

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,807
CIUDAD UNIVERSITARIA
07 DE FEBRERO DE 1994



ISSN 0186-2863

Programa para el ahorro de energía

Acatlán disminuyó en casi 20% su consumo de luz

>3

Los mayas: raíces y cultura

Adrián Sotelo Valencia

América Latina exige
la democratización
del Estado capitalista

6

Presentación del libro

*Revolución
tecnológica, Estado
y derecho,*
de Marcos Kaplan

7

Suplemento

Reglamento Interno
del Consejo
Académico
del Bachillerato



Las comunidades mayas siguen unidas y no han desaparecido, gracias al afán de sus ancestros de conservar sus tradiciones.

>12



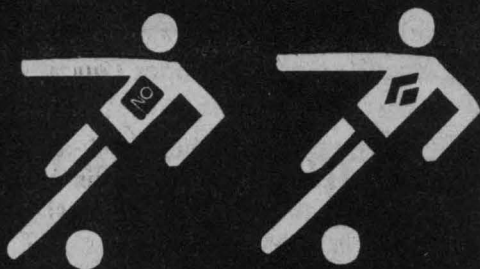
GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO
DISTRIBUIDOR UNAM

Acer



Garantía de poder !

No te quedes fuera de la jugada !!!



FORMA PARTE DEL MEJOR EQUIPO !!!

Super OFERTA !!!

DiseñadoreS super paquete DeskTop Publishing

ACER MATE 486DX

80486DX a 50 MHz
Drive de 3.5" alta densidad
Disco Duro de 256 MB
4 MB en RAM exp. a 36 MB
2 pto. seriales, 1 pto paralelo
Puerto para mouse
4 Slots tipo ISA libres
Teclado con click de 101 teclas
Sistema MS- DOS ver. 6.0
Local Bus de Video con 512 Kb
Monitor Super VGA COLOR 14"

Incluye:

- ▲ Mouse Microsoft y Windows 3.1
- ▲ Impresora HP LaserJet 4P
Resolución de 600 x 600 dpi

N\$ 10,800

SOFTWARE EDUCATIVO

MICROSOFT, WORDPERFECT
AUTOCAD, N O V E L L, ETC..

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Contamos con
Planes de crédito
a 12, 18 y 24 meses

(sujeto a aprobación)

¡ llámenos y compruébelo !

Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!

**Precios más IVA y en base a pago en efectivo
Promoción válida del 7 al 12 de Febrero de 1994
o agotar existencias (válido solo con credencial)**

ACER MATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema Operativo MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta de Video VGA con 256 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 3,730

ACER MATE 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema Operativo MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 4,580

ACER POWER 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 256 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema Operativo MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 1 Mb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 6,660

ACER POWER 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema Operativo MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta de Video SVGA con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 4,060

ACER MATE 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema Operativo MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 5,620

ACERNOTE 730

- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 1 Slot libre para FAX-MODEM
- Sistema Operativo MS- DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1 preinstalado
- Software " File Transfer 530"
- Monitor LCD VGA monocromático
- * Mouse Track Ball integrado

N\$ 7,390

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 599
DESKJET 500	N\$ 1,220
DESKJET 500C	N\$ 1,620
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,350

**CANON
BJ-10ex**

a solo:

N\$ 950.-

El Proyecto Especial para el Ahorro de Energía Eléctrica, que a partir de 1993 puso en marcha la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, ha tenido resultados magníficos. En 1991 la facturación por consumo de luz fue, en promedio, de N\$52 mil mensuales; en la actualidad se calcula que el ahorro de electricidad obtenido a raíz del mencionado programa es de más N\$10 mil al mes.

Como resultado de lo anterior, en agosto pasado la Comisión Federal de Electricidad otorgó al Programa Universitario de Energía (PUE) el *Premio Nacional de Ahorro de Energía Eléctrica*, por haber obtenido el segundo lugar en la categoría de Instituciones Educativas, informó el titular del PUE, doctor Mariano Bauer Ephrussi.

Al hablar de este proyecto, entre cuyos objetivos destacan la racionalización del consumo de energía y el fomento de una cultura sobre la materia, el doctor Bauer hizo notar que en la UNAM se mantiene una enorme cantidad de luces prendidas durante el día. Para evitar esto, en la ENEP Acatlán se ha promovido el control de ese consumo.

Explicó el doctor Bauer que en la ENEP Acatlán se integró un equipo de

Proyecto especial para el ahorro de energía

Acatlán disminuyó en casi 20 por ciento su consumo de luz

La CFE otorgó al Programa Universitario de Energía el *Premio Nacional de Ahorro de Energía Eléctrica*, en la categoría de Instituciones Educativas

trabajo para hacer un diagnóstico energético de la entidad, además, se consiguió un financiamiento del Fideicomiso de Ahorro de Energía Eléctrica (FIDE) de la Comisión Federal de Electricidad para efectuar ciertas adaptaciones, como la sustitución de luminarias de menor wataje en las instalaciones de Acatlán.

Este proyecto piloto, que se llevó a cabo con la participación -naturalmente- de la ENEP Acatlán, la Dirección General de Obras y el Programa Universitario de Energía, entre otras instancias universitarias, demostró el potencial y la bondad de los cambios materiales y, de forma muy especial, el apoyo de la comunidad.

Al respecto, el maestro en ingeniería Víctor Palencia Gómez, director de la ENEP Acatlán, declaró que la idea de contar con un Comité Energético Ambiental en el que participaran los diferen-

tes sectores de la comunidad -alumnos, profesores, trabajadores administrativos y la dirección de la escuela- "fue vista con muy buenos ojos".

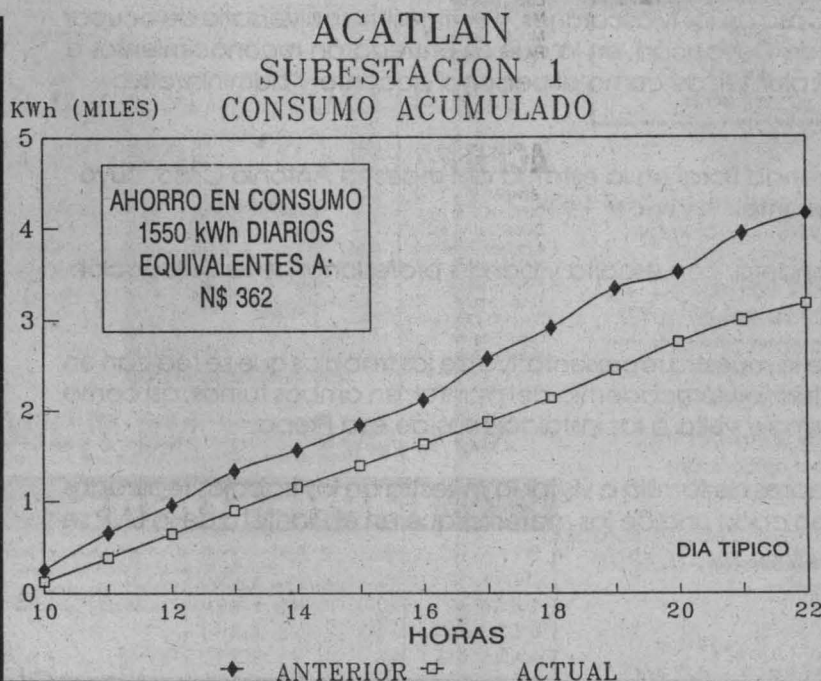
De este modo, añadió el maestro Palencia Gómez, hacia el mes de julio de 1992 se constituyó formalmente dicho comité. Una vez integrado, el PUE propuso realizar el diagnóstico energético del plantel.

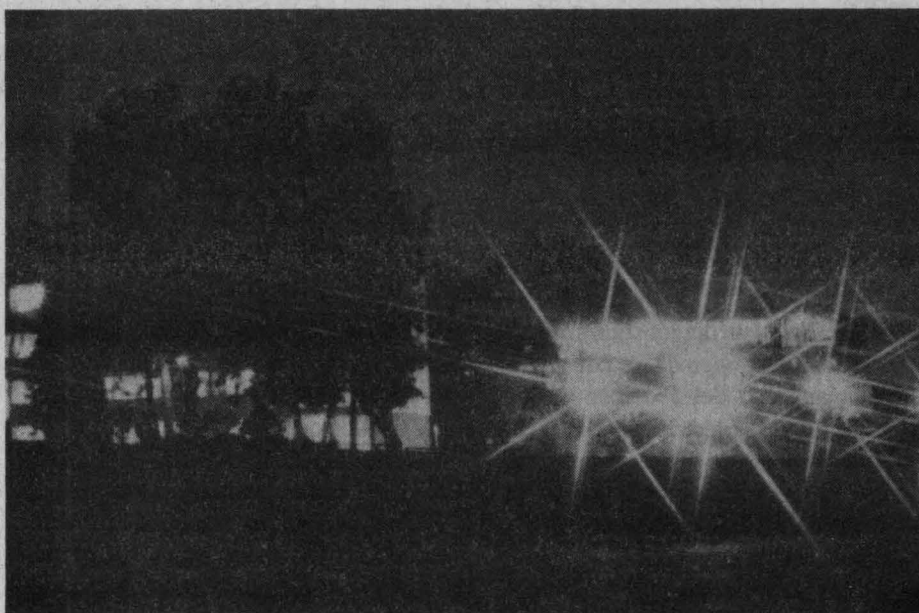
En octubre de 1992 se inició el diagnóstico. Los resultados fueron presentados al FIDE, el cual financió la sustitución de la tercera parte de las lámparas de la escuela. Hacia mayo de 1993, aproximadamente, se iniciaron los trabajos de sustitución, y los resultados convencieron a la administración central, por lo que ahora estamos en la segunda etapa, que consiste en sustituir las lámparas restantes.

El maestro Palencia Gómez mencionó que algunas acciones más complejas que propuso el PUE en cuanto al consumo innecesario de energía, como el cambio de horario de diversas actividades que se desempeñaban en un horario pico, también se han puesto en marcha.

Al referirse a la labor de concientización de la comunidad universitaria, afirmó que ésta se ha realizado mediante campañas en los distintos medios de difusión de la escuela, como los carteles y el boletín interno. Finalmente, señaló que no es nada más la parte eléctrica "la que está en juego", sino también el cuidado de las canteras y el ahorro de la gasolina en los transportes para uso exclusivo de la escuela.

En su momento, el coordinador del Proyecto Especial para el Ahorro de Energía Eléctrica del PUE, Augusto Sánchez





Las luces de muchas escuelas universitarias permanecen prendidas hasta altas horas de la noche, lo que provoca un dispendio de energía eléctrica.

>

Cifuentes, señaló que mediante las citadas medidas se busca lograr un ahorro del 50 por ciento en el consumo y se plantea recuperar, en tres años aproximadamente, la inversión que se está haciendo respecto de la nueva infraestructura (suponiendo que las tarifas permanecen y que es la única medida).

Acatlán es el campus más grande después de Ciudad Universitaria; cuenta con 28 edificios, donde se utiliza la luz de las 6 a las 22:30 horas, aproximadamente, y se tienen cerca de 14 mil lámparas fluorescentes -sin contar las que se ocupan para la iluminación exterior. □

Pía Herrera Vázquez

XXXV Aniversario del Plantel 6 de la ENP

Programa

18 de febrero
10 horas

- Ceremonia inaugural de los festejos por el Trigésimo Quinto aniversario de su fundación en la Casa de los Mascarones, y el Trigésimo aniversario de ocupar las instalaciones de Coyoacán, en la que se entregarán reconocimientos a los directores del plantel, así como al personal docente y administrativo fundador del mismo.

- Depósito de ofrenda floral en la estatua del maestro Antonio Caso, cuyo nombre lleva el plantel.

- Honores a la Bandera, con escolta y banda profesional de la Delegación Coyoacán.

- Inauguración de la muestra representativa de los trabajos que se realizan en los colegios que forman la academia del plantel, en ambos turnos, así como recorrido a la misma y visita a las instalaciones de esa Prepa.

18 y 19 de
febrero

- Se invita a los padres de familia a visitar la muestra de los trabajos realizados por los alumnos en cada una de las materias que en el Plantel 6 de la ENP se imparten.

Estudian universidades el ejercicio del servicio social en el área médica

Los convenios de presentación del servicio social en medicina, firmados por los secretarios de Salud y de Educación Pública, doctor Jesús Kumate y licenciado Fernando Solana, respectivamente, han sido distribuidos en todas las entidades federativas del país, para que se les hagan las adecuaciones necesarias conforme a los programas de estudio de las universidades.

La firma de este documento se realizó el pasado 2 de febrero, durante la XIX Reunión Intersectorial de Recursos Humanos para la Salud, acto en el que el titular de la SEP reconoció ampliamente la labor del Comité Intersectorial, en especial por sus logros, tanto en los sistemas de evaluación de la formación de recursos humanos como en el diseño para captar a los mejores estudiantes de las facultades



Foto: J. Antonio López

y escuelas de medicina del país, a fin de incorporarlos al Sistema Nacional de Salud.

En la reunión, presidida por el doctor Kumate, se evaluaron los principales progresos educativos y de fortalecimiento de la atención médica en el país; se analizaron los programas de pregrado, formación de personal técnico y captación de recursos humanos.

El doctor José de Jesús Villalpando, director de Enseñanza para la Salud de la SSA, presentó un informe de los exámenes de posgrado y de los sistemas de educación continua.

Asistieron a esta reunión los subsecretarios de Regulación y Fomento Sanitario, doctora Mercedes Juan López, y de Educación Superior, Javier Barros, así como el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor José Sarukhán, y el director general del Instituto Politécnico Nacional, Oscar Joffre Velázquez. □

Guadalupe Lugo García

g

A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan

Apocalipsis de la modernidad

•

José María Beneyto

El autor analiza en esta obra el pensamiento histórico de Juan Donoso Cortés (1809-1853), el filósofo y el estadista, dentro del contexto de las actuales teorías de la Historia.

En el siglo XIX se hablaba de la agonía de la ilustración, en su primera juventud Donoso Cortés, fue un optimista entusiasta del progreso. Pero poco a poco surgieron en él las dudas, vió el carácter dictatorial de una ilustración "consecuente" y al final rechazó toda "civilización filosófica" para adoptar una cultura católica.

De venta en librerías.

¿YA LLEGO EL TRATADO Y TE URGE APRENDER INGLES?
¿TU RESOLUCION DE AÑO NUEVO,
ES APRENDER INGLES?
¿DONDE?
TU MEJOR OPCION ES

INSTITUTO BRITANNIA DE MEXICO, S.C.

Clases Regulares Intensivas y Sabatinas, Cursos para Niños, Jóvenes y Adultos.

Diferentes horarios y diferentes niveles
 Grupos reducidos, personal especializado.
 No esperes más hálbanos o visítanos.

Empezamos el 7 de febrero
651 10 48 680 58 47

Estudios que no requieren validez oficial

Contamos con descuentos especiales para alumnos de la UNAM

CORDOBANES No. 33
 Col. San José Insurgentes
 (Cerca Metro Barranca del Muerto)
 Con Sucursal en Tlalpan

Adrián Sotelo Valencia

Los reclamos sociales en AL exigen la democratización del Estado capitalista

Las ideologías que pretenden legitimar el neoliberalismo tienden a desacreditar el pensamiento crítico latinoamericano

Foto: Eduardo Sánchez



Adrián Sotelo.

Ideologías encaminadas a legitimar las tesis del neoliberalismo pretenden desacreditar el pensamiento crítico latinoamericano, como si los centros dominantes del imperialismo cultural no irradiaran concepciones que tienden a justificar las praxis políticas de dominación.

Los reclamos de democratización latinoamericana no tienen otro sentido político que la exigencia de la propia democratización del Estado capitalista para solucionar sus principales demandas.

El sociólogo Adrián Sotelo Valencia, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), expuso lo

anterior en el marco del segundo ciclo del seminario interno permanente de la Coordinación de Estudios Latinoamericanos (CELA), cuya sesión se enfocó al análisis del pensamiento crítico latinoamericano.

Habló de la necesidad de realizar un estudio de la relación orgánica entre los conceptos dependencia y explotación, "tomándolos como conceptos imbricados que aluden a una realidad específica que es la de la formación histórico-social latinoamericana". Dijo que tiene el sentido real de iluminar el análisis contemporáneo de los cambios que experimenta

América Latina en el contexto mundial a la luz de la última década del siglo XX.

El doctor Adrián Sotelo dividió su exposición en tres partes. En la primera analizó el concepto de explotación del trabajo dentro del marxismo. En la segunda parte expuso las ideas más relevantes que se han manifestado en contra de la teoría de la superexplotación del trabajo y, en la tercera, destacó los errores y las limitaciones de esas corrientes críticas para ponderar lo que a su juicio "significa la validez teórica y metodológica de la teoría marxista de la dependencia y, en particular, la que se refiere a la super-

explotación del trabajo para el análisis contemporáneo de nuestro país".

La teoría de la dependencia

La teoría de la dependencia, dijo el doctor Sotelo, de ninguna manera se mueve en el ámbito de las teorías del estancamiento económico de factura neoclásica, sino en el nada armónico desarrollo capitalista en condiciones macro y microeconómicas de dependencia estructural.

Explicó que esto ocurre en función de que históricamente la dependencia -en términos del sociólogo Marini- imposibilita la realización de la propuesta central de la CEPAL, que planteó desde su surgimiento: "en la medida en que América Latina desarrollara la industrialización y la sustitución de importaciones, retuviera y reinvirtiera el 'progreso técnico' y desarrollara los mercados internos, alcanzaría su plena autonomía económica; cuestión que no sólo se ha dado en las últimas tres décadas sino que, por el contrario, cada vez más se advierte una profundización de los rasgos duros de la dependencia".

El doctor Sotelo Valencia sostuvo que a diferencia de lo que en la actualidad plantean las corrientes liberales, socialdemócratas y neoliberales, "las cuales nos presentan un panorama halagador para los países en vías de desarrollo, por el contrario, las tesis dependentistas de la superexplotación del trabajo vislumbran una tendencia a su exacerbación, estimulada por la llamada flexibilización del trabajo que ocurre en la dimensión productiva de nuestras sociedades".

El especialista en asuntos latinoamericanos también destacó la necesidad de elaborar nuevos estudios sobre los rasgos de dependencia. "En el plano económico, por ejemplo, una de las características de lo que podemos llamar la nueva dependencia es la tendencia a la especialización productiva de las economías latinoamericanas, provocada por la aplicación sistemática de la política económica neoliberal".

□

Raúl Correa López

La renuncia a la autonomía científica y tecnológica es una renuncia al vigor intelectual, a la creatividad, a la capacidad de acción y al desarrollo de los pueblos, afirmó el doctor Marcos Kaplan, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y coordinador del libro *Revolución tecnológica, Estado y derecho*, el cual se presentó el miércoles pasado.

Tras destacar que 85 por ciento de los científicos que han existido en toda la historia humana están vivos; que el aumento a la productividad, en la informática por ejemplo, se calcula con un factor de más de un millón, y que en las dos últimas décadas ha habido más progresos científicos y tecnológicos que en toda la historia anterior, el doctor Kaplan indicó que nunca se reconocerá suficientemente el hecho de que la capacidad científica y tecnológica es hoy una condición de su-

Se presentó libro de Marcos Kaplan

La capacidad científica y tecnológica, condición de supervivencia de los pueblos

La reproducción, el mantenimiento y desarrollo de las sociedades depende de la capacidad para asimilar y utilizar los recursos en la materia

pervivencia y de participación, en las mejores condiciones posibles, en un mundo cambiante lleno de posibilidades y amenazas, de peligros y esperanzas.

"La reproducción, el mantenimiento, el desarrollo de nuestras sociedades depende de la mayor o menor capacidad que tengamos de asimilar y utilizar esa ciencia y esa tecnología."

Por tanto, consideró imperativo aumentar el conocimiento sobre las relaciones entre ciencia y tecnología, por un lado, y la economía, la política, la cultura,

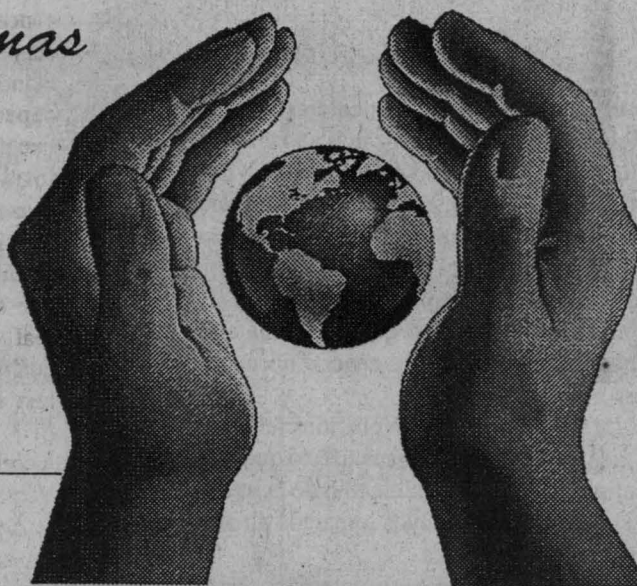
el Estado y el derecho, por el otro.

El doctor Kaplan explicó que los términos ciencia, tecnología, Estado y derecho establecen relaciones muy estrechas y complejas; pero se concluye que cada uno influye en los otros de manera directa e indirecta. La ciencia, por ejemplo, ayuda a transformar la realidad y plantea problemas a partir de los cuales se da la intervención del Estado y del derecho. Por otra parte, las relaciones entre la

*El Mundo de los idiomas
en tus manos
en el*



ANGLOAMERICANO



INGLES • FRANCÉS • ITALIANO • ALEMÁN

Estudiantes de la UNAM
10% de descuento

Licenciatura de Idiomas - Diplomado en Idiomas con Computación

Cursos Intensivos - Teacher's Diploma Course

Coyoacán
Vito Alessio Robles #233
659.2148

Polanco
Campos Elíseos #107
254.1566

San José Insurgentes
Damas #45
611.9243



como actividades sociales, como instituciones, de influencia cada vez más decisiva y como un componente estructural de valor estratégico.

Finalmente, el especialista, luego de externar que la tercera revolución tecnológica se ha vuelto una constelación de problemas, que es parte del proceso de crecimiento, de modernización y de desarrollo en un contexto de integración en un sistema económico-político de interdependencia asimétrica, sostuvo que la tercera revolución plantea retos y dificultades muy graves en relación con la vigencia del principio de soberanía, porque crea condiciones que permiten el refuerzo de poderes transnacionales que circulan por el mundo sin ninguna consideración de las fronteras.

El libro *Revolución tecnológica, Estado y derecho* está integrado por cuatro tomos y es coeditado por el IJ y Petróleos Mexicanos (Pemex).

□

>

ciencia y el Estado son muy particulares: por un lado, la ciencia se vuelve cada vez más un factor de poder en todas las dimensiones de la sociedad, y por el otro, en teoría, el Estado, tarde o temprano termina por reconocer la importancia de la ciencia y apoyarla.

Asimismo, existen fenómenos de incidencia directa como lo es el impacto que la ciencia está produciendo sobre el derecho al generar normas y contenidos nuevos.

Al hablar sobre la tercera revolución científica y tecnológica, el doctor Kaplan manifestó que ésta ha sido definida como una revolución de la inteligencia y el conocimiento, cuyos impactos directo e indirecto son incalculables.

Cuando hablamos de tercera revolución, aclaró el doctor Kaplan, hablamos del conjunto de investigaciones, innovaciones, de formas productivas y organizativas, de prácticas sociales tan decisivas como son la energía nuclear, la electrónica, la información, las comunicaciones, la telemática, la genética, la biotecnología, los nuevos materiales y sus innumerables ramificaciones.

Con las tres revoluciones industriales y científicas, pero sobre todo con la actual, se ha dado un ascenso espectacular de la ciencia y la técnica



U. N. A. M.
FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MÉDICA



**PROGRAMA
RECUPERACION ACADEMICA Y TITULACION
"CURSO TEORICO PRACTICO"**

ADiestRAMIENTO	REFORZAMIENTO
CLINICO	TEORICO
ASESORIA	ACTUALIZACION

DIRIGIDO A ESTUDIANTES SUSPENDIDOS DEL EXAMEN PROFESIONAL

SISTEMA DE ENSEÑANZA TUTORIAL EN LAS SIGUIENTES AREAS:

Medicina Interna	Patología Quirúrgica
Pediatría	Ginecología y Obstetricia

MODALIDADES

Opción A	Opción C
matutino 4 días/sem. inicio: febrero 7	matutino y vespertino sábados inicio: febrero 12

Sede: Hospitales del Sector Salud

Alumnos UNAM: N \$ 650.00

Alumnos otras instituciones: N \$ 1,300.00

Informes e inscripciones:

Facultad de Medicina, Secretaría de Educación Médica
Edificio B sexto piso. Tel. 6 23 24 16 Y 6 23 24 26

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO

ACERNOTE 530

- ☐ AcerNote 386SXLV/33.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 80 Mb.
- ☐ Monitor VGA LCD, Mouse

N\$ 4,950.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 295.85

ACERPOWER 386

- ☐ Acer Power 386/33 Mhz.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Monitor VGA Mono de 14".
- ☐ MS-DOS 6.0.

N\$ 2,745.00 *

ACERMATE 386

- ☐ Acer Mate 386/33.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 170 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".
- ☐ MS-DOS 6.0

N\$ 3,745.00 *

ACERPOWER 386

- ☐ Acer Power 386/33 Mhz.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 170 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".
- ☐ MS-DOS 6.0.

N\$ 4,090.00 *

ACERMATE 486 DX/33

- ☐ Acer Mate 486 DX/33.
- ☐ 4 Mb. de RAM.
- ☐ Coprocesador Matemático
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 256 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".

N\$ 5,710.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 338.70

ACERPOWER 486 DX/33

- ☐ Acer Power 486 DX/33.
- ☐ 4 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 256 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14".
- ☐ DOS 6, Mouse y Windows.

N\$ 6,880.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 408.10

PRINTAFORM 386/40

- ☐ 386/40 Mhz.
- ☐ 2 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb.
- ☐ Disco Duro de 127 Mb.
- ☐ Monitor VGA Mono de 14".
- ☐ DR-DOS 6.0.

