



Edificios inteligentes,
presente y futuro del
diseño arquitectónico

> 3

Inaugura el CISE
Diplomado en
prospectiva de la
educación superior

• Proyecto pionero en su tipo
a nivel nacional

> 6

El camposanto,
impuesto por
españoles como un
lugar especial para los
muertos

> 18

Lo gastado en armas en 20 años podría
haber resuelto problemas de salud

Foto: Ignacio Romo



Doctor Manuel Velasco.

La guerra fría es inmoral,
pues destina grandes canti-
dades a la muerte • Una ho-
ra-costo de gasto en arma-
mento equivale a dos
décadas de egresos para
combatir la viruela a nivel
mundial • De cada 10 cien-
tíficos, cinco se dedican a la
investigación armamentis-
ta, dijo el doctor Manuel
Velasco

> 14

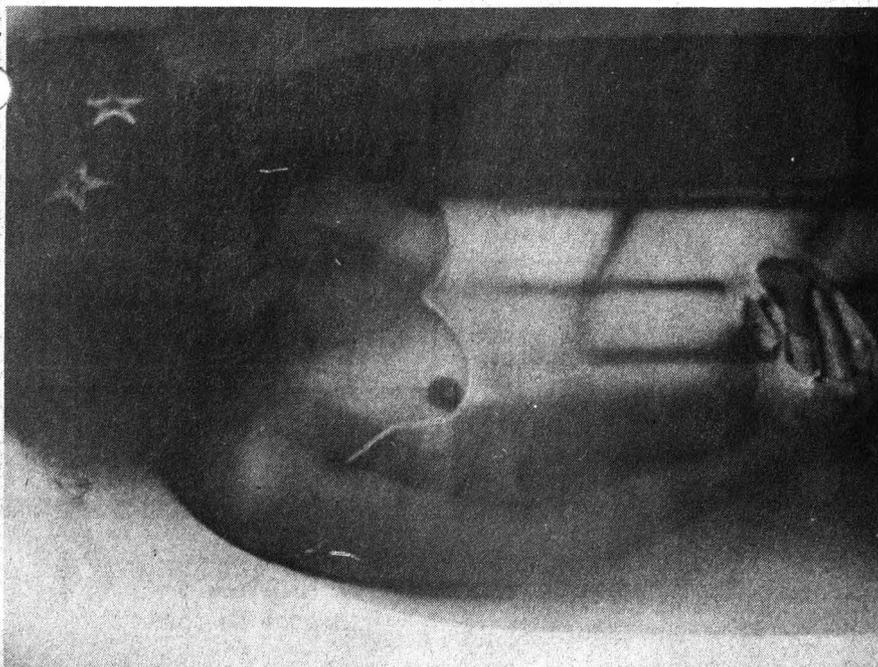
Reflejos y montajes

Pierde fuerza el
neoliberalismo en el
primer mundo; en
México cobra auge

8

Sin éxito las
medidas para
conservar el ozono;
disminuye uno por
ciento cada año

12



Los fotomontajes de Elsa Chabaud son imágenes virtuales de amplia posibilidad interpretativa.

> 22



(CON PRECIOS REALMENTE EDUCATIVOS)

¡¡En este regreso a CLASES Tenemos tu mejor apoyo !!

PAQUETE UNIVERSITARIO

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco duro de 40 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Monitor VGA Mono. 14"

N\$ 2,760

PAQUETE ACADÉMICO

- ACERPOWER 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" HD
- H.D. de 130 MB
- MS-DOS ver. 6.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,195

PAQUETE INVESTIGADOR

- NOTEBOOK U386SX/ 25 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- H.D. de 80 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA mono.

N\$ 4,710

PAQUETE INSTITUCIONAL

- ACERMATE 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" HD
- H.D. de 130 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Mon. Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,585

PAQUETE EMPRESARIAL

- ACERPOWER 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" HD
- H.D. de 130 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 Incluidos

N\$ 5,580

PAQUETE GRÁFICO

- ACERPOWER 486DX / 33 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" HD
- H.D. de 130 MB
- MS-DOS ver. 5.0
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse y Windows 3.1 Incluidos

N\$ 6,760

ADEMAS

- Tenemos la impresora que ud. necesita !!!
- MATRIZ DE PUNTO

- CITIZEN 200GX
- BROTHER 1909
- STAR NX-1040C
- STAR NX 1001

N\$ 1,450.-
N\$ 1,580.-
N\$ 750.-
N\$ 590.-

INYECCION DE TINTA

- DESK JET 500C
- DESK JET 500
- DESK JET PORTATIL

N\$ 2,100.-
N\$ 1,350.-
N\$ 1,600.-

IMPRESION LASER

- LASERJET 4L
- LASERJET IIIIF
- WIN PRINTER 800 PS

N\$ 2,920.-
N\$ 4,199.-
N\$ 4,990.-

SOLO CIUDAD UNIVERSITARIA



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

SERVICIO EXPRESS

¡¡ llámenos y compruébelo !!

Pro Ideas de México S.A. de C.V. Calz. de Tlalpan 4867 1er. Piso tel/fax • 655 08 24/33 • 573 17 03/12 • 573 91 83

Acer
Garantía de poder!



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Acer
Garantía de poder!

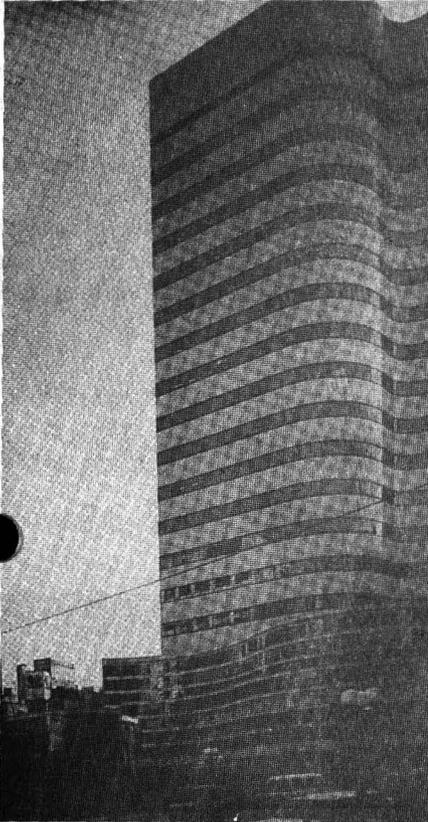


LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN IVA Y SON CON BASE A PAGO EN EFECTIVO * ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Avanza la tecnología a pasos agigantados

Edificios inteligentes, presente y futuro del diseño arquitectónico

A partir del 9 de octubre, Enrique Sanabria impartirá en la FA un curso sobre las características de este tipo de estructuras

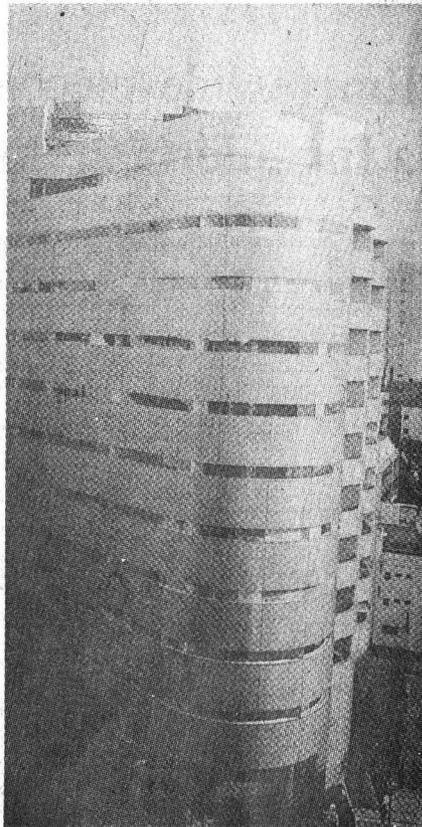


Yokohama, Japón.

Con el advenimiento de nuevas tecnologías, la arquitectura moderna se ve envuelta por ideas que, sin dejar de reconocer el aspecto funcional como base de cualquier proyecto, contienen una dinámica compositiva sumamente avanzada que conforma la arquitectura de edificios inteligentes.

Los proyectos generados con base en esta nueva línea consisten en estructuras organizadas que responden a los requerimientos presentes y futuros de quienes ocupan esos edificios. Estética, confortabilidad y bajo costo de operación son sus características.

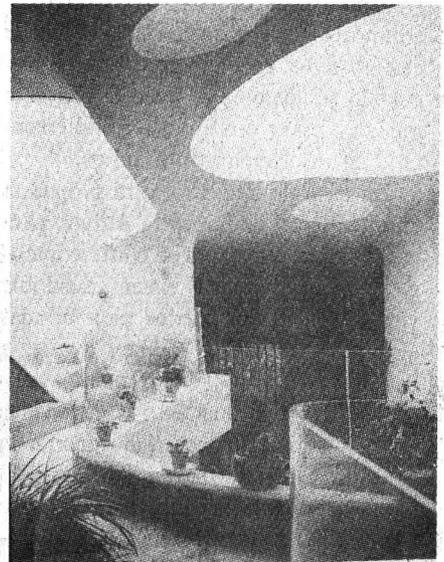
Por lo antes señalado, Enrique Sanabria, quien a partir del 9 de octubre impartirá un curso sobre edificios inteligentes en la Facultad de Arquitectura, declaró que el arquitecto de hoy es clave en el diseño y manejo integral de los edificios inteligentes; de ahí que deba anticiparse al futuro para evitar que las tecnologías, que día con día avanzan a una velocidad vertiginosa, rebasen a sus proyectos.



Tokio, Japón.

Dijo que si bien es cierto que el equipo de una construcción puede hacer de ésta una estructura inteligente, es mejor que desde su concepción se piense en él como un edificio inteligente.

Para ejemplificar lo anterior señaló que uno de los mayores problemas de seguridad en los edificios altos son los incendios, porque la inadecuada ubicación de la zona de servicios, escaleras y elevadores -que por lo general los encuentra uno en la parte central de la estructura- los convierten en una trampa mortal que impide toda probabilidad de



Ajusco, México DF.

escape y salvación.

De ahí, dijo, que la propuesta arquitectónica sea vital. En este tipo de siniestros no podemos apoyarnos única y exclusivamente en los equipos contra incendio, que por lo general son insuficientes, sino ofrecer diseños inteligentes que permitan a sus ocupantes sobrevivir a este tipo de problemas.

Los edificios inteligentes deben ofrecer, a quien labora en un 60 o 90 piso, la seguridad necesaria para que pueda trabajar a gusto, a sabiendas de que en caso de siniestros existen formas de escape simples y sin problemas.

Señalada en párrafos anteriores la peligrosidad del núcleo de servicios, escaleras y elevadores, el arquitecto Sanabria Atilano propone ubicarlo fuera del área rentable y colocar un puente para acceder

>

>

a él con facilidad -aislado con puertas protegidas contra fuego y humo- podremos, en caso de siniestro, cruzar tranquilamente hacia la zona de elevadores a los cuales se les debe dotar de sistemas independientes para evitar así su falta de funcionamiento y poder desalojar el edificio en poco tiempo y con la tranquilidad que ofrece el estar fuera de peligro.

Como se puede observar, declaró el arquitecto Enrique Sanabria, la lógica de este sistema es elemental, siempre y cuando se contemple desde el proyecto inicial y, claro, sin olvidar complementarlo de un sistema antiincendios.

En caso de siniestro, otra propuesta arquitectónica de Sanabria Atilano para hacer de una estructura un edificio inteligente es aprovechar el sistema de doble ventilación de los inodos para brindar aire puro, mientras reciben ayuda, a aquellas personas que enfrenten el peligro de morir asfixiadas o envenenadas por los humos tóxicos que generan la combustión de plásticos y alfombras. El acceso a este tipo de ventilación sería por medio de una tubería especial conectada a una manguera con salida al sello del agua o al espejo.

De igual forma, en la zona de baños se podrían crear espacios aislados en donde, aprovechando los ductos, se incluyeran tuberías especiales para ventilar compartimientos múltiples dotados de las mencionadas mangueras, con lo cual se podrían salvar innumerables vidas y con un bajo costo.

A propósito del curso que dictará en la Facultad de Arquitectura, Enrique Sanabria habló también del sistema Himawari, instalado en edificios inteligentes de Japón.

Este consiste en colectores y transmisores solares que suministran luz solar a cualquier parte del edificio dotado con este sistema que, al propiciar un diferente ambiente en trabajo, ha provocado una disminución en el índice de ausentismo e impulsado la productividad, además del ahorro de energía.

Evidentemente, agregó Enrique Sana-

bria Atilano, nos encontramos en una era en donde los cambios se producen en escalas de tiempo que nos impactan por la velocidad a la que se generan; de ahí la necesidad de reestructurar nuestra visión de las altas tecnologías para poder ser parte integral del manejo y diseño de espacios que ahora demandan sistemas inteligentes.

Para concluir, Enrique Sanabria mencionó algunas tecnologías de punta aplicables a los modernos diseños arquitectónicos, como las tarjetas inteligentes,

usadas como sistemas de control de acceso, telefonía, compras a control remoto e ingreso a sistemas de cómputo, entre otras; el control de oscilación y balanceo monitoreado en terremoto por sistemas de cómputo; los sistemas de vidrios de acumulación de energía y las células solares de combustible de hidrógeno.

También citó a los sistemas de plantas de tratamiento de aguas, de interferencia electromagnética, de sensores integrados a los vidrios y robóticos. □

Empresa de telecomunicaciones donó a Ingeniería 25 mil nuevos pesos



José Manuel Covarrubias y Oscar Cardalda al momento de la donación.

Con el fin de apoyar la carrera de Ingeniero en telecomunicaciones -creada el año pasado-, la empresa Northern-Telecom de México donó a la Facultad de Ingeniería (FI) la cantidad de 25 mil nuevos pesos.

En el acto, el vicepresidente de la empresa, ingeniero Oscar Cardalda, destacó que para ellos es fundamental apoyar la carrera de telecomunicaciones, porque "de alguna manera sobrevivimos con base en el conocimiento que la comunidad puede trasladar a nuestra actividad".

Por su parte el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la FI, informó que la Universidad solicitó desde el año pasado un crédito al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para expandir su infraestructura física.

"En ese sentido, nosotros presentamos el proyecto para instalar laboratorios de telecomunicaciones, y el BID consideró que es totalmente pertinente". Si todo marcha bien, el año próximo estaremos contruyendo esos laboratorios en la facultad.

Por otro lado, señaló que hoy día en todo el mundo el estrechamiento de vínculos entre el sector productivo y las instituciones académicas se ha vuelto indispensable, ya que propicia el crecimiento y desarrollo de ambas partes.

En su momento Oscar Cardalda destacó la importancia de Northern-Telecom en el país, por la generación de empleos, así como por las oportunidades que ofrece a los egresados de la facultad.

Explicó que en México Northern-Telecom cuenta con dos plantas: una pequeña, en Tijuana, Baja California Norte, y otra en Monterrey, Nuevo León. Esta última, dijo, está creciendo enormemente; este año comenzó a laborar con 250 personas y para finales de 1993 se espera contar con mil trabajadores.

Externó también su deseo de que este acto sea el comienzo de una relación estrecha y fructífera entre la FI y

Northern-Telecom.

Para concluir, Covarrubias Solís destacó que Ingeniería es actualmente la facultad con mayor número de edificios; 16 en total, y tiene una plantilla de 10 mil estudiantes y 11 carreras. Precisamente la carrera número 11 es Ingeniería en telecomunicaciones, abierta el año pasado con la idea de llegar a atender las necesidades de un mercado creciente. □

Certamen nacional

Alejandro Ochoa y Mark Wood, primer sitio de ensayo en arquitectura

El premio principal del Primer concurso nacional de ensayo sobre la arquitectura mexicana: valoración y prospectiva 1950-1992, correspondió al profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Alejandro Ochoa Vega, por su tema *Arquitectura moderna en Mazatlán*, desarrollo de una alternativa, y al profesor Mark Wood Caballero, del Instituto Tecnológico de Monterrey, por su investigación *Luis Barragán y San Cristóbal: paradigmas para un regionalismo crítico mexicano*.

El tercer lugar fue para el doctor Gui-

illermo Boils Morales, investigador del posgrado de Arquitectura de la UNAM, por el trabajo *Arquitectura habitacional de dos organismos públicos*.

La ceremonia de entrega de premios -tres mil nuevos pesos y un paquete de *Cuadernos de arquitectura y docencia* para los dos ganadores del primer lugar, y de mil nuevos pesos y un paquete de *Cuadernos de arquitectura y docencia* para quien obtuvo el tercero-, se realizó en el aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura (FA).

Los trabajos premiados serán publicados en los *Cuadernos de arquitectura* y

docencia, del Posgrado de Arquitectura.

En el acto, el maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha, director de la FA, expresó su más sincero reconocimiento a los 21 concursantes que participaron en el certamen, quienes en sus trabajos reflejaron su interés en la arquitectura.

El doctor Carlos Chanfón Olmos, profesor emérito de la FA; el maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha, director de la FA y el arquitecto Mauricio Rivera Borrell, presidente del Colegio de Arquitectos, integraron el jurado. □



Cursos Trimestrales de Idioma Japonés

Cursos Intensivos

Lunes a viernes
07:00 - 08:30 hrs.
15:30 - 17:00 hrs.

Normales

Lunes y jueves
17:30 - 19:30 hrs.

Sabatinos

08:00 - 11:00 hrs.

Cursos de Origami

Mártires Irlandeses No. 62,
Col. Parque San Andrés,
Del. Coyoacán.

549 79 85 y 544 29 89



Alejandro Ochoa es felicitado por Mauricio Rivera, presidente del Colegio de Arquitectos.

La Secretaría de Ecología del Edomex, enlazada a la red de cómputo *puma*

Foto: Juan A. López



Salvador Malo y Agustín Gasca.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Ecología del Gobierno del Estado de México suscribieron un convenio de colaboración para la utilización de la red académica de cómputo.

México y del mundo contemporáneo.

Resaltó que la Universidad busca que este sistema de cómputo sea benéfico no sólo para la UNAM, sino para el país; de ahí la importancia del convenio, median-

Fue en el quinto piso de la torre de la Rectoría donde el ingeniero Agustín Gasca Pliego, secretario de Ecología del Estado de México, y el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario Administrativo de la UNAM, firmaron el documento correspondiente.

En el acto, el doctor Malo Álvarez afirmó que la Universidad ha hecho un gran esfuerzo por contar con un sistema de telecomunicaciones a la altura de las demandas de

te el cual la Secretaría de Ecología mexicana se integra a la red de cómputo *puma*. La firma también es trascendental por la vecindad geográfica que nos une con esa entidad.

En tanto el doctor Víctor Guerra, director de Servicios de Cómputo Académico, explicó que la red de cómputo crece aproximadamente un 15 por ciento mensual, por lo tanto es de gran importancia estar interconectados con académicos y con profesionales a fin de poder intercambiar información referente a la investigación ecológica.

En su momento, el ingeniero Agustín Gasca Pliego agradeció el interés de la UNAM en la firma de este convenio, el cual será un avance importante para el desarrollo de esta recién creada secretaría.

Manifestó que el tener acceso a esta red de cómputo académico permitirá la consolidación de la secretaría a fin de atender cabalmente los problemas ecológicos.

A nombre del gobernador Ignacio Pichardo Pagaza, Gasca Pliego formuló los mejores deseos para el futuro de este convenio y para que academia e investigación vayan de la mano con las entidades encargadas de brindar la atención pertinente a la sociedad. □

composición geopolítica y que ha generado en el establecimiento de un modelo de sociedad dominante.

Todo ello, dijo, repercute en la planeación de cualquier tipo de actividad del ser humano. Es decir, si se quiere vislumbrar un futuro deseado y la manera de alcanzarlo se debe tener conciencia de esos cambios.

En este sentido, agregó el doctor Solleiro, el Diplomado de prospectiva de la educación es un proyecto pionero no sólo en la Universidad, sino en el sector de la educación superior del país, para establecer una base conceptual sólida en los esfuerzos de prospectiva y planificación de la educación superior, ya que en los procesos actuales de prospectiva los expertos han comenzado a

Primero de su tipo a nivel nacional

Inaugura el CISE Diplomado en prospectiva de la educación superior

Trabajo en conjunto con el Centro para la Innovación Tecnológica y la Facultad de Economía, con una duración aproximada de seis meses

Ante el escenario de competitividad en que se desenvuelve el mundo, se requiere tener mayor capacidad para anticipar el cambio y actuar oportunamente, dijo el doctor José Luis Solleiro, secretario académico del Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), luego de que el doctor Axel Didrickson, miembro del Centro de Investigaciones en Servicios

Educativos (CISE) hiciera el pasado 1 de septiembre el anuncio de la apertura del Diplomado en prospectiva de la educación superior, la ciencia y la tecnología.

El doctor Solleiro estableció que la actual competitividad se ha dado con base en los grandes desarrollos tecnológicos, que en los últimos tiempos han sido acompañados por cambios violentos en la

tener un cierto alejamiento de las técnicas que fueron usadas intensivamente en los años setenta.

La prospectiva, indicó, "es una ciencia para actuar, para conformar un escenario que deseamos en el futuro"; de identificar qué puede pasar más adelante, aunque lo más importante es qué podemos hacer hoy para influir en que ocurra un determinado futuro que deseamos.

Por ejemplo, en el establecimiento de políticas científicas y tecnológicas existen los más diversos enfoques, pero todos coinciden que para orientarlos se debe partir de los recursos humanos calificados y éstos proceden de tener sólidos sistemas educativos.

Poco antes de dar paso a la inauguración, el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del CISE, mencionó que la planeación a largo plazo va, cuando mucho, a seis años y si es en las universidades, a cuatro.

El postulado de este curso, precisó, es precisamente capacitar a los investigadores en las tareas de previsión a largo plazo y no a unos cuantos años, y así conformar lo que se podría llamar "escenarios posibles" y "escenarios deseables."

"Escenarios deseables que nos den un punto de llegada y escenarios posibles que nos ayuden a evaluar la probabilidad de ocurrencia de esos escenarios y, por ende, el tipo de acciones que se deben tomar."

El doctor Álvarez Manilla adelantó que estos estudios posiblemente se conviertan, en un plazo más corto del que pudieramos imaginar, en un área de gran demanda y en un campo del mercado profesional.

El diplomado, que representa un esfuerzo interinstitucional entre el Centro para la Innovación Tecnológica, la División de Estudios de Posgrado, mediante el Seminario de Economía de la Tecnología de la Facultad de Economía y el Centro de Investigaciones en Servicios Educativos (CISE), tendrá una duración aproximada de seis meses. □

Alberto G. Navarro

Diplomado en estudios de preinversión

Impone la globalización de la economía nuevas formas de intercambio comercial

El desarrollo de tecnología propia es elemento clave para enfrentar con éxito los cambios en el mercado mundial

En la actualidad, el orden mundial de las economías abiertas impone a las empresas nuevas formas de intercambio comercial, así como la conquista de mercados para su incorporación a la economía globalizada, que se caracteriza por la tercera revolución tecnológica y por condiciones altamente competitivas en el medio industrial.

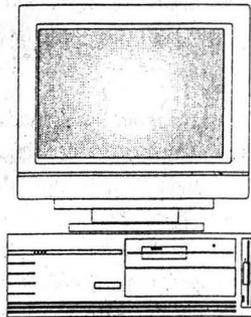
En este sentido, la única forma de mantenerse y volverse competitivo es mediante el desarrollo de tecnología propia, elemento clave para que la capacidad empresarial enfrente con éxito los cambios tecnológicos y comerciales.

El Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), en colaboración con Nacional

Financiera (Nafin), organizan el Diplomado de proyectos de preinversión y desarrollo tecnológico, con la finalidad de proporcionar a los participantes los elementos necesarios que les permitan identificar y valorar las condiciones en las que una oportunidad técnica es una oportunidad de inversión, a partir de los aspectos metodológicos de la formulación y evaluación de los proyectos de preinversión.

En la ceremonia de inauguración y luego de dar la bienvenida a los participantes del diplomado, el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, dijo que este acto re-

¡EL PODER DE LA GARANTIA...!



ACER PLUS

AHORA ACER LE OTORGA
3 AÑOS DE GARANTIA Y
SEGURO INCLUIDO
EN TODOS LOS EQUIPOS CON
PROCESADOR 486 Y ACERNOTE

Acer

Microexpress

SOMOS ESPECIALISTAS EN INTEGRACION DE REDES
Y EN EQUIPO OFRECEMOS PRECIOS MUY ESPECIALES
A TODAS LAS INSTITUCIONES Y COMUNIDADES EDUCATIVAS
(PROFESORES, ALUMNOS, ACADEMICOS Y EMPLEADOS)

¡LLAMENOS O VENGA A VERNOS!

Exclusivo en la línea AcerNote y nuevos modelos con procesador 486SX en adelante. Se aplican restricciones y exclusiones en monitores, baterías, periféricos y otros elementos con garantía de un año.

Microexpress, S.A. de C.V.

Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel: 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

>

presenta un esfuerzo de la UNAM para el mejoramiento de la capacidad de innovación tecnológica en nuestro país.

Señaló que en la Universidad Nacional existe un convencimiento claro de que una parte importante de la investigación científica que se hace en ella tiene que buscar canales hacia la planta productiva. Agregó que en este aspecto la investigación básica juega un papel fundamental, ya que existe el propósito firme de lograr una liga mucho más estrecha con el sector financiero. "Es en este sentido en donde diplomados como éste juegan un papel preponderante".

Gerardo Suárez destacó que es necesario esforzarnos ante esta necesidad urgente de racionalizar nuestros recursos y de mejorar la planta productiva de nuestro país; por ello, la UNAM responde valiéndose de su capacidad de investigación, difundiendo la enseñanza a todos

los niveles.

Por su parte, la licenciada María Antonia Galván -en representación del licenciado Oscar Espinosa Villarreal, director general de Nacional Financiera- señaló que desde hace varias décadas se ha enfatizado en la necesidad de que los recursos económicos sean óptimamente aprovechados y, por ende, que su manejo sea eficiente.

En este sentido, la licenciada Galván señaló que a través del diplomado se pretende dotar a los participantes de una visión general metodológica-técnica que les permita visualizar, de manera panorámica, el ciclo de un proyecto de inversión y su entorno, poder administrarlo y, a la vez, conocer los elementos particulares de cada una de sus fases, para estar en la posibilidad de atender todas y cada una de las etapas de dicho proyecto.

Finalmente mencionó que la Universidad Nacional Autónoma de México es la institución de educación superior más importante del país y con prestigio, no

sólo en México sino a nivel internacional, puesto que de sus aulas han salido grandes profesionistas, investigadores, técnicos, funcionarios medios y altos, empresarios, científicos y gran número de gente brillante.

"Es por ello que para Nafin es motivo de orgullo materializar el convenio firmado en este mismo recinto por el doctor José Sarukhán, rector de esta Universidad, y el licenciado Oscar Espinosa Villarreal, y que hoy inicia en este Centro para la Innovación Tecnológica. Asimismo, preparar especialistas en un campo que, aun cuando no es nuevo, sí es de gran relevancia en los tiempos actuales y lo será en tiempos venideros. Aquí la innovación hace acto de presencia."

El Diplomado en estudios de preinversión y de desarrollo tecnológico tiene una duración de 320 horas, del 6 de septiembre al 29 de octubre, con un horario de 16 a 21 horas, de lunes a viernes. □

Pablo Ruiz Nápoles habló sobre economía Cuando en el primer mundo pierde fuerza el neoliberalismo, en México cobra auge

No obstante que la economía es una ciencia propositiva (el fin último de su análisis es indicar las medidas a adoptar para obtener metas determinadas), al entrar al terreno de la política económica los intereses y el conocimiento se interrelacionan como quizá en ninguna otra disciplina.

Desde sus inicios como disciplina la economía es política, pero sin dejar de ser ciencia; he ahí una de sus grandes dificultades: "conciliar en una, la ciencia que explica lo que es, con la disciplina normativa que propone lo que debe ser". Ello la vuelve más compleja e interesante.

