



Vasconcelos, hombre preocupado por la educación del pueblo mexicano.

El recurso ideal para difundir conocimiento

Vasconcelos, el "hombre del libro", impulsó la formación bibliotecaria

Presentación de una edición escrita por la maestra Linda Sametz sobre la vida y obra de este constructor de nuestra cultura

José Vasconcelos es uno de los grandes ideólogos mexicanos, un ser altamente positivo, constructor de nuestra cultura. Tales razones hacen natural que crezca el interés por conocerlo, así como a su obra: propios y extraños lo estudian, muchos se han referido a él como hombre, político, educador, pensador, guía de un pueblo y transformador de la cultura.

Su vida y obra han sido analizadas con

penetración justiciera. Numerosos textos se han adentrado con rigor y profundidad en la grandeza de este filósofo mexicano. Pocos, sin embargo, se han inmiscuido detenidamente en la relación de este mexicano ilustre con el pilar fundamental de su acción: el libro.

La maestra Linda Sametz de Walers-

> 3

El espíritu deportivo hizo vibrar el Estadio de Prácticas



Foto: Daniel Romo

Representantes del ímpetu preparatoriano durante la inauguración de los Juegos Deportivos de Educación Media Superior.

> 16

Cortadora de ladrillo

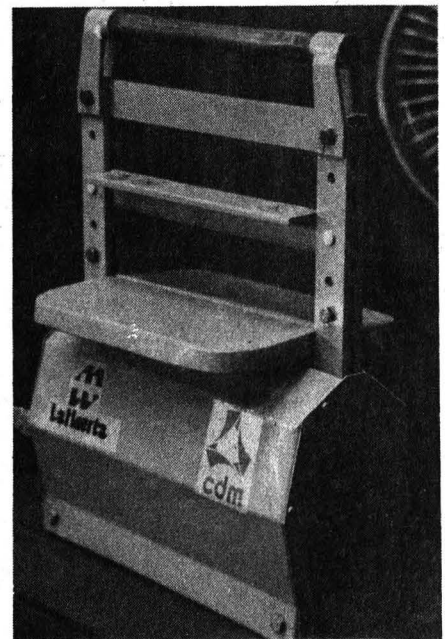


Foto: Ignacio Romo

Máquina portátil diseñada por la Facultad de Ingeniería para sustituir el tradicional proceso de corte.

> 6



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Acer



Garantía de poder!

!! MARZO OTRO POCO !! + LOCO

**LA MEJOR ATENCION
PARA USTED DE NUESTRA
PARTE Y.....
!! LOS PRECIOS MAS BAJOS !!**

✓ PAQUETE ESTUDIANTEL

- ACERMATE 286 / 16 MHZ
- 1MB en RAM exp. a 5 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" alta densidad
- Disco duro de 40 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA Monocromático 14"

N\$ 2,650.- !!

✓ PAQUETE PROFESIONAL

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

N\$ 4,299.- !!

✓ PAQUETE ACADEMICO

- ACERPOWER 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de Alta Densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

N\$ 4,699.- !!

✓ PAQUETE INSTITUCIONAL

- ACERMATE 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 40 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

N\$ 5,999.- !!

✓ PAQUETE INVESTIGADOR

- ACERNOTEBOOK 386SX / 25 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco duro de 60 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0

N\$ 4,995.- !!

* PROMOCION VALIDA DEL 8 AL 13 DE MARZO.

LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN I.V.A. Y SON CON BASE EN PAGO DE CONTADO • ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

**PROMOCION VALIDA SOLO
PARA ESTUDIANTES,
DEPENDENCIAS,
INVESTIGADORES,
ACADEMICOS
Y ADMINISTRATIVOS
DE LA U.N.A.M. !!!!**

ADEMAS...

**Tenemos la impresora
que ud. necesita !!!**

MATRIZ DE PUNTO

- STAR NX-1500 N\$ 1,250.-
- STAR NX-1001 N\$ 620.-
- STAR NX-1040C N\$ 800.-

INYECCION DE TINTA

- DESK JET 500C N\$ 2,130.-
- DESK JET 500 N\$ 1,615.-

IMPRESION LASER

- LASERJET IIP+ N\$ 3,435.-
- LASERJET IIIP N\$ 4,144.-
- LASERJET IV N\$ 6,090.-

¡ llámenos y compruébelo !

Pro Ideas de México S.A de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867 1er. Piso

655 08 24 y 33 • 573 17 03 y 12



Foto: Marco Magaña

Vasconcelos, "el hombre libro"

tein, profesora del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, lo ha hecho. Su último trabajo, *Vasconcelos. El hombre del libro. La época de oro de las bibliotecas*, emprende un detallado viaje a través de la obra y la personalidad de este hombre de cultura, haciendo énfasis en su vínculo con ese instrumento básico del conocimiento.

El libro de Sametz, señaló el doctor Ernesto de la Torre durante la presentación del mismo -efectuado el pasado martes 3 en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB)-, "viene a llenar un hueco en el estudio de la labor realizada por este universitario ilustre: el de su acción en torno al libro como instrumento de cultura, recurso ideal para la difusión de las ideas, medio para ofrecer el conocimiento al pueblo y como herramienta fundamental del pensamiento que sustenta la cultura universal".

El propio título del texto, añadió De la Torre, ex director del IIB (dependencia que edita el volumen), tiene correspondencia con la labor que desarrollara este personaje.

"La autora hace hincapié en cómo el

libro estuvo presente como compañero intelectual en la vida de Vasconcelos, desde sus primeros años; cómo fue su amigo insustituible en todas las etapas de su vida. Además, muestra el valor que él le otorgó como el formador más eficaz de su cultura, el agitador más poderoso de su acción y, también, el instrumento más fuerte, idóneo y efectivo para realizar su prodigioso intento de transformar al país: de dar a los mexicanos la posibilidad de convertirse, de un pueblo inculto y atrasado, en una nación libérrima y abierta a todas las innovaciones. Un cambio material, intelectual y espiritual de nuestro país mediante el cual dejara atrás su atraso, ignorancia y miseria, para convertirse en una nación culta y pujante."

Porque Vasconcelos trató de transformar a México, enriqueciéndolo espiritual e intelectualmente, mediante el conocimiento del pensamiento universal.

"El subtítulo *La época de oro de las bibliotecas* señala cómo Vasconcelos difundió al libro; indica la manera en que se efectuó la creación de una notable red bibliotecaria, la cual tuvo la función de hacer llegar al pueblo los beneficios que los libros aportan. Esa red, debidamente organizada, contenía los temas más importantes del país: era como un sistema nervioso que sirvió para dotar a México

de instituciones que fueron pensadas para almacenar los libros y hacerlos llegar a diversos grupos sociales."

Además, la obra de Linda Sametz, finalizó De la Torre, está bien documentada, estructurada lógicamente y escrita con claridad e interés; su información complementa todo lo que de él se ha dicho en el campo de la acción educativa.

El deseo de compartir

Para la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Centro de Información Científica y Humanística de esta Casa de Estudios, Linda Sametz penetra en la vida de Vasconcelos: un hombre sobre el que se ha escrito mucho, pero que se puede escribir mucho más.

Son varias las facetas de Vasconcelos; en este caso la autora logra hacer un trabajo descriptivo, a veces narrativo, que resulta interesante y fascinante.

Para entender al "hombre del libro", aseguró la maestra Almada, "Sametz se interna en el detalle; incluye estadísticas, presupuestos y toda una serie de gráficas que cuantifican la obra vasconcelista y su pasión por llevar la cultura a todos los mexicanos, por comprender que la educación es formadora y cultivadora integral de un pueblo a través del conocimiento; la biblioteca, recinto considerado por él como sagrado, era un santuario que abre las puertas a la libertad de pensamiento, a la reflexión y a la acción basada en el saber".

Este libro podría haber sido simplemente una tesis, un poco sombría, resultado de un acucioso estudio y análisis; pero no lo es, Linda Sametz logra una obra amena, sumamente interesante: introduce al momento histórico que vive Vasconcelos su infancia, la importante presencia de sus padres, especialmente de su madre, quien le inculca el placer de la lectura y de los viajes que le dan una comprensión más amplia de su país.

Destacan en el texto dos aspectos trascendentes de la personalidad vasconceliana: uno, quién fue este maestro de América -apóstol de la educación e im-



Linda Sametz: viaje por los caminos de una obra.

>

pulsor del sistema bibliotecario mexicano- en la formación del bibliotecario; y dos, el significado de sus obras *El Ulises criollo*, *De Robinson a Odiseo* y otros libros cuyo contenido relaciona Vasconcelos con su propia vida.

Su propósito es, entonces, hacer "un análisis cuidadoso que incluye una amplia bibliografía sobre Vasconcelos y su tiempo; un estudio psicológico del personaje, así como el mostrar la permanencia de su obra, a pesar de los años oscuros que luego se dieron, en que desaparece una gran cantidad de los libros distribuidos bajo su titularidad".

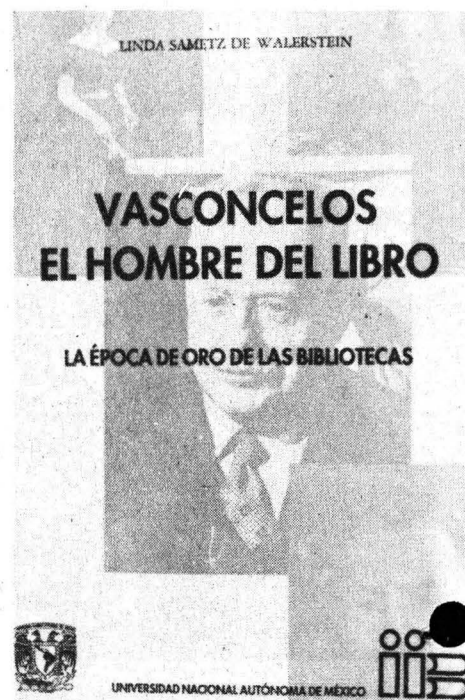
La ansiedad vital por hacer avanzar a México por el camino del desarrollo, mediante la educación integral e integrada a

un sistema bibliotecario vivo, dinámico; además de los programas de alfabetización y educación, que intensificó, son algunos de los rasgos de las gestiones vasconcelistas que se ilustran en el texto, agregó Almada.

Linda Sametz concluye en su texto: "la grandeza de Vasconcelos radica en querer compartir con todos los mexicanos lo que era valioso para él. Su obra, aunque breve en tiempo, es de tal magnitud que resulta permanente; por su raza habla y hablará, por siempre, su espíritu".

A la presentación de *Vasconcelos. El hombre del libro. La época de oro de las bibliotecas*, también asistieron el doctor José G. Moreno de Alba, director del IIB, así como José Ignacio y Carmen Vasconcelos, hijos del "hombre del libro". □

José Martín Juárez



Entrega de trabajos: el viernes 28 de mayo

Convocatoria al Premio León Bialik a la Innovación Tecnológica

La familia Bialik y el Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM convocan a la comunidad universitaria a participar en el concurso *Premio Universitario León Bialik a la Innovación Tecnológica*.

Con este premio, creado el 4 de octubre de 1991 mediante un fideicomiso establecido en el Banco Mercantil de México, se reconocerá por segundo año consecutivo al universitario que presente el mejor proyecto del área por su impacto social.

El concurso fue instituido para honrar la memoria de León Bialik, quien nació en Rusia, emigró a México, y cursó en la Escuela de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional la carrera de Ingeniería. Durante su vida, el científico mantuvo el interés por los descubrimientos y las innovaciones tecnológicas que presten un servicio a la socie-

dad, mostrando su espíritu humanitario y filantrópico.

León Bialik fue una persona emprendedora; siempre estuvo preocupado por aprovechar las tecnologías que beneficiaran a la humanidad. Para el emigrante ruso que llegó a México a la edad de nueve años, su principal interés fueron los aditamentos tecnológicos que facilitarían a la población una mejor forma de vida.

Su sueño continúa, su obra no termina y, por medio de este premio, sus ideales permanecen.

Podrán participar en este concurso todos los alumnos, maestros, investigadores y empleados de la Universidad Nacional. Los trabajos deberán entregarse en formatos diseñados para tal fin, a más tardar el viernes 28 de mayo, en la Dirección del Centro para la Innovación Tecnológica (Circuito de la Investigación Científica de Ciudad Universitaria).

El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo. El fallo del mismo será comunicado directamente al ganador y publicado en *Gaceta UNAM*, el 6 de agosto de 1993, fecha en que se llevará a cabo la ceremonia de premiación en el auditorio del propio centro.

Cabe recordar que la primera vez que se otorgó el premio, lo obtuvo el doctor Adalberto Noyola Robles, coordinador del Departamento de Ingeniería Ambiental del Instituto de Ingeniería, por su trabajo sobre Biotecnología anaerobia para el tratamiento de aguas residuales. En el proyecto, desarrollado durante 5 años en la UNAM, destaca la línea de aplicación por la enorme carencia que existe de este servicio en México y porque, además, tiene que ver con el alarmante deterioro ambiental.

Asimismo, en esa primera entrega del reconocimiento, obtuvieron mención honorífica: Baltasar Mena, miembro del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), Gabriel Torres Villaseñor, del mismo IIM, y el diseñador industrial Abel Montes Flores. □

Raúl Correa López

Hemos llegado al punto en el que todos debemos contribuir para acabar con las distancias y prejuicios que han empañado el crecimiento de la ortodoncia como profesión. Es tiempo de empezar a prepararnos para entrar a otro ciclo de la historia; un nuevo siglo en donde México ocupará una posición dentro del contexto mundial, en la que la ortodoncia mexicana debe ser sólo una y de la mejor calidad.

La ortodoncia seria, universitaria, institucional, no comercial, la que tiene antecedentes y solidez, es la que debe tomar el liderazgo en Latinoamérica. Para ello, es necesario cerrar filas y no permitir que se pierda la esencia de la profesión; es decir, brindar un servicio a la sociedad con un justo beneficio, sin perseguir lucrar en forma desmedida e inconsciente.

El doctor Oscar Medina, presidente de la Asociación de Ortodoncia del Distrito Federal, expresó lo anterior durante la

Congreso odontológico internacional

La ortodoncia, clave del éxito de la cirugía facial: Francisco Ortiz M.

El doctor Oscar Medina exhortó a sus colegas a no lucrar con una actividad profesional que debe beneficiar a la sociedad

ceremonia inaugural del Magno congreso de ortodoncia, organizado por esa institución, la Facultad de Odontología de la UNAM y la Asociación Mexicana de Ortodoncia, en el Auditorio Alfonso Caso de esta Casa de Estudios.

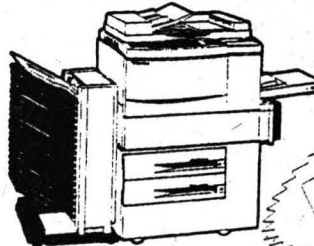
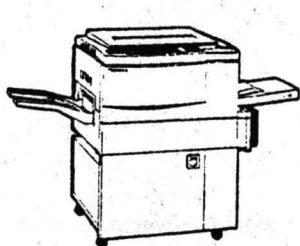
En presencia de destacadas personalidades del mundo odontológico nacional y extranjero, el doctor Medina afirmó: "ya no podemos olvidar que la historia personal de cada uno de nosotros confor-

ma al mismo tiempo la historia social y cósmica de una nación. Somos actores, testigos y creadores de nuestro propio futuro y todo lo que hagamos por nuestra profesión lo haremos por nosotros mismos".

Por su parte, el doctor Manuel Yudo-
vich, presidente de la Asociación Mexi-

Copiadoras TOSHIBA

Unase al creciente grupo de usuarios en la U.N.A.M. que cuentan ya con la más Avanzada Tecnología en Copiadoras
Confiable - Calidad - Economía - Servicio



Solicite una Demostración
Sin Compromiso Alguno

Para mayor información, Distribuidores y Clientes, consúltenos en:
Copiadoras TOSHIBA, Río Danubio #87, Col. Cuauhtémoc, México, D.F. 06500
Tel: 511-4560 511-4820 Fax: 514-7721 514-7601

>

cana de Ortodoncia, señaló que este congreso es "magno" porque en él se ha tratado de reunir a gente egresada de todas las instituciones y universidades reconocidas en la República Mexicana, y explicó que en la diversidad está la unión de un fin común: el bienestar y la salud del pueblo de México.

Apuntó que el servicio que ofrecen los ortodontistas debe ser ético, honesto, cumplido y de excelencia humana y científica. En este sentido, el acto inaugurado es importante para obtener un enfoque claro de las necesidades de los pacientes, así como para ayudar a establecer un gremio fuerte y digno, a nivel nacional, en beneficio de la sociedad mexicana.

Más adelante, el doctor Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología de la UNAM, sostuvo que el acercamiento de los egresados a la Universidad Nacional es un factor que debe ser incorporado en la profesión odontológica, la cual requerirá de muchos cambios, esfuerzos y unión para afrontar exitosamente los retos del futuro.

Momentos antes de declarar inaugurado el congreso, subrayó que es sumamente satisfactoria la organización conjunta del mismo, en virtud de que se trabaja para la Universidad y por la ortodoncia en beneficio de la comunidad. En el desarrollo de la profesión y la especialidad, el interés académico siempre debe prevalecer.

En la que fue la primera conferencia magistral del Magno congreso de ortodoncia, el doctor Fernando Ortiz Monasterio, *Premio Nacional de Ciencias Biológicas* de la UNAM y profesor de la división de cirugía plástica del posgrado de la Facultad de Medicina, comentó que a lo largo de su vida profesional ha comprobado que la cirugía y la ortodoncia se encuentran sumamente vinculadas.

Al tratar el tema Conceptos de ortodoncia en adultos, cirugía funcional y estética, afirmó que no puede concebir su trabajo profesional y cotidiano sino como una actividad multidisciplinaria que durante varias décadas ha estado asociada a

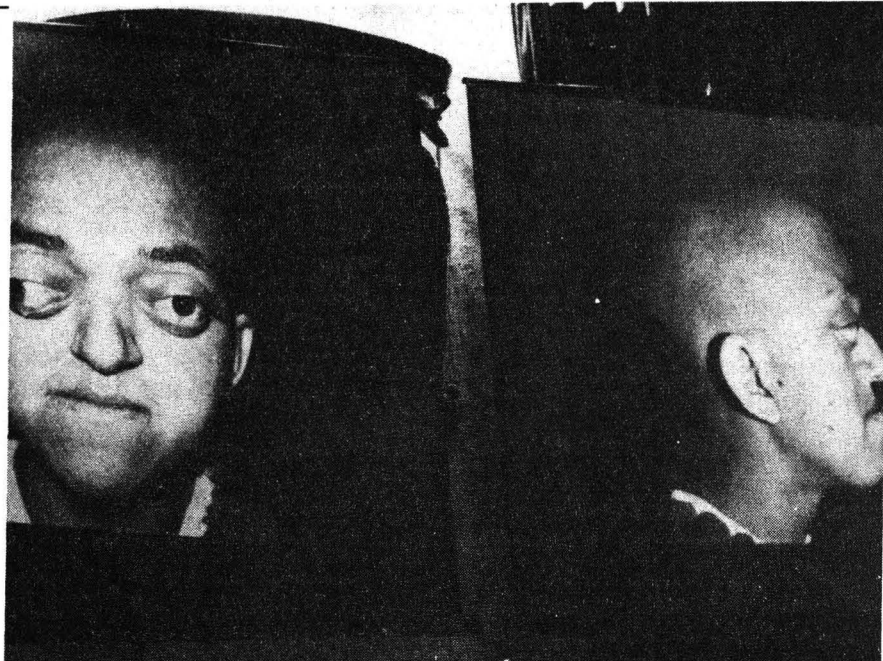


Foto: Justo Suárez

neurocirujanos, pediatras, especialistas de otras áreas y, fundamentalmente, a ortodontistas.

En este camino, dijo el doctor Ortiz Monasterio, hemos aprendido juntos todos los días, nos hemos acostumbrado a cuestionar los dogmas y a aceptar que muchas veces lo que se había creído verdad absoluta hasta hace muy poco tiempo tiene que ser desechado para dar paso a nuevos paradigmas.

Agregó: "esta asociación permanente nos ha facilitado realizar una aventura intelectual maravillosa" para avanzar en el campo de la cirugía maxilofacial. Aprendimos con ella que no puede haber belleza si no existe un perfecto equilibrio en la estructura esquelética cráneo-facial,

en donde los tratamientos ortodóncicos tienen una gran importancia para lograr el éxito total en las cirugías realizadas.

Cabe destacar que en el Magno congreso de ortodoncia participan destacados conferenciantes nacionales y extranjeros que abordarán un amplio temario que incluye aspectos como: Estética facial como objetivo relevante de la ortodoncia contemporánea; Ortodoncia en adultos con compromiso periodontal; Implantes, etapas, secuencia y uso en ortodoncia, y Belleza y esqueleto facial. El equipo del ortodontista y el cirujano. □

Rosa María Gasque

Ingeniería entregó prototipo de máquina cortadora de ladrillo

A solicitud de empresas privadas diseñó también un sistema de seguridad electrónico

Los centros de Diseño Mecánico y Manufactura de la Facultad de Ingeniería (FI) entregaron los proyectos Máquina cortadora de ladrillos y Sistema de seguridad electrónico a las empresas Cerámica Industrial La Huerta y Grupo Industrial Origen, respectivamente.

En el primer proyecto, Cerámica Industrial La Huerta solicitó al Centro de Diseño Mecánico el delineamiento y construcción de un prototipo de máquina cortadora de ladrillo, con la intención de sustituir el proceso tradicional de corte conocido como "cucharazo".

Como resultado de esta petición se obtuvo una máquina cortadora de ladrillos lista para emplearse directamente en las obras; es portátil y proyectada para uso rudo.

El prototipo desarrollado por el ingeniero Jesús Manuel Dorador, el maestro Saúl Santillán Gutiérrez y el tesista Martín Karg Barroso, presenta ventajas importantes frente a las máquinas de corte comúnmente utilizadas: menor peso, alta duración y fácil reparación.

Por otra parte, a solicitud de Industrial Origen, el Centro de Diseño y Manufactura, con la participación de profesores del Departamento de Ingeniería Mecatrónica, presentó y entregó el proyecto Sistema de seguridad electrónica. El propó-

sito es desarrollar la tecnología necesaria para producir estos equipos en serie y satisfacer las necesidades del mercado en este campo para inmuebles, fábricas y centros comerciales.

El proyecto busca competir con productos ya existentes en el mercado nacional y, para ello, se cuenta con calidad a nivel internacional.

Las ventajas que presenta este equipo con respecto a los existentes consiste en que su sistema se puede programar desde el momento de su instalación, mediante una terminal (PC); la interfase hombre-máquina es altamente amigable y sencilla y el sistema modular es de fácil instalación.

Con el desarrollo de este trabajo, a cargo del maestro Víctor González Ville-

la y de la pasante Jaqueline Guadarrama Liho, la empresa contará con un producto original y comerciable. Es el primer prototipo de una serie de futuros desarrollos.

De este proyecto, donde también intervinieron 14 alumnos de servicio social voluntario, se generó una tesis de licenciatura.

La ceremonia de entrega de proyectos se efectuó en la Dirección de la Facultad de Ingeniería y estuvo encabezada por el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la dependencia, quien se mostró satisfecho por el esfuerzo combinado de todos los colaboradores. □

Raúl Correa López

La Coordinación de Humanidades donó al Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) cerca de tres mil transparencias fotográficas utilizadas para la elaboración del libro *Universidad Nacional. Imágenes de hoy*.

Durante una ceremonia efectuada en las instalaciones del CESU, se dijo que después de la realización de la obra, la cual el año pasado estuvo a cargo de la Secretaría Administrativa, se acordó que el mejor lugar para su resguardo -ya como archivo fotográfico- es el acervo gráfico del Centro.

La maestra María del Refugio González, directora del CESU, comentó al respecto que las transparencias donadas enriquecen al Centro, ya que éste actualmente cuenta con otro tipo de imágenes, como de edificios y ceremonias oficiales, de la Universidad y, en cambio, el material donado muestra la vida cotidiana de la Universidad, ambiente que hasta la fecha no tenía registrado.

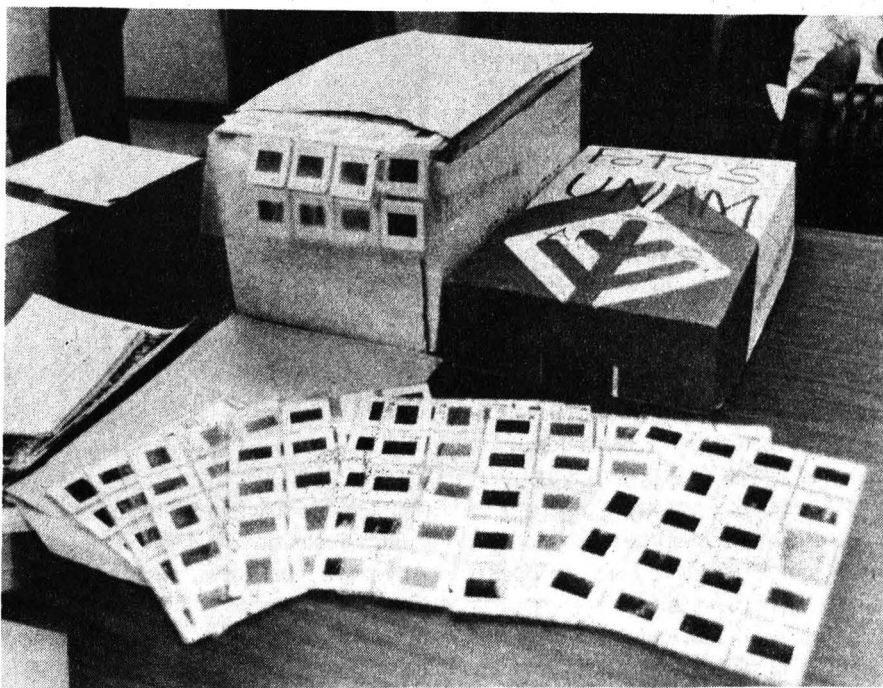
Por último, al informar que el material estará a la disposición de los usuarios en una de las salas del CESU, que tiene la temperatura adecuada para su conservación, la maestra González pre-

Donadas por la Coordinación de Humanidades

Recibe el CESU transparencias del libro *Universidad Nacional. Imágenes de hoy*

cisó que la donación será de gran utilidad para los investigadores, pero sobre

todo para aquellos que estudian a la Universidad. Alberto G. Navarro □



En Zaragoza, revisión de planes de estudio

Hay una diversificación del campo profesional del ingeniero químico

En el campo administrativo de cualquier empresa, el ejercicio profesional del ingeniero químico tiene que coordinarse con todas las especialidades que existen en el sistema y no restringirse a la mecánica o el diseño del proceso. Los ingenieros químicos deben contar con los conocimientos básicos que les permitan conocer cada una de las diferentes especialidades para lograr coordinarlas adecuadamente, afirmó la ingeniera Lida Inés Ambrosio Nieto, catedrática de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza, durante su participación en las mesas redondas Rumbo a la revisión y/o reestructuración del plan de estudios.

La ingeniera Ambrosio Nieto consideró que existe una gran desvinculación entre las materias del plan de estudios de la carrera de Ingeniería Química. Por ejemplo, la materia de ingeniería eléctrica está desvinculada de otras, así como del mismo módulo: de la ingeniería de servicios, de transferencia de calor y el laboratorio correspondiente.