N\$ 3,340.00 *

PRINTAFORM 486 DX/33

- ☐ 486 DX/33 Mhz.
- ☐ 4 Mb. de RAM.
- ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb.
- ☐ Disco Duro de 240 Mb.
- ☐ Monitor VGA Mono 14".
- ☐ DR-DOS 6.0.

N\$ 4,690.00 *

CREDITO 24 MESES N\$ 276.52

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"

- ☐ BROTHER M-1309 N\$ 703.00*
- ☐ STAR NX-1001 N\$ 570.00*
- ☐ STAR NX-1040C N\$ 740.00*
- ☐ CITIZEN GSX-190 N\$ 795.00*
- ☐ PANASONIC 1180I N\$ 605.00*
- ☐ SEIKOSHA 2400 N\$ 660.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"

- ☐ BROTHER M-1909 N\$ 1,976.00*
- ☐ CITIZEN GX-200 N\$ 1,909.00*
- ☐ OKIDATA ML-321 N\$ 2,490.00*
- ☐ PANASONIC P1695 N\$ 1,954.00*
- ☐ STAR NX-1500 N\$ 1,228.00*
- ☐ SEIKOSHA 2400 N\$ 1,440.00*

IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER

- ☐ CANON BJ-200 N\$ 1,570.00*
- ☐ CANON BJC-600 N\$ 2,730.00*
- ☐ DESKJET 500 N\$ 1,225.00*
- ☐ DESKJET 500C N\$ 1,620.00*
- ☐ HPLASER 4L N\$ 2,850.00*
- ☐ HP LASER IV N\$ 6,560.00*

SOFTWARE

- ☐ WINDOWS 3.1 N\$ 375.00 *
- ☐ WORKS WIN N\$ 570.00 *
- ☐ EXCEL N\$ 1235.00 *
- ☐ LOTUS 123 N\$ 1235.00 *
- ☐ WORD 5.5 ESP N\$ 1235.00 *
- ☐ HARV. GRAP. WIN 2.0 N\$ 985.00 *
- ☐ PAGE MAKER 5.0 N\$ 2590.00 *
- ☐ COREL DRAW 4.0 N\$ 1690.00 *
- ☐ NORTON UTIL 7.0 N\$ 475.00 *
- ☐ VENTURA PUB. 3.0 N\$ 2440.00 *
- ☐ CLIPPER 5.2 N\$ 2115.00 *
- ☐ MICROSOFT OFFICE N\$ 1665.00 *

CALCULADORAS CIENTIFICAS

- ☐ HP-12C N\$ 253.00 *
- ☐ HP-10B N\$ 102.00 *
- ☐ HP-17B II N\$ 267.00 *
- ☐ HP-19B II N\$ 485.00 *
- ☐ HP-20S N\$ 119.00 *
- ☐ HP-32S N\$ 179.00 *
- ☐ HP-48G N\$ 472.00 *
- ☐ HP-48GX N\$ 1110.00 *
- ☐ TEX. INST. 60X N\$ 142.00 *
- ☐ TEX. INST. 68 N\$ 212.00 *
- ☐ TEX. INST. 81 N\$ 521.00 *

- * 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)
- * PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- * LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- * PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
- * CREDITO SUJETO A APROBACION, MAS ENGANCHE.
- * EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, UN CURSO GRATIS DE MS-DOS, IMPARTIDO EN NUESTRAS INSTALACIONES POR EL LIDER EN CAPACITACION EMPRESARIAL:



CAPACITACION
INTEGRAL EN
SISTEMAS

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

Centro Cultural HELENICO

El Teatro

che... che... chéiov

Cuentos y
humoradas
de Anton
Chéiov
en la
modalidad
de teatro
clap



Dir. Marcelo Buquet

Apice
TEATRO-CA

martes 8:30

El Teatro

SEÑA Y VERBO



La representación
o los peligros
del juego
miércoles 8:30

El Teatro

Diana Bracho en:



Regresamos jueves 3

ENTRE VILLA Y UNA MUJER DESNUDA

DE SABINA BERMAN
Juev. vie. 20:30 sáb. 19 y 21:30
dom. 18:30 hrs.

La Capilla

CORO MONTEVERDI CAMERATA ENSEÑADA DE TODOS SANTOS

8 de feb. martes 20:00 hrs.

La Gruta



Marta
Aura

De: Simone
de Beauvoir

Adaptación:
M. E. Aura

Dirección:
Eduardo
López R.

mejor
actriz
1992
AMCT
y APT

un año en
cartelera
últimos
lunes

La Gruta



De: Dolores Plaza
martes 20:30 inicio: 15 feb.

La Gruta

Deseo Olvidado



de:
Steve
Tesich

en algún tiempo,
en algún lugar

**Inicia 9 de Feb.
miércoles 20:30**

La Gruta

LA GATOMAQUIA



de: Lope de Vega
dirección: Juan Morán

con:
Teresina Bueno, Omar García
Aracelia Guerrero, Jesús Perulles
jueves 20:00 hrs.

La Gruta



De: Hugo Hiriart
Dirección:
Pablo Cueto

LA REPUGNANTE
HISTORIA DE
CLOTARIO DEMONIAZ
**viernes
20:30**

La Gruta

La Noche de los Asesinos



De: José Irujo
Dirección: Lulú Redé
con: Roberto Sosa
Alicia Laguna y Leonor Bonilla

sábado 19:00

La Gruta

BAJO EL SILENCIO

De: Oscar Liera
Dirección: Gonzalo Blanco
dom. 18:00

MAESTRIA EN HUMANIDADES

La Universidad Anáhuac y el
Instituto Cultural Helénico, A.C.,
impartirán a partir de febrero
de 1994, una Maestría en
Humanidades, que responde a
una necesidad y llena un
vacío en nuestro medio
tan inclinado actualmente
a la especialización técnica.
El objetivo de esta Maestría
es ofrecer a los participantes
una visión integral de las
culturas tal como se han
expresado a través del
tiempo y del espacio,
de la geografía
y de la historia.



UNIVERSIDAD
ANAHUAC
VINCE IN BONO MALUM

Inicio: 15 de febrero
informes e inscrip.
de 9:00 a 14:00 hrs.

ALAS AL TEATRO PARA NIÑOS

Teatro:
Fantasía y
Creatividad
Infantil.

Curso dirigido a teatreros y todos aquellos
que se interesen por el fenómeno cultural
y artístico para niños.

Inicio:
2 de marzo

PIDA INFORMES
Impartido por:
Liora Stavchansky



BOLETOS EN SISTEMA

TICKETMASTER

O AL CENTRO TELEFONICO
3 2 5 9 0 0 0

Avenida Revolución No. 1500 Tels. 662 8674

Publicaciones periódicas del
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Memoria de papel

CRÓNICAS DE LA CULTURA EN MÉXICO

REGISTRO DE LA CULTURA
MEXICANA Y SUS PROTAGONISTAS

ADENTRO TIERRA

PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO 1992
DIVULGACIÓN CULTURAL

Un espacio del
CONSEJO NACIONAL
PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES
abierto a los jóvenes
creadores del interior del país...

CULTURA NORTE

CULTURA SUR

**Revistas que avivan la conciencia de lo que son
y significan para México sus fronteras.**

Una publicación novedosa y original, orientada a promover, tanto en el interior del país como en el sur de los Estados Unidos y Centroamérica, la creación de los artistas de nuestras fronteras. Páginas abiertas a las nuevas expresiones, en las que publicidad y cultura van de la mano.

Revistas del Programa Cultural de las Fronteras

FRONTERA NORTE

BAJA CALIFORNIA, BAJA CALIFORNIA SUR, COAHUILA,
CHIHUAHUA, NUEVO LEÓN, SONORA Y TAMAULIPAS.

FRONTERA SUR

CAMPECHE, CHIAPAS, QUINTANA ROO, TABASCO
Y YUCATÁN.



Los mayas, indígenas mexicanos orgullosos de sus raíces y cultura

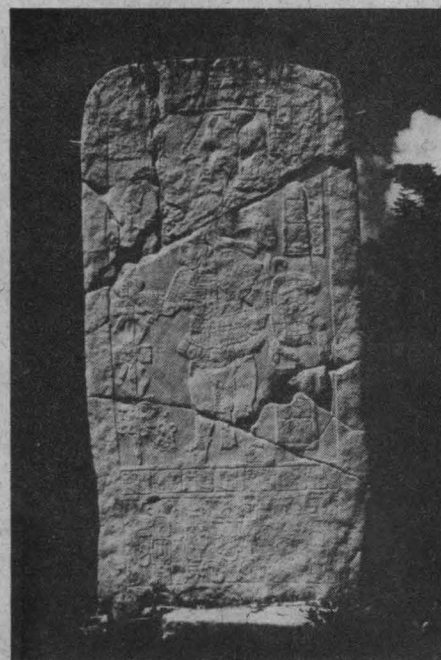
Los mayas no son un pueblo absolutamente *sui generis* ni misterioso que un día desapareció; ni los constructores de ciudades como Palenque o Copal fueron egipcios, hindúes o fenicios, como se pensaba en el siglo XVIII y como lamentablemente se sigue diciendo hasta hoy; tampoco fueron seres de otros planetas, como opinan algunas personas.

“Las anteriores son versiones sensacionalistas (basadas en) una absoluta ignorancia”. Los mayas están ahí, en el lugar que siempre han habitado, esperando a que la cultura occidental tome en cuenta “su tradición, sin tratar de absorberlos, culturizarlos o aniquilarlos; espe-

rando a que se redignifique su cultura, sus lenguas y ser histórico”.

De este modo se expresó la maestra Mercedes de la Garza, miembro del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, durante la introducción del curso Los mayas y su tiempo, que se llevará a cabo en 15 sesiones, de dos horas cada una, durante el mes de febrero, en el Teatro del Museo de las Ciencias *Universum*.

Algunos, prosiguió la maestra De la Garza, se preguntan por qué desaparecieron los mayas o si van a resucitar cuando se descifren sus jeroglíficos; eso es una tontería. Ellos están ahí, en sus comuni-



dades, luchando por preservar su tradición prehispánica.

El camino científico ha ido desechando los misterios en torno al origen de esta cultura y de otros grupos mesoamericanos, afirmó la doctora De la Garza. Y hoy, desde esta perspectiva, podemos afirmar que “esos hombres fueron indígenas de este continente, que siguen vivos y parecen haber desarrollado su cultura independientemente de las del Viejo Mundo, en estrecha relación con otros grupos, que tienen una gran fuerza espiritual, comunitaria, y un enorme orgullo por su propia cultura”.

Así, las comunidades mayas no sólo

no han desaparecido, sino que gracias a ese afán de sus ancestros de conservar sus tradiciones y su cultura -el cual se manifiesta en los terrenos espiritual y político- siguen unidas. Los mayas, concluyó la ponente, mantienen una especie de río subterráneo mediante el cual nutren “su existencia, fundamentalmente su concepción básica del universo, del hombre y de los dioses”.

El curso Los mayas y su tiempo, así como una muestra museográfica sobre el tema, que permanecerá abierta al público en el Museo de las Ciencias durante todo

este mes, fueron inaugurados por los doctores Mario Melgar Adalid y Gerardo Suárez Reynoso, coordinadores de Humanidades y de la Investigación Científica, respectivamente. □

Pía Herrera Vázquez

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 41, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivos que se especifican a continuación:

Plaza Categoría	Nivel	Tiempo	Area Académica	Sueldo
1 Prof. Asociado	"A"	T.C.	Bacteriología (Bacteriología y Micología)	N\$1,877.40
1 Prof. Asociado	"A"	T.C.	Medicina Preventiva y Salud Pública (Epidemiología)	N\$1,877.40
2 Prof. Asociado	"A"	T.C.	Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies (Medicina y Zootecnia para perros y gatos)	N\$1,877.40
1 Prof. Asociado	"A"	T.C.	Patología (Patología General)	N\$1,877.40
1 Prof. Asociado	"A"	T.C.	Acuicultura (Apicultura)	N\$1,877.40
1 Prof. Asociado	"A"	T.C.	Nutrición (Manejo de Forrajes)	N\$1,877.40
1 Prof. Asociado	"B"	T.C.	Virología e Inmunología (Virología)	N\$2,127.60
1 Prof. Asociado	"B"	T.C.	Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies (Medicina y Zootecnia de Fauna Silvestre)	N\$2,127.60
1 Prof. Asociado	"B"	T.C.	Reproducción (Reproducción)	N\$2,127.60

1 Prof. Asociado	"C"	T.C.	Genética y Bioestadística (Bioestadística)	N\$2,377.80
1 Prof. Asociado	"C"	T.C.	Genética y Bioestadística (Mejoramiento Genético)	N\$2,377.80
2 Prof. Asociado	"C"	T.C.	Producción Animal: Ruminantes (Producción Ovina)	N\$2,377.80
1 Prof. Asociado	"C"	T.C.	Nutrición (Manejo de Forrajes)	N\$2,377.80
1 Prof. Asociado	"C"	T.C.	Fisiología y Farmacología (Farmacología)	N\$2,377.80
1 Prof. Titular	"A"	T.C.	Producción Animal: Aves (Producción Avícola)	N\$2,753.40
1 Prof. Titular	"A"	T.C.	Medicina y Zootecnia de Equinos (Zootecnia de Equinos)	N\$2,753.40

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

Para Asociado "A"

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

Para Asociado "B"

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Para Asociado "C"

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

Para Titular "A"

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios
- b) Exposición escrita de un tema del Programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación.

- 1) Curriculum vitae
- 2) Documentación que acredite el curriculum

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quien cada plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Técnico Académico no definitivo, que se especifican a continuación:

Plaza Categoría	Nivel	Tiempo	Area o especialidad	Sueldo
1 Tec. Auxiliar	"C"	T.C.	Patología	NS\$1,251.60
1 Tec. Asociado	"A"	T.C.	Genética y Bioestadística	NS\$1,502.00
1 Tec. Asociado	"B"	T.C.	Bacteriología	NS\$1,815.00
1 Tec. Asociado	"B"	T.C.	Producción Animal: Cer- dos	NS\$1,815.00
1 Tec. Asociado	"C"	T.C.	Reproducción	NS\$2,002.40
1 Tec. Asociado	"C"	T.C.	Producción Animal: Ru- miantes	NS\$2,002.40
1 Tec. Titular	"B"	T.C.	Medicina Pre- ventiva y Sa- lud Pública	NS\$2,377.80

Bases:

Para Auxiliar "C"

- a) Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

Para Asociado "A"

- a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

Para Asociado "B"

- a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente

>

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados
Para Asociado "C"

a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

Para Titular "B"

a) Tener grado de maestro o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

a) Desarrollar un tema por escrito del área, que será dado a conocer oportunamente por la Secretaría General de la Facultad

b) Sujetarse a un interrogatorio sobre el área

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación.

1) Curriculum vitae

2) Documentos que acrediten al curriculum

En la Secretaría General de la Facultad, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quien cada plaza en cuestión está comprometida.

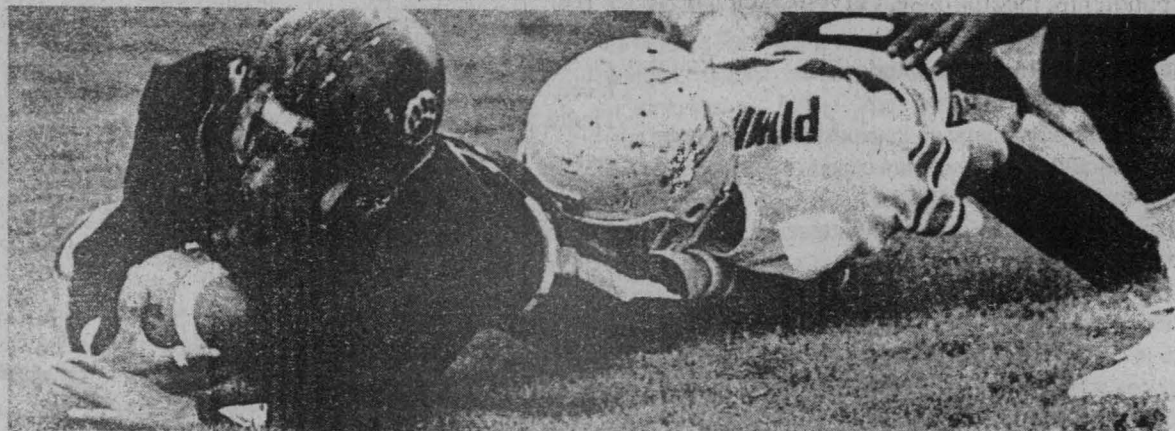
"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de febrero de 1994

El Director

Doctor Leopoldo H. Paasch Martínez

LA ORGANIZACION AGUILAS REALES



Invita a todos los niños que deseen aprender y practicar el Fut Bol Americano, a que se presenten e inscriban, a partir del sábado 5 de febrero en cualquiera de sus dos Centros:

C.U.:

Centro Pumitas Azul

Campo de Aguilas Reales (No. 4)

Informes con los managers de las categorías

Horario de las 9:00 a las 11:00 horas.

Norte:

Centro Preparatoria Nueve

"Vietnamitas"

Insurgentes Norte y Ricarte (Metro Basilica)

Informes con los managers de las categorías

Horario de las 10:00 a las 11:00 horas

Edades de 6 a 16 años en ocho categorías, Niñas en los Grupos de Animación.

TE ESPERAMOS

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas
Escuela Nacional Preparatoria
Colegio de Ciencias y Humanidades

Campeonato Universitario Selectivo de Media Superior 1994

La Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, por conducto de sus departamentos correspondientes, así como de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, mediante las Asociaciones de Atletismo, Basquetbol, Futbol Soccer, Gimnasia, Natación y Volibol, invitan a los alumnos de bachillerato a participar en el Campeonato Universitario Selectivo de Media Superior 1994, que se efectuará bajo las siguientes

Bases:

Lugar y fecha: El acto se efectuará en las instalaciones deportivas de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades y en Ciudad Universitaria, del 25 de febrero al 13 de mayo del presente año.

Participantes: Podrán tomar parte en este campeonato todos los alumnos del nivel medio superior de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, con un equipo por rama y categoría.

Requisitos: Presentar credencial actualizada UNAM; tira de materias del plantel; historial académico, y acta de nacimiento, pasaporte o cartilla; llenar cédula de inscripción y credencial, avaladas por su autoridad correspondiente; incorporarse a la Asociación de la UNAM.

Ramas: varonil y femenil.

Categorías:

Atletismo:	Juvenil menor, nacidos en 1978, 1979, 1980 Juvenil mayor, nacidos en 1975, 1976, 1977
Basquetbol:	Juvenil menor, nacidos en 1978-1979 Juvenil mayor, nacidos en 1976-1977
Futbol Soccer Varonil:	Juvenil menor, nacidos en 1978-1979 Unica, nacidos en 1976-1977
Gimnasia:	Juvenil "B", nacidos en 1975-1976 Abierta 1ª, 2ª y 3ª fuerza
Natación:	Juvenil "B", nacidos en 1977, 1978, 1979 Junior, nacidos en 1973, 1974, 1975, 1976

>

Volibol:

Juvenil menor, nacidos en 1978-1979

Juvenil mayor, nacidos en 1975, 1976, 1977

Sistemas de competencia: La etapa eliminatoria será al interior de cada sistema. Habrá dos grupos y se jugará todos contra todos, pasando a la siguiente etapa los tres primeros lugares de cada sistema de bachillerato.

La etapa final será intersistemas de bachillerato, conformándose un solo grupo de seis equipos, tres de cada sistema, y jugando todos contra todos.

Inscripciones: Por medio de sus entrenadores o coordinadores deportivos del plantel, quienes entregarán sus inscripciones en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sita en el Túnel 18, del Estadio Olímpico Universitario, a partir de la publicación y hasta el 22 de febrero de 1994, de 9 a 14:30 horas.

Reglamento y jueces: Se aplicarán los reglamentos correspondientes de cada asociación e intervendrán los jueces y árbitros de los colegios de la UNAM.

Premiación: Los ocupantes de los tres primeros lugares obtendrán las medallas correspondientes.

Juntas previas: Se llevarán a cabo en el Cento de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sita en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento 8, Ciudad Universitaria, el 23 de febrero, a las 14 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 7 de febrero de 1994.

Licenciado Ernesto Schettino Maimone
El Director General de la
Escuela Nacional Preparatoria

Licenciado David Pantoja Morán
Coordinador del Colegio de
Ciencias y Humanidades

Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado
Director General de Actividades Deportivas
y Recreativas.

Participaron 258 competidores

Preparatoria 3, monarca del Torneo Interprepas de Natación 1994

La Asociación de Natación de la UNAM inició con éxito su temporada de actividades del presente año, ya que al celebrar su tradicional Torneo Interprepas 1994, registró la participación de 258 competidores, pertenecientes a los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, destacando el Plantel Justo Sierra, que se llevó los máximos honores por equipos, tras sumar 304 puntos en las 20 pruebas realizadas reciente-

mente en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Junto con los nueve equipos de la ENP estuvo como invitado el Club Asturiano, cuyos integrantes obligaron a los universitarios a brindar su máximo esfuerzo para luchar por los primeros lugares en cada una de las pruebas en que se confrontaron.

En la contienda final, el representante de Prepa 3, dirigido por la profesora

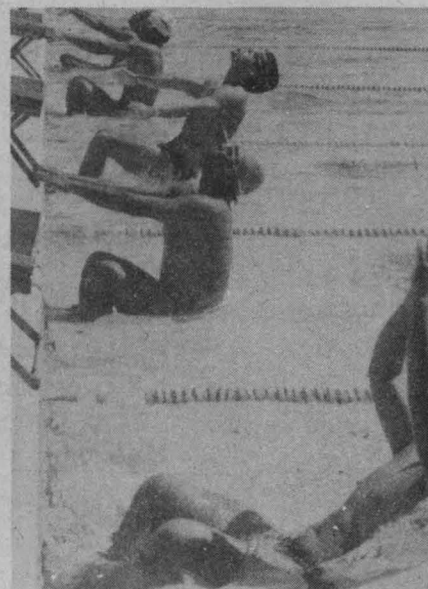


Foto: Raúl Sosa

Adriana Sosa Arce, sumó la mayor cantidad de puntos: 304; seguida por sus similares de Prepa 6, 182.50; Prepa 9, 130; Centro Asturiano, 108.50; Prepa 5, 57.50; Prepa 1, 54, y Prepa 8, 51.50.

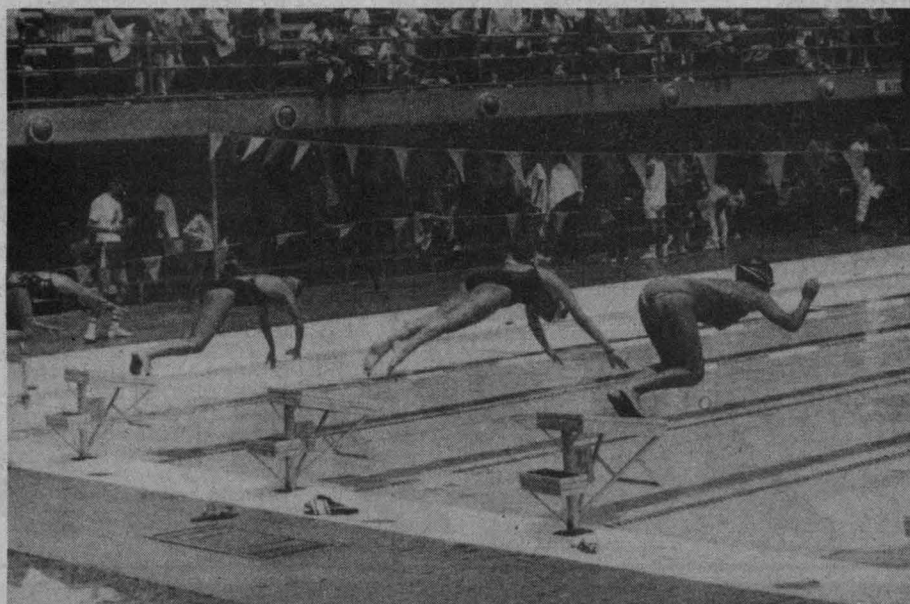
Los competidores más sobresalientes de este torneo fueron Nalleli Vázquez (Prepa 3), quien se llevó seis medallas de oro, dos de plata y una bronce; mientras que Omar Aguilar (Prepa 9) conquistó tres de oro, dos de plata y dos de bronce.

Por su parte, el profesor Raúl Porta Contreras, entrenador en jefe de natación de la UNAM, señaló que los resultados

obtenidos rebasaron los pronósticos estimados, tomando en cuenta que muchos competidores mostraron su gran calidad.

Este torneo sirvió de preámbulo para el Torneo de Media Superior, que comprende la intervención de los CCH y Preparatorias (25 de febrero, en CU). Y para seguir en la búsqueda de nuevos talentos se realizará el Torneo Inter-Cuartos, en la Prepa 4, los días 28 y 29 de abril próximo. □

Edmundo Ruiz Velasco



Intégrate al tenis de mesa

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación Universitaria de Tenis de Mesa, invita a los estudiantes de nivel medio superior y superior a formar parte del equipo representativo de la UNAM, para lo cual se recibirán inscripciones hasta el lunes 28 de febrero del presente año.

Si estás interesado en practicar esta disciplina deportiva como complemento a tu formación académica, deberás acudir directamente con el profesor Héctor Castillo, entrenador en jefe de la rama, lunes, miércoles y viernes, de 12 a 15:30 horas, en el Frontón Cerrado de CU.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,807



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.
Mínimo N\$ 5,000.-
(Sujeto a Aprobación)

* VALIDO PARA LA INSTITUCION,
ESTUDIANTES CON CARRERA
AFIN Y/O PERSONAL ACADEMICO
CON CREDENCIAL

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

VIGENCIA DEL 7 AL 12
FEBRERO DE 1994

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.





