

# GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,737  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
ABRIL 26 DE 1993

Convocatoria para ingreso  
y renovación al Programa de  
Estímulos a la Productividad  
y al Rendimiento del Personal  
Académico

>5

## Convocatoria al *Premio Universidad Nacional*

>3

### *Premio DDF-PUIS*



Foto: Daniel Romo.

El doctor Sergio Cordero Reyes, jefe de la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital General Balbuena, al momento de recibir el *Premio DDF-PUIS* de investigación en salud.

>11

Terna para la  
Dirección de la  
Facultad de  
Odontología

20

Amenaza  
el TLC  
la salvaguarda del  
idioma español

13

### AVISO

La Secretaría General de la UNAM informa que en breve las facultades, escuelas e institutos emitirán la convocatoria para la elección de representantes de profesores, investigadores y alumnos ante el H. Consejo Universitario.

Por tratarse de nuestro máximo órgano colegiado, entre cuyas funciones están la de expedir las normas y disposiciones generales encaminadas a la mejor organización y funcionamiento técnico, docente y administrativo de la UNAM y la de conocer los asuntos que de acuerdo con dichas normas y disposiciones se sean sometidos, se invita a los universitarios a participar de manera activa en este proceso de elección.

### Cumple 70 años *La Creación*, de Rivera >16





GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO

# Acer



Garantía de poder!

## !! TOME UNA DECISION ACERTADA !!

SOLO REPRESENTAMOS LA MEJOR MARCA DE COMPUTO EN MEXICO,  
LO QUE NOS PERMITE OFRECER, LA MEJOR ATENCION, SERVICIO, GARANTIA  
Y POR SUPUESTO PRECIOS REALMENTE EDUCATIVOS !!!

### PAQUETE ESTUDIANTIL

- ACERMATE 286 / 16 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 5 MB
- Drive de 3.5" ó 5.25" alta densidad
- Disco duro de 40 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA Monocromático 14"

**NS 2,450.- !!**

### PAQUETE INVESTIGADOR

- ACERNOTEBOOK U386SX / 25 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco duro de 60 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Maletin gratis

**NS 5,026.- !!**

### PAQUETE PROFESIONAL

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**NS 4,277.- !!**

### PAQUETE INSTITUCIONAL

- ACERMATE 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 40 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**NS 4,999.- !!**

### PAQUETE ACADEMICO

- ACERPOWER 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de Alta Densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**NS 4,528.- !!**

### PAQUETE EMPRESARIAL

- ACERPOWER 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 100 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"
- Mouse y Windows 3.1

**NS 5,540.- !!**

**ADEMAS...**  
Tenemos la impresora  
que ud. necesita !!!

### MATRIZ DE PUNTO

- CITIZEN 200-GX NS\$ 1,450.-
- CITIZEN GSX190 NS\$ 750.-
- STAR NX-1040C NS\$ 770.-
- STAR NX-1001 NS\$ 620.-

### INYECCION DE TINTA

- DESK JET 500C NS\$ 2,130.-
- DESK JET 500 NS\$ 1,615.-

### IMPRESION LASER

- LASERJET IIP+ NS\$ 3,435.-
- LASERJET IIIP NS\$ 4,144.-
- LASERJET IV NS\$ 6,099.-

PROMOCION VALIDA SOLO PARA  
INVESTIGADORES, ADMINISTRATIVOS,  
ACADEMICOS, ESTUDIANTES Y  
DEPENDENCIAS DE LA U.N.A.M. !!!

¡ llámenos y compruébelo !

Pro Ideas de México S.A de C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867 1er. Piso

655 08 24 y 33 • 573 17 03 y 12

LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN I.V.A. Y SON CON BASE EN PAGO DE CONTADO • ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**  
**Premio Universidad Nacional**

## Convocatoria

Con el propósito de reconocer las tareas de su personal académico, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará por novena ocasión el *Premio Universidad Nacional* a distinguidos universitarios que se han destacado en el desarrollo de los campos que le son propios a nuestra Casa de Estudios: docencia, investigación y extensión de la cultura.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño, y
15. Aportación artística y extensión de la cultura.

Para ello la UNAM emite la siguiente

### Convocatoria:

#### *I. Requisitos para se propuestos:*

1. Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. En caso de tratarse de un grupo se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) A partir del desempeño de una labor altamente significativa en el campo de docencia o formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad académica mínima de 10 años en la UNAM.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio.

#### *II. Propuestas de candidatos:*

1. Los consejos técnicos o internos propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico, cuya labor haya significado una gran influencia en el progreso y prestigio de la Institución.

> 2. Los consejos técnicos o internos podrán proponer a más de un candidato si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos de Personal Académico.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de una área.

4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico o Interno correspondiente. Se deberá especificar el área en la que participará con la fundamentación académica universitaria (con una extensión de entre tres a cinco cuartillas) que lo distingue

b) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará

c) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM

d) Currículum vitae (deberán incluirse teléfono y domicilio particulares y de oficina)

e) Pruebas curriculares: será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera. Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

5. A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 25 de junio del presente año, los consejos técnicos e internos podrán presentar las propuestas de sus candidatos en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

### III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y N\$40,000 (CUARENTA MIL NUEVOS PESOS 00/100 M.N.).

2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3. Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en la ceremonia correspondiente.

### IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional por cada una de las 15 áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes serán designados por los siguientes órganos:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario

2. El jurado correspondiente a cada área podrá declarar desierto el Premio y su fallo será inapelable.

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Premios y Estímulos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en el edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria; o comunicarse a los teléfonos 622-62-50 y 622-62-67.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 1993  
El Rector  
Doctor José Sarukhán

## Aviso

Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico (PEPRAC)

Ampliación de la Vigencia

Con objeto de no interrumpir la entrega del estímulo al personal académico que participa en el PEPRAC, por acuerdo del doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, se extiende la vigencia del Programa del 1 de abril al 31 de agosto de 1993, para permitir la conclusión del proceso de evaluación del ejercicio 1993-1995.

Asimismo, se informa que a partir del mes de abril, será considerado el nuevo salario mínimo.

El Secretario General  
Doctor Francisco J. Barnés de Castro

**Universidad Nacional Autónoma de México  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Convocatoria  
para ingreso y renovación al  
Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento  
del Personal Académico**

Con la finalidad de proporcionar un estímulo económico a los académicos de carrera de tiempo completo que demuestren haber realizado sus actividades de manera sobresaliente en la formación de recursos humanos, la investigación y la difusión de la cultura, así como propiciar la superación académica de su personal y elevar los niveles de productividad y calidad en su desempeño, la UNAM, por conducto de su Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a todos los profesores, investigadores y técnicos académicos de carrera de tiempo completo a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

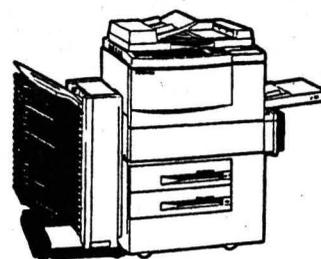
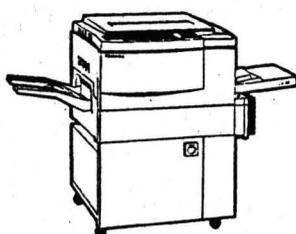
I. Todos los académicos que deseen ingresar o permanecer en el Programa estarán sujetos, sin excepción, a una evaluación de sus actividades. Dicha evaluación contemplará los tres últimos años de labores; si la antigüedad académica es menor, se evaluará exclusivamente el periodo laborado en la UNAM.

II. La evaluación se realizará únicamente sobre la labor académica y se basará en los informes anuales de labores

# Copiadoras TOSHIBA

Unase al creciente grupo de usuarios en la U.N.A.M. que cuentan ya con la más Avanzada Tecnología en Copiadoras

**Confiablez - Calidad - Economía - Servicio**



Para mayor información, Distribuidores y Clientes, consúltenos en:  
Copiadoras TOSHIBA, Río Danubio #87, Col. Cuauhtémoc, México, D.F. 06500  
Tel: 511-4560 511-4820 Fax: 514-7721 514-7601

> presentados ante el Consejo Técnico respectivo.

III. Podrán presentar solicitud para ingreso o para renovación al Programa los académicos que cumplan con los siguientes requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor, investigador o técnico académico de tiempo completo. Los profesores e investigadores eméritos no serán considerados en esta modalidad del Programa.

2. Tener al menos un año de antigüedad en la categoría de tiempo completo al 1o. de septiembre de 1993.

3. Presentar la siguiente documentación:

a) Solicitud de ingreso o de renovación al Programa, la cual les será proporcionada a los solicitantes en su dependencia de adscripción.

b) Currículum Vitae actualizado.

c) Copia de los informes de labores, así como de los documentos probatorios correspondientes al periodo a evaluar que cada Consejo Técnico determine.

d) Resumen, en un máximo de una cuartilla, de las actividades realizadas durante el período a evaluar que por su calidad el académico considere más importantes.

IV. El ingreso o la permanencia en el Programa y el monto del estímulo dependerá de la evaluación académica y del monto global de los recursos asignados a la dependencia, tomando en cuenta tanto la productividad como la calidad de las aportaciones.

V. Los estímulos serán otorgados en uno de cuatro montos, de acuerdo con el salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal.

a) Un salario y medio mínimo mensual

b) Dos y medio salarios mínimos mensuales

c) Cuatro salarios mínimos mensuales

d) Siete salarios mínimos mensuales

VI. El sistema de evaluación considerará los siguientes rubros:

#### **Para Profesores e Investigadores**

*A. Formación y escolaridad:* todos aquellos aspectos relacionados con el nivel de estudios, la experiencia profesional y las actividades de superación académica. Para los casos de renovación se repetirá el resultado de la evaluación anterior, salvo en los casos en que se reporten actividades en este rubro durante el periodo que se evalúa, y las mismas puedan reportar un beneficio para la labor académica para la que fue contratado el solicitante.

*B. Aportación a las labores docentes y de Formación de Recursos Humanos:* comprende todas aquellas acciones en las que, de manera directa, el personal académico participa en la formación de recursos humanos dentro de la UNAM o a través de programas de colaboración interinstitucional en que participe la dependencia de adscripción.

*C. Productividad académica:* incluye los productos derivados de la innovación educativa, de la investigación y de la creación artística que contribuyen a las funciones sustantivas de la UNAM, tanto en la Institución como a través de programas de colaboración interinstitucional.

#### **Para Técnicos Académicos**

*A. Formación y escolaridad:* todos aquellos aspectos relacionados con el nivel de estudios, la experiencia profesional y las actividades de superación académica. Para los casos de renovación se repetirá el resultado de la evaluación anterior, salvo en los casos en que se reporten actividades en este rubro durante el periodo que se evalúa, y las mismas puedan reportar un beneficio a la labor académica para la que fue contratado el solicitante.

*B. Actividades de Apoyo a la Docencia, a la Investigación y a la Difusión de la Cultura:* en este rubro se evaluará el

desempeño de las tareas técnico-académicas para las cuales fueron contratados los solicitantes.

C. *Productividad académica*: incluye los productos derivados de la innovación educativa, de la investigación y de la creación artística que contribuyen a las funciones sustantivas de la UNAM, tanto en la Institución como a través de programas de colaboración interinstitucional. Se tomará en cuenta el impacto directo o indirecto de su labor sobre la productividad del grupo o del área en que colabora.

VII. Los factores de ponderación para cada dependencia deberán ser establecidos por el correspondiente Consejo Técnico, tomando en cuenta, en su caso, las recomendaciones de los respectivos Consejos Internos o Asesores, respetando los intervalos que para cada rubro se establecen en la presente convocatoria, de modo que el total ajuste a 100%.

SUBSISTEMA	INVESTIGACION	FACULTADES Y ESCUELAS	BACHILLERATO
Profesores e Investigadores:			
Formación y Escolaridad	5-10%	15-20%	20-25%
Formación de Recursos Humanos	35-45%	35-45%	45-55%
Productividad Académica	45-55%	35-45%	20-30%



GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO



¡ EN CALIDAD DE IMPRESION, NOSOTROS HACEMOS LA DIFERENCIA !!

**WIN PRINTER 800 \***

Impresora Laser Postscript  
Resolución de 800x800 dpi TurboRes  
50 fuentes True Type incluidas  
Manejo automático de fuentes  
Soporta papel tamaño Carta, Legal y A4  
Velocidad de 4 páginas por minuto

**NS 4,999.-**

**LASER MASTER 1000/4**

Impresora Laser Postscript  
Resolución de 1000x1000 dpi TurboRes  
135 fuentes True Type incluidas  
Manejo automático de fuentes  
Soporta papel tamaño Carta, Legal y A4  
Velocidad de 4 páginas por minuto  
9 Mb en RAM.

**NS 14,490.-**

• ESTA UD. PENSANDO EN DESARROLLAR SU AREA DE COMPU EDICION?

• SU IMPRESORA HP SERIES II, III, IIID Y IV, NO CUBRE CON SUS NECESIDADES DE IMPRESION.

• ES USUARIO DE WINDOWS Y ESTA PENSANDO EN LA MAS ALTA RESOLUCION Y VELOCIDAD DE IMPRESION.

**LaserMaster®**

¡ ES LA SOLUCION !!

¡ llámenos y compruébelo !

Pro Ideas de México S.A de C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867 1er. Piso

655 08 24 y 33 • 573 17 03 y 12

LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN GASTOS DE INSTALACION E I.V.A., Y SON CON BASE EN PAGO DE CONTADO • ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

SUBSISTEMA	INVESTIGACION	FACULTADES Y ESCUELAS	BACHILLERATO
Técnicos			
Académicos:			
Formación y Escolaridad	10-20%	10-20%	10-20%
Actividades de Apoyo	40-50%	40-50%	50-60%
Productividad Académica	35-45%	35-45%	25-35%

Para estos fines, el subsistema de investigación incluye a todas las dependencias que integran la Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación de Humanidades y el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; el subsistema del Bachillerato incluye al Colegio de Ciencias y Humanidades y a la Escuela Nacional Preparatoria, y el subsistema de Escuelas y Facultades comprende, además, el resto de las dependencias.

VIII. La asignación de los montos A, B y C, indicados en el inciso V estará a cargo del Consejo Técnico respectivo, el que se auxiliará, en su caso, de los Consejos Internos o Asesores de la dependencia de adscripción del solicitante, o de órganos evaluadores, integrados por académicos de reconocido prestigio, designados exprofeso por dichos Consejos.

- El Consejo Técnico, atendiendo en su caso a las recomendaciones de los Consejos Internos o Asesores, y respetando los lineamientos generales de la presente convocatoria, deberá definir la calificación relativa para cada actividad y los criterios que serán tomados en cuenta para evaluar la calidad de las aportaciones. Dichos criterios deben ser dados a conocer con oportunidad a los posibles aspirantes, antes de la realización de la evaluación.

- Los órganos evaluadores designados por el Consejo Técnico respectivo determinarán si los aspirantes reúnen los requisitos mínimos establecidos por dicho Consejo Técnico, evaluarán la calidad de las aportaciones, y elaborarán una propuesta de asignación de montos para cada caso.

- El Consejo Técnico conocerá y aprobará, en su caso, los resultados de las evaluaciones y las determinaciones de nivel que realicen los órganos evaluadores.

- En aquellos casos en que el monto total de los recursos asignados a la dependencia haya resultado insuficiente, el Consejo Técnico podrá presentar para revisión de la Comisión Especial de Área aquellos casos que considera merecen se les otorgue el monto inmediato superior al asignado. El número de casos no podrá exceder del 15% del total aprobado por el Consejo Técnico.

- El Consejo Técnico, auxiliado en su caso por los Consejos Internos o Asesores, deberá también presentar ante las Comisiones Especiales de Área a los candidatos al monto de siete salarios mínimos mensuales. Podrán ser propuestos los académicos que hayan tenido un desempeño sobresaliente en beneficio de la Institución durante el periodo a evaluar, y además cumplan con uno de los siguientes requisitos:

\* Haber sido acreedores a los montos de cuatro o siete s.m.m. en la edición 1991 del Programa

\* Haber sido acreedores al monto de 2.5 s.m.m. en la evaluación anterior y ser evaluados en el monto de cuatro s.m.m. en el ejercicio de 1993

- El Consejo Técnico notificará por escrito a los solicitantes el resultado de su evaluación y el monto del estímulo asignado.

- Los solicitantes podrán interponer el recurso de reconsideración debidamente fundamentado, cuando se hayan presentado omisiones o errores de procedimiento que vulneren sus derechos. Este recurso en ningún caso podrá interponerse al ejercicio mismo de evaluación, el cual, por su propia naturaleza, es definitivo e inapelable.

IX. El otorgamiento de los montos indicados en el inciso V, subinciso D, así como la revisión de aquellos casos que los Consejos Técnicos recomiendan se les otorgue el monto inmediato superior al asignado, estará a cargo de Comisiones Especiales de Área: una por cada uno de los Consejos Académicos de Área y una para el Consejo Académico del Bachillerato. Dichas comisiones estarán integradas por:

- Cinco miembros del personal académico, seleccionados por el respectivo Consejo Académico de Area, cuya trayectoria les haya permitido hacerse acreedores al Premio Universidad Nacional, que hayan sido designados Profesores o Investigadores Eméritos, o bien que hayan recibido una distinción equivalente a las anteriormente citadas, a juicio del propio Consejo.

- Dos miembros externos a la UNAM, de reconocido prestigio académico, que serán designados por el Rector.

Estas comisiones también tendrán a su cargo la evaluación, para cualquier monto, de los Directores de las dependencias y los Consejeros Técnicos que hayan solicitado participar en el Programa. Dicha evaluación se hará con base en los correspondientes informes de actividades, debidamente sancionados por los respectivos Consejos Técnicos.

Estas comisiones llevarán a cabo las evaluaciones con base en los criterios académicos que ellas mismas definan, tomando en cuenta las recomendaciones que en su caso hagan los respectivos Consejos Académicos, y respetando los lineamientos generales de la presente convocatoria. Las Comisiones Especiales darán a conocer con antelación los criterios que serán utilizados.

Las Comisiones Especiales de Area conocerán y llevarán a cabo, a petición del Consejo Técnico respectivo, la revisión de aquellos casos en que se detecten vicios de procedimiento. Esta revisión deberá ser iniciada a petición expresa y debidamente fundamentada del académico afectado ante su Consejo Técnico.

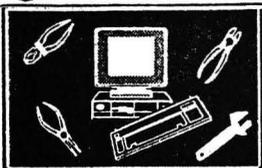
X. Tomando en cuenta los resultados de este Programa en sus ejercicios anteriores y los recursos económicos disponibles en la Institución, la DGAPA dará a conocer a cada instancia, previamente al inicio del proceso de evaluación, el presupuesto disponible para cada dependencia. Para ejercicios posteriores, se tomarán en cuenta los resultados de las evaluaciones que realicen las Comisiones Especiales.

XI. La DGAPA administrará los recursos de los estímulos de acuerdo con los dictámenes que le proporcionen los Consejos Técnicos y las Comisiones Especiales de Area.

XII. Los estímulos tendrán una vigencia de dos años para los niveles A,B y C, y de cuatro años para el nivel D, y se otorgarán a partir del 1o. de septiembre de 1993.

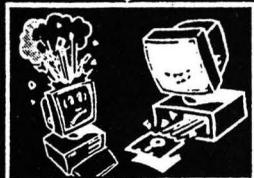
XIII. La presentación de la solicitud por parte del académico implica la aceptación de todas y cada una de las bases de esta convocatoria.

◆ SAMSUNG AST, Acer ◆ COMPAQ IBM LANIX PINEGAMA Acer ◆



**¡CUIDADO!**

**NO CONFIES TU EQUIPO  
A MANOS INEXPERTAS**



**QUE EN LUGAR  
DE COMPERLO**

**¡¡LO ECHEN A PERDER!!**



**Somos Profesionales**

**En servicio y mantenimiento  
de todo tipo de equipo de cómputo.  
No tenemos competencia**

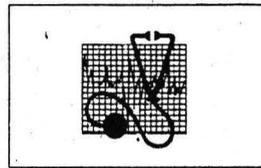
**\*Atractivos descuentos por volumen A:**

- Empresas privadas y públicas
- Universidades y escuelas
- Instituto y Lab.

Av. Cuauhtémoc 712 Col. Narvarte  
Tels. 639 10 69 639 28 22

\*Av. Circuito Interior Melchor Ocampo 338  
Col. Cuauhtémoc

Tels. 514 95 42  
207 53 74



En Digital Sistemas, somos técnicos especializados en USA; inmediatamente diagnosticamos las fallas, las reparamos...



Y en breve tiempo, tenemos tu equipo funcionando a la perfección a un bajo costo.

**¡¡COMPRUEBALO!!**

## Calendario del Programa

1. La DGAPA enviará a cada dependencia a más tardar el día 26 de abril, el formato "Solicitud de Ingreso o Renovación", así como el diskette para la captura de la información de los solicitantes.
2. Los interesados podrán recoger el formato "Solicitud de Ingreso o Renovación", en la dependencia de su adscripción entre el 27 de abril y el 3 de mayo.
3. Los interesados entregarán, entre el 27 de abril y el 7 de mayo, original y una copia del formato "Solicitud de Ingreso o Renovación", en la dependencia de su adscripción y conservarán una copia de dicho documento.
4. Las dependencias capturarán en el diskette enviado por la DGAPA la información proporcionada en el formato "Solicitud de Ingreso o Renovación" y enviarán el diskette y los originales de los formatos debidamente requisitados a la DGAPA, entre el 11 y el 14 de mayo.
5. Los académicos solicitantes entregarán en su dependencia de adscripción, entre el 17 y el 21 de mayo la siguiente documentación:
  - a) Currículum vitae actualizado.
  - b) Copia de los informes de labores, así como de los documentos probatorios que cada Consejo Técnico determine.
  - c) Resumen, en un máximo de una cuartilla, de las actividades realizadas durante el periodo a evaluar que, por su calidad, el académico considere más importantes.
6. Los Consejos Técnicos harán del conocimiento de los académicos de sus dependencias los criterios de evaluación entre el 11 y el 14 de mayo.
7. La DGAPA enviará a cada dependencia, a más tardar el día 25 de mayo, el formato "Carátula de evaluación", el diskette para la captura de los resultados de la evaluación e indicará el presupuesto disponible para cada dependencia.
8. El proceso de evaluación por las Comisiones Evaluadoras y su ratificación por el Consejo Técnico se efectuará entre el 25 de mayo y el 2 de julio.
9. Los Consejos Técnicos notificarán por escrito a los interesados entre el 26 y el 30 de julio, el resultado de su evaluación y el monto del estímulo asignado a cada uno de los solicitantes. A partir de ese momento los solicitantes contarán con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de reconsideración debidamente fundamentado cuando se presenten omisiones o errores de procedimiento.
10. Los Consejos Técnicos enviarán entre el 26 y el 30 de julio:
  - A la DGAPA, las carátulas de evaluación, el diskette con la información de los resultados, el listado final de evaluación firmado por el Presidente o el Secretario del Consejo Técnico y los criterios de evaluación utilizados.
  - A la Comisión Especial de Area correspondiente: los candidatos al nivel D, los expedientes de los Directores y consejeros técnicos que hayan presentado solicitud, así como los casos que propone sean considerados para otorgarles el monto inmediato superior al asignado, acompañados de los criterios de evaluación utilizados.
11. Los Consejos Técnicos harán del conocimiento de la DGAPA, a más tardar el 13 de agosto, los casos en que se presentaron recursos de reconsideración, y a más tardar el día 13 de septiembre la resolución definitiva de los mismos.
12. Las Comisiones Especiales de Area revisarán los casos y realizarán la evaluación de los candidatos al nivel D, así como los casos que envíen los Consejos Técnicos para ser considerados en el monto inmediato superior, entre el 2 y el 27 de agosto.
13. Las Comisiones Especiales de Area enviarán a los Consejos Técnicos, a más tardar el 3 de septiembre, los resultados de su evaluación, y remitirán una copia a la DGAPA.
14. Entre el 6 y el 10 de septiembre los Consejos Técnicos notificarán a los académicos los resultados de la evaluación por las Comisiones Especiales de Area y el monto del estímulo alcanzado. A partir de ese momento, los solicitantes contarán con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de reconsideración.
15. El pago de los estímulos para los académicos que resulten beneficiados se efectuará a partir de la segunda quincena de septiembre, con la excepción de aquellos casos que el recurso de reconsideración esté pendiente de resolución, cuyo pago se hará cuando la DGAPA sea informada de la resolución positiva definitiva.

Jefe de Cuidados Intensivos de Balbuena

## Sergio Cordero Reyes obtuvo el Premio DDF-PUIS de investigación en salud

Luis G. Avila Lucero, Jaime Graniel Guerrero y María del Carmen Hernández recibieron mención honorífica

El Premio DDF-PUIS para el mejor proyecto de investigación en salud de la Dirección General de Servicios de Salud del Departamento del Distrito Federal fue otorgado este año, entre un total de 55 trabajos presentados, al doctor Sergio Cordero Reyes, jefe de la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital General Balbuena, por su investigación titulada *Índice integral Balbuena en pacientes de la Unidad de Cuidados Intensivos*

El trabajo del doctor Sergio Cordero Reyes corresponde a una investigación tipo encuesta descriptiva, transversal y comparativa en pacientes de la Unidad de Terapia de un hospital general.

El objetivo del mismo fue analizar el valor pronóstico y la utilidad de un sistema de prioridades para seleccionar el perfil del enfermo crítico. En él se estudiaron los expedientes clínicos de mil 269 pacientes atendidos en la Unidad de Cuidados Intensivos, considerando los parámetros que en forma rutinaria se registran al ingreso de los enfermos.

Con base en el índice de mortalidad de los casos atendidos se determinaron parámetros de significancia pronóstica y una escala de sobrevida. Dichos parámetros se agruparon por su significado funcional en cuatro módulos: cardíaco, neurológico, respiratorio e infeccioso.

Se determinaron y correlacionaron valores, a fin de establecer un índice numérico en cada módulo. El índice pronóstico, explicó el doctor Cordero Reyes, fue estadísticamente significativo y confiable; permite objetivizar las áreas más afectadas y modificar los parámetros con pronóstico adverso.

Recibieron menciones honoríficas los doctores Luis Gustavo Avila Lucero, por su trabajo *Fistulas arteriovenosas y crecimiento facial*; Jaime Graniel Guerrero,

con *Perfil terapéutico de las infecciones respiratorias bajas*, y la trabajadora social María del Carmen Hernández Vergara, con su proyecto *Impacto del Programa de madres participantes 24 horas en pacientes hospitalizados en un hospital pediátrico*.

Durante la ceremonia de premiación el doctor José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM, explicó que uno de los objetivos de este premio es el establecer un estímulo para que los estudiantes de las especialidades se comprometan a realizar actividades de investigación.

Refirió que hoy día está perfectamente comprobado que una de las fórmulas más eficaces para mejorar la calidad de la atención médica consiste en la combinación de esfuerzos en la asistencia a la salud con la enseñanza y la investigación.

A medida que pasa el tiempo, "la triada: asistencia-enseñanza-investigación, múltiples veces citada en todos los foros imaginables, comprueba mucho más la solidez de su eficacia. No sólo beneficia

a la formación de recursos humanos, sino directamente a la población, al mejorar la calidad de la atención médica que reciben".

Al hablar sobre el advenimiento de las nuevas relaciones comerciales que establecerá nuestro país, el doctor San Esteban planteó que resulta indispensable reforzar las acciones para mejorar la calidad de la atención, la satisfacción de los usuarios y el esfuerzo para generar más y mejores conocimientos.

