

Ricardo Pozas, incesante preocupación por las etnias y larga trayectoria en favor de las ciencias sociales



El autor de las obras *Juan Pérez Jolote* y *Desarrollo de la comunidad*.

Los trabajos de este universitario contribuyeron a esclarecer y enriquecer el debate sobre lo que podrá llamarse clase etnia; si un calificativo se le pudiera dar sería el de indigenista comprometido, sin mal interpretar ninguno de los dos términos: Rodolfo Stavenhagen

>3

Arte moderno religioso

Foto: Juan Antonio López



Georges Rouault, *Ecce homo* (1952).

>27

Acuerdo para la Reestructuración y Reorganización
de los Sistemas Administrativos y de
Cómputo de la Secretaría Administrativa

>10

Terna para la dirección de la ENEP-Aragón

>8

Lista de Alumnos a los que se otorgó el Apoyo

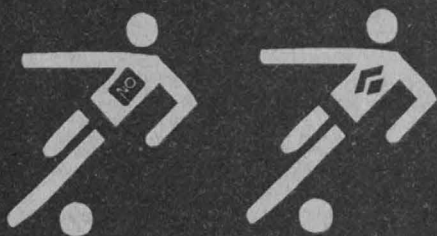
Programa Fundación UNAM, A.C. de Apoyo Económico
para Alumnos de Alto Desempeño Académico

Acer

Garantía de poder!



FORMA PARTE DEL MEJOR EQUIPO !!!



Centro de Servicio Autorizado ACER

DISTRIBUIDOR UNAM

Acer

ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 3,730

ACERMATE 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 4,580

ACERMATE 4/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 6,450

ACERPOWER 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video SVGA con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 4,060

ACERMATE 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 5,440

ACERNOTE 530

- Computadora Portátil
- 80386SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 80 MB
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- 1 Slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Sistema "File transfer 530"
- Pila con duración de 5.5 hrs.
- Monitor LCD VGA mono.
- * Mouse Track Ball Integrado

N\$ 5,050

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 599
DESKJET 500	N\$ 1,220
DESKJET 500C	N\$ 1,620
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

ACER POWER 386

POR SOLO
N\$ 150.-
ADICIONALES
LLEVATE UNA
486/SX



COMPAQ

PRESARIO 100

- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 100 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 5,399

PRESARIO 200

- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 5,799

SOFTWARE

MICROSOFT, WORDPERFECT, LOTUS
COREL DRAW, ALDUS, BORLAND, ASPEL
AUTOCAD, NOVELL, ETC..

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24

655 08 33

655 76 49

573 17 03

573 17 12

573 82 61

573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12

344 06 49

Contamos con
Planes de crédito
a 12, 18 y 24 meses
(sujeto a aprobación)

**Recuerde que somos su distribuidor
autorizado de siempre !!!**



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

Precios más IVA y en base a pago en efectivo (válido con credencial)
Promoción válida del 21 al 28 de Febrero de 1994 ó agotar existencias

Homenaje póstumo

Ricardo Pozas, larga trayectoria en favor de las ciencias sociales

Gran preocupación por las etnias, la humildad y la modestia ante la realidad social. Su obra y pensamiento, un gran legado

A cercar la historia, la antropología, la sociología y la ciencia política a la realidad, así como la transformación de la entonces Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, para tratar los problemas sociales desde los aspectos teóricos y metodológicos, y formar investiga-



obras más importantes de Pozas, muestra la preocupación del investigador por el destino de las etnias de nuestro país.

En este sentido, agregó, ellos (los indígenas) esperan que se respete su dignidad y autonomía, y

>

dores, así como su incesante preocupación por las etnias, son sólo algunas de las contribuciones que realizó el doctor Ricardo Pozas Arciniega a la UNAM y a México durante su larga trayectoria, consideró el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH).

Durante su participación en el homenaje póstumo, en el auditorio Mario de la Cueva, que ese Centro rindió el pasado 16 de febrero al doctor Pozas Arciniega, maestro de varias generaciones de antropólogos y sociólogos, muerto el 19 de enero, el doctor González Casanova dijo que Juan Pérez Jolote, una de las





Isabel Horcasitas y Ricardo Pozas Horcasitas.

> que se inicie un proyecto alternativo de democracia en México que forje un Estado multiétnico.

Por su parte el doctor Rodolfo Stavenhagen, investigador de El Colegio de México, dijo que la enseñanza que recibió de Pozas Arciniega fue el de la humildad y la modestia ante la realidad social.

Recordó los trabajos realizados por el sociólogo y antropólogo sobre lo que

ahora se llama el indigenismo, precisamente en San Cristóbal de Las Casas y en la Cuenca del Papaloapan cuando era funcionario del recién creado Instituto Nacional Indigenista y época en que se pensaba que algunos técnicos ilustrados, con la verdad en el bolsillo y apoyados por un Estado benefactor y paternalista, podían cambiar al país.

En su larga trayectoria profesional el maestro Pozas Arciniega tuvo que enfrentarse a luchas que hoy vuelven a

aflorar en el país, particularmente en la región del sureste mexicano, por eso si algún calificativo se le pudiera dar sería el de indigenista comprometido, sin mal interpretar ninguno de los dos términos, señaló el doctor Stavenhagen.

Dijo que algunos de los libros de Ricardo Pozas son considerados como verdaderos clásicos de la antropología mexicana y han influido en muchas generaciones de alumnos como el estudio monográfico *Los chamulas*, "que valdría la pena releerlo hoy al ver lo que pasa en Los Altos de Chiapas".

Otro libro fundamental es el *Desarrollo de la comunidad*, considerado como texto básico y de guía de orientación de investigadores sociales; otro es el que escribió junto a Isabel Horcasitas, la compañera de su vida, *Los indios en las clases sociales en México* que se publicó a principios de la década de los 70 y sigue siendo una contribución importante al debate sobre diferentes enfoques de tipo teórico con respecto del estudio de los pueblos indígenas y de las etnias en el país.

El doctor Rodolfo Stavenhagen dijo que los trabajos de Ricardo Pozas contribuyeron a esclarecer y a enriquecer el debate sobre lo que podría llamarse clase etnia y sus diferentes realizaciones dialécticas respecto de los pueblos indígenas de México y su relación con la sociedad nacional y el Estado, esta última históricamente no aclarada desde el punto de vista conceptual, práctico ni político, y que fue una preocupación de Pozas como funcionario del gobierno, intelectual, académico y crítico del Estado.

Ricardo Pozas antepuso a la visión hasta cierto punto idealizada y romántica de la comunidad en la antropología de aquellos años, la de una comunidad en la que se dan cita las fuerzas sociales contradictorias y en la que la tarea del investigador es la de desentrañarlas.

Ricardo Pozas, agregó Stavenhagen, fue realmente un ejemplo de la integración de la praxis y la teoría, es decir, aquella no como una contraposición a ésta, ni la teoría como contraria a la práctica, sino la práctica investigativa y la teórica como práctica política y social.



Julia Isabel Flores, Mario Melgar Adalid, Pablo González Casanova y Rodolfo Stavenhagen.

Creo que esto es el legado fundamental del eminente investigador desde el punto de vista intelectual.

La maestra Julia Isabel Flores, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales recordó al doctor Pozas Arciniega como un hombre que creyó que la dignidad del acto se mide por el obstáculo vencido y que a mayores afares corresponden siempre satisfacciones más intensas.

El, dijo, legó, junto con una vasta obra, un gran reto: explorar los desafíos que la realidad social plantea al análisis y a la práctica de las ciencias sociales.

Durante el acto estuvo la maestra Isabel Horcasitas de Pozas, el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, y los doctores Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), y Juan Felipe Leal, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. □

Alberto Navarro

Conferencia de Edwin S. Gleaves

Internet permite el acceso a 5,500 millones de títulos a cualquier parte del mundo

Es un conjunto de sistemas al cual se encuentra conectada la UNAM para dar servicio a la investigación y a la docencia del país

La red Internet ha crecido más rápido que cualquier otro avance tecnológico en la historia del mundo. Más rápido que la escritura, la imprenta, el teléfono, la televisión y aun que la computadora. Hace aproximadamente 10 años, el número de usuarios de la Internet era menor de mil; para 1989 el número había crecido a más de 80 mil. Hoy día llega a más de un millón y crece a una tasa de 10 por ciento mensual, afirmó el doctor Edwin S. Gleaves, director de la Biblioteca y Archivos de Tennessee, Estados Unidos, durante su conferencia La Internet, su futuro: impli-

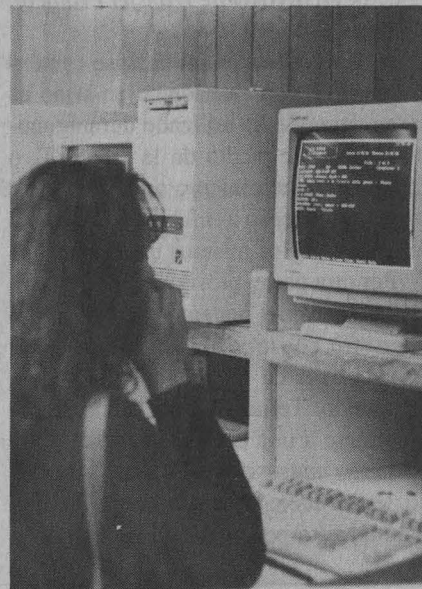


Foto: Francisco Cruz

cación para la docencia e investigación, realizada en el auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, el 11 de febrero.

Luego de afirmar que la UNAM está a la vanguardia en la formación de sus recursos humanos para el uso de Internet, así como el manejo, afirmó que el sistema no es una sola red, ni siquiera un solo sistema, sino una red de redes, un sistema compuesto de sistemas. A este sistema, hasta hace cinco años poco conocido, se le ha denominado "una nube de conexiones (a cloud of links)", lo que hace difícil dar una definición y explicar su extensión. Sin embargo, dijo, Internet es la interconexión global y jerárquica de varios niveles de redes, utilizando los protocolos TCP/IP, para prestar servicio a un gran número de instituciones gubernamentales, educativas y comerciales".

¿TE URGE APRENDER INGLES? ¿DONDE? TU MEJOR OPCION ES



INSTITUTO
BRITANNIA DE
MEXICO, S.C.

Clases Regulares Intensivas y Sabatinas, Cursos para Niños,
Jóvenes y Adultos.

Diferentes horarios y diferentes niveles
Grupos reducidos, personal especializado.
No esperes más hálbanos o visítanos.

Empezamos en febrero

651 10 48  680 58 47

Estudios que no requieren validez oficial

Contamos con descuentos especiales para alumnos de la UNAM

CORDOBANES No. 33

Col. San José Insurgentes
(Cerca Metro Barranca del Muerto)
Con Sucursal en Tlalpan

>

Aplicaciones básicas de Internet

El doctor Edwin S. Gleaves resumió en tres las principales funciones, o protocolos, de la Internet: el intercambio electrónico (*electronic mail*); Telnet, o acceso a distancia (*remote login*), y de transferencia de archivos (*File Transfer Protocol*, o *FTP*).

El especialista estadounidense comentó que el correo electrónico en sí no es nada nuevo. Se ha utilizado durante muchos años por medio de la BITNET, o pizarrones electrónicos: tiene el fin de permitir el acceso a información diversa por medio de los mismos usuarios.

Por otra parte, prosiguió, mediante el protocolo Telnet podemos "volar" de un país a otro, con la posibilidad de consultar los catálogos de las grandes bibliotecas del mundo. Telnet permite a un usuario conectarse a una computadora remota y establecer una sesión interactiva. "Al usuario le produce la sensación de que su computadora personal está directamente

conectada a la máquina remota, y en realidad sí lo está, pero por medio de la Internet".

El funcionario de la biblioteca del estado de Tennessee mencionó que muchos países del mundo pueden conectarse a varios catálogos electrónicos. Por ejemplo, el catálogo de la Universidad de California denominado MELVYL, por medio del cual un usuario de Tennessee u otro lugar tiene acceso a 5.5 millones de títulos diferentes o a 11 millones de volúmenes que se encuentran en el sistema.

Acerca del protocolo FTP dijo que hace posible la transferencia de archivos de una computadora a otra. "FTP permite obtener o enviar información de o hacia una computadora remota utilizando un mecanismo de intercambio de información entre usuarios de distintas máquinas".

Sin embargo, afirmó, "hay consideraciones tecnológicas, legales, educativas y éticas que requieren la atención de eruditos de varios campos de estudio", porque mediante la Internet estamos creando una nueva cultura.

"Me di cuenta de esta realidad un día

cuando leí entre los mensajes en la pantalla de mi computadora que había muerto un colega de la Internet. Nunca lo había visto, pero sí lo conocía. Lo conocía por medio de aquellas señales en la pantalla. Yo había establecido comunicación con él, y él conmigo... Era un amigo, un amigo electrónico". Con Internet tenemos una nueva comunidad compuestas por personas de muchas partes del mundo, una comunidad sin líneas, sin barreras, una comunidad electrónica.

El doctor Gleaves aseguró que la historia de los avances tecnológicos en el mundo "no ha visto nada igual como la Internet", y agregó que debido a ésta y a los otros medios de comunicación e información "vivimos en un mundo pequeño, en una aldea mundial, en la cual muchas de las barreras del pasado, como el Muro de Berlín, seguramente van a caer".

La UNAM e Internet

Por su parte, Elsa Ramírez Leyva, directora del CUIB, aseguró que el desarrollo tecnológico en los medios de información y el avance de sus técnicas de aplicación crean una nueva cultura internacional en la era de las comunicaciones, y la UNAM realiza grandes esfuerzos para no quedar fuera de las nuevas alternativas que brinda la revolución electrónica y ponerla al servicio de la investigación y la docencia del país.

Desde su creación, dijo Ramírez Leyva, el CUIB integró entre sus líneas de investigación las nuevas tecnologías vanguardistas, con objeto de generar conocimiento y alternativas que permitan ser asimiladas en nuestros sistemas bibliográficos y de información que hagan accesible a nuestra sociedad el conocimiento universal.

A su vez, la directora del Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Elsa Barberena, afirmó que Internet ha crecido de manera exponencial en los últimos años, dándole a las bibliotecas y a los centros de información métodos mejores de comunicación en el acceso de la búsqueda de datos. □

Raúl Correa López

La Facultad de Ingeniería y el Instituto de Ingeniería de la UNAM

invitan a usted al homenaje póstumo al

Dr Emilio Rosenblueth

Lugar:

Auditorio Javier Barros Sierra de la
Facultad de Ingeniería, UNAM
Ciudad Universitaria, México, D F

Fecha:

Miércoles 23 de febrero de 1994, a las 19:00 h

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO

ACERNOTE 530

- ☐ AcerNote 386SXLV/33.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 80 Mb.
- ☐ Monitor VGA LCD, Mouse

N\$ 4,950.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 295.85

ACERPOWER 386

- ☐ Acer Power 386/33 Mhz.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Monitor VGA Mono de 14".
- ☐ MS-DOS 6.0.

N\$ 2,745.00 *

ACERMATE 386

- ☐ Acer Mate 386/33.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 170 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".
- ☐ MS-DOS 6.0

N\$ 3,745.00 *

ACERPOWER 386

- ☐ Acer Power 386/33 Mhz.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 170 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".
- ☐ MS-DOS 6.0.

N\$ 4,090.00 *

ACERMATE 486 DX/33

- ☐ Acer Mate 486 DX/33.
- ☐ 4 Mb. de RAM.
- ☐ Coprocesador Matemático
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 256 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".

N\$ 5,710.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 338.70

ACERPOWER 486 DX/33

- ☐ Acer Power 486 DX/33.
- ☐ 4 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 256 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".
- ☐ DOS 6, Mouse y Windows.

N\$ 6,880.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 408.10

PRINTAFORM 386/40

- ☐ 386/40 Mhz.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb.
- ☐ Disco Duro de 127 Mb.
- ☐ Monitor VGA Mono de 14".
- ☐ DR-DOS 6.0.

N\$ 3,340.00 *

PRINTAFORM 486 DX/33

- ☐ 486 DX/33 Mhz.
- ☐ 4 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb.
- ☐ Disco Duro de 240 Mb.
- ☐ Monitor VGA Mono 14".
- ☐ DR-DOS 6.0.

N\$ 4,690.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 276.52

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"

- ☐ BROTHER M-1309 N\$ 703.00*
- ☐ STAR NX-1001 N\$ 570.00*
- ☐ STAR NX-1040C N\$ 740.00*
- ☐ CITIZEN GSX-190 N\$ 795.00*
- ☐ PANASONIC 1180I N\$ 605.00*
- ☐ SEIKOSHA 2400 N\$ 660.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"

- ☐ BROTHER M-1909 N\$ 1,976.00*
- ☐ CITIZEN GX-200 N\$ 1,909.00*
- ☐ OKIDATA ML-321 N\$ 2,490.00*
- ☐ PANASONIC P1695 N\$ 1,954.00*
- ☐ STAR NX-1500 N\$ 1,228.00*
- ☐ SEIKOSHA 2400 N\$ 1,440.00*

IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER

- ☐ CANON BJ-200 N\$ 1,570.00*
- ☐ CANON BJC-600 N\$ 2,730.00*
- ☐ DESKJET 500 N\$ 1,225.00*
- ☐ DESKJET 500C N\$ 1,620.00*
- ☐ HPLASER 4L N\$ 2,850.00*
- ☐ HP LASER IV N\$ 6,560.00*

SOFTWARE

- ☐ WINDOWS 3.1 N\$ 375.00 *
- ☐ WORKS WIN N\$ 570.00 *
- ☐ EXCEL N\$ 1235.00 *
- ☐ LOTUS 123 N\$ 1235.00 *
- ☐ WORD 5.5 ESP N\$ 1235.00 *
- ☐ HARV. GRAP. WIN 2.0 N\$ 985.00 *
- ☐ PAGE MAKER 5.0 N\$ 2590.00 *
- ☐ COREL DRAW 4.0 N\$ 1690.00 *
- ☐ NORTON UTIL 7.0 N\$ 475.00 *
- ☐ VENTURA PUB. 3.0 N\$ 2440.00 *
- ☐ CLIPPER 5.2 N\$ 2115.00 *
- ☐ MICROSOFT OFFICE N\$ 1665.00 *

CALCULADORAS CIENTIFICAS

- ☐ HP-12C N\$ 253.00 *
- ☐ HP-10B N\$ 102.00 *
- ☐ HP-17B II N\$ 267.00 *
- ☐ HP-19B II N\$ 485.00 *
- ☐ HP-20S N\$ 119.00 *
- ☐ HP-32S N\$ 179.00 *
- ☐ HP-48G N\$ 472.00 *
- ☐ HP-48GX N\$ 1110.00 *
- ☐ TEX. INST. 60X N\$ 142.00 *
- ☐ TEX. INST. 68 N\$ 212.00 *
- ☐ TEX. INST. 81 N\$ 521.00 *

- * 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)
- * PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- * LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- * PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
- * CREDITO SUJETO A APROBACION, MAS ENGANCHE.
- * EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, UN CURSO GRATIS DE MS-DOS, IMPARTIDO EN NUESTRAS INSTALACIONES POR EL LIDER EN CAPACITACION EMPRESARIAL.



CAPACITACION
INTEGRAL EN
SISTEMAS

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

El premio *IMQI Conacyt* al profesor Esteban Minor, de la FES Zaragoza

El ingeniero químico Esteban Minor Pérez, egresado de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza de la UNAM, obtuvo el primer lugar a la mejor tesis a nivel nacional del concurso convocado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Instituto Mexicano del Ingeniero Químico (IMIQ) con el trabajo Determinación experimental del equilibrio líquido vapor de sistemas binarios, enfocado al área de la termodinámica en lo relativo al equilibrio físico.

Durante la ceremonia de entrega, realizada el 21 de enero, Minor Pérez explicó que se trata de una tesis experimental, efectuada en el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) con la asesoría del doctor Arturo Trejo Rodríguez, encargado del laboratorio de la subdirección de investigación básica de procesos donde se realizan investigaciones de propiedades termodinámicas, tales como: equilibrio líquido vapor, presiones de vapor y densidades.

Dijo que la información obtenida contribuirá a enriquecer el acervo de conocimientos de la ingeniería química, pues siempre se utilizan investigaciones antes de hacer

una medición: se realiza una revisión para saber qué datos son reportados en la literatura de este tipo de sistemas, con el fin de constatar las propiedades de los elementos que formarán parte de dichos sistemas. A partir de ahí, se puede determinar el comportamiento físico-químico termodinámico de los sistemas y es posible obtener parámetros de interacción binarios que se emplean en ecuaciones de estado para determinar la relación de presión, temperatura y volumen.

Esto implica, agregó el IQ, que dentro de la industria petroquímica, en la que se utilizan diferentes solventes, se pueden tener parámetros de interacción experimentales con los que se podrá predecir tanto el comportamiento de equilibrio líquido vapor, en este caso mediante la ecuación de estado, como el del sistema.

El ingeniero Minor afirmó que como docente de la FES Zaragoza "creo necesario involucrar a los alumnos con investigaciones de esta naturaleza que permiten obtener datos originales con un fundamento teórico para la termodinámica. Ello les dará la oportunidad de comprobar que su

información es consistente.

Este estudio, agregó, nos proporciona datos que podrán ser herramientas básicas para el estudio de la termodinámica con la estimación de propiedades de los elementos que interfieren en un sistema.

Consideró que el trabajo también ayudará a la FES Zaragoza en la realización de sus determinaciones a fin de contribuir al conocimiento y desarrollo de la investigación en México y exista la posibilidad de que los alumnos preparen sus trabajos de tesis contribuyendo con conocimientos de vanguardia.

Esteban Minor Pérez, egresado de la generación 83-88 y profesor de esa facultad, lleva a cabo su tesis de maestría basándose en la obtención y caracterización de un soporte catalítico.

Finalmente, manifestó su deseo de publicar el trabajo que lo hizo acreedor al reconocimiento en una revista de divulgación científica para que sea utilizado por los investigadores del área.

Dicho premio fue entregado por el ingeniero César Ponce Montuy, presidente nacional de IMIQ, y el ingeniero Hilario López Garachana, durante el foro internacional Procesos de acreditación y certificación en las áreas de ingeniería química y química en los países de América del Norte, celebrado en la ciudad de México. □

Magdalena Macías

Terna para ocupar la Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

En representación del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el secretario general, doctor Francisco Barnés de Castro, presentó el pasado 17 de febrero al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón la terna para la designación del director de la misma.

El Consejo aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la escuela, la cual quedó integrada en orden alfabético por el ingeniero Federico Jáuregui Renaud, el maestro Claudio Carl Merrifield Castro y el licenciado Arturo Muñoz Cota Pérez.

Federico Jáuregui Renaud

Obtuvo el título de ingeniero mecánico

electricista en la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM, en 1978. Posteriormente, se especializó en el área de sistemas en la Fundación Arturo Rosenbluth.

Ha tomado 16 cursos de actualización en diversas instituciones educativas del país. Ingresó a la ENEP Aragón en 1977 y actualmente es jefe de la carrera de Ingeniería Mecánica y profesor definitivo B de tiempo completo, en las asignaturas de procesos de manufactura y procesos de conformado de materiales.

A lo largo de su trayectoria en la ENEP Aragón se ha desempeñado como jefe de sección de Ciencia de Materiales, jefe del Departamento de Ciencias Físico-Matemáticas y como coordinador de las carreras de Ingeniería.

Ha organizado y participado como po-

nente en 50 reuniones, encuentros, conferencias y coloquios nacionales e internacionales, enfocados a la enseñanza de ingeniería sanitaria, a sistemas eléctricos de potencia e ingeniería industrial e hidráulica, entre otros.

Ha dirigido 102 tesis a nivel licenciatura y colaborado en seis proyectos de investigación sobre el desarrollo, cálculo y construcción de un bisturí eléctrico-neumático, el perfil del ingeniero mecánico electricista recién egresado, entre otros.

Es el Coordinador de Actualización de Planes de Estudios de la carrera de Ingeniería en la ENEP Aragón y del diplomado de Valuación y activos fijos en la División de Educación Continua de la FI.

Claudio Carl Merrifield Castro

Es actualmente el director de la ENEP Aragón. Se tituló de ingeniero civil en la FI de la UNAM en 1955; obtuvo el grado de maestro en 1959, y en la División de Posgrado de esa misma facultad cursó estudios de

doctorado en el mismo campo. Ingresó a la ENEP Aragón en 1978 y actualmente es profesor de asignatura B interino e imparte la asignatura Estructuras de Concreto.

A lo largo de su trayectoria en esa escuela se ha desempeñado como Coordinador de Ingeniería

Ha tomado dos cursos de actualización y participado en 16 congresos, simposios y seminarios nacionales e internacionales, enfocados a las propiedades del concreto, a las estructuras de concreto resistente a sismos, ingeniería estructural y sísmica, entre otros.

Es coautor del libro *Concreto*, publicado por la FI. Ha escrito tres artículos en diversas revistas especializadas, traducido reglamentos y varias publicaciones referentes al concreto.

Participó en el proyecto de investigación Comportamiento del adobe y en la elaboración del Reglamento de construcción publicado por el Instituto de Estudios Políticos Económicos y Sociales (IEPES) del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Ha dirigido 97 tesis a nivel licenciatura.

En 1983 y 1993 recibió el diploma al mérito universitario, otorgado por esta Casa

de Estudios; en 1984 la FI le otorgó el diploma de honor y en 1993 la Confederación Internacional de Prensa Mexicana le hizo entrega de la presea *Adolfo López Mateos*.

Fuera de la UNAM ha realizado 34 proyectos a nivel nacional, laborado en diversas empresas privadas y en el sector público. Es miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de México, de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México y de las Sociedades Mexicanas de Ingeniería Sísmica, de Ingenieros, de Ingeniería Estructural y de Mecánica de Suelos.

Arturo Muñoz Cota Pérez

Obtuvo el título de licenciado en derecho en la Facultad de Derecho (FD) de la UNAM en 1974; ingresó a la ENEP Aragón en 1977. Actualmente es profesor definitivo B de tiempo completo e imparte las asignaturas de teoría general del Estado y derecho internacional público.

Ha tomado cinco cursos de actualización en las universidades de Harvard y de las Américas sobre computación y sistemas operativos básicos y avanzados.

A lo largo de su trayectoria en esta escuela

se ha desempeñado como representante del Director, así como de los profesores de la carrera de derecho ante el Consejo Técnico de la escuela y como jefe de la Unidad Académica.

Ha participado como ponente en el VII congreso internacional sobre la protección a los derechos humanos, organizado por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Ha impartido un curso sobre gestión de la tecnología en la Universidad de las Américas y coordinado el seminario *Perspectivas del sistema político mexicano*.

Es autor del libro inédito *La Constitución de 1917, soberanía y poder constituyente del pueblo mexicano*. Ha dirigido 30 tesis profesionales a nivel licenciatura en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 4, Vidal Castañeda y Nájera; es profesor asociado B de tiempo completo y ha ocupado diversos puestos administrativos.

Ha ocupado diversos cargos en la Secretaría de Gobernación, Procuraduría Federal del Consumidor, Instituto de Estudios y Documentos Históricos AC, y en el PRI, así como en otras instituciones públicas y privadas.

VACACIONES INOLVIDABLES

¡¡UNIVERSITARIO!!

Elige el lugar que te agrade
tu próximo viaje GRATIS.

Bahías de Huatulco

Pto. Escondido-Huatulco

Chacagua

Del 30 de marzo al

3 de abril '94

precio... N\$ 575.00

hasta marzo 15... N\$ 525.00



Playas de Nayarit

Tepic-Guayabitos-Nvo. Vallarta

Del 30 de marzo al 3 de abril '94

precio... N\$ 585.00

hasta marzo 15... N\$ 535.00

Costa Alegre Jalisco

Barra de Navidad-Tenacatita

Manzanillo

Del 30 de marzo al 3 de abril '94

precio... N\$ 600.00

hasta marzo 15... N\$ 550.00

**Descuento a
Universitarios**

¡¡Compañero Universitario!! al abordar el autobús tu puedes ser el afortunado que tenga el boleto premiado con el VIAJE GRATIS y recibir tu dinero integro.

Los precios incluyen:

Transportación Terrestre-Alimentación-Hospedaje
Guías y Jefe de Grupo.

Para julio: Imperio Maya-Sierra Tarahumara-Verano Canadiense

Informes: 644 03 03 644 93 27 (Sra. Juárez)



Acuerdo para la Reestructuración y Reorganización de los Sistemas Administrativos y de Cómputo de la Secretaría Administrativa

CONSIDERANDO:

- Que la UNAM requiere la descentralización y modernización de su administración para adecuarla a las tendencias y requerimientos de las actividades académicas;

- que para lograr lo anterior es necesario impulsar el desarrollo de sistemas y métodos administrativos más ágiles y flexibles, basados preferentemente en herramientas de cómputo;

- que las metas planteadas en materia de modernización y descentralización implicarán necesariamente la conjunción de los conocimientos e ideas de múltiples áreas y personas, así como la generación de acuerdos a detalle sobre aspectos técnicos y normativos entre las distintas dependencias sin que esto interfiera en la continuidad de los servicios que prestan, por lo que es conveniente coordinar e integrar de manera participativa y específica los distintos planes de trabajo de las dependencias de la administración en materia de modernización, sistematización y descentralización;

- que resulta indispensable el desarrollo simultáneo de la normatividad administrativa que sustente la operación de nuevos sistemas y métodos, y

- que la vida útil de los equipos de cómputo administrativo actualmente en operación está próxima a su fin, al tiempo que la descentralización y modernización hacen necesaria la reestructuración y traslación de los sistemas hacia plataformas de cómputo más versátiles que las usadas hasta la fecha a fin de generar una mayor autonomía de operación y desarrollo en las dependencias usuarias, lo que implica un cambio radical en el modelo de servicios de cómputo administrativo.

En atención a las consideraciones anteriores y con fundamento en los artículos 9o. de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X, del Estatuto General se expide el siguiente

ACUERDO:

PRIMERO

Desaparece la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración y en su lugar se crean el Comité de Normatividad y Sistemas Administrativos, así como la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ambos adscritos a la Oficina del Secretario Administrativo.

SEGUNDO

1. Serán funciones del Comité de Normatividad y Sistemas Administrativos:

1.1 Integrar los planes de modernización de las dependencias administrativas en un plan general, así como coordinar su desarrollo y seguimiento considerando los requerimientos de la descentralización.

1.2 Constituir un foro de discusión, intercambio de información y coordinación de proyectos entre los directores, así como entre los funcionarios directamente responsables de la normatividad y/o los sistemas de las dependencias representadas.