**¡Pon una
Acer en
tus manos!**

DISTRIBUIDOR UNAM

Acer		
SERVI-PAQUETE A1 + ACERMATE 386SX/33 Mhz. - 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb). - Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb. - DISCO DURO DE 170 MB. - Monitor SVGA Color. - MS DOS 6.0 - Mouse Serial y Mouse Pad. - Pantalla Antirreflejante. N\$ 3,730.-	SERVI-PAQUETE A2 + ACERPOWER 386SX/33 Mhz. - Escalable a 486DX2/66 Mhz. - 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb.) - Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb. - DISCO DURO DE 170 MB. - Monitor SVGA Color 14" - MS DOS 6.0 - Mouse Serial y Mouse Pad - Pantalla Antirreflejante. N\$ 4,060.-	SERVI-PAQUETE A3 + ACERMATE 486SX/25 Mhz. - Escalable a 486DX2/66 Mhz. - 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb). - Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb. - DISCO DURO DE 212 MB. - Teclado de 101 Teclas. - Monitor SVGA Color 14" - MS DOS 6.0 - Mouse Serial y Mouse Pad. - Pantalla Antirreflejante. N\$ 4,580.-
SERVI-PAQUETE A4 + ACERMATE 486DX/33 Mhz. - Escalable a 486DX2/66 Mhz. - 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb). - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - DISCO DURO DE 212 MB. - Monitor SVGA Color 14" - Mouse Serial y Mouse Pad. - MS DOS 6.0. - Pantalla Antirreflejante. N\$ 5,620.-	SERVI-PAQUETE A5 + ACERPOWER 486SX/25 Mhz. - Escalable a 486DX2/66 Mhz. - 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb). - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - DISCO DURO DE 212 MB. - Monitor SVGA Color 14" - Mouse y Mouse Pad. - MS DOS 6.0 - Windows 3.1 - Pantalla Antirreflejante. N\$ 5,584.-	SERVI-PAQUETE A6 + ACERPOWER 486DX/33 Mhz. - Escalable a Pentium. - 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb). - Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb. - DISCO DURO DE 250 MB. - Monitor SVGA Color 14" - Mouse y Mouse Pad. - MS DOS 6.0 - Windows 3.1 - Pantalla Antirreflejante. N\$ 6,660.-

● 3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods.386 y Monitores)

SUPERPROMOCIONES
486 DX2 / 50 Mhz.

■ **SERVI-PAQUETE E1**

+ ACERMATE 486DX2/50 Mhz.
 - Escalable a 486DX2/66 Mhz.
 - 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
 - Drive de 3.5" HD.
 - DISCO DURO DE 212 MB.
 - Monitor SVGA Color 14"
 - Mouse Serial y Mouse Pad.
 - MS DOS 6.0.
 - Pantalla Antirreflejante.
N\$ 5,790.-

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 599.-	BROTHER LASER BROTHER HL-6 6PPM 300PPP A SOLO N\$ 2,399.-
STAR NX-1040C	N\$ 750.-	
DESKJET 500	N\$ 1,220.-	
DESKJET 500C	N\$ 1,620.-	
HP LASER 4L	N\$ 2,850.-	
HP LASER IV	N\$ 6,450.-	

MES DEL SOFTWARE



MICROSOFT LOTUS COREL

MICROSOFT PAGEMAKER

EN PROMOCION ESPECIAL TODO
EL MES DE FEBRERO

REDES

ESPECIALISTAS EN REDES
NOVELL, LANTASTIC,
UNIX Y CAD.
(Fibra óptica)

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO. LIMITADO A EXISTENCIAS

GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades

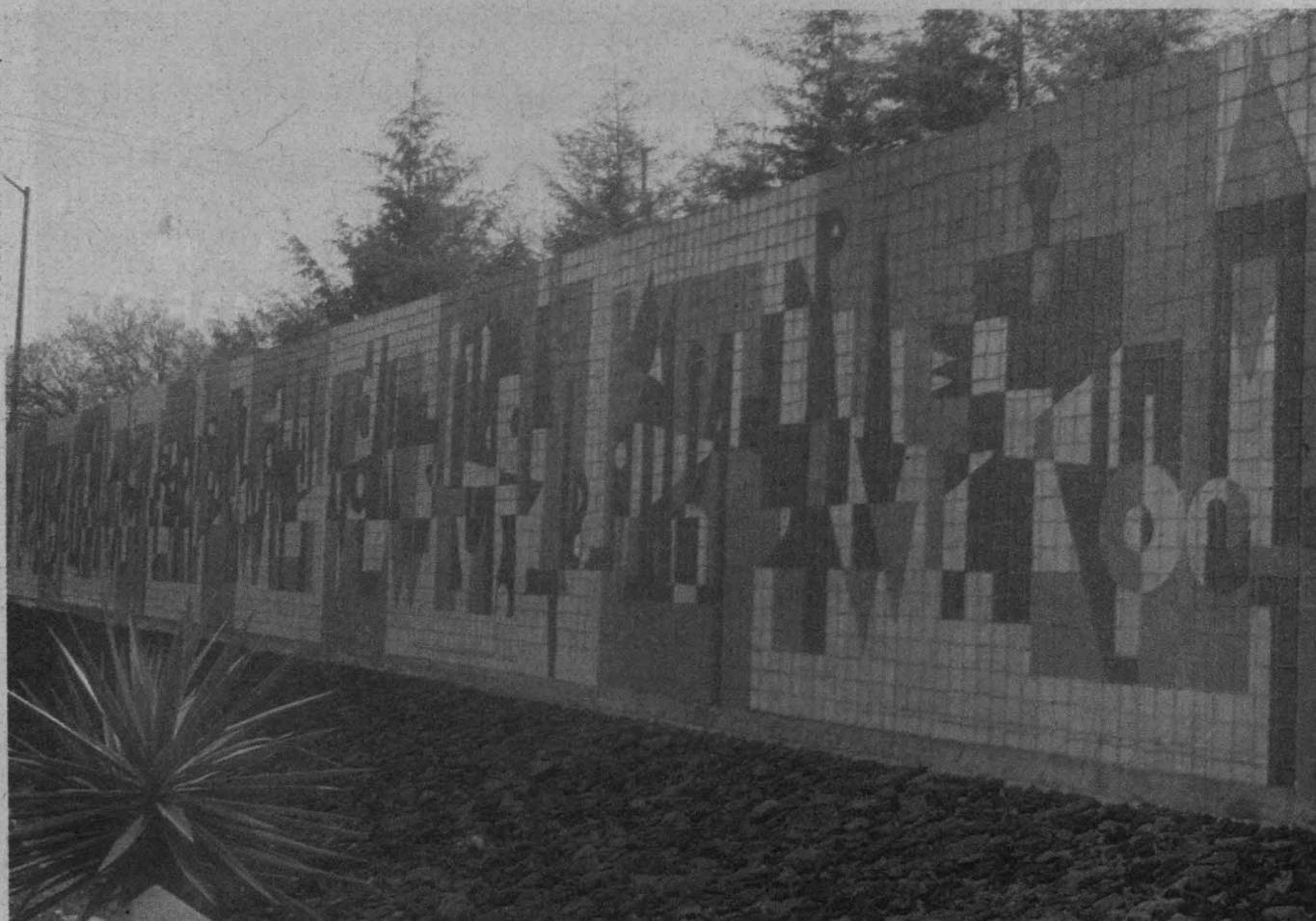


ISSN 0188-5138

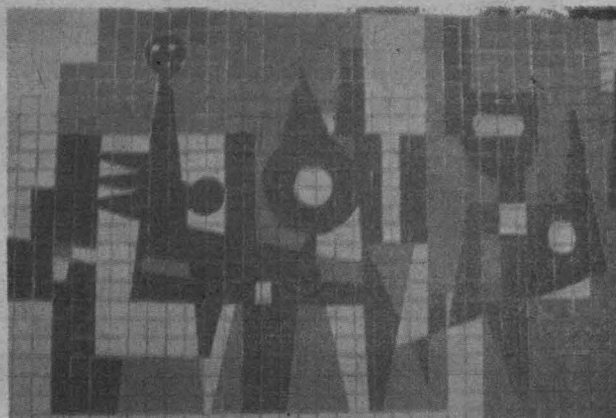
Agenda

NUMERO 206
CIUDAD UNIVERSITARIA
FEBRERO 7/94

Fotos: Juan Antonio López.



*Abstracción
Integrada:*
mural de Carlos
Mérida



Página B.

CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGIA AGROPECUARIA Y FORESTAL



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

14 - 18
DE MARZO
DE 1994

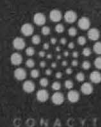
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

ASOCIACIÓN NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, A.C.

CARRERA DE INGENIERÍA AGRÍCOLA

SECCIÓN Y CATEDRA DE SANIDAD VEGETAL

CUAUTITLÁNIZCALLI, EDO. DE MÉXICO



INFORMES E
INSCRIPCIONES:

BIOL. MARCOS ESPADAS RESENDIZ
APDO. POSTAL 232
C.P. 54701
CUAUTITLÁNIZCALLI

FAX: 872-27-72
TELS.: 623-18-34
623-18-43
623-18-42
CORREO ELECTRÓNICO
tesciredvaxi.dgsc@unam.mx

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Coloquios de Investigación

Extinciones masivas, por Fernando Ortega Gutiérrez y Francisco Vega Vera, jueves 10 de febrero, 18 h. Teatro del Universum.

La nutriología, por Héctor Bourges, Esther Casanueva y Jorge Luis Rosado, jueves 17 de febrero, 18 h. Teatro del Universum.

Bases moleculares del movimiento celular, Isaura Meza, jueves 24 de febrero, 18 h. Teatro del Universum.

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

I Coloquio. Uso del cómputo en antropología, 9 al 11 de febrero, Temas: Bases de datos para manejo de información; Programas para análisis de datos; Sistemas de información geográfica en antropología.

Informes: Instituto de investigaciones antropológicas 622-96-54.

conferencias

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Estadística hacia un análisis de mercado, licenciado Ramón Portilla, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Informes: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.

FES Zaragoza

Conservación biológica estudio en selvas, doctor Rodolfo Dirzo Mijares, del Centro de Ecología, martes 8 de febrero, 13 h. Sede: Sala de conferencias de la biblioteca de la FES Zaragoza.

Facultad de Odontología

VIII Conferencia Internacional sobre Biología Bucal, Biología de los Tejidos Mineralizados, 14 al 16 de abril. Sala de Seminarios "Ignacio Chávez", Vivero Alto, Ciudad Universitaria. Donativo: profesio-

**CURSOS****CICLO 94-1****CENTRO DE INFORMÁTICA****DBASE IV
(NIVEL BÁSICO)****GRUPO: 06**

PERIODO: del 19 de febrero al 26 de marzo
HORARIO: sábados de 16:00 a 20:00 hs
AULA: 106

**APLICACIONES FINANCIERAS
CON LOTUS 123****GRUPO: 10**

PERIODO: del 22 de febrero al 31 de marzo
HORARIO: martes y jueves de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 105

**LOTUS 123 VERSIÓN 2.0
(NIVEL BÁSICO)****GRUPO: 11**

PERIODO: del 21 de febrero al 18 de marzo
HORARIO: lun-miérc-vier de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 106

GRUPO: 13
PERIODO: del 22 de febrero al 31 de marzo
HORARIO: martes y jueves de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 105

PROCESADOR DE TEXTOS WP 5.1**GRUPO: 12**

PERIODO: del 22 de febrero al 31 de marzo
HORARIO: martes y jueves de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 106

**HARVARD GRAPHICS
(NIVEL BÁSICO)****GRUPO: 14**

PERIODO: del 21 de febrero al 18 de marzo
HORARIO: lun-miérc-vier de 9:00 a 11:00 hs
AULA: 106

CUOTA DE DE RECUPERACION

INTEGRANTES DE LA FACULTAD: \$200.00
UNIVERSITARIOS: \$250.00
PÚBLICO EN GENERAL: \$300.00

INFORMES

Círculo Escolar, Ciudad Universitaria,
Facultad de Economía, Edificio principal, primer piso
TELÉFONO: 622-21-09

NOTA: EL CIFE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO CUMPLAN EL MÍNIMO DE 15 ALUMNOS POR GRUPO.

WINDOWS, VERSIÓN 3.1**GRUPO: 01**

PERIODO: del 19 de febrero al 26 de marzo
HORARIO: sábados de 8:00 a 12:00 hs
AULA: Sala de usuarios

WORD FOR WINDOWS, VERSIÓN 2.0**GRUPO: 02**

PERIODO: del 19 de febrero al 26 de marzo
HORARIO: sábados de 16:00 a 18:00 hs
AULA: Sala de usuarios

EXCEL, VERSIÓN 4.0**GRUPO: 03**

PERIODO: del 19 de febrero al 26 de marzo
HORARIO: sábados de 16:00 a 20:00 hs
AULA: Sala de usuarios

**SISTEMA OPERATIVO
CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS
(BÁSICO)****GRUPO: 04**

PERIODO: del 19 de febrero al 26 de marzo
HORARIO: sábados de 8:00 a 12:00 hs
AULA: 106

GRUPO: 07

PERIODO: del 19 de febrero al 26 de marzo
HORARIO: sábados de 14:00 a 18:00 hs
AULA: 105

GRUPO: 08

PERIODO: del 21 de febrero al 18 de marzo
HORARIO: lun-miérc-vier de 13:00 a 15:00 hs
AULA: 105

GRUPO: 09

PERIODO: del 21 de febrero al 18 de marzo
HORARIO: lun-miérc-vier de 17:00 a 19:00 hs
AULA: 105

MICROSOFT WORD VERSIÓN 5.5**GRUPO: 05**

PERIODO: del 19 de febrero al 26 de marzo
HORARIO: sábados de 12:00 a 16:00 hs
AULA: 106

nistas N\$200.00 y Estudiantes: N\$150.00. Los trabajos deberán ser investigaciones originales terminadas y se deberán enviar a: Comité de Recepción de Trabajos: Doctor René Olivera Rodríguez, Subjefatura de Investigación, Facultad de Odontología, UNAM, Ciudad Universitaria, CP 04510. Fecha límite: 28 de febrero de 1994.

Informes: señorita Virginia Hernández Álvarez, Facultad de Odontología, Subjefatura de Investigación, Circuitos Institutos, CU, Colonia Copilco, CU, CP 04510. Teléfonos 622-55-48, fax 550-87-07.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Instituto de Investigaciones Estéticas

Ciclo: Tesoros Artísticos del Vaticano
El arte religioso moderno en la colección del Vaticano, por Durdica Segota, 9 de febrero, 18 h.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro.

Sociedad Mexicana de
Biotecnología y Bioingeniería, AC

El impacto de la biotecnología vegetal en la alimentación humana, presentará la doctora Gloria Dávila Ortiz, 18 de febrero. Calle Coronel Ahumada 203, colonia Lomas del Mirador, Cuernavaca, Morelos. Cuotas: Socio N\$50.00, no socio N\$60.00, estudiante N\$40.00.

Informes e inscripciones: antes del 16 de febrero con MB María Teresa Lucas J, 19-01-00 y 19-00-99; ingeniero Miguel A Bada, 19-35-21, 19-22-15 y 19-13-95 o con el doctor Enrique Galindo, 11-49-00.

CURSOS

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Los mayas y su tiempo

Trayectoria histórica I, por Tomás Pérez, lunes 7 de febrero; **Trayectoria histórica II**, por Laura Sotelo, martes 8 de febrero; **La ciencia**, por Laura Sotelo, miércoles 9 de febrero; **Religión (conceptos religiosos)**, por Mercedes de la Garza, viernes 11 de febrero; **Religión II (ritos)**, por Martha Elia Nájera, martes 15 de febrero; **Artes Plásticas I (pintura, escultura y artes menores)**, por Ana Luis Izquierdo, miércoles 16 de febrero; **Artes Plásticas II (arquitectura)**, por Ana Luis Izquierdo, viernes 18 de febrero; **Conquista**, por Gudrum Lohmeyer, lu-

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE ENERO DE 1994
SEMANA DEL 7 AL 11

LUNES 7

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 2
DR. RAUL VALENZUELA MANJARRAZ
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
"LEVITACION SIN COMPLICACION"
11:10 HRS.

COLEGIO DEL TEPEYAC
DR. FRANCISCO JAVIER VEGA VERA
INSTITUTO DE GEOLOGIA
"GRANDES EXTINCCIONES"
11:30 HRS.

MARTES 8

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 3
M. EN C. FRANCISCO MORALES LEAL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
"LA SUPERCONDUCTIVIDAD Y LAS BAJAS TEMPERATURAS"
11:10 HRS.

COLEGIO VISTA HERMOSA
DRA. MARIA CRISTINA MARQUEZ OROZCO
FACULTAD DE MEDICINA
"EL MARAVILLOSO DESARROLLO DE UN SER HUMANO"
11:00 HRS.

COLEGIO MADRID AC
DRA. SOCORRO LOZANO G.
INSTITUTO DE GEOLOGIA
"CLIMAS DEL PASADO Y EL CAMBIO CLIMATICO GLOBAL"
10:20 HRS.

MIÉRCOLES 9

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 4
DRA. SILVIA BRAVO
INSTITUTO DE GEOFISICA
"LA FISICA Y EL ORIGEN DEL UNIVERSO"
11:10 HRS.

UNIVERSIDAD LA SALLE
DRA. MARIETA TUENA
INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR
"LA BIOENERGETICA DE NUESTROS DIAS"
11:00 HRS.

JUEVES 10

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 5
DR. JESUS MANUEL LEON CAZARES
INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR
"SOBRE EL CRITERIO BIOLOGICO"
11:10 HRS.

COLEGIO VISTA HERMOSA
DR. RAMIRO RODRIGUEZ CASTILLO
INSTITUTO DE GEOFISICA
"CONTAMINACION DEL AGUA SUBTERRANEA: EVALUACION DEL IMPACTO AMBIENTAL"
11:30 HRS.

nes 21 de febrero; **Colonia**, por Gudrum Lohmeyer, martes 22 de febrero; **Mayas actuales**, por Mario Ruz, miércoles 23 de febrero; **Mayas actuales II**, por Mario Ruz, viernes 25 de febrero; **El sentido de los estudios mayas**, mesa redonda, lunes 28 de febrero. Costo: N\$100.00, sede: Teatro del Universitario a las 17 h.

Informes en el Gabinete de Actividades Públicas del Museo de las Ciencias.

Centro de Estudios Sobre la
Universidad

Introducción a la conservación de fotografía, imparte: licenciado Fernando Osorio Alarcón, jueves del 17 de febrero al 31 de marzo, 16 a 19 h. Sede: Sección de conservación y restauración de AHUNAM. *Informes e inscripciones: Hasta el 14 de febrero, en la planta baja del edificio de la Unidad Bibliográfica, 10 a 15 h. teléfono 622-69-87.*

Centro de Investigaciones
y Servicios Educativos

Computación para educadores
Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz Velasco y Margarita Mata Acosta, diario, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Edificio Técnico CISE, Circuito Exterior, CU, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

ENEP Aragón

Programa de actualización académica para profesores

Diseño arquitectónico (instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza:

ENEP Aragón, ponente: Enrique Díaz Barreiro Saavedra, 15 al 23 de febrero.

Tecnología y construcción (instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza: ENEP Aragón, ponente: Carlos Mercado Marín, 15 al 23 de febrero.

Organización del proceso arquitectónico (instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza: ENEP Aragón, ponente: René Rendón Gonzalo, 15 al 23 de febrero.

Diseño urbano y ambiental (instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza: ENEP Aragón, ponente: Von Szalay Szekeres Sandor, 11 al 22 de febrero.

Dibujo ilustrativo de objetivos en espacios circundantes por medio de los líquidos y sólidos, organiza: ENAP, ponente: Antonio Esparza Castillo, 14 al 25 de febrero.

El color del grabado, organiza: ENAP, ponente: Antonio Díaz Cortés, 14 al 25 de febrero.

Producción de efectos especiales en diapositivas, organiza: ENEP Acatlán, ponente: Salvador Salas Zamudio, 16 al 25 de febrero.

Análisis de las modificaciones al reglamento de construcciones en el DDF, organiza: ENEP Aragón, ponente: José Mario

cursos de computación

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
Mantenimiento preventivo y correctivo de PC's	15-17	Sistema operativo UNIX*	18-20
WINDOWS	10-12	CANDE (10 horas)*	8-10
WORDPERFECT	8-10	FOXPRO comandos*	8-10
VENTURA	8-10	FOXPRO 2*	10-12
DBASE IV comandos	17-19	Duración: 21 de feb. al 4 de mar.	
CLIPPER y DBASE IV	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).	
ANIMATOR	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios
AUTOCAD (2D)	12-14	Duración: 28 de feb. al 18 de mar.	
LINKWAY	15-17		
Análisis y diseños de sistemas	17-19		
Introd. a los formatos gráficos			
Duración: 21 de feb. al 4 de mar.			

Informes e inscripciones una semana antes de cada curso, en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 8502 y 622 8510.

Cursos de Computación para Niños

Taller de cuentos con logo
Fecha: del 14 de febrero al 16 de marzo.
Horario: Lunes y miércoles de 6:00 a 7:00 p.m.
Dirigido a: niños de 3ª, 4ª y 5ª de primaria.
Inscripción: del 31 de enero al 11 de febrero.
Lugar: DGSCA - Centro Nuevo León, Colonia Condesa.

Taller de redacción con el procesador de palabras Word
Fecha: del 25 de abril al 25 de mayo.
Horario: Lunes y miércoles de 6:00 a 7:00 p.m.
Dirigido a: Alumnos de secundaria.
Inscripción: del 11 al 22 de abril.
Lugar: DGSCA - Centro Nuevo León, Colonia Condesa.

Elaboración de cuentos con Storyboard
Fecha: del 26 de abril al 31 de mayo.
Horario: Martes y jueves de 6:00 a 7:00 p.m.
Dirigido a: niños de 6ª y 8ª de primaria.
Inscripción: del 11 al 22 de abril.
Lugar: DGSCA - Centro Nuevo León, Colonia Condesa.

Costo por curso N\$ 229.00
Informes e inscripciones
DGSCA-Centro Nuevo León: Av. Nuevo León No. 167, Col. Condesa, Teléfonos 553 95 25 y 553 34 35 de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

PLAZA DE INVESTIGADOR

NEUROENDOCRINOLOGIA
INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA

CON MAESTRIA O DOCTORADO
Y CONOCER RADIOINMUNOENSAYO
SUELDO SEGUN EVALUACION DE CV

INFORMES: DR. ALFONSO MARTIN DEL CAMPO
6557120 EXT. 310 o 6552811 EXT. 140

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario	curso	horario
Programa de Actualización en Cómputo		Programa de capacitación para el trabajo	
Virus en computadoras	15-17	Introd. a la computación y Taller con WORD5*	varios
WINDOWS	19-21	Duración: 21 de feb. al 11 de mar.	
CORELDRAW	19-21	* Estos cursos tienen una duración de 30 hrs.	
WORD5 básico	19-21	Línea: Sistemas y técnicas para el proceso de edición asistido por computadora**	15-17
FOXPRO	15-17	Línea: Métodos, técnicas y lenguajes de programación***	19-21
NETWARE	19-21	Es requisito indispensable haber tomado el Módulo Básico.	
STORYBOARD	15-17	**Duración: 14 de feb. al 27 de may.	
Introd. a las técnicas de programación	19-21	***Duración: 14 de feb. al 3 de jun.	
Duración: 21 de feb. al 4 de mar.			
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.*	varios		
Duración: 21 de feb. al 11 de mar.			

Informes e inscripciones dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525.

CURSOS SABATINOS

Módulo de capacitación para el manejo de hojas electrónicas en cálculo de LOTUS 123.
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.
Duración: 9 de abr. al 14 de may.
Módulo de aplicaciones financieras aux. por computadora.
Módulo de diseño asistido por computadora.
Duración: 19 de mar. al 11 de jun.
WORD en WINDOWS
Duración: 5 al 26 de mar.
Horario: 9-14 hrs.

Avalos Hernández, 7 al 18 de febrero.

Capacitación de profesores para el laboratorio de análisis de circuitos eléctricos, organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Gloria Mata Hernández, 26 de febrero al 11 de marzo.

Capacitación de profesores para el laboratorio de mediación e instrumentación (curso intensivo), organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Gloria Mata Hernández, 26 de febrero al 11 de marzo.

Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control digital, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Francisco Rodríguez Ramírez y Ricardo Garibay Jiménez, 28 de febrero al 5 de marzo.

Capacitación de profesores para el laboratorio de manufactura avanzada, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Ubaldo Eduardo Marquez Amador y Javier Cervantes Cabello, 14 al 25 de febrero.

Metalurgia de polvos, organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Sola Pérez Molera, 26 de febrero al 4 de marzo.

Calidad total, organiza: FES Cuautitlán, ponente: Zamudio J de la Cruz Hernández, 14 al 25 de febrero.

Administración de la empresa agropecuaria, organiza: ENEP Aragón, ponente: Rafael Meléndez Guzmán, 7 al 10 de febrero.

Epidemiología aplicada al campo de la salud animal, organiza: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, ponentes: Raúl Vargas García y Jorge Lara Cárdenas, 14 al 25 de febrero.

Aplicación de programas de simulación en computadoras personales para la enseñanza del mejoramiento genético animal, organiza: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, ponente: Carlos Sosa Ferreira, 10 de febrero al 25 de marzo.

Radiología veterinaria y ultrasonografía comparativa entre humanos y animales domésticos, organiza: Facultad de Me-

dicina Veterinaria y Zootecnia, ponentes: Manuel Cal y Mayor Villalobos, Armando Arzate Barrios, Rosa Méndez Aguilar y Lourdes Arias Cisneros, 7 de febrero al 12 de marzo.

Partidos políticos y movimientos sociales: elementos de análisis, organiza: ENEP Aragón, ponente: Juan Mora Heredia, 9 al 22 de febrero.

La enseñanza del derecho administrativo, organiza: ENEP Acatlán, ponente: Humberto Delgadillo Guitérrez, 7 al 18 de febrero.

Estado actual del contexto político y económico de las relaciones internacio-

CURSOS GENERALES

SEMESTRE 94/2

PRIMER NIVEL

IDIOMA

ALEMAN

LUGAR

Ventanillas exteriores de Sección Escolar del CELE.

HORARIO

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 hrs.

