



La consistencia de su obra vivirá para siempre

## De duelo, Ciudad Universitaria: fallece Mario Pani



Ciudad Universitaria, parte de su valioso legado.



Arquitecto Mario Pani Darqui.

> 3

Primer informe de labores  
de la FCPyS



Juan Felipe Leal, director de la FCPyS. > 6

Libro-homenaje: *Guillermo Soberón, dentro  
y fuera de la Universidad*

5

Premiación a las mejores tesis sobre la mujer  
en la Facultad de Psicología

7

UACPyP

Concluyó el proyecto académico del  
Doctorado en Investigación Antropológica

9



GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO

# Acer



Garantía de poder!

## !! APOYAMOS LA EDUCACION !!

**NOSOTROS NO TENEMOS  
PRECIOS COMPETITIVOS  
SIMPLEMENTE....**

**!! LOS PRECIOS MAS BAJOS !!**

### ✓ PAQUETE ESTUDIANTIL

- ACERMATE 286 / 16 MHZ
- 1MB en RAM exp. a 5 MB
- Drive de 3.5" ó 5.25" alta densidad
- Disco duro de 40 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA Monocromático 14"

**N\$ 2,760.- !!**

### ✓ PAQUETE PROFESIONAL

- ACER MATE 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**N\$ 4,340.- !!**

### ✓ PAQUETE ACADEMICO

- ACERPOWER 386SX / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de Alta Densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**N\$ 4,790.- !!**

### ✓ PAQUETE INSTITUCIONAL

- ACERPOWER 386DX / 40 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" de alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**N\$ 6,360.- !!**

### ✓ PAQUETE INVESTIGADOR

- ACERNOTEBOOK 386SX / 25 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 8 MB
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco duro de 60 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0

**N\$ 5,050.- !!**

**EN FEBRERO**

**!! NOS VOLVEMOS LOCOS !!**

EN LA COMPRA DEL PAQUETE ESTUDIANTIL  
TE LLEVAS CAJA DE DISKETTES Y FUNDA.

**GRATIS !!**

ADEMAS...

**Tenemos la impresora  
que ud. necesita !!!**

- DESK JET 500 N\$1,650.-
  - STAR NX-1500 N\$1,250.-
  - STAR NX-1001 N\$ 620.-
  - STAR NX-1040 N\$ 800.-
- (COLOR)

### • PAQUETE 1

- MESA PARA COMPUTADORA 120 x 60
- PANTALLA DE CRISTAL ANTIREFLEJANTE
- REGULADOR DE 600 WATTS

**N\$ 480.-**

### • PAQUETE 2

- MICROSOFT WINDOWS 3.1
- MOUSE SERIAL
- MOUSE PAD

**N\$ 335.-**

### • PAQUETE 3

- 1 CAJA DE DISKETTES DE 3.5" H.D.
- 1 CAJA DE DISKETTES DE 5.25" H.D.
- FUNDA PARA COMPUTADORA
- CAJA DE PAPEL CON 3000 HOJAS

**N\$ 218.-**

### • PAQUETE ANIMES

- LLEVATE LOS TRES PAQUETES POR TAN SOLO:

**N\$ 969.-**

**¡ llámenos y compruébelo !**

Pro Ideas de México S.A de C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867 1er. Piso

655 08 24 y 33 • 573 17 03 y 12

LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN I.V.A. Y SON CON BASE EN PAGO DE CONTADO • ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

En 1935, con el Hotel Reforma, el arquitecto Mario Pani Darqui, artista renovador, inauguraba una nueva etapa de la ciudad de México: la de un cosmopolitismo estimulador del desarrollo urbano. El hombre, creador intenso, no esperaba el fin; apenas unos días antes de su muerte, como una suerte de síntesis de vida afortunada, volvió a la rehabilitación de su primer gran proyecto.

Hombre universal, legendario, innovador y optimista construía imágenes y realidades increíbles; hoy, descansa en el féretro negro de una capilla; su obra invade nuestra ciudad; sus ideas y proyectos, concretados en singulares edificios, están ahí para dar cuenta de la gran vehemencia de su personalidad.

La consistencia de su obra vivirá para siempre

## Ciudad Universitaria está de duelo: fallece una leyenda con Mario Pani

En sus últimos meses de vida, había vuelto a su primer proyecto. Signo de unión entre principio y fin: Francisco Treviño

En la capilla gris número diez, un cuerpo inerte no percibe ya la atmósfera de melancolía; los amigos, familiares, colegas, miembros de la sociedad de arquitectos mexicanos, el mismo Miguel Alemán Velasco recuerdan al artista inerte detrás de la barrera de flores.

El coautor del proyecto arquitectónico de nuestra Ciudad Universitaria, expresión magnífica de un trabajo interdisciplinario no realizado nunca antes y no igualado todavía, murió el martes 23 de

>





>

febrero en esta ciudad con todavía muchas ideas por construir.

### *La modernidad en la arquitectura*

Un hombre es su rostro y sus manos: símbolos de creación. Así pintó José Clemente Orozco en 1949 a Mario Pani, destacando su tez morena, frente amplia y mirada serena. Maestro de la arquitectura y el urbanismo nacional, dejó en la composición del espacio y la integración plástica a su obra, testimonios de una profesión visionaria.

Saber detectar a tiempo el cambio fue una de las tareas más importantes del arquitecto, que el maestro Mario Pani logró indiscutiblemente con la creación

del Hotel Reforma. A esta misma época corresponde la construcción de los hoteles Del Prado, De Soto Arms y Vendôme en la ciudad de México, así como el Alameda, en Morelia.

Pani pensaba que "la mejor solución a un problema, que concierne a la comunidad, merece surgir de una competencia entre los mejores"; de ahí su gran interés por participar en todos los concursos de arquitectura que se organizaban fuera y dentro de este país.

Esa misma pasión por enriquecer el panorama arquitectónico nacional lo llevó a fundar en 1938 la revista *Arquitectura/México*, cuando nuestro país todavía no contaba con una obra arquitectónica contemporánea suficientemente numerosa.

Durante la siguiente década, Pani se abocó a la construcción de innumerables edificios de departamentos y casas habitación en la ciudad de México. Destaca su obra también dentro de la arquitectura hospitalaria.

Para emprender la búsqueda de un nuevo perfil urbano, sus investigaciones se centraron en la solución de problemas con una previsión del futuro y una voluntad implícita de densificar las zonas céntricas de la ciudad de México, siempre pensando en la forma más adecuada para distribuir el espacio de una urbe que crecía aceleradamente.

*Pasa a la 21*

En una ceremonia por demás emotiva, fue presentado recientemente el libro-homenaje *Guillermo Soberón, dentro y fuera de la Universidad. Impresiones sobre su obra*, escrito en honor y reconocimiento a quien por sus contribuciones académicas y profesionales ha dejado huella profunda e influido notablemente no sólo en la vida de esta Casa de Estudios y en la educación superior del país, sino en el desarrollo de la ciencia y en el servicio público.

En el acto, el doctor Guillermo Soberón recibió formalmente de manos del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el libro que da cuenta de la obra realizada por el homenajeado, relatada a través de 31 ponencias de personas que han guardado alguna relación con él a lo largo de las diferentes etapas de su vida. En ella destaca el reconocimiento a sus valores profesionales y humanos.

Editado por la UNAM y compilado por los doctores Jaime Mora, Jaime Martuscelli y José Sarukhán, el libro-homenaje está estructurado de manera que en sus cinco grandes capítulos se hace referencia a las labores desarrolladas por el doctor Soberón en los institutos Nacional de la Nutrición y en el de Investigaciones Biomédicas, así como en las áreas de la bioquímica, de salud, y en el campo universitario.

Asimismo, se distinguen cuatro etapas de la vida del homenajeado: la que corresponde a su formación profesional, de 1943 a 1956; la de sus actividades como investigador científico (1957-1972); como Rector de la UNAM (1973-1981), y como funcionario de salud, cuando presidió la Coordinación de los Servicios de Salud y posteriormente como secretario de Salud (1982-1988).

También se deja constancia de su labor como presidente ejecutivo de la Fundación Mexicana para la Salud, cargo que desempeña desde principios de 1989.

Luego de que el rector José Sarukhán exaltara la vida y obra del doctor Guillermo Soberón, en el sentido universitario, humano, en su relación de amigo, alumno-maestro y jefe-subordinado, resaltó la importancia de las contribuciones incluidas en el libro de aquellos que han caminado con él

## Cuatro etapas de la vida de Guillermo Soberón en un libro-homenaje

Editado por la UNAM, fue compilado por los doctores Jaime Mora, Jaime Martuscelli y José Sarukhán



a lo largo de su vida profesional.

Por su parte, en entrevista para *Gaceta UNAM*, el doctor Guillermo Soberón señaló que el libro editado en su honor representa para él una gran satisfacción al ver como alumnos, maestros y colaboradores han hecho alusión al trabajo que desarrollaron juntos.

Destacó la importancia de que haya sido la UNAM la que organizara el acto, pues "creo que quienes hemos pasado por esta Institución se nos queda permanentemente grabado ya nunca salimos, toda vez que en ella se forma a los mejores mexicanos y en donde uno se da cuenta de la repercusión de los problemas nacionales".

En este sentido, sostuvo que la Universidad ha hecho progresos muy importantes en todos los órdenes; sin embargo, reconoció que la limitación de recursos económicos frena toda la potencialidad de la UNAM, precisamente en un momento en que el país necesita tanto del talento y la preparación avanzada de los mejores mexicanos.

Con la apertura de la economía mexicana, agregó, "tenemos que ser competitivos y ello será base de nuestro propio esfuerzo. Es aquí en donde instituciones

como la UNAM representan una de las mejores oportunidades. Yo estoy convencido de que una de las mejores inversiones del país han sido, siempre, las universidades, por lo que es triste no contar con recursos".

El doctor Guillermo Soberón se consideró como un "aprendiz de brujo", dado que la vida lo ha puesto por caminos no imaginados. Cada uno de ellos ha representado un desafío, de modo que, dijo, "esto para mí es una riqueza, porque me ha permitido adentrarme en campos muy diversos".

Cabe señalar que en el acto, celebrado en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, acompañaron en el presidium al rector José Sarukhán y al doctor Guillermo Soberón, los doctores Jaime Martuscelli, compilador y coordinador de la publicación; Salvador Zubirán, ex-rector y prologoista de la obra; Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM; Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica, y Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina. □

José Antonio Real Ortega

## Informe de Labores

# En 1992, se graduaron 248 egresados de Ciencias Políticas: J. Felipe Leal

Recientemente, el Consejo Técnico aprobó una segunda opción de titulación para quienes concluyeron sus estudios en 1985 y años anteriores

"No hace mucho la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales cumplió sus primeros cuarenta años de existencia al servicio de esta Institución y de la sociedad. Ahora se encamina hacia el medio siglo con la firme voluntad de conservar o recuperar el liderazgo en los ámbitos de las disciplinas que cultiva, de preservar las tradiciones intelectuales más valiosas y de mejorar la calidad académica que imparte."

Además, se esfuerza en hacer productivos los recursos que la sociedad pone a su disposición, y de retribuirle con recursos humanos de alto nivel, bien preparados para el ejercicio profesional y comprometidos con los ideales de quienes forjaron el destino de este país.

El doctor Juan Felipe Leal y Fernández, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), expresó lo anterior al rendir su primer informe de labores al frente de esta dependencia universitaria, el cual se llevó a cabo en presencia del rector José Sarukhán y de la comunidad académica y estudiantil de la Facultad.

Luego de comentar que las actividades de investigación y difusión se vinculan en esta dependencia con las necesidades de la docencia, señaló que al finalizar el primer semestre, del año lectivo 1993, la FCPyS atendió a cinco mil 405 alumnos inscritos en el sistema escolarizado, y 650 en el de Universidad Abierta, a nivel licenciatura, así como a 324 en el de posgrado.

Por otra parte, comentó que en el sistema abierto se imparten las mismas licenciaturas que en el escolarizado, y se tiene una inscripción anual de 650 alumnos; es decir, se atiende al 21 por ciento del total de estudiantes universitarios que cursan este sistema en la UNAM, por lo

que constituye la segunda división en importancia dentro del mismo.

En promedio, el 90 por ciento de estudiantes en esta Facultad se encuentra inscrito en el sistema escolarizado, y el restante 10 por ciento en el abierto. Dicha proporción configura también la segunda en importancia dentro de la UNAM, en estudios de licenciatura.

Afirmó que se desarrollan estudios de posgrado en seis áreas del conocimiento, pues además de las cinco correspondientes a las licenciaturas se agrega la de Estudios Latinoamericanos. La matrícula en este nivel escolar durante el primer semestre lectivo de 1993 fue de 395 estudiantes, de los cuales dos tercios corresponden a maestría y uno a doctorado.

Asimismo, la planta académica de la facultad fue de 752 profesores, de los cuales 211 son de carrera, 386 de asignatura, 67 técnicos académicos y 88 ayudantes de profesor. De ellos, 96 se han doctorado, 128 tienen nivel de maestría, ocho cuentan con la licenciatura y especialización, y 441 ostentan el título de licenciados.

El doctor Leal sostuvo que en el transcurso de 1992 obtuvieron su título profesional 248 egresados, 71 en Ciencias de la Comunicación, 64 en Relaciones Internacionales, 47 en Sociología, 43 en Administración Pública y 23 en Ciencia Política.

En este mismo rubro, el Consejo Técnico de la FCPyS aprobó una segunda opción de titulación, dirigida a los egresados que concluyeron sus estudios profesionales en 1985 y años anteriores, y que cuentan con el cien por ciento de sus créditos, han aprobado los idiomas, prestado servicio social, obtenido un promedio de calificación de ocho o mayor, y tienen una antigüedad mínima de cinco

años de ejercicio profesional.

Durante el año transcurrido, 485 alumnos realizaron su servicio social, 342 en instituciones de servicio público, 63 en distintas dependencias universitarias, y 80 en la propia facultad.

En relación con la próxima reformulación de los planes de estudio de la licenciatura, el doctor Juan Felipe Leal y Fernández dijo que se analizará con el debido cuidado la adaptación de la propuesta del comité "Servicio social-titulación", creado por el Programa de Servicio Social Multidisciplinario de la Universidad, para ser considerado como una tercera opción.

Esta dependencia logró aumentar y mejorar sus acervos y servicios bibliohemerográficos, equipos de cómputo académico, servicios audiovisuales, enseñanza de lenguas extranjeras y, en general, la actualización y agilización de los servicios escolares de la facultad.

Durante el año que incluye el informe se cultivaron 38 líneas de investigación y las labores de investigación en apoyo a la docencia fueron traducidas en materiales de enseñanza y en una intensa producción editorial.

Finalmente, se llevaron a cabo importantes actividades de extensión, difusión, deportivas, recreativas, de intercambio académico, educación continua, y de organización de los servicios administrativos.

El doctor Juan Felipe Leal apuntó que mientras continúan avanzando en el proceso de racionalización de estructuras, se ha iniciado el proyecto de reforma de los planes de estudio en la División de Estudios de Posgrado, y el proceso de reforma académica integral de la Facultad, con marco de referencia en la reformulación de los planes de estudios.

Al hacer uso de la palabra, el Rector de la UNAM manifestó que hoy más que nunca el papel de la sociología y la ciencia política cobra una gran importancia, relativa al análisis de los profundos cambios suscitados a nivel mundial y su relación con la naturaleza misma de la sociedad.

En este sentido, apuntó que la FCPyS debe estudiar el fenómeno de la reduc-

ción de la matrícula en esas carreras, con la finalidad de aumentar y reforzar el interés y la población que en ellas se inscribe.

Asimismo, comentó que esta dependencia universitaria debe realizar un esfuerzo adicional para impulsar la investigación, apoyar decididamente las labores de docencia e incidir en la calidad de los profesionistas egresados.

Sostuvo que es sumamente interesante analizar nuevas opciones de titulación, como lo ha hecho esta facultad, que persigan aumentar el número de titulaciones, siempre y cuando no

demeriten la calidad profesional de los universitarios.

Para concluir, aseveró el Rector que la educación continua tiene un amplio campo de acción y de posibilidades que deben ser aprovechadas por esta facultad, para actualizar a los universitarios me-

dante cursos y diplomados, aunque no necesariamente se dirijan sólo a profesionistas. □

Rosa María Gasque

Tercer concurso. La mejor tesis sobre la mujer

## Ganaron en maestría: Martha Rojas, Rosa Sánchez Olvera y María García

Los trabajos ganadores del Tercer concurso. La mejor tesis sobre la mujer en la UNAM, convocado por el Programa de Estudios sobre la Mujer de la Facultad de Psicología (FP), fueron: en el nivel maestría, primer lugar para *Estructura familiar en un grupo de mujeres reincidentes en aborto provocado*, de Martha Luz Rojas Kauffmann; el segundo, se otorgó a dos trabajos titulados *El feminismo mexicano ante el movimiento urbano popular: dos expresiones de lucha de género (1970-1985)*, de Juana Alma Rosa Sánchez Olvera, y *Nostalgia femenina en la ética vitalista*, de María García Torres Cruz.

Del nivel de licenciatura, el primero, segundo y tercer lugares fueron ocupados por los trabajos *Algunas medidas internacionales dirigidas a mejorar la condición de la mujer, promovidas por la ONU y sus organismos especializados (de 1946-1992)*, de Lucero Raquel Rodríguez Torres; *Participación de la mujer en el desarrollo de la psicología*, de María Luisa Estrada Palma y Miriam Kerriou Arroyo, y *La mujer en la economía colonial*, de Emigdio Aquino Bolaños.

Cabe destacar que, según se anunció, este tercer concurso logró un excelente nivel en todas las tesis presentadas, con lo cual se cumple el objetivo de apoyar y mejorar el estudio de los géneros, por medio de trabajos que manifiestan rigor científico.

En la ceremonia de entrega de reconocimientos a los triunfadores, realizada en

CON MENOS DE  
N \$21.00  
...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS  
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.  
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio  
Académico**

Informes: 622 02 72  
550 02 91  
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

>

la Sala de Consejo de la dirección de la FP, el maestro Javier Uriquina Soria, titular la dependencia, señaló que es una enorme satisfacción para los directores de cualquier facultad reconocer y estimular el trabajo de los propios universitarios; en esta ocasión, expresado mediante la distinción a los primeros lugares de este tercer concurso.

