

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,801
CIUDAD UNIVERSITARIA
17 ENERO DE 1993



ISSN 0186-2863

Comisión para el Control Ecológico del Campus

En mantenimiento,
837 sanitarios
del Circuito Interior

>10

Estudia Química el
manejo de residuos
peligrosos

>7

Auditoría energética
a 32 dependencias de
Ciudad Universitaria

>5

Foto: Ignacio Romo.

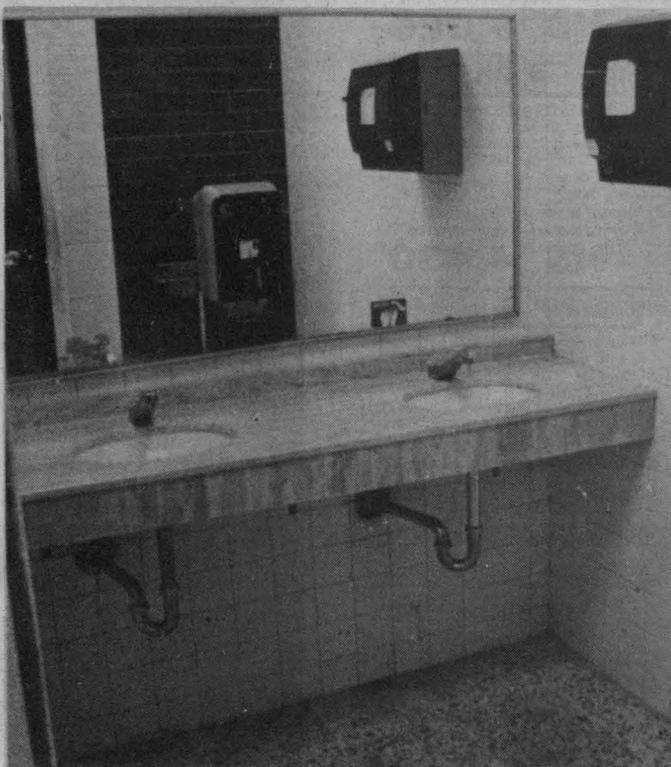
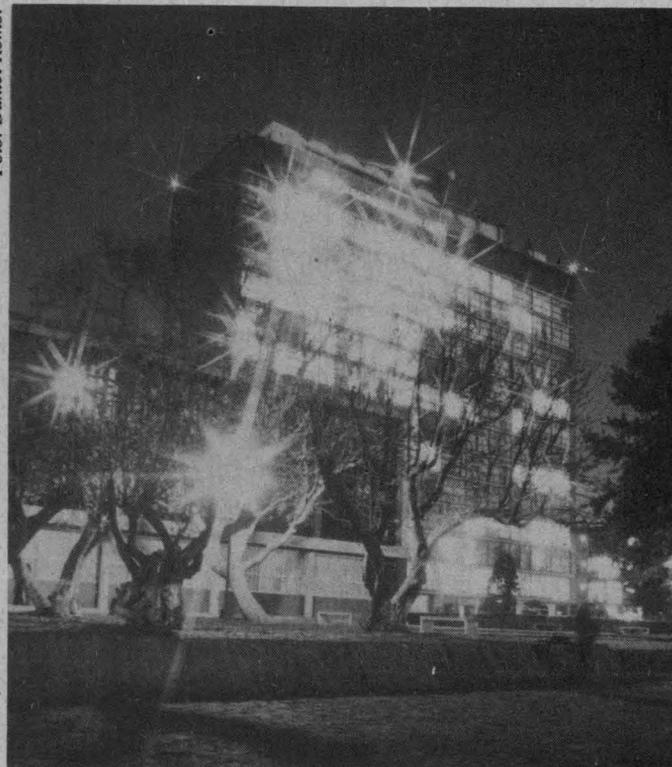


Foto: Daniel Romo.



Sin establecerse todavía
una teoría general sobre
cambios en comunidades
vegetales

13

Reestructuración de la Dirección General
de Información

4



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

!!! ATENCION !!!

Quisieramos otorgarle
los mismos precios que
nuestra "COMPETENCIA"

Pero !!, tendríamos que
aumentar los NUESTROS !!!

¡ Llámenos y Compruébelo !

Recuerde que somos su distribuidor autorizado
de siempre !!!

LO ESPERAMOS EN:

CALZ. DE TLALPAN 4867, LA JOYA TLALPAN

EN LOS
TELS: 655 08-24 573 17-03
08-33 17-12
76-49 82-61

O LO ESPERAMOS EN EL NORTE:

VIA LACTEA No. 16, JARDINES DE SATELITE

TELS: 344 06 49 343 84 12

Con gusto le atenderemos:

Todos los Lunes y Viernes de
9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs
y Sabados de 10:00 a 15:00 hrs

Pregunte por nuestros
planes de credito, los mejores !!

OFERTA válida del 17 al 22 de Enero 1994
o hasta agotar existencias.

* Precios mas I.V.A. y en base a pago en efectivo
Los precios estan sujetos a cambio sin previo aviso
Promoción válida solo con credencial UNAM

Acer



Garantía de poder !

Chip Up **486**
desde
N\$ 250

AcerMate '386

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA Color 14"
- * Mouse serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 3,625

AcerMate '486

- ACER MATE 486SX / 25 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 4,430

AcerPower '486

- ACER POWER 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 256 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 incluidos
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 6,600

AcerPower '386

- ACER POWER 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 3,930

AcerMate '486

- ACER MATE 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad
- * Pantalla antirreflejante

N\$ 5,490

AcerNote 530

- NOTEBOOK 386SX / 25 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA mon.
- Batería de 5.5 hrs
- * Track Ball integrado

N\$ 5,000

Paquete estudiantil

AcerMate '386

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- MS-DOS ver. 6.0
- Monitor VGA Monocromático
- Mouse serial y MousePad
- * IMPRESORA BROTHER 1309 ✓

N\$ 3,450

GRATIS !!

un

**Disco Duro
de 130 Mb**

IMPRESORAS

- STAR NX-1001	N\$ 570
- BROTHER 1309	N\$ 670
- BROTHER 1909	N\$ 1,550
- DESKJET 500C	N\$ 1,650
- DESKJET 500	N\$ 1,250
- HP LASERJET 4L	N\$ 2,850
- HP LASERJET 4P	N\$ 4,150
- HP LASERJET IV	N\$ 6,300

Autodesk

Auto

CAD

V. 12



Incluye AME

A partir de diciembre Investigador Emérito por el IG

Las matemáticas, hilo conductor del trabajo de Ismael Herrera

Promotor de la maestría en Geofísica en la Facultad de Ciencias y formador de grandes profesionistas en matemáticas aplicadas, el doctor Ismael Herrera Revilla reconoce que no es fácil realizar aplicaciones de interés nacional y, al mismo tiempo, mantenerse en un alto nivel internacional. "Frecuentemente las aplicaciones específicas demandan actividades que apartan al investigador de los grandes problemas de interés mundial".

Designado Investigador Emérito por el Instituto de Geofísica (IG) en la última sesión del Consejo Universitario, el doctor Herrera -quien ha tenido importantes contribuciones en el desarrollo científico y tecnológico del país- afirma: "el hilo que da unidad a mi actividad como investigador son las matemáticas, mientras que su diversidad proviene de los campos de aplicación.

"Por naturaleza y formación soy matemático abstracto, pero fue la profunda impresión que me produce el extraordinario poder del pensamiento matemático el que me llevó a las matemáticas aplicadas", señala en entrevista el doctor Herrera.

Con estudios de licenciatura en ingeniería química, física y matemáticas, el doctor Herrera Revilla ha obtenido, entre otros reconocimientos, los premios de la *Academia de la Investigación Científica, Nacional de Ciencias y Luis Elizondo*, y ha dirigido en dos periodos (1966-1971, 1983-1989) el Instituto de Geofísica.

Cabe señalar que durante su última administración en el IG se consolidaron los grupos de sismología, recursos naturales y paleomagnetismo. Asimismo, se estableció, en 1987, el programa del Doctorado en Geofísica, catalogado como de excelencia por el Conacyt.

Miembro fundador del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), el doctor Herrera Revilla comenta su interés por la propagación y difracción de ondas elásti-

cas, actividad estrechamente relacionada con la sismología y la ingeniería sísmica.

"Durante mi primer periodo sexenal como director del Instituto de Geofísica me sorprendió el subdesarrollo en que se encontraba la hidrología subterránea, a pesar de su importancia para México, y para impulsarla inicié algunas investigaciones en esa disciplina".

El investigador, de 63 años de edad, cuya labor científica ha aportado importantes avances para la geofísica en áreas como la transmisión de ondas en medios viscoelásticos y la mecánica del medio continuo; es el impulsor de una buena parte del desarrollo de las matemáticas aplicadas y la geofísica en nuestro país, sobre todo a nivel de estudios de posgrado.

En ese sentido, detalla el también fundador y primer director técnico del Conacyt, "inicié una serie de investigaciones orientadas al desarrollo de métodos numéricos, actividad que me condujo, mediante un amplio ejercicio de abstracción, a la creación de la Teoría Algebraica de Problemas de Valores de Frontera para Ecuaciones Diferenciales Ordinarias y Parciales.

"Es esta teoría -añade- la que considero el máximo producto de mi actividad como investigador y la que mejor refleja mis gustos e inclinaciones personales."

La Teoría Algebraica del doctor Herrera es muy apropiada para la formulación de métodos de frontera, y su aplicación para este propósito ha recibido atención internacional.

Doctorado en Matemáticas Aplicadas en la Universidad de Brown, el investigador emérito se ha dedicado además a la asesoría de investigadores en ramas de la geofísica, de la física y de la ingeniería.

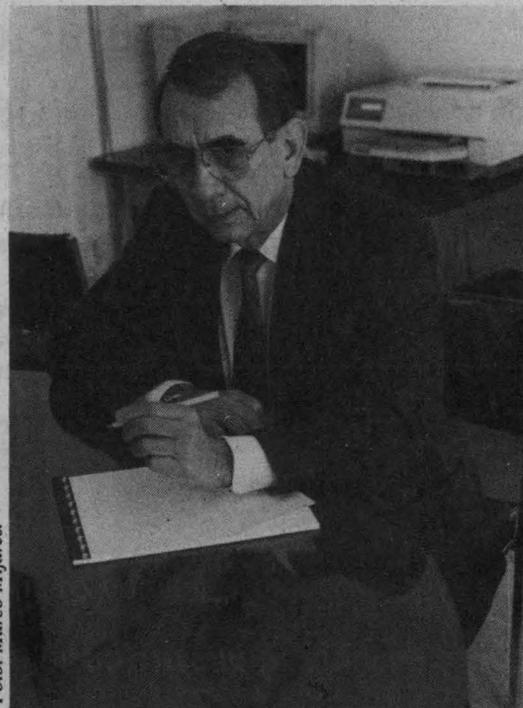


Foto: Marco Mijares.

Ismael Herrera Revilla, impulsor del desarrollo de las matemáticas aplicadas y la geofísica en nuestro país.

Asimismo, ha formado personal científico tanto en el salón de clases como en la guía que ha dado en el desarrollo de diversas investigaciones.

Desde 1984 el doctor Ismael Herrera Revilla es miembro, entre otros, del Sistema Nacional de Investigadores, de la Junta de Gobierno del Instituto Nacional de Astronomía Óptica y Electrónica, y del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República.

Con más de 150 artículos originales y ocho libros, en los que revela una inmersión a fondo en la Teoría Abstracta de Problemas con Valores en la Frontera, el doctor Herrera exhibe una estructura algebraica que se presenta sistemáticamente en problemas asociados con ecuaciones diferenciales parciales, cuando las mismas son lineales.

En torno a este último punto, el doctor Herrera Revilla dice: "esta estructura es interesante en sí misma, debido a su sencillez y belleza. Además, tiene aplicaciones importantes en la modelación matemática y computacional de sistemas de la ciencia, la ingeniería y la tecnología". □

Raúl Correa López

Reestructuración de la Dirección General de Información

Se crearon dos direcciones de Área: Información y Técnica, y una Subdirección Adjunta. Sus titulares son Armando Reyes Velarde, Virginia Careaga y Roberto Rodríguez Baños, respectivamente; Rogelio Hernández López es el nuevo titular de la jefatura de Información, que se encontraba acéfala

Por acuerdo del rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, la Dirección General de Información de esta Casa de

Estudios reestructuró sus áreas de trabajo mediante la creación de una Subdirección Adjunta y dos direcciones de Área: de

Información y Técnica. Esta última sustituye a la Subdirección Técnica.

La Dirección Técnica tendrá bajo su responsabilidad la elaboración de bancos de referencia hemerográfica y el apoyo a la labor editorial realizada en diversas áreas de la Universidad.

Estará a cargo la licenciada Virginia Careaga -hasta hoy subdirectora técnica-, comunicóloga egresada de la UNAM y profesora universitaria titular de las cátedras de Periodismo y Literatura, Literatura y Sociedad, y Géneros de Opinión de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Ha ocupado la jefatura de Producción Editorial de la UAM Xochimilco y se ha desempeñado en el mismo campo de ediciones en el Infonavit y el IMCE, entre otras instituciones. Virginia Careaga permanece al frente de la revista *UNAM-Hoy*.

A la Dirección de Información corresponden las actividades relacionadas con la prensa, así como la edición de *Gaceta UNAM*, cuya directora seguirá siendo la licenciada Margarita Ramírez Mandujano.

Al frente de la Dirección de Información estará el licenciado Armando Reyes Velarde, comunicólogo egresado de la UNAM, quien ha colaborado, entre otros medios, en *El Día*, *La Prensa* y *El Universal*, y ha ocupado la Dirección de Producción del Instituto Mexicano de la Radio y de *Radio Educación*. En el sector público ha desempeñado funciones también en el área de Comunicación Social de la Presidencia de la República y ocupado la jefatura del Departamento de Prensa del Gobierno del Estado de Chiapas.

La Subdirección Adjunta a la Dirección General básicamente se hará cargo de los proyectos especiales que le asigne el titular de esta dependencia. Para encabezarla fue designado el periodista Roberto Rodríguez Baños, cuya trayectoria



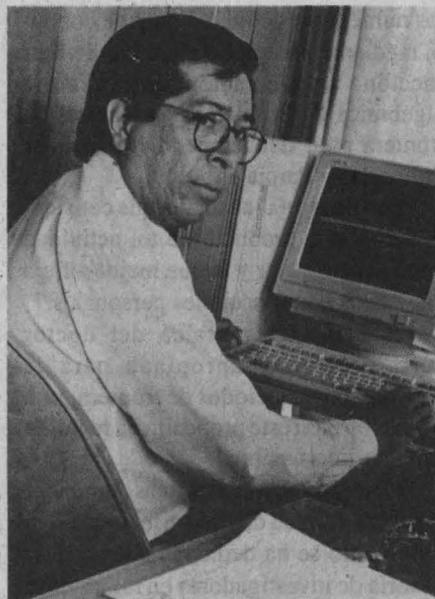
Virginia Careaga.



Armando Reyes Velarde.



Roberto Rodríguez Baños.



Rogelio Hernández López.

Fotos: Marco Mijares.

Foto: Daniel Romo.

en el periodismo nacional incluye colaboraciones en los diarios *El Día* y *Excélsior*, así como la conducción de los programas de televisión y de radio *Enfoque periodístico*.

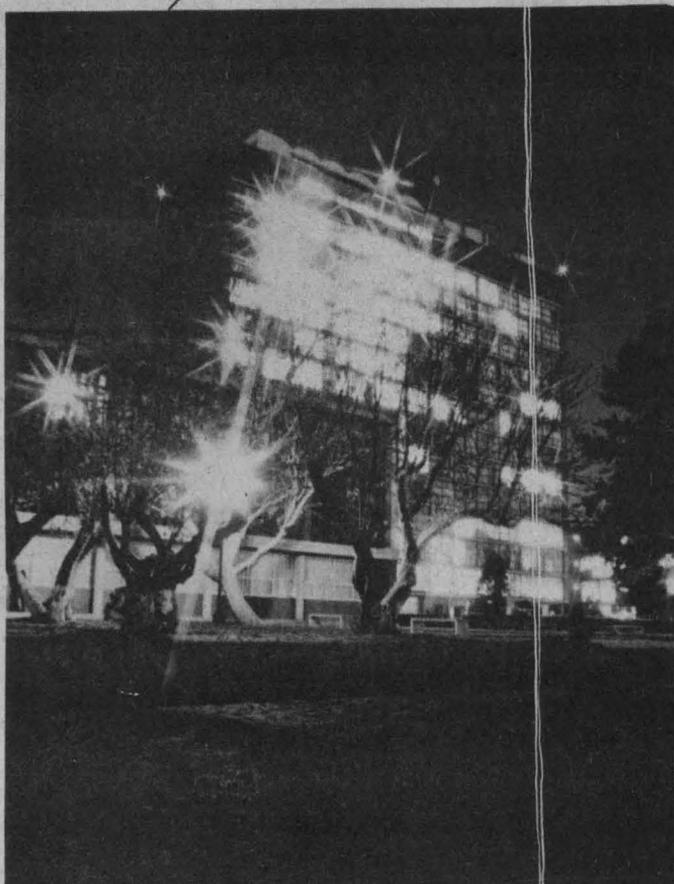
Ha sido director de la revista *Plural*, del semanario *Hoy*, del *Weekly review*, de

Excélsior, y director adjunto de la Presidencia y Dirección General de la Organización Editorial Mexicana.

Asimismo, para cubrir la jefatura de Información, que se encontraba acéfala, fue nombrado el periodista Rogelio Hernández López, quien se ha desempe-

ñado como reportero de *Excélsior*, editor de la sección *Ideas* de este mismo diario, director de la *Revista del Consumidor* y jefe de Información fundador del *Canal 40 de televisión*; en la actualidad es profesor de periodismo en la Universidad Iberoamericana.

Foto: Daniel Romo.



Hasta altas horas de la noche las luces de las dependencias universitarias se mantienen prendidas, lo que ocasiona el desperdicio de energía

Auditoría energética a 32 dependencias del campus

Propuesta para reducir las horas-uso de los sistemas de iluminación y para apagar cerca de las 23 horas las luces de algunos estacionamientos

Como parte de los trabajos que realiza la Comisión para el Control Ecológico del Campus, el Programa Universitario de Energía (PUE) ha realizado la auditoría energética en 32 dependencias de la Institución y ha emitido las recomendaciones necesarias para disminuir los consumos de energía eléctrica en ellas.

Mediante los trabajos de la Comisión para el Control Ecológico del Campus se pretende convertir a la Universidad en una muestra de lo que se puede hacer en términos de manejo ecológico y de eficiencia energética. En él participan los programas Universitario de Medio Ambiente y Universitario de Energía, las direcciones generales de Obras y Servicios, de Proveeduría, de Protección a la Comunidad, de Servicios Médicos y Patrimonio Universitario.

El doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía, refirió que ya se han propuesto algunas medidas administrativas tendentes a disminuir consumos de energía eléctrica en esta Institución.

Al respecto indicó que uno de los primeros puntos que se propusieron consistió en disminuir las horas de uso del sistema de iluminación y aprovechar mejor la luz natural mediante el menor uso de cortinas y el adecuado reacomodo del mobiliario en las oficinas.

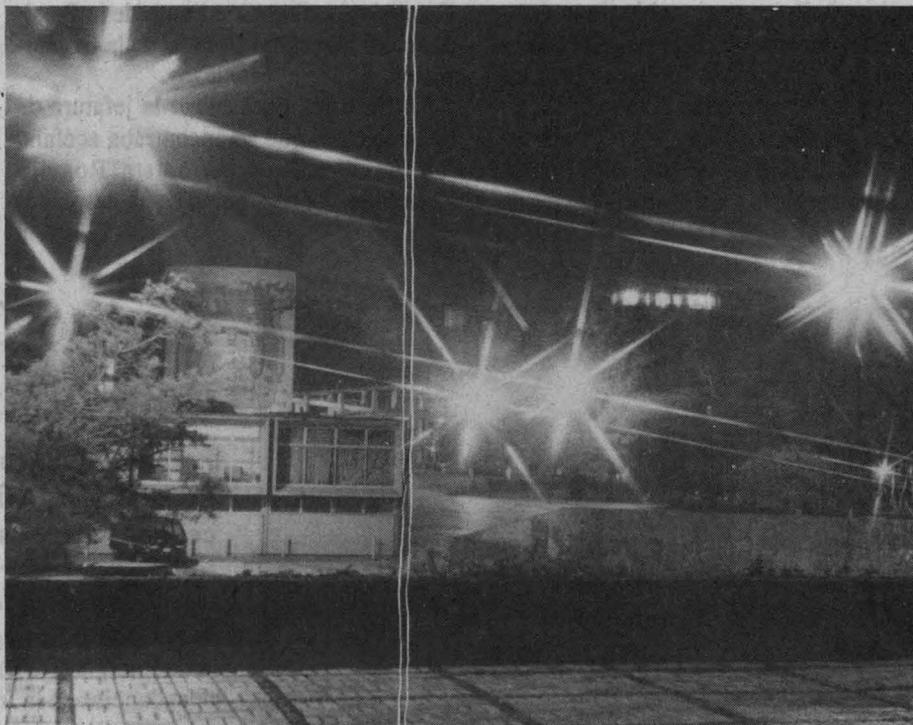
Las acciones orientadas a apagar las lámparas cuando los locales no sean ocupados, así como los sistemas de cómputo, los aparatos como cafeteras y lámparas de escritorio, las enfriadoras de agua, durante la noche y los fines de semana, tratan de crear conciencia entre los usuarios para utilizar la energía solamente cuando se necesite.

De igual forma se contempla la revisión y adecuación del programa de limpieza de luminarias, paredes y ventanas. Este punto tiene una gran importancia, ya que el polvo acumulado en las luminarias llega a bajar los niveles de iluminación hasta en 40 por ciento, por lo que se sugiere hacer una buena limpieza de las lámparas en periodos de cuatro a seis meses, según las condiciones ambientales.

Entre estas propuestas se incluye la de apagar las luces de los estacionamientos después de las 23 horas y sólo dejar la iluminación necesaria para ofrecer seguridad. También utilizar solamente la iluminación mínima requerida en periodos vacacionales conforme a las necesidades de cada dependencia y apagar los tableros generales durante esos periodos.



Como parte de los trabajos de la Comisión para el Control Ecológico del Campus, en varias dependencias de Ciudad Universitaria se efectúan auditorías para el ahorro y uso eficiente de la energía



>

En cuanto a la auditoría energética realizada, el doctor Mariano Bauer precisó que en 100 por ciento de las dependencias consideradas en esta fase por el Programa para el Ahorro de Energía y su Uso Eficiente, dependiente de la Comisión para el Control Ecológico del Campus, se realizó el levantamiento de cargas de iluminación y fuerza. Adicionalmente se realizó este trabajo en la Escuela de Diseño Industrial y el Centro de Desarrollo Infantil anexo al Centro Médico Universitario.

“Se hicieron mediciones horarias en los días típicos de operación de 35 subestaciones y en dos tableros de distribución (en dependencias que no cuentan con subestaciones)”, dijo.

Por último, el doctor Bauer informó que se ha detectado un considerable consumo de ener-

gía eléctrica durante la noche. Para reducir esto se han establecido rondines que apagan las luces que no se utilizan. Así, puntualizó, se ha conseguido una reduc-

ción de 5 por ciento en la demanda diaria de energía. □

Jaime R. Villagrana



Estudia Química la generación y desecho de los residuos tóxicos

En México sólo existe un cementerio industrial, informó Elvira Santos, responsable del Programa de Manejo de Residuos Peligrosos

Mediante el trabajo que realiza la Comisión para el Control Ecológico del Campus "la UNAM pretende establecer un sistema piloto que sirva de modelo, desde el punto de vista educativo en el país, ya que en el fondo el cuidado del ambiente es producto de un nuevo patrón de comportamiento, de una nueva cultura, en fin, un problema de educación".

Así lo manifestó la doctora Elvira Santos, catedrática de la Facultad de Química y responsable del Programa de Manejo de Residuos Peligrosos, que forma parte de los trabajos que realiza la

Comisión para el Control Ecológico del Campus; en entrevista con *Gaceta UNAM* subrayó que desde hace aproximadamente cinco años se inició en los laboratorios de química orgánica de esa dependencia el programa de educación para el ambiente por medio de la enseñanza integral de la química experimental, el cual dirige junto con las investigadoras Irma Cruz Gavilán e Irma Korkowski.

Con dicho programa -explicó la doctora Santos- se empezó por analizar de dónde provienen los residuos peligrosos, por qué se generan, y realmente cuáles son los que presentan un alto riesgo.

Como sabemos -continuó- para obtener un producto determinado la industria química procesa la materia prima sometiendo a ciertas condiciones de temperatura, presión, tiempo, etcétera. "Esto, en forma ideal, debería ser al cien por ciento de rendimiento para que no sobrara nada, pero como no sucede así, además del producto principal se forma, por lo menos, un subproducto más.

"Dichos sobrantes eran tirados a la basura, pero ahora se ha logrado lo que se conoce como la utilización del subproducto, transformándolo en algo vendible. El problema empieza cuando este subproducto no es reutilizable y tiene un alto grado de toxicidad", agregó la responsable del Programa de Manejo de Residuos Peligrosos.

La doctora Santos manifestó que antes (y, desgraciadamente, ahora también,

>

PRIMER CONCURSO UNIVERSITARIO DE CARTELES SOBRE PREVENCION DE ADICCIONES

PARTICIPA EN EL CONCURSO CON UN CARTEL DE TU CREATIVIDAD PARA PROMOVER ACTITUDES Y CONDUCTAS QUE HAGAN INNecesario EL CONSUMO DE ALCOHOL, TABACO Y DROGAS.

CONVOCAN LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES DE LA UNAM A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS, LA COMISIÓN NACIONAL DEL DEPORTE (CONADE) Y EL CONSEJO NACIONAL CONTRA LAS ADICCIONES (CONADIC).

SI TU CARTEL OCUPA UNO DE LOS TRES PRIMEROS LUGARES ABSOLUTOS SERÁ IMPRESO Y DISTRIBUIDO EN TODA LA REPÚBLICA MEXICANA

BASES

PRIMERA: El concurso está dirigido a estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

SEGUNDA: Los carteles deben elaborarse de forma individual.

TERCERA: El diseño debe ser en cartulina opalina, bristol, ilustración ó papel cascarón de 67 x 53 cm.

CUARTA: La técnica queda a juicio del autor.

QUINTA: El trabajo deberá ser original.

SEXTA: Cada participante tendrá derecho a presentar tantos trabajos como desee.

SEPTIMA: Los trabajos deberán ser firmados por un seudónimo y acompañados de un sobre cerrado con el nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel al que esté inserto y número de cuenta.

OCTAVA: Para que el mensaje sea útil en la promoción de la salud entre los jóvenes, se recomienda:

- Evitar imágenes y mensajes que enfatizan exclusivamente el daño de la salud.
- Evitar imágenes y textos que exageren el contenido de los mensajes con un carácter "amarillista".
- Enfatizar los mensajes que señalan los beneficios de evitar el consumo excesivo de tóxicos y las alternativas a estas prácticas consuetudinarias.
- El lenguaje y las imágenes deben ser claros y con calidad estética.
- No deberán hacer alusión a marcas comerciales, Instituciones o personajes públicos.
- Puedes encontrar información científica actualizada en las instalaciones de las Instituciones que convocan.