REQUISITOS:

Ser alumno regular a nivel licenciatura o de posgrado en Ciudad Universitaria, ENM, ENEO, ENAP o CUEC, académicos y empleados de confianza de la UNAM.

COMPROBACION MEDIANTE LA PRESENTACION DE:

ALUMNOS A NIVEL FACULTAD: Credencial UNAM actualizada

ALUMNOS DE POSGRADO: Credencial y hoja de inscripción al posgrado

EMPLEADOS: Credencial y último talón de pago

PROCESO DE INSCRIPCION

a) Acudir al CELE del 14 al 18 de febrero

b) Consultar los grupos a efecto de elegir el que le resulte conveniente.

c) Habiendo seleccionado grupo, solicitar preinscripción y orden de pago.

CUOTA POR SEMESTRE N\$ 2.00

d) Efectuar el pago correspondiente en zona comercial (costado sur de Rectoría)

e) Entregar comprobante de pago para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION

POR NUEVO INGRESO

1) A partir del día 14 y hasta el 18 de febrero solicitar examen de colocación para nivel superior al inicial en el Departamento de Alemán y pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$ 20.00 por derecho a examen.

2) Entregar comprobante de pago (recibo oficial) el día del examen y presentar identificación con fotografía.

CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA

PROCESO DE INSCRIPCION

1) Pasar a las ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE y efectuar el trámite de inscripción directa en las fechas indicadas para dicho proceso.

2) Efectuar el pago en zona comercial (costado sur de Rectoría)

CUOTA POR SEMESTRE N\$ 2.00

3) Entregar comprobante de pago en Sección Escolar del CELE para efectuar INSCRIPCION DIRECTA

NOTAS

- En caso de fuerza mayor el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con credencial del interesado debidamente actualizada.

- Solo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.

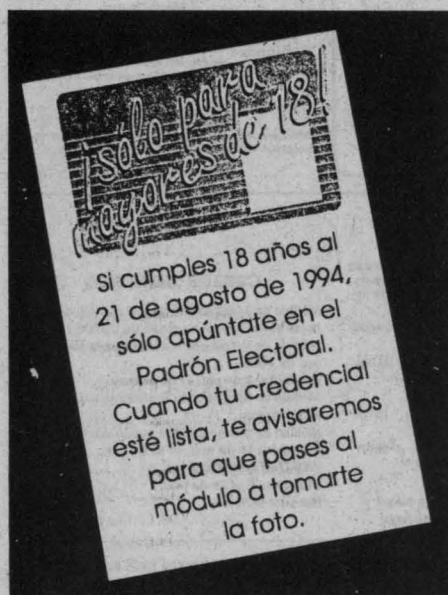
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.

- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan el mínimo de alumnos estipulado.

- No habrá inscripciones extemporáneas.

INICIO DE CLASES

24 DE FEBRERO DE 1993



nales, organiza: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ponente: Eduardo Roldán Acosta, 18 al 25 de febrero.

Análisis de la política social y económica actual, organiza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Santiago Hurtado Martín, 21 al 25 de febrero.

Evaluación de proyectos sociales, organiza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Carmen Dolores Jonás Medina, 21 al 25 de febrero.

Medición de la pobreza, organiza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Julio Boltvinik Kalinka, 14 al 18 de febrero.

Evaluación de proyectos de inversión, organiza: Facultad de Arquitectura, ponente: Berzain Gutiérrez Cruz, 12 de febrero al 14 de marzo.

Cinemática, organiza: FES Cuautitlán, ponente: Ramón Fuentes Villaseñor, 7 al 28 de febrero.

Álgebra parte I, organiza: FES Cuautitlán, ponente: Francisco Rojas Espinosa, 14 al 25 de febrero.

La lengua cambia, constante, imperceptible y necesariamente, organiza: Facultad de Filosofía y Letras, ponente: María del Pilar Company Company, 14 al 17 de febrero.

Electroforesis transferencia FES Zaragoza y detección de proteínas (teórico-práctico), organiza: FES Zaragoza, ponentes: Isabel Soto Cruz y Angel Manjarrez Hernández, 21 al 25 de febrero.

Química de materiales, organiza: Facultad de Química, ponentes: Patricia Quintana Owens y María Asunción Castellanos Román, 16 al 20 de febrero.

Propiedad industrial guía práctica, organiza: Facultad de Química, ponentes: Rocío Cassaigane Hernández y Rodrigo Cárdenas y Espinosa, 17 al 23 de febrero.

Estado de arte de la tecno de las empre-

sas de la química, organiza: Facultad de Química, ponentes: Rocío Cassaigane Hernández y Rodrigo Cárdenas y Espinosa, 12 al 23 de febrero.

Dirección General de Orientación Vocacional

Estrategias autodidácticas para el estudio independiente, expositor: maestro Jesús Hernández Garibay, 7 al 11 de febrero, 16 a 21 h.

Actualización profesiográfica, expositor: licenciado Gabriel Cetina Q, 14 al 18 de febrero, 16 a 21 h.

Técnicas para el manejo del stress en el trabajo de orientación, expositor: licenciado Arlin Calderón, 21 al 25 de febrero, 10:30 a 14:30 h.

Informes e Inscripciones: Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional, teléfonos 622-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS

IZTACALA

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

DIPLOMADO:

PSICODIAGNOSTICO EN RORSCHARCH

DIRIGIDO A:

Egresados de la Carrera de Psicología y Médicos con especialidad en Psiquiatría interesados en el psicodiagnóstico en la clínica, en la orientación vocacional y en la selección de personal.

SEDE: CASA CLUB DEL ACADEMICO, CIUDAD UNIVERSITARIA

ESTRUCTURA

El diplomado tiene una duración total de 315 horas, a ser abordadas en 126 sesiones durante tres módulos:

Módulo I. Rorschach I (44 sesiones).
Módulo II. Rorschach II (42 sesiones).
Módulo III. Rorschach III (40 sesiones).

Se llevan a cabo dos sesiones a la semana, los días miércoles y viernes, en un horario de 19:30 a 21:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas respectivamente.

NOTA:

Las sesiones del miércoles del Módulo III serán de 18:30 a 20:30 horas.

INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 315 horas.
Inicio: 25 de febrero de 1994.
Término: 26 de julio de 1995.
Cupo: Limitado

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua y Extensión Académica
Edificio A-2 Primer Piso, Avenida de los Barrios S/N
Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Edo. de México
Tels: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71, 623-11-57, [Fax: 623-11-43]

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS

IZTACALA

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

DIPLOMADO:

DISFUNCION TEMPOROMANDIBULAR

DIRIGIDO A:

Cirujanos Dentistas interesados en la terapéutica de la Disfunción Temporomandibular.

ESTRUCTURA

El diplomado consta de 3 módulos, cada uno de ellos con una duración de 108 horas abordadas en 24 sesiones, las cuales serán impartidas los martes y jueves de 8:30 a 13:00 horas.

- I. Introducción a la disfunción temporomandibular.
- II. Métodos diagnósticos en la disfunción temporomandibular.
- III. Terapéutica de la disfunción temporomandibular.

INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 324 horas.
Inicio: 24 de febrero de 1994.
Término: 8 de diciembre de 1994.
Sede: Clínica Odontológica Cuauhtec.
Cupo: Limitado

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua y Extensión Académica
Edificio A-2 Primer Piso, Av. de los Barrios S/N
Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Edo. de México
Tels: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71, 623-11-57, [Fax: 623-11-43]

04-26, 616-05-77, fax 622-04-25 y 616-20-79.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Administración de los servicios de enfermería, profesorado de la ENEO, 7 al 11 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Adiestramiento para enfermeras en central de equipos y esterilización, profesor: licenciada Concepción Valdés Plata, 7 al 11 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "Xoco". Costo: N\$60.00

Apoyo ventilatorio en el paciente pediá-

trico grave, profesor: enfermera Rosa Flores Hernández, 7 al 11 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico "Iztapalapa". Costo: N\$60.00

Calidad de la atención de enfermería neumológica, 7 al 11 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Costo: N\$200.00

Relaciones Humanas en Enfermería, profesor: Ramón Angulo Monroy, 14 al 18 de febrero, 15 a 21 h. Sede: Hospital General "Doctor Manuel Gea González". Costo: N\$90.00

Farmacología en Gineco-Obstetricia, 14 al 18 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00

Curso teórico-práctico de Enfermería Quirúrgica, profesor: licenciada enfermera Gregoria Carrillo García, 21 al 25 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "Milpa Alta" del DDF. Costo: N\$60.00

Metodología de la Investigación, profesor: licenciado Ramón Monroy, 21 al 25 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Asistencia de Enfermería al Paciente en Estado Crítico con Patología Respiratoria, profesor: E Patricia Velázquez Ríos, 21 de febrero al 29 de abril, 8 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Costo: N\$700.00

CXXX ANIVERSARIO, 7o. CONGRESO NACIONAL, ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA (6 al 10 de junio de 1994)

PROGRAMA CIENTIFICO:

5 Conferencias magistrales
10 Simposios plenarios (por invitación)
Simposios de especialidades
Trabajos libres (carteles y videos)*
Cursos de educación médica continua
Programas para enfermeras y estudiantes de medicina

SIMPOSIOS PLENARIOS:

- Avances en cirugía
- La educación médica
- Estilo de vida y contaminación ambiental: Riesgos emergentes para la salud
- El impacto de la biología molecular en la medicina actual
- Los retos del diagnóstico en medicina moderna
- Radiología e imagen
- La medicina intervencionista
- Transición en salud
- La práctica médica
- Salud reproductiva

*Fecha límite para entrega de resúmenes: 25 de febrero de 1994

La programación del trabajo está sujeta al pago de la inscripción del autor principal.

HORARIO	JUNIO DOMINGO 5	JUNIO LUNES 6	JUNIO MARTES 7	JUNIO MIERCOLES 8	JUNIO JUEVES 9	JUNIO VIERNES 10
8:30-10:00		CEREMONIA INAUGURAL	SIMPOSIO PLENARIO (POR INVITACION)			
10:00-11:00		TRABAJOS LIBRES Y EXPOSICIONES				
11:00-12:00		CONFERENCIA PLENARIA				
12:00-13:30		SIMPOSIO PLENARIO (POR INVITACION)				
13:30-15:00		RECESO				
15:00-18:15		SIMPOSIOS SIMULTANEOS DE ESPECIALIDADES/CURSOS DE EDUCACION MEDICA ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES - PROGRAMA DE ENFERMERAS FERIA DEL LIBRO Y EXPOSICIONES				
18:30-19:30		TRABAJOS LIBRES				
20:00						
21:00		ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES				
						CEREMONIA CLAUSURA

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES:

Recepción de bienvenida, concierto, función de teatro, cena de clausura, programa para acompañantes.

EXPOSICIONES:

- Historia de la Academia Nacional de Medicina
- Salud y medicina mexicanas
- Feria del libro médico
- La medicina y el arte mexicano
- Industria farmacéutica y médica

CUOTAS

	Hasta el 30 de agosto 93	Hasta el 30 de abril 94	A partir del 1 de mayo 94
Académicos	N \$ 500.00	N \$ 625.00	N \$ 750.00
No-Académicos	800.00	1,000.00	1,200.00
Estudiantes	200.00	220.00	250.00
Enfermeras	200.00	220.00	250.00

INFORMACION:

Academia Nacional de Medicina
Bloque "B" de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI
Av. Cuauhtémoc No. 330, México, D.F. C.P. 06725
Tels. 578-2044, 578-4271 Fax. 578-4271

Atención Pre-intrahospitalaria al Paciente Politraumatizado para Enfermería y Técnicos en Urgencias Médicas, profesor: enfermero Alberto Neri Guillén, 28 de febrero al 4 de marzo, 8 a 16 h. Sede: Hospital Regional "Licenciado Adolfo López Mateos" ISSSTE.

Requisitos de ingreso: Llenar las solicitudes correspondientes; entregar copia de título y cédula profesional, certificación de estudios o carta de pasante; una fotografía tamaño infantil; cubrir cuota y contar con tiempo disponible durante el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, México, DF, teléfonos 655-23-32 y 07-34, ó en la Institución Sede.

ENEP Aragón

Diseño arquitectónico, ponente: arquitecto Enrique Díaz Barreiro Saavedra, 15 al 23 de febrero, 9:30 a 12:30 h.

Tecnología y construcción, ponente: arquitecto Carlos Mercado Marín, 15 al 23 de febrero, 18 a 21 h.

Organización del proceso arquitectónico, ponente: arquitecto René Rendón Lozano, 15, 16, 17, 22 y 23 de febrero, 9:30 a 12:30 h.

Diseño urbano y ambiental, ponente: arquitecto Sandor Von Szalay Szekeres, 11, 14, 18, 21 y 22 de febrero, 18 a 21 h.

Análisis de las modificaciones al reglamento de construcciones del DDF, ponente: ingeniero José Mario Avalos Hernández, 7 al 18 de febrero, 9 a 12 h.

Análisis sísmico estático conforme al reglamento de construcción del DDF 1993 y sus normas técnicas complementarias, ponente: ingeniero Adolfo Jiménez Villegas, 8, 10, 15, 17, 22 y 24 de febrero, 7 a 10 h.

Redes neuronales, ponente: ingeniero David González Maxínez, 8, 10 y 15 de febrero, 15 a 21 h.

Administración de la empresa agropecuaria, ponente: MVZ Rafael Meléndez Guzmán, 7 al 10 de febrero, 9 a 14 y 13 a 20:30 h.

Partidos políticos y movimientos socia-

les: elementos de análisis, ponente: maestro Juan Mora Heredia, 9 al 22 de febrero, 17 a 21 h.

Informes: Departamento de Planeación, Licenciada María Teresa Luna S, teléfonos 623-09-23 y 766-61-29.



CONVOCATORIA

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO



El Programa Universitario de Estudios de Género te invita a participar, dentro de sus actividades de formación, a los seminarios que se llevarán a cabo del mes de febrero al mes de julio de 1994.

Dichas actividades tienen como finalidad la formación en la perspectiva de género desde diferentes temáticas, todas ellas estructuradas a partir de los tópicos de actualidad que nos permitan aportar en la reflexión teórica, y en la definición de prioridades de investigación; para ello, los grupos que se espera conformar estarán integrados por personas pertenecientes a diferentes disciplinas y campos de acción.

Se realizará una sesión cada quince días, con una duración de cuatro horas por sesión; el total constará de diez sesiones. El costo por seminario será de \$500.00 (QUINIENTOS NUEVOS PESOS 00/100 M.N.) con opción a beca, llenando solicitud y entregando hoja de exposición de motivos. El cupo será limitado. Informes: PUEG, Circuito Mario de la Cueva, Zona Cultural, C.U., Tels. 622-75-65 al 75 y 550-78-89 con la Lic. Norma Banda.

SEMINARIOS	IMPARTIDO POR:
INTRODUCCION AL PENSAMIENTO FEMINISTA	Mtra. Claudia Luconti Alexander Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y Secretaria Académica de Letras Modernas.
MUJER Y TRABAJO	Dra. Mercedes Pedrero Nieto Investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM.
PODER, SUBJETIVIDAD Y GÉNERO	Dra. María Inés García Canal Profesora e Investigadora de la Facultad de Psicología de la UAM-Xochimilco.
FEMENIDAD, MASCULINIDAD Y CASTRACION	Dra. María Antonieta Torres Arias Psicoanalista y Miembro Fundador de Traza Freudiana.
SEXUALIDAD Y SALUD REPRODUCTIVA: UNA MIRADA DESDE LA CULTURA	Mtra. María Consuelo Mejía Piñeros Investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM y Miembro Fundador del Grupo de Información en Reproducción Elegida, GIRE.
GÉNERO, POBLACION Y DESARROLLO	Mtra. Teresita de Barbieri y Dr. René A. Jiménez Investigadores del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

ESTANCIA INTERSEMESTRAL

Del 9 de febrero al 8 de marzo de 1994

El

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES



INVITA

A LOS ALUMNOS DE LICENCIATURA DE LAS CARRERAS DE
FISICA QUIMICA INGENIERIA Y AFINES

A PARTICIPAR EN UN PROGRAMA DE INICIACION A LA INVESTIGACION
EN LOS DEPARTAMENTOS DE:

ESTADO SOLIDO Y CRIOGENIA
LABORATORIO DE ENERGIA SOLAR

METALURGIA Y CERAMICAS
(Temixco, Morelos).

POLIMEROS

LOS ESTUDIANTES SELECCIONADOS RECIBIRAN UNA BECA DE \$460.00 POR ESTANCIA DE UN MES

FECHA DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 7 DE FEBRERO DE 1994

COMUNICACION DE ACEPTACION: 8 DE FEBRERO DE 1994

REQUISITOS: Tener un mínimo de 70% de créditos de licenciatura para el 9 de febrero de 1994.
Contar con un promedio mínimo de 8.5 y no tener beca vigente
Entregar solicitud oportunamente con Curriculum Vitae e historial académico del semestre 93-2.
Cupo limitado a 20 estudiantes.

Mayor información y solicitudes con
Dr. Jesús L. Heiras A. - Tel: 622 46 22 y 622 46 23 en Cd. de México y
Dr. Jaime Cervantes de Gortari, Tel: (9173) 14-18-37 y 14-18-38 en Temixco, Mor.

PARTICIPA EN LAS INVESTIGACIONES CIENTIFICAS EN CIENCIA E INGENIERIA DE MATERIALES

ENEP Itzacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Itzacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

FES Zaragoza

Taxonomía vegetal práctica, impartido por el M en C Francisco González Medrano, 12, 13, 15, 17, 19 y 20 de febrero, costo: FES Zaragoza: N\$200.00; otra dependencia de la UNAM: N\$250.00; externos: N\$300.00.

El curso incluye cinco salidas a campo

con el objetivo de aprender a diferenciar los grupos taxonómicos vegetales de mayor rango, especialmente a nivel de familia y género.

Informes e inscripciones: 623-07-78, fax 745-82-46, con la M en C Rosalva García Sánchez.

Tercer curso de actualización en estomatología integral, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

Informes e inscripciones: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza. **Caracteres morfo-descriptivos**, impartido por: doctor Claudio Delgadillo M y la profesora María de los Angeles Cárdenas S, del Departamento de Botánica de Instituto de Biología de la UNAM, 21 al 25 de febrero, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: teléfonos 623-07-76, 623-05-76, 773-11-83, 623-07-68 y 724-47-41.

Facultad de Arquitectura

Tecnologías ambientales, instructor: arquitecto René Mehl Strauch, 21 de febrero al 30 de marzo, lunes y miércoles, 16 a 18 h.

Evaluación de proyectos de inversión (un nuevo enfoque del ejercicio profesional del arquitecto), impartido por el ingeniero Berzain Gutiérrez Cruz, 12, 19, 26 de febrero y 5 y 12 de marzo, 9 a 14 h. Sede: Aula Enrique del Moral (P-5), de la Facultad de Arquitectura.

Informes: Coordinación de Apoyo a la Docencia, Ubicada en las Oficinas de la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Desarrollo de proyectos tecnológicos,

¿Sabe cuánto colesterol están comiendo sus hijos?

El colesterol es una sustancia necesaria para el organismo, pero su exceso se ha relacionado con un mayor riesgo de enfermedades cardiovasculares, problema que puede iniciarse en la infancia y en la juventud por una mala alimentación.

Consulte este tema de tanta actualidad en la revista *Cuadernos de Nutrición*, vol. 17 Núm. 1 de enero-febrero de 1994, en donde encontrará también interesantes artículos como «Algunas recomendaciones previas a la compra de sus embutidos», «Alergias alimentarias» y «La alimentación de los campesinos mayas del estado de Yucatán (2a parte)», entre otros. Adquiera *Cuadernos de Nutrición* en las tiendas UNAM, librerías y puestos de periódicos.

Si desea recibirla en su domicilio, suscribase por sólo \$75.00 al año.

Envíe el cupón junto con su pago al Apartado Postal M-8585, CP 06002, México, D.F., o si lo prefiere, para mayor comodidad solicite su suscripción mediante pago con tarjeta, llamando a los teléfonos 272 62 07 y 515 19 39 de la Ciudad de México.

«USTED LA LEERÁ Y LA RECOMENDARÁ»

FAVOR DE SUSCRIBIRME POR UN AÑO A CUADERNOS DE NUTRICIÓN

(GUNAM)

Envío cheque Núm.:

Giro postal Núm.:

Nueva suscripción ☐

Renovación ☐

Nombre:

Domicilio (calle, número y colonia):

Delegación, municipio, C.P. y Ciudad:

Tel. oficina:

Tel. domicilio:

Ocupación:

Lugar donde estudia o trabaja:

Deseo pagar una suscripción anual por la cantidad de: \$ 75.00 MN ☐ 50 U.S. Dóla. ☐

Tipo de tarjeta: ☐ Carnet ☐ Bancomer ☐ Banamex ☐

Fecha de vencimiento:

Núm.

FIRMA AUTORIZADA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
90 ANIVERSARIO
1904-1994

INVITACION

La Facultad de Odontología se complace en invitarlo a la Apertura de los Festejos del 90 Aniversario de nuestra Facultad, que iniciarán con un desayuno en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" (Vivero Alto) Ciudad Universitaria, el 24 de febrero del presente año a las 8:30 horas. Este evento será presidido por el Dr. José Sarukhán, Rector de la UNAM. Su participación distinguirá nuestros festejos, por lo que recibiremos con gusto su invaluable colaboración y apoyo.

PROGRAMA

- I. DESAYUNO BIENVENIDA
- II. PRESENTACION DE INVITADOS DISTINGUIDOS
- III. PALABRAS DEL DR. JAVIER PORTILLA ROBERTSON, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, U.N.A.M. (convocatoria para ampliar el programa de los festejos) (Recopilación de propuestas).
- IV. INTERVENCION MUSICAL
- V. PALABRAS DEL DR. ROBERTO VILLEGAS MALDA, DECANO DEL H. CONSEJO TECNICO, EN REPRESENTACION DEL PROFESORADO DE LA FACULTAD.
- VI. MENSAJE DEL DR. JOSE SARUKHAN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DONATIVO N\$ 60.00
R.S.V.P.

Fecha límite de confirmación: 14 de febrero de 1994.

INFORMES: Secretaría General, Facultad de Odontología

Teléfonos: 616 22 89 (Fax)

623 22 01

Horario: Lunes a viernes 9:00 a 14: horas

Lunes, Miércoles y Viernes 17:00 a 20:00 horas

Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Odontología

Teléfonos: 623 22 08

623 22 35

Horario: Lunes a viernes 9:00 a 14: horas

Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de enero de 1994.

coordinadores: M en I Roberto Magaña del Toro e Ingeniero Héctor Sancines García, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Mantenimiento (alta dirección), coordinador: Jesús Avila Espinosa, 14 al 25 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 9 a 13 h.

Mantenimiento y rehabilitación de vías férreas por métodos mecanizados, coordinadores: Benjamín Hernández Madrigale Isaac Moscoso Legorreta, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes de 9 a 11 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, coordinador: doctor Luis Ferrer Argote, 7 al 11 de febrero, lunes a viernes, 9 a 18 h.

Curso especial de antenas, coordinador: M en C Amanda Gómez González, 18 al 19 de febrero, viernes de 16 a 21 h y sábado de 9 a 14 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, coordinador doctor Luis Ferrer Argote, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Ingeniería, prevención de riesgos en plantas industriales, coordinador: Ingeniero Idefonso Tinoco Solorio, 7 al 18 de

febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Administración del mantenimiento, ingeniero Jesús Avila Espinosa, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Planeación estratégica en las empresas, M en I Rómulo Mejías Ruiz, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdez, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

ISO 9000, coordinadores Ingenieros Jesús Avila Espinosa y Francisco González Prado, 14 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Curso básico de protección civil, coordinador doctor Ovsei Gelman, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Cursos de computación

Windows 3.1, coordinador Ingeniero Mario Palomar Alcibar, 14 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Introducción a redes lan, de micros (parte I), coordinador Juan F Magaña Carrillo, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Redes Lan de Micros (parte II), coordinador Juan F Magaña Carrillo, 17 al 26 de marzo, martes a viernes, 16:30 a 21:30 h, sábados de 10 a 14 h.

Corel Draw V.3, coordinador: técnico Mario Palma Hernández, 22 al 26 de marzo, martes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Cad-Circuitos Impresos, coordinador: ingeniero Martín Pérez Mondragón, 22 al

26 de marzo, martes y viernes, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Virus informáticos: teoría y experimentación, coordinador: ingeniero Héctor Badillo Rojas, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Control de precios unitarios con -Saicic-, coordinador: ingeniero Horacio Hernández Fentón, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábado de 10 a 14 h.

Autocad avanzado, coordinador: Ingeniero O Martín del Campo Cárdenas, 4 al 22 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Harvard Graphics en ambiente Windows, coordinador Mario Palma Hernández, 24 al 28 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

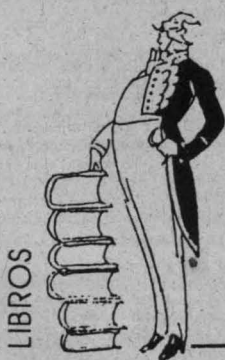
Introducción al lenguaje de ensamblador PC-Ms/Dos, coordinador Ingeniero Antonio Pérez Ayala, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Psicología

Psicoanálisis sociocultural, doctor Mario Cicero Franco, 7 de febrero al 23 de marzo; lunes, miércoles y viernes, 19 a 21 h. Sede: Facultad de Psicología, División Estudios de Posgrado.

Regresión estadística, maestra Lucy Reidl, 11, 18 y 25 de febrero, 4 y 11 de marzo; 11 a 15 h. Sede: Sala de Juntas de



- **Acerca de la asimetría cerebral.**

Un análisis histórico metodológico de Patricia Castillo.

- **Teorías de la enseñanza y el aprendizaje.**

Una revisión múltiple de José Alberto Monroy (comp.).