Es una fortuna el que la iniciativa de esta facultad, aunada a otras que simultáneamente surgieron en la misma Universidad Nacional y en otras instituciones de educación superior, diera por resultado la realización de un ideal perseguido durante muchos años: el establecimiento de un Programa Universitario de Estudios de Género, mediante el cual se pretende lograr un mayor impacto y alcance en las investigaciones sobre el tema.

Destacó al final el maestro Urbina Soria que la Fundación Ford ha apoyado al concurso pero también, durante varios años, ha subsidiado toda la labor de investigación sobre la mujer en la Universidad.

Por su parte, la licenciada Patricia Krackov, representante de la Fundación Ford, afirmó que esta organización se ha preocupado durante muchos años por el problema de la mujer y del género; ha tratado de apoyar a la Facultad de Psicología en estimular el interés de estudiar las distintas problemáticas y necesidades de la mujer, así como de demostrar a las autoridades que este campo es vital y requiere de apoyo económico y moral para su desarrollo.

Finalmente, la maestra Martha Luz Rojas Kauffmann, quien ganó el primer lugar en el nivel de maestría del concurso, manifestó que en las temáticas relativas a la mujer, la pareja y la familia, falta mucho por hacer e investigar. "Es el turno de que las mujeres, inmersas en el mundo de complejidad abrumadora que vivimos en la actualidad, construyan y reinterpreten su propia historia desde su propio ser". □

Rosa María Gasque

Entrevista con Javier Portilla Robertson

## Impulsa Odontología programa para crear una unidad geriátrica

Estudios preliminares de la Facultad de Odontología (FO) muestran que el 4.5 por ciento de la población mexicana tiene más de 60 años, y se prevé que para el año 2025 aproximadamente 18 millones de adultos pertenecerán al grupo de la tercera edad.

Al respecto, el doctor Javier Portilla Robertson, director de la FO, mencionó que en nuestro país no existen centros para el estudio del envejecimiento ni especializados en la atención a los ancianos; por ello, la dependencia a su cargo puso en marcha un programa encaminado a la creación de una unidad geriátrica.

Esta, además de impulsar investigaciones sobre la tercera edad y brindar servicios de atención personal, pretende alcanzar un enfoque interdisciplinario, y no nada más odontológico, mediante la cooperación de las facultades de Medicina y Psicología, y la Escuela de Trabajo Social.

En entrevista con *Gaceta UNAM*, el doctor Portilla Robertson manifestó que el especialista en geriatría será capaz de realizar un diagnóstico integral del paciente; es decir, al tiempo de corregir algún mal bucal -como odontólogo que es- también podrá detectar otro tipo de afecciones, incluso en sus estadios iniciales.

Luego de comentar que la mayoría de las campañas de prevención están dirigidas a la población joven, manifestó el deseo de "establecer proyectos de prevención geriátrica" para así arribar a la tercera edad con una mejor calidad de vida, ya que muchas de las enfermedades que aquejan a los ancianos "entran por la boca" debido, sobre todo, a la falta de prevención.

El director de la Facultad de Odontología reconoció que a las personas de más de 60 años, que acuden a los servicios de salud que brinda esta dependencia, se les

atiende igual que al resto de los pacientes; sin embargo, reconoció que su atención debe ser diferente.

De ahí que dentro del Sistema de Universidad Abierta se haya establecido recientemente el Diplomado en Odontogeriatría, del cual están por egresar los primeros diez especialistas. La idea es que poco a poco establezcan en todo el país centros geriátricos y así brindar una adecuada atención a este grupo de personas.

El doctor Portilla Robertson dijo que la nueva unidad geriátrica tendría como objetivos fundamentales desarrollar nuevos conocimientos en el área de envejecimiento; es decir, investigación en gerobiología, geriodontología y geriatría; que sea extensivo el conocimiento a todos los profesionales que tienen que ver con la salud y el campo del envejecimiento.

Comentó que el proyecto, ya en marcha, se enfoca con una visión multidisciplinaria. Es decir, que para su funcionamiento deberá contar con un cuerpo de enfermeras, médicos, dentistas, psicólogos y trabajadores sociales.

Además, el doctor Portilla habló de la necesidad de establecer cursos formales sobre geriatría en todas las escuelas de odontología del país.

El titular de la Facultad de Odontología comentó que partiendo del Diplomado en Odontogeriatría, el siguiente paso será sentar las bases para que en un futuro no muy lejano se convierta en una especialidad, y una vez que los planes de estudio sean reconocidos por el posgrado y que se tenga un grupo de investigación importante y sólido, se establezca una maestría sobre dicha área de conocimiento. □

Alberto G. Navarro

Con una eficiencia terminal del cien por ciento, el pasado 19 de febrero concluyó el proyecto académico del Doctorado en Investigación Antropológica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del CCH, luego de que Lorraine Annette Williams Beck obtuviera mención honorífica por su tesis de doctorado *Tierra de nadie; cerámica, arquitectura y sociedad prehispánica en la región Chenes, Campeche, México*.

El trabajo de campo, explica en entrevista la doctora Williams, se desarrolló básicamente en el noreste de Campeche: "la zona de Los Chenes se encontraba cerca del corazón de la Península de Yucatán", y su estudio y análisis se extendió por seis años (1987-1993).

Tan sólo en esta área se registraron 23 sitios arquitectónicos, no necesariamente

Tesis de doctorado en Investigación Antropológica

## Vida humana en la región Chenes, Campeche, 700 años antes de Cristo

Existieron grupos que pudieran ser un parteaguas entre dos sistemas, sostiene Lorraine Annette Williams Beck

monumentales, pero sí de "mayores dimensiones". Casi cada cuatro kilómetros se localizó un conjunto de arquitectura diferente, lo que quiere decir que fue una región sumamente poblada.

La tesis, dijo, parte de una hipótesis acerca de la región Chenes, zona de posible expansión fronteriza; es decir, de grupos que salieron y entraron en dife-

rentes épocas y se asentaron en ese lugar, estableciendo diferentes patrones de organización social; de construcción arquitectónica, y de elaboración cerámica. De esta forma, a través de la búsqueda de elementos y patrones se identificaron diferentes grupos.

A raíz del estudio de la cerámica, "hemos encontrado que hay presencia de actividad humana en esa zona a partir de 700 años antes de Cristo y hasta la época colonial, pero también un periodo de cientos de años de posible abandono". En dicho territorio existieron quizá varios grupos que pudieran ser un parteaguas entre dos sistemas. "Por eso la llamo *tierra de nadie*, pues es de nadie y de todos".

Para las exigencias del trabajo referente a la cerámica, explica Williams Beck, se utilizó el método "tipo variedad", adoptado y adaptado para las posibilidades del área maya, ya que en la mayoría de los campos -razón de este estudio- existen tan sólo 50 centímetros o un metro de "deposición e histaquigrafía", donde podrían ocurrir dos mil años de ocupación y actividad humana.

La doctora Williams justificó su disertación doctoral al sostener que la investigación arqueológica de una región sirve para tratar de entender nuestro pasado y planear nuestro futuro. Los patrones de vida que existieron en la época prehispánica nos ayudan hoy día, por ejemplo, a establecer puntos de partida en el desarrollo de América Latina.

Finalmente la doctora Williams Beck confió en que este estudio sirva a México como punto de partida "para ayudar más al desarrollo histórico y cultural de este gran país". □

Raúl Correa López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL  
EL GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
Y



LA FEDERACIÓN MEXICANA DE MUJERES UNIVERSITARIAS

*tienen el honor de invitarlo  
a la presentación del libro*

### "LA CONDICIÓN DE LA MUJER MEXICANA"

**Compilación de  
Patricia Galeana**

Con la participación de:

**Graciela Hierro**

**Jorge Madrazo**

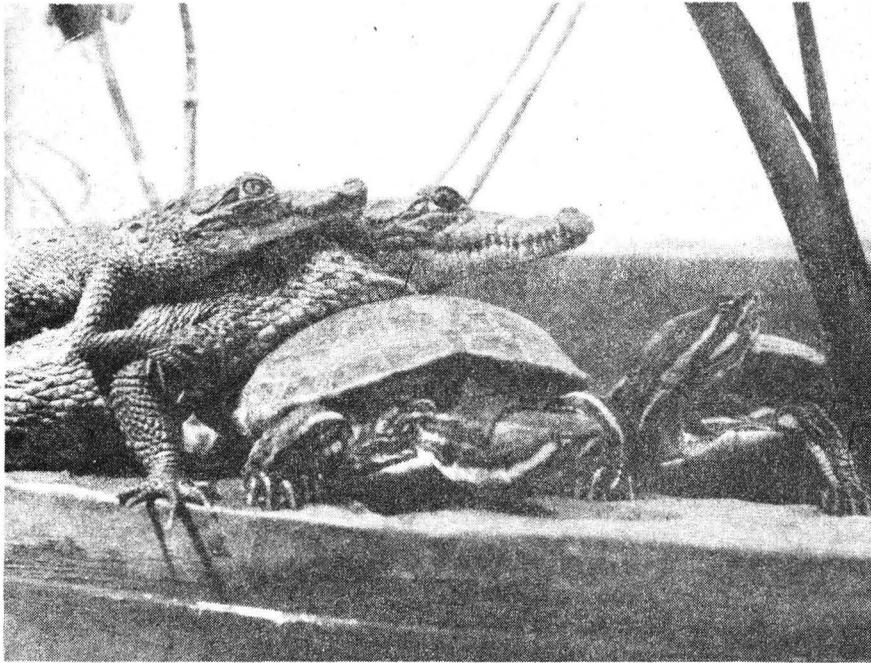
**Mario Melgar**

**Ma. de los Angeles Moreno**

**Viernes 26 de febrero a las 18 hrs.**

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA • TALLERES • BIBLIOTECA  
SEMINARIOS • CURSOS  
CINE • MESAS REDONDAS • CONFERENCIAS • EXPOSICIONES

ORIZABA Y PUEBLA, COL. ROMA  
TELS.: 2 07- 9390 Y 511-4468



escuela, en coordinación con el CCH Azcapotzalco, presenta la VII Muestra de herpetofauna mexicana.

El objetivo principal de la exposición, montada en la Galería de la ENEP-I, "es difundir el conocimiento de la biología de los anfibios y reptiles que viven en México, así como hacer hincapié en los esfuerzos que se realizan o que deben realizarse para promover su conservación y evitar su desaparición".

Exposición de herpetofauna mexicana

## Promover el conocimiento y la conservación de anfibios y reptiles

En colaboración con el CCH Azcapotzalco, la ENEP-I montó esta muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 12 de marzo

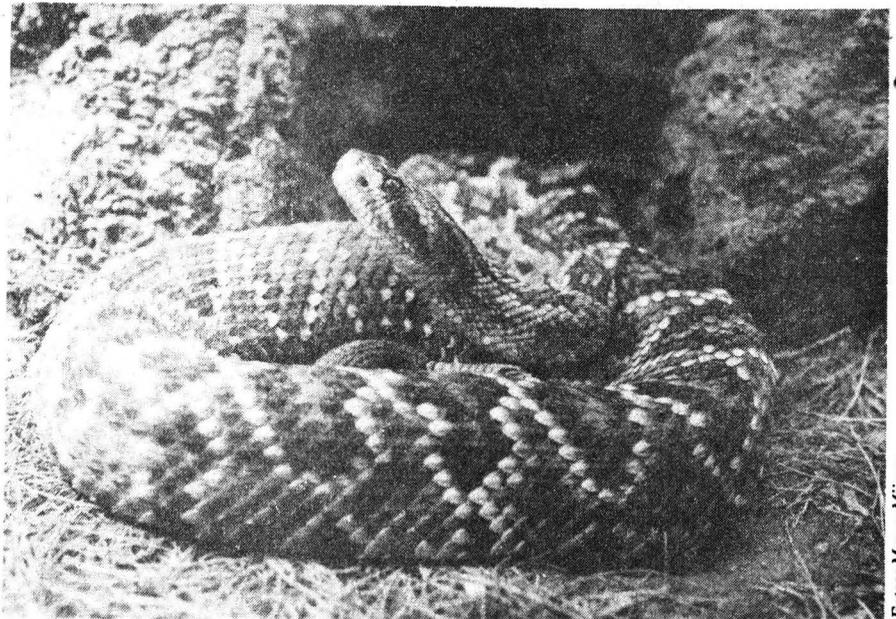


Biólogo Enrique Godínez Cano.

**E**n México existen aproximadamente mil quinientas especies de reptiles y anfibios -alrededor de novecientas corresponden a los primeros- y algunas de ellas se encuentran en peligro de extinción.

La importancia de estos animales radica en el hecho de que forman parte de lo que se conoce como cadenas alimenticias. Son depredadores que comen básicamente ratones, ratas, lagartijas e insectos; por tanto, funcionan como reguladores y controladores potenciales de poblaciones animales que eventualmente pueden convertirse en plagas para el hombre.

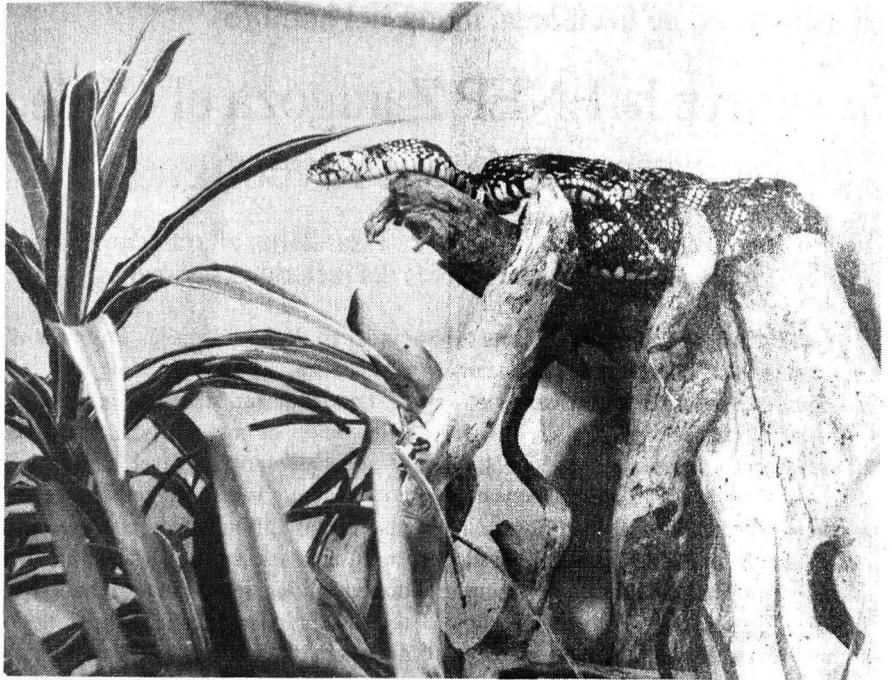
Con base en lo anterior, informó el biólogo Enrique Godínez Cano, responsable del Laboratorio de Herpetología de la ENEP Iztacala, en que ahora nuestra



Fotos: Marco Mijares

Luego de señalar que en el laboratorio de la ENEP Iztacala existen cerca de ciento treinta especies, el biólogo expresó que en la muestra hay más de veintidós vivas. "En realidad son pocas, pero de las más representativas de la herpetofauna nacional".

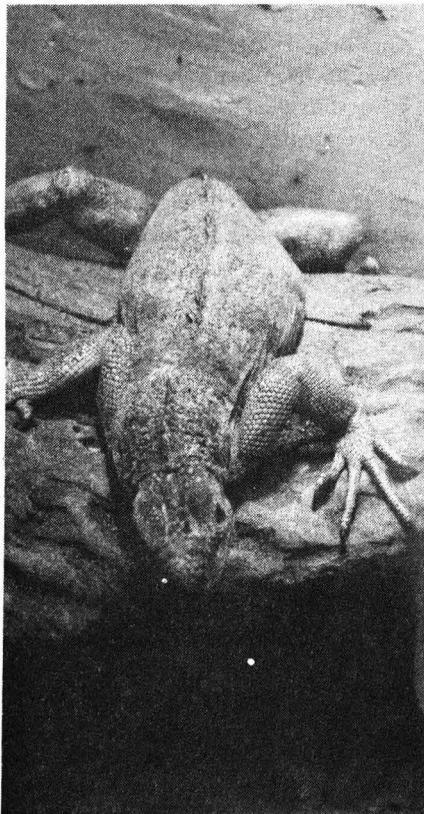
Entre las actividades de la muestra, informó el biólogo Godínez Cano, además de la exposición de animales vivos se tienen contempladas la proyección de videos sobre anfibios y reptiles, así como la realización de un ciclo de conferencias relacionadas con estos animales. Una versará sobre la importancia del mantenimiento en cautiverio de estas especies y su trascendencia; otra sobre anfibios y reptiles venenosos en México y todo lo relacionado con ellos; una más tratará de la reproducción en cautiverio de serpientes; también habrá una sobre la dieta de los dinosaurios, y otra sobre aspectos de huellas y estructuras corporales de estos últimos. Asimismo, se está considerando brindar pláticas sobre murciélagos y biodiversidad.



La muestra estará abierta hasta el día 12 de marzo, de lunes a viernes, de 9 a 20 horas, y sábados y domingos, de 9 a 18

horas. La cooperación es de tres nuevos pesos. □

*Pía Herrera Vázquez*



El desarrollo de la ciencia, motor del hombre

## Instituye la ENEP Zaragoza el 15 de febrero como Día del Investigador

Ese mismo día, pero en 1564, nació en Pisa, Italia, el gran científico Galileo Galilei, uno de los impulsores del método experimental

El investigador es un ser que, gracias a su tenaz labor e incansable sagacidad, ha logrado transformar y derribar creencias gestadas por el hombre a lo largo de su existencia y que han regido y controlado su forma de actuar, vivir y pensar.