1.3 Evaluar el cumplimiento de los programas de trabajo.

1.4 Aprobar la estrategia para la migración de los sistemas administrativos actualmente en operación a tecnologías que permitan la portabilidad, autonomía de operación y desarrollo, así como conectividad entre equipos y sistemas, velando por la aplicación de las recomendaciones del Comité Asesor de Cómputo.

1.5 Determinar los requerimientos de capacitación del personal técnico de las áreas normativas y/o de cómputo de las dependencias participantes y proponer las medidas conducentes.

1.6 Estudiar y aprobar un plan de trabajo para la elaboración o actualización por parte de las dependencias involucradas de los manuales de normas de la Secretaría Administrativa.

1.7 Estudiar y proponer los cambios que sean necesarios a la normatividad administrativa de la Universidad.

2. El Comité se integrará por el Secretario Administrativo de la Universidad, quien lo presidirá, y por los Directores Generales de Obras y Servicios Generales, Personal, Programación y Presupuestación, Proveeduría, Tiendas de Autoservicio, el Coordinador General de Asuntos Laborales, los representantes que definan el Patronato Universitario en su caso, y por el Coordinador de Normatividad y Sistemas Administrativos. Podrá funcionar en pleno o en Comisiones y se formarán grupos operativos integrados por los funcionarios directamente encargados de los sistemas o la normatividad de cada dependencia participante.

TERCERO

1. Serán funciones de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos:

1.1 Convocar y presidir en ausencia del Secretario Administrativo de la UNAM, la reuniones del Comité, sus comisiones y grupos operativos.

1.2 Conocer los planes de desarrollo en materia de cómputo de las dependencias administrativas, opinar y asesorar al Secretario Administrativo sobre los mismos.

1.3 Propiciar la integración y funcionamiento de comisiones conjuntas entre las dependencias de la Secretaría Administrativa y otros subsistemas o dependencias de la UNAM para el análisis y desarrollo de proyectos conjuntos en materia de normatividad administrativa o sistemas administrativos.

1.4 Servir de enlace por parte de la Secretaría Administrativa ante el Patronato Universitario para fines de coordinación técnica de proyectos de modernización.

1.5 Vigilar que la modernización de los equipos y sistemas de

cómputo en las dependencias de la administración central se realice conforme a criterios de compatibilidad y adecuación a la tarea atendiendo las recomendaciones del Comité Asesor de Cómputo.

1.6 Coordinarse en lo conducente con la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

1.7 Brindar servicios de cómputo con los equipos A-9 y dar mantenimiento a los mismos en tanto los actuales usuarios no alcancen la autosuficiencia.

2. El Coordinador de Normatividad y Sistemas ocupará el lugar del Director General de Servicios de Cómputo para la Administración como miembro del Comité Asesor de Cómputo y representante del Secretario Administrativo en las ausencias de éste ante el citado Comité.

3. Los recursos humanos, técnicos y materiales de la anterior Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración quedarán a cargo de la Coordinación de Normatividad y Sistemas, la que se encargará de programar los ajustes a que haya lugar con motivo del nuevo papel que desempeñará en la administración universitaria en los términos del presente acuerdo.

TRANSITORIO

Este acuerdo reforma y adiciona en lo conducente los acuerdos previos que se mencionan a continuación:

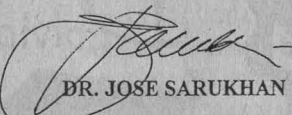
- Acuerdo que reorganiza la estructura de la Secretaría Administrativa de la UNAM, publicado en la *Gaceta UNAM* el 17 de abril de 1989.

- Acuerdo que reforma y adiciona los diversos acuerdos que establecen la estructura de la Secretaría Administrativa y de la Oficina del Abogado General, publicado en la *Gaceta UNAM* el 20 de septiembre de 1990.

NOTA ACLARATORIA A LA PROPUESTA:

1. Las actuales funciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración en lo relativo a cursos de computación, en mantenimiento y servicios proporcionados con equipos de la serie "A", la asesoría en comunicaciones, y los desarrollos en curso, podrían ser transferidas a algunas(s) área(s) de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Otras tareas podrían desaparecer (por ejemplo, los servicios de mantenimiento de equipos PC se han sustituido en lo general por otros servicios tanto internos como externos).

Ciudad Universitaria, D.F., 14 de Febrero de 1994
EL RECTOR,


DR. JOSE SARUKHAN



DIA NACIONAL DE VACUNACION CONTRA LA POLIOMIELITIS



Sábado 26 de Febrero de 1994

Se invita a la comunidad universitaria y público en general para que lleven a sus hijos menores de 5 años a vacunar contra la POLIOMIELITIS, en los módulos de vacunación, que estarán ubicados en:

- | | |
|-------------|-------------------|
| - TIENDA 03 | METRO UNIVERSIDAD |
| - TIENDA 01 | ESTADIO |

Estarán abiertos de las 10:00 a las 19:00 horas.

PROTEGE LA SALUD DE TUS HIJOS

Centro Cultural HELENICO

¿le gusta el teatro? venga a verlo

El Teatro

che... che... chéiov

Cuentos y
humoradas
de Anton
Chéiov
en la
modalidad
de teatro
clío



Dir. Marcelo Duquet

Apice
teatro

martes 8:30

El Teatro

SEÑAL Y VIKRO



PRESENTA:
Del
Nego
Hiriart

**La representación
o los peligros
del juego**
miércoles 8:30

El Teatro

Diana Bracho en:



ENTRE VILLA Y UNA MUJER DESNUDA

DE SABINA BERMAN
Juev. vie. 20:30 sáb. 19 y 21:30
dom. 18:00 hrs.

La Gruta

De: Gimone
de Beauvoir

Adaptación:
M. E. Aura

Recollón:
Eduardo
López R.

mejor
actriz
1992
AMCT
y APT

un año en
cartelera
últimos
lunes



LUNES
20:30 HRS

La Gruta

Yo coyote

De: Dolores Plaza

martes 20:30 inicio: 15 feb.

La Gruta

Deseo olvidado

de:
Steve
Tesich

en algún tiempo, en algún lugar

Adam: Julián Tabachá

Diana: Alina Barón

Dirección: José Antonio Cordero

**Inicia 9 de Feb.
miércoles 20:30**

La Gruta

LA GATOMAQUIA

de: Lope de Vega
dirección: Juan Morán



con:

Terecina Bueno, Omar García
Aracelia Guerrero, Jesús Perulles
jueves 20:00 hrs.

La Gruta

LA REPUGNANTE HISTORIA DE CLOTARIO DEMONIAIX

De:
Hugo Hiriart
Dirección:
Pablo Cueto

DIFUSION
CULTURAL
UNAM
TEATRO Y DANZA

**viernes
20:30**



La Gruta

La Noche de los Asesinos



De:

José Triana

Dirección:

Lulú Rede

con:

Roberto Sosa

Alicia Laguna

y Leonor Bonilla

sábado 19:00

La Gruta

LOS PARANOICOS

De: Marcela Alvarado

y Gerardo Zurita

Dirección:

Martín Álvarez

4 sábados 21:30

La Gruta

BAJO EL SILENCIO

THRILLER ESCENICO

INVITADO AL:

FESTIVAL DE ARTES

ESCENICAS UNIVERSITARIAS

NOVIEMBRE 1993 CALI-COLOMBIA

De: Oscar Liera

Dirección: Gonzalo Blanco

Nora: Gloria Miravete

El Tipo: Moisés Rodríguez

domingo 18:00

Teatro para niños

La Fiesta del Silencio

Mañanita
de Juguetes

Así soy yo

Uno, dos, tres...
te lo cuento otra vez

**ALAS AL TEATRO
PARA NIÑOS**

Teatro:
Fantasía y
Creatividad
Infantil.

Curso dirigido a teatreros y todos aquellos
que se interesen por el fenómeno cultural
y artístico para niños.

Inicio:
2 de marzo

PIDA INFORMES
Impartido por:
Llora Stavchansky

BOLETOS EN SISTEMA

TICKETMASTER

O AL CENTRO
TELEFONICO 3259000

Avenida Revolución No. 1500 Tels. 662 8674



Programa Fundación UNAM A.C. de Apoyo Económico para Alumnos de Alto Desempeño Académico

Listado de Alumnos a los que se otorgó el Apoyo

ABASCAL CORDERO FRANCISCO JAVIER
ABUNDIZ ESQUIVEL CECILIA
ACATA CAMARILLO MARIA ELENA
ACEITUNO ESPINOZA DUNIA LORENA
ACEVEDO LAGUNAS HECTOR
ACEVES OTERO IGNACIO
ACEVES ROMERO GIOVANNA
ACOSTA AYALA PATRICIA BELEM
ACOSTA GARCIA MARIA
AGUILA JUAREZ MIGUEL ANGEL
AGUILAR BAVUELOS ARTURO MAGNO J
AGUILAR BUSTOS MARIA LUZ
AGUILAR CORRO ISELA MIRIAM
AGUILAR DE LA ROSA BEATRIZ C
AGUILAR ENRIQUEZ MA LIDIA SARA
AGUILAR MALDONADO MARIA DOLORES
AGUILAR PEREZ OSCAR SERGIO
AGUILAR RENDON REYES RAFAEL
AGUILAR SILVA BEATRIZ MARIANA
AGUILAR TENORIO LUIS
AGUIRRE JACOBO ANDRES
ALA BUZIO JOSE JULIO
ALANIS OCHOA IVETTE
ALARCON LOPEZ MARIA DOLORES
ALBA REGALADO LUIS MANUEL
ALBITER CUEVAS ALMA DELIA
ALCANTARA MENDOZA MIRIAM
ALCANTARA MOCTEZUMA RICARDO
ALCANTARA MORENO HUGO
ALCANTARA SOLIS HENDRIK
ALCANTARA SOLIS NANETTE
ALCOLEA YEFFAL ROSIBEL
ALDANA GARCIA RICARDO
ALEGRIA RUIZ VERONICA
ALFARO GARCIA JOSE LUIS
ALONSO LOPEZ ROSALBA
ALVARADO HERNANDEZ JAQUELINE

ALVAREZ ARANA PATRICIA EUGENIA
ALVAREZ BAHENA SILVIA
ALVAREZ HERNANDEZ JOSE ARMANDO
ALVAREZ MARIN SUSANA
ALVAREZ MARTINEZ FLOR DE MARIA
ALVAREZ MEDINA JESUS
ALVAREZ ROMERO RAUL SAMUEL
ALVAREZ UNDA FRINE
ALVAREZ VELASCO MIRIAM
ALVAREZ Y PEREZ JUAN LUIS
ALLENDE HERRERA FERNANDO
AMADOR VELAZQUEZ REYNA
AMANTE CHAVEZ LUIS DANIEL
AMARO MAURICIO JESUS
AMEZCUA CONSTANDCE EMMA DEL C
ANAYA ALMANZA CARMEN ANA LILIA
ANAYA LAINEZ SILVIA
ANAYA MENDEZ ERIKA
ANAYA MENDEZ MA DE LOS ANGELES
ANDRADE AYALA ARMIDA
ANDRADE ROCHA JUAN GABRIEL
ANDRES AGUILAR JORGE ALBERTO
ANDRES PEREZ NAUM
ANDRIOPULOS MARAVILLA TEODORO E
ANGELES HERNANDEZ ESTEBAN N
ANGELES MORA MA GUADALUPE
ANGELES SERRANO GABRIELA
ANGELES TREJO ROSARIO
ANGELES ZARZA VICTOR SALVADOR
ANGULO DOMINGUEZ ROCIO
ANZALDO SAN VICENTE GILBERTO
ANZUREZ MOSQUEDA CLAUDIA
ARAIZA MALAGON PILAR
ARCE SALINAS CLAUDIA HAYDEE
ARCE SOSA DIANA MARIA DEL C
ARCOS PEREZ MARIA ISABEL
ARCHUNDIA MATA NORMA ANGELICA

ARELLANO LOPEZ CAROLINA
ARENAS LOPEZ LORENA
ARGOTE GREENE LUIS MARCELO
ARGUELLES ALCANTARA CARLOS A
ARGUMENTO ORTEGA MONICA ARLETTE
ARIAS SOSA GUADALUPE MARISOL
ARNAUD JIMENEZ FERNANDO
ARRIAGA DEL PINO ANEL
ARRIAGA ROSAS MARTHA
ARROYO ACEVEDO ADRIANA
ARROYO FONSECA ARLINE PAOLA
AVALOS QUINTERO VENANCIA
AVILA GARCIA DIANA ESTHER
AVILES CHAVEZ MARIA DE LA LUZ
AVILES MARIN SILVIA MONICA
AYALA ARZALUZ MANUEL
AYALA BUZIO JOSE JULIO
AYALA MENDEZ GABRIELA XOCHITL
AYALA RAMIREZ OLGA LIDIA
AYALA SILLER MARIA ANDREA
BADILLO MENDEZ EFREN MARTIN
BAEZ LOPEZ RICARDO
BAEZ SANDOVAL CAROLINA
BAEZA HERNANDEZ ROGELIO
BAEZA PEREZ MONICA
BALDERAS GONZALEZ ALEJANDRO
BALTAZAR BERNAL MIGUEL ANGEL
BALTAZAR RANGEL SARA RAQUEL
BANUELOS RENTERIA MARIA LILIA
BARAJAS IBAEZ MARIA DEL ROCIO
BARON SANCHEZ GERARDO
BARRAGAN GOMEZ IRMA AZUCENA
BARRAGAN GONZALEZ EFRAIN
BARRAGAN ISIDRO ISABEL
BARRALES ZAVALA MARIA ALICIA
BARRAZA GOMEZ MARCO CESAR
BARRERA LOPEZ ANA ISABEL

>

BARRIOS TADEO JORGE
BARTIOTTI FERNANDEZ JOSE F
BASILIO TORAL VICTOR ABEL
BASULTO JASSO ELIZABETH
BAUTISTA FELIX ARACELI
BAUTISTA PARDO LILIANA
BAUTISTA VELASCO MA TERESA
BAXIN QUINO LAURA HELADIA
BAUUELOS RENTERIA ANA LILIA
BECERRA LOPEZ MARIA ISABEL
BECERRIL BERNAL RAUL BELTRAN
MORALES ESTELA
BELTRAN SANCHEZ LAZARO
BELLO CORTEZ VICTOR FRANCISCO
BELLO ROBLES GABRIEL ANGEL
BENITEZ GUZMAN MARCELA ARACELI
BERNAL REYES CAROLINA
BLANQUET GONZALEZ RAUL
BOLAOS MACIAS SALVADOR
BONILLA ALVAREZ SILVIA
BONILLA AZPEITIA ADRIAN GUSTAVO

BONILLA VIDAURE OSVALDO
BOY OAXACA JULIETA
BRACHO LOPEZ HECTOR ALFONSO
BRANDT GARCIA LUIS ALFONSO
BRAVO BRAVO FELIX MACRINA
BRAVO RAMIREZ MARCO ANTONIO
BREITER SALAS PATRICIA AMANDA
BRODZIAK LEON CETILIA
BUCIO GORDILLO FRANCISCO JAVIER
BUJEIRO AGUILAR LUCIA GUADALUPE
BURGOA MALDONADO ALBERTO
BUSTOS GOMEZ MA DEL CARMEN RUTH
CABELLO MOLOTLA NANCY YANET
CABEZA DE VACA VILLAVICENCIO C
CABRERA GARCIA HECTOR
CADENA GONZALEZ JOSE FRANCISCO
CADENA JIMENEZ CLAUDIA ROCIO
CALDERON ARANDA ERICK
CALDERON ORTEGA CECILIA
CALZADA BERMEJO RICARDO
CALZADA RUISANCHEZ MIGUEL ANGEL
CAMACHO VALDIVIA AXEL
CAMARENA GONZALEZ MARIA LUISA
CAMARILLO GARCIA JUAN CARLOS
CAMPOS CASTOLO ESTHER MAHUINA
CANALES DOMINGUEZ ERICK ALFONSO
CANO MARIA DEL CARMEN LILIANA
CANO MENDOZA ALEJANDRO
CANTU ARISPE CARLOS CLEMENTE
CANUDAS ROMO VLADIMIR
CARMONA RUANO MARIA ALEJANDRA

CARO DL CASTILLO CATALAN MARISOL
CARPIO VAZQUEZ ERIKA PAOLA
CARRANZA DURAN RAFAEL
CARRASCO MUVOZ GLORIA
CARREON RODRIGUEZ ALFONSO
CARRETERO ORTEGA DANTE OCTAVIO
CARRETO MOLINA MARIA ESTELA C
CARRICHE HERNANDEZ ERIK
CARRILLO CASAS ERIKA MARGARITA
CARRILLO PIA CLAUDIA
CARRILLO RUIZ MARIA LETICIA
CARRIZOSA DOMINGUEZ CRUZ ARACELI
CASAS JUAREZ MONICA ISABEL
CASILLAS RODRIGUEZ DIONISIO DE J
CASILLAS VALDIVIA LAURA C
CASIMIRO GUILLEN MARIA DE LOS A
CASTAEDA ALVARADO ENRIQUE
CASTELLA CANE CARLOS
CASTELLANOS GONZALEZ MARIA J
CASTELLANOS LIZARRAGA JAVIER J
CASTELLANOS TORRES AMERICA
CASTILLO ALONZO CARLOS ALBERTO
CASTILLO TORRES RODOLFO ALBERTO
CASTILLO VENTURA BERTHA BEATRIZ
CASTORENA SANCHEZ GRISELDA
CASTRO GALEANA CLAUDIA GUADALUPE
CASTRO MENDOZA ROCIO DEL PILAR
CAZARES RAMOS JUAN
CEBALLOS RESENDIZ AIDA
CEBALLOS ZAMORA CESAR
CEDILLO DIAZ MARIA GUADALUPE
CERA DIAZ EDGAR EFRAIN
CERON DOMINGUEZ ALMA DELIA
CERON GEORGINA
CERVANTES OSCOS LILIANA ELISA
CERVANTES SANTANA EDGAR GABRIEL
CHACON ALVARADO JUAN ALBERTO
CHAVARRIA GUEVARA JOSE
CHAVEZ BALDERAS ROSA AURORA
CHAVEZ CASTILLO HILDA VERONICA
CHAVEZ DUCK GENARO
CHAVEZ GARCIA CLAUDIA PATRICIA
CHAVEZ MALDONADO DAVID HUGO
CHAVEZ RAMIREZ ANA MARIA
CHICAS PALACIOS MARICELA
CHIMAL REYES ERIKA BEATRIZ
CHOREO ORTIZ EDGAR ULISES
CLAVEL NICOLAS MONICA ISABEL
CLAVELLINA CONTRERAS EMILIO JOSE
CONDE LOPEZ LUIS
CONSTANTINO GONZALEZ ALMA ROSA
CONTRERAS CONTRERAS ALICIA A
CONTRERAS PEREZ JULIAN MARIO

CONTRERAS RAMIREZ ARTURO
CONTRERAS VARA CARLOS ENRIQUE
COPCA HERNANDEZ EL VIA LETICIA
CORDERO FARIAS YADIRA
CORDERO HIDALGO CLAUDIA ANGELICA
CORDOBA CORTES HELEN TONANTZIN
CORDOVA ALARCON EMILIO JOAQUIN
CORONA GUTIERREZ SELENE E
CORPUS MARISCAL NAYELI
CORPUS MARISCAL RODOLFO FIDEL
CORRAL DIAZ SONIA EDITH
CORREA CANO GUSTAVO
CORREA HUERTA MIGUEL ANGEL
CORTES CASTELAN JOSE CIPRIANO
CORTES PEREZ JACINTO
CRIOLLO HERNANDEZ TAYDE IVONNE
CRUZ CRUZ VIRIDIANA
CRUZ ESCALONA VICTOR HUGO
CRUZ JIMENEZ IVONNE
CRUZ LUGO IVETTE GUADALUPE
CRUZ NIETO CLAUDIA
CRUZ NURICUMBO MARIA DE LOURDES
CRUZ ORTEGA ANGELINA
CRUZ SALAS JORGE ABEL DE LA
CUE MARTINEZ MARIA PAOLA
DAVALOS TORRES JOSE
DE ALBA MEDINA MA TERESA EUGENIA
DE ANDA RODRIGUEZ CAROLINA
DE LA CRUZ LUGARDO CRISTAL J
DE LA ROSA VILLEGAS MARIA LUISA
DE LOS SANTOS SANTOS ALEJANDRO
DE LUCIO MORALES OSCAR GENARO
DE MENDIZABAL CARRILLO FLOR A
DELGADO RODARTE JOSE ANGEL
DIAZ ALVARADO MARIA DE LOURDES
DIAZ FERNANDEZ SERGIO EDGARDO
DIAZ MARTINEZ NESTOR FABIAN
DIAZ MENDEZ MARICRUZ
DIAZ RESENDIZ JUANA
DIAZ TORRES JAIME
DIAZ TRENADO JUANA ANGELICA
DIAZ ZUIGA LILIANA
DINO ZEPEDA SILVIA GUADALUPE
DOMINGUEZ GOMEZ NALLELY
DOMINGUEZ MARTINEZ AMALIA
DOMINGUEZ YAVEZ DIANA
DORANTES DE LA CRUZ FRANCISCO
DUARTE ARGANDAR GILBERTO
DUARTE COTA EMILIO
DURAN CARMONA GLORIA
DURAN DIAZ JUAN CARLOS
DURAN GONZALEZ JUAN RUBEN
DURAN HERNANDEZ GERARDO

ECHAVARRIA MORA BEATRIZ
 ELIZALDE LOPEZ JORGE
 ELIZALDE VELAZQUEZ SUSANA L
 ENRIQUEZ MONROY JULIO IGNACIO
 ENRIQUEZ PEREZ JOSE LUIS
 ESCAMILLA GONZALEZ FCO IVAN
 ESCAMILLA PLATA FRANCISCO
 ESCOBAR MORENO INES GABRIELA
 ESCOBAR MORENO LIZ ROCIO E
 ESCOBAR TREJO LILIANA
 ESPEJEL GOMEZ ELDA AGUEDA
 ESPINOSA ASUAR ERNESTO MANUEL
 ESPINOSA ASUAR LAURA
 ESPINOSA AYALA GABRIELA
 ESPINOSA DRUMOND LESLYE ARACELI
 ESPINOSA MADRIGAL VICTOR MANUEL
 ESPINOSA MORALES CLAUDIA
 ESPINOSA Y CASTAÑEDA HECTOR A
 ESPINOZA CASTILLO OSCAR
 ESQUIVEL BEDOLLA MARIA ELENA
 ESQUIVEL MEDINA GUILLERMO
 ESTALA ALVAREZ LUIS ISRAEL
 ESTEVES ROSALES JULIAN ALEJANDRO
 ESTRADA CAMACHO OSCAR OCTAVIO
 ESTRADA LANDA MARIA EUGENIA
 ESTRADA LOERA PATRICIA
 ESTRADA ORTIZ VERONICA ELVIRA
 ESTRADA SANTANA LILIAN
 ESTRADA VILLASEOR ERENDIRA G
 FALCON RIOS JORGE
 FELIX CASTREJON ESMERALDA D
 FERIA ARROYO TERESA PATRICIA
 FERNANDEZ ARELLANO GERARDO
 FERNANDEZ MARTINEZ MONICA G
 FERNANDEZ PEÑA SANDRA LORENA
 FERNANDEZ SOLIS MARIA GUADALUPE
 FERNANDEZ VARGAS PATRICIA
 FIERRO CERVANTES LUIS BERNARDO
 FIGUEROA ESPITIA YURITZI
 FLORES ARGUELLO RAFAEL ALEJANDRO
 FLORES BONILLA BERNARDO ADAN
 FLORES CABALLERO VERONICA L
 FLORES CASTRO JULIO CESAR
 FLORES CORONA JORGE ADAN
 FLORES CRESPO ALEJANDRA
 FLORES DURAN IVETTE
 FLORES GONZALEZ OLIVIA
 FLORES HERNANDEZ PABLO DAVID
 FLORES HERNANDEZ RAFAEL
 FLORES HERRERA ORLANDO ANTONIO
 FLORES LOPEZ SUSANA IGNACIA E
 FLORES SILVA BLANCA ESTELA
 FONES GARCIA MARIA VICTORIA

FRAGA HERNANDEZ MINERVA
 FRAGOSO ENCISO SARA
 FRANCO BECERRIL HAYDE
 FRANCO ROLDAN EMA LUZ
 FREGOSO LOMAS SOFIA BASTONZA
 FUENTES MIRANDA MARIO
 FUENTES OLIVARES LUIS ROBERTO
 FUENTES RIOS PERLA DALIA
 FUENTES ZEPEDA ANA YVONNE
 GALEANA LOPEZ NAYELI
 GALICIA ARROCENA NEY
 GALICIA AVILA OMAR MOISES
 GALICIA LUNA MIGUEL ANGEL
 GALICIA RODRIGUEZ ESTELA SUSANA
 GALINDO AGUILAR VICTOR
 GALINDO GUILLEN FIDEL GUADALUPE
 GALINDO IBARRA ARTURO
 GALVAN APARICIO PATRICIA
 GALVAN ISLAS PATRICIA
 GAMBOA COMPARAN MANUEL JESUS
 GAONA ROMERO RODOLFO
 GARCES ROMERO MIGUEL ANGEL
 GARCIA ALVARADO MONICA ARACELI
 GARCIA ARCE MARIA LILIANA
 GARCIA ARVIZU GABRIELA ATENEA
 GARCIA BACHO ANGEL HILARIO
 GARCIA CAMPOS MA DE LAS NIEVES
 GARCIA CANDANEDO CESAR
 GARCIA CARRASCO SUSANA
 GARCIA CERVANTES GLADYS
 GARCIA CORONA CRISTINA ITZAMMA
 GARCIA CHIANG BRISEIDA
 GARCIA DORANTES ELDA CRISTINA
 GARCIA ESPINOSA ENRIQUETA
 GARCIA ESTRADA ENRIQUE
 GARCIA GONZALEZ MARIA GPE
 GARCIA GONZALEZ VICTOR MANUEL
 GARCIA GUERRA HECTOR
 GARCIA GUTIERREZ DAVID ANGEL
 GARCIA GUZMAN SERGIO
 GARCIA HERNANDEZ CLAUDIA
 GARCIA HORSMAN MARICELA
 GARCIA LEYTE ANGELA
 GARCIA LUI ANEL
 GARCIA LUGARDO MAURICIO
 GARCIA LUNA EDGAR
 GARCIA MACIAS YUMIKO RAQUEL
 GARCIA MARIN CIRO
 GARCIA MARIN RODOLFO
 GARCIA MARISCAL CELIA
 GARCIA MARTINEZ CAROLINA MARIA I
 GARCIA MARTINEZ JOSE ALBERTO
 GARCIA MICETE ALEJANDRA

GARCIA MORALES CARLOS
 GARCIA MORALES MARIEL
 GARCIA ORTIZ XOCHITL
 GARCIA RANGEL DEVORA ALEJANDRA
 GARCIA RIVERA HECTOR
 GARCIA ROCHA JULIA LEANDRA
 GARCIA ROMERO ELIZABETH
 GARCIA ROSAS ARMANDO
 GARCIA SANCHEZ BIBIANA GABRIELA
 GARCIA TORRES ARACELI
 GARCIA VEGA ARIADNA
 GARCIA VENEGAS JULIETA
 GARCIA VIVAS JESSICA MARIA
 GARDIDA DEGOLLADO ARTURO
 GARDUÑO RIVERA ALAN
 GARFIAS CALDERON SALVADOR
 GARRIDO JIMENEZ LEON FELIPE
 GARZON LUNA MARIA DEL CARMEN
 GASPAS MOSQUEDA SERGIO
 GAXIOLA ALDAMA EDNA
 GIL OCOTECATL SALVADOR
 GIL PEREZ YARA
 GODINEZ ELIZONDO RODRIGO
 GOMEZ AGUILAR DIANA
 GOMEZ CORTES OWEN RUSLAN
 GOMEZ ESQUIVEL MIRIAM JANE
 GOMEZ GOMEZ VICTOR HUGO
 GOMEZ LLATA CANO BERNARDO A
 GOMEZ ORTIZ LUZ ADRIANA
 GOMEZ REYES NELLY
 GOMEZ ROSALES LUIS FELIPE
 GOMEZ TRESS TERESA
 GONGORA NIETO MARIA MARCELA
 GONZALEZ AVALOS ERIKA
 GONZALEZ BENITEZ LUIS OMAR
 GONZALEZ CALDERON BEATRIZ
 GONZALEZ CERVANTES FRANCISCA
 GONZALEZ CESAR LUISA ANGELINA
 GONZALEZ DEL PLIEGO RODRIGUEZ M
 GONZALEZ FRAGA MIGUEL ANGEL
 GONZALEZ GARCIA LUNA ALFREDO J
 GONZALEZ GODINEZ HECTOR
 GONZALEZ GONZALEZ TERESA EDITH
 GONZALEZ HERNANDEZ PATRICIA
 GONZALEZ LAMA MARITERE
 GONZALEZ LOPEZ ROCIO
 GONZALEZ MEJIA YOSADARA
 GONZALEZ OLIVARES ROSA MARIA
 GONZALEZ OLVERA RUBEN
 GONZALEZ PEÑALOZA MARIANA DEL R
 GONZALEZ SILVA RICARDO ARMANDO
 GONZALEZ TORRES BIVIANO
 GONZALEZ TORRES MARIA TERESA

