



En 1993 se incrementó la demanda de cambio de carrera en más de 30 por ciento

Son 60 mil alumnos inscritos en los dos primeros años de licenciatura en la UNAM los que potencialmente solicitan el cambio de carrera ● Transparencia de información hacia estudiantes y cambio radical de estrategias, para hablar de modernización en la administración escolar ● Se deberá cimentar la descentralización de procesos, la planeación de acciones, un sistema automatizado y único de información y el uso integral del cómputo y las telecomunicaciones ● El sistema de historias académicas de la FI maneja tres millones de registros

>3

Informe de labores
Elizabeth Luna Traill,
en Filológicas

8

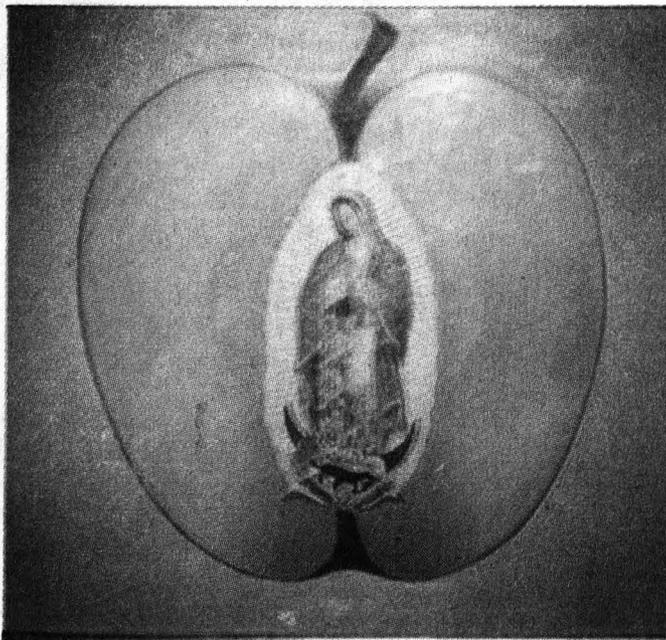
Toma de posesión
Olga Hansberg Torres,
en Filosóficas

9

El video permite
conocer cómo será
una obra construida

12

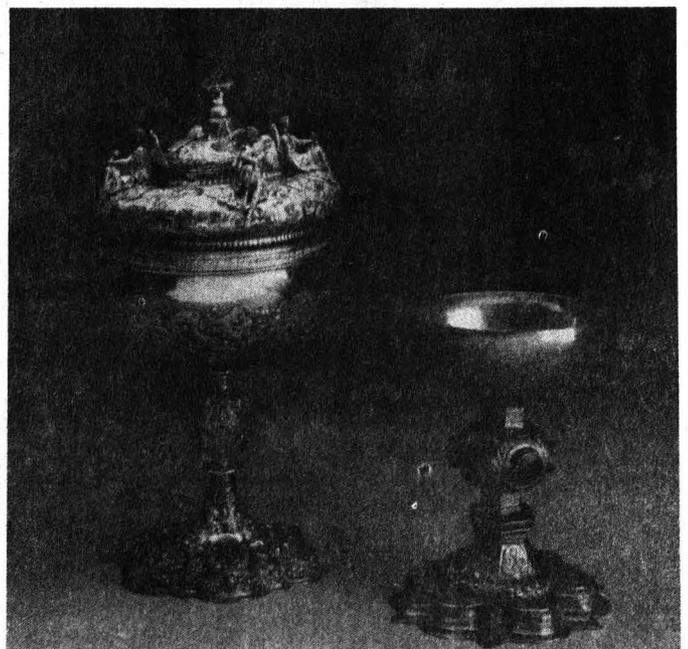
Inmaculada



De la manzana, Martha Chapa extrae metáforas visuales de alucinante frescura y meditaciones metafísicas inundadas de una creciente sensibilidad y sentido del color.

>23

Tesoros artísticos del Vaticano



Valiosas piezas de esta colección se exhiben en San Ildefonso. Es el caso del Copón (izquierda), C. 1600, de la iglesia de la Colegiata de los Santos Mártires, y del Cáliz (derecha), 1496, de la Parroquia de San Lázaro.

>25

IMPRESORAS

- STAR NX-1040C	N\$ 750
- STAR NX-1001	N\$ 575
- BROTHER 1309	N\$ 690
- BROTHER 1909	N\$ 1,550
- BROTHER HL-6	N\$ 2,370
- DESKJET 500C	N\$ 2,000
- DESKJET 500	N\$ 1,340
- HP LASERJET 4L	N\$ 2,920
- HP LASERJET IV	N\$ 5,990

ADEMAS:

REGULADORES ALTER-REG

- 600 Watts	N\$ 250
- 1200 Watts	N\$ 315
- 2000 Watts	N\$ 400

SOFTWARE

AutoCAD V.12 *

N\$ 2,900

MICROSOFT EXCEL V. 4.0 *

N\$ 295

* Válido solo con credencial de estudiante

COMPAQ Contura '486

- Notebook Contura 486SL / 25 Mhz
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 120 MB
- TracBall y Fax Modem integrado
- Software preinstalado
- MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows y WinWork
- Mon. VGA monocromático

N\$ 8,985

COMPAQ Presario '486

- Compaq Presario 486SX / 25 Mhz
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 100 MB
- Mouse y FAX-MODEM integrado
- Software preinstalado
- MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Mon. Super VGA COLOR 14"

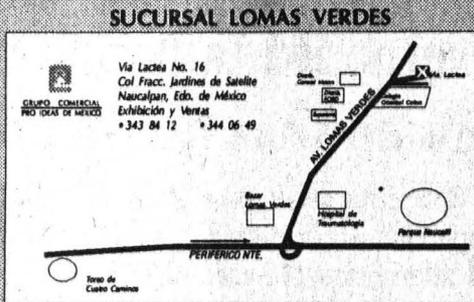
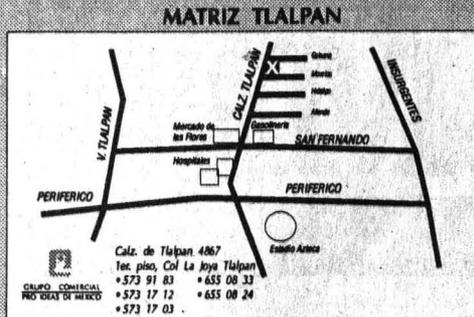
N\$ 5,660

COMPAQ Presario '486

- Compaq Presario 486 SX / 25 Mhz
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 200 MB
- Mouse y FAX-MODEM integrado
- Software preinstalado
- MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 6,095

visitenos en:



|| Con gusto le atenderemos ||

Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 hrs
Sábados de 10:00 a 15:00 hrs

AcerMate '386

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. VGA monocromático
- Mouse serial y MousePad

N\$ 3,080

AcerPower '386

- ACER POWER 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- Mouse serial y MousePad

N\$ 3,880

AcerMate '486

- ACER MATE 486SX / 25 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 214 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- Mouse serial y MousePad

N\$ 4,390

AcerMate '486

- ACER MATE 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 214 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- Mouse serial y MousePad

N\$ 5,450

EN ESTA NAVIDAD

¡¡ USTED tiene 3 RAZONES
para COMPRAR con NOSOTROS !!

• Somos Distribuidor
de Excelencia ACER

• Somos Centro Autorizado
de Servicio ACER

• Tenemos los precios
MAS BAJOS.. NO solo en ACER

Acer 
Garantía de poder!

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz de Tlalpan 4867 1er. Piso, La Joya Tlalpan
573 17 03 • 573 17 12 • 573 91 83 • 655 08 24

AcerPower '486

- ACER POWER 486SX / 25 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 214 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,420

AcerPower '486

- ACER POWER 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 214 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 6,400

AcerNote 530

- NOTEBOOK 386SX / 25 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA monocromático

N\$ 4,700

AcerNote 530

- NOTEBOOK 386XLV / 25 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA monocromático
- TrackBall integrado

N\$ 5,200

¡¡ ATENCION !! LOS PRECIOS no incluyen I.V.A y estan sujetos a cambio sin previo aviso

En 1993 se incrementó la demanda de cambio de carrera en más de 30%

Durante 1993 la demanda de cambio de carrera se incrementó en más de 30 por ciento respecto de los dos años anteriores; es decir, pasó de 2,200 alumnos, en 1991 y 1992, a 2,947 este año. Esta cifra representa que 5 por ciento de la población inscrita en los dos primeros años de licenciatura en la UNAM (60,000 alumnos) es potencialmente candidato a solicitar el cambio de carrera.

Manifestó lo anterior la licenciada Diana Cecilia Ortega, directora general de Orientación Vocacional (DGOV), al dictar la conferencia Algunos factores del Programa de Cambio de Carrera en la UNAM 1993, y afirmó que aunque existe una tendencia al incremento en la solicitud de cambio de carrera, ello no es preocupante, ya que el comportamiento de los diferentes grupos de procedencia es similar al total de población de ingreso.

En el marco de la Tercera Muestra y Segundo Encuentro de Cómputo para la Administración Escolar, la doctora Ortega señaló que del total de solicitudes para cambio de carrera, 35 por ciento provenía del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), 28 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), 12.5 del Sistema Incorporado a la UNAM, y 24.5 por ciento de otras instituciones.

Explicó que, según los datos, 24.9 por ciento de los demandantes de cambio eran reubicados por sus deficientes condiciones académicas en una carrera diferente a la elegida; 20 por ciento provenía de carreras elegidas como segunda opción, y 9.84 por ciento cursaba una carrera seleccionada en forma equivocada.

En ese sentido, expuso que en 45.27 por ciento de los casos se hace patente la necesidad de orientarlos debido a que cursaban una carrera que sí habían elegido pero no había respondido a sus expectativas.

La directora de Orientación Vocacional dijo, por otro lado, que las 10 carreras de donde surgió el mayor número de

solicitudes de cambio fueron: arquitectura, médico cirujano, trabajo social, psicología, ingeniero mecánico electricista, cirujano dentista, biólogo, economía, pedagogía y químico-fármaco-biólogo.

Las 10 carreras con mayor demanda fueron: derecho, médico cirujano, contaduría, administración, psicología, diseño gráfico, cirujano dentista, ingeniero en computación, ciencias de la comunicación, y arquitectura.

Características de los alumnos

La licenciada Ortega Amieva destacó que, de acuerdo con la evaluación obtenida de la aplicación de un cuestionario, estos alumnos no valoran el tiempo invertido en el último año cursado; presuponen que van a una carrera que les permitirá tener tiempo para otras ocupaciones; tienen la idea que existen carreras fáciles; son poco realistas; buscan altos ingresos; carecen de hábitos y disciplina de estudio; se autodevalúan; carecen de decisión y seguridad; y tienen escaso apoyo familiar para resolver.

Asimismo, afirmó que "la preocupación de la UNAM en lo referente al programa de reorientación de la matrícula se basa en que las 10 carreras de mayor

demanda concentran el 60 por ciento de las solicitudes de ingreso, a pesar de que la Institución ofrece 64 carreras a nivel licenciatura".

Finalmente la directora de la DGOV informó que del 26 de noviembre al 6 de diciembre próximo se llevará a cabo la exposición Al encuentro del mañana. La UNAM nuestro futuro hoy, donde la DGOV presentará en concurso con todas las dependencias universitarias, de manera gráfica, plástica y clara, las dos modalidades del bachillerato de esta Casa de Estudios, ENP y CCH, las 64 carreras de nivel licenciatura y las siete técnicas que ofrece la UNAM, así como el perfil de ingreso y egreso, planes de estudio, entre otros rubros.

Posteriormente el ingeniero Juan Ursul Solanes, director general de Estadística y Sistemas de Información Interinstitucional (DGESII) de la UNAM, presentó la propuesta de creación de la Red de Información Estadística y Administración Escolar Automatizada.

El ingeniero Ursul señaló que con el fin de transformar la estadística universitaria, la DGESII está desarrollando varios proyectos, como el denominado Respinfes, el cual constituye la creación de un grupo técnico de responsables de información estadística, a fin de vincular esta dirección con todas las dependencias de la UNAM.

Gustavo Ayala Vieyra



La UNAM contará en breve con un banco de datos en imágenes digitales

En breve, la UNAM buscará consolidar un sistema de administración escolar, integrado por bancos de datos con información completa y actualizada sobre alumnos, planes y programas de estudio, certificados y títulos; todo ello en imágenes digitales, anunció el secretario de Servicios Académicos de esta Casa de Estudios, doctor Roberto Castañón Romo.

El funcionario universitario declaró lo anterior en la inauguración de la Tercera Muestra y Segundo Encuentro de Sistemas de Cómputo para la Administración Escolar, en la que durante tres días más de 150 instituciones de 23 estados de la República revisarán los logros alcanzados en la materia y analizarán los escenarios futuros de estos servicios.

El crecimiento de la matrícula, en la mayoría de las universidades en los últimos 20 años, requiere de la modificación y adecuación de los esquemas actuales de administración escolar a fin de aumentar la eficiencia de las funciones de apoyo.

Por eso, sostuvo Castañón Romo, en la Universidad Nacional estamos empeñados en tener cada vez mejores sistemas de administración escolar, ya que éstos contribuyen al buen desempeño de la Institución y se establecen mejores condiciones de los servicios académicos.

La mejoría de los servicios escolares requiere, dijo, de la modernización de la administración escolar, la cual implica no sólo incorporar la tecnología de cómputo y telecomunicaciones más avanzada, sino también planear a largo plazo, utilizar mejor los recursos disponibles y organizar el sistema con base en la descentralización.

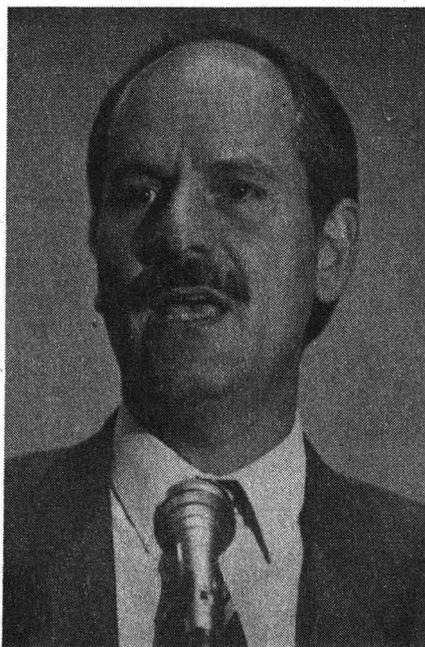
Analizar objetivos, procesos y resultados de la prestación de servicios en esta materia, e intercambiar experiencias con instituciones que realizan labores similares son actividades que necesariamente requieren de un espacio de reflexión; por eso, el interés de los participantes de este encuentro es garante de los resultados que

se obtengan al término de las jornadas de trabajo, subrayó.

Al hacer la declaratoria inaugural de este Segundo Encuentro de Sistemas de Cómputo para la Administración Escolar, convocada por la Dirección General de Administración Escolar y los secretarios de servicios escolares de las escuelas y facultades de la UNAM, el rector José Sarukhán destacó la importancia que tiene para la institución una administración escolar fluida y eficaz.

En el auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA), el doctor Sarukhán dijo que es difícil hablar de modernización en las instituciones educativas superiores si no se incorpora un cambio radical en su administración escolar con características de transparencia informativa hacia los alumnos.

En nuestras instituciones cada acto tiene un efecto educativo sobre los estu-



Doctor Roberto Castañón Romo.

diantes. Hacer las cosas bien es un acto de enseñanza hacia ellos, particularmente en los primeros años de su carrera, indicó.

El doctor Sarukhán expuso que el elemento de atención más importante que las universidades tienen son los estudiantes, y si no lo cuidan, cumplirán mal una parte importante de su función. Por eso, insistió, la importancia de mejorar los esfuerzos de la administración escolar.

Previamente, el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, director general de Administración Escolar, explicó que durante el desarrollo del encuentro "tendremos la oportunidad de escuchar a una serie de especialistas en el tema, mediante la presentación de ponencias y sesiones de preguntas y respuestas".

En la Universidad Nacional, sostuvo, concebimos a la administración escolar como un servicio de gran importancia que se presta a la función académica de la Institución, y está empeñada en contribuir a que la academia cuente con todos los elementos y facilidades para su mejor desempeño.

Queremos contribuir con el gran proceso de academización de la Universidad, para que ésta siga estando a la altura de las exigencias de la sociedad; para ello, "estamos impulsando la descentralización plena de la administración escolar a las escuelas y facultades", externó el director general de Administración Escolar.

En presencia del maestro José Antonio Echenique, director de la FCA; de los licenciados Rafael Cordera Campos y Federico Sacristán, secretario de Asuntos Estudiantiles y presidente en turno de la Reunión de Secretarios Escolares, respectivamente, Silva Gutiérrez estableció también que la UNAM está inmersa en un proceso de modernización de sus funciones administrativas, mediante el uso del cómputo y de las telecomunicaciones, que son, dijo, las herramientas del presente y del futuro cercano.

Durante el recorrido de la muestra, el Rector conoció una serie de procesos de administración escolar, así como los equipos, accesorios y sistemas para llevarlas a cabo, y observó sus diversas aplicaciones a casos reales. □

Raúl Correa López

Entre los sistemas que en la Facultad de Ingeniería (FI) existen para el manejo de grandes volúmenes de información destaca el denominado Historias Académicas, cuyo objetivo es realizar la recopilación de datos de acuerdo con los resultados de la inscripción y evaluación del semestre anterior.

Con este sistema se puede obtener la cantidad de MB, B, S, NA y NP que haya obtenido el alumno; el número de inscripciones que ha realizado, así como las asignaturas aprobadas y no aprobadas; el porcentaje de los créditos cubiertos; el total de movimientos realizados por el estudiante, y el porcentaje de avance, que sirve para conocer qué tanto del total de créditos de la carrera han sido cubiertos.

Lo anterior fue informado por el ingeniero Domingo Palao Muñoz, jefe del Centro de Cómputo para la Administración Académica de la FI, durante su inter-

El sistema de historias académicas de la FI maneja tres millones de registros

Se realiza la recopilación de datos de acuerdo con los resultados de la inscripción y evaluación del semestre anterior

ención en la Tercera Muestra y 2° Encuentro de Sistemas de Cómputo para la Administración Escolar.

Al referirse al desarrollo del Sistema de Administración Escolar en la FI, el ingeniero Domingo Palao Muñoz agregó que con los mencionados parámetros se puede establecer un seguimiento detallado del rendimiento académico de los alumnos.

“En la actualidad, el proceso de Historias Académicas contiene aproximadamente 3'000,000 de registros de inscripciones de alumnos en diversas asignatu-

ras. Se mantiene activa la información desde la generación 72; aproximadamente se consumen 82 horas de procesador en estas historias académicas, en cinco o seis días.”

Asimismo, el ingeniero Palao Muñoz informó que a partir del primer semestre de 1992 en la FI se impulsó una modificación a los planes de estudio, en donde se establece precedencia entre las asignaturas, cuyo objetivo es verificar que el alumno no pueda cursar una asignatura hasta que haya aprobado la marcada como antecedente.

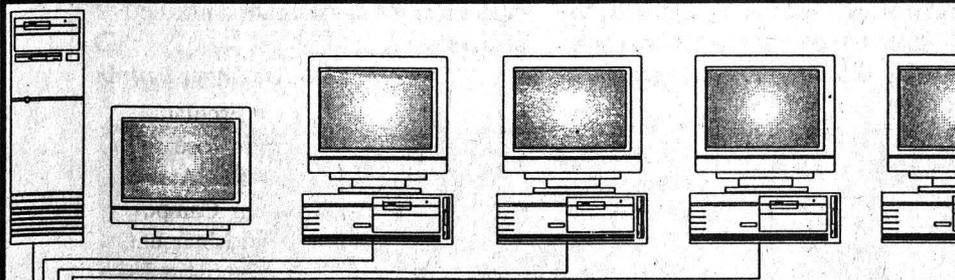
Con la tabla Derecho, apuntó, se puede modelar la situación escolar de los alumnos, para mantener un control de las asignaturas que éstos pueden cursar a lo largo de su carrera y también se verifica en qué estado se encuentran.

Otro sistema con el que cuenta la FI es el de Asistencias del Personal Académico, en donde el objetivo es conocer en cualquier momento si alguien, dentro de la plantilla de profesores, está acumulando inasistencias. El control de éstas se realiza mediante la firma del maestro en una tarjeta diseñada por el Centro de Cálculo.

Más adelante, el ingeniero Domingo Palao Muñoz señaló que en el Sistema de Información de la Oficina de Servicios Escolares existen diversos módulos de consulta en línea como: asignaturas y horario del alumno; nombre del alumno en relación con su número de cuenta; nombre de la asignatura relacionada con su clave y consulta de la historia académica de un alumno.

El expositor explicó que “los sistemas son la estructura con la que se han desa-

¿Esta pensando en una red ...?



**SOMOS ESPECIALISTAS EN INTEGRACION DE REDES
Y ADEMÁS OFRECEMOS PRECIOS
MUY ESPECIALES EN EQUIPO DE COMPUTO
A TODAS LAS INSTITUCIONES
Y COMUNIDADES EDUCATIVAS
¡LLAMENOS O VENGA A VERNOS!**

Acer

Distribuidor de Excelencia

Microexpress

Microexpress, S.A. de C.V.

Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

>

rollado todos los productos de *software* en el Centro de Cálculo, y -puntualizó- todos los sistemas buscan dividir un problema grande para hacerlo manejable”.

En la actualidad se brinda asesoría y apoyo a las escuelas nacionales de Artes Plásticas y de Enfermería y Obstetricia; y a las facultades de Odontología, Psicología y Economía.

Administración escolar en la UAM

En la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) el Sistema de Registro Escolar tiene como objetivo “apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la captación, registro, actualización, certificación y control de la información relativa al desarrollo de la actividad académica de los alumnos”, informó el maestro Roberto Rodríguez Vélez, director general del Sistema Escolar de esa institución.

El maestro Rodríguez Vélez destacó que para cumplir con los objetivos arriba señalados “la administración escolar se divide en Dirección de Sistemas Escolares, adscrita a la Rectoría General, y coordinaciones de Sistemas Escolares, ubicadas en cada unidad académica (Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco). Estas son autónomas de la dirección. Existe una junta de Coordinación Escolar, donde se acuerdan las políticas generales de acción, se establecen proyectos de desarrollo y se busca la solución de los problemas comunes”.

Es responsabilidad de la dirección realizar el proceso de registro de aspirantes a la UAM, elaboración y aplicación del examen de admisión, proporcionar información a los aspirantes, resguardar los archivos que integran el sistema escolar, verificar, supervisar y analizar la información; llevar a cabo la auditoría de la información, generación de documentos en grandes volúmenes, administración de los planes de estudio, expedición de títulos y certificados, y estadística escolar.

En la administración escolar de la UAM, destacó el maestro Rodríguez Vélez, rige el principio de la desconcentración administrativa, de tal manera que los alumnos pueden realizar todos los trámites en su unidad, excepto en casos particulares, como adeudo de documentos y firma de títulos.

Para el desempeño de estas actividades la administración escolar de la UAM cuenta con una computadora central Cyber 183, donde se almacenan los archivos escolares; una computadora HP9000 en cada unidad; red de comunicación microondas, impresora de cadena de alta velocidad y aproximadamente 50 microcomputadoras en uso continuo.

En cuanto a *software*, el maestro Rodríguez Vélez precisó que la Dirección de Informática desarrolló el sistema de cómputo -que es integral- y está operado totalmente por la administración escolar, que permite una planeación sin incertidumbre, concluyó.

Hoja Rit de la Facultad de Odontología de la UNAM

La Hoja Rit tiene como objetivo impulsar un sistema para obtener un registro individualizado de todos los tratamientos realizados en pacientes, por los alumnos

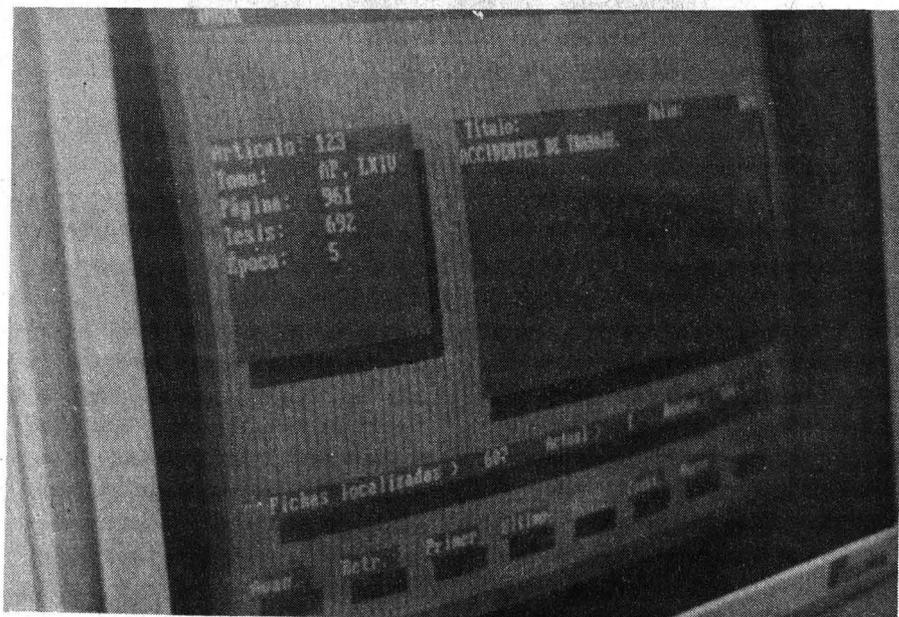
de la Facultad de Odontología (FO), durante el periodo de su capacitación clínica, así lo señaló el doctor Saúl Duffo Olvera, coordinador del Sistema de Control, Registro y Evaluación de Pacientes (Sicorep) de la FO.

Este sistema, explicó el doctor Duffo Olvera, utilizará el formato denominado Hoja Rit para reportar todos y cada uno de los tratamientos ejecutados en las diferentes clínicas. Además, favorecerá el control de calidad de la FO al contar con un registro que indique quién, cuándo y dónde se realizaron aquellos tratamientos que tuvieron mayor éxito o fracasaron, así como también reforzará el adiestramiento integral de los alumnos.

Con la Hoja Rit, continuó el doctor Saúl Duffo Olvera, se propiciará la unificación de criterios de los académicos en relación con el número y género de tratamientos que requiere ejecutar un alumno.

Por último, el titular del Sicorep puntualizó que el proyecto de la Hoja Rit es sumamente ambicioso y dará acceso a cifras que han sido ajenas por más de 89 años, que es el lapso de existencia de la FO -la más grande de Latinoamérica y de la que dependen 11 clínicas periféricas distribuidas en el área metropolitana, las cuales reciben diariamente a más de 172 pacientes. □

Matilde López Beltrán



En México, la educación superior del futuro deberá encontrar el equilibrio entre la abrumadora especialización y una amplia cultura general, aunados al conocimiento profundo de la situación nacional y mundial.

“En la era de la tecnología se deberá propiciar un equilibrio y complementación entre los valores individuales y los de la sociedad. Al mismo tiempo, en lo general, tenemos que para principios del siglo XXI se prevé que las universidades no tendrán cambios de fondo en sus funciones, aunque sí en cuanto a organización”, comentó el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, director general de Administración Escolar, al participar en el Segundo Encuentro de Sistemas de Cómputo para la Administración Escolar.

El modelo, que sitúa al maestro en el centro de la institución y contempla la libertad como parte del mundo académico, “sigue y seguirá siendo la pauta uni-

En el siglo XXI la informática impondrá severos cambios en los sistemas educativos

Las sociedades incapacitadas difícilmente podrán “participar en lo que promete ser un mundo extraordinariamente competitivo”: Leopoldo Silva

versal de la enseñanza superior. Sus funciones de formar alumnos, de generar y difundir los conocimientos, deberán ser invariables”.

Es cierto que en los próximos años la educación tendrá grandes problemas, entre ellos la masificación de las universidades, ya sean públicas o privadas. Sin embargo, necesariamente deberemos conciliar esta situación con la calidad, agregó el ingeniero Silva Gutiérrez el pasado 12 de noviembre.

En el Auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración, dijo que por lo anterior esos organismos deberán constituirse -aún más- en una de las principales herramientas para poder afrontar los diferentes retos del futuro, pues como se ha demostrado, “la educación es el factor más importante de desarrollo económico y social de los países”.

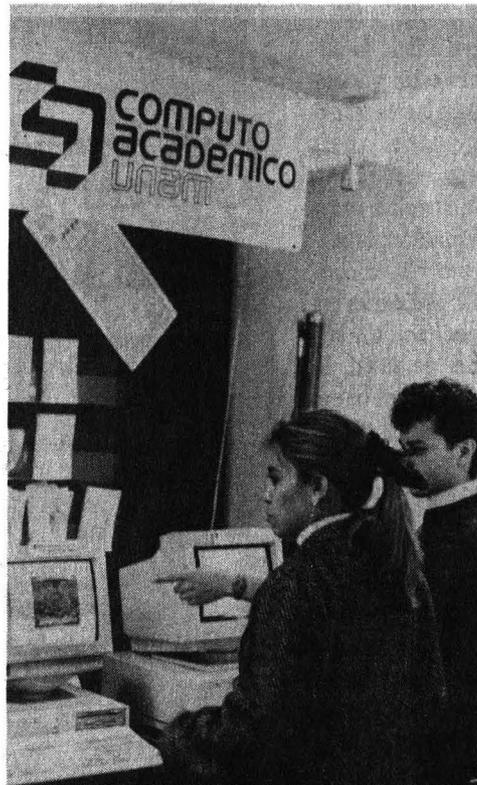
Dentro de este marco, prosiguió, “la información será -como nunca- uno de los más valiosos recursos, y la capacidad que tengamos para asimilarla, generarla, distribuirla y utilizarla constituirá uno de los instrumentos centrales para el desarrollo”. Por tanto, “aquellas sociedades que carezcan de ella o de la capacidad de

manejarla en forma adecuada, tendrán serias limitaciones para participar en lo que promete ser un mundo extraordinariamente competitivo”.

Silva Gutiérrez agregó que la informática, que incluye en forma integral la computación, las telecomunicaciones y los sistemas de información con sus bases de datos, impondrá profundos cambios en la sociedad y en los sistemas educativos. Estudiantes, maestros e investigadores tendrán una amplia cultura informática y se convertirán en usuarios masivos de las computadoras.

Añadió además que con las medidas que “estamos tomando en México, y en particular en las instituciones de educación superior, en cuanto al aprovisionamiento y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas, se puede considerar que los profesionales del área de cómputo y las telecomunicaciones, principalmente los ingenieros y los científicos, tendrán una fuerte influencia en el establecimiento y seguimiento de las políticas nacionales e institucionales”.

Igualmente, los costos asociados a la adquisición de equipos estarán al alcance de un gran número de instituciones e



¡ES HORA DE INTEGRARSE AL MUNDO

DEL DISEÑO POR COMPUTADORA

Para que lo puedas lograr **MULTYDISEÑO** pone a tu disposición los siguientes servicios:

- DIGITALIZACIÓN de IMÁGENES.
- DIGITALIZACIÓN de SONIDO.
- DISEÑO GRÁFICO por COMPUTADORA.
- ELABORACIÓN de ACETATOS.
- ANIMACIONES en 2D y 3D.
- IMPRESIONES 35 mm.
- IMPRESIONES B/N y COLOR.
- FOTOGRAFÍAS y TEXTO por SCANNER.

Ofrecemos el 25% de descuento a estudiantes

Llamanos, nos dará mucho gusto ser un apoyo en tus presentaciones.

MULTYDISEÑO

BAJA CALIFORNIA 196 - 305
Col. ROMA SUR

Tel
Fax
5
64
46
10

>

individuos; proliferarán las redes de computación y telecomunicaciones, incluso en gran número de hogares, pequeñas empresas y oficinas; y existirá un buen número de profesionales con alto grado de conocimientos tecnológicos, los cuales sólo podrán aprenderse en las universidades.