Asimismo, indicó que el perfil del ingeniero químico, con el cual se busca obtener el desarrollo general del alumno, se percibe que sí se acopla con las necesidades del país, pero es necesario atender la adecuada relación de las materias dirigidas a ese objetivo.

"La materia de Ingeniería Eléctrica requiere de bases como son el análisis vectorial de la materia de fenómenos de transporte, para poder interpretar ciertos comportamientos; de la física, fisicoquímica y de muchos otros elementos de las materias básicas."

Más adelante, la ingeniera Ambrosio Nieto dijo que es importante advertir que la materia de Ingeniería Eléctrica, dentro del módulo de manejo de energía, debería estar un poco más enfocada hacia los objetivos terminales, pues "cinco de siete

unidades consisten únicamente en un repaso del capítulo de eléctricas de la física general", por lo que cree oportuno incluir una materia de física en el tronco común para dotar al alumno de una introducción a la materia de ingeniería eléctrica con un enfoque ingenieril, ya que ésta tiene mucha relación, tanto horizontal como vertical, con otras materias de la carrera. La catedrática puntualizó que actualmente

Rodolfo Moreno, director del Plantel Sur del CCH



En representación del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, dio posesión y tomó la protesta como director del Plantel Sur, para el periodo 1993-

no tiene el enfoque que debería tener para cumplir con los objetivos terminales.

En tanto, el ingeniero Benjamín Rangel Granados, de esta misma dependencia universitaria, dijo que los ingenieros químicos desarrollan sus actividades tanto en la creación como en la operación de plantas, y en la actualidad empiezan a tener una mayor diversificación hacia los servicios y el gobierno.

Concluyó Rangel Granados que el trabajo de los ingenieros químicos tiene que ver, ante todo, con la creación y operación de equipo y plantas en las cuales se aplican procesos de transformación de las propiedades físicas o químicas de los materiales. □

Jaime R. Villagrana

97, al doctor Rodolfo Moreno González, quien sustituye a la bióloga María Leticia de Anda Munguía.

Luego de hablar del compromiso que el profesor Moreno González asume, el ingeniero López Tapia señaló que "el reto es amplio, pues significa retomar el plantel con una comunidad sólida, responsable y en desarrollo, y conducirla hacia los niveles de excelencia demandados por la Universidad y el país.

Asimismo agradeció a la bióloga María Leticia de Anda Munguía, así como a su equipo de colaboradores, el trabajo que durante seis años y medio realizaron al frente de la dirección del plantel.

Por su parte, el doctor Rodolfo Moreno González reseñó brevemente su proyecto de trabajo, el cual se fincará en la superación y mejoramiento de la labor académica, que se complementará con la eficacia de las funciones administrativas.

"El objetivo es dirigir a la Institución con transparencia y de frente a los problemas, eliminando trabas burocráticas y agilizando los mecanismos de comunicación con la comunidad. Igualmente es indispensable privilegiar la docencia y la investigación en el quehacer cotidiano, estimular la participación colegiada, elevar la difusión de la cultura, así como promover encuentros académicos, cultu-

rales, artísticos, recreativos y deportivos", concluyó el doctor Moreno González.

En su oportunidad, la bióloga María

Leticia de Anda Munguía manifestó que colaborar con la Universidad Nacional Autónoma de México, durante 19 años, es motivo de orgullo y satisfacción, pues

en ella se forman las nuevas generaciones del país, "y qué mejor que el sistema del bachillerato, donde se sientan las bases de los futuros profesionistas". □



Anualmente mueren 800 personas

Los alacranes representan un serio problema de salud pública en México

La UNAM tiene en proyecto crear una vacuna sintética que resista los efectos del piquete de estos *péptidos*: Laurival Possani

De las 136 subespecies de escorpiones que existen, sólo ocho son peligrosas para el humano; por ello, se les considera un verdadero problema de salud pública. En México, dos de ellas causan un promedio de 350 mil lesiones en personas,

de las que mueren alrededor de 700 a 800 anualmente y, de éstas, niños y ancianos son los más afectados.

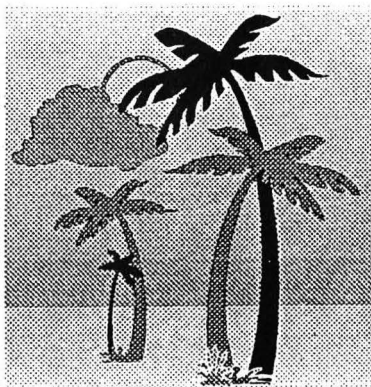
semana SANTA

¡¡UNIVERSITARIO!!

Conoce, admira y disfruta de las hermosas playas de:

BAHIAS DE HUATULCO
Puerto Escondido-Huatulco-Chacagua
Del 7 al 11 de Abril de 1993
Precio N\$ 450.00

PARAISO TABASQUEÑO
Villahermosa-Comalcalco-Paraiso
Del 7 al 11 de Abril de 1993
Precio N\$ 440.00



PLAYAS NAYARITAS
Tepic-Nuevo Vallarta-Guayabitos
Del 7 al 11 de Abril de 1993
Precio N\$ 445.00

SANTUARIO DE LA MARIPOSA MONARCA
Salidas: 13, 20 y 27 de marzo 93
Precio N\$ 85.00

¡¡Apresúrate a hacer tu reservación con un 20%!!

EL PRECIO INCLUYE:

- *TRANSPORTACION TERRESTRE
- *HOSPEDAJE EN HOTELES DE PRIMERA CLASE
- *ALIMENTACION: Según itinerario
- *GUIAS Y JEFE DE GRUPO

PARA INFORMES Y RESERVACIONES COMUNICARSE AL 644 93 27, 644 03 03 (Sra. Juárez de lunes a sábado)

>

Lo anterior se manifestó en un coloquio de investigación que se realizó en el salón Juárez del Museo de las Ciencias, donde el doctor Laurival Possani, jefe del Departamento de Bioquímica del Instituto de Biotecnología (IB), se refirió a la estructura y función de toxinas, y al veneno de los alacranes.

Asimismo, señaló que no obstante que el alacrán del estado de Durango tiene fama de ser de los más peligrosos, este calificativo, en realidad, corresponde a los de Nayarit. Otras regiones que tienen conflicto con estos *péptidos* son: Guerrero, Guanajuato, Jalisco y Colima, principalmente.

Las especies más peligrosas -dijo el doctor Possani- se pueden distinguir por tres de sus características fundamentales: de color negro, que proceden de las costas del Pacífico, donde se producen los más mortales, debido posiblemente a las condiciones ecológicas en que se dan y, por su morfología, la cual presenta los segmentos de la cola en forma de cilindros.

"Los alacranes existen desde hace millones de años y, sin embargo, no han cambiado su estructura; además, vivieron mucho antes que los mamíferos y tienen una gran variedad de herramientas para subsistir. En su veneno prevalecen hasta 100 toxinas diferentes y un solo alacrán, por ejemplo el de Colima, tiene 24 componentes."

Por lo que respecta a la investigación en este campo, el doctor Possani señaló que en la UNAM se efectúan investigaciones innovadoras, que han recibido un

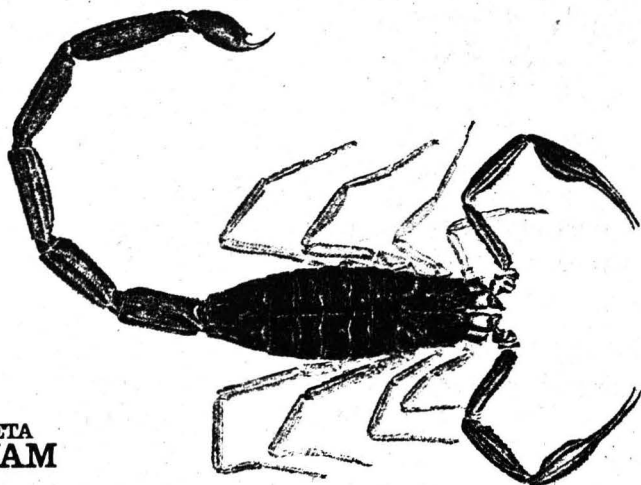
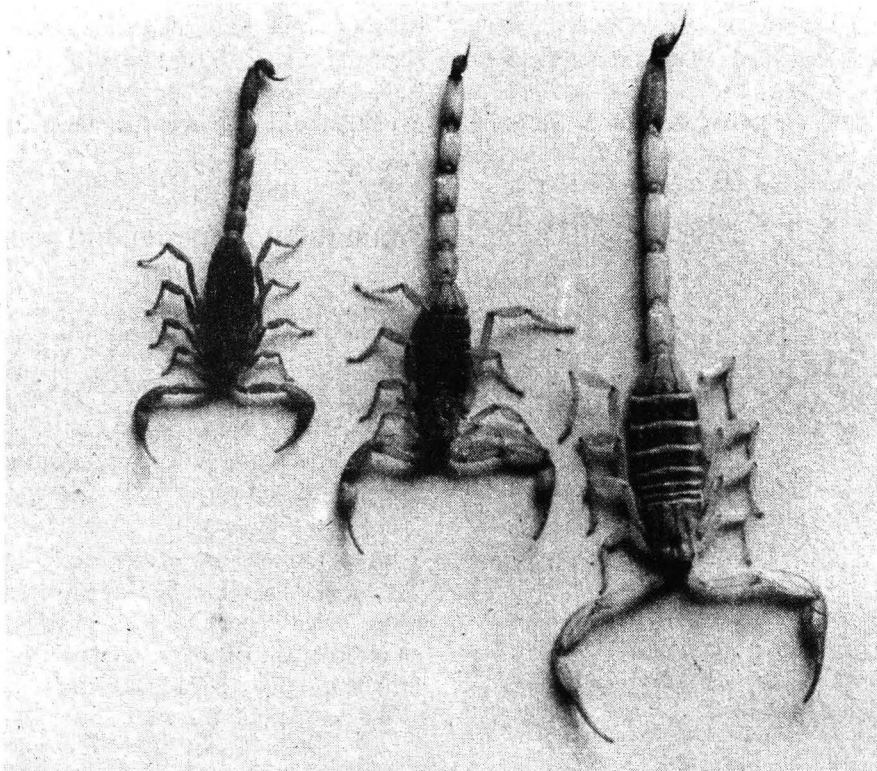
fuerte apoyo de sus autoridades y de instituciones extranjeras. Personas de todo el mundo vienen a conocer los estudios que se desarrollan aquí, que son considerados los más avanzados en este campo, incluso se han obtenido varios premios y el registro de una patente en Estados Unidos. Hasta el momento se han detectado 15 toxinas diferentes y actualmente se trabaja en cinco de ellas.

Durante los estudios se separa el veneno de acuerdo con su peso molecular y también con base en su carga de proteínas de algunos alacranes, se compara con la de otros. Posteriormente, se agrupan las

toxinas que son semejantes entre sí y si hay coincidencia por lo menos en 30 de ellas se les considera dentro de una sola familia; además, se investiga cómo funcionan esos componentes y las reacciones que producen en organismos afectados.

El estudio de los componentes en el veneno de los alacranes promete una gran variedad de aplicaciones, entre ellas, su utilización para el desarrollo de la agricultura o bien para minimizar o contrarrestar efectos de las drogas. Asimismo, se experimenta en cuatro o cinco productos que auxiliarían a combatir el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (Sida) e incluso se considera llegar a la creación de una vacuna sintética para resistir los efectos del piquete de los *péptidos*. En ella se trabaja desde hace más de 15 años y se espera obtener buenos resultados en fechas no muy lejanas. En la actualidad, el antisero es la única medicina confiable para evitar la muerte por causa de algún alacrán venenoso, concluyó el doctor Laurival Possani.

□



La defensa de la Revolución es la primera garantía para la salud de los cubanos, afirmó Jorge Aldereguía Henriques, médico e investigador de la Universidad de La Habana. "A pesar de la difícil situación -el bloqueo y el periodo especial-, el Estado revolucionario mantiene su prioridad por la salud pública: están abiertas todas las instalaciones, continúa el carácter gratuito del sistema.

"Busca todas las fórmulas posibles para que los efectos se sientan en menor grado y trabaja con esperanza, buscando incluso nuevos caminos, como el desarrollo de la industria medicofarmacéutica y biotecnológica para sustituir importaciones, y para convertirla en un renglón exportador decisivo en la economía del país."

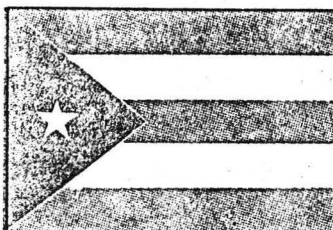
¿De continuar los problemas de bloqueo y crisis, cómo va a evolucionar la salud pública en la isla?

Aldereguía -que fue invitado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala al Encuentro México-Cuba, panorama de la salud, del 22 al 26 de febrero- se pone serio, reflexiona y mide cada palabra al contestar:

- Es lógico, y creo que sería iluso plantearlo de otra manera; en la medida

Jorge Aldereguía Henriques

La salud pública de Cuba, vital para la defensa de su Revolución



que se van acumulando necesidades que no son satisfechas, debido al desarrollo deprimido de la economía nacional; también, seguirá sintiéndose mayor afectación en los servicios de salud pública. De igual manera, es acumulativa la influencia de determinadas carencias, sobre todo de tipo alimentario, pero aún no hemos llegado masivamente a ese problema.

La prioridad del Estado no sólo se concentra en el programa de la industria medicofarmacéutica y biotecnológica, sino también en otros que son las apuestas que Cuba ha hecho ante la crisis. Me refiero a los programas alimentarios nacionales, para sustituir la elevada dependencia en ese rubro, que no logró romper en

sus 30 años de existencia y, por otra parte, la promoción del turismo, que es una vía de moneda convertible que se revierte en programas como los de la salud pública, biotecnología y medicina.

Se está desarrollando el turismo que pretende incorporar recursos en moneda libremente, teniendo como pivote el prestigio de la medicina cubana. Por otro lado, la masa de médicos, enfermeras, licenciados en farmacia, psicólogos, y todos aquellos que trabajan en los servicios de salud, harán compromiso con nuestro pueblo para mantener los niveles requeridos en ese sector.

- Hasta hoy, ¿en qué condiciones se encuentra la salud del pueblo cubano?

- Considero que se podría partir de los indicadores que resumen el estado de salud de la población en cualquier país. En el caso de Cuba, es interesante decir que aunque el periodo especial tiene dos años de existencia, éstos se han mantenido. Nuestra mortalidad infantil, que es una base que refleja el desarrollo socioeconómico de una población, tuvo en 1991 un resultado de 10.7 por mil nacidos y el año pasado 10.2. Con esto, nuestro país se situó, desde finales de los ochenta, entre las 25 naciones de más baja mortalidad en el mundo, que es inferior a la de cualquier país de América Latina.

En segundo lugar, la expectativa de vida de la población se mantiene con más de 75 años y, como en todos los países, es un poco mayor para la mujer; es decir, el hombre y la mujer en Cuba tienen una posibilidad de vida privilegiada, respecto de otros del continente americano, incluidos Canadá y Estados Unidos.



>

Esto no quiere decir que no estemos afrontando nuevos problemas, incluso algunos que tienen su génesis en la profundidad de la crisis en un país subdesarrollado como Cuba, que no sólo enfrenta desde hace 30 años un bloqueo imperialista norteamericano, que se arrecia en los últimos tiempos, sino que de pronto ve cortados sus vínculos históricos con la comunidad socialista de Europa Oriental, con la que llegó a tener el 85 por ciento de su comercio. Sin embargo, en cualquier otro país del Tercer Mundo el pacto de este doble bloqueo hubiera sido de una magnitud tal que no sólo hubiera traído consecuencias catastróficas para la población -lo que no ha sucedido en Cuba-, sino incluso hubiera planteado una redefinición de la función del Estado en el aspecto de su responsabilidad en la salud de la población.

¿Cuál es la relación gastos de defensa-gastos de salud?

Aldereguía Henriques, que se ha dedicado a la economía sin abandonar la cabecera de sus pacientes, clava su mirada en mí, como queriendo adivinar la intención de mi pregunta, busca los datos en su portafolios y responde con aplomo:

- Mira, Guadalupe, en algún otro país del mundo los gastos de defensa pueden estar en confrontación con los gastos de salud. Se destinan recursos a la defensa en detrimento de los que se destinan para la salud pública. En Cuba no sucede así, porque es vital la defensa de la Revolución. De acuerdo al Informe del Desarrollo Humano 1990, PNUT de la Organización de las Naciones Unidas, aproximadamente el tres por ciento del Producto Nacional Bruto se destina a gastos de salud. Un seis por ciento para educación y un siete por ciento (sin incluir ayuda militar gratuita de la URSS) a militares.

¿Cómo se encuentra la investigación biomédica, cuál es la situación financiera de la medicina social y cuál ha sido la actitud del Estado en estos rubros ante la crisis?

- Nuestro Estado, en lo que asegurado financiero se refiere, sigue manteniendo la responsabilidad fundamental en cuanto a los recursos que aseguran la vitalidad del sistema. Este presupuesto estatal de la salud pública -que en la isla caribeña es totalmente gratuito-, excede los mil cien millones de pesos anuales, prácticamente un 10 por ciento del presupuesto nacional. La seguridad social, que abarca a toda la población, implica un cinco por ciento del Producto Interno Bruto anual. Esto es, bajo ningún concepto la crisis ha significado que el Estado haya dejado caer sobre los trabajadores, sobre los hombros del pueblo, la responsabilidad de los gastos de salud. En cuanto a investigación, en la última década y, no sólo en el periodo especial, desde los dos últimos años hasta la fecha, Cuba impulsa sustancialmente al campo de la investigación, tanto en los servicios de salud como en la industria medicofarmacéutica y biotecnológica, para construir uno de los programas decisivos con los cuales la Revolución ha apostado a su futuro. □

Aspectos jurídicos en el registro de una marca

Elisa González presentó la primera tesis de Diseño Gráfico en Acatlán

El viernes 12 de febrero pasado, la alumna Elisa González Aguilar se convirtió en la primera titulada de la carrera de Diseño Gráfico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, con la tesis *Aspectos jurídicos en el registro de una marca*.

En su trabajo, Elisa González expuso que la marca es un signo o imagen que distingue los productos o servicios de aquellos otros que se manejan en la competencia. Existen marcas registradas y no registradas, nacionales e internacionales.

González Aguilar explicó los cinco tipos de marcas: aquella formada por de-

nominaciones ideológicamente aptas para distinguir los productos a los que se aplica; la figurativa, que por su aspecto original gráfico tiene derecho a la protección de las leyes; la mixta, que conjunta imagen y tipografía; la nominal fonética, la cual llega al público y se caracteriza por sonidos y no por la forma en que están escritas, y la plástica o formal, que se distingue por la manera especial de su presentación y por el tipo de material con que fue hecha.

También destacó la importancia de registrar una marca para poder gozar de los derechos que ello implica: exclusivi-

dad, otorgar licencia a terceros para su uso, gozar de protección legal y poder explotar la imagen en los productos o servicios para los cuales se registra. La sustentante también hizo una detallada explicación sobre los procedimientos para registrar una marca ante la Secofi.

Para el diseño gráfico es importante el registro de una marca porque lleva consigo la posibilidad de crear una imagen corporativa: "si no se tiene cuidado al diseñarla resulta fácil infringir derechos ajenos y esto puede costar pérdidas de tiempo y dinero".

Al final, en su tesis recomienda que antes de diseñar un proyecto es necesario aconsejar al cliente que registre la marca y recordarle que entre más descriptiva sea es más difícil protegerla. Asimismo, cuando se hace un diseño es importante considerar el contexto que está alrededor de una marca: aspectos culturales, económicos, gráficos y legales. □

Por orden alfabético, integran la terna para la dirección del Instituto de Geofísica los doctores David A. Novelo Casanova, Francisco José Sánchez Sesma y José Francisco Valdés Galicia.

Doctor David A. Novelo Casanova

Es ingeniero geofísico de formación; cursó la maestría y el doctorado en Geología y Geofísica, en la Universidad de Hawai, donde obtiene este último grado en 1986. A partir de ese año, el doctor Novelo inicia una carrera académica activa: asiste e imparte cursos en México y el extranjero, y realiza estancias de investigación, particularmente en el área de Sismología.

Actualmente, el doctor Novelo es Investigador Titular "A", así como Investigador Nacional, nivel I, del Sistema Nacional de Investigadores, y funge como responsable de la Red Sismológica del Servicio Sismológico Nacional.

Autor de varios artículos científicos editados, de un gran número de trabajos para diversos actos académicos, además de contar con múltiples publicaciones técnicas y de divulgación, el doctor Novelo también ha desempeñado una importante labor en la formación de recursos humanos: en la dirección de tesis a nivel licenciatura y posgrado, y en relación con el servicio social, al estar en estrecho contacto con los estudiantes que desean efectuar este servicio.

Asimismo, para la UNAM, ha participado en comités asesores, en comisiones evaluadoras y ha formado parte de jurados para la publicación de trabajos de investigación.

El doctor Novelo está afiliado a varias asociaciones académicas, entre las cuales destacan La Sociedad Sismológica de América y la Unión Geofísica Americana.

Doctor Francisco José Sánchez Sesma

Cursó los estudios de Ingeniería Civil en la Facultad de Ingeniería, donde también realizó su maestría en Ingeniería con especialidad en Estructuras, así como el doctorado en la misma área.

David Novelo, Francisco Sánchez y José Valdés, terna de Geofísica

Dentro del ámbito académico, el doctor Sánchez ha dirigido 23 tesis: 15 de licenciatura, seis de maestría y dos de doctorado. Tiene 40 publicaciones en revistas internacionales; de las cinco más recientes, dos son de 1992.

Ha sido merecedor de distinciones académicas, es Investigador Nacional, nivel III, del Sistema Nacional de Investigadores; recibió en 1988 el *Premio Miguel Urquijo*, del Colegio de Ingenieros Civiles de México y, en ese año también, el *Premio Manuel Noriega Morales*, en el área de aplicaciones de la ciencia y la tecnología de la Organización de Estados Americanos.

Doctor José Francisco Valdés Galicia

Obtuvo su licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias, la maestría y el doctorado en el Imperial College of Science of Technology, en Londres, Inglaterra. Su participación en labores de investigación en la UNAM datan de 1975, año en el que es contratado como Ayudante de Investigador "B" de tiempo completo. Actualmente tiene la categoría de Investigador Titular "B" de tiempo completo, que ganó en 1992.

Académicamente, el doctor Valdés Galicia ha dictado cursos a nivel licencia-

tura, pero de manera más decisiva en el posgrado en Geofísica de la UACPyP del CCH. Su labor en la formación de recursos humanos abarca direcciones de tesis en ambos niveles escolares y asesorías académicas a estudiantes de dentro y fuera de la UNAM.

Es Investigador Nacional, nivel II; cultiva, además de la Física de rayos cósmicos, las disciplinas de Actividad solar y partículas energéticas y la Propagación de ondas en plasmas astrofísicos. Ha sido distinguido con varias becas y con invitaciones a presentar conferencias y a participar en comisiones evaluadoras.

De su producción científica destacan 15 artículos publicados en revistas de circulación internacional y múltiples participaciones en congresos, especialmente en el área de Rayos cósmicos, que le han valido más de 60 citas. También ha producido material de divulgación y organizado ciclos de conferencias, talleres y mesas redondas.

Su participación en cuerpos colegiados es frecuente. Se ha desempeñado como representante de los estudiantes en la Facultad de Ciencias, en 1973; hoy es consejero universitario y representa al personal académico del Instituto de Geofísica. □

Presentan el primer número de la revista *Armonía* de la ENM

Esta publicación constituye un primer paso para hacer del arte un oficio de movimiento perpetuo, intelectual, emotivo y perfectible

Aunque la sesión fue amenizada por un ensamble de guitarras, lo que se anunciaba era otro tipo de ejecución, una con contenido musical... Por su calidad

podría ser el producto de toda una orquesta sinfónica, pero no lo era... la llamaron *Armonía*.

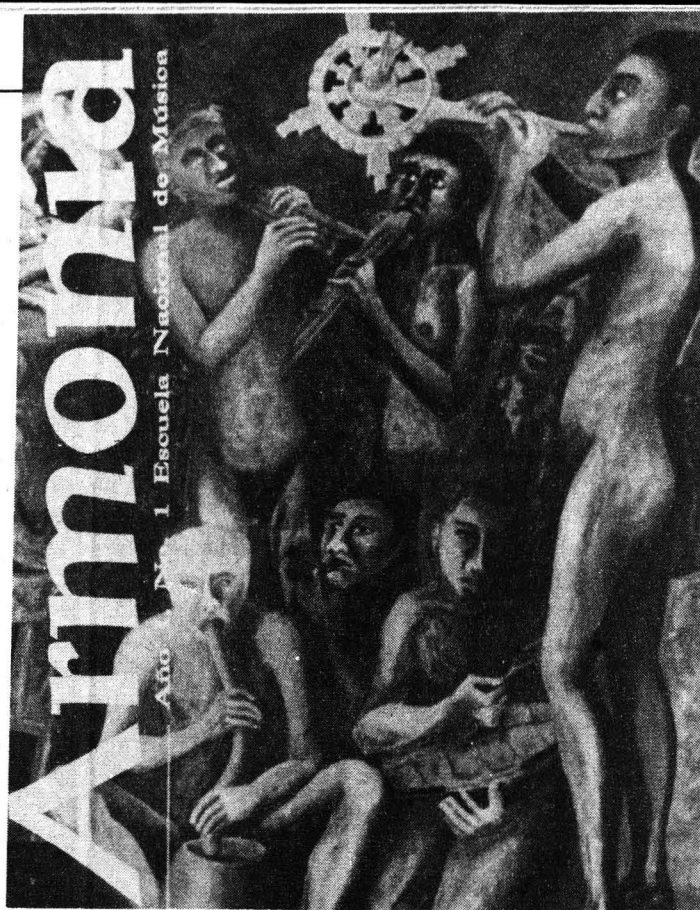
>

Armonía es la publicación oficial de la Escuela Nacional de Música, y recientemente se presentó su primer número a los medios de comunicación.

En el acto, la maestra Thusnelda Nieto Jara, titular de esta dependencia, explicó que el nombre de la revista se eligió por evocar la concordancia, coordinación, conexión de sonidos recíprocamente afines y resonados simultáneamente. Por extensión es la disposición entre las partes de un todo, de forma que concurren a un mismo fin. Con respecto a la música significa, ante todo, organización y orden.

Al hablar sobre el contenido de la publicación, indicó la maestra Nieto Jara que en este número se presenta una variedad de artículos, realizados por destacados maestros de la Escuela, así como un breve ensayo de Alejo Carpentier. El propósito de la revista consiste en agrupar la obra ensayística referente a los diversos criterios de las bellas artes, en especial la música.

"Se pretende reunir en esta publicación todos aquellos temas acerca de la música y del arte, así como artículos de la cultura universal, los cuales son parte



de nuestro patrimonio. También, aportarán enfoques de otros ámbitos y mundos a nuestros conceptos musicales para enriquecerlos y crear la duda que lleva ineluctablemente al saber y que, finalmente, nos preparará de mejor manera para el campo y desempeño profesionales."