El maestro Pablo Ruiz Nápoles, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del CCH, externó lo anterior durante su participación en los Cursos de actualización

en ciencias y humanidades, efectuados en el Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH).

El especialista en comercio internacional hizo una amplia exposición sobre la ciencia económica y su propósito; comentó ciertas características de los paradigmas de esta disciplina y presentó algunas de las propuestas recientes. "La economía surge dividida y a lo largo de la historia del pensamiento económico se registra un debate en el que participan economistas de diversos orígenes y posiciones políticas", explicó.

Los problemas se analizan una y otra vez con argumentos aparentemente nuevos, y en realidades diferentes que "imprimen" distintos matices al debate, "siempre inconcluso". No obstante, acla-

ró el maestro Ruiz Nápoles, la economía avanza y hoy cuenta con herramientas analíticas y de constatación empírica que deben facilitar la tarea de interpretación de la realidad, aunque ésta cambia e impone nuevos retos.

En la economía como ciencia, los paradigmas -básicos o renovados- persisten, y siguen siendo válidos a pesar del tiempo, pues el objeto de estudio es esencialmente el mismo. "Resulta absurdo descalificar a una idea, una teoría o una corriente de pensamiento por antigua u obsoleta".

Acerca del objeto de estudio de esta disciplina, el economista señaló: "la economía como ciencia ha estudiado el sistema capitalista". Desde sus inicios, hasta el día de hoy, lo ha interpretado, criticado y remendado. Y si bien el capitalismo ha cambiado, sus actores y problemas teórico-prácticos siguen siendo, en esencia, los mismos.

Lo que sí ha cambiado, aclaró el académico universitario, son las técnicas de análisis gracias a la incorporación de métodos matemáticos y estadísticos, así co-

mo al avance y procesamiento de la información económica, que permite conocer con mayor precisión y oportunidad la realidad a estudiar.

El ex coordinador de la maestría en ciencias económicas de la UACPyP señaló que la política económica está íntimamente vinculada -y basada- a las teorías económicas. Tal relación no es, sin embargo, unívoca e inmediata. Es decir, hay políticas que combinan diversas teorías, cuyos cuerpos teóricos e interpretativos no siempre coinciden, e incluso pueden ser opuestos.

De igual manera, continuó, existen teorías cuya aplicabilidad no es inmediata y cuya fuerza radica en su capacidad interpretativa, de modo que al tratar de traducirlas en propuestas prácticas generan a veces discusiones sobre si éstas son coherentes o no con la teoría.

"Es en este ámbito en el que la economía como disciplina entra en crisis. Cuando las políticas económicas dejan de funcionar para resolver una situación económica persistente, las ideas que las inspiran son puestas en cuestión", acotó el ponente.

Más adelante, el maestro Pablo Ruiz explicó que por su peso específico y funciones políticas "el Estado puede alterar el funcionamiento de la economía en varios sentidos, tanto directa como indirectamente".

Sus objetivos, dijo, pueden ser la distribución de recursos, del ingreso, o bien la estabilidad económica. Sus instrumentos son la política fiscal y monetaria, así como los controles directos. Explicó que la primera tiene como mecanismos los impuestos y el gasto gubernamental; la segunda es el manejo de la oferta monetaria y de la tasa de interés; los terceros son la fijación de tarifas, precios, salarios, etcétera.

La actitud de los economistas respecto a la intervención del Estado en esta disciplina se ha dividido en dos bandos: los liberales, quienes piensan que no es necesaria -en algunos casos inclusive es perjudicial- su participación, ya que la economía se autoestabiliza.

Por otro lado, añadió, están los que favorecen la intervención estatal; éstos comprenden varias corrientes de pensamiento, pero tienen en común la noción

de que la economía capitalista requiere de la intervención del Estado para estabilizarse, crecer o bien evitar la crisis.

"En suma, puede afirmarse que los tres grandes paradigmas económicos, a saber, la economía neoclásica, la keynesiana y la marxista presentan graves dificultades para explicar, interpretar y resolver los problemas económicos del mundo", subrayó el académico universitario.

Agregó que ello quizá sea más evidente en el ámbito de la economía convencional "que habiendo adoptado a Keynes, ahora ha rechazado casi todos sus planteamientos aunque siga utilizando sus categorías y conceptos".

Además en países como el nuestro la ola del pensamiento económico está siempre un paso atrás. Cuando en naciones como Estados Unidos han perdido fuerza los planteamientos neoliberales, en el nuestro apenas se han puesto de moda. □

Raúl Correa López

De una noción uniforme y lineal del tiempo surge el desarrollismo

El desarrollismo se fundamenta en una noción de tiempo uniforme y lineal, bajo el supuesto evolucionista que postula que un estadio superior contiene desarrolladas las características esenciales de los estadios sociales anteriores.

De ahí que el desarrollismo tenga una visión global y una específica. Para el caso mexicano, los estudios pasan a ser de una apología histórica de personajes que dan forma a los gobiernos a una visión más estructurada de instituciones y formas de gobierno, afirmó el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), durante una conferencia dentro del ciclo Cursos de actualización en ciencias y humanidades, organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en

Humanidades (CIH).

Explicó que el desarrollismo se mantuvo más allá de la década de los años 60 y presionó al mundo académico para dar una visión global del fenómeno social y político.

Esta visión analítica comparativa entre desarrollo y subdesarrollo, o entre distintas etapas de desarrollo, rompe los márgenes de la singularidad de los procesos y acontecimientos históricos mexicanos, prejuicio éste de nacionalismo revolucionario de la época que permeó el mundo académico poco profesionalizado de la primera mitad del siglo XX en México.

Una primera crítica a la teoría del desarrollismo surge con una fuerte dosis de análisis histórico y sociológico, lo que

origina una visión dinámica del desarrollo latinoamericano, en la cual no existe una tendencia de pase automático de una fase inferior de desarrollo a otra superior; al contrario: la única tendencia a la vista es de que los países subdesarrollados siguen siéndolo.

Otra crítica es la teoría de la dependencia que busca recuperar la especificidad latinoamericana a partir del análisis genético-histórico y rompe con la aleación evolutiva y sincrónica por etapas de desarrollo, tal como lo habían postulado las teorías del desarrollo.

Esta dependencia, como teoría, abreva en varias fuentes sociológicas: el marxismo, en los postulados weberianos sobre la metodología y la acción social transmitidos por medio de la sociología de la acción y de la de los movimientos sociales, desarrolladas por Alain Durein en su seminario de la Escuela de Altos

>

>

Estudios en París, o en sus estancias en Flasco, en Chile, en los años 60, seminarios en los que fueron formados los sociólogos dependentistas.

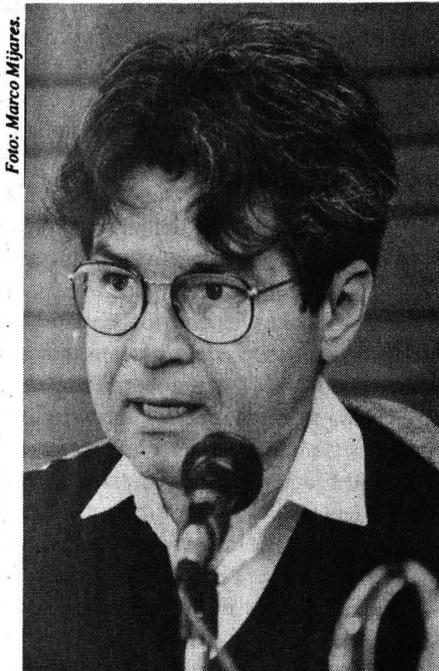
El doctor Ricardo Pozas Horcasitas, en su exposición Ciencias del hombre. Sociología, expuso que hacia finales de la década de los 50 América Latina debía parecer otra alternativa al subdesarrollo. Esta otra visión fue dada por el triunfo de la revolución cubana, acontecimiento que impactó profundamente las concepciones sociales del continente aumentando el peso del análisis histórico mediante el marxismo y sus postulados del materialismo histórico.

Así, en esta otra concepción de América Latina, el pensamiento de izquierda es fundamental, al grado de que, a mediados de los años 60, una parte importante de la literatura de izquierda fueron los textos anticolonialistas, en donde Africa aparece como la compañera de ruta de liberación latinoamericana.

En ese periodo, dijo el doctor Pozas Horcasitas, aparecen los nuevos pensadores de la sociología norteamericana que confrontan, en el interior de la tradición estructural nacionalista, a sus clásicos. La consolidación de esta concepción sociológica se asienta con la obra ya clásica de Merton, Teoría y estructuras sociales.

Afirmó que el marxismo detona a partir de la revolución cubana y se asienta en el movimiento estudiantil de 1968, hechos que dieron origen a una teoría social comprometida, que se fue transformando a lo largo de la década de los 70 en la teoría hegemónica de la interpretación social, hasta quedar convertida en una verdadera filosofía social y de la historia, con un acendrado determinismo económico y un postulado político autoritario y excluyente, que en su visión más radical fue incapaz de dialogar con las otras visiones del mundo.

En una sociedad en la cual los problemas agrarios eran, en las décadas de los 60 y 70 del siglo XX, aún significativos, el marxismo mexicano dio prioridad a



Ricardo Pozas Horcasitas.

varias de las categorías del conjunto de las que forman esta teoría; dichas categorías fueron la clave intelectual de la explicación para América Latina y para México.

Las categorías de modo de producción, de formación económico-social y de renta de la tierra fueron centrales en la explicación agraria latinoamericana, así como su origen y límites.

El uso de esas categorías llegó a ser el marco explicativo que sustituyó a la etnología y politizó a la sociología agraria y a la antropología social, heredera del funcionalismo de la escuela de Chicago.

Sin embargo, puntualizó el doctor Pozas, el marxismo tuvo una deformación central: reducir la riqueza de la interacción social a la acción binaria de las clases sociales y fundar el sentido del movimiento social de la historia en una visión teleológica, cuyo fin era su noción de libertad basada en el cambio de los términos de dominación de una clase por otra.

El postulado de la centralidad marxista redujo la interacción social y los posibles sentidos de la historia a la mutación del análisis de clases, en un análisis de

una sola clase; es decir, el proletariado y el estudio de la interacción social y de la racionalidad entre el Estado y la sociedad da el sentido del análisis de la década de los 70.

Por otro lado, la fuerte carga ideológica de la práctica de la investigación social se vincula a una creciente militancia en los centros universitarios, que tendió a empobrecer la práctica y la reflexión teórica.

El estudio de los movimientos sociales, agregó, es otra de las vertientes sociológicas que dejaron una impronta en el desarrollo intelectual latinoamericano. Este tipo de análisis tiene como cimiento a la sociología de la acción y de manera especial la propuesta teórica de Alan Tureint y sus discípulos, quienes formaron una generación de estudiosos de la realidad latinoamericana.

Recordó que una extensión importante de la sociología de los movimientos sociales, combinada con el marxismo, fue el estudio de los movimientos sociales urbanos, primero y por medio de ellos, de la sociología urbana.

Ya hacia mediados de los años 80, las grandes cosmovisiones empezaron a ceder su lugar a otro tipo de investigaciones: la investigación micro y el estudio de lo particular con una gran carga empírica y documental que hacían evidente que los tiempos de las grandes preguntas y la búsqueda de los sentidos de largo plazo se habían agotado.

Ahora la gran cosmovisión, cuya salida fue, en muchos casos, una respuesta ideológica, cedió su espacio en el conocimiento de lo social a los estudios regionales.

Dos nuevos temas se debaten hoy en las ciencias sociales: el problema de la modernidad, y el de la cultura -los valores y las orientaciones-. Como el sustento de la acción de las conductas colectivas, el análisis de la cultura tiene fundamentalmente una salida en el estudio creciente e intenso sobre la cultura política, que es quizá una de las vertientes más importantes. □

Alberto G. Navarro.

Faltan proyectos para que los jóvenes sepan aprovechar su tiempo libre

La adicción a las drogas es provocada por factores socioeconómicos, como el deterioro del núcleo familiar

"La creciente oferta de droga ha incrementado su disponibilidad. En reciente informe sobre la producción de drogas en México, se mencionó que, pese a los esfuerzos para controlar su obtención, la tierra destinada para la siembra de enervantes ha aumentado", afirmó el doctor Juan Manuel Micher Camarena, director general de Servicios Médicos de esta Casa de Estudios, durante su participación en el seminario Importancia del uso del tiempo libre.

En las instalaciones de la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Micher Camarena señaló que en la actualidad existe una gran facilidad para conseguir sustancias tóxicas entre la población joven, por lo que las reformas a la Ley General de Salud no han sido el camino para frenar su comercialización.

"Las acciones supuestamente preventivas -dijo- se han incrementado, posiblemente en mayor proporción a la disponibilidad de enervantes, lo que hace pensar que las acciones tomadas no han tenido la efectividad ni el alcance previsto. Parecería que la difusión de los distintos tipos de sustancias y sus efectos han sido una especie de catálogo de "qué hacer con el tiempo libre".

Señaló que la inclinación de los jóvenes al uso de sustancias tóxicas no depende de una mala intencionalidad o de una inclinación torcida, sino de factores estructurales (condicionantes socio-económicos), como el deterioro del núcleo familiar en grupos urbanos.

Por otro lado, agregó el médico universitario, parece que las alternativas de proyectos activos ensimismantes -que permitan una inversión gratificante del tiempo por parte de los jóvenes-, nos ha llevado muchos años gestarlas, "de modo que todavía tenemos frente a nosotros a ese hombre unidimensional que ya hace más de 25 años abominamos".

Al referirse al alcoholismo, el doctor Micher Camarena puntualizó que la asociación del tiempo libre con la ingestión de bebidas es casi connatural a nuestra idiosincrasia, por lo que la posibilidad de un control en este punto se reduce a "acompañar" a los estudiantes en sus celebraciones y en una acción de convencimiento personal.

En cuanto al tabaquismo, manifestó que la saturación publicitaria de los medios resulta difícil de contrarrestar, por lo que el ataque abierto normalmente tiene un efecto paradójico.

Factor salud

Por su parte el doctor Carlos Aguado, subdirector médico de la dependencia antes mencionada, definió al tiempo libre como aquél que hace referencia a una práctica o a un conjunto de actividades que no han sido catalogadas como necesarias ni por el sujeto ni por el grupo al que pertenece.

Sin embargo, en el tiempo libre siem-

pre se hace algo aunque parezca nada; la misma inactividad es una acción. La no obligatoriedad presupone que no se ciña a cierta normatividad formal. No obstante, no existe actividad humana que no tenga que responder a determinantes sociales, culturales, históricas, etcétera.

Con las observaciones anteriores, afirmó el doctor Carlos Aguado, se ponen en tela de juicio dos prenociones que obstaculizan la apropiación adecuada de nuestro tiempo libre: creer que el tiempo libre es secundario, poco importante o, peor aún, negativo ("el ocio es la madre de todos los vicios", dice el dicho), y considerar que el tiempo libre se da espontáneamente sin ninguna determinación y por ello no es motivo de atención, construcción, cuidado o preparación.

Es aquí donde se puede comprender mejor la relación del tiempo libre con la salud del individuo, que se favorece en la medida en que sus actividades vitales logran "alimentar" las diferentes esferas del ser humano.

Explicó que las actividades que realizamos durante el tiempo libre señalan agudamente nuestra condición social y cultural. "Si analizamos por ejemplo el tiempo productivo de trabajo remunerado, podemos adentrarnos en la condición

>

Oficina del Abogado General

Dirección General de Asuntos Jurídicos

Talleres sobre propiedad intelectual universitaria

OBJETIVO: Orientar a la comunidad universitaria sobre los mecanismos jurídicos para proteger la propiedad intelectual universitaria.

DIRIGIDO A: Jefes de publicaciones o editores responsables, secretarios técnicos, jefes de Unidad Administrativa o secretarios administrativos, y en general a toda la comunidad universitaria interesada en el tema.

FECHA: del 1 de octubre al 5 de noviembre de 1993

HORARIO: viernes de las 18 a las 19:30 horas.

LUGAR: Sala de Juntas Doctor Mario de la Cueva, de la Dirección General de Asuntos Jurídicos

CUPO: limitado

INFORMES E INSCRIPCIONES: Subdirección Jurídica de Propiedad Intelectual de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, Oficinas Administrativas de la Zona Cultural, Edificio "B", tercer nivel, a un costado del Museo de las Ciencias. Horario de 10 a 15 y de 18 a 20 horas; teléfonos 622-63-29, 30, 31 y 665-05-84.

>

social del sujeto; sin embargo, para comprender el detalle de la posición de clase, es menester abundar en el momento reproductivo, y de éste, el "tiempo libre" es particularmente significativo.

El doctor Carlos Aguado ejemplificó con "tipos" de consumo del tiempo libre que guardan cierto "auge" en algunos sectores sociales, y que tienden a generalizarse a otras capas, y destinan el tiempo libre al "descanso" es para ciertos sectores una necesidad que refleja el ritmo de trabajo.

De esta manera, precisó que el término descanso puede involucrar diversos contenidos específicos, por ejemplo pue-

de ser: dormir, ver televisión, oír música, conversar, leer un libro, cuidar un jardín o bañar al perro, por lo que la experiencia del descanso es diversa, según el sujeto.

Sin embargo, continúa el doctor Aguado, son identificables ciertos estilos de consumo del tiempo libre que hacen referencia a su forma de entender la vida y a su cosmovisión.

En este contexto, el doctor Carlos Aguado señaló cuatro grandes rubros del consumo del tiempo: el que sustituye las actividades de sobrevivencia (comer y dormir); el que amplía la actividad laboral (trabajo en casa); el que permite la actividad lúdica, recreativa y de contacto social, y el que se refiere al contacto individual.

El doctor Carlos Aguado destacó que

las actitudes que se asumen frente al tiempo libre, al igual que en el trabajo, se pueden agrupar en actitudes de evasión y de contacto, y que las actividades basadas en una y otra serán diametralmente opuestas para la salud, aunque en apariencia se realice la misma acción.

"Por ello, al plantearnos qué propiciar en el tiempo libre de nuestros jóvenes, tendremos que buscar las formas de conocer a profundidad las conductas y sus significados, y atender las formas en las que dichas actividades favorezcan el contacto consigo mismo y con los demás, para estar seguros que estamos en la senda de la salud", concluyó. □

Esther Romero Gómez.

Sin éxito las medidas para conservar el ozono; disminuye 1% cada año

La ausencia del elemento provoca a los seres vivos alteraciones en el ADN y el ARN

En las dos últimas décadas la presencia del ozono en el polo sur ha disminuido uno por ciento cada año, lo cual indica que las medidas tomadas no han tenido el éxito esperado.

El ozono, que es una molécula compuesta por tres átomos de oxígeno, es un gas que absorbe las radiaciones de los rayos ultravioleta. Si el ozono no lo hiciera, los seres vivos sufrirían alteraciones en el ADN y en el ARN; además, quizá lo más trascendente, es la posible conexión entre los excesos de radiación ultravioleta y el cáncer de piel.

Así lo afirmó el doctor Carlos Gay García, del Instituto de Ciencias de la Atmósfera, al dictar la conferencia ¿Y qué pasó con el ozono?, en el marco del Programa de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso del Plantel 3, Justo Sierra, de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al hacer una reseña de los estudios que se han realizado sobre el ozono, el doctor Gay explicó que éste se descubrió en 1820 en forma de gas natural, y en

1880 fueron conocidas sus características como absorbedor de rayos ultravioleta.

Indicó que en 1957, Año Geofísico Internacional, fue creado el Sistema Observacional Global del ozono, con la intención de hacer un seguimiento de este fenómeno que al parecer ya se perfilaba como un problema.

El doctor Gay García agregó que en la década de los 70 el estudio del ozono estuvo en auge, sobre todo porque Estados Unidos y diversos países de Europa llevaron a cabo un proyecto para la construcción de un sistema de transporte estratosférico, del cual sólo resultó el llamado avión supersónico.

En 1974 se descubrió que los clorofluorocarbonos (CFCL) dañan la capa de ozono, y a partir de ello se iniciaron negociaciones de tipo económico y político para evitar la generación de esos elementos. Sin embargo, estos intentos fracasaron, pues se auguraba que los efectos nocivos en la capa de ozono se verían hasta el año 2050.

"En 1985 se descubrió que la concentración de la capa de ozono es la mitad de gruesa que lo que debería ser normalmente". Esta situación, puntualizó el doctor Gay, ya era un aviso de alerta por parte de la naturaleza.

"Ante esa situación, en 1987 los países del mundo deciden reunirse -ya desde 1985 lo habían hecho en Viena-, y se firma el Protocolo de Montreal: a través de éste los países signatarios se comprometen a controlar las emisiones de clorofluorocarbonos.

En 1990 fue firmada en Londres una enmienda al Protocolo de Montreal y se estableció que para el año 2000 la acción a seguir será tratar de desaparecer los CFCL. Sin embargo, la capa de ozono sigue siendo afectada, pues en este caso no son suficientes los compromisos asumidos.

El doctor Gay García señaló que en cuanto al ozono troposférico, aquel que nos afecta contaminando el ambiente, está formado por hidrocarburos, óxidos de nitrógeno y radiación solar.

Por último, el doctor Gay García recomendó que en los hogares se evite la utilización de productos que contienen clorofluorocarbonos, como son los aerosoles. □

El proceso de degradación de la celulosa es el peor enemigo de la palabra escrita; por eso, a pesar de que los libros sean de manufactura reciente no se debe pensar que están en mejores condiciones que los antiguos. Esto hace que el estudio del papel y de las técnicas que se emplean para su blanqueado es de suma importancia para la conservación de documentos antiguos.

Así lo afirmó el doctor Helio Flores Ramírez, profesor de la Facultad de Química (FQ), durante la conferencia Evaluación de la celulosa en el papel de documentos antiguos, dictada en el marco del Seminario de polímeros que se lleva a cabo en el Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM).

Señaló que otro de los graves problemas para la conservación de los libros es la humedad, ya que ésta hace proliferar a microorganismos que manchan la hoja y aceleran el proceso de degradación natural de la celulosa.

Durante su exposición el doctor Flores Ramírez destacó la importancia que a lo largo de la historia del hombre ha tenido la palabra escrita, ya que siempre se ha tratado de mantener contacto con las generaciones posteriores, y recordó a las pinturas rupestres como uno de los primeros medios del ser humano para transmitir sus experiencias.

Agregó que quizá los fenicios fueron los primeros en utilizar un proceso menos complejo que el dibujo. Ellos emplearon grafismos que podían imprimir en placas de oro y de arcilla. Esta cultura desarrolló procesos, junto con el conocimiento de manufactura de pergamino y papel, de elaboración de tiras de diferentes materiales para lograr un escrito más completo y adecuado que podía llegar a medios.

En la actualidad la concentración de libros, afirmó el doctor Flores Ramírez, es impresionante; un ejemplo de ello es la Biblioteca del Congreso de la Unión en Washington, que cuenta con un acervo de 14 millones de libros y 31 millones de manuscritos -hojas sueltas y mapas.

Explicó que a pesar de que los libros estén en lugares adecuados siempre sufren deterioro. "Existen dos factores prin-

La humedad acelera el proceso natural

La degradación de la celulosa, el peor enemigo de la palabra escrita

Importante el conocimiento de las nuevas técnicas para conservar los documentos antiguos

Foto: Juan A. López



cipales. El primero es el cambio químico en la manufactura del papel, es decir, hasta 1840 los libros se elaboraban de celulosa recogida del velamen de los barcos, la cual era de algodón; pero conforme se tuvo necesidad de adquirir mayor volumen de papel se obtuvo la celulosa de la madera.

"El segundo problema, y el más grave, fue la creación de un adhesivo para evitar que la tinta migrara, se caracteriza por ser un producto no estable que tiende a sedificar el papel y precipitar su deterioro."

Asimismo, recordó que al papel periódico, conocido también como papel mecánico, sólo se le da una pequeña lavada a la celulosa, se muele con todo y lignina, se blanquea con hipoclorito y es mucho más barato.

El doctor Helio Flores señaló que la

restauración de libros la practican verdaderos artistas, quienes tienen un rechazo natural a la ciencia. Sin embargo, es necesario que se tomen más en cuenta las evaluaciones comparativas por medio del diseño de experimentos, con el fin de conocer los efectos que se producen en los tratamientos de blanqueado de papel mediante el hipoclorito de sodio, peróxido de hidrógeno y ozono, acerca de la resistencia, peso molecular de la celulosa y estabilidad de la blanca obtenida, en los documentos tratados.

El doctor Flores Ramírez precisó que se busca un papel neutro que permita conservar por más tiempo su blancura y su resistencia ante la adversidad del tiempo. "Conservar un documento reciente es tan importante como proteger uno antiguo", concluyó. □

Doctor Manuel Velasco Suárez

En 20 años se han gastado 17 billones de dólares para la producción de armas

En 20 años se han gastado cerca de 17 billones de dólares en la producción de armas devastadoras para la humanidad, cantidad que muy bien podría haber resuelto muchos problemas de salud.

La actividad militar consume seis por ciento de la producción mundial de petróleo, lo que equivale a la misma cantidad de la elaboración de aluminio, cobre, níquel y platino de África, Asia y América Latina juntos; esto quiere decir que el desarrollo de la humanidad está comprometido con la muerte y la degradación del ambiente.

Así lo señaló el doctor Manuel Velasco Suárez, profesor emérito de la facultad de Medicina, durante la conferencia La responsabilidad del médico ante la amenaza de muerte global, que se realizó el pasado 7 de septiembre.

En las instalaciones de la citada dependencia universitaria, el también secretario del Consejo General de Salud de la Presidencia de la República mencionó que la guerra fría se ha convertido en

una conflagración económica opresiva y con amenazas de desestabilización en los países en desarrollo.

La guerra fría, añadió, se ha convertido en comercial e inmoral, ya que concentra dinero en grandes cantidades dentro de unos cuantos sectores para desviar recursos a la muerte, en lugar de canalizarlos a la salud y el bienestar.

El doctor Velasco señaló que el gasto del armamento se ha incrementado de tal manera que una hora-costo equivale a 20 años de egresos para combatir la viruela a nivel mundial; de igual forma, el dinero empleado en cuatro días en la industria militar podría erradicar el paludismo del planeta.

"Este comercio armamentista impide combatir en el orbe el hambre, la falta de agua y enfermedades que pudieran ser eliminadas o prevenidas".

Asimismo, hizo hincapié en que de cada 10 científicos que existen en el mundo, cinco se dedican a la investigación para producir armas, especialmente nu-

cleares, lo que indica que sólo la mitad de ellos trabajan para proteger la vida del globo terráqueo.

"La guerra prácticamente está encima y nosotros los médicos debemos hacer algo para prevenirla", sentenció.

El doctor Velasco manifestó que es responsabilidad del médico velar por la conservación de la vida, luchar con toda energía para que termine definitivamente la producción de armas en el mundo, a fin de que los recursos utilizados en esa actividad se empleen en alimentar a los pobres, especialmente a los niños, y en mejorar la salud de los pueblos y el ambiente.

En la primera parte de su conferencia el doctor Velasco Suárez manifestó que uno de los atributos indispensables de quienes ejercen la medicina es la vocación; de igual forma, deben tener la capacidad de curar en la medida que les sea posible, por medio de la bioética.

"Para el médico por vocación no hay dolor ajeno, debe ser solidario con la causa del enfermo y de su salud. Ofrecerá su compasión, amor y esmero haciendo el bien a todo aquel que sufre. Su comprensión humanitaria no debe tener límite. La serenidad aún con malicia es condenable, a pesar de que se oculte o se afeite con ingenuidad o con ignorancia". □

Ana Lilia Torices.



Doctor Manuel Velasco durante su ponencia, realizada en la Facultad de Medicina.

Nota aclaratoria:

En la convocatoria de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, publicada en *Gaceta UNAM*, número 2768 de fecha 2 de septiembre, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino

• dice:

PLAZA O: AREA: PSICOLOGIA CLINICA

debe decir:

PLAZA O: AREA: PSICOLOGIA SOCIAL

Se calcula que 25 por ciento de la población mundial padece estrés o algún trastorno de salud relacionado con este padecimiento, lo que ha llevado a considerarlo uno de los principales problemas de salud psicológica en el mundo.

