

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,785
CIUDAD UNIVERSITARIA
04 DE NOVIEMBRE DE 1993



ISSN 0186-2863

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

Con el propósito de fomentar el desarrollo de la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará por quinta ocasión el reconocimiento *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* al personal académico de carrera de tiempo completo que se ha destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo en los campos que le son propios a nuestra Casa de Estudios: docencia, investigación y extensión de la cultura.

En respuesta a las convocatorias publicadas en *Gaceta UNAM* los días 17 y 24 de mayo del presente año, los respectivos consejos de las escuelas, facultades, centros e institutos de la UNAM propusieron candidatos en los diversos campos.

Después del periodo de deliberación,

los jurados, convocados para seleccionar a los ganadores, decidieron otorgar la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1993 a:*

INVESTIGACION EN CIENCIAS EXACTAS

Doctor Jorge Simón Lomnitz Adler

Doctor Peter Otto Hess Bechsted

DOCENCIA EN CIENCIAS EXACTAS

Doctor Javier Bracho Carpizo

INVESTIGACION EN CIENCIAS NATURALES

Doctor Federico Páez Osuna

INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES

Maestro Héctor Castillo Berthier

DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Maestra Carola Isabel Evangelina
García Calderón

INVESTIGACION EN CIENCIAS ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS

Doctor Benjamín García Páez

DOCENCIA EN CIENCIAS ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS

Maestro Javier Delgadillo Macías

INVESTIGACION EN HUMANIDADES

Doctor Medardo Felipe Castro

Gutiérrez

DOCENCIA EN

HUMANIDADES

Maestro Enrique Adolfo Hülsz Piccone

DOCENCIA EN EDUCACION MEDIA SUPERIOR (CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES)

M. C. Lidia Guadalupe Ortega
González

INNOVACION TECNOLOGICA Y DISEÑO INDUSTRIAL

Doctor Rafael Bernardo Carmona
Paredes

APORTACION ARTISTICA Y EXTENSION DE LA CULTURA

Doctor Adolfo Ernesto Cordero Borboa

Maestro José Horacio de Almeida
Nascimento Costa.

II Informe de Joaquín E. Aguayo, director del ICML

8

La Universidad
Nacional, presente
en Europolia '93

21



Patronato Universitario

Aviso

Al personal académico, administrativo y secretarios administrativos
Presente

Nos permitimos informar que el trámite para el pago de diferencias o parte proporcional de la gratificación correspondiente a 1993 iniciará de acuerdo a las siguientes fechas:

A) Para el personal que dejó de prestar sus servicios antes de diciembre de 1993, el 25 de octubre de 1993.

B) Para el personal que laboró en diciembre de 1993, el 20 de enero de 1994.

El procedimiento del trámite, así como los requisitos necesarios se enumeran a continuación:

1. El interesado solicita a la Unidad Administrativa de la (s) dependencia (s) correspondiente, un análisis previo para determinar si procede la solicitud de cobro.

2. La (s) Unidad (es) Administrativa (s) entregará al interesado solicitud en original y copia de revisión y pago de gratificación anual (Formato AI-01-86-0), así como la constancia analítica de sus movimientos, dirigida a la Dirección General de Finanzas.

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias deberá presentar constancia analítica y documentos que la avalan por cada una de ellas.

3. La solicitud deberá incluir la documentación que a continuación se indica:

a) Constancia Analítica de movimientos

b) Ultimo talón de cheque cobrado

Documentación adicional que deberá incluirse en los siguientes casos:

A) Baja por defunción:

- Certificación de Designación de Beneficiarios emitida por la Dirección General de Personal.

B) Baja por jubilación:

- Copia de la Hoja de Servicios.

C) Baja por rescisión de contrato

- Constancia de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

D) Aumento y/o disminución de horas, cambio de nombramiento, reingreso y pagos únicos.

- Talones de cheques donde aparezcan las diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1993.

E) Licencia sin goce de sueldo

- Ultimo talón de cheque y primer talón cobrado después de reanudar labores.

Favor de presentar todos los documentos necesarios, así como el sello y la firma del Secretario Administrativo en la constancia analítica para poder llevar a cabo el trámite.

El interesado tramitará su solicitud y recibirá el pago en 10 días hábiles, en la Dirección General de Finanzas, conforme a los siguientes horarios:

- Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos, Torre de Rectoría, Mezzanine, de 9 a 13:30 horas.

- Unidad de Proceso Administrativo, ubicada en la ENEP Iztacala: Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Gestoría de Patronato en Cuernavaca, Morelos, de 9 a 13:30 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
La Dirección General de Finanzas

A cien años de su fallecimiento, Jurídicas rinde homenaje a Ignacio Luis Vallarta

Entrega del primer producto del Sistema Informativo o Banco de Datos para la Jurisprudencia Mexicana, denominado Vallarta

Los abogados juegan hoy, a fines del siglo XX, un papel primordial en el funcionamiento equilibrado de la sociedad, mismo que adquirirá nuevas dimensiones al ocupar otros espacios en el futuro inmediato, señaló el rector José Sarukhán al inaugurar las Jornadas Vallartianas, organizadas por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y la Coordinación de Humanidades.

El jurista es el "actor central" en la trama social, pues le corresponde la conformación, y puesta en vigor, de las normas y leyes que habrán de regular la vida social del país, añadió.

En el acto, que sirvió de marco para conmemorar los cien años del fallecimiento de Ignacio Luis Vallarta, el doctor Sarukhán recordó que la creación y aplicación del derecho "es una necesidad de la organización social".

Asimismo, subrayó la trascendencia del jurisconsulto en las distintas esferas de su actividad, e indicó que éste procura la realización del valor de justicia, objetivo final del orden jurídico.

En el auditorio Héctor Fix Zamudio el Rector resaltó la obra jurídica del insigne maestro Ignacio Luis Vallarta. La ocasión que nos reúne, dijo, es motivo de reflexión histórico-jurídica sobre las aportaciones de este hombre de leyes, parlamentario, educador y notable político jalisciense.

Este miembro de la generación del 57 congrega ahora, en esta reunión académica, a distinguidos especialistas para que "nos ilustren sobre el ambiente centenario de Vallarta, y, a la vez, nos hagan un balance de los avances y perspectivas de nuestro derecho a partir de su desaparición física", puntualizó.

Ante el procurador general de Justicia del Distrito Federal, Diego Valadés; del director general del Infonavit, José Francisco Ruiz Massieu; del director del IIJ,

José Luis Soberanes; del coordinador de Humanidades, Mario Melgar Adalid; del director de la Facultad de Derecho, Máximo Carvajal, y del abogado general de esta Casa de Estudios, Fernando Serrano Migallón, el rector Sarukhán recordó la tradición de la Universidad Nacional de honrar a los mejores hombres de México.

Por ello, el programa de las Jornadas Vallartianas está inscrito en una sana práctica académica, y constituye un justo homenaje a uno de los juristas más destacados de México, precisó.

Externó, asimismo, que el análisis de los grandes temas del derecho, le dan a estas jornadas la vinculación con nuestro tiempo y con uno de los fines centrales de la Institución: el de organizar y realizar investigaciones acerca de las condiciones y los problemas nacionales.

Anunció el doctor Sarukhán que la Universidad prepara, con base en un convenio y con la participación del jurista Antonio Martínez Báez, la edición de los trabajos del maestro Vallarta, a la que calificó de "aportación importante a la jurisprudencia mexicana". En breve, dijo, aparecerán los primeros volúmenes que editará la Coordinación de Humanidades.

Cabe mencionar que durante la ceremonia inaugural de estas Jornadas Vallartianas se otorgó la medalla conmemorativa de los cien años del fallecimiento de Ignacio L. Vallarta al doctor José Sarukhán y a los licenciados Diego Valadés y José Francisco Ruiz Massieu.

Además, se hizo entrega del primer producto del Sistema Informativo o Banco de Datos para la Jurisprudencia Mexicana, denominado Vallarta.

El derecho para la democracia

Durante la primera sesión de los trabajos de las jornadas, denominada El Derecho en México a 100 años de la

muerte de Vallarta, el director general del Infonavit, José Francisco Ruiz Massieu, analizó sistemáticamente la respuesta del Derecho mexicano de fin de siglo a la aspiración y reclamo de la democracia actual.

No olvidemos, dijo, que cuando el derecho se retrasa se está invitando a la sociedad a que encuentre soluciones ajurídicas o antijurídicas, a la conflictiva política, y que si se adelanta en extremo, la vida política se aparta de la norma, hasta encontrar sus propias soluciones.

Sostuvo Ruiz Massieu que la democracia es una aspiración que nos acompaña desde que nuestro país se planteó erigirse en nación soberana. La búsqueda de la independencia se hizo acompañar siempre de la demanda democrática, subrayó.

El funcionario recordó también que el proceso histórico de cien años "nos llevó a definir una arquitectura democrática", a la que se añadió -a principios de este siglo con la Constitución de Querétaro- la búsqueda de una democracia adjetiva, con contenidos económicos y sociales.

El funcionamiento de la sociedad política de hoy, consideró Ruiz Massieu, descansa en el activismo de los medios colectivos, tanto los electrónicos como los escritos; en la de ayer se contaba tan sólo con periódicos, revistas y panfletos de escasa circulación, y siempre acechados por el poder.

Ruiz Massieu explicó que el desarrollo y la autonomía de los medios colectivos -frente al Estado y otros poderes sociales-, son indispensables para que el ciudadano pueda ejercer informadamente el derecho al sufragio, y así desempeñe el papel protagónico que la democracia electoral le asigna.

A diferencia de la sociedad política del porfirismo -la cual era cerrada, precaria y políticamente monolítica, merced al sistema de elecciones indirectas y a la ausencia del sufragio universal-, la sociedad actual es pluralista, opinó el ex gobernador de Guerrero.

El nivel de desarrollo alcanzado ha generado, añadió, una creciente diferen-



Foto: Juan Antonio López

En la inauguración de las Jornadas Vallartianas, Diego Valadés, José Sarukhán y J. Francisco Ruiz Massieu recibieron la medalla conmemorativa de los cien años del fallecimiento del jurista Ignacio L. Vallarta.

>

ciación, provocando una tupida trama de actores sociales como son, entre otros, los partidos, los sindicatos y los medios colectivos de información.

Las diferencias entre el monolitismo de la sociedad porfiriana y el pluralismo de la sociedad de fin de siglo no oculta, sin embargo, que hasta hace muy poco los dos sistemas compartían un propósito centralizador. El porfiriato, con los raquíuticos instrumentos de la época, y el sistema hoy en transformación, que dio paso a grandes instituciones políticas, económicas y sociales de carácter nacional.

Por otro lado, el titular del Infonavit externó su convicción de que el cambio estructural de la economía ha tenido un enorme impacto en la aceleración del proceso democrático en México. La apertura comercial, la dinámica captación de inversión extranjera, la firma de un posible Tratado de Libre Comercio con Canadá y Estados Unidos, estimulará que México adopte todavía más las modalidades de la democracia política, consideró.

Asimismo, sentenció que la reforma del Estado, encaminada a reequilibrar las relaciones entre éste y la sociedad y a

racionalizar las funciones estatales, tenderá a estimular la aceleración democrática. Consideró que igual proyección tendrá la implantación de una nueva economía que repose más en la productividad, la eficiencia, la libre concurrencia y la iniciativa social.

Siguiendo con su reflexión analógica entre el México de principios de siglo y la actual centuria, José Francisco Ruiz Massieu explicó que en el régimen porfiriano no tenían papel las soluciones colectivas; y en el de hoy, éstas, que encontraron soporte en el contenido social de la Constitución de Querétaro, viven un agudo decaimiento.

En ese marco, dijo, cobran plena significación las tendencias democráticas que se han configurado en las últimas dos décadas, y que dominarán sin duda los próximos cuatro lustros.

“Lo primero que se puede reconocer es que se está presenciando la aceleración del proceso democrático, manifestado en la mayor efectividad del sufragio y el funcionamiento más estricto de las instituciones políticas”, indicó.

Para Ruiz Massieu en la actual administración han tenido lugar dos reformas de trascendencia como secuela del acontecimiento que representó el seis de julio de 1988 para la historia política inmediata.

Externó que para varios lúcidos pensadores el mayor juego a la libertad económica y a la competencia conduce inexorablemente a la ampliación de la libertad política y de la competencia electoral.

Al asumir una postura sobre la democracia, el funcionario sostuvo que se tiene un enfoque dinámico de ésta, toda vez que, dijo, la democracia nunca se da en su totalidad y para siempre. Se trata, abundó, de un proceso histórico que admite involuciones y cambios hacia adelante.

“La democracia no es inexorable, por lo que rechazamos la idea de que la historia es la historia del desenvolvimiento democrático, puesto que asumir el determinismo histórico relevaría al hombre, y a las sociedades de la responsabilidad de hacer posible el advenimiento democrático”, apuntó.

La historia es un proceso colectivo y un fenómeno cultural, en donde el actor inexcusable es el hombre; a él toca, sobre todo a los que tienen encargo representativo o función de liderazgo social, integrar un proyecto que permita la construcción de la democracia como un ejercicio de planificación social y de ingeniería política, concluyó el licenciado José Francisco Ruiz Massieu. □

Raúl Correa López

Ex alumnos del CCH Oriente

El grupo promotor de la Asociación de Egresados del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, informa que la *asamblea constitutiva* de la asociación se verificará el 6 de noviembre, a las 11:30 horas, en las instalaciones de la propia dependencia.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM puso a la venta el sistema automatizado *Tesis Constitucionales*, el cual permitirá la difusión y el uso de la jurisprudencia no sólo en la investigación y la docencia, sino también en la práctica misma del derecho.

En conferencia de prensa, el licenciado Raúl Plascencia Villanueva, jefe de la Sección de Jurisprudencia del IIJ y autor del sistema, informó que éste contiene todas las resoluciones vinculadas con los artículos constitucionales que la Suprema Corte de Justicia de la Nación ha generado.

El licenciado Plascencia Villanueva indicó que el proyecto contempla dos fases. La primera, correspondiente a la presentación, contiene todas las sentencias que aquel órgano colegiado ha resuelto desde 1917 hasta la época actual; la segunda, a iniciarse próximamente, pretende reunir todo lo que la Suprema Corte de Justicia de la Nación determinó o resolvió de 1870 a 1917.

Destacó, por otro lado, que el IIJ cuenta con una de las pocas -si no la única- colección del *Semanario Judicial de la Federación*, cuyo contenido contempla, entre otras cosas, un número aproximado de 200 mil sentencias; sin embargo, manejar esa cantidad de documentos es un problema mayúsculo.

Investigaciones Jurídicas puso a la venta el banco de datos *Tesis Constitucionales*

En su primera fase contiene las sentencias que la Suprema Corte de Justicia resolvió desde 1917 a la fecha.



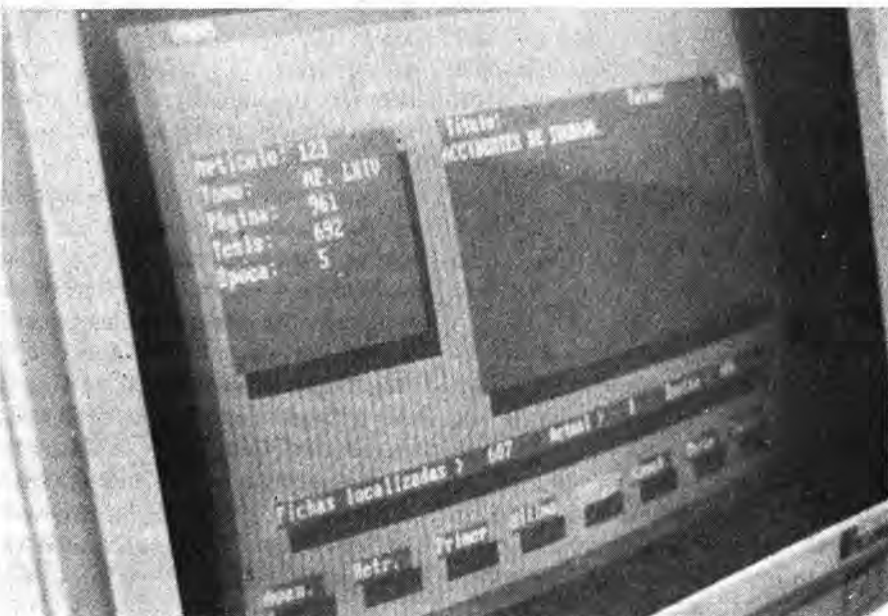
Por eso, continuó el investigador del IIJ, se pensó en diseñar un sistema auto-

matizado apoyándose en el uso de las computadoras, a partir del cual, mediante un mecanismo de fácil acceso, una persona pueda disponer de la información que le interesa, generada por la Suprema Corte de Justicia.

Los usuarios pueden ser profesionales, abogados, profesores, estudiantes, e incluso personas que no tengan conocimientos sobre jurisprudencia pueden consultar el sistema libremente.

Comentó, asimismo, que el sistema, que tiene un bajo costo, podrá ser adquirido por cualquier persona, bibliotecas o escuelas de derecho.

Finalmente, Plascencia Villanueva informó que el sistema *Tesis Constitucionales*, que contó con el apoyo económico de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, es el primer producto de esta naturaleza que el Instituto de Investigaciones Jurídicas pone en el mercado. □



Fotos: Justo Suárez

En enero del '94 entrarán en vigor seis nuevas cátedras hospitalarias

Con el propósito de apoyar el interés de estudiantes sobresalientes por el ejercicio profesional en hospitales, la Facultad de Medicina (FM) y el Hospital General de México (HGM) firmaron un convenio para el establecimiento de seis cátedras hospitalarias.

Los beneficiarios de las cátedras, denominadas *Abraham Ayala González*, *Alejandro Celis*, *Ignacio Chávez*, *Darlo Fernández*, *Mario Salazar Mallén* y *Aquilino Villanueva*, distinguidos médicos que hicieron grandes aportaciones a la medicina mexicana, serán aquellos profesores universitarios adscritos al HGM que destaquen por su alto nivel académico.

Durante la celebración del Día del Médico, efectuada en el auditorio Abraham Ayala González del Hospital General de México, el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la FM, precisó que 50 por ciento del monto de las cátedras -que entrarán en vigencia en enero próximo- fue aportado por la Secretaría de Salud, y el resto por la Facultad de

Medicina y la Fundación UNAM. El monto mensual de las cátedras es de 6 mil nuevos pesos cada una.

Asimismo, sostuvo que el establecimiento de estas cátedras coincide con el ingreso de los primeros grupos piloto al Hospital General de México -respuesta de la FM para estimular la carrera de los estudiantes sobresalientes-, y también con la reestructuración de la Unidad Universitaria de Epidemiología Clínica, que se suma a la de Patología, así como a la futura Unidad de Medicina Experimental.

El doctor Juan Ramón de la Fuente informó que en la actualidad en el HGM trabajan 195 profesores de la FM en la licenciatura y 37 en el posgrado, quienes atienden a un total de 373 alumnos del primer nivel e igual número del segundo. De igual forma, expresó su deseo de que las cátedras fortalezcan la estructura de los cursos de maestría y doctorado, y de que los beneficiarios de éstas funjan como tutores.

En su momento el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, destacó que estas cátedras hospitalarias son las primeras que se establecen con el apoyo de la Fundación UNAM y de la Secretaría de Salud -por medio de su titular el doctor Jesús Kumate-, y son un poco más amplias de lo que originalmente se había planeado.

Por su parte, el doctor Jesús Kumate, titular de la Secretaría de Salud, señaló que las cátedras nominales para el fortalecimiento de la carrera docente serán benéficas, no sólo para la enseñanza de la medicina, sino también para beneficio del HGM.

El convenio fue signado por los doctores José Sarukhán, rector de la UNAM; Jesús Kumate, secretario de Salud; Juan Ramón de la Fuente, director de la FM; José Luis Ramírez Arias, director del HGM, y por el presidente de la Fundación UNAM, licenciado Víctor Espinosa de los Reyes.



Homenaje al doctor Clemente Robles

En reconocimiento a sus contribuciones para el desarrollo de la medicina en México, en particular por sus aportaciones para el tratamiento de la cisticercosis, el secretario de Salud, Jesús Kumate, designó al doctor Clemente Robles como Director Emérito del Hospital General de México.

En el acto, el doctor Clemente Robles, refiriéndose a los logros de la medicina, apuntó que enfermedades como el cólera, la lepra y el paludismo han disminuido su mortalidad, pues están prácticamente erradicadas, lo cual constituye un orgullo para los médicos.

Asimismo, recordó que el fundador del Hospital General de México fue el doctor Eduardo Liceaga, quien contribuyó notablemente en la profilaxis de las enfermedades mediante la fundación de lo que primero fue el Consejo de Salubridad, posteriormente el Consejo Superior de Salubridad y más adelante la Secretaría de Salubridad que, al fusionarse con la Secretaría de Asistencia, cambió su nombre, y en la actualidad se denomina Secretaría de Salud, concluyó el doctor Clemente Robles. □

Presentación del libro

Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales

Coordinado por los doctores Enrique Leff y Julia Carabias
Fecha y hora: 11 de noviembre, 11 horas

Lugar: Torre II de Humanidades, 4o. piso (entrando por la Facultad de Economía)
Invitan el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa.

Impulsa la FM un programa nacional de actualización del médico general

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Facultad de Medicina (FM), suscribió un convenio de colaboración con la Academia Nacional de Medicina (ANM), con el fin de realizar el Programa Nacional de Actualización y Desarrollo Académico para el Médico General, que entrará en vigor en enero de 1994.

Mediante este convenio, firmado por los doctores Víctor Espinosa de los Reyes, presidente de la ANM, y Juan Ramón de la Fuente, director de la FM, ambas instituciones se comprometen a trabajar conjuntamente para lograr elevar la competencia profesional del médico general, promover la calidad de la atención médica, incrementar la calidad de vida de la comunidad, así como integrar al médico general en un organismo que le permita y lo motive a participar en actividades técnicas y académicas de superación profesional.

En el acto, celebrado en la sala de juntas de la Dirección General de la FM, el doctor Juan Ramón de la Fuente mencionó que el convenio tiene grandes implicaciones dentro del contexto nacional de la educación médica, ya que mediante él se persigue la estructuración de un programa completo y ambicioso que contribuirá a la capacitación, actualización y desarrollo de los médicos generales.

Al respecto, indicó que un porcentaje elevado de los médicos generales del país no trabaja en instituciones de salud ni pertenece a ninguna sociedad o tipo de asociación gremial -las cuales frecuentemente organizan cursos de actualización- "razón por la cual este contingente de médicos es el que requiere de mayor apoyo educativo".

Luego de indicar que "el principal problema de la medicina en nuestro país es el de la falta de calidad", el doctor De la Fuente declaró estar convencido de que la estrategia para superar esta problemática es la educación continua. El médico que no está actualizado, ni al tanto de los

avances que ocurren diariamente en el campo de la medicina, difícilmente podrá otorgar un servicio de calidad.

En este sentido, el doctor Roberto Uribe Elías, secretario de Educación Médica de la FM, sostuvo que los cambios políticos, económicos y sociales latentes en el mundo repercuten en todos los ámbitos de la vida nacional, por ello es necesario adecuar las acciones que tiendan a mejorar la formación y la competencia profesional del médico.

Asimismo, puntualizó que del gran grupo que conforman los médicos sobresale el de los médicos generales, profesionales que frente a esta época de grandes cambios se encuentran marginados, y lo estarán cada día más si los organismos encargados de su formación y las agrupaciones médicas no conjuntan esfuerzos en proyectos tendientes a su actualización periódica, programada, avalada, califica-

da y acreditada.

Es por ello, y debido a la repercusión social que habrá de tener en la calidad de la atención médica, que este proyecto de acción conjunta entre la FM y la ANM adquiere importancia fundamental para otorgar el estímulo del reconocimiento formal del médico general.

Por su parte el doctor Víctor Espinosa de los Reyes, presidente de la ANM, mencionó que con este convenio se pretende elevar la calidad de la medicina al servicio de la sociedad, ya que los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera no son suficientes; es necesario actualizarse día a día debido a los constantes cambios dentro del terreno de la medicina.

Por último, el doctor Espinosa de los Reyes aseveró que el médico general nunca será perseguido: "con este programa quizá logremos que el médico general sea certificado por el Consejo Mexicano de Medicina Familiar -que en la actualidad agrupa a 922 médicos-, así como la incorporación al campo de las especialidades de ese grupo de profesionales olvidados". □

Foto: Daniel Romo



La firma del convenio con la Asociación Nacional de Medicina se efectuó en la sala de juntas de la Dirección General de la FM.

Custodia la Universidad la bandera de la Generación 1937-43 de Medicina

Presentación del libro *La medicina, 50 años después* que consigna los cambios y la evolución de la vida nacional de las últimas cinco décadas

La Facultad de Medicina (FM) sigue siendo la mejor escuela de la especialidad en el país; los estudios que en ella se imparten son tan rigurosos, o más, que aquellos de hace 50 años.

"Tenemos el orgullo de decir que este año de 1993 el ingreso más competitivo para toda la Universidad fue en la Facultad de Medicina. En el examen de admisión que se aplicó a cerca de 20 mil estudiantes, el pase para la carrera resultó dos puntos por arriba del promedio, afirmó el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina (FM), durante el acto donde los miembros de la Generación 1937-1943 entregaron a la custodia del Palacio de Medicina la bandera que los ha distinguido por más de 50 años.

La bandera, entregada en 1939 al entonces presidente de la organización, Diego Muñoz López, está elaborada con seda natural y tiene bordada con hilos de oro la siguiente inscripción: Facultad Nacional de Medicina, Generación 1937-1943.

A partir del 23 de octubre el mencionado estandarte ocupa un nicho ubicado en la dirección del Palacio de Medicina, donde se lee "Bandera de la Generación 1937-1943, de la Facultad de Medicina, donada al Palacio de Medicina a los 50 años de su recepción profesional".

En emotiva ceremonia, realizada en el auditorio del Palacio de Medicina, el actual presidente de la Generación 1937-1943, Joel Velasco, hizo una breve reseña de la historia de la organización que representa, surgida en 1938,

El doctor Joel Velasco señaló que la medicina que ellos estudiaban era la de la escuela europea, principalmente la francesa; los medicamentos venían de Francia, Alemania, Austria y Hungría. Es hasta la Segunda Guerra Mundial que se

inicia en México la influencia de la escuela de medicina americana, la cual se conserva hasta nuestros días.

Asimismo informó que el boletín de la Generación, el *Apolo G37*, ha cumplido el objetivo para el que fue creado: mantener unidos e informados a los miembros de la generación sobre sus actividades y sobre temas de interés, por lo que no se cambiará su nombre.

En el mismo acto se llevó a cabo la presentación del libro *La medicina, 50 años después*, el cual pretende comunicar sus experiencias a los jóvenes estudiantes, apuntó Gonzalo Vázquez, ex presidente de la generación.

Agregó que en la obra *La medicina, 50 años después*, realizado con la participación de 51 médicos, se consignan los cambios y la evolución registrados en la vida en México y de la medicina durante las últimas cinco décadas. Incluye, además, referencias importantes sobre la vida estudiantil, el servicio social, el internado y la actividad profesional.

En el libro aparecen conceptos y opiniones sobre la actividad médica en todos sus campos: asistencia, salud pública, docencia, investigación y filosofía.

Los tres primeros volúmenes de *La medicina, 50 años después* fueron entregados a los doctores Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina; Salvador Zubirán, ex rector de la UNAM, y Diego Muñoz López, primer presidente de la Generación 1937-1943.

En el acto, el doctor De la Fuente entregó diplomas de reconocimiento a los miembros de la mencionada generación. □

El doctor Joaquín E. Aguayo rindió su II Informe de labores Ciencias del Mar desarrolla novedoso sistema de información oceanográfica

Base de datos hidrográficos, de corrientes y meteorológicos, batimétricos, con información proporcionada por los buques *Justo Sierra* y *El Puma*

En la actualidad, el Instituto del Ciencias del Mar y Limnología (ICML) trabaja en el establecimiento de un sistema de información oceanográfica, informó su director doctor Joaquín Eduardo Aguayo Camargo, al declarar que el grupo del servicio académico de cómputo, encargado de este proyecto cotidianamente, también brinda asesoría a la comunidad académica de esa dependencia.