>

GONZALEZ VENEGAS LETICIA
GORDILLO RUIZ JOSE LUIS
GOVEA CORTES ARACELI YADIRA
GRACIANO VENEGAS JOSE
GRANADOS CANSECO JOSE ARTURO
GRANADOS ROMERO JUAN JOSE
GUERRERO LOPEZ JOSE BENJAMIN
GUERRERO VAZQUEZ ALMA DELIA
GUEVARA LARA PAULA
GUILLÉN GUERRERO MIRIAM
GUILLÉN RAMÍREZ BEATRIZ
GUILLÉN SOLÍS OMAR
GUILLERMO JUÁREZ ERNESTO
GUTIERREZ ALVAREZ JUAN CARLOS
GUTIERREZ AYALA MARIA FELIX
GUTIERREZ BRAVO MAURICIO ERNESTO
GUTIERREZ BRAVO RODRIGO
GUTIERREZ CONTRERAS NURY
GUTIERREZ CORDOBA ALFONSO
GUTIERREZ FLORES LILIANA
GUTIERREZ GONZALEZ DANIEL
GUTIERREZ GUILLERMO MARIA DEL C
GUTIERREZ HERNANDEZ MARINA EDITH
GUTIERREZ MEDINA BRAULIO
GUTIERREZ RODRIGUEZ ARACELI C
GUTIERREZ ROMERO EUDOCIO
GUTIERREZ RUIZ DAVID
GUTIERREZ TEJEDA BERENICE SARAI
GUTIERREZ TOVAR GERARDO
GUZMAN BAZAN XOCHITL VERONICA
GUZMAN MARIN RUBEN
GUZMAN OCHOA NORMA
GUZMAN RODRIGUEZ ALICIA WENDOLLY
GUZMAN SALMERON VERONICA
HARO DOMINGUEZ JULIO CESAR
HARRISON BERISTAIN CARLOS H
HEREDIA OCTAVIANO SONIA E
HERNANDEZ ABAD VICENTE JESUS
HERNANDEZ AGUILAR NINFA OLGA
HERNANDEZ ALBARRAN ABRIL ELISA
HERNANDEZ ALVA ADRIAN
HERNANDEZ BARRERA MARITZA
HERNANDEZ BERNAL SIGFRIDO
HERNANDEZ CERVANTES LILIANA
HERNANDEZ CRUZ NORMA
HERNANDEZ CHAMOL GABRIEL
HERNANDEZ DIAZ ANYI
HERNANDEZ FERRER SILVIA CECILIA
HERNANDEZ GARCIA VERONICA
HERNANDEZ GODINEZ GABRIELA
HERNANDEZ GONZALEZ ELENA EDITH
HERNANDEZ GONZALEZ ISABEL
HERNANDEZ HERNANDEZ GABRIELA E

HERNANDEZ HERNANDEZ IRENE
HERNANDEZ LARA MARIA CONCEPCION
HERNANDEZ LOMBARDINI SERGIO I
HERNANDEZ MARTINEZ GUSTAVO
HERNANDEZ MARTINEZ JOSE JUAN
HERNANDEZ MARTINEZ LUIS ROBERTO
HERNANDEZ MIRANDA SILVIA
HERNANDEZ MOLINA GABRIELA AURORA
HERNANDEZ MONROY LAURA ALEJAN-
DRA
HERNANDEZ ORTIZ FABIOLA
HERNANDEZ ORTIZ MARIA DEL CARMEN
HERNANDEZ QUIROZ BLANCA AURORA
HERNANDEZ RONQUILLO LIZBETH
HERNANDEZ SAN JUAN CINDY HAYDEE
HERNANDEZ SANCHEZ MARIO
HERNANDEZ SEGURA GLORIA
HERRERA ADRIANA IRASEM
HERRERA ARANDA LUIS RICARDO
HERRERA CHAVEZ RUTH ERIKA
HERRERA LOERA JUDITH
HERRERA RODRIGUEZ FCO PERICLES
HERRERA ZARATE BLANCA ESTELA
HORTIALES OGARRIO VERONICA NORMA
HUERTA MARQUEZ JAVIER
HUERTA PEREZ YUNUEN
HUERTA ROMERO BARTOLOME ESTEBAN
HUERTA SIL GABRIELA
HUIDOBRO GONZALEZ RAMON A
IBARRA PEREZ BEATRIZ
IBARRA SARLAT MARIBEL
INFANTE GALINDO SONIA
INFANTE MONTAÑO EDUARDO DAVID
INIESTA GONZALEZ SILVIA M
ISLAS GARCIA NAHUM
ISLAS GRANADOS MA DEL REFUGIO
ISUNZA DIAZ GERARDO ENRIQUE
JACOBO ROMERO MAURICIO
JAIMES MOJICA JULIAN
JAIMES PAREDES HECTOR ERNESTO
JARAMILLO GLADYS IVONNE
JARDON RODRIGUEZ JAIME
JASSO REYES SUSANA DAYANARA
JAUREGUI ESPINOSA HUGO
JAUREGUI VILLANUEVA VIRGINIA
JIMENEZ ANTONIO EVELIA
JIMENEZ BALLESTEROS MARIA ELENA
JIMENEZ BURGOS VICENTE
JIMENEZ DIMAS ANA PATRICIA
JIMENEZ GARCIA JOSEFINA
JIMENEZ GOMEZ ANTONIO
JIMENEZ GONZALEZ LUIS ANGEL
JIMENEZ HERNANDEZ TERESA D

JIMENEZ MATUS GABRIELA
JIMENEZ MENDEZ CLAUDIA
JIMENEZ OROZCO JORGE HILARIO
JIMENEZ RICE JORGE ENRIQUE
JOSEPH VEGA LESLIE
JUAREZ GALINDO ANA BERTHA
JUAREZ HERNANDEZ DORA ISABEL
JUAREZ JUAREZ JOSE GELASIO
JUAREZ PEÑA MARIBEL
JUAREZ RAMOS FRANCISCO JESUS
JUAREZ SANTILLAN ADRIANA B
JURADO GARCIA DAVID
LABRA GARCIA ANA LUISA
LABRA HERRERA ALBERTO REY
LANDA REYES MAURICIO
LARA GRANADOS VICTOR HUGO
LARA GUZMAN MARIA MARGARITA
LARA HERNANDEZ CELIA IVONNE
LARA LUNA BLANCA
LAVARIEGA LOZADA GEORGINA
LECONA PEREDA NORMA ISELA
LEDEZMA REYES FELIPE
LEMUS PACHECO VICTOR HUGO
LEON GONZALEZ MARIA CRISTINA
LEON VELARDE ANA BELEM
LEZAMA GUERRERO ISRAEL
LIMA SAMANO MARIA DE LA LUZ
LIRA CERVANTES ALMA ANGELINA
LIZARRAGA SANCHEZ FLORIA J
LLAZCA VILLARRUEL ADRIANA
LOAEZA DEL CASTILLO AURORA MARIN
LOMELI HERNANDEZ VICTOR MÁNUEL
LOPEZ AGUILAR VERONICA
LOPEZ ALMARAZ JOSE ERNESTO
LOPEZ BARRERA FABIOLA
LOPEZ CHARGOY ARISBEL WENDY
LOPEZ DIAZ MIRIAM TALIA
LOPEZ GOMEZ ERIC
LOPEZ GUTIERREZ YOLANDA
LOPEZ MARTINEZ ANGELA
LOPEZ MARTINEZ JUANA
LOPEZ MONTERO CATALINA
LOPEZ NAVA LUIS FRANCISCO
LOPEZ PALACIOS MARTHA YOLANDA
LOPEZ PORTILLO ESTRADA ELEANA A
LOPEZ RODRIGUEZ MARIA THELMA
LOPEZ SANDOVAL JUAN CARLOS
LOPEZ SORIA GERMAN
LOPEZ TORRES ADRIANA
LOZA CARBAJAL ALINE
LOZA NAVARRO ERENDIRA CLAUDIA
LOZANO ORTEGA JAIME EDGAR
LUCAS FLORES MARIO ALBERTO

LUCIO ISLAS MARIO
 LUCIO VAZQUEZ LYDIA
 LUNA CORONA ERIKA YOLANDA
 LUNA GONZALEZ OSCAR JESUS
 LUNA MATA ALMA DELIA
 LUNA MOTA VERONICA
 LUNA QUIÑONES ADELINA
 LUNA SANTANA ANA BERTHA
 LUNA TIRADO MARION
 LUNA VARGAS ORALIA HILDA
 MACHORRO GAYOSSO NAYELI
 MADRIGAL SANTOS ERIKA
 MALDONADO PEREZ MARIBEL
 MALFAYON RIVERO GONZALO
 MANDUJANO VERGARA FELICIA
 MANDUJANO VERGARA SALVADOR
 MANZANO ORTIZ ISRAEL
 MARCELINO ARANDA ESPERANZA EDITH
 MARCONE VEGA MARIA JULIETA
 MARES FLORES ABIGAIL
 MARIN ESPINOSA VANESSA
 MARIN GRIMALDO MIGUEL ANGEL
 MARIN TINOCO ANABEL
 MARMOLEJO AGUILAR BERNARDETTE E
 MARQUEZ ESPINOZA ELKA
 MARQUEZ GUIDO JESUS
 MARQUEZ MARQUEZ MA DEL CARMEN E
 MARTINEZ BLANQUEL IVETTE MONICA
 MARTINEZ CARBALLO GERARDO
 MARTINEZ CORDERO JOSE EDUARDO
 MARTINEZ ESCOBEDO LILIANA ARUMI
 MARTINEZ GOMEZ JAIME
 MARTINEZ GONZALEZ MARIA DOLORES
 MARTINEZ GONZALEZ MARIO
 MARTINEZ JUAREZ RICARDO ALBERTO
 MARTINEZ LAGUNES RODRIGO
 MARTINEZ LONGINO LUIS RAUL
 MARTINEZ LOPEZ AURORA
 MARTINEZ LOPEZ NANCY EUGENIA
 MARTINEZ LOPEZ VICTOR MANUEL
 MARTINEZ MEJIA IRMA
 MARTINEZ MENDOZA DAVID
 MARTINEZ MORALES JORGE
 MARTINEZ NATIVIDAD LUCIO
 MARTINEZ ORTIZ PERLA ELIZABETH
 MARTINEZ PACHECO RAMON
 MARTINEZ RESENDIS RAFAEL
 MARTINEZ REYES JUANA
 MARTINEZ RODRIGUEZ MARTHA
 MARTINEZ ROMERO FERNANDO
 MARTINEZ SANCHEZ MONICA
 MARTINEZ VILLALBA JUAN CARLOS
 MATA ROBLES JUAN VICENTE

MATEO MARQUEZ OSCAR
 MATIAS HERNANDEZ SERGIO A
 MAYORAL VILLA JUAN MANUEL
 MAYORGA ESQUEDA TANIA
 MEDEL TORIS GIOVANNI JOEL
 MEDINA AYALA MARIA DEL CARMEN A
 MEDINA FRANCO JOSE LUIS
 MEDINA MORALES OSCAR
 MEDINA PASTOR MIRIAM NOEMI
 MEDRANO MARTINEZ TERESA
 MEDRANO VIEYRA RICARDO
 MEJIA ALBARRAN ROGELIO EDGAR
 MEJIA JIMENEZ JORGE
 MEJIA JUAREZ CLAUDIA EDITH
 MEJIA MARCIAL ALMA ALEJANDRA
 MEJIA ROLDAN MARIA DE JESUS
 MEJIA SOLIS MARTHA MARGARITA
 MELENDREZ RODRIGUEZ LUIS ANTONIO
 MENDEZ ARELLANO MARIA DEL CARMEN
 MENDEZ BARRIOS DAVID ERNESTO
 MENDEZ FERNANDEZ ENRIQUE
 MENDEZ GAYTAN RAMIRO
 MENDEZ MORALES MARIA ISABEL
 MENDIETA MELCHOR BEATRIZ MORAIMA
 MENDIETA MENDIETA MARIA MARISELA
 MENDOZA CARRILLO ERICK
 MENDOZA ESTRADA ESTRELLA
 MENDOZA PERALTA HILDA ELISA
 MENDOZA RODRIGUEZ LIDIA
 MENDOZA SALAZAR RAMON
 MENESES HERNANDEZ ILIANA
 MERAZ MARTINEZ SERGIO JAVIER
 MERIDA ROMERO MAURO
 MERLOS SEDE&O LAURA
 MEZA JUNCO JUDITH
 MEZA SUAREZ RICARDO ARTURO
 MEZA VAZQUEZ ULISES
 MIER VALDEZ REYNA ESTHER
 MIGUEL MARIN ADRIANA
 MILLAN ROLDAN LAURA SELENE
 MILLAN ROLDAN SAUL ISMAEL
 MIRANDA FIGUEROA ROSALBA
 MIRANDA MARES CECILIA
 MIRANDA SALGADO MARISOL
 MIRELES ZARAGOZA LETICIA
 MCGUEL LUNA LETICIA
 MONROY AVENDA&O RAFAEL
 MONROY HERNANDEZ SUSANA
 MONTAIO GALVAN OSCAR
 MONTAIO JUAREZ ULIANOV
 MONTA&O ALVAREZ JOSE ALBERTO
 MONTEAGUDO CUERVAS ALEJANDRO
 MONTERO ALARCON CLAUDIA BEATRIZ

MONTERO DOMINGUEZ SALVADOR
 MONTEERRUBIO ACOSTA CONTESSINA
 MONTINI MIRAMONTES JUAN
 MONTOYA DULCHE LORENA ATALA
 MONTUFAR SERRANO BERNARDO
 MORA CARPIO MARIO ALBERTO
 MORALES CELIS SILVIA EDITH
 MORALES CORTES JOSE MANUEL
 MORALES ESCORCIA JULIO DAVID
 MORALES GREGORIO ARACELI
 MORALES HERNANDEZ JAVIER
 MORALES ISLAS JUANA INES
 MORALES RAMIREZ ALEJANDRO
 MORALES SANCHEZ JORGE
 MORALES TORRES JORGE OCTAVIO
 MORALES VALENTINO JAIME MOISES
 MORALES ZAVALA SANTIAGO
 MORAN ACOSTA NAYELI
 MORAN GOMEZ VICTOR MANUEL
 MORENO GARCIA VERONICA CONSUELO
 MORENO GUERRERO EL VIA LAURA
 MORENO VAZQUEZ MARIA ALEJANDRA
 MORONES CAMACHO JAVIER ALAIN
 MOSCO RUBIO EDITH
 MOSQUEDA ALTAMIRANO HUGO ARMAN-
 DO
 MOSQUEDA NAVA MONICA LORENA
 MUNGUIA VEGA YVELINE
 MUNIVE GOMEZ SANDRA OLIVIA
 MURILLO PEÑA CLAUDIA
 MUZQUIZ GASTELUM BARBARA INGAN
 MUÑOZ ARVIZU PATRICIA
 MUÑOZ GOMEZ RAFAEL
 MUÑOZ GUERRERO ISABEL CRISTINA
 MUÑOZ IZQUIERDO ROSA MARIA
 MUÑOZ MORAN MARCOS RAMON
 MU&OZ BOCANEGRA MARIA DEL CARMEN
 MU&OZ CARRILLO JUAN
 NATAREN VALLEJO JANTHE JUNO
 NAVA BALTAZAR CAROLINA
 NAVA FLORES MARISOL BERENICE
 NAVA RAMIREZ RICARDO
 NAVARRETE GARCIA ENRIQUE
 NAVARRO AQUINO ISMAEL
 NAVARRO CEDILLO MONICA
 NAVARRO LARA ISRAEL
 NAVARRO LOPEZ LUZ PATRICIA
 NERI FLORES ULISES
 NEVAREZ LOPEZ MANUEL
 NIETO ANASTASIO MARILU
 NIEVES OLGUIN MAYRA ANGELICA
 NIÑO DE RIVERA RIVERO SARAI
 NOELLER ALVAREZ OSWALDO

>

NOHE HERNANDEZ HORACIO
 NONATO NONATO FERNANDO
 NUÑEZ CRUZ JUANA VIRGINIA
 NUÑEZ JIMENEZ IRMA PATRICIA
 NUÑEZ MERCHAND ANDREA
 NUÑEZ SERNA FABIOLA
 OBLE OLIVARES JESUS GERARDO
 OCAMPO GALVAN ARGELIA
 OCAÑA MORALES LUCILA
 OCHOA MORALES SANDRA
 OJEDA CARLOS ANA ISABEL
 OLGUIN BRAVO CRISTINA
 OLIVARES SANDOVAL MARIA DE JESUS
 OLIVEROS RUIZ MARIA LUCIA
 OLIVOS LUGO MARICELA
 OLMEDO CANO VERONICA
 ORDOÑEZ ITURRIAGA ALFREDO
 ORDOÑEZ SILVA TAYDE
 ORIGEL GUTIERREZ GABRIEL
 OROZCO SANTILLAN EDGAR CASIMIRO
 ORTEGA CARRILLO HERNANDO
 ORTEGA DELGADO EUTIMIO
 ORTIGOZA MARQUEZ NORBERTO JESUS
 ORTIZ BANDERA LETICIA GUADALUPE
 ORTIZ BARRON SALVADOR
 ORTIZ DURAN SILVIA ITZY
 ORTIZ GONZALEZ ARACELI
 ORTIZ GONZALEZ SOFIA
 ORTIZ MONTALVO CLAUDIA
 ORTIZ PEREZ ARCELIA
 ORTIZ RODRIGUEZ SILVIA
 OSCOS LAVAGNINO MARCELA E
 OSNAYA BELTRAN ANEL DEL CARMEN
 OSORIO VAZQUEZ GUSTAVO
 OTERO NEGRETE JUANA JIMENA
 OVIEDO AMADOR VIRGINIA
 OYANGUREN RAMIREZ PABLO
 PABLO NAVA SARA
 PACHECO FERNANDEZ LUIS ROBERTO
 PACHECO GONZALEZ FRANCISCO JESUS
 PACHECO NAVARRO RAMON ALBERTO
 PACHECO REYNOSO ALBERTO
 PACHECO SIMON JULIETA CONCEPCION
 PADILLA ARELLANES SALVADOR
 PADILLA CASTAÑEDA MIGUEL ANGEL
 PADILLA OLIVARES SONIA
 PALACIOS BLANCO MARIA ANGELICA
 PALACIOS LUCERO MARIA MAGDALENA
 PALACIOS RENTERIA LUIS ANTONIO
 PALACIOS VAZQUEZ ARTURO
 PALMA ACLIXQUEO ALEJANDRO
 PALOMINO HERNANDEZ DAVID
 PANTOJA GARCIA MIGUEL ANGEL

PANTOJA PERALTA HECTOR
 PARDO ARCOS LILIA
 PARDO CASTRO RAUL
 PAREDES CASTELLANOS EDUARDO E
 PAREDES MENDOZA ROSA ELVIA
 PAREDES NAVA CARLOS
 PARRA CRUZ YOLANDA GABRIELA
 PARRAZALES MARTINEZ MARIO A
 PASTRANA AVORVE WILFRIDO
 PAVON VILLAMAYOR VICTOR
 PECH RODRIGUEZ NIDYA ITZE
 PELLICER COVARRUBIAS PATRICIA
 PENAGOS TREJO JUDITH EDUWIGES
 PENNA ESTRADA OMAR
 PERALTA ROA BRISEIDA
 PERAZA REYES CARLOS LEONARDO
 PEREA GUZMAN BERNARDINO
 PEREA SOLIS BLANCA NIEVES
 PEREZ BAVOS DINIA
 PEREZ BOLAÑOS ARMANDO
 PEREZ CAMACHO MARIA DEL CARMEN
 PEREZ CARDENAS IVONNE
 PEREZ CASILLAS JOSE
 PEREZ CRUZ RACIEL
 PEREZ GARCIA MA TERESA VERONICA
 PEREZ HERNANDEZ ADOLFO
 PEREZ MARTINEZ MARIA CELESTE
 PEREZ MONTESILLO MARIA DE LA LUZ
 PEREZ PACHECO GISELA NANCY
 PEREZ PENILLA FRANCISCO JAVIER
 PEREZ PEÑA ARTURO
 PEREZ R FERNANDEZ MA DEL SOCORRO
 PEREZ RAMIREZ ALFREDO
 PEREZ RODRIGUEZ FRANCISCO
 PEREZ RODRIGUEZ MARISELA
 PEREZ RUIZ PATRICIA
 PEREZ RUIZ RODOLFO SERAFIN
 PEREZ SANCHEZ ALMA DELIA
 PEREZ VALDES LUCINA ADRIANA
 PEREZ VARGAS ADRIAN ERIK
 PEREZ VEGA ISAAC
 PEREZ VICENTE JOEL
 PEÑA RAMIREZ YURI JORGE JESUS
 PEÑA ROJAS ERICK
 PEÑA PEDROZA ADA GABRIELA
 PIMENTEL ANDRADE JOSE LUIS
 PIMENTEL ANDRADE MANUELA EDNA
 PINEDA RAMIREZ ALICIA
 PINEDA RUIZ ANDRES
 PLIEGO REYES CARLOS LENIN
 POLANCO LICON CARLOS GERARDO
 PONCE ADAME ADELAIDA ESTHER
 PONCE MARQUEZ YOLANDA

PONCE PONCE CINTHIA
 PORTILLA NORIEGA BETZABEL G
 POSADAS CALLEJA JUAN GABRIEL
 POY CELIS ERIKA
 PRADO ZARATE HECTOR
 PREDIZUELA SOTO ALFONSO
 PUEBLA RODRIGUEZ JOSE JUAN
 PULIDO FLORES ADRIAN
 QUEZADA RAMIREZ HECTOR
 QUIJANO GOMEZ LAURA ANGELICA
 QUINTERO AYALA ADYDIANELLA
 QUINTINO ZEPEDA ARTEMIO
 QUINTO CAMPOS ROXANA
 QUIROZ PLATA ISRAEL
 RAFAEL MONSALVO MIGUEL ANGEL
 RAMIREZ ALVAREZ DULCE MARIA
 RAMIREZ BALDERRAMA LAZARO ARIEL
 RAMIREZ DE SANTIAGO NORMA MIREYA
 RAMIREZ LOPEZ JOSE LUIS
 RAMIREZ MARTINEZ EMMA
 RAMIREZ MARTINEZ EMMA
 RAMIREZ RAMIREZ LILIA LETICIA
 RAMIREZ VAZQUEZ NANCY ROXANA
 RAMOS ACEVES LAURA ANGELICA
 RAMOS FERNANDEZ CESAR
 RAMOS GUZMAN ABRAHAM RUBEN
 RAMOS MONTIEL JESUS VICTORINO
 RAMOS OSORIO GABRIELA
 RANGEL LANUZA LILIANA ROCIO
 RANGEL RANGEL SALVADOR EDMUNDO
 RANGEL RICO ANDRES
 RANGEL SAUCEDO JOSE ALBERTO
 RAYAS FRUTOS JORGE
 RAYO CHAVEZ JORGE
 RAZO DOMINGUEZ SUSANA
 REBOLLAR ALCANTARA BERENICE
 REGALADO CHAVEZ LAURA
 RENDIVEZ JUAREZ REYNA
 RENDON GUZMAN EMILIO
 REY LOAIZA ROSA JIMENA
 REYES CASAS ADRIANA
 REYES DELGADO DIANA
 REYES GUTIERREZ ISRAEL JUAN
 REYES ROSALES ERIKA TERESA
 REYES TORRES YAZMIN DIANA
 REYES ZUÑIGA TANIA
 REYNOSO NOVERON NANCY
 RICO CAMACHO EDUWIGES TERESA
 RICO RODRIGUEZ ISMAEL
 RIEGO RUIZ LINA RAQUEL
 RIGALT GONZALEZ CLAUDIA PATRICIA
 RINCON GUTIERREZ MARIA EUGENIA
 RIOJA GUERRERO EURIDICE

RIOS AGUILERA RODOLFO GERARDO
 RIOS ARELLANO MARIA ELENA
 RIOS HERRERA DAVID
 RIOS MATAMOROS OSCAR LUIS
 RIOS NÚEZ LUCIA
 RIVAS ANTONIO NOE
 RIVERA ARIAS GODOFREDO
 RIVERA FIGUEROA JAIME
 RIVERA HUERTAS LIZBETH ADRIANA
 RIVERA MENDEZ ALICIA
 RIVERO DE JESUS VICTORIA
 RIVERO RAMIREZ MONICA ALICIA
 ROBLEDOR RAMIREZ MA DEL SOCORRO
 ROBLES CAZARES ALBERTO MARIANO
 ROBLES VAZQUEZ MANUEL
 ROBLES ZU&IGA ALMA ANGELICA
 ROCHA JIMENEZ MARIA
 ROCHA PERDOMO MAURICIO
 ROCHA ROMERO EDGAR
 ROCHE BERGUA IVONNE DIANA
 RODRIGUEZ ALMAZAN CLAUDIA
 RODRIGUEZ ANGELES FERNANDO
 RODRIGUEZ AVENDAÑO CLAUDIO
 RODRIGUEZ CASILLAS MARIA DE LOS
 RODRIGUEZ ESTRADA MARTIN
 RODRIGUEZ FIGUEROA BEATRIZ
 RODRIGUEZ GARCIA ALCIS
 RODRIGUEZ GARCIA SANDY
 RODRIGUEZ INFANTE MARCO ANTONIO
 RODRIGUEZ JUAREZ ESTEBAN
 RODRIGUEZ LARA LENNY DE JESUS
 RODRIGUEZ LATISNER LILIANA
 RODRIGUEZ LEDESMA RICARDO
 RODRIGUEZ MARIN BRENDA
 RODRIGUEZ MARTINEZ JOSE ANDRES
 RODRIGUEZ MARTINEZ MARLENE
 RODRIGUEZ PADILLA LUIS RAMON
 RODRIGUEZ PAZ CARLOS AGUSTIN
 RODRIGUEZ RAMOS YAZMIN EDITH
 RODRIGUEZ REYES LUCINA LETICIA
 RODRIGUEZ ROBLES JUDITH CARMEN
 RODRIGUEZ RODRIGUEZ CLAUDIA VANE
 RODRIGUEZ ROIZ CARLOS ALBERTO
 RODRIGUEZ ROMAN JESUS ALEJANDRO
 RODRIGUEZ VELAZQUEZ RAFAEL
 ROJANO RODRIGUEZ MARTIN EDGARDO
 ROJAS ESQUIVEL MARIA ISABEL ROJAS
 GONZALEZ OSVALDO MIGUEL
 ROJO HERNANDEZ SANDRA MIREYA
 ROMERO GARCIA LUZ MARIA
 ROMERO LOPEZ MARIA DEL REFUGIO
 ROMERO SANCHEZ JORGE ANTONIO
 ROMO GUIDO FERNANDA GAILL

ROMO REA ILIANA
 ROSALES GONZALEZ ROBERTO
 ROSAS BARRITA ALEJANDRA
 ROSAS CID ARIEL
 ROSIQUE NERI ADRIANA
 ROSSAINS TOVAR CARLOS ALBERTO
 ROSSEL SERENO EDUARDO
 RUBIO PALAFOX ROSA MARIA
 RUIZ BARRAGAN MAURICIO
 RUIZ GOMEZ RAFAEL
 RUIZ HERNANDEZ FELIPE DE JESUS
 RUIZ HUERTA LEOPOLDO
 RUIZ PALOMO CARLOS ALBERTO
 RUIZ TOLEDO RICARDO
 RUIZ VILLAFAN BEATRIZ
 RUIZ ZAVALA MA DE LOURDES
 SAEZ DE NANCLARES VILCHIS CLAUDI
 SALAMANCA MUÑOZ MARIA DEL ROCIO
 SALAS LIZANA CLAUDIA SOFIA
 SALAS LIZANA RODOLFO
 SALAZAR FLORES HILDA ESPERANZA
 SALAZAR HERRERA MARIA DE JESUS
 SALAZAR MEJIA AGUSTIN
 SALAZAR MONREAL HECTOR
 SALAZAR OLIVER JESUS ISAAC
 SALAZAR URIBE JOSE MANUEL
 SALAZAR VALVERDE AIDE
 SALCEDO ROJAS MARIA EUGENIA
 SALDAÑA AVILA SONIA
 SALDAÑA VALDES NORMA ROSA
 SALDIVAR GUTIERREZ ROGELIO C
 SALGADO ALVAREZ BEATRIZ
 SALGADO CAMACHO JUAN MANUEL
 SALGADO ESCOBAR ROCIO ELIZABETH
 SALGADO SOTELO TAMMY ARLETTE
 SALGADO TINOCO IRENE
 SALGADO TINOCO ROSA ISELA
 SALINAS BUSTAMANTE IVONNE
 SAN PEDRO PEREZ ESTELA
 SANCHEZ ARRIAGA GUADALUPE LUIS R
 SANCHEZ ARRIETA CARLOS ALBERTO
 SANCHEZ BONILLA JORGE
 SANCHEZ CAMPOS KATIA
 SANCHEZ CAMPOS MARIA DE LOS A
 SANCHEZ CARREON ERIKA
 SANCHEZ CORNEJO URBANO MANUEL
 SANCHEZ DOMINGUEZ MARIA ELENA
 SANCHEZ GARCIA SANDRA
 SANCHEZ GONZALEZ ANA ROSA
 SANCHEZ GUTIERREZ RODRIGO
 SANCHEZ LOBATO LIDIA
 SANCHEZ MARTINEZ CLAUDIA LEONOR
 SANCHEZ MATEOS SALVADOR

SANCHEZ MECATL MIGUEL ANGEL
 SANCHEZ MENDOZA MARIA GUADALUPE
 SANCHEZ MORALES OLIVERIO SAUL
 SANCHEZ MORENO IRENE
 SANCHEZ OLIVO JULIETA ALEJANDRA
 SANCHEZ ORTIZ MARISELA
 SANCHEZ OSNAYA HECTOR HUGO
 SANCHEZ PARRA SHEILA
 SANCHEZ PRADO VICTOR MANUEL
 SANCHEZ REYES LAURA
 SANCHEZ ROMO LILIA CITLALI
 SANCHEZ SANDOVAL SILVIA ROSALIA
 SANCHEZ SERRANO MARIA TERESA
 SANCHEZ TORRES LUIS GERARDO
 SANCHEZ VALADEZ MANUEL
 SANCHEZ VERGARA DEYANIRA
 SANDOVAL GARCIA CORINA ADRIANA
 SANDOVAL GONZALEZ DENIA MARIA
 SANDOVAL PEREZ FIDEL
 SANTELIZ ORAN MIGUEL ANGEL
 SANTIAGO MEJIA JACINTO
 SANTILLAN ALCALA GRACIELA
 SANTILLAN ROSAS MARTHA ELENA
 SANTOS ARIAS JOSE ALBERTO
 SANTOS CRUZ BELEM
 SAUCEDO RANGEL ANA PATRICIA
 SAUCEDO RUIZ MARIELA EUGENIA
 SAUZA TOLEDO MARTIN
 SEGOVIA VELAZQUILLO ALMA LUCY
 SEGURA HERRERA ARCELIA
 SEGURA VENCES MARGARITO
 SERNA MEDINA CLAUDIA MARGARITA
 SERRANIA SOTO RAUL
 SERRANO RUEDA VERONICA OLIVIA
 SEVERIANO PEREZ PATRICIA
 SILVA CASTRO AURORA
 SILVA CORONA PATRICIA
 SILVA HERNANDEZ MIRANDEYI
 SILVA LIGA VICENTE
 SILLAS GUADARRAMA GILBERTO DE J
 SOLIS SOTO MARIA GUADALUPE
 SORIA GALLEGOS TERESITA DE JESUS
 SOSENSKI CORREA SUSANA LUISA
 SOTELO BECERRIL YISSEL
 SOTO ABRAHAM JULIAN EDUARDO
 SOTO ESQUIVEL ROBERTO
 SOTO GARCIA TOMAS MANUEL
 SOTO MATIAS DEBORA
 SOTO NAJERA ROSA MARGARITA
 SOTO RAMOS MARIA ALEJANDRA
 SOTO RIVERA VERONICA
 SOTO ROMERO CLAUDIA CAROLINA
 SUAREZ CHAVARRIA CLAUDIA