De los estudios realizados se infiere que 10 por ciento de la población mundial padece dolores de cabeza, y de ese porcentaje sólo en un 10 por ciento de los casos se puede comprobar causas orgánicas.

Foto: Marco Mijares.

Asimismo, se calcula que 40 por ciento de las incapacidades laborales, muchas de ellas permanentes, se deben a dolores de espalda baja o lumbalgias, en las que no se encuentran alteraciones orgánicas y sí, en cambio, alteraciones propias del estrés crónico claramente definidas.

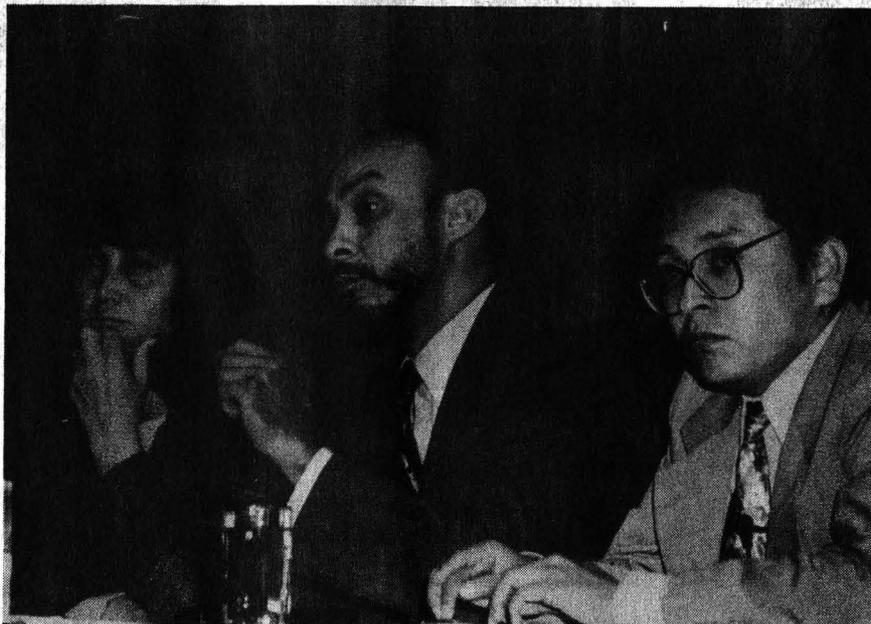
Lo anterior se puso de manifiesto en el coloquio de investigación que se llevó a cabo en el Teatro del Museo de las Ciencias de la UNAM, en el cual los doctores Jorge Julián Palacios, Emilia Lucio Gómez y Mario Rojas Rusell disertaron sobre El estrés en la salud y en la enfermedad.

Durante el coloquio, se dijo que en los últimos años se han dado las contribuciones más importantes para la definición conceptual, el desarrollo y la consolidación de líneas de investigación para el estudio del estrés, y se han hecho otras más importantes para el tratamiento de sus efectos. Todo esto, dentro de un modelo para el análisis y tratamiento de los problemas de conducta.

Dentro de este contexto se ha encontrado que las estrategias de tratamiento más exitosas han sido las no farmacológicas. Esto es debido a que el desarrollo de la tecnología psicológica, fundamentalmente en el campo de la medicina conductual, ha permitido generar en la última década una cantidad sustancial de procedimientos de "alta tecnología" y de probada eficacia para el estrés y de sus consecuencias en la salud.

Las contribuciones a la solución de padecimientos ocasionados por el estrés han sido desarrolladas fundamentalmente desde la perspectiva psicológica, ya

A nivel mundial, el 25 por ciento de la población padece estrés



Mario Rojas Rusell, Jorge Julián Palacios y Emilia Lucio Gómez.

que los modelos conceptuales más acertados y los mejores procedimientos para su tratamiento, cuando se vuelven crónicos y afectan a la salud, son también aportaciones de la psicología.

El estrés, coincidieron en señalar los ponentes, no es una enfermedad, es una respuesta del individuo al medio ambiente que le rodea ante un hecho específico que le provoca estados de angustia, de ansiedad, enojo, o depresión, como un accidente, el fallecimiento de un familiar o un asalto, entre otros. La persistencia de esta respuesta (es muy normal cuando es pasajera) se vuelve padecimiento crónico que generalmente incide en alguna enfermedad física.

En los últimos años se ha demostrado claramente la relación que hay entre el estrés crónico y el estado general de salud de una persona. Un ejemplo son los cambios en la reparación del ADN de los leucocitos. De la misma forma se han demostrado los efectos positivos de las estrategias de control del estrés, mediante la relaja-

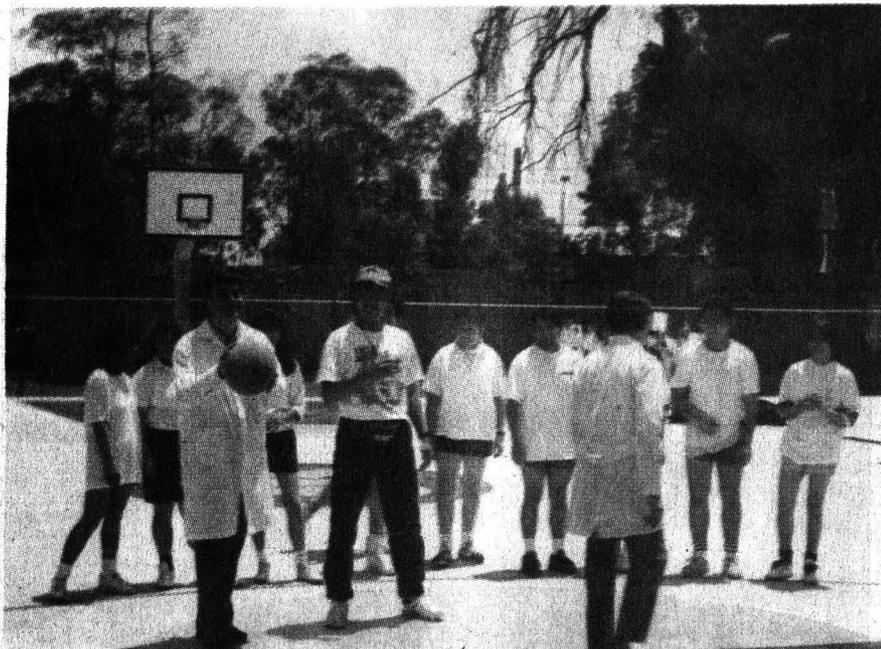
ción sistemática o los estados psicofisiológicos de autocontrol, conseguidos por medio de la retroalimentación biológica sobre la respuesta de inmunocompetencia.

Finalmente, se señaló que uno de los problemas más importantes a resolver por parte de la investigación básica es el de los procesos neurales medicionales que se desencadenan como consecuencia de la activación de los procesos cognoscitivos responsables de impulsar la respuesta de estrés. De esta área se esperan respuestas más prometedoras para conocer la naturaleza de la integración de la respuesta de estrés, tanto en su fase aguda como crónica.

De la misma manera, el estudio de la influencia de las características de la personalidad de los individuos, tanto en el tipo de respuesta al estrés como en la de su tratamiento son motivo de una amplia investigación. □

Nuevas instalaciones

La ENEO, única quirófano para práctica



La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) es la única en su tipo que cuenta con un quirófano propio para la práctica de los conocimientos adquiridos durante la formación académica de sus alumnos.

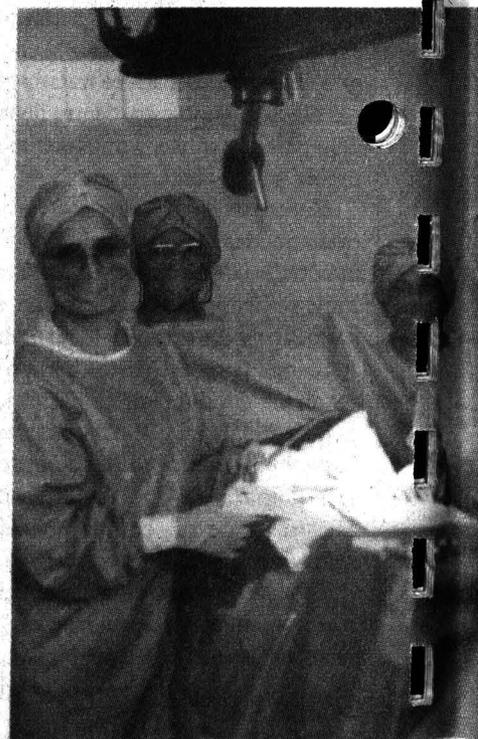
Este quirófano -puesto en marcha recientemente por el rector José Sarukhán- así como el nuevo espacio académico y las instalaciones deportivas -canchas de basquetbol y de volibol- forman parte del proyecto académico de la ENEO, afirmó la licenciada Graciela Arroyo de Cordero, directora de la dependencia, en una entrevista para *Gaceta UNAM*.

La funcionaria destacó que el citado quirófano cuenta con todos los requerimientos que tienen aquellos instalados en las diversas instituciones hospitalarias; es decir, con mobiliario y equipo. "Debo señalar que este quirófano fue adquirido por la escuela vía presupuestal, mientras que la mayoría del equipo fue donado por laboratorios proveedores de hospitales".

Las alumnas, añadió, pueden practicar en el quirófano desde que cursan el segundo semestre de la carrera; ellas participan como enfermeras circulantes, aquellas que proveen del equipo estéril a las que son instrumentistas, y que a su vez asisten al cirujano en el acto quirúrgico.

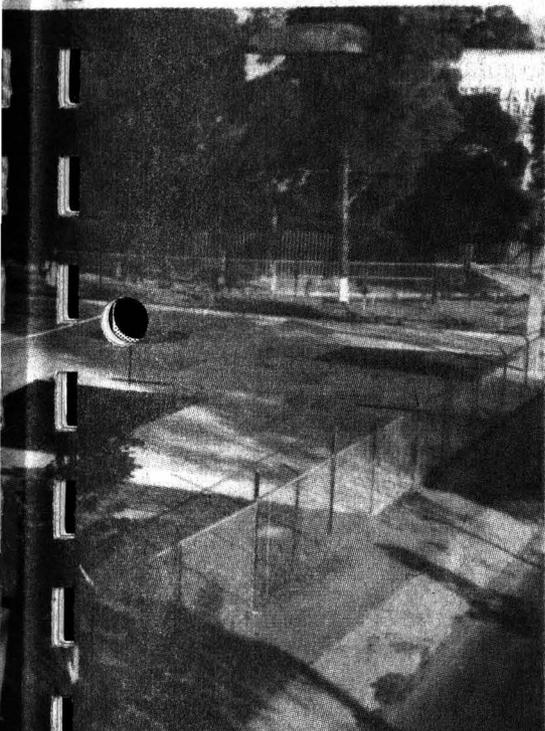
Como parte de su reestructuración, la ENEO consideró la necesidad de contar con canchas deportivas, como espacio recreativo para sus estudiantes. "Así, se realizaron las gestiones necesarias ante las autoridades de la Delegación y del Departamento del Distrito Federal (DDF) para que el terreno que se encuentra frente a la escuela se le pudiera otorgar con alguna figura de comodato o de custodia".

Para ello, se contó con el apoyo de los vecinos para la limpieza del terreno y la colocación de malla ciclónica; además, se reforestó esa zona con el apoyo de las autoridades delegacionales.



es académicas y deportivas

de su tipo que tiene
práctica de sus alumnos



Al abordar el tema acerca del personal docente de la escuela, la licenciada Arroyo de Cordero expresó que éste es una parte importante en la formación de los alumnos; por ese motivo fue necesario acondicionarle un lugar propio en donde pudiera realizar su trabajo académico y desarrollar sus actividades de apoyo a la docencia, como tutorías y asesorías individuales y a grupos pequeños.

Estos espacios están conformados por cuatro cubículos para el trabajo de las academias, dos salas para el trabajo individual de profesores y una más, general.

Al referirse a los proyectos de remodelación, la licenciada Arroyo de Cordero señaló: "se prevé la creación de dos espacios en el tercer nivel del edificio, que albergaba a la biblioteca, para que sean ocupados por las dos divisiones que tiene la escuela, el Sistema de Universidad Abierta y la División de Estudios Superiores".

Respecto de los proyectos académicos de la ENEO, indicó que se busca fortalecer el plan de estudios de la carrera de Enfermería a nivel técnico y se realiza investigación en los mercados de trabajo para encontrar el perfil adecuado del profesional de Enfermería.

Asimismo, continuó la licenciada Arroyo de Cordero, se planea la creación de dos especialidades: la de Enfermería en Salud Pública, y la de Administración de Servicios de Enfermería.

Por otra parte, comentó que se pretende incrementar la matrícula en el nivel de licenciatura, "ya que es la mejor forma de ofrecer una mejor calidad de atención en los servicios que presta la Enfermería".

Por último, la directora de la ENEO señaló que el fideicomiso para becas de los alumnos aún no se pone en marcha por la carencia de recursos; sin embargo, se están buscando alternativas para incrementarlo. □



Los ricos al morir tenían un lugar especial

El enterramiento en el camposanto, costumbre impuesta por los españoles

Con la noción cristiana de muerte se sorprendió a los amerindios, quienes forjaron durante siglos la idea de que era la puerta de entrada a las inmensas felicidades del circuito solar: Georges Baudot



La calavera catrina, figura usada por grandes artistas como Diego Rivera en su mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central.

Las pandemias sufridas durante la época colonial, especialmente la de peste bubónica, trajeron consigo un concepto de muerte masiva que era desconocido en América antes de la llegada de los españoles, pues arrasaban con el 80 o 90 por ciento de los habitantes. Los altísimos niveles de mortalidad registrados del siglo XVI al XIX obligaban a todas las instituciones y a la sociedad en general a participar en los diversos rituales de la

muerte, por ser un hecho presente, constante y cotidiano.

En este contexto, uno de los cambios sustanciales impuestos a todos los grupos indígenas de la Nueva España fue el enterramiento de sus muertos en un espacio santificado (camposanto), integrado en la mayoría de los casos a la iglesia, el altar o el atrio que configuraban lugares centrales de las ofrendas funerarias, por contener a los muertos de

la comunidad y a las reliquias sagradas.

La maestra Elsa Malvido, colaboradora de la dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), explicó lo anterior al participar en el simposio internacional La muerte. Diversos enfoques en torno a su significado, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), del 1 al 3 de septiem-

bre pasado.

Sostuvo la doctora Malvido que en aquella época sólo los ricos o poderosos eran quienes tenían un lugar especial dentro de la iglesia-cementerio, de tal suerte que aseguraban el que no fueran violados sus sepulcros o cuerpos.

No obstante, con el transcurso del tiempo se han detectado saqueos precisamente en aquellos entierros que se suponía eran guardados, principalmente porque los ladrones pensaban encontrar objetos de gran valor, y porque "las leyes de Reforma no impidieron que esto sucediera".

Elsa Malvido señaló que el hombre no ha dejado de temer a la muerte o a la desaparición real de la vida, e insiste en adorar, santiguar, contemplar, momificar y rescatar al cuerpo humano. En este sentido, señaló que lo que más resiste al paso del tiempo son los huesos, por lo que los restos óseos en diversas culturas han tenido un lugar muy especial.

En su oportunidad, el doctor Georges



La coronela, representación de las mujeres revolucionarias. Ilustración que inspiró a Silvestre Revueltas para la música del ballet del mismo nombre.

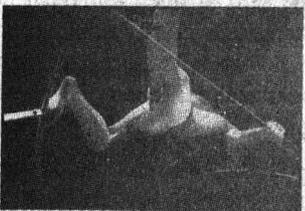
Baudot, de la Universidad de Toulouse, Francia, explicó que los primeros evan-

gelizadores franciscanos empezaron por resaltar solemnemente su íntima sujeción a la muerte, como marca misma de su condición humana y de su destino de seres inmersos en la precariedad. Este concepto de muerte, dijo, fue vinculado desde el medieval europeo hasta México, frente a la idea de muerte prehispánica acuñada por los mexicas.

De esta forma, la noción cristiana de muerte recobra los mismos tintes aculturantes de la primera prédica evangelizadora, y su aparición solemne inicial es para identificarla con una idea de castigo supremo, que venía a sancionar el pecado original cometido por Adán y Eva. Este nuevo sentido de la muerte podía sorprender e incluso turbar a los oyentes amerindios, particularmente a aquellos que habían forjado durante siglos un concepto de muerte muy distinto, como el de una puerta abierta a las inmensas felicidades del circuito solar.

El doctor Baudot afirmó que la muerte

>



XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

MÚSICA

Giuseppe Sinopoli, IL Gruppo Di Roma, Philip Glass Ensemble, Kronos Quartet, Munir Bashir, Hamza El Din.

TEATRO

Le Cirque Invisible, the Drama of The Slovene National Theatre Maribor *Carmen*, Compañía Nacional de Teatro Clásico *La gran sultana*, Teatro a l'Avogaria di Venezia *La finta ammalata* de Carlo Goldoni.

TEATRO INFANTIL

Das Puppenspiel Puppel Theatre *Cuadros de una exposición*, Teatro Estatal de Títeres de Bratislava *Pedro y el lobo*, *El carnaval de los animales*.

DANZA

Estrellas del Ballet de la Opera de Kiev, Momix Dance Theatre, Flamenco Mario Maya, Tütav Performance and Art Group.

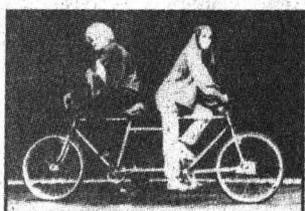
GUANAJUATO

OCTUBRE 6-24, 1993

VENTA DE BOLETOS A PARTIR DEL 6 DE SEPTIEMBRE

TICKETMASTER

325-9000





La calavera revuelta. Escena de la lucha iniciada a fines del año de 1910.

>

anunciada por el primer discurso evangelizador podía parecer mucho más preocupante y desestabilizadora, ya que *Mictlán* o la región de los muertos de los indígenas se convierte en el infierno donde se pagarán las faltas y se sufrirán inefables tormentos. La recuperación semántica de *Mictlán* por el diablo cristiano es una de las constantes más notables en la primera prédica evangelizadora, y una gran fuente de confusión en los indígenas.

Al hacer uso de la palabra, el profesor Gordon Brotherston, colaborador de la University of Essex, Inglaterra, apuntó que *Mictlantecuhtli* (señor del lugar de los muertos), aparece en los códices mesoamericanos y tipifica un concepto de la muerte que se ve profundamente arraigado en el rito y la lógica de esta región, por lo que tiene muy poco que ver con la escatología occidental.

Explicó que *Mictlantecuhtli* se ve en primer lugar como altamente peligroso y amenazante; "su gran fuerza sobrehumana se expresa por medio de sus mismos huesos duros y descarnados, su cráneo de calavera, ojos brillantes, nariz de cuchillo sacrificador y dientes monstruosamente impares". No es difícil encontrar en los códices, dijo, imágenes que celebran su

proverbial apetito de carne y sangre.

Gordon Brotherston señaló que "burador de la debilidad humana", el *Mictlantecuhtli* presenta en los códices una imagen que corresponde a la de los señores del inframundo, que figura en las grandes narrativas mesoamericanas. Sin embargo, esta misma figura también otorga y fomenta la vida sobre todo en sus comienzos críticos, ya que es invocada en el momento más sagrado e íntimo de los ruegos realizados para la exitosa gestación del feto humano.

Más adelante, el doctor José Alcina Franch, de la Universidad Complutense de Madrid, confirmó que la primera implicación de la muerte es la del "más allá", por lo que varios poemas aztecas recuerdan "la brevedad de la vida, la inutilidad de nuestro paso por la Tierra, o la desesperanza en una vida mejor después de la muerte".

Independientemente de la valoración social de los "paraísos", sostuvo que generalmente las fuentes más comunes de la época prehispánica contienen algunas categorías de muertos que ascendían al cielo para acompañar al Sol, como los guerreros muertos en el campo de batalla o en la piedra de sacrificios, los comerciantes que fallecían durante sus viajes por países lejanos, y las mujeres muertas por dar a luz.

Estas últimas, señaló, se transformaban en seres espirituales que recibían varios nombres: *Cihuateteo*, *Cihuapiltin* o *Mocihuaquétzqui*, denominaciones que hacían referencia a cualidades como las de mujeres nobles, valientes, señoras o diosas. El premio de una vida eterna, frente a la aniquilación y la "nada" de los muertos vulgares, proporcionaba un singular estímulo a los dos colectivos más importantes de una sociedad guerrera: las mujeres, que concebían e iban al parto, y el guerrero que va a la batalla, con la seguridad de que si morían gozarían del paraíso junto al Sol.

Pese a existir una comunidad de creencias -panteones o rituales para Mesoamérica-, las tradiciones locales o regionales eran tan importantes que de ellas se derivan muchas de las aparentes incoherencias apreciadas al estudiar problemas de religión en el México central, del Posclásico tardío. De esta manera, las mujeres muertas en el parto y divinizadas debían poseer grandes virtudes, ya que desde el momento mismo de su muerte se codiciaban partes significativas de su cuerpo como reliquias.

Uno de los aspectos más interesantes de las *Cihuateteo*, según explicó José Alcina, es su carácter de espíritus terroríficos que vienen al mundo de los vivos para perjudicar, especialmente a los niños, pero también a quienes se comportan de manera inconveniente, o para reclamar algunas de sus pertenencias. El lugar de sus apariciones, dijo, son los caminos y las encrucijadas, en donde también se construyen los oratorios.

Cabe señalar que probablemente las *Cihuateteo* vendrían a cumplir, en la educación de los niños, un papel represor equivalente al del "coco" del mundo occidental. Asimismo, se les podría considerar como espíritus vengadores de los infractores de las reglas de las relaciones sexuales en el mundo mexicano, y como mujeres que seducen en la noche a los hombres adúlteros.

Al finalizar el simposio internacional La muerte. Diversos enfoques en torno a su significado, en el que además de las ponencias se realizaron diversas actividades culturales en la ciudad de Tlaxcala,

la doctora Elizabeth Baquedano, coordinadora del acto y miembro del Instituto de Investigaciones Históricas, subrayó que si bien el tema de la muerte es conocido en México, pocas veces se le había estudiado de manera multidisciplinaria.

Por este motivo, se consideró necesario incluir en la temática del simposio todos los periodos culturales de México: prehispánico, colonial y contemporáneo,

así como invitar a importantes especialistas de México, América Latina, España, Estados Unidos, Inglaterra y Francia, cuyas ponencias originaron que por primera vez se analizara de manera sistemática un enfoque del tema de la muerte y de sus significados en la perspectiva de cada especialidad.

Luego de comentar que durante esta importante actividad se trataron temas como Vida, muerte y regeneración, Ri-

tuales funerarios, Significación de la muerte, Iconografía y literatura, y Muerte y etnohistoria, la doctora Baquedano sostuvo que el simposio sirvió para reevaluar el pensamiento central respecto de la muerte, y ayudó a avanzar de manera sistemática en su conocimiento gracias a las investigaciones presentadas. □

Rosa María Gasque

Como pocos escritores de nuestra lengua, Eliseo Diego (*Premio Juan Rulfo 1993*) ha hecho de nuestro idioma un instrumento de primera necesidad. Con una visión al mismo tiempo nacional y universal, es un caso ejemplar de devoción a la palabra y al mundo originado por ella.

Si el poeta es y debe ser un educador, con la prosa fulgurante del *Libro de quizás y de quién sabe* Eliseo Diego nos enseña a mirar con ojos atónitos y atentos el mundo nuestro de cada día.

Así se expresó el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, al referirse a la obra del poeta cubano Eliseo Diego, durante la presentación de su más reciente título: *Libro de quizás y de quién sabe*, el pasado 8 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro.

El funcionario destacó que mediante la difícil sencillez que decía José Martí, Eliseo Diego reconstruye una realidad en la cual nos hace partícipes a todos. En cada una de sus páginas nos da la bienvenida a la lectura.

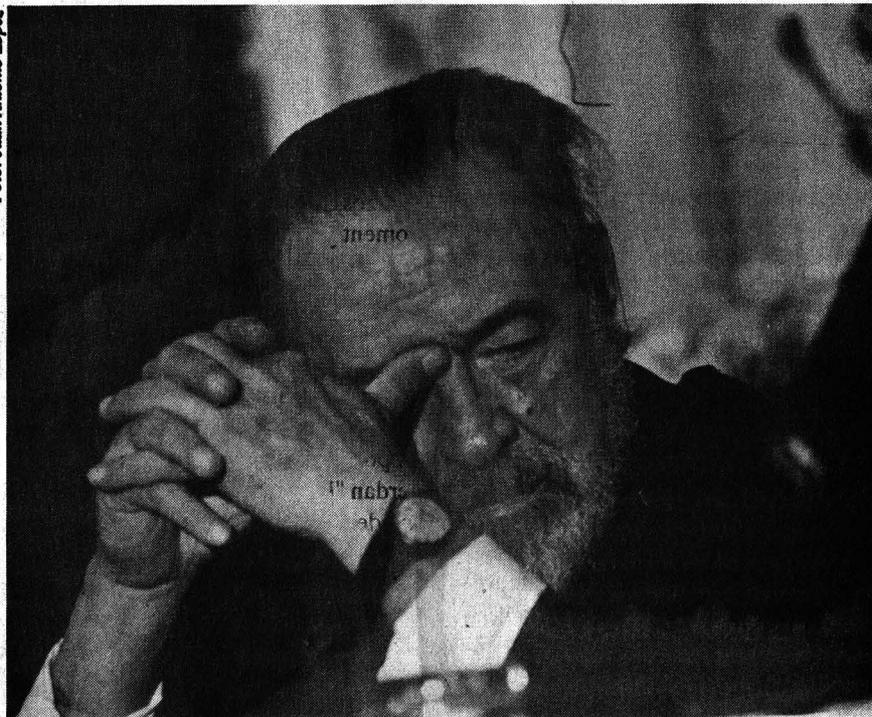
El maestro Diego, dijo, ha vivido para las letras. Dueño de una voz pura y sencilla es hoy, con justicia, el poeta vivo más amado de su pueblo, la linda y siempre querida Cuba.

Por su parte, el poeta colombiano Alvaro Mutis aseguró que siempre que se refiere a la palabra Eliseo Diego lo hace como un autor clásico: "es clásico porque es intemporal y porque nos toca muy profundamente; pero siempre de lado, sin empujarnos, sin tratar de convencernos, sencillamente llevándonos del brazo; a veces, con nostalgias que nos recuerdan las propias, que son las que nos alimentan".

Libro de quizás y de quién sabe

La obra de Eliseo Diego, devoción a la palabra y al mundo que ella origina

Leer es como vivir: corre uno el riesgo de llegar al fin y no enterarse
Eliseo Diego



El poeta cubano nos enseña a mirar con ojos atónitos y atentos el mundo nuestro de cada día.

Indicó que a medida que se avanza en la lectura de la obra queremos más y más, y cuando ésta termina quedamos en una especie de orfandad.

La duda maravillosa de *quizás y de quién sabe*, dijo, sigue como una especie

>

>

de péndulo que perdura durante toda la lectura.

En una presentación que se llevó a cabo "entre amigos", como dijera el editor Diego García Elio en su intervención, éste recordó con felicidad que fue él pre-

cisamente quien tuvo la fortuna de juntar a Alvaro Mutis y Eliseo Diego, y publicar algunas de sus obras.

Afirmó, finalmente, que el *Libro de quizás y de quién sabe* es una obra que todo editor desearía publicar.

Eliseo Diego nació en La Habana, Cuba, en 1920; ha publicado entre otros libros *En la calzada de Jesús del Monte* (1949), *Por los extraños pueblos* (1958),

El oscuro esplendor (1966), *Los días de tu vida* (1977), e *Inventario de asombros* (1982).