En su opinión, esta publicación cons-

tituye un primer paso para hacer del arte un oficio de movimiento perpetuo, intelectual, emotivo y perfectible, para que se recuerde constantemente el ajuste y la resonancia simultánea, y lograr así la armonía tan necesaria en los umbrales del siglo XXI. □

Jaime Villagrana Labastida

Mediante el análisis iconográfico de diapositivas la doctora Ziva Amishai Maisels, de la Universidad Hebrea de Jerusalem, explicó que el desarrollo de la influencia del arte primitivo en Paul Gauguin, pintor francés (1848-1903), ocurrió como una suerte de síntesis que tuvo un proceso por etapas. Gauguin se apropió del arte primitivo en Perú; después viajó a Japón; más tarde retomó el arte folclórico bretón y el arte maorí de las islas de Tahití, lugar donde vivió hasta el final de sus días.

En un primer momento del desarrollo de su obra, que se fundó en la simplificación del dibujo y del color, y en la búsqueda de un estilo decorativo y monumental, mostró una inicial carencia de influencias estilísticas, para luego cam-

El se apreciaba como europeo salvaje

Exploró Paul Gauguin un arte dual basado en lo primitivo y refinado

biar de modo gradual hacia lo primitivo.

Los caracteres de Gauguin parecen ser a un mismo tiempo salvajes y modernos. En su pintura hay un trazo que muestra la visión bilateral de sí mismo y su personalidad fragmentada. Parece observarse que en su visión están plasmadas las experiencias obtenidas en su carrera paralela a la de artista, como corredor de arte; en su identificación con Cristo y Lucifer se contrasta lo primitivo y refinado con

un estilo basado en la idea de valorarse a sí mismo como un europeo salvaje.

Estas manifestaciones de su dualismo son exploradas como parte central de su amistad con Van Gogh.

Durante esta conferencia se exploraron sus diferentes perspectivas respecto de la temática de su arte y sus viajes a Oceanía. Gauguin concreta su concepción plástica a partir de sus dos viajes a este continente. La primera vez visitó la

región como turista, dispuesto a explorar nuevos horizontes, atraído por el interés que le despertaba el Oriente. La segunda, llegó a una de las islas de la región para radicar hasta su muerte.

La doctora Ziva Amishai Maisels (Maxine Sylvia Maisels) nació en Nueva York en 1939, posteriormente se mudó con su familia a Israel en 1959. En 1970 se doctoró con la tesis *Los temas religiosos en Gauguin*. Del mismo modo ha estudiado a otros pintores modernos como Chagall, Picasso y Steinhart.

Destacan sus artículos sobre el holocausto en el arte, el simbolismo cristiano en el holocausto y los artistas en el exilio.



Estela Alcántara Mercado

**Gauguin *El Cristo amari-
llo*. Albright Art Gallery
(Búfalo).**



Normalmente, cuando la gente piensa en la palabra traducción se remite a la acción o proceso de transformar una obra, texto o conversación oral a una lengua distinta a la original.

"Para mí afirma Hans Josef Vermeer, de la Universidad de Heidelberg, Alemania-, la traducción es un proceso más complejo", que abarca no sólo la traducción de lengua a lengua, sino de cultura a cultura.

Un texto es parte de una cultura. La manera cómo se escribe o se expresa una idea es condicionada por la cultura en que se nace, en que se crece, en la que se adquiere el pensamiento. De manera que los elementos culturales influyen en la traducción.

Por ejemplo, un chiste contado en español no tiene el mismo significado cuando se expresa en alemán o en inglés, porque se decodifica diferente. Es otra manera de pensar.

Traducir es un proceso entre dos culturas y no sólo entre dos lenguas. Traducir un texto de una lengua a otra no define bien el proceso de la traducción, porque hay muchas maneras de hacerlo. Para definir mejor lo que se hace es necesario saber cuál es la finalidad de la traducción.

La diferencia entre una teoría tradicio-

La traducción, complejo proceso que implica el conocimiento de la cultura

nal de traducción (de lengua a lengua) y la que el profesor e investigador Hans Josef Vermeer propone es su complejidad, pues contempla el contexto cultural del idioma a traducir, mismo que incluye el tipo de receptor al que está enfocado ese trabajo.

Del 22 de febrero al 5 de marzo, Hans Josef Vermeer impartió en el Instituto de Investigaciones Filológicas el curso Traducción y traductología. Teoría y práctica didáctica, en el cual se dieron cita profesores y estudiantes de las disciplinas filológicas y lingüísticas.

Hans Josef Vermeer, quien durante 15 años fue intérprete de portugués y realizó traducciones de este idioma y del vasco al alemán, contestó algunas preguntas sobre este tema.

¿Qué tan fidedigna puede ser una traducción?

- Depende de la finalidad. Si se sabe para qué o para quién se traduce, entonces la fidelidad se define desde ahí. Puede ser que su resultado sea excelente para determinada causa e inaceptable para otras.

¿Se puede hablar de una traducción ciento por ciento fiel?

- Una traducción de este tipo sería ideal, óptima. Sin embargo lo ideal nunca se podrá realizar. Se puede hablar de una traducción casi perfecta sólo para ciertos fines y no en general.

Hay traducciones que algunas personas aceptan y otras no. Aquí interviene el factor individual: unos prefieren autores modernos y otros medievales; lo mismo pasa con las traducciones. No hay una solución homogénea para todos los casos.

¿Cuál es el panorama de la traducción en la actualidad?

- Las empresas han notado que la traducción de lengua a lengua no basta; hay que adaptar las traducciones a determinados objetivos. De manera que hoy en día no se requiere tanto el traductor tradicional: ahora se requiere de una persona que sepa escribir, formular y redactar textos con base en las finalidades que persigue la empresa solicitante de este servicio.



Gustavo Castillo



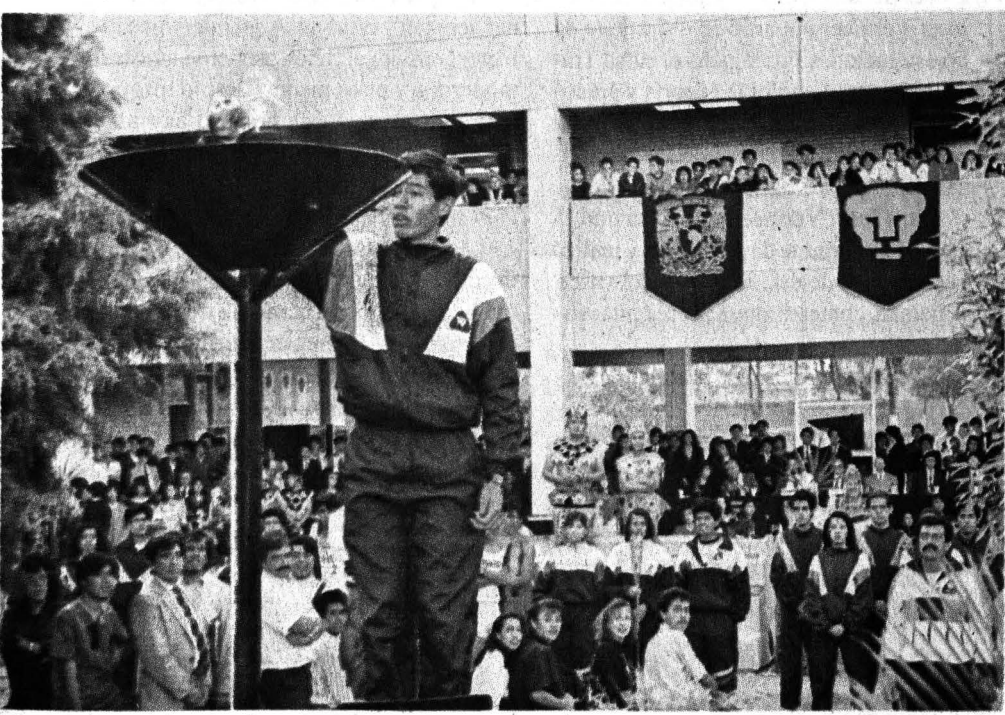
Foto: Daniel Romo



Juegos Deportivos de
**No hay divorcio
 y deporte ni en**
 Antes del acto inaugural, Ma
 deportistas de la Prepa

Más de 2 mil estudiantes deportistas de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) representan a sus respectivas escuelas en 15 disciplinas deportivas, como fútbol, basquetbol,

esgrima, natación, lucha y otras, en los Juegos Deportivos de Educación Media Superior de la temporada 1993, inaugurados el pasado 4 de marzo en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria.





Educación Media Superior

o entre educación re mente y cuerpo

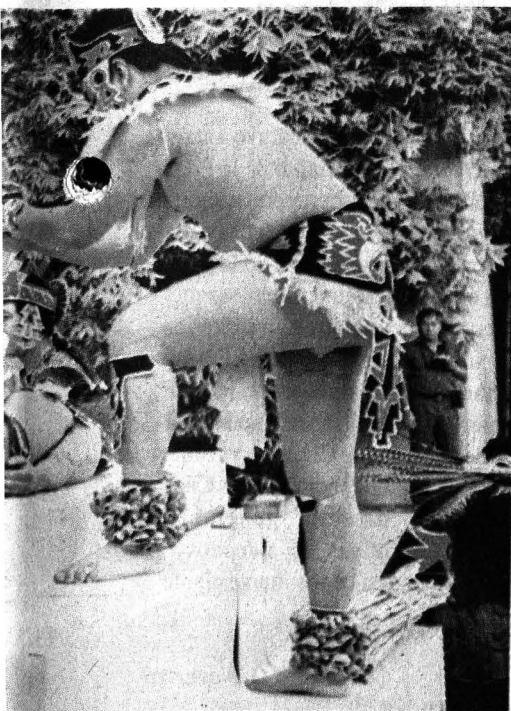
de Jesús Gardulo y Gerson Sánchez,
encendieron el fuego simbólico



Los protagonistas de esta competencia, ejercitarán todas sus destrezas; también intervienen los jóvenes que representarán a la Universidad en los Juegos Juveniles Nacionales Deportivos.

Antes de efectuarse la ceremonia de inauguración, el 3 de marzo, se realizó

>



otro acto festivo sobre el Fuego Nuevo, que en esta ocasión se desarrolló en el plantel Justo Sierra.

El encendido del fuego simbólico -en su primera etapa- ocurrió al filo de las 11 horas a cargo de María de Jesús Garduño, estudiante del quinto año de la Prepa 5, quien fue campeona nacional en salto de longitud, en Xalapa, Veracruz, en 1991, y subcampeona de los Juegos Juveniles Centroamericanos y del Caribe, celebrados en Honduras, en 1992.

La segunda etapa la realizó Gerson Sánchez Reyes, estudiante del quinto año de la Prepa 5, quien fue campeón nacional en heptatlón, en Xalapa, Veracruz, en 1991; campeón nacional de 110 metros con vallas, en el Distrito Federal, y campeón juvenil en decatón, en Monterrey, Nuevo León, en 1992, así como subcampeón de los Juegos Juveniles Centroamericanos y del Caribe, en Honduras.

Estos Juegos Deportivos de Educación Media Superior han promovido el surgimiento de figuras deportivas en la ENP: del plantel Gabino Barreda está Erika Durón, canoísta de nivel olímpico, Melissa Godfrey y Paola Villegas, nadadoras de talla internacional en la categoría juvenil; del plantel Erasmo Castellanos Quinto han salido buenos

atletas, los cuales han integrado las selecciones deportivas universitarias de atletismo, basquetbol, futbol, gimnasia y lucha.

De otros planteles, como el 7 Ezequiel A. Chávez, destacan deportistas profesionales como Enrique Aguirre y Corina Garduño, en atletismo; Jorge Toussaint,

Berenice Arteaga y Rosa María García, en basquetbol, y, en futbol, Ernesto Cervantes, Sergio Cevallos, Antonio Formoso, Sergio Macedo y Efraín Herrera.

En este acto inaugural, el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, dijo que estos juegos han demostrado que no existe divorcio alguno entre educación y deporte, "entre mente y cuerpo".

El juramento deportivo estuvo a cargo de Luis Alvarado, estudiante de la Prepa 3 de la ENP, dos veces campeón nacional juvenil en segunda fuerza en lucha olímpica, y Jesús Antonio Zarco, de la Prepa 1, campeón nacional juvenil en basquetbol, ambos seleccionados universitarios.

También asistieron el maestro Ernesto Schettino Maimone, director de la ENP; el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH); el licenciado Luis Cáceres Alvarado, director general de Actividades Deportivas, así como los directores de cada uno de los nueve planteles de la ENP. □

Alberto G. Navarro



Fotos: Justo Sierra



Durante el siglo XV, con el Renacimiento, surge en Europa el concepto del arquitecto-humanista, lo cual provoca el debilitamiento de las corporaciones iniciáticas de constructores que disfrutaron de gran auge y prestigio durante la época medieval.

Este nuevo concepto del arquitecto como creador individual es ampliamente difundido, a raíz del descubrimiento del manuscrito de Vitruvio, el tratado *De Architectura Libri Decem*, donde se manifiesta que el arquitecto debe formarse mediante el conocimiento multidisciplinario de diversas ciencias y artes, manteniendo un adecuado balance entre teoría y práctica.

A partir de entonces, y a lo largo del siglo XVI, surgen arquitectos que producen diversos tratados y escritos, abarcando los periodos del Renacimiento y el Manierismo.

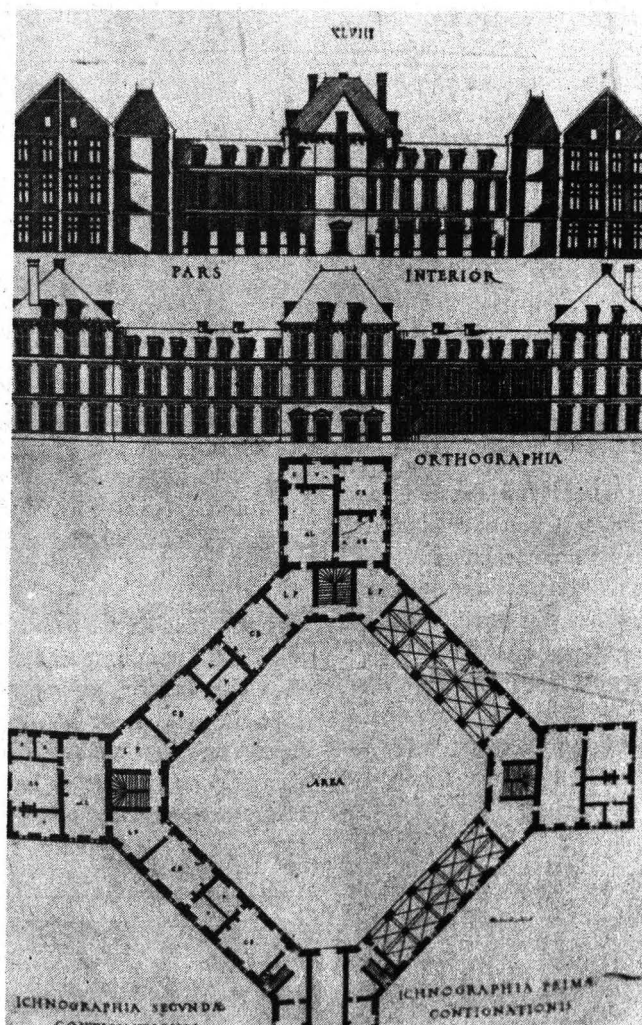
Entre los libros que sobre el tema resguarda el Fondo Reservado de la Biblioteca de esta Casa de Estudios, se encuentra una interesante obra del arquitecto francés Jacques Androuet Du Cerceau, que data del año 1559, con el título *De Architectua*, editada en París.

Este libro, que junto con otras nueve obras constituyen la producción literario-arquitectónica del autor, contiene una serie de planos de edificios que permiten apreciar claramente los conceptos manieristas de Androuet, caracterizados por una singular importancia, otorgada a los detalles de elementos arquitectónicos, así como por el estudio minucioso y sistemático para la generación de formas que tienen por resultado una rica expresión volumétrica, desarrollando conceptos que influyeron en otros edificadores de la época y posteriores.

Patrimonio Artístico Universitario

Jacques Androuet Du Cerceau y su Arte Arquitectónico

El Fondo Reservado de esta Casa de Estudios resguarda una obra de este autor, que data del año de 1559, con el título *De Architectua*



Fotos: Alejandro Gutiérrez

La Dirección General de Servicios Médicos

Invita a la

VII SESION GENERAL SOBRE FISIOLOGIA DE LA ICTERICIA

Ponente: Médico gastroenterólogo Raúl Salazar Mendoza

Fecha y hora: 10 de marzo, a las 17:30 horas.

Sede: Aula de la Dirección General de Servicios Médicos.

La representación de los diseños de Androuet no sólo se hace con proyecciones de planta y alzados, sino que también en perspectiva, lo que permite percibir con gran claridad las características de los inmuebles, los cuales se desarrollan bajo un orden compositivo de simetría

EXPLICATIO GALLICAE ARCHITECTORUM mensura, quam (la toise) nominant.



A TOISE] Gallia architectorum mensura est, sex longa pedes vnde Hexapus vel Orgyia Graece, Latine vero Pallas dici potest huius mensura semis trium est pedum: triens, pedum duorum: quadrans vero, sesquipedis: sextans vero, pedis vnius.

Pes in duodecim pollices distribuitur, quorum singuli lineas duodecim in longum continent: quatenus pollex quilibet in viginti quatuor semilineas, aliisve particulis exiliores diuidi potest. Quatuor dimidiati pedis longitudo in sex patet pollices: quadrantis vero, in tres: semiquadrantis, in sesqui pollicem. Atque haec paucula de longitudine satis.

DE ORGYIA QUADRATA.

Vt in superficie qualibet orgyiam quadratam metiamur, meminisse deceat orgyiam ipsam in se se duci, pro superficie longitudine ac latitudine, ita ut longitudinis orgyia in orgyiam latitudinis ducit quadratam proceat orgyiam, cuius amplitudo in sex & triginta pedes patet: siquidem sex pedes per sex alios pedes multiplicati, triginta sex producant pedes.

Eodem prorsus modo pes equus longitudo est pollicum duodecim, in se ductus, pedem quadratum efficit, eum quadraginta quatuor pollicum: quoniam ductus duodecim pollicibus in pollices duodecim, eadem deinde numerus centum quadraginta quatuor pollicum.

Itaque quadrata orgyia pedum est triginta sex: semis, octodecim: triens, duodecim: quadrans, sex: novem. Porro etiam dimidiis semiquadrantes octo, quorum quilibet quatuor est pedum quadratorum cum semisse. Porro denique in minores particulas, quarum in architectura frequens non est usus, ut de hac partitione plura mihi dicenda non putem.

Præterea quadrans pedis, qui centum quadraginta quatuor pollices complectitur, dimidium septem: quatuordecim est pollicum: triens, quadraginta octo: quadrans, triginta sex: & quadrans dimidium, octodecim.

Eadem ratione quadraginta octo pollices trientem pedis quadrati efficiunt: viginti quatuor autem trientem dimidium complent.

Pollices quoque dimidium sex continent lineas: triens vero, quatuor quadrans, tres. Sunt & alie minores pollicum particulae, quae in architecturae dimensionem raro incidunt.

Ex his ergo, quae supra diximus, perfici potest, longitudinis orgyiam in orgyiam latitudinis ducit, quadratam modo orgyiam proceat orgyiam vero dimidium in orgyiam integram, quadrata orgyia dimidium efficit orgyiam trientem in orgyiam integram, quadrata orgyia trientem in quadratam, a in viginti quatuor orgyiam quadratam producere. Ex quibus efficitur, ut ex orgyia ducta in orgyiam, nactus orgyiam integram veluti exempli gratia, sex orgyias longitudinis in quatuor latitudinis ductas, orgyiam ipsam quatuor proceat: pedes vero in orgyias ducti, pedes solum signant, quorum sex & triginta, ut ante diximus, orgyiam constuant quadratam: octodecim vero, dimidium orgyiam duodecim autem minorem, denique quadrantem.

Ad hanc usque pedes in pedes ducti, pedum numerum efficiunt: ut pedes decem in alios decem pedes ducti, pedes centum proceant, quorum triginta sex orgyiam quadratam complent.

Quod si pedes in orgyiam ducti, ut pollices sex in orgyiam vnam, componuntur, sex pollices semis efficit: vnde triginta sex ducti in orbem sex polium in orgyiam vnam efficiunt: pedes igitur sex, vnam orgyiam vnam ductus sex, pedes centum quadratam orgyiam quadratam efficiunt. Quod si semipedes ducti in orgyiam, nactus tres pedes, qui duodecim nactus orgyiam quadratam efficiunt.

axial, quedando de manifiesto la presencia de Vitruvio, para el que "la simetría es un acuerdo uniforme entre los miembros de una misma obra, y una correspondencia entre ellos". Todo esto se expresó por medio de excelentes láminas, en las que se aprecia el talento del autor en su vocación como grabador, arte por el que obtiene gran mérito.

Jacques Androuet Du Cerceau es iniciador de una familia de artistas, arquitectos y grabadores, cuya actividad se desarrolla durante los siglos XVI y XVII. De las obras de arquitectura construidas, que se le atribuyen a este edificador, se pueden mencionar los castillos de Verneuil y Charleval; sin embargo su trabajo principal fue la vasta producción de grabados arquitectónicos y ornamentales. Contemporáneo del artista Jean Bullant, quien escribe un tratado sobre los cinco órdenes arquitectónicos, contribuye junto con Androuet a la difusión del gusto francés hacia la Europa Central y del Norte.

Este constructor no plasma su talento en sillares, columnas y arcos en la misma medida que otros arquitectos de su época; su arte no conoce límites porque los materiales que utiliza son aquellos que se encuentran en la mente.

Androuet nació probablemente en París, en el año de 1510; visitó Italia en la comitiva de George D'Armagnac. A su

regreso, en 1546, fue patrocinado por la familia real para después retirarse a Suiza, donde fallece, aproximadamente en 1585, dejando como legado una de las fuentes más importantes e indispensables para el conocimiento de la arquitectura francesa del Renacimiento y el Manierismo.

El Patronato Universitario, por medio de su Dirección General de Patrimonio, y de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, da a conocer esta obra de gran valor para la historia del arte de la arquitectura.

Julio Valencia Navarro

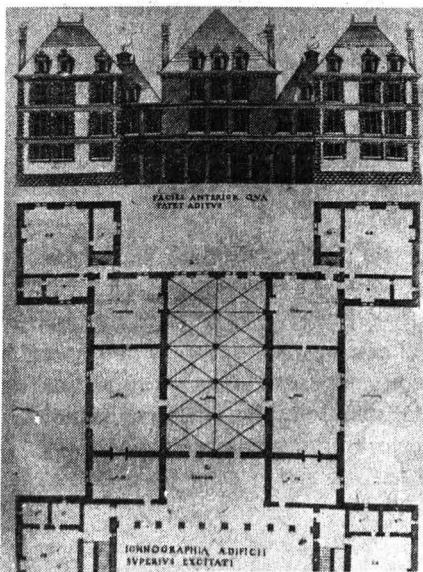
Asociación de Montañismo y Exploración

Curso básico de Espeleología

Ponente:
Fecha:
Duración:
Informes e inscripciones:

Eusebio Hernández.
a partir del 17 de marzo.
tres meses.
cubículo de montañismo, Alberca Olímpica de CU, de 12 a 17 horas, de lunes a viernes.

Cupo limitado.



A pesar de todas las necesidades del pueblo cubano, la narrativa y, sobre todo, la cuentística gozan de muy buena salud, según comentó el escritor Eduardo Heras en la conferencia Narrativa cubana contemporánea, que ofreció en el Auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería como parte de las actividades de la XIV Feria Internacional del Libro.

Y lo podemos observar -dijo- en los textos de los jóvenes, los cuales no tienen cortapisas para escribir, además de que poseen una visión crítica, profunda y totalmente desprejuiciada en relación con los problemas humanos, que son sus principales fuentes de inspiración.

Por ello, la cuentística de Cuba se encuentra en condiciones de responder a los imperativos de la historia, a los de este fin de siglo y a los de una sociedad como la nuestra, que atraviesa por momentos difíciles y que, a pesar de todo, sobrevive y lo seguirá haciendo.

Raúl Aguilar, que ganó el premio *David* en 1989, pertenece a esta generación de jóvenes que apenas llegan a los 20 años. Casi todos han surgido de los talleres literarios de Cuba, fenómeno impor-

Los textos de los jóvenes, claro ejemplo

La cuentística cubana posee visión crítica y desprejuiciada: Eduardo Heras

tantísimo en tanto que también ellos han nacido dentro de la revolución cubana, aunque su quehacer intelectual no se encuentra signado por dicho movimiento.

"No existe referencia alguna con el pasado porque no lo vivieron" prosiguió. Por tanto, a la hora de escribir, lógicamente no tienen compromiso con ese pasado; el presente lo abordan sin prejuicio alguno.

Sus temáticas nunca antes habían sido abordadas. "Ya no se trata de las batallas épicas que nosotros (mi generación) habíamos tocado"; tampoco se introducen en los problemas cotidianos, sino que escriben sobre el homosexualismo y otros temas de actualidad, comentó el escritor cubano.

Por supuesto, la narrativa de la isla no está separada del tono social en el cual se

desarrolla. "Ustedes saben que mi país sufre una crisis económica muy violenta, sobre todo a raíz de la desarticulación del campo socialista y del recrudescimiento del bloqueo de Estados Unidos, que es realmente una acción criminal".

Todo esto incide, muy significativamente, en la evolución y desarrollo de la literatura nacional, en particular en lo que se refiere a su aspecto material. Prácticamente no tenemos papel, y el que hay llega por donaciones en su gran mayoría, lo cual contrae el movimiento editorial: de dos mil a tres mil títulos que se producían al año, con 50 millones de ejemplares, ahora si acaso se imprimen sólo 200 títulos, concluyó Eduardo Heras. □

Pía Herrera Vázquez

Los médicos son parte del coro universal que escribe poesía

La literatura y la medicina son actividades creativas que requieren preparación, imaginación y trabajo: Juan Ramón de la Fuente

La literatura y la medicina comparten elementos entre sí: son dos actividades creativas que requieren de una larga preparación, imaginación, originalidad y trabajo sistemático.

Ciertamente, hay diferencias entre estas dos disciplinas; quizá la más señalada sea la relativa a que la creación literaria no es necesariamente acumulativa, mientras que el nuevo conocimiento médico se construye casi siempre, incorporándose cada vez más al existente.

Así se expresó Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, durante el Encuentro de escritores y

médicos. Medicina y literatura, efectuado el pasado 2 de marzo en el marco de la XIV Feria Internacional del Libro.

El funcionario universitario sostuvo que un médico educado no es necesariamente un buen profesional, pues depende de dónde lo eduquen, quién lo forme y qué tipo de valores se le inculquen. De la creación literaria, cabe decir que es la expresión personal y exclusiva de un individuo, que naturalmente no vive al margen de su tiempo ni se da *ex vacuo* en relación con las condiciones sociales y culturales de la época, pero es primor-

dialmente una expresión del talento individual.

"No sé si la creatividad puede realmente inducirse, pero creo que la literatura puede por lo menos estimularla. En el caso de los médicos, ésta nos permite entender muchas facetas de nuestros pacientes."

Una de mis preocupaciones -continuó el doctor De la Fuente- es que nuestro sistema educativo parece estar diseñado para separar artificialmente a las ciencias de las letras; lo que es peor aún: para combatir la creatividad de los estudiantes con excepcional ferocidad desde los primeros años de su formación.