Así, señaló el ingeniero Silva, la administración escolar deberá estar cimentada en las siguientes estrategias: la transformación conceptual y operativa, la descentralización de los procesos, la planeación estratégica, un sistema automatizado y único de información, la utilización integral del cómputo y las telecomunicaciones para la construcción de las redes de información, capacitación y actualización permanente del personal, la simplificación y agilización de trámites, y el servicio y uso eficiente de los recursos.

Yolanda Valencia Aguilar, subdirectora de Registro Escolar de la Dirección General de Administración Escolar, explicó por su parte que las características actuales de dicho proceso y la creciente necesidad de información expedita, clara y precisa, los ha llevado a la necesidad de planear un nuevo sistema, con otras estrategias en cuanto a procedimientos, *software* y *hardware*.

Así, como resultado de las necesidades de la comunidad universitaria y de la propia administración escolar para procurar al alumno una estancia agradable y con mayor fluidez administrativa en nuestra Casa de Estudios, surge el Sistema Integral de Administración Escolar, cuyo principal objetivo es que la selección, registro, control, seguimiento y certificación académica del estudiante se haga a partir de la Legislación Universitaria.

Entre los beneficios que tal sistema trae consigo podemos observar los siguientes: se controlará por sistema los diferentes planes de estudio y se podrá ubicar al alumno en aquel que esté cursando; cuando el estudiante haya hecho cambio de carrera o esté cursando una

segunda carrera o lo lleve a cabo simultáneamente se podrán distinguir las asignaturas que corresponden a cada una, y registrará la trayectoria escolar de éste.

Se podrán hacer automáticamente las equivalencias académicas de asignaturas para los estudiantes de cambio de unidad y/o de cambio de carrera; se llevará el control de documentación que integra el expediente del alumno en medios físicos y magnéticos.

Para concluir, Yolanda Valencia

Aguilar señaló que el Sistema Integral de Administración Escolar agilizará trámites académico-administrativos y garantizará que la información sea actualizada en el menor tiempo posible; la administración escolar trabajará con tecnología actual, con un esquema de plataforma abierta y utilizando todas las ventajas de las telecomunicaciones. □

Pía Herrera Vázquez

Elizabeth Luna Traill

Concluyó el IIF 374 proyectos de investigación en el periodo 1989-1993

Foto: Daniel Romo



Elizabeth Luna Traill

Las metas, en materia de investigación, del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF) se han cumplido cabalmente: 374 proyectos ya están terminados, 449 están en proceso y han sido iniciados 159, afirmó su titular la doctora Elizabeth Luna Traill durante su informe de labores correspondiente al periodo 1989-1993.

En un acto realizado en las instalaciones de la dependencia universitaria, y en presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, la doctora Luna

Traill expuso que dentro del periodo mencionado el acervo de la biblioteca se enriqueció con ocho mil 461 libros, ocho mil 500 publicaciones, 396 folletos y cien tesis.

En lo relativo al número de publicaciones elaboradas durante este periodo, señaló que se editaron 98 obras y 21 están en proceso.

Después de mencionar que se impartieron 16 cursos de computación, dos de relaciones humanas y 12 de alfabetización, la doctora Luna Traill dijo que el Instituto ha tenido 29 becarios nacionales y cuatro en el extranjero, y se han recuperado seis ex becarios, tres de ellos mediante el programa de repatriación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). "Nuestros ex becarios han obtenido sus doctorados en las universidades de La Sorbona y Tolouse, en Francia; California y Maryland, Estados Unidos; Hamburgo, Holanda, y Salamanca, España.

Agregó que 32 alumnos han cumplido con su servicio social y recibido apoyo económico del Programa del Servicio Social Multidisciplinario de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

Asimismo, la doctora Luna Traill indicó que en lo relativo a las labores de extensión académica se llevaron a cabo 18 seminarios y se impartieron 31 cursi-

ilos. En foros nacionales e internacionales se presentaron 226 ponencias. El personal académico del Instituto participó en 25 conferencias y 42 mesas redondas.

La doctora Luna Traill agregó que en el rubro de la docencia las cifras son alentadoras: se han impartido 700 cursos, de los cuales 618 fueron en la UNAM y 82 en otras instituciones de educación superior. Es importante destacar que el personal académico del Instituto se ha hecho cargo de dirigir cien tesis de doctorado, 123 de maestría y 306 de licenciatura, lo que da un total de 529.

El doctor José Sarukhán felicitó ampliamente a la comunidad del Instituto por la labor realizada durante ese periodo y principalmente al trabajo de dirección encabezado por la doctora Elizabeth Luna Traill. □

Jaime Villagrana

Toma posesión Olga E. Hansberg como directora de Investigaciones Filosóficas

La maestra Olga Elizabeth Hansberg Torres tomó posesión como directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) en sustitución del doctor León Olivé.

En el acto protocolario, efectuado en la Sala José Gaos, el licenciado Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, encabezó la ceremonia. Luego de informar la decisión de la Junta de Gobierno, destacó el importante trabajo realizado por el doctor Olivé en la conducción del IIF. "Su trabajo siempre fue firme, comprometido y conocedor de nuestra realidad y del mundo académico".



Olga Elizabeth Hansberg.

Foto: Daniel Romo.

CONTADO Y CREDITO

DABO

Destapa Precios

ACERPOWER 386

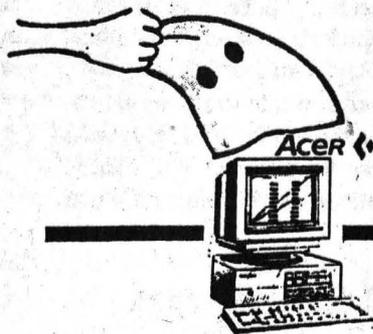
- Computadora Acerpower 386/33 MHZ
- 2 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 144 MB
- Disco duro de 170
- Monitor de 14" SVGA a color
- MS-Dos 6.0
- Impresora Delta-Citizen 200GX-15
- Regulador 1.2 KVA

Contado NS 6,170.22
Crédito a 24 meses NS 361.60

ACERPOWER 486/SX25

- Computadora Acerpower 486/SX25
- 4MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco duro de 256 MB
- Monitor de 14" SVGA a color
- Windows 3.1 y MS-Dos 6.0 (preinstalados)
- Regulador de 1.2 KVA

Contado NS 6,082.16
Crédito a 24 meses NS 356.44



* 3 años de garantía y seguro contra todo riesgo (excepto monitores, modelo 386)

- * Promoción válida para personal de la Universidad, académicos y estudiantes
- * Pago de contado y en efectivo
- * Los precios no incluyen IVA
- * Precios sujetos a cambio sin previo aviso
- * Los cursos son en nuestras oficinas
- * Crédito sujeto a aprobación más enganche

Calz. de Tlalpan 1260 (a unos pasos del Metro Portales)
Tels. 672 76 00 y 672 72 28 con 16 líneas
Fax. Papelería 674 21 64 Fax Computación 539 12 14

Amplio Estacionamiento



NOTEBOOK ZENITH 320L

- Computadora Notebook 386/20 MHZ
- 2 MB de memoria RAM (exp. a 12 MB)
- Drive de 3.5" 144 MB
- Disco duro de 60 MB
- Pantalla antirreflejante LCD-VGA
- Puerto serial y paralelo
- Mouse, Windows y Dos 6.0 (preinstalados)

Contado NS 4,765.45
Crédito a 24 meses NS 279.28

IMPRESORA HP LASER JET 4L

- Memoria de 1MB (expandible a 2 MB)
- Velocidad de impresión 4 páginas por minuto
- Bandeja de salida superior de 50 hojas
- El cartucho toner imprime un promedio de 3,000 hojas
- Tecnología resolution enhancement (Impresión de 300 PPP)

Contado NS 2,980.00

SISTEMAS EMPRESARIALES
DABO

>

El Coordinador de Humanidades externó que el cambio de dirección vendrá a reforzar, con nuevas ideas y nuevos aires, los proyectos que están en marcha en el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Por su parte, la maestra Olga Elizabeth Hansberg Torres resaltó la responsabilidad de la dirección del IIF, ya que ello implica el compromiso de mantener el alto nivel académico de nuestro instituto ante la comunidad universitaria y la comunidad filosófica mundial.

Luego de comprometerse a trabajar intensamente y con optimismo, hizo un llamado a sus colegas a trabajar en colaboración permanente.

La doctora Olga Elizabeth Hansberg Torres obtuvo la licenciatura y la maestría en filosofía con mención honorífica en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), en la que ha sido profesora de tiempo completo. Desde 1978 se ha desempeñado como investigadora Asociado C de tiempo completo en el IIF. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Hasta la fecha, la doctora Hansberg

Torres ha publicado múltiples artículos en revistas especializadas sobre filosofía de la mente y del lenguaje, aparte de reseñas y artículos de divulgación. Ha participado en infinidad de congresos y seminarios, tanto nacionales como internacionales.

Ha ocupado, entre otros puestos, la jefatura del Departamento de Becas y del Programa de Superación del Personal Académico de la FFyL, y ha sido miembro del Consejo Interno en la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad. □

El doctor René Drucker Colín, el nuevo responsable El laboratorio de Neurofisiología Celular será trasladado a la FM

La Facultad de Medicina (FM) y el Instituto de Fisiología Celular (IFC) signaron un documento denominado Bases de colaboración interinstitucional que tiene por objeto promover, mediante la docencia y la investigación, interacciones académicas de alto nivel entre las dos dependencias universitarias.

El acuerdo - que fue firmado por los doctores Juan Ramón de la Fuente y Georges Dreyfus, directores de la Facultad y del Instituto, respectivamente, y por

el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, quien fungió como testigo de honor-, propone el traslado del Laboratorio de Neurofisiología Integrativa, actualmente ubicado en el IFC, a la Facultad de Medicina, para quedar bajo la responsabilidad del doctor René Drucker Colín.

Ese Laboratorio deberá estar montado y funcionando en la FM a partir del 1 de diciembre del presente año, para lo cual el Instituto de Fisiología Celular

proporcionará el personal requerido. La vigencia que establece el documento es indefinida y sólo podrá darse por terminada a solicitud de ambas partes.

El Laboratorio de Neurofisiología Integrativa será trasladado al Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina; el espacio que ocupará se encuentra en el quinto piso del edificio A, y está integrado por 10 subdivisiones que realizan funciones propias de dicho Laboratorio. La FM se encargará de proporcionar el cuidado y mantenimiento del mismo, y lo utilizará exclusivamente para los fines con que fue diseñado. □

Rosa María Gasque

El hombre ejemplo de integridad, conciencia social y fuerte nacionalismo; triunfador de proyección internacional que busca la historia de las culturas, los valores de la estética y el diálogo abierto de muchas generaciones. Al amigo, compañero de una radiante simpatía y de una personalidad casi mágica: Ramón Torres, mi amigo de estudiante, un arquitecto maestro del ayer, del hoy y también del mañana, lo busco para que me siga enseñando."

Así se expresó el arquitecto Agustín Hernández Navarro durante el emotivo homenaje que la Generación 64 de exalumnos de la Facultad de Arquitectura (FA) ofreciera recientemente al maestro

Facultad de Arquitectura

La Generación 64 rindió tributo al maestro Ramón Torres Martínez

Ramón Torres Martínez, director de la FA de 1965 a 1972, por su distinguida labor profesional y académica.

El arquitecto Torres Martínez inició su labor docente en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) como maestro del Taller de Proyectos, posteriormente fue jefe de Seminarios de Proyectos, para después ocupar la dirección de la dependencia y, junto con el profesor Horacio Durán Navarro, fue generador de

la Escuela de Diseño Industrial.

Durante su gestión impulsó la participación disciplinaria y la capacitación de los maestros de la ENA; asimismo, inició un proceso de análisis de reforma en la enseñanza de la arquitectura, y de acuerdo con ese diagnóstico elaboró un extraordinario proyecto que desafortunadamente no pudo cristalizar.

El arquitecto Torres Martínez es maestro emérito de la Academia de Arquitec-

tura de México, miembro de la Academia Mexicana de Arquitectura, consejero de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y del Colegio de Arquitectos de México, entre otros cargos.

De sus obras importantes destacan los aeropuertos de Chihuahua y Zihuatanejo; la terminal aérea internacional y la construcción de la Villa Olímpica en el Distrito Federal; el Conjunto Nueva Imagen y el Museo de Ciencias Naturales de Villahermosa, Tabasco; el Pasaje Jacarandas de la Zona Rosa; el edificio de la Asociación Mexicana de Ingenieros Mecánicos Electricistas (AMIME) y el edificio de la Lotería Nacional.

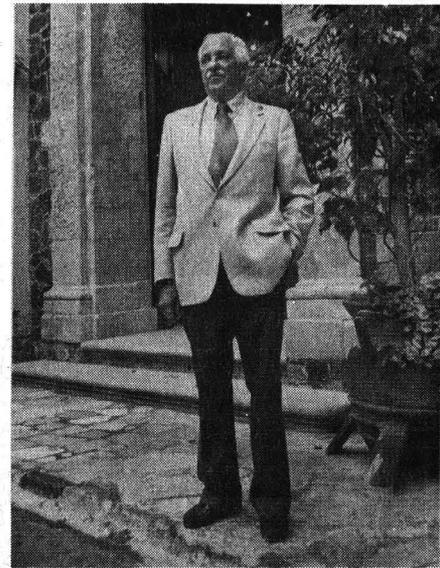
En las instalaciones de la Academia de San Carlos el arquitecto Xavier Cortés Rocha, actual director de la FA, señaló que Ramón Torres ha mantenido siempre su doble condición de arquitecto y profesor, "persona de gran éxito profesional, siempre tuvo la generosidad de compartir con sus alumnos y sus colegas esa gran

calidad que se refleja en todas sus obras.

"La gestión del maestro Torres Martínez al frente de la escuela -dijo- será recordada por todos los que tuvimos el privilegio de ser alumnos o profesores en ella, como una época de búsqueda de la excelencia en la enseñanza de la formación de los nuevos arquitectos."

Al hacer uso de la palabra, el arquitecto Ramón Torres Martínez apuntó que la Generación 64 se ha caracterizado por tener gran éxito, porque se ha distinguido prácticamente en todos los campos: el docente, el profesional, el político y el empresarial, "pero lo más valioso es que todos ustedes son mis amigos, lo cual me llena de orgullo.

"Esta generación también es muy especial para mí, ya que participó en momentos muy difíciles para nuestra Universidad. En lo personal estoy muy agradecido por su actuación, porque defendieron con pasión y entusiasmo a su escuela, y creo que ustedes deben estar muy



Ramón Torres Martínez.

orgullosos del papel que desempeñaron en aquella ocasión", concluyó. □

Esther Romero Gómez

VACACIONES INOLVIDABLES

¡¡UNIVERSITARIO!!

Elige el lugar que te agrade
tu próximo viaje GRATIS.

Hermosas Bahías de Huatulco

Oaxaca-Puerto Escondido-Chacagua
Del 25 al 30 de diciembre 93
Regreso Aéreo Costo **N\$ 1,150.00**
Terrestre **N\$ 750.00**



Esplendor Chiapaneco

C. Agua Azul-L. de Montebello-C. del Sumidero
Del 25 al 31 de diciembre 93
Costo Terrestre **N\$ 1,075.00**

Los Mayas de Guatemala

L. Atitlán-Antigua-Tikal-Quetzaltenango
Del 25 de diciembre al 4 de enero 93
Costo Terrestre-Aéreo **N\$2,100.00**

Mágico Tabasco

Villahermosa-Comalcalco-Paraíso
Del 25 al 30 de diciembre 93
Costo Terrestre **N\$ 850.00**

La Costa Alegre Jalisciense

Barra de Navidad-Tenacatita-Manzanillo
Del 25 al 30 de diciembre 93
Costo Terrestre **N\$ 830.00**

Los precios incluyen:

Transportación Terrestre-Alimentación-Hospedaje
Guías y Jefe de Grupo.

**Descuento a
Universitarios**

¡¡Compañero!! al abordar el autobús tu puedes ser el afortunado que tenga el boleto premiado con el VIAJE GRATIS y recibir tu dinero integro.

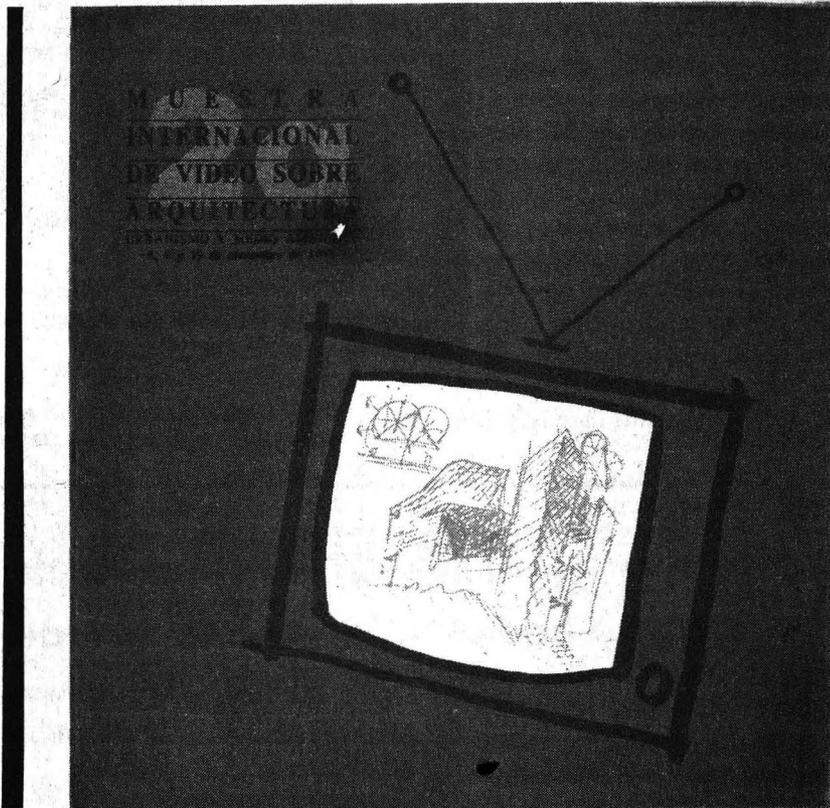
Informes: **644 03 03**
644 93 27 (Sra. Juárez)



Xavier Cortés Rocha

El video y la computación revolucionan la enseñanza de la arquitectura

Por medio del movimiento y la animación es posible crear y conocer lo que será la obra construida



Con el propósito de acercar a profesores y alumnos a las obras arquitectónicas más importantes, y en especial a las extranjeras, fue inaugurada la Segunda muestra internacional de video sobre arquitectura, urbanismo y medio ambiente por el arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, en el patio de la antigua Academia de San Carlos.

En el acto, el director de la FA señaló que la evolución en la enseñanza de la arquitectura, por medio del video y la computación, ha venido a revolucionar la impartición de esta materia.

Asimismo destacó que el video ha hecho accesible, para cualquier persona,

el conocimiento de la arquitectura en diferentes lugares del mundo, no solamente mediante imágenes fijas, sino además con la posibilidad de ir aprendiendo, de manera más cabal, por medio del movimiento que permite el video; aunado a lo anterior la animación por computadora, que da la posibilidad de crear y anticiparnos a lo que será la obra construida.

Por su parte el arquitecto Jorge Gamboa de Buen, coordinador general de Reordenación Urbana y Protección Ecológica del Departamento del Distrito Federal (DDF), en su conferencia magistral La ciudad de México, explicó que la problemática de la ciudad de México se podría describir a partir de tres aspectos:

demografía, economía y la relación que ambas guardan con el medio.

Con respecto de la demografía en la zona metropolitana de la ciudad de México, el arquitecto Gamboa de Buen señaló que aunque la población sigue creciendo, ya no lo hace como en las décadas de los 50 o 60, cuando los índices de crecimiento poblacional iban del cinco al seis por ciento anual; en la actualidad el índice es del 2.5 por ciento, es decir, igual al desarrollo global del país.

Otro aspecto de la demografía, agregó, tiene que ver con la "pirámide de edades": ahora, en la ciudad de México, los niños que nacieron hace 20 o 25 años necesitan un empleo, vivienda, educación superior o están formando familias, lo que explica la presión y demanda tan grande que afrontan los mercados de empleo y vivienda.

En cuanto a la economía, el arquitecto Gamboa de Buen puntualizó que la zona metropolitana de la ciudad de México es una de las concentraciones económicas más importantes del mundo, y en el supuesto de que "ésta se independizara del país -y fuera un país en sí misma- tendría un Producto Interno Bruto (PIB) tan grande como el de toda Centroamérica y Colombia; sin embargo, esta concentración económica se encuentra en un proceso de transición interna".

En este sentido, subrayó que hasta hace unos años nuestra metrópoli había tendido hacia la consolidación de una estructura económica diversificada: "por un lado, la enorme presencia de la industria manufacturera; por otro, la del sector de servicios que atiende las necesidades de la población de la zona central de la República (educación, finanzas, salud, etcétera), y en algunas ocasiones de todo el país e incluso de naciones centroamericanas.

Gamboa de Buen indicó que otro elemento de estabilidad o crecimiento económico lo constituye la derrama de un gobierno poderoso y centralizado como el que ha existido en el país a lo largo de este siglo.

De los tres elementos mencionados, dijo, industria, gobierno y servicios, dos se encuentran en proceso de reducción en

la ciudad: "la industria manufacturera está abandonando la zona metropolitana a pasos agigantados, lo que ha provocado que en estos 10 últimos años la proporción de la población económicamente activa de esta rama de la industria ha pasado del 30 al 20 por ciento, es decir, la ciudad se está desindustrializando".

Gamboa de Buen afirmó que dicho fenómeno se deriva del alto costo del suelo y agua, así como de la problemática ambiental que se traduce para la industria en combustibles y equipos más caros, además de los altos costos que significa detener sus actividades algunos días del año.

Por otro lado, Gamboa de Buen se refirió al cambio en la estructura económica del país, en donde anteriormente la economía se encontraba orientada hacia los mercados de consumo, y en los que la ciudad de México representó el mercado más grande, razón por la cual a la industria le convenía permanecer en la metrópoli. En la actualidad, existe una orientación exportadora, en la que la localización de las fronteras, las costas y los puertos empieza a ser más conveniente que la zona central del país.

Al referirse a la participación del gobierno, Gamboa de Buen manifestó que la presencia de éste en la economía se ha reducido no sólo en términos del número de empleados federales. Algunas secretarías como la de Desarrollo Social (Sedesol) ha pasado de 20 mil empleados a unos seis mil.

De esta manera, manifestó que la participación del Estado en la economía es un aspecto relevante que se traduce en la descentralización del poder económico; sin embargo, en términos de la ciudad, esto puede representar la pérdida de empleos.

Por último, destacó Gamboa de Buen que el único sector dinámico en la ciudad es el de servicios, pues en los últimos años ha tenido un importante crecimiento. "Es decir, cualquier expansión del sector servicios se convierte en un centro comercial, en una oficina, en un hospital, en una universidad, en un centro de espectáculos; existe una relación directa entre la expansión de este sector y la construc-



ción de nuevas edificaciones, por lo que intentamos cuidarlo y estimularlo ya que nos permite seguir avanzando".

La claridad de la expresión arquitectónica

En la actualidad existe una gran problemática en el lenguaje arquitectónico, ante ello el video puede considerarse como un lenguaje rico en diversidades que proporciona el movimiento y el volumen adecuados para crear una buena perspectiva en el área, expresó el arquitecto Juan José Díaz Infante durante la conferencia La computadora y la creación arquitectónica.

En el aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura (FA), el conferenciante manifestó que el arquitecto debe reconocer la difícil tarea de expresar el espacio. A estas alturas ya no es suficiente presentar ideas con maquetas o dibujos, se requiere echar mano de técnicas más avanzadas como es la computación.

Entramos a un mundo en el que los

>

Psicología y psicoanálisis

PSICOANÁLISIS ANTIGUO Y MODERNO

Patricio MARCOS

Este libro va al encuentro de uno de los dogmas centrales de la cultura europea moderna, la invención del psicoanálisis. Sentencias de la antigua sabiduría jonia abren paso a las discusiones del texto, en un contraste asombroso entre la ética aristotélica y el psicoanálisis freudiano-lacaniano.

El autor consigue trazar así, un puente de oro que va del saber esotérico al exotérico abatiendo distancias entre lo antiguo y lo moderno.

Psicología y psicoanálisis

CONCEPTOS RELACIONALES EN EL PSICOANÁLISIS. UNA INTEGRACIÓN

Stephen A. MITCHELL

En este trabajo el autor desarrolla un análisis relacional integrado del significado central de sexualidad, el impacto de experiencias tempranas, la relación del pasado con el presente, la interpenetración de ilusión y realidad, la importancia del albedrío, la repetición de experiencias dolorosas, la naturaleza de la situación psicoanalítica y el proceso del cambio analítico. Su libro debe ser leído por psicoanalistas, practicantes, candidatos al psicoanálisis y estudiantes de la materia.

Psicología y psicoanálisis

LA FUERZA DE ATRACCIÓN

J.B. PONTALIS

Tres caminos: el primero conduce hacia el sueño, o mejor dicho al "soñar", a partir de una novela insólita; el segundo hacia la transferencia, a partir de Freud; el tercero hacia el precario refugio de las palabras a partir de una experiencia personal.

Tres breves ensayos que podrían haber tenido por epígrafe el consejo dado antiguamente por un pintor: "Cierra tu ojo físico para ver primero con el ojo del espíritu. Enseguida llega el día en el que ves en la noche."

De venta en:

Av. Cerro del Agua Núm. 248,
 Col. Romero de Terreros
 y en librerías de prestigio

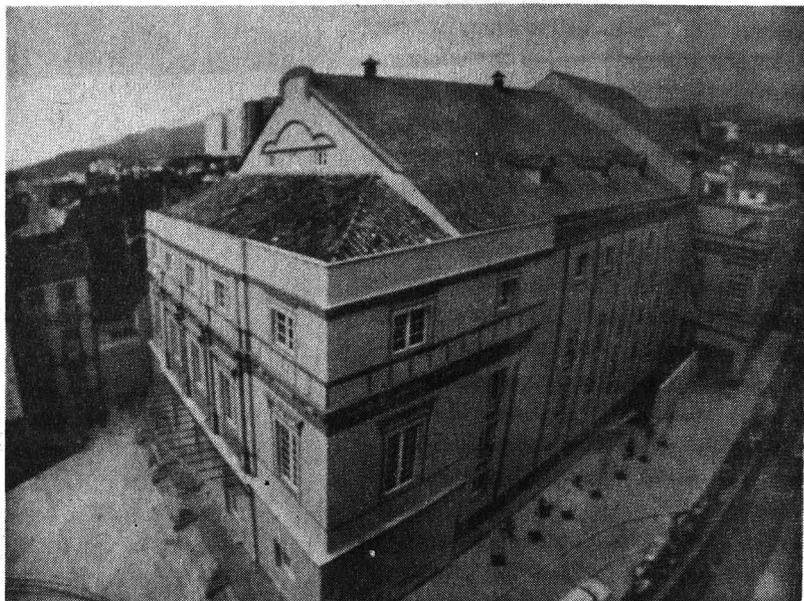
>

valores reales de la arquitectura representan el nuevo lenguaje que debe crearse. La arquitectura no tiene instructivos, cada construcción debe realizarse de acuerdo con las necesidades de la mayoría de la sociedad, puesto que cada objeto tiene sus propias utilidades.

El arquitecto Díaz Infante explicó que el lenguaje de video ayuda fundamentalmente a administrar el diseño para crear un buen espacio, de tal manera que cuando los arquitectos trabajen con el acero o el tabique tengan una línea a seguir, dado lo difícil que es rectificar y los altos costos que ello implica.

Quien utilice de una mejor forma el lenguaje arquitectónico, prosiguió, podrá expresar realmente sus ideas. Si se cuenta con un lenguaje y éste se lleva a un medio, se obtendrán ideas claras y entendibles.

Díaz Infante invitó a los asistentes a ser creativos, puesto que hay un mundo que deben dominar mediante los recursos



que brinda la modernidad. "No olviden que tienen como reto vivir en la ciudad más grande del mundo; por supuesto se enfrentarán a grandes problemas a los

que tienen la obligación de buscarles grandes soluciones. La sociedad está en espera de las respuestas para los conflictos de nuestra ciudad".



La arquitectura y la identidad nacional

Para preservar la identidad es necesario que el mexicano tenga siempre presentes sus raíces históricas y presten especial atención a la proyección universal de nuestra cultura y viceversa, señaló el doctor Abelardo Villegas, secretario general de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), durante la conferencia Identidad latinoamericana, que se llevó a cabo dentro de esta segunda muestra.

El doctor mencionó que no puede renunciarse a la universalidad, pues "no podemos desvincularnos de la historia universal". El asunto de la identidad se volvió, desde el siglo XVIII, etapa en que surge la preocupación por saber de lo mexicano, un problema verdaderamente crucial que ocasionó serios problemas entre criollos e indígenas.

No obstante, prosiguió, una de las formas donde puede apreciarse la identidad es sin duda en la arquitectura; en los edificios prehispánicos y coloniales es

donde se encuentra una gran parte de nuestra herencia cultural.

Una de las últimas polémicas suscitadas en torno a esta problemática fue la construcción de Ciudad Universitaria, la cual siempre tuvo la influencia del indigenismo identificado con la tierra; un ejemplo de ello es la edificación del Estadio Olímpico, donde se imita uno de los conos volcánicos; otro son los frontones, que tienen los perfiles de las pirámides.

El doctor Abelardo Villegas afirmó que la arquitectura de la UNAM debía vincularse al paisaje y ser nacionalista, de manera que los edificios que no se apeaban a esas características fueron criticados severamente por los nacionalistas extremos.

En fin, la Universidad ha reflejado una cierta evolución de nuestro arte siempre en constante relación con el paisaje y

con la herencia indígena y española.

El doctor Villegas dijo que se comparte la originalidad y universalidad, y por eso se adoptan ciertas costumbres. "Pero dentro de ese panorama hemos tenido que buscar originalidad e identidad para fincar nuestra personalidad y diferencias".

