

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,786
CIUDAD UNIVERSITARIA
08 DE NOVIEMBRE DE 1983



ISSN 0186-2863

El *Neotomodon*, nuevo animal de laboratorio que México y la UNAM ofrecen a la ciencia biomédica internacional

En 65 años sólo dos especies de roedores para experimentación se habían agregado a las existentes • Nuestra nación es el primer país en vías de desarrollo que descubre una nueva • El Ratón de los Volcanes posee características específicas para los campos de la biología, fisiología, patología y medicina experimental

> 3

La Academia de Ciencias de Rusia designó a Leopoldo Zea *Doctor Honoris Causa*

En su sesión del 21 de septiembre, el Consejo Científico del Instituto de América Latina de dicha Academia tomó esa decisión en reconocimiento a los numerosos méritos científicos y a la fructífera colaboración de muchos años del doctor Zea con este instituto.

Convocatoria

Programa de apoyo a
proyectos de investigación
y de innovación tecnológica

> 10

Terna para la Dirección del
Instituto de Investigaciones
Filosóficas

> 15



Este roedor es endémico de la Cordillera Volcánica Transversal de México. Su hábitat es bosque mixto de pino y encino en las partes bajas y en las altas por asociaciones de pino y abeto.



¡¡ USTED tiene TRES RAZONES PODEROSAS para COMPRAR con NOSOTROS !!

- Somos Distribuidores de Excelencia ACER
- Somos Centro Autorizado de Servicio ACER
- Tenemos los precios MAS BAJOS... no solo en ACER

AcerMate '386

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- HD Seagate de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,500

* 6 pagos de N\$ 207

AcerPower '386

- ACER POWER 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- HD Seagate de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,800

* 6 pagos de N\$ 224

Notebook '386

- NOTEBOOK 386SX / 25 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA mono.

N\$ 4,640

* 6 pagos de N\$ 273

AcerMate '486

- ACER MATE 486SX / 25 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,230

* 6 pagos de N\$ 249

AcerMate '486

- ACER MATE 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 5,340

* 6 pagos de N\$ 315

AcerPower '486

- ACER POWER 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 6,299

* 6 pagos de N\$ 371

PROMOCIONES

IMPRESORAS

- STAR NX-1500 N\$ 1,200
- STAR NX-1001 N\$ 585
- DESKJET 500C N\$ 2,020
- DESKJET 500 N\$ 1,345
- HP LASERJET 4L N\$ 2,920
- HP LASERJET IV N\$ 5,990

SOFTWARE EDUCATIVO *

Microsoft
WordPerfect
Autodesk

WinWorks
V. 2.0

Auto
CAD V.12

N\$ 2,900

WordPerfect
V. 6.0

N\$ 650

N\$ 190 y muchos más

Pro Ideas de México
Calz. de Tlalpan 4867
1er. Piso, Col La Joya
(Zona de Hospitales)
tel/fax:

573 91 83
573 17 12
573 17 03
655 08 24
655 08 33

Pro Ideas de México
Via Láctea No. 16
Jardines de Satélite
Naucalpan,
Edo. de México
tel/fax:

343 84 12
344 06 49

Los precios no incluyen IVA y
son con base a pago en efectivo
Precios sujetos a cambio sin
previo aviso

* INDISPENSABLE PRESENTAR
CREDENCIAL DE ESTUDIANTE
ADMINISTRATIVO, ACADEMICO O
INVESTIGADOR DE LA UNAM

Acer
Garantía de poder!



Entrevista con el doctor Humberto Granados Espitia *Neotomodon*, nuevo animal de laboratorio que México y la UNAM ofrecen al mundo

Presenta peculiaridades específicas para una gran variedad de investigaciones; en los últimos 65 años sólo dos tipos se han agregado a estas especies

México es el primer país en vías de desarrollo que da al mundo científico un nuevo animal de experimentación. Se trata de un roedor de laboratorio "verdaderamente polifacético": el *Neotomodon alstoni alstoni*, Miriam 1898 Cepa GFC-UNAM.

Este roedor, que "la Universidad Nacional ofrece a la ciencia biomédica internacional como cepa exogámica", presenta peculiaridades específicas para una gran variedad de investigaciones en el campo de la biología, fisiología, patología y medicina experimental.

En los últimos 65 años sólo se han agregado a los roedores de laboratorio

dos especies: el Hámster dorado (*Mosocricetus auratus*) y el jerbo de Mongolia (*Meriones unguiculatus*). A ese minúsculo número se agrega ahora el *Neotomodon*.

Este roedor, como modelo animal de experimentación, presenta una gran facilidad de adaptación permanente a las condiciones de cautiverio en el laboratorio, una gran capacidad reproductiva y una fertilidad y longevidad muy prolongadas.

Además, cuentan con una notable resistencia a las enfermedades espontáneas que afectan a los roedores en el bioterio convencional y, dada su sorprendente docilidad desde que se le captura en su

hábitat natural, es obvio concluir que el *Neotomodon* debe ser un modelo de singular importancia para investigaciones sobre neurofisiología y comportamiento.

Para hablar de este tópico, y ofrecer a la ciencia internacional este nuevo animal de experimentación, el fundador y jefe del Laboratorio de Biología Animal Experimental de la Facultad de Ciencias (FC), doctor Humberto Granados Espitia, conversó con *Gaceta UNAM*.

Los roedores, animales de laboratorio

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, el doctor Granados explicó que el negativo concepto que se tiene de los roedores -principalmente de la rata y el ratón-, se basa únicamente en los perjuicios que causan al hombre. Sin embargo, se ignora su papel decisivo como animal de experimentación e investigación en beneficio de la salud humana y de la zootecnia.

>



Foto: Humberto Sánchez

>

En la actualidad, por lo menos 85 por ciento de los animales usados mundialmente en las investigaciones biomédicas son roedores; es decir, de los descubrimientos hechos en los más variados campos de las ciencias (por ejemplo en nutrición y endocrinología), la mayoría han sido desarrollados en roedores -principalmente en la rata albina-, y extrapolados a los humanos con asombroso éxito.

El roedor forma parte de los acervos básicos de la biología, patología y medicina humana, y su participación tiene una definida importancia en la medicina experimental, ya que es el único modelo animal dotado de toda la complejidad de un organismo preparado para la supervivencia, aseguró el doctor Granados Espitia, fundador de la cátedra de Biología y Técnica de Animales de Laboratorio de la Facultad de Ciencias.

En ese sentido, agregó, este animal es y seguirá siendo indispensable para que las investigaciones biomédicas alcancen el éxito que se proponen: el mejoramiento constante de la salud del hombre, no sólo

como individuo sino a nivel colectivo, integrado como sociedad humana.

Investigación experimental

Ex discípulo y colaborador del científico danés Henrik Dam, Premio Nobel y descubridor de la vitamina K, el profesor Granados Espitia comentó que desde finales del siglo pasado los roedores, especialmente la rata parda (*Rattus norvegicus*) y la rata gris casera (*Rattus rattus*), empezaron a usarse como animales de experimentación.

"Aunque se acepta que Galeno (129-200 DC) posiblemente fue el primer notable investigador que usó animales de investigación, sólo desde los siglos XVI



(Vasalius), XVII (Hervey) y XIX (Morton y Koch) hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) la experimentación animal fue progresivamente aumentando, principalmente en Europa y Estados Unidos."

Granados Espitia recuerda que en 1906 el fisiólogo norteamericano Henry H. Donaldson creó la cepa de rata blanca *Rattus norvegicus albinus*, el animal de laboratorio más usado desde entonces a nivel internacional.

A partir de esa fecha, los roedores de laboratorio han contribuido -mediante aisladores estériles para el nacimiento y mantenimiento de los mismos- a uno de los avances más importantes en toda la historia de la biología animal experimental: la producción de animales libres de gérmenes o animales axénicos.

Entre 1930 y 1950, precisó el doctor Granados, se realizaron con notable éxito los estudios que demostraron la importancia de los animales axénicos en la medicina experimental, así como su potencial y real aplicación en varios campos de la biología y medicina humanas, tales como la microbiología, parasitología, inmunología, nutrición, gerontología, oncología, toxicología, radiobiología, etcétera.

"No obstante -aclaró-, aunque es innegable el avance de las ciencias bio-



Fotos: Eduardo Sánchez



El doctor Humberto Granados Espitia (izquierda) trabaja desde 1942 con animales de laboratorio. Aquí, con el Premio Nobel Henrik Dam.



En la actualidad, el doctor Granados es jefe del Laboratorio de Biología Animal Experimental de la Facultad de Ciencias.

A este minúsculo número de roedores de laboratorio, "verdaderamente polifacéticos e internacionales", recalcó, sólo se han agregado en los últimos 65 años dos especies importantes: el hámster dorado (*Mosocricetus auratus*) y el jerbo de Mongolia (*Meriones unguiculatus*).

La necesidad de nuevos animales de laboratorio

Durante la conversación, efectuada en el Laboratorio de Biología Animal Experimental, el investigador abordó también el tema de la escasa producción de animales de laboratorio, e hizo una visión retrospectiva al respecto:

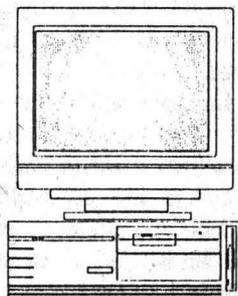
"En la década de los 50, poco después de concluida la Segunda Guerra Mundial, se hizo notorio el aumento cuantitativo y cualitativo de las enfermedades humanas en todo el orbe; simultáneamente, el



médicas debido al uso de los animales axénicos, no debemos decir que ellos sean una panacea. Por ejemplo, no todos los resultados obtenidos pueden ser extrapolables a los humanos, pues nosotros somos animales convencionales, con una carga completa de microorganismos, es decir, animales sin ninguna alteración de su microbiota natural."

Especializado en el área de biología animal experimental y nutricional, el doctor Granados Espitia detalla que los roedores, como animales de laboratorio, se dividen en tres grupos: los que han sido ensayados esporádicamente como modelos animales pero que, por una u otra razón, no han subsistido como tales; los que se han adaptado al laboratorio y aún son usados, aunque restringidamente, para determinados estudios biomédicos, y los que han sido adaptados al laboratorio y se vienen usando como roedores de experimentación desde hace muchos años, en forma permanente y extensa a nivel internacional, por haber demostrado que poseen polifacéticas cualidades biológicas, tal es el caso de las ratas (*Rattus spp.*), ratones (*Mus spp.*) y cobayos (*Cavia spp.*).

¡EL PODER DE LA GARANTIA...!



ACER PLUS

AHORA ACER LE OTORGA
3 AÑOS DE GARANTIA Y
SEGURO INCLUIDO
EN TODOS LOS EQUIPOS CON
PROCESADOR 486 Y ACERNOTE



SOMOS ESPECIALISTAS EN INTEGRACION DE REDES
Y EN EQUIPO OFRECEMOS PRECIOS MUY ESPECIALES
A TODAS LAS INSTITUCIONES Y COMUNIDADES EDUCATIVAS
(PROFESORES, ALUMNOS, ACADEMICOS Y EMPLEADOS)
¡LLAMENOS O VENGA A VERNOS!

Exclusivo en la línea AcerNote y ciertos modelos con procesador 486SX en acetato. Se aplican restricciones y exclusiones en monitores, baterías, periféricos y otros elementos con garantía de un año.

Microexpress, S.A. de C.V.
Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel: 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

>

mundo científico empezó a resentirse, al advertir que el número de especies de animales de experimentación, en forma permanente y a escala internacional, era insuficiente para afrontar el reto de la investigación experimental sobre la etiología, patogenia, control y tratamiento del cúmulo de enfermedades.

"Este retraso cuantitativo en la disponibilidad de nuevos animales de laboratorio en general, y de roedores en particular, motivó la justificada alarma de la ciencia internacional a este respecto, llamando continuamente la atención sobre este grave problema para el presente y futuro de la salud humana.

"El serio reto que enfrentaba, y aún enfrenta, la ciencia biomédica internacional despertó -a principios de 1972, cuando llegué a México contratado por la Facultad de Medicina de la UNAM- mi interés especial por los roedores que, vale decir, no era cosa nueva para mí, ya que mi especialidad investigativa con ellos comenzó 30 años antes (1942), en la Universidad de Rochester".

"Una de las primeras cosas que hice al llegar (a este país) fue familiarizarme con las publicaciones de los trabajos científicos realizados con los roedores mexicanos, especialmente con los del Valle de México y de sus alrededores. El estudio de la literatura concerniente recayó en la tesis de licenciatura del biólogo Eliezer Martín Frías, elaborada en 1967, sobre el crecimiento y desarrollo en el laboratorio del Ratón de los Volcanes o *Neotomodon*".

La cepa GFC-UNAM

El doctor Humberto Granados Espitia, miembro de la Academia Mexicana de la Investigación Científica, recuerda que antes de la Segunda Guerra Mundial existía el Comité Internacional sobre Nomenclatura de Animales de Laboratorio, el cual exigía requisitos claros y precisos para proponer un animal nuevo como modelo de experimentación a nivel internacional. Sin embargo, luego de conclui-

do este conflicto, desapareció el mencionado comité y sobrevino una completa anarquía al respecto.

Con el fin de terminar con este caos, añadió, el Institute for Laboratory Animal Resources (ILAR) de Estados Unidos, y el International Committee for Laboratory Animal Science (ICLAS) establecieron en la posguerra nuevos comités para la nomenclatura de animales de laboratorio, los cuales han publicado un sistema internacional estandarizado de nomenclatura exogámica para estas especies.

Después de 20 años de investigaciones con el *Neotomodon*, y con base en los requerimientos de aquellos organismos, dijo, "podemos establecer que el Ratón de los Volcanes, *Neotomodon alstoni alstoni*, Merriam 1898 Cepa GFC-UNAM, posee características específicas para declararlo como nuevo animal de laboratorio a nivel internacional.

"Debo hacer hincapié -aclaró el doctor Granados- en el hecho de que al ofrecer al cuerpo científico el *Neotomodon*, como un nuevo animal de experimentación, queremos decir que estamos ofreciendo un modelo animal del cual se han estudiado con éxito algunas de sus características específicas más importantes, suficientes para considerarlo como nuevo animal de laboratorio."

Advirtió, sin embargo, que aún quedan por estudiarse muchas de sus características específicas básicas; aunque la introducción de este nuevo animal de experimentación -realizada por el doctor Granados Espitia en colaboración con la doctora Juanita Luis, el zootecnista Agustín Carmona y las biólogas Isabel Antúnez y Teresa Arenas-, pone a disposición de la ciencia biomédica una impor-



tante arma en su lucha para mejorar incessantemente la salud humana.

El *Neotomodon* y su hábitat

El Ratón de los Volcanes o *Neotomodon*, descrito originalmente por Merriam en 1898, es endémico de la Cordillera Volcánica Transversal de México. Habita en el Eje neovolcánico en un rango altitudinal entre 2440 y 4500 metros sobre el nivel del mar. Su hábitat es bosque mixto de pino y encino en las partes bajas, estando representado en las altas por asociaciones de pino y abeto; en las zonas más altas, cerca de la línea de nieve perpetua, su hábitat está formado casi exclusivamente por bosques de pinos.

Cabe destacar que este roedor presenta tres características somáticas: el adulto tiene un pelaje de color gris ocre en el dorso y partes laterales, mientras que la región ventral es de color blanco; su tamaño adulto es intermedio entre el del ratón albino y el del hámster dorado; los estudios realizados con ratones silvestres y nacidos en el laboratorio, en cuanto al tamaño y peso, no han demostrado diferencias entre los machos y las hembras. □

Raúl Correa López

¡¡SOLO PARA BUSCADORES DE UN GRAN PODER!!



SISTEMA RS/6000

POWERSTATION MODELO 220

IBM Power 33 Mhz.

Memoria 16MB. Exp. a 64MB., caché 8Kb.

Adaptador gráfico y cable

Monitor 16"

Ethernet 10 base T

Mouse

Disco 1 Gb.

Software AIX V.3.24

Windows 1.2.4

2 Slots

Sistema operativo pre-instalado

Esta máquina la puede configurar también como servidor.

Precio 7,995 Dlls. +I.V.A.

HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

MICROEXPRESS, S.A. DE C.V.

Patriotismo No.110

Col San Pedro de los Pinos

México D.F.

Tel: 273-3700 273-2400

273-1573 273-4995

Programa Fundación UNAM AC de Apoyo Económico para Alumnos de Alto Desempeño Académico



Convocatoria

Con aportaciones de la Fundación UNAM AC, se ha constituido un fondo con el propósito de ayudar a estudiantes de licenciatura, de alto desempeño académico, que por su situación familiar requieran de apoyo económico.

Con las donaciones recibidas hasta ahora, la Fundación UNAM AC cuenta con los recursos suficientes para apoyar durante los próximos cinco años, a mil estudiantes, de los cuales serán 700 del área de las ingenierías, cien del área de ciencias, cien en el área de ciencias de la salud y cien del área de ciencias sociales y humanidades.

Se tiene previsto que, en los años subsecuentes, el número de apoyos se mantendrá en razón de los reembolsos que, al terminar sus estudios, hagan los propios beneficiarios para ayudar, a su vez, a otros estudiantes en las mismas condiciones. El número de estudiantes apoyados podrá incrementarse a medida que la Fundación UNAM AC reciba nuevas aportaciones para este fin. Bajo estas consideraciones:

La Fundación UNAM AC y la Universidad Nacional Autónoma de México convocan a los estudiantes de licenciatura de alto desempeño académico y limitados recursos económicos familiares, a participar en este programa bajo las siguientes

Bases:

1. La ayuda consistirá en 10 (diez) apoyos mensuales por una cantidad equivalente a un salario mínimo vigente en el DF. Los apoyos cubrirán de octubre de 1993 a julio de 1994, con posibilidades de solicitar la renovación.
2. Los aspirantes deberán ser alumnos regulares de licenciatura, con promedio mínimo de 8.5, y estar cursando al menos el segundo año o el tercer semestre, en los términos y plazos establecidos en los respectivos planes de estudio.
3. La selección de los candidatos se fundamentará en una evaluación de sus antecedentes académicos y de su situación económica familiar, con base en la información que proporcionen los solicitantes y la verificación que de ésta se realice a través de visitas domiciliarias de trabajadores sociales, bajo la responsabilidad de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM.
4. Los alumnos seleccionados deberán comprometerse a cursar la totalidad de créditos que se establecen en los planes de estudio y, para tener la opción de renovar el apoyo, deberán conservar el promedio mínimo de 8.5 y su condición de alumnos regulares.
5. La Fundación UNAM AC espera de los alumnos seleccionados el compromiso de reintegrar el apoyo recibido, a partir de un año después del término de sus estudios, para ayudar a otro estudiante en las mismas condiciones, lo que permitirá extender indefinidamente este programa en beneficio de las generaciones futuras.
6. Aquellos alumnos que hayan sido sancionados por infracciones a la legislación universitaria no podrán participar en el programa, o perderán el derecho a seguir en el mismo.

Operación del Programa

- A. Los aspirantes podrán recoger personalmente la solicitud correspondiente a partir de la publicación de esta convocatoria, en la ventanilla de la oficina de Servicios Escolares de su plantel, o bien en la Subdirección de Prestaciones Económicas y Sociales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la zona administrativa exterior, edificio D, planta baja.
- B. Se amplía el plazo hasta el 19 de noviembre de 1993, para la recepción de las solicitudes y la documentación correspondiente en las mismas oficinas mencionadas en el punto A.
- C. La Fundación UNAM AC dará a conocer los resultados del proceso de selección durante la tercera semana hábil del mes de enero de 1994, mediante la publicación de los listados que serán fijados en los planteles respectivos y en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, adscrita a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y serán publicados en la *Gaceta UNAM*.
- D. Los estudiantes seleccionados para el periodo lectivo 1993-1994 podrán disponer del apoyo en forma retroactiva a partir de la primera semana hábil del mes de febrero de 1994.

Convocatoria

Cátedra Tomás Brody

El Instituto de Física de la UNAM convoca a la comunidad académica universitaria a proponer candidatos para ocupar la *Cátedra Tomás Brody*, como profesores visitantes en el Departamento de Física Teórica de este Instituto.

El propósito de la *Cátedra Tomás Brody* es, de acuerdo con el reglamento respectivo: "Promover el desarrollo de la investigación en física teórica", con énfasis en las disciplinas que trabajó el ingeniero Tomás Brody Spitz, siendo éstas:

**Física Computacional,
Fundamentos de la Mecánica Cuántica,
Probabilidad y Estadística, y
Problemas Filosóficos de la Ciencia.**

Además, dicho reglamento expresa que la Cátedra brindará apoyo económico consistente en pasaje y viáticos que permitirán que hasta tres profesores distinguidos puedan realizar estancias de dos a seis semanas cada año en el Departamento de Física Teórica.

Se convoca a los interesados a presentar candidatos para ocupar la *Cátedra Tomás Brody*. La solicitud deberá indicar la trayectoria académica del profesor visitante y un programa de trabajo, así como las fechas probables de su visita y el monto del apoyo solicitado.

Las solicitudes deberán ser entregadas en la Secretaría Académica del Instituto antes del 30 de noviembre de este año. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 622-50-34 y 622-50-44.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de noviembre de 1993

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

NO DEJE QUE SU IMP. HP SE QUEDE EN EL OLVIDO MEJOR ACTUALICELA CON LASERMASTER

Controladores LX4

NS 4,940

Para impresoras

HP serie II, IID, III y IIID, Canon LBP8-II

- Aumenta la resolución a 800 x 800 ppp TurboRes
- Incluye 135 fuentes
- Aumenta la velocidad de proceso 10 veces
- Drivers directo para Ventura (Gem) y Windows

Controladores AFM-T6

NS 5,930

Para impresoras HP serie II, IID, III y IIID

- Aumenta la resolución a 800 x 800 ppp TurboRes
- Incluye 135 fuentes
- Emulación PostScript

Controladores WinJet-1200

NS 3,200

Para impresoras HP 4

- Aumenta la resolución a 1200 x 1200 T.R.
- Incluye 50 fuentes True Type
- Emulación PostScript

**Si piensa en una Impresora
de alta resolución a bajo
costo, LaserMaster es la
solución**

Impresora WinPrinter -800

NS 5,100

- Maquinaria 4 ppm.
- Resolución de 800 x 800 TurboRes
- Incluye 50 fuentes True Type
- Emulación PostScript y PCL4

ICSA

IMPORTADORA CIENTIFICA

AV. De los Montes No. 85
Col. Portales
México, D.F. 03300
Tel. Fax 672-7076

Impresora AFM-1000

NS 5,530

- Maquinaria 8 ppm.
- Resolución de 1000 x 1000 TurboRes
- Incluye 135 fuentes Tipo I
- Emulación PostScript y PCL4

* Los precios no incluyen I.V.A.
* Existencias limitadas

AL PERSONAL ACADEMICO DE CARRERA

Programa de Recuperación de Ingresos del Personal Académico de Carrera de la UNAM

Se les informa que los pagos de la "Prima de Desempeño" aparecerán en su cheque regular a partir de la nómina del 10 de noviembre próximo y de esa fecha en adelante se harán en forma quincenal. En la misma quincena se pagarán además las diferencias entre la "Prima de Desempeño" y el PEPRAC de los meses de septiembre y octubre.

Atentamente

**Dirección General de Asuntos del
Personal Académico/Dirección
General de Personal**

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación y de Innovación Tecnológica

Convocatoria

Con la finalidad de proporcionar a sus académicos mayores posibilidades de desarrollo profesional y de participación en el fortalecimiento y articulación con la investigación universitaria, de propiciar la colaboración entre jóvenes miembros del personal académico y aquellos con mayor trayectoria y madurez, así como estimular el desarrollo de proyectos entre diferentes dependencias y disciplinas, la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a todos los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a presentar nuevos proyectos de investigación y/o de innovación tecnológica, de acuerdo con las bases y requisitos incluidos en esta convocatoria.

Bases:

- I. Los proyectos deberán establecer, desarrollar o consolidar una línea o campo de investigación original de alta calidad.
- II. Los proyectos deberán incidir claramente en la formación de recursos humanos, por lo que incluirán entre sus participantes, de manera significativa, a jóvenes profesores e investigadores, así como a estudiantes de la institución, preferentemente de nivel doctorado. En edición, y de acuerdo con las necesidades del proyecto, podrán participar otros académicos y estudiantes externos a la UNAM.
- III. Se dará prioridad a los proyectos que propicien la interdisciplina y/o la relación entre dos o más dependencias universitarias y, en especial, a los que propongan mecanismos que favorezcan la vinculación entre institutos y centros de investigación con facultades y escuelas. Asimismo, se dará prioridad a los proyectos que cuenten con recursos complementarios provenientes de fuentes externas a la UNAM.
- IV. La formación académica y la experiencia del responsable del proyecto, de su corresponsable y de los demás participantes, deberán garantizar las tareas previstas en dicho proyecto.
- V. Los proyectos podrán estar planteados para una duración máxima de 36 meses claramente divididos en periodos de 12 meses. El apoyo a los proyectos consistirá en la asignación de recursos económicos para su realización durante el primer año (12 meses a partir de la fecha de la primera ministración) y la renovación dependerá exclusivamente del resultado de la evaluación académica realizada sobre el estado de avance del proyecto y con base en el presupuesto originalmente aprobado.
- VI. Los recursos serán aplicados, de acuerdo con las normas establecidas en el instructivo anexo a la solicitud de este programa.
- VII. El proyecto deberá considerar el aprovechamiento máximo del equipo e instalaciones disponibles en la UNAM, al menos en la dependencia de adscripción del responsable del mismo.
- VIII. Para ser consideradas, las solicitudes de apoyo deberán contar con la aprobación del Consejo Técnico, Interno o Asesor, o del titular de la dependencia de adscripción del responsable del proyecto.
- IX. Los proyectos deberán presentar claramente sus objetivos, metodología, metas y de ser posible los elementos específicos que permitan una evaluación cualitativa de los resultados.
- X. La selección de los proyectos de investigación y de innovación tecnológica estará a cargo de cinco comités de evaluación, uno por cada una de las áreas de ciencias físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas y de la salud, ciencias sociales, de las humanidades y de las artes, y una para proyectos de innovación tecnológica.
- XI. Los comités de evaluación solicitarán la opinión de al menos dos árbitros especialistas en la materia. Cuando las opiniones sean favorables los comités harán del conocimiento de los interesados, preservando el anonimato de los árbitros. Los interesados tendrán oportunidad de aportar nuevos elementos, o bien de adecuar los términos de la solicitud, antes que el comité evaluador dé su dictamen final, el cual será definitivo.

XII. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y formas de aplicación y comprobación establecidos por la UNAM específicamente para este programa, plasmadas en el Manual Operativo correspondiente.

XIII. Todas las adquisiciones de equipo, materiales, instrumentos, libros, publicaciones y en general las que se hagan con los fondos para el desarrollo de los proyectos serán propiedad de la UNAM.

XIV. Todos los libros que se pretendan publicar con recursos del programa, deberán contar con la aprobación del comité editorial de la dependencia de adscripción del proyecto o en su defecto del comité editorial que de común acuerdo se establezca y se apegarán a las normas relativas vigentes en la UNAM en el momento de la publicación.

XV. El año de ejercicio comprende del 1 de julio de 1994 al 30 de junio de 1995.

Requisitos:

1. Podrá solicitar este tipo de apoyo cualquier grupo de académicos de la UNAM al frente del cual deberá figurar un responsable y un corresponsable del proyecto.
2. El académico que figure como responsable del proyecto deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo y con categoría de titular.
3. El corresponsable deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo menor de 40 años al momento de someter su proyecto. En caso de renovación este límite de edad no es aplicable a aquellos que ya fueron aprobados como corresponsables de un determinado proyecto, siempre y cuando se mantenga como participante del mismo.
4. El responsable y corresponsable no podrán separarse del proyecto durante un año por más de cuatro meses en total.
5. Si el responsable del proyecto no pudiera seguir siéndolo durante el desarrollo de la tarea para la que se le brindó el apoyo, deberá proponer a un candidato, que será evaluado por el comité correspondiente.
6. El responsable y corresponsable no podrán participar en más de dos proyectos simultáneamente.
7. El responsable del proyecto deberá presentar anualmente un informe académico y financiero de su proyecto, previo formato enviado por la DGAPA.
8. El proyecto debe contemplar la participación de estudiantes y tesis en los niveles de Licenciatura, Maestría o Doctorado.

Calendario:

Los formatos de solicitud correspondientes serán entregados en la DGAPA del 13 al 17 de diciembre de 1993 y deberán ser regresados por el responsable o el corresponsable del proyecto con la información requerida en las fechas señaladas en esta convocatoria.

Recepción de solicitud:

- Ciencias Biológicas y de la Salud:	15, 16 y 17 de febrero de 1994.
- Ciencias Sociales:	18 y 21 de febrero de 1994.
- Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías:	24, 25, 28 de febrero de 1994.
- Humanidades y Artes:	22 y 23 de febrero de 1994.
- Innovación Tecnológica:	1 y 2 de marzo de 1994

* Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Zona Cultural UNAM, edificio C y D, cuarto piso, Ciudad Universitaria, teléfonos 622-62-59, 622-62-58 y 622-62-57.

Los Angeles, la segunda metrópoli estadounidense después de Nueva York, que alberga a la mitad de la población del estado de California, Estados Unidos, se enfrenta hoy día a serios problemas económicos, políticos y sociales, que van desde un déficit presupuestal hasta la carencia de servicios públicos, amén del significativo aumento de la violencia.

Así fue expuesto por la maestra Mónica Verea, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), durante la inauguración del seminario internacional California: problemas económicos, políticos y sociales, realizado el pasado 25 de octubre en el auditorio de la Coordinación de la Investigación Científica.