Por otra parte, se comprometió a apoyar las acciones de investigación tendientes a mejorar la calidad de la atención y de vida de la población. "Nos esforzaremos por participar en el desarrollo de una actitud de excelencia ante la práctica cotidiana de nuestra profesión, porque estamos convencidos que los esfuerzos que se realizan, aunque por el momento pudieran parecer pequeños, están orientados en la dirección justa y forman, sin duda, la base para un futuro de mejores desarrollos".

En tanto, el doctor José Antonio Vázquez Saavedra, director general de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal (DDF), dijo que este premio -instituido conjuntamente con la Universidad Nacional- ha permitido cuantificar los avances de la investigación realizada en todos los géneros en la institución. □

Jaime R. Villagrana



Sergio Cordero, ganador del Premio DDF-PUIS, y María del Carmen Hernández, Luis G. Avila y Jaime Graniel, quienes recibieron mención honorífica.

Patricio Chirinos, gobernador de Veracruz

## Las preocupaciones sociales no deben agotarse en la economía y la política

El lenguaje y las tradiciones constituyen una importante fuente de cohesión, dijo en el X Congreso internacional de la ALFAL

Las preocupaciones de la sociedad contemporánea no pueden ni deben agotarse en temas de economía y política, ya que elementos como el lenguaje, las tradiciones, la libertad, la pluralidad y la identidad constituyen un valioso acervo que puede transformar el cambio mundial en una fuente de cohesión y no en un factor de frustración y ruptura social.

El licenciado Patricio Chirinos, gobernador del estado de Veracruz, expresó lo anterior durante la inauguración del X Congreso internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL), que en colaboración con la UNAM y la participación de 23 países, con más de 400 ponencias, se llevó a cabo del 11 al 16 de abril, y por primera vez en México, en las instalaciones de la Universidad Cristóbal Colón de la Ciudad de Veracruz.

El licenciado Chirinos afirmó que este tipo de reuniones tiene un alto valor ético y moral, pues dejan en claro que las posibilidades de mejorar la calidad de vida de la población y de elevar la eficiencia del desarrollo en un mundo global e interdependiente descansan en la capacidad de colocar como premisa la preservación de la cultura de los pueblos.

El doctor Humberto López Morales, presidente de la ALFAL, apuntó que los encuentros realizados por esta asociación han permitido una impresionante colección de actas que facilitan al historiador del quehacer lingüístico transitar por caminos más seguros.

Dijo también que esta organización ha logrado un conjunto ejemplar de cuadernos de lingüística que reúne los trabajos de importantes firmas a nivel mundial, además de diversos materiales informativos, revistas especializadas y la puesta en

marcha del proyecto sobre la creación de una biblioteca de dialectología hispanoamericana.

Además, ha incidido en el fortalecimiento y nacimiento de grandes proyectos de investigación colectiva en diversos e importantes temas del campo lingüístico y ha suscrito convenios de colaboración con reconocidos centros españoles, lo que le ha valido el constituirse en una asociación internacional de primera; cuenta con más de mil socios en todos los continentes.

Por su parte, el maestro Juan López Chávez, colaborador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y presidente de la comisión organizadora del congreso, subrayó que esta actividad tuvo como objetivo fundamental reunir a especialistas internacionales que trabajan en los distintos problemas del lenguaje, para brindarles un espacio de reflexión e intercambio de experiencias, avances y proyectos.

En este sentido, dijo, se analizó la lingüística de "punta" para actualizar la información de los países participantes, además de ofrecer actividades adicionales como encuentros de investigadores, cursillos para jóvenes, profesores e investigadores, reuniones de proyectos de alcance panhispánico, conferencias plenarios y jornadas literarias dictadas por destacados escritores que pretenden dar a conocer y difundir la literatura mexicana contemporánea.

Más adelante, el licenciado Francisco Cubells Salas, rector de la Universidad Cristóbal Colón, enfatizó la importancia de que este congreso se realizara en el puerto de Veracruz, lugar que sirvió al habla y cultura castellanas como punto de ingreso al "nuevo continente". Aquí, dijo, se amalgaman, conviven y entremezclan

tres culturas: la latina, la africana y la oriental.

Comentó que los congresistas de la ALFAL llegaron a poner orden en el vasto universo de la lingüística y de la filología, como resultado del intercambio de los valiosos resultados de sus investigaciones, "que han conseguido encajar entre sí no pocas piezas de rompecabezas científicas que vagaban errantes por tantas mentes privilegiadas".

En su oportunidad, el doctor José Sarukhán señaló que la investigación en las áreas de humanidades y ciencias sociales, el intercambio de conocimientos de hispanistas e indigenistas de todo el mundo, y la difusión de nuestra literatura, son tareas que la UNAM siempre ha apoyado y hecho suyas.

Al respecto sostuvo que esta Casa de Estudios tomó la iniciativa de organizar por primera vez en México un congreso de la ALFAL, la asociación más importante de su género en todo el mundo hispánico, con lo que cumple una vez más las tres tareas fundamentales que marca su ley orgánica: investigación, docencia y difusión de la cultura.

En la organización del X Congreso internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina intervinieron el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Filosofía y Letras y la Coordinación de Humanidades de la UNAM; El Colegio de México, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Universidad Cristóbal Colón de la Ciudad de Veracruz y el gobierno de esa entidad. □

Rosa María Gasque

Taller de Coyuntura

### Medio ambiente y TLC, hacia los acuerdos paralelos

Facultad de Economía, Aula Magna Jesús Silva Herzog.  
Miércoles 28 de abril, 11 horas.

A nivel léxico y de vocabulario

## Posible resquebrajamiento del idioma español luego de la firma del Tratado

El doctor Humberto Morales habló de la probable infiltración de anglicismos mediante los grandes aparatos publicitarios

Los países latinoamericanos deben desarrollar mecanismos eficientes para salvaguardar el idioma español y evitar que la auténtica y creciente invasión de anglicismos logre incorporarse en forma definitiva a nuestra lengua.

El doctor Humberto López Morales, presidente de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, (ALFAL), señaló lo anterior durante el X Congreso internacional que esta organización celebró del 11 al 16 de abril en la Universidad Cristóbal Colón de la Ciudad de Veracruz.

Al referirse a las implicaciones que el tratado trilateral de libre comercio podría tener sobre el idioma español en México, sostuvo que aunque no se vislumbran riesgos en el plano general, sí podría advertirse un posible resquebrajamiento a nivel léxico y de vocabulario, motivado por la infiltración de anglicismos por medio de los grandes aparatos publicitarios asociados a productos y servicios.

La instauración de mecanismos para defender el idioma hispano, dijo, requiere además de la voluntad de los gobiernos, de una política integral que involucre a los grandes difusores y operadores de los medios de comunicación y, especialmente, a grupos de investigadores en las academias.

Más adelante explicó que dentro de la problemática de la estratificación socio-cultural destaca la discriminación que puede surgir al interior de una misma comunidad. Este fenómeno se encuentra presente en Latinoamérica, no sólo por la presencia de lenguas indígenas, sino también porque los habitantes de los estratos más bajos suelen tener una serie de elementos lingüísticos que les son típicos y característicos, y que muchas veces son

estigmatizados por el resto de la comunidad.

En este sentido, aclaró que desde el punto de vista lingüístico no es posible afirmar que unos hablan correctamente el idioma y otros no, ya que existen grandes variedades dentro de una misma lengua; es decir, rasgos distintivos en la pronunciación, la entonación, las palabras o en algunas estructuras gramaticales.

En este contexto, la unificación del español no es posible ni deseable, porque sus variedades forman parte de la personalidad cultural de los pueblos; además, no es necesaria, pues existe una gran cantidad de elementos comunes que nos permiten entendernos, concluyó el doctor Humberto López.

La maestra Marianne Peronard, de la Universidad Católica de Valparaíso, comentó en su oportunidad que existe una seria y extendida crisis de comprensión de textos argumentativos, que corresponden a una modalidad de pensamiento más formal y abstracto, así como una difundida renuencia a leer textos de determinada longitud, pues requieren cierto tiempo de concentración sostenida.

Luego de señalar que esta situación no es irreversible, dijo que para despertar el interés en las nuevas generaciones por este tipo de lectura es necesario el esfuerzo mancomunado de los gobiernos, establecimientos educacionales, profesorado, autores de material de enseñanza de la lectura y, sobre todo, de investigadores que se interesen en cerrar la brecha existente entre los avances o resultados de su propia labor y las necesidades docentes de las comunidades.

De no hacer este esfuerzo, subrayó la maestra Peronard, se corre el riesgo de aceptar la existencia de una mayoría se-

riamente limitada en su habilidad para adquirir nuevos conocimientos y horizontes a través de la lectura, la cual quedaría como patrimonio de una élite intelectual que tendría en sus manos el máspreciado bien del siglo XXI: "el poder otorgado por el saber".

En su intervención, el doctor Juan Manuel Lope Blanch, presidente de Honor de la ALFAL y coordinador del Centro de Lingüística Hispánica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, señaló que el punto de vista lingüístico puede constituir un criterio preciso para caracterizar, delimitar y denominar un territorio, ya que el lenguaje es lo que proporciona mayor cohesión a los grupos humanos.

Al intentar dar un nombre definitivo a los territorios en que históricamente se ha dividido el Continente Americano, apuntó, es lógico pensar que la denominación de los mismos debe basarse en la diferenciación de carácter lingüístico, que es la más reconocida aun cuando sus raíces son históricas.

En este sentido, el doctor Lope Blanch, quien también recibió un homenaje durante el congreso, manifestó que los términos Latinoamérica o latinoamericano son totalmente inadecuados desde el punto de vista lingüístico, dado que no somos latinohablantes. "No se habla latín en ningún país de América sino español o portugués; es decir, somos iberohablantes porque ambas lenguas son ibero-románicas, y las denominaciones hispanoamérica o iberoamérica serían las más acertadas".

Explicó que el inadecuado empleo de gentilicios absurdos ha provocado graves imprecisiones, como el denominar americano de forma excluyente únicamente a los nacidos en Estados Unidos de América. "Esta indebida apropiación obedece en gran medida a que dicho país carece de nombre propio y utiliza injustamente el de todo el continente, imponiendo a través de sus medios de comunicación masiva el también inadecuado nombre de Latinoamérica al conjunto de países americanos hablantes de español y portugués".

Al ofrecer una conferencia magistral,

el doctor Bernard Pottier, de la Universidad Sorbona de París, mencionó que la historia de la lingüística en el siglo XX demuestra que después del desarrollo de los estudios de gramática comparada y contrastiva resurgió la necesidad de una reflexión más amplia sobre los funcionamientos básicos de las lenguas y sus mecanismos comunes, que al aplicarse a contextos culturales e historias locales diversas se realizan de modos distintos y originales.

Respecto de la relación entre pensamiento y lenguaje, comentó que los lingüistas han intentado crear un inventario limitado de conceptos básicos a veces llamados primitivos; no obstante, éstos no constituyen una base suficiente para el estudio de los mecanismos mentales pro-

ductores de categorizaciones lingüísticas, ya que el pensamiento funciona esencialmente sin utilizar los signos o palabras.

El doctor Pottier señaló que los jóvenes lingüistas adoptan por fuerza una tendencia teórica según en dónde o con quienes se encuentren trabajando, para luego empezar a describir algunas lenguas de fácil acceso. Lo que no se entiende es que los adultos "se pasen la vida a la sombra de un maestro o limitando su campo de investigación al grupo de lenguas al que pertenece su propio idioma materno".

Luego de apuntar que existe una gran riqueza de lenguas habladas y escritas desde hace muchos siglos y con variedades tan interesantes, el doctor Pottier sostuvo que es un deber científico y moral

del investigador abrir el abanico de sus intereses, y ampliar sus trabajos de investigación para no contribuir a la reducción del campo lingüístico.

En opinión de la maestra María Luisa Quaglia, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, el problema de la enseñanza del español como lengua materna relativo a su variación o diferenciación abstracta requiere de tomar decisiones político-lingüísticas que identifiquen la forma en que se va a sensibilizar a los alumnos de las escuelas para que no se conviertan en ciudadanos monolíticos. Por el contrario, ofrecerles la capacidad y libertad de moverse y manejar los distintos niveles de la lengua. □

Rosa María Gasque

El estado actual de la educación y de las instituciones que la sustentan requiere de una nueva valoración que acierte a comprender la magnitud y la trascendencia de sus problemas sustanciales, que son el resultado acumulado del largo periodo de crisis conocido como la década perdida, afirmó el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, en la inauguración del Seminario de políticas de financiamiento y apoyo de los organismos internacionales a la educación.

En este acto, realizado en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, el licenciado Cordera Campos señaló que el buen entendimiento de las dificultades presentes incluye el considerar no sólo lo que se puede y debe hacer desde dentro de los establecimientos, sino también lo que corresponde practicar desde fuera de ellos.

"En tal virtud, el poder público y la sociedad misma tienen ante sí el deber de reafirmar el reconocimiento de la importancia que la función educativa y sus instituciones tienen para la nación, pues en cierto modo de este reconocimiento depende el que se puedan generar conductas convergentes, dirigidas a sortear los obstáculos que impiden contar con un sistema educativo en aptitud de satisfacer los requerimientos de un desarrollo integral."

## Seminario sobre financiamiento a la educación

# México destina 4.5% del PNB a la instrucción básica; Brasil el 12%

En los países pobres, uno de cada 80 adultos es profesor; en las naciones ricas sólo uno de cada 53, informó Juan Eduardo Esquivel



Foto: Daniel Romo

En ese sentido, aseveró que el asunto de los recursos que se destinan a la educación superior y, en particular a las universidades, reclama, en la actualidad, ser visto bajo nuevos enfoques, distintos a los tradicionales. Insistir en el punto de vista que asigna casi exclusivamente al poder público la responsabilidad del financiamiento a la educación es, al menos, una posición poco realista.

El licenciado Cordera Campos consideró que sin olvidar el rol fundamental del poder público, en el futuro "nuestra creatividad estará a prueba en la búsqueda de fuentes diversificadas de financiamiento" y puntualizó que no se alcanzará el éxito si no existe una conjugación de esfuerzos de instituciones y autoridades gubernamentales.

La condición que guarda la educación superior en materia de financia-

miento, dijo, reclama respuestas en el corto plazo. Los recursos son urgentes no sólo para frenar la desvalorización del trabajo académico, sino también para hacer frente a los requerimientos de infraestructura académica y otras necesidades adyacentes.

En tanto, el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la Universidad Nacional Autónoma de México, al plantear que el tema de las políticas de financiamiento a la educación superior ha sido objeto de debate a nivel nacional e internacional, dijo que en el caso de nuestro país hay dos posturas extremas insatisfactorias que plantean, por un lado, que la universidad pública ya no tiene razón de ser como tal, pues es uno de los últimos bastiones con el que hay que acabar mediante el proceso de privatización para convertir al sistema educativo superior en uno de libre competencia; o bien, que la universidad pública debe ser financiada total y absolutamente por la sociedad a través del Estado, trasladando estos costos a los ciudadanos mediante diferentes mecanismos de impuestos que han sido propuestos.

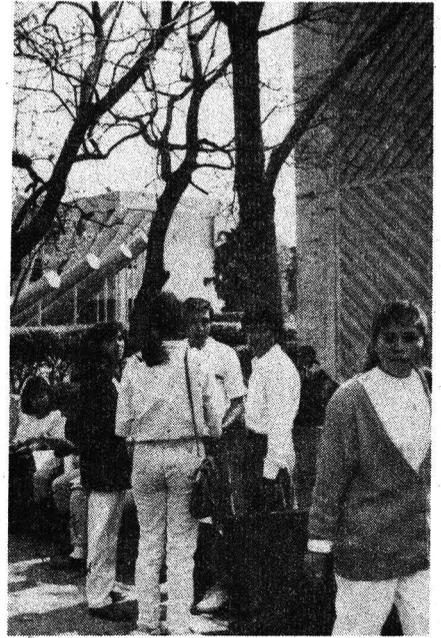
En opinión del doctor Barnés, los grupos que sostienen esta idea de la gratuidad absoluta de la universidad pública y de su dependencia del financiamiento del Estado, son los que defienden la interpretación más radical de la autonomía universitaria en la que plantean que ésta

debe ser capaz de definir sus propios rumbos y actividades y, por supuesto, sus presupuestos, independientemente de las políticas del Estado.

"Entonces, mientras plantean que el Estado debe sufragar el total de los gastos de la Universidad, señalan que éste no debe participar ni influir en las políticas del rumbo que toma la Institución."

En ese contexto, el doctor Barnés de Castro señaló que en un nuevo concepto de la Universidad mucho más diversa y plural en sus acciones, tanto la sociedad, el Estado y la propia Institución se beneficiarían si el sistema educativo superior "contará con un grado real y no formal de autonomía, porque podría disponer de los recursos necesarios -sin condicionamientos- que provienen de las diferentes labores que realiza esta Institución en beneficio de la sociedad, "empezando por el estudiante mismo, que es el primero para quien la educación superior es una de las inversiones más redituables que puede hacer a nivel personal y que, por tanto, debiera de contribuir cada vez más importantemente a sufragar una parte de los costos de su educación".

El Secretario General de la UNAM refirió que entre otras fuentes alternativas de financiamiento, además de todos los sectores y grupos que se benefician de las actividades y producciones de la Universidad, se incluye de manera importante al sector productivo, el cual debe contribuir



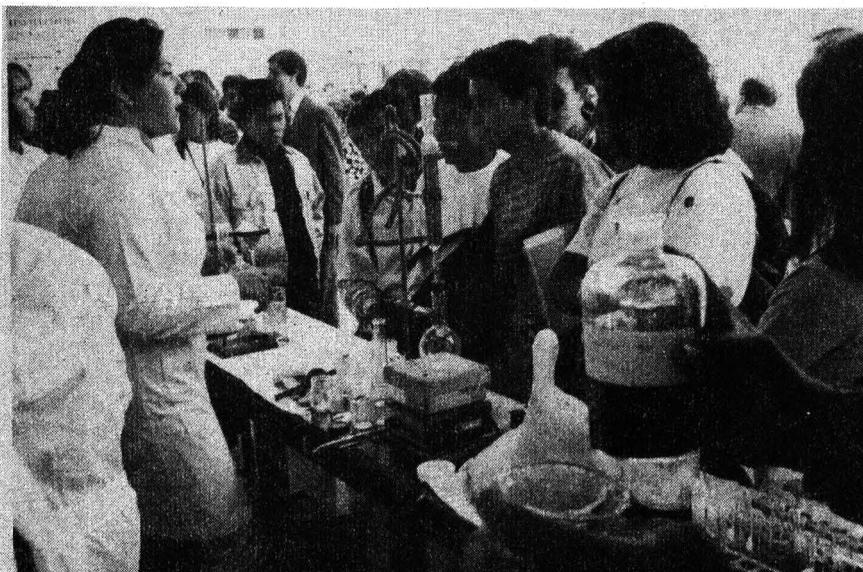
a la formación de recursos y cuadros profesionales a fin de que la empresa siga siendo competitiva en un futuro.

Al indicar que los niveles de financiamiento del Estado hacia la universidad pública deben ser mayores, puntualizó que la autoridad moral para exigirle al gobierno una mayor aportación y apoyo se gana mediante mejores indicadores de calidad y eficiencia en el trabajo que se hace y cuando se ha convencido a otros sectores de la población sobre la calidad de la actividad de la Universidad.

En tanto, el maestro Antonio Gago, subsecretario de Educación Superior y primer orador en el seminario, indicó que el hecho de que la educación básica haya sido priorizada en las políticas recientes no quiere decir que se haya marginado a la superior.

Al respecto informó que el incremento real del presupuesto destinado por esta administración federal a la educación superior tuvo un incremento del 60 por ciento en relación con 1988, aunque reconoció que el monto ha sido insuficiente para el adecuado desarrollo de la educación.

Por su parte, el doctor Roberto Rodríguez, investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad, expuso: parece claro que el modelo de financiamiento de la universidad pública, basado única-



El 9 de marzo de 1923, a las 19:30 horas, el ministro de Educación, licenciado José Vasconcelos, acompañado por el rector de la Universidad Nacional, doctor Antonio Caso, y del director de la Escuela Nacional Preparatoria, Vicente Lombardo Toledo, inauguró oficialmente *La Creación*, del pintor Diego Rivera, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso, sede de la ENP.

Durante el acto, la conocida organista Julia Alonso ejecutó una selección de música del siglo XVI en el imponente órgano que se encontraba enmarcado por la decoración mural de Rivera. Siguió el turno al poeta Manuel Maples Arce, quien en una intervención de 90 minutos hizo un cálido elogio de la obra y de su estilo "francamente estridentista". Finalmente, el rector Antonio Caso se refirió al estilo americanista del bello decorado.

*La Creación* fue el primer mural de Rivera y marca su regreso a México después de una larga estancia europea, en la que el pintor se nutrió de las vanguardias de la época.

Rivera regresa a México en 1921, a

instancias de José Vasconcelos, iniciando esta decoración mural a principios de 1922. A sugerencia del Ministro, Rivera debía ejecutar una obra donde se aludiera a *La Creación* en dos sentidos: por un lado, la invención del hombre mediante la divinidad y, por otro, el camino del hombre a la divinidad por medio de las virtudes, las artes y la creatividad.

En esta obra Rivera logra plasmar plásticamente las ideas filosóficas de Vasconcelos. Para éste, "la fusión de las razas, la educación mediante el arte, la práctica de las virtudes que enseña la religión judeo-cristiana y la sabia utilización de la ciencia para controlar la naturaleza pueden llevar al hombre a la verdad absoluta".

Rivera señala en la propuesta para realizar esta decoración mural: "el tema escogido para el auditorio de la Escuela Nacional Preparatoria es *La Creación*, con una alusión directa a la raza mexicana por medio de sus tipos representativos, desde lo puro autóctono hasta lo español; está la luz primera o energía primaria, de la cual emergen tres rayos de luz, mate-



rializados por tres manos. La mano vertical apunta al hombre que emerge del Arbol de la vida, mientras que las laterales señalan sus dos principios, hombre y mujer; dos desnudos sedentes al ras de la tierra, participando en forma y estructura de la esencia y composición de la misma".

En el muro derecho, el hombre está en el coloquio con algunas figuras femeninas emanadas de su espíritu: el conocimiento, la fábula, la poesía, la justicia, la fortaleza y la continencia. En la parte superior, la ciencia une a los tres grupos, a la derecha del símbolo central.

En el muro izquierdo, la mujer desnuda se acucilla a ras de la tierra. A su derecha, la danza; a su espalda, la música y el canto; coronando el grupo, la comedia. Más arriba, de izquierda a derecha, las tres virtudes teologales: la caridad, la esperanza y la fe. La sabiduría se sienta en una nube contemplando la escena, al



Patrimonio Artístico Universi

## 70 Años de *La C* Rivera en el Anfite

tiempo que une el grup  
tral del cosmos.

Formalmente, *La c*  
cho a la experiencia e  
por un lado, el manejo  
cio; por otro, la influen  
italianos prerrenacentis

En *El renacimient*  
*mexicano*, Jean Charlo  
no bizantino del mura  
Vasconcelos, quien pa  
la obra le sugiere y fina  
viaje a Tehuantepec, a  
su regreso, influenciad  
Rivera term el nich  
donde se encuentra el h  
del árbol de la vida, j  
flora y la fauna tropica  
no rompe con la temátic  
de los muros laterales, y  
símbolos tradicionale  
evangelistas; además,

El 9 de marzo de 1923, a las 19:30 horas, el ministro de Educación, licenciado José Vasconcelos, acompañado por el rector de la Universidad Nacional, doctor Antonio Caso, y del director de la Escuela Nacional Preparatoria, Vicente Lombardo Toledo, inauguró oficialmente *La Creación*, del pintor Diego Rivera, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso, sede de la ENP.

Durante el acto, la conocida organista Julia Alonso ejecutó una selección de música del siglo XVI en el imponente órgano que se encontraba enmarcado por la decoración mural de Rivera. Siguió el turno al poeta Manuel Maples Arce, quien en una intervención de 90 minutos hizo un cálido elogio de la obra y de su estilo "francamente estridentista". Finalmente, el rector Antonio Caso se refirió al estilo americanista del bello decorado.

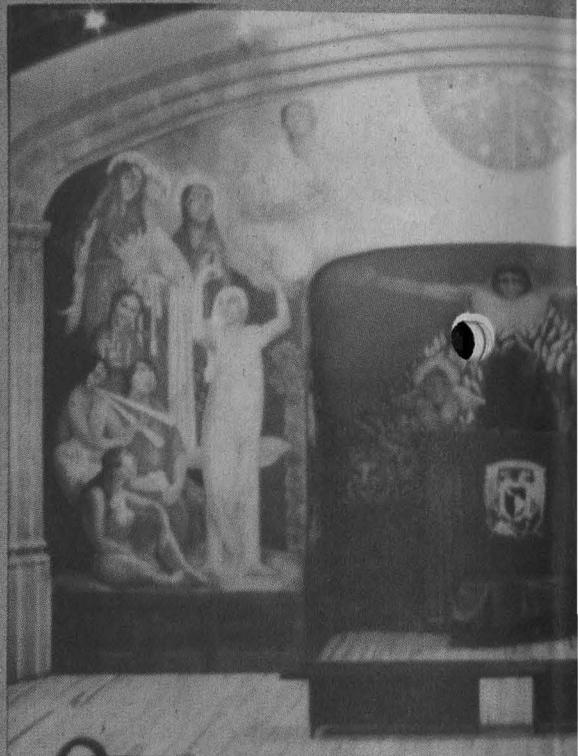
*La Creación* fue el primer mural de Rivera y marca su regreso a México después de una larga estancia europea, en la que el pintor se nutrió de las vanguardias de la época.

Rivera regresa a México en 1921, a

instancias de José Vasconcelos, iniciando esta decoración mural a principios de 1922. A sugerencia del Ministro, Rivera debía ejecutar una obra donde se aludiera a *La Creación* en dos sentidos: por un lado, la invención del hombre mediante la divinidad y, por otro, el camino del hombre a la divinidad por medio de las virtudes, las artes y la creatividad.

En esta obra Rivera logra plasmar plásticamente las ideas filosóficas de Vasconcelos. Para éste, "la fusión de las razas, la educación mediante el arte, la práctica de las virtudes que enseña la religión judeo-cristiana y la sabia utilización de la ciencia para controlar la naturaleza pueden llevar al hombre a la verdad absoluta".

Rivera señala en la propuesta para realizar esta decoración mural: "el tema escogido para el auditorio de la Escuela Nacional Preparatoria es *La Creación*, con una alusión directa a la raza mexicana por medio de sus tipos representativos, desde lo puro autóctono hasta lo español; está la luz primera o energía primaria, de la cual emergen tres rayos de luz, mate-



Patrimonio Artístico Universitario

## 70 Años de *La Creación* Rivera en el Anfiteatro



rializados por tres manos. La mano vertical apunta al hombre que emerge del Arbol de la vida, mientras que las laterales señalan sus dos principios, hombre y mujer; dos desnudos sedentes al ras de la tierra, participando en forma y estructura de la esencia y composición de la misma".

En el muro derecho, el hombre está en el coloquio con algunas figuras femeninas emanadas de su espíritu: el conocimiento, la fábula, la poesía, la justicia, la fortaleza y la continencia. En la parte superior, la ciencia une a los tres grupos, a la derecha del símbolo central.