La Revolución Mexicana, agregó, elaboró una cultura que debía tener originalidad por la presencia del indígena. No obstante, existía un grupo de mexicanos que afirmaba que nuestra originalidad consistía en la herencia española; otro grupo reducido señalaba que se trataba del catolicismo. "Este fue un pleito de identidades, en el que no se sabía si éramos españoles o indios-subrayó-. Posteriormente, el asunto de la identidad se complicó debido a que durante los siglos XVIII y XIX apareció un grupo de mexi-

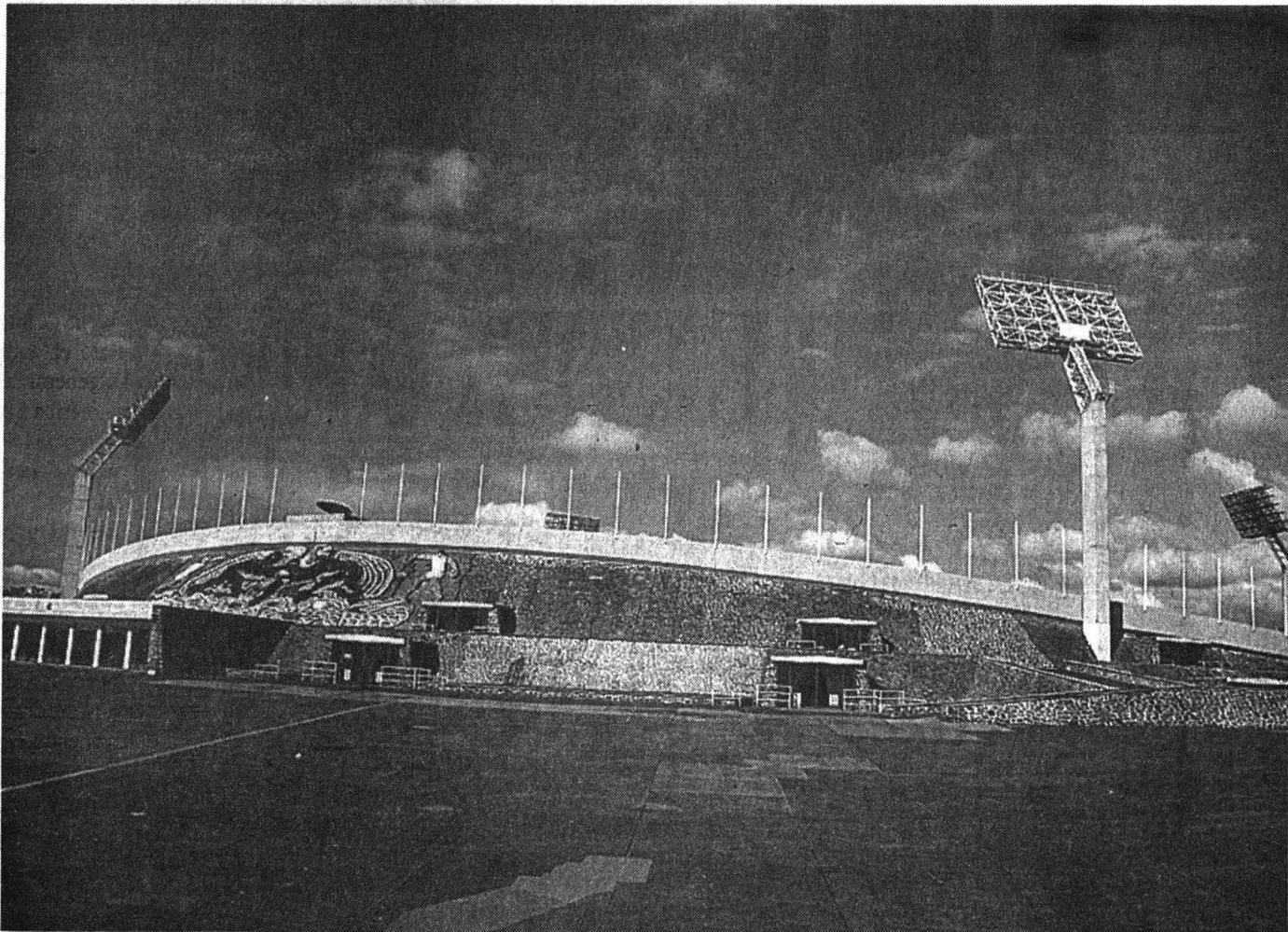
canos que deseaba ser norteamericano. Por lo que el asunto se volvió verdaderamente crucial".

Por su parte el arquitecto Ramón Vargas, coordinador de la revista *Arquitectura y docencia*, dijo que gran parte de la problemática en la que está sumergida la disciplina, tanto a nivel nacional como mundial, es justamente la falta de identidad.

Expresó que se trasladan formas que no corresponden a la identidad nacional, local y regional, y plantean a la gente formas que no necesita.

El problema de la identidad lo deberíamos estudiar nosotros y crear obras que se identifiquen con los pobladores y éstos las sientan como algo suyo", finalizó. □

Guadalupe Lugo y Ana Lilia Torices



Centro Cultural
HELENICO

La Gruta

LA VIDA secreta DE DOS CUALQUIERA



De: Luis E. Reyes con: Lucero Trejo y Odiseo Bichir

vie. 20:30 hrs.
sáb. 19:00 hrs.
dom. 18:00 hrs.

DIFUSION CULTURAL UNAM
TEATRO Y DANZA

La Capilla

MISANTROPIAS

De: Héctor Mendoza
Dirección: Flora Dantus

vie. 20:30 hrs. sáb. 19:00 hrs. dom. 18:00



La Capilla

La Noche de Epifanía

Comedia de: W. Shakespeare

Dirección: Margarita Isabel

Lunes 20:00 hrs.



La Gruta

La Gatomaquia

de Lope de Vega
dirección: Juan Morán



con:
Jaqueline Bribiesca, Omar García, Aracelia Guerrero, Jesús Perulles

jueves 20:00 hrs.

El Teatro

Diana Bracho en:



ENTREVILLA Y UNA MUJER DESNUDA

DE SABINA BERMAN

Juev. vie. 20:30 sáb. 19 y 21:30
dom. 18 hrs.

El Teatro

MAGAL X ANIVERSARIO

Danzas Judías en México

24 de nov. 20:30 hrs.

Único día



El Teatro

"LUNES CULTURALES"

EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO: TRES GENIOS Y TRES VIVENCIAS

NOV. 15 LEONARDO DA VINCI
NOV. 22 MIGUEL ANGEL
NOV. 29 RAFAEL

20:00 hrs.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS POR LA LIC. MARÍA ROSA DE LERA FARRE, ILUSTRADAS CON DIAPOSITIVAS, MÚSICA Y POESÍA.

Tels. 6624226 y 6625793

El Teatro

ENTRE ELUNAS

CUENTOS COREOGRAFICOS

JENET TAME



FONCA

30 de nov. 20:30 hrs.

La Gruta

Marta Aura en:

LA MUJER rota

De Simone de Beauvoir
adapt. M. E. Aura
dir. Eduardo López Rojas

lunes 20:30 hrs

MEJOR ACTRIZ 1992 AMCT Y APT

Tardes de Cuento en El Claustro
sáb. 18:00 hrs. Con Las Mentirosas y sus invitados entrada libre jóvenes y adultos.

EL CENTRO ESTA EN EL SUR

BOLETO EN SISTEMA

TICKETMASTER

0 AL CENTRO TELEFONICO 3 2 5 9 0 0 0

Avenida Revolución No. 1500
Tels. 662 8674





ARTE Y CULTURA
DE DOS MILENIOS

Con obras de Bernini, Ghirlandaio,
Chagall, Matisse, Manzù y
Miguel Angel, entre otros.

De lunes a domingo de 10 a 19 hrs.



GIOTTO DI BONDONE.
BUSTO DE UN ANGEL / MOSAICO

T E S O R O S

A R T I S T I C O S) D E L

VATICANO

COLEGIO DE
SAN ILDEFONSO
Justo Sierra 16
CENTRO HISTORICO
Ciudad de México

NOVIEMBRE 93
FEBRERO 94



Con el patrocinio de
aeroméxico

Samuel Ruiz García

La Iglesia católica en México busca aprender a vivir en la pluralidad religiosa

Se realizó en el Instituto de Investigaciones Sociales un coloquio sobre los cambios de identidad religiosa y social

Quiénes somos la Iglesia católica nos comprometemos a respetar las leyes y a nuestras autoridades legítimas, siempre y cuando sus preceptos no sean contrarios a las exigencias del orden moral, a los derechos fundamentales de las personas o a las enseñanzas del Evangelio; significa también que respetamos los derechos de otras religiones y de quienes deciden vivir sin ellas. Debemos aprender a vivir en la pluralidad religiosa y velar porque a nadie le se impida vivir conforme a su credo, ni siquiera bajo el pretexto de costumbres ancestrales."

Monseñor Samuel Ruiz García, obispo de San Cristóbal de Las Casas, en Chiapas, mencionó estas palabras al participar en el coloquio Cambios de identidad religiosa y social en México, realizado en la sala de juntas del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

Asimismo, explicó que a partir de 1910 las iglesias norteamericanas opinaron que México era un territorio legítimo de misiones y distribuyeron las zonas de Chiapas, Campeche, Yucatán, Tabasco y de otros estados del sur y sureste de México.

Sin embargo, a pesar de la apertura del gobierno y de brindar facilidades a los grupos protestantes, no hubo un crecimiento espectacular. Más bien el aumento se dio de 1949 a 1960, época en que los grupos religiosos no católicos crecieron en 298 por ciento: un centenar de nominaciones, tres mil iglesias, cinco mil ministros y más de un millón de fieles. En 1960 Chiapas ya tenía 73 mil 792 simpatizantes de diferentes nominaciones, cifra que representa el 4.2 por ciento de la población del estado.

Agregó que con la victoria del sandinismo en Nicaragua y el crecimiento de los movimientos populares de libe-

ración en Centroamérica, se produjo una invasión de sectas y de movimientos espiritualistas de diversa índole. La situación, en 1986, de la diócesis de San Cristóbal de Las Casas era de 77 por ciento de católicos, 13.5 de agremiados a grupos religiosos no católicos y 9.4 de no creyentes o no justificados.

Acercas del impacto en las comunidades por cuestiones religiosas, Monseñor Ruiz García destacó que la primera reacción lamentable es la violencia, y cuando la comunidad católica se siente invadida y agredida su reacción es similar y a ello se suman los problemas de tierras o de convivencia, disfrazados de conflictos religiosos o políticos.

Ante la llegada de nuevos grupos religiosos, precisó Samuel Ruiz García, se tomó la decisión, después del Concilio Ecuuménico Vaticano II, de intensificar la acción evangelizadora y explicar su contenido, en lugar de desarrollar campañas antisectarias.

En nuestra diócesis, indicó el obispo, la agresión de los grupos religiosos no católicos "es muy selectiva de personas y comunidades que van en procesos populares de cambio; que la llegada de algunos grupos tiene conducción oficial gubernamental para debilitar los procesos y la acción de la Iglesia; que las conversiones a grupos cristianos no católicos son, en su mayoría, por miedo a definirse por las exigencias de la fe; y que el haber defendido los derechos de los campesinos, sin fijarnos en la filiación religiosa, nos merece el respeto de los dirigentes".

Por último afirmó: "en mi experiencia diocesana de 34 años, no he organizado ni se organizará ninguna campaña contra evangélicos, porque entendemos que la palabra de Dios escrita no es machete ni un arma para luchar contra otro; el enemi-

go social no está ahí", concluyó el obispo de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Al hacer la declaratoria inaugural del coloquio Cambios de identidad religiosa y social en México, el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, reconoció que la realización de este coloquio es de gran trascendencia para la UNAM y para el país, sobre todo después del restablecimiento de las nuevas relaciones entre el Estado y la Iglesia y con ello el reconocimiento de la personalidad jurídica de las iglesias. Con este acto, señaló, se confirma la apertura y la modernidad del Estado mexicano.

En tanto, el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), apuntó que con la realización del coloquio se confirman las tradiciones más importantes del IIS -el más antiguo que existe en su género-: la búsqueda de los problemas actuales y la libre concurrencia de las ideas.

La ceremonia protocolaria estuvo presidida por el doctor Marc Cheymal, que acudió en representación de la embajada de Francia en México, y el Instituto Francés de América Latina (IFAL); estas dos últimas y el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) organizaron el coloquio.

Las religiones protestantes

Las religiones paraprotestantes han sido las menos estudiadas en nuestro país, sin embargo hasta hace pocos años empezaron a cobrar cierta relevancia, incluso para los científicos sociales.

En la actualidad, existen amplios sectores de la sociedad que han construido estereotipos acerca de los mormones y Testigos de Jehová; dicen que son religiones imperialistas que, con el disfraz de doctrinas religiosas, pretenden imponer el estilo de vida norteamericano y atraer a los potenciales creyentes por medio de ayuda económica.

Señaló lo anterior Patricia Fortunaty Loret de Mola, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social de Occidente, al intervenir en el coloquio Cambios de Identidad religiosa y social en México. Nuevos movimien-

tos religiosos, durante su ponencia Testigos de Jehová y mormones en México.

Explicó que los mormones tuvieron su origen en Estados Unidos en la segunda década del siglo pasado, como parte del "segundo gran despertar religioso ocurrido entre 1790 y 1850".

Agregó que a partir de la Segunda Guerra Mundial el mormonismo tuvo un rápido crecimiento y desde entonces los miembros de ese movimiento se han cuadruplicado y hoy cuentan con más de 8.3 millones de fieles en el mundo.

Una de las razones más poderosas que atrajeron a los mormones del siglo pasado para evangelizar a México y a América Latina fue la existencia de indígenas en esa parte del continente, ya que su doctrina considera a los indios americanos descendientes de las tribus de Israel; otra razón fue el interés de explorar nuevas tierras para colonizar y que sirvieran de refugio ante la persecución que padecían en EU. En 1976 la Reforma en México fue la coyuntura política que permitió que ese movimiento religioso llegara a México y a Latinoamérica.

En lo que se refiere a los Testigos de Jehová -cuyo origen se remonta a 1870, en el contexto del protestantismo norteamericano de fines del siglo XIX- Patricia Fortunaty afirmó que hasta 1950 los mayores porcentajes de Testigos de Jehová se encontraban en países de habla inglesa, en tierras de Europa del norte donde la mayoría de la gente era o fue protestante. Sin embargo, a partir de ese año la tendencia se revirtió, pues en los países católicos de Europa, América Latina y África aumentó el número de esos pobladores.

En cuanto a nuestro país, los primeros Testigos llegaron en 1893, y según sus propios archivos en 1896 había 186 mil 91 publicadores o miembros activos que predicaban y distribuían su literatura.

Finalmente, Patricia Fortunaty afirmó que el fenómeno de expansión religiosa forma parte del proceso de globalización que experimentan las naciones hoy día; "así como en la esfera económica se da una globalización de la producción, circulación y consumo de bienes materiales, también esto se da en la esfera religiosa".

Cambios religiosos en el sureste

Por su parte Cuauhtémoc Cardiel, del Centro de Desarrollo Municipal de Cancún, señaló que a partir de 1930 la población de la religión católica descendió hasta representar el 89.68 por ciento de la población total. En lo que se refiere a los grupos protestantes, fue desde 1970 cuando cobraron mayor auge, sobre todo en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Quintana Roo y Yucatán.

Señaló que las estadísticas oficiales no representan la realidad de las organizaciones religiosas en el país y que, de hecho, los cambios que se hicieron al artículo 130 constitucional, se hicieron sin conocer la realidad social y sólo obedecieron a una modernización política.

Es evidente, dijo Cuauhtémoc Cardiel, que el sureste es la región más afectada por cambios religiosos; en ese lugar los grupos sectarios son los más importantes y recogen en sus congregaciones a la población más desprotegida. Entre los grupos religiosos no católicos destacan los pentecostales.

Aseguró que entre las causas de conversión más notorias se encuentran: las carencias de la población, la falta de capacidad de la Iglesia católica por atender a sus feligreses y desde luego los procesos de cambio repentino. Esto ha provocado problemas de pérdida de identidad, cambios en la unidad cultural, división comunal y familiar, y violencia so-

cial entre los indígenas de la región.

A su vez, Enrique Marroquín, del Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, señaló que en su estado los conflictos religiosos en general han ocasionado graves represalias a quienes no practiquen la religión católica; entre ellas destacan la cárcel, la expulsión de las comunidades e incluso la privación de servicios o los linchamientos.

Asimismo, destacó que es en la década de los 40 cuando los grupos religiosos -no católicos- tienen acceso a esa región, gracias a la relevancia de la escuela rural impulsada por un protestante. "Existe una alianza entre los maestros socialistas de la escuela cardenista y los grupos protestantes con quema de santos y con campañas desfanatizadoras, antialcohólicas y con juramento público de ateísmo".

En su momento, Fernando González, del Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Guadalajara, abordó el tema Excurso: un movimiento "mestizo" cívico-laico en Guadalajara, a raíz del asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas.

A lo largo de su exposición expresó: "el asesinato del Cardenal representa la primera crisis seria, en el nuevo *modus vivendi* -en vías de construcción- entre la Iglesia católica y el Estado mexicano". □

Elvira Alvarez

Cobran relevancia las bases de datos: Juan Voutssas Guadalajara, sede del Segundo Foro Latinoamericano de Información

En este momento histórico, cuando la información se vuelve cada vez un insumo de mayor valor en todo el mundo, cuando están de moda los tratados de libre comercio y las fronteras económicas abiertas, los bancos de datos cobran gran relevancia pues mediante ellos es posible acceder a la información sistematizada de varios países, señaló el maestro Juan Voutssas Márquez, director del Centro de

Información Científica y Humanística (CICH).

En conferencia de prensa para dar a conocer la realización del Segundo Foro Latinoamericano de Información LATINBASE '93, que se realizará en el marco de la VII Feria Internacional del



Por medio de las bases de datos es posible acceder a la información sistematizada de varios países: Juan Voutssas.

tura de fronteras y a la creación de tratados de libre comercio.

En la conferencia de prensa estuvieron presentes las licenciadas Irma Pellicer y María del Carmen Canales, directoras de la Biblioteca de la Universidad de Guadalajara y de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, respectivamente, quienes señalaron que la feria será sede de múltiples actividades académicas, literarias y de videos, en los que participarán conferenciantes y personalidades internacionales y nacionales.

Se contó también con la asistencia de la maestra Rosalba Cruz, del Centro de Información Científica y Humanística (CICH) y Alvaro Quijano, director de la Biblioteca de México. Todos ellos forman parte del Comité organizador del Segundo Foro Latinoamericano de Información. □

Elvira Alvarez

> Libro de Guadalajara, del 28 de noviembre al 1 de diciembre, dijo que el tema central de este foro será El concepto de calidad en los bancos de información.

Su objetivo, dijo, es observar el estado que guardan los bancos de información en el continente americano en relación con la forma en que son producidos, a los mecanismos que se utilizan en su interacción con el usuario y al aprovisionamiento de datos e información, tendientes a satisfacer las necesidades y requerimientos de información.

Agregó que México es uno de los países más avanzados en la creación de bancos de información del continente, aunque, aclaró, todavía no es autosuficiente.

Este foro, organizado por el CICH, la Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México y la Dirección de Bibliotecas e Intercambio Académico de la Universidad de Colima, contará con la participación de especialistas de Estados Unidos, Venezuela, Chile, Brasil y, por supuesto, México.

En cuatro mesas redondas y un panel de discusión, los especialistas podrán analizar la calidad de producción de las bases de datos, las fuentes de información y los canales de distribución de los servicios ofrecidos por el especialista intermediario y de los productos dirigidos al usuario final.

En la conferencia se informó que se contará con la presencia de 30 bancos de datos del país, lo que significa que se hallarán expuestos 3 o 4 millones de registros; además de la participación de varias universidades, habrá empresas privadas, institutos y centros de investigación, lo que demuestra la gran importancia de vincular a las instituciones de educación superior con las empresas privadas nacionales y extranjeras.

Por otra parte, el doctor Voutssas señaló que en estos momentos el reto para América Latina es el de producir una gran cantidad de información que la acerque a los procesos de desarrollo económico y social que se vive en el mundo.

En este sentido, agregó que es en la actualidad cuando los bancos de datos latinoamericanos revisten una importancia que antes no tenían, debido a la aper-

LA SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGIA Y BIOINGENIERIA A. C.

"LAS FRONTERAS DE LA INGENIERÍA GENÉTICA Y SUS IMPLICACIONES ÉTICAS."

Que presentará el Dr. Francisco Bolívar Zapata. Director del Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Se llevará a cabo el día 26 de Noviembre en el Auditorio del Hotel Ejecutivo Inn, ubicado en la calle Coronel Ahumada No. 203. Colonia Lomas del Mirador, Cuernavaca, Morelos.

19:00 Hrs.

Favor de Confirmar su Asistencia antes del 24 DE NOVIEMBRE a los Sigüientes teléfonos:

M.B. María Teresa Lucas J.
19-01-00
19-00-99

Homenaje en la UNAM y el IFAL

La obra de Maupassant, polifonía literaria con enorme potencial para buscar argumentos

Además de novelista incesante, Maupassant es un narrador vivo que con profunda perspicacia logra, mediante de sus escritos, que sus obras hablen por sí mismas, señalaron Colette Astier, profesora de la Universidad de París, y Edmundo Valadez, escritor y periodista, en la primera mesa en homenaje al novelista francés, realizada en el auditorio del Instituto Francés de América Latina (IFAL).

La obra literaria de Maupassant es variada, pues en ella podemos encontrar desde cuentos de humor hasta relatos impregnados de una enorme ausencia de sentimentalidad, dijo Colette Astier.

En la obra de Maupassant hay rapidez, precisó la catedrática francesa, así como rechazo a lo sentimental y sensiblero, además de que este autor hace hablar a los hechos. En su opinión, Guy crea un mundo sin esperanza, sin poemas ni poesía, y su presencia triunfa por la palabra.

Para Edmundo Valadez Maupassant fue un hombre extraordinario, un escritor cuyo ojo sensible logró reflejar los sentimientos y pasajes de sus personajes y obras.

Hernán Lara Zavala, director de Literatura, enfocó su intervención al humor en la obra de Guy de Maupassant. Para él, este novelista muestra en su trabajo no sólo pesimismo, sino también humor y una vena de narración vigorosa y sensual.

Una hoja, una pluma y un nombre: Guy de Maupassant, escritor de personalidad neurótica. Importante prosista francés, y -desde el punto de vista de la historia literaria- representante del movimiento denominado naturalismo o realismo.

Novelista y cuentista destacado, siempre preocupado por lograr un vínculo entre la realidad -de donde se inspiraba para realizar sus escritos- y la literatura, en donde éstos fueron plasmados. Así se expresó Marc Cheymol, director del SUD

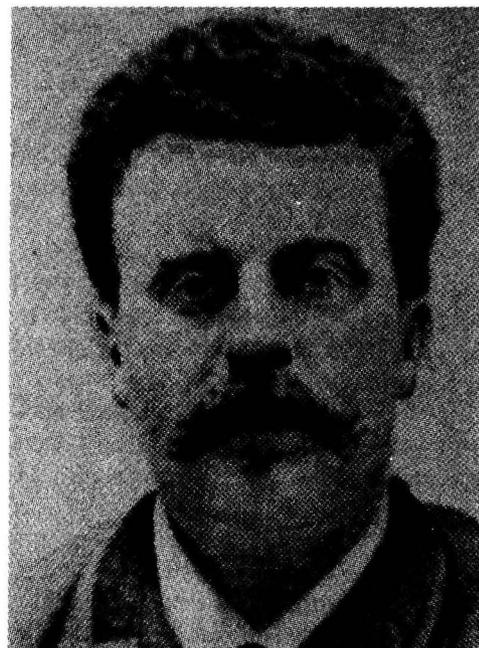
En su obra literaria, dijo, el humor es parte sustancial; por medio de sus relatos, basados en la paradoja, nos permite reírnos de nosotros mismos. Aun en sus cuentos tristes, Maupassant abunda en el humor como muestra de mesquindad y contrasentido.

La picardía y el humor en la obra de este novelista siempre se encuentran ligados a esa otra parte que integra un relato: la parte sensual; ejemplo de ello es su obra *Un lamentable error*, concluyó Lara Zavala.

Por su parte Guillermo Samperio, director de Difusión Cultural en la Universidad de las Américas, señaló que en la obra de Maupassant hay un ojo que observa las costumbres y la psicología de los personajes, pues "tras el narrador hay un ojo que puede describir con detalle un objeto".

Las frases utilizadas en sus novelas son siempre frescas y precisas, pues van al meollo del asunto. En la creación literaria de Guy de Maupassant existe una infinita posibilidad de alargar las frases, por lo que su uso resulta indispensable; en una palabra: la riqueza de sus creaciones radica en que ofreció al lector el narrador deseado.

Al intervenir Rodrigo Madrazo, colaborador de los periódicos *UnomasUno* y *El Universal*, comentó que Guy de



Guy de Maupassant.

Maupassant fue un hombre que tenía la capacidad de describir lo que observaba y escuchaba. Fue un novelista que se caracterizó por explotar su imaginación y capacidad de buscar argumentos, pero, ante todo, lo que podía inspirarle la sensibilidad humana.

Por último, Eduardo García Aguilar citó que anticipado a su lenta y dolorosa agonía, comparada por el mismo Maupassant con el lamento de los perros, el escritor crea, a través de sus obras, polifonías literarias, en las que sus palabras, motivadas por el deseo, no tienen más fin que el de moldear a sus personajes; ese fue Guy de Maupassant.

Elva Gabriela Ortiz Lozano

Guy de Maupassant

Al describir la psicología del personaje, el novelista reproduce el espectáculo de la vida

de los servicios culturales de la embajada de Francia, durante su intervención en la segunda mesa de homenaje a Guy de Maupassant, realizada en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Cheymol indicó que Maupassant se caracterizó por ser un escritor que re-

chazaba el vocabulario complicado y numeroso, para limitarse a ser estilista excelente; con variedad en el ritmo; precisión y propiedad en el vocabulario. Su abundante producción literaria está compuesta por cinco novelas y más de 350

>

cuentos, las cuales concretó en 10 años: de 1880, con *Bola de cebo*, a 1890, con *La vida errante*, *La inútil belleza* y *Nuestro corazón*.

A través de Maupassant se plantea el problema del naturalismo que nunca respeta sus propias reglas y desemboca en el lirismo épico y el estetismo decadente, opinó Cheymol.

Su obra -continuó- es humorismo, sarcasmo y gusto por lo fantástico, siendo este último esa intuición del misterio en la vida real; de ahí que la relación de este hombre y su obra fuera intensa, puesto que logró trascender más allá de su vida, a fin de fundirse en la cultura humana.

Guy de Maupassant fue heredero de una posición estilista, pues su vida misma lo ilustra, ya que se llega a considerar al

escritor como miembro de la gran tradición de narradores del siglo XIX, finalizó Cheymol.

En su intervención Ricardo Ancira, director del Centro de Enseñanza Para Extranjeros (CEPE), comentó que para Guy de Maupassant, sus éxitos sociales y el contar con una enorme cantidad de lectores no fueron suficiente para ocultarle la cruda realidad, pues ya todo estaba escrito.

Al hablar de la opinión de Guy de Maupassant sobre el naturalismo -corriente que ha pretendido mostrar la verdad-, Ancira comentó que ésta le resultaba molesta, por ser objetiva y conllevar un carácter científico en la novela; sin embargo, Maupassant reconoció que, al describir los rasgos psicológicos de los personajes -estén escondidos en el libro o la realidad-, el novelista, hombre que manipula las situaciones de sus obras a su

antojo, logra reproducir ante los ojos del lector el espectáculo de la vida.

Para Guy de Maupassant sólo es un artista aquel que oculta las intenciones de la obra; el realista buscará mostrar una visión más verdadera que la propia realidad.

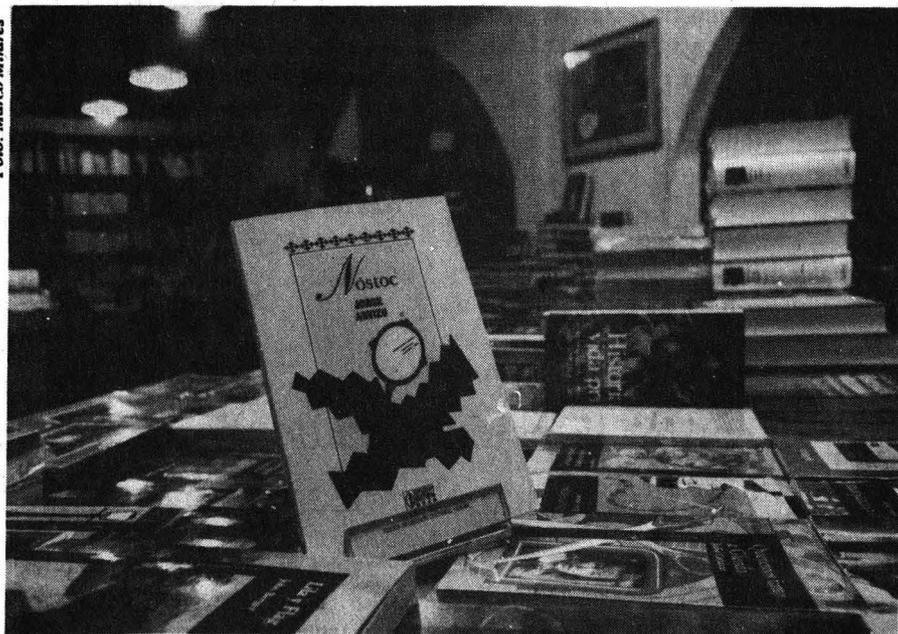
Por otra parte, Ricardo Ancira comentó que Guy de Maupassant abordó, en su trayectoria literaria, cuatro temas en sus obras: el dinero, la guerra, la burocracia y la mujer, sin hacer a un lado la ironía, de tal modo que ésta pasara inadvertida por los personajes y el narrador, y sólo el lector pudiera entenderla y divertirse con ella.

Finalmente, Ancira anunció que Guy de Maupassant fue un escritor que nació anticipándose a su época, ya que su estilo anunció una parte narrativa de nuestro tiempo.

Elva Gabriela Ortiz Lozano

Presentación de la primera novela de Jorge Arvizu *Nóstoc*, para descubrir el vagabundeo, y los excesos, hasta llegar a lo desconocido

Foto: Marco Mijares



Nóstoc es la otra orilla del individuo; la parte oculta; es la búsqueda filosófica del ser; el no hacer; la ruptura del prejuicio y la costumbre; un aventurero;

un renegado; la libertad del espíritu; el encuentro con nosotros mismos...

Nóstoc también es el título de la primera novela del joven escritor Jorge

Arvizu, editada por la Dirección de Literatura de la UNAM.

Durante la presentación de la novela de este autor chiapaneco, el maestro Federico Patán señaló que a pesar de que el texto no tiene la redondez de autores consagrados; de que la psicología de los personajes representa más bien ideas y no personajes completos; de que no hay momentos de pausa en la novela, *Nóstoc* me dejó la urgencia de leer más cosas de su autor, porque sentí que ahí había la presencia de un literato.

La novela de Arvizu, agregó Patán, es una obra que se arriesga, evita los caminos trillados, aunque tiene ecos de otros escritores. Se propone una temática y una perspectiva del mundo que necesariamente exigen del escritor un nivel de trabajo profundo y cuidadoso.

"Desde mi punto de vista, el no haberse logrado la novela del todo no impide que no sea una pieza valiosa por lo que arriesga, en tanto que experimenta.

"Me gustó mucho la propuesta de la novela en términos de personajes. En toda persona existen dos mitades: una cotidiana, que se conforma con la vida gris de todos los días, que no se arriesga a nada, y la otra, que se opone a todo esto y propone otras formas de vida, de riesgos,

espirituales y no."

Esta propuesta, consideró Patán, la aleja de las novelas autobiográficas, muy comunes en nuestros escritores jóvenes. Hay gente que escribe porque hay que escribir, porque hay premios, pero el verdadero escritor lo hace simplemente porque tiene que escribir.

El escritor mexicano que empieza es muy dado a contar su vida de manera aburrida. Pero lo que a él le pasa le sucede al resto de los jóvenes y, peor aún, el modo en que lo cuenta no tiene trascendencia.

A primera vista, pero sólo a primera vista, parece una herejía, una transgresión a lo divino, un sacrilegio poner a la Virgen de Guadalupe junto a la manzana; la inmaculada al lado de la mácula, la mancha. La inocencia, la pureza junto al pecado, a la desobediencia, al delito. Así se expresa Andrés Henestrosa de la exposición pictórica de Martha Chapa titulada *Inmaculada*, recientemente inaugurada en la Galería Universitaria Aristos.

Pero no es así, es sólo apariencia, porque en Martha Chapa la manzana ha dejado de ser símbolo de la impureza, del apetito primero, del grito en la carne. En ella la manzana ahora también es símbolo de inocencia y de candor. Y ello se hace patente en 20 óleos sobre tela que conforman la muestra *Inmaculada*, donde invariablemente la Guadalupana comparte el escenario con el succulento fruto.

Rosas perfumadas, flores que vuelcan en el aire sus aromas, eso

Estoy seguro que Arvizu -señaló Patán- manejó aspectos autobiográficos, pero no se queda en la autobiografía precoz y sin importancia. Aspira a un algo más, a un trasfondo filosófico, el cual le da encanto a la novela.

Por otra parte, el joven escritor evita la aburrida estructura lineal en su novela, pues maneja distintos planos temporales para hacerla mucho más atractiva.

Finalmente, el maestro Federico Patán externó que en Arvizu hay un escritor con buen sentido de la narración, y que

una simple inexperiencia de estructura lo hizo caer en algunas imitaciones e ingenuidades. Pero el talento para escribir ahí está. El lo tiene.

El maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura, afirmó que *Nóstoc* es una novela original de viaje, de experiencia, de descubrimiento, de experimentación, de un rito inicial, muy de nuestro tiempo, de corte realista, que constituye un género en sí mismo; descubre el vagabundeo, el hambre, la droga, el sexo, los excesos, hasta llegar a lo desconocido. □

Martha Chapa expone en la Aristos la muestra *Inmaculada* La Guadalupana y la manzana, una aparente transgresión a lo divino

Las obras extraen de este fruto sorprendentes calidades plásticas; la artista ve en él su condición de testigo presente en la creación de la humanidad

son la Guadalupana y la manzana, las dos paradisiacas. Manzanas partidas en dos: una mitad la tierra, otra el cielo, confundidas. Terrenales manzanas sobre la cabeza de la Virgen, esto es, el cielo; la manzana a sus pies, en la tierra, al lado, un

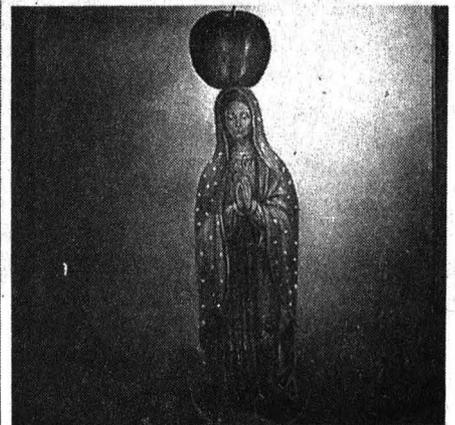
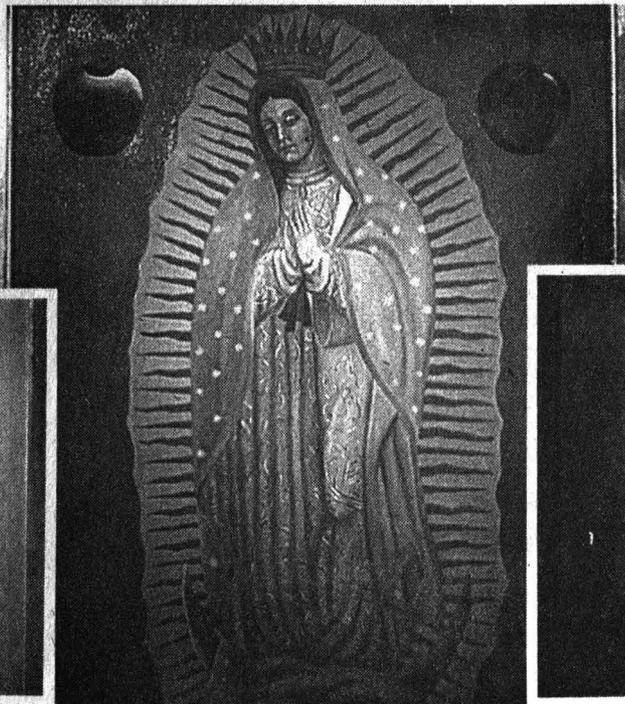
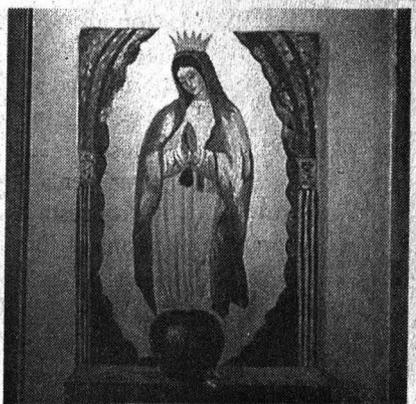
niño desnudo mostrándose en la pureza de su nacimiento.

Manzanas en el manto de la Virgen, y la Virgen con manzanas en la antorcha de la Estatua de la Libertad. La manzana a sus pies, rendida, postrada; una Guadalupana con las alas tricolores para simbolizar nuestra patria, para decirnos que es nuestra madre común, nuestro amparo.

Audacias de Martha Chapa; alardes de sus sienes, su pecho y sus manos; las tres cosas que

>

Foto: Daniel Romo

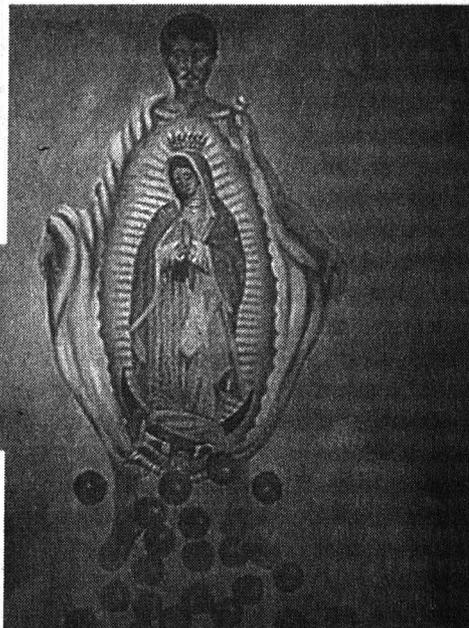




unidas caracterizan la obra del hombre, del artista que, cuando es grande, tiene algo, si no es que mucho, de herejía y pecado.



Invariablemente el tema central de la pintura de Martha Chapa es la manzana, de la cual extrae sorpresivas calidades



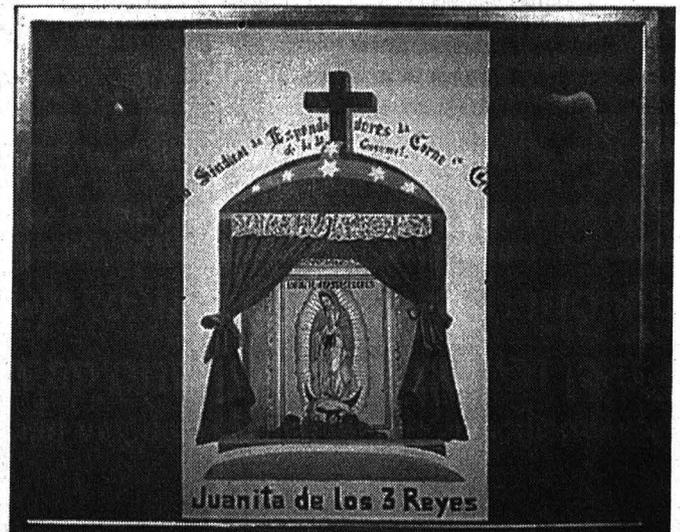
plásticas, meditaciones metafísicas y metáforas visuales de alucinante frescura, en las que hace sensible su creciente sentido del color.

Cuando a Martha Chapa le preguntan por qué elige a la manzana como tema casi exclusivo de su pintura, ella responde que aprecia en ésta su condición de testigo presente en la creación de la humanidad: "la manzana presagia el inminente fin del mundo externo y presenta el mundo viviente de la sensualidad y el espacio íntimo del pecado".

Martha Chapa expone, con este símbolo, los estados límites a los que llega el hombre: amor-odio, destrucción-construcción, soledad-compañía, misticismo-frivolidad.

Inmaculada, exposición pictórica de Martha Chapa, se exhibe actualmente en la Galería Aristos, ubicada en Insurgentes Sur 421-C, colonia Condesa, con horario de 10 a 21 horas.

Esther Romero Gómez



Dos milenios de cultura universal en San Ildefonso En el recinto universitario de más valor histórico, *Tesoros artísticos del Vaticano*

Primer acto formal entre el Estado mexicano y el Vaticano; las obras proceden de la Pinacoteca Vaticana y sus museos Pio-Cristiano y de Arte Moderno

En uno de los edificios más bellos y majestuosos del Centro Histórico de la ciudad de México -el antiguo Colegio de San Ildefonso-, se presenta la primera exposición de los *Tesoros artísticos del Vaticano*, en donde se exhiben trescientas obras artísticas representativas de dos milenios de arte y cultura occidental.

Remembranza del arte del pasado y creatividad de las nuevas formas del presente, esta muestra -dividida en 19 secciones- permite recorrer el arte de Italia desde sus orígenes hasta nuestros días. A lo largo de las salas de exhibición se pueden observar expresiones artísticas que dan cuenta de la historia, no sólo de la Iglesia católica, sino de toda la cultura occidental.

La creatividad del arte religioso de los siglos I al XX, que presenta los *Tesoros artísticos del Vaticano, arte y cultura de dos milenios*, proviene no sólo de colecciones pertenecientes a los museos vaticanos, sino de otros recintos de Italia, como iglesias y bibliotecas, que por vez primera salen de su lugar de origen.

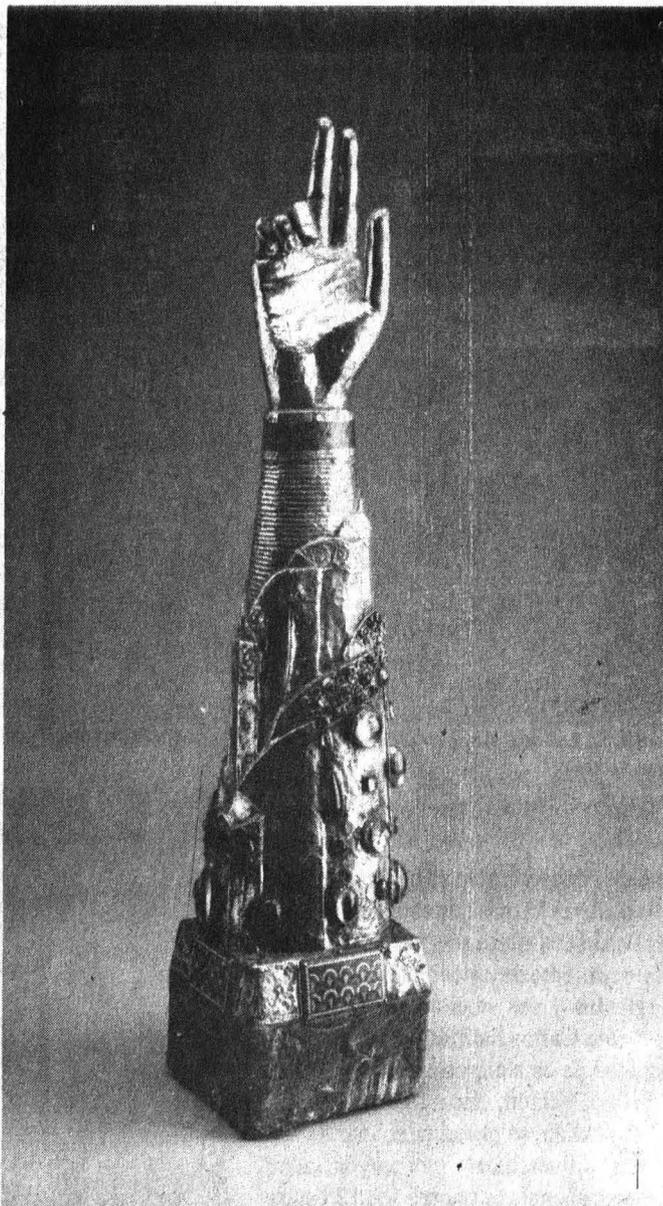
Esta espléndida muestra de dos

milenios de cultura universal, inaugurada el pasado 16 de noviembre en el recinto de donde Benito Juárez expulsara a los jesuitas para crear la primera escuela laica de nuestro país, tiene un contenido eminentemente sacro, aunque éste no sea el centro de su propuesta, sino mostrar las expresiones que en el transcurso del tiempo ha ido reuniendo el Estado Vaticano.

Acontecimiento cultural de primer orden en nuestro país, las obras de arte que integran esta colección proceden de los acer-

no; la Biblioteca Apostólica Vaticana y sus museos Sacro y Profano; el Archivo Secreto del Vaticano, la Fábrica y Sacristía de la Basílica de San Pedro de Roma, y los de algunas iglesias y museos de Italia.

Tesoros artísticos del Vaticano, arte y cultura de dos milenios, abierta al público hasta el próximo 15 de febrero, es el



Relicario de San Grato, comienzos del siglo XIII, Aosta, Museo del Tesoro de la Catedral.

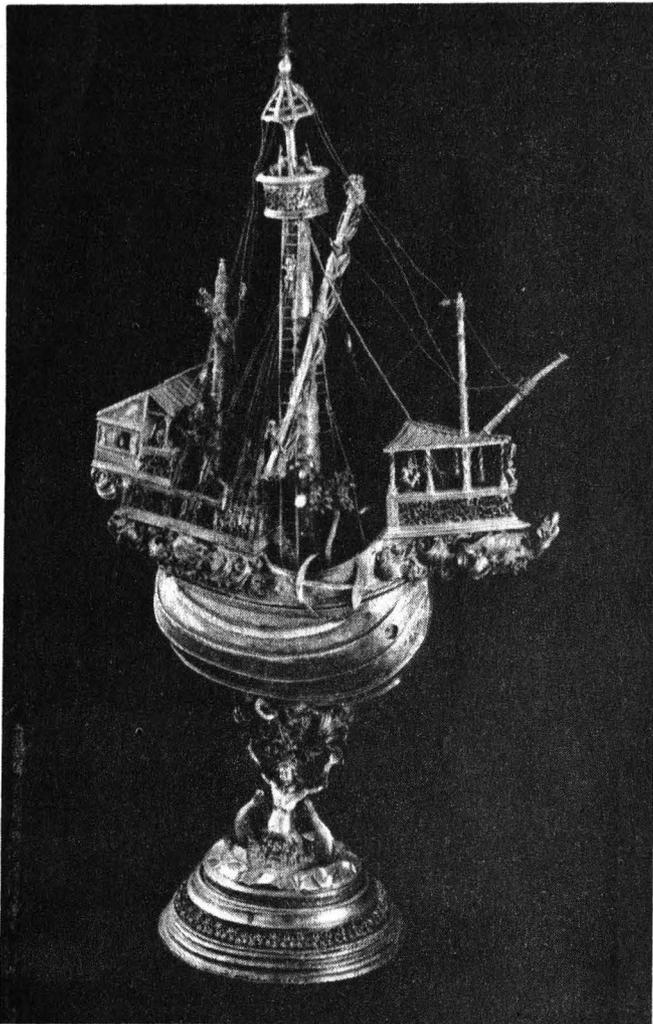
vos de la Pinacoteca Vaticana y sus museos Pio-Cristiano y de Arte Moder-

no, primer acto formal, de índole cultural, entre el Estado mexicano y el Estado del Vaticano. Es una muestra simbólica del

>



Corripio Ahumada, Gerónimo Prigione, Luigi Poggi, Carlos Salinas de Gortari, José Sarukhán y patrocinio González Blanco Garrido.



Navícula, de Ludwig Krug (1488/90-1532), Padua, Tesoros de la Basílica de San Antonio.

mentarias de la Real y Pontificia Universidad de México.

El antiguo Colegio de San Ildefonso, apuntó el rector de la UNAM, constituye ya el espacio museográfico universitario de las artes, con el cual la Universidad Nacional pretende dotar al inmueble de la gran vitalidad que la institución posee en materia de exhibición de su rico patrimonio, creatividad artística, investigación estética, difusión cultural y de restauración.

En el patio principal del recién reconstruido edificio del Centro Histórico, el jefe del Ejecutivo agradeció al papa Juan Pablo II su disposición de compartir con los mexicanos esta se-

lección de obras artísticas que el pueblo "habrá de recordar permanentemente".

Ante varios secretarios de Estado y representantes del Vaticano y de la Iglesia católica mexicana, el primer mandatario resaltó también el hecho de que esta muestra se presente en uno de los edificios más bellos, patrimonio de la Universidad, combinándose en forma única con los murales de Diego Rivera y José Clemente Orozco.

El representante personal del Papa, Luigi Poggi, estableció a su vez la importancia de la muestra artística, a la que calificó de gesto de amor y afecto del Santo Padre por el pueblo mexicano. "Difícilmente se podrá repetir sea por el número de obras expuestas, por la calidad y la presencia de tan numerosos artistas célebres".

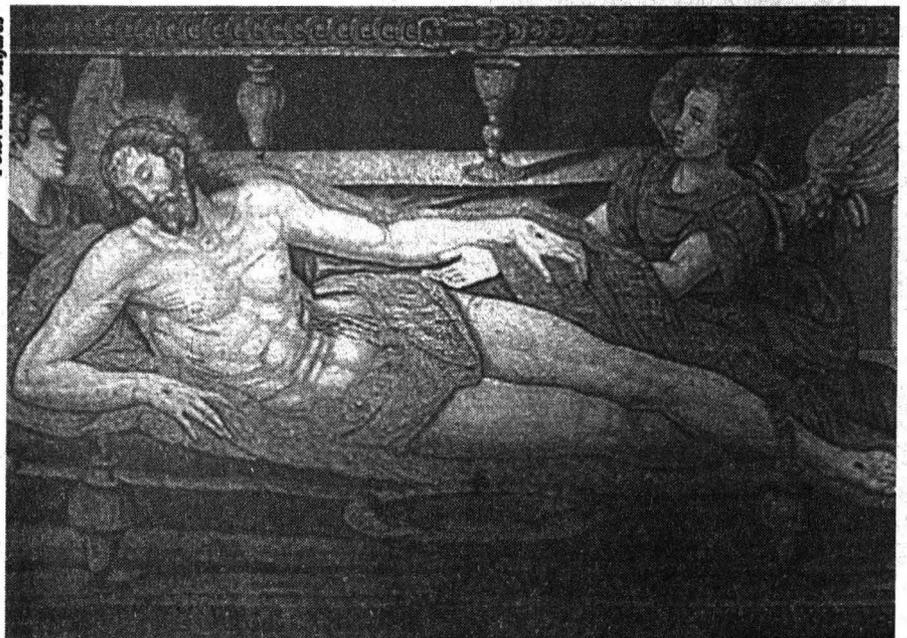
El arzobispo de Frontaniana Luigi Poggi, proarchivero y probibliotecario de la Iglesia romana, subrayó que la exposición refleja también el respeto mutuo que ha ido madurándose entre el Vaticano y México, e hizo un breve recuento de las joyas artísticas que incluye la exhibición.

Tesoros artísticos del Vaticano, arte y cultura de dos milenios tiene como finalidad, aseguró el clérigo italiano, no sólo admirar obras de arte, sino reflexionar sobre la proyección que debemos dar al tercer milenio. Por ello, el representante

>
clima de concordia que se ha alcanzado a partir de las reformas que establecieron la separación de las iglesias y el Estado y el reconocimiento de los derechos civiles de las iglesias y sus ministros, expresó el presidente Carlos Salinas durante el acto inaugural de esta exposición.

Esta colección, dijo a su vez el rector José Sarukhán, se presenta en uno de los recintos universitarios de mayor valor histórico, el cual vio nacer hace 125 años a la Escuela Nacional Preparatoria, y en 1910 a la Universidad misma. Monumento que se remonta a los tiempos virreinales, cuando fue núcleo de la cultura de la época y satisfizo, a su vez, las necesidades educativas propedéuticas y comple-

Foto: Marco Mijares



papal hizo votos porque la visita a esta exposición "sea una fuente de inspiración para cada visitante y les ayude a descubrir el núcleo de la fuerza creadora y el impulso de genialidad que el cristiano ha sabido comunicar y hacer nacer en tantas generaciones de artistas".

Entre las piezas de mayor interés figuran varios bustos romanos: uno del emperador Nerón, elaborado en bronce en el siglo I. Además una interesante mitra de arte paleocristiano, que incluye la conocida escultura *El Buen Pastor*, del siglo III, dos frentes de sarcófagos y varias inscripciones funerarias, así como piezas de cerámica, vidrio y bronce procedentes de las catacumbas romanas.

Destacan obras escultóricas elaboradas en piedra, mármol, marfil y madera policromada de los siglos XV al XVII, un bajorrelieve que representa *La Piedad*, obra de Miguel Ángel, de la Basílica de San Pedro, que sustituyó temporalmente

Foto: Marco Mijares



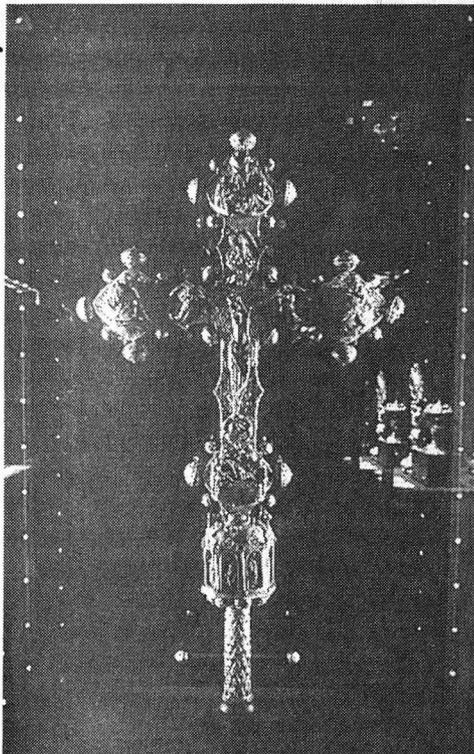
cartas apostólicas de San Pedro. Estas cartas constituyen uno de los más antiguos textos de las *Sagradas Escrituras* que han llegado íntegros a nuestras manos.

El otro hallazgo es en cierto modo aún más excepcional: se trata del famoso *Mandilión* de Edessa, llamado así por la ciudad de Asia Menor, donde inicialmente fue conservado y venerado como reliquia preciosísima del rostro de Cristo, y que en todo caso, según ilustres estudiosos, constituye el más antiguo testimonio de la imagen de Jesús.

Tesoros artísticos del Vaticano representa un mensaje religioso y cultural de gran acierto, propuesto y logrado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento del Distrito Federal, así como por la Fondazione Gioventu Chiesa Speranza. □

ál Correa López

Foto: Marco Mijares



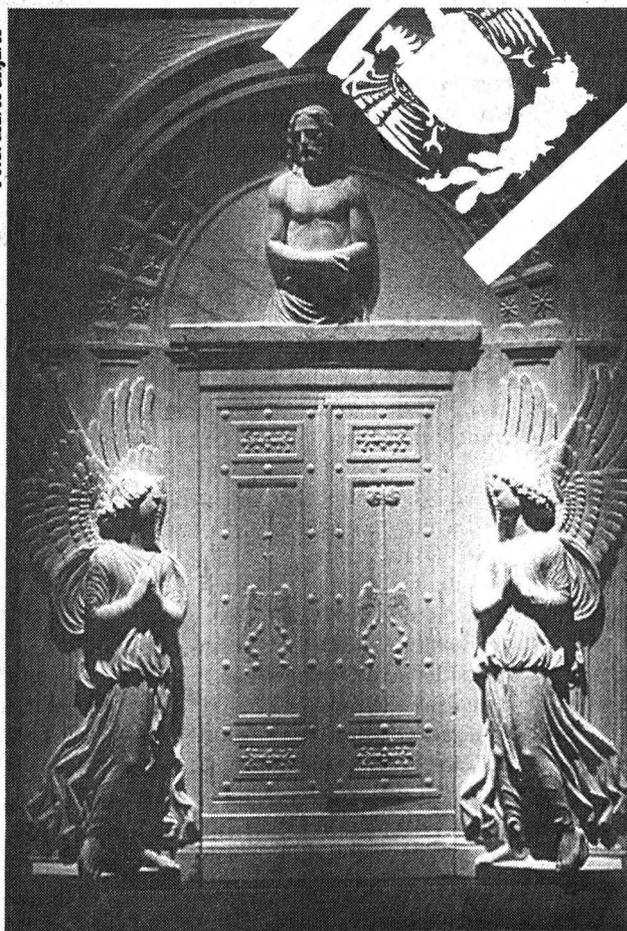
a la original dañada en un atentado; además una *Madonna*, de Antonello Gagini da Messina, del siglo XVI; un busto del papa Urbano VIII y una *Caridad* de

Terracota; figuran también obras de los escultores modernos Messina y Giacomo Manzú.

Asimismo se exhiben pinturas románicas, góticas, renacentistas, barrocas y modernas. Se expone una valiosa colección de tapices tejidos con lana, seda, oro y plata de los siglos XVI y XVII, todo ello complementado con vestiduras litúrgicas bordadas en seda y brocados de diversas épocas.

El carácter excepcional de esta exposición lo constituyen dos hallazgos extraordinarios: el folio del célebre papiro *Bodmer*, obra que se remonta al tercer siglo y que conserva las dos

Foto: Marco Mijares



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLANTA DOCENTE

Convocado por el Rector Doctor José Sarukhán el 1o. de julio de 1993

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 40, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Carrera de tiempo completo o interino, en la División de Diseño y Edificación que se describen a continuación:

Plaza	Area	Sueldo Mensual
(A)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Instalaciones en Arquitectura. NS\$2,127.60
(B)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Organización de Obras. NS\$2,127.60
(C)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Instalaciones. NS\$2,127.60
(D)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Diseño Urbano. NS\$2,127.60
(E)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Auxiliares de Expresión y Métodos y Técnicas del Dibujo. NS\$2,127.60
(F)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Elementos del Diseño Arquitectónico. NS\$2,127.60
(G)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Historia de la Arquitectura. NS\$2,127.60
(H)	Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "B" de tiempo completo interino.	-Talleres de Diseño y Seminarios. NS\$2,127.60

- | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|--------------|
| (I) | Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo interino. | -Teoría y Diseño de la Arquitectura. | NS\$2,377.80 |
| (J) | Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo interino. | -Proyectos Arquitectónicos. | NS\$2,377.80 |
| (K) | Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo interino. | -Geometría Descriptiva. | NS\$2,377.80 |
| (L) | Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "C" de tiempo completo interino. | -Materiales y Construcción. | NS\$2,377.80 |

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

Para Profesor Asociado nivel "B":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Para Profesor Asociado nivel "C":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de un tema de uno de los programas de las asignaturas que se especifican en cada caso el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
2. Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema que se especifica en cada caso.

3. Réplica oral de los puntos anteriores.

4. Prueba didáctica consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de un tema del área, el cual fijará la Comisión Dictaminadora correspondiente cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para la Plaza:	Asignaturas para el tema escrito	Proyecto de Investigación
(A)	-La Arquitectura en el Medio Físico. -Instalaciones I y II. Todas para la Carrera de Arquitectura.	Edificios Inteligentes y la Arquitectura.
(B)	-Organización de Proyectos y Obras I, II, y III. Para la Carrera de Arquitectura.	Organización de Proyecto y Obra de un Edificio Corporativo.
(C)	-Instalaciones I y II. -Instalaciones Especiales. Todas para la Carrera de Arquitectura.	Instalaciones Básicas, Complementarias y Especiales, en la Prevención de Siniestros.
(D)	-Urbanismo. -Diseño Urbano y Ambiental I y II. Todas para la Carrera de Arquitectura.	Normas de Diseño Urbano y su Impacto en la Construcción de una Plaza Comercial.
(E)	-Auxiliares de Expresión I, II y III. Todas para la Carrera de Arquitectura.	Trazo de Perspectivas y Aplicaciones de Color para los Auxiliares de Expresión en la Arquitectura.
(F)	-Elementos de Diseño Arquitectónico. -Proyectos Arquitectónicos I y II. Todas para la Carrera de Arquitectura.	Implementación de un Centro de Documentación y Capacitación para el Desarrollo Arquitectónico Contemporáneo.
(G)	-Conceptos Fundamentales del Arte. -Elementos Histórico-Artísticos. Ambas para la Carrera de Arquitectura.	Revisión Histórica sobre las Tendencias Estilísticas de la Arquitectura Mexicana de este siglo y su aplicación didáctica.
(H)	-Taller de Diseño I y II. -Investigación del Campo Profesional I y II Todas para la Carrera de Diseño Gráfico.	Implementación de un Centro de Documentación, Capacitación y Apoyo Didáctico para la carrera de Diseño Gráfico.
(I)	-Iniciación al Pro-	Aplicación de la Teoría

yecto Arquitectónico.

de la Arquitectura en Espacios Educativos.

-Teoría de la Arquitectura y Proyectos. Ambas para la Carrera de Arquitectura.

(J) -Proyectos Arquitectónicos I, II, III y IV. Todas para la Carrera de Arquitectura.

La Computación en el Proyecto Arquitectónico.

(K) -Geometría Descriptiva I, II, y III.
-Estereotomía.
Todas para la Carrera de Arquitectura.

Aplicación de la Computación en la Geometría Descriptiva y la Estereotomía.

(L) -Materiales y Construcción.

Tecnologías en los Modelos a Escala para la Construcción Arquitectónica.

-Procedimientos de Construcción I.
Ambas para la Carrera de Arquitectura.

Para participar en estos concursos, los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañada de los siguientes documentos por duplicado:

1. Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
2. Copia simple del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del currículum.
4. Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto a la admisión de su solicitud y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Acatlán, Estado de México, a 22 de noviembre de 1993

El Director

M en I Víctor Palencia Gómez

Entregan a la Universidad donativo para apoyar actividades deportivas

El grupo financiero Asemex-Banpaís donó 200 mil nuevos pesos, que se destinarán para gastos del equipo universitario de fútbol americano *Cóndores*

El grupo financiero Asemex-Banpaís entregó un donativo de 200 mil nuevos pesos a la UNAM para contribuir al apoyo y mejoramiento de las actividades deportivas de esta Institución.

El las instalaciones de la Torre de Rectoría, el licenciado Jaime Sánchez Montemayor, presidente de Asemex-Banpaís y ex universitario, manifestó que siendo el deporte una tarea crucial de la

Universidad, es necesario coadyuvar a la excelencia en este ámbito.

El donativo será destinado específicamente para gastos del equipo universitario de fútbol americano *Cóndores*, organización que -como señaló el rector José Sarukhán-, "ha sido compañera de la Institución por muchos años".

En el acto, el máximo representante de nuestra Casa de Estudios hizo patente su

agradecimiento a Asemex-Banpaís por su aportación a la Universidad; asimismo, destacó la ardua labor del Patronato de *Cóndores*, "quien ha simplificado la carga económica de la UNAM, encaminándola hacia la dignidad deportiva".

A la reunión, donde el licenciado Jaime Sánchez Montemayor puso de manifiesto su interés por seguir apoyando a la Universidad continuamente, también asistieron los contadores públicos Carlos Machorro y Manuel Rangel, presidente y tesorero del Patronato de la Organización *Cóndores*, respectivamente, así como el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles. □

Esther Romero Gómez

Nuevamente la representación de la Universidad Nacional Autónoma de México logró otro triunfo importante en el Primer Campeonato Nacional de Ciclismo Estudiantil, realizado la semana pasada en el Parque Tezozómoc.

Los colores azul y oro de nuestra Institución salieron avantes en otro evento de gran trascendencia dentro del ciclismo nacional, y con ello los *pumas* continúan dentro de los primeros planos de la especialidad en el contexto estudiantil.

En la categoría de media superior, para juveniles B, de 15 a 16 años, los representantes de la UNAM hicieron el 1-2-3, con Saúl Alcicira, Bernardo

Nava y Luis G. Ordóñez, respectivamente.

Por su parte, las damas también arro-

Importante triunfo de los *pumas* en el Primer Torneo Nacional de Ciclismo Estudiantil

llaron sin que les pudieran hacer sombra sus rivales; consiguieron el 1-2-3 con Adriana Alva, Alicia Mejía y Mireya Guerrero.

e Isidro Cruz, del estado de Hidalgo.

Finalmente en la categoría de nivel superior, los pedalistas de Sinaloa logra-

ron el 1-2 con Néstor Estrada y Héctor Avendaño, dejando en el tercer sitio a Juan Juárez del IPN.

Tras estos resultados de reconocerse el trabajo y profesionalismo desempeñado por los entrenadores Humberto Sánchez y Ana María

Vázquez de la Asociación *Puma* de esta disciplina deportiva. □

Josafat Ramírez M



Foto: Raúl Sosa

En la juvenil mayor, el universitario Raúl Barrientos fue el vencedor, superando entre otros a David Salmerón, del IPN,

Facultad de Derecho, campeona del Torneo Interfacultades de Beisbol

El representante de la Facultad de Derecho conquistó el Torneo Interfacultades de Beisbol que, por espacio de tres meses, se realizó en los campos de Ciudad Universitaria entre los equipos de siete facultades.

