *Pedagogía de la esperanza* surgida de la *Pedagogía del oprimido*.

La creación literaria

LA SIGUAMONTA

Marco Antonio FLORES

De dos elementos: la leyenda como evocadora de historias, y la realidad, en tanto facticidad cotidiana, está hecho este libro de Marco Antonio Flores, un autor traspasado por la nostalgia de su existencia y de su pueblo, que ha sabido conjugar fantasía y entorno real y los dota de un halo verosímil que convierte a sus apretadas y jugosas narraciones en un hallazgo de la más reciente literatura latinoamericana.

historia inmediata

PEDRO HENRÍQUEZ

UREÑA: Apuntes para una biografía

**Sonia HENRÍQUEZ
UREÑA DE HLITO**

Me propongo escribir algo así como una biografía de mi padre. Su recuerdo me ha perseguido siempre, desde luego porque lo quise mucho, pero también, creo, porque lo perdí de golpe siendo muy joven. Se escapó de mi vida y me quedé como en deuda, con el sentimiento de haberlo desperdiciado, de no haberle demostrado todo mi cariño y al mismo tiempo no haberle hecho caso en lo que seguramente esperaba de mí.
Leer sus escritos, leer sobre él, me ha ayudado a estar más cerca de él, a conocer mejor su pensamiento.

De venta en:

Av. Cerro del Agua Núm. 248,
Col. Romero de Terreros,
Tel. 658.7555 y en librerías de prestigio

El mito del método científico limita apreciar que las ciencias trabajan de manera diferente

Cada explicación debe tratarse de manera distinta, dijo Stephen Toulmin al hablar sobre la evolución de la ciencia

El método científico lo inventaron los filósofos; ellos asumieron que toda la ciencia está interesada en el estado de los sistemas físicos, y que existen leyes asociadas y relacionadas que llevan a un momento como consecuencia de otro, afirmó el doctor Stephen Toulmin, del Centro de Estudios Multiétnicos y Transnacionales de la Universidad del Sur de California, al dictar la conferencia Ni en la certeza ni en el absurdo. Cómo movernos en una era poscartesiana, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

El especialista agregó que en el transcurso del siglo XX el axioma del método

para la antropología fue que cada cultura o comunidad debía ser tratada como un simple sistema o conjunto de sistemas, contenidos en sí mismos.

Muy a menudo, dijo, esto fue autoasumido de tal manera que la naturaleza de este sistema había sido explicado con referencia en lo "sincrónico" como único factor. Así, el sistema social o cultural fue contenido a sí mismo en el tiempo y en su función.

Este axioma, reiteró, originó el mito sobre el método científico, inventado por filósofos y no por científicos, sin que se

>

PHH



PRENTICE-HALL HISPANOAMERICANA, S.A.
A Paramount Communications Company

Presente: Ayer, hoy y siempre con libros para:

- ☛ **Bachillerato**
- ☛ **Universitarios**
- ☛ **Computación**
- ☛ **Profesionales**
- ☛ **Manuales Técnicos**

Visítenos en el Stand F 4 o bien en:

Enrique Jacob No. 20. Col. El Conde C.P. 53500
Naucalpan de Juárez Edo. de Méx. Tel. 358 84 00 Fax. 358 43 07

>

estableciera que los diversos tipos de ciencias trabajan de manera diferente, pues existen muchas explicaciones científicas que deben tratarse con distintos métodos.

Más adelante, el especialista indicó que después de 350 años de ciencia física moderna y de tecnología, no se puede continuar estimando como absurdas sus ambiciones intelectuales y prácticas. En lugar de eso debemos reconciliar a los filósofos naturales con la tradición humanista. Hacer esto es colocar a la práctica y a la teoría en el mismo nivel de respetabilidad.

Explicó que como humanistas, Erasmus y Montaigne antepusieron la práctica a la teoría; mientras que Descartes y Hobbes, como filósofos naturales, hicieron lo contrario.

Así, la modernidad empieza con la posición de los humanistas, quienes enfocaron de manera oportuna los problemas particulares y prácticos, y con los filósofos naturales, quienes demandaron, al paso del tiempo, soluciones teóricas generales y universales.

Antes de 1600 la retórica, la casuística, la historia y la práctica habían aparecido como intelectualmente serias. Después de 1650 fueron subordinadas a la lógica formal, a la teoría ética, a la física y la teoría.

Los filósofos modernos y los epistemologistas soñaron con la certeza, el consenso y la libertad; los humanistas argumentaron que la práctica demuestra que vivíamos en la incertidumbre, la diversidad y la ambigüedad. Ambos estaban en lo cierto, pero pretender el monopolio sobre algo siempre es erróneo. Lo principal es colocar ambos métodos en el lugar que les corresponde.

Hoy día, señaló finalmente el doctor Toulmin, la medicina y la ingeniería son puramente elementos "científicos" o "técnicos", pero también se pueden incorporar para su estudio como problemas de "moral" o "valor" que no pueden ignorar sus consecuencias sobre la humanidad.

Beatriz Barba

Sin pensamiento mágico el hombre padecería trastornos de la mente, incluso esquizofrenia

Psicólogos señalan que magia y religión son necesarias para el ser humano; provoca neurosis frecuentes el pensamiento estrictamente científico

Desde épocas remotas el hombre ha utilizado la magia y la religión para relacionarse con la naturaleza; es hasta el siglo XVIII, con el desarrollo de la ciencia, cuando el pensamiento se separa de manera drástica de estas dos concepciones. Sin embargo existen algunos pueblos en el mundo, como la India, en los que no se ha producido dicha escisión, señaló la antropóloga Beatriz Barba, profesora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

En su conferencia El pensamiento mágico, realizada en la sala de conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), la antropóloga mencionó que en el mismo momento de relajar nuestro sistema nervioso estamos haciendo uso de magia y religión.

En este sentido, explicó que psicólogos y estudiosos de la mente humana han señalado que la magia y la religión son dos elementos necesarios para el pensa-

miento, ya que un pensamiento estrictamente científico o filosófico provoca neurosis frecuentes y trastornos de la mente mucho más dramático, que podrían, incluso, llegar hasta la esquizofrenia.

Al hacer uso de la ciencia, nuestra mente emplea inconscientemente la magia y la religión; "esto siempre ha sido desde los tiempos más remotos, cuando el hombre necesitaba de algún método para hacer llover o tener una buena caza, por ejemplo".

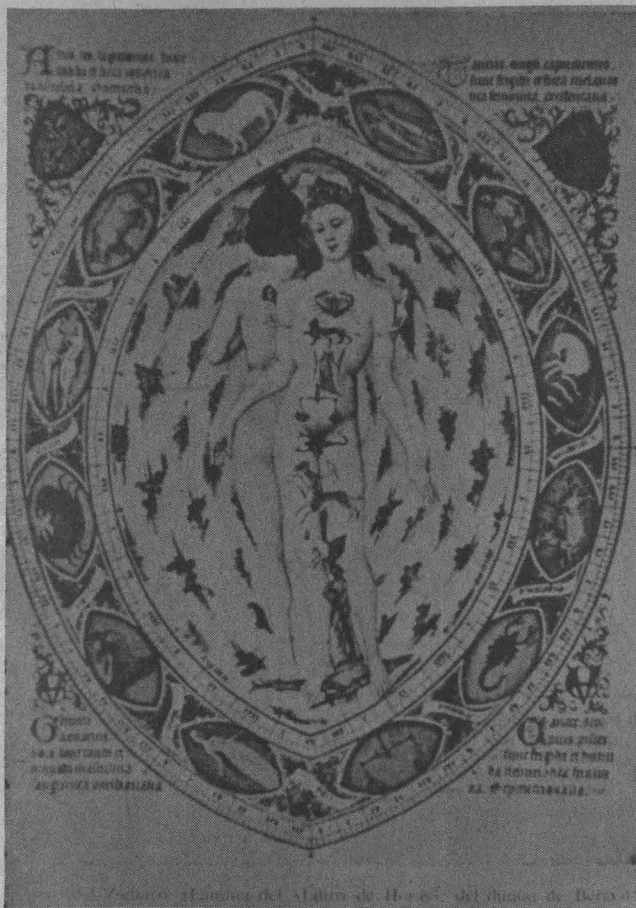
La antropóloga señaló que James Freizer, autor del libro *La rama dorada*, define a la magia como a las fuerzas que la gente pretende controlar: por ejemplo, las tribus africanas tocaban el tambor con fines mágicos, y con un escudo pretendían detener una tormenta. El hombre no puede enfrentarse directamente a las fuerzas de la naturaleza, y emplea concepciones religiosas basadas en el apoyo de intermediarios, generalmente el sacerdo-

Fotos: Daniel Romo



□

Se piensa que el chamanismo es un fenómeno del pasado, pero en México existe: Beatriz Barba.



momento exacto del equinoccio y del solsticio; todas estas precisiones eran de grandes científicos, sin embargo el hombre no pudo separar sus actividades mágicas de las científicas.

Otro aspecto de ello lo representa la cultura egipcia; tenía una serie de misterios mágicos: "por ejemplo, eran increíblemente dependientes del Nilo y éste los conducía al conocimiento de la vida y la muerte. Es decir, cuando el río irrigaba las tierras era tiempo de vida, y cuando el cauce de éste disminuía, momentos de muerte".

Geográficamente la influencia del chamanismo es extensa; se inició en el cercano Oriente, atravesó Asia, entró por Alaska hasta

llegar a la Patagonia. Actualmente se piensa que el chamanismo es un fenómeno del pasado, pero en nuestro país existe principalmente entre los otomíes, los



tarahumaras, los mazahuas y otros grupos indígenas; el chamán es una personaje entre estas comunidades, su papel es muy activo y de gran importancia.

La profesora Beatriz Barba concluyó que la existencia de la santería, la gnosis, la astrología y la cábala son manifestaciones de que en el mundo hay una mentalidad milenarista que cohabita con las ideas de fin de siglo y las fórmulas mágicas y religiosas. □

Guadalupe Lugo García

te o sus dioses; "para Freizer, la magia es una serie de actividades incorrectas, mientras que la ciencia es metodológica".

Hay numerosos indicios para constatar que esa magia y religión han coexistido en el pensamiento del hombre desde la prehistoria. "En el Paleolítico inferior se tenía la idea de que el alma residía en el cerebro, toda vez que se han encontrado calotas (parte superior del cráneo humano) acomodadas de tal manera como si se estuvieran ofrendando".

Ya en el Paleolítico superior el hombre empieza a confeccionar figurillas femeninas como las famosas Venus de la prehistoria, en las que se exageran los rasgos sexuales porque así se pretendía conseguir la fertilidad de las mujeres y de los animales.

De igual manera, las primeras observaciones astronómicas que llevaron a una agricultura segura resultaron un tanto mágicas, científicas y religiosas; con la astronomía los hombres pudieron saber el



El mundo grecolatino, tema del VII Encuentro de profesores de letras clásicas de la ENP

El objeto de esta séptima edición es presentar un documento que contenga una lista de vocabulario, que se hallaba disperso, para apoyar a la materia de Etimología grecolatina

Fotos: Ignacio Romo



Para consolidar la integración del Colegio de Letras Clásicas y presentar un vocabulario para Etimología grecolatina, se inauguró el VII Encuentro de profesores de letras clásicas de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), con el tema El mundo grecolatino, afirmó la doctora Alma Vallejos Dellaluna, jefa del Departamento de Letras Clásicas de esa instancia.

Durante el acto, efectuado en el aula magna de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, la doctora Vallejos Dellaluna explicó que en las pasadas ediciones de estos encuentros se hizo una revisión de los programas de estudio; se integró el Colegio de Letras Clásicas, además de establecerse los exámenes colegiados. Ahora, dijo, se apoyará el trabajo docente en materia de etimología grecolatina con la presentación de un documento con una lista del vocabulario -material que se hallaba un tanto disperso.

La importancia del latín y el griego en los planes de estudio

Al hacer una *Semblanza grecolatina*, los profesores de la ENP, Luz María Padilla y Miguel Ángel Gutiérrez, indicaron que "Grecia y Roma fueron dos civilizaciones de la antigüedad que coincidieron en el tiempo, pero no en sus momentos de esplendor".

Probablemente pertenecientes ambos al grupo indoeuropeo, que nació en el centro de Asia y en el norte de la India varios milenios antes de nuestra era, los romanos conocieron a los griegos y los reconocieron como creadores de una grandiosa cultura que admiraron, estudiaron, asimilaron y transformaron, adaptándola a su forma de ser y llegando a fundirse en lo que llamamos la cultura grecolatina.

Para los maestros Padilla y Gutiérrez la cultura grecolatina no se debe concebir

El pensamiento filosófico, legado de los griegos

Α α	alpha	a
Β β	beta	b
Γ γ	gamma ⁴	g
Δ δ	delta	d
Ε ε	epsilon	ē
Ζ ζ	zeta	z
Η η	eta	ē
Θ θ	theta	th
Ι ι	iota	ī
Κ κ	kappa	k, c
Λ λ	lambda	l
Μ μ	mu	m
Ν ν	nu	n
Ξ ξ	xi	x
Ο ο	omicron	ō
Π π	pi	p
Ρ ρ	rho	r, rh
Σ σ, ς	sigma	s
Τ τ	tau	t
Υ υ	upsilon	u, y
Φ φ	phi	ph
Χ χ	chi	kh, ch
Ψ ψ	psi	psi
Ω ω	omega	ō

como un todo; fueron dos pueblos muy distintos, con características opuestas que se complementaron: la principal aportación de Roma al mundo moderno fue el Derecho: sus planteamientos son la base del derecho internacional y de los principios de legalidad de muchos países; mientras que Grecia fue eminentemente espiritual, y su legado está constituido por el pensamiento filosófico que desarrollaron, por crear distintos géneros literarios, además de principios matemáticos aún vigentes en nuestros días.

Los griegos perduran en la literatura occidental, y el pasar por alto o no conocer su legado en este campo del quehacer cultural significa ignorar figuras tan grandes como Prometeo, Edipo, Ulises o Héctor; personajes femeninos como Antígona, Clitemnestra, Hifigenia, Hécuba, Penélope o Andrómaca.

Aseguraron los ponentes que aproximadamente 75 por ciento de nuestro español son elementos latinos, que usamos en nuestro lenguaje cotidiano y en los tecnicismos de algunas ciencias; el 25 por ciento restante está formado por vocablos de origen árabe, americano, hebreo, germánico, de lenguas modernas, y otros como ibérico y céltico.

Entre todas estas influencias destacan: el árabe, por el enorme vocabulario que dejaron en España durante sus 800 años de dominación; los elementos americanos, por la gran aportación lingüística que hicieron las lenguas indígenas de América; e indudablemente el elemento griego, por el gran caudal de vocablos que ya usaban los antiguos griegos en su vida cotidiana, que nos llegaron por medio de los romanos y que seguimos utilizando hasta nuestros días, incluyendo los tecnicismos que utilizan todas las ciencias.

De esta forma, Luz María Padilla y Miguel Angel Gutiérrez resaltaron la importancia de conocer y distinguir las raíces griegas y latinas; para no confundir posibles



significados es fundamental, durante el bachillerato, estudiar latín, griego y etimología, además de realizar lecturas de clásicos grecolatinos. □

Matilde López Beltrán

Temporada estudiantil del Taller Coreográfico Una mirada al espectáculo plástico de la danza...

Sumergid@s en el oráculo que desentraña los misterios del alma y del cuerpo para transformarlos en suaves movimientos en la más perfecta armonía, los integrantes del Taller Coreográfico de la UNAM, al iniciar su LI Temporada estudiantil *Por el hombre hablará el espíritu*, presentaron un espectáculo lleno de plasticidad y ritmo, que en coherencia mutua dieron paso a las más bellas danzas, poemas y música.

Ante un numeroso auditorio, los bailarines transformaron sus movimientos en fugaces caleidoscopios que transmitieron un lenguaje único y de gran belleza.

El momento mismo en el que la danza logró el clímax del movimiento, como máxima emoción espiritual, y que reveló un gran dramatismo, fue cuando los bailarines representaron el *Claro de luna*, acompañados por la *Suite Bergamasque*, de Claude A. Debussy; la pieza escénica develó la intimidad de la danza, apoyándose para ello en la orquestación.

Otra pieza que mostró una búsqueda de la profundidad y la sutileza de la danza fue *Ofrenda*; con el acompañamiento de la música de Juan Sebastian Bach se dio paso a una sucesión de esculturas como máxima expresión de forma y



Foto: Juan Antonio López

fondo, fusionadas en un estado espiritual que superó las barreras del tiempo.

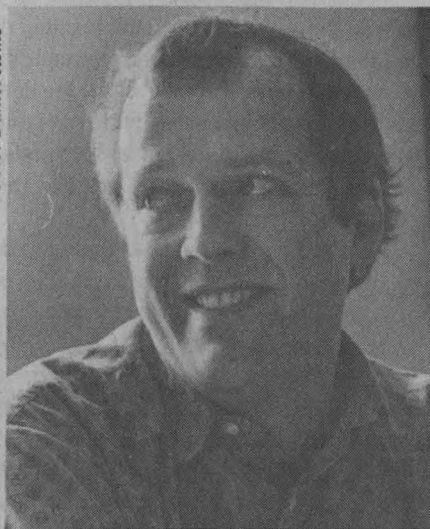
La última pieza que se presentó fue *Divertimento*, con música de Igor Stravinsky; aquí, el Taller Coreográfico logró gran colorido plástico. □

Guadalupe Lugo García

Película de Fritz Lang, realizada en 1921-22 Estreno en la Covarrubias de la versión restaurada de *Doctor Mabuse el jugador*

Esta obra de arte cinematográfica se presentó con el acompañamiento musical en vivo de Michael Obst, compositor y autor de la música

Foto: Daniel Romo



Michael Obst.

Por vez primera, la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario fue escenario de un hecho sin precedente: la presentación, en su versión restaurada, del filme *Doctor Mabuse el jugador*, película silente con duración de aproximadamente cinco horas, realizada por el cineasta alemán Fritz Lang (1921-1922), la que se acompañó de la música electrónica de Michael Obst.

"Realizar un acompañamiento musical para una cinta de cinco horas, resulta una locura", afirmó el músico alemán Michael Obst; sin embargo, "los sentimientos y contenidos que de ésta emanan, inspiraron mi imaginación a grado tal, que me sentí autorizado y justificado para dar un comentario artístico propio."

En compañía del director de Actividades Cinematográficas, Ivan Trujillo, el especialista en música electrónica, conocedor de la historia musical del cine, señaló que su obra realizada especial-

mente para este filme "constituyó una aventura", toda vez de que se trataba de componer para acompañar una obra de arte fílmica, de reconocida calidad, creada mucho antes de que él naciera.