Lo anterior se puso de manifiesto durante una ceremonia realizada el pasado 15 de febrero en la biblioteca del campo II de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza, en la que se instituyó el Día del Investigador, del cual se pretende reconocer su callada pero trascendente labor y, al mismo tiempo, impulsar el desarrollo de la misma en todos los ámbitos de esta comunidad universitaria.

En el acto, al que asistieron investigadores, profesores, y funcionarios del plantel, el doctor Benny Weiss Steider, titular de la ENEP Zaragoza, expuso que la investigación representa el motor que el hombre necesitó y necesitará para su continuo desarrollo. En ese sentido, acotó que si bien los conceptos científicos que nos rigen explican gran parte de nuestra realidad, no por ello hay que descartar que en un futuro la generación de nuevos conocimientos vendrá a sustituir a los actuales.

En ese sentido, señaló que el desarrollo de la investigación, así como la tarea de los investigadores, deben ser revaloradas dentro de las instituciones educativas. "En la ENEP Zaragoza queremos impulsar esta loable labor y otorgarle un merecido reconocimiento, ya que la ciencia no debe tener fronteras ni impedimentos".

El doctor Weiss Steider agregó que el investigador debe defender fervientemente sus teorías y conceptos científicos y, al mismo tiempo, continuar produciendo investigación, "pues es posible que las

verdades de hoy sean las mentiras del mañana".

Tras expresar su deseo porque esta celebración, de carácter local, en un futuro se conmemore a nivel nacional, el doctor Benny Weiss puntualizó que además de las dificultades existentes para impulsar la academia en las instituciones de educación, muchos investigadores carecen de práctica docente, sobre todo los que están integrados a los Institutos.

Por otra parte, exhortó a los presentes a mantener el espíritu universitario y a encontrar la esencia de Galileo en memoria de este científico quien, a pesar de los sometimientos religiosos a los que se enfrentó, mostró mayor fe en sus experimentos que en la religión, aun cuando estaba consciente de que atentaba contra las ideas que gravitaban en la época. Este hombre de ciencia sostuvo sus ideas con incansable entusiasmo, hasta donde sus limitaciones humanas se lo permitieron, y desafió la autoridad de toda la sabiduría reunida, la filosofía y la religión, que ya no contestaban a las preguntas del hombre.

En su oportunidad, el doctor Arcadio Monroy Ata, coordinador de Investigación, consideró que el contar con un día especial para festejar al investigador es un reconocimiento de su labor e imprescindible actividad.

Al argumentar porqué se decidió elegir el 15 de febrero para la realización de este festejo, el doctor Arcadio Monroy explicó que esta fecha corresponde al nacimiento de Galileo Galilei, acaecido en 1564 en Pisa, Italia, y subrayó que este pensador es uno de los impulsores del método científico experimental, mismo que se utiliza en la actualidad para la obtención de conocimientos en la investigación científica y de tipo experimental.

Hizo notar también la importancia de sus contribuciones científicas, así como su fructífera trayectoria, gestora de múltiples descubrimientos que cambiaron la concepción tolemaica sobre la posición de la Tierra en el Universo.

Por último, el doctor Monroy Ata dijo que contar con la figura de Galileo - quien también realizó importantes descubrimientos en los campos de las matemáticas, la astronomía, la mecánica y la física, entre otras ciencias- como símbolo para impulsar la investigación constituye un honor universitario, pues además de sus conocimientos también nos legó su tenacidad, la cual demuestra que es posible ganar espacios y refutar teorías que pueden cambiar a la sociedad. □

EL INSTITUTO DE GEOFISICA Y  
EL POSGRADO EN GEOFISICA DE LA UACPYD DEL CCH,  
U.N.A.M.

Invitan a la conferencia:

"Seafloor polymetallic sulfide deposits: Prospects for  
mining and environmental considerations".



que impartirá el  
Prof. Steven D. Scott  
Director,  
Marine Geology Research Laboratory,  
Universidad de Toronto

El 25 de febrero de 1993  
a las 13 hrs.

Los Interesados favor de comunicarse a los teléfonos:  
622-41-30 ó 622-41-37  
Tercer nivel, Instituto de Geofísica,  
Circuito exterior, Cd. Universitaria.



El VIII Coloquio de Teoría de las gráficas, combinatoria y sus aplicaciones, inaugurado el lunes 22 en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, se realiza en el marco de la creación de la carrera en Ciencias de la Computación, que pondrá énfasis en la preparación matemática e investigación sobre los procesos, métodos, cálculo y formas de esta disciplina.

El doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, señaló que la matemática discreta, la teoría de gráficas y las redes son fundamentales para el desarrollo de esta nueva carrera; justa-

## Coloquio Teoría de las gráficas

# Crece, madura y avanza la investigación en matemáticas

Se efectúa en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, dentro del marco de la creación de la carrera de Ciencias de la Computación

mente este coloquio tiene importantes vínculos con los proyectos del Departamento de Matemáticas en la Facultad de Ciencias.

Por su parte, el doctor José Carlos Gómez Larrañaga, presidente de la Sociedad Matemática Mexicana, apuntó que el coloquio constituye un ejemplo para otros grupos de investigación de la comunidad matemática, ya que cada día se advierte un mayor número de reuniones por área en el país, "lo cual significa que la investigación en matemáticas crece, madura y avanza".



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa invitan a la presentación del libro:



### Crisis y sujetos sociales en México

Enrique de la Garza Toledo  
(coordinador)

Moderador  
Pablo González Casanova

Comentaristas  
Alicia Martínez  
Hugo Zemelman

En su oportunidad, el doctor Víctor Neumann Lara, representante del comité organizador del coloquio, sostuvo que la realización de éste, desde hace siete años, ha contribuido a enriquecer la vida matemática en México, al propiciar el desarrollo de la combinatoria.

En este sentido, dijo que la combinatoria es un campo en pleno desarrollo mundial: "su expansión en los últimos años es asombrosa, tras un periodo de desconfianza en la selva matemática; paradójicamente su auge da testimonio de la unidad esencial de la matemática".

Luego de inaugurar esta reunión, el doctor José Sarukhán indicó que la tarea de la Universidad por impulsar la formación de nuevos profesionales no sólo debe mantenerla, sino propiciarla y estimularla al máximo. Esto será posible en la medida en que haya comunidades interesadas, capaces y entusiasmadas para seguir con este trabajo.

También resaltó la importancia que ha tenido la relación sostenida con la Sociedad Matemática Mexicana, así como con otras asociaciones científicas para el avance de estas áreas y la contribución para el crecimiento de profesionales en las instituciones. □

#### Colaboradores del libro:

Laura Carrera Lugo  
Fernando Castañeda  
Armando Cisneros  
Angélica Cuéllar Vázquez  
Victor Manuel Durand  
Luis E. Gómez  
Janette Góngora  
Rocío Guadarrama Olivera

Teresa Incháustegui Romero  
Martha Lamas  
Adriana López Monjardín  
Matilde Luna  
René Millán  
José Manuel Pineda Ruiz  
Luis Raygadas  
Sergio Sarmiento

La presentación se realizará el martes 2 de marzo de 1993 a las 19 hrs. en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Francisco Sosa 202  
Plaza de Santa Catarina, Coyoacán

#### Informes:

Lic. Lisette González, Departamento de Difusión del CIHH-UNAM  
tels. 623 00 28 y 623 00 29

Jaime Villagrana

Conferencia de Ramón de la Fuente en la FM

## El sistema de producción modificó el principio de autoridad en la familia

En la actualidad el número de hijos depende del grado de educación de la mujer, quien ahora lleva "las riendas" del hogar



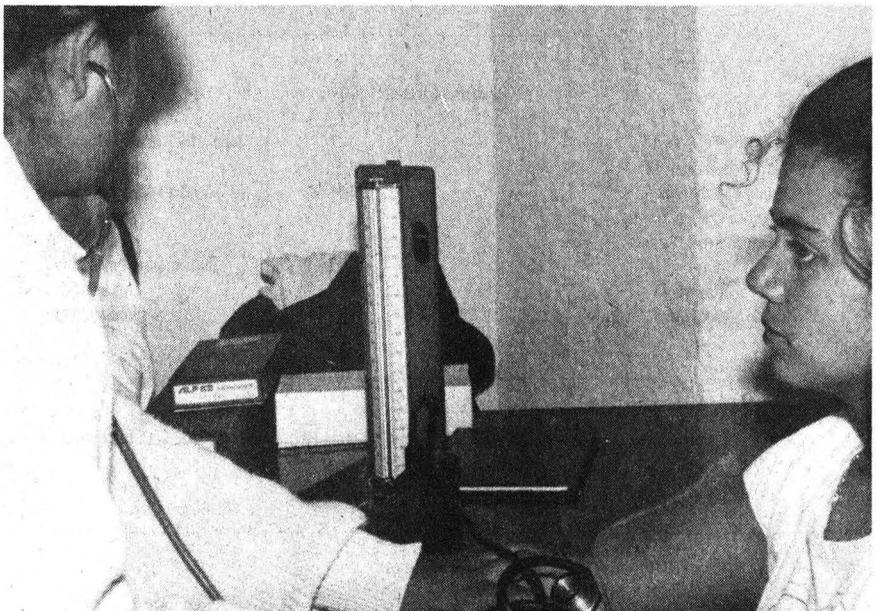
Carlos Marx decía que los cambios en el modo de producción modifican sustancialmente el estilo de vida de las familias. En el pasado, la clase media tenía un esquema supeditado al México rural; ahora, cuando el país pone sus esperanzas en el modelo industrial, el esquema ha cambiado.

Han variado el papel de la mujer en el hogar y el principio de autoridad; además, existe conflicto entre las generaciones y se observa una baja en el sentimiento de identidad. Sin embargo, estos cambios son comprensibles como procesos acelerados de producción, expuso el doctor Ramón de la Fuente, director del Instituto Mexicano de Psiquiatría.

Con el tema La familia en crisis, el doctor De la Fuente participó en el segundo día de trabajo del Congreso Nacional de Medicina Familiar, realizado del 18 al 20 de febrero en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina.

El funcionario basó su estudio en la

familia de clase media, en la cual el cambio social registrado en las últimas dos décadas ha influido de manera determinante.



Al respecto, el doctor Ramón de la Fuente se manifestó en contra de quienes pregonan que esas variantes son un rompimiento de la continuidad. "La familia moderna, urbana y funcional lleva consigo el peso de la tradición".

Afirmó que la familia de clase media está sujeta a dos sistemas de fuerzas: una propugna mantenerla atada a sus tradiciones y la otra, llevarla a la modernización, que no es otra cosa que la *norteamericanización*.

Las familias, manifestó, son un mosaico de identidades y no una homogeneidad; "su marginación recae en la falta de participación en las actividades culturales y esto se debe a que este grupo social tiende a envolverse en una coraza, donde se resiste a ser desnudado. Toma acciones defensivas.

Reafirmó que el impacto de las circunstancias políticas, económicas y sociales modelan la familia, la cual se encuentra en el centro de estos problemas y es el foco principal de interés.

Antes, dijo el doctor De la Fuente, las familias eran conservadoras, ahora esto se ha modificado. Como ejemplo citó que las mujeres tienen ahora un radio de acción más amplio, tanto en la familia como en la sociedad. La educación y el trabajo le han permitido desarrollar una conciencia propia.

"Otro aspecto es el de la natalidad. El número de hijos procreados se ha reducido conforme la mujer se educa; además, la mayor parte de la carga familiar recae en ella, el patriarcado ha quedado atrás. Ella es el centro de gravedad de la familia y el padre, en muchos casos, no es reconocido como el guía. Todo esto ha llevado a una despaternalización, la cual se refleja en los hijos."

Finalmente, el doctor De la Fuente señaló que la vida conyugal está sujeta al amor y el factor de educación de los hijos es responsabilidad de los dos. "Si carecen de estos dos factores la desintegración familiar será el siguiente paso".

### Medicina familiar en Cuba y Costa Rica

La política nacional de salud de Cuba está basada en dos aspectos principales: la gratuidad y la accesibilidad de toda la población a los servicios. A partir de esto, el modelo cubano de medicina familiar está conformado de tal manera que se cubren todas las necesidades de salud de la población, la cual es de 10 millones 800 mil habitantes.

El esquema que en la actualidad funciona en la isla fue creado en 1984 e inició con tan sólo 10 mil médicos familiares; seis meses después se logró un alto grado de satisfacción de la comunidad y hasta hace poco tiempo se decidió aumentar el programa a 18 mil 303 médicos y mil 535 centros en todo el país.



De esta manera, el doctor José Piñón Vega, director nacional de medicina familiar en la República de Cuba, mostró el modelo que impera en su país, dentro de la última etapa del Congreso Nacional de Medicina Familiar 1993, celebrada el pasado 20 de febrero.

Este sistema de salud, informó, ha logrado superar hasta ahora los problemas originados por el bloqueo comercial que existe contra su nación y advirtió que esta lucha será a ultranza.

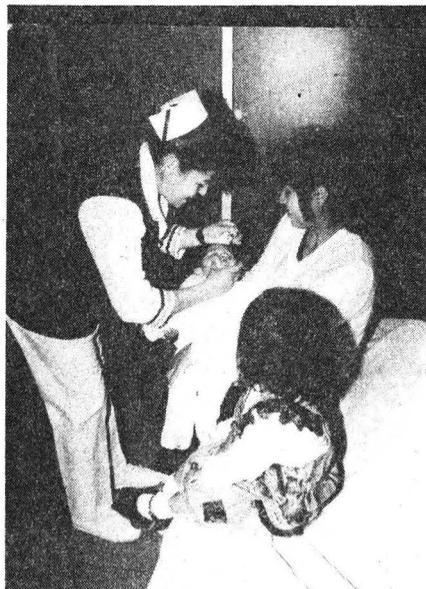
Informó que la situación sanitaria a partir de 1984 ha cambiado satisfactoriamente, pues se han erradicado los proble-

mas referentes a diarreas, paludismo, sarampión y viruela. "Los principales problemas de salud son los padecimientos del corazón y los accidentes".

El doctor José Piñón Vega declaró que cada consultorio cuenta con un médico familiar y una enfermera, y tiene en su radio de acción (200 metros) entre 600 a 800 pacientes que atender; además, debe cubrir cuatro puestos de trabajo: la comunidad, la fábrica, la escuela y los centros infantiles.

"Cada médico familiar tiene un objetivo común: aumentar el grado de salud de la población. El está subordinado a un policlínico o centro de salud, el cual se encarga de llevar a cabo una integración intersectorial. Esta constituye la unidad evaluativa de los médicos familiares. El Policlínico da énfasis a la investigación, a la formación y al control médico".

Piñón Vega mencionó algunos logros alcanzados últimamente en su país, entre los que destacan la reducción de la mortalidad infantil; disminución de consultas externas y de la estadía hospitalaria; incremento en el control de las infecciones no transmisibles y en los exámenes para la detección precoz de cáncer cervicouterino; mayor planificación familiar y educación sexual; descenso del índice de



>

>

bajo peso, trabajo social para abuelos, práctica de ejercicio físico y aplicación de medicina alternativa.

### Modelo costarricense

El modelo costarricense de medicina familiar fue otro de los temas analizados durante el último día de trabajos del Congreso Nacional. El doctor Edwin Jiménez, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica y supervisor de la Región Central Sur, presentó un análisis de lo que es el modelo de medicina familiar de su país.

Manifestó que los retos en este rubro son: dar salud integral, visualizando el concepto de salud social y familiar; reorganizar la atención primaria a la salud; preparar para la vejez e incrementar la investigación, para actualizar y responder a las necesidades de la población.

Reconoció algunos problemas en la atención primaria a la salud, como consultas deficientes, enfoque equivocado del individuo, participación comunitaria inadecuada, incompleta educación para la salud, personal con capacitación y motivación insuficiente, ausencia de trabajo de atención primaria a la salud.

Ante estos dos panoramas, el especialista sostuvo que para llegar a cumplir las metas y solucionar los problemas se necesita aprovechar debidamente los recursos tanto humanos como materiales. "Se tienen que instrumentar verdaderos programas de motivación y capacitación, así como reformas administrativas para que exista un renacimiento de la medicina familiar".

Otros objetivos a alcanzar son: elaborar un diagnóstico de salud de la población, establecer una participación activa de la familia y las comunidades, coordinar acciones, crear mayor número de programas de atención, curación y rehabilitación con una participación plena de los médicos generales.

"La meta es lograr la preparación de los médicos y elevar los niveles de salud y bienestar de la comunidad".

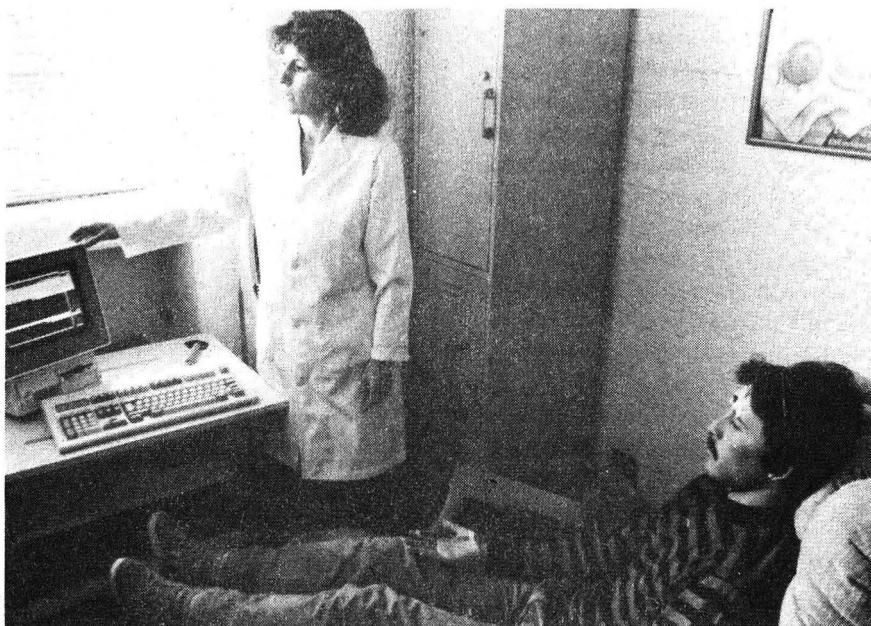


Foto: Eduardo Sanchez

En Costa Rica, concluyó el doctor Edwin Jiménez, se han logrado "vender" a los políticos y a las comunidades sus ideas y programas, y "sólo bajo esta modalidad de trabajo se puede elevar el nivel de salud del país. Esto ha tenido un fuerte impacto pues las comunidades empiezan a organizar sus propios servicios de salud".