Este seminario tiene el propósito de analizar los diversos problemas que encara actualmente el estado de California y plantear los principales retos a los que se enfrentará al fin del milenio. Además, ofrecer una perspectiva general y a la vez sugerir el camino para futuras discusiones.

A pesar del avance significativo de México en el conocimiento de Estados Unidos, manifestó la maestra Verea, aún faltan muchos aspectos, temas, fenómenos y regiones por analizar. "Si bien los mexicanos hemos hecho esfuerzos significativos por ahondar en el estudio de algunos problemas de las relaciones bilaterales entre las Californias, poco es lo que se ha logrado en forma integral en torno a tan importante, interesante y desafiante estado de California como región".

No obstante la crisis económica que hoy le aqueja, California continúa siendo el motor más importante para la nación, y por sí misma constituye una de las economías más fuertes del mundo, con los niveles más altos de productividad y calidad de vida.

Por lo anterior, la maestra Verea consideró que la importancia de esta reunión radica en el análisis, desde diferentes puntos de vista, de "tan importante región. Por ello se eligió un grupo selecto, no sólo de californianos, sino de especialistas en diversas disciplinas y fenómenos del estado de California.

Este es el foro idóneo para fortalecer

Analizaron especialistas internacionales la crisis política y económica de California

El CISAN, con apoyo de la DGAPA, organizó un seminario realizado en el auditorio de la Coordinación de la Investigación Científica



Estela Morales.

los nexos con las diversas universidades de California, establecidas por la UNAM hace ya bastante tiempo. Asimismo, por medio de este diálogo podrán concretarse lineamientos generales que den pauta e impulsen debates razonados, así como investigaciones originales, no sólo sobre California sino también sobre los principales problemas que se enfrentan y de los posibles acuerdos de colaboración que puedan establecerse en el futuro.

La maestra Mónica Verea agradeció a la Fundación Hewlett el apoyo ofrecido al Centro para la realización de los seminarios internacionales, así como a la Dirección General de Asuntos de Personal Académico y, especialmente, a la doctora Rosa Cusminsky, coordinadora del CISAN, por el gran entusiasmo, esfuerzo y dedicación que depositó en la organización de dicho evento.

Por su parte Rosa Cusminsky indicó que California es un estado excepcional, por su desarrollo económico y tecnológico poco frecuente. Porque en su territorio se han establecido personas llegadas de



Mónica Verea.

todas las latitudes. Es el trabajo humano lo que ha hecho que California se convierta en el Estado más rico de aquel país y del mundo.

Dijo que es muy importante la realización de este tipo de actividades, pues muestran que México y los mexicanos no olvidan que en California, además de ser un estado vecino, millones de conciudadanos contribuyen a su grandeza.

Al tomar la palabra la maestra Estela Morales, secretaria académica de la Coordinación de Humanidades, dijo que nuestro vecino del norte nos interesa como objeto de estudio por diversas razones, entre ellas por compartir una franja fronteriza de muchos kilómetros en la que interactúan varios estados mexicanos. Hay una relación cada vez más estrecha a partir del Tratado de Libre Comercio, en vías de ser ratificado por el Congreso estadounidense.

Asimismo, por los puntos de conver-

> gencia, quizá tratados de diversa manera y ubicados en diferentes ambientes e intensidades, como el multiculturalismo, la educación y las bibliotecas; la ecología, educación, salud, maquiladoras, la población de origen mexicano, la población mexicana, el desempleo, la migración, la mano de obra y el comercio, entre otras. México y Estados Unidos, en este caso California, buscan soluciones académicas y laborales, explicó.

En esta búsqueda, agregó, es importante señalar que años atrás la UNAM ha tenido convenios con instituciones académicas de California, entre ellas el Rancho de Santa Ana-Jardín Botánico, la Universidad de California en sus diferentes campus: Riverside, Davis, Berkeley, y con la Universidad Estatal de California en San Bernardino; que se relacionan con los institutos de Física, Biología, Ecología y el Centro de Enseñanza para Extranjeros y, por supuesto, el CISAN.

El señor RC Schrader, de la oficina de California en México, expresó su agradecimiento al CISAN por interesarse en el estudio de los problemas económicos, políticos y sociales de California, principalmente porque se tiene la seguridad de que se encontrarán soluciones favorables.

Una crisis pero no el fin

El estado de California no está en el punto de desgaste que tanto se menciona, pero sí enfrenta una serie de problemas y un importante periodo de transición que puede dar resultados totalmente distintos: unos adversos al progreso de la sociedad y otros en favor, pero ambos tienen que ver con las decisiones políticas y las próximas elecciones.

Los grandes problemas que animan hoy la discusión sobre California son la reactivación de la economía, la tasa de representación en los sistemas políticos, la violencia, la descomposición social y la falta de inversión.

Así se expresó el maestro Andrés Jiménez durante su conferencia Desafío de la problemática de la California de

hoy, riqueza, desigualdad y crisis económica por la que atraviesa, enmarcada dentro del seminario internacional California: problemas económicos, políticos y sociales.

En el seminario, organizado por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), Jiménez aseguró que California atraviesa por una época de transición, cuando anteriormente se encontraba en condiciones de crecimiento perfecto. "Hoy, nos enfrentamos a una realidad como sociedad económica que tiene bases industriales formadas y que se encuentran en un punto de transición hacia una nueva economía. Por primera vez en la historia moderna de California afrontamos la necesidad de repensar la economía y crear políticas adecuadas para mejorar condiciones sociales".

El especialista indicó que California es importante para México y viceversa por los diversos lazos que comparten, además de su conexión geográfica, pues se sabe ya que ese estado norteamericano fue parte de nuestro país. Hoy día representa 54 votos en el Congreso Estadunidense: dos en el senado y 52 en la cámara de representantes; cuatro de ellos están relacionados con el Tratado de Libre Comercio (TLC).

Otro punto importante es que más del 50 por ciento de los migrantes mexicanos tienen a California como destino, lo cual es fundamental para el desarrollo social y económico de México y ese estado.

En realidad más de 6.2 millones de californianos son de origen o nacionalidad mexicana. Esta comunidad es la más grande de todos los Estados Unidos y representa una parte importante de la población de ese país.

Andrés Jiménez explicó que hasta ahora políticamente no juega el papel que debería, en proporción al número de la población y a sus diversos esfuerzos. California es una fuente importante de bienes de capital y comercio para la comunidad mexicana; por ejemplo, el 20 por ciento de la maquinaria industrial y el 27 por ciento del equipo electrónico exportados hacia México provienen de ese estado.

Al referirse a los indicadores de rique-

za, desigualdad y crisis económica en California, el maestro dijo que es falso que el estado esté al punto de la banca rota, pues posee gran riqueza humana y económica.

La población de California es de 32 millones de personas, o sea mayor que la de Canadá, tres veces más que la de Cuba, y mayor aún que las poblaciones conjuntas de Guadalajara, el Distrito Federal, Monterrey, Tijuana y Juárez, por lo que es una población importante en el mundo, además de que tiene una diversidad y composición étnica variadas. El crecimiento demográfico es mayor y más rápido que el de cualquier otro estado de la Unión Americana.

Otro dato que ejemplifica la riqueza de California, prosiguió Andrés Jiménez, es la economía. El producto estatal bruto gira entre la séptima y octava del mundo. Si California fuera un país, según cifras de 1989, su producto interno bruto sería de casi 700 mil millones de dólares. Sólo el área metropolitana de Los Angeles, incluyendo sus cinco condados, ocupa el onceavo lugar con 360 mil millones de dólares como producto bruto; es una economía casi dos veces más grande que la mexicana.

El especialista consideró que la infraestructura de California es uno de los elementos que le permite ser competitivo en la economía internacional. Las carreteras, los medios de transporte e incluso los puertos son manejados por una entidad semipública.

No obstante de su prosperidad y riqueza, en este estado existen también desigualdades económicas, sociales y políticas. Jiménez explicó que por grupo étnico el nivel de pobreza está considerado aproximadamente de 12 dólares al año para una familia; arriba de esa línea se encuentra el 93 por ciento de anglosajones, 67 de latinos, 69 de afroamericanos y 82 de los asiáticos, e incluso los que están por encima de esa cantidad se encuentran dentro de los porcentajes de pobreza.

Un ejemplo de desigualdad política es la falta de participación electoral de la población de origen latinoamericano. Existe una brecha entre la población de origen latinoamericano radicada en

California y la población de empadronados. Según informes, de los 5.5 millones de habitantes que están en edad de votar sólo 1.3 o 1.4 lo hacen en California, lo cual crea cierta desigualdad de participación política a nivel estatal lo que indica la falta de representatividad para la comunidad mexicana.

En realidad la crisis económica en parte está reflejada en la pérdida de empleos desde 1991, puesto que el desempleo reconocido o formal en California se encuentra arriba de la tasa de empleo para Estados Unidos.

California siente hoy día el impacto del fin de la guerra fría, así como el término de varios contratos de la industria de defensa y la pérdida de alrededor de 800 a 900 mil trabajos en los últimos dos años, lo cual significa una lesión grave.

Sin embargo, consideró el especialista que la economía californiana no se encuentra a pique.

Otro factor importante de la crisis es que el ingreso real de este estado tiene tasas desfavorables en comparación con el resto de la nación.

Finalmente, Jiménez expuso que en realidad para que todo esto mejore es necesario crear en California la condición política, tanto en los partidos políticos como en las unificaciones sociales.

Por su parte el doctor Alejandro Zaragoza, integrante del Centro de Estudios de Enseñanza para Extranjeros, en su conferencia La población de origen mexicano y el Partido Demócrata en California, manifestó que dentro de las tendencias de este partido en la década de los 70 y 80 los ejes de poder han cambiado profundamente.

Dentro de la política de la comunidad latina se cuenta con fracciones o líderes locales y regionales lo cual complica la expresión política de ese grupo.

Estas divisiones no resultan necesariamente un apoyo para el partido de los Republicanos, esto más bien refleja que los candidatos latinos se enfocarán casi siempre a aspectos locales no estatales ni nacionales.

Por ello, dijo el doctor Zaragoza, puede asegurarse que los latinos en California no serán un factor importante en las relaciones entre México y Estados Unidos. Las divisiones dentro del grupo en sí disminuirán el papel que pudiesen jugar en esa relación. □

Ana Lilia Torices.

CONTADO Y CREDITO

DABO

Destapa Precios

ACERPOWER 386

- Computadora Acerpower 386/33 MHZ
- 2 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 144 MB
- Disco duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a color
- MS-Dos 6.0
- Impresora Delta-Citizen 200GX-15
- Regulador 1.2 KVA

Contado **NS 5,791.67**

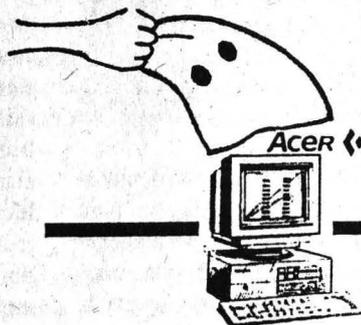
Crédito a 24 meses **NS 341.48**

ACERPOWER 486/SX25

- Computadora Acerpower 486/SX25
- 4MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a color
- Windows 3.1 y MS-Dos 6.0 (preinstalados)

Contado **NS 5,849.42**

Crédito a 24 meses **NS 344.88**



* 3 años de garantía y seguro contra todo riesgo (excepto monitores, modelo 386 y la impresora láser)

- * Promoción válida para personal de la Universidad, académicos y estudiantes
- * Pago de contado y en efectivo
- * Los precios no incluyen IVA
- * Precios sujetos a cambio sin previo aviso
- * Los cursos son en nuestras oficinas
- * Crédito sujeto a aprobación más enganche

Calz. de Tlalpan 1260 (a unos pasos del Metro Portales)
Tels. 672 76 00 y 672 72 28 con 16 líneas
Fax. Papelería 674 21 64 Fax Computación 539 12 14

Amplio Estacionamiento



NOTEBOOK U386

- Computadora Notebook 386/25 MHZ
- 2 MB de memoria RAM (exp. a 8 MB)
- Drive de 3.5" 144 MB
- Disco duro de 80 MB
- Pantalla antirreflejante LCD-VGA
- Puerto serial y paralelo

Contado **NS 4,799.00**

Crédito a 24 meses **NS 283.00**

IMPRESORA HP LASER JET 4L

- Memoria de 1MB (expandible a 2 MB)
- Velocidad de impresión 4 páginas por minuto
- Bandeja de salida superior de 50 hojas
- El cartucho toner imprime un promedio de 3,000 hojas
- Tecnología resolution enhancement (impresión)

Contado **NS 2,980.00**

SISTEMAS EMPRESARIALES



California es hoy el microcosmos del malestar en Estados Unidos

La crisis de esa región tiene raíces en la injusticia social y los problemas políticos y económicos



La violencia, el racismo y la desigualdad sólo son parte del cúmulo de acontecimientos que suceden a diario en Estados Unidos; muestra de ello han sido los intentos de los negros por reivindicar sus derechos como ciudadanos, lucha que ha sido considerada como un verdadero partaguas en la historia de la nación norteamericana.

Lo anterior fue señalado por la licenciada Silvia Núñez, secretaria académica del Centro de Investigaciones Sobre América del Norte (CISAN), durante su conferencia Violencia y racismo; vivencias cotidianas de la experiencia afroamericana en California, Estados Unidos, llevada a cabo en el auditorio de la Coordinación de Humanidades.

La licenciada Núñez afirmó que en un entorno en donde predomina el individualismo como expresión directa de la noción de libertad, problemas como la dis-

criminación, violencia y racismo demuestran la incapacidad de un sistema para legislar de manera efectiva y permanente respecto de la inconformidad de la minoría de color, a la cual le es negada la posibilidad de movilidad social.

De ahí que la desigualdad social sea un padecimiento que se reconstruye por medio de mecanismos superestructurales -más que por estrictos parámetros de nivel-, en ausencia de programas sociales y económicos que fortalezcan como grupo a esa minoría desprotegida.

Por tal motivo, aseguró la especialista, cansados de tantas injusticias, los afroamericanos marginados amenazan con volver a tomar las calles de Los Angeles, Chicago o Nueva York, en tanto el orden jurídico los excluya de fungir como catalizadores.

La esperanza de esta minoría afroamericana, explicó, se encuentra,

quizá, en el reconocimiento y alianza con otros sectores minoritarios afines; sólo así podría ejercer la suficiente presión para conquistar una forma permanente de poder y autoridad legítimas, producto de la suma acumulada de la historia y de sus aportaciones en bienestar de la "mayoría".

Esto indica que "la mentalidad del norteamericano se circunscribe a calificar la realidad en términos opuestos: blanco o negro; bueno o malo. Este hecho certifica las condicionantes de la desigualdad social en su sentido más amplio, yuxtaponiendo variables ideológicas y distributivas", concluyó la licenciada Núñez.

Al referirse a algunos aspectos políticos y económicos del estado de California, Richard Walker, de la University of California of Berkeley, indicó que dicho estado, considerado por el gobierno estadounidense como líder en aspectos económicos, políticos y sociales durante el último medio siglo, ahora es un microcosmos del malestar general de su país.

Richard Walker aseveró que el fracaso se debe a "un sida político y moral, un síndrome de deficiencia industrial adquirida; en otras palabras, al liderazgo y triunfo político de aquellos que desperdiciaron las oportunidades en luchas sociales en California. A Ronald Reagan y a todo el cáncer político que salió del estado y que se diseminó en todo EU y mundo durante los últimos 20 años. Esto en cuanto a política se refiere.

En cuanto al aspecto económico la conferenciante aseguró que el capitalismo golpeó a California y la transformó en una de las regiones más modernas del mundo. Emergió de la Segunda Guerra Mundial como uno de los principales beneficiados del gasto de tiempos de guerra, etapa con la que inició el periodo más importante del impacto global y nacional, pues representó una de las bases industriales más importantes del mundo.

Esto demuestra, dijo Richard Walker, que California ha tenido una economía extraordinariamente rica; salió de la segunda guerra con una economía poderosa y de ella ha vivido durante los últimos 50

años. Aunado a ese progreso, esta economía estuvo acompañada por un gobierno estatal y federal altamente desarrollado, que construyó el sistema de carreteras, el mayor complejo de almacenamiento de aguas y el sistema universitario más grande de los años 50 y 60.

Para la opinión popular California no llegó tarde al banquete del capitalismo, ya que se caracterizó por ser el principal distrito industrial de Estados Unidos durante la guerra con Vietnam.

Con el fenómeno de regionalización, la economía de California se mostró va-

riada de acuerdo con la región; hoy día, la riqueza disminuye al igual que su sistema financiero, ya que han caído los valores en bienes y raíces, los préstamos son difíciles de obtener y con ello el capital tiene una reducción de 60 por ciento.

Explicó que los californianos no están preparados para esta crisis, pues los años de éxito hicieron pensar sólo en éste.

Hubo una contrarrevolución, afirmó Walker, cuyo éxito fue la construcción de una economía basada en la mano de obra barata, racismo, dinero sin control y especulación financiera. Esto fue lo heredado por

el triunfo de la clase gobernante del sur de California, dirigida por Ronald Reagan.

Las contrarrevoluciones, concluyó Richard Walker, no hacen más que castigar a la izquierda y derrotar a los pobres; la clase gobernante puede congelar el tiempo y espacio tratando de apegarse al momento de triunfo. De ahí que sea necesario que todo orden político debe renovarse periódicamente para que nuevas ideas, personas y formas de hacer las cosas puedan entrar en la generalidad económica. □

Elva Gabriela Ortiz Lozano.

En representación del rector José Sarukhán, el presidente del Consejo de Humanidades, licenciado Mario Melgar Adalid, presentó al Consejo Técnico del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), la terna para la designación del director de este Instituto.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad del IIF, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por la maestra Olga Elizabeth Hansberg Torres y los doctores Alejandro Herrera Ibáñez y Ambrosio Francisco Javier Velasco Gómez.

Olga Elizabeth Hansberg Torres

Obtuvo la licenciatura y la maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM y está por concluir el doctorado en el mismo campo.

Actualmente es Investigador Asociado "C" de tiempo completo en el IIF, e investigador nacional del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Ha fungido como jefa de departamento, coordinadora del área de la especialización en Filosofía y Asesor de Filosofía en la División de Estudios de Posgrado de la FFyL.

La maestra Hansberg ha sido miembro de la Comisión Coordinadora de profesores del Colegio de Filosofía, del Consejo Interno de la División de Estudios de Posgrado, Consejera Universitaria, así como delegada del IIF durante el Congreso Universitario.

Terna para la Dirección del Instituto de Investigaciones Filosóficas

Ha participado en múltiples cursos de actualización, impartidos tanto en el IIF como en el extranjero; ha dictado 17 conferencias y participado en 23 congresos nacionales e internacionales.

Ha publicado diversos artículos, reseñas y ensayos en revistas nacionales y extranjeras sobre temas especializados, y traducido dos libros.

Alejandro Herrera Ibáñez

Obtuvo los títulos de licenciado y maestro en Filosofía en la FFyL de la UNAM. Posteriormente se doctoró en el mismo campo en la Universidad de Indiana, Estados Unidos.

Actualmente es Investigador Asociado "C" de tiempo completo en el IIF e investigador nacional del SNI.

Ha fungido como jefe del departamento, miembro del Subcomité de Técnicos Académicos, Coordinador de área en el IIF. Ha dirigido 10 tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

El doctor Herrera ha escrito tres libros sobre la Filosofía Mexicana, publicado 36 artículos, nueve reseñas, traducido 13 libros y participado en múltiples conferencias y ponencias nacionales y extranjeras.

Ambrosio F. Javier Velasco Gómez

Obtuvo el título de licenciado en Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM y cursó la especialidad en Instituciones Administrativas en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán. Posteriormente, en la Universidad de Minnesota, Estados Unidos, realizó la maestría y el doctorado en Filosofía de la Ciencia y Filosofía Política, respectivamente.

Actualmente es Secretario Académico e Investigador Asociado "C" en el IIF, y ha sido Coordinador de la maestría y doctorado en Filosofía en la misma dependencia. Ha participado como jurado en múltiples exámenes profesionales y dirigido más de 10 tesis a nivel maestría y doctorado. Ha presidido 35 cursos y conferencias nacionales y extranjeras.

Es autor del libro Interpretaciones y Reconstrucciones de las Teorías Políticas, editado por el Fondo de Cultura Económica, y ha publicado 12 artículos y ensayos en diversos cuadernos de investigación y revistas especializadas. Es investigador nivel "I" del SNI. □

PRESENCIAS

Estudios sobre etnias, lenguas,
mitos, sociedades y tradiciones
culturales de los diversos grupos
indígenas del país

Títulos recientes

ESTRUCTURA DE LOS GRUPOS DOMÉSTICOS DE UNA COMUNIDAD DE HABLA NÁHUATL DE PUEBLA

James Mounsey Taggart

IN XÓCHITL IN CUÍCATL. FLOR Y CANTO

Birgitta Leander

LOS HUAVES DE SAN MATEO DEL MAR, OAX.

Italo Signorini

LA POLÍTICA INDIGENISTA EN MÉXICO (TOMOS I Y II)

Alfonso Caso, Silvia Zavala,

José Miranda

y Moisés González Navarro

UN PUEBLO POPOLOCA

Klaus Jäcklein



LOS LIBROS TIENEN LA PALABRA

Visita la Librería Narvarte
Tenayuca núm. 18
Col. Vértiz Narvarte
México 03600, D.F.



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Dirección General de Publicaciones



Centro Cultural
HELENICO

La Gruta

LA VIDA

secreta
DE DOS CUALQUIERA



De: Luis E. Reyes
con: Lucero Trejo
y Odiseo Bichir
vie. 20:30 hrs. sáb. 19:00 hrs.
dom. 18:00 hrs.

La Capilla

MISANTROPIAS

De: Héctor Mendoza
Dirección: Flora Dantus



vie. 20:30 hrs. sáb. 19:00 hrs. dom. 18:00

La Capilla

La **NOCHE**
de **EPIFANIA**

Comedia de W. Shakespeare

Dirección:
Margarita
Isabel

Lunes
20:00
hrs.



La Gruta

La Gatomaquia

de Lope de Vega
dirección: Juan Morán



con:
Jaqueline Bribiesca, Omar García
Aracelia Guerrero, Jesús Perulles
jueves 20:00 hrs.

El Teatro

Diana Bracho en:



**ENTREVILLA
Y UNA MUJER
DESNUDA**

DE SABINA BERMAN

juev. vie. 20:30 sáb. 19 y 21:30
dom. 18 hrs.

La Gruta

CENTRO TEATRAL
Doble Espacio
PRESENTA

ULTIMAS FUNCIONES



Dirección:
Morris
Savariego

**El loco
de amor
viene**

De: Jorge Ibarguengoitia
Juguete Escénico para adult...eros.
martes 20:30 hrs.

El Teatro

"LUNES CULTURALES"

**EL ESPLENDOR
DEL RENACIMIENTO:
TRES GENIOS
Y TRES VIVENCIAS**

NOV. 15 LEONARDO DA VINCI
NOV. 22 MIGUEL ANGEL
NOV. 29 RAFAEL

20:00 hrs.

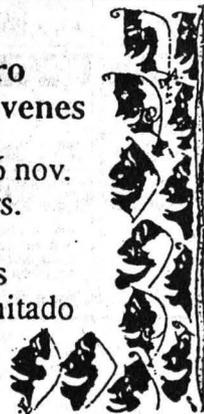
CONFERENCIAS IMPARTIDAS POR LA
LIC. MARÍA ROSA DE LERA FARRE,
ILUSTRADAS CON DIAPOSITIVAS,
MÚSICA Y POESÍA.

Tels. 6624226 y 6625793

La Gruta

Taller
de teatro
para jóvenes

Inicia 16 nov.
16:30 hrs.
solicite
informes
cupo limitado



La Gruta

Marta Aura en:

LA MUJER

r o t a

De Simone de Beauvoir
adapt. M. E. Aura
dir. Eduardo López Rojas

Lunes
20:30 hrs

MEJOR ACTRIZ 1992 AMCT Y APT



E L C E N T R O E S T A E N E L

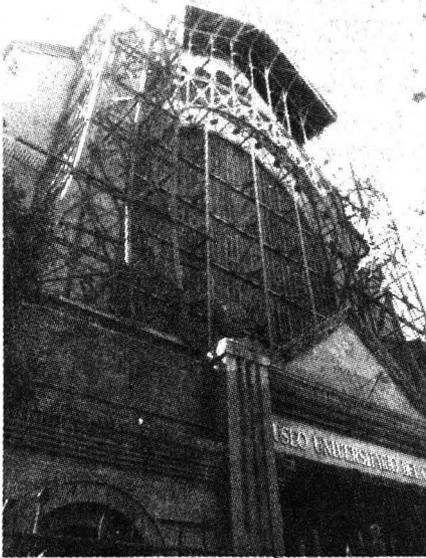
BOLETOS EN SISTEMA



O AL CENTRO TELEFONICO
3 2 5 9 0 0 0

Avenida Revolución No. 1500

Tels. 662 8674



Se realizó el festejo conmemorativo el 23 de octubre El Museo Universitario del Chopo renace con una nueva luz a sus 90 años de vida

estructura y presupuesto mayores el Museo del Chopo ha sabido colocarse a la vanguardia, no por esnobismo sino porque su vocación así se lo exige. "

Aquí, agregó, entre estas estructuras de hierro y cristal que todavía nos azoran y regocijan, han encontrado cabida los más diversos y heterogéneos modos de concebir el arte y el quehacer cultural. Aquí, la cultura popular ha pasado de ser un cliché ideologizante a ser algo vivo y no pocas veces lleno de frenesí.

El maestro Gonzalo Celorio subrayó que en este museo la cultura ha ampliado sus límites y se ha puesto incesantemente a debate. Los grupos sociales, los jóve-

nes, las mujeres, ancianos, los que luchan por los derechos humanos o contra el sida han encontrado un espacio permanente de reflexión, análisis y difusión.

Los nuevos creadores y también los consagrados han hallado en el Chopo un foro plural y crítico, no sólo paredes donde colgar su obra o un escenario donde presentar sus espectáculos, sino un ambiente especial, porque en el Chopo se encuentra uno de los públicos más actuantes y críticos que pueda tener centro cultural alguno en nuestro país.

En tanto, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, recordó lo importante que ha sido este museo para la forma-

El Museo Universitario del Chopo, a sus 90 años de vida, experimentó un renacimiento. Su interior adquirió una nueva luz, de él brotó una energía palpante en medio de un acto festivo, revitalizante, como si de pronto su rica historia cultural y humana hubiera aprovechado el momento para fusionarse en un solo instante. El pasado sábado 23 de octubre se conmemoraron sus nueve décadas de existencia.

Con el paso del tiempo la estructura metálica que eleva sus torres no palidece, por el contrario, brilla en todo su esplendor impregnando de un sello especial a ese histórico barrio de Santa María la Ribera. Ahora, como en otros tiempos, alberga sus famosas pulgas vestidas, algunas colecciones de especímenes del antiguo Museo Nacional de Historia Natural y la estructura plástica de un descomunal dinosaurio que atraviesa sus paredes.

En el acto el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, señaló que este museo se ha convertido en uno de esos espacios urbanos que explican los sueños y hechos de la capital, que dan fe de su ambición estética y vitalidad social y cultural.

"Más allá de instituciones con infraes-

LA MAS ALTA TECNOLOGIA AL MAS BAJO PRECIO

Esta es su oportunidad para adquirir los más avanzados equipos de cómputo al precio más bajo. Además, con Grupo TEA obtendrá el mejor servicio y la atención personalizada que usted busca. Aproveche, no deje pasar esta oportunidad.

COMPAQ PORTATIL 386, 20 Mhz, 2Mb Ram 40Mb disco, DOS. N\$ 4,125.00*	COMPAQ PROLINEA 386za, 25 Mhz, 2Mb Ram 40 Mb disco, DOS Monitor color 14" N\$ 4,000.00*	COMPAQ PROLINEA 386zs, 25 Mhz, 2Mb en Ram 84Mb en disco, Window Works Mouse, Monitor color 14" N\$ 4,350.00*	MONITOR IBM Monocromático 12" N\$ 445.00*
COMPAQ DESKPRO I 486DX, 33 Mhz, 4Mb Ram 120Mb en disco, Windows Mouse, audio, escalable N\$ 6,653.00*	MONITOR COMPAQ Color 14" N\$ 1,314.00*	MONITOR COMPAQ Q Vision 17" N\$ 4,564.00*	IMPRESORA IBM Serie II, 10" 9 agujas N\$ 1,122.00*
IMPRESORA COMPAQ Laser Pagemarr 15 paginas por min. N\$ 13,200.00*	COMPAQ PROLINEA 386s, 25 Mhz, 2Mb en Ram 84Mb en disco, Window Works Mouse, ambos drives Monitor color 14" N\$ 4,943.00*	PS/1 IBM 486SX, 20 Mhz, 4Mb Ram 129Mb disco; Window Works Mouse, drive 5.35" y 3.5" Monitor color SVGA 14" N\$ 6,550.00*	* ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA. * PROMOCION VALIDA HASTA AGOTAR EXISTENCIAS.



GRUPO TEA
TEA Telemarketing

Av. Patriotismo 767 Col. Mixcoac México, D.F. C.P. 03910

Para mayor información
llámenos al

626-0133

o visítenos

ción científica y cultural de numerosas generaciones de universitarios y de cómo él, en su juventud, participó en algún momento para limpiarlo de polvo y tierra acumulados en las vitrinas.