Guadalupe López, presidente de la Asociación de Beisbol de esta Casa de Estudios, informó que Derecho terminó con un global de 7-2, en ganados y perdidos, con 123 carreras a favor y 68 en contra. El subcampeón fue la Facultad de Odontología con registros de 7-3 y 104-51.

La tercera posición fue para la FES Zaragoza, que tuvo seis victorias y tres derrotas con 86 carreras a favor y 58 en contra. El cuarto sitio fue para la Facultad de Química "A", con 4-6 y 59-97.

El quinto fue para la Facultad de Medicina, con 3-4 y 67-60. La sexta posición fue para Química "B", con 3-4 y 34-82. En séptimo, la Facultad de Inge-

nería, con 3-4 y 39-42, y en octavo, el equipo de Veterinaria con 0-7, cuatro carreras a favor y 58 en contra.

Un estudiante de Química "A" fue el campeón de carreras producidas con 13; César Aldana, de la Facultad de Derecho, fue el mejor robador de bases con ocho, y en cuadrangulares empataron con dos José Antonio Santos (Química "A") y Alfredo Loredo (Odontología). Noé Congo (Derecho) fue campeón de dobles, con cinco, y los tres mejores bateadores fueron José Luis González de Química "A", con un estupendo 529, seguido de Antonio Juárez, de la Facultad de Derecho, con 481, y César Aldana, de Derecho, con 469.

En pitcheo sobresalió Braulio Castillo, de la FES Zaragoza, con 1.29; Arturo Rolland, de Ingeniería, le siguió con 1.69. □

Pedro Saldaña

La Asociación de Lucha de la UNAM convoca a sus afiliados para las Asambleas Extraordinaria y Ordinaria

En cumplimiento de los nuevos estatutos que rigen la Confederación Deportiva Mexicana y, con el aval de la Federación Mexicana de Lucha, la Asociación de Lucha de la UNAM (ALUNAM) ha lanzado tres convocatorias para organizar sus actividades administrativas y competitivas, apegadas a la nueva normatividad que indican los máximos organismos deportivos de nuestro país.

Es por ello que la ALUNAM convoca a todos sus miembros numerarios reconocidos por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas que trabajen como responsables en la promoción y desarrollo de esta disciplina en escuelas, facultades, centros de investigación e institutos de esta Casa de Estudios, para que asistan y participen en las Asambleas Extraordinarias, a realizarse el 30 de noviembre, a las 10 horas, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD).

Ese mismo día, pero a partir de las 16:30 horas, se llevarán a cabo las elecciones para ratificar o integrar la nueva mesa directiva de la ALUNAM para el periodo 1993-1996.

También se convoca a la Asamblea Anual Ordinaria, que se efectuará el 6 de diciembre próximo, en el CECESD, para tratar todo lo referente a la ALUNAM (informe de actividades, estados patrimonial y presupuestal, proyecto de calendarios interno, nacional e internacional, y asuntos generales, entre otros).



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

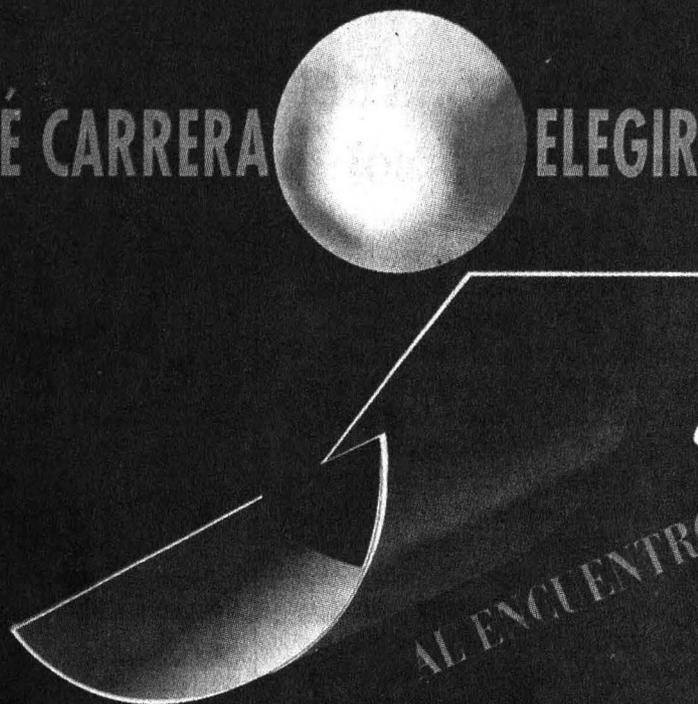
GACETA
UNAM 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,790

¿QUÉ CARRERA ELEGIR?



asiste

AL ENCUENTRO DEL MAÑANA



En la magna exposición que conmemora
40 Años de Orientación Vocacional en la UNAM,
descubrirás lo que la UNAM es, hace y te ofrece para facilitar tu elección de vida profesional.
Explanada del Museo de Ciencias Universum, en C.U. noviembre 26 - 6 de diciembre

El mañana te espera... acude a su encuentro.

En una extensión de 1,800 m² se presenta:

• **El Bachillerato** en sus dos modalidades:
Escuela Nacional Preparatoria
Colegio de Ciencias y Humanidades

• El perfil de Ingreso y Egreso, el Plan de Estudios, el Campo y Mercado de Trabajo de las 64 carreras de nivel licenciatura y 7 técnicas que ofrece la UNAM en las **Facultades de:**

Arquitectura
Ciencias
Ciencias Políticas y Sociales
Contaduría y Administración
Derecho
Economía
Estudios Superiores Cuautitlán
Estudios Superiores Zaragoza
Filosofía y Letras
Ingeniería
Medicina
Medicina Veterinaria y Zootecnia
Odontología
Psicología
Química

En las **Escuelas Nacionales de:**
Artes Plásticas

Electrónica y Obstetricia
Estudios Profesionales Acatlán
Estudios Profesionales Aragón
Estudios Profesionales Iztacala
Música
Trabajo Social

En el **Instituto de:**
Investigaciones Biomédicas

• **La Investigación** como generadora de conocimiento y apoyo a la docencia a través de sus Coordinaciones de:
Investigación Científica con 16 Institutos, 8 Centros y 5 Programas Universitarios.
Humanidades con 9 Institutos, 6 Centros, 1 Programa Universitario y 2 Direcciones.

• **La Difusión Cultural** como apoyo a la docencia y a la investigación y vínculo con la sociedad a través de 6 Centros de Extensión y 6 Direcciones.

• **Los Servicios Institucionales** que apoyan la vida del estudiante en su tránsito por la Universidad:
La Orientación Vocacional
La Innovación Educativa y la formación de docentes
El Sistema de Universidad Abierta
La Administración Escolar
La Incorporación y Reactivación de Estudios

El Sistema Bibliotecario
El Cómputo Académico
Las Actividades Deportivas y Recreativas
Los Servicios Médicos
El Apoyo, los Servicios y la Protección a la Comunidad
El Servicio Social Multidisciplinario
La Vinculación con los Egresados
El Intercambio Académico
Los Estudios de Posgrado
El Patrimonio Universitario y
Las Tiendas de Autoservicio

Eventos Académico Culturales

- Visita al Museo de Ciencias UNIVERSUM
- Conferencias
- Vídeos
- Música
- Teatro
- Cine
- Exhibiciones Deportivas

Horario: 9:00 a 17:00 hrs.

Costo: Público en general NS 10.00
Estudiantes, Profesores y Orientadores NS 5.00

Incluye:
Visita a la Exposición, visita al Museo de las Ciencias UNIVERSUM y Programa de actividades Académico Culturales.

UNAM
nuestro futuro
HOY

Dirección General de Orientación Vocacional

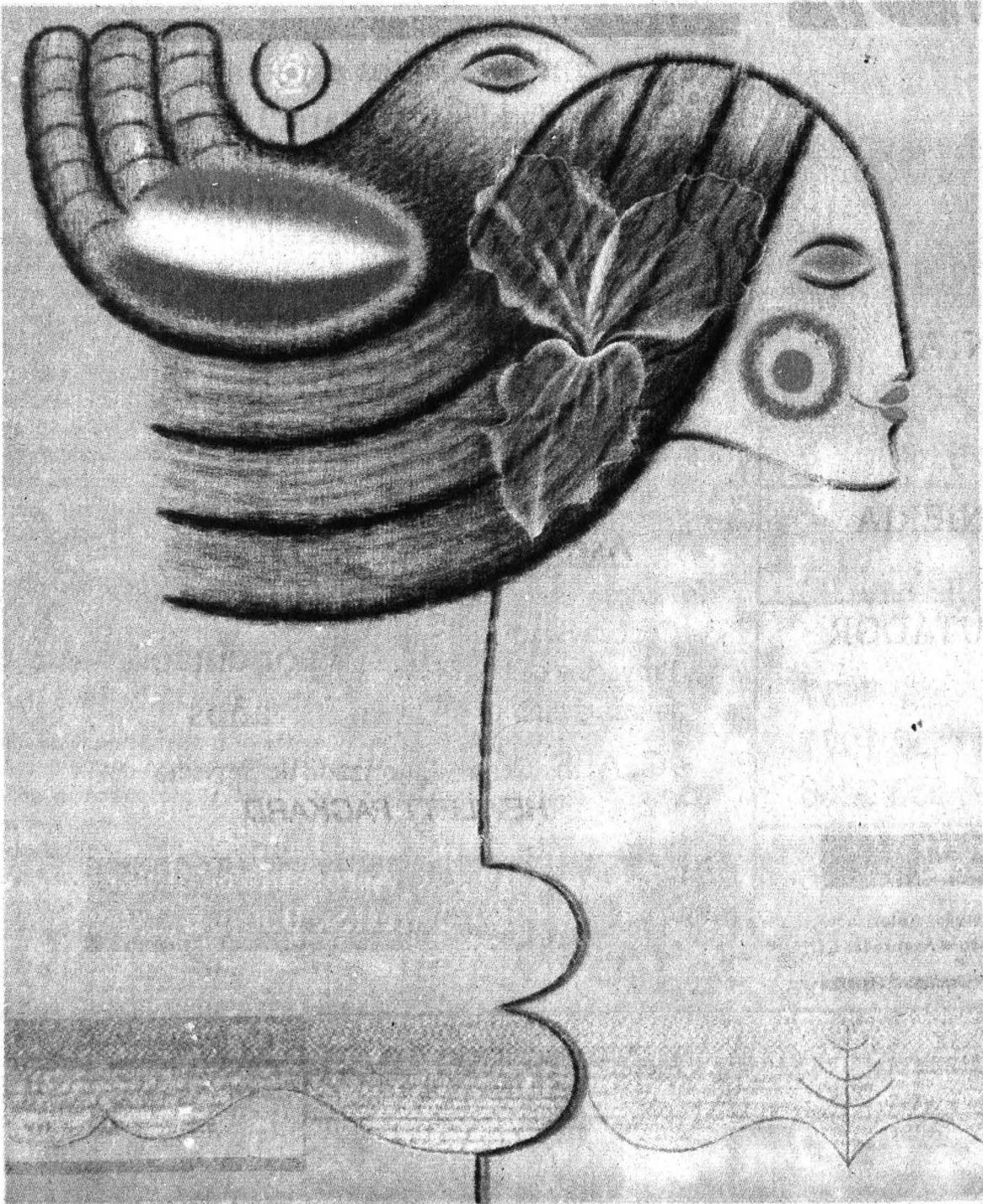
GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 197
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 22/93



V
a
r
i
a
c
i
o
n
e
s

d
e

E
v
a



...no GASTE sólo en una caja,
mejor INVIERTA en un equipo
de cómputo de calidad
comprobada y con un
respaldo profesional.

ADISA

**Administración, Informática y
Servicios de Apoyo, S.A. de C.V.**

Ofrece con descuentos especiales a la
Comunidad Universitaria UNAM



VENTAS

768 6350
768 6356

INGENIERIA

768 6316

CONMUTADOR

768 6247 552 7837
552 2011 552 1977
552 2137 552 2260



Distribuidor Autorizado
Soluciones Avanzadas

Productos

- Vectras
- Impresoras
Laser
- Multiusuarios
- Consumibles
- Accesorios

Servicio

- Ingeniería
- Mantenimiento
preventivo y
correctivo
- Por evento y
contrato

Asesoría

- Redes y
Conectividad
- Proyectos de
investigación

Garantía

On-site
por cinco
años

- C. A. S. Centro Autorizado de Servicio
HEWLETT PACKARD

**Sur 111 No. 1619 Col. Aeronáutica Militar
C.P.15970 México, D.F.**

ATENCIÓN, SERVICIO, PRECIO Y CALIDAD



Distribuidor Autorizado
Soluciones Avanzadas

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

conferencias

Coordinación de Difusión Cultural

Toma café con los poetas, 27 de noviembre, Malva Flores y David Medina Pulido; 11 de diciembre, Blanca Luz Pulido y Eduardo Cerecedo.

Todas las Conferencias se llevarán a cabo a las 11 h, en la Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal, Zamora 27, Jalapa, Veracruz.

FES Cuautitlán

Semana del Medio Ambiente

Psicología y medio ambiente, licenciada Marcela Acuña Rivera y arquitecto Hened Manzur Soda, 29 de noviembre, 13:30 h.

¿Qué es la ingeniería ambiental?, maestra Francis Soler, 30 de noviembre, 13 h.

FES Zaragoza

Ciclo de conferencias Tópicos en Ecología
Influencia de los factores ambientales sobre la distribución y abundancia de poblaciones ícticas, biólogo Manuel Castillo, 23 de noviembre.

El papel de la geología marina en estudios ambientales, doctor Arturo Carranza, 30 de noviembre.

Efecto de la variación espacial y temporal sobre el establecimiento de plantas, M en C Rosalva García Sánchez.

La dinámica de poblaciones en el contexto del control biológico de plagas, biólogo Alejandro Tecpa Jiménez, 14 de diciembre.

Sucesión ecológica, M en C Eloy Solano Camacho, 11 de enero de 1994.

Sucesión en zonas áridas, estudios de caso, doctor Alfonso Valiente Baunet, 18 de enero.

¿Qué es el bien?

Según Confucio el bien y el mal son diferentes concepciones del mismo hecho
 Los estoicos pensaban que el bien es la virtud y Nietzsche decía todo lo contrario
 Epicuro de Atenas decía que el bien es el placer y el mal el dolor
 James Mill decía que el bien es sólo aquello que es útil
 Los neodarwinistas neutralistas postulan que el bien es acumular información
 En la era moderna creían que el bien es aquello que produce armonía y evita el azar no controlado

En la era posmoderna el bien (colectivo de investigación, educación y sus nexos) es el órgano multidisciplinario de apoyo a la función docente universitaria que cubre la Facultad de Estudios Superiores "Lanzarote", UNAM. Tiene información "bien" interesante y sólo cuesta \$5.200.

D.G. Henry

Fragmentación ecológica y conservación biológica de la naturaleza. biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, 25 de enero.
Áreas protegidas y densidades de población humana, M en C Manuel Rico Bernal, 1 de febrero.

Todas las conferencias del Ciclo Tópicos en Ecología se llevarán a cabo en la Sala Audiovisual 3 de la Biblioteca del Campo II, a las 13 h.

Informes: teléfonos 623-05-76, 623-07-76 y 78

Facultad de Arquitectura

El espacio urbano, 6 al 8 de diciembre, 18 a 20 h. Temas: El manejo del espacio en el siglo XX, Espacio urbano y Espacio natural. Costo: N\$250.00. Aula P5 de la Facultad.

Informes: teléfono 616-16-26 o en las ins-

talaciones de la Unidad Académica de Arquitectura del Paisaje.

Facultad de Ciencias

Semana del Medio Ambiente
El pedregal de San Angel: diez años de reserva ecológica, ¿cuántos más?, doctor Jorge Meave del Castillo, 24 de noviembre, 12 h. Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Áreas verdes en el sur de la ciudad de México, M en C Irene Pisanty, 25 de noviembre, 12 h. Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Facultad de Economía

Semana del Medio Ambiente
El problema de la basura en el DF, maestro Héctor Castillo Berthier, 24 de noviembre, 12 h. Auditorio Ho Chimin de la

Facultad de Economía.

Desarrollo económico y cuidados del medio ambiente, maestro Enrique Provenio, 24 de noviembre, 18 h. Auditorio Ho Chimin de la Facultad de Economía.

Facultad de Ingeniería

Semana del Medio Ambiente
La problemática del agua en la ciudad de México, doctora Marisa Mazari, 25 de noviembre, 10:30 h. Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería.
¿Qué es la ingeniería ambiental?, doctora Georgina Fernández, 25 de noviembre, 11 h. Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería.

Facultad de Psicología

Semana del Medio Ambiente
Psicología ambiental, licenciada Mar-

CICLO: **MEDIO AMBIENTE** en 16 mm.



CINE DE LA SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

"COMERCIA, ANTIEMBAZAJA PARA SIEMPRE"
 Dr. Iván Tejeda Ballo México, 1988
 Miércoles 18 de noviembre a las 17:00 y 19:00 hrs. Facultad de Estudios Superiores ZARAGOZA.
 Jueves 11 de noviembre a las 17:00, 19:00 y 21:00 hrs. Dirección General de Servicios Médicos.
 Viernes 12 de noviembre a las 12:30, 15:30, 18:30 y 19:00 hrs. Escuela Nacional de Estudios Profesionales ABACOS.

"ALIMENTOS PROVENIENTES DE LA SIERRA"
 Dr. Antonio Jolly Gran Bretaña México, 1987
 Miércoles 17 de noviembre a las 17:00 y 19:00 hrs. Facultad de Estudios Superiores ZARAGOZA.
 Jueves 18 de noviembre a las 12:30, 15:30, 18:30 y 19:00 hrs. Dirección General de Servicios Médicos.
 Viernes 19 de noviembre a las 12:30, 15:30, 18:30 y 19:00 hrs. Escuela Nacional de Estudios Profesionales ABACOS.

"CONTRASTO LAOS" y **"TACS, TESTIMONIOS DE LA GUERRA DE VIETNAM"**
 Dr. Rafael Vergara Colombia, 1980 Francia-Vietnam, 1962-64
 Miércoles 24 de noviembre a las 17:00 y 19:00 hrs. Facultad de Estudios Superiores ZARAGOZA.
 Jueves 25 de noviembre a las 12:30, 15:30, 18:30 y 19:00 hrs. Dirección General de Servicios Médicos.
 Viernes 26 de noviembre a las 12:30, 15:30, 18:30 y 19:00 hrs. Escuela Nacional de Estudios Profesionales ABACOS.

"MARIA CARMELITA"
 Dr. Emilio Fernández México, 1943
 Miércoles 1 de diciembre a las 12:00 y 18:00 hrs. Facultad de Estudios Superiores ZARAGOZA.
 Jueves 2 de diciembre a las 12:00 y 18:00 hrs. Dirección General de Servicios Médicos.
 Viernes 3 de diciembre a las 12:30 y 18:00 hrs. Escuela Nacional de Estudios Profesionales ABACOS.



AMEC

La Asociación Mexicana de Estudios del Caribe

invita a su **Primera Conferencia Anual**



Temas:

- "México en el Caribe"
- "Identidad, Cultura y Sociedad"
- "El Caribe contemporáneo. Globalización, neoliberalismo y nuevo contexto internacional"

24, 25 y 26 de noviembre de 1993

Auditorio "José Vasconcelos"
 Centro de Enseñanza para Extranjeros/UNAM
 Ciudad Universitaria
 (junto a la Facultad de Psicología)

Inscripciones:

Lic. Lilia Barraquán: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs. tel. 622-1909
 (Torre I de Humanidades, 1º piso, cubículo 8)
 Pas. Rufina Torres: lunes a viernes de 14:00 a 20:00 hrs. tel. 622-1900
 (Biblioteca "Simón Bolívar". Torre I de Humanidades, planta baja)

Se otorgará constancia de asistencia



cela Acuña Rivera y Arquitecto Hened Manzur Soda, 1 de diciembre, 12 h. Auditorio de la Facultad de Psicología.

Aplicaciones de la psicología ambiental, licenciada Marcela Acuña Rivera y Arquitecto Hened Manzur Soda, 2 de diciembre, 12 h. Auditorio de la Facultad de Psicología.

Cómo perciben los niños la ciudad de México, licenciado Germán Álvarez Díaz de León, 3 de diciembre, 12 h. Auditorio de la Facultad de Psicología.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notable egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Instituto de Ingeniería

Evaluación adaptiva de los residuos para un sistema de diagnóstico de fallas usando control difuso, impartirá el profesor Paul M Frank, de la Universidad de Duisburg, Alemania, 26 de noviembre, 12 h.

Informes: Coordinación de Automatización, Instituto de Ingeniería, teléfono 622-34-60 al 62, fax 5-616-28-94 y 5-616-15-14.

Instituto de Investigaciones Sociales

Aspectos sociológicos en la prevención de desastres, doctor Fernando Pilego del IIS, 23 de noviembre, 13 h. Sede: Delegación Venustiano Carranza. Salón de Delegados, ubicado en Francisco del Paso y Troncoso esquina Fray Servando Teresa de Mier.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Diplomado en Planeación y Administración de Recursos Humanos

27 de noviembre al 27 de agosto, sábados de 9 a 14 horas. Informes: 622-87-57 y 71.

CURSOS

Centro de Instrumentos

Psicología educativa en la enseñanza y el aprendizaje de la ciencia, doctor Richard E Mayer de la Universidad de California, 22 al 26 de noviembre. Costo N\$250.00. Sede: Centro de Instrumentos de la UNAM.

Informes e Inscripciones: Leticia Gallegos C, teléfono 622-86-09 o Benilde García, teléfono 622-23-17.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Computación para educadores Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz V y Margarita Mata A, diario, 9 a 13 h.

Informes e Inscripciones: Extensión Académica del CISE-UNAM, teléfono 622-87-01. Cupo limitado.

Investigación educativa en el área de la salud, 22 al 26 de noviembre.

Las computadoras en la enseñanza, 22 de noviembre al 3 de diciembre.

Informes e Inscripciones: Edificio Técnico CISE, Circuito Exterior, CU, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El acceso a la información temática, conductor licenciada Surya Peniche, 22 al 24 de noviembre. Costo: N\$200.00.

Inscripciones: licenciada Zuemí A Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 623-03-34.

BUSCAMOS AUNQUE SEA 3 DISTRIBUIDORES DE EXCELENCIA, QUE DEN GARANTIA RESPUESTA MAXIMA DE 48 HORAS O PRESTAMO DE EQUIPO Y ¿SABE QUE? ¡SEGUIMOS SIENDO LOS UNICOS!

ACER MATE 80386SX 33 MHZ
2MB DE RAM EXP. 16MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4

DISCO DURO DE 130 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
PIOS. PARALELO, SERIAL, RELOJ
SISTEMA OPERATIVO DOS 6.0
GARANTIA RESPUESTA MAXIMA
48 HRS. O PRESTAMO DE EQUIPO

N\$ 3,563.00

ACER POWER 80386SX33 MHZ
CHIP UP A 80486DX2 66MHZ
2MB DE RAM EXP. 16MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4

DISCO DURO DE 130 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
PIOS. PARALELO, SERIAL, RELOJ
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.0
GARANTIA RESPUESTA MAXIMA
48HRS. O PRESTAMO DE EQUIPO.

N\$ 3,873.00

ACER MATE 80486SX25 MHZ
CHIP UP A 80486DX2 66MHZ
4MB DE RAM EXP. 32MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4

DISCO DURO DE 210 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
PIOS. PARALELO, SERIAL, RELOJ
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.0
SEGURO POR 3 AÑOS CONTRA
ROBO, TEMBLOR, INCENDIO ETC.
GARANTIA RESPUESTA MAXIMA
48HRS. O PRESTAMO DE EQUIPO.

N\$ 4,590.00

IMPRESORAS

EPSON. 9 AGUJAS, 10 PULGADAS, 180 C.P.S.
3 TANTOS, 3 KB DE BUFFER PUERTO PARALELO.
INCLUYE CABLE.

N\$ 580.00

ENERGIA

REGULADOR DE VOLTAJE PARSEC DE
750 WATTS 4 SALIDAS

N\$ 234.00

Acer

¡Garantía de poder!

A 5 MINUTOS DE CIUDAD UNIVERSITARIA, ESTACIONAMIENTO PARA 108 AUTOS.



PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7 COLONIA STA URSULA COYOACAN.
EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL CASI FRENTE
A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.
6-65-76-54. Y 6-65-78-51.

UNICO DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA QUE DA GARANTIA CON VALOR AGREGADO.

Dirección General de Bibliotecas

de diciembre, 11 a 13 h.

Ventura, 23 de noviembre al 6 de diciembre, 8 a 10 h.

Clipper Básico, 23 de noviembre al 6 de diciembre, 16 a 18 h.

Harvard Graphics, 23 de noviembre al 6

Todos los cursos serán impartidos en el primer piso del edificio de la Biblioteca Central.

Informes e inscripciones: Departamento de Desarrollo de Personal de la Dirección General de Bibliotecas, o a los teléfonos 622-16-19 y 00.

Dirección General de Servicios de
Cómputo Académico

Lenguaje de programación PROLOG, 6 al 17 de diciembre, 19 a 21 h, inscripciones del 29 de noviembre al 3 de diciembre. Idioma: inglés.

Informes: Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA, teléfono 622-85-02.

ENEP Acatlán

Evaluación del desarrollo infantil, 22 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$450.00 comunidad externa, N\$270.00 comunidad interna.

Capacitación y productividad (ejecución y evaluación de programas de capacitación), 22 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$450.00 comunidad externa, N\$270.00 comunidad interna.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, avenida Alcantares y San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta, cubículos 215 al 218 y 220, teléfonos 623-16-03 y 12.

ENEP Aragón

Inglés intensivo posesión (módulo I), 27 de noviembre al 28 de mayo, sábados 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$250.00, egresados N\$350.00 y público N\$500.00.

Inglés intensivo posesión (módulo II), Silvia Flores Q., 27 de noviembre al 28 de mayo, sábados 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$250.00, egresados N\$350.00 y público N\$500.00.

Taller de elaboración de tesis de la licenciatura en comunicación y periodismo (módulo I), profesor José Ruiz Acosta, 27 de noviembre al 5 de marzo, sábados, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$550.00 y egresados N\$550.00.

Ley del impuesto general de importa-



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

CONVOCATORIA

SE CONVOCA A LOS ASPIRANTES A INGRESAR A LA MAESTRIA EN CIENCIAS (EDAFOLOGIA), MAESTRIA EN CIENCIAS (ENSEÑANZA E HISTORIA DE LA BIOLOGIA) Y AL DOCTORADO EN CIENCIAS (BIOLOGIA), EN EL 2o. SEMESTRE DE 1994

DEL 22 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 1993

ENTREGA DE FOLLETOS DE PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION POR PARTE DE LA COORDINACION DE POSGRADO A LOS ASPIRANTES A LOS PLANES DE ESTUDIO ARRIBA SEÑALADOS, EGRESADOS Y NO EGRESADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.

DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE

ENTREGA DE DOCUMENTOS EN LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO POR PARTE DE LOS ALUMNOS PARA SOLICITAR SUFICIENCIA ACADEMICA (ALUMNOS NO EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN BIOLOGIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS O ENEP O DE LAS MAESTRIAS EN CIENCIAS (BIOLOGIA) DE LA UNAM)

LUNES 6 DE DICIEMBRE

REUNION CON LOS ASPIRANTES A INGRESAR A LA MAESTRIA

LUGAR Y HORA: 9 A.M. EN EL SALON DE SEMINARIOS. EDIFICIO "A", PLANTA BAJA. DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA. FACULTAD DE CIENCIAS

LUNES 6 DE DICIEMBRE

REUNION CON LOS ASPIRANTES A INGRESAR AL DOCTORADO

LUGAR Y HORA: 11 A.M. EN EL AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

NOTA: En esta reunión se informará sobre el procedimiento de selección a que deberán someterse los aspirantes; se les entregará el registro de tutor y el calendario de actividades.

10 DE ENERO DE 1994

LIMITE PARA ENTREGAR ANTEPROYECTOS, PROPUESTAS DE TUTOR Y CURRÍCULUM ACTUALIZADO DE ESTOS, POR PARTE DE LOS ASPIRANTES A LAS MAESTRIAS Y AL DOCTORADO. LOS EGRESADOS DE LA LICENCIATURA O MAESTRIA EN BIOLOGIA DE LA UNAM, DEBERAN ENTREGAR ADEMÁS SU CURRÍCULUM.

17 AL 21 DE ENERO

ENTREVISTAS PERSONALES CON LOS ASPIRANTES A LAS MAESTRIAS DOCTORADO EN EL AREA

(CHEGAR LUGAR Y HORA EN LA COORDINACION)

ción y exportación "tarifa arancelaria", profesor Israel Puga Díaz, 4 de diciembre al 5 de marzo, sábado, 8 a 10. Costos: UNAM N\$100.00, egresados N\$150.00 y público N\$200.00.

El valor en la aduana de las mercancías y el valor de transacción de las mismas, profesor Israel Puga Díaz, 4 de diciembre al 5 de marzo, sábados, 10 a 12 h. Costos: UNAM N\$100.00, egresados N\$150.00 y público N\$200.00.

Cámara básica, profesor Lauro Mejía Soriano, 4 de diciembre al 29 de enero, sábados, 8 a 11 h. Costos: UNAM N\$90.00, egresados N\$120.00 y público N\$180.00.

Cámara básica, profesor Lauro Mejía Soriano, 4 de diciembre al 29 de enero, sábados, 11 a 14 h. Costos: UNAM N\$90.00, egresados N\$120.00 y público N\$180.00.

Taller de lectura y redacción I, profesora Rubella Ramírez, 4 de diciembre al 12 de febrero, sábados, 9 a 12 h. Costo: N\$80.00 Universitarios, N\$120.00 egresados; N\$160.00 público.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Edificio de Posgrado, planta baja; teléfonos 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del in-

Cuarta Jornada Cultural de Lucha Contra el Sida

Día Mundial de Lucha Contra el Sida-1993

Tiempo de Actuar del 25 de noviembre al 21 de diciembre

Exposición plástica, programas radiofónicos, mesas redondas, talleres informativos, música, danza, teatro y otros eventos.

Museo Universitario del Chopo. Doctor Atl 37, colonia Santa María la Rivera

consciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio de 1994, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Nacional Preparatoria

Promotores de salud, doctor Francisco

Serrano, 22 y 29 de noviembre, 10:20 h. Aula C-4.

Concierto didáctico, Escuela Nacional de Música, 22 de noviembre, 12:10 y 18:30 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

Estampas de la prepa 7 del maestro José Castillo Farreras, 26 de noviembre, 12 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

Facultad de Arquitectura

Caracteres vegetativos para la identificación de árboles ornamentales, 29 de

**CON MENOS DE
N \$21.00
...¡A TODA LA REPUBLICA!**



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

**AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL**

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

noviembre al 4 de diciembre, 17 a 21 h.
Temas: Morfología de los árboles, Arquitectura de los árboles, Dendrología de árboles urbanos y dos prácticas de campo. Aula P5 de la Facultad.

Informes: teléfono 616-16-26 o en las instalaciones de la Unidad Académica de Arquitectura del Paisaje.

Diseño y tecnología para la producción de muebles, 6 al 10 de diciembre, 17 a 21 h. Costo: N\$700.00.

Informes e inscripciones: Coordinación de Educación Continua del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial y/o en el Posgrado de Diseño Industrial. UNAM, teléfonos 622-08-35 al 37.

Facultad de Filosofía y Letras

Cátedras Extraordinarias, Maestros del Exilio Español,

Curso 50 años de poesía, Eliseo Diego, todos los miércoles hasta el 24 de noviembre de 11 a 13 h. Aula Luis Rius.

Inscripciones en la Coordinación de Letras Hispánicas. Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8 piso.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Sistema de tratamiento de aguas, coordinador M en I Jesús Figueroa Flores, 29 de noviembre al 4 de diciembre, lunes a viernes 17 a 21 h, sábados de 9 a 13 h.

Diagnósticos energéticos, coordinador

ingeniero Jesús Avila E, 22 de noviembre al 3 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Selección de aceros estructurales para tuberías, a realizarse en diciembre.

