

GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,739
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 3 DE 1993

Informe de labores
de Graciela Hierro
en el PUEG

> 8

Aplica Servicios Médicos la terapia
láser en pacientes con artritis

> 3

Ingresó Sarukhán a la
Academia de Ciencias
de Estados Unidos

> 3

Cátedras especiales en la Facultad de
Arquitectura

12

Roberto Garibay, historia viva

> 16



Foto: Juan Antonio López.

La Universidad de Gales, Inglaterra, también lo
designó *Doctor Honoris Causa*.

Continúa el misterio
de la pervivencia de
los clásicos

20



Foto: Marco Mijal

Más de 80 artistas participan en la exposición homenaje a este singular personaje universitario.

Primer ingreso a la Licenciatura
de la UNAM con estudios
previos en el extranjero

4

Convocatorias

Ingreso a la Licenciatura por Pase
Reglamentado para CCH y ENEP

10



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Acer



Garantía de poder!

!! TOMA UNA DECISION ACERTADA !!

**SOLO REPRESENTAMOS LA MEJOR MARCA DE COMPUTO EN MEXICO,
LO QUE NOS PERMITE OFRECER, LA MEJOR ATENCION, SERVICIO, GARANTIA
Y POR SUPUESTO PRECIOS REALMENTE EDUCATIVOS !!!**

✓ PAQUETE ESTUDIANTIL

- ACERMATE 286 / 16 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 5 MB
- Drive de 3.5" ó 5.25" alta densidad
- Disco duro de 40 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA Monocromático 14"

N\$ 2,450.- !!

✓ PAQUETE INVESTIGADOR

- ACERNOTEBOOK U386SX / 25 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Maletín gratis

N\$ 5,026.- !!

✓ PAQUETE PROFESIONAL

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,337.- !!

✓ PAQUETE INSTITUCIONAL

- ACERMATE 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 40 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 5,059.- !!

✓ PAQUETE ACADEMICO

- ACERPOWER 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de Alta Densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,588.- !!

✓ PAQUETE EMPRESARIAL

- ACERPOWER 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- Mouse y Windows 3.1

N\$ 5,599.- !!

ADEMAS...
Tenemos la impresora
que ud. necesita !!!

MATRIZ DE PUNTO

- CITIZEN 200-GX N\$ 1,450.-
- CITIZEN GSX190 N\$ 750.-
- STAR NX-1040C N\$ 770.-
- STAR NX-1001 N\$ 620.-

INYECCION DE TINTA

- DESK JET 500C N\$ 2,130.-
- DESK JET 500 N\$ 1,615.-

IMPRESION LASER

- LASERJET IIP+ N\$ 3,435.-
- LASERJET IIIP N\$ 4,144.-
- LASERJET IV N\$ 6,099.-

**PROMOCION VALIDA SOLO PARA
INVESTIGADORES, ADMINISTRATIVOS,
ACADEMICOS, ESTUDIANTES Y
DEPENDENCIAS DE LA U.N.A.M. !!!**

¡¡ llámenos y compruébelo !!

Pro Ideas de México S.A de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867 1er. Piso

655 08 24 y 33 • 573 17 03 y 12

LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN I.V.A. Y SON CON BASE EN PAGO DE CONTADO • ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Por sus aportaciones en el campo de la biodiversidad, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, fue elegido como nuevo asociado foráneo de la Academia Nacional de Ciencia de Estados Unidos. En forma paralela, la Universidad de Gales, Inglaterra, le confirió el grado de *Doctor Honoris Causa*.

El anuncio del ingreso del doctor Sarukhán al mencionado organismo estadounidense fue anunciado el pasado 27 de abril en Washington, durante la CXXX Reunión anual de la mencionada academia.

También se dio a conocer el ingreso de 60 nuevos miembros y otros 14 asociados extranjeros. El doctor Sarukhán es el único mexicano elegido y, a la fecha, ocupa el cuarto lugar de los compatriotas miembros de esa academia. Los otros tres son el fisiólogo Ricardo Miledi, el astrónomo Manuel Peimbert y el ingeniero Emilio Rosenbluth. El antropólogo Ignacio Bernal, ya fallecido, también fue miembro de esa academia.

El rector de la UNAM es también el único latino elegido en esta ocasión, los otros 14 asociados foráneos son: Jacques H. Dréze (Bélgica), Alan R. Fersht y Maurice S. Bartlett (Inglaterra), Elizabeth H. Blackburn y Adrienne E. Clarke (Australia).

Así como Friedrich H. Busse y Bert Sakmann (Alemania), Roland L. Dobrushin y Nikolai V. Sobolev (Rusia), Henry G. Friesen y Richard E. Taylor (Canadá), Mikio Sato (Japón), Aree Valyasevi (Tailandia) y Johannes J. Van Rood (Holanda).

La Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos es una organización privada de científicos e ingenieros dedicados a la ciencia y a su uso para el bienestar general. Fue establecida en 1863 con base en una acta del Congreso, firmada por Abraham Lincoln, que le permite actuar como consejera oficial del gobierno federal de EU, si así lo requiere, en cualquier asunto de ciencia o tecnología.

La elección como miembro de la Academia de Ciencias de EU es considerado uno de los máximos honores que se le pueden otorgar a los científicos e ingenieros estadounidenses y del mundo. Con

La Academia Nacional de Ciencias de EU eligió a Sarukhán como miembro foráneo

Por sus aportaciones en el campo de la biodiversidad, la Universidad de Gales, Inglaterra, lo designó *Doctor Honoris Causa*

las nuevas asignaciones, el número de miembros activos de ese organismo asciende a 1,683.

Doctor Honoris Causa

El doctorado *Honoris Causa* que la Universidad de Gales, Inglaterra, otorgó al rector José Sarukhán será conferida durante una sesión de la Congregación de Grados Honorarios, a efectuarse el próximo 17 de julio, en Swasea.

Este año, la Universidad de Gales decidió otorgar diez grados honorarios; el doctor José Sarukhán es el único mexicano distinguido con este premio.

El rector José Sarukhán obtuvo el doctorado en Ecología en la Universidad de Gales, en enero de 1972. Entre otros pre-

mios y distinciones académicas ha recibido: el *Premio Nacional de Ciencias y Artes* (1990); la *Medalla Henry Shaw* del Jardín Botánico de Missouri (1991); el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Mayor de San Carlos, Lima, Perú (1991); la *Medalla de Investigación en Biología Alfonso L. Herrera* (1988); la *Medalla al Mérito Botánico* de la Sociedad Botánica de México (1984); el *Premio de Ciencias Naturales* de la Academia de la Investigación Científica (1980); el *Premio Nacional Forestal* de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (1979) y el *Premio del Dimmond Committee* de la Botanical Society of America. □

Aplica Servicios Médicos la terapia láser en pacientes con artritis

Se utiliza también en episodios dolorosos de origen traumatológico, retiro de queloides, acné y otros procesos dermatológicos

En 1917 Albert Einstein expuso la posibilidad de que el proceso de emisión de una radiación pudiese ser interferido al estimular el paso del átomo de su posición de excitación a la de reposo.

Basados en este principio, Townes y sus colaboradores diseñaron en los años 50 los primeros sistemas de amplificación de radiaciones mediante el procedimiento de estimular la emisión, pero en la zona del espectro correspondiente a las microondas, sistema que llamaron MASER.

En 1958 Townes y Schawlow, en EU, así como Basov y Projorov, en la ex URSS, demostraron la posibilidad de re-

producir tales características en el campo de la emisión lumínica. De esa manera, en 1960 Teodoro Maiman logra construir el primer láser de rubí a impulso en los laboratorios de Hughes Aircraft Corporation.

Más adelante, en 1962, se crean emisores láser con diversos tipos de gas como medio activo. Paralelamente se desarrolla un amplio campo de posibilidades prácticas para la utilización de los diversos sistemas de emisión láser en ingeniería, comunicaciones, espectáculos, y a partir de 1965 en medicina.

>

Aplicaciones del láser en medicina

Respecto al uso del láser de media potencia y sus aplicaciones en medicina, el cirujano Juan Bernal Sanluis, asistente de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), comentó que "el término láser se compone de las iniciales de las palabras Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation, que significa: luz amplificada por la emisión estimulada de una radiación".

En el campo de la medicina, el láser puede ser utilizado para hacer cirugías, como un instrumento punzocortante, al igual que un bisturí; "para ello se debe tener mucha habilidad y precisión, ya que

un láser de este tipo puede atravesar hasta una placa de acero".

Otra aplicación de gran utilidad es la del láser terapéutico, que es precisamente con el que cuenta la Dirección General de Servicios Médicos.

"Este emisor láser se utiliza principalmente para dar tratamiento a procesos inflamatorios, reumas, artritis reumatoide y procesos post-operatorios, entre otros, ya que actúa con gran eficiencia en la reducción y alivio del dolor", declaró el especialista.

El equipo láser de la Dirección General de Servicios Médicos cuenta con una lámpara de cuatro diodos y puntal. Este último, explicó el doctor Bernal, "lo utilizamos para aplicaciones muy localizadas en alguna región del cuerpo, mientras que la lámpara de diodos se usa para abarcar zonas más amplias, cuando el

dolor o el lugar del tratamiento es difuso o irradiado; es decir, que no se encuentra localizado específicamente en alguna región del cuerpo".

Experiencias del láser en la DGSM

El cirujano Bernal Sanluis informó que este tipo de terapia ayuda a reformar algunos tejidos que han sido degradados o lesionados, acortando considerablemente el tiempo de recuperación: "no hacemos milagros con el láser, simplemente aceleramos lo natural".

La mayor incidencia en laserterapia de la Dirección General de Servicios Médicos es por problemas de tipo osteoporótico, o por artritis. También se han tratado con éxito episodios dolorosos de origen traumatológico, retiro de queloides, acné y otros procesos dermatológicos; asimismo, se ha comprobado la gran utilidad de esta técnica en el tratamiento de síndromes varicosos, tromboflebitis y venas congestionadas.

En la DGSM una de las experiencias más alentadoras en el manejo de la terapia láser es la de un joven que, a consecuencia de una caída, sufrió fracturas múltiples en la columna vertebral, por lo cual, además de no poder caminar, había perdido toda sensibilidad de la cintura hacia abajo. Después de dos meses y medio de tratamiento, el paciente ya presenta sensibilidad casi normal en la región de glúteos y esfínteres; además de identificar sensaciones de calor, presión y punción en algunas partes localizadas en donde anteriormente no había sensibilidad.

El doctor Bernal Sanluis explicó que en la Dirección General de Servicios Médicos cada paciente constituye prácticamente un protocolo de investigación, ya que se traza una metodología de trabajo específica para cada individuo que llega a la terapia láser.

Para tener acceso a esta novedosa tecnología de la DGSM es necesario ser valorado en la consulta general. De esta manera el médico es quien debe determinar si el paciente requiere o no ser tratado con laserterapia. □

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
ESCOLAR

Primer ingreso a la Licenciatura de la UNAM con estudios previos en el extranjero

Los aspirantes mexicanos extranjeros que deseen ingresar a la UNAM a la Licenciatura con estudios previos cursados en el extranjero y que deberán revalidarlos, siempre y cuando tengan equivalencia con los que se imparten en la UNAM, deberán acudir para dicho propósito a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Subdirección de Revalidación), ubicada en el lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Zona Cultural de Ciudad Universitaria, para recoger y entregar solicitudes los días del 29 de abril al 7 de mayo.

En México, 40 de cada 10 mil mujeres sufren de cáncer cérvico uterino, porcentaje que rebasa la media mundial, que corresponde a 38 casos por cada 10 mil. Debido a este fenómeno, en el campo de la oncología es apremiante la aplicación de la nueva tecnología optoelectrónica y fisicoquímica (láser), aseguró el doctor en física Roberto Ortega Martínez, investigador del Centro de Instrumentos.

El especialista en óptica comentó que, en general, la medicina en México atraviesa por una situación muy peculiar. Desde el punto de vista de la patología, se presentan casos típicos de país subdesarrollado: un alto grado de enfermedades derivadas de una deficiente nutrición, infecciones de varios tipos y parasitosis.

Sin embargo, también se han incrementado las enfermedades típicas de país desarrollado, particularmente los proble-

En México, de cada 10 mil mujeres 40 padecen de cáncer cérvicouterino

El doctor Roberto Ortega Martínez dijo que en nuestro país es apremiante la aplicación del láser en el campo de la oncología

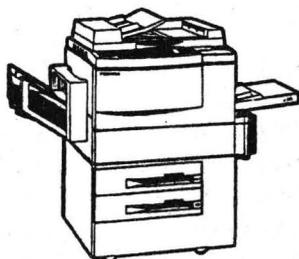
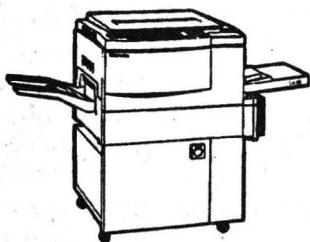
mas cardiacos severos; los de cáncer y todos los padecimientos traumáticos, producto del desarrollo industrial y del crecimiento poblacional.

Preocupado por la ambigüedad que vive nuestro país en los campos del desarrollo tecnológico y la salud, el doctor Ortega Martínez consideró que es necesario crear equipos multidisciplinarios de trabajo para aplicar en un corto plazo la tecnología láser en diversas áreas de la biología, la química y la medicina.

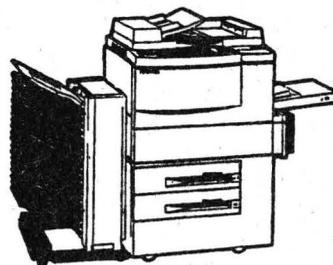
Entrevistado al término de la conferencia Aplicaciones médicas de los láseres, que dictó en el Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria como parte del programa Jóvenes hacia la Investigación, el doctor Ortega Martínez reconoció que en el campo de la medicina nacional se aplica muy poco la tecnología láser.

Copiadoras TOSHIBA

Unase al creciente grupo de usuarios en la U.N.A.M. que cuentan ya con la más Avanzada Tecnología en Copiadoras
Confiable - Calidad - Economía - Servicio



Feria Expo Papelería
Visítenos en el
WTCMx
Mayo 11-14, 1993



Para mayor información, Distribuidores y Clientes, consúltenos en:
Copiadoras TOSHIBA, Río Danubio #87, Col. Cuauhtémoc, México, D.F. 06500
Tel: 511-4560 511-4820 Fax: 514-7721 514-7601

>

Salvo en la especialidad de oftalmología, en donde desde hace 20 años se hace uso de las técnicas de fotocoagulación, en otros campos es muy incipiente el interés por los láseres; incluso, comentó el doctor Ortega Martínez, en varias áreas de la medicina esta tecnología se ha conocido tarde, mientras que en otras es posible asegurar su competitividad.

El proyecto de aplicación de los láseres en el campo de la medicina es muy amplio, aseguró el investigador luego de señalar que evidentemente corresponde a la Universidad -donde existe gente capacitada y, eventualmente, recursos- desarrollar este terreno de investigación para dirigirlo preferentemente a especialidades como la oncología, la cardiología, la oftalmología y la dermatología, entre otras.

El doctor Ortega Martínez explicó que el láser es una fuente de luz, o de radiación electromagnética, que puede funcionar en forma continua o pulsada al emitir su energía con las características siguientes: es monocromático (tiene una frecuencia o una longitud de onda bien determinada), y su radiación es unidireccional y coherente en forma espacial y temporal, características que lo diferencian de una fuente radiante convencional, como la lámpara de luz.

Los efectos de la radiación láser sobre los tejidos son diversos: fototérmicos, fotoablativos y de calentamiento. Algunos ejemplos de los dos primeros efectos son producidos por el láser de bióxido de carbono (infrarrojo), que a menudo se utiliza en las cirugías, ya que tiene las ventajas de evaporar el agua del tejido, coagular la sangre y cortar con poco daño mecánico.

El láser de bióxido de carbono penetra además muy poco en los tejidos, ayuda a la cicatrización rápida y es aséptico.

El doctor Ortega Martínez dijo que los láseres más usados en medicina son: helio neón, argón, kriptón, rubí, ND:YAG, ER:YAG, bióxido de carbono, excímero y colorante, entre otros, los cuales tienen aplicaciones diferentes; por ejemplo, algunos láseres de excímero (ultravioleta) y argón (visible) pueden transmitir la radiación por fibra óptica con la ventaja de que ésta llega a órganos de difícil acceso, como el corazón, los pulmones y el cerebro.

La investigación de efectos fotoquímicos, relacionada con la técnica de fluorescencia inducida por láser, consiste en inyectar un fotosensibilizador (derivado de hematoporfirina) para localizar regiones con tumores en el cuerpo de un paciente, explicó el doctor Ortega Martínez.

Esta técnica, explicó, ofrece que en un futuro, con la fibra óptica, se podrán irradiar partes internas de tumores; en las zonas pulmonares se tendrá acceso hasta los bronquios o inclusive las cirugías que se realicen con el láser de bióxido de carbono para retirar material cancerígeno podrán mejorarse con esta técnica, al encontrar posibles residuos.

El doctor Ortega Martínez añadió que ha insistido en trabajar en el campo de la oncología, en especial con la técnica de terapia fotodinámica en aplicaciones de láseres, aunque reconoció que esta técnica es nueva e incipiente en países que llevan la vanguardia, y todavía es usada como método paliativo, que requiere de más investigación.

A través de un convenio de colaboración que existe entre el Hospital de Cardiología del Centro Médico Nacional del IMSS y el Centro de Instrumentos de la UNAM, refirió el doctor Ortega Martínez, se ha trabajado en el campo de la angioplastia láser *in-vitro*, y también se han tenido experiencias *in-vivo* de arritmias cardíacas.

En ese sentido, comentó el investigador que se han realizado distintos trata-

mientos de aplicación directa del láser en el campo de la cardiología relacionados con la obstrucción arterial, con objeto de mostrarle a los médicos algunas posibilidades de la nueva tecnología de láseres, fibras ópticas, detectores de radiación, espectroscopía y técnicas ópticas que pueden ser usadas para estos propósitos.

En el campo de la oftalmología el trabajo interdisciplinario también tiene futuro; existe una colaboración con médicos especialistas, del Instituto de Oftalmología Fundación Conde de la Valenciana, en el área de cirugía de córnea con posibilidades de ampliar la investigación mediante otras técnicas de láser.

Sin embargo, también como físicos, refirió el doctor Ortega Martínez, nos ha interesado el conocimiento de la interacción de la luz con el tejido orgánico, particularmente en relación con los efectos fototérmicos y fotoablativos.

En el Laboratorio de Óptica Aplicada del Centro de Instrumentos, informó el investigador, se cuenta con distintos tipos de láseres, que van desde los de argón hasta los ND:YAG, helio neón y nitrógeno; algunos de éstos son comerciales y otros han sido construidos por investigadores y estudiantes en el propio laboratorio.

Finalmente dijo que mientras las grandes empresas bioquímicas y tecnológicas internacionales están trabajando activamente con hospitales y universidades en los países altamente desarrollados, en México muy pocos profesionales están realizando la aplicación de los láseres en la medicina.

Por ello, afirmó el doctor Ortega Martínez, el trabajo realizado en los últimos años ha consistido en comunicar a los médicos las técnicas que existen; aprender el lenguaje de estos especialistas y localizar los problemas que algunos físicos puedan resolver con el desarrollo de esta tecnología. □

Estela Alcántara Mercado

Con el propósito de fortalecer el intercambio de ciencia y tecnología entre nuestro país y Egipto, altos funcionarios de aquel país visitaron la Universidad Nacional Autónoma de México y se reunieron con miembros de varias dependencias universitarias de la Coordinación de la Investigación Científica.

En la reunión, el doctor Adel Abdel Hamid Ezz, ministro de la Investigación Científica de Egipto, acompañado por el doctor Anis Nematalla, embajador de Egipto en México, informó que en el transcurso de este año su país pondrá en funcionamiento diversas obras de interés científico con un costo de más de 60 millones de dólares, entre las que se cuenta un parque científico internacional y varios institutos de investigación.

A Egipto, señaló el ministro, le interesa mucho establecer relaciones científicas con un país como México que, al

Visita de funcionarios

Egipto está interesado en los trabajos de investigación que realiza la UNAM

igual que el nuestro, cuenta con una cultura milenaria, y recordó que dichas naciones se han apoyado mutuamente en materia de ciencia.

Hamid Ezz comentó que la diferencia más notable entre los países desarrollados y los del Tercer Mundo no radica en sus riquezas naturales sino, principalmente, en la capacidad de sus recursos humanos y en el desarrollo de su ciencia.

Dijo también que el presidente egipcio, Hosni Mubarak, ha manifestado un gran interés por el desarrollo de la actividad científica en su nación, lo cual ha

propiciado que el propio pueblo tome mayor conciencia de la importancia que reviste la ciencia en cualquier país.

Uno de los indicadores más visibles del interés del presidente Mubarak por impulsar el desarrollo científico y tecnológico de Egipto reside en el apoyo que le ha dado a los estudios profesionales entre la población en general; de esta manera, en la actualidad esa nación cuenta con 12 universidades, cinco de las cuales se ubican en El Cairo. Todas ellas,

>



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO



¡¡ EN CALIDAD DE IMPRESION, NOSOTROS HACEMOS LA DIFERENCIA !!

✓ WIN PRINTER 800 *

Impresora Laser Postscript
Resolución de 800x800 dpi TurboRes
50 fuentes True Type incluidas
Manejo automático de fuentes
Soporta papel tamaño Carta, Legal y A4
Velocidad de 4 páginas por minuto

* REQUIERE 386 O 486 CON 8 MB EN RAM

N\$ 4,999.-

✓ LASER MASTER 1000/4

Impresora Laser Postscript
Resolución de 1000x1000 dpi TurboRes
135 fuentes True Type incluidas
Manejo automático de fuentes
Soporta papel tamaño Carta, Legal y A4
Velocidad de 4 páginas por minuto
9 Mb en RAM

N\$ 14,490.-

• ESTA UD. PENSANDO EN DESARROLLAR SU AREA DE COMPU EDICION?

• SU IMPRESORA HP SERIES II, III, IIID Y IV, NO CUBRE CON SUS NECESIDADES DE IMPRESION.

• ES USUARIO DE WINDOWS Y ESTA PENSANDO EN LA MAS ALTA RESOLUCION Y VELOCIDAD DE IMPRESION.

LaserMaster

¡¡ ES LA SOLUCION !!

¡ llámenos y compruébelo !

Pro Ideas de México S.A de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867 Ter. Piso

655 08 24 y 33 • 573 17 03 y 12

LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN GASTOS DE INSTALACION E I.V.A., Y SON CON BASE EN PAGO DE CONTADO • ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO



Adel Hamid Ezz, ministro de la Investigación Científica de Egipto.

>

señaló el ministro, instituciones que además de capacitar a los recursos humanos del país están en posibilidad de desarrollar actividades de investigación científica, tal y como sucede en la UNAM.

Asimismo, durante la gestión de Mubarak, Egipto inauguró su Centro Nacional de Investigación Científica, institución multidisciplinaria en la cual un conjunto de especialistas de más de 40 disciplinas desarrollan diversos estudios. Se cuenta además con varios organismos especializados, como el Instituto Egipcio de Investigación en Petróleo, cuyo titular, el doctor Mohamed Farouk Ezzat, también estuvo presente en la reunión con los universitarios mexicanos.

En relación con las actividades que en la actualidad se desarrollan en la Universidad Nacional, el funcionario egipcio se mostró sumamente interesado por las tareas del Instituto de Biotecnología y por sus trabajos en genética; por el Instituto de Investigaciones en Materiales y sus estudios en cerámica y semiconductores, y por las investigaciones que la UNAM desarrolla en química y farmacéutica, entre otros temas.

En la reunión estuvieron presentes los licenciados Horacio Mondragón y José Solórzano, de la Secretaría de Relaciones

Exteriores; los doctores Enrique Buzo, secretario técnico para asuntos del Conacyt y Relaciones Exteriores, así como Judith Zubieta, secretaria Académica de la Coordinación de la Investigación Científica; Enrique Sansores, secretario académico del Instituto de Investigaciones en Materiales; Valentino Sorani y

José Luis Palacio, del Instituto de Geografía; Artemio Gallegos, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología; Elena Arriaga, del Instituto de Biotecnología, y el físico Adolfo Orozco, del Instituto de Geofísica. □

Germán R. Muñoz Guevara

Informe de labores de Graciela Hierro

Orientación sexual a alumnos del CCH, proyecto piloto de Estudios de Género

Desde su creación, el PUEG brinda apoyo académico a dependencias relacionadas con la investigación sobre el hombre y la mujer

Con el propósito de intercambiar conocimientos, perspectivas y experiencias entre quienes realizan investigación sobre el hombre y la mujer, el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) ha promovido, entre otras actividades, la creación del grupo interinstitucional Mujer, trabajo y pobreza; el establecimiento del seminario interinstitucional Atención a la salud reproductiva,

el Grupo de organizaciones no gubernamentales que trabajan con mujeres y el proyecto piloto de servicios de orientación sexual para estudiantes del CCH.

La doctora Graciela Hierro, directora, del PUEG, informó lo anterior el pasado 26 de abril al rendir su primer informe de labores ante el Comité Directivo de esta entidad, encabezado por el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades de la UNAM.

En estos resultados, dijo la doctora Hierro, el PUEG ha mantenido como base de su organización para la labor académica sus seis líneas de investigación, a saber: desarrollo, trabajo y medio ambiente; Estado, derecho y participación social; población y salud; cultura y educación; subjetividad e identidad, y aspectos teórico metodológicos.

En este sentido, afirmó, hemos prestado diversas formas de atención a las demandas de apoyo de carácter académico que solicitaron dependencias gubernamentales y no gubernamentales relacionadas con la investigación de los géneros: Coñasida, Secretaría de Desarrollo Social e Instituto de Investigaciones Legislativas de la Cámara de Diputados, entre otras.

Al mismo tiempo, añadió la doctora Hierro, nos hemos entrevistado con gru-



Graciela Hierro Pérez-Castro.

pos del personal académico de la UNAM para identificar sus necesidades de apoyo a la investigación en proyectos específicos.

Señaló que un punto de partida central para el trabajo del PUEG es identificar y establecer comunicación con el personal académico de la UNAM que trabaja en esta área; así se inició el registro correspondiente. Hasta el momento, dijo, contamos con 122 personas registradas.

Además, hemos elaborado directorios de las diversas instituciones académicas, agencias financieras y organismos gubernamentales y no gubernamentales que trabajan en nuestro campo de acción.

