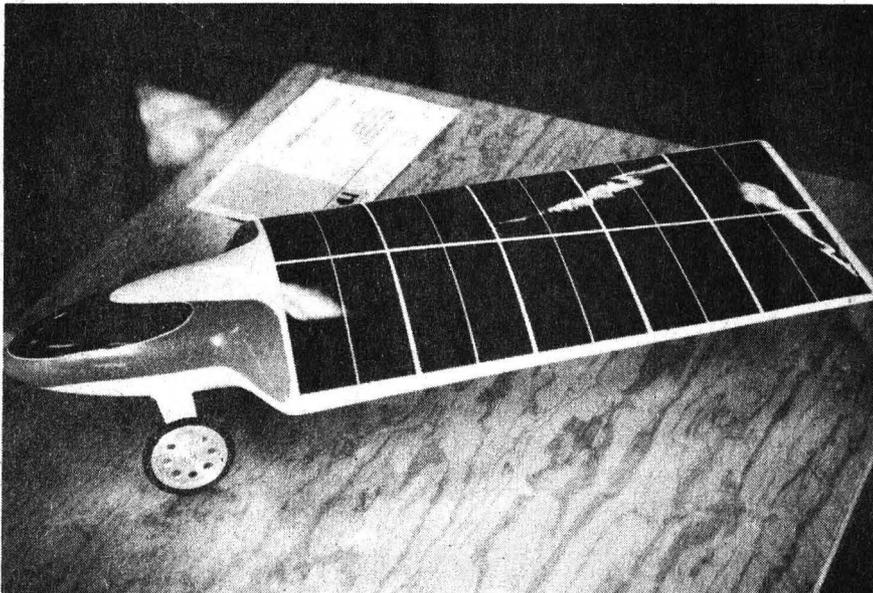




Por vez primera, México participará en una justa mundial de autos solares



Tonatiuh, auto solar mexicano de competencia transcontinental, creado con participación de la UNAM.

> 3

Diez años del 304 taller de pintura



Más de 160 obras de arte contemporáneo, que van de lo real a lo imaginario y de lo figurativo a lo abstracto, se exhiben en la Casa de Cultura Azcapotzalco.

> 16

Reunión ordinaria del Consejo del Sistema Bibliotecario

> 4

FMVZ

• IV Informe de Leopoldo Paasch

> 5

• Terna para la designación de director

> 8

Programa Fundación UNAM A.C. de Apoyo Económico para Alumnos de Alto Desempeño Académico

> 11

Acuerdo por el que se adiciona el artículo 9o. del Estatuto General

> 15



**¡¡ Es muy SIMPLE.. Si de SERVICIO se trata,
NOSOTROS somos
CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO ACER
la ¿Competencia?... NO !!**



Pro Ideas de México
Calz. de Tlalpan 4867
1er. Piso, Col La Joya
(Zona de Hospitales)

tel/fax:

573 91 83
573 17 12
573 17 03
655 08 24
655 08 33

Pro Ideas de México
Via Láctea No. 16
Jardines de Satélite
Naucaupan,

Edo. de México

tel/fax:

343 84 12
344 06 49

Los precios no incluyen IVA
y son con base a pago en efectivo.

INDISPENSABLE PRESENTAR
CREDENCIAL DE ESTUDIANTE
ADMINISTRATIVO, ACADEMICO
O INVESTIGADOR DE LA UNAM

Estos precios estan sujetos
a cambio sin previo aviso.

Acer
Garantía de poder!
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

AcerMate '386

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,540

* 6 pagos de N\$ 208.72

AcerPower '386

- ACER POWER 386SX / 33 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 3,845

* 6 pagos de N\$ 226.70

AcerPower '486

- ACER POWER 486SX / 25 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,475

* 6 pagos de N\$ 322.80

Notebook '386

- NOTEBOOK 386SX / 25 MHZ
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA mono.

N\$ 4,710

* 6 pagos de N\$ 278.00

AcerMate '486

- ACER MATE 486SX / 25 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,299

* 6 pagos de N\$ 253.46

AcerPower '486

- ACER POWER 486DX / 33 MHZ
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 6,390

* 6 pagos de N\$ 376.75

IMPRESORAS

MATRIZ DE PUNTO

- BROTHER 1909 N\$ 1,580
- STAR NX-1500 N\$ 1,200
- STAR NX-1040C N\$ 750
- STAR NX-1001 N\$ 590

INYECCION DE TINTA

- BROTHER HJ1001 N\$ 979
- HP DESKJET 500 N\$ 1,350
- HP DESKJET 500C N\$ 2,100
- HP DESKJET PORT. N\$ 1,600

IMPRESION LASER

- BROTHER HL-6 N\$ 2,340
- HP LASERJET 4L N\$ 2,920
- HP LASERJET IIIIP N\$ 4,199
- HP LASERJET IV N\$ 5,999

El desarrollo tecnológico de los autos solares, punta de lanza en el diseño de transporte limpio, no tiene más de 10 años. Fue en 1983 cuando el primer auto solar atravesó Australia de oeste a este.

A raíz de esta experiencia se creó el *World Solar Challenge*, máximo reto en competencias de autos solares. En 1987 se efectuó la primera edición de este certamen, que se efectúa cada tres años.

En el mes de noviembre del presente año se llevará a cabo la tercera edición de esta justa, en la que 77 autos de más de 17 países recorrerán 3,007 kilómetros para atravesar Australia de norte a sur, propulsados únicamente por la radiación solar global, con una potencia equiparable a la de un secador de pelo. Por primera vez México estará presente.

Lo anterior es resultado del trabajo conjunto de un grupo interdisciplinario conformado por estudiantes y profesionales, tanto de la Universidad Nacional como de otras instituciones educativas, quienes se dieron a la tarea de diseñar y construir el primer auto solar de carreras en nuestro país, denominado Tonatiuh.

El Proyecto Tonatiuh se inició en junio de 1992 con base en un curso de capacitación para diseñar un auto solar,

Química construyó baterías de ciclaje profundo Por vez primera, México participará en una justa mundial de autos solares

En 1992 miembros de diversos organismos del país, entre ellos la UNAM, iniciaron la construcción del auto de carreras Tonatiuh

impartido a 35 alumnos de siete universidades mexicanas. Desde entonces, y hasta la fecha, los estudiantes universitarios y profesionales se han abocado a la tarea de construir el auto solar.

La escudería mexicana del auto solar de carreras Tonatiuh, entre la que se cuenta a ingenieros, arquitectos, diseñadores, contadores y administradores, provenientes de las universidades Nacional, Iberoamericana y Panamericana, reconoce que uno de los más graves problemas que acosa a la Tierra es la contaminación, generada por el uso de combustibles fósiles y la exagerada dependencia de las economías mundiales a estos energéticos no renovables.

Por tal motivo, los principios rectores del auto de carreras son el diseño para la eficiencia y el aprovechamiento de la

energía solar, con lo cual México se suma a la búsqueda mundial por desarrollar transporte sostenible no contaminante.

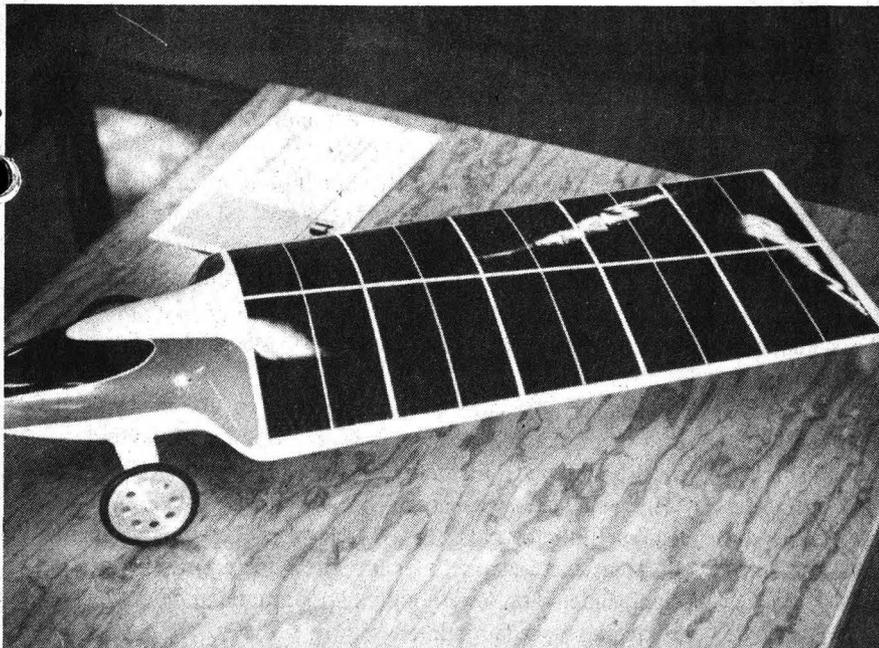
En este contexto, el pasado 4 de octubre la escudería mexicana del auto solar de carreras Tonatiuh rindió un reconocimiento a las industrias, empresas e instituciones patrocinadoras del proyecto, entre ellas la UNAM, por medio del Instituto de Ingeniería, sin las cuales no se habría concretado.

Entre los objetivos que han mantenido se establece el de construir un auto solar de competencia, categoría transcontinental universitaria (celdas solares económicas y baterías de plomo ácido), para demostrar que es posible desarrollar en el país transporte altamente eficiente, sostenible y no contaminante.

Asimismo, capacitar un equipo interdisciplinario de estudiantes de diversas universidades, para difundir el proyecto a nivel nacional en instituciones educativas, gubernamentales y privadas, e impulsar el desarrollo tecnológico mexicano, particularmente en las ramas de fuentes renovables de energía y vehículos eléctricos.

Dentro de la competencia del *World Solar Challenge* la escudería del Tonatiuh prevé llegar a la meta en un tiempo estimado de 99 horas, para posteriormente competir en otras carreras internacionales de autos solares, así como llevar a cabo un recorrido por las universidades, museos, ferias y centros de investigación tecnológica de México.

Respecto de los aspectos tecnológicos con que cuenta el auto solar Tonatiuh destacan, entre otros, la configuración híbrida conjunta; un panel solar orientable, con un diseño aerodinámico que



Con el auto solar de carreras Tonatiuh, México participará en una justa que sobre la especialidad se realizará en Australia, en noviembre próximo.

>

ofrece simultáneamente baja resistencia al avance y gran captación de energía solar, adoptando una posición en el horario matutino y otra en el vespertino para una mayor captación de luz; la tracción electromecánica, que optimiza la relación existente entre la potencia consumida por el motor de corriente directa y la potencia mecánica entregada; la suspensión trasera, diseñada para alta eficiencia y para aprovechar las aceleraciones positivas en la fuerza motriz producidas por las irregularidades del pavimento; en tanto, la suspensión delantera es sumamente aerodinámica, ligera y sencilla, y que las baterías de ciclaje profundo toleran descargas de hasta un 80 por ciento de su energía sin deteriorarse.

Recientemente, en lo que constituyó la Primera semana de la división de ingeniería eléctrica, electrónica y en computación, de la Facultad de Ingeniería (FI), el doctor Jaime Gómez de Silva, coordinador técnico del proyecto y profesor de la FI, dijo que el auto solar se diseñó a partir de simulaciones sobre modelos matemáticos.

Agregó que alrededor del chasis del automóvil, que es de fibras compuestas y soporta el banco de baterías y toda la electrónica (rastreadores de potencia pico, controlador del motor, telemetría y circuitos de radiocomunicación), se encuentra la carena (cascarón envolvente sobre el cual están colocadas las fotoceldas), la cual tiene la capacidad de girar.

Dicho chasis, explicó, está soportado por tres ruedas de bicicleta con rines de

aluminio y llantas tipo *slick*, que presentan poca resistencia al rodamiento. Las dos ruedas delanteras son de 26 por 1.75 pulgadas, y la trasera es de 20 por dos pulgadas.

Desde el inicio del proyecto se evidenció que, en lo relativo a tecnología fotovoltaica y a vehículos eléctricos, el índice de conocimientos en México es bajo, y aun cuando el auto solar no se ha terminado de construir, Tonatiuh ya ha brindado valiosas aportaciones, como las baterías de ciclaje profundo de plomo ácido, inexistentes comercialmente en México y que un grupo de estudiantes de la Facultad de Química de la UNAM desarrolló. □

Alberto G. Navarro

Universidad Nacional Autónoma de México
Consejo del Sistema Bibliotecario
Reunión Ordinaria

Introducción

El Consejo del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México, celebró su cuarta reunión ordinaria, el cual fue presidido por el rector doctor José Sarukhán, tal como lo establece el Reglamento General del Sistema Bibliotecario, con la asistencia de todos los miembros del Consejo y del Comité Asesor. La reunión tuvo como objetivo la presentación de avances y el análisis de los siguientes puntos:

-Seguimientos de acuerdos de la reunión del 31 de enero de 1992.

- Plan anual de desarrollo bibliotecario 1993.
- Programa de bibliotecas.
- Recomendaciones del Consejo Asesor de Planeación.

Como resultado de los trabajos efectuados en la mencionada reunión, el Consejo del Sistema Bibliotecario llegó a los siguientes

Acuerdos:

1. Solicitar a cada una de las bibliotecas del Sistema, que elabore un plan anual de desarrollo, fijando metas y tiempos de entrega y cumplimiento de dicho plan.

2. La Dirección General de Bibliotecas diseñará una guía para la elaboración del plan anual de desarrollo de cada biblioteca. Estos planes serán enviados a la Secretaría del Consejo del Sistema Bibliotecario y evaluados por el Comité Asesor del Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM para su aprobación por el Consejo en pleno.

3. Que la Secretaría Administrativa analice la forma de apoyo presupuestal para el cumplimiento del plan anual de desarrollo del Sistema Bibliotecario de la UNAM.

4. Exhortar a las bibliotecas que aún no cuentan con comisión de biblioteca y reglamento interno a que sea realizado y presentado junto con su plan anual de desarrollo.

5. Recomendar que la asignación presupuestal, que sea otorgada a cada biblioteca, tome en consideración la instalación de la Comisión de Biblioteca, la elaboración del reglamento interno de la biblioteca, así como la presentación del plan anual de desarrollo de cada biblioteca.

6. Que la vigilancia del cumplimiento de estos planes de desarrollo en cada dependencia sea realizada por la Comisión de Biblioteca respectiva.

7. Hacer accesible la información bibliográfica y documental utilizando infraestructura de la UNAM, así como la utilización de las telecomunicaciones a nivel nacional e internacional.

8. Propiciar la formación de redes de cómputo entre las bibliotecas del Sistema Bibliotecario de la UNAM, explotando al máximo los recursos de cómputo con que se han asignado a las mismas.

9. En las bibliotecas del bachillerato y en escuelas y facultades se propiciará la extensión de los horarios de servicio.

10. Solicitar al director del Centro de Información Científica y Humanística la presentación de un informe, al Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM, sobre el estado que guarda el Sistema de Suscripciones a revistas técnicas y científicas, principalmente en lo referente a la oportunidad de entrega de las mismas en cada biblioteca.

Secretaría del Consejo del Sistema Bibliotecario.

La práctica profesional supervisada, nuevo plan de titulación de Veterinaria

En el semestre 1994-1 entró en vigor el nuevo programa de estudios de Veterinaria, declaró Leopoldo Paasch en su IV Informe de labores

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, como parte de la Universidad, satisface plenamente su cometido al transformar el producto de sus quehaceres académicos en elementos de solución de las necesidades sociales que le competen, aseguró el doctor Leopoldo Paasch Martínez, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ), durante la lectura de su cuarto informe de labores, donde hace un balance de los cuatro años de su gestión.

En presencia del rector José Sarukhán, el director de la FMVyZ agregó que los egresados de esa dependencia constitu-

yen el enlace vivo con la sociedad, ya que mediante su ejercicio profesional se puede evaluar la capacidad de la Institución para resolver las necesidades que la comunidad demanda.

En este sentido, "nuestro propósito y deber" es el procurar que las altas responsabilidades que la sociedad ha conferido a los médicos veterinarios zootecnistas encuentren un sustento de formación, representado por el compromiso de nuestra comunidad de mantener el liderazgo académico nacional.

De ahí que los esfuerzos de la administración del doctor Paasch Martínez se cen-

traron fundamentalmente en la formación y desarrollo del personal académico, en la instrumentación del nuevo plan de estudios de la carrera de Médico Veterinario Zootecnista, y en la organización y mantenimiento de la planta física.

Respecto del primer punto, el doctor Paasch señaló que durante el periodo 1989-1993 se crearon 100 plazas: 44 de profesores de carrera y 56 de técnicos académicos; se efectuaron 111 concursos de oposición abiertos: 77 para profesores de carrera, 12 para los de asignatura y 22 para técnicos académicos.

Para evitar la fuga de personal se creó el Programa de Formación de Personal Académico, encargado de la capacitación constante de recursos humanos en función de la permanente modificación del cuerpo académico.

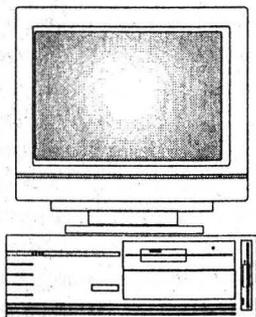
Durante los cuatro años de gestión del doctor Leopoldo Paasch, como director de la FMVyZ, se mantuvo con estatus de becarios a 81 profesores y en actualidad se encuentran en dicho programa 49 becarios: 23 en el extranjero y 26 en el país, de los cuales 12 realizan su doctorado, 32 su maestría, dos residencia, uno diplomado de estudios avanzados, uno más de especialidad y uno de estancia de investigación.

Durante la lectura de su informe, el titular de la FMVyZ destacó la creación, en 1990, del Premio a la Docencia Manuel Cabrera Valtierra, mediante el cual se busca estimular la excelencia en la docencia: 12 profesores se han hecho merecedores a este galardón.

El doctor Paasch agregó que a partir del premio, desde 1991 la Facultad efectúa -por acuerdo del Consejo Técnico- una política de evaluación denominada Programa de Evaluación Docente.

Para elevar la eficiencia terminal a nivel de licenciatura, agregó, se presentó ante el Consejo Técnico un programa de opciones de titulación que incluye las modalidades de Seminarios de titulación, Elaboración de tesis y defensa de la misma, Examen global de conocimientos y Validación del informe de servicio social como trabajo escrito.

¡EL PODER DE LA GARANTIA...!



ACER PLUS
AHORA ACER LE OTORGA
3 AÑOS DE GARANTIA Y
SEGURO INCLUIDO
EN TODOS LOS EQUIPOS CON
PROCESADOR 486 Y ACERNOTE

Acer

Microexpress

SOMOS ESPECIALISTAS EN INTEGRACION DE REDES
Y EN EQUIPO OFRECEMOS PRECIOS MUY ESPECIALES
A TODAS LAS INSTITUCIONES Y COMUNIDADES EDUCATIVAS
(PROFESORES, ALUMNOS, ACADEMICOS Y EMPLEADOS)
¡LLAMENOS O VENGA A VERNOS!

Exclusivo en la línea AcerNote y nuevos modelos con procesador 486SX en adelante. Se aplican restricciones y exclusiones en monitores, baterías, periféricos y otros elementos con garantía de un año.

Microexpress, S.A. de C.V.

Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

>

Con el desarrollo de estas opciones, explicó, durante el periodo que comprende el informe se han titulado mil 143 alumnos, que en promedio representan 82.32 por ciento de los que ingresan cada año; con ello la tasa de titulación en la facultad es la más alta que se ha logrado en la historia.

En este aspecto, el doctor Paasch Martínez precisó que el porcentaje de titulados va en aumento, "lo cual es muy importante dadas las necesidades que manifiesta el mercado de trabajo actualmente".

Por lo que se refiere al Programa de Apoyo a la Investigación en el Posgrado, dijo que éste tiene como propósito fomentar esa actividad entre alumnos sobresalientes, y consiste en el otorgamiento de siete becas de 20 mil nuevos pesos, cada una, para proyectos de investigación en maestría, y dos becas más de 30 mil nuevos pesos cada una para investigaciones de doctorado. Estas fueron otorgadas por primera vez en 1990; a la fecha se han concluido dos maestrías y otras cuatro están por terminarse.

El Programa de Rehabilitación de las Instalaciones y Mantenimiento de los Equipos inició con el reacondicionamiento de 27 aulas de clase; en 1991 se inauguró la Unidad Manuel H. Sarvide, que alberga a las Divisiones de Estudios de Posgrado, a los sistemas de Universidad Abierta y de Educación Continua, y a la Secretaría de Planeación.

Se cuenta además con la nueva Unidad de Microscopía Electrónica Aurora Velázquez Echegaray, cuyo equipo de

transmisión Karl Zeiss EM-900 la ubica como una de las unidades mejor equipadas de Latinoamérica.

Por otro lado, se creó la Secretaría de Investigación y se incluyó en la División de Estudios de Posgrado, además se estableció el Consejo Externo de Investigación; ambas constituyen medidas trascendentales para impulsar líneas de investigación en los departamentos académicos y en los centros de enseñanza, y le dan sustento a los estudios de posgrado en líneas de investigación productivas.

Como fuentes de financiamiento para proyectos de investigación, informó el titular de la FMVyZ, se cuenta con la Agencia Internacional de Desarrollo, la Universidad de Texas de Agricultura y Mecánica, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Conacyt, el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, la Agencia Internacional para la Energía Atómica y la Organización Mundial para la Agricultura y la Alimentación, entre otras.

De ellas, durante la administración del doctor Leopoldo Paasch se obtuvo una aportación total de más de cinco millones de nuevos pesos, para el desarrollo de proyectos de investigación.

Mencionó Paasch Martínez que el Consejo Asesor Externo de la facultad se integró por reconocidos especialistas en las áreas de sanidad animal, salud pública, actividad industrial y desarrollo pecuario.

Este cuerpo colegiado aportó ideas fundamentales para la determinación del perfil del egresado, conocido y aprobado por el Consejo Técnico, y a partir del cual se integraron las comisiones respectivas, encargadas de definir los contenidos pro-



Foto: Ignacio Romo.
Leopoldo Paasch y José Sarukhán.

gramáticos de las asignaturas que forman el nuevo plan de estudios 1993.

Al referirse al nuevo plan de estudios, con vigencia a partir del semestre 1994-1, el doctor Leopoldo Paasch explicó que éste introduce como opción de titulación la Práctica Profesional Supervisada, un programa más activo para favorecer a los estudiantes que concluyen en forma regular los 10 semestres de la carrera; asimismo, se elimina el requisito de guardias clínicas.

En su momento, el doctor José Sarukhán precisó que México requiere de profesionales bien preparados en todas las áreas del conocimiento, y la única manera de lograrlo es contando con programas de formación de recursos humanos bien diseñados y estructurados, en cada dependencia de la Universidad.

Externó su beneplácito por los esfuerzos llevados a cabo para el establecimiento del nuevo plan de estudios y la mejora de la eficiencia terminal de los estudiantes, "que son nuestra razón de ser en términos de institución educativa".

Finalmente, exhaltó las acciones realizadas por el doctor Leopoldo Paasch Martínez para reconocer a la planta académica, pilar de extrema importancia para la Universidad y el país. □

Alberto G. Navarro

Dirección General de Personal

Se informa al personal académico de la UNAM que tiene descuentos (en libros) en las sucursales de la librería Británica:

15 por ciento en pago de contado
10 por ciento en pago con tarjeta de crédito



Premio Ciba de Innovación Tecnológica en Ecología

Ciba, empresa orientada a la investigación, desarrollo, producción y comercialización de especialidades químicas y farmacéuticas, tiene el compromiso de mantener equilibrio entre sus responsabilidades económicas, sociales y ante el medio ambiente.

Esta visión, que considera el respeto al medio ambiente como parte integral de todas las actividades de la empresa, orienta el diseño de sus productos y procesos para que satisfagan su propósito de manera segura y con el menor impacto posible sobre los ecosistemas.

Como una de las acciones para cumplir con su responsabilidad social, Ciba desea propiciar en el país el desarrollo de tecnología industrial para la protección del medio ambiente. Con tal finalidad ha instituido un premio para ser otorgado al mejor trabajo de innovación tecnológica industrial en ecología, sobre las siguientes bases:

- Monto del premio: N\$ 100,000.00
- Candidatos: investigadores o grupos de investigadores establecidos en México.
- La innovación tecnológica en ecología deberá haber sido desarrollada en México y estar ya en operación industrial.
- Fecha límite para entrega de propuestas: 31 de enero de 1994.

**Mayores informes en: CIBA-GEIGY Mexicana, S.A. de C.V.
Calzada de Tlalpa 3058
Teléfono: 684-8186
Atención: Ing. César Wences**

Terna de la FMVZ: Luis Ocampo, Leopoldo H. Paasch y Francisco Trigo

En representación del rector José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor Francisco J. Barnés de Castro, presentó el pasado 7 de octubre al Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), la terna para la designación del director de esta facultad.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la FMVZ, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el maestro Luis Ocampo Camberos, y los doctores Leopoldo H. Paasch Martínez y Francisco Trigo Tavera.

Luis Ocampo Camberos

En 1970 la Universidad Nacional le otorgó el título de Médico Veterinario Zootecnista, y en 1975 obtuvo el grado de maestro en Farmacología y Toxicología en la Universidad de California, Davis, Estados Unidos; posteriormente, cursó el Diplomado en Administración de la Industria Farmacéutica en la FMVZ.

Ha participado en más de 32 cursos de actualización, de educación continua y/o didáctica a lo largo de su vida académica en la facultad.

Ingresó como profesor de carrera desde 1975, obteniendo su definitividad en 1982. Ha dirigido 35 tesis de licenciatura y maestría.

Se ha desempeñado como jefe de Departamento de Fisiología y Farmacología, secretario de la Asociación del Personal Académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y actualmente es jefe de División de Estudios Profesionales.

Ha publicado más de 85 artículos científicos y traducido diversas obras de interés académico. Cuenta con 120 conferencias especializadas, más de 10 cursos, y la participación en 14 congresos nacionales e internacionales.

A nivel profesional se ha desempeñado como jefe de la Sección Veterinaria en el Instituto Nacional de Higiene de la SSA, jefe del Bioterio de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN y asesor de los Laboratorios Ciba-Geigy.

Actualmente es profesor Titular "C" de tiempo completo.

Leopoldo Henry Paasch Martínez

Estudió la licenciatura en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM y obtuvo el título con mención honorífica en 1975; cursó el Doctorado en Filosofía en el área de Patología Comparada en la Universidad George Washington, EU, alcanzando el grado también con mención honorífica en 1979.

El doctor Paasch Martínez ha asistido a múltiples congresos, tanto en México como fuera del país; ha impartido numerosas conferencias y ha dirigido un gran número de tesis a nivel licenciatura y posgrado; cuenta con más de 50 publicaciones en revistas especializadas a niveles nacional e internacional, por lo que recibió en 1987 el reconocimiento al mérito editorial que otorga la FMVZ. En 1989 fue distinguido con el Premio Nacional de Investigación de la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas de México.