Seguridad y productividad en el trabajo, profesor ingeniero Heliodoro Vázquez, 22 de noviembre al 3 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, coordinador doctor Luis Ferrer Argote, 29 de noviembre al 10 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Laboratorio de mecánica de suelos, coordinador: doctor Rigoberto Rivera C, 22 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Curso básico de protección civil, coordinador doctor Ovsei Gelman, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Curso de computación

Taller de Lotus 1-2-3 (V 3.1), coordinador ingeniero Mario Palomar A, 22 de noviembre al 13 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Autocad avanzado, coordinador ingeniero Oscar Martín del C, 29 de noviembre al 17 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Freelance, coordinador Act Laura Oliver S, 29 de noviembre al 3 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Introducción al lenguaje de ensamblador PC-Ms/Dos, coordinador ingeniero

Antonio Pérez Ayala, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Mantenimiento de PC's (parte II), coordinador ingeniero Juan F Magaña C, 22 de noviembre al 3 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Windows, coordinador técnico Mario Palma Hernández, 6 al 10 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Infección, doctor Guillermo Ruiz Palacios, 4 de diciembre, 9 a 14 h. Coordinación: Doctor Jorge Bravo Sandoval, doctora Martha Elena Martínez Kuri, señorita Beatriz Zertuche Domínguez.

Trauma, doctor Armando Baqueiro Cendón, 27 de noviembre, 9 a 14 h. Coordinación: Doctor Jorge Bravo Sandoval, doctora Martha Elena Martínez Kuri, señorita Beatriz Zertuche Domínguez.

Informes: teléfonos 548-73-76, 622-07-29 y 32.

Actualización de infectología pediátrica, doctora Lucía Alvarez, 29 de noviembre al 3 de diciembre, 8 a 14 h.

Avances recientes en traumatología pediátrica, doctor Carlos Baeza Herrera, 29 de noviembre al 3 de diciembre.

Introdutorio al manejo integral del pa-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

El diplomado Prospectiva de la Educación Superior, la Ciencia y la Tecnología, tiene el agrado de invitarlo a la Conferencia:

TECHNOLOGY AND THE ACADEMY

A CRITICAL LOOK AT POST-INDUSTRIAL
UNIVERSITY IN CANADA

que dictará la

Dra. Janice A. NEWSON

de la Universidad de York, Toronto, Canada

Miércoles 24 de noviembre de 1993, 10:00 hrs.

AUDITORIO DEL CENTRO PARA LA INNOVACIÓN
Circuito de la Investigación Científica,
Ciudad Universitaria

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGIA DEL TRABAJO

**"LA ENCRUCIJADA DEL TRABAJO FRENTE A
LA REESTRUCTURACIÓN PRODUCTIVA"**

22-26 de noviembre de 1993, Ciudad de México

**Antigua Escuela de Medicina
(República de Brasil y de Venezuela)**

cliente terminal, doctor Carlos Salgado, 22 al 26 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40.

Electrocardiografía, doctor Daniel Ariza Herrera, 22 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 13 a 15 h. Sede: Aula mayor de neurocirugía, Hospital General de México.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, Edificio B tercer piso de 10 a 13 h. FM.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Insiminación artificial en bovinos, MVZ Sara G Lugo, MVZ Gerardo Serratos, MVZ Santiago Villarreal, PMVZ Camilo Guzmán Dimas, 6 al 10 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Rancho Cuatro Milpas de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Cuota: N\$250.00.

Informes: teléfonos 622-58-49 al 57, faxes 616-23-42 y 550-86-97.

Facultad de Química

Posgraduados de especialización bioquímica clínica, dirigido a químicos farmacéuticos biólogos, médicos o

profesionistas afines, entrevistas previa cita 2, 7 y 9 de diciembre; 11 y 13 de enero, 18 h, en el Laboratorio 1B, primer piso del edificio A de la Facultad de Química. Inicio de cursos 1 de marzo de 1994.

Informes: Departamento de Biología, teléfono 622-36-96, fax 548-32-27.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico Elfege Ruiz, Teatro del Universum, 17 a 19 h.

Óptica y mecánica de un telescopio, 10 de diciembre. **Electrónica y sistemas de control**, 14 de enero. **Fotodetectores astronómicos**, 4 de febrero. **Instrumentación astronómica**, 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM N\$15.00, público en general N\$30.00.



**COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial**

SEMANA DEL 22 al 26 DE NOVIEMBRE 1993

Jueves 25, 18:00 horas

- **Ciclo de Conferencias sobre:**

Las novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes

Impartido por el Dr. Ludovic Osterc

noviembre 25: La fuerza de la sangre
diciembre 2: El coloquio de los perros
diciembre 9: La señora Cornelia

Jueves 25, 19:00 horas

- **Presentación del libro:
"BIBLIOMEX-SALUD"**

Coordinado por José Eduardo San-Esteban.

Editado por UNAM-PUIS-SSA-IMSS

Programa Universitario de
Inversión en Salud.

Viernes 26, 8 a 14 horas

- **Curso monográfico
INFECCIONES POR CHLAMYDIA
TRACHOMATIS**

Impartido por el Dr. Gabriel González Almaraz

**CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207-9390
207-9871**



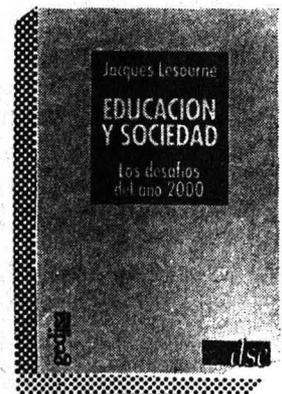
Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

g

A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan.

Educación
y Sociedad

Jacques
Lesourne



La evolución del sistema educativo en las próximas décadas no será el resultado de la voluntad de un solo hombre ni de un pequeño grupo. En las grandes decisiones tendrán que participar una gran cantidad de actores sociales: Docentes, empresas, medios de comunicación, sindicatos, partidos políticos, etc.

De venta en librerías

Informes e inscripciones: Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Programa Universitario de Alimentos

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, coordinador: doctor Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

encuentros

Coordinación de Difusión Cultural

VIII Encuentro Internacional de Narrativa, 25 de noviembre, 17 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. *Informes: teléfonos 622-62-40 y 41., fax 665-04-19.*

Universidad Nacional de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994. *Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba*

1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.

mesas

ENEP Acatlán

Presente y futuro de la educación superior en México

Perspectivas de la educación superior, doctor José M Alvarez Manilla.

La educación frente a los avances tecnológicos, doctor Enrique Velasco Sánchez. **La educación frente a las transformaciones económicas**, maestro José Blanco Mejía

25 de noviembre, 18 h, salón 901 de la ENEP Acatlán.

Instituto de Química

Perspectivas de la Investigación Química en México (dentro del XXIX Congreso Mexicano de Química), 23 de noviembre, 17 h, participan el doctor Francisco Barnés de Castro (secretario general de la UNAM), doctora Helen Free (presidente de la American Chemical Society), doctor Angel Guzmán (Syntex, SA de CV), doctor Eusebio Juaristi Cosío (Cinvestav, IPN), doctor Francisco Lara Ochoa (director del IQ), doctor José Luis Mateos (FQ), doctor Ramón de la Peña

Manrique (rector del ITESM).

Sede: Hotel Westin Regina, Cancún, Quintana Roo.

Informes: teléfonos 616-22-03 y 17.

seminarios

Casa del Lago

Armonía moderna, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión.

Informes: teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

Convocatoria

El Programa de Superación Académica de la UAM Xochimilco y la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia (CIEAD), convocan a instituciones y a profesores de la educación al foro sobre Educación Abierta, que será realizado del 6 al 8 de diciembre en la Sala de Consejo Académico de la UAM Xochimilco, bajo las siguientes temáticas.

Programación, evaluación y aprendizaje en sistemas de educación abierta y a distancia.

La educación a distancia: concepto, estructura y posibilidades.

Informes y registro de ponencias: Programa de Superación Académica, UAM Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, teléfonos 724-50-15, 724-51-47, fax 724-51-67.

Tercer Encuentro Internacional de músicas visuales

Ensamble para Música Intuitiva Weimar
Alemania
Hamza El Din
Sudán
Harold Budd
EUA
Eugenio Toussaint y Antonio Zepeda
Mexico

Espacio Escultórico
Sábado 27 y domingo 28 de noviembre/19:00 hrs

radio UNAM INSTITUTO GOETHE A.C. PARASO

Venta de boletos en la taquilla de la Sala Nezahualcóyotl. Boletos \$5 60 00, 50% de descuento a estudiantes y universitarios con credencial actualizada.

Centro de Instrumentos

Problemas teóricos, conceptuales y metodológicos de modelos computacionales inspirados en sistemas biológicos

Sistemas formales: complejidad, representabilidad y autorreproducción. Guillermo Morales-Luna, 26 de noviembre.

Límites y alcances de las representaciones formales. José Luis Pérez-Silva, 10 de diciembre.

Informes: *Nydia Lara Zavala, Centro de Instrumentos de la UNAM, teléfono 622-86-06 y 652-59-20.*

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Modelos matemáticos y ritmos. doctor Rafael Pérez Pascual (Facultad de Ciencias), 22 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Cambios diarios en los niveles de adenosina en corteza, doctora Victoria Chagoya de Sánchez (Instituto de Fisiología Celular); 13 de diciembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: *doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.*

Instituto de Ingeniería

Aplicaciones de control usando técnicas de entrada/salida, impartirá: profesor Romero Ortega, de la Universidad de Compiègne, Francia, 29 de noviembre al 8 de diciembre, 10 a 13 h.

Informes: *Coordinación de Automatización, Instituto de Ingeniería, teléfono 622-34-60 al 62, fax 5-616-28-94 y 5-16-15-14.*

Instituto de Investigaciones Económicas

XIII Seminario de economía agrícola del Tercer Mundo

Política económica y su impacto en el sector agropecuario, lunes 6 de diciembre, 9 h.

El nuevo marco jurídico y la política de

modernización del campo, martes 7 de diciembre, 10 h.

Desarrollo tecnológico de la agricultura en el contexto de la modernización y la apertura comercial, miércoles 8 de diciembre, 10 h.

Las políticas de comercialización y la dinámica del abasto alimentario, jueves 9 de diciembre, 10 h.

Las políticas de modernización, la ecología, la agricultura autosustentable y la agricultura organizada, viernes 10 de diciembre, 10 h.

Informes: *licenciado Emilio Romero Polanco, coordinador del área del Sector Primario y Economía Agrícola en el IIE, teléfonos 623-00-81, 86 y 87, fax 616-07-30.*

Instituto de Investigaciones Sociales

La tarea de gobernar: gobiernos locales

y demandas ciudadanas en México, octubre-noviembre de 1993, Sede: Torre de Humanidades II, piso 7, CU.

Tema IV: Los municipios como instancia de gobierno. 22 de noviembre, 10 h; **Tema V:** Democracia y participación social en el gobierno municipal. 29 de noviembre, 10 h; **Tema VI:** El municipio en la geografía electoral: inversión y voto.

Instituto Nacional de Salud Pública

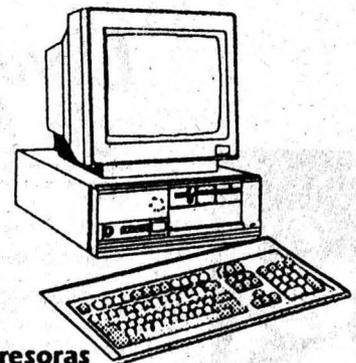
Asma, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de

SERVICIOS PROFESIONALES EN COMPUTACION

**Canal de Miramontes 2781-101
Col. Jardines de Coyoacán**

Consumibles:

- Toner H.P.
- Cintas para Impresoras
- Cartuchos para Deskjet
- Papel Stock
- Pantallas Antirreflejantes
- Diskettes
- Cajas Guardadiskettes
- Mouse - Mouse Pad
- Reguladores no Break
- Programas Microsoft, Lotus, etc.

**Venta de Computadoras e Impresoras**

ACER, MACINTOSH, IBM, COMPAQ, EPSON, BROTHER, STAR, etc.

Precios Especiales UNAM

Llame nosotros vamos

Tels. 679 69 75 679 55 95 679 86 61

SERVICIO EXPRESS

Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301. fax (73) 11-1156.

simposios

Facultad de Química

III International symposium on environmental chemistry, tema Ozono

Informes: doctora Carmen Durán de Bazua, PIQAYQA- Facultad de Química, UNAM, teléfonos (525) 622-53-02 y 03 fax (525) 606-06-48, 616-20-10 y 548-62-69; o con la señorita Elena Guzmán Cruz y/o M en C Margarita E Gutiérrez. PIQAYQA-Instituto de Geografía UNAM, teléfonos (525) 622-43-35 y 36, fax (525) 606-21-45 y 573-94-12.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

IX Simposio Nacional y I Internacional Sobre Fauna Silvestre, 22 al 26 de noviembre, 9 a 18 h. Sede: Villahermosa, Tabasco. Cuota: N\$300.00.

talleres

Facultad de Psicología

Taller vivencial: introducción a la psicología humanista, licenciado Francisco Gatell, 29 de noviembre al 3 de diciembre. Costo: N\$300.00

Una nueva conceptualización del proceso de selección de personal, licenciada Ma Carmen Montenegro, 29 de noviembre al 3 de diciembre, lunes y jueves, 9 a 14 h. Costo: N\$375.00.

Técnicas de autoayuda para el paciente alcohólico, licenciada Aída Flora, 23 al 26 de noviembre, 9 a 14 h.

Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada taller.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Lucerna Diogenis

El 27 de noviembre a las 19 horas, en el Museo del Chopo (doctor Atl número 37 colonia Santa María la Rivera), se presentará el disco *Nube* del grupo Lucerna Diogenis, integrado por Jorge Meneses, Orlando Canseco, Juan P Vázquez, Roberto Sánchez, Fernandò Ruiz, Roberto Pantoja y Gerardo Meneses.



iiB

SEMINARIO DE BIBLIOGRAFIA MEXICANA DEL SIGLO XIX

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

"UNA VENTANA AL SIGLO XIX MEXICANO"

Coloquio en la Biblioteca Nacional de México

Miércoles 24 de noviembre de 1993

10:00 INAUGURACION

DR. JOSE G. MORENO DE ALBA
Director del

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

LIC. MARIO MELGAR ADALID
Coordinador de Humanidades

Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Centro Cultural Universitario

Ciudad Universitaria

1993 Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Noviembre 314

♦ David Bowes por Robert Rosenblum

SANTOS PERENNES Y CIRCUNSTANCIALES

♦ Elisa Vargashugo: Santa Rosa de Lima: una bandera del criollismo

♦ Devoción a los santos en la Nueva España

♦ El santo del candado ♦ El san Sebastián de la Catedral

♦ Fervor por san Judas Tadeo

♦ México en la visión de Benjamin ♦ Dibujos de Nahum B. Zenil y Ricardo Anguía

♦ Poemas de Rubén Bonifaz Nuño, Fernando Sánchez Mayans y Julio Trujillo

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D. F.

De venta en las librerías universitarias, tienda metro C.U. de la UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.

Llame a los números 666 39 72, 666 36 24 y FAX 666 37 49 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D. F.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS ACATLAN
 ESPECIALIZACION EN INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PUBLICAS

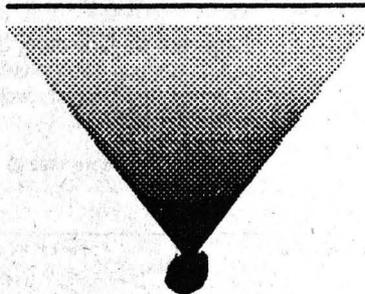
LA ENEP ACATLAN A TRAVES DE LA COORDINACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
 DE POSGRADO, LA SECRETARIA DE COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL (SECOFI)
 Y EL FONDO PARA EL DESARROLLO COMERCIAL (FIDEC) DEL BANCO DE MEXICO

INVITAN AL

PROGRAMA

S E M I N A R I O

**COMPETITIVIDAD DEL
 COMERCIO INTERIOR
 EN MEXICO**



DEL 22 AL 24
 DE NOVIEMBRE DE 1993
 18:00 HRS.

AUDITORIO II

LUNES 22

INAUGURACION

Mtro. Víctor J. Palencia Gómez
 Director de la ENEP Acatlán

CONFERENCIA MAGNA

LA COMPETITIVIDAD EN EL COMERCIO INTERIOR

Ponente: Lic. Eugenio Carrión Rodríguez
 Subsecretario de Abasto y Comercio Interior
 SECOFI

Moderador: Mtro. José de Jesús Olivares Prado

MARTES 23

DIVERSIFICACION DE LA

INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

Ponente: Lic. Fausto Beltrán Ugarte
 Director General de Fomento al Comercio Interior
 SECOFI

TECNOLOGIA PARA LA MODERNIZACION COMERCIAL

Ponente: Lic. Lourdes Sánchez

Directora General de la AMECOP

COMERCIO: ALTERNATIVAS DE EXPANSION

Ponente: Lic. Lázaro López Ramírez
 Subdirector Técnico del FIDEC

Moderador: Mtro. Rodolfo Jiménez Guzmán

MIERCOLES 24

APERTURA COMERCIAL Y COMERCIO INTERIOR

Ponente: Lic. Rodolfo de la Torre
 Investigador del CAIE del ITAM

LAS FRANQUICIAS COMO ESTRATEGIA DE
 COMPETITIVIDAD

Ponente: Lic. Juan Huerto Lange
 Director General del Centro Internacional de Franquicias

FINANCIAMIENTO PREFERENCIAL
 PARA LA MODERNIZACION COMERCIAL

Ponente: Lic. Carlos Isoard y Viesca
 Director General del FIDEC
 Moderador: Mtro. Diego Valderrábano Hernández

CLAUSURA

Dr. José María Chávez Aguirre
 Coordinador de Posgrado

SE OTORGARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA

Informes e inscripciones:
 ENEP Acatlán Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n,
 Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de Méx.
 Edificio A - 7, Aula 723, de 11 a 15 y de 17 a 20 hrs.
 Teléfonos: 6 23 16 82, 6 23 16 83 y 6 23 15 28



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"



LABORATORIO DE DIFERENCIACIÓN CELULAR Y CANCER



**CICLO DE CONFERENCIAS
"TOPICOS DE BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR"**

COORDINADORES:

DR. BENNY WEISS STEIDER M. en C. EDELMIRO SANTIAGO OSORIO

8. VACUNAS PRODUCIDAS POR BIOLOGIA MOLECULAR

DR. CESAR GONZALEZ
Unidad de Inmunoquímica,
HOSPITAL DE ESPECIALIDADES CMN, SIGLO XXI, IMSS.

24-Nov.-93, 10:00 Hrs., Auditorio Campus I.

9. TGF β , UN REGULADOR NEGATIVO DE LA PROLIFERACION CELULAR

DR. ALEJANDRO ZENTELLA DEHESA
Investigador Titular del Departamento de Bioenergética,
INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR, UNAM

24-Nov-93 11:00 Hrs. Auditorio Campus I.

SEDES: AUDITORIO Y SALA DE SEMINARIOS 1 DE LA FES-ZARAGOZA
SE DARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA

LABORATORIO DE DIFERENCIACION CELULAR Y CANCER, FES-Zaragoza, UNAM.
TEL. 744-14-59. J.C. Bonilla # 66, Esq. Calz. I. Zaragoza,
Col. Ejercito de Oriente (Estación del metro "Guelatao", Línea "A")

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS-UNAM, FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES-UNAM, MASTRIA EN SOCIOLOGIA DEL TRABAJO-UNAM-I, DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES-UAM-X, FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES-MEXICO, CENTRO DE CIENCIAS DE SINALOA, COLEGIO DE PUEBLA, COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOLOGICOS:

CONVOCAN
AL

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGIA DEL TRABAJO

"LA ENCRUCIJADA DEL TRABAJO FRENTE A LA REESTRUCTURACION PRODUCTIVA"

22-26 de noviembre de 1993, Ciudad de Mexico
Antigua Escuela de Medicina
(República de Brasil y República de Venezuela, Centro)

PROGRAMA

PONEENCIAS MAGISTRALES

"Teorías y Paradigmas de la Sociología del Trabajo". Ponentes: J. Humphrey (Inglat.), H. Shaiken (U S A), Moldesch (Alem.).
"La Sociología del Trabajo en América Latina". Ponentes: E. de la Garza T., F. Zapata, J. Carrillo, J. P. Pérez S., J. C. Neffa, J. Ruiz Tagle, M. de Paula L., N. Araujo, C. Iranzo, F. Urrea y D. Sulmont.
"Hacia donde va la Sociología del Trabajo". Ponentes: M. della Rossa, A. Borseix, J. J. Castillo, M. Panais.

MESAS DE TRABAJO

- MERCADO DE TRABAJO Y TRAYECTORIAS LABORALES
- EDUCACION, FORMACION Y TRABAJO
- SISTEMAS DE RELACIONES INDUSTRIALES
- ORGANIZACION Y TRABAJO
- TECNOLOGIA Y TRABAJO
- EMPRESAS Y EMPRESARIOS
- GENERO Y TRABAJO
- CONDICIONES Y RIESGOS EN EL TRABAJO

Constitución de la Asociación Latinoamericana de Estudios Laborales.

Constitución de la Revista Latinoamericana de Estudios Laborales.
Elección de la Sede del próximo Congreso y de su Comité Organizador.

DEPARTAMENTO DE DIFUSION E INTERCAMBIO ACADÉMICO-IIEC

TORRE 11 DE HUMANIDADES, 2o. PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, C. P. 04510, TEL.: 623-0093, 623-0082; FAX: 616-0730. APDO. POSTAL 20/721

FACULTAD DE ECONOMIA
DIVISION SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA
DIPLOMADO

ANÁLISIS ECONÓMICO Y FINANCIERO DE PROYECTOS

El diplomado consta de 3 módulos los cuales tendrán la siguiente cobertura:

- 1- El proceso de evaluación y análisis económico financiero.
- 2- La información técnica como premisa del análisis económico.
- 3- Los parámetros económicos y financieros necesarios para el análisis económico.
- 4- Métodos e instrumentos del análisis económico y financiero.
- 5- Ejemplificación y desarrollo análisis económico y financiero.

Los temas se distribuirán de la siguiente manera:

Módulo I:

- Marco general
- Evaluación de costos de inversión y operación
- Principal, interés, plazo y sus diferentes relaciones
- Factibilidad económica con métodos de valor presente neto y sus modalidades

Módulo II:

- Factibilidad económica con métodos de tasa interna de recuperación
- Evaluación mediante la relación costo/beneficio y comparación de alternativas
- Efecto de la inflación en las estimaciones de costos y evaluaciones

Módulo III:

- Depreciación y agotamiento
- Aspectos fiscales
- Análisis de sensibilidad
- Evaluación global y toma de decisiones de inversión

Cada participante desarrollará a lo largo del Diplomado un proyecto propio, el cual servirá de base para la evaluación del diplomado o como proyecto de tesis.

Costo por módulo N\$600.

El diplomado será impartido por el M. en C. Antonio Gershenson en las Instalaciones de la división, los días miércoles de 18 a 21 horas a partir del 24 de noviembre de 1993.

Informes: División Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Economía, Edificio principal 1er. piso. Teléfono 622 21 03 de lunes a viernes de 9 a 15 hrs. y 17 a 20hrs.



Facultad de Química, UNAM
Coordinación General de Extensión Académica
Programa de Cursos de Educación Continua

● Diciembre 1993 ●

Nombre del curso	Fecha	Horario (hs.)	Duración (hs.)	Sede
Curso introductorio a las patentes	6-10	17-21	20	C.U.
Desarrollo de equipos de trabajo efectivos	6-10	17-21	20	C.U.
Metodologías de evaluación de peligros y riesgos en procesos industriales	6-10	17-21	20	C.U.
Administración del tiempo	6-10	17-21	20	Tacuba
Organización y fuentes financieras en micro-empresas	6-10	17-21	20	Tacuba

- Todos los cursos tienen cuota de inscripción y cupo limitado.
- La cuota de inscripción deberá cubrirse, a más tardar, los martes anteriores a cada curso o el equivalente a 4 días hábiles antes de que inicie.

Informes e Inscripciones:

Ciudad Universitaria
Coordinación de Educación Continua, Facultad de Química, Edificio "D" Circuito de Institutos, Cd. Universitaria
Delegación Coyoacán, 04510 México, D.F. Tels. 622 52 26 y 622 52 30, Fax 550 1572.
Tacuba
Fundación Roberto Medellín, S. C., Mar del Norte N° 5, Col. San Álvaro, Delegación Azcapotzalco, 02090 México, D.F., Celular 905 406 28 80, Fax 389 8936.

La chungu, teatro convulsivo que apela a la conciencia del espectador

La chungu, del escritor peruano Mario Vargas Llosa, se estrenó mundialmente el 30 de enero de 1986 en el Teatro Canout, de Lima, Perú, por el grupo Ensayo y se repuso el 7 de febrero del mismo año en Nueva York, por el Inter Teatre. Bajo la dirección del maestro Ignacio Retes se estrenó en México la obra, dentro del ciclo *Los Grandes Directores del Teatro Universitario*.

Por la sangre de Retes corre el espíritu del teatro universitario desde 1937, en sus inicios en los primeros teatros universitarios de provincia, desde la Facultad de Filosofía y Letras, desde un regreso, hace aproximadamente doce años, con *La visita del ángel*, de Vicente Leñero.

"Muchos de los congéneres del director hubieran podido dedicar, como él, su vida al arte, pero la marea de los cambios en el México cardenista, cambió la dirección de muchos así como también definió la postura de otros.

"Pertenezco a una generación para la cual la Guerra Civil Española y la Expropiación Petrolera significaron mucho, propiamente nos dejaron marcados, con una actitud digamos revolucionaria".

Según su director, Ignacio Retes, **La chungu** intenta proyectar en una ficción dramática la totalidad humana de los actos y los sueños, de los hechos y las fantasías. Se trata simplemente, de lograr un teatro que juegue a fondo con la teatralidad, la amplitud humana de fingir, multiplicarse en situaciones y personalidades distintas a la propia. Los temas que la obra desarrolla o roza, a través de esta historia son: el amor, el deseo, los tabúes, los usos y las costumbres de un cierto medio, la condición femenina en una sociedad primitiva y machista y la manera como estos factores objetivos se reflejan en el ámbito de la fantasía.

En **La chungu** los personajes viven sus sueños, se miran, se desdoblan mentalmente como los hombres y mujeres cuando apelan a su imaginación para enriquecer la existencia, protagonizando ilusoriamente lo que la vida real les veda o empobrece.

Este panorama desolador de nuestros pueblos latinoamericanos se muestra a través de la trama pasional de una pareja, estelarizada por Socorro Bonilla y José Alonso. Un texto difícil, pero no por sus contenidos ideológicos, sino por la aterradora miseria que viven sus personajes, que no han tenido acceso a ningún beneficio de la llamada "sociedad organizada", personas del lumpen. **La chungu** es un teatro convulsivo que apela a la conciencia del espectador, no para que tome posiciones o

esquemas, sino para que se conduela de vivir, él mismo, en un país corrupto.

La chungu es una obra excepcional por la perfección de sus diálogos, y está considerada como la mejor obra teatral de Vargas Llosa, enraizada en América Latina. Lo cual motivó la preocupación constante de su director, Ignacio Retes, quien considera que si algo le ha atraído es la resonancia social, no propagandística de los pueblos latinoamericanos, los cuales viven una realidad muy diferente - la mayor de las veces- a la que nos muestran los medios masivos de comunicación.