En el muro izquierdo, la mujer desnuda se acucilla a ras de la tierra. A su derecha, la danza; a su espalda, la música y el canto; coronando el grupo, la comedia. Más arriba, de izquierda a derecha, las tres virtudes teologales: la caridad, la esperanza y la fe. La sabiduría se sienta en una nube contemplando la escena, al

tiempo que une el grupo al tral del cosmos.

Formalmente, *La creación* alude a la experiencia europea por un lado, el manejo cubista; por otro, la influencia italiana prerrenacentista.

En *El renacimiento mexicano*, Jean Charlot señala que el estilo no bizantino del mural no fue obra de José Vasconcelos, quien para su realización viajó a Tehuantepec, a finales de 1921. Tras su regreso, influenciado por el muralismo, Rivera terminó el nicho donde se encuentra el hombre del árbol de la vida, poblado por la flora y la fauna tropicales. El estilo no rompe con la temática oculta de los muros laterales, ya que los símbolos tradicionales de los evangelistas; además, est-

mente en el subsidio gubernamental, está encontrando sus límites como estrategia para el desarrollo de las innovaciones y cambios capaces de romper las inercias institucionales.

En ese sentido, subrayó que la búsqueda y construcción de alternativas de financiamiento de proyectos universitarios representa uno de los retos más importantes del porvenir inmediato.

En su oportunidad, el maestro Rolando Cordera, profesor de la Facultad de Economía, consideró que desde el punto de vista de las decisiones nacionales la educación debe ponerse en el centro y ser concebida como una inversión.

"Ese es un discurso que las universidades tendrían que buscar concretar para establecer otro tipo de diálogo con el resto de la sociedad y con los gobiernos que vengan. Este es un punto de partida fundamental que no se debe posponer y que no puede quedar subordinado a las urgencias que nos llevan a plantearnos fuentes alternativas de financiamiento."

*Presupuesto para educación*

Históricamente, el porcentaje del Producto Nacional Bruto (PNB) dedicado en nuestro país a la educación ha sido inferior a lo destinado en otras naciones con condiciones semejantes a la nuestra: México destina a la educación primaria 4.5 por ciento del PNB per cápita, mientras que en Chile o Brasil esos recursos fluctúan entre 8 y 12 por ciento.

Durante la segunda mesa del Seminario políticas de financiamiento y apoyo a los organismos internacionales a la educación, que se efectúa en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el doctor Carlos Muñoz Izquierdo, investigador de la Universidad Iberoamericana, sostuvo lo anterior y añadió que la política de reducción del presupuesto a la educación superior y sus variaciones porcentuales, particularmente en el sexenio pasado, provocaron la pérdida del poder adquisitivo de los docentes y, en consecuencia, de la calidad académica en las instituciones.

En ello coincidió el maestro Juan

Eduardo Esquivel, investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad, quien añadió que el mayor problema del financiamiento de la educación se encuentra en el pago de los salarios y las prestaciones a los profesores, que constituyen las dos terceras partes del gasto corriente público en el sector educativo.

Esquivel, tras afirmar que ahora las fuentes adicionales de financiamiento para la educación ya no son adicionales sino necesarias, indicó que, según la UNESCO, uno de cada 80 adultos en los países pobres es actualmente profesor, mientras que en las naciones ricas sólo uno de cada 53.

En tanto, Muñoz Izquierdo explicó que entre 1970 y 1982 los gastos para el sector educativo aumentaron en términos reales a una tasa anual del 14.1 por ciento, lo cual representa el doble de lo que experimentó el PNB.

Sin embargo, a partir de la crisis financiera de 1982 esa tasa descendió a un promedio de 2.1 por ciento. En 1988, el gasto asignado por el gobierno federal representó el 6.3 por ciento del gasto programable; en 1989 fue de 3.5 por ciento, mientras que en 1976 fue de 17.8.

Más adelante dijo que el Banco Mundial, luego de dedicar la mayor parte de sus recursos a la educación técnica y profesional (en los años 80 México recibió hasta 600 millones de dólares para impulsar este sector, 46 por ciento de los cuales

provinieron del BM), ahora los destina a la educación básica.

No obstante, el Banco Mundial -considerado por algunos como el "padre autoritario", por las condiciones que establece para el otorgamiento de financiamiento sigue considerando que es responsabilidad de los gobiernos el satisfacer la demanda de presupuesto a la educación en todos sus niveles, porque el BM no es el "hermano mayor" sino sólo un elemento complementario en el otorgamiento de recursos.

Propuso que se cree un impuesto sobre la renta cada uno de los egresados de las instituciones de educación superior a fin de que los recursos captados sean canalizados directamente hacia el sector y que haya una distribución más justa en el financiamiento de la educación, y que se imponga un impuesto a las empresas y sobre las nóminas -que deberán hacerse con cautela- para destinarlo a la educación.

Se deben instrumentar, asimismo, otras políticas sociales para asegurar el ingreso de estudiantes pobres a la educación superior.

Las políticas que se establezcan en la educación, externó finalmente Muñoz Izquierdo, deben partir de una estrategia encaminada a aprovechar más eficientemente los recursos y disminuir los gastos suntuarios. □

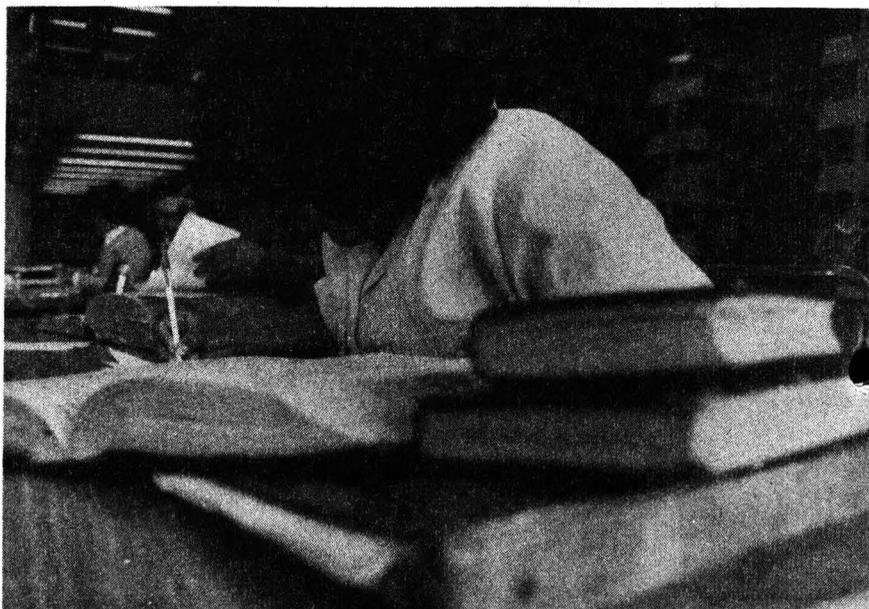


Foto: David Rorro

Doctora Doreen Koretz

## La investigación sobre la prevención no es auxiliar de las ciencias clínicas

La catedrática estadounidense estuvo presente en la 3ª Reunión internacional sobre campos actuales de aplicación de la psicología

Dentro del campo de la psicología los estudios de prevención son una de las formas más importantes para identificar intervenciones efectivas y para entender en quien y cómo funcionan, además de que proporcionan la manera de probar algunas teorías.

Por tanto, la investigación sobre prevención no es auxiliar de las ciencias clínicas, sino que realmente forma parte integral de un continuo científico. Lo que averiguamos en los estudios de intervención alimenta directamente los estudios de investigación básica.

Así se expresó la doctora Doreen Koretz, investigadora del Instituto Nacional de Salud Mental de Estados Unidos, en la que fuera la primera conferencia de la 3ª Reunión internacional sobre campos actuales de aplicación de la psicología, organizada por la Facultad de Psicología de la UNAM, y que se llevó a cabo del 19 al 23 de abril.

Uno de los problemas más grandes a los que nos enfrentamos al realizar investigaciones de prevención es con qué criterio debemos considerar los resultados. Aquí existen varios puntos importantes: primero, es necesario determinar si los parámetros de salud pública de reducción de incidencia y prevalencia son apropiados para la salud mental (en psicología, la estadística es la única regla de oro a seguir).

En segundo lugar, añadió la doctora Koretz, es imprescindible saber si debemos contentarnos con mejorías estadísticamente significativas o realizar un cambio clínico.

Otro punto, continuó, es cómo debemos definir el éxito. En el área de salud mental, aseveró, hemos sido muy duros con nosotros mismos y hemos adoptado como única opción -en este sentido- la

incidencia y prevalencia como estándar de éxito, a diferencia de otras áreas de salud.

Como tercer punto está cómo definimos las dosis de intervención adecuada. Esta área -dijo- está muy descuidada, porque generalmente se decide con base en consideraciones prácticas.

La doctora Koretz habló también acerca de cómo los investigadores y las instituciones desarrollan su capacidad para llevar a cabo investigación sobre prevención y comentó que es un área de trabajo que requiere de muchas relaciones; por tanto, su labor debe ser conjunta y llevarse a cabo mediante programas interdisciplinarios.

Como estrategias para lograr la prevención, la doctora Koretz señaló las siguientes: la promoción de la salud mental, teniendo por objetivo dar a las personas algunas destrezas para enfrentar las situaciones que se puedan encontrar durante la vida; prevenir trastornos específicos y disfunciones de conducta por medio de la aplicación de nuestros conocimientos de impacto, y la protección de la salud mental para regular directamente los factores que afectan la salud.

Informó la doctora Koretz que la institución donde trabaja ha hecho un abordaje muy amplio de la investigación sobre prevención. En él se destacan los objetivos basados en la ciencia y en la prevención primaria o secundaria; así, los estudios incluyen prevención de trastornos y estrategias de conducción de salud mental, además de las primeras campañas de educación pública.

Teniendo este abordaje amplio, señaló Doreen Koretz, y especificando nuestro interés entre lo que podemos y no podemos prevenir y bajo qué circunstancia,

tenemos entonces muy diversos tipos de estudios.

De esta forma, añadió, nos interesan los estudios que tienen como objetivo intervenciones y resultados específicos. También se promueven aquellos que poseen factores de riesgo comunes a una serie de resultados, los cuales se diseñan con intervenciones más genéricas.

La característica que tienen estos estudios es el abordaje conceptual de investigación, bajo el campo de la psicología y la salud mental.

Acerca de los componentes de estudios de investigación sobre prevención, la conferencista explicó que especifican sus objetivos. Esto podrá parecer obvio, dijo, pero muchos de los primeros estudios no los especificaban, más bien se concentraban en alguna estrategia o programa de intervención.

Estos estudios especifican un modelo etiológico muy importante que muestra los fundamentos científicos del problema que se está previniendo. Cuenta éste con dos integrantes: una descripción del riesgo y de los factores protectores del problema, y el señalamiento de los procesos de mediación.

Como tercer punto tenemos al modelo de intervención. Esto tiene que ver con el conocimiento del problema y cómo se desarrolla. Pedimos que se justifique la intervención y qué es lo que se trata de cambiar; de esta forma, los investigadores tienen que decir qué sentido tendrá en cuanto a cómo se desarrollan las cosas y qué factores pueden ser más importantes causalmente. También les pedimos que justifiquen cuándo deben hacerse las intervenciones, si es suficiente con un breve lapso, o se necesitan hacer durante distintos momentos de la vida.

Un cuarto integrante es el modelo de medición, donde los modelos de operación se ponen en marcha. Finalmente, el modelo etiológico debe contener un diseño experimental aleatorio. Por tanto, estamos hablando de proyectos de investigación muy rigurosos basados en teorías, lo cual puede ser muy costoso, concluyó la doctora Koretz. □

*Pía Herrera Vázquez*

# Fernando Angeles, Javier Portilla y José A. Vela, terna para Odontología

En representación del rector José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor Francisco J. Barnés de Castro, presentó el 22 de abril al Consejo Técnico de la Facultad de Odontología la terna para la designación del director de esa facultad.

El Consejo Técnico aprobó la terna resultado del pasado proceso de auscultación, entre la comunidad de la Facultad de Odontología, la cual quedó integrada, por los doctores Fernando Angeles Medina, Javier Portilla Robertson y José Antonio Vela Capdevila.

## *Fernando Angeles Medina*

Obtuvo el título de Cirujano Dentista en la Facultad de Odontología de esta Casa de Estudios, donde realizó también la Maestría en Odontología (Prótesis Bucal) y el Doctorado en Ciencias Odontológicas.

Actualmente es profesor titular "B", de medio tiempo y de asignatura "A", además imparte cátedra en esa facultad en los niveles de licenciatura y de posgrado.

Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología; ha impartido más de 30 cursos y conferencias; ha dirigido 12 tesis de maestría y cuatro de doctorado, y en 1987 recibió el *Premio Nacional de Investigación en Odontología*.

El doctor Angeles Medina cuenta con más de 50 publicaciones en periódicos y revistas, tanto nacionales como internacionales, y con dos libros. Asimismo, es uno de los autores del proyecto *Reflexímetro computarizado para consultorio odontológico*, el cual se desarrolló en las facultades de Odontología y de Ciencias

de esta Institución.

El doctor Angeles fue coordinador del Proyecto UNAM-Conacyt; miembro fundador del Comité Mexicano de Estomatología y del Consejo Editorial de la Separata del CNCD, en la revista *Práctica Odontológica*. Fue secretario ejecutivo de la Academia Mexicana de Odontología y a la fecha es presidente del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas, AC y coordinador de Doctorado y Maestría de la Facultad de Odontología de la UNAM.

## *Javier Portilla Robertson*

Obtuvo el título de Cirujano Dentista en la Escuela Nacional de Odontología de la UNAM. Realizó la especialidad en Ortodoncia en el Centro Europeo de Ortodoncia, la Maestría en la Universidad de Londres, Gran Bretaña, y el Doctorado en Ciencias Odontológicas en la Facultad de Odontología de la UNAM.

Actualmente es profesor de carrera titular "B" definitivo de tiempo completo en la Facultad de Odontología. Ha organizado cursos y ha dictado 14 conferencias en Centro y Sudamérica, Europa, Estados Unidos y Oriente, así como 93 en los estados de la República y Distrito Federal.

El doctor Portilla Robertson ha dirigido 14 tesis de licenciatura, 44 de maestría y seis de doctorado; ha elaborado 22 artículos en revistas internacionales, 41 en revistas nacionales y un libro de texto.

Ha sido coordinador del área de Patología Bucal, jefe de la División de Investigación Clínica, coordinador de la Especialidad de Patología Bucal en el Posgrado, coordinador de Ciencias Básicas

cas y profesor titular de Patología General y Bucal en Licenciatura y Posgrado. A la fecha es director de la Facultad de Odontología y presidente de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología de la República Mexicana (AMFEO); y miembro del Comité Ejecutivo de la Organización de Facultades y Escuelas Odontológicas de la Unión de Universidades de América Latina (OFEDO/UDUAL).

## *José Antonio Vela Capdevila*

Obtuvo el título de Cirujano Dentista con mención honorífica en la Facultad de Odontología de la UNAM, en donde realizó también la Maestría en Prótesis Bucal y el Doctorado en Ciencias Odontológicas.

Dentor de la Facultad de Odontología es profesor de asignatura y ha sido miembro de las Comisiones Dictaminadoras en el área de Materias Protésicas; coordinador general de la División de Estudios de Posgrado; secretario general y representante por los profesores de la Facultad en el Congreso Universitario.

El doctor Vela Capdevila ha asistido a más de 60 cursos en México y en el extranjero; ha impartido 40 cursos en seminarios y congresos; ha dirigido 65 tesis de licenciatura y ha sido asesor en seis tesis de maestría y doctorado. Asimismo, ha elaborado material didáctico para la Cátedra de Prostodoncia y de Prótesis Máxilo Facial, y participó como coordinador para el análisis y modificación del plan de estudios del doctorado en Ciencias Odontológicas.

El doctor Vela es ex presidente de la Academia Mexicana de Prostodoncia, AC, ex presidente de la Asociación Mexicana de Investigación Dental, AC, y es miembro de la Comisión Científica de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría. □

# México desarrolla la tecnología del pasado; el Primer Mundo la futura

En el CCH Vallejo el doctor Víctor Manuel Castaño Meneses habló de la necesidad de invertir mayores recursos en la educación

Para que México pueda enfrentar de una manera efectiva los retos de un futuro próximo -científica y tecnológicamente hablando-, en especial los del Tratado de Libre Comercio, lo que se tiene que hacer es invertir más en educación.

¿Por qué? La respuesta es sencilla: la educación genera movilidad social, lo capacita a uno para el trabajo y propicia un cambio de actitud personal; si desarrollamos estas características habría como resultado una competitividad y productividad mayores, manifestó el doctor Víctor Manuel Castaño Meneses, jefe del Departamento de Física Aplicada y Tecnología del Instituto de Física, durante el curso La innovación tecnológica hoy, del ciclo Del saber y el quehacer universitario, efectuado recientemente en el CCH Vallejo.

Pero, ¿qué estrategias se deben seguir

para llegar a esto?, se preguntó el doctor Castaño. Primeramente estaría el crear vocaciones (en los distintos niveles escolares), divulgar más información al respecto, y desarrollar una tecnología cultural que responda a las necesidades del país.

Sin embargo, añadió, en México no se le da suficiente apoyo a la ciencia. Mientras nosotros estamos tratando de hacer hoy la tecnología de ayer, de resolver problemas del pasado, otros países en este momento se encuentran desarrollando la del mañana.

Por eso, dijo, si queremos mejorar el nivel científico y tecnológico que actualmente existe en nuestro país debemos cambiar nuestra actitud individual, porque el cambio viene de nosotros mismos. Si uno se siente subdesarrollado, así va a ser su trabajo.

Además, la ciencia y la tecnología son instrumentos para los seres humanos. La primera es, ante todo, una actitud (personal y social), en tanto que la segunda es una organización social.

De esta forma, prosiguió el doctor Castaño, si no tenemos esa organización social que involucre elementos financieros, sociales, personales, etcétera, no sabremos cómo desarrollar dicha tecnología.

Por tanto, la primera innovación tecnológica es pensar en la tecnología como una organización social. Así, el conocimiento nos va a permitir tener nuevas formas de relación productiva, social y con la naturaleza.

Por eso, afirmó, el conocimiento es un compromiso, porque la gente que lo tiene a la mano también es responsable de comprender, enseñar y ayudar a quienes no saben. Es la parte social. En lo que se refiere a la personal, quien tiene conocimiento tiene la obligación de mantenerse actualizado, de seguir investigando y de continuar haciendo un uso adecuado de este poder. □

*Pía Herrera Vázquez*

La acústica, ciencia que estudia las leyes físicas de la propagación y recepción de las ondas sonoras, tiene una serie de fronteras con muchas ciencias y áreas de investigación.

El maestro en ciencias Santiago Jesús Pérez Ruiz, académico titular del Centro de Instrumentos de la UNAM, durante la conferencia La acústica, la ciencia del sonido, que ofreció en la Preparatoria número 6 el 14 de abril, dentro del programa Jóvenes hacia la Investigación, dijo que este tipo de ondas se caracterizan por la necesidad de un medio para propagarse. Y el aire, que es una mezcla de gases, resulta ser el medio ideal para la transmisión del sonido. De esta forma vemos que ésta es la diferencia básica con las ondas electromagnéticas, que sí pueden propagarse en el vacío.

Fue por ello que el maestro Pérez Ruiz

## De 20 a 20 mil hertz, el rango de audición del oído humano

El maestro Santiago Jesús Pérez platicó con los alumnos de la Prepa 6 como parte del programa Jóvenes hacia la Investigación

enumeró y explicó cada una de las ramas científicas asociadas con dicha ciencia.

Así, mencionó que gracias a que las ondas sonoras se generan por un cuerpo que vibra, la acústica está íntimamente relacionada con el estudio de los instrumentos musicales, objetos vibrantes que emiten sonidos armoniosos y gratos al oído.

Como la acústica está relacionada con nuestra propia percepción -prosiguió el maestro Pérez Ruiz-, con la estructura de

nuestros oídos, existe una clasificación de los sonidos de acuerdo con esta capacidad.

Así, continuó el maestro Pérez Ruiz, la sensación auditiva de la frecuencia (tono) de un cuerpo que vibra lentamente se percibe como más aguda; el más grande genera una vibración de frecuencia más baja, de un tono grave.

De este modo, si clasificamos los sonidos en una gama del más grave al más

>

>  
agudo, entonces podemos hablar de sonidos sonoros, donde el rango de audición del oído humano en gente sana está entre 20 a 20 mil hertz. A la primera zona de frecuencia la llamamos infrasonido, y a la segunda la denominamos ultrasonido.

Entre los órganos que participan en la sensación auditiva, añadió, se encuentran los siguientes: conducto auditivo, tímpano y oído interno, pero el principal es el cerebro. Así, vemos que la acústica incluye áreas de estudio que tienen mucho que ver con la fisiología y la medicina.

De cómo esta masa nerviosa capta y comprende los sonidos es poco lo que se

sabe, afirmó el maestro Pérez Ruiz, pues no nacemos con la habilidad para oír, aprendemos a hacerlo. A la rama de la ciencia que estudia cómo la mente comprende el mensaje de la onda sonora se le llama psicoacústica.

Por otra parte, señaló Pérez Ruiz que el conocer las leyes del sonido nos permite estudiar el fenómeno de la propagación de las ondas que lo producen. Estas se pueden difractar, reflejar y refractar, dependiendo de las características del lugar en que ocurran, ya sea un recinto cerrado o un espacio abierto.

Estas leyes y procedimientos para lograr recintos óptimos en el sentido de la transmisión de voz o música -especialmente- han abierto un área de investiga-

ción denominada acústica arquitectónica, que es la combinación de todos los elementos estéticos, artísticos y técnicos para que en dicho lugar la transmisión del mensaje sonoro sea la adecuada.

Finalmente, el maestro Pérez Ruiz mencionó que así como existe una estrecha relación entre todas estas técnicas y los principios físicos involucrados con la acústica, también hay un vínculo de todo ello con nuestra calidad de vida y de nuestra forma de comunicarnos. Por tanto, la última relación de la acústica con otras disciplinas la encontramos en las ciencias de la comunicación. □

*Pía Herrera Vázquez*

## Coloquios de Investigación

# Trabaja el Instituto de Química en la producción de fármacos contra el sida

En la lucha contra el cáncer, durante los próximos años se logrará la síntesis de compuestos organorrepresentativos de toxicidad controlada

En el Instituto de Química de la EUNAM, dentro del área de química orgánica, se está trabajando en forma especial, mediante la metodología tradicional del ensayo y error, en la producción de fármacos que puedan ser utilizados terapéuticamente en el tratamiento del sida.

Al respecto, el doctor Raymundo Cruz, investigador de este instituto, consideró que dentro de la química que avizora el siglo XXI está cambiando rápidamente el diseño de ciertos fármacos desde que se descubrió que el AZT y algunos de sus derivados podían ser utilizados terapéuticamente en el tratamiento del sida.

En la conferencia La química del siglo XXI, impartida en el salón Juárez del Museo de las Ciencias y dentro del ciclo Coloquios de Investigación, el doctor Cruz refirió que al Instituto de Química,

como a distintos centros de investigación en el mundo, llegó el *boom* sobre la preparación de este tipo de compuestos, que al parecer se incorporan a la preparación del ácido desoxirribonucleico (ADN) e interfieren en su proceso normal y disminuyen la acción del virus del sida.

Aunque no está probado totalmente el mecanismo de acción de estos compuestos, añadió el investigador, el fármaco se fosforila de una manera enzimática sucesivamente, en una posición específica, y después se incorpora a la preparación del ADN interfiriendo su proceso normal y disminuyendo la acción del virus.

Con ese antecedente, señaló el doctor Cruz, el cometido es preparar compuestos que en la posición adecuada no tengan el oxidrilo y puedan interrumpir la producción del ADN y servir al tratamiento del virus.

En ese sentido, consideró que en casos

especiales como la producción de fármacos para enfermedades como el sida, el empleo general de los métodos tradicionales del ensayo y error está siendo el más adecuado, sobre todo porque el diseño molecular, que ha aportado grandes ventajas en este terreno, requiere de un conocimiento preciso del mecanismo de acción del proceso biológico.

Asimismo, el doctor Raymundo Cruz destacó que la química del siglo XXI trabajará básicamente en la síntesis orgánica de moléculas complejas a partir de métodos más sencillos.

Dijo que el centro primario de acción de la investigación va a radicar en la síntesis enantioselectiva; es decir, en el proceso de convertir productos no quirales en productos quirales, lo que equivale a la producción de moléculas diferentes en actividad, aunque con propiedades químicas y físicas iguales y, consecuentemente, a la selección de la molécula adecuada.

En su intervención, el doctor Raymundo Cea previó que en los próximos años en el campo de la química inorgánica se logrará la síntesis de compuestos organorrepresentativos de toxicidad controlada en la lucha contra el cáncer, la artritis y como agentes antibióticos.

En sus aspectos aplicativos, el doctor Cea previó que la química de los elemen-

tos representativos tendrá avances notables en el diseño de nuevos derivados organometálicos de utilidad en síntesis orgánica, campo de la química que empieza a modificarse. En consecuencia, dijo, tendremos un avance notable en la síntesis de silicofármacos, con toxicidad baja.

En la lucha contra el cáncer, el doctor Cea previó el desarrollo de agentes menos tóxicos que el cisplatino y un avance en la comprensión de su papel en los ácidos nucleicos. El Instituto de Química está inmerso también en la investigación del comportamiento de algunos fósforos ditioatos dentro del proceso anticancerígeno.

Añadió que se contará con un mejor entendimiento del papel y los elementos representativos en los seres vivos y la obtención importantísima de polímeros inorgánicos de propiedades especiales: no inflamables, de conductividad controlada, no biodegradables, no tóxicos, simuladores de la madera, de uso textil y con buenas propiedades cubrientes para pinturas.

El doctor Raymundo Cea advirtió que en el siglo XXI habrá un desarrollo evidente de los modelos de fotosíntesis artificial y de fijación de nitrógeno. Este último no exclusivamente biológico, sino por medio de sistemas inorgánicos completos, así como un estudio de los procesos de biodegradación inorgánica y su modelaje.

El doctor Cea señaló que la química inorgánica del siglo XXI será afectada fundamentalmente por el desarrollo y la disponibilidad de una instrumentación moderna; el desarrollo de teorías que permitan calcular estructuras electrónicas, geométricas; la disponibilidad de sistemas de simulación computacional; la posibilidad de simular reacciones y por la disponibilidad de comunicación instantánea con la comunidad científica.

Aunque, dijo, es una labor de pitonisos saber hacia dónde cambiará la química, es posible pensar que habrá avances en este campo, fundamental en relación con la estereoquímica de los números de coordinación altos y bajos y la participación estereoquímica de los pares libres,

tema absolutamente desconocido en el siglo XX.

Por su parte, el doctor Manuel Soriano informó que en el área de bioestructura del mismo Instituto de Química se trabaja en un campo de investigación que no existía en México: la síntesis de heveina -una proteína pequeña aislada del látex del árbol del hule mediante un sistema de cristalización- para homologarla con otra proteína: la glutina de germen de trigo.

De los resultados de esta investiga-

ción existen posibilidades de utilizar esta proteína como un reactivo analítico, porque se probaron ya sus propiedades como reactiva con azúcares en heritrocitos de sangre.