Michael Obst comentó que de acuerdo con la estructura del filme, la música que le acompaña, en la que se mezclan elementos musicales de la Alemania de los años veinte con los ritmos electrónicos contemporáneos, fue realizada en dos etapas: en 1990, la llamada *El signo de los tiempos*, para la primera parte del filme, que se dio a conocer al público en Colonia, Alemania, en 1991.

En el otoño del 1993, Michael Obst aceptó el encargo de componer la música para la segunda parte de la cinta, *Infierno del crimen*, misma que fue proyectada en su totalidad (296 minutos) con la música ejecutada en vivo, durante su estreno en el Centre Pompidou de París.

Michael Obst, nacido en Alemania en

1955, estudió la carrera de concertista de piano y destacó desde temprana edad como intérprete de música contemporánea. Como compositor colaboró con Karlheinz Stockhausen y con el Estudio de Música Electrónica de la Escuela Superior de Música de Colonia, Alemania.

Según críticos de cine, *Mabuse* marcó la filmografía de Lang, ya que constituye, indudablemente, un documento de su tiempo a la vez que la historia del cine; en ella, su realizador combinó escenas de un énfasis netamente expresionista con otras de frías y objetiva documentación, y representa, desde el punto de vista técnico, una antología de los efectos especiales conocidos en la cinematografía de aquel entonces.

Restaurada por Enno Patalas, la cinta *Doctor Mabuse el jugador* es una de las grandes obras de Fritz Lang, en la que el cineasta alemán intentó documentar toda una época de su país posterior a la Primera Guerra Mundial, caracterizada por una profunda desesperación, cinismo, histeria y vicios desenfrenados.

La función especial de la película silente *Doctor Mabuse el jugador*, organizada por el Instituto Goethe México, AC. y la Coordinación de Difusión Cultural, mediante las direcciones de Teatro y Danza y de Actividades Cinematográficas, se exhibió en la Sala Miguel Covarrubias el jueves 25 de febrero a las 18:30 horas. □

Guadalupe Lugo García



Escena de la película *Doctor Mabuse el jugador* (1921-1922), de Fritz Lang, en su versión restaurada.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y en el Programa General de Regularización del Personal Académico de la FES Cuautitlán, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Técnicas de Mejoramiento Genético de las Plantas Cultivadas, con sueldo mensual de N\$2,377.80

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en Técnicas Mejoramiento Genético de las Plantas Cultivadas
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas del tema Métodos de Mejoramiento de Alogamas, Autogamas y Plantas de Propagación Asexual
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación sobre Pruebas de Líneas Experimentales y Multiplicación de nuevos Cultivares

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en formato que les será entregado en ésta

dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por duplicado:

- Solicitud de inscripción.
- Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer los resultados del concurso.

* * *

Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y en el Programa General de Regularización del Personal Académico de la FES Cuautitlán, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Control Microbiológico de Maleza, con sueldo mensual de N\$2,377.80

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en Control de Malezas, Virología y Bacteriología
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

>

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas del tema Control Microbiológico de Vegetación Acuática en el Estado de México

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Domesticación del Mirasol Morado (*Cosmos bipinnatus* Cav.)

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en formato que les será entregado en ésta dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 28 de febrero de 1994

El Director

Doctor Jaime Keller Torres

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

La División de Estudios Profesionales y de Posgrado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables al Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente

convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de NS\$2,127.60, que se especifican a continuación:

No. de
Plazas Area

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

- | | |
|---|--|
| 1 | Pintura, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV |
| 1 | Estampa, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV e Investigación Visual I y II |
| 1 | Diseño Gráfico, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV e Investigación Visual I y II |
| 1 | Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Educación Visual I y II y El Orden Geométrico I y II |
| 1 | Escultura, que comprende las asignaturas de Investigación Visual I y II |

LICENCIATURA EN COMUNICACION GRAFICA

- | | |
|---|--|
| 1 | Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Tipografía I a III |
| 1 | Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Fotografía I y II, Fotografía Experimental y Laboratorio de Fotografía I a IV |

LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO

- | | |
|---|--|
| 1 | Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Taller de Diseño V y VI, Principios del Orden Geométrico I y II y Geometría Aplicada I y II |
| 1 | Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Laboratorio de Fotografía III y IV |

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO *

- | | |
|---|---|
| 1 | Pintura, Escultura y Grabado, que comprende la asignatura de Taller de Esmaltes |
|---|---|

Bases:

*a) Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- 2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- 3) Exposición oral de los puntos anteriores
- 4) Interrogatorio sobre la materia
- 5) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría de la Dirección).

II. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

III. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

* * *

Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

La División de Estudios Profesionales y de Posgrado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables al Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de N\$2,377.80, que se especifican a continuación:

No. de
Plazas Área

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

- 1 Teórica, que comprende las asignaturas de Historia del Arte I y II, Teoría del Arte III y IV y Arte Moderno y Contemporáneo II y III
- 1 Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas

de El Orden Geométrico I y II

- 1 Estampa, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV e Investigación Visual I y II
- 1 Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Técnicas de los Materiales I y II
- 1 Escultura, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV
- 1 Dibujo, que comprende las asignaturas de Dibujo I y II y Técnicas de los Materiales I y II

LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO

- 1 Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Taller de Serigrafía I y II
- 1 Dibujo, que comprende las asignaturas de Dibujo I y II

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO *

- 1 Teórica, que comprende la asignatura de Metodología de la Investigación
- 1 Grabado, que comprende las asignaturas de Taller de Grabado (Huecograbado) y Taller de Grabado, Experimentación Plástica I y II

Bases:

***a) Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado**

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- 2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- 3) Exposición oral de los puntos anteriores.
- 4) Interrogatorio sobre la materia.
- 5) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de esta dependencia,

>

dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría de la Dirección).

II. Currículum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

III. Constancia de título profesional, (o en su caso, constancia de dispensa de título).

IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

* * *

Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

La División de Estudios Profesionales y de Posgrado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables al Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de N\$2,753.40, que se especifican a continuación:

No. de Plazas	Area
---------------	------

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

- | | |
|---|--|
| 2 | Escultura, que comprende la asignatura de Taller de Escultura |
| 1 | Grabado, que comprende las asignaturas de Taller de Grabado, Experimentación Plástica I y II |

Bases:

*a) Tener título de doctor o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece

el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

3) Exposición oral de los puntos anteriores

4) Interrogatorio sobre la materia

5) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría de la Dirección).

II. Currículum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

III. Constancia de título profesional, (o en su caso, constancia de dispensa de título).

IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Xochimilco, DF, a 28 de febrero de 1994
El Director
Maestro José de Santiago Silva

Especialidades libre y grecorromano

La UNAM, campeona nacional en lucha olímpica de 3a. fuerza

Durante el XXXIII Campeonato nacional de lucha olímpica de 3ª Fuerza, celebrado el 19 y 20 de febrero en el gimnasio Adolfo López Mateos del Instituto Politécnico Nacional, el representativo de la Universidad Nacional se adjudicó los triunfos por equipos en las modalidades grecorromana y libre.

En la primera modalidad, la clasificación por equipos quedó de la siguiente manera: el equipo auriazul, con cuatro primeros lugares y 31 puntos; el Politécnico, con tres cetros y 28 puntos, y la Delegación Gustavo A. Madero, con dos victorias y 12 puntos. En cuarto sitio quedó el Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario, al ganar una de las categorías disputadas.

En lucha olímpica estilo libre la clasificación general por equipos favoreció a nuestra Casa de Estudios con 38 unidades, seguido de los representativos de Oaxaca, con 20 puntos, y del estado de Jalisco, con 19.

Resultados en estilo grecorromano

Los ganadores de las diferentes categorías disputadas en esta modalidad, en la que participaron 69 gladiadores, representando a nueve equipos, fueron: Gerardo Román (UNAM) en 48 kg; Saúl Vargas (Delegación Gustavo A. Madero) en 52 kg; Martín Cruz (UNAM) en 57 kg; Enrique Rivera (Delegación Gustavo A. Madero) en 62 kg; Alberto Torres (UNAM)

en 68 kg; Martín Diosdado (IPN) en 74 kg; Víctor Juárez (Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario) en 82 kg; Israel Martínez (UNAM) en 90 kg; Antonio Amaya (IPN) en 100 kg y Daniel Munguía (IPN) en 130 kg.

Los segundos lugares obtenidos por los *pumas* fueron para Ulises Ceballos, Odilón Bonilla, Mario Flores, Alberto González y Alejandro Ramírez.

Los ganadores del estilo libre

En estilo libre participaron 137 gladiadores, de 12 equipos. Los ganadores del primer lugar fueron: Legorio Pérez (Oaxaca) en 48 kg; Filiberto Fernández (IPN) en 52 kg; Pablo Ramírez (Oaxaca) en 57 kg; Genaro García (UNAM) en 62 kg; Yomeli Mondragón (Puebla) en 68 kg; Francisco Cerda (Delegación Gustavo A. Madero) en 74 kg; Mario González (UNAM) en 82 kg; Quetzalcóatl Oregal (Jalisco) en 90 kg; Francisco Morales (UNAM) en 100 kg, y Arturo Pintte (Puebla) en 130 kg.

Como subcampeones del representativo auriazul destacaron Alejandro Gómez, Noé Bautista, Benjamín Hernández, Israel Martínez y Gabriel Farías.

Cabe señalar que el seleccionado *puma* contó con la dirección técnica del profesor búlgaro Petrov Zapwan, comisionado por la Conade, quien desde 1992 ha desarrollado un excelente trabajo en el Plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria. En

la actualidad entrena a más de 180 estudiantes, lo cual habla del interés de los muchachos por aprender los secretos del llamado "pancracio".

Rama femenil

En la rama femenil, donde hubo poca participación, la UNAM obtuvo dos segundos lugares por conducto de Julia Tapia, en 50 kg, y Graciela Flores, en 61 kg. La competencia fue dominada por el representativo del Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario.

Listo, el representativo de 2a. fuerza que participará en el campeonato nacional

Con el propósito de integrar el representativo de la UNAM que participará en el Campeonato nacional de lucha de segunda fuerza, en la primera quincena de febrero el ex reposo de Atletas de Ciudad Universitaria fue sede del Campeonato interuniversitario de la especialidad.

El programa del certamen comprendió 10 categorías. A los ganadores de los dos primeros lugares de cada una de las especialidades se les otorgó su pase para la justa nacional, que tendrá lugar los días 5 y 6 de marzo, en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano, a las 10 horas.

Los seleccionados son: en 48 kg., Ulises Ceballos y Omar López (Prepa 3); en 52 kg., Arturo Anguiano (Prepa 7) y Antonio Andrade (Prepa 3); en 57 kg., Miguel Martín (ENEP Aragón) e Israel González (Prepa 5); en 62 kg., Agustín Buendía (Prepa 5) y Gabriel Navarro (Prepa 3); en 68 kg., Miguel Obregón (Prepa 5) y Carlos Nieto (Prepa 1); en 74 kg., Miguel Herrera (Prepa 1) y Ghis Romero (Prepa 5); en 82 kg., Oscar Pimentel (Prepa 2) y Manuel Rocha (Prepa 7); en 90 kg., Luis Ortega (Prepa 1) y Rafael Valencia (CU), en 100 kg., Isidro Garduño (CU) y Arturo Arzate (prepa 5), y en 130 kg., Andrés Islas (Prepa 2).

La puntuación fue: Prepa 5, 25 puntos, seguida por sus similares de Prepa 1 y Prepa 3, con 20; Prepa 7, con 11; Prepa 2, con 10; ENEP Aragón, con 6; CU, con 4; Prepa 6, con 2, y Prepa 4, con 1. □

Rocío Jaimes

JUEGOS DE LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR

Inauguración: 1 de marzo de 1994, 10 horas.
Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez
Ciudad Universitaria

Triunfo de Jorge Sambola y Laura Corral

Con un gran éxito se efectuaron las jornadas atléticas de nuevos valores

Las competencias, efectuadas los días 18 y 19 en la Pista de Calentamiento de CU, fueron organizadas por la Asociación Universitaria de Atletismo

Los máximos triunfadores de las Jornadas atléticas para nuevos valores, organizadas por la Asociación *puma* de este deporte, fueron Jorge Sambola, del Instituto de Humanidades y Ciencias, ganador de las pruebas de 100 metros, saltos de altura, longitud y lanzamiento de jabalina, y Laura Corral, del Alexander Bain, en los 100 y 200 metros planos, así como en los saltos de altura y longitud.

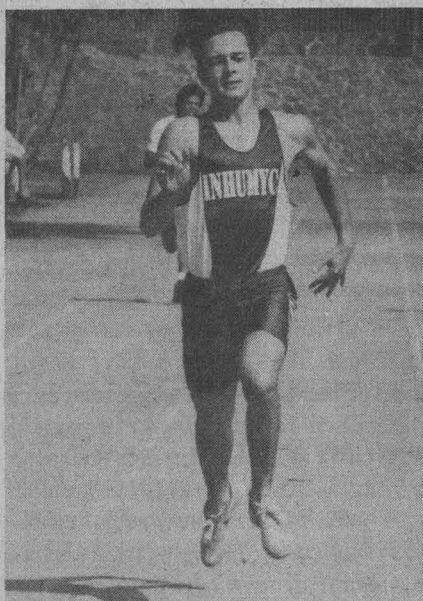
En la rama varonil de estas jornadas atléticas, efectuadas los días 18 y 19 de febrero en la Pista de Calentamiento de Ciudad Universitaria, Jorge Sambola obtuvo cuatro triunfos en las pruebas de 100 metros lisos, con tiempo de 11.4 segundos; en salto de altura, con 1.55 metros; en longitud, con una distancia de 6.18 metros; y en lanzamiento de jabalina, con 42.24 metros.

Otros ganadores fueron: Miguel Ducoing (La Salle) en 200 metros planos, con 23.4 segundos; Edgar Viñaz (FES Zaragoza) en 400 metros, con 54.7; Fernando Suárez (ENEP Aragón) en los 800 metros, con 2:06.4; y en los 1,500 y 3 mil metros planos, el ganador fue Israel Aguilar (FES Zaragoza) con 4:19.4 y 9:32.6, respectivamente.

En los 100 metros con vallas, Rodolfo Peregrina, del Green Hills, ganó con 15.7 segundos; en lanzamiento de bala, Pedro Zapata, del Green Hills, obtuvo la victoria con 11.11 metros, y en lanzamiento de disco, Janitzio Egido, de Arquitectura, obtuvo el primer lugar con 30.92 metros.

En lo que corresponde a las damas, Laura Corral, del colegio Alexander Bain, fue la ganadora en los 100 y 200 metros planos, con 13.4 y 28.1 segundos, respectivamente.

Esta misma atleta ganó el salto de longitud, con 3.97 metros, y cerró con



Jorge Sambola, del Instituto de Humanidades y Ciencias, nuevo valor del atletismo universitario.

broche de oro su actuación, al obtener el primer sitio en salto de altura, con 1.23 metros.

Otras triunfadoras fueron: María Guadalupe Montes (Prepa 4), en los 800 y 1,500 metros, con 2:37.9 y 4:18.7; Alejandra Giordano (Green Hills), en los 400 metros, con 1:06.2; Lucía Honorato (Medicina), en los 2 mil metros, con 8:09.0, y Alejandra Zermeno (Prepa 8), en los 80 metros con vallas, con 17.4.

Junto con ellas, en lanzamiento de bala, Sara Franco, de la ENEP Aragón, se impuso con 8.05 metros; en disco, Martha Forcano, de Filosofía, con 22.04, y en Jabalina, Anelisse Aguirre, de la Prepa 5, con 21.40 metros. □

Josafat Ramírez M.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,813

Acer

 **TEXAS
INSTRUMENTS**

Microsoft

OFERTAS DE FERIA

ACERMATE 386SX/33

2 MB EN RAM
170 MB DISCO DURO
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB
MONITOR SVGA COLOR
MS DOS 6.0
MOUSE SERIAL Y MOUSE PAD

N\$ 3,700

ACERMATE 486SX/25

4 MB EN RAM
212 MB DISCO DURO
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB
MONITOR SVGA COLOR
MS DOS 6.0
MOUSE SERIAL Y MOUSE PAD

N\$ 4,540

ACERMATE 486DX/33

4 MB EN RAM
212 MB DISCO DURO
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB
MONITOR SVGA COLOR
MS DOS 6.0
MOUSE SERIAL Y MOUSE PAD

N\$ 5,440

ACERMATE 486DX/66

4 MB EN RAM
212 MB DISCO DURO
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB
MONITOR SVGA COLOR
MS DOS 6.0
MOUSE SERIAL Y MOUSE PAD

N\$ 6,450

TEXAS INSTRUMENTS NOTEBOOK 486SX/25E

4 MB EN RAM
120 MB DISCO DURO
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB
MONITOR VGA/LCD
MS DOS, WINDOWS
TRACKBALL

N\$ 6,660

MULTIMEDIA

CD ROM CHINON, INTERNO
350MB ACCESO

N\$ 895

ENCICLOPEDIA MICROSOFT
ENCARTA 1994 ACADEMICA
EN VERSION CD ROM*

N\$ 330

(Tiempo de entrega 4 a 6 semanas)

SOFTWARE *Microsoft**

WINDOWS ACADEMICO* **N\$ 295**

FORMATO 5 1/4"

OFFICE ACADEMICO* **N\$ 695**

(INCLUYE WORD, EXCEL, POWER POINT, MAIL)

FORMATO 3 1/2"

WORD ACADEMICO* **N\$ 395**

FORMATO 5 1/4"

EXCEL ACADEMICO* **N\$ 395**

FORMATO 5 1/4"

FOX PRO ACADEMICO* **N\$ 595**

FORMATO 3 1/2"

**CONTAMOS CON EL MEJOR EQUIPO
QUE SE AJUSTA A SUS NECESIDADES
Y CON LAS MISMAS OFERTAS EN**

COMPUTADORAS • IMPRESORAS • REDES • SOFTWARE • PLOTTERS

*VALIDO PARA ESTUDIANTES Y/O PERSONAL ACADEMICO CON CREDENCIAL

-PROMOCION VALIDA HASTA EL 20 DE MARZO DE 1994 O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

-PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO MAS IVA Y EN PAGO DE CONTADO



estrategia
empresarial, s.a. de c.v.

ACAPULCO No. 36-501 Y 502 COL. ROMA C.P. 06700

286 34 47 • 286 32 22 FAX 211 53 67



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER





ACER SUPERA A ACER

Venga a conocer los nuevos **MODELO V10**

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

**DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES**

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

**CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.**
Mínimo N\$ 5,000.-
(Sujeto a Aprobación)

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

VIGENCIA DEL 28 DE
FEBRERO AL 6
DE MARZO 1994

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.

