

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,781
CIUDAD UNIVERSITARIA
18 DE OCTUBRE DE 1993



ISSN 0186-2863

Un simulacro de evacuación por sismo marcó el inicio de la II Feria Universitaria de la Salud

>3



Incendios, explosiones y derrumbes son algunas de las posibles consecuencias de un temblor. En la foto, un bombero muestra la forma de extinguir el fuego.

En CU, todo el material de consulta de
la Biblioteca y Hemeroteca nacionales

7

Terna para la dirección de la Facultad
de Contaduría y Administración

9

Incrementan las nuevas tecnologías
las fuentes de radiación

12

Programa
Fundación UNAM
de Iniciación
Temprana a la
Investigación y
a la Docencia

>20

Jardín en honor de eméritos

Foto: Daniel Romo



El jardín de la Facultad de Derecho cuenta con los atriles de los nombres de los profesores que hasta 1990 obtuvieron ese reconocimiento.

>6



Pro Ideas de México
Calz. de Tlalpan 4867
1er. Piso, Col La Joya
(Zona de Hospitales)
tel/fax:
573 91 83
573 17 12
573 17 03
655 08 24
655 08 33

Pro Ideas de México
Via Láctea No. 16
Jardines de Satelite
Naucalpan,
Edo. de México
tel/fax:
343 84 12
344 06 49

Los precios no incluyen IVA
y son con base a pago en efectivo.

INDISPENSABLE PRESENTAR
CREDENCIAL DE ESTUDIANTE
ADMINISTRATIVO, ACADEMICO
O INVESTIGADOR DE LA UNAM

Estos precios estan sujetos
a cambio sin previo aviso.

Acer
Garantía de poder!

¡¡ NI HABLAR... USTED TIENE TRES BUENAS RAZONES
PARA COMPRAR CON NOSOTROS !! 1a. SOMOS DISTRIBUIDOR
DE EXCELENCIA ACER; 2a. SOMOS CENTRO AUTORIZADO DE
SERVICIO ACER; Y 3a. TENEMOS LOS PRECIOS MAS....

BAJOS... No solo en ACER !!

AcerMate '386

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,499

* ó pagos de N\$ 206

Notebook '386

- NOTEBOOK 386SX / 25 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA mono.

N\$ 4,640

* ó pagos de N\$ 273

AcerPower '386

- ACER POWER 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,800

* ó pagos de N\$ 224

AcerMate '486

- ACER MATE 486SX / 25 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,230

* ó pagos de N\$ 249

AcerMate '486

- ACER MATE 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 5,310

* ó pagos de N\$ 313

AcerPower '486

- ACER POWER 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 incluídos

N\$ 6,299

* ó pagos de N\$ 371

IMPRESORAS

MATRIZ DE PUNTO

- BROTHER 1909 N\$ 1,580
- STAR NX-1500 N\$ 1,200
- STAR NX-1040C N\$ 750
- STAR NX-1001 N\$ 590

INYECCION DE TINTA

- BROTHER HJ1001 N\$ 979
- HP DESKJET 500 N\$ 1,350
- HP DESKJET 500C N\$ 2,100
- HP DESKJET PORT. N\$ 1,600

IMPRESION LASER

- BROTHER HL-6 N\$ 2,340
- HP LASERJET 4L N\$ 2,920
- HP LASERJET IIIIP N\$ 4,199
- HP LASERJET IV N\$ 5,999

Gran despliegue de los servicios de rescate

Un simulacro de evacuación por sismo marcó el inicio de la II Feria de la Salud

La mañana del 13 de octubre, los ocupantes de la Torre II de Humanidades y de las facultades de Química, Odontología y Medicina protagonizaron tal suceso



Ceremonia de inauguración.

Ante los retos que el actual desarrollo social plantea a los individuos y los grupos, la Universidad Nacional -tratando de contribuir a la formación de los estudiantes como universitarios y como ciudadanos- busca alternativas para el mejor cumplimiento de aquellos valores y patrones de comportamiento fundados en modelos adecuados de autocuidado, participación ciudadana y de desarrollo comunitario.

Aseguró lo anterior el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, durante la inauguración de la Segunda Feria Universitaria de la Salud, que se enmarca en los festejos por el 50 aniversario de la Dirección General de Servicios Médicos.

Ante la presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y del licenciado Carlos Salomón Cámara, delegado del Departamento del Distrito Federal en Coyoacán, el licenciado Cordera Campos puntualizó que en la Segunda Feria Uni-

versitaria de la Salud se da a conocer un amplio panorama de alternativas de salud que pueden alentar el desarrollo integral y armonioso en torno a la idea del deporte, del autocuidado, de la protección civil, de la participación social, del arte, de la diversión, la nutrición, la lectura y de cuantos apoyos pueda requerir el desarrollo integral tanto del cuerpo como del espíritu.

Agregó que la universidad pública juega un papel protagónico en la preservación y búsqueda de patrones culturales que aglutinen los diversos elementos sociales en torno a principios que la integren y, a la vez, fortalezcan sus valores y desarrollo.

Por su parte, el doctor Sarukhán se refirió a la conmemoración de los 50 años de actividades de la Dirección General de Servicios Médicos, tiempo en el cual ha estado íntimamente ligada al bienestar de la población universitaria, haciendo fren-

te a los cambios y a la evolución que el entorno social y el de la salud de la comunidad universitaria han manifestado.

Destacó que la feria confirma el hecho de que la atención médica que se presta a la comunidad de nuestra Casa de Estudios es de primera clase, "realmente espléndida, y queremos seguirla manteniendo así".

Asimismo, resaltó que tanto en el campus de CU como en los cinco de las ENEP's y FES, y en los 14 del bachillerato, se deben hacer extensivos los servicios de salud universitarios a la población circundante.

En la Segunda Feria Universitaria de la Salud, organizada conjuntamente por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Dirección General de Servicios Médicos, participan también las facultades de Medicina, Odontología y Psicología, así como las unidades multidisciplinarias de Zaragoza e Iztacala, además de diversas dependencias del sector salud, entre las que destacan el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y la Secretaría de Salud. También están representados organismos del sector público y privado interesados en buscar caminos mejores para el desarrollo de los jóvenes y en contribuir a la formación de la comunidad estudiantil.



Simulacro en Odontología, Medicina, Química y la Torre II

A las 10:45 de la mañana del 13 de octubre se llevó a cabo un espectacular simulacro de evacuación por sismo de la Torre II de Humanidades y de las facultades de Química, Odontología y Medicina de Ciudad Universitaria.

El simulacro -que formó parte de los actos programados dentro de la Segunda Feria Universitaria de la Salud- obedeció a las posibles consecuencias de un supuesto sismo de 7.5 grados en la escala de Richter, con una duración de 30 segundos, así como a sus efectos colaterales: derrumbes, explosiones, incendios y derrame de sustancias químicas.

Al activarse los sistemas de alarma con que cuenta Ciudad Universitaria en caso de contingencias de este tipo, se puso en funcionamiento la Central de Atención de Emergencias, que motivó la respuesta organizada de los cuerpos de rescate.

En el operativo de auxilio se contó con la participación de los cuerpos de Bombe-

ros de la UNAM y del Departamento de Distrito Federal (DDF), Delegación Tlalpan; el grupo *Cóndores* de helicópteros de la Dirección General de Protección y Vialidad (DGPV), así como de perso-

nal de las direcciones generales de Servicios Médicos, y de Obras y Servicios Generales; de los departamentos de Vigilancia, y de Telecomunicaciones y Radiocomunicaciones, y de los grupos de especialistas en sustancias químicas de la Facultad de Química y de rescatistas *Del-fines* de la Dirección General de Servicios a la Comunidad, además de las Unidades Canófilas de rescate, de la UNAM.

Durante el simulacro, cuya duración fue de aproximadamente 20 minutos, el cuerpo de bomberos realizó una demostración de rescate de víctimas en la Torre II de Humanidades, con la técnica de *rappel*, la cual consiste en deslizarse por medio de cuerdas desde la azotea del edificio hasta el lugar en que se encontraban las víctimas. Por otra parte, el Departamento de Vigilancia acordonó las zonas dañadas con el objetivo de que el cuerpo médico pudiera clasificar a los lesionados de acuerdo con los daños sufridos.

Al término del acto Jorge Méndez, de la Dirección General de Protección a la Comunidad, rindió un informe del operativo, mediante el cual dio a conocer que en el simulacro de evacuación por sismo participaron 347 elementos de



Foto: Ignacio Romo



Foto: Juan José Montiel



Foto: Juan José Montiel

rescate; 43 vehículos y 2 helicópteros; asimismo, destacó el funcionamiento de la Central Operativa, que instaló un dispositivo computarizado para recopilar información técnica.

También participaron, dijo, las brigadas de Coordinación y Evacuación de las facultades de Medicina, Odontología y Química, así como de las dependencias ubicadas en la Torre II de Humanidades.

Respecto de los tiempos de evacuación y el número de personas que participaron en el simulacro, informó que en la Facultad de Odontología 701 individuos desalojaron el lugar en tres minutos y dos segundos; en la Facultad de Química las 240 personas que se encontraban en el inmueble salieron de éste en dos minutos y 50 segundos; en la Torre II de Humanidades, las 230 personas que ocupaban desde la planta baja hasta el quinto piso, tardaron en desalojar el sitio en dos minutos y tres segundos; finalmente, en la Facultad de Medicina 3,500 personas salieron en tres minutos.

Los resultados totales de la evacuación simultánea fueron de 4,671 personas, entre estudiantes, académicos y personal administrativo.

En el acto se informó que para facilitar la identificación del tipo de lesiones que presentaban las supuestas víctimas, el cuerpo médico les impuso una tarjeta de prioridades. El significado de las de color rojo y amarillo es el urgente traslado del paciente al hospital; las de color verde y negro, que la víctima no requiere de un traslado urgente.

Esta forma de identificación, reconocida en el ámbito internacional por los cuerpos de rescate, agiliza el traslado de lesionados a las zonas hospitalarias por medio de ambulancias y helicópteros.

El simulacro de evacuación por sismo fue organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de las direcciones generales de Servicios Médicos, de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de Actividades Deportivas y Recreativas y de Protección a la Comunidad, así como del Programa del Servicio Social Multidisciplinario. □

Foto: Ignacio Romo.

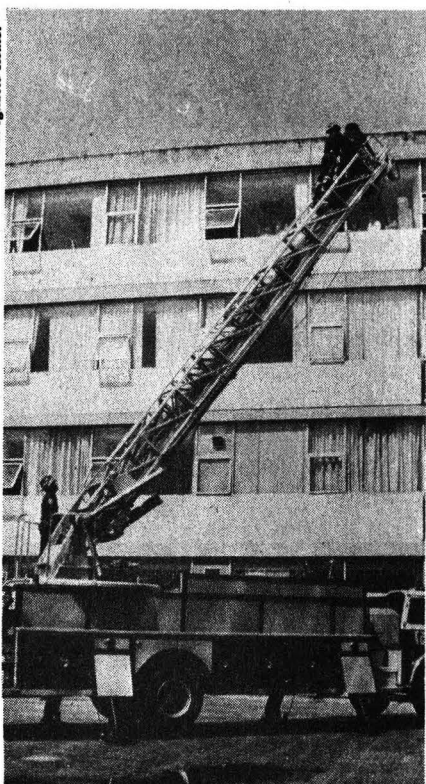
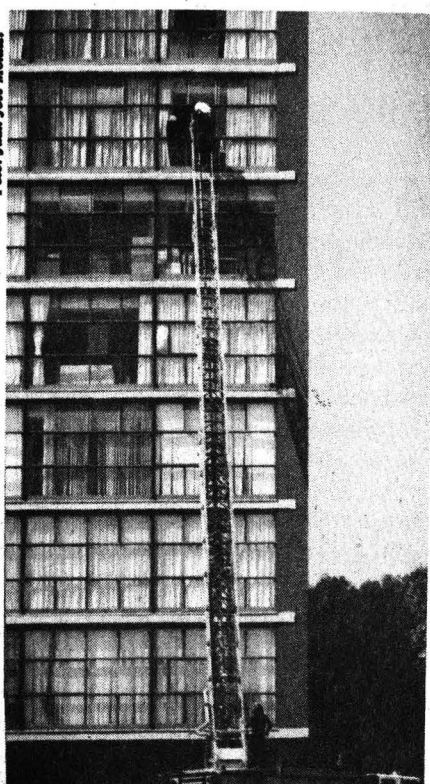
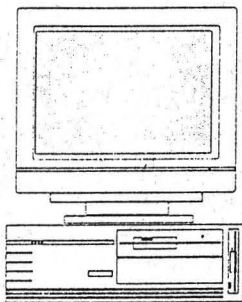


Foto: Juan José Montiel



¡EL PODER DE LA GARANTIA...!



Acer 

ACER PLUS
AHORA ACER LE OTORGA
3 AÑOS DE GARANTIA Y
SEGURO INCLUIDO
EN TODOS LOS EQUIPOS CON
PROCESADOR 486 Y ACERNOTE

SOMOS ESPECIALISTAS EN INTEGRACION DE REDES
Y EN EQUIPO OFRECEMOS PRECIOS MUY ESPECIALES
A TODAS LAS INSTITUCIONES Y COMUNIDADES EDUCATIVAS
(PROFESORES, ALUMNOS, ACADEMICOS Y EMPLEADOS)
¡LLAMENOS O VENGA A VERNOS!

Exclusivo en la línea AcerNote y nuevos modelos con procesador 486SX en adelante. Se aplican restricciones y exclusiones en monitores, baterías, periféricos y otros elementos con garantía de un año.

Microexpress, S.A. de C.V.
Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel: 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

Erigió Derecho el *Jardín de los Eméritos*, para académicos que alcanzan esa distinción

A quienes se han dedicado a implantar y hacer funcionar el estado de Derecho, a defender y consagrar las libertades de que gozamos, a crear instituciones, a transmitir sus conocimientos y experiencias, y a instituir las nuevas profesiones humanísticas y sociales, la Facultad de Derecho les erigió el Jardín de los Eméritos, en honor a los profesores que han alcanzado esa distinción.

Así lo manifestó el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la citada facultad, al inaugurar el jardín en compañía del doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios.

El doctor Carvajal Contreras señaló que en el Jardín de los Eméritos, diseñado por la arquitecta Concepción Laguna, se encuentran atriles con los nombres de los 23 profesores que, hasta 1990, obtuvieron ese reconocimiento; entre ellos destacan notables juristas, doctores en Derecho y representantes del Derecho laboral, penal, privado y civil.

Al citar palabras del rector Sarukhán, el doctor Carvajal Contreras expresó que "es precisamente en la riqueza y trascendencia de la labor de los eméritos donde encontramos la esencia de la Universidad; a ellos corresponden las más diversas manifestaciones filosóficas y científicas del quehacer universitario, ya que han sido pilares, todos, de la ciencia, el arte y la tecnología tanto en México como en el extranjero".

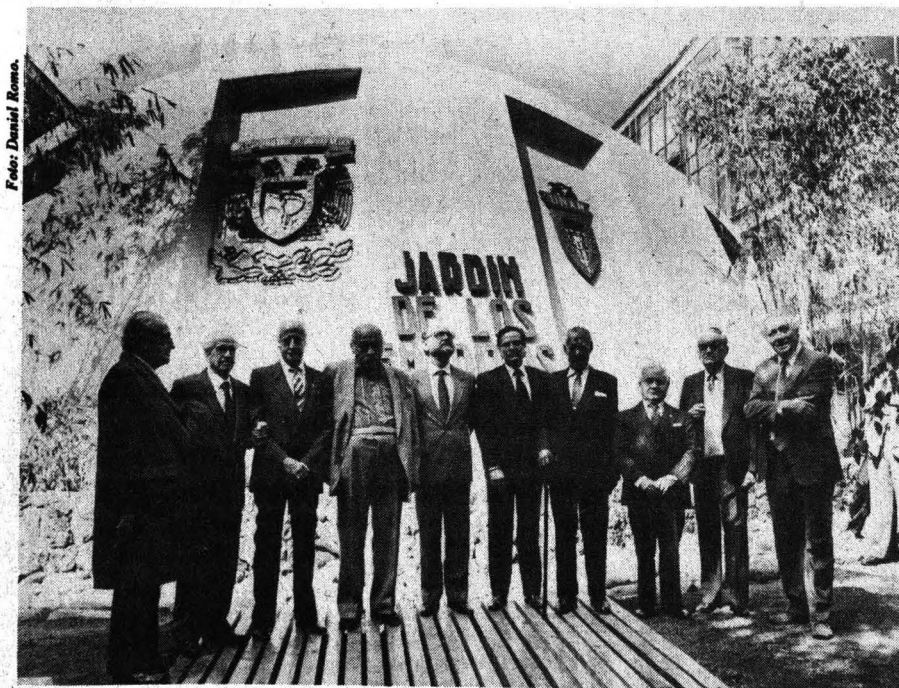
Por su parte, el doctor José Sarukhán indicó que este espacio no sólo pretende rememorar a esa planta académica de primer nivel que ha dado renombre nacional e internacional a la Facultad de Derecho, sino que también abre un espacio grato y placentero a la comunidad de esa facultad.

Al final el Rector inauguró un módulo de afiliación de egresados y promoción con el fin de captar recursos y apoyos para la Facultad de Derecho; otros más serán instalados en diversos puntos de la ciudad de México.

Los maestros eméritos presentes en la inauguración fueron Antonio Martínez Báez, Andrés Serra Rojas, Manuel R. Palacios Luna, Raúl Cervantes Ahumada, Ignacio Burgoa Orihuela, Guillermo Floris Margadant, Fernando Castellanos Tena, Ignacio Galindo Garfias y, en representación de Celestino Porte Petit, acudieron sus hijos.

Asimismo se recordó a los maestros eméritos ya fallecidos: Roberto A. Esteva Ruiz, Eduardo Pallares Portilla, Mario de la Cueva, Gabino Fraga Magaña, Luis Recaséns Siches, Alfonso Noriega Cantú, Virgilio Domínguez Amezcua, Eduardo García Máñez, Alberto Trueba Urbina, Roberto Mantilla Molina, Gabriel García Rojas, Ignacio Medina Lima, Rafael Preciado Hernández y Jorge Sánchez Cordero.

De los profesores eméritos algunos han detentado cargos en la Universidad como miembros de la Junta de Gobierno, rectores y secretarios generales, mientras que otros han sido ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, así como secretarios y subsecretarios de Estado. □



Los maestros eméritos de la Facultad de Derecho. Los acompañan los doctores José Sarukhán y Máximo Carvajal Contreras.

SIMPOSIO INTERNACIONAL

EVENTOS DE EXTINCIÓN EN LA HISTORIA GEOLOGICA

Octubre 21, 8:30 a 19:30 horas.

Auditorio Bruno Mascanzoni, del Instituto Mexicano del Petróleo, Eje Central Lázaro Cárdenas número 152 (antes avenida 100 Metros). Invitan el Instituto de Geología de la UNAM y Arcadio Poveda, miembro de El Colegio Nacional.

El conjunto que integran el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, se encuentra en funcionamiento desde el pasado 8 de octubre, día en que se abrieron a la comunidad universitaria el servicio del edificio anexo, que contiene el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, anunció el doctor José Guadalupe Moreno de Alba, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

En presencia del rector José Sarukhán, el doctor Moreno de Alba explicó que, a pesar de las dificultades técnicas que representó el traslado de las colecciones que se encontraban en el ex Templo de San Agustín, en un lapso de mes y medio concluyó el proceso de cambio.

El director del IIB agregó que todo el material de consulta de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales se encuentra ya bajo un mismo techo. Las obras y documentos que se encuentran bajo resguardo en la ex iglesia de San Pedro y San Pablo son un duplicado o triplicado de las colecciones originales, las cuales están en Ciudad Universitaria.

Por otra parte, el doctor Moreno de Alba precisó que el edificio anexo, que se inauguró oficialmente a principios del mes de diciembre de 1992, alberga al Fondo Reservado, que contiene un acervo aproximado de 50 mil piezas, entre libros y manuscritos; el Fondo de Origen, que se integra con las colecciones de libros que poseían las bibliotecas conventuales, la biblioteca de la Universidad Pontificia y la de la Catedral de México, por citar

Registro científico de los libros del Fondo de Origen En CU, todo el material de consulta de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales

algunos ejemplos, fueron el origen de lo que hoy es la Biblioteca Nacional.

También se cuenta con el llamado Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional, que no existía antes; éste lo integran colecciones antiguas de publicaciones periódicas mexicanas, sobre todo las del siglo XIX y principios del XX, que por su valor y rareza se propuso integrarlas en un fondo.

Asimismo existen diversas colecciones especiales, entre las que destacan la de María Azúnsolo, Mario Colín, Rafael Heliodoro Valle y Efrén del Pozo. Estas colecciones son donaciones de bibliotecas que los donantes solicitan o estipulan que no se desintegren.

La Sala Mexicana, ubicada en la planta baja del Fondo Reservado, contiene los impresos novohispanos de los siglos XVI, XVII y XVIII, que son unos pocos de los que existen en el mundo.

Paralelamente a la adecuación física de los acervos se está realizando también el registro científico moderno de los libros del Fondo de Origen, que no habían sido catalogados con las normas actuales de la bibliotecología y que es un trabajo lento y muy costoso, pero indispensable.

Esta labor la viene realizando un grupo de investigadores y tiene un avance del

60 por ciento. Se espera que para dentro de un año se tenga perfectamente catalogado todo el material que integra el Fondo de Origen, del Fondo Reservado y algunas colecciones que están sujetas a catálogo, y que en conjunto representan aproximadamente 200 mil volúmenes.

En resumen, dijo el doctor Moreno de Alba, en el presente a todo libro corresponde un estante; ya no se tienen libros en cajas o en el abandono, sino que todos están debidamente ordenados.

El rector José Sarukhán, al hacer uso de la palabra, se refirió a la atención que su administración ha puesto por mejorar las bibliotecas de todas las escuelas, facultades, institutos y centros de la Universidad, por lo que no se debía seguir dejando pendiente el espacio adecuado y técnicamente apropiado que requerían los acervos de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales.

Reconoció, asimismo, el interés del Presidente de la República en este aspecto, quien sin mayor negociación otorgó todo el presupuesto que se requería para construir el edificio que ya está en servicio al público. □

Alberto G. Navarro

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Curso experimental de francés nivel principiantes

Dirigido a alumnos universitarios de licenciatura y posgrado

Del 26 de octubre de 1993 al 18 de junio de 1994

Informes e inscripciones: Sección Escolar del CELE, 20 y 21 de octubre,

9:30 a 13 y 16 a 19 horas

Teléfono: 622-06-50

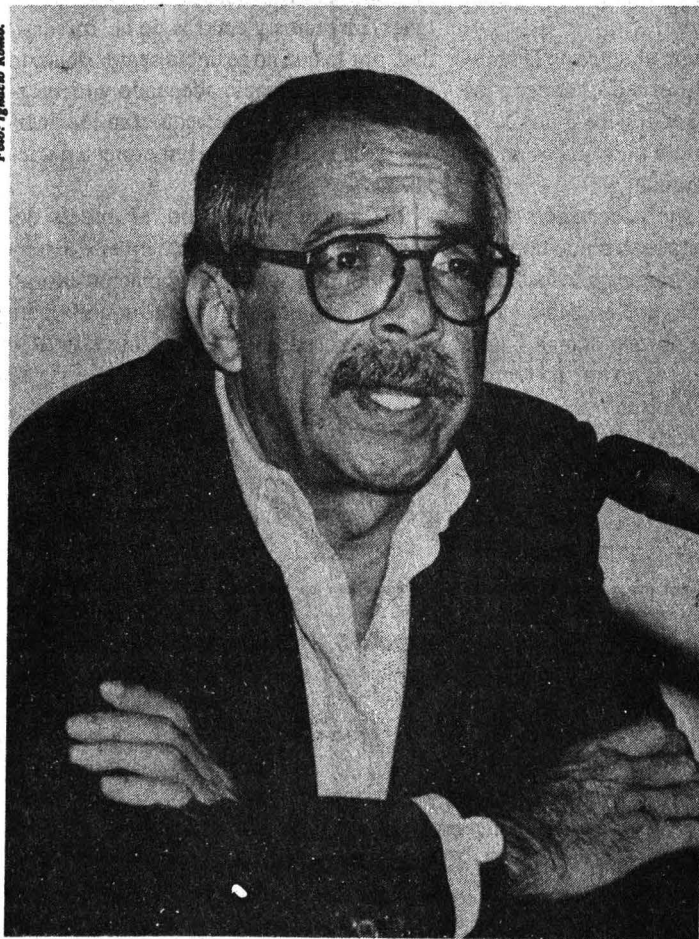
El capitalismo también está en crisis

México: país de fronteras entre la AL pobre y la nación más rica del mundo

Si queremos conservarnos como nación, nuestra República debe resolver sus problemas de educación y pobreza: Rolando Cordera Campos

Si queremos conservarnos como nación y no padecer de los nacionalismos extremos, como en Europa, los mexicanos debemos resolver en corto plazo los problemas de pobreza extrema en que viven 10 millones de mexicanos, prepararnos para los retos que representan los grandes cambios tecnológicos y sociales en el mundo y mejorar nuestra educación, pues no hay país desarrollado que carezca de ella.

Al hablar ante estudiantes de nuevo ingreso en el CCH Sur, el maestro Rolando Cordera Campos, catedrático de la Facultad de Economía (FE) y conductor del programa *Nexos*, dio un panorama de los grandes cambios sociales y tecnológicos que se registran en el mundo, y advirtió que, como nación, debemos entender que la organización y el conocimiento son vitales para el desarrollo de una mejor sociedad.



Rolando Cordera Campos

Aún no estamos a la altura de esos cambios mundiales y de los retos que éstos representan, y si no queremos desintegrarnos como nación y quedar aislados de este mundo nuevo, debemos resolver cuanto antes los problemas de pobreza y educación, reiteró.

Nuestra época es de un mundo muy móvil, inestable, cambiante, de globalización de las comunicaciones. Para la juventud, esto representa un futuro desconocido, porque esa movilidad y esos cambios generarán más cambios y más movimientos sociales, los empleos y profesiones cambiarán. Pero si algo se puede prever, es que el conocimiento y la capacidad para entender y resolver problemas serán las riquezas más grandes que deberán poseer tanto un individuo como una nación, y no tanto la posesión de bienes y recursos.

Asimismo, Rolando Cordera Campos indicó que nuestra época es de gran movimiento de personas dentro y fuera de sus países. El nuestro es un país de migrantes desde hace cien años y de inmigrantes en los últimos 20 años, sobre todo porque somos un país de fronteras: de América Latina y de los pobres con el país más rico del mundo.

En mucho, el papel que podamos jugar en el nuevo escenario mundial dependerá de nuestra relación con Estados Unidos, pero no debemos perder de vista que también tiene problemas de crecimiento económico y racismo, sobre todo con nuestros migrantes. El capitalismo, como el socialismo, también está en crisis.

Finalmente, luego de hablar sobre el gran salto que ha dado la humanidad con la globalización y desarrollo de las comunicaciones, gracias a los avances tecnológicos, el maestro Cordera Campos reiteró que, "pese a esos avances, regiones enteras quedarán excluidas de sus beneficios; la brecha entre pobres y ricos se ampliará y habrá grandes migraciones cruzando el planeta por no tener nada que ofrecer". □

Echenique García, Ruiz de Chávez y Simón Rodríguez, terna para Contaduría

En representación del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el secretario general, doctor Francisco J. Barnés de Castro, presentó el pasado 14 de octubre al Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) la terna para la designación del director de esta facultad.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la FCA, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por los maestros José Antonio Echenique García, Salvador Ruiz de Chávez Ochoa y Nadima Simón Domínguez.

José Antonio Echenique García

Obtuvo los títulos de licenciado en Administración y en Contaduría en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. En 1968 y en 1984, respectivamente, cursó la maestría en Administración en la Universidad de Columbia, Nueva York, y está por concluir los estudios de doctorado en Investigación de Operaciones en la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios.

Desde 1982 a la fecha es profesor titular "C" definitivo en la Facultad de Contaduría y Administración. Actualmente es jefe de la División de Estudios

Profesionales en Administración e Informática.

Ha fungido como jefe de la División de Administración e Informática; ha coordinado los centros de Informática y de Investigación, las materias de Seminarios en Administración Aplicada y Auditoría Administrativa; la creación de la licenciatura y especialidad en Informática, las licenciaturas y maestrías en Contaduría y Administración y el diplomado en Microcomputación.

En 1986 fue consejero técnico del área de Administración y ha sido miembro del Consejo Asesor de Cómputo de la UNAM, así como del Consejo Asesor Externo y de la Comisión Dictaminadora. En tres ocasiones ha sido miembro del Comité Editorial de la facultad.

Ha impartido más de 50 conferencias y participado en diversos seminarios y

>



ACERPOWER 486/SX25

- Computadora Acerpower 486/sx 25
- 4 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- Windows 3.1 y Ms-Dos 6.0 y mouse

Contado **\$ 5,475.00**

- * Todos los equipos ACER incluyen garantía plus con seguro contra todo riesgo por 3 años
- * Promoción válida para personal de la universidad, académicos y estudiantes
- * Pago de contado
- * Los precios no incluyen I.V.A.
- * Válido hasta el 30 de octubre

NOTEBOOK U386

- Computadora Acernotebook 386/25 Mhz
- 2MB de Memoria RAM (Exp. a 8 MB)
- Drive de 3.5", 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- Pantalla antirreflejante LCD VGA
- Puerto serial y paralelo

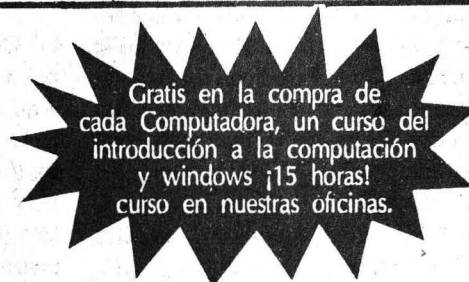
Contado **\$ 4,799.00**

ACERMATE 486/SX25

- Computadora Acermate 486/25
- 4 MB de RAM (exp. a 36 MB)
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- MS-DOS 6.0

Contado **\$ 4,435.00**

Calz. de Tlalpan 1260 (A unos pasos del Metro Portales)
Tels. 672 76 00 y 672 72 28 con 16 líneas
Fax. papelería: 674 21 64 Fax computación: 539 12 14
Amplio estacionamiento



IMPRESORA HP LASER JET 4L

- Memoria de 1 MB (Expandible a 2MB)
- Velocidad de Impresión 4 páginas por minuto
- Bandeja de salida superior de 50 hojas
- El Cartucho de Toner Imprime un promedio de 3,000 hojas
- Tecnología Resolution Enhancement (Impresión de 300 PPP)

Contado **\$ 2,925.00 incluye IVA**

DABO
DESTAPA PRECIOS
EN **OCTUBRE**



>

coloquios especializados en contaduría, administración e informática, a niveles nacional e internacional.

Ha traducido más de cinco obras, y ha sido coautor y autor de múltiples apuntes, artículos y ensayos sobre auditorías en informática y en administración de centros de cómputo, entre otros temas.

Actualmente es miembro de diversas asociaciones de profesionales en contaduría y administración. A lo largo de su trayectoria profesional ha prestado sus servicios en varias dependencias gubernamentales y empresas privadas.

Salvador Ruiz de Chávez Ochoa

Obtuvo el título de Contador Público en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM en 1971. Posteriormente realizó un diplomado en Administración en la Agencia Japonesa de Cooperación Internacional. En 1979 estudió la maestría en Administración en la misma facultad, obteniendo la *Medalla Gabino Barreda*, y es candidato al doctorado en el mismo campo por esta Casa de Estudios.

Actualmente es director y profesor titular "C" de tiempo completo interino de la Facultad de Contaduría y Administración.