Asimismo dijo que se investiga el mecanismo molecular de la prothrombina (proteína de la sangre), precursora de la trombina, que se encarga de ayudar a la formación de coágulos. □

*Estela Alcántara Mercado*

## Convenio con la empresa NCR de México SA

# Cajas de lectura óptica de código de barras en tiendas de la UNAM

Se anunció también que con base en un acuerdo celebrado con el STUNAM, las tiendas abrirán sus puertas los 365 días del año

En el transcurso de un año las tres tiendas de la Universidad Nacional contarán con cajas de lectura óptica de código de barras como resultado de un convenio que el Sistema de Tiendas de Autoservicio de la UNAM firmó recientemente con la empresa NCR de México SA.

Este tiene como objetivo poner a las tiendas universitarias a la vanguardia tecnológica en el uso de procesos automatizados, y para ello se pondrá también en marcha un sistema integral computarizado de contabilidad y control administrativo.

Durante la firma del convenio se informó que éste forma parte de un conjunto de acciones y proyectos que el Consejo de Administración del Sistema de Tiendas de Autoservicio de la UNAM se ha propuesto llevar a cabo con el propósito de revitalizar la operación e imagen de esta empresa y ofrecer la máxima calidad en lo que se refiere a productos, precios y servicios.

Asimismo, se destacó que otra de las acciones relevantes para revitalizar la imagen del Sistema de Tiendas UNAM es el acuerdo celebrado con el STUNAM

para la reestructuración de la jornada laboral, que permite la apertura y servicio de las tiendas durante los 365 días del año.

El convenio con la empresa NCR de México SA fue firmado, por la UNAM, por el doctor Salvador Malo Alvarez, secretario administrativo, y por el maestro Arturo Velázquez Jiménez, director general del Sistema de Tiendas de Autoservicio UNAM.

Por parte de la empresa privada suscribieron el convenio el licenciado Claudio N. Murazábal, en su calidad de presidente, y el señor Thomas Odenhall, director de la División de Ingeniería en Servicio. □

Juego de pelota  
prehispánico

22 de abril al 21 de mayo

Exposición en el vestíbulo  
de la Dirección General  
de Servicios Médicos.

**ZI-FRA**, obra plástica de Juan José Freire Torrens (México, DF, 1962), alojada desde el 15 de abril en la Galería I de la ex Academia de San Carlos, posee expresividad y brío gráfico en un despliegue de transmisión de ideas que tienen mucho que ver con la estética y el arte.

A cinco años de su primera exposición individual, este joven artista expresa su preocupación por romper con los moldes establecidos de la obra tradicional. En sus cuadros se advierte un amplio itinerario de símbolos y formas nuevas, plasmadas con naturalidad e imaginación.

Lenguaje pictográfico en el que se manifiesta la sensibilidad del artista, quien concibe el espacio del lienzo como un sitio abierto a la simultaneidad de imágenes.

Con la intención de apartarse de los ámbitos tradicionales de la plástica, la muestra de Freire Torrens es una búsqueda constante de un lenguaje propio, logrando espacios personales y el desarrollo limpio y cuidadoso que lo distingue de entre los demás jóvenes expositores.

La exposición está sustentada también en el sólido oficio de pintor, ya que maneja y combina diversas técnicas, tanto tradicionales como modernas e incluso algunas que lo llevan hacia lo gráfico y escultórico, como las marcas con fuego y gubias, en maderas que trabaja con procedimientos pictóricos y preferentemente en formatos grandes y medianos.

Con una obra festiva, el joven pintor utiliza formas en las que se encuentran reminiscencias africanas; recrea diseños y símbolos prehispánicos, así como objetos rituales y tribales. Dichos elementos plásticos, sin embargo, son descontextualizados, tornándose en formas creativas en espacios y formas propios.

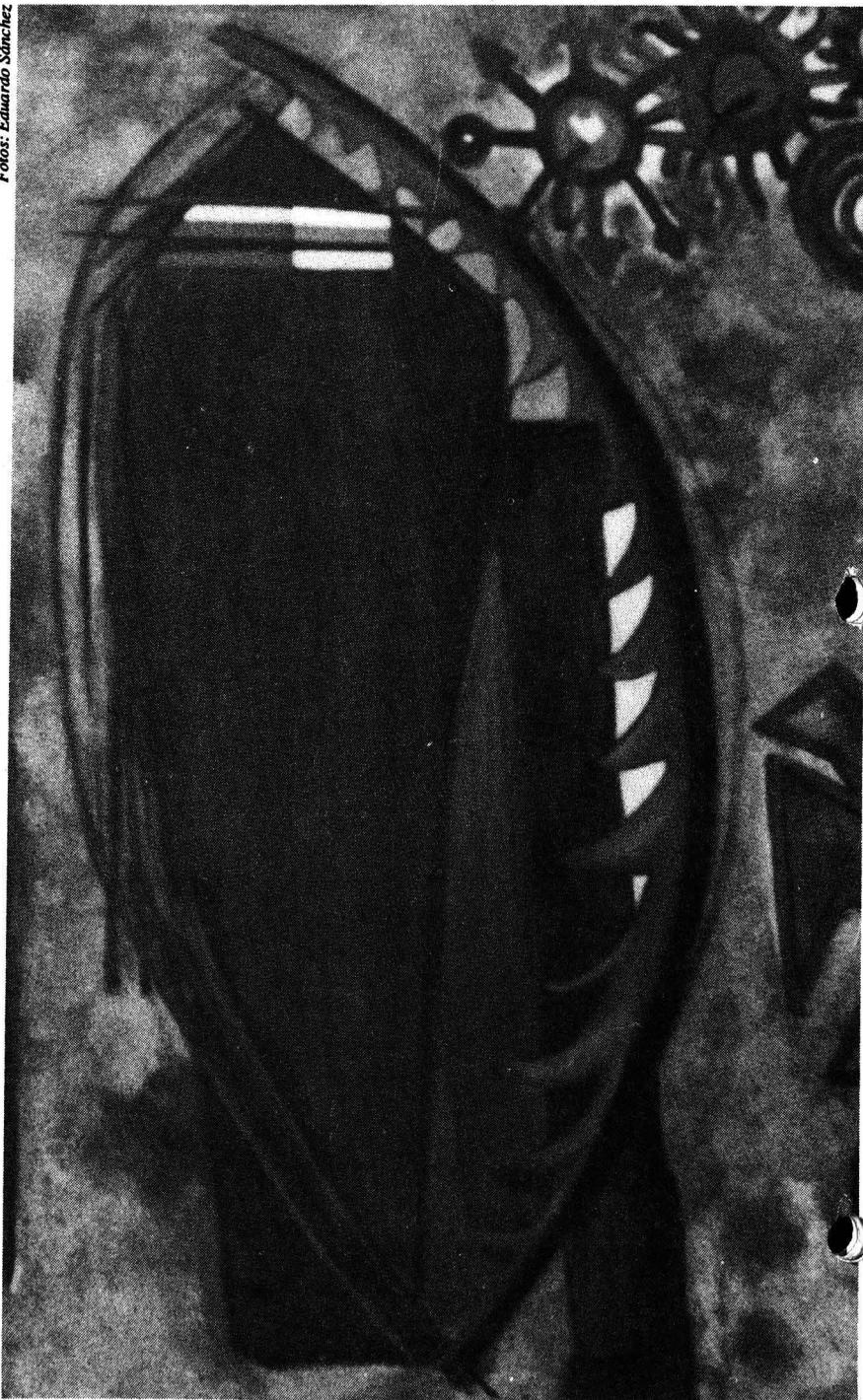
A partir de la economía de colores, el autor logra matices de gran fuerza expresiva, pero en ocasiones hace gala del empleo del color, se arriesga y logra que el valor principal de estos lienzos radique en el manejo de todas las gamas de colores.

En la invitación de mano, la maestra Eugenia Quintanilla considera que la organización de formas, espacios y colores, expresados en la obra de Freire, convier-

Galería I de la ex Academia de San Carlos

## Expresividad y brío plástico en la muestra *ZI-FRA*, de Juan José Freire

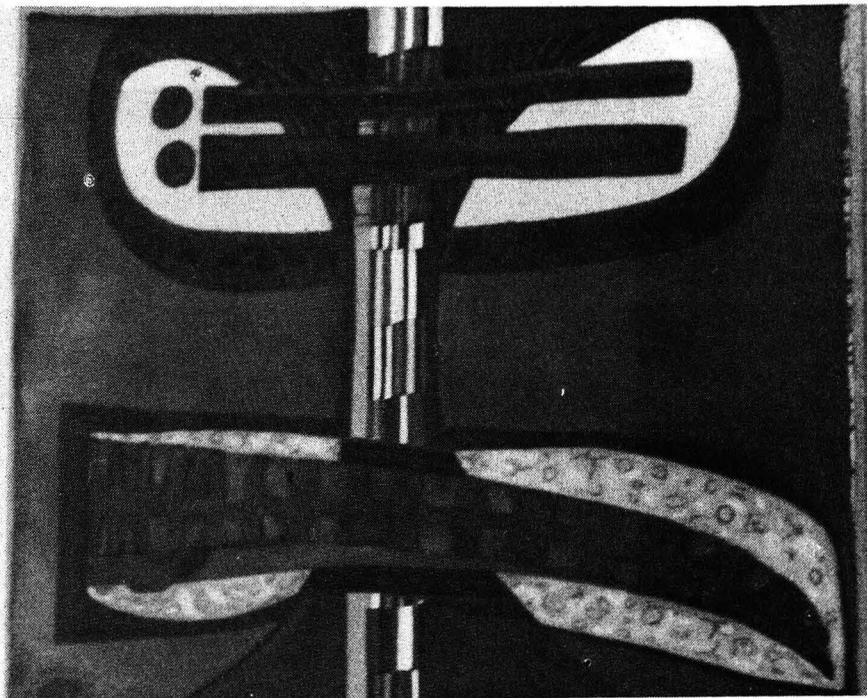
Fotos: Eduardo Sánchez



El trabajo del artista nos recuerda los caminos de Picasso y sus propuestas en su genial estudio de las formas primitivas africanas, dijo la maestra Eugenia Quintanilla.

ten al cuadro en una motivación para el espectador y lo invitan a participar con un esfuerzo intelectual, además de proporcionarle placer contemplativo.

El trabajo del artista nos recuerda, dice, los caminos de Picasso y sus propuestas en su genial estudio de las formas primitivas africanas; en algunos otros cuadros aplica soluciones que nos remiten a la obra



de Rodko, aunque de ninguna manera busca la imitación, pues él se caracteriza por indagar sus propias soluciones en las que recrea.

La exhibición *ZI-FRA* estará abierta al público hasta el 21 de mayo, en la Galería I de la ex Academia de San Carlos (Academia 22, Centro Histórico de la Ciudad de México). □

Raúl Correa  
López

En el mismo sitio, con sus corredores sombríos, sus paredes gastadas que guardan miles de secretos infames y sus pasillos, testigos silenciosos de innumerables encierros, donde permaneció encarcelado el idealista Guillén de Lampart durante 17 años acusado de herejía por la Santa Inquisición, hoy el grupo de teatro independiente *El Taller de la Comunidad* revive el suplicio de este personaje con ironía y buen humor.

Obra de Hiram Torres en las Cárceles de la Perpetua

## *Guillén Lampart*, parodia sobre la intolerancia y el oscurantismo

En el mismo lugar donde permaneció encarcelado este idealista, *El Taller de la Comunidad* revive con ironía sus suplicios

Las Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, ahora espacio teatral al descubierto, entrada la noche del viernes, sábado y domingo, alberga a un grupo de actores que representan la historia de *Guillén de Lampart*, de Hiram Torres.

Este personaje singular de la Nueva España, tachado de loco, extravagante y vagabundo vino a estas tierras, tentado por la aven-



La escenografía se compone apenas de algunas pinturas que remiten a la plaza mayor de la ciudad o a las mismas cárceles.

>



Fotos: Daniel Romo

>

tura de los conquistadores, con la utopía de conseguir el virreinato y abolir la esclavitud, la encomienda y las injusticias que cometía la Santa Inquisición para apropiarse de los bienes materiales de sus inculpados.

Después de la recreación histórica, el drama se torna parodia de la intolerancia y el oscurantismo religioso que aún cobra víctimas en la humanidad. A 334 años de que este personaje muriera en la hoguera del Santo Oficio, luego de haber burlado una vez a los inquisidores escapando de las cárceles perpetuas, el Guillén de Lampart de los años 90 es un llamado a la conciencia.

La puesta en escena de *El Taller de la Comunidad* -que con esta temporada cumple 10 años de existencia con el deseo satisfecho de

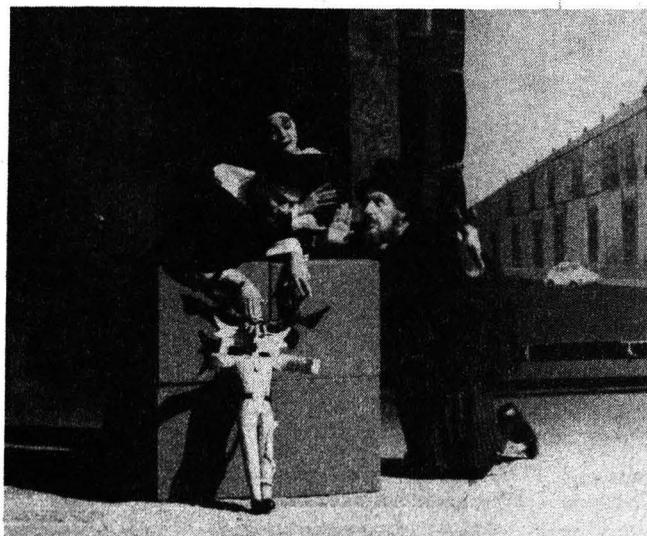
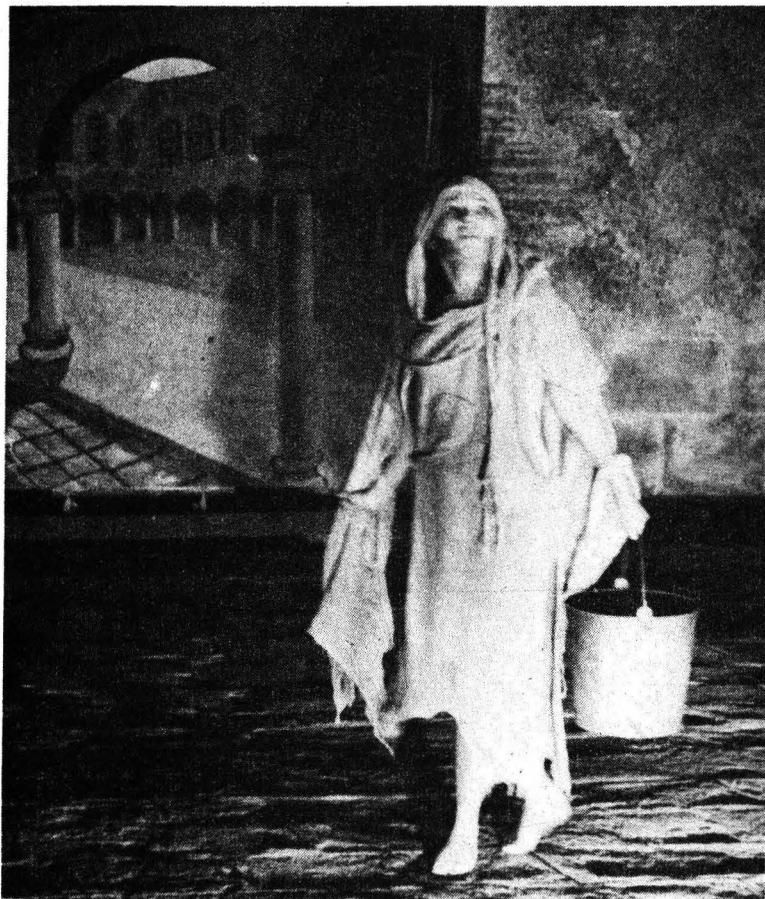
presentar la historia en el mismo lugar donde ocurrió hace más de tres siglos- nos presenta un espectáculo irreverente que hace sátira de los círculos católicos. Un drama ironizado donde el poder del

Estado se confabula con el poder de la Iglesia para urdir el juego de la impunidad y el castigo de los rebeldes.

Un traidor, chivo expiatorio del orden establecido, que se decía amigo de don

Guillén de Lampart (Alejandro Verduzco), don Felipe Méndez (Juan Manuel Martínez), por un puñado de indulgencias arrojó al personaje a las manos de la Inquisición y a las torturas que lo hicieron confesar hasta los pecados no cometidos.

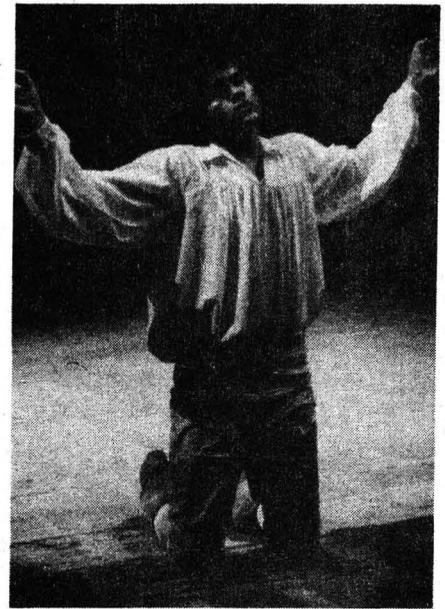
A las mazmorras, donde la realidad superaba al rumor y la fantasía, llegaron los días en que los vivos callan y los muertos hablan. El drama de Guillén de Lampart se revierte en crítica feroz para los buitres que abusan de un puesto público. Los inquisidores (Ignacia Reséndiz y Miguel Ángel Flores), bufones encauchados que aluden más bien a la degrada-



La misma historia de suplicio, de tan increíble y grotesca, terminó en sátira; Guillén Lampart al intentar cambiar el destino cometió pecado mortal.



Este personaje singular de la Nueva España, vino a estas tierras tentado para vivir una aventura, la de conseguir el virreinato.



ción y el vicio de la Iglesia secular de todos los tiempos, de paso agregan a la puesta en escena largos ratos de buen humor.

Apunta el programa de mano que Guillén de Lampart "ha regresado a las Cárceles de la Perpetua, con su locura, ingenio y megalomanía para burlarse de nuevo de los inquisidores, para volver a ser traicionado, para escribir otra vez su *Regio salterio*, para morir una y otra vez en la hoguera de la intolerancia, que seguirá ardiendo mientras la humanidad esté sedienta

de redención".

La escenografía se compone apenas de algunas pinturas que nos remiten a la plaza mayor de la ciudad de México, a las mismas cárceles de la Santa Inquisición, o bien a un calabozo lleno de ratas de donde una vez escapa el personaje rompiendo las rejas con un crucifijo. La iluminación acentúa el carácter lúgubre de la obra, y la música es un tanto más irreverente que la misma parodia: Led Zeppelin, Black Sabbath, Yes y The Who, entre otros, componen los artificios de fondo.

El personaje, que al intentar cambiar el destino cometió pecado mortal, arde al final en el brasero del Santo Oficio, no sin antes poner de manifiesto que la misma historia del suplicio, de tan increíble y grotesca, terminó en sátira.

*Guillén de Lampart*, de Hiram Torres, se presenta todos los viernes a las 20 horas, los sábados y domingos a las 19, en las Cárceles de la Perpetua del Antiguo Palacio de Medicina, ubicado en Brasil número 33, Centro Histórico. □

*Estela Alcántara Mercado*

## Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$1,815.00, en el área de Inmunología, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Examen por escrito sobre Caracterización del fenotipo y de los perfiles de producción de citoquinas de los linfocitos T que responden a los antígenos proteicos de 14, 23, 28, 30-31, 65 y 70 kD de *M. tuberculosis*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 1993  
El Director  
Doctor Librado Ortiz Ortiz

# Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B", de tiempo completo, interino, en el área de Información y Documentación de las Entidades Federativas, con sueldo mensual de N\$1,815.00, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en apoyo a proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

1) Entregar una bibliografía y un informe exhaustivos sobre las "Fuentes para el estudio de las regiones en México".

2) Entregar un proyecto de "Diseño de un banco de información sobre las regiones de México".

3) Pruebas prácticas en las que demuestre capacidad y conocimientos en el manejo de los siguientes paquetes: Lotus 1-2-3; Dbase IV y Map-Info, u otro software para cartografía.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CIIH, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- 1) Solicitud por triplicado.
- 2) Currículum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él.
- 3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Ediciones, con sueldo mensual de N\$1,502.00, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
  - b) Haber trabajado un mínimo de un año en el campo editorial especializado en Ciencias Sociales y Humanidades
- De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

1) Presentar un ensayo sobre "Comparación de sistemas MacIntosh e IBM-PC en el trabajo editorial especializado en Ciencias Sociales y Humanidades".

2) Pruebas prácticas en las que demuestre la capacidad y los conocimientos en el diseño y la formación de publicaciones especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los quince días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- 1) Solicitud por triplicado.
- 2) Currículum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él.
- 3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

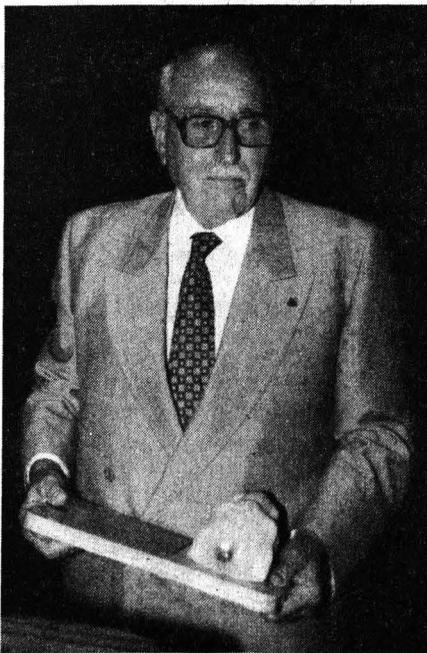
"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 1993  
El Director  
Doctor Pablo González Casanova

## Reconocimiento a Jorge Molina Celis

Decir atletismo de la UNAM significa hablar de Jorge Molina Celis. Aquel joven que ingresó a la Nacional Preparatoria y después a la Facultad de Odontología, entregaría todo su entusiasmo, trabajo y experiencia al deporte que, aun ahora, es su vida: el atletismo.

Molina Celis fue campeón olímpico de salto de altura y salto triple. A lo largo de los años ha ocupado diversos puestos, entre ellos la presidencia de la Asociación de Atletismo del DF, durante 12 años; en la Asociación de Volibol y Federación Mexicana de Atletismo ocupó desde presidencia hasta vocal, entre 1948 y 1980. A nivel internacional ha sido presidente de la Confederación Centroamericana y del Caribe de Atletismo.

Actualmente, su mayor preocupación es mantener la calidad competitiva del deporte estudiantil, como el tradicional Festival Atlético Rigoberto Pérez, las carreras a campo traviesa Samuel Alvarado y el Encuentro Atlético Metropolitano, entre otros. □



Profesor Jorge Molina Celis.

La UNAM está de luto

## Falleció Manuel Herrera Rodríguez, decano de la natación universitaria



Foto: Raúl Sosa.

El profesor Herrera en el último reconocimiento que le hiciera la UNAM

La comunidad deportiva de esta Casa de Estudios está de luto, tras el fallecimiento del profesor Manuel Herrera Rodríguez, decano de la natación universitaria, el pasado 22 de abril en la ciudad de México, víctima de un paro cardíaco.

Tras el lamentable deceso del profesor Herrera, Raúl Porta, entrenador en jefe de la natación en la UNAM, señaló que "esta disciplina ha perdido un valioso integrante de la familia acuática -no solamente en la UNAM, sino de todo el país-, porque forjó una escuela de grandes nadadores, entre los que se puede recordar a los hermanos Juan Eduardo y Raúl Alanís.

A los pechistas Roberto Marmolejo, Yolanda Mendiola y Rubén Vargas Bazañez; Eulalio Ríos y Martha Patricia Velázquez, en mariposa; Alejandro Gaxiola, en dorso; Jorge Escalante y Jorge Necochea, en nado libre... junto con ellos, también, al medio fondista Arturo Xicotencatl (actual especialista de natación en el diario Excelsior)...; el actor Jorge Pous Rivero, en el año de 1963. También, el licenciado Carlos Salinas de Gortari formó parte del equipo que dirigió este ilustre profesor..." □

Se realizó en Monterrey, Nuevo León

## Ganó el equipo femenino de boliche de la UNAM el Campeonato Nacional

El equipo femenino de boliche de esta Casa de Estudios, integrado por Celia Flores, Teresa Piccini, Olga Ficachi, Cecilia Angulo y Edda Piccini, se proclamó campeón del XLIII Campeonato Nacional de Boliche, que se llevó a cabo en días pasados en el Bol Obispado de la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Las representantes de la UNAM acumularon 11,091 pinos derribados para obtener el sitio de honor, superando por 450 de diferencia al representativo del Instituto Politécnico Nacional (IPN), que se quedó en el segundo lugar con 10,641 pinos. El tercero lo obtuvo el equipo del Distrito Federal, con 10,617 pinos.

En la rama varonil, los *pumas* Wilfrano Rivera, Agustín Camarillo, Daniel Falconi, Andrés Cruz y Luis Dávalos terminaron como subcampeones ante el equipo local de Nuevo León, que ganó el Campeonato Nacional; la tercera posición fue para el conjunto del Distrito Federal.

### Individuales

El destacado bolichista universitario Alfonso Rodríguez logró su noveno campeonato nacional y tercer consecutivo, con un total de 7,651 pinos derribados para un promedio de 206 por línea; el segundo lugar lo obtuvo el regiomontañero Heriberto González con 7,558; el tercero, Víctor Mar del Distrito Federal, 7,514; en cuarto, Jorge Siegrist del estado de México, con 7,507; en quinto, Luis Dávalos de la UNAM, con 7,492, y en sexto el universitario Daniel Falconi, con 7,485.

En la rama femenil, Edda Piccini se proclamó subcampeona al totalizar 7,173 pinos derribados, siendo superada por la jalisciense Tere Zetter, quien logró 7,651 para un promedio de 194 por línea. La tercera posición fue para Maricarmen Perra, de Ciudad Juárez, con 7,171; Angélica de Wong, de Jalisco, se colocó en cuarto lugar con 7,167, y en quinto Alejandra Díaz del IPN, con 7,137. □

Josafat Ramírez

El Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, el Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, tienen el agrado de invitar a usted a la presentación del libro:

### La biotecnología y sus repercusiones socioeconómicas y políticas

Coordinado por: Rosalba Casas, Michelle Chauvet y Dinah Rodríguez.

Comentaristas: *Dra. Eugenia Olguín (Instituto de Ecología, A.C.)*  
*Ing. José Antonio Esteva Maraboto (CIT-UNAM)*  
*Dra. Vania Salles (COLMEX)*

Moderador: *Dr. Ricardo Pozas Horcasitas.*

El miércoles 28 de abril a las 19:30 horas en la Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles" ubicada en Francisco Sosa núm. 202, Coyoacán.



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

GACETA  
UNAM 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVIII Novena Epoca  
Número 2,737



# LANIX

TE TIENE UNA SORPRESA  
 ¡¡LA COMPUTADORA QUE QUERIAS, YA!!  
 ¡¡CON IMPRESORA A COLOR!!  
 GX200

A PRECIOS SIN COMPETENCIA Y EL MEJOR PLAN DE CREDITO

### PAQUETE UNIVERSITARIO

AT 286 - 20 Mhz  
 2 MB memoria RAM  
 Disco duro 40 MB  
 Drive: 1.4 MB  
 Monitor VGA  
 Monocromo  
 Impresora 10 pulg.  
 Monocromática  
 Software:  
 Sistema operativo  
 Ver 5.0 español

Contado:

**N\$ 3,995.00**

+ I.V.A.