El congreso fue organizado por la Facultad de Medicina, mediante el Departamento de Medicina Familiar, y las asociaciones Nacional de Residentes y Especialistas en Medicina Familiar AC, de Medicina Familiar de México, la Mexicana de Medicina General AC y otras 17 más. □

Gustavo Castillo

## Encuentro México-Cuba, en Iztacala

# Analizan los cambios en los servicios de salud en América Latina

Los casos de cólera en México han sido *moderados*; la mortalidad, menor del uno por ciento: Silvia Giono

Los servicios de salud en América Latina han cambiado vertiginosamente en los últimos 10 años; los alcances y perspectivas en el área requieren de un desarrollo de la medicina con un alto grado de efectividad e impacto, a fin de ofrecer un mayor bienestar social y mejor calidad de vida a la población.

Ante este panorama, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala lleva a cabo desde el 22 de febrero el I Encuentro México-Cuba. Panorama de la salud, con el objeto de analizar los principales problemas sobre el tema en

ambas naciones, ubicar sus servicios de salud en el contexto mundial y los últimos avances científicos y tecnológicos.

Con la participación de prominentes médicos de ambos países fueron abordados, entre otros, temas tales como los aspectos clínicos y sociales del sida; infecciones respiratorias en niños; panorama epidemiológico de las enfermedades prevenibles por vacunación; el problema de la rabia y otras virosis en México; el cólera, cáncer uterino y mamario.

En el acto inaugural, presidido por la maestra en ciencias Arlette López Truji-

llo, directora de la ENEP Iztacala, el doctor Ramiro Jesús Sandoval, jefe de la carrera de Médico Cirujano en dicha dependencia, sostuvo que en la última década los países del Tercer Mundo han despuntado en el ámbito científico y tecnológico.

Sin embargo, consideró que no basta eso para mejorar los servicios de salud en nuestros países. "Son importantes para América Latina aspectos tan difíciles como la educación para la salud y su promoción; hacer que las personas vean en la salud un proceso de responsabilidad compartida entre ellos y un Estado que se tiene que dedicar a promoverla".

Subrayó el doctor Sandoval que México y Cuba son naciones donde en los últimos diez años la carrera de medicina ha sido un reto: el problema de salud sigue siendo de vital importancia; de ahí que depende de las instituciones o escuelas formadoras de médicos lograr mejores condiciones de salud para la población.

Al hacer la declaratoria inaugural, la maestra Arlette López comentó que este I Encuentro México-Cuba abre una puerta más de trabajo académico de la ENEP Iztacala, fundamental para la superación y la actualización de profesores y alumnos.

Actividades como ésta, agregó, permiten formar mejor a los futuros egresados, al proporcionarles las herramientas más eficientes y actualizadas que les ayudan a ser más competitivos en el campo de trabajo.

El Servicio de Urgencias del Centro Médico Universitario funciona las 24 horas, los 365 días, para brindar servicio pre-hospitalario mediante sus ambulancias y ofrecer consulta externa a los estudiantes cuyo padecimiento amerite atención inmediata.

Durante el traslado en ambulancias universitarias, los pacientes son atendidos para valorar si lo que requieren puede ser proporcionado en la propia Dirección General de Servicios Médicos o si es necesario llevarlos a un hospital del Sector Salud. Para emergencias, se mantiene comunicación radiofónica permanente

## El cólera en México

Al abordar el tema del cólera en México, la doctora Silvia Giono, subdirectora de Microbiología del Instituto Nacional de Diagnóstico Referencia Epidemiológicos (INDRE), de la Secretaría de Salud, explicó que en nuestro país los casos de esta enfermedad han sido moderados, toda vez que la mortalidad es menor al uno por ciento.

Dijo que ello se debe a que la mayor parte de la población tiene acceso a la atención primaria de salud, realizada a base del método de rehidratación oral, la cual debe ser muy intensa si la persona está teniendo gran cantidad de diarrea. Para un enfermo que elimina un litro de agua a través de la materia fecal, por ejemplo, es necesaria una reposición prácticamente del doble.

La doctora Silvia Giono explicó que la muerte se debe sobre todo a la pérdida de agua por afecciones del tubo intestinal; "los antibióticos no frenan la enfermedad, pues ésta se genera por la producción de una toxina que al fijarse a la célula del intestino queda programada para invertir la salida del líquido".

Comentó que esta enfermedad, aparecida a mediados de junio de 1991 de manera inusitada en el Estado de México, presenta proporciones y características peculiares como una mayor presencia sobre todo en los periodos de calor, en las áreas rurales y en poblaciones de adultos y ancianos.

Pese a ello, la doctora Silvia Giono aseguró que las campañas de prevención y las medidas tomadas por la Secretaría de Salud "nos han permitido detectar rápidamente los casos en varias zonas del país y buscar casa por casa a los portadores".

Una diferencia importante que tenemos con otros países, agregó, es que en ellos se está haciendo el diagnóstico del cólera únicamente a nivel clínico, mientras que en México se hace por medio de análisis de laboratorio, lo que permite hacer una diferenciación entre la gran cantidad de enfermedades diarreicas que existen en nuestro país.

Subrayó que en México estamos preparados médicamente para prevenir el problema del cólera, no sólo a nivel de estudios de laboratorio, sino epidemiológica y publicitariamente.

Esta última faceta, dijo, es una medida que permite educar a las personas para saber enfrentar el problema de las diarreas en nuestro país. Los anuncios de lavarse las manos, así como las verduras; no comer mariscos ni otros alimentos crudos o tomar agua clorificada, ayuda mucho a la población.

"En los países desarrollados, aun cuando en el ambiente existen la bacterias productoras de la diarrea, las personas no se enferman porque están educadas y saben cuál es la forma correcta de tomar sus alimentos", concluyó. □

José Antonio Real

## Atención pre-hospitalaria y consulta externa

# Funciona 24 horas, los 365 días del año, el Servicio de Urgencias en CU

con las unidades de Auxilio UNAM de la Dirección General de Protección a la Comunidad.

Diariamente llegan pacientes al Servicio de Urgencias y entre las principales afecciones que se atienden están: esguinche de tobillo, hemorragia nasal, dolor ab-

dominal, problemas de presión arterial o jaqueca intensa.

El primer contacto que el paciente tiene con el servicio es la Central de Enfermería, donde se le proporciona una hoja

>

>

de diagnóstico para que anote sus datos personales y, después, se le remita a uno de los tres consultorios equipados para la exploración clínica.

Cuando el joven llega con una fractura o cualquier otra lesión que amerite la colocación de yeso, vendas, férulas u otro artefacto para inmovilizar alguna parte del cuerpo es conducido al cuarto de curaciones, donde se tienen los implementos necesarios.

También se dan casos en los que el paciente presenta problemas de presión

arterial o ciertos malestares por los cuales requiere reposo; para ello, se tiene disponible una sala de recuperación equipada con tres camas, tripies para sostener sutores y baumanómetros para medir la presión arterial.

Asimismo, está el área de quirófanos donde ocasionalmente se realizan cirugías menores, además de un cuarto habilitado para la atención de paros cardiacos. En él está instalado un desfibrador electrocardiográfico que sirve para aplicar descargas en el pecho del paciente y, simultáneamente, realizar electrocardiograma; otro

artefacto imprescindible de esa habitación es el ventilador, necesario para proporcionar respiración artificial al paciente.

La consulta externa del Servicio de Urgencias está abierta al público, de 7 a 22 horas, de lunes a viernes; los sábados y domingos, de 8 a 15 horas.

Este servicio está ubicado en las instalaciones de la Dirección General de Servicios Médicos, sobre el Circuito Escolar, en el costado sur de la Torre de Rectoría. □

DGSM

Del 19 al 23 de abril

## En CU, reunión internacional sobre campos aplicados de la psicología

El lunes 22 de febrero quedó instalado el Comité organizador de la Tercera reunión internacional sobre campos aplicados de la psicología, que con el tema Prevención habrá de celebrarse del 19 al 23 de abril próximo en diferentes locales de Ciudad Universitaria.

Mediante esta reunión, que tiene como objetivo fundamental la actualización del personal académico y estudiantil de la Facultad de Psicología (FP), se busca analizar y discutir, junto con investigadores nacionales y extranjeros de renombre, los procedimientos de prevención en esta área científica.

Durante el acto de instalación efectuado en la sala de juntas de la dirección de la FP-, el maestro Vicente García, responsable del Comité del programa científico de la actividad, explicó que los dos primeros días (19 y 20) se ofrecerán en el auditorio Alfonso Caso diversas conferencias magistrales.

Los días restantes (21, 22 y 23) se realizarán talleres de trabajo, con un mínimo de ocho horas cada uno, sobre los procedimientos de prevención.

Los talleres, destinados básicamente a los profesores, se desarrollarán en la Uni-

dad de Seminarios Ignacio Chávez.

Tanto las conferencias como los talleres serán impartidos por aproximadamente 12 especialistas nacionales y extranjeros de reconocido prestigio, entre los que destacan Sheperd Kellam, Doreen Koretz, Jean Ann Linney, Irwin Sandler, Juan Ramos, Vicente García y John B. Reid.

En el acto, el maestro Javier Urbina Soria, director de la FP, apuntó que la

reunión "está considerada como un proceso de actualización y perfeccionamiento del personal académico de la facultad"; sin embargo, está abierta "a la participación de otras dependencias universitarias, universidades y, desde luego, a todos los profesionales de la psicología".

En el acto se dieron a conocer los nombres de los miembros del Comité organizador de la reunión; entre ellos están las maestras Enriqueta Galván, coordinadora del Comité organizador, Susana Pastor, responsable del Comité organizador de conferencias, y la doctora Susana Ortega Mireles, responsable del Comité organizador de talleres. □

José Martín Juárez

### Día nacional de vacunación contra la poliomielitis



Sábado 27 de febrero de 1993

Se invita a la comunidad universitaria y público en general para que lleven a sus hijos menores de cinco años a vacunar contra la POLIOMIELITIS, en los módulos de vacunación, que estarán ubicados en:

- Tienda 03 Metro Universidad
- Tienda 01 Estadio

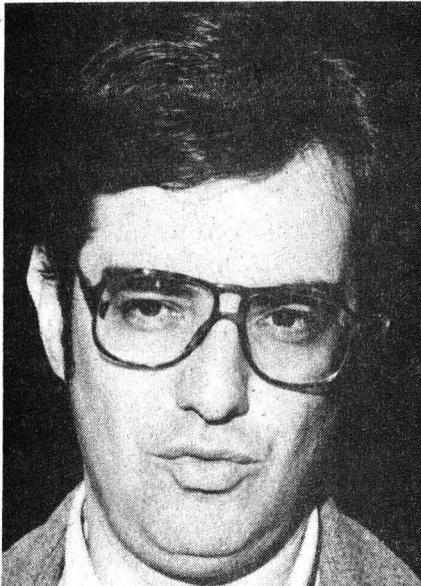
Estarán abiertos de las 10 a las 19 horas.

*Protege la salud de tus hijos*

Demanda el pueblo elecciones confiables

## Transita México del partido único a un auténtico sistema de partidos

Foto: Justo Suárez



José Woldenberg.

En México, la pluralidad de las fuerzas políticas existentes no caben ya, ni pueden caber, bajo el manto de una sola organización partidista. Lo que más conviene a todos, gobierno, ciudadanos y partidos, es que se abra paso a un sistema de partidos fuerte, abierto, competitivo y de elecciones absolutamente confiables, en las que el voto cuente y se cuente, afirmó el maestro José Woldenberg.

Poco antes de dictar en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales su conferencia magistral Elecciones, partidos y normatividad, José Woldenberg añadió que, en los últimos años, en México

estamos en un proceso de tránsito de un sistema de partido único a uno de partidos realmente abierto y competitivo.

Sin embargo, transitar de un sistema sin competencia -en el que no había partidos y las elecciones eran básicamente un ritual- a uno auténticamente competitivo -en el cual la gente participe, se respeten los votos y que, al final, sea la voluntad popular la que decida quién debe legislar y quién gobernar-, no es una tarea sencilla, como lo hemos visto en los últimos años.

La mayoría de los procesos electorales regionales recientes sólo expresan la tensión entre las fórmulas viejas del quehacer político y una sociedad plural nueva, que forja y encuentra referentes partidistas e intenta asentar, de manera más efectiva, la fórmula de la competencia y la convivencia civilizadas, como pueden ser las elecciones.

Lo que vimos en los procesos electorales de provincia es la irregularidad de las elecciones, con muchas anomalías que suscitan impugnaciones. Ese es un problema real que hay que superar. En los casos de Guanajuato, San Luis Potosí y Michoacán, se optó por una fórmula política para distensar el conflicto. Pero esa fórmula, al volverse reiterativa, puede acabar por erosionarla y cerrar las opciones.

Afirmó que en los últimos años tenemos la emergencia de una ciudadanía más enterada, más formada, que quiera

participar, y que cree organizaciones de muy diversa índole.

Entre las organizaciones civiles y los partidos fuertes, apuntó Woldenberg, no tiene por qué haber contradicciones; por el contrario, se deben reforzar mutuamente.

- ¿Existen los partidos fuertes en México?

- Estamos en una etapa germinal del sistema de partidos. Hasta 1977 teníamos un partido que copaba todo el sistema político electoral. Pero desde la reforma política, cada vez vemos más partidos con arraigo en diferentes regiones; las elecciones son cada vez más competitivas y un mayor número de personas se identifica con distintos partidos.

Esa puede ser la base para que nuestro sistema de partidos madure en el país. No creo que debamos desesperarnos demasiado, agregó Woldenberg.

Las formaciones políticas no se crean de la noche a la mañana. Nuestra tradición ha sido de elecciones rituales, de partidos testimoniales... Creo que estamos en una etapa de conformación de un sistema partidista, viéndolo de manera optimista.

No obstante, concluyó, las elecciones futuras en México serán cada vez más competidas, porque estamos en una sociedad más plural, con referentes partidistas distintos. Me parece una utopía conservadora que el país vuelva a un sistema partidista como el de las décadas de los 50 o 60. De lo único que estoy seguro es que habrá elecciones más competidas, candidatos más fuertes, y de que necesitamos mejores reglas para que sea la voluntad popular la que decida.

□

### Nota aclaratoria:

En la página 25 de la *Gaceta UNAM* del 22 de febrero, número 2,721, en la convocatoria de la Facultad de Química **dice**: profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, en el área de Alimentos, con especialidad en Microbiología de Alimentos, y **debe decir**: con especialidad en Genética Aplicada a la Microbiología de Alimentos.

Cocoyoc, Morelos

## Del 3 al 5 de marzo, reunión sobre las ciencias sociales en México

El actual es un momento de particular importancia para las ciencias sociales en México, que enfrentan una seria disyuntiva: contribuir al proceso de modernización que vive el país, o quedarse relegadas sin participar o apoyar este proceso de cambio. De suceder esto último, el país corre el riesgo de carecer de los importantes apoyos que la moderna ciencia social puede aportar.

Lo anterior se desprende de la conferencia de prensa efectuada el martes 23 en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) para anunciar la I Reunión nacional de diagnóstico sobre el estado actual y perspectivas de las ciencias sociales en México, que se llevará a cabo del 3 al 5 de marzo en el Hotel Hacienda Cocoyoc, Morelos.

Esta reunión, organizada por el Instituto de Investigaciones Sociales, el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales AC, las unidades Azcapotzalco y Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, contará con la presencia de todas las disciplinas, instituciones y corrientes teóricas del área.

Asimismo, a ella asistirán investigadores y directores de diversas institucio-

nes de ciencias sociales del país, con el propósito de "traer a la mesa de las discusiones los problemas fundamentales que enfrentan estas ciencias en México, para buscar y proponer alternativas".

Los trabajos de esta reunión versarán sobre temas tales como: ¿hacia dónde se están orientando las ciencias sociales?, ¿cuáles son los principales problemas que aquejan su desarrollo?, ¿cuáles son y deben ser las políticas gubernamentales hacia estas ciencias?, ¿de qué manera pueden coadyuvar las ciencias sociales al desarrollo nacional? y, ¿qué objetivos y metas debe plantearse la academia para solucionar sus problemas?, entre otros.

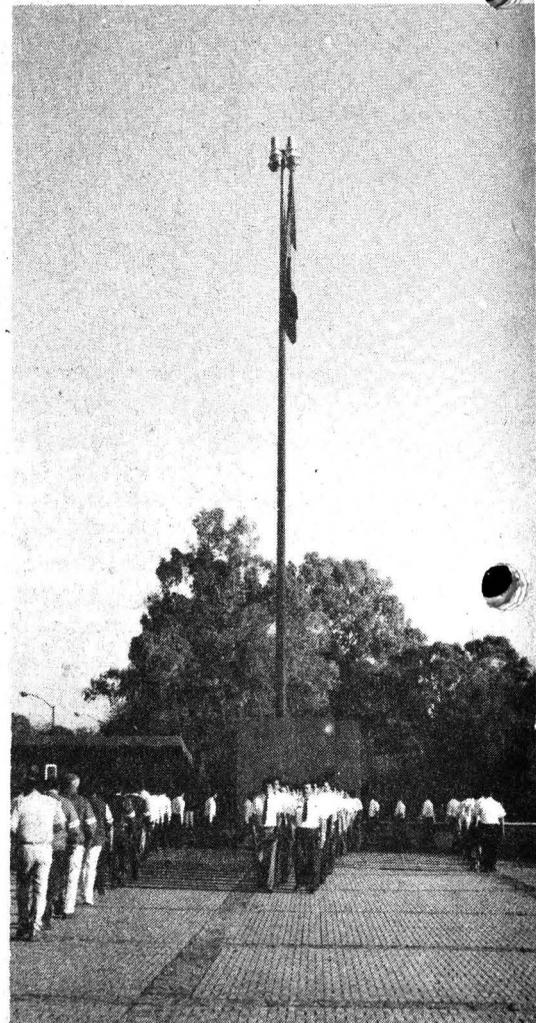
Para tal efecto, se ha invitado a participar como ponentes y comentaristas a profesionales que se dedican a estudiar estos problemas o que los viven cotidianamente.