Ha tomado más de 22 cursos de actualización en diversas organizaciones e instituciones nacionales e internacionales. Ha impartido cátedra, dentro de la Facultad de Contaduría y Administración, en los niveles de licenciatura y maestría.

En 1989 fue integrante de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico en el área de Costos y Presupuestos. Ha participado como sinodal en múltiples exámenes profesionales de las licenciaturas en Contaduría y Administración. Ha elaborado evaluaciones sobre el desempeño académico y sobre los servicios de apoyo de la Facultad de Contaduría y Administración.

Ha impartido 11 seminarios y participado en seis investigaciones sobre la descentralización administrativa, proyeccio-

nes del crecimiento demográfico e imagen del contador público, entre otros temas.

Cuenta con más de 40 artículos y reseñas publicadas en México y en el extranjero; ha traducido 18 publicaciones y es autor y coautor de ocho libros editados por la UNAM y la editorial McGraw-Hill.

Ha asistido e impartido más de 100 seminarios, coloquios, reuniones y cursos en diversas instituciones y universidades nacionales e internacionales, y ha elaborado más de ocho escritos para apoyo didáctico. Ha sido director general de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), y al momento preside la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Contaduría, así como la vicepresidencia de la Asociación Internacional para la Educación e Investigación en Contaduría.

Nadima Simón Domínguez

Obtuvo la licenciatura de contador público en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM en 1969. En la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Contaduría y Administración cursó la maestría y está por concluir el doctorado en Administración.

En diversos centros y facultades de esta Casa de Estudios ha tomado múltiples cursos especializados sobre álgebra, cálculo diferencial, didáctica general y competencia económica, entre otros. Ha participado como ponente en más de ocho coloquios y congresos.

Actualmente funge como jefa de la División de Contaduría y es profesor titular "C" definitivo en la Facultad de Contaduría y Administración, e imparte cátedra en las licenciaturas de Contaduría, Administración e Informática.

Ha participado en diversos seminarios en los niveles de maestría y doctorado en las facultades de Química, Contaduría y Administración de la UNAM, y ha organizado más de 30 talleres y cursos. Ha dictado un gran número de ponencias especializadas en universidades extran-

teras, en instituciones públicas y privadas del país.

En ocho ocasiones ha intervenido en la revisión y actualización de programas de estudio en las licenciaturas de Contaduría, Administración e Informática. Ha sido presidenta, y tres veces miembro de la Comisión Dictaminadora del área de Matemáticas, jefa del Departamento de Métodos Cuantitativos, así como de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Contaduría y Administración.

Ha sido autora y coautora de dos libros sobre programación lineal y diseños de muestreo. Ha publicado varias reseñas y artículos en revistas nacionales.

Fue distinguida con el *Premio Maestro Jesús Silva Herzog* por haber colaborado en una publicación del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM sobre el caso de la empresa Altos Hornos de México.

Ha prestado sus servicios profesionales en diversos despachos y organizaciones privadas. □

Campaña de recaudación de fondos

Pro Biblioteca de la Facultad de Economía

La Facultad de Economía invita a la comunidad universitaria, egresados y público en general a adquirir la MEDALLA CONMEMORATIVA



Costo \$200.00



Peso: 32 gramos
Ley: 999
Diámetro: 38 milímetros
Forma: circular
Espesor: 3 milímetros

Y a participar en el SORTEO que se realizará el
24 DE DICIEMBRE DE 1993



Costo \$150.00

**PRIMER PREMIO
FORD MUSTANG CONVERTIBLE**

Información y ventas:
Coordinación de Extensión Académica y Difusión de la Facultad de Economía,
edificio anexo, primer piso, Tel. 622 21 51

TE OFRECE CURSOS:

DE LUNES A VIERNES, SABATINOS E INTENSIVOS

DE TEACHERS
DE TOEFL
DE NIÑOS

CONTAMOS CON HORARIOS VARIABLES
SIENDO ALUMNO DE NUESTRA ACADEMIA,
TIENES DERECHO A LOS SIGUIENTES
SERVICIOS GRATIS:

Study Hall (asesoría gratis para todos los niveles)
Real World (idioma inglés en el mundo real)
Gramática y pronunciación, biblioteca,
descuentos al inscribirte después del primer
curso, Club de canto, Club de cine y modismos.

* Fuente de Sodas * Excursiones de verano

¡¡Y MUCHO MAS!!

El Próximo curso normal inicia el
8 de noviembre y el curso sabatino inicia el
13 de noviembre de 1993.

¡¡INSCRIBETE YA!!

A LA ACADEMIA IDIOMAS TEPEYAC
LA MAS IMITADA DEL D.F.

Estudios sin reconocimiento de validez oficial
con inscripción SEP I-891645



Tenemos Becas
especiales para
alumnos de la UNAM

781 00 46
577 62 54
577 20 31
577 84 20
577 81 39
Fax: 781 18 89

**GANADORA DE PREMIOS
NACIONALES E INTERNACIONALES**

Plantel Matriz:

m LA VILLA

Nuestro Nuevo Plantel:

m JUAREZ

CALZ. DE LOS MISTERIOS 764, REVILLAGIGEDO 36-3, CENTRO
Tel. 510 26 00

Los daños causados por el temblor del 85 se debieron al fenómeno de oleaje

Se produce sólo en la superficie y provoca movimientos oscilatorios y trepidatorios

El terremoto del 19 de septiembre de 1985 fue para la ciudad de México una de las más grandes catástrofes naturales; las zonas más afectadas fueron las ubicadas alrededor de lo que fue la antigua Tenochtitlan, como las colonias Roma, Condesa y Tlatelolco.

Los graves daños causados en esas colonias se debieron a que el subsuelo de nuestra ciudad está compuesto principalmente de lava y tepetate, sedimentos volcánicos y capas calizas, así como de una capa de suelo blando que corresponde a lo que antiguamente era el lago donde se asentaba la ciudad.

Así lo expresó el doctor Cinna Lomnitz, del Instituto de Geofísica (IG),

durante su participación en el ciclo Jóvenes hacia la investigación, realizado en la Universidad Motolinía.

Durante su conferencia titulada Riesgo sísmico en la ciudad de México, el doctor Lomnitz afirmó que el temblor de 1985 presentó cuatro tipos de efectos de colapso en las construcciones: cuando los pisos altos caen, cuando los pisos de en medio son lo que caen y los de arriba se asientan, cuando los pisos de abajo son los que caen y finalmente el colapso o derrumbe total.

Los diversos daños producidos en edificios como los multifamiliares Juárez, el Centro Médico Nacional, el edificio Nuevo León y la Secundaria Diurna Plantel 3,

se debieron a que las ondas provenientes del epicentro -localizado frente a las costas de Guerrero- llegaron en forma de oleaje, lo que determinó que el sacudimiento recibido en la ciudad no fuera en una sola dirección, es decir, se presentaron movimientos oscilatorios y trepidatorios.

El investigador del Instituto de Geofísica destacó que edificios como el Palacio de Bellas Artes y la Iglesia de la Santísima - ubicada atrás de Palacio Nacional-, son construcciones que por presentar hundimiento resultan más resistentes a los sismos, pues sus cimientos se encuentran más profundos.

Al hablar del riesgo que representan las excavaciones que se realizan para la construcción del Metro, aseguró que no presuponen ningún peligro, ya que el oleaje que produce los daños durante un temblor es sólo en la superficie y a determinada profundidad no se siente.

Todavía se desconoce la resistencia del ser humano a la radiactividad

Una taza de café, la televisión, los rayos X y los juegos de video son las fuentes más comunes del fenómeno

La radiactividad está presente a nuestro alrededor desde el momento en que nacemos. Su origen se remonta al surgimiento del Universo y del hombre como parte de éste, coincidieron en señalar los maestros en ciencias Beatriz Elizabeth Fuentes Madariaga e Ignacio Flores Campos, de la Facultad de Ciencias (FC), durante su participación en la conferencia Radiactividad a nuestro alrededor.

El desarrollo de nuevas tecnologías ha ampliado las fuentes de radiación a las que el hombre está expuesto, entre las que se encuentran, paradójicamente, la medicina y las bombas nucleares; una taza de café, la televisión o el nintendo, afirman.

La radiación externa, explicó la maes-

tra Fuentes Madariaga, es ocasionada por los rayos cósmicos que nos llegan por medio de los materiales radiactivos que se encuentran en el subsuelo, así como en los muros de la habitación en que vivimos, ya que son contruidos con materiales tomados del suelo.

Por otra parte, la radiación interna, agregó la maestra Fuentes Madariaga, es el resultado de consumir vegetales o animales que se alimenten del suelo, o de la penetración en nuestro organismo de núcleos radiactivos de la atmósfera por medio de la respiración.

Asimismo, explicó que el peligro de estar expuestos a la radiación depende del tiempo al que estemos sometidos, del tipo de radiación que se trate y de que sea un organismo con vida; su efecto dependerá

de la cantidad de energía depositada en él.

Explicó que hasta ahora no ha sido posible establecer los límites de radiación soportados por los seres humanos, pero una de las formas más eficaces para evitar los posibles problemas es dar tiempo al organismo para desechar la cantidad de radiación recibida.

Comentó la ponente que otro de los muchos factores de exposición a la radiación lo representa el medio en que vivimos. Por ejemplo, existen zonas, como Durango, en donde hay minas de uranio; o algunas zonas altas de las ciudades en donde peligra la vida de las personas que viven en ellas debido a que están expuestas a las radiaciones como resultado de una atmósfera menos densa.

El maestro Ignacio Flores Campos destacó que la aplicación de la radiactividad también ha sido provechosa para el desarrollo del hombre. Permite conocer con exactitud fechas en la historia de la Tierra, la edad de un fósil o de una roca, y es utilizada también en la agricultura, la medicina y la industria. □

Requiere México de profesionales capacitados en el área ambiental

Es muy importante iniciar a los jóvenes por el camino de la investigación para lograr soluciones conjuntas



Por la importancia de la próxima apertura comercial es necesario que las instituciones educativas estén preparadas para formar profesionales altamente capacitados, sobre todo en las áreas experimentales, que son las impulsoras del desarrollo de cualquier país.

Así se expresó el doctor Armando P. Báez, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera, durante la conferencia Contaminación ambiental: un reto para la juventud, efectuada el pasado 11 de octubre, dentro del ciclo Jóvenes hacia la investigación.

En el acto, efectuado en las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 7, Ezequiel Chávez, el doctor Báez afirmó que es muy importante iniciar tempranamente a los jóvenes por el camino de la investigación, sobre todo crearles una conciencia sobre los graves problemas por los que atraviesa nuestro país, pues sólo con la participación de todos los sectores de la población se podrán encontrar soluciones.

El doctor Báez dijo que los resultados de las actividades humanas son los principales elementos de contaminación de nuestro planeta. La basura y los desperdicios sólidos, el calor, el ruido y la radiación producidos por el hombre son fuentes de contaminación.

La contaminación atmosférica causa graves daños. El humo y los gases de las fábricas y automóviles afectan severamente la salud de hombre, a los vegetales y animales.

El doctor Báez señaló que ciertas condiciones atmosféricas agravan el problema de la infición. Una de ellas se denomina inversión de la temperatura, durante la cual el aire frío y contaminado queda atrapado bajo una capa o estrato de agua caliente y provoca que el índice de contaminación aumente a niveles sumamente peligrosos en la capa inferior, que es fría y es la que los seres vivos respiramos.

Al referirse al gas contaminador más frecuente, mejor conocido como monóxido de carbono, el doctor mencionó que este elemento carece de sabor y color, se produce siempre que cualquier combustible arde en proporción reducida de aire, como la gasolina en el motor de un auto. Cuando el monóxido de carbono se respira reacciona con la sangre y le impide llevar el

oxígeno a todo el cuerpo.

En las calles de las ciudades muy transitadas, el monóxido de carbono puede llegar a acumularse y producir en el hombre fatiga y dolores de cabeza, incluso causa disminución de la capacidad de conducción de un automovilista.

El especialista afirmó que los motores de los automóviles son responsables de la mayor parte de la contaminación del mundo, porque emiten distintas mezclas de nitrógeno y oxígeno, provocando serias afecciones pulmonares. Bajo la luz intensa del sol, esos óxidos de nitrógeno se combinan con los hidrocarburos sobrantes del combustible no consumido, formando lo que se denomina niebla fotoquímica.

Otros causantes principales de la contaminación atmosférica, prosiguió el doctor Báez, son las fábricas, centrales térmicas o nucleares, así como los sistemas domésticos de calefacción. Diversos países han promulgado leyes y realizado numerosas conferencias internacionales con el fin de hacer frente a la contaminación industrial del aire, pero aún falta mucho por hacer.

No obstante, dijo el doctor Báez, la naturaleza es generosa con nosotros los humanos, pues los vientos, lluvias y co-

rrientes aéreas contribuyen a la dispersión de los agentes contaminantes por grandes zonas.

En muy importante tomar en cuenta que para encontrar la solución a este serio problema es necesario contar con una colaboración multidisciplinaria de todas las áreas del conocimiento, pero principalmente en este rubro la participación de los jóvenes es vital.

El doctor Báez destacó la necesidad de contar con material humano altamente calificado en aplicación y con conocimientos de métodos científicos en problemas ambientales, así como con una tecnología avanzada para el estudio de los efectos producidos, la instrumentación de leyes, reglamentos y normas ecológicas actualizadas de acuerdo con los requerimientos del país.

Es menester de todos reducir este problema si queremos que el mundo sobreviva porque, de lo contrario, se modificará tanto la naturaleza que llegará un día en que la vida, perdida la pureza del ambiente original, no será posible en la Tierra, concluyó el especialista. □

Ana Lilia Torices.

En México existe sólo un confinamiento destinado para residuos industriales, que es el de Minas, Monterrey, el cual resulta insuficiente si se toma en cuenta que sólo en el Distrito Federal se producen alrededor de 173 mil 500 toneladas de este tipo de desechos por mes, y que no se tiene una cuantificación exacta de cuantos de ellos pueden ser de alto riesgo.

Durante su participación en el VI Coloquio universitario sobre salud, celebrado recientemente en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, la doctora Guadalupe Ponciano, jefa del departamento de Salud Ambiental de la UNAM, puntualizó que sin una regulación adecuada de las estaciones de transferencia, el transporte, el manejo y el depósito final de los residuos industriales, éstos pueden resultar sumamente peligrosos, ya que podemos estar expuestos

El aspecto de la salud, fuera de las leyes sobre residuos industriales

En el DF se producen más de 173 mil toneladas al mes y muchos de ellos causan daños irreversibles o incapacitantes

a ellos sin darnos cuenta.

Señaló que en nuestro país casi no hay estudios que relacionen o cuantifiquen los sitios en donde se han tirado residuos industriales, por lo que el incremento de estudios en este ámbito es importante para eliminar los tiraderos clandestinos. Se estima que en el país hay cerca de 10 mil productos sintéticos y cada año se generan casi cinco mil productos químicos, muchos de los cuales no son analizados antes de salir al mercado.

La legislación mexicana -dice la doc-

tora Ponciano- define a un residuo industrial peligroso como todo aquel en cualquier estado físico y que por sus características corrosivas, biológicas, infecciosas o irritantes representan un peligro para el equilibrio ecológico y el ambiente.

"Hay que hacer notar que en esta definición de residuo peligroso en ningún momento se alude a la palabra salud, y por ello la comparo con la de la Agencia de Protección Ambiental de la EPA, en donde nos dicen que este tipo de residuos

>

> son capaces de causar o contribuir significativamente al incremento de la mortalidad o de las enfermedades graves irreversibles e incapacitantes.”

La jefa del departamento de Salud Ambiental afirmó que existen dos tipos de efectos derivados del contacto del hombre con estos residuos: los agudos y los crónicos.

Los primeros se presentan cuando nos exponemos a ellos a dosis muy elevadas, y se pueden presentar en un periodo muy cercano a la exposición por medio de dolores de cabeza, irritaciones dérmicas y pulmonares, daños en el funcionamiento hepático, en el aparato reproductor y en el sistema nervioso.

Los efectos crónicos, por su parte, se manifiestan por la exposición a dosis bajas y no producen un efecto inmediato. Actualmente, las enfermedades que se derivan del contacto con residuos peligrosos, ya sea éste ocupacional o accidental, son básicamente anomalías congénitas y trastornos de la reproducción y genotípicos, cáncer en diferentes órganos, alteraciones inmunológicas, daños renales y hepáticos y enfermedades respiratorias.

Dentro de los residuos industriales peligrosos unos de los más dañinos, por sus efectos de toxicidad, son los compuestos genotóxicos, es decir, aquellos que por

medio de una interacción directa con el ácido nucleico o de una alteración en la división celular o las cromátidas producirán mutaciones.

Cuando estas mutaciones afectan las células reproductoras, puede haber esterilidad, alteraciones en la morfología y el número de espermatozoides, y un incremento en la frecuencia de aborto. Si las mutaciones se presentan en células no reproductoras, las consecuencias pueden tardar varias generaciones en aparecer.

Pueden considerarse agentes genotóxicos a los agroquímicos, a los terapéuticos, diversos metales, solventes y colorantes.

Hay que destacar que los residuos generalmente no son de un solo tipo, sino mezclas increíblemente complejas, y de ahí la dificultad en encontrar la relación causa-efecto en la salud. Además, “tenemos que considerar que en el humano existen muchos otros factores como el sexo, la edad, la susceptibilidad y la interacción de los componentes dentro y fuera del organismo, que también van a afectar la toxicidad”, precisó la doctora Ponciano.

Por otro lado señaló que, de acuerdo con un grupo, con el cual trabaja sobre aspectos de genética toxicológica, algunas de las 20 sustancias de las que más debemos cuidarnos, por el tipo de efectos que

pueden tener en la salud, son los neurotóxicos, mesotóxicos, inmunotóxicos, hepatotóxicos, teratogénicos o carcinógenos; metales pesados, como el plomo, el tolueno, el mercurio y el benceno; de hidrocarburos aromáticos, policlorados y plaguicidas.

Dijo que de entre las acciones para contrarrestar el problema: lo más importante es poner en marcha un método en el que se apliquen los conocimientos con los que hasta ahora se cuentan para pronosticar el impacto de los contaminantes sobre la salud de los seres humanos. Sin embargo, sólo pronosticar no acabaría con el problema: “evaluar los riesgos debería ser algo prospectivo, porque desgraciadamente se hace más evaluación de daños que evaluación de riesgos”.

En este contexto, concluyó la especialista, los marcadores biológicos son una de las herramientas que tiene mayor utilidad para los investigadores, porque son indicadores del sistema biológico, y de alguna manera nos señalan si la población o el sujeto de estudio ha estado expuesto a una sustancia. Desafortunadamente, no se sigue este tipo de metodología, la cual ha demostrado su gran ayuda para evitar daños irreversibles. □

Esther Romero Gómez.

Reflexiones sobre periodismo, obra de consulta para estudiantes de la carrera

Informa sobre el desarrollo de los medios de comunicación y aporta elementos para la enseñanza de la materia

Año con año, la aplicación de la lectura de periódicos por parte de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), mengua considerablemente, lo cual propicia que la macro aldea de seres humanos sea cautiva de la radio y la televisión, destacó la maestra Mercedes Durand, catedrática de esa dependencia, durante la presentación del libro *Reflexiones sobre periodismo,*

medios y enseñanza de la comunicación, del maestro Julio del Río Reynaga.

Luego de citar las palabras de Del Río Reynaga, quien señala que “la gente que escucha y ve las noticias por radio y televisión, generalmente complementa, amplía y profundiza la información por medio de los periódicos”, la maestra Mercedes Durand dijo que es una reducida élite intelectual la que hurga en la prensa escrita a fin de comprobar la exactitud infor-

mativa. Los estudiantes, en su gran mayoría, se conforman con los *flashes* informativos de los medios audiovisuales, ya sea por razones económicas, por falta de interés, o porque no lo consideran necesario, y jamás verifican si los líderes de opinión les mienten o manipulan, por lo que gran parte de los defeños creen a “pie juntillas en san Jacobo Zabloudo”, en santa Dolores Ayala o en san José Gutiérrez Vivó”.

Por otro lado, Mercedes Durand aseveró que el contenido del volumen parte de lo general a lo particular, caminando asido de la lógica y la metodología a fin de desprender categorías y herramientas de la materia tratada, hasta incidir en asuntos torales de las ciencias de la comunicación, todo ello resultado de trabajos de investi-

gación e hipótesis comprobadas por el autor sobre los medios de comunicación en México.

La licenciada Margarita Ramírez Mandujano, directora de *Gaceta UNAM*, agradeció al maestro Julio del Río haber investigado tanto para lograr este libro, en el cual se ofrece un panorama del desarrollo de la prensa en México. "Nos platica cómo fueron madurando los conceptos de redactor, director y editor; de cuándo se dio el periodismo político y de opinión, los suplementos culturales, la publicidad, y de cuántas publicaciones nacieron, murieron y revivieron; sus tendencias según el momento que vivía el país: la independencia, la reforma, el porfiriato, la revolución, hasta llegar a la prensa actual.

Foto: Francisco Cruz



Mercedes Durand, Alberto Dallal, María Eugenia Trigos, Julio del Río y Margarita Ramírez.

"De si el periodismo puede ser literatura o la literatura periodismo -afirmó la licenciada Ramírez- también nos habla don Julio y concluye que son dos actividades, dos estilos, que por caminos distintos han creado el mismo producto. Este tipo de periodismo literario o literatura periodística se enmarca perfectamente dentro de la idea de periodismo profundo, que es tras del que andamos para preservar el uso de los diarios no sólo como protectores de la lluvia, sino para consultarlos."

La licenciada Ramírez Mandujano dijo que en el libro también se hace una reflexión sobre la enseñanza del periodismo y su relación con los medios. "Don Julio recomienda estrechar relaciones entre escuelas y medios, mesas redondas, reuniones, conferencias, aumentar la impartición de cátedra por parte de periodistas formados en la práctica y de profesores universitarios en los periódicos. Ojalá y esto no quedara sólo en la página 126 del libro que nos ocupa".

En su turno el maestro Alberto Dallal, director de la revista *Universidad de México*, dijo que en el libro de Del Río Reynaga destacan dos elementos fundamentales: el primero es la institución, dado que esta Casa de Estudios ha sido semillero de maestros, líderes, profesionales, técnicos, artistas, etcétera. El segundo es el tema base de la publicación: los medios

de comunicación masiva, ya que éstos constituyen un racimo de actividades, aparatos, técnicas y mecanismos de acción que no obstante que guardan raíces en los tiempos antiguos, han sufrido un desarrollo inusitado que establece influencias prácticamente con todos los aspectos de la vida humana.

Alberto Dallal señaló que esta vasta gama de temas y aspectos de la comunicación nos indica que las inquietudes y afanes de explicación del autor han ido de la mano con sus enseñanzas, y que además del conocimiento de causa que recorre sus textos, hay otras virtudes en sus escritos como su descripción histórico-técnica del periodismo mexicano de casi dos siglos, y sus planteamientos acerca de la vinculación que ha guardado la actividad periodística con los cambios sociales.

En la lectura de este libro, aseguró Dallal, habrá lectores-estudiantes que se den cuenta del código, del cúmulo de claves o "tips" para entender el periodismo. El trabajo de "Del Río Reynaga es, por una parte, un conjunto de ideas esclarecedor y formativo; por otra, es un respiro tranquilo experimentado, para penetrar en dos acciones básicas de nuestro país y nuestra Institución: la aplicación profesional y la enseñanza".

Finalmente, Julio del Río Reynaga, coordinador del área de Posgrado de la

Carrera de Ciencias de la Comunicación en la FCPyS, afirmó que ésta como otras de sus obras las ha podido realizar gracias a la UNAM por medio de "esa gran libertad que nos otorga y que sólo se ve limitada por nuestras incapacidades.

"Hoy, a 30 años de trabajo, no puedo menos que agradecer a la facultad que me dio la oportunidad de transmitir a los alumnos mis experiencias profesionales y abstracciones sobre el periodismo y la comunicación, y espero que con la reforma académica que se ha iniciado, el espíritu de respeto, libertad y pluralidad académicas se preserve y aliente aún por encima de intereses personales, gremiales o políticos", concluyó. □

Esther Romero Gómez.

Nota aclaratoria

En la convocatoria del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, publicada en *Gaceta UNAM*, número 2772, de fecha 17 de septiembre del año en curso, para ocupar las plazas de Investigador Asociado 'A' en el Área de Economía

Dice:

Pruebas:

2) Exposición escrita del proyecto mencionado en un máximo de 20 cuartillas.

Debe decir:

Pruebas:

2) Ensayo sobre un tema del proyecto mencionado.

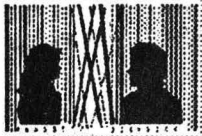
Centro Cultural

HELENICO

La Gruta

LA VIDA

secreta
DE DOS CUALQUIERA



De: Luis E. Reyes
con: Lucero Trejo
y Odiseo Bichir
vie. 20:30 hrs. sáb. 19:00 hrs.
dom. 18:00 hrs.

La Capilla

MISANTROPIAS

De: Héctor Mendoza
Dirección: Flora Dantus



La Capilla

La NOCHE de EPITANIA

Comedia de W. Shakespeare

Dirección:
Margarita
Isabel

Lunes
20:00
hrs.



FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



presenta:

La música de cámara canta su historia
Iera. Temporada de Música de Cámara

Del 21 de sep. al 26 de oct. Boletos N\$ 50,00

Otoño 1993

La Capilla

martes

Octubre 19, 1993. 20:00 hrs.

Recital de Flauta y Piano

flauta Paula Robison
piano Timothy Hester

Sonata	Poulenc
Sonata No. 1	Gaubert
Sonatina	Dutilleux
Syrinx	Debussy
Cuatro Melodías	Fauré (arr. P. Robison)
Concertino	Chaminade

martes

Octubre 26, 1993. 20:00 hrs.

Cuarteto Takaes

primer violín	Edward Duszynski
segundo violín	Karoly Schranz
viola	Gabor Ormai
violoncello	Andras Fejer

La Gruta

La Gatomaquia

de Lope de Vega
dirección: Juan Morán



con:
Jaqueline Bribiesca, Omar García
Aracelia Guerrero, Jesús Perulles
jueves 20:00 hrs.

El Teatro

Diana Bracho en:



ENTREVILLA YUNAMUJER DESNUDA

DE SABINA BERMAN

juev. vic. 20:30 sáb. 19 y 21:30
dom. 18 hrs.

La Gruta

Marta Aura
en:

LA MUJER r o t a

De Simone de Beauvoir
adapt. M. E. Aura
dir. Eduardo López Rojas

lunes 20:30 hrs

MEJOR ACTRIZ 1992 AMCT Y APT

La Gruta

Cura y Locura

Con:
Rebeca
Flores
Armando
Ramírez
Mario
Zaragoza

Homenaje a: Artaud
de Juan Tovar
miércoles 20:30 hrs.



CENTRO TEATRAL
Doble Espado
PRESENTA



De: Jorge Ibargüengoitia
Juguete Escénico
para adult...eros.
martes 20:30 hrs.

La Gruta

SEGUNDO FESTIVAL DE TEATRO

NUEVOS DIRECTORES

Coordinación de Literatura Dramática y Teatro
Facultad de Filosofía y Letras

18 y 22 UN MISTERIOSO PACTO
de Oscar Liera director Javier Vera.

19 y 26 EL LABERINTO AZUL
de Omar Cortés Villaseñor director Sisu González

20 y 27 AGNES DE DIOS
de John Pielmeier director Jesús Ramírez.

21 y 28 50 DE LOS GRANDES
de Ernest Hemingway director Francisco D. Méndez

25 y 29 WOYZEC
de George Buchner director Benjamín Castillo

18 a 29 de octubre
a 18:00 hrs.



Cafetería
Valet Parking
Estacionamiento
Metro Barranca
del Muerto

E L C E N T R O E S T A E N E L

BOLETOS EN SISTEMA

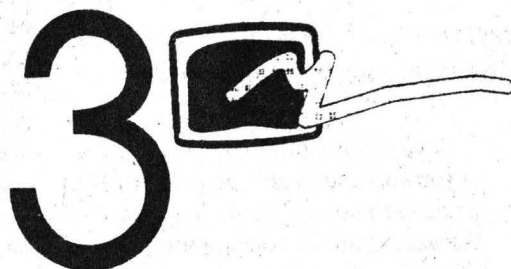
TICKETMASTER

O AL CENTRO TELEFONICO
3 2 5 9 0 0 0

Avenida Revolución No. 1500

Tels. 662 8674

CONVOCATORIA



bienal de video

TV CULTURAL

Que se celebrará del 30 de mayo al 3 de junio de 1994

De acuerdo a las siguientes

BASES

Podrán participar y concursar todas las producciones de video realizadas después del 15 de agosto de 1992, bajo cualquiera de las siguientes categorías:

- a.- Documental
- b.- Ecología
- c.- Experimental y Videoarte
- d.- Ficción
- e.- Videoclip
- f.- Video Infantil

También podrán participar fuera de concurso, videos inscritos en las categorías de:

- a.- Publicidad
- b.- Semana de la crítica y el jurado
- c.- Video Institucional y Empresarial

LOS INTERESADOS DEBERAN:

Ser mexicanos por nacimiento o naturalización, o bien, extranjeros residentes en México.

Pagar el costo de inscripción, que será de N\$100.00 (CIENTOS NUEVOS PESOS 00/100 M.N.) por título (hasta 10 minutos de duración) y de N\$150.00 (CIENTO CINCUENTA NUEVOS PESOS 00/100 M.N.) por título (hasta 30 minutos de duración). Los videos presentados sólo podrán inscribirse en una categoría.

Llenar la solicitud de inscripción que estará a su disposición a partir del 20 de septiembre de 1993 en:

Unidad de Producciones Audiovisuales
Coordinación de Difusión
Calle San Francisco 1514
Col. del Valle
México, D.F., C.P. 03100
Tel. 575 4339

Se recibirán de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00 hrs., solamente aquellas solicitudes que estén debidamente mecanografiadas.

La fecha límite para la entrega de solicitud y pago de inscripción será el 15 de noviembre de 1993.

La fecha límite para entregar la obra, será el 15 de enero de 1994. Todo video deberá presentarse en 3/4", y una copia VHS, independientemente de su formato original, acompañados de: 3 (tres) negativos de fotografías de la producción. Este material pasará a formar parte de la Videoteca de la Unidad de Producciones Audiovisuales, y su uso será exclusivamente para Difusión y Promoción Cultural.

PREMIOS

Se otorgarán tres premios en cada una de las seis categorías:

- | | |
|----------|---|
| 1° Lugar | N\$ 40,000.00 (CUARENTA MIL NUEVOS PESOS 00/100 M.N.) aplicables a la realización de un nuevo video de 27 minutos, previa presentación de plan de producción. |
| 2° Lugar | N\$ 13,000.00 (TRECE MIL NUEVOS PESOS 00/100 M.N.). |
| 3° Lugar | N\$ 8,000.00 (OCHO MIL NUEVOS PESOS 00/100 M.N.). |

El jurado podrá otorgar menciones honoríficas. Todos los videos seleccionados para la muestra del concurso recibirán diplomas de participación. Los videos seleccionados deberán contar con la autorización necesaria para su transmisión por canal 22 (un sólo pase) sin fines comerciales. Se otorgará a la Unidad de Producciones Audiovisuales la autorización para su participación en festivales y muestras nacionales e internacionales durante dos años (los premios y reconocimientos de estas participaciones serán entregados a los productores).

PRESELECCION

Todos los videos recibidos serán evaluados por el comité organizador a fin de determinar su participación dentro del concurso, el jurado podrá revisar todos los materiales si así lo desea.

JURADO

El jurado se integrará por destacados especialistas en cada una de las categorías señaladas; sus nombres se darán a conocer oportunamente. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado, cuyo fallo será inapelable, el jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios establecidos.