Por su parte, el doctor Enrique Cárdenas de la Peña dijo que el médico actual está obligado a encontrar el sentido humano y humanista, además de sentirlo y

>

practicarlo. Así tiene que ser "si creemos en el hombre y el médico, si esperamos un futuro próximo, un resurgimiento moral, un reencuentro y un acomodo dentro del progreso técnico gradualmente ascendente".

Ojalá y así sea, prosiguió: "la vida debe ser menos complicada; el hombre, en el tráfico de su existencia, tiene que conservar su capacidad de asombro: sin él no vive, vegeta.

"Necesitamos creer en la suficiencia creativa específica de cada hombre, esa que lo enaltece; creatividad constructiva como enlace entre productividad y amor. Si la producción no tiene sentido humano, está fuera de catadura."

Por su parte, el doctor Enoch Cancino manifestó que los médicos mexicanos son también parte de ese coro universal que siente o escribe poesía. "Somos igualmente hombres y arrastramos las mismas cadenas".

Acercarse a la poesía tiene algo de sagrado, de ritual y de cotidiano a la vez. Intentar definirla, encerrarla, volverla algo concreto es sencillamente imposi-

ble. Sólo cabe sentirla como algo preciso que, sin embargo, nos hace la existencia más tolerable, ligera, diáfana.

Indicó que la poesía es algo así como el espíritu de las cosas, como la otra cara del alma. La mirada tranquila del recuerdo, el manantial etéreo de los días. Cuando en la música hay poesía, como que es más música..., cuando hay poesía en la pintura, como que el color se sublima; una escultura es más rotunda cuando la muere la poesía.

No tiene nada de extraño que un médico escriba; más extraño sería que no lo

hiciera. El vive como nadie el drama cotidiano de la vida y la muerte, principio y fin de todos los universos; experimenta todos los dolores y esperanzas y tiene siempre tensas las fibras de su alma, sumergida en las profundidades del espíritu humano.

En el acto, efectuado en la ex Capilla del Palacio de Minería, se recordó y dio lectura a algunos fragmentos poéticos de destacados médicos. □

Ana Lilia Torices

En la era de la informática, pierde terreno el libro de papel y tinta

Las escuelas se inclinan por el material didáctico electrónico; sugieren vender derechos de autor a empresas de discos compactos

"Las empresas editoriales deben estar al tanto de que el libro electrónico está a la puerta y que se tiene que hacer algo si se quiere sobrevivir". Los retos a los que deberán enfrentarse en la presente

década girarán en torno a ese maravilloso invento.

En el Salón de Profesionales del Palacio de Minería, el doctor Luis Castañeda Martínez, director general de Panameri-

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

invita a la

EXPOSICION FOTOGRAFICA
DE LOS 20 AÑOS DEL TALLER
COREOGRAFICO DE LA UNAM
DE GLORIA CONTRERAS

DEL 11 DE MARZO

AL 2 DE ABRIL

EN LA GALERIA DE ESTA FACULTAD

INAUGURACION 11 DE MARZO A LAS 19:00 HRS.

LA COMPAÑIA DE DANZA FOLKLORICA
"Tradiciones de México A.C."

invitan a la celebración
de su 3er. aniversario

Teatro Arq. Carlos Lazo

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Jueves 11 de marzo
18:00 hrs.

ENTRADA LIBRE



1993

22 GACETA
UNAM



8 de marzo de 1993

cana Editorial, mencionó que con el paso del tiempo el libro electrónico va a desplazar al libro de tinta y papel, aun cuando no sea en forma definitiva.

Algunas editoriales, agregó, se verán notablemente afectadas por la reducción del mercado del libro tradicional. Las más perjudicadas serán las que se dedican a la elaboración de libros de texto, debido a la preferencia que van adoptan-

do las escuelas por el material didáctico electrónico.

En este sentido, "se debe hacer un planteamiento estratégico que permita aprovechar esta transición del libro convencional al electrónico". Este debe contemplar, por ejemplo, una asociación entre las empresas para vender los derechos de autor a compañías productoras de

compac-disc. Para ello, va a ser necesario un cambio de cultura total, organizacional, que transforme a la empresa editorial por completo. Se deben planear estrategias en las cuales cada organismo tenga claramente definidos sus objetivos, y donde cada uno cuente con una singular clave de éxito, concluyó el ponente. □

Esther Romero Gómez

Los poemas se dejaron escuchar en la voz de sus autores durante el encuentro Urbe poética, celebrado en el auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería como parte de las actividades de la XIV Feria Internacional del Libro, donde se puso de manifiesto que antes de las ediciones impresas existieron los cantores, la voz... y los poetas, como tradicionalmente lo hacen, visitaron la feria para leer sus textos.

A pesar de la cantidad de diarios, suplementos y revistas que circulan en nuestro país, los lugares donde los poetas se pueden manifestar son escasos, por lo que la lectura de las obras en voz de los autores es un acto de fe donde se privilegia a la poesía en sí, y que se realiza gracias a la generosidad de los poetas y

La XIV Feria Internacional del Libro, donde la voz se convirtió en poesía

al interés de un público que se reduce día con día.

Esta actividad oral, anterior al mismo Homero, es una de las más civilizadas y humanas que una sociedad pueda realizar, porque mediante ésta el mensaje poético-artístico se envía de manera directa, sin intermediarios; donde, sin tapujos, el uno intenta vertirse en el otro.

Así, quienes nos reunimos en el auditorio Bernardo Quintana para escuchar el sentir de aquellos que con palabras, ideas imaginarias o reales, escriben para definir a la misma poesía, a la pasión, a la

mujer, a la infancia, a ciertos lugares de la ciudad, a la vida, a la muerte, a la fotografía y a ciertas épocas de la vida.

Entre el excelente abanico de voces, se tuvo la oportunidad de escuchar a Catalina Miranda, Miguel Almeida, Víctor Valdéz, Raquel Huerta, Eduardo Cerecedi y Blanca Estela Domínguez Sosa; así como a Alejandro González, Raúl Parra, Thelma Nava, Guillermo Fernández y Manuel Ulacia. □

Ana Lilia Torices

Presentación de *El tataranieto del Ahuizote*

Virulencia cuasipunk y gandallona en los caricaturistas de *La Jornada*

En el marco de la XIV Feria Internacional del Libro se llevó a cabo la presentación del volumen *El tataranieto del Ahuizote*, de los caricaturistas Ahumada, *El Fisgón*, Helguera, Luis Fernando, Ulises, Rocha y Magú. El contenido del libro se conforma con caricaturas que los moneros han publicado en *La Jornada*.

Como dice José Agustín en el prólogo del libro, la producción de este material constituye un fenómeno importante que se origina de la tradición de la caricatura

mexicana de izquierda de Posada, Diego Rivera y José Clemente Orozco y, más recientemente, de la línea de Naranjo y Rius.

A la claridad, oportunidad y valentía política, se añade talento, gracia, intuición e inteligencia para hacer de una historia un chiste. Los moneros de *La Jornada*, en *El tataranieto del Ahuizote* manifiestan una virulencia "cuasipunk", popular y contracultural, que amplió notablemente su influencia.

De una manera u otra todos ellos comparten una "estética antiestética", mordaz y "gandallona", que fue novedosa porque correspondía a un espíritu de los tiempos que no se habían manifestado aún. Cada uno de ellos cuenta con especificidades en sus planteamientos y brillan por separado; lo que producen está cargado de oportunidad.

Los chistes que elaboran son una desmitificación de los héroes de nuestra historia; sus caricaturas los convierten en antihéroes, pues éstas son plasmadas con un carácter irreverente y con una ironía feroz, aunque son producidas precisamente por el amor a México y por estar profundamente involucrados en sus procesos.

>

La calidad del trabajo de los moneros de *La Jornada* ha sido determinante para

el éxito de este periódico; las caricaturas le sirven como vehículo expresivo, y con frecuencia se les dan los espacios más visibles de la primera plana, pero también

es cierto que *Unomásuno* y *La Jornada* resultaron plataformas invaluable para ellos.

Esther Romero Gómez

La parte humana de los viajes espaciales, en el libro de Rodolfo Neri

En el libro *Vuelta al mundo en noventa minutos* tocó la parte humana de los viajes espaciales; no es técnico, es una novela en la que hay personajes, ciudadanos estadounidenses y mexicanos, de diferentes niveles sociales y culturales. En él, intervienen secretarías, diversos funcionarios y hasta el Presidente de la República.

Por medio de ellos, explico "por qué y cómo logré ir al espacio, hace algunos años (la hazaña ocurrió en noviembre de 1985); en qué consistió el viaje, cómo me recibieron en Estados Unidos, qué beneficio tuvo esta experiencia para nuestro país, si resultó costosa o fue una invitación; cómo conviví con mis compañeros en la nave, la alimentación, la manera de dormir y qué tipo de ejercicios se realizaban, entre otras.

Así lo expresó el ingeniero Rodolfo Neri Vela, quien fuera el primer -y único hasta el momento- astronauta mexicano, durante la presentación de su libro, en el auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería, dentro del marco de la XIV Feria Internacional del Libro.

"Observar la Tierra de otra manera, vivir en un medio ambiente donde todo flota; la microgravedad hace que las cosas pierdan su peso y que uno se convierta en *supermán* durante varios días, es algo extraordinario. Este tipo de odiseas no las realiza cualquier persona, pues son viajes muy limitados y costosos para llevar a cabo importantes trabajos de investigación."

Este libro, prosiguió el ingeniero Neri

Vela, no se escribió inmediatamente después del viaje, porque no se sabía lo que a la gente le interesaba. Por ello, con la realización de este texto se busca, además de entretener, que se encuentren las respuestas a algunas de las dudas sobre vue-

los espaciales, donde van seres humanos.

"Cómo nos bañábamos, cómo realizábamos nuestras necesidades fisiológicas, qué comíamos; que le sucede al cuerpo humano con el cambio de gravedad; cómo el corazón comienza a latir de otra manera; por qué las vértebras se separan, o se adelgazan algunas partes del cuerpo y otras se ensanchan, son algunas de las cuestiones que se mencionan en este libro.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Tiene el agrado de invitarlo al ciclo de conferencias que impartirá

EL DOCTOR FAYCAL YACHIR

Profesor de la Universidad de Argelia

En el marco de las actividades del *Seminario permanente sobre el mundo actual*, los MARTES 9, 16, 23 Y 30 de MARZO de 1993, a las 11 horas, en el Auditorio de este centro, Torre II de Humanidades, 4o. piso) entrada sobre el circuito escolar, entre las facultades de Economía y Odontología).

Martes 9

Los modelos de desarrollo en el mundo árabe desde los años sesenta.

martes 16

El proceso de modernización política en el mundo árabe.

Martes 23

Sociedad y cultura en el mundo árabe.

Martes 30

Evolución y perspectivas de la Argelia contemporánea.

Informes: Lisette Lanz, Departamento de Difusión.

Convocatorias

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo de N\$1,815.00, en el área de Antropología Física en el Laboratorio de Osteología de este Instituto, de conformidad con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, los interesados deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación de un programa de trabajo para manejo y estudio de restos óseos humanos de procedencia arqueológica.

Asimismo, en el término de quince días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los propios interesados deberán presentar una solicitud por escrito para participar en el concurso, acompañada de su currículum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos por la misma, ante la Secretaría Académica del Instituto, quien comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha de entrega del programa de trabajo.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de marzo de 1993

La Directora

Doctora Lourdes Arizpe

Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, con

sueldo mensual de N\$2,753.40, en el área de Teoría del Conocimiento, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre teoría de la experiencia

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de marzo de 1993

El Director

Doctor León Olivé

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 40 del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Política, con sueldo mensual de N\$2,127.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1) Presentar un proyecto de investigación sobre Querétaro: sociedad, economía, política y cultura, 1977-1991.

2) Ensayo sobre el tema del proyecto mencionado en un máximo de 20 cuartillas.

3) Réplica oral sobre los dos trabajos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1) Solicitud por triplicado.

2) Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él.

3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Información y Documentación de las Entidades Federativas, con sueldo mensual de N\$1,815.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la búsqueda y recolección de información electoral y su sistematización por computadora

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1) Entregar un proyecto de "Diseño de un banco de información electoral federal y local que cubra las 32 Entidades Federativas"

2) Entregar un informe exhaustivo sobre las fuentes de información en materia electoral federal y local en México

3) Pruebas prácticas en las que demuestre capacidad y conocimientos en el manejo de Lotus 1-2-3, Dbase IV, y Harvard Graphics

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1) Solicitud por triplicado

2) Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él

3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Información y Documentación, con sueldo mensual de N\$1,502.00, de acuerdo con las siguientes bases

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en actividades especializadas en servicios de información en apoyo a la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1) Entregar un informe sobre "El estado actual de los servicios de información bibliográfica para la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades en la UNAM"

2) Pruebas prácticas en las que demuestre capacidad y cono-

cimientos en la consulta de información en CD-ROM y de bases de datos construidos en MICRO/CDS-ISIS

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CIIH, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- 1) Solicitud por triplicado
- 2) Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- 3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Información y Documentación, con sueldo mensual de N\$1,502.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en actividades especializadas de apoyo bibliográfico a la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- 1) Entregar un informe sobre "El estado actual de los servicios bibliotecarios para la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades"

- 2) Pruebas prácticas en las que demuestre capacidad y conocimientos en el manejo de las bases LIBRUNAM, TESIUNAM, SERIEUNAM y CIRCULA

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- 1) Solicitud por triplicado
- 2) Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- 3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Información y Documentación de las Entidades Federativas, con sueldo mensual de N\$1,815.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en apoyo en cómputo a proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- 1) Presentar un ensayo sobre "La informática aplicada a la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades"
- 2) Presentar el diseño de un sistema para el manejo integrado de bancos de información económica, electoral y bibliográfica
- 3) Pruebas prácticas en las que demuestre capacidad y conocimientos en el manejo de Word perfect 5.1 y Dbase IV

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CIIH, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- 1) Solicitud por triplicado
- 2) Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- 3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

>

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Cómputo, con sueldo mensual de N\$1,815.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
 - b) Haber trabajado un mínimo de un año en apoyo en cómputo a proyectos de investigación especializados en Ciencias Sociales y Humanidades
 - c) Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- 1) Presentar un ensayo sobre "La telemática aplicada a la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades"
- 2) Presentar el diseño de un sistema para la consulta remota de bancos de información a través de la Red UNAM, Inernet y Bitnet, que permita el intercambio de información para proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades
- 3) Pruebas prácticas en las que demuestre la capacidad y conocimientos en el manejo de los siguientes paquetes: Word Perfect 5.1; Lotus 1-2-3; FREE LANCE y QUICK LINK II

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CIIH, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- 1) Solicitud por triplicado
- 2) Currículum vitae por cuádruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- 3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos seña-

lados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Información y Documentación de las Entidades Federativas, con sueldo mensual de N\$1,815.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
 - b) Haber trabajado un mínimo de un año en la recolección de información socioeconómica y su sistematización por computadora
 - c) Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- 1) Entregar un ensayo sobre "Las fuentes para el estudio cuantitativo de la sociedad y la economía de las Entidades Federativas"
- 2) Entregar un proyecto de "Diseño de un banco de información socioeconómica sobre las 32 Entidades Federativas"
- 3) Pruebas prácticas en las que demuestre capacidad y conocimientos en el manejo de Lotus 1-2-3, Dbase IV, y Harvard Graphics

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- 1) Solicitud por triplicado
- 2) Currículum vitae por cuádruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- 3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Ediciones, con sueldo mensual de N\$1,815.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en ediciones especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1) Pruebas prácticas que demuestren la capacidad y los conocimientos en el proceso editorial especializado en Ciencias Sociales y Humanidades

2) Presentar un ensayo sobre "Los problemas más frecuentes que presenta el proceso editorial de obras colectivas especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CIIH, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1) Solicitud por triplicado

2) Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él

3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado

"B" de tiempo completo, interino, en el área de Ediciones, con sueldo mensual de N\$1,815.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en el campo editorial especializado en Ciencias Sociales y Humanidades

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1) Pruebas prácticas que demuestren la capacidad y los conocimientos en el proceso editorial especializado en Ciencias Sociales y Humanidades

2) Presentar un ensayo sobre "Los problemas más frecuentes en la utilización de lenguaje matemático en obras especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CIIH, cuarto piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1) Solicitud por triplicado

2) Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él

3) Copia de la documentación que acredite que el concursante reúne los requisitos establecidos

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, la fecha y la hora en que se realizarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de marzo de 1993

El Director

Doctor Pablo González Casanova

Buen arranque tuvieron los equipos de la UNAM al iniciarse los encuentros correspondientes a la temporada '93 de la categoría intermedia de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), ya que cuatro de las ocho escuelas que compiten se alzaron con la victoria.

Primeramente, los subcampeones de la temporada 92, *Aguilas de Ciencias Químicas-Veterinaria*, filial de la Organización *Aguilas Reales*, derrotaron por 43 puntos a seis a los *Zorros* del Instituto

Inicia la temporada '93 de la ONEFA

En la categoría intermedia, cuatro equipos *pumas* lograron la victoria

Tecnológico de Querétaro, dentro de la Conferencia Salvador *Sapo* Mendiola.

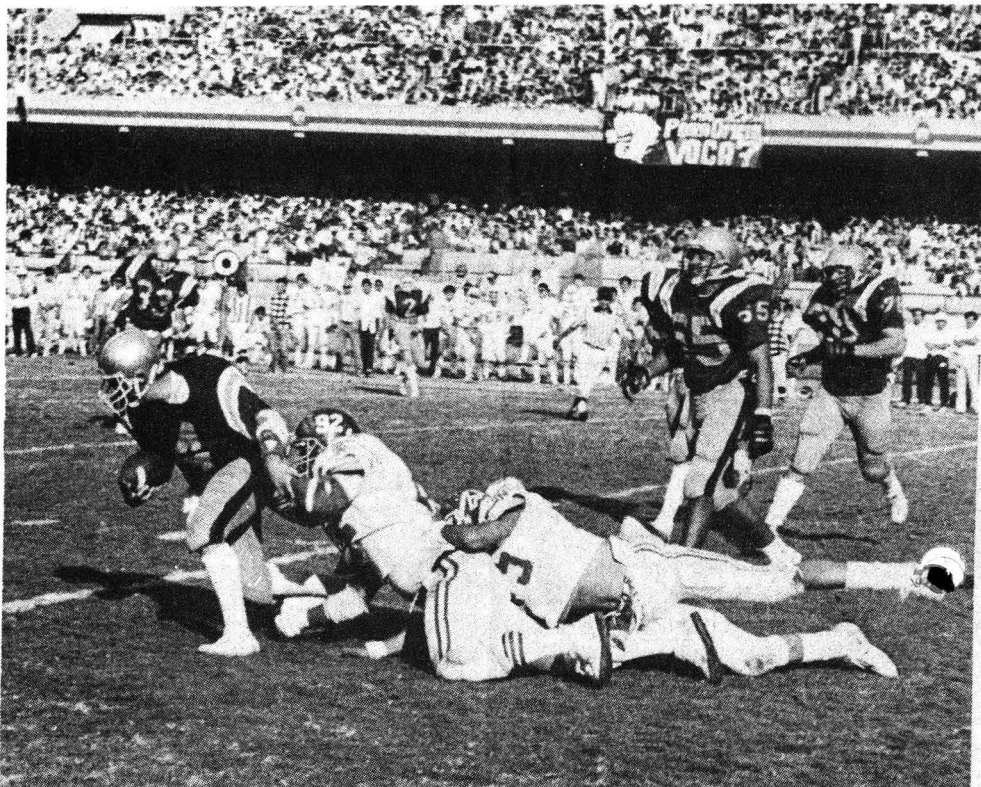
Durante el encuentro, presenciado por el titular del deporte *puma*, licenciado Luis Cáceres, quien por invitación del

entrenador en jefe de la Organización *Aguilas Reales*, coach Luis Rocha, dio el *kick off* inicial de la temporada 93, tuvo

ron destacada participación los mariscales de campo Alejandro Tovar y Alberto Saldívar al conectar cinco pases de anotación a sus receptores Iván Quezada, Rafael Herrera, Alejandro González y Carlos Rosado; este último se significó con 17 puntos, producto de dos recepciones y cinco puntos extra.

El domingo 28, en el campo 6 de Ciudad Universitaria, los *Vaqueros* de Prepa 5 vapulearon por 67 puntos a ocho a sus hermanos de institución, los *Huracanes* de la ENEP Aragón, producto de seis balones perdidos de estos últimos, que redituaron a los pupilos del coach Armando Erazo 44 puntos, además de dos *safeties*.

En otros partidos, los *Osos* de la ENEP Acatlán vencieron a domicilio a *Pieles Rojas* de la ESIQIE por 18-6; los *Vietnamitas* de prepa 9 derrotaron 51-6 a *Estrellas Rojas* en partido interconferencias y, finalmente, *Búfalos* de Contaduría y *Buitres* de Odontología pasaron *bye*, y las *Panteras* del CCH Vallejo no jugaron, ya que los árbitros no se presentaron en su encuentro ante los *Lobos Plateados* de ESIA.



Liga Colegial Juvenil-Fadamac

Otro equipo de la UNAM que participa en la categoría intermedia de la Liga Colegial Juvenil, son los *Buhos* de Leyes,

que desafortunadamente fueron vencidos por 55-7 por los *Cherokees* de Culhuacán. □

Santiago Ibáñez

Gana el equipo *Los Angeles* el IV Rallie Atlético Cultural a Pie

Lo integran Gerardo Luna Méndez y Angeles Leglisse, de la FCyA; Martín Betanzos Gondar, de Derecho, y Patricia Paredes, de la FCPyS

El equipo de *Los Angeles*, integrado por Gerardo Luna Méndez y Angeles Leglisse, de la Facultad de Contaduría y Administración, junto con Martín Betanzos Gondar, de Derecho, y Patricia Paredes, de Ciencias Políticas, fueron los triunfadores del IV Rallie Atlético Cultural a Pie, celebrado el pasado domingo 28 de febrero en Ciudad Universitaria.

De esta forma la UNAM, mediante la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, llevaron a cabo ese evento en coordinación con la Subdirección de Deportes y la Asociación de Atletismo de esta Casa de Estudios, para brindar al estudiantado la oportunidad de participar en una actividad divertida y

La Asociación Universitaria de Volibol

Convoca

A todas las estudiantes de nivel bachillerato y educación superior, a formar parte de los equipos representativos de la UNAM.

Pruebas: acudir al Frontón Cerrado de CU, con el profesor Sergio Hernández, de 15:30 a 18:30 horas, lunes a viernes, y de 9 a 12 horas, sábados.

Requisitos: Altura mínima de 1.70 metros.

formativa, que les permitió demostrar sus conocimientos culturales y preparación física, para confrontarse fraternalmente en una competencia de integración.

El recorrido, que inició en la puerta 1 del Estadio Olímpico Universitario, prosiguió rumbo a la Pista de Calentamiento, donde se instaló la primera base de las cinco comprendidas en el rallie, en el que estuvieron 65 equipos (25 fueron de Prepa 7, organizados por el profesor Ignacio Torres). En el área comercial, junto a la Facultad de Arquitectura, se encontraba la segunda base, en la que se formulaban las preguntas sobre diferentes campos del conocimiento.

La tercera se ubicó en el Frontón Cerrado; la cuarta, en la Subdirección de Fútbol Americano, y finalmente, la quinta y última, en la Facultad de Derecho,

donde culminaban las sesiones de preguntas y respuestas, para después dirigirse a la meta localizada en el Túnel 18 del citado Estadio.

De esta forma *Los Angeles*, el grupo vencedor, fue seguido por sus similares *El Huarache Veloz*, integrado por alumnos de Prepa 7: César Castro, Sergio Martínez, Hugo Cuevas y Julio Rojas. La tercera posición fue para *Las Águilas* de Prepa 6, con Miguel Ángel Fernández, Adrián Chiapa, José M. González y Yaneli Ríos.

En la cuarta posición culminó el equipo *Metálica* de Prepa 8; en quinto, *Los Sepultureros* de Prepa 3, y en sexto *Rayos Plateados* de Prepa 7. □

Josafat Ramírez

Los Angeles fueron los mejores en esta ocasión.



Foto: Raúl Sosa.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVIII Novena Época
Número 2,725



SPARCstation LC

¿AUN INSISTE UD. EN COMPRAR UNA 486DX?