- **Primer foro estudiantil de práctica de servicio.**

Presentación: 8 de febrero a las 12 horas, en la Sala de Seminarios 1 del campo I de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Centro de Enseñanza para Extranjeros
Tertulia y Exposición Literarias
El ateneo de la juventud

Tertulia

Rocío Antúnez, Fernando Curiel, Felipe Garrido, Beatriz Espejo, Francisco Guzmán Burgos, José Eduardo Serrato, Rosa Spada, Miguel Ángel Castro

Exposición

Coordinación y guión: Rosa Spada

Fotografía: Rubén Roitvan y Samuel Villela

Asesoría: Espranza Garrido

Lunes 7 de febrero a las 11:30 horas

Auditorio José Vasconcelos, Galería Adolfo Best Maugard. Avenida Universidad 3002, (junto a la Facultad de Psicología), Ciudad Universitaria.

la División de Estudios de Profesionales y en el Laboratorio 5 de la Unidad de Cómputo e Informática de la Facultad de Psicología.

Informes e inscripciones: Edificio B, cubículo 43 o al teléfono 622-22-30 con el licenciado Jorge Alvarez Martínez.

Facultad de Química

Análisis de aguas residuales, 7 al 25 de febrero, lunes a viernes, 15 a 20 h. Cuota: N\$4,000.00.

Informes: Laboratorio de Bacteriología y Físicoquímica. Departamento del Distrito Federal, teléfono 368-34-24, fax 567-02-87.

Inscripciones: Coordinación General de Extensión Académica, Facultad de Química, UNAM, teléfono 622-52-26, fax 550-15-72.

Inglés comunicativo (principiantes), de 16 a 18 h, 7 al 18 de febrero de lunes a viernes. Costo: N\$60.00 (incluye material).

Inglés comunicativo (intermedios), de 11 a 13 h, 7 al 18 de febrero de lunes a viernes. Costo: N\$60.00 (incluye material).

Comprensión de lectura técnica para ciencias básicas, de 12 a 14 h, 7 al 18 de febrero de lunes a viernes. Costo: N\$60.00 (incluye material).

Ortografía y redacción actualizada, 12 a 14 h, 7 al 18 de febrero de lunes a viernes. Costo: N\$60.00 (incluye material).

Redacción de tesis e informes técnicos, 16 a 18 h, 7 al 18 de febrero de lunes a viernes. Costo: N\$60.00 (incluye material).

Informes e inscripciones: Facultad de Química, laboratorio de idiomas, edificio B, 4º piso.

Propiedad industrial, 17 al 23 de febrero, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química, edificio E, 202.

Tecnología de la industria química, 14 y 15 de febrero, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química edificio E, 203.

Informes e inscripciones en la Secretaría de Actualización y Superación Académica, edificio B, cubículo 002, teléfono: 622-37-10 o en el Departamento de Administración Industrial, edificio D, cubículo 314, teléfonos 622-52-29 y 31.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico Elfecho Ruiz, Teatro del Universum, 17 a 19 h.

Instrumentación astronómica, 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM N\$15.00, público en general N\$30.00.

Informes e inscripciones: Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Programa Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

CURSOS GENERALES PRIMER NIVEL Y COMPRENSION DE LECTURA

IDIOMAS: ARABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES, PORTUGUES, RUSSO Y SUECO.

LUGAR: Ventanillas exteriores de Sección Escolar del CELE.

HORARIO: 9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 hrs.

REQUISITOS

ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM

ALUMNOS A NIVEL FACULTAD: Presentar credencial actualizada.

ALUMNOS DE POSGRADO: Credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 94/1.

EMPLEADOS: Credencial y ultimo talón de pago

PUBLICO EN GENERAL

Acreditar escolaridad de bachillerato.
Presentar identificación con fotografía

PROCESO DE INSCRIPCION

- Acudir al CELE del día 14 al 18 de Febrero
- Consultar los horarios a efecto de elegir el que le resulte conveniente.
- Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.

*CUOTA POR SEMESTRE PARA ALUMNOS DE LA U.N.A.M

N\$1.00 por clase de una hora
N\$2.00 por clase de dos horas

- Efectuar el pago correspondiente en zona comercial -costado sur de Rectoría-
- Entregar comprobante de pago para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*CUOTA POR SEMESTRE PARA PUBLICO EN GENERAL N\$ 400.00 A PAGAR EN LA CAJA DEL C.E.L.E

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO
IDIOMAS: ARABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES Y RUSSO

- A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 4 de Febrero solicitar examen de colocación en el Departamento del idioma que desea estudiar.
- Pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho a examen.
- Entregar comprobante de pago (recibo oficial) el día del examen y presentar identificación con fotografía.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO IDIOMAS: PORTUGUES Y SUECO

- A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 11 de Febrero solicitar examen de colocación en el Departamento de Portugués y Sección de Sueco.
- Pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho a examen.
- Entregar comprobante de pago (recibo oficial) el día del examen y presentar identificación con fotografía.

CURSOS DE COMPRENSION DE LECTURA PORTUGUES, RUSSO

PROCESO DE INSCRIPCION

- Pasar a las ventanillas de la Sección Escolar del CELE y efectuar el trámite de inscripción directa en las fechas indicadas para el proceso de inscripción a cursos regulares.
- Efectuar el pago* en zona comercial -costado sur de Rectoría-

*CUOTA POR SEMESTRE PARA ALUMNOS DE LA U.N.A.M

N\$1.00 por clase de una hora
N\$2.00 por clase de dos horas

*CUOTA POR SEMESTRE PARA PUBLICO EN GENERAL N\$ 400.00 A PAGAR EN LA CAJA DEL C.E.L.E

- Entregar comprobante de pago en Sección Escolar del CELE para efectuar INSCRIPCION DIRECTA

NOTAS

- En caso de fuerza mayor podrá efectuar el trámite una tercera persona con una identificación con fotografía del interesado
- Solo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no reúnan el número mínimo estipulado.
- No habrá inscripciones extemporáneas.

INICIO DE CLASES
24 DE FEBRERO DE 1993.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jalmes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

diplomados

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Diseño, análisis y procesamiento de encuestas, dividido en cuatro módulos: I. Métodos y técnicas de la encuesta; II. Análisis estadístico de datos; III. La hoja electrónica de cálculo en el procesamiento de datos y, IV. Análisis estadístico en la computación; responsable: maestro Alejandro Méndez R, sábados de 9 a 13 h, a partir del 19 de febrero. Costo: N\$4,000.00.

Sede: Sala de Cómputo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Inscripciones: Centro de Educación Continua, López Cotilla número 1548, colonia Del Valle, CP 03100, teléfonos 524-30-01, 524-31-01 y 61.

Comercio exterior en México, dividido en ocho módulos: I. La política de comercio exterior: fomento a las exportaciones y diversificación comercial; II. La nueva Ley de Comercio Exterior de México; III. La aplicación de la Ley Aduanera, su

reglamento y reglas de carácter general; IV. Los impuestos al comercio exterior; V. Mecanismos de apoyo al comercio exterior; VI. Logística de la distribución de las mercancías en los mercados internacionales; VII. Instrumentos de pago en el comercio internacional; VIII. Técnicas y estrategias de negociaciones en las transacciones internacionales; miércoles y viernes de 18 a 21 h, a partir del 9 de febrero (seis meses de duración). Costo: N\$5,000.00.

Inscripciones abiertas: Centro de Educación Continua, López Cotilla 1548, colonia Del Valle, teléfonos: 524-30-01, 524-31-61 y 01.

encuentros

Universidad Nacional de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994.

Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
INVITA A PARTICIPAR EN LOS SIGUIENTES

CURSOS DE
ESPECIALIZACION
CON DURACION DE DOS SEMESTRES ACADEMICOS

**-DESARROLLO DE PROGRAMAS DE VIVIENDA.
FINANCIAMIENTO**

**-CURSOS DE ACTUALIZACION/ DIPLOMADOS /
ESPECIALIZACION EN PLANEACION Y DISEÑO DE
EDIFICIOS PARA LA SALUD***

* PLANEACION, NORMAS, INSTALACIONES Y DISEÑO ARQUITECTONICO. MODULOS ESTRUCTURADOS MEDIANTE CICLOS DE CONFERENCIAS QUE EN SU CONJUNTO CONFORMAN DIPLOMADOS Y A SU VEZ LA ESPECIALIZACION.

REQUISITOS

- 1.- TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO O CARRERAS AFINES SEGUN EL CASO DE CADA ESPECIALIZACION.
- 2.- CERTIFICADO DE ESTUDIOS PROFESIONALES.
- 3.- CURRICULUM VITAE Y CARTA DE MOTIVOS DIRIGIDA AL JEFE DE LA DIVISION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.

CALENDARIO

SOLICITUDES FEBRERO, MARZO, ABRIL 1994
INICIO DEL SEMESTRE MARZO 1994

HORARIO

15 A 20 HORAS SEMANALES DE 7:00 A 10:00 A.M.

MAYORES INFORMES

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
COORDINACION DE ESPECIALIDADES

UNIDAD DE POSGRADO PRIMER NIVEL
ANEXO TORRE DE HUMANIDADES II
CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. C.P. 04510
TELS. 622-07-16 550-66-64

Narrativa de Fin de Siglo

Enero-Abril de 1994

Casa de la Cultura

"Jesús Reyes Heróles"

Febrero 17, 18 horas

Andrés Acosta, Ricardo Chávez,
Rodrigo Madrazo y Jennie Ostrosky

Poesía de Fin de Siglo

Casa del Lago, Antiguo Bosque de
Chapultepec

Febrero 19, 13 horas

Raúl Aguilera, Gabriela Balderas,
Roxana Elvridge-Thomas y Francisco
Zapata



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan a los:

TALLERES

CREACION LITERARIA

POESIA

CUENTO

OBJETIVO: Desarrollar el gusto por la lectura y la capacidad creativa para la escritura.

CREACION LITERARIA: Impartido por Raúl Parra
Del 15 de febrero al 3 de mayo, martes de 18:00 a 20:00 hrs.

POESIA: Impartido por Raúl Renán
Del 17 de febrero al 12 de mayo, jueves de 18:00 a 20:00 hrs.

CUENTO: Impartido por Eduardo Espinosa
Del 18 de febrero al 13 de mayo, viernes de 18:00 a 20:00 hrs.

COSTO: N\$ 150.00 por cada taller.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 98 71 y 207 93 90

CUPO LIMITADO

posgrados

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La fotografía creativa como opción, imparte José Luis Aguirre Guevara, orientado a personas con conocimientos previos de fotografía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 19 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Técnicas de buril, imparte Alejandro Alvarado Carreño, orientado a profesionales de la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo N\$200.00.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso y N\$250.00 derecho a taller.

Aspectos de composición en la pintura, imparte Javier Anzures Torres, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), imparte Leticia Arroyo Ortiz, orientado a egresados de la Escuela de Artes Plásticas y licenciaturas afines, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a miércoles, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La figura humana. Imagen sintética, anatómica y artística, imparte el doctor Hermilo Castañeda V, orientado a estudiantes de pregrado y posgrado de la ENAP y artistas en general, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

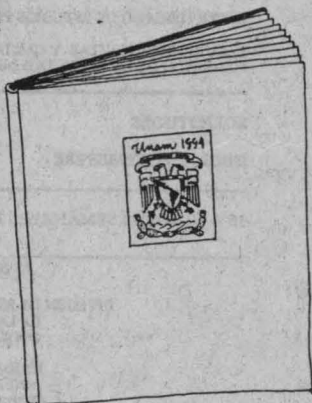
Serigrafía experimental, imparte Víctor



Tiene a la Venta
Agenda de Colección

1994

De TU Tienda UNAM
Una Edición Especial y
Limitada Adquiérela!



ACATLAN
AV. ALCANFORES ESQ. SAN JUAN TOTOLTEPEC
STA CRUZ ACATLAN EDO. MEX C.P. 53150
TEL 623 15 01 FAX 560 02 62

ESTADIO CU.
COSTADO PTE. DEL ESTADIO DE CU.
LADO NORTE CD. UNIVERSITARIA C.P. 04510
TEL 622 00 57 FAX 550 35 94

METRO CU.
AV. DALLAS S/N
COSTADO METRO CU. C.P. 04360
TEL 622 96 17 FAX 550 36 71

Manuel Frías Salazar, orientado a personal especialista en serigrafía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Dibujo y composición, imparte Guillermo Getino, orientado a egresados de artes plásticas y público en general interesados en las artes plásticas en el área de dibujo, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Curso intensivo de dibujo de la figura

humana, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La pintura al óleo y otras técnicas, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de escuelas profesionales y artísticas con obra reciente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Taller de fotografía II (blanco y negro,

curso básico), imparten Kati Horna y Estanislao Ortiz, orientado a Alumnos que aprobaron el Curso Básico I, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Modelo en cera para fundición, imparte Alfia Leiva del Valle, orientado a artistas plásticos, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La escultura en madera y su integración a la arquitectura, imparte maestra Leticia Moreno Buenrostro, orientado a

Deporte Estudiantil: Hacia una Definición del Concepto

MIÉRCOLES 9

9:00 hrs. Ceremonia de Inauguración

9:15 hrs. Mesa 1

a

11:30 hrs. "UNIVERSIDAD Y DEPORTE"

- . Sr. Raúl González (CONADE)
- . Dr. Andrés Serra R. (UNAM)
- . Dr. Juan Manuel González F. (CONDDE)
- * Lic. Rafael Cordera C. (UNAM)

11:45 hrs. Mesa 2

a

14:15 hrs. "DESARROLLO DEL DEPORTE EN LAS UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR"

- . Profr. Humberto del Valle A. (CONADE)
- . Ing. Alejandro Romo M. (IPN)
- . Lic. Alberto Fuentes M. (CONADEIP)
- * Lic. Antonio Paz L. (UNAM)

JUEVES 10

9:00 hrs. Mesa 3

a

11:30 hrs. "ACADEMIA Y DEPORTE ESTUDIANTIL: ALGUNAS APROXIMACIONES"

- . Dr. Jorge Flores (UNAM)
- . Dr. Jaime Litvak K. (UNAM)
- . Lic. Erwin Stephan-Otto P. (UNAM)
- * Dra. Sofía Hernández R. de L. (UNAM)

11:45 hrs. Mesa 4

a

14:15 hrs. "EL DEPORTE EN LA UNAM Y LA FORMACION INTEGRAL UNIVERSITARIA"

- . Lic. David Pantoja M. (UNAM)
- . Lic. Ernesto Schettino M. (UNAM)
- . Lic. Mónica Torres A. (Exdeportista UNAM/CONADE)
- * Lic. Luis Cáceres A. (UNAM)

VIERNES 11

9:00 hrs. Mesa 5

a

11:30 hrs. "DEPORTE ESTUDIANTIL, DEPORTE FEDERADO, ALTO RENDIMIENTO Y PROFESIONALIZACION: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS"

- . Sr. Fernando Corona (COM)
- . Profr. Cipriano Barreto A. (ESEF)
- . Profr. Takashi Matsumura (CODEME)
- * Q.F.B. Jorge Medina S. (UNAM)

11:45 hrs. Mesa 6

a

14:15 hrs. "LA DIFUSION DEL DEPORTE ESTUDIANTIL"

- . Sr. Emilio Nassar R. (RADIO SPORTIVA)
- . Sr. Gerardo Velázquez de León (RADIO SPORTIVA)
- . Sr. Pedro Tudón (Canal 11, IPN)
- . Lic. Miguel Velasco C. (TV. UNAM)
- * Arq. Santiago Ibáñez M. (UNAM)

* COMENTARISTAS

SEDE: AUDITORIO DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

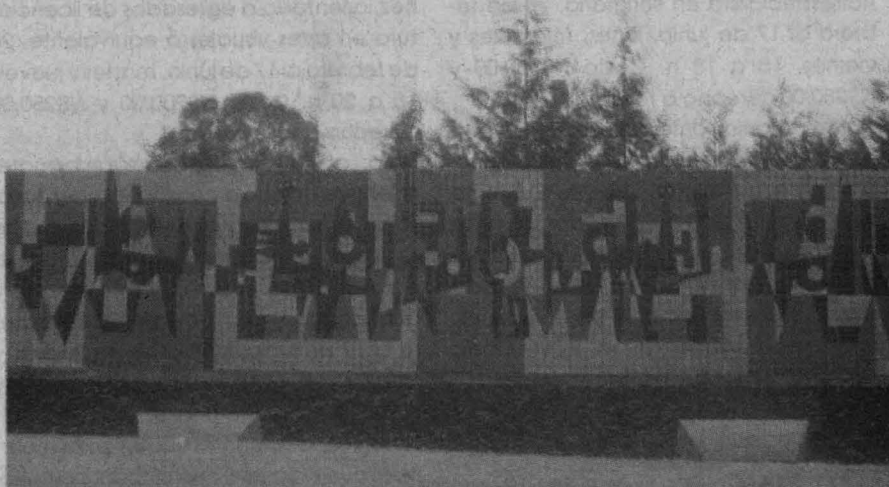
Febrero de 1994

200 metros de interpretaciones de los códigos, estelas y murales mayas

El eficaz contraste de fondos coloreados y variantes de triángulos, cuadrados, trapecios -alargados, truncados o seleccionados-, imprimen en la obra de Carlos Mérida un delicado ritmo en el que juega un papel destacado el color, la magnificencia en su realización y el excelente modo de un empleo lírico de la geometría que pueden apreciarse en el mural **Abstracción integrada**, proposición geométrica hecha a base de interpretaciones de los códigos, estelas y murales mayas. Realizada entre 1964 y 1967 a base de azulejo de talavera poblana.

Este mural de Carlos Mérida, que cuenta con 200 metros de impresionantes figuras, fue donado a la Universidad Nacional por una fábrica de bujías. Los temas durante el desarrollo de su obra artística persisten en alcanzar una "plástica americana que conjuntaba sin ruido alguna técnicas y recursos adquiridos en Europa con la experiencia cultural indoeuropea" señala Carlos Monsiváis.

No obstante como menciona Margarita Nelken "difícil, por no decir imposible, resulta clasificar con rigurosa justeza una obra de arte dentro de la historia general de éste, pero ya se impone el lugar que este artista ocupó en la vanguardia de la renovación del marco estético de la vida cotidiana correspondiente a su momento.



"Lo que si puede asentarse entonces es que la obra de Carlos Mérida en sus múltiples facetas, para algunos sin duda excesivamente hermética en la abstracción intencionada de su difusa poesía, podría definirse como originalidad sin trabas, si bien en su libertad, serenamente disciplinada en sus innovadores asuntos, siempre bulliciosa de resonancias autóctonas y ancestrales".

En su poética confiesa una estrecha afinidad con Picasso. El imperativo de dar un contexto afín a sus figuras, lo ha llevado a buscar innovaciones técnicas, como los tableros, que son su manera de trascender lo meramente pictórico ante la preocupación de integrar su labor a la arquitectura.

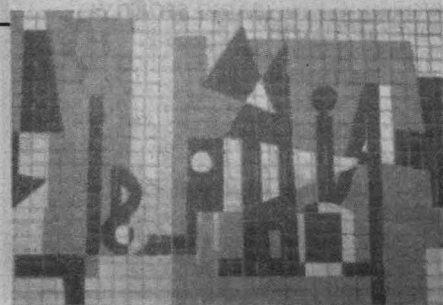
Creador de una moderna imagen donde la ficción personal, su aventura, es la clave para penetrarla. No se expresa directamente, sino por medio de motivos que transforman o redescubren para reunirlos en una metáfora visual. Símbolos que dejan un amplio margen de interpretación al público. Si para él son convicciones, para el espectador se convierten en enigmáticas sugerencias que está obligado a desentrañar. Luis Cardoza y Aragón, mencionaba que Mérida ha unido el destino de su vida, su pintura, al patrimonio artístico de México. Recordando el maestro Cardoza a tan brillante artista mencionado, que antes, de 1910 a 1914, había vivido en París.

En 1922 fue ayudante de Diego Rivera cuando pintaba a la encáustica en el Anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria. Y posteriormente, en la Secretaría de Educación Pública, en la Biblioteca para niños, donde pintó un mural.

En París editó al pochoir un álbum con paisajes y vestimentas regionales. Color más que dibujo. La sinuosidad de la línea casi no existe en su obra, de la línea que persigue una elocuencia trágica o sarcástica. Su estilización supera la representación de escorzos y otros movimientos llevándola después hasta las proximidades de la abstracción misma.

Prosigue Cardoza, Mérida fue un colorista finísimo, manejaba, más que colores, tonos. A partir de entonces pintó dentro de tal invención inagotable en recursos de preciosas combinaciones. A partir de sus juegos geométricos, la virtud capital fue el ritmo. Ritmos espaciales, juegos asonantes y consonantes, trapecios, triángulos, conos, cilindros, círculos, de variadas intersecciones, a veces en frisos, por lo general de dos tonos pulidos sobre superficies pulidas también.

El mismo Mérida comentaba que en 1929, su obra sufrió una transformación profunda. El mismo problema, una respuesta diferente. El sentido de la abstracción, en la que fueron maestros sus antepasados, tomó forma en él, tan clara tan precisa, que ya no podía aceptar otra



interpretación de nuestras visiones y experiencias de la vida, sino mediante un arte que tuviese ese recóndito pudor de no darse por entero, de plegarse como las plantas sensitivas cuando se les toca.

De ahí nació esa pintura que, a través de experiencias diferentes de intenciones vanas, de alzas y bajas, se ha manifestado hasta la fecha.

Mi trabajo, prosigue, resume dos aspectos fundamentales: el de su iniciación, de 1915 a 1925 y el de su transformación de 1929 a la fecha. La nueva época entraña un nuevo concepto de la pintura, en el que priva el afán de llegar al hecho lírico, el soplo poético; en que las formas, los lamentos carecen ya de sentido literal. "Todo ello ha afirmado mi tendencia hacia la forma abstracta. No puede haber liberación de la naturaleza, liberación del hecho concreto, mientras no se realice la transformación de tal hecho en organismo plástico. De esta suerte no perdura sino la esencia, la auténtica realidad, ya desposeída de su capa externa, es decir el espíritu".

Para llegar a este hecho lírico, señala Carlos Mérida, es preciso ahondar, sorber, entregarse sin reservas. La pintura abstracta da el mejor camino para ello; "la gozo, la amo sobre todas las cosas, porque permite la libre expansión, el libre juego. Reminiscencias mayas que bullen de mi sangre.

"Mi pintura es real, no es simbólica. Tiene base y raíz. Es la mano artificial de las pinturas, tan poco artificial que parece ser la más artificial de todas. No hay explicación posible sobre su significado si se pretende encontrar éste fuera de la pintura, porque es una pintura que trata de ser sólo eso: pintura. No hay en ella ni descripción, ni anécdota, ni mucho menos símbolos que a la larga, resultarían antipictóricos".

Destacaba Mérida, en una entrevista que concedió a Alalde Foppa realizada en abril de 1972, que lo esencial de su trabajo actual, es su pureza; no se apoya en nada extraño a la más íntima naturaleza de la pintura: forma y color.

Al hablar de sus inicios mencionaba, que nació en la ciudad de Guatemala,

la, en diciembre de 1891, comenzó a pintar ya tarde, cuando se dio cuenta de que nunca podría ser pianista. Mantengo, hasta el momento, ese amor por el arte de los sonidos que animó mis primeras impresiones infantiles. Oigo, sin parar, música de la mejor calidad, en especial la de piano. Tengo debilidad por el hot jazz,

"He abordado todos los géneros de la pintura; trabajé con todos los medios y técnicas; practiqué el grabado, la litografía, el arte de la imprenta; diseñé para el teatro y en especial, para el ballet. Mi amor por la danza me hizo aceptar el puesto de director de la Escuela de Danza de la Secretaría de Edu-

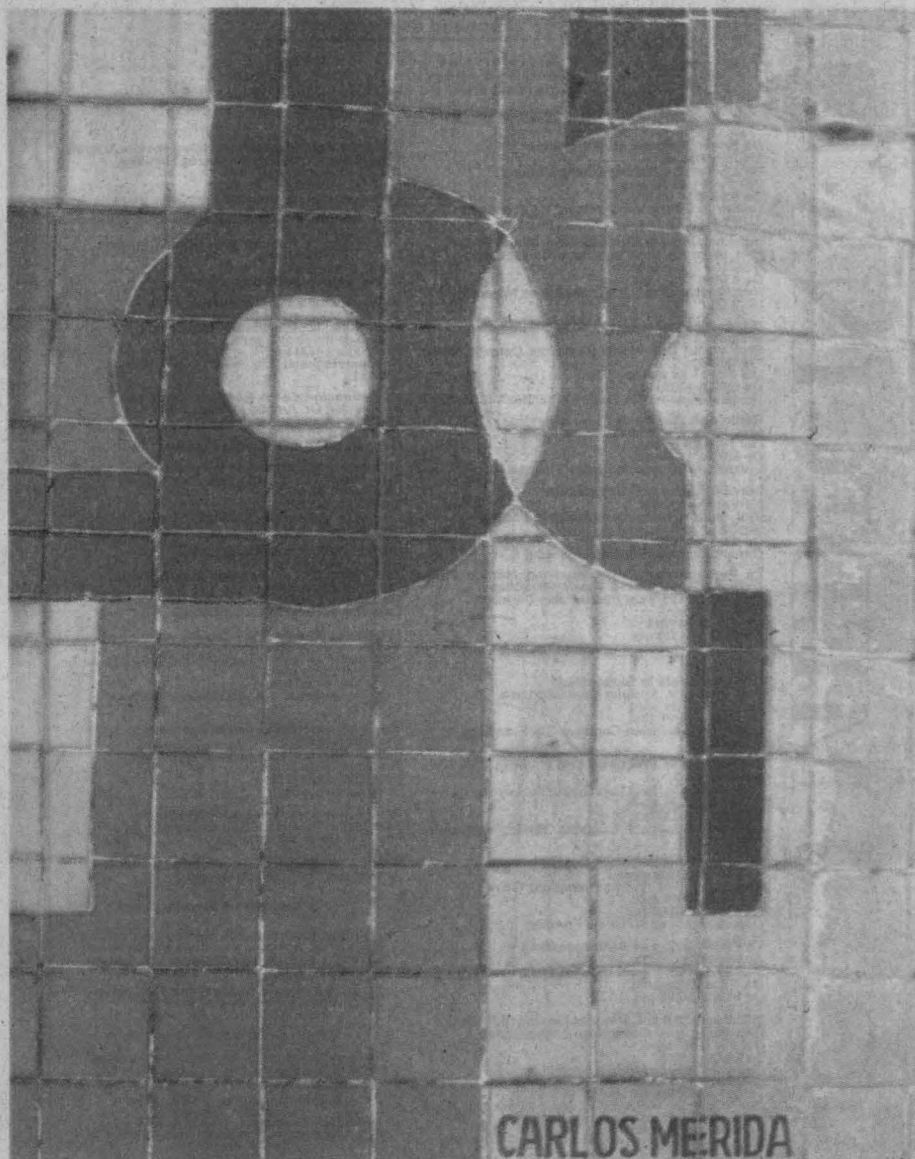
cación Pública; allá hice interesantes experimentos con los bailes indígenas.