Una de las más importantes en la historia del hombre

Con escasos recursos Luis Pasteur desarrolló la vacuna antirrábica

En la FES Zaragoza, Magdalena Fresán presentó su libro acerca de las contribuciones de este personaje, titulado *El vencedor del mundo invisible*

Las grandes contribuciones científicas de Luis Pasteur fueron: derrumbó el mito de la generación espontánea -ningún proceso biológico relacionado con enfermedad, putrefacción, fermentación, aparición de moscas y cucarachas, ocurre espontáneamente: hay un agente que los determina-; encuentra los gérmenes de diversos padecimientos infecciosos; desarrolla las primeras vacunas y demuestra su efectividad, entre ellas crea, con escasos recursos, la antirrábica, una de las vacunas más importantes en la historia del hombre.

No obstante lo anterior, a lo largo de sus investigaciones, el gran científico francés tuvo muchos fracasos, pero fue su capacidad de perseverancia la que lo llevó a crear una obra tan importante dentro de la biología.

Afirmó lo anterior la doctora Magdalena Fresán, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), plantel Xochimilco, durante la presentación de su libro *El vencedor del mundo invisible. Louis Pasteur*, dentro del ciclo Charlas de fomento a la lectura y divulgación de la ciencia.

Durante el acto, realizado en la explanada principal del campus II de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza de la UNAM, la doctora Fresán explicó que durante muchos siglos no se supo de la existencia de un mundo de seres vivos imperceptibles a nuestros ojos, pero con la invención del microscopio -aproximadamente en 1670-, se inició el conocimiento de esos seres. Asimismo, tuvieron que pasar 200 años desde su descubrimiento para que a los gérmenes se les relacionara con las enfermedades, y fue precisamente Pasteur el encargado de construir ese puente.

Ante un auditorio compuesto en su mayoría por estudiantes preparatorianos, la doctora Fresán dijo que la trayectoria de Pasteur como estudiante fue regular; le interesaba más el arte y la música que estudiar, aunque sus padres, que eran artesanos, no querían que él siguiera sus pasos.

Posteriormente, continúa la ponente, Pasteur ingresa como profesor a la Universidad y ahí le piden consejo para resolver los problemas de la industria local, principalmente los referentes a la producción de vino y a su composición.

Durante sus estudios descubre que el vino agrio, además de levadura, como los vinos en buen estado, contenía gérmenes, los cuales no podían eliminar por más procesos que intentaba, hasta que decidió calentar el vino en mal estado y descubrió

que con ello se eliminaban los gérmenes y, al mismo tiempo, conservaba su sabor. Este proceso se llamaría más tarde pasteurización.

Después de observar que sucedía lo mismo con la cerveza, realizó el mismo proceso para que la producción cervecera de su país pudiera competir con la alemana. También hizo descubrimientos sobre la producción de la seda e inventó vacunas contra algunas enfermedades del ganado vacuno y caprino.

La doctora Fresán destacó que la mayor contribución que hizo Pasteur a la humanidad fue la obtención de la vacuna contra la rabia, la cual salvó en aquella época a miles de personas.

Por otro lado, indicó que en la actualidad los jóvenes no se interesan por la ciencia porque no tienen buenos maestros que les inculquen el gusto por ella y la hagan atractiva, y porque piensan que ésta no es redituable.

Finalmente, el doctor Miguel Castillo, coordinador de Desarrollo Tecnológico de la FES, al comentar acerca de este volumen destacó que *El vencedor del mundo invisible. Louis Pasteur*, establece tres retos: dar una panorámica real y completa de lo que es Pasteur, escribir para jóvenes, y hacerlo de una manera amena. □

Cirujano Dentista Eduardo de la Teja

Sedación y anestesia, alternativas para el manejo odontológico de infantes

En el Primer simposio de la Estomatología para el niño y el adolescente, realizado en la FES Zaragoza, se dio a conocer todo lo referente al tema

La base para evaluar y hacer un seguimiento de la conducta del niño a diferentes edades es la comunicación. El conocer acerca del crecimiento y desarrollo del infante, así como sobre la psicología evolutiva es indispensable para ejercer esa comunicación.

Lo anterior lo manifestó el cirujano dentista Eduardo de la Teja, del Instituto Nacional de Pediatría (INP), durante la jornada inaugural del Primer simposio de la Estomatología para el niño y el adoles-

cente, llevado a cabo del 13 al 15 de octubre en el auditorio de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, campus I.

El doctor De la Teja, quien ofreció la conferencia Técnicas alternativas en el manejo de la conducta, señaló que existen dos métodos opcionales: la sedación y la anestesia general. "La primera se utiliza principalmente en niños con parálisis cerebral, retraso psicomotor, ciegos, sordomudos o en aquellos infantes que son

sanos pero que por su edad o el tipo de tratamiento que desarrollan no es posible aplicarles el método convencional".

También agregó que existen tres planos de sedación: ligera (los reflejos disminuyen y no hay bloqueo del dolor); moderada (se van perdiendo los reflejos de succión y el bloqueo del dolor comienza a aumentar), y profunda (la frecuencia respiratoria disminuye, el niño puede tener problemas de respiración si está en una posición inadecuada; los reflejos llegan a anularse por completo y el bloqueo del dolor aumenta).

Las características del agente sedante son seguridad, sencillez, acción óptima, analgesia ligera, amnesia, aceptable sabor, compatibilidad con los medicamentos que se están administrando al niño y costo retribuable tanto para el paciente como para el médico. En el proceso de sedación, antes y durante ella, se debe monitorear pulso, tensión arterial, frecuencia respiratoria y temperatura.

Finalmente, el doctor De la Teja advirtió que "hay que tener mucho cuidado con los sedantes, pues una sobredosis puede ocasionar la muerte del niño por paro cardíaco".

Patología y Traumatismos Faciales en niños

Por su parte, el también cirujano dentista Jorge Téllez Rodríguez, del INP, al dictar la conferencia Patología y traumatismo faciales en niños, destacó que el tumor neuroectodérmico melanótico de la infancia tiene una incidencia de 95 por ciento en niños menores de un año, y la edad frecuente para ello es la de seis meses. Las partes del cuerpo que con mayor frecuencia sufren este tipo de tumor son la cabeza y el cuello.

Sus características clínicas son afectación de la zona anterior del maxilar; su evolución es rápida, presenta una coloración azulada o negrusca y desplazamiento labial. Por otro lado, las características radiográficas que presenta son movimientos de órganos dentarios y de huesos.

Explicó el doctor Téllez Rodríguez que el tratamiento de este tipo de tumores redunda en un proceso que se inicia con la reconstrucción maxilar, una escisión quirúrgica y el seguimiento a largo plazo de los adelantos y la evolución de la zona afectada del paciente. Asimismo, "la patología no debe ser entendida como receta de cocina: es esto y se cura con aquello; debe entenderse en el sentido de qué es esto, pero puede suceder esto otro; siempre habrá de realizarse un diagnóstico para poder determinarla".

Indicó que "la patología de los niños nos da la impresión de que tenemos que ser más precisos en cuanto al diagnóstico, ya que por lo menos a la mayoría de ellos les falta vivir unos treinta años más.

Al referirse al trauma, el doctor Téllez aseguró que dentro de la etiología (parte de la medicina que estudia el origen de las enfermedades) más frecuente que se observa en los pacientes pediátricos en edades tempranas, se encuentra el trauma natal, que es muy raro, el cual se da por partos que no son normales, principal-

mente por la mala ubicación de los fórceps, lo que provoca leves fracturas. Por fortuna, los pacientes sufren poco trauma, pero para los doctores esto resulta desafortunado, ya que no se pueden realizar estudios sobre trastorno, pero, al igual que en los tumores, lo más importante es el diagnóstico.

Los principales traumas en los niños se dan por caídas, juegos y accidentes vehiculares. Para su estudio, es necesario auxiliarse de pediatras, otorrinolaringólogos, neurocirujanos y cirujanos pediátricos. También se debe tomar en cuenta el abuso en los infantes, tanto por las consecuencias físicas como sociales y psíquicas, que pueden ocasionar también estos trastornos, concluyó el doctor Téllez Rodríguez.

Durante la inauguración del simposio, a cargo del doctor Benny Weiss Steider, director de la FES Zaragoza, se anunció que para el próximo año se realizará el Diplomado en Clínica Estomatológica Integral para el Niño y el Adolescente. □

¡ES HORA DE INTEGRARSE AL MUNDO

DEL DISEÑO POR COMPUTADORA

Para que lo puedas lograr
MULTYDISEÑO pone a tu
disposición los siguientes
servicios:

- * DIGITALIZACIÓN de IMÁGENES.
- * DIGITALIZACIÓN de SONIDO.
- * DISEÑO GRÁFICO por COMPUTADORA.
- * ELABORACIÓN de ACETATOS.
- * ANIMACIONES en 2D y 3D.
- * IMPRESIONES 35 mm.
- * IMPRESIONES B/N y COLOR.
- * FOTOGRAFÍAS y TEXTO por SCANNER.

Ofrecemos el 25% de
descuento a estudiantes

Llámanos, nos dará
mucho gusto ser un
apoyo en tus
presentaciones.

Tel
Fax
5
64
46
10

MULTYDISEÑO 

BAJA CALIFORNIA 196-305
Col. ROMA SUR

JULIÁN ÁDEM

Miembro de El Colegio Nacional

CURSO

TEMAS DE ACTUALIDAD SOBRE EL CLIMA

OCTUBRE

Lunes 18

El cambio climático global.

Miércoles 20

**Predicción del tiempo a largo
plazo**

*Las conferencias se llevarán acabo en
el salón de*

*Seminarios del Centro de Ciencias
de la Atmósfera de la UNAM,*

*Circuito Exterior, Ciudad
Universitaria, a las*

12:00 horas.

ENTRADA LIBRE

Programa Fundación UNAM de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia

Convocatoria

La Fundación UNAM y la Secretaría General de la UNAM convocan a los alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM y a los profesores e investigadores titulares de la UNAM a que participen en el **Programa de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia**, que tiene los siguientes

Objetivos:

- a). Brindar a los alumnos que cursan una licenciatura la oportunidad de incorporarse a las tareas de investigación, participando en un proyecto bajo la orientación de un investigador o de un profesor.
- b). Ofrecer a los alumnos de licenciatura y posgrado la posibilidad de iniciarse en tareas docentes a través del apoyo que brinden a sus compañeros para la realización de sus actividades académicas, bajo la responsabilidad de un profesor.
- c). Ofrecer a los profesores e investigadores de carrera titulares de tiempo completo una posibilidad institucional para que, en calidad de tutores, apoyen la formación de nuevos cuadros de investigación y docencia.

Requisitos:

TUTORES

1. Ser investigador o profesor de carrera, titulares de tiempo completo.
2. Registrar en su dependencia los proyectos de investigación con los que deseen participar en el programa o aceptar ser tutores en los proyectos institucionales de apoyo docente que se definan.
3. Aceptar el compromiso de orientar y supervisar las tareas de los alumnos que sean becados bajo su responsabilidad.

ALUMNOS

1. Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres cursados y tener un promedio mínimo de 8.5.
2. Para participar en proyectos de apoyo docente, haber cubierto al menos el 75 por ciento de los créditos de la licenciatura o estar inscrito en el posgrado. En caso de que el Consejo Técnico lo considere conveniente para los proyectos de la dependencia, el porcentaje de créditos se podrá reducir hasta el 40 por ciento.
3. Para participar en proyectos de investigación, haber cubierto al menos el 40 por ciento de créditos de la licenciatura.
4. En el área de investigación, dedicar al programa 10 horas a la semana durante el ciclo escolar semestral o anual y 20 horas en el periodo intersemestral o interanual.
5. En tareas de apoyo docente, dedicar 10 horas a la semana durante el periodo intersemestral o interanual y un mínimo de 3 y un máximo de 10 horas a la semana en el ciclo escolar semestral o anual.
6. Comprometerse a no tener otra remuneración adicional de la UNAM por desempeñar las mismas tareas de docencia o investigación durante el tiempo que participen en este programa.
7. Presentar un programa de trabajo con el visto bueno del tutor.

Bases:

1. Las Facultades y Escuelas, así como la Escuela Nacional Preparatoria y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades definirán los proyectos institucionales de apoyo docente propuestos para este programa y efectuarán un registro de los profesores que participarán como tutores.
2. La Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación de Humanidades, las Facultades, las Escuelas y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades establecerán un periodo para que los investigadores y profesores interesados en participar en este programa, registren sus proyectos de investigación.
3. Los proyectos de investigación registrados deberán ser diseñados para que puedan realizarse en un semestre

3. Los proyectos de investigación registrados deberán ser diseñados para que puedan realizarse en un semestre académico. Los proyectos de apoyo docente se llevarán a cabo durante el ciclo escolar.

4. En cada dependencia académica que desee participar en el programa se designará un responsable del mismo, que se ocupará del registro de los proyectos y de la orientación de los solicitantes, así como del envío de la información correspondiente.

5. Con la información recibida, la Coordinación de Programas Académicos publicará y enviará semestralmente a las dependencias académicas el Catálogo de Proyectos de Investigación y el Catálogo de Proyectos de Apoyo Docente, para conocimiento de los alumnos de toda la Universidad.

6. Con base en la información contenida en los catálogos de proyectos, los alumnos de cualquier Facultad o Escuela interesados en participar en el programa, deberán entrevistarse con los tutores de los proyectos de su interés, con el fin de obtener la autorización para incorporarse a uno de ellos.

7. El estudiante solicitará su inclusión al programa en la dependencia académica en donde se ubique el proyecto en que desea participar, y deberá anexar la carta de aceptación del tutor que indique el proyecto en el cual ha sido aceptado, la documentación comprobatoria de su antecedentes académicos y el programa de trabajo elaborado por el propio alumno con el visto bueno del tutor. Esta documentación se hará llegar a la Comisión de Selección correspondiente para su revisión y dictamen.

8. Los alumnos aceptados en el programa recibirán durante el ciclo escolar una beca mensual proporcional al número de horas comprometidas y al nivel de estudios que cursen. Para estudiantes de licenciatura, la beca por cada hora comprometida será de N\$9.00 y para estudiantes de posgrado se cubrirá a razón de N\$10.00.

9. En el caso de trabajos de investigación experimental o de campo, se podrá otorgar al tutor del proyecto, previa justificación, un apoyo adicional total de hasta N\$1,500.00 por ciclo escolar, para cubrir algunos de los gastos complementarios que se generen por la participación del alumno.

10. Para los alumnos que realicen tareas de apoyo docente, el ciclo escolar se considerará desde el intersemestre o periodo interanual inmediato anterior hasta el semestre o periodo anual académico.

11. Cuando los alumnos se incorporen a proyectos de investigación, el ciclo escolar incluirá el semestre o periodo anual académico y el intersemestre o periodo interanual posterior.

12. Los alumnos que cumplan con lo establecido por la Legislación Universitaria y por la reglamentación respectiva, podrán cubrir su servicio social dentro del programa.

13. Los alumnos deberán rendir un informe de las actividades realizadas, que será entregado junto con los comentarios del tutor, al responsable de cada dependencia académica.

14. Los responsables del programa en las dependencias académicas, enviarán a la Coordinación de Programas Académicos un informe semestral de los resultados obtenidos, para la elaboración del informe general.

Operación del Programa:

1. El 18 de octubre de 1993 se harán llegar a las dependencias el instructivo y los diskettes con los formatos para la captura de la información de los proyectos de investigación registrados por los tutores y de los proyectos de apoyo docente definidos por las dependencias.

2. Las dependencias enviarán los registros de proyectos a la Coordinación de Programas Académicos a más tardar el 29 de octubre.

3. El 19 de noviembre se turnarán a las dependencias académicas los dos catálogos de proyectos y el instructivo y los diskettes con los formatos para la captura de la información de los datos de los alumnos candidatos.

4. El 10 de diciembre será la fecha límite para la recepción por parte de la Coordinación de Programas Académicos, de los diskettes con la información de los candidatos. En la misma fecha se harán llegar los expedientes de los solicitantes a las Comisiones de Selección.

5. El 28 de enero de 1994 se informará acerca de los resultados de la selección a los titulares de las dependencias académicas participantes.

Contamina show, toma de conciencia y diversión para niños en el *Universum*

Para sensibilizar a la niñez y juventud sobre los problemas que causa la contaminación, en el Teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*, se inauguró recientemente la obra *Contamina show*, basada en el cuento infantil de Evelyn Arispe, *Los ojos malévolos*, en versión original de Jaime Estrada, Aarón Alboukrek y Carlos Aguilera, y una adaptación de Guillermo Melo.

La puesta en escena tiene el mensaje de que aún no hemos encontrado el equilibrio con la naturaleza; la consideramos tan inmensa e infinita que la estamos destruyendo sin detenernos a pensar en su posible agotamiento.

Así, el deterioro de nuestro ambiente tiene que ver con la indiferencia, educación y falta de respeto hacia la vida. Por ello, la solución está en nuestras manos: hay que cambiar actitudes y hábitos de consumo, así como controlar los desperdicios y abusos en contra de la naturaleza.

LLÉGALE A :



DIRECCIÓN: PATRICIA DE LA ROSA

estreno 7 de octubre

ESPECTÁCULO TEATRAL

Basado en el cuento infantil "LOS OJOS MALÉVOLOS" de Evelyn Arispe

los jueves y
viernes de octubre
a las 10:30 hrs

TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS "UNIVERSUM"
EN LA ZONA CULTURAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA

ENTRADA
LIBRE

El desarrollo de la representación sucede en el mismo centro de la ciudad de México, donde se concentran más de 18 millones de habitantes y alrededor de 2.5 millones de vehículos que, en un ir y venir cotidiano, transitan entre fábricas, oficinas, escuelas y comercios. Todos ellos son los protagonistas de la polución.

La obra presenta un argumento basado en unos jinetes del apocalipsis de nuestro tiempo: Mog, con su amenazante bruma; Zura, que se hace evidente a cada paso; Rydo, cómico exacerbante, y Apezta, inseparable compañera de los otros tres.

Contamina show, dirigida por Jaime Estrada, con la actuación de Alfredo Escobar, Lena Urrutia, Jorge Larson y Norma Suárez, tiene en el vestuario y muñecos a Alberto Rosas Uribe, en la música a Rodrigo Silva y Jaime Estrada; los efectos especiales y grabación están a cargo de Esteban Estrada, y la proyección de diapositivas por Alejandro Torres.

Las funciones se efectúan todos los jueves y viernes del mes de octubre a las 10:30 horas.

La entrada es libre.

Dumbarton Oaks y Tempo de tango, estrenos mundiales del Taller Coreográfico

Obras que forman parte del programa Festival Stravinsky que presentó el 8 de octubre la directora del grupo, Gloria Contreras, en la L Temporada

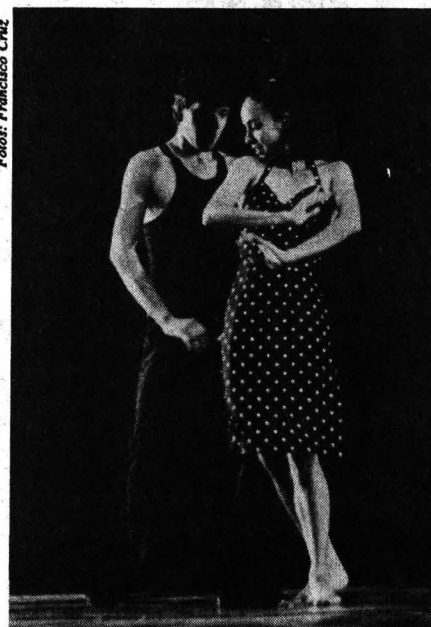
Nuevamente la danza hace suyo el escenario del Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura; los integrantes del Taller Coreográfico de la UNAM, durante su temporada número 50, se presentan en este espacio cada viernes de octubre y hasta el 17 de diciembre próximo.

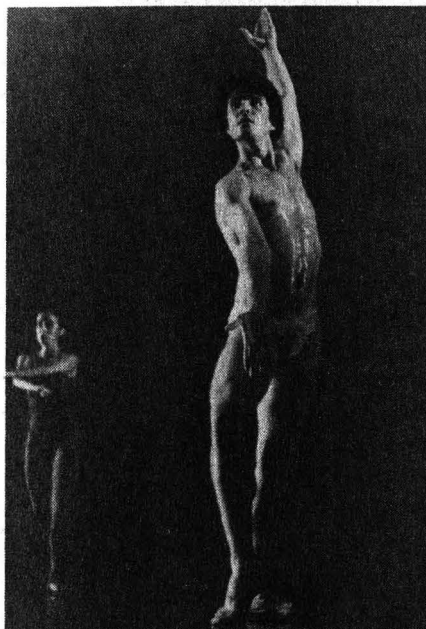
La L Temporada, dedicada a Waldeen, bailarina estadounidense que impulsó la danza moderna en nuestro

país, consta de 12 programas y reúne un total de 59 coreografías. De ellos sobresale el Festival Stravinsky, programa que el 8 de octubre presentó dos de las cinco obras por estrenar, a nivel mundial, de la directora del taller, Gloria Contreras: *Dumbarton Oaks* y *Tempo di tango*.

Dumbarton Oaks, que refiere a uno de los jardines más bellos del mundo ubicado en Washington, DC, Estados Unidos, pese a que técnicamente es una obra de

Fotos: Francisco Cruz





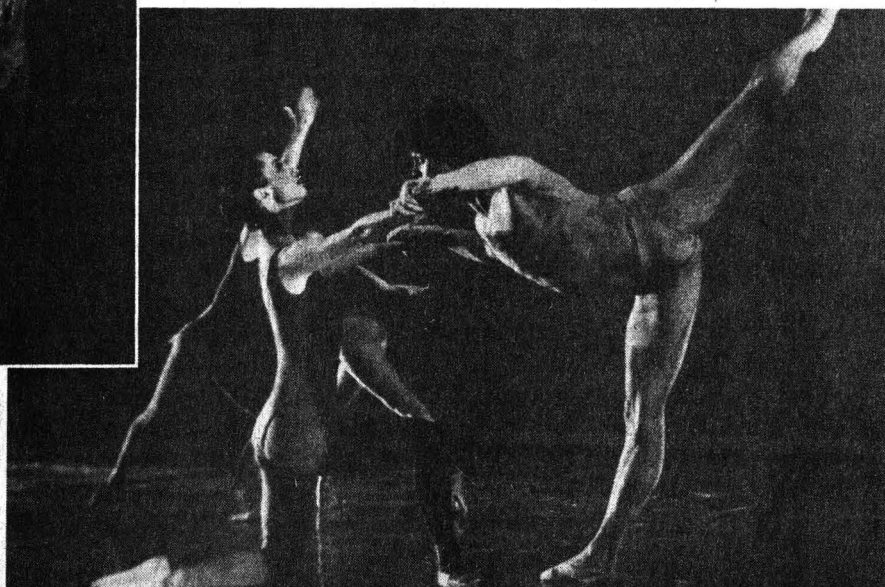
llet en que la gente se divierte".

La música, obra del compositor más importante y prolífico del siglo XX, da lugar a una coreografía lúdica, en la que hay alegría; es ligera, amable, está llena de luz y color. Del vestuario, diseñado por Sabino

Gainza, destaca el uso de elementos mexicanos como son las grecas y el colorido brillante.

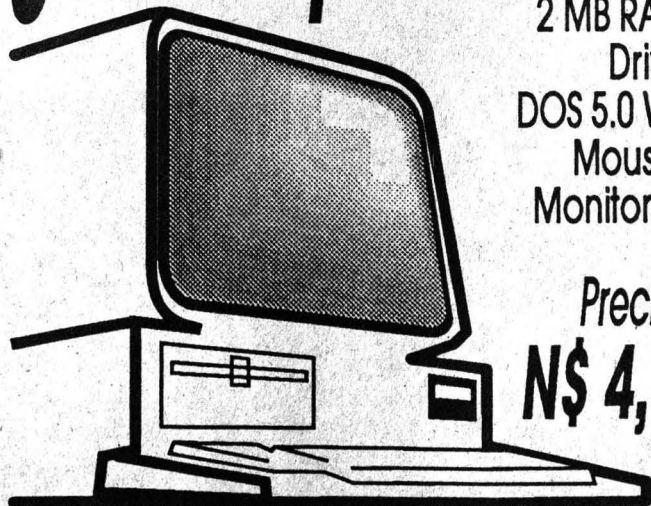
En *Tempo di tango*, Stravinsky compuso un *Pas de deux* que aborda el tema de la relación física y la comunicación que se da entre el hombre y la mujer a

>



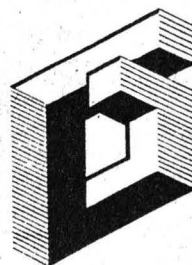
gran dificultad recrea al espectador y provoca una sensación de felicidad; es casi una broma y, como lo mencionó la propia Gloria Contreras en un receso, "es un ba-

¿Qué espera?



Computadora COMPAQ 3/25 ZS
Procesador 80386 SX a 25 MHZ
2 MB RAM, Disco Duro de 84 MB
Drive de 3.5" (1.44 MB)
DOS 5.0 WIN. 3.1 W.W. Precargados
Mouse Compaq 2 botones
Monitor color 14" VGA (800*600)

Precio de Promoción
N\$ 4,530.º M.N.
+ I.V.A.



CIGE

Grupo CIBERNETICA GERENCIAL, S.A. de C.V.

Av. Coyoacán 320, Col. del Valle, C.P. 03100, México, D.F.

Tels: 669-0844, 682-1467, 682-0119, Telemarketing: 682-0363, Fax: 687-6525

ravés de este tipo de baile. Asimismo, exacerba la agresividad sexual del tango irracional. De la música resalta la gracia de la orquestación.

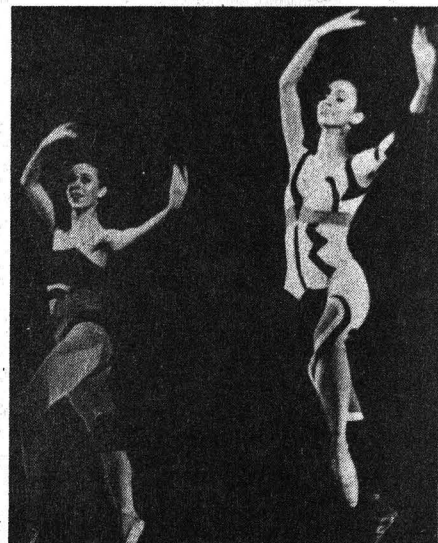
Divertimento, una coreografía que gira en torno de la música *Suite del peso del mundo*, obra que Stravinsky hace con base en melodías de Tchaikovski, y donde narra un cuento ruso antiquísimo. El resultado: un ballet abstracto de plasticidad armónica en coherencia con el ritmo. Del vestuario resaltan conjuntos de tonos metálicos, que van del azul claro al amarillo, pasando por el verde y el gris, que además de ser vistosos resultan muy elegantes.

Sinfonía fue otra de las coreografías que el taller presentó. Esta habla de feminismo y representa a la mujer que se lanza a conquistar el mundo. Es una danza terrena y fuerte, donde cinco bailarinas abarcan el espacio sin temor, expandien-

do su influencia moral e imponiendo su personalidad. El vestuario, en tonos rojos, negros y blancos, que varía de una a otra en cuanto a las figuras dibujadas (círculos, líneas quebradas, rectas) o a las zonas predominantes de un color, apoya la idea de distinción que existe, y debe existir, en cada una de ellas.

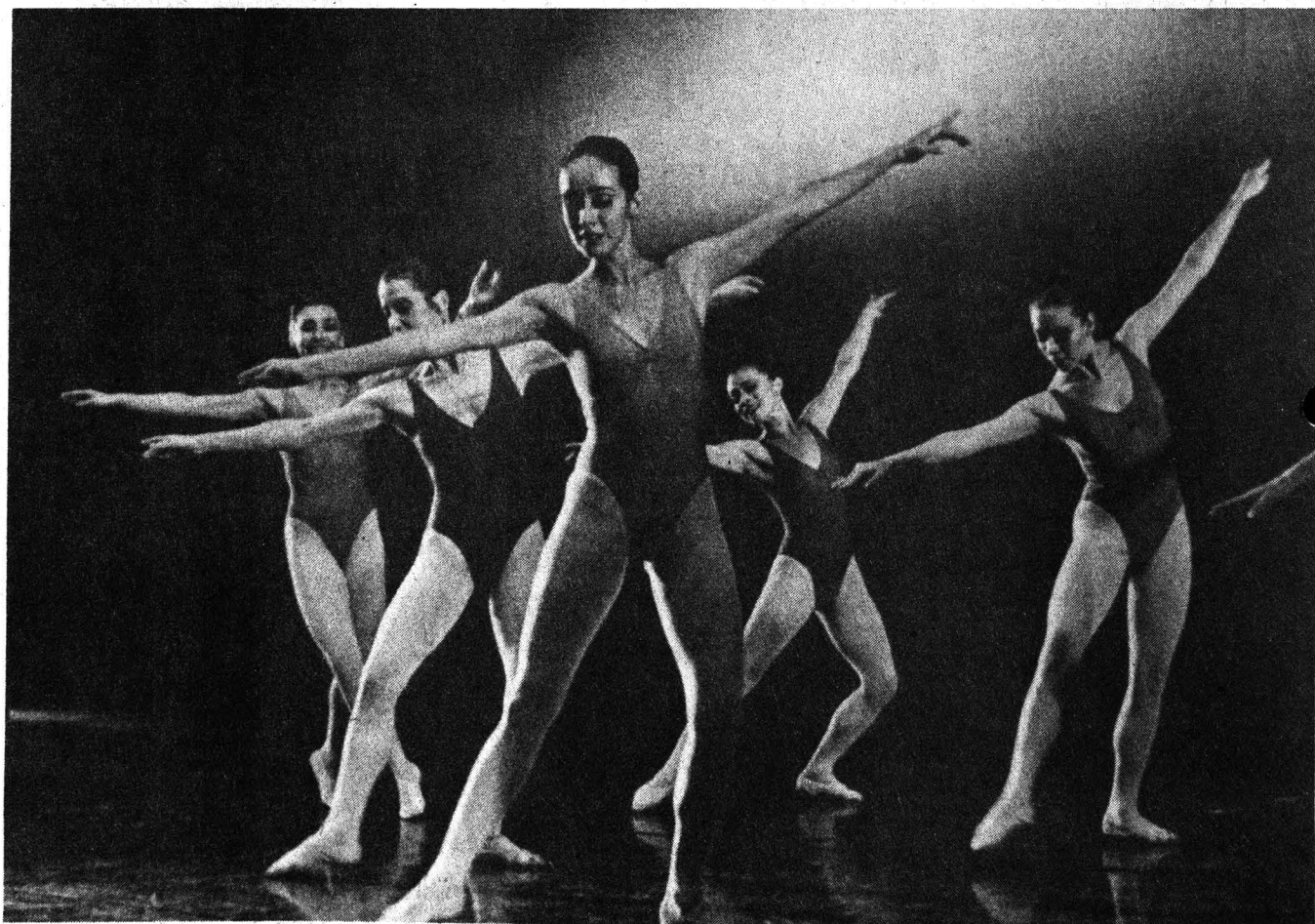
Finalmente *Canticum sacrum*, música dodecafónica y serial, resultado de uno de los periodos más arduos de Stravinsky, es a decir de la maestra Contreras "realmente difícil para bailar". Desde muy joven -contó al público- "la quería hacer y se lo platiqué a mi maestro Georges Balanchine, y él me comentó: "pero cómo Gloria, esta música no se baila, se reza". Esto me impresionó mucho y no lo hice por aproximadamente 10 años hasta que desperté un día con la decisión de hacer *Canticum sacrum*.

En esta coreografía, danza de imágenes austeras que recrean la sustancia religiosa, destacan la figura del apóstol, que simboliza la cristiandad -interpretado por



Domingo Rubio- y la de los discípulos representados por Claudia Castañeda, Rosario Contreras, Marcela Correa y Rocío Melgoza.