Finalmente, luego de felicitar a la

La arquitectura, la historia, el urbanismo, los mercados, las escuelas, los comercios, la vida cotidiana, las grandes personalidades que ahí vivieron o siguen viviendo -pintores, profesores, diplomáticos, artistas, escritores, entre otros- forman parte de miles de añoranzas, del rodar de los recuerdos, de esa evocación de los mejores años de la vida: la infancia transcurrida en la colonia Santa María la Ribera.

Con *Una mirada a Santa María la Ribera* fuimos trasladados a la primera década de este siglo, cuando, en el corazón de esta tradicional colonia, fuera construido El Palacio de Cristal, que posteriormente tomaría el nombre de Museo de Historia Natural, hoy mejor conocido como el espacio universitario de expresión artística contemporánea: El Museo Universitario del Chopo.

Hierro, tabique prensado y cristal son sus materiales de construcción, y su estructura metálica -de procedencia alemana, hecha por la firma Gutenöffnungshutte de la Cuenca del Ruhr, en 1903- son mudos testigos de la nostalgia de los habitantes de esta colonia.

Para el licenciado Carlos Ramírez Parrodi, diplomático retirado, el viejo adagio que reza "recordar es vivir" no es válido; para él, es necesario olvidar algunas cosas en la vida para seguir viviendo, aquello que nos fue amargando la existencia, las injusticias de las que fuimos víctimas; en fin, esos detalles que con el paso del tiempo vamos desechando.

Sin embargo, continuó, hablar de los recuerdos o hacer un recuento de ellos no es tan inútil como parece, si consideramos que a fin de cuentas la historia no es más que una sucesión ordenada de recuerdos, y un país que no tuviese la capacidad de recordar sería un país sin historia.

"Entre mis recuerdos está presente, desde luego, el Museo del Chopo; hacer remembranzas sobre este museo me trae

maestra Montserrat Galí, directora del Museo del Chopo, por los trabajos realizados para recrear los 90 años de vida de este recinto, se congratuló porque el Chopo se haya vuelto parte integral de Santa María la Ribera, así como lo es el edificio

de Mascarones, cuyas obras de restauración lo convertirán en un centro de extensión de la Universidad para cursos de computación y de lenguas. □

Jaime R. Villagrana

Añoranzas, sueños e historia de una colonia en *Una mirada a Santa María la Ribera*

a la memoria esos personajes que se hospedaron en él: las momias, de las cuales ahora quedan tan sólo unos pedacitos; las pulgas vestidas, un cerdo con una cabeza y dos cuerpos y todo aquello que llamaba la atención de los visitantes.

"En la parte central de este edificio existió una especie de mural que abarcaba el desarrollo de las etapas geológicas, que posteriormente fue trasladado, junto con

otras piezas utilizables del museo, a otro recinto en Chapultepec; ahí volví a encontrarme con estos viejos conocidos."

La alameda de Santa María la Ribera

En Santa María la Ribera los tiempos se intercalan, se traslapan. Conviven más de tres generaciones. Se podría cubrir la

>

SERVICIOS PROFESIONALES EN COMPUTACION

Canal de Miramontes 2781-101
Col. Jardines de Coyoacán

Consumibles:

- Toner H.P.
- Cintas para Impresoras
- Cartuchos para Deskjet
- Papel Stock
- Pantallas Antirreflejantes
- Diskettes
- Cajas Guardadiskettes
- Mouse - Mouse Pad
- Reguladores no Break
- Programas Microsoft, Lotus, etc.



Venta de Computadoras e Impresoras

ACER, MACINTOSH, IBM, COMPAQ, EPSON, BROTHER, STAR, etc.

Precios Especiales UNAM

Llame nosotros vamos

Tels. 679 69 75 679 55 95 679 86 61

SERVICIO EXPRESS

>

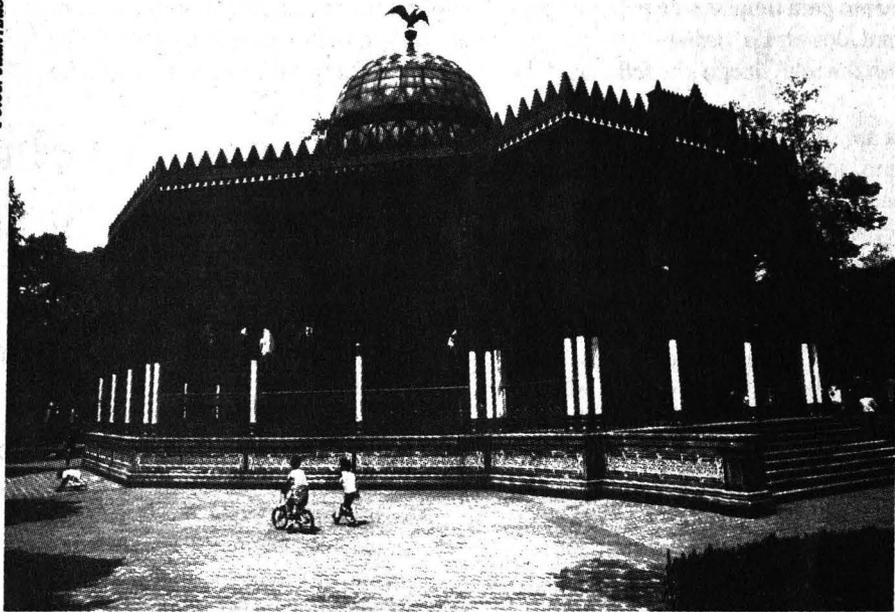
historia urbana desde el inicio del siglo hasta nuestros días con quienes tienen más de 93 años y su mente se mantiene lúcida así como su memoria, y mucho es lo que podrían aportar en recuerdos para reconstruir nuestra colonia.

Fotos: Juan Antonio López

De Santa María la Ribera lo que más llama la atención a los extraños es, por supuesto, el kiosco-con K, aunque el diccionario lo acepte con otra letra y lo hayan inaugurado y reinaugurado varias veces-, luego están los museos: el Chopo, museo que, relevado de sus obligaciones como bodega de especímenes zoológicos, dejó de albergar animales y fetos en vitroleros de cristal o pulgas vestidas para convertirse en galería de arte y escenario de danza y teatro, así como en lugar de conferencias, ciclos y jornadas culturales; otro museo, menos famoso tal vez porque nunca ha tenido música como el Chopo, que sí ha retumbado por todo lo alto de sus torres con el rock, es el de Geología; actualmente resguarda algunos fósiles de mamut y otras especies.

“Santa María la Ribera es atractiva para sus visitantes por su gran variedad de antojitos y comida típica; sus establecimientos de comida internacional tienen platillos españoles casi siempre; sus neverías, por todos los sabores de los helados que ofrecen, compiten con las de Coyoacán; además, porque al igual que aquel, cuenta con sus cafés de chinos, sus calles arboladas, sus plazas con adoquines, su Sanborns, Vips, Toks, Lynys y sus centros comerciales, junto a los cuales sobreviven, con toda la fuerza de la costumbre, sus tiendas de abarrotes, panaderías y tortillerías, así como del tendajón de la esquina, donde, sólo nosotros lo sabemos, compramos todo y donde para fortuna de muchos aún se fía.

“Así, también sobreviven y gozan de muy buena salud nuestros mercados, fondas, supercocinas, puestos de tacos y quesadillas; los restaurantes de mariscos

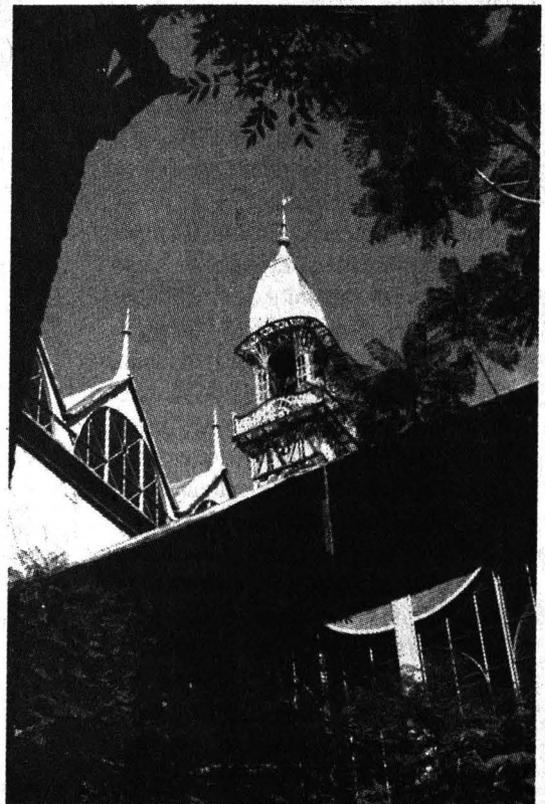


y, sobre todo, de carnitas y barbacoa son visitados por las generaciones que, ya lejos de los padres y abuelos, se han ido a vivir a Lomas Verdes, Echegaray, Satélite y otros lugares, pero que los fines de semana vienen a visitar a los viejos, a pasar el día con la familia, a que los nietos conozcan el lugar donde vivieron sus padres: aquí en Santa María, donde las cosas son mejores porque tienen el sabor de la añoranza, de los días felices de la infancia...”

En esta crónica arriba transcrita, la profesora Reyna Barreda, escritora del diario *unomásuno* y catedrática del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Vallejo, rememoró parte de sus recuerdos y vivencias en esa colonia junto con el licenciado Carlos Ramírez Parrodi -ambos vecinos de esta singular parte de la ciudad-, durante su participación en el ciclo de charlas *Una mirada a Santa María la Ribera*, que formó parte de los festejos del 90

aniversario del Museo Universitario del Chopo. □

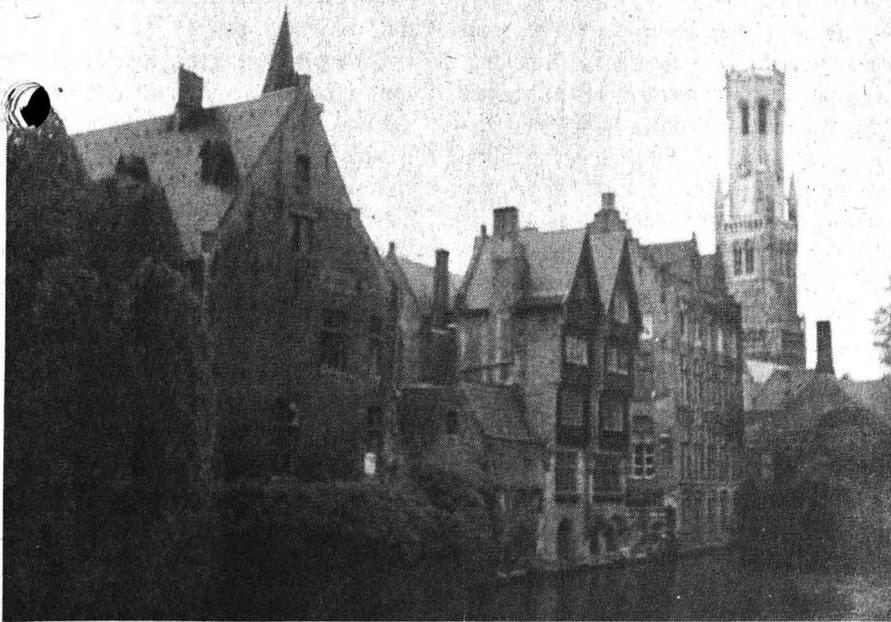
Guadalupe Lugo García



Europalia 1993

El Coro Académico de la UNAM y su travesía por la belleza arquitectónica belga

La elección de México como primer huésped latinoamericano tuvo que ver con la reacción de la gente contra la celebración del quinto centenario: Van Der Meiden



La belleza gótica y romana de la Viena belga; la ciudad de Brujas fue uno de los sitios visitados por los universitarios que se sumergieron en la vida de los flamencos.

Waregem, Bélgica.- Europa parece lamentarse de los destrozos históricos que causó a la cultura mexicana. Por lo pronto, Bélgica reconoce que no está tan orgullosa de sus primeros vínculos con nuestro país; ahora muestra la majestuosidad de la cultura mexicana en el Festival Europalia 93, para manifestar a la Comunidad Europea que las conquistas sangrientas no deben festejarse.

Un acontecimiento histórico hecho leyenda recorre el traspaso del gran festival cultural. El corto reinado de Maximiliano de Habsburgo y la princesa belga Carlota, durante los agitados años de la década de los sesenta del siglo XIX en México, es hasta hoy punto de refe-

rencia para hallar los orígenes de las relaciones entre México y la capital de la Comunidad Europea.

Jean Pierre Van Der Meiren, primer diputado de la provincia de Gante, comentó, a propósito de este acontecimiento cultural, que la relación histórica de ambas naciones se remonta a la Edad Media: en 1500 nació en Gante el que sería más tarde emperador de España, Carlos I, hijo de Felipe el Hermoso y de Juana la Loca, y quien ordenó a Hernán Cortés la conquista de México. "Eso quiere decir que entre 1519 y 1555 Gante y México tuvieron, nos guste o no, el mismo rey y el mismo emperador".

Después de recorrer el corazón histó-

rico de la ciudad de Gante, en la Casa Provincial de la misma, el diputado Van Der Meiren dijo que en Europa hay un creciente interés por México, sobre todo en el aspecto cultural. La gente ha tomado conciencia del pasado de nuestro país y de toda América Latina.

Antes del siglo XIX en México, para los belgas marcado por el Imperio fallido de Maximiliano y Carlota, el reino envió también a nuestro país a personajes más positivos, por ejemplo al fraile franciscano Pedro de Gante, que fue a México en 1523, a petición también del emperador Carlos I, para predicar la religión católica a los aztecas.

El fraile -recordó el funcionario- tuvo a bien fundar en el nuevo mundo escuelas y hospitales, defendió a los indios y sus culturas contra la opresión y la explota-

>

lg A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan

El nuevo debate sobre la inteligencia artificial

Stephen R. Graubard

El nuevo debate de la inteligencia artificial ya no supone a los que hacen y a los que desconfían, sino a dos grupos que llevan a la práctica principios contrapuestos; por una parte están los que programan las máquinas, por otro lado los que producen la actividad de la mente. Esta selección atrapa los ejes de la palabra.

De venta en librerías

>

ción y continuó fomentando la tradición artística y artesanal entre los indígenas.

Cerca de Gante, en la ciudad de Oudenaarde, donde el Coro Académico de la UNAM ofreció el último concierto de su gira, precisamente en uno de los edificios civiles más bellos de toda Bélgica, se observa un monumento, levantado en la plaza de Tacámbaro, en memoria del batallón belga -los suavos de la guardia de Carlota- que peleó contra los michoacanos, antes de ser vencido por el ejército juarista en Tacámbaro. La relación histórica es evidente.

De hecho, haber elegido a México como primer huésped latinoamericano de este festival cultural -dice Van Der Meiren- es producto de la reacción de la gente contra la celebración del quinto centenario de la conquista: "comenza-

mos a entender que no hay mucho que celebrar".

Impresionado por las piezas de colecciones prehispánicas que conforman las grandes exposiciones mexicanas, por la riqueza y la diversidad de nuestra cultura, reconocía que estas muestras representarán una oportunidad para incrementar el número de turistas europeos en México. "Van a tener interés por ver con sus propios ojos todo esto, porque, la verdad, todo el mundo conoce México pero casi nadie ha ido ahí".

A corto plazo este festival va a ser muy importante, consideró el funcionario, porque incrementará las relaciones de los industriales belgas con los empresarios mexicanos. "En el aspecto cultural es importante que se muestre en esta región de Europa las culturas precolombinas, porque para mucha gente es la primera vez que tienen contacto con ellas".

Ahora la imagen que tienen los belgas

del México contemporáneo es de gran fama mundial en las artes plásticas, la fotografía, la danza, el teatro, la literatura, el cine y la música. Ahí estaba para constatar esto último el Coro Académico de la UNAM, imbuido de la belleza arquitectónica de la ciudad donde confluyen los ríos Lys y Escalda; de su prestigio en la fabricación de tapices y por su industria textil. Poseedora de innumerables iglesias góticas y romanas, así como de majestuosos castillos medievales, Gante también recibió oficialmente al coro universitario.

Además de cantar, los jóvenes del coro mexicano tenían la oportunidad de "ver más allá de sus narices", comentó Warner Viens, primer consejero del gobierno de Brujas, al referirse al intercambio coral de este festival. Los mexicanos "pudieron ver directamente el sistema político y económico de una nueva Europa", enfatizó el funcionario.



Vista desde el Castillo Gaasbeek.



Colaboradora de la Federación Flamenca de Coros Juveniles, Guadalupe Campos, Gilbert Martens y Gabriel Saldívar.

El país de la esperanza

"Cuando estuve en México viví no solamente el crecimiento de la economía, sino también la evolución política, su apertura con el mundo, las relaciones con el universo económico moderno. Por eso es importante que ahora México se dé a conocer en Europa."

El ministro plenipotenciario de Bélgica Willy Verriest, ex embajador de Bélgica en México, comentó lo anterior luego de presenciar el penúltimo concierto que ofreció el Coro Académico de la Universidad en la ciudad de Brujas.

"Cuál es la letra exacta de la pájara pinta... esto me recuerda la alegría de México... ese país con grandes esperanzas", decía el funcionario.

Ahora el turismo europeo hacia México está creciendo. Las cifras son muy elocuentes. En 1989 había 800 turistas belgas registrados en Cancún; en 1992 teníamos 12 mil. En Bélgica -agregó el funcionario- la gente quiere las playas mexicanas con una buena combinación de turismo cultural e histórico.

-¿Cómo ha recibido la sociedad belga y europea la cultura mexicana?

-Basta con leer la prensa y ver la

televisión. Cada día usted va a constatar el interés de los medios de comunicación hacia México. Las primeras dos semanas de las grandes exposiciones han traído una cantidad considerable de público. En once días hemos tenido 15 mil visitantes en la exposición *El Aguila y el Sol*.

El señor Willy Verriest recordó que durante su estancia como embajador en México se encargó de hacer los primeros trámites oficiales en la administración de asuntos exteriores, y después acordó la realización del festival Europalia con el presidente Carlos Salinas de Gortari.

En su origen, el Festival Europalia fue creado para que los países europeos se conocieran culturalmente entre ellos mismos. México es el segundo país no europeo que se presenta en este festival, después de Japón.

El primer invitado a Europalia fue Italia en 1969 y, el penúltimo, Portugal en 1991. Correspondió a Japón ser el primer país no europeo que estuvo presente en este festival, en 1989.

-¿Por qué decidió el comité belga elegir a México como huésped de este festival?

En 1990, la comunidad flamenca tuvo un acuerdo con el gobierno de México

para establecer en Amberes el Centro de Estudios Mexicanos que, en primer lugar, es una gran biblioteca. Entonces el interés belga hacia México estaba ya cimentado. La posibilidad de realizar el festival se concretó con el acuerdo de los dos gobiernos para hacer el gran esfuerzo financiero y administrativo.

-¿Las diferencias lingüísticas y culturales no han significado un obstáculo para que se realice este festival?

-El funcionario responde con cierto sentido del humor: "siempre, cuando dos partidarios se encuentran hay dificultades; por ejemplo, cuando tocó a Japón su método era otro, distinto al mexicano, los japoneses son más puntuales, todo es escrito de dos o tres años atrás; los mexicanos no, siempre tienen confianza en la providencia y todo se hace en otro tiempo, en otro ritmo. Los objetos de la exposición *El Aguila y el Sol* llegaron a Bruselas menos de dos semanas antes de la apertura de la exposición, pero ahora todo va bien".

Para el gobernador de Brujas, Vanneste, la presencia de México en Bélgica, sin compromisos políticos y económicos, sólo atraerá el interés europeo hacia la cultura y el arte mexicanos.

Un encuentro de dos flamencos

Tal vez no es el mejor momento de la plaza central de Bruselas porque la están restaurando. La "ciudad construida en los pantanos" es la capital del reino de Bélgica que, dividido en nueve provincias, apenas cubre una superficie de 30,507 kilómetros cuadrados, y es sede también de la Comunidad Económica Europea desde 1958.

Desde el siglo X, la capital del reino ha sido el ágora de las manifestaciones más importantes de la historia de Bélgica. Ahora es el escenario principal del Festival Europalia 93, al que México ha traído 26 exposiciones con tres mil piezas de arte y 80 actividades escénicas en música, teatro, cine, cultura popular y literatura en 50 ciudades de Bélgica, Alemania, Francia, Luxemburgo y Holanda.

El encuentro se realizó en dos direc-

>



Centro recreativo de la provincia de Brabante.

>

ciones. México mostraba su cultura: sólo en la semana del 9 al 16 de octubre, cuando el Coro Académico de la UNAM recorría con su música algunos escenarios de la región flamenca, ya se había presentado el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara en el Cirque Royal de Bruselas.

En Amberes se impartía el seminario de historia y antropología Los mayas: pasado y presente. Introducción a la etnohistoria del sureste de México; en Bruselas la directora Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe presentaban la obra *Cielo de abajo, cabaret prehispánico*.

Mientras que el octeto vocal *Juan D. Tercero* actuaba en la Universidad Católica de Lovaina y la música *new age* de Guillermo Diego se escuchaba en distintos escenarios, en la Universidad Libre de Bruselas se llevaba a cabo un coloquio sobre la obra del escritor mexicano Carlos Fuentes, con la participación de especialistas europeos y la presencia del mismo escritor.

Pero los mexicanos también se sumer-

gían en la vida de los flamencos. Primero para observar lo que los belgas querían mostrar: belleza gótica y romana de sus edificios, bordados en Brujas, flores y pralines en Gante, variedad de cervezas, vinos, champagne, quesos, embutidos, paisajes nublados, tardes soleadas después de la lluvia, los colores del otoño.

Tradiciones medievales en la capital del reino: por la puerta oficial de dos leones del Ayuntamiento entraban los novios el sábado, día de matrimonio, y después de la ceremonia venían al balcón a recibir homenaje de la muchedumbre, como antaño los duques y emperadores. Por cierto que para casarse en Bruselas basta vivir seis semanas en la capital.

Mañanas guiadas por el centro histórico: "observen el brillo imponente de la casa de los duques de Brabante, una especie de palacio italiano que ha ocupado en su restauración 12 kilogramos de hojas de oro para cubrir toda su fachada".

En este centro histórico las fachadas de la plaza, desde el siglo pasado, pertenecen a los concejales y magistrados para evitar la proliferación de letreros iluminados.

Pero, claro, venir a Bruselas sin saborear

por lo menos una docena de sus cervezas típicas es un verdadero error turístico. En Bélgica se fabrican todavía artesanalmente las cervezas de mejor calidad. Existe una muy famosa que lleva el sobrenombre de "la muerte súbita". Para las mujeres hay una especie de champagne de la cerveza que se llama "La frambuesa".

Además está la anécdota en decadencia: ahora restaurante de lujo, la casa gremial de los carniceros, en la plaza central de Bruselas, fue recinto donde vivieron Federico Engels y Carlos Marx, y donde también escribieron una gran parte del *Manifiesto del Partido Comunista*.

A propósito, pese a que en Bélgica existen varios partidos políticos, socialistas, cristianos, comunistas, los verdes y los liberales, la verdad es que el voto tiene un carácter lingüístico. La frontera lingüística que cruza Bélgica y que divide el reino, no precisamente en nueve provincias, sino en dos partes no de la misma superficie, es un problema que data de la época de los romanos. Las luchas que existen entre los valones y los flamencos son aún muy espinosas.

Los romanos construyeron 600 villas en el sur y solamente 25 en el norte, a causa de las condiciones del suelo. Flandes desde entonces es la "llanura inundada", donde las condiciones adversas de vida motivaron el crecimiento económico de la región.

A principios de este siglo, Valonia, poblada por los francos que vinieron del norte, era una comarca muy rica gracias a las minas de hulla y carbón, que con el tiempo se agotaron. Actualmente todas las plantas industriales e indirectamente

el dinero se encuentran en las manos de los flamencos que representan la mayoría del país, el 56 por ciento en el norte.

Luego del breviario histórico, es posible sentir los ánimos exaltados de los belgas por el tic-tac de un despertador, por la cita de las 12 con el gobernador, por el próximo paseo, visita o el próximo día. Sus programas mentales, su programas de computadora, sus programas sujetos de una pizarra en la cocina.

Días de bienvenidas calurosas a pesar del clima adverso, a pesar de tantos abri-

gos pendientes en los percheros de las casas, de las iglesias, de los restaurantes, de todo.

Mientras el Coro Académico de la UNAM cantaba una pieza más, sólo una, y concluía el enésimo concierto informal en alguna casa provincial, los belgas pensaban en el plan de mañana, en el itinerario del próximo viernes, sin fallas, sin tiempo perdido, ni un minuto más y ni un minuto menos. □

Estela Alcántara Mercado

Una relación para el equilibrio: Bélgica y México

Europa siempre había sido un festival para incrementar el conocimiento de las culturas de los países del viejo continente, pero en esta ocasión, dedicado a México, adquirió matices políticos y económicos. Para algunos funcionarios belgas es la oportunidad para que México abra su economía en el rubro del turismo y algunas ramas de la industria a la Comunidad Económica Europea.

De este modo los avances del propio proceso de integración europea, la apertura y la modernización estructural en que está empeñada la economía mexicana, así como las expectativas abiertas por la próxima firma del Tratado de Libre Comercio, hacen que las relaciones entre México y la Comunidad Económica Europea adquieran una relevancia inédita.

Para Europa el estrechamiento de vínculos con México podría representar una importante vía de acceso al mercado norteamericano. Para México, en cambio, la comunidad significa, además de oportunidades comerciales, financieras y tecnológicas, un factor de equilibrio en sus relaciones internacionales.

La Europa comunitaria ha estado preferentemente interesada en consolidar su propia integración y en propiciar un mayor acercamiento con otros países europeos. Asimismo, frente al mundo en desarrollo, ante todo, ha establecido compromisos de cooperación con naciones africanas, asiáticas y caribeñas que, en el pasado, estuvieron supeditadas a una relación de dominación colonial con Francia e Inglaterra.

México tampoco ha tenido una política clara y consistente hacia la Comunidad Económica Europea como bloque. La eventual constitución de un bloque económico en América del Norte plantea a las economías comunitarias un

formidable desafío competitivo, pero, por otra parte, el estrechamiento de vínculos con México podría representar una importante puerta de acceso al mercado norteamericano.

La comunidad absorbe, de acuerdo con datos referentes a los primeros meses de 1991, aproximadamente 14 por ciento de las exportaciones industriales mexicanas y abastece más del 17 por ciento de las importaciones. Entre los principales productos exportados por México a la CEE destacan el petróleo crudo, que constituye casi el 50 por ciento del total de las ventas; motores y partes para automóvil, vehículos terminados; miel de abeja y café.

Como parte del bloque norteamericano, México debe redefinir su relación con la CEE, porque ahora el país es visto de modo distinto por Europa. México ya no es considerado como una más entre las naciones latinoamericanas, sino como un país que, en virtud de su posición geográfica y de su actual estrategia de inserción en la economía mundial, puede llegar a desempeñar un papel vital en la configuración de un nuevo escenario económico internacional.

México es ahora contemplado como parte de un nuevo bloque económico en ciernes. La importancia del mercado europeo es cada vez más evidente, no sólo por su tamaño, sino porque puede convertirse en una de las opciones más viables para equilibrar el comercio exterior de México y reducir su vulnerabilidad respecto al mercado norteamericano.

*Datos tomados del Análisis coyuntural dado a conocer por la Concamin en septiembre de 1991. □

EAM

Se publicó el número septiembre-octubre

Fenómenos, figuras y personajes en la revista *Universidad de México*

Fenómenos, figuras y personajes vueltos a pensar es el título del número más reciente de la revista *Universidad de México* (septiembre-octubre). En sus páginas se da a conocer un ensayo del filósofo español José Luis Pardo, quien mediante *Lo audible e inaudible* adentra al lector, desde una perspectiva filosófica, a la operatividad de la música: "...larazón, si ha de recomenzar, ha de hacerlo de nuevo por la música, no tanto hablar de otro lenguaje como hablarlo de otro modo", con otros acentos y contratos; presentimiento quizá de otro mundo, de otro tiempo, espacio y ritmo, de otra música que no es y ya no puede ser sino música que desborda nuestra memoria y hábitos.

Por su parte, el historiador Raúl Domínguez recuerda y aborda los acontecimientos que vivió la UNAM en el 68. Domínguez hace una reflexión personal sobre el movimiento estudiantil y sus consecuencias. Entre otras cosas afirma: "...en el plano institucional, la universidad mexicana registraba un carácter y función que la diferenciaba de sus homólogos del primer mundo, y que el movimiento estudiantil, a pesar de tener como sede el campus, apenas tocó sus fundamentos estructurales".

Otro fenómeno social que se analiza y comenta en la revista es la drogadicción. Braulio Peralta, en su reportaje *Nom-*

A pesar que desde hace más de 20 años se señaló, mediante estudios importantes, que las concepciones sobre el bachillerato eran muy dispersas y su currículo diversa, esta situación no sólo se mantiene sino que se ha agravado y, aun en estos momentos, no contamos a nivel nacional con criterios claros sobre lo que debe ser el bachillerato como ciclo educativo intermedio.

Esto es lo que ha generado la falta de un programa consistente para formar profesores de ese nivel y la ausencia de un



bres y hábitos en España, hace una descripción del panorama social que vive ese país en lo concerniente al mundo de las drogas. Para el periodista, observador directo de esta desoladora realidad, la cifra de adictos es cada vez más alarmante, sobre todo si se asocia al sida.

En la parte central de la revista destaca un artículo del crítico de arte argentino Damián Bayón, radicado en París, en el que analiza y sitúa la obra plástica del recientemente fallecido Alfredo Hlito, de quien se muestran algunas pinturas (una

de ellas aparece en portada). También resalta la participación de Ricardo Anguía con sugerentes ilustraciones.