Carlos Mérida, de igual forma realizó obra documental y se aventuró a tratar la densa poesía del libro sagrado el Popol-Vuh. "He escrito, sin ser escritor".

Sus obras pueden apreciarse tanto en Guatemala como en México donde se encuentra su trabajo más importante como la decoración del conjunto Centro Multifamiliar Benito Juárez, del cual se perdió gran parte con los terremotos de septiembre de 1985.

Por lo descrito es tan importante que un mural de este destacado artista, forme parte del patrimonio artístico universitario.

Ana Lilia Torices



Alumnos que tomaron el curso anterior, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Escultura en esmalte, esculto/pintura, imparte Ana Teresa Ordiales Pierro, orientado a alumnos en artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 11 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Experimentación del color en el grabado en metal, imparte María Eugenia Quintanilla, orientado a profesionales en el campo de las artes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Métodos directos en el grabado en hueco, imparte Silvia Rodríguez Rubio, orientado a profesionales en la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los mate-

riales que indique el coordinador del curso.

Pintura al óleo, imparte José Salat Fígols, orientado a pintores ENAP y DEP y áreas comunes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Técnicas básicas del modelado, imparte Juan Manuel Santana Pinal, orientado a alumnos de artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Talla directa en piedra (formas pétrea), imparte Francisco Javier Tous Olagorta, orientado a Posgrado en Artes Plásticas, 28 de febrero al 17 de junio, martes y miércoles, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Temas y técnicas para toma fotográfica, imparte Pablo Vargas Vázquez Delmercado, orientado a personas con conocimientos básicos de la materia, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

El grabado como medio de expresión gráfica, imparte Rafael Zepeda González, orientado a profesionales o avanzados de gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, teléfono 522-06-30 y 522-31-02.

Facultad de Arquitectura

Arquitectura japonesa, doctor Hugo García, Universidad de Tokio, miércoles 18 h, marzo a junio.

Arquitectura francesa, M A Julio Oscura y M A Javier Caraveo, lunes 18 h, marzo a junio.

Arquitectura turística, M A Enrique Her-

Facultad de Medicina

Secretaría de Educación Médica
Unidad de Educación Médica Continua
Departamento de Medicina Familiar
Programación del Primer Semestre de 1994

Un Nuevo Enfoque en la Relación Médico-Paciente

Prof. titular: Dr. Ricardo Urbina Méndez.
Del 9 al 11 de febrero.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Centro de Educación Continua "Dr. Francisco J. Balmis".

Introducción a la Computación: Word Perfect
Prof. titular: Dr. José Luis Acevedo Tacuba.
Del 21 al 25 de febrero.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Hospital Regional "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE.

Utilidad y Conocimiento de la Citología Sistemática
Prof. titular: Dra. María Gloria del Carmen Núñez Fernández.
Del 7 al 11 de marzo.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Hospital General "Dr. Darío Fernández", ISSSTE.

Radiología Básica de Tubo Digestivo
Prof. titular: Dr. José Luis Ríos Reina.
Del 14 al 25 de marzo.
De 8:00 a 11:00 hrs.
Servicio de Imagenología del "Hospital Mocel".

Introducción a la Computación: Harvard Graphics
Prof. titular: Dr. José Luis Acevedo Tacuba.
Del 21 al 25 de marzo.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Departamento de Medicina Familiar.

La Personalidad Profesional del Médico en el Derecho Penal, Curso Teórico-Práctico
Prof. titular: Lic. y Dr. Pedro Pablo Carmona Sánchez.
Del 4 al 8 de abril.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Centro de Educación Continua "Beatriz Velasco de Alemán".

La Familia ante la Sexualidad
Prof. titular: Dr. Apolinar Membrillo Luna.
Del 11 al 15 de abril.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Centro de Educación Continua "Dr. Francisco J. Balmis".

Enfermedades Frecuentes en el Varón Homosexual
Prof. titular: Dr. José Luis Rodríguez López.
Del 18 al 22 de abril.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Centro de Educación Continua "Beatriz Velasco de Alemán".

Introducción a la Computación: el Sistema Operativo
Prof. titular: Biol. Andrés Hernández Gómez.
Del 27 al 29 de abril.
De 14:00 a 19:00 hrs.
Departamento de Medicina Familiar.

La Prescripción de Antidepresivos y Ansiolíticos
Prof. titular: Dr. Rafael Urioste López.
Del 27 al 29 de abril.
De 8:00 a 14:00 hrs.

Introducción a la Computación: Word Perfect
Prof. titular: Biol. Andrés Hernández Gómez.
Del 2 al 6 de mayo.
De 14:00 a 19:00 hrs.
Departamento de Medicina Familiar.

Temas Selectos de Medicina Interna
Prof. titular: Dr. Gerardo G. Arellano Piña.
7, 14, 21, 28 de mayo y 11 de junio.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Hospital de Jesús.

Taller de Actualización en Hipertensión Arterial
Prof. titular: Dr. Juan José Mazón Ramírez.
Del 18 al 20 de mayo.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Departamento de Medicina Familiar.

Introducción a la Metodología de Investigación en Medicina
Prof. titular: Dr. Francisco J. Gómez Clavelina.
Del 23 al 27 de mayo.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Departamento de Medicina Familiar.

Enfermedades Infectocontagiosas y Actualización en Antibióticos
Prof. titular: Dr. Enrique Eguero Pineda.
Del 30 de mayo al 3 junio.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Hospital Regional "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE.

La Redacción de los Escritos Médicos
Prof. titular: Dr. Arnulfo Irigoyen Coria.
Del 30 de mayo al 3 de junio.
De 17:00 a 20:00 hrs.
Departamento de Medicina Familiar.

Taller para el Estudio de la Familia
Prof. titular: T. F. Lilia Correa Graves.
Del 6 al 10 de junio.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Centro de Educación Continua: "Beatriz Velasco de Alemán".

Introducción a la Computación: Harvard Graphics
Prof. titular: Biol. Andrés Hernández Gómez.
Del 13 al 17 de junio.
De 14:00 a 19:00 hrs.
Departamento de Medicina Familiar.

Urgencias Médico-Quirúrgicas. Curso Teórico-Práctico
Prof. titular: Dr. Hermenegildo Vicenteno Ayala.
Del 20 al 24 de junio.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Hospital Regional "Lic. Adolfo López Mateos", ISSSTE.

Uso e Interpretación de los Exámenes de Laboratorio
Prof. titular: Dr. Pedro Alvarez Sánchez.
Del 20 al 24 de junio.
De 16:00 a 20:00 hrs.
Hospital de Jesús.

Valoración Clínica del Adolescente
Prof. titular: Dr. Rafael Guerra Márquez.
Del 27 de junio al 1.º de julio.
De 8:00 a 14:00 hrs.
Servicio de Adolescentes del Hospital Infantil de México, "Dr. Federico Gómez".

Informes e Inscripciones

Unidad de Educación Médica Continua,
Palacio de la Antigua Escuela de Medicina,
Brasil No. 33, esq. Venezuela, Col. Centro.
Tels: 529-7542 al 44 y 529-6440.

Departamento de Medicina Familiar,
Facultad de Medicina, UNAM.
Tels: 616-2070 y 622-0063.

Centro de Educación Continua
"Dr. Francisco J. Balmis",
Independencia No. 20, Col. Zacahuitzco,
entre Eje 6 Sur y Plutarco Elías Calles,
estación Nativitas.

Centro de Educación Continua
"Beatriz V. Alemán",
Peluqueros s/n esq. Eduardo A. Molina,
Col. Michoacana, estación Canal del Norte,
línea 4 del metro.



MEDICINA

Educación Continua



nández, Universidad de Rice, viernes 18 h.

Edificios inteligentes, M A Enrique Sana-bria, UNAM, martes 18 h, marzo a junio.

Diseño bioclimático, doctor J D Morales R, UNAM, viernes 18 h, marzo a junio.

Proyectos inmobiliarios, M B A Dionisio Sánchez C, Universidad de San Diego, miércoles 18 h, marzo a junio.

Modelos de docencia en diseño arquitectónico, doctor Antonio Turati, UNAM, miércoles 16 h, marzo a junio.

Diseño de paisaje y arquitectura, M A Alejandro Cabeza, martes 18 h, marzo a junio.
Inscripciones: Facultad de Arquitectura, Unidad de Seminarios de Posgrado, del 21 de febrero al 4 de marzo, cuota \$180.00 por 16 sesiones. Se otorgará constancia de asistencia.

Facultad de Medicina

Maestría en Educación Médica, curso

propedéutico en enero-febrero, inicio de la maestría en marzo de 1994.

Informes: doctora María Eugenia Fernández, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina, edificio de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades) primer piso teléfonos 622-07-27 y 28.

FES Zaragoza

Maestría en neuropsicología, registro de aspirantes hasta el 18 de febrero, examen de admisión el 7 de marzo.

Informes e inscripciones: 623-07-87, fax 745-82-46.

Maestría en psicología con orientación en educación especial, entrevistas hasta el 14 de febrero; examen de Inglés: 15 de febrero; examen de conocimientos: 18 de febrero; inicio de actividades académicas: 14 de marzo.

Informes e inscripciones: FES Zaragoza,

teléfonos 623-05-78, 745-93-71, fax (5) 745-82-46.

Instituto de Geofísica

Posgrados en Geofísica

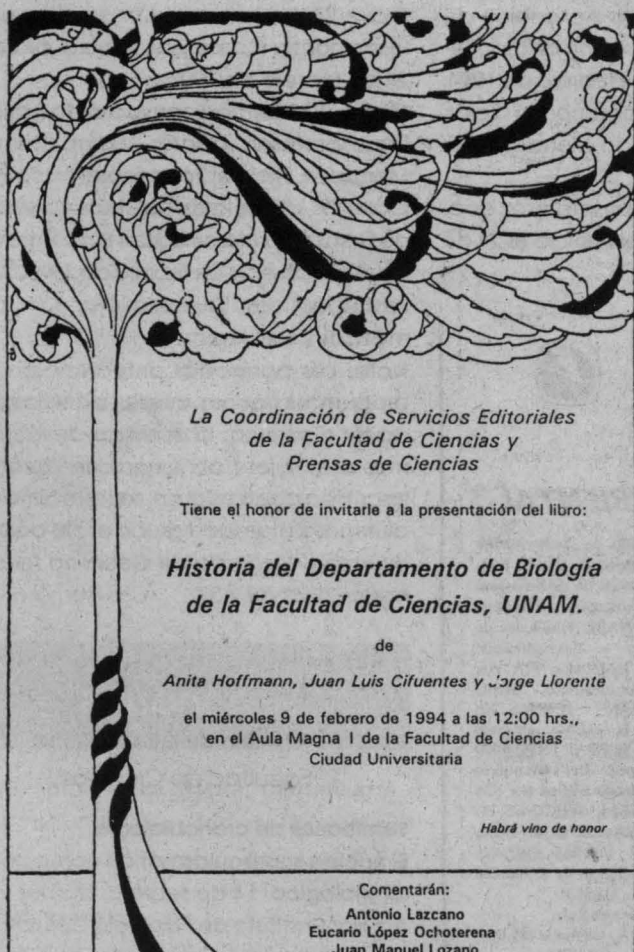
Clave 7501 Geología, profesor: doctor Dante Morán Zenteno, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7502 Matemática Computacional de Sistemas Geofísicos, profesor: doctor Gonzalo Alducin, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7509 Hidrogeología de Contaminantes, profesor: doctor Adrián Ortega, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7515 Métodos Numéricos, profesor: doctora Leticia Flores Márquez, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7519 TS Hidrogeología, profesor: M en I Salvador Peña Díaz, inicia el 24 de febrero de 1994.



La Coordinación de Servicios Editoriales de la Facultad de Ciencias y Prensas de Ciencias

Tiene el honor de invitarle a la presentación del libro:

Historia del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias, UNAM.

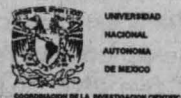
de

Anita Hoffmann, Juan Luis Cifuentes y Jorge Llorente

el miércoles 9 de febrero de 1994 a las 12:00 hrs., en el Aula Magna I de la Facultad de Ciencias Ciudad Universitaria

Habrà vino de honor

Comentarán:
Antonio Lazcano
Eucario López Ochoterena
Juan Manuel Lozano



EL CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA de la UNAM

Invita a la comunidad académica y profesional y al público en general a sus actividades dentro del marco de la XV Feria Internacional del Libro 1994; en el Palacio de Minería de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, sito en las calles de Tacuba y Filomeno Mata, Centro, México, D.F.

CURSO TEORICO SOBRE PUBLICACIONES ELECTRONICAS.

Que se impartirá en el salón B-5 en el mezzanine. De lunes a viernes de las 16:00 a las 20:00 hrs.

COSTO: \$300.00

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Secretaría Técnica de Educación Continua Tel. 622-39-65

Secretaría Técnica de Difusión y

Eventos Académicos

Tel. 622-39-64

622-39-71

MESA REDONDA Y DEMOSTRACION SOBRE ACCESO A LA INFORMACION CIENTÍFICA Y TECNICA LATINOAMERICANA EN DISCO COMPACTO. Se impartirá en el Auditorio Bernardo Quintana situado en el mezzanine.

Domingo 6 de marzo de 1994, a las 13:15 hrs.

ENTRADA LIBRE

DEMOSTRACION DE PRODUCTOS Y SERVICIOS DE INFORMACION: Que ofrece el CICyH a la comunidad académica, profesional y al público en general.

Local de exposición salón B-4 situado en el mezzanine, Del 26 de febrero al 6 de marzo de 1994, de las 11:00 a las 19:00 hrs.

ENTRADA LIBRE

INFORMES: Secretaría Técnica de Difusión y

Eventos Académicos

Tel. 622-39-64

622-39-71



Clave 7519 Manejo de Cuencas, profesor: Men C Oscar Escolero F, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7519 TS Seminario: Aplicación de la Geofísica a la Hidrogeología, profesor: doctor Luis E Marín Stillman, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7519 Procesos Hidrotermales, profesor: doctor Eugene Perry, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7519 Evaluación de Recursos Hidráulicos, profesor: doctor Joel Carrillo Rivera, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7602 Métodos Eléctricos I, profesor: Men C Andrés Tejero Andrade, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7603 Procesamiento de Datos, profesor: doctor Osvaldo Sánchez Zamora, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7609 Teoría del Potencial, profesor: doctor René Chávez Segura, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7610 TS Métodos Eléctricos Avanzados, profesor: doctor Ramiro Rodríguez Castillo, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7610 TS Teoría de Contaminantes, profesor: doctor Ramiro Rodríguez Castillo, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7710 Física Interior de la Tierra, profesor: doctor Harald Bohnel, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7705 Paleomagnetismo, profesor: doctor Harald Bohnel, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7703 Geoquímica, profesor: doctor Raymundo Martínez Serrano, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7707 Sismología II, profesor: doctores Javier Pacheco A y Shri Krishna Singh, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7708 Vulcanología Física, profesor: doctora Ana Lillian Martín, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7709 TS Procesos y Depósitos Piroclásticos, profesor: doctores Claus Siebe y J Ch Komorowski, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7709 TS Seminario de Investigación en Petrología de Rocas Volcánicas, profesor: doctor Hugo Delgado Granados, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7709 TS Geoquímica de Tierras Raras, profesor: doctor Peter Schaaf, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7709 TS Seminario Aplicación de Termoluminiscencia, profesor: doctor Peter Schaaf, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7801 TS Radioastronomía Solar, profesor: doctor Eduardo Mendoza, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7801 Astrogeofísica, profesor: doctor Román Pérez Enríquez, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7802 Electrodinámica Espacial, profesor: doctora Silvia Bravo Núñez, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7802 Mecánica de Sólidos, profesor: doctor Gonzalo Alducin, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7804 Física de Plasmas y Magnetohidrodinámica I, profesor: doctora Blanca Mendoza Ortega, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 TS Geología Planetaria, profesor: doctora Blanca Mendoza Ortega, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 TS Relaciones Sol-Tierra, profesor: doctor José Valdés, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 Análisis Estadístico de Datos Geofísicos, profesor: doctor Javier Otaola Lizaraburu, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 TS Dinámica de la Atmósfera I, profesor: doctora Yuri N Skiba, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 Radiación Atmosférica, profesor: doctor Carlos Gay García, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7813 Termodinámica de la Atmósfera, profesor: doctor Víctor Manuel Mendoza, inicia el 24 de febrero de 1994.

Clave 7911 TS Métodos de Descomposición de Dominio, profesor: doctor Ismael Herrera Revilla, inicia el 24 de febrero de 1994.

Propedéuticos: Química, Física, Matemáticas y Geología.

Nota: Los posgrados anteriores son los propuestos por los profesores del Posgrado en Geofísica, la apertura de los mismos está sujeta al número de alumnos inscritos a cada asignatura (el mínimo de alumnos para cada grupo es de dos).

Informes: Posgrado de Geofísica teléfonos 6 22-41-30 y 37.



Universidad Nacional Autónoma de México

Programa Universitario de Medio Ambiente
Facultad de Química



CURSO-TALLER: QUIMICA ANALITICA AMBIENTAL

DIRIGIDO A: Profesionistas no especializados con una licenciatura o equivalente en medicina, química, ingeniería química, biología o áreas afines, involucrados con los aspectos técnicos de la contaminación ambiental.

LUGAR Y DURACIÓN: Edificio "B", Facultad de Química, UNAM, C.U. del 7 al 11 de febrero de 1994. El curso es de 40 horas, de lunes a viernes de 8:00 - 14:00 hrs. y de 16:00 - 19:00 hrs.

COSTO: El costo del curso es de N\$ 2,000,- por participante, mismo que incluirá material bibliográfico de apoyo, servicio de cafetería y constancia de asistencia.

PROGRAMA: LUNES 7:1) Introducción 2) Componentes de la contaminación ambiental 3) Muestras y muestreo: a) representatividad, b) universalidad 4) Preparación de la muestra: a) filtración, b) extracción, c) extracción supercrítica, d) extracción en fase sólida, e) digestiones, f) microondas, g) sonicación, h) electrocoagulación Dr. Humberto Gómez R. F.Q. UNAM. MARTES 8: 5) Métodos de análisis para compuestos orgánicos a) cromatografía, b) espectrometría de masas, c) sistemas acoplados Dr. Humberto Gómez, F.Q. Laboratorio:

Procedimiento para la determinación de contaminantes orgánicos en agua potable. Q. Georgina Duarte L. F.Q. UNAM. MIERCOLES 9: 6) Métodos de Análisis para compuestos inorgánicos. Espectroscopías Atómicas. MenC Adolfo García O. F.Q. UNAM. 7) Métodos de análisis para parámetros físicos y fisicoquímicos: a) Métodos automatizados (FIA), b) Métodos FIA con BIOSENSORES, c) Métodos electrométricos. MenC Lucía Hernández G. F.Q. UNAM. JUEVES 10: 8) Aseguramiento y control de la calidad a) buenas prácticas de laboratorio (GLP's) de la EPA, b) ISO 9000 de Comunidad Económica Europea. Dr. Humberto Gómez F.Q. Laboratorio: Métodos de análisis por FIA QFB Silvia Mendoza A. F.Q. UNAM. VIERNES 11: 9) Estudios de sitios Dr. Fernando Díaz B. F. Medicina UASLP 10) Tóxico-Genética Dra. Patricia Ostrosky I.I. Biomédicas UNAM 11) Evaluación de la exposición Dr. Fernando Díaz B. F. Medicina UASLP RESPONSABLE: Dr. Humberto Gómez Ruiz. MAYOR INFORMACIÓN: PUMA, teléfonos (5) 606-0793, 6061043, FAX (5) 550-8834 y 606-1785.

Con el apoyo de un fondo de CFMEX-Fundación UNAM.

seminarios

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

El núcleo supraquiasmático como un reloj biológico, 14 de febrero, doctor Raúl Aguilar (Instituto de Fisiología Celular), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departa-

tamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Cambios circadianos postinfarto en algunas funciones biológicas, 8 de marzo, doctor Gustavo Pastelín (Instituto Nacional de Cardiología), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Interacción de osciladores circádicos en crustáceos, 28 de marzo, doctor Baltazar Barrera (Facultad de Medicina), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Ritmos y melatonina, 11 de abril, doctor Fernando Antón Tay (UAM Iztapalapa), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Lulsa Fanjul M, teléfono 622-48-30.

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la UAEM. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

Instituto de Investigaciones en
Matemáticas Aplicadas y en
Sistemas

Políticas en ciencia y tecnología, 7 al 9 de marzo, sede: Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto, en Ciudad Universitaria). Fecha de entrega de trabajos completos o resúmenes: lunes 14 de febrero, el trabajo se entregará en forma impresa y en diskette de 3 1/2 en Microsoft Word.

Informes: Miguel Angel Campos, IIMAS-

UNAM, cubículo 221, teléfonos: 622-35-57 y 58, fax 550-00-47, o con Leonel Corona, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía, UNAM, teléfonos: 622-21-60; fax: 622-21-58.

talleres

Coordinación de Difusión Cultural

Apreciación Cinematográfica, imparte Ramón Placencia, lunes de febrero a junio, 19 a 21 h.

Cuento, imparte Juan José de Giovanni, sábados de febrero a junio, 11 a 13 h.

Redacción, imparte Oscar Cortés Tapia, martes de febrero a junio, 9 a 11 h.

Sexualidad y los jóvenes, imparte Oscar Chávez Lanz, lunes de febrero a junio, 18 a 20 h.

Mujer, salud y sexualidad, imparte Enoe Ramírez Romero, sábados de febrero a junio, 11 a 15 h.

Bioenergética, imparte Rosa Martha Quintero, martes de febrero a junio, 18 a 20 h.

Grabado en linóleo, imparte Elizabeth Net, miércoles de febrero a junio, 17 a 19 h.

Teatro participativo, imparte Manuel Cruz, jueves y viernes de febrero a junio, 17 a 20 h.

El dancing en México, imparte Enrique Tapia, sábados de febrero a junio, 15 a 17 h.

Introducción a las artes plásticas, imparten Verónica Malagón y Martín González, dirigido a niños de 6 a 12 años, sábados de febrero a junio, 10 a 12 h.

Modelado, imparte Juan José Millán, dirigido a niños de 10 a 14 años, sábados de febrero a junio, 9 a 11 h.

Teatro, imparte Lorena Barrios Juárez, dirigido a niños de 6 a 12 años, sábados de febrero a junio, 13 a 15 h.

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM y la editorial DIANA tienen el gusto de invitar a usted a la presentación del libro:

LA FORMACIÓN PROFESIONAL y el CURRÍCULUM UNIVERSITARIO

de Dora Elena Marín Méndez

Comentaristas

Frida Díaz Barriga

Profesora Titular de Educación y Desarrollo de la Fac. de Psicología de la UNAM

Javier Loredó

Coordinador de Posgrado de la Facultad de Educación, Universidad Anáhuac

José Manuel Álvarez Manilla

Director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM

Moderador

Fernando Vizcaino Guerra

Jefe del Depto. de Publicaciones del CISE-UNAM

Jueves 10 de febrero 1994, 19:00 hrs.

Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Colonia Roma

Ballet Clásico, imparte Grissel Lezama, dirigido a niños de 8 a 16 años.

Inscripciones abiertas hasta el 4 de marzo, en el Museo Universitario del Chopo. Costo de cualquier taller: N\$120.00.

Dirección de Literatura

Talleres de creación literaria 1994, Cuento: Magall Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al Universum, lunes, 17 a 19 h. Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez, CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h.

Imparten taller de cuento: Ricardo Bernál, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13 a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h.

Imparte cuento y narrativa: Raúl Parra, Casa del Lago, jueves, 17 a 20 h.

Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.

ENEP Aragón

Perspectivas de las normas de seguridad e higiene en el trabajo de la Ingeniería Civil, Ingeniería Industrial y Arquitectura en México, profesor: licenciado Gustavo Solís, 12 de febrero al 5 de marzo, sábados 9 a 14 h. Costos: UNAM N\$80.00; egresados N\$120.00; público N\$160.00. Duración: 20 h.

Técnicas jurídicas laborales en conflictos individuales de trabajo conforme a la Ley Federal del Trabajo en México, profesor: licenciado Gustavo Solís, 12 de febrero al 12 de marzo, sábados 14:30 a 18:30 h. Costos: UNAM N\$80.00; egresados N\$120.00; público N\$160.00. Duración: 20 h.

Voz y personalidad, profesor: licenciado Jaime Chapper y Villa, 26 de febrero al 26 de marzo, sábados 15 a 19 h. Costos: UNAM N\$400.00; egresados N\$500.00; público N\$600.00. Duración: 20 h.

Sexualidad y cultura, profesor: licenciado José Luis Carrasco, 15, 17, 22 y 24 de febrero, martes y jueves 10 a 15 h. Costos: UNAM N\$100.00; egresados N\$150.00; público N\$200.00. Duración: 20 h.

Departamento de Materiales

Metálicos y Cerámicos

Conferencia

Enfriamiento rápido para obtención de metales amorfos y composites

por el doctor Vicente Rivera
Martes 8 de febrero, 12 horas

Sala de Conferencias
del Instituto de Investigaciones
en Materiales, UNAM

CONCURSO DIRECTORIO TELEFONICO 1994

La
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO
a través
de la
DIRECCION DE TELECOMUNICACIONES DIGITALES
CONVOCA

Al concurso para el diseño de la PORTADA DEL DIRECTORIO TELEFONICO UNAM para su edición marzo 1994.