Crédito:  
 Enganche: **N\$ 1,350.00**

Pagos: **N\$ 235.00**

### PAQUETE ACADEMICO

AT 386 SX 33 Mhz  
 2 MB memoria RAM  
 Disco duro 40 MB  
 Drive 1.4 MB  
 Monitor VGA  
 Color  
 Impresora 10 pulg.  
 A colores  
 Software:  
 Sistema operativo  
 Ver. 5.0 español

Contado:

**N\$ 5,200.00**

+ I.V.A.

Crédito:  
 Enganche: **N\$ 1,600.00**

Pagos: **N\$ 306.02**

**GRATIS EN LA COMPRA DE CUALQUIER PAQUETE:**  
 - Windows y mouse  
 - Fundas antiestáticas  
 - Mesa modular  
 - Caja portadiskettes

Av. Cuauhtémoc 712 Col. Narvarte  
 Tels: 639 10 69 639 28 22

### PAQUETE INVESTIGADOR

AT 386 DX 40 Mhz  
 4MB memoria RAM  
 Chip up  
 Disco duro 100 MB  
 Drive 1.4 MB  
 Monitor VGA  
 Color

Impresora 10 pulg.

A colores  
 128 KB memoria CACHE

Software: Works para  
 Windows y Sist. Operativo  
 Ver. 5.0 español

Contado: **N\$ 6,500.00**

Crédito:  
 Enganche: **N\$ 1,950.00**

Pagos: **N\$ 382.53**

### PAQUETE PLUS

AT 486 DX 33 Mhz  
 4MB memoria RAM  
 Chip up  
 Disco duro 100 MB  
 Drive 1.4 MB  
 Monitor super VGA Color  
 Impresora a colores 10 pulgadas  
 64 KB memoria CACHE

Software: Works

para Windows y Sist. Operativo  
 Ver. 5.0 español

Contado:

**N\$ 7,500.00**

+ I.V.A.

Crédito:  
 Enganche: **N\$ 2,500.00**

Pagos: **N\$ 500.23**

Av. Circuito Interior  
 Melchor Ocampo 338  
 Col. Cuauhtémoc  
 Tels: 514 95 42 207 53 74

GARANTIA  
**2**  
 AÑOS

OFERTA LIMITADA A 50 PAQUETES

\*LOS PAGOS SON 100% DEDUCIBLES DE IMPUESTOS



# Sun

## SPARCstation LC

**¿AUN INSISTE UD.  
EN COMPRAR UNA  
486DX?**

**Quando por el mismo  
costo se puede elegir  
entre el poder de una  
SUN SPARCstation  
LC y LX**

- Monitor de 16" COLOR con resolución de 1152x900
- Procesador MicroSPARC 50 MHz
- 16Mb expandible a 96Mb
- Disco Interno SCSI-2 10-MB/seg. de 207 Mb.
- Sistema Operativo UNIX-Solaris 2.1
- Ethernet integrado 10-MB/seg.
- 1 RS-232C y 1 RS-423 Puertos seriales
- 1 Puerto paralelo Centronics
- Interfaz gráfica OpenWindows Versión 3
- Incluye las conexiones de red: ONC, NFS, TCP/IP, SunNet OSI, MHS

**Precio UNAM 4,995 dólares\***

## SPARCstation LX

- Monitor de 16" COLOR con resolución de 1152x900
- Procesador MicroSPARC 50 MHz
- 16 Mb expandible a 96 Mb
- SBus (100 Mb./seg.)
- Disco interno SCSI-2 10-MB/seg. de 424 Mb
- Disco flexible de 1.4 Mb
- Audio Integrado ISDN 16 bit CD-Quality Audio
- Sistema Operativo UNIX-Solaris 2.1
- Ethernet integrado 10-Mb/seg.
- Interfaz gráfica OpenWindows Versión 3
- También incluye las conexiones de red: ONC, NFS, TCP/IP, SunNet OSI, MHS

**Precio UNAM 6,156 dólares\***

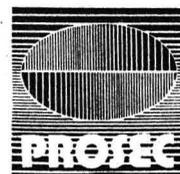
\*Según el acuerdo UNAM y SUN Microsystems



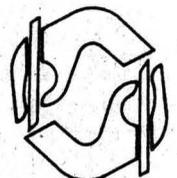
Sistemas QED S.A. de C.V.  
Av. Uno #21, San Pedro de los Pinos  
México, 03800, D.F.  
Tels: 271-5564 Fax: 271-4482



Cromasoft S.A. de C.V.  
Mazatlán 101, Col. Condesa  
México, 06140, D.F.  
Tels: 286-8213 Fax: 553-1201



Tiendas UNAM  
EZDNA #240, Col. Letrán Valle  
México, 03650, D.F.  
Tels: 672-2099 672-2245 Fax: 672-2164



Ingeniería y Cibernética Aplicada S.A. de C.V.  
Cumbres de Acutzingo #17, Col. Narvarte  
México, 03020, D.F.  
Tels: 590-2331 Fax 682-1562



# GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 170  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
ABRIL 26/93

Danzas y ritos de diversas etnias en San Ildefonso

*V Festival de música y danza indígenas*



Foto: Marco Mijares.

No lo van a impedir las golondrinas...

En todo el país,  
al mismo tiempo



¡ DEJATE UNIR  
POR EL CONOCIMIENTO !



IV

SEMANA DE LA  
INVESTIGACION  
CIENTIFICA



UN ENCUENTRO  
DE TALENTOS  
Del 26 al 30 de Abril  
¡ Infórmate y Participa !



**CURSOS**

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Inseminación artificial en bovinos**, MVZ Sara G Lugo, Gerardo Serratos, Santiago Villareal y Camilo Guzmán, 3 al 7 de mayo, 8 a 14 h. (CEIEPBC), Rancho Cuatro Milpas. Costo: N\$250.00.

Informes: teléfonos 622-58-59 al 57. Fax 91 (5) 548-42-13 y 550-86-97; 9 a 18 h.

Programa Universitario de Alimentos

**Procesos de mezclado en alimentos y biotecnología**, 26 al 29 de abril, Auditorio del Instituto de Geografía, Circuito de la Investigación Científica.

Cuota de inscripción: N\$600.00. Incluye: material de apoyo y certificado de asistencia.

Informes e inscripciones: PUAL-UNAM, Lorena Jaimes Guadarrama, teléfonos 522-41-55 al 57. Fax 550-09-04.

Instituto Nacional de Cardiología  
Ignacio Chávez

**Cursos monográficos 1993**

**Fisiopatología del paciente en cirugía cardiovascular**, coordinador: doctor Guillermo Fernández de la Reguera, 19 al 23 de mayo.

**Cardiología intervencionista 1993**, coordinador: doctor Marco Antonio Martínez Ríos, 23 al 25 de junio.

**Cardiopatía isquémica, manejo actual**, coordinador: doctor J Antonio Lorenzo Negrete, 7 al 9 de julio.

**Farmacología clínica**, coordinadores: doctores Fermín Valenzuela y Gustavo Pastelín, 16 al 18 de agosto.

**Lo esencial en la hipertensión arterial sistémica**, coordinador: doctor Gustavo Sánchez Torres, 1 al 3 de septiembre.

**Anestesia cardiovascular**, coordinador: doctor Pastor Luna.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badriano número 1, colonia Sección XVI, 01480, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11, extensión 135. Fax 573-09-94, de 8 a 15 h.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

**Principios básicos en la ganadería bovina para la producción de leche y carne utilizando insumos de bajo costo**, María de los Angeles Ruiz y Juan J Ruiz, 3 al 7 de mayo.

Costo: N\$150.00 profesionistas, N\$90.00 estudiantes.

Informes: 623-18-26, o en el cubículo 22 del Departamento de Ciencias Pecuarias de la carrera de MVZ, de la FES Cuautitlán.

Instituto Politécnico Nacional

**XII Curso taller Introducción a la etnobotánica médica**, principios para el estudio científico de las plantas medicinales, doctor en ciencias biológicas José Waizel Bucay, 17 de mayo al 15 de agosto, lunes y miércoles, 12:30 a 14:30 h. Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, ubicado en la calle de Guillermo Massieu 239, colonia La Escalera, junto a la Unidad Profesional de Zacatenco, Ticomán, DF.

Se otorgará constancia con valor curricular. Cupo limitado.

Cuota de recuperación: N\$500.00.

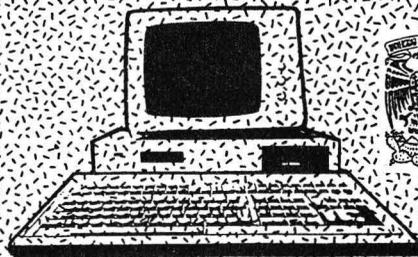
Informes: 586-47-41.

Facultad de Psicología

**Comprensión de textos en inglés**, 3 de mayo al 29 de junio, 8 a 10 o 18 a 20 h. dirigido a egresados de la carrera de psicología.

**Introducción al procesador de textos word**, psicólogos Silvia Navarro y Benito Ramírez, 28 de abril al 2 de junio, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$375.00.

Nota: todos estos cursos pueden programarse a solicitud de instituciones o empresas, tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscrip-



**FALTAS TU ACTUALIZATE!**

Computo Administrativo UNAM



CURSOS	HRS	UNAM	O.I. EDU.	PARTIC.	FECHA	HORARIO	CUPO
PASCAL PARA PC. LENG. DE PROG.	30	360.00	540.00	720.00	Del 17 de Mayo al 3 de Junio	08:00-10:30	12
HARVARD GRAPHICS	20	360.00	540.00	720.00	Del 17 al 27 de Mayo	13:00-15:30	12
WORD PERFECT	20	360.00	540.00	720.00	Del 24 de Mayo al 3 de Junio	10:30-13:00	12
LOTUS 123 (BASICO)	24	360.00	540.00	720.00	Del 24 de Mayo al 8 de Junio	16:00-18:30	30
DBASE, LENG.DE PROGRAMACION	36	360.00	540.00	720.00	Del 31 de Mayo al 23 de Junio	16:00-18:30	12

INFORMES E INSCRIPCIONES: MATIAS ROMERO 1220 ESQ. CON PITAGORAS COL. DEL VALLE. TEL: 6 04 40 24 EXTS. 34 Y 35

CICLO DE CONFERENCIAS  
1993

# EL HISTORIADOR FRENTE A LA HISTORIA

## FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

21 DE ABRIL - 23 DE JUNIO

LAS CONFERENCIAS SE LLEVARÁN A CABO  
LOS MIÉRCOLES A LAS 12:00 HORAS  
EN LA SALA DE JUNTAS DEL INSTITUTO, SEGUNDO PISO  
Se dará constancia de asistencia al ciclo

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
Circuito Mtro. Marlo de la Cueva  
Ciudad Universitaria, México 04510



académicas

ciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio.

*Informes e inscripciones:* Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgente, código postal 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-37, fax 660-77-05.

Facultad de Economía

**Planeación estratégica**, licenciada María Trinidad Gutiérrez, 29 de mayo al 3 de julio. Costo: N\$500.00.

**Integración y evaluación de proyectos con uso de computadora**, Alejandro Paz Torres, 29 de mayo al 3 de julio. Costo: N\$500.00.

*Informes e inscripciones:* Centro de Educación Continua, edificio anexo, primer piso, teléfonos 622-21-55 y fax 548-99-32.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

**Farmacología clínica**, Ramón Augusto Angulo Monroy, 11 al 14 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General La Perla, Estado de México. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Atención de enfermería al paciente con asma bronquial**, 11 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Clave y costo: Actualización.

**Acciones de enfermería en el servicio de urgencias**, Lourdes Tírsa Cabrera Carreras, del 14 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General Doctor Gregorio Salas Flores. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Planificación familiar**, Alicia Peña Fung, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General Doctor Darío Fernández Fierro ISSSTE. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Aspectos ético legales en enfermería**, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital General Licenciado Adolfo López Mateos ISSSTE. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Electrocardiografía clínica**, María Concepción Aguilar Soriano, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Clínica Londres. Clave y costo: Actualización N\$150.00.

**Crecimiento y desarrollo desde la perspectiva de los grupos de aprendizaje**, Ramón Augusto Angulo Monroy, 17 al

21 de mayo, 8 a 14 h, Hospital CS PEMEX. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Manejo del paciente infectocontagioso**, multidisciplinario, 24 al 28 de mayo, 8 a 14 h, Hospital de la Mujer SSA. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**La enfermera en el manejo del paciente pediátrico**, Lourdes Tírsa Cabrera, 24 al 28 de mayo, 8 a 14 h, Hospital Pediátrico La Villa. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Metodología de la Investigación**, licenciado Julio Hernández Falcón, 24 al 28 de mayo, 8 a 14 h, Hospital Regional de ciudad Madero, Tamaulipas. Clave y costo: Actualización N\$100.00.

**IV Jornadas de enfermería La enfermera ante la salud materno infantil**, 26 al 28 de mayo, Hospital Ticomán Casa de la Cultura Juventino Rosas (Plan de San Luis s/n esquina Miguel Berna). Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Simposium Enfoque Integral en la atención al paciente ostomizado**, Yudi Benítez Leyva, 29 de mayo, Hospital General Ignacio Zaragoza ISSSTE. Clave y costo: Actualización.

**Supervisión y motivación**, licenciada Gilda Gallegos Navarro, 31 de mayo al 4 de junio, 8 a 14 h, Hospital General Doctor Manuel Gea González. Clave y costo: Actualización N\$80.00.

**Bases de cardioneumología y ventiloterapia para enfermeras**, 31 de mayo al 18 de junio, 8 a 14 h, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Clave y costo: Actualización.

Facultad de Medicina

**El cerebro y problemas de aprendizaje**, doctor Salvador Peláez, sábados de 9 a las 13 h, mayo 22 al 29 de junio 5, 12, 19 y 26, Departamento de Cirugía, Facultad de Medicina, Edificio "D" planta baja con valor extracurricular. Costo: N\$100.00.

Dirigido a: Médicos generales, psicólogos, terapeutas y licenciado en educación especial.

Informes: Coordinación de Enseñanza, Departamento de Cirugía, teléfonos 623-21-60 y 623-21-61.

**Curso de actualización sobre el manejo de infecciones respiratorias agudas en pediatría**, doctor José Karam Bechara,

17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina Aula Magna II.

**Curso introductorio al diagnóstico oportuno del cáncer en el consultorio**, doctor Renaldo Guzmán García, 17 al 21 de mayo, 8 a 14 h, Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Aula Magna I.

**Curso Internacional de hipertensión arterial**, doctor Juan Carlos Romero, 19 al 22 de mayo, 8 a 18 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Auditorio.

**Curso Introductorio al manejo de los problemas de sexualidad en el consultorio**, doctora Marina García Bravo, 24

al 28 de mayo, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33 esquina Venezuela, colonia Centro, 06020, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 526-31-07. Fax 526-38-53.

**Tópicos selectos de Inmunología**, 3 al 30 de junio, 14 a 16 h; lunes a viernes, auditorio del tercer piso de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

**Oncología básica**, doctor Francisco Ochoa Carrillo, 3 al 31 de mayo, 14 a

CON MENOS DE  
N \$ 21.00  
...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

**AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS 26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL**

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.  
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio  
Académico**

Informes: 622 02 72  
550 02 91  
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

16 h, lunes, miércoles y viernes, Instituto Nacional de Cancerología.

**Excelencia académica en educación médica**, doctores Carlos Muñoz y Luis Felipe Abreu, 12 de mayo, 9 a 11 h, Auditorio Fernando Ocaranza.

**Papel del laboratorio en la enseñanza de la medicina**, doctores Carlos Alcocer y Rodolfo Rodríguez, 2 de junio, 9 a 11 h, Auditorio Fernando Ocaranza.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

\* Se otorgará constancia de asistencia.

*Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B tercer piso de 10 a 13 h, Facultad de Medicina.*

**Cursos extracurriculares de radiología** Sistema musculoesquelético.

Segunda fecha: 2 de agosto al 3 de septiembre.

Tórax, abdomen y ultrasonido.

Segunda fecha: 20 de septiembre al 22 de octubre.

Tubo digestivo y vías urinarias.

Primera fecha: 17 de mayo al 18 de junio.

Segunda fecha: 3 de noviembre al 5 de diciembre.

Profesor: doctor Juan González de la Cruz, 17 a 18:30 h, lunes, miércoles y viernes, Hospital Regional Doctor Darío Fernández, ISSSTE.

**Electrocardiografía**, 24 al 28 de mayo, 13 a 15 h. Profesor: doctor Daniel Ariza Herrera.

*Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de*

*Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso de 10 a 13 h, FM.*

Facultad de Ingeniería

#### **Cursos abiertos**

Planeación y operación de terminales marítimas y portuarias, coordinadores: ingenieros Héctor López y Antonio Moreno, 26 de abril al 7 de mayo, lunes a viernes 17 a 21 h.

Ingeniería en prevención de riesgos en instalaciones y procesos industriales, coordinador: Ingeniero Idefonso Tinoco, 26 de abril al 7 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

#### **Curso de computación**

Pagemaker (V. 4.0), coordinador: técnico Mario Palma, 26 al 30 de abril, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Análisis y diseño de sistemas de procesamiento de datos, coordinador: Ingeniera Laura Sandoval, 3 al 26 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Fox pro básico, coordinador: Ingeniera Claudia Zavala, 27 de abril al 22 de mayo, martes y jueves, 17 a 21 h; sábado de 10 a 14 h.

Mantenimiento de PC'S (parte II), coordinador: Ingeniero Juan F Magaña, lunes a viernes, 17 a 21 h; sábado de 10 a 14 h.

Object Windows, coordinador: Ingeniero Víctor Bustamante, 3 al 28 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Taller de Lotus 1-2-3 (V.3.1), coordinador: Mario Palomar, 3 al 28 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h; sábado de 10 a 14 h.

*Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.*

Escuela Nacional de Trabajo Social

**Técnicas y sistemas de supervisión**, licenciada María Luisa Brain. Costo: N\$250.00.

**Trabajo social criminológico**, licenciada Rosalinda Olmos, sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$350.00.

*Informes e inscripciones: Noemí Velázquez y Lilla Chávez, 622-87-57, tercer piso del Departamento de Educación Continua, lunes a viernes, 9 a 14 y 17 a 19 h.*

## CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

INVITA A LA  
CONFERENCIA:

***CONSPECTUS: instrumento para la  
colaboración entre bibliotecas de  
instituciones de investigación"***

DICTADA POR: LA MTRA. ANN E. WADE

QUE SE LLEVARA A CABO EL 12 DE  
MAYO A LAS 18:00 HRS. EN EL  
AUDITORIO "MARIO DE LA CUEVA".  
PISO 14, CIUDAD UNIVERSITARIA.

*(Bibliotecaria Británica, quien tiene la maestría en libros antiguos españoles de la University College London, trabajó durante cuatro años en la Biblioteca Imperial College London desde 1976 ha trabajado en la colección Hispánica de la Biblioteca Británica y desde 1989 ocupa el puesto de National Conspectus Officer en la Biblioteca Británica)*

**conferencias**

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

**Platiquemos con...**

Universum, Jorge Flores Valdés, 21 de mayo, 12 h.

Ecosistemas y sociedad, Edmundo García Moya, 18 de junio, 12 h.

Seudociencias, Mario Méndez Acosta, 30 de julio, 12 h.

Los insectos: ¿aliados o enemigos?, Jorge Vera Graziano, 20 de agosto, 12 h.

Tendrán lugar en el Campo II de la ENEP Zaragoza (a).

(a): explanada principal.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Los códices del estado de Guerrero, Auditorio Fray Andrés de San Miguel del

Museo del Carmen, avenida Revolución esquina con Monasterio, San Ángel.

Programa:

Los códices sobre tributos de San Miguel Otzumba, Gerardo Sámano, 29 de abril, 19 h.

Organizan: el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Facultad de Psicología

Desarrollo de supervisores y jefes intermedios, licenciado Samuel Romero Betancourt, 26, 27, 29 y 30 de abril, 16 a 21 h.

Costo: N\$320.00.

Escuela para padres y maestros, licenciado Luis Gadea, 4 de mayo, 10 a 13 h.

Costo: N\$30.00.

El síndrome de inmunodeficiencia adquirida, orientación y prevención, doctora Aurora Orzechowski, 6 de mayo, 10 a 13 h.

Costo: N\$30.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, fax 660-77-05.

Escuela Nacional de Trabajo Social

El programa Día-Desarrollo Integral del Adolescente del DF, doctor Vicente Garza Garza, 28 de abril, 11 h.

El aborto, licenciada Alicia Azzolini, 28 de abril, 17 h.

Las conferencias se impartirán en el Auditorio de la ENTS. Entrada libre.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

**"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"**

CONFERENCIAS PARA EL MES DE ABRIL DE 1993  
SEMANA DEL 26 AL 30

LUNES 26

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 7  
DR. HERMILO QUERO  
INSTITUTO DE BIOLOGIA  
"IMPORTANCIA DE LAS PALMAS EN MEXICO"  
17:40 HRS.

MIÉRCOLES 28

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 7  
DR. RAMIRO RODRIGUEZ CASTILLO  
INSTITUTO DE GEOFISICA  
"CONTAMINACION DEL AGUA SUBTERRANEA: EVALUACION DEL IMPACTO AMBIENTAL"  
11:10 HRS.

MARTES 27

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 4  
DR. CINNA LOMNITZ  
INSTITUTO DE GEOFISICA  
"RIESGO SISMICO EN LA CIUDAD DE MEXICO"  
11:10 HRS.

COLEGIO COLUMBIA  
DR. ALEJANDRO PISANTY B.  
FACULTAD DE QUIMICA  
"QUIMICA Y MAGNETISMO"  
11:00 HRS.

JUEVES 29

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 1  
DR. ABRAHAM RUBLO  
INSTITUTO DE BIOLOGIA  
"CULTIVO DE TEJIDOS VEGETALES"  
11:10 HRS.

## Cursos y Servicios

### Apoyo a Proyectos de Investigación

El Comité Académico de Supercómputo convoca al personal académico de la UNAM, a presentar propuestas de apoyo económico a proyectos de investigación que requieran la utilización del equipo de supercómputo, instalado por la Universidad.

Informes: A los teléfonos 622 8529 y 622 8582.

## Centro Nuevo León

### PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

CURSO	HORARIO
Introducción a los Manejadores de Bases de Datos mediante DBase III Plus	Varios
Introducción a las Hojas de Cálculo mediante Lotus 123	Varios

Duración: Mayo 11 al 24.

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO Y TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

CURSOS	HORARIO
Procesamiento de palabra mediante Word	17-19
Hoja Electrónica de Cálculo Excell	19-21
Uso del Manejador de Bases de Datos DBase IV. Comandos	17-19
Uso del Manejador de Bases de Datos mediante Works	19-21
Diseño Asistido por Computadora con Autocad	19-21

Duración: Mayo 17 al 28.

Inscripción: De lunes a jueves, dos semanas antes de cada curso.

Informes: A los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

## Cómputo Infantil

CURSOS	HORARIO
Taller de graficación con el paquete Storyboard	Lun. y Miér 16-18
Logo para principiantes	Mart. y Juev. 16-17:30

Duración: 4 de Mayo al 3 de Junio.

Inscripción: 19 al 30 de abril.

Informes: A los teléfonos: 553 3435 y 553 9525.

## CURSO

### Capacitación para Administradores de REDES TCP/IP de PC

#### PRESENTACIÓN

Frente al aumento de redes locales dentro de la UNAM y sus conexiones a otras instituciones empleando TPC/IP en PC, se requiere capacitar al personal en su uso, a fin de diagnosticar con mayor exactitud los problemas y sugerir soluciones, o en su caso tener un buen empleo de la red, proponiendo y diseñando nuevas aplicaciones locales para satisfacer necesidades propias.

#### OBJETIVO

El alumno adquirirá los conocimientos básicos para la administración y operación de redes locales con PC, empleando el programa de PC/TCP de FTP Software.

Inscripción: 3 al 6 de Mayo de 1993.

Duración: 24 al 28 de Mayo de 1993.

Horarios: 10:00 a 14:00 hrs.

Informes: Al teléfono 622 8502.

## DOSCUA

### CURSOS HORARIO

Sistema Operativo MS-DOS	8-10
Sistema Operativo MS-DOS Avanzado	17-19
Sistema Operativo Unix	8-10
Ambiente Gráfico Windows	15-17
Procesamiento de palabra mediante Wordperfect	19-21
Procesamiento de palabra mediante Word	15-17
Uso del manejador de Bases de Datos Informix SQL	19-21
Edición Gráfica con Harvard Graphics	15-17
Presentación Gráfica con Storyboard Live	17-19
Hoja Electrónica de Cálculo Quattro Pro	17-19
Linkway Avanzado	12-14
Ventura Avanzado y Extensión Profesional	8-10
Diseño Asistido por Computadora con Autocad	15-17
Técnicas Avanzadas con Wordperfect	8-10
Auditoría Informática	17-19

Duración: Mayo 17 al 21.

Inscripción: Mayo 7 al 13.

Informes: Al teléfono 622 8502.

## Cómputo Infantil

CURSOS	HORARIO
Taller de redacción con el paquete Word	Lun. y Miér 16-18
Taller de computación para pequeños	Mart. y Juev. 16-17:30

Duración: 4 de Mayo al 3 de Junio.

Inscripción: 19 al 30 de abril.

Informes: Al teléfono: 622 8502.

## congresos

Facultad de Odontología

**VI Congreso latinoamericano de alumnos de posgrado en odontología**, a todos los alumnos de las divisiones de posgrado e investigación en odontología de la República Mexicana y el Extranjero.

El Comité Organizador le extiende una cordial invitación para que participe en la exposición de temas libres durante su programa científico que se llevará a cabo del 1 al 4 de agosto del presente año. Con sede en la ciudad de San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Tipos de presentación: exposición oral, mesa clínica, carteles y video.

Bases para la exposición:

- Llenar una solicitud de inscripción.
- Formar parte de alguna institución, hospital o universidad.

- Temas de interés a la comunidad u odontológica en general.

- Entregar un resumen del trabajo de acuerdo al espacio delimitado en el anexo a la solicitud de inscripción; sin excepción deberá elaborarse en máquina eléctrica.

- Presentar copia del recibo de inscripción.

Bases para el concurso científico:

- Llenar solicitud de inscripción.

- Participar en la exposición de trabajos libres.

- Entregar tres juegos del trabajo en extenso, sin nombre de los autores; sin excepción deberá elaborarse en máquina eléctrica y en hojas blancas sin membrete.

- En sobre cerrado entregar el título del trabajo y nombres de los participantes.

Fecha límite de entrega: 31 de mayo.

Casa del Poeta

**Textil artístico**

La querencia, Museo Ramón López Velarde, lunes a sábado, 10 a 18 h.

Exposición-venta de tapiz.

La piel de los muros.