DISTRIBUIDOR UNAM

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0

N\$ 3,685.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0.

N\$ 5,360.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACERPOWER 386SX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb.)
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video SVGA 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0

N\$ 3,895.-

SERVI-PAQUETE A5

- ACERMATE 486DX/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0

N\$ 6,450.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas
- MS DOS 6.0

N\$ 4,499.-

SERVI-PAQUETE A6

- + ACERMATE 486DX/50 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14"
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0

N\$ 5,570.-

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

MODELOS ACER V 10.

SERVI-PAQUETE A7

- + ACERPOWER 486DX2/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico L28 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante

N\$ 6,310.-

SERVI-PAQUETE A8

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico L281024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante

N\$ 6,670.-

SERVI-PAQUETE A9

- + ACERPOWER 486DX2/66 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico L281024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 7,470.-

ESPECIAL

COMPAQ

**al 20%
DE DESCUENTO**
(EN TODOS SUS MODELOS)

REDES

**ESPECIALISTAS EN REDES
NOVELL, LANTASTIC,
UNIX Y CAD.
(Fibra óptica)**

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 599.-
STAR NX-1040C	N\$ 750.-
DESKJET 500	N\$ 1,220.-
DESKJET 500C	N\$ 1,620.-
HP LASER 4L	N\$ 2,850.-
HP LASER IV	N\$ 6,450.-

**LASER BROTHER HL-6
6PPM 300PPP**

**A SOLO
N\$ 2,399.-**

PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. LIMITADO A EXISTENCIAS.

GACETA UNAM

ISSN 0188-5138

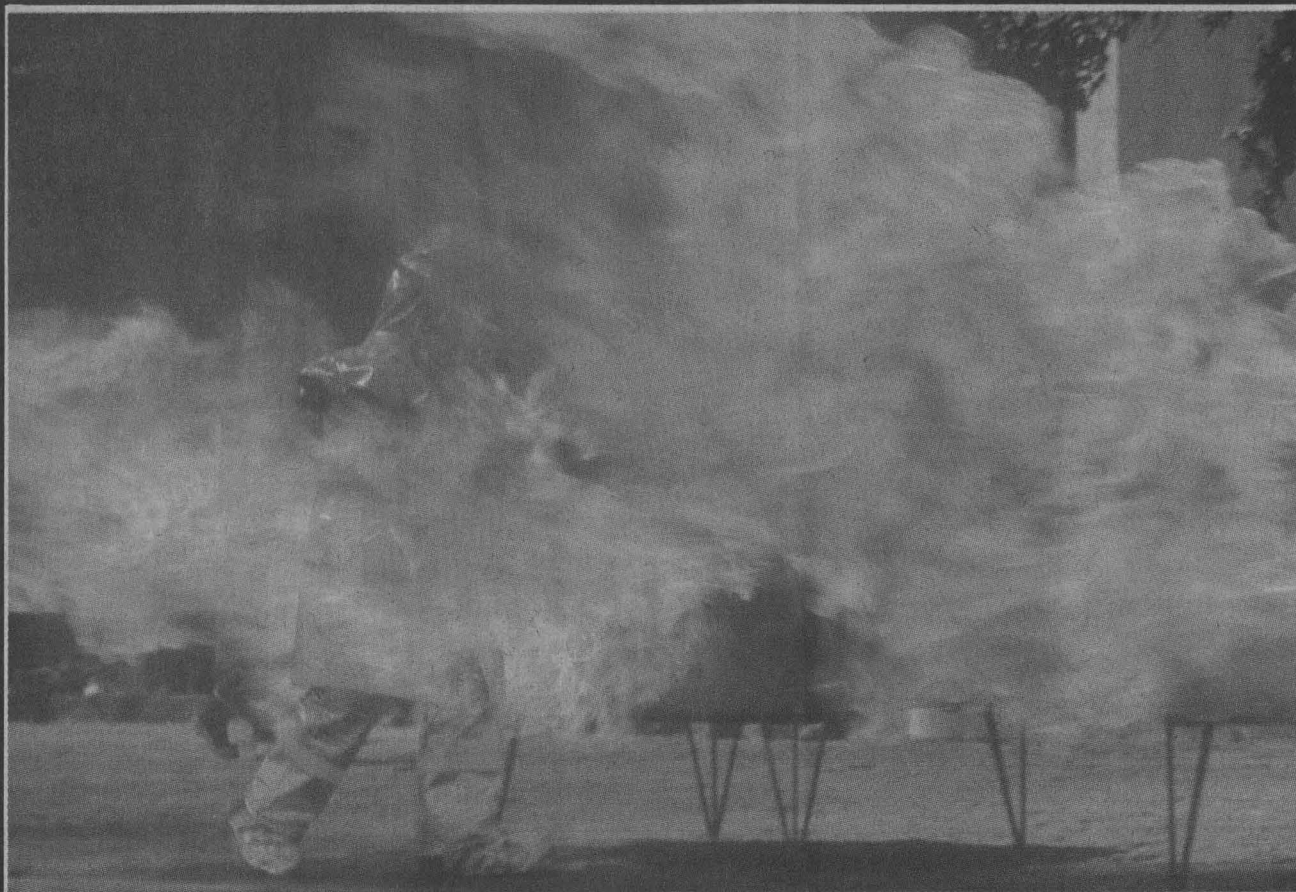


Agenda

Suplemento semanal de actividades

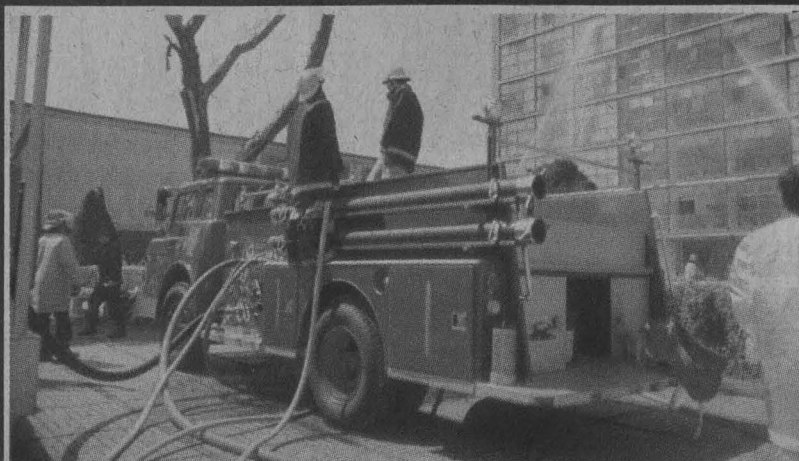
NUMERO 209
CIUDAD UNIVERSITARIA
FEBRERO 28/94

Fotos: Eduardo Sánchez



Seguridad
para los
universitarios y la
población civil

página XXI.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO



A TRAVÉS DE LA
COMISION INTERINSTITUCIONAL E
INTERDISCIPLINARIA
DE EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA

sep

CONVOCAN A LA
V REUNION NACIONAL
(1ra. a distancia)



CRITERIOS Y PARAMETROS DE CALIDAD
EN LA EDUCACION ABIERTA Y A
DISTANCIA

28, 29 Y 30 DE ABRIL 1994

SEDE CENTRAL:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA
TELS: 622 87 30 AL 34
FAX: 616 05 76
554 85 13

SEDES REGIONALES:
NORTE:
UNIVERSIDAD DE MONTERREY
OCCIDENTE:
COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE MICHOACÁN
ORIENTE:
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

conferencias

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Estadística hacia un análisis de mercado, licenciado Ramón Portilla, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán
Informes e inscripciones: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.

FES Zaragoza

Segunda Semana de Difusión sobre Manejo de Desechos, 7 al 11 de marzo, Sala de Conferencias Biblioteca Campus II.
Informes: Laboratorio de Contaminación L-301, teléfono 623-07-68.

Facultad de Odontología

Pasado, presente y futuro de la línea de investigación, Epidemiología Descriptiva y Analítica en Periodoncia, 2 de marzo, inscripción y registro 8:30 a 9 h, conferencia 9 a 14 h. Costo: profesionistas N\$50.00 y estudiantes N\$25.00.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, teléfono 623-22-07.

VIII Conferencia Internacional sobre Biología Bucal, Biología de los Tejidos Mineralizados, 14 al 16 de abril. Sala de

Seminarios "Ignacio Chávez", Vivero Alto, Ciudad Universitaria. Donativo: profesionistas N\$200.00 y Estudiantes: N\$150.00. Los trabajos deberán ser investigaciones originales terminadas y se deberán enviar a: Comité de Recepción de Trabajos; Doctor René Olivera Rodríguez, Subjefatura de Investigación, Facultad de Odontología, UNAM, Ciudad Universitaria, CP 04510. Fecha límite: 28 de febrero de 1994. *Informes: señorita Virginia Hernández Alvarez, Facultad de Odontología, Subjefatura de Investigación, Circuito Institutos, CU, Colonia Copilco, CU, CP 04510. Teléfonos 622-55-48, fax 550-87-07.*



El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Tiene el agrado de invitar a la comunidad bibliotecológica y universitaria en general a los eventos académicos que se desarrollarán en el marco de la XV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería el día 3 de marzo de este año, bajo el siguiente

programa

12:00 a 14:00 Hrs. Mesa Redonda: ¿Qué pasa con la industria editorial en México?: comentarios sobre producción, difusión, distribución, ISBN, TLC, depósito legal

Participantes:

- » Rosa María Fernández
- » Julio Sanz
- » Alfonso María y Campos
- » Silvia Pope
- » Federico Krafft
- » Jesús Anaya

Lugar:

Excapiña del Palacio de Minería

18:00 a 20:00 Hrs. Presentación del libro *Un mundo poco visible: Imprenta y Bibliotecas en México durante el Siglo XIX*

Participantes:

- » Elsa Ramírez
- » Ramiro Lafuente
- » Genoveva Flores
- » Mayra Monteclegre
- » Daniel de Lira

Lugar:

Salón de Rectores del Palacio de Minería

Facultad de Psicología

Los problemas emocionales en el niño con requerimientos de educación especial, licenciada Rocío Ramírez, 4 de marzo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

El papel del psicólogo en el campo de la educación especial: rehabilitación de niños ciegos y débiles visuales, licenciada Yolanda Olguín, 7 de marzo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Mujer y sociedad, licenciado Alfredo Moguel, 2 de marzo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Asma bronquial: tratamiento integral para el paciente y su familia, doctora Carmen Blanco Gil, 9 de marzo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Nota: Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Museo de Arte Moderno

Ciclo sobre surrealismo (con motivo de la exposición "Remedios Varo 1908-1963"), 7, 14 y 28 de marzo, y 4 y 11 de abril, 18 a 20 h. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: Angelina Velázquez, teléfonos 553-62-33, 211-87-29 y 211-83-31.

CURSOS

Asociación Mexicana de Epidemiólogos, AC

El manejo del paciente con Sida, coordinadora doctora María de la Paz Mireles Vieyra, jefe de Epidemiología del Hospital Juárez; dos cursos 16, 17 y 18 de marzo de 8 a 15:30 h, y sábados 12, 19 y 26 de marzo, 8:30 a 15 h.

Informes: Departamento de Epidemiolo-

CONVOCATORIA 1994

El Programa Universitario de Alimentos convoca, en este año, a los investigadores de las áreas de

Ingeniería de Alimentos
(Operaciones unitarias y fenómenos de transporte)

Química de Alimentos
(Deterioro químico de los alimentos y aseguramiento de la calidad)

para presentar proyectos de investigación, con la participación de tesis de licenciatura, que por su importancia y viabilidad puedan contribuir al desarrollo de estas áreas del conocimiento, bajo las siguientes

Bases:

1. El Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos ofrece al proyecto ganador en cada una de las dos áreas señaladas:

- 1.1 Diploma y estímulo económico al investigador ganador por la cantidad de N\$ 12,000.00 (DOCE MIL NUEVOS PESOS 00/100), la cual se entregará en tres parcialidades a lo largo de un año, en relación con el avance del proyecto y N\$ 10,000.00 para la compra de materiales y reactivos para el desarrollo de la investigación.
- 1.2 Apoyo económico al estudiante de licenciatura para: Beca mensual por la cantidad de N\$ 500.00, durante un año.

2. Se presentarán a concurso proyectos de investigación nuevos, o bien, trabajos en desarrollo, debidamente reformulados y de acuerdo con los requisitos. No se aceptarán concursantes que ya hayan recibido en los últimos dos años, estímulos o premios del PUAL.

3. La selección del estudiante de licenciatura será responsabilidad del director de la tesis.

4. Los proyectos de investigación estarán presentados por un solo investigador, el cual recibirá, si es el caso, el monto de los apoyos.

5. Criterios de calificación:

- 5.1 Curriculum vitae del director de tesis.
- 5.2 Curriculum vitae del estudiante
- 5.3 Calidad o importancia académica del proyecto
- 5.4 Viabilidad y posibilidades reales de apoyo institucional para realizar la investigación.

6. Los trabajos deberán tener la siguiente información:

- 6.1 Título de la investigación lo más conciso y descriptivo posible.
- 6.2 Destacar el nombre del director del proyecto. Este punto es importante, ya que el premio (N\$ 12,000.00) y el diploma, será para una sola persona: el director correspondiente.
- 6.3 Destacar el nombre del estudiante, al igual que para director, el apoyo será para una sola persona.
- 6.4 Nombre de la dependencia universitaria.
- 6.5 Describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación.
- 6.6 Todos los trabajos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas, escritas a doble espacio con margen izquierdo de 4 centímetros. Se requiere original y seis copias.
- 6.7 En la primera página del original debe aparecer el título del proyecto y los nombres del director de tesis y del estudiante. En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal del director de tesis y del estudiante ante el H. Jurado calificador.
- 6.8 Se deberá indicar explícitamente en cuál de las áreas se desea concursar. La selección de área debe indicarse en la página que aparece el título del proyecto.
- 6.9 El proyecto se programará para realizarse en un año. El profesor o investigador deberá presentar el cronograma correspondiente.

Fecha límite:

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 15 de abril de 1994, a las 14 horas: Los resultados se darán a conocer en *Gaceta UNAM*, el día 30 de mayo.

Los trabajos se recibirán en las oficinas del PUAL, en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, planta alta, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Para mayores informes llamar al 622-41-55, 622-41-56 y 622-41-57.

gía primer piso, consulta externa, Hospital Juárez del Centro, San Pablo 13, teléfono 522-80-89.

Centro de Cooperación Regional
para la Educación de Adultos en
América Latina y el Caribe

Lectura crítica de mensajes: una herramienta pedagógica, 26 de abril al 6 de mayo.

Teorías epistemológicas y educación, 9 al 20 de mayo.

Planificación en educación de adultos, 9 al 20 de mayo.

Desarrollo de habilidades del pensamiento, 13 al 24 de junio.

Investigación educativa, 27 de junio al 8 de julio.

Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos, 1 al 12 de agosto.

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Di-

recto 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

El sentido de los estudios mayas, mesa redonda, lunes 28 de febrero. Costo: N\$100.00, sede: Teatro del Universum a las 17 h.
Informes en el Gabinete de Actividades Públicas del Museo de las Ciencias.

Centro de Investigaciones y Servicios
Educativos

Computación para educadores. Introducción al Macintosh, coordinado por Ana María Bañuelos, 14 y 15 de marzo, 9 a 14 h.

Introducción a la didáctica general, coordinado por Julietta Hernández, 7 al 18 de marzo, 9:30 a 13:30 h.

Introducción a la didáctica general, por Alejandro Rojo, 28 de febrero al 11 de marzo, 10 a 14 h.

Didáctica de la enseñanza aprendizaje de las ciencias, por Alicia Batllori, 8 de marzo al 7 de abril, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar. Teléfono 622-87-01.

Dirección General de Asuntos del
Personal Académico

Programa de actualización académica para profesores. Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control digital, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Francisco Rodríguez Ramírez y Ricardo Garibay Jiménez, 28 de febrero al 5 de marzo.

Efectos de laboratorio en fotografía a color, organiza: ENEP Acatlán, ponente: Juan Carlos Torres Cervantes, 4 de marzo al 21 de abril.

Instituto de Investigaciones en Materiales
Departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos

Conferencia

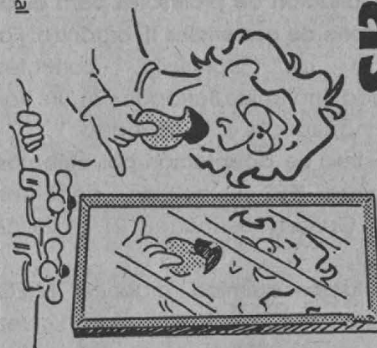
Andanzas de un antropólogo

impartida por el doctor Román Piña Chan

martes 1 de marzo, 12 horas. Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales

¿Necesitas otra lengua?

UNEI
Unidad Nacional de Estudios
de Idiomas
Estudios sin reconocimiento de validez oficial



¡Ven a estudiarla a Harmon Hall!

OLLIN YOLIZTLI

Periférico Sur No. 5141 Col. Isidro Fabela
Tels: 6.06.4499 y 6.06.4624

Inicio de Cursos Lunes 7 de marzo
Sábados 12 de marzo

¡INSCRIBETE YA!

TE ESPERAMOS

Estudiantes UNAM

descuentos hasta del 50%.

Harmon Hall
Inglés de una vez...y para siempre!

Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control analógico, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Víctor Sánchez Esquivel, Sabino Ortega Monjarás y Guillermo Rojas Reyes, 4 de marzo al 28 de abril.

Capacitación de profesores para los laboratorios de tecnología de materiales e introducción a la tecnología de materiales, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Ubaldo Eduardo Márquez Amador y Magdalena Trujillo Barragán, 21 al 25 de marzo.

Capacitación de profesores para el laboratorio de materiales II, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Magdalena Trujillo Barragán y Arturo Barba Pingarrón, 14 al 17 de marzo.

Muestreo de aceptación por atributos, organiza: FES Cuautitlán, ponentes: Juan Garibay Bermúdez, 21 al 23 de marzo.

Explotación química, organiza: ENEO, ponente: María Teresa Pérez Rodríguez, 10 de marzo al 15 de abril.

Repensando la subjetividad desde las relaciones de poder (segunda parte), organiza:

Facultad de Psicología, ponentes: Patricia Bedolla Miranda y Isabel Torres Martínez, 22 de marzo al 28 de junio.

Teatro y autores en la España del Siglo de Oro, organiza: Facultad de Filosofía y Letras, ponente: Margarita Peña Muñoz, 1 de marzo al 24 de mayo.