**Cuando por el mismo
costo se puede elegir
entre el poder de una
SUN SPARCstation
LC y LX**

- Monitor de 16" COLOR con resolución de 1152x900
- Procesador MicroSPARC 50 MHz
- 16Mb expandible a 96Mb
- Disco Interno SCSI-2 10-MB/seg. de 207 Mb.
- Sistema Operativo UNIX-Solaris 2.1
- Ethernet integrado 10-MB/seg.
- 1 RS-232C y 1 RS-423 Puertos seriales
- 1 Puerto paralelo Centronics
- Interfaz gráfica OpenWindows Versión 3
- Incluye las conexiones de red: ONC, NFS, TCP/IP, SunNet OSI, MHS

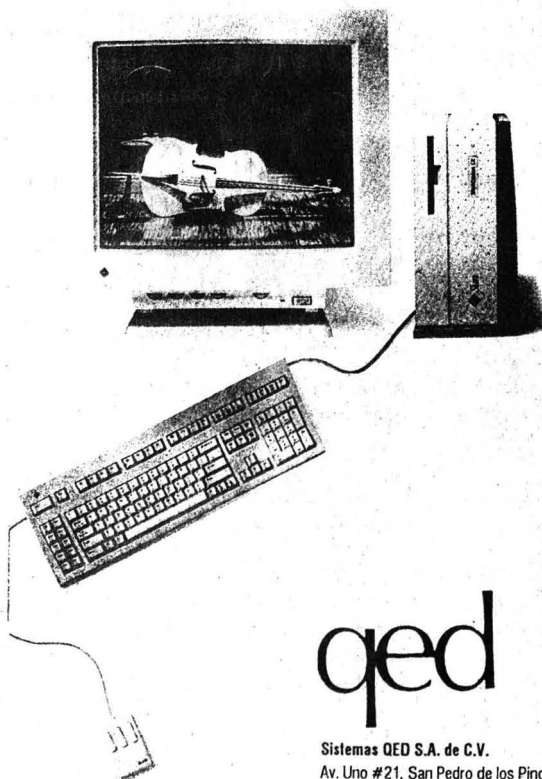
Precio UNAM 4,995 dólares*

SPARCstation LX

- Monitor de 16" COLOR con resolución de 1152x900
- Procesador MicroSPARC 50 MHz
- 16 Mb expandible a 96 Mb
- SBus (100 Mb./seg.)
- Disco interno SCSI-2 10-MB/seg. de 424 Mb
- Disco flexible de 1.4 Mb
- Audio Integrado ISDN 16 bit CD-Quality Audio
- Sistema Operativo UNIX-Solaris 2.1
- Ethernet integrado 10-Mb/seg.
- Interfaz gráfica OpenWindows Versión 3
- También incluye las conexiones de red: ONC, NFS, TCP/IP, SunNet OSI, MHS

Precio UNAM 6,156 dólares*

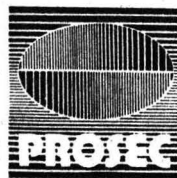
*Según el acuerdo UNAM y SUN Microsystems



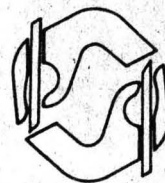
Sistemas QED S.A. de C.V.
Av. Uno #21, San Pedro de los Pinos
México, 03800, D.F.
Tels: 271-5564 Fax: 271-4482



Cromasoft S.A. de C.V.
Mazatlán 101, Col. Condesa
México, 06140, D.F.
Tels: 286-8213 Fax: 553-1201



Tiendas UNAM
EZDNA #240, Col. Letrán Valle
México, 03650, D.F.
Tels: 672-2099 672-2245 Fax: 672-2164



Ingeniería y Cibernética Aplicada S.A. de C.V.
Cumbres de Acutzingo #17, Col. Narvarte
México, 03020, D.F.
Tels: 590-2331 Fax 682-1562

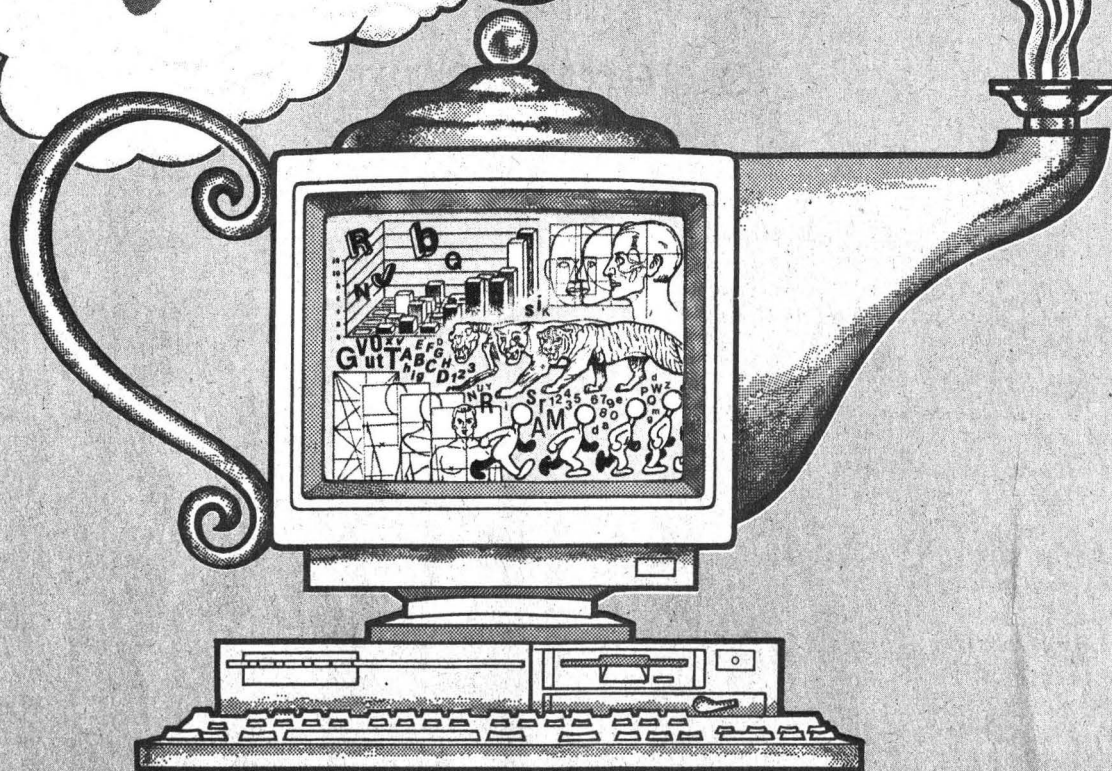
Fannie Morell, el encanto de entrañar espacios mediante la cerámica





CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Usos educativos de la COMPUTADORA



Curso Avanzado : del 12 de marzo al 14 de agosto de 1993

MÓDULOS:

- Diseño Instruccional
- Recursos de la Computadora
- Ambientes de Desarrollo
- Interfaces con el usuario
- Dispositivos para uso
- Evaluación de Programas Educativos

DIRIGIDO A: docentes y personal de instituciones públicas y privadas interesados en desarrollar aplicaciones educativas de la computadora.

Horario: viernes: de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 horas
sábados: de 9:00 a 14:00 horas.

REQUISITOS: tener un proyecto viable sobre un uso educativo de la computadora, aceptado por el Comité del Proyecto.

Informes e inscripciones:

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. Sección
Escolar: teléfonos 622-87-01 y
622-87-14, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a
19:00 horas

Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos
Facultad de Psicología
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

* Este curso forma parte del Proyecto DGAPA DO501392

CURSOS

Facultad de Odontología

Urgencias médico odontológicas, 8 al 12 de marzo, 9 a 11 h, Aula 4.

Nutrición para odontólogos, 8 al 12 de marzo, 11 a 13 h, Aula 3.

Carrillas de porcelana, 8 al 12 de marzo, 11 a 12 h, Aula 4.

Ortopedia de los maxilares, 15 al 19 de marzo, 9 a 12 h, Aula 4.

Prótesis removible, 15 al 19 de marzo, 10 a 12 h, Aula 3.

Computación (sistema operativo y Word Perfect), 8 al 19 de marzo, 12 a 14 h, Facultad de Odontología.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G primer piso, teléfono 623-22-07.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La fotografía creativa como opción (Su empleo como alternativa para solucionar problemas gráficos en diversas disciplinas), maestro José Luis Aguirre Guevara, 1 de abril al 6 de agosto, lunes y viernes, 16 a 19 h.

Cupo máximo: cinco alumnos (necesario llevar carpeta de obra para la entrevista).

Taller de fotografía I (blanco y negro, curso básico), maestros Kati Horna y Estanislao Ortiz, 30 de marzo al 6 de agosto, martes y viernes 16 a 20 h.

Nota: Entrevista de aspirantes e inscripciones del 22 al 26 de marzo.

Cupo máximo: ocho personas.

Taller de fotografía II (blanco y negro, curso básico), maestros Kati Horna y Estanislao Ortiz, 29 de marzo al 6 de agosto, lunes y miércoles, 16 a 20 h. Cupo máximo: cinco personas.

Fotografía (blanco y negro, taller de producción), maestros Kati Horna y Estanislao Ortiz, 29 de marzo al 6 de agosto, lunes y miércoles, 16 a 20 h. Cupo máximo: cinco personas.

Temas especiales sobre pintura al óleo, maestro José Salat Figols, 1 de abril al 6 de agosto, lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h. Cupo máximo: 10 alumnos.

Taller experimental creación del libro

objeto y libro propósito, maestra Leticia Arroyo, 1 de abril al 6 de agosto, lunes y miércoles, 17 a 20 h. Cupo máximo: 15 alumnos.

El grabado como medio de expresión gráfica, maestro Rafael Zepeda González, 1 de abril al 6 de agosto, lunes a viernes, 17 a 20 h. Cupo máximo: ocho alumnos.

Temas y técnicas para la toma fotográfica, maestro Pablo Vargas Vázquez, 1 de abril al 6 de agosto, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Cupo máximo: tres alumnos.

Técnicas básicas del modelado, Modelo y reproducción de obras escultóricas, maestro Juan M Santana Pinal, 1 de abril al 6 de agosto, martes a jueves, 16 a 18 h. Cupo máximo: 10 personas.

Métodos directos en el grabado en hueco, maestra Silvia Rodríguez Rubio, 1 de abril al 6 de agosto, martes y jueves, 18 a 21 h. Cupo máximo: seis personas.

La escultura en madera y su integración a la arquitectura, maestra Leticia Moreno Buenrostro, 1 de abril al 6 de agosto,



Cursos de Supercómputo Cray para principiantes

Objetivos

- Adquirir los conocimientos básicos que le permitan interactuar con el Sistema Operativo
- Unicos de la Cray.
- Aprovechar algunos de los recursos que la Supercomputadora pone a su disposición como la transferencia de archivos entre la Cray y otros equipos, así como el empleo de los subsistemas de colas y cartuchos.

Profesor: Fis. Alfredo Santillán.

Inscripción: Una semana antes del inicio del curso.

Duración: Del 15 al 19 de marzo de 1993.

Horario: De 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

Información: En la Oficina de Supercómputo de la DGSCA, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. Tels. 622-85-29, 622-85-82.

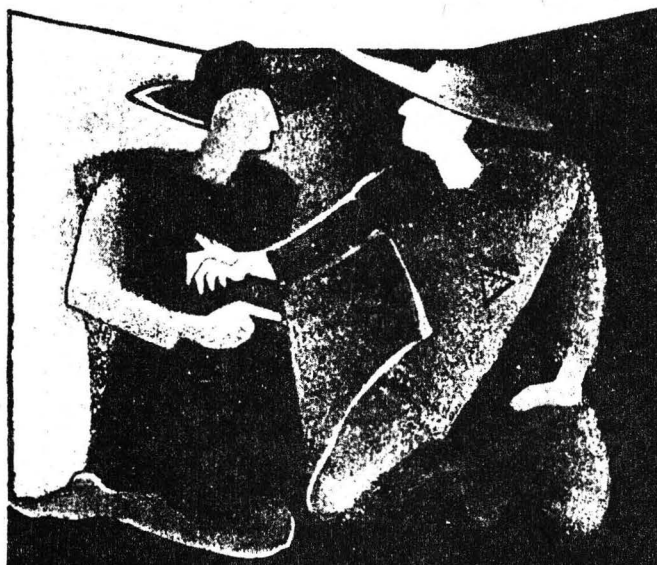
Servicio del Sistema Nacional de Investigadores en REDUNAM

A partir del 1 de marzo de 1993 están disponibles los programas de cómputo para computadoras con Sistema Operativo Dos que emplea el S.N.I. para recibir solicitudes. Estos programas se obtienen empleando el comando "ftp" con clave "anonymous" en el servidor cuya dirección es 132.248.10.20. En este servidor los programas residen en el Directorio /pub/sni en donde también reside el archivo LEAME que contiene las instrucciones necesarias para efectuar la transferencia correspondiente.

Para obtener información sobre este servicio puede hablarse con la Srita. Lourdes Lara al 622-8500.



ABEP CELADE IUSSP PROLAP SOMEDE



IV CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE POBLACIÓN

LA TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

CIUDAD DE MÉXICO
23 A 26 DE MARZO DE 1993

PROLAP
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.
Torre II de Humanidades 9o. piso
Ciudad Universitaria
México D.F. 04510.

lunes a viernes, 15 a 21 h. Cupo máximo: 10 alumnos.

Esmalte sobre metal El volumen a través del esmalte, maestra Ana Teresa Ordal-les Fierro, 1 de abril al 6 de agosto, martes y jueves, 11 a 14 h. Cupo máximo: ocho alumnos.

Modelado en cera para fundición, maestra Alfia Leiva Del Valle, 1 de abril al 6 de agosto, lunes, miércoles y viernes, 15 a 21 h. Cupo máximo: 10 alumnos.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, maestro Sergio Hernández Yáñez, 1 de abril al 6 de agosto, martes y jueves, 18 a 20 h. Cupo máximo: 20 alumnos.

La pintura al óleo y otras técnicas, maestro Sergio Hernández Yáñez, 1 de abril al 6 de agosto, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Cupo máximo: seis alumnos.

Serigrafía experimental, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, 1 de abril al 6 de marzo, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h.

Cupo máximo: 10 alumnos.

Aspectos de composición en la pintura, maestro Javier Anzures Torres, 1 de abril al 6 de agosto, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Cupo máximo: 12 alumnos.

Técnicas de buril, maestro Alejandro Alvarado Carreño, 1 de abril al 6 de agosto, martes y jueves, 18 a 21 h. Cupo máximo: seis personas.

La escultura en busca del tipo mexicano: segunda parte, maestro Hermilo Castañeda Velasco, 1 de abril al 6 de agosto, lunes a viernes, 16 a 18 h. Cupo máximo: 20 alumnos.

Dibujo y composición, maestro Guillermo Getino, 1 de abril al 6 de agosto, martes y jueves, 17 a 21 h. Cupo máximo: 12 personas.

Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

La División de Estudios de Posgrado de la ENAP, se reserva el derecho tanto de admisión como de cancelación de aquellos cursos que no alcancen el número de inscripciones requerido.

Informes e inscripciones: Academia 22,

Centro, CP 06060, teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

Dirección General de Orientación Vocacional

Excelencia académica y autoestima, licenciado Guillermo A Coronado, 15 al 19 de marzo, 11 a 14 h.

Elaboración de programas de orientación, licenciada Noemí Bejarle, 22 al 26 de marzo, 16:30 a 20:30 h.

Psicoterapia breve ante situaciones de crisis en los servicios de orientación, doctor Jesús Quintanar, viernes 12, 19 y 26 de marzo; 2, 16 y 30 de abril, 11 a 14 h.

Sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje, licenciada Carmen Gómez Ramos, 22 al 26 de marzo, 9 a 13 h.

Todos los cursos pueden impartirse en Instituciones Educativas tanto en el área metropolitana como del interior de la República.

Se entregará constancia de participación.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Educativa, edificio de la ex-cafetería central, planta baja entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, código postal 04510, teléfonos 548-50-02 y 622-04-26.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Atención integral del paciente con enfermedades transmisibles inmuno suprimidas, enfermera Elisa González Campo, 15 al 19 de marzo, 8 a 14 h, Hospital Central del Norte Pemex. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$80.00.

Farmacología clínica, licenciado Ramón Augusto Angulo Monroy, 15 al 19 de marzo, 8 a 14 h, Hospital Regional de Salamanca, Guanajuato. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$100.00.

Acciones de enfermería en la atención de urgencias, licenciada Victoria Navía Rivera, 15 al 19 de marzo, 8 a 14 h, Hospital General Manuel Gea González. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$80.00.

Infecciones intrahospitalarias, Félix Burgos y la licenciada Cándida Castillo, 15

al 19 de marzo, 8 a 14 h, Hospital Shriners para niños lisiados. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$80.00.

Terapia intensiva, María Concepción Aguilar Soriano, 15 al 24 de marzo, 8 a 14 h, Clínica Londres. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$150.00.

Psicoterapias infantiles, enfermera psiquiatra Gloria Rosas Hernández, 22 al 26 de marzo, 8 a 14 h, Hospital Psiquiátrico Infantil Juan N Navarro. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$80.00.

Metodología de la investigación, licenciado Ramón Angulo Monroy, 22 al 26 de marzo, 8 a 14 h, Hospital Regional de Villahermosa. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$100.00.

Consejería en planificación familiar, Multidisciplinario, 22 al 26 de marzo, 8 a 14 h, Hospital de la Mujer. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$80.00.

La enfermería y la farmacología, Noemí Martínez Méndez, 22 al 26 de marzo, 15 a 20 h, Hospital Regional Licenciado

CON MENOS DE N \$ 21.00

...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

**AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL**

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

Adolfo López Mateos ISSSTE. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$80.00.

Atención integral de enfermería al paciente renal, Consuelo Olalde Rosas, 22 al 26 de marzo, 8 a 14 h, Hospital Regional 20 de Noviembre ISSSTE. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$80.00.

Geronto geriatría, enfermera Rosa Elia Mendoza, 24 al 26 de marzo, 8 a 18 h, Hospital Regional de Minatitlán. Cupo: 30 participantes.

Clave y costo: actualización N\$100.00.

Administración de los servicios de enfermería, 29 de marzo al 30 de abril, 8 a 13 h, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Cupo: 30 participantes.

Clave: actualización.

Informes e inscripciones: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, código postal 14370, teléfono 655-23-32.

Facultad de Psicología

Excelencia directiva: como lograr mayor productividad y calidad en la empresa en la era del cambio, licenciado Mario Martínez, 15 al 18 de marzo, 16 a

20 y 19 de marzo, 10 a 14 y 16 a 20 h. Costo: N\$320.00.

Nuevas conceptualizaciones en sexualidad humana, doctor Armando Nava-Rivera, 15 al 19 de marzo. Costo: N\$320.00.

El recurso humano como factor altamente competitivo en la empresa, licenciados Antonio Martínez y María del Carmen Montenegro e ingeniero Alfonso Suárez Medrano, 14 de abril al 30 de junio, 15 a 21 h.

Nota: las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01, 593-60-27, fax 660-77-05.

Centro de Instrumentos

XII Curso básico de metrología dimensional, 29 de marzo al 2 de abril, 9 a 14 h. impartido en las instalaciones del propio Centro. Costo: N\$1,250.00.

Fecha límite de inscripción: 25 de marzo.

Informes e inscripciones: Circuito Exterior de CU, con la ingeniera Cecilia Delgado Briseño, teléfonos 550-04-16; 622-86-03 y 622-86-04, fax 550-03-57.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La investigación de nuestra sexualidad, profesores José Luis Carrasco e Irene Torices, 9, 11, 16 y 18 de marzo, 10 a 15 h. Costo: N\$100.00 universitarios, N\$200.00 público general.

Mambo y chachachá, profesor, Abel Peña Gutiérrez, 17 al 26 de marzo, 12:30 a 15 h. Alumnas 2 x 1 Costo: N\$50.00 universitarios, N\$100.00 público general.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua primer piso, edificio de Gobierno, Avenida Rancho Seco s/n Bosques de Aragón, Estado de México, teléfono 623-08-40.

Facultad de Economía

Aspectos prácticos de la comercialización internacional, licenciado Augusto Olguín, 13 de marzo al 24 de abril, 9 a 13 h, seis sesiones, sabatino.

Costo por curso: N\$500.00

Informes: Centro de Educación Conti-

El Departamento de Bioquímica de la Facultad.

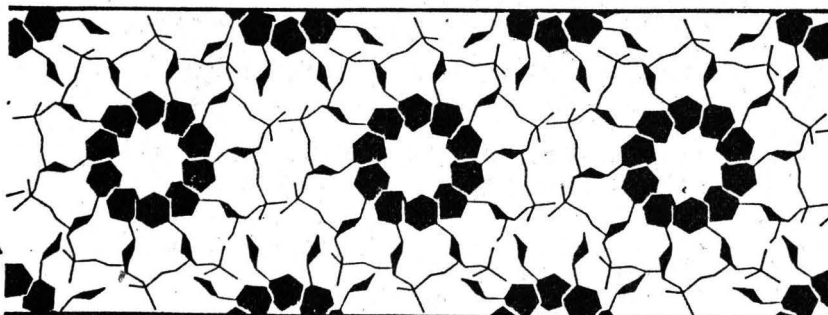
de Química, UNAM

Invita a Estudiantes de Posgrado del área de

Ciencias Biológicas al

II Curso Teórico-Práctico: Introducción a la Metodología del ADN Recombinante e Ingeniería Genética

Patrocinado por el Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado, UNAM
Del 8 al 19 de marzo de 1993



Contenido:

- Preparación de ADN genómico de células animales y vegetales.
- Preparación de ARN total de células animales y vegetales.
- Preparación de ADN plasmídico.
- Empleo de enzimas de restricción.
- Marcado radiactivo de sondas moleculares.
- Técnica de Southern.
- Técnica de Northern.
- Clonación de fragmentos de ADN genómico.
- Transformación genética.

Informes e inscripciones: Dr. Fernando Montiel, Departamento de Bioquímica, Facultad de Química, UNAM. Cupo limitado.
Teléfono: 622 37 23 • Fax: 548 32 27



nua, Circuito Interior, edificio anexo, primer piso, teléfono 622-21-55.

Facultad de Medicina

Gineco-obstetricia, doctor Armando Valle Gay, 1 al 31 de marzo, 14 a 16, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes, Aula Mayor de Neurocirugía, Hospital General de México, SS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Alergia, doctores José Huerta y Carlos León, 20 al 23 de abril, 13 a 15 h, martes a viernes, Auditorio Dr. Alberto Guevara Rojas.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extra-

curriculares, edificio B tercer piso de 10 a 13 h, Facultad de Medicina.

* Se otorgará constancia de asistencia.

Curso introductorio al manejo de la hipertensión arterial en el consultorio, doctora Patricia Camacho Jiménez, 15 al 19 de marzo, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Curso introductorio al diagnóstico electrocardiográfico, doctora Noemí Contreras, 29 de marzo al 2 de abril, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Curso introductorio al diagnóstico imagenológico para el médico general, doctor Juan González de la Cruz, 29 de marzo al 2 de abril, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna I.

Informes: teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 526-31-07, fax, 526-38-53.

Cursos extracurriculares de radiología Sistema musculo-esquelético.

Segunda fecha: 2 de agosto al 3 de septiembre.

Tórax, abdomen y ultrasonido.

Segunda fecha: 20 de septiembre al 22 de octubre.

Tubo digestivo y vías urinarias.

Primera fecha: 17 de mayo al 18 de junio.

Segunda fecha: 3 de noviembre al 5 de diciembre.

Profesor: doctor Juan González de la Cruz, 17 a 18:30 h, lunes, miércoles y viernes, Hospital Regional Doctor Darío Fernández, ISSSTE.

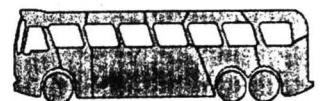
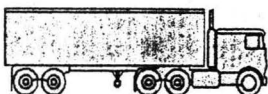
Sesiones académicas

Lesiones deportivas, 16 de junio.

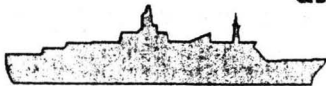
MAESTRIA EN TRANSPORTE

EN TRAMITE

DEPFI, UNAM - IMT 1993



La División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería y el Instituto Mexicano de Transporte, ofrecen la Maestría en Transporte, cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área.



Cursos propedéuticos : del 15 al 26 de marzo.

Examen de admisión : 29 de marzo.

Inscripciones : 31 de marzo.

Inicio de clases : 12 de abril.

Informes en la Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Cd. Universitaria. Tel. 622-32-81 y 622-32-82.

Fax. 548-09-50 o en el IMT, en México D.F.,

Popocatepetl 506-B (segundo piso), Tel. 688-98-03,

Fax. 688-91-00. y en Querétaro, Qro. A.P.P. 1098.

Tel. 91(42)-16-97-77, Fax. 91(42)-16-96-71.

BECAS

D.F.

Accidente vascular cerebral, 22 de septiembre.

Amputación del miembro pélvico, 24 de noviembre.

Coordinador: ETF Horacio Lima Ruiz, 16 a 20 h, miércoles. Facultad de Medicina, UNAM.

Electrocardiografía, 24 al 28 de mayo, 13 a 15 h. Profesor: doctor Daniel Ariza Herrera.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso de 10 a 13 h, FM.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Redacción de informes técnicos, coordinador: ingeniero Mario Badillo 12 de

marzo al 12 de abril, viernes 17 a 21 h, sábados 9 a 14.

Residuos sólidos peligrosos, coordinadores: M en C Constantino Gutiérrez y doctor Pedro Jauge Peluffo, 15 al 26 de marzo, lunes a viernes 17 a 21 h. Mantenimiento (alta dirección), coordinador: ingeniero Enrique González, 15 al 26 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Procedimientos de actualización de los precios unitarios, coordinador: ingeniero Enrique González, 15 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Edificación, coordinador: ingeniero Rafael Aburto, 15 al 26 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y reusos, coordinador: doctor Pedro Martínez, 22 al 27 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados 9 a 13 h.

Robótica industrial, coordinador: doctor Angel Rojas Salgado, 22 al 26 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Iluminación exterior: principios, diseño y aplicaciones, coordinador: ingeniero Carlos Romero, lunes a viernes 17 a 21 h.

Laboratorio de mecánica de suelos, coordinador: doctor Rigoberto Rivera, 22 al 26 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Diseño de sistemas de distribución eléctrica, coordinadores: ingenieros José Raúl Martín y Arturo Morales, 22 de marzo al 2 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Climentación de maquinaria, coordinador: M en I Roberto Magaña, 29 de marzo al 2 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Cursos de computación

Introducción al MS-DOS mediante gráficas (graficación básica para PC), coordinador: ingeniero Antonio Pérez Ayala, 15 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Metodología de ingeniería de software, coordinador: ingeniero Aarón Arcos, 15 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Ventura (Parte II), coordinadora: ingeniera Laura Sandoval, 15 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Lenguaje C (parte II) -estructuras de

CURSO: EL MANEJO del paciente con SIDA

DIRIGIDO A: MÉDICOS, ENFERMERAS, QUÍMICOS Y OTRO PERSONAL DE SALUD.

○ CURSO DE 12 HORAS ○

El asistente obtendrá un enfoque diferente sobre el SIDA, nacido del análisis del problema a nivel nacional e internacional y consecuente a la experiencia directa con pacientes afectados por el VIH.

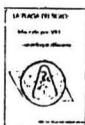
OBJETIVO DOCENTE:

Al finalizar el curso, el asistente identificará las diversas etapas por las que un paciente infectado evoluciona; el diagnóstico, riesgo, manejo, terapéutica y cuidados a efectuar en cada etapa, disponiendo de los elementos necesarios para analizar el porqué y cómo del

problema, su evolución, pronóstico y situación nacional.

-CONTENIDO-

- La epidemiología de la infección por VIH.
- El paciente infectado: Diagnóstico y atención.
- El paciente con SIDA: Manejo, terapéutica y cuidados.
- El papel del médico y la enfermera en los diferentes niveles de la atención.
- Medidas preventivas



PROFESOR TITULAR: DRA. MA. DE LA PAZ MIRELES VIEYRA
JEFE DE EPIDEMIOLOGÍA DEL HOSPITAL JUÁREZ CENTRAL, MÉXICO, D.F.

COSTO DEL CURSO: N\$ 160.00

INCLUYE LA ENTREGA DEL LIBRO:

"INFECCIÓN POR V.H.I.V.: LA PLAGA DEL SIGLO" CON 250 PÁGS.

Por las Mañanas
Días 17-19 de Marzo
De 8.00 a 15.30 Hrs

EN 3 SÁBADOS
Días 13-20-27 de Marzo
de 8.00 a 15.30 Hrs

FECHA DEL CURSO:

CUPO LIMITADO

INSCRIPCIONES AL TELÉFONO: 5-22-80-89

SE REQUIERE LA INSCRIPCIÓN PREVIA, CON EL FIN DE RECOGER EL PROGRAMA, EL PAQUETE DE INFORMACIÓN Y EL LIBRO, NECESARIOS TODOS ELLOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Inf. Depto. Epidemiología Primer piso Edif. de Consulta Externa Hosp. Juárez del Centro San Pablo #13 metro Pino Suárez

datos-, coordinador: ingeniero José Chávez Flores, 16 de marzo al 3 de abril, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Turbo visión, coordinador: ingeniero Víctor Bustamante, 15 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. Dibujo y diseño asistido por computadora (autocad básico), coordinador: ingeniero Oscar Martín, 22 de marzo al 2 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

CAD -Circuitos impresos-, coordinador: ingeniero Martín Pérez, 22 de marzo al 2 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h. Control de procesos por computadora, coordinador: doctor Tang Yu, 22 al 27 de marzo, lunes a viernes, 15 a 20 y sábados de 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Memoria, aprendizaje y educación: un enfoque cognitivo, Teresa Ramos, 15 al 20 de marzo, 9 a 13 h.

Formación de profesores en educación ambiental, Alicia Batllori, 15 al 19 de marzo, 9 a 13 h.

Requisitos para todos los cursos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Las inscripciones al curso se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: 622-87-01 en la Sección Escolar, lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Zaragoza

Cursos de perfeccionamiento 1993-1994

Tutelar de dirección de servicios estomatológicos, 5 al 30 de abril. Costo: \$1,500 USD.

Básico de dirección en servicios de salud, 5 de abril al 15 de mayo. Costo: \$1,900 USD.