Ingresó a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en 1972 y ha desempeñado los cargos de jefe de División del Sistema de Universidad Abierta y del

Departamento de Patología. Actualmente funge como director de la facultad.

Asimismo, por acuerdo del Consejo Técnico, fue miembro propietario de la Comisión de Becas y miembro de la Comisión Especial para la elaboración del Reglamento para la Elaboración de Tesis de Licenciatura.

Francisco José Trigo Tavera

Obtuvo el título de Médico Veterinario Zootecnista en 1974, en la FMVZ de esta Casa de Estudios. Cursó el Diplomado en Medicina Veterinaria Tropical en la Universidad de Edimburgo, Escocia. Posteriormente concluyó sus estudios de maestría y doctorado en las universidades de Glasgow, Escocia, y de Washington, EU, respectivamente.

Desde 1972 ha impartido cátedra en la FMVZ y actualmente es profesor Titular "C" de tiempo completo en los niveles de licenciatura y posgrado.

Ha publicado más de 57 artículos científicos en revistas nacionales e internacionales; tiene editados dos libros y es coautor en más de 10 publicaciones.

Ha participado en más de cien congresos en el país y en el extranjero, y ha dirigido varias tesis de licenciatura y posgrado.

En la FMVZ ha fungido como jefe de Departamento de Patología, como presidente de la Asociación de Personal Académico, y actualmente es secretario general de esta facultad. □

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración Escolar
Reunión de Secretarios Escolares

Tercera Muestra

Segundo Encuentro de Sistemas de Cómputo para la Administración Escolar

10, 11 y 12 de noviembre de 1993.

Para mayores informes, comunicarse al Comité Organizador con el doctor Alvaro Alvarez Barragán (DGAE), al teléfono 622-15-22, fax 616-17-16; ingeniero Enrique Larios Canale (FI), al teléfono 622-08-61, fax 616-28-90; contador público Jesús Escobedo Pérez (FCyA), teléfono 622-83-73, fax 548-19-54.

INFORME AL CONSEJO UNIVERSITARIO ACERCA DEL INICIO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS CONSEJOS ACADEMICOS DE AREA Y DEL CONSEJO ACADEMICO DEL BACHILLERATO *

En ocasión de esta sesión del Consejo Universitario, las coordinaciones de los Consejos Académicos de Área estimaron conveniente presentar a los señores Consejeros una nota informativa acerca de sus primeras actividades.

A fines de mayo el señor Rector dio posesión a los Coordinadores de los cuatro Consejos Académicos de Área y al Coordinador del Consejo Académico del Bachillerato. En las siguientes tres semanas los Coordinadores prepararon la primera reunión plenaria de los Consejos. Las cinco plenarios, correspondientes a la primera reunión de cada uno de los Consejos, tuvieron lugar durante la última semana del mes de junio, antes del periodo vacacional del mes de julio.

La primera reunión de los Consejos, en términos generales, tuvo los siguientes contenidos:

1. Los señores Consejeros Académicos tomaron conocimiento del conjunto de las dependencias académicas que se agrupan en cada Consejo, así

como del conjunto de las disciplinas que son objeto de enseñanza e investigación en cada una de las áreas.

2. Fueron leídas y comentadas las funciones que el Estatuto General confiere a los Consejos Académicos de Área y al Consejo Académico del Bachillerato.

3. Se propuso y aceptó, por parte de los señores Consejeros, que la formación de las Comisiones Permanentes y la elección de los consejeros representantes ante el Consejo Académico del Bachillerato y ante el Consejo Académico de Difusión Cultural, se iniciaran a partir de la segunda reunión plenaria de los Consejos.

4. Las Coordinaciones de los Consejos distribuyeron a los Consejeros una carpeta informativa con los primeros datos básicos acerca de las dependencias académicas que se agrupan en cada Consejo.

VACACIONES INOLVIDABLES

¡¡UNIVERSITARIO!!

**Elige el lugar que te agrade
tu próximo viaje GRATIS.**

Hermosas Bahías de Huatulco

Oaxaca-Puerto Escondido-Chacagua
Del 25 al 30 de diciembre 93
Regreso Aéreo Costo **N\$ 1,150.00**
Terrestre **N\$ 750.00**



Esplendor Chiapaneco

C. Agua Azul-L. de Montebello-C. del Sumidero
Del 25 al 31 de diciembre 93
Costo Terrestre **N\$ 1,075.00**

Los Mayas de Guatemala

L. Atitlán-Antigua-Tikal-Quetzaltenango
Del 25 de diciembre al 4 de enero 93
Costo Terrestre-Aéreo **N\$2,100.00**

Mágico Tabasco

Villahermosa-Comcalcalco-Paraíso
Del 25 al 30 de diciembre 93
Costo Terrestre **N\$ 850.00**

La Costa Alegre Jalisciense

Barra de Navidad-Tenacatita-Manzanillo
Del 25 al 30 de diciembre 93
Costo Terrestre **N\$ 830.00**

Los precios incluyen:

Transportación Terrestre-Alimentación-Hospedaje
Guías y Jefe de Grupo.

¡¡Compañero!! al abordar el autobús tu puedes ser el afortunado que tenga el boleto premiado con el VIAJE GRATIS y recibir tu dinero íntegro.

Informes: **644 03 03**

Reservaciones: **644 93 27**



>

5. Fue debatido por las asambleas plenarios de los cinco Consejos Académicos el proyecto de Reglamento Interno que las Coordinaciones, con la contribución de la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados, elaboraran en el lapso previo a la realización de la primera reunión de los Consejos a que venimos haciendo referencia. Próximamente haremos llegar a la Comisión de Trabajo Legislativo de este Consejo Universitario, el proyecto del Reglamento que normará la actividad de los Consejos Académicos, para su revisión y aprobación en su caso.

6. Por último, fueron designados, en cada Consejo Académico, los cinco miembros de las Comisiones Especiales del Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento Académico que correspondía elegir a estas instancias colegiadas, según lo dispuesto por la Convocatoria del propio PEPRAC. Las Coordinaciones de los Consejos han venido brindando un apoyo constante al trabajo de las Comisiones Especiales.

De otra parte, con la aprobación de su Reglamento podrá dar inicio formalmente el proceso por el cual los Consejos Académicos estarán en condiciones de asumir las 22 funciones que les señala el Título Transitorio del Estatuto General que crea los Consejos Académicos de Área.

En este sentido, es importante tener presente que esta tarea de los Consejos, de asumir sus funciones estatutarias, no es un acto puntual, sino un proceso complejo que involucra un proceso particular y gradual, con ritmo propio, para cada una de sus funciones.

Por ejemplo, el artículo 2 del Título Transitorio del Estatuto General, en su fracción XI, dispone que una de las funciones de los Consejos es: "Revisar y, en su caso, aprobar la creación, modificación y cancelación de planes y programas de estudio de su área, y procurar su constante actualización, de acuerdo con los lineamientos generales que establezca el Consejo Universitario".

Para asumir esta función los Consejos Académicos habrán de cubrir, en términos muy generales, el siguiente itinerario: 1) Conformación de la Comisión de Planes y Programas de Estudio, de acuerdo con el artículo 14 del Título Transitorio citado, y con la composición y procedimientos que establece el Reglamento de los Consejos Académicos; 2) Formulación, por esta Comisión, del diagnóstico acerca de los procedimientos actuales mediante los cuales se genera la revisión de los planes vigentes, y de los

métodos de revisión y aprobación por diversas instancias universitarias, hasta su revisión y aprobación en su caso por la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario, y su final aprobación en el pleno de este Consejo Universitario; 3) La formulación del diagnóstico referido permitirá a la Comisión de Planes y Programas de Estudio la elaboración de una propuesta de operación, adecuada a las necesidades, requerimientos y naturaleza de las disciplinas de cada uno de los Consejos, en el marco del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio; 4) Una vez que el pleno de los Consejos hubiere discutido y aprobado, si es el caso, nuevas normas específicas acerca de esta función, los propios Consejos, previa organización de los recursos y procedimientos para asumir la función de revisión y aprobación de planes de estudio, lo pondrán en conocimiento de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario.

Este proceso deberá garantizar que en ningún momento la Universidad debilite su capacidad de tomar decisiones y de procesar acuerdos relativos a sus funciones sustantivas.

De manera análoga ocurriría con todas y cada una de las funciones que el Estatuto General confiere a los Consejos Académicos: una vez que se hayan conformado las Comisiones Permanentes, ellas mismas, en lo fundamental, con el apoyo de las Coordinaciones de los Consejos, formularán los planes de trabajo que permitirán a los Consejos Académicos asumir plenamente sus funciones, en un proceso gradual cuyo ritmo y forma, distintos, dependerá de la naturaleza de cada una de las propias funciones, y de las características particulares de las disciplinas universitarias afines agrupadas en cada uno de los Consejos Académicos.

De otra parte, las Coordinaciones de los Consejos han continuado trabajando en la planeación de la conformación y de las responsabilidades de las Comisiones Permanentes, en la preparación del proyecto de Reglamento interno que recoge las recomendaciones que hicieron los Consejos en su primera reunión plenaria y, entre otras tareas, en la preparación de los contenidos de las reuniones plenarios, que tendrán lugar en las próximas semanas.

* Informe del doctor Felipe Lara Rosano, coordinador del Consejo Académico de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, leído el pasado 24 de septiembre, durante la sesión del Consejo Universitario.

Programa Fundación UNAM AC de Apoyo Económico para Alumnos de Alto Desempeño Académico

Convocatoria

Con aportaciones de la Fundación UNAM AC, se ha constituido un fondo con el propósito de ayudar a estudiantes de licenciatura, de alto desempeño académico, que por su situación familiar requieran de apoyo económico.

Con las donaciones recibidas hasta ahora, la Fundación UNAM AC cuenta con los recursos suficientes para apoyar durante los próximos cinco años, a mil estudiantes, de los cuales serán 700 del área de las ingenierías, cien del área de ciencias, cien en el área de ciencias de la salud y cien del área de ciencias sociales y humanidades.

Se tiene previsto que, en los años subsecuentes, el número de apoyos se mantendrá en razón de los reembolsos que, al terminar sus estudios, hagan los propios beneficiarios para ayudar, a su vez, a otros estudiantes en las mismas condiciones. El número de estudiantes apoyados podrá incrementarse a medida que la Fundación UNAM AC reciba nuevas aportaciones para este fin. Bajo estas consideraciones:

La Fundación UNAM AC y la Universidad Nacional Autónoma de México convocan a los estudiantes de licenciatura de alto desempeño académico y limitados recursos económicos familiares, a participar en este programa bajo las siguientes

Bases:

1. La ayuda consistirá en 10 (diez) apoyos mensuales por una cantidad equivalente a un salario mínimo vigente en el DF. Los apoyos cubrirán de octubre de 1993 a julio de 1994, con posibilidades de solicitar la renovación.
2. Los aspirantes deberán ser alumnos regulares de licenciatura, con promedio mínimo de 8.5, y estar cursando al menos el segundo año o el tercer semestre, en los términos y plazos establecidos en los respectivos planes de estudio.
3. La selección de los candidatos se fundamentará en una evaluación de sus antecedentes académicos y de su situación económica familiar, con base en la información que proporcionen los solicitantes y la verificación que de ésta se realice a través de visitas domiciliarias de trabajadores sociales, bajo la responsabilidad de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM.
4. Los alumnos seleccionados deberán comprometerse a cursar la totalidad de créditos que se establecen en los planes de estudio y, para tener la opción de renovar el apoyo, deberán conservar el promedio mínimo de 8.5 y su condición de alumnos regulares.
5. La Fundación UNAM AC espera de los alumnos seleccionados el compromiso de reintegrar el apoyo recibido, a partir de un año después del término de sus estudios, para ayudar a otro estudiante en las mismas condiciones, lo que permitirá extender indefinidamente este programa en beneficio de las generaciones futuras.
6. Aquellos alumnos que hayan sido sancionados por infracciones a la legislación universitaria no podrán participar en el programa, o perderán el derecho a seguir en el mismo.

Operación del Programa

A. Los aspirantes podrán recoger personalmente la solicitud correspondiente a partir de la publicación de esta convocatoria, en la ventanilla de la oficina de Servicios Escolares de su plantel, o bien en la Subdirección de Prestaciones Económicas y Sociales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la zona administrativa exterior, edificio D, planta baja.

B. Las solicitudes y la documentación correspondiente serán recibidas del 18 al 29 de octubre de 1993, en las mismas oficinas mencionadas en el punto A.

C. La Fundación UNAM AC dará a conocer los resultados del proceso de selección, durante la segunda semana hábil del mes de diciembre de 1993, mediante la publicación de los listados que serán fijados en los planteles respectivos y en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, adscrita a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y serán publicados en la *Gaceta UNAM*.

D. Los estudiantes seleccionados para el periodo lectivo 1993-1994 podrán disponer del apoyo en forma retroactiva a partir de la tercera semana hábil del mes de diciembre de 1993.

Causa de diversos accidentes

El manejo de residuos sólidos es inadecuado en nuestro país

Es necesario entender el comportamiento físico y químico de esos desechos por su impacto a la salud y al medio ambiente

Para nadie es desconocido que en los últimos años se ha incrementado la contaminación producida por los residuos sólidos. Su inadecuado manejo -domiciliario, comercial e industrial- ha traído el deterioro del aire, del agua y del suelo; de allí la urgencia de tomar conciencia de ese fenómeno.

El impacto de la producción de estos desechos -orgánicos e inorgánicos- depende del tamaño de las poblaciones, de las demandas de las mismas y del tipo de recursos involucrados. Las poblaciones industrializadas desechan peligrosas sustancias que han sido causa de muy diversos accidentes. Un ejemplo de ello es la basura. En la ciudad de México y su zona metropolitana se producen 20 mil toneladas al día; en tanto que en países como Japón la cantidad es de 209 mil 533 toneladas día.

El profesor Bernardo Calvache Ortiz, de la Universidad de Nariño-Colombia, expresó lo anterior al sustentar una conferencia sobre la producción de residuos sólidos

y las estrategias de solución al problema.

Demandó un cambio de mentalidad en la clase política, así como en los gremios económicos e industriales, a fin de buscar la manera de abatir el impacto de la sociedad industrial sobre el ambiente y la salud. Para lograrlo, dijo, se deben aplicar criterios similares a los de la naturaleza.

En ese sentido, recordó que en la naturaleza se llevan a cabo procesos cíclicos catalizados que no generan desechos peligrosos; mientras que el hombre aplica procesos lineales de alto consumo de agua y energía.

Estos, agregó, generan gran cantidad de desechos peligrosos que alteran los equilibrios naturales, y para su control se aplican soluciones como el confinamiento y la incineración, técnicas que representan altos costos y conllevan riesgos para la población y el ambiente.

Luego de recordar que otra fuente de contaminación está representada por la descarga no controlada de desechos urba-

nos, el químico universitario comentó que la sociedad no debe ser indiferente ante los problemas de tipo ecológico, aunque "son los gobiernos quienes deben crear esa conciencia, y no ocultar este problema de alcances trágicos".

Indicó que la basura es una fuente de contaminación, y convocó a las universidades y escuelas a buscar estrategias de solución del problema. La presencia de sustancias altamente tóxicas, las cuales indican la presencia de residuos de origen industrial, demandan el desarrollo de conocimientos acerca de la composición y producción de estos residuos.

La basura no es nueva; nace con el hombre, comentó. Hasta hace unos años la industrialización era incipiente y los residuos simplemente se arrojaban a cualquier sitio, esperando que la naturaleza se encargara de su limpieza integrándolos a los procesos naturales, los cuales son cíclicos y no contemplan el concepto de desperdicio.

En la actualidad, debemos entender el comportamiento físico y químico de los desechos; se debe generar información sobre el entorno, especialmente en lo referente a los patrones de dispersión y los efectos en la salud, y así plantear soluciones más seguras del manejo ambiental, concluyó Calvache Ortiz. □

Raúl Correa López

Participa el IG en programas para la prevención de riesgos ambientales

Uno es Rips y se ejecuta en coordinación con el PUMA; el otro, denominado Tritrimín, se realiza con la Sedesol

El Instituto de Geología (IG) participa en sendos "programas ambientales" que servirán para integrar un documento multidisciplinario que analice la problemática de los residuos industriales peligrosos en México, y ayude a encontrar el establecimiento de un plan interinstitucional de prevención de riesgos.

El primero de estos proyectos, llama-

do Rips, se ejecuta en coordinación con el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) y trata de explicar la relación entre los factores ambientales, humanos y tecnológicos.

El segundo, el Tritrimín, surge del establecimiento de un convenio con la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), luego de las explosiones ocurridas en

Guadalajara, y busca consolidar un programa interinstitucional de prevención de riesgos. Emerge como un proyecto político, sin asignación de recursos y sin planes de trabajo bien estructurados.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Luis Miguel Mitre-Salazar, investigador del Departamento de Geología Regional del IG, durante su conferencia La geología como herramienta indispensable en los estudios del medio ambiente.

El geólogo universitario hizo hincapié en que el programa Rips, considerado "uno de los proyectos que más importancia ha tenido en el área de geología ambiental en el IG", se propuso conjuntamente con el equipo de cartografía del

Instituto de Geografía, así como del Instituto de Geofísica de nuestra Casa de Estudios.

Sin detallar los pormenores del convenio con la Sedesol, el doctor Mitre-Salazar criticó la regionalización ecológica establecida por el organismo federal, toda vez que crece bajo criterios climáticos, agrícolas, homomorfológicos y económicos, en donde la palabra geología no funciona.

La idea de la geología ambiental es que a lo largo del tiempo el hombre no ha utilizado racionalmente sus recursos naturales, alterando dramáticamente al medio ambiente, señaló.

Nuestro papel como académicos, reconoció, es encontrar los mecanismos que ayuden a incidir en los cambios que se dan en nuestro planeta, particularmente en lo que corresponde a México.

El doctor Luis Miguel Mitre habló de

las consecuencias de la nueva tecnología en el uso del suelo. Explicó el papel del geólogo "en todo este preocupante lío". Los cambios y abuso de suelo, por la aplicación de nuevas tecnologías, lógicamente provocan una serie de alteraciones e impactos en los diferentes factores ambientales.

En ese sentido, agregó, el geólogo investigador tiene bastantes cosas que decir tanto en el ámbito del relieve, como en el del agua. "Con los colegas biólogos, por ejemplo, tenemos mucha interacción: en el clima, en el suelo, en la vegetación, etcétera".

Aseguró que los problemas geológico-ambientales deben contemplarse bajo una óptica integral; es decir, el geólogo tiene que abrir sus espacios e interrelacionarse, entre otros, con biólogos, químicos y geógrafos.

Tras reconocer que el IG no hace toda

la geología ambiental que requiere el país, el doctor Mitre-Salazar destacó el "gran impulso" de las actividades científicas y académicas en el área, así como la generación de recursos económicos para la Universidad, por medio del establecimiento de convenios.

En ese sentido, el investigador universitario comentó que "uno de los acuerdos que nos ha funcionado muy bien es el estudio de sitios para la ubicación de confinamientos de residuos industriales".

Para ilustrar lo anterior, el doctor Mitre-Salazar mostró algunas gráficas en donde se señalan las cifras que se producían hasta 1988 de residuos industriales en México, que para entonces ascendían

>

ATENCIÓN UNAM:

En este regreso a clases, aproveche
nuestros siguientes paquetes

**PROMOCIÓN
VALIDA HASTA
EL 15
DE OCT. 93**

ACERMATE 386

- Computadora Acermate 386/33 Mhz
- 2 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 42 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- Impresora Brother M-1309
- 1 MB de Memoria Adicional
- Windows 3.1 con Mouse Microsoft en español
- Works Ver. 3.1 en español
- MS-Dos 6.0
- Regulador Sola PC-1000

Contado **NS 5,802.19**

Crédito a 24 meses **NS 311.00**

ACERPOWER 386

- Computadora Acerpower 386/33 Mhz
- 2 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 130 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- MS-Dos 6.0
- Impresora Brother M-1909 de 15"

Contado **NS 6,229.00**

Crédito a 24 meses **NS 333.88**

ACERMATE 486/SX25

- Computadora Acermate 486/25 Mhz
- 4 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- MS-DOS 6.0

Contado **NS 5,027.91**

Crédito a 24 meses **NS 269.50**

ACERPOWER 486/SX25

- Computadora Acermate 486/25 Mhz
- 4 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- Windows 3.1 y MS-Dos 6.0

Contado **NS 6,127.44**

Crédito a 24 meses **NS 328.43**

Calz. de Tlalpan 1260 (A unos pasos del Metro Portales)
Tels. 672 76 00 y 672 72 28 con 16 líneas
Fax. papelería: 674 21 64 Fax computación: 539 12 14
Amplio estacionamiento

NOTEBOOK U386

- Computadora Notebook 386/25 Mhz
- 2MB de Memoria RAM (Exp. a 8 MB)
- Drive de 3.5", 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- Pantalla antirreflejante LCD VGA
- Puerto serial y paralelo

Contado **NS 5,212.68**

Crédito a 24 meses **NS 279.40**

IMPRESORA HP LASER JET 4L

- Memoria de 1 MB (Expandible a 2MB)
- Velocidad de Impresión 4 páginas por minuto
- Bandeja de salida superior de 50 hojas
- El Cartucho de Toner imprime un promedio de 3,000 hojas
- Tecnología Resolution Enhancement (Impresión de 300 PPP)

Contado **NS 3,485.00 incluye IVA**

*Todos los precios incluyen IVA

*Pagos en efectivo

*Crédito en 24 meses, más enganche, sujeto a aprobación

SISTEMAS EMPRESARIALES



>

a unas 400 mil toneladas por día, de las cuales el 75 por ciento provenían de la minería y la metalurgia; el siete correspondía a la agroindustria, y poco más del 13 a la industria química.

En las 400 mil toneladas diarias que se originan están incluidas las no peligrosas y las peligrosas. Se estima que de estas últimas se producen 14 millones de toneladas al año, y la pregunta es: ¿dónde se está tirando?

El investigador universitario calificó de "negro" el panorama, toda vez que, aseguró, "existe un sólo centro de tratamiento controlado", ubicado en el estado de Nuevo León. La intención es buscar nuevas formas de integración con la geología, y así poder hacer algo, "si es que hay una decisión política".

Para este último análisis, el doctor Mitre-Salazar comentó que se utiliza una

metodología sistemática y de revisión bibliográfica. De igual forma, se toman en cuenta los parámetros y la información hidrogeológica de determinadas zonas potenciales, con la intención de crear un modelo geológico en donde intervengan los riesgos que hay en el área.

En la selección del sitio se analizan y estudian pormenores geológicos: "caracterizando la columna, revisando riesgos geológicos y realizando algunos viajes de estudios detallados, sobre todo de hidrogeología y mecánica de suelos. Esto sirve para comparar las características del medio con la legislación".

Aseguró que la idea básica de mantener los confinamientos de residuos industriales "es contar con un sitio controlado que de alguna manera impida la migración de estos desechos hacia niveles inferiores y, de esa manera, no contamine uno de los recursos principales que es el agua, pero también el suelo".

La intención de la geología, en el concepto tradicional, es el estudio de nuestro

planeta, "vivo o sin recursos naturales", y tiene la tarea de encontrar una distribución espacial de los recursos naturales renovables o no- para que el hombre los utilice racionalmente, puntualizó.

Enseguida, el doctor Luis Miguel Mitre-Salazar demandó un cambio de mentalidad en el sentido de aprovechar con inteligencia los recursos naturales de nuestro planeta, toda vez que su explotación, dijo, "no debe ser únicamente vista con el enfoque económico".

Dijo estar de acuerdo con que se tiene que considerar un costo económico, social y político; aunque debe prevalecer el costo natural. "Todo lo que tenemos en este planeta proviene del mismo. No estamos importando absolutamente nada de Marte ni de la Luna; todo lo que estamos usando dentro de nuestra vida moderna proviene de él; sin embargo, las alteraciones están a la luz". □

Raúl Correa López

Ante la transición global hacia un nuevo orden económico, en donde el progreso tecnológico ha evolucionado la información, y el manejo y la concepción de la naturaleza, así como los fundamentos de la organización económica, las futuras generaciones tienen el reto de prepararse para enfrentar los cambios e incorporarse a la vida productiva del país.

Lo anterior fue expresado por el licenciado Tomás Irena Estrada, profesor de la Facultad de Economía (FE), al dictar su conferencia Ajuste y modernización de la economía mexicana como parte del Programa de Bienvenida 1993-1994, realizada en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Azcapotzalco.

El profesor Irena Estrada dijo que con la modernización económica México entra a una etapa de integración y ampliación de las opciones económicas que demandan cambios en la educación, es decir, de una enseñanza de mayor calidad para enfrentar un mercado de trabajo altamente competitivo, en donde únicamente se podrán incorporar aquellos estudiantes que reúnan el perfil.

Mejor educación y calidad de la enseñanza, demanda la globalización

Tomás Irena Estrada habló sobre la modernización de la economía mexicana, en el Programa de Bienvenida 1993-1994 al bachillerato

Al referirse a los hechos que hicieron posible cambios significativos dentro del terreno económico, el profesor universitario explicó que el proceso de modernización pasó por una etapa de ajuste económico a finales de la década de los 70 y principios de los 80, cuando la nación vivió un periodo en el que se acentuó la crisis económica y se elevaron los índices inflacionarios y el crecimiento de la deuda externa.

Esa situación trajo como consecuencia la escasez de divisas, procesos inflacionarios elevados y el incremento en la tasa de desempleo. Ante tal panorama se requería de un ajuste en el orden económico que resolviera los problemas del país que llevaron a la dinamización de los sectores exportadores, así como a los ajustes en el

Estado con el llamado plan de "modernización administrativa".

Con estos ajustes, señaló Irena Estrada, se logró el control de la inflación, la exportación de bienes y servicios y el adelgazamiento del Estado, es decir, la desincorporación de empresas paraestatales no redituables, con el propósito de que el sector privado incrementara la productividad.

Por último, el profesor Tomás Irena Estrada exhortó a los estudiantes de ese Plantel a prepararse lo suficiente, "ya que este proceso requiere de una educación de calidad para enfrentar un mercado de trabajo más competitivo, en donde la especialización será la carta de presentación". □



RECTORIA

**ACUERDO POR EL QUE SE ADICIONA EL ARTICULO 9o.
DEL ESTATUTO GENERAL**

CONSIDERANDO

Que en sesiones ordinaria y extraordinaria del Consejo Universitario, celebradas el 24 de septiembre del presente año, se aprobó la propuesta de creación del Centro de Neurobiología, con la consecuente adición de una fracción XXXVIII al artículo 9o. del Estatuto General, y

Con fundamento en los artículos 9o. de la Ley Orgánica; 34, fracciones IV, IX y X, 52-G y 54 fracción VII del Estatuto General, se expide el siguiente

ACUERDO

Unico. Se adiciona el artículo 9o. del Estatuto General para quedar como sigue:

Artículo 9o.- ...