Recursos naturales, organiza: ENEP Izta-cala, ponentes: María Julia Carabias Lillo, 7 de marzo al 1 de mayo.

Dirección General de Orientación Vocacional

Razonamiento y formación de valores, expositor: maestra Eva Vargas Tentori, 7 al 11 de marzo, 9 a 14 h. Costo: N\$350.00, descuento a universitarios.

El proceso creativo en la orientación educativa, expositor: licenciada Judith González Carreto, 14 al 18 de marzo, 16 a 21 h. Costo: N\$350.00, descuento a universitarios.

Los modelos y las teorías de la orientación educativa en México y Latinoamérica, expositor: Bernardo Antonio Muñoz Riverohl, 21, 23, 25, 28 y 30 de marzo, 16 a 20 h. Costo: N\$350.00, descuento a universitarios.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión de la Dirección General de

Orientación Vocacional, teléfonos 622-04-26, 616-05-77, fax 622-04-25 y 616-20-79.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Atención de enfermería, profesor licenciado Francisco Yescas Gómez, 7 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: HMI Cuautepec. Costo: N\$60.00.

Actualización de enfermería en el servicio de urgencias, profesor licenciada Concepción Valdés Plata, 7 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "La Villa". Costo: N\$60.00.

Prevención y control de infecciones intrahospitalarias, profesor enfermera Evangelina Meléndez Solorio, 7 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico "Peralvillo". Costo: N\$60.00.

Jornadas de enfermería, 9 al 11 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "La Perla", Estado de México.

Manejo y atención de enfermería al paciente de Sida con complicaciones respiratorias, profesor enfermera María Nieves Cruz Ortega, 9 de marzo al 13 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Costo: N\$100.00.

Curso

de Acupuntura Humana Básica

dirigido a

Médicos titulados y pasantes

impartido por la

Asociación Mexicana de

Médicos Acupunturistas, AC

Duración: cuarenta clases de cuatro horas cada una.

Inicia: marzo de 1994, martes y jueves de 9 a 13 horas.

Informes en los teléfonos 762-79-33, con la doctora Nusta Richaud M. y 760-15-96 con el doctor Crisóforo Ordóñez.

Héroes de Padierna número 17, a una calle de Avenida Revolución, México, DF

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO DE QUIMICA

CURSO CORTO (VIA SATELITE)

MODELADO MOLECULAR:
ACERCAMIENTO DE MOLECULA
PEQUENA

Marzo 29, 1994
de 12:00 a 15:00



Informes:
María Elena Ortega,
Instituto de Química, UNAM
Teléfono: 616.2576, 622.4420
Fax: 616.2217

Electrocardiografía Clínica, profesor enfermera María de la Cruz Hernández V, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$200.00.

Urgencias en pediatría, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil de México. Costo: N\$100.00.

Administración de los servicios de enfermería, profesorado de la ENEO, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Doctor Manuel Gea González. Costo: N\$90.00.

Actualización de enfermería médico quirúrgica, profesorado multidisciplinario, 14 al 18 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00.

Atención Pre-intrahospitalaria al Paciente Politraumatizado para Enfermería y Técnicos en Urgencias Médicas, profesor: enfermero Alberto Nerí Guillén, 28 de febrero al 4 de marzo, 8 a 16 h. Sede: Hospital Regional "Licenciado Adolfo López Mateos" ISSSTE.

Requisitos de ingreso: Llenar las solicitudes correspondientes; entregar copia de título y cédula profesional, certificación de estudios o carta de pasante; una fotografía tamaño infantil; cubrir cuota y contar con tiempo disponible durante el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, México, DF, teléfonos 655-23-32 y 07-34, ó en la Institución Sede.

Escuela Nacional de Música

Curso de Música Antigua Siglo XVII hasta Mozart, imparte Charles Brett, marzo 2, 3, 4, 5 y 7, 10 a 13 h. Costo: N\$150.00 por curso completo y N\$40.00 por clase. **Inscripciones en el Departamento de Superación Académica de la ENM, tercer nivel del lado sur.**

ENEP Aragón

Inglés intensivo posesión (módulo I), 5 de marzo al 27 de agosto, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$250.00, egresados: N\$350.00, público: N\$500.00

Inglés intensivo posesión (módulo II), 5 de marzo al 27 de agosto, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$250.00, egresados: N\$350.00, público: N\$500.00

Taller de elaboración de tesis de la licenciatura en Derecho, 5 de marzo al 14 de mayo, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$550.00, egresados: N\$550.00, público: N\$550.00

Taller de elaboración de tesis de la licenciatura en Relaciones Internacionales, 5

de marzo al 14 de mayo, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$550.00, egresados: N\$550.00, público: N\$550.00

Perspectivas de las normas de seguridad e higiene en el trabajo en la ingeniería civil e industrial y en la arquitectura en México, licenciado Gustavo Solís, 5 al 26 de marzo, 9 a 14 h, sábados. Costo: UNAM: N\$80.00, egresados: N\$120.00, público: N\$160.00

Técnicas jurídico-laborales en conflictos individuales de trabajo, conforme a la Ley Federal del Trabajo en México, licenciado Gustavo Solís, 5 al 26 de marzo, 14:30 a 18:30 h, sábados. Costo: UNAM: N\$80.00, egresados: N\$120.00, público: N\$160.00

Inglés intensivo posesión (módulo I), 19 de marzo al 10 de septiembre, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$250.00, egresados: N\$350.00, público: N\$500.00

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua de la ENEP Aragón, Edificio de Posgrado, planta baja, teléfonos: 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del in-

La revista Cuadernos Americanos y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos invitan a la XV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 1994

Martes 1° de marzo, 18:00 hrs.

Salón de Rectores

Mesa redonda

"América Latina, pasado y futuro"

Participan:

Leopoldo Zea,
Benito Rey,
Joaquín Sánchez Macgrégor,
José Luis Balcárcel
y
Horacio Cerutti

Moderador: Adalberto Santana

Miércoles 2 de marzo, 19:00 hrs.

Salón Bicentenario

Presentación de publicaciones recientes del CCyDEL
Colección *Panoramas de Nuestra América*
del no. 1 al 8.

Colección *500 años después:*
América Latina y la latinidad
de Arturo Ardao

Serie *Nuestra América:*
Belice: sus fronteras y destino
Francesca Gargallo y Adalberto Santana
(compiladores)

Bolivia en la hora de su modernización
Mario Miranda Pacheco (compilador)

Ezequiel Martínez Estrada y la interpretación del
Marín Fierro
de Liliana Weinberg

Presentan: Mario Magallón, Ma. Elena Rodríguez,
Francesca Gargallo, Mario Miranda y Carlos Tur

Moderador: María Teresa Bosque

Jueves 3 de marzo, 19:00 hrs.

Auditorio Bernardo Quintana

Presentación de la Colección
Cuadernos de Cuadernos

Teoría del ensayo
de José Luis Gómez-Martínez

Ibero-América 500 años después.
Identidad e integración
de varios autores

Filosofar a la altura del hombre
de Leopoldo Zea

Presentan:

María Andueza, Beatriz Ruiz Gaytán y
Liliana Weinberg

Moderador: Ricardo Melgar Bao

PALACIO DE MINERÍA

TACUBA No. 5, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



Cursos Trimestrales de Idioma Japonés

Cursos Intensivos

Lunes a viernes
07:00 - 08:30 hrs.
15:30 - 17:00 hrs.

Normales

Lunes y jueves
17:30 - 19:30 hrs.

Sabatinos

08:00 - 11:00 hrs.

Cursos de Origami

Mártires Irlandeses No. 62,
Col. Parque San Andrés,
Del. Coyoacán.

549 79 85 y 544 29 89

Agenda

VII

consciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

FES Zaragoza

Especialización en salud en el trabajo y su impacto ambiental, periodo de inscripciones: 1 al 25 de marzo, inicio del curso propedéutico: 4 de abril.

Informes: FES Zaragoza, Coordinación de Estudios de Posgrado con la doctora Alicia Quiroz García a los teléfonos 623-07-87 y 93.

Pruebas psicológicas en la industria, ponente: Heidy Susana Hernández Vargas,

7 al 17 de marzo, lunes a viernes, 17 a 20 h y sábado 12 de marzo de 10 a 13 h. Sede: FES Zaragoza Campo I (sala de seminarios). Costo: N\$300.00.

Tercer curso de actualización en estomatología integral, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.

Facultad de Arquitectura

Computadoras en el despacho del arquitecto (cómo iniciarse y cómo actualizarse en su uso), 28 de febrero al 3 de marzo, 17 a 20 h. Sede: Unidad de Posgrado de Arquitectura, costo: N\$300.00.

Informes a los teléfonos 622-07-11 y 03.

Facultad de Derecho

Cursos de computación sabatinos

Introducción a la Computación y siste-

ma operativo, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Procesador de Palabras Wordperfect, 5 de marzo al 16 de abril, 8 a 12 h. Costo: N\$240.00. Inscripciones abiertas hasta el 4 de marzo.

Informes e inscripciones: Centro de Cómputo de la Facultad de Derecho.

Facultad de Ingeniería

Programación y control de obras, coordinador: Ingeniero Jorge H de Alba Castañeda, 11 al 20 de abril, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Inglés técnico módulo básico, coordinador: Ingeniero Edgardo Benítez Eslava, 11 al 29 de abril, lunes, miércoles y viernes, 19 a 21 h.

Redacción de informes técnicos, profesor: Ingeniero Mario Badillo González, 15 de abril al 21 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

La familia Bialik y el Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM,

CONVOCA

a la comunidad universitaria a participar en el concurso para ganar el "PREMIO UNIVERSITARIO LEON BIALIK A LA INNOVACION TECNOLÓGICA"

Conforme a las siguientes

B A S E S

1 Podrán participar todos los alumnos, maestros, investigadores y empleados de cualquier dependencia de la UNAM.

2 Los trabajos presentados deberán referirse a Innovaciones tecnológicas aplicadas en beneficio de la sociedad. Dichas innovaciones pueden estar terminadas o en proceso de desarrollo.

3 Se dará especial atención a los trabajos que reflejen el espíritu humanitario, filantrópico y de utilidad para la humanidad mostrado por el Sr. León Bialik.

4 Todos los trabajos deberán presentarse en los formatos que para tal fin se encuentran disponibles en la Secretaría Técnica de Transferencia de Tecnología, del Centro para la Innovación Tecnológica a partir del 21 de febrero de 1994.

5 Los formatos debidamente llenados deberán ser entregados en la misma Secretaría a más tardar el viernes 22 de abril de 1994.

6 El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo. Sus nombres no serán dados a conocer y su fallo será inapelable.

7 El fallo del jurado será comunicado directamente al ganador y publicado en la Gaceta de la UNAM a más tardar el 23 de mayo de 1994.

8 Habrá un solo premio de cinco mil nuevos pesos (N\$ 5,000.00) para el mejor trabajo presentado. La ceremonia de premiación será el 23 de mayo de 1994 a las 6:00 p.m. (18 hrs.) en el Auditorio del Centro para la Innovación Tecnológica.

9 No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos que no obtengan el premio.

10 Cualquier caso no previsto dentro de la presente convocatoria será resuelto a criterio del Comité Organizador.

Para mayores informes comunicarse con el Ing. Antonio Vargas Navarro o la Srita. Ma. Teresa Sánchez Flores en el Centro para la Innovación Tecnológica, a los teléfonos:

6-22-52-12 al 16, 6 al fax 5-50-91-92 ó 6-22-52-07.

Centro para la Innovación Tecnológica, Circuito de la Investigación Científica, Costado Norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F.



UD-CIT-UNAM/LMM,II-1994

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Preparatoria, para coadyuvar el logro de sus finalidades educativas, está impulsando un programa de intercambio académico dirigido a fomentar un mejor entendimiento entre sus estudiantes y los jóvenes de otros países, como un paso necesario para una verdadera convivencia internacional, dándoles al mismo tiempo (en relación con otras naciones) la oportunidad de:

- Conocer y comprender otras culturas y sociedades.
- Establecer vínculos internacionales de amistad.
- Contribuir a un mayor acercamiento con jóvenes de otras culturas para que éstos, a sus veces, tengan oportunidad de conocer mejor a la juventud mexicana, el sistema educativo y la realidad social y cultural de México.

Para ello, la Escuela Nacional Preparatoria

I N V I T A

A todos los alumnos que quieran participar en el programa internacional Youth for Understanding y que estén dispuestos a alojar en su hogar durante un año a un estudiante extranjero, a inscribirse con los secretarios académicos de los planteles, o en la Coordinación de Intercambio Académico de la ENP.

(Adolfo Prieto 722, 60. piso, Colonia Del Valle, teléfonos 523-1793 (directo) o 687-6828 (ó 38, 48, ó 58), extensiones 231 o 238.

México, DF, 14 de febrero de 1994

DIRECCIÓN GENERAL DE LA
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

Administración del tiempo, profesor: ingeniero Mario Badillo González, 14 al 25 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Análisis de precios unitarios y costos paramétricos para instalaciones electro-mecánicas, coordinador: ingeniero Carlos Gutiérrez Arango, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Sección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos, coordinador: Ricardo Chicurel Uziel, 23 y 24 de marzo, 16 a 20 h.

Tratamiento de efluentes, diseño en Lotus 1-2-3, profesor Guillermo Etienne, 24 al 26 de marzo, jueves y viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

Métodos modernos de posicionamiento en geodesia, coordinador: doctor Galo Carrera Hurtado, 25 y 26 de marzo, viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

Señales, circuitos y sistemas de comunicaciones, coordinador M en C Amanda Gómez González, 11 al 16 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

Mantenimiento y rehabilitación de vías férreas por métodos mecanizados, coordinadores: ingenieros Benjamín Hernández M, Isaac Moscoso L, y Bruno Lepine B, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 9 a 11 h.

Calidad y productividad, coordinador José M Zamudio Rodríguez, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 17 a 22 h.

Desarrollo de proyectos tecnológicos, coordinadores: M en I Roberto Magaña del Toro e ingeniero Héctor Sancines García, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Mantenimiento (alta dirección), coordinador: Jesús Avila Espinosa, 14 al 25 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 9 a 13 h.

Curso internacional de diseño de disposición final de residuos sólidos (rellenos sanitarios), coordinadores: M en C Arturo Dávila Villarreal, M en I Jorge Sánchez Gómez, coordinador internacional doctor Luis F Díaz, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 20:30 h.

Cad-circuitos impresos, coordinador ingeniero Martín Pérez M, 22 al 26 de marzo, martes a viernes 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

Mantenimiento de PC's y periféricos, parte II, coordinador ingeniero Juan F Magaña Carrillo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Análisis, diseño e implementación de sistemas de bases de datos, coordinador: ingeniera C Jessica Briseño Cortés, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción Fox Pro, versión 2.5 para DOS, ingeniera Claudia Zavala Díaz, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Redes Lan de Micros (parte II), coordina-

SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



NOMBRE DEL CURSO	INSTRUCTOR	OBJETIVO	TEMATICA	FECHA Y HORARIO
Razonamiento y Formación de Valores	Mtra. Eva Vargas Tentori	Los participantes podrán ir redescubriendo y apropiándose del vínculo razonamiento-valores para implementarlo en la docencia.	- Proceso cognitivo - El razonamiento - Los valores - Vínculo razonamiento-valores - Apropiación del vínculo desde el docente para posteriormente manejarlo en su práctica cotidiana	Del 7 al 11 de marzo De 9:00 a 14:00 hrs
El proceso creativo en la Orientación Educativa	Lic. Judith González Carreto	Sensibilizar al participante a encontrar nuevas formas de abordar su tarea cotidiana en el ámbito de la orientación a través de un proceso creativo	- ¿Qué es creatividad? - ¿Cómo y dónde se puede crear? - Fases del proceso creativo - Cómo desarrollar la creatividad grupal en la orientación	Del 14 al 18 de marzo De 16:00 a 21:00 hrs.
Los modelos y las teorías de la orientación educativa en México y Latinoamérica	Bernardo A. Muñoz Riverohl	Analizar los paradigmas y los fundamentos teóricos que distinguen a la práctica de la orientación educativa latinoamericana, con base en el contexto histórico, social y político contemporáneo	- Encuadre histórico - Los estados educativos en Latinoamérica - Paradigmas o enfoques en la orientación educativa latinoamericana - La orientación educativa en México - Modelos educativos y modelos en O.E. - Teorías - Escenarios y transformaciones educativas en los últimos 50 años - Problemas y perspectivas de desarrollo en la práctica y en los servicios de orientación en México y Latinoamérica	21, 23, 25, 28 y 30 de marzo De 16:00 a 20:00 hrs.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, D.F. Tels. 622-04-26 y 616-05-77 FAX: 622-04-25.

IV CERTAMEN

MANUALES Y TEXTOS DE APOYO AL CÓMPUTO EN LA UNIVERSIDAD

La Universidad Nacional Autónoma de México convoca al IV Certamen "Manuales y Textos de Apoyo al Cómputo en la Universidad", de acuerdo con las siguientes

BASES

1.- De los Participantes:

a) Podrán participar todos los estudiantes y personal académico activos de la comunidad universitaria, con excepción de los miembros del Jurado Calificador y el Comité Organizador.

b) Se podrán presentar varios trabajos para concursar, de manera individual o en grupo.

2.- De los Trabajos:

a) Los manuales o textos, los cuales serán inéditos, deberán referirse a la elaboración clara, concisa y práctica de material didáctico de apoyo en la Computación en la UNAM.

b) Por ningún motivo se aceptarán traducciones totales o parciales de obras ya publicadas o en proceso de publicación.

3.- De los Premios:

a) La UNAM, otorgará a los ganadores en cada tema diploma y \$5 4,000.00 M.N., en efectivo.

b) Apoyo para la publicación del manual, así como trabajo editorial en corrección de estilo y elaboración de galeras.

c) Difusión del Manual o Texto de Apoyo entre las dependencias de la UNAM, donde se impartan cursos de computación.

4.- Del Procedimiento:

a) La fecha límite para el registro y la entrega de los trabajos es el 18 de marzo de 1994; deberán enviarse por correo certificado, con fecha de matasellos a ésta o bien entregarse personalmente antes de las 19:00 horas del mencionado día, en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, C.P. 04910, México, D.F.

b) Las solicitudes de participación deberán ser dirigidas al Comité Organizador con la siguiente información:

- Datos personales del concursante o concursantes, ocupación y dependencia universitaria.

- Área o tema específico de la computación, donde se ubica el trabajo concursante.

- Comentarios del autor o autores, exponiendo las razones por las que considera(n) de resultar ganador(es), que su trabajo sería de utilidad como material didáctico o de apoyo al Cómputo en la Universidad.

c) La solicitud deberá ser acompañada con el manual o texto terminado.