Pla Herrera Vázquez



Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Planeación Bibliotecaria, con un sueldo mensual de \$1,502.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en planeación bibliotecaria.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Examen teórico práctico de planeación bibliotecaria y automatización de información estadística de bibliotecas.
- Elaboración de un proyecto de trabajo sobre automatización de información estadística de bibliotecas en un sistema bibliotecario.
- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Currículum vitae.

II. Documentos que acrediten el currículum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que

reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Planeación bibliotecaria con un sueldo mensual de \$1,502.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado en bibliotecología o tener una preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en planeación bibliotecaria.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Examen escrito sobre técnicas de planeación en bibliotecas universitarias.
- Proyecto de trabajo sobre planeación de servicios en una biblioteca universitaria.
- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Currículum vitae.

II. Documentos que acrediten el currículum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de octubre de 1993

El Director

Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para

>

>

ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Área de Cómputo Académico, con un sueldo mensual de N\$1,815.00 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en Ingeniería en computación.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el manejo de sistemas de computación en el área de ciencias sociales.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Entregar un proyecto para la creación de un Departamento de Cómputo para un Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales.
2. Pruebas prácticas en las que demuestre la capacidad y los conocimientos en el manejo de los siguientes paquetes y lenguajes de programación: Word Perfect, Word, Lotus 1-2-3, Harvard Graphics, Dbase IV, Isis 3.0, Ventura, Corel Draw; Pascal, C, y Clipper 5.0.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este centro, ubicado en Av. Universidad s/n cto. 2, Col. Chamilpa en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos.

- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, a 18 de octubre de 1993
El Director
Licenciado Raúl Béjar Navarro

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,753.40, para trabajar en el Departamento de Fisiología Humana, en el área de Fisiología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- *b) Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura de Fisiología Humana
- b) Exposición escrita de alguno de los siguientes temas, en un máximo de 20 cuartillas:
 1. Fijación de voltaje en parches de membrana ("patch clamp") y en membrana celular completa ("whole cell clamp") en cultivos de células epiteliales renales.
 2. Caracterización de canales iónicos en células epiteliales renales en cultivo.
 3. Regulación hormonal de canales iónicos apicales en células del conducto colector de la médula interna.
- c) Exposición oral del tema seleccionado
- d) Interrogatorio sobre la asignatura de Fisiología Humana
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto inédito de investigación sobre "Canales iónicos apicales en células del conducto colector de la médula interna: transporte de sodio y su regulación hormonal"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría el H. Consejo Técnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de octubre de 1993

El Director

Doctor Juan Ramón de la Fuente

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales

Colegio de Letras Modernas (DELEFyL)

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de Comprensión de Lectura, con especialidad en Letras Francesas, con sueldo mensual de N\$2,127.60.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

A) Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área

B) Exposición oral del punto anterior

C) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Currículum vitae actualizado (por triplicado).

II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor con quien la plaza está comprometida.

* * *

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales

Colegio de Letras Modernas (DELEFyL)

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de Comprensión de Lectura, con especialidad en Letras Inglesas, con sueldo mensual de N\$2,127.60.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

>

>

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- A) Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área
- B) Exposición oral del punto anterior
- C) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado (por triplicado).
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor con quien la plaza está comprometida.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Historia

Una plaza de Profesor Asociado "A" de tiempo completo en el área de México Colonial, con especialidad en España y

Nueva España S. XVI-XVII, con un sueldo mensual de N\$1,877.40.

Bases:

- 1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
- 2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- 3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- A) Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área
- B) Exposición oral del punto anterior
- C) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la División de Estudios Profesionales de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado (por triplicado).
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la División de Estudios Profesionales se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor con quien la plaza está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de octubre de 1993
La Directora
Doctora Juliana González Valenzuela

Los judokas *pumas* de la categoría media superior, en la rama varonil, y superior en la femenil, se proclamaron campeones por equipos en los Campeonatos Nacionales Estudiantiles de la especialidad, efectuados en la Universidad Autónoma de Chapingo.

En el XV Campeonato Nacional de la categoría media superior, los universitarios se adjudicaron triunfos en 78 kilogramos, por conducto de Javier Díaz, y en 56, con Andrés Romero; además de un tercer lugar con Iván Fernández, todos ellos de Prepa 5.

Con estos resultados, sumados a los del resto de sus compañeros, los judokas de la UNAM obtuvieron el primer sitio por equipos, superando al Heroico Colegio Militar y a los anfitriones de la Universidad de Chapingo.

Asimismo, en el XIX Campeonato Nacional de nivel Superior, en la rama femenil, las universitarias triunfaron en

En varonil y femenil, respectivamente

Para la UNAM los títulos nacionales de judo en media superior y en superior

las pruebas de 52 kilogramos, con Verónica Beltrán (Facultad de Contaduría); en 61 kilogramos, Natalia Lecuona (FES Cuautitlán), y en 66, Gabriela Escudero (Facultad de Ciencias). Por equipos la UNAM fue primer lugar, seguida por la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Universidad Autónoma de Colima.

En la rama varonil superior, Carlos Corona (Ciencias) logró el segundo lugar en los 60 kilogramos; Edgar Alvarez (Contaduría), también obtuvo el segundo en 65 kilogramos, y finalizaron en el tercer sitio Jorge Reyes en 71, y José Uribe (Derecho), ambos en 86.

En este acto nacional, organizado por

la UA de Chapingo, participaron 152 representantes del IPN, UAM, Heroico Colegio Militar, Tecnológico de Monterrey, Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, La Salle, Instituto Tecnológico de Villahermosa, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Agraria Antonio Narro de Saltillo, y la Universidad Autónoma de Nuevo León. Esta última será sede de los campeonatos de 1994. □

Josafat Ramírez



Los judokas *pumas* destacaron en la Universidad Autónoma de Chapingo.

Torneo Interfacultades de Futbol 1993-1994

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de su Coordinación General de Futbol, convoca a escuelas y facultades de nivel superior para participar en los torneos 1993-1994 en sus diversas modalidades.

Los interesados podrán solicitar informes a los teléfonos 622-05-51 y 616-23-35, con la señora Guadalupe Carballada o inscribirse directamente en la Coordinación General de Futbol, localizada en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte de la UNAM (costado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento 8).



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVIII Novena Epoca
Número 2,781



La escuadra varonil de la UNAM quedó como subcampeón de la Copa de Hockey sobre Pasto "Ciudad de México". En la rama femenil se conquistó el quinto sitio.

2

¿¿ Por Que NO ?? Una Solución Avanzada a un Precio RIDICULO !!



Llamos

y

Compruebelo!!

Pro Ideas de México
Calz. de Tlalpan 4867
1er. Piso, Col La Joya
(Zona de Hospitales)

tel/fax:

573 91 83

573 17 12

573 17 03

655 08 24

655 08 33

Pro Ideas de México
Vía Láctea No. 16
Jardines de Satélite
Naucalpan,
Edo. de México

tel/fax:

343 84 12

344 06 49

* Los precios no incluyen IVA
y son con base a pago en efectivo

Estos precios están sujetos
a cambio sin previo aviso

COMPAQ DeskPro '486 dx

- DESKPRO 4/331
- Escalable a 486 DX/2 a 66 Mhz
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Sistema de Sonido
- Drive de 3.5" HD
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Incluye mouse y micrófono
- Monitor SVGA Color 14"

N\$ 9,365.-

COMPAQ Contura '486 sx

- NOTEBOOK 4/25C
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Coprocesador Numérico
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Windows Works
- Incluye Trackball y FAX-MODEM
- VGA COLOR PASIVA

N\$ 11,999.-

COMPAQ DeskPro '486 dx

- DESKPRO 4/66i
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Sistema de Sonido
- Drive de 3.5" HD
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Incluye mouse y micrófono
- Monitor SVGA Color 14"

N\$ 11,125.-

COMPAQ Contura '486 sx

- NOTEBOOK 4/25
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Coprocesador Numérico
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Windows Works
- Incluye Trackball y FAX-MODEM
- VGA MONOCROMATICO

N\$ 8,999.-

**Si usted es un CLASICO,
traiganos su PC vieja y le
reembolsamos \$ 200 dólares
en la compra de su IBM !!!**

COMPUTADORA IBM MOD. H53 *

- Procesador 80486SX a 25 Mhz
- 4 Mb en RAM exp. a 32 Mb
- Drive de 3.5" y 5.25" HD
- Disco Duro de 129 Mb
- Software Incluido:

MS-DOS

Microsoft Windows 3.1

Microsoft Works 2.0

- Monitor SVGA COLOR

Por solo \$ 1,840 dls - \$ 200 dls =

\$ 1,640 DLLS

IBM

!! LA CLASICA !!

* Indispensable presentar
credencial de estudiante,
academico o administrativo
ó solicitud de Dependencia.

UNAM



CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

➤ MENSUALIDADES
DE 24 MESES
(Sujeto a Aprobación)

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.

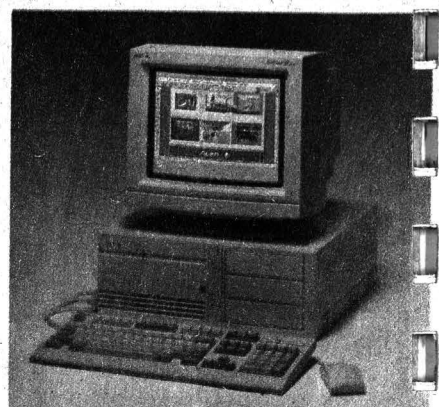
★ VALIDO PARA LA INSTITUCION,
ESTUDIANTES CON CARRERA
AFIN Y/O PERSONAL ACADEMICO

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.

100% seguros
de tener
el mejor

SERVICIO ★ PRECIO
¡COMPRUEBELO!



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA

Acer

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- No Escalable.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

➤ N\$ 209 MENSUALES

N\$ 3,540.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACER 486SX/25 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM.
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

➤ N\$ 250 MENSUALES

N\$ 4,240.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 40 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

➤ N\$ 315 MENSUALES

N\$ 5,340.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERPOWER 386SX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz..
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Teclado de 101 Teclas.
- MS DOS.

➤ N\$ 206 MENSUALES

N\$ 3,840.-

SERVI-PAQUETE A5

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS.
- Windows 3.1.

➤ N\$ 372 MENSUALES

N\$ 6,315.-

SOLO N\$ 170.00 POR DRIVE ADICIONAL • 3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto monitores y modelos 386)

GRATIS!

EN LA COMPRA DE
CUALQUIER SERVIPAQUETE
LLEVESE UNA PANTALLA
ANTIRREFLEJANTE CON
VALOR DE N\$ 150.-

(Olvídese de los problemas
de vista cansada y mareos)

Autodesk

**Auto
CAD
V.12**

ARQUITECTURA
INGENIERIA CIVIL
ING. MECANICA
ING. DE PLANTA
DISEÑO INDUSTRIAL
TOPOGRAFIA
GEOLOGIA
ANIMACION

SERVWARE
EN CONJUNTO CON LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
LANZAN
LA SIGUIENTE PROMOCIÓN.

AUTOCAD VERSIÓN No.12

***A SOLO
N\$ 2,961**

INCLUYE AME

IMPRESORAS

STAR NX-1001 N\$ 580.-
STAR NX-1040C N\$ 750.-
DESKJET 500 N\$ 1,350.-
DESKJET 500C N\$ 2,100.-
HP LASER 4L N\$ 2,920.-
HP LASER IV N\$ 5,990.-

COMPAQ

EN PROMOCION
DURANTE TODO EL MES
DE OCTUBRE!

REDES

ESPECIALISTAS EN REDES
NOVELL, LANTASTIC,
UNIX Y CAD.

Y PARA GARANTIZAR NUESTRO 100% DE SEGURIDAD, ¡MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO!

GACETA UNAM

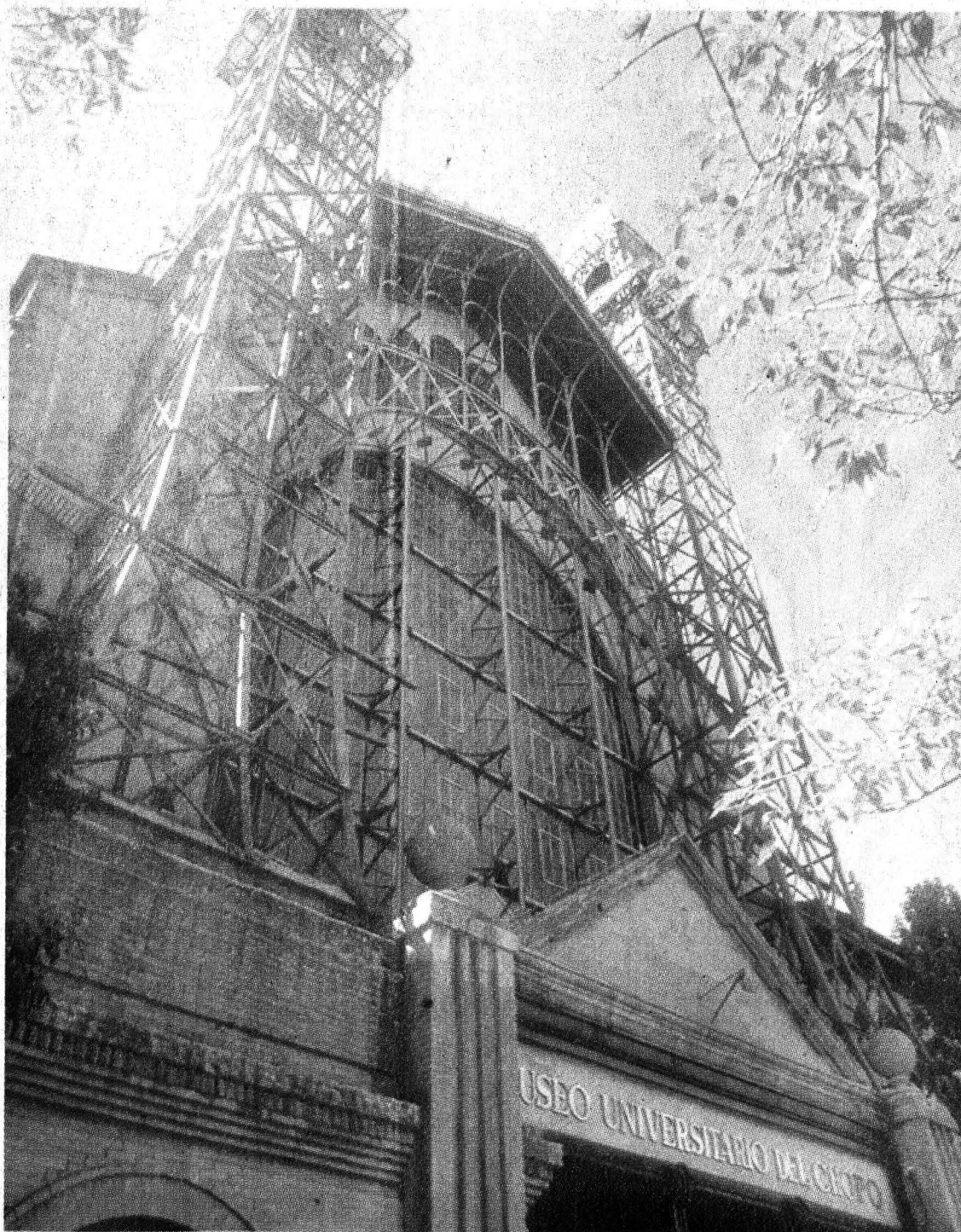
Suplemento semanal de actividades



ISSN 0188-5138

Agenda

NUMERO 192
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 18/93



Fotos: Juan Antonio López.

Página A

90 años del Chopo

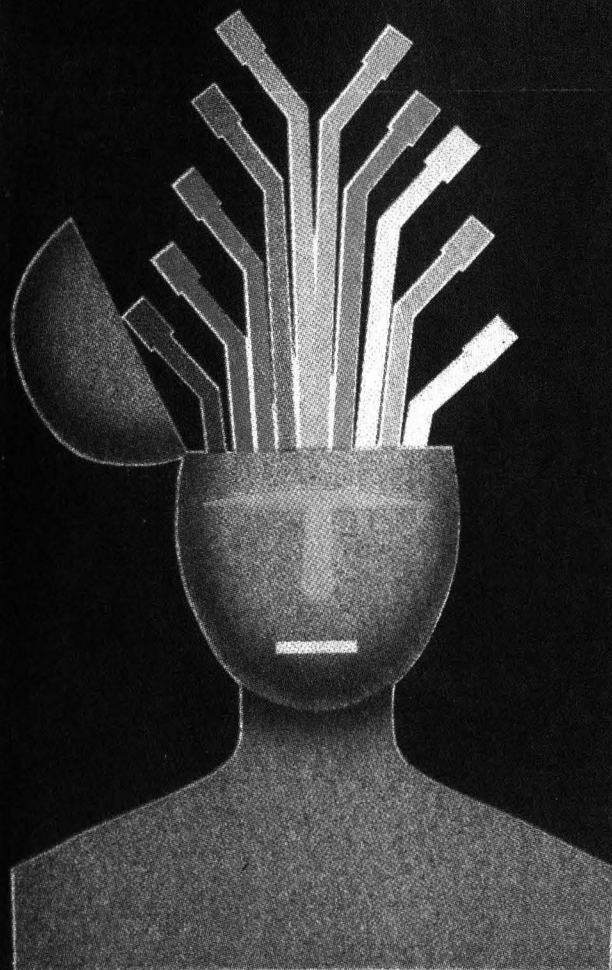
CUARTA ESCUELA INTERNACIONAL DE INVIERNO EN TEMAS SELECTOS DE LA COMPUTACION

22 al 26 de noviembre 1993

SISTEMAS ORIENTADOS A OBJETOS E INGENIERIA DE SOFTWARE



Sede:
Universidad del Mayab-Mérida
Mérida, Yuc., México



CURSOS

BERTRAND MEYER

Interactive Software Engineering, EE.UU.
Systematic Object Oriented Software Construction

Temario: La nueva cultura del desarrollo del software. Abstracciones de datos y clases: los principios de estructuración. Diseño por contratos: construyendo software que funcione correctamente desde la primera vez. Utilizando adecuadamente la herencia simple y la herencia múltiple: clasificación y reutilización. Soporte con herramientas CASE, que es un ambiente orientado a objetos.

JEAN MARC NERSON

Société des Outils du Logiciel, Francia.
BON: an OOA/D Technique for Eiffel

Temario: Los principios del análisis y diseño Orientado a Objetos introducen una nueva forma de razonar. Plan, analizar y conceptualizar la arquitectura de aplicaciones, permitiendo la transición a la codificación con un lenguaje Orientado a Objetos. El diseño de la técnica BON es proveer una notación y un conjunto de guías metodológicas para un análisis y un diseño de alto nivel.

ANDRZEJ SALWICKI

Université de Pau, Francia.

Construction of Software from the Specification to Implementation in an Object Oriented Programming Language.

Temario: Cada programa puede ser concebido como la unión de dos partes: una estructura de datos y un algoritmo utilizando dicha estructura. El propósito de este curso es dar a conocer las herramientas necesarias para especificar estructuras de datos, así como implementarlos en un lenguaje Orientado a Objetos, en donde la implementación estará complementada con verificadores de sistemas y pruebas de integridad.

MICHAEL ADIBA

Grenoble University, Francia.

Object-Oriented Database Systems: Concepts, Languages and Architectures

Temario: Objetos y Bases de Datos: historia, definición y conceptos principales. Componentes de un Manejador de Bases de Datos Orientado a Objetos: O₂. Administración de una Base de Datos Orientada a Objetos. Conclusiones y perspectivas.

CARLO Ghezzi

Politecnico di Milano, Italia.

The Software Process

Temario: En este curso se estudiará como es manejado y descrito el proceso de desarrollo del software, así como los problemas principales encontrados con el uso de las metodologías actuales, sus posibles soluciones, dando una visión general de estas metodologías y de algunas herramientas.

MAURO PEZZE

Politecnico di Milano, Italia.

Software Engineering for Real Time

Temario: Este curso presentará los problemas relacionados con el desarrollo de sistemas en tiempo real y se enfocará en algunas técnicas específicas. En particular, se considerará como trabajar con las especificaciones y la verificación de sistemas en tiempo real.

Cursos 4.5 hrs cada uno.

Sesión de preguntas.

Exposición de sistemas de software y hardware, visita de libros.

ORGANIZADORES

Maestría en Ciencias de la Computación de la UADP y P del CCH, UNAM

Escuela de Ingeniería de la Universidad del Mayab

Tecnología Integral de Información

Revista Soluciones Avanzadas

COMITE ORGANIZADOR

Coordinadora: HANNA OKTABA, UNAM

JORGE DIAZ, Universidad del Mayab

GLORIA QUINTANILLA, Tecnología Integral de Información

CARLOS VIZCAINO, Soluciones Avanzadas

INFORMACION

Hanna Oktaba, Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación

IMAS, C.U., D.F.

Tels: (01 5) 622-3679 y 550-1829. Fax: (01 5) 630-0047

e-mail: oktaba@redvax1.dysia.unam.mx

Jorge Díaz, Director de la Escuela de Ingeniería, Universidad del Mayab, Mérida, Yuc.
Tels: (01 99) 22-0001 con 5 líneas. Fax: (01 99) 22-0006



TII

**Soluciones
Avanzadas**

coloquios

Asociación Mexicana de Maestros y Maestras de Lenguas Extranjeras, AC

VI coloquio Diseño de Cursos, 3 al 5 de noviembre. Sede: Universidad Americana de Acapulco (Guerrero).

Informes: profesora Noemí Alfaro al 622-06-58 y profesor José Luis Costa 622-06-53.

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y

"La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Instituto de Investigaciones en Materiales

Coloquio internacional de polímeros, 29 de octubre y 8 al 11 de noviembre, organizado por los doctores Ricardo Vera Graziano y Takeshi Ogawa Murata del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Temas: (29 de octubre) Evolución de estructuras en algunos cristales líquidos y mesofases poliméricas. Reología y morfología de cristales líquidos poliméricos lineales y de sus Mezclas. (Del 8 al 11 de

noviembre) Espectroscopia RMN de pulso para el estudio de estructuras reticuladas en polímeros. Estudios del efecto de memoria en polietileno. Sistemas poliméricos multicomponentes. Morfología y propiedades de mezclas de poliestireno-polibutadieno. Nuevos desarrollos catalizadores y procesos de polimerización de olefinas. Estructura en bloque en la polimerización secuencial de olefinas. Diseño y síntesis de copolímeros en bloque y en escalera para mezclas de poliolefinas. Tratamientos matemáticos de difusión en polímeros. Procesos de transporte de líquidos y materiales poliméricos. Modelaje y experimentación en el curado de resinas termofijas. Aplicación de la radiación sincrotrónica en ciencia de polímeros. Estudios de movilidad molecular y orientación en polímeros por medio de espectroscopia NMR con deuterones. Las conferencias serán en inglés y no habrá traducción.

Informes: teléfonos 622-45-83 y 92, fax 622-45-75.

VIII ENCUESTRO NACIONAL DE DIVULGACION DE LA FISICA 1993

del 18 al 22 de octubre de 1993
Acapulco, Gro.

Centro Internacional Acapulco
Costera Miguel Alemán # 4455
Acapulco, Guerrero

lunes 18 de octubre

Corrientes marinas: el Golfo de Tehuantepec y el Golfo de California
Miguel F. Lavin Peragrina
CICESE, Ensenada, Baja California
10:00 horas

El Universo: la radiación de fondo
Antonio Sarmiento Galán
Instituto de Astronomía, UNAM
17:00 horas

martes 19 de octubre

Diseño y construcción de un telescopio astronómico solar
Alejandro Cornejo Rodríguez
Instituto Nacional de Astronomía Óptica y Electrónica,
Tonantzintla, Puebla
10:00 horas

El cerebro nuevo de los robots
Ismael Espinosa Espinosa
Facultad de Ciencias, UNAM
17:00 horas

Video: La estructura oculta
19:00 horas

miércoles 20 de octubre

El universo y las fuerzas
L. Fernando Magaña Solís
Instituto de Física, UNAM
10:00 horas

La luz y las fibras ópticas
Diana Tenton Santa Cruz
CICESE, Ensenada, Baja California
17:00 horas

jueves 21 de octubre

Terremotos: origen, naturaleza y repercusiones
Jaime Yamamoto Victorio
Instituto de Geofísica, UNAM
10:00 horas

Características ópticas del ojo humano
Alberto Cordero Dávila
Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas, UAP.
17:00 horas

Video: La orilla del espacio cósmico
19:00 horas

viernes 22 de octubre

Fundamentos biofísicos del pensamiento
Hortensia González Gómez
Facultad de Ciencias, UNAM
10:00 horas

Organizan:
Sociedad Mexicana de Física
Facultad de Ciencias, UNAM.
Universidad Autónoma de Guerrero

ciencias/ servicios editoriales

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Salud bucodental: alimentación y nutrición, 18 de octubre. Auditorio de la Facultad de Odontología.

Políticas de salud universitaria: perspectivas, 19 de octubre, 12 a 13 h. Auditorio de la Facultad de Medicina.

conferencias

Centro para la Innovación Tecnológica

Biotechnology policy in the EEC, impartida por el profesor Daniel Thomas del Laboratoire de Technologie Enzymatique de la Université de technologie de Compiègne, 21 de octubre, 17 h. Sede: Aula 1 del Centro para la Innovación Tecnológica.

Informes: Costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, teléfonos 616-27-36 622-52-00 al 03, fax 550-91-92 y 622-52-07.

Colegio de Ciencias y Humanidades Sur

Historia de las ideas acerca del origen del universo, doctora Silvia Bravo Núñez (Instituto de Geofísica)

Escuela Nacional de Trabajo Social

Salud y seguridad laboral, protección ambiental, protección civil, 19 de octubre, 18 h.

Trabajo social y familia, 21 de octubre, 18 h.

Trabajo social criminológico, 26 de octubre, 18 h.

La planeación y administración de los recursos humanos, 28 de octubre, 18 h. Requisitos generales: Currículum vitae, carta de exposición de motivos, autobiografía, entrevista con el coordinador, asistir al curso propedéutico.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Velázquez González, teléfonos 616-26-87, 622-87-57, 59 y 71.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan nota-

bles egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Facultad de Arquitectura

El Sida, impartida por la doctora Genoveva Pérez (Conasida), 21 de octubre, 12 h. Aula Enrique del Moral.

FES Cuautitlán

Temas de inmunofarmacología: los inmunostimulantes, 25 y 26 de octubre, 9 a 15 h. *Informes e inscripciones:* MC Andrés Ro-

Facultad de Química Convocatoria

La Facultad de Química en colaboración con la Secretaría de Salud invita a los profesionistas en el campo de la Bioquímica Clínica, trabajando en instituciones de salud o recién egresados, a cursar la especialización en Bioquímica Clínica, programa de posgrado que tiene como finalidad la formación y el perfeccionamiento de recursos humanos de alto nivel en el laboratorio clínico. El curso tiene una duración de 3 a 4 semestres, con dedicación de tiempo completo.

Requisitos de ingreso:

Título de Químico Farmacéutico, Biólogo, Químico Bacteriólogo y Parasitólogo, Médico, Biólogo o de carreras afines. Presentar exámenes de selección, teórico y práctico. Presentar entrevista, previa cita, en la Laboratorio 1B, primer piso de la FQ, los días 2, 7 y 9 de diciembre o el 11 y 13 de enero a las 17 horas. Inicio de cursos el 1º de marzo de 1994.

Informes: María Dolores Lastra, Departamento de Biología, Facultad de Química, UNAM. Teléfonos 622-36-96, fax 548-32-27.



Universidad Nacional Autónoma de México
y su
Programa Universitario de Medio Ambiente



invitan al curso

EDUCACION AMBIENTAL: Como Enseñar Temas Ambientales

DIRIGIDO A: Profesionistas no especialistas.

REQUISITOS: Docentes de cualquier nivel académico o promotores educativos.

DURACIÓN: Del 3 al 26 de noviembre de 1993. La duración será de 52 horas y en 13 sesiones de 4 horas.

LUGAR: Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional en Ciudad Universitaria.

EXPOSITORES: Biol. Benjamín A. Pozos-H. PUMA-UNAM; Lic. C. Com. Elba Aurora Castro. U. de G.; Biol. Víctor Vedoy. U. de G.

COSTO: El costo del curso será de \$1,500.- por participante y se incluirán notas y apuntes que presenten los expositores, servicio de cafetería y constancia de asistencia. Para participación en grupos institucionales de más de tres personas, se hará un descuento sobre el precio individual cuando la inscripción se realice antes del 28 de octubre de 1993.

TEMAS PRINCIPALES: 1) Contexto espacio-tiempo. 2) Conceptos básicos en el análisis ambiental (ecología, ambiente, impacto ambiental, problema ambiental, calidad ambiental, educación ambiental, calidad de vida) 3) Marco de referencia de la problemática ambiental 4) Marco conceptual de la educación ambiental 5) Propuestas didácticas: Cambio Climático Global, Ecosistemas de México, Biodiversidad, Deforestación, Restauración Ecológica, Manejo de Resechos Sólidos, 6) Métodos para llevar a cabo programas de EA 7) Interpretación Ambiental 8) Evaluación de Programas 9) Taller de Material Didáctico 10) Visitas Técnicas. **RESPONSABLE:** Biol. Benjamín A. Pozos-H. **MAYOR INFORMACIÓN:** Oficinas del PUMA, Edif. Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos (5) 606-0793, 606-1043, 622-4170, FAX (5) 550-8834 y 606-1785. Correo electrónico PUMA@REDVAX1.DGSCA.UNAM.MX.

mero Rojas. Coordinación General de Estudios de Posgrado. FES-C, campo 1. teléfono y fax 873-08-34. Inscripción N\$150.00.

Instituto de Química

Cuarta conferencia de la serie: Biología estructural, 18 al 21 de octubre 12 a 13 h. 18 de octubre, Sala Cuicacalli, Departamento de Química, UAM Iztapalapa, División de CBI.

19 de octubre, Auditorio del Instituto de Biotecnología, UNAM, Cuernavaca, Morelos.

20 de octubre, Auditorio del Instituto de Química, UNAM, Circuito Exterior, CU.

21 de octubre, Auditorio III, Escuela Superior de Medicina del IPN, Santo Tomás, México DF.

Informes: doctor Manuel Soriano, Área de Bioestructura, Instituto de Química, teléfono 622-44-03.

dicción), música (Iniciación al canto), maquillaje, náhuatl y culturas prehispánicas. Profesores especializados. Lunes a viernes de 16 a 21 h. Costo: inscripción anual N\$250.00, mensualidad N\$350.00.

Informes: Ivonne García, Sendero número 2 (esquina Arbolillo), Villa Coapa. Teléfono 594-82-92.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Curso intensivo de español para extranjeros, 27 de octubre al 13 de diciembre, horario a escoger tres horas diarias entre las 8 y las 14 y las 16 a 19 h.

25 de octubre reinscripciones, 26 de octubre alumnos de nuevo ingreso y mexicanos, de las 10 a las 13 h.

Informes e inscripciones: Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, avenida Universidad 3002, teléfono 622-24-70.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Psicoanálisis y educación, martes y jueves, 19 de octubre al 2 de diciembre, 9 a 13 h.

Computación para educadores

HyperCard para Educadores, 18 al 27 de octubre, 10 a 14 h. Costo: estudiantes y profesores de la UNAM N\$400.00, estudiantes y profesores de otra institución N\$600.00; particulares: N\$800.00.

Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz Velasco y Margarita Mata Acosta, diario, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Extensión Aca-

démica del CISE-UNAM, teléfono 622-87-01. Cupo limitado.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Décimo curso: formadores de información bibliográfica automatizada (FIBA), 18 al 29 de octubre.

Informes: licenciada Zuemí A Solís y Rivero, Torre II de Humanidades piso 13, teléfono 623-03-34.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Seminario taller teorías y modelos de enfermería, Severino Rubio Domínguez, ENEO.

Literatura canadiense contemporánea en lengua inglesa, Elspeth McGregor Cameron, 18 al 29 de octubre, FFYL. Informes: 622-62-57.