NOVENA: Entrega tu trabajo en la Dirección de tu Plantel

DECIMA: El período de entrega y registro quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria teniendo como fecha límite el miércoles 2 de febrero de 1994.

ONCEAVA: El Jurado estará integrado por personas autorizadas e imparciales, se tomará en consideración la originalidad de la idea y el diseño, la calidad del mensaje positivo y la armonía entre imagen y texto, si lo hay, así como la calidad estética.

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer a través de los principales medios informativos universitarios y del área metropolitana.

La premiación se llevará a cabo el viernes 25 de febrero a las 12 horas en el Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, por lo que los ganadores serán informados a más tardar el lunes 21 de febrero de 1994.

DOCEAVA: Las Instituciones convocantes se reservan el derecho de declarar desierto cualquiera de los lugares a juicio del Jurado.

TRECEAVA: No se regresarán originales, y podrán ser utilizados por las Instituciones convocantes en labores de difusión.

CAJORCEAVA: Los tres primeros lugares de cada plantel tendrán la oportunidad de viajar a Zihuatanejo y participar en un CURSO SOBRE PREVENCION DE ADICCIONES saliendo de la Ciudad de México el domingo 13 de marzo y regresando el domingo 20 de marzo con todos los gastos pagados.

ADEMAS LOS TRES PRIMEROS LUGARES ABSOLUTOS SE HARAN ACREDITORES A:

PRIMER LUGAR: 1 equipo básico de computación

SEGUNDO LUGAR: 1 máquina de escribir

TERCER LUGAR: 1 Radio portátil con AM, FM y cassettes.

LOS CASOS NO PRESENTADOS EN ESTA CONVOCATORIA SERAN RESUELTOS POR LAS INSTITUCIONES CONVOCANTES.

¡ ES HORA DE INTEGRARSE AL MUNDO

DEL DISEÑO POR COMPUTADORA

Para que lo puedas lograr MULTYDISEÑO pone a tu disposición los siguientes servicios:

- * DIGITALIZACIÓN de IMÁGENES.
- * DIGITALIZACIÓN de SONIDO.
- * DISEÑO GRÁFICO por COMPUTADORA.
- * ELABORACIÓN de ACETATOS.
- * ANIMACIONES en 2D y 3D.
- * ANIMACIONES 35 mm.
- * IMPRESIONES B/N y COLOR.
- * FOTOGRAFÍAS y TEXTO por SCANNER.

Ofrecemos el 25% de descuento a estudiantes

Llamanos, nos dará mucho gusto ser un apoyo en tus presentaciones.

Tel Fax
5
64
46
10

MULTYDISEÑO

BAJA CALIFORNIA 196 - 305
Col. ROMA SUR



aunque con menor tendencia) estos desechos peligrosos eran tirados a la basura, al drenaje o arrojados a la atmósfera, sin importar si eran tóxicos o no, "y de repente nos vimos rodeados de basura química en forma indiscriminada".

La catedrática apuntó que cuando el desecho es tóxico, la primera opción es tratarlo químicamente y transformarlo en un producto no tóxico; si éste puede ser útil, qué mejor, pero si no, por lo menos que se pueda tirar sin causar daño.

"Lo que hacen los estudiantes en este laboratorio es lo mismo que hace una industria, pero en pequeño, e iniciamos nuestro trabajo cambiando la metodología de los manuales, donde se le dice al estudiante lo que va a hacer y cómo lo va a hacer, paso por paso; algo muy parecido a un recetario de cocina.

"Dado que es muy difícil saber dónde está tu producto y tus subproductos, ideamos hacer esquemas que indican el proceso a manera de diagrama, para identificarlos con mayor precisión y saber qué manejo se les va a dar, dependiendo de su peligrosidad", apuntó la responsable del Programa de Manejo de Residuos Peligrosos.

Más adelante, Elvira Santos dijo que cuando un residuo analizado en el laboratorio no es tóxico se puede tirar, y si es tóxico se le da un tratamiento para su reutilización. En caso de que el tratamiento no contrarreste la toxicidad, la sustancia se transporta por la compañía BASF a confinamientos o a incineradores como el de la compañía Ciba Geigy. "Todo este trabajo es realizado principalmente por estudiantes que realizan su servicio social con nosotros, o por quienes voluntariamente vienen a trabajar al laboratorio".

Al detallar las alternativas para el manejo de los residuos tóxicos, Elvira Santos dijo que los confinamientos son una de ellas, para evitar que tanto las personas como el ambiente se vean afectados por ellos. "Cuando se descubre que

un residuo es de alto riesgo, si se tiene ética y conciencia no se tira; se le aplica un tratamiento para llevarlo a un confinamiento industrial, también conocido como cementerio industrial o confinamiento controlado.

"Estos cementerios -explicó- están contruidos con base en una serie de estudios que garantizan la seguridad del lugar que se ha elegido para edificar el confinamiento o incinerador."

Mencionó la doctora Santos que los confinamientos controlados deben estar ubicados en una zona donde no existan movimientos telúricos frecuentemente, y en donde la lluvia no sea muy abundante. "Para su construcción, se hace una especie de alberca profunda y muy grande, cuya superficie es cubierta en su totalidad con láminas hechas con un plástico especial para que no se trasmite nada al subsuelo, después se pone una capa de arcillas que se tienen muy bien definidas, y por último colocan los tambos, mismos que contienen un recipiente especial, que a su vez resguarda el residuo peligroso".

Agregó Elvira Santos que cada uno de estos tambos está clasificado y numerado, por lo que se puede saber con exactitud dónde está un residuo determinado. De igual manera se sabe que cierto tambos no se puede poner cerca de otro con el que pudiera haber reacción en caso de un accidente. Con el tiempo, si existe algún nuevo proceso que contrarreste la peligrosidad de alguna sustancia, se saca del confinamiento y se trata.

En otro momento, la doctora Elvira Santos señaló a la incineración como otro de los métodos para deshacerse de los residuos tóxicos, la cual se utiliza mayormente para productos orgánicos que son combustibles. "Dichos residuos son enviados a grandes incineradores, donde se calinan a temperaturas muy altas, y aunque del incinerador sale un poco de vapor, con una torre de lavado se logra la absorción de los gases tóxicos que provienen de ahí; de esta manera, salen a la atmósfera cantidades insignificantes (en niveles permitidos) de algunos gases tóxicos.

"Estas dos opciones son las únicas viables hasta el momento; no es lo ideal, pero es mejor a que cada quien arroje las sustancias donde quiera, que es lo que desgraciadamente está pasando en estos momentos. Lo ideal serían las tecnologías limpias, la optimización de los procesos y la investigación para obtener lo que se desea sin manejar y generar sustancias peligrosas", aseveró la doctora Santos.

"Otro camino a seguir podría ser el reciclaje, como se hace con el vidrio o el aluminio; o bien el reuso, como en el caso del plástico", afirmó.

Es importante destacar que en este subprograma están involucradas seis dependencias universitarias: las facultades de Psicología, Odontología, Medicina, Química; el Instituto de Investigaciones Biomédicas y los Laboratorios Cinematográficos.

"Actualmente estamos trabajando en el estudio de los residuos generados de nueve dependencias, seis del programa antes mencionado y tres más del programa UNAM-BID (Banco Interamericano de Desarrollo), para lo cual acuden alumnos que efectúan su servicio social en nuestro laboratorio de tratamiento, para asesorar en la identificación, clasificación y análisis de los residuos mencionados.

Finalmente, la doctora Santos señaló que en México sólo existe un confinamiento para los residuos peligrosos que cumple con las adecuaciones necesarias para su almacenamiento, que es el que está ubicado en el Estado de Nuevo León; sin embargo, dado el desarrollo industrial que nuestro país ha presentado en las últimas décadas, es necesaria la construcción de nuevos confinamientos, mientras se logra el cambio a las tecnologías limpias.

Por último, agregó: "todo esto es un trabajo muy laborioso y de todos los días, hay que tener mucha disciplina y sobre todo convicción de que es una acción necesaria, y que no hacerlo sería irresponsable". □

Esther Romero Gómez



SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA
CON MAS DE 300 M² EN SALA DE EXHIBICION

ACERMATE 386	ACERMATE 386	ACERPOWER 386	ACERPOWER 386
- ACERMATE 386/33 Mhz. - 2Mb de RAM - Drive de 3 1/2" de 1.44 Mb. - Monitor VGA 14" Monocr. - MS-DOS 6.0	- ACERMATE 386/33 Mhz. - 2Mb de RAM - Drive de 3 1/2" de 1.44 Mb. - Disco Duro de 170 Mb. - Monitor SVGA 14" a color. - MS-DOS 6.0	- ACERPOWER 386/33 Mhz. - 2Mb de RAM - Drive de 3 1/2" de 1.44 Mb. - Monitor VGA 14" Monocr. - MS-DOS 6.0	- ACERPOWER 386/33 Mhz. - 2Mb de RAM - Drive de 3 1/2" de 1.44 Mb. - Disco Duro de 170 Mb. - Monitor SVGA 14" a color. - MS-DOS 6.0
N\$ 2,425.00 *	N\$ 3,745.00 *	N\$ 2,745.00 *	N\$ 4,090.00 *

ACERMATE 486 DX/33	ACERPOWER 486 DX/33	PRINTAFORM 386/40 MHZ	PRINTAFORM 486 DX/33
- ACERMATE 486 DX/33 - 4 Mb de RAM - Coprocesador Mat. - Drive de 3 1/2" de 1.44 Mb. - Disco Duro de 256 Mb. - Monitor SVGA 14" a color. - MS-DOS 6.0	- ACERPOWER 486 DX/33 - 4 Mb de RAM - Drive de 3 1/2" de 1.44 Mb. - Disco Duro de 256 Mb. - Monitor SVGA 14" a color. - MS-dos 6.0 - Mouse, Windows y DOS 6.0	- 386/40 Mhz. - 2Mb de RAM - Drive de 5 1/4" de 1.2 Mb. - Disco Duro de 127Mb. - Monitor VGA 14" Monoc. - DR-DOS 6.0	- 486 DX/33 Mhz. - 4 Mb de RAM - Drive de 5 1/4" de 1.2 Mb. - Disco Duro de 240 Mb. - Monitor VGA 14" Monoc. - DR-DOS 6.0
N\$ 5,710.00 *	N\$ 6,880.00 *	N\$ 3,340.00 *	N\$ 4,690.00 *

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"		IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"		IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER	
BROTHER M-1309	N\$ 703.00*	BROTHER M-1909	N\$ 1,976.00*	DeskJet 500	N\$ 1,225.00*
STAR NX-1001	N\$ 570.00*	CITIZEN GX-200	N\$ 1,909.00*	DeskJet 500c	N\$ 1,620.00*
STAR NX-1040C	N\$ 740.00*	OKIDATA ML-321	N\$ 2,490.00*	DeskJet 550c	N\$ 2,405.00*
CITIZEN GSX-190	N\$ 795.00*	PANASONIC P1695	N\$ 1,954.00*	HP Laser 4L	N\$ 2,850.00*
PANASONIC 1180I	N\$ 605.00*	STAR NX-1500	N\$ 1,228.00*	HP Laser IV	N\$ 6,560.00*
SEIKOSHA 2400	N\$ 660.00*	SEIKOSHA 2400	N\$ 1,440.00*	Brother HL-6	N\$ 2,540.00*

SOFTWARE		CALCULADORAS CIENTIFICAS	
WINDOWS 3.1	N\$ 375.00*	HP-12C	N\$ 253.00*
WORKS WIN	N\$ 495.00*	HP-10B	N\$ 102.00*
EXCEL	N\$ 1,235.00*	HP-17B II	N\$ 267.00*
LOTUS 1-2-3	N\$ 1,235.00*	HP-19B II	N\$ 485.00*
WORD 5.5 ESP.	N\$ 1,235.00*	HP-20S	N\$ 119.00*
HARV. GRPH. WIN 2.0	N\$ 985.00*	HP-32S II	N\$ 179.00*
PAGE MAKER WIN 5.0	N\$ 2,590.00*	HP-48G	N\$ 472.00*
COREL DRAW 4.0	N\$ 1,690.00*	HP-48GX	N\$ 1,110.00*
NORTON UTIL. 7.0	N\$ 1,475.00*	TEX.INST. 60X	N\$ 142.00*
VENTURA PUB. 3.0	N\$ 2,440.00*	TEX.INST. 68	N\$ 212.00*
CLIPPER 5.2	N\$ 2,115.00*	TEX.INST. 81	N\$ 521.00*

* 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES, MODELOS 386)
 * PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES. (PRESENTAR CREDENCIAL)
 * LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A.
 * PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
 * EN LA COMPRA DE UNA ACER, UN CURSO GRATIS DE MS-DOS
 * LOS CURSOS SON NUESTRAS OFICINAS

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
 Tel. 672-7600 c/16 líneas Fax 539-1214

Este mes culmina la primera fase del programa de dignificación sanitaria

837 sanitarios del Circuito Interior están en proceso de reparación y mantenimiento, informó Hector García, de la Dirección General de Obras

Para fines de este mes se espera concluir la primera fase del Programa de Dignificación de Servicios Sanitarios, que consiste en reparar y darles mantenimien-

to a 837 núcleos sanitarios, ubicados en las instalaciones del Circuito Interior de Ciudad Universitaria, informó el ingeniero Héctor García Martínez, director de

Fotos: Ignacio Romo.



Están por concluir los trabajos de mantenimiento de los servicios sanitarios del Circuito Exterior.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
DIVISION DE INTERCAMBIO ACADEMICO, EDUCACION CONTINUA Y
VINCULACION

PROGRAMA DE DIPLOMADOS 1994

COMERCIO EXTERIOR EN MEXICO

Inicia 9 de febrero

ENCUESTAS: DISEÑO, ANALISIS Y PROCESAMIENTO

Inicia 19 de febrero

*MEXICO EN EL ESCENARIO INTERNACIONAL: LOS
RE'TOS DEL NUEVO MILENIO*

Inicia 11 de marzo

GERENCIA PUBLICA

Inicia 6 de abril

Dirigidos en general a egresados de Ciencias Sociales y carreras afines, así como a profesionistas en los campos específicos de cada diplomado.

Fecha límite de inscripción: diez días antes del inicio del diplomado.

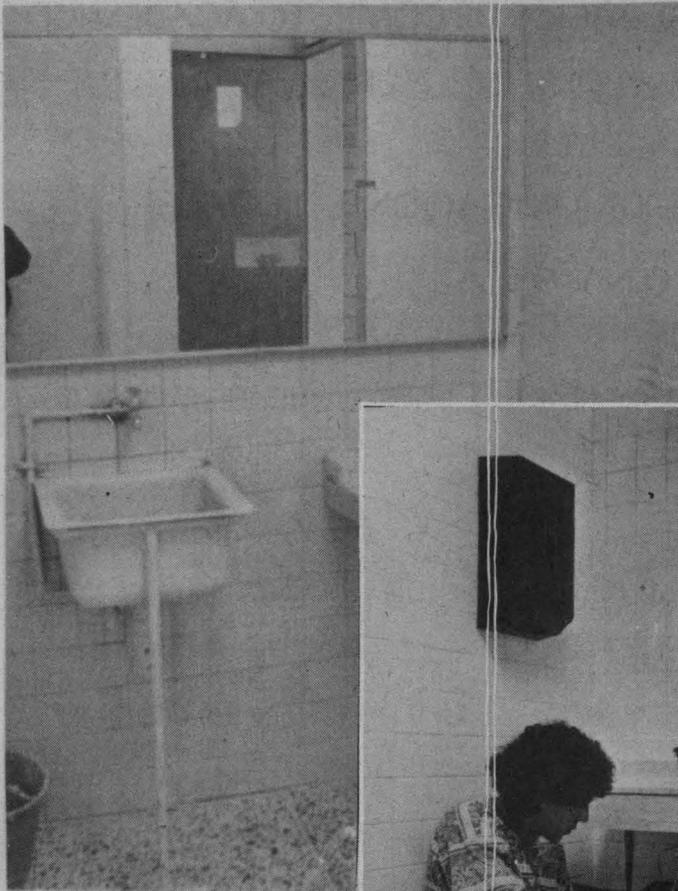
INFORMES: Centro de Educación Continua de la FCPyS
López Cotilla No. 1548, Col. Del Valle C.P. 03100

Teléfonos: 524-30-01, 524-31-01, 524-31-61, 524-65-54

Conservación de la Dirección General de Obras.

Tras destacar que este Programa de Dignificación de los Servicios Sanitarios ayudará a mejorar las condiciones de salud y a disminuir los focos de infección y de contaminación en Ciudad Universitaria, el ingeniero García Martínez agregó que el Programa de Dignificación de Servicios Sanitarios -el cual busca, asimismo, mejorar el funcionamiento y la presentación de los baños de la Universidad Nacional-, se inscribe dentro de los trabajos de la Comisión para el Control Ecológico del Campus.

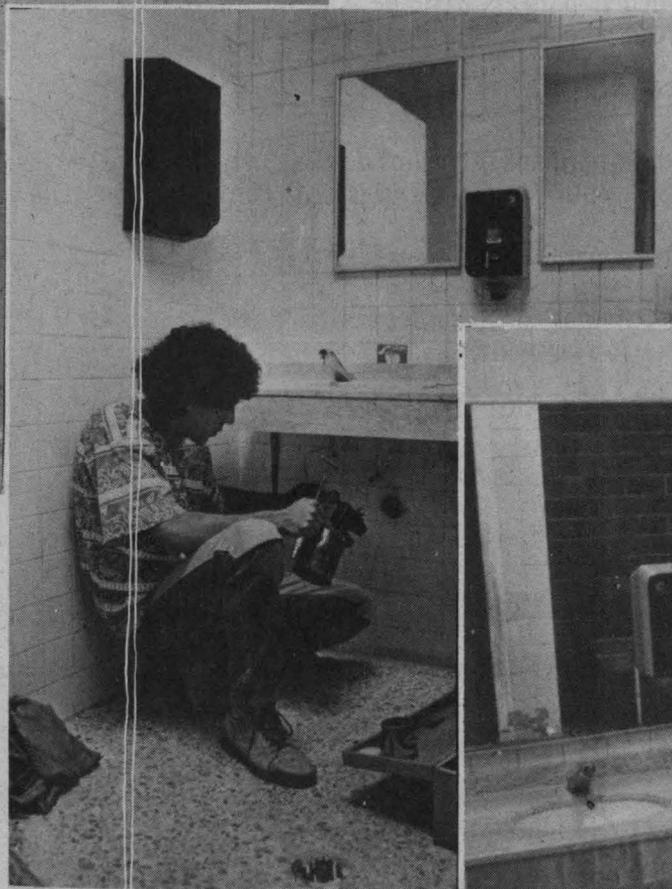
García Martínez afirmó que las instalaciones sanitarias de Ciudad Universitaria habían estado descuidadas desde hace mucho tiempo, pero señaló que luego de más de un mes de haber empezado con la primera fase del subprograma hay avan-



ces en casi 60 por ciento de las instalaciones sanitarias del Circuito Interior.

Explicó que los objetivos no son hacerles remodelaciones, porque se necesitarían muchos recursos, sino dejarlas, primero, en buenas condiciones de operación y presentación, de acuerdo con su diseño original, y de hacer las modificaciones necesarias con el objeto de ahorrar agua.

“Con el hecho de tener las instalaciones en perfectas condiciones, ya tenemos mucho camino ganado. A ello se le debe sumar una campaña de concientización entre los usuarios, que permita el buen mantenimiento de los sanitarios y el éxito del programa. Se trata, pues, de no volver a caer en el error de no hacer responsable



a todos los usuarios de su conservación.”

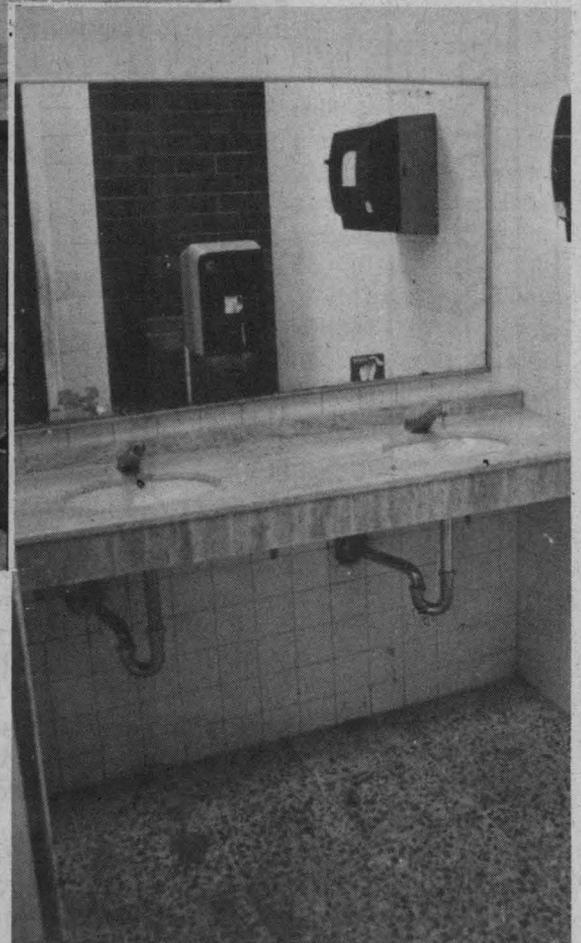
Este programa está encabezado por grupos de apoyo técnico, conformados por representantes de las direcciones generales de Protección a la Comunidad, Servicios Médicos,

Proveeduría y de Obras.

En su segunda fase, la cual iniciará a partir de febrero, se contempla realizar las mismas acciones en las dependencias del Circuito Exterior de CU, así como en los planteles del CCH, de la ENP, ENEPS, FES e institutos ubicados fuera del campus universitario.

Esta campaña irá acompañada de otra similar, que consiste en la dignificación y mejoramiento de espacios, fachadas e interiores de edificios de la Universidad.

Finalmente, García Martínez comentó que “de esta manera se invita al orden dentro de nuestras instalaciones y se podrá mejorar la fisonomía de la Universidad, que debe ser de orden y limpieza”. □





La
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO
a través
de la
DIRECCION DE TELECOMUNICACIONES DIGITALES
CONVOCA

Al concurso para el diseño de la PORTADA DEL DIRECTORIO TELEFONICO UNAM para su edición marzo 1994.

BASES:

1. Podrán participar alumnos de cualquier semestre de las carreras de diseño, artes plásticas, arquitectura y ciencias de la comunicación de la UNAM.
2. El tema para la portada es libre.
3. Las portadas concursantes serán a selección a color y tendrán que llevar la información siguiente:
 - a) DIRECTORIO TELEFONICO 1994
 - b) ESCUDO UNAM (proporcionado por la DTD)
 - c) LOGOTIPO NUESTRO FUTURO HOY (proporcionado por la DTD)
 - d) LOGOTIPO COMPUTO ACADEMICO (proporcionado por la DTD)

Los concursantes deberán presentar original mecánico, transparencia 4 X 5 ó diskette.

El tamaño del directorio será de 21.5 X 30 cm. como de 2 cm.

El jurado estará integrado por representantes de la Dirección de Telecomunicaciones Digitales y su fallo será inapelable.

Premio único: N\$ 3,000.00, tres mil nuevos pesos (En caso de ser varios los integrantes del diseño se repartirá el premio entre ellos).

Fecha límite para la entrega de trabajos: 11 de Febrero de 1994.

El resultado del concurso se dará a conocer el 24 de Febrero de 1994 en la publicación de Gaceta UNAM y en la Dirección de Telecomunicaciones Digitales de la DGSCA. A juicio del jurado el concurso podrá ser declarado desierto.

Los trabajos deberán ser entregados de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs. en la Dirección de Telecomunicaciones Digitales de la DGSCA. Circuito Exterior frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos: 622-85-54, 622-85-30 y 622-85-05.

Eloy Solano Camacho

Falta una teoría generalizada sobre el fenómeno de sucesión ecológica

En el siglo XVIII forestales alemanes y franceses descubrieron la importancia del conocimiento del fenómeno para la explotación de bosques

Las formaciones de comunidades vegetales no son estáticas ni aun cuando alcanzan el estado de "clímax" de equilibrio con el ambiente. Se trata de procesos continuos en tiempo y espacio y, para su estudio, es importante tomar en cuenta el papel que juega la competencia entre individuos de una comunidad, así como los factores externos que pueden ser agentes de disturbio y modificación.

A lo largo del tiempo, se ha desarrollado una gran cantidad de hipótesis y teorías para entender esos procesos de cambio, pero no así principios consistentes. En este sentido, es notoria la ausencia de una teoría general y unificada sobre la denominada sucesión ecológica -desplazamiento de unas especies por otras en la formación de una comunidad vegetal-, lo que obstaculiza el logro de un mayor conocimiento sobre este fenómeno natural.

El maestro Eloy Solano Camacho, investigador y catedrático universitario, señaló lo anterior al participar en el ciclo de conferencias Tópicos en ecología, organizado por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Comentó que los cambios progresivos que experimentan las comunidades vegetales han sido reconocidos y descri-



Selva mediana vista desde el interior. Quintana Roo.

tos desde tiempos muy antiguos, y en la actualidad se les conoce con el nombre de sucesión ecológica.

Para ejemplificar la formación de un campo agrícola, explicó que éste primero se cubre con vegetación herbácea anual que luego es desplazada por herbáceas perenes. Posteriormente se instalan ar-

bustos y finalmente árboles hasta llegar a constituir un bosque.

El maestro Solano Camacho dijo que el fenómeno comenzó a ser estudiado por varios autores desde hace muchos años. En el siglo XVIII forestales alemanes y franceses describieron el proceso de la sucesión y se percataron de la importancia que tiene sobre el manejo y explotación de bosques.

La formulación del estudio de los cambios progresivos en una comunidad vegetal, como disciplina científica, se inició en Europa en el siglo pasado.

El maestro afirmó que en 1847 Dawson desarrolló el primer reporte sobre la sucesión vegetal, en el que reconoce el efecto de la acción del viento, los incendios y la tala.

A principios de este siglo, Cowies y Clements sistematizaron el estudio del fenómeno de sucesión, y que contribuyeron notablemente a deducir las leyes o principios generales del fenómeno. Las aportaciones de dichos investigadores marcaron el inicio del reconocimiento científico de una de las propiedades esenciales de las comunidades vegetales: el cambio en el tiempo y el

Foto: Cortesía del Jardín Botánico

>
espacio.

En 1916, Clements desarrolló la primera teoría para la explicación del proceso descrito, que denominó "monoclimax". En ella, se señala que las comunidades bióticas evolucionan desde un punto de vista integralista, como si se tratara de un organismo, y presentan un desarrollo gradual y progresivo hasta llegar, bajo control del clima local, a constituir una comunidad "clímax" que se encuentra en equilibrio con el ambiente.

Clements, explicó el conferenciante, aseguró que la formación clímax debe estudiarse como una unidad orgánica que nace, crece, madura y muere, y que su respuesta al hábitat se manifiesta por medio de procesos, funciones y estructuras. La causa inicial de la sucesión debe buscarse así en una modificación física del

hábitat, y su continuación depende a su vez de la modificación que cada estadio de la vegetación ejerza sobre los factores físicos que constituyen su entorno.

De tal suerte, explicó el maestro Solano, la teoría del monoclimax considera el proceso de la sucesión como ordenada, predecible y autogeneral; es decir, su desarrollo depende exclusivamente de las modificaciones que las especies pioneras y las colonizadoras sucesivas provoquen al ambiente en el cual se están desarrollando, lo que dará lugar al remplazo de comunidades hasta alcanzar el estado de clímax.