5.- De los Resultados:

a) Los resultados del CERTAMEN se publicarán en GACETA UNAM.

b) El Jurado Calificador puede seleccionar varios ganadores por área o declarar desierta alguna de ellas.

c) La decisión del Jurado Calificador será inapelable.

d) Cuando el ganador sea un grupo, el premio se entregará a quien aparezca como primer autor.

6.- De la Organización:

a) El Comité Organizador de este Certamen se integra por el Secretario Técnico del Comité Asesor de Cómputo y los Directores Generales de Fomento Editorial y Servicios de Cómputo Académico.

b) El Jurado Calificador será designado por el Comité Asesor de Cómputo y por los Consejos Internos de las dependencias organizadoras, por quienes a su juicio sean personalidades de alto reconocimiento en las áreas de computación y edición.

c) Las fechas límites marcadas para entrega de trabajos son improrrogables.

d) Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Para mayores informes, llame a los teléfonos: 622-85-02 y 622-85-10.

dor Juan F Magaña Carrillo, 17 al 26 de marzo, martes a viernes, 16:30 a 21:30 h, sábados de 10 a 14 h.

Corel Draw V.3, coordinador: Mario Palma Hernández, 22 al 26 de marzo, martes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Virus informáticos: teoría y experimentación, coordinador: ingeniero Héctor Badillo Rojas, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Control de precios unitarios con-Saicic-, coordinador: ingeniero Horacio Hernández Fentón, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábado de 10 a 14 h.

Autocad avanzado, coordinador: ingeniero

O Martín del Campo Cárdenas, 4 al 22 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Psicología Clínica Institucional, a partir de abril, duración: cuatro semestres, clases teóricas: lunes, martes y jueves de 16:30 a 20 h; prácticas: 12 horas semanales. Costo: N\$1,200.00 por semestre.

Informes: Departamento de Psicología y Salud Mental, edificio F, Facultad de Me-

dicina, Ciudad Universitaria, teléfono 623-21-25.

Cursos modulares de radiología 1994, dividido en tres módulos:

I. Radiología del sistema musculoesquelético, 8 de agosto al 9 de septiembre.

II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido, 28 de febrero al 25 de marzo y 26 de septiembre al 28 de octubre.

III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias, 11 de abril al 13 de mayo y 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Psicología

El desarrollo psicosocial mediante la lúdica. Niveles preescolar y escolar, doctor Jorge Vargas, 7 al 15 de marzo, 9 a 13 h. Costo: N\$325.00.

Innovaciones en selección de personal: el método de entrevista dimensional, licenciada Olga Aguilar, 7 al 10 de marzo, 15 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Nota: Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: Saturnino Her-



Asociación Mexicana de
Ortodoncia



Facultad de Odontología de la
Universidad Nacional
Autónoma de México



Asociación de Ortodoncia del
Distrito Federal

invitan al

**"II MAGNO CONGRESO
DE ORTODONCIA"
90 ANIVERSARIO**
16-17-18 y 19 DE MARZO, 1994

SEDE

Ciudad Universitaria, México, D.F.
Facultad de Odontología,
Auditorio José J. Rojo

HORARIO:

PROGRAMA CIENTIFICO
9 a 18:30

COSTOS:

Socios N\$600.00
No socios N\$800.00
Estudiantes de Postgrado
reconocidos N\$400.00
Precongreso N\$100.00

INFORMES

Dr. Mario Garcilazo
Tels. 393-40-49 y 393-73-86

Dra. Cecilia Perrilliat
Tels. 540-24-67 ó 69

Dr. Manuel Yudovich
Tels. 531-32-12 y 531-32-13

Dr. Oscar Medina
Tels. 559-11-27 y 559-14-91

Dr. Javier Díez de Bonilla
Tels. 623-22-01 y 639-50-80

Cupo limitado,
sólo habrá preinscripciones
y sujeto a espacio.



Se invita al público en general
a la conferencia que impartirá el

DR. PETER SCHAAF

Del Instituto de Geofísica
de la UNAM

bajo el título:

**"EL LABORATORIO UNIVERSITARIO DE
GEOQUIMICA ISOTOPICA (LUGIS) EN EL
IGF: METAS, OBJETIVOS Y ESTADO
ACTUAL
(en español)**

Jueves 3 de marzo de 1994.
A LAS 13 HORAS

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ
TERCER NIVEL EDIFICIO I

INSTITUTO DE GEOFISICA, UNAM
Circuito Exterior, Cd. Universitaria

rán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Cursos de inglés: Inglés técnico de comprensión general de lectura; Inglés técnico para ciencias básicas, Inglés comunicativo (niveles I, II, III, IV, V y VI); Redacción en inglés literatura norteamericana, Curso Toefl (preparación para el examen test of english as a foreign language); examen de colocación: 2 de marzo a las 10 h.

Cursos en español: Ortografía y redacción actualizada I y II; Curso-taller de redacción de tesis e informes.

Informes e inscripciones: Hasta el 4 de marzo de 9 a 14 y 16 a 20 h. Facultad de Química, Edificio B, 4º piso, Laboratorio de Idiomas.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico El-

fego Ruiz, Teatro del Universum, 17 a 19 h.

Instrumentación astronómica, 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM N\$15.00, público en general N\$30.00.

Informes: Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Programa Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

Programa Universitario del Medio Ambiente

Higiene y seguridad industrial, 28 de fe-

brero al 17 de marzo, 16 a 20 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo, Ciudad Universitaria. Costo: N\$2,000.00.

Inscripciones: 622-41-70. **Informes:** teléfonos 606-07-93, 606-10-43, fax 606-17-85 y 550-88-34.

diplomados

CREFAL

Diplomado en Educación de Adultos, 18 de abril al 8 de diciembre. Sede: Instalaciones del CREFAL en Pátzcuaro, Michoacán, México. Costos: 500.00 US Dls o su equivalente en moneda nacional; hospedaje y alimentación (si se desea): 12.00 US Dls por noche y 18.00 US Dls diarios por las tres comidas.

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Utilitarios de UNIX	8-10	SHELL-UNIX *	15-20		
WINDOWS	10-12	QUATTRO PRO *	8-10	Optimización de algoritmos en FORTRAN y C en la supercomputadora CRAY.	10-12
WORD	8-10	SOL (30 horas) *	10-12		
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Análisis y diseño de sistemas *	12-14		
WORDPERFECT	19-21	Duración: 7 al 18 de mar.			
VENTURA en WINDOWS	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (Edificio IMAS).			
EXCEL	8-10			Supercomputo para principiantes.	12-14
BASES DE DATOS (10 horas)	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.		Duración: 4 al 15 de abr.	
INFORMIX SQL	15-17				
COREL DRAW	15-17				
Taller de sombreado	10-12				
Introd. a Programas Educativos Comp. (10 horas)	10-12				
Introd. a las comunicaciones de datos	12-14				
Duración: 7 al 18 de mar.					

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario	CURSOS SABATINOS	horario
MS-DOS avanzado	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios	Módulo de capacitación para el manejo de hojas electrónicas de cálculo LOTUS 123.	
Introd. al sistema operativo UNIX	19-21	Este curso tiene una duración de 30 hrs.		Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	
EXCEL	19-21	Duración: 4 al 22 de abr.		Duración: 9 de abr. al 14 de may.	
HARVARD GRAPHICS	19-21			Módulo de aplicaciones financieras auxiliadas por computadora.	
AUTOCAD (3D)	19-21			Módulo de diseño asistido por computadora.	
Estos cursos tienen una duración de 20 hrs.				Duración: 18 de mar. al 11 de jun.	
Duración: 7 al 18 de mar.				WORD en WINDOWS.	
				Duración: 5 al 26 de mar.	
				Horario: 9-14 hrs.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

CURSO CURSO

DEL 14 AL 18 DE MARZO DE 1994

IBEROAMERICANO DE VINCULACION UNIVERSIDAD-INDUSTRIA

EL CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA, con más de diez años de experiencia en la gestión de la vinculación, ofrece en conjunto con la UNESCO el, "CURSO IBEROAMERICANO DE VINCULACION UNIVERSIDAD INDUSTRIA"

Objetivo

Analizar la problemática, técnicas y herramientas de la vinculación entre la universidad y el sector productivo.

Contenido

- * El papel de los centros de I & D en la innovación
- * Paquete tecnológico en la empresa
- * Planeación estratégica de Centros de I & D
- * Proyectos de I & D
- * Transferencia de tecnología
- * Negociación

Duración
Una semana (30 horas)

Horario
De lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 17:30 hrs.

Costo
\$ 1'300,000.00 m.n.
N\$ 1,300.00 ó 380 dls.

Los cursos son impartidos en la Sala de Seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica

Informes e inscripciones

Lic. Mariano Sánchez Saldaña, Coordinadora de Capacitación PROTEC, Centro para la Innovación Tecnológica, el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, C. U. México D.F. C.P. 01000, Apartado Postal 20-103
Tels. 622-5200 al 03 y 616-2736, Fax: 550-9192 y 622-5207



Informes y solicitudes: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Dirección 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

México en el escenario internacional: los retos del nuevo milenio, dividido en cuatro módulos: I. México ante los retos de la integración económica; II. México ante el escenario político internacional;

III. Nuevas demandas sociales en la escena internacional; y IV. La política exterior de México.

Inicia: 11 de marzo, viernes, 16 a 21 h. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, López Cotilla número 1548, colonia Del Valle, teléfono 524-30-01, 524-31-01 y 61.

FES Zaragoza

Diplomado en Gerontología, dividido en seis módulos:

I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Estudio del anciano sano; IV. Estudios del anciano enfermo; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social.

Inscripción: 28 de febrero al 3 de marzo;

inicio: 5 de marzo. Costo: N\$350.00, colegiatura por módulo: N\$250.00. Horario: sábados, 9 a 14 h.

Informes: licenciada Elsa Correa Muñoz y profesora Luz María Vargas Esquivel, teléfonos 745-84-96, 745-82-46, 623-07-87 y 93.

Diplomado en Investigación Educativa, dividido en los siguientes módulos:

I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; III. Metodología de la investigación educativa uno; IV. Metodología de la investigación educativa dos; V. La informática y la computación aplicada a la investigación educativa; y VI. Taller de metodología de la investigación educativa (teórico-práctico).

Registro de aspirantes y entrega de documentos: hasta el 8 de marzo; entrevistas:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

SECRETARÍA ACADÉMICA

CONVOCATORIA

AL

VIII SIMPOSIO DEL COLEGIO DE HISTORIA

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, mediante la Secretaría Académica y el Colegio de Historia, convocan a los profesores de enseñanza media-superior a participar en el VIII SIMPOSIO DEL COLEGIO DE HISTORIA, con el tema **Héroos y antiheroes de la historia**, el cual se llevará a cabo los días 6, 7 y 8 de abril de 1994, en el auditorio de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso 30, México, DF.).

B_A_S_E_S

Las ponencias se sujetarán a los siguientes temas:

- El estudio de los personajes que han influido en los procesos históricos, mundiales y nacionales.
- Análisis de los antiheroes de la historia oficial de México.
- Obras y textos comentados sobre el tema central.

O_B_J_E_T_I_V_O_S

- Promover la investigación y el intercambio de los diferentes enfoques y posiciones ideológicas que tienen los profesores sobre los personajes de la historia.
- Propiciar la reflexión y el debate en torno a las diferentes interpretaciones de los personajes de Europa, Asia, África, Iberoamérica y países francófonos.
- Hacer evidente la necesidad del diálogo y el intercambio de ideas con los profesores de otras instituciones de enseñanza media-superior, para la actualización de los conocimientos históricos.

PARTICIPACION

- Podrán participar los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, Instituto Politécnico Nacional, Colegio de Ciencias y Humanidades, Colegio de Bachilleres y colegios particulares (con la mediación de la DGIRE).
- Se presentará un trabajo escrito individual o colectivo con base en el tema que aparece en el título de la convocatoria.
- Las ponencias no deberán exceder de diez cuartillas mecanografiadas a doble espacio (presentar original y copia).
- Los trabajos deberán entregarse en el Departamento del Colegio de Historia, antes del 18 de marzo del presente año, en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto 722, colonia del Valle, 4to. piso).
- Para mayores informes los señores profesores podrán comunicarse al teléfono 682-70-45.
- Las ponencias que no se registren y entreguen en la fecha establecida, no participarán en el simposio.
- SEDE: Auditorio de la Secretaría de Difusión Cultural de la escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso 30, centro, México, DF.).

México, DF, 15 de febrero de 1994.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE LA

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

SECRETARÍA ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

IV Verano de la Investigación Científica

Encuentro de talentos

CONVOCATORIA

OBJETIVO

* Fortalecer el posgrado en México mediante la convivencia de estudiantes de licenciatura con investigadores nacionales.

* Durante los meses de estancia, el talento joven del país podrá conocer las experiencias de trabajo de los investigadores, directamente en las áreas donde estos laboran cotidianamente. Esta acción servirá para motivar a aquellos estudiantes con vocación científica y constituirá un elemento de apoyo en la elección del sitio más adecuado para su futura preparación.

BASES

* Podrán participar los estudiantes de licenciatura que cursen el tercer semestre o los subsecuentes hasta antes de presentar su examen profesional, y que tengan un promedio general mínimo de nueve.

* El candidato deberá presentar constancia de inscripción al semestre que cursa, copia de las calificaciones obtenidas, una carta donde exprese los motivos por los cuales desea obtener la beca, así como una carta de recomendación de algún profesor que lo conozca.

* En la solicitud debe incluirse la dirección y teléfono donde pueda localizarse con facilidad al candidato.

* El candidato deberá especificar en la solicitud el área de especialidad que le interese o bien nombrar al investigador con el que desee trabajar.

* Las solicitudes se recibirán hasta el 31 de marzo.

* La sistematización de las solicitudes se hará del 31 de marzo al 16 de abril.

* Los comités de evaluación de la Academia de la Investigación Científica analizarán las propuestas y seleccionarán a los candidatos del 17 al 30 de abril.

* Los resultados se darán a conocer el 4 de mayo.

* La decisión de los comités será inapelable.

* La estancia en "El IV Verano de Investigación Científica" iniciará el 27 de junio y concluirá el 26 de agosto de 1994.

* Las becas disponibles son 200 e incluyen gastos de traslado, alimentación y hospedaje, éstas serán cubiertas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) y la Academia de la Investigación Científica, AC.

* Los estudiantes seleccionados participarán en un Congreso que se realizará del 28 al 31 de agosto en Metepec, Puebla.

Ahí expondrán junto con sus asesores, el resultado de su trabajo de investigación.

tas: del 14 al 18 de marzo; Publicación de inscripciones: del 24 de marzo al 6 de abril; inicio de actividades académicas: 7 de abril. Costo: N\$1,500.00. Duración: un año (280 horas).
Informes e inscripciones: teléfonos 623-07-87, 623-05-78, fax 745-82-46.

6 de marzo, 13 h.

Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, teléfono 622-39-65 ó en la Secretaría Técnica de Difusión y Eventos Académicos, teléfonos 622-39-64 y 71.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La fotografía creativa como opción, imparte José Luis Aguirre Guevara, orientado a personas con conocimientos previos de fotografía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 19 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Técnicas de buril, imparte Alejandro Alvarado Carreño, orientado a profesionales de la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo N\$200.00. Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso y N\$250.00 derecho a taller.

Aspectos de composición en la pintura, imparte Javier Anzures Torres, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales

o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), imparte Leticia Arroyo Ortiz, orientado a egresados de la Escuela de Artes Plásticas y licenciaturas afines, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a miércoles, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La figura humana. Imagen sintética, anatómica y artística, imparte el doctor Hermilo Castañeda V, orientado a estudiantes de pregrado y posgrado de la ENAP y artistas en general, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

posgrados

Centro de Información Científica y Humanística

Publicaciones electrónicas, se impartirá dentro del marco de la XV Feria Internacional del Libro 1994, salón B-5 del mezzanine, 16 a 20 h. Costo: N\$300.00.

Mesa redonda y demostración sobre acceso a la información científica y técnica latinoamericana en disco compacto, se impartirá en el Auditorio Bernardo Quintana situado en el mezzanine, domingo

Serigrafía experimental, imparte Víctor Manuel Frías Salazar, orientado a personal especialista en serigrafía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Dibujo y composición, imparte Guillermo Getino, orientado a egresados de artes plásticas y público en general interesados en las artes plásticas en el área de dibujo, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La pintura al óleo y otras técnicas, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de escuelas profesionales y artísticas con obra reciente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Taller de fotografía II (blanco y negro, curso básico), imparten Kati Horna y Estanislao Ortiz, orientado a Alumnos que aprobaron el Curso Básico I, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Modelo en cera para fundición, imparte Alfia Lelva del Valle, orientado a artistas plásticos, 28 de febrero al 17 de junio, lunes,

miércoles y viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La escultura en madera y su integración a la arquitectura, imparte maestra Leticia Moreno Buenrostro, orientado a Alumnos que tomaron el curso anterior, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Facultad de Medicina Veterinaria
y Zootécnica

División de Educación Continua

Primera Jornada en Producción Porcina

del 24 al 26 de marzo, en el Auditorio Pablo Zierold Reyes, Unidad de Posgrado e Investigación, FMVYZ; cupo para 200 participantes. Cuotas: N\$350.00 profesionales, y N\$175.00 estudiantes.

Primer curso integral sobre estrés en animales domésticos

del 25 al 29 de abril, en el Auditorio Pablo Zierold Reyes, Unidad de Posgrado e Investigación, FMVYZ; cupo limitado. Cuotas: N\$400.00 profesionales, y N\$200.00 estudiantes.

Curso de inseminación artificial en bovinos

del 7 al 11 de marzo, 4 al 8 de abril, 2 al 6 de mayo, 6 al 10 de junio, 4 al 8 de julio, 1 al 5 de agosto, 5 al 9 de septiembre, 3 al 7 de octubre, 7 al 11 de noviembre, 5 al 9 de diciembre, y 9 al 13 de enero. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, "Rancho Cuatro Milpas", cupo limitado a 15 asistentes. Cuota: N\$300.00.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, FMVYZ. Teléfonos 622-58-54 al 57.



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Actividades que se llevarán a cabo en la
Casa Universitaria del Libro:

SEMANA DEL 28 DE FEBRERO
AL 4 DE MARZO DE 1994

Martes 1o. de marzo, 17:30 hrs.