Durante la lectura de su segundo informe de labores, de enero de 1992 a agosto de 1993, el doctor Aguayo Camargo explicó que el sistema de información oceanográfica permite acceder a datos hidrográficos, de corrientes, meteorológicos, batimétricos y otros, recopilados por los buques de investigación del Instituto -el *Justo Sierra* y *El Puma*, que tienen

su base en Tuxpan, Veracruz, y Mazatlán, Sinaloa, respectivamente-, así como manejarlos mediante diversos despliegues gráficos y mapas.

En breve, añadió, este servicio también estará en posibilidad de proporcionar la temperatura superficial del mar de la Zona Económica Exclusiva de México en tiempo casi real, derivada de imágenes de satélite, con resolución de un kilómetro cuadrado. La información estará disponible tanto en Ciudad Universitaria como a bordo de los buques, durante las campañas de investigación.

Respecto a la actividad de las embarcaciones universitarias, comentó que el *Justo Sierra* tiene como área de trabajo el Golfo de México y el mar Caribe, mientras que la de *El Puma* comprende la zona

del Océano Pacífico, oriental, templado y tropical, y el Golfo de California. El año pasado ambos buques, realizaron en total 14 campañas oceanográficas y se navegó durante 133 días, mientras que de enero de 1993 a la fecha se llevaron a cabo 13 campañas con 141 días de navegación.

Acerca del personal académico, el doctor Joaquín Aguayo señaló que una cantidad considerable de investigadores del instituto forman parte de la planta docente en facultades de dentro y fuera de la UNAM, así como del propio ICML, donde cuentan con 69 alumnos inscritos en maestría y doctorado.

De los 110 investigadores y técnicos académicos que integran el personal científico, 29 cuentan con licenciatura, 29 con maestría y 52 con doctorado.

Los resultados de sus investigaciones, las cuales se llevan a cabo de acuerdo con las cuatro líneas marcadas por el personal del propio instituto (oceanografía biológica y pesquera, oceanografía física, oceanografía geológica, y química y contaminación), se presentan en congresos, simposios y otros tipos de reuniones, además de publicarse artículos en revistas y libros nacionales e internacionales.

Así, en el periodo que abarca este informe, la producción científica del instituto fue la siguiente: cien artículos publicados: 29 en revistas mexicanas de circulación internacional, 27 en extranjeras de circulación internacional, y 44 en revistas de divulgación. En relación con la publicación de capítulos de libros y la edición completa de ellos, señaló que el total en este periodo fue de 54.

Por otro lado, el doctor Aguayo Camargo señaló que entre los convenios de colaboración firmados destacan el de la Comisión Federal de Electricidad, para realizar un estudio geoquímico y diagnóstico ambiental de lagunas de los alrededores de la Central Nucleoeléctrica Laguna Verde, Veracruz, y el de Petróleos Mexicanos, acerca de la toxicidad de los lodos de perforación en los crustáceos de importancia comercial en la Sonda de Campeche.

Foto: Daniel Romo



Joaquín Eduardo Aguayo.

También merece mencionarse el que se firmó con el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, con el fin de desarrollar tecnología y recursos humanos calificados para asegurar el

aprovechamiento y manejo racional e integral del agua, y el que se estableció con la Comisión Económica Europea, para conocer el destino de los agroquímicos en sistemas lagunares de las costas tropicales.

El doctor Aguayo hizo patente la necesidad de un mayor espacio físico, pues las instalaciones actuales no son suficientes para la cantidad de investigadores, estudiantes y personal administrativo que allí trabaja.

El encargado de responder el informe del doctor Joaquín E. Aguayo Camargo fue el doctor Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica, quien sugirió, entre otras cuestiones, la necesidad de plantear una nueva relación a largo plazo de la función y el uso de los buques, de tal forma que sean costeables, así como el tener presente que el crecimiento del instituto debe darse en las sedes foráneas (Mazatlán, Ciudad del Carmen y Puerto Morelos).

Al término del acto se entregaron reconocimientos al personal académico del ICML que ha trabajado en él por 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años. □

Pla Herrera Vázquez

AL PERSONAL ACADEMICO DE CARRERA

PROGRAMA DE RECUPERACION DE INGRESOS DEL PERSONAL ACADEMICO DE CARRERA DE LA UNAM

Se les informa que los pagos de la Prima de Desempeño aparecerán en su cheque regular a partir de la nómina del 10 de noviembre próximo y de esa fecha en adelante se harán en forma quincenal. En la misma quincena se pagarán además las diferencias entre la Prima de Desempeño y el PEPRAC de los meses de septiembre y octubre.

ATENTAMENTE

Dirección General de Asuntos del Personal Académico/
Dirección General de Personal

El 95 % de las industrias en EU carece de confinamientos para desechos peligrosos

Ante la alta producción de residuos, el gobierno norteamericano ha desarrollado reglas para la construcción de la infraestructura necesaria

En Estados Unidos se generan más de dos millones de toneladas de residuos peligrosos al año, y de éstos el 95 por ciento corresponde a aguas negras, cuya principal característica es la "reactividad", señaló el ingeniero Dan Vermeer, gerente de Desarrollo de Proyectos de la compañía Chemical Waste Management, durante su participación en la II Reunión anual del Programa Universitario de Medio Ambiente.

En una sesión que se caracterizó por la participación de especialistas extranjeros y en la que se abordó el tema de Residuos peligrosos y confinamiento, el ingeniero Vermeer señaló que, a pesar de los grandes volúmenes de desechos peligrosos que se producen en Estados Unidos, 95 por ciento de las industrias no tienen instalaciones para su tratamiento en el lugar donde son generados.

Explicó que, por ejemplo, de 1989 a 1993 el número de confinamientos controlados, para tratar los desechos peligrosos en el lugar en que son producidos, ha disminuido y, en cambio, se han orientado más hacia tratamientos biológicos,

incineradores, pozos profundos, unidades de recuperación y, como última opción, se deshacen de ellos.

Destacó que Estados Unidos ha desarrollado una normatividad para clasificar e identificar los desechos, en la cual se establecen criterios para su tratamiento y recuperación, así como la jerarquía para el manejo adecuado de los mismos, alentando al mismo tiempo la participación del sector privado para que invierta y construya la infraestructura necesaria.

Por su parte Yoshiro Shigeta, asesor técnico de medio ambiente en Japón, afirmó que la ley sobre desechos peligrosos en su país obliga a minimizar la producción de desechos peligrosos, así como su adecuada separación, transportación, regeneración y reciclaje.

El especialista japonés destacó que desde 1954 Japón mostró preocupación por el destino de los desechos peligrosos, y en ese año se emitió la primera ley orientada hacia los desechos domésticos.

Un segundo reglamento, decretado

en 1970, abarca los desechos industriales; en 1976 se legisla nuevamente sobre la materia y se establece que el tratamiento de residuos peligrosos es responsabilidad de quienes los producen. En 1991 se da a conocer la cuarta ley, por medio de la cual se obliga a regenerar y reciclar los desechos con el propósito de minimizar su volumen.

Esta nueva ley define la responsabilidad que tienen en la materia tanto los gobiernos locales como el central, y se establecen las normas para aquellos desechos tóxicos que, por su peligrosidad, tienen que ser colocados en cajones de concreto y lanzados a las profundidades del mar.

En su momento, el ingeniero alemán Manfer Kullmann, asesor en el Programa de Residuos Peligrosos en el Valle de México, explicó que los movimientos ecológicos en su país, registrados a finales de los 60 y principios de los 70, fueron punta de lanza para la creación del denominado Partido Verde.

A partir de este movimiento, en 1984, se elige al primer secretario de asuntos ambientales, que constituye la base de la ley federal para el tratamiento de residuos peligrosos, en la cual se asienta que la persona o institución generadora de desechos tiene la obligación de recolectar, declarar, transportar, deshacerse y controlar legalmente los residuos peligrosos, concluyó el ingeniero Kullmann. □

En México faltan estudios sobre los efectos de la basura tóxica

Se conoce que los desechos pueden ser generados por casas, hospitales e industrias, pero se desconocen sus consecuencias

Los residuos peligrosos pueden tener su origen en cuatro diferentes campos: los domésticos, los agroquímicos, los hospitalarios y los industriales. En nuestro país hay escasa información acerca de los efectos y consecuencias que estos desperdicios producen, porque se han estudiado muy poco.

La doctora Lilia Albert, asesora de la Dirección de Salud Ambiental de la Secretaría de Salud, señaló lo anterior durante su

conferencia Los residuos peligrosos en México. Panorama actual, en el marco de la II Reunión anual del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) que se llevó a cabo en el Auditorio Alfonso Caso.

Afirmó que las principales zonas que generan desechos industriales peligrosos en México son, en primera instancia, las zonas metropolitanas de las

ciudades de México, Guadalajara y Monterrey, seguidas por algunas regiones de la frontera norte, principalmente donde hay industrias maquiladoras; en segundo lugar están las zonas conurbadas como: Coatzacoalcos, Minatitlán, Córdoba, Orizaba, Puebla, Tlaxcala, Salamanca, Irapuato, León, Torreón, Gómez Palacio, Lerdo y San Luis Potosí.

La doctora Albert expresó que al señalar estas regiones como las productoras de desechos se parte del "supuesto" de que dentro de ellas se encuentra la mayor parte de la industria de México.

Agregó que algunas deficiencias existentes en los datos sobre los desechos industriales peligrosos en México se deben a que no coincide la información dada

por la misma fuente de un año a otro, y porque pocas veces se cita la referencia de cómo se obtuvieron los datos, aunque éstos sean proporcionados por alguna secretaría del gobierno o sean de carácter privado.

La doctora Lilia Albert precisó que algunas dudas a resolver en cuanto a los desechos son las que se refieren a la producción anual y sus frecuencias, la distribución geográfica por industria, su composición y, sobre todo, qué se hace con ellos.

Al concluir su intervención indicó que el 95.5 por ciento de los desechos industriales peligrosos generados en el Distrito Federal van a dar al drenaje, "porque en algún lugar hay que ponerlos"; el otro cinco por ciento puede ser incinerado, arrojado en la basura, o simplemente no se sabe qué se hace con ellos.

Por su parte el doctor Fernando Díaz Barriga, coordinador del Laboratorio de Toxicología Ambiental de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), en su ponencia Riesgos para la salud y el ambiente por el manejo inadecuado de los residuos peligrosos, señaló que, tarde o temprano, los residuos peligrosos van a llegar al ambiente y al hombre, y causarán enfermedades.

Aseguró que al localizar los sitios con residuos, podrán ser clasificados para calcular el riesgo que producen a la salud; si esto no se hace, el investigador no estará haciendo otra cosa que identificar todo el tiempo los tipos de residuos que se encuentran en ese lugar.

El doctor Díaz Barriga indicó que dentro de los lugares de estudio está la región de Guadalcázar, San Luis Potosí, donde fueron dejados al aire libre 14 mil toneladas de residuos peligrosos, lo que provocó que la población protestara.

Señaló que estos residuos tenían una mezcla de metales y solventes, por lo que al ser estudiados se detectó que pequeñas partes de estos desperdicios contenían cromo y plomo, y otras manganoso.

El doctor Fernando Díaz explicó que en un análisis realizado para conocer la calidad del suelo en ese lugar se detectó que contenía cromo, y los pozos de agua

estaban contaminados con plomo y níquel.

El ponente agregó que al realizar algunos estudios a los obreros que trabajaron directamente con los residuos, se descubrió que habían estado expuestos directamente al arsénico y al plomo durante mucho tiempo, lo que les provocó aberraciones cromosómicas y podrían producirles algún tipo de cáncer.

Por su parte el doctor Alejandro Cravioto, jefe del departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina (FM), participó con la conferencia Las bacterias en el agua potable, un residuo peligroso de tipo biológico. Dijo que la mortalidad general en México ha disminuido durante los últimos 40 años.

El doctor Cravioto aseguró que al

revisar las cifras de incidencia de enfermedades diarreicas, en cualquier comunidad del país, se puede apreciar que pese a que el índice de muertes ha disminuido, las cifras aún son altas.

Señaló que al hacer un estudio con 75 niños originarios de un poblado del estado de Morelos, se comprobó que durante su primer año de vida todos tuvieron por lo menos una vez diarrea. De hecho, la cifra real promedio de diarreas en niños es cuatro por año y 30 días durante su primer año de vida.

El doctor Cravioto, afirmó que el problema de infección estomacal está asociado a fenómenos como el uso de agua contaminada, a la falta de saneamiento ambiental y de agua potable. □

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM
y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa en colaboración con el
Instituto Nacional Indigenista y la Procuraduría Agraria

invitan a la presentación del libro:



MOVIMIENTOS INDÍGENAS CONTEMPORÁNEOS EN MÉXICO

Coordinadores:
Arturo Warman y Arturo Argueta

Moderador:
Pablo González Casanova

Comentaristas:
Guillermo Espinosa Velasco
Natalio Hernández
Lourdes Arizpe

Participan los autores del libro:
Pedro Alonso Salmerón
Bartolomé Alonso Caamal
Eucario Ángeles Martínez
Jacinto Arias
Ricardo Becerro y Tirso Clemente
Eliás García Martínez
Julio Garduño Cervantes
Jaime Martínez Luna
Analia Pedraza Secundino
Luis Reyes García
Manuel Ríos Morales
Margarita Zárate



La presentación se llevará a cabo el **jueves 4 de noviembre** a las 19:00 hrs. en el Auditorio "Mario de la Cueva", Torre II de Humanidades piso 14 (entrando por la Facultad de Economía sobre el Circuito Escolar).

Informes: Lic. Ma. Gladys Castillo, Tels. 623 02 52 y 623 00 28.

Se han extinguido numerosas especies edáficas a causa de los incendios

Después del fuego el hábitat es más inestable y presenta mayor grado de evaporación

Las características que presenta una comunidad edáfica de un pastizal con la perturbación del fuego son una mayor evaporación, el hábitat es más inestable y el suelo presenta una gran erosión; además, los artrópodos desaparecen hasta 2.5 centímetros bajo la superficie del suelo.

Lo anterior es el resultado de algunas investigaciones que el doctor Eduardo Mateos Frías, de la Universidad de Barcelona, dio a conocer durante la conferencia Estudio de las comunidades de artrópodos del suelo, análisis de las perturbaciones debidas al fuego, dentro del ciclo Ecología

de la fauna edáfica, que se llevó a cabo en el Aula Magna I de la Facultad de Ciencias (FC).

El doctor Mateos Frías indicó que con su investigación, efectuada en una zona boscosa del Mediterráneo, descubrió que dos años después de haber sido quemada esa área 35 de las especies que la habitaban antes del incendio habían desaparecido o se habían vuelto raras. También se observó abundancia de vegetación, un ciclo de caída de hoja y un sustrato o capa de tierra.

"La idea final -comentó- era estudiar

si la zona quemada, con el paso del tiempo, regresa a su antiguo estado o si cambiaban sus condiciones a raíz del incendio", para lo cual se necesitarán muchos años de estudio y observación.

Explicó que las comunidades edáficas están compuestas por los animales que habitan abajo de la superficie y que su trabajo lo realizó con especies que se encuentran a 10 centímetros de profundidad.

Dijo que en esa área se concentra el 90 por ciento de los seres vivos que habitan en el suelo. De ellos, el 50 por ciento lo constituyen los hongos, el 20 las bacterias, otro 20 levaduras, algas, protozoarios y esporas de algas, y el restante 10 por ciento le corresponde a la fauna.

En lo que se refiere a la fauna, agregó Mateos Frías, señaló que está compuesta 97 por ciento de microfauna (la que está relacionada con la fase acuosa del suelo); 2.5 de mesofauna y 0.0005 por ciento de macrofauna (la que está relacionada con la fase aérea del suelo). Los hongos y las bacterias dan origen a la descomposición de la materia, la cual, a su vez, mueve a la fauna edáfica hacia diversos lugares.

En cualquier estudio de fauna edáfica se deben considerar las condiciones ambientales de la zona; en particular en el Mediterráneo existen tres tipos de climas: seco, húmedo y variable.

En el transcurso de sus investigaciones, el doctor Mateos Frías encontró que la densidad media de población anual en una zona edáfica de clima templado era de mil 225 ejemplares por cada cien centímetros cuadrados; mientras que en un clima extremoso la media aumentaba a 2 mil 302 ejemplares por cada cien centímetros cuadrados. En época de lluvias el número de ejemplares es mayor que en condiciones secas.

Señaló que hacer un trabajo numérico sobre este tipo de comunidades es casi imposible por la cantidad de especies y el número de integrantes que en cada una de ellas existen.

Finalmente, el doctor Frías afirmó que en los últimos años los ecólogos del suelo han puesto especial atención en el estudio de la relación entre fauna, hongos y bacterias. □

Secretaría Administrativa

Dirección General de Personal

Aviso

A todo el personal universitario

Se les comunica que en su cheque de pago de la quincena 21 (10 de noviembre de 1993), se incluirá la parte de Dividendos en Administración que generó la póliza del Seguro Colectivo de Vida Capitalizable, que se tenía contratada con Aseguradora Hidalgo, SA, de acuerdo con lo estipulado en el punto número 14 de las Condiciones Generales de dicha póliza y tomando como base los siguientes lineamientos: se distribuirá entre todos los trabajadores que estuvieron incorporados hasta las fechas de término de las pólizas correspondientes:

Personal Administrativo de Base:
hasta el 1 de noviembre de 1991.

Personal Académico y Administrativo de Confianza:
hasta el 1 de agosto de 1992.

Quedan excluidos los trabajadores que durante la vigencia de la póliza no hayan computado por lo menos 12 meses de antigüedad, según lo establecido en el Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación del día 14 de diciembre de 1990.

El importe del fondo a distribuir por cada trabajador será de manera proporcional al número de meses de antigüedad en la póliza. El monto del dividendo a recibir aparecerá en su talón de pago, bajo el concepto de "Seguro Dividendo".

En relación con la revisión salarial, la Secretaría Administrativa informa que el 31 de octubre, a las 19 horas, la Universidad y el STUNAM llegaron a un acuerdo por el que se soluciona el conflicto entre las partes y se evita el estallamiento de huelga anunciado para las 24 horas de ese día.

El acuerdo se dio en el marco de un rechazo del sindicato a la oferta económica que le hiciera la Universidad, consistente en un 5 por ciento de incremento general y un programa de bonos por un monto total de 15 millones de nuevos pesos. El sindicato rechazó ese ofrecimiento, pero acordó no ir a la huelga por ese emplazamiento.

En relación con otros puntos planteados por el sindicato en otro emplazamiento,

Acuerdo sobre revisión salarial entre STUNAM y autoridades

to, la Universidad ofreció una renivelación de 19 puestos que beneficia a cerca de 10 mil trabajadores, retroactiva al 1 de agosto de este año; un programa de trabajo para analizar la situación del personal de confianza y de contratismo; una propuesta para resolver cuatro casos de personas rescindidas en dependencias de la Universidad, así como puntos adicionales tales como un pago único, el compromiso para la adquisición de terrenos para viviendas y otros.

El sindicato aceptó estas propuestas,

no sin antes reiterar su demanda de mayores recursos por parte del gobierno. Varios miembros del Comité Ejecutivo del STUNAM, Adrián Pedrozo, José Gutiérrez Calzadilla, Armando Solares y Agustín Rodríguez tomaron la palabra para manifestar que su decisión de no irse a la huelga no significaba que abandonaban la lucha, sino su aprecio por la Institución. Expresaron que esperaban que el sindicato y las autoridades universitarias trabajasen juntos para mejorar las condiciones de los universitarios, y ofrecieron entregar una propuesta para ello. Manifestaron, por último, que independientemente de lo anterior ellos pensaban retomar el asunto de la mejoría salarial a principios del próximo año.

Por parte de la Universidad, el doctor Salvador Malo, secretario administrativo de la Institución, expresó que lamentaba el rechazo del sindicato al ofrecimiento económico de la Universidad, pero respetaba esa decisión, particularmente cuando venía acompañada de la decisión de no estallar la huelga.

A continuación ambas partes firmaron diversos acuerdos dando fin al conflicto, por lo que las actividades en la Universidad no se interrumpieron. □

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

México: dependencia y modernización. (Presentación de libro)

Escrito por Adrián Sotelo Valencia,
Cita: 4 de noviembre, 18:30 horas,
Sala Lucio Mendieta y Núñez.

Contrariamente a lo que en el discurso se maneja, la globalización no define las condiciones de funcionamiento económico a escala planetaria, sino describe sólo algunas formas observables de operación de las grandes empresas y de ciertos mercados alrededor del mundo.

Hablar de la globalidad es muy fácil. Creemos que todos los que usamos la palabra decimos lo mismo, y lo peor es que creemos que quienes nos escuchan entienden lo mismo, lo cual es muy arriesgado afirmar.

Por tanto, es necesario delimitar el término globalización para efectos específicos, porque no se sabe bien qué es, a

La globalización implica participación desigual en el mercado internacional

Desplaza sectores productivos en función de un determinado patrón de financiamiento

quiénes abarca ni quién está en ella. Más bien es una moda que ya dio de sí.

De acuerdo con el doctor León Bendezy, especialista de la Casa de las Américas, la globalización -en la que la economía mexicana tiende a perderse- es un proceso económico que abarca sectores productivos y regiones del mundo en fun-

ción de un determinado patrón de financiamiento, pero al mismo tiempo es un proceso que desplaza sectores y regiones de lo que constituye un fenómeno de muy desigual participación en los mercados internacionales.

>

>

La primera paradoja de la globalización es que no abarca a todos, como se cree, sino que implica un proceso de desplazamiento muy fuerte de regiones, industrias y sectores y grupos sociales, añadió.

En todo caso, especificó, el fenómeno de la globalización se presenta de una manera muy desigual para algunos países, regiones internas, sectores de actividad, industrias y empresas.

La segunda paradoja es que ahora el tema de la regionalización se vuelve más importante en el contexto de la globalización.

Por mucho tiempo se olvidó la economía regional. Ahora se hace necesario volver a regionalizar nuestro país, y no tenemos los métodos ni las estadísticas

para hacer investigaciones más reales de lo que ocurre.

Tras destacar que de acuerdo con las condiciones actuales de los procesos de producción en nuestro país, que no son las mismas de las naciones desarrolladas, no podemos ser competitivos, el especialista dijo que no hay planificación regional, recursos económicos ni infraestructura material para llegar a ser realmente competitivos.

Así, la fórmula planteada por la globalización no sirve para nada, porque aquí no tenemos un criterio funcional de competitividad en términos regionales y sectoriales que sirvan para la era global.

En su momento, el doctor Manuel Perló, del Instituto de Investigaciones Sociales, afirmó que las nuevas tecnologías en la información están transforman-

do las formas en que producimos, consumimos, administramos, vivimos y morimos. Son poderosas mediadoras en la organización social que contribuyen a minimizar la distancia entre economía y sociedad.

En ese sentido, el doctor Perló especificó que existen algunos productos de las nuevas tecnologías que han venido, asimismo, a transformar la vida urbana, con la reestructuración del sistema de transporte, la construcción de telepuertos -que cuentan con equipos de comunicaciones conectados a satélites y redes computacionales-, la construcción de edificios inteligentes que satisfagan las necesidades de telecomunicaciones y de los sistemas de información, la modificación de la cultura y de los sistemas de salud y de educación. □

Empezará el 10 de noviembre el Congreso nacional de investigación educativa

Se darán a conocer los resultados de los trabajos realizados en la materia, así como sus perspectivas

Con el objetivo de presentar un diagnóstico de la investigación educativa nacional y un estado general de los cono-

cimientos generados por los investigadores del país en la última década, así como de dar a conocer las perspectivas para la

investigación educativa y difundir los resultados de la investigación, se realizará el II Congreso nacional de investigación educativa, síntesis y perspectiva los días 10, 11 y 12 de noviembre, en el auditorio del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Durante este congreso se informará sobre los resultados del trabajo de investigación realizado por cerca de 200 especialistas de 80 dependencias en los seis congresos nacionales temáticos -realizados en las ciudades de Toluca, Pátzcuaro, Guanajuato, Monterrey, Xalapa y Guadalajara, y que están contenidas en las publicaciones *Los 29 estados del conocimiento*.

Así lo anunció el doctor José Manuel Álvarez Manilla, presidente del comité organizador de este congreso, quien además precisó que la investigación educativa es fundamental pues aporta datos sobre la población, los estados de la educación, los problemas de los actores relacionados con la educación y también "modelos que pudieran ser promisorios para enfrentar los nuevos problemas y rezagos que actualmente tiene la educación".

Álvarez Manilla sostuvo que las conclusiones del II Congreso nacional de investigación educativa serán transmitidas vía satélite, con el fin de que puedan

Coordinación de la Investigación Científica

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Coloquios de Investigación

HECHO Y PROVECHO EN
TORNO A LA VIDA

Ponentes: doctores José Sarukhán, Francisco Bolívar y
Daniel Piñero

Jueves 4 de noviembre, 18 horas
Teatro de *Universum*, Museo de las Ciencias

ser conocidas por las autoridades y las personas interesadas en el campo educativo.

El doctor Eduardo Weiss Horz, director del Departamento de Investigación Educativa del Cinvestav del Instituto Politécnico Nacional (IPN), puntualizó que durante los trabajos previos al congreso se logró obtener un trabajo inter-institucional, y además se detectó la poca existencia de investigación en materia educativa.

Por su parte el maestro Rafael Santoyo Sánchez, representante de la ANUIES, destacó que durante las conclusiones del congreso se presentarán las recomenda-



José Manuel Álvarez Manilla y Rafael Santoyo.

Foto: Eduardo Sánchez

CON MENOS DE N \$21.00 ...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

**AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL**

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestra su credencial de la UNAM vigente.

ciones que se hacen en materia educativa desde la óptica de los investigadores, que a lo largo de más de un año han trabajado en este aspecto.

Señaló que hasta ahora han participado cerca de seis mil personas en los congresos nacionales temáticos -incluyendo a los dos mil asistentes que se esperan durante el II Congreso nacional de investigación educativa, síntesis y perspectivas- lo cual muestra el grado de interés que existe en la educación, y en especial en la investigación educativa, que es de utilidad tanto para las autoridades en esta materia como para los investigadores.

Rolando Maggi Yáñez, secretario ejecutivo del comité organizador, informó que durante el Congreso nacional temático que se realizó en Xalapa, Veracruz, se presentó para su discusión y análisis el trabajo generado por 208 investigadores, concretado en 109 ponencias de los estados de conocimiento; entre éstas destacan aprendizaje y desarrollo, procesos de aprendizaje y enseñanza de las matemáticas, procesos de enseñanza y aprendizaje para la salud, el medio, la educación física, deportiva y recreativa.

Al término de ese congreso, dijo, se planteó realizar investigaciones en el aula, estudios de seguimiento de propuestas innovadoras, establecer redes de comunicación, reforzar el rigor metodológico en las investigaciones realizadas, vincular la investigación con la docencia y promover la aparición de revistas, así como fortalecer las ya existentes. □

Centro Cultural HELENICO

La Gruta

LA VIDA secreta

DE DOS CUALQUIERA



De: Luis E. Reyes
con: Lucero Trejo
y Odiseo Bichir
vie. 20:30 hrs. sáb. 19:00 hrs.
dom. 18:00 hrs.

La Capilla

MISANTROPIAS

De: Héctor Mendoza
Dirección: Flora Dantus



vie. 20:30 hrs. sáb. 19:00 hrs. dom. 18:00

La Capilla

La NOCHE de EPIFANÍA

Comedia de W. Shakespeare

Dirección:
Margarita
Isabel

Lunes
20:00
hrs.



La Gruta

La Gatomaquia

de Lope de Vega
dirección: Juan Morán



con:
Jaqueline Bribiesca, Omar García
Aracelia Guerrero, Jesús Perulles
jueves 20:00 hrs.

El Teatro

Diana Bracho en:



ENTREVILLA Y UNA MUJER DESNUDA

DE SABINA BERMAN
juev. vie. 20:30 sáb. 19 y 21:30
dom. 18 hrs.

La Gruta

CENTRO TEATRAL
DOBLE ESPALDO
PRESENTA

Dirección:
Morris Savariego



De: Jorge Ibargüengoitia
Juguete Escénico para adult...eros.
martes 20:30 hrs.

El Teatro

Ciclo de Conferencias:

CUBA

¿El Ocaso de una Revolución?

PONENTES:

- Destacados Investigadores de la U.N.A.M. Colegio de México, U.A.M. Universidad Iberoamericana, así como El Consejo Cultural de la Embajada de Cuba.