"El momento de intensa transformación que vive el país y el contexto internacional exige de las ciencias sociales nuevas respuestas, más profesionales y un mayor análisis del cambio y de los posibles escenarios. Queremos reflexionar críticamente sobre el pasado, pero también dedicar nuestras mejores energías a pensar en el futuro."

Participaron en la conferencia de prensa para anunciar la I Reunión de diagnóstico sobre el estado actual y perspectivas de las ciencias sociales en México, los doctores Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales, y Manuel Perlo, secretario ejecutivo del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, así como la maestra Giovanna Valenti, investigadora de la UAM Xochimilco. □

José Martín Juárez

## Día de la Bandera



En la explanada principal de la Torre de Rectoría se rindieron honores y se izó la bandera nacional, el pasado 24.

### Casa de Jalisco en México, AC,

Pone a disposición de investigadores, maestros, alumnos y público en general, el

ACERVO BIBLIOGRAFICO SOBRE LITERATURA, ECONOMIA,  
MOVIMIENTO OBRERO Y TEMAS DIVERSOS JALISCIENSES

El servicio de atención al público y consulta será de las 10 a las 15 horas, de lunes a viernes.

## Universidad Nacional Autónoma de México

### Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Relación de alumnos aceptados a primer nivel en los idiomas: Alemán, Francés, Inglés e Italiano; y el grupo en el que quedaron inscritos. Los alumnos aceptados deberán efectuar el pago en la zona comercial, costado sur de Rectoría, y entregar el comprobante en la Sección Escolar del CELE los días 3, 4 y 5 de marzo para concluir los trámites de inscripción.

INGLES		84356738 114		86030900 115		86395234 106		87244506 114		87526811 114	
			84386139 112		86036081 112		87017384 112		87246414 108		87554263 117
			84397768 112		86040886 103		87052202 105		87251993 113		87555954 108
NO.			85002885 108		86041780 108		87085044 101		87256699 107		88014348 111
CTA.	GPO.		85018299 103		86045757 106		87092273 111		87258332 117		88017435 110
			85028247 104		86077169 101		87099052 105		87260054 110		88018951 112
72374452	109		85082975 102		86097392 113		87099454 104		87261398 108		88024994 107
78008535	101		85085055 117		86157555 103		87124936 106		87261611 101		88025173 110
78415061	114		85104738 116		86164557 104		87133190 114		87262443 105		88030810 102
80141569	104		85126219 117		86169909 117		87137387 112		87284072 109		88030834 110
81103430	109		85136229 102		86178558 105		87143760 101		87289053 114		88033907 108
81126626	113		85145012 112		86181590 113		87149700 101		87301469 112		88052346 115
81453869	110		85145218 117		86187217 113		87150700 111		87303188 114		88052913 105
82154208	115		85159439 104		86191191 117		87159569 110		87303690 104		88058290 112
82333539	108		85163234 116		86194934 101		87161913 117		87305601 106		88066794 113
83000964	101		85166819 102		86222675 108		87162305 106		87306938 111		88071943 109
83020111	116		85169786 101		86238670 102		87165911 111		87309348 107		88082376 110
83023507	117		85190579 104		86243252 111		87168314 115		87309795 102		88083768 112
83090772	102		85202559 112		86251828 117		87171246 101		87312160 111		88085418 107
83093962	115		85205536 110		86256878 112		87173202 106		87313758 101		88087371 108
83313543	116		85212318 117		86259233 104		87178324 113		87317756 113		88087814 103
83515383	115		85235085 114		86267036 114		87183432 115		87319097 114		88094971 116
84001438	110		85240148 115		86270542 113		87194243 104		87319358 102		88100643 105
84001452	102		85246463 101		86272072 103		87200032 112		87320310 101		88114888 102
84003250	103		85259096 105		86280129 101		87201242 111		87324473 107		88122526 112
84028141	111		85272282 116		86293453 102		87212929 116		87336133 106		88122849 107
84055596	115		85273863 102		86301590 103		87214040 109		87341045 106		88123554 101
84106825	115		85276534 104		86303556 104		87215092 117		87349113 114		88133052 105
84173935	110		85280456 104		86314769 106		87217780 103		87353846 105		88139762 110
84214357	114		85289318 110		86317210 116		87217876 111		87358298 107		88158716 110
84215110	115		85324116 106		86321943 104		87220320 108		87359549 116		88163075 115
84257783	117		85327856 115		86322782 114		87220478 107		87362660 117		88170314 107
84259749	117		85341740 108		86341176 111		87223778 106		87368215 107		88172545 105
84270515	106		85343517 116		86343675 115		87231100 102		87368253 106		88173353 102
84306575	114		85370302 103		86365455 101		87233513 103		87374409 111		88174415 109
84314512	116		85380130 111		86370020 112		87235139 107		87381937 106		88176660 105
84332473	112		85383605 110		86375159 117		87235548 113		87382350 114		88181936 107
84343222	114		86028185 109		86387510 101		87236710 110		87384512 114		88182342 107

88185439	106	88311678	102	89145708	109	90518289	108	91535036	101	92615731	109
88192060	112	88315511	102	89148132	110	90520860	113	91536129	111	92615786	102
88193610	117	88323383	107	89184741	110	90522709	115	91536569	107	93503709	115
88196965	105	88324878	107	89217717	116	90525298	117	91536765	106	93560342	115
88197429	101	88325071	109	89244227	104	90526927	108	91537274	108	93661127	115
88199502	109	88328584	107	89246489	110	90530605	108	91537535	107		
88201489	108	88330684	103	89250167	117	90535057	111	91539591	113		
88202950	109	88331595	109	89273315	110	90542396	117	91541244	116		
88203610	110	88332956	107	89273353	108	90543757	114	91544922	105		
88211994	102	88335988	111	89276354	108	90548714	116	91545008	101		
88215590	117	88336686	106	89277674	109	90550151	116	91545015	107		
88215727	105	88336868	101	89289190	104	90553561	103	91546160	113		
88218429	102	88337391	105	89289949	109	90554489	102	91548171	112		
88223685	114	88337621	116	89291582	116	90554544	108	91551591	105	2430714	107
88224211	105	88340395	105	89319804	104	90555644	105	91552172	105	2691201	107
88224448	116	88340663	114	89325122	109	90557064	115	91552684	106	79135502	107
88224486	101	88341309	102	89339367	117	90558171	113	91552921	104	79174693	106
88225249	116	88344018	110	89347940	117	90559116	116	91553272	106	81118452	103
88226026	105	88347019	110	89349023	114	90559460	116	91553399	104	82047955	106
88226325	112	88347473	117	89354571	103	90563887	103	91554499	104	82083801	102
88227645	116	88348401	116	89358847	116	90567397	101	91554846	104	82083942	101
88231914	114	88351144	103	89361834	108	90599352	107	91555472	105	82203935	107
88232368	101	88354561	106	89365588	113	90614068	117	91557854	111	83002614	102
88241065	109	88358837	102	89378908	109	91500850	111	91557971	112	83374476	106
88248875	108	88359470	103	89381593	109	91501462	111	91558655	107	84000943	104
88251525	112	88365200	102	89387083	108	91501682	114	91558758	103	84001256	107
88253543	111	88370404	102	89517543	111	91502304	108	91559119	106	84002112	106
88257572	117	88371786	109	89525951	103	91503181	102	91561611	113	84082329	107
88259387	112	88372343	112	89544527	117	91507165	116	91603346	111	84084684	107
88261690	105	88384436	112	89546703	116	91510183	109	91605106	104	84146535	101
88262178	110	88388953	101	89547463	113	91510286	112	92506460	108	84245982	104
88264079	104	88390699	101	89553626	113	91510705	109	92518151	115	85000551	107
88265117	106	88390833	109	89558827	116	91511599	114	92518405	103	85044692	101
88266602	106	88391311	105	89569195	106	91512321	102	92519103	116	85046452	104
88267331	109	88391933	111	89583687	105	91512352	101	92519134	112	85080641	105
88274175	107	88392387	101	89585045	105	91512572	102	92519323	117	85209204	107
88275392	109	88393353	103	89586293	103	91512723	103	92522080	104	85271845	107
88277798	110	88393573	106	89586420	113	91513854	107	92526002	115	85282364	104
88278850	106	88394453	102	89586633	103	91513885	103	92526246	103	85292257	107
88279400	113	88396158	107	89586822	113	91515140	114	92527607	110	85307458	104
88282909	104	88397533	103	89618286	104	91519526	111	92536971	113	85316715	101
88293198	105	88403597	110	89633830	116	91519722	105	92549243	102	85335721	103
88294449	107	88404611	108	90180657	115	91519904	110	92549267	102	85599271	107
88296058	107	88410317	109	90192056	115	91520038	113	92555327	103	86003706	103
88297677	106	88417378	114	90214792	115	91522300	104	92555901	108	86003775	107
88300238	111	88557951	106	90220034	115	91522836	103	92556472	104	86120430	103
88301091	113	88614333	104	90260287	115	91523400	109	92559930	110	86145747	107
88302830	107	89010989	113	90335785	115	91530141	111	92561391	108	86156242	107
88307842	114	89031171	109	90360590	114	91530495	107	92561470	109	86190077	102
88309286	105	89087666	113	90368077	115	91530897	110	92570878	108	86192064	102

**FRANCES**

NO.	CTA.	GPO.	
		2430714	107
		2691201	107
		79135502	107
		79174693	106
		81118452	103
		82047955	106
		82083801	102
		82083942	101
		82203935	107
		83002614	102
		83374476	106
		84000943	104
		84001256	107
		84002112	106
		84082329	107
		84084684	107
		84146535	101
		84245982	104
		85000551	107
		85044692	101
		85046452	104
		85080641	105
		85209204	107
		85271845	107
		85282364	104
		85292257	107
		85307458	104
		85316715	101
		85335721	103
		85599271	107
		86003706	103
		86003775	107
		86120430	103
		86145747	107
		86156242	107
		86190077	102
		86192064	102

*Viene de la 4*

### *La integración plástica*

Mario Pani, además de ser un arquitecto preocupado por la funcionalidad, era un hombre profundamente seducido por las artes, que posteriormente integró a su obra.

La obra biográfica de Pani, editada por Louise Noelle, narra en una de sus páginas que "los miércoles en París, en el elegante barrio de Passey, en la calle de Cortambert, frente a la casa de don Alfonso Reyes, tocaba un trío muy especial: al chelo, Mario Pani; al violín, Aurelio Fuentes, y al piano Dolores Darqui".

Ya en México, el arquitecto se interesó por asociar a sus obras a artistas como José Clemente Orozco, Carlos Mérida, Luis Ortiz Monasterio, Santos Balmori y David Alfaro Siqueiros.

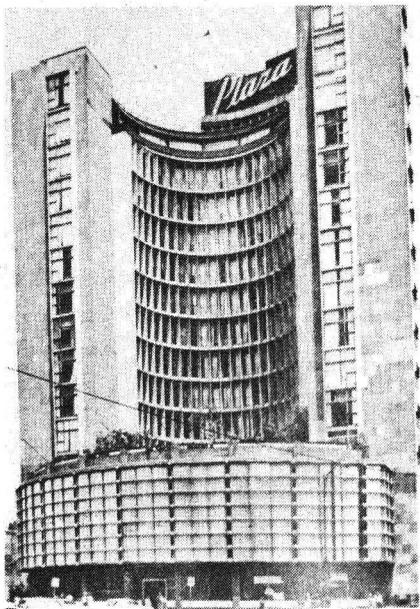
A esta época de preocupación artística corresponden sus obras en la Escuela Nacional de Maestros, el Conservatorio Nacional de Música y la Ciudad Universitaria.

### *Mario Pani: el colega y el amigo*

La personalidad de Mario Pani, comenta su colega y amigo, Premio Universidad Nacional 1992, Francisco Treviño, fue muy intensa y rica, en apariencia fácil de abordar, pero bastante compleja. Per vive la imagen de un hombre universal,



Con el presidente Miguel Alemán.



de una intensidad vital sensacional; un optimista que construía imágenes y realidades increíbles.

Sin duda, reflexiona el arquitecto Treviño, la obra que Pani nos deja dice mucho, pero no dice todo. Quizá una de sus facetas menos conocidas y más ricas era su intensidad espiritual.

Profundo conocedor de la arquitectura y asimismo del arte, musicólogo extraordinario, lúcido estudioso de la historia del

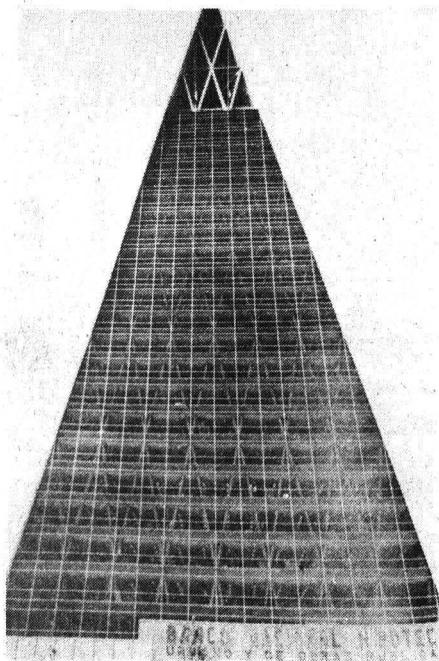
arte y de la historia de nuestro país, recuerda el arquitecto Treviño que Mario Pani era de una memoria privilegiada.

Durante los últimos 15 años -dice el arquitecto Treviño, entrevistado en la ceremonia de velación- tuve la fortuna de convivir circunstancialmente con él por las obligaciones académicas que nos implicaba el formar parte de la Junta de Gobierno de la Academia Nacional de Arquitectura. Esa experiencia representó para mí el privilegio de estar en contacto permanente con una mina interminable.

Reconoce el maestro Treviño que Mario Pani dejó en él las enseñanzas de vida, profesionalismo, optimismo y toda la riqueza de una personalidad que siempre manifestó.

Proveniente de una familia de brillantes ingenieros civiles, en la cual destacaron como magníficos pintores su tío, Alberto J. Pani, y su padre, Arturo Pani, el joven Mario Pani encontró en la arquitectura la realización plena de su vida.

Durante sus estudios profesionales en Francia recibió la influencia de Bauhaus y directamente de Le Corbusier; en México el maestro José Villagrán complementó, con la teoría, su formación profesional.



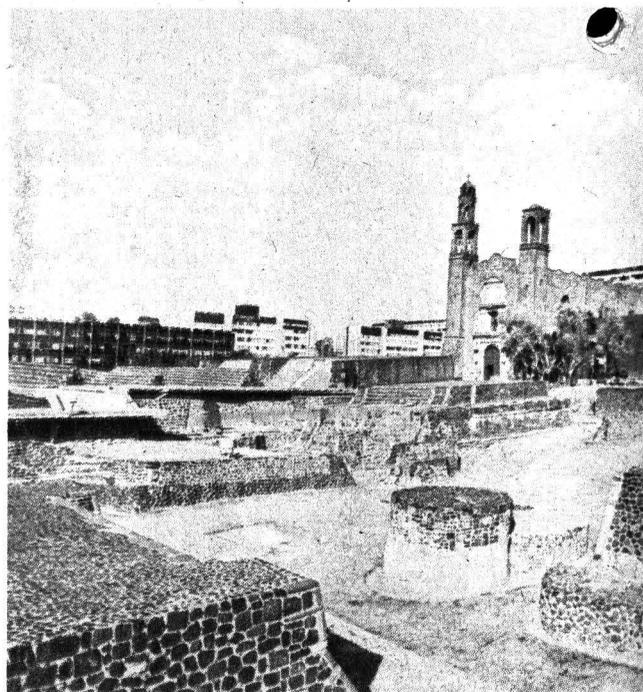
El mismo maestro Francisco Treviño refiere que la arquitectura mexicana se consolidó en el siglo XX, a partir de las realizaciones en obras concretas que surgieron en la década de los años 30, y uno de los iniciadores más importantes de este fenómeno de incorporación de la arquitectura contemporánea en el contexto mexicano fue indiscutiblemente Mario Pani.