Con las actuaciones de Socorro Bonilla, José Alonso, Teresa Guerra, Carlos Chávez, Pedro Altamirano y Juan Claudio Retes, **La chungu**, de Mario Vargas Llosa, bajo la dirección de Ignacio Retes, se presenta de miércoles a viernes a las 20:30, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

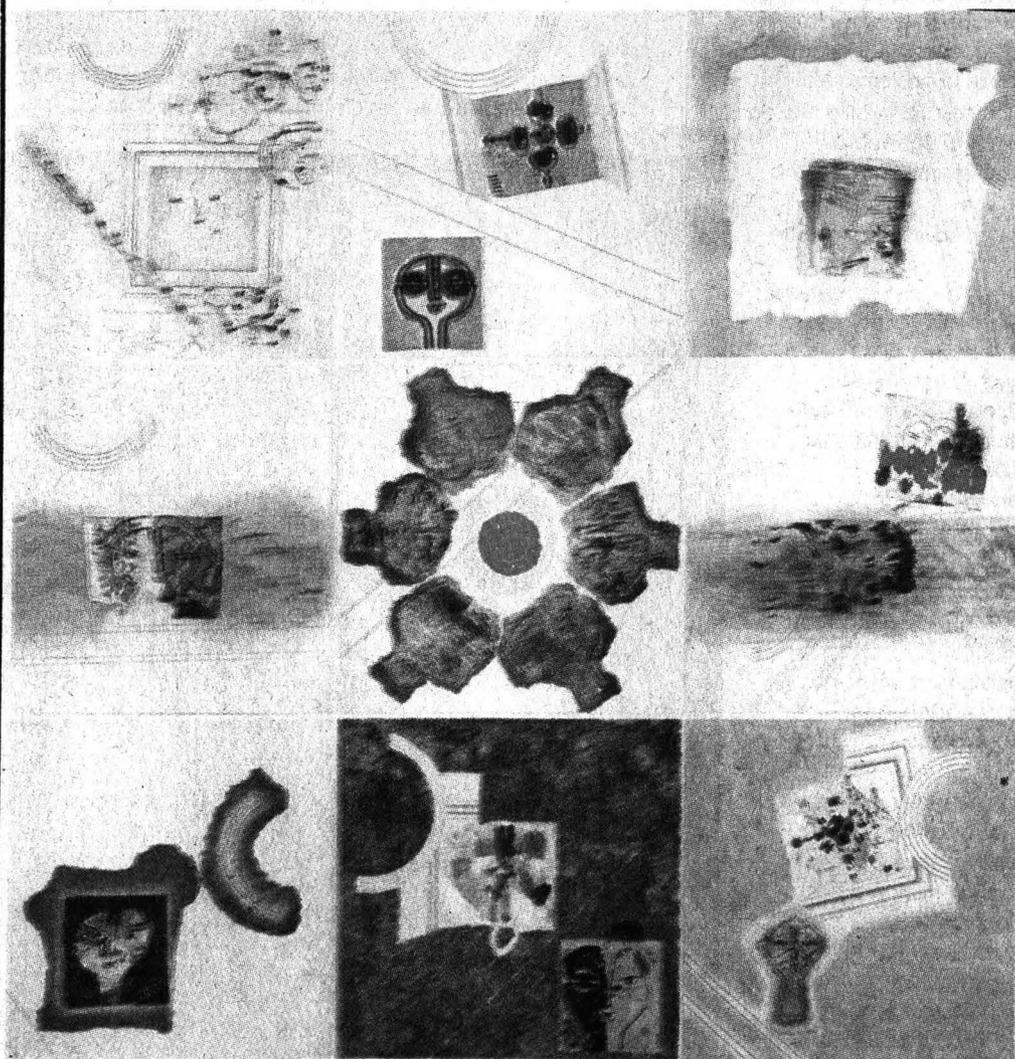
Socorro Bonilla y José Alonso
en la mejor obra de
Mario Vargas Llosa

La Chungu

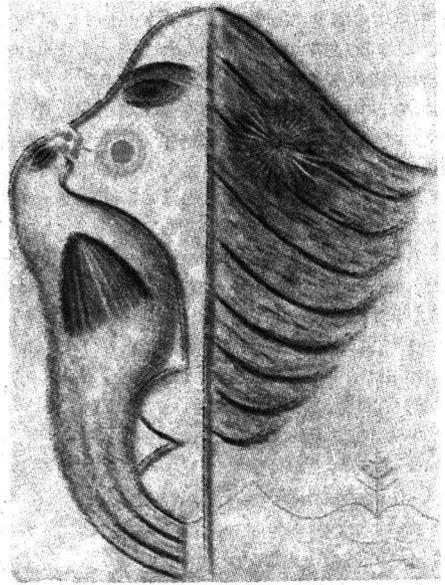
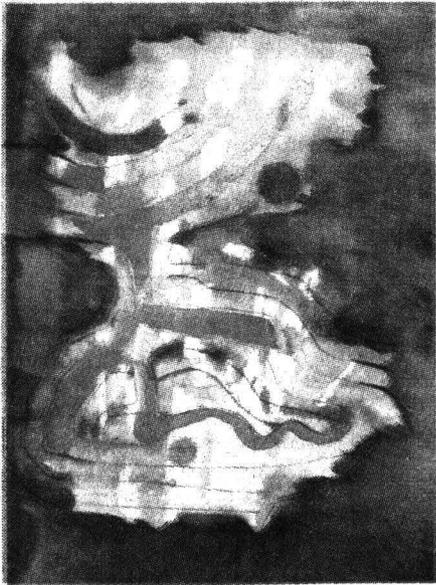
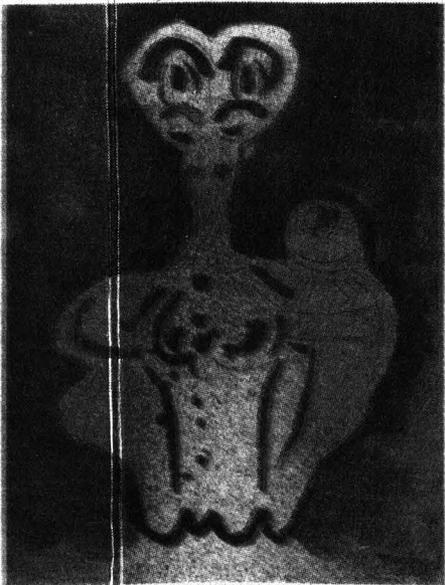
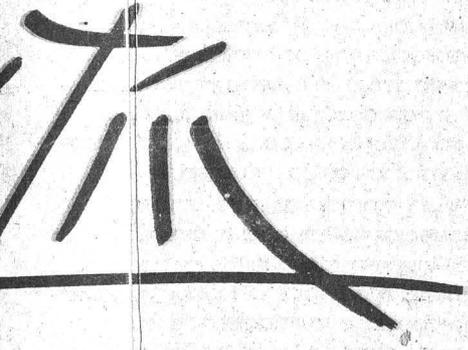
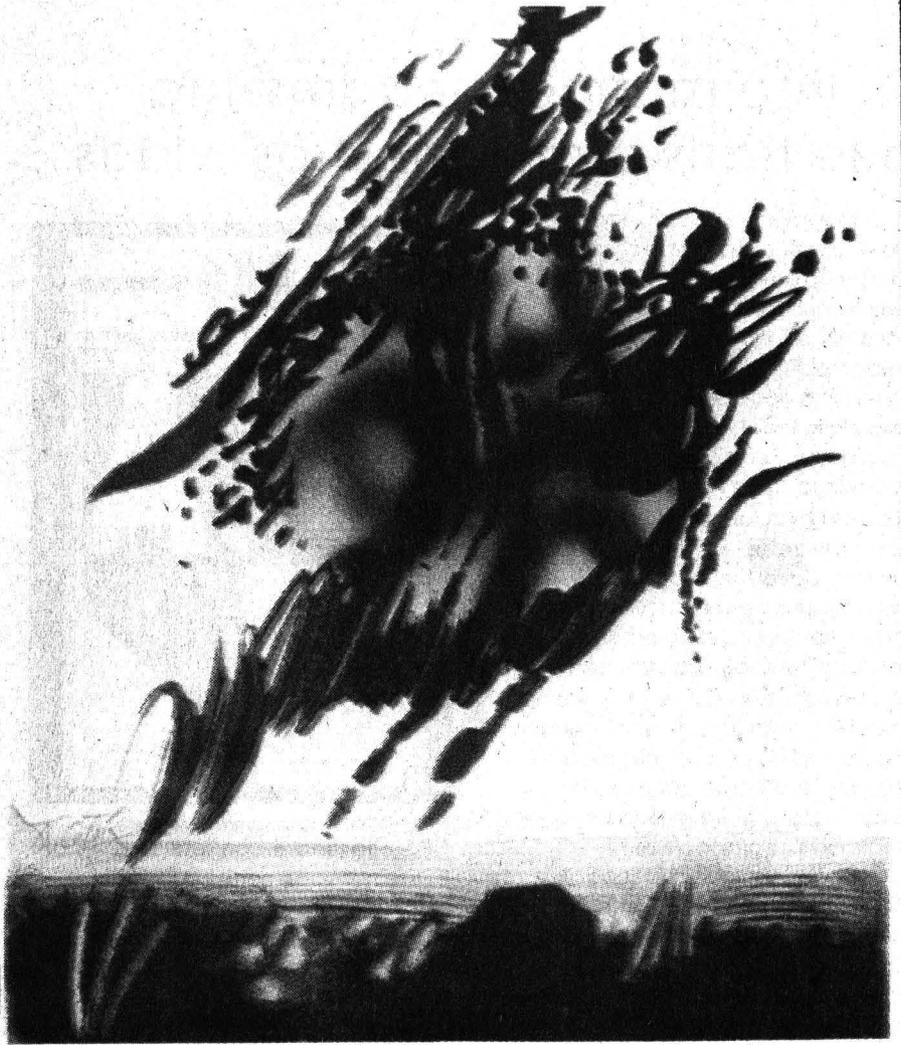
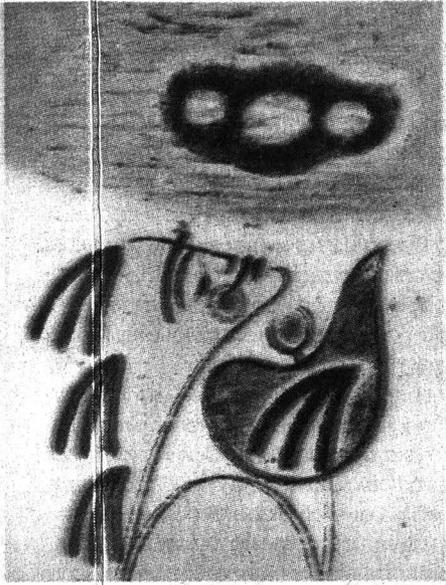
Dirección de Ignacio Retes

con
Teresa Guerra,
Pedro Altamirano, Carlos Chávez y
Juan Claudio Retes.

Estreno: 10 de noviembre de 1993



"Eva es la fuerza impulsadora esencial de mi obra simbolizando amor, energía, espiritualidad, todo lo que yo creo es una mujer."



La informática, herramienta que transforma nuestras vidas

"La informática se ha convertido no sólo en un sistema que sirve como instrumento de trabajo y desarrollo de nuevos conceptos científicos y tecnológicos, sino en una herramienta indispensable que transforma día con día nuestras vidas", señala el editorial de **Consultorio Fiscal**, revista que edita la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

Esta "ha invadido las esferas de acción de todos los campos del saber humano, de tal forma que cualquier actividad que no sea apoyada por una computadora es síntoma de ineficiencia y atraso laboral", agrega.

Más adelante indica que los sistemas contables y administrativos no pueden quedarse fuera de esta modalidad y que en esas áreas es donde se ha desarrollado con mayor auge y efectividad, al grado de que, cualquier control que pretenda implantar una entidad, tiene que considerar su uso para lograr sus objetivos de una forma más rápida, comprobable y lo más exacta posible.

Lo anterior sirve de introducción a una serie de artículos que, a partir de este número, incluirá la revista y el primero, *La informática en la contabilidad*, del maestro Francisco Ponce Flores, señala que "es una tecnología que ha venido a revolucionar muchos renglones dentro de los ámbitos económicos, financieros, contables, médicos, químicos y en fin, podríamos seguir enumerando muchos más, pero ante todo ha tenido mucha importancia en área fiscal financiera, en donde el renglón de finanzas para la interpretación de las cifras en estos momentos es de gran importancia para las empresas".

Posteriormente pasa a exponer las características de dos de los llamados paquetes contables, por medio de pantallas y los mandos respectivos en la computadora para su empleo.



Por otro lado, el contador Carlos Diez Burstin nos hace partícipes de sus reflexiones en su artículo *El culpable es el contador*, respecto de las empresas con problemas de tipo fiscal donde se acostumbra culpar al contable.

En otra colaboración a la revista la contadora Rosa Cano Reyes, egresada de la FCyA, nos refiere la condición de los pagos provisionales de acuerdo con la Ley del Impuesto sobre la Renta y sus efectos.

"Esta situación, explica, ha provocado controversias por tratarse de impuestos cuya causación se determina hasta el momento de presentar la declaración del ejercicio, como sucede en el impuesto sobre la renta a las actividades empresariales, por lo tanto, no se conoce en el transcurso del ejercicio si se obtendrá o no base gravable para estar obligado al pago del impuesto y, en cambio, se hacen anticipos de un impuesto que no se sabe si se causa o no".

Indica que algunos autores han señalado el vicio de inconstitucionalidad del referido pago, en tanto que otros han señalado a la

norma como violatoria de los principios de equidad y proporcionalidad que deben prevalecer en las disposiciones impositivas.

Así, continúa "en la Ley se establece a cargo de las sociedades mercantiles la carga económica de extinguir paulatinamente una obligación que aún no nace y que, por lo tanto, no ha ingresado a su patrimonio".

La también contadora Alejandra Donovarras Aguilar colaboró para la revista con su artículo *Consideraciones al artículo 32 de la Ley del IMSS*, donde señala que en dicho dispositivo se incluyen como parte del salario base para los efectos de cotización los pagos hechos en efectivo, incluidas aquellas percepciones tales como gratificaciones, alimentación, habitación, primas, comisiones, prestaciones en especie y cualquiera otra cantidad que se entregue al trabajador como parte de pago por sus servicios, así como sus excepciones.

"Con lo antes expuesto, señala, podemos darnos cuenta que se realizaron cambios fundamentales para la integración del salario base de cotización: estas modificaciones afectan tanto a las empresas como a los trabajadores ya que en la medida que se dé cumplimiento por parte de los patrones a dichas disposiciones fiscales, los trabajadores tendrán un impacto económico negativo; sin embargo, tanto al patrón como al trabajador no les queda otro recurso que dar cumplimiento a la Ley en sus diferentes ramos de seguro, como son guarderías, invalidez, vejez, cesantía en edad avanzada y muerte, riesgo de trabajo y enfermedades y maternidad".

Aviso

La Facultad de Química invita a la exposición de pinturas al óleo *El hombre crepuscular de Antonio Luquin* del 29 de noviembre al 3 de diciembre en la Sala de Estudios de esta Facultad, edificio B, planta baja.

Sinopsis reúne 588 tesis de maestrías y posgrados realizados el año pasado

Con un total de 588 resúmenes de tesis realizadas durante 1992 *Sinopsis*, anuario de la Coordinación de Estudios de Posgrado de la UNAM, ofrece la compilación de un valioso conjunto de conocimientos generados por los estudiantes de la propia Universidad en sus distintas escuelas, facultades y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

De ese total, 420 corresponden al nivel de maestría y 138 al de doctorado.

El volumen está integrado por 440 páginas y la finalidad del mismo es dar a conocer el contenido resumido de estos múltiples trabajos realizados por los alumnos universitarios en los más altos niveles.

Como un primer ejemplo tomamos el resumen de la tesis presentada por Segismundo Engelkin Keeling, de la Facultad de Arquitectura con el título de *Santa Anita Zacatlalmanco; el templo y su entorno*, dentro de la maestría en Arquitectura- Restauración de Monumentos, en relación con el barrio homónimo de la Delegación Iztacalco.

"Este barrio y el conjunto de barrios que componen el antiguo pueblo de Iztacalco, incluyen fácilmente el 80% del total del patrimonio histórico de la Delegación, lo cual es en sí suficiente justificación para estudiarlo como tema de tesis de maestría en Restauración de Monumentos", señala el autor.

Más adelante explica que Santa Anita, como es más conocido, ha sido una población rural dentro del Distrito Federal y su urbanización es tan reciente como el crecimiento de la mancha urbana, lo que hace que su patrimonio histórico sea de interés fundamentalmente local.

No sólo estudió el templo del siglo XVIII sino también las construcciones y espacios aledaños para proponer mecanismos que permitan la



conservación de aquellos elementos históricos que, de otra manera, se perderían.

Otro ejemplo lo constituye el trabajo recepcional presentado por Eugenio Hurtado Prado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, para obtener el grado de maestría en Artes Visuales por ese plantel universitario, con el título de *Optica y percepción visual*, donde tras de resumir los aspectos más importantes de la óptica y la percepción visual, tanto desde el punto de vista físico como psicológico, señala que el espíritu inquisitivo de las sociedades industriales del siglo pasado fructificó en un conocimiento científico que modificó en las artes plásticas, los métodos de producción y consumo.

También hace mención a que en los países no desarrollados tales procesos se dieron en forma mimética consecuentemente a un traslado ideológico y tecnológico.

"Para modificar esta situación, concluye el tesisista, es necesario hacer una revisión del sistema productivo e

innovar, si fuera necesario, métodos y preceptos artísticos".

Por su parte, María Engracia Hernández Cerda, de la Facultad de Ciencias, presentó su trabajo *Climas áridos de México*, para obtener el doctorado en Ciencias-Biología.

En el señala que las zonas áridas ocupan el 50% de la superficie del territorio nacional y que el objetivo de su trabajo es proporcionar información base para que, en el futuro, puedan utilizarse de una manera óptima.

"Esta información permitirá determinar el papel del clima en la presencia de las zonas áridas en México, lo que sin duda facilitará la valoración del efecto de las actividades humanas en la expansión de los desiertos, así como iniciar una serie de estudios sobre su ecología en forma específica, particular y continua", concluye.

Una de las áreas más complejas en computación es la relacionada con el procesamiento digital de imágenes, debido a la gran cantidad de información y los procesos requeridos, que incluyen aspectos como óptica electrónica, matemáticas, fotografía y tecnología de computadoras, entre otras.

Lo anterior tiene relación con el trabajo recepcional de Alberto S. Aguado Guadarrama, del Colegio de Ciencias y Humanidades, dentro de la maestría en Ciencias de la Computación, denominada *Arquitectura para el manejo de imágenes en multiresolución basada en una computadora personal*.

El objeto de la misma fue desarrollar un sistema para acelerar los procesos que se emplean en multiresolución, y fue desarrollado en una computadora personal.

Además de los resúmenes se incluyen otros de tesisistas y asesores para facilitar la consulta de la obra.

José Canto



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"



SECRETARIA DE INVESTIGACION
COORDINACION DE POSGRADO
COORDINACION DEL DOCTORADO EN CIENCIA (BIOLOGIA)

CURSOS TEORICO PRACTICOS

**LESIONES PREMALIGNAS Y MALIGNAS DEL CUELLO UTERINO.
RELACIONES CON EL HPV.**

Dirigido a Patólogos, Residentes en Patología y Ginecólogos
Cupo: 12 lugares Duración: 40 Horas
Del 24 al 28 de Enero de 1994

Costo: Patólogos y Ginecólogos con más de 4 años de titulados: N\$ 500.00
Residentes: N\$ 300.00

INMUNOCITOQUIMICA DE RECEPTORES HORMONALES.

1.- EVALUACION PROSPECTIVA DEL CANCER DE MAMA.

Dirigido a Patólogos, Residentes en Patología y Ginecólogos.
Cupo: 10 lugares Duración: 40 Horas
Del 31 de enero al 4 de Febrero de 1994

Costo: Patólogos y Ginecólogos con más de 4 años de titulados: N\$ 600.00
Residentes: N\$ 400.00

**2.- RECEPTORES ESTROGENICOS Y A PROGESTAGENOS
EN EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y EL OVARIO.**

Dirigido a Investigadores y Estudiantes de Posgrado de
Neuroendocrinología y Biología de la Reproducción.
Cupo: 10 lugares. Duración: 20 Horas.
Del 7 al 25 de febrero de 1994

Costo: Investigadores: N\$ 600.00
Estudiantes de Posgrado: N\$ 200.00

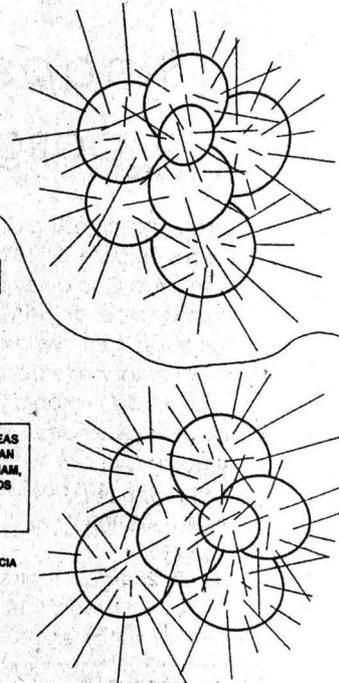
PROFESOR DR. NESTOR I. GERMINO COSTA.

Investigador Asociado, Sección de Oncología Diagnóstica,
Hospital Zonal "Eva Perón". San Martín. PVCA. Buenos Aires Argentina.
Prof. de PEDECIBA. PNUD- Universidad de la República.

Inscripciones: Del 01 de noviembre al 15 de diciembre de 1993.
Coordinación del Doctorado en Ciencias (Biología) Campus II,
Laboratorio L-323, Tels. 623-07-69 y 623-06-06.

LA COORDINACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS, POR
CONDUCTO DEL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN DE DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN, A TRAVÉS DEL GRUPO INTERDEPENDENCIAS
DEL ÁREA DE LA BIOLOGÍA, INVITA A LOS PROFESORES
E INVESTIGADORES DEL ÁREA AL

**PRIMER
SIMPOSIO
DE
INVESTIGACIÓN
EN BIOLOGÍA**



CON EL PROPÓSITO DE DAR A CONOCER LAS PRINCIPALES LÍNEAS
Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIOLOGÍA QUE SE REALIZAN
EN ESCUELAS, FACULTADES, CENTROS E INSTITUTOS DE LA UNAM,
Y ANALIZAR LAS POSIBILIDADES DE LLEVAR A CABO PROYECTOS
CONJUNTOS QUE FORTALEZCAN LOS VÍNCULOS ENTRE EL
BACHILLERATO Y EL NIVEL EDUCATIVO SUPERIOR

SE OTORGARÁ CONSTANCIA DE ASISTENCIA

INFORMES
DR. ALICIA ROSAS: 623 06 10-20
DRA. ERENDONA ALONSO: 627 08 28 E.H. 221

SEDE: DIRECCIÓN GENERAL DE LA
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SALA DE USOS MÚLTIPLES, PLANTA BAJA
SALA DEL CONSEJO TÉCNICO, 9 PISO

EL SIMPOSIO SE REALIZARÁ EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA,
6º PISO DE ADOLFO PRIETO 722, COLONIA DEL VALLE, MÉXICO, D.F., EL DÍA 30 DE NOVIEMBRE DE 1993,
DE LAS 9:00 A LAS 14:00 HORAS Y DE LAS 16:00 A LAS 18:00 HORAS

LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE
LA FACULTAD DE ARQUITECTURA INVITA
AL CURSO QUE SE IMPARTIRA EN LA
UNIDAD DE POSGRADO DEL 29 DE
NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE LAS
17:00 A LAS 20:00 HRS.



I-DISEÑO ARQUITECTONICO.

- 1-INTRODUCCION.
- 2- PROGRAMA DE DISEÑO
- 3- ESTRUCTURAS
- 4- MATERIALES DE CONSTRUCCION
- 5-ACCIDENTES- FALLAS- RIESGOS
- 6- COMUNICACION -ESCALERAS.PASILLOS, ETC.
- 7-INSTALACIONES
- 8-ACABADOS.DECORACION
- 9-DISEÑOS DE PROTECCION.

**II-EN DISEÑO PREVENTIVO DE PROTECCION CON-
TRA INCENDIO**

- 1- INTRODUCCION
- 2-CONTROL LAS 24 HORAS
- 3-AVISO DE FALLA
- 4-SISTEMAS: DETECCION, TABLERO, ALARMA.
- 5- BRIGADAS DE SALVAMENTO

**II-EN DISEÑO PREVENTIVO DE PROTECCION CON-
TRA INCENDIO**

- 1- INTRODUCCION
- 2-CONTROL LAS 24 HORAS
- 3-AVISO DE FALLA
- 4-SISTEMAS: DETECCION, TABLERO, ALARMA
- 5- BRIGADAS DE SALVAMENTO

III-EN DISEÑO SUPRESIVO

- 1-TRIANGULO DE FUEGO
- 2-COMPORTAMIENTO DEL FUEGO
- 3- MEDIOS Y METODOS DE SUPRESION
- 4-DISEÑO DE LOS MEDIOS DE SUPRESION
- 5-AUTORIDADES COMPETENTES

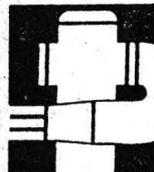


1- DAR LOS MEDIOS PARA CONOCER Y
APLICAR EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO LOS
SISTEMAS PREVENTIVOS QUE EVITEN LOS
PELIGROS POTENCIALES A LOS USUARIOS,
SUS BIENES ASI COMO AL EDIFICIO MISMO.

2-CONOCER Y APLICAR DEBIDAMENTE DENTRO
DEL DISEÑO ARQUITECTONICO LOS MEDIOS
QUE SE TIENEN PARA PREVENIR Y SUPRIMIR
UN INCENDIO EN SU FASE INICIAL

ESTE CURSO CREARA CONCIENCIA PARA
TOMAR LA RESPONSABILIDAD DE UN DISEÑO
CONSCIENTE Y SEGURO EN CUALQUIER GE-
NERO DE EDIFICIO.

COORDINADOR:
ARG. WOLFRAM OEHLER BRUECKNER
EXPOSITORES:
ARG. WOLFRAM OEHLER BRUECKNER
ING. HUMBERTO HUERTA. (PRODATA)
ING. GUSTAVO ALLEGRE.(BICOR)



INFORMES E INSCRIPCIONES
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIDAD DE POSGRADO 1º NIVEL, JUNTA
TORRE DE HUMANIDADES II, CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. TEL 622 0711 622 0703 FAX. EL REQUISITO PARA OTOR-
CONSTANCIA DE PARTICIPACION SE CUBRE CON FIRMA DIARIA Y ASISTENCIA AL CURSO DEL 80%
CUOTA DE RECUPERACION PARA EL FONDO DE RECURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO N\$ 200.00

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	12-14	VENTURA	17-19
Utilerías de UNIX	17-19	EXCEL	15-17
WINDOWS	15-17	DBASE III comandos	12-14
WORDPERFECT	10-12	COREL DRAW	8-10
VENTURA	15-17	AUTOCAD (3 D)	15-17
BASES DE DATOS (10 hrs.)	10-12	Introd. a la Elaboración de Programas	
DBASE III comandos	8-10	Educativos Comp. (10 hrs.)	12-14
ANIMATOR	17-19	Introd. de los formatos gráficos	10-12
AUTOCAD (2 D)	19-21	Duración: 24 ene. al 4 de feb. /94.	
LINKWAY	17-19	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios
Análisis y diseño de sistemas	12-14	Inscripción: 13-16 de dic. /93.	
Duración: 29 de nov.-10 de dic.		Duración: 17 de ene. al 4 de feb. /94.	
Sistema operativo UNIX	8-10		
WINDOWS	8-10		
WINDOWS	17-19		

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510.

CURSOS DGSCA Centro Nuevo León

CURSOS INSTITUCIONALES Y EMPRESARIALES

Programas de capacitación diseñados de acuerdo con las necesidades específicas de instituciones o empresas que lo soliciten.

INFORMES: 553 3435 Y 553 9525.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	19-21	DBASE III PLUS	10-12
Duración: 6-17 de diciembre.		INFORMIX SQL (UNIX)	19-21
Introd. al sistema operativo UNIX	8-10	SOFTWARE para PC's y compatibles	15-17
WINDOWS	8-10	Duración: 17-28 de ene. /94.	
LOTUS 123 con WINDOWS	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios
WORD	17-19	Duración: 17 de ene. al 4 de feb. /94.	
VENTURA	19-21		
LOTUS 123	19-21		

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

A LA VENTA

GUÍAS Y TEXTOS DE CÓMPUTO

BITNET

WORD 5

WORD PERFECT

WORD PERFECT 5.1

UTILERÍAS UNIX

AUTOCAD 2D

MS-DOS AVANZADO

INFORMES: 622 8502 Y 622 8510.

CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
T-27	9-11	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2
Utilerías de la Serie A	18:30-20:30	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510.



La literatura indígena contemporánea, riqueza lingüística llena de nacionalismo

La sociedad civil empieza a reconocer la existencia de una literatura indígena contemporánea. Al mismo tiempo los escritores en lenguas indígenas además de difundir su literatura en los recintos institucionales también están trabajando en espacios comunitarios y naturales de la lengua, en donde la gente canta, habla, dignifica y desarrolla su propia lengua y su literatura.

Lo anterior fue comentado por el poeta Natalio Hernández, durante el Recital de Poesía y Narrativa en Lenguas Indígenas que organizó en días pasados la Dirección de Literatura de la UNAM, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

El acontecimiento fue algo más que un recorrido por la riqueza lingüística nacional animado por los sonidos cada vez más cercanos de nuestras lenguas ancestras.

El amor, la muerte, la naturaleza, los mitos, unidos a ciertas miradas sobre la sociedad desigual, fueron algunas de las preocupaciones de la cosmovisión de los poetas: Alfredo Ramírez (náhuatl), Juan Gregorio Regino (mzateco), Víctor Terán (zapoteco) y Santiago Domingo Baltazar (purépecha) y de los narradores: Ma. Luisa Góngora Pacheco (maya), Fernando Olmos (Pai-pai), Ildelfonso Maya (náhuatl) y Macario Matus (zapoteco).

El maestro Natalio Hernández, promotor de la lengua y literatura indígena, consideró que la apertura de los espacios culturales, académicos y universitarios, es una muestra de la sensibilidad y el reconocimiento que se hace a estas lenguas.

Explicó que la creación literaria indígena contemporánea cuenta con el trabajo pionero de la primera generación de escritores zapotecos donde están don

Gabriel López Chiñas y Andrés Henestroza.

Una segunda generación que coincide con la lucha del pueblo zapoteco fue representada por Víctor de la Cruz, Macario Matos, Enefino Jiménez de la década de los años setenta.

Pero en los ochentas no sólo los zapotecos empezaron a mostrar a la sociedad mexicana su producción literaria contemporánea, sino también los demás grupos étnicos. Hace diez años se sumaron los mayas, nahuas y mazatecos entre otros.

En ese sentido, el maestro Hernández consideró que en poco tiempo veremos ya la existencia de distintas colecciones de literatura en lenguas indígenas. Por lo pronto el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del programa de lengua y literatura indígena, está trabajando sobre un proyecto editorial para que los escritores puedan publicar sus trabajos con el fin de iniciar toda una colección de textos.

El escritor Carlos Montemayor, uno de los moderadores del recital, se refirió a su

experiencia en el estudio de la literatura indígena. "Fui descubriendo una emergencia secreta, pero simultánea de escritores, intelectuales e investigadores en lenguas indígenas que podían distinguirse en lugares muy concretos como Mérida, Yucatán; San Cristóbal de las Casas, Chiapas; o Juchitán, Oaxaca."

Han surgido así nuevos núcleos de poetas y narradores admirables que descubren, por vez primera, desde una perspectiva extranjera, el mundo, la cultura, la realidad cotidiana, simbólica y ancestral indígena.

Montemayor dijo que por primera vez después de 500 años las lenguas indígenas sirven para transmitir desde ese otro mundo ancestral, con intelectuales y pensadores de sus propias comunidades, un universo que antes, los no indígenas, nos esforzábamos en definir, conocer, comprender y rescatar. Ahora el escritor-traductor indígena escribe desde su propia lengua, desde sí mismo y para sí mismo.

Sin duda, consideró Montemayor, éste es uno de los acontecimientos más relevantes de la cultura mexicana a finales del Siglo XX: el escritor de lenguas indígenas como protagonista de su propia cultura.

Estela Alcántara

Teotihuacan, legado insólito

Todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio. Todo inmóvil y callado, y vacía la existencia del cielo.

Así contaban. Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre ni un animal, pájaro, pez, cangrejo, árbol, piedras, cuevas o barrancas. Sólo el cielo existía. Así contaban, así decían. No se manifestaba la faz

de la tierra. Sólo estaba el mar en calma y el cielo en toda su extensión. No había nada junto a él que hiciera ruido, ni cosa alguna que se moviera ni se agitará.

No había nada que estuviera en pie, sólo el agua en reposo, el mar apacible, solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia, sólo había movilidad y silencio...

Así contaban, así llegó entonces la palabra y apareció el hombre en Teotihuacan, lugar donde nacen las deidades.

Al dictar su conferencia en la ENEP Aragón Teotihuacan, *El legado de los que nacieron a la eternidad*, el doctor Jorge Donat Rivera externó que Teotihuacan donde los hombres se hacen dioses, no sólo es evolución arqui-

tectónica, ni es sólo evolución en sí, sino que Teotihuacan es un legado insólito, es el hombre mismo.

¿Cuántos hombres, cuántos seres, cuántas culturas no han nacido a la eternidad?, se preguntó.

La gran monumentalidad de Teotihuacan y de su arquitectura - cuya traza es reticular, una cuadrícula, forma usada por los romanos, para tener en el centro el poder, obedece a una visión cósmica y astronómica, porque sus

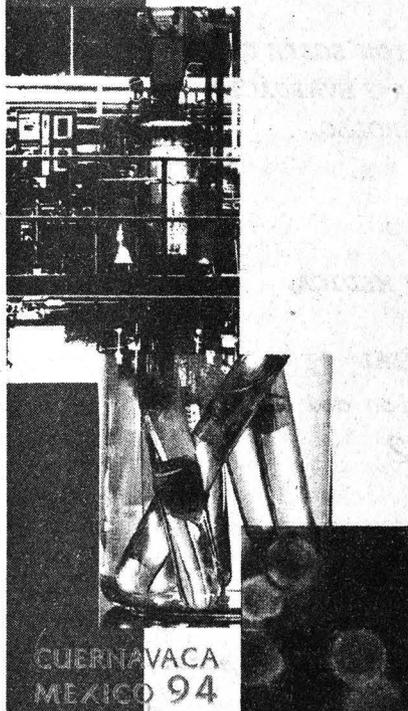
medidas están basadas en una cuenta universal, pero también es antropométrica y dual porque creyeron siempre que éramos parte del cosmos y de la tierra.

Así, Teotihuacan, única ciudad en Mesoamérica, es el centro teocrático que crece en forma perfectamente ordenada, con aproximadamente diez mil habitantes, partir del año 500 a.C. hasta el año 1 a.C.; luego del año uno después de Cristo, hasta el año 1025 de nues-

tra época, periodo en el que se construyen las pirámides del Sol y la Luna, ya cuenta con 25 mil habitantes, Teotihuacan llegó a tener hasta 250 mil habitantes.

En la cultura teotihuacana, comentó finalmente el especialista, la presencia del culto a la fertilidad fue espontánea y muy importante para su esplendor como cultura, no obstante que desde siempre se ha dado en todos los pueblos y en todas las culturas.

Primero Simposio Internacional de Ingeniería en Bioprocesos



CUERNAVACA MEXICO 94 JUNIO 20-24



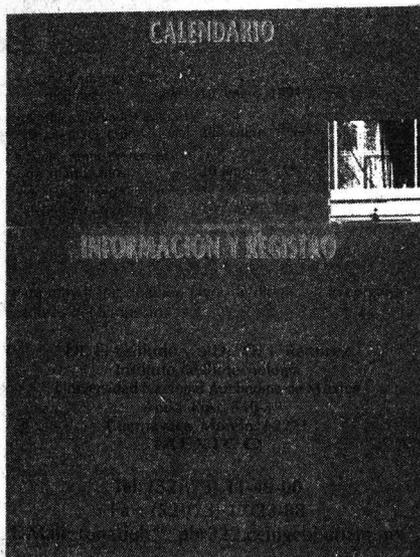
INSTITUTO DE BIOTECNOLOGIA Nacional Autónoma de México

CONVOCATORIA DE TRABAJOS

Los autores están invitados a enviar sus títulos y resúmenes, para ser revisados por los organizadores del Simposio antes del 10 de enero de 1994.