CALENDARIO:

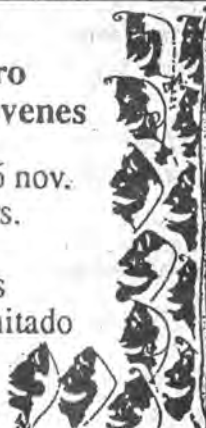
- Octubre 18, 20, 21, 25, 27 y 28
- Noviembre 3, 4 y 8
- a las 19:00 hrs.

Tels. 6624226 y 6625793

La Gruta

Taller de teatro para jóvenes

Inicia 16 nov.
16:30 hrs.
solicite
informes
cupo limitado



La Gruta

Marta Aura en:

LA MUJER

r o t a

De Simone de Beauvoir
adapt. M. E. Aura
dir. Eduardo López Rojas

lunes
20:30 hrs

MEJOR ACTRIZ 1992 ANCTV APT

E L C E N T R O E S T A E N E V

BOLETOS EN SISTEMA

TICKETMASTER

O AL CENTRO TELEFONICO
3 2 5 9 0 0 0

Avenida Revolución No. 1500

Tels. 662 8674



Tercera Serie

LECTURAS MEXICANAS

Una nueva selección de los narradores, poetas y
ensayistas que han forjado la literatura
mexicana del siglo XX



Algunos autores

Amado Nervo	Martín Luis Guzmán
Artemio de Valle-Arizpe	B. Traven
Dr. Atl	Alfredo R. Placencia
León Felipe	José Vasconcelos
Manuel Maples Arce	María Enriqueta
Arqueles Vela	Concha Urquiza
José Juan Tablada	Gilberto Owen
Francisco Tario	Rafael Bernal
Salvador Novo	Jorge Cuesta
Elías Nandino	Guadalupe Amor

LOS LIBROS TIENEN LA PALABRA

Las CUATRO
ESTACIONES
DEL AÑO



LIBROS
RED NACIONAL DE LIBRERÍAS



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Dirección General de Publicaciones

Coloquio de Investigación en el Museo de las Ciencias

Posible clínicamente revertir el sexo en la etapa embrionaria

El avance de esta investigación ha permitido tratar a personas que no desarrollaron completamente sus órganos sexuales: Gregorio Pérez

A partir del conocimiento cada vez más profundo de la forma en que se lleva a cabo la diferenciación sexual en un organismo, mediante el estudio de los cromosomas, el ADN, los genomas, etcétera, en medicina clínica se habla ya de la posibilidad de inducir una reversión sexual.

De la manera en que se realiza esa diferenciación sexual, así como de su determinación e importancia biológica y médica, habló el doctor Gregorio Pérez Palacios, director general del Departamento de Biología del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, en el coloquio de investigación que se efectuó en el Museo de las Ciencias, *Universum*, en la zona cultural de Ciudad Universitaria.

Durante su participación, el doctor Pérez Palacios señaló que el avance de estas investigaciones ha permitido tratar a las personas que, por deficiencias en su organismo, no lograron definir o desarrollar completamente sus órganos sexuales, o se encuentran ante el problema de la bisexualidad.

"En cuanto a la posibilidad de establecer el sexo desde el momento en que se inicia el proceso de diferenciación sexual, en una forma inducida, ha desatado fuertes críticas en muchos lugares del mundo. En diferentes países hay casos muy bien documentados sobre la feminización testicular. Generalmente estos pacientes presentan una masa muscular masculina, pero al experimentar cambios físicos simultáneamente cambian su identidad psicossexual y empiezan a identificarse como mujeres."

De la misma forma, existen seres humanos que desde que nacen son identificados como mujeres, y es hasta la adolescencia o posteriormente a ella cuando empiezan a detectar que estas "mujeres"

no tienen ovarios, sino testículos, los que se logran detectar cuando la paciente visita al médico porque su cuerpo ha desarrollado glándulas mamarias y otras características femeninas que se presentan con el desarrollo, pero no ovula.

Asimismo no tienen periodo menstrual, vello púbico ni axilar, y en ocasiones sus genitales sufren transformaciones; por ejemplo, que la vagina presente un crecimiento y se vaya conformando como un fallo.

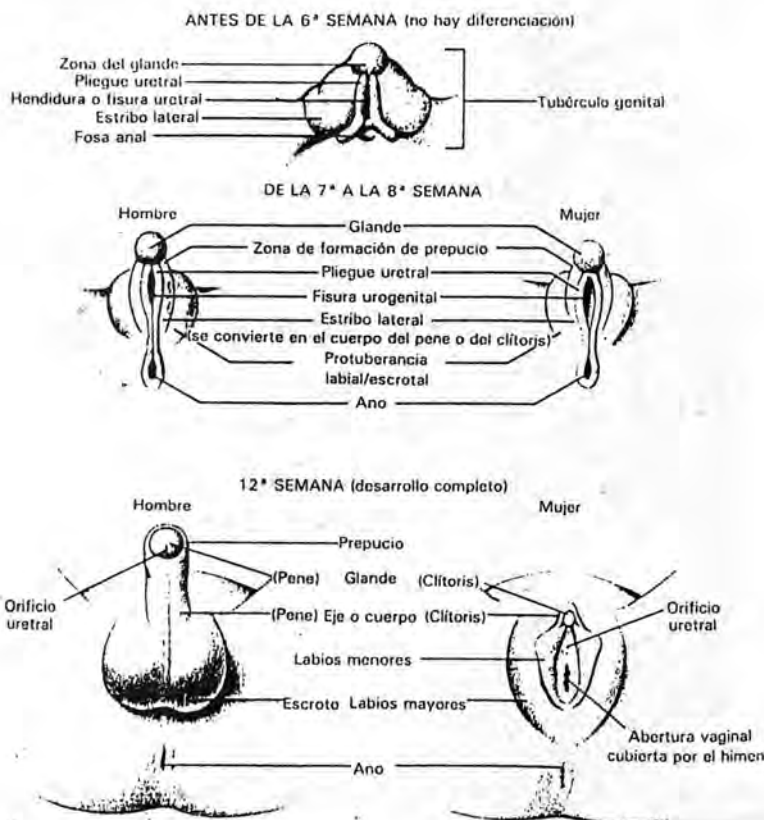
Esta nueva tipificación, agregó el especialista, vino a cambiar totalmente

el concepto sostenido por los psiquiatras y psicólogos durante muchos años, que la identidad psicossexual no tenía nada que ver con genes, cromosomas, hormonas o genitales, sino que todo era producto del entorno cultural. Ahora se ha demostrado que las hormonas esteroides están involucradas en la identidad psicossexual del individuo.

Finalmente indicó que en la Secretaría de Salud existe una unidad metabólica que se dedica al tratamiento de estos casos de indefinición sexual, cuyo tratamiento reviste especial importancia debido a que el mal manejo puede provocar serios problemas en el individuo. El apoyo médico que se le ofrece permite inclusive un apoyo para la legalización del cambio de identidad sexual, que dará oportunidad de reiniciar su vida de acuerdo con las nuevas circunstancias.

Por su parte, el doctor Horacio Merchant señaló que uno de los más grandes proble-

Fases de la diferenciación sexual externa en el feto



mas con que se enfrentan los biólogos en la actualidad es la diversidad de formas y de estrategias que intervienen en el desarrollo y la diferenciación sexual y, muy especialmente, el momento en que se define el sexo de un organismo.

Señaló también que la sexualidad o reproducción sexual es un fenómeno tan antiguo como la vida misma. Se encuentra sexo hasta en organismos tan simples como las bacterias, en las que se dan las formas que permiten intercambiar información genética que define el sexo.

Finalmente, señaló que durante el desarrollo de los embriones se da una etapa en que éstos son bisexuales, es decir, tienen los dos sexos, para posteriormente definirse como hembras o machos. También, del buen o mal funcionamiento de este proceso de diferenciación, depende la definición o indefinición del sexo. □



El escritor estadounidense James Morris se sometió a una operación para cambiar de sexo en la edad mediana. Las fotografías corresponden a su imagen antes y después de la intervención.

TE OFRECE CURSOS:

DE LUNES A VIERNES, SABATINOS E INTENSIVOS

DE TEACHERS
DE TOEFL
DE NIÑOS

CONTAMOS CON HORARIOS VARIABLES
SIENDO ALUMNO DE NUESTRA ACADEMIA,
TIENES DERECHO A LOS SIGUIENTES
SERVICIOS GRATIS:

Study Hall (asesoría gratis para todos los niveles)
Real World (Idioma inglés en el mundo real)
Gramática y pronunciación, biblioteca,
descuentos al inscribirte después del primer
curso, Club de canto, Club de cine y modismos.

* Fuente de Sodas * Excursiones de verano

¡¡Y MUCHO MAS!!

El Próximo curso normal inicia el
8 DE NOVIEMBRE y el curso sabatino inicia el
13 DE NOVIEMBRE DE 1993.

¡¡INSCRIBETE YA!!

A LA ACADEMIA IDIOMAS TEPEYAC
LA MAS IMITADA DEL D.F.

Estudios sin reconocimiento de validez oficial
con inscripción SEP 1-891645

**ACADEMIA IDIOMAS
TEPEYAC**

¿QUIERES APRENDER INGLÉS?
ENTONCES NOSOTROS SOMOS
¡TU MEJOR OPCION!



Contamos con
Becas especiales para
alumnos de la UNAM

781 00 46
577 62 54
577 20 31
577 84 20
577 81 39
Fax: 781 18 89

**GANADORA DE PREMIOS
NACIONALES E INTERNACIONALES**

Plantel Matriz:
m LA VILLA

CALZ. DE LOS MISTERIOS 764

Nuestro Nuevo Plantel:
m JUAREZ

REVILLAGIGEDO 36-3, CENTRO
Tel. 510 26 00

Doctores Ehekateotl Kuauhtlinxan y César Elías Ordoño.
La medicina tradicional y científica deben complementarse en beneficio del país

Esto se señaló en la clausura de la Semana Académica sobre este campo, realizada en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia



Setenta por ciento de la población mexicana recurre al uso de la medicina tradicional, la cual, además de representar un encuentro con nuestras raíces olvidadas, constituye el medio por el que nuestras comunidades indígenas cuidan su salud, aprovechando el uso de elementos naturales.

La licenciada Silvia Hartman, representante de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) con sede en México, durante su intervención en la clausura de la Semana Académica de Medicina Tradicional en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la UNAM, señaló que en los países en desarrollo la mayoría de los habitantes de las zonas marginadas recurren a la medicina tradicional.

Por su parte, en representación del secretario de Salud, doctor Jesús Kumate Rodríguez, el doctor Javier Rosado Muñoz, de la Dirección General de Regulación de Servicios de la Secretaría de Salud (SSa), comentó que durante su larga trayectoria el médico ha demostrado su preocupación y responsabilidad por

atender los problemas de salud en comunidad, lo cual es una labor loable, de ahí que la sociedad deba apoyarlo.

En su intervención, los médicos tradicionales Ehekateotl Kuauhtlinxan y César Elías Ordoño, coincidieron en señalar que no debe existir competencia entre la medicina tradicional y la científica. La labor de ambos médicos debe ser complementaria, ya que la idea común es la lucha por la salud, y sólo unidos podrán cumplir con este objetivo.

Al hablar de la tradición y presencia indígena, el matemático Guillermo Espinoza Velasco, director del Instituto Nacional Indigenista (INI), puntualizó que la medicina tradicional es una reconocida aportación social de los pueblos indígenas, por tratar de resolver los problemas de salud mediante el aprovechamiento de los recursos naturales, y las medicinas tradicional y alópata deben ser complementarias.

Durante la ceremonia de clausura, la licenciada Guadalupe Figueroa Mass, secretaria académica de la ENEO, en representación de la licenciada Graciela



Arroyo de Cordero, directora de dicha institución, destacó cuán importante fue conocer, por medio de este tipo de actividades, los conceptos trascendentes de la medicina tradicional, a fin de poder identificarlos para que futuros médicos y enfermeras aprovechen sus propiedades en beneficio de los pacientes. □

Facultad de Medicina/
Instituto Nacional de la
Nutrición Salvador Zubirán/
Radio Universidad

Las Voces de la Salud

Presenta:

Cirrosis Hepática de Origen
Alcohólico, 4 de noviembre.

Cirrosis Hepática de origen
viral, 11 de noviembre.

Complicaciones de la
Cirrosis, 18 de noviembre.

Litiasis Biliar, 25
de noviembre.

Se transmite todos los jueves
de 12 a 13 horas por XEUW
860 Khz AM; XEUM 96.1
MHz FM; XEYU 9600 Khz
SW Banda 31 metros.

La Universidad Nacional en el Festival Europalia 1993 La música folclórica y el género coral rompieron el gélido carácter europeo

El programa del Coro Académico de la UNAM y los instrumentos típicos hicieron de los conciertos verdaderos espectáculos para la gente belga



La noche del sábado 9 de octubre, el Coro de Waregem, con su directora Marlien Annemans, dio la bienvenida al coro mexicano.

Waregem, Bélgica.- México con su música fue al viejo continente para corresponder la conquista de hace cinco siglos. La evangelización de los indios parece haber terminado; la nueva Europa, con la Edad Media auestas, supera el posmodernismo y abre sus fronteras a otras culturas.

Al mismo tiempo que Bélgica desempolva y restaura sus vetustos edificios góticos, diversas manifestaciones de la cultura mexicana se presentan en el Festival Europalia 1993 desde el pasado 23 de septiembre. Es cierto que la fiesta no está en la calle, apenas unos carteles

publicitarios aluden al magno acontecimiento cultural en el aeropuerto, las avenidas principales de Bruselas y en algunos edificios públicos.

Las manifestaciones artísticas se realizan en el interior de los recintos culturales más importantes de Bélgica, quizá también para resguardarse del frío de otoño.

En la comuna industrial y agrícola de Waregem, en la provincia de Flandes Occidental, un grupo de cámara del Coro Académico de la UNAM, que dirigen los maestros Gabriel Saldívar y Lupita Campos, inició, asimismo, la parte del programa de este festival cultural que corres-

ponde al intercambio de gente joven.

La noche del sábado 9 de octubre, en el aeropuerto de Bruselas, ya el Coro de Waregem, con su directora Marlien Annemans, esperaba la llegada del coro mexicano entonando una alegre pieza catalana. ¿Quién dijo que los belgas eran solemnes?

El intercambio cultural inició con la ruptura de las barreras del idioma. Afortunadamente los habitantes de la parte flamenca de este reino constituyen una sociedad trilingüe. El neerlandés, su lengua materna, los identifica, el francés es la clave para la convivencia con la otra parte de los ciudadanos belgas, los valones, y el inglés es la divisa lingüística mundial.

Más que una gira de conciertos, matizada de viaje turístico, el intercambio de jóvenes del Coro Académico de la UNAM con los integrantes del Coro de Waregem representó una de las pocas experiencias dentro del festival que permitieron conocer a la sociedad belga desde el interior de su vida familiar.

Mientras se presentaba en el Royal Cirque de Bruselas el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, los integrantes del Coro Académico de la UNAM ya se integraban a la sociedad católica de Flandes. El coro ofreció un primer concierto, no programado, un poco para mostrar en la misma cuna del catolicismo la riqueza de su repertorio musical. *Aleluya*, de Bernal Jiménez, y tres fragmentos de *Pregón para una pascua pobre*, de Rodolfo Halffter, abrieron el ritual de la mañana fría en la iglesia de la plaza de Waregem.

Sin duda el Festival Europalia 1993 ha sido en estos meses una oportunidad excepcional para promover la presencia de México en la Comunidad Económica Europea mediante el teatro, las artes plásticas, la literatura, el cine, la historia, el patrimonio cultural, el arte popular y la música. Pero más allá de la simple muestra artística y el espectáculo, la experiencia del intercambio de jóvenes cantores de ambos coros, rebasó los escenarios.



Primer concierto del Coro Académico de la UNAM en el Stadhuis de Waregem.

que tienen los europeos de nuestra cultura.

El género coral dejó de ser solemne y aburrido. La vihuela, la guitarra, la jarana y el contrabajo, instrumentos típicos que, integrados a la música folclórica del programa seleccionado por el maestro Saldívar para este festival, hacían de los conciertos verdaderos espectáculos. El vestuario discreto pero congruente con el colorido nacional y la libertad de los cantantes del coro para interpretar cada pieza de modo distinto en cada una de las presentaciones, recreaban bien la atmósfera de la fiesta mexicana.

La segunda Venecia de Europa la noche del jueves 14 de octubre estaba más húmeda que de costumbre por la lluvia de todo un día. En la misma provincia fas-

Para perder las formas

Los flamencos "perdieron las formas" la primera noche de concierto en el Stadhuis de Waregem, luego de escuchar la parte final del programa que interpretó el coro. La música folclórica mexicana, trasladada al género coral, con los arreglos del maestro Gabriel Saldívar, acabó por romper las últimas reticencias del gélido temperamento de la gente del norte de Bélgica.

Los integrantes del coro de Waregem subieron al escenario para interpretar, junto con el Coro de la Universidad Nacional, *Cielito lindo* y *La bamba*. Más tarde, fuera del auditorio, los jóvenes belgas cantaban un popurrí de música mexicana en su propio idioma neerlandés.

"Lo que tienes aquí en este concierto es de las cosas más entusiastas que he visto en un público flamenco desde hace años", comentaba un reportero de la cadena televisiva Westvlaamse. "Acabo de hacer unas entrevistas para la televisora a los muchachos del Coro de Waregem y les he preguntado: ¿cómo les gusta cantar con esos mexicanos? Me han dicho: los mexicanos viven a un ritmo diferente, un poco más lento, tienen el gusto y el calor de vivir."

De ahí en adelante la sola presen-



Concierto informal en una escuela de Waregem, Bélgica.

cia del Coro Académico de la UNAM garantizaba la fiesta en todos los escenarios donde se presentaba. En Amberes, Brujas y Oudenaarde el público pedía un poco más de música y terminaba tarareando *Cielito lindo*, sin duda -junto con los tacos y las pirámides-, las principales referencias

tuosa de Brujas con sus bellas casonas de fachadas en forma de escalera que emergen de sus canales, cuna de artistas geniales como el mismo Van Eyck, autor de *El cordero místico*, se presentó también, en el Ryelandt-zaal, el Coro Académico de la UNAM.

Damas que recuerdan a la añeja no-



El edificio gótico brabantón del Ayuntamiento de la ciudad de Oudenaarde, espacio para el arte y centro turístico a orillas del río Escalda, representó la culminación del éxito del coro mexicano.

bleza europea, miembros del gobierno provincial y pocos, muy pocos jóvenes acabaron por entregarse al júbilo en el mismo escenario de la antigua capilla.

El último concierto que ofreció el Coro Académico de la UNAM en el bello edificio gótico brabantón del Ayuntamiento de la ciudad de Oudenaarde, espacio para el arte y centro turístico a orillas del río Escalda, representó la culminación del éxito, sobre todo porque la música mexicana logró excitar los ánimos de un público que en principio se cuidaba hasta del modo de aplaudir. Los belgas capitularon.

Espectáculo sin austeridad

Algunas veces el coro ha viajado con un sistema de promoción empresarial, comentó el maestro Saldívar. Sin embargo no es lo que nosotros deseamos porque sólo vivimos el momento de ofrecer el concierto a un público que no conocemos y que probablemente pagó por entrar.

De forma distinta, consideró, en Waregen todos hemos sido partícipes de un esmerado trato de la gente, de modo que se establece cierta competencia entre ella.

Luego de concluir una semana de trabajo en la que cada día el Coro Académico de la UNAM asistía a recepciones oficiales en las casas provinciales de Gante, Brujas y Amberes con distintos personajes de la vida política y los mismos gobernadores de las ciudades, el maestro Saldívar consideró que, independientemente de la organización del Festival Europalia, el trato especial que se le dio al coro y a la misma Universidad, convierten el viaje en algo que un artista o un turista normal no podrían disfrutar.

Una semana apretada en la que el coro tuvo que hacer una buena administración de la fatiga. Días de recepciones oficiales y grandes recorridos por las bellas plazas góticas de las ciudades donde se descubren más de nueve siglos de arquitectura, por la historia de estas pequeñas provincias nacidas del mar, por la anécdota y la leyenda

de sus personajes y artistas.

Paseos por sus calles empedradas para llenar la vista de más y más edificios con fachadas en forma de escalera, por sus casas viejas y por los árboles que se inclinan hacia la tranquilidad de los canales.

Cuando toda Bélgica parecía dormir y las puertas de los establecimientos comerciales habían cerrado, el coro afinaba la voz, preparaba el vestuario para un nuevo espectáculo y cada uno de los cantantes salía a ganar el aplauso de un público que acabó siempre por ser el más entusiasta.

Algo tiene la música mexicana que hace que los públicos europeos se exciten demasiado; algunos terminaban pateando el piso para conseguir una pieza más.

El programa que se presentó esta semana de conciertos fue reconocido por su equilibrio, en el sentido de que se apreció el deseo de mostrar la producción mexicana del siglo XX en materia coral. "Aunque en una mínima parte, comenta el maestro Saldívar, busqué obras que pudieran oírse y cantarse para no caer en los terrenos del ultramodernismo, de lo cual existe mucho en Europa y no hubiera sido novedoso".

La segunda parte del programa, que corresponde a la música folclórica, simplemente fue desbordante y aún más apreciada por el uso de instrumentos típicos mexicanos; modalidad coral adoptada quizá por primera vez por el maestro Saldívar.

El uso de instrumentos tipifica un poco más el canto y lo acerca al contexto de la música de nuestro continente, dice el maestro Saldívar. Es la primera vez que el Coro Académico de la UNAM lleva al extranjero sólo música mexicana, generalmente sus programas incluyen la música latinoamericana.

Uno de los grandes reconocimientos que he tenido en mi vida ocurrió en 1987 en un festival de coros en Checoslovaquia. Escuché decir "Saldívar con su coro nos ha venido a enseñar una nueva forma de hacer conciertos corales, quitándoles la severidad y la austeridad a la que estamos acostumbrados".

>

Aunque en México hemos sido criticados -agregó- porque permitimos que los muchachos se muevan a la hora que cantan, estoy seguro que para el público no es lo mismo ver un grupo acartonado, inexpresivo, a ver un grupo donde hay vida y manifestaciones más allá de la música.

"El acartonamiento y la rigidez al cantar se debe dar solamente en aquella música que lo requiera."

Ha sido un triunfo para la música mexicana -añadió la maestra Campos- lograr que un público europeo descubra lo que habitualmente no demuestra: la felicidad y el júbilo.

Una mezcla de rigor y bondad

Miembro de la Federación Internacional de Coros, el maestro Gabriel

Saldívar reconoce que su labor de dirección tiene mucho que ver con la de un líder, una persona que trabaja con voluntades. Sabe ejercer la autoridad, se la ha ganado con su capacidad, previsor, excelente administrador, paciente, muy paciente, una mezcla perfecta de rigor y bondad para conseguir la disciplina y el éxito.

Cuando está resuelto todo el problema humano y administrativo, la música fluye con relativa facilidad. La suerte y el trabajo juntos permiten al director del Coro Académico de la UNAM recibir información e invitaciones para asistir cada año a distintos eventos musicales en el mundo.

Sin duda uno de los coros en México que más ha viajado, el grupo de cámara del Coro Académico de la UNAM, esta vez estuvo integrado por las sopranos: Gabriela de la Hoz, Edna Gabriela Gollás, Beatriz Jasso, Julieta Torres; las contral-

tos: Ruth Benítez, María Cecilia Montiel, Larissa Nieto, Hilda Solís; los tenores: Rafael Luna, Efraín González, Carlos Ibararán, Luis Enrique Pereyra, Alejandro Torres; los bajos: Javier Martínez, Luis Merino, Germán Saldívar y Alfonso Villanueva.

A futuro los proyectos prometen varios viajes más. Para 1995 el coro ya tiene cinco invitaciones para regresar a Europa. Nuevamente estarán en Bélgica para impartir un seminario de música latinoamericana y cantar durante la Semana internacional del canto. Existen otras invitaciones para Sudamérica y Japón. Hay posibilidades de ir a Suecia, Lituania e Israel.

Para los belgas que participaron en la organización de este programa Europalia 93 el Coro Académico de la UNAM era simplemente el "coro mexicano".

Estela Alcántara Mercado

El proyecto de intercambio de coros juveniles

Después de esperar siete meses una respuesta -que nunca llegó- del Comité Mexicano de Europalia 93 donde se indicara el nombre del coro que participaría en el programa de intercambio de jóvenes, el doctor Gilbert Martens, presidente de la Federación Flamenca de Coros Juveniles, recordó que seis años antes, en la ciudad checa de Tabor, había escuchado al Coro Académico de la UNAM que dirigen desde 1964 el maestro Gabriel Saldívar y Lupita Campos. Dos años antes también lo había encontrado de gira por España.

Tres días después de enviar un fax para establecer un contacto indirecto con el maestro Saldívar, ya era un hecho que participaría el Coro Académico de la UNAM en este programa de intercambio con el Coro de Waregem, que vendrá a nuestro país en la primera semana de noviembre para realizar una serie de presentaciones en distintas sedes de la ciudad de México, que se espera sean equivalentes en éxito a las que realizó el Coro Académico de la UNAM.

Los integrantes del Coro de Waregem para este viaje no han osado pedir permiso a sus universidades, porque no se los permitirían -el 75 por ciento de las escuelas son católicas- simplemente se van a reportar enfermos.

El doctor Martens comentó que el proyecto de intercambio de coros juveniles empezó en el Festival Europalia de hace 10 años. La primera vez el programa se realizó con un coro español.

Esta modalidad cultural, reconoció, implica algo más que un simple proyecto musical, es un proyecto de jóvenes de dos culturas que se descubren. "Antes solamente el país huésped traía exposiciones y prestigio". Además, un programa de esta naturaleza nunca va a encontrar obstáculos porque la música es un lenguaje universal.

Es difícil enfrentar dos tradiciones corales. Europa lleva muchos siglos de ventaja sobre América Latina. La tradición coral en Latinoamérica -dijo el doctor Martens- es distinta al culto que se vive en Flandes. "La diferencia se establece sobre el terreno de la entonación y del repertorio. La música coral flamenca maneja otras tonalidades".

Un ejemplo concreto, explicó, es que el coro latinoamericano tiene mucho más sentido para el ritmo, aunque el origen de la música polifónica se debe buscar en las regiones de Flandes, Brujas, Amberes, Gante y Oudenaarde.

"La mayoría de los países europeos tuvieron influencia de esta música polifónica, sobre todo los países sureños como España, Italia y Portugal. Desde la Edad Media en esta región existían coros infantiles; se trata de una tradición muy antigua y de raíces profundas."

El reto ahora, agregó el doctor Martens, es restablecer esta tradición que se perdió mucho en el siglo XIX.

Por su parte el maestro Saldívar aseveró que en México, hace cinco años, se levantó una estadística para conocer la cantidad de grupos corales que existían y fue deprimente. El

número en todo el país es de 50 coros, más o menos con una cantidad de 40 cantantes. El mexicano canta mucho, pero le cuesta trabajo disciplinarse.

Pese a que nuestra tradición coral no rebasa los 60 años -agregó la maestra Lupita Campos-, últimamente ha tomado cierto auge. En la misma Universidad el Coro Académico ha mantenido las bases de esta actividad desde 1964.

Lo cierto es que mientras en Europa cantar en grupo es parte de la vida cotidiana, agregó la maestra, en México la gente no está acostumbrada a escuchar la música coral ni a participar en grupo. No obstante la tradición se alimenta a nivel nacional con la formación de los coros delegaciones que ya son permanentes y estables.

Prueba de esta disciplina de años es que cuando comenzó a cantar el Coro Académico de la UNAM, en el primer concierto, mucha gente, sobre todo los jóvenes de Waregem, ya conocían algunas melodías de la música folclórica mexicana.

Marlien Annemans, directora del Coro de Waregem, comentó al respecto que lo más atractivo del programa que presentó el maestro Saldívar es la serie de obras del siglo XX interpretadas durante la primera parte. "Lo interesante es que se trata de música que bien se puede cantar y escuchar, porque la mayoría de la música europea contem-

poránea es difícil tanto de escuchar como de interpretar".

La música que programa la directora del Coro de Waregem rompe con la generalidad de los coros belgas, los cuales son técnicamente perfectos, pero el resultado que ofrecen en un concierto es similar al de colocar en el escenario una fotografía con una grabación.