En otras páginas, Alberto Dallal rinde homenaje a la recientemente fallecida Waldeen, quien es considerada como la fundadora de la danza moderna en México. Dallal hace un breve pero elocuente recorrido por la vida dancística de esta bailarina y coreógrafa norteamericana y sus primeras incursiones en nuestro país.

Para conmemorar el centenario de la muerte de Peter Ilich Chaikovski, Dionisia Urtubees hace una visita al escenario de la danza clásica: realiza un recuento de las obras dancísticas que se han montado con la música del genial compositor ruso.

También en la revista se reúnen textos de Héctor Perea, dedicado a la vida profesional de *Ramón de la Serna*, biógrafo; Guillermo de la Peña desarrolla un ensayo sobre el *Indigenismo y mestizaje en la obra antropológica de Gonzalo Aguirre Beltrán*; Mercedes Monmany escribe sobre la vida y obra de Maupassant; Daniel González Dueñas examina la personalidad del dramaturgo norteamericano Eugene O'Neill; el arquitecto Oscar Olea aborda el tema *Política y estética urbanas*; Martha Robles entrega un pasaje mitológico mediante *Olimpia y Nectanebo*; por último, el dramaturgo y director de escena Héctor Mendoza da a conocer dos piezas teatrales de su cosecha tituladas: *Dos intentos de suicidio*.

El número también cuenta con la lectura de Jorge Esquinca, Alfredo E. Quintana y Vicente Quirarte.

Segunda expolibro del bachillerato y ejemplo de la productividad docente

programa editorial expresamente concebido para ese ciclo, afirmó el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, poco antes de que el rector José Sarukhán inaugurara la *Segunda expolibro del bachillerato*, que permaneció abierta hasta

el viernes 29 de octubre en el museo *Universum*.

En la ceremonia, Pantoja Moran reiteró que mucha tinta ha corrido al respecto y no pocos intentos se han desplegado para remediar esas anomalías, pero continuamos a nivel nacional sin contar con

criterios claros alrededor de los cuales se aglutine una concepción de lo que el bachillerato debe ser, como ciclo educativo intermedio.

"Por el carácter novedoso de su plan de estudios, por la filosofía educativa que lo sustenta, por su afán de hacer del alumno el protagonista esencial de su propio conocimiento, desde el inicio de sus actividades el profesorado de nuestro colegio enfrentó el problema de la falta de materiales apropiados para el apoyo del alumnado, por lo que produjo sus propias herramientas para el ejercicio docente."

Con esta exposición se buscó mostrar a la comunidad universitaria, y a la opinión pública, la materialización del esfuerzo de su profesorado, "a contrapelo de la imagen negativa de nuestra institución, forjada por quienes, parapetados ante un pretendido autoritarismo, la utilizan como coartada para incumplir con sus obligaciones docentes".

En su momento, el doctor Sarukhán manifestó que actividades como esta se-

gunda expolibro del bachillerato, donde participaron las más importantes casas editoriales del país, representan acciones que tienen que ver con el encauzamiento de la capacidad de producción académica de nuestro personal.

En esta dirección hay una serie de acciones importantes y útiles que debemos ordenar y organizar mucho mejor, no sólo en los maestros sino también en los estudiantes, porque sólo en la medida en que utilicemos criterios y valores cada vez más altos de índole académica, en el ciclo del bachillerato, podremos tener un sistema de educación media superior realmente reforzado.

Requerimos pasar de los deseos y las palabras a las acciones, si realmente deseamos producir buenos alumnos para nuestra licenciatura.

En este sentido, reiteró el Rector, "necesitamos hacer un esfuerzo concertado entre todos, pues en la medida en que esto no ocurra, que haya algunos camuflajes para no cumplir con esta tarea,

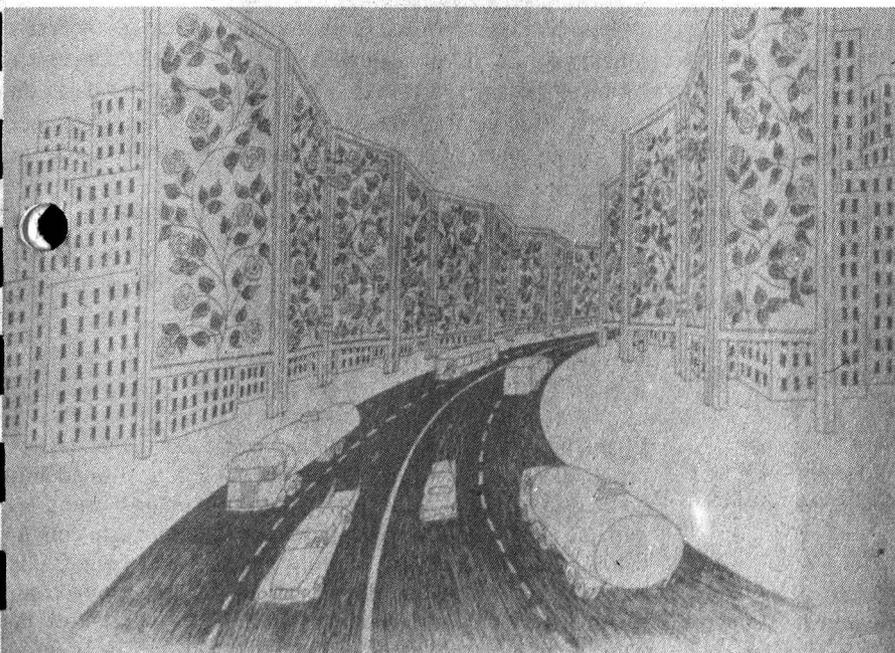
estaremos evitando y escapando a esa responsabilidad que tienen el bachillerato y la Universidad.

"Al final el juicio será el de la calidad; al final los jueces serán los miembros de nuestra sociedad, ahí no habrá escapatoria."

La producción editorial de nuestra Casa de Estudios debe ser la mejor posible, a fin de que tenga efecto en nuestros estudiantes y maestros de bachillerato, pero también en el exterior. "La Universidad hará todo lo que esté en sus manos por apoyar las obras de calidad en el área de la docencia del bachillerato, que es donde más las necesitamos", concluyó el Rector.

Por su parte, el doctor José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, externó que la edición de libros reafirma nuestra pertenencia a una cultura abierta, y que quien sabe leer podrá examinar las ideas y sus contradicciones, las utopías y la historia de sus fracasos. □

Caricaturas alemanas de 1877 a 1985 sobre la gran ciudad, en Arquitectura



Generadora de formas de vida y estilos; conglomerado de individuos inmersos en un tráfico inacabable, en donde los

edificios sobresalen por encima de todo como un desafío a quien se les quiera oponer, así es la ciudad, y las urbes.

En un afán de rendirle homenaje, la Facultad de Arquitectura (FA), mediante el Taller Federico Mariscal, y con la colaboración del Instituto Goethe, inauguró la exposición *La ciudad. Caricaturas alemanas. Arquitectura y vida en la gran ciudad, caricaturas de 1877 a 1985*, que fue instalada en el vestíbulo de la dependencia.

La ciudad, especialmente la "gran ciudad", "encuentra la expresión visual no sólo en la literatura y la prensa, sino también en las caricaturas, que son su expresión visual más inmediata".

De ahí que la imagen de los caricaturistas sobre la ciudad sea un reflejo de su experiencia; ellos plasman el proceso constante de desarrollo urbano, en el que las formas del diseño y los patrones de vida se encuentran en una relación crítica inunda- da de tensión entre sí.

Esta exposición ofreció un vistazo al mundo de las caricaturas alemanas; se presentaron cerca de 100 obras de 35 artistas, entre los que se cuentan a Hans-Georg Rauch y Gaber Benedek. □

Alberto G. Navarro

Centro de Ecología

El Centro de Ecología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,377.80, en el área de Contaminación Ambiental, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación de un proyecto sobre "Contaminación de agua subterránea por compuestos orgánicos".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ecología, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- i. Solicitud para ser considerado en este concurso
- ii. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de noviembre de 1993
El Director
Doctor Daniel Piñero

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$1,815.00, en el área de Neuroquímica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en: Cultivo primario de glia y neuronas de la retina de varias especies; Separación y electrotransferencia de proteínas; Inmunocitoquímica en células cultivadas; Cuantificación de nucleótidos cíclicos por radioinmunoensayo; Estudios de la liberación de neurotransmisores de regiones específicas del Sistema Nervioso Central.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$1,502.00, en el área de Neurofisiología celular del cerebro del mamífero, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en la: Cirugía estereotáctica, técnicas anatómicas: marcado intracelular retrógrado, inmunocitoquímica doble marcado. Cultivo de células. Registro del potencial de campo.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$1,502.00, en el área de Genética clásica y molecular de hongos filamentosos (*Aspergillus nidulans*), de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el: Manejo de técnicas de extracción y análisis de DNA, RNA y proteínas totales. Preparación de sondas biotiniladas y radioactivas para experimentos de hibridación. Extracción y separación de cromosomas en geles de agarosa tipo *chef*. Transformación de *Aspergillus nidulans*.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de

la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,377.80, en el área de Genética molecular de levaduras, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto sobre: Expresión de la proteína G de mamíferos en mutantes del sistema de transducción de la levadura.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de noviembre de 1993

El Director

· Doctor Georges Dreyfus Cortés

Se colocaron en tercer lugar con 58 medallas

Importante actuación de los *pumas* en los Nacionales sobre Sillas de Ruedas

El representante de la UNAM conquistó el tercer lugar de la clasificación general, con 58 preseas, en los XX Juegos Nacionales Deportivos sobre Sillas de Ruedas, realizados los días 21 y 22 de octubre en las instalaciones de CU, Preparatoria Plantel 5 y gimnasio del Centro Recreativo Niños Héroes del DIF Nacional.

En este acto -donde participaron 28 equipos de 25 entidades, en diferentes disciplinas: atletismo, basquetbol, levantamiento de pesas, natación, tenis de mesa y tiro con arco-, los *pumas* conquistaron 15 medallas de oro, 21 de plata y 22 de bronce, que les redituaron 638 puntos, para ocupar el tercer lugar en la clasificación general, la cual fue encabezada por los equipos del DIF Nacional, con 1,289 puntos; el IMSS, DF, con 772 y, subsecuentemente Veracruz, 542; Michoacán, 341; PRODEF, 241; Jalisco, 205; Puebla, 197; Oaxaca, 196; Morelos, 191; Nuevo León, 166; Colima, 163; Guanajuato, 138; Yucatán, 130; Sonora, 127; Aguascalientes, 116; Tabasco, 100; Chiapas, 64; ISSSTE DF, 62; Estado de México, 61; Querétaro, 56; Chihuahua, 50; Tlaxcala, 44; Baja California Norte, 43; Unión Independiente, 39; Zacatecas, 21, y Tamaulipas, 14.

La delegación universitaria fue incluida entre las mejores escuadras nacionales, por sus 35 medallas en natación (10 de oro, 13 de plata y 12 de bronce); seis en tiro con arco (dos de oro, dos de plata y dos de bronce); 10 en atletismo (una de oro, cinco de plata y cuatro de bronce); cuatro en levantamiento de pesas (una de oro, una de plata y dos de bronce), y tres en tenis de mesa (una de oro y dos de bronce); mientras que los conjuntos de basquetbol, ramas varonil y femenil, se colocaron en cuarto y sexto sitios, respectivamente.

En las actuaciones individuales, Bea-

triz Mayén Santoyo (pentacampeona nacional) obtuvo siete preseas en natación, destacando sus cinco títulos en las pruebas de 100 metros libres (1'47"88); 100 dorso (2'22"10); 100 mariposa (2'27"13); 200 combinado individual (4'44"17) y 400 libres (8'21"27). También, Rocío Torres López sumó seis medallas, tres de oro en 100 metros dorso (1'36"51); 100 pecho (2'02"29), y los 4 x 50 metros combinado individual (3'36"07).

En relevos de 200 metros combinados 4 x 50, la UNAM, rama femenil, obtuvo el segundo puesto con Beatriz Mayén, Emma Pinzón, Braulia Martínez y Rocío Torres (4'21"42), en tanto la varonil consiguió el tercer lugar con Marco Hernández, Miguel Paredes, Julio Hernández y Sabino Cervantes.

Asimismo, los nadadores *pumas* completaron el cuadro de medallas con las victorias de Marco Hernández, en 200 metros libres, con 4'35"19 (además de otra de plata y cuatro de bronce); Sergio

Alvarado en 100 metros pecho, con 2'11"73 (más dos de plata y cuatro de bronce); Rubén Alcalá con dos de plata y cuatro de bronce, y Sergio Martínez, dos de plata.

En tiro con arco, los universitarios encabezaron la suma de medallas con dos de cada metal, sobresaliendo el 1-2-3 que lograron Adela Rebollar, Braulia Martínez y Lucía Gutiérrez, obteniendo el oro, plata y bronce. Por su parte Ramón Martínez se impuso en la categoría de avanzados (ARI) y sus compañeros de equipo, pero de categoría (AR2), Isaac Galicia y Fernando Montes de Oca, ocuparon el segundo y tercer lugares, respectivamente; superados por Antonio Millán del DIF Nacional.

El atletismo brindó su mejor carta mediante Rosa María Clemente, ya que ganó la presea áurea, con marca de cinco metros en la categoría F1; Fernando Montes de Oca ocupó el primer lugar en levantamiento de pesas, con marca de 90 kilogramos. En los encuentros individuales de tenis de mesa, Olivia Fernández Rizo ganó el primer sitio.

Los representantes universitarios superaron el octavo lugar conseguido en 1992 y, sobre todo, regresaron a los primeros sitios de estas actividades, donde no aparecían desde hace 10 años, señaló el entrenador Sergio Durand. □



Campeonato *Puma* de Box Tipo Olímpico, categoría abierta

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación Universitaria de Box Tipo Olímpico, convoca a todos los estudiantes de escuelas y facultades de la UNAM a participar en el Campeonato *Puma* de la especialidad, categoría abierta, que se desarrollará los días 18 y 19 de noviembre, a partir de las 12 horas en el gimnasio de box, ubicado en el ex Reposo de Atletas de CU.

Las inscripciones serán gratuitas, quedando abiertas a partir de la publicación de la presente y se cerrarán el martes 16 de noviembre, a las 17 horas. El profesor Antonio Solórzano, entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM, atenderá las solicitudes de inscripción, de 12 a 17 horas.

Los interesados deberán acreditarse con su tira de materias, credencial u otro documento afín, y podrán participar en la categoría abierta para novatos y clasificados, compitiéndose en las divisiones desde peso mosca ligero (48 kilogramos) hasta super completo (91 kilogramos en adelante).

Curso Taller de Movimiento *9 al 23 de noviembre*

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, mediante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a los profesores relacionados con el diseño de programas de iniciación deportiva, a tomar el curso Taller de Movimiento, a realizarse los días 9, 11, 16, 18 y 23 de noviembre, de 16 a 20 horas, en la Videoteca del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, ubicado en el estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario.

Este curso, que forma parte del Programa de Educación Continua del Deporte y la Recreación, tiene por objetivo desarrollar la creatividad del individuo para expresarse con lenguaje gestual, motriz, gráfico, etcétera, así como las habilidades que requiere la iniciación deportiva.

La cuota de inscripción será de N\$ 150.00, con 50 por ciento de descuento a miembros de la comunidad universitaria, y del 25 a integrantes de instituciones incorporadas a la UNAM.

Los interesados deberán inscribirse o solicitar informes en la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico de la DGADyR, Túnel 16 del Estadio Olímpico Universitario (Palomar), estacionamiento 2; o comunicarse a los teléfonos 622-00-49 y 616-02-11.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

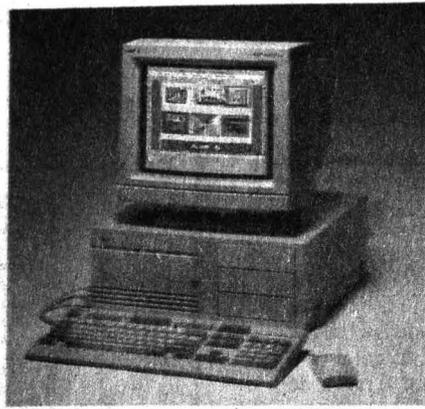
Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,786



100% *SEGUIMOS* seguros de tener el mejor
SERVICIO * PRECIO
¡COMPRUEBELO!

CON GUSTO
 LO ATENDEREMOS
 EN LOS TELEFONOS:

- 519-9121
- 519-9246
- 519-0132
- 530-0480
- 530-2160
- 530-2438
- 530-2498
- 530-3188

O BIEN,
 VISITENOS EN

**DR. JIMENEZ 292
 COL. DOCTORES**

A unos pasos del
 Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
 10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
 CON PLANES DE
 CREDITO A
 6, 12, 18 Y 24 MESES.
 Mínimo N\$ 5,000.-
 (Sujeto a Aprobación)

*VALIDO PARA LA INSTITUCION.
 ESTUDIANTES CON CARRERA
 ARN Y/O PERSONAL ACADEMICO

PAGO DE CONTADO
 EN LOS PRECIOS
 ANUNCIADOS

NINGUNO DE LOS PRECIOS
 INCLUYE IVA.

DISTRIBUIDOR EXCELENCIA
Acer

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- No Escalable.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

N\$ 3.530.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACER 486SX/25 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM.
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

PROMOCION ESPECIAL

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 40 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

N\$ 5.330.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERPOWER 386SX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66Mhz..
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Teclado de 101 Teclas.
- MS DOS.

N\$ 3.830.-

SERVI-PAQUETE A5

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS.
- Windows 3.1.

PROMOCION ESPECIAL

GRATIS!

EN LA COMPRA DE
 CUALQUIER
 SERVI-PAQUETE
 LLEVESE UNA PANTALLA
 ANTIRREFLEJANTE

(Olvídense de los problemas
 con la vista, mareos y cansancio)

SOLO N\$ 170.00 POR DRIVE ADICIONAL

MOUSE ADICIONAL A SOLO N\$ 90.00

Autodesk

**Auto
 CAD
 V.12**

- ARQUITECTURA
- INGENIERIA CIVIL
- ING. MECANICA
- ING. DE PLANTA
- DISEÑO INDUSTRIAL
- TOPOGRAFIA
- GEOLOGIA
- ANIMACION

SERVIWARE
 EN CONJUNTO CON LA
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA LANZAN
 LA SIGUIENTE PROMOCIÓN.

AUTOCAD VERSIÓN No.12
 (INCLUYE AME)

***A SOLO
 N\$ 2,961**

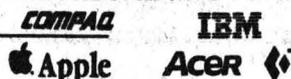
ULTIMOS DIAS

IMPRESORAS

- STAR NX-1001 N\$ 580.-
- STAR NX-1040C N\$ 750.-
- DESKJET 500 N\$ 1,350.-
- DESKJET 500C N\$ 2,100.-
- HP LASER 4L N\$ 2,920.-
- HP LASER IV N\$ 5,990.-

MES DE LAS PORTATILES

AHORA ES EL MOMENTO
 PARA REGALARSE UNA...



REDES

ESPECIALISTAS EN REDES
 NOVELL, LANTASTIC,
 UNIX Y CAD.

Y PARA GARANTIZAR NUESTRO 100% DE SEGURIDAD, ¡MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO!

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 195
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 8/93

El Espacio Escultórico,

Fotos: Juan Antonio López.



un reencuentro del hombre con la naturaleza

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES 1993

El Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3º y 6º fracción III, 19 fracciones I y VII, 24, 44, 46, 49, 51 y demás relativos de la Ley de Premios, Estímulos y Reconocimientos Civiles.

CONVOCA

A las Dependencias y Entidades de la Administración Pública Federal y Estatal, a los Gobiernos Municipales, a las Universidades e Instituciones de Educación Superior, a los Institutos de Investigación, Academias, Asociaciones Culturales y Científicas, a los Colegios y Asociaciones Profesionales y sus Federaciones y Confederaciones, así como a las Organizaciones de Artesanos o de Cultura Popular, con residencia legal en el país, a proponer a este Consejo para recibir el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1993, a quien o quienes se estime con merecimientos en cualesquiera de los siguientes campos:

- I. Lingüística y literatura
- II. Bellas artes
- III. Historia, ciencias sociales y filosofía
- IV. Ciencias físico-matemáticas y naturales
- V. Tecnología y diseño
- VI. Artes y tradiciones populares

De conformidad con las siguientes:

BASES

Primera. Para ser candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes en cualesquiera de sus seis campos, se requiere ser mexicano por nacimiento o naturalización, y haber contribuido en alguno de los campos mencionados, con producciones o trabajos docentes, de investigación, de divulgación o con su obra creativa al enriquecimiento del patrimonio cultural del país, al progreso de la ciencia, del arte o de la filosofía.

Segunda. Solamente las personas físicas podrán ser beneficiarias del Premio Nacional de Ciencias y Artes en sus cinco primeros campos.

Tercera. En el campo VI, Artes y tradiciones populares, el Premio podrá otorgarse también a comunidades o grupos sociales.

Cuarta. Las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes, deberán ser expresión de una conducta o trayectoria singularmente ejemplares. Por lo anterior, no es obligatorio que las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes se hayan realizado durante el presente año.

Quinta. La entrega del Premio en cada uno de los seis campos, consistirá en diploma firmado por el C. Presidente de la República, en el cual se expresarán las razones por las que se confiere, una medalla de oro ley 0.900 y una cantidad en numerario por \$200,000.00 (Dioscientos mil nuevos pesos 00/100 M.N.).

Sesta. El Consejo de Premiación, con base en el dictamen de los Jurados, podrá designar como ganadores entre uno y hasta tres candidatos en cada uno de los seis campos, a quien(es) se otorgará de forma individual el diploma y la medalla. El premio en numerario aludido en la base anterior corresponde a cada uno de los campos, por lo que, en caso de concurrentes, se dividirá proporcionalmente entre el número de premiados.

Séptima. El acuerdo del C. Presidente de la República sobre el otorgamiento del Premio, se publicará en el Diario Oficial de la Federación. Dicho acuerdo, fijará el lugar y la fecha en que habrá de entregarse el Premio.

Octava. En el campo II, Bellas artes, quedarán incluidos el diseño gráfico y el diseño arquitectónico.

Novena. En el campo V, Tecnología y diseño, quedará incluido el diseño industrial.

Décima. El Consejo de Premiación integrará, a propuesta de sus miembros, un padrón con personas de notorio prestigio en cada uno de los seis campos, del cual serán seleccionados los miembros de los Jurados mediante un proceso de insuatación, ante notario público.

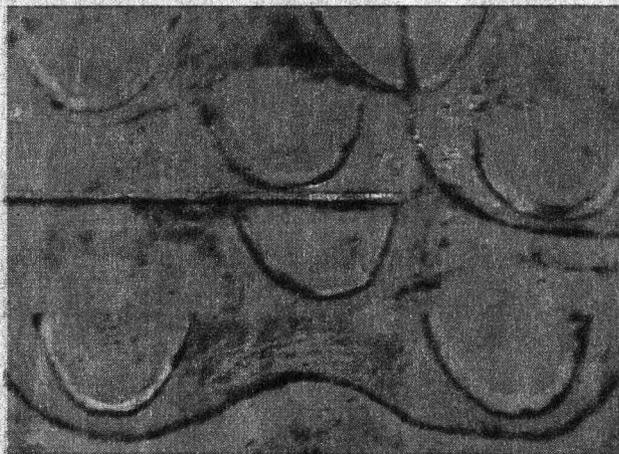
Los Jurados en cada uno de los campos se integrarán con siete miembros, los cuales evaluarán y calificarán la documentación que sustenten las candidaturas.

Primera. Los Jurados sesionarán a las 15:00 horas como mínimo, y de acuerdo con el número de candidaturas recibidas.

Décima Segunda. El Consejo de Premiación turnará oportunamente los expedientes a los Jurados, auxiliándolos con los recursos humanos y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

Décima Tercera. Los dictámenes de las candidaturas, por parte del Jurado, serán por mayoría de votos y deberán ser entregados a la Secretaría Técnica del Consejo de Premiación para efectos del conocimiento del Consejo a más tardar el día 26 de noviembre de 1993.

Décima Cuarta. Los galardonados en los campos I y II de este Premio, serán distinguidos por ese hecho como creadores emeritos del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), siempre y cuando la actividad artística que motivó su premiación sea afín a las disciplinas artísticas de letras, artes visuales, coreografía, dramaturgia, composición musical, arquitectura y dirección en medios audiovisuales, que se establece en el acuerdo (SNCA) publicado en el Diario Oficial de la Federación el 3 de septiembre del año en curso.



Reproducción autorizada por la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C. Premio Nacional 1964 Rufino Tamayo

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES

1993

Décima Quinta. Las candidaturas únicamente podrán ser presentadas por las instituciones mencionadas en la presente Convocatoria, y cuyas actividades sean afines con las desarrolladas por el candidato en el campo en el que lo postulan. Estas deberán enviarse al Secretario del Consejo de Premiación y en ellas se expresarán los merecimientos, anexando curriculum vitae, las pruebas que se estimen pertinentes y la anuencia del candidato propuesto a recibir el Premio, en el supuesto de que fuese elegido.

Décima Sexta. Las comunidades o grupos considerados para el campo VI, seleccionarán a su representante como firmante de la documentación correspondiente.

Décima Séptima. La documentación que se remita a la Secretaría del Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes será confidencial, y sus autores podrán recoger las obras y trabajos que respalden la candidatura, dentro de los 15 días naturales siguientes a la entrega del Premio, excepto la documentación correspondiente a los premiados.

Décima Octava. El Secretario del Consejo, será el enlace entre éste y los Jurados. Sólo serán consideradas las candidaturas que se entreguen directamente en la Secretaría del Consejo o que se envíen por correo certificado a más tardar a las 19:00 horas del día 5 de noviembre de 1993, al domicilio de la Secretaría de Educación Pública, Brasil No. 31, 2º piso, oficina 325, Colonia Centro C.P. 06029, teléfonos 510 17 18, 510 14 40, 510 16 46, 510 08 54 y 328 10 00; exts. 1568, 1572, 1575 y 1577.

Décima Novena. En caso de que las postulaciones presentadas no reúnan los requisitos previstos en las presentes bases, o que en opinión de los Jurados se consideren insuficientes los elementos de sustentación requeridos, el Premio en cualesquiera de sus campos podrá ser declarado desierto. Los Jurados no podrán revocar sus propias resoluciones.

Vigésima. Los casos no previstos en esta Convocatoria, serán resueltos en definitiva por el Consejo de Premiación.

El Consejo de Premiación

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León | Presidente |
| Lic. Esteban Moctezuma Barragán | Presidente Suplente |
| Lic. Rafael Tovar y de Teresa | Vicepresidente |
| Dr. José Serukhán Kermes | Consejero |
| Dr. Gustavo Adolfo Chapela Castañares | Consejero |
| C.P. Oscar Joffre Velázquez | Consejero |
| Dr. Fausto Alzati Arzate | Consejero |
| Mtro. Carlos Pallán Figueroa | Consejero |
| Dr. Arcadio Pineda Ricalde | Consejero |
| Elmigo, José Manuel del Val Blanco | Consejero |
| Mat. Guillermo Espinosa Velasco | Consejero |
| Arq. María Estívez Echeverría Zurro | Secretaria |
| Lic. Luis Maldonado Venegas | Secretario |
| Lic. José Luis Martínez Hernández | Prosecretario |

SEP

México, D. F., septiembre de 1993

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Instituto de Investigaciones
en Materiales

Coloquio Internacional de polímeros, 8 al 11 de noviembre, organizado por los doctores Ricardo Vera Graziano y Takeshi Ogawa Murata del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Temas: (Del 8 al 11 de noviembre) Espectroscopia RMN de pulso para el estudio de estructuras reticuladas en polímeros. Estudios del efecto de memoria en polietileno. Sistemas poliméricos multicomponentes. Morfología y propiedades de mezclas de poliestireno-polibutadieno. Nuevos desarrollos catalizadores y procesos de polimerización de olefinas. Estructura en bloque en la polimerización secuencial de olefinas. Diseño y síntesis de copolímeros en bloque y en escalera para mezclas de poliolefinas. Tratamientos matemáticos de difusión en políme-

ros. Procesos de transporte de líquidos y materiales poliméricos. Modelaje y experimentación en el curado de resinas termofijas. Aplicación de la radiación sincrotrónica en ciencia de polímeros. Estudios de movilidad molecular y orientación

en polímeros por medio de espectroscopia NMR con deuterones.

Las conferencias serán en inglés y no habrá traducción.

Informes: teléfonos 622-45-83 y 92, fax 622-45-75.

**Concierto de la
Academia de la
Investigación
Científica**

Sala Netzahualcóyotl
**viernes 3 de diciembre
20:30 horas**

Agradecemos el apoyo brindado por:
EPSON
La Ventaja Integral

OFUNAM

**Mayores informes a los teléfonos
550 4000 550 3906 616 2999 616 1199**

conferencias

Centro de Estudios del Desarrollo
Económico de México

La economía mexicana durante los años 60 (la experiencia del desarrollo estabilizador), 5 de noviembre, 12 h. Sede: Aula Magna Jesús Silva Herzog, Facultad de Economía.

Coordinación de Difusión Cultural

Toma café con los poetas, 6 de noviembre, Claudia Hernández de Valle Arizpe y Juan Carlos Bautista; 13 de noviembre, Roxana Elvridge-Thomas y Ernesto Lumberras, 27 de noviembre, Malva Flores y David Medina Pulido; 11 de diciembre, Blanca Luz Pulido y Eduardo Cerecedo. Todas las Conferencias se llevarán a cabo a las 11 h, en la Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal, Zamora 27, Jalapa, Veracruz.