Informes: Alvaro Obregón 73, colonia Rama, teléfonos 533-54-56 y 533-54-57.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y  
ZOOTECNIA

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

HACIA EL SIGLO XXI

PROGRAMA

MANEJO DEL TIEMPO DEL ESTUDIANTE  
CALIDAD EN LA EDUCACION  
MANEJO DEL TIEMPO  
MODELOS DE ADMINISTRACION  
LA EMPRESA Y LOS EMPRENDEDORES  
ALMACENAMIENTO DE DESECHOS RADIOACTIVOS  
EL SIDA Y EL PROFESIONISTA  
LA ECOLOGIA EN LA CIUDAD MAS GRANDE DEL MUNDO  
LIDERAZGO HACIA EL SIGLO XXI  
ECOLOGIA Y CONTAMINACION AMBIENTAL  
ENFERMEDAD DE PARKINSON Y SU TRATAMIENTO EN MEXICO  
FINANZAS  
ENCEFALOPATIAS ESPONGIFORMES EN LOS ANIMALES DOMESTICOS  
EL EFECTO DE INVERNADERO EN LA TIERRA  
EXTINCCION DE LOS DINOSAURIOS EN LA TIERRA  
COMERCIO NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA MIEL DE ABEJA  
CREACION DE DESPACHOS DE CONSULTORIA EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
TRATADO DE LIBRE COMERCIO DE NORTEAMERICA



ULTIMO JUEVES DE CADA MES, DE 13:00 A 15:00 HORAS. AUDITORIO "PABLO ZIEROLD REYES"  
UNIDAD DE POSGRADO E INVESTIGACION DE LA FMVZ-UNAM.

**encuentros**

Coordinación de Difusión Cultural

**IV Encuentro de teatro joven independiente**, 2 al 30 de mayo.

Talleres:

Maquillaje teatral, 6, 7, 13, 20, 21, 27, 28. De 17:30 a 18:30 h.

Una traducción a la escena contemporánea. 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30. De 10 a 12:30 h.

Del entrenamiento al espectáculo. 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30. De 14 a 16 h.

Pantomina para actores. 8, 22, 29. De 16 a 18:30 h.

Improvisaciones coreográficas. 9, 16, 23 y 30. De 16 a 19 h.

Mesas redondas:

**Manifestaciones del teatro independiente**

Participan José Luis Navarro, Nicolás Núñez, Carlos Díaz, Jesús Salcedo, Alan Suárez y José Luis Nieto, Martes 4, martes 11 y jueves 13, 19 h.

Plenaria, domingo 16, 19 h; Función de teatro, 19:30 h; Cocktail, 20:30 h.

Función de teatro, 17, 18, 20, 21, 22, 23 hasta el 30 de mayo, 19 h.

Danza:

Día Internacional de la danza, 2 de mayo todo el día.

Barro rojo, Contempodanza, Aco Danza Contemporánea, Bailes Finos de Salón, Tierra del Alma, Ballet de la Ciudad de México, entre otros:

Localidad general N\$12.00, UNAM e IN-SEN N\$6.00.

Entrega de la Medalla Roque Daifon, miércoles 19 de mayo, 19 h.

Informes: teléfono 546-54-84 Area de Medios.

**talleres**

Coordinación de Difusión Cultural

**Talleres de la Casa del Lago**

Inscripciones: hasta el 30 de abril, martes a viernes, 10 a 19 h, sábados, 10 a 13 h.

Informes: *Antiguo Bosque de Chapultepec*, teléfonos 553-63-62 y 553-63-18.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

**Mambo y cha cha chá**, profesor Abel Gutiérrez, 26 de abril al 6 de mayo, 12:30 a 15 h.

Costo: N\$50.00 universitarios, N\$100.00 público general.

**Cámara portátil**, profesor Fernando García Aguirre, 3 al 11 de mayo, lunes a viernes de 12 a 15 h.

Costo: N\$75.00 universitarios, N\$150.00 público general.

**Producción televisiva**, profesor Fernando García Aguirre, 24 de mayo al 4 de junio, lunes a viernes de 12 a 15 h.

Costo: N\$100.00 universitarios, N\$200.00 público general.

Informes e inscripciones: *Departamento de Educación Continua, primer piso, edificio del CELE, teléfono 623-09-46, Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México.*

**Taller de música**, clase de teclado y órgano, 16 a 17 h, lunes y martes.

Informes: *Departamento de Actividades Culturales, teléfonos 623-08-01 y 796-08-88.*

**Facultad de Derecho**

**Bases jurídico-criminalísticas para la docencia**

La Facultad de Derecho de la UNAM y el Instituto de Capacitación de la Procuraduría General de la República invitan a profesionales con experiencia en la docencia que deseen participar en el cuerpo docente del Instituto de Capacitación de la PGR, a incorporarse al este curso, que se celebrará del 3 al 26 de mayo, los días lunes, miércoles y viernes, de 18 a 21 h, y del 7 al 20 de julio, de lunes a viernes de 8 a 11 h.

Objetivos:

1º. Coadyuvar a la formación de recursos humanos para la docencia, con mejores opciones en el ámbito pedagógico.

2º. Propiciar la incorporación de docentes especializados en áreas específicas que favorezcan la apertura de líneas de investigación vinculadas con la procuración, impartición y administración de justicia.

3º. Integrar como docentes a especialistas egresados de la carrera de Derecho, así como a

profesionales de las áreas de Biología, Ingeniería, Medicina, Química y áreas afines, que asuman el desarrollo de los planes y programas de estudio en el Instituto.

4º. Capacitar a los docentes en la transmisión del contenido teórico-práctico de los programas constitutivos de los cursos: Derechos Humanos, Garantías Constitucionales, Derecho Penal, Derecho Procesal Penal, Amparo, Criminalística, Medicina Forense, Incendios y Explosiones, Balística Forense y Criminología.

Requisitos:

- Poseer título profesional en alguna de las áreas mencionadas.

- Acreditar una experiencia docente mayor a seis meses.

- Previa selección del candidato, se incorporará al curso.

Informes: *Dirección General del Instituto de Capacitación, Magisterio Nacional número 113, Tlalpan, Distrito Federal, código postal 14000, teléfono 655 23-55, extensión 212.*

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

**Prestadores de servicio social**

Carreras: bibliotecología, lenguas hispánicas, cómputo y diseño gráfico.

Realiza la prestación de tu servicio social en las mejores condiciones de horario y prestaciones en el CUIB.

## seminarios

Facultad de Ingeniería

**Seminario-taller continuo sobre problemas teóricos, conceptuales y metodológicos de modelos computacionales inspirados en sistemas biológicos.**

Dirigido a: todos los investigadores y estudiantes que tengan interés en adentrarse en los distintos problemas implicados en el desarrollo actual de la cibernética, tanto en un nivel teórico como en uno tecnológico.

Con una preparación sólida en las ciencias biológicas, que deseen familiarizarse con los conceptos y las herramientas formales de las ciencias de la computación, que pueden resultar útiles para el estudio de los distintos niveles de organización estructural y funcional de los sistemas biológicos.

Ya familiarizados con dicho instrumental, aspiren a profundizar en los problemas implícitos en el estudio de los sistemas biológicos, para entonces explorar aquellos problemas y características especiales de procesamientos de información que podrían ser utilizados en la generación tanto de modelos formales como de nuevas tecnologías.

Temas a tratar:

1. Problemas metodológicos:

- a) Presentación de algunos problemas metodológicos, para estudiar el comportamiento de los seres vivos, vía modelos computacionales (Nydia Lara)
- b) Dinámica y regularización de procesos genéticos (Julio Collado)

2. Temas generales de biología:

- a) Conceptos básicos en biología (Horacio Merchant)
- b) Problemas en biología: teoría de la evolución (Antonio Lazcano)

3. Teorización en biología:

- a) Biología molecular (Carmen Gómez)
- b) Modelos matemáticos cooperativos (Francisco Lara)
- c) Aplicación (potencial) del estudio de la relación sistema-medio ambiente en los diversos niveles de organización estructural y funcional de los sistemas vivos (Jorge Soberón o Daniel Piñeiro)

4. Neurociencias:

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

# III SEMANA DE LA CULTURA CLÁSICA



Del 26 al 30 de abril de 1993

Lunes 26

Miércoles 28

16:00 horas  
Inauguración

16:00 horas  
Primer certamen de oratoria: *La cultura clásica*  
Aula Magna

16:30 horas

Mesa redonda: *Medicina griega antigua*  
Participantes: Germán Viveros Maldonado, Carlos Viezca Treviño, Ana Cecilia Rodríguez  
Aula Magna

Exposición de libros  
Acropuerto

Jueves 29

16:00 horas

Mesa redonda: *Filosofía antigua*  
Participantes: Juliana González, Juan Manuel Silva Camarena, Ramiro Navarro Kuri  
Aula Magna

Mesa redonda: *Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma*  
Participantes: Enrique Bonavides, Tarsicio Herrera Zapién, Rosa Odavia Ángeles Cornejo, Maricela Bravo Rubio, David García Pérez, Virma Donnadiéu Sánchez  
Aula Magna

19:30 horas

Vino de honor  
Antesala del Aula Magna

18:00 horas

Obra de teatro: *Lisístrata* (comedia de Aristófanes)  
Participantes: Alumnos de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro  
Teatro Espacío Múltiple

Martes 27

16:00 horas

Conferencia: *Aportaciones del Dr. Ángel Ma. Garibay a la cultura clásica*  
Alberto Herr Solé  
Aula Magna

Viernes 30

14:00 horas

Muestra gastronómica de comida griega  
Jardín de los Cerezos

18:00 horas

Película: *Espartaco*  
Comenta: Alan Suárez  
Auditorio Justo Sierra

17:00 horas

Concierto: *Requiem de Fauré*  
Participantes: Coro de la Escuela Nacional de Música

Clausura

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COORDINACIÓN DE LETRAS CLÁSICAS  
COORDINACIÓN DE LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO  
CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD  
CINE CLUB DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO Y DANZA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS  
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA  
INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA "DANTE ALIGHIERI"  
RESTAURANTE "AGAPI MU"

Participación especial del doctor Pablo Rudomín, miembro de El Colegio Nacional.

5. Psicología y etología:

- a) Experiencia, significado y conducta (Alejandro Tomasini)
- b) Psicología cognitiva (Nydia Lara)

- c) Neuroetología (Francisco Cervantes)
- d) Robótica "perceptiva" (José Luis Pérez Silva)
- 6. Teoría de sistemas: Francisco Cervantes y Felipe Lara.
- 7. Sistemas biológicos y teoría de la computación:

- a) Modelos matemáticos de neuronas (Alberto Herrera)
  - b) Modelos lógicos de neuronas (José Luis Pérez Silva)
  - c) Modelos electrónicos de neuronas (Sergio Quintana)
  - d) Propiedades computacionales de redes neuronales (Alberto Herrera)
8. Lógica:

- a) Historia de la lógica (José Antonio Robles)
  - b) Panorama de lógicas no clásicas (Raúl Orallen)
9. Lenguajes formales:
- a) Estado actual del tema (Alberto Herrera y Francisco Cervantes)
  - b) Teoría de lo computable (Felipe Bracho)
  - c) Teoría de autómatas (Felipe Lara)
  - d) Teoría de la información (José Luis Pérez Silva, Alberto Alonso o Antón María Monsoni)

10. Cibernética: Enrique Calderón y Felipe Lara.
11. Teoría de control: Cristina Verde y Laura Mendoza.
12. Lenguaje y conducta:
- a) Lenguaje natural, conducta y teorías empíricas (Alejandro Tomasini)
  - b) Lenguaje, conducta y teoría de lo computables (Gabriel Carmona y Alberto Herrera)
  - c) Lingüística (Mariana Pool)
  - d) Modelos Lingüísticos en biología molecular (Julio Collado)
13. Ciencias de la conducta y teoría de control:
- a) Modelos teóricos de la homeóstasis (Francisco Cervantes y Próspero García Márquez)
  - b) Modelos del sistema nervioso de coordinación sensorio-motora (Francisco Cervantes)
  - c) Lógica difusa y neuromodulación (Felipe Lara Rosano y José Luis Pérez Silva)
14. Ciencias cognitivas: Nydia Lara.

Las sesiones del seminario, tendrán lugar en el auditorio del Centro de Instrumentos y empezarán a las 16 h. El seminario tendrá valor curricular, para los alumnos que en él se inscriban.  
*Informes: Nydia Lara Zavala, Centro de Instrumentos, 622-86-06 y 622-59-20.*



La Facultad de Estudios Superiores "Zaragoza", a través de la Academia de la Investigación Científica, la Jefatura de la Carrera de Ingeniería Química y la Sección Estudiantil del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos.

Invitan al Ciclo de Conferencias.



**DR. CARLOS LARRALDE**

*SIDA PERSPECTIVAS REALISTAS DE CONTROL*

28 abril 16:00 Hrs.

**DR. JESUS VALDEZ**

*COMO SE DIVIERTEN LOS QUIMICOS*

12 mayo 16:00 Hrs.

**DR. ANTONIO MUÑOZ**

*EL EMPLEO DE LOS SOLIDOS AMORFOS PARA EL CONTROL OPTICO DE RADIACION*

19 mayo

**DR. JAIME KELLER**

*COMBUSTIBLES Y TRANSPORTES*

26 mayo



SEDE: Sala de la Biblioteca Campus II.

Informes: M. en C. Alejandro Ruiz Cancino  
 Tel. 773-00-26 ó Jefe de la Carrera 623-07-75.

**M  
C  
E  
R  
C  
N  
O  
T  
I  
F  
I  
C  
A  
S**

## Centro de Estudios sobre la Universidad

### IV Etapa del seminario de conservación y restauración

A través de su Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM, invita a participar en la IV Etapa del Seminario de conservación y restauración, de acuerdo con el siguiente programa:

30 de abril

Rescate del mural: Ejercicio plástico, del maestro David Alfaro Siqueiros, pintado en 1933 en la provincia de Buenos Aires Argentina, conservadores Mónica Baptista Barocio y Manuel Serrano Cabrera.

14 de mayo

Algunas experiencias en la restauración de instrumentos musicales, maestro Daniel Guzmán Vargas, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH.

28 de mayo

Proyecto de rescate de archivos fotográficos, licenciado Carlos Mijares Fernández.

11 de junio

Sistemas de cómputo en el sitio arqueológico de Cacaxtla, licenciada Claudia Lupone Fasano, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH, y maestra en arquitectura Genieve Lucet, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM.

25 de junio

Trabajos de conservación en zonas arqueológicas del área maya, licenciado Luciano Cedillo Alvarez, director de Restauración del Patrimonio Cultural, INAH.

30 de julio

Organización, conservación y proceso computarizado del acervo fotográfico, licenciada Cecilia Gutiérrez, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

13 de agosto

Problemática de la conservación de los centros históricos en América Latina, arquitecto Jaime Ortiz Lajous, ICOMOS Internacional.

27 de agosto

Proyecto Templo Mayor, maestro Eduardo Matos Motezuma, director del Museo del Templo Mayor, INAH.

10 de septiembre

El papel de la ciencia de materiales en la investigación moderna de restauración, doctor Víctor Manuel Castaño, Instituto de Física, UNAM.

24 de septiembre

Proyecto de restauración del Códice Sierra, licenciada Eva María Rodríguez Caballero, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, y Restauración óptica de imágenes, técnico académico Fernando Hernández, CESU, UNAM.

8 de octubre

Comentarios sobre algunas experiencias de intervenciones en estructuras virreinales, arquitecto Agustín Salgado Aguilar, Coordinación Nacional de Monumentos y Sitios Históricos, INAH.

22 de octubre

Reflexiones del futuro sobre la conservación del pasado, licenciada María Elena Franco y González Salas, KHURANA.

5 de noviembre

Rehabilitación de zonas de monumentos históricos, doctor Salvador Díaz-Berrio Fernández, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH.

19 de noviembre

Composición de manuscritos antiguos y medievales, maestra Rebeca Eiquezabal, y Digitalización de imágenes de códices prehispánicos, licenciado Fernando Osorio Alarcón, Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica.

10 de diciembre

La información y los nuevos soportes, licenciada Leonor Ortiz Monasterio, directora del Archivo General de la Nación.

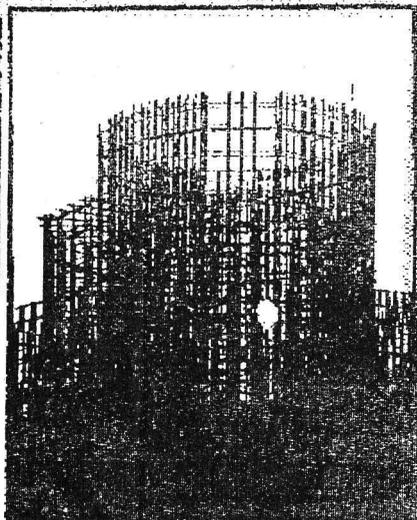
Auditorio de la Unidad Bibliográfica (lado norte del Centro Cultural Universitario). Entrada libre. Se entregará constancia con el 80 por ciento de asistencia. Las reuniones serán los viernes a las 12 h.

Informes al teléfono 622-69-87.



PROGRAMA DE  
PREPARACION PARA  
OBTENER EL  
REGISTRO DE

## DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA



93

La División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura, en colaboración con el Departamento del Distrito Federal y el Colegio de Arquitectos de México, A.C., invitan al curso comprendido en 10 módulos, que se impartirá en el Aula "Domingo García Ramos", del Posgrado de Arquitectura, del 20 de abril al 24 de junio de 1993, de 17:00 a 20:00 horas.

### INFORMES E INSCRIPCIONES:

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA,  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIDAD DE POSGRADO, 1ER. NIVEL  
JUNTO A TORRE II DE HUMANIDADES  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
04510 MEXICO D.F.  
TELS.: 622.0711 622.0703 FAX

### posgrado

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Producción apícola. Modulo I: morfofisiología apícola. Modulo II: producción apícola. Modulo III: enfermedades y predadores de las abejas. Modulo IV: genética, cría de reinas e inseminación instrumental,** agosto. Cuota por confirmar.

Informes: teléfonos 622-58-57 al 59. Fax 91 (5) 548-42-13 y 550-86-97; 9 a 18 h.

Instituto de Geofísica

### Cursos dentro del programa de maestría para el semestre 93-2

Geología, doctor Dante Morán, jueves y viernes, 8 a 10 h.

Teoría del flujo subterráneo, maestro Oscar Escolero, miércoles y viernes, 17:30 a 19 h.

Química de las aguas, doctores Alan Quere y María Aurora Armienta, martes y jueves, 9 a 11 h.

Métodos numéricos, doctora Leticia Flores, martes y jueves, 12:30 a 14:30 h.

Sismología de exploración, ingeniero Marco Vázquez, martes y jueves, 17:30 a 19:30 h.

Temas selectos de hidrogeología, maestro Salvador Peña, lunes y miércoles, 7 a 9 h.

Métodos eléctricos, maestro Andrés Tejero, miércoles y jueves, 10 a 12 h.

Procesamiento digital de imágenes, doctor Jorge Lira, lunes y miércoles, 8 a 9:30 h.

Temas selectos de estadística matemática, maestro Sergio Ferrasés, viernes, 11 a 12:30 h.

Física del interior de la Tierra, doctor Juan Manuel Espíndola, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:30 h.

Geoquímica, doctor Raymundo Martínez, lunes y miércoles, 10 a 12 h.

Vulcanología física, doctor Juan Manuel Espíndola, martes y jueves, 9 a 11 h.

Temas selectos de geoquímica isotópica, doctor Peter Schaaf, martes y jueves, 13 a 14:30 h.



Un mosaico de costumbres y formas de enfrentar la vida y la muerte; manifestaciones de temor y fe; representaciones de gozo y dolor; fueron los elementos del encuentro en la urbe más grande de distintos grupos indígenas que vinieron a hacer patente la lucha de varios siglos por conservar la esencia lúdica de sus culturas dentro del V Festival de música y danza indígena, que tuvo su primera presentación en el pátio principal del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Lejos del rigor estético y la recreación plástica del baile indígena representado académicamente, esos grupos étnicos compartieron con los espectadores parte de su cotidianidad.

Los kickapoos de Coahuila, etnia poco conocida y arrojada de su

## San Ildefonso, el escenario Majestuosa muestra de ritos y danzas indígenas mexicanas

*Tal como a piedras finas,  
como a collar de joyas,  
como abanico de plumas de quetzal,  
estimo tus hermosos cantares con los cuales me gozo y bailo, entre los toldos de flores,  
tan bellamente tu enflorado tamboril...*

*Fragmento de poema nahua*

territorio en Wisconsin, Illinois, por los colonos anglosajones, y establecida en México desde hace 200 años inauguró la puesta en escena esa mañana del sábado 17 de abril.

Los sonidos de los cascabeles, el tambor de doble parche lleno de agua y las maracas aseguraron la atención de los presentes. Sus danzas circulares mostraban la variedad de

collares, aretes y listones.

Así, cerrando el círculo, sujeta de las manos de dos kickapoos la actriz Ofelia Medina, conductora del acto, bailó con el grupo la última parte de sus danzas.

Los danzantes, miembros de una familia de varias generaciones, también dejaban ver que la cosmovisión cíclica



de esa etnia ha sido influida por la cultura del país vecino del norte. Cada año durante los meses de abril y mayo los miembros de esta comunidad se trasladan a Estados Unidos para realizar el trabajo agrícola y posteriormente regresan a Coahuila, cerrando un ciclo migratorio.

Pese a su peregrinar histórico de un territorio a otro, hasta que les fueron concedidas sus tierras en nuestro país

durante el periodo juarista, esta etnia ha guardado con celo sus tradiciones y costumbres y ha incrementado su resistencia cultural.

indumentaria y el colorido de su vestuario: penachos con plumas de distintas aves, chalecos y múltiples adornos de chaquiras, estambres,



cantos entonados en lengua *macal*, acompañados tan solo de una maraca. Frente a la cantadora y su pareja, hombres adultos y *régordetes*, en pantalones de mezcilla, apenas separaban las plantas de los pies descalzos del piso, y entrelazados de brazos y cintura a sus parejas, mujeres jóvenes y tímidas ataviadas con una falda de tiras de madera, parecían escuchar con atención los cantos de la líder.

Los danzantes de Santa Catarina, de la Mixteca baja de Puebla, lugar donde los habitantes cuentan con el solo recurso de la fe que hacen patente en sus celebraciones rituales, cuando se ora para que llueva y la tierra produzca, o para que los viajeros encuentren trabajo, representaron a la etnia de los mixtecos, primer grupo migrante del país, por falta de recursos económicos.

Con música de banda, este grupo, integrado básicamente por mujeres adultas y hombres, balló con el Guajolote ataviado con un collar al cuello, con las ollas del mole, del arroz, las cucharas y los chiquihuites.

La danza del Guajolote que data de hace casi 100 años, ofrecimiento a las personas que apadrinan las celebraciones matrimoniales, se balló y se actuó en el templete del patio principal de Antigua Colegio de San Ildefonso.

Las mujeres de esa comunidad, con rebozo rayado, enaguas y huaraches, trajeron la encarnación de una de las fiestas más importantes en su tradición a este lugar, contagiaron al público de su generosidad, ballaron en círculos alrededor del escenario, convivieron entre sí, y hasta lanzaron pequeños chiquihuites -itacates- a los espectadores.

A la fiesta humilde, pero no por ello

Sin embargo, en el escenario de la danza de esta comunidad subyacían los rasgos de la cultura chicana, sobretodo en los nuevos agregados a la indumentaria de sus representaciones. La gamuza del venado ha sido sustituida por la mezcilla y otras telas sintéticas. Al ritual indígena se le han sumado también uno que otro pequeño aparato de sonido y lentes oscuros que portaban los integrantes del grupo.

La etnia más numerosa del país, los nahuas, representada por un grupo de la comunidad de Tetelpan, municipio de Zacatepec, Morelos, trajo al escenario fragmentos escogidos de la danza del Tecuán, ritual indígena que narra historias dramatizadas en torno al tecuán, gemelo animal de una persona malvada y cruel, animal salvaje y venenoso.

La danza del tecuán, más cercana al teatro que al orden coreográfico, por parte de este grupo de Tetelpan, integrado por hombres adultos y niños con base en una voluntad religiosa, se desarrolló en torno a la captura de

un tigre que ataca al ganado de un rancho. De los personajes que intervienen destacó la condición física y la agilidad del tecuán-tigre.

Los K'mials, uno de los cinco grupos étnicos que habitan la península de Baja California Norte, en las comunidades de puntas de Neji, El Alamo y San José de la Zorra, estuvo representado por la señora Gloria Castañeda y su grupo.

Sus danzas, ritos mágicos de carácter propiciatorio en los que intervienen chamanes y curanderos, fueron extensas y monótonas por la escasa movilidad de los danzantes y la posición alineada que mantuvieron siempre.

Destacaba la imagen plena y la experiencia de la señora que interpretó los largos y reiterativos





carente de prestigio social representado en las dotaciones de alimentos que se acostumbra ofrecer, se sumó la misma Ofelia Medina, promotora y defensora de los indígenas, para bailar con el Guajolote en brazos.

El grupo de tzotziles originarios de la región

de San Pedro Chenalhó, representó algunos aspectos de la fiesta de carnaval en donde se mezclan lo sagrado y lo profano, el rito y la diversión durante los días inútiles "cuando el mundo se pone de cabeza", éstos son los cinco días sobrantes del mes de febrero según el calendario de los aztecas.

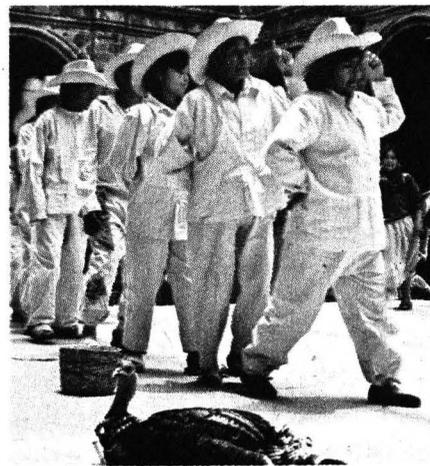


Durante el carnaval, los tzotziles invierten los papeles y trasgreden las reglas, los hombres se visten de mujeres, la sexualidad se exhibe sin pudores y se parodia a las autoridades. Para celebrar el fin de un ciclo renace la esperanza en el humor, el placer y el gozo exacerbaban los sentidos, el exceso engendra la catarsis.

El ritual propiciatorio, arrancado de su ambiente natural, pero al fin viva representación de juegos, danza y música, invocaba y evocaba las

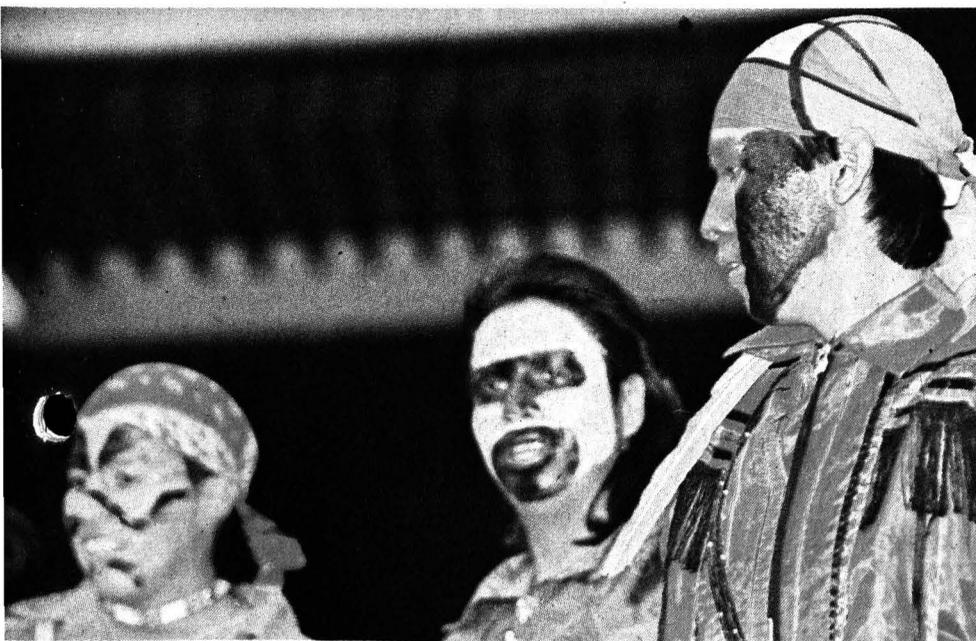
fuerzas naturales y espirituales en una sinfonía festiva.