Tradicionalmente en Bélgica se relaciona mucho la música coral con la sacra o religiosa. Marlien ha hecho una excepción al incluir en su repertorio música más dinámica y ágil.

Es la tercera vez que Marlien participa en el Festival Europalia y ha visto que la mayoría de la gente está interesada en la cultura mexicana, especialmente en el aspecto prehispánico: "Los ojos de los europeos están puestos en México, cada vez tenemos más noticias de lo que ocurre ahí, por ejemplo todos vimos con cierta simpatía la noticia que anunciaba las restricciones para no circular con el auto un día a la semana".

Las inquietudes de los jóvenes waregemenses sobre México son las mismas que las de los mexicanos: el Tratado de Libre Comercio, el fraude electoral y la contaminación. □

EAM

Mediante los coloquios organizados por el Centro de Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) se ha dinamizado y legitimado el conocimiento de esta importante disciplina, logrando que la investigación en esta área trascienda y proporcione soluciones e innovaciones de impacto social.

Desde los inicios del CUIB se han abierto espacios a la discusión académica con la finalidad de propiciar el flujo del conocimiento que sus investigaciones generan. En este rubro dichos coloquios se han enriquecido con la participación de investigadores, especialistas y docentes de la propia disciplina y de otras áreas del conocimiento, entre los que se ha fortalecido una gran comunicación.

Así lo manifestó la licenciada Elsa Ramírez Leyva, directora del CUIB, durante la inauguración del 11o. Coloquio de investigación bibliotecológica, que se llevó a cabo en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, en presencia del maestro Mario Melgar, coordinador de Humanidades, y de distinguidos académicos de esta Casa de Estudios.

Al hacer uso de la palabra, el maestro

Se dinamiza y legitima la bibliotecología con las 11 ediciones de los coloquios del CUIB

Foto: Ignacio Romo



Elsa Ramírez Leyva y Mario Melgar Adalid.

Mario Melgar sostuvo que esta actividad académica es producto de un gran trabajo previo, y al generar conocimientos útiles se inscribe dentro de una función primordial de la Universidad: organizar y crear investigaciones acerca de los problemas

nacionales.

Además de la dimensión multidisciplinaria, estos coloquios, dijo, tienen la ventaja de que no presentan únicamente el trabajo interno del centro, sino que han tenido la capacidad de convocar a académicos de otras dependencias universitarias y ofrecer la oportunidad de intercambiar experiencias y puntos de vista con otras instituciones públicas y privadas de educación superior.

Cabe destacar que durante los dos días de esta reunión bibliotecológica se trataron los temas: Hermenéutica como pista de solución para la crisis epistemológica en la investigación; Psicología y lectura: la fotonovela; Estrategias en la dirección de Bibliotecas Universitarias, y Principios teóricos, metodológicos y aplicaciones de los estudios métricos de la información. □

Rosa María Gasque

Facultad de Odontología

Facial

1

Bases:

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLANTA DOCENTE

Convocado por el Rector Doctor José Sarukhán el 1º de julio de 1993.

La División de Estudios Profesionales, de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$ 2,753.40, que se especifica(n) a continuación:

No. DE PLAZA (S)	AREA
6	BASICAS: Educación para la Salud 2 Farmacología 1 Patología General 1 Histología, Embriología y Genética 1 Medicina Estomatológica I y II 1
3	PROTESICAS: Prótesis, Parcial Fija y Removable I,II,III y IV 2 Prostodoncia Total I,II y III 1
2	PERIFERICAS: Clínica Integral I y II 2
3	ESPECIALIDADES: Endodoncia 1 Odontología Infantil 1 Parodoncia 1
1	CLINICAS: Operatoria Dental I,II,III y IV 1
1	QUIRURGICAS: Cirugía Bucal y Maxilo

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).

2. Currículum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o, en su caso, constancia de dispensa de título).

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLANTA DOCENTE

Convocado por el Rector Doctor José Sarukhán el 1º de julio de 1993

La División de Estudios de Posgrado, de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de NS 2,753.40, que se especifica(n) a continuación:

Nº DE PLAZA (S)	AREA
3	POSGRADO: Endodoncia I,II,III y IV 1
	Odontopediatría I,II, III y IV 1
	Materiales Dentales I, II, III y IV 1

Bases:

a) Tener grado de doctor o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).

2. Currículum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado (o, en su caso, constancia de dispensa de grado).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

>

>

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 4 de noviembre de 1993
El Director
Doctor Javier Portilla Robertson

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES COLEGIO DE LITERATURA DRAMATICA Y TEATRO

Una plaza de Profesor Asociado "C" de Tiempo Completo, en el área de Dirección, con especialidad en Dirección Escénica, con sueldo mensual de NS\$2,377.80.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de

dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

A) Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área

B) Exposición oral del punto anterior

C) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la División de Estudios Profesionales de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Currículum vitae actualizado (por triplicado).

II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la División de Estudios Profesionales se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 4 de noviembre de 1993
La Directora
Doctora Juliana González Valenzuela

■ BECAS

Francia. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias sociales, humanidades y artes. *Duración:* un año académico, con opción de prórroga para las áreas de ciencias sociales y humanidades. *Lugar:* instituciones académicas de Francia. *Responsable:* Gobierno de Francia. *Idioma:* francés. La beca incluye asignación mensual para manutención, apoyo económico adicional para libros y materiales de trabajo, seguro médico y pasaje de regreso París-México. *Requisitos para estudios de doctorado:* título profesional; constancia de aceptación de la universidad donde se realizarán los estudios; sustentar examen de conocimientos del idioma francés; edad máxima 30 años. *Requisitos para becas artísticas:* certificado de estudios; expediente artístico (fotografías, programas, diapositivas, reportes de prensa o casetes de recitales o conciertos, videos de teatro o danza, etc.); presentar examen de conocimiento del idioma francés. **Fecha límite: 10 de diciembre de 1993 (3er. aviso).**

Canadá. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 10 a 12 meses. *Lugar:* instituciones académicas canadienses. *Responsable:* Gobierno de Canadá. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL de dominio del idioma inglés o IFAL para el idioma francés; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la institución canadiense receptora. **Fecha límite: 5 de diciembre de 1993 (2o. aviso).**

España. Estancias de investigación en régimen de año sabático dirigidas a personal académico del área científico-tecnológica. *Duración:* de tres a doce meses. *Lugar:* centros de investigación españoles. *Responsable:* Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual de 250 mil a 350 mil pesetas, seguro médico-hospitalario y apoyo económico para transporte aéreo. *Requisitos:* título de doctorado; constancia institucional de año sabático y de aceptación de la institución española receptora. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 12 de noviembre de 1993 (último aviso).**

España. Programa de Fomento de la Cooperación Internacional en Salud dirigido a investigadores iberoa-

mericanos que colaboren en programas de formación o proyectos de investigación en el sector salud de interés para el país de origen. *Duración:* 1 a 2 semanas. *Lugar:* instituciones de Iberoamérica y de la Comunidad Económica Europea (CEE). *Responsable:* Ministerio de Sanidad y Consumo de España. La beca incluye asignación semanal de 60 mil pesetas y transporte aéreo. *Requisitos:* formar parte del personal profesional de alguna institución pública; carta de invitación del centro receptor. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite abierta durante todo el año 1993.**

Egipto. Curso sobre producción de hortalizas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines. *Duración:* 15 de marzo al 15 de mayo de 1994. *Lugar:* Centro Egipcio Internacional para la Agricultura. *Responsable:* Gobierno de Egipto. *Idioma:* inglés o español. La beca incluye inscripción, gastos de manutención y hospedaje, apoyo económico adicional, atención médica y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 8 de diciembre de 1993 (2o. aviso).**

Japón. Especialidad en diseño de maquinaria agrícola dirigido a egresados del campo de las ingenierías o áreas afines. *Duración:* 31 de enero al 21 de octubre de 1994. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés o japonés. La beca incluye manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área mínima de 3 años; constancia de dominio del idioma inglés. **Fecha límite: 10 de noviembre de 1993.**

■ REUNIONES

España. II Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica. La raíz geográfica en la historia y en la literatura dirigido a especialistas en la materia. *Duración:* 4 al 9 de julio de 1994. *Lugar:* Madrid, Alcalá de Henares y Pastrana. *Organismo convocante:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), España. *Temática:* evolución histórica de la construcción de caminos y puentes, y de la planificación de las redes de caminos; geografía y caminos en la historia militar; las ciudades y su contorno histórico; las redes arteriales y la evolución de las ciudades; claves geográficas de la literatura; cartografía, entre otros. *Informes:* UNAM/

DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional.

■ CONCURSOS

Venezuela. Concurso Internacional "El pensamiento integrador de Andrés Bello" dirigido a intelectuales latinoamericanos y españoles. *Organismo convocante:* Consejo Nacional de la Cultura. Los participantes deberán enviar un ensayo en castellano sobre la obra del Maestro Andrés Bello, con una extensión mínima de 100 cuartillas. Se evaluarán el tratamiento exegético y axiológico, la investigación en la producción integral del Maestro, la indagación de sus postulaciones novedosas e integradoras y la calidad criteriológica del ensayo en sí. El trabajo deberá mostrar versación idiomática. *Premio:* 5 mil dólares, mas la publicación del trabajo ganador. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 1 de diciembre de 1994.**

Cuba. Premio Casa de las Américas 1994 dirigido a autores de América Latina y El Caribe, así como a ensayistas de cualquier país del mundo cuya obra aborde aspectos latinoamericanos o caribeños. *Organismo convocante:* Casa de las Américas. En el concurso se podrán presentar trabajos escritos en español en los siguientes géneros literarios: novela, obra dramática, testimonio y ensayo sobre temas artístico-literarios latinoamericanos o caribeños; también podrán concursar obras en idioma portugués de literatura brasileña (poesía y cuento) y obras de literatura caribeña en francés o creole. Las obras deberán ser originales, inéditas y no mayores de 500 cuartillas. *Premios:* 3 mil dólares en cada categoría y publicación de la obra en la Colección Premio. *Informes y recepción de trabajos:* Casa de las Américas, 3ra. y G. El Vedado, La Habana 10400, Cuba, o en la embajada de Cuba en México. **Fecha límite: 15 de noviembre de 1993 (último aviso).**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Seminario, torneo *puma* y examen

La Asociación Universitaria de Kendo, Iaido y Jodo presenta sus actividades

Intensa labor desarrollará en días próximos la Asociación Universitaria de Kendo, Iaido y Jodo, con la participación de los maestros Yasuo Yamashibu e Hiroyuki Shioiri, quienes tendrán a su cargo las siguientes actividades:

Seminario de Kendo e Iaido, que se desarrollará del 8 a 12 de noviembre, en el Dojo del Budo UNAM, ubicado en el ex Reposo de Atletas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario; en él podrán participar los practicantes de Kendo e Iaido. El horario para la disciplina de Iaido será a partir de las 19 horas, y la de Kendo a las 20 horas, con un costo de N\$330.00; se entregará constancia de participación.

Torneo Puma de Kendo e Iaido 1993, donde la competencia se efectuará los

días 13 y 14 de noviembre, a partir de las 9 horas en el Frontón Cerrado de CU. En ella podrán participar practicantes nacionales y extranjeros, en las ramas femenil y varonil.

El torneo se desarrollará en las categorías infantil (cinco a 13 años); juvenil (13 a 17 años); femenil, hasta primer Kyu; femenil, de primer Dan en adelante; varonil, hasta primer Kyu, y de primer Dan en adelante.

Las competencias serán en Shiai individual y por equipos de Kendo y Shiai individual de Iaido. Al ganador de la competencia individual de primer Dan en adelante, se le otorgará la Copa *Maestro Tesho Arita*. El costo individual será de N\$50.00, y por equipos N\$150.00.

Examen de Kendo e Iaido, el cual será aplicado por los maestros Yasuo Yamashibu, 8º Dan en Kendo y 7º en

Iaido e Hiroyuki Shioiri, 7º Dan en Kendo y Iaido, a los practicantes de estas disciplinas, de diferentes instituciones, escuelas y asociaciones.

La prueba se aplicará el 14 de noviembre a las 17 horas, en el Frontón Cerrado de CU. Los aspirantes deberán presentar diploma o certificado de grado actual, avalado por maestro reconocido y haber participado en el III Seminario de Kendo e Iaido, organizado por Budo-UNAM, en fecha reciente.

Los niveles en que se aplicará el examen serán hasta primer Kyu y de primer Dan en adelante. El costo será determinado por los sinodales, y la evaluación se regirá a lo señalado por la Federación Internacional de Kendo.

Los interesados podrán inscribirse o solicitar informes en el Dojo del Budo-UNAM, en el ex Reposo de Atletas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario, directamente con los profesores Guillermo Hoffner Long y Francisco Javier Pizaña, de 12 a 20 horas, de lunes a viernes. □

PARA NO PERDERTE EL PARTIDO...
PUMAS UNAM
V.S.

GUADALAJARA
EL DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE A LAS 12:00 HRS.
ADQUIERE TUS BOLETOS CON ANTICIPACION
CASA CLUB PUMA: AV. REVOLUCION 1378
Y EN LAS TAQUILLAS DEL
ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO
¡LOS PUMAS TE ESPERAN!
TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO

Exhibición de la Selección Nacional Femenil y Varonil de Gimnasia Artística

6 de noviembre, en el Frontón Cerrado de CU

Con el propósito de promover la gimnasia en nuestra Casa de Estudios y recabar fondos para la compra de equipo para apoyo de la Asociación Universitaria de esta disciplina, el sábado 6 de noviembre, a partir de las 12 horas, se realizará el Festival Gimnástico 1993, en el Frontón Cerrado de CU, donde participará la Selección Nacional Femenil y Varonil de Gimnasia Artística de la UNAM y de la Organización Punitas.

El acto servirá como etapa de preparación a los gimnastas mexicanos que competirán en los XVII Juegos Centroamericanos y del Caribe, de Ponce, Puerto Rico. Se contará con la participación de atletas como Brenda Magaña, Denisse López, Mariana Castañeda, Stefani Martínez, Mariana Cabello, Nadia Ruvalcaba, Mariana Ascencio y Laura del Carmen Moreno, así como Luis López, Andrés Sánchez, Alejandro Peniche, Francisco López, José Solano, Alán Figueroa, Eduardo Haro, Emilio Martínez y Heriberto Arellano, todos ellos bajo la dirección técnica de Claudia Estevas, Antonio Barrasa, Eduardo Carmona, Luis Villanueva, Fernando Decena y Angel Rodríguez.

Asiste y apoya con tu presencia a estos deportistas, que buscarán poner en alto el nombre de nuestro país en el extranjero.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar,
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,785

Foto: Daniel Romo.



La licenciada Nellie Elena Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), dio la clásica patada de inicio del 4º Torneo Interno de Fútbol Rápido, en las ramas varonil y femenil, categoría leche.

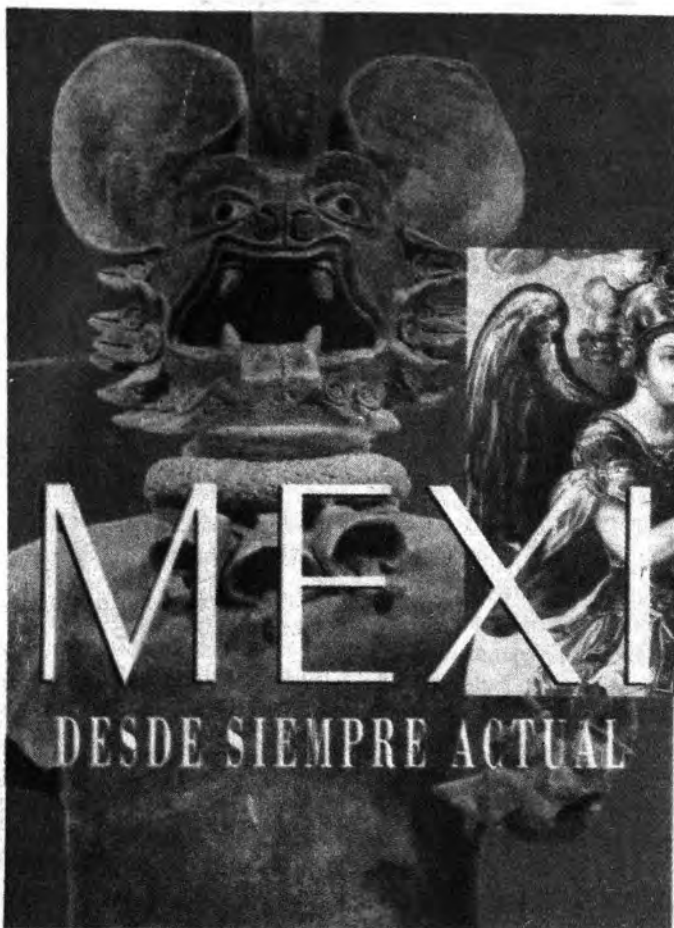
Escuche y participe
en *Goya Deportivo*

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM.

Todos los sábados de 9 a 10 horas, por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *En vivo y a control remoto desde la IV Feria Internacional del Libro del Deporte.*



MEXICO

DESDE SIEMPRE ACTUAL



EXPOSICIONES

TEATRO

RADIO Y TELEVISION



MUSICA



EUROPALIA 93
MEXICO
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE
BELGICA • HOLANDA
LUXEMBURGO • ALEMANIA
FRANCIA



GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades



NUMERO 194
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 4/93

ISSN 0188-5138

Agenda

Fotos: Juan Antonio López.



La indígena, el español y el mestizo
representados por Francisco Eppens

Página A

HACIA UNA NUEVA IMAGEN

1. Rueda del carro de Autoservicio
Simboliza Comodidad y Confort



2. Sintetización del nombre Oficial con
tipografía de patin o Serif, que expresa
innovación, modernidad y tradición

TIENDA UNAM

3. Elemento triangular que se convierte en un acento
visual, que expresa carácter perteneciente a la
comunidad universitaria. Tú Tienda UNAM



4. Color azul, con un grado de diferencia
al institucional, para marcar innovación
e identidad propia para Tienda UNAM



OBJETIVOS

- ✓ Renovación Radical
- ✓ Compromiso de Calidad Total
- ✓ Carácter de empresa universitaria
- ✓ Atención especial a la comunidad universitaria
- ✓ Imagen competitiva
- ✓ Diferencia de la imagen deportiva de la UNAM
- ✓ Gran impacto visual
- ✓ Fácil de recordar

coloquios

Asociación Mexicana de Maestros y Maestras de Lenguas Extranjeras, AC

VI coloquio Diseño de Cursos, 3 al 5 de noviembre. Sede: Universidad Americana de Acapulco (Guerrero).

Informes: profesora Noemí Alfaro al 622-06-58 y profesor José Luis Costa 622-06-53.

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Coloquio Internacional de polímeros, 8 al 11 de noviembre, organizado por los doctores Ricardo Vera Graziano y Takeshi Ogawa Murata del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Temas: (Del 8 al 11 de noviembre) Espectroscopia RMN de pulso para el estudio de estructuras reticuladas en polímeros. Estudios del efecto de memoria en polietileno. Sistemas poliméricos multicompo-

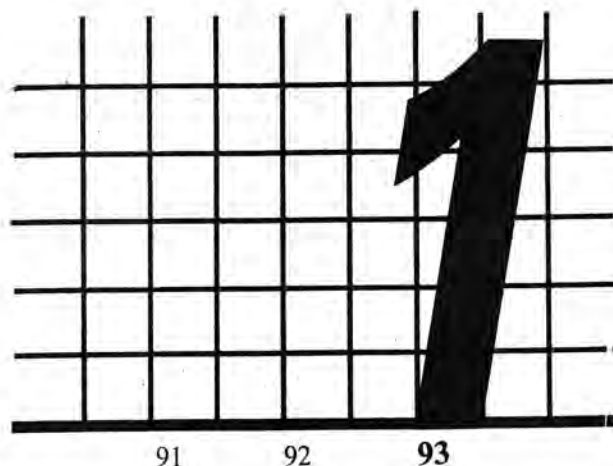
nentes. Morfología y propiedades de mezclas de poliestireno-polibutadieno. Nuevos desarrollos catalizadores y procesos de polimerización de olefinas. Estructura en bloque en la polimerización secuencial de olefinas. Diseño y síntesis de copolímeros en bloque y en escalera para mezclas de poliolefinas. Tratamientos matemáticos de difusión en polímeros. Procesos de transporte de líquidos y materiales poliméricos. Modelaje y expe-

rimentación en el curado de resinas termofijas. Aplicación de la radiación sincrotrónica en ciencia de polímeros. Estudios de movilidad molecular y orientación en polímeros por medio de espectroscopia NMR con deuterones. Las conferencias serán en inglés y no habrá traducción.

Informes: teléfonos 622-45-83 y 92, fax 622-45-75.

I Encuentro Anual de Responsables de la Información Estadística

"Hacia la calidad de la información estadística en la UNAM"



SEDE:
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN
17, 18 Y 19 de noviembre de 1993



Informes:
Lic. Rita Torres López.
Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucional
Tel.: 622-60-74, 622-60-83 Fax: 665-09-13



Universidad Nacional Autónoma de México - Secretaría General - Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucional

conferencias

Centro de Estudios del Desarrollo
Económico de México

La economía mexicana durante los años 60
(la experiencia del desarrollo estabilizador),
5 de noviembre, 12 h. Sede: Aula Magna
Jesús Silva Herzog, Facultad de Economía.

Facultad de Arquitectura

**Tres reuniones internacionales sobre ur-
banismo reseñas y comentarios, (San
Francisco, Glasgow y Tokio),** 8 de no-
viembre, 16 a 20 h. Sede: División de
Estudios de Posgrado de la FA.

Informes: *Licenciatura en Urbanismo* 622-
07-05 y 08.

Coordinación de Difusión Cultural

Recordando a Franz Blom, impartida por
Mario Tejada, noviembre 10, 18 h. Entra-
da libre. Sede: Museo Universitario del
Chopo.

Toma café con los poetas, 6 de noviem-
bre, Claudia Hernández de Valle Arizpe
y Juan Carlos Bautista; 13 de noviembre,
Roxana Elridge-Thomas y Ernesto Lum-
breras, 27 de noviembre, Malva Flores y
David Medina Pulido; 11 de diciembre,
Blanca Luz Pulido y Eduardo Cerecedo.
Todas las Conferencias se llevarán a ca-
bo a las 11 h, en la Galería Universitaria
Ramón Alva de la Canal, Zamora 27,
Jalapa, Veracruz.

Las Novelas Ejemplares, noviembre 11,
La Gitanilla; noviembre 18, Rinconete y
Cortadillo; noviembre 25, La fuerza de la

sangre; diciembre 2, El coloquio de los
perros; diciembre 9, La señora Cornelia.
Estas conferencias se llevarán a cabo en
punto de las 18 h. Sede: Casa Universita-
ria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia
Roma.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan nota-
bles egresados del posgrado, y se llevan
a cabo todos los viernes a las 9 h, Audi-
torio del conjunto E.

Instituto de
Investigaciones Sociales

**Aspectos sociológicos en la prevención
de desastres,** doctor Fernando Pliego del
IIS, 23 de noviembre. Sede: Delegación
Venustiano Carranza.



CURSOS DE COMPUTACION



Cómpu-
Administrativo
UNAM

CURSO	DURACION HRS.	COSTO UNAM	O.I. EDUC.	PART.	FECHA	HORARIO	CUPO
Desarrollo de sistemas bajo un							
Ambiente de red clipper-netlib	20	430.00	645.00	860.00	del 8 al 18 de noviembre	08:00- 10:30	12
Sistema operativo UNIX (V.ULTRIX 4.3)	20	430.00	645.00	860.00	del 8 al 18 de noviembre	13:00 - 15:30	12
Clipper 5 (avanzado)	24	360.00	540.00	720.00	del 8 al 23 de noviembre	18:30 - 21:00	12
Ms-Dos 1	20	280.00	420.00	560.00	del 15 al 25 de noviembre	16:00 - 18:30	30
Lotus 123	24	360.00	540.00	720.00	del 15 al 30 de noviembre	18:30 - 21:00	30
C para PC	30	360.00	540.00	720.00	del 22 de nov. al 13 de dic.	08:00 - 10:30	12
Word de Microsoft 5.5 (avanzado)	20	360.00	540.00	720.00	del 22 de nov. al 6 de dic.	10:30 - 13:00	12

Los cursos se imparten de lunes a jueves, dos horas y media diarias.

Para mayor información, los interesados deberán dirigirse al Departamento de Difusión, cubículo 002, Planta Baja de la
Dirección General de Servicios de Cómpu para la Administración ubicada en Matías Romero No. 1220 esq. con
Pitágoras, Col. Del Valle.

Teléfono: 6 04 40 24 ext. 35 y 69

CURSOS

Casa del Lago

Arte colonial mexicano, Arte prehispánico, Análisis cinematográfico, Batería, Cine, Construcción de máscaras, Creación literaria, Danza contemporánea, Danza Clásica, Fotografía, Dibujo de figura humana, Escultura, Literatura dramática, Redacción, Poesía, Guitarra clásica, Artes plásticas, Teatro popular y Ajedrez, inscripciones para el primer trimestre de 1994, 16 de noviembre al 18 de diciembre de 1993.

Informes Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección, teléfonos 553-63-18 y 62.

Centro Cultural
Ensamble Teatral Mexicano

Curso-carrera de Actor Profesional. Materias que se imparten en tres años: Actuación, expresión corporal (acrobacia, pantomima), danza (ballet clásico, contemporáneo, jazz), historia del teatro, estética, psicología (aplicada a la actuación), análisis de texto, composición dramática, expresión verbal (voz y dicción), música (iniciación al canto), maquillaje, náhuatl y culturas prehispánicas. Profesores especializados. Lunes a viernes de 16 a 21 h. Costo: inscripción anual N\$250.00, mensualidad N\$350.00.

Informes: Ivonne García, Sendero número 2 (esquina Arbolillo), Villa Coapa. Teléfono 594-82-92.

Centro de Investigaciones
y Servicios Educativos

Computación para educadores Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruíz Velasco y Margarita Mata Acosta, diario, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Extensión Académica del CISE-UNAM, teléfono 622-87-01. Cupo limitado.

Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas

Lineamientos para elaborar un manual de políticas y criterios de selección de material documental de bibliotecas universitarias, licenciada María del Carmen Negrete, 8 al 10 de noviembre.

Informes e inscripciones: licenciada Zue-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN DE POSGRADO
COORDINACIÓN DEL DOCTORADO EN CIENCIA (BIOLOGÍA)

CURSOS TEÓRICO PRÁCTICOS

**LESIONES PREMALIGNAS Y MALIGNAS DEL CUELLO UTERINO.
RELACIONES CON EL HPV.**

Dirigido a Patólogos, Residentes en Patología y Ginecólogos
Cupo: 12 lugares Duración: 40 Horas
Del 24 al 28 de Enero de 1994

Costo: Patólogos y Ginecólogos con más de 4 años de titulación: N\$ 500.00
Residentes: N\$ 300.00

INMUNOCITOQUÍMICA DE RECEPTORES HORMONALES.

1.- EVALUACIÓN PROSPECTIVA DEL CÁNCER DE MAMA.

Dirigido a Patólogos, Residentes en Patología y Ginecólogos.
Cupo: 10 lugares Duración: 40 Horas
Del 31 de enero al 4 de Febrero de 1994

Costo: Patólogos y Ginecólogos con más de 4 años de titulación: N\$ 600.00
Residentes: N\$ 400.00

**2.- RECEPTORES ESTROGENICOS Y A PROGESTAGENOS
EN EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y EL OVARIO.**

Dirigido a Investigadores y Estudiantes de Posgrado de
Neuroendocrinología y Biología de la Reproducción.
Cupo: 10 lugares. Duración: 20 Horas.
Del 7 al 25 de febrero de 1994

Costo: Investigadores: N\$ 600.00
Estudiantes de Posgrado: N\$ 200.00

PROFESOR DR. NESTOR I. GERMINO COSTA.

Investigador Asociado, Sección de Oncología Diagnóstica,
Hospital Zonal "Eva Perón", San Martín. PVCA. Buenos Aires Argentina.
Prof. de PEDECIBA. PNUD- Universidad de la República.

Inscripciones: Del 01 de noviembre al 15 de diciembre de 1993.
Coordinación del Doctorado en Ciencias (Biología) Campus II,
Laboratorio L-323, Tels. 623-07-69 y 623-06-06.