El maestro Solano Camacho agregó que la teoría del monoclimax de Clements motivó al desarrollo de nuevos estudios, hipótesis y críticas por varios autores. Los opositores consideraron que la sucesión es desordenada e impredecible, y que se produce tanto por cambios direccionales de los factores externos a la comunidad como por los efectos de los organismos sobre el

ambiente.

Varios autores han llegado a la conclusión de que difícilmente se alcanza un estado de equilibrio en la composición de especies y las propiedades del ecosistema. Reconocen que las comunidades vegetales no son estáticas porque dependen además de interacciones poblacionales, por lo que la sucesión constituye un proceso probabilista más que determinista, de sucesión de especies.

Finalmente, el maestro Eloy Solano sostuvo que el considerable trabajo invertido en la formulación de la teoría y el desarrollo de la metodología para explicar, abordar y entender estos cambios no ha dado como resultado una convergencia de pensamientos. Por el contrario, se ha generado una gran controversia, y "aún estamos lejos de poder hablar de una teoría unificada sobre la sucesión ecológica". □

Rosa María Gasque

Con cursos que comprenden desde la estructura del lenguaje, la graficación de imágenes, lenguaje Logo o paquetería para fomentar la lectura y la escritura la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), por medio del Departamento de Cómputo Infantil, colabora desde hace 10 años con los Grupos

Colabora con los GIEH

Diseña DGSCA software para apoyar las terapias de niños hipoacúsicos

Enseñarles a resolver problemas cotidianos y aumentar su autoestima y confianza, los objetivos

Muy pronto estará con nosotros la nueva edición del...

Directorio Telefónico 1994

una mejor manera de informar

¿Te gustaría anunciarte en su sección amarilla?

No pierdas tiempo y comunícate al 62 28530



Integrados Específicos Hipoacúsicos (GIEH) de la Secretaría de Educación Pública, donde se atienden estudiantes desde el primer grado de primaria hasta tercero de secundaria.

El GIEH fue creado para trabajar con grupos especiales de niños hipoacúsicos de bajos recursos; éstos son integrados en escuelas públicas con la idea fundamental de que los alumnos, además de sus cursos escolares, puedan realizar otras actividades, como son terapia de lenguaje y clases con apoyo de la computadora, y es en este punto donde participa la DGSCA.

El Departamento de Cómputo Infantil de esa dependencia universitaria desarrolla investigaciones relacionadas con la enseñanza como es el proyecto de investigación, coordinado por las licenciadas



Patricia Martínez Falcón y Gabriela González Alarcón. Por medio de él se diseñan y experimentan situaciones didácticas para explicar conceptos matemáticos utilizando la computadora como herramienta.

Las profesoras Martínez Falcón y González Alarcón, responsables del proyecto desde hace cinco años, explicaron que se pretende experimentar con una metodología constructivista, a fin de aportar elementos que mejoren los procesos de enseñanza de las matemáticas en la educación primaria.

En relación con los alumnos hipoacúsicos, agregaron, se busca que tengan una forma distinta de estudiar matemáticas. El objetivo es que dejen de ver a esa disciplina como una serie de fórmulas y mecanizaciones aisladas y, en cambio, aprendan a utilizarlas para enfrentar y

resolver problemas cotidianos.

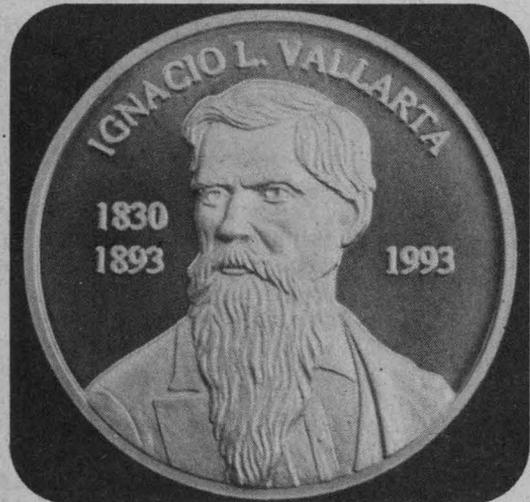
En el curso que se realiza como parte de la investigación, precisaron las especialistas, se maneja el lenguaje logo porque permite trabajar distintas nociones geométricas y aritméticas utilizando actividades interesantes y divertidas para los niños. Este lenguaje de programación fue desarrollado por Seymour Papert en el Massachusetts Institut of Technology (MIT) para la educación infantil y consiste en la elaboración de gráficas y dibujos a partir de dar instrucciones a un triángulo pequeño que aparece en una pantalla y que se le denomina tortuga.

Las investigadoras Martínez Falcón y González Alarcón puntualizaron que con el proyecto, además de enseñar matemáticas, se busca fomentar el desarrollo personal de los alumnos por lo que se intenta aumentar su autoestima y confianza. □

Ignacio L Vallarta

La figura de don Ignacio L Vallarta es, indiscutiblemente, un paradigma para el jurista mexicano: abogado, juez, legislador, político, diplomático, autor de importantes obras de derecho público, hombre comprometido con sus ideales y talento indiscutible de la ciencia jurídica mexicana.

Para honrar su memoria y exaltar sus enormes méritos intelectuales, el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México ha mandado acuñar estas medallas para reconocer a tan connotado jurista en el centenario de su fallecimiento



La medalla tiene las siguientes características:

Metal: Plata ley .999
 Espesor: 3 mm
 Forma: Circular
 Diseño anverso: Efigie del licenciado Ignacio L Vallarta
 Diseño reverso: Combinación de los escudos de la UNAM y monograma del licenciado Ignacio L Vallarta.

Diámetro: 50mm
 Peso: 60 gramos
 Canto: liso
 Diseñador: Lorenzo Rafael.
 Precio: N\$ 150.00.
 Puede adquirirse en la Secretaría Administrativa del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

CONVOCATORIA



FIDEICOMISO PARA LA CULTURA MEXICO/USA

FUNDACION ROCKEFELLER ♦ FUNDACION CULTURAL BANCOMER
FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

organismo independiente
creado con aportaciones de la Fundación Cultural Bancomer, la Fundación Rockefeller y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en el marco de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, anuncia su programa de apoyo financiero correspondiente a 1994 en las siguientes disciplinas:

- 
- Artes escénicas: danza, teatro, música
 - Museos y artes visuales
 - Bibliotecas
 - Arte en los medios de comunicación
 - Estudios culturales
 - Publicaciones culturales y literarias

El *Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos* se propone ampliar los canales de comunicación entre las comunidades artísticas e intelectuales de México y Estados Unidos, y su programa de apoyo financiero está dirigido a profesionales e instituciones culturales, mexicanos y estadounidenses, para la realización de proyectos de excelencia, capaces de lograr un sólido intercambio cultural, y una colaboración estrecha y duradera entre artistas, intelectuales e instituciones afines de ambos países.

No forma parte de los objetivos del FIDEICOMISO apoyar la realización de proyectos que se propongan obtener grados universitarios, o cumplir con requisitos de instituciones académicas.

Las propuestas serán evaluadas por destacados expertos mexicanos y estadounidenses en la categoría correspondiente. Los resultados se darán a conocer durante el mes de agosto de 1994.

El financiamiento otorgado oscila entre dos y veinticinco mil dólares, para proyectos individuales y colectivos. Se dará preferencia a proyectos cuyo desarrollo se lleve a cabo en un máximo de 12 meses a partir de la entrega del financiamiento.

Solicitar mayor información y documentación al:

Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos
Londres 16, P.B., Col. Juárez
México, D.F., C.P. 06600
Teléfono: (525) 211 00 42, Ext. 3479
Fax: (525) 208 89 43

FECHA LIMITE PARA ENTREGA DE PROPUESTAS: 31 DE MARZO DE 1994.



DIOSES, HOMBRES, FARAONES



MASCARA DE MOMIA
Siglo III a.c.

OBRAS MAESTRAS DEL ARTE EGIPCIO DEL KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DE VIENA

Del 10 de diciembre de 1993 al 20 de marzo de 1994

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA
Paseo de la Reforma y Gandhi, Col. Polanco

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas Nacionales para la Formación y Superación del Personal Académico de la UNAM

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a las dependencias académicas de la Universidad Nacional Autónoma de México a presentar candidatos al Programa de Becas Nacionales para la Formación y Superación del Personal Académico de la UNAM correspondiente al periodo lectivo que inicia en abril de 1994.

Este programa tiene como objetivo contribuir a la superación del personal académico de la UNAM, así como a la formación de alumnos o egresados de la UNAM cuando, con base en el programa de desarrollo de la dependencia, exista el compromiso institucional de incorporarlos a la misma al término de sus estudios como personal académico de carrera de tiempo completo. Para ello, la DGAPA otorgará becas nacionales para realizar estudios de posgrado a los candidatos que reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones Generales:

I. Las Propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas para estudios de posgrado se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la asignación de becas de la UNAM.

II. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, quienes presentarán las solicitudes de los candidatos en orden de prelación, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

La postulación debe venir acompañada del programa de trabajo del candidato, en el que se establezca el compromiso de dedicar tiempo completo al programa de estudios de posgrado para el que se solicita apoyo, así como de una carta de presentación del Director, en donde se especifique de qué manera dicho programa responde a las necesidades de formación y superación del personal académico de la dependencia, en el marco del plan de desarrollo de la misma.

III. Los candidatos propuestos deben ser:

- a) Miembros del personal académico de la dependencia, con una antigüedad mínima de tres años, y con un desempeño satisfactorio en el cumplimiento de las obligaciones académicas que establece la Legislación Universitaria, y que hayan manifestado su interés en prepararse en alguna de las áreas académicas de la dependencia postulante, así como el compromiso de reintegrarse a sus labores en dicha dependencia al término de sus estudios, o bien,
- b) Alumnos o egresados recientes de la UNAM, que hayan tenido un alto desempeño académico en su carrera, y que manifiesten su compromiso de incorporarse a la dependencia postulante como personal académico de carrera una vez que hayan concluido de manera exitosa sus estudios de posgrado

IV. En todos los casos, se requiere el compromiso institucional de la dependencia postulante, avalado por el Consejo Técnico respectivo, de reincorporar al candidato postulado a sus labores académicas o, en su caso, de incorporarlo como personal académico de carrera de tiempo completo, al término de sus estudios.

V. Las solicitudes de Beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

- a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato
- b) Calidad académica del proyecto de investigación o docencia a realizar durante la vigencia de la beca
- c) Vinculación del programa de estudios con las necesidades de formación y superación del personal académico de la dependencia postulante, con base en su respectivo plan de desarrollo
- d) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de la dependencia para obtener la forma de solicitud de Beca y la información respectiva para la entrega de la documentación requerida, a partir del 10 de enero de 1994.

2. Los interesados deberán presentar la solicitud respectiva por duplicado, acompañada de la documentación completa que en ella se requiere, respetando la fecha límite de entrega que cada Subcomité señale.

3. Las Solicitudes de Beca se recibirán en esta Dirección General del 7 al 11 de febrero, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del 11 de abril de 1994.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 17 de enero de 1994
El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

Propiciar las condiciones académicas para que el egresado sea consciente de la necesidad de interactuar con los sectores científico, educativo, productivo y social y, sobre todo, considerar las demandas de este último sector, es una medida indispensable para la formación de profesionales.

Lo anterior se puso de manifiesto durante la mesa redonda Perfil del farmacéutico del siglo XXI, como parte del Primer Foro de análisis y perspectivas para el químico farmacobiólogo (QFB), en la que participaron las QFB Norma González, Patricia Parra y María Leticia Linares E., así como el doctor Rodolfo Cruz, coordinadores de la carrera de QIFB en la Facultad de Química, la FES Zaragoza, Universidad Lasalle y la FES Cuautitlán, respectivamente.

En un acto realizado en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, coincidieron en señalar que es necesario que el QFB se integre a la dinámica del entorno y a la evolución de las ciencias farmacéuticas, pues no hay que olvidar que existirá una importante apertura comercial mediante el TLC, y los profesionales de los países que lo firman tendrán una libre circulación.

Mesa redonda en la FES Zaragoza Necesario formar profesionales que se integren a la dinámica de las ciencias farmacéuticas

A partir de esta internacionalización, que se ha dado en los últimos años en México, afirmaron, es importante contar con profesionales que tengan flexibilidad para adaptarse a los cambios venideros y sean capaces de participar en cualquier momento, sin olvidar las necesidades del país.

Asimismo, argumentaron que es necesario formar profesionales que respondan a los requerimientos actuales y futuros, y con las habilidades de autoformación, a fin de que participen en la obtención, evaluación, producción, distribución y uso de los bienes y servicios en pos de la salud.

La libre circulación de profesionales que se dará entre Canadá, Estados Unidos y



Fotos: Francisca Cruz

La herbolaria, fundamental en la elaboración de medicinas.



México, dijo la QFB Norma González, se puede convertir en una oportunidad, ya que la industria farmacéutica contará con grandes inversiones y abrirá mayores fuentes de trabajo para el QFB. Por ello, resulta importante fortalecer la vinculación entre industrias y universidades, ofreciendo recursos humanos competentes para crear servicios de calidad que atraigan la inversión extranjera.

Es importante, concluyeron, considerar que los cambios marcarán los pasos a seguir, pues la evolución de la educación farmacéutica siempre estará ligada al desarrollo de la ciencia y la tecnología, y éstas, a su vez, deben tomar en cuenta la evolución económica, política y social. □

Magdalena Macías Macías

Primer Concurso Universitario de Carteles sobre Prevención de Adicciones

En muchas ocasiones la depresión, la ansiedad y el nerviosismo inducen a las personas al consumo de alcohol, tabaco o de algunos medicamentos que funcionan como paliativos, sin tomar en cuenta que esta conducta puede propiciar el desarrollo de adicciones y, en consecuencia, el deterioro progresivo de su salud.

Hoy en día el método más eficiente para contrarrestar las adicciones es la prevención; por ello, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, me-

Fotos: Justo Suárez



plantel recibirán como premio un viaje a Ixtapa Zihuatanejo, para participar en un curso sobre prevención de adicciones. Los tres ganadores absolutos recibirán, además del viaje, un equipo básico de computación, una máquina de escribir y un radio portátil con AM-FM, y repro-

ductora de cassettes, respectivamente.

¡Pónle tinta a tus propuestas y participa!

Consulta las bases en la Dirección de tu plantel o en la Dirección General de Servicios Médicos. □

dante la Dirección General de Servicios Médicos, en coordinación con la Comisión Nacional del Deporte y el Consejo Nacional contra las Adicciones invitan a todos los estudiantes de Preparatoria y CCH a crear carteles con la idea de promover actitudes y conductas que hagan innecesario el consumo de alcohol, tabaco y drogas.

La técnica es libre; entrega tu trabajo en la Dirección de tu plantel a más tardar el miércoles 2 de febrero.

Los tres primeros lugares de cada



La universidad no sólo es un escenario donde se transmite conocimiento y cultura, también es una importante fuente de servicios que logra dar solución a problemas de salud pública; ejemplo de ello son las Unidades Multiprofesionales de Atención Integral (UMAI).

Lo anterior fue expuesto por la maestra en enfermería Rosa María Guzmán Balbuena, jefa de la UMAI Los Reyes, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, durante la inauguración de la unidad odontogeriátrica y el servicio de medicina preventiva de dicha Unidad.

El servicio de medicina preventiva, dijo, es un medio de asistencia importante que nos permitirá tener más acercamiento con la comunidad, ya que los pasantes tendrán una participación activa y directa a nivel intra y extramuros, ofreciendo a la comunidad programas de atención con base en situaciones reales.

Los pasantes de enfermería que realizan su servicio social en esta UMAI, señaló, recibieron una capacitación del centro de salud del municipio de Los Reyes con el fin de que conocieran el manejo de las vacunas, del suero oral (el cual si no es utilizado durante las siguientes 24 horas a su preparación, puede ser tóxico para la salud), y se les proporcionaron algunas guías y aditamentos que les permitirán interactuar y fomentar la medicina preventiva.

Recientemente se inauguraron Odontogeriatría y medicina preventiva, nuevos servicios en la UMAI Zaragoza

En estas áreas se atenderán las necesidades de la comunidad de Los Reyes, creándole conciencia de autocuidado y orientándola para que conserve su salud: Benny Weiss



Este proyecto, apuntó la maestra Guzmán Balbuena, es producto del esfuerzo y entusiasmo de todos los pasantes

que asisten a la clínica, por lo que "estoy convencida de que será posible seguir

>

Nota aclaratoria

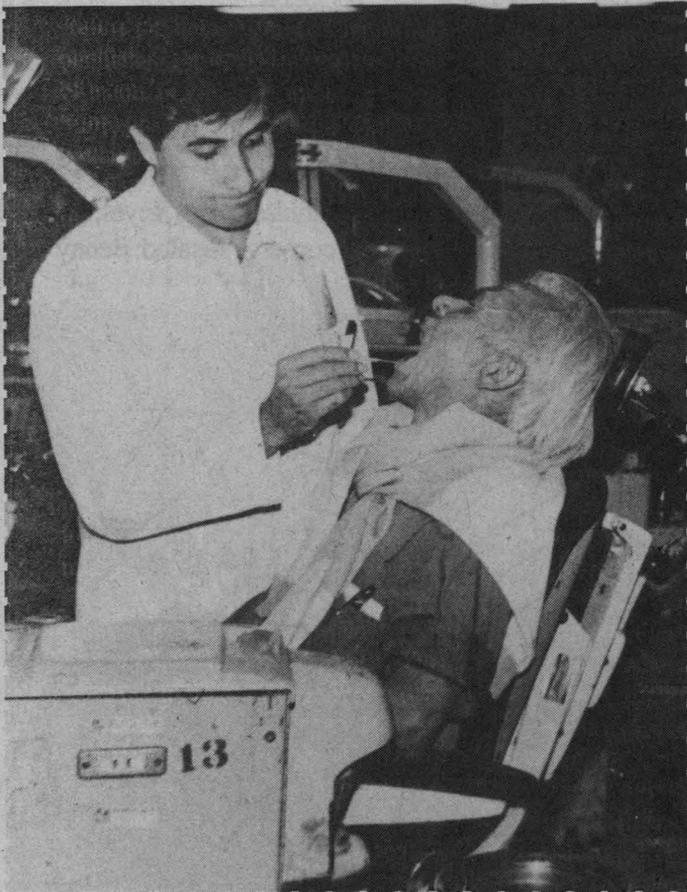
En la convocatoria del Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura de la Facultad de Psicología, publicada en *Gaceta UNAM* en su número 2,791 de fecha 25 de noviembre de 1993 que se refiere a las plazas de Profesor de Asignatura "A" Definitivo para las asignaturas PRUEBAS DE LA PERSONALIDAD Y PENSAMIENTO Y LENGUAJE, aparecieron en la División de Estudios de Posgrado, debiendo aparecer en la División de Estudios Profesionales, de tal manera que la primera base

dice:

"a) Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General Estudios de Posgrado.

debe decir:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir."



>

adelante con el trabajo multidisciplinario planeado, donde se involucran los conocimientos de los trabajos comunitarios de los pasantes de diferentes carreras, como enfermería, odontología y medicina.

La constancia, agregó, será la base del proceso de integración que nos permitirá llevar el conocimiento y asesoramiento a la sociedad con el objetivo de responsabilizarla y hacerla participe del cuidado de su salud.

Asimismo, indicó que por medio de este servicio se formarán clubes comunitarios, donde se asesorará a pacientes con diabetes o hipertensos para que controlen su enfermedad y aprendan a autocuidarse. También se impulsarán los que se han venido desarrollando: atención materno infantil, planificación familiar, higiene y conservación de alimentos, y hábitos higiénico-dietéticos.

Al hablar de la importancia de estos servicios, comentó que son fundamentales, ya que el vínculo sociedad-universidad es un puente que fomentará los cambios de conducta en favor de la salud en la población. De ahí la importancia de crear los grupos multiprofesionales que actúen directamente con la comunidad.

En tanto, la licenciada Beatriz García López, jefa de la carrera de enfermería, expuso que este servicio no sólo permitirá brindar atención a la gente que lo demande, sino también realizar trabajos comunitarios, debido a que los pasantes de enfermería que egresan de la facultad tienen la capacidad de actuar como líderes dentro de la comunidad. Esto les permitirá ser coordinadores de los establecimientos en áreas de atención prioritaria a la población, a partir de los conocimientos adquiridos durante seis semestres.

Aviso:

En *Gaceta UNAM*, en su número 2,795 de fecha 9 de diciembre de 1993, se publicó una convocatoria del Colegio de Ciencias y Humanidades del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, en la cual la dependencia solicita se agreguen las siguientes plazas:
PLANTEL VALLEJO

AREA	RUBRO	No. PLAZAS
MATEMATICAS:	Participación en los proyectos institucionales para impulsar la excelencia académica de los alumnos y su formación integral en el programa de P.A.M.A.I.R.	1 Plaza
HISTORICO-SOCIAL:	Participación en los juegos de trabajo institucional de apoyo a la biblioteca.	1 Plaza
HISTORICO-SOCIAL:	Participación en los seminarios y grupos de trabajo institucional para la elaboración y validación de materiales de apoyo en las propuestas de programas de Historia I al IV emanadas de la Comisión Curricular.	1 Plaza

"Este servicio, además de marcar una metodología que permitirá orientar a las futuras generaciones, constituye un trabajo continuo que dará pautas a seguir para formar un modelo de atención primaria tendiente a fortalecer las funciones sustanciales de preparación universitaria". No se trata de un servicio basado sólo en la aplicación de vacunas, sino de hacer partícipe responsable de su salud a la comunidad, mediante clubes o talleres que se impartirán.

De igual forma señaló que concientizar a la población representa un trabajo difícil, amén de la escasez de enfermeras comunitarias.

Más adelante, expresó su deseo porque los proyectos comunitarios se desarrollen multidisciplinariamente y sea la UMAI Los Reyes el escenario universitario y la punta de lanza de un nuevo modelo de medicina preventiva.

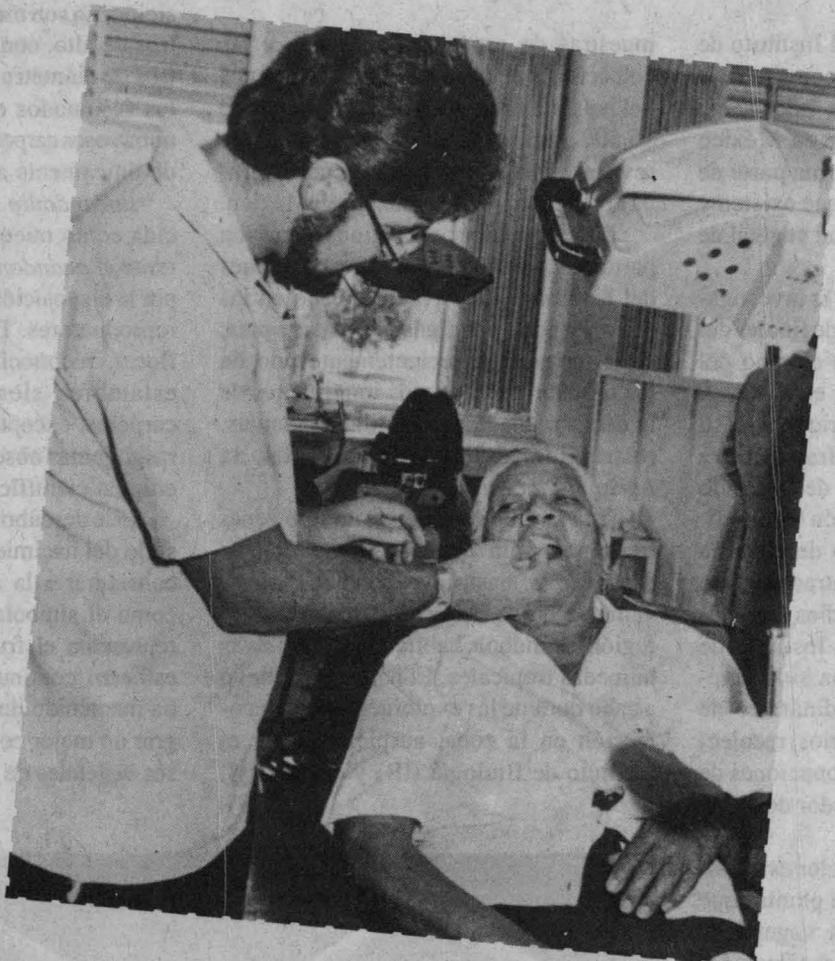
Al término de su participación, la licenciada García López expuso que este servicio dará oportunidad

a las pasantes de enfermería de realizar su trabajo comunitario en forma más integral, permitiéndoles desarrollar investigación y trabajar directamente en los problemas que aquejan a la población aledaña a la clínica.

En relación con la unidad odontogerátrica, la licenciada Elsa Correa, coordinadora del curso posttécnico de enfermería en gerontología y geriatría, expuso que ésta forma parte de la Unidad de Atención Primaria en gerontología y geriatría que se inauguró hace un año.

Aclaró que dada la demanda del servi-

cio de odontología, y entusiasmo de los responsables de dicho servicio (el cual se realizaba en la sección de odontología de la UMAI), fue necesario crear un espacio en el que los pacientes geriátricos tuvieran las comodidades y atenciones que



como individuos senectos requieren.

Expuso que si bien es cierto la demanda de atención odontológica de la población senil es considerablemente alta, también lo es que el entusiasmo, dedicación y participación de los cirujanos dentistas Clementina Soto Sámano y Jaime Rubio Cisneros, así como de los pasantes que participan en esta área, han permitido una respuesta constante por parte de los ancianos que han solicitado sus servicios.

Confió plenamente en que esta unidad odontogerátrica fortalecerá las actividades académicas dentro del curso pos-

técnico y favorecerá la coparticipación multidisciplinaria, así como el desarrollo de la investigación, la docencia y el servicio.

En su oportunidad, el cirujano dentista Jaime Rubio Cisneros expuso que durante los casi 10 meses de trabajo se ha tenido una demanda muy alta: se ha dado consulta a 110 pacientes, de los cuales 37 han sido dados de alta y recibido sus correspondientes tratamientos de endodoncia, extracciones, obturaciones, etcétera. Este servicio se ofrece lunes, miércoles y viernes de 8 a 15 horas.

El doctor Benny Weiss Steider, titular de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, expuso que la idea de darle una vida independiente a las **U n i d a d e s Multiprofesionales** está dando frutos sorprendentes, pues ha permitido desarrollar de manera significativa la investigación de los posgrados y concretar diversos proyectos de las carreras a su cargo.

Además, puntualizó, se atienden las necesidades de la comunidad, creándole conciencia de autocuidado y orientándola para que conserve su salud, "lo cual me llena de orgullo y me permite ratificar que lo más valioso que tenemos en la facultad son los recursos humanos. Estudiantes, profesores, trabajadores y funcionarios realizamos un esfuerzo común, en el sentido de retribuirle a la sociedad con nuestros conocimientos y dedicación lo que nos ha dado. □

Magdalena Macías Macías

Medalla conmemorativa del centenario del Herbario Nacional de la UNAM

El IB presenta una edición limitada de esta pieza de colección, a fin de obtener apoyos para continuar con sus labores de conocimiento

El Herbario Nacional del Instituto de Biología de la UNAM constituye la colección de referencia más importante de plantas mexicanas, tanto en México como en todo el mundo. Forma parte de los más de 2,600 herbarios que existen y que documentan la diversidad vegetal de nuestro planeta.