I a XXXVII...

XXXVIII. Centro de Neurobiología.

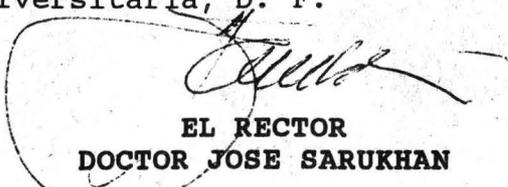
TRANSITORIO

Unico. El presente Acuerdo entrará en vigor en la fecha de su publicación en Gaceta UNAM.

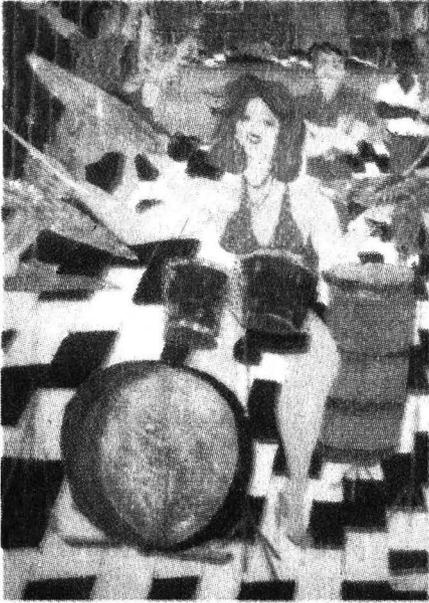
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F.

, 1993.


EL RECTOR
DOCTOR JOSE SARUKHAN

Fotos: Francisco Cruz



En la Casa de Cultura Azcapotzalco hasta el 25 de octubre

Rostros humanos, fantasías y deseos en la obra de artistas plásticos del taller 304

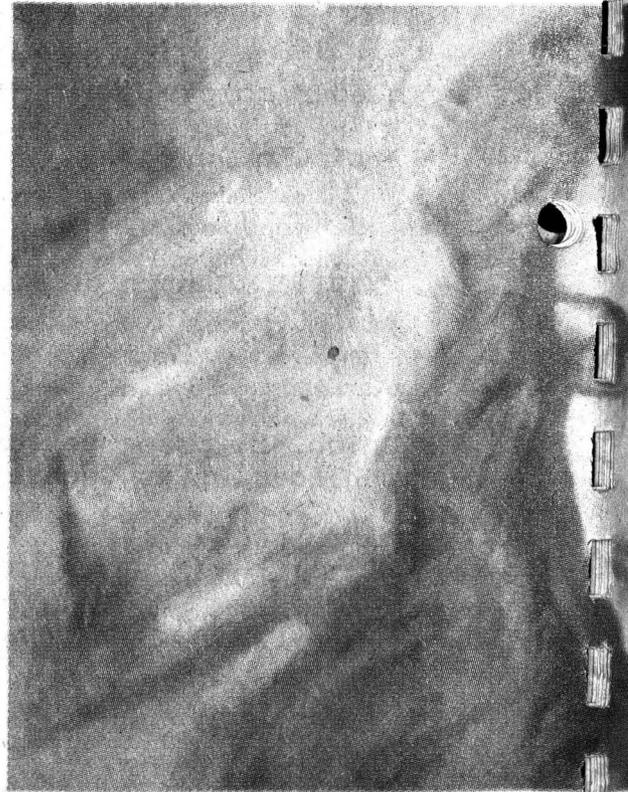
Son 47 pintores y escultores que exponen con motivo del décimo aniversario de este taller de posgrado, que dirige Josep Salat en la Academia de San Carlos

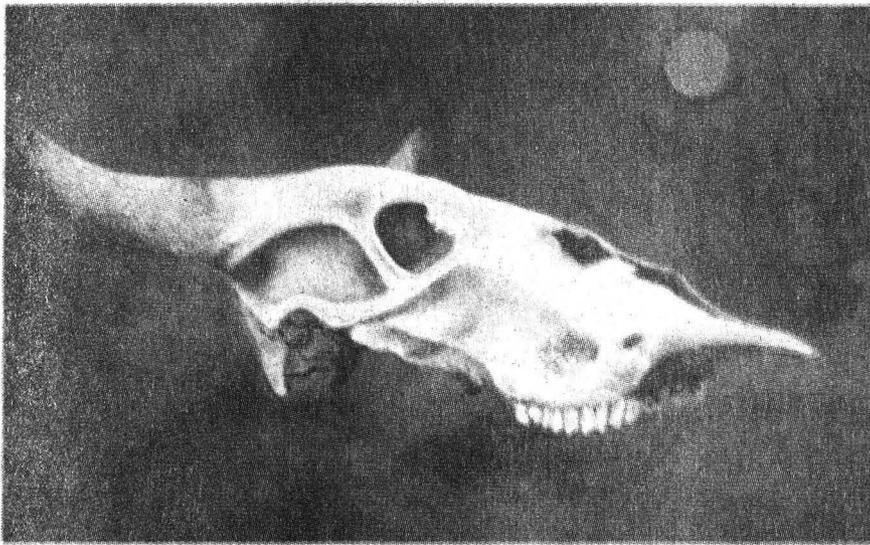
La mujer como divinidad, como un ser pasional, mitológico y misterioso; formas abstractas y seres ocultos entre sombras; rostros humanos, fantasías y deseos; silencios al óleo que se vuelven sentimientos internos de un artista.

Vientos leves, nubes amorfas que dibujan la silueta de aves desintegradas,

sombrías, que suelen perderse en imágenes disolubles. Colores vivos que se dejan sentir más allá de una mirada perdida, de una lente sofocada por su particular obscenidad; relieves de un mundo soñado.

La muerte y el hombre, su mito, ese mundo suprahumano visto por el artista y el hombre. Esculturas humanas que dibujan hasta el más mínimo rasgo de una compañera intrínseca y final: la muerte, representada por las esculturas de hierro forjado de Alejandro Soria.





Diez años del 304 taller de pintura, que dirige el maestro Josep Salat, en la Academia de San Carlos, es el título de la muestra plástica colectiva inaugurada el pasado 30 de septiembre en la Casa de Cultura Azcapotzalco.

La exposición reúne el trabajo creativo de 47 maestros del arte del taller de Posgrado 304. Más de 160 obras de arte contemporáneo que van de lo real a lo

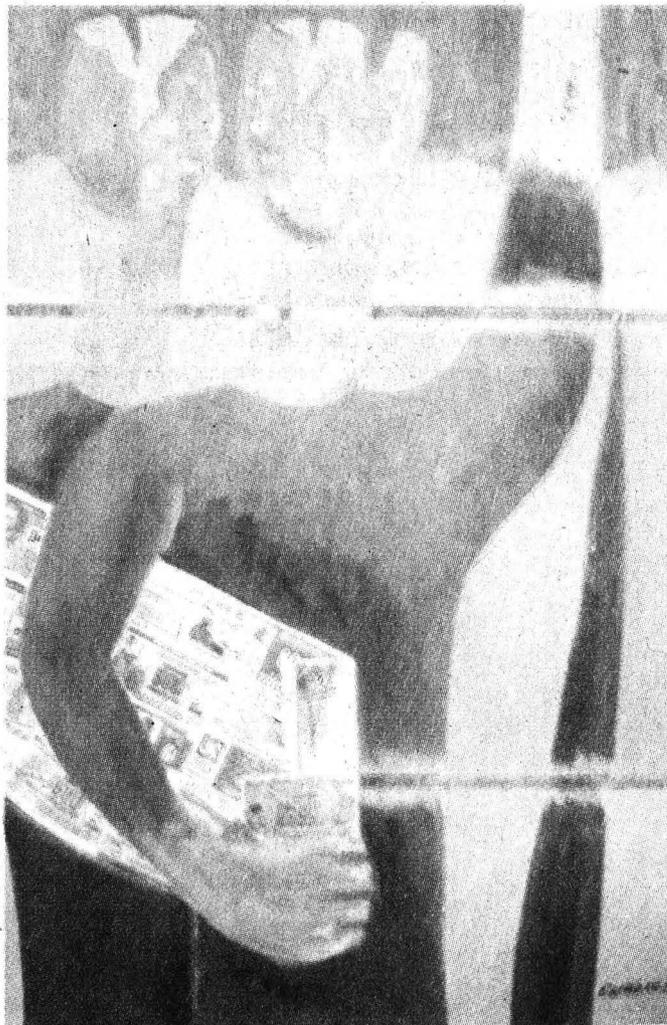
imaginario y de "lo más figurativo a lo más abstracto", como señala el maestro Salat.

En las obras pictóricas se vuelve recurrente y cotidiana la figura femenina. Algunos la representan como un ser divino y mágico, otros como la tradicional mujer mexicana, festiva, alegre y diáfana; otros más como un ser triste, enigmático y frágil que se estremece con el más leve choque de aire de su entorno.

Algunos títulos como *El Che*, de Alexander Guerrero; *El Hombre flechado*, *Homenaje a José Clemente Orozco*, de Heidi Rafaeli, y *Taurocidio* y *Zapata redivivo*, de Sergio Avalos, rinden tributo a grandes personajes de la plástica y a héroes ya desaparecidos pero no olvidados.

La influencia de maestros de la plástica como Pablo Picasso, Frida Kahlo, José María Velasco y José Clemente

>





Orozco se vislumbra en las obras *Tensión I*, de Sergio Avalos; *Jacaranda en abril*, de Alicia Romero; *Naturaleza muerta*, de

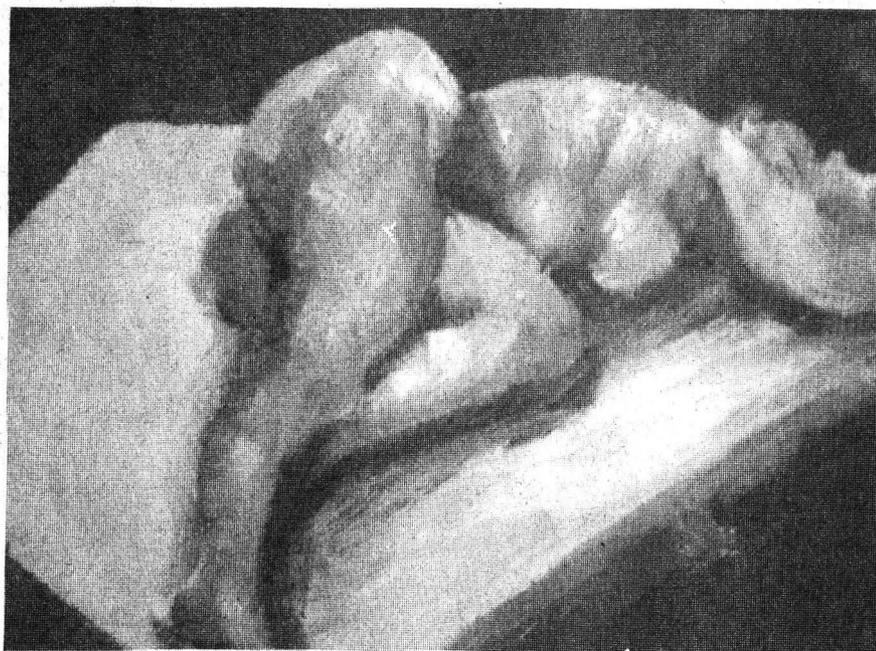


Sergio Carlos Rey y en *Sin título*, de Edgar Mendoza.

La muestra de pintura contemporánea es una diversidad polícroma de pensamientos y formas, compuesta de óleos sobre tela, papel y madera; acrílicos, dibujos al pastel, técnica mixta, acuarelas, crayón y esculturas de hierro forjado.

Tamana Araki, Ricardo G. Arena, José Miguel Bayro, Lourdes Bonilla, Paulina Bucher, Edgardo Kerlegand, Julio César Schara, Oscar Vélez y Rosana Unzueta, son algunos de los 47 artistas plásticos que exponen sus obras en la muestra.

Diez años del 304 taller de pintura permanecerá abierta al público hasta el 25 de octubre en la Casa de Cultura Azcapotzalco. □



Los poetas granadinos y las voces de unos enamorados mejor correspondidos

Más que verdad de amor, verdad de vida. Antología de la nueva poesía granadina, retrato generacional de 16 escritores

Así como la generación del 27 enfrentó la disyuntiva entre el riesgo y el orden para ver el arte como aventura del espíritu pero también como fiesta del intelecto, la joven poesía granadina mantiene el difícil equilibrio entre lo coloquial y lo hermético, entre el tono conversacional y la búsqueda de una ruptura interna.

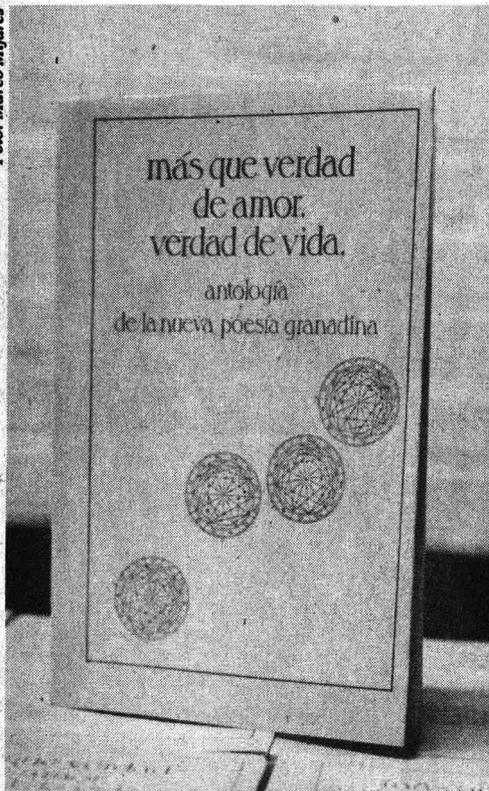
Granada es una realidad vibrante en su significante y significado; gracias a sus poetas, a la voz de sus enamorados mejor correspondidos, llega a nosotros mediante la unión de 16 voces, una ciudad, pero no como escenografía, a la manera de edificios y plazas de cartón, sino como una ciudad-vida, identificada con la imposible Arcadia, con la mujer de la calle o con la lluvia.

Así se expresó el maestro Vicente Quirarte, de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la presentación de la obra *Más que verdad de amor, verdad de vida. Antología de la nueva poesía granadina*, de Sergio Fernández, texto que recopila la producción de varios poetas granadinos nacidos en la década de los años 50.

En el Aula Magna de esta facultad, y en presencia de distinguidos académicos y escritores universitarios, el maestro Quirarte señaló que más que una selección exhaustiva esta antología contiene una invitación al conocimiento de uno de los fenómenos culturales más valiosos de los últimos años, ya que si la mayor parte de los movimientos poéticos anteriormente tenían lugar en Madrid y Barcelona, la actividad de los poetas granadinos denota un cambio en la geografía literaria.

Sostuvo que los autores granadinos logran realizar un retrato generacional,

Foto: Marco Mijares



traduciendo su ciudad para nosotros, volviéndola habitable a su manera. "Cada uno de estos 16 poetas se encuentra en estado de guerra. Su subversión es secreta, desafiante y peligrosamente hermosa. Suya es la imaginación pero también la desconfianza, ya se trate de un discurso aparentemente suelto y coloquial, o de la versificación estructurada como manifestación verbal de la nueva poesía granadina".

Al hacer uso de la palabra, la maestra de la misma facultad, María Pía Lambertti, comentó que en el último decenio la poesía española ha reflejado claramente la tendencia general de este fin de siglo: reconducir la poesía a los cauces de la comprensibilidad y la musicalidad; de volver a hacer de la lectura poética la

acompañante de la experiencia vital.

Esta antología es algo más que una recopilación ejemplificativa de una corriente o de un momento de la historia literaria contemporánea. Con ella, dijo, Sergio Fernández nos da el modelo y la pauta de lo que debe ser el cercano reencuentro con la lectura poética; una lectura que tiene, como ninguna otra, la característica de expresar un acto de amor entre dos almas que se tocan.

Al ser íntimo, este texto "se apodera de las voces poéticas surgidas de ajenas entrañas heridas, y crea un poema múltiple de voces asimiladas, transformadas en propias esencias. Se recorren las sendas nunca despedidas del amor, las voces se fusionan, y su alternancia no interrumpe ni el placer de la lectura, ni la adquisición de la sabiduría".

Con su selección, Sergio Fernández "nos enseña a soñar y a apoderarnos del dolor ajeno para comprender e impulsar el nuestro. Nos autoriza y alienta a optar entre las voces poéticas las que más íntimamente responden a nuestras fibras", por lo que esta antología puede hacernos entender que la literatura sirve para acercarnos al "infinito e irrenunciable tormento del amor".

El maestro Sergio Fernández subrayó que los poetas granadinos son autores sinceros, tristes, con una gran cultura y un enorme conocimiento de los clásicos, de sus poetas, del teatro y de la generación del 27. "La poesía granadina joven tiene, en parte, una formación debida a la sequedad y al anhelo de quedarse sin nada; aquel hosco, frío y mortal que detenta Cernuda".

Finalmente, el maestro Fernández aseveró que esta antología no se encuentra en ningún museo porque se trata de una exposición itinerante, a la que hay que aprehender para aprender a gozar, a callar, o a decidir. "Los poetas granadinos son sabios a pesar de sí mismos, pues lo marchito del alma no impide en ellos la sonrisa del cuerpo". □

Rosa María Gasque

Conoce a tus maestros por sus obras, es el título del ciclo de exposiciones donde se presentan algunos de los trabajos realizados por los profesores de la Facultad de Arquitectura (FA), durante su vida profesional, a fin de darlos a conocer a la comunidad. En esta ocasión correspondió mostrar su trabajo al arquitecto Antonio Musi Afif, miembro de la Comisión Dictaminadora de la licenciatura de Arquitectura de esta facultad.

Durante la inauguración de la exposición *Arquitecto Antonio Musi Afif*, el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, definió a este arquitecto como un profesional completo y realizador de obras de gran calidad.

El maestro Antonio Musi Afif ha tenido una gran trayectoria como profesional, así como una amplia participación en diversos trabajos, los que van desde la construcción de casas habitación, fábricas, oficinas y deportivos hasta su destacada participación en la realización de obras de gran importancia para nuestra Universidad, como el Instituto de Física, el taller mecánico y las instalaciones de los aceleradores atómicos, así como el Centro Universitario de Investigación, Estudio y Certificación de Conocimientos, entre otros.

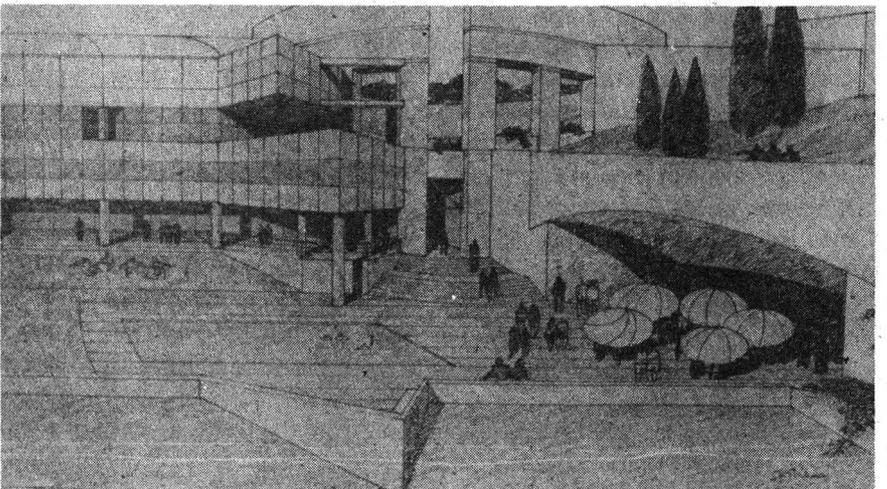
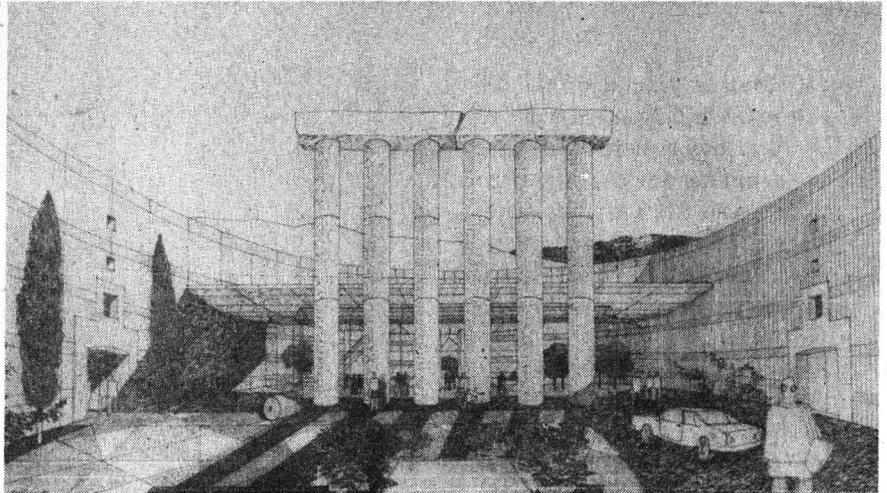
Por su parte el maestro y arquitecto Antonio Musi Afif, miembro del Colegio de Arquitectos, manifestó que *Conoce a tus maestros por sus obras* representa una brillante forma de ahondar en el trabajo de los profesores de la FA.

Señaló que es importante que el alumno descubra, por medio de estas exposiciones, la relación de su profesor con la teoría y la práctica. "Sólo de esta manera será posible descubrir si existe una verdad entre lo que dice y lo que hace, pues los maestros deben saber conectar la praxis a su vida docente".

En su intervención, el arquitecto Miguel Herrera Lazo, coordinador de *Conoce a tus maestros por sus obras*, explicó que además de dar a conocer las obras de

Conocer a tus maestros por sus obras en la FA Antonio Musi Afif, realizador de trabajos arquitectónicos en esta Casa de Estudios

Fotos: Juan Antonio López



los profesores más conocidos de esa facultad, este tipo de muestras tiene el fin pedagógico de mejorar el concepto arquitectónico de los estudiantes por medio

del contacto directo con el trabajo de sus maestros.

Esta exposición de planos y fotografías comprende trabajos realizados por el

arquitecto Antonio Musi desde 1960 hasta la fecha; estará hasta el 20 de octubre en el vestíbulo de la FA. □

Fotos: Francisco Cruz



Para disfrutar y participar *Escuela de payasos*, versión en español de la obra infantil de F. K. Waechter

Ya desde chiquitos eran bien payasos. Sus papás dijeron: bueno, si esa es su vocación... Y los mandaron a la escuela de payasos.

Una vez ahí, de payasada en payasada, demostraron al profesor, quien también



era un payaso, que la pedagogía autoritaria para enseñar ese oficio no era un buen método para aprender a hacer payasadas.

No obstante, se hace creer que ese método conserva sus bondades, porque de acuerdo con la puesta en escena *Escuela de payasos*, cuando a los protagonistas se les dejan las manos libres para hacer sus payasadas como quieran, no las pueden hacer, necesitan, en consecuencia, la orden del profesor.

El error del profesor es que, por autoritario, nunca les enseñó a actuar libremente; siempre imponía los libretos, coartando así la libertad y la capacidad creativa de los prospectos a payasos.

La versión en español de la obra en dos

>

>

actos, *Escuela de payasos*, de F.K. Waechter, es llevada al escenario con gran tino por Otto Minera.

Pese a ser demasiada prolongada, *Escuela de payasos* logra mantener el interés de los niños por lo que sucede frente

a sus pequeños ojos.

Para este tipo de obras ellos son los mejores críticos; saben calibrar la calidad de una puesta teatral infantil. No se dejan engañar tan fácilmente.

El gran mérito de *Escuela de payasos*, luego de la excelente actuación de los protagonistas con sus payasadas, es la búsqueda de la participación

de los niños, de hacerlos actores. (Mal harían si los abandonaran).

Escuela de payasos se escenifica todos los sábados y domingos a las 13 horas en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Recomendable para los niños y los no tan niños. □

La historia del zoológico, crónica sobre el aislamiento del ser humano

Cien representaciones de esta puesta en escena escrita por Edward Albee y dirigida por Raúl Zermeño; se reestrenará el 6 de noviembre

En el Centro Universitario de Teatro (CUT), Ana Luisa Peluffo y José Luis Ibáñez develaron la placa de las cien representaciones de la obra teatral *La historia del zoológico*, escrita por Edward Albee, dirigida por Raúl Zermeño y estelarizada por Luis Artagnan y Juan Carlos Vives.

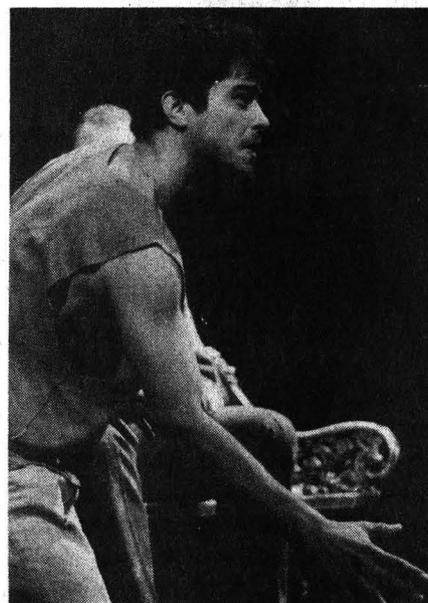
La historia del zoológico es una reflexión sobre nosotros mismos y de la relación del ser humano con la sociedad de clases; sociedad que ha permitido que el individuo se aisle y se olvide de sus sentimientos.

En esta puesta en escena, el especta-

dor puede tomar el personaje que vaya de acuerdo con su manera de ser y con sus vivencias personales.

El personaje de Peter, por ejemplo, es un hombre felizmente casado, tiene dos hijas y una buena posición económica. Jerry es un joven que durante toda su vida ha sufrido; huérfano de padres y sin oportunidad alguna de desarrollarse como ser humano, tiene que enfrentarse a una sociedad hostil.