Agregó que con el objetivo de promover y contribuir a la formación del personal académico que trabaja en el tema, el PUEG organizó ocho cursos y seminarios de carácter especializado en el Distrito Federal, en diversos puntos de la República y en otros países.

Igualmente se desarrolló un proyecto de publicaciones del PUEG, que contempla cuatro tipos de ediciones: la serie de avances de investigación y docencia, la de folletos, la de cuadernos y la de libros.

Respecto a la consolidación interna y el establecimiento de vínculos con el exterior, la doctora Hierro señaló que para conseguir apoyo financiero se iniciaron pláticas con diferentes agencias nacionales e internacionales, como las fundaciones Ford, Rockefeller y McArthur.

Para dar a conocer los objetivos y las actividades del PUEG, tanto en la UNAM como fuera de ella, prosiguió, se han llevado a cabo conferencias de prensa, programas de radio y TV y entrevistas, y se diseñó un boletín informativo. Además, aseveró la doctora Hierro, el interés que ha despertado el PUEG en algunas instituciones ha traído como consecuencia la participación del Programa

en 10 actos nacionales y seis internacionales.

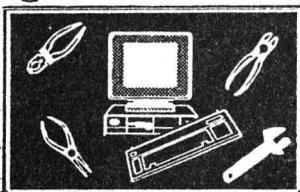
Por otro lado, la doctora Hierro dio a conocer el plan de trabajo del PUEG para 1993. En él, explicó, se continuará con la ampliación y actualización de directorios y registros, con el apoyo a proyectos de investigación, la organización de actos académicos y la promoción de publicaciones.

La búsqueda de financiamiento continuará, al igual que la difusión del programa y la presencia del PUEG en actos académicos nacionales e internacionales.

Finalmente, dijo que se tiene planeada la realización de cursos y seminarios de actualización a nivel licenciatura y posgrado y el establecimiento de becas. Con todo ello, concluyó, esperamos la consolidación del Programa Universitario de Estudios de Género. □

Pía Herrera Vázquez

✦ SAMSUNG AST. Acer ◀ COMPAQ IBM LANIX PINE GAMA Acer ▶



¡CUIDADO!

NO CONFIES TU EQUIPO A MANOS INEXPERTAS



QUE EN LUGAR DE COMPERLO

¡¡LO ECHEN A PERDER!!



Somos Profesionales

En servicio y mantenimiento de todo tipo de equipo de cómputo.
No tenemos competencia

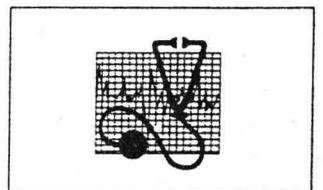
Atractivos descuentos por volumen A:

- Empresas privadas y públicas
- Universidades y escuelas
- Instituto y Lab.

Av. Cuauhtémoc 712 Col. Narvarte
Tels. 639 10 69 639 28 22

Av. Circuito Interior Melchor Ocampo 338
Col. Cuauhtémoc

Tels. 514 95 42
207 53 74

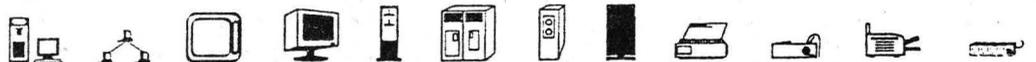


En Digital Sistemas, somos técnicos especializados en USA; inmediatamente diagnosticamos las fallas, las reparamos...



Y en breve tiempo, tenemos tu equipo funcionando a la perfección a un bajo costo.

¡¡COMPRUEBALO!!



**Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración Escolar**

Convocatoria

**Ingreso a Licenciatura por Pase Reglamentado
Ciclo Escolar 1993/94**

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a OBTENER en su plantel la solicitud de Pase Reglamentado (forma RA-02) y DEVOLVERLA en el mismo, durante el periodo comprendido del

11 al 21 de mayo

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan, deben entregar la forma RA-02 y la constancia de acreditación del requisito correspondiente que se exige para el ingreso a los planteles en donde se imparten.

Licenciado en Enseñanza de Inglés:

Constancia de aprobación del examen de colocación de inglés de la ENEP Acatlán.

Carreras de la Escuela Nacional de Música:

Constancia de acreditación (F1 ó F2) de la Escuela Nacional de Música.

Licenciado en Lengua y Literatura Modernas:
(alemanas, italianas, francesas e inglesas)

Constancia de aprobación del examen de colocación de la Facultad de Filosofía y Letras.

*** Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite Pase Reglamentado en la ventanilla de servicios escolares de su plantel en el mismo periodo.

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 3 de mayo de 1993

**Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración Escolar**

Convocatoria

**Ingreso a Licenciatura por Pase Reglamentado
Ciclo Escolar 1993/94**

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a OBTENER en su plantel la solicitud de Pase Reglamentado (forma RA-02) y DEVOLVERLA en el mismo, durante el periodo comprendido del

11 al 21 de mayo

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan, deben entregar la forma RA-02 y la constancia de acreditación del requisito correspondiente que se exige para el ingreso a los planteles en donde se imparten.

Licenciado en Enseñanza de Inglés:

Constancia de aprobación del examen de colocación de inglés de la ENEP Acatlán.

Carreras de la Escuela Nacional de Música:

Constancia de acreditación (F1 ó F2) de la Escuela Nacional de Música.

Licenciado en Lengua y Literatura Modernas:
(alemanas, italianas, francesas e inglesas)

Constancia de aprobación del examen de colocación de la Facultad de Filosofía y Letras.

*** Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite Pase Reglamentado en la Unidad de Registro Escolar para la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Colonia Del Valle) de 9 a 14 horas en el mismo periodo.

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 3 de mayo de 1993

INFORMACION BASICA SOBRE EL COLERA



¿Qué es el cólera?

Es una infección gastrointestinal aguda cuyas principales manifestaciones son: vómito, diarrea abundante y persistente, ataque al estado general y fiebre ocasional.

¿A quién ataca?

Ataca solamente a los humanos.

¿Cómo se adquiere?

Al igual que otras infecciones gastrointestinales, el cólera se puede adquirir mediante la ingestión de agua y de alimentos contaminados.

Medidas para prevenirlo

- Consuma alimentos preparados higiénicamente, de preferencia hervidos o cocidos.
- Evite el consumo de pescados o mariscos crudos; en caso de ingerirlos, asegúrese que estén bien cocidos.
- Consuma agua potable o hervida.
- Lávese las manos antes de comer, de preparar alimentos o después de ir al baño.
- Limpie con agua y jabón los utensilios domésticos y recipientes de agua.

¡GUERRA DE PRECIOS! COMPUTADOR 386 Y LASER JET III P

FAST 386
VGA de Colores 14"
Procesador 80386sx-25
2 M.B. de RAM
Drive de 5.25"
Disco Duro 40 M.B.
Puerto, Paralelo,
Serial y Juegos
5 Slot de Expansion
Monitor con reset
Teclado 102 teclas
Sistema Operativo

NS\$3,195.00
MAS IVA



Laser Jet III P
Resolución Mejorada
300x300 Enhancement
Lenguaje PCL 5
1 M.B. de memoria
Puerto Paral. y Serial

NS\$3,195.00
MAS IVA



**OFISERVICIO
EQUIPO DE OFICINA S.A. de C.V.**

OFERTA LIMITADA A 50 EQUIPOS Y PRECIOS VALIDOS SOLO EN EFECTIVO

Forma de Pago
Aceptamos Tarjetas de Credito
Planes Financieros Bancomer
Cheque y Efectivo

Presidentes No. 68
Col. Portales
672-21-56 672-64-24
539-60-69 532-24-83

Reforma e Insurgentes
Roma No. 35c
Col. Juarez
703-12-01 703-13-03

Facultad de Arquitectura
Cátedra Especial
Enrique del Moral Domínguez

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de la Cátedra Especial:

Enrique del Moral Domínguez

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en

la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temática y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 22 de abril.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de mayo de 1993

El Presidente del Consejo Técnico

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Facultad de Arquitectura
Cátedra Especial
Mauricio M. Campos

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de la Cátedra Especial:

Mauricio M. Campos

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en

la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temática y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 22 de abril.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de mayo de 1993

El Presidente del Consejo Técnico

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Facultad de Arquitectura Cátedra Especial Jorge González Reyna

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de la Cátedra Especial:

Jorge González Reyna

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en

la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temática y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 22 de abril.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de mayo de 1993

El Presidente del Consejo Técnico

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Facultad de Arquitectura Cátedra Especial José Villagrán García

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de la Cátedra Especial:

José Villagrán García

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temática y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

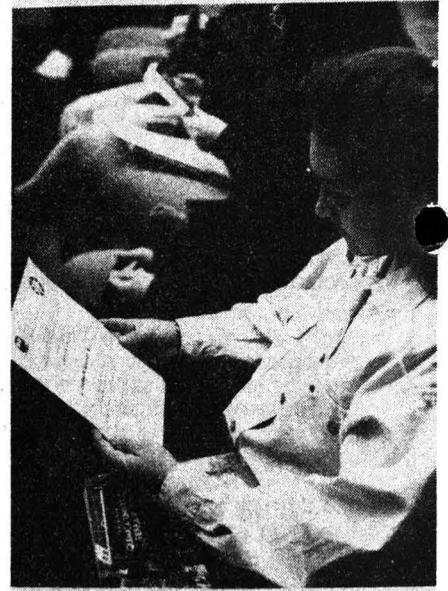
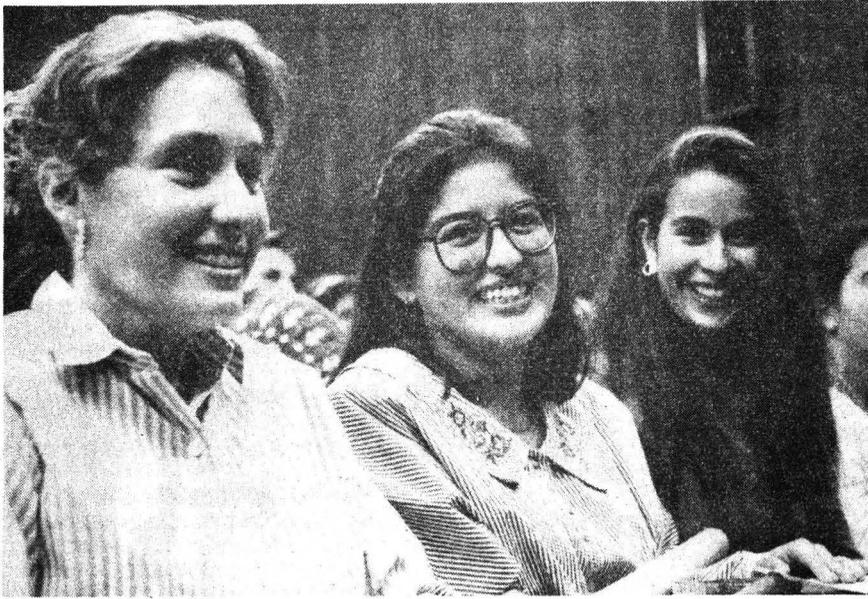
Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 22 de abril.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de mayo de 1993

El Presidente del Consejo Técnico

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha



Luis Equihua, coordinador de Diseño Industrial

México no carece de infraestructura material, sino de sentido nacionalista

Diseñadores de otros países han creado líneas completas de artículos de diferente índole inspirados en nuestra cultura

No es que en nuestro país se carezca de una infraestructura material para terminar con la dependencia económica y tecnológica en la que nos encontramos, sino que la falta de un verdadero sentido de nacionalismo nos impide generar confianza en nuestra capacidad creativo-productiva."

Muchas veces tenemos pena o vergüenza de manifestar nuestra cultura; no hemos tenido ni la claridad ni la decisión para vender lo nuestro; equivocadamente, la utilización de lo mexicano en diferentes ámbitos nos resulta penosa, sin tomar en cuenta que diseñadores de otros países han creado líneas completas de artículos de diferente índole inspirados en la cultura mexicana.

Así se expresó Luis Equihua, coordinador de la carrera de Diseño Industrial del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM (CIDI), luego de

señalar que nuestra herencia cultural también se puede convertir en orgullo y remuneración económica al mismo tiempo, si es que logramos transformarla en productos que se vendan y nos generen utilidades.

Equihua dijo que la carrera de diseño industrial de la UNAM, que se instituyó en 1969, desde su inicio, ha tenido la intención de apoyar la industrialización del país, contribuyendo con la parte empresarial, la capacidad productiva y con la capitalización de la creatividad de los mexicanos.

¿Qué hace un diseñador industrial

Es al diseñador industrial a quien corresponde generar las ideas de los nuevos productos, encaminadas al mejoramiento de sus características de uso, así como la revisión de esos productos para actualizarlos y para que sigan siendo competi-

vos. De esta forma, el profesional resuelve varios aspectos dentro del ámbito de un producto, los que van desde su funcionamiento hasta su utilidad, de manera que sea seguro, cómodo y eficiente al usuario.

Más adelante, Luis Equihua agregó que el proceso de producción del objeto es un aspecto de suma importancia, ya que de ahí se deriva la apariencia externa del producto; éste debe tener cierta relación con el contexto cultural del país, de ahí que el color, la textura, y en general todo lo que se puede percibir de él influya en que el producto se adquiera o se rechace.

Las fuentes de trabajo

En la actualidad, el mercado potencial para los diseñadores industriales existe. Durante años, nuestra industria vendía los productos que fabricaba en volúmenes pequeños debido a que dependía de una economía cerrada en la que no había competencia, y aunque los diseños y los productos eran malos se adquirían porque la gente los necesitaba.

El panorama actual es distinto; la próxima apertura comercial plantea exigencias en competitividad, ya que la exportación implica un intercambio más abundante de mercancías y existe una

mayor posibilidad de participación a nivel mundial.

Un punto importante en estos momentos -continuó Equihua- tal vez sería el desarrollo de la cultura del diseño dentro del uso industrial, y esto es algo que, gracias al curso El diseño en la estrategia empresarial, dirigido a empresarios e impartido por el CIDI, poco a poco se está logrando.

Cabe señalar que la carrera de diseño industrial se inició dentro de la Facultad de Arquitectura, lo cual significa que los alumnos que desean ingresar a la carrera lo hacen cursando el primer año en la FA, para después presentar un examen de selección que los acredite como alumnos del CIDI.

En esta carrera -subrayó el DI Luis Equihua- no debe haber más de 200 alumnos; sin embargo, en estos momentos hay 210 inscritos. Esto se hace con el fin de que nuestras instalaciones puedan atender los requerimientos de nuestros alumnos y mantener la calidad en la enseñanza.

Dentro del plan de estudios de la

carrera de diseño industrial se consideran cuatro áreas: la de diseño, que es donde se estudia propiamente la materia y donde se desarrollan los aspectos encaminados en esta misma área; de principios científicos y tecnológicos, que es en la que se ve todo aquello que es necesario para que un producto se pueda fabricar y que funcione; el área de principios humanísticos, en la que se aborda la parte del contexto cultural; finalmente la de principios socioeconómicos, donde se propicia una conciencia clara de la actividad económica del país.

Un punto importante es que actualmente se está trabajando en el proceso de revisión del plan de estudios, el que se espera estará vigente el próximo semestre. En estos ámbitos se prevé la formación de tres tipos de diseñadores industriales, sin que esto pretenda ser un esquema rígido, para contar con un menú dentro del cual los alumnos, según su vocación y sus propios intereses, se puedan formar.

Luis Equihua explicó: esos tres tipos

de diseñadores que nosotros hemos concebido a lo largo de 23 años de experiencia, son: el diseñador proyectista, que es el tradicional y que trabaja dentro de una empresa resolviendo los problemas de los productos nuevos o las mejoras de productos ya establecidos.

En segundo lugar tenemos al diseñador consultor, que establece su empresa y vende servicios a empresas públicas y privadas; por último está el diseñador empresario, que es el que establece su empresa industrial, que diseña, que fabrica y que vende sus productos, y que es el que más nos interesa.

Finalmente, Luis Equihua destacó que un objetivo estratégico dentro del CIDI es colocar en la industria los diseños industriales de productos en forma de paquetes tecnológicos que se generen en este centro, y apoyar a los profesionales en la materia que se formen, especialmente a quienes muestren una aptitud empresarial. □

Esther Romero Gómez

A celebrarse en Perugia, Italia, en julio próximo

Se integró el representativo de la XXV Olimpiada internacional de química

En el marco de la celebración del Programa Olimpiadas Nacionales de la Ciencia, se llevó a cabo la Tercera Olimpiada Metropolitana de Química en su fase regional, en las instalaciones de la Facultad de Química (FQ) de la UNAM, del 1 al 4 de febrero de 1993, cuyo acto de premiación se realizó el 23 de abril pasado.

Este certamen tuvo como finalidad conformar la selección representativa de México, que participará en la XXV Olimpiada Internacional de Química (IChO) a celebrarse en Perugia, Italia, en julio próximo.

El concurso efectuado entre alumnos de nivel medio superior, consistió en la aplicación de exámenes escritos, en los que los estudiantes demostraron sus conocimientos de química, su habilidad para resolver problemas, y un esquema ade-

cuado de razonamiento.

Dicha olimpiada pretende estimular a los estudiantes para que puedan apreciar la química, conocer las utilidades y beneficios que aporta a la humanidad, así como favorecer el intercambio de experiencias docentes entre los profesores.

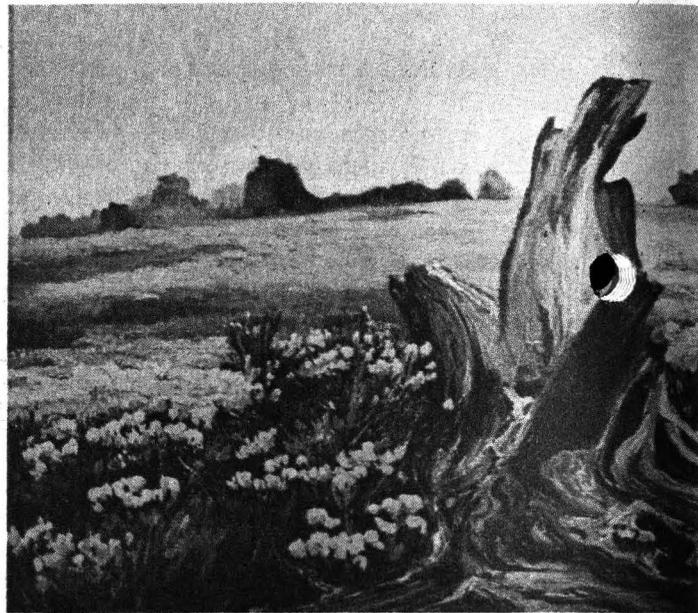
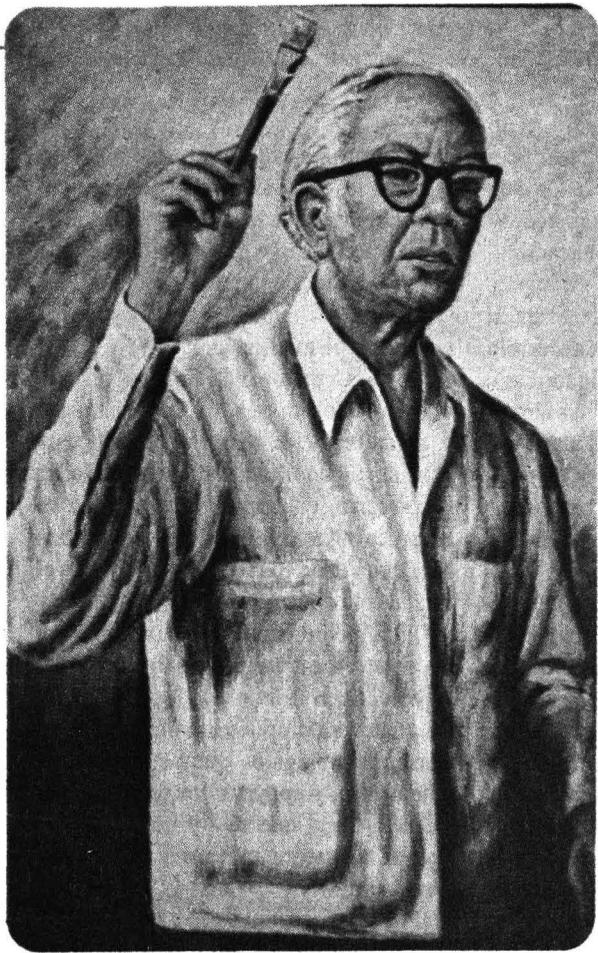
Para participar en el certamen se registraron 1246 alumnos, de los cuales 454 de 81 escuelas concursaron en la fase eliminatoria a nivel "A", y 632 de 100 planteles a nivel "B"; en total, 1086 alumnos, tanto de instituciones públicas como privadas. Esta cifra demostró un incremento del 14.8% en comparación con el año pasado.

Algunos de los temas que desarrollaron los concursantes del nivel "A" fueron: Equilibrio químico; Celdas electro-

químicas; Energía, calor y trabajo; Capacidad calorífica y Química orgánica, entre otros. Mientras que para el nivel "B" se presentaron temas como Conceptos básicos de química; Estructura atómica; Disoluciones; Nomenclatura, entre otros.

Finalmente, resultaron premiados 102 trabajos: 12 merecieron el primer lugar, 16 el segundo, 14 el tercero, 15 el cuarto, 26 el quinto y los 23 restantes mención honorífica.

La ceremonia de entrega de premios fue presidida por el doctor Andoni Garriz Ruiz, director de la FQ; la ingeniera química Adela Castillejos Salazar, secretaria general de la misma dependencia; el doctor Carlos Mauricio Castro Acuña, representante del Comité Olimpiadas Nacionales de Química; el IQ Ramiro E. Domínguez Danache, coordinador de la Tercera Olimpiada Metropolitana de Química; y el doctor Mauricio Fortes B., coordinador del programa Olimpiadas Nacionales de la Ciencia, entre otros. □



Homenaje a un hombre que es historia viva

Roberto Garibay: gestor del c en la vida académica de la EN

Gestor de la transformación del carácter marginal que tuvo muchos años por circunstancias históricas y políticas la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), historia viva de esta institución, el maestro Roberto Garibay, dos veces director de esta escuela, la primera en 1958 y la segunda en 1970, recibió un homenaje el martes 20 de abril en la Academia de San Carlos.

Desde ese día, la sala 4 de este bello recinto de las artes visuales lleva en una placa el nombre de Roberto Garibay. El maestro José de Santiago Silva, director de la ENAP, manifestó en la ceremonia que el singular personaje fue y es todavía parte importante de las raíces académicas y humanas de la actual vida cultural de la institución.

Al lado del maestro Luis Nishizawa, quien develó la placa, consideró el maestro José de Santiago que Roberto Garibay inició en la ENAP un trabajo de recuperación del carácter universitario, pues la integró a la vida académica de las demás facultades y escuelas. En ese empeño -dijo- dejó sus mejores logros, los que hasta la fecha siguen beneficiando a esta Casa de Estudios.



El director del ENAP reconoció que el maestro Garibay fue, además de hombre raíz de esta comunidad académica, un político que supo levantar la presencia de esta dependencia en el seno de nuestra Universidad y, en los últimos años, un importante colaborador de la difusión cultural.

Luego de la ceremonia, a la que asistieron artistas amigos del homenajeado, como Luis Nishizawa, Francisco Moreno Capdevila, Leticia Moreno, Adrián Villagómez, Arturo García Bustos, Rina Lazo y Lorenzo Guerrero, entre otros, se abrieron al público dos exposiciones.

Más de 80 artistas participan en la *Exposición homenaje a Roberto Garibay* que exhibe 84 piezas de pintura, grabado, escultura, litografía, serigrafía, esmalte, fotografía y dibujo, en las salas 1, 2, Pedro Patiño Ixtolinque de esta academia.

La recopilación testimonial del significado de la obra de Garibay convocó a destacadas figuras de las artes plásticas: Gilberto Aceves Navarro, Jorge Chuey, Santos Balmori, quien en 1961 reconocía que el maestro Garibay "ha removido la proverbial apatía en que esta escuela dormía un sueño de negligencia y polvo,



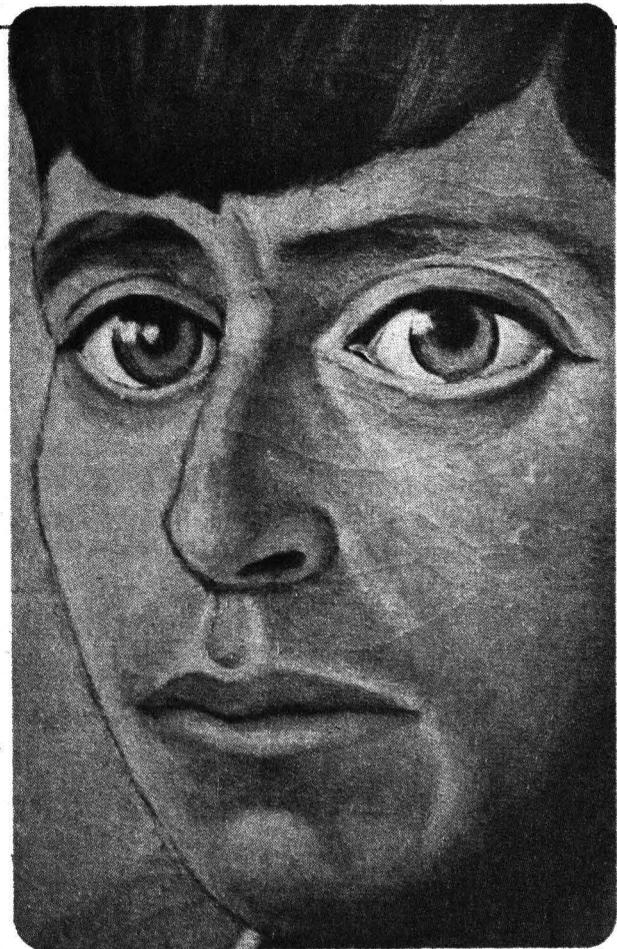
Fotos: Marco Mijares

pues usted le ha infundido nueva vida y fresco empuje, creando físicamente un ambiente más apto y más lleno de luz optimista, reuniendo voluntades y esfuerzos"...

Otros reconocen que "este duranguense enorme", como lo llama Antonio Esparza Castillo, se impuso la tarea de dar a su escuela lo que ahora tanto se repite: la excelencia académica a partir de sus planes de estudio; gran actividad cultural, conferencias, exposiciones de primera categoría y conciertos. Además, durante sus direcciones, introdujo la organización de festejos, como los célebres bailes de San Carlos.