Es parte fundamental de la investigación botánica en México desde finales del siglo XIX, cuando nace en el seno del Instituto Médico Nacional, en 1888. A partir de esa fecha, ha enriquecido su acervo y consolidado su infraestructura con base en las colecciones del Instituto Médico Nacional, la Comisión Geográfica Exploradora y el Museo de Historia Natural, todos ellos concentrados en lo que fue la Dirección de Estudios Biológicos, predecesora del actual Instituto de Biología. Posteriormente, ha sido acrecentado con un programa dinámico de intercambio con otros herbarios, recolectas del personal y algunas donaciones de colecciones privadas (alrededor de 11 de mediano tamaño).

Resguarda en sus instalaciones muestras secas y herborizadas de plantas que forman parte de la riqueza vegetal de nuestro país, y que han sido recolectadas en el transcurso del tiempo, de su territorio, en las regiones desérticas del norte y centro, así como en las selvas tropicales del sureste. Su acervo está constituido por alrededor de 700 mil ejemplares de la diversidad vegetal de nuestros ambientes y paisajes: algas, hongos, líquenes, musgos, helechos, hierbas, arbustos y árboles.

Por su contenido en acervos (colecciones botánicas y bibliográficas), el Herbario Nacional es el centro de las investigaciones en taxonomía vegetal a nivel nacional, y su personal ha jugado un papel preponderante en la enseñanza botánica. Cuenta con el mayor número de

muestras de especies mexicanas y las colecciones históricas más importantes del país. La biblioteca tiene alrededor de 16,500 títulos de libros y 150 más de revistas y, sin ser completa, es considerada como la mejor de botánica en México.

Las exploraciones continuas, que son parte fundamental de las investigaciones del herbario, son llevadas a cabo en las regiones poco estudiadas de nuestro país; éstas, originaron recientemente uno de los descubrimientos más importantes de la década: una nueva familia de plantas, restringida al territorio nacional, la *Lacandoniaceae*.

Esta familia comprende un solo género y una sola especie, *Lacandonia schismatica*, hasta hoy conocida exclusivamente en el estado de Chiapas, en la región lacandona, habitando en las selvas húmedas tropicales. El hallazgo se llevó a cabo durante las exploraciones de recolección en la zona, auspiciadas por el Instituto de Biología (IB) y el Conacyt,

para el proyecto conjunto del Herbario Nacional, el Jardín Botánico de Missouri y el Museo Británico de Londres, llamado Flora Mesoamericana.

Lacandonia schismatica es una especie que comprende hierbas saprófitas, es decir, que no fotosintetizan sino que viven de la materia orgánica en descomposición; no son mayores de nueve centímetros de alto, con flores de cinco milímetros de diámetro, formadas por seis pétalos fusionados en su mitad inferior por numerosos carpelos individuales. bordeando únicamente a tres estambres.

Lacandonia schismatica fue reconocida como miembro de una familia diferente (*Lacandoniaceae*), principalmente por la disposición espacial de sus órganos reproductores. En todas las plantas con flores, reconocidas hasta la fecha, los estambres siempre circundan a los carpelos, excepto en esta nueva familia, rasgo jamás observado previamente y un enigma científico.

Este descubrimiento poco usual, y a un siglo del nacimiento del herbario, llevó a considerar a la *Lacandonia schismatica* como el símbolo de la institución, pues representa el fruto logrado mediante el esfuerzo continuo que esta dependencia ha mantenido durante su historia, por lograr un mejor conocimiento de los recursos vegetales de nuestro país.



Dentro de las actividades para celebrar el segundo jubileo del Herbario Nacional, en 1988 se realizó la edición limitada de una medalla en aleación que fue entregada a algunas personalidades universitarias, y la cual lleva en una de sus caras a la *Lacandonia schismatica*. El IB presenta ahora una nueva edición, también limitada, de esta medalla, pero acuñada en plata; el propósito es mostrar una

vez más lo peculiar e interesante de la flora de México, al mismo tiempo que crear conciencia sobre la importancia de conservar nuestros recursos naturales y, sobre todo, de obtener apoyos para continuar con la labor de conocimiento, enseñanza y divulgación que el Herbario Nacional ha desempeñado.

Esta Medalla Conmemorativa del Centenario del Herbario Nacional es de

plata ley .999, con 38 milímetros de diámetro y tres de espesor. En el anverso se reproduce la *Lacandonia schismatica*, resaltando sus pétalos caudados y sus estambres centrales, y en el reverso está el escudo de la Universidad Nacional. Se puede adquirir en el Instituto de Biología, a un precio de N\$150.00.

Informes a los teléfonos 622-57-10 y 622-57-14. □

Como un reconocimiento a los fundadores del IB, medalla de plata ley .999

Los antecedentes indudables del origen del Instituto de Biología (IB) se remontan a la fundación del Instituto Médico Nacional, un siglo atrás, y al fusionarse éste con el Museo de Historia Natural del Chopo y la Comisión de Exploración Biológica dan lugar a la creación de la Dirección de Estudios Biológicos, en 1915. Esta última fue incorporada a la Universidad Nacional de México en 1929, año en que el Estado mexicano reconoce su autonomía.

Es así que en la Casa del Lago de Chapultepec el Instituto de Biología abre sus puertas el 9 de noviembre de 1929, como una de las instituciones universitarias dedicadas a la investigación científica de mayor abolengo y tradición.

Durante su vida, el IB ha tenido una influencia definitiva en el desarro-



llo nacional de numerosas ramas de la biología y ha generado unidades académicas independientes, que hoy se constituyen en institutos y centros de investigación en diversas áreas de las ciencias biológicas. Por otra parte, su vocación natural y compromiso ante la nación lo caracterizan como la institución que alberga las colecciones científicas más importantes del país y que respaldan los estudios de flora y fauna, así como el conocimiento de la historia natural de México.

yenda del 60 aniversario y, en el reverso, contiene el escudo de la UNAM entrelazado con el edificio de la Casa del Lago y los años 1929-1989. Está acuñada en edición limitada y en plata ley .999, tiene 60 gramos de peso, 50 milímetros de diámetro y 3 de espesor; fue diseñada por Lorenzo Rafael y se puede adquirir con un donativo de N\$150.00 en el Instituto de Biología. □

El Instituto de Biología, para conmemorar su LX aniversario, emite una medalla como una forma de reconocimiento a sus fundadores y a las posteriores generaciones de universitarios que, con su esfuerzo, han contribuido al avance del conocimiento sobre la naturaleza biológica de México.

La medalla en el anverso tiene grabado el logotipo del IB con la le-

Secretaría General/Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.
5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Contar con una edad máxima de 40 años, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
3. Tener el grado de maestro o doctor.
4. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor de tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
5. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
6. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
7. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
8. No desempeñar algún cargo de carácter académico administrativo.
9. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.
10. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.
11. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:
 - 11.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.
 - 11.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.
 - 11.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.
 - 11.4 Copia de algún documento oficial que certifique la edad.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo de la UNAM.
2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.
3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
5. Ocupen un cargo académico-administrativo.
6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.
7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de enero de 1994

El Director General

Doctor José Luis Boldú Olaizola

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Música y danza

Los suaves sonidos del cello y piano, en la Carlos Chávez

La extraordinaria ejecución musical y los suaves sonidos del violoncello y piano se entretajan para ofrecer al público un concierto donde la maestra estadounidense Teresa Kubiak, y la mexicana Teresa Frenk interpretarán, con su singular estilo, obras de Vivaldi, Janacek, Beethoven y Schumann.

Originaria de Rochester, Nueva York, la violoncellista Teresa Kubiak, quien ofrece por segunda ocasión un concierto en México, realizó sus estudios de música en el Ithaca College. Entre sus múltiples giras y presentaciones por diversas salas de conciertos de su país, la cellista se desempeña como recitalista y artilista en su ciudad de origen.

Por su parte, Teresa Frenk se desempeña como profesora de piano y de música de cámara en la Escuela Nacional de Música, aunque su carrera artística la ha desarrollado en el Conservatorio Nacional de Música. La maestra Frenk basa su estilo musical en recitales de música de cámara y en presentaciones como solista.

En esta ocasión, la Dirección General de Actividades Musicales organiza este concierto con estas dos virtuosas concertistas, el viernes 28 de enero, a las 20:30 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. □

Concluye el ciclo Lo nuevo en compacto con recital de jazz

Como un claro ejemplo del jazz que busca las grandes posibili-

dades técnicas con expresividad creativa, el pianista mexicano Héctor Infanzón ofrece un concierto presentación de su disco *De manera personal*, como cierre del ciclo Lo nuevo en compacto, el sábado 22 de enero a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000).

El trabajo del maestro Infanzón se ubica dentro de la época dorada de los años cincuenta y principios de los setenta, años en los que el jazz en México cobró dos características importantes: la bohemia y la palabra reflexiva.

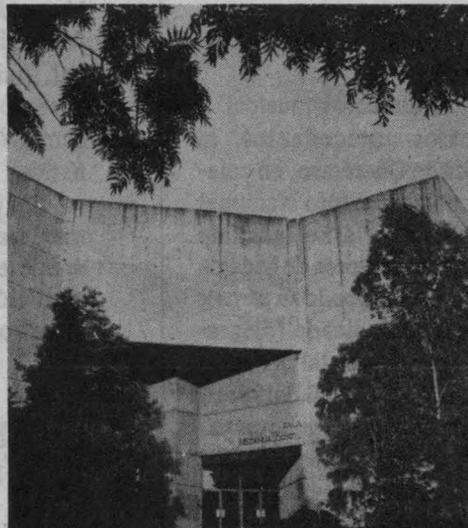
El jazz de este músico, asimismo, es una aportación de México a la historia universal del género, ya que logra el equilibrio entre lo perfecto y lo exacto en su muy particular estilo de música.

En esta ocasión, Infanzón ofrece su primera producción discográfica en un concierto que promete ser el ejemplo del actual quehacer artístico del jazz en México.

Su álbum incluye obras de su propia creación, así como de los grandes exponentes del jazz como Burke, Davis, Monk, Coltrane, Parker y Ellington, obras que al piano solo de Infanzón se convierten en exquisitas melodías cuyo estilo desborda perfecta armonía. □

Filarmónica de Querétaro en la Nezahualcóyotl: homenaje a Juventino Rosas

El año nuevo se vistió de gala con el concierto extraordinario de la Filarmónica de Querétaro, en homenaje al maestro Juventino Rosas, por su centenario luctuoso, que tuvo lugar en la Sala Nezahualcóyotl este domingo 16 de enero, a las 12:30 horas.



Dirigida por el destacado maestro Sergio Cárdenas, la Filarmónica de Querétaro ha logrado la admiración de todo tipo de público y ha cosechado numerosos elogios por parte de reconocidos músicos, en su trayectoria de siete años de existencia.

El maestro Cárdenas posee una brillante carrera internacional. Tiene una maestría en Música en Princeton, Estados Unidos, y un diplomado en dirección orquestal con Mención Honorífica del Mozarteum de Salzburgo. Ocupó, cuando tan sólo contaba con 24 años de edad, la dirección de la Orquesta Sinfónica del Mozarteum. A los 28 años fue llamado para ejercer la titularidad de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, cargo que tuvo hasta 1984. En 1985, participó en el concurso para elegir director titular de la Orquesta Sinfónica de Hof, Alemania, y resultó ser el triunfador absoluto. Posteriormente recibió el encargo del gobierno del estado de Guanajuato de fundar la Filarmónica del Bajío.

La crítica especializada nacional e internacional reconoce en Sergio Cárdenas a un director de "pura cepa", moderno, que combina la inteligencia con la pasión; elegante, tenaz y metódico, donde destaca siempre por la calidez humana que le

imprime a su dirección musical.

Con estos antecedentes, la Filarmónica de Querétaro, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Sociedad de Autores y Compositores de Música de México, ya ha grabado su primer disco compacto dedicado íntegramente a la obra orquestal del compositor mexicano Manuel Enríquez.

Para este concierto de homenaje, la Filarmónica de Querétaro interpretará obras de Richard Strauss, Jacobo Offenbach y, por supuesto, del maestro Juventino Rosas, desaparecido en 1894. □

Concierto a cuatro manos en el Anfiteatro Simón Bolívar

El domingo 16 de enero a las 18 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar, la Dirección de Actividades Musicales presentó el concierto extraordinario a cuatro manos de las maestras Susana Viveros Castañeda y María Esther Vivanco González. De las obras que interpretaron destacan las de Wolfgang Amadeo Mozart, Maurice Ravel, Sergio Vasilievich Rachmaninov y Concone.

Susana Viveros es originaria del estado de Veracruz. Cursó su carrera musical en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y en el Instituto Nacional de Bellas Artes. Su estilo musical está basado en armoniosos recitales y ha participado como solista de conjuntos de cámara. Esta pianista se ha desempeñado como recitalista y camerista durante su trayectoria artística.

Por su parte, María Esther Vivanco, profesora de piano del Centro de Iniciación Musical Infantil de la Universidad

Veracruzana, realizó su carrera profesional en el Conservatorio Nacional. Asimismo, esta pianista se ha desempeñado como recitalista y camerista durante su trayectoria artística.

En esta ocasión, las pianistas mexicanas ofrecieron un concierto donde el elemento principal de su ejecución es, precisamente, el piano a cuatro manos. □

El Taller Coreográfico de la UNAM visitó el CCH Oriente



Por primera vez en su historia el Taller Coreográfico de la UNAM se presentó en un plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades. Alumnos, profesores y trabajadores del CCH Oriente pudieron apreciar el arte de la danza, uno de los valores culturales más sólidos de nuestra Universidad.

En la Sala 1 de Audiovisual miembros del Taller Coreográfico, bajo la

dirección de la maestra Gloria Contreras, además de presentar *La muerte del cazador*, *La gallinita*, *La danza del apóstol*, *La muñequita* y *Noche de encantamiento*, entre otras obras, también ofrecieron una charla sobre controllogía.

Este sistema, explicó la maestra Contreras, ayuda a coordinar el cuerpo, la mente y el espíritu. Mediante él se consigue su desarrollo uniforme, la corrección de malas posturas y, además, reintegra la vitalidad física, mental y espiritual.

Al término del acto, que formó parte de los festejos por la quincuagésima temporada del taller, Gloria Contreras

invitó a los miembros del CCH a ingresar a esa institución, que en la actualidad cuenta con 600 alumnos. □

Hugo Hiriart
en

Descripción de un animal dormido

Teatro Santa Catarina, 23 y 30 de enero; 6,
13 y 20 de febrero, a las 18 horas

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLANTA DOCENTE

Convocado por el Rector José Sarukhán el 1o. de julio de 1993

La División de Estudios de Posgrado, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de NS\$2,127.60, que se especifica(n) a continuación:

No. DE PLAZA (S)	AREA
1	ENDOPERIODONTOLOGIA

Bases:

a) Tener la especialidad de endoperiodontología o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios

Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de endoperiodontología I, II, III
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado
- Exposición oral de los trabajos anteriores

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en el H. Consejo Técnico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en el H. Consejo Técnico).
- Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de grado (o en su caso, constancia de dispensa de grado).
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En el mismo H. Consejo Técnico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Iztacala, Estado de México, a 17 de enero de 1994
La Directora
M en C Arlette López Trujillo

El grupo de alpinistas universitarios que en 1992 escaló la montaña Gasherbrum II, de la cordillera del Himalaya, se ha propuesto para el año venidero la conquista del monte Everest y, como preparación previa, el escalamiento en este año de la montaña Broad Peak.

Lo anterior fue informado en la inauguración de la muestra fotográfica Montañismo universitario, efectuada recientemente en el plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La exposición estuvo compuesta por

Alpinistas universitarios planean conquistar la cima del Everest

26 fotografías. En ellas se observa la majestuosidad de la montaña Gasherbrum II, el ascenso de los alpinistas universitarios, así como sitios cercanos al lugar, entre los que destacan el palacio del Taj Mahal y los jardines de Shalimar.

En el acto, el profesor Lucio Cárdenas

invitó a todos aquellos interesados en el alpinismo a acudir a la Asociación de Montañismo de la UNAM, ubicada en el costado norte de la Alberca Olímpica, para inscribirse y participar en la experiencia de escalar. □

Guadalupe Mendoza y Mario Madrid, ganadores de la carrera Pumatón 1993

Mario Madrid, de la Facultad de Arquitectura, y Guadalupe Mendoza, de Ingeniería fueron los triunfadores de la quinta carrera Pumatón 93, llevada a cabo el pasado 19 de diciembre en las instalaciones de Ciudad Universitaria, siendo la última competencia de la temporada 1993 de la Asociación de Atletismo de esta Casa de Estudios.

Más de 500 participantes, entre académicos y estudiantes de las escuelas preparatorias, colegios de ciencias y humanidades,

ENEP, FES, facultades e institutos de Ciudad Universitaria, compitieron en la quinta edición de la carrera Pumatón 93, realizada en el Estadio Olímpico Universitario.

La competencia inicial de este acto la efectuaron las corredoras de media superior, quienes cubrieron un recorrido de 3,000 metros por el campus universitario, resultando triunfadora Fabiola Montañón, del CCH Vallejo, con un cronómetro final de 11 minutos y 46 segundos *flat*; el segundo sitio fue para Janet Arenas, y el tercero para Estela López, ambas de la Preparatoria 5.

Tras culminar la primera carrera, siguieron las participantes de los 5,000

metros para categoría superior, logrando la primera posición Elisa Cuéllar, de Psicología, con 20 minutos y siete segundos; dejando en el segundo peldaño a Luz María Caro, de Trabajo Social, y en terce-

Guadalupe Mendoza, de Ingeniería, con 32 minutos y 26 segundos, seguida por Marina Pineda, de Contaduría. En la categoría superior varonil, Jorge Morán, de la Facultad de Derecho, logró la primera posición con 27 minutos 49 segundos; en 2º, Eric Soto, del CECESD, y en 3º, Jesús Santamaría, de la FES Zaragoza.

En *master* de 40 a 49 años, el triunfador fue Gerardo Gutiérrez, del CCH

Sur, con 28:40; seguido de José Suárez, de Química, y Guillermo Castillo, de Prepa 2; en más de 50 años, José Cabañas, de Prepa 8, fue el ganador con 36:25, dejando en segundo lugar a Salvador Alcalá, de la ENEP Aragón, y en tercero Ernesto Guerrero, del Instituto de Investigaciones Biológicas.



Foto: Raúl Sosa.

ro a Francisca Martínez, del CECESD.

En la *master* femenil de 35-49 años, Jovita González, de la ENEP Aragón, fue la vencedora con 22 minutos y 26 segundos, seguida de María de Lourdes Martínez, de Filosofía y Letras, y Laura García, de AFG. En la de más de 50 años, Susana Muñoz, de Trabajo Social, con 30 minutos 11.7 segundos.

En media superior ganó David Arrazola, del Colegio Columbia, con 16 minutos y 51 segundos, seguido por Jorge Herrera, de Prepa 2 y Bernabé Velázquez, de Prepa 1.

En la prueba de 8,000 metros para clasificadas femenil, la vencedora fue

Finalmente, en los 10,000 metros de la categoría abierta para clasificados, recorrido que abarcó el campo de calentamiento, jardín botánico, la estación número 9 de vigilancia, el Espacio Escultórico del Circuito Mario de la Cueva, pasando por Televisión Universitaria y regresando donde se ubica el Metro CU, el vencedor fue Mario Madrid, quien al llegar a la meta cronometró 32 minutos y 49 segundos; seguido de Pablo Flores, de Ingeniería, y Pedro Muñoz, de Arquitectura. □

Josafat Ramírez M.

Inicia el atletismo puma con la Carrera a Campo Traviesa Samuel Alvarado

Con la XXXIII Edición de la tradicional Carrera a Campo Traviesa Samuel Alvarado, el próximo día 22 se iniciará la temporada oficial 1994 de la Asociación de Atletismo de la UNAM.

De esta forma, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Asociación de esta disciplina, organizaron esta reconocida competencia en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Las pruebas se llevarán a cabo a partir de las 10 horas, en el área del Centro Cultural Universitario de CU (frente a la Sala Nezahualcōyotl), y los equipos podrán participar con un máximo de seis competidores en cada categoría (ambas ramas), debiendo pertenecer a su asociación con una antigüedad mínima de seis meses, con excepción de los novatos, cuyo requisito es estar inscritos al inicio del año escolar 1993-1994.

Se competirá en las categorías de 4,000 metros, para novatos y juveniles menores, nacidos en los años 1978-1980; en media superior y juveniles mayores, nacidos en los años 1978-1980; en media superior y juveniles mayores, con una distancia de 8,000 metros, y 12,000 metros en la categoría abierta y superior para atletas clasificados, en pruebas de fondo.

Por lo que corresponde a las damas, éstas competirán en 2,000 metros para novatas y juveniles menores, nacidas de 1978 a 1980; en media superior y juveniles mayores, con 4,000 metros de distancia, para nacidas de 1975 a 1977, y finalmente en la abierta y superior, con un recorrido de 6,000 metros para las deportistas clasificadas.

Se premiará a los atletas que ocupen del primero al sexto lugar en cada una de las pruebas; el cierre de inscripciones será el martes 18 de enero, a las 14 horas. □

Josafat Ramírez M

Inicia el 1 de febrero

Curso de Natación de la Organización Pumitas

a Organización Pumitas de Natación invita a todas las niñas y niños, cuyas edades fluctúen entre los seis y 15 años, a participar en el Curso de natación que iniciará el 1 de febrero, de 15 a 16 o de 16 a 17 horas.

Los interesados podrán inscribirse a partir del martes 18 de este mes, y a lo largo del año para otros cursos, directamente con los miembros de su Comité Ejecutivo, ubicados en la Alberca Olímpica de CU.

Los requisitos son presentar copia del acta de nacimiento; certificado de buena salud; dos fotografías tamaño infantil; calificaciones escolares del periodo próximo pasado; el pago de la inscripción, y la primera mensualidad. El costo para los hijos de universitarios será de N\$40.00, por cada concepto, y para el público en general: N\$55.00.

Los padres o tutores deberán llenar la solicitud correspondiente y presentar una carta responsiva.

Horario de inscripciones: de 14 a 17 horas, martes a viernes.

Asimismo, la Organización Pumitas de Natación también podrá informar a los interesados de los cursos de nado sincronizado, que se han realizado de 15 a 17 horas, los miércoles y jueves, y de 10 a 13 horas, los sábados.

Finalmente, la Asociación Universitaria de Natación extiende una atenta y cordial invitación a la comunidad universitaria para que asista al Torneo Interprepas, que tendrá lugar los días 29 y 30 de enero, a partir de las 10 horas, en la Alberca Olímpica de CU.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,801



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



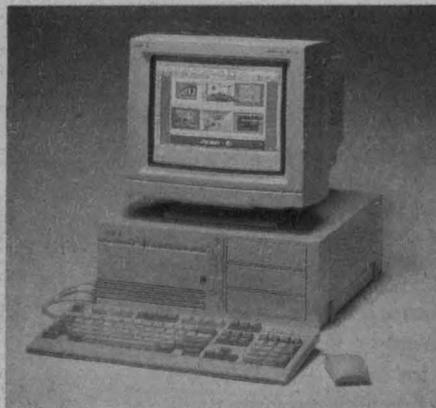
ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.
Mínimo N\$ 5,000.-
(Sujeto a Aprobación)

* VALIDO PARA LA INSTITUCION,
ESTUDIANTES CON CARRERA
AFIN Y/O PERSONAL ACADEMICO

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.



Acelérate!

con...

AcER



ESTAMOS 100% SEGUROS DE TENER EL MEJOR SEVICIO-PRECIO

AcER

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS 6.0
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 3,659.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACERPOWER 386SX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb.)
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14"
- MS DOS 6.0
- Mouse Serial y Mouse Pad
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 3,980.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color 14"
- MS DOS 6.0
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 4,449.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14"
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 5,509.-

SERVI-PAQUETE A5

- + ACERPOWER 486SX/25 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14"
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 5,475.-

SERVI-PAQUETE A6

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 250 Mb.
- Monitor SVGA Color 14"
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 6,530.-

SOLO N\$ 170.00 POR DRIVE ADICIONAL ● 3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods.386 y Monitores)

SUPERPROMOCIONES 486 DX2 / 50 Mhz.

SERVI-PAQUETE E1

- + ACERMATE 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14"
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Pantalla Antirreflejante.

N\$ 5,730.-

SERVI-PAQUETE E2

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1
- Pantalla Antirreflejante

N\$ 6,780.-

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 570.-
STAR NX-1040C	N\$ 750.-
DESKJET 500	N\$ 1,340.-
DESKJET 500C	N\$ 1,950.-
HP LASER 4L	N\$ 2,920.-
HP LASER IV	N\$ 6,290.-

REDES

ESPECIALISTAS EN REDES
NOVELL, LANTASTIC,
UNIX Y CAD.
(Fibra óptica)

SOFTWARE

**Auto
CAD
V.12**



MICROSOFT LOTUS COREL
WORD PERFECT PAGEMAKER

CONTAMOS CON EL SOFTWARE
EDUCATIVO QUE TU NECESITAS
...Y AL PRECIO MAS BAJO!

MES DE LAS PORTATILES

AHORA ES EL MOMENTO
PARA REGALARSE UNA...



Y PARA GARANTIZAR NUESTRO 100% DE SEGURIDAD, ¡MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO!

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 203
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 17/94



Sensualidad y erotismo en la obra de
Reynaldo Velázquez

70 años

DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEL 17 AL 21 DE ENERO DE 1994
AULA MAGNA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

Cases 17

11:00 Inauguración

Dr. de Rosendo de Allos *Excmo. Rector de la Facultad de Filosofía y Letras*, Dra. Julieta Ceballos
Directora de la Facultad de Filosofía y Letras
Docente titular honoraria, Dr. José Serrallón
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

12:00 La Facultad y sus emblemas: *Excmo. Rector de UNAM*
Ignacio Treviño (Universidad de Cambridge, Inglaterra)
Alvaro Manzo (Universidad de Filosofía y Letras, UNAM)

Jorge Alberto Martínez (Universidad de Investigaciones Biológicas / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Coordinador, Roberto Muñoz / *de los Meso Cuadernos de Investigaciones Históricas / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM*

17:00 Conferencia magistral

Rosendo de Allos (Investigador externo del Instituto de Investigaciones Filosóficas / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

18:45 Acto de conmemoración de la Facultad de Filosofía y Letras

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

conferencias

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Estadística hacia un análisis de mercado, licenciado Ramón Porfilla, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán
Informes: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.

FES Zaragoza

Ciclo de conferencias Tópicos en Ecología Efecto de la variación espacial y temporal sobre el establecimiento de plantas, M en C Rosalva García Sánchez.
Sucesión en zonas áridas, estudios de caso,

doctor Alfonso Valiente Baunet, 18 de enero.

Fragmentación ecológica y conservación biológica de la naturaleza, biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, 25 de enero.
Áreas protegidas y densidades de población humana, M en C Manuel Rico Bernal, 1 de febrero.

Todas las conferencias del Ciclo Tópicos en Ecología se llevarán a cabo en la Sala Audiovisual 3 de la Biblioteca del Campo II, a las 13 h.