FES Zaragoza

1er. Foro de análisis y perspectivas para el químico farmacéutico biólogo Estado actual y perspectivas de la investigación en salud en México, 15 de noviembre, 12 h.



SALÓN DE SEMINARIOS

LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
DE LA FACULTAD DE INGENIERIA
Y EL INSTITUTO DE INGENIERIA

INVITAN AL SEMINARIO QUE SOBRE

APLICACIONES DE CONTROL USANDO
TECNICAS DE ENTRADA/SALIDA

IMPARTIRA

ROMEO ORTEGA

Prof. de la Universidad de Compiegne, Francia

del 29 de noviembre al 8 de diciembre, 1993
de las 10 a las 13 horas

Informes en la Coordinación de Automatización del Instituto de Ingeniería, UNAM.
Teléfonos 622-34-60, 61 y 62. Fax 616-28-94 y 516-15-15.

IV

Agenda



COORDINACION DE HUMANIDADES Dirección General de Fomento Editorial

SEMANA DEL 8 AL 12 DE NOVIEMBRE DE 1993

Martes 9, 19 horas

- **Presentación del libro:**
"Desarrollo sustentable. Hacia una política ambiental"

Coordinado por: Antonio Azuela, Julia Carabias, Enrique Provencio, Gabriel Quadri

Presentado por: Dr. Santiago Oñate
Dr. Fernando Tudela

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207-9390
207-9871



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Jueves 11, 19 horas

- **Ciclo de conferencias sobre las Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes**

Impartidas por el Dr. Ludovik Ostere:

- 1) La Gitanilla
 - 2) Rinconete y Cortadillo (nov. 18)
 - 3) La fuerza de la sangre (nov. 25)
 - 4) El coloquio de los perros (dic. 2)
 - 5) La Señora Cornelia
- Todos los jueves, de 6 a 8 p.m.



LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
DE LA FACULTAD DE INGENIERIA
Y EL INSTITUTO DE INGENIERIA

INVITAN A LA CONFERENCIA QUE SOBRE

EVALUACION ADAPTIVA DE LOS RESIDUOS
PARA UN SISTEMA DE DIAGNOSTICO DE
FALLAS USANDO CONTROL DIFUSO

IMPARTIRA

PAUL M. FRANK

Prof. de la Universidad de Duisburg, Alemania

EN LA BIBLIOTECA DE LA DEPTI

el 26 de noviembre, 1993
a las 12 horas

Informes en la Coordinación de Automatización del Instituto de Ingeniería, UNAM.
Teléfonos 622-34-60, 61 y 62. Fax 616-28-94 y 516-15-15.

CIUDAD UNIVERSITARIA, APARTADO POSTAL 70-472, COYOACAN 04510, MEXICO, D. F.



La globalización y las empresas farmacéuticas, 16 de noviembre, 10 h.
La biotecnología, una alternativa, 17 de noviembre, 10 h.
Desarrollo de vacunas en México, 18 de noviembre, 10 h.
Tendencias de la educación farmacéutica en el marco del Tratado de Libre Comercio, 19 de noviembre, 10 h.
 Sede: Sala de Conferencias de la Biblioteca, Campus II.
 Informes: teléfono 623-05-72, 623-07-77, fax 771-01-51.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Instituto de Investigaciones Sociales

Aspectos sociológicos en la prevención de desastres, doctor Fernando Pliego del



Cursos Trimestrales de Idioma Japonés

Cursos Intensivos
 Lunes a viernes
 07:00 - 08:30 hrs.
 15:30 - 17:00 hrs.

Normales
 Lunes y jueves
 17:30 - 19:30 hrs.

Sabatinos
 08:00 - 11:00 hrs.

Cursos de Origami

Mártires Irlandeses No. 62,
 Col. Parque San Andrés,
 Del. Coyoacán.

549 79 85 y 544 29 89



INSTITUTO DE GEOLOGIA



UNAM

Sponsoring Institutions

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
 Instituto Mexicano del Petróleo
 International Paleontological Association
 Petróleos Mexicanos
 Sociedad Mexicana de Paleontología

CISS

Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social
 Calle San Ramón s/n Esq. Av. San Jerónimo

II, 23 de noviembre. Sede: Delgación Venustiano Carranza.

CURSOS

Centro Cultural
Ensamble Teatral Mexicano

Curso-carrera de Actor Profesional. Materias que se imparten en tres años: Actuación, expresión corporal (acrobacia, pantomima), danza (ballet clásico, contemporáneo, jazz), historia del teatro, estética, psicología (aplicada a la actuación), análisis de texto, composición dramática, expresión verbal (voz y dicción), música (iniciación al canto), maquillaje, náhuatl y culturas prehispánicas. Profesores especializados. Lunes

a viernes de 16 a 21 h. Costo: inscripción anual N\$250.00, mensualidad N\$350.00. Informes: Ivonne García, Sendero número 2 (esquina Arbolillo), Villa Coapa. Teléfono 594-82-92.

Centro de Instrumentos

Psicología educativa en la enseñanza y el aprendizaje de la ciencia, doctor Richard E Mayer de la Universidad de California, 22 al 26 de noviembre. Costo N\$250.00. Sede: Centro de Instrumentos de la UNAM. Informes e inscripciones: Leticia Gallegos C, teléfono 622-86-09 o Benilde García, teléfono 622-23-17.

Centro de Investigaciones
y Servicios Educativos

Computación para educadores
Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz Velasco y Margarita Mata Acosta,

diario, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Extensión Académica del CISE-UNAM, teléfono 622-87-01. Cupo limitado.

Análisis de mensajes audiovisuales, 8 al 19 de noviembre.

Evaluación del aprendizaje, 8 de noviembre al 1 de diciembre.

Metodología de la enseñanza en el área de la salud, 15 al 19 de noviembre.

Introducción didáctico general, 15 al 26 de noviembre.

Material didáctico de uso en comunidad, 15 al 26 de noviembre.

Integración, investigación, docencia, servicio en el área de la salud, 16 de noviembre al 2 de diciembre.

Investigación educativa en el área de la salud, 22 al 26 de noviembre.

Las computadoras en la enseñanza, 22 de noviembre al 3 de diciembre.

EVOLUCION

CUARTA SEMANA DE TÓPICOS DE BIOLOGÍA EVOLUTIVA

ACADEMIA DE BIOLOGÍA EVOLUTIVA

FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM

DEL 15 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 1993.

PROGRAMA:

Lunes 15 *Las especies y la conservación*

- 10:00 Inauguración: Rosario Rodríguez Facultad de Ciencias Presentación.
Juan Carlos Zamora C. Facultad de Ciencias
10:20 Los Conceptos de especie y su aplicación.
Adolfo Navarro Facultad de Ciencias
11:15 Consideraciones ontológicas y epistemológicas sobre el concepto de especie.
Jorge González G. Facultad de Ciencias
12:10 Extinciones biológicas en el pasado y contemporáneas
Rodolfo Dirzo Centro de Ecología
13:00 Conservación y evolución
Octavio Rojas Facultad de Ciencias

Martes 16 *Evolución molecular y celular*

- 10:00 Ontogenia y filogenia
Horacio Merchant Ins. de Invest. Biomédicas
11:00 Evolución molecular y estructura de proteínas
Javier Soberón
12:00 Evolución del núcleo celular Inst. Invest. Biotecnología
Luis F. Jiménez García Facultad de Ciencias
13:00 Evolución experimental
Valeria Souza Centro de Ecología

Miércoles 17: *Filogenia*

- 10:00 Flujo génico, introgrésión y sistemática en el frijol ayocote (*Phaseolus coccineus* L.)

- Daniel Piñero Centro de Ecología
11:00 Filogenia y evolución de las monocotiledóneas: evidencia molecular
Luis E. Eguarte Fruns Centro de Ecología
12:00 Evolución de las ballenas jorobadas en el Pacífico Norte
Luis Medrano Facultad de Ciencias
13:00 Análisis de la adaptación: Un estudio de evolución de historias de vida en el género *Tithonia* (Asteraceae)
Eduardo Morales Centro de Ecología

Jueves 18: *Evolución en las poblaciones*

- 10:00 Selección sexual
Constantino Macías Centro de Ecología
11:00 Selección natural sobre el mimetismo floral en *Begonia gracilis*
César A. Domínguez y Carlos Cordero Centro de Ecología
12:00 Plasticidad Fenotípica
Juan Núñez Farfán Centro de Ecología
13:00 Evolución de los sistemas reproductivos en plantas
Fabián Vargas Centro de Ecología

Viernes 19: *Diversidad biológica*

- 10:00 El registro fósil de los elasmobránquios en el límite Cretácico-Terciario: Aspectos coevolutivos y patrones de extinción en el Terciario
Inst. de Geología
Luis Espinosa
11:00 La biogeografía en la actualidad
Oscar Flores V. Facultad de Ciencias
12:00 Historia evolutiva: Integración de procesos microevolutivos y macroevolutivos
Alberto Ken Oyama Centro de Ecología
13:00 Clausura
Oscar Chávez L. Facultad de Ciencias

COORDINACIÓN: Juan Núñez Farfán y Juan Carlos Zamora C.

**Los asistentes pueden solicitar Constancia de Asistencia. Inscripciones en la Academia de Biología Evolutiva, Cubículo de Profesores, Planta baja, Edificio A, Facultad de Ciencias, UNAM. Mayores Informes: Juan Carlos Zamora Tel. 544 01 53; Juan Núñez Farfán Tel. 622 90 39.

AULA MAGNA
FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM
CIRCUITO EXTERIOR,
CIUDAD UNIVERSITARIA

ACADEMIA DE BIOLOGÍA EVOLUTIVA,
ACTIVIDADES CULTURALES,
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA,
FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM

Derechos humanos, valores y educación, 15 al 19 de noviembre, 9 a 15 h.

Fundamentos teórico-metodológica de la práctica docente. Cuarta fase: coordinación de grupos de aprendizaje, Enriqueta Marín, 16 de noviembre al 16 de diciembre, martes y jueves, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Edificio Técnico CISE, Circuito Exterior, CU, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Lineamientos para elaborar un manual de políticas y criterios de selección de material documental de bibliotecas universitarias, licenciada María del Carmen Negrete, 8 al 10 de noviembre.

Informes e inscripciones: licenciada Zue-mí A Solís y Rivero, Torre II de Humanidades piso 13, teléfono 623-03-34.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Tópicos de fisiología vegetal avanzada, Jorge Isaac Sarquis Ramírez, 15 al 30 de noviembre.

Informes: 622-62-57.

Dirección General de Bibliotecas

Introducción a la programación, 8 al 19 de noviembre, 16 a 18 h. Sede: primer piso del edificio de la Biblioteca Central. *Informes e inscripciones: Departamento de Desarrollo de Personal de la Dirección General de Bibliotecas, de lunes a viernes de 8 a 16 y de 18 a 20 h. Teléfonos 622-16-19 y 00.*

ENEP Aragón

Seminario de derecho procesal penal, doctor Elías Polanco Braga, 8 de noviem-

bre al 20 de diciembre, lunes, 11 a 14 h. Costos: UNAM N\$90.00, egresados N\$120.00 y público N\$180.00.

Inglés intensivo posesión (módulo I), 13 de noviembre al 14 de mayo, sábados, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$250.00, egresados N\$350.00 y público N\$500.00.

Estructura y lenguaje técnico del guión radiofónico y audiovisual, Antonio Serrano Calzado, 15 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 13 a 15 h. Costos: UNAM N\$70.00, egresados N\$100.00 y público N\$140.00.

Cursos de apoyo a materias de alto índice de reprobación de la carrera de derecho, 15 al 26 de noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en las carreras de Ingeniería, 15 al 26 de noviembre, varios horarios.

VACACIONES INOLVIDABLES

¡¡UNIVERSITARIO!!

Elige el lugar que te agrade
tu próximo viaje GRATIS.

Hermosas Bahías de Huatulco
Oaxaca-Puerto Escondido-Chacagua
Del 25 al 30 de diciembre 93
Regreso Aéreo Costo N\$ 1,150.00
Terrestre N\$ 750.00



Esplendor Chiapaneco
C. Agua Azul-L. de Montebello-C. del Sumidero
Del 25 al 31 de diciembre 93
Costo Terrestre N\$ 1,075.00

Los Mayas de Guatemala
L. Atitlán-Antigua-Tikal-Quetzaltenango
Del 25 de diciembre al 4 de enero 93
Costo Terrestre-Aéreo N\$2,100.00

Mágico Tabasco
Villahermosa-Comalcalco-Paraíso
Del 25 al 30 de diciembre 93
Costo Terrestre N\$ 850.00

La Costa Alegre Jalisciense
Barra de Navidad-Tenacatita-Manzanillo
Del 25 al 30 de diciembre 93
Costo Terrestre N\$ 830.00

¡RESERVA
Antes del 15 de Noviembre
y obtendrás un descuento!!

¡¡Compañero!! al abordar el autobús tu puedes ser el afortunado que tenga el boleto premiado con el VIAJE GRATIS y recibir tu dinero íntegro.

Informes: 644 03 03
644 93 27



Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en las carreras de Comunicación y periodismo, 15 al 26 de

noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en la carrera de Relaciones internacionales, 15 al 26 de noviembre,

varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en las carreras de Arquitectura, 15 al 26 de noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Inglés intensivo posesión (módulo II), Silvia Flores Quijas, 27 de noviembre al 28 de mayo, sábados 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$250.00, egresados N\$350.00 y público N\$500.00.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Edificio de Posgrado, planta baja; teléfonos 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio de 1994, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Nacional Preparatoria

Promotores de salud, doctor Francisco Serrano, 8, 15, 22 y 29 de noviembre, 10:20 h. Aula C-4.

Buceo, doctor Rafael Rocha Quijada, 15 de noviembre, 12 h. Alberca Techada.

¿Qué es filosofía?, doctor Pedro Chávez, programa de invitados especiales, 10 de noviembre, 11:10 h. Aula C-4.

Concierto didáctico, Escuela Nacional de Música, 22 de noviembre, 12:10 y 18:30 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

Estampas de la prepa 7 del maestro José Castillo Farreras, 26 de noviembre, 12 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

Embajada de Bélgica

Curso de neerlandés, a partir del 8 de noviembre, cada lunes del calendario escolar, 17:30 a 19:30 h. Gratuitos.

Informes e inscripciones: Embajada de



ECH

UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

Con objeto de propiciar las condiciones de seguridad e higiene necesarias que permitan el pleno desarrollo de las actividades de los Laboratorios, la Coordinación y las Direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, convocan al **CUARTO CONCURSO DE CARTELES** conforme a las siguientes

BASES

- Podrán participar todos los miembros de la comunidad del Colegio en las siguientes categorías:
 - Alumnos
 - Profesores
 - Trabajadores
- El cartel deberá ser original e inédito y poner de manifiesto aspectos fundamentales que promuevan la seguridad e higiene dentro del laboratorio.
- Los trabajos podrán realizarse en diferentes materiales, deberán tener un tamaño de 70 x 45 cm en blanco y negro o color, y serán firmados con un seudónimo.
- El periodo de entrega de los trabajos será desde la fecha de publicación de la presente convocatoria hasta el 14 de enero.
- Cada trabajo deberá ser entregado en el Departamento de Laboratorios de cada plantel, acompañado de un sobre cerrado con los siguientes datos:

CATEGORÍA DE ALUMNOS

- Seudónimo
- Nombre del autor
- Número de cuenta
- Plantel
- Grupo y semestre que cursa
- Dirección y teléfono

CATEGORÍA DE PROFESORES

- Seudónimo
- Nombre del autor
- Plantel
- Categoría y área docente
- Dirección y teléfono

CATEGORÍA DE TRABAJADORES

- Seudónimo
 - Nombre del autor
 - Plantel
 - Categoría y área de adscripción
 - Dirección y teléfono
- El jurado calificador estará formado por personalidades de reconocido prestigio en las áreas de laboratorios y Ciencias Experimentales, así como un miembro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, uno de la Comisión Mixta de Higiene y Seguridad y uno de la Dirección General de Obras de la UNAM.
 - Los resultados del concurso serán dados a conocer el 14 de febrero y serán inapelables.
 - Los premios que se otorgarán serán los siguientes:
 - Un primer premio en cada categoría consistente en: \$500,000.00 M.N., diploma, impresión y la difusión de los carteles en las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades, por un periodo de cuatro meses.
 - Un segundo lugar en cada categoría consistente en: \$300,000.00 M.N., y diploma.
- El Colegio de Ciencias y Humanidades se reserva el derecho de reproducción de los carteles que no hayan sido premiados.
- Para mayores informes acuda al Departamento de Laboratorios de su plantel o al Laboratorio Central del Colegio, Avenida del IMAN Núm. 5 Bis. Teléfono 622-6670.

Bélgica, avenida Musset 41, colonia Polanco-Reforma, CP 11550. Teléfonos 280-10-08, 280-12-58, 280-11-33 y 280-07-58. Fax 280-02-08.

Facultad de Filosofía y Letras

Cátedras Extraordinarias, Maestros del Exilio Español,

Curso 50 años de poesía, Eliseo Diego, todos los miércoles hasta el 24 de noviembre de 11 a 13 h. Aula Luis Rius.

Inscripciones en la Coordinación de Letras Hispánicas.

Curso-taller de redacción, maestra Margarita Palacios, 8 de noviembre al 1 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00.

La literatura bíblica, doctora M Enriqueta González Padilla, 11 de noviembre al 13 de diciembre, lunes y jueves, 10 a 12 h. Costo: N\$500.00.

Max Weber y lo político moderno, maestra Griselda Gutiérrez Castañeda, 11 de noviembre al 10 de diciembre, jueves y viernes, 18 a 20 h. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8 piso.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Tratamiento y disposición final de residuos sólidos municipales, m en c Constantino Gutiérrez P, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes, 9 a 15 h.

Metodología para el desarrollo de sistemas de información, ingeniero Salvador Pérez V, 12 de noviembre al 11 de diciembre, viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Instrumentación electrónica de procesos industriales, ingeniero Ricardo Garibay J, 15 al 25 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Diseño y construcción de cimentaciones, M en I Gabriel Moreno Pecero, lunes a viernes, 8 al 26 de noviembre, 18 a 21 h.

Ingeniería de seguros, ingeniero Idelfonso Tinoco, lunes a viernes, 8 al 19 de noviembre, 17 a 21 h.

Reducción de contaminantes y residuos industriales, cálculo y diseños en Lotus 1 2 3, profesor Guillermo Etienne, 4 al 6 de noviembre, jueves y viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 13 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, coordinador M en I Armando Ortiz, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Selección de aceros estructurales para tuberías, a realizarse en diciembre.

Control y verificación de la calidad del

concreto hidráulico, ingeniero José Tena Colunga, 15 al 24 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Curso de computación

Harvard Graphics 3.0, coordinador técnico Mario Palma, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

MS-Dos avanzado (programación batch), coordinador ingeniero Antonio Pérez A, 8 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Virus informáticos, coordinador ingenie-

**CON MENOS DE
N \$21.00
...¡A TODA LA REPUBLICA!**



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

**AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL**

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31

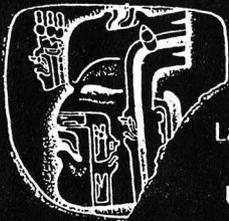


Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

ANÁLISIS DE LA EXPOSICIÓN

"MEXICO ESPLENDORES DE 30 SIGLOS"

- EPOCA PREHISPANICA -



La División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura, invita al curso que impartirá el **Mtro. C.A. Carlos R. Margáin** en las Aulas de la Unidad de Posgrado con sesiones los días Miércoles, hasta el 1 de diciembre de 1993 de las 18:00 a las 20:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua de La Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado 1er. Nivel, Anexo a la Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, D.F. • Tels.: 622-07-11, 622-07-03 Fax. • Cuota de recuperación para el fondo de recursos extraordinarios de Universidad Nacional Autónoma de México N\$ 50.00 • El requisito para otorgar Constancia de Participación se cubre con firma diaria y asistencia al curso del 80% de las conferencias como mínimo.

ro Héctor Badillo, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Módulo I del diplomado de redes (lan) de micros (parte I), coordinador ingeniero Juan F Magaña C, 8 al 19 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Wordstar 6.0, coordinador ingeniero Jorge Ontiveros, 9 de noviembre al 2 de diciembre, martes y jueves, 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Corel Draw 2.1, coordinador técnico Mario Palma H, 15 al 19 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

I-deas, coordinador ingeniero Víctor Bustamante, 15 de noviembre al 6 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Ventura (parte II), coordinador ingeniera Laura Sandoval M, 15 de noviembre al 3 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Autolisp Avanzado, coordinador ingeniero Oscar Martín del C, 16 de noviembre

al 17 de diciembre, martes y jueves, 7 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

Dbase IV 1.1 avanzado, coordinador A Cointo Barrera, 16 de noviembre al 9 de diciembre, martes y jueves, 7 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

Metodología para el desarrollo de sistemas de información, ingeniero Salvador Pérez V, 12 de noviembre al 11 de diciembre, viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Trauma, doctor Armando Baqueiro Cendón, 27 de noviembre, 9 a 14 h. doctor Jorge Bravo Sandoval, doctora Martha Elena Martínez Kuri, señorita Beatriz Zertu-

che Domínguez.

Informes: teléfonos 548-73-76, 622-07-29 y 32.

Actualización en otofisiología, audiolología y ruido ambiental, doctor Raymundo Priego Navarrete, 8 a 12 de noviembre, 14 a 20 h.

Actualización sobre: Estado actual del asma, doctor Víctor Ruiz Piña, 15 al 19 de noviembre, 14 a 20 h.

Dermatología laboral, doctor Francisco Javier Quintana Razmírez, 15 al 19 de noviembre, 8 a 14 h.

Actualización de infectología pediátrica, doctora Lucía Álvarez, 29 de noviembre al 3 de diciembre, 8 a 14 h.

Avances recientes en traumatología pediátrica, doctor Carlos Baeza Herrera, 29 de noviembre al 3 de diciembre.

Introducción al manejo integral del paciente terminal, doctor Carlos Salgado, 22 al 26 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40.

Electrocardiografía, doctor Daniel Ariza Herrera, 22 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 13 a 15 h. Sede: Aula mayor de neurocirugía, Hospital General de México.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7

9 de noviembre 12 horas

Inauguración de la Galería 7 Artes Ezequiel A Chávez y de la exposición *Punto de encuentro*.

10 de noviembre 11:10 horas

Conferencia: ¿Qué es filosofía?, por el doctor Pedro Chávez Calderón (dentro del Programa *Invitados Especiales*), Aula C-4.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, Edificio B tercer piso de 10 a 13 h. FM.

Facultad de Química

Posgraduados de especialización bioquímica clínica, dirigido a químicos farmacéuticos biólogos, médicos o profesionistas afines, entrevistas previa cita 2, 7 y 9 de diciembre; 11 y 13 de enero, 18 h, en el Laboratorio 1B, primer piso del edificio A de la Facultad de Química. Inicio de cursos 1 de marzo de 1994.

Informes: Departamento de Biología, teléfono 622-36-96, fax 548-32-27.

FES Zaragoza

Postécnico de enfermería en atención primaria generación 93-94, 8 de noviembre de 1993 a 4 de noviembre de 1994. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: teléfono 623-07-87, fax 745-82-46.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico Elfego Ruiz, Teatro del Universum, 17 a. 19 h.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Sor Juana Inés de la Cruz
una lectura de su poesía lírica

dentro de su programa de extensión y superación académica, el área de Literatura del CEE invita a este curso que impartirá el maestro y escritor Felipe Garrido, los miércoles hasta el 24 de noviembre de las 12 a las 15 horas.

Mayores informes al 622-24-67 y 71.

Óptica y mecánica de un telescopio, 10 de diciembre. **Electrónica y sistemas de control**, 14 de enero. **Fotodetectores astronómicos**, 4 de febrero. **Instrumentación astronómica**, 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM N\$15.00, público en general N\$30.00.

Informes e inscripciones: Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Programa Universitario de Alimentos

Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión a los alimentos,

coordinadores: M en C Angeles Valdivia y Francisca Aída Iturbe, 8 al 10 de noviembre.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, coordinador: doctor Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.



20

CONGRESO
NACIONAL DE
INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA

LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LOS 80
PERSPECTIVAS PARA LOS NOVENTA

CONGRESO NACIONAL
de SÍNTESIS
y PERSPECTIVAS

Auditorio de la Unidad de Congresos del
Centro Cultural Dr. Ignacio Morones Prieto
Centro Médico Siglo XXI, Ciudad de México

Inscripciones abiertas

El lunes 8 en el CISE.

(Edif. Técnico CISE-SUA, Circuito Exterior de C.U. Tel: 622-87-16 y 622-87-14)
y el Martes 9 en el Auditorio del Centro Médico "Siglo XXI-IMSS"
(Av. Cuauhtemoc y Av. Central Cd. de México)

Las personas inscritas previamente pueden pasar a recoger
el programa y el material el lunes 8 en el CISE y
el martes 9 en el Local del Congreso.

Transmisión vía satélite de Síntesis y Conclusiones a universidades y centros educativos de la República, el 12 de noviembre de 16:30 a las 19:30, (Hora de México) por el Satélite Morelos I, Trasponder 9N, frecuencia de bajada 4060 MHZ. Polarización de bajada vertical P.I.R.E. 73 DBW, modalidad 36 MHZ. Canal 18.

diplomados

Facultad de Arquitectura

Diplomado en obras de concreto, 11 de noviembre de 1993 al 1 de abril de 1994, jueves y viernes, 16:30 a 21 h y sábados de 10 a 13 h. Cuota: N\$2,750.00.

Informes e inscripciones: teléfonos 622-07-11 y 622-07-03.

Facultad de Filosofía y Letras

Ciclo: Las raíces del mundo moderno "proyecto medievalia"

La cultura medieval, coordinador doctor Aurelio González, 9 de noviembre de 1993 al 31 de mayo de 1994, martes y jueves de 17 a 19:30 h. Costo N\$2,800.00. **La historia nacional en el discurso político**, coordinadora maestra Gloria Villegas, 12 de noviembre de 1993 a 14 de mayo de 1994, viernes de 17 a 20 h, sábados de 10 a 13 h. Costo: N\$3,000.00. Informes e inscripciones: Centro de Edu-

cación Continua, Torre I de Humanidades, 8 piso.

Facultad de Odontología

Diplomado en Odontogeriatría, 8 de noviembre, 11 h, examen de admisión. Informes e inscripciones: División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Odontología, UNAM, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

encuentros

Coordinación de Difusión Cultural

VIII Encuentro Internacional de Narrativa, 25 de noviembre, 17 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Secretaría General

Primer encuentro anual de responsables de información estadística

Hacia la calidad de la información estadística en la UNAM, 17 al 19 de noviembre. Sede: ENEP Acatlán, entrada libre, confirmar con la licenciada Rita Torres López, teléfonos 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

BIOCATALISIS APLICADA

PROGRAMA DEL CURSO TEÓRICO

SEDE: AUDITORIO DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA DE LA
FECHA: DEL 16 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 1993
COORDINACION ACADEMICA
DR. AGUSTIN LOPEZ-MUNGUIA CANALES

EXPOSITORES:

DR. PIERRE MONSAN, BIOEUROPE INDUSTRIES, TOULOUSE, FRANCIA.
DR. FRANCISCO CURIBREÑA, DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO, SYNTAX S.A.
DR. HUGO GARCIA, DEPTO. DE ALIMENTOS Y BIOTECNOLOGIA INSTITUTO TECNOLÓGICO DE VERACRUZ
DR. EDUARDO BARZANA, DEPTO. DE ALIMENTOS Y BIOTECNOLOGIA FACULTAD DE QUIMICA, U.N.A.M.
DRA. AMELIA FARRÉS, DEPTO. DE ALIMENTOS Y BIOTECNOLOGIA FACULTAD DE QUIMICA, U.N.A.M.
DR. XAVIER SOBERON, INSTITUTO DE BIOTECNOLOGIA, U.N.A.M.
DR. AGUSTIN LOPEZ-MUNGUIA, INSTITUTO DE BIOTECNOLOGIA, U.N.A.M.

MARTES 16

8:15- 8:45 REGISTRO
8:45- 9:00 INAUGURACION
9:00-10:15 LAS ENZIMAS COMO BIOCATALIZADORES: PROPIEDADES QUIMICAS, FISICOQUIMICAS Y CINETICAS.
EXPOSITOR: DR. EDUARDO BARZANA
10:15-11:30 DISPONIBILIDAD DE ENZIMAS. PRODUCCION VIA FERMENTATIVA E INGENIERIA GENETICA.
EXPOSITOR: DRA. AMELIA FARRÉS.
11:30-12:00 RECESO
12:00-13:15 RELACION ESTRUCTURA-FUNCION: HACIA UN DISEÑO RACIONAL DE ENZIMAS A TRAVÉS DE LA INGENIERIA DE PROTEINAS.
EXPOSITOR: DR. XAVIER SOBERON

Informes e inscripciones:

Q.F.B. LORENA JAIMES GUADARRAMA
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA CIRCUITO EXTERIOR DE CD. UNIVERSITARIA
TEL. 622-41-55
622-41-56
622-41-57
FAX 550-09-04

Cuota de inscripción:

N\$ 800.00 Incluye material de apoyo y certificado de asistencia

MIERCOLES 17

9:00-10:15 LA INDUSTRIA DE LOS BIOCATALIZADORES: PRINCIPALES APLICACIONES EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA.
EXPOSITOR: DR. AGUSTIN LOPEZ-MUNGUIA CANALES.
10:15-11:30 SINTESIS DE CARBOHIDRATOS Y PEPTIDOS DE INTERES COMERCIAL.
EXPOSITOR: DR. PIERRE MONSAN.
11:30-12:00 RECESO
12:00-13:15 APLICACION DE ENZIMAS EN MEDIOS NO ACUOSOS.
EXPOSITOR: DR. EDUARDO BARZANA.