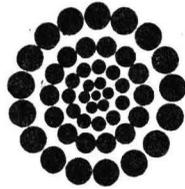
Un grupo de hombres que



encarnaban a vaqueros, enmascarados, espaldas cruzadas, un toro, varjos de calzones rojos y distintos tipos femeninos representados por varones, se fundían en el seguimiento de un orden coreográfico y la creación teatral de un drama al ritmo de pequeños sonos de danza, música ceremonial de tipo social, interpretados por el tambor de doble parche, la flauta de carrizo y corneta, el arpa grande, la guitarra chamula, el ravelito y la maraca.

*Estela Alcántara Mercado.*





CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA  
**CONVOCATORIA**  
EVALUACION DE REVISTAS CIENTIFICAS MEXICANAS

En virtud de la creciente necesidad que tiene la comunidad académica de contar con bases más concretas para la valoración de los artículos publicados en revistas científicas nacionales, el **CONACYT** se ha dado a la tarea de llevar a cabo una evaluación académica de estas revistas, con el fin de tener medios más objetivos para considerar las publicaciones de investigación que aparecen en México. Por esta razón, se convoca a las instancias responsables de la publicación de revistas científicas nacionales a que las sometan a la evaluación del **CONACYT**.

**BASES**

1. Se revisarán exclusivamente revistas de investigación, que publiquen artículos de investigación con resultados originales. No se aceptarán revistas con traducciones ni de divulgación científica.
2. Las revistas presentadas deben contar con arbitraje nacional e internacional.
3. Deben contar con un cuerpo editorial de reconocido prestigio nacional e internacional.
4. Deben contar con amplia distribución nacional e internacional y deben tener impacto internacional.
5. La solicitud de evaluación debe venir acompañada de la siguiente documentación:
  - (a) Carta de presentación del editor o del cuerpo editorial.
  - (b) Ejemplares de los últimos números de la revista.
  - (c) Copias de los formatos de evaluación que se envían a los árbitros.
  - (d) Datos estadísticos que incluyan el número de artículos recibidos por año, el porcentaje de rechazo, el número de artículos procedentes del extranjero que se aceptan, datos sobre factor de impacto, lista de los índices internacionales, en los que se consigna la revista.
  - (e) Cualquier otra información que se considere importante para sustentar la

propuesta.

6. Los resultados de este proceso servirán como una de las bases para las evaluaciones de proyectos de investigación y de solicitudes para el Sistema Nacional de Investigadores.
7. La evaluación la llevará a cabo un comité integrado por miembros de la comunidad científica, nacional e internacional, del más alto nivel.
8. El resultado de la evaluación de revistas científicas mexicanas será distribuido ampliamente en la comunidad científica.
9. Las solicitudes se recibirán a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, hasta el 11 de junio del presente año.

La entrega de las solicitudes deberá hacerse en

CONACyT  
Dirección Adjunta de Investigación Científica  
Av. Constituyentes 1046, primer piso  
Col. Lomas Altas  
11950 México, D.F.

Mayor información podrá obtenerse en la Subdirección de Apoyos Especiales: Teléfono: (915) 327 7400, ext. 7294.

Temas selectos de vulcanología, doctores Hugo Delgado y Calus Siebe, martes y jueves, 11 a 13 h.

Geodinámica, doctores Daniel Byrne y Javier Pacheco, 9 a 11 h.

Astrogeofísica, doctor Héctor Pérez de la Tejada, martes y jueves, 11 a 12 h.

Análisis Estadístico de Datos avanzado, doctor Javier Otaola, lunes, miércoles y viernes, 12 a 14 h.

Geofísica teórica, doctor Jaime Urrutia, martes y jueves 9 a 10 h.

Mecánica de sólidos, doctor Alberto Alcaraz, martes y jueves, 16 a 17 h.

#### Propedéuticos

Geología, ingeniero Alfredo Victoria, martes y jueves, 8:30 a 10h.

Física, físico Jaime Domínguez, lunes y miércoles, 8 a 9:30 h.

Matemáticas, matemática Patricia Cortez, martes y jueves, 10 a 12 h.

Química, doctora María Aurora Armienta, 10 a 12 h.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

**Maestría en Educación Matemática,** Semestre 1994-1.

De acuerdo con los siguientes requisitos y calendario

Requisitos: licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica. Registro e información: a partir del 1 de junio de 1993.

Curso propedéutico: 28 de julio a 13 de agosto.

Examen de admisión: 16 de agosto.

Publicación de resultados: 30 de agosto.

Inscripciones: 6 al 14 de septiembre.

Registro e Información: Secretaría de Asuntos Escolares, Lateral Sur y Circuito Escolar (planta baja) CU, 04510, teléfono 622-00-14.

Informes: *Maestría en Educación Matemática Oficinas Administrativas 2, primer piso, Avenida Universidad 3000, CU, teléfonos 548-99-34 y 622-23-40.*

#### Maestría en Energía Solar

(Opciones fototérmica y fotovoltaica), de acuerdo con el siguiente programa: Calendario de ingreso Semestre 1994-1. Registro de aspirantes: abierto hasta el 24 de mayo.

Entrevistas con el coordinador: 25 y 27 de mayo.

Examen de clasificación: 28 de mayo.

Examen de admisión: \*6 de septiembre. Examen de Inglés: 9 de septiembre.

Curso propedéutico: 31 de mayo al 10 de septiembre.

Inscripciones en la sede del proyecto: 13 y 14 de septiembre.

Inicio de semestre: 20 de septiembre.

\*Las guías de estudio para la presentación del examen de admisión están disponibles en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, desde el 12 de abril.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (planta baja) Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.

Coordinación de la Maestría: Laboratorio de Energía Solar, IIM, Zona Cultural Xochicalco s/n 62580, Temixco, Morelos, teléfonos (73) 14-16-59 y 14-18-38.

**Especialización en estadística aplicada,** año escolar 1994.

Registro de aspirantes al curso de actualización *Introducción a la estadística\**, abierto hasta el 26 de julio de 1993.

Registro de examen de admisión: abierto hasta el 20 de agosto.



## SECRETARIA ADMINISTRATIVA DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

PROGRAMA 1993.



CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	CUOTA DE RECUPERACION *	FECHA DE INSCRIPCION
ANALISIS TRANSACCIONAL (I)	17 A 21 DE MAYO	8:30 A 11:00 HRS	N\$350.00	3 A 14 DE MAYO
MANEJO DEL CONFLICTO	24 A 28 DE MAYO	17:00 A 19:30 HRS	N\$250.00	10 A 21 DE MAYO
ADMINISTRACION DEL TIEMPO (I)	31 DE MAYO A 4 DE JUNIO	8:30 A 11:00 HRS	N\$350.00	17 A 28 DE MAYO

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

(I) DIRIGIDO A MANDOS MEDIOS

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS,

COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS. TELEFONOS 6-22-61-25, 6-22-61-20, 6-65-08-18, 6-22-61-34, 6-22-61-21.

\* ESTA CUOTA APLICA A PERSONAS EXTERNAS A LA UNAM. NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISION.

Examen de admisión: 27 de agosto.  
 Examen de inglés: 31 de agosto.  
 Publicación de resultados: 3 de septiembre.  
 Inscripción: 6 al 20 de septiembre.  
 Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre.  
 \*El curso *Introducción a la estadística* (60 horas), del 26 de julio al 20 de agosto de 17 a 20 h, puede ser considerado como curso propedéutico para el examen de admisión a la especialización.

Costo: N\$300.00. Temas: álgebra elemental y matrices; estadística descriptiva; probabilidad; estimación; prueba de hipótesis.  
*Informes: Coordinación del Posgrado en Estadística, IIMAS, cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-79 y 622-35-40, fax 550-00-47.*  
**Maestría en ciencias económicas**, promoción 1993-1995  
 Registro: abierto hasta el 7 de mayo.

Curso propedéutico: del 11 de mayo al 27 de agosto.  
 Exámenes de admisión: del 30 de agosto al 10 de septiembre.  
 Requisitos de ingreso: título profesional en cualquier licenciatura; comprensión de lectura en inglés de temas sobre economía.  
 Información y registro: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, México DF, teléfonos 622-00-14 y 18.  
*Informes: Maestría en Ciencias Económicas, Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas 2, primer piso, CU, 04510, teléfonos 548-82-19 y 622-23-41, fax 548-99-34.*  
**Maestría en lingüística aplicada**, periodo 1994-1995.  
 Recepción de solicitudes: hasta el 30 de abril.  
 Entrevista y exámenes: 2 al 14 de mayo.  
 Inscripción: 7 y 8 de junio.  
 Inicio semestre 94-1: 20 de septiembre.  
 Registro e Informes: Secretaría de Asuntos Escolares del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, código postal 04510, teléfonos 622-00-14 y 18.  
*Informes: Circuito Interior, entre las facultades de Química e Ingeniería, CU, código postal 04510, teléfono 622-06-77.*

**La Academia de la Investigación Científica en colaboración con la Fundación Roberto Medellín, S.C. y la Facultad de Química, UNAM**

Invitan a los

Niños, jóvenes y adultos

a su 3er ciclo

# Sábados Con... ciencia

Entrada Libre  
 12:00 horas

abril 24  
 Uso de los recursos naturales en México  
 Dra. Julia Carabias

mayo 8  
 Las células de la mente  
 Dr. Ricardo Tapia

**Hormonas y conducta sexual**  
 M. en C. Oscar González Flores

mayo 22  
 El ozono bueno y el ozono malo  
 Dr. Federico García

mayo 29  
 Procesamiento digital de imagen  
 Dr. Jorge Lira

junio 5  
 Tamaño proporción y propiedades. La sabiduría de la naturaleza  
 Dr. Víctor Castaño

junio 12  
 Mecanismos de la drogadicción  
 Dr. Julián Villarreal

junio 19  
 Temblores en la ciudad de México  
 Dr. Cinna Lomnztz

junio 26  
 Los satélites y las imágenes desde el espacio  
 Dr. Román Álvarez

julio 3  
 Hormonas y cerebro  
 Dr. Carlos Beyer

En Mar del Norte No. 5,  
 Col. San Alvaro, Tacuba

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

### Biblioteca y comunidad

¿Vives en la zona norte y tienes problemas para operar:  
 - PC, D Base IV, HPG (Harvard Graphics), Ventura, Word Perfect 5.1 y Learn systems?  
 Si tu respuesta es sí ya puedes hacer uso de las salas de autoenseñanza con que cuenta el sistema bibliotecario de la FES Cuautitlán, ubicada en el kilómetro 2.5 de la carretera Cuautitlán-Teoloyucan.  
*Informes: Coordinación de bibliotecas y Hemerotecas, teléfonos 623-19-96 y 97 con las licenciadas Rosa Valadez y Jéssica Páez.*

# CICLO DE CURSOS DEL SABER Y EL QUEHACER UNIVERSITARIOS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
abril-mayo 1993

## PLANTEL N°1 "Gabino Barrada"

26, 27 y 28 de abril  
CONTAMINACION EN EL VALLE DE MEXICO:  
PROBLEMA A RESOLVER  
Dra. Maria Mazari Hiriart  
Centro de Ecología  
12:00 a 14:00 hrs.  
26, 27 y 28 de abril  
SIDA Y EDUCACION SEXUAL EN  
LOS JOVENES  
Dra. Melba Muñoz Martalon  
CONASIDA  
16:00 a 20:00 hrs.  
7 de mayo  
HILARIO Y WICKY  
Jazz y Poesía  
12:00 hrs.

## PLANTEL N°2 "Erasmo Castellanos Quinto"

21, 22 y 23 de abril  
CONTAMINACION EN EL VALLE DE MEXICO:  
PROBLEMA A RESOLVER  
Hidráulica: Mireiam Beth Arcevia Cosmes  
Facultad de Ingeniería  
12:00 a 14:00 hrs.  
26, 27 y 28 de abril  
MATEMÁTICAS RECREATIVAS  
M. en C. Elena de Olaveya de Olaveya  
M. en C. Ema Lam Olaveya  
Facultad de Ciencias  
17:00 a 19:20 hrs.  
29 de abril  
GRUPO MADERA NUEVA  
Música Latinoamericana  
12:00 hrs.

## PLANTEL N°3 "Justo Sierra"

3 y 4 de mayo  
LA MANIPULACION GENETICA: EVOLUCION  
A CORTO PLAZO?  
M. en C. Miguel Angel Manassa  
Centro de Ciencias de la Atmósfera  
12:00 a 14:00 hrs.  
3 y 4 de mayo  
LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE  
DE LA FISICA  
Dr. Luis Estrada Martínez  
Centro Universitario de la Comunicación  
de la Ciencia  
17:50 a 19:30 hrs.  
11 de mayo  
GRUPO MANUEL DE FALLA  
Música Clásica  
12:00 hrs.

## PLANTEL N°4 "Vidal Castañeda y Nájera"

27, 28 y 29 de abril  
MATEMÁTICAS RECREATIVAS  
M. en C. Virginia Albrín Batucle  
M. en C. Oscar Dávalos Orozco  
Facultad de Ciencias  
12:00 a 14:00 hrs.  
27 y 28 de abril  
EL APORTE DE LA BIOLOGIA  
MEXICANA AL MUNDO  
M. en C. Inna Phanny Basuch  
Facultad de Ciencias  
17:50 a 19:20 hrs.  
30 de abril  
GRUPO MANUEL DE FALLA  
Música Clásica  
12:00 hrs.

## PLANTEL N°5 "Antonio Caso"

12, 13 y 14 de mayo  
LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS JOVENES  
Lic. María Celis Batun  
Comisión Nacional de  
Derechos Humanos  
12:00 a 14:00 hrs.  
12, 13 y 14 de mayo  
EL APORTE DE LA BIOLOGIA MEXICANA  
AL MUNDO  
M. en C. Alejandro Martínez Mesa  
Facultad de Ciencias  
16:00 a 18:00 hrs.

## PLANTEL N°6 "José Vasconcelos"

5, 6 y 7 de mayo  
MATEMÁTICAS RECREATIVAS  
M. en C. Fernando Brambila Paz  
M. en C. José Antonio Gómez Ortega  
Facultad de Ciencias  
12:00 a 14:00 hrs.  
5, 6 y 7 de mayo  
CONTAMINACION EN EL VALLE DE MEXICO:  
PROBLEMA A RESOLVER  
Ing. Jorge Lara Osorio  
Facultad de Ingeniería  
17:50 a 19:30 hrs.  
7 de mayo  
EL SOLDADO NABO  
Y LOS VENEDICOS  
Teatro / Grupo Sergio Magaña  
12:00 hrs.

## PLANTEL N°7 "Esquivel A. Chávez"

3 y 4 de mayo  
EL NUEVO MAPA DEL MUNDO:  
GLOBALIZACION Y FRAGMENTACION  
Dr. Salvador Rodríguez y Rodríguez  
Instituto de Investigaciones Económicas  
12:00 a 14:00 hrs.  
3 y 4 de mayo  
INTRODUCCION A LA CREACION LITERARIA  
Dr. Herman Badoglio  
Facultad de Filosofía y Letras  
17:50 a 19:30 hrs.  
6 de mayo  
GRUPO MANUEL DE FALLA  
Música Clásica  
12:00 hrs.

## PLANTEL N°8 "Pedro de Alba"

11, 12 y 13 de mayo  
MATEMÁTICAS RECREATIVAS  
M. en C. Rodolfo San Agustín Chi  
Facultad de Ciencias  
12:00 a 14:00 hrs.  
11, 12 y 13 de mayo  
LA MOTIVACION EN EL  
APRENDIZAJE DE LA FISICA  
Dra. Silvia Bravo Nuñez  
Instituto de Geofísica  
17:50 a 19:30 hrs.

## PLANTEL N°9 "Miguel E. Schultz"

22 y 23 de abril  
LA MANIPULACION GENETICA: EVOLUCION  
A CORTO PLAZO?  
Dr. José Manuel Berruete  
Facultad de Medicina Veterinaria  
y Zootecnia  
12:00 a 14:00 hrs.  
21, 22 y 23 de abril  
INTRODUCCION A LA CREACION LITERARIA  
Mra. Magali Martínez Gamba  
Escritora  
17:50 a 19:30 hrs.  
26 de abril  
NUESTROS UNIVERSITARIOS  
Eugenio, Ricardo y Gabriel  
Música Canto Nuevo  
12:00 hrs.

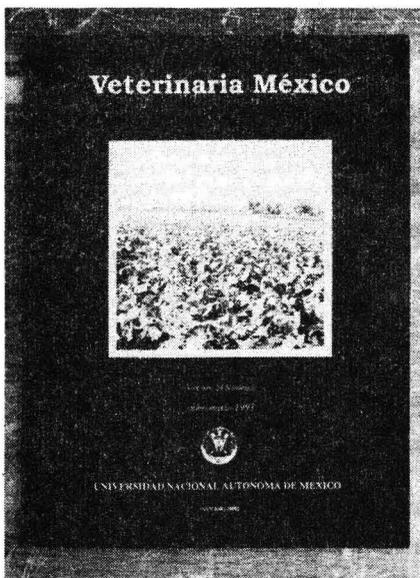


## Peligra la producción de granos básicos en México con la firma del TLC

La firma de un tratado en condiciones de apertura total, determinaría la desaparición en México de dos de los granos básicos: frijol y maíz, ya que los costos de su producción al interior supera a los de Canadá y Estados Unidos, sostiene Francisco Alonso Pesado, del Departamento de Economía y Administración de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, en su artículo *Repercusiones en el sector primario ante un eventual acuerdo del Tratado de Libre Comercio*, que aparece publicado en el número más reciente de la revista **Veterinaria México**.

La importación indiscriminada de granos básicos traería graves consecuencias económicas y sociales, indica, no sólo por el impacto negativo en la producción, sino también por afectar a la fuerza de trabajo que los produce: más de tres millones de familias campesinas que dependen de ellos. Por otro lado, no se debe olvidar que la generación de estos granos representa la seguridad alimentaria y soberanía nacional.

Explica que, para la mayoría de los expertos estadounidenses, no hay una razón fundada de que en México se produzcan granos básicos, por las



ventajas comparativas en Estados Unidos o el Canadá. Sin embargo, afirma que "México y todo mexicano debe entender que son intereses nacionales los que están en juego y que se debe defender un tratado en condiciones favorables para el país, sobre todo para el sector agropecuario".

Si se produjera esa situación, un libre comercio indiscriminado entre las tres naciones, ello ocasionaría el retiro del cultivo en diez millones de hectáreas y el éxodo de 15 millones de campesinos, parte de los cuales buscaría empleo en los campos agrícolas norteamericanos, donde no todos tendrían trabajo y, como consecuencia, engrosarían los cinturones de miseria de las grandes ciudades del país.

Aunque algunos economistas sostienen que si bien se provocaría esa situación en cuanto a la producción de granos básicos, la agricultura de exportación crearía nuevos puestos. Sin embargo, tal enfoque no tiene la fuerza que aseguran pues, según

explica, también con esos cultivos la diferencia de costos es favorable a Estados Unidos. "Si se incrementa la producción de hortalizas y se sobrepasa la oferta con respecto a la demanda en el mercado norteamericano, el precio de éstas se desplomaría, como ha ocurrido en algunas ocasiones".

En lo relativo a la exportación de frutas las posibilidades de incrementarlas son reducidas, porque, si bien los productores de cítricos se verían favorecidos, los de zonas templadas y tropicales no. "Es imposible creer que las autoridades estadounidenses aplicarían altos aranceles a los productos de exportación de Colombia, Brasil y otros países para dejar de estimularlos y así favorecer la entrada de productos mexicanos".

También en los casos de la producción pecuaria y de lácteos, la diferencia de costo con los estadounidenses, acentuada por los montos de subsidio del otro lado de la frontera norte, pueden afectar la mexicana, al grado de que ya se produce la importación clandestina de plerms y muslos de pollo de origen norteamericano, ya que en el mercado de Estados Unidos estos son considerados como subproductos.

"México, concluye, debe recordar que el Tratado es un asunto comercial en el que se manejan millones de dólares y no un simple acuerdo entre amigos, que se encuentran sentados a una mesa de negociación para llegar a un final feliz. Es impostergable analizar bajo todos los ángulos (económicos, sociales, educativos, jurídicos, tecnológicos, políticos, culturales y otros) aspectos favorables y desfavorables de un eventual tratado".

José Canto

### Instituto de Geografía

Curso intensivo **Introducción a los sistemas de información geográfica y percepción remota**, impartido por especialistas del Instituto de Ingeniería. Fecha límite de inscripciones: 12 de mayo. Cupo: 30 personas. Costo: N\$2,500.00.  
**Informes:** José Luis Palacio y/o Alfredo Cortés, teléfonos 622-43-39 y 40, y 548-40-86 (fax).

# SIDA y deporte, modificadores de la conducta humana

El número más reciente de la revista **Antropológicas** dedica sus páginas a dos aspectos que han modificado el comportamiento del hombre contemporáneo: El SIDA y el deporte. El primero ha sido llamado el "mal del siglo" y su letalidad amenaza no sólo la salud sino también la forma de concebir, conceptualmente, a la existencia.

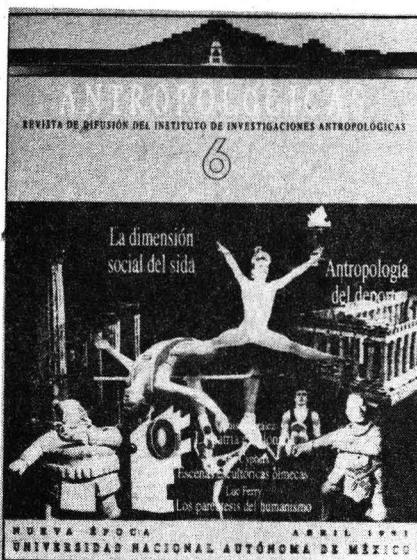
Nuestra especie tiene el rasgo único de encarnar las enfermedades, tal vez alcanzado por su evolución, el cual no depende de la magnitud del padecimiento, sino de los significados que se le dan y cómo incide en el ánimo de quien lo padece y del grupo social, ya que el enfermo es visto como agente patógeno.

"Una enfermedad se encarna con mayor o menor intensidad y, consecuentemente, aumentan o disminuyen sus consecuencias sociales, físicas, anímicas, tanto a nivel grupal como individual", sostiene Xabier Lizárraga Cruchaga en su artículo.

El encarnamiento, dice, es el producto de un fenómeno sociocultural y psicológico que mueve a concebir a un padecimiento como causal de un deterioro social, más que como causal del deterioro del enfermo.

Al respecto se dedican los artículos *La humanidad y el SIDA*, realizado por Luis Alberto Vargas; *El SIDA y su encarnación*, de Xabier Lizárraga Cruchaga, y *La dimensión social del SIDA*, de Mario Bofman y Víctor Ramírez.

Por otro lado, en relación al deporte, María Villanueva asegura que lo inventaron "Lucy y sus amigos. Que debido a -o a pesar de- los problemas a que tenían que enfrentarse, el jugar y gozar debió estar presente en sus vidas; en su tiempo libre -que lo tendrían- muy bien pudieron idear sencillas reglas."



*Antropología y deporte* es el nombre de la presentación del capítulo dedicado a esa actividad diferenciadora del ser humano, escrita por María Villanueva, así también como *Deporte: evolución y mundo moderno*; el investigador Alfredo López Austin escribe acerca de *Los Juegos*

*mexicas*, copia de la introducción del libro *Juegos rituales aztecas*, al cual hiciera la versión, introducción y notas; por su parte, Rebeca Camacho Trujillo escribió sobre *Mitos, nutrición y deporte*.

Además de los temas mencionados arriba, el número de **Antropológicas** contiene la sección *Horizontes*, donde tienen cabida los artículos *La patria escalonada*, de Luis González Rodríguez, quien recibiera el año pasado el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Filosofía; Ann Cyphers Guillén se ocupa de *Escenas escultóricas olmecas* en la parte impresa en colores. Por su parte Antonio Pampa y Pampa trató acerca de los *Orígenes de Guanajuato*, y se reproduce el de Luc Ferry, titulado *Los paréntesis del humanismo*.

Para concluir, Ixchel Delgado Jordá reseña la obra *La banda de los homínidos. Un safari científico en busca del origen del hombre*, de la escritora y fotógrafa Delta Willis, acerca de la investigación paleoantropológica del grupo de Richard Leakey llamados *La banda de los homínidos*.

José Canto



DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL / UNAM  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS  
APLICADAS Y EN SISTEMAS / UNAM  
EDICIONES TECNICO CIENTIFICAS



Tienen el honor de invitar a usted  
a la presentación del libro:

## EL ARTE EDITORIAL EN LA LITERATURA CIENTIFICA

de

Arturo Sánchez y Gándara / Fernando Magariños / Kurt Bernardo Wolf

Que será comentado por:

Mauricio Fortes Besprosvani  
Instituto de Física-UNAM

Jesús Anaya Rosique  
Director del Centro Internacional de Estudios Profesionales para  
Editores y Libreros, Universidad de Guadalajara

Jueves 29 de abril de 1993  
18 hrs.

Sala de Juntas del Consejo Técnico  
de la Investigación Científica, Circuito Exterior, C. U.

Vino de honor



Memoria hablada del teatro en la UNAM

## Concluye la serie radiofónica *Atrás de la raya*

Siempre comienzan y siempre terminan los ciclos de la vida... La tarde del cinco de mayo de 1990 se encontraban en la cabina de Radio UNAM el equipo fundador de **Atrás de la raya**: Eduardo Ruiz Saviñón, Alejandro Aura y Norma Garibay. Todos estaban nerviosos y ansiosos por grabar el primer programa de la serie. La idea de entonces era contruir una especie de

rompecabezas: la memoria del teatro universitario.

Alejandro Aura grabó la rúbrica como pregonero o como un juglar medieval, diría Héctor Azar; la música fue la utilizada en la puesta en escena de Juan José Gurrola, **Landrú**.

La experiencia fue muy emotiva e inigualable. Lalo Ruiz hacía señas desde la cabina a los entonces locutores, Agustín Monsreal y Norma Garibay, quienes sudaban porque no había un guión escrito. Monsreal invitó a su tía Genoveva para que contará

los chismes y hurgara entre sus recuerdos acerca de lo más remoto del teatro universitario y ser testimonio de movimientos como Teatro en Coapa, Poesía en voz alta, las temporadas en el teatro Del Caballito y en Casa del Lago. Sin embargo, el tiempo pasa y al año ocho meses de transmisiones Agustín se despidió.

La primera entrevista de **Atrás de la raya** fue con Alejandro Aura, entonces responsable de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM. Después siguieron Héctor Azar, José Luis Ibáñez, Héctor Mendoza, Juan





José Gurrola, Raúl Zermeño, José Antonio Alcaraz y Luis de Tavira, entre otros muchos.