Informes: teléfonos 623-05-76, 623-07-76 y 78

Facultad de Psicología

Una propuesta para la atención de trastornos psicósomáticos: el modelo integral, doctora Carmen Blanco Gil, 26 de enero, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.
La sexualidad en la educación especial: el adolescente con discapacidad mental, licenciada Elisa Saad Dayán, 28 de enero, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.



La Facultad de Arquitectura
de la UNAM

y el



Departamento de Evaluación
del Diseño de la UAM-Azcapotzalco

Invitan a la Exposición Fotográfica

India: Impactos Visuales

en la que se presentan los trabajos de
Nelly García Bellizzia, Carlos Lira y Dulce Mattos
del 24 de enero al 4 de febrero de 1994

Asimismo invitan cordialmente a Usted a la inauguración que será presidida por el Excmo. Sr. **Pascal Alan Nazareth**, Embajador de la India en México, el M. en Arq. **Xavier Cortés Rocha**, Director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y el Lic. **Edmundo Jacobo Molina**, Rector de la UAM Azcapotzalco, el 24 de enero a las 12:00 hrs. en el vestíbulo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Ciudad Universitaria.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. José Serukhán
Rector

Dr. Francisco Barrés de Castro
Secretario General

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Facultad de Arquitectura

Mtro. en Arq. Xavier Cortés Rocha
Director

M. en Arq. Gabriel Méjico Basurto
Secretario General

Dr. Antonio Turati Villarín
Secretario Académico

Lic. Angélica Avila Cerón
Coordinadora de Actividades
Socioculturales y Difusión

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Lic. Edmundo Jacobo Molina
Rector

Mtro. Adrián de Garay Sánchez
Secretario General

José Lever
Coordinador de Extensión Universitaria.

Lic. Teresita Quiróz Avila
Jefe de la Sección de Actividades Culturales

División de Ciencias y Artes para el Diseño

M.D.I. Emilio Martínez de Velasco
Director de la División de CYAD

Ing. Juan Manuel Nuche Cabrera
Secretario Académico

Arg. Jorge del Arenal Fenochio
Jefe del Departamento de Evaluación



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CIUDAD UNIVERSITARIA CODIGO POSTAL 04510 MEXICO, D. F.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
COORDINACIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES

V FORO DE POLÍTICA EXTERIOR
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA EXTERIOR DEL PRESIDENTE
CARLOS SALINAS DE GORTARI
(1988-1994)
18, 19 Y 20 DE ENERO DE 1994

Martes 18 de enero

9:30 hrs.

INAUGURACION

Participan: Dr. Juan Felipe Leal, Director de la FCPyS; Mtro. Luis Alberto de la Garza, Jefe de la División de Estudios Profesionales de la FCPyS; Mtro. Guillermo Farfán, Secretario General de la FCPyS; Lic. Ignacio Martínez Cortés, Coordinador de Relaciones Internacionales de la FCPyS.

10:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL

Exponente: Lic. Manuel Camacho Solís, Secretario de Relaciones Exteriores; tema: Las bases de legitimación y la definición de la estrategia de la Política Exterior Mexicana actual, 1988-1994. Moderador: Ignacio Martínez, CRI-FCPyS

11:00 hrs.

Mesa I Fundamentos Teóricos de la Política Exterior Actual de México

Participan: Humberto Garza, COLMEX; Brian Stevenson, ITAM; José Luis Orozco, CRI-FCPyS; José Cabra, CRI-FCPyS. Moderador: Alejandro Chanona, CRI-FCPyS

Miércoles 19 de enero

9:00 hrs.

Mesa II Nuevos Espacios de Acción de las Relaciones Exteriores de México

Participan: Gloria Abella, CRI-FCPyS; Raúl Benítez, UIA; Jorge Chen, SRE; Francisco Gil Villegas, COLMEX. Moderadora: Consuelo Dávila.

11:00 hrs.

Mesa III La Diversificación como Estrategia de la Política Comercial de México.

Participan: Daniel Dultzin, SRE; Jesús Flores, SECOFI; Irma Manrique, CRI-FCPyS; Humberto Simoneen, ANIERM. Moderadora: Marlene Alcántara CRI-FCPyS

Jueves 20 de enero

9:00 hrs.

Mesa IV La Política Exterior de México en los Organismos Internacionales

Participan: Rosario Green, SRE; Olga Pellicer, ITAM; Marco Provencio, SHCP; Eduardo Roldán Acosta, UM; Moderador: Rafael Velázquez, CRI-FCPyS

11:00 hrs.

Mesa V Situación Actual de las Relaciones entre México y los Estados Unidos.

Participan: Jorge G. Castañeda, CRI-FCPyS; Jorge Chabat, CIDE; Raúl Ramos, SECOFI; Mónica Vereza, CISAN; Consuelo Dávila, CRI-FCPyS. Moderadora: Irene Zea, CRI-FCPyS

13:00 hrs.

CLAUSURA

Contribuciones de la psicofarmacología a la educación especial, doctor Víctor Uriarte, 31 de enero, 10 a 14 h. Costo: N\$60.00.

Nota: Todas las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

CURSOS

Centro de Investigaciones
y Servicios Educativos

Computación para educadores

Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz Velasco y Margarita Mata Acosta, diario, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Edificio Técnico CISE, Circuito Exterior, CU, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Dirección General de Asuntos del
Personal Académico

Programa de actualización académica para profesores

Desarrollo creativo a través de expresiones artísticas, organiza: Escuela Nacional de Música, ponente: Alma Elvira Cervantes Ortiz, 17 al 28 de enero.

Detención analítica de fallas, organiza: FES Cuautitlán, ponente: Daniel Bonilla Sapien, 31 de enero al 23 de febrero.

Tecnología de los medios electrónicos de comunicación, organiza: ENEP Acatlán, ponente: José Botello Hernández, 25 de enero al 2 de febrero.

Introducción al estudio de la geopolítica y a estrategia en la era de la globalización, organiza: ENEP Aragón, ponente: Leopoldo González Aguayo, 31 de enero al 4 de febrero.

Diseño arquitectónico (Instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza: ENEP Aragón, ponente: Enrique Díaz Barreiro Saavedra, 15 al 23 de febrero.

Tecnología y construcción (instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza: ENEP Aragón, ponente: Carlos Mercado Marín, 15 al 23 de febrero.

Organización del proceso arquitectónico (instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza: ENEP Aragón, ponente: René Rendón Gonzalo, 15 al 23 de febrero.

Diseño urbano y ambiental (instrumentación del nuevo plan de estudios), organiza: ENEP Aragón, ponente: Von Szalay Szekeres Sandor, 11 al 22 de febrero.

Tecnologías ambientales en la arquitectura, organiza: Facultad de Arquitectura, ponente: Reine Mehl Strauch, 21 de febrero al 30 de marzo.

Dibujo ilustrativo de objetivos en espacios circundantes por medio de los líquidos y sólidos, organiza: ENAP, ponente: Antonio Esparza Castillo, 14 al 25 de febrero.

El color del grabado, organiza: ENAP, ponente: Antonio Díaz Cortés, 14 al 25 de febrero.

Producción de efectos especiales en diapositivas, organiza: ENEP Acatlán, ponente: Salvador Salas Zamudio, 16 al 25 de febrero.

Análisis de las modificaciones al reglamento de construcciones en el DDF, organiza: ENEP Aragón, ponente: José Mario Avalos Hernández, 7 al 18 de febrero.

Análisis sísmico-estático conforme al reglamento de construcción del DDF 1993 y sus normas técnicas complementarias, organiza: ENEP Aragón, ponente: Adolfo Jiménez Villegas, 1 al 24 de febrero.

Capacitación de profesores para el laboratorio de análisis de circuitos eléctricos, organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Gloria Mata Hernández, 26 de febrero al 11 de marzo.

Capacitación de profesores para el laboratorio de mediación e instrumenta-

ción (curso intensivo), organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Gloria Mata Hernández, 26 de febrero al 11 de marzo.

Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control digital, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Francisco Rodríguez Ramírez y Ricardo Garibay Jiménez, 28 de febrero al 5 de marzo.

Redes neuronales, organiza: ENEP Aragón, ponente: David González Maxines, 1 al 15 de febrero.

Capacitación de profesores para el laboratorio de manufactura avanzada, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Ubaldo Eduardo Marquez Amador y Javier Cervantes Cabello, 14 al 25 de febrero.

Metalurgia de polvos, organiza: Facultad de Ingeniería, ponente: Sola Pérez Moleira, 26 de febrero al 4 de marzo.

Calidad total, organiza: FES Cuautitlán, ponente: Zamudio J de la Cruz Hernández, 14 al 25 de febrero.

PSICOLOGIA DE LA SALUD CONVOCATORIA Becarios

La Secretaría de Salud a través de la Dirección General de los Servicios de Salud Pública en el Distrito Federal en coordinación con la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM **CONVOCAN** a los interesados a ingresar al Programa de Psicología de la Salud, nivel maestría, que dará inicio el 1° de Marzo de 1994, con sede en el Centro Comunitario de Salud Mental de la S.S.A. a presentar su solicitud de inscripción.

REQUISITOS

1. Ser menor de 40 años.
2. Presentar original y copia fotostática del título de Psicólogo y cédula profesional, o en su defecto original y copia del acta de examen profesional y en cualquier caso acompañar los documentos de una copia de su historia académica con un promedio mínimo de 8.0 (ocho) en sus estudios de licenciatura.
3. Presentar Curriculum Vitae actualizado.
4. Presentar constancia de experiencia en el área de Servicios de Salud.
5. Disponibilidad de tiempo completo (mañana y tarde); el alumno deberá trabajar en la mañana en el Centro Comunitario de Salud Mental y en la tarde asistir a clases en la Facultad de Psicología de la UNAM.
6. Aprobar los exámenes de conocimientos de la División de Estudios de Posgrado y del Programa de Psicología de la Salud de la Facultad de Psicología de la UNAM que se llevarán a cabo el 10 de Febrero de 1994.
7. Aprobar los exámenes psicológicos y las entrevistas de selección en la Facultad de Psicología de la UNAM y en el Centro Comunitario de Salud Mental que se realizarán del 14 al 18 de Febrero.

Los interesados deberán acudir al Centro Comunitario de Salud Mental, situado en: Enrique González Martínez no. 131, Colonia Santa María la Ribera, México D.F. o a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM en el Laboratorio de Plasticidad Cerebral, Edificio "C" 2° piso en horas hábiles a llenar su solicitud de inscripción e informarse sobre el proceso de selección. El dictamen de aprobación final emitido por la Comisión de Selección será inapelable. La fecha de recepción de documentos es: del 22 de noviembre de 1993 al 31 de enero de 1994. Los alumnos que sean seleccionados como becarios recibirán ayuda económica de la Secretaría de Salud.

Informes e Inscripciones:

Centro Comunitario de Salud Mental (mañanas) Tels. 541-4749 y 541-1224 (SSA)
Facultad de Psicología (mañanas) Tel. 622-23-21 (UNAM)

CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Preparatoria (E.N.P.), U.N.A.M., invita a usted al II Encuentro "LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MUJER PROFESIONISTA EN EL MEXICO ACTUAL" con el tema:

**INFLUENCIA DE LA MUJER EN EL
AYER Y HOY DE LA SOCIEDAD MEXICANA**

El encuentro tendrá lugar el viernes 4 de marzo de 1994 de las 8:00 a 20:00 horas en ¹.....

Solicitamos su participación con trabajos escritos, que se presentarán en mesas redondas bajo la temática siguiente:

Resaltar el reconocimiento a la participación de la mujer en los siguientes campos:

- . FAMILIAR Y EDUCATIVO
- . CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO
- . SOCIOECONOMICO Y POLITICO
- . HUMANISTICO Y ARTISTICO
- . DEPORTIVO Y RECREATIVO

Los trabajos que se envíen deberán cubrir los siguientes requisitos

1. Ser inéditos y alusivos a la temática señalada.
2. Tener una extensión máxima de 5 cuartillas, escritas a máquina o en computadora a doble espacio. El título del trabajo deberá estar escrito con mayúsculas y se indicará el área en la que participa.
3. El trabajo deberá presentarse en original y dos copias (legibles) e ir acompañado de una solicitud de inscripción y de un resumen con una extensión de una cuartilla, a doble espacio, en hoja tamaño carta, dejando 3 cm de margen superior, inferior, izquierdo y derecho.
4. Los autores anotarán, en el trabajo y en el resumen, sus nombres y apellidos (ese orden) con letras mayúsculas, subrayando el de la persona que expondrá.
5. Las ponencias recibidas pasarán a consideración del Comité de Selección y Aceptación, cuyo veredicto será inapelable.
6. El trabajo y el resumen, en original y dos copias, deberán ser enviados a la SECRETARIA GENERAL de la E.N.P., sita en Adolfo Prieto 722, 5o. Piso. Colonia del Valle, dirigidos al Comité de Selección y Aceptación.
7. La fecha límite para recibir trabajos, será el viernes 11 de febrero de 1994.
8. Si el trabajo es aceptado se le comunicará la hora y la mesa a la que fue remitido, para su presentación.
9. Los contenidos de los trabajos serán responsabilidad de los autores.
10. Los asistentes y participantes recibirán constancias con valor curricular.

FORMA DE PRESENTACION:

- a) Cada expositor contará con un máximo de 7 minutos para la presentación y 3 minutos para preguntas y respuestas.
- b) El trabajo sólo podrá ser presentado por el autor, o por la persona indicada previamente en el resumen.

¹ De existir las condiciones para el uso de los locales, el encuentro se realizará en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Administración de la empresa agropecuaria, organiza: ENEP Aragón, ponente: Rafael Meléndez Guzmán, 7 al 10 de febrero.

Epidemiología aplicada al campo de la salud animal, organiza: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, ponentes: Raúl Vargas García y Jorge Lara Cárdenas, 14 al 25 de febrero.

Aplicación de programas de simulación en computadoras personales para la enseñanza del mejoramiento genético animal, organiza: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, ponente: Carlos Sosa Ferreira, 10 de febrero al 25 de marzo.

Radiología veterinaria y ultrasonografía comparativa entre humanos y animales domésticos, organiza: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, ponentes: Manuel Cal y Mayor Villalobos, Armando Arzate Barrios, Rosa Méndez Aguilar y Lourdes Arias Cisneros, 7 de febrero al 12 de marzo.

Cranología I: medidas preventivas, organiza: FES Zaragoza, ponente: Dolores de la Cruz Cardoso, 2 al 14 de febrero.

El poder como organizador de la vida política y social (primera parte), ponente: Patricia Corres Ayala, 1 de febrero al 15 de marzo.

Partidos políticos y movimientos sociales: elementos de análisis, organiza: ENP Aragón, ponente: Juan Mora Heredia, 9 al 22 de febrero.

La enseñanza del derecho administrativo, organiza: ENEP Acatlán, ponente: Humberto Delgadillo Guitérrez, 7 al 18 de febrero.

Estado actual del contexto político y económico de las relaciones internacionales, organiza: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ponente: Eduardo Roldán Acosta, 18 al 25 de febrero.

Análisis de la política social y económica actual, organiza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Santiago Hurtado Martín, 21 al 25 de febrero.

Sujeto-cultura y sociedad, organiza: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ponente: Jacobo Blanca E Zardel, 1 al 10 de febrero.

Evaluación de proyectos sociales, orga-

niza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Carmen Dolores Jonas Medina, 21 al 25 de febrero.

Medición de la pobreza, organiza: Escuela Nacional de Trabajo Social, ponente: Julio Boltvinik Kalinka, 14 al 18 de febrero.

Evaluación de proyectos de inversión, organiza: Facultad de Arquitectura, ponente: Berzain Guitérrez Cruz, 12 de febrero al 14 de marzo.

Cinemática, organiza: FES Cuautitlán, ponente: Ramón Fuentes Villaseñor, 7 al 28 de febrero.

Algebra parte I, organiza: FES Cuautitlán, ponente: Francisco Rojas Espinosa, 14 al 25 de febrero.

La lengua cambia, constante, imperceptible y necesariamente, organiza: Facultad de Filosofía y Letras, ponente: María del Pilar Company Company, 14 al 17 de febrero.

Lectura detallada de: Between the acts

de Virginia Woolf, organiza: Facultad de Filosofía y Letras, ponente: Colln White Muller, 2 al 23 de febrero.

Electroforesis transferencia FES Zaragoza y detección de proteínas (teórico-práctico), organiza: FES Zaragoza, ponentes: Isabel Soto Cruz y Angel Manjarrez Hernández, 21 al 25 de febrero.

Química de materiales, organiza: Facultad de Química, ponentes: Patricia Quintana Owens y María Asunción Castellanos Román, 16 al 20 de febrero.

Propiedad industrial guía práctica, organiza: Facultad de Química, ponentes: Rocío Cassaigane Hernández y Rodrigo Cárdenas y Espinosa, 17 al 23 de febrero.

Estado de arte de la tecno de las empresas de la química, organiza: Facultad de Química, ponentes: Rocío Cassaigane Hernández y Rodrigo Cárdenas y Espinosa, 12 al 23 de febrero.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e Inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Nacional Preparatoria

Ortografía y redacción II, lunes, salón B-4, 16 a 17 h.

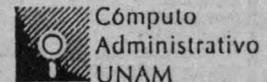
Francés II, lunes, salón B-5, 16 a 17 h.

Italiano, salón B-6, lunes, 16 a 17 h.

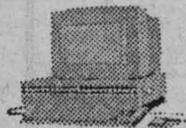
Ortografía y redacción II, salón B-4, lunes, 17 a 18 h.

Italiano, salón B-6, lunes, 17 a 18 h.

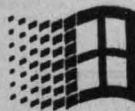
CURSOS DE COMPUTACION 1994



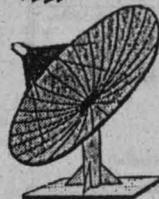
INTRODUCCION A LA COMPUTACION
DEL 24 DE ENERO AL 10 DE FEBRERO
HORARIOS: 1, 3, 6 y 7



AMBIENTE WINDOWS 3.1
DEL 24 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO
HORARIO: 2



REDES LOCALES
(Network 3.11, Windows NT)
DEL 24 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO
HORARIO: 4



HORARIOS:

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 1. 08:00 - 10:30 | 2. 10:30 - 13:00 | 3. 13:00 - 15:30 |
| 4. 16:00 - 18:30 | 5. 18:30 - 21:00 | 6. 16:00 - 18:30 |
| | 7. 18:30 - 21:00 | |

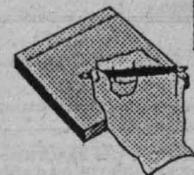
TEL: 6 04 40 24 exts. 35 y 69



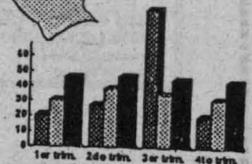
INTRODUCCION A LA PROGRAMACION
DEL 24 DE ENERO AL 10 DE FEBRERO
HORARIO: 5



WORD PERFECT 5.1
DEL 7 AL 17 DE FEBRERO
HORARIO: 2



LOTUS 123
DEL 7 AL 22 DE FEBRERO
HORARIO: 4



Los cursos se imparten de lunes a jueves, dos horas y media diarias en la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.

Las inscripciones se realizan en el Departamento de Difusión, de 9:00 a 13:00 horas, dos semanas antes de la fecha de inicio de los cursos.

Para mayor información, los interesados deberán dirigirse al Departamento de Difusión, cubículo 002, Planta Baja de la DGSCAd, ubicada en Matías Romero 1220, esq, con Pitágoras, Col. Del Valle.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
PROGRAMA DE ACTUALIZACION PROFESIONAL
(Dirigido a Profesionales de Psicología y Areas Afines)

CURSO	PONENTE	FECHA	HORA
ENERO			
1. TALLER: DETECCION Y TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (NIVELES PREESCOLAR Y PRIMARIA). Duración: 20 horas. Costo: N\$ 325.00	Lic. Rocio Ramirez	Del 24 de Enero al 3 de Febrero de 1994.	De 10 a 14 hrs. (Lunes, Jueves y Viernes)
2. TALLER: SISTEMA GENERADOR DE NECESIDADES DE CAPACITACION. Duración: 24 horas. Costo: N\$ 360.00	Lic. Mario Martínez	Del 24 al 28 de Enero de 1994.	De 16 a 20 hrs: Viernes 28 De 10 a 14 y 16 a 20 hrs.
3. TALLER VIVENCIAL DE DINAMICA GRUPAL: SU APLICACION EN LAS AREAS CLINICA, EDUCATIVA Y LABORAL. Duración: 20 horas. Costo: N\$ 325.00	Lic. Luisa Heres	Del 25 de Enero al 16 de Febrero de 1994.	De 9 a 13 hrs. (Martes)
4. TALLER: TECNICAS PARA HABLAR EN PUBLICO. Duración: 20 horas. Costo: N\$ 325.00	Lic. Victoria Aguilar	Del 25 de Enero al 8 de Febrero de 1994.	De 16 a 20 hrs. (Martes y Jueves)
5. EL CONFLICTO EN LA PAREJA: UNA PERSPECTIVA SISTEMICA. Duración: 16 horas. Costo: N\$ 290.00	Lic. Lucia Politi	Del 26 de Enero al 16 de Febrero de 1994.	De 9 a 13 hrs. (Miércoles)
6. CONFERENCIA: "UNA PROPUESTA PARA LA ATENCION DE TRASTORNOS PSICOSOMATICOS: EL MODELO INTEGRAL". Duración: 3 horas. Costo: N\$ 60.00	Dra. Carmen Blanco Gil	El 26 de Enero de 1994.	De 10 a 13 hrs.
7. CONFERENCIA: "LA SEXUALIDAD EN LA EDUCACION ESPECIAL: EL ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD MENTAL". Duración: 3 horas. Costo: N\$ 60.00	Lic. Elisa Saab Dayán	El 28 de Enero de 1994.	De 10 a 13 hrs.
8. CONFERENCIA: "CONTRIBUCIONES DE LA PSICOFARMACOLOGIA A LA EDUCACION ESPECIAL". Duración: 3 hrs. Costo: N\$ 60.00	Dr. Victor Uriarte	El 31 de Enero de 1994.	De 10 a 14 hrs.

PROGRAMA ABIERTO DE EDUCACION PERMANENTE
(Dirigido a Público en General)

CURSO	PONENTE	FECHA	HORA
ENERO			
9. LOS PADRES Y LAS PRACTICAS DE CRIANZA (EN EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS). Duración: 20 horas. Costo: N\$ 325.00	Lic. Marcela González	Del 24 de Enero al 10 de Febrero de 1994.	De 9 a 13 hrs. (Lunes y Jueves)

DIPLOMADOS
(Dirigido a Psicólogos y Médicos)

(de preferencia en estudios de posgrado y/o experiencia de trabajo en el campo de salud mental)

DIPLOMADO	CORDINADOR	FECHA	HORA
ENERO			
10. EN TERAPIA DE PAREJA. Duración: 320 horas (10 módulos). Costo: llamar para mas información.	Lic. Irma Von Wobser H.	Del 28 de Enero de 1994 al 28 de Abril de 1995.	Miércoles de 8 a 10 hrs. y Viernes de 9 a 13 hrs.

Nota: Todas las actividades académicas incluida en esta información pueden programarse a solicitud de instituciones o empresas, tanto en la República como en el extranjero.
Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

INFORMES E INSCRIPCIONES
Saturnino Herrán No. 135
Col. San José Insurgentes
C.P. 03900
Teléfonos: 593-60-01
593-60-27

Ortografía y redacción, salón B-4, lunes, 18 a 19 h.

Diseño gráfico, salón B-6, lunes, 18 a 19 h.

Perfeccionamiento secretarial, salón B-5, lunes, 18 a 19 h.

Ortografía y redacción I, salón B-4, lunes, 19 a 20 h.

Diseño gráfico II, salón B-6, lunes, 19 a 20 h.

Perfeccionamiento secretarial, salón B-5, lunes, 19 a 20 h.

Contabilidad, salón B-7, lunes, 19 a 20 h.

Contabilidad I, salón B-7, lunes, 20 a 21 h.

Francés I, salón B-4, martes, 16 a 17 h.

Taller de teatro, salón abajo, martes, 16 a 17 h.

Inglés III, salón B-5, martes, 16 a 17 h.

La publicidad en los medios de comunicación, salón B-6, martes, 16 a 17 h.

Francés I, salón B-4, martes, 17 a 18 h.

Taller de teatro, salón abajo, martes, 17 a 18 h.

Inglés III, salón B-5, martes, 17 a 18 h.

La publicidad en los medios de comunicación, salón B-6, martes, 17 a 18 h.

Inglés II, salón B-4, martes, 18 a 19 h.

Fotografía, salón B-6, martes, 18 a 19 h.

Técnica en la investigación documental, salón B-5, martes, 18 a 19 h.

Contabilidad II, salón B-7, martes, 18 a 19 h.

Inglés II, salón B-4, martes, 19 a 20 h.

Fotografía, salón B-6, martes, 19 a 20 h.

Técnica en investigación documental, salón B-5, martes, 19 a 20 h.

Contabilidad II, salón B-7, martes, 19 a 20 h.

Contabilidad II, salón B-7, martes, 20 a 21 h.

Inglés I, salón B-4, miércoles, 16 a 17 h.

Dibujo técnico industrial, salón B-5, miércoles, 16 a 17 h.

Inglés I, salón B-4, miércoles, 17 a 18 h.

Dibujo técnico industrial, salón B-5, miércoles, 17 a 18 h.

Diseño gráfico I, salón B-6, miércoles, 18 a 19 h.

Pirograbado, salón arriba, miércoles, 18 a 19 h.

México: su dimensión geopolítica, salón B-4, miércoles, 18 a 19 h.

Alebríjes, salón B-7, miércoles, 18 a 19 h.

Diseño gráfico I, salón B-6, miércoles, 19 a 20 h.

Pirograbado, salón arriba, miércoles, 19 a 20 h.

México y su dimensión geopolítica, salón B-4, miércoles, 19 a 20 h.

Alebríjes, salón B-7, miércoles, 19 a 20 h.

Práctica fiscal, salón B-5, miércoles, 19 a 20 h.

Práctica fiscal, salón B-5, miércoles, 20 a 21 h.

Bailes de salón, salón abajo, jueves, 16 a 17 h.

Bailes de salón, salón abajo, jueves, 17 a 18 h.

Donativo de cada curso: N\$50.00

FES Zaragoza

Estomatología integral, 1 de febrero al 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

Informes e inscripciones: Jefatura de la carrera de cirujano dentista de la FES Zaragoza, hasta el 21 de enero. Edificio A-3, cubículo 4.

Especialización en estomatología en atención primaria, (Incorporación al SUA en trámite), recepción de solicitudes hasta el 21 de enero, requisito: título de cirujano dentista.

Informes: Coordinación de la Especialidad de Estomatología en Atención Primaria, Edificio de Investigación, cubículo 8 planta baja. Teléfono 623-07-86, 87 y 78.

Facultad de Ingeniería

Generadores de vapor o calderas, coordinador ingeniero Martiniano Aguilar R, 31 de enero al 4 de febrero, 9 a 18 h.

Mantenimiento y rehabilitación de vías férreas por métodos mecanizados, coordinadores: Benjamín Hernández Madrugal e Issac Moscoso Legorreta, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes de 9 a 11 h.