Cancelaciones:

NO SE ACEPTAN CANCELACIONES DE INSCRIPCIÓN.
NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE SUSPENDER LA REALIZACION DEL EVENTO REINTEGRANDO LA CUOTA CORRESPONDIENTE, ASI COMO DE SUSTITUIR A LOS EXPOSITOR (ES), CONSERVANDO EL MISMO NIVEL.

JUEVES 18

9:00-10:15 PERSPECTIVAS DEL USO DE ENZIMAS EN MEDIOS NO ACUOSOS.
EXPOSITOR: DR. PIERRE MONSAN.
10:15-11:30 NUEVAS ENZIMAS EN LA INDUSTRIA: APLICACIONES DE LAS LIPASAS.
EXPOSITOR: DR. HUGO GARCIA.
11:30-12:00 RECESO
12:00-13:15 USO DE ENZIMAS EN SINTESIS ORGANICA.
EXPOSITOR: DR. FRANCISCO CURIBREÑA.
13:15-13:30 Clausura y Entrega de Certificados

SERVICIO SOCIAL



EL CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA A TRAVES DE LA SECRETARIA TECNICA DE PLANEACION Y SERVICIOS DE APOYO

INVITA A ESTUDIANTES O EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN INGENIERIA INDUSTRIAL Y QUIMICO FARMACO-BIOLÓGICO

A PRESTAR SU SERVICIO SOCIAL

PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE APOYO A MICRO Y PEQUEÑOS EMPRESARIOS

REQUISITOS

- 70 % DE CREDITOS CUBIERTOS
- CUBRIR UN HORARIO DE 4:00 HRS. DIARIAS POR LAS MAÑANAS

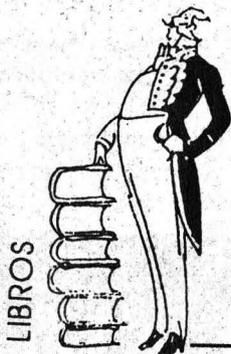
ENTREVISTA:

CON LA ING. PATRICIA AGUNDIS SALAZAR, JEFE DEL DEPTO. DE ASISTENCIA TECNICA O CON LA SRETA. NATIVIDAD NOVERON, AL CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA, CIRCUITO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA, C.U. TELS. 622-9200 AL 03, O AL 616-2736.

Universidad Nacional de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994.

Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60. 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.



- **Nayarit costa y altiplanicie en el momento del contacto.**

Editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Presentación el 10 de noviembre a las 19 h, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, por Alf Chumacero, Jaime Litvak, Guillermo Espinoza, Andrés Latapí, Arturo López y Marina Anguiano; moderador Boris Berenzón.

- **El niño oculto, el método Linwood para el tratamiento del autismo.**

Por Jeanne Simons y doctora Sabine Oishi.

Presentación el 11 de noviembre a las 19 h, en el Auditorio General de la Universidad Intercontinental, Insurgentes Sur 4303, Tlalpan, DF.

mesas

FES Zaragoza

1er. Foro de análisis y perspectivas para el químico farmacéutico biólogo

Perspectivas para la producción de materias primas farmacéuticas, 15 de noviembre, 16 h.

Investigación y desarrollo tecnológico en la industria farmacéutica, 16 de no-

viembre, 16 h.

Reto, amenaza y oportunidad del Tratado de Libre Comercio en la Educación, 17 de noviembre, 16 h.

Perfil del farmacéutico del siglo XXI, 18 de noviembre, 16 h.

El QFB y la inmunología, 19 de noviembre, 16 h.

Sede: Sala de Conferencias de la Biblioteca, Campus II.

Informes: teléfono 623-05-72, 623-07-77, fax 771-01-51.



Universidad Nacional Autónoma de México

EL CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS Y EL CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO DE LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL DE LA UNAM, TIENEN EL AGRADO DE INVITABLE AL CICLO DE PRESENTACIONES DE LA PRIMERA ACTRIZ **FILARETI KOMNINOY**, PROFESORA DEL TEATRO ESTATAL DEL NORTE DE GRECIA.

NOVIEMBRE DE 1993
PROGRAMA

LUNES 8

RECITAL DE MONOLOGOS
TRAGEDIAS GRIEGAS
ELECTRA DE SOFOCLES
PLATICA SOBRE TECNICA ANTIGUA Y ACTUAL
DIALOGO CON LOS ASISTENTES

FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ 10:00 HRS.
CENTRO CULTURAL UNAM

MARTES 9

PLATICA SOBRE TEATRO GRIEGO
CLASICO Y CONTEMPORANEO
FORMACION TEATRAL EN LA GRECIA ACTUAL
ESCUELAS, FORMAS DE ORGANIZACION
DIALOGO CON LOS ASISTENTES

FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ 10:00 HRS.
CENTRO CULTURAL UNAM

MIERCOLES 10

PROYECCION DE VIDEOS SOBRE TEATRO GRIEGO CONTEMPORANEO
CHARLA CON LOS ASISTENTES

CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS CELE 10:00 HRS
CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA

ENTRADA LIBRE

INFORMES: CELE 6 22 86 53, CUT 6 22 71 88 Y 81

ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ



Instituto de Química

Perspectivas de la Investigación Química en México (dentro del XXIX Congreso Mexicano de Química), 23 de noviembre, 17 h, participan el doctor Francisco Barnés de Castro (secretario general de la UNAM), doctora Helen Free (presidente de la American Chemical Society), doctor Angel Guzmán (Syntex, SA de CV), doctor Eusebio Juaristi Cosío (Cinvestav, IPN), doctor Francisco Lara Ochoa (director del IQ), doctor José Luis Mateos (FQ), doctor Ramón de la Peña Manrique (rector del ITESM).
Sede: Hotel Westin Regina, Cancún, Quintana Roo.
Informes: teléfono 616-22-03 y 17.

Centro de Instrumentos

Décimo Seminario Anual y Quinto Encuentro Nacional de Metrología, 10 al 12 de noviembre, 8 h.
Informes, inscripciones y apoyo logístico: señora J Elvia Huerta, Pasaje de los Lirios 3238, colonia Riveras del Río, Ciudad Guadalupe Nuevo León, cp 67160, teléfono y fax (91-8) 337-83-76.

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología
Fotoperiodismo y ritmos cardiacos, doctora Beatriz Fuentes Pardo (Facultad de Medicina), 8 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.
Modelos matemáticos y ritmos, doctor Rafael Pérez Pascual (Facultad de Ciencias), 22 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.
Cambios diarios en los niveles de adenosina en corteza, doctora Victoria Chagoya de Sánchez (Instituto de Fisiología Celular), 13 de diciembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento

de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.

Centro de Instrumentos

Problemas teóricos, conceptuales y metodológicos de modelos computacionales inspirados en sistemas biológicos
Sistemas biológicos y modelos computacionales, Alberto Herrera, 12 de noviembre.
Sistemas formales: complejidad, representabilidad y autorreproducción, Guillermo Morales-Luna, 26 de noviembre.
Límites y alcances de las representaciones formales, José Luis Pérez-Silva, 10 de diciembre.

seminarios

Casa del Lago

Armonía moderna, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión.
Informes: teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

ENEP Acatlán

Titulación por examen global de conocimientos con trabajos de aplicación

Con objeto de obtener el título profesional, se extiende una cordial invitación a los egresados de las carreras:
Matemáticas aplicadas y computación

y

Actuaría

de la ENEP Acatlán a inscribirse a esta modalidad de titulación.

Requisitos: Haber cumplido la totalidad de créditos; con el Servicio Social; y con la obligación que imponga el plan de estudios correspondiente en relación con el idioma.

Inscripciones del 8 al 12 de noviembre en la Jefatura del Programa de Actuaría y Matemáticas Aplicadas y Computación. Mayores informes a los teléfonos 623-17-40, 41 y 46.

VI CONGRESO NACIONAL E INTERNACIONAL

Academia Mexicana de Ortodoncia, A.C.
Fundación México - Jarabak, A.C.



- David Carlon USA
- Fujio Miura JAPON
- Antje Tallgren DINAMARCA
- Donal Woodside CANADA
- Mario Katagiri MEXICO
- Jorge Valero MEXICO



NOVIEMBRE 18, 19 Y 20 1993

Informes: 524-1190
C.N.C.D. 5060 ext. 35
U.L.A. 604 51-07
51-74
Fax: 604-7335

Comité 511-2792
Organizador 687-4976

Informes: Nydia Lara Zavala, Centro de Instrumentos de la UNAM, teléfono 622-86-06 y 652-59-20.

Facultad de Medicina

Iatrogenia, doctor Joaquín Cravioto M, 8 de diciembre, 9 a 11 h. Auditorio Fernando Ocaranza.

Informes: Secretaría de Educación Médica, teléfonos 623-24-16 y 26, fax 616-23-46.

Instituto de Investigaciones Económicas

XIII Seminario de economía agrícola del Tercer Mundo
Política económica y su impacto en el sector agropecuario, lunes 6 de diciembre, 9 h.

El nuevo marco jurídico y la política de modernización del campo, martes 7 de diciembre, 10 h.

Desarrollo tecnológico de la agricultura en el contexto de la modernización y la apertura comercial, miércoles 8 de diciembre, 10 h.

Las políticas de comercialización y la dinámica del abasto alimentario, jueves 9 de diciembre, 10 h.

Las políticas de modernización, la ecología, la agricultura autosustentable y la agricultura organizada, viernes 10 de diciembre, 10 h.

Informes: licenciado Emilio Romero Palanco, coordinador del área del Sector Primario y Economía Agrícola en el IIE, teléfonos 623-00-81, 86 y 87, fax 616-07-30.

Instituto de Investigaciones Sociales

La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas en México, octubre-noviembre de 1993, Sede: Torre de Humanidades II, piso 7, CU.

Tema II: El municipio en el marco de la reforma del Estado. Una evaluación desde el punto de vista jurídico. 10 de noviembre, 12 h; Tema III: Municipio y democracia, una utopía. 15 de noviembre, 10 h; Tema IV: Los municipios como instancia de gobierno. 22 de noviembre, 10 h; Tema V: Democracia y participación social en el gobierno municipal. 29 de noviembre, 10 h; Tema VI: El municipio en la geografía electoral: inversión y voto.

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma, temas: Prevalencia del asma



**SECRETARIA ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL**



PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN ADMINISTRACION UNIVERSITARIA 1993

CURSO-TALLER	FECHA DE INSCRIPCION	FECHA DE IMPARTICION	DURACION
AREA DE SERVICIOS GENERALES	25 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE	8 AL 19 DE NOVIEMBRE	30 HORAS
AREA DE BIENES Y SUMINISTROS	8 AL 19 DE NOVIEMBRE	22 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE	30 HORAS

Estos cursos-taller están dirigidos al personal de confianza adscrito a las Secretarías y Unidades Administrativas de la Institución.

El horario de estos cursos-taller es: Lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas.

Informes e inscripciones: Subdirección de Estudios Administrativos, Departamento de Asesorías; Zona Administrativa Exterior, costado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl frente a la D.G.I.R.E.

Teléfonos: 6 22 61 21 o 6 65 08 18 Fax 6 65 03 34

(doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

simposios

Facultad de Química

III International symposium on environmental chemistry, tema Ozone

Informes: doctora Carmen Durán de Baza, PIQAYQA- Facultad de Química,

UNAM, teléfonos (525) 622-53-02 y 03 fax (525) 606-06-48, 616-20-10 y 548-62-69; o con la señorita Elena Guzmán Cruz y/o M en C Margarita E Gutiérrez. PIQAYQA-Instituto de Geografía UNAM, teléfonos (525) 622-43-35 y 36, fax (525) 606-21-45 y 573-94-12.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

IX Simposio Nacional y I Internacional Sobre Fauna Silvestre, 22 al 26 de noviembre, 9 a 18 h. Sede: Villahermosa, Tabasco. Cuota: N\$300.00.

CREACION DE EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA

(DEL 15 AL 29 DE NOVIEMBRE DE 1993)

OBJETIVO

Proporcionar a los participantes los elementos prácticos para la concepción, diseño y operación de empresas de base tecnológica.

PERFIL DEL ASISTENTE:

El curso está dirigido a promotores y funcionarios relacionados con la asistencia técnica, operativa de inducción o financiamiento de Empresas de Base Tecnológica en entidades públicas o privadas y a quienes estén interesados en creación y desarrollo de Empresas de Base Tecnológica

CONTENIDO:

- Marco Conceptual para las Empresas de Base Tecnológica
- Aspectos Críticos, Tecnológicos, Financieros y Organizacionales de Empresas de Base Tecnológica
- Diseño y Conformación del Plan de Negocios
- Marco Conceptual para las Empresas de Base Tecnológica

■ **Duración:**
Una semana
(25 horas)

■ **Costo:**
\$ 1'000,000.00 m.n.
(N\$ 1,000.00 nuevos pesos)
ó 320.00 dls.

■ **Horario:**
De lunes a viernes
de 16:00 a 21:00 horas

■ **Lugar:**
Sala de Seminarios del
Centro para la
Innovación Tecnológica

INFORMES

LIC. MARIANA SANCHEZ SALDAÑA
COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE CAPACITACION
(PROTEC)
TEL. 622-5200 AL 03, 616-2736 EXT. 317, FAX: 622-5207 Y 550-9192



talleres

Facultad de Psicología

Psicodinámica de grupos, maestra Rosa María Córdoba, 18 de noviembre, 9 a 14 y 15 a 20 h., 19 de noviembre 9 a 14 h. Costo: N\$300.00.

El desarrollo psicológico del niño en edad escolar, licenciada Marcela González, 10 de noviembre al 1 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: N\$300.00.

Manejo del MMPI-2 en las áreas clínica y laboral, doctora Emilia Lucio, 15 al 19 de noviembre, 9 a 14 h. Costo: N\$375.00. Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada taller.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

La Universidad Intercontinental

Tiene el honor de invitar a Ud., a la presentación del libro

"EL NIÑO OCULTO"

y la inauguración del

SALON DE MUSICOTERAPIA

del Centro de Autismo de esta Universidad

A celebrarse el Jueves 11 de noviembre de 1993 a las 19:00 horas en el Auditorio General de la Universidad Intercontinental Insurgentes Sur No. 4505, Tlalpan, D.F.



**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
* Z A R A G O Z A ***

LA CARRERA DE BIOLOGIA Y LA ACADEMIA DE ECOLOGIA

INVITAN AL CICLO DE CONFERENCIAS:

TOPICOS EN ECOLOGIA

PROGRAMA

8 Nov.	Complementariedad ecológica en el nivel de comunidad.	Dr. Arcadio Monroy Ata
16 Nov.	Contaminación atmosférica V.S. Ciclos Biogeoquímicos.	Biól. Germán Calva Vázquez.
23 Nov.	Influencia de los factores ambientales sobre la distribución y abundancia de poblaciones ícticas.	Biól. Manuel Castillo
30 Nov.	El papel de la geología marina en estudios ambientales.	Dr. Arturo Carranza
7 Dic.	Efecto de la variación espacial y temporal sobre el establecimiento de plantas	M. en C. Rosalva García Sánchez.
14 Dic.	La dinámica de poblaciones en el contexto del control biológico de plagas.	Biól. Alejandro Tecpa Jiménez.
11 Ene. 1994.	Sucesión ecológica	M. en C. Eloy Solano Camacho.
18 Ene.	Sucesión en zonas áridas, estudios de caso.	Dr. Alfonso Valiente Baunet.
25 Ene.	Fragmentación ecológica y conservación Biológica de la naturaleza.	Biól. Eliseo Cantellano de Rosas
1 Feb.	Áreas protegidas y densidades de población humana.	M. en C. Manuel Rico Bernal.
8 Feb.	Por definir.	Dr. Rodolfo Dirzo Minjares.

SEDE: Sala Audiovisual 3 de la Biblioteca del Campo II, a las 13:00 horas

HABRA CONSTANCIA DE ASISTENCIA

INFORMES: Tels: 623.05.76. 623.07.76 623.07.78



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 COORDINACION DE HUMANIDADES
 DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL



Le invitan a la presentación del libro:

Desarrollo Sustentable. Hacia una política ambiental.

Coordinado por:
Antonio Azuela
Julia Carabias
Enrique Provencio
Gabriel Quadri

Presentado por:
Dr. Santiago Oñate Laborde. Procurador Federal de Protección al Ambiente
Dr. Fernando Tudela. Director del Programa sobre Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable del Colegio de México

Martes 9 de noviembre de 1993, 19:00 horas
 Casa Universitaria del Libro
 Orizaba 24 esq. Puebla Col. Roma

Vino de Honor

LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA INVITA AL CURSO QUE SE IMPARTIRA EN LA UNIDAD DE POSGRADO DEL 8 AL 11 DE NOVIEMBRE DE LAS 17:00 A LAS 20:00 HRS.

ARQUITECTURA
SOLAR

OBJETIVOS:

EL CONOCIMIENTO DE LAS CONDICIONES CLIMATICAS VA SIENDO RAPIDAMENTE INCORPORADO A LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y AL DISEÑO, PARA OPTIMIZAR EL CONFORT Y LA ECONOMIA EN LAS CIUDADES Y SUS CONSTRUCCIONES. EL MEJOR USO DE LOS MATERIALES Y COLORES DARÁN EN EL FUTURO MODIFICACIONES FORMALES AFINES A NUESTRO ENTORNO CLIMATICO, EL HOMBRE NECESITA OPTIMIZAR LOS LOCALES HABITABLES EN TERMINOS DE TEMPERATURA, HUMEDAD Y CIRCULACION DEL AIRE.

ES POR ESO QUE ESTE CURSO VA DIRIGIDO A TODOS AQUELLOS INTERESADOS EN LA NUEVA CAPACIDAD DEL DISEÑO RELACIONADO CON EL SOL.

LA LEGISLACION DEL NUEVO REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES Y LAS CONDICIONES DE VIDA EN LA CIUDAD, NOS OBLIGAN A CONOCER Y APLICAR DATOS Y SISTEMAS PARA RECUPERAR LA ARMONIA DE LA VIVIENDA.

LUNES 8	M. EN ARQ. XAVIER CORTES ROCHA <i>Director de la Facultad de Arquitectura</i> DR. LUIS ARNAL SIMON <i>Jefe de la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura</i> ARQ. ANTONIO FRANCO FLORES <i>Coordinador de Cursos de Actualización</i> M. EN ARQ. FRANCISCO REYNA GOMEZ <i>Coordinador de la Especialización en Heliodesiño</i> M. EN ARQ. KENNETH CLARK <i>Universidad de Arizona</i>
INAUGURACION	
M. EN ARQ. KENNETH CLARK <i>Universidad de Arizona</i>	-LA IMPORTANCIA DE LA ENERGIA SOLAR
MARTES 9	
DR. RAUL REYES REYNOSO M. EN ARQ. JOSE DIEGO MORALES	-ANTECEDENTES HISTORICOS -ANALISIS DE BALANCE TECNICO
MIERCOLES 10	
DR. RAUL REYES REYNOSO. ARQ. JOSE LUIS AGUIRRE GAS.	-PROCESO DE CALCULO -ANALISIS DE SOLEAMIENTO -APLICACIONES EN ARQUITECTURA
JUEVES 11	
ARQ. ARMANDO DEFFIS CASO. DR. FRANCISCO J. LOPEZ MORALES	-PROYECTOS INTEGRALES -ARQUITECTURA VERNACULA Y DE SOL

INFORMES E INSCRIPCIONES

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIDAD DE POSGRADO IER NIVEL, JUNTO A TORRE DE HUMANIDADES II, CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. TEL 6 22 0711 622 0703 FAX .
 SE OTORGARA CONSTANCIA A LOS PARTICIPANTES CON EL 80% DE ASISTENCIAS COMO MINIMO.
 CUOTA DE RECUPERACION PARA EL FONDO DE RECURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO N\$200.00

CONVOCATORIA

APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con base en el convenio de investigación y desarrollo entre la UNAM y la Compañía Cray Research Inc. firmado el 26 de marzo de 1991, el Comité Académico de Supercómputo convoca al personal académico de la UNAM con proyectos de investigación relacionados con el supercómputo, a solicitar propuestas para apoyo económico durante el segundo semestre de 1993, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Podrán participar los proyectos de investigación de áreas como ciencias químicas, biológicas, físicas, matemáticas, computación, materiales e ingeniería, así como proyectos de uso de la Supercomputadora en docencia.
- La selección de los proyectos se realizará con base en su calidad académica y en particular, con su relevancia para la utilización de los servicios de Supercómputo.
- El responsable de cada proyecto deberá ser miembro del personal académico de la UNAM.
- La duración de los apoyos otorgados será de un año.
- Los miembros del Jurado serán designados conjuntamente por la UNAM y Cray Research Inc.
- Las propuestas se presentarán de acuerdo con los formatos disponibles en la Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA, a partir del día siguiente de la publicación de la presente convocatoria.
- En caso de hacerse adquisiciones de herramientas de programación con los fondos otorgados bajo la presente convocatoria, las mismas quedarán permanentemente a disposición de los usuarios del servicio de supercómputo, a más tardar al término del proyecto.
- Para este programa, la Universidad cuenta con un apoyo de Cray Research Inc. por 200,000 dólares E.U. anuales, por un periodo de cinco años. Para mayores informes, los interesados pueden dirigirse a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, al Consejo Asesor de Cómputo, o con los miembros del Comité Académico de Supercómputo.

Informes a los tels: 622 85 29 y 622 85 82



Iztacala recreó la atmósfera prehispánica del Día de Muertos



Noviembre, mes del culto a aquellos que se han ido: grandes, chicos, ricos, pobres, buenos o malos. Olor a incienso, a flor de cempasúchil, a dulce de calabaza; olor a muerto.

Ritos y tradiciones que, generación tras generación, han persistido, dándole fama mundial a la manera en que los mexicanos abordamos el tema de la muerte.

Ofrendas en donde el pequeño fuego de las veladoras en incansable baile parece simular caprichosas figuras fantasmales, llenando de aparecidos el lugar donde centellea la parafina.

Luces que iluminan el camino para que las ánimas de los muertos puedan llegar; ofrendas de trajes regionales, comida, frutas de la temporada, granos de maíz, trigo, frijol y lenteja; coronas de flores, jarros de barro, pan de muerto y la tradicional charanda o bebida

clásica forman parte de las ofrendas, a fin de transportar al visitante en una atmósfera prehispánica que impera en la isla de Janitzio.

Formas de preservar nuestras más puras tradiciones, ofrendando a los muertos alimentos y víveres para que retomen energías y sigan su camino hacia la región de Mictlán, a la que tardarán tres años en llegar.

Estas son nuestras costumbres y a través de ellas se reviven las más fantásticas creencias de nuestros antepasados, rescatando el misticismo de aquellas ceremonias llenas de vivo colorido malva y naranja, que parecen llamadas a vivir por siempre.

La realización de las ofrendas en nuestro país se ha instituido como una gran tradición, por tal motivo, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala presentó una réplica de las ofrendas que se realizan en

Janitzio, Michoacán, en donde se observan diversos coloridos que, según las creencias, brindan a los muertos un poco de aliento para el recorrido que deben continuar hacia una etapa más del ciclo de la vida.

Así, rodeada de éste misticismo y celebración, la maestra en ciencias Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, dió inicio el pasado 29 de octubre a la cremonia de presentación de la tradicional ofrenda de día de muertos. En presencia de alumnos, personal y vecinos del panteón, la directora se hizo acompañar de un grupo de niños en el momento de encender las veladoras, todo ello con el fin de que se fomente en las futuras generaciones la preservación de tan imponente tradición.

En esta ceremonia el espíritu de comunión -armonía y energía- fluyó durante 30 minutos, en los que el rito a la muerte estuvo presente y la ofrenda de alimentos fue la protagonista esencial.

Elva Gabriela Ortiz



La muerte, una continuación de la vida

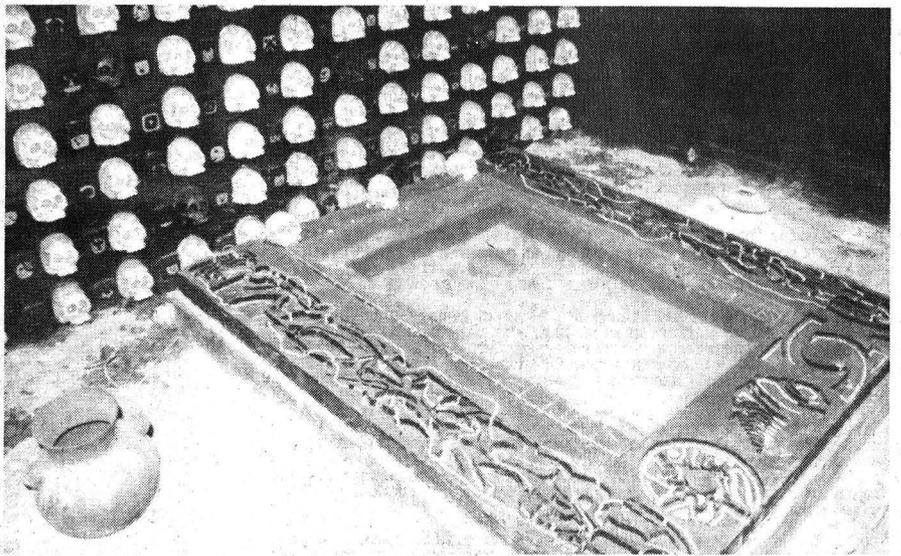
Del otro lado de la vida sigue el camino; un camino donde la muerte no era sólo el dejar de existir, sino que había que hacer un sacrificio más para alcanzar esa continuación de la vida, ese ciclo más en donde podía estar el elemento de existencia no como reencarnación, sino como aquella idea de trascender a un espacio y continuar.

Eso era la muerte para nuestros antepasados, una continuación de la vida, en donde las tumbas prehispánicas, como elemento esencial, jugaban un importante papel en la realización de ese recorrido.

Ahora, a manera de homenaje, por una parte, y un poco por rescatar aquellos espacios prehispánicos acercándolos más a los estudiantes, Rafael OrtizGris *Meixueiro* -egresado de la escuela de pintura, escultura y grabado La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)- nos lleva por ese recorrido místico a través de su recreación artístico-plástica de una tumba prehispánica.

En un espacio diferente dentro del quehacer universitario, como lo es la biblioteca de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, la recreación de una tumba prehispánica no es más que la presentación de una propuesta -artística- positiva, sin más fin que el de representar y significar la participación de la muerte como rescate de la vida.

La tumba, recreada por OrtizGris, la tercera del país -precedida por una maya y una mixteca, únicas que recrean la idea de la tumba



prehispánica- nos transporta a la representación viva de cómo eran enterrados nuestros antepasados dentro de la cultura prehispánica; siempre rodeados de elementos místicos y significativos, como un perro y alfarería de barro.

Con la recreación de este espacio vivo, *Meixueiro* plasma la idea del concepto de muerte cíclica, en donde unos mueren para dar paso a los que nacen como parte de una cultura y una tradición.

Hileras de cráneos (tzompantli) entendidas como la vida misma; sirven de decorado a la tumba prehispánica, significando -para nuestros antepasados precolombinos- que la vida se gestaba dentro de la muerte, así como el sol brota de las entrañas de la tierra o como la raíz infraterrenal sale a la luz de la manifestación.

Aunado a este tzompantli se encuentra un mural de cráneos a medio rostro; con los que su autor interpreta la existencia de eclipses solares, desde 1970 al año 2223. Este mural, lleno de misticismo, resume su interpretación en la idea de que el sol de medio día se comía el azul del día, y después de ser comido renacía; de

ahí que los cráneos aparezcan a medio rostro y nunca completos.

En esta propuesta plástica se funden las experiencias místicas -producto de una labor de investigación del autor- para dar paso a una creación artística que nos traslada a un pasado prehispánico, tal vez perdido o tal vez olvidado, en donde una tumba representa la creación de un espacio que nos muestra la presencia de la dualidad vida-muerte.

En opinión de su autor, Rafael OrtizGris *Meixueiro*, esta tumba retoma los valores prehispánicos sin más pretensión que la de rehacer un elemento tradicional, un concepto plástico moderno que conserve el ambiente de lo que fue la cultura prehispánica, en su concepción de la muerte.

Esta obra se exhibe permanentemente en la biblioteca de la ENEP Iztacala, como parte de los trabajos realizados en un esfuerzo por difundir un poco más acerca de las tradiciones ancestrales.

Elva Gabriela Ortiz Lozano



DEPARTAMENTO DE
CIENCIA DE LA INFORMACION



CENTRO DE INFORMACION
CIENTIFICA Y HUMANISTICA

CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

CON LA INTENCION DE MANTENER ACTUALIZADOS A LOS PROFESIONALES DE LA INFORMACION DEDICADOS A LOS SERVICIOS DE OBTENCION DE DOCUMENTOS, EL CICH INVITA A LA "SEMANA DE OBTENCION DEL DOCUMENTO ORIGINAL" QUE SE LLEVARA A CABO EN EL "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH, ACCESO A LA INFORMACION MUNDIAL PARA AMERICA LATINA" CON EL SIGUIENTE PROGRAMA:

MARTES 9 NOVIEMBRE DE 9:00 A 12:00 HRS. "SOLICITUD DE DOCUMENTOS POR COMPUTADORA EN EL SISTEMA DIALOG A TRAVES DEL SERVICIO DIALORDER", DIRIGIDO POR EL LIC. JOSE LUIS ASCARRAGA DE ASESORES EN INFORMACION Y DOCUMENTACION S.C. REQUISITO: CONOCER EL SISTEMA DIALOG.