Manuel Felguérez sólo lo llamó "Señor director" y Lorenzo Guerrero, ex director de La Esmeralda, comentó que la gestión personal de Roberto Garibay logró el reconocimiento de la UNESCO a la propuesta del Subsistema de Educación Artística, elaborada por los maestros del INBA, de cuyo grupo también formaba parte destacadísima.

El propio Roberto Garibay, quien casi abandonó su tarea de pintor por la misión de educar, fuera de la muestra de sus



ambio NAP



retratos en la sala que ahora lleva su nombre, recuerda que: "encontré a esta escuela muy abandonada; había un verdadero desorden hasta en el espacio físico; esto era un basurero. Me tocó empezar a ordenarla; había estado en Europa una temporada y sabía como funcionaban las escuelas allá. Tenía muchas ganas de poner en práctica infinidad de proyectos. Logré conjuntar voluntades; implantamos nuevos planes de estudio".

El maestro Garibay, actualmente jubilado pero todavía director de Difusión Cultural de la Academia de San Carlos, rememoró que además de impartir materias, se generó entonces un ambiente académico con actividad cultural; las galerías se abrieron por primera vez en 1959, y se dio pauta para que La Esmeralda y algunas escuelas de Centro y Sudamérica hicieran lo mismo.

También comentó que los planes de estudios de la academia fueron reproducidos en otros lugares y se dio un momento de auge en la enseñanza, del que salieron muy buenas firmas, lo que ya no ocurría antes.

Principal protagonista de la evolución de esta escuela, el maestro Garibay precisó que la academia de las artes

plásticas en la Universidad sigue su curso normal, aunque hay un momento de crisis en todas las escuelas de artes del mundo.

"La escuela ha experimentado un incremento de alumnos -Xochimilco tiene más de 3 mil- y está cumpliendo con su función, atenta a los movimientos mundiales en el arte, sin olvidar las raíces propias que tienen gran vigor; creo que seguirá siendo un reflejo de la historia del país. Ha sido a veces retrógrada, en épocas del academismo, pero también ha sido muy revolucionaria".

De la obra artística de Garibay -aunque escasa y concentrada básicamente en el trabajo del retrato al óleo, más por gusto y generosidad que por disciplina- comentó Elisa García Barragán que sus retratos son descubridores de lo psicológico y, a veces, con una refinada sensualidad.

A menudo, añadió la crítica de arte, los retratos que ha hecho Garibay son espejos de una madurez perceptible en unidad de forma, entonación y colorido; ellos demuestran un pleno dominio y una investigación a fondo del alma del retratado. □

Estela Alcántara Mercado

Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Premio Universidad Nacional

Convocatoria

Con el propósito de reconocer las tareas de su personal académico, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará por novena ocasión el *Premio Universidad Nacional* a distinguidos universitarios que se han destacado en el desarrollo de los campos que le son propios a nuestra Casa de Estudios: docencia, investigación y extensión de la cultura.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño, y
15. Aportación artística y extensión de la cultura.

Para ello la UNAM emite la siguiente

Convocatoria:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. En caso de tratarse de un grupo se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.
2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:
 - a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
 - b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
 - c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
 - d) A partir del desempeño de una labor altamente significativa en el campo de docencia o formación de recursos humanos.
3. Contar con una antigüedad académica mínima de 10 años en la UNAM.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio.

II. Propuestas de candidatos:

1. Los consejos técnicos o internos propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico, cuya labor haya significado una gran influencia en el progreso y prestigio de la Institución.

2. Los consejos técnicos o internos podrán proponer a más de un candidato si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos de Personal Académico.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de una área.

4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico o Interno correspondiente. Se deberá especificar el área en la que participará con la fundamentación académica universitaria (con una extensión de entre tres a cinco cuartillas) que lo distingue

b) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará

c) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM

d) Currículum vitae (deberán incluirse teléfono y domicilio particulares y de oficina)

e) Pruebas curriculares: será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera. Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

5. A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 25 de junio del presente año, los consejos técnicos e internos podrán presentar las propuestas de sus candidatos en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y N\$40,000 (CUARENTA MIL NUEVOS PESOS 00/100 M.N).

2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3. Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en la ceremonia correspondiente.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional por cada una de las 15 áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes serán designados por los siguientes órganos:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario

2. El jurado correspondiente a cada área podrá declarar desierto el Premio y su fallo será inapelable.

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Premios y Estímulos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en el edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria; o comunicarse a los teléfonos 622-62-50 y 622-62-67.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 1993
El Rector
Doctor José Sarukhán

III Semana de la cultura clásica en la FFyL

Un sistema curativo eficaz entre los médicos griegos del siglo VI aC

La historicidad del pensamiento filosófico nunca implica la cancelación del pasado; los clásicos perviven: Juliana González

Los médicos griegos del siglo VI aC tenían un sistema curativo eficaz para resolver los problemas de salud: atendían únicamente los padecimientos curables. Sin embargo, ese sistema no se encuentra definido ni organizado en ningún conjunto de normas, tampoco descrito en los tratados hipocráticos, afirmó el doctor Germán Viveros, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), en la primera mesa redonda de la III Semana de la cultura clásica, bajo el nombre de Medicina griega antigua.

Agregó que los médicos hipocráticos creían que para diagnosticar al ser humano se debía conocer la constitución de su cuerpo, su alimentación y entorno físico próximo o remoto. La atención médica se basaba en el conocimiento integral del enfermo. Parte importante del método hipocrático era la comunicación médico-enfermo y sus relaciones.

"Partían de cuatro concepciones fundamentales: la necesidad del conocimiento del cuerpo humano; recopilación de información; reflexión de los datos, y la acción terapéutica en la que se tomaba muy en cuenta la experimentación."

Así, para los hipocráticos, externó el doctor Viveros, el origen de la medicina estuvo en la observación de los alimentos y en sus efectos en los individuos sanos y enfermos, de las costumbres, dietas y formas de vida.

Los logros de la medicina -que la apartaron de la ignorancia y superstición- fueron por la aplicación del raciocinio, que le dio su carácter científico.

La medicina hipocrática se ocupaba, dijo el especialista, de la prevención, de la acción profiláctica basada en la armonía de la conducta humana con su ambiente físico para evitar la enfermedad, pues se creía que la ruptura de esa armonía podía provocar estados patológicos.

En conclusión, si bien es cierto que en los tratados hipocráticos no se encuentra un método científico sistematizado, sí existía el espíritu ávido de conocimiento, reflexivo, crítico, preventivo y de minuciosa observación clínica, apoyado en la experiencia. Era patente el interés por integrar teoría y acción.

Fotos: Juan Antonio López



Si desde la perspectiva contemporánea se quisiera delimitar el método hipocrático, habría que decir que sus cultivadores cuando menos trabajaron en la búsqueda de un método que fuera pleno, finalizó el doctor Viveros.

Para la doctora Ana Cecilia Rodríguez, de la Facultad de Medicina, el discurso médico de los textos hipocráticos es oscuro, porque su conceptualización de la enfermedad es diferente a la actual, pero no porque hubieran sido ignorantes sino por la diferencia de interpretación de las enfermedades y por su manejo antiguo del lenguaje. De este modo, precisó la doctora Rodríguez, primero se debe entender en el contexto de la época las palabras y los conceptos, para después interpretarlos a la luz del conocimiento actual.

De ahí la importancia del trabajo interdisciplinario entre estudiosos de las lenguas clásicas, filólogos, historiadores y filósofos de la medicina y entre los mismos médicos.

Ejemplificó lo anterior con el caso de

estomacal, extremidades frías, vómito, orina negra o blanca.

Hoy los términos de esta enfermedad podrían ser salmonelosis, paludismo, tifoidea, malaria, intoxicación alimenticia o apendicitis aguda.

Sin embargo la interpretación médica actual para la enfermedad de filiscos u "orina negra" sería la hemoglobinuria.

Al inaugurar la III Semana de la cultura clásica, la doctora Juliana González, directora de la FFyL, afirmó que el escaso conocimiento y número de alumnos en el área de las letras clásicas no reflejan la importancia que tienen éstas como



La creación de los griegos clásicos tiene la virtud de una enseñanza inagotable, que viene nutriendo hasta el presente todas las edades.



La doctora Juliana González.

la enfermedad de filiscos, conocida en su tiempo como "orina negra" o "kausos". Sus síntomas eran invariables: fiebre aguda, lengua seca, insomnio, malestar

germen de toda cultura, pero además, en el mundo actual, las letras clásicas están amenazadas.

En la breve ceremonia, la doctora

González reiteró que las letras clásicas son la fuente primordial de toda cultura y pilares del humanismo universal.

Filosofía antigua

La historicidad del pensamiento filosófico -a diferencia quizá del científico- nunca implica la cancelación del pasado; de allí que continúe el misterio de la pervivencia de los clásicos.

Así se expresó la doctora Juliana González, directora de la FFyL, en la conferencia Filosofía antigua, el pasado 26 de abril.

En el Aula Magna de esa facultad y dentro de la III Semana de la cultura clásica, la doctora González añadió: es a partir del presente, y en función del presente mismo, que cobra sentido el estudio del pasado. De esta forma, este último importa en lo que tiene de presente, de vivo y actual.

>

>

El pasado, afirmó, nos determina y modela, pero, a la vez, el presente le da vida o muerte al pasado; lo aleja o lo aproxima, lo descubre o sepulta para hacerlo aparecer de nuevo, en función siempre de las necesidades y posibilidades del ahora.

De este modo, el pasado importa por lo que nos dice, a la vida de hoy, pero "no nos serviría si no hubiera una apertura y saltásemos encima de nuestro tiempo y circunstancia para recibir la enseñanza que pueda darnos, ampliándose así nuestro horizonte temporal y enriqueciéndose nuestra realidad".

Sobre los griegos clásicos, la doctora González dijo que su creación "tiene la virtud de una enseñanza inagotable, que con nuevas y a la vez perennes significaciones viene nutriendo hasta el presente todas las edades".

En Grecia -prosiguió- encontramos los inicios de la tradición occidental, de esa tradición que se ha mantenido porque se ha reavivado el cultivo de los valores, de los ideales, de las rutas del espíritu que ellos abrieron; de esas potencialidades humanas y de esas metas de libertad, racionalidad, armonía y conciliación del hombre consigo mismo y su mundo que transmitieron a la posteridad.

Cada época, dentro de la tradición occidental, ha hecho su propia interpretación de los griegos, ha recibido el espíritu de éstos y, a la vez, les ha prestado su propio espíritu. Y en esa renovada interacción se ha mantenido viva y se ha formado esta comunidad histórica, variando y permaneciendo al mismo tiempo.

Así, continuó la doctora González, nuestro presente tiene horizontes propios, unas necesidades y posibilidades específicas, unos marcos posibles de visión y de interés que nos permiten enfocar a los griegos de un modo diferente a como lo pudieron ver los romanos o los cristianos.

No obstante, la posibilidad de un conocimiento más objetivo y crítico de las crea-

ciones griegas es una de las opciones distintivas de nuestro siglo. Las fuentes que han sobrevivido hasta hoy son, en realidad, una parte fragmentaria de todo cuanto fue la gran creación de los griegos.

"Con estas ausencias y presencias se ha ido construyendo la civilización occidental; todavía en el presente seguimos -y seguramente continuaremos- recibiendo e interpretando los signos y la cultura griega."

Por su parte, el doctor Juan Manuel Silva Camarena, rector de la Universidad del Claustro de Sor Juana, afirmó que en la filosofía "el tiempo es el factor que ordena lo real, porque es su medida. Por tanto, el tiempo es el ser ordenado, y el ser en desorden es imposible".

Y si el tiempo es la posibilidad del ser, de lo real, entonces el desorden en el ser -un ser sin tiempo- hace imposible el ser. Nada sería posible, y la nada es lo que queda cuando al ser lo abandona el tiempo.

Absolutamente todo, dijo, tiene que suceder a tiempo. Y los filósofos tenían que hablar del tiempo, porque necesitaban hablar del ser. Así, uno con la filosofía se apodera del tiempo.

Sin embargo, "lo nuevo y lo viejo en filosofía no es algo tan claro como cuando hablamos de coches o bicicletas. El paso del tiempo en las cosas deja una huella de fácil interpretación; el pensamiento en cambio tiene su propio tiempo".

El curso del pensamiento no corresponde al temporal, añadió. Los silogismos, en los que se marcha ordenadamente de una premisa a otra y luego a una conclusión, tienen muy poco que ver con el pensamiento. "Este no va de menos a más; su orden, por tanto, no está a nuestro alcance o disposición".

Por tanto, el tiempo del pensamiento -que es inactual- es el tiempo del diálogo. Y allí, en la conversación, en el antes y final, tiene que combinarse con otro tiempo, con el de la filosofía, con el del pensamiento, que es en cierto modo un extraño tiempo, el de la verdad.

Asimismo, concluyó el especialista que podemos perder el tiempo cuando

hablamos de filosofía antigua, porque podríamos creer que hay filosofía antigua y moderna; si llegamos a creer eso, perdemos a la misma filosofía.

El doctor Ramiro Navarro, profesor de las universidades del Claustro de Sor Juana e Iberoamericana, expresó algunas reflexiones en torno a lo trágico y lo clásico.

Así, dijo que equilibrio, armonía y perfección formal son las características que por algún tiempo concebimos lo clásico, y entendimos que en él no existía ambivalencia, oposición ni contradicción. Todo se resuelve en la consolidación de la unidad, en la perfecta coincidencia de esencia y manifestación.

Y los griegos habían podido producir un mundo de belleza y compostura, afirmó el doctor Navarro, como el de las divinidades olímpicas y de la literatura trágica, sólo porque ellos mismos eran uno de los vivos ejemplos de una humanidad serena y equilibrada, ignorante de conflictos, en perfecta armonía interior y exterior.

No obstante Nietzsche se encargó de despertarnos del sueño del clasismo, prosiguió, y más allá de aquella Grecia que se manifiesta en la magnificencia y equilibrio, aparece otra subterránea y oscura surgida de las manifestaciones estáticas de lo dionisiaco.

En contraste con aquella serenidad, finalizó el doctor Navarro, aparece una visión del mundo que se le opone, y entonces advertimos que la humanidad clásica nace "del drama de la acción, de la experiencia trágica del devenir que florece en las entrañas mismas de lo humano". □

Aviso

En la portada de *Gaceta UNAM*, de abril 29, número 2, 738, se publicó por error la fecha abril 26, número 2, 7378.

En el mundo industrializado la instrumentación de la política neoliberal, a lo largo de una década, ha comenzado a mostrar sus efectos recesivos, pero lo más grave es que muchos de los países en desarrollo se han incorporado a ella de una manera "rezagada". Así, mientras el Primer Mundo está en recesión, los países subdesarrollados liberalizan sus economías, colocándose en una posición aún más vulnerable frente a los cambios económicos del planeta.

El licenciado Manuel Aguilera Verduzco, catedrático de la Facultad de Economía (FE), afirmó lo anterior durante la presentación de su texto *Una lectura keynesiana del liberalismo de los ochenta. La teoría general: nueva y vieja ortodoxia*.

Añadió que en nuestros países el neoliberalismo constituye ya la doctrina esencial en la enseñanza de la economía. Nuestros nuevos economistas, como los de los años 20, formados en la vieja ortodoxia neoclásica, conocen poco del mundo real y del funcionamiento económico, pero saben y aplican perfectamente la doctrina aprendida de sus maestros.

Además de ser una tendencia económica perfectamente definida, el neoliberalismo es una *ideología* que permea las discusiones, no sólo económicas, sino políticas, sociales y culturales.

El neoliberalismo se convirtió rápidamente en la amable y sencilla fórmula de convivencia económica que permite a cada quien actuar libremente conforme sus intereses personales. Como *ideología*, el neoliberalismo ha conseguido revivir el optimismo desbordante de la década de los años 20 respecto del capitalismo en plena libertad.

Aguilera Verduzco se preguntó: ¿Qué

Dibujo al desnudo

Curso de Claudette Eyssautier Petit.
11 de mayo al 1 de julio (martes y jueves de 12 a 14 horas).

Aula de dibujo Charro Medina

Informes e inscripciones: Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Arquitectura.

Presentación de un texto de Manuel Aguilera

Los economistas de hoy sólo saben de la doctrina aprendida de sus maestros

El neoliberalismo se convirtió en la amable y sencilla fórmula que permite a cada quien actuar conforme sus intereses

fue lo que sucedió con la teoría que explicó las características de la insuficiencia de la demanda de las economías capitalistas, en relación con una capacidad productiva potencial prácticamente ilimitada? ¿Qué pasó con la teoría que sentó las bases para el diseño de una política económica que parecía haber compatibilizado el crecimiento económico con el pleno empleo de los recursos? ¿Con qué elementos pudo finalmente la "vieja" ortodoxia derrotar a su adversario teórico? Y en todo caso, ahora que la "vieja" ortodoxia ha logrado instalarse en el lugar central dentro de la teoría económica, ¿con qué marco teórico es posible encarrilar a la ahora "nueva" ortodoxia neoliberal?

Estas son -se contestó- algunas de las interrogantes que la reflexión en torno a la nueva situación económica internacional pone a discusión y a cuya respuesta este ensayo pretende contribuir.

Finalmente aseguró que la teoría económica se muestra cada vez más incapaz de explicar y dar solución satisfactoria a los principales problemas económicos del presente y de los que ya se vislumbran en el corto plazo.

Para el licenciado David Ibarra Muñoz, también catedrático de la FE, tras destacar que la crisis de la teoría económica ocurrió en la década de los setenta al presentarse la coexistencia del desempleo con inflación -fenómeno ya viejo en América Latina-, los nuevos paradigmas consideran el desempleo como un fenómeno natural o como un mal que no puede corregirse más que en el largo plazo, y que el crecimiento resulta un subproducto del funcionamiento sin trabas de los mercados; por consiguiente, para el

neoliberalismo lo esencial consiste en favorecer la libertad económica y el desenvolvimiento irrestricto de las actividades de los agentes productivos.

El licenciado Aguilera Verduzco subraya en su libro, dijo Ibarra Muñoz, que el péndulo de las ideas, y en este caso también de los hechos, parece volver a colocarnos en el punto de donde partió Keynes: desempleo importante de hombres, de instalaciones y equipos; el ingreso se concentra mientras la pobreza se extiende, y las sociedades se tornan más difíciles de gobernar y los gobiernos suelen perder la legitimidad que antaño gozaron de modo casi natural.

Coincidió con Aguilera Verduzco en el sentido de que los países en desarrollo, al adoptar esta teoría, no sólo corren el riesgo de quedar inmersos en una recesión universal, sino también de verse forzados a absorber una enorme disonancia entre sus realidades específicas y las exigencias de cambio asociadas a los nuevos paradigmas económicos del Primer Mundo.

A la renuncia de perseguir deliberadamente la industrialización y el desarrollo, en aras de objetivos de estabilización y liberalización de mercados, se añaden los costos de un orden económico internacional donde el ajuste económico reviste un carácter esencialmente recesivo, y donde el proteccionismo toma, paradójicamente, carta de naturalización entre los países industrializados.

El libro *Una lectura keynesiana del liberalismo de los ochenta*, que fue presentado recientemente en la Casa Universitaria del Libro, forma parte de la colección Economía de los 90, editada por la Facultad de Economía. □

Exposición fotográfica en Servicios Médicos

El juego de pelota, rito prehispánico o ceremonial para fertilizar a la tierra

Actualmente, muchos jóvenes asisten con emoción a los encuentros de fútbol. Gritan, se pintan el rostro con los colores de su equipo predilecto, llevan banderines..., en fin, cualquier manifestación es poca para apoyar a su equipo. Sin embargo, estos jóvenes desconocen que en nuestro país, en la época prehispánica, ya había juego de pelota e interés por él.

Así lo manifestó la doctora Leticia Casillas Cuervo, subdirectora técnica de la Dirección General de Servicios Médicos, al inaugurar la exposición *Juego de pelota prehispánico*, que está abierta al público en el vestíbulo de esa dependencia desde el 22 de abril y concluye el 21 de mayo.

La doctora Casillas explicó que la finalidad de este deporte ha cambiado con el transcurso del tiempo. "En la época prehispánica, el juego de pelota tenía un carácter ceremonial, era un rito a la fertilidad de la tierra, ya que en ese entonces



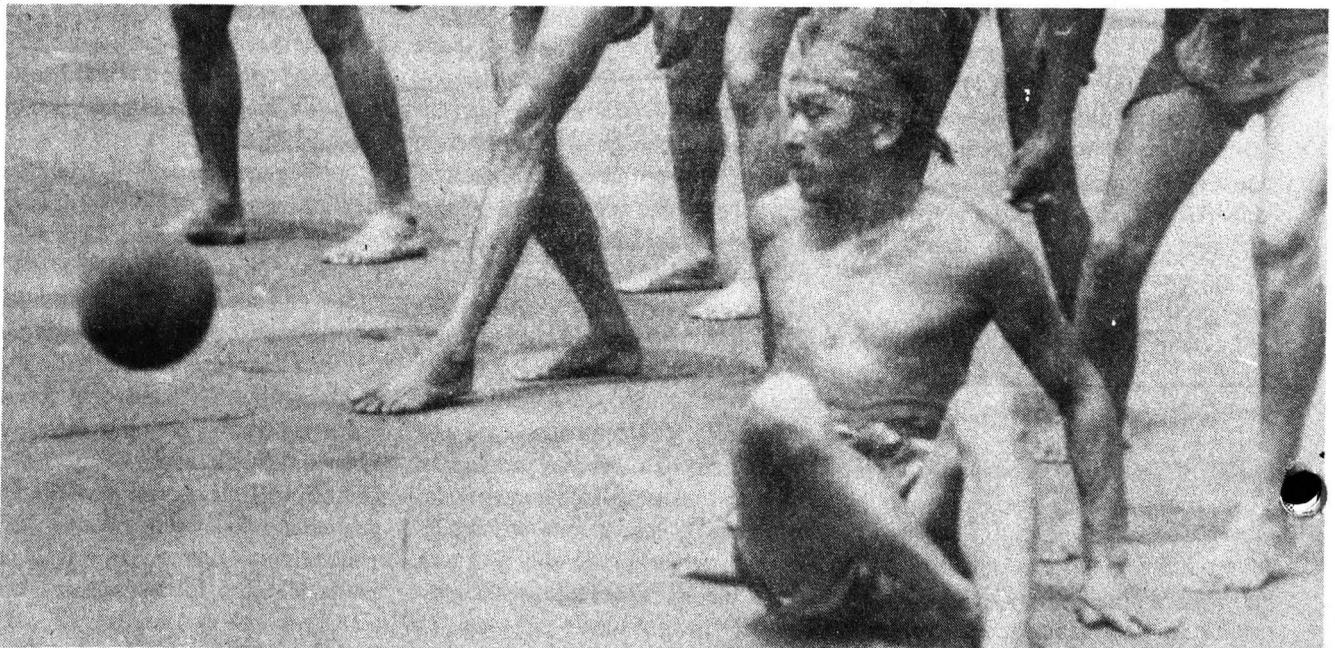
la supervivencia de sus pobladores dependía de la agricultura".

En una serie de fotografías, reproduc-

ciones impresas en madera, vidrieras y recuadros, se muestran los orígenes de este juego y su práctica actual en algunos estados del país.

Aquí se explica que es probable que el juego de pelota se haya iniciado en la región olmeca, que estaba enclavada una de las principales zonas productoras de hule, material del que estaban hechas las pelotas.

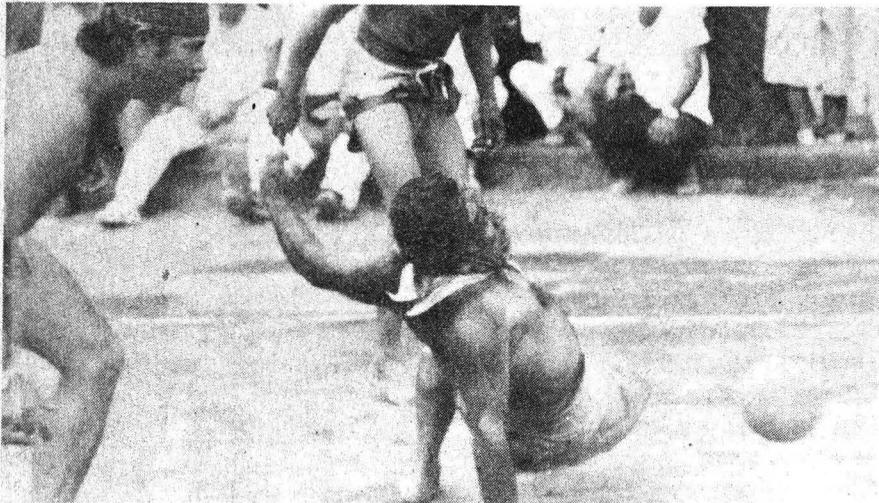
Algunas investigaciones arqueológicas realizadas en varias zonas de nuestro país han demostrado que este juego se practicaba en diversas poblaciones prehispánicas. En El Opeño, en el estado de Michoacán, por ejemplo, se encontraron representaciones de jugadores hechas en barro con una antigüedad de mil años antes de nuestra era. En Capulcac -Concepción, estado de Puebla- existe una de las primeras construcciones de una "cancha" para el juego de pelota, cuyo origen se remonta al año 300 aC. Y en Oaxaca, en la región de Dainzú, se encontraron representaciones de este juego en las lápidas del monumento "A", en donde los jugadores de pelota llevan protección en la cara, brazo y rodillas, ya que por general las pelotas eran bastante pesadas, tenían un diámetro de 20 centímetros y un peso superior a los 3 kilogramos.



En los estados de Sinaloa, Oaxaca, Michoacán, Chihuahua y el Distrito Federal se conservan diversas formas de juego de pelota.

En los estados de Sinaloa, Oaxaca, Michoacán, Chihuahua, México, y en el Distrito Federal, se conservan diversas formas de juego de pelota con antecedentes prehispánicos: La carrera de bola, El Hulama, El Pasiri-A-Kury, Pelota tarasqueña y Pelota mixteca.

Aunque el juego de pelota ha cambiado de intención, sus raíces autóctonas no han desaparecido del todo. A pesar de que perdió sus significados religioso y ritual, aún se juega en algunos lugares del territorio mexicano, como símbolo de preservación de nuestra cultura indígena. □



Para difundir la cultura y la superación académica, dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo de Cultura Económica sumaron esfuerzos para organizar el Primer encuentro editorial *Libros para Todos*, el cual fue inaugurado el pasado 26 de abril.