Epidemiología y manejo de las situaciones de desastres naturales y antropogénicos, 3 al 29 de mayo. Costo: \$1,500 USD.

Actualización en salud ocupacional, 7 de junio al 2 de julio. Costo: \$1,500 USD. Informes: Relaciones Internacionales, Facultad de Salud Pública. Instituto Superior de Ciencias Médicas, calle 146 No. 2504 e/25 y 31, Cubanacán. Municipio Playa. Apartado 14063, Ciudad de La Habana, Cuba, teléfono 33-62-78.

En México: Comité de Solidaridad "Va por Cuba", con la profesora Julieta García, teléfono 623-05-20.

Espectroscopia en el infrarrojo y reso-

nancia magnética nuclear, 29 de marzo al 2 de abril, 9 a 13 h, ENEP Zaragoza, Campus II. Costo: N\$150.00. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: CD Willebaldo Moreno, Secretaría Técnica de Educación Continua, Campus II, 623-07-87 y 623-07-86.

Manejo de intoxicaciones profesionales y emergencias químicas, doctor Diego González Machín, asesor ECO-OPS, 24, 25, 26 de marzo, 9 a 14 h.

Informes: Especialización de Salud en el



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GENERO

COORDINACION DE HUMANIDADES

El reconocimiento de la preocupación que desde hace más de dos décadas ha mostrado tener personal académico de la **UNAM**, perteneciente a diversas disciplinas y dependencias, por estudiar o por destacar en su trabajo lo relativo a los aspectos que diferencian a hombres y mujeres, o las relaciones entre los géneros masculino y femenino, planteó la necesidad de crear el **PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GENERO (PUEG)** en la **COORDINACION DE HUMANIDADES**.

El **PUEG** tiene entre sus objetivos:

- * Elaborar y actualizar el registro de proyectos de investigación, docencia, difusión, y los servicios existentes en la UNAM en la materia, así como el personal académico comprometido en los mismos.

- * Vincular los esfuerzos intelectuales, metodológicos y técnicos de las personas y grupos que trabajan sobre el tema dentro de la UNAM

Es por esto que, se solicita a todo el personal académico de la UNAM que lleve a cabo, o haya realizado, actividades de investigación, docencia, difusión, o de servicios en las que se atienda lo relativo a los géneros masculino y femenino, que registre su labor en esta materia en las oficinas del PUEG o a través de los teléfonos abajo señalados. La Información proporcionada permitirá tomar en cuenta a estas personas en las actividades que desarrolle el PUEG.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GENERO

Coordinación de Humanidades
Zona Cultural, Cd. Universitaria
México, D.F. 04510
Fax: 606 97 79

Tels: 550 78 89, 606 86 84, 622 75 70 / 72 / 73

Trabajo y su Impacto Ambiental, teléfonos 623-07-87 y 623-07-86.

Primer curso de superación académica, doctor Alejandro Roldán Venes. Costo: N\$200.00.

Informes e inscripciones: Oficina del IV Ciclo Académico, cubículo 3, de 9 a 14 h, Edificio de Gobierno.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Comprensión de textos en inglés, 23 de marzo al 8 de agosto. Costo: N\$300.00.

Ciencia criminológica, licenciada Eugenia Espinosa Mora, 13, 20 y 27 de marzo, 3 y 17 de abril, sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$350.00.

Introducción a la computación, 22 al 26 de marzo, lunes a viernes, 9 a 11 h. Costo: N\$150.00.

Inglés, impartido por maestros del CELE, marzo a junio.

Informes e inscripciones: Noemí Velázquez y Lilia Chávez, 622-87-57, tercer piso del Departamento de Educación Continua, lunes a viernes, 9 a 14 y 17 a 19 h.

Facultad de Psicología

Control y manual de operaciones (computadora general)

Ivonee Urreola Medina y Pablo Patiño López, 23 de marzo, 10 horas. Gratuito. Exclusivamente alumnos de la Facultad.

Instrumentación e introducción a las computadoras (mantenimiento, computadora e impresora), asesores: Ofelia Flores García y Betsabé Neveu Barquera.

Teorías y sistemas en computación (paquetería), asesores: Andrea Vargas y Lourdes Martínez.

Lenguaje Pascal turbo (paquetería, procesador de palabras), asesores: Pablo Patiño López y Alejandra Gutiérrez.

Informes e inscripciones: edificio principal, salón 2 de 11 a 13 h, 15 y 16 de marzo, Betsabé Erika Neveu Barquera, teléfono 605-23-12. Aplicación de prueba: calle Dewana 44, colonia Residencial Villa Coapa.

CURSO DE EDUCACION CONTINUA.



FES ZARAGOZA

MANEJO DE INTOXICACIONES

LABORALES Y EMERGENCIAS

QUIMICAS

DR. DIEGO GONZALEZ MACHIN.

TOXICOLOGO CLINICO. CONSULTOR ECO-OPS

24, 25, 26 de marzo.

ESPECIALIZACION DE SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL
Tel 6 23 07 87 6 23 07 86. UNIDAD DE POSGRADO, CAMPUS II

foros

Instituto de Investigaciones
Económicas

VI Foro nacional de docencia, investigación y servicio en el medio rural, Universidad Autónoma Agraria, Antonio Narro, 19, 20 y 21 de mayo.

Invitan el II Ec, en coordinación con la UNAM, UAM, UACH, CP, UACHiapas, UAEM, UAP, U de G, UPN, (Ajusco) CEDURE y la Normal número 2 de Toluca.

Objetivo: para los cambios radicales que se presentan en el país según el modelo neoliberal aplicado, el medio rural sufre las consecuencias de manera directa, agravando la crisis. Se busca entonces construir alternativas y propuestas concretas para las universidades en relación con el campo mexicano. Temario: la docencia, investigación y servicio en el medio rural frente al modelo neoliberal.

I. Políticas actuales en el medio rural, su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje y propuestas alternativas.

1. Educación
2. Producción
3. Organización social
4. Ecología
5. Identidad y cultura
6. Otros

II. Experiencias y propuestas concretas de docencia, investigación y servicio en el medio rural, ante:

1. Proceso globalizador y TLC
2. Artículo 27 Constitucional
3. Ecología
4. Nuevas tecnologías
5. Otros

III. Papel de las universidades ante el cambio

1. Formación de profesionistas para el medio rural
2. Diseños curriculares frente al cambio
3. Métodos de enseñanza-aprendizaje en la formación de recursos humanos para el medio rural
4. Papel de la investigación y servicio en las universidades hacia el futuro. Políticas mundiales

Recepción de ponencias e informes:
Zona Norte, maestro en ciencias Fran-

cisco Javier Cepeda Flores, licenciado Gilberto Aboites Manrique, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, Departamento de Sociología, Buenavista, Saltillo, Coahuila, teléfonos 17-30-22, extensiones 360 y 363, y 17-12-39 (fax).

Informes: Zona Centro, doctora Beatriz Canabal C, UAM Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Maestría en Desarrollo Rural, calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Coyoacán 04960, México, DF, teléfonos 724-50-66 y 594-63-05 (fax).

Zona Sur, licenciado Juan Carlos Cabrera, Universidad Autónoma de Chiapas, Escuela de Ciencias Sociales, Campus III, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, teléfonos 826-84 y 9196-78-35-34 (fax).

Facultad de Economía

Privatización y
desarrollo económico

Impartida por el doctor
Salomón Eckstein

10 de marzo, 11:30 h, Aula
Magna Jesús Silva Herzog,
primer piso del edificio
anexo de la Facultad.

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE MARZO DE 1993
SEMANA DEL 8 AL 12

LUNES 8

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL # 6
BIOL. ANTONIO LAZCANO ARAUJO
FACULTAD DE CIENCIAS
"ORIGEN Y EVOLUCION DEL SIDA"
11:10 HRS.

ESC. SECUNDARIA Y PREPARATORIA DE
LA CIUDAD DE MEXICO
DRA. TILA MARIA PEREZ ORTIZ
INSTITUTO DE BIOLOGIA
"BIODIVERSIDAD Y TAXONOMIA"
11:30 HRS.

JUEVES 11

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL # 9
DR. DWIGHT ACOSTA
INSTITUTO DE FISICA
"TECNICAS DE MICROSCOPIA
ELECTRONICA EN EL ESTUDIO DE
MATERIALES"
17:40 HRS.

MARTES 9

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL # 7
M. EN C. ELENA LOUNEJEVA
INSTITUTO DE GEOLOGIA
"PROBLEMAS ECOLOGICOS EN
MINERALOGIA"
17:40 HRS.

VIERNES 12

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL # 1
DRA. MARISOL MONTELLANO
INSTITUTO DE GEOLOGIA
"¿QUE PODEMOS HACER CON LOS
FOSILES?"
11:10 HRS.

TECNOLOGICO UNIVERSITARIO DE
MEXICO
DR. GUILLERMO GOMEZ ALCARAZ
FACULTAD DE CIENCIAS
"JUGANDO BILLAR Y A LAS
MATEMATICAS"
11:00 HRS.

MIÉRCOLES 10

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL # 8
M. EN C. MATILDE MORENO
FACULTAD DE CIENCIAS
"MODELOS DE POROS MOLECULARES"
17:40 HRS.

INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
DRA. ADELA MONREAL
INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y
LIMNOLOGIA
"MOVIMIENTOS EN EL OCEANO"
16:00 HRS.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE INGENIERIA
SECRETARIA GENERAL
CURSOS QUE OFRECE EL CENTRO DE CALCULO
(PERIODO 93-1)



GRUPO	CURSO	HORARIO	FECHA	ANTEC.	COSTO	INSTRUCTORES
01	Sistema operativo MS-DOS	9:00-12:00	08 al 12 de mar	1	A	Rafael Prieto Meléndez.
02	Sistema Operativo MS-DOS	16:00-19:00	08 al 12 de mar	1	A	Moisés Ramírez Navarrete.
03	Sistema Operativo MS-DOS	8:00-11:00	15 al 19 de mar	1	A	Omar de la Garza Guadarrama.
04	Sistema Operativo MS-DOS	16:00-19:00	15 al 19 de mar	1	A	Mario Edwin Navarro Pliego.
06	WINDOWS	11:00-14:00	15 al 19 de mar	3	A	Gerardo Meza Gil.
06	WINDOWS	17:00-20:00	15 al 19 de mar	3	A	Ernesto Carlos Silva Acevedo.
07	Sistema Operativo UNIX	08:00-12:00	22 mar al 2 abr	2	C	Gabriela de J. Magallanes González.
08	XWindows/Motif	16:00-20:00	22 mar al 2 abr	7	C	Saul Delgadillo Mirafuentes.
09	WORD PERFECT 5.1	08:00-11:00	22 mar al 2 abr	3	B	Yolanda Beatriz Pérez Gutiérrez.
10	DBASE III Plus	17:00-20:00	22 mar al 2 abr	3	B	Samuel Kobelkowsky Sosa.
11	CLIPPER	11:00-14:00	22 mar al 2 abr	3	B	Noé Cruz Marín.
12	LOTUS 1-2-3	11:00-14:00	22 mar al 2 abr	3	B	Héctor Chimal Martínez.
13	LOTUS 1-2-3	17:00-20:00	22 mar al 2 abr	3	B	Miguel Ángel Hernández Cortés.
14	AUTOCAD	08:00-11:00	22 mar al 2 abr	3	B	Juan Carlos Pacheco Rodríguez.
15	AUTOCAD	11:00-14:00	22 mar al 2 abr	3	B	Luis Alfonso Amezcua Aragón.
16	AUTOCAD	14:00-17:00	22 mar al 2 abr	3	B	Rodolfo Pichardo Soberanes.
17	AUTOCAD Avanzado	17:00-20:00	22 mar al 2 abr	8	B	Mario Edwin Navarro Pliego.
18	VENTURA PUBLISHER	14:00-17:00	22 mar al 2 abr	4	B	Gabriela de J. Magallanes González.
19	Introducción a la Programación con 'C'	10:00-14:00	22 mar al 2 abr	1	C	Saul Delgadillo Mirafuentes.
20	Lenguaje 'C'	09:00-13:00	22 mar al 2 abr	6	C	María de Lourdes León Castillo.
21	Lenguaje 'C'	10:00-14:00	22 mar al 2 abr	6	C	José Mario Barrientos Gutiérrez.
22	Lenguaje 'C'	15:00-19:00	22 mar al 2 abr	6	C	Noé Cruz Marín.
23	Lenguaje 'C'	16:00-20:00	22 mar al 2 abr	6	C	Genaro Manuel Zárate Jiménez.
24	Programación orientada a objetos con C++	09:00-13:00	22 mar al 2 abr	7	C	Jorge Valerio.
25	Ensamblador 80X86	09:00-13:00	22 mar al 2 abr	3	C	Rafael Prieto Meléndez.
26	Bases de Datos y SQL	09:00-12:00	22 mar al 2 abr	5	B	Ernesto Carlos Silva Acevedo.
27	Manejo de la Red UNAM	12:00-15:00	22 mar al 2 abr	2	B	Omar de la Garza Guadarrama.
28	Redes NOVELL	09:00-12:00	22 mar al 2 abr	3	A	Gerardo Meza Gil.
29	Redes NOVELL	17:00-20:00	22 mar al 2 abr	3	A	Samuel Kobelkowsky Sosa.

ANTECEDENTES:

1. Curso elemental recomendado a personas sin ningún contacto con la computadora.
2. Tener conocimientos básicos de computación.
3. Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.
4. Tener conocimientos básicos de computación y de un procesador de textos.
5. Tener conocimientos básicos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
6. Tener conocimientos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
7. Tener conocimientos de programación en lenguaje C.
8. Tener conocimientos de AutoCAD.

COSTOS:

A. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 120,000
Otras instituciones educativas	\$ 180,000
Particulares	\$ 240,000
B. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 250,000
Otras instituciones educativas	\$ 320,000
Particulares	\$ 500,000
C. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 300,000
Otras instituciones educativas	\$ 400,000
Particulares	\$ 600,000

CUPO: Máximo 15 personas

Mínimo 10 personas

INSCRIPCIONES:

INGENIERIA: A partir del 3 de marzo.

UNAM Y PARTICULARES: A partir del 4 de marzo de 1992.

En el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), Edificio A de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

DÍAS DE CLASE:

De lunes a viernes

PARA MAYOR INFORMACION:

Acudir al Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria

NOTA:

Los alumnos que se inscriban a los grupos del 01 al 06 y del 09 al 18, deberán llevar el primer día de clases un disco flexible doble densidad, doble cara, 5 1/4", para almacenar tareas y prácticas.

posgrado

Facultad de Medicina

Diplomado en farmacología clínica, sábados 9 a 15 h, a partir del 27 de marzo, 300 horas equivalente a 25 créditos con valor a currículum.

Fecha límite de inscripción: 19 de marzo.

Informes: Secretaría de Educación Médica, edificio B, sexto piso, teléfonos 623-24-16, 26 y 21-64.

Costo: N\$6,000.00.

Facultad de Contaduría y Administración

Maestría en administración (organizaciones), para funcionarios de la Universidad Nacional Autónoma de México. Objetivo: Formar profesionales de alto nivel en el campo de la Administración, con un énfasis en la solución de problemas universitarios y en general, de instituciones de enseñanza superior.

Requisitos:

- * Poseer una licenciatura.
- * Tener promedio mínimo de ocho puntos cero en la licenciatura.
- * Prestar servicios a la UNAM.

Recepción de documentos: hasta el 19 de marzo.

Examen de diagnóstico: 26 de marzo, 17 h.

Curso propedéutico: 12 de abril al 4 de septiembre, de lunes a sábado de 7 a 10 h.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos Propedéuticos, cubículos 2 y 3 planta baja, con el coordinador de los cursos, LA. Alejandro Sánchez, teléfono 622-84-60 de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Facultad de Arquitectura

Maestría en urbanismo-análisis, teoría e historia

Línea de investigación: Teoría y crítica del urbanismo, historia de las ciudades, estructuras urbanas de la ciudad de México y enseñanza del urbanismo.

Tutores: Ernesto Alva, Jesús Barba, Guillermo Boils, José Angel Campos, Juan Manuel Dávila, Carlos González Lobo,

Miguel Hierro, Rafael López Rangel, Angel Mercado, Gustavo Romero y Alejandro Suárez Pareyón.

Inscripciones: del 15 al 19 de marzo.

Inicio de clases: el 22 de marzo.

Requisitos: 1. Dos copias de los siguientes documentos:

- a) Título profesional.
- b) Acta de nacimiento.
- c) Currículum vitae.
- d) Certificado de estudios.
- e) Carta de motivos.

2. Fotografías tamaño infantil.

3. Entrevista con el coordinador.

Informes: Maestría en Investigación Urbano-Arquitectónica, edificio de Posgrado, entrada oriente, primer piso, de lunes a viernes, de 17 a 21 h, teléfono 622-07-06.

Maestría en arquitectura tecnológica, en las líneas de investigación: administración de proyectos y obras, construcción y estructuras, ecotecnologías y sistemas computarizados.

Inscripciones: 15 al 19 de marzo.

Inicio de curso: 22 de marzo.

Requisitos:



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

PROGRAMA 1993.



CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	CUOTA DE RECUPERACION *	FECHA DE INSCRIPCION
LIDERAZGO	15 A 19 DE MARZO	8:30-11:00 HRS	N\$ 350.00	1 A 12 DE MARZO
ANALISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES	22 A 26 DE MARZO	17:00-19:30 HRS	N\$ 250.00	8 A 19 DE MARZO
CURSO TALLER DEL AREA DE PERSONAL	15 A 26 DE MARZO	17:00 A 20:00 HRS	EXCLUSIVO PARA PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS ADSCRITOS A LA SECRETARIA O UNIDAD ADMINISTRATIVA DE LA UNAM (U)	22 DE FEBRERO AL 12 DE MARZO
MOTIVACION	29 DE MARZO A 2 DE ABRIL	17:00 A 19:30	N\$ 250.00	15 A 26 DE MARZO

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA. PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS, TELEFONOS 6-22-61-25, 6-22-61-20, 6-65-08-18, 6-22-61-34, 6-22-61-21.

* ESTA CUOTA APLICA A PERSONAS EXTERNAS A LA UNAM. NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISION.

- Título, certificado de estudios, acta de nacimiento, currículum vitae, carta de motivos de ingreso.

Horario: lunes a viernes, 18 a 21 h.

Informes: Coordinación de Tecnología, Unidad de Posgrado, anexo Torre de Humanidades II, código postal 04510, teléfonos 550-62-09 y 550-66-64.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Maestría en ciencias económicas

Promoción 1993-1995

Calendario:

Registro: abierto hasta el 7 de mayo.

Curso propedéutico: del 11 de mayo al 27 de agosto.

Exámenes de admisión: del 30 de agosto al 10 de septiembre.

Requisitos de ingreso: título profesional en cualquier licenciatura; comprensión de lectura en inglés de temas sobre economía.

Información y registro: Secretaría de

Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, México DF, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

Informes: Maestría en Ciencias Económicas, Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas 2, primer piso, CU, 04510, teléfonos 548-82-19 y 622-23-41, fax 548-99-34.

Maestría en lingüística aplicada, periodo 1994-1995.

Recepción de solicitudes: hasta el 30 de abril.

Entrevista y exámenes: del 2 al 14 de mayo.

Inscripción: 7 y 8 de junio.

Inicio de semestre 94-1: 20 de septiembre.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, código postal 04510, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

Informes: Maestría en Lingüística Aplicada, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Interior, entre las facultades de Química e Ingeniería, CU, código postal 04510, teléfono 622-06-77.

Maestría en ciencias del mar

Inscripción a los cursos propedéuticos, (Ingreso a la maestría) hasta el 29 de marzo.

Requisitos: licenciatura relacionada con física, química, geología o biología. Exposición motivos para ingresar al proyecto. Currículum vitae. Aprobar exámenes materias básicas: matemáticas, física, química, geología, biología y oceanografía. Alumnos extranjeros: FM vigente con extensión para estudios. Constancia del CELE sobre dominio del español.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

Informes: Coordinación del Posgrado en Ciencias del Mar, ICMYL, CU, 04510, teléfonos 622-58-03 y 622-58-01.

Maestría en educación matemática

Requisitos: tener una licenciatura preferentemente en una área técnica o científica.



Tratado de Libre Comercio de América del Norte ¡Un paso más!

Para obtener información sobre el contenido del TLC, en **REGLAS DE ORIGEN Y PERIODOS DE DESGRAVACION**

POR PRODUCTO Y/O FRACCION ARANCELARIA

**ACUDA A LOS SERVICIOS DE LA
SECRETARIA DE COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL**

• Por teléfono:

Desde el D.F., al 211 35 45.

Desde el interior del país, al 91 800 90 415.

• Por buzón telefónico:

**Desde el D.F., o desde cualquier punto del país,
marque por telefax al 224 3000.**

El CIT medio de vinculación entre la UNAM y el sector productivo

El 3 de marzo de 1983 el entonces rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, creó la Dirección General de Desarrollo Tecnológico antecedente del Centro para la Innovación Tecnológica de esta Institución.

La misión primordial de dicha estructura ha sido la de desarrollar e instrumentar los mecanismos institucionales de vinculación con el sector productivo, según se señala en las páginas editoriales de **Integración Tecnológica**, boletín cuatrimestral del CIT, correspondiente a enero-abril del año en curso.

Durante el lapso que se conmemora, la Universidad, a través el CIT, ha firmado cerca de 300 contratos con el sector empresarial y tiene consolidado un programa de formación de recursos humanos que incluye dos diplomados y otros cursos, además de diseñado los citados mecanismos de vinculación, así como el fortalecimiento de sus áreas de análisis de factibilidad, propiedad industrial, consultoría, sistema de alerta tecnológica y el avance de su programa de investigación sobre el fenómeno de la innovación tecnológica.

"Los logros del Centro han sólo sido posibles con la participación de un grupo de profesionales sólidos que con gran entrega y pasión tratan de hacer de cada proyecto que se les encomienda un éxito tecnológico", concluye el citado editorial.

Además, este número de **Integración Tecnológica** publica el reportaje *¿Cuál es el rumbo de la ciencia e ingeniería de materiales en México?*, en el que se manifiesta que desde 1967 la UNAM, con la creación del entonces Centro de Investigaciones en Materiales, ahora Instituto de Investigaciones en Materiales, fue pionera en la rama y mantiene, a nivel nacional, un lugar preponderante en

el desarrollo e investigación de ésta área. Como muestra de ello se menciona el caso del **zinalco**, aleación compuesta de zinc, aluminio y cobre desarrollada por el IIM.

Por otra parte, contiene un recuento de las firmas de convenios efectuados entre la Universidad y el sector productivo en diferentes rubros en su sección **Vinculación UNAM-Sector productivo**.

También da cuenta de que el Instituto de Física de la UNAM cumplió 55 años, "organismo de alto prestigio que ha trascendido en la esfera internacional", mismo que cuenta ahora con 122 investigadores y 59 técnicos académicos.

"Dentro del área de la ciencia, el IFUNAM es uno de los más productivos

del país, ya que contribuye con investigaciones de frontera que han permitido la generación de nuevas tecnologías como lo han sido la construcción de un circuito digital secuencial para proporcionar usos de disparo al excitador de la rejilla de la fuente de iones; construcción de la turbina y los anillos separadores de la bomba termomolecular; desarrollo de nuevos sistemas utilizando para ello la nueva tecnología de circuitos de alta escala de integración, entre otros," señala la publicación.

Además, componen el número de **Integración Tecnológica** las secciones **Actividades del CIT**, **Innovación nacional** y **Tecno cápsulas internacionales**.

José Canto



DESARROLLO TECNOLÓGICO es una revista arbitrada, de publicación no periódica, editada por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Informes y ventas en el propio Instituto o al
teléfono: 622.35.62

Capas y capas de barro, color sobre color, raspados, veladuras, manchas, texturas. Lenguaje visual del desgarramiento del alma y del entorno cotidiano en que vivimos. Experiencias convertidas en esculturas con cierto aire de agresividad y una actitud impertinente, dice Mónica Mayer respecto a la obra de Fannie Morell, que fue albergada por la Galería Luis Nishizawa.

"Definitivamente Fannie se niega a seguir los cánones establecidos en el arte contemporáneo en nuestro país... Conocedora de las recetas y fórmulas de su especialidad, jamás se ha conformado con seguirlas al pie de la letra. Su búsqueda tanto iconográfica como técnica es constante y metódica... Decide que crear no significa que el artista imponga su voluntad absoluta sobre la materia, sino el diálogo fructífero entre ambos".

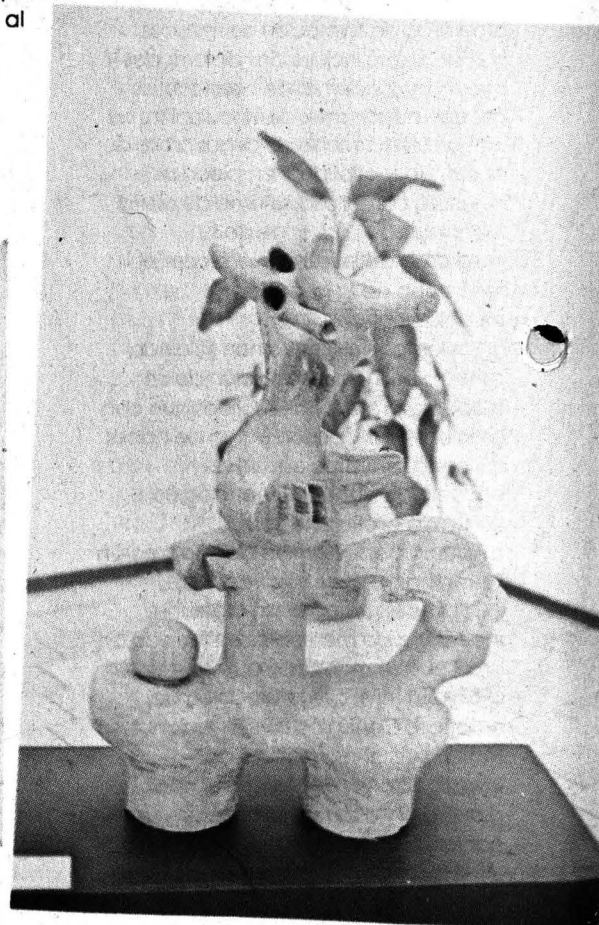
El historiador y crítico de arte Juan Acha afirma que "esta escultura se afana en entrañar espacios y se ufana en ellos. Fannie Morell añade la vital y atractiva tactilidad de la cerámica tradicional... No es la tersura el atractivo de sus cerámicas, sino la agreste rugosidad. Vivifica sus

superficies, más unas oquedades que se nos presentan como intersticios, al darnos la impresión de tratar de esconderse entre concavidades y



Fotos: Justo Suárez.