En 1986 obtuvo el *Premio Nacional de Literatura* en Cuba por la totalidad de su obra, y en noviembre de este año, dentro de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, recibirá el *Premio Juan Rulfo* 1993. □

Expresión profunda y libre de lugares comunes *Reflejos y montajes*, de Elsa Chabaud, situaciones que llevan a la imaginación

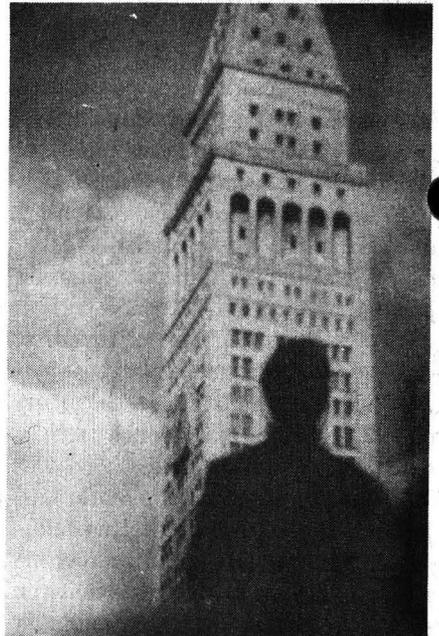
Fotos: Juan Antonio López



tancias con una sugerencia artística al espectador, en la cual él no tiene más tarea que darle un significado a cada uno de los trabajos expuestos.

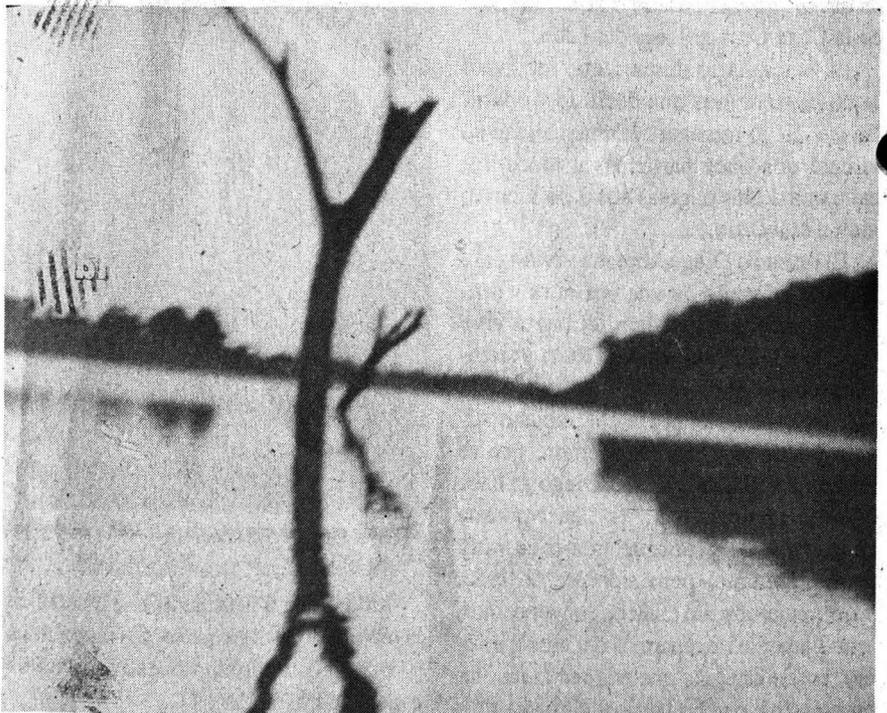
Exhibición de imágenes virtuales de amplia posibilidad interpretativa, en la que estuvieron presentes para inaugurarla el director del CEPE, Ricardo Ancira, y la maestra Esperanza Garrido, jefa del área de arte de la dependencia.

Para Elsa Chabaud, egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), su trabajo no tiene más fin que



Conjunción artística de gran imaginación. Ideas que transmiten, con 20 trabajos fotográficos en blanco y negro, el sentir de su autora, Elsa Chabaud, quien presenta, talento y expresión auestas, la exposición fotográfica *Reflejos y montajes*, que inauguró recientemente en la Galería Best Mougard, del Centro de Enseñanza Para Extranjeros (CEPE), como parte del ciclo *Fotoseptiembre* que organiza el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

Arte y talento vistos mediante la lente de su autora como un mosaico de circuns-

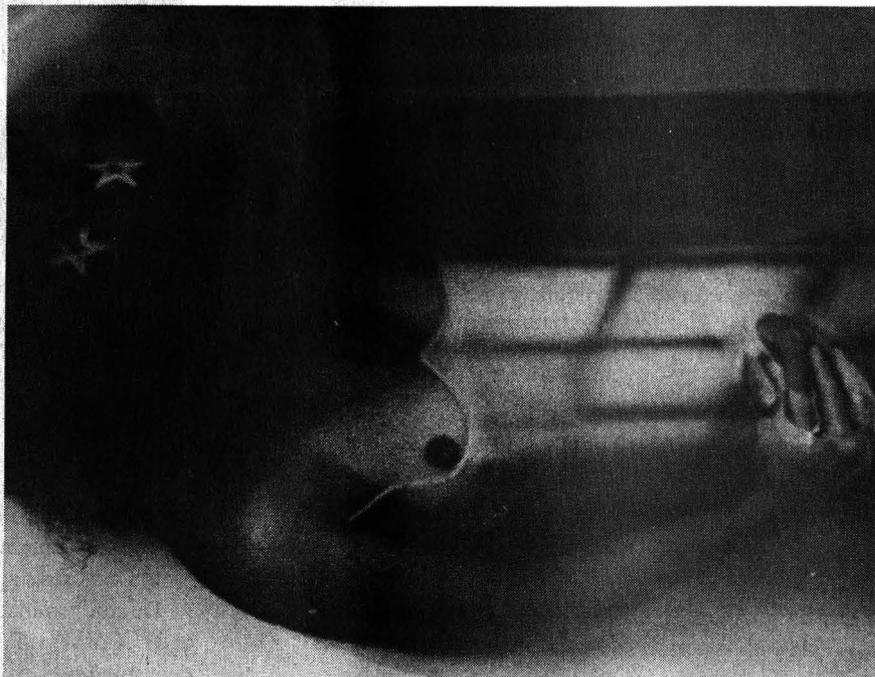


convertir aquellos lugares comunes en espacios llenos de significados, otorgándoles un doble sentido.

Esa expresión profunda y libre, en donde los lugares comunes y sencillos se muestran diferentes, tal vez maravillosos o trágicos, es el verdadero objetivo de la fotógrafa.

Dentro de la exhibición de Elsa Chabaud se encuentran ocho fotomontajes realizados profesionalmente, así como una fotografía en homenaje a Frida Kahlo, entre otras.

Reflejos y Montajes está abierta al público del 9 al 30 de septiembre, de lunes a viernes, en un horario de 10 a 13:30 horas, en la Galería Best Mougard del CEPE. □



En la presentación del volumen *Latinoamérica. Variaciones sobre un mismo tema*, de Beatriz Ruiz Gaytán, editado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con el número 13 de su colección *500 años después*, el presentador nos hace la advertencia de que se trata de un libro de ensayos de una profesional de la historia que, aunque no fueron pensados para hacerse en esa forma, "fueron adheridos por inconfesables motivaciones, cuya incoherencia y desarticulación son evidentes para cualquier lector mínimamente avisado. Pero sería una muestra de inestabilidad intelectual grave no advertirlo".

Sin embargo, indica que debemos agradecerle su generosidad de que sea así porque nos los hace accesibles, así como sus preocupaciones y reflexiones, dudas, afanes, ideales y experiencias.

"Este es el libro de una docente que ha hecho de la cátedra un apostolado, una misión generadora de saberes. El lector goza de la prosa sucinta y cortante. Una prosa que parece salirse de sí misma y rebasar sus confi-

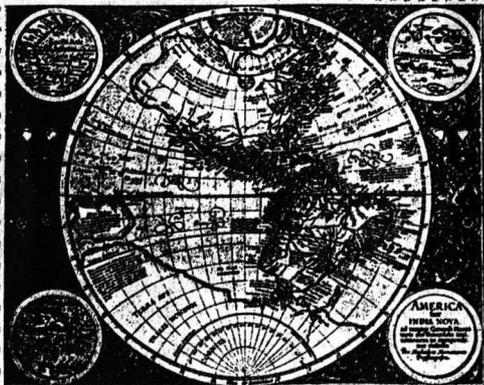
Latinoamérica. Variaciones sobre un mismo tema, ensayos profesionales y accesibles

La obra es de Beatriz Ruiz Gaytán y corresponde a la colección *500 años después*, número 13, del CCyDEL

500 AÑOS DESPUÉS

Latinoamérica. Variaciones sobre un mismo tema

Beatriz Ruiz Gaytán



nes para dar cauce a una actitud desafiante", sostiene el presentador.

Los ensayos del volumen se integran en cuatro apartados que hablan de los precedentes, los modos de ser, los modos de aprender y los de entendernos.

"Estos ensayos se inscriben en la mejor tradición latinoamericana de la historia del pensamiento, de las ideas, de nuestra cultura. Sin afanes localistas, sino con un agudo sentido de búsqueda de una universalidad no descartada, como aprendimos de Alfonso Reyes."

Libro, en fin, que se presta tanto a la reflexión como a la crítica. □

José Canto

Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifica(n) a continuación:

No. DE PLAZAS	ASIGNATURA
1	VIOLIN
5	PIANO I AL VIII
1	PIANO - COMPOSICION I AL IV
1	PIANO ESPECIAL I AL VI (PROPEDEUTICO)
4	PIANISTA ACOMPAÑANTE
1	PRACTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO I AL IV
3	TALLER DE PRACTICAS AL TECLADO I AL IV (PROPE)
1	* CLARINETE
1	* FLAUTA TRANSVERSA
1	* FLAUTA DULCE
1	CONJUNTOS INSTRUMENTALES I Y II
1	* VIOLONCELLO
1	* TROMBON
1	* OBOE
1	* CLAVECIN
1	COMPOSICION ESCOLAR I Y II
1	ADiestRAMIENTO AUDITIVO I Y II
1	FRANCES I Y II
1	ALEMAN I AL IV
1	TALLER (PRACTICAS DE CAMPO) I AL VI
2	SOLFEO I AL VI (CIM)
1	ANALISIS COMPARATIVO I Y II
1	ANALISIS TIPOLOGICO I Y II
3	SOLFEO I AL VI (PROPE)
1	SOLFEO I AL VI (CIM)
2	INTRODUCCION AL LENGUAJE DE LA MUSICA I Y II (PROPE)
1	HISTORIA DEL ARTE I Y II
1	HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL S. XVI AL XX,

1	I Y II ARMONIA AL TECLADO
1	I Y II RITMICA Y EXPRESION CORPORAL I Y II (PROPE)
1	TECNICAS ESTRUCTURALES DEL S. XX, I Y II
1	CONTRAPUNTO I Y II (PROPE)

* La asignatura es INSTRUMENTO I al VIII y es la principal en la carrera: Instrumentista

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
 - Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente o presentación de un proyecto de programa
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Prueba práctica consistente en un recital de 20 minutos, como máximo, en el caso de instrumentistas, cantantes y acompañantes

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 13 de septiembre de 1993
 La Directora
 Maestra Thusnelda Nieto Jara

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Programa para promover la definitividad del Personal Académico de Asignatura

La División de Estudios Profesionales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y de la Legislación Universitaria, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

No. DE PLAZAS	ASIGNATURA
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	
2	Educación Visual I y II
1	Técnicas de los Materiales I y II
1	Dibujo I y II
1	Dibujo I a IV
2	Dibujo III y IV
1	Teoría del Arte I y II
LICENCIATURA EN COMUNICACION GRAFICA	
1	Dibujo V y VI
1	Diseño V a VIII
1	Dibujo III y IV
LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO	
1	Taller de Redacción I y II
3	Teoría de la Comunicación I y II

1	Semiótica I y II
2	Seminario de Tesis I y II
2	Factores Económicos para el Diseño I y II
1	Teoría del Conocimiento I y II
1	Seminario de Análisis de la Realidad Nacional I y II
1	Historia del Arte y el Diseño I y II
2	Psicología del Diseño I y II
1	Laboratorio de Fotografía I a IV
1	Taller de Diseño I a VIII
2	Principios del Orden Geométrico I y II
1	Tecnología para el Diseño I y II
1	Laboratorio de Audiovisual I y II
1	Técnicas de Impresión I y II
1	Taller de Diseño V y VI

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
 - Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
 - Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
 - Interrogatorio sobre la materia
 - Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría de la Dirección).
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

>

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

Durante la tercera semana contada a partir de la publicación de esta convocatoria, en la misma Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida, y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

La División de Estudios de Posgrado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

No. DE PLAZAS	ASIGNATURA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO	
1	Seminario de Arte Urbano
1	Metodología de Investigación
2	Taller de Pintura, Experimentación Plástica I y II
1	Seminario de Arte Contemporáneo

Bases:

a) Tener el grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

3) Interrogatorio sobre la materia

4) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría de la Dirección).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado (o en su caso, constancia de dispensa de grado).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

Durante la tercera semana contada a partir de la publicación de esta convocatoria, en la misma Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida, y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de septiembre de 1993

El Director

Maestro José de Santiago Silva

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, para trabajar en el Departamento de Fisiología Humana, en el área de Fisiología, con un sueldo mensual de N\$2,377.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura de Fisiología Humana
- b) Exposición escrita de alguno de los siguientes temas, en un máximo de 20 cuartillas:
 - 1. Estudio de las características de la actividad electroretinográfica y motora en el acocil, con el objeto de determinar el origen de estos ritmos.
 - 2. Caracterización de estructuras de tipo inhibitorio que participan en el acocil, en la modulación de las funciones circádicas.
 - 3. Estudio de la actividad electroretinográfica y motora en el acocil como un sistema de multioscilladores acoplados entre sí, que presentan una función de salida de tipo circádica.
 - 4. Características del acoplamiento de estas actividades con señales ambientales, principalmente, la luz monocromática.
- c) Exposición oral del tema seleccionado
- d) Interrogatorio sobre la asignatura de Fisiología Humana
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto inédito de investigación sobre "Papel de la luz monocromática como sincronizador de los ritmos circádicos electroretinográfico y motor en el acocil. Estructuras que participan en el control y/o en la modulación de esta sincronización"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 13 de septiembre de 1993
El Director
Doctor Juan Ramón de la Fuente

Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o de ingreso a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$1,251.60, que se especifica(n) a continuación:

No. DE
PLAZA(S)
1

AREA
DIFUSION EDITORIAL

Base:

- a) Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- a) Presentar un ensayo sobre "La operatividad para la producción editorial del boletín interno de la Facultad de Contaduría y Administración"
- b) Exposición oral del ensayo anterior ante la Comisión Dictaminadora
- c) Interrogatorio del área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de

>

>

publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de grado (o en su caso, constancia de dispensa de grado).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como las fechas en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La División de Estudios Profesionales, de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,377.80, que se especifica(n) a continuación:

No. DE PLAZA(S) 1	AREA HUMANISTICA
-------------------------	---------------------

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de

dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita del tema: Fundamentación teórica de los aspectos generales de la materia Metodología de la Investigación en un máximo de 20 cuartillas
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre: El inicio de la investigación
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. Currículum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 13 de septiembre de 1993
El Director
M en A Salvador Ruiz de Chávez Ochoa

Recientemente se llevó a cabo en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria el Dual Meet amistoso internacional de Tae Kwon Do entre el representante de Texas, Estados Unidos, y los *Pumas* de la UNAM, obteniendo estos últimos siete victorias de 12 combates.

Los resultados de este torneo fueron los siguientes: en *fin*, Víctor Alvarez (*pumas*) se impuso a John Monroe; en *bantam*, Francisco Dorantes (Ingeniería) hizo lo mismo ante Apolinar Corona; en *welter*, su hermano Fernando (Prepa 7) lo igualó al imponerse a Javier Sánchez; en *fly*, Alejandro Añorve (Ingeniería) le propinó su segunda derrota a John Monroe; en *middle*, Eduardo Martínez (Medicina) derrotó a Andrew Driver.

Importante labor de la masoterapia *puma* en el Maratón Internacional de México

El apoyo especializado de la masoterapia universitaria a alrededor de dos mil corredores, quienes recorrieron 42 kilómetros con 195 metros, fue uno de los sucesos más sobresalientes del XI Maratón Internacional de la Ciudad de México.

Así lo manifestaron el profesor Manuel Sánchez y la licenciada María del Carmen Hernández, coordinadores generales del Área de Masaje de la Subdirección de Recreación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR), quienes señalaron que este tipo de apoyo voluntario cumplió con las expectativas propuestas para dicho evento.

Durante el maratón, el grupo de medio centenar de masajistas de la UNAM cumplió con tres fases principales: ofrecer un servicio de buena calidad a la comunidad; aportar la capacitación y adiestramiento sobre hechos reales, y mantener con este resultado óptimo una superación para el Programa del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, en la educación y práctica para la salud.

Ante la representación de Texas, EU

UNAM ganó siete títulos en el Dual Meet amistoso internacional de Tae Kwon Do

En la rama femenil, Virginia Padilla (Ciencias) le ganó en la categoría *light* a Kelly Ferguson, y su compañera Rosa Elena Rodríguez (Psicología) hizo lo mismo ante Dennise Tyler en *welter*.

Las victorias del seleccionado texano fueron logradas por Roy Harvey, Trinidad Sánchez, Apolinar Corona, Javier Sánchez y Kelly Ferguson al imponerse a los *pumas* Juan García (Ingeniería), Octavio Manzo (ENAP),

Romás Rosales (Ingeniería), Arnulfo García (Contaduría) y Lourdes Díaz (De-recho), respectivamente.

En octubre próximo el seleccionado *puma*, que dirige el profesor José Sámano, viajará a la ciudad de Fort Worth, Texas.

Luis I. Yáñez

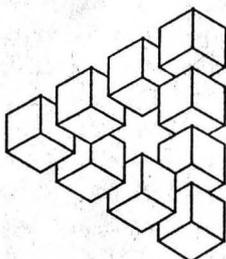
diato en piernas, brazos, cuello y espalda, entre otros malestares.

Finalmente, el profesor Manuel Sánchez informó que se está llevando a cabo el Diplomado de Masaje en el CECESD, donde participan 12 personas; además, se realiza un ciclo de Videos y pláticas en torno a tópicos de esta especialidad, todos los lunes de 14 a 16 horas.

Josafat Ramírez M

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa

invitan a la presentación del libro:



Familias: Una historia siempre nueva

Coordinador y Moderador:
Ignacio Maldonado

Comentaristas:
José Cuelli
Celia Falikov
Hugo Iliriat

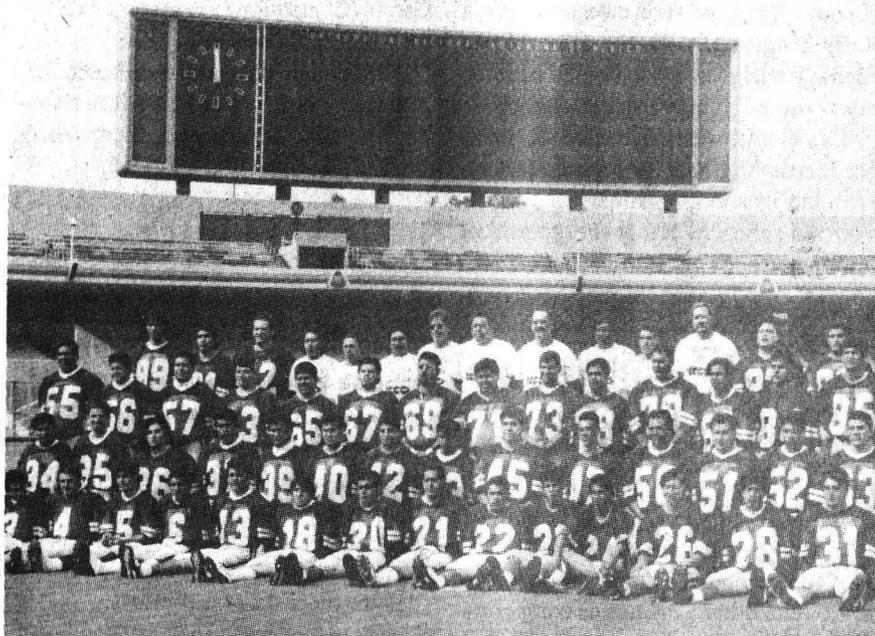
Participan los autores del libro:
María Inés García Canal
Graciela Rahman
Ignacio Maldonado
Estela Troya
María Cristina Bottinelli Cardoso
Carlos E. Stuzki
Bertha Blum-Gordillo

La presentación se llevará a cabo el martes 21 de septiembre a las 19:30 hrs. en el Salón de Usos Múltiples de la Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles", Francisco Sosa 202-B, 1o. Piso. Santa Catarina, Coahuacán.



Informes: Lic. Ma. Gladys Castillo, Tels. 623 02 52 y 623 00 28.

En la temporada 93 de la ONEFA, sólo 60 jugadores en *Guerreros Aztecas*



La temporada 93 de la ONEFA, reto para los *Guerreros Aztecas*

Para la temporada 1993 de Liga Mayor, la Organización *Guerreros Aztecas* tiene el más bajo número de elementos (60) en comparación con años pasados, pero buscarán poner en alto los colores rojo y oro.

Sin embargo, no todo es malo para la organización, declaró el doctor Julio González, entrenador en jefe, quien en 1993 cumple su sexta temporada al frente de *Guerreros Aztecas*. Prueba de ello es que en sus filiales de juvenil e intermedia se han obtenido resultados excelentes, de los cuales se espera rescatar a sus mejores jugadores para el equipo de Liga Mayor.

Entre los elementos más destacados que buscarán poner en alto los colores de los *Guerreros Aztecas* sobresalen el mariscal de campo, Alejandro Sifuentes, quien cumple su último año de elegibilidad; sus corredores Edgar Pulido, Antonio San Martín y Guillermo González, así como Gustavo Barradas, José Villegas, los tres hermanos Pacheco Arteaga (Joel, Israel y Samuel), y otros elementos novatos que están dispuestos a imponer su calidad sobre el terreno de juego. □

Nota aclaratoria:

En la página 6 de *Gaceta UNAM* del 9 de septiembre dice: en la licenciatura de Diseño Gráfico. Debe decir: en la licenciatura de Diseño Industrial.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVIII Novena Epoca
Número 2,771



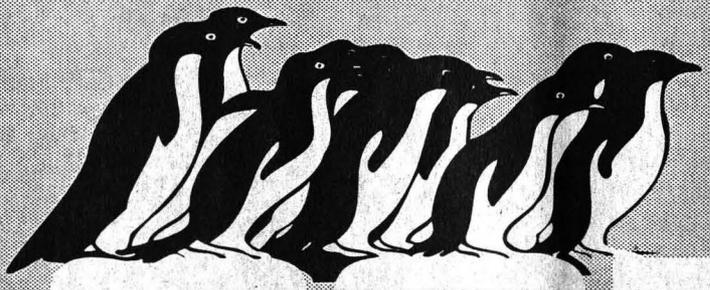
GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Acer

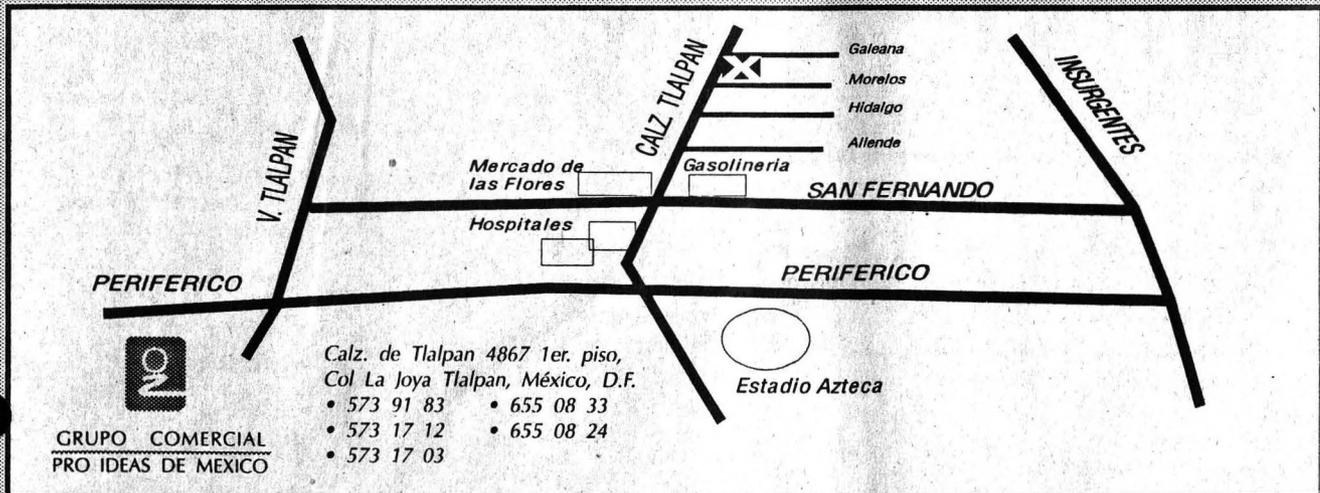
Garantía de poder!



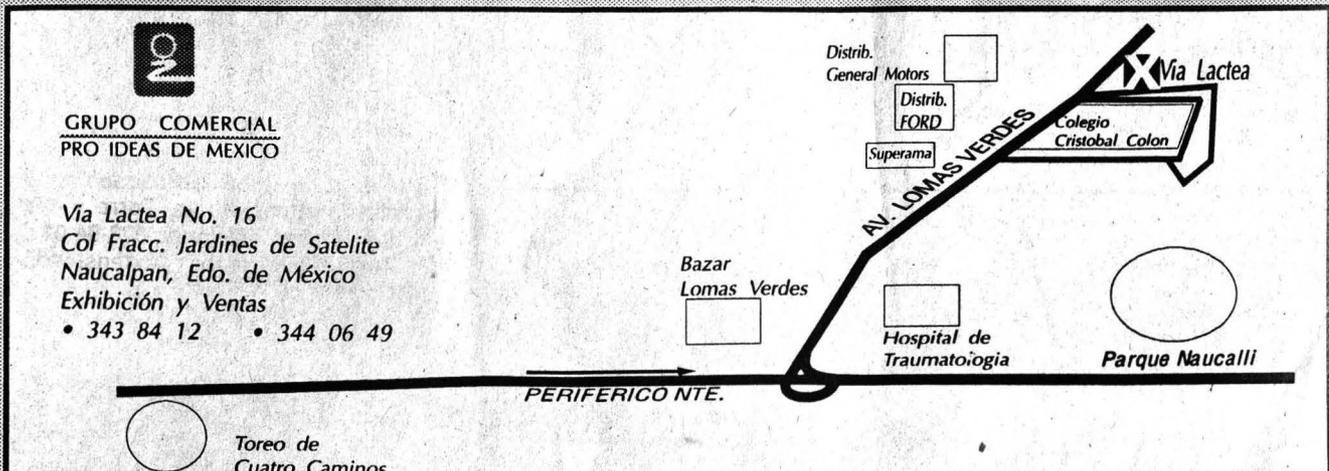
¡¡ AHORA, DESDE EL POLO SUR HASTA EL POLO NORTE !!



MATRIZ TLALPAN



SUCURSAL LOMAS VERDES





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Campus
IZTACALA
División de Educación Continua y Extensión Académica



DIPLOMADO EN PSICOPATOLOGÍA



DIRIGIDO A:

Profesionales dedicados a la práctica clínica, interesados en integrar a su campo los principios de la psicopatología.

ESTRUCTURA

El Diplomado se compone de tres módulos:

- I. El edipo en la estructuración del sujeto (7 sesiones)
- II. Estructuras psíquicas y sus interacciones (7 sesiones)
- III. Las psicopatologías (12 sesiones)

El Diplomado se compone de un total de 26 sesiones con duración de cuatro horas cada una.

Las sesiones se desarrollan los días miércoles en un horario de 18:00 a 22:00 horas.