>

SUAREZ GONZALEZ VERONICA MINAMI	URIARTE VAZQUEZ AZIYADE MARIA	VELAZQUEZ DE LA PEVA MACARENA
SUAREZ MOLNAR RODOLFO RENE	URIBE ALVAREZ ESPERANZA	VELAZQUEZ RAMIREZ MIREYA
SUAREZ VIGUERAS CLAUDIA	URIBE ARROYO MARIA DE JESUS	VERAZALUCE CORTES ADRIANA
TABLA TRUJILLO LUCY AMERICA	URIBE LARA JOSE DE JESUS	VERDE OSORIO ADRIANA LEONOR
TALAVERA ROSALES MARCO ANTONIO	VALADEZ JAIMES ALEJANDRA	VERGARA ACALL JOSE LUIS
TAPIA GUADARRAMA ANDREA NOEMI	VALDES VICTORIA SILVIA VERONICA	VERON GUTIERREZ CARLOS ABEL
TECALERO HERNANDEZ JOSE CARLOS	VALDEZ CAMARGO VERONICA	VICENTE GONZALEZ ANGELA VERONICA
TELLEZ FORTANEL JESUS ANTONIO	VALDEZ DELGADO ROGELIO	VICU&A HONORATO ILIANA ISELA
TELLEZ HARO ANA LUCIA	VALENCIA CORELLA TLACAELEL	VICU&A RIVERA YOLANDA
TELLEZ LUNA SERGIO	VALENCIA ISLAS NORMA ANGELICA	VIDALES PLATA ERIKA GABRIELA
TELLEZ ORDAZ MINERVA EDITH	VALENCIA MARTINEZ GUADALUPE	VILCHIS DIAZ VERONICA SARA
TELLEZ RODRIGUEZ HILDA RUTH	VALENCIA MORALES ELAINE	VILLAFUERTE COSME NELIDA
TELLEZ ZENTENO JOSE FRANCISCO	VALENTIN PALMA JEANETTE	VILLAGRAN CANO ARACELI
TELLO PEREZ GILBERTO	VALTIERRA GARCIA EFREN	VILLALPANDO LEMBO DORA GUADALUPE
TENORIO DE LA CRUZ NELLY GABRIEL	VALLARINO MARUSICH ALEJANDRO	VILLANUEVA LORENZANA FRANCISCA
TEOPA FLORES AGUEDA	VARELA CARRANZA MARITZA JULIETA	VILLANUEVA SOLORIO MARIO
TOLEDO HIRAY TEOFILO	VARGAS ARIAS RAUL	VILLAR PEREZ PEDRO
TOLENTINO LOPEZ ADOLFO	VARGAS GONZALEZ GRACIELA	VILLEDA ESPINOZA ALEJANDRA
TOLENTINO URIBE LUIS	VARGAS PADILLA JOSE AGUSTIN	VILLEGAS GONZALEZ OMAR
TORRE GUERRERO VERONICA LETICIA	VARGAS RUIZ ANAYANSI	VIRGEN SANTACRUZ MA DEL SOCORRO
TORRES GONZALEZ SONIA	VARGAS VENHUMEA ROSA MARIA	VIVEROS GALVEZ HECTOR
TORRES MALDONADO KARINA BEATRIZ	VARGAS ZEMPOALTECATL VERONICA	WEBSTER PORTHELA AMERICA IVONNE
TORRES MARTINEZ MIGUEL ISIDRO	VAZQUEZ ALAMILA JAIME	XATRUCH CASTILLO GISELLA
TORRES MARTINEZ PEDRO	VAZQUEZ AVILES DIANA	YAEZ LOPEZ GUILLERMO
TORRES MENESES ANA LILIA	VAZQUEZ GONZALEZ ROLANDO OTELLO	YA&EZ LEDESMA MARIO MIGUEL
TORRES PADILLA ELBA TAMARA	VAZQUEZ GUTIERREZ JULIA	YEPEZ RODRIGUEZ LAURA FLOR
TORRES RICO SIDDARTHA	VAZQUEZ LORENZANA CESAR	ZAleta ARIAS MARIA EUGENIA
TORRES ROBLES JUAN ANDRES	VAZQUEZ MEDRANO SAMANTA	ZAMORA ENSASTEGUI HORACIO ISRAEL
TORRES VILLEGAS CLAUDIA PAOLA	VAZQUEZ RAMOS MARIA DEL CARMEN	ZAMORANO SILVERIO ROSALBA
TOSTADO MARTINEZ CARLOS ALBERTO	VAZQUEZ SPUDE SANDRA	ZAPATA OLVERA CARLOS
TREJO BARRAGAN ELENA	VAZQUEZ VAZQUEZ ALICIA	ZARAGOZA BERMEO ERIKA
TREJO CHAPARRO LAURA	VAZQUEZ VELAZQUEZ VERONICA	ZARATE GUERRA ALBERTO
TREJO HERNANDEZ LUIS	VEGA ARREGUIN JULIO CESAR	ZARATE ROMERO ROSARIO
TREJO JAIMES LUIS ALFREDO	VEGA NAVA CECILIA	ZAVALA JURADO JOSE CARLOS
TREJO RAMIREZ MAGDALENA NANCY	VEGA OLVERA MERCEDES	ZAVALA SANCHEZ MARIA DOLORES
TREJO VARGAS ARTURO	VELASCO BAZAN ROCIO	ZEPEDA ARCE SERGIO
TRUEBA CASTELLANOS OCTAVIO	VELASCO CASTILLO CLAUDIA	ZEPEDA RIVERA ANGELICA
UGALDE RAMOS LIDIA	VELASCO OCHOA LILIANA	ZEVALLOS RE JOSE MANUEL MARCELO
UGALDE VAZQUEZ LUCIA GUADALUPE	VELASCO PERALTA FORTINO	ZUMAYA MORALES TANIA ANGELICA
URBINA PEREZ JORGE	VELASCO VELAZQUEZ JAIME IVAN	ZUNGA GUTIERREZ PATRICIA
URBINA RUIZ CLAUDIA LETICIA	VELAZQUEZ ACOSTA ENRIQUE	ZUNGA ZUNGA CINTHIA ANGELICA
URBINA RUIZ ESTELA	VELAZQUEZ CHONG HECTOR ALEJANDRO	

Nota final

Los alumnos seleccionados deberán acudir a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en el Edificio D, planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias), del 21 de febrero al 14 de marzo del presente, de las 10 a las 14 y de las 18 a las 19 horas, para llenar una solicitud de tarjeta de débito de la institución bancaria a través de la cual Fundación UNAM hará entrega del apoyo otorgado.

PRESENCIAS

Serie de antropología
social sobre los grupos
étnicos de México

Títulos recientes:

La dinámica social de los mayas de Yucatán

Miguel Alberto Bartolomé

Bajo la mirada de los antepasados

June Nash

Razas y clases en la Oaxaca colonial

John K. Chance

Administración agraria y trabajo

Rhoda H. Halperin

Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla

Roberto J. Weitlaner
compilador



 Dirección
General de
PUBLICACIONES

De venta en la Red Nacional de Librerías, módulos de Educal
y librerías de prestigio del área metropolitana.

Conferencia en el Plantel 8 de la ENP

IFUNAM desarrolla método para separar del agua residuos de resina de poliéster

La investigación no se había realizado en ninguna otra parte del mundo, lo cual representa un avance en la ciencia y tecnología mexicanas

En México se producen mil toneladas de resina poliéster, polímero plástico; de ellas el dos por ciento son lodos o desechos. Ante esto, el Instituto de Física de la UNAM (IFUNAM) realiza investigaciones para aprovechar esos desechos y crear nuevos materiales a partir de ellos.

Uno de los grandes logros de la ciencia química en el siglo XX ha sido la creación de nuevos polímeros, no obstante que en la naturaleza siempre han existido el hule, el DNA y el pelo.

Afirmó lo anterior el doctor Víctor Castaño, del Departamento de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, del IFUNAM, al dictar la conferencia Ciencia, ecología y desarrollo, en el marco del programa Jóvenes hacia la investigación, realizada en el Plantel 8 Miguel E. Shultz, de la Escuela Nacional Preparatoria.

Entre los polímeros creados por el hombre -materiales formados por pequeñas unidades repetidas, llamadas meros-encontramos, entre otros, el polietileno, teflón, nylon y resina poliéster; este último se utiliza en textiles y permite producir películas transparentes.

La resina poliéster, señaló el doctor Castaño, se obtiene mediante un método de policondensación que genera una gran cantidad de residuos y contaminantes en los mantos freáticos, cuando estos desechos no son almacenados correctamente.

"El IFUNAM ha desarrollado un método que permite separar del agua los residuos de la resina poliéster, conocidos como BHET (*Bishidroxietiliterestato*), cristalizarlos y obtener nuevos materiales con propiedades distintas al que las generó. La técnica que se utilizó es muy sencilla, ya que se obtuvieron nuevas reacciones que no producen otros desechos, porque todos los elementos reaccio-

nan al mismo tiempo. Además, se puede trabajar con residuos almacenados y no alterar los resultados en su tratamiento."

Con este material residual se pueden hacer resinas especiales de alta calidad. Además, al mezclar el residuo con la resina poliéster se obtiene un material plastificante, con mayor elasticidad y resistencia al impacto.

Más adelante, el doctor Víctor Castaño comentó que este estudio es original del IFUNAM, y que no se había desarrollado en ninguna otra parte del mundo, lo que representa un avance en la ciencia y tecnología mexicanas.

Los problemas ecológicos ocasionados por estos residuos son graves y representan un reto importante, desde un punto de vista científico, por lo que es indispensable desarrollar mejores tecnologías y realizar más estudios sobre el tema, concluyó el doctor Víctor Castaño.

Por su parte la maestra en ciencias Adriana Ayala López y el profesor Tomás Alonso Herrera, coordinadores en el área de Biología del programa Jóvenes hacia la Investigación, del Plantel 8, explicaron que el programa ha servido para fomentar el interés de los jóvenes preparatorianos por la ciencia: actualmente 32 alumnos están inscritos.

En el marco de este programa, comentaron ambos profesores, se logró participar en el proyecto Jason, de Estados Unidos, durante 1993 (gracias a la intervención del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología), por medio del cual alumnos de bachillerato realizan una visita a un buque y conocen los últimos avances en tecnología oceanográfica.

Este programa permite a los jóvenes reafirmar su vocación, así como fomentar su participación en las olimpiadas de conocimiento de la ciencia y en un programa de investigación en la Facultad de Medicina, para detectar dermatofitos en espacios físicos.

Asimismo, se ha planeado que en los periodos interanuales los alumnos asistan a los laboratorios de la UNAM para participar en investigaciones. □

Elvira Alvarez



Es en las universidades donde debe fomentarse la cultura tecnológica, indicó la química Rocío Cassaigne, del Departamento de Administración Industrial de la Facultad de Química (FQ), al impartir el curso Tecnología de la Industria Química.

Luego de señalar que en nuestro país es necesaria una mayor vinculación entre las ideas de producción y administración de las investigaciones en este campo, ya que si bien es cierto que se cuenta con el conocimiento y la capacitación del personal, no existen los recursos económicos necesarios que impulsen las nuevas tecnologías, precisó que en este caso el financiamiento es fundamental, ya que es el desarrollo tecnológico el que va a facilitar que las investigaciones en este ámbito, que en gran medida se realizan en la UNAM, generen producto interno bruto.

La química Cassaigne agregó que en México se tiene el temor de participar en procesos tecnológicos complicados, por el hecho de no ser costeables, por lo que los investigadores se quedan sólo con los conocimientos teóricos, y las industrias optan por el camino más fácil: comprar el producto requerido a las empresas extranjeras.

Al hablar sobre las tecnologías existentes en el contexto mundial, Rocío Cassaigne señaló que éstas se dividen principalmente en tecnologías de punta o de vanguardia, avanzadas, maduras, en decadencia, y obsoletas.

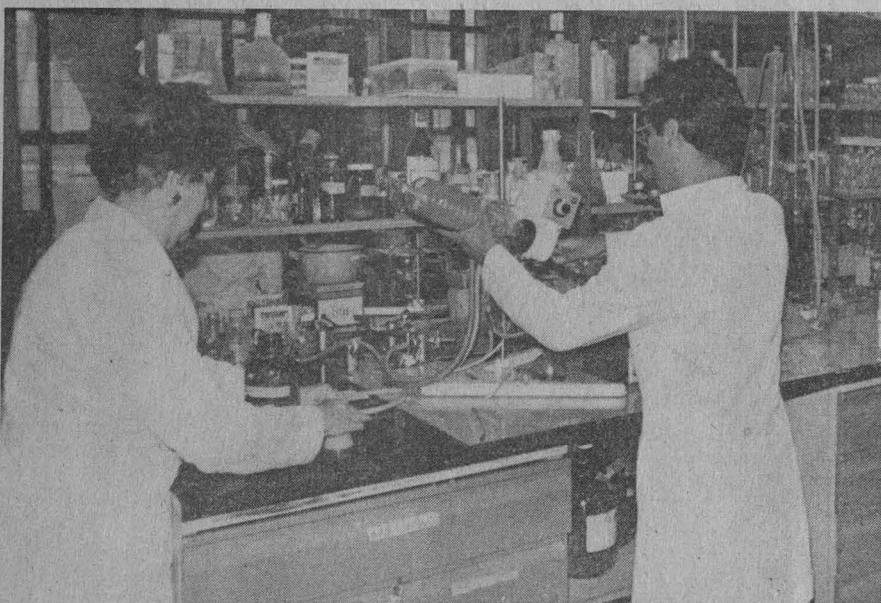
Las tecnologías de punta, dijo, son aquellas que surgen de la investigación y que se aplican por primera vez a un mercado no conocido; facilitan la satisfacción de una necesidad, pero también crean otras nuevas; asimismo, representan gran riesgo de capital, aunque logran una enorme probabilidad de éxito.

Las tecnologías avanzadas, por su parte, son aquellas que ya han sido aplicadas, pero que implican una cierta recapacitación del personal involucrado.

Otro tipo de tecnología es la llamada madura, que representa bajo riesgo de capital, éxito seguro, pero baja utilidad. Las tecnologías en decadencia y las

La cultura tecnológica debe fomentarse en las universidades: Rocío Cassaigne

En México es necesaria una mayor vinculación entre producción y administración de las investigaciones en el campo de la industria química



obsoletas, de las cuales en nuestro país hay muchas en acción, son aquellas que realmente no implican ninguna novedad.

En este contexto, mencionó Cassaigne, la tecnología de nuestra industria química podría calificarse como madura, financiada principalmente por capital extranjero, y de alto riesgo ecológico. Por otro lado, en el aspecto económico es altamente productiva; no obstante que los estándares de eficiencia y productividad son bajos comparados con otros países, conseguimos que la industria se mantenga en una posición competitiva en el mercado. Asimismo, debido a que la industria requiere de alta inversión y equipamiento produce un mayor valor agregado.

En cuanto al mercado, el de esta industria es muy competido y, aunque existen fabricantes en México -se pueden contar con los dedos- los competidores a nivel mundial, con sus diversas especiali-

dades, son numerosos, de ahí que las exportaciones sean bajas.

Al referirse a la materia prima utilizada en la industria química, Cassaigne dijo que ésta es nacional, de bajo precio, pero también de poca calidad, por lo que cualquier producto químico que se exporte será objeto de un procesamiento que mejore su calidad. No obstante, para nuestros exportadores resulta aún más costoso comprar nuestra materia prima de baja calidad y adecuarla hasta obtener la especificación requerida.

Finalmente, la química Rocío Cassaigne dijo que la mano de obra que trabaja para esta industria es altamente capacitada, pero no de manera intensiva, ya que una especialización en los obreros demandaría un mejor salario, de ahí que en la industria química éstos sean muy dispersos en cuanto a monto. □

Esther Romero Gómez

Presentaron su Programa de trabajo 94, las seis direcciones de Difusión Cultural

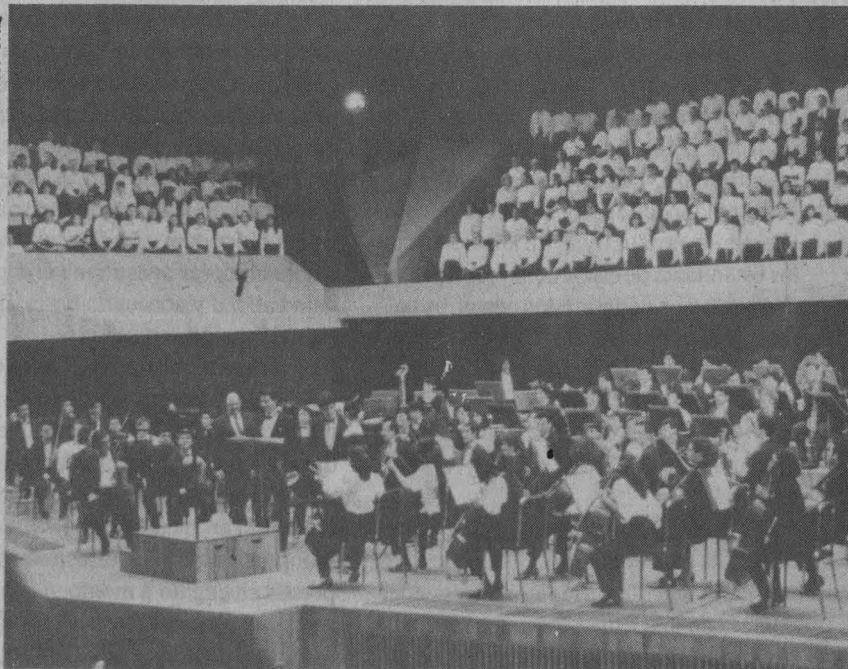
La integración del Consejo de Difusión Cultural; la inauguración dentro de un mes de la muestra *Arte y mística del barroco* y la formalización de un centro de difusión cultural en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, son algunas de las

Foto: Eduardo Sánchez



Enrique Balp, Gonzalo Celorio, Héctor Ramírez e Iván Trujillo durante el acto.

Foto: Francisco Cruz



actividades a realizarse este año en la UNAM, mediante la Coordinación de Difusión Cultural, según lo expresó su coordinador, el maestro Gonzalo Celorio, durante la presentación del programa de trabajo de la misma.

En este marco, los representantes de las cuatro direcciones, y de los dos medios de difusión que forman parte de este organismo universitario, dieron a conocer los proyectos de 1994. En cuanto a la Dirección de Actividades Musicales, su director, el maestro Raúl Herrera, informó que a partir de enero la Orquesta Filarmónica de la UNAM está encabezada por el maestro belga Ronald Zollman, quien desde septiembre pasado ha fungido como consejero artístico y director huésped principal.

Además, el proyecto coral universitario cristalizará este año con la formación de 11 coros estudiantiles en diversas escuelas y facultades. Será un programa descentralizado: cada grupo coral se ubicará en los diversos campus de la UNAM, con su propio piano, espacio para ensayos, director y pianista.

El biólogo Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, señaló que esta instancia continuará con la adquisición de películas de calidad; son cintas que los distribuidores comerciales no traerían y que creemos debe ver el cinéfilo mexicano.

Entre ellas, la más reciente de Jean Luc Godard, *Helas pour moi*; *Un angel mi mesa*, de Jane Campion; *Marathon*, de Carlos Saura; la última de Akira Kurosawa, *Madadayo*, así como obras primarias de Bigas Luna y de Pedro Almodóvar, y el estreno el día 25 de febrero del filme *El engaño de Panamá*, acreedora de ser el mejor documental en la pasada entrega de los Oscars.

Complementar la filmografía y hacerle un homenaje el mes de noviembre a Fernando de Fuentes; organizar el VIII Festival Nacional de Cine y Video Científico; y llevar a cabo el encuentro Los mexicanos en el cine norteamericano-los norteamericanos en el cine mexicano, son otros de sus proyectos de la Dirección Gene-

ral de Actividades Cinematográficas.

Por su parte, el maestro Ignacio Solares, director general de Teatro y Danza, aseveró que en esta área se continuará con el propósito de dar un perfil a cada uno de sus recintos, para que el público identifique claramente las propuestas escénicas.

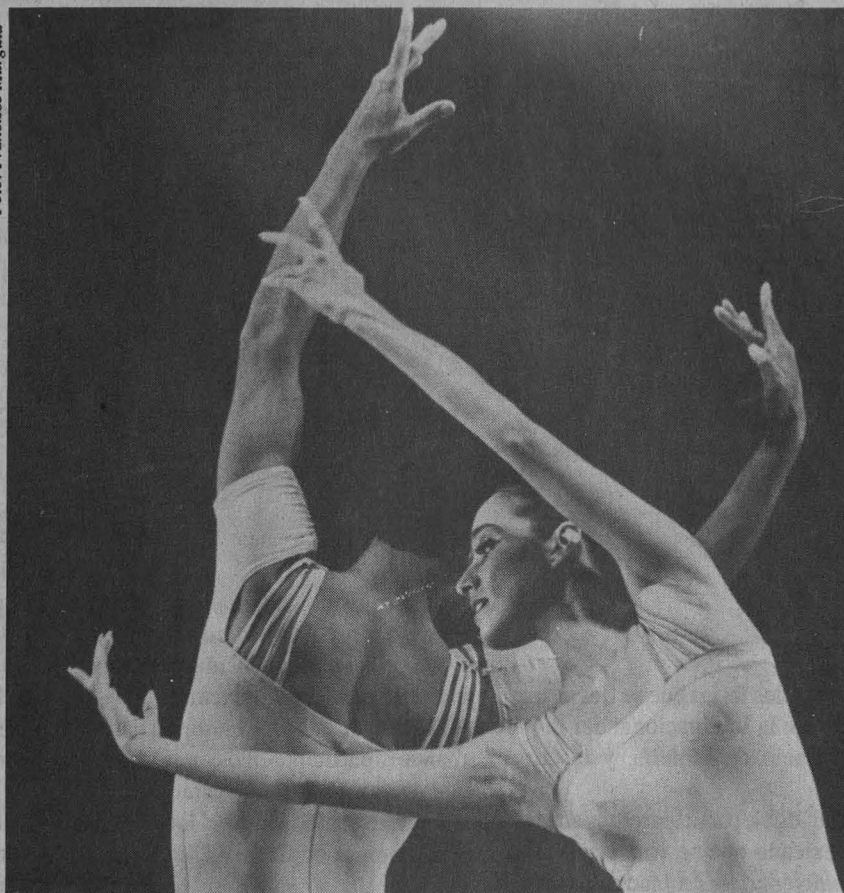
Así, tenemos que el Teatro Juan Ruiz de Alarcón mantendrá el ciclo *Los grandes directores del teatro universitario*. Continuará su temporada *La Chunga*, de Mario Vargas Llosa, dirigida por Ignacio Retes; posteriormente, entre otras puestas en escena, bajo la dirección de Ludwig Margules, estrenarán *Moonlight* y *Partytime*, de Harold Pinter.

En el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, dedicado a autores nacionales, se dará espacio a las obras *El cerco de la cabra dorada*, de Hugo Argüelles, y *Habitación en blanco*, de Estela Leñero, entre otras. El proyecto Teatro de Arte Santa Catarina, creado con el fin de estimular la experimentación, continuará con un programa que incluye más de 30 obras.

En cuanto a la danza, algunas de las actividades a realizar, según comentó Ignacio Solares, dentro del ciclo *Grandes Creadores de la Danza*, se montará una coreografía diseñada por Guillermina Bravo, con el Ballet Nacional de México, en homenaje al maestro José Moncelos, y para estimular el gusto por el arte dancístico en el público infantil se continuará con el ciclo *Recreo, danza para niños y similares*.

Hernán Lara Zavala, director general de Literatura, afirmó que se llevará a cabo la mayor parte de los encuentros nacionales e internacionales que forman parte tradicional del proyecto de esta área -el de jóvenes escritores, el de traductores, el de poetas del mundo latino, el internacional de narrativa-, y que se desarrollan en coordinación con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA; además de

Foto: Francisco Murguía



La cultura universitaria en sus diferentes manifestaciones

Foto: Justo Sudrez



Foto: Eduardo Sánchez





El Proyecto editorial de la ENM, para generar un perfil académico innovador

Son seis las obras bibliográficas; la primera publicada es *La casa de los 11 muertos. Historia y repertorio de la guitarra*, de Eloy Cruz

Con la presentación del Proyecto Editorial 1994, que contiene principalmente los trabajos de investigación de sus docentes, la Escuela Nacional de Música (ENM) inicia una nueva política cuyo objetivo fundamental es generar un perfil académico innovador mediante la creación de materiales didácticos, tanto para alumnos como para profesores, que hagan de la ENM una verdadera escuela universitaria donde no sólo se estudien las disciplinas habituales de un conservatorio.

En conferencia de prensa, la maestra Thusnelda Nieto Jara, titular del plantel, anunció que en este proyecto se programa la publicación de seis obras bibliográficas: *La casa de los 11 muertos. Historia y repertorio de la guitarra* y *Once Piezas para Guitarra*, del maestro Eloy Cruz; *La historia del violín*, de Manuel Juárez; *El Manual de construcción de cañas de oboe*, de Roberto Col; *Veinte piezas para violonchelo*, de Luis Pastor, y *Metodología para el piano*, de Ninotchka Fernández Brito y Teresita Junco.

Asimismo Thusnelda Nieto dijo que se pretende publicar metodologías de todos los instrumentos musicales, ya que, a pesar de que el músico es más oral y su actividad primordial es el concertismo, es necesario dar a conocer las diferentes academias de la escuela, que son de primera calidad.

El maestro Eloy Cruz, secretario de Servicios Académicos de la ENM, señaló en la presentación de su libro *La casa de los 11 muertos. Historia y repertorio de la guitarra*, con el que arranca este programa editorial, que esta obra traza un esbozo sobre la historia general de la guitarra;

esta Casa de Estudios, y vincular aún más la televisora con las distintas instancias universitarias, para que alimenten directamente nuestra programación.

De la misma manera, continuó Fátima Fernández, participaremos en la Tercera bienal de video; el 21 de marzo saldrá al aire un nuevo programa en los tiempos que ya tenemos en Canal 13; en lugar de *Presencia Universitaria* se transmitirá *En lo que dan las 7*, en donde se proyectó la participación de la Facultad de Psicología (lunes), la de Contaduría (martes), la de Ciencias (miércoles), la de Ingeniería (jueves), y noticias sobre la Universidad (viernes).

Finalmente, el licenciado Uriel Jarquín, subdirector de Radio UNAM, en representación de Eraclio Zepeda, director general de la emisora, señaló que este año se inició la instalación de un nuevo transmisor para amplitud modulada, la cual será modernizada totalmente. Con ello se ampliará y mejorará la presencia de la estación.

Un avance más lo representa la nueva antena para frecuencia modulada, cuyo potencial es de 50 mil watts, mismo que terminará con los trámites para subir la señal de Radio UNAM al Satélite Solidaridad para que las radiodifusoras universitarias del país puedan contar con su programación. □

Pía Herrera Vázquez

>

participar en las dos ferias que se llevan a cabo en México: la Internacional del Libro, en el Palacio de Minería, y la de Guadalajara.

Asimismo-dijo-, participaremos en el proyecto mexicano que se va a llevar a cabo en las universidades estadounidenses de Brown, Harvard y Yale, y en el cual también intervendrá la Universidad de Guadalajara. En él se discutirán, en términos fundamentalmente culturales, algunos de los campos de interés, tanto para nuestro país como para EU: política, novela, traducción.

En coordinación con la Universidad Veracruzana se organizará el Tercer congreso de novela, dedicado a hispanoamérica, y dentro del proyecto *Voz viva* se tiene previsto la producción de 11 casetes dedicados, entre otros, a José Agustín, Carlos Monsiváis y Ramón Xirau, añadió Hernán Lara.

A su vez la maestra Fátima Fernández, directora general de TV UNAM, mencionó que además de los dos grandes proyectos: el noticiario científico y el programa que ya sale al aire titulado *Cultura en movimiento*, el cual da cuenta de las actividades que se desarrollan en el área de Difusión Cultural de la UNAM, se tiene planeado mejorar los tiempos al aire de

esto es, una idea del desenvolvimiento del instrumento en Europa, donde se ubica su origen, y donde, sin duda, ha producido sus mejores frutos.

La obra, que a decir de su autor se suscribe en la política de transformación de la escuela, propone un largo recorrido que va desde los vihuelistas españoles del siglo XVI y la guitarra de cuatro cuerdas, hasta la de nuestros días. En ella, se concibe a la guitarra no como un instrumento de características fijas inmutables, sino como un ser dinámico que cambia siempre, "y tanto, que ha producido instrumentos que parecen distintos, cada uno con su nombre y vida propia, pero todos son cabalmente guitarras".

Más adelante, el secretario académico apuntó que la mayoría de las escuelas de música del país han optado por dar un entrenamiento musical a sus alumnos que sólo los capacita para "apretar las teclas o



rascar las cuerdas, pero no se han preocupado por dar una formación completa desde el punto de vista estético e intelectual".

Al respecto, añadió que la mayoría de las materias que se imparten en las escuelas de música se refieren a la técnica instrumental y, en menor medida, a la musical; la enseñanza que se da a los alumnos de materias humanísticas como historia, filosofía del arte o estética es casi nominal.

En opinión del musicólogo Antonio Benigno Corona, el trabajo del maestro Cruz representa un análisis riguroso y una exposición clara de lo que se puede saber de la historia del instrumento, así como de los antecedentes de la guitarra moderna. Al margen de la utilidad que la obra indudablemente tiene para los guitarristas, contiene además herramientas fundamentales para abordar el estudio de los antecedentes de la música antigua, que en los últimos años ha sido notablemente descuidado. □

Esther Romero Gómez

Tesoros del Vaticano y la última conferencia magistral

A partir del siglo XIX se manifiesta una ausencia de temas religiosos en el arte moderno europeo

Después de presentarse *Un solo di lucce*, espectáculo audiovisual de 11 minutos, Durdica Segota habló en San Ildefonso sobre el clasicismo, romanticismo e impresionismo

El espectáculo audiovisual *Un solo di lucce*, hecho con base en movimientos computarizados y el uso del rayo laser, en sincronía con los acordes musicales de *Cántico para Francisco*, fue el preámbulo del ciclo de conferencias magistrales que, en el marco de la muestra *Tesoros Artísticos del Vaticano*, se presentaron en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Realizado por la ENEL (Sociedad Eléctrica de Italia), *Un solo di lucce* recurre al uso de sofisticada tecnología audiovisual para enmarcar por 11 minutos, con la magia del sonido y de la luz, dos obras monumentales del arte italiano: el patrimonio pictórico de la *Pinacoteca vaticana* y la obra de la Basílica de San Francisco de Asís.