Cierto aire de agresividad cerámica d





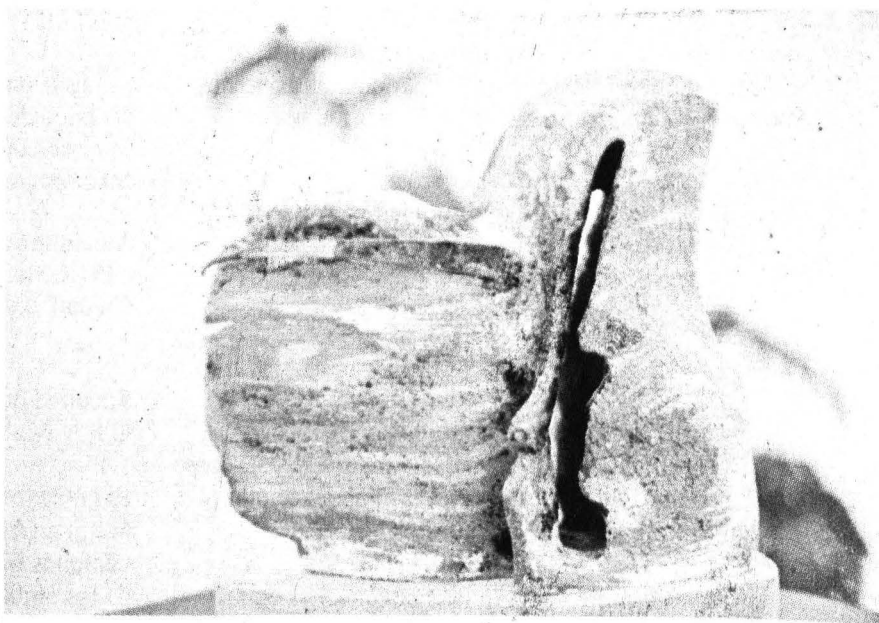
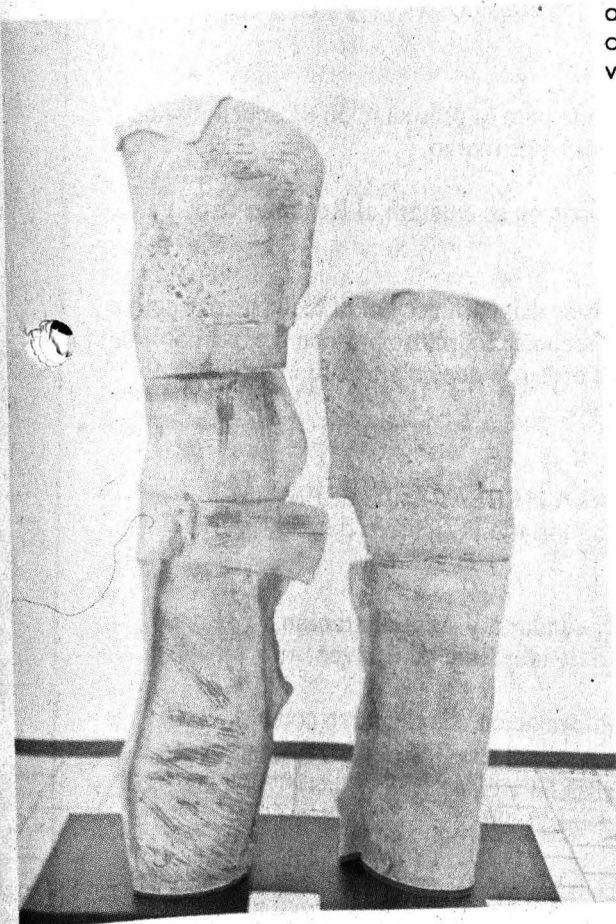
pertenece a la unidad de Fannie Morell, parte de ella proviene de una evolución que cada vez perfila más su imagen personal, evidencia sus cualidades escultóricas y consolida sus hallazgos estéticos".

Fannie Morell rindió, con esta muestra, un homenaje a tres mujeres y tres hombres: "Gerda Gruber, maestra entregada, iniciadora del movimiento escultórico en cerámica en México... Charlotte Selver, maestra de la vida, mujer maravillosa, forjadora de seres humanos, hilo de unión entre el Cielo y Tierra... Martha Babb, recolectora de almas dispersas, formadora humanista, incansable y siempre presente... Charles Brooks, José Díaz y Harish Johari, ejemplos vivientes del ser..."

e impertinencia dan vida a la Fannie Morell

convexidades o de no querer ser
apresadas por éstas. La unidad de su
cerámica escultórica es variada... La
variedad, sin embargo, no solamente

Fannie nació en Perpignan, Francia, y se naturalizó mexicana en 1975. Sus estudios de licenciatura y posgrado los realizó en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, de donde es profesora. Ha participado en exposiciones en el Palacio de Minería, la galería del Auditorio Nacional, en el Museo de Arte Moderno y Museo de Arte de Setagaya en Japón y algunos sitios de Nueva York y Japón.





**FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO CONTABLE,
ADMINISTRATIVO Y DE INFORMÁTICA.**

del 12 al 17 de abril

CONVOCATORIA

La Facultad de Contaduría y Administración y la Dirección General de Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México, tienen el honor de invitarle a participar en la Séptima Feria Internacional del Libro Contable, Administrativo y de Informática, a realizarse en la Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, del 12 al 17 de abril de 1993, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. y sábado de 9:00 a 14:00 horas.

Este evento es una excelente oportunidad para que todas las editoriales difundan sus materiales que han editado sobre las áreas en cuestión y afines.

BASES

1. Podrán participar como expositores las casas editoriales, las instituciones oficiales o privadas, así, como las empresas que tengan alguna representación oficial o autorización por escrito de algún editor.

2. La Feria se llevará a cabo en las instalaciones de la FCA-UNAM, ubicada en el Circuito Exterior, entre el Anexo de Ingeniería y la Escuela Nacional de Trabajo Social, en Ciudad Universitaria.

3. La fecha límite para la presentación de solicitudes de inscripción es el 26 de marzo.

4. Toda participación se ajustará al Reglamento de la Feria.

5. Los espacios se asignarán según la fecha de recepción del pago de derechos para participar como expositor y de acuerdo con el orden en que se presente la solicitud correspondiente.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria D.F., febrero de 1993

Facultad de Contaduría y Administración
C.P. y M.A. Salvador Ruiz de Chávez

Para mayor información comunicarse con el L.C. Carlos Medina Ortiz o con el Lic. José Luis Lazcano a los teléfonos 622 83 64 y 622 83 63 de las 10:00 a las 14:00 y de las 18:00 a las 20:00 hrs.

Registro e informes: abierto.

Inscripciones: 11 al 19 de marzo.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, código postal 04510, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: Oficinas Administrativas número 2, primer piso, avenida Universidad 3000, código postal 04510, teléfonos 548-99-34, 622-23-40, fax 548-99-34.

Especialización, maestría, doctorado en biotecnología, semestre 93-2.

Examen de inglés, ambas sedes, 10 de marzo.

Recepción de documentos e inscripción, ambas sedes, 11 al 22 de marzo.

Inicio del semestre, ambas sedes, 23 de marzo.

Requisitos de ingreso a la especialización: título profesional o grado académico en el área químico-biológica o en áreas afines, aprobar examen de conocimientos básicos y examen de inglés, entrevista con la Comisión de Admisión. Requisitos de ingreso a la maestría: título de licenciatura en área afín; carta de aceptación de un tutor del Posgrado de Biotecnología; aprobar examen de aptitudes y conocimientos y examen de inglés en el CELE, carta de motivos y currículum vitae.

Requisitos de ingreso al doctorado: grado de maestría en área afín; examen de admisión con base en un proyecto de investigación; carta de aceptación de un tutor del Posgrado de Biotecnología, conocimientos del inglés; carta de motivos y currículum vitae.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18. IB, Unidad Docencia y Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, código postal 62271, teléfonos 17-27-99, 17-29-99, 17-56-76 y 16-56-87 extensión 241. FQ, Departamento de Alimentos, teléfono 622-36-98 y 622-00-17.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Especializaciones en farmacia industrial, desarrollo farmacéutico y proce-

ses farmacéuticos, 15 de marzo. Costo: N\$550.00 por semestre.

Requisitos de ingreso: tener título de licenciatura en QFB, AFI, o carrera afín a la farmacia, tener una entrevista con el Comité Académico de la selección de alumnos, presentar un examen de admisión y aprobarlo, los exámenes abarcan: inglés, tecnología farmacéutica, fisico-química, matemáticas y estadística.

Informes: doctora Raquel López Arrellano, coordinadora de las especialidades en Farmacia Industrial, Secretaría de Investigación (SI) campus II, laboratorio TM-5 edificio de Tecnología, jueves de 9 a 14 h, teléfono 623-07-86, fax 744-12-17. Batalla del 5 de Mayo s/n esquina Prolongación Plutarco Elías Calles, colonia Ejército de Oriente, código postal 09230.

Secretaría de Servicios Académicos Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



CURSO	HORARIO	CUOTA
Sistema Operativo MS-DOS	19-21	D
Sistema Operativo MS-DOS Avanzado	15-17	D
Administración del Sistema Operativo UNIX	16-18	E
Procesamiento de palabra mediante Wordperfect en Windows	10-12	D
Uso del manejador de Bases de Datos Informix SQL	12-14	E
Programación con Clipper y Dbase III Plus	17-19	D
Hoja Electrónica de Cálculo Excel	17-19	D
Elaboración de programas educativos computarizados mediante Linkway	17-19	D
Uso del paquete estadístico SPSS en microcomputadoras	8-10	D
Edición por computadora mediante el paquete Ventura	17-19	D
Herramientas de software para el aprovechamiento de los equipos pc y compatibles	15-17	D
Duración: Marzo 22 a Abril 2	Horas: 20	
Inscripción: Marzo 15 al 18		
Introducción a las Bases de Datos	19-21	A
Introducción a la elaboración de programas educativos computarizados	12-14	A
Duración: Marzo 22 al 26	Horas: 10	
Inscripción: Marzo 15 al 18		

Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Oficina de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de la DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración. C.U., de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

DGSCA



PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

- Sistema Operativo MS-DOS
- Introducción a las Hojas de Cálculo mediante Lotus 123

Duración: Abril 12 al 23

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO Y TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

- Virus en computadoras
- Ambiente gráfico Windows
- Procesamiento de palabra mediante Wordperfect
- Técnicas avanzadas con Lotus 123
- Hoja Electrónica de Cálculo mediante Works
- Uso del manejador de Bases de Datos
- Dbase III Plus. Comandos
- Diseño asistido por computadora con Autocad

Duración: Marzo 15 al 26

Inscripciones: De lunes a jueves, dos semanas antes de cada curso.

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Oficina de Relaciones, ubicada en las instalaciones del Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones, ubicado en la calle de Nuevo León 167, esquina con Mexicali, Col. Condesa (a una cuadra del metro Chilpancingo), o comunicarse a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.



Cray para principiantes

Objetivos

- Adquirir los conocimientos básicos que le permitan interactuar con el Sistema Operativo Unicos de la CRAY.
- Aprovechar algunos de los recursos que la Supercomputadora pone a su disposición como la transferencia de archivos entre la CRAY y otros equipos, así como el empleo de los subsistemas de colas y cartuchos.

Profesor: Alfredo Santillán.

Inscripción: Una semana antes del inicio del curso.

Duración: Del 15 al 19 de marzo de 1993.

Horario: De 4:00 a 8:00 p.m.

Información: De lunes a viernes en la Oficina de Supercómputo de la DGSCA, de 9:00 a 14:00 horas, con Rocío Fernández a los teléfonos 622-85-29 y 622-85-82.

EL COLEGIO DEL PERSONAL ACADEMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN Y EL
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LOS PROBLEMAS PUBLICOS
INVITAN A CURSAR LOS

D I P L O M A D O S
E N
ANALISIS POLITOLOGICO
ECONOMIA POLITICA MODERNA
POLITICA PUBLICA

PROGRAMAS ACADEMICOS

MODULO	ANALISIS POLITOLOGICO	POLITICA PUBLICA	ECONOMIA POLITICA MODERNA
I	Fundamentos Teórico Metodológicos para el Estudio de lo Público		
II	Teoría Politológica	Teoría Económica y Geometría Biaxial	
III	El Análisis Politológico	El Enfoque de Política Pública	El Enfoque de Economía Política
IV	Taller sobre Política Internacional	Gestación y Ciclo de las políticas	Teoría Económica de la Democracia
V	Taller sobre Procesos Nacionales	Definición de Problemas	Teoría de la Acción Colectiva
VI	Taller sobre Procesos Electorales	El Proceso de Diseño	La Nueva Historia Económica
VII	Taller sobre Decisiones Públicas	El Proceso de Implemen- tación	La Teoría de la Elección Pública
VIII	Taller de Prospectiva Política	El Proceso de Evalua- ción	Aplicaciones a Soc.en Desarrollo
IX	Taller de Avances de Ensayos Finales	Taller de Análisis de Políticas	Taller de Análisis de Soc. Mexicana
X	Taller interdisciplinario de discusión de avances de Ensayos Finales		

Inicio: 20 de Marzo de 1993

Lugar: Instalaciones del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, Ciudad Universitaria, México D.F.

Duración: Marzo a Diciembre de 1993, 200 hrs., Sábados de 10:00 a 15:00.

Requisitos de inscripción: * Tener estudios a nivel licenciatura en Ciencias Sociales o estar familiarizado(a) con ellas.

* Lectura del idioma inglés.

* Aprobar examen de admisión.

Requisito para la obtención del Diploma:

Presentar un Ensayo Final (Tesis) o aprobar examen global.

El Comité Académico seleccionará las mejores Tesinas a efecto de procurar su publicación.

C U E R P O D O C E N T E

Luis Aguilar V./Miriam Alfie/Alberto Arnaut/Fernando Bazúa
Francisco Bedolla/Manuel Canto/Miriam Cardoso/Jorge G. Castañeda/Gabriel Díaz/Federico Estévez/Marcelo García/Guadalupe González/Pedro Moreno
Victor Navarrete/Jaime Osorio/Ugo Pipitone/Jean Proud'homme/Carlos Roso
Mauricio Sáez/Juan J. Santibáñez/Giovanna Valenti/Gonzalo Varela

COORDINACION ACADEMICA

Fernando Bazúa

INTERESADOS: ACUDIR AL CISE LOS SABADOS DE 10:00 A 13:00 HRS. Y
COMUNICARSE CON EL MTRO. JUAN BRAVO A LOS TEL. 623 1575 Y 905 501 8202
PARA HACER CITA.

talleres

Instituto de Geografía

Teoría y metodología de los estudios geográficos regionales, doctor Enrique Propin Frejomil, 15 al 19 de marzo, 11 a 14 h, auditorio del Instituto.
Informes: 622-43-32.

Facultad de Química

Uso de las bases de datos del CAS en la Red STN (Scientific and Technical Information Network). STN dispone de 140 bases de datos que cubren química, física, ingeniería, biotecnología, patentes, negocios y otros temas. 15 y 19 de marzo, Auditorio A de la Facultad de Química.

Lunes 15 de marzo: 12 y 16 h, (dos sesiones).

Viernes 19 de marzo: 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Información Científica, teléfonos 622-37-31 y 622-37-18.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Taller de música, clase de teclado y órgano, 16 a 17 h, lunes y martes.

Informes: Departamento de Actividades Culturales, teléfonos 623-08-01 y 796-08-88.

Elaboración de tesis en la licenciatura en pedagogía, (módulo I), profesora Susana Viguera Moreno, 13 de marzo al 5 de junio, 9 a 13 h, sábados. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, primer piso, edificio de Gobierno, teléfono 623-08-40.

Facultad de Psicología

Taller de asertividad, licenciada Patricia Campos Coy, 15 al 19 de marzo, 9:30 a 13:30 h. Costo: N\$320.00.

Nota: Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio de cada taller.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, México, D.F., teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, fax 660-77-05.

simposios

Simposio Forma y palabra en Luis Cardoza y Aragón, 16 de marzo se llevará a cabo en el Auditorio de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario, CU y el 17 del mismo mes en el Museo Rufino Tamayo, sito en Paseo de la Reforma y Gandhi.

Martes 16:

Ceremonia de inauguración, doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, licenciado Rafael Tovar y de Teresa, Presidente del CONACULTA, 12 h.

El río, Jorge Alberto Manrique; **Artaud, Brétón, Cardoza**; Oliver Debroise, **Cardoza y Aragón**, José María Pérez Gay, 12:30 h.

Crítica de arte y poesía: surrealismo y noción de lo imaginario en Luis Cardoza y Aragón, Aída Sierra; **La nube y el reloj**, Renato González Mello; **Cardoza y Aragón en la Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo**, Margo Glantz, 17 h.

Moderadora: Cristina Gálvez Guzzy.

Miércoles 17:

Cardoza y Aragón en la tradición de los poetas-críticos, Luis Rius; **El desierto de Malevich: sensibilidad y revolución en Cardoza**, Rita Eder; **Cardoza: entre Diego Rivera y Jorge Cuesta**, Carlos Monsiváis; **Memoria personal de Cardoza**, Hugo Hiriart, 10 h.

Moderador: Jorge Alberto Manrique.

Invitan: El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del INBA.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

II SEMINARIO LATINOAMERICANO DE POLÍTICA SANITARIA

Sistemas Nacionales de Salud:
Modalidades de articulación
público/privadas

FECHA: Del 16 al 20 de marzo de 1993.

SEDE: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina. UNAM.

Plaza de Santo Domingo.

Centro Histórico de la Ciudad de México. México, D. F.

Sra. Carolina Gurria P. UAM- XOCHIMILCO
Calzada del Hueso 1100 Col. Villa Quietud
Mexico D.F. C.P. 04960

Tel. (52-5) 724.51.48, 724.50.30, 724.50.25

FAX (52-5) 724.51.75 y 671.16.21

Para inscripciones favor de enviar cupón adjunto con la información requerida

Casa del Caribe

XIII Festival de la cultura caribeña y Congreso Mundial sobre la muerte

Fiesta del Fuego 1 al 8 de junio, Santiago de Cuba

Temática:

1. Interrelación de los conceptos de cultura y muerte.
2. Ideas de la muerte en las culturas populares tradicionales.
3. Tratamiento e imágenes de la muerte en la plástica, la literatura, las artes escénicas, la música y el cine.
4. La muerte y la violencia social.
5. Reflexiones filosóficas sobre la muerte.
6. El psicoanálisis y la muerte.
7. Parapsicología y muerte.
8. Tratamiento de la muerte en los sistemas religiosos.
9. Variantes geográficas e históricas del culto de los muertos.
10. Derecho penal y muerte.
11. La muerte y la vida: formas de interacción y comunicación
12. Arte funerario.

Idiomas de trabajo: español e inglés.

Programa científico:

El programa científico de este Congreso se desarrollará en conferencias, sesiones plenarias, mesas redondas, ponencias y posters.

Presentación de trabajos

La fecha límite de recepción de las ponencias y de los resúmenes de los trabajos será el 15 de abril de 1993.

Cada ponencia deberá incluir un breve currículum vitae del autor y una comunicación de si se autoriza o no su reproducción en la revista *Del Caribe*.

El resumen del trabajo debe constar de 250 palabras y deberá estar estructurado en: introducción, materiales y métodos, resultados y conclusiones principales. Los resúmenes deben enviarse al Comité Organizador en la fecha indicada anteriormente, para que puedan ser incluidos en el libro de *Resúmenes del Congreso*.

El Comité Organizador se reserva el derecho de aceptar o no los trabajos enviados y seleccionar y organizar sus presentaciones. La notificación de aceptación o no de los resúmenes se le hará llegar al interesado.

Durante el evento, el tiempo de exposición de las ponencias será de veinte (20) minutos y las mesas redondas de noventa (90) minutos.

Sesiones de posters

Este trabajo debe presentarse en formato de 0.95 m de ancho y hasta 2 m de alto (máximo).

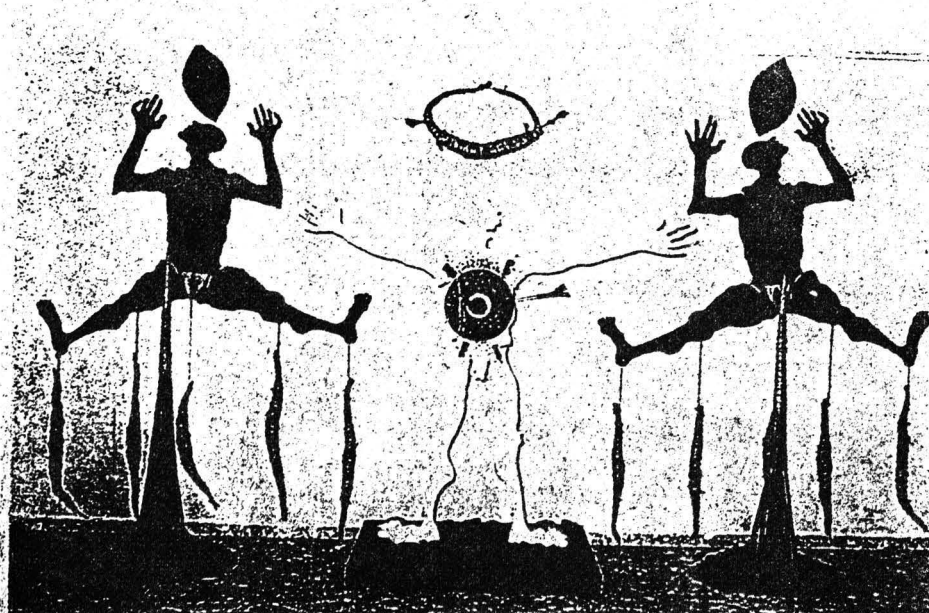
Instrucciones para la confección y presentación de posters.

La función del poster es ilustrar en forma concisa sobre las características y el contenido del trabajo. La presentación clara y concisa debe preponderar sobre su calidad estética.

1. Cada trabajo dispondrá de un tablero de aproximadamente 0.90 m de ancho por 2 m de largo y estará identificado con un número que le será asignado, una vez aprobado el trabajo para su incorporación.

2. El tablero no puede ser utilizado para escribir sobre su superficie. El material a exponer deberá ser adherido mediante cinta adhesiva. El material recomendado para la presentación es papel común, cartulina o material semejante, y sus medidas pueden variar de acuerdo con la superficie disponible.

3. Las letras y los números impresos en el material de presentación deben tener, como mínimo, un centímetro de alto, para que su lectura sea posible a la distancia de un metro. Cada poster llevará el título del trabajo, el nombre de los autores, la institución a que pertenece y su lugar de procedencia. Además constará de una breve introducción donde se describan los objetivos del trabajo, una sección de materiales y métodos, una sección de



Tony Capellán

Inauguración miércoles 10 de Marzo
a las 19:00 hrs.

La exposición permanecerá abierta
hasta el 11 de abril

Museo Universitario del Chopo
Dr. Enrique González Martínez # 10
Col. Sta. Ma. la Ribera
Ciudad de México

Entrada también por Dr. Atl # 37

resultados que podrá ser presentada en forma de texto y/o tablas y/o gráficos o ilustraciones, otra sección de discusión donde se analizarán los resultados o las conclusiones y el resumen.

4. Es recomendable que el título del trabajo, el nombre de los autores y su filiación ocupen todo el tablero y estén dispuestos en su parte superior: el título con letras de cinco centímetros de alto y los autores con letras de dos centímetros de alto.

5. Por debajo del título la información distribuida en el tablero de tal forma que su lectura sea más fácil, según las características de un trabajo científico. Su contenido debe constituir sólo el núcleo fundamental del trabajo y ser accesible al entendimiento por sí solo, dejando los detalles para las explicaciones verbales que podrán efectuar los autores ante el requerimiento de los interesados.

Se aceptan trabajos acompañados de medios visuales.

Medios audiovisuales

Los participantes que deseen presentar trabajos con videos deben enviar un resumen al Comité Organizador, que incluya las especificaciones técnicas de los mismos.

Las diapositivas o video-cassettes que acompañan los trabajos deberán ser entregados por los propios ponentes en la oficina de recepción de medios audiovisuales en la sede del evento, con 24 horas de antelación a su participación en las salas de trabajo.

Los medios audiovisuales deben ajustarse a las siguientes especificaciones:

Diapositivas: 35 mm.

Video-cassettes: Betamax o VHS (Norma NTSC 3.58)

Películas: 16 mm (sonido óptico)

Cuotas de inscripción

Delegado: US \$115.

Acompañante: US \$65.

Incluye:

Delegado: credencial, participación en las actividades sociales y científicas del Congreso, módulo de materiales (carpeta, bolígrafo, block de notas, programa científico, libro de resúmenes), certificado de asistencia y autor, invitación a la Gala Cultural e invitación al Coctel de Bienvenida.

Acompañante: credencial, participación en los actos oficiales del Congreso -apertura y clausura-, actividades sociales, bolsa de souvenir, invitación a la Gala Cultural e invitación al Coctel de Bienvenida.

Formas de abonar la cuota de inscripción

Usted podrá abonar la cuota de inscripción en las agencias de viajes representantes del Palacio de las Convenciones que aparecen relacionadas en el presente folleto.

Los participante que no se inscriban en el Congreso o a través de nuestras agencias o que decidan inscribirse en el momento de la acreditación, deberán pagar las cuotas siguientes: delegado: US \$165, acompañante: US \$100.

En los países donde no existan agencias representantes del Palacio, los participantes podrán abonar la cuota original a su arribo al país, siempre y cuando nos hayan manifestado su interés en participar a través de cartas, télex, fax, etcétera.

Encuentro de cineastas del Caribe, del 4 al 8 de junio, Santiago de Cuba.

Bases:

-Se aceptarán filmes de 16 y 35 mm, sólo con sonido óptico.

-Se aceptarán videocassettes formato Beta y VHS norma NTSC.

-Las obras inscritas podrán acompañarse de: materiales de promoción debidamente identificados (fotos, listas de diálogos, críticas, afiches, etcétera); corto promocional.

Cada participante debe señalar si se autoriza al Comité Organizador la transmisión televisiva de su obra, en este caso deben enviar el programa en cassette UMATIC (norma NTSC 3.58).

-Los filmes o videos serán sometidos previamente al Comité Organizador, el cual determinará su participación o no.

-El plazo de admisión cierra el 15 de abril.

Información diríjase a: Sede del XIII Festival del Caribe y el Congreso de la Muerte en México: Medellín 383, interior 2, colonia Roma, código postal 06700, México, DF, teléfono 687-32-50 (fax).

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Paseos culturales

Marzo 13: Cacaxtla, Tlaxcala; motivos culturales y visita guiada a la zona. Bañeario las cumbres; actividades: esparcimiento, integración grupal y comida. Costo: N\$35.00.

Marzo 20: Bosques de Tlaxco, Tlaxcala; motivos culturales y ecológicos, ponencia acerca de las características del entorno; actividades: recolecta de muestras representativas. Bañeario las cumbres; actividades: esparcimiento, integración grupal y comida. Costo: N\$35.00.

Marzo 27: Laguna de Atlamgatepec, Tlaxcala; motivos culturales y ecológicos, ponencia acerca de las características del entorno; actividades: esparcimiento, integración grupal y comida. Costo: N\$35.00.

Inscripciones: para participar se requiere inscripción previa en las oficinas de la Unidad de Extensión Universitaria.

Además:

1. Cubrir el 25 por ciento al inscribirse.
2. Cubrir la diferencia o cancelar la reservación 10 días hábiles antes de la excursión en paseos de un día, y 15 antes en los de varios días.

En caso de no hacerlo así, se perderán el derecho de inscripción y el anticipo.

3. Se cobrará un 10 por ciento sobre el valor total del paseo cuando la persona cancele su paseo.

Advertencias:

1. La excursión que no reúna el número necesario de participantes, será cancelada (devolviéndoles íntegramente su dinero).

2. Se recomienda llevar calzado y ropa adecuados.

3. En las excursiones de un día, cada quien llevará sus alimentos.

4. Los paseos culturales partirán de la ENEP Aragón a las 8 h.

5. Costos sujetos a cambio.

Informes: Avenida Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón, Estado de México; de lunes a viernes.