BASES:

1. Podrán participar alumnos de cualquier semestre de las carreras de diseño, artes plásticas, arquitectura y ciencias de la comunicación de la UNAM.
2. El tema para la portada es libre.
3. Las portadas concursantes serán a selección a color y tendrán que llevar la información siguiente:
 - a) DIRECTORIO TELEFONICO 1994
 - b) ESCUDO UNAM (proporcionado por la DTD)
 - c) LOGOTIPO NUESTRO FUTURO HOY (proporcionado por la DTD)
 - d) LOGOTIPO COMPUTO ACADEMICO (proporcionado por la DTD)

Los concursantes deberán presentar original mecánico, transparencia 4 X 5 ó diskette.

El tamaño del directorio será de 21.5 X 30 cm. lomo de 2 cm.

El jurado estará integrado por representantes de la Dirección de Telecomunicaciones Digitales y su fallo será inapelable.

Premio único: N\$ 3,000.00, tres mil nuevos pesos (En caso de ser varios los integrantes del diseño se repartirá el premio entre ellos).

Fecha límite para la entrega de trabajos: 11 de Febrero de 1994.

El resultado del concurso se dará a conocer el 24 de Febrero de 1994 en la publicación de Gaceta UNAM y en la Dirección de Telecomunicaciones Digitales de la DQSCA. A juicio del jurado el concurso podrá ser declarado desierto.

Los trabajos deberán ser entregados de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs. en la Dirección de Telecomunicaciones Digitales de la DQSCA, Circuito Exterior frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos: 622-85-54, 622-85-30 y 622-85-05.


UNAM-CCH

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado
Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, D.F., Código Postal: 04510

CATEDRA ESPECIAL EZEQUIEL A. CHAVEZ
Impartida por la Mtra. Marilyn Chasan

"METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN EL SALON DE CLASES"

Objetivo del curso: Preparar al profesor de lengua extranjera para llevar a cabo proyectos de investigación en el salón de clase. Familiarizarlo con los procedimientos necesarios para diferentes tipos de investigación.

Duración: 23 de febrero al 13 de julio de 1994. (40 horas).
Los miércoles de 10:00 a 12:00 Hrs.

Sede de la ctedra: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Escolar, UNAM.

Requisitos: Tener licenciatura o ser pasante de alguna carrera. Ser profesor de lengua extranjera con un mínimo de tres años de experiencia. Leer el inglés sin dificultad. Asistir a una entrevista con la Mtra. Chasan. La inscripción definitiva estará condicionada al resultado de dicha entrevista.

Inscripciones y entrega de documentos: Oficinas de la Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada del 10 al 28 de enero de 1994, de 10:00 a 14:00 Hrs. Al realizar la inscripción se indicará el día y la hora de la entrevista.

Cupo limitado: 25 alumnos.

Informes: Maestría en Lingüística Aplicada.
Tel.: 622-06-90.

Coordinación de la Investigación Científica
Programa Universitario de Alimentos

Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos

Presentación

Una de las funciones del Programa Universitario de Alimentos es la de promover el trabajo de investigación en alimentos que realiza la Universidad Nacional Autónoma de México, vinculándola con la formación de recursos humanos.

Con este fin, el Programa Universitario de Alimentos ha creado el *Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos*, como un reconocimiento al trabajo que realizan los investigadores y profesores de la UNAM, en las áreas académicas de la Ciencia y Tecnología de los Alimentos y disciplinas afines, entre ellas:

Ingeniería de Alimentos, Química de Alimentos,
Biotecnología de Alimentos, Conservación de
Alimentos, Recursos Naturales para la
Alimentación, Problemas Socioeconómicos
y Políticos de la Alimentación

Bases generales:

1. Cada año el PUAL publicará en la *Gaceta Universitaria*, una convocatoria para ofrecer estímulos en una o varias de las áreas relativas o afines a la ciencia y la tecnología de los alimentos.
2. Podrán participar en el *Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos*, todos los profesores e investigadores de carrera de la UNAM, que realicen trabajo en el campo de la investigación en alimentos que señale cada convocatoria.
3. La participación en el *Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos* será por concurso y las bases del mismo serán detalladas en la convocatoria.
4. El Comité Técnico del PUAL será el jurado del certamen y estará presidido por el Coordinador de la Investigación Científica.

CONVOCATORIA 1994

El Programa Universitario de Alimentos convoca, en este año, a los investigadores de las áreas de

Ingeniería de Alimentos

(Operaciones unitarias y fenómenos de
transporte)

Química de Alimentos

(Deterioro químico de los alimentos y
aseguramiento de la calidad)

para presentar proyectos de investigación, con la participación de tesis de licenciatura, que por su importancia y viabilidad puedan contribuir al desarrollo de estas áreas del conocimiento, bajo las siguientes

Bases:

1. El Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos ofrece al proyecto ganador en cada una de las dos áreas señaladas:

1.1 Diploma y estímulo económico al investigador ganador por la cantidad de N\$ 12,000.00 (DOCE MIL NUEVOS PESOS 00/100), la cual se entregará en tres parcialidades a lo largo de un año, en relación con el avance del proyecto y N\$ 10,000.00 para la compra de materiales y reactivos para el desarrollo de la investigación.

1.2 Apoyo económico al estudiante de licenciatura para: Beca mensual por la cantidad de N\$ 500.00, durante un año.

2. Se presentarán a concurso proyectos de investigación nuevos, o bien, trabajos en desarrollo, debidamente reformulados y de acuerdo con los requisitos. No se aceptarán concursantes que ya hayan recibido en los últimos dos años, estímulos o premios del PUAL.

3. La selección del estudiante de licenciatura será responsabilidad del director de la tesis.

4. Los proyectos de investigación estarán presentados por un solo investigador, el cual recibirá, si es el caso, el monto de los apoyos.

5. Criterios de calificación:

5.1 Curriculum vitae del director de tesis.

5.2 Curriculum vitae del estudiante

5.3 Calidad o importancia académica del proyecto

5.4 Viabilidad y posibilidades reales de apoyo institucional para realizar la investigación.

6. Los trabajos deberán tener la siguiente información:

6.1 Título de la investigación lo más conciso y descriptivo posible.

6.2 Destacar el nombre del director del proyecto. Este punto es importante, ya que el premio (N\$ 12,000.00) y el diploma, será para una sola persona: el director correspondiente.

6.3 Destacar el nombre del estudiante, al igual que para director, el apoyo será para una sola persona.

6.4 Nombre de la dependencia universitaria.

6.5 Describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación.

6.6 Todos los trabajos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas, escritas a doble espacio con margen izquierdo de 4 centímetros. Se requiere original y seis copias.

6.7 En la primera página del original debe aparecer el título del proyecto y los nombres del director de tesis y del estudiante. En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal del director de tesis y del estudiante ante el H. Jurado calificador.

6.8 Se deberá indicar explícitamente en cuál de las áreas se desea concursar. La selección de área debe indicarse en la página que aparece el título del proyecto.

6.9 El proyecto se programará para realizarse en un año. El profesor o investigador deberá presentar el cronograma correspondiente.

Fecha límite:

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 15 de abril de 1994, a las 14 horas: Los resultados se darán a conocer en *Gaceta UNAM*, el día 30 de mayo.

Los trabajos se recibirán en las oficinas del PUAL, en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, planta alta, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Para mayores informes llamar al 622-41-55, 622-41-56 y 622-41-57.



Series universitarias, AM/FM

Intercambio académico, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h.

Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.

El hálito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Ac-

tividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h.

Series de literatura, AM/FM

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.

Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.

Antología poética, la memoria poética de la fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h.

Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

Series de rock, sábado, AM

Mezclas y precipitados, con Luis Eduardo de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, con Sonido Zorba, 22 h.

Lo que nos gusta, con Noé Cordero, 24 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con la Dirección General de Servicios Médicos, martes, 20:30 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 11:30 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.

Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

Series de análisis político, 9:30, AM/FM

Enfoque internacional, por Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales de México, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Series informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de la Ciencias

Charlas: Disfruta de media hora con la ciencia. Fundamentos de la astronomía maya, por Daniel Flores, jueves; El maíz y los mayas: su visión del mundo, por Fernando Cámara Barbachano, viernes. Teatro del Museo, 11:30 h.

Coloquios de investigación: Extinciones masivas, con Fernando Ortega Gutiérrez y Francisco Vega Vera. Teatro del museo, jueves, 18 h. Videos: Haití, lunes, 8, 10, 12 y 16:30 h; Invasores y exiliados, martes a jueves, 8, 10, 12 y 16:30 h; Papúa Nueva Guinea: el centro de fuego, viernes, sábado, y domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h. Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca.

Curso: Los mayas y su tiempo, del 1º al 28 de febrero. Costo: N\$100.00. Mayores informes en el Gabinete de Actividades Públicas. Trayectoria histórica I, por Tomás Pérez, lunes; Trayectoria histórica II, martes; y, La ciencia, por Laura Sotelo, miércoles; La religión I (conceptos religiosos), por Mercedes de la Garza, viernes. Teatro del museo, 17 h.

La suite espacial, de Enrique Aroeste, un recorrido musical por el Universo, ven y descubre la magia visual de la música electrónica, sábado y domingo, 17 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes N\$10.00.

Triftofano 2..., el viaje continúa, obra teatral. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Infor-

mes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

Realmente sorprendente, espectáculo de química, martes, 11 h; jueves, 16 h; sábado y domingo, 12 h. Sala de Química, auditorio.

Burbujas de jabón, espectáculo, miércoles, jueves y viernes, 11 h. Sala de Química, auditorio.

Radio: Escucha nuestros espacios radiofónicos en Radio UNAM. En la ciencia, martes, y Universum, los jueves a las 14:45 h. Si deseas hacer comentarios, comunícate al 622-72-98 en el Gabinete de Relaciones Públicas.

Conoce tu cuerpo, mediante pruebas básicas se obtiene un puntaje y, de acuerdo a tu calificación, se te propone un programa de trabajo para mejorar tu capacidad física. Es indispensable traer ropa deportiva. También en el área se realiza un examen de Evaluación funcional. Mayores informes: Sala de Biología Humana y Salud, o comunicarse al teléfono: 622-73-15.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19:30 h, sábados, festivos y vacaciones, 10 a 17 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfono 622-73-39.

Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h; sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes.

Interacción, con Antonio Morales Cortés, 8 h.

Noticiero, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.
Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

Serie de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Serie infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

El libro de los sueños, lunes a viernes, 8:30 h, retransmisión, 20 h.

Serie sobre las artes

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.

Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Dirección General de Actividades Cinematográficas

VIII Festival Nacional de Cine y Video Científico

Del 5 al 9 de abril de 1994 en Veracruz, Veracruz

CONVOCATORIA

A todas aquellas instituciones educativas, del sector público y privadas, así como particulares que producen programas de cine y video científico con fines de investigación, enseñanza o divulgación.

1. Podrá participar los filmes y videos científicos realizados en la República Mexicana del año de 1992 a la fecha (siempre y cuando no hayan participado en festivales organizados por la AMRAC). Quedan excluidos los materiales con fines de publicidad o propaganda.

2. Cada participante podrá enviar un máximo de tres programas en cada una de las siguientes áreas:

I. Ciencias naturales (Astronomía, Física, Biología, Química, Geografía, Matemáticas,...)

II. Tecnología (Procesos industriales, Tecnología de alimentos, Mejoramiento de técnicas agrícolas,...)

III. Antropología (Antropología física, Social, Arqueología, Etnología, Lingüística,...)

3. Los formatos aceptados son:

-Cine 16 mm.

-Video Betacam o 3/4" U/matic.

-Otros transferidos a Betacam o 3/4" U/matic.

4. Todos los materiales presentados deberán especificar los fines con los que fueron producidos:

Investigación.- Filme o video que se usa como herramienta en el estudio y análisis de fenómenos que no pueden ser observados por otros medios o aquellos que demuestren la aplicación de una nueva técnica de cine o video.

Enseñanza.- Filme o video que se utiliza como ayuda en la transmisión de conocimientos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Divulgación.- Filme o video dirigido a un gran público para brindarle información sobre temas científicos y tecnológicos.

5. La inscripción de cada filme o video se realizará mediante el llenado de la ficha técnica que contiene especificaciones de identificación de los programas; misma que se anexa.

6. Los materiales con sus fichas respectivas deberán ser entregados a más tardar el día 21 de marzo del presente año

en las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM (San Ildefonso número 43, México 06020, DF) o en el Departamento de Cinematografía y Medios Audiovisuales de la Universidad Veracruzana (Rectoría, Lomas del Estadio, Xalapa, Veracruz).

7. La preselección de los materiales por parte del Comité Ejecutivo de la AMRAC tendrá lugar del 21 al 30 de marzo.

8. La exhibición pública de los materiales seleccionados tendrá lugar del 5 al 9 de abril en las instalaciones de la Universidad Veracruzana en el Puerto de Veracruz.

9. Al término de la exhibición pública los materiales estarán a disposición de los interesados en el mismo lugar donde fueron entregados.

10. Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos: 702-32-54 y 702-44-54, extensión 242 en México, DF y al 91-28-18-98-01 en Xalapa, Veracruz.

JURADO

El Jurado lo integrarán distinguidos miembros de la comunidad científica, así como destacados críticos de cine, cuya función será la de evaluar los materiales en el área correspondiente. Su fallo será inapelable. El jurado estará facultado para otorgar menciones honoríficas o para declarar desierto algún premio, si lo consideran pertinente.

PREMIOS

Se otorgarán reconocimientos para cada una de las tres áreas mencionadas:

PRIMER LUGAR: Diploma y N\$6,000.00

SEGUNDO LUGAR: Diploma y N\$4,000.00

TERCER LUGAR: Diploma y N\$2,000.00

Para el mejor programa de tema ecológico se ha instituido un premio consistente en Diploma y N\$6,000.00.

PREMIO CARLOS VELO

Diploma y N\$6,000.00

Las películas y/o videos que compitan por el Premio Carlos Velo serán aquellas que obtuvieron el primer lugar en cada una de las áreas, y el ganador del VIDEO-MED-MEXICO de 1993.

El triunfador será seleccionado por el público asistente.

Los filmes y/o videos premiados en este Festival, podrán representar a México en distintos festivales internacionales, estando sujetos a las bases y condiciones de los mismos.

cine

El oso, director: Jean-Jacques Annaud. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h.

El mariachi, director: Robert Rodríguez. ENEP Acatlán, lunes, 12, 16:30 y 20 h. ENEP Iztacala, martes, 12 y 17 h.

El patrullero, director: Alex Cox. Cinematógrafo del Chopo, lunes, martes, miércoles y jueves, 17 y 19:30 h.

Ginger y Fred, director: Federico Fellini. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.



El caballero de la Maison Rouge, director: Claude Barma. Escuela Nacional de Antropología e Historia, auditorio Román Piña Chán, martes, 13 y 18 h.

Adiós a mi concubina, director: Chen Kaige. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y del miércoles al domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El viaje de la esperanza, director: Xavier Koller. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles, 12, 16:30 y 18:30 h, jueves a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Semana Santa en Nanacatlán, director: Jalme Riestra. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h. Casa del Lago, jueves, 18 h. Casa del Lago, jueves, 18 h.

Ocho y medio, director: Federico Fellini. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

En este pueblo no hay ladrones, director: Alberto Issac. Centro de Enseñanza para Extranjeros, auditorio José Vasconcelos, miércoles, 12 h, y jueves, 17 h.

El que manda vive enfrente (1930-1934) (Lustro 7), director: Francisco Ohem Ochoa; **Cuando la sombra de la duda cruza en el camino** (1935-1939) (Lustro 8), director: Ricardo Pérez Montfort, y **Tiempos de guerra** (1940) (Lustro 9), director Oscar Menéndez. Sala José Revueltas, miércoles, 20:30 h.

El otro crimen, director: Carlos González Morantes. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

Las tres luces director: Fritz Lang. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. A las 18 h con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

Tacones lejanos, director: Pedro Almodóvar. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

Las noches de Cabiria, director: Federico Fellini. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

Hasta el fin del mundo, director: Wim Wenders. Cinematógrafo del Chopo, viernes, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

El último unicornio, director: Arthur Rankin. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 h.

Música

Ciclo: Música de cámara

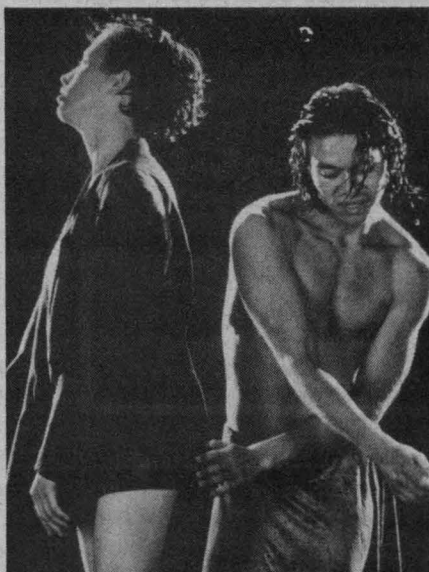
Con selecto repertorio que revela los sonidos de nuestro tiempo con las obras clásicas del patrimonio universal, continúa el ciclo **Música de Cámara** en el que la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM, invita al público en general a presenciar las interpretaciones de grandes músicos de talla internacional los domingos de febrero de 1994 a las 18 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro Histórico).

Para dar inicio a este ciclo, las maestras Bożena Slawinska y Luisa Durón, quienes han recibido numerosas menciones honoríficas y premios internacionales, ofrecieron ayer un concierto que incluyó obras de compositores clásicos como Vivaldi y Bach, entre otros.

Asimismo, las delicadas notas de instrumentos del Quinteto de Alientos de la Ciudad de México el domingo 13 de febrero, logra la perfecta interpretación en música de cámara, misma que demuestran en importantes foros de México. Este quinteto interpretará obras de Barber, Schuller, Francaix y Poulenc, donde la maestra Ana María Tradatti tocará al piano como artista invitada.

Por otra parte, con lo mejor de la música española contemporánea, el Ensamble Manuel de Falla se presenta el domingo 20 de febrero. En esta ocasión, el Ensamble estará acompañado por la bailarina flamenca María Elena Anaya, quien obtuvo "La castañuela de plata", máximo galardón de la Casa de Andalucía en México que honra a aquellos artistas cuya labor mantiene viva la tradición gitana.

Para concluir este ciclo, las delicadas tesituras vocales se conjugan el domingo 27 de febrero con la presencia de la soprano Hortensia Cervantes, y el barítono Roberto Bañuelos acompañados por José Luis González al piano. En esta ocasión interpretarán duetos de *Las bodas de Figaro* y *Don Juan*, de Mozart.



danza

Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12 h.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado y domingo, 13 h. Asistencia libre.

Sabadanza en el Chopo, con Quiatoria Monorriel, directora: Evoo Sotelo. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.



exposiciones

Energía. Nuestro universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y alimentación. Biología humana y salud. Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza. Química y Conciencia de nuestra ciudad. Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de des-

cuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

Imágenes de plata, exposición de la colección 100 años de fotografía. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Tesoros artísticos del Vaticano, 300 obras, pintura al óleo y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso. De martes a domingo, 10 a 19 h.

Paisajes en silencio, pintura de Isabel de Laborde. **Fractura**, óleos y dibujos de Gabriela Gutiérrez. **Escucha, un pájaro está por cantar**, estructuras de hierro y cuatro alfombras de plomo de Patricia Landen. **Nueve meses en Donna Olimpia**, pinturas de Félix de la Concha. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Miniaturas, de Antonio Suárez, Galería del Lago. **Pintura**, de Ramiro Martínez Plasencia, Galería del Bosque. **Arte popular mexicano**, Galería Nacho López, Casa del Lago.

2000 DC, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Exposición colectiva de maestros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM. Sala Nezahualcóyotl, vestíbulo.

Arredondo Senosiain, exposición de proyectos arquitectónicos de Daniel Arredondo y Javier Senosiain. Facultad de Arquitectura, Aula Enrique del Moral.

Muestra pictórica, de Aurelio Ruelas Rivera. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h. Inauguración: martes, 19:30 h.

Siena-Jornadas de Italiano. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 7, Ezequiel A Chávez, zona de cubículos.

Desasosiego, pinturas de Rosalba Pego, salas 3 y Roberto Garibay; **Fotografías**, del grupo Obturando a 4, Galería I;

Lagunas mentales, pinturas de Oscar Merino, Galería II; **Sanctórum**, paisajes de un lugar sagrado, colectiva de pintura.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros Departamento de Lingüística Aplicada Jornadas de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras Febrero de 1994

Lunes 7	Diseño de materiales	Salón 208 B	10-14 h.
Martes 8	Investigación en el CELE, (Resultados y repercusión en la práctica docente),	Auditorio R. Castellanos	10-14 h.
Miércoles 9	La investigación en diferentes áreas y niveles educativos	Auditorio R. Castellanos	10-14 h.
Jueves 10	El video didáctico I	Laboratorio 3"A"	10-14 h.

Sala Pedro Patiño Ixtolinque: **Espacios de libertad**, pinturas de Dora Agulla, Sala 1, y **Encuentros profundos de todo tipo**, pinturas de Alicia Rojas, Sala 2. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Aguas, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurra, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.



música

Concierto extraordinario, con el Ensemble de Cuerdas México, con Gerardo y Luis Meza, violines; Luis Magaña, viola; Carlos Castañeda, cello; y Mario Martínez, contrabajo; invitado: Jaime Segura, flauta; obras de: Rossini, Meza, Angulo y Britten. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con David Machado, director huésped, y Paul Neubauer, violín; obras de: Elgar y Berlioz. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Guitarra clásica Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con el Noneto de México; obras de: Spohr y

Onslon. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 18 h.



teatro

Valeria y los pájaros, de José Sanchís Sinistera, director: Oscar Vega, lunes, 20:30 h; **La noche de los asesinos**, de José Triana, directora: Luli Rede, martes, 20:30 h; **Las aventuras de Clotario Demoníax**, de Hugo Iriart, director: Pablo Cueto, y **Las Ubarry**, de Oscar Liera, director: Germán Blandó, miércoles, 20:30 h; **Conócete a ti mismo**, de Renée Taylor, directora: Edna Ochoa, y **En alta mar**, de Slawomir Mrozek, director: Jorge Dorantes, jueves, 20:30 h; **Intento enésimo**, autor y director: Carlos Calvo, y **Las galas del difunto**, de Ramón del Valle-Inclán, director: Juan José Barreiro, viernes, 20:30 h; **Calígula**, del Albert Camus, director: Enrique Rentería, y **La canción de Nausicaa**, autor y director: Jaime Avilés, sábado, 19 h; **El más negro de todos los teatros**, de Luis Mario Moncada, director: Rodrigo Johnson, y **Descripción de un animal dormido**, autor y director: Hugo Iriart, domingo, 18 h. Teatro de Arte Santa Catalina, Coyoacán.

IV Encuentro de teatro joven independiente, **Chance mañana**, con el grupo Tlacuache, director: Rafael Pimentel, jueves, 19 h. **La mudanza**, de Elena Garro, director: Ruggiero Magaña, viernes, 19 h. **Rojo en el umbral**, con el grupo En espiral, directora: Margarita E González, sábado, 19 h. Museo Universitario del Chopo.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Disonantes, autor y director: César Aliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Las preciosas ridículas, de Molière, director: Hugo Fragozzo, 12 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 13:30 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.

Deseo olvidado, de Steve Tesich, director: José Antonio Cordero. Teatro Luis G Basurto, viernes, 20:30 h, sábado y domingo, 19 h. Admisión: N\$25.00.

El pacto o...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

Teatro guiñol, con el Teatro Guiñol Tradicional, director: José M Díaz. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado, 10:30 h.

Mejor jugamos, con el grupo Tlacuache, director: Rafael Pimentel. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h.

Canastitas en serie, de Bruno Traven, director: Guillermo Méndez. Teatro de Arte Santa Catarina, Coyoacán, domingo, 13 h.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma universitario, Gabriel García Márquez, por José Luis Aguilera, lunes 7, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 18:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Una ciudad novohispana, por Claudia Valdés, martes 8, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 7, 23:30 h, y jueves 10, 23:30 h, Canal 22. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 8 al 11, vía satélite, 17 h. Martes, México Bárbaro IV, miércoles, México Bárbaro V, y jueves, México Bárbaro VI, por Oscar Menéndez; y viernes, Tejedoras del futuro, por Sonia González.

Escuela Nacional Preparatoria Convocatoria

La Jefatura del Departamento y los Coordinadores de Docencia del Colegio de Letras Clásicas de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM convocan al **VII Encuentro de profesores de letras clásicas de la ENP**, que se llevará a cabo los días 21 y 22 de febrero de 1994, de 9:30 a 14 y de 15:30 a 17:30 horas, en la Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Zona Histórica, DF.

I OBJETIVO

Hacer una labor de difusión sobre el ámbito de las letras clásicas.

II PARTICIPACIÓN

Podrán participar en el Encuentro: los profesores del Colegio de Letras Clásicas de la ENP, del CCH, del Departamento de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, los investigadores del Centro de Estudios Clásicos y aquellos docentes y estudiantes que están relacionados en forma directa o indirecta con las letras clásicas.

III TEMÁTICA DE LAS PONENCIAS

El mundo grecolatino.

IV REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Se podrán presentar individualmente o en forma colegiada. En el primer caso, deberán tener una extensión mínima de tres cuartillas y máxima de cinco.

En el segundo caso, la extensión mínima será de cinco y máxima de siete cuartillas. Se entregarán original y dos copias, escritas a máquina, a doble espacio. Necesariamente contendrán análisis y conclusiones.

Se anexarán la bibliografía, un resumen de la ponencia y una síntesis curricular del ponente, que no exceda de quince renglones.

Pazo máximo de entrega: 15 de febrero de 1994.

Recepción: las ponencias serán recibidas por el Comité Organizador, integrado por la Jefatura y los Coordinadores del Colegio de Letras Clásicas de la ENP.

V FORMAS DE TRABAJO Y

FUNCIONAMIENTO DE LAS SESIONES

a) Formas de trabajo.

El Encuentro estará dividido en cuatro sesiones: dos matutinas y dos vespertinas.

b) Funcionamiento de las sesiones.