El encuentro reúne, por primera vez, la producción editorial del FCE y de la UNAM, y ofrece al público lector importantes descuentos de 30 a 60 por ciento en el precio de los libros.

Durante la ceremonia de apertura en el cobertizo de Humanidades, el licenciado Rafael Cordera Campos, director de

En el cobertizo de Humanidades, hasta mayo 26

FCE y UNAM en el encuentro editorial *Libros para Todos*

Asuntos Estudiantiles, mencionó que este encuentro debe ser entendido como una actividad de orden académico que pretende acercar el libro a los maestros y a los estudiantes de esta institución.

Pese a los avances de los medios de comunicación masiva, dijo el funciona-

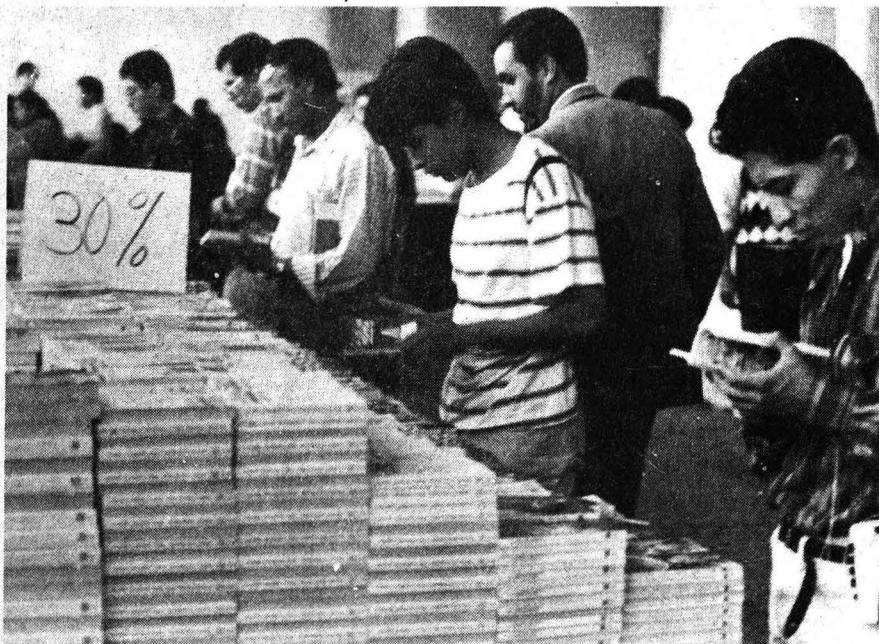
rio, el libro conserva su importancia en los procesos educativos y en la formación cultural de los individuos. La realización de este encuentro es el testimonio de ese

>

Fotos: Eduardo Sánchez



El libro, importante en los procesos educativos.



Estamos convencidos de las bondades que tiene el encuentro de los estudiantes con el libro.

valor, pues el libro llega a los sitios donde están los universitarios y en especial los estudiantes.

Cordera Campos añadió: estamos convencidos de las bondades que tiene el encuentro de los estudiantes y los profesores con el libro, por eso promovemos su realización.

El encuentro es un servicio para la comunidad universitaria, donde diversas dependencias de esta Casa de Estudios presentan libros que sirven a sus autores para exponer puntos de vista sobre temas de interés.

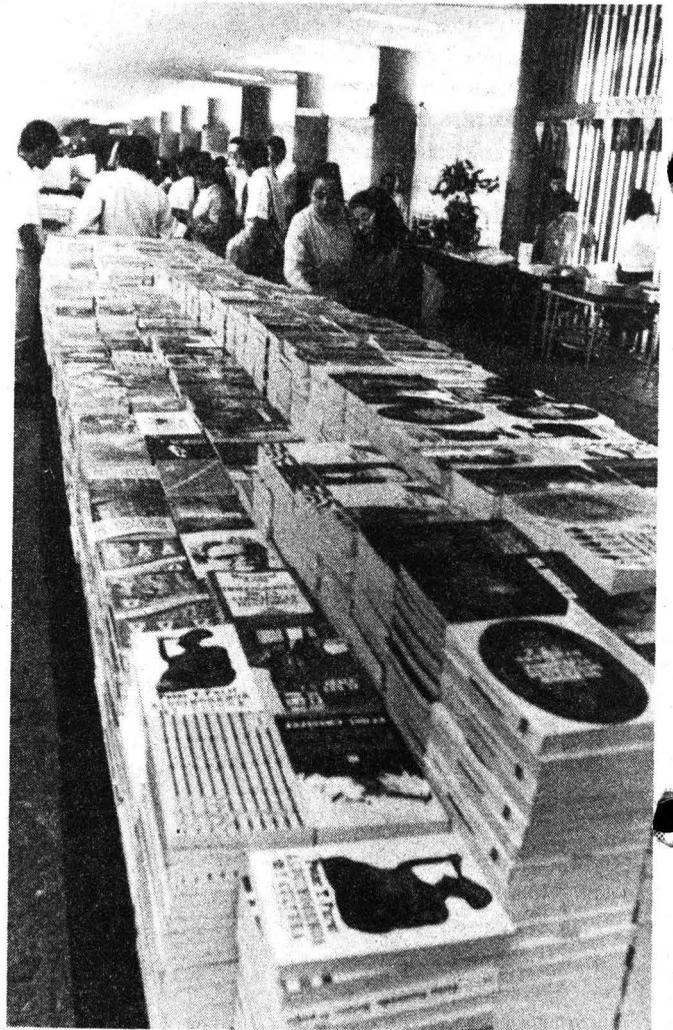
Lo anterior, finalizó el licenciado Cordera Campos, permitirá de una mejor forma el acceso a la lectura y a la refle-



xión sobre el material bibliográfico expuesto en estas presentaciones.

El Primer encuentro editorial *Libros*

para Todos permanecerá hasta el 26 de mayo, de lunes a viernes, de 9 a 21 horas, y los sábados de 9 a 18 horas. □



En las instalaciones del Palacio Legislativo se llevó a cabo recientemente el Primer Congreso Nacional de Derecho del Deporte, donde destacados juristas, académicos e investigadores interesados en la materia expresaron sus opiniones sobre la adecuación del deporte, la recreación y cultura física a la normatividad jurídica.

En el acto inaugural del Congreso, organizado por la Comisión del Deporte de la LV Legislatura, la Comisión Nacional del Deporte (Conade), y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la presidenta de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados, María de los Angeles Moreno Uriegas, manifestó que el deporte es una actividad prioritaria para los mexicanos y enaltece a quienes lo practican.

Asimismo, señaló que es de gran relevancia el esfuerzo coordinado que se efectúa para alentar una de las actividades más importantes de México, al mismo tiempo que da cumplimiento a las demandas de la nación en cuanto a su ordenamiento en el ámbito jurídico.

Por su parte, el licenciado Sandalio Sáinz de la Maza, presidente de la Comisión Organizadora del Congreso, aseveró que, de acuerdo con las seis fracciones parlamentarias que integran la LV Legislatura de la Cámara de Diputados, se realiza una revisión de la normatividad que rige al deporte profesional en la Ley de Fomento y Estímulo al Deporte vigente. Para ello se escuchó, en diversos foros, a grupos que promueven el deporte.

En su oportunidad, Raúl González Rodríguez, presidente de la Conade, al subrayar que es necesario mejorar el marco jurídico que rige a la disciplina en cuestión, destacó que ésta constituye un elemento fundamental en el sistema educativo: "su práctica es de suma importancia para mantener la salud y, por consiguiente, coadyuva a corregir los desequilibrios sociales y crea hábitos que favorecen su integración".

La meta por alcanzar en este congreso puntualizó el presidente de la Conade es el mejoramiento del conjunto de normas que rigen la actividad deportiva, al

Regulación jurídica del deporte mexicano, tarea conjunta de la sociedad y el gobierno

Esto lo señalaron abogados, académicos e investigadores durante el Primer Congreso Nacional del Derecho sobre esta disciplina



Docentes y abogados durante el Congreso Nacional de Derecho del Deporte, en el Palacio Legislativo.

mismo tiempo de garantizar a los mexicanos el crecimiento y desarrollo ordenado del deporte en todas sus manifestaciones, así como a los elementos que habrán de regir la integración de sus participantes.

Finalmente, el licenciado Máximo Carvajal, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, se refirió a que hoy día, cuando nuestro país se encamina hacia la consolidación de los fines superiores a los que se debe orientar cualquier sociedad, la regulación jurídica de la actividad deportiva representa una tarea fundamental.

Indicó que la participación de destacados maestros universitarios en este congreso busca alcanzar los propósitos citados anteriormente: lograr la superación de la actividad deportiva.

"Es necesario que el Congreso de la Unión fortalezca los propósitos originales de la Ley de Estímulo y Fomento al Deporte, y que se le otorgue a la Comisión Nacional en este rubro un estatus jurídico de organismo descentralizado, con personalidad y patrimonio propios, a fin de instruir en México el Sistema y el Programa Nacional del Deporte", expresó el licenciado Wilfrido Campbell Saavedra, rector de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Campbell Saavedra, quien también es presidente de la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil, añadió que aun cuando la ley vigente reconoce en su contenido la realidad del deporte nacional, no establece los mecanismos para transformarla en función de los intereses de la sociedad mexicana.

"Partidos políticos, sindicatos, empresas particulares, instituciones educativas públicas y privadas, etcétera, estimulan las actividades deportivas en medio de una yuxtaposición de intereses privados, individuales y sociales que si bien ponen de manifiesto el interés por la disciplina, simultáneamente hacen evidente la dificultad práctica de hacer operativos los preceptos de la ley, en el sentido de que el órgano federal correspondiente ejerza cabalmente la rectoría de las actividades deportivas mediante un sistema nacional."

Durante su intervención, el doctor Baltazar Cavazos, presidente del Colegio de Profesores de Derecho del Trabajo, dijo que si queremos salir de la mediocridad en este ámbito debemos elevar el derecho del deporte en México a la categoría de garantía constitucional.

Agregó que es necesario que la promoción de esta actividad sea apoyada

>

política, económica y jurídicamente en forma masiva y dirigida principalmente a la niñez mexicana. En este sentido, considero pertinente elaborar un ambicioso plan de trabajo que permita obtener ingresos autogenerados, y que sea lo suficientemente atractivo para la práctica de algún deporte en especial.

Más adelante, el doctor Cavazos precisó que el apoyo y el estímulo al deporte no pueden ni deben ser únicamente por parte del Estado, sino que debe extenderse constitucionalmente a la iniciativa privada para financiar las actividades conjuntamente con el gobierno, logrando contratar técnicos mexicanos y extranjeros que preparen y entrenen adecuadamente en línea avanzada a los deportistas de nuestro país.

Por su parte, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, profesor emérito de la Facultad de Derecho de la UNAM, consideró pertinente elaborar un conjunto de normas ético-deportivas, porque la finalidad suprema no es buscar solamente la salud física, sino también una mentalidad ética por medio de la educación.

"Solamente la educación, aunque sea de manera indirecta, debe colaborar para la formación del hombre nuevo que mundialmente se requiere; en la educación deportiva radica la más hermosa esperanza para esta meta".

Al ubicar el problema del deporte en el ámbito de la legislación, Cervantes Ahumada coincidió en que se debe hacer una ley a prueba de violaciones. Asimismo, argumentó que es necesario rescatar deportes que ya no se practican y que no requieren de costosas instalaciones; esto con el fin de que nuestros deportistas acudan a las ligas mayores y se les reconozcan sus facultades deportivas.

Finalmente, la licenciada Mónica Torres Amarillas, egresada de la Facultad de Derecho y medallista olímpica, subrayó que por medio del deporte también se logra la soberanía de la nación, ya que éste no es sólo una actividad lúdica carente de trascendencia.

El deporte -dijo- es una norma de oportunidad recíproca para que gobierno y sociedad sostengan una relación equilibrada. Sin embargo, esa correlación deberá permanecer atenta a la evolución del deporte, dando oportunidad a la sociedad y adecuando el marco jurídico de la disciplina, así como sus técnicas de administración. Todo ello, para evitar un desfase político y social que pudiera alejar al deporte de la perspectiva nacional.

Mónica Torres Amarillas también señaló que el derecho al deporte no puede quedar al arbitrio o a la suerte de la interpretación, sino que debe partir de decisiones políticas fundamentales que garanticen su permanencia, porque el deporte, como alternativa social, debe ser una acción general en cuanto a todos los sectores, entidades federadas y municipios que las integran.

Sobre la descentralización del deporte, Mónica Torres puntualizó que debe considerarse en la ley respectiva la realización anual de foros y congresos sobre administración y normatividad del deporte, donde se registre y se propague la eficiencia administrativa y legislativa en este rubro.

Por último, la campeona olímpica insistió en que es necesario establecer en la ley las directrices del deporte nacional, tanto la obligatoriedad de respetarlas y protegerlas, como la de aplicarlas dentro del ámbito social.

Enfoque jurídico del deporte

El deporte es una actividad educativa que se encuentra ubicada en el epígrafe del artículo tercero constitucional; por ello, su impartición incumbe directamente al Estado, afirmó el doctor Ignacio Burgoa Orihuela al participar en este Congreso.

En este sentido, el Profesor Emérito de la UNAM consideró que no es necesario elevar el deporte a rango constitucional. "La Constitución lleva más de 300 reformas, muchas por ignorancia y otras por no saber interpretar las leyes... Además, el deporte ya está enmarcado en la ley.

Asimismo, el jurista universitario estimó que las actividades deportivas

deben realizarse simultáneamente por la Federación, los estados y municipios; también, debe modificarse la Ley de Estímulo y Fomento del Deporte, debido a que excluye a los estados para que puedan legislar por sí mismos en este rubro.

El doctor Burgoa aseguró que cada estado puede dictar leyes en materia deportiva. "Hay la necesidad de que la Conade, por medio de una reforma o un decreto presidencial, deje de pertenecer a la Secretaría de Educación Pública y se le considere como un organismo descentralizado, como la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

También consideró que con respecto a la injerencia de organismos internacionales, como la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) y el Comité Olímpico Internacional (COI), en cuestiones nacionales "los convenios internacionales deben supeditarse a nuestra Constitución".

En su oportunidad, el licenciado Pedro Noguero Consuegra, consejero técnico de la Facultad de Derecho (FD), consideró importante analizar la estructura legal existente y crear un comité de especialistas jurídicos, técnicos y administrativos al servicio del deporte.

Por su parte, el licenciado Daniel Aceves Villagrán, medallista de plata de Los Angeles 84, propuso crear la Procuraduría Federal del Deporte, dando a la actual Comisión de Apelación y Arbitraje del Deporte mayores facultades.

Entre tanto, el licenciado Víctor Carlos García Moreno, presidente de la Academia Mexicana de Derecho Internacional y profesor de la FD, señaló que organismos como COI y FIFA tienen facultades sancionativas y resolutivas para sus países miembros. Asimismo, propuso una alternativa jurídica: creación de un *ombudsman* en materia deportiva.

Finalmente, el diputado Sandalio Sáinz de la Maza señaló que se elaborará un documento firmado por las seis fracciones políticas de la Cámara y se presentarán al Presidente de la República para que tenga una repercusión social. □

*Esther Romero Gómez/
Raúl Correa*

Sobresaliente actuación tuvo el representante de la UNAM en la especialidad de lucha olímpica, al ganar el primer lugar por equipos en el Torneo Infantil Abierto del Distrito Federal, realizado en días pasados en el Centro Deportivo Guelatao de Tepito.

El equipo auriazul participó con 19 luchadores del plantel 3 de la ENP, en las categorías de 15 y 16 años, logrando tres primeros lugares, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, tres quintos y un sexto que les redituó un total de 28 puntos, por 20 del representativo de la delegación Gustavo A. Madero y 17 del Pentatlón Deportivo Militarizado.

El doctor José Luis Gaytán Herrera, presidente de la Asociación de Lucha de esta Casa de Estudios, señaló la importancia de haber competido en este evento, ya que se pudo confrontar a los mejores equipos infantiles, además de que este torneo se constituyó como prueba de fo-

Ganó el equipo infantil de lucha de la UNAM el abierto del DF

Primer lugar: F. Romero, J. Luna y R. Camacho; segundos: L. Padilla y E. Barbero, y terceros: M. Tolentino y Alejandro de la Torre

gueo en vísperas del Campeonato Nacional Infantil, que se desarrollará la semana próxima en San Luis Potosí.

Asimismo, el directivo destacó la labor que se desarrolla en provincia, donde se ha elevado el nivel competitivo gracias al desempeño de los entrenadores cubanos para detectar talentos de la lucha olímpica; aunque el equipo de la UNAM tiene solamente cinco meses de entrenamiento, se buscará obtener el primer lugar en el nacional de San Luis Potosí.

Este nacional será selectivo para integrar al equipo que competirá en el Cam-

peonato Mundial Infantil, programado para el 5 de junio, en Alemania, y en el que existen muchas posibilidades de que el 40 por ciento de los competidores sean de la UNAM.

Los deportistas que obtuvieron el primer lugar fueron: Francisco Romero (43 kilogramos), Joel Lona (55) y Rodolfo Camacho (95); segundos: Leonardo Padilla (60) y Enrique Barbero (76), y terceros: Mario Tolentino (47) y Alejandro de la Torre (65). □

Elizabeth Rojas

Shoji Nishio dará un seminario sobre técnicas de Aikido e Iaido en la UNAM

Esto se llevará a cabo con motivo del X Aniversario de la Asociación que practica esta disciplina

Con motivo de la celebración del X Aniversario de la Asociación del Aikido de nuestra Casa de Estudios, el maestro Shoji Nishio, octavo Dan en Aikido y séptimo en Iaido, y alumno directo del maestro Morihei Ueshiba, fundador de esta disciplina, impartirá un seminario de esta especialidad y ofrecerá una exhibición.

En las instalaciones del Dojo de Budo-UNAM y del Frontón Cerrado de CU, el maestro japonés impartirá sus conocimientos sobre las técnicas del Aikido y el Iaido, del 25 al 30 de mayo, en apoyo a esta disciplina universitaria que se encuentra bajo la dirección de la maestra Izumi Tauchi, tercer Dan de Aikido.

El Aikido no es una técnica de lucha, es el camino para integrar al mundo en una gran familia en armonía con el movimiento del universo; por ello el practicante debe

comprender esa filosofía. También, en esta disciplina se practica la kata o forma, donde uno de los contrincantes denominado Tori es el que gana, y al otro que se le llama Uke ataca primero.

Los dos se mueven sin repulsarse, utilizando pacíficamente sus fuerzas y coordinando su respiración practicando la kata o forma del lado derecho e izquierdo y alternándose en la misma, es decir, lo hacen por turnos.

El movimiento básico del Aikido es el circular, ya que evita el choque con el Uke y dirige el ataque en dirección contraria, propiciando que el practicante lo controle y mantenga hasta que el contrario desista de su actitud agresiva; además, existen movimientos que no requieren fuerza, sino destreza y habilidad, de tal manera que el practicante baila y no desarrolla un arte marcial.

De esta forma, en los últimos años, la Asociación Universitaria de Aikido ha trabajado para alcanzar el objetivo principal: difundir y promover este deporte en la UNAM, lo cual se ha logrado con base en las diversas actividades que se realizan en el seno de la Asociación y al apoyo que brindan maestros de reconocido prestigio internacional. Por ello, este seminario busca la superación técnica, física y filosófica, así como el desarrollo técnico que se ha logrado en cuatro años en esta Casa de Estudios.

El fundador del Aikido fue el profesor Morihei Ueshiba (1883-1969); aprendió desde muy joven variadas disciplinas hasta que encontró el nuevo Budo. En 1922 utilizó el nombre de Aikido por primera vez y después en la Segunda Guerra Mundial construyó el Iwama Dojo en Ibaragui-Ken. Hasta su muerte practicó e investigó sobre esta área.

Los interesados en participar en este seminario podrán solicitar información en el Dojo del Budo-UNAM, localizado en el Reposo de Atletas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario, con los profesores Izumi Tauchi y Francisco J. Pizaña, de 18 a 20 horas. □

Inauguración de la vigésima edición de los Juegos Deportivos del CCH

Más de tres mil estudiantes competirán en atletismo, acondicionamiento físico, aeróbicos, basquetbol, futbol, gimnasia, natación y volibol

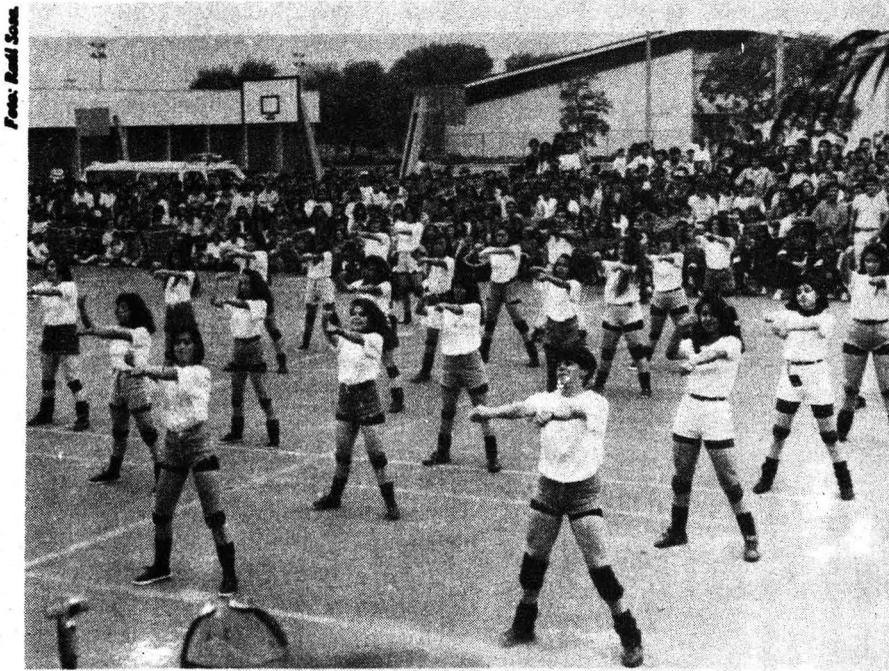


Foto: Raúl Sosa

Mayores opciones del deporte en el bachillerato.

En la Pista Atlética del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, se llevó a cabo la ceremonia de inauguración de la vigésima edición de los Juegos Deportivos del CCH, donde más de tres mil estudiantes de sus cinco colegios competirán en atletismo, acondicionamiento físico, aeróbicos, basquetbol, futbol, gimnasia, natación y volibol.

En esta ceremonia, como es tradicional después del desfile de los participantes, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH, y el director del Plantel Vallejo, Físico Matemático Jesús Salinas Herrera, exhortaron a los deportistas a dar su máximo esfuerzo en la búsqueda de la victoria.

Posteriormente Héctor Pérez, atleta del plantel anfitrión, apareció con el fuego simbólico para que después el licen-

ciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, hiciera la declaratoria inaugural invitara a los presentes a la clausura, que se efectuará en el Estadio Roberto Tapatio Méndez. La toma de protesta fue realizada por el licenciado Luis Cáceres, titular del deporte *puma*.

Por su parte, el licenciado Cordera Campos señaló que el gran reto de la UNAM en el ámbito deportivo es crear un concepto del deporte y su práctica como un hecho que forme parte de la formación integral de los alumnos de nuestra Casa de Estudios: "por ello, se tiene el compromiso de crear condiciones para el desarrollo del deporte universitario y de esta forma que lo practiquen el mayor número de estudiantes". □



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVIII Novena Epoca
Número 2,739

LANIX

TALLER
ESPECIALIZADO
EN
SERVICIO

digital
sistemas

TE TIENE UNA SORPRESA
¡¡LA COMPUTADORA QUE QUERIAS, YA!!
¡¡CON IMPRESORA A COLOR!!
GX200

A PRECIOS SIN COMPETENCIA Y EL MEJOR PLAN DE CREDITO

PAQUETE UNIVERSITARIO

AT 286 - 20 Mhz
2 MB memoria RAM
Disco duro 40 MB
Drive: 1.4 MB
Monitor VGA
Monocromo
Impresora 10 pulg.
Monocromática
Software:
Sistema operativo
Ver 5.0 español

Contado:

N\$ 3,995.00
+ I.V.A.

Crédito:
Enganche: **N\$ 1,350.00**

Pagos: **N\$ 235.00**

PAQUETE ACADEMICO

AT 386 SX 33 Mhz
2 MB memoria RAM
Disco duro 40 MB
Drive 1.4 MB
Monitor VGA
Color
Impresora 10 pulg.
A colores
Software:
Sistema operativo
Ver. 5.0 español

Contado:

N\$ 5,200.00
+ I.V.A.

Crédito:
Enganche: **N\$ 1,600.00**

Pagos: **N\$ 306.02**

GRATIS EN LA COMPRA
DE CUALQUIER PAQUETE:
- Windows y mouse
- Fundas antiestáticas
- Mesa modular
- Caja portadiskettes

Av. Cuauhtémoc 712 Col. Narvarte
Tels: 639 10 69 639 28 22

PAQUETE INVESTIGADOR

AT 386 DX 40 Mhz
4MB memoria RAM
Chip up
Disco duro 100 MB
Drive 1.4 MB
Monitor VGA
Color
Impresora 10 pulg.
A colores
128 KB memoria CACHE
Software: Works para
Windows y Sist. Operativo
Ver. 5.0 español

Contado: **N\$ 6,500.00**

Crédito:
Enganche: **N\$ 1,950.00**

Pagos: **N\$ 382.53**

PAQUETE PLUS

AT 486 DX 33 Mhz
4MB memoria RAM
Chip up
Disco duro 100 MB
Drive 1.4 MB
Monitor super VGA Color
Impresora a colores 10 pulgadas
64 KB memoria CACHE

Software: Works
para Windows y Sist. Operativo
Ver. 5.0 español

Contado:

N\$ 7,950.00
+ I.V.A.