Cursos abiertos

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, coordinador doctor Luis Ferrer Argote, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Ingeniería, prevención de riesgos en plantas industriales, coordinador: ingeniero Ildelfonso Tinoco Solorio, 7 al 18 de

febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Administración de mantenimiento, ingeniero Jesús Avila Espinosa, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Planeación estratégica en las empresas, M en I Rómulo Mejías Ruiz, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Edificación, Ingeniero Rafael Aburto Valdez, 7 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

ISO 9000, coordinadores ingenieros Jesús Avila Espinosa y Francisco González Prado, 14 al 18 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Curso básico de protección civil, coordinador doctor Ovsei Gelman, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Curso de computación

Harvard Graphics en ambiente Windows, coordinador Mario Palma Hernández,

24 al 28 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Diplomado en redes, módulo I. Introducción a redes la de Lan de Micros, coordinador: ingeniero Juan F Magaña C, 17 al 28 de enero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Sistema operativo MS-Dos, coordinador ingeniero Salvador Medina, 24 de enero al 14 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción a Excel V.4, coordinador Act Cointo Barrera Librado, 24 de enero al 14 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción al lenguaje de ensamblador PC-Ms/Dos, coordinador ingeniero Antonio Pérez Ayala, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
ESCUELA DE BIOLOGÍA

PER SCIENTIAM AD VERITATEM

Febrero - Julio 1994

DIPLOMADO EN EDUCACION AMBIENTAL

INVITACION

La Escuela de Biología de la Universidad Simón Bolívar invita a todos los profesionistas involucrados en el área educativa, tanto de disciplinas científicas como humanísticas, y a toda el área técnica que posea una formación básica, a participar en su DIPLOMADO DE EDUCACION AMBIENTAL con el fin de reflexionar sobre problemas ambientales y proponer estrategias tendientes a resolverlos.

OBJETIVOS

1. Formar recursos humanos capaces de trabajar en problemas ambientales.
2. Proporcionar a profesionales del área humanística y técnica, los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para diseñar y ejecutar programas y proyectos de Educación Ambiental para todos los niveles del sistema educativo.
3. Desarrollar actitudes para poder participar en equipos multi e interdisciplinarios que permitan resolver la problemática ambiental.

MODULOS

I EDUCACION AMBIENTAL	II ECOLOGIA Y BIODIVERSIDAD
III SALUD AMBIENTAL	IV IMPACTO AMBIENTAL
V LEGISLACION Y RIESGO AMBIENTAL	VI ESTRATEGIAS Y PRACTICAS DE EDUCACION AMBIENTAL

FECHA DE INICIO

Del 15 de Febrero al 15 de Julio de 1994
Duración: 150 Hrs.

IMPARTIDO POR:

Especialistas de cada una de las áreas.
UNAM, UAM, SEDESOL, USB y profesionistas independientes.

INFORMES E INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR, Escuela de Biología
Av. Río Mixcoac 48 Col. Insurgentes Mixcoac C.P. 03920 México, D.F.
598-1777 598-12-90 Fax: 563-1705. Atención Silta, Silvia Guerrero.

HORARIO

Martes y Jueves de 17:00 a 20:00 hrs.
Sábados de 9:00 a 12:00 hrs.
El módulo VI se impartirá de Lunes a Viernes de 9:00 a 12:00 hrs. del 4 al 15 de Julio.

NOTA: Los grupos se abren si se reúne el número de participantes



Facultad de Psicología

Curso-taller detección y tratamiento de problemas de aprendizaje (niveles preescolar y primaria), licenciada Rocío Ramírez, 24 de enero al 3 de febrero, lunes, jueves y viernes, 10 a 14 h.

Curso-taller: sistema generador de necesidades de capacitación, licenciado Mario Martínez, 24 al 27 de enero, 16 a 20 h, y 28 de enero, 10 a 14 y 16 a 20 h.

Curso-taller vivencial de dinámica grupal: su participación en las áreas clínica, educativa y laboral, licenciada Luisa Heres, 25 de enero al 15 de febrero, martes, 9 a 13 h. Costo: N\$325.00.

Curso-taller: Técnicas para hablar en público, licenciada Victoria Aguilár, 25 de enero al 15 de febrero,

martes y jueves, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

El conflicto en la pareja; una perspectiva sistémica, licenciada Lucía Politi, 26 de enero al 16 de febrero, miércoles, 9 a 13 h. Costo: N\$290.00.

Los padres y las prácticas de crianza (el niño de 0 a 6 años), licenciada Marcela González, 24 de enero a 10 de febrero, lunes y jueves, 9 a 13 h. Costo: N\$325.00.

Curso-taller: Evaluación de lenguaje en el niño preescolar, licenciada Lourdes Martínez, 31 de enero al 3 de febrero, 9 a 14 h. Costo: N\$325.00.

Los padres y las prácticas de crianza (en el niño de 0 a 6 años), licenciada Marcela González, 24 de enero al 10 de febrero, lunes y jueves, 9 a 13 h. Costo: N\$325.00.

Una propuesta para la atención de trastornos psicossomáticos: el modelo integral, doctora Carmen Blanco Gil, 26 de enero, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Nota: Todas las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Propiedad industrial, 17 al 23 de febrero, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química, edificio E, 202.

Tecnología de la industria química, 14 y 15 de febrero, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química edificio E, 203.

Informes e inscripciones en la Secretaría

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LA AUDICION PARA OCUPAR LAS PLAZAS QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA DE VIOLA Y TROMPETA (PARA OCUPARSE A PARTIR DE LA FERIA EN QUE CONVENGAN LA ORQUESTA Y LOS GANADORES DEL CONCURSO).

PLAZA	CATEGORIA	SUELDO
36804-16	VIOLA 2° ATRIL 1a. SILLA (Interinato hasta el 28 febrero 1994)	N\$2,280.20
49901-87	TROMPETA SEGUNDA 2a. SILLA	2,280.20

AUDICION: VIERNES 28 DE ENERO DE 1994, A LAS 12:30 HRS.

OBRAS A EJECUTAR

VIOLA	STAMITZ	CONCIERTO PARA VIOLA NUM. 1 RE MAYOR
	BRUCKNER	CUARTA SINFONIA
	SHOSTAKOVICH	QUINTA SINFONIA
	CHAIKOVSKI	CASCANUECES (1a. PAGINA)
TROMPETA	HAYDN O HUMMEL	CONCIERTO PARA TROMPETA (1ER. MOV.)
	MUSSORGSKI	CUADROS DE UNA EXPOSICION (PROMENADE) 1a. TROMPETA
	STRAVINSKI	PETROUCHKA (MARCHA) 1a. TROMPETA
	BARTOK	CONCIERTO PARA ORQUESTA, 2a. TROMPETA
	BIZET	CARMEN (PRELUDIO) 2a. TROMPETA
	SCHUMANN	SEGUNDA SINFONIA, 2a. TROMPETA
	SHOSTAKOVICK	QUINTA SINFONIA (1ER. MOV.) 2a. TROMPETA
	STRAVINSKI	PAJARO DE FUEGO (DANZA INFERNAL) 2a.-TROMPETA

LAS AUDICIONES SE LLEVARAN A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAH) BOLSA DE TRABAJO CENTENO 145 COL. ESMERALDA TEL: 670-34-33. PRESENTAR LA SOLICITUD ANTES DE LA AUDICION EN LAS OFICINAS DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, TEL: 622-71-11 AL 13. FECHA LIMITE DE INSCRIPCION 21 DE ENERO DE 1994.

CENTRO DE INVESTIGACIONES
DE DISEÑO INDUSTRIAL
COORDINACION DE EDUCACION CONTINUA



SEMINARIO "MADERAS NORTEAMERICANAS PARA LA FABRICACION DE MUEBLES"

OBJETIVO : Dar a conocer los aspectos de selección, adquisición, cuidado y usos técnicos de las maderas norteamericanas para la fabricación de muebles.

DIRIGIDO A : Proveedores de la industria mueblera, fabricantes de muebles, diseñadores industriales, arquitectos, diseñadores de interiores.

EXPOSITORES

M. en C. Stephen J. Hanover

Profesor asociado en productos de madera, especialista en el área de extensión, en la Universidad Estatal de Carolina del Norte. Licenciatura en Ciencias y Tecnología y uso de la madera por la Universidad de Illinois. Maestría en Ingeniería Forestal, uso y economía de la madera, por la Universidad de Yale.

Dr. Ramón Echenique Manrique

Consultor, representando al Southern Pine marketing Council (Consejo Mercadológico del Pino del Sur) to American Plywood Association, de Xalapa, Veracruz (Asociación Americana de Madera Contrachapada). Licenciatura en Ciencias Forestales de la Universidad de Illinois. Maestría y Doctorado en Ingeniería Forestal por la Universidad de Yale.

FECHA : 3 y 4 de febrero de 1994.

HORARIO : De 17:00 a 21:00 hrs.

LUGAR : Aula Magna "HORACIO DURAN", CIDI, UNAM

CUOTA DE RECUPERACION : N\$ 150.00

INFORMES E INSCRIPCIONES : Coordinación de Educación Continua - CIDI/UNAM, con Arq. María G. Todd, teléfonos: 622-08-35 al 37 fax: 616-03-03

de actualización y superación académica, edificio B, cubículo 002, teléfono: 622-37-10 o en el Departamento de Administración Industrial, edificio D, cubículo 314, teléfonos 622-52-29 y 31.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico Elfecho Ruiz, Teatro del Universum, 17 a 19 h.

Fotodetectores astronómicos, 4 de febrero. **Instrumentación astronómica**, 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM N\$15.00, público en general N\$30.00. **Informes e inscripciones:** Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Programa Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores. **Informes e inscripciones:** QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

diplomados

FES Zaragoza

Diplomado en educación ambiental

Módulos de formación, 17 de enero al 9 de febrero de 1994, lunes a jueves, 9 a 13 h. Temas: I. Fundamentos básicos para la docencia moderna: filosofía, sociología y psicología de la docencia. II. Clínica para la modernización del ejercicio de la docencia. Sede: Plantel Sur del CCH (Cataratas y Llanura, Pedregal de San Angel). Módulos de Actualización Disciplinaria, 10 de febrero al 6 de mayo de 1994, lunes a jueves, 17 a 21 h. Temas: I. Educación ambiental. II. Ecología y biodiversidad. III. Química ambiental. IV. Salud ambiental. V. Ecotecnología. Sede: FES Zaragoza, campo I, calzada Ignacio Zaragoza esquina J C Bonilla, colonia Ejército de Oriente.

Informes: CCH Sur, licenciada Silvia Argüello, teléfonos 568-39-11 y 568-38-22,

fax 568-11-55. Programa Universitario del Medio Ambiente, doctora Lilliana Saldívar, teléfono 550-09-04, fax 550-88-34. FES Zaragoza, biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, teléfonos 623-07-76, 773-01-51.

Facultad de Psicología

En terapia de pareja, licenciada Irma Von Wobeser H, 28 de enero de 1994 al 28 de abril de 1995, miércoles de 8 a 10 h y viernes de 9 a 13 h.

Nota: Todas las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 27.

encuentros

Universidad Nacional de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994.

Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.

posgrados

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La fotografía creativa como opción, imparte José Luis Aguirre Guevara, orientado a personas con conocimientos previos de fotografía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 19 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Técnicas de buril, imparte Alejandro Alvarado Carreño, orientado a profesionales de la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo N\$200.00.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso y N\$250.00 derecho a taller.

Aspectos de composición en la pintura, imparte Javier Anzures Torres, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

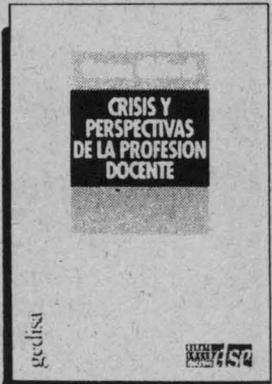
Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), imparte Leticia Arroyo Ortiz, orientado a egresados de la Escuela de Artes Plásticas y licenciaturas afines, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a miércoles, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

g

A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan



Crisis y perspectivas de la profesión docente

•

Franco Ghilardi

gedisa

GRUPO EDITORIAL DEL SUR

El concepto de crisis de las instituciones educativas ha cumplido legítimamente sus más de cincuenta años de existencia. Desde todos los sectores se oyen las críticas contra los errores y las carencias de las estructuras escolares y se elevan los reclamos para que se revisen los programas de estudio.

A partir del estudio de diferentes realidades nacionales se presta atención a la reciente evolución del debate educativo internacional que se ha convertido hoy en un punto de referencia obligado.

De venta en librerías.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

EN SUS DOS CAMPUS

CIUDAD UNIVERSITARIA
MEXICO, D.F.EX-HACIENDA EL CHORRILLO
TAXCO, GRO.

PROGRAMA PRIMAVERA

- A) CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
-
- 6 SEMANAS - 3 HORAS DIARIAS

HORARIOS

MATUTINO: a escoger 3 horas entre
las 8:00 y 14:00 horas.

VESPERTINO: de 16:00 a 19:00 horas.

ENERO 20 A MARZO 3

- B) CURSOS SEMESTRALES DE ESPAÑOL Y CULTURA LATINOAMERICANA
-
- PARA EXTRANJEROS Y MEXICANOS

ESPAÑOL
ARTE
HISTORIA
LITERATURA
ESTUDIOS CHICANOS

ENERO 20 A MAYO 20

INSCRIPCIONES: 17 DE ENERO REINSCRIPCIONES
18 y 19 DE ENERO ALUMNOS NUEVO INGRESO Y MEXICANOS.

DE LAS 10:00 A LAS 13:00 HORAS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
AVE. UNIVERSIDAD # 3002
(junto a la Facultad de Psicología)INFORMES: TEL. 622-24-70
(de las 9:00 a las 14:00 horas)CURSO DE ESPECIALIZACION PARA
PROFESORES DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA
LENGUA

SEMESTRE PRIMAVERA

MODULO I

GRAMATICA
METODOLOGIA Y EVALUACION
LINGUISTICA APLICADA
FONETICA Y FONOLOGIA

ENERO 17 A MAYO 23

INSCRIPCIONES: 12 a 14 de enero

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
AVE. UNIVERSIDAD # 3002
(junto a la Facultad de Psicología)

INFORMES: TEL. 622-24-70

La figura humana. Imagen sintética, anatómica y artística, imparte el doctor Hermilo Castañeda V, orientado a estudiantes de pregrado y posgrado de la ENAP y artistas en general, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Serigrafía experimental, imparte Víctor Manuel Frías Salazar, orientado a personal especialista en serigrafía, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Dibujo y composición, imparte Guillermo Getino, orientado a egresados de artes plásticas y público en general interesados en las artes plásticas en el área de dibujo, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La pintura al óleo y otras técnicas, imparte Sergio Hernández Yáñez, orientado a egresados de escuelas profesionales y artísticas con obra reciente, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Taller de fotografía II (blanco y negro, curso básico), imparten Kati Horna y Estanislao Ortiz, orientado a Alumnos que aprobaron el Curso Básico I, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 16 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Modelo en cera para fundición, imparte Alfia Leiva del Valle, orientado a artistas plásticos, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La escultura en madera y su integración a la arquitectura, imparte maestra Leticia Moreno Buenrostro, orientado a Alumnos que tomaron el curso anterior, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 15 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Escultura en esmalte, esculto/pintura, imparte Ana Teresa Ordiales Fierro, orientado a alumnos en artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 11 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Experimentación del color en el grabado en metal, imparte María Eugenia Quintanilla, orientado a profesionales en el campo de las artes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Métodos directos en el grabado en hueco, imparte Silvia Rodríguez Rubio, orientado a profesionales en la gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 18

a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Pintura al óleo, imparte José Salat Figols, orientado a pintores ENAP y DEP y áreas comunes, 28 de febrero al 17 de junio, lunes y miércoles, 18 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Técnicas básicas del modelado, imparte Juan Manuel Santana Pinal, orientado a alumnos de artes plásticas y público en general, 28 de febrero al 17 de junio, martes y jueves, 16 a 18 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Talla directa en piedra (formas pétreas), imparte Francisco Javier Tous Olagorta, orientado a Posgrado en Artes Plásticas, 28 de febrero al 17 de junio, martes y miércoles, 17 a 21 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Temas y técnicas para toma fotográfica, imparte Pablo Vargas Vázquez Delmercado, orientado a personas con conocimientos básicos de la materia, 28 de febrero al 17 de junio, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los

**¿YA LLEGO EL TRATADO Y TE URGE APRENDER INGLES?
¿TU RESOLUCION DE AÑO NUEVO,
ES APRENDER INGLES?
¿DONDE?
TU MEJOR OPCION ES**



INSTITUTO
BRITANNIA DE
MEXICO, S.C.

Clases Regulares Intensivas y Sabatinas, Cursos para Niños,
Jóvenes y Adultos.

Diferentes horarios y diferentes niveles
Grupos reducidos, personal especializado.
No esperes más hablemos o visítanos.

Empezamos el 7 de febrero
651 10 48 680 58 47

Estudios que no requieren validez oficial

Contamos con becas especiales para alumnos de la UNAM

CORDOBANES No. 33

Col. San José Insurgentes
(Cerca Metro Barranca del Muerto)
Con Sucursal en Tlalpan

materiales que indique el coordinador del curso.

El grabado como medio de expresión gráfica, imparte Rafael Zepeda González, orientado a profesionales o avanzados de gráfica, 28 de febrero al 17 de junio, lunes a viernes, 17 a 20 h. Costo N\$200.00 y N\$250.00 derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, teléfono 522-06-30 y 522-31-02.

Facultad de Medicina

Maestría en Educación Médica, curso propedéutico en enero-febrero, inicio de la maestría en marzo de 1994.

Informes: doctora María Eugenia Fernán-

dez, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina, edificio de Posgrado (Junto a la Torre II de Humanidades) primer piso teléfonos 622-07-27 y 28.

Instituto de Geofísica

Dinámica de fluidos, profesor Servando de la Cruz Reyna, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 11:30 a 13 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Geoquímica, profesor Raymundo Martínez Serrano, lunes y miércoles, hasta el 9 de febrero, 9 a 12 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Sismología, profesor Luis Quintanar Robles, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

Sismología II, profesor David Novelo Casanova, lunes y miércoles, hasta el 9 de

febrero, 12 a 13:30 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Vulcanología física, profesor Juan Manuel Espíndola Castro, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Avances recientes en sismología, profesor Khrishna Singh Singh y Javier Pacheco Alvarado, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Geocronología, profesor Peter Schaaf, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 10 a 12 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Seminario de Teología en México, profesor Dante Morán Zenteno, lunes y jueves, hasta el 9 de febrero, 8 a 10 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Percepción remota aplicada al estudio de yacimientos minerales y geotérmicos, profesora Rosa María Ledesma, hasta el 9 de febrero, 17:30 a 19 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Aplicación de percepción remota al estudio de recursos naturales, profesor Valentino Sorani Dal Bon, hasta el 9 de febrero, 9 a 12 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Matemáticas-física, profesor Tomás Morales Acoltzi, miércoles, hasta el 9 de febrero, 10 a 13 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Estadística matemática, profesor Sergio Ferraes Gómez, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Geoquímica de sistemas geométricos, profesor Eugene Perry, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

Física interior de la Tierra, profesores Jaime Urrutia Fucugauchi, William Brandy, Oscar Campos Enríquez, lunes y miércoles, hasta el 9 de febrero, 8 a 10 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Teoría del flujo subterráneo, profesor Alberto Alcaraz Paz, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 19 a 20:30 h. Sede: DEPEFI.

Química de las aguas, profesor Alain Queré Thorent, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 9 a 11 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)

Recepción de solicitudes por área:

Ciencias Biológicas y de la Salud

Febrero 15, 16 y 17/1994

Ciencias Sociales

Febrero 18 y 21/1994

Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías

Febrero 24, 25 y 28/1994

Humanidades y Artes

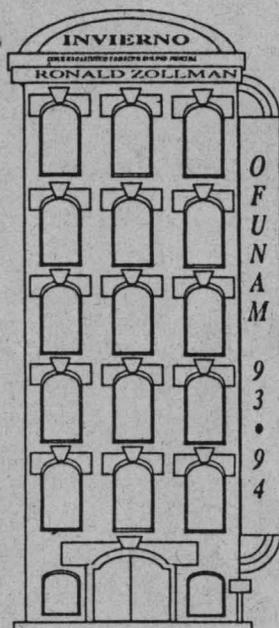
Febrero 24, 25 y 28/1994

Innovación Tecnológica

Marzo 1 y 2/1994

Para mayor información:

Dirección General de Asuntos del Personal Académico,
Departamento de Superación Académica, Edificio D, 4º piso,
Zona Cultural Universitaria, teléfonos 622-6259, 622-6258 y 622-6257.



ENERO 22/23

RONALD ZOLLMAN

Gonzalo Salazar,
guitarra

BERIO

*Cuatro versiones sobre
La retirada de Madrid
de Boccherini*

BROUWER

Concierto de Toronto

CHAIKOVSKI

Sexta Sinfonía, Patética

ENERO 29/30

RONALD ZOLLMAN

Asako Urushihara, violín

SCHUBERT

*Obertura para
Rosamunda*

MOZART

*Quinto concierto para
violín*

STRAUSS

Así hablaba Zarathustra

FEBRERO 5/6

YOSHIMI TAKEDA

Javier Cendejas, piano

VILLANUEVA

Vals poético

MOSZKOVSKI

Concierto para piano

RIMSKI-KORSAKOV

Shejerezada

FEBRERO 12/13

DAVID MACHADO

Paul Neubauer, viola

ENRIQUEZ

Ritual

ELGAR

Variaciones enigma

BERLIOZ

Haroldo en Italia

FEBRERO 19/20

DAVID MACHADO

Alain Marion, flauta
Mercedes Górruez, arpa

MENDELSSOHN

*Sueño de una noche de
verano*

MOZART

*Concierto para flauta
y arpa*

DEBUSSY

*Preludio a la siesta de un
fauno*

ROUSSEL

*Segunda suite de Baco y
Ariadna*

FEBRERO 26/27

KARL SOLLAK

Manuel Suárez, violín

BIZET

*Segunda suite de
La Arlesiana*

SAINT-SAËNS

Habanera

RAVEL

Tzigane

WAGNER

El Idilio de Sigfrido

STRAUSS

Don Juan

MARZO 5/6

FRANCISCO SAVIN

Héctor Jaramillo, flauta
Rafael Tamés, oboe

ARTURO MARQUEZ

Obra de estreno

SALIERI

*Concierto para flauta y
oboe*

RAJMANINOV

Primera Sinfonía

MARZO 12/13

JOHN DE MAIN

Dieimar Schwalke, cello

DVORAK

Obertura Otelo

CHAIKOVSKI

*Variaciones rococó
para cello*

ANA LARA

La víspera

CHAIKOVSKI

*Obertura Fantasía
Romeo y Julieta*

MARZO 19/20

AKIRA ENDO

Andrés Kalarus,
contrabajo

CRESTON

Dance overture

SLEZIAK

*Vocalización para
contrabajo*

BOTESINI

*Introducción y
variaciones sobre El
carneval de Venecia*

DVORAK

*Novena Sinfonía, Del
Nuevo Mundo*

MARZO 26/27

LUIS BERBER

Mauricio Náder, piano
Lourdes Ambriz, soprano
Miguel Cortez, tenor
Caridad Acosta, mezzosoprano
José Rosendo Flores, bajo
Coro Nacional de México;
Director: Gerardo Rábago

MOZART

*Obertura para El rey
pastor*

MOZART

*Vigésimosexto concierto
para piano, Coronación*

BETHOVEN

Misa en Do

Abono para la Juventud

Únicamente segundo piso

N\$ 65.00

Válido exclusivamente para:

• Niños entre 8 y 12 años acompañados
de un adulto

• Estudiantes de la UNAM o cualquier
otra institución de enseñanza hasta
nivel licenciatura.

SALA

NEZAHUALCOYOTL

Sábados /20:00 hrs.

Domingos /12:00 hrs.

Programación sujeta a cambios

Abono "Invierno"

Válido para 10 conciertos

Primer piso N\$ 400.00

Orquesta coro N\$ 320.00

Segundo piso N\$ 240.00

Boletos

Primer piso N\$ 50.00

Orquesta coro N\$ 40.00

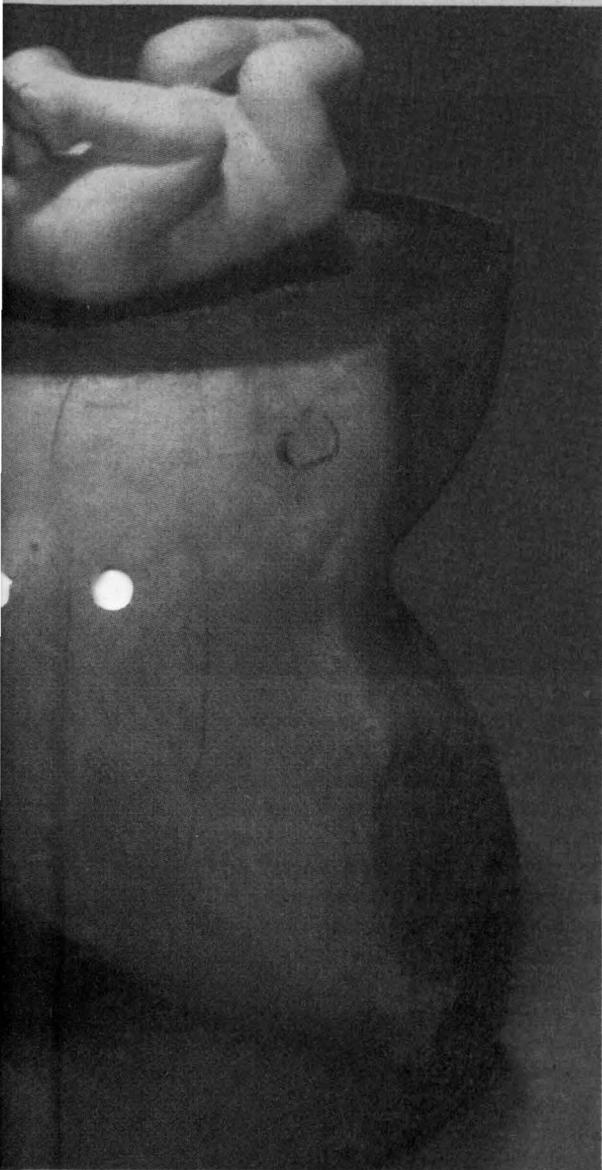
Segundo piso N\$ 30.00

50% de descuento a universitarios



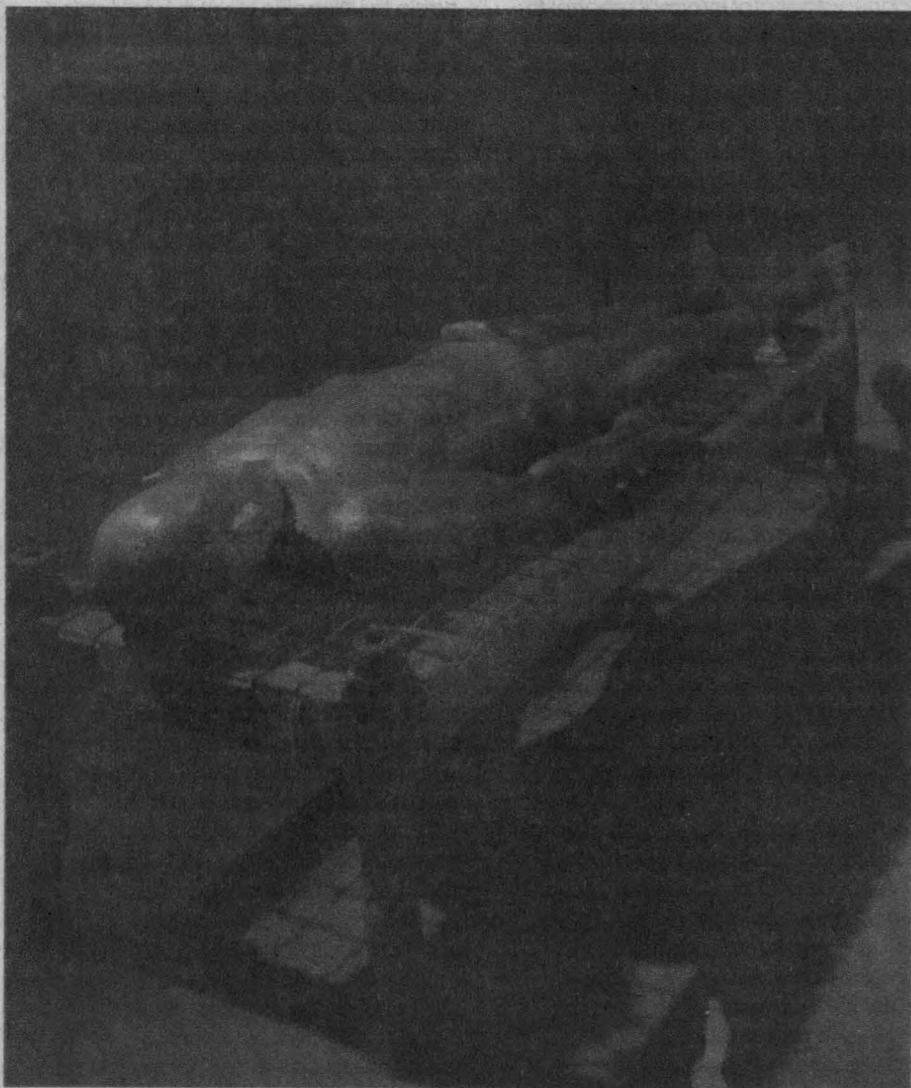


Texto e ilustraciones tomadas de la Revista Universidad de México, número 515.