Conferencia:
LOS RETOS DE LA MUJER HACIA
EL SIGLO XXI

Impartida por:
Eva Pantoja Arenas,
Directora de Educación Continua
de la Universidad la Salle

Invita:
Federación de mujeres profesionistas
y de negocios

CASA UNIVERSITARIA DEL

LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS.
207 93 90
207 92 71



Visite la Librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Escultura en esmalte, esculto/pintura. Imparte Ana Teresa Ordiales Fierro, orientado a alumnos en artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 11 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Experimentación del color en el grabado en metal, imparte María Eugenia Quintanilla, orientado a profesionales en el campo de las artes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Métodos directos en el grabado en hueco, imparte Silvia Rodríguez Rubio, orientado a profesionales en la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Pintura al óleo, imparte José Salat Fígols, orientado a pintores ENAP y DEP y áreas comunes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Técnicas básicas del modelado, imparte Juan Manuel Santana Pinal, orientado a alumnos de artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Talla directa en piedra (formas pétreas), imparte Francisco Javier Tous Olagorta, orientado a Posgrado en Artes Plásticas, 28 de febrero al 17 de junio, martes y miércoles, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Temas y técnicas para toma fotográfica, imparte Pablo Vargas Vázquez Delmercado, orientado a personas con conocimientos básicos de la materia, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

El grabado como medio de expresión gráfica, imparte Rafael Zepeda González, orientado a profesionales o avanzados de gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, teléfono 522-06-30 y 522-31-02.

SEMINARIO: POLITICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGIA

7 al 9 de marzo de 1994
Unidad de Seminarios
"Dr. Ignacio Chávez",
(Vivero alto)
Ciudad Universitaria

ORGANIZA:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EN MATEMATICAS APLICADAS
Y EN SISTEMAS



UNAM



La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

le invita cordialmente a la inauguración de la

SENDA ECOLÓGICA DEL PEDREGAL

que se llevará a cabo el 1ero. de marzo,
a las 10:00 horas, frente a la explanada de

UNIVERSUM: el Museo de las Ciencias de la UNAM,

ubicado en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., marzo de 1994.

Dr. José Sarukhán Kermez
Rector



Por UNICA vez en el año La PROMOCION EDUCATIVA que no se volvera a repetir !!!

COMPAQ

PRESARIO 200

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Software MAX-FAX
- Voz de Prometheus
- 6 Juegos Symantec
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

por
solo:

N\$ 4,995



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

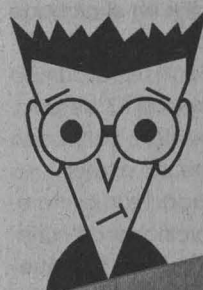
Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satélite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Porfirio Díaz 117, Fracc. Las Huertas
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 610 96



Se han vuelto
LOCOS !!!

*** GRATIS !!!**

Regulador Electrónico
de 600 Watts y
Fundas para tu
computadora, todo
con un costo de:

N\$ 300

* OFERTA LIMITADA A 100 EQUIPOS

PROMOCION IMPRESORA

Por si fuera poco
llevese su impresora
Panasonic KXP-1150
de 240 c.p.s. a solo:

N\$ 580

Contamos con Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses (sujeto a aprobación)

Precios más IVA y en base a pago en efectivo (válido con credencial de estudiante, académico y/o administrativo), Promoción válida hasta agotar existencias

TE VAMOS A CONVERTIR EN UN MAC-NIATICO

Apple Macintosh 

Mac LC III 4/160

- 68030 a 25 MHz
- Apple Super Drive de 3.5"
- Disco Duro de 160 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. ADB
- Puerto I/O de Sonido
- Mouse Apple Incluido
- Teclado Apple II
- Sistema Finder ver. 7.0
- Monitor Apple Color Plus

a solo:
N\$ 4,900

Quadra 605 4/160

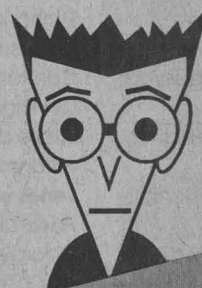
- 68040 a 25 MHz
- Apple Super Drive de 3.5"
- Disco Duro de 160 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. ADB
- Puerto I/O de Sonido
- Mouse Apple Incluido
- Teclado Apple II
- Sistema Finder ver. 7.0
- Monitor Apple Color Plus

a solo:
N\$ 6,140

PowerBook 145B

- 68030 a 16 MHz
- Apple Super Drive de 3.5"
- Disco Duro de 80 MB
- 4 MB en RAM exp. a 8 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. ADB
- Puerto I/O de Sonido
- Mouse TrackBall Integrado
- Sistema Finder ver. 7.0
- Batería con duración de 3 hrs
- Monitor monocromático

a solo:
N\$ 6,800



En un
MAC Que ?

*** ADEMÁS:**

Llévate un
Software
PC-Exchange
Por solo:

N\$ 260

*** OFERTA LIMITADA A 50 EQUIPOS**

PROMOCION IMPRESORA

Impresora HP DeskWriter

- Inyección de tinta
- Resolución de 300 x 300 dpi
- Interfase Apple Talk y Bitronic

a solo:

N\$ 1,250



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Porfirio Díaz 117, Fracc. Las Huertas
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 610 96

Contamos con Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses (sujeto a aprobación)

Precios más IVA y en base a pago en efectivo (válido con credencial de estudiante, académico y/o administrativo). Promoción válida hasta agotar existencias

Antología poética, la memoria poética de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h.

Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

Serie de rock, sábado, AM

Mezclas y precipitados, con Luis Eduardo de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, con Sonido Zorba, 22 h.

Lo que nos gusta, con Noé Cordero, 24 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con la Dirección General de Servicios Médicos, martes, 20:30 h, AM/FM.

Serie de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 11:30 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.

Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

Serie de análisis político, 9:30, AM/FM

Enfoque internacional, por Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales de México, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Serie informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM

Interacción, con Antonio Morales Cortés, 8 h.

Noticiero, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

Serie de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Serie infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

El libro de los sueños, lunes a viernes, 8:30 h, retransmisión, 20 h.

Serie sobre las artes

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.

Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Facultad de Medicina

Instituto Nacional de la Nutrición

Salvador Zubirán

Radio Universidad

Las voces de la salud

Linfoma, 3 de marzo; Enfermedad de Hodgkin, 10 de marzo; Anemia megaloblástica, 17 de marzo; Anemia ferropriva, 24 de marzo; Púrpuras, 31 de marzo.

Se transmite todos los jueves de 12 a 13 horas por XEUN, 860 kHz, AM; XEUN, 96.1 MHz, FM; XEYU, 9600 kHz SW Banda de 31 metros.

Convocatoria

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a la audición para ocupar las plazas que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana de arpa, viola y violín.

Plaza: 36832-57; **Categoría:** Arpa; **Sueldo:** \$2,280.20 (Para ocuparse en una fecha a acordar a partir del 26 de abril de 1994).

Categoría: Viola de fila; **Sueldo:** \$2,077.20 (Para ocuparse en una fecha a acordar a partir del 16 de marzo de 1994)

Categoría: Violín de fila; **Sueldo:** \$2,077.20 (Para ocuparse en una fecha a acordar a partir del 16 de marzo de 1994)

Audición: Viernes 11 de marzo de 1994, a las 12:30 h.

Obras a ejecutar

Arpa: Debussy, Danzas sacras y profanas o Haendel, Concierto Si bemol mayor; Ginastera Concierto Op. 25 (Primer movimiento) o Ravel, Introducción y allegro; Bartok, Concierto para orquesta (4º movimiento); Berlioz, Sinfonía fantástica 1º y 2º arpas; Britten, Guía orquestal; Dukas, Aprendiz de brujo; Chaicovski, Cascanueces-vals de las flores; Franck, Sinfonía en Re; Ravel, La Valse 1º y 2º arpas, y Stravinski, Petrouchka.

Lectura de repertorio sinfónico a primera vista.

Viola: Stamitz, Concierto para viola número 1 Re mayor; Bruckner, Cuarta sinfonía; Shostakovich, Quinta sinfonía, y Chaicovski, Cascanueces (1ª página).

Lectura de repertorio sinfónico a primera vista.

Violín: Bruch, Concierto para violín número 1, Op. 26 Sol menor (primer movimiento), o Mendelssohn, Concierto para violín Op. 64 Mi menor (primer movimiento), o Mozart, Concierto para violín número 4 en Re (primer movimiento); Brahms, Segunda sinfonía (primer y segundomovimientos); Chaicovski Serenata, pieza en forma de sonatina (primer movimiento), y Strauss, Don Juan (1ª página)

Lectura de repertorio sinfónico a primera vista.

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, los interesados deberán presentarse por solicitud de examen en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM) Bolsa de Trabajo, Centeno 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-34-33. Presentar la solicitud antes de la audición en las Oficinas de la OFUNAM, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, teléfonos 622-71-11 al 13. Fecha límite de inscripción 4 de marzo de 1994.

Temas del jueves 3 de marzo: *La universidad desde la perspectiva estudiantil*, 9 h; *¿Qué política para los estudiantes?*, 11:15 h.

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Cambios circadianos postinfarto en algunas funciones biológicas, 8 de marzo, doctor Gustavo Pastelín (Instituto Nacional de Cardiología), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Interacción de osciladores circádicos en crustáceos, 28 de marzo, doctor Baltazar Barrera (Facultad de Medicina), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Segunda Reunión Nacional
Amiepat
del 17 al 19 de marzo, Mérida,
Yucatán

Temas

- I. Creación y Desarrollo de Empresas de Base Tecnológica
- II. Programas de Formación de Emprendedores Tecnológicos
- III. Refuerzo a Programas de Incubadoras de Empresas y Paquetes Tecnológicos
- IV. Reclutamiento de Empresas de Base Tecnológica Extranjeras en México

Informes: Amiepat, (915) 553-90-00, 553-26-23 y 59, fax 553-90-20; o en la Universidad Autónoma de Yucatán, (919) 44-09-89 y 93, fax 46-09-94.

I Feria del Libro Antiguo

del 26 de febrero al 8 de marzo
en el Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil 33, esquina con Venezuela, Centro;
teléfono 529-75-42 al 44.

Ritmos y melatonina, 11 de abril, doctor Fernando Antón Tay (UAM Iztapalapa), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.

Facultad de Medicina

Tecnología médica aplicada, imparte: doctor Héctor Brust Carmona, 2 de marzo, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza.

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la UAEM. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

IIMAS

Políticas en ciencia y tecnología, 7 al 9 de marzo, sede: Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto, en Ciudad Universitaria).

Informes: Miguel Angel Campos, IIMAS-UNAM, cubículo 221, teléfonos: 622-35-57 y 58, fax 550-00-47, o con Leonel Corona, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía, UNAM, teléfonos: 622-21-60; fax: 622-21-58.

talleres

Centro de Investigación y Servicios Educativos

La investigación documental y las nuevas tecnologías, por María Angela Torres, martes y viernes, 1 al 25 de marzo, 16 a 20 h.

Análisis y mejoramiento de la actividad en el aula, por Gilda Rojas, diario, 7 al 18 de marzo, 9 a 13 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, por Jorge Méndez y Guadalupe Tapia, 7 al 18 de marzo, 9 a 13 h.

Producción de material audiovisual, por

Reencuentra la naturaleza en el Parque Ecológico de Xochimilco

Un paseo familiar inolvidable

El Parque Ecológico de Xochimilco te ofrece, entre otros servicios:

- Un lago con trajineras y otro con lanchas de pedales;
- fauna y flora originales que pueden admirarse paseando en el tren escénico o en bicicletas y cuadriciclos de baja velocidad;
- auditorio con proyección de interesantes videos; área de exposiciones;
- tienda de artesanías, mapas y publicaciones...
- y el paisaje más bello de la ciudad de México.

El Parque está ubicado en:

Periférico Oriente No. 1, Col. Ciénega Grande, Xochimilco, D.F.

Abierto de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs.



PATRONATO DEL PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.

Patronato
del Parque
Ecológico de
Xochimilco, A.C.

Enrique Galindo y Guillermo Roquet, diario, 7 al 25 de marzo, 9 a 13 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, por Guadalupe Tapia y Jorge Méndez, 8 al 18 de marzo, 9 a 13 h.
Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01.

Coordinación de Difusión Cultural

Apreciación Cinematográfica, imparte Ramón Placencia, lunes de febrero a junio, 19 a 21 h.

Cuento, imparte Juan José de Giovannini, sábados de febrero a junio, 11 a 13 h.

Grabado en linóleo, imparte Elizabeth Net, miércoles de febrero a junio, 17 a 19 h.

Teatro participativo, imparte Manuel Cruz, jueves y viernes de febrero a junio, 17 a 20 h.

El dancing en México, imparte Enrique Tapia, sábados de febrero a junio, 15 a 17 h.

Modelado, imparte Juan José Millán, dirigido a niños de 10 a 14 años, sábados de febrero a junio, 9 a 11 h.

Teatro, imparte Lorena Barrios Juárez, dirigido a niños de 6 a 12 años, sábados de febrero a junio, 13 a 15 h.

Ballet Clásico, imparte Grissel Lezama, dirigido a niños de 8 a 16 años.

Inscripciones abiertas hasta el 4 de marzo, en el Museo Universitario del Chopo.

Costo de cualquier taller: N\$120.00.

Dirección de Literatura

Talleres de creación literaria 1994, Cuento: Magali Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al Universum, lunes, 17 a 19 h. Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez, CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h. Imparten taller de cuento: Ricardo Bernal, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13 a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h.

El Sistema de Tiendas UNAM

Se une a la pena que embarga a nuestro
compañero y amigo

Pedro Montero Flores

Por el sensible fallecimiento de su esposa

OFELIA TORRES SANTAMARIA

El día 18 febrero de 1994

Imparte cuento y narrativa: Raúl Parra, Casa del Lago, jueves, 17 a 20 h.

Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.

ENEP Aragón

Voz y personalidad, profesor: licenciado Jaime Chapper y Villa, 26 de febrero al 26 de marzo, sábados 15 a 19 h. Costos: UNAM N\$400.00; egresados N\$500.00; público N\$600.00. Duración: 20 h.

División de Dinámica de Fluidos
Sociedad Mexicana de Física

**Taller de Dinámica de Fluidos
Computacional: Doctor Enzo Levi**

3 y 4 de marzo, Auditorio,
Laboratorio de Energía Solar,
Instituto de Investigación en
Materiales, Temixco, Morelos

El evento es apoyado por el
Laboratorio de Energía Solar del
Instituto de Investigaciones en
Materiales y el Departamento de
Física de la Facultad de Ciencias,
ambos de la UNAM,
y el Instituto Nacional de
Investigaciones Nucleares

Se solicita confirmar la asistencia
para asegurar el número de
comidas, cuyo costo será de
N\$11.00; habrá transportes que
saldrán de la ciudad de México a
las 8:30 y regresarán a la misma al
concluir las actividades en
Temixco, cada día.

*Informes y confirmación de
asistencia: Eduardo Ramos
622-85-94 y 95, fax 91-73-25
0044/18. Ramón Peralta-Fabi
622-49-34 y 622-48-41, y Rubén
Avila R 518-23-60 extensión 146 y
521-94-08.*

LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL,
a través del
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS,
invita a la conferencia

**"THE ROLE OF SAN ANTONIO IN THE ISSUES AND
DIFFERENT PERSPECTIVES OF NAFTA"**

que impartirá el señor Nelson Wolf, alcalde de la
ciudad de San Antonio, Texas, el viernes 4 de marzo de 1994
a las 13:00 hrs., en el auditorio José Vasconcelos del
Centro de Enseñanza para Extranjeros*.



que cuenta con su propio cuerpo de bomberos; sus instalaciones están situadas en el ala sur del Estadio Olímpico, y es en este lugar precisamente donde los bomberos disponen de una motobomba, tres autotanques, unidades de apoyo, trajes de aproximación y penetración así como con diversos enseres. Para desempeñar su labor, en caso necesario, también cuentan con dos perros capacitados en búsqueda y rescate.



Salvaguardar las vidas y los bienes patrimoniales de los universitarios, y de la población civil, es la tarea primordial del Departamento de Prevención y Combate de Sinistros de la UNAM, fundado desde 1968; actualmente cuenta con 70 elementos con formación multidisciplinaria y que cubren guardias los 365 días del año.

El arquitecto Sabás Bautista, jefe de éste departamento hizo notar que la Universidad Nacional Autónoma de México es la única institución educativa de América Latina





Serios universitarias, AM/FM

Intercambio académico, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h.

Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.

El hálito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Activi-

dades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h.

Serios de literatura, AM/FM

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.

Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de la Ciencias

Cine. Ciclo de cine mudo. Arrendatario diabólico, y La conquista de Polo, director: Georges Méliès. Teatro del Museo, miércoles, 18 h.

Charlas. Disfruta de media hora con la ciencia. Aquí, allá y en todas partes... la energía. Suena, suena... que resuena la resonancia, por Guillermo Aguilar Sahagún, martes; Microondas y ultrasonido, por Cecilio Alvarez, miércoles; Esferomóviles y omniviramóvil, por Enrique Chicurel, jueves; ¿Se puede medir la radiación?, por Leticia Tavera Dávila, viernes. Teatro del museo, 11:30 h.

Coloquios de investigación. Teatro del museo, jueves, 18 h.

Conferencias. Caleidoscopio cósmico, por el maestro Vladimir Avila Reese, viernes, 18 h; Últimos descubrimientos del Sistema Solar, por la doctora Laura Parra, sábado, 12 h; El origen del Universo, por el doctor Enrique Vázquez, domingo, 12 h. Palacio de Minería, exposición Astro y satélite.

Curso teórico sobre publicaciones electrónicas, de lunes a viernes, 16 a 20 h. Palacio de Minería, Salón B-5. Informes e inscripciones a los teléfonos: 622-39-64, 65 y 71. Costo: N\$300.00.

Mesa redonda: Demostración y acceso a la información científica y tecnológica latinoamericana en disco compacto, licenciado Julio Zetter, moderador. Palacio de Minería, Salón Bernardo Quintana, domingo, 13:30 h. Demostración de productos y servicios de información que el Centro de

Información Científica y Humanística (CICH). Palacio de Minería, Salón B-4.

Videos: Viajeros del viento, lunes, 8, 10, 12 y 16:30 h; Structural homologues, martes a viernes, 8, 10, 12 y 16:30 h; The influence of man, sábado y domingo, 10, 12 y 14:30 h.

Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca. Naturaleza y Los energéticos, videos, Sala de la Energía. Nostalgia por un planeta rojo, miércoles, 16 h; Relatos de viajeros, viernes, 16 h; El espinazo de la noche, 13:30 h, y La vida de los estrellas, 16 h, sábado; y Al filo de la eternidad, 16 h, domingo. Palacio de Minería, Salón Bernardo Quintana. Viaje a la Luna, Eclipse de Sol en Oaxaca y Movimiento y tiempo. Exposición Astro y satélite.