Los trabajos serán seleccionados en términos de su originalidad, relevancia y posible interés de los participantes del Simposio.

Si el resumen es aceptado para presentación, los autores deberán someter un manuscrito completo, no mayor de 3500 palabras. Los lineamientos para la preparación del manuscrito serán dados con la aceptación de participación. Los trabajos escritos con éstos lineamientos, sujetos a arbitraje final, podrán ser aceptados para publicarse en las memorias del Simposio.



Convocatoria

La Facultad de Química en colaboración con la Secretaría de Salud invita a los profesionistas en el campo de la Bioquímica Clínica, trabajando en instituciones de salud o recién egresados, a cursar la especialización en Bioquímica Clínica, programa de posgrado que tiene como finalidad la formación y el perfeccionamiento de recursos humanos de alto nivel en el laboratorio clínico. El curso tiene una duración de 3 a 4 semestres, con dedicación de tiempo completo.

Requisitos de ingreso:

Título de Químico Farmacéutico Biólogo, Químico Bacteriólogo y Parasitólogo, Médico, Biólogo o de carreras afines. Presentar exámenes de selección, teórico y práctico. Presentar entrevista, previa cita, en el Laboratorio 1B, primer piso de la FQ, los días 2, 7 y 9 de diciembre o el 11 y 13 de enero a las 17 horas. Inicio de cursos el 1º de marzo de 1994.

Informes: María Dolores Lastra, Departamento de Biología, Facultad de Química, UNAM. Teléfonos 622-36-96, fax 548-32-27.

TU FERIA DEL QUESO PAN Y VINO

"La exquisita combinación"

del 27 de noviembre al 5 de diciembre

Ven a comprobarlo y disfruta la deliciosa variedad de Quesos y Pan acompañados de refrescantes Vinos de mesa en un ambiente de alegría y buen sabor, música viva, regalos y sorpresas.



¡NO FALTES!

te esperamos en TU tienda metro c.a.

Abrimos todos los días de 9 a 20 hrs. en sus tres unidades





Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Medio Ambiente



CONTAMINACIÓN DEL AGUA

DIRIGIDO A: *Profesionistas no especialistas* de las áreas de la contaminación ambiental que provengan de las áreas científicas y técnicas.

REQUISITOS: Tener nivel de licenciatura o equivalente en áreas técnicas, científicas y/o de la administración.

DURACIÓN: Del 22 de noviembre al 3 de diciembre de 1993. La duración será de 40 horas y será impartido de las 16:00 a las 20:30, horas de lunes a viernes.

LUGAR: Auditorio Nabor Carrillo que se encuentra localizado a un costado del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica en Ciudad Universitaria.

EXPOSITORES: Dra. Irma Rosas, M. en I. Rosario Iturbe, M. en I. Ana Elisa Silva, M. en I. Gastón Mendoza, Dr. Simón González.

COSTO: El costo del curso será de \$2,000.- por participante y se incluirán notas y apuntes, servicio de cafetería y constancia de asistencia. Para participación en grupos institucionales de más de 5 personas se hará un descuento sobre el precio individual cuando la

inscripción se realice antes del 19 de noviembre de 1993.
TEMAS PRINCIPALES: 1) Calidad del Agua. Parámetros físicos, químicos y biológicos. Reuso. 2) Contaminación de sistemas acuáticos naturales y artificiales. Ciclos biogeoquímicos. Respuesta de cuerpos acuáticos ante descargas de contaminantes. 3) Contaminación del agua del subsuelo. Fuentes de contaminación. Contaminantes en el subsuelo y métodos de biorremediación (ejemplos). 4) Purificación de agua (potabilización). Coagulación y floculación. Sedimentación y filtración. Procesos avanzados. Desinfección. Legislación. 5) Tratamiento de aguas residuales. Tratamientos primario, secundario, avanzados y de lodos. Legislación.

RESPONSABLE: Dr. Simón González Martínez.
MAYOR INFORMACIÓN: Oficinas del PUMA, Edif. Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos (5) 622-4170, 622-4186, 606-0793, FAX (5) 550-8834 y 606-1785. Correo electrónico PUMA@REDVAXI.DGSCA.UNAM.MX.

Conferencia

Riqueza Biológica de las Selvas Tropicales de México y su Importancia para la Sociedad

impartida por el doctor Rodolfo Dirzo del Centro de Ecología de la UNAM el próximo 24 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD,
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA,
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



EL CENTRO NACIONAL DE INFORMACION Y DOCUMENTACION SOBRE SALUD,
DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA, INFORMATICA Y EVALUACION,
SUBSECRETARIA DE COORDINACION Y DESARROLLO,
SECRETARIA DE SALUD

Y

LA DIVISION DE EVALUACION,
JEFATURA DE SERVICIOS DE INVESTIGACION MEDICA,
SUBDIRECCION GENERAL MEDICA,
INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

se complacen en invitar a usted a la presentación del Catálogo

BIBLIOMEX-SALUD, 1992

Conferencia Magistral :

ANALISIS 1990-1992

DR. JOSE EDUARDO SAN ESTEBAN

Director del Programa Universitario de Investigación en Salud, UNAM
a realizarse el próximo jueves 25 del presente a las 19:15 horas,
en LA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO,
Orizaba No. 24, esq. Puebla, Col. Roma.

noviembre, 1993



Serías nuevas

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, con

Héctor Ramírez y Carmina Estrada, viernes, 12 h, AM/FM.

Tan lejos y tan cerca, con Germán Palomares, en vivo, viernes, 22:30 h, AM/FM.

El libro de los sueños, por Manuel Estrada, lunes a viernes, 8:30 h, retransmisión, 20 h, AM/FM.

Nuevos horarios

Vasos comunicantes, coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, jueves, 23 h.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves, 22:30 h, AM/FM.

Interacción, con Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 8 h, AM/FM.

Serías de concierto y ópera

Concierto matutino, martes a sábado, 10 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM; lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Conciertos de la OFUNAM, controles remotos desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de la Ciencia

Cine: El compadre Mendoza, director: Fernando de Fuentes, miércoles, 18 h; 18 lustros del siglo XX, Coordinación de Difusión Cultural, viernes y domingo, 16:30 h, y sábado, 15 h, Teatro del Museo.

El arte funerario del Perú, lunes; La concepción de la muerte en Japón, por Silvia Seligson, martes; La muerte en el ciclo ritual, por Ana María Salazar, miércoles, Teatro del Museo, 16:30 h.

Charlas. Calculando la muerte del universo, por Leonor Cuevas, martes; El muerto al hoyo y el vivo al bollo, por Mónica Torres, miércoles; Química de las muertes violentas, por Mónica Valladares y Maribel Rocha, jueves; El universo de las galaxias, por Elsa Recillas, jueves, 11:30 h, Teatro del Museo, 10:30 h.

Coloquios de investigación, Ciencia para revisar la conciencia, Teatro del Museo, jueves, 18 h.

Al encuentro del mañana, la UNAM nuestro futuro hoy, exposición y programa de actividades académicas, del 26 de noviembre al 5 de diciembre. Inauguración: viernes, 10 h; La orientación educativa en la UNAM, por Diana Cecilia Ortega Amieva, conferencia, viernes, 11 h; Qué es la UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, video, viernes, 13 y 16 h, y sábado, 11 h; Jóvenes hacia la investigación, por la doctora Judith Zubieta García, conferencia, viernes, 17 h; Breve historia de la Universidad, Coordinación de Difusión Cultural, conferencia, sábado 12 h; Barcos de investigación sobre las estaciones biológicas, audiovisual, sábado, 16 h;

Charrería de asociación de la UNAM, exhibición deportiva, domingo, 11 h, patio principal; Infraestructura médico-deportiva en la UNAM, por el doctor Mario Tovar Hernández, conferencia, domingo, 12 h; El Observatorio de San Pedro Mártir, audiovisual, domingo, 16 h, Teatro del Museo.

Teatro:

Soy la muerte. ¿Me llamaron?, espectáculo, martes y miércoles, 10:30 h, Teatro del Museo.

Triftofanoito 2... el viaje continúa, espectáculo de Andrés García Barrios, Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Andarse por las ramas, director: Alberto García, Teatro del Museo, sábado, 11 h. Reacciones químicas, espectáculo, martes, 16 h. Sala de Química, área de espectáculos.

Día de muertos, taller de pintura infantil, frente a la Enciclopedia de la reproducción, lunes y miércoles, 11 h.

Lotería de la muerte, juego, Patio principal, jueves, 11 h.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfono 622-73-39. Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h; sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h.

Prisma universitario, Festival Cervantino, Festival Cervantino II, Kahurangi New Zealand, lunes 22, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Las puntas de la vida, por Felipe Bonilla, martes 23, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 22, 23:30 h, y jueves 25, 0:30 h, Canal 22.

Humanum est, Crímenes inmemoriales, por César Sandoval, jueves 25, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, Programa XIV, por José Luis Agullera, miércoles 24, 0:30 h, Canal 7.

Con ciencia, Confines XX, por Daniel Turón, viernes 26, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 28, 11:30 h, Canal 9.

En concierto, OFUNAM, con Zuhuang Chen, director, y Fernando Montaña, domingo 28, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del lunes 22 al viernes 26, Canal 9, 1 h.

Opera en Radio Universidad, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Series de nostalgia, domingo, AM

Cien años de tango, con la peña Los muchachos de antes, 14 h.

La dicha incua, con Manolita Alegría, 15 h.

En alas de la trova yucateca, con los Amigos de la Trova Yucateca, AC, 15:30 h.

Series de servicio a la comunidad, en vivo, 12 h, AM/FM.

Diálogo jurídico, coproducción con la Facultad de Derecho, lunes.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería, martes.

Consultorio fiscal, coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles.

Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina y el Instituto Nacional de la Nutrición, jueves.

La voz de la experiencia, con Angel Figueroa y Eugenia Faril, sábado.

Series de ciencia

En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes, 14:45 h, AM.

Series informativas

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, coproducción con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22:30 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Programación actualizada

Filosofía contemporánea, con Ricardo Guerra, miércoles, 14 h, AM.

Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves, 14:45 h, AM.

Series sobre música

Notas sobre notas, por Juan Helguera, viernes, 14 h, AM.

Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, miércoles, 18 h, AM.

La guitarra en el mundo, por Juan Hel-

guera, lunes, 18 h, retransmisión, sábado, 17 h, FM.

Apariciones sonoras del siglo XX, por Hilda Paredes, sábado, 14 h, FM.

Clérigos, juglares, y trovadores, con Juan Arturo Brenan, martes, 18 h, retransmisión, domingo, 20 h, FM.

Hacia una nueva música, por Ana Lara, miércoles, 18 h, retransmisión, domingo, 21 h, FM.

Música compartida, por Javier Platas, en vivo, jueves, 18 h, AM/FM.

Pensamiento musical en la historia, por Fernando Alvarez del Castillo, viernes, 18

h, retransmisión, sábado, 22 h, y repetición de la serie, domingo, 23 h, FM.

Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

Series varias

Galería Universitaria, por la Dirección General de Patrimonio Universitario, sábado, 11:45 h (quincenal), AM.

Publicaciones del Instituto de Biología

Una de las regiones de mayor importancia florística del país lo constituye el valle de Tehuacán-Cuicatlán, en el estado de Puebla, considerado como uno de los centros de la biodiversidad del mundo y cuya conservación se ha propuesto como prioritaria.

Lo anterior tiene relación con la publicación del volumen **Flora del valle de Tehuacán-Cuicatlán**, dentro de la colección de **Listados florísticos de México**, por parte del Instituto de Biología de la UNAM.

"El listado florístico de las plantas vasculares del Valle de Tehuacán-Cuicatlán consta de 189 familias, 922 géneros y 2 703 especies", se señala en los resultados.

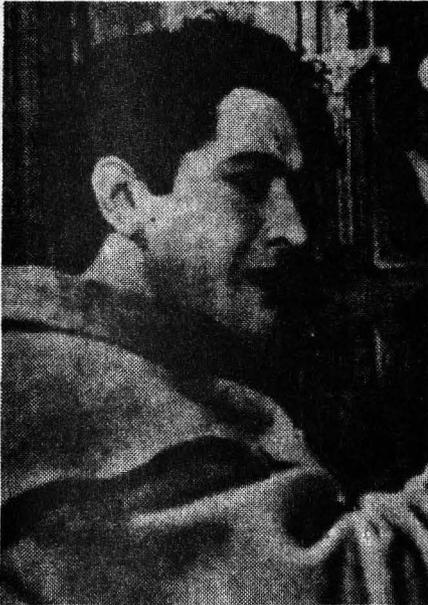
La familia más abundante es

Asteraceae, con 113 géneros y 345 especies.

Además del volumen referido el Instituto de Biología publica también los dos primeros fascículos de esta obra: 1. *Malvaceae*, de Paul A Fryxell, y 2. *Fabaceae Lindley, Tribu Sophoreae Spreng*, de Oswaldo Téllez V y Mario Sousa S.

El costo de las publicaciones es el siguiente: **Listados florísticos de México X**, N\$90.00; 0 *Fascículo 1*, N\$46.00; N\$40.50 y N\$21.00, respectivamente, con la presentación de credenciales. Igualmente están a la venta **Cuadernos número 18**, con los siguientes precios: N\$70.00 y N\$31.50, y **Listados faunísticos de México**, N\$42.00 y N\$19.00.





cine

Un misterioso asesinato en Manhattan, director: Woody Allen. Auditorio Justo Sierra, lunes, 12, 16 y 19:30 h. ENEP

Aragón, auditorio, martes, 12 y 19 h. ENEP Acatlán, auditorio, miércoles, 12, 16 y 20 h.

Encuentro con Venus, director: Istvan Szavo. Facultad de Derecho, lunes, 11 y 18 h.

Naranja mecánica, director: Stanley Kubrik. FES Cuautitlán, Campo 4, lunes, 11 y 18 h, Campo 1, martes, 13 h.

Qué es la CNDH, videos. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 5, martes, 11:10 y 17:40 h.

Subida al cielo, director: Luis Buñuel. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

La hora del lobo, director: Ingmar Bergman. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Qué es la CNDH, video. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 1, martes, 11:10 h; Plantel 6, martes, 11:10 y 17:40 h; Plantel 4, martes, 17 h; Plantel 3, miércoles, 11:10 h.

El ajustador, director: Atom Egoyan. Sala Julio Bracho, lunes, 10, 13:30, 17 y 20:30 h. Sala José Revueltas, lunes, 11:30, 15, 18:30 y 22 h. Auditorio Justo Sierra, martes, 12, 16 y 19:30 h. ENEP Aragón, auditorio, miércoles, 12 y 19 h. ENEP Acatlán, auditorio, jueves, 12, 16 y 20 h.

Orlando, directora: Sally Potter. ENEP Acatlán, lunes, 12, 16 y 20 h.

Weekend, director: Lean-Luc Godard. Cinematógrafo del Chopo, martes a jueves, 17 y 19:30 h.

Salón México, director: Emilio Fernández. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 13 y 18 h.

Testimonios zapatistas, director: Adolfo García Videla. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

Libera, director: Pappi Corsicato. Sala Julio Bracho, martes, 10, 13:30, 17 y 20:30 h. Sala José Revueltas, martes, 11:30, 15, 18:30 y 22 h. Auditorio Justo Sierra, miércoles, 12, 16 y 19:30 h. ENEP Aragón, auditorio, jueves, 12 y 19 h. ENEP Acatlán, auditorio, viernes, 12, 16 y 20 h.

La rosa púrpura del Cairo, director: Woody Allen. Facultad de Psicología, miércoles, 12 y 18 h.

Cementerio largo y Los falsos testimonios de la guerra en Vietnam, director: Rafael Vergara. FES Zaragoza, miércoles, 18 y 19 h. Dirección General de Servicios Médicos, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12:30 y 18 h.

Ambar, director: Luis Estrada. Sala Julio Bracho, miércoles, 10, 13:30, 17 y 20:30 h. Sala José Revueltas, miércoles, 11:30, 15, 18:30 y 22 h. Auditorio Justo Sierra, jueves, 12, 16 y 19:30 h. ENEP Aragón, auditorio, viernes, 12 y 19 h. ENEP Acatlán, auditorio, sábado, 12, 16 y 20 h.

U2: rattle and hum, director: Phil Joanou. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves, 11 y 16 h.

Los pasos de Ana, directora: Maryse Sistach. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

Obsesión, director: Louis Malle. Sala José Revueltas, jueves, 11:30, 15, 18:30 y 22 h. Auditorio Justo Sierra, viernes, 12, 16 y 19:30 h. ENEP Aragón, auditorio, sábado, 12 y 19 h. ENEP Acatlán, domingo, 12, 16 y 20 h.

Dollar mambo, director: Paul Leduc. Sala Julio Bracho, viernes, 10, 13:30, 17 y 20 h. Sala José Revueltas, viernes, 11:30, 15, 18:30 y 22 h. Auditorio Justo Sierra, sábado, 12, 16 y 19:30 h. ENEP Aragón, auditorio, domingo, 12 y 19 h.

Octubre, director: Serguei M Eisenstein. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h con el

Música

Tercer Encuentro Internacional de Músicas Visuales

La fusión de elementos de la cultura musical tradicional de diferentes países, da como resultado las ricas posibilidades de la integración armónica de lo acústico y lo electrónico durante el **Tercer Encuentro Internacional de Músicas Visuales**, con músicos que cuentan con una amplia y reconocida trayectoria profesional que los ha llevado a la realización de una ardua, pero fructífera labor de investigación y experimentación musicales para lograr la armonía entre lo acústico y lo electrónico, surge así el concepto *músicas visuales*, que alude a la música que se involucra con la investigación de fenómenos de la percepción de sonidos que evocan imágenes.

Para dar inicio a este singular encuentro, el sábado 27 se presenta el extraordinario músico sudanés Hamza El Din, brillante expositor del ud y el tambor llamado tar y reconocido por sus interpretaciones de música Nubia, región sudanesa. Por su parte, Eugenio Toussaint y Antonio Zepeda, ambos mexicanos, darán continuidad a este evento con singulares composiciones.

Para el domingo 28 de noviembre, el Ensamble para Música Intuitiva Weimar, de Alemania y Harold Budd, de Estados Unidos, darán muestra del desarrollo de su música en el terreno de lo étnico y para algunos hasta de lo cósmico.

Esta visualización es la práctica más privada, íntima e inolvidable de la percepción que se dará en este **Tercer Encuentro Internacional de Músicas Visuales** en el Espacio Escultórico de CU, los días referidos a partir de las 19 horas.

acompañamiento del pianista Dimitri Dudin. Casa del Lago, sábado, 19 h.

El chahuistle, directores: Carlos Mendoza y Carlos Cruz. Casa del Lago, jueves, 18 h.

Easy ryder, director: Dennis Hopper. Cinematógrafo del Chopo, viernes a domingo, 17 y 19:30 h.

Yasemin, director: Hark Bohm. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h.

La CNDH y los centros penitenciarios, 11:10 h, y **Expreso de medianoche**, 17:40 h. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 5, viernes.

Las noches salvajes, director: Cyril Collard. Sala Julio Bracho, sábado, 10, 13:30, 17 y 20:30 h. Sala José Revueltas, sábado, 11:30, 15, 18:30 y 20:30 h. Auditorio Justo Sierra, domingo, 12, 16 y 19:30 h.

Trotacalles, directora: Matilde Landeta. Casa del Lago, Sala Lumière, domingo, 15 h.

Compañía de extraños, directora: Cynthia Scott. Sala Julio Bracho, domingo, 10, 13:30, 17 y 20:30 h. Sala José Revueltas, domingo, 11:30, 15, 18:30 y 20:30 h.

La historia sin fin, director: Wolfgang Petersen. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.

Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h; Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.

Cuatro narcisos, directora: Farahilda Sevilla. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, y domingo, 18 h.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, domingo, 12 h.

Sabadanza, Terciopelo, la piel del misterio, con Danza Luthor. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

Rugiendo semidormido (Armaroriamania) (Roaring slumber), de Suzanne Stuedinger y Gerardo Delgado, director: Gerardo Delgado. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 19 h. Entrada libre.

13 propuestas coreográficas para el próximo milenio. Sala Miguel Covarrubias, viernes, 20:30 h.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Casa del Lago, domingo, 13 h.

Un día en X planeta...¡Pfff!, con U X Onodanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños; boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).

Agricultura y alimentación, Biología humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

Imágenes de plata, exposición de la colección 100 años de fotografía. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la ciencia.

Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado, colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

Tesoros del Vaticano, pintura y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Variaciones de Eva, de Antón Cetin, pintor croata-canadiense. **Recordando a Franz Blom**, 25 imágenes fotográficas. **Movimiento del 68**, colección pictórica. **Artistas contra el SIDA**, exposición colectiva, con Olga M Anzúrez, Unidos contra el SIDA y Xorge Chargoy. Inauguración: jueves, 19:30 h. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Maestro Leopoldo Flores, muestra pictórica. **Maestro Jorge Salort**, muestra pictórica, vestíbulo. Museo Universitario de Ciencias y Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

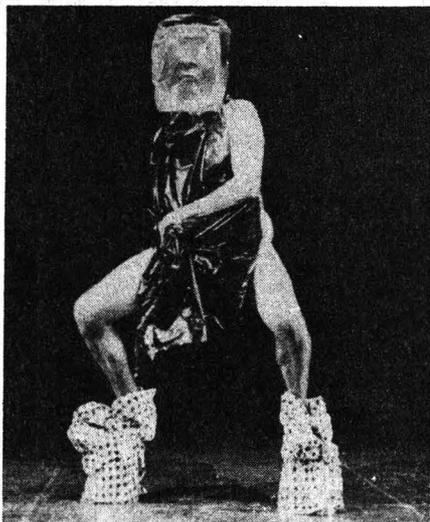
Muestra pictórica, de Martha Chapa. Galería Universitaria Aristos. Entrada libre. Visitas de lunes a viernes de 10 a 21 h, y sábado y domingo, 10 a 19 h.

El tren a la pantalla, fotografías, Galería del Lago. **Aristocracia provinciana durante el porfiriato**, fotografías, Galería Nacho López. **El informalismo poético**, pintura de David Kumetz, Galería del Bosque. Casa del Lago, visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Exposición colectiva de maestros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM. Sala Nezahualcóyotl, vestíbulo.

De allá y de acá, obras del Taller de la Gráfica Popular. Facultad de Química,



danza

La Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras.



exposiciones

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica,

Mar del Norte 5, colonia San Alvaro, Tacuba. Entrada libre.

Paisajes artísticos y naturales. Facultad de Arquitectura, galería. Inauguración: martes, 12 h.

Colectiva gráfica de la Universidad Politécnica de Valencia. Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. Inauguración, lunes, 18 h.

Homenaje a maestros y alumnos distinguidos, salas 1, 2, 3, Roberto Garibay y Galerías I y II de alumnos. **Dos caras de la sombra,** grabados y dibujos de Antonín Cetin, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Gráfica del 68,** colectiva, Patio Central. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Exposición colectiva de maestros grabadores, con obras de José de Santiago, Patricia Soriano, Santiago Ortega, Daniel Manzano, Víctor Hernández y Guillermo Carrera. Delegación Iztacalco, edificio delegacional, salón de audiencias.

Exposición de pintura, escultura y grabado, de maestros de la ENAP. Escuela de Artes Plásticas de Matamoros, Tamaulipas, Sala José María Barrientos, de lunes a viernes, de 9 a 18 h, y sábados de 9 a 13 h.

Expresión de la figura, esculturas del maestro Felipe Guerra Urrusti. FES Cuautitlán, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria, de lunes a viernes, 8 a 19 h.

El hombre crepuscular, exposición de pinturas al óleo de Antonio G. Luquín. Facultad de Ingeniería, vestíbulo de la Biblioteca Antonio Dovalí J. Inauguración: lunes. Hasta el viernes.



música

Días mundiales de la música, con el Cuarteto Latinoamericano; obras de: Golijov, Matsushita, Montagné y Cardona, 17 h. Y con el Divertimento Ensemble, director: Sandro Gorli; obras de: Mechiorre, Evangelista, Butcher, Mora y Donatoni, 20 h. Anfiteatro Simón Bolívar, lunes.

Rock, con el grupo Antigua. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, Auditorio Francisco Goitia, miércoles, 18 h.

Días mundiales de la música, con Los Ejecutores; obras de: Zohn, Wood, Julian Yu, Schimazu y Vayo, 13:30 h. Y con Divertimento; obras de: Levinas, Winkel Holm, Ortiz, Rosendaal y Sorensen, 20 h. Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil y Venezuela, Centro, jueves.

Tríptico barroco, Estilos nacionales, modernidad y folklore, con Lucero Enríquez, clavecín, y Charles Lake, voz; obras de: Bach, Couperin y Scarlatti, entre otros. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.

Música afroantillana, con Micate. Escuela Nacional de Artes Plásticas, viernes, 17 h.

Concierto, con la Orquesta de Baja

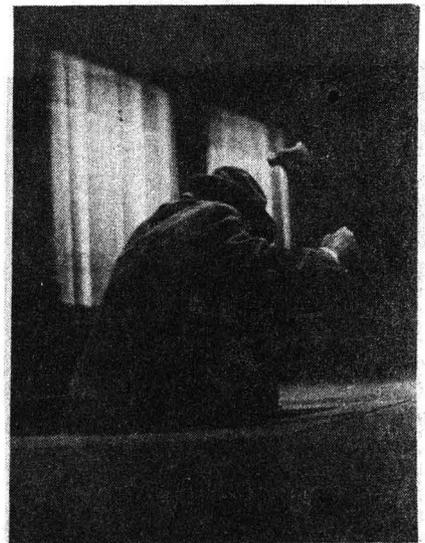
California, director: Eduardo García Barrios, y Dimitri Dudin, piano; obras de: Martinu, Weber, Wagner y Villa-Lobos. Sala Nezahualcóyotl, viernes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con Zuchuang Chen, director, e Ildefonso Cedillo, cello; obras de: Buxtehude-Chávez, Boccherini y Brahms. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Lo nuevo en compacto, presentación del disco **México música colonial,** con el grupo Hermes, director: Carlos Hinojosa; obras de: Garpar Hernández, Hernando Franco, Juan de Lianas e Ignacio Jerusalem. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Música de cámara en el Anfiteatro Simón Bolívar, con el Cuarteto de Cuerdas Acatlán. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.

Joyas líricas, música nacional e internacional. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.



teatro

Alequín servidor de dos patrones, de Carlo Goldoni, con la compañía The Teatro del Nord-Est, director: Nicolás Carlo Bose. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, lunes y martes, 20:30 h. Únicas funciones.

Caricaturas de trapo, con el Grupo

TALLERES INFANTILES

Tu Gran Apoyo
Nuestro Sistema Oseo
Huellas de la Naturaleza

10:00 y 16:00 horas
con previa cita en el Gabinete de Planeación
tel. 622-7339

Caplotada. Centro de Desarrollo Social Mixcoac, Benvenuto Cellini sin número, entre Mixcoac y Periférico, domingo, 12:30 h. Admisión: N\$20.00.

De cara a la locura, teatro. Facultad de Ciencias, viernes, 12 h.

Cristóbal Colón, de Michel de Ghelderode. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, miércoles, 20 h.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Exhivisión, de Luis Mario Moncada, director: Martín Acosta. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Niña Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Electrón, creación y dirección de Francisco Márquez y Sergio Navarro. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00.

Quítate tú pa' ponerme yo, adaptación libre de Macbeth, director: Roberto Javier Hernández. Cárceles de la Perpetua, martes y miércoles, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jenny Ostrosky. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

De nudos, autor y director: Víctor Weinstock. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

En la boca de fuego, de Jaime Chabaud, director: Guillermo Henry. Cárceles de la Perpetua, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Los Cenci, de Antonin Artaud, director: Nicolás Núñez. Museo del Carmen, Jardín de los naranjos, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Serpientes, adaptación y dirección: Alejandro César Tamayo. Centro Cultural Universitario, explanada Cabezas

de Serpientes, viernes, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.

Disonantes, autor y director: César Aliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

La venganza del doctor Sinistro, autor y director: Ignacio Escárcega. Casa Universitaria del Libro, viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Escuela de payasos, de F W Waechter, director: Otto Minera. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 12:30 h. Admisión: N\$30.00.

La desgracia del castigador, de José Joaquín Blanco. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves a sábado, 20:30 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes con credencial actualizada.

Los tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozzo. Palacio de Medicina, Cárceles de la Perpetua, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00.

Arcángel, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Yerma, de Federico García Lorca, directores: Germán Castillo y Mario Ficachi. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 782-16-46.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h, y **La insurgenteada,** autor y director: Hugo Fragozzo, 12 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand**

by, director: Francisco Jiménez. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. **Trabajo sucio,** de Leonor Azcárate, director: Enrique Pineda, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

Deseo olvidado, de Steve Tesich, director: José Antonio Cordero. Teatro Luis G Basurto, viernes, 20:30 h, sábado y domingo, 19 h. Admisión: N\$25.00.

El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Casa del Lago, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. Admisión: N\$30.00, jóvenes y adultos.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

Teatro guiñol, con el Teatro Guiñol Tradicional, director: José M Díaz. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado y domingo, 10:30 h.

Mejor jugamos, autor y director: Rafael Pimentel, con el grupo Tlacuache. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00.

Convivio anual de exalumnos de la UNAM

jueves 2 de diciembre a las 8 horas en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. Vivero Alto, CU.

Informes a los teléfonos 622-89-00, 622-22-10 al 12, 550-10-31, 622-00-23 y 616-29-43.

GACETA UNAM 

Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

COMITÉ DIRECTIVO
FUNDACIÓN

presenta:

Cada Oveja con su Pareja...

INFORMES E INSCRIPCIONES EN
DEPARTAMENTO DE DANZA DE LA UNAM,
CALLE DE PRINCEPE 7088 BARRIO SAN JUAN SUTEROS C.D. A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS
TELÉFONO 622 62 803 6 06 06 79
INSCRIBETE CON TU PAREJA!!
D.S.N.C. 111



!!!Talleres
de
Danza!!!



... Porque quiero comprar algo que no tenga limitaciones.

INDY

- Procesador MIPS R4000/PC de 64 bits a 100 MH
- Monitor de 15" a color de 1024 x 768 a 70 H
- 8 planos de color, 24 virtuales.
- 16 MB en RAM, crecimiento a 256 MB.
- 2 puertos seriales.
- 1 puerto paralelo.
- 1 puerto Ethernet.
- Entrada y salida de audio estéreo profesional de 16 bits con micrófono incluido.
- Entrada de video digital, compuesto (NTSC) y S-Video.
- Cámara de Video digital (IndyCam).
- Stereovisión.
- 2 bahías de almacenamiento interno.
- 2 ranuras de expansión.
- Características gráficas avanzadas.
- Sistema Operativo IRIX 5.1
UNIX System V.4 con extensiones.
X Windows (X11R50).
Motif 1.2.
IRIS GL/Open GL.
TCP/IP.
- Indigo Magic - Herramientas para explotación de medios digitales.
Interfaz de usuario.
Presentaciones multimedia (Showcase).
Edición de audio y video.
Procesamiento de imágenes.
Correo electrónico multimedia.
Visualización en 3 dimensiones (3D).
Soporte para Kodak Photo CD.
Software opcional para videoconferencia.



Modelo W8A-16
Costo \$ 4,596 USD.

*Precio UNAM puesto en frontera.
Requiere de disco según necesidades de aplicaciones y almacenamiento.
Inf. con Patty Ferreiro Tel.: (525) 662 03 22

... Empieza donde las otras terminan

Insurgentes sur 1685-704
Tel: (525) 662.03.22
Fax: (525) 662.69.42



SiliconGraphics
Computer Systems