CURSOS

Centro Cultural Ensamble Teatral Mexicano

Curso-carrera de Actor Profesional. Materias que se imparten en tres años: Actuación, expresión corporal (acrobacia, pantomima), danza (ballet clásico, contemporáneo, jazz), historia del teatro, estética, psicología (aplicada a la actuación), análisis de texto, composición dramática, expresión verbal (voz y

Centro de Estudios sobre la Universidad

Conferencia

Los impresos del 68, Luis Olivera
22 de octubre, 17 horas

Cine

Amnistía, Carlos Mendoza; Asalto final, Carlos Álvarez; Mural efímero, Raúl Kampfer
22 de octubre, 18 horas

Conferencia

Reflexiones sobre el 68, Sergio Zermeno
4 de noviembre, 18 horas.

Sede: Vestíbulo y Auditorio de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario.

CREDI FACIL

COMPUTADORAS IMPRESORAS PLOTTERS
CONSUMIBLES ACCESORIOS ETC.
CUALQUIER MARCA

CREDITO A 6, 12, 18, 24 MESES
REQUISITOS MINIMOS

ACERMATE 486

PROCESADOR 486SX/25
4 MB MEMORIA RAM
DISCO DURO DE 130MB
MONITOR SVGA COLOR
2 P. SERIALES 1 P. PARALELO
MS-DOS 6.0
ESCALABLE N\$261.00 + I.V.A.

MENSUAL

GARANTÍA DE
3 AÑOS

¡ VISITANOS !

LUNES A VIERNES DE 10 A 19 HRS
SABADOS DE 10 A 14 HRS
MORENA 607-802 COL. NARVARTE
TEL/FAX. 639-4775

Dirección General de Bibliotecas

MS-Dos sistema operativo, 18 al 29 de octubre, 16 a 18 h. Sede: primer piso del edificio de la Biblioteca Central.

Introducción a la programación, 8 al 19 de noviembre, 16 a 18 h. Sede: primer piso del edificio de la Biblioteca Central.

Informes e inscripciones: Departamento de Desarrollo de Personal de la Dirección General de Bibliotecas, de lunes a viernes de 8 a 16 y de 18 a 20 h. Teléfonos 622-16-19 y 00.

ENEP Acatlán

Capacitación y productividad, definición de necesidades de capacitación y elaboración de programas, 25 al 29 de octubre, 16 a 20 h.

El curso tiene cuota de inscripción y cupo limitado. 40 por ciento de descuento para profesores de la UNAM y estudiantes de Acatlán. La cuota incluye material didáctico, constancia de participación y cafetería.

Informes e inscripciones: teléfonos 623-16-03 y 12.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del in-

consciente y el psicoanálisis, los martes del 12 de octubre de 1993 al 7 de junio de 1994, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas

Cursos de inglés, inscripciones del 21 al 23 de octubre; clases del 25 de octubre al 16 de diciembre, cursos de verano para toda la familia.

Informes: 600 Hemisfair Park, PO Box 830426, San Antonio Texas, 78283-0426. Teléfono (210) 222-86-26, fax (210) 225-17-72.

Escuela Nacional de Música

Promotores de salud, doctor Francisco Serrano, 8, 15, 22 y 29 de noviembre, 10:20 h. Aula C-4.

Buceo, doctor Rafael Rocha Quijada, 15 de noviembre, 12 h. Alberca Techada.

¿Qué es filosofía?, doctor Pedro Chávez,

programa de invitados especiales, 10 de noviembre, 11:10 h. Aula C-4.

Concierto didáctico, Escuela Nacional de Música, 22 de noviembre, 12:10 y 18:30 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

Estampas de la prepa 7 del maestro José Castillo Farreras, 26 de noviembre, 12 h. Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

FES Zaragoza

Psicología del trabajo y salud, La salud mental en función de los procesos productivos (factores psicosociales y la salud mental en el trabajo); El campo de la psicología del trabajo, su metodología y su ingeniería (métodos de análisis e investigación en psicología del trabajo),



Porque usted lo pidió
ésta, Tu Tienda Estadio abre
sus puertas **Todo el año**
con un **nuevo horario**
de **9:00 a 20:00 hrs.**
a partir del 5 de octubre.

Para servir a ud.

SEP

Instituto Tecnológico de Toluca

Solicita personal para cubrir sus áreas de

Posgrado:

Doctor y/o maestro en Ciencias en:
Sistemas Computacionales, Electrónica

Licenciatura:

Maestro en ciencias y/o Ingeniero en:
Electrónica, Electromecánica, Sistemas computacionales,
Industrial, Químico, Arquitecto.

Personal para apoyo a la docencia:

Entrenadores deportivos, Técnico laboratorista,
Técnico en electrónica, Técnico en máquinas y herramientas,
Secretarías, Choferes para autobús, Intendentes.

Interesados presentarse en el Departamento de Recursos Humanos,
avenida Tecnológico sin número, ex rancho La Virgen, Metepec.

(Evaluación psicológica en salud ocupacional); Factores de riesgo psicosocial (Carga mental en el trabajo, Stress laboral, y Sustancias neurotóxicas). Métodos de intervención, a nivel individual, grupal y organizacional. 8 al 12 de noviembre, de 9 a 14 h. Costo: N\$150.00.

Informes: doctora Alicia Quiroz, de 8 a 14 h, teléfono 623-07-87.

Postécnico de enfermería en atención primaria generación 93-94, 8 de noviembre de 1993 a 4 de noviembre de 1994. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: teléfono 623-07-87, fax 745-82-46.

Facultad de Filosofía y Letras

Cátedras Extraordinarias, Maestros del Exilio Español.

Curso 50 años de poesía, Eliseo Diego, todos los miércoles hasta el 24 de noviembre de 11 a 13 h. Aula Luis Rius.

Inscripciones en la Coordinación de Letras Hispánicas.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Diseño y construcción de pavimentos II,

coordinador ingeniero Fernando Rodarte, 18 al 22 de octubre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Reducción de contaminantes y residuos industriales, cálculo y diseños en Lotus 1 2 3, profesor Guillermo Etienne, 4 al 6 de noviembre, jueves y viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 13 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, coordinador M en I Armando Ortiz, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Proyecto y construcción de obras marítimas y portuarias, coordinador ingeniero Luis Herrejón, lunes a viernes, 18 a 29 de octubre, 17 a 21 h.

Supervisión de obras, coordinador ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes, 25 de octubre al 9 de noviembre, 17 a 21 h.

Selección de aceros estructurales para tuberías, a realizarse en diciembre.

Iluminación interior: principios, diseño y aplicaciones, coordinador ingeniero Carlos García R, lunes a viernes, 18 al 29 de octubre, 17 a 21 h.

Administración del mantenimiento, coordinador ingeniero Jesús Avila E, lu-



SECRETARIA ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL



PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN ADMINISTRACION UNIVERSITARIA 1993

CURSO-TALLER	FECHA DE INSCRIPCION	FECHA DE IMPARTICION	DURACION
AREA DE SERVICIOS GENERALES	25 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE	8 AL 19 DE NOVIEMBRE	30 HORAS
AREA DE BIENES Y SUMINISTROS	8 AL 19 DE NOVIEMBRE	22 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE	30 HORAS

Estos cursos-taller están dirigidos al personal de confianza adscrito a las Secretarías y Unidades Administrativas de la Institución.

El horario de estos cursos-taller es: Lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas.

Informes e inscripciones: Subdirección de Estudios Administrativos, Departamento de Asesorías; Zona Administrativa Exterior, costado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl frente a la D.G.I.R.E.

Teléfonos: 6 22 61 21 o 6 65 08 18 Fax 6 65 03 34

¡Ven a estudiarla a Harmon Hall!

OLLIN YOLIZTLI

Periférico Sur No. 5141 Col. Isidro Fabela
Tels: 6.06.4499 y 6.06.4624

Iniciamos Cursos Lunes 25 de Octubre

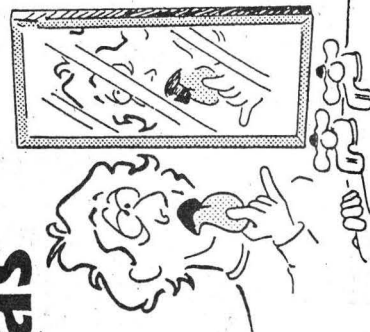
¡INSCRIBETE YA!

Estudiantes UNAM

descuentos hasta del 50%.



Inglés de una vez...y para siempre!



¿Necesitas otra lengua?



Unión Nacional de Escuelas de Idiomas A.C.
Estudios sin reconocimiento de validez oficial

nes a viernes, 18 al 29 de octubre, 17 a 21 h.

Curso de computación

Word Perfect para ambiente Windows, coordinador licenciado Humberto Lagunas, 29 de octubre al 6 de noviembre, martes y jueves de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Diseño y construcción de cimentaciones, coordinador Men I Gabriel Moreno Pecero, 8 al 26 de noviembre, lunes a viernes de 18 a 21 h.

Ingeniería de seguros, coordinador ingeniero Ildelfonso Tinoco, 8 al 19 de noviembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Tratamiento y disposición final de residuos sólidos municipales, coordinador Men C Constantino Gutiérrez P, 8 al 12 de noviembre, lunes a viernes de 9 a 15 h.

Módulo del diplomado de redes (lan) de micros, taller de redes (lan), plataformas unix, MS-Dos, Netware (novell), Lan manager, coordinador ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes, 18 a 22 de octubre, 17 a 21 h.

Simulación de circuitos con Cad, coordinador ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes, 18 a 22 de octubre, 17 a 21 h.

Sistema operativo Unix (parte III)-herramientas de desarrollo y el Shell, coordinador ingeniero José A Chávez, lunes, miércoles y viernes, 18 de octubre al 5 de noviembre, 17 a 21 h.

Proyecto y construcción de obras marítimas y portuarias, coordinador ingeniero Luis Herrejón, lunes a viernes, 18 al 29 de octubre, 17 a 21 h.

Supervisión de obras, coordinador ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes 25 de

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles invita a los alumnos, pasantes y titulados de esta Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece. Requisitos para inscribirse en la BUT: solicitud de inscripción, debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), copia del título (titulados), currículum vitae y dos fotografías, tamaño infantil, para todos los casos.

Informes: oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja.

LUNES 18

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 1
DR. LUIS MIGUEL MITRE SALAZAR
INSTITUTO DE GEOLOGIA
"¿QUE ES LA GEOLOGIA AMBIENTAL?"
17:40 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO
DR. JOSE MANUEL MENDEZ
FACULTAD DE QUIMICA
"LA QUIMICA DEL CARBON"
12:00 HRS.

JUEVES 21

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 4
M. EN C. GEORGINA ESPINOSA PEREZ
INSTITUTO DE QUIMICA
"¿PORQUE EL LIMON Y LA NARANJA HUELEN DIFERENTE?"
17:40 HRS.

VIERNES 22

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 5
DR. JUAN MANUEL ESPINDOLA CASTRO
INSTITUTO DE GEOFISICA
"LA FISICA DE LOS VOLCANES"
17:40 HRS.

C.C.H. LA PAZ
DRA. MARGARITA GARCIA GARDUÑO
INSTITUTO DE FISICA
"NUEVOS BIOMATERIALES"
11:00 HRS.

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE OCTUBRE DE 1993
SEMANA DEL 18 AL 22

MARTES 19

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 2
M. EN C. AGUSTIN MULHIA
CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA
"LA RADIACION SOLAR Y LA TURBIDIDAD DEL AIRE DE LA CIUDAD DE MEXICO"
17:40 HRS.

C.C.H. COMUNIDAD EDUCATIVA
DR. JORGE VAZQUEZ
FACULTAD DE QUIMICA
"LA MAGIA DEL D.N.A."
11:00 HRS.

C.C.H. COMUNIDAD EDUCATIVA
M. EN C. FRANCISCO MORALES LEAL
INSTITUTO DE MATERIALES
"SUPERCONDUCTIVIDAD: UN FENOMENO QUE OCURRE A MUY BAJAS TEMPERATURAS"
16:00 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SUR
DRA. ALICIA NEGRON
INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES
"EVOLUCION QUIMICA"
12:00 HRS.

MIÉRCOLES 20

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 3
FIS. ALEJANDRA CORTEZ
INSTITUTO DE GEOFISICA
"APLICACIONES DE LA FISICA MOLECULAR EN PROBLEMAS HIDROLOGICOS"
17:40 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE
DR. RAFAEL CAMACHO CARRANZA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS
"ESTRUCTURA DEL ADN Y SU REGULACION"
11:00 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO
DRA. GUADALUPE PONCIANO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DEL MEDIO AMBIENTE
"RADON Y CANCER EN MEXICO"
12:00 HRS.

PREPARATORIA NUEVO CONTINENTE
DR. JOAQUIN BUENO SORIA
INSTITUTO DE BIOLOGIA
"IMPORTANCIA DE LOS INSECTOS ACUATICOS"
12:00 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES NAUCALPAN
DR. JOSE MANUEL HERNANDEZ
INSTITUTO DE FISICA
"FUENTES Y DETECTORES DE LUZ"
17:00 HRS.

octubre al 9 de noviembre, 17 a 21 h.
Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Actualización en el diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis pulmonar, doctor Raúl Cicero, 25 al 29 de octubre, 8 a 14 h.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 526-31-07, fax 526-38-53.

Asma, doctores José Huerta López y Carlos León Ramírez, 18 al 22 de octubre, lunes a viernes, 12:30 a 14:30 h. Auditorio Doctor Raoul Fournier Villada, FM.

Nefrología clínica, doctor Alejandro Treviño, 25 de octubre al 26 de noviembre, 13 a 15 h. Sede: Hospital de Especialidades del CMN, IMSS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, Edificio B tercer piso de 10 a 13 h. FM.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Medicina y manejo de herbívoros silvestres, doctor Richard Cambre, 25 al 27 de octubre, 9 a 18 h. Cuota: N\$300.00.

Informes: teléfonos 622-58-49 al 57, faxes: 91 (5) 616-23-42 y 550-86-97.

Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM

Con el objeto de conmemorar el XXXI aniversario de la fundación de la sociedad de exalumnos de la Facultad de Ingeniería, se llevará a cabo la tradicional comida anual el próximo viernes 22 de octubre a las 14:30 horas en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico.

Facultad de Psicología

Liderazgo efectivo, licenciado Antonio Martínez y Blanco, 25 y 26 de octubre, 9 a 14 y 15 a 18 h. Costo: N\$500.00.

Tratamiento de alteraciones del lenguaje en el niño preescolar, maestra Margarita Maza, 8 al 11 de noviembre, 9 a 14 h. Costo: N\$320.00.

Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán, 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, teléfonos 593-60-012 y 27.

Instituto de Astronomía

Telescopios de nueva tecnología, físico Elfeego Ruiz, Teatro del Universum, 17 a 19 h.

Telescopio de nueva tecnología, 05 de noviembre. **Óptica y mecánica de un telescopio**, 10 de diciembre. **Electrónica y sistemas de control**, 14 de enero. **Foto-detectores astronómicos**, 4 de febrero. **Instrumentación astronómica**, 4 de marzo. Costo: Alumnos de la UNAM N\$15.00, público en general N\$30.00.

Informes e inscripciones: Bertha Alicia Vázquez, Instituto de Astronomía. Teléfonos 622-39-06 al 11.

Instituto de Fisiología Celular

Eficiencia sináptica dependiente de uso (LTP y LTD en hipocampo y corteza prefrontal), impartirá el doctor Germán Barrionuevo (Univ. of Pittsburgh, EUA), 18 al 21 de octubre, 9:30 a 12 h. Auditorio del Instituto.

Informes: doctor Simón Brailowsky, teléfono 622-57-61.

NO DEJE QUE SU IMP. HP SE QUEDE EN EL OLVIDO MEJOR ACTUALICELA CON LASERMASTER

Controladores LX4

NS 4,940

Para impresoras

HP serie II, IID, III y IIID, Canon LBP8-II

- ☐ Aumenta la resolución a 800 x 800 ppp TurboRes
- ☐ Incluye 135 fuentes
- ☐ Aumenta la velocidad de proceso 10 veces
- ☐ Drivers directo para Ventura (Gem) y Windows

Controladores WinJet-1200

NS 3,200

Para impresoras HP 4

- ☐ Aumenta la resolución a 1200 x 1200 T.R.
- ☐ Incluye 50 fuentes True Type
- ☐ Emulación PostScript

ICSA

IMPORTADORA CIENTIFICA

AV. De los Montes No. 85
 Col. Portales
 México, D.F. 03300
 Tel. Fax 672-7076

- * Los precios no incluyen I.V.A.
- * Existencias limitadas

Controladores AFM-T6

NS 5,930

Para impresoras HP serie II, IID, III y IIID

- ☐ Aumenta la resolución a 800 x 800 ppp TurboRes
- ☐ Incluye 135 fuentes
- ☐ Emulación PostScript

Si piensa en una Impresora de alta resolución a bajo costo, LaserMaster es la solución

Impresora WinPrinter -800

NS 5,100

- ☐ Maquinaria 4 ppm.
- ☐ Resolución de 800 x 800 TurboRes
- ☐ Incluye 50 fuentes True Type
- ☐ Emulación PostScript y PCL4

Impresora AFM-1000

NS 5,530

- ☐ Maquinaria 8 ppm.
- ☐ Resolución de 1000 x 1000 TurboRes
- ☐ Incluye 135 fuentes Tipo I
- ☐ Emulación PostScript y PCL4

Instituto Nacional de Cardiología
Ignacio Chávez

Curso monográfico 1993

Anestesia cardiovascular, coordinador: doctor Pastor Luna, 4 al 6 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano número 1, colonia Sección XVI, 14080, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11, extensión 135, fax 573-09-94, de 8 a 15 h.

Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.



21

OLOQUIOS DE INVESTIGACION

Determinación y diferenciación sexual. Su importancia biológica y médica

Horacio Merchant
Gregorio Pérez Palacios

Programa Universitario de Alimentos

Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión a los alimentos, coordinadores: M en C Angeles Valdivia y Francisca Aída Iturbe, 8 al 10 de noviembre.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, coordinador: doctor

JUEVES, 18:00 HRS. TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

División de Estudios de Posgrado

e Investigación

CONVOCATORIA

LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNAM, CONVOCA A SUS CURSOS DE POSGRADO PARA EL PERÍODO 1994.

ESPECIALIZACIONES

ÁREAS:

PRODUCCIÓN ANIMAL EN: AVES

BOVINOS

PORCINOS

DIAGNOSTICO EN BACTERIOLOGIA Y
MICROLOGIA VETERINARIA

DIAGNOSTICO EN PATOLOGIA VETERINARIA

MEDICINA Y CIRUGIA DE PERROS Y GATOS

MEDICINA Y ZOOTECNIA DE FAUNA
SILVESTRE

MAESTRIA EN PRODUCCION ANIMAL

ÁREAS:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS
AGROPECUARIAS

PRODUCCION ANIMAL AVES

GENETICA

NUTRICION Y ALIMENTACION ANIMAL

PRODUCCION ANIMAL PORCINOS

REPRODUCCION

MAESTRIA EN CIENCIAS VETERINARIAS

ÁREAS:

PRODUCCION ANIMAL AVES

MEDICINA PREVENTIVA

PARASITOLOGIA

PATOLOGIA

DOCTORADO UNICO EN CIENCIAS VETERINARIAS

ÁREAS:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS
AGROPECUARIAS

GENETICA

NUTRICION Y ALIMENTACION ANIMAL

PARASITOLOGIA

PATOLOGIA

REPRODUCCION

Nuestros estudios han sido incorporados al Padrón de Programas de Posgrado de Excelencia del CONACYT, lo cual facilita a los estudiantes que aceptamos la obtención de becas.

Inscripciones: Del 10 al 12 de noviembre de 1993.

Inicio de Cursos: 10 de enero de 1994

Para mayores informes, comunicarse a la SECRETARIA ESCOLAR a los Tels.: 548 81 99, 622 58 49 - 57, Fax: 548 4213 (De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.)

División de Estudios de Posgrado e Investigación. Unidad de Posgrado "MANUEL H. SARVIERE". Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria C.P. 04510

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
CIUDAD UNIVERSITARIA 04510 COYOACAN, D. F.
1970, 7043 y 7048

X

Agenda

18 de octubre de 1993

cursos de COMPUTACIÓN

La Secretaría de Servicios Académicos y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	10-12	Capacitación de administradores de Redes TCP/IP de PC	10-14
Ambiente gráfico WINDOWS	15-17	Inscripción: 18-21 y 25-28 oct.	
WORD	15-17	Duración: 25-29 oct. y 8-12 nov.	
WORDPERFECT	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Hoja electrónica QUATTRO PRO	19-21	Inscripción: 22-27 de octubre.	
BASES DE DATOS (10 hrs.)	12-14	Duración: 8-26 de noviembre.	
CLIPPER y DBASE III PLUS	15-17		
HARVARD GRAPHICS	8-10		
AUTOCAD	19-21		
Duración: 8-19 de noviembre.			

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	19-21	VENTURA	17-19
Ambiente gráfico WINDOWS	8-10	DBASE IV comandos	19-21
WORD con WINDOWS	17-19	HARVARD GRAPHICS	10-12
FREELANCE con WINDOWS	17-19	AUTOCAD	19-21
WORD	10-12	AUTOLISP	19-21
DBASE III PLUS	10-12	Duración: 22 de nov. a 3 de dic.	
Duración: 8-19 de noviembre.		Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios
Introd. al sistema operativo UNIX	19-21	Duración: 22 de nov. a 10 de dic.	
Duración: 6-17 de diciembre.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
Sistema operativo UNIX	18:30-20:30	octubre 18 al 21	octubre 25 a nov. 5
Lenguaje ALGOL	9-11	octubre 25 al 28	noviembre 10. al 26
Lenguaje COBOL Básico	9-11	octubre 25 al 28	noviembre 10. al 26
Utilerías de UNIX	18:30-20:30	noviembre 10. al 4	noviembre 8 al 19
Serv. que prop. RedUNAM	18-20:30	noviembre 15 al 18	noviembre 22 al 26
T-27	9-11	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2
Utilerías de la Serie A	18:30-20:30	noviembre 22 al 25	noviembre 29 a dic. 2

Informes e inscripciones: Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS DGSCA Centro Nuevo León

CURSOS INSTITUCIONALES Y EMPRESARIALES

Programas de capacitación diseñados de acuerdo con las necesidades específicas de instituciones o empresas que lo soliciten.

INFORMES: 553 3435 Y 553 9525.

A LA VENTA

GUÍAS Y TEXTOS DE CÓMPUTO

BITNET

WORD 5

WORDPERFECT

WORD PERFECT 5.1

UTILERÍAS UNIX

AUTOCAD 2D

MS-DOS AVANZADO

INFORMES: 622 8502.



SEMINARIO DE CULTURA LITERARIA NOVOHISPANA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer Simposio Internacional

La literatura novohispana

Revisión crítica y
propuestas metodológicas

Del 18 al 20 de octubre de 1993

Auditorio del I. I. B.
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria

Lunes 18 de octubre de 1993

9:30 - 10:00 Registro de participantes.

10:00 - 10:30 Inauguración a cargo de

José G. Moreno de Alba. Director del Instituto de
Investigaciones Bibliográficas, UNAM.

José Pascual Buxó. Director del Seminario de Cultura
Literaria Novohispana, I. I. B., UNAM.

José Luis Boldú Olaitola. Director General de
Asuntos del Personal Académico, UNAM.

10:30 - 10:40 Receso.

10:40 - 13:30 Primera sesión: El teatro en la Nueva
España. Juan Ruiz de Alarcón.

Moderadora: MARGIT FRENK. Directora del Centro de
Estudios Literarios, Instituto de Investigaciones
Filológicas, UNAM.

1. HÉCTOR AZAR. Instituto de Investigaciones Filológicas,
UNAM.
*El teatro medievista en la conquista española de
América.*

2. MARGARITA PEÑA. Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM.
La crítica mexicana sobre Juan Ruiz de Alarcón.

3. JOSÉ AMEZCUA. Universidad Autónoma Metropolitana.
Unidad Iztapalapa.
Investigaciones del Fondo Juan Ruiz de Alarcón.

4. HUMBERTO MALDONADO. Centro de Estudios Literarios,
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.
*El esperpento en las postrimerías de la Colonia: las
licencias para mostrar a locos, monstruos y
fenómenos.*

13:40 Inauguración de la Muestra Bibliográfica: "Pasado y presente de la literatura novohispana"

17:00 - 19:30 Segunda sesión: Hagiografía y
superstición en la Nueva España.

Moderadora: CARMEN YUSTE. Instituto de
Investigaciones Históricas. Seminario de Cultura
Literaria Novohispana, I. I. B., UNAM.

1. ANTONIO RUBIAL. Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM.
*La literatura hagiográfica acerca de los venerables
novohispanos no canonicados.*

2. JOSÉ RUBÉN ROMERO. Instituto de Investigaciones
Históricas, UNAM.
Tlantepuzilama: una hechicera entre dos culturas

3. ALEJANDRO GONZÁLEZ ACOSTA. Seminario de Cultura
Literaria Novohispana, Instituto de Investigaciones
Bibliográficas, UNAM.
*La disputa de las órdenes en un poema guadalupano
del siglo XVIII.*

4. GERMÁN VIVEROS. Centro de Estudios Clásicos.
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.
Corpus Christi en 1853: añoranza poética mexicana.

5. JOSEFINA MURIEL. Instituto de Investigaciones
Históricas, UNAM.
Lo que leían las mujeres de la Nueva España.

Martes 19 de octubre

10:00 - 12:30 Primera sesión: Sor Juana Inés de la Cruz.

Moderador: JOSÉ PASCUAL BUXÓ. Seminario de Cultura
Literaria Novohispana, Instituto de Investigaciones
Bibliográficas, UNAM.

1. MARIE-CÉCILE BÉNASSY-BERLING. Université de Paris,
Sorbonne Nouvelle.
Sor Juana y el estoicismo.

2. CARMELA ZANELLI. University of California, Los
Angeles.
*La loa del "Divino Narciso" de Sor Juana Inés de la
Cruz: la reivindicación de la cultura indígena desde
la perspectiva criolla.*

3. LAURA BENITEZ. Instituto de Investigaciones
Filológicas, UNAM.
*La modernidad en el "Primer Sueño" de Sor Juana
Inés de la Cruz.*

4. JAIME LABASTIDA. Siglo XXI editores, México.
*Sobre el cartesianismo de Sor Juana en el "Primer
Sueño".*

12:30 - 12:40 Receso.

12:40 - 14:10 Segunda sesión: Sor Juana Inés de la Cruz y
Carlos de Sigüenza y Góngora.

Moderadora: MARIE-CÉCILE BÉNASSY-BERLING.
Université de Paris, Sorbonne Nouvelle.

1. ENRICO MARIO SANTI. Georgetown University.
Sor Juana, Octavio Paz y la poética de la restitución.

2. DOLORES BRAVO. Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM.
Fuentes originales en torno a Sor Juana.

3. SARA POOT-HERRERA. University of California, Santa
Barbara.
*Nuevos enfoques en torno a la vida y la obra de Sor
Juana Inés de la Cruz.*

4. KATHLEEN ROSS. Duke University.
*Carlos de Sigüenza y Góngora y la cultura del
barroco hispanoamericano.*

17:00 - 19:30 Tercera sesión: Iconografía y
emblemática.

Moderador: JOSÉ ARNULFO HERRERA CURIEL. Instituto
de Investigaciones Estéticas. Seminario de Cultura
Literaria Novohispana, I. I. B., UNAM.

1. JOSÉ PASCUAL BUXÓ. Seminario de Cultura Literaria
Novohispana, Instituto de Investigaciones
Bibliográficas, UNAM.
*Presencia de los emblemas de Alciato en el arte y la
literatura novohispanos del siglo XVI.*

2. MICHAEL SCHUESSLER. University of California, Los
Angeles.

*Iconografía y evangelización: observaciones sobre la
pintura mural en la Nueva España.*

3. EDUARDO BÁEZ MACÍAS. Instituto de Investigaciones
Estéticas. Seminario de Cultura Literaria
Novohispana, I. I. B., UNAM.

*Los libros de emblemas en la Biblioteca Nacional de
México.*

4. PEDRO ÁNGELES JIMÉNEZ. Instituto de Investigaciones
Estéticas, UNAM-Círculo de Investigaciones
Históricas, A. C.
*El desfile regio en un biombo novohispano del siglo
XVIII.*

5. GUILLERMO TOVAR DE TERESA. Miembro
correspondiente de la Academia de Bellas Artes de
San Fernando, Madrid.
El arte novohispano en el espejo de su literatura.

Miércoles 20 de octubre

10:00-12:00 Primera sesión: Teoría e historia literaria I

Moderadora: REBECA BARRIGA. Directora del Centro de
Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México.

1. CLAUDIA PARODI. University of California, Los Angeles
La edición de textos novohispanos.

2. MARÍA ÁGUEDA MÉNDEZ. Centro de Estudios
Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México.
*La palabra rescatada de México en el siglo de la
Ilustración.*

3. BEATRIZ MARISCAL. Centro de Estudios Lingüísticos y
Literarios, El Colegio de México.
*Voces novohispanas: silencios de nuestra historia
literaria.*

4. JOSÉ QUINONES MELOOZA. Centro de Estudios Clásicos.
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.
*Poesía neolatina novohispana del siglo XVI:
quehaceres y rehaceres.*

12:00 - 12:15 Receso.

12:15-13:45 Segunda sesión: Teoría e historia literaria II

Moderador: ALEJANDRO GONZÁLEZ ACOSTA. Seminario
de Cultura Literaria Novohispana, Instituto de
Investigaciones Bibliográficas.

1. SERGIO LÓPEZ MENA. Centro de Estudios Literarios,
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.
*Precisar lo literario en los textos coloniales, una
necesidad metodológica.*

2. JOSÉ ANTONIO MUÑOZ. Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM.
*La nueva teoría literaria frente a la literatura
novohispana.*

3. JOSÉ ARNULFO HERRERA CURIEL. Instituto de
Investigaciones Estéticas. Seminario de Cultura
Literaria Novohispana, I. I. B., UNAM.
Los tópicos de la crítica en la literatura novohispana.

13:45 Conferencia de clausura:

GONZALO CELORIO. Coordinador de Difusión Cultural,
UNAM.
Silencio y pudor en la poesía novohispana.



Organización del Simposio:
José Pascual Buxó
José Arnulfo Herrera Curiel
Seminario de Cultura Literaria Novohispana.

Coordinación de la muestra bibliográfica:
Margarita Bosque Lastra. Instituto de Investigaciones
Bibliográficas, UNAM.

Este Simposio se lleva a cabo con el auspicio del Instituto de
Investigaciones Bibliográficas y la Dirección General de
Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

diplomados

ENEP Iztacala

Ortopedia odontológica, 25 de octubre de 1993 al 7 de octubre de 1994. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de Los Barrios/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 623-13-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

encuentros

Asociación de Maestros e Investigadores de Francés de México, AC

VII Congreso nacional

Mesa redonda y comentarios del video "Danza de vanguardia". Carlos Ocampo,

Lino Perea, Michel Descombray, Museo Universitario del Chopo, 19 h, lunes 18.

Teatro. El médico a la fuerza, con el grupo de maestros de la ENP, dirección de Satilda González, Instituto Francés de América Latina, Sala Molière, 19:30 h, lunes 18.

Cine. Fracture du Myocarde, directo Jacques Fasten (Francia-1990). Sala Julio Bracho, CCU, 16:30 y 18:30 h, martes 19.

Informes: Amifram, Nazas 43, colonia Cuauhtémoc. Teléfono 566-07-77 al 80, extensión 46.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Primer encuentro anual de responsables de información estadística, 17 al 19 de noviembre. Sede: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. Entrada libre.