MIERCOLES 10 DE NOVIEMBRE DE 10:00 A 13:00 HRS. "OBTENCION DE DOCUMENTOS EN TEXTO COMPLETO A TRAVES DEL SISTEMA UNCOVER" DIRIGIDO POR UN REPRESENTANTE DE LA COMPAÑIA READMORE, INC. REQUISITO: MANEJO DEL IDIOMA INGLES, NO HABRA TRADUCCION SIMULTANEA.

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE DE 9:00 A 14:00 HRS. "OBTENCION DE DOCUMENTOS EN TEXTO COMPLETO DEL AREA CIENTIFICA A TRAVES DE LOS SISTEMAS ACADEMIC SEARCH Y ACADEMIC ABSTRACTS" DIRIGIDO POR DAVID A. MANGIONE DE LA COMPAÑIA EBSCO, INC., EN COORDINACION CON DIFUSION CIENTIFICA. REQUISITO: MANEJO DEL IDIOMA INGLES, NO HABRA TRADUCCION SIMULTANEA.

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 9:00 A 14:00 HORAS. "OBTENCION DE DOCUMENTOS EN TEXTO COMPLETO DEL AREA HUMANISTICA A TRAVES DE LOS SISTEMAS ACADEMIC SEARCH Y ACADEMIC ABSTRACTS" DIRIGIDO POR DAVID A. MANGIONE DE LA COMPAÑIA EBSCO, INC., EN COORDINACION CON DIFUSION CIENTIFICA. REQUISITO: MANEJO DEL IDIOMA INGLES, NO HABRA TRADUCCION SIMULTANEA.

TODOS LOS EVENTOS SON INDEPENDIENTES Y NO TIENEN COSTO; EL CUPO MAXIMO PARA CADA UNO DE ELLOS ES DE 25 PERSONAS. ES NECESARIO PREREGISTRARSE.

INFORMES Y CONFIRMACIONES EN LA SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA DEL CICH AL TELEFONO 6223965.

Apertado Postal 70-392, 04510 México, D.F./ TEL: (525) 622-3952 6 622-3965/ FAX: (525) 548-0858 6 550-8068;
TELEX: 1774523 UNAMME/ BITNET: CICH@UNAMVM1

De la muerte y algo más

noviembre

Facultad de Ciencias
Auditorio 12 horas

Noviembre 10
Música de cámara
"Violoncello y piano"
Liliana Giménez y Damián Dudín

Noviembre 12
Fandango Txltero
Grupo: Yolditecumi
Director: David Penabasa

Noviembre 26
Teatro
"De la cura a la locura"
Directora: Yolanda Canselo

Asociación Cultural
Facultad de Ciencias
UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

DEPARTAMENTO DE INFORMATICA ULTIMO PERIODO DE CURSOS 1993



WORD 5.0 BASICO	DEL 15 AL 26 DE NOVIEMBRE	DE 10:00 A 12:00 hrs.
MS-DOS BASICO	DEL 15 AL 26 DE NOVIEMBRE	DE 12:00 A 14:00 hrs.
WORD PERFECT BASICO	DEL 15 AL 26 DE NOVIEMBRE	DE 17:00 A 19:00 hrs.
HARVARD GRAPHICS	DEL 15 AL 26 DE NOVIEMBRE	DE 19:00 A 21:00 hrs.
WORD 5.0 BASICO	6 AL 17 DE DICIEMBRE	DE 10:00 A 12:00 hrs.
HARVARD GRAPHICS	6 AL 17 DE DICIEMBRE	DE 12:00 A 14:00 hrs.
MS-DOS BASICO	6 AL 17 DE DICIEMBRE	DE 17:00 A 19:00 hrs.
LOTUS BASICO	6 AL 17 DE DICIEMBRE	DE 19:00 A 21:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

DEPTO DE INFORMATICA CAMPO I
J.C. BONILLA # 66 ESQ. CALZ. I. ZARAGOZA
COL. EJERCITO DE ORIENTE
TEL. 623 06 85
623 06 87

COSTO DE CADA CURSO:

ESTUDIANTES, ACADEMICOS
Y TRABAJADORES
DE LA UNAM. N\$ 200.00

ESTUDIANTES Y TRABAJADORES
DE OTRAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS N\$ 250.00

PARTICULARES N\$ 300.00

*Premio Anual de Ensayo
Literario Hispanoamericano*

LYA KOSTAKOWSKY 1993

En cumplimiento de la voluntad de don Luis Cardoza y Aragón —quien constituyó un fondo para otorgar anualmente el Premio de Ensayo Literario Hispanoamericano Lya Kostakowsky— el Comité Técnico designado por él para administrar dicho fondo, decidir los temas del concurso y designar a los jurados correspondientes, convoca al

***Premio Anual de Ensayo Hispanoamericano Lya Kostakowsky, 1993
que se regirá de acuerdo con las siguientes BASES***

Primera. El concurso queda abierto a la participación de escritores que presenten un ensayo inédito, en español, de por lo menos 50 cuartillas a doble espacio. El Comité Técnico ha decidido que el tema para el Premio correspondiente a 1993 sea “La obra de Luis Cardoza y Aragón”, en conjunto o en alguna de sus facetas de poeta, ensayista, crítico de arte.

Segunda. El monto del premio, único e indivisible, es de N\$ 75 000 o el equivalente a 25 000 dólares al momento de su entrega.

Tercera. El Comité Técnico se reserva durante un año el derecho de publicar, en una primera edición, el ensayo premiado.

Cuarta. Los trabajos deberán ser presentados por triplicado, antes del 31 de diciembre de 1993, con seudónimo y, en sobre cerrado aparte, la identificación del autor, su domicilio y, en su caso, su teléfono y fax.

Quinta. Los señores Carlos Fuentes, Eduardo Galeano y Gabriel García Márquez han aceptado integrar el jurado del Premio 1993, cuyo fallo será inapelable.

Sexta. La decisión del jurado se dará a conocer en abril de 1994; el jurado podrá declarar desierto el concurso.

Séptima. El premio será entregado dentro de los tres meses siguientes al anuncio del veredicto, en el lugar que el Comité Técnico señale.

Octava. No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos recibidos.

Novena. Las situaciones no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por el jurado.

Décima. Los originales y las copias deberán enviarse a:

- **Fundación Cultural Lya y Luis Cardoza y Aragón, A.C.**
Callejón de las Flores 1, esq. Puente San Francisco
Barrio del Niño Jesús, Coyoacán
04000 México, D.F.

Ciudad de México, 1 de marzo de 1993

■ El albacea de la sucesión de Luis Cardoza y Aragón: Emilio Krieger ■ El Comité Técnico: Fernando Benítez, Olga Costa, José Chávez Morado, Gabriel García Márquez, Pablo González Casanova, Eugenia Huerta, Emilio Krieger, Augusto Monterroso, Vicente Rojo.

40 Aniversario
de Orientación en la UNAM



20 Años de Creación
de la Dirección General
de Orientación Vocacional

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Orientación Vocacional

El Comité Organizador de la celebración del 40 aniversario de Orientación en la UNAM y 20 de creación de la Dirección General de Orientación Vocacional invita a la comunidad universitaria y público interesado a la conferencia:

"La expresión artística en la UNAM"

que será impartida por el

Mtro. Gonzalo Celorio

el próximo 10 de noviembre a las 12:00 hrs.

en el Auditorio "Alfonso Caso"

junto a la Torre II de Humanidades

Ciudad Universitaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

División de Estudios de Posgrado

e Investigación

CONVOCATORIA

LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNAM, CONVOCA A SUS CURSOS DE POSGRADO PARA EL PERÍODO 1994.

ESPECIALIZACIONES

ÁREAS:

PRODUCCIÓN ANIMAL EN: AVES

BOVINOS

PORCINOS

DIAGNOSTICO EN BACTERIOLOGIA Y
MICOLOGIA VETERINARIA

DIAGNOSTICO EN PATOLOGIA VETERINARIA

MEDICINA Y CIRUGIA DE PERROS Y GATOS

MEDICINA Y ZOOTECNIA DE FAUNA
SILVESTRE

MAESTRIA EN PRODUCCION ANIMAL

ÁREAS:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS
AGROPECUARIAS

PRODUCCION ANIMAL AVES

GENETICA

NUTRICION Y ALIMENTACION ANIMAL

PRODUCCION ANIMAL PORCINOS

REPRODUCCION

MAESTRIA EN CIENCIAS VETERINARIAS

ÁREAS:

PRODUCCION ANIMAL AVES

MEDICINA PREVENTIVA

PARASITOLOGIA

PATOLOGIA

DOCTORADO UNICO EN CIENCIAS VETERINARIAS

ÁREAS:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS
AGROPECUARIAS

GENETICA

NUTRICION Y ALIMENTACION ANIMAL

PARASITOLOGIA

PATOLOGIA

REPRODUCCION

Nuestros estudios han sido incorporados al Padrón de Programas de Posgrado de Excelencia del CONACYT, lo cual facilita a los estudiantes que aceptamos la obtención de becas.

Inscripciones: Del 10 al 12 de noviembre de 1993.

Inicio de Cursos: 10 de enero de 1994

Para mayores informes, comunicarse a la SECRETARIA ESCOLAR a los Tels.: 548 81 99, 622 58 49 - 57, Fax: 548 4213 (De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.)

División de Estudios de Posgrado e Investigación. Unidad de Posgrado "MANUEL H. SARVIDE".
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria C.P. 04510

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, COYOACAN, D. F.
41770, 70483 y 70486

CURSOS DE COMPUTACIÓN

La Secretaría de Servicios Académicos y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	12-14	AUTOCAD (2 D)	19-21
Utilerías de UNIX	17-19	LINKWAY	17-19
WINDOWS	15-17	Análisis y diseño de sistemas	12-14
WORDPERFECT	10-12	Duración: 29 de nov-10 de dic.	
VENTURA	15-17		
BASES DE DATOS (10 hrs.)	10-12	Servicios que proporciona RedUNAM	10-14
DBASE III comandos	8-10		
ANIMATOR	17-19	Duración: 15-17 de noviembre.	

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
VENTURA	17-19	Introd. al sistema operativo UNIX	19-21
DBASE IV comandos	19-21	Duración: 6-17 de diciembre.	
HARVARD GRAPHICS	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios
AUTOCAD	19-21		
AUTOLISP	19-21	Duración: 22 de nov. a 10 de dic.	
Duración: 22 de nov. a 3 de dic.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
Serv. que prop. RedUNAM	18-20:30	noviembre 15 al 18	noviembre 22 al 26
T-27	9-11	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2
Utilerías de la Serie A	18:30-20:30	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2

Informes e inscripciones: Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS DGSCA Centro Nuevo León

CURSOS INSTITUCIONALES Y EMPRESARIALES

Programas de capacitación diseñados de acuerdo con las necesidades específicas de instituciones o empresas que lo soliciten.

INFORMES: 553 3435 Y 553 9525.

A LA VENTA

GUÍAS Y TEXTOS DE CÓMPUTO

BITNET

WORD 5

WORDPERFECT

WORD PERFECT 5.1

UTILERÍAS UNIX

AUTOCAD 2D

MS-DOS AVANZADO

INFORMES: 622 8502.

Dictamen del Octavo Concurso de Narrativa Indígena Fray Bartolomé de Las Casas

El día 7 de octubre de 1993, en las oficinas del Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas, sito en la calle 28 de agosto número 11, se reunió el jurado calificador integrado por los maestros: María Elena Fernández Galán, María Guadalupe Olalde Ramos, Carlos Gutiérrez Alfonso y Octavio Gordillo Ortiz, quienes, después de haber analizado los trabajos presentados los clasificaron como:

"Textos de temática diversa: tradiciones orales, leyendas, testimonios, cuentos y relatos breves; entre ellos, hay textos de tradiciones ancestrales en un prosa sencilla y amena, trabajos testimoniales que reflejan la realidad de sus pueblos o grupos y, en general, narraciones de gran sencillez y naturalidad".

Como criterio para seleccionar los trabajos tomaron las siguientes bases:

- 1.- Buscar el sustrato indígena a pesar de las influencias recientes en cuanto a contenido.
- 2.- Analizar a través del texto la espontaneidad de la lengua oral en la sintaxis empleada.
- 3.- Pensar en que su distribución será para fomentar la lectura en las lenguas de cada grupo.

El resultado es el siguiente:

Lengua chol:

Primer lugar: se declara desierto.

Segundo lugar: **El muerto que quiso entrar a mi casa.**

Historia real, cercana a nuestra cultura con un "maestro" mediador de lo intercultural.

En muchos aspectos refleja una realidad que se vive en los lugares indígenas.

Tercer lugar: **Las travesuras de Miguel con la cruz.**

Refleja preocupación de católicos y protestantes por la unidad y otras preocupaciones existenciales indígenas como la enfermedad.

Tercer lugar: **La adquisición y la práctica de algunos conocimientos choles.**

Plasma las tradiciones choles con naturalidad. Narrativamente tiene una hermosa mezcla de rezos versificados con una narración plana.

Lengua zoque:

Primer lugar: **Una vez en la región zoque.**

Cuento infantil con muchos elementos de la región y similitud con situaciones históricas traspuestas a los animales.

Segundo lugar: **Pedro Hurriman.**

Aun siendo una leyenda muy conocida, la narración es divertida, fluida y con nuevos elementos como el nombre de Hurriman y la aparición de un soldado.

Tercer lugar: **El salvaje burlado.**

Buena narración, fluida, incluye una moraleja y diálogos bien logrados.

Tercer lugar: se declara desierto.

Lengua tojolabal:

Primer lugar: se declara desierto.

Segundo lugar: **Un día no localizaba mi casa.**

Técnica narrativa muy peculiar, basada en entrevistas. A pesar de que trata dos personajes legendarios, el sombrerón y la llorona, es un relato muy personal.

Tercer lugar: **Las cuevas y sus historias.**

Narración clara, amena, con naturalidad; plasma historia, leyenda, paisaje y costumbres.

Tercer lugar: **Tres cazadores que salían cada domingo.**

Reflexión muy actual sobre la realidad del medio ambiente y la situación de la naturaleza.

Refleja una conciencia sobre el problema y entrelaza lo ecológico y lo histórico a través de la celebración del Quinto Centenario.

Lengua tzotzil:

Primer lugar: **Testimonio de una curandera.**

Texto muy poético, narración oral de gran cadencia rítmica.

Segundo lugar: **Cuando el maíz lloró.**

Narración muy rica e interesante, aunque es una leyenda común tiene elementos que son aportaciones personales.

Tercer lugar: **El vendedor de sal blanca.**

Narración muy amena, historia interesante que maneja elementos como el profundo simbolismo de la sal y diálogos que la hacen fluida.

Tercer lugar: **El joven y la hija del demonio.**

Gran trabajo narrativo, ágil, con diálogos. Representa una innovación venida de fuera, muy bien adaptada y con sabor local en el manejo del lenguaje y los elementos que aparecen.

Lengua tzeltal:

Primer lugar: **Leyenda del Sol y la Luna.**

Una narración de gran imaginación que explica la teoría cosmológica de los tzeltales y cómo rigen la vida de los hombres.

Segundo lugar: **Dos grandes hombres que abrieron camino.**

Cuento que mezcla el elemento indígena con el mestizo. Ameno y con una aportación histórica importante acerca de estas relaciones.

Tercer lugar: **Cuento de un pequeño zurdo.**

Cuento tradicional donde se muestra la relación del ser humano con sus nahuales, protectores.

Tercer lugar: **Cuento de un hombre mudo y la serpiente.**

Aunque maneja un elemento común (la serpiente) ejemplifica claramente la relación con ella.

Recomendamos la publicación de los trabajos presentados por su riqueza humana, simbólica, literaria y antropológica.

Felicidades a los participantes, así como a los ganadores.

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, a 7 de octubre de 1993.

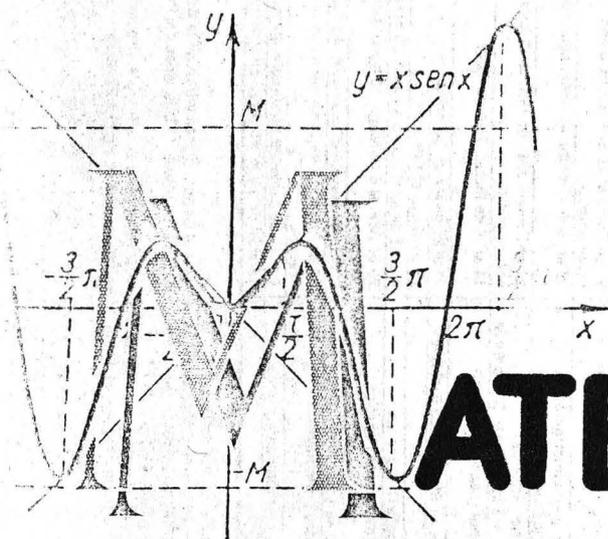
El Jurado Calificador

Maestra María Guadalupe Olalde Ramos.

Maestra María Elena Fernández Galán.

Maestro Octavio Gordillo y Ortiz.

Licenciado Carlos Gutiérrez Alfonso.



CONCURSOS LOCALES DE ATEMÁTICAS

Los Clubes de Matemáticas de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur y Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM,

CONVOCAN

a los estudiantes de bachillerato del CCH a participar en los Concursos Locales de Matemáticas (Sexto de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan, Séptimo de los planteles Oriente y Sur, y Noveno del Plantele Vallejo), que se efectuarán en cada plantel del CCH de acuerdo a las siguientes:

BASES

1. Podrán participar los estudiantes inscritos en el bachillerato del CCH.
2. Las inscripciones se efectuarán del 1 al 19 de noviembre 1993, en el Club de Matemáticas y en el Área de Matemáticas de cada plantel.
3. Al momento de inscribirse, cada alumno recibirá una lista de problemas similares a los que deberá resolver en el certamen.
4. Los concursantes se distribuirán en las siguientes categorías:

INDIVIDUAL

- | | |
|----------------------|---|
| Categoría I | Alumnos inscritos en primer año del CCH, o cuarto de la ENP. |
| Categoría II | Alumnos inscritos en segundo año del CCH, o quinto de la ENP. |
| Categoría III | Alumnos inscritos en tercer año del CCH, o sexto de la ENP, además de los de recursamiento. |

POR EQUIPOS

- | | |
|---------------------|---|
| Categoría IV | Alumnos de cualquier año en equipos de 3 a 5 integrantes. |
|---------------------|---|

5. La lista de los concursantes por categoría, así como el edificio y salón en donde deberán presentarse en la fecha y hora del concurso, podrá consultarse en el Club y el Área de Matemáticas a partir del 22 de noviembre.
6. El concurso se realizará en cada plantel en las fechas que se indican a continuación:

- | | |
|---------------------------|---|
| Categoría IV: | Sábado 27 de noviembre, 10:00 (eliminatória y final) |
| Categoría I a III: | Sábado 4 de diciembre, 10:00 (eliminatória) |
| | Sábado 11 de diciembre, 10:00 (final) |

7. La lista de los alumnos de las categorías I a III que pasen a la final será publicada en cada plantel, a partir del 6 de diciembre.
8. El jurado estará integrado por profesores de la UNAM.
9. Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría y se otorgará diploma de participación a todos los concursantes.
10. Para determinar a los ganadores de las categorías I a III, el jurado tomará en cuenta, con el mismo peso, la calificación obtenida en la eliminatória y en la final.
11. La decisión del jurado será inapelable.
12. La premiación y entrega de diplomas se efectuará el miércoles 26 de enero de 1994, a las 14:00 horas, en cada plantel.

Atentamente
Comité Organizador
México, D.F., noviembre de 1993.



La Facultad de Ciencias de la UNAM y la
Comisión Nacional para el Conocimiento
y Uso de la Biodiversidad (CONABIO)



Con el fin de fomentar y contribuir a la formación del personal capacitado en Taxonomía y Biogeografía, para la realización de investigaciones sobre la biodiversidad de México

CONVOCAN

A los recién egresados de la carrera de biólogo, estudiantes de posgrado e investigadores a cursar el

**DIPLOMADO DE ACTUALIZACIÓN EN
BIOLOGÍA COMPARADA CONTEMPORÁNEA (DBCC)**

Cuyos objetivos son: 1. Fomentar el interés de los egresados por la investigación y el desarrollo de la Taxonomía y la Biogeografía, y 2. Actualizar e incrementar el interés del personal que realiza actividades taxonómicas curatoriales, en herbarios y museos de México, Centroamérica y el Caribe, actualizando el conocimiento teórico y metodológico en Sistemática.

El programa de cursos del DBCC consta de 13 cursos intensivos y sucesivos, como se expone en el cuadro anexo.

El DBCC está planificado para incidir a nivel regional; se dictará de modo itinerante y anualmente. En esta ocasión se seleccionó como sede a la Facultad de Ciencias de la UNAM

El Diplomado se realizará bajo las siguientes condiciones de estudio:

1. Los alumnos estarán concentrados en instalaciones adecuadas para su dedicación de tiempo completo al diplomado durante el primer semestre de 1994.
2. Los alumnos podrán contar con becas de estudios por las que concursarán a través de esta convocatoria. La beca cubrirá el costo del curso, así como un lote de lecturas impresas o fotocopiadas, principalmente. La posibilidad de ayuda de manutención deberá gestionarse ante la institución que lo postule a reserva de que la Facultad de Ciencias gestione becas o descuentos de hospedaje o alimentación para algunos alumnos que vivan fuera de la Ciudad de México, de modo que permitan dedicación de tiempo completo de todos los estudiantes al diplomado.
3. Cada semana se impartirá un mínimo de 20 horas de clase en forma de seminario de discusión o exposición magistral, o bien en sesiones de talleres para el aprendizaje de técnicas o rutinas computacionales. El tiempo restante deberá ser administrado por cada estudiante de tal forma que lea, analice y practique su aprendizaje en la biblioteca de la institución sede.
4. Los estudiantes que tomen los cursos del diplomado recibirán un diploma de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

BASES:

1. Se preferirán titulados de la licenciatura de biólogo (y afines). En caso de disponibilidad de cupo se aceptarán pasantes de licenciatura con 100% de créditos o menos, a condición de que reúnan los demás requisitos. Así también se dará prioridad a las solicitudes que no incluyan requerimiento de beca de manutención y que cumplan con los requisitos académicos suficientes.

2. Disponibilidad estricta de tiempo completo durante los días hábiles del calendario de clases que se propone: 10 de enero al 24 de junio de 1994.

3. Comprensión de lectura en idioma inglés

4. Enviar a las direcciones que se señalan abajo la siguiente documentación, antes del 26 de noviembre de 1993:

- a). Carta de exposición de motivos para cursar el diplomado. Se debe agregar un párrafo de compromiso de disposición de tiempo completo y el posible requerimiento de beca de manutención.
- b). Dos cartas de presentación de investigadores o profesores de la institución de procedencia en la que se avale dedicación a sus estudios.
- c). Copia fotostática del comprobante de estudios (certificado, título o historia académica) y *curriculum vitae*
- d). Proyecto de investigación, de preferencia sobre análisis taxonómico o biogeográfico o algún proyecto docente que considere justifica la estancia del estudiante en el curso, en una extensión de 5 cuartillas máximo.
- e) Indicar dirección para recibir el resultado del dictamen.

5. Habrá un Comité de Selección conformado por profesores de la UNAM. El dictamen se notificará a los interesados a partir del 29 de noviembre de 1993, de acuerdo al orden en que se reciban las solicitudes y hasta completar un cupo máximo de cuarenta alumnos.

PROGRAMA DE CURSOS 1994

CURSOS	DURACIÓN
Fundamentos básicos de Biología Comparada	10 al 14 de Enero. 20 horas-aula
Fundamentos de Lógica y Teoría intuitiva de Conjuntos	17 al 28 de Enero. 40 horas-aula, 20 horas-práctica
Fundamentos prácticos de la Taxonomía	31 de Enero al 11 de Febrero. 40 horas-aula, 40 horas-práctica
Formación, manejo y administración de colecciones biológicas científicas	14 al 25 de Febrero. 40 horas-aula, 40 horas-práctica
Introducción a las herramientas computacionales para la Biología Comparada	28 de Febrero al 11 de Marzo. 40 horas-aula, 40 horas-práctica
Polémicas contemporáneas en la teoría evolutiva	14 al 18 de Marzo. 20 horas-aula.
Conceptos básicos en Sistemática Biológica	21 al 25 de Marzo. 20 horas-aula
Vacaciones	28 de Marzo al 1 de Abril
Historia de la Biología Comparada	4 al 22 de Abril. 60 horas-aula, 20 horas-taller
Introducción a la Taxonomía Fenética	25 de Abril al 6 de Mayo. 40 horas-aula, 40 horas-práctica
Principios de Sistemática Filogenética	9 al 20 de Mayo. 40 horas-aula, 40 horas
Bases de Sistemática Molecular	23 de Mayo al 3 de Junio. 40 horas-aula, 40 horas-práctica.
Deriva continental y tectónica de placas	6 al 10 de Junio. 20 horas-aula, 40 horas-práctica
Biogeografía Histórica	13 al 24 de Junio. 40 horas-aula, 40 horas-práctica

Mayores informes y correspondencia con:

David Espinosa y/o Jorge Lorente Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Dirección Técnica de Análisis y Prioridades. Periférico Sur 4118 piso 1, Col. Jardines del Pedregal, C. P. 01900, México, D. F. Teléfono y Fax: (915) 652 06 57
Alfredo Bueno y/o Jorge Lorente Facultad de Ciencias, UNAM. Museo de Zoología. Proyecto DGAPA DO-201592. Apartado Postal 70-399, México, D. F. Tel. (915) 622-4825; Fax: (915) 6 22-4828



Series nuevas

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, con Héctor Ramírez y Carmina Estrada, viernes, 12 h, AM/FM.

Tan lejos y tan cerca, con Germán Palomares, en vivo, viernes, 22:30 h, AM/FM.

El libro de los sueños, por Manuel Estrada,

lunes a viernes, 8:30 h, retransmisión, 20 h, AM/FM.

Nuevos horarios

Vasos comunicantes, coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, jueves, 23 h.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves, 22:30 h, AM/FM.

Interacción, con Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 8 h, AM/FM.

Series de concierto y ópera

Concierto matutino, martes a sábado, 10 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM; lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Conciertos de la OFUNAM, controles

remotos desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

Opera en Radio Universidad, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Series de nostalgia, domingo, AM Cien años de tango, con la peña Los muchachos de antes, 14 h.

La dicha incua, con Manolita Alegría, 15 h.

En alas de la trova yucateca, con los Amigos de la Trova Yucateca, AC, 15:30 h.

Series de servicio a la comunidad, en vivo, 12 h, AM/FM.

Diálogo jurídico, coproducción con la Facultad de Derecho, lunes.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería, martes.

Consultorio fiscal, coproducción con la

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de las Ciencias

Cine: José Guadalupe Posada, documental, y Tormenta sobre México, director: Serguei M Eisenstein. Teatro del Museo, miércoles, 18 h.

Tornados, nacimiento y muerte, por Francisco Hernández, lunes; Huracanes generadores de muerte y... vida, por Orlando Delgado, martes, 16 h; Prácticas funerarias en el México prehispánico, por Carlos Serrano, miércoles; La muerte de las especies, por Jorge Soberón Mainero, jueves; y La muerte de las tradiciones en la agricultura, por Ana Luisa Anaya Lang, viernes. Teatro del Museo, 16:30 h.

La muerte murió de pena, por Verónica Matuk, martes. Sala de la biodiversidad, 10:30 h. Los genes de la muerte, miércoles, 10:30 h. Sala de la biología humana. Derechos humanos y el concepto de muerte, por Luis Díaz Müller, miércoles, 11:30 h; Combustibles y transportes, por Jaime Keller, jueves, 11:30 h; Sorpresas químicas, por Silvia Tejeda, viernes, 11:30 h. Teatro del Museo.

Coloquios de investigación. La liberación de la energía nuclear, Teatro del Museo, jueves, 18 h.

Charlas. Conciencia de la muerte en la historia de nuestra ciudad, por Carmen Hernández y Carlos Orozco, 10:30 h. Sala de la biodiversidad, viernes.

Teatro: Soy la muerte. ¿Me llamaron?,

espectáculo, miércoles, 10:30 h, Teatro del Museo.

Triftofano 2... el viaje continúa, espectáculo de Andrés García Barrios. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Reacciones químicas, espectáculo, martes, 16 h, viernes, 10 h, y sábado 12 h. Sala de Química, área de espectáculos.

Día de muertos, taller de pintura infantil, frente a la Enciclopedia de la vida, lunes, miércoles y viernes, 11 h.

Lotería de la muerte, juego, Patio principal, jueves y viernes, 11 h, sábado y domingo, 12:30 h.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfono 622-73-39. Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

Entrega de premios del concurso de fotografía científica e inauguración de la exposición, martes, 19 h, teatro del Museo.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h; sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h.

Prisma universitario. Nuestras raíces, La muerte en Santa Ana Tlacotenco, por Leticia Villavicencio, lunes 8, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h; y Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM. Personajes de la danza. Memorias inconclusas, por César Sandoval, martes 9, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 8, 23:30 h, y jueves 11, 0:30 h, Canal 22.

Humanum est. Del árbol de la vida, La madre tierra, por Irma Avila, jueves 11, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento. Programa XII, por José Luis Aguilera, jueves 11, 0:30 h, Canal 13.

Con ciencia. Historia del maíz, Semilla maravillosa, por Teresa de Alba y Víctor Flores, viernes 12, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportes, con Miguel Velasco, domingo 14, 11:30 h, Canal 9.