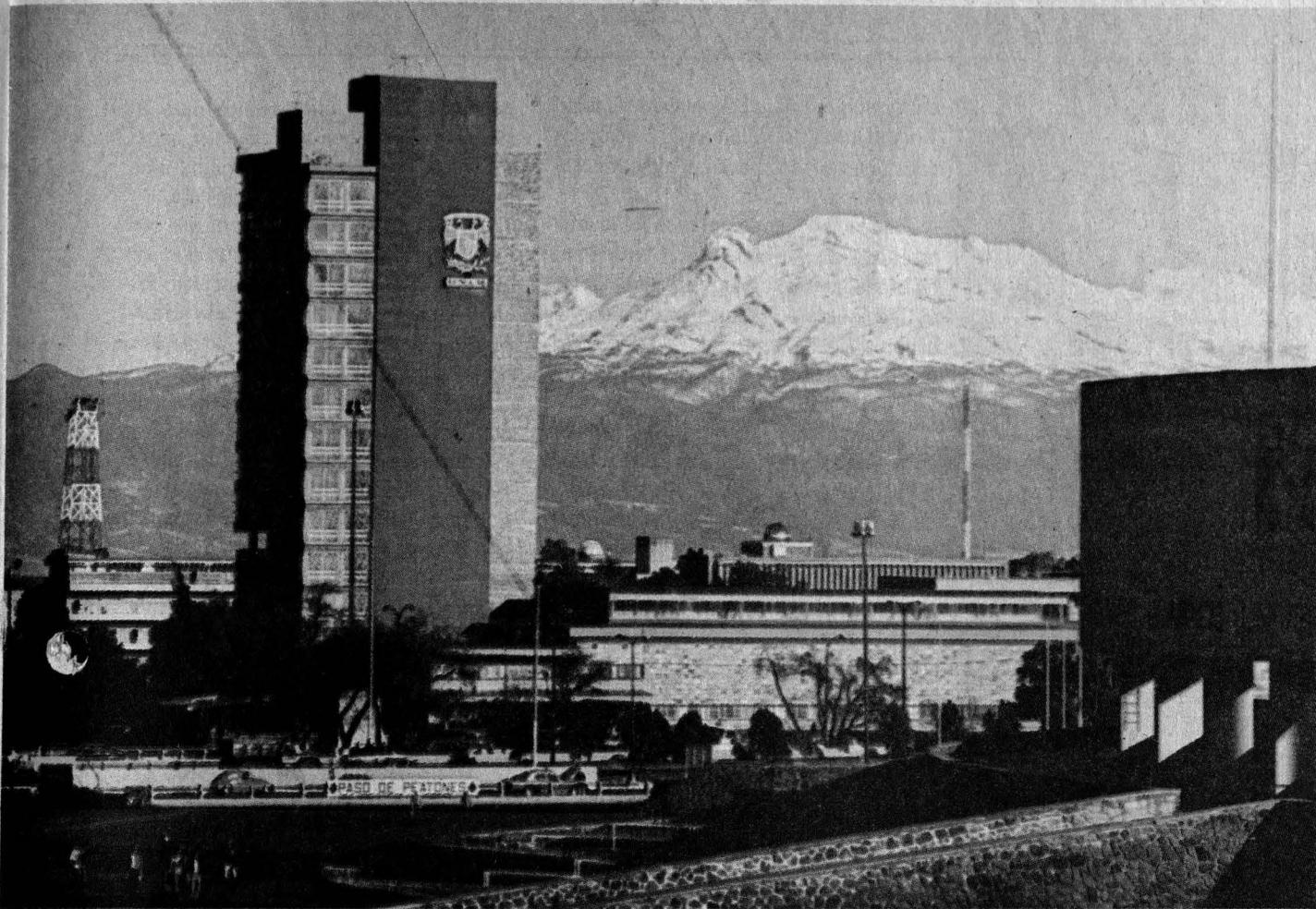
Sesenta años de actividad profesional dejan para el contexto mexicano una riqueza incommensurable en términos de obra construida, de propuestas, de proyectos, de ideas y de soluciones; desgraciadamente muchas de ellas -señala Treviño- no han sido resueltas, pero están ahí para el conocimiento de los investigadores.

La historia de Mario Pani con la Universidad es, sin duda, decisiva para el avance de la arquitectura nacional. En colaboración con el arquitecto Enrique del Moral, como directores del conjunto, la construcción de Ciudad Universitaria,



Fotos: Daniel Romo





idea que se concretó en 1952, impulsó al país para entrar a la modernidad en este terreno.

Es la primera gran expresión urbanística-arquitectónica del México moderno, en donde se acreditó la planeación como motor del progreso.



Dentro de la misma Universidad, asomó el maestro Treviño, la labor magisterial de Mario Pani fue muy importante; la docencia era una predisposición natural y una pasión para el arquitecto.

Primero fue profesor de la Escuela de Arquitectura cuando residía en la Acade-

mia de San Carlos, a principios de los años 40. En esa época, la labor de Mario Pani pertenece a la leyenda; son legendarios los eventos y las situaciones que se produjeron cuando Mario Pani, junto con



> algunos de los más destacados maestros, como Enrique del Moral, Alonso Mariscal y don José Villagrán dieron lucidez y brillo a la labor magisterial.

Esos años 40 dejaron en la Escuela de Arquitectura una huella imborrable; más tarde, Mario Pani ya no pudo separarse de la Universidad, aunque posteriormente dejó sus clases.

Por ejemplo, en los últimos ocho años recuperó para la Facultad de Arquitectura el premio anual de arquitectura que lleva el nombre de su tío, Alberto J. Pani, que ya se había instaurado en los 40. El mismo Mario Pani promovió, organizó y formó parte del comité técnico del premio, del jurado y todavía era miembro del consejo asesor externo de la Facultad de Arquitectura.

Desde luego, considera el maestro Treviño, la obra de Mario Pani tiene un alto contenido artístico, que se ve reflejado fundamentalmente en sus primeras creaciones.

Los edificios de la Escuela Nacional de Maestros y el Conservatorio Nacional de Música son quizá las obras arquitectónicas, desde el punto de vista artístico, más logradas de Mario Pani. Además, el

concepto general del conjunto de Ciudad Universitaria y sus elementos fundamentales tienen una validez artística que está a la vista.

Fundador y generador de la Academia Nacional de Arquitectura, Mario Pani continuaba totalmente entregado a las obligaciones que esta responsabilidad le suponía. Le faltaba tiempo para concretar todas las cosas que quería hacer con una vitalidad interminable.

"Mario Pani decía que los homenajes se debían hacer en vida y en presencia de las personas -comenta su colega Francisco Treviño-; yo creo que hacia afuera recibió todos los homenajes que merecía, pero intrínsecamente le interesaba seguir haciendo cosas. No le interesaba el homenaje en sí mismo, sino la posibilidad de hacer cosas."

Mario Pani en su obra es singular e irreplicable; es de esas personalidades tan polares, tan importantes que no se repiten y no suelen dejar herederos. Es tan personal y tan rico su testimonio que ahí está. La obra y su consistencia vivirá por sí misma.

Los últimos meses de la vida de Mario Pani fueron igualmente intensos y ricos; desgraciadamente, la pérdida de su salud

lo venció en los últimos tres días. El viernes pasado, por la noche -recuerda Treviño- Mario todavía organizó una reunión de trabajo en su propia casa.

En los últimos meses aún contaba con muchos proyectos, unos más avanzados que otros. Invitado por el arquitecto Ricardo Legorreta, había vuelto a su primera obra. Signo de la síntesis de la vida, unión del principio y el fin.

Mario Pani Darqui nació en la ciudad de México el 29 de marzo de 1911. Sus estudios primarios los realizó en Italia y Bélgica. En la Ecole des Beaux Arts de París concluyó sus estudios profesionales con el tema *Maison au Mexique*, título que la Universidad Nacional Autónoma de México le revalidó en 1934.

De 1940 a 1969, impartió cátedra de Composición Arquitectónica en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM. Fue miembro fundador y honorario de distintas asociaciones de arquitectos en México y el extranjero. En 1985 recibió el Gran Premio de la Academia Nacional de Arquitectos, y en 1986 el Premio de Ciencias y Artes en Bellas Artes. □

*Estela Alcántara Mercado*

#### OBRA ARQUITECTÓNICA

Tesis profesional "Maison au Mexique"	1934	Edificio de departamentos, Costera 505 Acapulco, Gro.
Hotel Reforma, Paseo de la Reforma	1935	Club de Golf México, Ciudad de México
Residencias particulares, Ciudad de México		Unidad Modelo, Ciudad de México
Hotel Del Prado, Ciudad de México	1937	Plan Regional de Yucatán
Hotel De Soto Arms, Ciudad de México	1938	Plan Maestro de Mérida, Yucatán
Edificio de departamentos, Ciudad de México	1939	Hotel Pozo del Rey Acapulco, Guerrero
Edificios de departamentos, Av. Hamburgo y Toledo		Edificio de Oficinas, Paseo de la Reforma y Lafragua
Hotel Vendome, Ciudad de México	1940	Plan Regional de Acapulco, Guerrero
Edificio de departamentos, Parque México		Plan Maestro de Ciudad Universitaria, Ciudad México
Edificio de departamentos, Insurgentes Norte	1941	Edificio de la Rectoría en Ciudad Universitaria
Edificio de Oficinas, Av. Juárez 88		Unidad Santa Fé, Ciudad de México
Casa habitación, Rincón del Bosque	1942	Casa Lima, Cuernavaca, Morelos
Edificio de departamentos, Lomas de Chapultepec		Casa Montes, Acapulco, Guerrero
Hospital para Tuberculosos, Perote, Veracruz		Plan Maestro Ciudad Satélite, Edo. de México
Edificio de departamentos, Río Balsas 36	1943	Aeropuerto de Acapulco, Guerrero
Edificio de departamentos, Paseo de la Reforma 334		Club de Yates, Acapulco, Guerrero
Casa habitación, Alpes 4107 Lomas de Chapultepec		Primer Condominio, Paseo de la Reforma y Guadalquivir
Edificio de departamentos, Neva 13		Unidad Jamaica, Ciudad de México
Hospital General Saitillo, Coahuila		Condominio "Los Cocos", Acapulco, Guerrero
Hospital Regional Tulancingo, Hidalgo		Plan Maestro de Matamoros, Tamaulipas
Hotel Alameda Morelia, Michoacán	1944	Estadio Ciudad Victoria, Tamaulipas
Hotel Plaza, Av. Insurgentes y Sullivan	1945	Edificio de Migración y Aduana, Matamoros y Nogales
Edificio de departamentos, Ruben Darío y Rincón del Bosque		Unidad John F. Kennedy, Ciudad de México
Escuela Nacional de Maestros, Ciudad de México	1946	Plan maestro de Cd. Juárez y Piedras Negras
Edificio de departamentos, Paseo de la Reforma 334		Unidad Nonoalco-Tlatelolco, Ciudad de México
Conservatorio Nacional de Música, Polanco		Torre BANOBRAS Nonoalco
Edificio para oficinas, Venustiano Carranza 70	1948	Unidad Lindavista- Vallejo
Multifamiliar "Presidente Alemán", Av. Coyoacán	1949	Hotel Condessa del Mar Acapulco, Guerrero
Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma	1950	Plan Maestro para la Reconstrucción de Managua, Nicaragua.
Multifamiliar "Presidente Juárez", Av. Cuauhtemoc		
Casa del Arq. Mario Pani Acapulco, Guerrero		

Tomado del cuadernillo *Mario Pani Darqui*, editado por la Facultad de Arquitectura en agosto de 1990.

86194329	107	87333273	104	88536116	107	91535225	106	83181089	103	87242791	103
86215965	103	87334139	106	88559106	107	91535878	101	83288566	106	87245307	101
86217402	103	87337415	106	89054903	105	91535995	102	83378766	104	87254585	106
86227876	101	87358597	104	89062490	106	91540467	102	84144603	102	87257926	105
86231396	101	87359446	104	89140442	103	91543176	101	84220503	104	87265602	102
86233682	104	87555538	107	89148266	105	91543372	102	84328719	106	87302545	102
86239488	101	88038696	102	89214534	106	91544018	101	84400037	102	87333651	103
86251921	105	88043058	105	89233021	105	91544166	103	85247910	104	87338412	101
86258346	106	88045911	101	89240803	105	91553739	103	85260182	103	87355754	101
86288572	104	88081355	105	89261583	106	91554121	103	86000547	105	87360374	101
86322627	101	88083940	104	89319763	106	91573711	102	86033877	101	87380538	101
86329200	106	88144100	103	89328628	103	91811198	101	86080060	105	87537426	106
86345064	101	88149215	103	89346527	106	92500736	106	86130275	101	88020336	104
86362753	105	88170462	102	89347115	103	92501001	106	86180555	106	88038775	103
86370783	105	88179805	106	89347225	106	92502778	105	86205821	106	88057396	101
86375290	106	88188526	105	89400159	102	92503373	103	86225384	103	88127301	104
86393814	101	88194734	103	89567098	101	92504813	107	86234713	101	88130800	102
86397403	104	88196013	105	89571020	101	92506350	103	86238230	104	88158998	105
87042261	101	88197498	104	89577723	103	92514081	106	86238254	101	88171177	104
87053508	104	88206628	101	89578672	106	92514342	105	86238735	101	88171768	101
87058493	105	88223771	105	89583436	105	92523843	107	86272508	104	88210526	106
87092204	104	88225287	106	89606306	102	92533372	106	86315247	105	88211884	106
87092723	103	88229089	102	89620207	105	92536122	102	86336893	104	88212939	106
87096518	106	88245197	107	90235070	107	92537387	102	86337546	103	88228075	104
87105793	107	88259590	101	90257496	107	92545410	102	86365383	101	88243698	102
87105827	104	88288138	105	90516711	101	92554179	102	86374626	101	88252254	102
87132571	103	88288822	102	90523689	103	92555420	102	86378875	101	88253158	106
87168565	106	88306302	105	90532032	105	92555736	102	86392329	104	88255066	101
87170256	103	88318488	101	90539938	103	92560837	103	86396619	106	88258878	104
87180187	102	88325253	105	90541344	101	92803927	102	86397111	103	88259703	105
87185955	102	88329419	105	90548202	107	92804814	105	87019687	105	88267609	104
87186330	103	88331186	103	90549034	107	93577832	102	87023011	106	88272889	103
87187526	101	88333843	104	90557617	101	93680306	107	87037579	106	88274106	105
87193435	104	88335627	105	90557772	105			87050868	103	88280132	102
87219997	104	88336129	104	90560154	102			87074422	103	88321592	102
87220708	106	88343499	104	90565616	101			87104655	103	88323417	106
87223943	101	88346335	104	90578971	103	<b>ITALIANO</b>		87125177	103	88333915	106
87247459	104	88357359	106	91505422	103			87156056	103	88360470	102
87252598	105	88358064	104	91505491	107			87172762	101	88367235	102
87263457	101	88360724	102	91505642	105	<b>NO.</b>		87184714	105	88390307	105
87270600	103	88368861	103	91505855	106	<b>CTA.</b>	<b>GPO.</b>	87187980	105	88530365	103
87285536	102	88375306	102	91510516	105			87208698	103	89041710	103
87298729	101	88376255	103	91510901	106	2620706	105	87209482	104	89057849	106
87303250	107	88393274	104	91513067	104	3571221	102	87222582	103	89059908	105
87312335	104	88400596	103	91513098	107	3601031	106	87222881	104	89061723	103
87317024	102	88402820	104	91513304	104	3680319	105	87223565	106	89140538	106
87317770	105	88414212	104	91513517	104	67326318	102	87225806	103	89180963	105
87327467	102	88523394	104	91516408	107	71566399	105	87230330	101	89211399	104
87330234	105	88528131	102	91529543	106	81036086	101	87231715	101	89219577	103
87332104	101	88529554	101	91535074	106	81577798	102	87230181	104	89220302	105

89231687	104	91515463	106	81349919	102	87026476	103	89039696	105	91508227	102
89238473	106	91516446	104	81530522	101	87041611	101	89046959	105	91510327	106
89247510	102	91516879	106	81586718	104	87044447	102	89132900	106	91512046	105
89264687	105	91527192	106	82204970	101	87119316	103	89174683	101	91513610	103
89267633	103	91545101	104	83000878	103	87128068	104	89175295	104	91513720	104
89297601	105	91569930	101	83036886	103	87135596	105	89193280	106	91514648	102
89323283	105	91574189	103	83250011	107	87142419	106	89222461	105	91515119	106
89324637	102	92500303	104	84000424	105	87160404	103	89242962	105	91516525	101
89329168	102	92504129	101	84000888	103	87174388	105	89245097	101	91521901	101
89333987	106	92504435	102	84012201	103	87175141	103	89256767	104	91528649	104
89349432	106	92505748	102	84197018	106	87197897	105	89258840	106	91535579	101
89366114	106	92508488	104	84234968	105	87214428	102	89299832	106	91543097	103
89370737	106	92514270	105	84261973	107	87226906	103	89332306	105	91543987	104
89373989	102	92523104	104	84319713	102	87233843	101	89333444	105	91547253	107
89385591	105	92539460	105	84336158	107	87241787	107	89345393	106	91559346	106
89388121	103	92542529	103	84352864	103	87246270	101	89348837	103	91571896	105
89396182	104	92555846	102	85018024	107	87265437	104	89352089	106	91603573	103
89522008	104	92560820	106	85089754	106	87277489	104	89406735	103	92500028	101
89530801	102	93503565	105	85123562	107	87266588	105	89515628	101	92503988	102
89543788	103	93505301	105	85215089	103	87315893	106	89516876	105	92504363	104
89577280	101	93508371	102	85224793	104	87324813	107	89548202	101	92505016	106
90034969	105	93510299	102	85229444	103	87371233	102	89553561	101	92505102	104
90154041	105	93512255	101	85239409	105	87518063	102	89585461	105	92505494	104
90319976	101	93525149	105	85240193	102	88014300	104	89621149	106	92506068	105
90323991	106	93540999	102	85256813	105	88023430	102	90198326	104	92506628	107
90355107	101	93561727	106	85257171	105	88069427	103	90198429	101	92507357	107
90518478	101	93582469	105	85262904	106	88069575	106	90221062	101	92513022	105
90518722	104	93596185	103	85269295	101	88073435	104	90250662	104	92517415	107
90518801	104	93770765	102	85302295	101	88134293	106	90255636	104	92517893	106
90519970	101			85340011	105	88141161	106	90312991	104	92521784	106
90529038	104			85340217	105	88154835	106	90316889	104	92524424	103
90529162	105			85351884	101	88166753	105	90317381	104	92524785	104
90540361	101	<b>ALEMAN</b>		86016542	103	88202637	103	90351123	104	92524895	106
90540646	101			86086017	107	88205353	103	90389070	107	92525634	101
90541234	101			86088293	101	88221681	104	90397794	107	92526105	107
90543128	102	<b>NO.</b>		86191050	106	88229113	104	90518557	101	92549016	101
90545304	104	<b>CTA.</b>	<b>GPO.</b>	86222974	102	88229948	103	90518791	106	92556520	103
90548855	106			86244785	107	88239518	106	90518894	101	92565935	106
90552014	106	2560210	102	86245081	102	88243045	107	90520396	103	92770463	106
90557174	104	2611101	101	86251426	101	88244750	103	90523074	104	93503819	107
90558803	105	2660523	102	86263863	106	88269438	102	90530155	105	93507855	107
90558906	103	2660602	107	86273749	101	88275701	106	90557796	105	93513001	104
90595873	101	2690113	102	86300555	103	88339759	105	90559288	103	93518202	104
91501589	102	2690618	104	86325202	106	88340704	105	90600081	103	93518879	102
91501675	103	6920304	102	86331434	101	88381480	103	90771828	107	93540913	104
91502892	105	70138159	107	86337254	107	88388513	106	91500922	107	93552453	101
91511324	103	79168076	107	86341475	102	88393164	103	91505996	107	93561806	104
91512967	104	80004619	101	86346487	107	88415532	105	91507055	107	93582270	101
91513256	103	81058086	105	86370549	102	88540588	101	91507608	105	93588722	102
91513919	104	81070529	107	86572042	107	88558123	103	91507718	105	93595810	104

Poesía en San Ildefonso

## La evolución cultural, reflejo del ancestral poder creativo mexicano

*"Un resplandor, un trueno y luego nada; hasta tal vez, preocupación por tu cuerpo que no llega..."*  
 Marco Antonio Montes de Oca.