Así, en esta atmósfera, la profesora Durdica Segota, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), al dictar la última conferencia del ciclo, denominada El arte religioso moderno en la colección del Vaticano, indicó que dentro de esta etapa hay una manifiesta ausencia de temas religiosos en el arte.

El arte contemporáneo, explicó la profesora Segota, surgió a principios del siglo XIX en Europa, específicamente en Francia, en donde los cambios temáticos en la pintura fueron las primeras manifestaciones de una transformación estructural en la sociedad francesa. En este periodo nació el clasicismo -corriente opuesta al romanticismo- como un intento de sujetar a los creadores a las reglas de la Academia del Arte, que ordenaban producir únicamente obras modelo sin favorecer estilos individuales.

El clasicismo -representado categóricamente por Jack Louis David- fue influenciado por la ciencia y alimentado por la arqueología; sus temas históricos respondían a un



Emilio Greco, *Figura de ángel* (1966).

Fotos: Juan Amador López

>

sentimiento social, sin abandonar la simetría y la armonía, que caracterizan al dominio de la razón y la sobriedad. Esta corriente plasmó en la pintura el ideal de la clase burguesa, que en ese momento buscaba su consolidación; únicamente se permitía como tema de una obra todo lo relacionado con el valor: en ello se podía apreciar la paz, el éxito, la prudencia y la riqueza como virtudes. Los temas religiosos no tenían cabida.

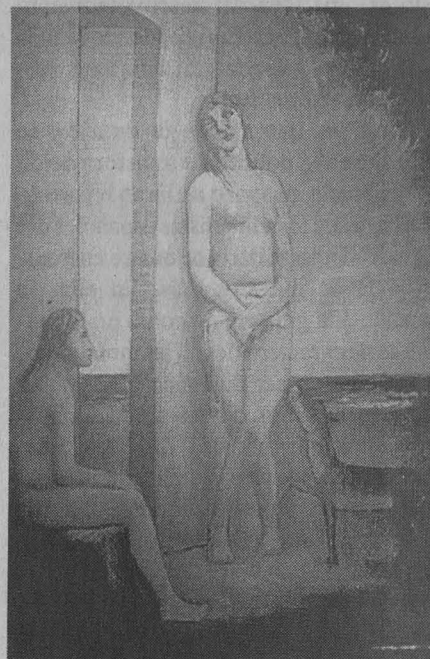
Más adelante la profesora Segota se refirió al romanticismo. La generación de este movimiento se caracterizó por "buscar un pretendido individualismo; insistían en ser reconocidos por la pincelada misma y, para colmo, luchaban fusil en mano en las barricadas de París, eran los no aceptados por la Academia". Ello no les permitió plasmar temas religiosos; sus urgencias eran otras: representar a una Francia en lucha y sus temas principales fueron las calles de París, las revueltas populares, la cotidianidad de la vida y las labores del campo.

Los románticos carecían de programas definidos; su único principio -que continúa vigente hasta nuestros días- fue el individualismo en el manejo de la forma, cada uno de los artistas quería ser él mismo, indicó Durdica Segota.

Posteriormente surgió la teoría realista; la modernidad y el interés social se antepusieron al del individuo, y ambos valores se manifestaron como pilares de la sociedad; el arte, antes que nada, debía ser útil, funcional y contribuir a resolver los problemas sociales; para sus representantes lo ético, más que lo artístico, era su preocupación.

Según apuntó Durdica Segota, una de las corrientes que marcaron el arte de la mitad del siglo XIX, y que aún esta vigente hasta nuestros días, "es la teoría del arte por el arte, que dio lugar al impresionismo, en el que sus artistas son puros y no comprometidos con la sociedad".

El impresionismo, cuyos fundadores más representativos fueron Augusto Cézanne, Claudio Monet y Eduardo Manet, entre otros, representó una postu-

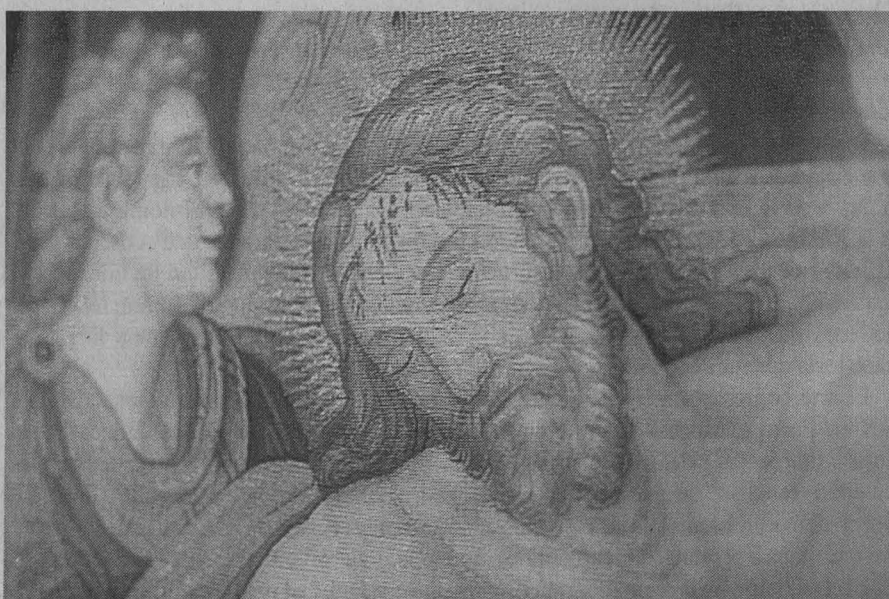


Pesebre (siglo XV) y *Las hijas de Lot* (1940), de Carlo Carrà, temas religiosos en el arte antiguo y moderno.

ra de rebeldía hacia la burguesía que se encontraba ligada con la Academia y amenazaba su libertad de expresión. Más que nada, este movimiento era una reacción técnica que contó con dos características: marcada inclinación hacia una nueva tendencia y la búsqueda de formas de expresión basadas en la realidad de su época; "para ellos lo trascendente es el hecho pictórico, la composición y la pincelada que impacten al espectador; el tema era secundario".

El principio de la idea impresionista para producir arte religioso era pintar este tipo de temas con base en "la experiencia religiosa particular del artista, sin respeto a la iconografía ni a los cánones", concluyó la profesora Durdica Segota. □

Guadalupe Lugo García



Fragmento del Antependio de Clemente VIII (1593-97), Guasparri di Bartolomeo de un cartón de Alessandro Allori.

Centro de Ecología

El Centro de Ecología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,377.80, en el área de Ecología de poblaciones de plantas, en particular demografía de especies clonales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación de un proyecto sobre "Demografía de especies clonales".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ecología, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- i. Solicitud para ser considerado en este concurso
- ii. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 1994

El Director

Doctor Daniel Piñero

Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$2,002.40, en el área de Instrumentación Sismológica de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Examen escrito y práctico sobre la instalación y mantenimiento del siguiente equipo:

- Estaciones digitales de banda ancha.
- Instrumentos portátiles de registro analógico y digital.
- Estaciones de tipo mecánico.
- Estación central.

2. Experiencia en telecomunicaciones.
3. Trabajo escrito sobre instrumentos sismológicos portátiles de registro analógico tipo MQ.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 1994

El Director

Doctor David A. Novelo Casanova

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Deportes

QUINTO RALLIE ATLETICO-CULTURAL A PIE

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Subdirección de Deportes, en colaboración con la Asociación de Atletismo, invitan a toda la comunidad universitaria a participar en el Quinto rallie atlético-cultural a pie, que se efectuará bajo las siguientes

Bases:

- Lugar y fecha:** Areas del campus universitario y deportivas de Ciudad Universitaria, el sábado 26 de febrero de 1994, a partir de las 10 horas.
- Participantes:** Podrán participar los alumnos y académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, integrando equipos de cuatro competidores.
- Integración del equipo:** Hombres y mujeres. Los equipos deberán estar integrados por cuatro personas, pudiendo ser mixtos o no.
- Horario:** 10 horas, salida del Rallie; 12 horas, premiación.
- Recorrido:** El recorrido se realizará a pie y se dará a conocer el día del Rallie al momento de registrarse antes de la salida y consta de cinco estaciones y la meta.
La distancia aproximada a recorrer es de 10 mil metros. La línea de salida estará ubicada frente al túnel número uno del Estadio Olímpico Universitario.
- Lugar y cierre de inscripciones:** Las inscripciones serán gratuitas y quedan abiertas a la publicación de la presente invitación. Deberán hacerse en las formas oficiales, firmando la declaración de responsabilidad y se podrán hacer en la Subdirección de Deportes, sita en el túnel número 18 del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes, de 9 a 15 horas, cerrándose el día 24 de febrero, a las 15 horas.
- Cupo:** Limitado.
- Premiación:** Se otorgarán premios a los cuatro integrantes de los equipos que ocupen los seis primeros lugares.
- Reglamento:** Se aplicará el reglamento específico del Rallie.
- Jueces:** Los jueces serán designados por el Comité Organizador.
- Entrega de números e instructivo:** La entrega de números e instructivos se llevará a cabo el día 25 de febrero, de las 9 a las 15 horas, en la Coordinación de Deportes. **El día del Rallie no se entregarán números.**
- Informes:** Para mayores informes llamar a los siguientes números telefónicos: 622-04-94, 622-04-95 y 622-04-97.
- Transitorios:** Los puntos no previstos en la presente invitación serán resueltos por el Comité Organizador.
- Nota:** **No se aceptarán inscripciones después de la fecha de cierre de las mismas.**

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 1994.
El Director General
Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado

El subdirector
QFB Jorge Medina Salinas

El coordinador de Participación Deportiva
Profesor J. Julián Medrano Pineda

Gustavo Coyote Esquivel, nuevo entrenador en jefe de Aguilas Reales

El pasado martes 15, el campo cuatro de Ciudad Universitaria fue escenario de la presentación del nuevo entrenador en jefe de la Organización *Aguilas Reales* de Fútbol Americano. Después de la propuesta de terna, presentada por el patronato de este equipo ante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, ésta designó como nuevo guía de los volátiles del Pedregal al *coach* Gustavo Esquivel, mejor conocido en el medio como *Coyote*, quien sustituye en el cargo a Luis Rocha.

Ante jugadores de Liga Mayor y de Intermedia, además del titular de la DGADyR, licenciado Luis Cáceres, y de miembros del Patronato de la Organización *Aguilas Reales*, que preside el contador Alex Patoni, Gustavo *Coyote* Esquivel pidió a sus jugadores cerrar filas para "regresar esta misma temporada a la Conferencia Liga Mayor".

El año pasado *Aguilas Reales* descendió a la Conferencia Nacional luego de ubicarse en el último lugar de Liga Mayor; ahí ocupó el sitio de *Pielas Rojas* del Politécnico Guinda y Blanco, equipo que ascendió de división.

El *Coyote* Esquivel precisó que para lograr ese objetivo "se requerirá de los jugadores disciplina y dedicación, además de un cambio de mentalidad. Lo más importante en estos momentos es estar pendiente de los equipos de intermedia y dar prioridades conforme a lo que se venga presentando. No somos *coaches* únicamente de Liga Mayor, la responsabilidad viene desde infantiles, y en puerta está ver a prepa 9 y a Ciencias Químicas-Veterinaria, además de los equipos de la Juvenil "A": *Vietnamitas* y *Forajidos*.

Gustavo *Coyote* Esquivel precisó: "en lo personal vengo a atender la cuestión técnica del equipo; serán los miembros del patronato los que atiendan las necesidades administrativas de la organización", con lo cual queda perfectamente clara la posición que el nuevo *coach* asumirá ante esta nueva alternativa de su vida en el



ámbito del "rudo deporte de las tacleadas".

Trayectoria

Gustavo Esquivel Mañón se inició en el fútbol americano jugando en la categoría Juvenil con los *Coyotes* de Prepa 6; la Intermedia la jugó con *Aguilas* de Ciencias Químicas-Veterinaria, en donde fue distinguido como el jugador con mayor espíritu deportivo, el novato del año y el mejor jugador del equipo en la temporada 1969-1970.

En categoría Mayor defendió los colores de *Aguilas Reales*, teniendo la oportunidad de ser seleccionado *puma* e integrante de las selecciones ideales de las temporadas 1971, 1972, 1974 y 1976, además de haber sido nombrado como el mejor *safety medio* de la liga en los años 1971 y 1974, y ocupar el liderato como interceptor de pases en las temporadas 1971 y 1973.

Al terminar su elegibilidad, jugó fútbol semiprofesional con los *Felinos* del INDE, e incursionó en funciones de *coacheo* con las organizaciones *Pumitas AC* y *Aguilas Reales*, de la UNAM, y con *Destroyers* y *Tigres de Bengala*, de la SGPV.



Santiago Ibáñez



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Época
Número 2,811



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER



PRESENTAMOS los
nuevos modelos
MEJORADOS de
ACER MOD V 10
"premiados en EUA"

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.
Mínimo N\$ 5,000.-
(Sujeto a Aprobación)

* VALIDO PARA LA INSTITUCION.
ESTUDIANTES CON CARRERA
AFIN Y/O PERSONAL ACADEMICO
CON CREDENCIAL

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

VIGENCIA DEL 21 AL 27
FEBRERO DE 1994

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.

DISTRIBUIDOR UNAM

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 3,730.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 5,440.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACERPOWER 386SX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb.)
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video SVGA 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 4,060.-

SERVI-PAQUETE A5

- ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 6,450.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- MS DOS 6.0
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 4,580.-

SERVI-PAQUETE A6

- + ACERMATE 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 5,570.-

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

MODELOS ACER V 10.

SERVI-PAQUETE A7

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico L28 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 6,480.-

SERVI-PAQUETE A8

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico L281024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 6,670.-

SERVI-PAQUETE A9

- + ACERPOWER 486DX2/66 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico L281024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 7,470.-

ESPECIAL



al 28%
DE DESCUENTO
(EN TODOS SUS MODELOS)

REDES

ESPECIALISTAS EN REDES
NOVELL, LANTASTIC,
UNIX Y CAD.
(Fibra óptica)

IMPRESORAS

STAR NX-1001 N\$ 599.-
STAR NX-1040C N\$ 750.-
DESKJET 500 N\$ 1,220.-
DESKJET 500C N\$ 1,620.-
HP LASER 4L N\$ 2,850.-
HP LASER IV N\$ 6,450.-

LASER BROTHER HL-6
6PPM 300PPP

A SOLO
N\$ 2,399.-

PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. LIMITADO A EXISTENCIAS.

GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades



NUMERO 208
CIUDAD UNIVERSITARIA
FEBRERO 21/94

ISSN 0188-5138

Agenda

Fotos: Juan Antonio López



Jardín
Botánico
de Ciudad
Universitaria

Páginas centrales





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Campus
IZTACALA



División de Educación Continua y Extensión Académica

Programa de Estudios del Sujeto DIPLOMADO

PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH

DIRIGIDO A:

Egresados de la Carrera de Psicología y médicos con especialidad en Psiquiatría interesados en el psicodiagnóstico en la clínica, en la orientación vocacional y en la selección de personal.

ESTRUCTURA

El diplomado tiene una duración de 315 horas, a ser abordadas en 126 sesiones durante tres módulos:

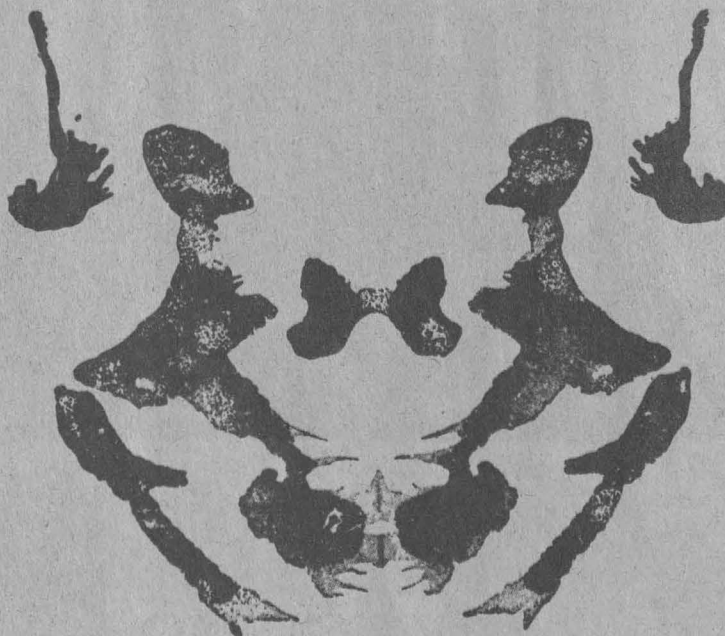
Módulo I Rorschach I (44 sesiones).
Módulo II Rorschach II (42 sesiones).
Módulo III Rorschach III (40 sesiones).

INFORMACION GENERAL

Duración: 315 horas
Inicio: 25 de febrero, 1994
Término: 26 de julio, 1995
Sede: Casa Club del Académico,
Ciudad Universitaria
Cupo: Limitado

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua
y Extensión Académica
Edificio A-2, primer piso, Av. de los Barrios s/n,
Col. Los Reyes Iztacala,
Tlalneapantla, Edo. de México
Tels.: 623-12-08 623-13-39 623-11-71 623-11-57
Fax: 623-11-43



coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Coloquios de Investigación

Bases moleculares del movimiento celular, Isaura Meza, jueves 24 de febrero, 18 h, Teatro del Universum.

conferencias

Centro de Información Científica y
Humanística

Consulta en línea del sistema Faxon Finder y Faxon Xpress, impartido por el doctor Gary J Brown, 21 de febrero, 10 a 14 h (para el área científica) y el 22 de febrero, 10 a 14 h (para el área humanística). Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH. Acceso a la Información Mundial para América Latina.

Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, teléfono 622-39-65, fax 616-25-57 ó 550-80-68.

Dirección General de Orientación
Vocacional

Técnicas para el manejo del stress en el trabajo de orientación, licenciada Arlín Calderón, 21 al 25 de febrero, 10:30 a 14:30 h.
Informes: 622-04-26 y 616-05-77, fax 622-04-25.

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Estadística hacia un análisis de mercado, licenciado Ramón Portilla, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán
Informes e inscripciones: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.

ENEP Itzacala

División de investigación, (evento por confirmar), martes 22 de febrero, 12:30 h. Sede: Aula Magna de la ENEP Itzacala.

Informes al 623-12-04 y 07.

Facultad de Odontología

VIII Conferencia Internacional sobre Biología Bucal, Biología de los Tejidos Mine-

ralizados, 14 al 16 de abril. Sala de Seminarios "Ignacio Chávez", Vivero Alto, Ciudad Universitaria. Donativo: profesionistas N\$200.00 y Estudiantes: N\$150.00.

Los trabajos deberán ser investigaciones originales terminadas y se deberán enviar a: Comité de Recepción de Trabajos; Doctor René Olivera Rodríguez, Subjefatura de Investigación, Facultad de Odontología, UNAM, Ciudad Universitaria, CP 04510. Fecha límite: 28 de febrero de 1994.

Informes: señorita Virginia Hernández Alvarez, Facultad de Odontología, Subjefatura de Investigación, Circuito Institutos, CU, Colonia Copilco, CU, CP 04510. Teléfonos 622-55-48, fax 550-87-07.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Instituto de Investigaciones
en Materiales

Recital de poesía, por Antonio y Bulmaro Borja, 22 de febrero, 12 h. Sala de Conferencias del IIM.

CURSOS DE COMPUTACION

COREL DRAW
DEL 14 AL 24 DE MARZO
18:30 A 18:30

MS-DOS I
DEL 7 AL 11 DE MARZO
16:30 A 18:30

GRAFICACION CON CLIPPER
DEL 7 AL 17 DE MARZO
10:30 A 13:30

Para mayor información favor de dirigirse a Matías Romero 1220 esq. con Pitágoras
Teléfono: 6 04 40 24 exts. 35 y 69

Computo Administrativo UNAM

CURSOS

Centro de Cooperación Regional
para la Educación de Adultos en
América Latina y el Caribe

Lectura crítica de mensajes: una herramienta pedagógica, 25 de abril al 6 de mayo.
Teorías epistemológicas y educación, 9 al 20 de mayo.

Planificación en educación de adultos, 9 al 20 de mayo.

Desarrollo de habilidades del pensamiento, 13 al 24 de junio.

Investigación educativa, 27 de junio al 8 de julio.

Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos, 1 al 12 de agosto.

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Curso
de Acupuntura Humana Básica
dirigido a
Médicos titulados y pasantes
impartido por la
Asociación Mexicana de
Médicos Acupunturistas, AC

Duración: cuarenta clases de cuatro horas cada una.

Inicia: marzo de 1994, martes y jueves de 9 a 13 horas.

Informes en los teléfonos 762-79-33; con la doctora Nusta Richaud M. y 760-15-96 con el doctor Crisóforo Ordóñez.

Héroes de Padierna número 17, a una calle de Avenida Revolución, México, DF

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-

41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José Costa Rica.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Conquista, por Gudrum Lohmeyer, lunes 21 de febrero; **Colonia**, por Gudrum Loh-

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
CURSOS ESPECIALES DE INGLÉS Y FRANCÉS

INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA SECCION ESCOLAR DEL CELE

DURACION DE LOS CURSOS:
MARZO A JUNIO 1994

COSTO POR CURSO:
N\$ 300.00 ALUMNOS Y EGRESADOS DE LA UNAM
N\$ 400.00 PUBLICO EN GENERAL

* SOLO SE ADMITIRAN 2 ALUMNOS
CON BECA POR CURSO

I N G L E S

NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO
INGLES EMPRESARIAL I -CURSO BASICO-	TODO PUBLICO
CULTURAL ISSUES AND SOMETHING ELSE	Despues de 6o. nivel examen de colocación
PRACTICAL ENGLISH	4o. nivel examen de colocación
PREPARACION PARA TOEFL	Despues de 6o. nivel examen de colocación
VIDEO, CONVERSATION AND	4o. o 5o. nivel examen de colocación
CONVERSACION Y COMPRENSION AUDITIVA	4o. o 5o. nivel examen de colocación
CONVERSACION	Despues de 6o. nivel examen de colocación
THEATRE WORKSHOP	6o. nivel examen de colocación
ACADEMIC WRITING IN THE SOCIAL SCIENCE	despues de 6o. nivel examen de colocación

NOTA: A EXCEPCION DEL CURSO DE INGLES EMPRESARIAL I, TODOS LOS
CURSOS REQUERIRAN DE EXAMEN DE COLOCACION.

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACION N\$ 20.00

F R A N C E S

NOMBRE DEL CURSO	DIRIGIDO A
FRANCES BASICO	Público en general, sin conocimientos previos
ACTUALIZACION EN FRANCES PARA PROFESORES	Profesores de Francés en ejercicio
TALLER DE TEATRO EN FRANCES	Alumnos de cualquier nivel interesados en el teatro
LITERATURA DEL SIGLO XVIII	4o. o 5o. nivel de examen de colocación
PERFECCIONAMIENTO	4o. o 5o. nivel de examen de colocación
CLUB DE CONVERSACION	3er. nivel examen de colocación

NOTA: A EXCEPCION DEL CURSO DE FRANCES BASICO, TODOS LOS
CURSOS REQUERIRAN DE EXAMEN DE COLOCACION.

meyer, martes 22 de febrero; **Mayas actuales**, por Mario Ruz, miércoles 23 de febrero; **Mayas actuales II**, por Mario Ruz, viernes 25 de febrero; **El sentido de los estudios mayas**, mesa redonda, lunes 28 de febrero. Costo: N\$100.00, sede: Teatro del Universum a las 17 h. *Informes en el Gabinete de Actividades Públicas del Museo de las Ciencias.*

Centro de Investigaciones
y Servicios Educativos

Computación para educadores
Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz Velasco y Margarita Mata Acosta, diario, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Edificio Técnico CISE, Circuito Exterior, CU, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Dirección General de Asuntos del
Personal Académico

Programa de actualización académica para profesores

Capacitación de profesores para el laboratorio de análisis de circuitos eléctricos, organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Gloria Mata Hernández, 26 de febrero al 11 de marzo.

Capacitación de profesores para el laboratorio de mediación e instrumentación (curso intensivo), organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Gloria Mata Hernández, 26 de febrero al 11 de marzo.

Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control digital, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Francisco Rodríguez Ramírez y Ricardo Garibay Jiménez, 28 de febrero al 5 de marzo.

Metalurgia de polvos, organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Sola Pérez Molera, 26 de febrero al 4 de marzo.

Análisis de la política social y económica actual, organiza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Santiago Hurtado Martín, 21 al 25 de febrero.

Evaluación de proyectos sociales, organiza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Carmen Dolores Jonás Medina, 21 al 25 de febrero.

Electroforesis transferencia FES Zaragoza

y detección de proteínas (teórico-práctico), organiza: FES Zaragoza, ponentes: Isabel Soto Cruz y Angel Manjarrez Hernández, 21 al 25 de febrero.

Efectos de laboratorio en fotografía a color, organiza: ENEP Acatlán, ponente: Juan Carlos Torres Cervantes, 4 de marzo al 21 de abril.

Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control analógico, organiza: Facultad de Ingeniería,

ponentes: Víctor Sánchez Esquivel, Sabino Ortega Monjarás y Guillermo Rojas Reyes, 4 de marzo al 28 de abril.

Capacitación de profesores para los laboratorios de tecnología de materiales e introducción a la tecnología de materiales, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Ubaldo Eduardo Márquez Amador y Magdalena Trujillo Barragán, 21 al 25 de marzo.

Capacitación de profesores para el la-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ECONOMÍA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA



Invitan al Seminario

LA MACROECONOMÍA DESPUÉS DE MARX

impartido por

DR. JOHN WEEKS

Director de la Escuela de Estudios sobre Asia y África
de la Universidad de Londres

TEMARIO

- 1a. Parte **CRÍTICA DE LA MACROECONOMÍA NEOCLÁSICA**
 - El autoajuste del pleno empleo
 - La teoría de la inflación
- 2a. Parte **LA MACROECONOMÍA DESPUÉS DE MARX**
 - Las categorías del capital
 - El proceso de circulación
 - La teoría del dinero

Periodo: del 21 al 25 febrero de 1994

Horario: de 17:00 a 19:00 horas

Costo: N\$ 300.00 público en general

Profesores, estudiantes de otras instituciones
educativas 50% de descuento.

Profesores de la Facultad de Economía beca 100%

Informes

e inscripciones: Centro de Educación Continua, Facultad de Economía
Edificio anexo, primer piso, Circuito Interior, C.U.
Tel. 622 21 55 Fax. 616 15 86

laboratorio de materiales II, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Magdalena Trujillo Barragán y Arturo Barba Pingarrón, 14 al 17 de marzo.

Muestreo de aceptación por atributos, organiza: FES Cuautitlán, ponentes: Juan Garibay Bermúdez, 21 al 23 de marzo.

Explotación química, organiza: ENEO, ponente: María Teresa Pérez Rodríguez, 10 de marzo al 15 de abril.

Repensando la subjetividad desde las relaciones de poder (segunda parte), organiza: Facultad de Psicología, ponentes: Patricia Bedolla Miranda y Isabel Torres Martínez, 22 de marzo al 28 de junio.

Teatro y autores en la España del Siglo de Oro, organiza: Facultad de Filosofía y Letras, ponente: Margarita Peña Muñoz, 1 de marzo al 24 de mayo.

Recursos naturales, organiza: ENEP Izta-cala, ponentes: María Julia Carabias Lillo, 7 de marzo al 1 de mayo.

Dirección General de Orientación Vocacional

Técnicas para el manejo del stress en el trabajo de orientación, expositor: licenciado Arlin Calderón, 21 al 25 de febrero, 10:30 a 14:30 h.

Informes e Inscripciones: Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional, teléfonos 622-04-26, 616-05-77, fax 622-04-25 y 616-20-79.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Curso teórico-práctico de Enfermería Quirúrgica, profesor: licenciada enfermera Gregoria Carrillo García, 21 al 25 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "Milpa Alta" del DDF. Costo: N\$60.00

Metodología de la Investigación, profesor: licenciado Ramón Monroy, 21 al 25 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Clínica Lon-

dres. Costo: N\$100.00

Asistencia de Enfermería al Paciente en Estado Crítico con Patología Respiratoria, profesor: E Patricia Velázquez Ríos, 21 de febrero al 29 de abril, 8 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Costo: N\$700.00

Atención Pre-intrahospitalaria al Paciente Politraumatizado para Enfermería y Técnicos en Urgencias Médicas, profesor: enfermero Alberto Neri Guillén, 28 de febrero al 4 de marzo, 8 a 16 h. Sede: Hospital Regional "Licenciado Adolfo López Mateos" ISSSTE.

Requisitos de ingreso: Llenar las solicitudes correspondientes; entregar copia de título y cédula profesional, certificación de estudios o carta de pasante; una fotografía tamaño infantil; cubrir cuota y contar con tiempo disponible durante el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan,

LUNES 21

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO
DR. RUBEN LOPEZ MARTINEZ
FACULTAD DE MEDICINA
"IMPORTANCIA DE LAS ENFERMEDADES PRODUCIDAS POR HONGOS"
17:00 HRS.

CENTRO UNIVERSITARIO ANGLO MEXICANO
DR. ABRAHAM RUBLO
INSTITUTO DE BIOLOGIA
"CULTIVO DE TEJIDOS VEGETALES"
11:00 HRS.

JUEVES 24

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES NAUCALPAN
DR. ENRIQUE VAZQUEZ SEMADENI
INSTITUTO DE ASTRONOMIA
"ORIGEN DEL UNIVERSO"
17:00 HRS.

PREPARATORIA LA SALLE, BOULEVARES
M. EN C. PLINIO SOSA FERNANDEZ
FACULTAD DE QUIMICA
"BAJATE DE MINUBE ELECTRONICA"
11:30 HRS.

PREPARATORIA LA SALLE, BOULEVARES
M. EN C. RITA ESTHER ZUAZUA
INSTITUTO DE MATEMATICAS
"LO DIVERTIDO DE LAS MATEMATICAS"
16:30 HRS.

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE FEBRERO DE 1994
SEMANA DEL 21 AL 25

MARTES 22

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SUR
DRA. HELGI JOUNG COOK
FACULTAD DE QUIMICA
"FARMACOS VS CISTICERCOSIS"
12:00 HRS.