En medio de un parque, Peter y Jerry se encuentran y entablan una charla amena; sin proponérselo comparten experiencias y emociones. Sin embargo, al



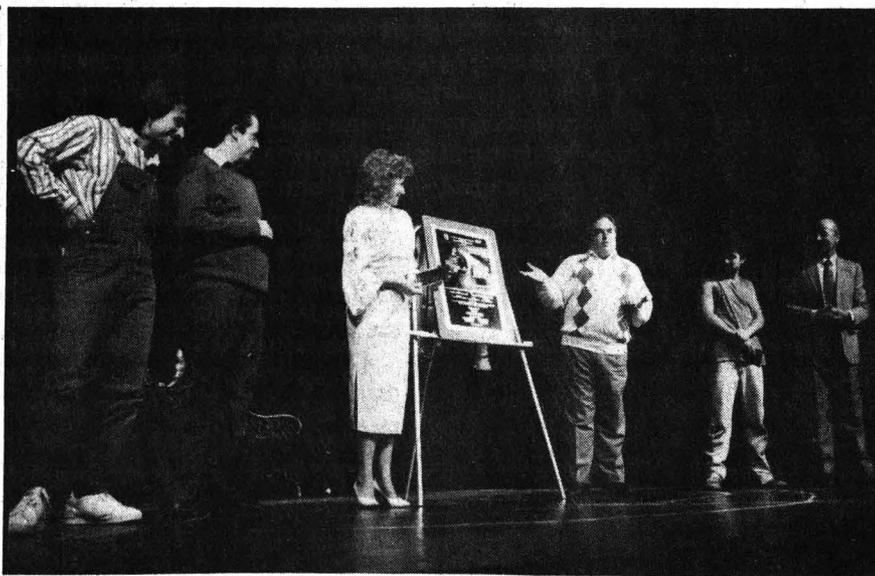
paso del tiempo, esa plática se convierte en una lucha cruel y agresiva cuando hablan de la situación social y económica en que viven.

Ellos nunca se percataron de que sus destinos son muy similares, que ambos se necesitan para encontrarse a sí mismos y saber realmente cuál es el papel que juegan en la vida.

Dentro de esa lucha por encontrar la verdad, Jerry y Peter se pelean a muerte; al final del enfrentamiento Jerry, moribundo, le da las gracias a Peter, pues le ha ayudado a encontrar su realidad en una sociedad donde casi no es posible tener comunicación con la gente, aunque es una necesidad del ser humano. Ambos lo descubren al final.

La historia del zoológico se reestrenará el próximo 6 de noviembre en la Casa del Lago. □

Fotos: Eduardo Sánchez



Ana Luisa Peluffo y José Luis Ibáñez develaron la placa de las cien representaciones.

El libro ha servido para vincular a la Universidad Nacional con la comunidad universitaria, así como con otras instituciones y el público en general, señaló el licenciado Mario Mendoza Castañeda, director general de Fomento Editorial, al inaugurar en compañía del maestro Claudio Merri-field Castro, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, la Primera Feria Multidisciplinaria del Libro.

En la biblioteca Jesús Reyes Heróles de la ENEP Aragón, sede de esta feria, el licenciado Mendoza Castañeda manifestó que los libros editados por la Universidad, mediante sus diferentes dependencias, son los que le han dado presencia a esta Casa de Estudios en otros países, puesto que han representado una manera de relacionarse con el exterior.

Realizó la ENEP Aragón la Primera Feria Multidisciplinaria del Libro



NO DEJE QUE SU IMP. HP SE QUEDE EN EL OLVIDO MEJOR ACTUALICELA CON LASERMASTER

Controladores LX4

NS 4,940

Para impresoras

HP serie II, IID, III y IIID, Canon LBP8-II

- Aumenta la resolución a 800 x 800 ppp TurboRes
- Incluye 135 fuentes
- Aumenta la velocidad de proceso 10 veces
- Drivers directo para Ventura (Gem) y Windows

Controladores AFM-T6

NS 5,930

Para impresoras HP serie II, IID, III y IIID

- Aumenta la resolución a 800 x 800 ppp TurboRes
- Incluye 135 fuentes
- Emulación PostScript

Controladores WinJet-1200

NS 3,200

Para impresoras HP 4

- Aumenta la resolución a 1200 x 1200 T.R.
- Incluye 50 fuentes True Type
- Emulación PostScript

Si piensa en una Impresora de alta resolución a bajo costo, LaserMaster es la solución

Impresora WinPrinter -800

NS 5,100

- Maquinaria 4 ppm.
- Resolución de 800 x 800 TurboRes
- Incluye 50 fuentes True Type
- Emulación PostScript y PCL4

ICSA

IMPORTADORA CIENTIFICA

AV. De los Montes No. 85
Col. Portales
México, D.F. 03300
Tel. Fax 672-7076

- * Los precios no incluyen I.V.A.
- * Existencias limitadas

Impresora AFM-1000

NS 5,530

- Maquinaria 8 ppm.
- Resolución de 1000 x 1000 TurboRes
- Incluye 135 fuentes Tipo I
- Emulación PostScript y PCL4

Agregó que esta feria es una buena oportunidad para que las dependencias universitarias participantes -como Fomento Editorial, los institutos de Investigaciones Económicas, de Ingeniería, de Geografía, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán y la ENEP Aragón- presenten sus fondos editoriales comunes a las ramas de conocimiento que imparten.

En el marco de la Primera Feria Multidisciplinaria del Libro, que estuvo abierta al público del 4 al 8 de octubre en la biblioteca Jesús Reyes Heróles de la ENEP Aragón, se realizaron simultáneamente diversas actividades: presentaciones de libros, proyección de películas, así como la exposición fotográfica *Cien por Centro Histórico*. □

En la misma Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, fecha y hora de las pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten de su solicitud si no concurren a ellas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, la resolución final del H. Consejo Técnico será dada a conocer dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en la cual se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F, a 11 de octubre de 1993
El Director General de la E.N.P.
Licenciado Ernesto Schettino Maimone

Colegio de Ciencias y Humanidades Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35, 36, y 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, y que aspiren a ocupar en el Proyecto Académico Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, ocho plazas de Profesor de Asignatura Categoría "A" Definitivo, en las asignaturas de:

Tópicos Selectos de Biotecnología III: Toxinas Bacterianas.

Curso de Biotecnología II: Genética Microbiana.

Curso de Biotecnología II: Biología Molecular de Plantas.

Tópicos Selectos de Biotecnología IV: Biocatálisis.

Curso de Biotecnología I: Bioingeniería.

Tópicos Selectos de Biotecnología III: Hormonas Vegetales.

Curso de Biotecnología II: Citoesqueleto.

Tópicos Selectos de Biotecnología IV: Biogénesis de los Complejos Respiratorios

a nivel de posgrado, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de maestro o doctor en áreas relacionadas con la Biotecnología, o tener autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentación de una propuesta fundamentada del programa de estudios de la asignatura señalada.

2. Presentación de un proyecto de investigación sobre el tema, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.

3. Réplica oral sobre los puntos anteriores, que permita al Jurado Calificador evaluar la capacidad docente y tutorial del concursante.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría Académica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría Académica antes citada).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:

a. Constancia de título profesional y de grado (o en su caso, constancia de dispensa de grado)

b. Constancia de antigüedad académica, en su caso

3. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría Académica de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de la prueba oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas, es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien las plazas en cuestión se encuentran comprometidas y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico de la UACPyP.

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, y 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y en el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, ambos de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado Reglamento, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular nivel

"B" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Lenguajes de Programación en el Proyecto Académico Maestría en Ciencias de la Computación de esta Unidad académica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación y para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- a) Elaboración de una crítica escrita al programa de estudios de una de las actividades académicas del área
- b) Presentación escrita de un proyecto de investigación sobre un tema del área
- c) Exposición oral sobre los puntos anteriores

Procedimientos:

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría Académica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en el Edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, los siguientes documentos:

- 1) Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría Académica antes citada).
- 2) Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:
 - a) Constancias de título profesional y de grado
 - b) Constancia de antigüedad académica
 - c) Copia de los trabajos de investigación realizados
- 3) Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en la Ciudad Universitaria

La Secretaría Académica de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará sobre la fecha y el lugar de la réplica oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas, es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resul-

tados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35, y 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado Reglamento, y que aspiren a ocupar en el Proyecto Académico Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, para Dos plazas de Profesor de Asignatura Categoría "B" Definitivo, a nivel de posgrado, en las asignaturas de:

Area

Seminario de Matemáticas
y Bioestadística I
Taller de Investigación I

Ciencias Fisiológicas
Nefrología

De acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1. Tener el grado de maestro o doctor en áreas mencionadas, o tener autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- 2. Demostrar aptitud para la docencia.
- 3. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área mencionada en la Categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- 4. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- 1. Presentación de una propuesta fundamentada del programa de estudios de la asignatura señalada.
- 2. Presentación de un proyecto de investigación sobre el tema, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.
- 3. Réplica oral sobre los puntos anteriores, que permita al Jurado Calificador evaluar la capacidad docente y tutorial del concursante.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría Académica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en el Edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría Académica antes citada).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:

3. Constancia de título profesional y de grado (o en su caso, o constancia o dispensa de grado).

4. Constancia de antigüedad académica, en su caso.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría Académica de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de la prueba oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas, es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa actualmente la plaza y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico de la UACPyP.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de octubre de 1993

El Coordinador del CCH

Licenciado David Pantoja Morán

El Director de la UACPyP

Maestro Pablo Ruiz Nápoles

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Productos Cárnicos, con un sueldo mensual de N\$1,251.60.

Bases:

a) Haber acreditado todos los estudios de una Licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Examen práctico sobre la elaboración de productos madurados, embutidos en el área de productos cárnicos

b) Réplica oral sobre el tema anterior

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, el cual deberá ser entregado en ésta, de 10 horas a 14 horas dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que a continuación se mencionan, por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Currículum vitae, siguiendo el formato que se les entregará en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

III. Copia del Acta de Nacimiento.

IV. Copia de los documentos que acrediten el Currículum Vitae.

V. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

VI. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación, en la ciudad o en el Estado de México, o en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

De los documentos a que se hace mención en las fracciones III, IV y V deberán presentarse originales y una vez cotejada la autenticidad, éstos les serán devueltos en el acto a los interesados.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fechas, hora, lugar y tema de las pruebas a que deberán sujetarse, y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad dará a conocer los resultados del concurso a los concursantes y comunicará las actividades específicas que deberán desarrollar los ganadores.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Producción de Bovinos Lecheros, con un sueldo mensual de N\$1,502.00

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en el manejo de hatos ganaderos productores de leche y/o carne

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- a) Examen práctico sobre aspectos de reproducción, genética, alimentación, sanidad y economía de los bovinos lecheros
- b) Examen teórico sobre aspectos de reproducción, genética, alimentación, sanidad y economía de los bovinos lecheros

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, el cual deberá ser entregado en ésta, de 10 a 14 horas dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que a continuación se mencionan por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Currículum vitae, siguiendo el formato que se les entregará en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

III. Copia de acta de nacimiento.

IV. Copia de los documentos que acrediten el Currículum Vitae.

V. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

VI. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación, en la ciudad o Estado de México, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

De los documentos a que se hace mención en las fracciones III, IV y V deberán presentarse originales y una vez cotejada la autenticidad, éstos les serán devueltos en el acto a los interesados.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fechas, hora, lugar y tema de las pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad dará a conocer los resultados del concurso a los concursantes y comunicará las actividades específicas que deberán desarrollar los ganadores.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Producción de Bovinos Lecheros, con sueldo mensual de N\$1,815.00.

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en el manejo de hatos ganaderos productores de leche y/o carne

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Examen práctico sobre aspectos de reproducción, genética, alimentación, sanidad y economía de los bovinos lecheros

b) Examen teórico sobre aspectos de reproducción, genética, alimentación, sanidad y economía de los bovinos lecheros

c) Evaluación sobre la interpretación de parámetros productivos de un hato de ganado lechero

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, el cual deberá ser entregado en ésta, de 10 a 14 horas dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que a continuación se mencionan por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Currículum vitae, siguiendo el formato que se les entregará en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

III. Copia de acta de nacimiento.

IV. Copia de los documentos que acrediten el Currículum Vitae.

V. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

VI. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación, en la ciudad o Estado de México, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

De los documentos a que se hace mención en las fracciones III, IV y V deberán presentarse originales y una vez cotejada la autenticidad, éstos les serán devueltos en el acto a los interesados.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fechas, hora, lugar y tema de las pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad dará a conocer los resultados del concurso a los concursantes y comunicará las actividades específicas que deberán desarrollar los ganadores.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 11 de octubre de 1993

El Director

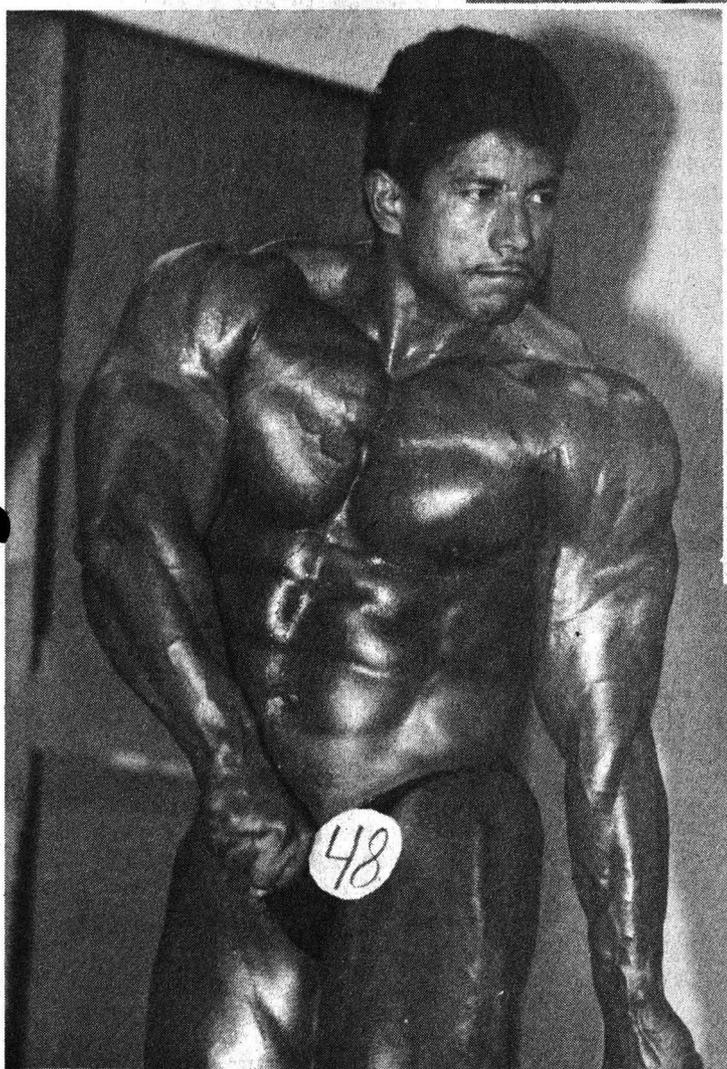
Doctor Jaime Keller Torres

En días pasados se llevó a cabo el décimo Concurso de Fisicoculturismo Señor y Señorita Puma, donde los ganadores fueron Miguel Shibaja y Laura Raquel Osorio, efectuado en la Facultad de Contaduría y Administración.

Miguel Shibaja obtuvo el primer lugar en las categorías Alta y Absoluta; el segundo fue para Alfredo Galicia, y el tercero para Ignacio Vázquez, de la Facultad de Odontología.

En la categoría femenil, Laura Raquel Osorio de CCH Sur se adjudicó el primer lugar y el título Señorita Puma 1993; el segundo y tercer lugares correspondieron a Angélica García y Elvia Rodríguez, respectivamente. En la categoría Media; el primer lugar lo ocupó Edgar Vázquez; el segundo, Filemón Herrera, y el tercero Pablo Villalva, de la Facultad de Ingeniería.

Laura Osorio y Miguel Shibaja ganaron el Torneo de Fisicoculturismo Puma 93



Por su parte Gilberto Parra, de Ingeniería, dominó la categoría Junior; el segundo y tercer sitios fueron para Adán Hernández, de Veterinaria, y Alfredo Aguilar, de Derecho, respectivamente.

En la categoría de Novatos, Javier Rodríguez, de Arquitectura, ganó el primer lugar; Marco Antonio García, de Prepa 5, el segundo, y Samuel Córdova Medina, del CCH Sur, el tercero.

Finalmente en la categoría de Principiantes, César Cid logró el primer sitio, mientras que el segundo y tercero los ocuparon David Millán y José Jiménez, respectivamente. □

Del 20 al 27 de octubre

CU será sede de los XX Juegos Nacionales de Sillas sobre Ruedas



Ciudad Universitaria será sede, por primera vez, de los XX Juegos Nacionales Selectivos de Deportes sobre Sillas de Ruedas, donde participarán 52 competidores y ocho asistentes de la UNAM, a realizarse del 20 al 27 de octubre.

Se calcula que alrededor de 800 deportistas asistirán a la justa, ya que confirmaron su participación los representativos de 28 estados de la República y 10 de equipos afiliados a la Federación Mexicana de la especialidad.

Sobre las perspectivas de los *pumas* para esta justa, el profesor Sergio Durand señaló que la meta principal es colocarse entre las cinco mejores organizaciones del país, ya que en la actualidad se encuentran en periodo de reestructuración.

Entre los deportistas universitarios más destacados, por especialidad, figuran: en basquetbol, el conjunto femenino; en atletismo, Carmen Aldana (Ciencias Políticas), en lanzamientos; Rubén Aldana (Derecho) y Sergio Martínez (trabajador), en velocidad.

En natación, Rocío Torres (Derecho), en pecho, y Marco Antonio Hernández (Ciencias Políticas), en dorso. En levantamiento de pesas, Esteban Martínez (Trabajo Social), y en tiro con arco, José Luis Muñoz (Economía). Siendo la sexta especialidad en tenis de mesa.

Varios atletas participarán en más de una especialidad, como es el caso del campeón nacional de basquetbol de primera fuerza: Marco Antonio Hernández, quien además de competir en su especialidad también lo hará en natación. □

Inscripciones al Nippon-Kempo

El Budo-UNAM invita a la comunidad universitaria a practicar y aprender la técnica del Nippon-Kempo, que se caracteriza por el uso de golpes, patadas, llaves y proyecciones, mediante un protector especial que permite el ataque de contacto.

Esta nueva técnica se imparte los martes y jueves de 11 a 12 horas, en el Dojo del Budo-UNAM, localizado en el ex Reposo de Atletas (costado sur del Estadio Olímpico Universitario).

Las clases están dirigidas por el profesor T. Hayashi, cinta negra y 5º Dan; los interesados podrán solicitar informes directamente en esta instalación deportiva con el maestro Guillermo Hoffner, titular del Budo-UNAM, o comunicarse al teléfono 794-36-98.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

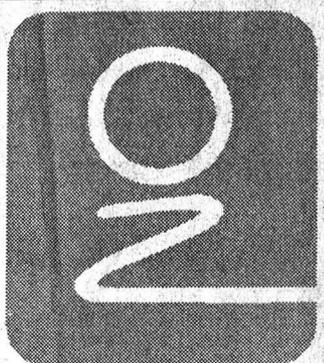
Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,779



¿Por Que NO ?? Una Solución Avanzada a un Precio RIDICULO !!



**Llamos
y
Compruebelo!!**

Pro Ideas de México
Calz. de Tlalpan 4867
1er. Piso, Col La Joya
(Zona de Hospitales)
tel/fax:
573 91 83
573 17 12
573 17 03
655 08 24
655 08 33

Pro Ideas de México
Via Láctea No. 16
Jardines de Satelite
Naucalpan,
Edo. de México
tel/fax:
343 84 12
344 06 49

* Los precios no incluyen IVA
y son con base a pago en efectivo

Estos precios estan sujetos
a cambio sin previo aviso

COMPAQ ProLinea '486sx

- PROLINEA 4/255
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Local Bus incluido
- Drive de 3.5" y 5.25" HD
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Windows Works
- Incluye mouse y FAX-MODEM
- Monitor SVGA Color 14"

N\$ 6,730.-

COMPAQ DeskPro '486dx

- DESKPRO 4/33i
- Escalable a 486 DX/2 a 66 Mhz
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Sistema de Sonido
- Drive de 3.5" HD
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Incluye mouse y micrófono
- Monitor SVGA Color 14"

N\$ 9,365.-

COMPAQ DeskPro '486dx

- DESKPRO 4/66i
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Sistema de Sonido
- Drive de 3.5" HD
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Incluye mouse y micrófono
- Monitor SVGA Color 14"

N\$ 11,125.-

COMPAQ Contura '486 sx

- NOTEBOOK 4/25
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Coprocesador Numérico
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Windows Works
- Incluye Trackball y FAX-MODEM
- VGA MONOCROMATICO

N\$ 8,995.-

COMPAQ Contura '486 sx

- NOTEBOOK 4/25C
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Coprocesador Numérico
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Windows Works
- Incluye Trackball y FAX-MODEM
- VGA COLOR PASIVA

N\$ 12,012.-

COMPAQ Contura '486 sx

- NOTEBOOK 4/25CX
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Coprocesador Numérico
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- HD de 120 MB
- Software preinstalado:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Incluye mouse Easy Point
- VGA COLOR MATRIZ ACTIVA

N\$ 14,165.-

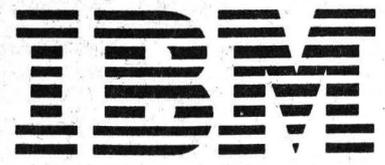
**Si usted es un CLASICO,
traiganos su PC vieja y le
reembolsamos \$ 200 dólares
en la compra de su IBM !!!**

COMPUTADORA IBM MOD. H53 *

- Procesador 80486SX a 25 Mhz
- 4 Mb en RAM exp. a 32 Mb
- Drive de 3.5" y 5.25" HD
- Disco Duro de 129 Mb
- Software Incluido:
- MS-DOS
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Works 2.0
- Monitor SVGA COLOR

Por solo \$ 1,840 dls - \$ 200 dls =

\$ 1,640 DLLS



!! LA CLASICA !!

* Indispensable presentar
credencial de estudiante,
academico o administrativo

UNAM

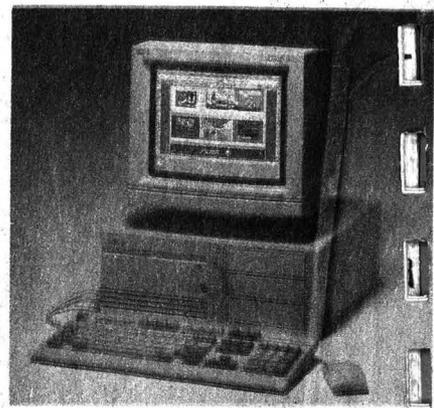


ESTAMOS
100%

seguros
de tener
el mejor

SERVICIO ★ PRECIO

¡COMPRUEBELO!



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA

Acer

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

**DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES**

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.

★VALIDO PARA LA INSTITUCION.
ESTUDIANTES CON CARRERA
AFIN Y/O PERSONAL ACADEMICO

PAGO DE CONTADO.

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- No Escalable.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

N\$ 3.620.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACER 486SX/25 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM.
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

N\$ 4.310.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66 Mhz.
- 4 Mb RAM (exp. a 40 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- MS DOS.

N\$ 5.100.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERPOWER 386SX/33 Mhz.
- Escalable a 486DX2/66Mhz..
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Teclado de 101 Teclas.
- MS DOS.

N\$ 3.870.-

SERVI-PAQUETE A5

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Teclado de 101 Teclas.
- Monitor SVGA Color.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS.
- Windows 3.1.

N\$ 6.480.-

SOLO N\$ 170.00 POR DRIVE ADICIONAL

GRATIS!

TODOS LOS EQUIPOS
INCLUYEN LA GARANTIA
ACER-PLUS
CON SEGURO
CONTRA TODO RIESGO
POR 3 AÑOS
(Excepto monitores y modelos 386)

**Auto
CAD
V.12**

ARQUITECTURA
INGENIERIA CIVIL
ING. MECANICA
ING. DE PLANTA
DISEÑO INDUSTRIAL
TOPOGRAFIA
GEOLOGIA
ANIMACION

Autodesk

SERVIWARE
EN CONJUNTO CON LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
LANZAN
LA SIGUIENTE PROMOCIÓN.

AUTOCAD VERSIÓN No.12

***A SOLO
N\$ 2,961**

INCLUYE AME

IMPRESORAS

STAR NX-1001 N\$ 590.-
STAR NX-1040C N\$ 750.-
DESKJET 500 N\$ 1,350.-
DESKJET 500C N\$ 2,100.-
HP LASER 4L N\$ 2,920.-
HP LASER IV N\$ 6,190.-

ESPECIALES

COMPAQ

EN PROMOCION
DURANTE TODO EL MES
DE OCTUBRE!

REDES

ESPECIALISTAS EN REDES
NOVELL, LANTASTIC,
UNIX Y CAD.

EN SERVIWARE, NO SOLO EN PRECIO SOMOS LA DIFERENCIA



Suplemento semanal de actividades

NUMERO 191
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 11/93



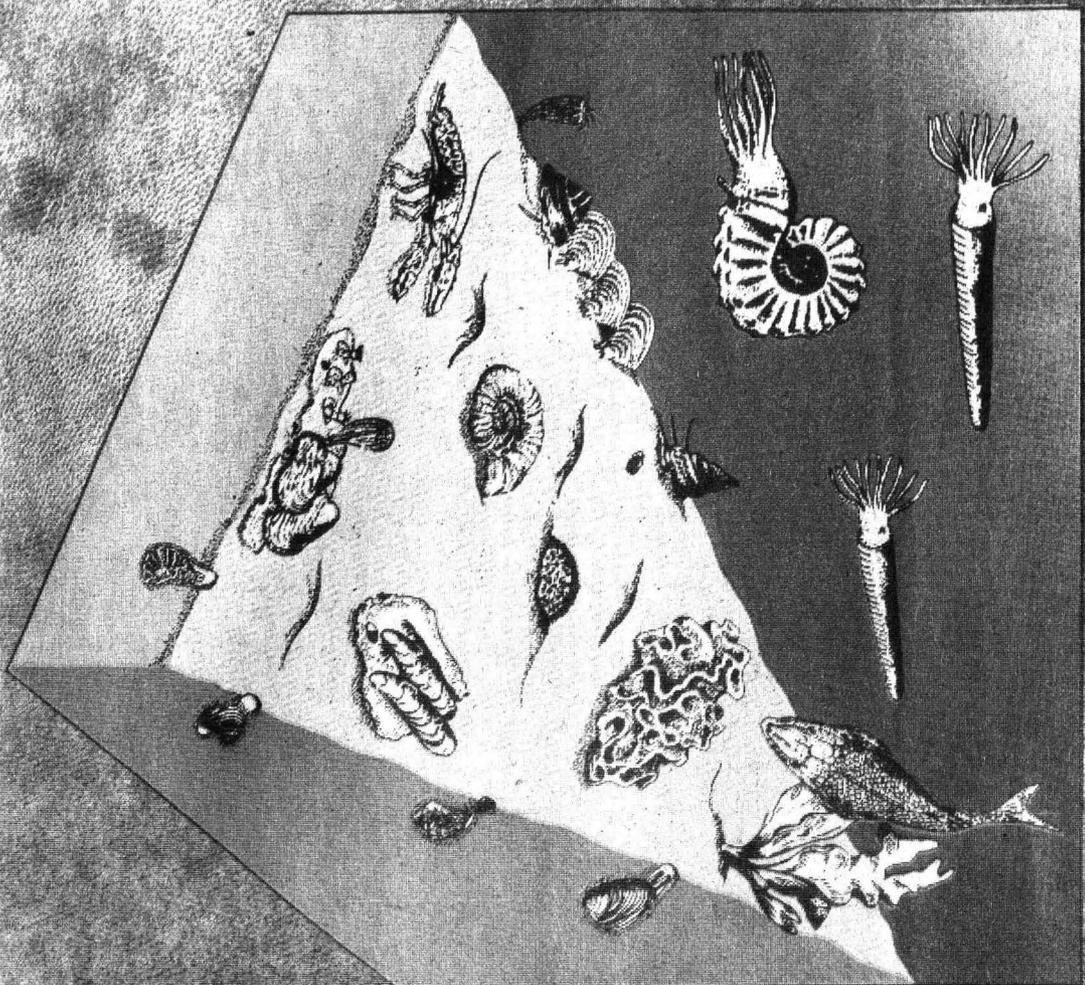
*La venganza del doctor
Siniestro, teatro de reflexión
en la Casa Universitaria
del Libro*

Fotos: Marco Miróres



IV CONGRESO NACIONAL

DE PALEONTOLOGIA



LA SOCIEDAD MEXICANA DE PALEONTOLOGIA, A.C.