La salud a su alcance

La alimentación es una necesidad básica que debe ser satisfecha de manera adecuada, para que nuestro organismo realice todas sus funciones y para mantener una buena salud.

Comer bien no es difícil si sabemos aprovechar todos los recursos con los que contamos, y si aprendemos las bases de la nutrición.

En la revista CUADERNOS DE NUTRICIÓN usted encontrará la información que lo orientará sobre cómo mejorar su alimentación y la de su familia.



Adquiera CUADERNOS DE NUTRICIÓN en las Tiendas UNAM, tiendas de autoservicio, librerías o puestos de periódicos.

Si desea recibirla en su domicilio, solicite una suscripción anual por N \$60.00.

Llene y recorte el siguiente cupón, y envíelo a nombre de:

CUADERNOS DE NUTRICION Apartado postal M-8585, 06002 México, D.F.

o acuda a nuestras oficinas en: Altata No. 51 P.B. Col. Hipódromo Condesa Tels: 515-1939 y 272-6207

CUADERNOS DE NUTRICIÓN

“Ud. la leerá y la recomendará”

FAVOR DE SUSCRIBIRME POR UN AÑO A CUADERNOS DE NUTRICIÓN		(GUNAM)
Envío cheque Núm. _____	Nueva suscripción _____	
Giro postal Núm. _____	Renovación _____	
Nombre _____		
Domicilio (calle, número y colonia) _____		
Delegación o municipio y C.P. _____		
Tel. oficina _____	Tel. domicilio _____	Ocupación _____
Lugar donde estudia o trabaja _____		Precio de suscripción anual: N\$ 60.00
Deseo pagar con tarjeta de Crédito ☐ Carnet ☐ Bancomer ☐ Banamex ☐ Fecha de vencimiento _____		
Núm. _____	FIRMA AUTORIZADA _____	



Concierto matutino, lunes a sábado, 10 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 18 h, AM.

Concierto vespertino, lunes a domingo, 15:30 h, FM.

Concierto nocturno, lunes, miércoles y jueves, 23 h, AM.

Concierto de la OFUNAM. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h. Retransmisión, viernes, 23 h, AM/FM.

Opera en Radio UNAM, sábado, 18 h, FM, y domingo, 18 h, AM.

Opera del siglo XX, miércoles, 14 h.

Serie de la nostalgia y radioteatro Cien años de tango, por la Peña de Los muchachos de antes, domingo, 14 h, AM.

La dicha incua, por Manolita Alegría, domingo, 15 h, AM.

En alas de la trova yucateca, por Los Amigos de la Trova Yucateca AC, en vivo, domingo, 15:30 h, AM.

Radioteatro, acervo de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, domingos, 16:30 h, AM.

Serie de servicio a la comunidad Diálogo jurídico, conduce Enrique Larios. Coproducción con la Facultad de Derecho, en vivo, lunes, 12 h, AM/FM.

Ingeniería en marcha, coproducción con la Facultad de Ingeniería. Conduce el ingeniero Marco Aurelio Torres H, en vivo, martes, 12 h, AM/FM.

Consultorio fiscal, conduce Baltazar Feregrino. Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, miércoles, 12 h, AM/FM.

La Universidad y su salud. Coproducción con la Facultad de Medicina, conduce la doctora Cecilia Escobar, en vivo, jueves, 12 h, AM/FM.

Vasos comunicantes. Coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, conduce Paloma Mora, en vivo, viernes, 12 h, AM/FM.

La voz de la experiencia. Coproducción con PROMISE. Conduce Angel Figueroa, sábado, 12 h, AM/FM.

Serie de rock

Mezclas y precipitados, con Luis Ignacio

de la Peña, rock y otros mejurges, sábados, 20 h, AM.

El blues inmortal, por Mario Compagnet, sábados 21 h, AM.

Otro ladrillo sobre la pared, por Sonido Zorba, sábado, 22 h, AM.

Opción cybersónica, con Francisco Pimentel, por Opción Sónica, sábado, 22 h, AM.

Lo que nos gusta, por Noé Cordero, sábado, 0 h, AM.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos de SIDA, por Manuel Zozaya, coproducción con CONASIDA. Un programa para la vida. Noticias, entrevistas, dramatizaciones y comentarios, martes, 20 h, AM/FM.

Serie de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 12 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 12 h.

Domingo siete, en vivo, crónica, comentarios y opinión del público, domingo, 10 h.

Serie informativas

Propuesta universitaria, conduce Antonio Morales Cortés. Noticiario, entrevistas y comentarios de actualidad, en vivo, lunes a viernes, 7:40 h, AM/FM.

Noticiario, lunes a viernes, 15 h, AM.

Reporte informativo, lunes a viernes, 19:30 h, AM.

Serie de literatura

Acústica de buena tinta. Guión: Jenny Ostrosky. Coproducción con la Dirección de Literatura. Radio + Literatura = Acústica de buena tinta, martes, 16 h, AM.

Poesía de fin de siglo. Coproducción con la Dirección de Literatura. Poetas de hoy con poesía de mañana. Entrevistas y lectura en voz del autor, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Por el sendero de los libros. Guión: Gilda Waldman. Lo nuevo de la producción editorial y reseña de libros. Martes, 17:15 h, AM.

Hacia el filo de la noche. Conduce Eduardo Casar, en vivo. Arriesgue su imaginación a la medianoche. Radioteatro Y al final.. nadie despierta, por Guillermo Cordero y Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, martes, 23 h, AM/FM.

Serie de teatro, danza y artes plásticas Miscelánea, por la Revista Universidad de México. Entrevistas, nuevo horario (quincenal), lunes, 16 h, AM.

Galería universitaria, por la Dirección Ge-

neral de Patrimonio Universitario. Información sobre el patrimonio artístico que posee la UNAM, nuevo horario (quincenal), sábado 11:45 h, AM.

Atrás de la raya. Conducen: Norma Garibay y Nadina Illescas. Coproducción con la Dirección de Teatro y Danza, miércoles, 16 h, AM.

Cómo se sacude el esqueleto. Con Rosa María Murgay y José Escandón. Coproducción con la Dirección de Teatro y Danza, jueves, 16 h, AM.

Las ondas del Chopó. Conduce Josué Quino. Coproducción con el Museo Universitario del Chopó, viernes, 16 h, AM.

Serie infantiles, sábado y domingo, AM/FM

Por Manuel Estrada:

Entre piés y pieza. Cuentos, trabalenguas, adivinanzas y mucha música para hacer brincar e imaginar a los chiquitines, 7:45 h.

Con tantita ciencia. Simpáticas capsulitas que dan a conocer algunos aspectos científicos de los seres vivos, el ambiente y los fenómenos naturales, 8:30 h.

Del tingo al tango. Cartelera que sugiere a los niños donde ir a cantar, bailar, saltar, ver y oír; todo dicho como cuento, 8:35 h.



Presencia universitaria, Canal 13, de lunes a viernes, 6 h.

Prisma universitario, Torpeza mental, de Armando Casas, lunes 8, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h, y Canal 9, 0:30 h.

A propósito de Piero de la Francesca, Programa especial, con Ariel Zúñiga, martes 9, 12:30 h, televisión por cable.

Humanum est, Maternidad destino común, Sonia González, jueves 11, 12:30 h, televisión por cable.

Con ciencia, Premios UNAM, con Leticia Villavicencio López Vergara, viernes 12, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h, Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportesmas, con Miguel Velasco, domingo, 11:30 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca, lunes a viernes, 2 h, Canal 9.



cine

Ese oscuro objeto del deseo, director: Luis Buñuel. Cinematógrafo del Chopo, martes, miércoles y jueves, 17 y 19:30 h.

Una familia de tantas, director: Alejandro Galindo. ENEP Aragón, auditorio, martes, 12 y 18 h. ENEP Acatlán, miércoles, 12 y 16:30 h. Dirección General de Servicios Médicos, jueves, 12 y 18 h.

Danzón, directora: María Novaro. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Aragón, miércoles, 12 y 18 h. Escuela Nacional de Antropología e Historia, jueves, 13 y 18 h.

El imperio de los sentidos, director: Nagis-

ha Oshima. ENEP Aragón, martes, 12 y 18 h.

Después de la guerra, director: Jean-Loup Hubert. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 13 y 18 h. Palacio de Minería, miércoles, 20 h. ENEP Acatlán, jueves, 13 y 16:30 h.

Cantaclaro, director: Julio Bracho. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 12, 16 y 18 h.

El amante, director: Jean-Jacques Annaud. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y del miércoles al domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El nombre de la rosa, director: Jean-Jacques Annaud. Sala José Revueltas, martes, 16:30 y 19:30 h, y miércoles, 12, 16:30 y 19:30 h.

La mujer de todos, director: Julio Bracho. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 12, 16 y 18 h.

Vaqueros de Leningrado en América, director: Aki Kaurismaki. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h.

Bella de día, director: Luis Buñuel. Cinematógrafo del Chopo, viernes, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 12, 17 y 19:30 h.

San Felipe de Jesús, director: Julio Bracho. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 12, 16 y 18 h.

La cena de Babette, director: Gabriel Axel. FES Cuautitlán, Campo 4, auditorio, jueves, 14 h, y Campo 1, viernes, 14 h.

El oso, director: Jean-Jacques Annaud. Sala José Revueltas, jueves y viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La posesión, director: Julio Bracho. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 12, 16 y 18 h.

La insoportable levedad del ser, director: Philip Kaufman. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h, sábado y domingo, 17 h.

Soy el amo del castillo, director: Regis Wargnier. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

Apariencias 1, 2 y 3, director: Antonio del Rivero, y **Puerto Rico una crisis histórica**, director: Antonio Segura. Palacio de Minería, sábado, 18 h.

El rey y el pájaro, director: Paul Grimault. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.

Buenos días París, director: Jean Image. Sala José Revueltas, sábado y domingo, 12 h.

EXPOSICION

DIRECTORES DEL CINE MEXICANO (1933-1989)

LA EXPOSICION ESTARA ABIERTA AL PUBLICO
HASTA EL 31 DE MARZO.

VESTIBULO DE LA DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.



SECRETARIA DE
ASUNTOS ESTUDIANTILES



IMCINE



teatro

La leyenda de los volcanes, director: Juan José Barreiro. Museo del Carmen, auditorio, miércoles, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

La señorita Julia, de August Strindberg, directora: Flora Dantus. Teatro de Santa Catarina, miércoles y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

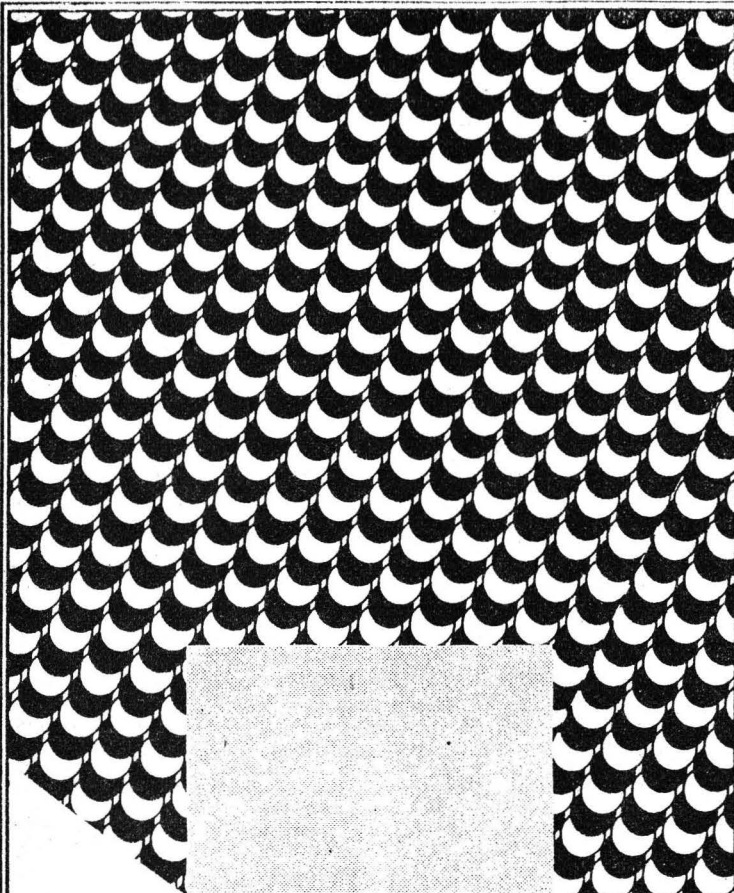
Peccata suma, de John Pielmeyer, adaptación y dirección de Abraham Oceransky, viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Admisión: N\$20.00 y N\$10.00 (jóvenes y adultos con credencial) Centro Universitario de Teatro, Foro.

Juguemos a pensar ¡No contaminar!, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Sábado y domingo, 11:30 h. Niños y adultos. Admisión: N\$20.00 adultos y N\$10.00 niños y niñas. 50 por ciento de descuento a adultos con credencial. Centro Universitario de Teatro, Foro.

La historia del zoológico, de Edward Albee, director: Raúl Zerneño. Sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00 y N\$10.00 con credencial. Para jóvenes y adultos. Centro Universitario de Teatro, Foro.

Días de ensayo, directora: Susana Wein. Teatro Rosario Castellanos, viernes, 20, sábado, 19, y domingo, 18 h.

El carretón de Mojiganga, con Mojiganga Arte Escénico. Teatro Rosario Caste-



EDISON QUINTANA



MUSICA DE SALON PARA PIANO

Obras de Villanueva, Lecuona,
Satie, Respighi y
Joplin entre otros

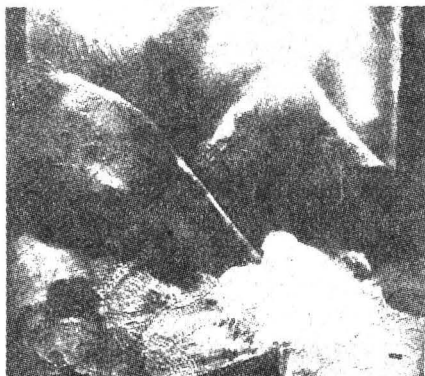
Sala Carlos Chávez

Domingos 7, 14 y 28 de marzo
de 1993 / 18:00hrs.



llanos, sábado y domingo, 13 y 14 h.
Ya viene la guerra, con el grupo La Barraca, director: Miguel Yedra. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$20.00, 50 por ciento de descuento a universitarios.

Dar es a todo dar, autor y director: Rafael Pimentel. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00, 50 por ciento de descuento a universitarios.



exposiciones

Energía. Nuestro Universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y Alimentación. Biología hu-

mana y Salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 18 h, sábado y domingo, 10 a 18 h. Admisión: N\$ 10.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 665-45-27.

Grabados históricos, del Taller de la Gráfica Popular. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Esculturas, de Enrique Jezik, Galería de los Candiles. **Reflexión**, pintura de Aníbal López, Galería del Bosque, hasta el sábado. **Palabras del alma**, fotografía de Ana Cecilia del Campo, Galería Nacho López. Hasta el sábado. **Vibraciones**, grabados, Galería del Lago. Inauguración, jueves, 19:30 h. **Pintura**, de Bárbara, Galería de los Candiles. Inauguración, martes, 19:30 h. Casa del Lago.

Colección de arte contemporáneo del Estado de México, Museo Universitario de Ciencias y Arte, diario de 10 a 15 y de 16 a 19 h.

Sueños en el espacio, escultura de Patricia Campos. Galería Universitaria Aristos, de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 19 h.

Washi Zoo Kei, expresión plástica en papel hecho a mano por Gabriela Reynoso. ENEP Zaragoza, sala de Seminarios.

Pinturas, de Octavio Salgado, salas 1 y 2. **Esculturas**, de Julka Duretic, sala 3. **Huellas en los diversos caminos**, grabados de Joanna Rostańska, sala 4. **Papel y fibras**, escultura, tapiz, imágenes en papel, de Leticia Arroyo, galería 1. **Una experiencia compartida**, del Taller Experimental de Dibujo, galería 2, y **Angeles**, colectiva de alumnos, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Inauguración: miércoles, 19 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, División de Estudios de Posgrado, Academia 22, Centro.

Tomoanchan, México, Mictlan, fotografías de Gabriel Ortega, Galerías 2 y 3; **Opera Montezuma**, carteles del curso del maestro Günter Schmidt, Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.



música

Música mexicana, con César Baldenegro, ENEP Aragón, auditorio, jueves, 11 y 18 h.

Concierto homenaje a Alicia Urreta, Escuela Nacional de Música, Sala Xochimilco, lunes, 19 h.

Recital de guitarra, con Juan Carlos Aguilar Arroyo, Escuela Nacional de Música, Sala Xochimilco, martes, 16 h.

Concierto de presentación de la computadora UPIC, con Julio Estrada, coordinador. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

COORDINACION DE HUMANIDADES DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

Actividades que se llevarán a cabo en la CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

PRESENTACION DEL LIBRO

**VIERNES 12 DE MARZO
A LAS 17 HRS.**

• **A UNA VECES LA LUNA TIENE MIEDO**

AUTOR: CENTRO DE INVESTIGACION Y LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DOMESTICA A. C.
 INSTITUCION: COORDINACION DE HUMANIDADES / UNAM



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
 ORIZABA Y PUEBLA
 COL. ROMA
 TELS: 207-9390
 Y 207-9871



OFUNAM, Temporada 1992-93, director: Michael Stern; con Jorge Federico Osorio, piano; obras de Mozart y Shostakovich. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Música de salón para piano, con Edson Quintana, obras de Villanueva, Satie, Liszt, Lecuona y Gottschalk. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

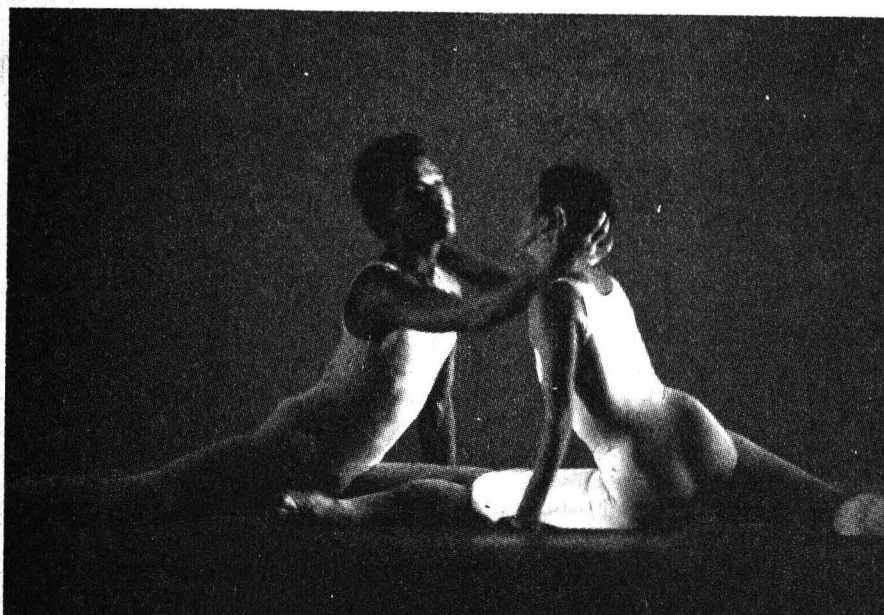
Recital para piano, con Armando Merino; obras de Soler, Albéniz, Schubert, Scriabin y Chopin. Palacio de Minería, domingo, 18 h.

El arte de la guitarra, ciclo en diversas corrientes musicales. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h. Admisión: N\$12.00, 50 por ciento de descuento a universitarios.

danza

Breve encuentro, creación e interpretación de Rocío Becerril y Jandira Zamudio. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 17 h, y domingo, 16 h.

Ven con tus niños al ballet, director: Fernando Alonso; Programa I, Coppelia. Sa-



la Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a universitarios.

Noches de mambo, con el grupo Jazz-Mex, directora Emma Pulido. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 20:30 h, y domingo, 19:30 h. Entrada libre.

Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras, Temporada Estudiantil. Teatro Carlos Lazo, viernes, 12:30 h.

Una historia de piratas, espectáculo infantil, directora: Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 12 h, y domingo, 14 h.



Temporada del 27 de febrero al 25 de abril. FUENTE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO Insurgentes Sur 3000

Funciones: sábados/12:00 hrs.
domingos/14:00 hrs.

ASISTENCIA LIBRE

Primer bicirally ecológico pro mejoramiento ambiental

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Programa Universitario del Medio Ambiente (PUMA), en coordinación con la Comisión Nacional del Deporte (CONADE), invitan a la comunidad universitaria y público en general a participar en **El primer bicirally ecológico pro mejoramiento ambiental**, a realizarse el domingo 28 de marzo de 1993 de 10 a 13 h.

Este evento tendrá como objetivo: Promover el uso de la bicicleta entre los ciudadanos y dar a conocer diversas funciones de algunas dependencias universitarias, que realizan actividades relacionadas con la Ecología, la Biología y los Servicios Estudiantiles.

Bases

- 1) Podrá participar cualquier miembro de la comunidad universitaria y público en general (siendo requisito indispensable que sean mayores de 12 años y con bicicleta rodada 20 o superior)
- 2) El registro podrá realizarse del 8 al 26 de marzo en horarios de 11 a 14 y 18 a 20 h, en las Direcciones Generales de:
 - a) Apoyo y Servicios a la Comunidad. Zona Administrativa Exterior, edificio C primer piso (a un costado de Universum), teléfonos 622-61-75 y 665-12-25, extensión 15
 - b) Protección a la Comunidad. Avenida del IMAN número 7 CU, primer edificio (a un costado de Universum), teléfonos 622-64-75 y 665-17-25
 - c) Actividades Deportivas y Recreativas. Entrada al Estacionamiento número 2 del Estadio Olímpico (Túnel 16, PALOMAR), teléfonos 622-04-96 y 622-04-99
 - d) Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Circuito Interior entre la Facultad de Arquitectura y la Facultad de Ingeniería (frente a las islas), teléfono 550-06-45
 - e) Servicios Médicos. Circuito Interior (a un costado de la Alberca Olímpica de CU), teléfonos 622-01-42 y 548-80-33Y el mismo día del evento, de 8 a 9:45 h, en el lugar de salida: entrada principal del Estadio Olímpico Universitario México 68, (frente a Rectoría).

3) Las personas interesadas en participar deberán cubrir una cuota simbólica de \$10.00, con la finalidad de recuperar parte de los gastos realizados en la organización del evento. Cada concursante tendrá derecho a camiseta, cuadernillo de acertijos, pluma, distintivo y sobre cerrado para iniciar su recorrido

4) El punto de partida será el mismo lugar del registro; el recorrido se llevará a cabo dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria y no se permitirá que los competidores se aparten de la ruta señalada

5) En el trayecto se instalarán Módulos en los que los participantes deberán encontrar respuesta a los acertijos, todos ellos relacionados con la ecología y el medio ambiente

6) El concursante que llegue a cada Módulo y conteste las preguntas correspondientes, se le proporcionará un distintivo para poder continuar en la competencia

7) Los concursantes que respondan correctamente los acertijos, que no se hayan desviado del circuito y lleguen a la meta en el menor tiempo, se harán merecedores a uno de los premios asignados

8) Los premios serán para los diez primeros lugares

Premios

Primer lugar: Equipo PC ACER.

Segundo lugar: Colección de monedas conmemorativas de la UNAM.

Tercer lugar: Bicicleta de competencia y medalla UNAM.

Cuarto lugar: Bicicleta de competencia y lote de libros y discos.

Quinto lugar: Bicicleta de montaña.

Sexto lugar: Maleta deportiva.

Séptimo lugar: Maleta deportiva.

Octavo lugar: Maleta deportiva.

Néno lugar: Maleta deportiva.

10) La participación es individual y el concursante que infrinja las reglas de la presente convocatoria será automáticamente descalificado

11) Durante el recorrido los participantes

contarán con atención médica y protección vial

12) Cada competidor recibirá un desayuno ecológico al término de su participación

13) Todos los participantes recibirán una carta de reconocimiento por su colaboración en el recorrido ecológico

14) Los nombres de los merecedores a los premios serán dados a conocer una hora después de finalizado el bicirally y el fallo del jurado será inapelable

15) Las situaciones no previstas en esta convocatoria, serán resueltas por el Comité Organizador

Facultad de Filosofía y Letras

A los alumnos del doctorado (sistema tutorial) se les pide que presenten los siguientes documentos, entre el 15 y 19 de marzo:

1. Informe de las actividades académicas de su programa doctoral, realizadas durante el semestre 93-1

2. Programa de actividades académicas para el semestre 93- Los interesados deberán recoger los formatos en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado.

Inicio de semestre: 22 de marzo.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



CONGRESO NACIONAL DE ECONOMÍA

México: perspectivas de una Economía abierta



Mesas de trabajo

- 1 Relaciones económicas internacionales
- 2 Desarrollo sustentable y equidad
- 3 Sector productivo y transformación microeconómica
- 4 Financiamiento de una economía abierta
- 5 Formación de capital humano y tecnología

COLEGIO NACIONAL DE ECONOMISTAS

Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI

Av. Cuauhtémoc 330

11 y 12 de marzo de 1993

Ciudad de México

Informes en el CNE

Río Duero 17 - Col. Cuauhtémoc - 06500 - México, D.F. - Tel. 208 2586 - Fax. 208 2598
y en los Colegios Estatales de Economistas

INTEGRANDO LAS AMERICAS



EXHIBICION

Ahora en México, la exhibición más importante en Latinoamérica de la industria de la información.
16 al 18 de marzo, 1993

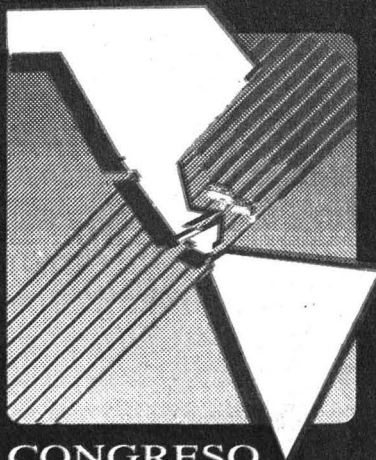
CONFERENCIA

Reconocidos expertos y especialistas, cubrirán un programa de conferencias y sesiones técnicas.
16 al 18 de marzo, 1993

EVENTOS SATELITE

Se realizarán talleres y cursos.
15 y 19 de marzo, 1993

Sede: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
Instalaciones del Museo Universitario de Ciencias y Artes y Facultad de Arquitectura.
Ciudad Universitaria, D.F.
15-19 de marzo de 1993



CONGRESO
NORTE-SUR
DE INFORMACION
ONLINE 93

EXPOSITORES

INFORMES Y VENTAS: Beng Información Gráfica, S.C. - Van Oude 433 Col. Alfarero XIII.
México D.F. C.P. 01400 Tel: 651-9064 Fax: 664-1964

CONFERENCIAS Y EVENTOS SATELITE

INFORMES E INSCRIPCIONES: Centro de Información Científica y Humanística UNAM
Tels: 622-0964 y 622-0961 al 24 Fax: 350-9096 y 340-9096
Telex: 177451 UNAMDE A.P. 70-592 México 04510, D.F.



CENTRO DE INFORMACION
CIENTIFICA Y HUMANISTICA



Learned Information Ltd.