Informes: licenciada Rita Torres López 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

Secretaría General

Primer encuentro anual de responsables de información estadística
Hacia la calidad de la información esta-

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

INVITA A LA CONFERENCIA

"BIBLIOTECA VIRTUAL"

20 DE OCTUBRE

Conferencista:
Dr. José Warmann

Horario:
17:00 a 18:30

Lugar:
Auditorio "Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades piso 14, Ciudad Universitaria

Informes:
Lic. Zuemi A. Solís y Rivero, Torre II de Humanidades piso 13, Ciudad Universitaria, Tel. 623-03-34

historia inmediata

SALINAS
Los dilemas de la
modernidad

Tomás BORGE

¿Por qué este libro?, ¿para qué? El autor pretende adivinar hacia dónde se dirige este país, escudriñar caminos, alternativas, transformaciones terrenales, misterios y su porvenir, entre difícil y previsible, y sus recientes y singulares reformas. Tenemos aquí, un libro tan esperado como inesperado; su contenido diverso y su excelente literatura harán de él uno de los más discutidos y discutibles del año. Sin duda esta obra es un testimonio, bello y a la vez insoslayable. Tomás Borge podría decir como el profeta, que ha venido a rendir testimonio.

sociología y política

LA SEGUNDA REVOLUCIÓN
Adam MICHNIK

En esta recopilación de ensayos, el autor habla sobre el sentido de la lucha emprendida hace dos decenios y de la que fue uno de los principales actores. Sobre todo, dirige una mirada penetrante a la veloz carrera que se da en las sociedades esteuropeas entre las peculiaridades étnicas o nacionalistas y la construcción de la democracia. Adam Michnik, historiador y filósofo, pero también hábil político, aporta aquí una contribución fundamental a la comprensión del futuro de Europa.

teoría

FRENTE AL LÍMITE
Tzvetan TODOROV

El siglo XX llega a su fin y nosotros nos preguntamos: ¿Cuál será su lugar en la historia? ¿Cómo se le recordará algún día? Igual que los demás —nos dice el autor— yo no sé la respuesta a estas preguntas; pero estoy seguro de que uno de los inventos del siglo será permanentemente atacado al recordarlo: los campos totalitarios. Hemos descubierto el régimen político extremo, el totalitarismo y el límite de él mismo, los campos.

De venta en:

Av. Cerro del Agua Núm. 248,
Col. Romero de Terreros
y en librerías de prestigio

dística en la UNAM, 17 al 19 de noviembre. Sede: ENEP Acatlán, entrada libre, confirmar con la licenciada Rita Torres López, teléfonos 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

Universidad Nacional de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con

realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994.

Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.

Posgrado Facultad de Medicina

Maestría en epidemiología, 18 de octubre a 3 de diciembre.

Informes: doctor Alejandro Cravioto, 623-24-27 o con la licenciada Yolanda Chávez Ledesma, al 622-07-36 y 37.

Fundación Alicia
de Nayarit, AC

Convoca

Certamen Nacional de
Pintura, inscripciones
hasta el 30 de octubre

Informes en calle
Veracruz 265 norte,
Tepic, Nayarit,
CP 63000, teléfono
201-27, fax 219-44



Universidad Nacional Autónoma
de México

Coordinación de la Investigación
Científica

Programa Universitario de Medio
Ambiente

Facultad de Química

invitan al curso

Residuos Peligrosos

25 de Octubre a 12 de Noviembre
1993, 16-20 hrs.

Auditorio Nabor Carrillo
Ciudad Universitaria



PROGRAMA

Primera semana

Día	Tema	Ponente
25 Oct.	-Caracterización, Clasificación y Fuentes Generadoras de los Residuos Peligrosos.	Dra. Georgina Fernández V.
26 Oct.	-Legislación en Materia de Residuos Peligrosos.	Dra. Cristina Cortinas de N.
	-Principios de Toxicología.	Dra. Lilliana Saldívar de R.
27 Oct.	-Repercusiones a la Salud.	Dr. Héctor Gutiérrez A.
	-Panorama Actual y Convenios Internacionales.	Dra. Teresa Fortoul.
		Dra. Lilia Albert.
28 Oct.	-Análisis y Monitoreo de Residuos Peligrosos.	M.C. Juan Carlos Sánchez M.
29 Oct.	-Métodos Analíticos y Aspectos Teóricos para el Análisis de Muestras.	Dr. Alain Queré.

Segunda Semana

3 Nov.	-Métodos Analíticos y Aspectos Teóricos para el Análisis de Muestras.	Dr. Alain Queré.
	-Manejo Práctico de los Residuos Peligrosos.	Dra. Lilliana Saldívar de R.
4 Nov.	-Minimización y Cambios de Proceso.	

Dra. Elvira Santos.

-Tratamiento de Residuos Biológicos.

Dra. Guadalupe Velez.

5 Nov. -Recuperación y Neutralización.
Dr. Julio Langrave.

-Manejo Integral de Residuos Peligrosos.

Ing. Leopoldo Carvantes L.

Tercera Semana

8 Nov. -Reciclaje de Disolventes.
Lic. Javier Guerra.
-Criterios para Considerar que un Residuo Peligroso se debe enviar a Disposición Final.

Ing. Efraín Rosales.

9 Nov. -Incineración.
Ing. Alfredo Cruz.
-Alternativas de Tratamiento de Residuos Peligrosos.

M. en I.A. Ana Elisa Silva M.

10 Nov. -Manejo, Transporte y Almacenamiento de Residuos Peligrosos.

Ing. Pedro Jauge.

11 Nov. -Emergencias con Materiales Peligrosos.

Ing. Ramón Domínguez B.

12 Nov. -Estudio de Casos.

Ing. Ramón Domínguez B.

-EVALUACIÓN.

Responsables del Evento: Dra. Lilliana Saldívar de R. - PUMA, Q. Irma Cruz G. y M. en C. Irma Korkowski - Facultad de Química.

Costo \$5 2000.00. Para MAYOR INFORMACION, dirigirse a las oficinas del PUMA o llamar a los teléfonos (5) 606-1043, 622-4168, Fax (5) 606-1785.

seminarios

Casa del Lago

Armonía moderna, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión.

Informes: teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Adolescencia y el docente universitario, Marta Uribe, lunes y miércoles, 18 de octubre al 29 de noviembre, 16 a 20 h.

Psicoanálisis y educación, Rodrigo Páez, martes y jueves, 19 de octubre al 2 de diciembre, 9 a 13 h.

Informes: CISE Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Ritmos circádicos y sueño mor, doctor León Cintra McGlone (Instituto de Investigaciones Biomédicas), 25 de octubre,

18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Fotoperiodismo y ritmos cardíacos, doctora Beatriz Fuentes Pardo (Facultad de Medicina), 8 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Modelos matemáticos y ritmos, doctor Rafael Pérez Pascual (Facultad de Ciencias), 22 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Cambios diarios en los niveles de adenosina en corteza, doctora Victoria Chagoya de Sánchez (Instituto de Fisiología Celular), 13 de diciembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.

Instituto de Investigaciones Económicas

XIII Seminario de economía agrícola del tercer mundo

Política económica y su impacto en el sector agropecuario, lunes 6 de diciembre, 9 h.

El nuevo marco jurídico y la política de modernización del campo, martes 7 de diciembre, 10 h.

Desarrollo tecnológico de la agricultura en el contexto de la modernización y la

g

A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan

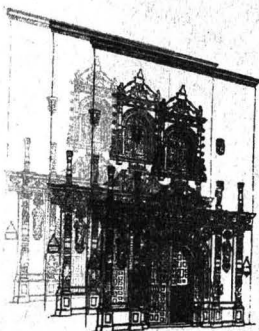
Introducción
a la
Metafísica
•
Martín
Heidegger



La insistente pregunta por el ser, por su naturaleza última, por la legitimidad y el sentido mismo de la pregunta por el ser — consustancial al ser humano — y el inquieto e inquietante llamado por una renovación del ser en decadencia son los temas de este libro.

De venta en librerías

ARQUITECTURA Y RELIGIONES



LA DIVISION DE EDUCACION
CONTINUA DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA

INVITA AL CURSO

ESPECIAL Y MESA REDONDA QUE SE
IMPARTIRAN EN LAS AULAS DE LA UNIDAD
DE POSGRADO, CON ESPECIALISTAS DE
LA U.N.A.M., DE OTRAS UNIVERSIDADES
Y DE ASOCIACIONES RELIGIOSAS,
DURANTE LA SEMANA DEL

25 AL 29 DE OCTUBRE DE 1993
18:00 A 20:00 HRS.

MTRO. ANT. ARIEL VALENCIA RAMIREZ.

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

ARQ. LIC. FEL Y LENG. CLASICAS ANTONIO FLORES MANRIQUE

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

ARQ. RICARDO ARANCON GARCIA

REMANENTE DE ARQUITECTURA PREHISPANICA DE LA FAC. DE ARQ. UNAM

MONSEÑOR DR. ANTOINE MOUHANNA

RECTOR GENERAL, CIRCULO DE CULTURA Y CIENCIA, PATRIMONIO, BRICA INTERNACIONAL

ARQ. JULIO VALENCIA NAVARRO

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO UNAM

R.P. LIC. EN TEO. Y DER. CANONICO CAYETANO ROSSELL, CR.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD BONAVENTURA, PATRIMONIO DE MEXICO

R.F. ING. QUIM. DR. RAUL SOTO M. SPS.

ESPECIALISTA EN DERECHO ORIENTAL E INVESTIGADOR DE LA U.P. DE MEXICO.



apertura comercial, miércoles 8 de diciembre, 10 h.

Las políticas de comercialización y la dinámica del abasto alimentario, jueves 9 de diciembre, 10 h.

Las políticas de modernización, la ecología, la agricultura autosustentable y la agricultura organizada, viernes 10 de diciembre, 10 h.

Informes: Ilcenciado Emilio Romero Polanco, coordinador del área del Sector Primario y Economía Agrícola en el IIE, teléfono 623-00-81, 86 y 87, fax 616-07-30.

Instituto de Investigaciones Sociales

La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas en México, octubre-noviembre de 1993, Sede: Torre de Humanidades II, piso 7, CU.

Tema I: Un enfoque sobre las relaciones intergubernamentales y el municipio; 18 de octubre, 10 h; **Tema II:** El municipio en el marco de la reforma del Estado. Una evaluación desde el punto de vista jurídico. 10 de noviembre, 12 h; **Tema III:** Municipio y democracia, una utopía. 15 de noviembre, 10 h; **Tema IV:** Los municipios como instancia de gobierno. 22 de noviembre, 10 h; **Tema V:** Democracia y participación social en el gobierno municipal. 29 de noviembre, 10 h; **Tema VI:** El municipio en la geografía electoral: inversión y voto.

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
A TRAVÉS DE LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA Y
EL INSTITUTO MEXICANO DEL CEMENTO Y DEL CONCRETO A.C. INVITAN AL

DIPLOMADO EN OBRAS DE CONCRETO

1993

1994

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
INVITA A AQUELLOS PROFESIONISTAS
INTERESADOS EN OBTENER LOS
CONOCIMIENTOS SOBRE LA TECNOLOGIA
DEL CONCRETO Y LOS ULTIMOS AVANCES
EN ESTE CAMPO A FIN DE SER CAPACES DE
REALIZAR, ENSEÑAR, APLICAR, INVESTIGAR
Y SUPERVISAR OBRAS Y PRODUCTOS DE
CONCRETO DE ALTA CALIDAD.

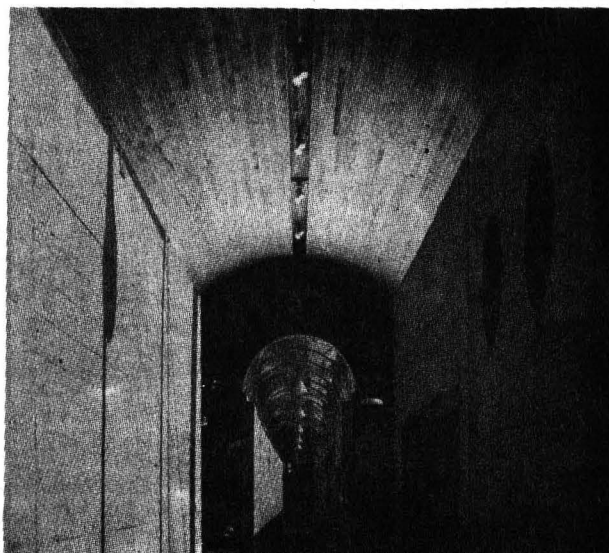
EL DIPLOMADO SE LLEVARA A CABO EN
LAS AULAS DE LA UNIDAD DE POSGRADO
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
A PARTIR DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 1993
AL 1 DE ABRIL DE 1994 CON SESIONES
LOS JUEVES Y VIERNES DE 16:30 A
21:00 HRS. Y SABADOS DE 10:00 A 13:00 HRS

REQUISITOS DE ADMISION

POSEER TITULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO, INGENIERO CIVIL,
INGENIERO MUNICIPAL Y
PROFESIONES AFINES.

CUOTA DE INSCRIPCION
N\$ 2,750.00

INCLUYE MATERIAL DIDACTICO,
SERVICIO DE CAPE, VISITAS GUIADAS
A OBRAS, USO DE LABORATORIO Y
BIBLIOTECA



INFORMES E INSCRIPCIONES

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIDAD DE
POSGRADO PRIMER NIVEL, JUNTO A TORRE DE HUMANIDADES II, CIUDAD UNIVERSITARIA,
D.F. TEL: 622 07 11 Y 622 07 03 FAX: 622 07 11 Y 622 07 03 COL: GUADALUPE INN.
C.P. 1020 GERENCIA DE PROMOCION. TEL: 660 13 04 - 660 04 98 - 660 11 17 FAX: 534 35 83
Y 584 94 15 ATENCION: ARQ. GUSTAVO MENDEZ F.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Programa de II Reunión Anual

Residuos Peligrosos

Martes 19

18:00

Inauguración

Dr José Sarukhán

Rector

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr Octavio Rivero Serrano

Coordinador

Programa Universitario de Medio Ambiente

UNAM

Miércoles 20

9:00

Conferencia Magistral

Los Residuos Peligrosos

Nancy Bacon Brown

Analista Titular

Environment Protection Agency

Estados Unidos de Norteamérica

10:00

Mesa Redonda

Orígenes, Identificación, Clasificación,

Almacenamiento y Transporte

Presidente

Dr Gerardo Suárez Reynoso

Coordinador

Coordinación de la Investigación Científica

UNAM

Secretario

Dr Simón González

Coordinador

Control Ecológico del Campus

PUMA-UNAM

Moderador

M en C Jorge Sánchez

Presidente

AMCRESPAC

Dr Pedro Jauge

Director General

Ingeniería Sistemas y Tecnología Ambiental

Dr Dennis A Senkowsky

Presidente

Environmental Transportation Services

Estados Unidos de Norteamérica

Ing Germán Espinosa

Director General

Bufete Químico

Ing José Luis Flores Luna

Director de Vigilancia Sanitaria

Dirección General de Control Sanitario
de Bienes y Servicios

DDF

11:45

Receso

12:00

Simposio

Tecnologías para Minimización

Presidente

Dr. Leopoldo Paasch Martínez

Director

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

UNAM

Secretario

Ing Enrique Pérez

Jefe

Area Informática Ambiental

PUMA-UNAM

Coordinador

Dr José Luis Fernández Zayas

Director

Instituto de Ingeniería

UNAM

12:05

Prevención de la Contaminación en la Producción

Joseph B. Wiley III

Vice Presidente

SADAT

Estados Unidos de Norteamérica

12:40

Minimización en la Industria Productora de Acero

Biol Gisela Sommers

Coordinadora de Proyectos

TUV

Alemania

13:15

Clean Technology Demonstration

Lisa Brown

Project Officer

Environment Protection Agency

Estados Unidos de Norteamérica

14:00

Receso

16:30

Mesa Redonda

*Asuntos Legales, Económicos y Tecnológicos
Referentes al Almacenamiento, Transporte y
Disposición*

Presidente

Ing José Antonio Esteva Maraboto

Director

Centro para la Innovación Tecnológica

UNAM

Secretario

Dra Gabriela Moeller

Investigadora

Posgrado de Ingeniería

UNAM

Moderador

Arq René Altamirano

Director General

Normatividad Ambiental

Instituto Nacional de Ecología

SEDESOL

Dra Ma del Carmen Carmona

Investigadora

Instituto de Investigaciones Jurídicas

UNAM

Dr Sergio Estrada Orihuela

Director General

Planeación Ecológica

SEDESOL

Dra Georgina Fernández

Investigadora

Posgrado Fac de Ingeniería

UNAM

Jefa del Area de Riesgos Químicos

Centro Nacional de Prevención de Desastres

Ing Carlos González Narváez

Coordinador

Desarrollo del Autotransporte Federal

Dirección General de Transporte Terrestre

SCT

Lic Guillermo Berriochoa López

Presidente

Transportes Inter-Mex

18:30

Debate

Reciclaje o Tratamiento

Presidente

Dr Francisco Barnés de Castro

Secretario General

UNAM

Secretario

Dra Liliana Saldivar

Jefe

Area de Química Ambiental

PUMA-UNAM

Moderador

Dr José Luis Mateos

Coordinador de Centros

Fac de Química

UNAM

Lic Javier Guerra

Director General

Química Omega

Ing Gustavo Leyva

Coordinador Nacional

Combustibles Suplementarios

Chemical Waste Management

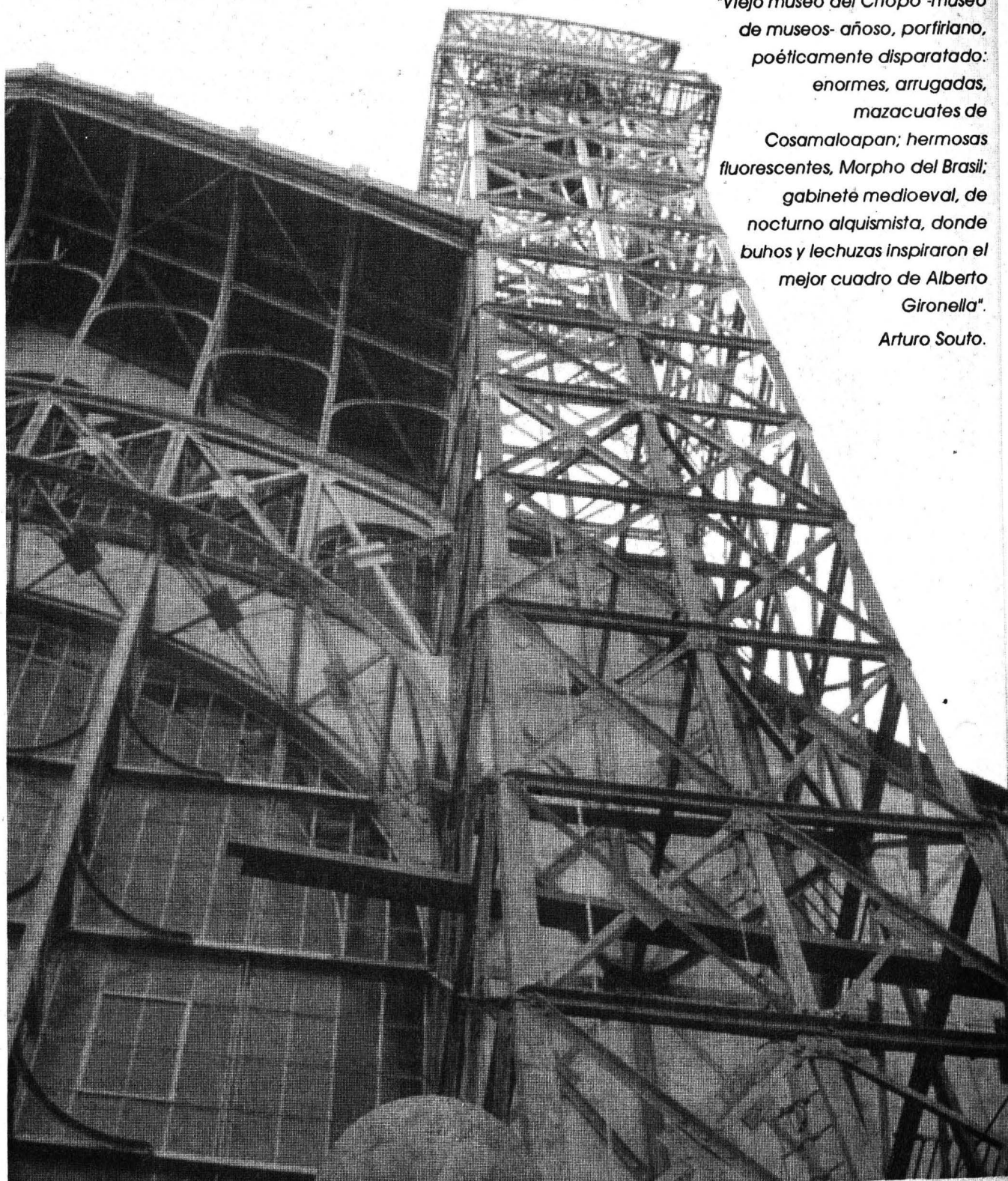
Ing Efraín Rosales

Presidente

Servicios de Ingeniería y Control Ambiental

Asesor RIMSA

Ing. Javier Huitrón Ramírez



*"Viejo museo del Chopo -museo
de museos- añoso, porfiriano,
poéticamente disparatado:
enormes, arrugadas,
mazacuates de
Cosamaloapan; hermosas
fluorescentes, Morpho del Brasil;
gabinete medioeval, de
nocturno alquimista, donde
buhos y lechuzas inspiraron el
mejor cuadro de Alberto
Gironella".
Arturo Souto.*

Es admirable que aún en su intocado vanguardismo el Museo Universitario del Chopo cumpla 90 años de existencia, sus estructuras de hierro y cristal que en su época fueron la inspiración de una obra extensa de modernidad, hoy es una importante institución impulsora de la difusión de la cultura.

Conocido en diversas épocas co-

mo Palacio de Cristal, Pabellón Japonés o simplemente como el Chopo, también se le consideraba el edificio más original de Santa María la Ribera, la más hermosa construcción de la ciudad de México de ese entonces.

El Museo del Chopo es una dependencia de universitaria en la que habitantes del centro y norte de la ciudad encuentran un espacio vivo para la difusión de la cultura.

El arte contemporáneo, la música popular, los espectáculos infantiles, los cursos y ciclos de conferencias, así como las funciones de cine, teatro y danza, se dan cita a cargo de profesionales, artistas prestigiados y creadores de renombre internacional, al tiempo que autores jóvenes y aficionados también exponen sus creaciones.

El nombre de un tanto raro de este Museo, se debe a que la calle que lo albergaba antiguamente era conocida como calle del Chopo, por ello toma el mismo nombre, hoy se le conoce como doctor Enrique González Martínez. Además se dice que aún en la calle se encuentran árboles

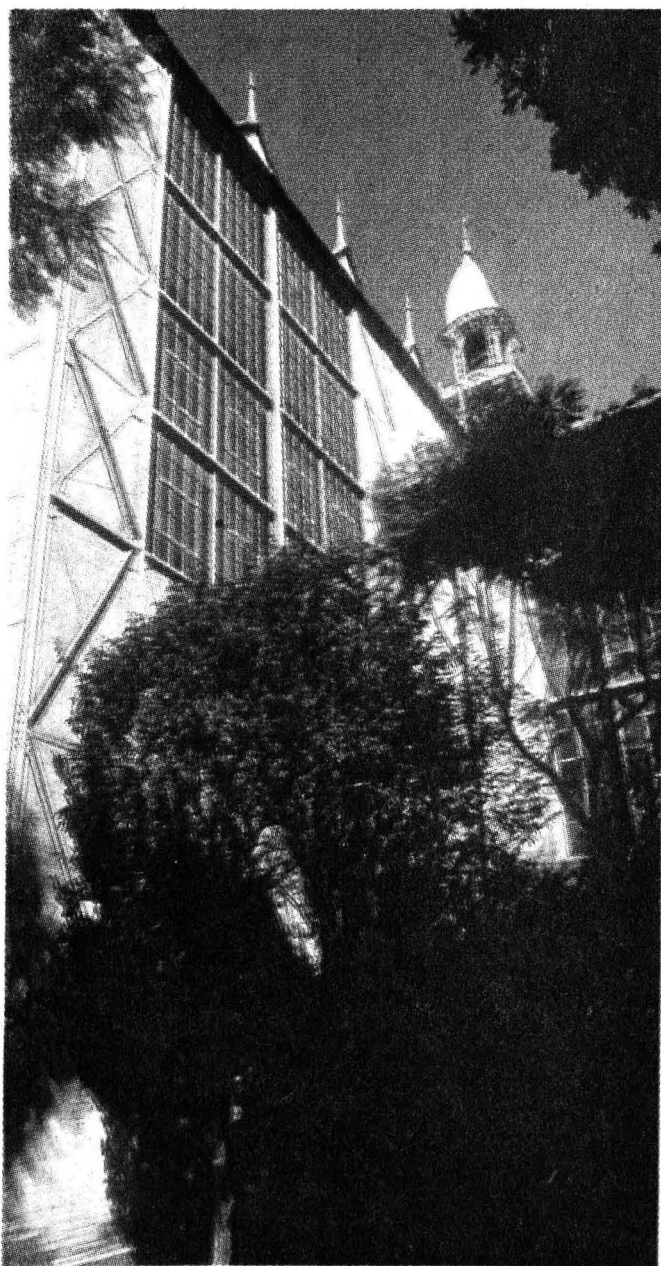
de esta especie característica de Brasil.

Esta bella construcción, bajo la técnica de las edificaciones preconstruídas y utilizando hierro y concreto, se ideó a fines del siglo XIX y se contruye en tiempos del General Porfirio Díaz, en vísperas de la Revolución de 1910, con la finalidad de establecer y explotar una exposición permanente para toda clase de artículos nacionales y extranjeros, de la Compañía Mexicana de Exposiciones, S.A. cuyo accionista mayoritario era el señor José de Landero y Cos, dueño de los terrenos donde se edificó.

Los datos del lugar de procedencia de la estructura metálica incluso los tabiques con los que se construyó el edificio de la primera calle del Chopo, al frente de la calle de las Estaciones, son vagos. Algún día tal vez saldrán a la luz los planos originales y precisiones sobre fecha y detalles de la construcción.

No obstante, es en 1909 en que el Palacio de Cristal levanta sus altas torres en medio de una ciudad armónica y de construcciones de mediana y pareja altura, es probable que el señor Landero y su Compañía hayan presentado algunas exposiciones industriales en el gran edificio. Lo que sí se sabe es que en marzo del mismo año la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes celebró con el propietario un contrato de arrendamiento de la construcción, con la opción de compra para la Secretaría dentro del periodo de arrendamiento. Por ello en esa fecha el museo Nacional de Historia Natural se traslada al Palacio de Cristal.

En 1910, con motivo del los festejos del centenario de la Independencia, el Museo fue escenario de una gran exposición de artículos de procedencia japonesa, con la que el edificio gana el nombre de Pabellón Japonés. Preside la inauguración el representante diplomático del Japón



señor Kuma Horigoutchi y el Presidente de México, General Porfirio Díaz, acompañado por los miembros del Gabinete.

Una vez terminadas las fiestas del centenario, el 1 de diciembre de 1913 se inaugura el nuevo Museo Nacional de Historia Natural, por el ministro de Instrucción Pública Nemesio García Narraño y Ezequiel Chávez, Rector de la Universidad.

Para su inauguración, contaba con un departamento de taxidermia, uno de imprenta y otro de carpintería al servicio de las colecciones expuestas: animales disecados, colección de insectos y zoófilos, una sección de Química Mineralógica, etcétera. Bajo la dirección del profesor Alfonso Herrera, el material exhibido en el Museo Nacional de Historia Natural estaba dividido en cuatro secciones principales: zoología, botánica, geología y mineralogía así como biología.

Destacaban, de la primera sección, el elefante de Asia disecado, su esqueleto y un colmillo del elefante africano, los cuadrumanos, carnívoros; el esqueleto de una ballena, entre peces, reptiles, insectos, conchas y caracoles.

La sección de botánica contenía únicamente plantas notables por su aplicación. La tercera sección de geología y mineralogía incluía colecciones de minerales extranjeros y del país, imitación de pepitas de oro, diamantes y otras piedras preciosas célebres, así como gigantescos animales animales antediluvianos, como el mamut, dinoterio y gliptodón.

La última sección formó lo que podría llamarse el nuevo museo y se recomendaba muy especialmente a los visitantes, en ella se encontraba la demostración objetiva de la teoría de Darwin; formas de transición entre los animales modernos y antiguos; evolución del caballo; la vitrina de la plasmogénia, ciencia que estudia el origen

de la vida y cuya base es el protoplasma, entre muchas otras cosas.

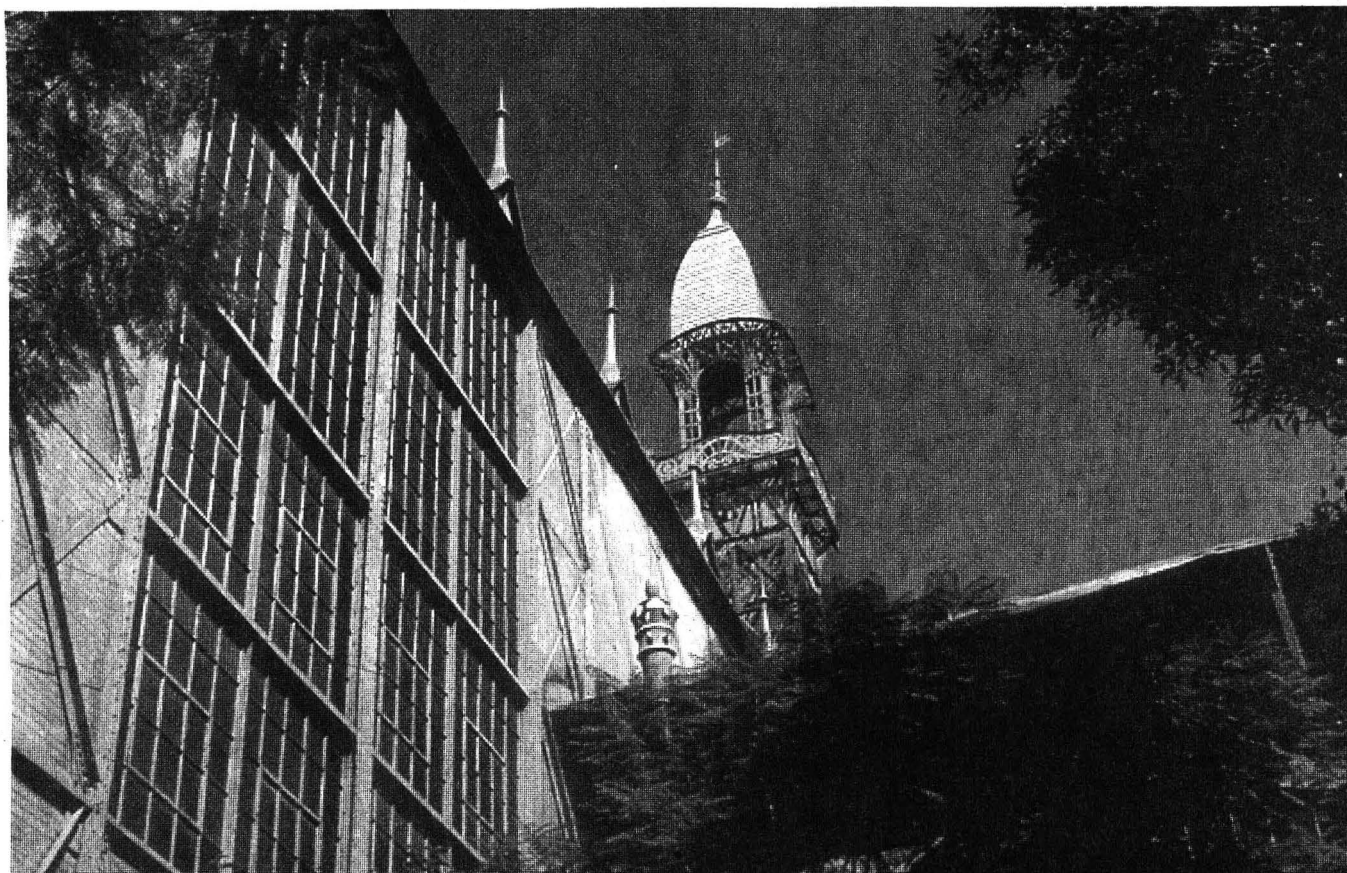
Nuevas adquisiciones y donaciones ampliaron las colecciones existentes. Tal es el caso del *Diplodocus* -dinosaurio jurásico- donado en 1926 a México, por la viuda de Andrew Carnegie, o el esqueleto del Elefante Imperial del Valle de México, cuyos huesos se descubrieron en la carretera de Puebla

en 1926.