VIERNES 25

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE
DR. ENRIQUE GILON GRANADOS
FACULTAD DE MEDICINA
"LA CASCADA INMUNOLOGICA"
17:30 HRS.

MIÉRCOLES 23

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO
DRA. CRISTINA MAPES
JARDIN BOTANICO
"QUE ES LA ETNOBOTANICA?"
17:00 HRS.

COLEGIO FRANCES HIDALGO DE MEXICO SC
DR. ARMANDO P. BAEZ
CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA
"LA CONTAMINACION: UN RETO PARA LA INVENTUD"
13:30 HRS.

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LONDRES
COLEGIO VISTA HERMOSA
PREPARATORIA AMERICAS UNIDAS
DRA. CRISTINA VERDE
INSTITUTO DE INGENIERIA
"ROBOTICA"
12:00 HRS.

México, DF, teléfonos 655-23-32 y 07-34,
ó en la Institución Sede.

ENEP Aragón

Examen de colocación de inglés, profesora Silvia Flores Q, 26 de febrero, 13 h, sábado. Costo: UNAM: N\$50.00, egresados: N\$50.00, público: N\$50.00

Voz y personalidad, licenciado Jaime Chapper y Villa, 26 de febrero al 26 de marzo, 17 a 21 h, sábados. Costo: UNAM: N\$400.00, egresados: N\$500.00, público: N\$60.00

Inglés intensivo posesión (módulo I), 5 de marzo al 27 de agosto, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$250.00, egresados: N\$350.00, público: N\$500.00

Inglés intensivo posesión (módulo II), 5 de marzo al 27 de agosto, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$250.00, egresados: N\$350.00, público: N\$500.00

Taller de elaboración de tesis de la licenciatura en Derecho, 5 de marzo al 14 de

mayo, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$550.00, egresados: N\$550.00, público: N\$550.00

Taller de elaboración de tesis de la licenciatura en Relaciones Internacionales, 5 de marzo al 14 de mayo, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$550.00, egresados: N\$550.00, público: N\$550.00

Perspectivas de las normas de seguridad e higiene en el trabajo en la ingeniería civil e industrial y en la arquitectura en México, licenciado Gustavo Solís, 5 al 26 de marzo, 9 a 14 h, sábados. Costo: UNAM: N\$80.00, egresados: N\$120.00, público: N\$160.00

Técnicas jurídico-laborales en conflictos individuales de trabajo, conforme a la Ley Federal del Trabajo en México, licenciado Gustavo Solís, 5 al 26 de marzo, 14:30 a 18:30 h, sábados. Costo: UNAM: N\$80.00, egresados: N\$120.00, público: N\$160.00

Inglés intensivo posesión (módulo I), 19

de marzo al 10 de septiembre, 9 a 13 h, sábados. Costo: UNAM: N\$250.00, egresados: N\$350.00, público: N\$500.00

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua de la ENEP Aragón, Edificio de Posgrado, planta baja, teléfonos: 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

FES Zaragoza

Especialización en salud en el trabajo y su impacto ambiental, periodo de ins-

El Seminario de Cultura Literaria Novohispana

del

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

se complace en invitar a usted
a las conferencias que dictará el doctor

Santiago Sebastián

profesor del Departamento de Historia del Arte en la Universidad de Valencia,
sobre los siguientes temas:

La emblemática neoestoica en México y en Brasil

21 de febrero, a las 12:00 hrs.

La emblemática amorosa

28 de febrero a las 12 hrs.

en el Auditorio
de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales
Centro Cultural, Cd. Universitaria



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Química
Secretaría de Educación Preuniversitaria
y Divulgación de la Química



convoca al: Diplomado en Educación Química para el nivel medio superior

OBJETIVO:

Contribuir a formar y actualizar a profesores, en ejercicio, para que a través de la reflexión de su propia práctica, la comprensión del fenómeno educativo y la profundización de conocimientos químicos, pueda orientar mejor a sus alumnos en la construcción de su propio conocimiento, que promuevan en el estudiante una actitud crítica hacia los fenómenos químicos y su relación con el entorno social, económico, cultural, político y ecológico.

PARTICIPANTES:

Profesores de nivel medio superior en activo o en año sabático.

DURACIÓN:

El diplomado tiene una carga académica de 285 horas/aula-laboratorio durante 10 meses.

INICIO DEL PROGRAMA:

28 de febrero de 1994.
CUPO LIMITADO

COORDINADOR:

Prof. Horacio García Fernández

PROGRAMA:

AREA I: DE REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO EDUCATIVO Y EL PAPEL QUE EN ESTE JUEGA LA QUÍMICA.

1. La educación química y su entorno.
2. Cómo se construye el conocimiento en las clases de química.
3. La química en la historia.
4. La química en la sociedad.

AREA II: DE ASIGNATURAS DE QUÍMICA RELACIONADAS CON EL BACHILLERATO.

1. Química general, un nuevo enfoque.
2. Al conocimiento de la química a través de la experiencia.
3. Química experimental.

AREA III: DE PROFUNDIZACIÓN EN CONOCIMIENTOS DE QUÍMICA.

1. Química orgánica.
- Optativas (escoger dos de cuatro)
 - a. Físico-química
 - b. Química inorgánica.
 - c. Química de los alimentos
 - d. Química analítica.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Secretaría de Educación Pre-universitaria y Divulgación de la Química, edificio "B", cubículo 7 del pasillo al Posgrado.
Facultad de Química, UNAM, Cd. Universitaria, D.F. Tel. 622 37 08.
Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs.

cripciones: 1 al 25 de marzo, inicio del curso propedéutico: 4 de abril.

Informes: FES Zaragoza, Coordinación de Estudios de Posgrado con la doctora Alicia Quiroz García a los teléfonos 623-07-87 y 93.

Pruebas psicológicas en la industria, ponente: Heidy Susana Hernández Vargas, 7 al 17 de marzo, lunes a viernes, 17 a 20 h y sábado 12 de marzo de 10 a 13 h. Sede: FES Zaragoza Campo I (sala de seminarios). Costo: N\$300.00.

El manejo del paciente con Sida, coordinadora doctora María de la Paz Mireles Vleyra, jefe de Epidemiología del Hospital Juárez; curso 1: 16 al 18 de marzo de 8:30 a 14:30; curso 2: sábados, 26 de febrero y 5 de marzo, 8:30 a 15 h. Sede: FES Zaragoza Campo I (sala de seminarios). Costo: N\$160.00 y N\$100.00 a estudiantes. *Informes: Banco de Información de Psicología, edificio A-3, cubículo 302, campo 1, o en el Edificio de Consulta Externa, Departamento de Epidemiología primer piso, Hospital Juárez del Centro, San Pablo 13, teléfono 522-80-89.*

Tercer curso de actualización en estoma-

tología integral, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.

Caracteres morfo-descriptivos, impartido por: doctor Claudio Delgadillo M y la profesora María de los Angeles Cárdenas S, del Departamento de Botánica de Instituto de Biología de la UNAM; 21 al 25 de febrero, 9 a 13 h.

Informes: teléfonos 623-07-76, 623-05-76, 773-11-83, 623-07-68 y 724-47-41.

Facultad de Arquitectura

Computadoras en el despacho del arquitecto (cómo iniciarse y cómo actualizarse en su uso), 28 de febrero al 3 de marzo, 17 a 20 h. Sede: Unidad de Posgrado de Arquitectura, costo: N\$300.00. *Informes a los teléfonos 622-07-11 y 03.*

Control y supervisión de obra en construcción, imparte: arquitecto Renato Perusquia del Cueto, 21 al 25 de febrero, 17 a 20 h. Sede: Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura. Cuota: N\$400.00.

Informes a los teléfonos 622-07-11 y 03.

Las nuevas lámparas de la arquitectura.

Elástico plástico uso y servicio de las estructuras, maestro Bernardo Calderón Cabrera, miércoles del 23 de febrero al 4 de mayo, 17 a 20 h. Sede: Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura. Cuota: N\$350.00.

Informes a los teléfonos 622-07-11 y 03.

Dibujo al desnudo, impartido por la maestra Claudette Eyssautier Petit, martes y jueves, 22 de febrero al 23 de junio, 12:30 a 14:30 h. Sede: Aula "Charro" Medina. Costo: N\$100.00. Mitad de precio a universitarios. *Inscripciones: Coordinación de Actividades Socioculturales 616-05-45.*

Tecnologías ambientales, instructor: arquitecto René Mehl Strauch, 21 de febrero al 30 de marzo, lunes y miércoles, 16 a 18 h.

Evaluación de proyectos de inversión (un nuevo enfoque del ejercicio profesional del arquitecto), impartido por el ingeniero Berzañin Gutiérrez Cruz, 26 de febrero y 5 y 12 de marzo, 9 a 14 h. Sede: Aula Enrique del Moral (P-5), de la Facultad de Arquitectura.

Informes: Coordinación de Apoyo a la Docencia, Ubicada en las Oficinas de la Secretaría Académica de la FA.



EL INSTITUTO DE GEOFÍSICA DE LA UNAM

llevará a cabo el próximo 21 de febrero a las 11hrs. en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ
la celebración de su 45o. aniversario.

También realizará un homenaje in memoriam al
Ing. Julio Monges
académico distinguido de esta Institución.

Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Día Internacional de la Mujer

Del 2 al 8 de marzo
Auditorio de la FES Zaragoza

Temas

¿Por qué el Día Internacional de la Mujer

2 de marzo, 13:30 horas

Poder e Ideología

2 de marzo, 14 horas

Conceptos acerca de la violencia hacia la mujer

3 de marzo, 10 horas

Comunicación

4 de marzo, 10 horas

Cultura y sociedad

7 de marzo, 15 horas

Informes: 623-06-46 ó 742-53-93.

Facultad de Ingeniería

Administración del tiempo, profesor: ingeniero Mario Badillo González, 14 al 25 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Análisis de precios unitarios y costos paramétricos para instalaciones electromecánicas, coordinador: ingeniero Carlos Gutiérrez Arango, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Sección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos, coordinador: Ricardo Chicurel Uziel, 23 y 24 de marzo, 16 a 20 h.

Tratamiento de efluentes, diseño en Lotus 1-2-3, profesor Guillermo Etienne, 24 al 26 de marzo, jueves y viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

Métodos modernos de posicionamiento en geodesia, coordinador: doctor Galo Carrera Hurtado, 25 y 26 de marzo, viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

Señales, circuitos y sistemas de comunicaciones, coordinador M en C Amanda Gómez González, 11 al 16 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

Mantenimiento y rehabilitación de vías férreas por métodos mecanizados, coordinadores: ingenieros: Benjamín Hernández M, Isaac Moscoso L, y Bruno Lepine B, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 9 a 11 h.

Calidad y productividad, coordinador José M Zamudio Rodríguez, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 17 a 22 h.

Desarrollo de proyectos tecnológicos, coordinadores: M en I Roberto Magaña del Toro e ingeniero Héctor Sancines García, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Mantenimiento (alta dirección), coordinador: Jesús Avila Espinosa, 14 al 25 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 9 a 13 h.

Curso internacional de diseño de disposición final de residuos sólidos (rellenos sanitarios), coordinadores: M en C Arturo Dávila Villarreal, M en I Jorge Sánchez Gómez, coordinador internacional doctor Luis F Díaz, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 20:30 h.

Cad-circuitos impresos, coordinador in-

geniero Martín Pérez M, 22 al 26 de marzo, martes a viernes 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

Mantenimiento de PC's y periféricos, parte II, coordinador ingeniero Juan F Magaña Carrillo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Análisis, diseño e implementación de sistemas de bases de datos, coordinador: ingeniera C Jessica Briseño Cortés, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción Fox Pro, versión 2.5 para dos, coordinador: ingeniera Claudia Zavala Díaz, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Redes Lan de Micros (parte II), coordina-

dor Juan F Magaña Carrillo, 17 al 26 de marzo, martes a viernes, 16:30 a 21:30 h, sábados de 10 a 14 h.

Corel Draw V.3, coordinador: técnico Mario Palma Hernández, 22 al 26 de marzo, martes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Cad-Circuitos Impresos, coordinador: ingeniero Martín Pérez Mondragón, 22 al 26 de marzo, martes y viernes, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Virus informáticos: teoría y experimentación, coordinador: ingeniero Héctor Badillo Rojas, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

VIII ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES DE
LENGUAS EXTRANJERAS

"Pluralidad en la Enseñanza de Lenguas:
Convergencias y Divergencias"

CONVOCATORIA

La Coordinación de Difusión Cultural, a través del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, organiza el VIII Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras: "Pluralidad en la Enseñanza de Lenguas: Convergencias y Divergencias".

Este encuentro tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de agosto de 1994, en las instalaciones del CELE, Ciudad Universitaria, México, D. F. El programa incluirá ponencias, talleres y presentaciones reunidas en paneles.

Se invita a todos los interesados en participar a enviar un resumen de su propuesta antes del 31 de marzo próximo al fax: 550-30-08 o a la siguiente dirección:

CELE, UNAM
Apdo. Postal 70-442
Coyoacán
04510 México, D.F.

Los resúmenes deberán exponer de manera concisa y clara: objetivo de la presentación, público al que se dirige, relevancia del asunto a tratar, organización de la exposición y conclusiones. En el caso de talleres especificar las actividades que realizarán los asistentes así como los materiales que se les proporcionarán.

Los resúmenes deberán tener una extensión máxima de dos páginas tamaño carta, a doble espacio, con 28 líneas de 60 golpes, y deberán estar acompañados de la propuesta de participación anexa a esta convocatoria, misma que podrá fotocopiar en caso de que haya varias ponencias.

El comité académico del Encuentro dará a conocer durante el mes de abril las propuestas aceptadas. Los resúmenes formarán parte de un volumen que se entregará a los asistentes al Encuentro. Posteriormente se publicará una selección de comunicaciones integrales.

Habrà una sala para exhibición y venta de materiales publicados en las instituciones educativas del país. Las dependencias interesadas en participar en esta exhibición deberán enviar información suficiente para determinar el espacio que se les asignará.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, 15 de diciembre de 1993
LA DIRECTORA

A. Marrón
Lic. Ma. Aurora Marrón Orozco

Control de precios unitarios con-Saicic-, coordinador: Ingeniero Horacio Hernández Fentón, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábado de 10 a 14 h.

Autocad avanzado, coordinador: Ingeniero O Martín del Campo Cárdenas, 4 al 22 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Harvard Graphics en ambiente Windows, coordinador Mario Palma Hernández, 24 al 28 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Introducción al lenguaje de ensamblador PC-Ms/Dos, coordinador ingeniero Antonio Pérez Ayala, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994, dividido en tres módulos:

I. Radiología del sistema musculoes-

quelético, 8 de agosto al 9 de septiembre.

II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido, 28 de febrero al 25 de marzo y 26 de septiembre al 28 de octubre.

III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias, 11 de abril al 13 de mayo y 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Química

Cursos de inglés: Inglés técnico de comprensión general de lectura; Inglés técnico para ciencias básicas, Inglés comunicativo (nivel I, II, III, IV, V y VI); Redacción en inglés literatura norteamericana, Curso Toefl (preparación para el

examen test of english as a foreign language); examen de colocación 24 de febrero y 2 de marzo a las 10 h.

Cursos en español: Ortografía y redacción actualizada I y II; Curso-taller de redacción de tesis e informes.

Informes e inscripciones: del 21 de febrero al 4 de marzo de 9 a 14 y 16 a 20 h. Facultad de Química, Edificio B, 4º piso, Laboratorio de Idiomas.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico El-fego Ruiz, Teatro del Universum, 17 a 19 h.

Instrumentación astronómica, 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM \$15.00, público en general \$30.00.

Informes: Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Programa

Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coor-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

CORRECCION DE ESTILO

OBJETIVO: Proporcionar las herramientas necesarias para la adecuada redacción de escritos formales para su publicación; así como la concientización y erradicación de algunos problemas que resultan comunes al enfrentarse a un texto.

- TEMARIO:**
- Elaboración de manuscritos o borradores, así como de originales.
 - Establecimiento de un estilo personal con el empleo de las técnicas más convencionales.
 - Elementos metodológicos que sirven para llevar a cabo un escrito (conferencia, artículo, libro).
 - Uso de abreviaturas latinas.
 - Formalización del trabajo por medio del empleo de fichas.
 - Búsqueda adecuada de la información.
 - Bibliografía, notas a pie de página, citas textuales, resumen.
 - Dinámica en la que se producirá un texto para su publicación.
 - Estilo, uso del "se" impersonal, el "yo", el "nosotros", tiempos verbales, concordancia.
 - corrección.

EXPOSITORA: Susana Arroyo Hidalgo, maestra y doctora en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México, miembro de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, profesora del Colegio de Letras Hispánicas del SUA en la Facultad de Filosofía y Letras UNAM, y en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey.

COSTO: \$250.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma.

Del 7 al 23 de marzo, lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 98 71 y 207 93 90

CUPO LIMITADO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM

PROGRAMA DE ACTUALIZACION PROFESIONAL
(Dirigido a Profesionales de Psicología y Areas Afines)



FACULTAD
DE PSICOLOGIA

CURSO	PONENTE	FECHA	HORA
FEBRERO			
6. CONFERENCIA: INNOVACIONES PSICOLOGICAS EN EL AREA DE EDUCACION ESPECIAL: EL AJEDREZ COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. Duración: 3 horas. Costo: \$3 60.00	Dr. Jorge Vargas	El 25 de febrero de 1994.	De 10 a 13 hrs.
7. TALLER PARA MAESTROS: LA SEXUALIDAD DEL PREESCOLAR. Duración: 16 horas. Costo: \$3 290.00	Lic. Silvia Corvian	Del 25 de Febrero al 18 de Marzo de 1994.	De 9 a 13 hrs. (Viernes).
MARZO			
8. TALLER VIVENCIAL: PLANEACION DE VIDA Y TRABAJO. Duración: 24 horas. Costo: \$3 360.00	Lic. Luisa Heres	Del 1 al 18 de Marzo de 1994.	De 16 a 20 hrs.

9. CONFERENCIA: LOS PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO CON REQUERIMIENTOS DE EDUCACION ESPECIAL. Duración: 3 horas. Costo: \$3 60.00	Lic. Rodó Ramirez	El 4 de Marzo de 1994.	De 10 a 13 hrs.
--	-------------------	------------------------	-----------------

PROGRAMA ABIERTO DE EDUCACION PERMANENTE
(Dirigido a Público en General)

CURSO	PONENTE	FECHA	HORA
MARZO			
3. CONFERENCIA: MUJER Y SOCIEDAD. Duración: 3 horas. Costo: \$3 60.00	Lic. Alfredo Miquel	El 2 de Marzo de 1994.	De 10 a 13 hrs.

Nota: Todas las actividades académicas incluidas en esta información pueden programarse a solicitud de instituciones o empresas, tanto en la República como en el extranjero.
Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

INFORMES E INSCRIPCIONES
Saturnino Herrán No. 135
Col. San José Insurgentes
C.P. 03900
Teléfonos: 593-60-01
593-60-27

dinador: doctor Santiago Flores.
Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaime, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

Programa Universitario del Medio Ambiente

Higiene y seguridad industrial, 28 de febrero al 17 de marzo, 16 a 20 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo, Ciudad Universitaria. Costo: N\$2,000.00.
Inscripciones: 622-41-70. **Informes:** teléfonos 606-07-93, 606-10-43, fax 606-17-85 y 550-88-34.

diplomados

CREFAL

Diplomado en Educación de Adultos, 18

de abril al 8 de diciembre. Sede: Instalaciones del CREFAL en Pátzcuaro, Michoacán, México. Costos: 500.00 US Dls o su equivalente en moneda nacional; hospedaje y alimentación (si se desea): 12.00 US Dls por noche y 18.00 US Dls diarios por las tres comidas.

Informes y solicitudes: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Diseño, análisis y procesamiento de en-

cuestas, dividido en cuatro módulos: I. Métodos y técnicas de la encuesta; II. Análisis estadístico de datos; III. La hoja electrónica de cálculo en el procesamiento de datos; y IV. Análisis estadístico en la computación. Responsable: maestro Alejandro Méndez R, inicia: 19 de febrero, sábados, 9 a 13 h. Sede: Sala de Cómputo de la FCPyS. Costo: N\$4,000.00.
México en el escenario internacional: los retos del nuevo milenio, dividido en cuatro módulos: I. México ante los retos de la integración económica; II. México ante el escenario político internacional; III. Nuevas demandas sociales en la escena internacional; y IV. La política exterior de México.

Inicia: 11 de marzo, viernes, 16 a 21 h. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, López Cotilla número 1548, colonia Del Valle, teléfono 524-30-01, 524-31-01 y 61.

CONVOCATORIA

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GENERO DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Te invita a participar en la jornada "MUJERES, CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA", con la DRA. CHANTAL MOUFFE, de la Universidad de Essex, Gran Bretaña.

Con estas actividades queremos contribuir al debate que en la actual coyuntura existe sobre el tema, promover la reflexión desde diferentes experiencias y estrategias en la participación de las mujeres en la construcción de la democracia en América Latina y, en especial, en México.

"SEMINARIO"

DIA: 28 de febrero, 1º y 2 de marzo
HORA: 10:00 A 13:00 p.m. hrs.
LUGAR: Sala de juntas del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades.

Inscripciones: antes del 25 de febrero. cupo limitado

"CONFERENCIA MAGISTRAL"

DIA: Martes 1º de marzo
HORA: 17:30 hrs.
LUGAR: Auditorio "Mtro. Mario de la Cueva"

Comentarista: ROLANDO CORDERA

Moderadora: GLORIA CAREAGA.

Coordinación de Humanidades, Cto. Mtro. Mario de la Cueva, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Tels.: 622 75 65 al 75 y 550 78 89 Fax: 606 97 79.

Cursos de Computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico invita

CURSOS EN COMPUTO ACADEMICO - CU

curso
 Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.
Inscripción: 18 al 21 de abril.
Duración: 23 de abril al 4 de junio.

Talleres de formación:
 Word y Ventura
 Sistemas de Información
 Programación con "C"
 Hojas de cálculo
 Elaboración de tutoriales
Inscripción: 18 al 21 de abril.
Duración: 23 de abril al 25 de junio.

El alumno sobresaliente pagará el 15% de las cuotas.
 Si tienes conocimientos básicos en cómputo, ven e insíbete al examen de clasificación, para cursar directamente los talleres. Los exámenes se aplican el primer y tercer jueves de cada mes a las 10:00 a.m.

Informes e inscripciones: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, teléfonos 622 85 02 y 622 85 10.

CURSOS EN COMPUTO ACADEMICO - Centro Nuevo León

curso
 Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.*
Duración: 4 al 22 de abril.

Cursos sabatinos

Módulo de capacitación para el manejo de hojas electrónicas de cálculo LOTUS 123.
 Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.
Duración: 8 de abril al 14 de mayo.
 Módulo de aplicaciones financieras auxiliadas por computadora.
 Módulo de diseño asistido por computadora
Duración: 19 de marzo al 11 de junio.
WORD en WINDOWS
Duración: 5 al 26 de marzo.
Horario: 9-14 horas.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

REDUNAM EN EL BACHILLERATO

Hoy en día, la informática entendida como la integración de las telecomunicaciones y la computación, constituye el factor de cambio más importante de la tecnología.

Frente a esto, la Universidad Nacional Autónoma de México, ha definido un ambicioso programa institucional con el objeto de:

- Incorporar la enseñanza de la informática a los planes formales de estudio de todas las disciplinas, desde el bachillerato hasta el posgrado.
- Proporcionar a su personal docente y de investigación todas las herramientas de la tecnología informática para el desarrollo de sus actividades.
- Dotar a la institución de una moderna infraestructura de telecomunicaciones y computación.

Con las telecomunicaciones se establecen canales de comunicación que acercan a la comunidad universitaria consigo misma y con las de otras instituciones, tanto a nivel nacional como internacional, minimizando las distancias y acortando los tiempos. Esto permite al profesor, al investigador y al estudiante acceder a una valiosa y oportuna información en su mismo lugar de trabajo.

COMPUTO ACADEMICO UNAM

FES Zaragoza

Diplomado en Gerontología, dividido en seis módulos:

I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Estudio del anciano sano; IV. Estudios del anciano enfermo; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social.

Entrega de documentación y solicitud de ingreso hasta el 23 de febrero; resultados de aspirantes aceptados: 25 de febrero; inscripción: 28 de febrero al 3 de marzo; inicio: 5 de marzo. Costo: N\$350.00, colegiatura por módulo: N\$250.00. Horario: sábados, 9 a 14 h.

Informes: licenciada Elsa Correa Muñoz y profesora Luz María Vargas Esquivel, teléfonos 745-84-96, 745-82-46, 623-07-87 y 93.

Diplomado en Investigación Educativa,

dividido en los siguientes módulos:

I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; III. Metodología de la investigación educativa uno; IV. Metodología de la investigación educativa dos; V. La informática y la computación aplicada a la investigación educativa; y VI. Taller de metodología de la investigación educativa (teórico-práctico).

Registro de aspirantes y entrega de documentos: hasta el 8 de marzo; entrevistas: del 14 al 18 de marzo; Publicación de inscripciones: del 24 de marzo al 6 de abril; inicio de actividades académicas: 7 de abril. Costo: N\$1,500.00. Duración: un año (280 horas).

Informes e inscripciones: teléfonos 623-07-87, 623-05-78, fax 745-82-46.

IV Congreso Nacional de Horticultura Ornamental

20 al 25 de marzo

Actividades: Conferencias magistrales, Presentaciones orales y de carteles sobre trabajos originales de investigación, Talleres técnicos y/o cursos cortos, Recorridos de campo, Exposición de material bibliográfico, Exposición de equipo e insumos, y Concursos.

Sede: Universidad Autónoma Chapingo, México

Informes e inscripciones: Comité Organizador, Universidad Autónoma Chapingo, Departamento de Fitotecnia, kilómetro 38.5 Carretera México-Texcoco Chapingo, 56230, México. Teléfonos (91-595) 422-00, extensiones 5147, 5015, 5097 y 5047, telefax (91-595) 409-57.

Departamento de Geología Regional del Instituto de Geología
invitación a la plática

Rumania: un esbozo del país y su geología

sustentada por el doctor Alexandru Szakács
Investigador del Instituto de Geología y Geofísica de Bucarest, Rumania

Jueves 24 de febrero, 13 horas
Salón de Seminarios "José Guadalupe Aguilera"

encuentros

Universidad Nacional
de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994.

Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.

posgrados

Centro de Información Científica y
Humanística

Publicaciones electrónicas, se impartirá dentro del marco de la XV Feria Internacional del Libro 1994 en el salón B-5 del mezzanine, lunes a viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$300.00.

Mesa redonda y demostración sobre acceso a la información científica y técnica latinoamericana en disco compacto, se impartirá en el Auditorio Bernardo Quintana situado en el mezzanine, domingo 6 de marzo, 13 h.

Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, teléfono 622-39-65 ó en la Secretaría Técnica de Difusión y Eventos Académicos, teléfonos 622-39-64 y 71.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La fotografía creativa como opción, imparte José Luis Aguirre Guevara, orientado a personas con conocimientos previos de fotografía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 19 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Técnicas de buril, imparte Alejandro Alvarado Carreño, orientado a profesionales de la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo N\$200.00.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso y N\$250.00 derecho a taller.

Aspectos de composición en la pintura, imparte Javier Anzures Torres, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), imparte Leticia Arroyo Ortiz, orientado a egresados de la Escuela de Artes Plásticas y licenciaturas afines, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a miércoles, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La figura humana. Imagen sintética, anatómica y artística, imparte el doctor Hermilo

Castañeda V, orientado a estudiantes de pregrado y posgrado de la ENAP y artistas en general, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Serigrafía experimental, imparte Víctor Manuel Frías Salazar, orientado a personal especialista en serigrafía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Dibujo y composición, imparte Guillermo Getino, orientado a egresados de artes plásticas y público en general interesados en las artes plásticas en el área de dibujo, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La pintura al óleo y otras técnicas, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de escuelas profesionales y artísticas con obra reciente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Taller de fotografía II (blanco y negro, curso

Exposición Astro y Satélite

XV Feria Internacional del Libro en México, Palacio de Minería

Programación

Sábado 26 de febrero.

12:00 horas. Conferencia: La gran explosión, por el físico Xavier Hernández Doring, Exposición Astro y Satélite.

13:30 horas. Video: La orilla del océano cósmico, Serie Cosmos, 50 minutos, Salón Bernardo Quintana.

16:00 horas. Video: Una voz en la fuga cósmica, Serie Cosmos, 50 minutos, Salón Bernardo Quintana.

Domingo 27 de febrero.

12:00 horas. Conferencia: La Vía Láctea, por el doctor Vladimir Escalante Ramírez, Exposición Astro y Satélite.

13:30 horas. Video: La armonía de los mundos, Serie Cosmos, 45 minutos, Salón Bernardo Quintana.

16:00 horas. Conferencia: La minería y la industria petrolera en el Atlas Nacional de México, por la doctora María Teresa Sánchez Salazar, Salón Bernardo Quintana.

Lunes 28 de febrero.

16:00 horas. Video: Cielo e Infierno, Serie Cosmos, 55 minutos, Salón Bernardo Quintana.

Miércoles 2 de marzo.

16:00 horas. Video: Nostalgia por un planeta rojo, Serie Cosmos, 48 minutos, Salón Bernardo Quintana.

Viernes 4 de marzo.

16:00 horas. Video: Relatos de viajeros, Serie Cosmos, 48 minutos, Salón Bernardo Quintana.

18:00 horas. Conferencia: Caleidoscopio cósmico, por el maestro en ciencias Vladimir Avila Reese, Exposición Astro y Satélite.

Sábado 5 de marzo.

12:00 horas. Conferencia: Últimos descubrimientos del Sistema Solar, por la doctora Laura Parra, Exposición Astro y Satélite.

13:30 horas. Video: El espinazo de la noche, Serie Cosmos, 47 minutos, Salón Bernardo Quintana.

16:00 horas. Video: La vida de las estrellas, Serie Cosmos, 50 minutos, Salón Bernardo Quintana.

Domingo 6 de marzo.

12:00 horas. Conferencia: El origen del Universo, por el doctor Enrique Vázquez, Exposición Astro y Satélite.

13:30 horas. Mesa redonda: Demostración y acceso a la información científica y tecnológica latinoamericana en disco compacto, moderador: licenciado Julio Zetter, Salón Bernardo Quintana.

16:00 horas. Video: Al filo de la eternidad, Serie Cosmos, 55 minutos, Salón Bernardo Quintana.