**EL CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR
DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

INVITA A LA CONFERENCIA

**LITERATURA VIAJERA
EN RAYNAL Y HUMBOLDT**

QUE SUSTENTARÁ EL
DR. OTTMAR ETTE
(Katholische Universität, Eichstätt, Alemania)

Moderadora
Liliana Weinberg

**MIÉRCOLES 3 DE
NOVIEMBRE DE 1993, 12:00 HRS.**

BIBLIOTECA "SIMÓN BOLÍVAR", TORRE I DE
HUMANIDADES, PLANTA BAJA,
CIUDAD UNIVERSITARIA



mí A Solís y Rivero, Torre II de Humanidades piso 13, teléfono 623-03-34:

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Cinética enzimática, Rafael Moreno Sánchez, 1 al 30 de noviembre.

Tópicos de fisiología vegetal avanzada, Jorge Isaac Sarquis Ramírez, 15 al 30 de noviembre.

Informes: 622-62-57.

Dirección General de Bibliotecas

Introducción a la programación, 8 al 19 de noviembre, 16 a 18 h. Sede: primer piso del edificio de la Biblioteca Central. Informes e inscripciones: Departamento de Desarrollo de Personal de la Dirección General de Bibliotecas, de lunes a viernes de 8 a 16 y de 18 a 20 h. Teléfonos 622-16-19 y 00.

Dirección General de Orientación Vocacional

Creatividad: argumento base de la construcción de la nueva escuela, licenciado José Luis Díaz Vega, 15 al 19 de noviembre, 16:30 a 20:30 h.

La problemática de la habilidad numérica en el adolescente, maestro Valentín

de Mata Arce, 22 al 26 de noviembre, 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM (ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura), CU. Teléfonos 622-04-26 y 616-05-77, fax 622-04-25.

ENEP Acatlán

Programación y presupuestación por computación de obras de movimiento de tierras, 8 a 29 de noviembre, 12 a 15 h. lunes, miércoles y viernes. Costo: N\$700.00, universitarios N\$420.00.

Tratado de libre comercio: la coyuntura y las perspectivas, 9 de noviembre al 9 de diciembre, martes y jueves, 18 a 20 h. **Capacitación y productividad**, 22 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 16 a 20 h. **Cómo disfrutar mejor la vida**, 4 de noviembre al 7 de diciembre, 10:30 a 12:30 h. Costo: N\$450.00, universitarios N\$270.00.

Evaluación del desarrollo infantil, 22 al 26 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$450.00, universitarios N\$270.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, s/n, Santa Cruz

Acatlán, Naucalpan, Estado de México, Edificio de Gobierno, alta, cubículos 215 al 218 y 220. Teléfonos 623-16-03 y 12.

ENEP Aragón

Las garantías individuales y el procedimiento penal, licenciado Juan Jesús Juárez R, 5 de noviembre al 17 de diciembre, viernes, 11 a 14 h. Costos: UNAM N\$75.00, egresados N\$100.00 y público N\$150.00.

Seminario de defensa personal, Gustavo

Facultad de Química Convocatoria

La Facultad de Química en colaboración con la Secretaría de Salud invita a los profesionistas en el campo de la Bioquímica Clínica, trabajando en instituciones de salud o recién egresados, a cursar la especialización en Bioquímica Clínica, programa de posgrado que tiene como finalidad la formación y el perfeccionamiento de recursos humanos de alto nivel en el laboratorio clínico. El curso tiene una duración de 3 a 4 semestres, con dedicación de tiempo completo.

Requisitos de ingreso:

Título de Químico Farmacéutico Biólogo, Químico Bacteriólogo y Parasitólogo, Médico, Biólogo o de carreras afines. Presentar exámenes de selección, teórico y práctico. Presentar entrevista, previa cita, en la Laboratorio 1B, primer piso de la FQ, los días 2, 7 y 9 de diciembre o el 11 y 13 de enero a las 17 horas. Inicio de cursos el 1º de marzo de 1994.

Informes: María Dolores Lastra, Departamento de Biología, Facultad de Química, UNAM. Teléfonos 622-36-96, fax 548-32-27.

1993 Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Septiembre-Octubre 512-513

FENÓMENOS, FIGURAS Y PERSONAJES VUELTOS A PENSAR

• Ilustra Ricardo Anguía

♦ Poemas de Antonio Deltoro, Jorge Esquina y Vicente Quirarte

♦ Las drogas en España por Braulio Peralta

♦ Dos intentos de suicidio, obra teatral de Héctor Mendoza

♦ La obra antropológica de Aguirre Beltrán

♦ La UNAM en el 68 ♦ Damián Bayón: El arte pictórico de Alfredo Hlito

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D. F.

De venta en las librerías universitarias, tienda metro C.U. de la UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.

Lláme a los números 666 39 72, 666 36 24 y FAX 666 37 49 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D. F.

Retana, Roberto Ortiz y César Cortés, 6 y 13 de noviembre, sábados, 9 a 14 h. Costos: UNAM N\$90.00, egresados N\$120.00 y público N\$180.00.

Seminario de derecho procesal penal, doctor Elías Polanco Braga, 8 de noviembre al 20 de diciembre, lunes, 11 a 14 h. Costos: UNAM N\$90.00, egresados N\$120.00 y público N\$180.00.

Inglés intensivo posesión (módulo I), 13 de noviembre al 14 de mayo, sábados, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$250.00, egresados N\$350.00 y público N\$500.00.

Estructura y lenguaje técnico del guión radiofónico y audiovisual, Antonio Serrano Calzado, 15 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 13 a 15 h. Costos: UNAM N\$70.00, egresados N\$100.00 y público N\$140.00.

Cursos de apoyo a materias de alto índice de reprobación de la carrera de derecho, 15 al 26 de noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en las carreras de Ingeniería, 15 al 26 de noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en las carreras de Comunicación y periodismo, 15 al 26 de noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en la carrera de Relaciones Internacionales, 15 al 26 de noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Apoyo a materias de alto índice de reprobación en las carreras de Arquitectura, 15 al 26 de noviembre, varios horarios. Costos: UNAM N\$60.00 y egresados N\$60.00.

Inglés intensivo posesión (módulo II), Silvia Flores Quijas, 27 de noviembre al 28 de mayo, sábados 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$250.00, egresados N\$350.00 y público N\$500.00.

Informes e inscripciones: Departamento

de Educación Continua, Edificio de Posgrado, planta baja; teléfonos 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes del 12 de octubre de 1993 al 7 de junio de 1994, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica

ca, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela

Nacional Preparatoria

Promotores de salud, doctor Francisco Serrano, 8, 15, 22 y 29 de noviembre, 10:20 h. Aula C-4.

Buceo, doctor Rafael Rocha Quijada, 15 de noviembre, 12 h. Alberca Techada.

¿Qué es filosofía?, doctor Pedro Chávez,

APLICACIONES DE LA CROMATOGRAFIA DE LIQUIDOS DE ALTA PRESION EN ALIMENTOS

PROGRAMA DEL CURSO TEÓRICO

Fecha: 8-10 de Noviembre
Sede: La parte teórica: Auditorio del Edificio D de la Facultad de Química, UNAM.
La parte práctica: Departamento de Alimentos, Edificio E de la Facultad de Química, UNAM.

Coordinación Académica

M. en C. Francisco Alda Iturbide Chías
M. en C. María de los Angeles Valdivia López
Departamento de Alimentos de la Facultad de Química, UNAM con el apoyo de PERKIN ELMER.

lunes 8

8:30-9:00 Registro
9:00-9:15 Inauguración
9:15-11:00 I. INTRODUCCION
II. PRINCIPIOS BASICOS DE LA CROMATOGRAFIA DE LIQUIDOS DE ALTA PRESION
1.- Conceptos básicos de la Cromatografía
A) Resolución
B) Eficiencia
C) Selectividad
2.- Procesos de separación
A) Fase normal
B) Fase inversa
C) Intercambio iónico
D) Filtración

11:00-11:15 Receso
11:15-13:00 3.- Cromatografía de Líquidos de Alta Presión
A) Columnas
B) Sistema de Elución
* Isocrático
* Gradiente
C) Sistemas de Detección
* Absorción, visible y ultravioleta
* Índice de Refracción
* Fluorescencia
* Otros

13:00-15:00 Receso
15:00-16:00 4.- Análisis cualitativo y cuantitativo
5.- Preparación de muestras
16:00-19:00 Introducción al manejo del Equipo (Sesión Práctica)

martes 9

9:00-11:00 III. APLICACIONES DE LA CROMATOGRAFIA DE LIQUIDOS DE ALTA PRESION
1.- Carbohidratos
A) Identificación y cuantificación de monosacáridos
B) Caracterización y cuantificación de disacáridos

11:00-11:15 Receso
11:15-13:00 C) Caracterización y cuantificación de oligosacáridos
D) Determinación de pesos moleculares de polisacáridos

13:00-15:00 Receso
15:00-19:00 Sesión Práctica
2.- Análisis de carbohidratos
A) Cuantificación de mono y disacáridos en extractos de maiz

miércoles 10

9:00-11:00 IV. APLICACIONES DE LA CROMATOGRAFIA DE LIQUIDOS DE ALTA PRESION (II)
A) Proteínas

* Identificación y cuantificación de aminoácidos
* Determinación de pesos moleculares de proteínas

11:00-11:15 Receso
11:15-13:00 B) Otros compuestos de interés
* Identificación y cuantificación de ácidos orgánicos
* Evaluación de aflatoxinas
* Cuantificación de vitaminas
* Evaluación de conservadores
* Compuestos marcadores de identidad

13:00-15:00 Receso
15:00-19:00 Sesión Práctica
Cuantificación de conservadores (ácido benzoico)
Identificación de jugo de naranja (flavonoides)
19:00-19:15 Clausura

Informes e inscripciones

Q.F.B. LORENA JAIMES GUADARRAMA
Programa Universitario de Alimentos
Coordinación de la Investigación Científica
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria
Teléfonos: 622-41-55
622-41-56
622-41-57
Fax: 550-09-04
Cuota de inscripción: N\$2,000.00
Incluye: Material de apoyo y certificado de asistencia.

Entrega de Diplomas

Expositores:
M. en C. Francisco Alda Iturbide Chías
M. en C. María de los Angeles Valdivia López
Q.F.B. Agustín Reyes, Herrera
Departamento de Alimentos de la Facultad de Química, UNAM con el apoyo de PERKIN ELMER

Cancelaciones

Se recibirán cancelaciones hasta cinco días hábiles antes del comienzo del curso, se aceptan sustituciones de asistentes en cualquier momento antes de comenzar. Nos reservamos el derecho de cancelar el curso antes de comenzar, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al expositor (es), conservando el mismo nivel. Las personas registradas que no asistan, pagarán cuota completa.

programa de invitados especiales, 10 de noviembre, 11:10 h. Aula C-4.

Concierto didáctico, Escuela Nacional de Música, 22 de noviembre, 12:10 y 18:30 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.
Estampas de la prepa 7 del maestro José Castillo Farreras, 26 de noviembre, 12 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

Embajada de Bélgica

Curso de neerlandés, a partir del 8 de noviembre, cada lunes del calendario escolar, 17:30 a 19:30 h. Gratuitos.

Informes e inscripciones: Embajada de Bélgica, avenida Musset 41, colonia Polanco-Reforma, CP 11550. Teléfonos 280-10-08, 280-12-58, 280-11-33 y 280-07-58. Fax 280-02-08.

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles invita a los alumnos, pasantes y titulados de esta Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece. Requisitos para inscribirse en la BUT: solicitud de inscripción, debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), copia del título (titulados), curriculum vitae y dos fotografías, tamaño infantil, para todos los casos.

Informes: oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja.

Facultad de Filosofía y Letras

Cátedras Extraordinarias, Maestros del Exilio Español.

Curso 50 años de poesía, Eliseo Diego, todos los miércoles hasta el 24 de noviembre de 11 a 13 h. Aula Luis Rius.
Inscripciones en la Coordinación de Letras Hispánicas.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Tratamiento y disposición final de residuos sólidos municipales, m en c Constantino Gutiérrez P, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes, 9 a 15 h.

Metodología para el desarrollo de sistemas de información, ingeniero Salvador Pérez V, 12 de noviembre al 11 de diciembre, viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Instrumentación electrónica de procesos industriales, ingeniero Ricardo Garibay J, 15 al 25 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Diseño y construcción de cimentaciones, M en I Gabriel Moreno Pecero, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Ingeniería de seguros, 8 al 19 de noviembre.

Reducción de contaminantes y residuos industriales, cálculo y diseños en Lotus 1 2 3, profesor Guillermo Etienne, 4 al 6 de noviembre, jueves y viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 13 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, coordinador M en I Armando Ortiz, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Selección de aceros estructurales para tuberías, a realizarse en diciembre.

Curso de computación

Harvard Graphics 3.0, coordinador técnico Mario Palma, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

MS-Dos avanzado (programación batch), coordinador ingeniero Antonio Pérez A, 8 al 26 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Virus informáticos, coordinador ingeniero Héctor Badillo, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Módulo I del diplomado de redes (lan) de micros (parte I), coordinador ingeniero

Noviembre 4, Aula Magna Jesús Silva Herzog

Seminario Nacional sobre

Alternativas para la economía mexicana

Módulo III. Historicidad de los paradigmas económicos. El mundo hacia un nuevo paradigma

Programa

1. *Mercaao y Estado. Ciclos del pensamiento y correlaciones de las fuerzas sociales*

Ponentes: Bolívar Echeverría
 Pedro López
 José Ayala
 Américo Saldívar
 Carlos Maya
 Miguel Angel Rivera

8:30 a 11:30 horas

2. *La vorágine neoliberal. Sus efectos en la distribución internacional e intranacional del ingreso en el desarrollo económico*

Ponentes: Fernando Carmona
 Enrique Dussel
 Pablo Ruiz Nápoles
 Adolfo Gilly

11:40 a 14:40

3. *Las debilidades del mercado. El mundo hacia un nuevo paradigma de crecimiento económico con equidad y sustentabilidad ambiental*

Ponentes: Alonso Aguilar
 Arturo Huerta
 Enrique Provencio
 Alejandro Álvarez
 Gerardo García

17:00 las 20:00 horas

Convocatoria

para impartir cursos de Licenciatura y Posgrado en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, a partir de segundo semestre de 1994.

Las solicitudes se repartirán del 3 al 12 de noviembre de 1993, para ser devueltas a más tardar el 12 de noviembre del mismo año de lunes a viernes de 9:30 a 14 y de 16 a 18 horas.

ro Juan F Magaña C, 8 al 19 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Wordstar 6.0, coordinador ingeniero Jorge Ontiveros, 9 de noviembre al 2 de diciembre, martes y jueves, 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Corel Draw 2.1, coordinador técnico Mario Palma H, 15 al 19 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

I-deas, coordinador ingeniero Víctor Bustamante, 15 de noviembre al 6 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Ventura (parte I), coordinador ingeniera Laura Sandoval M, 15 de noviembre al 3 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Autolisp Avanzado, coordinador ingeniero Oscar Martín del C, 16 de noviembre al 7 de diciembre, martes y jueves, 7 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

Dbase IV 1.1 avanzado, coordinador Act Cointo Barrera, 16 de noviembre al 9 de diciembre, martes y jueves, 7 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

Metodología para el desarrollo de sistemas de información, ingeniero Salvador Pérez V, 12 de noviembre al 11 de diciembre, viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Introducción a la programación y computación electrónica, coordinador actuario Cointo Barrera L, 3 al 24 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Actualización en otofisiología, audiolología y ruido ambiental, doctor Raymundo Priego Navarrete, 8 a 12 de noviembre, 14 a 20 h.

Actualización sobre: Estado actual del asma, doctor Víctor Ruiz Piña, 15 al 19 de noviembre, 14 a 20 h.

Dermatología laboral, doctor Francisco Javier Quintana Razmírez, 15 al 19 de noviembre, 8 a 14 h.

Actualización de Infectología pediátrica, doctora Lucía Álvarez, 29 de noviembre al 3 de diciembre, 8 a 14 h.

Avances recientes en traumatología pediátrica, doctor Carlos Baeza Herrera, 29 de noviembre al 3 de diciembre.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfonos 529-75-42 al 44.

Inmunología, doctor Estanislao Stanislawski, 6 de noviembre, 9 a 13 h.

Informes: teléfonos 548-73-76, 622-07-29 y 32.

Electrocardiografía, doctor Daniel Ariza Herrera, 22 al 26 de noviembre, lunes a

viernes, 13 a 15 h. Sede: Aula mayor de neurocirugía, Hospital General de México.

Terapéutica farmacológica, doctores José Antonio Rojas Ramírez y Joaquín López Bárcena, 9, 16, 23 y 29 de noviembre y 1 de diciembre, de 10 a 13 h. Auditorio doctor Alberto Guevara Rojas, Facultad de Medicina.

Geriatría, doctor Pedro Sánchez Barajas, 1 de noviembre al 3 de diciembre, 15 a 18 h. Sede: Hospital General C M La Raza, IMSS. Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

XIII Seminario de Economía Agrícola del Tercer Mundo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



Balance de 10 Años de Política de Modernización del Campo

MESA I

Política económica y su impacto en el sector agropecuario

MESA II

El nuevo marco jurídico y la política de modernización del campo

MESA III

Desarrollo tecnológico de la agricultura en el contexto de la modernización y la apertura comercial

MESA IV

Las políticas de comercialización y la dinámica del abasto alimentario

MESA V

Las políticas de modernización, la ecología, la agricultura autosustentable y la agricultura organizada

FECHA: 6 al 10 de diciembre de 1993

LUGAR:

Auditorio Mto. Mario de la Cueva,
Piso 14 Torre II de Humanidades,
Ciudad Universitaria, México, D. F.

INFORMES:

Piso 2 de la Torre II de Humanidades
623 00 86 623 00 87 623 00 81 FAX 616 07 30

COMITE ORGANIZADOR

Emilio Romero Palanca Felipe Torres
Cuauhtémoc González Ma. del Carmen Valle

INSCRIPCIONES GRATUITAS

En las mesas II, III, IV, y V los interesados podrán presentar ponencias a concurso, mismas que se exhibirán en el evento, publicándose el mejor trabajo de cada mesa.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, Edificio B tercer piso de 10 a 13 h. FM.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Inseminación artificial en bovinos. MVZ Sara G Lugo L, Gerardo Serratos, Santiago Villarreal y PMVZ Camilo Guzmán Dimas, 8 al 12 de noviembre, 8 a 14 h. Cuota: N\$250.00.

Factores que conforman el medio ambiente de los animales de laboratorio y su control, doctores Rafael Hernández González y Bryan Howard, 3 al 5 de noviembre, 9 a 18 h. Cuota: N\$300.00.

Informes: teléfonos 622-58-49 al 57, faxes 616-23-42 y 550-86-97.

Facultad de Psicología

Tratamiento de alteraciones del lenguaje en el niño preescolar, maestra Margarita Maza, 8 al 11 de noviembre, 9 a 14 h. Costo: N\$320.00.

Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

Cómo hacer investigación en educación: bases para la presentación de proyectos de tesis, doctor Serafín Mercado, 8 al 12 de noviembre, 10 a 14 h. Costo: N\$320.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, teléfonos 593-60-012 y 27.

Facultad de Química

Posgraduados de especialización bioquímica clínica, dirigido a químicos farmacéuticos biólogos, médicos o

profesionistas afines, entrevistas previa cita 2, 7 y 9 de diciembre; 11 y 13 de enero, 18 h, en el Laboratorio 1B, primer piso del edificio A de la Facultad de Química. Inicio de cursos 1 de marzo de 1994.

Informes: Departamento de Biología, teléfono 622-36-96, fax 548-32-27.

FES Zaragoza

*** Lesiones premalignas y malignas del cuello uterino. Relaciones con el HPV,** 24 al 28 de enero de 1994.

*** Inmunocitoquímica de receptores hormonales. Parte 1: Evaluación prospectiva del cáncer de mama,** 31 de enero a 4 de febrero de 1994.

*** Inmunocitoquímica de receptores hormonales. Parte 2: Receptores estrogénicos y progestágenos en el sistema**

Campaña de recaudación de fondos

Pro Biblioteca de la Facultad de Economía

La Facultad de Economía invita a la comunidad universitaria, egresados y público en general a adquirir la MEDALLA CONMEMORATIVA



Costo N\$200.00



Peso: 32 gramos
Ley: 999
Diámetro: 38 milímetros
Forma: circular
Espesor: 3 milímetros

Y a participar en el SORTEO que se realizará el
24 DE DICIEMBRE DE 1993



Costo N\$150.00

PRIMER PREMIO
Ford MUSTANG CONVERTIBLE

Información y ventas:
Coordinación de Extensión Académica y Difusión de la Facultad de Economía,
edificio anexo, primer piso, Tel. 622 21 51

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LA AUDICION PARA OCUPAR LAS PLAZAS QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA DE ARPA Y VIOLA (INTERINATO A PARTIR DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 1993).

PLAZA	CATEGORIA	SUELDO
36832-57	ARPA	N\$2,280.20
	(INTERINATO HASTA EL 24 DE FEBRERO 94)	

AUDICION: MARTES 2 DE NOVIEMBRE DE 1993 A LAS 12:30 HRS.

36804-16	VIOLA	2,280.20
	2° ATRIL 1a. SILLA	
	(INTERINATO HASTA EL 27 DE FEBRERO 94)	

AUDICION: MARTES 2 DE NOVIEMBRE DE 1993 A LAS 12:00 HRS.

OBRAS A EJECUTAR

ARPA	DEBUSSY	DANZAS SACRAS Y PROFANAS
	O	
	HAENDEL	CONCIERTO SI BEMOL MAYOR
	O	
	CINASTERA	CONCIERTO OP. 25 (1er. MOV.)
	O	
	RAVEL	INTRODUCCION Y ALLEGRO
	BARTOK	CONCIERTO PARA ORQUESTA (4° MOV.)
	BERLIOZ	SINFONIA FANTASTICA 1a. Y 2a. ARPAS
	BRITTEN	GUÍA ORQUESTAL
	DUKAS	APRENDIZ DE BRUJO
	CHAIKOVSKI	CASCANUECES - VALS DE LAS FLORES
	FRANCK	SINFONIA EN RE
	RAVEL	LA VALSE 1a. Y 2a. ARPAS
	STRAVINSKI	PETROUCHKA
VIOLA	STAMITZ	CONCIERTO PARA VIOLA NUM. 1 RE MAYOR
	BRUCKNER	CUARTA SINFONIA
	SHOSTAKOVICH	QUINTA SINFONIA
	CHAIKOVSKI	CASCANUECES (1a. PAGINA)

LAS AUDICIONES SE LLEVARAN A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CENTENO 145 COL. ESMERALDA TEL: 670-34-33. PRESENTAR LA SOLICITUD ANTES DE LA AUDICION EN LAS OFICINAS DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000 CENTRO CULTURAL UNIVER SITARIO, TEL: 622-71-11 AL 13.

nervioso central y el ovario, 7 al 25 de febrero de 1994.

* Sede: Hospital Zona "Eva Perón". San Martín, Pvcu Buenos Aires Argentina.

Informes: Del 1 de noviembre al 15 de diciembre de 1993. FES Zaragoza, Coordinación del Doctorado en Ciencias (Biología), teléfonos 623-07-69 y 623-06-06.

Psicología del trabajo y salud. La salud mental en función de los procesos productivos (factores psicosociales y la salud mental en el trabajo); El campo de la psicología del trabajo, su metodología y su ingeniería (métodos de análisis e investigación en psicología del trabajo), (Evaluación psicológica en salud ocupacional); Factores de riesgo psicosocial (Carga mental en el trabajo, Stress laboral, y Sustancias neurotóxicas). Métodos

de intervención, a nivel individual, grupal y organizacional. 8 al 12 de noviembre, de 9 a 14 h. Costo: N\$150.00.

Informes: doctora Alicia Quiroz, de 8 a 14 h, teléfono 623-07-87.

Postécnico de enfermería en atención primaria generación 93-94. 8 de noviembre de 1993 a 4 de noviembre de 1994. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: teléfono 623-07-87, fax 745-82-46.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico Elfege Ruiz, Teatro del Universum, 17 a 19 h.

Telescopio de nueva tecnología, 05 de noviembre. **Óptica y mecánica de un telescopio,** 10 de diciembre. **Electrónica y sistemas de control,** 14 de enero. Foto-

detectores astronómicos, 4 de febrero. **Instrumentación astronómica,** 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM N\$15.00, público en general N\$30.00.

Informes e inscripciones: Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

Alexander Hollaender: Monitoreo de exposición humana a sustancias tóxicas, 14 al 17 de noviembre, 10 h. Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, del Jardín Botánico Exterior. Costo: N\$250.00 profesionistas y N\$150.00 estudiantes.

Informes: Bióloga Libia Vega o QFB Ana María Salazar, Laboratorio de Toxicología Genética IIB, teléfono 622-38-46, fax 550-00-48.

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LAS AUDICIONES PARA OCUPAR LAS PLAZAS QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA PARA OCUPARSE A PARTIR DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 1993.

PLAZA	CATEGORIA	SUELDO
36880-95	VIOLIN PRIMERO 5° ATRIL 2a. SILLA	N\$2,077.20
36841-24	VIOLIN PRIMERO 7° ATRIL 1a. SILLA	2,077.20

AUDICION: MIERCOLES 3 DE NOVIEMBRE DE 1993 A LAS 12:30

36873-85	CORNO CUARTO 4a. SILLA	2,077.20
----------	---------------------------	----------

AUDICION: JUEVES 4 DE NOVIEMBRE DE 1993 A LAS 12:30

36792-29	TROMPETA PRINCIPAL 1a. Y 2a. SILLA	2,381.20
49901-87	TROMPETA SEGUNDA 2a. SILLA	2,280.20

AUDICION: VIERNES 5 DE NOVIEMBRE DE 1993 A LAS 12:30

OBRAS A EJECUTAR

VIOLIN		
BRUCH	CONCIERTO PARA VIOLIN NUM. 1 OP. 26	
O	SOL MENOR (1er. MOV.)	
MEDELSSOHN	CONCIERTO PARA VIOLIN OP. 64 MI MENOR (1er. MOV.)	
O	CONCIERTO PARA VIOLIN NUM. 4 EN RE (1er. MOV.)	
MOZART	CONCIERTO PARA VIOLIN NUM. 4 EN RE (1er. MOV.)	
BRAHMS	SEGUNDA SINFONIA (1er. Y 2° MOV.)	
CHAIKOVSKI	SERENATA, PIEZA EN FORMA DE SONATA (1er. MOV.)	
STRAUSS	DON JUAN (1a. PAGINA)	
CORNO		
STRAUSS	CONCIERTO NUM. 1 PARA CORNO (1er. - MOV. COMPLETO)	
BRAHMS	PARTES DE TERCER CORNO CUARTA SINFONIA (1er. MOV.) 73 A 79 Y DEL 206 A 213	
	CUARTA SINFONIA (2° MOV.) 1 A 5	

CONCIERTO DE PIANO NUM. 1 (1er. MOV.) 199 A 215	
CONCIERTO DE PIANO NUM. 2 (1er. MOV.) 188 A 198	
(2° MOV.) 159 A 215	
NOVENA SINFONIA, NUEVO MUNDO (1er. MOV.) 16 A 26	
(3er. MOV.) 6 ANTES [3] A 10 DESPUES- [3]	
TERCERA SINFONIA (2° MOV.) 16 DESPUES [A] A [B] Y 12 ANTES [F] A 31 DESPUES [F]	
(3er. MOV.) 6 DESPUES [D] A [E]	
TERCERA SINFONIA (1er. MOV.) [Q] A [R]	
TILL EULESPiegel 13 ANTES [29] A 15 - DESPUES [29]	
17 ANTES [O] A [P] Y 4 ANTES [Y] A [C]	
QUINTA SINFONIA (1er. MOV.) 3 DESPUES [17] DESPUES [21] Y [36] A 4 DESPUES - [36] (2° MOV.) [72] A 3 DESPUES [73]	

DVORAK

MEDELSSOHN

SAINT-SAENS
STRAUSS

DON JUAN
SHOSTAKOVICH

TROMPETA PRINCIPAL HAYDN

CONCIERTO PARA TROMPETA MI REMOL MA - YOR	
BACH	MAGNIFICAT
BEETHOVEN	OB. LEONORA NUM. 3
MAHLER	TERCERA SINFONIA POSTHORN SOLO
MUSSORGSKI	QUINTA SINFONIA (1er. MOV.)
GERSHWIN	CUADROS DE UNA EXPOSICION
SHOSTAKOVICH	UN AMERICANO EN PARIS
STRAUSS	QUINTA SINFONIA
STRAVINSKI	DON QUIJOTE
	PETROUCHKA

TROMPETA SEGUNDA

HAYDN O HUMMEL	CONCIERTO PARA TROMPETA (1er. MOV.)
MUSSORGSKI	CUADROS DE UNA EXPOSICION (PROMENADE)- 1a. TROMPETA
STRAVINSKI	PETROUCHKA (MARCHA) 1a. TROMPETA
BARTOK	CONCIERTO PARA ORQUESTA, 2a. TROMPETA
BIZET	CARMEN (PRELUDIO) 2a. TROMPETA
SCHUMANN	SEGUNDA SINFONIA, 2a. TROMPETA
SHOSTAKOVICH	QUINTA SINFONIA (1er. MOV.) 2a. TROMPETA
STRAVINSKI	PAJARO DE FUEGO (DANZA INFERNAL) 2a. - TROMPETA

LAS AUDICIONES SE LLEVARAN A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CEN TENO 145 COL. ESMERALDA TEL: 670-34-33. PRESENTAR LA SOLICITUD ANTES DE LA AUDICION EN LAS OFICINAS DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTO NEZA - HUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, TEL: - 622-71-11 AL 13.