La luz tenue de las lámparas se escapa hacia las cúpulas pálidas, las sombras de la madera labrada en figuras artísticas se reflejan en las altas paredes del salón, mientras la voz de un poeta invade sus rincones restaurados; la magia de la palabra se posa en el espacio histórico rescatado.

En el salón *El Generalito* del colegio que alberga la magna exposición *México. Esplendores de treinta siglos*, los ecos de la poesía mexicana se funden con el acervo cultural que ahí se exhibe: belleza arquitectónica, obra del pasado revalorada,

síntesis de creación artística, expresión de una civilización y luego, la rica veta literaria de los poetas de nuestro país.

Marco Antonio Montes de Oca inició el ciclo titulado *Poesía en San Ildefonso*. Antes de reavivar con voz serena parte de su obra poética, aludió a la riqueza ancestral de nuestra cultura para enmarcar el valor artístico de la exposición.

El poeta recurrió al pasado: hay que recordar que la ciudad de México era verdaderamente una maravilla en el siglo XVIII, cuando se cristalizaron las ideas

del Renacimiento tanto en la arquitectura como en la construcción de los cimientos de sus edificaciones.

La tradición del poder mexicano en sus manifestaciones artísticas es ancestral; se propagan en el presente fuertes zonas de resonancia, pues es inagotable la pasión y la naturalidad por la creación.

Sin embargo, el poeta cree que no hay que encargarse tanto de los fundamentos de nuestras artes, o del principio de arranque o de la fuerza de nuestra tradición; sólo hay que mostrar que en cada capítulo de la evolución mexicana de la cultura existe ese latido fuerte.

Aun cuando Montes de Oca improvisa un breve discurso no puede dejar de hacer poesía: es preciso ocuparse de esa constancia de la intuición, de la realidad de la intención y de esa fe en valores que no sirven ni a la vida ni a la muerte, sino a un tercer polo, a otra dimensión, algo que es contrario a los contrarios, como la creación o el destino.

Gran parte de la esencia artística de

>

### *Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.*

Presente en la  
*XIV Feria Internacional del Libro, Palacio de Minería*  
 con su amplio fondo editorial en ciencias de la salud:

- \* medicina
- \* odontología
- \* enfermería
- \* veterinaria
- \* psicología
- \* pruebas psicológicas

en el stand F-51 y representada por

 **Librería Interacadémica**

\* Av. Sonora 206, Col. Hipódromo 06100 México, D.F., Tel. 584 2511, Fax 264 1701

\* Filosofía y Letras 34, Copilco Universidad, 04380 México, D.F., Tel. 658 9070

35 aniversario  
 1958 - 1993  
 Manual Moderno



>

nuestra cultura radica en la cotidianidad, en el presente, pasado y futuro; ahí está la verdadera característica psicológica de una nacionalidad.

Montes de Oca elude el tema de sus poemas mexicanos para contar cómo también el roce con el presente y con la cultura universal es revelador. Por ejemplo, termina de leer *Atrás de la memoria* y nos remite a la anécdota.

La poesía está en cualquier parte, en el subtítulo de algún diario vespertino: "un resplandor, un trueno y luego nada, *hastío tal vez, preocupación por tu cuerpo que no llega*"...

También evoca el "idioma brutalmente virgen y no catequizado que va desde el grito hasta el himno, rozando apenas las palabras".

*Atrás de la memoria*, creación del poeta que recurre de nuevo al sentido profundo de su obra para compartirlo, apacible tras la mesa de madera, se sumerge en las líneas de su lectura, sensibiliza interiores, llega a la cúspide de la

emoción y se entrega en espíritu y voz quebrada por un hondo lamento que no quiere por fin salir.

*"De hinojos en el vientre de mi madre, yo no hacía otra cosa que rezar, por la grieta de su boca perfumada alguna vez el resplandor externo sorprendí.*

*No estaba yo al corriente de la realidad, pero cuando ella sonreía un mediterráneo fuego se posaba en el quebradizo travesaño de mis huesos.*

*Era el impredecible amanecer de mí mismo que en aquellas vísperas de gala y de miseria pude oír el hueco del granizo tras la nerviosa ventana carnal."*

Montes de Oca es autor de varios libros, entre los que destacan *Pedir en fuego*, que reúne su trabajo poético de 1953 a 1988. Ha sido merecedor de diversos premios y reconocimientos por su labor literaria y es, además de poeta, traductor y editor.

Participarán durante este ciclo de lecturas, organizado por la Dirección de Literatura de la UNAM, los poetas Homero

Aridjis, Eduardo Lizalde y Octavio Paz.

El ciclo se realiza todos los jueves de febrero y marzo, a las 19 horas. □

Estela Alcántara Mercado

## Estreno en México de la ópera radiofónica *Pedro Páramo*

La ópera radiofónica *Pedro Páramo* será estrenada en México el próximo 16 de marzo, a las 20:30 horas, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario.

Esta obra, compuesta por Julio Estrada con base en el famoso libro de Juan Rulfo, descubre la sonora riqueza que esconde *Pedro Páramo*, característica que se pone de manifiesto en el libro titulado *El sonido en Rulfo*, escrito por Estrada en 1990.

La ópera radiofónica se divide en dos partes, explica su autor. La primera se titula *Doloritas Páramo*, y comprende desde el inicio de la novela hasta el momento en que muere Juan Preciado. La segunda parte se llamará *Susana San Juan*, y abarca desde la aparición de este personaje hasta el final de la obra. Cada uno de los segmentos radiofónicos gira en torno a un personaje femenino, que dan sentido a la obra.

En esta ocasión sólo se presentará la primera parte (*Doloritas Páramo*), grabada en los Estudios Radio 2 de España, y que fue premiada en el concurso convocado por el Centro de Difusión de la Música Contemporánea del Centro Reina Sofía de Madrid y por el Programa *Ars sonora* de Radio 2, de Radio Nacional de España.

La segunda parte de la obra aún no está terminada. El autor pretende concluirla en 1994 y formará parte de las actividades que se programarán para el Festival de Evreux, en Francia.

El estreno de la primera parte, en el Centro Cultural Universitario, incluye la presentación del producto grabado y comentarios del maestro Julio Estrada. □

## ¿SIGUES ARRASTRANDO EL LAPIZ?...ACTUALIZATE!

Tenemos el SOFTWARE que necesitas, al mejor precio:

procesadores de palabras bases de datos  
 cad/cam traductores contabilidad hojas  
 de cálculo autocapacitación (PC y video)  
 educativos juegos sistemas operativos  
 compuedición diagramas estadística  
 abogados bibliotecas construcción escuelas  
 fiscales financieros granjas y ranchos  
 hoteles industriales médicos puntos de  
 venta restaurantes talleres mecánicos  
 administración de discos programas integrados  
 lenguajes mouse/ratón etiquetas y correos  
 impresión de formas diseño gráfico pre-  
 sentaciones gráficas control de chequeras  
 facturación inventarios proveedores

\*A TU ALCANCE MAS DE 500 TITULOS, DESDE N\$ 44.00  
 ENTREGA A DOMICILIO GRATIS EN EL D.F.

MONTES DISTRIBUIDOR. INSURGENTES SUR 76-404  
 ESQ. LONDRES ZONA ROSA TEL/FAX 5-14-00-56, 2-08-91-97

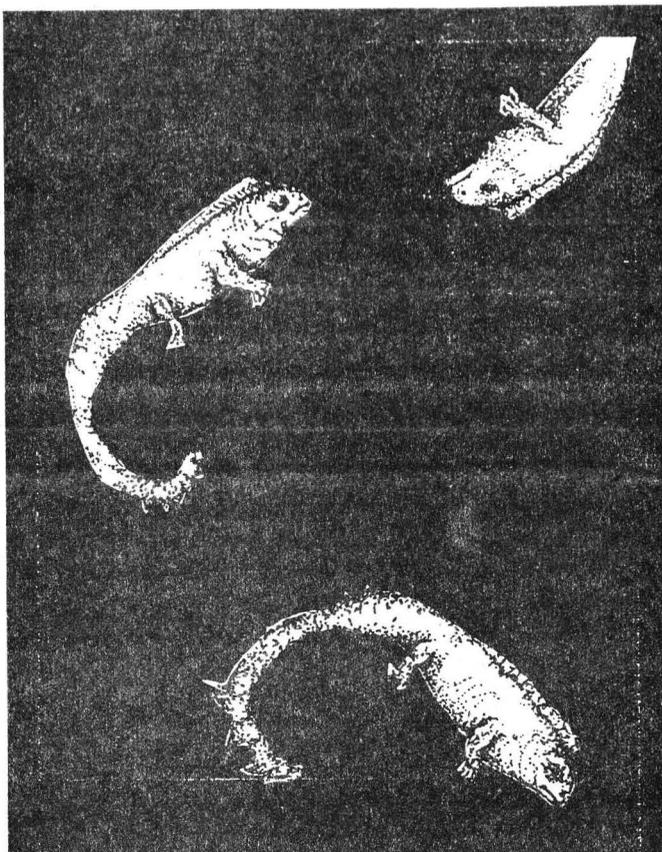
**GRUPO EDITORIAL  
PATRIA**

editor y distribuidor  
exclusivo de:

**Alianza Editorial  
Nueva Imagen  
Promexa  
Patria  
Tusquets  
El Colegio de México  
Editorial Losada  
Lumen  
Atlántida**

Feria de Minería  
STANDS H-8, 9, 10, 11 y 12

Del 27 de febrero al 7 de marzo



**CXIX-IXXD**

**ODI PROFANUM  
VULGUS**

Propuesta Plástica  
de

**Alejandra Mendoza y Ricardo Tapia**  
con la participación de:

**Grupo Con**

\*Teatro

**F. Morlesin**

\*Video

**La gran...**

\*Música

**Claudia Muñoz**

Fotografía

Inauguración 26 de Febrero 18:30 P:M

Vestíbulo del C.U.T\*\*.

vino de honor

Centro Cultural Universitario  
Av. Insurgentes Sur 3000

(\*\*Atras de la sala Nezahualcóyotl)

\*Solamente el día de la inauguración



**NUEVA IMAGEN**

invita a la presentación del libro

**EL FIN DE  
LA NOSTALGIA**

coordinado por los escritores

**JAIME VALVERDE**

&

**JUAN DOMINGO**

**ARGÜELLES**

Feria de Minería  
Salón 7, 16:00 horas,  
martes 2 de marzo de 1993,  
Tacuba 5, Col. Centro

Expone Ana Cecilia del Campo

## Palabras del alma, poesía e imagen en una exposición



Ana Cecilia del Campo.

La Casa del Lago inaugurar la exposición *Palabras del alma*, de Ana Cecilia del Campo, hoy, en la Galería Nacho López.

En las fotografías de Ana del Campo se podrá observar la gustosa sensualidad con que fueron tomadas; sus ojos, a través de la lente de su cámara, recorren la silueta de lo que se retrata, transportando a un ambiente casi mágico y que redondea con

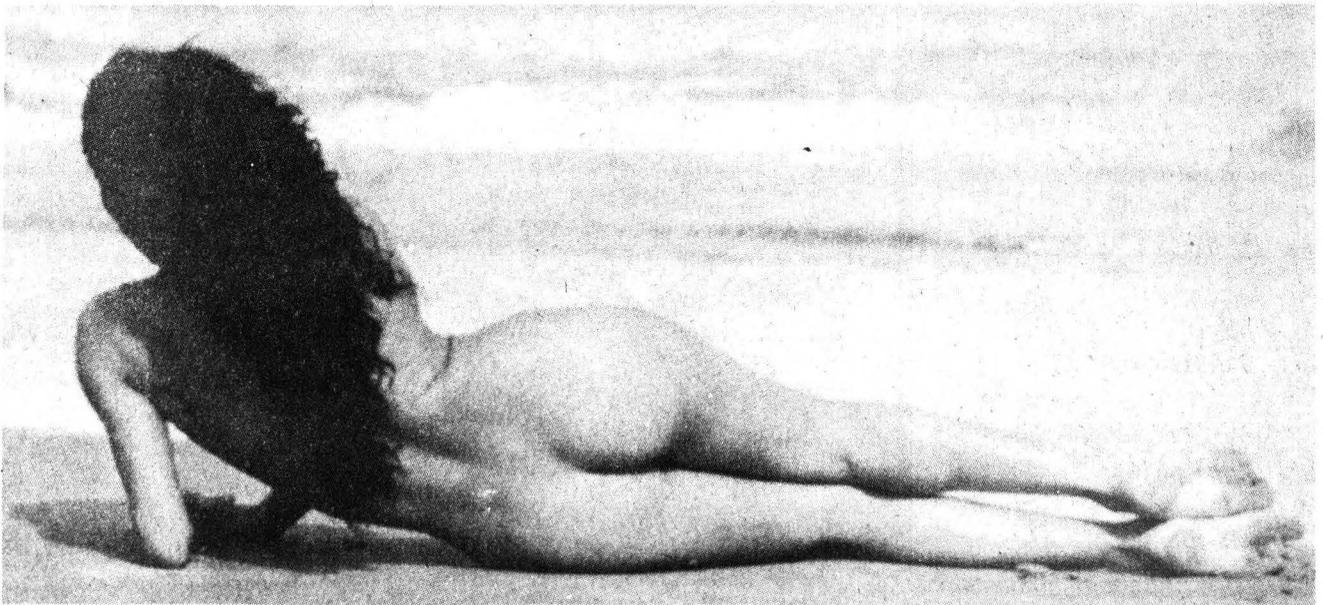
palabras que han salido de su alma. La originalidad de su obra radica precisamente en esa conjunción imagen-poesía. Esto se debe a que la inspiración de su musa poética viaja desde hace muchos años con ella.

De su trabajo fotográfico se puede decir que ha tenido el reconocimiento de poca gente privilegiada, que vi sus imágenes del *Carnaval de Venencia*, realiza-

das en su autoexilio de más de siete años en Italia.

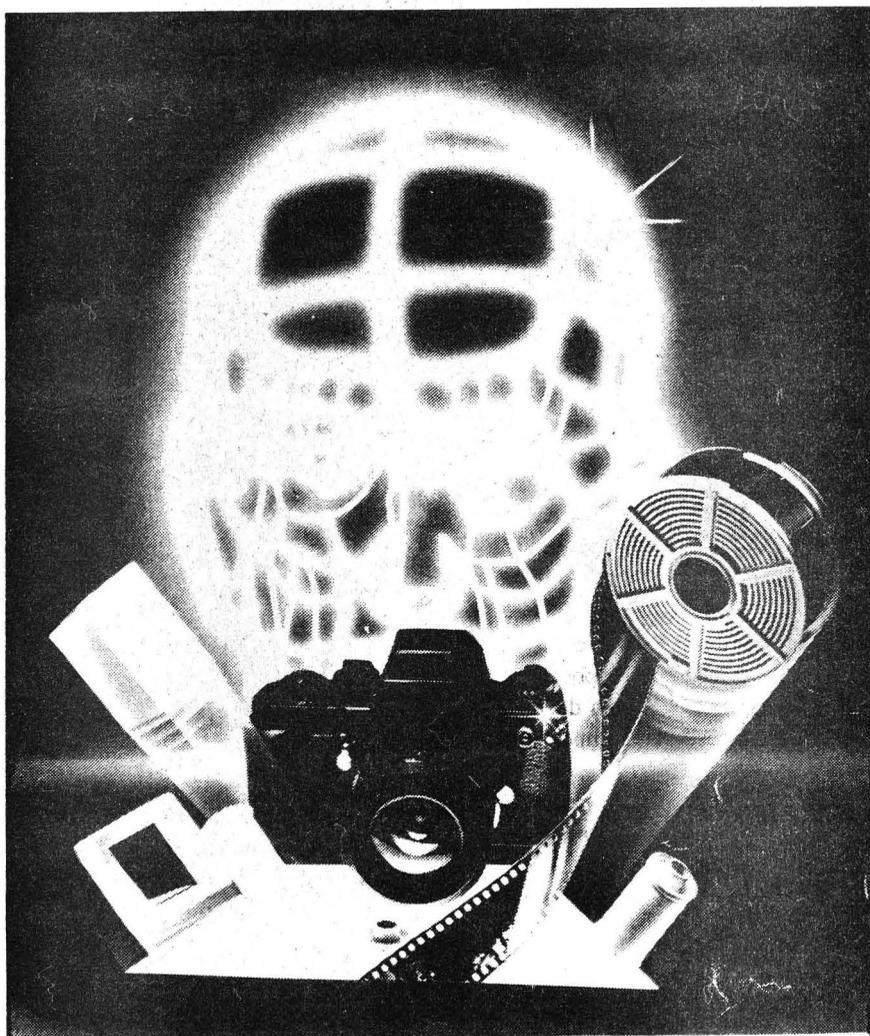
Ahora, Ana Cecilia del Campo se atreve a dar la cara, y presenta en esta primera exposición formal su trabajo fotográfico más reciente.