Curso: Los mayas y su tiempo.

Mesa redonda: El sentido de los estudios mayas, lunes. Teatro del museo, 17 h.

Exposición. Vehículos transformadores de energía (Proyecto Tonatiuh). Museo, Patio principal.

Juego. Trucos matemáticos, de 12 años en adelante. Sala de Matemáticas, jueves y viernes, 10:30 h.

Obra teatral: Triftofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

Obra de teatro: Realmente fantástico, martes, 11 h; jueves, 16 h; sábado y domingo, 12 h. Sala de Química,

auditorio. Admisión: N\$10.00, estudiantes N\$5.00.

Radio: Escucha nuestros espacios radiofónicos en Radio UNAM. En la ciencia, martes, y Universum, los jueves a las 14:45 h. Si deseas hacer comentarios, comunícate al 622-72-98 en el Gabinete de Relaciones Públicas.

Conoce tu cuerpo, mediante pruebas básicas se obtiene un puntaje y, de acuerdo a tu calificación, se te propone un programa de trabajo para mejorar tu capacidad física. Es indispensable traer ropa deportiva. También en el área se realiza un examen de Evaluación funcional. Mayores informes: Sala de Biología Humana y Salud, o comunicarse al teléfono: 622-73-15.

Biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19:30 h, sábados, festivos y vacaciones, 10 a 17 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfono 622-73-39.

Taller infantil de ilustración científica, por Elvia Esparza, sábados de marzo, 10 a 11 h. Sala de Agricultura. Cupo: 20 personas. Informes: Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos: 622-73-36 y 40.

Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h; sábado y domingo, 10 a 17 h.

Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.

Facultad de Arquitectura

Arquitectura japonesa, doctor Hugo García, Universidad de Tokio, miércoles 18 h, marzo a junio.

Arquitectura francesa, M A Julio Oscura y M A Javier Caraveo, lunes 18 h, marzo a junio.

Arquitectura turística, M A Enrique Hernández, Universidad de Rice, viernes 18 h, marzo a junio.

Edificios inteligentes, M A Enrique Sana-bria, UNAM, martes 18 h, marzo a junio.

Diseño bioclimático, doctor J D Morales R, UNAM, viernes 18 h, marzo a junio.

Proyectos inmobiliarios, M B A Dionisio Sánchez C, Universidad de San Diego, miércoles 18 h, marzo a junio.

Modelos de docencia en diseño arquitectónico, doctor Antonio Turati, UNAM, miércoles 16 h, marzo a junio.

Diseño de paisaje y arquitectura, M A Alejandro Cabeza, UNAM, martes 18 h, marzo a junio.

Inscripciones: Facultad de Arquitectura, Unidad de Seminarios de Posgrado, del 21 de febrero al 4 de marzo, cuota \$180.00 por 16 sesiones. Se otorgará

constancia de asistencia.

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff. *Informes: 622-52-90.*

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

Maestría en neuropsicología, examen de admisión el 7 de marzo.

Informes e inscripciones: 623-07-87, fax 745-82-46.

Maestría en psicología con orientación en educación especial, inicio de actividades académicas: 14 de marzo.

Informes e inscripciones: FES Zaragoza, teléfonos 623-05-78, 745-93-71, fax (5) 745-82-46.

Día Internacional de la Mujer

Del 2 al 8 de marzo

Auditorio de la FES Zaragoza

Temas

¿Por qué el Día Internacional de la Mujer

2 de marzo, 13:30 horas

Poder e Ideología

2 de marzo, 14 horas

Conceptos acerca de la violencia hacia la mujer

3 de marzo, 10 horas

Comunicación

4 de marzo, 10 horas

Cultura y sociedad

7 de marzo, 15 horas

Informes: 623-06-46 ó 742-53-93.

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Vinculación docencia-investigación como estrategia pedagógica, Porfirio Morán, inicia en marzo, una vez por mes, 10 a 13 h.

Análisis y propuestas de abordaje sobre los problemas en el aula, referidos al contenido, método y evaluación, por Hortensia Murillo, inicia el 11 de marzo, 10 a 14 h. Una sesión mensual el segundo viernes de cada mes.

Elementos teóricos y operativos de la investigación educativa II, por Margarita Theesz, 15 de marzo al 4 de mayo, martes y jueves, 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01.

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

Los temas de la agenda estudiantil, 1 al 3 de marzo, Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

Temas del martes 1 de marzo: *La educación superior y los estudiantes hacia el fin de siglo*, 9:30 h; *¿cómo se enseña y se aprende en las universidades?*, 11:45 h.

Temas del miércoles 2 de marzo: *¿Quiénes son los estudiantes de la UNAM?*, 9 h; *La universidad: las condiciones de bienestar para los estudiantes*, 11:15 h.



TU
TIENDA UNAM

Ven y descubre Tu nuevo departamento de COMPUTACION donde encontraras

paquetes integrales, impresoras laser y de agujas reguladores, no-break, cintas, toner, mouse, papel, todo esto y más en las mejores marcas:

IBM • ACER • CITIZEN • STAR • DELTA • BROTHER
AMERICAN POWER • TDE • EPSON • PCFORM

Visítanos Te esperamos en Tu tienda metro, donde está Tu ahorro.

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad
Facultad de Medicina
Invitación

Ceremonia de Entrega de Diplomas a Estudiantes Sobresalientes del Nivel Licenciatura

7 de marzo a las 9 horas en el Auditorio Raúl Fournier, de la Facultad de Medicina



cine

Parque Jurásico, director: Steven Spielberg. Auditorio Justo Sierra, lunes, 14, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves.

Jamón, jamón, director: Bigas Luna. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Iztacala, martes, 12 y 17 h.

El lugar sin límites, director: Arturo Ripstein. Palacio de Minería, Auditorio 3, lunes, 16 h.

De Mayerling a Sarajevo, director: Max Ophüls. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Nikita, director: Luc Besson. Salón Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

Vestido de fiesta, director: Bertrand Blier, martes, 16:30, y 20:30 h, y del miércoles al domingo, 12, 16:30 y 20:30 h. **L'idée du Musée ou la Fabrique du temps**, direc-

tores: Jacques Meny y Pierre-André Boutang, martes, 18:30 h. Sala Julio

Bracho. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 h.

La mujer zurda, director: Peter Handke. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, 12, 16:30 y 18:30 h, y jueves, 12, 16:30 y 18:30 h.

Como una pintura nos iremos borrando, director: Alfredo Robert, martes, miércoles y viernes, 18 h, y **Du Donjon a la pyramide**, directores: Jacques Meny y Pierre-André Boutang, martes, 16 h. Salón Cinematográfico Fósforo.

Ginger y Fred, director: Federico Fellini. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Serpientes y escaleras, directora: Busi Cortés. Palacio de Minería, Auditorio 3, miércoles, 16 h.

Fotofinish, director: Sönke Wortmann;

Soñador, director: Christian Saal;

Miércoles, director: Markus Sibers Schmidt;

Estreno, directora: Bettina Bayerl;

Ducharse un rollo, director: Detlev Buck;

y **Los pechos más lindos del mundo**,

director: Rainer Kaufmann. Sala José Revueltas, miércoles, 20:30 h.

Cosecha amarga, directora: Agnieszka Holland. Cinematógrafo del Chopo, martes, miércoles y jueves, 17 y 19:30 h.

Le souriré et l'entrelacs director: Alain Jaubert. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 h. Con traducción simultánea.

La grande galerie du Louvre y Morceaux choisis ou Un palais du regar, director: Alain Fleischer. Sala Julio Bracho, miércoles, 18:30 h.

La siesta, directora: Steffi Kammermeier;

Lengua al Madeira, director: Claus-

Michel Rohne; **Noblesse oblige**, director:

Nikolai Karo; **Pequeña historia de terror**,

director: Viktor Stauder; **Eco**, director:

Eberhard WeiBbarth, y **El último baile**,

director: Martin Enlen. Sala José Revueltas, jueves, 20:30 h.

Dina chez les rois, directora: Dominique

Delouch; **Germain Pilon**, directores:

Bertrand Dessolier y Paul Muxel; **Mars et**

Venus, directora: Anne-Marie Miéville, y

La Joconde, director: Henri Gruel. Sala

Julio Bracho, jueves, 18:30 h.

Música

IV Concurso Internacional de Guitarra Manuel M Ponce

A fin de promover a músicos jóvenes con talento y dar mayor difusión a la guitarra clásica en México, se lleva al cabo el **IV Concurso Internacional de Guitarra Manuel M Ponce**, a celebrarse del 4 al 7 de marzo de 1994 en las salas Carlos Chávez, Nezahualcóyotl y Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000) durante su etapa semifinal, final y clausura, respectivamente, donde la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM se complace en invitar al público en general a este internacional evento con el siguiente itinerario:

El viernes 4 de marzo a las 16 h se llevará al cabo la prueba semifinal donde participan guitarristas de México, Bélgica, Cuba, Estados Unidos y Japón, quienes interpretarán obras de Manuel M Ponce, Carlos Domeniconi, Julio César Oliva y Leo Brower. Posteriormente, a las 20:30 h la maestra italiana Mariapina Roberti ofrece un recital de guitarra con obras de Mudarra, Sor y Scarlatti, entre otros.

Continuando con esta prueba semifinal, para el sábado 5 de marzo a las 10 y 15 h concluirá esta etapa en la Sala Carlos Chávez del CCU.

Asimismo, la prueba final se llevará a efecto en la Sala Nezahualcóyotl el domingo 6 de marzo a las 17 h en la que los finalistas interpretarán obras de Bach, Ponce, Martín y Villalobos.

Una vez terminada la ejecución de los concursantes, los miembros del jurado deliberarán para dar a conocer el primer, segundo y tercer lugar, cuyos premios serán repartidos de la siguiente forma: primer lugar N\$12,000.00 y una gira de conciertos pagados por la República Mexicana; segundo lugar N\$6,000.00 y tercer lugar N\$3,000.00.

Este concurso, que se celebra cada cuatro años, concluirá el lunes 7 de marzo en la Sala Miguel Covarrubias a las 20:30 h con un recital de guitarra a cargo del maestro venezolano Alirio Díaz quien ofrece un programa con obras de Frescobaldi, Coberta y Paganini.

Xochimilco, director: Eduardo Maldonado. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

La moral engañosa-Torgus, director: Hansd Kobe. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

El jardín secreto, directora: Agnieszka Holland. Cinematógrafo del Chopo, jueves a domingo, 17 y 19:30 h.

Santa sangre, director: Alejandro Jodorowsky. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

Kamen sur, directores: Riki Kalbe y Bárbara Kasper; **Días de agosto**, director: Volkert Schult; **Vivace**, directores: Bert Schmidt y Dieter Reifarh; **Rasch Aua**, director: Ergün Cevik; **Swing**, director: Joachim Bode; **Cerbera**, director: Holger Neuhäuser; **Nathalie**, director: Richard Antonius Caesar, y **Sin ruido**, directora: Katja Von Garnier. Sala José Revueltas, viernes, 20:30 h.

La leyenda de una máscara, director: José Bull. Palacio de Minería, Auditorio 3, viernes, 16 h.

La petite cuillere, director: Carlos Vilardebo; **Samout et Mountnefret avec Jean-Pierre Bertrand**, director: Pierre Coulibeuf; y **Le sublime et la ferocité: le Brutus de David**, director: Gilles Delavaud. Sala Julio Bracho, viernes, 18:30 h.

Tina Modotti, directoras: Marie Bardischewski y Ursula Jeshel. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

De noche, directora: Maris Pfeffer; **La excursión**, director: Johannes Heben-danz; **El raquero**, director: Michael Gutmann; **Caramelos violeta**, directora: Carolin Otto, y **Días estivales**, directora: Caroline Link. Sala José Revueltas, sábado, 20:30 h.

Au Louvre avec les maitres, director: Richard Copans. Sala Julio Bracho, sábado, 18:30 h.

Malas hierbas, director: Thomas Stellmach; **Turno de noche**, director: Michael Schaack; **Jonás**, director: György Csonka; **El desafinador**, directores: Joachim Kreck e Ian Moo Young; **Espectadores**, director: Raimund Krumme; **Mi hermano**, directores: Hayo

Freitag y Jürgen Heer; **Corazones**, director: Thomas Struck; **Funámbulos**, director: Raimund Krumme; **Las ratas del Metro**, director: Michael Schaack; **Equilibrio**, directores: Christoph y Wolfgang Lauenstein, y **La confesión**, director: Joachim Kuhn. Sala José Revueltas, domingo, 20:30 h.

La ville Louvre, director: N Philibert. Sala Julio Bracho, domingo, 18:30 h.

Los tres huastecos, director: Ismael Rodríguez. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

Bim, el pequeño burro, director: A Lamorisse, y **La pequeña sardina rosa**, director: Jean Image. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 h.



danza

Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. Alabanzas, Intermezzo, Los gallos, Tempo di tango, Danzas sacra y profana, Muerte de amor y Homenaje a Balanchine. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12 h.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento

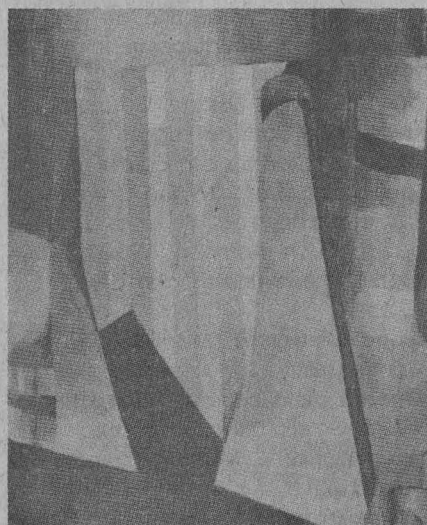
de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM.

Sabadanza en el Chopo, con Quiatora Monorriel, directora: Evoe Sotelo. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

Implosiones, con el grupo Púrpura, directora: Silvia Unzueta. Sala Miguel Covarrubias, viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Coppelia, con la Compañía Nacional de Danza, director: Fernando Alonso. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 13 h. Admisión: N\$24.00, 50 por ciento de descuento a universitarios y niños; abono familiar (cinco personas) N\$50.00.

La Malintzin, performance de Antonia Guerrero. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.



exposiciones

Todo al desnudo, trabajos realizados por alumnos del curso de dibujo al desnudo de la maestra Claudette Eyssautier. Facultad de Arquitectura, Galería.

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a

17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

Vehículos transformadores de energía, Proyecto Tonatiuh. Museo de las Ciencias, patio principal.

La risa. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Pinturas y esculturas, de Lu Possehl. **Ocho alemanes en México**, exposición colectiva de pintura y escultura. **Escucha, un pájaro está por cantar**, estructuras de hierro y cuatro alfombras de plomo de Patricia Landen. **Nueve meses en Donna Olimpia**, pinturas de Félix de la Concha. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Los otros ojos, fotografía de Ximena Berecoechea. Inauguración: miércoles, 19 h. **Pintura**, de Ramiro Martínez Plasencia, Galería del Bosque. Inauguración: jueves, 19 h. Casa del Lago.

2000 DC, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Ángel.

Muestra pictórica, de Aurelio Ruelas Rivera. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

Aguas, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurra, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.

Todo es relativo, Exposición colectiva del taller de Julio Chávez, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Barro**, escultura de You Hwa Yeol, Sala 1. **Juego de manos**, grabados de Claudia Lomelí, Sala 2. **Muñecas de luz**, serigrafía y fotografía de Luis Arteaga, Sala 3. **Tatuajes**, fotografía de Loreno Mata, Sala Roberto Garibay. **De ausencias**, fotografías de Gustavo Guevara, Galería I. **Levitaciones**, dibujos de Rachel Meza, Galería II. Inauguración: viernes, 19 h. Escuela

Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.



música

Canto nuevo, María Eva Avilés y Rafael Catana, cantautores. ENEP Iztacala, lunes, 12 h.

Trova yucateca, con el grupo Naucalli. Museo de las Ciencias, lunes, 19 h.

Canto urbano, con Sergio Malvido. Palacio de Minería, XV Feria Internacional del Libro, lunes, 11 h.

Concierto de jubileo, con el conjunto vocal Ars Nova, X Aniversario, con los artistas que han participado desde sus inicios: Antonio Corona (laúd y vihuela), Antonio Zepeda (percusiones), Juan Carlos Laguna (guitarra), Horacio Cerruti (flauta), Pilar Medina (danza flamenca) y Alan Stark (danza renacentista). Teatro Juan Ruiz de Alarcón, lunes y martes, 20:30 h.

Los 40's, música, canto y baile. Museo Universitario del Chopo, jueves, 19 h.

IV Concurso Internacional de Guitarra Manuel M Ponce, con Mariapina Roberti, guitarra; obras de: Mudarra, Sor, Scarlatti, Giuliani, entre otros. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con Francisco Savín, director huésped, y Héctor Jaramillo, flauta; obras de: Márquez, Salieri y Rajmaninov. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

IV Concurso Internacional de Guitarra Manuel M Ponce, prueba semifinal; obras de: Ponce, Domeniconi, Oliva y Brower. Sala Carlos Chávez, sábado, 10 y 15 h.

Guitarra clásica, con Juan Rosas y Ricardo Joya. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h. Admisión: N\$16.00 y N\$8.00.

Música para cello y piano, con Carlos Prieto, cello, y Edison Quintana, piano; obras de Bach, Debussy y De Falla. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con el Cuarteto de Cuerdas de Moscú, y Silvia Navarrete, piano; obras de: Mozart y Brahms. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.



teatro

Cúcara y mácara, de Oscar Liera, con el grupo Bacanal, director: Luis Francisco Escobedo. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$20.00. Estreno: viernes, 20 h.

Signos vitales, autora y directora: Verónica Musalem. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00. Estreno: jueves, 20 h.

Santa mar, autor y director: Enrique Gtonal. Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Estreno: sábado, 19 h.

Posible retorno, ambientación de Carlos Finck. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Gustavo Adolfo Best Maugard, jueves 12 h.

Mejor jugamos, autor y director: Rafael Pimentel, con el grupo Tlacuache. Radio UNAM; Sala Julián Carrillo, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$10.00. Estreno: sábado, 13 h.