En concierto. OFUNAM, con Fernando Montaña, domingo 14, 12 h, televisión por cable.

Facultad de Contaduría y Administración, miércoles.

Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina y el Instituto Nacional de la Nutrición, jueves.

La voz de la experiencia, con Angel Figueroa y Eugenia Faril, sábado.

Series de ciencia

En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes, 14:45 h, AM.

Series informativas

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, coproducción con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22:30 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Programación actualizada

Filosofía contemporánea, con Ricardo Guerra, miércoles, 14 h, AM.

Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves, 14:45 h, AM.

Series sobre música

Notas sobre notas, por Juan Helguera, viernes, 14 h, AM.

Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, miércoles, 16 h, AM.

La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, lunes, 18 h, retransmisión, sábado, 17 h, FM.

Apariciones sonoras del siglo XX, por Hilda Paredes, sábado, 14 h, FM.

Clérigos, juglares, y trovadores, con Juan Arturo Brenan, martes, 18 h, retransmisión, domingo, 20 h, FM.

Hacia una nueva música, por Ana Lara, miércoles, 18 h, retransmisión, domingo, 21 h, FM.

Música compartida, por Javier Platas, en vivo, jueves, 18 h, AM/FM.

Pensamiento musical en la historia, por Fernando Alvarez del Castillo, viernes, 18 h, retransmisión, sábado, 22 h, y

repetición de la serie, domingo, 23 h, FM.

Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Saenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

Series varias

Galería Universitaria, por la Dirección General de Patrimonio Universitario, sábado, 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

En los 90 seguirán creciendo los pequeños negocios

"Mientras que mantener el ritmo de crecimiento en número de establecimientos de los años 80 es casi imposible, los pequeños negocios sí continuarán siendo una fuerza económica vital", señala la sección *Pequeños negocios de la revolución a la evolución*, que aparece publicada en español e inglés como parte central de **Emprendedores**, revista de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

"De acuerdo con las proyecciones estadísticas oficiales, los pequeños negocios crecerán en los EU tanto como un 25% en los próximos 15 años, creando un total de 13.5 millones de empleos. En contraste los grandes negocios sólo crecerán un 10.5% en el mismo periodo", se sostiene.

Más adelante se indica que, si en los 80 se presenció la revolución de los pequeños negocios en los 90 se observará su evolución.

Publicado originalmente en la revista *Entrepreneur*, su autora es Stephanie Barlow y la presente versión es de Patricia Díez de Bonilla.

"De hecho, la economía global será el factor dominante en los negocios de los 90. Mientras que los pequeños negocios de Norteamérica se enfocaron principalmente al mercado local en la última década, la competencia en los próximos años, vendrá de

dentro y de fuera de las fronteras del país", indica.

Sin embargo de que no todas estas empresas crecerán hacia la exportación, es bueno que los emprendedores sí mantengan una visión global, concluye.

Asimismo, **Emprendedores** incluye la opinión de Ignacio Muñoz Peredo, líder de la Asociación de Industriales de Tlaxtepec, denominada *Una cadena improductiva Situación de la industria en México*, en el cual señala que la actividad industrial en el país se caracteriza ahora por la recesión que ha afectado tanto a las grandes como a las micro, pequeñas y medianas empresas.

Debido al desplome de sus ventas, ha llevado a una baja, a principios del año en curso, de la inversión productiva, generando lo que llama la cadena improductiva.

"Como consecuencia de lo anterior, señala, la inversión desaparece y las intenciones de modernizar las plantas productivas cada día se vuelven más inalcanzables, conservándose en la franja de la incompetitividad, que obviamente impulsa las adquisiciones de productos de importación que hacen que la balanza comercial alcance niveles nunca vistos y que será una presión de gran magnitud para la economía nacional".

José Canto



cine

Libertad de Bremen, director: Rainer Werner Fassbinder. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

El pasajero, director: Michelangelo Antonioni. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Jamón, jamón, director: Bigas Luna. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles y jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Marnie, director Alfred Hitchcock, 16:30 y 18:30, y **The angelic conversation**, director: Derek Jarman, 20:30 h. Sala José Revueltas, martes.

Hollywood hispano: los comediantes, conferencia ilustrada por Robert G Dickson. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

Bolwieser, director: Rainer Werner Fassbinder. Cinematógrafo del Chopo, martes, 17 y 19:30 h.

La mujer del puerto, director: Arcady Boytler. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 13 y 18 h.

The doors, director: Oliver Stone. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves, 11 y 16 h.

8 1/2, director: Federico Fellini, 12 y 16:30 h, y **The garden**, director: Derek Jarman, 20:30 h. Sala José Revueltas, miércoles.

In the shadow of the Sun, **Sloane Square**:

a room of one's own, **TG: psychic rally in Heaven** y **Pirate tape**, director: Derek Jarman. Cinematógrafo del Chopo, miércoles, 17 y 19:30 h.

La cruz o la espada o el oro de California, director: Frank Stayer. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h. A las 18 h, conferencia ilustrada **Cine hispano, sus estrellas**, por Robert G. Dickson.

Testimonios zapatistas, director: Adolfo García Videla. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

Las cosas de la vida, director: Claude Sautet, 12, 16:30 y 18:30 h, y **Edward II**, director: Derek Jarman, 20:30 h. Sala José Revueltas, jueves.

Sebastiane, director: Derek Jarman. Cinematógrafo del Chopo, jueves, 17 y 19:30 h.

El Acorazado Potemkin, director: Serguei M Eisenstein. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado, 19 h.

Dead poets society, director: Robin Williams. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Laboratorio Video VHS, viernes, 8, 15 y 18 h.

Noche de duendes, y **Tiembra y titubea**, director: James Parrot. Sala Julio Bracho, viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La amenaza de Andrómeda, director: Robert Wise. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30 y 18:30 h.

Jubilée, director: Derek Jarman. Cinematógrafo del Chopo, viernes, 17 y 19:30 h.

El silencio del poeta, director: Peter Lilienthal. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h.

Ladrones y La vida nocturna, director: James Parrot. Sala Julio Bracho, sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Nostalgia, director: Andrei Tarkovski, 12, 16:30 y 18:30 h, y **Caravaggio**, director: Derek Jarman, 20:30 h. Sala José Revueltas, sábado.

The tempest, director: Derek Jarman. Cinematógrafo del Chopo, sábado, 17 y 19:30 h.

Siboney, director: Juan Orol. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Los calaveras, director: James W Horne.

Teatro

Triptofanito 2

Viajar por el cuerpo humano a través de simpáticas células suprarrenales, de eufóricas neuronas, aminoácidos alegres y combativos, en contra de los efectos del alcohol, es una experiencia única. **Triptofanito 2** (el viaje continúa: alcohol, orina, adrenalina) cumplió sus 50 representaciones, siempre con un auditorio lleno, presto a disfrutar de esta obra basada en la novela de Julio Frenk, que ha logrado conquistar los elogios de la crítica y de todos aquellos que han concurrido a las representaciones.

Se trata de una novela muy divertida en la que se da una convergencia entre la ciencia y el arte, con sustanciales contenidos de biología humana. Su lenguaje es emotivo y liga la experiencia del conocimiento con los valores de la belleza, la imaginación y el amor entre los organismos de la naturaleza.

Es difícil describir lo que el espectador ve sobre el escenario, ya que son personajes poco usuales en una obra infantil, los alcoholes, alegres y bullangeros entablan una lucha por su supervivencia dentro del cuerpo humano y las células suprarrenales, las negronas, hepatocitos, etcétera, se enfrentan valerosos al invasor. Todo ello en un ambiente singular, pleno de sorpresas y franca hilaridad. En general es un espectáculo donde la luz, la música y la fantasía juegan un papel muy especial, a lo largo de ese interesante viaje a través del cuerpo humano en el que intervienen alrededor de 30 personajes.

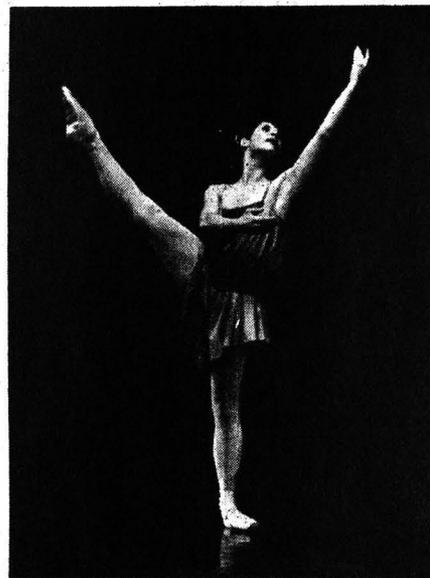
Las representaciones se llevan a cabo todos los sábados y domingos, a las 13:30 horas en el teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*.

Sala Julio Bracho, domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Erase una vez en América, director: Sergio Leone, 12, 16:30 y 18:30 h, y **Wittgenstein**, director: Derek Jarman, 20:30 h. Sala José Revueltas, domingo.

The last of England, director: Derek Jarman. Cinematógrafo del Chopo, domingo, 17 y 19:30 h.

Volver al futuro II, director: Robert Zemeckis. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.



danza

L Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12 h; Sala Miguel Covarrubias, domingo, 13:30 h.

Final del Premio Nacional de Danza. Sala Miguel Covarrubias, sábado.

Sabadanza en el Chopo. Terciopelo, la piel del misterio, con Danza Luthor, directora: Rocío Guzmán. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h.

Rugiendo semidormido (Amarorotamania) (Roaring slumber), de Suzanne Studinger y

Gerardo Delgado, director: Gerardo Delgado. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Casa del Lago, sábado, 12 h, y domingo, 13 h.

El hombre y la danza, con el Ballet Independiente. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).

Un día en X planeta... ¡Pff!, con U X Onodanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).



exposiciones

Energía. Nuestro universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y alimentación. Biología humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza. Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con

credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

Imágenes de plata, exposición de la colección 100 años de fotografía. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, Línea 5, Estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado, colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

Grabado europeo y mexicano del siglo XVI a nuestros días, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Antón Cetin, pintor yugoeslavo. Inauguración: miércoles, 19 h. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Colección de arte contemporáneo, 200 obras, 184 artistas. Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Muestra pictórica, de Martha Chapa. Galería Universitaria Aristos. Entrada libre. Visitas de lunes a viernes de 10 a 21 h, y sábado y domingo, 10 a 19 h.

El tren a la pantalla, fotografías, Galería del Lago. **Aristocracia provinciana durante el porfiriato**, fotografías, Galería Nacho López. **El informalismo poético**, pintura de David Kumetz, Galería del Bosque. Casa del Lago, visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Exposición colectiva de maestros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM. Sala Nezahualcóyotl, vestíbulo. Inauguración: sábado, 18:30 h.

De allá y de acá, obras del Taller de la Gráfica Popular. Facultad de Química, Mar del Norte 5, Tacuba. Entrada libre.

Giulia Cardinali, arquitectura, arquitectura de interiores y decoración, murales y monumentos, vitral, esculturas, grabados, pinturas y dibujos. Facultad de Arquitectura, galería.

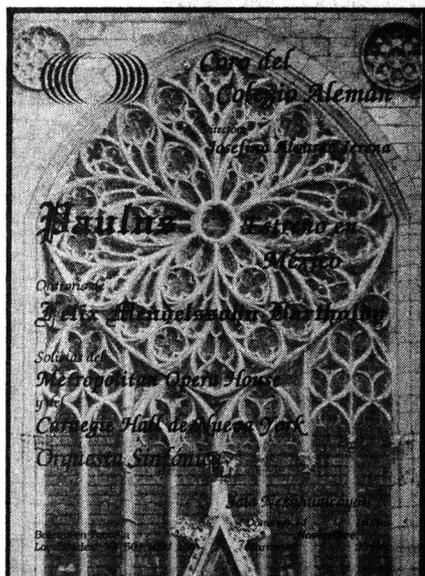
Homenajea maestros y alumnos distinguidos, salas 1, 2, 3 y Roberto Garibay, y galerías I y II de alumnos. **Dos caras de la sombra**, grabados y dibujos

de Antón Cetin, Sta Pedro Patiño Ixtolinque. Inauguración: miércoles, 19 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

- x - = x, pintura del taller del maestro Diego Toledo, Galerías 2 y 3. **1968: Memoria y huella**, pintura con la participación de destacados artistas, Galería Luis Nishizawa, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

Exposición colectiva de maestros grabadores, con obras de José de Santiago, Patricia Soriano, Santiago Ortega, Daniel Manzano, Víctor Hernández y Guillermo Carrera. Delegación Iztacalco, edificio delegacional, salón de audiencias.

Exposición de pintura, escultura y grabado, de maestros de la ENAP, Escuela de Artes Plásticas de Matamoros, Tamps, Sala José María Barrientos, de lunes a viernes, de 9 a 18 h, y sábados de 9 a 13 h.



música

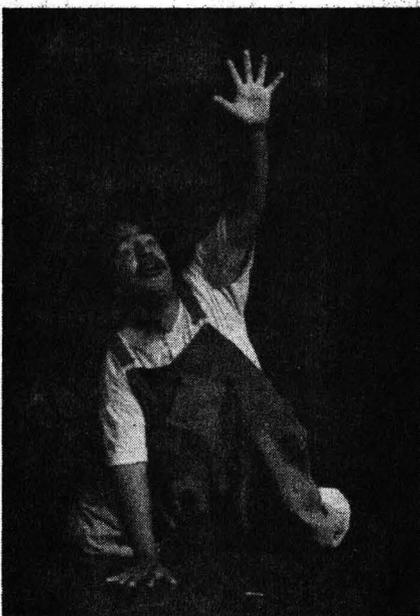
Tercer encuentro del blues mexicano, jueves, con Lira'n Roll, Juan Hernández y Hot Jam; viernes, con Javier Bátiz, Follaje y Mayita Campos, y sábado, con Mezcal Blues, Blues Boy y Sindicato del Blues. Museo Universitario del Chopo, 18 h.

Concierto especial, con el Shigeru Tachiki, viola; obras de: Bach y Reger. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con Ronald Zollman, director, y Raúl Herrera, piano; obras de: Toussaint, Shostakovich y Brahms. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Lo nuevo en compacto, presentación del disco **Música para piano**, de Darián Stavans, con Mauricio Nader, piano. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Música de cámara en el Anfiteatro Simón Bolívar, con el Duó de arpas de Lidia Tamayo y Mercedes Gómez; obras de Medina, Torres, Andrés y Bach. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.



teatro

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Estreno: miércoles, 20:30 h.

Exhivisión, de Luis Mario Moncada, director: Martín Acosta. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en

escena de Niña Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Electrón, creación y dirección de Francisco Márquez y Sergio Navarro. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jenny Ostrosky. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Estreno: sábado, 13 h.

De nudos, autor y director: Víctor Weinstock. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

En la boca de fuego, de Jaime Chabaud, director: Guillermo Henry. Carceles de la Perpetua, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Cain, director: Alejandro Tamayo. Centro Cultural Universitario, explanada de las serpientes, viernes a domingo, 19 h.

Los Cenci, de Antonín Artaud, director: Nicolás Nuñez. Museo del Carmen, jardín de los Naranjos, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Serpientes, adaptación y dirección: Alejandro César Tamayo. Centro Cultural Universitario, explanada Cabezas de Serpientes, viernes, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.

Disonantes, autor y director: César Alti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

La venganza del doctor Sinestro, autor y director: Ignacio Escárcega. Casa Universitaria del Libro, viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Escuela de payasos, de F W Waechter, director: Otto Minera. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 12:30 h. Admisión: N\$30.00.

Las bodas, de Luisa Josefina Hernández, director: Ricardo Ramírez Carnero. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Hasta el domingo.

El hacedor de teatro, de Thomas Bernhard, director: Juan José Gurrula. Sala Miguel

Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Hasta el domingo.

La desgracia del castigador, de José Joaquín Blanco. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves a sábado, 20:30 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes con credencial actualizada.

Los tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozzo. Palacio de Medicina, Cárceles de la Perpetua, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00.

Arcángel, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Yerma, de Federico García Lorca, directores: Germán Castillo y Mario Ficachi. Teatro Isabela Corona, jueves y

viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 782-16-46.

La llorona, de María Morett, director: Alvaro Hegewish. Cárceles de la Perpetua, martes y miércoles, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h, y **La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozzo, 12 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand by**, director: Francisco Jiménez. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. **Trabajo sucio**, de Leonor Azcárate, director: Enrique Pineda,

sábado, 18 h, y domingo, 17 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

Deseo olvidado, de Steve Tesich, director: José Antonio Cordero. Teatro Luis G Basurto, viernes, 20:30 h, sábado y domingo, 19 h. Admisión: N\$25.00.

El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

La última sirena, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$30.00 y N\$15.00.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Casa del Lago, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos.

Juguemos a pensar, no contaminar, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Junto al monumento a Julio Castillo, jardines del Centro Cultural Universitario, domingo, 12 h.

Historia del tigre, de Dario Fo, traductor y director: Boris Schoemann. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$15.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros con credencial.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

XXVI Muestra Internacional de Cine

Programación

1. **Principio y fin**, director: Arturo Ripstein, México, 1993.
2. **Juego de lágrimas**, director: Neil Jordan, Irlanda, Inglaterra, 1992.
3. **Belle époque**, director: Fernando Trueba, España, 1992.
4. **Orlando**, directora: Saly Potter, Inglaterra, Rusia, Francia y Holanda, 1992.
5. **Casa de ángeles**, director: Colin Nutkey, Suecia, 1992.
6. **Un misterioso asesinato en Manhattan**, director: Woddy Allen, Estados Unidos, 1993.
7. **El ajustador**, director: Atom Egoyan, Canadá, 1991.
8. **Libera**, director: Pappi Corsicato, Italia, 1992.
9. **Ambar**, director: Luis Estrada, México, 1992/93.
10. **Obsesión**, director: Louis Malle, Gran Bretaña, Francia, 1992.
11. **Dollar mambo**, director: Paul Leduc, México, España, 1993.
12. **Las noches salvajes**, director: Cyril Collard, Francia, 1992.
13. **Compañía de extraños**, directora: Cynthia Scott, Canadá, 1990.
14. **El siglo de las luces**, director: Humberto Solas, Cuba, Francia, España, 1992.
15. **Leolo**, director: Jean Claude Jauzon, Canadá, Francia, 1991.
16. **Desiertos mares**, director: José Luis García Agraz, México, 1993.
17. **Mucho ruido y pocas nueces**, director: Kenneth Branagh, Inglaterra, Estados Unidos, 1992.
18. **Adiós mi concubina**, director: Chen Kaike, Hong Kong, China, 1992.
19. **Viaje a la esperanza**, director: Xavier Koller, Suiza, Italia, Inglaterra, Alemania, 1990.
20. **Mi diario privado**, directora: Christine Lipinska, Francia, Polonia, 1992.
21. **Luna amarga**, director: Roman Polanski, Francia, Inglaterra, 1992.
22. **La historia de Qui Jiu**, director: Zhang Yimou, China, Hong Kong, 1992.
23. **La edad de la inocencia**, director: Martin Scorsese, Estados Unidos, 1993.

Del 16 de noviembre al 8 de diciembre.

Venta de abonos del 8 al 15 de noviembre en las taquillas 3 y 4 de la Sala Nezahualcóyotl (10 a 14 y 16 a 20 h).

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES 1993

El Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3º, 6º fracción III, 19 fracciones I y VII, 24, 44, 46, 49, 51 y demás relativos de la Ley de Premios, Estímulos y Reconcompensas Civiles.

CONVOCA

A las Dependencias y Entidades de la Administración Pública Federal y Estatal, a los Gobiernos Municipales, a las Universidades e Instituciones de Educación Superior, a los Institutos de Investigación, Academias, Asociaciones Culturales y Científicas, a los Colegios y Asociaciones Profesionales y sus Federaciones y Confederaciones, así como a las Organizaciones de Artesanos o de Cultura Popular, con residencia legal en el país, a proponer a este Consejo para recibir el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1993, a quien o quienes se estime con merecimientos en cualesquiera de los siguientes campos:

- I. Lingüística y literatura
- II. Bellas artes
- III. Historia, ciencias sociales y filosofía
- IV. Ciencias físico-matemáticas y naturales
- *V. Tecnología y diseño
- VI. Artes y tradiciones populares

De conformidad con las siguientes:

BASES

Primera.- Para ser candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes en cualesquiera de sus seis campos, se requiere ser mexicano por nacimiento o naturalización, y haber contribuido en alguno de los campos mencionados, con producciones o trabajos docentes, de investigación, de divulgación o con su obra creativa al enriquecimiento del patrimonio cultural del país, al progreso de la ciencia, del arte o de la filosofía.

Segunda.- Solamente las personas físicas podrán ser beneficiarias del Premio Nacional de Ciencias y Artes en sus cinco primeros campos.

Tercera.- En el campo VI, Artes y tradiciones populares, el Premio podrá otorgarse también a comunidades o grupos sociales.

Cuarta.- Las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes, deberán ser expresión de una conducta o trayectoria singularmente ejemplares. Por lo anterior, no es obligatorio que las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes se hayan realizado durante el presente año.

Quinta.- La entrega del Premio en cada uno de los seis campos, consistirá en diploma firmado por el C. Presidente de la República, en el cual se expresarán las razones por las que se confiere, una medalla de oro ley 0.900 y una cantidad en numerario por \$200,000.00 (Doscientos mil nuevos pesos 00/100 M.N.).

Sexta.- El Consejo de Premiación, con base en el dictamen de los Jurados, podrá designar como ganadores entre uno y hasta tres candidatos en cada uno de los seis campos, a quien(es) se otorgará de forma individual el diploma y la medalla. El premio en numerario será otorgado a cada uno de los campos, por lo que, en caso de concurrencia, se dividirá proporcionalmente entre el número de premiados.

Séptima.- El acuerdo del C. Presidente de la República sobre el otorgamiento del Premio, se publicará en el Diario Oficial de la Federación. Dicho acuerdo, fijará el lugar y la fecha en que habrá de entregarse el Premio.

Octava.- En el campo II, Bellas artes, quedarán incluidos el diseño gráfico y el diseño arquitectónico.

Novena.- En el campo V, Tecnología y diseño, quedará incluido el diseño industrial.

Décima.- El Consejo de Premiación integrará, a propuesta de sus miembros, un padrón con personas de notorio prestigio en cada uno de los seis campos, del cual serán seleccionados los miembros de los Jurados mediante un proceso de insaculación, ante notario público.

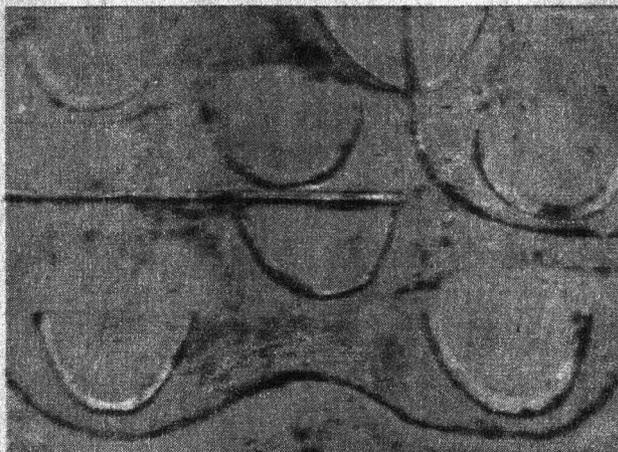
Los Jurados en cada uno de los campos se integrarán con siete miembros, los cuales evaluarán y calificarán la documentación que sustenten las candidaturas.

Décima Primera.- Los Jurados sesionarán en tres veces como mínimo, y de acuerdo con el número de candidaturas recibidas.

Décima Segunda.- El Consejo de Premiación turnará oportunamente los expedientes a los Jurados, auxiliándolos con los recursos humanos y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

Décima Tercera.- Los dictámenes de las candidaturas, por parte del Jurado, serán por mayoría de votos y deberán ser entregados a la Secretaría Técnica del Consejo de Premiación para hacerlos del conocimiento del Consejo a más tardar el día 26 de noviembre de 1993.

Décima Cuarta.- Los galardonados en los campos I y II de este Premio, serán distinguidos por ese hecho como creadores eminentes del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), siempre y cuando la actividad artística que motivó su premiación sea afín a las disciplinas artísticas de letras, artes visuales, coreografía, dramaturgia, composición musical, arquitectura y dirección en medios audiovisuales, que se establece en el acuerdo (SNCA) publicado en el Diario Oficial de la Federación el 3 de septiembre del año en curso.



Reproducción autorizada por la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C. Premio Nacional 1994 Rufino Tamayo

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES

1993

Décima Quinta.- Las candidaturas únicamente podrán ser presentadas por las instituciones mencionadas en la presente Convocatoria, y cuyas actividades sean afines con las desarrolladas por el candidato en el campo en el que lo postulan. Estas deberán enviarse al Secretario del Consejo de Premiación y en ellas se expresarán los merecimientos, anexando curriculum vitae, las pruebas que se estimen pertinentes y la ausencia del candidato propuesto a recibir el Premio, en el supuesto de que fuese elegido.

Décima Sexta.- Las comunidades o grupos considerados para el campo VI, seleccionarán a su representante como firmante de la documentación correspondiente.

Décima Séptima.- La documentación que se remita a la Secretaría del Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes será confidencial, y sus autores podrán recoger las obras y trabajos que respaldan la candidatura, dentro de los 15 días naturales siguientes a la entrega del Premio, excepto la documentación correspondiente a los premiados.

Décima Octava.- El Secretario del Consejo, será el enlace entre éste y los Jurados. Sólo serán consideradas las candidaturas que se entreguen directamente en la Secretaría del Consejo o que se envíen por correo certificado a más tardar a las 19:00 horas del día 5 de noviembre de 1993, al domicilio de la Secretaría de Educación Pública, Brasil No. 31, 2º piso, oficina 325, Colonia Centro C.P. 06029, teléfonos 510 17 18, 510 14 40, 510 16 46, 510 08 54 y 328 10 00; exts. 1568, 1572, 1575 y 1577.

Décima Novena.- En caso de que las postulaciones presentadas no reúnan los requisitos previstos en las presentes bases o que en opinión de los Jurados se consideren insuficientes los elementos de sustentación requeridos, el Premio en cualesquiera de sus campos podrá ser declarado desierto. Los Jurados no podrán revocar sus propias resoluciones.

Vigésima.- Los casos no previstos en esta Convocatoria, serán resueltos en definitiva por el Consejo de Premiación.

El Consejo de Premiación

Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León	Presidente
Lic. Esteban Moctezuma Barragán	Presidente Suplente
Lic. Rafael Tovar y de Teresa	Vicepresidente
Dr. José Sarukhán Kermes	Consejero
Dr. Gustavo Adolfo Chapela Castañares	Consejero
C.P. Oscar Jaime Valázquez	Consejero
Dr. Fausto Atzsil Arellano	Consejero
Mtro. Carlos Pallán Figueroa	Consejero
Dr. Arcadio Poveda Ricado	Consejero
Enjgo. José Manuel del Val Blanco	Consejero
Lic. Guillermo Espinosa Velasco	Consejero
A. Irop. María Esther Echeverría Zuno	Consejera
Lic. Lilia Maldonado Venegas	Secretario
Lic. José Luis Martínez Hernández	Prosecretario

México, D. F., septiembre de 1993

SEP

PRIMERA REUNION INTERNACIONAL DE ENTOMOLOGIA ACUATICA ↓ SEGUNDO TALLER DE ENTOMOLOGIA ACUATICA

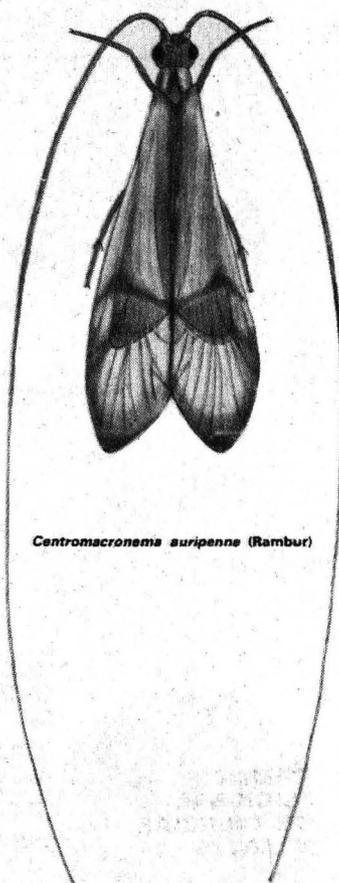
PONENTES:

DR. RALPH W. HOLZENTHAL
University of Minnesota St. Paul

DR. RICHARD BAUMANN
Brigham Young University Utah

DR. MANUEL L. PESCADOR
Florida A. & M. University

DRA. SILVIA SANTIAGO
Universidad Nacional
Autónoma de México.



Centromacronema auripenne (Rambur)

PRIMERA REUNION
INTERNACIONAL DE
ENTOMOLOGIA ACUATICA
Noviembre 15
Instituto de Biología U. N. A. M.

SEGUNDO TALLER DE
ENTOMOLOGIA ACUATICA
16 al 20 de Noviembre
Estación de Biología Tropical
"Los Tuxtías" U. N. A. M.

15 AL 20 DE NOVIEMBRE DE 1993.

INFORMES:

Dr. Joaquín Bueno Soria
Instituto de Biología de la U. N. A. M.

Fax: (5) 5 50 01 64
Tels. (5) 6 22 57 03
(5) 6 22 57 02

M. en C. Jorge Padilla Ramírez
E. N. E. P. IZTACALA U. N. A. M.

Fax: (5) 6 65 10 09
Tel. (5) 6 23 12 12