**Atrás de la raya** se transmitía inicialmente los sábados a las dos de la tarde por AM y FM. Poco tiempo después de celebrar su primer aniversario, en el mes de julio se cambió su horario de transmisión a los miércoles a las cuatro de la tarde por AM. Sintiéndose abandonados, José Luis Agullar y Norma Garibay, invitaron a Nadina Illescas, actriz egresada de

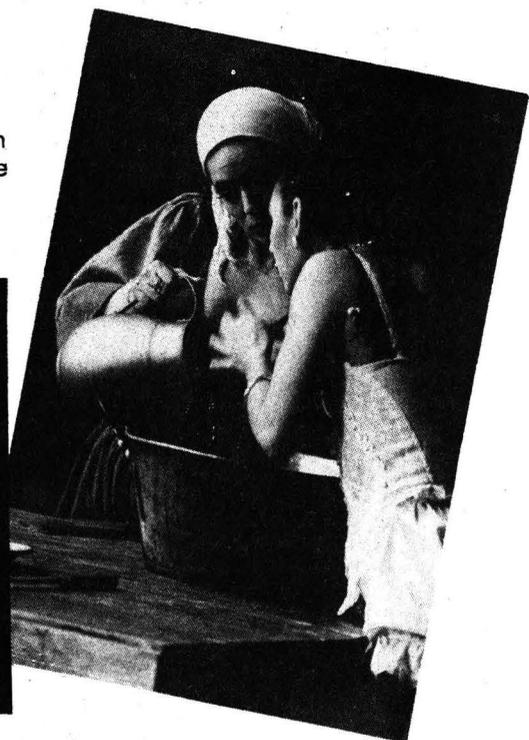
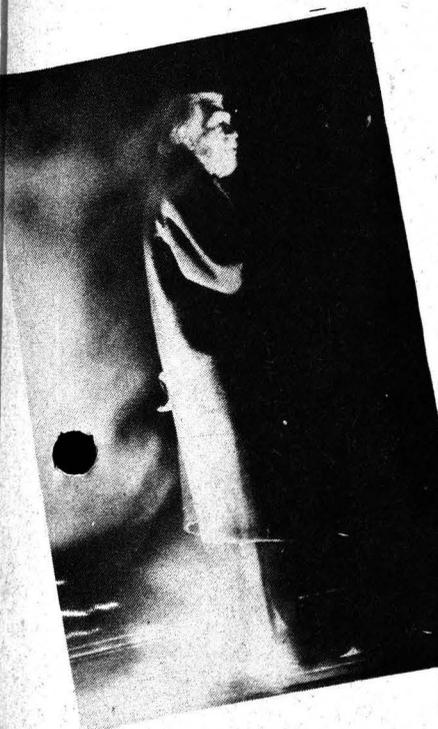
la Facultad de Filosofía y Letras, a ser la comentarista del programa.

A lo largo de tres años fue posible apreciar la diversidad de concepciones sobre lo que debe ser el teatro y la pluralidad de sus preferencias. Por **Atrás de la raya** pasaron alrededor de 130 directores, unos 50 dramaturgos y se calcula en 390 el número de actores que participaron.

En los últimos meses de existencia del programa participó Gustavo Suárez, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, con sus guiones; para la recreación de algunas escenas se contó con la colaboración de la compañía de teatro Entremés, cuyos miembros son egresados de literatura dramática de la Facultad de Filosofía y Letras.

Para conmemorar el tercer aniversario de **Atrás de la raya** se realizó un programa de una hora que se transmitirá el 28 de abril a las 16 h, por el 860 AM de Radio UNAM. En este programa especial y último de la serie se seleccionaron las entrevistas mejores y más relevantes.

Fotos: Marco Mijares, Juan Antonio López y Benjamín Alcántara.



## Desde Bélgica, lo mejor de *new age*: Wim Mertens

La Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM, invita al concierto de música que conjuga el minimalismo con reminiscencias de cantos gregorianos. Se trata de la presentación del compositor belga Wim Mertens el domingo 13 de junio de 1993 a las 18 h. en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000).

Mertens rehúye a toda categoría musical que limite sus composiciones

ya que considera que los músicos deben mantenerse lo más posible al margen de toda clasificación o definición de su trabajo muchas veces relacionado más con aspectos de mercadotecnia que a la música en sí.

Para el compositor belga, la utilización de estilos o etiquetas tiende a uniformar la música y limitar la creación individual. Al respecto establece que el futuro de la música deberá incluir componentes diversos

donde queden contenidos elementos opuestos y estilos musicales distintos que interactuará de manera tridimensional.

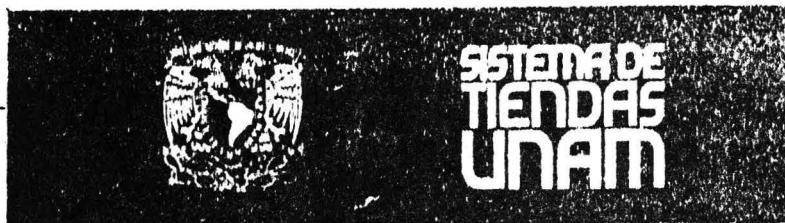
Wim Mertens estudió Ciencias Políticas y Sociales en la Universidad de Leuven, Bélgica, y posteriormente realizó estudios de musicología. Para 1980 editó su libro *Música respectiva americana* que constituye un importante estudio sobre la escuela de repetición americana y que ha sido traducido a varios idiomas.

Entre la discografía de Mertens se encuentra *For Amusement Only* (1985), *Vergessen* (1982), *Struggle for pleasure* (1983), *Maximizing the audience* (1984), donde la música instrumental tiene tanta importancia como la vocal. En esta última, las palabras en sus cánticos tienen tal sonoridad que se asemeja al francés antiguo o al latín; algunas de sus melodías recuerdan incluso a los cantos gregorianos.

En 1985, Mertens tocó durante cuatro noches consecutivas en el Teatro de La Bastilla de París con tal éxito que en diciembre de ese año produjo con dicho material el disco *Instrumental songs*.

El 1986 grabó *A man of no fortune and with a name to come*. Un año después produjo *Educes me*. En 1988 produce *After Virtue*, quienes muchos catalogan como música clásica. El álbum *Motives for writing* apareció en 1989 y dio lugar a una gira de presentaciones que abarcó prácticamente toda Europa.

Asimismo, para quienes recuerden la excelente música del filme *The Belly of an Architect* (La panza de un arquitecto) del director inglés Peter Greenaway, el nombre del compositor belga Wim Mertens le resultará conocido.



### AVISO

A todos los Empleados (AAPAUNAM/STUNAM) que hayan adquirido crédito de bienes de consumo duradero (Línea blanca y Electrónica) en el programa de Noviembre - Diciembre de 1992 y Enero del presente, la fecha límite para entregarles la mercancía es hasta el 30 de Abril de 1993.



**Series de debate**

Argumentos, por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, con Antonio Morales Cortés, en vivo, lunes, 21 h AM/FM.

Ton y son, con Jorge Chargoy, en vivo, martes, 21 h AM/FM.

El milenio por venir, con Federico Gaxiola, en vivo, miércoles, 21 h, AM/FM. Palabras vivas, con Verónica Ortiz, en vivo, jueves, 21 h, AM/FM.

Arena, con Rosa Martha Jasso y Patricia Vega, en vivo, viernes, 21 h, viernes, AM/FM.

**Series universitarias**

Interacción académica, sábado, 11:30 h, AM/FM.

Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 19:30 h, AM.



**Presencia universitaria**, Canal 13, lunes a viernes, 6 h.

**Prisma universitario**, Plástica de los 90, Pintura en la ENAP, de Sandra Aguilar, lunes 26, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h, y Canal 9, 0:30 h.

**Especiales de TV UNAM**, Como se filmó Playa Azul, de Alfredo Jos-cowics, martes 27, 12:30 h, televisión por cable.

**Humanum est**, La mujer y la política II, Sonia González, jueves 29, 12:30 h, televisión por cable.

**Con ciencia**, Premios UNAM V, con Leticia Villavicencio López, viernes 30, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

**Deportes**, con Miguel Velasco, domingo, 11:30 h, Canal 9.

**Tiempo de Filmoteca**, lunes a viernes, 2 h, Canal 9.

El hálito de la vida, con el doctor Federico Ortiz Quezada, miércoles, 19:30 h, AM.

Goya deportivo, con Santiago Ibáñez y Jorge A Cruz, en vivo, sábado, 9 h, AM/FM.

Comunicación radifónica universitaria, con María Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, con Irma Espinoza, lunes a viernes, 15:15 h, AM. Sábado y domingo, 8:50 h, AM/FM.

**Series latinoamericanas**

Cuba entre nosotros, con Rita Abreu y Minerva Salado, sábado, 17:30 h, AM.

Tiempo en Brasil, con Vera de Forte, sábado, 18:30 h, AM.

**Series de concierto y ópera**

Concierto matutino, lunes a sábado, 10 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 18 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Concierto nocturno, lunes, miércoles y jueves, 23 h, AM.

Concierto de la OFUNAM. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h. Retransmisión, viernes, 23 h, AM/FM.

Opera en Radio UNAM, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Opera del siglo XX, miércoles, 14 h.

Series de la nostalgia y radioteatro Cien años de tango, por la Peña de Los Muchachos de Antes, domingo, 14 h, AM.

La dicha incaica, por Manolita Alegría, domingo, 15 h, AM.

En alas de la trova yucateca, por Los Amigos de la Trova Yucateca AC, en vivo, domingo, 15:30 h, AM.

Radioteatro, acervo de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, domingo, 16:30 h, AM.

Series de servicio a la comunidad Diálogo jurídico, conduce Enrique Larios. Coproducción con la Facultad de Derecho, en vivo, lunes, 12 h, AM/FM.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería. Conduce el ingeniero Marco Aurelio Torres H, en vivo, martes, 12 h, AM/FM.

Consultorio fiscal, conduce Baltazar Feregrino. Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles, 12 h, AM/FM.

La voces de la salud. Coproducción con la Facultad de Medicina, jueves, 12 h, AM/FM.

Vasos comunicantes. Coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, conduce Paloma Mora, en vivo, viernes, 12 h, AM/FM.

La voz de la experiencia. Coproducción con PROMISE. Conduce Angel Figueroa, sábado, 12 h, AM/FM.

**Series científicas**

La ciencia del ingenio, coproducción con la Facultad de Ingeniería, lunes, 14:45 h, AM.

En la ciencia, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes, 14:45 h, AM.

Filosofía contemporánea, con Ricardo Guerra, miércoles, 14:45 h, AM.

Universum, coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, jueves, 14:45 h, AM.

En la línea de la ciencia, con Roberto Yáñez, viernes, 14:45 h, AM.

**Series de análisis político**

Enfoque Internacional, con Mercedes Durand, martes, 9:30 h, AM/FM.

Acuerdo trilateral México-Canadá-EU, con Eduardo Ramírez, miércoles, 9:30 h, AM/FM.

Momento económico, con Mariana Chávez, en vivo, jueves, 9:30 h, AM/FM.

Relaciones internacionales, con Patricia Galeana, en vivo, viernes, 9:30 h, AM/FM.

**Radioteatros/Mayo**

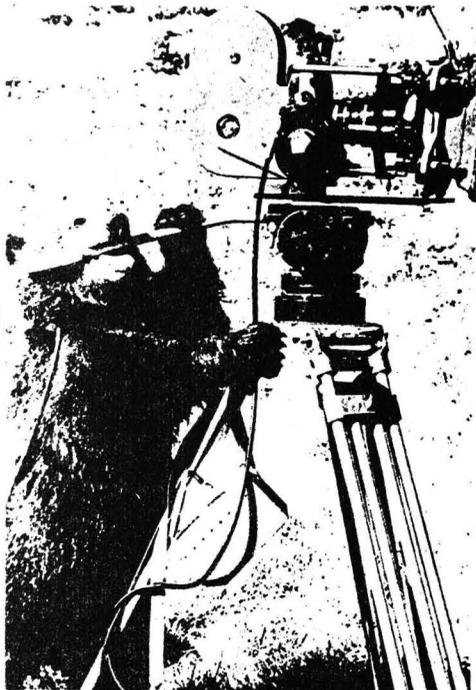
**La pluma de mi tía**, de Gordon Daviot, director: José Estrada, 9.

**El peine y el espejo**, de Alberto Estornino, director: José Estrada, 16.

**Los dos sordos y el gotoso**, autor y director: José Estrada, 23.

**El país de los anhelos**, de William B. Yeats, director: Oscar Chávez, 30.

Radio UNAM, XEUN, 860 kHz, Amplitud Modulada, domingo, 17:30 h.



cine

**Nocturno a Rosario**, directora: Matilde Landeta. Ciclo: Nuevo cine mexicano. ENEP Iztacala, lunes, 12 y 17 h. Centro

Médico, Auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

**Enigma del árbol**, y **Coopere con el artista cubano**, director: Jorge Dalton, e **Inocentes**, director: José Luis Llanes. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes y martes, 12, 16 y 18 h.

**El camino de la vida**, director: Alfonso Corona Blake. Ciclo: Cine mexicano. FES Cuautitlán, auditorio Campo 4, lunes; auditorio Campo I, martes, 13 h.

**De todos modos Juan te llamas**, directora: Marcela Fernández Violante. Ciclo: Cine mexicano. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Lóqufur, lunes, 11 y 18 h.

**Testimonios zapatistas**, director: Adolfo García Videla. Ciclo: Cine Mexicano. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Ricardo Pozas, martes, 13 y 18 h.

**La quimera del oro**, director: Charles Chaplin. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 13 y 18 h. ENEP Acatlán, jueves, 13 y 16:30 h.

**Distinto amanecer**, director: Julio Bracho. ENEP Acatlán, miércoles, 12 y 16:30 h.

**Cenizas y diamantes**, director: Andrezej Wajda. Cinematógrafo del Chopo, lunes y martes, 17 y 19:30 h.

**Angel de fuego**, directora: Dana Rotberg. Facultad de Arquitectura, Auditorio Arquitecto Carlos Lazo, lunes, 19 h.

**Los dueños de la calle**, director: John Singleton. ENEP Acatlán, lunes, 12 y 16:30 h. ENEP Aragón, martes, 12 y 18 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h.

**Anoche soñé contigo**, directora: Marysa Sistach. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Aragón, miércoles, 12 y 17 h. Escuela Nacional de Antropología e Historia, jueves, 12 y 18 h.

**Culpable por sospecha**, director: Irwin Winkler. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y de miércoles, jueves, viernes y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Museo de las Ciencias

Semana del niño

Del 26 al 30 de abril, Museo de las Ciencias

Lunes: 9:30 y 16 h, **Familia**, teatro de Universum; 11 h, talleres infantiles Huellas de la naturaleza, Disco de Newton, Tu gran apoyo, Papirolas, Todos para uno, vestíbulo; 11 h, El juego de la ciudad, vestíbulo; 12 h, espectáculo Tianguis de la química, teatro de Universum; 13 h, Rally Universum; 17 h, espectáculo Tianguis de la física, teatro de Universum.

Martes: 9:30 y 16 h, **La dama y el vagabundo**, teatro de Universum; 11 h, talleres infantiles Para una buena alimentación, Construye tu microscopio, Disco de Newton, Huellas de la naturaleza y Papirolas, vestíbulo; 11 y 16:30 h, El juego de la ciudad, vestíbulo; 12 h, espectáculo Tianguis de la química, teatro de Universum; 17 h, Tianguis de la física, teatro de Universum.

Miércoles: 9:30 y 16 h, **El libro de la selva**; 11 h, talleres infantiles Papirolas, Construye tu microscopio, Tu gran apoyo, Para una buena alimentación y Huellas de la naturaleza, vestíbulo; 12 h, espectáculo Tianguis de la química, teatro de Universum; 13 h, juego concurso Rally Universum; 16:30 h, El juego de la ciudad, vestíbulo; 17 h, espectáculo Tianguis de la física, teatro de Universum.

Jueves: 9:30 y 13 h, **Bernardo y Bianca**, teatro de Universum; 11 h, talleres infantiles Papirolas, Tu gran apoyo, Disco de Newton y Todos para uno, y El juego de la ciudad, vestíbulo; 12 h, espectáculo Tianguis de la química, teatro de Universum; 13 h, juego Rally Universum; 16:30 h, El juego de la ciudad, vestíbulo; 17 h, espectáculo Tianguis de la física, teatro de Universum.

Viernes: 9:30 y 16 h, **Pie pequeño**, teatro de Universum; 11 h, talleres infantiles Papirolas, Construye tu microscopio, Disco de Newton, Tu gran apoyo, Huellas de la naturaleza y Todos para uno, y El juego de la ciudad, vestíbulo; 12 h, **De circo, maroma y mugidos**, con el Trío Lincoln, teatro de Universum, admisión: \$10.00; 13 h, juego concurso Rally Universum; 17 h, espectáculo Tianguis de la física, teatro de Universum.

**Adiós a los niños**, director: Louis Malle. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles y jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**La propiedad privada ya no es un robo**, director: Ello Petrí. Cinematógrafo del Chopo, miércoles a viernes, 17 y 19:30 h.

**Veteranos**, director: Jorge Trinchet;

**Querido y viejo amigo**, directoras: Magda González y Gloria Torres; **Barrio secreto**, y **Chap, chap, Chaplin boys**, director: Ernesto Fundora; **El fanguito**, director: José Luis Sánchez; **Muy bien**, director: Aarón Yelín, y **Oscuros rinocerontes enjaulados (muy a la moda)**. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles y jueves, 12, 16 y 18 h.

**Cosecha de odio**, director: Euzhan Palcy. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h, y domingo, 17 h.

**Los cuentos del tío Laco**, director: Jorge Dalton, y **Memoria**, directores: Mirta Gonzáles, José Luis Llanes, Jorge Dalton y Camilo Hernández. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 12, 16 y 18 h.

**Cinema Paradiso**, director: Giuseppe Tornatore. Sala José Revueltas, viernes y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El gabinete del doctor Caligari**, director: Robert Wiene. Casa del Lago, domingo, 15 h.

**La gran persecución**, director: Robert Youngson. Casa del Lago, domingo, 11 h.



## teatro

**Gullén de Lampart**, de Hiram Torres, director: Juan Manuel Martínez. Cárceles de la Perpetua, viernes, 20 h, sábado y domingo, 19 h. Admisión: N\$20.00.

**Contrapaso**, director: José Caballero. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Jubileo**, de José Ramón Enríquez, director: Luis de Tavira. Teatro Juan

Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, y domingo, 18 h.

**La leyenda de los volcanes**, director: Juan José Barreiro. Museo del Carmen, Auditorio, miércoles, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Peccata suma**, de John Pielmeyer, adaptación y dirección: Abraham Oceransky. Centro Universitario de Teatro, Foro, viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Admisión: N\$20.00 y N\$10.00 (con credencial). Jóvenes y adultos.

**La última sirena**, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$20.00 y N\$15.00.

**La historia del zoológico**, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00 y N\$10.00 con credencial. Para jóvenes y adultos.

**Los reyes**, de Julio Cortázar, director: Alejandro César Tamayo. Teatro Rosario Castellanos, viernes, 20, sábado, 19, y domingo, 18 h.

**Me quieres a pesar de lo que dices**, directora: María Elena Ambríz. Museo Universitario del Chopo, miércoles, 19 h. Admisión: N\$12.00, público en general, 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial e INSEN.

### Instituto de Ingeniería

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Ingeniería, invitan al seminario **Control predictivo adaptable usando redes neuronales**, impartida por Yasundo Takahashi, 24 y 25 de mayo, 9 a 13 h.

Informes: Coordinación de Automatización, Instituto de Ingeniería, teléfonos 622-34-60 al 62.

### Instituto Nacional de Salud Pública

**Salud y tradición en México, Ciclo de cine documental**, coordinador: doctor Alberto Beceril Montekio, 29 de abril y 10 de mayo, 12:30 a 14 h, Auditorio Guillermo Soberón.

Informes: Instituto Nacional de Salud Pública, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlán, 62508, Cuernavaca, Morelos, teléfono (91-73) 11-01-11, extensiones 2463 y 2576 y 11-11-40.



## COLOQUIOS DE INVESTIGACION

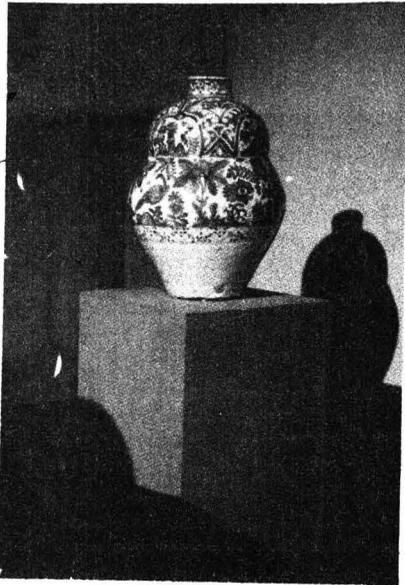
29

Contenido oculto de la mecánica cuántica

Luis de la Peña

JUEVES, 18:00 HRS. SALÓN JUÁREZ, UNIVERSUM MUSEO DE LAS CIENCIAS





exposiciones

**Energía, Nuestro Universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y Alimentación, Biología humana y Salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza.** Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 18 h, sábado y domingo, 10 a 18 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 665-45-27.

**Pete Smith. Sinóptica,** pinturas de Cecilio Balthazar. **Colectiva,** de becarios del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Inauguración: miércoles, 19 h. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992).** Museo Universitario del Chopo.

**Esculturas,** de Enrique Jezik, Galería de los Candiles. **Taller infantil de las islas Marías y Juguetes de México,** jardines y terrazas. Casa del Lago.

**Colección permanente del Museo de Arte Moderno del Estado de México,** Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h.

**ZI-FRA,** pinturas de Juan José Freire T, Sala 1. **La magia de la niebla,** fotografía de Marco Aurelio Castro, Galería II (planta alta). **Homenaje a Roberto Garibay,** pintura, grabado, escultura, litografía, esmalte, fotografía y dibujo, colectiva de

artistas plásticos, maestros y egresados, salas 1, 2, 3 y Pedro Patiño Ixtolinque. **Obra personal,** retratos del pintor Roberto Garibay S, Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

**Consigna,** fotografías de Víctor Hugo Garrido. **Dormición,** grabados de Armando Eguiza, Galerías 2 y 3. **Dibujos,** del taller del maestro José Miguel González Casanova, Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. Lunes a viernes de 9 a 19 h



música

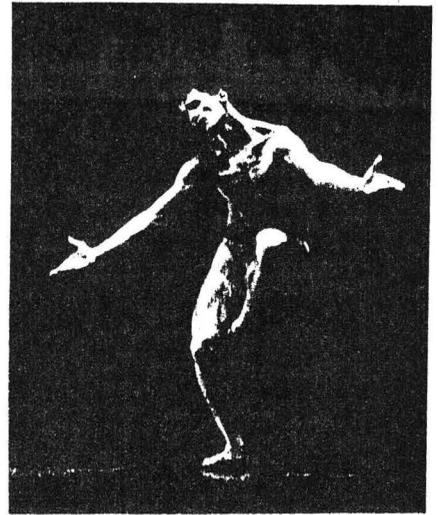
**Viento de fuego,** música fusión. Escuela Nacional de Artes Plásticas, miércoles, 12 h.

**Elías Granados,** música contemporánea, Facultad de Contaduría y Administración, miércoles, 11 y 18 h.

**María Argella,** soprano. Museo Universitario del Chopo, jueves, 9:30 y 11:30 h. Entrada libre.

**Nuestros universitarios,** canto nuevo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, jueves, 12 y 18 h.

**Nuevas generaciones,** con alumnos distinguidos del Conservatorio Nacional de Música y **Concierto especial,** con Enrique Aroeste, con obras de su creación. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.



danza

**El camino,** danza contemporánea. ENEP Iztacala, jueves, 12 y 17 h.

**Taller Coreográfico de la UNAM, XLIX Temporada,** directora: Gloria Contreras. Divertimento, Sonata para violín y cello, El banquillo de mi celda (estreno), y Homenaje a Balanchine (reposición). Teatro de Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h, y Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.

GACETA UNAM 

Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



**LIBROS  
PARA  
TODOS**

# LIBROS PARA TODOS

**Primer Encuentro Editorial  
UNAM-FCE**

*Primavera 1993*



- Venta de libros
- Descuentos del 30% al 60%
- Presentaciones de autores
- Música
- Cafetería

COBERTIZO DE HUMANIDADES

26 de abril al 26 de mayo

Invitan



**Fondo de Cultura  
Económica**

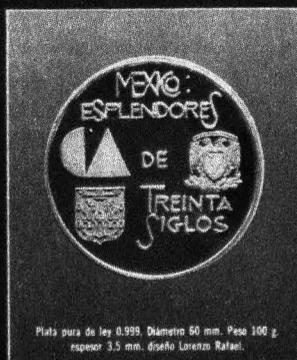
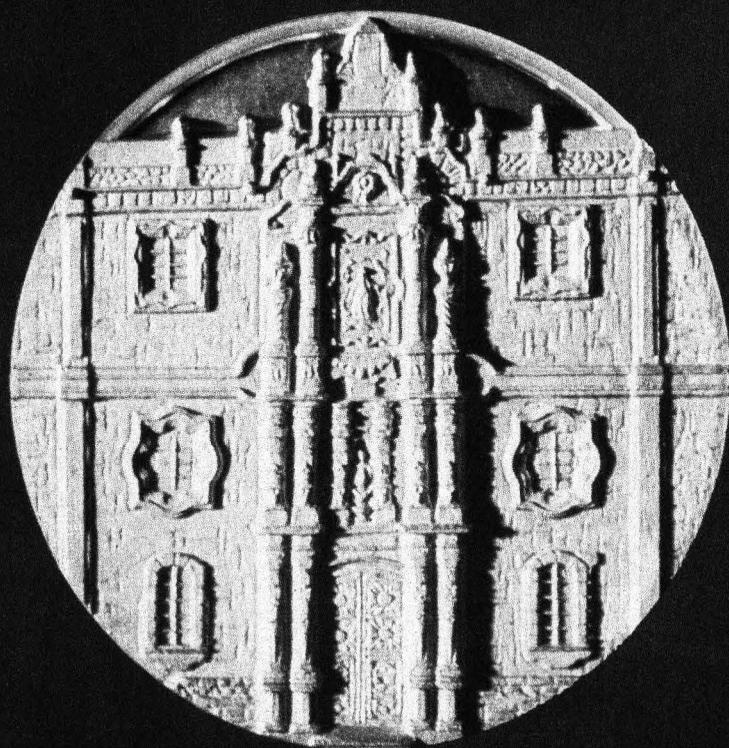


**Universidad Nacional  
Autónoma de México**

a través de:

- Secretaría de Asuntos Estudiantiles
- Facultad de Filosofía y Letras
- Facultad de Derecho
- Facultad de Economía

# MÉXICO: ESPLENDORES DE TREINTA SIGLOS



Plata pura de ley 0.999. Diámetro 50 mm. Peso 100 g.  
espesor 3.5 mm. diseño Lorenzo Rafael.

UNAM

Dirección General del Patrimonio Universitario  
1er Edificio, Planta Baja, Zona Administrativa  
Exterior, Centro Cultural Universitario,  
a un costado del Museo de las Ciencias.  
Tels. 622-63-60, 622-63-61 y 622-63-62