INFORMACION GENERAL

Duración: 136 horas
Inicio: 29 de septiembre, 1993
Termino: 17 de agosto, 1994
Sede: Casa Club del Académico

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua y Extensión Académica
Calles A y B primer piso
Av. de los Barrios 501
C.P. 71200 Iztacala,
Tlaxcala, Pue. de México
Tels: 612-1200 (línea 3) o 612-1101,
612-1102 Fax: 612-1100

GACETA UNAM

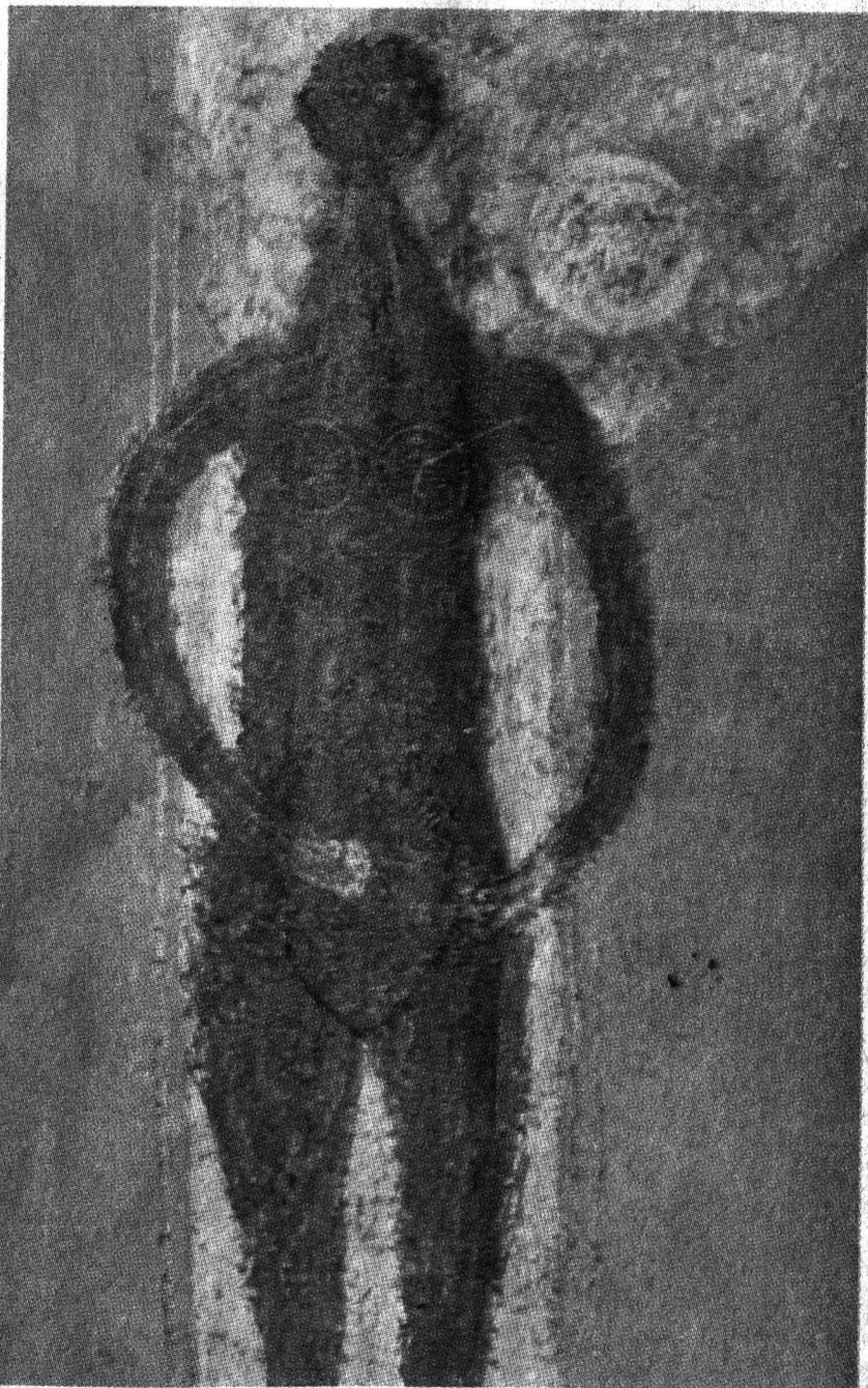


Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 187
CIUDAD UNIVERSITARIA
SEPTIEMBRE 13/93

rufino tamayo

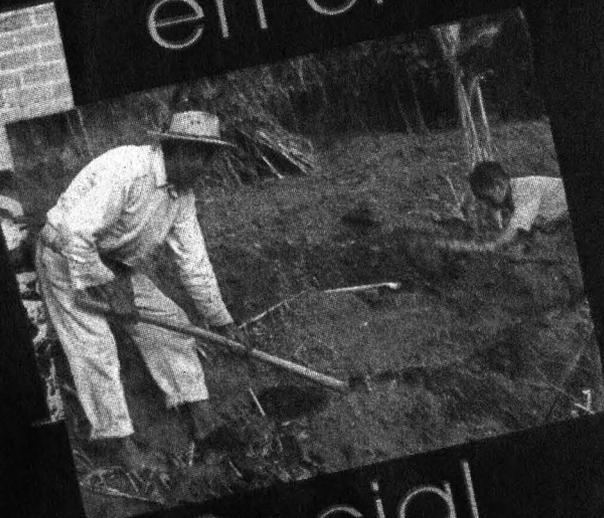




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL



Trabajo Social en el



Desarrollo Social

27, 28 y 29 de Septiembre de 1993

Convención Nacional de Trabajo Social

Sede: Escuela Nacional de Trabajo Social y

Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración

Informes e inscripciones: Tel. 622 87 54 y 55

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Música, matemáticas y computación, con Mario Peña, Román Osorio y Jorge Martínez, 23 de septiembre.

Transgénesis y vacunación: Herramientas para modificar la transmisión de enfermedades parasitarias, con Edda Sciutto Conde, 30 de septiembre.

Museo de las Ciencias.

Universidad de Colima

VI coloquio sobre automatización de bibliotecas, IV reunión de usuarios de SIABUC, 24 al 26 de noviembre. La fecha límite para recepción de ponencias será el 4 de octubre de 1993. Costo: N\$250.00, institucional (tres personas) N\$500.00.

Informes e inscripciones Dirección General de Intercambio Académico y Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 333, AP 134. CP 28040, Colima, Colima. Teléfonos (331) 433-81, 430-04 y 496-21. Fax (331) 430-06, 237-78 y 432-55.

conferencias

Dirección General de Orientación Vocacional

Los cambios recientes en ciencias sociales y la actual formación de especialistas, doctor Pablo González Casanova, 22 de septiembre, 12 h. Auditorio Alfonso Caso, junto a la Torre II de Humanidades, CU.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Cuarto Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico

Conferencias temáticas: Introspección al campo profesional del diseñador gráfico

Diseño gráfico y cultura visual, 20 de septiembre, 12 h.

Diseñador gráfico: ¿artista o creativo de la publicidad?, 21 de septiembre, 12 h.

La tridimensionalidad del diseño gráfico: las opciones en el empleo profesional, 22 de septiembre, 12 h.

El diseño gráfico y los nuevos componentes visuales I: multimedia, video y animación, 23 de septiembre, 12 h.

El diseño gráfico y los nuevos componentes visuales II: la producción digital de imágenes, 23 de septiembre, 16 h.

Conferencias magistrales: visión internacional del diseño gráfico Estados Unidos y Canadá, 20 de septiembre, 16 h.

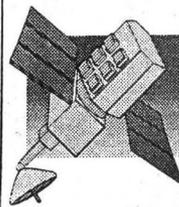
Japón, 21 de septiembre, 16 h.

Europa, 22 de septiembre, 16 h.

México, 24 de septiembre, 12 h.

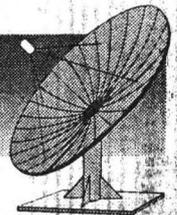
Infoirmes: ENAP 653-02-81.

APRENDA COMO UTILIZAR MEJOR: "MAIL, TELNET Y FTP"; TECNICAS DE BUSQUEDA Y RECUPERACION DE ARCHIVOS, CUBRIENDOSE TEMAS TALES COMO: "ARCHIE, PROSPERO, GOPHEY Y WAIS".



Conociendo

Internet



Fecha de Inscripción:	Del 13 al 24 de septiembre
Fecha del Curso:	Del 27 de sep. al 7 de octubre
Horario:	10:30 - 13:00 hrs.
Cupo:	12 personas
Costo U.N.A.M.:	N\$ 430.00
Costo O. I. Educ.:	N\$ 645.00
Costo Particulares:	N\$ 860.00

Los cursos se imparten de lunes a jueves, dos horas y media diarias.

Para mayor información, los interesados deberán dirigirse al Departamento de Difusión, cubículo 002, Planta Baja de la Dirección General de Servicios de Computa para la Administración ubicada en Matías Romero No. 1220 esquina con Pitágoras, Col. Del Valle. Teléfono: 6 04 40 24 ext. 35 y 69

Especialización en puentes
Ciclo 1993-94

Los aspirantes a primer ingreso deberán entregar los documentos que se señalan: Presentar por triplicado Copia fotostática (tamaño carta) del Título Profesional o Acta de examen profesional; Copia fotostática de la Cédula Profesional; copia fotostática del Certificado de estudios profesionales; currículum vitae actualizado; carta de exposición d motivos para el ingreso; 6 fotografías tamaño infantil.

La recepción de documentos se realiza en la Jefatura de sección de la Especialización en Puentes (edificio A-12 planta baja) hasta el 17 de septiembre. ENEP Aragón avenida Rancho seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México, teléfono 623-10-61.

20 de septiembre al 1 de octubre, curso propedéutico; 15 de octubre, resultados de aceptación; 18 de noviembre, inicio de la especialización.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Le invitan al curso

**PROMOCION, COMERCIALIZACION
Y DISTRIBUCION EDITORIAL**

Objetivo: Dotar a los asistentes de los principales elementos y técnicas en los procesos de promoción, distribución y comercialización de libros y publicaciones periódicas, en base a la problemática de nuestro país en la materia.

- Temario:**
1. Características y problemática de la distribución y comercialización de libros y publicaciones periódicas en México.
 2. Consideraciones financieras sobre la comercialización del libro.
 3. Determinación de necesidades de mercado:
 - a. Perfiles del cliente y del producto
 - b. Competencia
 - c. Planeación del lanzamiento del producto
 4. Sistemas y canales de distribución de libros y publicaciones periódicas
 5. Promoción y publicidad de libros y publicaciones periódicas
 6. Comercialización de libros de texto, infantiles, técnicos, universitarios, de fondo, de choque, "best-sellers", especiales
 7. El mercado del libro en México
 8. El fomento a la lectura como política para incrementar la demanda de libros

Costo: N\$ 300.00. Becas del 100 % a responsables editoriales de la UNAM, y 50 % de descuento a la comunidad universitaria.

Expositores: René Solís. Presidente del Grupo Editorial Patria, catedrático de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM donde impartió la materia de Mercadotecnia desde 1959 a 1992.

Felipe Garrido. Ex-gerente de producción del Fondo de Cultura Económica, director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, actualmente dirige las revistas *Mundo Médico* y *Medicina y Cultura*. Maestro en el Centro de Enseñanza para Extranjeros UNAM.

Eduardo Vázquez. Ex-subdirector de la revista *Milenio*, colaborador de la *"Jornada Semanal"*, y la revista *Vuelta* entre otros. Ha sido jefe de edición de la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, editó y prologó la Antología personal de Gonzalo Rojas (Premio UNAM), actualmente es subdirector de la revista *Viceversa*.

Lunes y Miércoles de 18 a 20 hrs., del 20 de septiembre al 6 de octubre de 1993

Sede: Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24 esq. Puebla, Col. Roma

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES
COMUNICARSE A LOS TELEFONOS: 207-9871 Y 207-9390

CUPO LIMITADO

Facultad de Psicología

Hipnosis, diversas aplicaciones en la clínica. doctor Guillermo Cobos Zapain, 30 de septiembre, 17 a 20 h. Costo: N\$40.00.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias. participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

congresos

Facultad de Química

VI Congreso nacional sobre Dosimetría Termoluminiscente y temas afines, septiembre 13 y 14 de 1993. Inscripción: N\$300.00, estudiantes con credencial exentos de pago. Académicos, UNAM 50%. Auditorio del edificio D de la FQ. Informes: M en C Trinidad Martínez Castillo, teléfono 622-52-32, física Alicia Gutiérrez, teléfono 657-53-13 y M en C Juan Azorín, teléfono 677-14-29.

Secretaría de Educación en
Michoacán

2o. Congreso Nacional de Investigación Educativa. Congreso nacional temático sobre educación no formal, de adultos y popular, 22 a 24 de septiembre. Sede: CREFAL. Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán. Informes e inscripciones: teléfonos (454) 214-75 y 218-98, extensión 15.

cursos

Centro de Investigaciones
y Servicios Educativos

Usos educativos de la computadora, 24 de septiembre a 8 de octubre, viernes de 9 a 14 y 16 a 19 h, sábados de 9 a 14 h. Inscripciones hasta el 23 de septiembre. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones: Extensión Académica del CISE-UNAM, teléfono 622 87-01. Cupo limitado.

Estrategias de enseñanza continua y ca-

pacificación para el personal de atención a la salud, Irma Fuentes, 20 a 24 de septiembre, 9 a 15 h.

Didáctica de las tecnologías, Enrique Ruiz Veasco y Margarita Mata, 13 a 28 de septiembre, 9 a 13 h.

Formación profesional en el área de ciencias sociales, 20 de septiembre al 1 de octubre; 16 a 20 h.

Evaluación del aprendizaje, 27 de septiembre al 8 de octubre, 9 a 13 h.

Las inscripciones se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: Edificio Técnico CISE-SUA, Circuito Exterior, teléfono 622-87-01.

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

Sistematización, evaluación y seguimiento, 18 al 30 de octubre.

Duración: 80 horas, distribuidas en 10 días. Cuota: \$100 US incluye inscripción y materiales.

Informes e inscripciones: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos (454) 2-18-98 y 2-00-05, fax (454) 2-00-92, de 8 a 15 h.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Décimo curso para formadores de información bibliográfica automatizada, 18 al 29 de octubre, 9 a 15 h, piso 12 Torre II de Humanidades. Costo: N\$600.00. Visitas en las tardes a Bancos de Información.

Fecha límite de recepción de documentos: 17 de septiembre.

Informes e inscripciones: licenciada Zue-mi A. Solís y Rivero, Torre II de Humanida-



Universidad Nacional Autónoma de México

y su

Programa Universitario de Medio Ambiente

invitan al curso

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

27 de septiembre al 2 de octubre de 1993

Auditorio Nabor Carrillo Ciudad Universitaria



CON MENOS DE N \$21.00 ...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS 26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría. De 9:00 a 18:00 hrs.

servicio Académico

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

desplazo 13, teléfono 623-0334, fax(5)550-74-61.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Cómo preparar un texto, Yolanda Moreno Rivas, 23 de septiembre al 9 de diciembre, Escuela Nacional de Música.

Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control analógico, Víctor Sánchez E, Gerardo Escobar V, Guillermo Rojas Reyes, Sabino Ortega Monjaraz, Francisco Rodríguez Ramírez y Gloria Correa Palacios, 20 a 22 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

Seminario taller proceso de atención de enfermería, Margarita Cárdenas Jiménez, 27 de septiembre al 3 de diciembre, ENEO.

Seminario taller teorías y modelos de enfermería, Severino Rubio Domínguez, ENEO.

Usos y aplicaciones de la comunidad organizacional, Manuel Vázquez Arteaga, 21 de septiembre al 21 de octubre, ENEP Acatlán.

Administración para economistas, Joaquín García Barragán, 19 al 22 de septiembre, ENEP Aragón.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La fotografía creativa como opción, maestro José Luis Aguitte Guevara, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 16 a 19 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

Técnicas básicas del modelado, moldeo y reproducción de obras escultóricas, maestro Juan Manuel Santana Pinal, del 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, martes a jueves de 16 a 18 h. Costo: N\$250.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

Dibujo y composición, maestro Guillermo Getino, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, martes y jueves de 17 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

Aspectos de composición en la pintura, maestro Javier Anzures Torres, del 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 16 a 20 h. Costo N\$200.00 inscripción y N\$250.00 por derecho de taller.

La pintura al óleo y otras técnicas, maestro Sergio Hernández Yáñez, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, martes, jueves y viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 por derecho de taller.

Temas y técnicas para la toma fotográfica, maestro Pablo Vargas del Mercado, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994; lunes, miércoles y viernes de 18:30 a 20:30 h. Costo: N\$200.00 ins-

LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y U.S. NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES

PRESENTA:

TERCERA CONFERENCIA DE LA SERIE: BIOLOGIA ESTRUCTURAL

20 - 24 de Septiembre 1993

James H. Hogle, Professor of Biological Chemistry and Molecular Pharmacology, Harvard Medical School, Boston, Massachusetts USA.

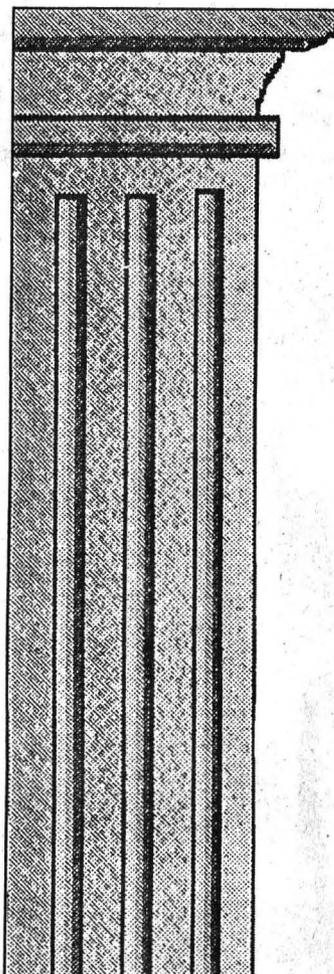
Título de la conferencia:

LA ESTRUCTURA DEL VIRUS DE LA POLIOMIELITIS

Fecha	Lugar
20 de septiembre de 1993	Auditorio del Fisiología Celular, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 12:00 - 13:00 horas.
21 de septiembre de 1993	Instituto Mexicano del Petróleo Auditorio Bruno Mascanzoni 12:00 - 13:00 horas.
23 de septiembre de 1993	Auditorio del Instituto de Química, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 12:00 - 13:00 horas.
24 de septiembre de 1993	Auditorio de Graduados e Investigación en Alimentos, E.N.C.B. del I.P.N. 12:00 - 13:00 horas

Organizado por: Dr. Manuel Soriano, Area de Bioestructura, Instituto de Química, UNAM, Tel. 622-4403 FAX 616-2203 y Robin Schoen, Staff Officer of The National Research Council, EUA.

Patrocinado por: Howard Hughes Medical Institute, EUA.



V CONGRESO NACIONAL DE ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD

TEMA

'La Atención Primaria a la Salud, uno de los Pilares del Desarrollo Social'

Sede:
Unidad de Congresos del Centro Médico Siglo XXI

Organizan:
Programa IMSS-Solidaridad Academia Nacional de Atención Primaria a la Salud

Actividades:
Conferencias Magistrales, Simposios, Trabajos Libres y Talleres

Fecha:
22-24 de septiembre de 1993
Sede: Ciudad de México

Informes e inscripciones:
Dr. Velasco 132, Col. Doctores, legación-Cuauhtemoc, C.P. 06720, México, D.F.
Tel: 578-21-31 Ext. 1001, 1003 y 1028 Fax: 578-26-61

CISE-UNAM Circuito Exterior, C.U. Edificio unico CISE-SUA Coyocacán, México, D.F., 04510
Tel: 622-87-13 Fax: 550-18-01

cripción y N\$250.00 recuperación de taller.

El grabado como medio de expresión gráfica, maestro Rafael Zepeda González, 20 de septiembre 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

Escultura en esmalte, esculto/pintura, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, martes y jueves de 11 a 14 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

La cabeza humana vista desde la anatomía artística, doctor Hemillio Castañeda, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

Métodos directos en el grabado en hueco, maestra Silvia Rodríguez Rubio, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 21 h. N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho de taller.

Pintura al óleo, maestro José Salat Figols, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes y miércoles de 6 a 8 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

Modelo de cera para fundición, maestra Alfia Leiva del Valle, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

La escultura en madera y su integración a la arquitectura, maestra Leticia Moreno Buenrostro, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

Serigrafía experimental, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

Intensivo de dibujo de la figura humana, maestro Sergio Hernández Yáñez, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

Técnicas de buril, maestro Alejandro Alvarado Carreño, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los mate-

riales que indique el coordinador del curso. *Informes e inscripciones:* Academia 22, Centro. Teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (IPN)

Remediación de sitios contaminados con residuos peligrosos, coordinador M en C Manuel Navarrete López, 13 al 15 de octubre. Sede Auditorio del Departamento de Bioquímicas, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, Prolongación de Carpio y Plan de Ayala, colonia Plutarco Elías Calles, Casco de Santo Tomás. Costo: N\$2,600.00 (más IVA)

Informes e inscripciones: Cella Vleyra M, 341-23-35, fax 396-35-03. Teresa Rivera 533-65-40, 208-46-38, fax 511-37-75. Patricia Villeda, 533-59-85 al 87, 514-98-82, 514-98-62, fax 514-53-83.

ENEP Aragón

Inglés intensivo (módulo I), profesora Magdalena Vudoyra, del 18 de septiem-



Facultad de Economía de la UNAM

Aviso a la comunidad

El Consejo Técnico de la FE, en su sesión del 3 de septiembre, acordó modificar el calendario escolar del semestre 1994-I, en los siguientes términos:

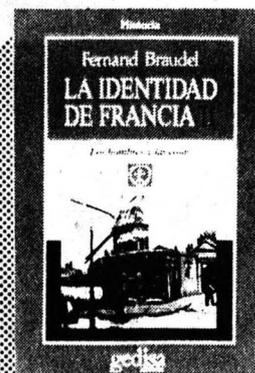
- Reinscripciones: 13 - 14 y 20 - 22 de septiembre 1993
 Inscripción nuevo ingreso: 22 - 23 de septiembre de 1993
 Inicio de cursos: 27 de septiembre de 1993
 Cambios de grupo: 4 - 8 de octubre 1993
 Exámenes ordinarios: 3 - 16 de febrero 1994
 Fin de semestre: 16 de febrero 1994

lg

A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan

La Identidad de Francia II

Fernand Braudel



Volumen II de un tríptico en el que el autor recoge la influencia que los avances en ciencias como Economía, la Sociología y la Etnología han tenido en los estudios históricos.

De venta en librerías

bre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados)
 Costo: N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados, N\$500.00 público en general.
Inglés intensivo (módulo II), profesora Ingrid Warn, 18 de septiembre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados). Costo: N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados, N\$500.00 público en general.
Inglés intensivo (módulo III), profesora Beatriz Valencia, 18 de septiembre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados). Costo: N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados, N\$500.00 público en general.

dos, N\$500.00 público en general.
Formación de instructores, profesora Patricia Ramírez Buendía, 28 de septiembre al 19 de octubre (martes, miércoles y jueves), 18 a 20 h. Costo: N\$100.00 universitarios, N\$200.00 público en general.
Informes e inscripciones en el departamento de Educación Continua planta baja, edificio de Posgrado, avenida Rancho Seco s/n Bosques de Aragón, Estado de México. Teléfono 623-10-15 y 623-09-49.

gía y geriatría 1994, registro de aspirantes y entrega de documentos hasta el 27 de octubre. Costos: enfermeras nacionales N\$1.000.00; extranjeras 500 USD.
Informes: teléfonos 757-23-37, 623-07-87 y 757-37-65, fax 745-82-46 y 744-12-17.
Postécnico de enfermería en atención primaria generación 93-94, 8 de noviembre de 1993 a 4 de noviembre de 1994. Cupo limitado.
Informes e inscripciones: teléfono 623-07-87, fax 745-82-46.



Secretaría de Servicios Académicos
 Dirección General de Orientación Vocacional
 La Comisión Organizadora de la celebración del
40
 Aniversario
 de la Facultad de Educación
 de la Universidad Nacional Autónoma de México

Invita a la Conferencia que impartirá el
Dr. Palma González Casanova

Los cambios recientes en ciencias sociales y la actual formación de especialistas

22 de septiembre • 12:00 hrs.
AUDITORIO "ALFONSO CASO"
 (junto a la Torre II de Humanidades, Cd. Universitaria)

Escuela Nacional de Trabajo Social
Computación varios paquetes, lunes a viernes, en fechas y horarios diferentes.
Informes e inscripciones hasta el 15 de septiembre con la licenciada Noemí Velázquez González, teléfonos 622-87-57, 59, 71 y 616-26-87, de lunes a viernes, 9 a 14 y de 16 a 18 h. ENTS, tercer piso, Departamento de Educación Continua.
 FES Zaragoza
Postécnico de enfermería en gerontolo-

Facultad de Arquitectura
Perspectiva arquitectónica a color y medio ambiente, arquitecta Mireya Díaz Salas, cupo para 25 personas, 15 de octubre a 28 de enero, los viernes de 12 a 15 h. Costo: N\$250.00.
Museografía, arquitecto Benjamín Villanueva, cupo para 25 personas, 14 de octubre al 27 de enero, los jueves de 16 a 18 h. Costo: N\$400.00.
Técnicas de hablar ante grupos, ingeniero Carlos Brassel M, cupo para 30 personas, 15 de octubre a 20 de diciembre, los



ANFECA
ATENCION
PROFESORES E INTERESADOS EN CONTADURIA Y ADMINISTRACION

III Congreso Nacional Académico en Administración, Contaduría e Informática y VII Simposio Hispánico sobre Negocios y Economía

TEMA CENTRAL
VINCULOS EN LAS AMERICAS, INVESTIGACION, INNOVACION Y DOCENCIA PARA EL SIGLO XXI
 22, 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE DE 1993
 en la Ciudad de México, D.F.

22 de Septiembre
 Cuatro cursos de educación continua
 *¿Cómo hacer negocios en los EEUU?
 *¿Cómo hacer negocios en México?
 *Mercados futuros
 *Innovaciones en docencia
 *Mesas redondas

23 y 24 de Septiembre
 Sesiones plenarias y simultáneas sobre:
 *Tratado de Libre Comercio desde el punto de vista económico y educativo
 *Panorama sobre la economía mexicana
 *Innovaciones en docencia

Participación de destacados profesores de EEUU, España, Perú y México.

CONVOCAN
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)
 ASOCIACION NACIONAL DE FACULTADES Y ESCUELAS DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION (ANFECA)
 ASOCIACION NACIONAL DE PROFESORES HISPANICOS DE ADMINISTRACION Y ECONOMIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA (NAHPAE)
 CENTRO DE DESARROLLO DE PEQUEÑAS EMPRESAS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Hotel sede Flamingo's Plaza. Costo por habitación sencilla o doble N\$250.00 IVA incluido. Tel. 627 0220
 Para mayor información, favor de ponerse en contacto con
 L.C. Eva Ruelas, Facultad de Contaduría y Administración UNAM, Circuito Exterior S.N., C.U. México, D.F., C.P. 04510 Tel. 616 1519. Fax. 616 1561



ACADEMIA IDIOMAS TEPEYAC

Tels:

781 00 46
577 62 54
577 20 31
577 84 20
577 81 39

Fax: 781 18 89

Les ofrecemos Cursos:

- De verano, de lunes a viernes, sabatinos e intensivos
- De regularización de inglés: primaria, secundaria y preparatoria (con su propio libro utilizado)
- De teachers
- De toefl
- De niños
- De español para extranjeros
- Contamos con horarios variables

* Siendo alumnos de nuestra academia tienes derecho a los siguientes servicios gratis:

Study Hall (asesoría gratis para todos los niveles), Real World (idioma inglés en el mundo real), gramática y pronunciación, biblioteca, descuentos al inscribirse después del primer curso, club de cine, club de canto, modismos.

• Fuente de sodas

• Excursiones para verano y mucho más

El próximo curso normal inicia el 27 de septiembre de 1993 y el curso sabatino inicia el 2 de octubre de 1993.

¡¡Inscríbete ya!!

A la Academia de Idiomas Tepeyac,
la más imitada del D.F.