Se invita además a: Curso teórico sobre publicaciones electrónicas, de lunes a viernes, de 16 a 20 horas. Costo: N\$300.00. Lugar: Salón B-5 (en el mezzanine). Informes e inscripciones: CICH, teléfonos 622-39-64, 622-39-65 y 622-39-71.

Demostración de productos y servicios de información que ofrece el Centro de Información Científica y Humanística (CICH), Salón B-4.

Muestra de libros: Autores universitarios, Salón B-6.

Videos: * Viaje a la Luna, Eclipse de Sol en Oaxaca y Movimiento y tiempo.

* En la exposición Astro y Satélite.

básico), imparten Kati Horna y Estanislao Ortiz, orientado a Alumnos que aprobaron el Curso Básico I, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Modelo en cera para fundición, imparte Alfia Leiva del Valle, orientado a artistas plásticos, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La escultura en madera y su integración

a la arquitectura, imparte maestra Leticia Moreno Buenrostro, orientado a Alumnos que tomaron el curso anterior, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Escultura en esmalte, esculto/pintura, imparte Ana Teresa Ordiales Fierro, orientado a alumnos en artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 11 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los mate-

riales que indique el coordinador del curso.

Experimentación del color en el grabado en metal, imparte María Eugenia Quintanilla, orientado a profesionales en el campo de las artes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Métodos directos en el grabado en hueco, imparte Silvia Rodríguez Rubio, orientado a profesionales en la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Pintura al óleo, imparte José Salat Figols, orientado a pintores ENAP y DEP y áreas comunes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Técnicas básicas del modelado, imparte Juan Manuel Santana Pinal, orientado a alumnos de artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Talla directa en piedra (formas pétreas), imparte Francisco Javier Tous Olagorta, orientado a Posgrado en Artes Plásticas, 28 de febrero al 17 de junio, martes y miércoles, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Temas y técnicas para toma fotográfica, imparte Pablo Vargas Vázquez Delmercado, orientado a personas con conocimientos básicos de la materia, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

El grabado como medio de expresión gráfica, imparte Rafael Zepeda Gon-



Facultad de Medicina
Universidad Nacional Autónoma de México



EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

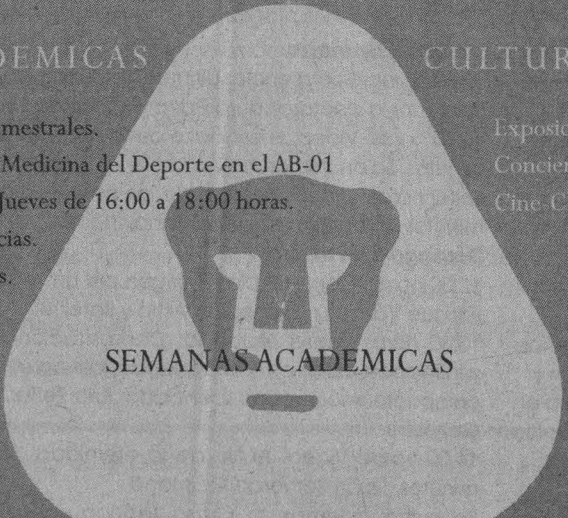
Invita a las Actividades

ACADEMICAS

Cursos Semestrales.
Clases de Medicina del Deporte en el AB-01
Martes y Jueves de 16:00 a 18:00 horas.
Conferencias.
Congresos.

CULTURALES

Exposiciones.
Conciertos.
Cine-Club.



SEMANAS ACADEMICAS

XLVIII	MARZO	DEL 7 AL 11	DE 15:00 A 20:00 HRS. AUD. PRINCIPAL
XLIX	JUNIO	DEL 20 AL 24	DE 15:00 A 20:00 HRS. AUD. GUEVARA ROJAS
L	SEPTIEMBRE	DEL 26 AL 30	DE 15:00 A 20:00 HRS. AUD. PRINCIPAL
LI	DICIEMBRE	DEL 5 AL 9	DE 15:00 A 20:00 HRS. AUD. PRINCIPAL

En Coordinación con La Asociación Medicina del Deporte
"DR. JUAN GONZALEZ ZAVALA".

"La Medicina del deporte por la Superación de la Salud"

Informes e Inscripciones
Programa de Actividades Deportivas Edificio "B" 1er. Piso, Tel. 616 12 72
de 10:00 a 15:00 horas. Facultad de Medicina



zález, orientado a profesionales o avanzados de gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.
Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, teléfono 522-06-30 y 522-31-02.

Facultad de Arquitectura

Arquitectura japonesa, doctor Hugo García, Universidad de Tokio, miércoles 18 h, marzo a junio.

Arquitectura francesa, M A Julio Oscura y M A Javier Caraveo, lunes 18 h, marzo a junio.

Arquitectura turística, M A Enrique Hernández, Universidad de Rice, viernes 18 h, marzo a junio.

Edificios inteligentes, M A Enrique Sana-bria, UNAM, martes 18 h, marzo a junio.

Diseño bioclimático, doctor J D Morales

R, UNAM, viernes 18 h, marzo a junio.

Proyectos inmobiliarios, M B A Dionisio Sánchez C, Universidad de San Diego, miércoles 18 h, marzo a junio.

Modelos de docencia en diseño arquitectónico, doctor Antonio Turati, UNAM, miércoles 16 h, marzo a junio.

Diseño de paisaje y arquitectura, M A Alejandro Cabeza, UNAM, martes 18 h, marzo a junio.

Inscripciones: Facultad de Arquitectura, Unidad de Seminarios de Posgrado, del 21 de febrero al 4 de marzo, cuota N\$180.00 por 16 sesiones. Se otorgará constancia de asistencia.

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.
Informes: 622-52-90.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

Maestría en neuropsicología, examen de admisión el 7 de marzo.

Informes e inscripciones: 623-07-87, fax 745-82-46.

Maestría en psicología con orientación en educación especial, inicio de actividades académicas: 14 de marzo.

Informes e inscripciones: FES Zaragoza, teléfonos 623-05-78, 745-93-71, fax (5) 745-82-46.

Instituto de Geofísica

Posgrados en Geofísica. Clave 7501 Geología, profesor: doctor Dante Morán Zenteno, inicia el 24 de febrero de 1994.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE FORMACIÓN DOCENTE

Edith Cheheybar y Kuri

Objetivo:

Propiciar en los participantes una formación epistemológica metodológica y didáctica que les aporte elementos tanto para el desarrollo de su práctica docente, como para la elaboración de propuestas de Formación Docente que respondan a las necesidades de sus instituciones.

Destinatarios: Docentes e investigadores interesados en la Formación Docente.

Cupo máximo: 25 participantes.

Duración: 48 horas. Una sesión mensual de 4 horas, último jueves de cada mes, 23 febrero de 1994 a febrero de 1995. Primera sesión 22 de febrero de 1994.

Horario: De 9.00 a 13.00 horas.

Informes e inscripciones: Edificio Técnico CISE, Circuito Exterior, C. U. Sección Escolar. Teléfono 622-87-01



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Invita a los profesionistas del área de la salud a asistir a los siguientes Talleres:

INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA

8, 9 y 10 de marzo, 1994
Cuota de inscripción N\$100.00
(incluye material didáctico)

INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA

7, 8 y 9 de junio, 1994
Cuota de inscripción N\$100.00
(incluye material didáctico)

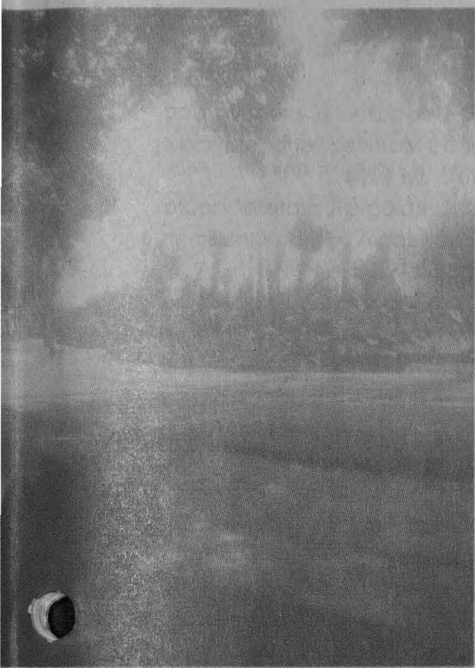
INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO

4, 5, y 6 de octubre, 1994
Cuota de inscripción N\$120.00
(incluye material didáctico)

Informes: Act. Jaime García Romero
1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Cd. Universitaria (frente al Instituto de Química).
Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53







Conservar los recursos vegetales, tarea primordial

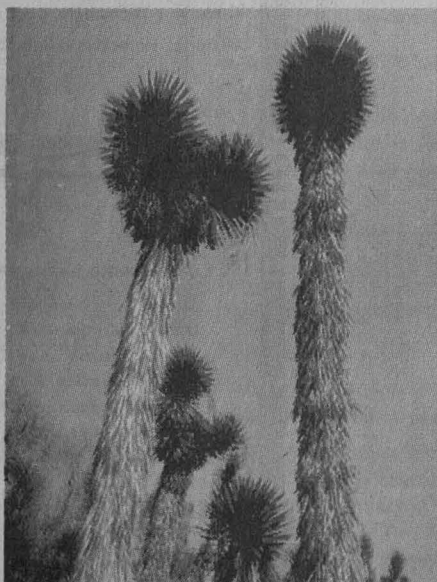
Un pulmón de relevante importancia y lugar ideal para llevar a cabo investigaciones relacionadas al tema es el Jardín Botánico, único en el valle de México y fundado el primero de enero de 1959.

El Jardín Botánico se creó con el objeto de facilitar y fomentar las investigaciones en el área, ya que los estudios realizados en el campo se complementan y apoyan con observaciones periódicas, y éstas se facilitan al contar con una colección de plantas vivas.

Año con año, un gran número de personas acuden a este lugar; en apoyo se les ofrecen visitas guiadas, cursos, conferencias y talleres relacionados con el tema, entre otros servicios. El interés primordial del Jardín Botánico es realizar acciones concretas para la conservación de los recursos vegetales, detectando y evaluando la situación de especies endémicas, raras o en peligro de extinción, investigando sus necesidades de cultivo y de propagación, con objeto de mantener las colecciones, y difundiendo los conocimientos sobre dichos recursos. Las colecciones de plantas están organizadas bajo criterios ecológicos fundamentalmente, para ello se cuenta con invernaderos y áreas exteriores acondicionadas de acuerdo a los diferentes requerimientos y se dividen en las zonas: árida, templada, cálido-húmeda, de plantas útiles, y de reserva ecológica, a su vez cada zona se divide en secciones, de acuerdo a criterios taxonómicos, geográficos, ecológicos, culturales y otros.

El Jardín Botánico se encuentra establecido sobre un área del Pedregal de San Angel al sureste de Ciudad Universitaria, la altitud de este lugar es de 2 mil 320 metros sobre el nivel del mar y el clima que predomina es templado con lluvias en verano.

Texto y Fotos: Juan Antonio López.



Clave 7502 Matemática Computacional de Sistemas Geofísicos, profesor: doctor Gonzalo Alducin, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7509 Hidrogeología de Contaminantes, profesor: doctor Adrián Ortega, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7515 Métodos Numéricos, profesor: doctora Leticia Flores Márquez, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7519 TS Hidrogeología, profesor: M en I Salvador Peña Díaz, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7519 Manejo de Cuencas, profesor: M en C Oscar Escolero F, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7519 TS Seminario: Aplicación de la Geofísica a la Hidrogeología, profesor: doctor Luis E Marín Stillman, el 24 de febrero.

Clave 7519 Procesos Hidrotermales, profesor: doctor Eugene Perry, inicia el 24 de febrero.

Clave 7519 Evaluación de Recursos Hidráulicos, profesor: doctor Joel Carrillo

Rivera, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7602 Métodos Eléctricos I, profesor: M en C Andrés Tejero Andrade, inicia el 24 de febrero.

Clave 7603 Procesamiento de Datos, profesor: doctor Osvaldo Sánchez Zamora, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7609 Teoría del Potencial, profesor: doctor René Chávez Segura, inicia el 24 de febrero.

Clave 7610 TS Métodos Eléctricos Avanzados, profesor: doctor Ramiro Rodríguez Castillo, inicia el 24 de febrero.

Clave 7610 TS Teoría de Contaminantes, profesor: doctor Ramiro Rodríguez Castillo, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7710 Física Interior de la Tierra, profesor: doctor Harald Bohnel, inicia el 24 de febrero.

Clave 7705 Paleomagnetismo, profesor: doctor Harald Bohnel, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7703 Geoquímica, profesor: doctor Raymundo Martínez Serrano, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7707 Sismología II, profesor: doctores Javier Pacheco A y Shri Krishna Singh, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7708 Vulcanología Física, profesor: doctora Ana Lillian Martín, inicia el 24 de febrero.

Clave 7709 TS Procesos y Depósitos Piroclásticos, profesor: doctores Claus Siebe y J Ch Komorowski, inicia el 24 de febrero.

Clave 7709 TS Seminario de Investigación en Petrología de Rocas Volcánicas, profesor: doctor Hugo Delgado Granados, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7709 TS Geoquímica de Tierras Raras, profesor: doctor Peter Schaaf, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7709 TS Seminario Aplicación de Termoluminiscencia, profesor: doctor Peter Schaaf, inicia el 24 de febrero.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

CURSOS DE COMPUTACION PARA EDUCADORES

Introducción a MS-DOS/Windows

Objetivo:	Manejar dispositivos de almacenamiento, correr aplicaciones dentro del sistema operativo MS-DOS y trabajar en una aplicación Windows.
Destinatarios:	Público interesado en manejar computadoras PC compatibles.
Requisitos:	Ninguno.
Cupo Máximo:	8 participantes.
Duración:	10 horas.
Fecha:	2 y 3 de marzo de 1994.
Horario:	9:00 a 14:00 horas.
Costo:	Estudiantes y profesoras de la UNAM \$200.00 Estudiantes y profesores de otra institución \$250.00 Particulares \$300.00

Los cursos se impartirán en el Laboratorio de Desarrollo del CISE, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones:

Extensión Académica del CISE-UNAM

Teléfono: 622-87-01 de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

Aviso

Importante



Los temas que te interesan

Administración y Negocios, Arte, Autoayuda e Interés General, Cocina, Ciencias y Tecnología, Ciencias Sociales, Biografías, Cuento, Economía, Historia, Humorismo, Infantiles, Literatura, Novela, Poesía y Revistas

Los tenemos con las Editoriales de Más Prestigio

UNAM Conaculta Santillana Patria Siles Diana
Altea Taurus Aguilar Alfaguara Grijalbo Tusquets
Joaquín Mortiz FCE Gall Siglo XXI Nueva Imagen
Everest Fernández Alianza Col. Mex. Promexa
Sopena Larousse Ariel Deusto Origen Col. Nal.
Trillas Limusa Vuelta Selx Barral Planeta

ESTADIO CU.
COSTADO PTE. DEL ESTADIO DE CU.
LADO NORTE CD. UNIVERSITARIA C.P. 04510
TEL. 622 00 37 FAX. 550 35 94

METRO CU.
AV. BALAS AYN
COSTADO METRO CU. C.P. 04360
TEL. 622 96 17 FAX. 550 36 71

Departamento

de Librería

Clave 7801 TS Radioastronomía Solar, profesor: doctor Eduardo Mendoza, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7801 Astrogeofísica, profesor: doctor Román Pérez Enríquez, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7802 Electrodinámica Espacial, profesor: doctora Silvia Bravo Núñez, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7802 Mecánica de Sólidos, profesor: doctor Gonzalo Alducin, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7804 Física de Plasmas y Magnetohidrodinámica I, profesor: doctora Blanca Mendoza Ortega, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 TS Geología Planetaria, profesor: doctora Blanca Mendoza Ortega, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 TS Relaciones Sol-Tierra, profesor: doctor José Valdés, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 Análisis Estadístico de Datos Geofísicos, profesor: doctor Javier Otalo Lizarzaburu, inicia el 24 de febrero.

Clave 7813 TS Dinámica de la Atmósfera I, profesor: doctora Yuri N Skiba, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 Radiación Atmosférica, profesor: doctor Carlos Gay García, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 Termodinámica de la Atmósfera, profesor: doctor Víctor Manuel Mendoza, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7911 TS Métodos de Descomposición de Dominio, profesor: doctor Ismael Herrera Revilla, inicia el 24 de febrero.

Propedéuticos: Química, Física, Matemáticas y Geología.

Nota: Los posgrados anteriores son los propuestos por los profesores del Posgrado en Geofísica, la apertura de los mismos está sujeta al número de alumnos inscritos a cada asignatura (el mínimo de alumnos para cada grupo es de dos).

Informes: Posgrado de Geofísica, teléfonos 6 22-41-30 y 37.

Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del CCH

Maestría en Ciencias del Mar, registro al

periodo propedéutico: 14 al 31 de marzo; inscripciones: del 14 al 27 de junio; exámenes de selección: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán - ICMYL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa.

Informes: 622-00-14.

Maestría en Ciencias Económicas, regis-

tro hasta el 15 de abril; curso propedéutico: 18 de abril al 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre.

Registro e Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
COORDINACION DE SOCIOLOGIA

SEMINARIO SOBRE EDUCACION SUPERIOR Y DERECHOS HUMANOS

Fundado en 1992, este seminario permanente, tiene un carácter interdisciplinario e inter-institucional, con objeto de:

1. Discutir sobre el campo teórico, metodológico y epistemológico de la educación en derechos humanos, y analizar la pertinencia de integrar el saber de los derechos humanos la curricula universitaria y al quehacer cotidiano del docente e investigador.
2. Crear un espacio de reflexión y de formación, así como de intercambio de experiencias relacionadas con la problemática de los derechos humanos y su enseñanza.

Pueden participar, previa inscripción, profesores y académicos de instituciones de educación superior.

PROXIMA REUNION: 24 de febrero 9:00 hrs.

Ponente: Dra. Gloria Ramírez Conferencia sobre *Cultura de paz*.

Ponente: Dra. Lilian Alvarez Conferencia sobre *Propuesta para una educación fundada y promotora de los derechos humanos*.

Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala "Manuel Sacristán"
Edif. "E", Tercer Nivel

Para toda información e inscripción comunicarse a los teléfonos: 622-9418 y 622-9424 FAX: 666-8334 y 676-0452

Responsable del Seminario: Dra. Gloria Ramírez.

seminarios

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Cambios circadianos postinfarto en algunas funciones biológicas, 8 de marzo, doctor Gustavo Pastelín (Instituto Nacional de Cardiología), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Interacción de osciladores circádicos en crustáceos, 28 de marzo, doctor Baltazar Barrera (Facultad de Medicina), 18 h. Se-

de: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Ritmos y melatonina, 11 de abril, doctor Fernando Antón Tay (UAM Iztapalapa), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.

Instituto de Geofísica

Milankovitch, magnetism and microbes

Imparte: doctor Michael E Evans del Institute of Geophysics, Geology and Space Physics, University of Alberta (Canadá), 22

de febrero, 13 a 14 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López
Informes: 622-41-20.

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la UAEM. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.
Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

IIMAS

Políticas en ciencia y tecnología, 7 al 9 de marzo, sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez (Vivero Alto, en Ciudad Universitaria).
Informes: Miguel Angel Campos, IIMAS-UNAM, cubículo 221, teléfonos: 622-35-57 y 58, fax 550-00-47, o con Leonel Corona, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía, UNAM, teléfonos: 622-21-60; fax: 622-21-58.

talleres

Coordinación de Difusión Cultural

Apreciación Cinematográfica, imparte Ramón Placencia, lunes de febrero a junio, 19 a 21 h.

Cuento, imparte Juan José de Giovanni, sábados de febrero a junio, 11 a 13 h.

Redacción, imparte Oscar Cortés Tapia, martes de febrero a junio, 9 a 11 h.

Sexualidad y los jóvenes, imparte Oscar Chávez Lanz, lunes de febrero a junio, 18 a 20 h.

Mujer, salud y sexualidad, imparte Enoe Ramírez Romero, sábados de febrero a junio, 11 a 15 h.

Bioenergética, imparte Rosa Martha Quintero, martes de febrero a junio, 18 a 20 h.

CETEI

CD-UNAM

Bases de Datos de la Universidad Nacional Autónoma de México en CD-ROM

* **TESIUNAM** Contiene 180 mil registros de tesis de licenciatura y posgrado de la UNAM e instituciones afiliadas a ella, desde 1914 a 1992.

Precio: 800.00 dólares.

* **SERIEUNAM** Contiene 31,609 títulos de revistas que pertenecen a 163 bibliotecas del Sistema Bibliotecario de la UNAM y 62 bibliotecas de educación superior en el país.

Precio: 800.00 dólares.

* **BINFHER** Contiene 171 mil referencias de notas periodísticas generadas en 6 diarios mexicanos de enero de 1990 a diciembre de 1993.

* **ARIES/94** Contiene 17,000 proyectos de investigación de las principales universidades e instituciones de investigación superior en México.

* **IRESE/94** Es una base de datos bibliográfica que contiene 41,000 registros relacionados con

educación en inglés, español, portugués y francés.

Precio: N\$500.00.

* **BIBLAT** Contiene cerca de 300,000 registros bibliográficos distribuidos en cuatro bases de datos: CLASE, PERIODICA, BIBLAT y CHN, ofrecen la posibilidad de conocer la producción intelectual, científica, tecnológica y humanística latinoamericana de autores que han escrito artículos especializados en publicaciones periódicas, regionales e internacionales.

Precio: 800.00 dólares.

Próximamente:

* **LIBRUNAM** Agosto 94.

Informes: CETEI Camino Real a Xochimilco número 60, Tepepan, Xochimilco, CP 16020 México, DF, teléfonos: 675-30-01, 675-45-14 y 675-44-84 (fax).

Grabado en linóleo, imparte Elizabeth Net, miércoles de febrero a junio, 17 a 19 h.

Teatro participativo, imparte Manuel Cruz, jueves y viernes de febrero a junio, 17 a 20 h.

El dancing en México, imparte Enrique Tapia, sábados de febrero a junio, 15 a 17 h.

Introducción a las artes plásticas, imparte Verónica Malagón y Martín González, dirigido a niños de 6 a 12 años, sábados de febrero a junio, 10 a 12 h.

Modelado, imparte Juan José Millán, dirigido a niños de 10 a 14 años, sábados de febrero a junio, 9 a 11 h.

Teatro, imparte Lorena Barrios Juárez, di-

rigido a niños de 6 a 12 años, sábados de febrero a junio, 13 a 15 h.

Ballet Clásico, imparte Grissel Lezama, dirigido a niños de 8 a 16 años.

Inscripciones abiertas hasta el 14 de marzo, en el Museo Universitario del Chopo. Costo de cualquier taller: N\$120.00.

Dirección de Literatura

Talleres de creación literaria 1994, Cuento: Magali Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al Universum, lunes, 17 a 19 h.

Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez,

CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h.

Imparten taller de cuento: Ricardo Bernal, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13 a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h.

Imparte cuento y narrativa: Raúl Parra, Casa del Lago, jueves, 17 a 20 h.

Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.

ENEP Aragón.

Voz y personalidad, profesor: licenciado Jaime Chapper y Villa, 26 de febrero al 26 de marzo, sábados 15 a 19 h. Costos: UNAM N\$400.00; egresados N\$500.00; público N\$600.00. Duración: 20 h.



Facultad de Medicina



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARIA DE EDUCACION MEDICA
DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGIA
DIPLOMADO EN FARMACOLOGIA CLINICA
1994**

OBJETIVO GENERAL:

Reforzar, en los profesionales del área, los conocimientos, métodos y técnicas que les permitan evaluar los avances científicos y tecnológicos de la farmacología, para facilitar la toma de decisiones, en los diferentes aspectos del manejo racional de los fármacos.

DIRIGIDO A:

Personal del área de la salud, cuyas actividades profesionales estén vinculadas a la farmacología.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Módulo I Farmacocinética, Módulo II Farmacodinamia, Módulo III Farmacometría, Módulo IV Farmacología Clínica, Módulo V Regulación Sanitaria.

ORGANIZACION:

El curso estará a cargo de: Coordinador General: Miguel Luján Estrada. Coordinadora de Docencia: Yolanda Marín Campos. Coordinadores de Módulo: Hidemí Aguilar M., Efraín Campos S., Jorge Tanaka K., Roberto Mendoza Z., Ignacio Méndez R., Enrique López M., Ismael Lares A., José Luis Figueroa H., German Novoa H., Miguel Gómez S. Planta Docente: Ciento veinticuatro profesores invitados. Distribución de actividades: 150 horas-clase; 100 horas de asesoría individual; 50 horas de investigación. 300 en total equivalentes a 25 créditos con valor a currículum.

FECHAS Y CUOTA DE INSCRIPCION:

Fecha de inicio: 9 de abril de 1994. Fecha de término: 10 de diciembre de 1994. Período de inscripción: del 20 de enero al 15 de marzo de 1994. Costo del curso: N\$ 7, 500.00 (antes del 1° de marzo: N\$ 7,000).

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCION:

- Entrevista personal. - Documentación: Copia fotostática del título o cédula profesional y dos fotografías tamaño infantil.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Departamento de Farmacología, Edificio "D", Laboratorio 1. Tel: 623-21-64. Fax: 616-14-89 FACULTAD DE MEDICINA, UNAM.

CUPO LIMITADO.

Facultad de Química
Generación 85-89

Se invita a todos los exalumnos de esta generación, de todas las carreras, a la ceremonia de

Develación de placa y donación de libros a la biblioteca

con motivo del quinto aniversario de su egreso. La cita es el viernes 15 de abril de 1994 a las 18:30 horas en el Auditorio "A" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria.

NOTA: Se solicita donar un par de libros, por egresado al acervo de la biblioteca, de títulos que sean de utilidad para el estudiantado.

Mayores informes al 545-51-68 y 545-52-68, Departamento de Operaciones

Habrá siete millones de ancianos en el año 2000

"La expectativa de vida del mexicano al nacer se ha elevado de tal manera que los hombres viven 68 años de edad, y las mujeres alcanzan un promedio de 72 años; por lo que la población senescente en México para el año 2000 será de siete millones en vez de cuatro como es actualmente", señalan el doctor Manuel Barquín Calderón y la licenciada Guadalupe Nava Aranda en su artículo *Modelo asistencial, docente y de investigación para la atención integral del anciano*, mismo que aparece publicado en el número más reciente de la revista **Trabajo Social**.

Más adelante ambos profesionistas explican que para ese año corresponderá a los ancianos más del 6 por ciento de la población general, lo cual se significa como un cambio importante en la composición de la misma.

"La condición del anciano es más grave en las poblaciones urbanas que en las rurales, pues está expuesto a factores sociales que tienen graves consecuencias en su bienestar", sostienen.

Plantean que se requiere promover que el anciano conserve su capacidad para servirse a sí mismo, para que sea un ser independiente y útil a la sociedad; "el abandono y la marginación de los ancianos con carencia de recursos económicos, la elevada prevalencia de minusvalía y consecuente dependencia, presuponen la necesidad de mayor asistencia social".

Por ello, frente a estos problemas, la atención geriátrica y gerontológica deben tener como objetivo la mejoría de la calidad de vida, la prevención, diagnóstico y tratamiento oportunos, además de contribuir a reforzar los lazos de apoyo familiar y reinserción social del anciano, explican.



El artículo surgió de un estudio realizado conjuntamente por la Facultad de Medicina y la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM entre la población senecta de la delegación Tlalpan, por medio de un cuestionario especial diseñado por la Organización Panamericana de la Salud, de la comunidad denominada Isidro Fabela.

Entre los datos resultado de la encuesta destaca el hecho de ser mayor el número de mujeres ancianas frente al de hombres, pues representan el 60 %; igualmente, es significativa la edad, pues el grupo mayor está compuesto por personas de 60 a 69 años; el número de casados casi

duplica al de viudos (61% contra 31%) y el de los que viven acompañados sextuplica al de los solitarios (87% contra 13%).

También resulta importante el hecho de casi la mitad de los ancianos son derechohabientes del IMSS y 20% del ISSSTE, siendo atendidos por alguna institución médica con ese carácter el 49% y, en la misma proporción, les atienden los hijos.

La población de jubilados alcanza sólo el 31.03 % siendo la pensión la principal fuente de ingresos para el anciano; el 50 % de los encuestados refirió no tener problemas en su vida diaria.

Empero, en sus conclusiones los autores destacan que, los ancianos de la comunidad encuestada, están satisfechos con su vida y que su principal problema es de salud, después el económico.

"Si las instituciones de seguridad social continúan ampliando su cobertura, para el año 2000, serán las que tengan como obligación la protección, a base de pensiones, a la población vieja, las que hasta ahora han sido insuficientes; serán las que provean de atención médica a las personas de la tercera edad", sostienen.

Por tanto, concluyen, es indispensable exigir a estas instituciones un mayor compromiso con los actuales ancianos y con los del futuro.

José Canto

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

2a. semana de difusión sobre manejo de desechos

del 7 al 11 de marzo

Sala de Conferencias, Biblioteca del Campo II, 10 horas

Informes: Laboratorio de Contaminación L-301

o a los teléfonos 623-05-76, 623-07-68 y 76.



El empleo de vegetales en la curación, o herbolaria es muy antiguo, señalan los doctores Ana Auró de Ocampo y Manuel Jiménez E, del Departamento de Producción Acuicola de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y del Laboratorio de Fitoquímica del Instituto de Química de la UNAM, respectivamente, en su artículo *La herbolaria medicinal en el tratamiento de los peces en México*, aparecido en el número más reciente de la revista **Veterinaria México**.

Basada como una función imitativa de parte del "hombre- medicina" o "sanador" de todas las sociedades primitivas, incluían la utilización de sustancias vegetales, indican en la introducción del mismo artículo.

Más adelante señalan que la cultura mexicana fue experta en el uso de plantas para el tratamiento de enfermedades del hombre y los animales, contando incluso con un sistema de clasificación taxonómica.

"Se tienen informes sobre el uso de helecho macho quemado para el tratamiento de enfermedades dérmicas en peces de ornato", indican.

Señalan que fue en 1976 que el Presidente de la Organización Mundial de la Salud exhortó a la comunidad médica a someter a juicio experimental a la medicina tradicional,

Desde 1970 la FMVyZ investiga el uso de la herbolaria medicinal

básicamente a la herbolaria medicinal y que, dos años después, se inició el programa mundial para utilización de la misma en la resolución de la XXI Asamblea General de la OMS.

"Con ello, los médicos veterinarios dedicados a la investigación en China y los países latinoamericanos de conocida tradición herbolaria, se vieron estimulados para hacerlo", explican.