Crédito:
Enganche: **N\$ 2,500.00**

Pagos: **N\$ 500.23**

Av. Circuito Interior
Melchor Ocampo 338
Col. Cuauhtémoc
Tels: 514 95 42 207 53 74

GARANTIA

2

AÑOS

OFERTA LIMITADA A 50 PAQUETES

*LOS PAGOS SON 100% DEDUCIBLES DE IMPUESTOS

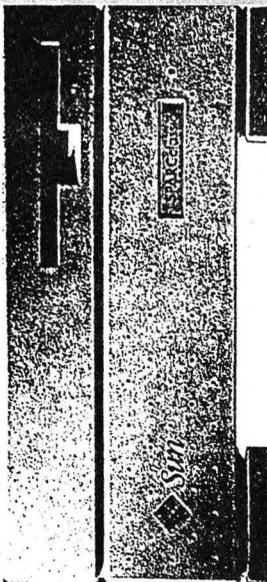


SUN

SPARCserver

ES MUY SIMPLE...

**CONECTE
SUS
PC
AL PODER
DE LOS
SPARCserver
de
SUN**



NOMBRE DEL PRODUCTO	SPARCclassic server	SPARCserver 10			
		30 1CPU	41 1CPU	52 2CPU	54 4CPU
MODELO	1CPU	30 1CPU	41 1CPU	52 2CPU	54 4CPU
FORMATO	Desktop	Desktop			
PROCESADOR	microSPARC	SuperSPARC			
VELOCIDAD DEL RELOJ	50 MHz	36MIHz	40MIHz	45MIHz	45MIHz
SLOTS	2 SBus	4 SBus			
TRANSACCIONES ESTIMADA/seg.1	n/a	100	120	180	220
ESTIMACION EN NFS OPERACIONES/seg.	n/a	700+	800+	n/a	n/a
SPECrate_int92 ²	626.2	1072.1	1263.0	2812 ⁴	5624 ⁴
SPECrate_fp92 ²	498.1	1171.8	1503.0	3346 ⁴	6692 ⁴
AIM III (trab./min.) ³	158.0	356.5	422.1	n/a	n/a
MEMORIA PRINCIPAL	8-96 MB	32-512 MB (ECC)			
CAPACIDAD DE DISCO (TIPO)	22 GB (SCSI)	41 GB (SCSI)			
OPCIONES DE RESPALDO	150 MB 1/4" tape 5 GB 8mm. tape	150 MB 1/4" tape, 3.5" floppy 5 GB 8mm. tape			
NUMERO MAXIMO TERMINALES LOCALES	50	200			
FORMATO DE SOFTWARE	CD-ROM	CD-ROM			
CACHE	6 KB	36 KB on chip	1MB SuperCache (per CPU)		
CONFIGURACION BASE	16 mb 1 GB disk (SCSI)	32 MB 424 MB disk (SCSI)	64 MB 2 GB disk (SCSI-2)		
* PRECIO UNAM (dólares) COMPARE EL PRECIO INTEGRADO	5,295	15,011	20,016	28,717	42,577

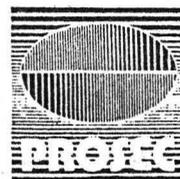
*Según el acuerdo UNAM y SUN Microsystems



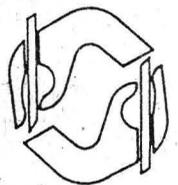
Sistemas QED S.A. de C.V.
Av. Uno #21, San Pedro de los Pinos
México, 03800, D.F.
Tels: 271-5564 Fax: 271-4482



Cromasoft S.A. de C.V.
Mazatlán 101, Col. Condesa
México, 06140, D.F.
Tels: 206-0213 Fax: 553-1201



Tiendas UNAM
EZDNA #240, Col. Letrán Valle
México, 03650, D.F.
Tels: 672-2099 672-2245 Fax: 672-2164



Ingeniería y Cibernética Aplicada S.A. de C.V.
Cumbres de Acuzingo #17, Col. Narvarte
México, 03020, D.F.
Tels: 590-2331 Fax: 682-1502

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 171
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 3/93



Fotos: Justo Suárez.



La última sirena y Una historia de piratas, dos puestas en escena para niños



¡nueva Administración!

El Sistema de Tiendas UNAM
extiende sus horas y días de servicio al público
en sus unidades de **ACATLAN Y METRO CU**
363 días del año de 9 a 20 hrs.
La unidad **ESTADIO CU**
continúa a sus órdenes de **martes a domingo**
de 10 a 20 hrs.

CALIDAD TOTAL

PRODUCTO

PRECIO

SERVICIO

ACATLAN
AV. ALCANFORES Y
SN. JUAN TOTOLTEPEC
STA. CRUZ, EDO. DE MEX.

METRO CU
CIRCUITO EXTERIOR
FRENTE A LA FACULTAD
DE CIENCIAS POLITICAS
Y SOCIALES, C.U.

ESTADIO
ESTACIONAMIENTO 9
ATRAS DEL ESTADIO
OLIMPICO C.U.

CURSOS

Instituto de Geografía

Introducción a los sistemas de información geográfica y percepción remota, 17 al 28 de mayo.

Fecha límite de inscripciones: 12 de mayo.

Cupo: limitado a 30 personas.

Costo: N\$2,500.00 (inva incluido), incluye material.

Áreas de estudio: Agricultura, Urbanismo y Geología.

Informes: José Luis Palacio o Alfredo Cortés, teléfonos 622-43-39 y 622-43-40, fax 548-40-86.

Casa de las Américas

Cursos superiores de literatura latinoamericana, 2 al 13 de agosto.

En su segundo año esos cursos versarán sobre la nueva novela latinoamericana, y serán ofrecidos por conocidos profesores de universidades de América Latina, Estados Unidos y Europa. Con veinte horas lectivas cada uno; podrán seleccionarse hasta tres.

1. La nueva novela latinoamericana.
 2. La obra narrativa de Julio Cortázar.
 3. La obra narrativa de Gabriel García Márquez.
 4. La obra narrativa de Carlos Fuentes.
- Los participantes podrán asistir a dos talleres sobre Alejo Carpentier y José Lezama Lima, a través de los cuales tendrán acceso a sus espacios míticos, sus manuscritos y el recuerdo de sus coetáneos.

Informes: 208-99-00.

Instituto Nacional de Cardiología
Ignacio Chávez

Cursos monográficos 1993

Fisiopatología del paciente en cirugía cardiovascular, coordinador: doctor Guillermo Fernández de la Reguera, 19 al 23 de mayo.

Cardiología intervencionista 1993, coordinador: doctor Marco Antonio Martínez Ríos, 23 al 25 de junio.

Cardiopatía isquémica, manejo actual, coordinador: doctor J Antonio Lorenzo Negrete, 7 al 9 de julio.

Farmacología clínica, coordinadores: doctores Fermín Valenzuela y Gustavo Pastelín, 16 al 18 de agosto.

Lo esencial en la hipertensión arterial sistémica, coordinador: doctor Gustavo Sánchez Torres, 1 al 3 de septiembre.

Anestesia cardiovascular, coordinador: doctor Pastor Luna.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badlano número 1, colonia Sección XVI, 01480, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11.



El Instituto de Biología

te invita a participar en el

Curso Teórico-Práctico



**Curtido de
Pieles de
Mamíferos**

que se llevará al cabo en el
Laboratorio de Mastozoología
del propio Instituto

Del 17 al 24 de Mayo de 1993

De 16:00 hrs. a 20:00 hrs.

Informes e inscripciones:
Consuelo Lorenzo M. y/o
Julieta Vargas C.
Instituto de Biología,
Depto. de Zoología
Laboratorio de Mastozoología
Tel: 622.57.04 Fax: 550.01.64
Cto. Exterior, Cd. Universitaria, UNAM.

Cupo Limitado
Se otorgará constancia
Inscripción: N\$ 400.-



extensión 135. Fax 573-09-94, de 8 a 15 h.

Facultad de Estudios Superiores
Cuautitlán

Principios básicos en la ganadería bovina para la producción de leche y carne utilizando insumos de bajo costo. María de los Angeles Ruiz y Juan J Ruiz, 3 al 7 de mayo.

Costo: N\$150.00 profesionistas, N\$90.00 estudiantes.

Informes: 623-18-26, o en el cubículo 22 del Departamento de Ciencias Pecuarias de la carrera de MVZ, de la FES Cuautitlán.

Instituto Politécnico Nacional

XII Curso taller Introducción a la etnobotánica médica, principios para el es-

tudio científico de las plantas medicinales, doctor en ciencias biológicas José Walzel Bucay, 17 de mayo al 15 de agosto, lunes y miércoles, 12:30 a 14:30 h, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, ubicado en la calle de Guillermo Massieu 239, colonia La Escalera, junto a la Unidad Profesional de Zacateño, Ticomán, DF.

Se otorgará constancia con valor curricular. Cupo limitado.

Cuota de recuperación: N\$500.00.

Informes: 586-99-87.

Facultad de Economía

Planeación estratégica, licenciada María Trinidad Gutiérrez, 29 de mayo al 3 de julio. Costo: N\$500.00.

Integración y evaluación de proyectos con uso de computadora, Alejandro Paz Torres, 29 de mayo al 3 de julio. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, edificio anexo, primer piso, teléfonos 622-21-55 y fax 548-99-32.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Farmacología clínica, Ramón Augusto Angulo Monroy, 11 al 14 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General La Perla, Estado de México. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Atención de enfermería al paciente con asma bronquial, 11 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Clave y costo: Actualización.

Acciones de enfermería en el servicio de urgencias, Lourdes Tírsa Cabrera Carreras, del 14 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General Doctor Gregorio Salas Flores. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Planificación familiar, Alicia Peña Fung, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General Doctor Darío Fernández Fierro ISSSTE. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Aspectos ético legales en enfermería, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General Licenciado Adolfo López Mateos ISSSTE. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Electrocardiografía clínica, María Concepción Agullar Soriano, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Clínica Londres. Clave y costo: Actualización N\$150.00.

Crecimiento y desarrollo desde la perspectiva de los grupos de aprendizaje, Ramón Augusto Angulo Monroy, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital CS PEMEX. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Manejo del paciente infectocontagioso, multidisciplinario, 24 al 28 de mayo, 8 a 14 h, Hospital de la Mujer SSA. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

La enfermera en el manejo del paciente pediátrico, Lourdes Tírsa Cabrera, 24 al 28 de mayo, 8 a 14 h, Hospital Pediátrico La Villa. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Metodología de la investigación, licenciado Julio Hernández Falcón, 24 al 28

CURSO DE:

UNIX



SISTEMA OPERATIVO AMPLIAMENTE UTILIZADO

FECHA: DEL 17 AL 27 DE MAYO

DURACION: 20 HRS

HORARIO: 16:00 A 18:30 HRS

CUOTA PARA UNIVERSITARIOS: N\$ 430.00

INFORMES E INSCRIPCIONES: MATIAS RÓMERO No. 1220 ESQ.
CON PITAGORAS COL. DEL VALLE, TEL: 6 04 40 24 EXT. 35

de mayo, 8 a 14 h, Hospital Regional de ciudad Madero, Tamaulipas. Clave y costo: Actualización N\$100.00.

IV Jornadas de enfermería La enfermera ante la salud materno infantil, 26 al 28 de mayo, Hospital Ticomán Casa de la Cultura Juventino Rosas, Plan de San Luis s/n esquina Miguel Berna. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Simpoelum: Enfoque integral en la atención al paciente ostomizado, Yudi Benítez Leyva, 29 de mayo, Hospital General Ignacio Zaragoza ISSSTE. Clave y costo: Actualización.

Supervisión y motivación, licenciada Gilda Gallegos Navarro, 31 de mayo al 4 de junio, 8 a 14 h, Hospital General Doctor Manuel Gea González. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

Bases de cardioneumología y ventiloterapia para enfermeras, 31 de mayo al 18 de junio, 8 a 14 h, Instituto Nacional

de Enfermedades Respiratorias. Clave y costo: Actualización.

Facultad de Medicina

El cerebro y problemas de aprendizaje, doctor Salvador Peláez, sábados de 9 a las 13 h, mayo 22 al 29 de junio 5, 12, 19 y 26, Departamento de Cirugía, Facultad de Medicina, Edificio D planta bajo con valor extracurricular. Costo: N\$100.00.

Dirigido a: Médicos generales, psicólogos, terapeutas y licenciado en educación especial.

Informes: Coordinación de Enseñanza, Departamento de Cirugía, teléfonos 623-21-60 y 623-21-61.

Curso de actualización sobre el manejo de infecciones respiratorias agudas en pediatría, doctor José Karam Bechara, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Curso introductorio al diagnóstico oportuno del cáncer en el consultorio, doctor Renaldo Guzmán García, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Aula Magna I.

Curso internacional de hipertensión arterial, doctor Juan Carlos Romero, 19 al 22 de mayo, 8 a 18 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Auditorio.

Curso introductorio al manejo de los problemas de sexualidad en el consultorio, doctora Marina García Bravo, 24 al 28 de mayo, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33 esquina Venezuela, colonia Centro, 06020, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 526-31-07. Fax 526-38-53.

Tópicos selectos de Inmunología, 3 al 30 de junio, 14 a 16 h, lunes a viernes, auditorio del tercer piso de la Unidad

HEY, PST, PST

Si, usted,

¡Venga a estudiar Computación!



Computo Administrativo UNAM

CURSOS	HRS	UNAM	O.I. EDU.	PARTIC	FECHA	HORARIO	CUPO
PASCAL PARA PC, LENG. DE PROG.	30	360.00	540.00	720.00	Del 17 de Mayo al 3 de Junio	08:00-10:30	12
HARVARD GRAPHICS	20	360.00	540.00	720.00	Del 17 al 27 de Mayo	13:00-15:30	12
SISTEMA OPERATIVO UNIX	20	430.00	645.00	860.00	Del 17 al 27 de Mayo	16:00-18:30	30
WORD PERFECT	20	360.00	540.00	720.00	Del 24 de Mayo al 3 de Junio	10:30-13:00	12
LOTUS 123 (BASICO)	24	360.00	540.00	720.00	Del 24 De Mayo AL 8 De Junio	16:00-18:30	30
DBASE, LENG. DE PROGRMACION	36	360.00	540.00	720.00	Del 31 de Mayo al 23 de Junio	16:00-18:30	12

INFORMES E INSCRIPCIONES: MATIAS ROMERO No. 1220 ESQ. CON PITAGORAS COL. DEL VALLE, TEL: 6 04 40 24 EXTS. 35 Y 69

de Congresos del Centro Médico Nacional.

Oncología básica, doctor Francisco Ochod Carrillo, 3 al 31 de mayo, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes, Instituto Nacional de Cancerología.

Excelencia académica en educación médica, doctores Carlos Muñoz y Luis Felipe Abreu, 12 de mayo, 9 a 11 h, Auditorio Fernando Ocaranza.

Papel del laboratorio en la enseñanza de la medicina, doctores Carlos Alcocer y Rodolfo Rodríguez, 2 de junio, 9 a 11 h, Auditorio Fernando Ocaranza.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

* Se otorgará constancia de asistencia. *Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B tercer piso de 10 a 13 h, Facultad de Medicina.*

Cursos extracurriculares de radiología Sistema musculo-esquelético.

Segunda fecha: 2 de agosto al 3 de septiembre.

Tórax, abdomen y ultrasonido.

Segunda fecha: 20 de septiembre al 22 de octubre.

Tubo digestivo y vías urinarias.

Primera fecha: 17 de mayo al 18 de junio.

Segunda fecha: 3 de noviembre al 5 de diciembre.

Profesor: doctor Juan González de la Cruz, 17 a 18:30 h, lunes, miércoles y viernes, Hospital Regional Doctor Darío Fernández, ISSSTE.

Electrocardiografía, 24 al 28 de mayo, 13 a 15 h. Profesor: doctor Daniel Ariza Herrera.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso de 10 a 13 h, FM.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Planeación de recursos de manufactura (MRP II), coordinadores: M en I Eugenio López Ortega y el ingeniero José Luis García Nava, 3 al 7 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Superlectura y superredacción, profesor: ingeniero Mario Badillo, 7 de mayo al 5 de junio, viernes de 17 a 21 h, sábados de 9 a 14 h.

Tratamiento de efluentes II, profesor: doctor Guillermo Etienne, 12 al 14 de mayo, miércoles a viernes, 9 a 18 h.

Manejo, transferencia y reciclaje de residuos sólidos municipales, hospitalarios y especiales, coordinadores: M en I Arturo Dávila Villarreal, M en C Constantino Gutiérrez, 17 al 21 de mayo, lunes a viernes, 9 a 15 h.

Diseño de estructura de concreto, coordinador: doctor Roberto Stark Feldman, 17 al 28 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Curso de computación

Uso avanzado de MS-DOS (Programación Batch), coordinador: Ingeniero Antonio Pérez Ayala, 3 al 26 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Virus Informáticos, coordinador: Ingeniero Héctor Badillo, 3 al 8 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados 10 a 14 h.

Introducción al WordPerfect, coordinador: licenciado Humberto Lagunas, 4 al 22 de mayo, martes y jueves 17 a 21 h, sábados 10 a 14 h.

Automatización de Autocad, coordinador: ingeniero Oscar Martín del Campo,

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

PROGRAMA 1993.



CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	CUOTA DE RECUPERACION *	FECHA DE INSCRIPCION
CURSO DEL AREA DE PRESUPUESTO	3 A 14 DE MAYO	17:00 A 20 HRS.		
ANALISIS TRANSACCIONAL (I)	17 A 21 DE MAYO	8:30 A 11:00 HRS	N\$350.00	3 A 14 DE MAYO
MANEJO DEL CONFLICTO	24 A 28 DE MAYO	17:00 A 19:30 HRS	N\$250.00	10 A 21 DE MAYO
ADMINISTRACION DEL TIEMPO (I)	31 DE MAYO A 4 DE JUNIO	8:30 A 11:00 HRS	N\$350.00	17 A 28 DE MAYO

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

(I) DIRIGIDO A MANDOS MEDIOS

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS. TELEFONOS 6-22-61-25, 6-22-61-20, 6-65-08-18, 6-22-61-34, 6-22-61-21.

* ESTA CUOTA APLICA A PERSONAS EXTERNAS A LA UNAM. NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISION.

11 de mayo al 1 de junio, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.
Módulo III del diplomado de redes (Lan) de micros, instalación y manejo de redes con Netware (Novell), coordinador: Ingeniero Juan F Magaña, 11 al 22 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Utilerías y programas antivirus, coordinador: Ingeniero Héctor Badillo, 12 al 14 de mayo, miércoles, jueves y viernes, 17 a 21 h.

Módulo IV del diplomado de redes (Lan) de micros, instalación y manejo de redes con Lan-Manager (Microsoft), coordinador: Ingeniero Juan F Magaña, 17 al 28 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Análisis y diseño de sistemas de procesamiento de datos, coordinador: Ingeniera Laura Sandoval, 3 al 26 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Mantenimiento de PC'S (parte II), coordinador: Ingeniero Juan F Magaña, lu-

nes a viernes, 17 a 21 h; sábado de 10 a 14 h.

Object Windows, coordinador: ingeniero Víctor Bustamante, 3 al 28 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Taller de Lotus 1-2-3 (V.3.1), coordinador: Mario Palomar, 3 al 28 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h; sábado de 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Técnicas y sistemas de supervisión, licenciada María Luisa Brain. Costo: N\$250.00.

Trabajo social criminológico, licenciada Rosalinda Olmos, sábados, 9 a 1 Costo: N\$350.00.

Informes e inscripciones: Noemí Viquez y Lilia Chávez, 622-87-57, *te piso del Departamento de Educación Continua, lunes a viernes, 9 a 14 y 19 h.*

Casa de las Américas

Premio La Joven Estampa, 13 al 27 de junio.

La Casa de las Américas convoca a los jóvenes grabadores latinoamericanos y caribeños a participar en el **Premio La Joven Estampa**, que tiene como objetivo posibilitar el conocimiento y la divulgación de la obra de los jóvenes grabadores, propiciando un acercamiento, sin limitaciones de estilo o técnica, a la más reciente producción de esta manifestación de tanto arraigo en el continente. El mejor conjunto recibirá \$1,000 dólares o su equivalente en la moneda nacional correspondiente y las obras integrarán la Colección Arte de Nuestra América de la Casa de las Américas.

Las obras seleccionadas por el jurado se exhibirán en la Galería Haydée Santamaría de la Casa de las Américas durante tres meses a partir de junio de 1993.

Se realizará un taller a cargo del conocido Impresor Andrew Vlady, fundador del taller Kyron (México); y se exhibirán exposiciones paralelas a la muestra concurso.

Informes: 208-99-00.

CURSO SOBRE
 INICIACION A LA
**VALUACION
 INMOBILIARIA**



CUOTA DE RECUPERACION PARA EL FONDO DE RECURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO N\$250.00



DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
 UNIDAD DE POSGRADO
 DEL 17 AL 20 DE MAYO DE 1993
 DE 17:00 A 20:00 HRS.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
 DIVISION DE EDUCACION CONTINUA. FACULTAD DE ARQUITECTURA. PRIMER NIVEL, ANEXO TORRE DE HUMANIDADES II, CIUDAD UNIVERSITARIA D.F.
 TELS: 622 07 11 Y 622 07 03 FAX.

Centro de Información Científica y Humanística

X Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información

Del 24 de mayo al 25 de junio.

Dirigido a: especialistas de diferentes disciplinas vinculadas con la información, tales como: ingeniería de sistemas, cómputo, bibliotecología, ciencias de la comunicación, ciencias de la información, informática, documentación, así como profesionales a cargo de servicios y productos de información general y especializada.

Objetivo: actualizar a profesionales activos en el sector de información con respecto a métodos, técnicas, conceptos y metodologías que se manejan recientemente en el campo de la detección de necesidades de información y formas y medios de satisfacerlas. Asimismo, se estudiarán mecanismos para crear, producir, promover, difundir y comercializar productos, bienes y recursos de información, de acuerdo con la coyuntura y oportunidades que actualmente se están brindando al sector de la información.

Módulos: el curso se ha organizado en cuatro módulos:

- 1.- El sector y la industria de la información: Delimitación y características. Fecha: 31 de mayo al 4 de junio.
- 2.- Tecnologías para la producción de productos y servicios de información. Fecha: 7 al 11 de junio.
- 3.- La mercadotecnia de la información. Fecha: 14 al 18 de junio.
- 4.- Economía de la información. Fecha: 21 al 25 de junio.

En la semana del 24 al 28 de mayo se realizarán sesiones de inducción a los aspectos del curso, dirigidas a los participantes apoyados por la OEA.

Costo: N\$2,000.00 MN, US\$700.00 dólares, curso completo; N\$600.00 MN, US\$200.00 dólares cada módulo. Nota: El módulo La mercadotecnia de la información tendrá un costo de N\$1,000.00 MN (US\$350.00 dólares).

Calendario y horario: se desarrollarán sesiones teóricas y prácticas, de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 h.

Requisitos de admisión:

- 1.- Currículum vitae.
- 2.- Nivel mínimo de licenciatura o pasante comprobable.
- 3.- Dominio del idioma inglés, indispensable y comprobable. Los profesores dictarán sus cursos en idioma inglés. *No habrá traducción simultánea.*
- 4.- Conocimientos elementales en el uso y manejo de equipo de cómputo y paquetes básicos de procesadores de palabra y hojas de cálculo.
- 5.- Dos años de experiencia mínima en el manejo y provisión de servicios y productos de información, manuales y/o automatizados.
- 6.- Carta de apoyo institucional.

Cupo limitado.
Constancia: Únicamente se otorgará constancia de asistencia a los participantes que cubran como mínimo el 80 por ciento de las sesiones teóricas y prácticas y realicen los trabajos de evaluación del curso.

Becas: para los participantes de países latinoamericanos (excepto México) la OEA ofrece diez becas que cubren el pasaje aéreo viaje redondo, clase económica, entre el lugar de residencia y estudio. La Secretaría de Relaciones Exteriores de México ofrece un apoyo complementario en moneda nacional, equivalente a 500 US dólares y seguro médico. El Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM ofrece a los becarios de la OEA la exención del pago de inscripción.

Organización y coordinación del curso: CICH UNAM, maestra Margarita Almada de Ascencio, coordinación general; maestra en ciencias Rosalba Cruz Ramos, coordinación académica; licenciado Julio Zetter Leal, coordinación técnica. Instituciones de apoyo: Organización de los Estados Americanos, Embajada de los Estados Unidos de América, el Consejo Británico y Secretaría de Relaciones Exteriores.

Informes e inscripciones: QFB María Teresa Martínez Canchola, licenciadas Alma Rosa Hernández Mondragón y Maribel Correa Martínez, y señora Nidia Solís, de 9 a 14 h, teléfonos 622-39-64 y 65 y 622-39-52; México (5) 550-80-68 y 616-25-57 (fax), Latinoamérica (525) 616-25-57 y 550-80-68. Télex: 1774523 UNAMME.

conferencias

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Platiquemos con...

Universum, Jorge Flores Valdés, 21 de mayo, 12 h.

Ecosistemas y sociedad, Edmundo García Moya, 18 de junio, 12 h.

Seudociencias, Mario Méndez Acosta, 30 de julio, 12 h.

Los insectos: ¿aliados o enemigos?, Jorge Vera Graziano, 20 de agosto, 12 h.

Tendrán lugar en el Campo II de la ENEP Zaragoza, (a): explanada principal.

Facultad de Psicología

Escuela para padres y maestros, licenciado Luis Gadea, 4 de mayo, 10 a 13 h.

Costo: N\$30.00.

El síndrome de inmunodeficiencia adquirida, orientación y prevención, doctora Aurora Orzechowski, 6 de mayo, 10 a 13 h.

Costo: N\$30.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, fax 660-77-05.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Aviso

El Departamento de Difusión de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, pone a disposición de la comunidad universitaria y público en general su nueva extensión telefónica 31469 del conmutador 604-40-24 para informes sobre los Cursos de Computación que periódicamente organiza.

congresos

Facultad de Odontología

VI Congreso latinoamericano de alumnos de posgrado en odontología, a todos los alumnos de las divisiones de posgrado e investigación en odontología de la República Mexicana y el extranjero.

El Comité Organizador le extiende una cordial invitación para que participe en la exposición de temas libres durante su programa científico que se llevará a cabo del 1 al 4 de agosto del presente año. Con sede en la ciudad de San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Tipos de presentación: exposición oral, mesa clínica, carteles y video.

Bases para la exposición:

- Llenar una solicitud de inscripción.

- Formar parte de alguna institución, hospital o universidad.

- Temas de interés a la comunidad u odontológica en general.

- Entregar un resumen del trabajo de acuerdo al espacio delimitado en el anexo a la solicitud de inscripción; sin excepción deberá elaborarse en máquina eléctrica.

- Presentar copia del recibo de inscripción.

Bases para el concurso científico:

- Llenar solicitud de inscripción.