Tenemos becas para todos los alumnos de la UNAM

¿Quieres aprender inglés?
Entonces nosotros somos
¡¡Tu mejor opción!!
Ganadora de premios
nacionales e
internacionales

Plantel Matriz: Metro La Villa,
Calz. de los Misterios 764,
Nuevo plantel: Metro Juárez
Revillagigedo 36-3, Centro.

Estudios sin reconocimiento de validez oficial
con inscripción SEP I-891645.

viernes de 2 a 14 h. Costo: N\$400.00.

Maquetas, arquitecto Ricardo Rodríguez Mora, cupo para 25 personas, 14 de octubre a 27 de enero, los jueves de 12 a 14 h. Costo: N\$250.00.

Historia de México a través de su arquitectura II, arquitecto Francisco Miguel Ramírez Bautista, cupo para 35 personas, 14 de octubre a 27 de enero, los jueves de 12 a 14 h, sábados visitas guiadas (no incluye transporte). Costo: N\$250.00.

Aerobics y jazz, maestra Mariana Rodríguez, cupo para 35 personas, 11 de octubre al 28 de enero, lunes, miércoles y viernes de 15 a 16 h. Costo: N\$ 100.00.

Dibujo al desnudo, maestra Claudette Eyssautier Petit, 14 de octubre al 27 de enero, martes y jueves de 12:30 a 14:30 h. Costo: N\$100.00.

El diseño de productos en la estrategia empresarial, coordinador M D I Amuel Herrera, 20 al 24 de septiembre de 18 a 22 h. Costo: N\$1,750.00.

Informes: Coordinación de Educación Continua del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) con la arquitecta María G. Todd.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Curso taller sobre desarrollo de proyectos tecnológicos, coordinadores M en I Roberto Magaña del Toro e Ingeniero Héctor Sangines García, 27 de septiembre al 1 de octubre, lunes a viernes de 9 a 19 h.

Análisis de redacción, ingeniero Mario Bacillo González, 1 al 30 de octubre, viernes 17 a 21 h y sábados 9 a 14 h.

Mantenimiento y control de equipo de construcción, coordinador: ingeniero Federico Alcaraz, 4 al 9 de octubre, lunes a viernes de 9 a 19 h, sábado de 9 a 14 h.

Análisis estructural, coordinador M en I José L Trigos S, 20 de septiembre al 1 de

octubre, viernes de 17 a 21, sábado de 9 a 14 h

Motores eléctricos para la industria, coordinadores Ingenieros Víctor Pérez Amador y Juan M Rojas Gómez, 20 de septiembre al 1 de octubre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Selección de aceros estructurales para tuberías, a realizar e en diciembre.

Residentes de construcción, coordinador ingeniero Jorge de Alba C, 20 de septiembre al 5 de octubre, lunes a viernes de 18 a 21 h.

Muestreo y diseño estadístico de experimentos por computadora, coordinador M en I Augusto Villa: real, 20 de septiembre al 29 de octubre.

Curso de computación

Introducción al Word Perfect 5.1, coordinador licenciado Humberto Lagunas, 21 de septiembre al 7 de octubre, martes y jueves de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

X-Windows y Motif, coordinador ingenie-

ro Aarón Arcos Tapia, 21 de septiembre al 14 de octubre, martes y jueves de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Cad-circuitos impresos, coordinador ingeniero Martín Pérez M, 27 de septiembre al 8 de octubre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Bases de datos en Oracle, coordinador Ingeniero Antonio Pérez, 20 de septiembre al 8 de octubre; lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

MS-DOS básico, coordinador Ingeniero Antonio Pérez, 20 de septiembre al 8 de octubre; lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Quick basic, coordinador Ingeniero Jorge Ontiveros, 20 de septiembre al 11 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Clipper 5.0 avanzado, 21 de septiembre al 9 de octubre.

Módulo III del diplomado de redes (lan) de micros instalación y manejo de redes con lan-manager (Microsoft), 20 de septiembre al 1 de octubre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Análisis y diseño de sistemas de procesamiento de datos, 20 de septiembre al 8 de octubre.

Informes e inscripciones: Palacio de Mi-

nería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Modalidades de terapia física y rehabilitación, ETF Horacio Lima Ruiz, 27 de septiembre al 22 de octubre, lunes a viernes, 17 a 19 h. Auditorio Doctor Alberto Guevara Rojas, FM.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Accidente vascular cerebral, ETF Horacio Lima Ruiz, 22 de septiembre, 16 a 20 h. Auditorio Doctor Alberto Guevara Rojas, FM.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, Edificio B tercer piso de 10 a 13 h. FM.

Cursos de apoyo, primer periodo del 11 de octubre al 26 de noviembre, inscripciones del 20 de septiembre al 5 de octubre de 1993.

Introducción a la didáctica básica, doctor Hugo Carlos Mercado Coria y psicóloga Margarita Varela, 4 al 8 de octubre, lunes a viernes, 16 a 20 h. Sede: Departamento de Histología.

Informática para médicos, doctor Luis

Guillermo Pedraza y psicólogo Francisco Fernández, 18 al 29 de octubre, lunes a viernes, 8 a 11 h. Sede: Departamento de Cómputo.

Informes e inscripciones: Secretaría de Educación Médica Departamento de Actualización y Formación de Profesores. 6º piso, edificio B, Facultad de Medicina, CU. Teléfonos 623-24-16 y 26. Fax 616-23-46.

Shock, doctor Alfredo Sierra Unzueta, 18 de septiembre, 9 a 13 h.

Informes al teléfono 548-73-76, 622-07-29 y 32, de lunes a viernes de 9 a 14 h.

Introducción al manejo de los problemas de sexualidad, 27 de septiembre al 1 de octubre, 8 a 14 h.

Informes en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33, Centro Histórico, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 529-31-07 y 529-97-40.

Facultad de Odontología

Ortodoncia y odontopediatría, recepción de documentos hasta el 15 de octubre.

Informes: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología o al teléfono 761-03-33, extensiones 123, 198, 127, 128 ó 356.

Facultad de Psicología

Introducción al psicoanálisis bajo la perspectiva de Lacan, 4 al 25 de octubre



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL



PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA 1993

CURSO-TALLER	FECHA DE INSCRIPCIÓN	FECHA DE IMPARTICIÓN	DURACIÓN
AREA DE PRESUPUESTO (*)	13 AL 17 DE SEPTIEMBRE	20 DE SEPTIEMBRE AL 1º DE OCTUBRE	36 HORAS
AREA DE PERSONAL (*)	27 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE	11 AL 22 DE OCTUBRE	36 HORAS
AREA DE SERVICIOS GENERALES (**)	25 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE	8 AL 19 DE NOVIEMBRE	30 HORAS
AREA DE BIENES Y SUMINISTROS (**)	8 AL 19 DE NOVIEMBRE	22 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE	30 HORAS

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles invita a los alumnos, pasantes y titulados de esta Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece.

Requisitos para inscribirse en la BUT: solicitud de inscripción, debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), copia del título (titulados), currículum vitae y dos fotografías, tamaño infantil, para todos los casos.

Informes: oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja.

Estos cursos-taller están dirigidos al personal de confianza adscrito a las Secretarías y Unidades Administrativas de la Institución.
 (*) El horario de estos cursos-taller es: Lunes, miércoles y viernes de 16:00 a 20:00 horas y los martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas.
 (**) El horario de estos cursos-taller es: Lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas.
 Informes e inscripciones: Subdirección de Estudios Administrativos, Departamento de Asesorías; Zona Administrativa Exterior, costado sur de la Sala de Conferencias Nezahualcóyotl frente a la D.G.I.R.E.
 Teléfonos: 6 22 61 21 o 6 65 08 18.

(lunes), 9 a 14 h. Costo: N\$320.00.

Técnicas de educación psicomotriz en niños de 2 a 12 años de edad, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, 22 de septiembre al 27 de octubre (miércoles), 16 a 20 h. Costo: N\$375.00

Desarrollo de habilidades administrativas, licenciado Antonio Martínez y Blanco, 27 y 28 de septiembre, 9 a 14 y 15 a 18 h.

Cómo iniciar y desarrollar una pequeña empresa: hacia una experiencia exitosa, licenciado Samuel Romero Betancourt, 20 al 24 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$350.00.

Comprensión de textos en inglés, 20 de septiembre al 1 de diciembre, 7 a 9 ú 8 a 10, 16 a 20 ó 18 a 20 h.

Introducción a la didáctica general, Concepción Barrón, 27 de septiembre al 8 de octubre, 16 a 20 h.

Comprensión de textos en inglés, dirigido a egresados de licenciatura en Psicología (incluye escuelas incorporadas), 20 de

septiembre al 1 de diciembre, 7 a 9, 8 a 10, 16 a 18 y 18 a 20 h.

Nota: Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27, fax 660-77-05; lunes a viernes, 9 a 20 h.

Instituto Nacional de Cardiología
Ignacio Chávez

Curso monográfico 1993

Anestesia cardiovascular, coordinador: doctor Pastor Luna, 4 al 6 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano número 1, colonia Sección XVI, 14080, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11, extensión 135, fax 573-09-94, de 8 a 15 h.

Programa Universitario de Alimentos

Métodos actuales para la detección de

microorganismos en alimentos, coordinadores: doctora Biserka Sveshtarova Perkakova y M en C Carmen Wachter Rodarte, 22 al 24 de septiembre, Facultad de Química.

Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión a los alimentos, coordinadores: M en C Angeles Valdía y Francisca Aída Iturbe, 8 al 10 de noviembre.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, coordinador: doctor Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

Sociedad de Egresados de Psicología Zaragoza

Reclutamiento y selección, licenciados

ATENCIÓN UNAM:

En este regreso a clases, aproveche nuestros siguientes paquetes

PROMOCION VALIDA HASTA EL 30 DE SEPT. 93

ACERMATE 386

- Computadora Acermate 386/33 Mhz
- 2 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 42 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- Impresora Brother M-1309
- 1 MB de Memoria Adicional
- Windows 3.1 con Mouse Microsoft en español
- Works Ver. 3.1 en español
- MS-Dos 6.0
- Regulador Sola PC-1000

Contado **N\$ 5,802.19**

Crédito a 24 meses **N\$ 311.00**

ACERPOWER 386

- Computadora Acerpower 386/33 Mhz
- 2 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 130 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- MS-Dos 6.0
- Impresora Brother M-1909 de 15"

Contado **N\$ 6,229.00**

Crédito a 24 meses **N\$ 367.26**

ACERMATE 486/SX25

- Computadora Acermate 486/25 Mhz
- 4 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- MS-DOS 6.0

Contado **N\$ 5,027.91**

Crédito a 24 meses **N\$ 296.45**

ACERPOWER 486/SX25

- Computadora Acermate 486/33 Mhz
- 4 MB de RAM
- Drive de 3 1/2" de 1.44 MB
- Disco Duro de 170 MB
- Monitor de 14" SVGA a Color
- Windows 3.1 y MS-Dos 6.0

Contado **N\$ 6,127.44**

Crédito a 24 meses **N\$ 361.27**

Calz. de Tlalpan 1260 (A unos pasos del Metro Portales)
Tels. 672 76 00 y 672 72 28 con 16 líneas
Fax. papelería: 674 21 64 Fax computación: 539 12 14
Amplio estacionamiento

NOTEBOOK U386

- Computadora Notebook 386/25 Mhz
- 2MB de Memoria RAM (Exp. a 8 MB)
- Drive de 3.5", 1.44 MB
- Disco Duro de 80 MB
- Pantalla antirreflejante LCD VGA
- Puerto serial y paralelo

Contado **N\$ 4,738.80**

Crédito a 24 meses **N\$ 279.40**

IMPRESORA HP LASER JET 4L

- Memoria de 1 MB (Expandible a 2MB)
- Velocidad de Impresión 4 páginas por minuto
- Bandeja de salida superior de 50 hojas
- El Cartucho de Toner Imprime un promedio de 3,000 hojas
- Tecnología Resolution Enhancement (Impresión de 300 PPP)

Contado **N\$ 3,485.00 incluye IVA**

SISTEMAS EMPRESARIALES



Carlos A Campos Román y Carlos Núñez Fuentes, 18 de septiembre al 23 de octubre (sólo sábados), 9 a 14 h.

Dirigido a profesionales en el área de la conducta y estudiantes del último año de la carrera.

Se llevarán a cabo en el Campus I de la FES Zaragoza.

Informes: Banco de Información de la Carrera de Psicología, planta baja del edificio A-3, Campus I FES Zaragoza, miércoles de 14 a 17 h, y viernes de 14 a 18 h.

diplomados

ENEP Iztacala

Psicopatología, 29 de septiembre de 1993 al 17 de agosto de 1994. Sede: Casa Club del Académico, CU.

Ortopedia odontológica, 25 de octubre de 1993 al 7 de octubre de 1994. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de Los Barrios/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlanepantla, Estado de México, teléfonos 623-13-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

FES Zaragoza

Investigación clínica y epidemiología, hasta el 30 de septiembre entrega de solicitud de ingreso, todos los martes de 9 a 13 h. Sede: FES Zaragoza, UNAM. Campus II. Inscripción: N\$350.00, colegiatura: N\$250.00.

Informes: Doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez y/o QFB Raquel Renata Ugalde, teléfonos 623-07-87, 745-84-96 y 623-07-93, fax 745-82-46. Coordi-

nación de Investigación FES Zaragoza.

Facultad de Arquitectura

Diseño Textil, inicia el sábado 16 de octubre, cupo limitado a 30 participantes. Cuota por módulo: N\$1,800.00.

Informes e inscripciones: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial CIDI-UNAM teléfonos 622-08-35 al 37, y Centro de Adiestramiento Textil CATEX, teléfono 373-65-06, fax 373-61-52.

encuentros

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Primer encuentro anual de responsables de información estadística, 17 al 19 de noviembre. Sede: Escuela Nacional de



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

A través de la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, el Grupo Técnico de Responsables de la Información Estadística y la Comisión Organizadora del Encuentro Anual

INVITAN

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A ASISTIR
LOS DÍAS 17, 18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 1993 AL

"PRIMER ENCUENTRO ANUAL DE RESPONSABLES DE
INFORMACION ESTADISTICA"

"Hacia la calidad de la información estadística en la UNAM"

Con la siguiente temática:

- I. Uso y difusión de la información estadística
- II. Acopio y validación de la información estadística
- III. Automatización y sistematización de la información estadística
- IV. Calidad total de la información
- V. Perspectivas de la información estadística en la UNAM.

Sede: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

La asistencia al Encuentro será gratuita, favor de confirmarla con:
Lic. Rita Torres López a los teléfonos: 622-60-74 y 622-60-83 Fax:
665-09-43.



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS
APLICADAS Y EN SISTEMAS INVITAN AL

CICLO DE SEMINARIOS

PHYSICS AND INSTRUMENTATION OF DIAGNOSTIC MEDICAL
ULTRASOUND

Del 13 al 15 de septiembre de 1993

Auditorio "PROF. RAUL J. MARSAL" de la División de Estudios Profesionales
de la Facultad de Ingeniería (UNAM)

11:00 a 13:00 horas

PROGRAMA

- | | |
|------------------|--|
| 13 de septiembre | Medical Ultrasound Physics and Instrumentation Overview. |
| 14 de septiembre | Doppler Ultrasound and Blood Flow Overview. |
| 15 de septiembre | Doppler Ultrasound Advanced Aspects. |

Los seminarios serán impartidos por el Dr. Peter Fish, Senior Research Fellow de la Universidad de Gales, Bangor y Consultant Medical Physicist en el Departamento de Medical Physics and Clinical Engineering de los Hospitales Gwynedd y Clwyd, Gran Bretaña.

Organizado por: Dr. Fabián García Nocetti, Departamento de Electrónica y Automatización, IIMAS-UNAM, Tel. 622-3582 FAX 550-0047.

Estudios Profesionales Acañán. Entrada libre.
 Informes: licenciada Rita Torres López
 622-60-74 y 83, fax 665-09-43.

Escuela Nacional
 de Artes Plásticas

**4º Encuentro Nacional de Escuelas de
 Diseño Gráfico**, 20 al 24 de septiembre,
 9 a 21 h.
 Informes: 676-26-21, extensión 37.

Facultad de Medicina

**Noveno encuentro nacional de médicos
 supervisores de los servicios preventivos
 de medicina del trabajo en las empre-
 sas**, 5 al 8 de octubre; Palacio de la
 Escuela de Medicina, Brasil y Venezuela,
 Centro Histórico de la Ciudad de México.
 Informes en la Oficina del asesor del C.
 Secretario del Ramo STPS, edificio B nivel
 20, avenida Periférico Sur 4271, colonia
 Fuentes del Pedregal. Teléfonos 645-33-
 42 y 645-39-95, extensión 109.

Facultad de Química

**IV Encuentro Latinoamericano, I Ibero-
 americano de Fotoquímica y Fotobiolo-
 gía**, 12 al 15 de abril de 1994,
 Valparaíso-Chile. Fecha límite de inscrip-
 ción 20 de septiembre.
 Informes: Doctor Carlos Mauricio Castro
 Acuña, Departamento de Físicoquímica,
 Facultad de Química, UNAM.

Universidad Nacional de Rosario

**La ciencia como modelo teórico y con
 realidad institucional**, 8 a 10 de junio de
 1994.
 Informes, inscripciones y presentación

**Cinco siglos
 de música en México**

Concierto con el coro y conjunto de
 cámara de la ciudad de México
 que se llevará a cabo el 24 de sep-
 tiembre a las 20:30 horas en la Sala
 Nezahualcóyotl. Los boletos se en-
 cuentran a la venta en las taquillas
 de la Sala.
 Informes en la 622-52-26 y 30, fax
 550-15-72, con la QFB Lilliana Rendón
 Martínez.

de ponencias: Universidad Nacional de
 Rosario, Secretaría Académica, Córdo-
 ba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa
 Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17
 fax (54-41) 25-94-54.

mesa redonda

Facultad de Psicología

Crisis en la pareja: un análisis sistémico,
 doctor Mario Zumaya, maestro Pablo He-
 rrera y licenciadas Lucía Politi e Irma Von
 Wobeser, 22 de septiembre, 17 a 20 h.
 Costo: N\$50.00.
 Informes e inscripciones: Saturnino Herrán
 135, colonia San José Insurgentes, teléfo-
 no 593-60-01 y 27.

posgrado

Escuela Nacional de Estudios
 Profesionales Iztacala

Maestría en biología de la reproducción.
 Dirigida a profesionistas con licenciatura en
 biología, medicina veterinaria, química
 con formación biológica (QFB, QBP, QFI).
**Maestría en biología de recursos vegeta-
 les**. Dirigida a profesionistas con licencia-
 tura en biología, agronomía o áreas
 afines.
**Maestría en investigación de servicios de
 salud**. Dirigida a profesionistas con licen-
 ciatura en ciencias biomédicas, sociales,
 económicas, administrativas y fisicomate-
 máticas.



invitan al:

**"III CURSO DE ESPECIALIZACION SOBRE LEGISLACION NACIONAL
 y DERECHOS HUMANOS"**

(Del 20 de septiembre al 26 de noviembre de 1993)

EL CURSO ESTA DIRIGIDO A: Abogados, profesionistas dedicados a la defensa legal
 y a estudiantes de derecho

OBJETIVOS GENERALES: - Analizar los diferentes enfoques de estudio de los
 derechos humanos, sus fundamentos y contenidos
 - Conocer el marco jurídico, los instrumentos e instancias
 nacionales de promoción y defensa de los derechos
 humanos

CONTENIDOS DEL CURSO: * Introducción a los Derechos Humanos
 * Constitución Política Mexicana y derechos humanos
 * Derecho positivo mexicano y derechos humanos

DURACION DEL CURSO: - el curso consta de tres módulos (84 horas), cada módulo
 se impartirá en 3 sesiones semanales, de 7 a 10 a.m. los
 lunes, miércoles y viernes

SEDE: Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM, en Ciudad
 Universitaria

INFORMES E INSCRIPCIONES:
 ACADEMIA MEXICANA DE DERECHOS HUMANOS, A.C.
 Coordinación de Educación en Derechos Humanos
 Filosofía y Letras #88, Col. Copilco Universidad,
 04360 México, D.F. Tels.: 659-87-64 y 659-49-80
 Tel. y Fax.: 658-72-79

De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 p.m.

CUPO LIMITADO

Maestría en modificación de conducta. Dirigida a profesionistas con licenciatura en Psicología.

Maestría en neurociencias. Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología, medicina, física, ingeniería o matemáticas.

Maestría en psicología: metodología de la teoría e investigación conductual Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología.

Trámites de inscripción y reinscripción: hasta el 17 de septiembre.

Inicio semestre 94-1: 20 de septiembre. Informes: *División de Estudios de Posgrado, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios*

s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, teléfonos 623-11-52, 92 y 623-12-10, fax 623-11-93.

Facultad de Arquitectura

Maestría en arquitectura, entrevistas e inscripciones hasta el 17 de septiembre.

Maestría en urbanismo-análisis, teoría e historia, entrevistas e inscripciones hasta el 17 de septiembre.

Informes al teléfono 622-07-06.

Facultad de Economía

Maestría en economía, con opción a las áreas de especialidad de Desarrollo económico latinoamericano, Economía

energética, Estructura agrícola y desarrollo rural, Economía internacional, Economía de la tecnología, Historia económica de México y Política económica; recepción de documentos hasta el 23 de septiembre.

Informes: *Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado de la FE, UNAM, teléfonos 622-21-57, 58 y 60.*

Facultad de Ingeniería

Especialidad en administración del tránsito urbano. Cuyo objetivo es formar personal capacitado para el manejo de la administración del tránsito y la evaluación de proyectos, para apoyar la toma de decisiones, a través de la definición, análisis y solución de los problemas inherentes al transporte urbano, en el corto plazo. Inicio de clases: 27 de septiembre.

Informes: *Sección de Planeación, DEPTI, teléfonos 622-32-81 y 82, fax 616-10-73.*

Maestría en transporte. Cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área.

Inicio de clases: 27 de septiembre. Informes: *Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado, fax 548-09-50 o en el IMT, en México DF, Popocatepetl 506-B (segundo piso), teléfono 688-98-03, fax 688-91-00 y en Querétaro, Qro, teléfono 91 (42) 16-97-77, fax 91 (42) 16-96-71.*

Posgrados de excelencia. Insíbete en sus maestrías y doctorados, evaluados como programas de excelencia por el CONACyT.

Existe la posibilidad de becas por parte del CONACyT para alumnos de tiempo completo.

Campos de maestría: Ingeniería ambiental; Construcción; Telecomunicaciones; Control automático; Electrónica; Sistemas eléctricos de potencia; Energética; Estructuras; Exploración de recursos energéticos del subsuelo; Hidráulica; Investigación de operaciones; Ingeniería mecánica; Mecánica de suelos; Planeación; Ingeniería petrolera; Transporte.

Doctorado de calidad internacional en

MÉTODOS ACTUALES PARA LA DETECCIÓN DE MICROORGANISMOS EN ALIMENTOS

PROGRAMA DEL CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

Fecha: DEL 22 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1993

Sede: LABORATORIO 1 A
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
FACULTAD DE QUÍMICA
U. N. A. M.

Coordinación Académica:
M. EN C. BSEKKA SVESHITKOVA PEKARKOVA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
FACULTAD DE QUÍMICA
M. EN C. CARMEN WACHER RODARTE
DEPARTAMENTO DE ALIMENTOS
FACULTAD DE QUÍMICA

miércoles 22

8:30-8:45 **Registro**

8:45-9:00 **Inauguración**

9:00-10:00 **Panorama general sobre métodos actuales para la detección de microorganismos en alimentos.**
M. en C. Bsekká Sveshitkova P.
M. en C. Ma. del Carmen Wacher R.

10:00-12:00 **Enterotoxinas estafilocócicas (parte teórica).**
Dra. Lidia Mota de la Garza

12:00-12:30 **Receso**

12:30-14:00 **Detección de enterotoxinas estafilocócicas.**
M. en C. Raúl Amador López
Q. B. P. Elizabeth Fernández Rendón y equipo.

14:00-15:30 **Identificación de Enterobacterias utilizando kits.**
M. en B. Wilton Bobadilla del Valle

17:30-18:30 **Método conductimétrico para el análisis microbiológico de alimentos (parte teórica).**
M. en C. Carmen Wacher Rodarte

viernes 24

9:00-10:00 **Continuación de la detección de enterotoxinas estafilocócicas.**
Dra. Lidia Mota de la Garza
M. en C. Raúl Amador López
Q. B. P. Elizabeth Fernández Rendón y equipo.

10:00-12:00 **Métodos inmunológicos para la detección de microorganismos (ELISA).**
Q. F. B. Rodolfo Pastén Palacios
Q. F. B. Ana Esther Aguilar Cárdenas

12:00-12:30 **Receso**

12:30-14:00 **Método DET para la enumeración de microorganismos viables en bebidas (parte teórica).**
Q. F. B. Hortensia Nájera Olvera

14:00-16:00 **Método DET para la enumeración de microorganismos viables en bebidas (parte práctica).**
Q. F. B. Hortensia Nájera Olvera

16:00-17:30 **Receso**

17:30-19:30 **Métodos gmoMicos.**
M. en C. Bsekká Sveshitkova Pekarkova

19:30-20:00 **Clausura y Entrega de Diplomas.**

Informes e Inscripciones:
Q. F. B. LORINA JAIMES GUADARRAMA
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (CIBIC) EXTERIOR
DE C. D. UNIV. IZTACALA
TEL. 622 41 55
622 41 56
622 41 57
FAX 550 09 04

Cuota de Inscripción:
NS 1,000.00 Incluye material de apoyo y certificado de asistencia

EXPOSITORES:

M. EN C. BSEKKA SVESHITKOVA PEKARKOVA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
FACULTAD DE QUÍMICA

M. EN C. MA. DEL CARMEN WACHER RODARTE
DEPARTAMENTO DE ALIMENTOS Y BIOTECNOLOGÍA
FACULTAD DE QUÍMICA

DRA. LIDIA MOTA DE LA GARZA
ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

M. EN C. RAÚL AMADOR LÓPEZ
ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Q. B. P. ELIZABETH FERNÁNDEZ RENDÓN
ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Q. F. B. ANA ESTHER AGUILAR CÁRDENAS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
FACULTAD DE QUÍMICA

M. EN B. HORTENSIA NÁJERA OLVERA
LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA CLÍNICA
INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICIÓN

Q. F. B. CENARO IBÁÑEZ BEYES
BIO-MÉRIUX DE MÉXICO

ING. F. ALDINO ARCOS ROSILLO
D I P E A

Q. F. B. HORTENSIA NÁJERA OLVERA

Cancelaciones:

NO SE ACEPTAN CANCELACIONES DE INSCRIPCIÓN A MENOS QUE SE CUENTE CON 5 DÍAS HÁBILES DE ANTECIPIACIÓN AL COMIENZO DEL CURSO. NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE SUSPENDER LA REALIZACIÓN DE ESTE EVENTO REINTEGRANDO LA CUOTA CUANDO SE REANDE. ASISTIMOS DE SUSTITUIR AL EXPOSITOR (ES), CONSERVANDO EL MISMO NIVEL.

Francisco Ruelas Trujano Aranda, Diseño

El recuerdo de Quetzalcóatl en el libro de un investigador universitario

Uno de los mitos americanos mejor conocidos, extendidos y documentados es sin duda el de Quetzalcóatl, mezcla de dios, hombre, sabio, gobernante y adivino, cuyas características generales coincidieron con las de los conquistadores: blanco y barbado.

Desde Cortés hasta Sahagún, cada cual hizo tanto indagaciones sobre el mencionado personaje entre los indígenas de México, quienes confundieron al castellano con el príncipe indígena.

Lo anterior tiene relación con el capítulo *Hernando de Alarcón y el río Colorado*, de la obra *El noroeste novohispano en la época colonial*, debido al miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM Luis González Rodríguez, que recientemente publicó el grupo editorial Miguel Ángel Porrúa.

Integrado como el tercero de los capítulos de su libro el investigador nos da noticia de este explorador hispano quien en el siglo XVI descubriera el río Colorado, recorriendo sus márgenes y entrando en contacto con los pobladores de esa región, ahora parte de Estados Unidos.