Instituto Nacional de Cardiología
Ignacio Chávez

Curso monográfico 1993

Anestesia cardiovascular, coordinador: doctor Pastor Luna, 4 al 6 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano número 1, colonia Sección XVI, 14080, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11, extensión 135, fax 573-09-94, de 8 a 15 h.

Programa Universitario de Alimentos

Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión a los alimentos, coordinadores: Men C Angeles Valdivia y Francisca Aída Iturbe, 8 al 10 de noviembre.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, coordinador: doctor Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimés, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.



CURSOS PARA EDECANES

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

SEGUNDO GRADO: DEL 8 AL 12 DE NOVIEMBRE DE 1993
HORARIO: DE 9:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 20:00 HRS.

PRIMER GRADO: DEL 6 AL 10 DE DICIEMBRE DE 1993
HORARIO: DE 9:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 20:00 HRS.

LOS ALUMNOS INSCRITOS EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA EN EL TURNO MATUTINO, DEBERÁN ASISTIR AL CURSO EN EL HORARIO VESPERTINO; Y LOS ALUMNOS INSCRITOS EN EL VESPERTINO, EN EL HORARIO MATUTINO.

LUGAR: SAN ILDEFONSO No. 30, CENTRO HISTÓRICO.

PARTICIPA E INSCRÍBETE

INFORMES E INSCRIPCIONES CON EL
COORDINADOR CULTURAL DE TU PLANTEL



ENEP Acatlán

Titulación por examen
global de
conocimientos con
trabajos de aplicación

Con objeto de obtener el título profesional, se extiende una cordial invitación a los egresados de las carreras:

Matemáticas aplicadas y
computación

y

Actuaría

de la ENEP Acatlán a inscribirse a esta modalidad de titulación.

Requisitos: Haber cumplido la totalidad de créditos; con el Servicio Social; y con la obligación que imponga el plan de estudios correspondiente en relación con el idioma.

Inscripciones del 8 al 12 de noviembre en la Jefatura del Programa de Actuaría y Matemáticas Aplicadas y Computación. Mayores informes a los teléfonos 623-17-40, 41 y 46.

diplomados

Facultad de Arquitectura

Diplomado en obras de concreto. 11 de noviembre de 1993 al 1 de abril de 1994, jueves y viernes, 16:30 a 21 h y sábados de 10 a 13 h. Cuota: N\$2,750.00.

Informes e inscripciones: teléfonos 622-07-11 y 622-07-03.

Facultad de Odontología

Diplomado en Odontogeriatría, presen-

tar documentos (Solicitud de ingreso; Carta de exposición de motivos por lo que desea estudiar el Diplomado, Título profesional, Certificado de Estudios con promedio, Acta de nacimiento, 4 fotografías infantil, Currículum, No tener estudios de posgrado en la UNAM incompletos), hasta el 5 de noviembre, en la División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Odontología. 8 de noviembre, 11 h, examen de admisión. **Informes e inscripciones:** División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Odontología, UNAM, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Centro de Estudios sobre la Universidad

Conferencia

Reflexiones sobre el 68, Sergio Zermeno

4 de noviembre, 18 horas.

Sede:

Vestíbulo y Auditorio de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CENTRO DE INSTRUMENTOS
DEPTO. DE ENSEÑANZA EXPERIMENTAL DE LAS CIENCIAS

FACULTAD DE PSICOLOGIA
DEPTO. DE PSICOLOGIA EDUCATIVA DE POSGRADO

CURSO

Psicología Educativa en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Ciencia

PONENTE

DR. RICHARD E. MAYER
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA
SANTA BARBARA
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

COSTO

CENTRO DE INSTRUMENTOS UNAM
COSTO: N\$ 250.00
HABRA TRADUCCION SIMULTANEA

NOVIEMBRE 22-26, 1993

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Comunicarse con Leticia Gallegos C. al tel. 622-8609 o Benilde García al tel. 622-2317

En el curso se revisarán corrientes de investigación y teoría de la psicología educativa con enfoque particular en la enseñanza-aprendizaje de la ciencia. Los tópicos que se abarcan serán: estrategias de pensamiento y aprendizaje, medición del pensamiento y modelos mentales en el aprendizaje de la ciencia.

El Dr. Richard E. Mayer es profesor de Psicología de la Universidad de California, Santa Bárbara (UCSB). Ha sido jefe del Depto. de Psicología en la UCSB, presidente de la división de Psicología Educativa de la American Psychological Association, editor de la revista Educational Psychologist, y co-editor de la revista Instructional Science.

Es autor de 12 libros y ha publicado más de 100 artículos y capítulos de libros sobre tópicos tales como solución de problemas en ciencia y matemáticas, estrategias de enseñanza-aprendizaje, pensamiento, diseño de libros de texto científicos, e instrucción de conceptos científicos con el uso de diversos medios didácticos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS ACATLAN
COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
CENTRO DE EDUCACION CONTINUA

FOTOGRAFIA BASICA EN BLANCO Y NEGRO

TALLER DE FOTOGRAFIA I

PONENTE
PROFESOR JOSE LUIS TURUENO BARTLETT

DEL 5 DE NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE

VIERNES DE 10 A 14 HORAS

OBJETIVO:
EL PARTICIPANTE APRENDERÁ EL MANEJO DE LA CAMARA (REFLEX 35 MM) E IDENTIFICARÁ LOS ELEMENTOS QUE LA COMPONEN PARA APLICAR CON ÉXITO LA PRÁCTICA FOTOGRAFICA EN BLANCO Y NEGRO.

TEMARIO:
I. ELEMENTOS BÁSICOS DE LA CAMARA FOTOGRAFICA
II. COMPOSICION FOTOGRAFICA
III. DIFERENTES TIPOS DE LUZ
IV. EXPOSICION
V. REVELADO DE PELICULA
VI. IMPRESION Y REVELADO DEL PAPEL

INFORMES E INSCRIPCIONES:
CENTRO DE EDUCACION CONTINUA
AV. AL CAMARONES Y SAN JUAN TOTOLTEPEC S/N.
STA. CRUZ ACATLAN, NAUICALPAN, EDO. DE MEX.
EDIFICIO DE GOBIERNO PLANTA ALTA
CUBS. 215, 216, 217, 218 Y 220
TELÉFONOS:
623 16 03 Y 623 16 12

CUPO LIMITADO

ACEPTAMOS
TARIFA DE CREDITO
CARNET

La División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM convoca a cursar las siguientes especializaciones:

- ✓ **Terminales de transporte**
- **Prefabricación e industrialización de edificios**
- **Cubiertas ligeras**
- **Helioidiseño (cosede UACDYP)**
- ✓ **Vivienda**
- ✓ **Valuación Inmobiliaria**
- ✓ **Planeación y diseño de edificios para la salud**

Inscripciones: **Propeidético:** NOVIEMBRE de 1993
Curso: MARZO de 1994
Propeidético: 1994
Curso: 1994

Informes: Anexo Torre II de Humanidades, 1er piso, teléfono 550 6209 fax 550 6664 tel. directo 6220716



División de Estudios de Posgrado e Investigación



Facultad de Arquitectura UNAM



EDUCACION CONTINUA

USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA*

Curso Introductorio

Organizan: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Facultad de Psicología y Dirección General de Servicios de Cómputo Académico - UNAM

Dirigido a: Docentes de la UNAM y de otras instituciones interesadas en desarrollar aplicaciones educativas de la computadora en equipo y software para PC y Macintosh.

Objetivo: Elaborar un proyecto sobre un uso educativo de la computadora, a partir de un análisis de sus diferentes usos, susceptible de desarrollarse durante el Curso Avanzado.

Requisitos: - Contar con experiencia docente.
 - No se requieren conocimientos de cómputo, ni de programación.

Los participantes que aprueben este curso podrán inscribirse al Curso Avanzado (Diplomado).

Lugar y Fecha: Laboratorio de Usos Educativos de la Computadora del CISE.
 Del 5 al 19 de noviembre de 1993, viernes de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. y sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Informes e inscripciones: Extensión Académica del CISE-UNAM
 Teléfono: 622-87-01 de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs.
 Cupo limitado.

Período de inscripción: Del 11 de octubre al 4 de noviembre de 1993.

Costo: N\$ 500.00

* Este curso forma parte del Proyecto DGAPA D0501392.

El Gobierno del Estado de Guerrero, el Instituto Guerrerense de la Cultura a través del Centro de Cultura de Taxco, el Sistema de Radio y Televisión de Guerrero y el Patronato de Apoyo al Concurso y Festival de Guitarra de Taxco

CONVOCAN

Al Tercer Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco

HOMENAJE A ALBERTO SALAS

BASES

- 1.- El Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco se llevará a cabo del 13 al 19 de noviembre de 1993.
- 2.- Podrán participar los guitarristas mexicanos nacidos después del 1o. de enero de 1968, excepto los ganadores del primer lugar de las ediciones anteriores del Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco.

- 3.- Las inscripciones se realizarán en el Centro de Cultura de Taxco, Estacas y Ex-Rastro s/n, C.P. 40220, Tel. 91 (762) 2-35-12 Taxco, Gro, hasta el 10 de Noviembre de 1993, fecha límite de inscripciones

- 4.- El Concurso constará de tres pruebas.

a) ELIMINATORIA

- Aires de Son, de Gerardo Tamez
- Una obra o grupo de obras del Período Barroco, a libre elección, con un máximo de duración de 8 minutos.
- Una obra o grupo de obras a libre elección, con máximo de duración de 10 minutos.

b) SEMIFINAL

- Variaciones sobre el "Noi de la Mare", de Julio César Oliva.
- La Catedral, de Agustín Barrios.
- 3 Baladas del Decamerón Negro (una a elección) de Leo Brouwer.

c) FINAL

- Sonata No. 1 Las Campanas, (un movimiento a esoger) de Ernesto García de León.
 - Fantasía Concertante (Guitarra y Piano) de Guillermo Flores Méndez.
- Se proporcionará pianista acompañante para la prueba final.

- 5.- Se otorgarán los siguientes premios:
 1er. Premio N\$ 4,000.00 y Diploma

- 2o. Premio N\$ 3,000.00 y Diploma
- 3er. Premio N\$ 2,000.00 y Diploma

- 6.- En caso de que un miembro del jurado haya sido maestro de algún concursante, aquel se abstendrá de calificar, la calificación, en este caso, se integrará promediando la emitida por los demás miembros del jurado.

- 7.- El orden de participación de los concursantes será decidido por sorteo en las tres pruebas.

- 8.- La organización del Concurso se reserva el derecho de grabar, difundir por cualquier medio o reproducir las participaciones de los concursantes. Los concursantes renuncian a cualquier remuneración por tal concepto.

- 9.- Las partituras de las obras que interpretarán los participantes de este concurso se puede solicitar a:

C. Rosario Cambray García
 Coordinadora del Centro de Cultura de Taxco y del Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco.
 Estacas y Ex-Rastro s/n. C.P. 40220, Taxco, Gro. Tel. 91(762) 2-35-12

Director artístico:
 Víctor Pellegrini

encuentros

Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas

Primer encuentro anual de responsables de información estadística, 17 al 19 de noviembre. Sede: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. Entrada libre.

Informes: licenciada Rita Torres López 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

Secretaría General

Primer encuentro anual de responsables de información estadística

Hacia la calidad de la información estadística en la UNAM, 17 al 19 de noviembre. Sede: ENEP Acatlán, entrada libre, confirmar con la licenciada Rita Torres López, teléfonos 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

Universidad Nacional de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994.

Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.

mesas

Centro Coordinador y Difusor de
Estudios Latinoamericanos

Psicología y Filosofía en América Latina, 3 al 5 de noviembre. Sede: Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles (Francisco Sosa 202, Santa Catarina, Coyoacán).

Coordinación de Difusión Cultural

Movimiento del 68, 18 de noviembre, 17 h. Entrada libre. Sede: Museo Universitario del Chopo.

ENEP Aragón

Sistema económico actual de México y los bloques económicos. La cuenca del Pacífico, 3 de noviembre, 11 h.

Auditorio ingeniero Pablo Ortiz Macedo (Edificio A-9) de la ENEP Aragón.

Informes: licenciada Virginia Cervantes Arroyo, 794-61-28 o licenciada Lucía Valentina Mejía González, 623-10-15 y 16.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Sor Juana Inés de la Cruz
una lectura de su poesía lírica

dentro de su programa de extensión y superación académica, el área de Literatura del CEE invita a este curso que impartirá el maestro y escritor Felipe Garrido, los miércoles hasta el 24 de noviembre de las 12 a las 15 horas.

Mayores informes al 622-24-67 y 71.

II ENCUESTRO INTERAMERICANO

*Yanadxi cabigueta ido'nanu
ndani Via'a gulena
Hoy nos volvemos a encontrar
los que nacimos en esta tierra*

Oaxaca de Juárez y Villa de Etla,
Oaxaca, México
Del 7 al 13 de noviembre, 1993

seminarios

Casa del Lago

Armonía moderna, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión.
Informes: teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

Centro de Instrumentos

Décimo Seminario Anual y Quinto Encuentro Nacional de Metrología, 10 al 12 de noviembre. Sede: Centro de Apoyo y Servicios Académicos, avenida Lázaro Cárdenas y Carretera Nacional, Fraccionamiento Las Torres, Monterrey, Nuevo León.
Informes: *Pasaje de los Lirios 3238, colonia Riberas del Río, Ciudad Guadalupe, Nuevo León*, teléfono (918) 337-83-76, fax (918) 337-83-76.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Seminario Nacional sobre Alternativas para la Economía Mexicana, octubre y noviembre de 1993.

Módulo I: El entorno mundial; Módulo II: Economía mexicana, situación y alternativas.

Informes e inscripciones: licenciada Leticia Campos Aragón, área de Estudios Prospectivos de la Estructura Económica de México, Instituto de Investigaciones Económicas, teléfono 623-00-98.

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Fotoperiodismo y ritmos cardiacos, doctora Beatriz Fuentes Pardo (Facultad de Medicina), 8 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Modelos matemáticos y ritmos, doctor Rafael Pérez Pascual (Facultad de Ciencias), 22 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Cambios diarios en los niveles de adenosina en corteza, doctora Victoria Chagoya de Sánchez (Instituto de Fisiología Celular), 13 de diciembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Luisa Fanjul M., teléfono 622-48-30.

Facultad de Medicina

IX Seminario Institucional

Investigación Educativa en Ciencias de la Salud, 3 al 5 de noviembre, Conferencias magistrales, simposios, premiación a trabajos libres y exposición de carteles. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza, planta baja del Auditorio principal de la FM.

Introgénia, doctor Joaquín Cravioto M., 8 de diciembre, 9 a 11 h. Auditorio Fernando Ocaranza.

CURSO INTERNACIONAL
TERMODINÁMICA Y APLICACIONES DE PROCESOS DE BOMBEO DE CALOR Y TRANSFORMACIÓN TÉRMICA

10 a 12 de noviembre 1993
 Laboratorio de Energía Solar IIM,
 Universidad Nacional Autónoma de México
 Temixco, Morelos

PROFESORES E INSTITUCIÓN

Prof. Jaime Cervantes de Gortari
 Prof. Roberto Best Brown
 M. en E.S. Wilfrido Rivera
Laboratorio de Energía Solar, UNAM
 Prof. William W.S. Charters
Facultad de Ingeniería
Universidad de Melbourne, Australia
 Prof. Georges Crozat
Facultad de Ciencias
Universidad de Perpignan, Francia

TEMAS

Principios de termodinámica. Termodinámica aplicada a las bombas de calor. Aplicaciones y perspectivas de las bombas de calor*. Termodinámica, aplicaciones y perspectivas de las bombas de calor termoquímicas*. Termodinámica y aplicaciones de los transformadores térmicos
 (* Se impartirán en inglés)

Coordinador: Dr. Isaac Pilatowsky

Informes: Posgrado en Energía Solar de la UACPyP,
 Laboratorio de Energía Solar IIM, UNAM. Cerrada Xochicalco s/n.
 Ap. postal 34.62580 Temixco, Morelos. Tel. 73-141837, 141838
 Fax 73-141863

Cuota: 300 nuevos pesos;
 estudiantes 150 nuevos pesos.

Informes: Secretaría de Educación Médica, teléfonos 623-24-16 y 26, fax 616-23-46.

Plan 85, evaluación del examen profesional teórico y práctico Facultad de Medicina, UNAM, doctor Klaus Dieter Gorenc, 3 de noviembre 9 a 11 h. Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, FM.

Fase práctica del examen profesional, doctor Rodolfo Prado Vega, 3 de noviembre 9 a 11 h. Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, FM.

Examen profesional: en proceso de transformación, doctora Yolanda Marín Campos, 3 de noviembre 9 a 11 h. Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, FM.

Instituto de Investigaciones
Económicas

XIII Seminario de economía agrícola del Tercer Mundo

Política económica y su impacto en el sector agropecuario, lunes 6 de diciembre, 9 h.

El nuevo marco jurídico y la política de modernización del campo, martes 7 de diciembre, 10 h.

Desarrollo tecnológico de la agricultura en el contexto de la modernización y la apertura comercial, miércoles 8 de diciembre, 10 h.

Las políticas de comercialización y la dinámica del abasto alimentario, jueves 9 de diciembre, 10 h.

Las políticas de modernización, la ecología, la agricultura autosustentable y la agricultura organizada, viernes 10 de diciembre, 10 h.

Informes: licenciado Emilio Romero Polanco, coordinador del área del Sector Primario y Economía Agrícola en el IIE, teléfonos 623-00-81, 86 y 87, fax 616-07-30.

Instituto de Investigaciones Sociales

La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas en México, octubre-noviembre de 1993, Sede: Torre de Humanidades II, piso 7, CU.

Tema II: El municipio en el marco de la reforma del Estado. Una evaluación desde el punto de vista jurídico. 10 de noviembre, 12 h; Tema III: Municipio y democracia, una utopía. 15 de noviembre, 10 h; Tema IV: Los municipios como instancia de gobierno. 22 de noviembre, 10 h; Tema V: Democracia y participación social en el gobierno municipal. 29 de noviembre, 10 h; Tema VI: El municipio en la geografía electoral: inversión y voto.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Problemas y retos del vínculo docencia-investigación	4 de noviembre al 2 de diciembre	48 hrs. vespertino
Historia de la ciencia y discurso pedagógico	4 de noviembre al 14 de diciembre	56 hrs. matutino
Análisis de mensajes audiovisuales	8 al 19 de noviembre	40 hrs. matutino
Evaluación del aprendizaje	8 de noviembre al 1º de diciembre	40 hrs. vespertino
Metodología de la enseñanza en el área de la salud	15 al 19 de noviembre	30 hrs. matutino
Introducción a la didáctica general	15 al 26 de noviembre	40 hrs. matutino
Material didáctico de uso en comunidad	15 al 26 de noviembre	40 hrs. matutino
Integración, investigación, docencia, servicio en el área de la salud	16 de noviembre al 2 de diciembre	24 hrs. vespertino
Investigación educativa en el área de la salud	22 al 26 de noviembre	30 hrs. matutino
Las computadoras en la enseñanza	22 de noviembre al 3 de diciembre	40 hrs. vespertino

Informes e inscripciones
Edificio Técnico CISE. Circuito Exterior, Cd. Universitaria
Sección Escolar, tel. 622 8701

VI CONGRESO NACIONAL E INTERNACIONAL

Academia
Mexicana de Ortodoncia, A.C.
Fundación
México - Jarabak, A.C.



- David Carlsón
USA
- Fujio Miura
JAPON
- Antje Tallgren
DINAMARCA
- Donal Woodside
CANADA
- Mario Katagiri
MEXICO
- Jorge Valero
MEXICO



NOVIEMBRE 18, 19 Y 20
1993

Informes: 524-1190
C.N.C.D. 5060 ext. 35
U.L.A. **604** 51-07
51-74
Fax: 604-7335

Comité 511-2792
Organizador 687-4976

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

simposios

Academia Mexicana de Cirugía

Tratamiento quirúrgico del sangrado genital grave, coordinador doctor Roberto

Uribe Eías, 9 de noviembre, 20:30 h.
Temas: Histerectomía obstétrica. Concepto e importancia; Ligadura de vasos hipogástricos; Enfoque hemodinámico y metabólico; Enfoque anestesiológico; Preguntas y comentarios.

Sede: Auditorio, segundo piso, bloque B de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, Siglo XXI.

Escuela Nacional Preparatoria

La ENP en la formación de la ciencia nacional 1868-1993. 4 al 6 de noviembre, 10h. Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Facultad de Química

III International symposium on environmental chemistry, tema Ozone

Informes: doctora Carmen Durán de Baza, PIQAYQA- Facultad de Química, UNAM, teléfonos (525) 622-53-02 y 03 fax (525) 606-06-48, 616-20-10 y 548-62-69; o con la señorita Elena Guzmán Cruz y/o M en C Margarita E Gutiérrez. PIQAYQA-Instituto de Geografía UNAM, teléfonos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

ARQUITECTURA

S

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA OFERTA AL PÚBLICO
SU IMPARTIR EN LA CIUDAD DE ENERO
DEL 13 AL 11 DE NOVIEMBRE
DE 1991 DE LAS 17:00 A LAS 20:00 HRS.

LAR

CONCEPCIÓN TEÓRICA SOBRE
REPRESENTACIÓN ALGEBRAICA DE
SÍMBOLOS Y PROYECCIONES
AL DISEÑO Y ANÁLISIS PARA
EL PROYECTO DE LA FASE
DEL DISEÑO AL DISEÑO EN LA
SISTEMATIZACIÓN DE RECURSOS
RECURSOS DE APORTE AL DISEÑO
EN RECURSOS DE LA FASE

PONENTES:

M. EN ARQ. KENNETH CLARK
DR. RAUL REYES REYNOSO
M. EN ARQ. JOSÉ DIEGO MORALES
ARQ. JOSÉ LUIS AGUIRRE
ARQ. ARMANDO DEFFIS CASO
DR. FRANCISCO J. LÓPEZ MORALES

INFORMES E INSCRIPCIONES - DIVISIÓN DE
EDUCACIÓN CONTINUA DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA, UNIDAD DE EDUCACIÓN
NOVEL - ANEXO TURNO DE HORARIO DEL
CIUDAD UNIVERSITARIA DE TEL. 562-2775
DEL 13 AL 11 - COSTO DE INSCRIPCIÓN
DEL 13 AL 11 - COSTO DE INSCRIPCIÓN
NACIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

NS200.00

"La necesaria y noble misión de artífices de la voz como Santiago Forn Ramos es la de recordar a los hombres que la poesía fue en el principio oral, y de íntimo modo sigue siéndolo..." Jorge Luis Borges

La Facultad de Filosofía y Letras y la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México tienen el honor de invitar a usted al recital de poesía española ofrecido por:

SANTIAGO FORN RAMOS,*

que se celebrará el lunes 8 de noviembre de 1993 a las 18:00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA

Anoche cuando dormía
Yo voy soñando caminos
Antoñito el Cambario
Romance sonámbulo
El viaje definitivo
Me sobra el corazón
En la casa falta un cuerpo
Marinero en tierra
Anuncio
Versos
Donde veas
Un poco
La vida más bonita
Teresa
Vancidos
¡Qué lástima!
Un signo ... quiero un signo

Antonio Machado
Antonio Machado
Federico García Lorca
Federico García Lorca
Juan Ramón Jiménez
Miguel Hernández
Miguel Hernández
Rafael Alberti
Gabriel Celaya
Gerardo Diego
Angela Figueroa Aymerich
Angela Figueroa Aymerich
Angela Figueroa Aymerich
Miguel de Unamuno
León Felipe
León Felipe
León Felipe

* El Sr. Forn Ramos lleva más de treinta años ofreciendo recitales en Europa y América. Se ha presentado en importantes recintos como el Ateneo de Madrid; el Teatro Romea de Barcelona; el Instituto de Lengua y Literatura Española de Roma y el Museo Isaac Fernández Blanco y Larreta de Buenos Aires, entre otros. Esta es la primera ocasión en la que Santiago Forn Ramos visita México.

(525) 622-43-35 y 36, fax (525) 606-21-45 y 573-94-12.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

IX Simposio Nacional y I Internacional Sobre Fauna Silvestre, 22 al 26 de noviembre, 9 a 18 h. Sede: Villahermosa, Tabasco. Cuota: N\$300.00.

workshops

ENEP Acatlán

Fotografía I, 5 de noviembre al 10 de diciembre, viernes de 10 a 14 h. Costo: N\$540.00, universitarios N\$324.00.

Fotografía II, 5 de noviembre al 10 de diciembre viernes de 10 a 14 h. Costo: N\$540.00, universitarios N\$324.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, avenida Alcanfor, es y San Juan Totoltepec, s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta, cubículos 215 al 218 y 220. Teléfonos 623-16-03 y 12.

Facultad de Psicología

Introducción a la sexualidad infantil, licenciada Silvia Covean, 5 al 19 de noviembre, 9 a 14 h. Costo: N\$300.00.

Desarrollo personal y autoconcepto, licenciada Patricia Campos Coy, 8 al 12 de noviembre, 9:30 a 13:30 h. Costo: N\$320.00.

Multimedia con PC, psicólogos Manuel González y Georgina Lozano, 8 de noviembre al 13 de diciembre (lunes y miércoles). Costo: N\$350.00.

Elaboración de materiales educativos mediante computadora PC (Authorware), psicólogos Jorge Villatora y Carmen Maldonado, 9 de noviembre al 9 de diciembre (martes y jueves), 15 a 19 h. Costo: N\$350.00.

El desarrollo psicológico del niño en edad escolar, licenciada Marcela González, 10 de noviembre al 1 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: N\$300.00.

Manejo del MMPI-2 en las áreas clínica y laboral, doctora Emilia Lucio, 15 al 19 de noviembre, 9 a 14 h. Costo: N\$375.00. Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada taller.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, teléfonos 593-60-012 y 27.



INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL CENTRO NACIONAL DE CALCULO



SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMPUTACION

"La Computación, un elemento de Transformación de la Sociedad"

NOVIEMBRE 10, 11 Y 12 DE 1993

CONFERENCIANTES MAGISTRALES

- | | | | |
|--|---|---|--|
| ☐ BAJAR SIMSOLO VICTORIA, DRA. | ☐ FUNDACION ARTURO BENDERLITTO. | ☐ LEVINE GUTIERREZ GUILLERMO, M. EN C. | ☐ UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. |
| ☐ CALDERON ALZATI ENRIQUE, DR. | ☐ FUNDACION ARTURO BENDERLITTO. | ☐ LOPEZ SANTIBANES SAMUEL, ING. | ☐ PROGRAMAS, INGENIERIA Y COMPUTADORAS S.A. |
| ☐ CAMINO LUIS FERNANDO, C. | ☐ GRUPO TANGUARDIA. | ☐ MALDONADO TALAMANTES ARMANDO, DR. | ☐ INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MEXICO. |
| ☐ CONTROL DATA. | ☐ CUBAL. | ☐ MELROSE AGUILAR ENRIQUE, DR. | ☐ INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES. |
| ☐ CORTES RAMIREZ JORGE ARMANDO, DR. | ☐ INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY CAMPUS MONTERREY. | ☐ MITANI YOSHITO, DR. | ☐ CENTRO NACIONAL DE METEOROLOGIA. |
| ☐ CHAPA VERGARA SERGIO, DR. | ☐ CENTRO DE INVESTIGACION Y ESTUDIOS AVANZADOS DEL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL. | ☐ MURRAY LASSO MARCO A., DR. | ☐ CIUDAD DE ENRIQUETA POR COMPUTADORA - UNAM. |
| ☐ FERRO CASTRO BARRERO JORGE, DR. | ☐ ACADEMIA CIENCIAS DE CUBA, BARAJA CUBA. | ☐ NEGRETE MARTINEZ JOSE, DR. | ☐ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS - UNAM. |
| ☐ FIGUEROA NAZUNO JESUS, DR. | ☐ UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO. | ☐ OKTARA HANNA, DRA. | ☐ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y SISTEMAS - UNAM. |
| ☐ GALINDO SORIA FERNANDO, ING. | ☐ UNIDAD PROFESIONAL INTERDISCIPLINARIA DE INGENIERIA Y CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS - IPN. | ☐ RAMIREZ CASTILLO ANGEL, ACT. | ☐ SECRETARIA DE COMERCIO Y PROMOCION INDUSTRIAL. |
| ☐ GIL MENDEIETA JORGE, ING. | ☐ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y SISTEMAS - UNAM. | ☐ RODRIGUEZ ONTORIA HORACIO, DR. | ☐ UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA, BARCELONA, ESPAÑA. |
| ☐ GONZALEZ HERNANDEZ MANUEL, M. EN C. | ☐ CENTRO NACIONAL DE CALCULO - IPN. | ☐ RUKOZ MARTA DRA. | ☐ UNIVERSIDAD DE PARIS VI - FRANCIA. |
| ☐ GUZMAN ARENAS ADOLFO, DR. | ☐ INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY CAMPUS MONTERREY. | ☐ SEDA WESLEY SERGIO, DR. I.T.E.S.M. | ☐ INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY CAMPUS MONTERREY. |
| ☐ LAMATRE CHRISTIAN, DR. | ☐ LABORATORIO NACIONAL DE INFORMATICA AVANZADA. | ☐ VILLALOBOS GUERRERO MARIO, ACT. | ☐ ACADEMIA MEXICANA DE INFORMATICA A.C. |
| | | ☐ ZOTAYA GOROZITZA CARLOS, DR. | ☐ INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MEXICO. |

INFORMES E INSCRIPCIONES: CENTRO NACIONAL DE CALCULO DEL IPN, AV. IPN, UNIDAD PROFESIONAL "ADOLFO LOPEZ MATEOS", ZACATENCO C.P. 07738 MEXICO, D.F. APARTADO POSTAL 75476 MEXICO, D.F.

TELEFONOS: 586-47-11 EXT. 32 Y 44 Y 586-29-90

SEDE: AUDITORIO "B" ING. MANUEL MORENO TORRES CENTRO CULTURAL "JAIME TORRES BODET" AV. WILFRIDO MASSIEU UNIDAD PROFESIONAL "ADOLFO LOPEZ MATEOS"

COSTOS DE LA INSCRIPCION: ALUMNOS Y PROFESORES N\$100.00 PUBLICO EN GENERAL N\$200.00

EL PAGO INCLUYE CONSTANCIA DE PARTICIPACION Y MEMORIAS DEL EVENTO.

DURANTE EL EVENTO HABRA EXPOSICION DE EQUIPOS Y DISPOSITIVOS AUXILIARES DE COMPUTO (Entrada Libre)

Apuntes de medio siglo de arquitectura e historia

Nuevamente la Facultad de Arquitectura presenta la obra más reciente de su colección destinada a dar conocer los trabajos de sus investigadores y maestros.

En esta ocasión se trata del libro *Medio siglo de arquitectura, historia y tendencias*, del arquitecto Iván San Martín Córdova, profesor de Diseño arquitectónico y Análisis histórico crítico de la arquitectura en los talleres de la misma facultad universitaria.

"Las primeras décadas del presente siglo marcaron el inicio de la arquitectura moderna, fruto maduro de la revolución industrial que vio surgir las nuevas concepciones de la arquitectura basados en materiales y sucesos constructivos de reciente aparición que sacudieron el arte de construir y transformar el quehacer arquitectónico", señala el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, en la presentación.

"Entender la génesis de estos procesos es fundamental para comprender la arquitectura actual, añade, por esto el libro de Iván San Martín está llamado a ser un auxiliar importante en los cursos de historia y teoría de la arquitectura, que se imparten en nuestras escuelas".

Por su parte, el autor manifiesta que el siglo XIX recogió todo el auge económico de la Revolución Industrial y el desarrollo técnico y científico de la Ilustración francesa; que la primera ocasionó grandes centros fabriles en las principales ciudades como París, Londres y Berlín, los cuales trajeron beneficios, aunque también provocaron problemas urbanos tales como la migración del campo a la ciudad, la concentración demográfica y los asentamientos irregulares en la periferia, así como la contaminación del entorno urbano y orgánico y la destrucción de los límites tradicionales de las urbes.

el siglo XIX se hallaba inmerso en un lenguaje ecléctico historicista. El Industrialismo había demostrado la estética del maquinismo en el uso del hierro y cristal: pabellones industriales, estaciones ferroviarias y fábricas que ostentaban el Funcionalismo estructural".

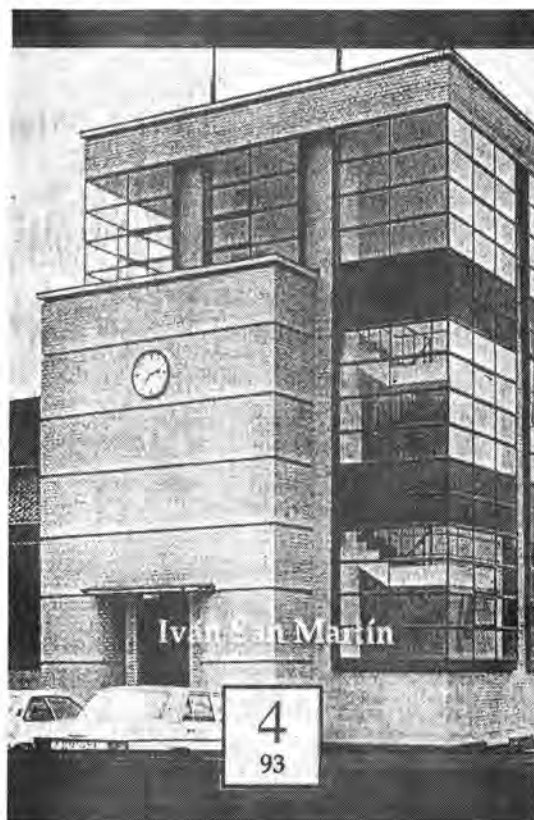
Con abundantes croquis y dibujos de las obras de estos periodos y tendencias, así como sumarios de los principales arquitectos y escuelas, transcurre el libro hasta llegar a la Segunda Guerra Mundial con sus antecedentes y consecuencias.

La finalidad de la obra es esencialmente didáctica, destinada a los alumnos de las materias que imparte el arquitecto Iván San Martín y busca llenar algunas lagunas habidas en los apuntes tomados en clase.

"Al igual que en la primera posguerra, al culminar la Segunda Guerra Mundial el mundo es prácticamente otro: Estados Unidos se convierte en la potencia más fuerte del bloque capitalista, enfrentándose a la URSS", resume.

En Europa tras el conflicto, las ciudades quedan devastadas y sus gobiernos carecen de recursos para reconstrucción, en esta etapa los arquitectos y urbanistas se esmeran por producir soluciones económicas, prácticas y de buena calidad, explica el arquitecto San Martín Córdova.

"Se inicia así el tercer periodo en la arquitectura del siglo XX, en el que las expresiones artísticas tomarán los giros más inimaginables. El mundo cambiará vertiginosamente en cada década, haciendo obsoletos los inventos cada diez años. Esta es una realidad en la que el arquitecto tendrá un lugar clave en la construcción de un mundo mejor", concluye.



"Todos estos problemas afectarán directamente al urbanismo, y son precisamente los urbanistas de fin de siglo quienes tratarán de resolver estos conflictos", explica.

La sociedad decimonónica de Europa, aclara, vivió entre las contradicciones de la expansión territorial que les proporcionaron los descubrimientos geográficos y una moral estricta, pero que en secreto, se entregaba a la frivolidad, como las tensiones surgidas por rivalidades económicas entre los países, aunque se unificaba al tratarse de la moda de París o de expresarse en el *art nouveau*, sería preciso al arribo de la primera posguerra para superar sus dualidades.

"En el ámbito arquitectónico, indica, los cambios ocurren más rápidamente:

José Canto

Un extenso estudio de una zona pequeña es el que presenta el libro **Nayarit costa y altiplanicie en el momento del contacto**, de Marina Anguiano, que editó el año pasado el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

"La altiplanicie y las dos regiones costeras -del norte y del sur- están lo suficientemente ligadas para considerarla una sola área. En cambio, la sierra constituye un área cultural por sí misma. De esta manera, pueden distinguirse dos áreas culturales dentro de Nayarit y norte de Jalisco", manifiesta la autora en la introducción.

Respecto a las razones para estudiar esta región del Occidente del país señala que surgió en 1968 durante un recorrido por la zona huichola, siendo aún alumna; después continuó el interés hasta el momento de escogerla como área de estudio para su tesis profesional.

Subsisten en la sierra nayarita los coras, huicholes y tepehuanes

"Desde el momento del contacto, la costa y la altiplanicie han constituido un área de alta cultura. En cambio, en el área de la sierra han habitado grupos étnicos de un nivel menos desarrollado. La sierra conforma una frontera cultural interna que ha subsistido desde la época prehispánica hasta la fecha", indica.

Explica que la sierra de Nayarit es una zona marginal hasta nuestros días, en tanto que la altiplanicie y la costa se encuentran integradas a la sociedad nacional, habiendo incluso desaparecido los grupos indígenas; subsistiendo, en la sierra, los coras, huicholes y tepehuanes.

En la boca de fuego, dos historias y múltiples tiempos

En la boca de fuego, escrita por Jaime Chabaud y dirigida por Guillermo Henry es una tragicomedia en un acto con pretexto histórico sobre las tribulaciones de un traidor y de un necio dedicado al arte de recorrer la legua en tiempos no recomendables que parecerían de hoy, pero fueron ayer.

Una compañía de cómicos de la legua nos muestran en su trashumar, otra independencia, la suya. Vendiéndose al mejor postor, lucharon, arriesgando la vida por el sueldo, pero, narrando su íntima epopeya, traducen la otra, la gran guerra que le dio a este país soberanía.

Al aceptar la invitación virreinal: "La Truppe habrá de recorrer todos los rincones de la Nueva España sin olvidar ninguno", trazan sin saberlo una ruta de pequeñas tracciones que los llevará hasta el fusilamiento de Guerrero, pagado por precio de \$50.00 oro a su íntimo amigo el marinero genovés, Francisco Pitaluga.

Guillermo Henry confiesa que montar la obra **En la boca de fuego** fue un camino difícil y sinuoso. "La pieza

presenta dos historias y multiplicidad de tiempos, que en un solo momento se retrasan o adelantan. Las épocas en que transcurre el drama son la Guerra de Independencia, el Primer Imperio y la Instauración de la República.

"Pero nada ocurre en escena, del mismo modo que en la realidad. ¿Cómo podría un papel ser representado por dos actores diferentes? ¿Con palabras? Las palabras no son sino signos aproximados al pensamiento, a una idea; signos cuyo valor se completa con el movimiento, el gesto, la entonación, el rostro, la mirada, las circunstancias".

En este montaje, participan Enoc Leaño, Jorge Libster, Jesús Estrada, Juan Antonio Gómez, Joaquín Chable, Claudia Beatriz González, Odilón Grey, Haydee Boetto, Georgina González y Héctor Domínguez, se presenta en las Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina (Brasil 33, Centro), con funciones jueves y viernes a las 20:30 y sábados y domingos a las 19 horas.



También esto afectó la conquista de la región, pues mientras la altiplanicie y costas quedaron bajo dominio español hacia 1534, la sierra no fue dominada del todo sino hasta el siglo XVIII.

Aparte de la introducción, la obra se divide en tres capítulos, el primero dedicado a la ecología de la región; el segundo a la evaluación histórica de las fuentes y, el tercero, a la numérica de las mismas, así como conclusiones, apéndice, referencia a las siglas de archivos, documentos e instituciones citadas y, finalmente, las referencias biblio-hemerográficas del trabajo.

Además de lo anterior destacan los mapas, cuadros, láminas y tablas, que integran el aspecto de la ilustración. Es de notarse la presencia de un mapa español del siglo XVI, tomado del *Atlas de Ortelius*, donde se observa la región.

Así mismo, resultan interesantes los dibujos de indígenas huicholes, realizados por Raúl Anguiano.

José Canto

¿Qué es el mercado de dinero?

Para todos aquéllos que a diario escuchamos o vemos por los medios de comunicación, la información relativa a la Bolsa de Valores y no entendemos algo, nos conviene leer el artículo *¿Qué es el mercado de dinero?*, del licenciado Guillermo Hernández Gil, que publica **Consultorio Fiscal**, revista de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, en su número 99, correspondiente a la primera quincena de octubre.

"Se define como el lugar donde se realiza la intermediación entre los oferentes y demandantes de dinero, mediante la inversión de éste contra títulos de crédito que garanticen plenamente dicho acto", establece el licenciado Hernández Gil.

Para ello, asegura, se reúnen personas físicas y morales que desean satisfacer sus necesidades a diferentes plazos, obteniendo a cambio liquidez, seguridad y rendimientos garantizados sobre sus inversiones.

Con respecto al mercado de capitales nos informa que se lo define como el lugar donde los oferentes y demandantes de dinero se reúnen para participar ya sea en el capital de las empresas o en su financiamiento, con una liquidez restringida y un rendimiento variable.

Explica que existen mercados primarios, que es donde el emisor del papel recibe los recursos por concepto de colocaciones nuevas, que generalmente resultan de un aumento de capital o bien como una fuente de financiamiento externa. Las colocaciones se efectúan mediante oferta pública, en la que se proporciona la información detallada y básica de la emisora y de la emisión.

El secundario es aquél donde se colocan valores que ya han sido emitidos, su objetivo es dar liquidez a los tenedores de éstos y su colocación es entre intermediarios financieros y su clientela. "No son resultado de un



aumento de capital, explica, sino de la cesión de partes sociales (en el caso de las acciones), o de la adquisición de la deuda (en el caso de valores de renta fija)".

Acompañado de cuadros y resúmenes que explican mejor estos conceptos, el artículo referido concluye con la siguiente apreciación:

"Cabe destacar que con la apertura de los servicios financieros, la interrelación de las operaciones de mercado de dinero, con las áreas involucradas en operaciones de intermediación con mercados del exterior, tenderá a incrementarse significativamente, por lo que es necesario el conocimiento de las diferentes modalidades de operación en los mercados con mayor desarrollo, lo que contribuirá al incremento en la captación de recursos y por ende, en las utilidades".

Por otro lado, **Consultorio Fiscal** publica la *Ley de Seguridad Pública del Distrito Federal*, ordenamiento que fue publicado el 19 de julio pasado en el Diario Oficial de la Federación. Esta norma establece, en su artículo 5º, que la Policía de la entidad está integrada por la Policía Preventiva y la llamada Policía Complementaria, formada por las Auxiliar y Bancaria e Industrial y otras, de acuerdo con su reglamento.

En la misma ley se preve la participación ciudadana y vecinal en la seguridad pública por medio de los comités delegacionales, con carácter de instancia colegiada y de participación.

José Canto

SEP

Instituto Tecnológico de Toluca

Solicita personal para cubrir sus áreas de

Posgrado:

Doctor y/o maestro en Ciencias en:
Sistemas Computacionales, Electrónica

Licenciatura:

Maestro en ciencias y/o Ingeniero en:
Electrónica, Electromecánica, Sistemas computacionales,
Industrial, Químico, Arquitecto.

Personal para apoyo a la docencia:

Entrenadores deportivos, Técnico laboratorista,
Técnico en electrónica, Técnico en máquinas y herramientas,
Secretarías, Choferes para autobús, Intendentes.

Interesados presentarse en el Departamento de Recursos Humanos,
avenida Tecnológico sin número, ex rancho La Virgen, Metepec.

Desdén e ignorancia de investigadores norteamericanos hacia la cultura olmeca

"He seleccionado unos cuantos ejemplos a fin de poner de manifiesto la actitud de desdén y superficialidad, basados en el menosprecio o causados por él, que toma Michael D Coe al aplicarse a esta materia de estudio", señala el doctor Rubén Bonifaz Nuño, en su artículo *Michael D Coe y los olmecas*, que aparece publicado en el número 8 de la revista **Antropológicas**.

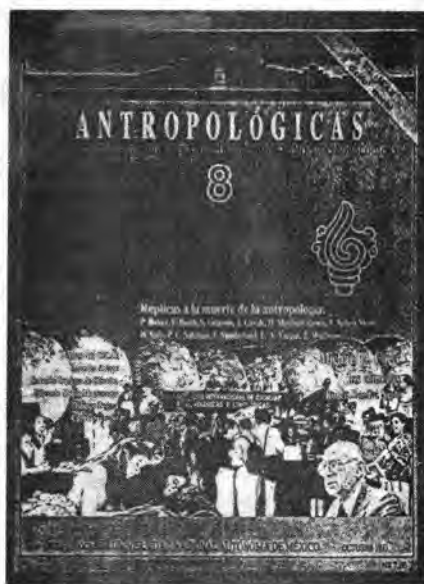
El mencionado Michael D Coe es un arqueólogo norteamericano quien, durante 27 años, ha escrito diferentes obras acerca de la llamada *cultura madre*, los olmecas.

"Tal actitud, señala el doctor Bonifaz Nuño, en general, es compartida por los especialistas estadounidenses en nuestra más antigua cultura, esa misma que les es objeto de explotación".

Explica que fue a partir de 1900 cuando los eruditos norteamericanos comenzaron a ejercitarse mediante trabajos sobre la cultura olmeca, en una constante formulación de teorías desorientadoras y degradantes, considerando al mencionado arqueólogo Coe como uno de los más efectivos en la difusión de toda suerte de desatinos. "Afirmó así, como base de la cultura olmeca la existencia del hombre-jaguar (*were-jaguar*)", sostiene.

Respecto a la obra de ese autor, que publicara con el título de *Los olmecas*, dentro del libro *Museo de antropología de Xalapa* el gobierno del mismo estado de Veracruz, el doctor Bonifaz Nuño la llama "su obra maestra en arbitrariedad, negligencia y menosprecio".

Entre los que considera verdaderos destinos del arqueólogo estadounidense están el que desde tiempo atrás ha sostenido que los olmecas era un pueblo guerrero, a lo cual responde el autor del artículo



que, hasta la fecha no se han hallado restos arqueológicos de armas olmecas y que las que en sus obras se supone las representan, distan de poder ser consideradas como tales.

Continuando con el mismo tenor el norteamericano señala que en las cabezas olmecas los tocados eran yelmos que pudieron servir para defenderse de los garrotazos que les propinaran sus enemigos.

Respecto a la religión de aquel pueblo, Coe ha señalado que la principal deidad era un monstruo como dragón, derivado del caimán, a lo cual responde el doctor Bonifaz que resulta desconcertante que esa deidad no se encuentre representada en la escultura mayor de la zona nuclear olmeca. Más aún, "no se explica que siendo la deidad básica una derivación del caimán, en las grandes figuras no se encuentre representación de tal reptil".

Un desatino más del norteamericano es el de comparar los ya

mencionados tocados de las esculturas de las cabezas olmecas con cascos del fútbol americano, los cuales cubren todo el cráneo y parte de las mejillas y barba, lo cual no aparece en ningún momento en las cabezas.

Para calificar a todos los tratadistas estadounidenses de la cultura olmeca, el doctor Bonifaz Nuño señala: "Y, considerándose dueños de dichas verdades, se han arrogado un modo de pleno derecho de propiedad sobre hechos culturales que se muestran incapaces de comprender. Así, han venido a tenerse ellos mismos como propietarios de la cultura olmeca".

Recuerda que ellos han concedido a Stirling la paternidad de la misma, con desmesura, pues en tal caso Schiellmann lo sería de la micénica o Livingstone de las fuentes del Nilo, indica.

"Entre adivinanzas y disparates fundan falsos conceptos, que estiman verdaderos porque los exponen acerca de algo que piensan les pertenece", sostiene.

"Los eruditos estadounidenses, continúa, han formado, respecto de la cultura olmeca, un sistema de mentiras y degradantes conjeturas cuyas principales características son el desdén y la ignorancia".

Sin embargo, el doctor Rubén Bonifaz Nuño considera que no es todo esto lo peor, sino que, en su opinión, "lo peor consiste en que los estudiosos mexicanos, voluntariamente sometidos a una perversa colonización extranjera, se sujetan, por lo común, a las sistemáticas equivocaciones de los eruditos estadounidenses, y las repiten y las confirman como verdades, acaso con el deseo y la esperanza de éstos los tengan por iguales suyos".

José Canto

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Comisión Nacional de Derechos Humanos
Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad
Escuela Nacional Preparatoria
Jornadas por los Derechos Humanos
Noviembre de 1993

**Escuela Nacional Preparatoria
Nº 1 "Gabino Barreda"**

15 de noviembre de 1993

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes".

Lic. Hilda Vidal.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

16 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza", Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El

Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40 hrs.

Cine debate: "Mississippi en Llamas"

(Alan Parker, Estados Unidos 1988).

Comentarista: Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

**Escuela Nacional Preparatoria
Nº 2 "Erasmus Castellanos
Quinto"**

3 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Rocío Alonso.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Francisco Santamaría.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

4 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes".

Lic. María Celis.

Video: La Comisión Nacional de

Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40 hrs.

Cine debate: "Expreso de Medianoche" (Alan Parker, Gran Bretaña 1978) Comentarista: Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

5 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza", Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza", Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

**Escuela Nacional Preparatoria
Nº 3 "Justo Sierra"**

17 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Hilda Vidal.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40 hrs.

Cine debate: "Gaijin. Los caminos de la libertad" (Tizuka Yamasaki, Brasil 1980). Comentarista: Lic. Carlos del Valle.

18 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes"

Lic. Hilda Vidal.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. José Ignacio Gutiérrez.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

19 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

Escuela Nacional Preparatoria Nº 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

16 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17 de noviembre de 1993.

11:10 hrs.

Cine debate: "Mississippi en Llamas" (Alan Parker, Estados Unidos

1988) Comentarista: Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

18 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes".

Lic. María Celis.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Carlos del Valle.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

Escuela Nacional Preparatoria Nº5 "José Vasconcelos"

23 de noviembre de 1993.

11:10-12-10 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. María Celis.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

25 de noviembre de 1993.

11:10-12-10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

18:00-19:00 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

26 de noviembre de 1993.

11:10-12-10 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes"

Lic. María Celis.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40 hrs.

Cine debate: "Expreso de Medianoche" (Alan Parker, Gran Bretaña 1978)

Comentarista: Lic. María de los Angeles de la Fuente.

Escuela Nacional Preparatoria Nº6 "Antonio Caso"

16 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. María Celis.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Francisco Santamaría.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17 de noviembre de 1993.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes".

Lic. Marcela Núñez.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40 hrs.

Cine debate: "Espaldas Mojadas" (Alejandro Galindo, México 1953).

Comentarista: Lic. José Ignacio Gutiérrez.

18 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

**Escuela Nacional Preparatoria
Nº 7 "Ezequiel A. Chávez"**

3 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Hilda Vidal.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. José Ignacio Gutiérrez.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

4 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

5 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Cinedebate: "Gaijin. Los caminos de la libertad". (Tizuka Yamasaki, Brasil 1980). Comentarista: Lic. Rocio Alonso.

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes".

Lic. Carlos del Valle.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

**Escuela Nacional Preparatoria
Nº 8 "Miguel E Schultz"**

10 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Hilda Vidal.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

11 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes".

Lic. Hilda Vidal.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40 hrs.

Cine debate: "Espaldas Mojadas". (Alejandro Galindo, México 1953). Comentarista: Lic. José Ignacio Gutiérrez.

12 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

**Escuela Nacional Preparatoria
Nº 9 "Pedro de Alba"**

5 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. María Celis.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

17:40 hrs.

Cine debate: "Expreso de Medianoche".

(Alan Parker, Gran Bretaña 1978).

Comentarista: Lic. José Ignacio Gutiérrez.

8 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Conferencia: "Derechos de los Jóvenes".

Lic. María Celis.

Video: La Comisión Nacional de Derechos Humanos y los Centros Penitenciarios.

17:40-18:40 hrs.

Conferencia: "Teoría General de los Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos".

Lic. Ma. de los Angeles de la Fuente.

Video: ¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?

9 de noviembre de 1993.

11:10-12:10 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.

17:40-18:40 hrs.

Obra de teatro: La Triste Historia de "El Tuza". Monólogo a cargo de Benjamín Santamaría.



**DIAS MUNDIALES
DE LA MUSICA
MEXICO 1993**
del 20 al 27 de noviembre

**La excelencia de la
música contemporánea
en los escenarios
del México antiguo**

**INAUGURACION
20 DE NOVIEMBRE**

PROGRAMA

20 Sábado

17:00 hrs.
Pirámides de Teotihuacán
Concierto Inaugural
OBRAS DE MANUEL ENRIQUEZ
(México), NICOLA CISTERNINO
(Italia) y DIEGO MINCIACCHI (USA)

21 Domingo

12:00 hrs.
Museo Nacional de Arte (MUNAL)
Música de Cámara I
OBRAS DE ELLIOT CARTER (USA),
HEBERT VAZQUEZ (México),
ALEXANDRE DELGADO (Portugal),
RICHARD BARRETT (Gran Bretaña),
GERHART STABLER (Alemania),
RODNEY SHARMAN (Canadá),
JACOB DRUCKMAN (USA)

18:00 hrs.
Sala Nezahualcóyotl

Ensamble Cikada
Christian Egger *director*
OBRAS DE ROLF WALLIN (Noruega),
ASBJORN SCHAATHUN (Noruega),
JOHN PERSEN (Noruega),
LASSE THORENSEN (Noruega) y
MAGNUS LINDBERG (Finlandia)

22 Lunes

12:30 hrs.
Sala Manuel M. Ponce
Michael Finnissy, piano
Obras de compositores de
20 países

17:00 hrs.
Antiteatro Simón Bolívar
Cuarteto Latinoamericano
OBRAS DE OSWALDO GOLLOV
(Argentina), ISAO MATSUSHITA
(Japón), STEPHEN MONTAGUE
(Gran Bretaña) y ALEJANDRO
CARDONA (Costa Rica)

20:00 hrs.
Antiteatro Simón Bolívar
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli *director*
OBRAS DE ALESSANDRO
MELCHIORRE (Italia),
JOSE EVANGELISTA (Canadá),
JULIAN ANTHONY BUTCHER (Gran

Bretaña), MANUEL MORA (México)
y FRANCO DONATONI (Italia)

23 Martes

12:30 hrs.
Sala Manuel M. Ponce
**Homenaje a Conlon
Nancarrow (México/USA)**
Cuarteto Arditti

17:00 hrs.
Sala Manuel M. Ponce
Música de Cámara II
OBRAS DE TONINO TESI (Italia),
DANIEL OPPENHEIM (Israel),
FAIDROS KAVALLARIS (Chipre),
BAUDOUIN DE JAER (Bélgica),
UROS ROJKO (Eslovenia),
ARMANDO LUNA (México) y
DANIEL CATAN (México)

20:00 hrs.
Alcázar del Castillo de
Chapultepec
**Orquesta Filarmónica de la
Ciudad de México**
Jorge Sarmientos *director*
OBRAS DE DAN TUN (China),
PETER HANNAN (Canadá),
HENST H. FLAMMER (Alemania),
HILDA PAREDES (México), CARLOS
SANCHEZ GUTIERREZ (México)

24 Miércoles

13:30 hrs.
Iglesia de Santa Prisca
Ensemble Aventure
Wolfgang Rüdiger *director*
OBRAS DE THOMAS BRUTTGER
(Alemania), ALFREDO DEL
MONACO (Venezuela),
NICOLAUS A. HUBER (Alemania),
MAX E. KELLER (Suiza),

LIANA ALEXANDRA (Rumania),
GRACIELA PARASKEVAIDIS
(Uruguay)

18:00 hrs.
Taxco, Guerrero
Arditti String Quartet
OBRAS DE JULIO ESTRADA
(México), GYORGY LIGETI
(Hungría), HELMUT LACHENMANN
(Alemania)

25 Jueves

12:30 hrs.
Ex escuela de Medicina
en Santo Domingo
Música de Cámara III
OBRAS DE RICARDO ZOHN
(México), JAMES WOOD (Gran
Bretaña), JULIAN YU (Australia),
TAKEHITO SHIMAZU (Japón) y
DAVID VAYO (USA)

17:00 hrs.
Palacio de Bellas Artes
Arditti String Quartet
OBRAS DE STEFANO SCODANIBBIO
(Italia), IANIS XENAKIS
(Francia/Grecia), IGNACIO BACA
LOBERA (México), BRIAN
FERNEYHOUGH (Gran Bretaña) y
GIACINTO SCELSI (Italia)

20:00 hrs.
Escuela de Medicina
Santo Domingo
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli *director*
OBRAS DE MICHAEL
LEVINAS (Francia), MOGENS
WINKEL HOLM (Dinamarca),
GABRIELA ORTIZ (México),
JAN ROKUS VAN ROOSENDAEL
(Holanda) y BENT SORENSEN
(Dinamarca)

26 Viernes

13:00 hrs.
Sala Manuel M. Ponce
Louise Bessette
Trio Neos
OBRAS DE BOGUSLAW SCHAEFFER
(Polonia), RODERICK DE MAN

(Holanda), PHILIPPE BOIVIN
(Francia), HERNAN RAMIREZ
(Chile), ROBERTO SIERRA (Puerto
Rico) y ANDRE WERNER (Alemania)

17:00 hrs.
Museo Nacional de Antropología
La Camerata
Harry Sparnaay *director*
OBRAS DE THEO VERBEY (Holanda),
DIEGO LUZURIAGA (Ecuador),
GUALTIERO DAZZI (Francia) y
BRONIUS KUTAVICIUS (Lituania)

20:45 hrs.
Palacio de Bellas Artes
**Orquesta Sinfónica
Nacional**
Enrique Diemecke *director*
OBRAS DE FRANCISCO
NUNEZ (México),
GERARDO GANDINI (Argentina),
TETSUJI EMURA (Japón), y
YUTAKA TAKAHASHI (Japón)

27 Sábado

12:00 hrs.
Palacio de Bellas Artes
Ensamble Cikada
OBRAS DE JIYOUN CHOI (Corea),
RICK BAITZ (USA),
ANDERS NILSSON (Suecia),
OCTAVIO LOPEZ (Argentina) y
BRUNO MADERNA (Italia)

20:00 hrs.
Cholula, Puebla
Concierto de campanas

Lloret Barber (España)

**EVENTOS
PARALELOS**

Exposiciones:
- Homenaje a Conlon
Nancarrow. Piano
mecánico de Nancarrow,
rollos, partituras,
fotografías, audiovisuales,
etc.
- Seminario EL TIEMPO EN LA
MUSICA
- Asamblea General de la
SIMC.