Sensualidad, sentido de lo trágico, imaginación desbordada son tres pivotes sobre los que Reynaldo Velázquez construye sus objetos. La sensualidad abierta y festiva, a menudo explícitamente erótica, con no poca carga de humor sutil, socarrón, es una de sus mayores cualidades. A veces la carga dramática o decididamente trágica se impone, aunque quizá nunca sin un dejo de ambigua ironía, en un sentimiento reposado, tranquilo, solemne. La imaginación fantasiosa parece tomar en otras ocasiones un vuelo más autónomo.

Reynaldo Velázquez talla sus piezas con una parsimonia de artesano refinado. Cada uno de sus objetos tiene en el fino pulido la calidad de una joya. La carga sensual que transmiten sus figuras humanas, la presencia de lo trágico, el sentido imaginativo, la dimensión onírica, ciertos desajustes, ciertas relaciones insólitas entre las figuras, conforman un ambiente siempre sorpresivo, fantasioso, que nos remite a un mundo funambulesco y a veces terrible: nos hace enfretarnos a esa otra parte de nosotros a la que accedemos por la fuerza de estas formas.



La economía informal ya forma parte de la producción del sistema

"Ya no se puede hablar de un sector de supervivencia excluido de la economía formal, sino que esta economía informal es parte de la producción global del sistema", señala Larissa Adler Lomnitz, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, en su artículo *El concepto sector informal urbano: la confusión actual de sus definiciones*, que publica la revista **Antropológicas** en su número más reciente.

La autora indica que una de las contribuciones más importantes de la antropología urbana ha sido el estudio de la pobreza en las urbes de diferentes países del mundo y, en particular de las ciudades latinoamericanas.

Manifiesta que los trabajos realizados en las décadas de los 40 y 50 mostraron que la población rural migraba a las grandes zonas urbanas y era absorbida por el sector industrial; empero al saturarse éste apareció en el subcontinente un sector que se llamó de marginados, "quienes fueron considerados como un sector de la clase trabajadora que realizaba ocupaciones manuales no calificadas y devaluadas por el mercado laboral".

Además indica que ese sector era visto como tradicional dentro de una sociedad dual, pero, sobre todo, los marginados eran los pobres de la ciudad.

"Al mismo tiempo, agrega, se puso al descubierto que era posible distinguir, al interior del sector, a una burguesía y a un proletariado marginales, según el tipo de actividad laboral de los individuos: asalariados eventuales o pequeños empresarios".

El término de sector informal, sugerido por la Organización Internacional del Trabajo, sustituyó al de sector marginal hacia los años setenta, explica. "A partir de entonces, los estudios antropológicos sobre la pobreza urbana hicieron énfasis en el

papel estructural del sector en la economía total del país que se estudiaba, rechazando así la noción de que se trataba de una población tradicional marginada y sobrante, aunque persistan en ella ciertas prácticas tradicionales que típicamente incluyen una tendencia hacia la utilización de recursos locales".

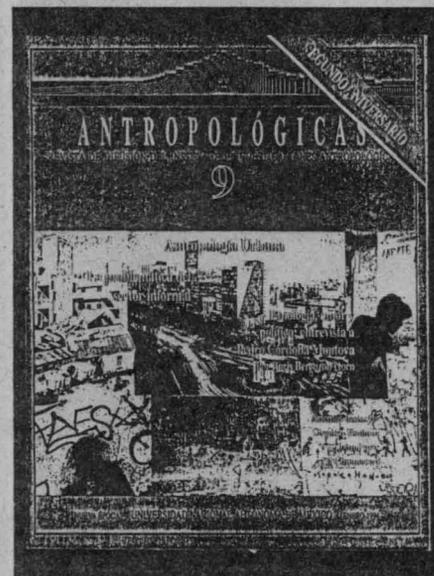
Tal definición, que hace énfasis en la pequeña empresa y en el trabajador por cuenta propia, produjo estudios estadísticos diversos, llegando en el caso de algunos países a generar censos con categorías para medir el porcentaje de la población económicamente activa con el carácter de informal.

Hacia los ochenta se halló en los estudios que entre los sectores formal e informal existía ya una mayor interdependencia, señala la autora.

Así "observamos que firmas que operaban formalmente mantienen una verticalidad con otras empresas más pequeñas, hasta llegar a la unidad familiar, vía articulación informal no regulada. La empresa familiar informal es ahora parte de la producción moderna del sector formal".

Al final de su artículo la autora resume su análisis indicando que la observación empírica del fenómeno enfrentó a los especialistas al dilema de clasificarlo como nueva clase trabajadora o si, por el contrario, representaba una fase de transición del desarrollo económico que terminaría por eliminar las diferencias entre proletarios y marginados; empero, lo cierto es que "a partir de la gran crisis de los ochenta y con la introducción de la economía mercantilista con su ola aparejada de desempleo, lo que aparece ante nosotros es el fenómeno de la *desformalización* del sector formal de los trabajadores".

"Lo que comenzó como un estudio



de los campesinos pobres, desplazados a la ciudad, se ha convertido en un estudio de proletarios -o trabajadores del sector formal- y empleados de la burocracia que son desplazados a formas de empleo no seguras, y a la creación de empresas que complementan y permiten la supervivencia del sector formal", concluye.

Además este número de **Antropológicas** incluye el boletín *A dos tintas* del Instituto de Investigaciones Antropológicas, con dos notas opuestas e impresas a dos tintas (negra y roja) acerca del turismo: *Valoración del turismo y Arqueología y turismo*, de Carlos Williams y Joaquín García-Barcena, respectivamente.

"La sobreexplotación turística tiene graves consecuencias en cuanto a la preservación del patrimonio cultural", señala el primero, y agrega que la masa de turistas introduce desequilibrios y produce erosión que tiene, por lo general un carácter irreversible.

Por su parte, Joaquín García señala que la atracción ejercida por los centros arqueológicos al turismo es un subproducto. Concluye que no existe aún consenso acerca de la aplicación de normas para la conservación de éstos.

José Canto

Métodos eléctricos II, profesor Oscar Campos Enríquez, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 10 a 12 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Métodos numéricos, profesora Leticia Flores Márquez E, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 12:30 a 14:30 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Sismología de exploración, profesor Marco Vázquez García, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Aplicaciones de modelos a la hidrogeología, profesores Luis Marín Stillman y Oscar Escolero Fuentes, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 19 a 20 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Isotopía hidrogeológica, profesor Mahendra Pal Verma, miércoles, hasta el 9 de febrero, 17 a 18 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Procesamiento de datos geofísicos, profesor Javier Otaola Lizaraburu, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

Teoría del potencial, profesor René Chávez Segura, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

Astrogeofísica, profesor Héctor Pérez de Tejada, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

Electrodinámica especial, profesora Silvia Bravo Núñez, lunes, miércoles y viernes, hasta el 9 de febrero, 9 a 11 h. Sede: Posgrado en Geofísica.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSION
• EN SAN ANTONIO, TEXAS.

¡VENGA A CONOCER LA UNAM EN SAN ANTONIO!

CURSOS DE INGLÉS

UNA OPCIÓN MUY ACCESIBLE PARA ESTUDIAR INGLÉS EN EL EXTRANJERO. EXCELENCIA ACADÉMICA, LARGA TRADICIÓN, AMBIENTE ÁGRADABLE, INTERCAMBIO CULTURAL CON PROFESORES Y ESTUDIANTES ESTADOUNIDENSES.

PROXIMAS INSCRIPCIONES: 19 AL 22 DE ENERO

INICIO DE CLASES: 24 DE ENERO

VERANO: CURSOS ESPECIALMENTE DISEÑADOS PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.

CUPO LIMITADO. CONTAMOS CON 9 NIVELES POR LO QUE SE REQUIERE DE EXAMEN DE COLOCACION PARA INSCRIBIRSE.

PARA MAYOR INFORMACION:

600 HEMISFAIR PARK
P.O. BOX 830426

SAN ANTONIO, TX. 78283-0426

TEL. (210) 222-86-26

FAX. (210) 225-17-72

sociología y política

MÉXICO EN LA ESTRATEGIA DE ESTADOS UNIDOS

Luis GONZÁLEZ SOUZA

Con la sola firma del TLC, el México moderno acelera su integración a Estados Unidos. Y, sin embargo, muy pocos mexicanos conocen la respuesta a preguntas elementales: ¿Quiénes son hoy las principales fuerzas sociales y políticas en Estados Unidos? ¿Qué piensan del México moderno y qué proponen para mejorar las relaciones entre ambos países?

En este libro puede encontrarse, por fin, una respuesta amplia y rigurosa, al alcance de todos los ciudadanos.

LA UTOPIA CUBANA DESDE ADENTRO.

¿A dónde va Cuba hoy?

Lisandro OTERO

Se trata de un texto que convoca tanto a los críticos como a los defensores del modelo socialista cubano a replantear puntos de vista sobre el futuro de la Isla, al mismo tiempo que plantea como una necesidad la importancia de realizar una transición del pensamiento fundacional de la Cuba de Castro a fin de ofrecer una solución viable a una sociedad que, debe reconocerse, ha encontrado en la prédica marxista-castrista un principio de unidad nacional.

LA DEMOCRACIA EN BLANCO:

El movimiento médico en México, 1964-1965

Ricardo POZAS HORCASITAS

A casi tres décadas de haber ocurrido, el autor nos ofrece, con el rigor académico que lo caracteriza, el texto mejor documentado que hasta la fecha se ha escrito sobre el movimiento médico de 1964 y 1965. A pesar de que se decía "que su movimiento no ha tenido ni tendrá fines políticos", éste adquirió esas características al convertirse pronto en un movimiento que se enfrentó al gobierno, en el que se lanzaron cargos a diversos funcionarios, se produjeron tres paros de residentes y se invitó a un paro médico general.

De venta en:

Av. Cerro del Agua Núm. 248,
Col. Romero de Terreros
y en librerías de prestigio

Física de plasmas y magnetohidrodinámica I, profesora Blanca Mendoza Ortega, lunes, miércoles y viernes, hasta el 9 de febrero, 11 a 13 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Física del medio interplanetario, profesor José Francisco Valdés Galicia, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 9 a 11 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

Física planetaria, profesor Héctor Pérez de Tejada, martes y jueves, hasta el 9 de febrero, 11 a 12:30 h. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Propagación de ondas en plasma, profesor Graeme Stewart, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

TS Geofísica computacional, profesor Gonzalo Alducin González, hasta el 9 de febrero. Sede: Posgrado en Geofísica.

Informes: Posgrado de Geofísica teléfonos 6 22-41-30 y 37.

seminarios

ENEP Iztacala

Planificación y evaluación de servicios y programas sociales: enfoque comunitario-estratégico, ponente doctora Lehuda Mor, dirigido a estudiantes y pasantes vinculados al campo de la planificación y evaluación de servicios y programas sociales a nivel comunitario, 17 al 21 de enero, 9 a 15 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71, 57 y fax 623-11-43.

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Modelos de marcapasos neutrales y células excitables, 24 de enero, doctor Humberto Carrillo (Facultad de Ciencias), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

El núcleo supraquiasmático como un reloj biológico, 14 de febrero, doctor Raúl Aguilar (Instituto de Fisiología Celular), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Cambios circadianos postinfarto en algunas funciones biológicas, 8 de marzo, doctor Gustavo Pastelín (Instituto Nacional de Cardiología), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Interacción de osciladores circádicos en crustáceos, 28 de marzo, doctor Baltazar Barrera (Facultad de Medicina), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Ritmos y melatonina, 11 de abril, doctor Fernando Antón Tay (UAM Iztapalapa), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Luisa Fanjul M, Instituto Nacional de Salud Pública
Asma, temas: Prevalencia del asma

Instituto Nacional de Salud Pública

Instituto Nacional de Salud Pública

(doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la UAEM. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

simposios

Facultad de Química

III International symposium on environmental chemistry, tema Ozone

Informes: doctora Carmen Durán de Bazua, PIQAYQA-Facultad de Química, UNAM, teléfonos (525) 622-53-02 y 03 fax (525) 606-06-48, 616-20-10 y 548-62-69; o con la señorita Elena Guzmán Cruz y/o M en C Margarita E Gutiérrez. PIQAYQA-Instituto de Geografía UNAM, teléfonos (525) 622-43-35 y 36, fax (525) 606-21-45 y 573-94-12.

FACULTAD DE MEDICINA. SECRETARIA DE EDUCACION MEDICA. SEMINARIOS INSTITUCIONALES

FEBRERO

(2 DE FEBRERO DE 1994)

MTRA. ANA MARIA MARTINEZ DE LA ESCALERA

TEMA:- "PENSAMIENTO MAGICO Y PRACTICA MEDICA".

SEDE:- AUDITORIO "DR. FERNANDO OCARANZA".

FACULTAD DE MEDICINA, UNAM.

HORA:- 9:00 - 11:00 A.M.

talleres

Coordinación de Difusión Cultural

Apreciación Cinematográfica, imparte Ramón Placencia, lunes de febrero a junio, 19 a 21 h.

Cuento, imparte Juan José de Giovanni, sábados de febrero a junio, 11 a 13 h.

Redacción, imparte Oscar Cortés Tapia, martes de febrero a junio, 9 a 11 h.

Sexualidad y los jóvenes, imparte Oscar Chávez Lanz, lunes de febrero a junio, 18 a 20 h.

Mujer, salud y sexualidad, imparte Enoe Ramírez Romero, sábados de febrero a junio, 11 a 15 h.

Bioenergética, imparte Rosa Martha Quintero, martes de febrero a junio, 18 a 20 h.

Grabado en linóleo, imparte Elizabeth Net,

miércoles de febrero a junio, 17 a 19 h.

Teatro participativo, imparte Manuel Cruz, jueves y viernes de febrero a junio, 17 a 20 h.

El dancing en México, imparte Enrique Tapia, sábados de febrero a junio, 15 a 17 h.

Introducción a las artes plásticas, imparte Verónica Malagón y Martín González, dirigido a niños de 6 a 12 años, sábados de febrero a junio, 10 a 12 h.

Modelado, imparte Juan José Millán, dirigido a niños de 10 a 14 años, sábados de febrero a junio, 9 a 11 h.

Teatro, imparte Lorena Barrios Juárez, dirigido a niños de 6 a 12 años, sábados de febrero a junio, 13 a 15 h.

Ballet Clásico, imparte Grissel Lezama, dirigido a niños de 8 a 16 años.

Inscripciones abiertas hasta el 4 de marzo, en el Museo Universitario del Chopo. Costo de cualquier taller: N\$120.00.

**Centro de Enseñanza de
Lenguas Extranjeras
Metodología de la
investigación en el salón de
clases**

Objetivo del curso: preparar al profesor de lengua extranjera para llevar a cabo proyectos de investigación en el salón de clase. Familiarizarlo con los procedimientos necesarios para diferentes tipos de investigación.

Duración: 23 de febrero al 13 de julio de 1994 (40 horas).

Sede de la cátedra: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Escolar, UNAM.

Inscripciones y entrega de documentos: Oficinas de la Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada, del 10 al 28 de enero de 1994, de 10 a 14 horas. Al realizarse la inscripción se indicará el día y la hora de la entrevista. Cupo limitado: 25 alumnos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO



CAMPUS
IZTACALA



DIVISION DE EDUCACION CONTINUA Y EXTENSION ACADEMICA

SEMINARIO TEORICO-PRACTICO

**PLANIFICACION Y EVALUACION DE SERVICIOS
Y PROGRAMAS SOCIALES: ENFOQUE
COMUNITARIO-ESTRATEGICO**

DIRIGIDO A:

Profesionales y pasantes vinculados al campo de la planificación y evaluación de servicios y programas sociales a nivel comunitario.

PONENTE:

- DR. IEHUDA MOR**
 • Doctorado en Sociología y Antropología en la Universidad Hebrea de Jerusalén.
 • Coordinador de Planificación en la División de Planificación y Desarrollo Social del Estado de Israel y miembro del Equipo de Planificación Pan-Urbana.
 • Asesor Regional en Programas para el adelanto de juventud migrada de la Cd. de Beer Shiva, Israel.

ESTRUCTURA

El seminario tiene una duración total de 30 horas, distribuidas en 5 sesiones de 6 horas cada una, con un horario de 9:00 a 15:00 horas.

Se encuentra estructurado por las siguientes áreas:

1. Contexto en el cual se desarrollan los servicios y programas sociales a nivel comunitario.
2. Diagnóstico, planeación e instrumentación de un sistema integrado y participativo de prestación de servicios en comunidades desfavorecidas: el modelo estratégico-situacional.
3. Seguimiento, evaluación, reajuste y terminación de proyectos sociales.

INFORMACION GENERAL

Duración: 30 horas.
 Inicio: 17 de enero de 1994
 Término: 21 de enero de 1994
 Sede: UNAM Iztacala

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua y Extensión Académica
 Edificio A-2 Primer Piso, Avenida de los Barrios S/N
 Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Edo. de México
 Tels: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71,
 623-11-57, [Fax: 623-11-43]



Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, D.F., Código Postal: 04510

UNAM-CCH

CATEDRA ESPECIAL EZEQUIEL A. CHAVEZ
 Impartida por la Mtra. Marilyn Chasan

"METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN EL SALON DE CLASES"

Objetivo del curso: Preparar al profesor de lengua extranjera para llevar a cabo proyectos de investigación en el salón de clase. Familiarizarlo con los procedimientos necesarios para diferentes tipos de investigación.

Duración: 23 de febrero al 13 de julio de 1994. (40 horas).
 Los miércoles de 10:00 a 12:00 Hrs.

Sede de la cátedra: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Escolar, UNAM.

Requisitos: Tener licenciatura o ser pasante de alguna carrera. Ser profesor de lengua extranjera con un mínimo de tres años de experiencia. Leer el inglés sin dificultad. Asistir a una entrevista con la Mtra. Chasan. La inscripción definitiva estará condicionada al resultado de dicha entrevista.

Inscripciones y entrega de documentos: Oficinas de la Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada del 10 al 28 de enero de 1994, de 10:00 a 14:00 Hrs. Al realizar la inscripción se indicará el día y la hora de la entrevista.

Cupo limitado: 25 alumnos.

Informes: Maestría en Lingüística Aplicada.
 Tel.: 622-06-90.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

VIII ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES DE
LENGUAS EXTRANJERAS

"Pluralidad en la Enseñanza de Lenguas:
Convergencias y Divergencias"

CONVOCATORIA

La Coordinación de Difusión Cultural, a través del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, organiza el **VIII Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras: "Pluralidad en la Enseñanza de Lenguas: Convergencias y Divergencias"**.

Este encuentro tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de agosto de 1994, en las instalaciones del CELE, Ciudad Universitaria, México, D. F. El programa incluirá ponencias, talleres y presentaciones reunidas en paneles.

Se invita a todos los interesados en participar a enviar un resumen de su propuesta **antes del 31 de marzo** próximo al fax: 550-30-08 o a la siguiente dirección:

CELE, UNAM
Apdo. Postal 70-442
Coyoacán
04510 México, D.F.

Los resúmenes deberán exponer de manera concisa y clara: objetivo de la presentación, público al que se dirige, relevancia del asunto a tratar, organización de la exposición y conclusiones. En el caso de talleres especificar las actividades que realizarán los asistentes así como los materiales que se les proporcionarán.

Los resúmenes deberán tener una extensión máxima de dos páginas tamaño carta, a doble espacio, con 28 líneas de 60 golpes, y deberán estar acompañados de la propuesta de participación anexa a esta convocatoria, misma que podrá fotocopiar en caso de que haya varias ponencias.

El comité académico del Encuentro dará a conocer durante el mes de abril las propuestas aceptadas. Los resúmenes formarán parte de un volumen que se entregará a los asistentes al Encuentro. Posteriormente se publicará una selección de comunicaciones íntegras.

Habrará una sala para exhibición y venta de materiales publicados en las instituciones educativas del país. Las dependencias interesadas en participar en esta exhibición deberán enviar información suficiente para determinar el espacio que se les asignará.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, 15 de diciembre de 1993
LA DIRECTORA

Lic. Ma. Aurora Marrón Orozco

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM lo invita al
SEMINARIO

D.F.

**Participación Social
y Cambio Institucional
en el Distrito Federal**

Del 17 al 21 de enero de 1994

DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA
DIRECTOR

Lunes 17

De 10:00 a 14:00 hrs:

Inauguración

ENFOQUES PARA EL ESTUDIO DE LA DEMOCRACIA Y LA PARTICIPACION SOCIAL EN LAS GRANDES CIUDADES

*Luis Aguilar Villanueva
Víctor Manuel Durand Ponte
Alicia Ziccardi*

Receso
Debate

De 16:30 a 19:30 hrs:

Actores y sujetos sociales

Fernando Castañeda

Actores sociales y espacio urbano

Ángel Mercado

Receso
Debate

Martes 18

De 10:00 a 14:00 hrs:

**EL DISTRITO FEDERAL ANTES Y AHORA:
ANÁLISIS COMPARATIVO (60s - 90s)**

La recomposición social

Enrique Contreras

Los movimientos de la población

Raúl Benítez Zenteno

La participación ciudadana

Carlos Monsiváis

Receso
debate

De 16:30 a 19:30 hrs:

La ciudad como espacio de disputa
Teresa Incháustegui
La apropiación del espacio público
Lucía Álvarez Enríquez

Receso
Debate

Miércoles 19

De 10:00 a 14:00 hrs:

**PARTICIPACION CIUDADANA Y GOBIERNO
EN EL DISTRITO FEDERAL**

D.D.F. ¿gobierno o administración?

Antonio Azuela

Sistema político y participación ciudadana

Ignacio Marván

Sistema político y control social

Amalia García

Receso
Debate

De 16:30 a 19:30 hrs:

Partidos políticos y cambio institucional en el D.F.

*Juan Molinar
Arturo Sánchez G.*

Reforma política y participación social

José Woldenberg

Receso
Debate

Jueves 20

De 10:00 a 14:00 hrs:

NUEVOS ACTORES SOCIALES EN LA CIUDAD

Colonos

Pedro Moctezuma

Feministas

Marta Lamas

Ecologistas

Gabriel Quadri de la Torre

Empresarios

Ricardo Tirado

Receso
Debate

De 16:30 a 19:30 hrs:

Los movimientos sociales en el D.F.

Angélica Cuéllar

Las asociaciones civiles

María Luisa Tarrés

Las expresiones colectivas

Héctor Castillo Berthier

Receso
Debate

Viernes 21

De 10:00 a 14:00 hrs.:

**EXPERIENCIAS DE PARTICIPACION SOCIAL
EN EL D.F.**

Iglesia
Carlos Zarco
Centro de Estudios Ecueménicos (CEE)
Intelectuales
Rolando Cordera
Instituto de Estudios para la Transición Democrática
Profesionistas
Gustavo Romero
Fomento Solidario para la Vivienda (FOSOV)
Feministas
Patricia Mercado
Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE)
Receso
Debate

De 16:30 a 19:30 hrs:

Colonos
Marcos Rascón
Asamblea de Barrios Jóvenes
Juan José García Ochoa
Juventud por la Democracia
Sindicatos
Ana Geraldina Unzueta
Sección No. 9 de la CNTE
Ecologistas
Miguel Valencia
Foro Ecologista del Valle de México

Receso
Debate

Clausura

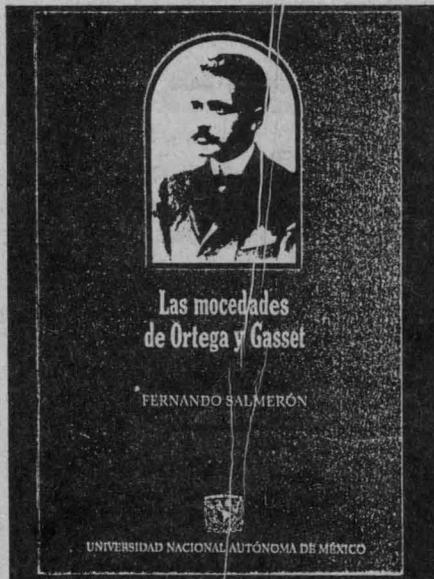
Coordinadora del Seminario:
Lucía Álvarez Enríquez

Sede: Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.
Torre II de Humanidades 4º piso.

Informes: Lic. Ma. Gladys Castillo
Tel: 623-0252 y 622-0028



Reedita la UNAM *Las mocedades de Ortega y Gasset*, de F. Salmerón



Esta obra del doctor Fernando Salmerón es singular debido no sólo al tema que trata: la formación y evolución del pensamiento de José Ortega y Gasset, sino a que conserva el interés sobre el mismo, a pesar de que han pasado 35 años de su primera edición.

En efecto, *Las mocedades de Ortega y Gasset*, editado por la Coordinación de Humanidades y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, apareció por primera vez en 1959 por parte de El Colegio de México; la segunda, en 1971; la tercera en 1983 y, esta, la cuarta, en 1993.

En el libro su autor estudia los escritos de juventud de Ortega, descubriendo en ellos un mosaico de temas sociológicos y políticos, filosóficos y literarios, así como unas cuantas ideas centrales que permiten ver la obra como un todo bien articulado.

José Ortega y Gasset nació en Madrid en mayo de 1883 y se graduó en Alemania en 1907; vuelto a su país ocupa una cátedra en la Universidad Central de Madrid y concluye en 1913 la etapa de la vida de que ocupa el

libro: sus mocedades.