Se efectuará en sesiones plenarias y mesas de trabajo, según se requiera. Se nombrará un moderador y se fijará un límite de tiempo en las participaciones.

Se extenderá una constancia con valor curricular a los profesores que tengan un mínimo de 80 por ciento de asistencia.

Se considera obligatoria la asistencia de todos los profesores del Colegio pertenecientes a la ENP.

Humanum est, Ideas de ayer y de hoy, por José Luis Aguilera, jueves 10, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, por José Luis Aguilera, jueves 10, 23:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Premios UNAM 1992, por Leticia Villavicencio y Héctor Oropeza, viernes 11, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; y Canal 4, 23 h (sábado). Arquitecto Fernando López Carmona, Arquitectura y Diseño.

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 13, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, OFUNAM, con Fernando Montaña, domingo 13, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de Filmoteca, con Felipe Gutiérrez, del lunes 7 al viernes 11, Canal 9, 0:30 h.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

2ª Exposición internacional de equipo y material didáctico en México y conferencias técnicas

Del 22 al 25 de febrero de 1994

Centro de Exposiciones Exhibimex
Antonio M. Anza, esq. con Av. Cuauhtémoc

Horario de exposición:

De 12:00 a 20:00 hrs.

Horario de conferencias:

De 10:00 a 1:45 y de 16:00 a 20:00 hrs.



ser



Reed
Exhibition
Company

Organizado por la Asociación



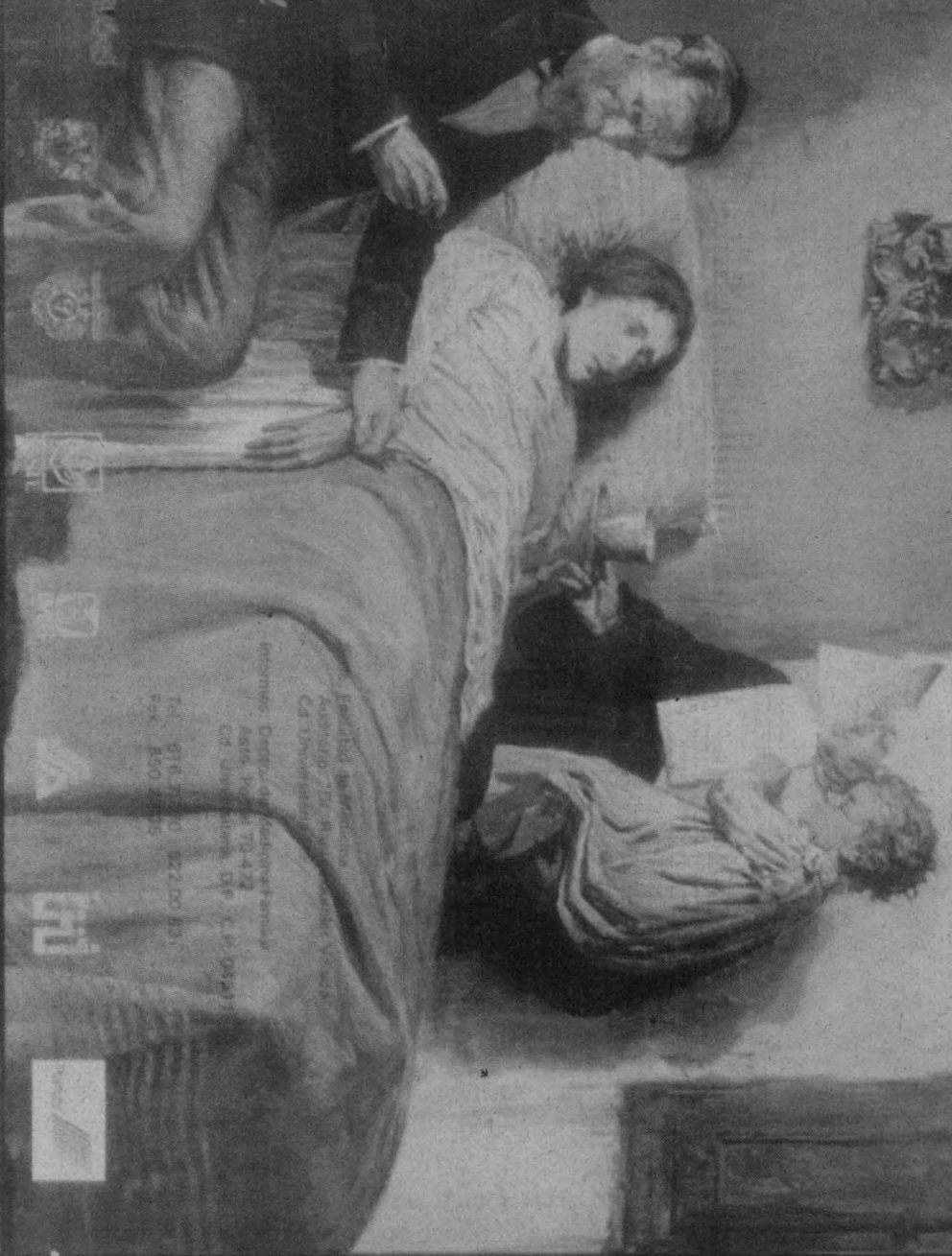
CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA FAMILIAR

MARZO

3,4 y 5

1994

*Año
internacional
de la
familia*



Presidencia de la República
Asesorado: Dr. R. A. ...
Cá. Universitaria

Organiza: Dirección de Asistencia Social
Ases. Técnica: Dr. A. ...
Cá. Universitaria, C. P. 05200

Tel. 016.21.00 022.00 03
Fax: 050.21.05



REGLAMENTO INTERNO DEL CONSEJO ACADEMICO DEL BACHILLERATO

Capítulo I

De la Naturaleza, los Objetivos y las Funciones

Artículo 1. De conformidad con lo establecido por el Estatuto General, el Consejo Académico del Bachillerato es un órgano colegiado propositivo, de planeación, evaluación y decisión académicas, que tiene como objetivos fortalecer las tareas sustantivas del Bachillerato, así como propiciar el óptimo aprovechamiento y desarrollo de sus recursos. Tendrá además la función de articular las actividades académicas de la Escuela Nacional Preparatoria con las de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y las de éstos con los Consejos Académicos de Area y las dependencias que los conforman.

Artículo 2. El Consejo Académico del Bachillerato tendrá las siguientes funciones:

- I. Formular las políticas académicas generales del Bachillerato y proponer y coordinar las acciones conducentes a la elaboración de sus programas académicos;
- II. Evaluar los programas de trabajo y las actividades académicas del Bachillerato y proponer medidas para su coordinación y fortalecimiento;
- III. Recomendar criterios para que la elaboración y el ejercicio del presupuesto del Bachillerato respondan a las prioridades que surjan de la planeación de las actividades académicas;
- IV. Formular, de conformidad con el Estatuto del Personal Académico, criterios generales para la selección, evaluación y promoción del personal académico del Bachillerato;
- V. Designar dos miembros de cada Comisión Dictaminadora del Bachillerato;
- VI. Revisar y, en su caso, aprobar la creación, modificación y cancelación de planes y programas de estudio del Bachillerato, y procurar su constante actualización, de acuerdo con los lineamientos generales que establezca el Consejo Universitario;
- VII. Coadyuvar a la definición de políticas generales de ingreso y de orientación vocacional de los estudiantes del Bachillerato;

- VIII. Propiciar y coordinar los estudios necesarios para mantener actualizada la información y el conocimiento del Bachillerato;
- IX. Coadyuvar a la definición y continua evaluación de los objetivos educativos y del núcleo de conocimientos y formación básicos que debe proporcionar el Bachillerato;
- X. Coadyuvar a la formulación de los instrumentos de evaluación necesarios para el cumplimiento de los objetivos educativos del Bachillerato;
- XI. Coadyuvar a la formulación de las características generales de la planta del personal académico requerido por el Bachillerato, para lograr el equilibrio entre los diferentes tipos, categorías y niveles que la integren, de manera que se posibilite el cumplimiento de las tareas académicas programadas;
- XII. Formular, de conformidad con el Estatuto del Personal Académico, requisitos generales para ser miembro de las comisiones dictaminadoras del Bachillerato;
- XIII. Impulsar la creación de Comisiones de Trabajo Académico para la atención de asuntos específicos;
- XIV. Formular su reglamento interno y someterlo para su aprobación al Consejo Universitario; y
- XV. Todas aquellas funciones académicas que le confiera o delegue el Consejo Universitario.

Capítulo II

De la Estructura e Integración

Artículo 3. Conforme a lo dispuesto en el Estatuto General, el Consejo Académico del Bachillerato se integra por:

- I. El Coordinador, quien lo presidirá;
- II. El Director y el Secretario General de la Escuela Nacional Preparatoria.
- III. El Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del mismo;

- IV. Dos consejeros representantes del personal académico de la Escuela Nacional Preparatoria de cada una de las áreas siguientes: Area de las Ciencias Físico Matemáticas, Area de las Ciencias Biológicas, Area de las Ciencias Sociales y Area de las Humanidades y de las Artes.
- V. Dos consejeros representantes del personal académico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, de cada una de las áreas siguientes: Area de las Ciencias Físico Matemáticas, Area de las Ciencias Biológicas, Area de las Ciencias Sociales y Area de las Humanidades y de las Artes.
- VI. Cuatro alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria;
- VII. Cuatro alumnos de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades;
- VIII. Un profesor, un investigador y un alumno miembros de cada uno de los cuatro Consejos Académicos de Area designados por cada Consejo.

Capítulo III

Del Coordinador y sus Atribuciones

Artículo 4. El Consejo Académico del Bachillerato tendrá un Coordinador designado por el Rector, debiendo reunir los siguientes requisitos:

- I. Tener cuando menos 30 años de edad y no más de 70 en el momento de la designación;
- II. Ser reconocido en su especialidad y haberse distinguido en las labores de investigación, de docencia y de difusión;
- III. Poseer un grado superior al de Bachiller;
- IV. Ser Profesor de Carrera o investigador, titular, definitivo; y
- V. No haber sido sancionado por cometer faltas graves contra la disciplina universitaria.

Artículo 5. Para la designación del Coordinador del Consejo Académico del Bachillerato, el Rector consultará al Consejo auscultando a sus integrantes.

Artículo 6. El Coordinador tendrá las siguientes obligaciones y facultades:

- I. Convocar y presidir con voz y voto al Consejo;
- II. Proponer al Consejo la designación de miembros de las comisiones permanentes y especiales, y actuar como presidente ex-oficio de las mismas;
- III. Cuidar del cumplimiento de las disposiciones que dicte el Consejo y ejecutar las decisiones de éste;
- IV. Apoyar el enlace con los Consejos Académicos de Area, así como con las autoridades y las dependencias universitarias;
- V. Asistir al Colegio de Directores del Bachillerato y al de Directores de Facultades y Escuelas; y
- VI. Las demás que le confiera la Legislación Universitaria y el Rector.

Capítulo IV

De las Atribuciones de los Consejeros

Artículo 7. Los consejeros directivos y los consejeros propietarios representantes del personal académico y los de los alumnos, tendrán las siguientes atribuciones:

- I. Asistir con voz y voto a las sesiones del Consejo Académico del Bachillerato;
- II. Formar parte de las comisiones permanentes o especiales, cuando sean designados para ello;
- III. Proponer al Consejo la designación de miembros de las comisiones especiales y de los expertos a que se refiere el artículo 18 de este Reglamento; y
- IV. Las demás que les confiera la Legislación Universitaria.

Artículo 8. Cuando por excepción, el Director de la Escuela Nacional Preparatoria o el Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades no pueda asistir a una sesión, designará a un representante, con voz y voto. En este supuesto, el representante deberá cumplir los requisitos académicos establecidos para ser consejero profesor o investigador según el caso y presentar la acreditación por escrito firmada por el titular respectivo.

Artículo 9. Por cada consejero profesor, investigador o alumno propietario, se elegirá un suplente que deberá cumplir los mismos requisitos que el propietario. Los suplentes podrán asistir a las sesiones del pleno y de las comisiones sólo cuando falte el propietario; en el caso de que éste quede impedido en forma permanente para terminar el período, el suplente asumirá la titularidad.

Artículo 10. Los consejeros suplentes sustituirán a los consejeros propietarios en las siguientes circunstancias:

- a) Ocasionalmente, en alguna sesión, por causa de fuerza mayor debidamente justificada;
- b) Temporalmente, cuando el consejero propietario haya solicitado previamente y obtenido del Consejo la autorización correspondiente, por el tiempo que éste le señale;
- c) Definitivamente, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.

En estos casos, los consejeros suplentes tendrán las mismas prerrogativas que los consejeros propietarios.

Artículo 11. Los Consejeros representantes del personal académico y de los alumnos dejarán de serlo en los siguientes casos:

- a) Por dejar de cumplir con los requisitos previstos en el Estatuto General o en el Reglamento para la Elección de Consejeros Académicos del Bachillerato;
- b) Por renuncia expresa al cargo de consejero; y
- c) Por haber sido suspendido en forma definitiva, conforme al Artículo 45 del presente reglamento.

Capítulo V

De la Secretaría del Consejo.

Artículo 12. El Consejo Académico del Bachillerato tendrá un Secretario, que será designado y removido por el Coordinador, y tendrá las siguientes atribuciones:

- I. Coadyuvar al desempeño de las funciones sustantivas del Consejo y de sus Comisiones;

- II. Asistir con voz a las sesiones del Consejo, tanto del pleno como de sus comisiones, y fungir como su secretario;
- III. Coordinar las actividades de apoyo que requiera el Consejo;
- IV. Desempeñar las funciones académicas que le encomiende el Coordinador; y
- V. Las demás que le confiera la Legislación Universitaria.

Capítulo VI

De las Elecciones e Instalacion del Consejo Académico del Bachillerato

Artículo 13. Los consejeros académicos representantes del personal académico y de los alumnos deberán cumplir los requisitos establecidos por el Estatuto General.

Artículo 14. Las elecciones de representantes del personal académico y de los alumnos ante el Consejo Académico del Bachillerato se realizarán conforme a lo establecido por el Estatuto General y por el Reglamento para la Elección de Consejeros Académicos del Bachillerato que para el efecto se expida.

Artículo 15. Cada dos años, al renovarse los consejeros representantes de los alumnos y la mitad de los consejeros representantes de los profesores e investigadores, el Coordinador del Consejo Académico convocará al pleno para dar posesión a los nuevos consejeros. Dicha sesión se iniciará con la lista de asistencia y habiendo quórum, el Coordinador declarará instalado el Consejo Académico.

Una vez que hayan tomado posesión de su cargo los nuevos consejeros, se reintegrarán las comisiones a que se refieren los Artículos 16 y 18 del presente Reglamento a propuesta del coordinador. El procedimiento anterior deberá concluirse dentro de las dos siguientes sesiones ordinarias.

Capítulo VII

Del Funcionamiento del Consejo

Artículo 16. Conforme a lo dispuesto por el Estatuto General, el Consejo Académico del Bachillerato funcionará en pleno o en comisiones, las cuales podrán ser permanentes o especiales; serán comisiones permanentes las que siguen:

- a) De Planeación y Evaluación;
- b) De Planes y Programas de Estudios;
- c) De Personal Académico; y
- d) De Difusión.

Artículo 17. Para la integración de las comisiones permanentes se procurará que participen en ellas, de manera equilibrada, consejeros directivos, consejeros profesores y consejeros alumnos, tanto de la Escuela Nacional Preparatoria como del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Artículo 18. Las Comisiones Especiales serán aquellas que el Consejo Académico del Bachillerato designe para estudiar y dictaminar otros asuntos de su competencia, y tendrán la duración y las funciones que el pleno determine. Algunas de éstas podrán incluir expertos designados por el propio Consejo quienes tendrán carácter de asesores invitados.

Artículo 19. El Consejo Académico del Bachillerato celebrará sesiones plenarias ordinarias cada dos meses, de conformidad con el calendario escolar vigente, y extraordinarias cuando lo considere necesario el Coordinador o un grupo de consejeros que represente cuando menos una cuarta parte del total de éstos.

Artículo 20. Cuando por lo menos la cuarta parte del total de consejeros considere necesario convocar a una sesión extraordinaria, los interesados presentarán al Coordinador una solicitud por escrito y firmada, en la que indicarán el asunto o asuntos materia de la convocatoria. El Coordinador deberá emitir la convocatoria correspondiente en un plazo máximo de cinco días hábiles. En este caso, la sesión extraordinaria será válida con la asistencia de por lo menos la mitad más uno del total de los miembros del Consejo, incluyendo la sesión en segunda convocatoria.

Artículo 21. El Coordinador del Consejo Académico del Bachillerato convocará al Consejo y hará llegar a los consejeros, en los domicilios que éstos hayan señalado, el orden del día y la documentación correspondiente, por lo menos con cuarenta y ocho horas de anticipación para una sesión ordinaria y veinticuatro horas para una extraordinaria.

Artículo 22. Para cada sesión del Consejo Académico del Bachillerato, tanto del pleno como de sus comisiones, el Coordinador podrá convocar en un mismo citatorio por primera y por segunda vez, siempre que medie por lo menos treinta minutos entre la hora fijada para que tenga lugar la primera reunión y la señalada en la segunda convocatoria. El quórum necesario para que el Consejo pueda sesionar en primera convocatoria será de la mitad más uno del total de consejeros, y en la segunda convocatoria, el Consejo

sesionará con los consejeros presentes, salvo en los casos en que la Legislación Universitaria establezca un quórum especial.

Artículo 23. El Consejo Académico tomará sus acuerdos válidamente por mayoría simple de votos de los presentes, salvo en los casos en los que la Legislación Universitaria establezca una mayoría diferente.

Artículo 24. El pleno del Consejo Académico del Bachillerato emitirá las bases para el funcionamiento de las comisiones; éstas determinarán sus procedimientos, plazos y métodos de trabajo, relativos a los asuntos que les haya encomendado el pleno.

Artículo 25. En cada sesión ordinaria del pleno del Consejo, las comisiones rendirán un informe sobre los trabajos realizados.

Artículo 26. Las sesiones ordinarias se desahogarán conforme al orden del día señalado en la convocatoria, que incluirá:

- I. Lista de asistencia y, en su caso, declaratoria de quórum;
- II. Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de acuerdos de la sesión anterior;
- III. Asuntos para los que fue convocado el Consejo;
- IV. Informe del estado que guarde el trabajo de las comisiones; y
- V. Asuntos generales, relacionados con las funciones y atribuciones que tiene el Consejo.

Artículo 27. Las sesiones ordinarias del Consejo Académico del Bachillerato no podrán exceder de tres horas, contadas a partir de su inicio. En caso de que en una sesión no se agoten los asuntos del orden del día, el Coordinador del Consejo Académico del Bachillerato pedirá la aprobación para ampliar este límite o posponer para otra sesión los asuntos pendientes.

Artículo 28. El Consejo Académico del Bachillerato podrá, por mayoría de votos de sus miembros presentes, constituirse en sesión permanente para concluir alguno o algunos de los asuntos pendientes.

Artículo 29. De todas las sesiones del pleno y de las comisiones del Consejo Académico del Bachillerato se levantarán actas de acuerdos, las cuales serán autorizadas por el Coordinador del Consejo.

Artículo 30. Cuando menos una vez al año, el Consejo Académico del Bachillerato realizará una sesión de evaluación y planeación del Bachillerato, en la que analizará el grado de avance de los Programas y Proyectos Académicos, y en su caso, se reformularán los planes de desarrollo para el mismo.

Artículo 31. Cuando un consejero propietario no pueda asistir a una sesión plenaria del Consejo o de sus comisiones, tendrá la obligación de informarlo previamente por escrito tanto al Coordinador como a su suplente, para que este último asista. En todos los casos, el Consejo determinará si la inasistencia del consejero está o no justificada, para los efectos de lo previsto en el artículo 45 de este Reglamento.

Artículo 32. El pleno del Consejo Académico del Bachillerato determinará quiénes podrán ser invitados a las sesiones.

Artículo 33. Al término del período para el que fueron electos los consejeros salientes, éstos deberán permanecer en el cargo hasta que tomen posesión los consejeros entrantes.

Capítulo VIII

Del Desarrollo de las Sesiones

Artículo 34. Las sesiones del Consejo Académico del Bachillerato serán presididas por el Coordinador y, en su ausencia, presidirá el Director de la Escuela Nacional Preparatoria o el Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, dependiendo de quien tenga mayor antigüedad académica en la UNAM y que esté presente.

Artículo 35. Las votaciones serán económicas, a menos que el Presidente o dos consejeros propongan que sean nominales o por cédulas o secretas y el Consejo lo apruebe. Sólo tendrán derecho a votar los consejeros presentes en la sesión, sin que puedan computarse los votos de los consejeros ausentes. En caso de empate, el Presidente del Consejo Académico tendrá voto de calidad.

Artículo 36. La discusión sobre iniciativas, dictámenes o recomendaciones se llevará a cabo primero en lo general y luego en lo particular. Si algún asunto constara de varias proposiciones, se discutirán, separadamente, una después de otra.

Artículo 37. Antes de comenzar la discusión se dará lectura a la lista de consejeros inscritos, quienes harán uso de la palabra según el orden en que se registraron. Después de sus intervenciones el Presidente preguntará al Consejo si el asunto está suficientemente discutido; de ser así, se procederá a la votación.

Si el Consejo considera que el asunto no ha sido suficientemente discutido, se seguirá el procedimiento descrito, tantas veces como sea necesario, hasta llegar a la votación.

Artículo 38. Cada orador hará una intervención que no excederá de cuatro minutos.

Artículo 39. Cuando el asunto sometido a la consideración del Consejo Académico del Bachillerato se refiera a una recomendación de alguna de sus comisiones, los miembros de ésta tendrán derecho preferente para intervenir sin necesidad de inscribirse.

Artículo 40. Los miembros del Consejo Académico del Bachillerato podrán pedir la palabra para rectificar hechos o responder a alusiones personales, aunque no estén inscritos en la lista de oradores. Las interpelaciones sólo podrán concederse si el interpelado las acepta.

Artículo 41. Una vez concedido el uso de la palabra, ningún miembro del Consejo Académico del Bachillerato podrá ser interrumpido a menos que se trate de una moción de orden o de alguna aclaración que se considere pertinente, a juicio del Presidente.

Quedan absolutamente prohibidas las discusiones en forma de diálogo.

Artículo 42. Habrá lugar a solicitar al Presidente un llamado al orden, a la Asamblea, cuando:

- a) Se trate de ilustrar la discusión con la lectura de un documento;
- b) Se infrinja cualquier artículo de la Legislación Universitaria, debiendo citarse el artículo o artículos correspondientes;
- c) Se profieran injurias;
- d) El orador se aleje del asunto a discusión;
- e) Se insista en discutir un asunto resuelto en la misma sesión o en sesiones inmediatas anteriores; y
- f) Se pretenda discutir un asunto no relacionado con los temas del orden del día.

Artículo 43. Cada vez que se efectue una votación, el Presidente señalará el sentido de la misma.

Capítulo IX

De las Responsabilidades de los Consejeros

Artículo 44. Los miembros del Consejo Académico del Bachillerato sólo serán responsables ante el propio Consejo, en lo que respecta a sus actividades como consejeros, en la forma prevista en este Reglamento.

Artículo 45. Los consejeros representantes del personal académico y de los alumnos podrán ser suspendidos definitivamente como consejeros en los siguientes casos:

- a) Por dejar de asistir, sin causa justificada o sin autorización previa del Consejo, a más de tres sesiones consecutivas o al cincuenta por ciento de las que realicen en un año, el pleno y las comisiones a las que pertenezca;
- b) Por incumplimiento de las tareas encomendadas por el Consejo Académico del Bachillerato; y
- c) Por obstaculizar el desarrollo de las funciones y actividades del Consejo;

Artículo 46. Cuando un consejero incurra en alguno de los supuestos señalados en el artículo anterior, el Coordinador del Consejo pondrá el asunto a consideración del pleno, para que en su caso, éste integre una Comisión Especial, la cual notificará al afectado, concediéndole un plazo de diez días hábiles posteriores a la notificación, para que si lo estima conveniente, manifieste por escrito lo que a su derecho convenga. Al recibir la respuesta del consejero o transcurrido el plazo previsto sin haberla recibido, la Comisión Especial examinará el caso y enviará al pleno una propuesta de dictamen, para que éste decida lo procedente.

Los Directores serán responsables en los términos del artículo 92 del Estatuto General y el Director de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Secretario General de la Escuela Nacional Preparatoria respectivamente, serán responsables ante el Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades y ante el Director de la Escuela Nacional Preparatoria.

Para tomar decisiones en estos casos, se requerirá la aprobación de por lo menos las dos terceras partes del total de miembros del Consejo.

Capítulo X

De las Reformas al Reglamento

Artículo 47. Las propuestas de reforma al presente Reglamento podrán presentarse al pleno del Consejo por:

- a) El Coordinador; o
- b) Por lo menos la tercera parte de los consejeros.

En ambos casos, las iniciativas se presentarán por escrito debidamente fundamentadas y serán remitidas a los miembros del Consejo por el Coordinador, antes de su presentación al pleno.

Artículo 48. Para que una iniciativa sea sometida a la consideración del Consejo Universitario, deberá ser aprobada por una mayoría de por lo menos dos terceras partes del total de integrantes del Consejo.

Transitorios

Artículo Primero. Por esta única vez, la fecha que se tomará en cuenta para el inicio del período en el cargo de consejero, será la de la primera sesión ordinaria del Consejo Académico.

Artículo Segundo. En tanto no se expida el Reglamento para la Elección de los Consejeros Académicos del Bachillerato, se estará a lo dispuesto por el Instructivo para la Elección de los Primeros Representantes del Personal Académico y de los Alumnos de Facultades, Escuelas y Unidades Académicas ante los Consejos Académicos de Área y el Consejo Académico del Bachillerato.

Artículo Tercero. El presente reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la Gaceta UNAM, previa aprobación de la comisión de Legislación Universitaria del Consejo Universitario.

Aprobado por la Comisión de Legislación Universitaria
en sus sesiones del 17, 20 y 24 de enero de 1994.
EL PRESIDENTE DE LA COMISION

Dr. Máximo Carvajal Contreras