GOBIERNO
DEL ESTADO
DE GUERRERO

RADIO
UNAM

RADIO
MIL

OPUS 94

INBA

RADIO
EDUCACION

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	10-12	Utilerías de UNIX	17-19
Ambiente gráfico WINDOWS	15-17	WINDOWS	15-17
WORD	15-17	WORDPERFECT	10-12
WORDPERFECT	8-10	VENTURA	15-17
Hoja electrónica QUATTRO PRO	19-21	BASES DE DATOS (10 hrs.)	10-12
BASES DE DATOS (10 hrs.)	12-14	DBASE III comandos	8-10
CLIPPER y DBASE III PLUS	15-17	ANIMATOR	17-19
HARVARD GRAPHICS	8-10	AUTOCAD (2 D)	19-21
AUTOCAD	19-21	LINKWAY	17-19
Duración: 8-19 de noviembre.		Análisis y diseño de sistemas	12-14
MS-DOS avanzado	12-14	Duración: 29 de nov-10 de dic.	

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	19-21	VENTURA	17-19
Ambiente gráfico WINDOWS	8-10	DBASE IV comandos	19-21
WORD con WINDOWS	17-19	HARVARD GRAPHICS	10-12
FREELANCE con WINDOWS	17-19	AUTOCAD	19-21
WORD	10-12	AUTOLISP	19-21
DBASE III PLUS	10-12	Duración: 22 de nov. a 3 de dic.	
Duración: 8-19 de noviembre.		Módulo de introducción a la	
Introd. al sistema operativo UNIX	19-21	computación y al uso de PC's.	varios
Duración: 6-17 de diciembre.		Duración: 22 de nov. a 10 de dic.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
Utilerías de UNIX	18:30-20:30	noviembre 1o. al 4	noviembre 8 al 19
Serv. que prop. RedUNAM	18-20:30	noviembre 15 al 18	noviembre 22 al 26
T-27	9-11	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2
Utilerías de la Serie A	18:30-20:30	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2

Informes e inscripciones: Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS DGSCA Centro Nuevo León

CURSOS INSTITUCIONALES Y EMPRESARIALES

Programas de capacitación diseñados de acuerdo con las necesidades específicas de instituciones o empresas que lo soliciten.

INFORMES: 553 3435 Y 553 9525.

A LA VENTA

GUÍAS Y TEXTOS DE CÓMPUTO

BITNET

WORD 5

WORDPERFECT

WORD PERFECT 5.1

UTILERÍAS UNIX

AUTOCAD 2D

MS-DOS AVANZADO

INFORMES: 622 8502.



Series nuevas

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, con Héctor Ramírez y Carmina Estrada, viernes, 12 h, AM/FM.

Tan lejos y tan cerca, con Germán Palomares, en vivo, viernes, 22:30 h, AM/FM.

El libro de los sueños, por Manuel Estrada, lunes a viernes, 8:30 h, retransmisión, 20 h, AM/FM.

Nuevos horarios

Vasos comunicantes, coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, jueves, 23 h.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves, 22:30 h, AM/FM.

Interacción, con Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 8 h, AM/FM.

Series de concierto y ópera

Concierto matutino, martes a sábado, 10 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM; lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Conciertos de la OFUNAM, controles remotos desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

Ópera en Radio Universidad, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Series de nostalgia, domingo, AM

Cien años de tango, con la Peña Los muchachos de antes, 14 h.

La dicha incaica, con Manolita Alegría, 15 h.

En alas de la trova yucateca, con los Amigos de la Trova Yucateca, AC, 15:30 h.

Series de servicio a la comunidad, en vivo, 12 h, AM/FM.

Diálogo jurídico, coproducción con la Facultad de Derecho, lunes.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería, martes.

Consultorio fiscal, coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles.

Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina y el Instituto Nacional de la Nutrición, jueves.

La voz de la experiencia, con Angel Figueroa y Eugenia Farill, sábado.

Series de ciencia

En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes, 14:45 h, AM.

Series informativas

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, coproducción con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22:30 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Programación actualizada

Filosofía contemporánea, con Ricardo Guerra, miércoles, 14 h, AM.

Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves, 14:45 h, AM.

Series sobre música

Notas sobre notas, por Juan Helguera, viernes, 14 h, AM.

Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, miércoles, 16 h, AM.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de las Ciencias

Cine: Macario, director: Roberto Gavaldón, Teatro del Museo, miércoles, 18 h.

Religión y muerte en el México antiguo, por Elizabeth Baquedano, miércoles, 16:30 h. Teatro del Museo.

La muerte de las estrellas, por Jesús Pérez y María de Jesús Orozco, jueves, Sala del Universo, 10:30 h. El sistema solar, por Armando Hernández, jueves, 11:30 h, y La muerte de las estrellas, por Julieta Fierro, jueves, 16:30 h. Teatro del Museo.

Coloquios de investigación, Hecho y provecho en torno a la vida, Teatro del Museo, jueves, 18 h.

Charlas. El magnetismo, por Raúl Valenzuela, 11:30 h; y La muerte del Universo, por Miguel Ángel Herrera, 16:30 h. Teatro del Museo, viernes.

Teatro:

Triftofano 2... el viaje continúa, espectáculo de Andrés García Barrios. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Reacciones químicas, espectáculo, martes, 16 h, viernes, 10 h, y sábado 12 h. Sala de Química, área de espectáculos.

Día de muertos, taller de pintura infantil, frente a la Enciclopedia de la vida, miércoles y viernes, 11 h.

Lotería de la muerte, juego, Patio principal, jueves y viernes, 11 h, sábado y domingo, 12:30 h.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfono 622-73-39. Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

Curso: Telescopios de nueva tecnología. Inicia el viernes 5, y Óptica y mecánica de un telescopio, el miércoles 10, 17 h. Informes e inscripciones: Instituto de Astronomía, a los teléfonos: 622-39-07 al 11, de 17 a 20 h, con Bertha Alicia Vázquez. Teatro del Museo.

¿Quieres conocer tu estado de salud y capacidad física?, visita el área de: Conoce tu cuerpo, de la Sala Biología humana y salud. El examen se realiza a personas mayores de 12 años mediante una cuota de recuperación de N\$400.00 para el público en general y, N\$200.00 estudiantes con credencial. Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h; sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h.

Lo mejor de TV UNAM, jueves 4, 0:30 h, Canal 22.

Humanum est, Del árbol de la vida, Nuestros parientes, por Irma Avila, jueves 4, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, Programa XI, por José Luis Aguilera, jueves 4, 0:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Mesoamérica: el hombre creó el maíz, por Pedro Reygadas, viernes 5, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportes, con Miguel Velasco, domingo 7, 11:30 h, Canal 9.

En concierto, OFUNAM, con Fernando Montaña, domingo 7, 12 h, televisión por cable.

La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, lunes, 18 h, retransmisión, sábado, 17 h, FM.

Apariciones sonoras del siglo XX, por Hilda Paredes, sábado, 14 h, FM.

Clérigos, juglares, y trovadores, con Juan Arturo Brenan, martes, 18 h, retransmisión, domingo, 20 h, FM.

Hacia una nueva música, por Ana Lara, miércoles, 18 h, retransmisión, domingo, 21 h, FM.

Música compartida, por Javier Platas, en vivo, jueves, 18 h, AM/FM.

Pensamiento musical en la historia, por Fernando Alvarez del Castillo, viernes, 18 h, retransmisión, sábado, 22 h, y repetición de la serie, domingo, 23 h, FM.

Series infantiles, sábado y domingo, AM/FM.

Entre pies y pieza, por Manuel Estrada, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Saenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, por Manuel Estrada, 8:30 h.

Del tingo al tango, por Manuel Estrada, 8:35 h.

Series varias

Galería Universitaria, por la Dirección General de Patrimonio Universitario, sábado, 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.



CENTRO DE APOYO
Y SERVICIOS ACADÉMICOS



AMMAC
ASOCIACIÓN MEXICANA DE
METROLOGÍA A.C.



10, 11 y 12
NOV

CENTRO DE APOYO Y SERVICIOS ACADÉMICOS UANL

1993



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Campus
IZTACALA

División de Educación Continua y Extensión Académica

DIPLOMADO

ENERGETICA DE LOS SISTEMAS VIVOS APLICADA A LA ACUPUNTURA

DIRIGIDO A:

Médicos Cirujanos de práctica general

ESTRUCTURA

El diplomado se compone de un total de 200 horas abordadas en 50 sesiones semanales de cuatro horas de duración cada una.

El diplomado aborda 3 ejes fundamentales:

1. Energética de los sistemas vivos.
2. Acupuntura y su relación con la energética de los sistemas vivos.
3. Práctica clínica

INFORMACION GENERAL

INICIO: 13 de noviembre, 1993.
TERMINO: 4 de febrero, 1995
HORARIO: 10:00 a 14:00 horas
SEDE: UNAM CAMPUS IZTACALA
DURACION: 200 horas

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua y Extensión Académica
Edificio A-2 primer piso,
Av. de los Barrios s/n,
Col Los Reyes Iztacala,
Tlalneantla, Edo. de México, C.P. 54090
Tels.: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71,
623-11-57 Fax: 623-11-43





cine

Intimidad, directora: Dana Rotberg. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves, 11 y 16 h.
Jamón, jamón, director: Bigas Luna.

Sala Julio Bracho, jueves a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Le juge et l'assassin. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Auditorio Rosario Castellanos, jueves, 7, 13 y 16 h.

Lo que el viento se llevó, director: Víctor Fleming, jueves, 12 y 16:30 h. **Jubiléé**, director: Derek Jarman, jueves, 20:30 h. Sala José Revueltas.

Ulama, el juego de la vida y la muerte, director: Roberto Rochin. Cinematógrafo del Chopo, jueves, 17 y 19:30 h.

La huelga, director: Serguei M Einsenstein. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. A las 18 h con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin. Casa del Lago, sábado, 19 h.

Tatlácatl, director: Ramón Aupart. Casa del Lago, jueves, 18 h.

Cantando bajo la lluvia, directores: Stanley Donen y Gene Kelly, viernes, 12, 16:30 y 18:30 h, y **The tempest**, director: Derek Jarman, viernes, 20:30 h. Sala José Revueltas.

Cobra verde, director: Werner Herzog. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h.

Un equipo muy especial, directora: Penny Marshall. Cinematógrafo del Chopo, viernes, 17 y 19:30 h.

Los pasos de Ana, directora: Maryse Systach. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

El hombre del brazo de oro, director: Otto Preminger, sábado, 12, 16:30 y 18:30 h, y

The last of England, director: Derek Jarman, sábado y domingo, 20:30 h. Sala José Revueltas.

El nadador, director: Irakli Kvirikadze. Cinematógrafo del Chopo, sábado, 17 y 19:30 h.

La mujer del puerto, director: Arcady Boytler. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Ascensor para el cadalso, director: Louis Malle, 12, 16:30 y 18:30 h. Sala José Revueltas, domingo.

Olimpiada en México, director: Alberto Isaac. Cinematógrafo del Chopo, domingo, 17 y 19:30 h.

Volver al futuro, director: Robert Zemeckis. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.

Teatro

Se estrena *Disonantes*

Disonantes, escrita y dirigida por César Alipi, vio su nacimiento como un ejercicio personal que pretende mostrar algunos aspectos que más han aquejado al hombre como lo son los miedos que impiden enfrentar al amor, la pareja, la presencia y la confrontación con la muerte al igual que lo efímero de la vida. Este montaje inició su temporada el pasado 26 de octubre en el Teatro Galerías localizado en Plaza Galerías (Melchor Ocampo- Marina Nacional), con funciones de lunes a miércoles a las 20:30 horas. Participan Mario León, Raúl Buenfil y Teresa Escobar.

César Alipi afirma que la idea de **Disonantes** es crear un teatro que lleve al espectador a su realidad, que motive la reflexión y la crítica, aparte de divertirlo, mezclando diferentes técnicas de la dramaturgia. "Es difícil encontrar para algunos actores jóvenes, personajes en los que puedan mostrar su capacidad histriónica. Por ello formamos un grupo de trabajo que nos identifica por lo que queremos decir. No nos basta la convención teatral o que el público vaya a a los foros a un simple evento social".

Disonantes es la relación de tres seres entre sí, que al igual que otros seres humanos se ven afectados por temores que irracionalmente nos hacen accionar nuestros mecanismos de defensa, evadiendo lo que nos confronta. Ellos cruzan este puente de incertidumbre y realidades aparentes para llegar a un enfrentamiento en el que se descubren equivocados.

SABADANZA
 EN EL CHOPO

TERCIOPELO
 LA PIEL DEL MISTERIO

DEL 23 DE OCTUBRE
 AL 27 DE NOVIEMBRE
 DE 1993
 SABADOS 13:00 hrs.

DANZA LUTHER

LOTERIA NACIONAL
 PARA LA ASISTENCIA PUBLICA

danza

L Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12

h; Sala Miguel Covarrubias, domingo, 13:30 h.

Sabadanza en el Chopo, Terciopelo, la piel del misterio, con Danza Luthor, directora: Rocío Guzmán. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

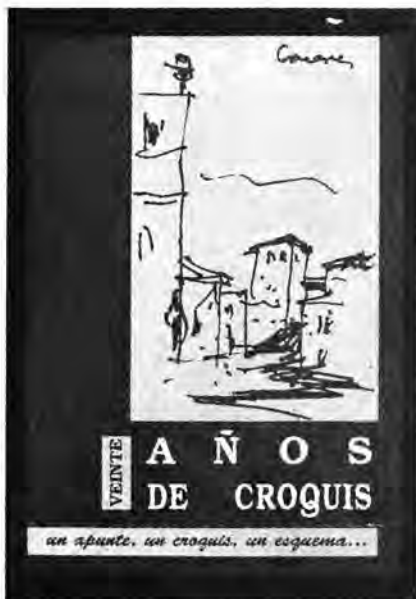
Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h.

Rugiendo semidormido (Amaroriamania) (Roaring slumber), de Suzanne Studinger y Gerardo Delgado, director: Gerardo Delgado. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Casa del Lago, sábado, 12 h, y domingo, 13 h.

El hombre y la danza, con el Ballet Independiente. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).

Un día en X planeta... ¡Pffff!, con U X Onodanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).



ENEP Acatlán

Jueves 4

Cinevideo: *Millagro en la calle 8*
Director Steven Spielberg.
Salón de video 13 y 16 horas.

Viernes 5

Cinevideo: *Morir en el Golfo*
Director Alejandro Pelayo
Salón de video, 13 y 16 horas.

Sábado 6

Danza: *Veracruz 54 C*
Creación coreográfica en 10 escenas
Director MARCO ANTONIO SILVA
Sala del CCA, 19 horas.

Domingo 7

Danza: *Veracruz 54 C*
Creación coreográfica en 10 escenas
Director MARCO ANTONIO SILVA
Sala del CCA, 12 horas.

exposiciones

Energía. Nuestro universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y alimentación. Biología humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza. Universum. Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-13-39.

Imágenes de plata. exposición de la colección 100 años de fotografía. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, Línea 5, Estación La Raza. Túnel de la Ciencia.

Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado. colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

Grabado europeo y mexicano del siglo

XVI a nuestros días, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992). Museo Universitario del Chopo.

Colección de arte contemporáneo, 200 obras, 184 artistas. Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Muestra pictórica, de Martha Chapa. Galería Universitaria Aristos. Inauguración: sábado. Entrada libre. Visitas de lunes a viernes de 10 a 21 h, y sábado y domingo, 10 a 19 h.

El tren a la pantalla, fotografías. Galería del Lago. **Aristocracia provinciana durante el porfiriato**, fotografías. Galería Nacho López. **El informalismo poético**, pintura de David Kmetz. Galería del Bosque. Casa del Lago, visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Neo-proyectos urbanos, obras de pequeño formato y proyectos de escultura urbana de Sol Garcidueñas, Pablo Kubli, Enrique Llerena, Arturo Morales y Sofía Revilla. Sala Nezahualcóyotl, vestíbulo.

Sueños y directes, pinturas de Carlos Humberto Hernández. Facultad de Química, Tacuba. Entrada libre.

Giulia Cardinali, arquitectura, arquitectura de interiores y decoración, murales y monumentos, vitral, esculturas, grabados, pinturas y dibujos. Facultad de Arquitectura, galería.

- x - = x, pintura del taller del maestro Diego Toledo. Galerías 2 y 3. 1968:

Memoria y huella, pintura con la participación de destacados artistas. Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. Inauguración: jueves, 12 y 18 h, respectivamente.

Exposición colectiva de maestros grabadores, con obras de José de Santiago, Patricia Soriano, Santiago Ortega, Daniel Manzano, Víctor Hernández y Guillermo Carrera. Delegación Iztapalco, edificio delegacional, salón de audiencias.

Exposición de pintura, escultura y

grabado, de maestros de la ENAP, Escuela de Artes Plásticas de Matamoros, Tamps, Sala José María Barrientos, de lunes a viernes, de 9 a 18 h, y sábados de 9 a 13 h.



música

Concierto especial, con el Ensamble Manuel de Falla. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.

Música antigua, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Auditorio Francisco Goitia, viernes, 12 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con Ronald Zollman, director, y Lucille Beer, mezzosoprano; obras de: Lavista, Mahler

y Shostakovich. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Música de cámara en el Anfiteatro Simón Bolívar, con el Trío La Fontegara, con Richard Luby, violín y Josep Cabré, tenor, Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.
Presentación de disco, de José Luis Pardo. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.



teatro

Poesía, amor y muerte, director: Ruggiero Magaña. Museo Universitario del Chopo, miércoles a viernes, 19:30 h. Admisión: N\$16.00.

El extraño jinete, de Michel de

Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Estreno: jueves, 20:30 h.

Electrón, creación y dirección de Francisco Márquez y Sergi Navarro. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00. Estreno: sábado, 13 h.

Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jenny Ostrosky. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Estreno: sábado, 13 h.

De nudos, autor y director: Víctor Weinstock. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

En la boca de fuego, de Jaime Chabaud, director: Guillermo Henry. Cárceles de la Perpetua, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Cain, director: Alexandro Tamayo. Centro Cultural Universitario, explanada de las serpientes, viernes a domingo, 19 h.

Los Cenci, de Antonin Artaud, director: Nicolás Núñez. Museo del Carmen, jardín de los Naranjos, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Serpientes, adaptación y dirección: Alexandro César Tamayo. Centro Cultural Universitario, explanada Cabezas de Serpientes, viernes, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.

Disonantes, autor y director: César Aliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

La venganza del doctor Sinistro, autor y director: Ignacio Escárcega. Casa Universitaria del Libro, viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Escuela de payasos, de F W Waechter, director: Otto Minera. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 12:30 h. Admisión: N\$30.00.

Las bodas, de Luisa Josefina Hernández, director: Ricardo Ramírez Carnero. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Centro Cultural Acatlán

La Comedia del Arte

Con: Erzio Maria Carseta, Raffaele Gangale, John Pedferri, Silvia Sartorio y Roberto Vandelli.

Máscaras de Donato Sartori

Dirección: Erzio Maria Caserta

Lunes 8 de noviembre Sal del Centro Cultural Acatlán (Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Naucalpan, Estado de México, teléfono 623-15-55), 18 horas. Boletos en Taquilla.

El hacedor de teatro, de Thomas Bernhard, director: Juan José Gurrola. Sala Miguel Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h. sábado, 19 h. y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

La desgracia del castigador, de José Joaquín Blanco. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves a sábado, 20:30 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes con credencial actualizada.

Los tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozzo. Palacio de Medicina, Cárceles de la Perpetua, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00.

Arcángel, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30 h. sábado, 19 h. y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Yerma, de Federico García Lorca, directores: Germán Castillo y Mario Ficachi. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h. sábado, 19 h. y domingo, 18 h. Informes al teléfono 782-16-46.

La llorona, de María Morett, director: Alvaro Hegewish. Cárceles de la Perpetua, martes y miércoles, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h. sábado, 19 h. y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h. y **La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozzo, 12 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand by**, director: Francisco Jiménez. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 18 h. y domingo, 17 h. **Trabajo sucio**, de Leonor Azcárate, director: Enrique Pineda, sábado, 18 h. y domingo, 17 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

Deseo olvidado, de Steve Tesich, director: José Antonio Cordero. Teatro Luis G. Basurto, viernes, 20:30 h. sábado y domingo, 19 h. Admisión: N\$25.00.

El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h. sábado, 19 h. y domingo, 18 h.

La última sirena, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$30.00 y N\$15.00.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Casa del Lago, sábado, 18 h. y domingo, 17 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos. Estreno: sábado, 18 h.

Juguemos a pensar, no contaminar, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Junto al monumento a Julio Castillo, jardines del Centro Cultural Universitario, domingo, 12 h.

Historia del figre, de Dario Fo, traductor y director: Boris Schoemann. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$15.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros con credencial.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

Teatro guñol, con el Teatro Guñol Tradicional, director: José M. Díaz. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado y domingo, 10:30 h.

Mejor jugamos, autor y director: Rafael Pimentel Pérez, con el grupo Tlacuache. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00.

Noviembre

7 **Trío la Fontegara**. María Díez-Canedo, flauta de pico y traversa; Gabriela Villa Walls, viola da gamba y Eloy Cruz, guitarra barroca. Invitados: Richard Luby, violín y Josep Cabré, tenor.

Interpretan música barroca.

14 **Dúo de Arpas**. Lidia Tamayo y Mercedes Gómez. *Obras de Medina, Torres, Andres y Bach.*

21 **Raúl Ladrón de Guevara**, piano. *Obras de Ponce, Guevara, Debussy y Schumann*

28 **Cuarteto de Cuerdas Acatlán**

Anfiteatro Simón Bolívar
Justo Sierra No. 16, Centro
Domingos/17:00 hrs. Entrada libre



GACETA UNAM

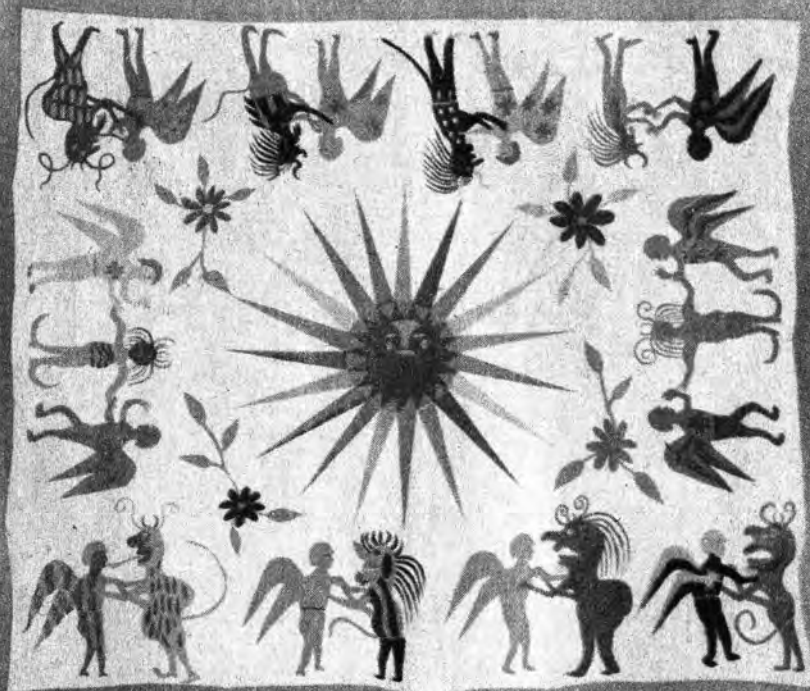


Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

CAMBIOS DE IDENTIDAD RELIGIOSA Y SOCIAL EN MEXICO

NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS

COLOQUIO



MODERNIZACIÓN, SECULARIZACIÓN Y NUEVOS CRISTIANISMOS

PROBIA Y ANALISIS
DE LOS NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS

EL CASO DE GUADALAJARA
DE LAS NUEVAS ASAMBLEAS RELIGIOSAS DE MEXICO

ASPECTOS SOCIOECONOMICOS
DE LOS NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS EN MEXICO

UNA ILUSTRACIÓN ETNOGRÁFICA
LA IGLESIA DE LA LUZ DEL MUNDO EN GUADALAJARA

TESTIGOS DE JEHOVÁ Y MORMONES EN MEXICO

LA RESPUESTA CATOLICA:
MOVIMIENTO CARISMATICO, COMUNIDADES DE BASE Y PASTORAL

EXCURSO: UN MOVIMIENTO "MESTIZO" CIVICO-LAICO
EN GUADALAJARA A RAIZ DEL ASESINATO DEL CARDENAL POSADAS

9 Y 10 DE NOVIEMBRE, 1993

SALA DE JUNTAS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
TORRE DE HUMANIDADES II, 7º PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA

EMBAJADA
DE FRANCIA
EN MEXICO



IFAL

INSTITUTO FRANCÉS DE INVESTIGACIONES SOCIALES



Tito Vasconcelos

Maya Ramos

en

ARCÁNGEL

También conocida como *Afectuosamente, su comadre*, de José Dimayuga. **Musicalización:** José Antonio Alcaraz. **Escenografía, diseño gráfico e iluminación:** Chac... **Asistente de dirección:** Luis Armando Lamadrid. **Dirección:** Tito Vasconcelos. **Funciones:** jueves y viernes/20:30 hrs., sábados/19:00 hrs. y domingos/18:00 hrs. En el Foro del Museo del Carmen.