El doctor Salmerón se ocupa de analizar las varias ideas que, a manera de motivos, llevaron a Ortega y Gasset a la actividad de reflexión durante ese periodo de cerca de 12 años - desde 1902 a 1913-, destacando entre otras el problema de España, la ciencia, el método y el problema de la verdad, el arte, la estética y la crítica y la vida.

"José Ortega y Gasset se distingue -entre algunas otras notas menos superficiales- de los demás pensadores contemporáneos de nuestra lengua, no sólo por la abundancia de críticas que ha suscitado, sino por la forma y la frecuencia con que se discute el

alcance y valor de su obra", señala el autor al principio de la introducción de este volumen.

Destaca también que su figura en España preside una etapa completa de la historia de su nación, en tanto que en los países iberoamericanos sus escritos, empresas editoriales y su actividad personal, es conocida, así como su influencia en México, donde pensadores de la talla de José Gaos, Samuel Ramos y Leopoldo Zea la reconocen.

"El estudio de los temas nos ha dado la evolución de cada uno de ellos, pero el haberlos separado impide ver con claridad la evolución total de la obra que va por encima de los temas y los abarca a todos", señala el doctor Salmerón en sus Consideraciones finales.

José Canto

Los Universitarios en el homenaje al cuentista Guy de Maupassant

Los Universitarios de enero dedica la mitad de su edición a reproducir las ponencias presentadas durante el Homenaje a Guy de Maupassant celebrado el año anterior.

Marc Cheymol, Edmundo Valadés, Guillermo Samperio, Colette Astier y Ricardo Ancira presentaron diversas visiones acerca de ese cuentista francés del siglo XIX, al celebrarse el primer centenario de su deceso.

Destacan sus cualidades estilísticas, su rica producción de más de 300 cuentos, seis novelas y libros de viajes del escritor normando, así como sus vínculos literarios con Gustave Flaubert, con quien desarrollara una relación de padre e hijo.

Guy de Maupassant obtuvo de su producción literaria una fortuna, misma que empleó en construirse una casa y comprar un yate, situación destacable en el ambiente literario; sin embargo, muere a los 43 años en un establecimiento para enfermos

mentales, posiblemente a causa del abuso de las drogas, que entonces no eran prohibidas.

Además de las anteriores contribuciones **Los Universitarios** incluye el prólogo al libro *Más de dos siglos de poesía norteamericana*, de Eva Cruz Yáñez, obra recientemente publicada por la Dirección de Literatura de Difusión Cultural de la UNAM, junto con ejemplos traducidos tanto por F Patán, E Cruz, M Fe, P. López Colomé y S Novo. También contribuyó a esta entrega Roberto García Bonilla con *Diálogos de crónica fallida*, y Paulina Rivero-Weber con *Algo más que amor*.

Por su parte, Juan Carlos Bautista nos invita a visitar la exposición *Los tesoros artísticos del Vaticano en San Ildefonso*, en su nota donde destaca las piezas más importantes, así como la multidisciplinaria asistencia al recinto.

De otro local universitario, la Sala Nezahualcóyotl, escribe Yolanda Bravo Saldaña al describir no su función de

centro musical destacado, sino su empleo en la exhibición de exposiciones temporales en el lobby, destacando algunas de las muestras que ahí se presentaron durante el año pasado.

A su vez Héctor Ayala nos recuerda que el programa radiofónico *La vida en tiempos del SIDA*, que difunde Radio UNAM ha cumplido ya un año de

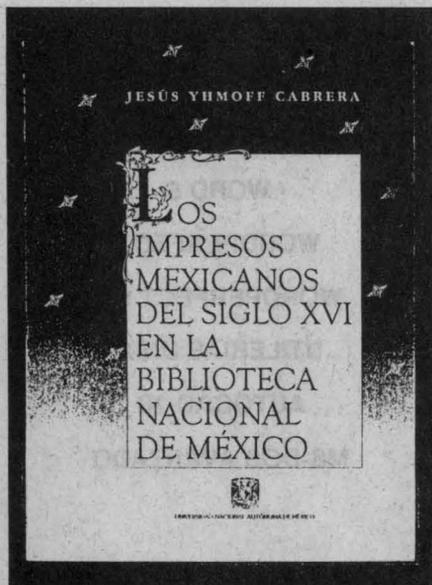
transmisiones.

En tanto que, Rebeca Mata Sandoval nos ofrece en su página *Música en la UNAM* una descripción de la obra *Así hablaba Zarathustra*, de Richard Strauss, que interpretará la OFUNAM, bajo la dirección de Ronald Zollman a fines de este mes.

Además, sus acostumbradas

secciones *Sólo para náufragos*, *Y si sabes contar*, de Arturo Texcahua, y su *Cartelero*.

También ofrece varias páginas a poemas escritos por mujeres, *Dos sonetos*, de Elena Tamargo, cubana residente en México; *Mar Caribe*, de Claudia Hernández de Valle-Arizpe, y *Poema*, de Elvia de Angelis.



Con motivo de la conmemoración del 450 aniversario de la aparición de la imprenta en México, celebrada en 1989, la Coordinación de Humanidades de la UNAM decidió publicar reunidos tres artículos de Jesús Yhmoff Cabrera, investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el volumen denominado **Los impresos mexicanos del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de México**.

Los mencionados trabajos de Yhmoff Cabrera fueron en referencia con los impresos del primer siglo de la imprenta en Nueva España, que custodia la Biblioteca Nacional, ocupándose de las publicaciones de Juan Pablos, Antonio de Espinosa, los de los Ocharte, Pedro Balli y Antonio Ricardo.

En especial se ocupa de las características de su tipografía e ilustraciones, particularmente de las

Cumple 450 años la imprenta en México

capitulares, en impresos provenientes de las imprentas establecidas por aquéllos en México.

Como es sabido, el primer impresor venido a México, a instancias tanto del arzobispo Zumárraga como del virrey Antonio de Mendoza, fue el italiano Juan Pablos, quien se estableció en la capital novohispana en 1539 pues en ese año apareció la *Breve y más compendiosa doctrina cristiana*, considerado el primer volumen que apareciera en la América española.

Explica el autor que fueron dos las etapas como impresor de Juan Pablos en México: la primera desde su establecimiento ligado con el descendiente del impresor sevillano Juan Cromberg que duró hasta 1548, cuando adquirió la imprenta de los sucesores de aquel, y a partir de ese año hasta 1560 en que falleció.

El protoimpresor recibía de España tanto tipos como papel y tintas, aunque posteriormente fuesen ya fundidos aquí por el que se convertiría después en el segundo impresor, Antonio de Espinosa, pues había sido contratado por Juan Pablos en Sevilla.

Tras examinar el uso de los tipos por el primer impresor el doctor Yhmoff Cabrera concluye que en los documentos que posee la Biblioteca Nacional sorprende, en el caso de las mencionadas capitulares, el mal uso de éstas, unas veces por descuido y otras por la mala colocación.

"El persistente triple uso de esta letra (la W), nunca con su propio valor, parece no tener otra finalidad, fuera

de la ya anotada, que la de recordar machaconamente la ascendencia alemana de la imprenta de Juan Pablos", concluye.

El tercer capítulo de la obra refleja los impresos de De Espinosa, siguiendo el mismo método que con lo de Jan Pablos, aunque sin notas críticas, ocupándose de clasificar sus capitulares, con ilustración o sin ella, después sus grabados y, por último el catálogo de las obras de ese impresor custodiados por la Biblioteca Nacional.

Explica el doctor Yhmoff Cabrera que, en el capítulo cuarto de su obra, le pareció propio incluir a los Ocharte, Pedro Balli y Antonio Ricardo en un solo acápite debido a que son pocos los impresos de ellos que se conservan.

Los Ocharte fueron tres: Pedro, Melchor y Luis, unidos entre sí por lazos de parentesco - Luis fue hijo de Pedro y la hija de Juan Pablos, en tanto que Melchor debió ser un pariente cercano. El primero era francés, se avencinó en Sevilla en donde se casó con María Figueroa, hija del protoimpresor, llegó en México a ser el dueño de la imprenta de aquel a su muerte.

Tanto Balli como Antonio Ricardo fueron trabajadores de Ocharte, quienes posteriormente se independizaron, pues Balli le alquiló su imprenta a la heredera de Espinosa; sin embargo, mantuvieron estrechas relaciones y aún compartieron entre sí elementos tipográficos.

El número de obras de estos impresores suman nueve.

José Canto

20 años de cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	8-10	Sistema operativo MS-DOS*	18-20
Sistema operativo MS-DOS avanzado	10-12	Programación en SHELL-UNIX*	18-20
Sistema operativo UNIX	17-19	WORD*	12-14
WORKS	10-12	LOTUS 123*	8-10
WINDOWS	15-17	Análisis y diseño de sistemas*	10-12
WORD en WINDOWS	8-10	SPSS en macros*	8-10
WORDPERFECT	19-21	Duración: 7 al 18 de febrero.	
QUATTRO PRO	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula	
BASES DE DATOS (10 horas)	15-17	de la Dirección de Cómputo para la	
HARVARD GRAPHICS	17-19	Administración Académica. (Edificio IIMAS).	
STORYBOARD LIVE	12-14	Módulo de introducción	
MICROSTATION	15-17	a la computación y	
Introd. a las comun. de datos	19-21	al uso de PC's.	varios
Duración: 7 al 18 de febrero.		Duración: 28 de feb. al 18 de mar.	

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 8502 y 622 8510.

A LA VENTA

GUIAS Y TEXTOS DE COMPUTO

BITNET

WORD 5

WORDPERFECT

WORDPERFECT 5.1

UTILERIAS UNIX

AUTOCAD 2D

MS-DOS AVANZADO

INFORMES: 622 8502 Y 622 8510

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	cursos	horario
Sistema operativo MS-DOS	8-11	Módulo de introducción	
WORD en WINDOWS	19-21	a la computación y al uso	
WORDPERFECT	8-10	de PC's.*	varios
PAGEMAKER	10-12	Duración: 21 de feb. al 11 de mar.	
QUATTRO PRO	8-10	<u>Programa de capacitación para el</u>	
DBASE IV	19-21	<u>trabajo</u>	
Redes locales en computadoras	19-21	Introd. a la computación	
HARVARD GRAPHICS	8-10	y Taller con WORD5.*	varios
AUTOCAD	19-21	Duración: 21 de feb. al 11 de mar.	
SPSS	10-12	* Estos cursos tienen una duración de 30 hrs.	
Duración: 7-18 de febrero.			

CURSOS SABATINOS

Módulo de capacitación para el procesamiento de textos con WORDPERFECT.

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.

Duración: 22 de ene. al 5 de mar.

Módulo básico de actualización en cómputo.

Duración: 22 de ene. al 23 de abr.

WINDOWS

LOTUS 123

Duración: 22 de ene. al 26 de feb.

Horario: 9-14 hrs.

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525.



Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM
 Entre ples y pieza, 7:45 h.
 El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.
 Con tantita ciencia, 8:30 h.
 Del tingo al tango, 8:35 h.
 El libro de los sueños, lunes a viernes, 8:30 h, retransmisión, 20 h.
 Series sobre las artes
 Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.
 Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.
 Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.
 Series de concierto y ópera
 Concierto matutino, martes a sábado, 10 h, AM.
 Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM, lunes a domingo, FM.
 Conciertos de la OFUNAM, control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h, retransmisión, domingo, 20 h, AM/FM.

Opera en Radio Universidad, sábado, 18 h, FM, domingo, 18 h, AM.
 Series de nostalgia, domingo, AM
 Cien años de tango, por la peña Los muchachos de antes, 14 h.
 La dicha incaica, con Manolita Alegría, 15 h.
 En alas de la trova yucateca, por los Amigos de la Trova Yucateca AC, 15:30 h.
 Series de servicio a la comunidad, 12 h, AM/FM, en vivo
 Diálogo jurídico, coproducción con la Facultad de Derecho, lunes.
 Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería, martes.
 Consultorio fiscal, coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles.
 Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina, jueves.
 Vasos comunicantes, por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, jueves, 23 h.
 La voz de la experiencia, con Angel Figueroa y Eugenia Farill, sábado.
 Series de ciencia, AM, 14:45 h.
 En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes.
 Filosofía contemporánea, con Ricardo Guerra, miércoles.
 Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves.

Series sobre música
 Notas sobre notas, por Juan Helguera, viernes, 14 h, AM.
 Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, miércoles, 16 h, AM.
 La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, lunes, 18 h, retransmisión, sábado, 17 h, FM.
 Apariciones sonoras del siglo XX, por Hilda Paredes, sábado, 14 h, FM.
 Clérigos, juglares, y trovadores, con Juan Arturo Brenan, martes, 18 h, retransmisión, domingo, 20 h, FM.
 Hacia una nueva música, por Ana Lara, miércoles, 18 h, retransmisión, domingo, 21 h, FM.
 Música compartida, por Javier Platas, en vivo, jueves, 18 h, AM/FM.
 Pensamiento musical en la historia, por Fernando Alvarez del Castillo, viernes, 18 h, retransmisión, sábado, 22 h, y repetición de la serie, domingo, 23 h, FM.
 Clásicos en digital, coproducción con Librería Gandhi, martes y jueves, 14 h, FM.
 Música y sociedad, por Uwe Frisch, lunes a viernes, 17 h, FM.
 Panorama del jazz, por Roberto Aymes, lunes, 20:30 h; martes a viernes, 20:30 h, AM/FM.
 Tiempo en Brasil, por la Embajada de Brasil, sábado 18:30 h, AM.
 Africa, Africa, por el doctor Eduardo Llerenas, sábado, 21 h, AM/FM.
 Series de literatura, AM/FM
 Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.
 Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.
 Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.
 Antología poética, la memoria poética de la fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.
 La llave del tiempo, la clave del tiempo, la nave del tiempo, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h.
 Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

**C O R O A C A D É M I C O
 D E L A U . N . A . M .**

promoción 1994

**INSCRIPCIÓN ES ABIERTAS
 DURANTE ENERO Y FEBRERO**

**INFORMES: TEL. 676.28.09
 AUDICIONES: Jardín de Niños C.U.
 (estacionamiento de la alberca)
 lunes y miércoles a las 19 horas**

Requisitos de admisión:

- Ser alumno de la U.N.A.M
- Presentar examen de entonación, audición y ritmo
- De ser aceptado(a), comprometerse a asistir a ensayos y actuaciones del Coro

NO ES NECESARIO SABER MÚSICA



cine

Monerías diabólicas, director: George A Romero. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h.
La historia de Qiu Ju, director: Zhang Yimou. ENEP Iztacala, lunes, 12 y 17 h.
Las noches salvajes, director: Cyril Col-lard. FES Cuautitlán, lunes, 12 y 18 h.
Zona caliente, director: Dennis Hooper.



EL CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

INVITA

AL CURSO TEÓRICO-PRACTICO SOBRE
"ACCESO A LAS BIBLIOTECAS ELECTRONICAS"

En este curso se consultarán los catálogos públicos de bibliotecas pertenecientes a las Universidades que se encuentran en la red INTERNET

Será impartido en español por la
ING. MARITZA ZUGASTI B.

De la empresa Arquitectura Tecnológica y Comunicación, S.A. DE C.V., donde es Gerente de Desarrollo Tecnológico.

Este evento se realizará del
25 AL 28 DE ENERO DE 1994
 DE 9:00 A 15:00 HRS.

En el "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH. Acceso a Información Mundial para América Latina" de este centro.

COSTO N\$ 1000 POR PERSONA
 50% de descuento a UNAM
 (incluye material didáctico).

INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA DEL CICH,
 AL TEL: 622-39-65 FAX: 616-25 57 ó 550-80-68

Cinematógrafo del Chopo, lunes, martes y miércoles, 17 y 19:30 h.

I vitellone (Los vagos), director: Federico Fellini. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes y martes, 16 y 18 h.

El viaje de la esperanza, director: Xavier Koller. ENEP Iztacala, martes, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, miércoles, 12 y 18 h.

El tren misterioso, director: Jim Jarmusch. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y del miércoles al domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Libera, director: Papi Corsicato. FES Cuautitlán, martes, 12 y 18 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h.

Lola, directora: María Novaro, martes, 16:30 y 18:30 h, miércoles y jueves, 12, 16:30 y 18:30 h. **Historias de la ciudad**, directores: Ramón Cervantes, Rafael Montero, Gerardo Lara y María Novaro, martes a domingo, 20:30 h. Sala José Revueltas.

Entrevista (La entrevista), director: Federico Fellini. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles y jueves, 16 y 18 h.

Los vaqueros de Leningrado en América, director: Aki Kaurismäki. Cinematógrafo del Chopo, jueves a sábado, 17 y 19:30 h.

Adiós a mi concubina, director: Chen Kaige. ENEP Iztacala, jueves, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, viernes, 12 y 18 h.

Noche en la Tierra, director: Jim Jarmusch. FES Cuautitlán, jueves, 12 y 18 h. ENEP Iztacala, viernes, 12 y 17 h.

Otto e mezzo (8 1/2), director: Federico Fellini. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18:30 h. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

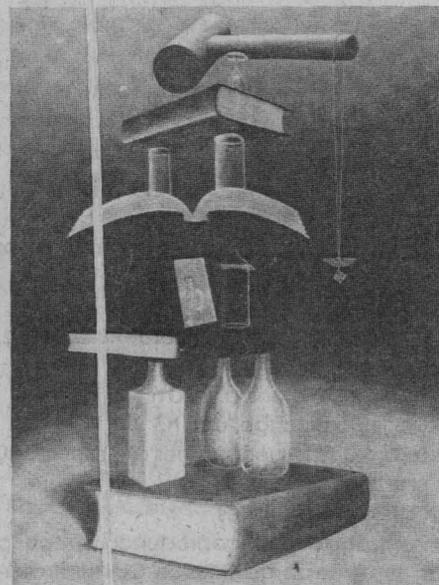
Un año perdido, director: Gerardo Lara. Sala José Revueltas, viernes, sábado y domingo, 12, 16:30 y 18:30 h.

Como agua para chocolate, director: Alfonso Arau. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h; sábado y domingo, 17 h.

El viaje, director: Fernando Solanas. Cinematógrafo del Chopo, domingo, 17 y 19:30 h.

Todos los perros van al Cielo, director: Don Brulth. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 h.

El Club de los Monstruos, director: Ray Ward Backler. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.



exposiciones

Energía, I Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

Imágenes de plata, exposición de la colección 100 años de fotografía. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Sanctorum 1, paisajes de un lugar sagrado, colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

Tesoros artísticos del Vaticano, 300 obras, pintura al óleo y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso. De martes a domingo, 10 a 19 h.

Artistas alemanes en México, de pintura y escultura. **El silencio**, pintura de Isabel de Laborde. **Urbe y naturaleza**, óleos y dibujos de Gabriela Gutiérrez. **Instalaciones**, estructuras de hierro y cuatro alfombras de plomo de Patricia Landen. Inauguración: miércoles. **Historia del**

Museo Universitario del Chopo (1903-1992). Museo Universitario del Chopo.

Miniaturas, de Antonio Suárez, Galería del Lago. Inauguración: jueves, 19:30 h. Casa del Lago.

2000 DC, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. Museo Universitario de Ciencias y Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Exposición colectiva de maestros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM. Sala Nezahualcóyotl, vestíbulo.

Arredondo Senosiain, exposición de proyectos arquitectónicos de Daniel Arredondo y Javier Senosiain. Facultad de Arquitectura, Aula Enrique del Moral.

Exposición colectiva de maestros grabadores, con obras de José de Santiago, Patricia Soriano, Santiago Ortega, Daniel Manzano, Víctor Hernández y Guillermo Carrera. Delegación Iztacalco, edificio delegacional, salón de audiencias.

Del murmullo al fuego, muestra pictórica de Toni Guerra. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

Arquitectura colonial del siglo XVI, conventos fortaleza. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 7, Ezequiel A Chávez, Galería 7 Artes. Hasta el jueves..



música

OFUNAM, Temporada 93-94, con Ronald Zollman, director, y Gonzalo Salazar, guitarra; obras de: Berio, Brouwer y Tchaicovsky. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Lo nuevo en compacto, presentación del disco Jazz de manera personal, de Héctor Infanzón (piano); obras de: Miles Davies, Charlie Parker y Duke Ellington. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Guitarra clásica, Museo Universitario del

Chopo, domingo, 12 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con Sergio Meneses, bajo, y Raquel Waller, piano; obras de: Schubert, Mozart, Strauss, Grenet y Sánchez de Fuentes. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 18 h.



teatro

Valeria y los pájaros, de José Sanchis Sinisterra, director: Oscar Vega, lunes, 20:30 h; **La noche de los asesinos,** de José Triana, directora: Lull Rede, martes, 20:30 h; **Las aventuras de Clotario Demoníax,** de Hugo Iriart, director: Pablo Cueto, y **Las Ubarry,** de Oscar Liera, director: Germán Blandó, miércoles, 20:30h; **Conócete a ti mismo,** de Renée Taylor, directora: Edna Ochoa, y **En alta mar,** de Slawomir Mrozek, director: Jorge Dorantes, jueves, 20:30 h; **Intento enésimo,** autor y director: Carlos Calvo, y **Las galas del difunto,** de Ramón del Valle-Inclán, director: Juan José Barreiro, viernes, 20:30 h; **Calígula,** del Albert Camus, director: Enrique Rentería, y **La canción de Nausicaa,** autor y director: Jaime Avilés, sábado, 19 h; **El más negro de todos los teatros,** de Luis Mario Moncada, director: Rodrigo Johnson, y **Descripción de un animal dormido,**

EL DEPARTAMENTO DE MATERIALES METALICOS Y CERAMICOS

LE INVITAN A LAS CONFERENCIAS:



TRES MAJADERIAS O LIGERAS CONSIDERACIONES SOBRE LA MECANICA.

PSEUDOPOTENCIALES Y PROPIEDADES DE METALES.

DR. JUAN MANUEL LOZANO. MARTES 18 DE ENERO.

DR. FERNANDO MAGAÑA MARTES 25 DE ENERO.



SALA DE CONFERENCIAS 12:00 HRS. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

UNAM

autor y director: Hugo Iriart, domingo, 18 h. Teatro de Arte Santa Catarina, Coyoacán.

IV Encuentro de teatro joven independiente, Chance mañana, con el grupo Tlacuache, director: Rafael Pimentel, jueves, 19 h. **La mudanza**, de Elena Garro, director: Ruggiero Magaña, viernes, 19 h. **Rojo en el umbral**, con el grupo En espiral, directora: Margarita E González, sábado, 19 h. Museo Universitario del Chopo.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

La historia del soldado, de Charles F Ramuz, música de Igor Stravinsky, director: Alejandro Aura. Antiguo Cine Ideal, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Disonantes, autor y director: César Alifí. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

La desgracia del castigador, de José Joaquín Blanco. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves a sábado, 20:30 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes con credencial actualizada.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Las preciosas ridículas, de Moliere, director: Hugo Fragozzo, 12 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 13:30 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.

Deseo olvidado, de Steve Tesich, director: José Antonio Cordero. Teatro Luis G Basurto, viernes, 20:30 h, sábado y domingo, 19 h. Admisión: N\$25.00.

El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domin-

go, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

Teatro guiñol, con el Teatro Guiñol Tradicional, director: José M Díaz. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado, 10:30 h.

Mejor jugamos, con el grupo Tlacuache, director: Rafael Pimentel. Museo Universitario del Chopo, domingo, 13 h.

Canastitas en serie, de Bruno Travençolo, director: Guillermo Méndez. Teatro de Arte Santa Catarina, Coyoacán, domingo, 13 h.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma universitario, José Luis Cuevas, por Ignacio Hernández, lunes 17, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 18:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Fenómeno, por

Fernando Montaña, martes 18, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 17, 23:30 h, y jueves 20, 23:30 h; Canal 22. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TVUNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 17 al 21, vía satélite. Lunes, Villa Alvaro Obregón, por Ramón Cervantes; martes, Milpa Alta, por Leticia Villavicencio; miércoles, Coyoacán, por Sandra Luz Aguilar; jueves, Centro Histórico I y viernes, Centro Histórico II, por César Sandoval.

Humanum est, La ciudad del aire, por César Sandoval, jueves 20, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, Programa XXII, por José Luis Aguilera, jueves 20, 11:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Premios UNAM 1992, por Leticia Villavicencio y Héctor Oropeza, viernes 21, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; y Canal 4, 23 h (sábado). Doctores Héctor Hugo Figueroa Tapia y Pedro Chávez Calderón.

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 23, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, OFUNAM, con Fernando Montaña, domingo 23, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 17 al 21, Canal 9, 1 h.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02.

Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

Martes 18

12:00 La Facultad y sus emblemas: Leopoldo Zea con
Hector Guillermo Alfaro (Centro Compañero y Difusor de Estudios Latinoamericanos, UNAM)
para los señores: Maestro Escudero Escudero de Filosofía y Letras, UNAM
Margarita Vera (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Coordinador: María Magalón
(Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

13:00 La Facultad y sus emblemas: Carlos Rodríguez con
Walter Escudero (Sociedad de Egresados de Filosofía y Letras, UNAM)
George Woodard (Universidad de Kansas, USA)
Armando Escudero (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Coordinador: Roser López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Miércoles 19

12:00 La Facultad y sus emblemas: Josef M. Jape Blauich con
Armando Escudero (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Hector López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Juan López Escudero (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Rafael Escudero (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Coordinador: Escudero López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

13:00 Emblemas y emblemas: José M. Jape Blauich con
Don Joaquín (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Sergio Escudero (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

18:00 Banquete: Antonio J. Escudero
Coordinador: Escudero López Aldas

16:15 Entrega de Premios de los egresados con motivo de los
50 años de la Facultad de Filosofía y Letras
Coordinador: Escudero López Aldas

Jueves 20

12:00 La Facultad y sus emblemas: Sergio Escudero con
Armando Escudero (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Hector López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Coordinador: Escudero López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

13:00 La Facultad y sus emblemas: Carlos Rodríguez con
Walter Escudero (Sociedad de Egresados de Filosofía y Letras, UNAM)
Coordinador: Escudero López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Viernes 21

12:00 La Facultad y sus emblemas: María Magalón con
Walter Escudero (Sociedad de Egresados de Filosofía y Letras, UNAM)
Hector López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
Coordinador: Escudero López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

18:00 Banquete: Escudero López Aldas
Coordinador: Escudero López Aldas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)





UNIVERSUM

MUSEO DE CIENCIAS

UNAM

EN ENERO LA CIENCIA ES PRIMERO

ciclo de charlas
EN TORNO A LA NATURALEZA

- | | | |
|-----------|----|--|
| miércoles | 12 | ¿QUE HACEMOS CON LA BASURA?
Carlos Padilla |
| jueves | 13 | ESTACIONES METEOROLOGICAS
Salvador Mendoza |
| miércoles | 19 | ¿A DÓNDE MANDAMOS LA BASURA?
Arturo Buenrostro |
| jueves | 20 | FISIOLOGIA DEL BUCEO
Marí Carmen García |
| miércoles | 26 | EL RECICLADO DE LOS DESECHOS
SOLIDOS: PLASTICOS Y MATERIA
ORGANICA
Juan Robles Enriquez |
| jueves | 27 | BALLENAS Y DELFINES DE MEXICO
Mario Zacarías |
| viernes | 28 | EDUCACION Y NATURALEZA
Mauricio Rendón |

En el Teatro de UNIVERSUM a las 11:00 horas



**UNAM
1994**



DISÑO: CARMEN GARCIA Y OLIVERO