Al obtener su autonomía la Universidad Nacional, en 1929, la Dirección de Estudios Biológicos paso a formar parte de la UNAM con el nombre de Instituto de Biología; de esta manera el Museo Nacional de Historia Natural se integró al patrimonio universitario.

Con la apertura del Museo señala Margo Glantz la instalación se convier-





te en la visita obligada de muchas generaciones de estudiantes para aprender ciencia, iniciarse en el amor o "pin-tar venado"; algunos vivieron historias fantásticas o deformes que la naturaleza produce de tiempo en ciencia ficción al recordarlo.

Para otros, las pulgas vestidas hacían del museo un circo e identificaban pronto al Chopo con un **dinosaurio diplorocus**, debido a la replica que por años en el Museo se exhibió.

Por causas desconocidas el Museo Natural se cierra por muchos años y cae en completo abandono. La polilla, las goteras, el polvo, la humedad, la carencia de instalaciones de energía eléctrica eran enemigos y obstáculos en la conservación y eficacia de operación del Museo.

Fueron varias las películas de terror que se filmaron en aquel enjambre

de vitrinas, polvo y telarañas y era característico que varios jóvenes probaran su hombría e incursiones clandestinas.

Es hasta 1964 que el Museo de Historia Natural se traslada al Bosque de Chapultepec, que el viejo edificio es entregado a la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su nueva época, el edificio pasó por dos importantes remodelaciones una en 1973 y otra en 1982 y de esta forma pasar al surgimiento de un Museo Vivo, con amplios y flexibles espacios para exposiciones e instalaciones dignas para el trabajo artístico.

Hacia fines de 1973 la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, decide rescatarlo iniciando su restauración y remozamiento del jardín, y construye además el edificio anexo en el que un auditorio, bodega y servi-

cios complementarían las instalaciones del nuevo Museo Universitario del Chopo. Todas las obras estuvieron a cargo de la Dirección de Proyectos, Obras y Conservación de la UNAM, con la asesoría del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Esto es solo un poco de lo mucho que ha vivido este hermoso edificio, fiel testigo del tiempo quien sin duda no ha dejado huella en él. Hoy recordamos sus 90 años de existencia, de vida llena de historia.

Por ello la UNAM, llevara a cabo una serie de festejos entre las que se incluyen concursos, exposiciones, funciones de cine, happenings, performances y muchas otras actividades. Para recordar a nuestro Museo Universitario del Chopo.

Ana Lilia Torices.

Gerente Corporativo Técnico de Control Ambiental
CELANESE Mexicana

Dr Helio Flores
Profesor
Facultad de Química
UNAM

Jueves 21

9:00

Simposio

*El Manejo de los Residuos Peligrosos
para la Disposición Final*

Presidente
Dr. Andoni Garritz R.
Director
Facultad de Química
UNAM

Secretario
Dr Adalberto Noyola
Coordinador de Ingeniería Ambiental
Instituto de Ingeniería
UNAM

Coordinador
Ing Rodolfo Lacy
Director General
Proyectos Ambientales
DDF

9:15

Sitios de Confinamiento
Ing Tomás González Nieto
Director General
RIMSA

9:35

Incineración de Residuos Peligrosos
Ing Felipe Coca Roura
Gerente de Ecología
Ciba Geigy

9:55

*Manejo de Residuos Peligrosos en los
Estados Unidos de Norteamérica*
Ing Dan Vermeer
Gerente de Desarrollo de Proyectos
Chemical Waste Management
Estados Unidos de Norteamérica

10:15

Manejo de Residuos Peligrosos en Japón
Ing Yoshihiro Shigeta

Asesor Técnico del Medio Ambiente
JICA

Japón

10:35

*Aspectos Generales del Manejo de los Residuos
Peligrosos para la Disposición Final en Alemania*
Ing Manfred Kullmann
Asesor Técnico

TUV

Alemania

10:55

Manejo de Residuos Peligrosos en Canadá
Ing Héctor Franco
Gerente de Tecnología
Laidlaw Inc.
Canadá

11:30

Receso

12:00

Mesa- Redonda
*El Manejo de los residuos Peligrosos
para la Disposición Final*

Presidente
Ing José Manuel Covarrubias Solís
Director
Facultad de Ingeniería
UNAM

Secretario
Biol Benjamín Pozos
Jefe
Area Biología-Ecología
PUMA-UNAM

Coordinador
Ing Sergio Sánchez
Director de Estudios Ambientales
Dirección General
Prevención y Control Contaminación Ambiental
DDF

Ing Tomás González Nieto
Director General
RIMSA
Ing Rodolfo Torres Barrera
Profesor
Facultad de Química
UNAM

Dra Georgina Fernández
Investigadora
Posgrado Fac. de Ingeniería
UNAM
Jefa del Area de Riesgos Químicos
Centro Nacional de Prevención de Desastres

Dra Elvira Santos
Coordinadora de la Carrera de Química
Facultad de Química
UNAM

Ing Dan Vermeer
Gerente de Proyectos
Chemical Waste Managment
Estados Unidos de Norteamérica

Ing Yoshihiro Shigeta
Asesor Técnico del Medio Ambiente
JICA
Japón

Ing Héctor Franco
Gerente de Tecnología
Laidlaw Inc.
Canadá

Ing Manfred Kullmann
Asesor Técnico
TUV
Alemania

14:30

Receso

16:30

Simposio

*Riesgos Sobre la Salud y el Ambiente por
el Manejo de Residuos Peligrosos*

Presidente
Dr Benny Weiss S
Director
FES-ZARAGOZA
UNAM
Secretario
Dra Guadalupe Ponciano
Jefe
Area de Salud Ambiental
PUMA-UNAM

Coordinador
Dr Octavio Rivero Serrano

Coordinador
PUMA - UNAM

16:40

*Metodologías de Evaluación de Riesgos
a la Salud en Sitios con Residuos Peligrosos*

Dr Luis Augusto Galvao

Epidemiólogo Ambiental

Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud
OPS

17:00

*Los Residuos Peligrosos en México,
Panorama Actual*

Dra Lilia Albert

Asesora

Dirección de Salud Ambiental

SS

Directora

Programa de Control Ambiental

Centro de Ecología y Desarrollo

17:20

Residuos Peligrosos y Salud en México

Dra Cristina Cortinas de Nava

Asesora de Proyectos Especiales

Instituto Nacional de Ecología

SEDESOL

17:40

*Riesgos para la Salud y el Ambiente por el
Manejo Inadecuado de los Residuos Peligrosos*

Dr Fernando Díaz Barriga

Coordinador

Laboratorio de Toxicología Ambiental

Facultad de Medicina

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

18:00

*Las Bacterias en el Agua Potable, un
Residuo Peligroso de Tipo Biológico*

Dr Alejandro Cravioto

Jefe del Departamento de Salud Pública

Fac de Medicina

UNAM

18:20

Sesión de preguntas

18:40

Receso

18:50

*Proyecto UNAM sobre Residuos
Industriales Peligrosos*

Grupo Multidisciplinario

Coordinación de la Investigación Científica

UNAM

SEDE: AUDITORIO ALFONSO CASO, CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA.

XX

Agenda

18 de octubre de 1993

simposios

Facultad de Química

III International symposium on environmental chemistry, tema Ozono

Informes: doctora Carmen Durán de Bazua, PIQAYQA- Facultad de Química, UNAM, teléfonos (525) 622-53-02 y 03 fax (525) 606-06-48, 616-20-10 y 548-62-69; o con la señorita Elena Guzmán Cruz y/o M en C Margarita E Gutiérrez, PIQAYQA-Instituto de Geografía UNAM, teléfonos (525) 622-43-35 y 36, fax (525) 606-21-45 y 573-94-12.

talleres

Facultad de Psicología

Evolución y tratamiento de la problemática familiar: enfoque sistémico, doctora Emma Espejel, 28 y 29 de octubre, 4 y 5 de noviembre, 9 a 14 h. Costo: N\$320.00.

Elaboración de programas de reeducación psicomotriz, doctora Stella Cabil-do y licenciado Salvador Teodores, 3 de

noviembre a 8 de diciembre, 16 a 20 h. Costo: N\$375.00.

Introducción a la sexualidad infantil, licenciada Silvia Covean, 5 al 19 de noviembre, 9 a 14 h. Costo: N\$300.00.

Las inscripciones se cierran 3 días hábiles antes de la fecha de inicio de cada taller.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán, 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, teléfonos 593-60-012 y 27.

Instituto de Biología

Taller infantil, conoce las ofrendas del día de muertos, impartido por personal del Área de Difusión y Educación, dirigido a niños de 8 a 12 años, sábado 30 de octubre, 10 a 13 h. Costo: N\$85.00.

Informes e inscripciones del 18 al 22 de octubre de 10 a 14 h. Difusión y Educación del Jardín Botánico Exterior, teléfonos 622-90-47 y 49.

**CON MENOS DE
N \$21.00
...¡A TODA LA REPUBLICA!**



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

**AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL**

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

**Centro de Investigaciones y Servicios
Educativos**

CURSO:

**PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS
DE LA PSICOLOGÍA**

**DR.FERNANDO GONZALEZ REY
VICERRECTOR DE LA
UNIVERSIDAD
DE LA HABANA, CUBA**

3, 4 y 5 de Noviembre 1993
de 9 a 14 hrs.

en el Auditorio del Cise

Informes:

Mtra.Marta Uribe • Mtra.Enriqueta Marín
Cise 622-87-00

Mtra.Carmen Merino 622-87-17

Circuito Exterior C.U. (Frente a la Escuela de
Trabajo Social)

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

Taller multidisciplinario sobre Antropología y Ciencia Actual, El transporte Biológico

gico, doctor Antonio Peña, presidente
de la Academia de la Investigación

Científica, miércoles 20 de octubre, 12h.
Sede: Sala de Juntas del IIA.

CEPE Visitas Guiadas

Oct-Nov.

- 30 al 2 Cuetzalán, lugar de
costumbres (N\$40.00).
13 México y su historia, el
Palacio Nacional (N\$25.00).
27 Xinantécatl, el Nevado
de Toluca (N\$65.00).

Informes en avenida Universidad
3002, teléfono 622-24-70 y 71.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
DIVISION DE INTERCAMBIO ACADEMICO EDUCACION CONTINUA Y VINCULACION

REENCUENTRO DE LA GENERACION 1964-1968 XXV ANIVERSARIO

Sábado 23 de octubre a las 10 horas
Explanada de la FCPyS



Informes: 6882055, 6880844, 5243101 y 5243001



El Gobierno del Estado de Guerrero,
el Instituto Guerrerense
de la Cultura a través
del Centro de Cultura de Taxco,
el Sistema de Radio y Televisión de
Guerrero y el Patronato de Apoyo al
Concurso y Festival
de Guitarra de Taxco

CONVOCAN

Al Tercer Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco

HOMENAJE A ALBERTO SALAS

BASES

- 1.- El Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco se llevará a cabo del 13 al 19 de noviembre de 1993.
- 2.- Podrán participar los guitarristas mexicanos nacidos después del 10 de enero de 1968, excepto los ganadores del primer lugar de las ediciones anteriores del Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco.

- 3.- Las inscripciones se realizarán en el Centro de Cultura de Taxco, Estacas y Ex-Rastro s/n, C.P. 40220, Tel. 91 (762) 2-35-12 Taxco, Gro, hasta el 10 de Noviembre de 1993, fecha límite de inscripciones

- 4.- El Concurso constará de tres pruebas.

a) ELIMINATORIA

- Aires de Son, de Gerardo Tamez
- Una obra o grupo de obras del Período Barroco, a libre elección, con un máximo de duración de 8 minutos.
- Una obra o grupo de obras a libre elección, con máximo de duración de 10 minutos.

b) SEMIFINAL

- Variaciones sobre el "Noi de la Mare", de Julio César Oliva.
- La Catedral, de Agustín Barrios.
- 3 Baladas del Decamerón Negro (una a elección) de Leo Brouwer.

c) FINAL

- Sonata No. 1 Las Campanas, (un movimiento a esoger) de Ernesto García de León.
 - Fantasía Concertante (Guitarra y Piano) de Guillermo Flores Méndez.
- Se proporcionará pianista acompañante para la prueba final.

- 5.- Se otorgarán los siguientes premios:
1er. Premio N\$ 4,000.00 y Diploma

- 2o. Premio N\$ 3,000.00 y Diploma
- 3er. Premio N\$ 2,000.00 y Diploma

- 6.- En caso de que un miembro del jurado haya sido maestro de algún concursante, aquel se abstendrá de calificar, la calificación, en este caso, se integrará promediando la emitida por los demás miembros del jurado.

- 7.- El orden de participación de los concursantes será decidido por sorteo en las tres pruebas.

- 8.- La organización del Concurso se reserva el derecho de grabar, difundir por cualquier medio o reproducir las participaciones de los concursantes. Los concursantes renuncian a cualquier remuneración por tal concepto.

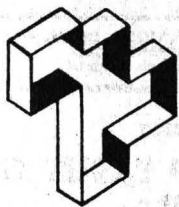
- 9.- Las partituras de las obras que interpretarán los participantes de este concurso se puede solicitar a:

C. Rosario Cambray García

Coordinadora del Centro de Cultura de Taxco y del Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco.

Estacas y Ex-Rastro s/n. C.P. 40220,
Taxco, Gro. Tel. 91(762) 2-35-12

Director artístico:
Víctor Pellegrini



MÁTHEMA 93

Convocatoria

Cambios en la Enseñanza de las Matemáticas

Noviembre 23, 24 y 25

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez"

¿Qué es Máthema?

Máthema ha sido durante seis años el espacio de difusión y análisis sobre el quehacer académico de los profesores del Área de Matemáticas.

En Máthema 87, 88, 89, 91 y 92 se han atendido las necesidades prioritarias de esos momentos.

Darle continuidad a esos trabajos colectivos, es hoy la razón de Máthema.

Los propósitos de la actividad son:

- Apoyar el proceso de revisión curricular del Ciclo de Bachillerato del CCH.
- Difundir la propuesta de modificación del Plan de Estudios.
- Contrastar el método de enseñanza de las Matemáticas mediante la resolución de problemas con otras metodologías.
- Analizar las necesidades de formación y actualización docente.
- Evaluar el quehacer educativo.
- Presentar y discutir los avances de los programas de Matemáticas I a IV del Bachillerato del CCH.

BASES

1) Podrán participar en los siguientes rubros:

- Política educativa.
- Concepción de la matemática.
- Propuesta de programas.
- Formación y actualización docente.
- Enseñanza de las Matemáticas vía resolución de problemas.
- Otras metodologías.
- Selección y organización de contenidos.
- Elaboración de secuencias didácticas.
- Materiales de apoyo a la enseñanza de las Matemáticas.
- Temas de interés en la matemática.

- Evaluación del alumno.
- Evaluación del profesor.
- Evaluación de propuestas didácticas.
- Evaluación de programas.
- Evaluación de la Institución.

2) Características de las ponencias:

- Presentación en *diskette* en cualquier versión del procesador *Word*.
- Fecha de entrega: 12 de noviembre.

3) Para poder ofrecer a los asistentes información oportuna sobre las ponencias, se deberá entregar un resumen de máximo una cuartilla con margen izquierdo de 3 cm y a espacio y medio a más tardar el 5 de noviembre.

Información y recepción de documentos:

En la Jefatura de Sección de los planteles y en la Secretaría Auxiliar de Matemáticas de la DUACB, teléfonos 622-2375, 550-0023 y 622-2381.



CONVOCATORIA

XI EXAMEN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE ENFERMERIA

LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES *ZARAGOZA* CONVOCA A LOS ALUMNOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE ENFERMERIA, A INSCRIBIRSE AL XI EXAMEN PROFESIONAL QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO 5 DE DICIEMBRE DE 1993, EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL.

PREINSCRIPCION

DIA: 14 DE SEPTIEMBRE DE 1993
HORA: 9:00 A 13:00 HORAS
LUGAR: AUDITORIO CAMPUS I

INSCRIPCION

DIA: 20 DE OCTUBRE DE 1993
HORA: 10:00 A 13:00 Y 16:00 A 18:00 HORAS
LUGAR: UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR EN LA VENTANILLA No. 12 DE EXAMENES PROFESIONALES PLANTA BAJA) - EDIFICIO A-2
COSTO: \$ 100.00

EL EXAMEN PROFESIONAL SE LLEVARA A CABO

FECHA: 5 DE DICIEMBRE DE 1993
HORA: 7:00 A.M.
LUGAR: EDIFICIO A-1, AULA PROGRAMADA

EL DIRECTOR

JEFE DE CARRERA

DR. BENNY WEISS STEIDER

LIC. BEATRIZ GARCIA LOPEZ



Le invitan al curso

REDACCION PROGRESIVA Y CORRECCION EDITORIAL

Objetivo:

Desarrollar habilidades para el manejo de la lengua escrita, así como una concientización y erradicación de algunos fenómenos que resultan muy comunes al enfrentarse a un texto escrito, ya sea para producirlo o para comprenderlo.

Temario:

- I. Redacción
- II. Ortografía
- III. Puntuación
- IV. Riqueza y precisión del vocabulario
- V. Estructuras discursivas
- VI. Corrección editorial

Expositor:

Mtro. Fernando Rodríguez Guerra. Estudió la carrera de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y la maestría en Lingüística Hispánica en la misma institución. Ha sido catedrático en la UNAM, en la Universidad Iberoamericana y en la Universidad Autónoma del Estado de México e investigador de tiempo completo del Centro de Lingüística Hispánica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

Costo:

\$ 800.00. Becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, y 50% de descuento a la comunidad universitaria.

Sede:

Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24 esq. Puebla col. Roma

Lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 hrs., del 25 de octubre al 15 de diciembre de 1993

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES
COMUNICARSE A LOS TELEFONOS: 207-9871 Y 207-9390

CUPO LIMITADO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
DE LA FACULTAD DE ECONOMIA, UNAM



FLACSO

LA FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
FLACSO, SEDE MEXICO.

INVITAN AL

**COLOQUIO LATINOAMERICANO
LOS ANNALES EN AMERICA LATINA**

con la participación de

- ★ ANTONIO GARCIA DE LEON (UNAM, México)
- ★ MARCIA MANSOR D'ALESSIO (Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil)
- ★ JUAN CARLOS KOROL (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- ★ CARLOS MARTINEZ ASSAD (UNAM/FLACSO México)
- ★ MANUEL TURGA (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)
- ★ EDELIBERTO CIFUENTES (Universidad de San Carlos, Guatemala)
- ★ HEBE PELOSI (CONICET, Argentina)
- ★ CARLOS AGUIRRE ROJAS (UNAM/FLACSO, México)

10:00 a 14:30 hrs.

Sesiones:

18, 20 y 22 de octubre
Auditorio de FLACSO (Carretera al Ajusco, Km. 1.5)

19 y 21 de octubre
Aula Magna "Jesús Silva Herzog" de la Facultad de Economía, UNAM.

SE OTORGARÁ CONSTANCIA DE ASISTENCIA AL COLOQUIO.

LA COORDINACION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN INVITA AL PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS:

"TEMAS DE INMUNOFARMACOLOGIA: LOS INMUNOESTIMULANTES"

QUE SE LLEVARA A CABO LOS DÍAS 25 Y 26 DE OCTUBRE DE 1993 DE 9 A 15 HRS. EN LAS INSTALACIONES DE ESTA FACULTAD BAJO EL SIGUIENTE

PROGRAMA:

LUNES 25 DE OCTUBRE

- Introducción.
M.C. Andrés Romero Rojas. Profesor/ Investigador.FES-C.
- Inmunidad e Inmunomoduladores.
Dr. Juan Antonio Montañez C. Profesor/Investigador.FES-C.
- Principios de Inmunofarmacología.
Dr. John W. Hadden. Jefe del Departamento de Inmunofarmacología de la Universidad del Sur de Florida.
- Perspectivas de Inmunostimulación de Mucosas.
Dr. Marco A. Vega L. Investigador. CENID-Microbiología.
- Factor de Transferencia como agente Terapéutico.
Dr. Sergio Estrada Parra. Jefe del Departamento de Inmunología, Sección de Graduados, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN.

MARTES 26 DE OCTUBRE

- Inmunostimulantes y el Virus de la Rabia.
Dr. Eliseo Hernández B. Profesor/Investigador. FES-C.
- Uso de Inmunostimulantes en Cáncer de Colon y Recto.
Dr. Victor Manuel Lira Puerto. Jefe del Servicio de Quimioterapia del Hospital de Oncología del IMSS, Siglo XXI.
- Uso de Inmunostimulantes en Melanoma Maligno.
Dra. Emma Verástegui. Investigadora. Instituto Nacional de Cancerología.
- Experiencias en la Producción de Inmunostimulantes.
Dr. John W. Hadden. Jefe del Departamento de Inmunofarmacología de la Universidad del Sur de Florida.

INFORMES E INSCRIPCIONES: M.C. Andrés Romero Rojas. Coordinación General de Estudios de Posgrado. FES-C, Campo 1, Cuautitlán Izcalli, Edo. Mex. TEL y FAX 8730834. Inscripción \$150.00. (incluye memorias y diploma) Cupo Limitado.

Enseñar a los alumnos a pensar, reto de nuestro tiempo

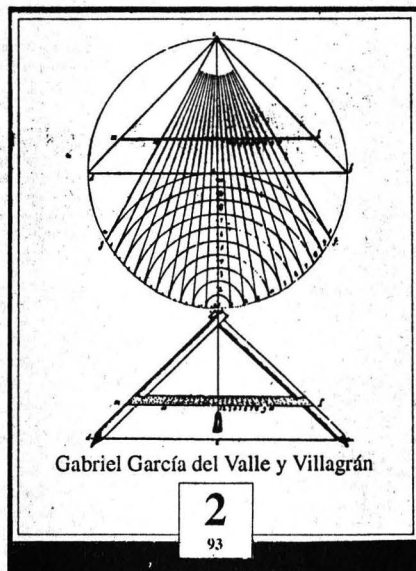
"Resulta importante, en este mundo de autómatas, enseñar a los alumnos a pensar, puesto que el hombre está hecho para ello y resulta decepcionante ver que los estudiantes fácilmente olvidan o confunden los aspectos más importantes o claramente expuestos, porque en la actualidad asumen una actitud pasiva a la que han sido, en cierto grado, arrillados por los medios masivos de comunicación", expresa el arquitecto Gabriel García del Valle y Villagrán en su libro **Introducción al estudio de la edificación**.

Está en boga, asegura, la costumbre de que los alumnos investiguen, crearles el hábito es un buen paso, para que examinen las afirmaciones del maestro a la luz de las primeras evidencias.

"El estudiante está obligado a hacer uso de la deducción y la inducción para, así, tener una amplia información de las ciencias de su tiempo y con más razón de aquello que concierne al campo de la actividad que lo ocupa, pues tiene más ventajas en la actualidad para la formación profesional poseer seria y sólidamente una ciencia con la que se tenga contacto directo, que conocer diversidad de ellas de manera superficial y por obras de segunda mano", apunta el arquitecto García del Valle.

Por otro lado, señala que ahora se han invertido los papeles y es el profesor quien hoy asume la actitud pasiva, parece no saber nada frente a los alumnos, no les proporciona una guía segura de textos, publicaciones ni autores, no les comunica sus vivencias; con ello renuncia al verdadero tesoro del hombre que es larga experiencia decantada gota a gota.

"Los alumnos que intuyen la imposibilidad de volver a descubrir lo que se sabe desde hace siglos, pero se encuentran en tinieblas sobre la



información que requieren, y no abundando obras de primera mano y acordes con la realidad nacional al propio tiempo, acuden a la información de segunda mano: los trabajos escolares presentados por sus compañeros de grados superiores o, en el mejor de los casos, a la propaganda comercial, a los catálogos que ofrecen algunos datos sobre dimensiones, peso y colores o subrayan las ventajas que al vendedor interesa resaltar, pero jamás sus desventajas", destaca el profesional de la arquitectura con 46 años de ejercicio.

"Lo que el estudiante (de arquitectura) necesita conocer como primer principio evidente que le permita, mediante un raciocinio lógico, elegir el material más conveniente para el tiempo y el lugar en el que, supuesta o realmente, se construirá el edificio cuyo proyecto trae entre manos", aclara.

Explica más adelante que la complejidad de los conocimientos actuales le impiden al arquitecto contemporáneo el poder dominar todas las erudiciones que concurren en el campo de la arquitectura, pero que

debe tener un conocimiento de ellas lo suficientemente amplio, aunque no sea especialista de todo, pues ello es humanamente imposible.

Empero, señala que "su papel de jefe o coordinador no ha desaparecido; es necesario pues, que se prepare para ser coordinador más que jefe, ya que la institucionalización de casi todas las actividades modernas nos obliga a trabajar en equipo".

Sin embargo, reconoce que las aptitudes e inquietudes personales harán que los arquitectos futuros se orienten en determinados aspectos profesionales para ocupar un puesto en la sociedad como miembros de un equipo más o menos grande.

Esta obra se enfoca de manera principal a apoyar la formación de los estudiantes de arquitectura en los primeros años de carrera. Contiene una selección muy atinada de los conceptos que, en materia de edificación, constituyen el fundamento de la profesión y, en este sentido, cubre un hueco, indica en la **Presentación** de la misma el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Del autor, el propio funcionario universitario señala que es profesor de la disciplina y que con la obra "hace una contribución muy importante para los estudiantes y profesores de las escuelas de arquitectura de nuestra nación y, sin duda, también para los de los países que comparten con nosotros elementos de tradición y cultura".

La obra **Introducción al estudio de la edificación**, del arquitecto Gabriel García del Valle y Villagrán, es la segunda de la serie de publicaciones de la FA destinadas al apoyo del trabajo de sus investigadores y a ofrecer el rescate como alternativa de nuevas concepciones en el enfoque de la arquitectura.

José Canto

Sistema Operativo con introducción a Word 5.5

Grupo 01
Periodo: del 23 de octubre al 27 de noviembre
Horario: sábados, de 8:00 a 12:00 hrs.

Grupo 02
Periodo: del 23 de octubre al 27 de noviembre
Horario: sábados, de 8:00 a 12:00 hrs.

Grupo 03
Periodo: del 25 al 22 de octubre
Horario: lun - miér - vier, de 13:00 a 15:00 hrs.

Grupo 04
Periodo: del 26 de octubre al 7 de diciembre
Horario: martes - jueves, de 13:00 a 15:00 hrs.

Grupo 05
Periodo: del 22 de octubre al 26 de noviembre
Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 hrs.

Procesador de textos (Nivel básico) Word 5.5

Grupo 06
Periodo: del 25 de octubre al 22 de noviembre
Horario: lun - miér - vier, de 13:00 a 15:00 hrs.

Grupo 07
Periodo: del 23 de octubre al 27 de noviembre
Horario: sábados, de 12:00 a 16:00 hrs.

Procesador de textos (Nivel básico) WordPerfect 5.1

Grupo 08
Periodo: del 26 de octubre al 7 de diciembre
Horario: martes - jueves, de 7:00 a 9:00 hrs.

Lotus 123, Ver 2.2 (Nivel básico)

Grupo 09
Periodo: del 23 de octubre al 27 de noviembre
Horario: sábados, de 12:00 a 16:00 hrs.

Grupo 10
Periodo: del 25 de octubre al 22 de noviembre
Horario: lun - miér - vier, de 15:00 a 17:00 hrs.

CALENDARIO DE CURSOS CICLO 93-4



Harvard Graphics

Grupo 11
Periodo: del 26 de octubre al 7 de diciembre
Horario: martes - jueves, de 11:00 a 13:00 hrs.

Dbase III (Nivel básico)

Grupo 12
Periodo: del 26 de octubre al 7 de diciembre
Horario: martes - jueves, de 13:00 a 15:00 hrs.

Fox Base Plus (Nivel básico)

Grupo 13
Periodo: del 23 de octubre al 27 de noviembre
Horario: sábados, de 14:00 a 18:00 hrs.

INFORMES

CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA,
FACULTAD DE ECONOMÍA, EDIFICIO PRINCIPAL,
PRIMER PISO, TEL. 622-21-09

CUOTA DE RECUPERACIÓN

INTEGRANTES DE LA FE: \$ 150.00
UNIVERSITARIOS: \$ 200.00
PÚBLICO EN GENERAL: \$ 250.00



EL CENTRO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS
y la
BIBLIOTECA "DANIEL COSÍO VILLEGAS" DE EL
COLEGIO DE MÉXICO
Invitan al curso

PLANEACION ESTRATEGICA PARA SERVICIOS DE INFORMACION DE BIBLIOTECAS, CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION Y ARCHIVOS

del 18 al 22 de octubre

CONDUCTOR:

Dr. Fausto Zarza Pérez quien es doctor en Ciencias Económicas y, actualmente, Consultor-Asesor de la Dirección General del Instituto de Información Científica y Tecnológica de la Academia de Ciencias de Cuba.

OBJETIVO:

Proporcionar a los participantes una idea global de los conceptos implícitos en la planeación estratégica en general y la aplicación de estos conceptos a los servicios de información y a su gerencia en particular.

TEMATICA:

Globalización de la economía y valor de la información; planeación estratégica e información: un breve análisis; laboratorio de creatividad: descripción de la metodología y formación de los grupos de trabajo; la planeación estratégica de los sistemas y servicios de información; el valor agregado y la información; modelos de sistemas y servicios de información y las tecnologías de información en las organizaciones, análisis de algunas perspectivas; y visión estratégica de la gestión de información.

COSTO:

\$ 500.00

(Quinientos nuevos pesos 00/100 M.N.)

HORARIO Y SEDE:

de 9:00 a 16:00 Hrs., en El Colegio de México Camino al
Ajusco No. 20, Colonia Héroes de Padierna

REQUISITOS:

Estudios de bibliotecología y mínimo un año de experiencia en bibliotecas.

INSCRIPCIONES:

Biblioteca "Daniel Cosío Villegas" del El Colegio de México
Lic. Clotilde Tejeda Tels. 645-50-83 y 645-59-55 ext. 2030, Fax. 645-45-84
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
Lic. Zueni A. Solís Tel. 623-03-34 Fax. 550-74-61

Obesidad y riesgos para la salud

LA REVISTA CUADERNOS DE NUTRICIÓN EN SU NÚMERO DE SEPTIEMBRE-OCTUBRE DE 1993 LE OFRECE UN INTERESANTE ARTÍCULO SOBRE LOS INDICADORES ANTROPOMÉTRICOS DEL DÉFICIT Y EXCESO DE PESO, SU UTILIDAD PARA DETERMINAR GRASA CORPORAL Y SU ASOCIACIÓN CON EL RIESGO DE PADECER DIVERSAS ENFERMEDADES.

CONSULTE ESTOS Y OTROS TEMAS Y MANTÉNGASE ACTUALIZADO EN EL CAMPO DE LA NUTRIOLOGÍA.

ADQUIÉRALA EN LAS TIENDAS UNAM, LIBRERÍAS Y PUESTOS DE PERIÓDICOS DE TODA LA REPÚBLICA MEXICANA.