- Participar en la exposición de trabajos libres.

- Entregar tres juegos del trabajo en extenso, sin nombre de los autores; sin excepción deberá elaborarse en máquina eléctrica y en hojas blancas sin membrete.

- En sobre cerrado entregar el título del trabajo y nombres de los participantes.

Fecha límite de entrega: 31 de mayo.

EN SISTEMAS EMPRESARIALES



¡Te facilitamos la compra de tu equipo de cómputo!!



Descuento de 10% en todos nuestros productos a estudiantes y comunidad universitaria en general *excepto ofertas

LA SOLUCION TOTAL

Un equipo completo con lo más avanzado de la Tecnología Entrega inmediata

Computadora portátil Toshiba T-1800, impresora Canon, Maletín Solidex, Cable Paralelo

Computadora Toshiba Mod. T-1800

— Microprocesador 80386 SX

— Disco duro de 60 MB

— Drive de 144 MB

— Corre a 20 MHZ

— 2 MB de memoria RAM

— Expandible a 10 MB

— Funciona con batería

— Contiene MS-DOS 5.0. windows y trackman

Impresora Canon

— 83 CPS, letter quality (LQ), 360 x 360 DPI, 10 hojas sueltas

— Buffer de 37 KB

— Dimensiones (ancho, largo, alto, peso) 31 x 21.7 x 4.8 cm. 2.1 kg. con batería

— Colores: blanco o negro

— Compatible con IBM, propinte!, x 24E y EPSON LQ

Todo únicamente por N\$6,990.00 + IVA

Liámanos:

Sistemas Empresariales DABO

Calz. de Tlalpan 1260 (a unos pasos Metro Portales)

Tels. 672 76 00 y 672 72 28 con 16 líneas Fax. papelería: 674 21 64 Fax. computación: 539 12 14

Cursos y Servicios

Apoyo a Proyectos de Investigación

El Comité Académico de Supercómputo convoca al personal académico de la UNAM, a presentar propuestas para apoyo económico a proyectos de investigación que requieran la utilización del equipo de supercómputo, instalado por la Universidad.

Informes: A los teléfonos 622 8529 y 622 8582.

Centro Nuevo León

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

CURSO	HORARIO
Introducción a los Manejadores de Bases de Datos mediante DBase III Plus	Varios
Introducción a las Hojas de Cálculo mediante Lotus 123	Varios

Duración: Mayo 11 al 24.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO Y TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

CURSOS	HORARIO
Procesamiento de palabra mediante Word	17-19
Hoja Electrónica de Cálculo Excell	19-21
Uso del Manejador de Bases de Datos DBase IV. Comandos	17-19
Uso del Manejador de Bases de Datos mediante Works	19-21
Diseño Asistido por Computadora con Autocad	19-21

Duración: Mayo 17 al 28.

Inscripción: De lunes a jueves, dos semanas antes de cada curso.

Informes: A los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

Cursos

Modulo de Introducción a la Computación y al uso de Computadoras Personales

Registro al Sorteo: Mayo 21 al 25.

Publicación de aceptados: Mayo 28.

Inscripción: Mayo 31 a Junio 3.

Duración: Junio 7 al 25.

Curso Capacitación para Administradores de REDES TPC/IP en PC

PRESENTACIÓN

Frente al aumento de redes locales dentro de la UNAM y sus conexiones a otras instituciones empleando TPC/IP en PC, se requiere capacitar al personal en su uso, a fin de diagnosticar con mayor exactitud los problemas y sugerir soluciones, o en su caso tener un buen empleo de la red, proponiendo y diseñando nuevas aplicaciones locales para satisfacer necesidades propias.

OBJETIVO

El alumno adquirirá los conocimientos básicos para la administración y operación de redes locales con PC, empleando el programa de PC/TCP de FTP Software.

Inscripción: 3 al 6 de Mayo de 1993.

Duración: 24 al 28 de Mayo de 1993.

Horarios: 10:00 a 14:00 hrs.

Informes: Al teléfono 622 8502.

DGSCA

CURSOS	HORARIO
Sistema Operativo MS-DOS	8-10
Sistema Operativo MS-DOS Avanzado	17-19
Sistema Operativo Unix	8-10
Ambiente Gráfico Windows	15-17
Procesamiento de palabra mediante Wordperfect	19-21
Procesamiento de palabra mediante Word	15-17
Uso del manejador de Bases de Datos Informix SQL	19-21
Edición Gráfica con Harvard Graphics	15-17
Presentación Gráfica con Storyboard Live	17-19
Hoja Electrónica de Cálculo Quattro Pro	17-19
Linkway Avanzado	12-14
Ventura Avanzado y Extensión Profesional	8-10
Diseño Asistido por Computadora con Autocad	15-17
Técnicas Avanzadas con Wordperfect	8-10
Auditoría Informática	17-19

Duración: Mayo 17 al 21.
Inscripción: Mayo 7 al 13.
Informes: Al teléfono 622 8502.

¡A la venta!

CATÁLOGO DE CURSOS
BITNET (comprende seis folletos)

WORD

WORDPERFECT 5.1

UTILERÍAS DE UNIX

MS-DOS AVANZADO

AUTOCAD 2D

encuentros

Casa de las Américas

Encuentro con el tango. Homenaje a Astor Piazzolla, 4 al 7 de julio.
Informes: 208-99-00.

Coordinación de Difusión Cultural

IV Encuentro de teatro joven independiente, hasta el 30 de mayo.

Talleres:

Maquillaje teatral, 6, 7, 13, 20, 21, 27, 28, de 17:30 a 18:30 h.

Una traducción a la escena contemporánea, 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30, de 10 a 12:30 h.

Del entrenamiento al espectáculo, 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30, de 14 a 16 h.

Pantomina para actores, 8, 22, 29, de 16 a 18:30 h.

Improvisaciones coreográficas, 9, 16, 23 y 30, de 16 a 19 h.

Mesas redondas:

Manifestaciones del teatro independiente

Participan José Luis Navarro, Nicolás Núñez, Carlos Díaz, Jesús Salcedo, Alan Suárez y José Luis Nieto, martes 4 y 11 y jueves 13, 19 h.

Plenaria, domingo 16, 19 h; Función de teatro, 19:30 h; Cocktail, 20:30 h.

Función de teatro, 17, 18, 20, 21, 22, 23 hasta el 30 de mayo, 19 h.

Danza:

Entrega de la medalla Roque Dalton, miércoles 19 de mayo, 19 h.

Informes: teléfono 546-54-84 Área de Medios.

Centro Universitario de
Investigaciones
Bibliotecológicas

**Conspectus: Instrumento
para la colaboración
entre bibliotecas de
Instituciones de**

Investigación, maestra
Ann E Wade, 12 de mayo,
18 h, Auditorio Mario de la
Cueva, piso 14 Ciudad
Universitaria.

talleres

Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Aragón

Cámara portátil, profesor Fernando
García Aguirre, 3 al 11 de mayo, lunes a
viernes de 12 a 15 h.

Costo: N\$75.00 universitarios, N\$150.00
público general.

Producción televisiva, profesor Fernan-

do García Aguirre, 24 de mayo al 4 de
junio, lunes a viernes de 12 a 15 h.
Costo: N\$100.00 universitarios, N\$200.00
público general.

*Informes e inscripciones: Departamento
de Educación Continua, primer piso
edificio del CELE, teléfono 623-09-46.
Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de
Aragón, Estado de México.*

Taller de música, clase de teclado y
órgano, 16 a 17 h, lunes y martes.

*Informes: Departamento de Activida-
des Culturales, teléfonos 623-08-01 y
796-08-88.*

CON MENOS DE
N \$21.00

...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona
comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31

estafeta
Mensajería y Paquetería

Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

posgrado

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Producción apícola. Modulo I: morfología apícola. Modulo II: producción apícola. Modulo III: enfermedades y predadores de las abejas. Modulo IV:

genética, cría de reinas e inseminación instrumental, agosto. Cuota por confirmar.

Informes: teléfonos 622-58-57 al 59. Fax 91 (5) 548-42-13 y 550-86-97; 9 a 18 h.

Instituto de Geofísica

Cursos dentro del programa de maestría para el semestre 93-2

Geología, doctor Dante Morán, jueves y viernes, 8 a 10 h.

Teoría del flujo subterráneo, maestro Oscar Escolero, miércoles y viernes, 17:30 a 19 h.

Química de las aguas, doctores Alan Quere y María Aurora Armlenta, martes y jueves, 9 a 11 h.

Métodos numéricos, doctora Leticia Flores, martes y jueves, 12:30 a 14:30 h.

Sismología de exploración, Ingeniero Marco Vázquez, martes y jueves, 17:30 a 19:30 h.

Temas selectos de hidrogeología, maestro Salvador Peña, lunes y miércoles, 7 a 9 h.

Métodos eléctricos, maestro Andrés Tejero, miércoles y jueves, 10 a 12 h.

Procesamiento digital de imágenes, doctor Jorge Lira, lunes y miércoles, 8 a 9:30 h.

Temas selectos de estadística matemática, maestro Sergio Ferraes, viernes, 11 a 12:30 h.

Física del interior de la Tierra, doctor Juan Manuel Espíndola, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:30 h.

Geoquímica, doctor Raymundo Martínez, lunes y miércoles, 10 a 12 h.

Vulcanología física, doctor Juan Manuel Espíndola, martes y jueves, 9 a 11 h.

Temas selectos de geoquímica isotópica, doctor Peter Schaaf, martes y jueves, 13 a 14:30 h.

Temas selectos de vulcanología, doctores Hugo Delgado y Calus Siebe, martes y jueves, 11 a 13 h.

Geodinámica, doctores Daniel Byrne y Javier Pacheco, lunes y miércoles, 9 a 11 h.

Astrogeofísica, doctor Héctor Pérez de la Tejada, martes y jueves, 11 a 12 h.

Análisis estadístico de datos avanzado, doctor Javier Otaola, lunes, miércoles y viernes, 12 a 14 h.

Geofísica teórica, doctor Jaime Urrutia, martes y jueves 9 a 10 h.

Mecánica de sólidos, doctor Alberto Alcaraz, martes y jueves, 16 a 17 h.

Propedéuticos

Geología, ingeniero Alfredo Victoria, martes y jueves, 8:30 a 10h.

Física, físico Jaime Domínguez, lunes y miércoles, 8 a 9:30 h.

Matemáticas, matemática Patricia Cortez, martes y jueves, 10 a 12 h.



Asociación Panamericana de Aerobiología



CCA Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM

Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM



Programa Universitario de Investigación en Salud, UNAM

Convocan a los profesionistas interesados en las áreas de AEROBIOLOGIA, ALERGOLOGIA e INMUNOLOGIA a participar en el taller:

"RED PARA EL MONITOREO DE AEROALERGENOS"

que se llevará a cabo en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" de la UNAM el 17 de mayo, como un evento previo a la Reunión Anual de la Asociación Panamericana de Aerobiología.

PROGRAMA DEL TALLER

- | | |
|--|--|
| 9.30 Introducción
IRMA ROSAS Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM | 12.00 Viabilidad de partículas de polen como bioindicadores
PAUL COMTOIS FIBSAT Institute CRN, Italia |
| 10.00 Red de Monitoreo Aerobiológico
PAOLO MANDRIOL FIBSAT Institute CNR, Italia | 13.00 COMIDA |
| 11.00 La importancia de la fenología en la Aerobiología
MAURIZIO SIROTTI FIBSAT Institute CRN, Italia | 15.00 La importancia de las esporas de hongos en zonas urbanas
Ma. CARMEN CALDERON JCAUNAM |
| | 15.30 La Protozoología y la Aerobiología
BERMIN RIVERA ENEP Iztacala UNAM |

16.00 TALLER

El costo del TALLER es de N\$ 150.00 existiendo un número limitado de becas.

INFORMES:

DRA. ROSAS tel: 622 40 50 622 40 53 M.C. PONCIANO tel: 550 88 34 622 41 86

Química, doctora María Aurora Armenta, lunes y miércoles, 10 a 12 h.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Curso de actualización en energía solar, 31 de mayo al 4 de junio, Temixco, Morelos.

Cuotas de inscripción: General N\$600.00, Personal académico N\$500.00 y Estudiantes N\$400.00.

Informes e inscripciones: Coordinación de la Maestría en Energía Solar, Laboratorio de Energía Solar del IIM, Zona Cultural Xochicalco s/n, Temixco, Morelos, teléfonos 91 (73) 14-16-50 y 14-18-38.

Especialización en Hellodiseño, (Cose de Facultad de Arquitectura) Semestre 94-1.

Requisitos: título de arquitecto, Ingeniero, diseñador industrial o disciplinas afines.

Registro de aspirantes: 28 de junio al 2 de julio y 26 de julio al 6 de agosto.

Entrevistas con el coordinador: 5 y 6 de agosto.

Curso propedéutico: 9 de agosto al 10 de septiembre.

Examen de Inglés: 9 de septiembre.

Inscripción: 13 al 17 de septiembre.

Inicio de cursos: 20 de septiembre.

Informes e inscripción: UACPyP del CCH, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja de la Coordinación del CCH, teléfono 622-00-14.

Informes: División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura, Anexo Torre II de Humanidades, 04510, teléfono 550-62-09, fax 550-66-64.

Maestría en Educación Matemática, Semestre 1994-1.

De acuerdo con los siguientes requisitos y calendario

Requisitos: licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica.

Registro e información: a partir del 1 de junio de 1993.

Curso propedéutico: 28 de julio a 13 de agosto.

Examen de admisión: 16 de agosto.

Publicación de resultados: 30 de agosto.

Inscripciones: 6 al 14 de septiembre.



INFORMES E INSCRIPCIONES:

FACULTAD DE ODONTOLOGIA, UNAM
COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y
EDUCACION CONTINUA
TEL: 6 23 22 07

INSaMe - DIF
DEPTO. DE ENSEÑANZA
TEL: 5 95 86 61 EXTS: 227 6 229

FUNDACION JOHN LANGDON DOWN A.C.
SELVA 4, INSURGENTES CUICUILCO
TEL: 6 66 85 80

SEDE "AUDITORIO ALFONSO CASO"
CIUDAD UNIVERSITARIA
MEXICO, D.F.

Registro e Información: Secretaría de Asuntos Escolares, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (planta baja) CU, 04510, teléfono 622-00-14.

Informes: *Maestría en Educación Matemática Oficinas Administrativas 2, primer piso, Avenida Universidad 3000, CU, teléfonos 548-99-34 y 622-23-40.*

Maestría en energía solar

(Opciones fototérmica y fotovoltaica), de acuerdo con el siguiente programa: Calendario de Ingreso Semestre 1994-1. Registro de aspirantes: abierto hasta el 24 de mayo.

Entrevistas con el coordinador: 25 y 27 de mayo.

Examen de clasificación: 28 de mayo.

Examen de admisión: * 6 de septiembre.

Examen de inglés: 9 de septiembre.

Curso propedéutico: 31 de mayo al 10 de septiembre.

Inscripciones en la sede del proyecto: 13 y 14 de septiembre.

Inicio de semestre: 20 de septiembre.

*Las guías de estudio para la presentación del examen de admisión están disponibles en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (planta baja) Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.

Coordinación de la Maestría: Laboratorio de Energía Solar, IIM, Zona Cultural Xochicalco s/n 62580, Temixco, Morelos, teléfonos (73) 14-16-59 y 14-18-38.

Especialización en estadística aplicada, año escolar 1994.

Registro de aspirantes al curso de actualización *Introducción a la estadística**, abierto hasta el 26 de julio de 1993.

Registro de examen de admisión: abierto hasta el 20 de agosto.

Examen de admisión: 27 de agosto.

Examen de inglés: 31 de agosto.

Publicación de resultados: 3 de septiembre.

Inscripción: 6 al 20 de septiembre.

Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre.

*El curso *Introducción a la estadística* (60 horas), del 26 de julio al 20 de agosto de 17 a 20 h, puede ser considerado como curso propedéutico para el examen de admisión a la especialización.

Costo: N\$300.00. Temas: álgebra elemental y matrices; estadística descriptiva; probabilidad; estimación; prueba de hipótesis.

Informes: *Coordinación del Posgrado en Estadística. IIMAS, cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-79 y 622-35-40, fax 550-00-47.*

Maestría en ciencias económicas, promoción 1993-1995

Registro: abierto hasta el 7 de mayo.

Curso propedéutico: del 11 de mayo al 27 de agosto.

Exámenes de admisión: del 30 de agosto al 10 de septiembre.

Requisitos de ingreso: título profesional en cualquier licenciatura; comprensión de lectura en inglés de temas sobre economía.

Información y registro: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del

CCH, lateral Avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, México DF, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Maestría en Ciencias Económicas, Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas 2, primer piso, CU, 04510, teléfonos 548-82-19 y 622-23-41, fax 548-99-34.*

Maestría en lingüística aplicada, periodo 1994-1995.

Entrevista y exámenes: 2 al 14 de mayo.

Inscripción: 7 y 8 de junio.

Inicio semestre 94-1: 20 de septiembre.

Registro e Informes: Secretaría de Asuntos Escolares del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, código postal 04510, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Circuito Interior, entre las facultades de Química e Ingeniería, CU, código postal 04510, teléfono 622-06-77.*



El Centro para la Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional Autónoma de México, y el Centro para el Estudio y Difusión de la Propiedad Intelectual, A.C.

Invitan cordialmente a todos los profesionistas interesados en la protección de la propiedad intelectual de microorganismos, plantas y animales que son manipulados genéticamente a inscribirse al Seminario:

"BIODIVERSIDAD, BIOTECNOLOGIA Y PROPIEDAD INTELECTUAL; NUEVAS ALTERNATIVAS"

Que se efectuará los días 3 y 4 de mayo en la Sala de Seminarios del CIT.

Cupo limitado: 50 personas.

Aportación: N\$700.00 + I.V.A.

Para mayor información comunicarse a los tels: 6-22-52-00 al 06 con la M. en C. Sonia Zamudio del CIT, y a los tels: 6-69-19-72 y 6-69-02-52- con Rosa María González del CEDPI.



Circuito de la Investigación Científica, Costado Norte del Edif. "D" de la facultad de Química, Cd. Universitaria.

La pintura herida , exposición itinerante de plástica joven mexicana

El Museo Universitario del Chopo ha organizado una exposición de arte joven mexicano que con el carácter de itinerante será presentada en distintas ciudades de Europa. La muestra se inauguró en la ciudad de Terrassa, cerca de Barcelona, el pasado día 29 de abril, con la asistencia del maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

El Museo del Chopo se ha hecho cargo de la selección de los artistas y sus obras. Participan en la organización de dicha muestra, además de la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Por la parte española, colaboraron

en esta ocasión el Centro Cultural de la Fundació de la Caixa de Terrassa, que presentan la exposición en sus salas 1 y 2, y el Gobierno de la Generalitat de Catalunya, a través de su Secretaría de Cultura.

La selección se hizo a partir de artistas que consideramos universitarios: es decir, que se han formado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y la Academia de San Carlos o bien que han expuesto en los recintos y galerías universitarias. La edad de ellos oscila entre los 30 y 40 años y, en gran medida, se reconocen como una generación.

Con esta muestra se quiere presentar al público extranjero a un grupo de artistas que a pesar de estar

comprometidos con su tiempo y con su cultura, no pueden ser calificados de *mexicanistas* o *neomexicanistas*, como se les llama últimamente. Por el contrario, lo que define a este grupo sería más bien su apertura a las corrientes internacionales, sus contactos y afinidades con lo que artistas de su generación en otras latitudes sienten y expresan.

Los seleccionados fueron Fernando Leal, Gustavo Aceves, Boris Viskin, Estrella Carmona, Laura Anderson, José Miguel González Casanova, Mario Rangel Faz, Gabriela Aguirre, Isabel Leñero, Gustavo Monroy, Rubén Rosas y Roberto Parodi.

En total se presentan 43 obras, entre pintura, grabado y dibujo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL
FONDO DE CULTURA ECONOMICA



PRIMER ENCUENTRO EDITORIAL UNAM-FCE

Libros para todos

- Venta de libros
- Descuentos hasta del 60% y promociones especiales
- Presentaciones de libros
- Música
- Cafetería
- Pagos en efectivo, tarjetas de crédito y vales UNAM

Pasillo exterior de las facultades de Filosofía y Letras,
Derecho y Economía, Ciudad Universitaria

Del 26 de abril al 26 de mayo
lunes a viernes de 9 a 21 hrs.
sábados de 9 a 14 hrs.



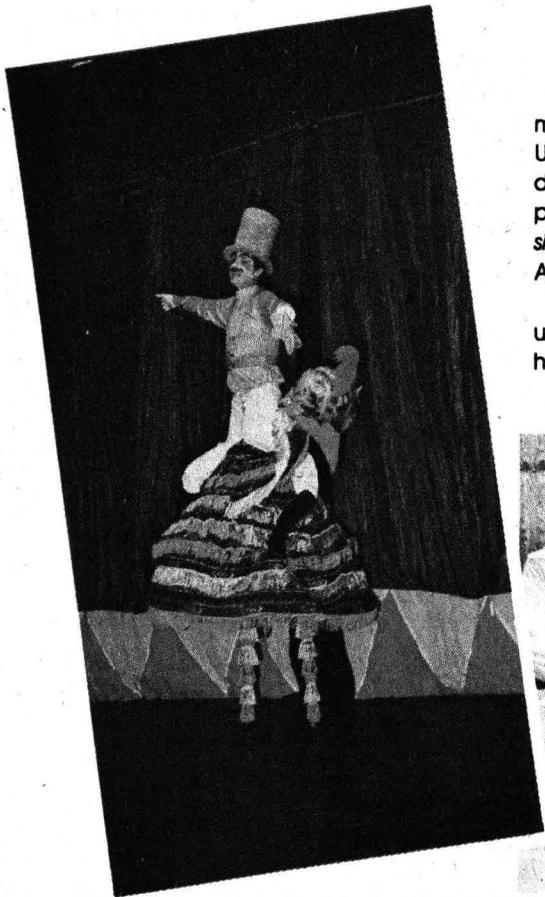
La última sirena y Una historia de piratas, propuestas escénicas para niños

Dos historias teatrales han sido el motivo de que el Centro Cultural Universitario sea visitado los sábados y domingos por los niños. Se trata de las puestas en escena de *La última sirena*, del clásico Hans Christian Andersen, y *Una historia de piratas*.

La primera versa sobre la vida de uno de esos seres mitológicos que han seducido con sus cantos a los

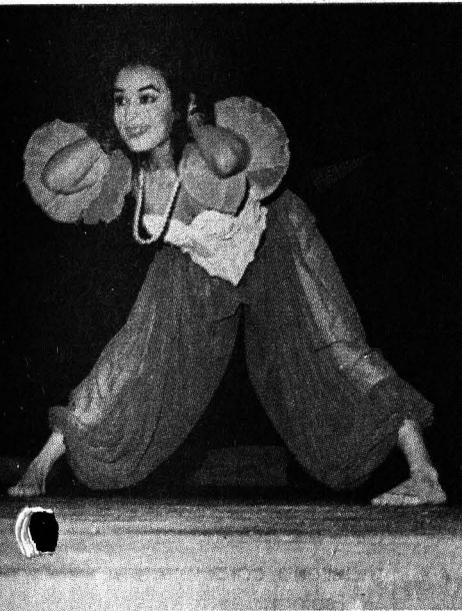
marineros. Una sirena, caracterizada por Ana Laura Espinosa, es perseguida por unos cuervos por ser la última en su especie, ellos son Alfredo Escobar y Susana Valera. Estas aves la raptan para venderla a un circo, cuyo dueño es Román Valenzuela.

La sirena logra escapar, pero se siente perdida en la ciudad; está



Imposibilitada para llegar al mar debido a que no tiene pies.

Desesperada se sentó a llorar desconsoladamente cuando una bruja de los mares del norte, Susana Valera, le ofrece ayuda: darle unas ormas a cambio de su voz. Sin embargo, sus pesares no terminan ahí.



La sirena empieza a recorrer la ciudad y se encuentra con un príncipe de Japón, Román Valenzuela, y el conde Gómezplerre, Alfredo Escobar, quienes al verla tan desvalida le roban su collar de perlas, el cual era un elemento determinante



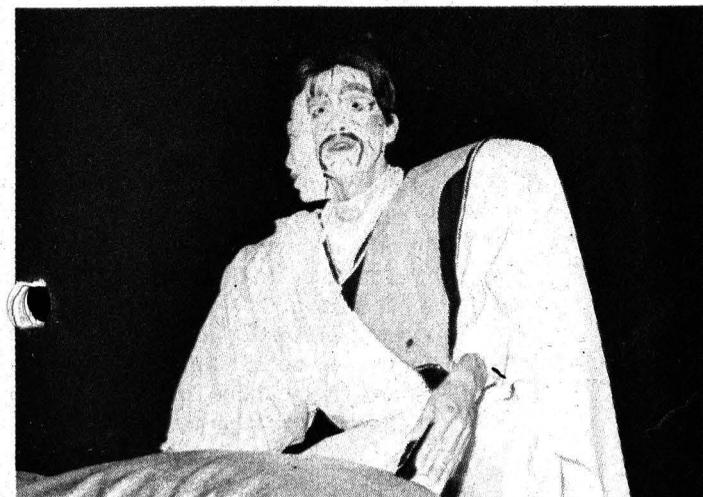
para recobrar su voz y regresar a su mundo.

Historia de piratas es una obra infantil que se presentó en la Fuente del Centro Cultural Universitario. Trata sobre un asalto pirata a un grupo de niños. Es una historia en donde el público disfruta al igual que los actores de un momento divertido.

Entre agua, cañonazos y corretizas, los actores logran atrapar la atención de grandes y pequeños, quienes son

sorprendidos por las tropelías de los piratas.

Historia de piratas fue dirigida por la maestra Cora Flores y contó con la participación de Domingo Garcilazo, María de los Angeles Luna, Zazil Olivares, Carmen Sierra, Citlali Treviño, Germán García, Jorge Méndez, Antonio Sarmiento y Ricardo de León.



Fotos: Justo Suárez.



UNIVERSIDAD ABIERTA



Licenciatura en Geografía

SUAFYL

La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM ofrece la Licenciatura en Geografía en diez semestres, mediante asesorías grupales o individuales, con 2 tardes de asistencia por semana

Se dispone de:

Gülas de estudio, antologías, programas razonados. Una planta docente calificada tanto en educación a distancia como en sistemas abiertos de enseñanza

Requisitos:
 Certificado de bachillerato
 Entrevista
 Examen de admisión a la UNAM

Informes:
 Torre I de Humanidades, pisos 7ª y 8ª

Gato por liebre, fantasía para teatro guiñol

En mi costal de remiendos traigo cuentos, cuentacuentos, leyendas, coplas, en fin, cosas de los tiemposidos para volver a vivir y cosas de los tiempos nuevos...