INVITA AL

IV CONGRESO NACIONAL DE PALEONTOLOGIA
DEL 24 AL 29 OCTUBRE DE 1993

• SESIONES TECNICAS Y DE CARTEL

• SIMPOSIO DE EVENTOS DE EXTINCION EN LA
HISTORIA GEOLOGICA

• EXCURSION PRE-CONGRESO, LIMITE
CRETACICO-TERCARIO AL NORESTE DE
MEXICO
DEL 16 AL 18 DE OCTUBRE

• EXCURSION POST-CONGRESO:
RECORRIDO PALEONTOLOGICO AL NORTE DE
MEXICO
DEL 23 AL 25 DE OCTUBRE

QUE SE LLEVARA A CABO EN LAS INSTALACIONES
DEL INSTITUTO MEXICANO DEL PETROLEO,
EJE CENTRAL NORTE LAZARO CARDENAS No. 157
COL. SAN BARTOLO ATEPEHUACAN, MEXICO, D.F.

INFORMES:

TEL.: 368-59-11 EXT.: 20217
TEL.: 368-93-33 EXT.: 20516

coloquios

Asociación Mexicana de Maestros y Maestras de Lenguas Extranjeras, AC

VI coloquio Diseño de Cursos, 3 al 5 de noviembre. Sede: Universidad Americana de Acapulco (Guerrero).

Informes: profesora Noemí Alfaro al 622-06-58 y profesor José Luis Costa 622-06-53.

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano. Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Instituto de Investigaciones en Materiales

Coloquio internacional de polímeros, 29 de octubre y 8 al 11 de noviembre, organizado por los doctores Ricardo Vera Graziano y Takeshi Ogawa Murata del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Temas: (29 de octubre) Evolución de estructuras en algunos cristales líquidos y mesofases poliméricas. Reología y morfología de cristales líquidos poliméricos lineales y de sus Mezclas. (Del 8 al 11 de noviembre) Espectroscopia RMN de pulso para el estudio de estructuras reticuladas en polímeros. Estudios del efecto de memoria en polietileno. Sistemas poliméricos multicomponentes. Morfología

y propiedades de mezclas de poliestireno-polibutadieno. Nuevos desarrollos catalizadores y procesos de polimerización de olefinas. Estructura en bloque en la polimerización secuencial de olefinas. Diseño y síntesis de copolímeros en bloque y en escalera para mezclas de poliolefinas. Tratamientos matemáticos de difusión en polímeros. Procesos de transporte de líquidos y materiales poliméri-

cos. Modelaje y experimentación en el curado de resinas termofijas. Aplicación de la radiación sincrotrónica en ciencia de polímeros. Estudios de movilidad molecular y orientación en polímeros por medio de espectroscopia NMR con deuterones.

Las conferencias serán en inglés y no habrá traducción.

Informes: teléfonos 622-45-83 y 92, fax 622-45-75.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



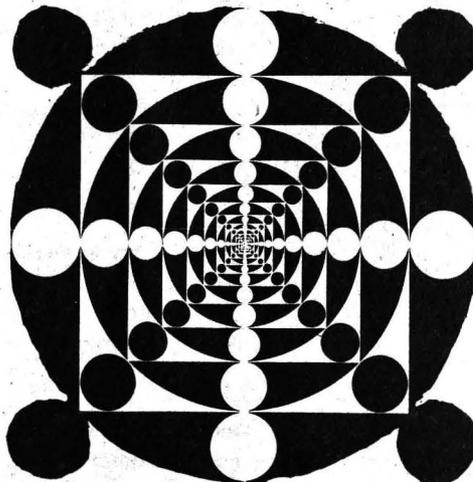
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS



SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

DIPLOMADO EN EDUCACION A DISTANCIA

(A IMPARTIRSE EN LA MODALIDAD A DISTANCIA)



Dirigido a: PERSONAS INTERESADAS EN LOS SISTEMAS DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA QUE DESEEN ACTUALIZAR SUS CONOCIMIENTOS EN ESTAS MODALIDADES EDUCATIVAS O QUE DESEEN ADQUIRIR ESTUDIOS FORMALES PARA MEJORAR SU DESEMPEÑO PROFESIONAL.

Objetivo: INSTRUMENTAR PROCESOS de ENSEÑANZA-APRENDIZAJE y ADMINISTRATIVOS propios de los sistemas abiertos y a distancia.

Cupo limitado.

Duración: CUATRO TRIMESTRES (módulos).

Inicio del programa: 17 de ENERO de 1994.

Período de inscripciones: 4 de OCTUBRE al 5 de NOVIEMBRE de 1993.

INFORMES e INSCRIPCIONES:
COORDINACIÓN SISTEMA Universidad ABIERTA.
DEPARTAMENTO de INVESTIGACIÓN y EVALUACIÓN Académica.
Edificio Técnico SUA.
CIRCUITO EXTERIOR S/N.
CIUDAD UNIVERSITARIA.
Teléfono: 622 87 33.

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Sexualidad y cuerpo humano, 14, 15 y 18 de octubre, 10 a 14 h. Instalaciones de la II Feria Universitaria de la Salud (explanada situada entre las facultades de Odontología, Química y Medicina).

Salud bucodental: alimentación y nutrición, 18 de octubre. Auditorio de la Facultad de Odontología.

Políticas de salud universitaria: perspectivas, 19 de octubre, 12 a 13 h. Auditorio de la Facultad de Medicina.

conferencias

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

El acuerdo entre Palestina e Israel, doctor Fayçal Yachir, 14 de octubre, 11 h. Sede: Auditorio del CIH.

Informes: María Gladys Castillo 623-02-52 y 623-00-28-52.

Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente

El legado prehispánico en el México de hoy, doctor Jaime Litvak King (Instituto de Investigaciones Antropológicas), 11 de octubre, 11 h.

Neurociencia e inteligencia artificial, doctor José Negrete Martínez (Instituto de Investigaciones Biomédicas), 11 de octubre, 17 h.

Colegio de Ciencias y Humanidades Sur

Historia de las ideas acerca del origen del universo, doctora Silvia Bravo Núñez (Instituto de Geofísica)

La política económica estadounidense y

sus repercusiones en México, maestro Rolando Cordera Campos (Centro de Estudios del Desarrollo Económico Mexicano de la Facultad de Economía), 13 de octubre, 17 h.

Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo

Una mirada al teatro universitario, maestro Héctor Azar (CADAC), 11 de octubre, 17 h.

Facultad de Psicología

La psicoterapia en la posmodernidad, doctor Gilberto Limón Arce, 13 de octubre, 17 a 20 h. Costo: N\$40.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrar. 135, colonia San José Insurgentes, cp 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Ciclo: Autocontrol en el bebedor problema

Panorama epidemiológico del consumo del alcohol en México, maestra Haydée Rosovsky, 11 de octubre, 12 h.

¿Abstinencia o moderación?, licenciada Georgina Cárdenas, 18 de octubre, 12 h. Auditorio de la Facultad de Psicología, entrada libre a todo público.

Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, cp 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

FES Cuautitlán

Temas de Inmunofarmacología: los inmunostimulantes, 25 y 26 de octubre, 9 a 15 h.

Informes e inscripciones: MC Andrés Romero Rojas. Coordinación General de

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

CONCRETO

y

VIDA



EXPOSICION FOTOGRAFICA DE

MARIO MUÑOZ

11 al 15 de octubre

Inauguración
lunes 11 de octubre
11 hrs. Edificio "C"

planta baja
Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales

Primera Reunión del Cuerpo de Asesores de la Unidad de Estudios del Envejecimiento

Lunes 11 de octubre, 9 a 11 horas en la Sala del Consejo Técnico de la Facultad de Odontología, CU.

Informes: 622-55-48 con los doctores Barnet Levy o Gerardo Maupomme.

Estudios de Posgrado. FES-C, campo 1. teléfono y fax 873-08-34. Inscripción N\$150.00.

FES Zaragoza

Aplicaciones multimedia en docencia e investigación, M en C Armando Cervantes S, 13 de octubre, 13 h. Sala de Conferencias, Biblioteca Campo II.

congresos

Sociedad Matemática Mexicana

XXVI congreso nacional, del 10 al 16 de octubre, Morelia, Michoacán. Habrá cursos, conferencias de investigación y difusión, ciclos de conferencias de vinculación y sobre la historia de la física y las matemáticas en México, ciclos de conferencias conjuntas de la AMS y la SMM, sesiones especiales sobre matemáticas y la industria, matematización de la física, reconocimiento de patrones y la computación en los fundamentos y el futuro de las matemáticas, mesas redondas, cine y actividades socioculturales.

Informes: e-mail cimat@unamvml.bitnet, fax (473) 257-49, teléfono (473) 271-55.

EL INSTITUTO NACIONAL DE GEOQUIMICA A.C. Y EL INSTITUTO DE GEOFISICA DE LA UNAM

Invitan a los cursos de

MUESTREO Y ANALISIS QUIMICO DE AGUAS SUBTERRANEAS

Que impartirán

Dra. Ma. Aurora Armienta y M.C. Faustino Juárez del Instituto de Geofísica de la UNAM

DIGESTION DE MUESTRAS GEOLOGICAS CON TECNOLOGIA DE MICROONDAS

Que impartirá

Quím. Jorge Delgado Sierra de la Compañía Instrumentos y Equipos Falcón

Los cursos tendrán una duración de 8 hrs. y serán impartidos el día 18 de Octubre de 1993, en las instalaciones del Instituto de Geofísica de la UNAM. Los cursos tienen un costo de N\$ 80.00. Fecha límite de inscripción 14 de octubre.

Interesados comunicarse con el M.C. Faustino Juárez o con la Dra. Ma. Aurora Armienta.

Teléfono: 6224114, 6161480 Fax: 5502486

Asociación Mexicana de Infectología, AC

XVIII congreso anual, Infecciones prevenibles por vacunación, (simposia de vacunas; simposia de temas selectos; taller de tuberculosis y sida; trabajos libres -posters-) 21 al 24 de noviembre. Sede: Centro Médico Nacional Siglo -XXI-IMSS, México, DF.

Fecha límite para la recepción de resúmenes: octubre 15.

Informes e inscripciones: Departamento de Infectología del Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", Vasco de Quiroga 15, Tlalpan, CP 14000. Teléfono 655-96-75, fax 655-10-76 y 655-96-75.

CURSOS

Centro Cultural Ensamble Teatral Mexicano

Curso-carrera de Actor Profesional. Materias que se imparten en tres años: Actuación, expresión corporal (acrobacia, pantomima), danza (ballet clásico, contemporáneo, jazz), historia del teatro, estética, psicología (aplicada a la actuación), análisis de texto, composi-

ción dramática, expresión verbal (voz y dicción), música (iniciación al canto), maquillaje, náhuatl y culturas prehispánicas. Profesores especializados. Lunes a viernes de 16 a 21 h. Costo: inscripción anual N\$250.00, mensualidad N\$350.00. Informes: *Ivonne García*, Sendero número 2 (esquina Arbolillo), Villa Coapa. Teléfono 594-82-92.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Psicoanálisis y educación, martes y jueves, 19 de octubre al 2 de diciembre, 9 a 13 h.

Computación para educadores Introducción a Macintosh, 13 y 14 de octubre, 9 a 14 h. Costo: estudiantes y profesores de la UNAM N\$150.00, estudiantes y profesores de otra institución N\$200.00; particulares: N\$250.00.

HyperCard para Educadores, 18 al 27 de octubre, 10 a 14 h. Costo: estudiantes y profesores de la UNAM N\$400.00, estudiantes y profesores de otra institución N\$600.00; particulares: N\$800.00.

CREDI FACIL

COMPUTADORAS IMPRESORAS PLOTTERS CONSUMIBLES ACCESORIOS ETC. CUALQUIER MARCA

CREDITO A 6, 12, 18, 24 MESES REQUISITOS MINIMOS

ACERMATE 486

PROCESADOR 486SX/25
4 MB MEMORIA RAM
DISCO DURO DE 130MB
MONITOR SVGA COLOR
2 P. SERIALES 1 P. PARALELO
MS-DOS 6.0
ESCALABLE N\$261.00 + I.V.A.

MENSUAL

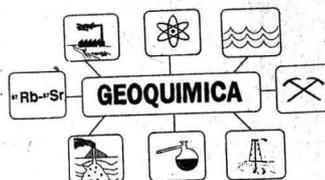
GARANTIA DE 3 AÑOS

¡ VISITANOS !

LUNES A VIERNES DE 10 A 19 HRS
SABADOS DE 10 A 14 HRS
MORENA 607-802 COL. NARVARTE
TEL/FAX. 639-4775

INSTITUTO NACIONAL DE GEOQUIMICA A.C. MEXICO D.F.

18 AL 20 DE OCTUBRE DE 1993.
INSTITUTO DE GEOFISICA, UNAM.



AREAS

- GEOQUIMICA ANALITICA
- GEOQUIMICA AMBIENTAL
- GEOQUIMICA ISOTOPICA
- GEOQUIMICA NUCLEAR
- HIDROGEOQUIMICA
- EXPLORACION GEOQUIMICA
- MODELACION GEOQUIMICA

INFORMES E INSCRIPCIONES
COMITE ORGANIZADOR
DRA. MA. AURORA ARMIENTA
IQM. FAUSTINO JUAREZ
TEL: 622 41 14
FAX: 550 24 86
INSTITUTO DE GEOFISICA, UNA
CIRCUITO EXTERIOR, C. U.
MEXICO D.F.

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Servicios Médicos
IV Coloquio Universitario Sobre Salud
Segunda Feria Universitaria de la Salud

Coloquio sobre prevención de las adicciones, coordinador: doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, UNAM. Sitio: Auditorio de la Facultad de Psicología.

13 de octubre. 12 h. Temas: La promoción de la salud mental en el estudiante universitario (doctor Juan José Sánchez Sosa). Aspectos teóricos en la prevención de adicciones (doctora Rosa Díaz Martínez). Participación comunitaria en la prevención de adicciones (doctor Rafael Velasco Fernández). Desarrollo humano en universitarios y conducta adictiva (doctor José Carlos Aguado Vázquez). Esfuerzos actuales para la prevención del abuso de drogas en Estados Unidos (Robert L Jiménez y doctor Abdin No-boa).

Coloquio sobre sexualidad y cuerpo humano, coordinador: doctor Carlos Aguado, subdirector médico de la DGSM. Sitio: Sala de eventos de la Feria de la Salud.

14 de octubre. 10 h. Temas: Intimidad, relaciones interpersonales y sexualidad (doctores Carlos E Biro, Carlos Aguado y psicólogos Javier Alatorre y Patricia Piñones). Sexualidad y sociedad (licenciada Esperanza Tuñón, antropólogo Xavier Lizarraga e investigador Eduardo Linde). Moralidad Sexual (Gloria Carreaga). Resultados del examen médico de primer ingreso (Carmen Lósada y Melania Hernández).

15 de octubre. 10 h. Temas: Deseo erotismo y placer (psicoanalista María Luisa Castro). Ética del placer (licenciada Graciela Hierro, cirujano Alejandro del Valle y doctora Noemí Quezada). Conservación de la especie y sexualidad humana, políticas de población y mujeres (Pilar Murledas y Fedro Guillén). ¿Somos monos monógamos? (biólogo Oscar Chávez, cirujana Blanca Rico).

18 de octubre. 12 h. Temas: Romper

con las leyes, reflexiones sobre aborto y drogadicción (doctores Antonio Escotado, Mercedes Garzón, Carmen Moreno, Héctor Subirats y Fernando Sabater).

Coloquio sobre salud bucodental, en relación con alimentación y nutrición, coordinador: doctor Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología. Sitio: Auditorio de la Facultad de Odontología, UNAM.

18 de octubre. 11 h. Temas: La presencia de la Facultad de Odontología en el plano preventivo y educativo (doctor Javier Portilla Robertson). Aspectos antropológicos de la alimentación en los jóvenes universitarios (doctora Leticia E Castillas Cuervo). Repercusiones estomatológicas de la nutrición (doctor Oscar Prudencio Cosío). La alimentación en el adolescente normal (doctora Laura Pérez Flores).

Coloquio sobre políticas de salud universitaria: perspectivas, coordinador: doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, UNAM. Sitio: Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina, UNAM.

19 de octubre. 12:30 h. Temas: La educación médica como elemento de cambio hacia el futuro. (doctor Juan Ramón de la Fuente). Los riesgos para la salud de los jóvenes (doctor Jaime Sepúlveda Amor). Perspectivas de la atención de los problemas de salud en el siglo venidero (doctor José Narro Robles).

Clausura de la Segunda Feria Universitaria de la Salud y Ceremonia Conmemorativa del Cincuentenario de la Dirección General de Servicios Médicos

Presentación de los resultados obtenidos a través de la realización de la feria, licenciado Rafael Cordera Campos, Secretario de Asuntos Estudiantiles.

Palabras y declaratoria de Clausura, doctor José Sarukhán, Rector.

Cómo enseñar a pensar, Heriberta Castaños, lunes y viernes, 11 a 29 de octubre, 10 a 14 h.

Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz Velasco y Margarita Mata Acosta, diario, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Extensión Académica del CISE-UNAM, teléfono 622-87-01. Cupo limitado.

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

Sistematización, evaluación y seguimiento, 18 al 30 de octubre.

Duración: 80 horas, distribuidas en 10 días. Cuota: \$100 US incluye inscripción y materiales.

Informes e inscripciones: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos (454) 2-18-98 y 2-00-05, fax (454) 2-00-92, de 8 a 15 h.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Décimo curso: formadores de información bibliográfica automatizada (FIBA), 18 al 29 de octubre.

Informes: licenciada Zuemí A Solís y Rivero, Torre II de Humanidades piso 13, teléfono 623-03-34.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Seminario taller teorías y modelos de enfermería, Severino Rubio Domínguez, ENEO.

Literatura canadiense contemporánea en lengua inglesa, Elspeth McGregor Cameron, 18 al 29 de octubre, FFYL.

Informes: 622-62-57.

Dirección General de Bibliotecas

MS-Dos sistema operativo, 18 al 29 de octubre, 16 a 18 h. Sede: primer piso del edificio de la Biblioteca Central.

Introducción a la programación, 8 al 19 de noviembre, 16 a 18 h. Sede: primer piso del edificio de la Biblioteca Central.

Informes e inscripciones: Departamento de Desarrollo de Personal de la Dirección General de Bibliotecas, de lunes a viernes de 8 a 16 y de 18 a 20 h. Teléfonos 622-16-19 y 00.

Escuela Nacional de Ciencias
Biológicas (IPN)

Remediación de sitios contaminados con residuos peligrosos, coordinador M en C Manuel Navarrete López, 13 al 15 de octubre. Sede Auditorio del Departamento de Bioquímica, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, Prolongación de Carpio y Plan de Ayala, colonia Plutarco Elías Calles, Casco de Santo Tomás. Costo: N\$2,600.00 (más IVA)

Informes e inscripciones: Celia Vleyra M, 341-23-35, fax 396-35-03. Teresa Rivera 533-65-40, 208-46-38, fax 511-37-75. Patricia Villeda, 533-59-85 al 87, 514-98-82, 514-98-62, fax 514-53-83.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes del 12 de octubre de 1993 al 7 de junio de 1994, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

FES Zaragoza

Postécnico de enfermería en atención primaria generación 93-94, 8 de noviembre de 1993 a 4 de noviembre de 1994. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: teléfono 623-07-87, fax 745-82-46.

Facultad de Arquitectura

Perspectiva arquitectónica a color y medio ambiente, arquitecta Mireya Díaz Sa-

las, cupo para 25 personas, 15 de octubre a 28 de enero, los viernes de 12 a 15 h. Costo: N\$250.00.

Museografía, arquitecto Benjamín Villanueva, cupo para 25 personas, 14 de octubre al 27 de enero, los jueves de 16 a 18 h. Costo: N\$400.00.

Técnicas de hablar ante grupos, ingeniero Carlos Brassel M, cupo para 30 personas, 15 de octubre a 20 de diciembre, los viernes de 2 a 14 h. Costo: N\$400.00.

Maquetas, arquitecto Ricardo Rodríguez Mora, cupo para 25 personas, 14 de oc-

tubre a 27 de enero, los jueves de 12 a 14 h. Costo: N\$250.00.

Historia de México a través de su arquitectura II, arquitecto Francisco Miguel Ramírez Bautista, cupo para 35 personas, 14 de octubre a 27 de enero, los jueves de 12 a 14 h, sábados visitas guiadas (no incluye transporte). Costo: N\$250.00.

Aerobics y jazz, maestra Mariana Rodríguez, cupo para 35 personas, 11 de octubre al 28 de enero, lunes, miércoles y viernes de 15 a 16 h. Costo: N\$ 100.00.

Dibujo al desnudo, maestra Claudette Eyssautier Petit, 14 de octubre al 27 de

CON MENOS DE
N \$21.00
...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

Posgrado

Facultad de Medicina

Maestría en epidemiología, 18 de octubre a 3 de diciembre, entrevistas hasta el 8 de octubre.

Informes: doctor Alejandro Cravioto, 623-24-27 o con la licenciada Yolanda Chávez Ledesma, al 622-07-36 y 37.

enero, martes y jueves de 12:30 a 14:30 h. Costo: N\$100.00.

Informes e inscripciones: Facultad de Arquitectura Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión. Teléfonos: 616-04-45 y 622-03-06.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Diseño de antenas teoría, aplicaciones y medidas, coordinador M. en C. Amanda Gómez, 15 y 16 de octubre, viernes de 16 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Proyecto y construcción de obras marítimas y portuarias, coordinador ingeniero Luis Herrejón, lunes a viernes, 18 a 29 de octubre, 17 a 21 h.

Supervisión de obras, coordinador ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes, 25 de octubre al 9 de noviembre, 17 a 21 h.

Selección de aceros estructurales para tuberías, a realizarse en diciembre.

Diseño y construcción de pavimentos II, coordinador ingeniero Fernando Rodarte, lunes a viernes, 18 al 22 de octubre, 9 a 18:30 h.

Iluminación interior: principios, diseño y aplicaciones, coordinador ingeniero Carlos García R, lunes a viernes, 18 al 29 de octubre, 17 a 21 h.

Administración del mantenimiento, coordinador ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes, 18 al 29 de octubre, 17 a 21 h.

Curso de computación

Programando con Dbase III plus, coordinador Act. Cointo Barrera L, lunes, miércoles y viernes, 11 a 29 de octubre, 17 a 21 h.

Object Windows, coordinador ingeniero Víctor H Bustamante, lunes, miércoles y viernes, 13 de octubre a 5 de noviembre, 17 a 21 h.

Módulo del diplomado de redes (lan) de micros, taller de redes (lan), plataformas unix, MS-Dos, Netware (novell). Lan manager, coordinador ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes, 18 a 22 de octubre, 17 a 21 h.

Simulación de circuitos con Cad, coordinador ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes, 18 a 22 de octubre, 17 a 21 h.

Sistema operativo Unix (parte III)-herramientas de desarrollo y el Shell, coordinador ingeniero José A Chávez, lunes, miércoles y viernes, 18 de octubre al 5 de noviembre, 17 a 21 h.

Proyecto y construcción de obras marítimas y portuarias, coordinador ingeniero Luis Herrejón, lunes a viernes, 18 al 29 de octubre, 17 a 21 h.

Supervisión de obras, coordinador ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes 25 de octubre al 9 de noviembre, 17 a 21 h.

Sistema de Desarrollo para Autocad, coordinador ingeniero Oscar Martín del C, lunes, miércoles y viernes, 11 al 29 de octubre 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Actualización en neumología pediátrica, doctor Raúl López de Luna, 18 al 22 de octubre, 8 a 14 h.

Actualización en el diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis pulmonar, doctor Raúl Cicero, 25 al 29 de octubre, 8 a 14 h.

ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

PROGRAMA DEL CURSO TEÓRICO

Fecha: 18-22 de Octubre
Sede: Auditorio del Instituto de Geografía Ciudad Universitaria
Coordinación Académica:
Dr. Santiago Flores y de Hoyos
Pastelería Francesa, S.A. de C.V.
Ing. Rafael Carlos Marfil Rivera
Productos de Maíz, S.A.
Duración: 20 horas
Costo: N\$1000.00

lunes 18

16:15-16:45 REGISTROS
16:45-17:00 INAUGURACION
17:00-18:45 CONCEPTOS BASICOS DE LA CALIDAD TOTAL
EVOLUCION DEL MOVIMIENTO INTERNACIONAL PARA LA CALIDAD
18:45-19:00 R E C E S O
19:00-21:00 ELEMENTOS DEL SISTEMA DE GARANTIA DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA
CALIDAD Y SEGURIDAD DEL PRODUCTO MEJORA CONTINUA
EXPOSITOR: ING. RAFAEL MARFIL

martes 19

17:00-18:45 POLITICAS Y PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE CALIDAD
DISEÑO PARA LA CALIDAD DEL PRODUCTO: QFD
EXPOSITOR: LIC. ARTURO CASTAÑÓN BORUNDA
18:45-19:00 R E C E S O
19:00-21:00 DISEÑO PARA LA SEGURIDAD DEL PRODUCTO: HACCP
EXPOSITOR: DR. SANTIAGO FLORES

miércoles 20

17:00-18:45 CONTROL DEL PRODUCTO TÉCNICAS ESTADÍSTICAS
EXPOSITOR: ING. RAFAEL MARFIL
R E C E S O
18:45-19:00 MUESTREO DE ACEPTACION
19:00-21:00 BUENAS PRACTICAS DE MANUFACTURA, ALMACENAMIENTO, TRANSPORTE
EXPOSITOR: DR. SANTIAGO FLORES

jueves 21

17:00-18:45 DISEÑO DEL SISTEMA DE GARANTIA DE CALIDAD
ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL
PLAN DE CONTROL DE CALIDAD
ESPECIFICACIONES
METODOS DE ANALISIS
LIMPIEZA Y SANITIZACION
CONTROL DE PLAGAS
ATENCION A RECLAMOS Y RETIRO DE PRODUCTO DEL MERCADO
EXPOSITORES: DR. SANTIAGO FLORES
ING. RAFAEL MARFIL
R E C E S O
18:45-19:00
19:00-21:00 CONTINUACION

viernes 22

17:00-18:45 NORMA 180 9000
COSTOS DE CALIDAD
R E C E S O
18:45-19:00 AUDITORIAS DE CALIDAD
19:00-20:45 IMPLANTACION Y DESARROLLO DEL SISTEMA
EXPOSITORES: DR. SANTIAGO FLORES
ING. RAFAEL MARFIL
20:45-21:00 CLAUSURA Y ENTREGA DE CERTIFICADOS

EXPOSITORES: Dr. Santiago Flores y De Hoyos
Pastelería Francesa, S.A. de C.V.
Gerente de Planta Industrial
Ing. Rafael Carlos Marfil Rivera
Productos de Maíz, S.A.
Gerente de Garantía de Calidad
Lic. Arturo Castañón Borunda
Transportación, Marfil Mexicana
Subdirección de Desarrollo Organizacional

Informes e Inscripciones

Q.F.B. LORENA JAIMES GUADARRAMA
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
CIRCUITO EXTERIOR, CD. UNIVERSITARIA
TEL. 622-41-55
622-41-56
622-41-57
FAX. 550-09-04
CUOTA DE INSCRIPCIÓN:
N\$1,000.00 INCLUYE MATERIAL DE APOYO

Cancelaciones

No se aceptarán cancelaciones de inscripción a menos que se cuente con 5 días hábiles de anticipación al comienzo del curso nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al expositor (es), conservando el mismo nivel.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 526-31-07, fax 526-38-53.

Nutrición, doctor Alberto Villazón Sahagún, 16 de octubre, 9 a 13 h.

Informes: teléfonos 548-73-76, 622-07-29 y 32.

Asma, doctores José Huerta López y Carlos León Ramírez, 18 al 22 de octubre, lunes a viernes, 12:30 a 14:30 h. Auditorio Doctor Raoul Fournier Villada, FM.

Urgencias médicas básicas, doctor José Ángel Ramírez Ramírez, 18 al 29 de octubre, 9 a 13 h. Sede: Aula del hospital 20 de Noviembre, ISSSTE.

Nefrología clínica, doctor Alejandro Treviño, 25 de octubre al 26 de noviembre, 13 a 15 h. Sede: Hospital de Especialidades del CMN, IMSS.

Macropatología, doctor Héctor Rodríguez Martínez, lunes a viernes, 13 de octubre al 16 de noviembre, 15 a 17 h. Sede: Aula de Patología del Hospital General de México.

Enfermedad de Alzheimer, doctora Rangel, 18 al 22 de octubre, 9 a 12 h. Sede: FM y Centro Auditorio Alberto Guevara Rojas.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, Edificio B tercer piso de 10 a 13 h. FM.

Informática para médicos, doctor Luis Guillermo Pedraza y psicólogo Francisco Fernández, 18 al 29 de octubre, lunes a viernes, 8 a 11 h. Sede: Departamento de

Cómputo.

Informes e inscripciones: Secretaría de Educación Médica, Departamento de Actualización y Formación de Profesores. 6º piso, edificio B, Facultad de Medicina, CU. Teléfonos 623-24-16 y 26. Fax 616-23-46.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Bioestadística y experimentación pecuaria, doctor Mario Menchaca Porta, 11 al 16 de octubre, 9 a 18 h. Cuotas: N\$200.00 (sin hospedaje y 3 alimentos), N\$550.00 (con hospedaje y 3 alimentos) **Medicina y manejo de herbívoros silvestres,** doctor Richard Cambre, 25 al 27 de octubre, 9 a 18 h. Cuota: N\$300.00.

Informes: teléfonos 622-58-49 al 57, faxes: 91 (5) 616-23-42 y 550-86-97.

Facultad de Psicología

Cómo iniciar y desarrollar una pequeña empresa: hacia una experiencia exitosa, licenciado Samuel Romero Betancourt, 20 al 24 de octubre, 16 a 20 h. Costo: N\$350.00.

Nota: Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27, fax 660-77-05; lunes a viernes, 9 a 20 h.

Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez

Curso monográfico 1993

Anestesia cardiovascular, coordina-

dor: doctor Pastor Luna, 4 al 6 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano número 1, colonia Sección XVI, 14080, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11, extensión 135, fax 573-09-94, de 8 a 15 h.

Programa Universitario de Alimentos

Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión a los alimentos, coordinadores: M en C Angeles Valdivia y Francisca Aída Iturbe, 8 al 10 de noviembre.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, coordinador: doctor Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

g

A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan



John Von Neumann y los Orígenes de la Computación Moderna

•

William Aspray

El papel fundamental que Von Neumann asumió en la gestación de las computadoras contemporáneas, que no por nada siguen siendo, y lo serán aunque sus procesadores proliferen en paralelo, máquinas de Von Neumann. Con su formidable vocación formal Von Neumann hizo de la computación una empresa científicamente respetada.

De venta en librerías

La Asociación de Egresados en
Ciencias Políticas y Administración Pública de la ENEP Acatlán
Invitan

a la comunidad universitaria de la ENEP Acatlán al acto de toma de protesta de su Comité Ejecutivo, con la presencia de las autoridades universitarias y los egresados de las 16 generaciones de Ciencias Políticas y Administración Pública.

Se llevará a cabo en el Teatro del Centro Cultural Acatlán el jueves 14 de octubre a las 12:30 horas.

Mayores informes: José Luis Sánchez 740-78-40 y 740-24-31, extensiones 311 y 237, Luis Mejía Piña 623-16-22 y Carmen Hernández 740-55-65.

---Participa donando un libro---

diplomados

ENEP Iztacala

Ortopedia odontológica, 25 de octubre de 1993 al 7 de octubre de 1994. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 623-13-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Facultad de Arquitectura

Diseño Textil, inicia el sábado 16 de octubre, cupo limitado a 30 participantes. Cuota por módulo: N\$1,800.00.
Informes e inscripciones: Centro de In-

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
 DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL



NOMBRE DEL CURSO	INSTRUCTOR	OBJETIVO	TEMATICA	FECHA Y HORARIO
Taller de educación sexual para orientadores	LIC. SILVIA BERLANGA ROJAS	Proporcionar elementos básicos para asumirse como seres sexuales y sexuales, posibilitando así su manejo de información y formación con respecto a la sexualidad juvenil	-Desarrollo psicosexual. -Anatomía y fisiología de los órganos genitales y su relación con la salud reproductiva. -Respuesta sexual humana. -El joven adolescente y su sexualidad en nuestra sociedad. -Elementos para asumir la sexualidad en forma comprometida.	Del 18 al 22 de octubre De 16:30 a 20:30 horas
Inventario poligonal de preferencias vocacionales (IPPV)	PROF. FELIPE BARRERA TORRES	Aplicación, calificación e interpretación del inventario	-Bases Teóricas. -Aplicación, calificación e interpretación. -Correlación con oportunidades educativas.	Del 25 al 27 de octubre De 17:00 a 20:30 horas

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, D.F. Tels. 622-04-26 y 616-05-77 FAX: 622-04-25.

El
Instituto de Fisiología Celular
 DEPARTAMENTO DE
 NEUROCIENCIAS



Invita al
 Curso/Taller

Eficiencia sináptica dependiente de uso (LTP y LFD en hipocampo y corteza prefrontal)

que impartirá el
Dr. Germán Barrionuevo
 (Univ. of Pittsburgh, E.U.A.)

los días
 18 al 21 de Octubre de 1993
 9:30 -12 hrs.
 en el Auditorio del Instituto.

Información al 622-5761 (Dr. Simón Brailowsky)

CONVOCATORIA

APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con base en el convenio de investigación y desarrollo entre la UNAM y la Compañía Cray Research Inc. firmado el 26 de marzo de 1991, el Comité Académico de Supercómputo convoca al personal académico de la UNAM con proyectos de investigación relacionados con el supercómputo, a solicitar propuestas para apoyo económico durante el segundo semestre de 1993, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Podrán participar los proyectos de investigación de áreas como ciencias químicas, biológicas, físicas, matemáticas, computación, materiales e ingeniería, así como proyectos de uso de la Supercomputadora en docencia.
- La selección de los proyectos se realizará con base en su calidad académica y en particular, con su relevancia para la utilización de los servicios de Supercómputo.
- El responsable de cada proyecto deberá ser miembro del personal académico de la UNAM.
- La duración de los apoyos otorgados será de un año.
- Los miembros del Jurado serán designados conjuntamente por la UNAM y Cray Research Inc.
- Las propuestas se presentarán de acuerdo con los formatos disponibles en la Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA, a partir del día siguiente de la publicación de la presente convocatoria.
- En caso de hacerse adquisiciones de herramientas de programación con los fondos otorgados bajo la presente convocatoria, las mismas quedarán permanentemente a disposición de los usuarios del servicio de supercómputo, a más tardar al término del proyecto.
- Para este programa, la Universidad cuenta con un apoyo de Cray Research Inc. por 200,000 dólares E.U. anuales, por un periodo de cinco años. Para mayores informes, los interesados pueden dirigirse a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, al Consejo Asesor de Cómputo, o con los miembros del Comité Académico de Supercómputo.

Informes a los tels: 622 85 29 y 622 85 82



X *Agenda*

investigaciones de Diseño Industrial CIDI-UNAM teléfonos 622-08-35 al 37, y Centro de Adiestramiento Textil CATEX, teléfono 373-65-06, fax 373-61-52.

encuentros

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Primer encuentro anual de responsables de información estadística, 17 al 19 de noviembre. Sede: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. Entrada libre.

Informes: licenciada Rita Torres López 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

Secretaría General

Primer encuentro anual de responsables de información estadística

Hacia la calidad de la información estadística en la UNAM, 17 al 19 de noviembre. Sede: ENEP Acatlán, entrada libre, confirmar con la licenciada Rita Torres López, teléfonos 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

Universidad Nacional de Rosario

La ciencia como modelo teórico y con realidad institucional, 8 a 10 de junio de 1994.

Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.

seminarios

Casa del Lago

Armonía moderna, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión.

Informes: teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Adolescencia y el docente universitario, Marta Uribe, lunes y miércoles, 18 de octubre al 29 de noviembre, 16 a 20 h.

Psicoanálisis y educación, Rodrigo Páez, martes y jueves, 19 de octubre al 2 de diciembre, 9 a 13 h.

Informes: CISE Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

El sustrato neuronal de los ritmos circádicos, doctor Hugo Aréchiga (Facultad de Medicina), 11 de octubre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Ritmos circádicos y sueño mor, doctor León Cintra McGlone (Instituto de Investigaciones Biomédicas), 25 de octubre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Fotoperiodismo y ritmos cardiacos, doctora Beatriz Fuentes Pardo (Facultad de

Medicina), 8 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Modelos matemáticos y ritmos, doctor Rafael Pérez Pascual (Facultad de Ciencias), 22 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Cambios diarios en los niveles de adenosina en corteza, doctora Victoria Chagoya de Sánchez (Instituto de Fisiología Celular), 13 de diciembre, 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.

1a. CONVOCATORIA I Congreso Nacional de Biotecnología Agropecuaria y Forestal



Asociación Nacional de Biotecnología Agropecuaria y Forestal, A.C.

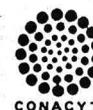


Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Cuautlilán

Carrera de Ingeniero Agrícola Sección y Cátedra de Sanidad Vegetal

Dirección General de Educación Tecnológica, Agropecuaria (DGETA-SEP)



14-18 de Marzo de 1994
Cuautlilán Izcalli, Edo. de México

La fecha límite para la inscripción de los trabajos será el 31 de octubre de 1993.

Recepción de resúmenes y trabajos en extenso:

Biol. Marcos Espadas Reséndiz

Apdo. Postal 232

C.P. 54701 Cuautlilán Izcalli

Fax: 872-27-72

Tels.: 623-18-43 y 623-18-42

correo electrónico

fesca\redvaxi.dgsca.unam.mx

Mesa redonda

La Facultad de Química y el movimiento estudiantil del 68

14 de octubre, 12 horas, auditorio A de la Facultad de Química

Programa:

Marco nacional e internacional. Aspecto Social, político y económico

Marco institucional UNAM-Facultad de Química

Desarrollo del conflicto

Experiencias personales de los conferencistas

Informes: Secretaría de atención a alumnos, teléfono 622-36-92.

Instituto de Investigaciones Sociales

La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas en México. octubre-noviembre de 1993, Sede: Torre de Humanidades II, piso 7, CU.

Inauguración, 11 de octubre, 10 h; Tema I: Un enfoque sobre las relaciones intergubernamentales y el municipio; 18 de octubre, 10 h; Tema II: El municipio en el marco de la reforma del Estado. Una evaluación desde el punto de vista jurídico. 10 de noviembre, 12 h; Tema III: Municipio y democracia, una utopía. 15 de noviembre, 10 h; Tema IV: Los municipios como instancia de gobierno. 22 de noviembre, 10 h; Tema V: Democracia y participación social en el gobierno municipal. 29 de noviembre, 10 h; Tema VI: El municipio en la geografía electoral: inversión y voto.

LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y U. S. NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES

CUARTA CONFERENCIA DE LA SERIE: BIOLOGIA ESTRUCTURAL
18 - 21 de Octubre 1993

Gerhard Wagner Professor of Biological Chemistry and Molecular Pharmacology
Harvard Medical School, Boston, Massachusetts USA.

Area de investigación: Estructura Molecular de Proteinas Empleando la Resonancia Magnetica Nuclear.

Fecha / Lugar

18 de octubre de 1993
Sala Cuicacalli, Departamento de Química
UAM-Iztapalapa, División de CBI
12:00 - 13:00 horas.

20 de octubre de 1993
Auditorio del Instituto de Química, UNAM
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
12:00 - 13:00 horas.

19 de octubre de 1993
Auditorio del Instituto de Biotecnología, UNAM
Cuernavaca, Morelos México
12:00 - 13:00 horas.

21 de octubre de 1993
Auditorio III, Escuela Superior de
Medicina del I.P.N. Santo Tomás, México D.F.
12:00 - 13:00 horas.

Organizado por: Dr. Manuel Soriano, Area de Bioestructura, Instituto de Química, UNAM, Tel. 622-4403
y Robin Schoen, Staff Officer of The National Research Council, EUA.
Patrocinado por: Howard Hughes Medical Institute, EUA.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA GENERAL

A través de la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, el Grupo Técnico de Responsables de la Información Estadística y la Comisión Organizadora del Encuentro Anual

INVITAN

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A ASISTIR
LOS DIAS 17, 18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 1993 AL

"PRIMER ENCUENTRO ANUAL DE RESPONSABLES DE
INFORMACION ESTADISTICA"

"Hacia la calidad de la información estadística en la UNAM"

Con la siguiente temática:

- I. Uso y difusión de la información estadística
- II. Acopio y validación de la información estadística
- III. Automatización y sistematización de la información estadística
- IV. Calidad total de la información
- V. Perspectivas de la información estadística en la UNAM.

Sede: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

La asistencia al Encuentro será gratuita, favor de confirmarla con:
Lic. Rita Torres López a los teléfonos: 622-60-74 y 622-60-83 Fax:
665-09-43.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MEXICO



CAMPUS

IZTACALA

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN
ACADÉMICA

CURSO:

**INTRODUCCION AL
CONOCIMIENTO DEL
INCONSCIENTE Y EL
PSICOANALISIS**

DIRIGIDO A:

Profesionales cuya
práctica se relaciona con
el estudio del hombre,
que se encuentren
interesados en integrar a
su campo las nociones
psicoanalíticas.

ESTRUCTURA

Los temas a abordar en el curso son:

- I. Orígenes y análisis del concepto de inconsciente.
- II. El inconsciente en la vida cotidiana.
- III. El inconsciente y la sexualidad.
- IV. El inconsciente y los padecimientos psicósomáticos.
- V. El inconsciente en los mitos, la religión y la psicología de las masas.
- VI. El inconsciente en el arte y la literatura.

El curso se compone de 58 horas, a ser impartidas durante 29 sesiones una vez por semana, las cuales se desarrollarán los días martes en un horario de 18:00 a 20:00 horas.

INFORMACIÓN GENERAL

Duración 58 horas.
Inicio: 12 de octubre, 1993
Término: 7 de junio, 1994
Sede: Casa Club del Académico

INFORMES E INSCRIPCIONES

División De Educación Continua y Extensión
Académica

Edificio A-2 Primer Piso, Avenida De Los
Barrios S/N

Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Edo.
De México

Tels: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71,
623-11-57, [Fax: 623-11-43]

simposios

FES Zaragoza

Primer simposio de estomatología integral del niño y el adolescente, 13 al 15 de octubre. Auditorio Campus I. Costo: Cirujano dentista N\$100.00, profesores y alumnos-N\$50.00.

Informes e inscripciones: Campus II coordinación de posgrado, teléfono 623-07-87, fax 742-82-46.

Facultad de Química

III International symposium on environmental chemistry, tema Ozone

Informes: doctora Carmen Durán de Baza, PIQAYQA- Facultad de Química, UNAM, teléfonos (525) 622-53-02 y 03 fax (525) 606-06-48, 616-20-10 y 548-62-69; o

con la señorita Elena Guzmán Cruz y/o M en C Margarita E Gutiérrez. PIQAYQA- Instituto de Geografía UNAM, teléfonos (525) 622-43-35 y 36, fax (525) 606-21-45 y 573-94-12.

taller

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Diseño de estrategias multimedia para educación a distancia, Patricia Fernández, del 18 al 29 de octubre, 9 a 13 h. Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior. Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio del taller. Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Relaciones humanas aplicadas a la educación, Blanca Barcelata Eguarte, 14 al 25 de octubre.

Informes: 622-62-57.

Facultad de Arquitectura

Taller de Escenografía II, Arquitecto Benjamín Villanueva, cupo para 25 personas, 16 de octubre a 29 de enero, los sábados de 10 a 13 h. Costo: N\$400.00.

Taller de pintura en acuarela, arquitecto Alejandro Isita V, 16 de octubre al 30 de enero, los sábados de 10 a 13 h. Costo: N\$400.00.

Taller de redacción y ortografía, licenciada Georgina Jiménez, cupo para 30 personas, 14 de octubre a 20 de diciembre, los jueves de 12 a 14 h. Costo: N\$400.00.

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE OCTUBRE DE 1993
SEMANA DEL 11 AL 15

LUNES 11

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 6
DR. FRANCISCO JAVIER VEGA VERA
INSTITUTO DE GEOLOGIA
"LOS FOSILES: LA VIDA DEL PASADO"
11:10 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 7
DR. ARMANDO P. BAEZ
CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA
"LA CONTAMINACION AMBIENTAL: UN RETO PARA LA JUVENTUD"
11:10 HRS.

JUEVES 14

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 9
DRA. SUSANA MAGALLON PUEBLA
FACULTAD DE CIENCIAS
"LAS PLANTAS TAMBIEN TIENEN HISTORIA"
11:10 HRS.

MARTES 12

UNIVERSIDAD DE MOTOLINIA
DR. CINNA LOMNITZ
INSTITUTO DE GEOFISICA
"RIESGO SISMICO EN LA CIUDAD DE MEXICO"
11:30 HRS.

VIERNES 15

COLEGIO MADRID
FIS. ANDRES PORTA
FACULTAD DE CIENCIAS
"LOS SONIDOS QUE OIMOS Y LOS QUE NO OIMOS"
12:30 HRS.

MIERCOLES 13

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 8
DR. ROBERTO MARTINEZ
INSTITUTO DE QUIMICA
"¿COMO SE PREPARA UN FARMACO?"
11:10 HRS.

UNIVERSIDAD HISPANO MEXICANA
DRA. CRISTINA VERDE
INSTITUTO DE INGENIERIA
"AUTOMATIZACION Y ROBOTICA"
16:00 HRS.

UNIVERSIDAD HISPANO MEXICANA
DRA. MA. CRISTINA MARQUEZ
FACULTAD DE MEDICINA
"EL MARAVILLOSO DESARROLLO DEL SER HUMANO"
11:00 HRS.

Informes e inscripciones: Facultad de Arquitectura Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión. Teléfonos: 616-04-45 y 622-03-06.



*3er. Concurso
y Festival Nacional
de Guitarra de Taxco*

**HOMENAJE A
ALBERTO SALAS**

Del 13 al 19
de Noviembre de 1993

Taxco de Alarcón, Gro. México



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Le invitan al curso

DERECHOS DE AUTOR

Objetivo:

Resaltar los aspectos más importantes del Derecho de Autor, desde el punto de vista legal y técnico, así como su repercusión en el ámbito político, económico, social, educativo y cultural del país. Especial atención tendrán los aspectos autorales involucrados en los procesos de edición de libros y revistas ilustradas, y su regulación a partir de la entrada en vigor del tratado de Libre Comercio.

Temario:

1. Aspectos fiscales en la edición de libros y publicaciones periódicas.
2. Reproducción ilegal (Piratería y reprografía)
3. ISBN y ISSN
4. Ley Federal de Derechos de Autor
5. Contratos con autores
6. Contratos de coedición
7. Contratos de distribución y comercialización

Expositor:

Lic. José Luis Caballero, coordinador de los trabajos del grupo que presentó la iniciativa de reformas a la Ley Federal de Derechos de Autor de 1987, asesor jurídico del Comité Nacional contra la Piratería, ha publicado diversos artículos tanto en revistas especializadas del país como del extranjero.

Costo:

N\$ 250.00. Becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, y 50% de descuento a la comunidad universitaria.

Sede:

Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24 esq. Puebla col. Roma

Lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 hrs., del 18 al 27 de octubre de 1993

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES
COMUNICARSE A LOS TELEFONOS: 207-9871 Y 207-9390

CUPO LIMITADO

CEPE Visitas Guiadas

Oct-Nov
30 al 2 Cuetzalán, lugar de
costumbres (N\$40.00).
13. México y su historia, el
Palacio Nacional (N\$25.00).

27 Xinantécatl, el Nevado
de Toluca (N\$65.00).

Informes en avenida Universidad 3002, teléfono 622-24-70 y 71.

Arcángel: un travesti callejero y una mujer automarginada

"Me enamoré perdidamente. Y ¿cómo no? Se trataba de un garbanzo de a libra dentro de la dramaturgia nacional. Un homosexual y travesti (esto no siempre va junto) que no se azota ni es culpígeno; una mujer madura y provinciana que no es, ni de lejos, la estereotipada cucaracha de iglesia de origen cordobés".

Es la voz de Tito Vasconcelos quien se refiere al texto del joven dramaturgo guerrerense José Dimayuga, cuya obra **Arcángel** se estrenó en el Museo del Carmen, en San Ángel.

Arcángel aborda el tema de la amistad, la comprensión, la tolerancia y el respeto hacia las diferencias que tienen que ver con la sexualidad entre una mujer automarginada por su edad y el personaje que interpreta Tito Vasconcelos: "La Diabla"; un travesti callejero que se dedica a la prostitución, pero que vive una vida plena, imaginativa y sin mayor conflicto en la Ciudad de México.

¿El tema lo escogiste por el autor, por el tema o por ambos?

Por ambas cosas. Pero básicamente me interesa seguir hablando de problemas que aborden el tema sexual. Creo que es importante para todos aprender cada vez más de la sexualidad de los demás y de la propia. En cuanto los mexicanos tengamos una mejor educación sexual tendremos una mejor convivencia y, por lo tanto, un mundo más cómodo para vivir. Es difícil vivir en una ciudad tan enorme como la nuestra y pensar decimonómicamente en las diferencias sexuales, no tolerarlas, no entenderlas y no comprenderlas vuelve la convivencia más difícil.

¿Cómo ves a este personaje que interpretas?

Vicky "La Diabla" es como una fuerza de la naturaleza. Es un personaje que se asume desde siempre como homosexual, como travesti o como

prostituto. Tiene una gran vitalidad y vive sin cuestionamientos, plenamente, sabrosamente con mucho disfrute.

Maya Ramos interpreta a la maestra Antonia, uno de los dos únicos personajes de **Arcángel**. Ella ha hecho teatro y danza en Nueva York y en Francia. En estas disciplinas ha

trabajado poco en México y es ganadora del Premio Casa de las Américas. Ha hecho cine bajo directores tan disímolos como Felipe Cazals o Juan Ibáñez.

Arcángel, de José Dimayuga, propone con pocos elementos una atmósfera intimista y se presenta en el Museo del Carmen los jueves y viernes a las 20:30; sábados 19 y domingos 18 horas. La escenografía, iluminación y diseño gráfico está a cargo de Chac; la musicalización de José Antonio Alcaraz y la dirección es de Tito Vasconcelos.

Remembranzas del '68 en Los universitarios

Testimonios, imágenes, narraciones, poemas y obra gráfica de los sucesos del año 1968 contiene **Los universitarios** en su número 52, correspondiente a octubre.

Juan Carlos Bautista recogió los testimonios de cinco personajes, tres de ellos escritores, un científico y un pintor en relación al movimiento estudiantil, su participación y sobre todo la transformación surgida por su causa.

Por otro lado, Rafael Aviña recuerda en su artículo **CUEC: memoria del 68**, que ese centro fue la primera escuela universitaria de cine y que en el presente año cumple treinta, así como la producción del mismo en relación al 68 con trabajos como *El grito*, cinta de López Aretche, o *Rajo amanecer*, de Jorge Fons.

La mayor parte de la edición la cubren las narraciones y poemas recogidos que incluyen textos de Paco Ignacio Taibo II, Arturo Azuela, Gonzalo Martré, Antonio Velasco

Piña, Gonzalo Celorio, Hernán Lara Zavala, Rafael Ramírez Heredia, Humberto Guzmán, José Agustín, Luis González de Alba, Juan García Ponce, Fernando del Paso, David Martín del Campo, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Hugo Hiriart, Gerardo de la Torre, Salvador Castañeda, Guillermo Samperio, Héctor Manjarez, Agustín Ramos e Ignacio Solares.

Además incluye una entrevista a Juan José Gurrola sobre su más reciente puesta en escena *El hacedor de teatro*.

Roberto García Bonilla dedica a Alejandro Aura su contribución a **Los universitarios**, titulada *Peripecias y confesiones de un poeta*.