SI DESEA RECIBIRLA EN SU DOMICILIO, SOLICITE UNA SUSCRIPCIÓN ANUAL POR SÓLO \$60.00 (PRECIO A PARTIR DE 1994: \$75.00). ENVÍE EL CUPÓN ADJUNTO Y SU PAGO A NOMBRE DE: CUADERNOS DE NUTRICIÓN, APARTADO POSTAL M-8585, 06002 MÉXICO, D.F., O ACUDA A NUESTRAS OFICINAS UBICADAS EN ALTATA No. 51 P.B., COL. HIPÓDROMO CONDESA, TELÉFONO: 515-19-39 Y 272-62-07.

Cuadernos de nutrición

"USTED LA LEERÁ Y LA RECOMENDARÁ"

FAVOR DE SUSCRIBIRME POR UN AÑO A CUADERNOS DE NUTRICIÓN (GUNAM)

Envío cheque Núm. _____ Nueva suscripción _____
Giro postal Núm. _____ Renovación _____

Nombre _____
Domicilio (calle, número y colonia) _____
Delegación o municipio y C.P. _____

Tel. oficina _____ Tel. domicilio _____ Ocupación _____

Lugar donde estudia o trabaja _____ Precio de suscripción anual: \$60.00

Desee pagar con tarjeta de Crédito ☐ Carnet ☐ Bancomer ☐ Banamex ☐ Fecha de vencimiento _____

Núm. _____ FIRMA AUTORIZADA _____



CONVOCATORIA

PROGRAMA DE ESTIMULOS A LA INVESTIGACION ONCOLOGICA

El Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM y la familia Weiss, convocan a la comunidad académica a participar en este Programa que contempla cuatro áreas:

- TRABAJOS DE INVESTIGACION TERMINADOS.
- PROTOCOLOS DE INVESTIGACION A REALIZAR.
- INVESTIGACION SOCIOLOGICA EN CANCER.
- PLAN DE ESTUDIOS EN ONCOLOGIA.

Informes: Programa Universitario de Investigación en Salud,
1er. piso de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM. (frente al Instituto de Química).
Tels: 622-41-50 y 622-41-51. Fax: 550-09-04

Puebla desde sus orígenes

"La Puebla y sus protagonistas -decimos todos los que aquí escribimos- no se asemeja a ninguna de las entidades que la rodean aunque bien puede tener algo de todas ellas: planicies, lluvias, miscelánea productiva, cultura básica -orgullosa y expansiva-, pequeños poblados que cantan desde las montañas, nostalgia del pasado y ahínco industrial contemporáneo", sostiene la presentación del número extraordinario que la revista

Universidad de México dedica este estado.

"Puebla (la ciudad) como Valladolid fue centro de atracción para criollos y peninsulares, sitio en dónde asentar a aquellos que no habían encontrado lugar dentro de la gran capital que se empezaba a erigir en México y la cual apenas brotaba de las ruinas de la vieja ciudad capital de los indios y se convertía en la gran Temixtitán de los conquistadores", señala el doctor Ernesto de la Torre Villar en su colaboración *Raíz y frutos de la cultura en Puebla*, con que abre el número.

Más adelante indica que el proyecto del Estado español que cristalizó con la fundación de esta ciudad, estaba dirigido a los españoles que sin tierra, daban molestias a los nativos. "Era necesario crear establecer núcleos europeos que supieran dirigirla e integrar con ellos el inmenso imperio que se empezaba a organizar".

Por su parte, Eduardo Merlo Juárez, manifiesta en su artículo *La región de Puebla en la época prehispánica* que el valle poblano, delimitado por una serie de volcanes, debió aparecer a los antiguos que ahí se avecindaron algo maravilloso.

"Este fue el *paraíso terrenal* al que arribaron emigrantes de todas partes, especialmente del oriente y sur, los descendientes de los olmecas costeros, que se mezclaron en el camino con los otomíes, popolocas y nahuas, dando lugar a numerosos asentamientos, siempre cercanos a los



abastos acuáticos por obvias razones", sostiene.

La doctora Georgina García -Gutiérrez analiza la vida y obra de cuatro destacadas mujeres de Puebla: Elena Garro, María del Carmen Millán, María Lombardo de Caso y Angeles Mastretta, en su ensayo titulado *Mujeres de letras en el mundo*.

En *Los orígenes de las haciendas de Puebla* el maestro Roberto M Vélez Pliego asegura que esas unidades económicas se originaron más en la concesión de mercedes reales, que en la usurpación de tierras comunales de los nativos, dadas a los europeos para fines pecuarios esencialmente. El segundo mecanismo, aclara, fue la compra.

Pedro A Palou escribe en *Y... la invención de Puebla* que lo cierto es que esa ciudad del oriente del país "es la única ciudad del siglo XVI fundada de acuerdo a un cuidadoso y luminoso plan y aun gran objetivo; con la fundación misma se inicia el laboratorio permanente, en lo político

y social de nuestra comunidad; quizá perdurable hasta nuestro días".

Como es costumbre, también este número incluye reflexiones acerca de la dramaturgia poblana a cargo del doctor Germán Viveros y *Cholula, piedra que sangra ríos*, obra teatral de Héctor Azar.

Las páginas centrales, en color, están dedicadas al maestro Germán Venegas, con importante nota crítica debida al maestro Jorge Alberto Manrique; es de señalarse que las ilustraciones a las páginas de este número extraordinario de la revista **Universidad de México**, se deben también al mismo Venegas. Se completa con el artículo de Alberto Dallal *Algunos pintores en Puebla*.

En una Nueva España, cargada de mito y magia, sostiene Antonio Rubial García, "lo único efectivo en la solución de las numerosas y lacerantes necesidades materiales", era la potencia de los santos, en su ensayo *Bajo el manto de los santos propios. El proyecto criollo para un santoral poblano*.

"Puebla entró a la vida del México independiente, señala Jesús Márquez Carrillo, con una larga y bien ganada tradición académica y cultura, difícil de igualar por otras ciudades. Durante las primeras décadas posteriores siguió conservando uno de los primeros sitios en el mundo de las artes y las letras, si bien dentro de un horizonte opuesto a las ideas y el credo liberal que comenzaba a implantarse en ciudades como Guadalajara, Oaxaca y Zacatecas".

Al mismo tema Ricardo Moreno Botello dedica su ensayo *La educación superior pública y privada en Puebla*.

También colaboraron a este número Julio Glockner, Horacio Labastida, Antonio Deana Salmerón y Juan Tovar.

José Canto

SEGUNDO COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Actualmente somos testigos del complejo proceso de transformación que vive el país. Es por ello que se hace necesaria una adecuada orientación de la educación, donde cobra especial importancia el conocimiento científico y tecnológico. Con tal motivo se organiza el Segundo Coloquio sobre la Enseñanza de las Ciencias, que pretende:

- Ofrecer un espacio de reflexión y análisis sobre las diversas estrategias que se desarrollan en materia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ciencia.
- Determinar los conocimientos obsoletos, así como los de actualidad que deben integrarse a los temas de estudio.
- Proponer estrategias y procedimientos novedosos que den elementos para actualizar los currícula de enseñanza.
- Determinar cómo puede modificarse el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del uso de los medios actuales de comunicación.
- Propiciar el encuentro entre investigadores y docentes para discutir las formas a través de las cuales se puede incidir en el aprendizaje de la ciencia.

Convocatoria

Las coordinaciones de la Investigación Científica y del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Plantel Sur, la Escuela Nacional Preparatoria, La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, y Universum, Museo de las Ciencias, de la UNAM

Invitan

a los profesores e investigadores interesados, a participar en el Segundo Coloquio sobre la Enseñanza de las Ciencias, dentro de las áreas de Física, Química, Biología, Ciencias de la Salud, Innovación Tecnológica (informática y nuevos materiales), Comunicación y Robótica, en los siguientes rubros:

- Experiencia en el aula: metodología de la enseñanza.
- Incorporación de conocimientos y técnicas innovadoras en el proceso de enseñanza de la ciencia.
- Estrategias para la formación y actualización de los profesores.
- Importancia del enfoque interdisciplinario en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La evaluación integral del estudiante.

Los interesados deberán registrarse como asistentes o ponentes, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 12 de noviembre de 1993, en las siguientes sedes:

Coordinación de la Investigación Científica (Secretaría Académica) Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Secretaría Técnica) CCH-Plantel Sur (Secretaría Académica)
CCH-Plantel Vallejo (Secretaría Académica) ENP-Plantel No. 3 "Justo Sierra" (Secretaría General)

Requisitos para la Presentación de Ponencias

Los trabajos serán presentados en original y copia, con resumen de la ponencia, en un máximo de una cuartilla y deberán contener los siguientes datos: título, área en la que participa, nombre (s) (subrayado el nombre del expositor), institución en la que labora, materias que imparte, dirección y teléfono.

Las ponencias, incluyendo la bibliografía, no deberán exceder de diez cuartillas escritas a máquina, a doble espacio.

Los trabajos podrán presentarse individual o colectivamente.

Se notificará la aceptación de las ponencias, así como el día y la hora en que se presentarán.

Para la exposición de los trabajos se contará con el apoyo de proyectores de transparencias y de acetatos.

Actividades

Exposición y debate de las ponencias aceptadas.

El evento estará respaldado por conferencias magistrales de investigadores y docentes de reconocido prestigio.

SEDE: UNIVERSUM, MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNAM
13, 14 Y 15 DE DICIEMBRE DE 1993





Intercambio académico, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h, AM/FM.
Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h, AM/FM.
El hálito de la vida, coproducción con la

Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h, AM/FM.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h, AM/FM.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de las Ciencias

Cine: Los olvidados, director: Luis Buñuel. Teatro del Museo, miércoles, 18 h.

Urbanismo, ciclo de conferencias. Planeación de áreas urbanas, por Leonardo Novoa Escobar, martes; Comunicaciones y transportes, por Gonzalo Negrete, miércoles, y Prevención de desastres, por el Centro Nacional de Prevención de Desastres, jueves, 16:30 h. Teatro del Museo, 11:30 h.

¿Qué no conoces tu ciudad?. Charlas. La sombra que marca el tiempo: relojes de sol, por Patricia Hernández Martínez, martes; Cuando nos mueven el tapete... la ciudad y los sismos, por María de la Paz Hernández, jueves. Sala de la Diversidad Biológica, 11 h.

Miércoles en la ciencia y la cultura. La arquitectura en el Templo Mayor, por Salvador Guillén. Teatro del Museo, 16 h.

Disfruta de media hora en la ciencia. Como nos mantenemos vivos, por Armando Gómez Puyou, jueves; El origen del hombre, por Juan Núñez Farfán, viernes. Teatro del Museo, 11:30 h.

Coloquios de investigación, Teatro del Museo, jueves, 18 h.

Teatro:

Triftofanito 2... el viaje continúa, espectáculo de Andrés García Barrios. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Acrobacia y ciencia, espectáculo, sábado y domingo, 12:30 h. Museo, patio principal. Contaminashow, espectáculo teatral, jueves y viernes, 10:30 h. Teatro del Museo. Reacciones químicas, espectáculo, martes, 16 h, viernes, 10:30 h, y sábado 12 h. Sala de Química, área de espectáculos.

Videos: Los tiburones, lunes a jueves; El águila dorada, viernes a domingo. Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. La contaminación, martes y miércoles, 13 h; La basura, jueves y viernes, 13 h; La cara del progreso, domingo, 16:30 h. Salvemos al río Magdalena, lunes a viernes, 13 h. Teatro del Museo.

Presentación del libro Materia oscura en el universo, de Arcadio Poveda y Miguel Ángel Herrera. Patio principal, sábado 23, 13 h. Descuento del 20 por ciento y autógrafos.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfono 622-73-39. Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

La ciudad y los niños, entérate de cómo perciben los niños la ciudad, lunes, martes y miércoles, 11 h; sábado y domingo, 10:30 h. Teatro del Museo.

Personajes urbanos, exposición fotográfica. Patio principal.

¿Quieres conocer tu estado de salud y capacidad física?, visita el área de: Conoce tu cuerpo, de la Sala Biología humana y salud. El examen se realiza a personas mayores de 12 años mediante una cuota de recuperación de N\$400.00 para el público en general y, N\$200.00 estudiantes con credencial.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h; sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.

Tiempo de Filmoteca

Del 18 al 22 de octubre

Canal 9, 1 h.

Lunes: Magdalena cero en conducta.

Martes: Una esperanza en Navidad.

Miércoles: El señor Max.

Jueves: El limpiabotas.

Viernes: Ladrón de bicicletas.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h.

Prisma universitario, Liviana melodía que sólo es tiempo, por Fernando Montaña, lunes 18, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Manolo Vargas, por César Sandoval, martes 19, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 18, 23:30 h, y jueves, 21, 0:30 h, Canal 22.

Humanum est, Con fines XVI: ballenas, la leche un alimento completo, por Norma Avila y Lucero López, jueves 21, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, Programa IX, por José Luis Aguilera, jueves 21, 0:30 h, Canal 13.

Con ciencia, La química y el arte, por José Luis Martínez, viernes 22, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 24, 11:30 h, Canal 9.

En concierto, OFUNAM, obras de: Galindo, Mozart y Beethoven, con Fernando Montaña, domingo 24, 12 h, televisión por cable.

coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, AM, y sábado y domingo, 8:50 h, AM/FM.

Serie de servicio a la comunidad, en vivo, 12 h, AM/FM.

Diálogo jurídico, coproducción con la Facultad de Derecho, en vivo, lunes.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería, martes.

Consultorio fiscal, coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles.

Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina y el Instituto Nacional de la Nutrición, jueves.

Vasos comunicantes, coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, jueves 23 h.

La voz de la experiencia, con Angel Figueroa y Eugenia Faril, sábado.

Serie de ciencia, 14:45 h, AM.

La ciencia del ingenio, coproducción con la Facultad de Ingeniería, lunes.

En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes.

Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves.

Serie informativas

Propuesta UNAM, con Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 7:40 h, AM/FM.

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Serie de análisis político, 9:30 h, AM/FM.

Enfoque internacional, con Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, en vivo, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Serie de Rock, sábado, AM.

Mezclas y precipitados, con Luis Ignacio de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con M Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, por Sonido Zorba, 22 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con CONASIDA, martes, 20:30 h, AM/FM.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Concurso sobre nuestra ciudad

Con objeto de sensibilizar a los niños sobre lo que es la ciudad donde viven, el Museo de las Ciencias de la UNAM, *Universum*, ha convocado a un concurso en el que niños entre 7 y 10 años, deberán responder a los cuestionamientos: ¿Qué opino sobre mi ciudad? y ¿Qué es lo que más me gusta de mi ciudad?

Los trabajos deberán ser de una cuartilla escrita a máquina y a doble espacio, y deberán entregarse en la Casita de la Ciencia, a un costado del Museo de las Ciencias, en el Gabinete de Actividades Públicas, antes del 31 de octubre.

Las participaciones deberán entregarse firmadas con un seudónimo, en un sobre en el que se anexará el nombre completo del interesado, edad, sexo, nacionalidad, dirección, teléfono y copia del acta de nacimiento.

Un jurado especial designará a los triunfadores.

El mejor trabajo se publicará en dos prestigiados periódicos de la capital y uno universitario. Además, se otorgarán pases para el Museo y para la obra de teatro *Triftofanito*; un paquete de publicaciones de *Universum*, mascotas y playeras *Universum*.

El ganador será entrevistado en el programa radiofónico *Universum*, que se transmite los jueves a las 14:45 horas, en Radio UNAM.

Serie de concierto y ópera

Concierto matutino, martes a sábado, 10 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM; lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Conciertos de la OFUNAM, controles remotos desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

Opera en Radio Universidad, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Opera del siglo XX, por Carlos Beyer, miércoles, 14 h, FM.

Serie de nostalgia, domingo, AM

Cien años de tango, con la Peña Los muchachos de antes, 14 h.

La dicha inca, con Manolita Alegría, 15 h.

En alas de la trova yucateca, con los Amigos de la Trova Yucateca, AC, 15:30 h.

OCTUBRE 11/12/18/19/13

MARIO MAYA
TRES MOVIMIENTOS FLAMENCOS



SALA MIGUEL COVARRUBIAS
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
INSURGENTES SUR 3000
ADMISSION: \$5 120:00 (50% DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS)
BOLETOS EN TAQUILLA



cine

El planeta de los simios, director: Franklin J Schaffner. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 12, 16 y 20 h. ENEP Aragón, miércoles, 12:30 y 18 h.

Ciudad de ciegos, director: Alberto Cortés. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16 y 20 h. ENEP Aragón, martes, 12 y 18 h.

ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, Campo 4, jueves, 11 y 16 h.

El ángel de la muerte, director: Jean Cocteau. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

La mansión de la locura, director: Juan López Moctezuma. Cinematógrafo del Chopo, lunes a viernes, 17 y 19:30 h.

En busca del Oscar, selección de películas seleccionadas para concursar en el Oscar. Sala Julio Bracho, martes a domingo, 20:30 h. Consulte la cartelera.

La fractura al miocardio, director: Jacques Fasten. Sala Julio Bracho, martes, 16:30 y 18:30 h.

La ruleta china, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ojalá estuvieras aquí, director: David Leland. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

Tania, la bella salvaje, director: Juan Orol. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 12 y 18 h.

Locuras de una primavera, director: Louis Malle. ENEP Acatlán, miércoles, 12 y 15 h. Dirección General de Servicios Médicos,

jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Madre Kusters asciende al Cielo, 12 y 16:30 h, y **Berlín Alexanderplatz**, capítulo 1, 19:30 h, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, miércoles.

La vida conyugal, La paloma azul, Música para dos, y Los mejores deseos, director: Carlos Carrera. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h. A las 18 h presentación del realizador.

Una historia inventada, director: André Forcier. Sala Julio Bracho, miércoles, 12, 16:30 y 18:30 h.

2 de Octubre (Aquí México), director: Oscar Menéndez. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 19 h.

El último Malón, director: Alcides Greca. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h.

La obra oscura, director: André Delvaux. Sala Julio Bracho, jueves, 12, 16:30 y 18:30 h.

Las amargas lágrimas de Petra Von Kant, 12 y 16:30 h, **Como vivir**, 19:30 h, y **Un martillazo a la cabeza puede herir el alma**, 19:30 h, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, jueves.

Lola, directora: María Novaro. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

Totó, el héroe, director: Jaco Van Dormael. Sala Julio Bracho, viernes y sábado, 12, 16:30 y 18:30 h.

El derecho del más fuerte, 12 y 16:30 h, **Unos cuantos en la profundidad del silencio**, y **Un cegador con el poder de Dios**, 19:30 h, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, viernes.

El grito, director: Leobardo López Aretche. Cinematógrafo del Chopo, sábado, 17 y 19:30 h.

Perdida, director: Fernando A Rivero. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Un año de trece lunas, 12 y 16:30 h, **Un amor es siempre caro**, y **Acuérdete: un juramento se puede amputar**, 19:30 h, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, sábado.

El húsar de la muerte, director: Pedro Sienna. Casa del Lago, sábado, 19 h, con el acompañamiento del maestro Dimitri Dudin.

Música

Orquesta de Cámara de las Comunidades Europeas

Una de las más prestigiadas orquestas del mundo, la **Orquesta de Cámara de las Comunidades Europeas**, se presenta en México para ofrecer un único concierto el domingo 31 de octubre a las 18 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Establecida en 1981, ha obtenido una reputación de carácter internacional como embajadora europea de la música. Sus presentaciones han incluido conciertos ante su patrocinadora, su Majestad la Reina Sofía de España, en el Teatro Real "El Escorial", así como para los reyes de Bélgica.

Entre sus presentaciones recientes, destacan las giras por el Lejano Oriente ofreciendo conciertos en China, Tailandia, Malasia y las Filipinas, así como la gira por cinco países de América Latina, ambas financiadas por la Comunidad Europea y sus Estados miembros.

La orquesta es acompañada por diversos y muy distinguidos artistas como Maurice André, James Galway, Mischa Maisky, sir Yehudi Menuhin e Igor Oistrakh.

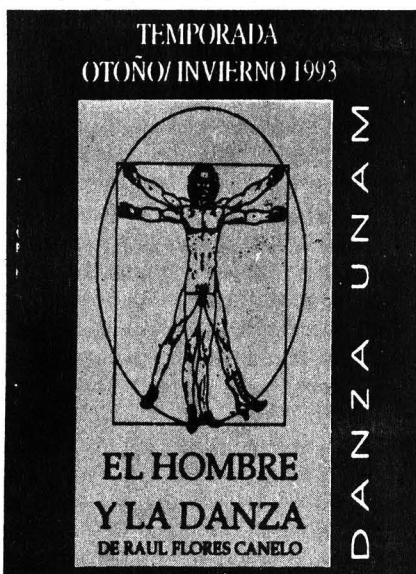
Para este concierto, la **Orquesta de Cámara de las Comunidades Europeas** interpretará obras de Bach, Telemann, Mozart, Grieg y Bartok.

Cuentos de primavera, director: Eric Rhomer. Sala Julio Bracho, domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

La tercera generación, 12 y 16:30 h. **El sol calienta la piel que a veces se quema**, y **De las etimidades entre los muchos y los pocos**, 19:30 h, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, domingo.

Indiana Jones en la última cruzada, director: Steven Spielberg. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.

La sirenita, directores: John Musker y Ron Clemens. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 11 y 13 h.



Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12 h; Sala Miguel Covarrubias, domingo, 13:30 h.

Sabadanza en el Chopo, Terclopelo, la piel del misterio, directora: Rocío Guzmán. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h.

Danzas hawaianas y tahitianas. ENEP Iztacala, Aula Magna, viernes, 17 h.

Rugiendo semidormido, con Danza sin Muros, director: Gerardo Delgado. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 19:30 h, y domingo, 18:30 h. Entrada libre.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Casa del Lago, sábado, 12 h, y domingo, 13 h.

Tiempo de bailar y Ballet Independiente, VI Temporada de Danza Contemporánea. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, miércoles y jueves, 18 h, y domingo, 12 h. Admisión: N\$20.00 público en general, y N\$10.00 universitarios.

El hombre y la danza, con el Ballet Independiente. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).

Un día en X planeta... ¡Piff!, con U X Onozanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).



Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología

humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfonos 622-13-38 y 39.

Imágenes de plata, exposición de la colección 100 años de fotografía. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, Línea 5, Estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado, colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

Grabado europeo y mexicano del siglo XVI a nuestros días, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Encuentro de culturas francófonas, cartel Lecobousiere. **Instalaciones**, obras de invitación a 20 artistas. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

El tren a la pantalla, fotografías, Galería del Lago. **Aristocracia provinciana**, fotografía, Galería Nacho López. **El informalismo poético**, pintura y grabado de David Kumetz, Galería del Bosque. Horario de visita: de miércoles a domingo, 11 a 17 h.

Colección de arte contemporáneo, 200 obras, 184 artistas. Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Los seres, las palabras y los signos, de Janitzio Alatríste, Galería I. **Litografiando**, de Graziella Scotese, Galería II.

Imágenes latinoamericanas, tapiz de Nora Means, Sala 1. Colectiva del Taller de Leo Acosta, Sala 3. **Came obscura**, instalación de Norma Ramírez y Luis Gastélum, patio de la escuela.

Crimen sin castigo, colectiva de pintura, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Días de otoño**, dibujos de Jorge Chuey, Sala 2. **Tránsfugas**, dibujos y ensamblajes de Julio Chávez Guerrero, Sala Roberto Garibay. Hasta el viernes. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Al otro lado de la lente, muestra colectiva del profesor Benito Juárez,

Salas 2 y 3. **De maderas y maneras**, muestra de tallas en madera del taller de la maestra María Eugenia Gamíño, Galería Luis Nishizawa. Inauguración: martes, 12 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas, Centro Cultural San Ángel.

En el umbral del silencio, 31 obras en acrílico y madera tallada de Fernando Ramos Prida, Galería Universitaria Aristos, visitas de lunes a viernes de 10 a 19 h. Entrada gratuita.

Neo-proyectos urbanos, obras de pequeño formato y proyectos de escultura urbana de Sol Garcidueñas, Pablo Kubli, Enrique Llerena, Arturo Morales y Sofía Revilla. Sala Nezahualcóyotl, vestíbulo.

Sueños y directes, pinturas de Carlos Humberto Hernández. Facultad de Química, Tacuba. Entrada libre.

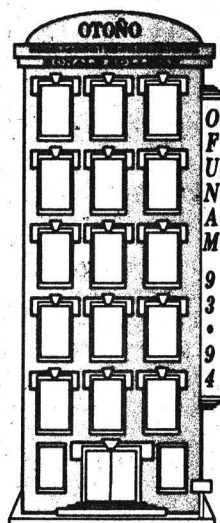
Imágenes ficticias, fotografía de la profesora Clotilde Ventura. Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, sala 3 audiovisual, de lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

Giulia Cardinali, arquitectura, arquitectura de interiores y decoración, murales y monumentos, vitral, esculturas, grabados, pinturas y dibujos. Facultad de Arquitectura, galería.

Exposición colectiva de maestros grabadores, con obras de José de Santiago, Patricia Soriano, Santiago Ortega, Daniel Manzano, Víctor Hernández y Guillermo Carrera.

Delegación Iztacalco, edificio delegacional, salón de audiencias.

Exposición de pintura, escultura y grabado, de maestros de la ENAP. Escuela de Artes Plásticas de Matamoros, Tamps, Sala José María Barrientos, de lunes a viernes, de 9 a 18 h. y sábados de 9 a 13 h.



música

Laura Vázquez y Ricardo Barrón. Local de la Segunda FERIA de la Salud, lunes, 16 h.

Profesores de la Escuela Nacional de Música en Concierto, con el grupo de violines Hermilo Novelo; obras de Moro,

Bach y Kreutzer. Sala Carlos Chávez, martes, 20:30 h.

David Verduzco. ENEP Iztacala, martes, 12 y 17 h.

Música de cámara, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Auditorio Francisco Gaitia, miércoles, 12 h.

Delfor Sombra, Facultad de Psicología, viernes, 12 y 18 h.

Conciertos especiales, con Francisco Ramírez, flauta, y Alejandro Avila, piano; obras de: Bach, Chaminade, Poulenc y Reinecke, viernes, 20:30 h; con Juan Carlos Laguna, guitarra, obras de: Manuel de Elías, Toru, Takemitsu y Leandro Espinoza, domingo, 18 h. Sala Carlos Chávez.

David Verduzco. Museo de las Ciencias, Universum, sábado, 15:30 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con Stephen Stein, director, y Vladimir Goltzman, clarinete; obras de: Galindo, Mozart y Beethoven. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Música de cámara en el Anfiteatro Simón Bolívar, con el Quinteto de Metales de la Ciudad de México; obras de Moreau, Susato y Scheidt. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.

Concierto, con Ars Antiqua de París, música de trovadores y troveros. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.



teatro

De nudos, autor y director: Víctor Weinstock. Radio UNAM, Sala Julián



ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LUNES 18 CONCIERTO FLAUTA-PIANO ALUMNOS MTR. SUAREZ 19:00 hrs.		MARTES 19 CONCIERTO ORG. SINF. JUVENIL ENM 19:00 hrs.	
MIÉRCOLES 20 CONCIERTO VIOLIN-PIANO ALUMNOS MTR. SUAREZ 19:00 hrs.	VIÉRNES 22 RECITAL PIANO TERESA YAREZ 17:00 hrs.	VIÉRNES 22 RECITAL PIANO MARCO DEL CASTILLO 19:00 hrs.	LUNES 26 RECITAL VIOLIN ALUMNOS MTR. ANGEL BLE. 19:00 hrs.
MARTES 26 CONCIERTO ORG. SINF. JUVENIL ENM 19:00 hrs.		MIÉRCOLES 27 RECITAL VIOLIN ALUMNOS MTR. SUAREZ 19:00 hrs.	
VIÉRNES 29 CONCIERTO CAMERATA ENM 19:00 hrs.			

PROGRAMACION DE OCTUBRE

Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00. Estreno: lunes, 20:30 h.

Los Cenci, de Antonin Artaud, director: Nicolás Núñez. Museo del Carmen, jardín de los Naranjos, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00. Estreno: viernes, 20:30 h.

Serpientes, adaptación y dirección: Alexandro César Tamayo. Centro Cultural Universitario, explanada Cabezas de Serpientes, viernes, sábado y domingo, 19 h. Entrada libre.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Estreno: viernes, 20:30 h.

Disonantes, autor y director: César Aliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

La venganza del doctor Sinistro, autor y director: Ignacio Escárcega. Casa Universitaria del Libro, viernes, 20 h,

sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Escuela de payasos, de F W Waechter, director: Otto Minera. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 12:30 h. Admisión: N\$30.00.

Las bodas, de Luisa Josefina Hernández, director: Ricardo Ramírez Carnero. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

El hacedor de teatro, de Thomas Bernhard, director: Juan José Gurrola. Sala Miguel Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Exhivisión, de Luis Mario Moncada, director: Martín Acosta. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

Los tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozzo. Palacio de Medicina, Cárceles de la Perpetua, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00.

Arcángel, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo 18 h. Admisión: N\$30.00.

Yerma, de Federico García Lorca, directores: Germán Castillo y Mario Ficachi. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 782-16-46.

La llorona, de María Morett, director: Alvaro Hegewish. Cárceles de la Perpetua, martes y miércoles, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h, y **La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozzo, 15 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand by**, director: Francisco Jiménez. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. **Trabajo sucio**, de Leonor Azcárate, director: Enrique Pineda, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y

viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

La última sirena, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$30.00 y N\$15.00.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zermeno. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos.

Juguemos a pensar, no contaminar, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Junto al monumento a Julio Castillo, jardines del Centro Cultural Universitario, domingo, 12 h.

Historia del tigre, de Dario Fo, traductor y director: Boris Schoemann. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$15.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros con credencial.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

Teatro guíñol, con el Teatro Guíñol Tradicional, director: José M Díaz.

Pim-Pam-Pum, sábado y domingo, 10:30 h. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos.

II Congreso -Latinoamericano de Ficología

la Reunión Iberoamericana de Ficología

I Congreso Latinoamericano de Ficología

Actividades: Congresos, Conferencias magistrales, Conferencias generales, Mesas redondas de trabajo, Simposios, Ponencias-Cartel, Reunión de la Sociedad Ficológica de América Latina y el Caribe, Primera Reunión Iberoamericana de Ficología, Reunión de la Sociedad ficológica de México, Reuniones satélite, Talleres y Excursiones.

17 al 23 de octubre

Palacio de Minería, México, DF

Registro de aspirantes: 17 y 18 de octubre

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
REUNIÓN DE SECRETARIOS ESCOLARES

TERCERA MUESTRA

2º ENCUENTRO

DE SISTEMAS

DE COMPUTO

PARA LA

ADMINISTRACION

ESCOLAR

10, 11 Y 12 DE
NOVIEMBRE DE 1993

PARA MAYORES
INFORMES
COMUNICARSE AL
COMITE
ORGANIZADOR:

- DR. ALVARO ALVAREZ BARRAGAN (DIREC. GRAL. ADMON. ESC.)
- ING. ENRIQUE LARIOS CANALE (FAC. DE INGENIERIA)
- SRA. MIREYA FERNANDEZ SILVA (FAC. DE INGENIERIA)
- MTRO. PEDRO MUNDO GLEZ. (FAC. DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES)
- C.P. JESUS ESCOBEDO PEREZ (FAC. DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION)
- LIC. SILVIA VAZQUEZ VERA (FAC. DE FILOSOFIA Y LETRAS)
- LIC. ALICIA VELAZQUEZ MEDINA (FAC. DE PSICOLOGIA)
- LIC. MA. DE LA LUZ REYES MORALES (UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE

622 15 92 FAX 616 17 16
622 08 61 FAX 616 28 90
622 08 63 FAX 616 28 90
622 94 03 FAX 665 11 00
622 83 73 FAX 548 19 54
622 18 09 622 18 07 FAX 548 99 66
622 23 13 FAX 550 25 60

Jorge Chuey

... días de otoño

obra dibujística y retrospectiva
academia de san carlos / octubre 1993