Gato por liebre es una pieza para teatro guiñol del grupo Chaneque que se presentará todos los sábados y domingos de mayo en el teatro Rosario Castellanos de Casa del Lago en Chapultepec.

Oriente, el cuentacuentos, guía al espectador por fantásticas aventuras: la primera, Petronio y su escopeta. El arma amaneció una mañana con sarampión de flores y obliga a Petronio a cambiar su oficio de cazador por el vendedor de flores. La segunda, es la historia del magnífico Melquisedec, el más guapo, el más gallardo y temido de la selva, pero ahora que le han robado sus rayas, se ha convertido en un tímido gatito amarillo.

En fin, Oriente termina relatando historias de personajes que no son como se cree y dando al espectador, gato por liebre.

los autores de **Gato por liebre** es Triunfo Arciniegas y Anthony Paul. Es una adaptación de Chane Oso, musicalizada por el grupo Tribu. Oriente, el cuentacuentos, y el técnico de audio e iluminación es Chane Frijol y Chane Lalotzin.

Gato por liebre, se presentará todos los sábados y domingos de mayo en el teatro Rosario Castellanos de Casa del Lago a las 13 y 14 h.

seminarios

Facultad de Ciencias

Estructura electrónica de sólidos full potential LMTO, Aplicación a semiconductores, metales, superconductores de alta temperatura crítica, doctor Carlos Oswaldo Rodríguez, 6 de mayo, 11 a 13 h, Salón de la Coordinación de Cómputo de la Facultad de Ciencias.

Informes: comuníquese al teléfono 622-48-04 con los profesores José Antonio López o Carlos Quintana.

Instituto de Ingeniería

Control predictivo adaptable usando redes neuronales, Yasundo Takahashi, 24 y 25 de mayo, 9 a 13 h, Salón de Seminarios.

Informes: Coordinación de Automatización, Instituto de Ingeniería, teléfonos 622-34-60 al 62.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Actualidad de la problemática regional y urbana, 17 al 28 de mayo, instalaciones de la ENEP Aragón.

Facultad de Ingeniería

Seminario-taller continuo sobre problemas teóricos, conceptuales y metodológicos de modelos computacionales inspirados en sistemas biológicos.

Dirigido a: todos los investigadores y estudiantes que tengan interés en adentrarse en los distintos problemas implicados en el desarrollo actual de la cibernética, tanto en un nivel teórico como en uno tecnológico.

Con una preparación sólida en las ciencias biológicas, que deseen familiarizarse con los conceptos y las herramientas formales de las ciencias de la computación, que pueden resultar útiles para el estudio de los distintos niveles de organización estructural y funcional de los sistemas biológicos.

Ya familiarizados con dicho instrumental, aspiren a profundizar en los problemas implícitos en el estudio de los sistemas biológicos, para entonces explorar aquellos problemas y características es-

peciales de procesamientos de información que podrían ser utilizados en la generación tanto de modelos formales como de nuevas tecnologías.

Temas a tratar:

1. Problemas metodológicos:

- a) Presentación de algunos problemas metodológicos, para estudiar el comportamiento de los seres vivos, vía modelos computacionales (Nydia Lara)
- b) Dinámica y regularización de procesos genéticos (Julio Collado)

2. Temas generales de biología:

a) Conceptos básicos en biología (Horacio Merchant)

b) Problemas en biología: teoría de la evolución (Antonio Lazcano)

3. Teorización en biología:

a) Biología molecular (Carmen Gómez)

b) Modelos matemáticos cooperativos (Francisco Lara)

c) Aplicación (potencial) del estudio de la relación sistema-medio ambiente en los diversos niveles de organización estructural y funcional de los sistemas vivos (Jorge Soberón o Daniel Piñeiro)

DIPLOMADO EN ADMINISTRACION DE LA TECNOLOGIA

(Del 10 de mayo al 18 de junio de 1993)

contenido:

- Innovación Tecnológica
(Del 10 al 14 de mayo)
- Administración de Proyectos de Investigación Tecnológica
(Del 17 al 21 de mayo)
- Vinculación Universidad-Industria
(Del 24 al 28 de mayo)
- Organización y Administración de Centros de Investigación Aplicada
(Del 31 de mayo al 4 de junio)
- Negociación y Propiedad Industrial
(Del 7 al 11 de junio)
- Comercialización y Transferencia de Tecnología
(Del 14 al 18 de junio)

Duración: Seis semanas (300 horas)

* El diplomado será impartido en la Unidad de Seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica.
Horario de cursos de 16:00 a 21:00 horas.
* El diplomado incluye algunas actividades por la mañana.

Para mayores informes e inscripciones: Lic. Susana Montiel, Coordinadora del Protec. Centro para la Innovación Tecnológica, Circuito de la Investigación Científica, Cd. Universitaria 04510 México, D.F. Aplo. postal 20-103, 01000.

Tels: 622-52-00 al 07 telefax: 5509192.



UD-CIT-UNAM, DCG-LMM, 1993

4. Neurociencias:

Participación especial del doctor Pablo Rudomín, miembro de El Colegio Nacional.

5. Psicología y etología:

- a) Experiencia, significado y conducta (Alejandro Tomasini)
- b) Psicología cognitiva (Nydia Lara)
- c) Neuroetología (Francisco Cervantes)
- d) Robótica perceptiva (José Luis Pérez Silva)

6. Teoría de sistemas:

Francisco Cervantes y Felipe Lara.

7. Sistemas biológicos y teoría de la computación:

- a) Modelos matemáticos de neuronas (Alberto Herrera)
- b) Modelos lógicos de neuronas (José Luis Pérez Silva)
- c) Modelos electrónicos de neuronas (Sergio Quintana)
- d) Propiedades computacionales de redes neuronales (Alberto Herrera)

8. Lógica:

a) Historia de la lógica (José Antonio Robles)

b) Panorama de lógicas no clásicas (Raúl Orallen)

9. Lenguajes formales:

a) Estado actual del tema (Alberto Herrera y Francisco Cervantes)

b) Teoría de lo computable (Felipe Bracho)

c) Teoría de autómatas (Felipe Lara)

d) Teoría de la información (José Luis Pérez Silva, Alberto Alonso o Antón María Monsoni)

10. Cibernética:

Enrique Calderón y Felipe Lara.

11. Teoría de control:

Cristina Verde y Laura Mendoza.

12. Lenguaje y conducta:

a) Lenguaje natural, conducta y teorías empíricas (Alejandro Tomasini)

b) Lenguaje, conducta y teoría de lo computable (Gabriel Carmona y Alberto Herrera)

c) Lingüística (Mariana Pool)

d) Modelos lingüísticos en biología molecular (Julio Collado)

13. Ciencias de la conducta y teoría de control:

a) Modelos teóricos de la homeostasis (Francisco Cervantes y Próspero García Márquez)

b) Modelos del sistema nervioso de coordinación sensorio-motora (Francisco Cervantes)

c) Lógica difusa y neuromodulación (Felipe Lara Rosano y José Luis Pérez Silva)

14. Ciencias cognitivas:

Nydia Lara.

Las sesiones del seminario, tendrán lugar en el auditorio del Centro de Instrumentos y empezarán a las 16 h. El seminario tendrá valor curricular, para los alumnos que en él se inscriban.

Informes: Nydia Lara Zavala, Centro de Instrumentos, 622-86-06 y 622-59-20.



Departamento de Cirugía

CURSO EXTRACURRICULAR**"Conceptos actuales de Cirugía Cardiovascular"**

Prof. Dr. Francisco J. Puga

Jefe del Departamento de Cirugía Cardíaca Clínica Mayo, Rochester, MN/ USA

- **Presentación:**
Dr. Juan Ramón de la Fuente
Director de la Facultad de Medicina de la UNAM
- **Bases anatómicas, fisiológicas y tecnológicas de la Cirugía Cardíaca**
28 de abril de 1993
- **Tratamiento quirúrgico de las cardiopatías congénitas**
29 de abril de 1993
- **Cardiopatías adquiridas y trasplante cardíaco**
30 de abril de 1993

En el Auditorio "Dr. Fernando Ocaranza" de la Facultad de Medicina, de la U.N.A.M. de 9:00 a 11:00 horas.
Informes en el Departamento de Cirugía 6 23 21 60
6 23 21 61 Fax: 5 50 87 51

ENTRADA LIBRE

3 de mayo de 1993

Escuela Nacional Preparatoria

Cátedras Especiales

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, la Cátedra Especial: **Porfirio Parra**.

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para cada una de dichas cátedras, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir una de estas Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de Profesor de Carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5o. piso, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en Gaceta UNAM.

A la solicitud se anexarán los siguientes documentos:

- a) **Curriculum vitae**
- b) **Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante**
- c) **Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral**
- d) **Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados**

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometa a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del Referido Reglamento, los aspirantes a ocupar cualquiera de las cátedras indicadas se comprometerán a:

- a) **Cumplir cabalmente su compromiso como Profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto**
- b) **Participar activamente en la tutoría de alumnos**
- c) **Dictar conferencias y participar en actividades académicas sobre su especialidad, particularmente relacionadas con su proyecto de trabajo**

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, D.F., a 22 de marzo de 1993
El Director General
Licenciado Ernesto Schettino Maimone



CURSOS DE ACTUALIZACION QUE ORGANIZA EL
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE DE LA
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA DE LA U.N.A.M.



TITULO	DURACION Y FECHA	DEPENDENCIAS PARTICIPANTES	RESPONSABLE ORGANIZACION	COSTO N\$
ACCESO A REDES DE INFORMACION EN MEDIO AMBIENTE	# 1) MAY.03-MAY.07 15 HRS.	PUMA,DGSCA-UNAM	ING. ENRIQUE PEREZ MIGUEL A. MARTINEZ L.	500.00
CARACTERIZACION Y TRATAMIENTO DE EFLUENTES ACUOSOS INDUSTRIALES	# 2) MAY.24-JUN.04 50 HRS.	PUMA, FAC. QUIMICA	DRA. LILIANA SALDIVAR	2,000.00
LA IMPORTANCIA DEL MANEJO ADECUADO DE LOS RESIDUOS PELIGROSOS	# 3) MAY.24-JUN.01 14 HRS.	PUMA, FAC.MEDICINA,DGSM-UNAM	DRA.GUADALUPE PONCIANO	300.00
SALUD AMBIENTAL I	# 4) JUN.07-JUN.16 44 HRS.	PUMA,CCA-UNAM,IMSS,DGE,SS,HOSPITAL GENERAL DE MEXICO,S.S,IIB-UNAM, FAC.MED.-UNAM,ENEP-ZARAGOZA	DRA.GUADALUPE PONCIANO	2,000.00
ACCESO A BASES DE DATOS EN MEDIO AMBIENTE	# 5) JUN.14-JUN.25 20 HRS.	PUMA,DGSCA-UNAM	ING.ENRIQUE PEREZ MIGUEL A.MARTINEZ L.	600.00
ECOLOGIA Y MANEJO DE RECURSOS FORESTALES	# 6) JUL.05-JUL.16 50 HRS	PUMA,CENTRO DE ECOLOGIA-UNAM	DR.GERARDO SBOURA	2,000.00
ORDENAMIENTO ECOLOGICO	# 7) JUL.19-JUL.30 50 HRS.	PUMA,CENTRO DE ECOLOGIA-UNAM	DR.LUIS A. BOJORQUEZ	2,000.00
TOXICOLOGIA Y EFECTOS A LA SALUD	# 8) AGO.02-AGO.20 52 HRS.	FAC.MED.,FAC.QUIM.,FAC.MVZ., INS.BIOMEDICAS-UNAM,U.ARIZONA	DRA.LILIANA SALDIVAR	2,500.00
RESIDUOS SOLIDOS	# 9) AGO.23-AGO.28 44 HRS.	PUMA,INS.ING.,FAC.ING-UNAM	DR. SIMON GONZALEZ M.	2,000.00
LEGISLACION AMBIENTAL FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL EN MEXICO	#10) AGO. 18,25 52 HRS. SEPT. 1,8,22,29 OCT. 6,13,20,27 NOV. 3,10,17	IIB-UNAM,PROFEPA,SEDESOL	DRA. MA. CARMEN CARMONA	2,000.00
ACTUALIZACION SOBRE CRITERIOS BASICOS DE SALUD OCUPACIONAL EN MEXICO	#11) AGO.30-SEP.10 50 HRS.	PUMA,STPS,IMSS,ANIQ,ENEP-ZARAGOZA.	DRA. GUADALUPE PONCIANO	2,000.00
DISEÑO Y MANEJO DE SISTEMAS Y BASES DE INFORMACION DOCUMENTAL EN MEDIO AMBIENTE	#12) SEP.06-OCT.01 40 HRS.	PUMA,DGSCA-UNAM	ING. ENRIQUE PEREZ MIGUEL A. MARTINEZ L.	1,500.00
CONTAMINACION DEL IRE	#13) SEP.27-OCT.02 44 HRS.	PUMA,FAC.ING.-UNAM,IMP	DR. SIMON GONZALEZ M.	2,000.00
MANEJO DEL AGUA	#14) OCT.25-OCT.30 44 HRS.	PUMA,INS.ING.,FAC.ING.-UNAM	DR. SIMON GONZALEZ M.	2,000.00
RESIDUOS PELIGROSOS	#15) OCT.20-OCT.29 44 HRS.	PUMA,FAC.QUIM.-UNAM,U.ARIZONA	DRA. LILIANA SALDIVAR	2,000.00
SALUD AMBIENTAL II	#16) NOV.15-NOV.24 44 HRS.	PUMA,CCA-UNAM,IMSS,DGE,SS,HOSPITAL GENERAL DE MEXICO,S.S,IIB-UNAM, FAC.MED.-UNAM,ENEP-ZARAGOZA	DRA. GUADALUPE PONCIANO	2,000.00
ECONOMIA AMBIENTAL	#17) NOVIEMBRE 50 HRS.	PUMA,CENTRO ECOLOGIA-UNAM	DR. MAURICIO BELLON	2,000.00
QUIMICA AMBIENTAL (1994)	#18) ENE.31-FEB.16 50 HRS.	PUMA,FAC.QUIM.-UNAM,SEDESOL	DRA. LILIANA SALDIVAR	2,000.00
CURSO-TALLER INTERNACIONAL SOBRE DISEÑO DE PROCESOS BIOLOGICOS NO CONVENCIONALES PARA TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES (1994)	#19) FEB.21-FEB.26 44 HRS.	PUMA,INS.ING.,FAC.ING.-UNAM,CENTROS INTERNACIONALES	DR. SIMON GONZALEZ M.	3,000.00
HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL (1994)	#20) MAR.22-ABR.21 50 HRS.	PUMA,FAC.QUIM.-UNAM	DRA. LILIANA SALDIVAR	2,000.00

NOTA:

- (1) CADA CURSO SE ANUNCIARA CON DOS SEMANAS DE ANTICIPACION MENCIONANDO PROFESORADO, SITIO DE IMPARTICION Y FECHAS INSCRIPCION.
 - (2) LOS PARTICIPANTES DEBERAN DE TENER GRADO DE LICENCIATURA O EQUIVALENTE.
 - (3) INFORMES EN OFICINAS DEL PUMA.
- TELS.: 606.10.43, 606.07.93, 622.41.86, 622.41.70
FAXES: 606.17.85 Y 550.88.34

Presentan *El pez en el agua*, de Mario Vargas Llosa, en la Sala Carlos Chávez

El pez en el agua es el título del más reciente libro de Mario Vargas Llosa que editó Seix Barral en su colección Biblioteca Breve y que hoy presentarán Gonzalo Celorio, Hernán Lara Zavala y Armando Pereira en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. La presentación es organizada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Literatura, y la Editorial Joaquín Mortíz. La cita es las 18 h y la entrada es libre.

El pez en el agua es un libro de memorias que se divide en 20 capítulos alternados. En él el autor ofrece un registro pormenorizado de dos etapas decisivas en su vida: por un lado la comprendida entre 1946, época en la que aún siendo niño se le comunica que su padre no había muerto, como él suponía, sino que estaba separado de su madre, hasta 1958, año en que Vargas Llosa abandona su país y se instala en Europa; la otra parte, no menos importante, es su participación en las elecciones a la presidencia de Perú y en las cuales, en una segunda ronda, pierde ante Alberto Fujimori; en junio de 1990 regresa nuevamente a Europa y con ello reinicia, como antaño, su quehacer de escritor y sin duda su verdadera vocación.

Mario Vargas Llosa recientemente estuvo en Princeton, Nueva Jersey, Estados Unidos, en un seminario sobre alternativas políticas en América Latina. En 1990 visita México, luego de tres años, para participar en un encuentro que organizó la revista *Vuelta* y en el cual intervinieron también Carlos Monsiváis, Enrique Krauze, Adolfo Sánchez Vázquez, Héctor Aguilar Camín y Alberto Ruy Sánchez, entre otros. Originario de Arequipa, Perú (1936) cursó sus primeros estudios en Cochabamba, Bolivia; la Universidad de San Marcos de Lima lo licenció en letras y su doctorado lo obtuvo por la de Madrid.

Parte de su bibliografía la integran: *Los jefes* (relatos 1959); *La ciudad y los perros* novela que publica en 1963 y que precisamente este año cumple tres décadas; con ésta se hizo acreedor al Premio Biblioteca Breve en el 62 y el Premio a la crítica en el 63 y fue traducida inmediatamente a una veintena de lenguas; en 1966 aparece *Casa verde*, su segunda novela y consigo el Premio a la crítica de ese año, asimismo el Premio Rómulo Gallegos en 1967; las novelas *Conversación en la Catedral*, en 1969; *Pantaleón y las visitadoras*, en 1973; *La tía Julia y el escribidor* en 1977; *La guerra del fin del mundo*, *Historia de*

Mayta y *¿Quién mató a Palomino Molero?*, en 1981, 1984 y 1986 respectivamente; como ensayista Vargas Llosa publicó en 1973 *La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary*; *La señorita de Tacna* y *El hipopótamo* son dos de sus piezas teatrales más conocidas; como crítico literario Vargas Llosa publicó *La verdad de las mentiras* y *Carta de batalla por Tirant lo Blanc*, en 1990 y 1991, respectivamente. **El pez en el agua** enriquece la amplia bibliografía de Mario Vargas Llosa, y a la vez permite conocer sus antecedentes literarios y sus aspiraciones políticas.

COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

EVENTO

MARTES 4 DE MAYO
A LAS 19 HRS.

- **RECONOCIMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS**
INSTITUCION: PROCURADURIA SOCIAL DEL DISTRITO FEDERAL.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS: 207-9390
Y 207-9871



EXPOSICION

VIERNES 7
19 HRS. (INAUGURACION)

- **ENTRE EL HECHIZO DEL CAMALEON Y LA SEDUCCION DE LA LUNA**
PINTURA Y ESCULTURA DE JORGE BACA, ARTURO BOLAÑOS, DAVID ISLAS, LUIS GARDUÑO, DANIEL SALGADO Y JAVIER BOBADILLA
- **DANZA CONTEMPORANEA CON ANA LUISA SALGADO Y CLAUDIA SANCHEZ**

Publica el CUIB dos manuales especializados en bibliotecología

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas publicó dos manuales especializados en los temas de la clasificación de obras de derecho, particularmente el europeo, y otro dedicado al vocabulario empleable en las ramas de bibliotecología, ciencia de la Información y temas afines, dentro de las tareas de clasificación en las bibliotecas.

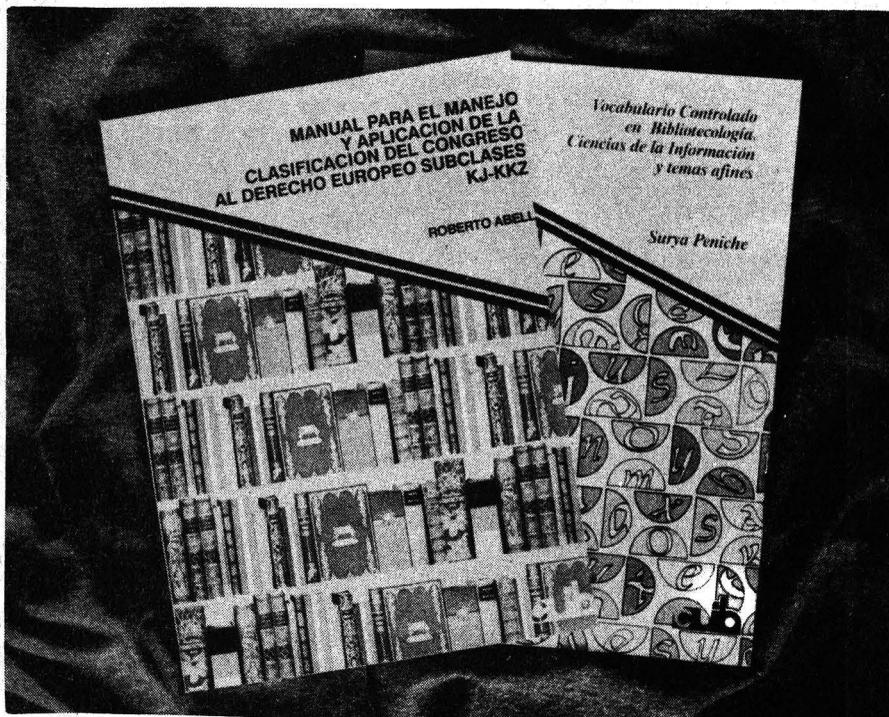
Se trata de las obras **Vocabulario controlado en bibliotecología, ciencia de la información y temas afines**, de Surya Peniche de Sánchez Macgregor, y el **Manual para el manejo y aplicación de la clasificación del Congreso al derecho europeo, subclases KJ-KKZ**, de Roberto Abell B.

En el primero de los casos la obra viene a cubrir una carencia existente en este tipo de materiales, con respecto al uso de terminología actualizada en español en las áreas que incluye el título. Es una herramienta de trabajo para la indización y recuperación de información de los materiales documentales que ingresan en la base de datos INFOBILA (Información y Bibliotecología Latinoamericana) del propio CUIB.

Esta dependencia universitaria brindó el apoyo para la compilación y publicación de la obra especializada.

La célebre Biblioteca del Congreso norteamericano (Library of Congress) editó hace más de seis décadas su útil clasificación de obras para las bibliotecas, que permite la incorporación de nuevas obras tanto a acervos como a los índices de listas; sin embargo, el empleo de la clasificación, mediante letras para grandes campos del saber, algunas veces ofrece dificultades a los encargados de la incorporación de las publicaciones.

Lo anterior tiene relación con la



aparición de la obra **Manual para el manejo y aplicación de la clasificación del Congreso al derecho europeo**, de Roberto Abell B, que el CUIB dió a la luz pública a fines del año pasado y que, sin duda, se va a convertir en un apoyo y herramienta para resolver las complicaciones que se presentan en las bibliotecas mexicanas al aplicar la clase K, correspondiente al derecho y sus respectivas subclases.

En su texto se revisan las características generales del derecho europeo y se examinan las subclases KJ-KKZ, KJV-KJW y KK-KKC, que comprenden a Portugal, Italia, Francia y Alemania; también ofrece las especificaciones necesarias en cada una de éstas y el autor aclara que mucho del material bibliográfico se clasificará en las tablas, como en los casos de los derechos español, italiano y portugués.

También presenta la estructura y

manejo de cada esquema y está ilustrado con diagramas para el manejo de las tablas, además de contener cuadros y ejemplos.

José Canto

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Programa de visitas guiadas
Artesanía mexicana, Temoaya, Estado de México, expositora: maestra Liz Cuéllar, sábado 8, salida 8 h. Cupo mínimo: 20 participantes. Costo: N\$40.00 (13 USD).
Zona arqueológica de Xochicalco y Palacio de Cortés, Cuernavaca, Morelos, expositores: Arturo Pascual Soto y Esperanza Garrido, sábado 22, salida 8 h. Cupo mínimo: 20 participantes. Costo: N\$40.00 (13 USD).



cine

Mamá sangrienta, director: Roger Corman. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16 y 20 h. Escuela Nacional de Antropología e Historia, jueves, 13 y 18 h. **Los cuentos del tío Laco**, director: Jorge Dalton, y **Memoria**, directores: Mirta Gonzáles, José Luis Llanes, Jorge Dalton y Camilo Hernández. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 12, 16 y 18 h. **Tequila**, director: Rubén Gámez. Facul-

tad de Arquitectura, Auditorio Justo Sierra, lunes, 19 h.

El gabinete del doctor Caligari, director: Robert Wiene. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 13 y 18 h. ENEP Acatlán, jueves, 13 y 16:30 h.

El fin del juego, director: James Ivory. Sala Julio Bracho, martes, 16:30 y 19:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Cosecha de odio, director: Euzhan Palcy. ENEP Acatlán, lunes, 12, 16:30 y 20 h. ENEP Aragón, martes, 12 y 18 h.

Truly, madly, deeply, director: Anthony Minghella. Sala José Revueltas, martes y miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Homenaje a Mc Laren, director: Manuel Marcel; **Monedas al aire**, director: Ernesto Fundora; **Danza de los milagros**, director: Jorge Dalton y **Sed**, director: Enrique Álvarez. Salón Cinematográfico Fósforo, martes y jueves, 12, 16 y 18 h.

Las hijas de Rebeca, director: Karl Francis. Sala José Revueltas, jueves y viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El precio de la pasión, director: Leonard Nimoy. Centro de Enseñanza para Extranjeros, miércoles, 12 h, y jueves 18 h.

La ventanita, director: Jorge Dalton; **La americana**, director: Orlando Douloffeu;

Inocencias, director: Alejandro Gil; **Una furtiva lágrima**, director: José Luis Llanes, y **Ellos evidentemente comieron chocolates suizos**, director: Manuel Marcel. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 12, 16 y 18 h.

Doctor Mabuse infierno del crimen, director: Fritz Lang. Casa del Lago, viernes y sábado, 19 h.

Gritos de libertad, director: Richard At-

tenborough. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 17 h.

Dulce vida, director: Mike Leigh. Sala José Revueltas, sábado y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La general, director: Buster Keaton. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

La gran persecución, director: Robert Youngson. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.



teatro

El pozo de los mil demonios, de Maribel Carrasco, director: Luis Martín Solís. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$40.00. Estreno: sábado, 13 h.