Por su parte Rebeca Mata Sandoval en la sección *Música en la UNAM*, dedica a la obra *Imágenes*, de Claude Achiles Debussy, un análisis de la misma, la cual será interpretada por la OFUNAM, bajo la dirección de José Guadalupe Flores, los días 30 y 31 de este mes.

Es de destacar la parte de ilustraciones que componen este número, con numerosos ejemplos de los carteles característicos del 68.

Además, incluye *Y si sabes contar y Sólo para naufragos*, de Arturo Texcahua, así como su ya tradicional *Cartelera*.

José Canto

"... el ciudadano está indefenso
tiene más camino

**La venganza del
doctor Siniestro,**

escrita y dirigida por
Ignacio Escárcega,

pretende ser
divertida y clara
políticamente.

respecto al mal que
padece en

relación a ese medio que es la
televisión, ante la cual "el

ciudadano está indefenso, pues
no tiene más camino que el de
apagarla". Pero ante todo, la

reflexión de

Escárcega, quiere
ser gozosa, y para
ello se vale de la

claridad narrativa
de medios como la
historieta o la
radionovela.

Encabezada por

Felio Eliel, Cynthia Zurita, Luis
Mercado, Maurissio Andrade,
Valentina Tineri y Felipe Morales,

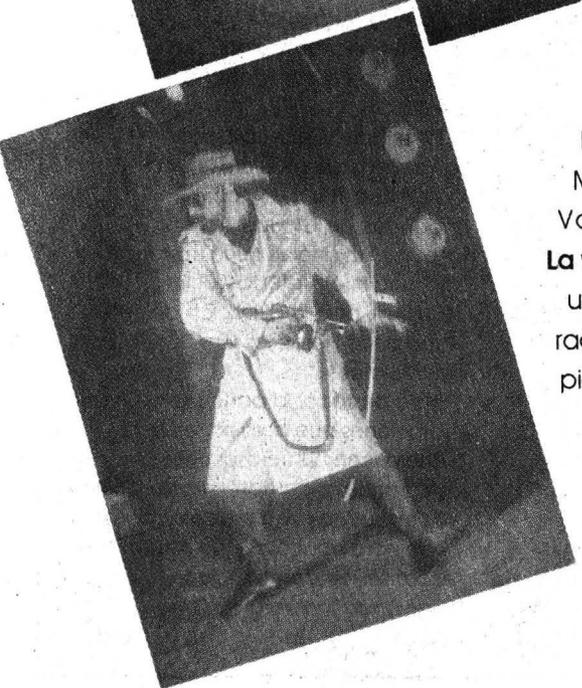
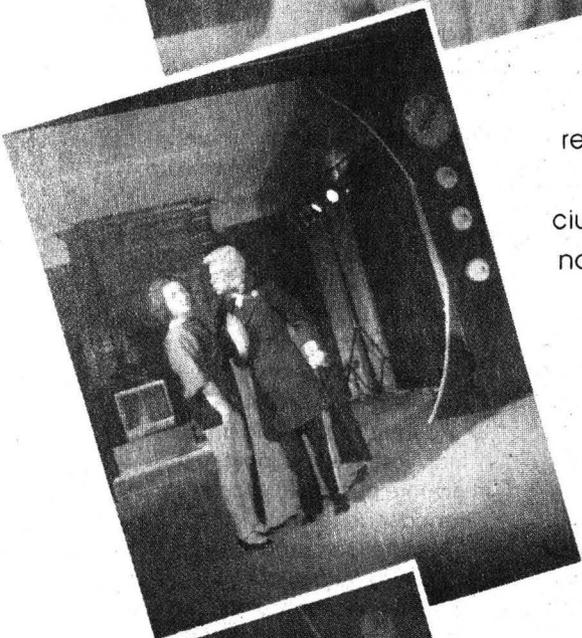
La venganza del doctor Siniestro es

una obra en la que un actor de
radio, que hace a un superhéroe,
pierde la razón. Entonces decide

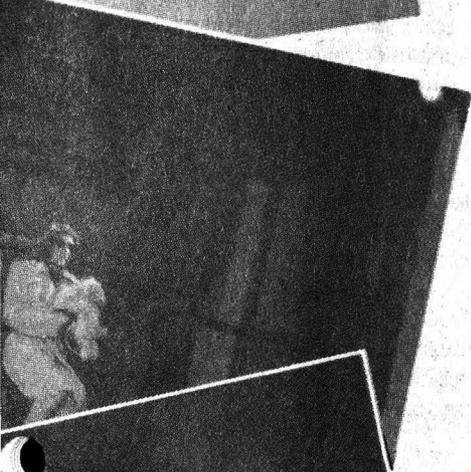
terminar con la

amenaza del
doctor Siniestro, su
archirrival de

ficción, a quien ve
como un poderoso
magnate de la



ante la televisión, pues no
de apagarla"



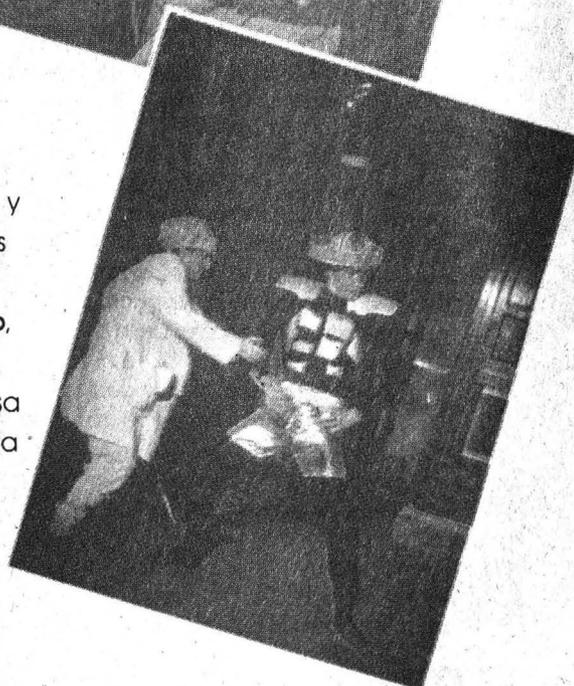
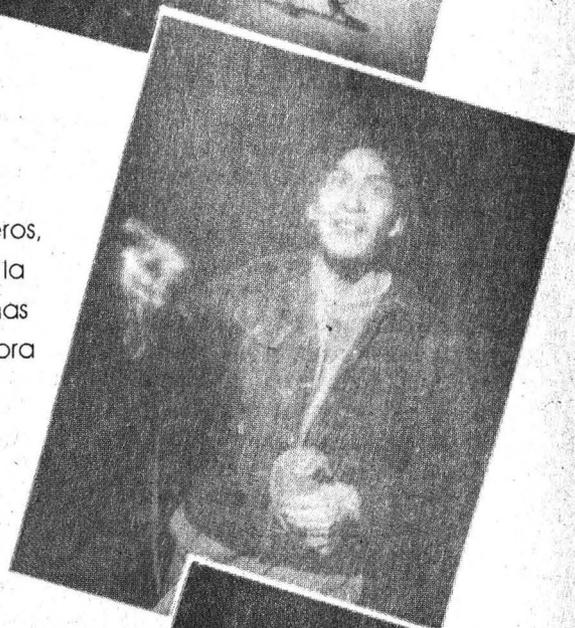
comunicación. Se

esconde,
librándose de
peligros varios,
mientras planea
una estrategia
demoledora.

Finalmente se
enfrentan en un
combate a muerte.

En la obra hay gangsters, pistoleros,
escenas de lucha. Va por ahí la
reflexión, es decir, tenemos unas
partes significativas de la obra
que transcurren en
video como una
idea de tener al
monstruo cerca, a
este medio que de
pronto nos
apabuya, controla
y dice como son las
gentes bonitas y
como no son las gentes bonitas y
también para sostener algunas
cuestiones narrativas.

La venganza del doctor Siniestro,
escrita y dirigida por Ignacio
Escárcega se presenta en la Casa
Universitaria del Libro, los viernes a
las 20 horas, los sábados
a las 19 horas, y los
domingos a las 18
horas, hasta el 19
de diciembre.



Publica Arquitectura una nueva serie en apoyo a sus investigadores

La Facultad de Arquitectura de la UNAM ha iniciado con el libro **Espacio y forma en la visión prehispánica** una nueva serie de publicaciones destinadas a apoyar el trabajo de sus investigadores y a ofrecer el rescate como alternativa de nuevas concepciones en el enfoque de la arquitectura.

Es obra del arquitecto César Novoa Magallanes, quien desde 1949 es profesor titular de la propia FA.

El autor nos advierte que el suyo no es un libro de arqueología o de historia en el sentido tradicional.

"En estas páginas sólo se muestra el camino recorrido en una afanosa búsqueda en el alucinante mundo del México anterior a la Conquista, de orientaciones para lograr una arquitectura mexicana auténtica: moderna y sin historicismos".

Indica que su investigación la sustentó en el rico material arqueológico y en la circunstancia del hombre prehispánico, para encontrar los invariantes de visualidad pura empleados por el arte en la expresión de la voluntad de forma de esa cultura.

Como introducción en la obra se ofrece un panorama de la arquitectura moderna y contemporánea de Occidente, "que sitúa el hacer arquitectural mexicano ante los caminos que se abren hoy, como cauce de la crisis de nuestro tiempo, en el lenguaje del espacio, así como de la forma y el color de la materia que lo tiñe".

El segundo de los capítulos lo dedica al instrumental usado en el tema de la obra.

En el tercero analiza el perfil de las culturas prehispánicas para entender su arte. "Es oportuno advertir que la precisión de las fechas citadas en estas páginas no es esencial para el propósito central de esta pesquisa,

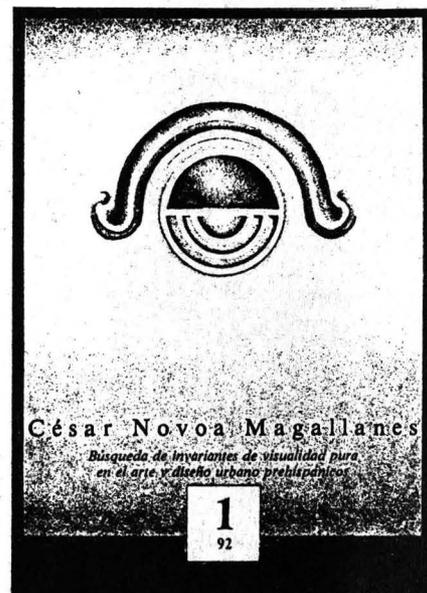
sostiene, hecha preponderantemente en las obras mismas".

Al análisis del arte como expresión de la voluntad de forma de la cultura respecto a la producción del hombre del Altiplano en el Preclásico forma el capítulo cuarto.

Así en el siguiente capítulo se dedica a la cultura teotihuacana.

Del sexto al noveno los dedica a los aztecas, razona "porque es de quienes tenemos más y mejor información. El perfil cultural, el ser urbano, la forma urbana, la escultura, la pintura y la arquitectura son los temas de los capítulos restantes".

Sin embargo, dedica el capítulo décimo al arte maya: "Dentro del universo mesoamericano de espacios y formas, el mundo maya es un mundo en sí mismo, diferente, aunque similar; de personalidad inconfundible y diversa en la misma atmósfera de sortilegio y magia animista; con los mismos dioses y atributos, pero sin la rigidez hierática y geometrizable; los espacios de sus áreas sacramentales también son definidos, pero con una fluidez peculiar y desconocida en las otras culturas cohabitantes de Mesoamérica", sostiene.



La última parte la dedica a la conclusión síntesis, en donde valora los elementos invariantes de las culturas analizadas por medio de cuadros a los motivos y periodos.

Concluye la obra **Espacio y forma en la visión prehispánica**, del arquitecto César Novoa Magallanes, una bibliografía.

Es también de destacar ilustraciones que se integran a los diferentes capítulos, que dan cabal integridad a los conceptos que se expresan en los textos.

José Canto

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles invita a los alumnos, pasantes y titulados de esta Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece.

Requisitos para inscribirse en la BUT: solicitud de inscripción, debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), copia del título (titulados), currículum vitae y dos fotografías, tamaño infantil, para todos los casos.

Informes: oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja.

UNIVERSIDAD NACIONAL

Calendario de Cursos de Computación para el semestre 94-1



PRIMER PERIODO				
Duración : 11 al 29 de Octubre		Inscripciones : 4 al 8 de Octubre		
Introducción a la Computación y Sistema Operativo	7-9 hrs	9-11 hrs	18-20 hrs	N\$ 320
WordPerfect 5.1	7-9 hrs	11-13 hrs		N\$ 240
Windows	14-16 hrs			N\$ 240
Excel	16-18 hrs			N\$ 240
SEGUNDO PERIODO				
Duración : 8 al 26 de Noviembre		Inscripciones : 2 al 5 de Noviembre		
Introducción a la Computación y Sistema Operativo	9-11 hrs	11-13 hrs	16-18 hrs	N\$ 320
WordPerfect 5.1	7-9 hrs	14-16 hrs		N\$ 240
Windows	18-20 hrs			N\$ 240
Excel	7-9 hrs			N\$ 240
TERCER PERIODO				
Duración : 6 de Diciembre al 12 de Enero de 1994		Inscripciones : 29 de Noviembre al 3 de Diciembre		
Introducción a la Computación y Sistema Operativo	7-9 hrs	11-13 hrs	14-16 hrs	N\$ 320
WordPerfect 5.1	9-11 hrs	18-20 hrs		N\$ 240
Windows	7-9 hrs			N\$ 240
Excel	16-18 hrs			N\$ 240
CUARTO PERIODO				
Duración : 17 de Enero al 4 de Febrero de 1993		Inscripciones : 10 al 14 de Enero		
Introducción a la Computación y Sistema Operativo	7-9 hrs	16-18 hrs	11-13 hrs	N\$ 320
WordPerfect 5.1	7-9 hrs	18-20 hrs		N\$ 240
Windows	14-16 hrs			N\$ 240
Excel	9-11 hrs			N\$ 240
QUINTO PERIODO				
Duración : 14 de Febrero al 4 de Marzo		Inscripciones : 7 al 11 de Febrero de 1993		
Introducción a la Computación y Sistema Operativo	7-9 hrs	9-11 hrs	18-20 hrs	N\$ 320
WordPerfect 5.1	11-13 hrs	14-16 hrs		N\$ 240
Windows	16-18 hrs			N\$ 240
Excel	7-9 hrs			N\$ 240

SEPTIEMBRE DE 1993

Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM

Con el objeto de conmemorar el XXXI aniversario de la fundación de la sociedad de exalumnos de la Facultad de Ingeniería, se llevará a cabo la tradicional comida anual el próximo viernes 22 de octubre a las 14:30 horas en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico.



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM

tiene el agrado de invitarlo a la conferencia:

El acuerdo entre Palestina e Israel

que impartirá el Dr. Fayçal Yachir

En el marco de las actividades del "Seminario Permanente sobre el Mundo Actual",

el próximo **jueves 14 de octubre de 1993**, a las **11:00 horas**, en el Auditorio de este Centro, **Torre II de Humanidades, 4o. piso** (entrando por la Facultad de Economía, sobre el Circuito Escolar).

Ciudad Universitaria, octubre de 1993

Informes: Ma. Gladys Castillo 623 02 52
623 00 28.



Facultad de Medicina
Universidad Nacional Autónoma de México



IX Seminario Interinstitucional de Investigación Educativa en Ciencias de la Salud

La Facultad de Medicina a través de la Secretaría de Educación Médica convoca a la comunidad a participar con la presentación de investigaciones en el campo de la Educación en Ciencias de la Salud.

Los días 3, 4 y 5 de noviembre de 1993.

SEDE

Auditorio "Dr. Fernando Ocaranza" Planta Baja del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina

ACTIVIDADES

Conferencias magistrales, simposio, Premiación a trabajos libres y exposición de carteles

INFORMACION GENERAL

Fecha límite para recepción de resúmenes
11 de octubre de 1993.

Entrega de formatos para la presentación de resúmenes
Secretaría de Educación Médica
Edificio "B", 6o. piso, Facultad de Medicina
Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510
Teléfonos: 623 24 16, 623 24 26
Fax: 616 23 46

Inscripciones

Cuota de inscripción: \$80.00
20% de descuento al personal de la UNAM

PREMIO DE COMPOSICION ARQUITECTONICA

ALBERTO J. PANI 1993

CONCURSO CORTO

Actividad	Fecha	Hora	Lugar
Registro	lunes 18 de octubre	9:00 a 11:30 horas	Secretaría Académica Facultad de Arquitectura
Entrega de Programa Arquitectónico (1ª fase)	lunes 18 de octubre	12:30 horas	Aula "Mario Pani"
Entrega del proyecto	miércoles 20 de octubre	16:00 horas	Galería de la Facultad de Arquitectura

CONCURSO LARGO

Actividad	Fecha	Hora	Lugar
Dar a conocer a los 5 finalistas	lunes 25 de octubre	12:00 horas	Aula "Mario Pani"
Entrega del Programa Arquitectónico (2ª fase)	lunes 25 de octubre	12:30 horas	Sala de Consejo de la Facultad de Arquitectura
Entrega del Proyecto	lunes 29 de noviembre	12:00 horas	Secretaría Académica Facultad de Arquitectura

ENTREGA DE PREMIOS Y DIPLOMAS

VIERNES 3 DE DICIEMBRE

12:00 horas

Aula P-6 " Mario Pani".

SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA DIRECCION DE PERSONAL

INVITA

A LOS ESTUDIANTES QUE TENGAN CUBIERTO EL 70% DEL
TOTAL DE CREDITOS DE LAS CARRERAS DE

DERECHO SOCIOLOGIA ECONOMIA
ADMINISTRACION PEDAGOGIA
INFORMATICA CONTADURIA PUBLICA
BIBLIOTECONOMIA

A REALIZAR SU SERVICIO SOCIAL EN ESTA DEPENDENCIA QUIEN LE OTORGA APOYO
ECONOMICO

PARA MAYORES INFORMES ACUDIR A

SUBDIRECCION DE SERVICIOS Y CAPACITACION
SAN FERNANDO No.1 COL. TORIELLO GUERRA (ZONA DE HOSPITALES)
DE LUNES A VIERNES DE LAS 9 A 15 HORAS
Y DE LUNES A JUEVES DE LAS 18 A LAS 20 HORAS
O COMUNICARSE AL TEL: 626-03-21

cursos de **computación**

La Secretaría de Servicios Académicos y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU *Programa de Actualización en Cómputo*

curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	19-21	Redes locales de computadoras	17-19
MS-DOS avanzado	17-19	STATGRAPHICS	19-21
Sistema operativo UNIX	17-19	CRAY para principiantes	17-19
Herram. de software para PC's y compatibles	12-14	Aplicac. de visualización científica	15-17
WORDPERFECT en WINDOWS	8-10	Duración: 18-29 de octubre.	
WORDPERFECT avanzado	15-17	Servicios que proporciona	
VENTURA	12-14	RedUNAM	10-14
QUATTRO PRO avanzado	8-10	Duración: 18-20 octubre.	
AUTOCAD en tercera dimensión	10-12	Capacitación de administradores de Redes TCP/IP de PC	10-14
Programación con LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA	10-12	Inscripción: 18-21 y 25-28 oct.	
		Duración: 25-29 oct. y 8-12 nov.	

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS INFANTILES OCTUBRE-NOVIEMBRE

ELABORACIÓN DE UN CUENTO CON EL PAQUETE STORYBOARD

Dirigido a: alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria.

Horario: lunes y miércoles de 16:30 a 18:30 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.

Duración: 18 octubre a 22 noviembre.

TALLER DE REDACCIÓN UTILIZANDO WORD

Dirigido a: alumnos de secundaria.

Horario: martes y jueves de 16:30 a 18:30 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.

Duración: 19 octubre a 23 noviembre.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León *Programa de Actualización en Cómputo*

curso	horario	curso	horario
WORDPERFECT	15-17	Introd.al sistema operativo UNIX	19-21
VENTURA avanzado	17-19	MS-DOS avanzado	19-21
PAGEMAKER	17-19	Ambiente gráfico WINDOWS	8-10
LOTUS 123 avanzado	8-10	WORD con WINDOWS	17-19
DBASE III PLUS comandos	10-12	FREELANCE con WINDOWS	17-19
Prog. con DBASE IV	19-21	WORD	10-12
AUTOCAD (3D)	19-21	DBASE III PLUS	10-12
Duración: 18-29 de octubre.		Duración: 8-19 de noviembre.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

CURSOS INFANTILES OCTUBRE-NOVIEMBRE

PUNTOS, RECTAS Y CURVAS CON LOGO

Dirigido a: alumnos de cuarto y quinto de primaria.

Horario: lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.

Duración: 18 octubre a 22 noviembre.

TALLER DE LOGO PARA PEQUEÑOS

Dirigido a: alumnos de segundo y tercero de primaria.

Horario: martes y jueves de 16:30 a 18:30 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.

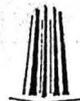
Duración: 19 octubre a 23 noviembre.

CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
Serv. que propor. RedUNAM	18-20:30	octubre 11 al 14	octubre 18 al 22
Uso del paq.SPSSX en macros	9-11	octubre 11 al 14	octubre 18 al 29
Sistema operativo UNIX	18:30-20:30	octubre 18 al 21	octubre 25 a nov. 5
Lenguaje ALGOL	9-11	octubre 25 al 28	noviembre 1o. al 26
Lenguaje COBOL Básico	9-11	octubre 25 al 28	noviembre 1o. al 26
Utilerías de UNIX	18:30-20:30	noviembre 1o. al 4	noviembre 8 al 19

Informes e inscripciones: Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.





CICLO DE CONFERENCIAS DE PROFESORES DE CARRERA 1993

NOMBRE DE LA PONENCIA	PONENTE	D I A	H O R A
EL 68 MEXICANO 25 AÑOS DESPUÉS ANTECEDENTES DE DESARROLLO Y RESULTADOS.	LIC. RENE RIVAS ONTIVEROS	13 OCTUBRE 93	10:00
HACIA UN MODELO DE DESARROLLO SUSTENTABLE EN MÉXICO	LIC. RICARDO RAMÍREZ BRUN	13 OCTUBRE 93	18:00
LA INVESTIGACIÓN SOCIAL: MÁS ALLÁ DE LAS FORMAS CIENTÍFICAS.	LIC. ÁNGEL R. ESPINOSA Y MONTES	18 OCTUBRE 93	10:00
LA ASESORIA DE TESIS COMO CAPACITACIÓN TERMINAL EN LA EDUCACIÓN PROFESIONAL DEL EGRESADO EN COMUNICACIONES Y PERIODISMO	LIC. JORGE MARTÍNEZ FRAGA	21 OCTUBRE 93	9:30
MICRO ELECTRONICA	ING. DAVID GONZÁLEZ MAXINEZ	26 OCTUBRE 93	18:00
EL MÓDULO TEÓRICO DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE DISEÑO INDUSTRIAL	D.I. GABRIEL SIMÓN SOL	27 OCTUBRE 93	10:00
TEOTIHUACÁN EL LEGADO DE LOS QUE NACIERON A LA ETERNIDAD	ARQ. JORGE DONAT RIVERA	5 NOVIEMBRE 93	10:00
TRATADOS DE EJECUCIÓN DE SENTENCIAS PENALES	LIC. SERGIO GUERRERO VERDEJO	16 NOVIEMBRE 93	9:00
LAS PRUEBAS EN EL PROCEDIMIENTO PENAL	DR. ELÍAS POLANCO BRAGA	16 NOVIEMBRE	18:00
LA POLÍTICA EXTERIOR DE MÉXICO DE CARA AL SIGLO XXI	LIC. LATIFE E. ORDÓÑEZ SALEME	18 NOVIEMBRE 93	10:00
SISTEMA DE PLANIFICACIÓN NACIONAL EN MÉXICO	ARQ. SANDOR VON SLAY S.	23 NOVIEMBRE 93	18:00
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA DENTRO DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS	LIC. HELIOS PADILLA ZAZUETA	25 NOVIEMBRE 93	10:00
LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL	ARQ. J. VELÁZCO SANCHEZ	1º DICIEMBRE 93	10:00
EL CONTROL ACTUAL RELACIONES MÉXICO-CENTRO AMÉRICA	LIC. IVAN ORNELAS DÍAZ	7 DICIEMBRE 93	18:00
NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL DISEÑO MECÁNICO	ING. CUITLAHUAC OSORNIO C.	8 DICIEMBRE 93	10:00
LA RADIOGRAFÍA Y EL ULTRASONIDO INDUSTRIAL	M. EN C. DANIEL ALDAMA AVALOS	9 DICIEMBRE 93	10:00
SISTEMAS DE FUZZY LOGIC	ING. DAVID GONZÁLEZ MAXINEZ	11 ENERO 94	11:00
GLOBALIZACIÓN, TLC Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	LIC. RAFAEL AHUMADA BARAJAS	14 ENERO 94	18:00
TIPOS SOBRE DESARROLLO URBANO REGIONAL Y VIVIENDA	LIC. ORLANDO MORENO PÉREZ	19 ENERO 94	10:00

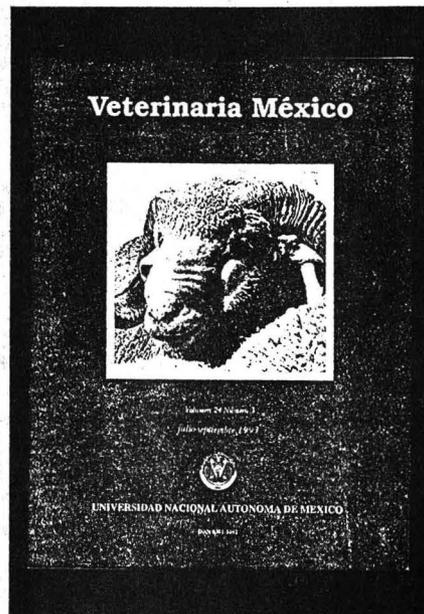
LAS CONFERENCIAS SE DESARROLLARÁN EN EL AUDITORIO
ING. PABLO ORTIZ MACEDO (A-9)

México optimiza y desarrolla tecnologías de producción avícola

"El desarrollo dinámico de la avicultura mexicana dedicada a la producción de carne en los últimos tres años, ha permitido que sea una de las ramas pecuarias más importantes en la economía nacional. Los acuerdos gubernamentales con otros países obliga a México a optimizar y desarrollar tecnología que permita disminuir los costos de producción".

Señalan José Arcé Menocal, Ernesto Avila González y Carlos López Coello en su memoria *Comportamiento productivo del pollo de engorda de mala calidad*, que aparece en el número más reciente de **Veterinaria-México**, revista editada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Los autores, quienes laboran en el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales y Agropecuarias de la SARH en Morelia y Chapingo, así como en el Departamento de Producción Animal: Aves de la FMVYZ de la UNAM, señalan que en la crianza de pollo de engorda influyen diversos factores para lograr el éxito, tales como el personal, la



alimentación, el manejo, los factores ambientales, el manejo, los factores ambientales, y la calidad del pollo al nacer.