"Al día siguiente descubrieron los españoles muchos indios adoradores del Sol, a los que dio a entender Alarcón que él venía de oriente, y desde entonces le tuvieron gran reverencia", explica.

Tras de este viaje Alarcón vuelve a la ciudad de México e informa al virrey de Mendoza quien le ordena regresar a esas tierras, pero no llega a realizarse el retorno pues se dirige a Aultán en Jalisco donde se pierden sus rastros.

Luis González Rodríguez, historiador, teólogo y etnólogo, se sirve de estas referencias para sustanciar el mito del teandro Quetzalcóatl entre los diversos



grupos indígenas respecto al retorno del mismo.

"Esta tradición, enraizada en un núcleo antiquísimo de creencias, no podía referirse sino a *Quetzalcóatl*, pues de ningún otro hombre dios o héroe cultural mesoamericano se conoce una promesa semejante de retorno", justifica.

En su *Noroeste novohispano en la época colonial* González Rodríguez recoge también una serie de investigaciones relativas a Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua y Durango durante los siglos XVI al XVIII, fundamentadas en indagaciones efectuadas por el autor en archivos mexicanos, norteamericanos y europeos, así como el trabajo de campo efectuado durante los últimos quince años. También se incluyen tres reseñas a obras de otros autores sobre temas relacionados con esa región.

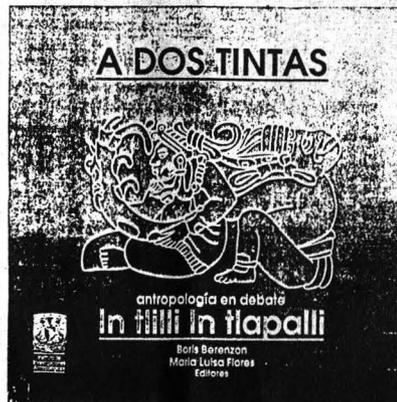
José Canto

A dos tintas, edición del IIA

Boris Berenzon y María Luisa Flores son los editores de *A dos tintas*, cuaderno impreso con artículos separados no sólo por una línea sino por visiones que van desde lo complementario a lo antagonico y, *In tili In tlapalli*,

por la tinta negra y roja en que se imprimieron, más una sección denominada *Entre tintas*.

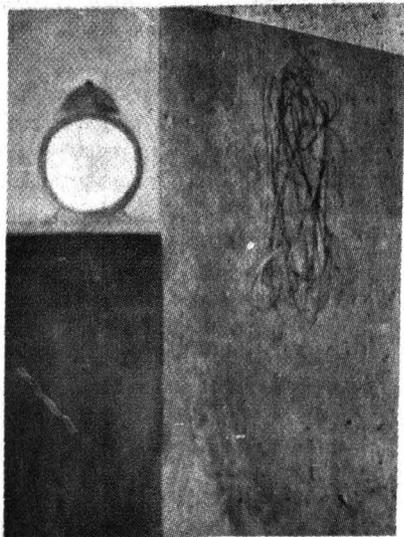
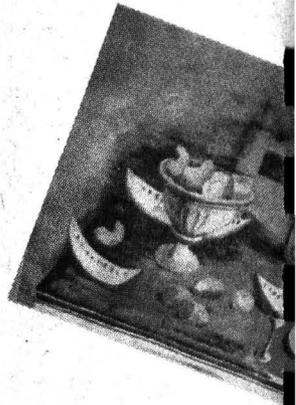
Resulta interesante leer, de esta última, el artículo *La deuda de Vicente Guerrero*, de Blanca M Jiménez P, acerca de un documento histórico en poder del municipio guerrense de Atlamajalcingo del Monte, fechado en 1815, donde consta la entrega de las campanas y el órgano de la iglesia de



la población en 1811 a las tropas del general Vicente Guerrero, deuda que este reconoció estampando su firma en el original.

También es atractivo al lector las opiniones intituladas *Antropología molecular y ¿Eva era negra?*, de Gérard Lucotte y Carlos

Serrano, respectivamente. En la primera el autor propone el empleo de modernas técnicas de investigación genética aplicadas a investigar los caracteres de los grupos humanos para hallar los que son comunes y dar con el origen del hombre, en tanto que, Serrano, por su parte hace referencia a las posiciones antropológicas de esta novísima técnica de investigación.



B

rufino tamayo

rufino tamayo

rufino tamayo



Cine, música, poesía y literatura en *Los Universitarios* de septiembre

"En esta conflagración, que trasciende nuestras fronteras, pero que sufrimos cotidianamente dentro de ellas, la Universidad Nacional Autónoma de México ha tomado partido por el arte y por la difusión del arte. Si los tiempos son malos, los espacios universitarios son buenos para la lírica".

Manifestó lo anterior José Ramón Enríquez durante la comida que ofreciera Difusión Cultural a quienes obtuvieron reconocimientos durante 92 y 93 y que ahora reproduce *Los Universitarios* con el título *Que la Universidad resista*, en su

número de septiembre que ya se encuentra en circulación.

También contiene la entrevista que Juan Arturo Brennan, conocido crítico musical, hiciera al director huésped principal de la OFUNAM en su próxima temporada de otoño, Ronald Zollman, en la que participa de sus planes con ese conjunto. También a este tema se dedican otras dos páginas con los títulos *Temporada de otoño de la OFUNAM*, describiendo los programas de la misma, y *César Franck y la Sinfonía en Re*, de Rebeca Mata Sandoval.

Por otro lado, Yolanda Bravo Saldaña en su colaboración *Cien años de cine en el mundo*, destaca la labor de la Dirección General de



Cinematográficas para celebrar el fausto en la Universidad, con actos como la presentación en el Salón Cinematográfico Fósforo de cine silente acompañado al piano por Dimitri Dudin, o la presentación del libro de Virgilio Tosí *El cine antes de Lumière*, que editara la propia UNAM y anuncia que se traerá a México una réplica del teatro óptico de Emile Reynau, padre de los dibujos animados.

A prueba de fuego, de Silvia Tomasa Rivera; *XIII*, de T. López Mills, y *Domingo*, de Carlos López Beltrán, así como la reseña de Juan Carlos Bautista de la reaparición del *Periódico de poesía* en su nueva época, completan la parte dedicada a la lírica en este número de *Los Universitarios*.

El origen de los dioses, es un cuento de Francisco Segovia; *El color de la infertilidad*, es el título de la entrevista de Roberto García Bonilla a Diamela Eltit, quien habla acerca de los escritores del boom latinoamericano; otro cuento es *Pensar por él*, de Alvaro Uribe; también Salvador Garmendia escribió para este número *Un sombrero de copa, una ligera mueca*; *Escrituras del sujeto*, de Susana Bercovich Hartman; *El oficio de soñar*, de Bruno Estañol, y el fragmento de la conferencia de Manuel Capetillo denominada *Realidad y artificio literarios*, constituyen lo dedicado a la literatura.

Finalmente, aparecen también las secciones *Y si sabes contar*, *Sólo para naufragos* y su *Cartelera*.

José Canto

• Población y Desigualdad Social en México.

Coordinadores: Raúl Béjar Navarro y Héctor Hernández Bringas. Editado por la Coordinación de Humanidades y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

• El mar, los peces y yo.

Del doctor Santiago Genovés. Editado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

• Materia oscura en el universo.

Del doctor Arcadio Poveda y el doctor Miguel Ángel Herrera. Editado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

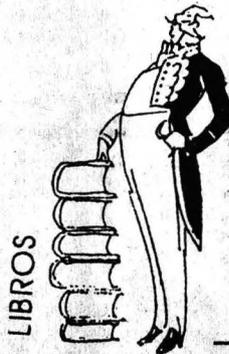
• Anatomía del conjunto residencial teotihuacano en Oztoyalhuaco tomo I Las excavaciones y tomo II Los estudios específicos.

Coordinadora: Linda Mazanilla. Editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Presentación el 23 de septiembre a las 19 h, en la Casa Universitaria del Libro, Orizaba 24 esquina Puebla, colonia Roma.

• Autores contemporáneos de Quebec.

Editado por la serie Antologías de la Dirección de Literatura de la UNAM.



• Nouvelles mexicaines d'aujourd'hui.

Editado por Editions L'Instant-même. Presentación de ambos hoy 13 de septiembre a las 19 h, en el restaurante Centenario, Palma y Cuba 79, Centro Histórico de la ciudad.

• Con Villa en México.

Del doctor Aurelio de los Reyes. Editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Dirección General de Actividades Cinematográficas, la Dirección General de Fomento Editorial y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

Presentación el 23 de septiembre a las 18 h, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

estos campos de la ingeniería con énfasis en investigación.

Informes: Patricia Camacho Bustamante, jefa del Departamento de Difusión, División de Estudios de Posgrado, teléfono 622-30-04, fax 616-10-73.

Facultad de Medicina

Maestría en epidemiología, 18 de octubre a 3 de diciembre, entrevistas hasta el 8 de octubre.

Informes: doctor Alejandro Cravioto, 623-24-27 o con la licenciada Yolanda Chávez Ledesma, al 622-07-36 y 37.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Maestría y doctorado en ciencias fisiológicas, (Semestre 1994-1 y 94-2)



LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA Y EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD, UNAM

invitan a usted a la

III REUNION INVESTIGACION DE CANCER EN MEXICO

Sede: Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM. Circuito Exterior, C.U. Tels.: 622-41-51, 744-14-59

Fechas: 22, 23 y 24 de septiembre, 1993

Coordinadores:
M. en C. Rosalva Rangel Corona
Dra. Isabel Soto Cruz
Dr. Benny Weiss Steider



Con áreas de concentración en: Biología del desarrollo; Ciencias de la conducta; Fisiología de la reproducción; Fisiología celular; Fisiología del medio interno; Fisiología de los sistemas cardiovascular y respiratorio; Inmunofisiología; Neurobiología celular; Neurología experimental; Neuroendocrinología; Neurofarmacología; Neurofisiología; Neuropsicoendocrinología; Nefrología y metabolismo mineral; Ontogenia cerebral y Psicofisiología. Requisitos de ingreso: **Maestría.** Licenciaturas afines: médico cirujano, médico veterinario y zootecnista, biólogo, QFB, psicólogo y licenciado en investigación biomédica básica. **Doctorado:** maestría en áreas académicamente suficientes. Inscripción: hasta el 14 de septiembre (94-1). Inicio de clases semestre 94-1: 20 de septiembre 1993.

Informes e inscripción: Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, UACPyP. Coordinación doctora Sofía Díaz Miranda y auxiliar del proyecto, María de la Luz Zárate, Instituto de Investigaciones Biomédicas, Circuito Interior, 04510, teléfonos 622-38-46 y 548-81-79, fax 550-00-48.

Especialización, maestría y doctorado en biotecnología

Inicio del semestre 94-1: 20 de septiembre. En las sedes: Instituto de Biotecnología, apartado postal 510-3, 62271 Cuernavaca, Morelos. Teléfonos (9173) 11-49-00, 11-49-01 y 11-49-02, extensión 241. Fax (52) (73) 17-23-88. Facultad de Química, teléfono 622-53-06.

Registro e Informes: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja de la Coordinación



UNIVERSIDAD NACIONAL AVENNA DE MEXICO

THE ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA AND U.S. NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES

PRESENT: STRUCTURAL BIOLOGISTS

A SERIES OF VISITING LECTURERS:

1993

September 20 - 24 **James H. Hogle**
Professor of Biological Chemistry and Molecular Pharmacology, Harvard Medical School, Boston, Massachusetts USA.

October 11 - 15 **Gerhard Wagner**
Professor of Biological Chemistry and Molecular Pharmacology, Harvard Medical School, Boston, Massachusetts USA.

1994

January 25 - 28 **Paul Sigler**
Professor of Molecular Biophysics and Biochemistry, Yale University, New Haven, Connecticut USA.

Organized by Dr. Manuel Soriano, Area de Bioestructura, Instituto de Química, UNAM, for additional information call Tel. 622-4403 FAX 548-8205 and Robin Schoen, Staff Officer of The National Research Council, USA.

Supported by the Howard Hughes Medical Institute, USA.



del CCH, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.

Licenciatura en investigación biomédica básica

Inicio año escolar: 20 de septiembre.

Posgrado en geofísica

Inscripciones: hasta el 20 de septiembre.

Inicio semestre 94-I, maestría y cursos propedéuticos: 20 de septiembre.

Posgrado en ecología

Requisitos: maestría: licenciatura o grado en área afín; doctorado: maestría en ciencias o áreas afines a la ecología.

Periodo de inscripción: hasta el 14 de septiembre.

Inicio semestre 94-I: 20 de septiembre.

Informes e inscripciones: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

Maestría en educación matemática, Semestre 1994-1.

Requisitos: licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica.

Inscripciones: hasta el 14 de septiembre. Registro e información: Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (planta baja) 04510, teléfono 622-00-14.

Informes: **Maestría en Educación Matemática, Oficinas Administrativas 2, primer piso, Avenida Universidad 3000, teléfonos 548-99-34 y 622-23-40.**

Maestría en energía solar

(Opciones fototérmica y fotovoltaica), de acuerdo con el siguiente programa:

Inicio de semestre: 20 de septiembre.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar planta baja, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.

Coordinación de la Maestría: Laboratorio de Energía Solar, IIM, Zona Cultural

Xochicalco s/n 62580, Temixco, Morelos, teléfonos (73) 14-16-59 y 14-18-38.

Especialización en estadística aplicada, año escolar 1994.

Inscripción: hasta el 20 de septiembre.

Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre. Informes: **Coordinación del Posgrado en Estadística, IIMAS, cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-79 y 622-35-40, fax 550-00-47.**

Maestría en estadística e investigación de operaciones, año escolar 1994.

Objetivo: formar profesionales de alto nivel académico con un conocimiento formal de las teorías y los métodos de las estadísticas y la investigación de operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo relacionados con el área de especialización. Inscripción: hasta el 20 de septiembre.

Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre. Registro de informes en la Secretaría de



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"



concurso de investigación 1993

D.G. Henry

INVESTIGACION TECNOLÓGICA

INVESTIGACION BIBLIOGRÁFICA

INVESTIGACION EDUCATIVA

Fecha límite para entregar trabajos: 1 de diciembre de 1993.

Mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas en la Secretaría de Investigación de la FES "Zaragoza" con el Dr. Víctor Manuel Mendoza Núñez, Tel. 623-07-87 y 745-73-71 - FAX 745-8246 - Correo electrónico bitnet_fes7@redvax1.bitnet Internet: fes7@redvax1.dgsca.unam.mx



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

invita al Taller:

INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE INVESTIGACION MEDICA INTERDISCIPLINARIA

Fecha: 21, 22 y 23 de septiembre, 1993
Horario: 9:00 a 14:00 hrs.
Cuota de Inscripción: \$5100.00

Informes: Act. Jaime Garcia Romero
1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Cd. Universitaria (frente al Instituto de Química).
Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53



Asuntos Escolares de la UACPyP. Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Coordinación del Posgrado en Estadística. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-40 y 79, fax 550-00-47.*

Maestría en ciencias económicas, promoción 1993-1995.

Requisitos de ingreso: título profesional en cualquier licenciatura; comprensión de lectura en inglés de temas sobre economía.

Información y registro: Secretaría de

TALLER ESPECIAL
en la
CASA del LAGO

MÚSICA
SEMINARIO
DE ARMONÍA
MODERNA

Mtro. Antonio Bravo

Para músicos con nivel intermedio:

**Jazz, rock, pop, fusión,
new age, latino, blues,
reggae.**

Relaciones armónicas
modernas I y II

Lectura a primera vista
por oído (Sightreading)

Improvisación modal
aplicada

Curso

Del 18 de septiembre
al 5 de diciembre,
los martes de
11:00 a 14:00 hrs.

Cupo limitado.

Inscripciones abiertas

Antiguo Bosque de Chapultepec
entrando por Chivarito

Informes a los teléfonos:

553-6318 y 553-6362



1993

Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, México DF, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Maestría en Ciencias Económicas, Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas 2, primer piso, 04510, teléfonos 548-82-19 y 622-23-41, fax 548-99-34.*

seminarios

Casa del Lago

Armonía moderna, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión. Informes: *teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Formación profesional en el área de ciencias sociales, 20 de septiembre al 1 de octubre, 16 a 20 h.

Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio.

Informes e inscripciones: *CISE, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.*

Centro de Instrumentos

Inhibición presináptica: un mecanismo

de control selectivo de información sensorial, 24 de septiembre, 16 h.

Auditorio del Centro de Instrumentos, entrada libre.

Centro para la Innovación Tecnológica

Tecnología y mercado, plataforma para buenos negocios, 28 de septiembre, 9 a 16 h. Costo: N\$400.00 miembros del ANIERM, N\$800.00 externos.

Informes: *ingeniera Rosario Castañón, teléfonos 622-52-00 al 03, 616-27-36, fax 622-52-07.*

ENEP Acatlán

Organizaciones, hombres y tecnología, 9 de octubre de 1993 a 4 de junio de 1994, miércoles de 19 a 21:30 h y sábados de 8 a 14 h. Costo: N\$3000.00

Informes: *teléfonos 623-16-03 y 12*

Comunicación Educativa en el aula, 9 de octubre de 1993 a 4 de junio de 1994, miércoles de 19 a 21:30 h y sábados de 8 a 14 h. Costo: N\$3000.00

Informes: *teléfonos 623-16-03 y 12*

Estimulación temprana, 9 de octubre de 1993 a 4 de junio de 1994, miércoles de 19 a 21:30 h y sábados de 8 a 14 h. Costo: N\$3000.00

Informes: *teléfonos 623-16-03 y 12*

Capacitación laboral, 9 de octubre de 1993 a 4 de junio de 1994, miércoles de 19 a 21:30 h y sábados de 8 a 14 h. Costo: N\$3000.00



Festeje **SEPTIEMBRE** con descuentos

en llantas Uniroyal



valido hasta sept. 30 o agotar existencias

UNIROYAL LE DA MAS KMS.

UNIROYAL LE DA MAS KMS.

Informes: teléfonos 623-16-03 y 12

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Cuarto Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, 20 a 24 de septiembre, 9 a 12 h.

Técnicas orientadas de color, Ernesto Apamayta Chambí.

Ilustración alternativa, Gerardo Suzan.

Comic, Sixto Valencia.

Ingeniería de papel, Gerardo Clavel de Kruff.

Historieta, Ricardo Camacho Barrera.

Gráfica urbana, Francisco Plancarte.

Cuota: N\$200.00.

Informes: ENAP teléfono y fax 653-02-81.

Seminario intensivo de cartel, Rafael López Castro, 23 de septiembre, 8 a 14 h.

Costo: N\$100.00.

Informes: ENAP teléfono y fax 653-02-81.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Educación superior y derechos humanos "fundamentación de los derechos humanos", 21 de septiembre, 10 h. Sala Manuel Sacristán, edificio E, tercer nivel de la FCPyS.

Informes e inscripciones: 622-94-18 y 24.

Facultad de Medicina

IX Seminario Interinstitucional de Investigación educativa en ciencias de la salud, 3 al 5 de noviembre de 1993, recepción de resúmenes hasta el 11 de octubre. Cuota de inscripción: N\$80.00 (25% de descuento al personal de la UNAM).

Informes: teléfonos 623-24-16 y 26, fax 616-23-46.

Facultad de Psicología

Formación profesional en el área de ciencias sociales, Guadalupe Ibarra, 20 de septiembre al 1 de octubre, 16 a 20h.

simposio

FES Zaragoza

Primer simposio de estomatología integral del niño y el adolescente, 13 al 15 de octubre. Auditorio Campus I. Costo: Cirujano dentista N\$100.00, profesores y alumnos N\$50.00.

Informes e inscripciones: Campus II coordinación de posgrado, teléfono 623-07-87, fax 742-82-46.

taller

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Evaluación del aprendizaje, Margarita Mata, 27 de septiembre al 8 de octubre, 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio del taller.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

ENEP Aragón

Inglés intensivo (módulo III), profesora Beatriz Valencia, 18 de septiembre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados). Costo N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados y N\$500.00 público en general.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, planta baja del edificio de Posgrado, teléfono 623-10-15 y 623-09-49.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Cuarto Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, 20 a 24 de septiembre, 8 a 12 h.

Diseño Editorial, Mauricio Rivera.

Envase y embalaje, Jaime Reséndiz.

Caligrafía, Salvador Juárez.

Ilustración, Guillermo de Gante.

Fotografía, Víctor Monroy.

Dibujo, Antonio Esparza.

Performance, Melquiades Herrera.

Tipografía creativa, Joaquín Rodríguez.

Integración de un despacho de diseño, Julián López Huerta.

Cómputo aplicado al diseño, Roberto Gómez Soto.

Cartel, René Azcuy.

Xilografía, Pedro Ascencio.

Modelado en barro, Felipe Guerra.

Escultura en cerámica, Fannie M Morell.

Serigrafía, Alberto Jiménez Quinto.

Washi (papel a mano), José Manuel García R.

Grabado en vidrio, María Elena Martínez D.

Creática, Gabriela Romo.

Diseño tipográfico, Gerardo Kloss.

Uso y manejo del color, Fernando Dorantes.

Esculturas comunicativas del diseño, José Manuel Lira.

CEPE Visitas Guiadas

Septiembre

15 al 18

Fiestas patrias en Guanajuato y sus alrededores (N\$600.00)

Octubre

9 al 12

La Ruta Franciscana de la Sierra Gorda de Querétaro (N\$500.00)

Octubre-

Noviembre

30 al 2

Cuetzalán, lugar de costumbres (N\$450.00)

13

México y su historia, el Palacio Nacional (N\$25.00)

27

Xinantécatl, el Nevado de Toluca (N\$65.00)

Informes en avenida Universidad 3002, teléfono 622-24-70 y 71.

Dibujo artístico, José Chávez Huacuja.
Cuotas: Alumnos de escuelas pertenecientes a la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico N\$300.00; alumnos de escuelas invitadas por la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico N\$400.00.

Informes: ENAP teléfono y fax 653-02-81.

Fotografía I (blanco y negro, curso básico), maestra Katia Horna y Estanislao Ortiz, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por derecho a taller.

Experimental creación del libro objeto y libro propositivo, maestra Leticia Arroyo, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes y miércoles de 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

Experimental de dibujo del ser humano y su entorno, maestro Jorge Chuey, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, miércoles y viernes de 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

Facultad de Arquitectura

Taller de Escenografía II, Arquitecto Benjamín Villanueva, cupo para 25 personas, 16 de octubre a 29 de enero, los

sábados de 10 a 13 h. Costo: N\$400.00.

Taller de pintura en acuarela, arquitecto Alejandro Isita V, 16 de octubre al 30 de enero, los sábados de 10 a 13 h. Costo: N\$400.00.

Taller de redacción y ortografía, licenciada Georgina Jiménez, cupo para 30 personas, 14 de octubre a 20 de diciembre, los jueves de 12 a 14 h. Costo: N\$400.00.

Informes: Coordinación de Educación

Continua del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) con la arquitecta María G. Todd.

Facultad de Psicología

Evaluación del aprendizaje, Margarita Mata, 27 de septiembre al 8 de octubre, 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, teléfono 593-60-01 y 27.

LA SOCIEDAD MEXICANA DE MEDICINA DE URGENCIAS Y DESASTRES
EL HOSPITAL JUAREZ DEL CENTRO DE LA SECRETARIA DE SALUD
Y LA ORGANIZACION PANAMERICANA DE LA SALUD OPS-OMS

LO INVITAN A PARTICIPAR EN LA

V REUNION DE PREPARATIVOS PARA CASOS DE DESASTRE
DEL 11 al 15 DE OCTUBRE DE 1993

SEDE

HOSPITAL JUAREZ DEL CENTRO
PLAZA DE SAN PABLO 13, CENTRO, MEXICO D.F.

INFORMES

522 74 56, 542 37 29 y 593-53-64 FAX 680-36-12.

Instituto de Investigaciones Económicas

XIII Foro Estado, crisis y educación: TLC y educación superior en México, 28, 29 y 30 de septiembre de 1993, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa

TEMAS

I. Crisis económica, globalización y educación.

I.1. Bloques económicos: su impacto en la educación.

- modificaciones legislativas

- evaluaciones

- asesores externos

- certificación profesional

II. Educación y cambios sociales.

II.1. Respuestas sociales: gubernamentales y alternativas

- educación y ecología (Educación ambiental)

- educación y organizaciones sociales

- individualismo vs. cooperación

- perspectiva de las relaciones sociales

III. Reestructuración de la Educación Superior.

III. 1. La nueva relación Estado-Educación Superior

- privatización vs. financiamiento público

- inducción de profesionales vs. necesidades sociales

- meritocracia salarial vs. productividad social

- atomización del proceso educativo vs. comunidad

CONVOCANTES Y COMITE ORGANIZADOR

Instituto de Investigaciones Económicas, IIEc, UNAM.

Coordinación de Investigaciones Económicas y Sociales, CIES.

Facultad de Economía, UNAM.

Dirección de Investigaciones y Estudios de Posgrado, UAZ.

Dirección de Extensión Universitaria, UAG.

Sindicato Independiente de Trabajadores

de la Universidad Autónoma Metropolitana, SITUAM.

Area de Investigación Procesos Psicosociales de los Fenómenos Colectivos. Departamento de Sociología de la UAM Iztapalapa.

Informes e inscripciones: profesores Enrique González Ruiz, IIEc, 548-13-48, Emilio de la Fuente, IIEc, 623-00-81; Manuel Coello y/o Agustín Andrade, CIES, 622-21-02; licenciada Edna Ovalle y/o señorita Patricia Chapa, SITUAM, 539-70-80, 539-83-16 y 724-48-97; profesores Rafael Aréstegui Ruiz, UAG, 257-14 (teléfono y fax), Héctor Meza Aguilar y Martha Silvia Solís, UAMI, 724-47-90.

Se otorgará constancia con valor curricular a los ponentes y a los asistentes que cubran el 80 por ciento de asistencia como mínimo.

La Secretaría de Servicios Académicos y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU *Programa de Actualización en Cómputo*

curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	12-14	Elaboración de programas educativos mediante LINKWAY	15-17
Sistema operativo UNIX	8-10	Introd. a las comunic. de datos	
Administración del sistema operativo UNIX	12-14	SPSS en microcomputadoras	19-21
Ambiente Gráfico WINDOWS	8-10	Form. de instruc. en uso de redes*	10-14
WORD en WINDOWS	17-19	Inscripción: 20-23 de septiembre.	
WORDPERFECT en WINDOWS	19-21	Duración: 27 septiembre-8 octubre.	
VENTURA en WINDOWS	8-10	* Duración: 27 septiembre-1 octubre.	
Hoja electrónica QUATTRO PRO	15-17	Introducción a la computación y al uso de PC's (30 horas)	varios
DBASE III comandos	12-14	Inscripción: 6-9 septiembre.	
INFORMIX SQL	11-13	Duración: 20 septiembre-8 octubre.	
COREL DRAW	17-19		
AUTOCAD en segunda dimensión	10-12		

Informes e inscripciones: Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

CURSOS INFANTILES *OCTUBRE-NOVIEMBRE*

ELABORACIÓN DE UN CUENTO CON EL PAQUETE STORYBOARD

Dirigido a: alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria.

Horario: lunes y miércoles de 16:30 a 18:30 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.
Duración: 18 octubre-22 noviembre.

TALLER DE REDACCIÓN UTILIZANDO WORD

Dirigido a: alumnos de secundaria

Horario: martes y jueves de 16:30 a 18:30 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.
Duración: 19 octubre-23 noviembre.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León *Programa de Actualización en Cómputo*

curso	horario	curso	horario
EXCEL con WINDOWS	19-21	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's (30 horas)	varios
Téc. avan. con WORD	19-21	Duración: 4-22 octubre.	
Téc. avan. con WORDPERFECT	17-19	Leng. de programación C*	8-10
Lotus 123	19-21	Leng. de program. PASCAL**	19-21
QUATTRO PRO	17-19	Programación con CLIPPER*	19-21
DBASE IV	17-19	* Lunes, miércoles y viernes	
STORYBOARD LIVE	8-10	** Lunes, miércoles y jueves	
HARVARD GRAPHICS	17-19	Estos cursos tienen duración de 40 horas.	
AUTOCAD	19-21	Duración: 4 octubre-19 noviembre.	