Guillén de Lampart, de Hiram Torres, director: Juan Manuel Martínez. Cárcel de la Perpetua, viernes, 20 h, y sábado y domingo, 19 h. Admisión: N\$20.00.

Contrapaso, director: José Caballero. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Jubileo, de José Ramón Enríquez, director: Luis de Tavira. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Casa del Lago

IV Feria mexicana infantil, hasta el 23 de mayo, de 10 a 17 h, Jardines.
Exposición **Taller infantil de las islas Marías**, Galería del Lago.
Música tradicional mexicana, El son jarocho, con el grupo Los parientes, sábado y domingo, 12 h, templete.
Teatro **Gato por liebre**, títeres, con el grupo Chaneque, sábado y domingo, 13 y 14 h, Teatro Rosario Castellanos.
Jugaremos en el bosque, sábado y domingo, 15 h, templete.
Exposición y venta de libros y artesanías mexicanas.
Antiguo Bosque de Chapultepec, entrada provisional por Chivatito, frente a Guardias Presidenciales, teléfonos 553-63-18 y 553-63-62.

La leyenda de los volcanes, director: Juan José Barreiro. Museo del Carmen, Auditorio, miércoles, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

El Edipo Imaginario, de Alberto Castillo, director: José Ramón Enríquez. Centro Universitario de Teatro, Foro, viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Estreno, sábado, 20:30 h.

Peccata suma, de John Plelmeyer, adaptación y dirección: Abraham Oceransky. Centro Universitario de Teatro, Foro, viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Admisión: N\$20.00 y N\$10.00 (con credencial). Jóvenes y adultos.

La última sirena, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$20.00 y N\$15.00.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos.

Juguemos a pensar, no contaminar, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Jardines, domingo, 12 h.

La terrible y maléfica historia de Pedro de Urdimalas, con el grupo Psiquis. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h. Admisión: N\$12.00, público en general, 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial e INSEN.

exposiciones

Energía, Nuestro Universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y Alimentación, Biología humana y Salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 18 h, sábado y domingo, 10 a 18 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 665-45-27.

Pete Smith. Sinóptica, pinturas de Cecilio Balthazar. Colectiva, de becarlos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. **Historia del Museo**

Universitario del Chopo (1903-1992), Museo Universitario del Chopo.

Pintura, de Alejandro Pizarro. Galería del Bosque. **Fotografía**, de María Teresa Peyret, Galería Nacho López. Casa del Lago.

Colección permanente del Museo de Arte Moderno del Estado de México, Museo Universitario de Ciencias y Arte,

martes a domingo, de 10 a 19 h. Entrada libre.

Muestra de pintura, de Alejandro y Nicolás Romero. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, y sábado y domingo, 10 a 19 h. Entrada libre.

ZI-FRA, pinturas de Juan José Freire T, Galería 1. **La magia de la niebla**,

Nuevas Generaciones

Alumnos distinguidos del Conservatorio Nacional de Música

Ruth Dessire Martínez, piano
29 de abril

Orquesta de Cámara del CNM
Icilio Bredo, director
6 de mayo

Efraín López Aguilar, clarinete
Arturo Rebolledo Díaz, viola
Claudio Ordorica Robles, piano
13 de mayo

Sala Carlos Chávez
Jueves/20:30 hrs



fotografía de Marco Aurelio Castro, Galería II (planta alta). **Homenaje a Roberto Garibay**, pintura, grabado, escultura, litografía, esmalte, fotografía y dibujo, colectiva de artistas plásticos, maestros y egresados, salas 1, 2, 3 y Pedro Patiño Ixtolnque. **Obra personal**, retratos del pintor Roberto Garibay S, Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. **Viento sin alas**, pinturas de Yovana Villamil, Galería 2. Inauguración: miércoles, 18 h. **Pertenencias**, pinturas de Leonora González, Galería 3. Inauguración: jueves, 18 h. **Hacia la conciencia**, gráfica de Alejandro Pérez Cruz, Galería Luis Nishizawa. Inauguración: viernes, 12:30 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. Lunes a viernes de 9 a 19 h



dgapa

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN
DE LA CIENCIA Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE
ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO INVITAN AL

Coloquio de Investigación

LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO

Participan:
Beatriz de la Fuente, Arturo Pascual Soto,
María Teresa Uriarte, Alfonso Arellano
y María E. Ruiz

Jueves 6 de mayo, de 18 a 20 horas,
en la Sala Juárez del Museo de las Ciencias,
Edificio A, tercer piso.

Este Coloquio se realiza en el marco del Programa de
Apoyo a Proyectos de Investigación y de Innovación Docente



XXIV Agenda

música

Los maestros de la Escuela Nacional de Música en concierto, Sala Carlos Chávez, martes, 20:30 h.

Dúo Casales-Ruiz, guitarras. Museo Universitario del Chopo, jueves, 9:30 y 11:30 h. Entrada libre.

Nuevas generaciones, con alumnos distinguidos del Conservatorio Nacional de Música, Orquesta de Cámara, director: maestro Icilio Bredo, obras de Vivaldi. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.

Orquesta Sinfónica de Pittsburgh, director: Lorin Mazzel. Sala Nezahualcóyotl, vienes, 20:30 h.

Concierto especial, con José Luis Rocca, piano. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 92-93, director huésped: Enrique Patrón de Rueda, con María Luisa Tamez, soprano; obras de: Rossini, Verdi, Leoncavallo, Puccini, Catalani y Massenet. Sala Nezahualcóyotl, sábado 20 h, y domingo, 12 h.

Orquesta de Weimar, director huésped: Sergio Cárdenas, obras de: Bach y Mozart. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

La capilla virreinal de la Nueva España, música colonial latinoamericana, director: Aurelio Tello, obras de: Castellanos, De los Reyes y Ponce de León, entre otros. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

danza

Taller Coreográfico de la UNAM, XLIX Temporada, directora: Gloria Contreras, con Héctor Rojas, piano. Función dedicada a la madre mexicana, con música viva. Claro de Luna, Arcana, Vitalitas, Intermezzo, Opus 45 y Danza para mujeres, obras de Debussy, Dickinson, Ponce y Pergolesi. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h, y Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.



Series sobre música

Notas sobre notas, con Juan Helguera, viernes, 14 h, AM.

Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, viernes, 17:30 h, AM. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, lunes, 18 h, retransmisión, sábado, 14 h, AM.

Clérigos, juglares y trovadores, con Juan Arturo Brennan, martes, 18 h, retransmisión, domingos, 20 h, FM.

Hacia una nueva música, con Ana Lara, miércoles, 18 h, retransmisión, domingo, 21 h, FM.

Música compartida, con Javier Platas, en vivo, jueves 18 h, FM.

Pensamiento musical en la historia, con Fernando Alvarez del Castillo, viernes, 18 h, retransmisión, domingo, 23 h, FM.

Panorama del jazz, con Roberto Aymes, viernes, miércoles y viernes, 19 h, FM.

Concierto Sony Classical, con Manuel Díaz Suástegui y Emiliano de la Vega, martes y jueves, 19 h, FM.

Clásicos en digital, coproducción con la Librería Gandhi, martes y jueves, 14 h, FM.

Efemérides musicales, con Laura Inclán, lunes a domingo, 15 h, FM.

Hablemos de música, con Uwe Fritsch, lunes a viernes, 17 h, FM.

Apariciones sonoras del siglo XX, con Hilda Paredes, sábado, 14 h, FM.

Series de rock

Mezclas y precipitados, con Luis Ignacio de la Peña, sábados, 20 h, AM.

El blues inmortal, por Mario Compagnet, sábados 21 h, AM.

Otro ladrillo sobre la pared, por Sonido Zorba, sábado, 22 h, AM.

Opción cybersónica, con Francisco Pimentel, por Opción Sónica, sábado, 22 h, AM.

Lo que nos gusta, por Noé Cordero, sábado, 0 h, AM.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos de SIDA, por Manuel Zozaya, coproducción con CONASIDA, martes, 20 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e Ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 12 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 12 h.

Domingo siete, en vivo, crónica, comentarios y opinión del público, domingo, 10 h.

Series Informativas

Propuesta universitaria, conduce Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 7:40 h, AM/FM.

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Reporte Informativo, lunes a viernes, 19:30 h, AM.

Idiomas

Promenades dans Paris (francés), lunes a sábado, 7:10 h, AM/FM.

Hallo Marlene! (alemán), lunes a sábado, 7:25 h, AM/FM.

Series de literatura

Acústica de buena tinta. Guión: Jenny Ostrosky, martes, 16 h, AM.

Poesía de fin de siglo. Coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Por el sendero de los libros. Guión: Gilda Waldman. Martes, 17:15 h, AM.

Antología poética, por David Vázquez, jueves, 17:15 h, AM.

La llave del tiempo, la clave del tiempo, la nave del tiempo, el ave del tiempo, con Juan López Moctezuma, lunes a viernes, 20:30 h, AM.

Hacia el filo de la noche. Conduce Eduardo Casar, en vivo. Radioteatro *Y al final... nadie despierta*, por Guillermo Cordero y *Poesía para el insomnio*, con Oscar Oliva, martes, 22 h, AM/FM.

Series de teatro, danza y artes plásticas
Miscelánea, por la Revista Universidad de México. Entrevistas (quincenal), lunes, 16 h, AM.

Galería universitaria, por la Dirección General de Patrimonio Universitario. Información sobre el patrimonio artístico que posee la UNAM (quincenal), sábado 11:45 h, AM.

Atrás de la raya. Conducen: Norma Garibay y Nadina Illescas. Coproducción con la Dirección de Teatro y Danza. Miércoles, 16 h, AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Series infantiles, sábado y domingo, AM/FM

Entre pies y pieza, por Manuel Estrada, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sanz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, por Manuel Estrada, 8:30 h.

Del tingo al tango, por Manuel Estrada, 8:35 h.

Series de debate, AM/FM, en vivo
Argumentos, con Antonio Morales Cortés, lunes, 21 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, martes, 21 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, con Federico Gaxiola, miércoles, 21 h.

Palabras vivas, con Verónica Ortiz, jueves, 21 h.

Arena, con Rosa Martha Jasso, viernes, 21 h.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6 h.

Prisma universitario, Plástica de los 90, Tres de los 60, de Antonio del Rivero, lunes 3, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h, y Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Segundo renacimiento, Astrofísica, de José Luis Aguilera, martes 4, 12:30 h, televisión por cable.

Humanum est, La cursilería, Sonia González, jueves 6, 12:30 h, televisión por cable.

Con ciencia, Premios UNAM IV, con Leticia Villavicencio López, viernes 7, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportes, con Miguel Velasco, domingo, 11:30 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca, lunes a viernes, 2 h, Canal 9.

fotografía de Marco Aurelio Castro, Galería II (planta alta). **Homenaje a Roberto Garibay**, pintura, grabado, escultura, litografía, esmalte, fotografía y dibujo, colectiva de artistas plásticos, maestros y egresados, salas 1, 2, 3 y Pedro Patiño Ixtolnque. **Obra personal**, retratos del pintor Roberto Garibay S, Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. **Viento sin alas**, pinturas de Yovana Villamil, Galería 2. Inauguración: miércoles, 18 h. **Pertenencias**, pinturas de Leonora González, Galería 3. Inauguración: jueves, 18 h. **Hacia la conciencia**, gráfica de Alejandro Pérez Cruz, Galería Luis Nishizawa. Inauguración: viernes, 12:30 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. Lunes a viernes de 9 a 19 h



dgapa

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN
DE LA CIENCIA Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE
ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO INVITAN AL

Coloquio de Investigación

LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO

Participan:
Beatriz de la Fuente, Arturo Pascual Soto,
María Teresa Uriarte, Alfonso Arellano
y María E. Ruiz

Jueves 6 de mayo, de 18 a 20 horas,
en la Sala Juárez del Museo de las Ciencias,
Edificio A, tercer piso.

Este Coloquio se realiza en el marco del Programa de
Apoyo a Proyectos de Investigación y de Innovación Docente



música

Los maestros de la Escuela Nacional de Música en concierto, Sala Carlos Chávez, martes, 20:30 h.

Dúo Casales-Ruiz, guitarras. Museo Universitario del Chopo, jueves, 9:30 y 11:30 h. Entrada libre.

Nuevas generaciones, con alumnos distinguidos del Conservatorio Nacional de Música, Orquesta de Cámara, director: maestro Icilio Bredo, obras de Vivaldi. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.

Orquesta Sinfónica de Pittsburgh, director: Lorin Maazel. Sala Nezahualcóyotl, vienes, 20:30 h.

Concierto especial, con José Luis Rocca, piano. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

OFUNAM, Temporada 92-93, director huésped: Enrique Patrón de Rueda, con María Luisa Tamez, soprano; obras de: Rossini, Verdi, Leoncavallo, Puccini, Catalani y Massenet. Sala Nezahualcóyotl, sábado 20 h, y domingo, 12 h.

Orquesta de Weimar, director huésped: Sergio Cárdenas, obras de: Bach y Mozart. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

La capilla virreinal de la Nueva España, música colonial latinoamericana, director: Aurelio Tello, obras de: Castellanos, De los Reyes y Ponce de León, entre otros. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

danza

Taller Coreográfico de la UNAM, XLIX Temporada, directora: Gloria Contreras, con Héctor Rojas, piano. Función dedicada a la madre mexicana, con música viva. Claro de Luna, Arcana, Vitalitas, Intermezzo, Opus 45 y Danza para mujeres, obras de Debussy, Dickinson, Ponce y Pergolesi. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h, y Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.



Series sobre música

Notas sobre notas, con Juan Helguera, viernes, 14 h, AM.

Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, viernes, 17:30 h, AM. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, lunes, 18 h, retransmisión, sábado, 14 h, AM.

Clérigos, juglares y trovadores, con Juan Arturo Brennan, martes, 18 h, retransmisión, domingos, 20 h, FM.

Hacia una nueva música, con Ana Lara, miércoles, 18 h, retransmisión, domingo, 21 h, FM.

Música compartida, con Javier Platas, en vivo, jueves 18 h, FM.

Pensamiento musical en la historia, con Fernando Alvarez del Castillo, viernes, 18 h, retransmisión, domingo, 23 h, FM.

Panorama del jazz, con Roberto Aymes, viernes, miércoles y viernes, 19 h, FM.

Concierto Sony Classical, con Manuel Díaz Suástegui y Emillano de la Vega, martes y jueves, 19 h, FM.

Clásicos en digital, coproducción con la Librería Gandhi, martes y jueves, 14 h, FM.

Efemérides musicales, con Laura Inclán, lunes a domingo, 15 h, FM.

Hablemos de música, con Uwe Frisch, lunes a viernes, 17 h, FM.

Apariciones sonoras del siglo XX, con Hilda Paredes, sábado, 14 h, FM.

Series de rock

Mezclas y precipitados, con Luis Ignacio de la Peña, sábados, 20 h, AM.

El blues Inmortal, por Mario Compagnet, sábados 21 h, AM.

Otro ladrillo sobre la pared, por Sonido Zorba, sábado, 22 h, AM.

Opción cybersónica, con Francisco Pimentel, por Opción Sónica, sábado, 22 h, AM.

Lo que nos gusta, por Noé Cordero, sábado, 0 h, AM.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos de SIDA, por Manuel Zozaya, coproducción con CONASIDA, martes, 20 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e Ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 12 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 12 h.

Domingo siete, en vivo, crónica, comentarios y opinión del público, domingo, 10 h.

Series Informativas

Propuesta universitaria, conduce Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes a viernes, 7:40 h, AM/FM.

Noticiero, lunes a viernes, 15 h, AM.

Reporte Informativo, lunes a viernes, 19:30 h, AM.

Idiomas

Promenades dans Paris (francés), lunes a sábado, 7:10 h, AM/FM.

Hallo Marlene! (alemán), lunes a sábado, 7:25 h, AM/FM.

Series de literatura

Acústica de buena tinta. Guión: Jenny Ostrosky, martes, 16 h, AM.

Poesía de fin de siglo. Coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Por el sendero de los libros. Guión: Gilda Waldman. Martes, 17:15 h, AM.

Antología poética, por David Vázquez, jueves, 17:15 h, AM.

La llave del tiempo, la clave del tiempo, la nave del tiempo, el ave del tiempo, con Juan López Moctezuma, lunes a viernes, 20:30 h, AM.

Hacia el filo de la noche. Conduce Eduardo Casar, en vivo. Radioteatro *Y al final... nadie despierta*, por Guillermo Cordero y *Poesía para el insomnio*, con Oscar Oliva, martes, 22 h, AM/FM.

Series de teatro, danza y artes plásticas

Miscelánea, por la Revista Universidad de México. Entrevistas (quincenal), lunes, 16 h, AM.

Galería universitaria, por la Dirección General de Patrimonio Universitario. Información sobre el patrimonio artístico que posee la UNAM (quincenal), sábado 11:45 h, AM.

Atrás de la raya. Conducen: Norma Garibay y Nadina Illescas. Coproducción con la Dirección de Teatro y Danza. Miércoles, 16 h, AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Series infantiles, sábado y domingo, AM/FM

Entre pies y pieza, por Manuel Estrada, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sanz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, por Manuel Estrada, 8:30 h.

Del tingo al tango, por Manuel Estrada, 8:35 h.

Series de debate, AM/FM, en vivo Argumentos, con Antonio Morales Cortés, lunes, 21 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, martes, 21 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, con Federico Gaxiola, miércoles, 21 h.

Palabras vivas, con Verónica Ortiz, jueves, 21 h.

Arena, con Rosa Martha Jasso, viernes, 21 h.



Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6 h.

Prisma universitario, Plástica de los 90, Tres de los 60, de Antonio del Rivero, lunes 3, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h, y Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, Segundo renacimiento, Astrofísica, de José Luis Aguilera, martes 4, 12:30 h, televisión por cable.

Humanum est, La cursilería, Sonia González, jueves 6, 12:30 h, televisión por cable.

Con ciencia, Premios UNAM IV, con Leticia Villavicencio López, viernes 7, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportes, con Miguel Velasco, domingo, 11:30 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca, lunes a viernes, 2 h, Canal 9.

becas

Facultad de Filosofía y Letras

Programa de becas crédito

Este programa tiene como objetivo contribuir a la superación académica de los estudiantes de nacionalidad mexicana que se encuentran realizando estudios de posgrado, de tiempo completo, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Podrán participar en el Programa de becas crédito correspondiente al periodo lectivo 1993, los estudiantes inscritos en los siguientes posgrados de excelencia:

Maestría en: bibliotecología, estudios latinoamericanos, filosofía, geografía, historia, historia del arte, letras (clásicas, españolas, iberoamericanas y mexicanas), lingüística hispánica, literatura comparada y pedagogía.

Doctorado en: antropología, estudios latinoamericanos, filosofía, geografía, historia, historia del arte, letras clásicas, literatura comparada, literatura (española, iberoamericana, mexicana), lingüística hispánica y pedagogía.

Las becas crédito tendrán duración de: maestría: 2 años con una única prórroga de seis meses; doctorado: 3 años con una única prórroga de seis meses, y un monto de: maestría: N\$1,250.00 (mensuales); doctorado: N\$1,700.00 (mensuales).

Criterios de evaluación:

1. Las solicitudes de becas crédito serán evaluadas atendiendo fundamentalmente a:

- Los antecedentes académicos y profesionales del candidato.
- La calidad académica del proyecto de investigación a realizar durante la vigencia de la beca.
- El tiempo que el becario dedicará exclusivamente a la investigación.

Requisitos para la postulación de beca:

1. Los interesados deberán dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, a fin de obtener la solicitud correspondiente, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

2. Los interesados deberán presentar por duplicado la solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Proyecto de investigación que deberá incluir:

- Tema y objetivos de la investigación.
- Justificación ampliamente razonada del tema y sus objetivos.
- Hipótesis metodológicas principales.
- Fuentes de consulta (bibliografía, archivos, hemerografía).
- Cronograma de la investigación a realizar.

El proyecto de investigación deberá ser presentado con una extensión de 5 a 10 cuartillas a doble espacio.

b) Avances del proyecto de investigación en el caso de que los hubiese.

c) Carta del asesor de tesis o tutor académico en la que avale la solicitud del candidato.

d) **Curriculum vitae** actualizado con fotografía.

e) Copia del acta de nacimiento.

f) Comprobante oficial de inscripción en el semestre 93-2.

g) Historia académica con promedio mínimo de calificaciones de 8.5, o copia de los informes semestrales de investigación en el caso de alumnos del doctorado tutorial.

Las solicitudes, junto con la documentación mencionada, deberán ser entregadas hasta el 7 de mayo en la Secretaría Técnica de la División de Estudios de Posgrado.

Las solicitudes serán evaluadas por el Subcomité de Becas de la Facultad.

Los resultados se darán a conocer a los interesados en la División de Estudios de Posgrado.

Dirección General de Orientación Vocacional

Curso: Manejo del programa de la farmacodependencia en adolescentes, del 17 al 21 de mayo, de 16:30 a 20:30 h. Instructora: licenciada Dora Luz Flores B.

Curso: La entrevista psicológica, del 24 al 28 de mayo, de 16:30 a 20:30 h. Instructora: licenciada Silvia Alanís C.

Curso: Taller de técnicas grupales en orientación, del 7 al 11 de junio, de 10 a 14 h. Instructor: licenciado Guillermo A Coronado.

Curso: Introducción al psicodiagnóstico de Rorschach, del 14 al 18 de junio, de 17 a 21 h. Instructor: licenciado José Luis Douglas.

Curso: Excelencia académica y autoestima, del 21 al 25 de junio, de 10 a 14 h. Instructor: licenciado Guillermo A Coronado.

Todos los cursos pueden impartirse en instituciones educativas tanto en el área metropolitana como del interior de la República.

Informes e inscripciones: edificio de la excafetería central, planta baja, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, Código Postal 04510, DF, teléfonos 622-04-26, 548-50-02 y 622-04-25 (fax).

GACETA
UNAM 

Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

POESIA DE FIN DE SIGLO

MAYO 8

Luigi Amara

Eduardo Cerecedo

Alicia Gómez Simmons

Una Pérez

JUNIO 5

Juan Carlos Bautista

Guillermo Fernández

Claudia Hernández de Valle-Arizpe

Morelos Torres

AGOSTO 7

Antonio Castañeda

Damila Checa

Zulai Marcela Fuentes

Daniel Olivares Viniera



GALERIA DEL BOSQUE CASA DEL LAGO

ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

SABADOS 13:00 HORAS.

NS 10.00 / ISSN 0186-1330 / VOLUMEN XLVIII

1993
MARZO/ABRIL

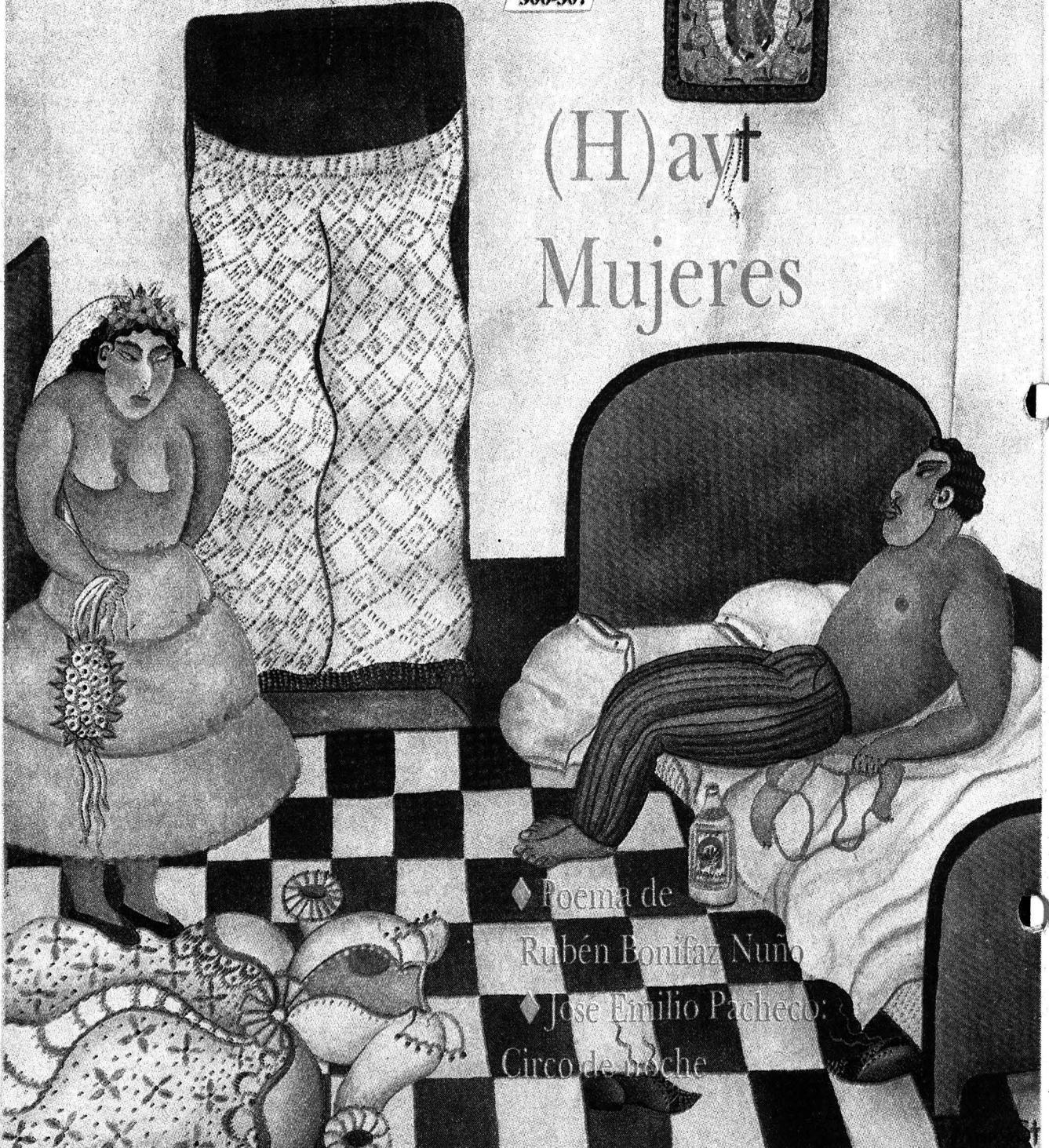
Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

506-507



(H)ay Mujeres



◆ Poema de
Rubén Bonifaz Nuño

◆ José Emilio Pacheco:
Circo de noche