"Se ha llegado a clasificar al pollito recién nacido como de primera sin enfermedades, sin ninguna malformación congénita y con peso

mínimo de 40 gramos, y de segunda si no reúne esas características", señalan.

Aclaran que casi todos los productores medianos y pequeños no poseen la facilidad de producir sus pollitos, adquiriéndolos de empresas dedicadas a ese fin. "Por ello es común que en ocasiones adquieran animales de mala calidad, lo que repercute en gran medida en los costos de producción y en la productividad".

En la experiencia que relatan emplearon 400 pollitos de un día de nacidos, adquiridos en casas comerciales de mala calidad, y otros 400 de primera

Tras de mantenerlos durante 49 días, la diferencia fue más significativa a favor de los pollitos de buena calidad empleados en cuanto a peso corporal, conversión y mortalidad general, aunque en el consumo de alimentos por los de mala calidad fue menor, el costo de producción aumentó en un 8 por ciento y se podría incrementar con el de los medicamentos y la dificultad de su comercialización.

"Los animales de mala calidad que sobreviven con un peso corporal aceptable, no se desarrollan lo suficiente para lograr el peso corporal deseado en un tiempo establecido. Ello hace que la conversión de alimento se haga menos eficiente en estos animales", concluyen.

Radio Universidad

Prevención y atención de desastres

A fin de fomentar el desarrollo de los medios y medidas para la prevención y atención de riesgos mayores, una de las estrategias del Programa Interinstitucional de Prevención de Riesgo y Monitoreo Industrial (PIPRIMIN) consiste en propiciar la participación de la comunidad académica en la investigación, docencia y difusión en el campo de desastres.

Por ello, con la colaboración de la Facultad de Ingeniería y Radio UNAM, desde el pasado viernes 24 de septiembre y dentro de la Revista Informativa **Interacción**, ha estado transmitiendo cápsulas informativas para mostrar a la comunidad universitaria y a la población en general, los avances logrados en ese campo.

El PIPRIMIN a través de las citadas cápsulas trata de orientar las acciones universitarias de investigación, difusión y extensión hacia la identificación y solución de los problemas acarreados por los desastres, en especial los tecnológicos y ecológicos.

Igualmente se desea exponer por medio del programa las necesidades de prevención y atención de desastres, así como divulgar los logros obtenidos en estos campos tanto en México como en el extranjero.

A través de entrevistas con destacados miembros de la comunidad universitaria, se exponen los resultados de los estudios recientes y se analizan el papel y prioridades de la docencia en esta área.

También, por medio de reportajes y noticias, tanto de investigaciones y actividades académicas, se extienden los logros hechos en estos campos.

El programa se transmite a las 9 horas por las frecuencias de Radio UNAM.

Mayores informes en el PIPRIMIN, edificio C, primer piso, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, CU teléfonos: 622-32-25 y 26, así como 616-10-73 y 616-07-84 (fax)



LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE
NEZAHUALCOYOTL

TE INVITA A CURSAR LA CARRERA DE

**TECNOLOGÍA PARA EL
AMBIENTE**

INFORMES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NEZAHUALCOYOTL
Calle Benito Juárez s/n, Col. Benito Juárez. C.P. 57000
Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México.
Tel. 797 14 30 Fax: 797 15 33

SOLICITA UN FOLLETO MAS DETALLADO ACERCA
DE ESTA CARRERA

LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

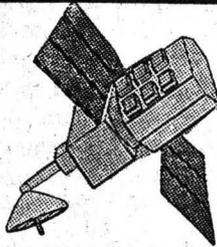
de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional
y de Posgrado del CCH invita al

**IV SIMPOSIO INTERNACIONAL
EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

A celebrarse en la Ciudad de México
los días 18, 19 y 20 de octubre de 1993.

Para cualquier información dirigirse a:

Maestría en Educación Matemática
Oficinas administrativas 2, Av. Universidad 3000, 1er. piso
Ciudad Universitaria. Tel. 6 22 23 40. Fax 548 09 44.



CURSOS DE COMPUTACION



**Cómputo
Administrativo
UNAM**

CURSO	DURACION		COSTO		FECHA	HORARIO	CUPO
	HRS.	UNAM	O.I. EDUC.	PART.			
Desarrollo de sistemas bajo un Ambiente de red clipper-netlib	20	430.00	645.00	860.00	del 8 al 18 de noviembre	08:00- 10:30	12
Sistema operativo UNIX (V.ULTRIX 4.3)	20	430.00	645.00	860.00	del 8 al 18 de noviembre	13:00 - 15:30	12
Clarion avanzado	30	430.00	645.00	860.00	del 8 al 25 de noviembre	16:00 - 18:30	12
Clipper 5 (avanzado)	24	360.00	540.00	720.00	del 8 al 23 de noviembre	18:30 - 21:00	12

Los cursos se imparten de lunes a jueves, dos horas y media diarias.

Para mayor información, los interesados deberán dirigirse al Departamento de Difusión, cubículo 002, Planta Baja de la
Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración ubicada en Matías Romero No. 1220 esq. con.
Pitágoras, Col. Del Valle.

Teléfono: 6 04 40 24 ext. 35 y 69

XX *Agenda*



Series universitarias
Intercambio académico, por la

Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h, AM/FM. Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h, AM/FM. El hábito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h, AM/FM. Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades

Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h, AM/FM. Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM. Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, AM, y sábado y domingo, 8:50 h, AM/FM.

Series de servicio a la comunidad, en vivo, 12 h, AM/FM.

Diálogo jurídico, coproducción con la Facultad de Derecho, en vivo, lunes.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería, martes.

Consultorio fiscal, coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles.

Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina y el Instituto Nacional de la Nutrición, jueves.

Vasos comunicantes, coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, jueves 23 h.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de las Ciencias

Urbanismo, ciclo de conferencias. Drenaje profundo y alcantarillado, por Simón Hochstein, martes; Ciudades ideales, por Germán Ortega, miércoles, y La basura, problemas y perspectivas, por Raúl Monteforte, jueves, 16:30 h. Teatro del Museo, 11:30 h.

¿Qué no conoces tu ciudad?. Charlas. ¡Agua!, por María del Carmen Hernández, martes; Del tatemme al Metro, por Alberto A Domínguez Gómez, jueves. Sala de la Diversidad Biológica, 11 h.

Miércoles en la ciencia y la cultura. La ciudad de Tenochtitlan, por Eduardo Matos Moctezuma. Teatro del Museo, 16 h.

Disfruta de media hora en la ciencia. Las plantas y los animales en el arte prehispánico, por Albino Luna, jueves; La superficie de la Tierra, por José Lugo Hubp, viernes. Teatro del Museo, 11:30 h.

Coloquios de investigación, Teatro del Museo, jueves, 18 h.

Teatro:

Triftofanito 2... el viaje continúa, espectáculo de Andrés García Barrios. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Acrobacia y ciencia, espectáculo, sábado y domingo, 12:30 h. Museo, patio principal.

Contaminashow, espectáculo teatral, jueves y viernes, 10:30 h. Teatro del Museo.

Reacciones químicas, espectáculo, martes, 16 h, viernes, 10:30 h, y sábado 12 h. Sala de Química, área de espectáculos.

Videos: Los gigantes de los mares boreales, lunes a miércoles; Insects: the ruling glass, jueves a domingo.

Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. Cuestiones urbanas e industriales, martes y miércoles, 13 h; Calidad del agua, jueves y viernes, 13 h; La contaminación, domingo, 16:30 h. Salvemos al río Magdalena, lunes a viernes, 13 h. Teatro del Museo.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h, y sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, a los teléfonos 622-73-39.

Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h. La ciudad y los niños, entérate de cómo perciben los niños la ciudad, lunes, martes y miércoles, 11 h; sábado y domingo, 10:30 h. Teatro del Museo.

Personajes urbanos, exposición fotográfica. Patio principal.

¿Quieres conocer tu estado de salud y capacidad física?, visita el área de: Conoce tu cuerpo, de la Sala Biología humana y salud. El examen se realiza a personas mayores de 12 años mediante una cuota de recuperación de N\$400.00 para el público en general y, N\$200.00 estudiantes con credencial.

Intérpetes de Chava Flores, folklore urbano, sábado, 15:30 h. Teatro del Museo.

Concurso ¿Que opino sobre mi ciudad?, ¿qué es lo que más me gusta de mi ciudad?, para niños de 7 a 10 años. Entérate de bases y premios en la Casita de la Ciencia, de 10 a 14 o de 16 a 18 h.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6 h.

Prisma universitario, Qué rumbo tomó la rumbera II, por Carlos Cruz, lunes 11, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h; y Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Tongolele, por José Buil, martes 12, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 11, 23:30 h, y jueves, 14, 0:30 h, Canal 22.

Humanum est, Ciencia y sociedad, por José Luis Aguilera, jueves 14, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, Programa VIII, por José Luis Aguilera, jueves 14, 0:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Frankenstein, por Fernando Montaño, viernes 15, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 17, 11:30 h, Canal 9.

En concierto, OFUNAM, obras de: Stravinski y Bruckner, con Fernando Montaño, domingo 17, 12 h, televisión por cable.

La voz de la experiencia, con Angel Figueroa y Eugenia Faril, sábado.

Series de ciencia, 14:45 h, AM.

La ciencia del ingenio, coproducción con la Facultad de Ingeniería, lunes.

En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes.

Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves.

Series informativas

Propuesta UNAM, con Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 7:40 h, AM/FM.

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Series de análisis político, 9:30 h, AM/FM.

Enfoque internacional, con Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, en vivo, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Series de Rock, sábado, AM.

Mezclas y precipitados, con Luis Ignacio de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con M. Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, por Sonido Zorba, 22 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con CONASIDA, martes, 20:30 h, AM/FM.

Series de concierto y ópera

Concierto matutino, martes a sábado, 10 h.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM; lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Conciertos de la OFUNAM, controles remotos desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

Opera en Radio Universidad, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Opera del siglo XX, por Juan Carlos Beyer, miércoles, 14 h, FM.

Series de nostalgia, domingo, AM

Cien años de tango, con la peña Los muchachos de antes, 14 h.

La dicha incua, con Manolita Alegría, 15 h.

En alas de la trova yucateca, con los Amigos de la Trova Yucateca, AC, 15:30 h.

Felipe Elie

Luis Mercado

Valentina Tinel

Maurissio Andrade

Cynthia Zurita

Felipe Morales

en

La venganza del doctor Siniestro

Autor y director
Ignacio Escárcega

Asistente de dirección: Eduardo Villaseñor
Escenografía e iluminación: Adrián González
Coreografía: Eugenia Becerra
Vestuario: Marcela Zorrilla

Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro
Orizaba esq. Puebla, Col. Roma

Fundación: viernes 7:00 hrs.
sábados 10:00 hrs.
domingos 18:00 hrs.

COMISION CULTURAL UNAM
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO



cine

La maldición del hombre lobo, director: Terence Fisher. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13.30, 17 y 19:30 h. ENEP Aragón, miércoles, 12:30 y 18 h.
Frida, naturaleza viva, director: Paul Leduc. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16 y 20

h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, Campo 4, jueves, 11 y 16 h.

La historia se hace de noche, director: Frank Borzage. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Play Back, director: Jorge Pérez Solano; **Decisiones**, directora: Isabel Fregoso, y **Valquiria 992**, director: Mario Abraham Mancilla. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

Van Gogh, director: Maurice Pialat, martes, 19:30 h, y miércoles a domingo, 12 y 19:30 h. **Bram Van Velde**, director: Jean-Michel Meurice; **Jean Miró/Musique muette**, director: Gerard Patrice; **L'atelier ouvert**, director: Michel Dieuzeaide, martes, 16:30 h. Sala Julio Bracho.

El amor es más frío que la muerte, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

1968, en memoria de José Revueltas, director: Oscar Menéndez, y **Si platicamos de agosto**, directora: Maryse Sistach. ENEP Acatlán, miércoles, 12 y 15 h. Dirección General de Servicios Médicos, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Katzelmacher, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, miércoles, 12, 16:30 y 19:30 h.

Monsieur Hire, director: Patrice Leconte. Cinematógrafo del Chopo, miércoles a viernes, 17 y 19:30 h.

La mujer de Benjamín, El hijo pródigo, Mala yerba nunca muere, Un muy cortometraje, Amanda y Un vestido blanco como la leche Nido, director: Carlos Carrera. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

Antoni Tapies, director: André S Labarthe y **Detail Roman Opalka**, director: Christophe Loizillon. Sala Julio Bracho, miércoles, 16:30 h.

El grito, director: Leobardo López Arectche. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 19 h.

El viento, director: Víctor Sjöström. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h.

Film sur Hans Bellmer, directora: Catherine Binet; **Balthus**, director: Pierre Zucca, y **Le jardin des delices de Jerome Bosch**, director: Jean Eustache. Sala Julio Bracho, jueves, 16:30 h.

¿Por qué corre Amok el señor R?, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h..

Ciudad de ciegos, director: Alberto Cortés. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

Cezanne par Rilke, director: Pierre Beuchot; **L'envers de la forme Nicolas de Stael**, director: Pierre Samson; **La pisseuse de Pablo Picasso**, director: Pierre Coulibeuf; **A tort et a travers**, directoras: Eloisa Araujo y Jennifer Burford; **Chambre noir cinc peintures de Pierre Soulages**, director: François Caillat, y **Philippe Favier**, director: Philippe Simon. Sala Julio Bracho, viernes, 16:30 h.

El comerciante de las cuatro estaciones, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La mansión de la locura, director: Juan López Moctezuma. Cinematógrafo del Chopo, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

Tania, la bella salvaje, director: Juan Orol. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

El matrimonio de María Braun, director:

Teatro

Serpientes

El gran sufrimiento de Cain fue saber que iba a morir y que no comprendía cuál era su origen y el de su familia. Sobre ello versa la obra **Serpientes**, la cual será estrenada el próximo viernes en la Explanada Cabezas de Serpientes -escultura de Federico Silva- que, con este espectáculo, también será inaugurada.

Es una metáfora que le queda muy bien al hombre de la ciudad, aquel que camina sobre el cemento, que respira un aire envenenado, que está bombardeado por la información y mira cinco o seis horas televisión; ese ser que se ha olvidado de leer, de ir a los parques y vive encerrado casi todo el día en una oficina y que va matando su propia naturaleza, su propio yo, que se ha olvidado de vivir.

Serpientes, adaptación y dirección de Alexandro César Tamayo, cuenta con la interpretación de los actores: Alejandro Peraza, Ramiro Huerta, María Morett, María Elena Ambriz, Jorge Saviñón y Della Amor Conde Ovando. La música está a cargo de Antonio Zepeda. Funciones en la Explanada Cabezas de Serpientes de la Zona Cultural los viernes, sábados y domingos, a las 19 h. Entrada libre.

Rainer, Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, sábado, 12, 16:30 y 19:30 h.

Panoplié, director: Philippe Gaucherand; **Jean Le Gac et le peintre L**, director: Michel Pamart, y **A la recherche de Christian B**, director: Alain Fleischer. Sala Julio Bracho, sábado, 16:30 h.

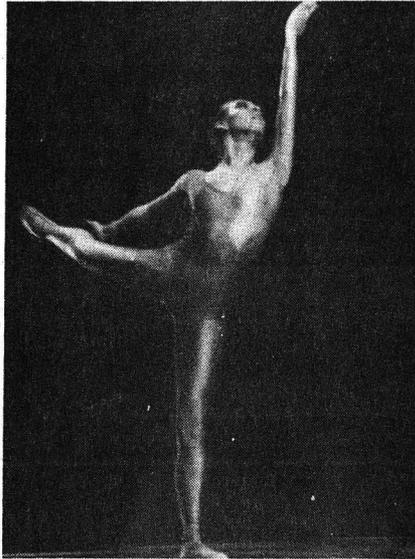
El último Malón, director: Alcides Greca. Casa del Lago, sábado, 19 h, con al acompañamiento del maestro Dimitri Dudin.

Le ballet mecanique, director: Fernand Léger; **Penelope**, director: Raymond Hains; **Trois portraits d'un oiseau qui n'exist pas**, director: Robert Lapopujade; **Ex**, director: Jacques Monroy; **Signal**, director: Jean Le Gac; **Le rouge**, director: Gérard Fromager; **L'appartement de la Rue de Vaugirard**, director: Christian Boltanski; **La table**, director: Jean Clarebout; **Kiosque**, director: Jacques Brissot, y **La vie de Manet**, director: Jean Michel Alberola. Sala Julio Bracho, domingo, 16:30 h.

Effi Briest, director: Rainer Werner Fassbinder. Sala José Revueltas, domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Indiana Jones en el templo de la perdición, director: Steven Spielberg. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

La sirenita, directores: John Musker y Ron Clemens. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 11 y 13 h.



danza

Rugiendo semidormido, con Danza sin Muros, director: Gerardo Delgado. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 19:30 h, y domingo, 18:30 h. Entrada libre.

Danza y música de Haití. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Casa del Lago, sábado, 12 h, y domingo, 13 h.

Tiempo de bailar y Ballet Independiente, VI

Temporada de Danza Contemporánea. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, miércoles y jueves, 18 h, y domingo, 12 h. Admisión: N\$20.00 público en general, y N\$10.00 universitarios.

Tres movimientos flamencos, director: Mario Moya. Sala Miguel Covarrubias, lunes y martes, 20:30 h. Admisión: N\$100.00 y N\$60.00; 50 por ciento de descuento a universitarios.

El hombre y la danza, con el Ballet Independiente. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).

Un día en X planeta... ¡Pfff!, con U X Onozanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$16.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$30.00 (cuatro personas).

Baile flamenco, con el grupo Arbole... Arbole. Facultad de Ciencias, Auditorio, viernes, 12 h.

ALEJANDRO MAGALLANES • DISEÑO GRÁFICO



ADV
ERT
ENC
IA



Escuela Nacional de Artes Plásticas

TALLER INFANTIL de Artes Plásticas



exposiciones

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud y Matemáticas: el

lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfonos 622-13-38 y 39.

Imágenes de plata, exposición de la colección 100 años de fotografía. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, Línea 5, Estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado, colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Azaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

Grabado europeo y mexicano del siglo XVI a nuestros días, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Encuentro de culturas francófonas, cartel Lecobousiere. Inauguración: miércoles, 19 h. **Instalaciones**, obras de invitación a 20 artistas. Inauguración: sábado, 12 h. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**, Museo Universitario del Chopo.

Colección de arte contemporáneo, 200 obras, 184 artistas. Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Los seres, las palabras y los signos, de Janitzio Alatraste, Galería I. **Litografiando**, de Graziella Scotese, Galería II. **Imágenes latinoamericanas**, tapiz de Nora Means, Sala 1. Colectiva del Taller de Leo Acosta, Sala 3. **Carne obscura**, instalación de Norma Ramírez y Luis Gastélum, patio de la escuela.

Crimen sin castigo, colectiva de pintura, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Días de otoño**, dibujos de Jorge Chuey, Sala 2. **Tránsfugas**, dibujos y ensamblajes de Julio Chávez Guerrero, Sala Roberto Garibay. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Noviciado no viciado, Taller de producción de pintura del maestro Ignacio Salazar, Galería Luis Nishizawa. Hasta el jueves. **Grafeño disco**, diseño gráfico de Alejandro Magallanes, Galerías 2 y 3. Hasta el miércoles. **Al otro lado de la lente**, muestra colectiva del profesor Benito Juárez, Salas 2 y 3.

Inauguración: viernes, 19 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. **Espacios invisibles**, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

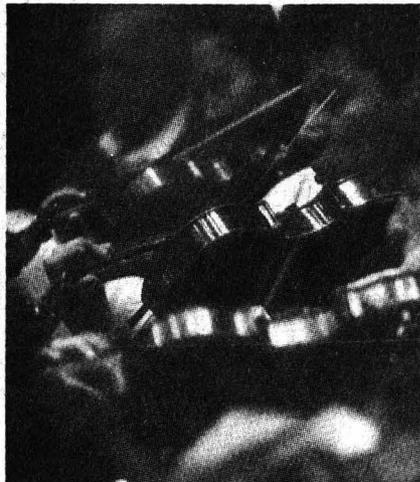
En el umbral del silencio, 31 obras en acrílico y madera tallada de Fernando Ramos Prida. Galería Universitaria Aristos, visitas de lunes a viernes de 10 a 19 h. Entrada gratuita.

Neo-proyectos urbanos, obras de pequeño formato y proyectos de escultura urbana de Sol Garcidueñas, Pablo Kubli, Enrique Llerena, Arturo Morales y Sofía Revilla. Sala Nezahualcóyotl, vestíbulo. Inauguración: sábado, 18:30 h.

Sueños y directes, pinturas de Carlos Humberto Hernández. Facultad de Química, Tacuba. Entrada libre.

Imágenes ficticias, fotografía de la profesora Clotilde Ventura, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, sala 3 audiovisual, de lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

Giulia Cardinali, arquitectura, arquitectura de interiores y decoración, murales y monumentos, vitral, esculturas, grabados, pinturas y dibujos. Facultad de Arquitectura, galería.



música

Profesores de la Escuela Nacional de Música en Concierto, con la Camerata

de la ENM; obras de Guraieb, Córdoba y Halffter. Sala Carlos Chávez, martes, 20:30 h-

La rosa, rock. Facultad de Economía, miércoles, 18 h.

Eugenia, Gabriela y Ricardo, música popular. Local de la Segunda Feria de la Salud, miércoles, 12 h.

Sergio Malvido. Local de la Segunda Feria de la Salud, jueves, 16 h.

Rock, con el grupo DiÚ. Facultad de Odontología, viernes, 14 h.

David Verduzco. Museo de las Ciencias, Universum, sábado, 15:30 h.

Laura Sosa. Local de la Segunda Feria de la Salud, sábado, 13 h.

Concierto, con Rasma Leielmane, violín. Casa del Lago, Salón de los Candiles, sábado, 16 h.

Rubí Alejandra. Local de la Segunda Feria de la Salud, domingo, 13 h.

OFUNAM. Temporada 93-94, con David Machado, director, y Manuel Ramos, violín; obras de: Stravinski y Bruckner. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Música de cámara en el Anfiteatro Simón Bolívar, con el Cuarteto Albani; obras de Mozart y Dvorak. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.

Lírica francesa. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.

Concierto, con Steven Brown y Blaine Reiningger. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.



teatro

La chungu, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz

de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Estreno: viernes, 20:30 h.

Disonantes, autor y director: César Aliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h. Estreno: lunes, 20:30 h.

Los pasos del simple. Facultad de Economía, miércoles, 12 h.

Dos caras a la locura. Local de la Segunda Feria de la Salud, miércoles, 15 h.

Andarse por las ramas. Local de la Segunda Feria de la Salud, viernes, 15 h.

La venganza del doctor Siniestro, autor y director: Ignacio Escárcega. Casa Universitaria del Libro, viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Escuela de payasos, de F W Waechter, director: Otto Minera. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

Las bodas, de Luisa Josefina Hernández, director: Ricardo Ramírez Carnero. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

El hacedor de teatro, de Thomas Bernhard, director: Juan José Gurrola. Sala Miguel Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Exhivisión, de Luis Mario Moncada, director: Martín Acosta. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

Los tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozzo. Palacio de Medicina, Cárceles de la Perpetua, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00.

Andarse por las ramas, director: Alberto García, martes; **Xtabay**, director: Xavier Carlos, y **El fantasma de las misiones**, director: Jordán Estevan, e **Informe para la academia**, codirección: Antonio Castro y Jaime Estrada, miércoles; **Rojo en el umbral**, directora: Margarita González, jueves; **Hércules y el establo de ovejas**, director: César Cabrera, viernes; **El loco amor viene**, director: Morris Savariego, sábado; **Las palabras inútiles**, director: Rodolfo Alcaraz, domingo; **Gestos para nada**, director: José Sanchis Sinisterra y **El mandarín milagroso**, autor y director: Hugo Hiriart, domingo; **Historias de caballos, ratones**

y otros adioses, director: Emmanuel Márquez, domingo, 13 h. Teatro de Arte Santa Catarina, martes a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 13 y 18 h.

Arcángel, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos, Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Yerma, de Federico García Lorca, directores: Germán Castillo y Mario Ficachi. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 782-16-46.

La llorona, de María Morett, director: Alvaro Hegewish. Cárceles de la Perpetua, martes y miércoles, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h, y **La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozzo, 15 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand by**, directora: Andrea Christen. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 18 h, y domingo, 17 h. **Trabajo sucio**, de Leonor Azcárate, director: Enrique Pineda, sábado y domingo 19 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

La última sirena, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$30.00 y N\$15.00.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos.

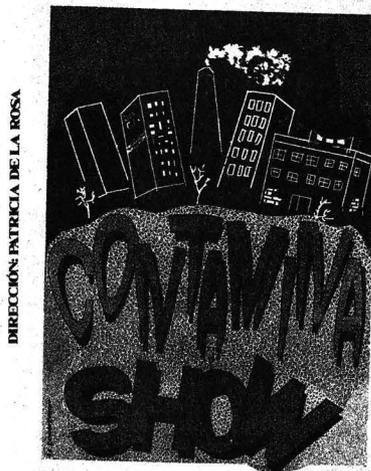
Juguemos a pensar, no contaminar, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Junto al monumento a Julio Castillo, jardines del Centro Cultural Universitario, domingo, 12 h.

Historia del tigre, de Dario Fo, traductor y director: Boris Schoemann. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$15.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros con credencial.

Caperucita Roja, de Charles Perrault, con el grupo Enfiame Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

LLÉGALE A :



ESPECTÁCULO TEATRAL

basado en el cuento infantil "LOS OJOS ALLENTOLOS" de Evelyn Arpe
 los los jueves y viernes de octubre las 10:30 hrs
 TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS "UNIVERSUM"
 EN LA ZONA CULTURAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA

ENTRADA LIBRE

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

ESCUELA DE PAYASOS



De F.K. Waechter
Versión libre en español
de Otto Mier

Con

Anelita Canino • Barbara Bibenschnitz • Carlos Cobos • José Carlos Rodríguez • José Escandón

Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario
Institución Sur 3000

Funciones: sábados y domingos / 13:00 hrs.

COMISION
CULTURAL
U.N.A.M.

50

PROYECTO
CULTURAL
U.N.A.M.



el 68: testimonios y reflexiones

**miércoles 13 de octubre de 1993
aula magna, facultad de filosofía y letras, unam**

**mesa I
12:00 hrs.
rolando cordera
gilberto guevara niebla
jorge alberto manrique
adolfo sánchez vázquez
moderador:
roberto escudero**

**mesa II
18:00 hrs.
carlos monsváis
margarita peña
adolfo sánchez rebolledo
luis villoro
moderador:
bernardo lima**