Duración: 20 septiembre-1 octubre.

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:30 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

CURSOS INFANTILES *OCTUBRE-NOVIEMBRE*

PUNTOS, RECTAS Y CURVAS CON LOGO

Dirigido a: alumnos de cuarto y quinto de primaria.

Horario: lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.
Duración: 18 octubre-22 noviembre.

TALLER DE LOGO PARA PEQUEÑOS

Dirigido a: alumnos de segundo y tercero de primaria.

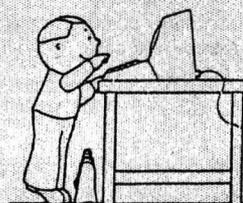
Horario: martes y jueves de 16:30 a 18:30 horas.

Inscripción: 4 al 15 de octubre.
Duración: 19 octubre-23 noviembre.

CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
Programación con FoxPro 2	9-11	septiembre 13 al 16	sept. 20 a oct. 1
Leng. de programación C	18:30-20:30	septiembre 13 al 16	sept. 20 a oct. 15
Marc e Infoview	9-11	septiembre 27 al 30	octubre 4 al 8
CANDE	9-11	octubre 4 al 7	octubre 11 al 15
Conceptos de la serie A	9-11	octubre 4 al 7	octubre 11 al 29
Serv. que propor. RedUNAM	18-20:30	octubre 11 al 14	octubre 18 al 22

Informes e inscripciones: Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.





Series universitarias

Intercambio académico, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h, AM/FM.

Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h, AM/FM.

El hábito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h, AM/FM.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h, AM/FM.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria,

coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, AM, y sábado y domingo, 8:50 h, AM/FM.

Series de servicio a la comunidad, en vivo, 12 h, AM/FM.

Diálogo jurídico, coproducción con la Facultad de Derecho, en vivo, lunes.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería, martes.

Consultoría fiscal, coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles.

Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina y el Instituto Nacional de la Nutrición, jueves.

Vasos comunicantes, coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, jueves 23 h.

La voz de la experiencia, con Angel Figueroa y Eugenia Faril, sábado.

Series de ciencia, 14:45 h, AM.

La ciencia del ingenio, coproducción con la Facultad de Ingeniería, lunes.

En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes.

Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves.

Series informativas

Propuesta UNAM, con Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 7:40 h, AM/FM.

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Series de análisis político, 9:30 h, AM/FM.

Enfoque internacional, con Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, en vivo, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales, coproducción

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Actividades del Museo de las Ciencias

La Tierra un viaje por el pasado, ciclo de charlas. Actividad volcánica en el transcurso del tiempo, por Servando de la Cruz, lunes; De los cambios climáticos a la cuna de la vida, por Esther Georgina Ruiz Santoyo, viernes. Teatro del Museo, 16:30 h.

Del espacio a la Tierra, conferencias del doctor Rodolfo Neri Vela. Siglo XXI: estaciones espaciales habitadas, sábado 18. Teatro del Museo, 11:30 h.

Disfruta de media hora en la ciencia. Tu Tierra un planeta vivo, por Gerardo Suárez, viernes. Teatro del Museo, 11:30 h.

El rincón de los climas, ciclo de charlas: La relación entre el clima y los seres vivos, por Oscar Castañón. Sala de Diversidad Biológica, jueves, 11 h.

Coloquios de investigación, Teatro del Museo, jueves, 18 h.

Teatro:

Espectáculo de Andrés García Barrios, basado en la novela de Julio Frenck. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Reacciones químicas, espectáculo, martes,

16 h, viernes, 10:30 h, y sábado 12 h. Sala de Química, área de espectáculos.

Malabares y ciencia, con Aladi de Oyarzábal. Museo, patio principal, viernes, 11 h, y sábado y domingo, 12:30 h. Últimos días.

Videos: Atlas Nacional de México, lunes a domingo. Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. Los enigmas del clima, lunes, martes y miércoles, 12:30 h; Amazonas: tormenta de nieve en la jungla, jueves y viernes, 12:30 h; El libro de la selva, sábado y domingo, 16:30 h. Teatro del Museo.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h, y sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, a los teléfonos 622-73-38 y 39. Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

Proyecto Sunday en la UNAM, Primer ciclo de conferencias de tecnología Sun dentro del medio académico a nivel nacional, martes 28 y miércoles 29, 9 a 17 h. Teatro del Museo.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6 h.

Prisma universitario, Nishizawa: la disciplina del tiempo, por Fernando Montaña, lunes 13, Canal 11, 12h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Historia de la radio, El virus radiofónico, por César Sandoval, martes 14, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, lunes 13, 23:30 h, y jueves, 16, 0:30 h, Canal 22.

Extramuros, El rumor, por José Luis Aguilera, jueves 16, 12:30 h, televisión por cable.

Con ciencia, Nosferatu, por Ignacio Molina, viernes 17, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 19, 11:30 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca. Del 13 al 17 de septiembre, Canal 9, 1 h.

con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Serie de Rock, sábado, AM.

Mezclas y precipitados, con Luis Ignacio de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, por Sonido Zorba, 22 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con CONASIDA, martes, 20:30 h, AM/FM.

Serie de concierto y ópera

Concierto matutino, martes a sábado, 10 h, AM.

Concierto vespertino. lunes a viernes, 17:30 h, AM; lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Conciertos de la OFUNAM, controles remotos desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

Opera en Radio Universidad, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Operas del siglo XX, miércoles, 14 h, FM.

Serie de nostalgia, domingo, AM

Cien años de tango, con la peña Los muchachos de antes, 14 h.

La dicha inicua, con Manolita Alegría, 15 h.

En alas de la trova yucateca, con los Amigos de la Trova Yucateca, AC, 15:30 h.

Método de náhuatl práctico del IIA

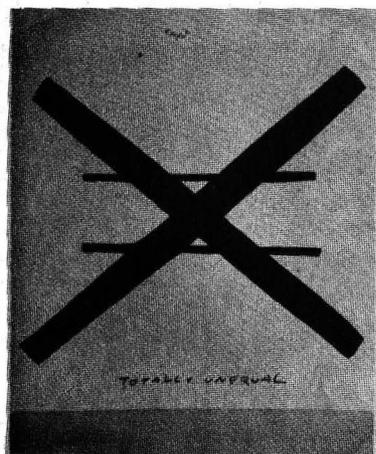
El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM ha dado a la publicidad una obra de su programa editorial: **Náhuatl práctico lecciones y ejercicios para el principiante**, de Fernando Horcasitas Pimentel.

Se trata de una edición póstuma de la versión del método de enseñanza de la lengua mexicana que empleara en sus cursos el profesor Horcasitas Pimentel.

Integrado por 20 lecciones de náhuatl, así como un vocabulario náhuatl-español y español-náhuatl, este texto fue editado por el IIA para servir principalmente como manual en su seminario de lenguas indígenas, parte del sistema de educación interno del propio Instituto para su personal.

El idioma en que están redactadas las lecciones no corresponde al del siglo XVI o a alguno de los dialectos que todavía se utilizan, aclaraba el autor; aunque si está basado en un lenguaje que es inteligible en gran parte del Altiplano. Esperaba que, una vez comprendidos los principios de este método, fuese más fácil de comprender el náhuatl clásico.

José Canto



Apareció la Revista de la ENAP

La Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM ha editado un número doble de su revista tras doce meses de no aparecer por diversas circunstancias.

En maestro Sánchez Vázquez escribió acerca de *La pintura como lenguaje*, connotando las características de este arte con la lengua y sus diferencias.

Por su parte, Blas Galindo manifiesta que, hasta la fecha, la crítica de las artes visuales es considerada por numerosos autores y muchos de sus destinatarios de maneras tan diversas como erróneas.

"Contra la opinión generalizada, la

finalidad del trabajo crítico no es la de señalar aquello que se considera como defecto, tampoco es la de indicarle al artista lo que debiera hacer, pero tampoco lo es la de agredir al autor visual haciendo escarnio del resultado de su labor", señala en su artículo *Metodología para la crítica de las artes visuales*.

Alejandro Castellanos recuerda al fotógrafo Nacho López a siete años de su deceso y hace semblanza de la actividad de éste.

El director de la revista, el maestro Armando Torres Michúa, toca los aspectos culturales de la *Belleza humana, natural y artística*, en su artículo que lleva ese nombre y del cual la presente entrega es la primera parte.

Rebeca Monroy Nasr escribió acerca de *Los elementos básicos para la crítica fotográfica* donde sostiene que en el caso no se requiere que se realice una tarea de traducción literal, pero que dadas las características de **analogía** con la realidad que presenta, sí de la interpretación de sus elementos. Detalla que es necesario que el crítico sea especialista en la materia y que conozca primordialmente los elementos técnicos y formales de la obra.

Por otro lado, Ana Isabel Pérez Gavilán nos recuerda en su artículo la aparición en 1937 de la *Mexican Art and Life*, revista de arte escrita en inglés para el público norteamericano que visitaba México y que publicó 7 números trimestralmente hasta 1939.

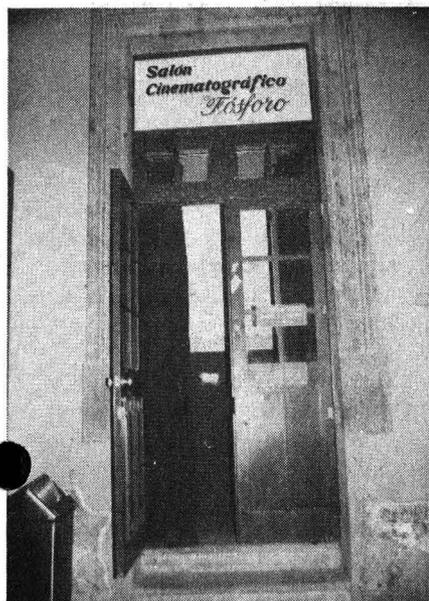
José Canto

Náhuatl práctico Lecciones y ejercicios para el principiante

Fernando Horcasitas



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS



cine

U2: Rattle and hum, director: Phil Joanou.

Cinematógrafo del Chopo, lunes y martes, 17 y 19:30 h.

El hombre de la cabeza rapada, director: André Delvaux. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 12, 16 y 18 h.

El silencio de los inocentes, director: Jonathan Demme. ENEP Acatlán, lunes, 12, 16:30 y 20 h. ENEP Aragón, martes, 12 y 18 h.

Las cuatro aventuras de Reinette, director: Eric Rohmer. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 12 y 18 h.

Esperemos que sea niña, director: Mario Monicelli. Sala Julio Bracho, martes a jueves, 16:30, 18:30 y 20:30 h, viernes a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Scorpio rising, Fire works, y Kustom Kar Komandos, director: Kenneth Anger 2. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 12, 16 y 18 h.

Un rey en Nueva York, director: Charles Chaplin. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Play back, director: Jorge Pérez Solano;

Decisiones, directora: Isabel Pliego, y **Valkiria**, director: Mario Abraham Mancilla. Sala José Revueltas, miércoles, 16:30 y 19:30 h.

Seguín, director: Salvador Treviño. FCPyS, Sala Pola Weiss, jueves, 18 h.

Romance indiscreto, director: Julián Pensamiento; **Más allá**, director: Carlos Hugo Gómez; **La bonita familia**, director: Bernardo Castellanos; **La pareja ideal**, directora: Conchita Perales; **El huésped**, director: Roberto Bolado, y **Un hijo para Eva**, director: Carlos Bañuelos. Sala José Revueltas, jueves, 16:30 y 19:30 h.

Pescador de ilusiones, director: Terry Gilliam. Cinematógrafo del Chopo, viernes, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

Pueblo viejo, directora: Nancy Ventura; **Abarrotes La Chabela**, directora: Patricia Morgan; **Yo existo y estoy aquí**, y **El último**, director: José Luis Álvarez; **Requiem**, director: Héctor Ramírez. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30 y 19:30 h.

La otra, director: Roberto Gavaldón. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, viernes, 17 h. Entrada libre

El, director: Luis Buñuel. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes, 17 h.

Pepenadores, director: Rogelio Martínez; **El que pierde a una mujer**, director: Héctor Gómez; **Un toque angelical**, directora: Karina Escamilla, y **Virgen de media noche**, director: Ulises Guzmán. Sala José Revueltas, sábado, 12, 16:30 y 19:30 h.

Robo al tren correo, director: Rafael Baledón. Casa del Lago, sábado, 17 h.

El amigo de mi amiga, director: Eric Rohmer. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

Murallas de silencio, directora: Laura Rojas; **El amor de todos los días**, director: Julio Martínez, y **Con la mirada perdida**, directora: Della Icazbalceta. Sala José Revueltas, domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Pie pequeño en busca del valle encantado, director: Don Bluth. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.

Peter Pan, director: Walt Disney. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 1 y 13 h.

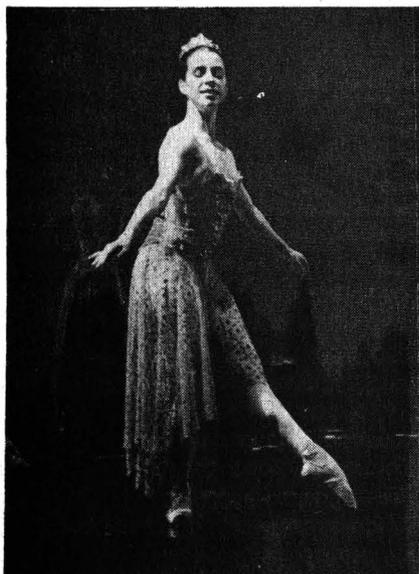
Música

Disco de Jaime Sabines

La colección Voz Viva de México pone en circulación la cuarta edición del disco **Jaime Sabines**; esta reimpresión fue coeditada por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Chiapaneco de Cultura; la cual consta de mil compactos y 3 mil casetes; con respecto al disco compacto este viene acompañado de un cuadernillo que contiene un ensayo introductorio hecho por Mónica Mansour y los poemas grabados por el autor; por su parte el casete contiene el mismo ensayo y los poemas. Cabe mencionar que Mónica Mansour decidió agregar a su texto el poema inédito del autor: *Me encanta Dios*. Jaime Sabines refiriéndose a este poema dice: "Yo lo acabo de escribir ahora en abril; es una reconciliación con Dios ya que estaba peleado con El".

Tradicionalmente esta colección reúne a autores que de viva voz dan a conocer su trabajo literario; en esta cuarta edición del autor de **Tarumba** Mónica Mansour dice: "Jaime Sabines es, posiblemente, el poeta contemporáneo más leído y más compartido de este siglo en este país. Algunos de sus poemas o partes de ellos se repiten en la boca o el pensamiento de personas que, por lo general, no suelen indagar en la poesía o recordarla".

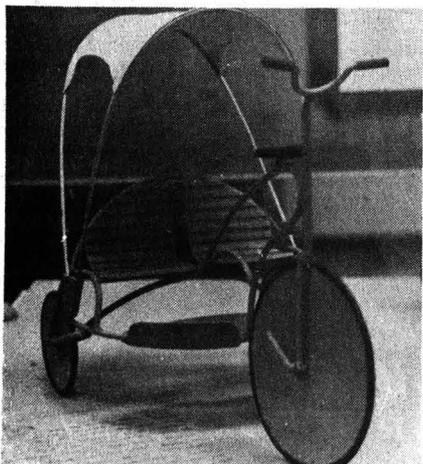
El disco y el casete de **Jaime Sabines**, cuarta edición, ya está a la venta en las librerías universitarias y las principales del sur de la ciudad.



danza

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Casa del Lago, sábado, 12 h, y domingo, 13 h.

Espacios abiertos, con el Ballet Folklórico Vini Cubi, director: Enrique Gómez Lomelí. Casa del Lago, domingo, 14 h.



exposiciones

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología

biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfonos 622-13-38 y 39.

Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado, colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

Grabado europeo y mexicano del siglo XVI a nuestros días, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Lo natural y la naturaleza, fotografías de Carlos Lamothe. **Las series extraviadas**, pintura de Rosario García Crespo. **Fragmentos y raíces**, pintura de Dalia Monroy.

Tiempo sin fin, muestra fotográfica colectiva. Inauguración: martes, 19 h. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**, Museo Universitario del Chopo.

Aristocracia provinciana durante el Porfiriato, fotografías, Galería Nacho López. **El informalismo poético**, pintura y grabado, Galería del Bosque. **El tren a la pantalla**, fotografías, Galería del Lago. Casa del Lago, visitas de martes a domingo de 10 a 17 h. Informes: teléfono 553-63-18.

Colección permanente del Museo de Arte Moderno del Estado de México, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Los seres, las palabras y los signos, de Janitzio Alatríste, Galería I. **Litografiando**, de Graziella Scotese, Galería II. **Imágenes latinoamericanas**, tapiz de Nora Means, Sala 1. Colectiva del Taller de Leo Acosta, Sala 3. **Carne obscura**, instalación de Norma Ramírez y Luis Gastélum, patio de la escuela. Inauguración: miércoles 22, 19 h. Exposición fotográfica colectiva, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas, Centro Cultural San Angel.

Siete trípticos sobre el origen, 19 obras en collage en lino sobre papel de Raúl Herrera. Galería Universitaria Aristos, visitas de

Teatro de Arte Santa Catarina

Seis días, once obras

Septiembre- octubre

Andarse por las ramas, dirección: Alberto García. Funciones: 14, 21 y 28 de septiembre, 20:30 h; 5 y 12 de octubre, 20:30 h.

Xetabay, dirección: Xavier Carlos.

El fantasma de las misiones, dirección: Jordán Estevan. Funciones: 15, 22 y 29 de septiembre, y 6 y 13 de octubre, 20:30 h.

Informe para la academia, co-dirección: Antonio de Castro y Jaime Estrada.

Rojo en el umbral, dirección: Margarita González. Funciones: 16, 23 y 30 de septiembre, y 7 y 14 de octubre, 20:30 h.

Hércules y el establo de ovejas, dirección: César Cabrera. Funciones: 17 y 24 de septiembre, y 6 y 14 de octubre, 20:30 h.

El loco amor viene, dirección: Morris Savariego. Funciones: 18 y 25 de septiembre, y 2, 9 y 16 de octubre, 19 h.

De palabras inútiles, dirección: Rodolfo Alcaraz. Primera parte: **As-tucia simétrica**. Segunda parte: **Tiempo de Magritte**. Funciones, 19 y 26 de septiembre, y 3, 10 y 17 de octubre, 18 h.

Gestos para nada, de José Sanchis Sinistera, dirección: Olga Lucía Escobar.

El mandarín milagroso, autor y director: Hugo Hiriart. Funciones: 19 y 26 de septiembre, y 3, 10 y 17 de octubre, 18 h.

Teatro para niños

Historias de caballos, ratones y otros adioses, dirección: Emanuel Márquez. Funciones: 19 y 26 de septiembre, y 3, 10 y 17 de octubre, 13 h.

lunes a viernes de 10 a 19 h. Entrada gratuita.

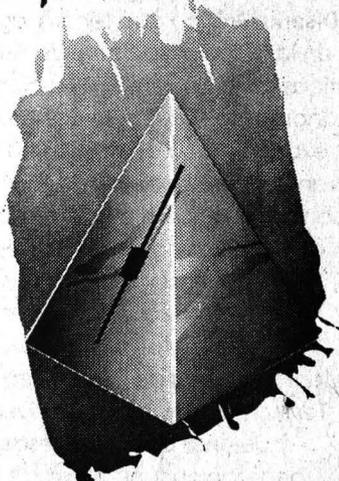
Sueños y directes, pinturas de Carlos Hum-

berto Hernández. Facultad de Química, Tacuba. Entrada libre.

Reflejos y montajes, fotografía de Elsa Chabaud. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard. De lunes a viernes, de 10 a 13 h.

A través de la memoria, exposición colectiva de pintura. Universidad Autónoma del Estado de México, Casa de la Cultura, Triunfo de Libertad 9 bis, Tlalpan. Entrada libre.

NUEVAS Generaciones



música

Escuela Nacional de Música en vivo, con Gabriela Thierry y Bertha Granados, sopranos; Arturo Rodríguez, barítono, y Carlos Esteban A., tenor; obras de Schumann, Debussy, Wolf y Verdi. Sala Carlos Chávez, lunes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con Ronald Zollman, director, y Mark Peskanov, violín; obras de: Copland, Laló y Chalkovski. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con Boris Bekhterev, piano. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.

Para entendidos, conciertos de Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.



teatro

El hacedor de teatro, de Thomas Bernhard, director: Juan José Gurrola. Sala Miguel

Obras ganadoras del Segundo Festival de Teatro Universitario

Andarse por las ramas, de Elena Garro, director: Alberto García Vidal, grupo Calydra, de la Facultad de Filosofía y Letras y ENEP Iztacala.

Amor, Soledad te llamarías, autor y director: Raúl H Lira, grupo Grotoska, de Filosofía y Letras.

El Crucificado, de Carlos Soloórzano, director: Fernando Morales, Taller Sergio Magaña de la ENEP Acatlán.

De cara a la locura, de Yolanda Consejo, director: Salvador Medina, grupo Espejismo de la Preparatoria 6.

Menciones especiales

Mención honorífica como dramaturgo a Raúl H Lira por **Amor, Soledad te llamarías**.

Mención honorífica de las siguientes actrices: Yolanda Consejo y Cynthia Castilla por **De cara a la locura**; Micoela Gramajo por **Rosalba y los llaveros**; Ana Cordelia Aldama por **Amor, Soledad te llamarías**; Irma Dávalos y Karina Jiménez por **Andarse por las ramas**.

Mención honorífica a los siguientes actores: César Orozco por **El extensionista**; Oscar Esquivel por **El Crucificado** y Romeo Becerra por **Andarse por las ramas**.

Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Arcángel, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo 18 h. Admisión: N\$30.00.

Yerma, de Federico García Lorca, directores: Germán Castillo y Mario Ficachi. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 782-16-46.

Los tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozo. Cárceles de la Perpetua, sábado y domingo, 13:30 h.

Exhivisión, de Luis Mario Moncada, director: Martín Acosta. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00

Cuartos milagro, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h, y **La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozo, 15 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand by**, directora: Andrea Christen. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

El Edipo imaginario, de Alberto Castillo, director: José Ramón Enríquez. Centro Universitario de Teatro, Foro, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Admisión: N\$30.00, descuento a estudiantes y maestros.

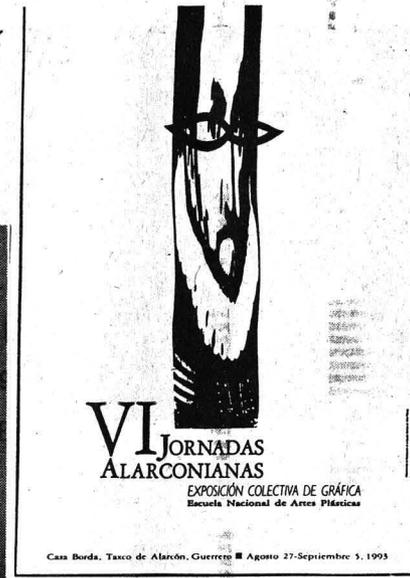
La última sirena, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$30.00 y N\$15.00.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos.

Juguemos a pensar, no contaminar, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Junto al monumento a Julio Castillo, jardines del Centro Cultural Universitario, domingo, 12 h.

Inmaculada, autor y director: Héctor Azar. Teatro Juan Ruiz de Alarcón,

Exposición Adiós Mergenthaler



Como parte de las actividades del **IV Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico** que tendrá lugar en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, se celebrará la exposición *Adiós Mergenthaler*, mostrando trabajos producidos en el campo de la difusión cultural por diseñadores egresados de esta escuela. Los participantes son Sabino Gaínza, Angel García, Alejandro Magallanes, Ofelia Martínez, María de Jesús Mateos, Teresa Peyret y Mauricio Rivera, quienes abarcan desde la generación fundadora de las carreras de Diseño y Comunicación Gráfica (1974-78) hasta la más reciente. La muestra podrá verse del 20 al 24 de septiembre en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución 600, Xochimilco.



miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Hasta el domingo.

La historia del soldado, de Charles F Ramus, música de Igor Stravinski, director: Alejandro Aura. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

Historia del tigre, de Dario Fo, traductor y director: Boris Schoemann. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$15.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros con credencial.

Quinqué, director: Josué Quino, X Aniver-

sario del equipo teatral JOROMOFAS. Museo Universitario del Chopo, jueves, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$16.00.

Los cuatro cabritos y el lobo, de los hermanos Grimm, adaptación de Guillermo Torres, teatro guiñol; con los títeres de la Compañía de Teatro Guiñol Tradicional, director: José M. Díaz. Casa del Lago, terraza, sábado y domingo, 11 h.

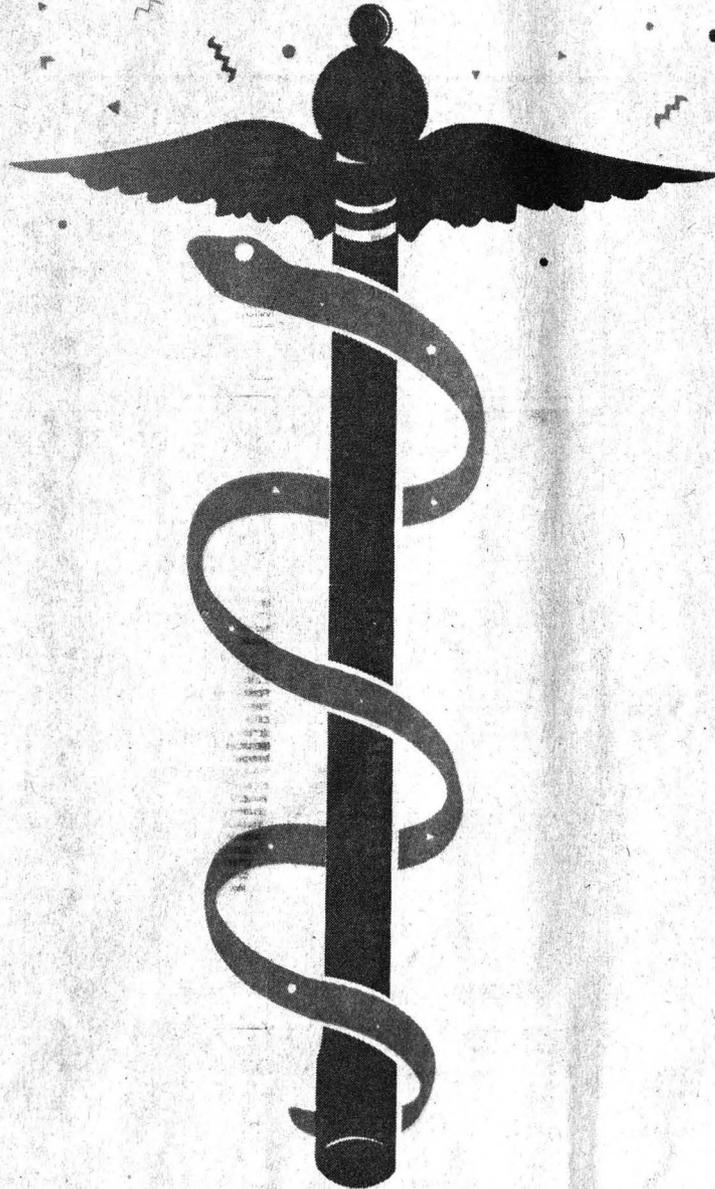
El pacto o ...3 en el baño, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Coyoacán, Foro Rodolfo Usigli, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

II FERIA UNIVERSITARIA DE LA SALUD



CIUDAD UNIVERSITARIA
Explanada de las Facultades de Odontología y Química
del 13 al 19 de octubre de 1993
de 10:00 a 19:00 horas, incluyendo sábados y domingos



Diseño: DGAAC, Diana Otero, Naboufi Echarri.

CONSEJERO ARTISTICO Y DIRECTOR HUESPED PRINCIPAL

RONALD ZOLLMAN