El talón del diablo, autor y director: Jesús González Dávila. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Vieja el último, con el Grupo 55, director: Larry Silberman. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

Serpientes, autor y director: Alexandro César Tamayo. Explanada Cabezas de Serpientes y Cabezas del Pedregal, viernes a domingo, 19 h. Entrada libre.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

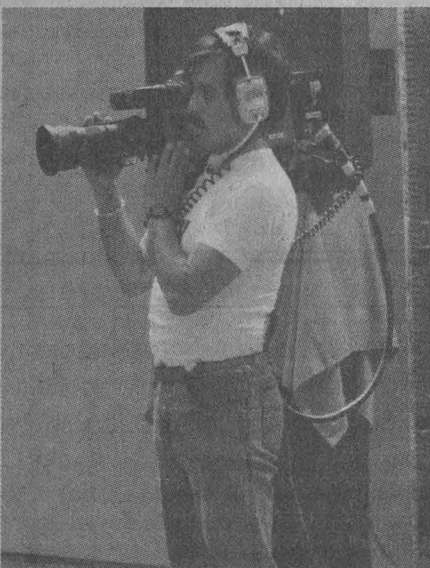
Disonantes, autor y director: César Alti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

Las preciosas ridículas, de Molière, director: Hugo Fragozzo, 13 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 15 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.

El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN. **Teatro guiñol**, con el Teatro Guiñol Tradicional, director: José M Díaz. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado, 10:30 h.

Cuento de los dos jorobados, de Jesús Assaf, director: Eduardo Aguilar, con el grupo Caos. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Estreno: domingo, 13 h.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma universitario, Matilde Landeta, por Ignacio Hernández, lunes 28, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30

h; Canal 7, 18:30 h; Canal 4, 23 h y Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Ciudad de México: ilustración Nueva España, por Perla Leticia y Salvador Abad, martes 1, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 28, 23:30 h, y jueves 3, 23:30 h, Canal 22. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 28 de febrero al 4 de marzo, vía satélite, 18 h. Lunes, Reencuentro de música y danza indígena I; martes, Reencuentro de música y danza indígena II, y miércoles, Reencuentro de música y danza indígena III, por Joaquín Palma; jueves, El espíritu del tigre, por Susana Vellegia; y viernes, Tongolele, por José Bull.

Humanum est, Fernando Savater, por José Luis Aguilera, jueves 3, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 3, 23:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Premios UNAM 1993, por Leticia Villavicencio y Héctor Oropeza, viernes 4, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 17:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado). Maestros Sergio Bagú y Jorge Alberto Manrique.

Deportes, con Miguel Velasco, domingo 6, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, OFUNAM, con Fernando Montaña, domingo 6, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de Filmoteca, con Perla Leticia Martínez, del lunes 28 de febrero al viernes 4 de marzo, Canal 9, 0:30 h.

Dirección General de la ENP
Secretaría de Difusión Cultural

Paseos Culturales

Sábado 5 de marzo

Iglesia de San Juan Bautista, la Conchita y Centro de Coyoacán,
Distrito Federal

Profesor Francisco Rivera Vázquez
Responsable: profesor Maximiliano

León Murillo

Informes: 702-35-83 y 702-52-69 en San Ildefonso 30, Centro Histórico.

servicio social

Realización y producción de materiales televisivos, dependencia: TV-UNAM, Clave: 94-12/043-1040, carreras: ciencias de la comunicación; Ingeniero mecánico electricista; bibliotecología; diseño y comunicación gráfica; informática; danza y teatro, plazas: 20, prestaciones: Asesoría profesional.

Realizaciones funcionales, corteza cerebral, cerebelo y conducta, dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 94-12/023-1057, carreras: psicología, ingeniería o biología, plazas: 12, prestaciones: Asesoría profesional, dirección y opción a tesis.

Apoyo y difusión de las actividades programadas del Departamento de Servicio Social y Bolsa de Trabajo, dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 94-12/023-1094, carreras: psicología, ingeniero en computación, e informática, plazas: 6, prestaciones: Asesoría profesional.

Sala intraestructurada de una nación (Universum), dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 94-12/095-1110, carre-

Coordinación de la Investigación Científica
Programa Universitario de Alimentos

Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos

Presentación

Una de las funciones del Programa Universitario de Alimentos es la de promover el trabajo de investigación en alimentos que realiza la Universidad Nacional Autónoma de México, vinculándola con la formación de recursos humanos.

Con este fin, el Programa Universitario de Alimentos ha creado el *Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos*, como un reconocimiento al trabajo que realizan los investigadores y profesores de la UNAM, en las áreas académicas de la Ciencia y Tecnología de los Alimentos y disciplinas afines, entre ellas:

Ingeniería de Alimentos, Química de Alimentos,
Biotecnología de Alimentos, Conservación de
Alimentos, Recursos Naturales para la
Alimentación, Problemas Socioeconómicos
y Políticos de la Alimentación

Bases generales:

1. Cada año el PUAL publicará en la *Gaceta Universitaria*, una convocatoria para ofrecer estímulos en una o varias de las áreas relativas o afines a la ciencia y la tecnología de los alimentos.
2. Podrán participar en el *Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos*, todos los profesores e investigadores de carrera de la UNAM, que realicen trabajo en el campo de la investigación en alimentos que señale cada convocatoria.
3. La participación en el *Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos* será por concurso y las bases del mismo serán detalladas en la convocatoria.
4. El Comité Técnico del PUAL será el jurado del certamen y estará presidido por el Coordinador de la Investigación Científica.

Presencia de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles en la
XV Feria Internacional del Libro, Palacio de Minería
El libro y las humanidades: sociedad, educación y economía

28 de febrero, 11 horas. Música: **Canción urbana**, con Sergio Malvido. Salón del Bicentenario.

12 horas. Taller: Estrategias de lectura, **¿Cómo leer un libro y no morir en el intento?**, con Magali Martínez Gamba, escritora. Auditorio 7, lunes, martes y miércoles.

16 horas. Cine: **El lugar sin límites**, director: Arturo Ripstein. Auditorio 3.

17 horas. Conferencia magistral: **De Gutenberg a la magia electrónica de fin de siglo**, por Guillermo Tovar de Teresa, cronista de la Ciudad de México. Ex capilla.

1º de marzo, 11 horas. Teatro: **La boda**, con el Taller de Teatro Sergio Magaña. Salón del Bicentenario.

17 horas. Mesa redonda: **La lectura: entre el placer y el aburrimiento**, con Elsa Cross, Rafael Pérez Gay, escritores, y Vicente Quirarte, Dirección General de Publicaciones. Auditorio Bernardo Quintana.

2 de marzo, 11 horas. Música: **Dúo**, con Laura Vázquez y Ricardo Barrón. Salón del Bicentenario.

16 horas. Cine: **Serpientes y escaleras**, directora: Busi Cortés. Auditorio 3.

17 horas. Mesa redonda: **Los libros un camino al conocimiento**, con Fernando Solana Olivares y Julián Andrade Jardí, escritores, y Jorge Fernández M, periodista. Salón de Rectores.

3 de marzo, 17 horas. Mesa redonda: **La industria editorial y la sociedad de consumo**, con Federico Patán, escritor, Mario Mendoza Castañeda, Dirección General de Fomento Editorial, UNAM, y José Ramón Enríquez, escritor. Auditorio Bernardo Quintana.

4 de marzo, 16 horas. Cine: **La leyenda de una máscara**, director: José Bull. Auditorio 3.

17 horas. Conferencia magistral: **Jóvenes, educación y cultura**, por Javier Solórzano, periodista. Ex capilla.

ras: ciencias de la comunicación, economía, historia, Ingeniería, física, biología, diseño gráfico, arquitectura, ingeniero en computación, ingeniero mecánico electricista; plazas: 200, prestaciones: Asesoría profesional, dirección y opción a tesis.

Estudios sobre Estados Unidos y estudios México-Estados Unidos-Canadá, dependencia: Centro de Investigación Sobre América del Norte, Clave: 94-12/160-1151, carreras: relaciones internacionales, economía, ciencias políticas y administración pública, sociología, historia, ciencias de la comunicación, plazas: 15, prestaciones: Asesoría profesional, dirección de tesis.

Actividades en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, dependencia: Radio UNAM, Clave: 94-12/061-1020, carreras: ciencias de la comunicación, ciencias políticas, administración, diseño gráfico, filosofía y letras, música y arquitectura, plazas: 20, prestaciones: Asesoría profesional.

Apoyo académico y administrativo en el programa emprendedores UNAM, dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 94-12/031-0702, carreras: administración, informática, contaduría, actuario, ingeniería, psicología, diseño industrial, derecho, trabajo social, arquitectura, economía; plazas: 20, prestaciones: Asesoría profesional.

Apoyar el departamento de difusión/PSSM, dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 94-12/009-0991, carreras: diseño gráfico, comunicación gráfica, ciencias de la comunicación, plazas: 10, prestaciones: Asesoría profesional.

Reestructuración de la biblioteca Maestro Jesús Silva Herzog, dependencia: Instituto de Investigaciones Económicas, Clave: 94-12/040-0699, carreras: economía, sociología, ciencias políticas, trabajo social, bibliotecología; plazas: 10, prestaciones: Asesoría profesional, opción a tesis.

Apoyo a la infraestructura de informática, estadística y hemorografía para la

Investigación que se realizó en este Instituto, dependencia: Instituto de Investigaciones Económicas, Clave: 94-12/040-0701, carreras: economía, ingeniería en computación, plazas: 9, prestaciones: Asesoría profesional.

Sondeo de servicios, dependencia: SHCP, Clave: 94-02/003-0501, carrera: economía, contaduría, sociología, ciencias de la comunicación, informática;

plazas: 15, prestaciones: Asesoría profesional.

Orientación y difusión de recaudación, dependencia: SHCP, Clave: 94-02/003-0511, carreras: contaduría, ciencias de la comunicación, derecho; plazas: 8, prestaciones: Asesoría profesional.

Recaudación a nivel regional, dependencia: SHCP, Clave: 94-02/003-0564, carreras: contaduría y administración,

JORNADAS POR LOS DERECHOS HUMANOS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL NAUCALPAN

28 de febrero de 1994.	1 de Marzo de 1994.	2 de Marzo de 1994.
11:00 hrs. Inauguración.	11:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Dr. Luis Díaz Muller (Investigador, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM).	11:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Pedro I. Morales (Abogado Litigante).
11:15 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Hilda Hernández de Araiza (Directora General de Quejas y Orientación de la CDHDF).	12:00 hrs. Cine debate: "Mississippi en llamas" (Alan Parker, 1988). Comentarista: Prof. Jesús Antonio García Olivera (CCH Naucalpan).	
17:00 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Hilda Hernández de Araiza (Directora General de Quejas y Orientación de la CDHDF).	17:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Lic. R. Laura Castellanos (Asistente de la Coordinación de Educación en Derechos Humanos de la AMDH).	17:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Pedro I. Morales (Abogado Litigante).
	18:00 hrs. Cine: "El Camino de la Vida" (Alfonso Corona Blake, 1956).	18:00 hrs. Presentación Musical: Gabino Palomares.

PLANTEL ORIENTE

1 de Marzo de 1994.	2 de Marzo de 1994.	3 de Marzo de 1994.
11:00 hrs. Inauguración.	11:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Fidencia Luna (Coordinadora del Área de Capacitación del Centro de Derechos Humanos Fray Francisco de Victoria A.C.).	11:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Francisco Javier Ruiz Jiménez (Director de Área de la Segunda Visitaduría de la CDHDF).
11:15 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Laura Guadalupe Muñoz González (Maestra en Derecho Penal, Especialización en Criminología).	12:00 hrs. Cine debate: "Los Motivos de Luz" (Fellipe Cazals, 1985). Comentarista: Prof. Pedro Yañez Montoya (CCH Oriente).	
17:00 hrs. Conferencia: "Introducción a los Derechos Humanos". Ponente: Lic. Laura Guadalupe Muñoz González (Maestra en Derecho Penal, Especialización en Criminología).	17:00 hrs. Conferencia: "Los Jóvenes ante los Derechos Humanos". Ponente: Dr. Tarcisio Navarrete (Especialista en Derecho Internacional, Profesor e Investigador, U. Latinoamericana).	17:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y Defensa Jurídica". Ponente: Lic. Francisco Javier Ruiz Jiménez (Director de Área de la Segunda Visitaduría de la CDHDF).
	18:00 hrs. Cine: "El Camino de la Vida" (Alfonso Corona Blake, 1956).	18:00 hrs. Presentación Musical: Gabino Palomares.

derecho, administración pública, plazas: 18, prestaciones: Asesoría profesional.

Regulación de inmuebles, dependencia: SHCP, Clave: 94-02/003-0654, carreras: derecho, administración pública, ingeniería civil, arquitectura; plazas: 12, prestaciones: Asesoría profesional.

Atención al turista, dependencia: Dirección General de Turismo DDF, Clave: 94-01/040-0839, carreras: enseñanza del

Inglés, diseño gráfico, comunicación gráfica, ciencias de la comunicación; plazas: 22, prestaciones: Asesoría profesional, dirección y opción a tesis.

Apoyo a las actividades de la dirección, dependencia: Dirección General de Turismo DDF, Clave: 94-01/040-0841, carreras: administración, derecho; plazas: 8, prestaciones: dirección y opción a tesis.

Administración de personal 1994, de-

pendencia: Dirección General de Administración y de Desarrollo de Personal DDF, Clave: 94-01/061-0848, carreras: contaduría, psicología, administración, economía; plazas: 20, prestaciones: Asesoría profesional.

Cendi 94-II, dependencia: Dirección General de Administración y de Desarrollo de Personal DDF, Clave: 94-01/061-0850, carreras: pedagogía, trabajo social, psicología, plazas: 15, prestaciones: Asesoría profesional.

Relaciones laborales, dependencia: Dirección General de Administración y de Desarrollo de Personal DDF, Clave: 94-01/061-0852, carreras: derecho, administración, psicología; plazas: 6, prestaciones: opción a tesis.

Desarrollo jurídico II, dependencia: Delegación Iztapalapa, Clave: 94-01/022-0854, carreras: psicología, trabajo social; plazas: 19, prestaciones: Asesoría profesional.

Desarrollo y conservación, dependencia: Delegación Iztapalapa, Clave: 94-01/022-0855, carreras: arquitectura, ingeniería civil, Ingeniería en computación, informática; plazas: 27, prestaciones: Asesoría profesional.

Sitios históricos y monumentos proyecto Valle del Mezquital, dependencia: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Clave: 94-06/097-1856, carrera: diseño y comunicación gráfica, plazas: 15, prestaciones: Asesoría profesional.

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
CURSOS ESPECIALES DE INGLÉS Y FRANCÉS

INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA SECCION ESCOLAR DEL CELE

DURACION DE LOS CURSOS:
MARZO A JUNIO 1994

COSTO POR CURSO:

N\$ 300.00 ALUMNOS Y EGRESADOS DE LA UNAM

N\$ 400.00 PUBLICO EN GENERAL

* SOLO SE ADMITIRAN 2 ALUMNOS
CON BECA POR CURSO

I N G L E S

NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO
INGLES EMPRESARIAL I -CURSO BASICO-	TODO PUBLICO
CULTURAL ISSUES AND SOMETHING ELSE	Despues de 6o. nivel examen de colocación
PRACTICAL ENGLISH	4o. nivel examen de colocación
PREPARACION PARA TOEFL	Despues de 6o. nivel examen de colocación
VIDEO, CONVERSATION AND	4o. o 5o. nivel examen de colocación
CONVERSACION Y COMPRENSION AUDITIVA	4o. o 5o. nivel examen de colocación
CONVERSACION	Despues de 6o. nivel examen de colocación
THEATRE WORKSHOP	6o. nivel examen de colocación
ACADEMIC WRITING IN THE SOCIAL SCIENCE	despues de 6o. nivel examen de colocación

NOTA: A EXCEPCION DEL CURSO DE INGLES EMPRESARIAL I, TODOS LOS
CURSOS REQUERIRAN DE EXAMEN DE COLOCACION.

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACION N\$ 20.00

F R A N C E S

NOMBRE DEL CURSO	DIRIGIDO A
FRANCES BASICO	Público en general, sin conocimientos previos
ACTUALIZACION EN FRANCES PARA PROFESORES	Profesores de Francés en ejercicio
TALLER DE TEATRO EN FRANCES	Alumnos de cualquier nivel interesados en el teatro
LITERATURA DEL SIGLO XVIII	4o. o 5o. nivel de examen de colocación
PERFECCIONAMIENTO	4o. o 5o. nivel de examen de colocación
CLUB DE CONVERSACION	3er. nivel examen de colocación

NOTA: A EXCEPCION DEL CURSO DE FRANCES BASICO, TODOS LOS
CURSOS REQUERIRAN DE EXAMEN DE COLOCACION.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta
UNAM, aparece publicada los lunes por
la Dirección General de Información.
Oficinas: Primer piso del edificio ubi-
cado en el costado Norte de la Torre II
de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01
y 02.
Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

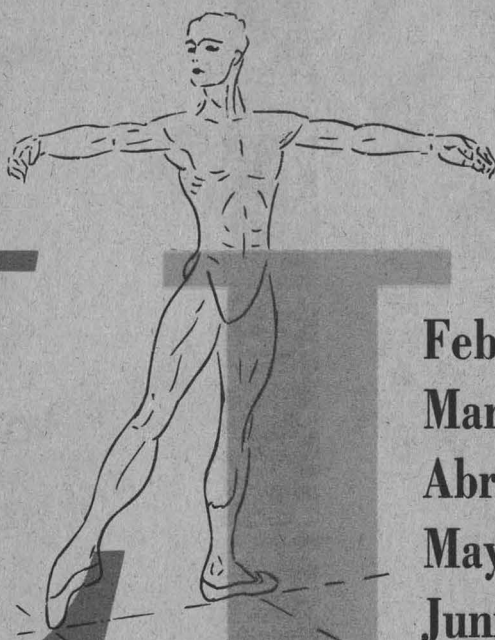
TALLER

Coreográfico

DE LA UNAM

Dirección General y Artística: Gloria Contreras

“Por el hombre hablará el espíritu”



Febrero
Marzo
Abril
Mayo
Junio
Julio
1994

Temporada
Estudiantil

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
Viernes / 12:30hrs.
ENTRADA LIBRE





COORDINACIÓN
DE
HUMANIDADES

COORDINACIÓN
DE
HUMANIDADES

MODERADOR
MARIO MELGAR ADALID

MESA
REDONDA

MARTES 1º DE MARZO • 19:00 HORAS • EX-CAPILLA PALACIO DE MINERÍA

DEL LIBRO Y SUS ALREDEDORES

EL LIBRO, MEDIO DE COMUNICACIÓN ENTRE LAS NACIONES
HUGO B. MARGARIN

EL LIBRO COMO OBJETO DE ARTE
ELISA VARGAS LUGO

MEMORIA BIBLIOGRÁFICA DE UN PUEBLO
JOSÉ G. MORENO DE ALBA

IMAGEN DE LA PALABRA
RICARDO NORIEGA

LEGADO BIBLIOGRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD
VICENTE QUIRANTE

ORGANIZADORA:
ESTELA MORALES