En México, específicamente en el ámbito de la UNAM, la FMVyZ hacia 1970 ya había comenzado a investigar esta área, probando el empleo del limón como antitusígeno, la casia como purgante, el aríomo, el tepalcotuhite y la zábila como cicatrizantes, el colorín como sedante, el epazote macho como antihistamínico y nematodocida, y la alfombrilla como abortiva. Empero, fue hasta 1987 que se iniciaron los trabajos experimentales en el tratamiento de los peces, aclaran.

Las explotaciones acuícolas de peces de importancia económica a nivel industrial generan, debido a la concentración de densidades de organismos en áreas limitadas de espacio, la presentación de enfermedades que, en los sistemas extensivos o naturales, no se presentan. "Dentro de éstas, las más importantes por su prevalencia son aquellas producidas por protozoarios parásitos y en especial la *costiasis* y la *ichthyophthiriasis*", explican.

La primera genera una dermatosis pruriginosa que induce a lesiones que pueden verse invadidas por organismos oportunistas, tales como bacterias y hongos; la segunda es la causante del llamado *Síndrome clínico de "Puntos blancos"*, condicionante de infecciones bacterianas en los peces.

"Existen trabajos muy bien documentados sobre la utilización de algunas plantas en el tratamiento de

enfermedades de peces, como la lila y el pino en tratamiento de ectoparasitosis por protozoarios, el pino con *ichthyophthiriasis*, el aprovechamiento del ajo, la cebolla y la manzanilla cabezona en el tratamiento de la saprolegniasis, la utilización del tepozán, el trueno, el ajo y la cebolla como costicidas, así como el tratamiento a base de esencia de clavo y colorín como inmovilizadores en algunos peces, y el uso del ajo y la castaña, la cebolla y el epazote como nematocidas", afirman.

A la fecha se comienza el empleo de este medio terapéutico con el fin de aprovechar el recurso, abatir costos de producción y evitar en lo posible daños ecológicos por contaminantes sintéticos, lo cual además contribuye por medio del empleo de desechos agrícolas, al enriquecimiento del medio acuático y el aumento de la producción natural del estanque, acuario o embalse.

"La difusión de los resultados obtenidos en algunos trabajos experimentales ha conducido ya a su uso a nivel de estanquería en condiciones no controladas, pero en instituciones educativas o de investigación, ya que tienen acceso a las publicaciones científicas. Se requiere aún una amplia labor de extensionismo a los piscicultores", concluyen.

José Canto

Dirección General de la ENP
Secretaría de Difusión Cultural

Jueves Culturales

Febrero 24, 17 horas

Estudiantina del Plantel 4

profesor Salvador Plascencia N
San Ildefonso 30, Centro Histórico

Literatura y arte chicanos en el reciente *Voices of Mexico*

Numerosos y variados contrastes ofrece la revista **Voices of Mexico**, edición trimestral en inglés de la Universidad Nacional de México, en su número 26, correspondiente a los meses de enero a marzo de este año.

En sus páginas trata lo mismo del Museo Franz Mayer, la Catedral de México, que de Santa Anna y John Reed, así como de la literatura y arte chicanos.

Con la firma de Héctor Rivero Borrel, director del Museo, aparece un amplio reportaje acerca tanto de las colecciones de obras de arte del recinto, así como de la vida, actividades y personalidad del coleccionista alemán de quien recibe el nombre, cuya fortuna en obras de arte fueron legados por él al pueblo de México.

Por otro lado, el licenciado Hugo B Margain entrevistó al destacado maestro y político tabasqueño Enrique González Pedrero respecto de su obra historiográfica acerca del general Antonio López de Santa Anna.

Miguel Angel Sánchez de Armas nos recuerda en su artículo que el periodista y revolucionario norteamericano John Reed llegó a México en 1914, como periodista, para cubrir el movimiento revolucionario, recogiendo más tarde sus impresiones en el libro **México insurgente**.

Un nuevo contraste lo ofrece la colaboración de Diana Anhalt titulado *México para los expatriados políticos: ¿asilo o el último refugio?*, donde habla de la situación surgida después de la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos entre los izquierdistas norteamericanos quienes escogieron venir a México para salvarse de la cacería de brujas del macartismo.

Elías Nandino, un poeta de vitalidad y talento es el título del artículo de la ayudante del editor Elsie L Montiel acerca del desaparecido médico y



escritor tapatío, fallecido en octubre del año pasado.

También se dedican sendos reportajes gráficos en color a la Catedral de México, por Maricarmen Velasco Ballesteros, y un portafolio con el acápite de *Niños mexicanos en imágenes*, de José Pablo Fernández Cueto.

Por su parte, Mario de la Torre y Rabasa escribió acerca de Adela Catherine Breton, una dama inglesa que pasó 14 años en México haciendo dibujos y acuarelas de la cultura maya que le apasionó, misma que difundió en Europa.

También **Voices of Mexico** publica el artículo *Rescate de un camarógrafo: las imágenes perdidas de Eustasio Montoya*, escrito por el curador cinematográfico Fernando del Moral González, respecto a su labor de recuperación del acervo de ese pionero del cine en México.

Finalmente, Graciela Cárdenas y Elsie L Montiel prepararon para este número *Como opera la sucesión presidencial en México*, crónica de los modos políticos para designar al candidato a la Presidencia de la República por parte del Partido Revolucionario Institucional (PRI), así como los perfiles de los abanderados del PRD (Cuauhtémoc Cárdenas) y del PAN

(Diego Fernández de Cevallos), y un glosario de términos empleados en la sucesión.

José Canto

Cuentos, poemas, ensayos y entrevistas en *Los Universitarios*

En su número más reciente **Los Universitarios**, revista mensual de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, presenta diversos cuentos, poemas, ensayos, entrevistas, así como sus acostumbradas secciones y cartelera de actividades culturales.

El impermeable de Raúl, de Jorge López Páez; *Escenas de fin de tarde por un día lluvioso de abril*, de Annie Saumont; *Apunte para una escritura estival*, de Mauricio Montiel Figueiras; *Aleluya*, de Tomás Mojarro; *Amantes de diciembre*, de Oscar de la Borbolla; y *Noche de paz*, de Gabriel Mendoza, constituyen los textos literarios.

Canción, poema inédito de Boris Pasternak; *Sustentos*, de José Kózer, y *Piedra de locura, con Sabor portátil*, de Angel Ortuño, *Poema*, de Mauricio Ramírez, *Slide*, de Angel Reinoso y *Poema*, de Alejandro Vargas, integran la parte poética.

Los ensayos están representados por *Descentrando el júbilo*: José Kózer, de Asunción Horno-Delgado; y *Supremacía del cine chino*, de Rafael Aviña.

Yolanda Bravo Saldaña entrevistó a Jennie Ostrosky, directora de *Sabor de engaño*, obra de Víctor Hugo Rascón Banda, que se está exhibiendo en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

Finalmente, Alfredo Texcahua escribió las secciones *Sólo para naufragos* e *Y si sabes contar*, acerca de las actividades de la Coordinación de Difusión Cultural.

José Canto



Series universitarias, AM/FM

Intercambio académico, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h.

Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.

El hálito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h. Series de literatura, AM/FM

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.

Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.

Antología poética, la memoria poética de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h.

Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

Series de rock, sábado, AM

Mezclas y precipitados, con Luis Eduardo de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con Marlo Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, con Sonido Zorba, 22 h.

Lo que nos gusta, con Noé Cordero, 24 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con la Dirección General de Servicios Médicos, martes, 20:30 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 11:30 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.

Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

Series de análisis político, 9:30, AM/FM
Enfoque internacional, por Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de la Ciencias

Charlas: Disfruta de media hora con la ciencia. Agricultura prehispánica maya, por Lorenzo Ochoa Salas, viernes. Teatro del museo, 11:30 h.

Coloquios de investigación: Bases moleculares del movimiento celular, por Isaura Meza. Teatro del museo, jueves, 18 h.

Videos: Tahiti: aguas de fuego, lunes, 8, 10, 12 y 16:30 h; Thailandia, martes a jueves, 8, 10, 12 y 16:30 h; Viajeros del viento, viernes, sábado, y domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h. Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca. El hombre de Na-Chán 45, video, Teatro del Museo, martes, 11 h.

Curso: Los mayas y su tiempo, del 1º al 28 de febrero. Costo: N\$100.00. Mayores informes en el Gabinete de Actividades Públicas. Conquista, lunes, y Colonia, por Gudrum Lohmeyer, martes; Mayas actuales I, miércoles, y Mayas actuales II, por Mario Ruz, viernes. Teatro del museo, 17 h.

La suite espacial, de Enrique Aroeste, un recorrido musical por el Universo, ven y descubre la magia visual de la música electrónica, sábado y domingo, 17 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes N\$10.00.

Trifonito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

Realmente fantástico, obra de teatro, martes, 11 h; jueves, 16 h; sábado y

domingo, 12 h. Sala de Química, auditorio. Admisión: N\$10.00, estudiantes N\$5.00.

Burbujas de jabón, espectáculo, miércoles, jueves y viernes, 11 h. Sala de Química, auditorio.

Radio: Escucha nuestros espacios radiofónicos en Radio UNAM. En la ciencia, martes, y Universum, los jueves a las 14:45 h. Si deseas hacer comentarios, comunícate al 622-72-98 en el Gabinete de Relaciones Públicas.

Conoce tu cuerpo, mediante pruebas básicas se obtiene un puntaje y, de acuerdo a tu calificación, se te propone un programa de trabajo para mejorar tu capacidad física. Es indispensable traer ropa deportiva. También en el área se realiza un examen de Evaluación funcional. Mayores informes: Sala de Biología Humana y Salud, o comunicarse al teléfono: 622-73-15.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19:30 h, sábados, festivos y vacaciones, 10 a 17 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfono 622-73-39.

Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h; sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.

Relaciones internacionales de México, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Series informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM

Interacción, con Antonio Morales Cortés, 8 h.

Noticiero, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pleza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

El libro de los sueños, lunes a viernes, 8:30 h, retransmisión, 20 h.

Series sobre las artes

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.

Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.

Facultad de Medicina

Instituto Nacional de la Nutrición
Salvador Zubirán

Radio Universidad

Las voces de la salud

Leucemia crónica, 24 de febrero; Linfoma, 3 de marzo; Enfermedad de Hodgkin, 10 de marzo; Anemia ferroporiva, 24 de marzo; Púrpuras, 31 de marzo.

Se transmite todos los jueves de 12 a 13 horas por XEUN, 860 kHz, AM; XEUN, 96.1 MHz, FM; XEYU, 9600 kHz SW Banda de 31 metros.

Dirección de Literatura Revista Punto de Partida XXVII Concurso, 27 Aniversario

Bases:

1. Podrán concursar todos los estudiantes de preparatoria y universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).

2. Los trabajos deberán ser inéditos.

3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:

a) CUENTO: entre cinco y quince cuartillas.

b) POESIA: entre cinco y diez cuartillas.

c) TEATRO: obra en un acto. Treinta cuartillas máximo.

d) TRADUCCION DE POESIA: de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.

e) FRAGMENTO DE NOVELA: entre cinco y quince cuartillas.

f) ENSAYO: cinco a quince cuartillas.

g) VIÑETA: cinco originales.

h) FOTOGRAFIA: cinco fotografías (blanco y negro, de preferencia en tamaño *still*).

i) CARICATURA: cinco cartones.

4. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales.

5. Los trabajos deberán dirigirse a:

XXVII Concurso de la revista Punto de Partida. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de Actividades Literarias, Oficinas Administrativas, Circuito Exterior, Edificio "C", tercer piso. Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán, CP 04510, México, DF.

6. Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:

a) Nombre completo del autor.

b) Título del trabajo (rama en que concursa).

c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta.

d) Seudónimo que utilizó.

e) Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).

7. No se devolverá ningún trabajo.

8. Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria y hasta el 30 de julio del presente año.

9. Se concederá un premio único e indivisible de \$1,000.00 para cada una de las ramas.

10. Se publicarán los trabajos premiados en la revista **Punto de Partida**.

11. El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.

12. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.

13. Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.



cine

Colmillo blanco, director: Randal Kleiser. Auditorio Justo Sierra, lunes, 14, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h.
El ejecutivo, director: Robert Altman. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Iztacala, martes, 12 y 17 h.

Un asunto en la bolsa, director: Pierre Prevert. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

La asesina, director: John Badham. Salón Cinematográfico del Chopo, martes a jueves, 17 y 19:30 h.

1789, directora: Ariane Mnouchkine. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Auditorio Román Piña Chán, martes, 13 y 18 h.

Adiós a mi concubina, director: Chen Kaige. Sala Julio Bracho, martes, 16:30 y 19:30 h, y del miércoles al domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

El viaje de la esperanza, director: Xavier Koller. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, 12, 16:30 y 18:30 h, y jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El día que vivieron los muertos, director: Luis Mandoki. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h. Casa del Lago, jueves, 18 h.

Los payasos, director: Federico Fellini. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Humanidad... ¿hasta dónde nos vas a llevar? (Lustro 10) (1945-1949), director: Julio Pliego; **Perdón... inversión** (Lustro 11) (1950-1954), director: José Rovirosa; y

Regresemos a vivir (Lustro 12) (1955-1959), director: Alfredo Jaskowicz. Sala José Revueltas, miércoles, 20:30 h.

Peppermint frappé, director: Carlos Saura. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Auditorio José Vasconcelos, miércoles, 12 h, y jueves, 17 h.

¡Ora sí tenemos que ganar!, director: Raúl Kamffer. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

La venganza de Krimilda, director: Fritz Lang. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. A las 18 h con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

Futuro truncado, director: Werner Herzog. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Auditorio Román Piña Chán, jueves, 13 y 18 h.

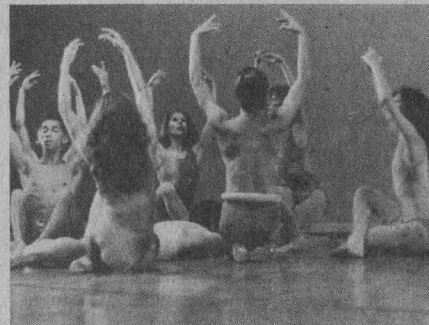
Jamón, jamón, director: Bigas Luna. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

El engaño de Panamá, directora: Bárbara Trent. Sala José Revueltas, viernes a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El prado, directores: Paolo y Vittorio Taviani. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Nikita, director: Luk Besson. Cinematógrafo del Chopo, viernes, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

Parque Jurásico, director: Steven Spielberg. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 h.



danza

Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. Sinfonía, Opus 45, Integrales, Dos en tango, Rapsodia en

Música

Jazz gitano y lo mejor de la música barroca en la Sala Nezahualcóyotl

La magia de las tradiciones gitanas se conjugan a ritmo de jazz donde instrumentos de cuerda y voz invitan a una delicada musicalidad y virtuosismo y en el que la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM invita al público en general al concierto que ofrecerá el trío alemán **Häns'che Weiss-Ensemble** el domingo 27 de febrero a las 18 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000).

Las composiciones que incluyen van desde la música gitana clásica pasando por el swing-jazz y el valse Musette, hasta elementos del folclore latinoamericano.

La guitarra de Häns'che Weiss, el violín de Martin Weiss y el contrabajo y la voz de Vali Mayer, expresarán en este único concierto su excelente y singular estilo musical.

Mañana el conjunto alemán **Concerto Köln** ofrecerá a las 20:30 horas un concierto de música barroca también en la Sala Nezahualcóyotl.

Esta agrupación está integrada por jóvenes instrumentalistas egresados de las más reconocidas academias europeas de música, quienes se han convertido en un tipo especial de ejecución musical, sobre todo de la antigua.

En esta ocasión interpretarán obras de Händel, Telemann y Bach, acompañados de las solistas Cordula Brever y Merlin Sandhoff.

azul; Soneto 104 (De Petrarca) (estreno) y **Cuarteto en Fa.** Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12 h.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Herrera, Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores, Centro Cultural Universitario, viernes, sábado y domingo, 13 h. Asistencia libre. **Revelación de plaza**, domingo, 13 h.

Sabiduría en el Chopo, con Quiatara Monomiel, directora: Evae Sotelo, Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

Cuatro narcisos, con Teatro del Cuerpo, directora: Farahilda Sevilla, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, jueves, 20:30 h.

Implosiones, con el grupo Púrpura, directora: Silvia Unzueta, Sala Miguel Covarrubias, viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Coppelia, con la Compañía Nacional de Danza, director: Fernando Alonso, Sala Miguel Covarrubias, domingo, 13 h. Admisión: N\$24.00, 50 por ciento de descuento a universitarios y niños; abono familiar (cinco personas) N\$50.00.



exposiciones

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología

humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

La risa, Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Tesoros artísticos del Vaticano, 300 obras, pintura al óleo y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso. De martes a domingo, 10 a 19 h.

Pinturas y esculturas, de Lu Possehl. **Tres alemanes en México**, exposición colectiva de pintura y escultura. Inauguración: miércoles, 19 h. **Escucha, un pájaro está por cantar**, estructuras de hierro y cuatro alfombras de plomo de Patricia Landen.

Nueve meses en Donna Olimpia, pinturas de Félix de la Concha. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**, Museo Universitario del Chopo.

Pintura, de Ramiro Martínez Plasencia, Galería del Bosque. **Arte popular mexicano**, Galería Nacho López, Casa del Lago. Hasta el domingo.

2000 DC, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas, Centro Cultural San Angel.

Muestra pictórica, de Aurelio Ruelas Rivera, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

Aguas, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurra, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.

Exposición colectiva, del taller de Julio Chávez, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Inauguración: martes, 19 h. **Barro**, escultura de You Hwa Yeol, Sala 1. **Juego de manos**, grabados de Claudia Lomelí, Sala 2. **Muñecas de luz**, serigrafía y fotografía de Luis Arteaga, Sala 3. **Tatuajes**, fotografía de Loreno Mata,

Sala Roberto Garibay. Inauguración: jueves, 19 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.



música

Música de cuerdas, con el dúo Santa Cecilia, Escuela Nacional de Trabajo Social, martes, 10 h.

Concierto, con Concerto Koln-Alemania, Cordula Brever y Merlin Sandhoff, solistas; obras de: Händel, Telemann y Bach. Sala Nezahualcóyotl, martes, 20:30 h.

Música de cámara, con Roberto Bañuelas, barítono, Hortensia Cervantes, soprano, y José Luis González, piano; Las bodas de Fígaro, y Don Juan, de Mozart. ENEP Iztacala, aula magna, jueves, 12 y 17 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, viernes, 19 h. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 18 h.

Canto nuevo, con María Eva Avilés y Rafael Catana, cantautores. FES Cuautitlán, jueves, 13 h.

Concierto especial, con Arturo González, violín, Monica del Aguila, cello, y Alejandro Chehin, piano; obras de: Haydn, Mozart y Dvorak. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

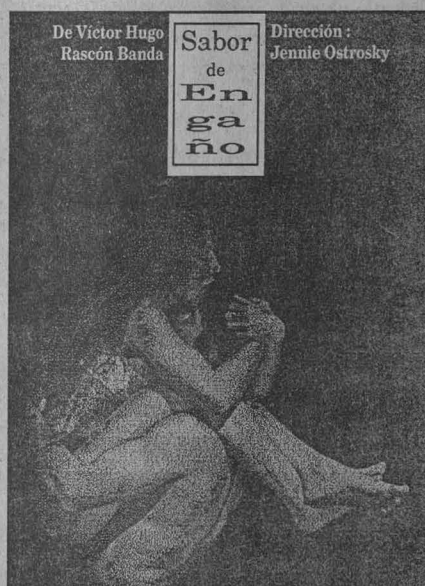
OFUNAM, Temporada 93-94, con Karl Sol-lak, director huésped, y Manuel Suárez,

violín; obras de: Bizet, Saint-Saëns, Ravel y Strauss. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h. y domingo, 12 h.

Guitarra clásica, con Antonio López. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.

Música para cello y piano, con Carlos Prieto, cello, y Edison Quintana, piano; obras de Beethoven, Montes de Oca y Tchaikovsky. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Jazz gitano, con el Häns'che Weiss-Ensamble. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.



teatro

Talón del diablo, autor y director: Jesús González Dávila. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Estreno: viernes, 20:30 h.

Vieja el último, con el Grupo 55, director: Larry Silberman. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Estreno: sábado, 13 h.

Serpientes, autor y director: Alexandro César Tamayo. Explanada Cabezas de Serpientes y Cabezas del Pedregal, viernes a domingo, 19 h.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jeny Ostrosky.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

IV Encuentro de teatro joven independiente, **Chance mañana**, con el grupo Tlacuache, director: Rafael Pimentel, jueves, 19 h. **La mudanza**, de Elena Garro, director: Ruggiero Magaña, viernes, 19 h. **Rojo en el umbral**, con el grupo En espiral, directora: Margarita E González, sábado, 19 h. Museo Universitario del Chopo.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Disonantes, autor y director: César Aliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo,

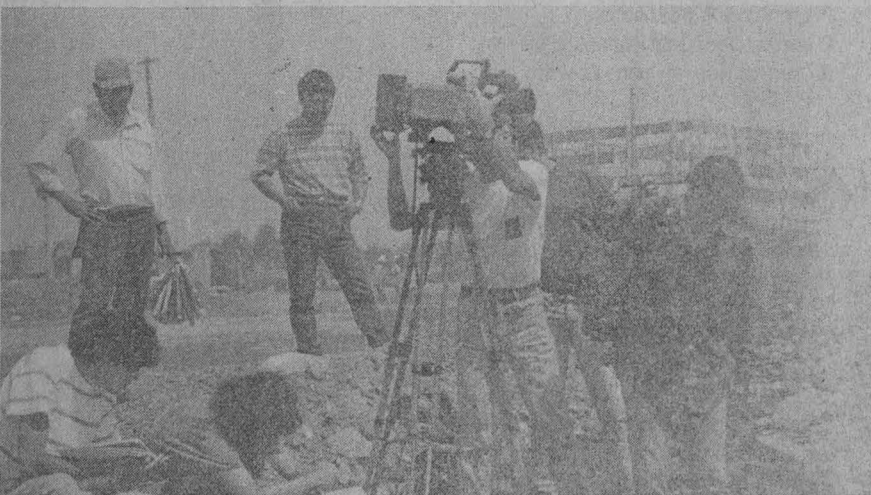
jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Las preciosas ridículas, de Molière, director: Hugo Fragozzo, 12 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 13:30 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.

El pacto o...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN. **Teatro guiñol**, con el Teatro Guiñol Tradicional, director: José M Díaz, Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado, 10:30 h.

Mejor jugamos, con el grupo Tlacuache, director: Rafael Pimentel. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma universitario, Augusto Escobedo, por Ignacio Hernández, lunes 21, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h;

Feria Internacional del Libro, Palacio de Minería 1994

1.- Lunes 28 de febrero

19:00-21:00 horas.

Excapilla del Palacio de Minería

Presentación de **Voz Viva: casetes y discos compactos.**

Jaime Sabines, Tomás Segovia, Eliseo Diego, Enrique Molina, Alejandro Rossi.

Presenta: Elva Macías.

Comentarios: Mónica Mansour y Rafael Vargas.

2.- Martes 1º de marzo

19:00-21:00 horas.

Salón 7

Presentación de la **Serie Antologías.**

Cuento chicano del siglo XX, compilador: Ricardo Aguilar

Autores contemporáneos de Québec, compilador: Louis Jolicoeur

El submarino amarillo, (Cuento cubano de 1966-1991) compilador:

Leonardo Padura.

Presenta: Hernán Lara Zavala.

Comentarios: Laura González Durán y Ana Cecilia Lazcano.

3.- Miércoles 2 de marzo

19:00-21:00 horas.

Salón de Rectores

Presentación de la **Serie Rayuela Internacional.**

Rajatabla, de Luis Britto García (Venezuela)

Presenta: Lauro Zavala.

Cuentos, de Sergio Ramírez (Nicaragua)

Presenta: Luis Balcárcel.

El llanto, de César Aira (Argentina)

Presenta: Hernán Lara Zavala.

4.- Jueves 3 de marzo

19:00-21:00 horas.

Salón 7

Presentación de la **Serie El Estudio.**

Teorías de los cuentistas, de Lauro Zavala.

Presenta: Oscar de la Borbolla y Lauro Zavala.

5.- Viernes 4 de marzo

19:00-21:00 horas.

Excapilla del Palacio de Minería

Presentación de la **Serie Manatí (Coedición con El Equilibrista).**

Ante los demonios, de Juan García Ponce.

Peces del aire altísimo, de Vicente Quirarte.

Borrones y Borradores, de Margo Glantz.

La Cervantiada, de Julio Ortega.

Breve Antología crítica del cervantismo, de Ludovik Osterc.

Presenta: Hernán Lara Zavala.

Comentarios: Diego García Elío.

Canal 7, 18:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Ciudad de México: consolidación Nueva España, por Claudia Valdés, martes 22, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 21, 23:30 h, y jueves 24, 23:30 h, Canal 22. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 21 al 25, vía satélite, 18 h. Lunes, Esa cosa rara e irrespirable que es la atmósfera, por Alvino Álvarez Gómez; martes, Cartas a María Teresa, por Daniel Touron; miércoles, Sinfonía pastoral, por Emmanuel Tacamba; jueves, Delfos, por Rosa Martha Fernández y viernes, Del Caribe, por Manuel Martínez.

Humanum est, García Márquez y el periodismo, por José Luis Aguilera, jueves 24, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 24, 23:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Premios UNAM 1992, por Leticia Villavicencio y Héctor Oropeza, viernes 25, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; y Canal 4, 23 h (sábado). Matemático Gonzalo Zubieta Russi y doctor Tarsicio Herrera Zapién.

Deportes, con Miguel Velasco, domingo 27, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, OFUNAM, con Fernando Montañó, domingo 27, 12 h, televisión por cable.

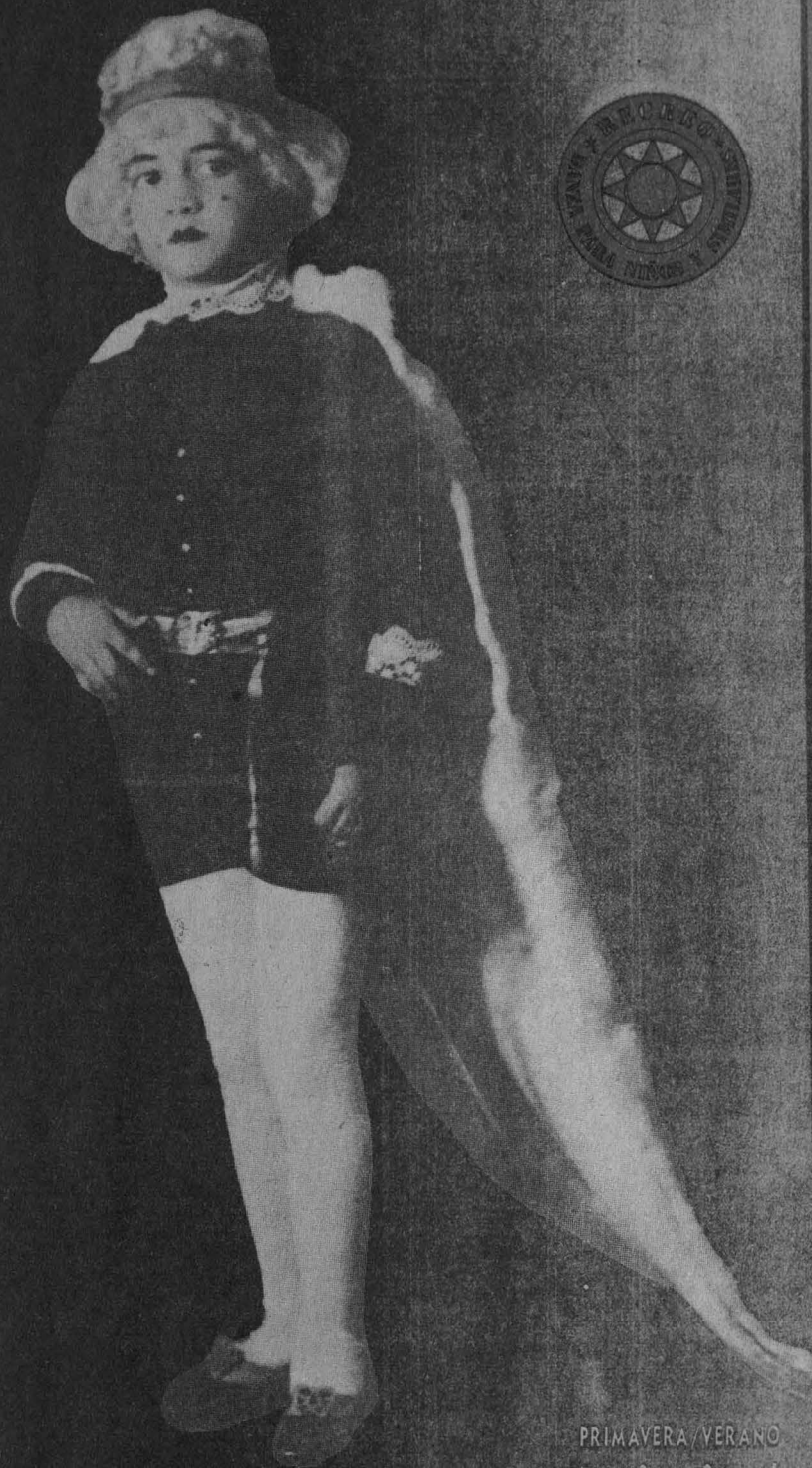
**GACETA
UNAM**



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02.

Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

danza unam



PRIMAVERA / VERANO

1 9 9 4

DEL 5 DE FEBRERO AL 16 DE JULIO

SALA MIGUEL COVARRUBIAS,
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
INSURGENTES SUR 3000



TALLERES DE DANZA DE LA UNAM

UNA HISTORIA DE PIRATAS
DEL 5 AL 27 DE FEBRERO

FUENTE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

COMPANIA NACIONAL DE DANZA

COPELIA, FANFARRIA, TUCO, EL COMBATE, DIONAQA
DEL 27 DE FEBRERO AL 27 DE MARZO

DANZA CONTEMPORANEA UNIVERSITARIA

EN EL CIRCO
DEL 9 DE ABRIL AL 1 DE MAYO

U.X. ONODANZA

UN DIA EN X PLANETA #11111
DEL 7 DE MAYO AL 16 DE JULIO



IAWM

Internacional

De Alemania

Ensamble Häns'che Weiss

Domingo 27 de febrero/18:00 hrs

De Francia

Cuarteto Azur, de Henri Texier

Lunes 7 de Marzo/ 20:30 hrs

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario/1994



TECHNOGERMA
MEXICO 84



Lufthansa



A-AA



DIFUSION
CULTURAL