En esta ocasión sus musas son mujeres, las que Ana Cecilia ha desnudado hasta el alma; ella, aunque no lo quiera, también se ha desnudado, junto a sus imágenes, y con sus propias palabras. Disfrutemos... estas *Palabras del alma*, de Ana del Campo. La muestra permanecerá abierta hasta el 13 de marzo. □



# FOTOGRAFIA

## Herramienta de la Inteligencia



**ATENEO  
MEXICANO DE  
FOTOGRAFIA A.C.**

**Inicio 27 de febrero  
16, 19 y 27 de marzo  
Cupo limitado**

**UN NUEVO ENFOQUE EN LA ENSEÑANZA  
DE LA FOTOGRAFIA EN MEXICO  
MODULOS BASICOS, INTERMEDIOS Y AVANZADOS  
CALIDAD Y PROFESIONALISMO DEL PERSONAL DOCENTE**

Av. Juárez No. 56 - 1er. Piso Col. Centro México, D.F. Tels. 510 00 14 y 510 87 84

Reg. SEP V-923266 Estudios que no requieren validez oficial

El 5 de marzo

## Recital de la pianista Dula Cedillo en la Sala Xochipilli de la ENM

La talentosa pianista Dula Cedillo García ofrecerá un recital en la Sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música (ENM), el 5 de marzo, a las 19 horas, en el que interpretará obras de W. A. Mozart, F. Chopin y F. Liszt.

Dula nació en la ciudad de México en 1971. A la edad de cinco años empezó sus estudios en la ENM. Posteriormente recibió clases de las maestras Esperanza Pérez, María Elena Mercado y Olga Ruiz Fernández.

La pianista se ha presentado en las salas Nezahualcóyotl y Chopin, así como en el Anfiteatro Simón Bolívar; además, ha estado en ocasiones anteriores en las salas Xochipilli y Huehucóyotl de la Escuela Nacional de Música. También, ha ofrecido recitales en las ciudades de Cuernavaca, Cuautla y Veracruz, donde dio muestras de gran sensibilidad ante el piano.

Actualmente estudia licenciatura sobre ese instrumento, bajo la dirección del maestro Néstor Castañeda León, con quien cursa también la clase de Música de Cámara, en la misma institución. □



La pianista Dula Cedillo García.

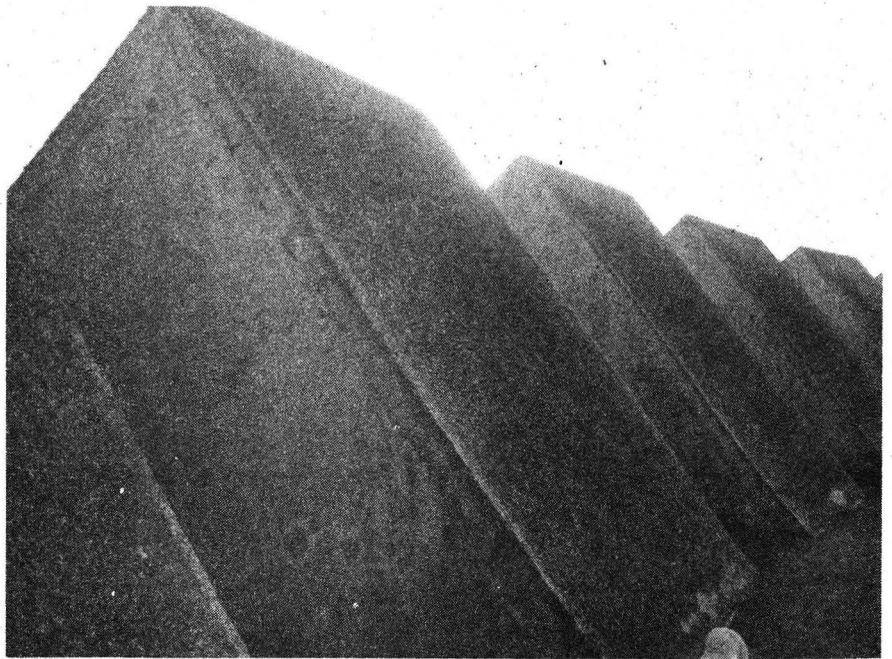
Patrimonio Artístico Universitario

## El Espacio Escultórico: un encuentro con la ritualidad contemporánea

Desde su nacimiento, el arte moderno de México nunca ha renunciado a hacer de su ejercicio una práctica en estrecho contacto con la colectividad: un intenso afán por formar del arte una experiencia social, que anima al muralismo mexicano entre 1921 y principios de los años cincuenta, gestándose así la noción de un "arte público", y cuyas obras escapan al confinamiento de las salas museológicas.

Ciertamente, el término "arte público" está sujeto a discusión puesto que, por una parte, los supuestos técnicos que lo sustentan son siempre susceptibles de una formulación variable en el tiempo, en el que se genera la producción de una obra de esta naturaleza y, por otra, la propia transformación de los lenguajes estéticos condiciona a su vez nuevas posibilidades expresivas y de vinculación con el público.

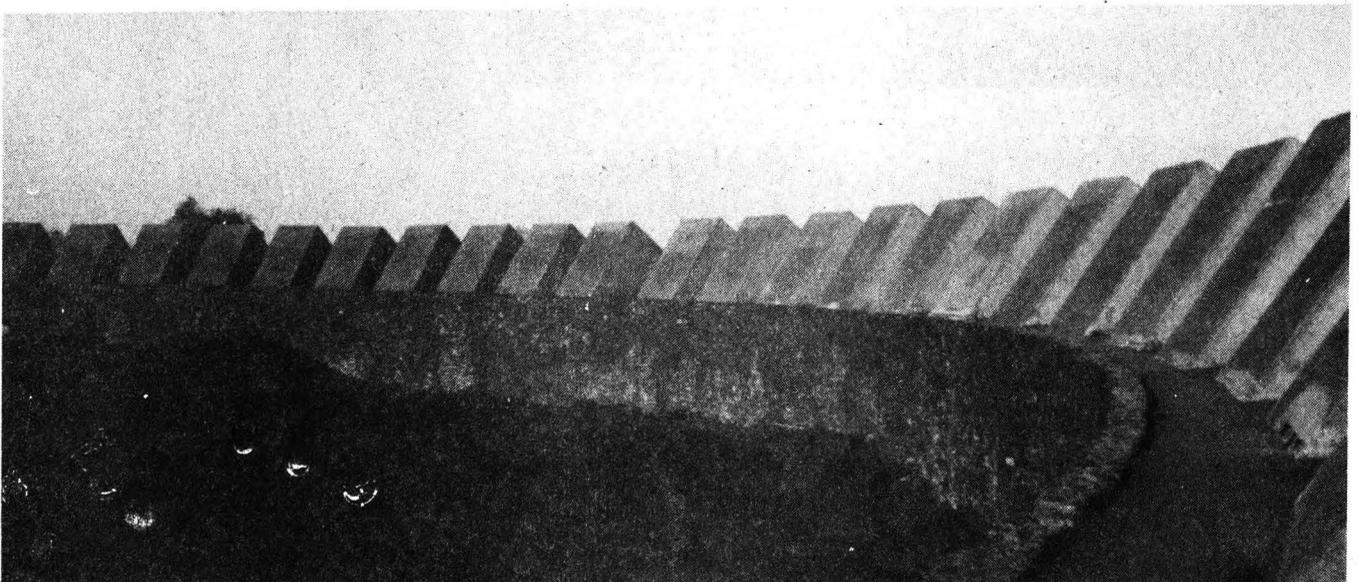
La historia de los espacios universitarios es, en cierta forma, el antecedente del debate sobre el arte público, cuyo punto de arranque se sitúa en los murales de San Ildefonso, para continuarse después con



la construcción de la Ciudad Universitaria y, finalmente, culminar con la realización del Centro Cultural Universitario.

Si el "arte público" de San Ildefonso

adosó la pintura a los antiguos muros y el de Ciudad Universitaria quiso integrar las artes plásticas en un conjunto unificante, el Centro Cultural Universitario





Fotos: Julio Valencia Navarro.

Manuel Felguérez, Mathías Goeritz, Helen Escobedo, Sebastián, Hersua y Federico Silva son los creadores de este conjunto. Aunque de formaciones y generaciones distintas en el *Manifiesto del Espacio Escultórico* definen su proyecto: "realizar del arte un gran acontecimiento para todos y para siempre, superando, al menos en esta experiencia, el voluntarismo individualista autosuficiente y caduco".

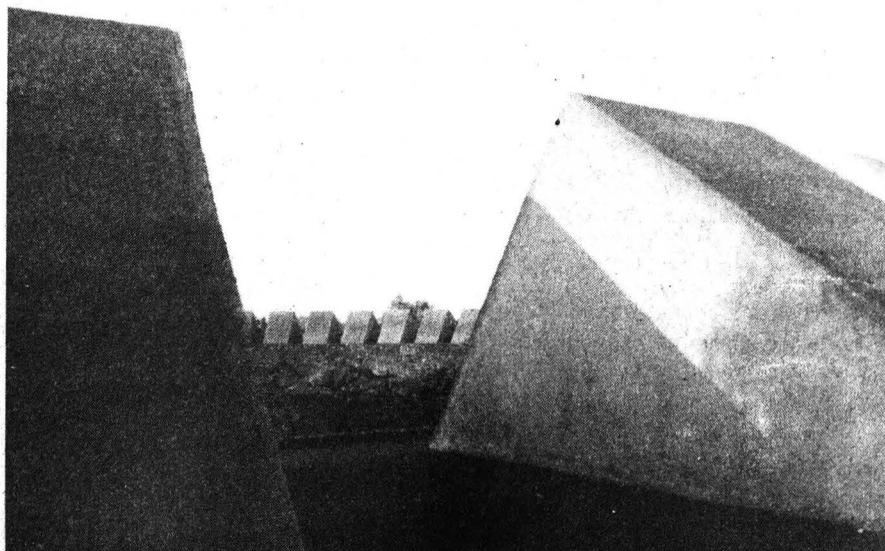
Sin ser pionero, el Espacio Escultórico supera en su concepto al conjunto anterior de escultura urbana y de filiación abstracta, conocido como la Ruta de la Amistad, que por estar situada en el recorrido sur del Anillo Periférico, el vértigo de la velocidad hace imposible la apreciación detenida de sus obras; el Espacio Escultórico salva este obstáculo al ser la caminata una forma de recorrerlo. Se llega a él desde el Circuito Mario de la Cueva, al norte de la Biblioteca Nacional. El acceso lo marca una senda de baldosas, en cuyos costados se impone la vegetación característica del Pedregal.

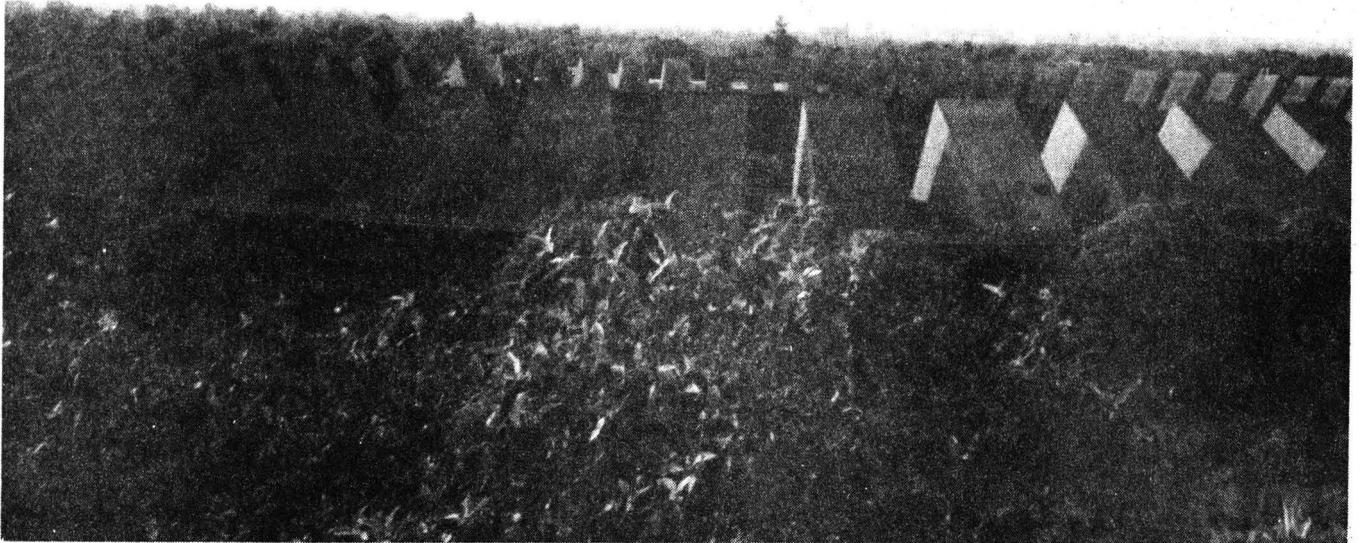
Conforme avanza el caminante va vislumbrando las primeras cualidades del conjunto: una sección curvada de formas piramidales colocadas a intervalos regu-

puso en primer plano la escultura y su vinculación con los espacios urbanos.

El Espacio Escultórico forma parte de este vasto conjunto donde la estética pública resulta diferente del arte que soñaron los muralistas de la primera y segunda generación.

Inaugurado por el entonces rector Guillermo Soberón, en 1979, constituyó una obra de carácter colectivo en la que se dan cita individualidades del arte abstracto denominado *geometrismo*, cuyo origen se remonta a la fascinación que ejerció sobre algunos artistas mexicanos de los 50, la búsqueda que los pintores y escultores europeos realizaban a propósito de las posibilidades plásticas existentes en las formas elementales de los cuerpos geométricos.





>

lares; al ser atravesadas permiten la impactante visión de un mar de lava petrificado, exento de vegetación y aprisionado por un enorme círculo de casi 93 metros de diámetro.

El espectador repara entonces en que la percepción inicial de una sección curvada de pirámides es una realidad, una composición escultórica dispuesta circularmente e integrada por 64 estructuras geométricas, en forma de prismas, con base rectangular, separadas por distancias constantes, ligeramente mayores cuando señalan los puntos cardinales. Un corredor de tezontle pulverizado separa el círculo interior de lava de las estructuras geométricas, prolongándose entre los espacios que las separan y formando a la vez un corredor externo de forma también circular.

La visión del conjunto ofrece al espectador un incomparable panorama en el que arte y naturaleza conforman una unidad extraordinariamente lograda. El sentido de lo cósmico es inevitable, así como la sensación de encontrarse en un espacio de índole ritual donde resuenan los ecos de las antiguas plazas prehispánicas.

Lo anterior se constata por el uso cotidiano que la gente da al llegar: solitarios al encuentro consigo mismo, declaraciones y reconciliaciones amorosas, baños de sol y lava, silencios contemplativos, retorno a la tierra, conciertos masivos de rock y celebraciones en el Día de Muertos son usos que hacen del Espacio Escultórico un conjunto artístico invaluable, cuya estética no pretende enseñar ni ilustrar nada, sino revelar a los cuerpos que

por él transitan una presencia que posibilita todas las conciliaciones.

El Patronato Universitario, por medio de la Dirección General de Patrimonio y de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, da a conocer este monumental conjunto a la comunidad universitaria y al público en general. □

*Miguel Angel Bahena*



Con la finalidad de complementar el intercambio literario-cultural entre México y Alemania, se llevará a cabo del 2 al 12 de marzo en el Distrito Federal y algunas ciudades de provincia, una serie de actividades que llevan por título: *Ocho escritores alemanes en México*, las cuales comprenden: mesas redondas, conferencias, entrevistas, así como lecturas de obra y la publicación de una antología que reúne trabajos inéditos en español de 12 poetas alemanes, coedición compartida entre la Dirección Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el Fondo de Cultura Económica.

Este programa forma parte de un convenio de intercambio cultural entre ambos países. Fue a partir de 1989 cuando un grupo de escritores, representantes de la literatura mexicana contemporánea, realizaron un viaje por varias ciudades alemanas, entre ellas Eichstatt, e inicia el interés de los germanos por nuestra escritura.

En 1992 se integra otra agrupación encabezada por Fernando del Paso, José

Del 2 al 12 de marzo

## México y Alemania realizarán intercambio literario-cultural

Emilio Pacheco y José Agustín y a lo largo de un mes proporcionan un bosquejo de nuestra literatura en Colonia, Hamburgo y Berlín; además, se edita una *Antología de Literatura Mexicana*, traducida al alemán e incluye textos de Juan Villoro, Luis Arturo Ramos, Gustavo Sáinz, Eraclio Zepeda, Guillermo Samperio, Aline Petterson, Bárbara Jacobs, Silvia Molina y María Luisa Puga. Nuevamente, y en el marco de las XLIV Feria internacional del libro en Frankfurt, nuestro país es el centro de atención, ya que esta edición es dedicada a nuestro país bajo el título *México: un libro abierto*.

Las actividades de este evento son las siguientes: el martes 2 de marzo, a las 19 horas, se realizará la presentación del libro *Nueva literatura alemana (antolo-*

*gía de autores contemporáneos)*, en el auditorio Maestro Jesús Silva Herzog, del Fondo de Cultura Económica, ubicada en Carretera Picacho-Ajusco 227, colonia Bosques del Pedregal; participarán en la presentación: Brigitte Burmeister, Adolfo Castañón, Fritz Rudolf Fries, Hernán Lara Zavala, Marlene Rall, Alberto Vital, y Héctor Orestes como moderador.

El miércoles 3 de marzo continúan las actividades en el salón 009 de la Facultad de Filosofía y Letras, a partir de las 11 horas, con la mesa redonda La situación actual en la narrativa alemana, moderará Marlene Rall; seguidamente habrá lectura de textos de los participantes. A las 18 horas, Edda Webbels dictará la conferencia Expectativas y primeras impresiones de los escritores alemanes sobre México, la que concluirá con lectura de trabajos; el Instituto Goethe (Tonalá 43, colonia Roma) albergará esta segunda parte del programa.

De 11 a 12 horas, del jueves 4 de marzo, se realizarán en Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle) algunas entrevistas, además de lectura de textos; a partir de las 13 horas, Brigitte Burmeister y Rudolf Fries hablarán sobre El futuro de la política cultural alemana; esta conferencia se efectuará en la Universidad de las Américas, AC, ubicada en Puebla 223, colonia Roma. A partir de las 18 horas, en la Capilla Alfonsina (Benjamín Hill 122, colonia Condesa) Alberto Vital moderará la conferencia Conversaciones sobre literatura alemana de nuestro tiempo; continúa la actividad con lectura de obra.

El 5 de marzo inician las sesiones de *Ocho escritores alemanes en México* con la conferencia El papel de las escritoras en Alemania, a cargo de Katja Behrens y Brigitte Burmeister; la cita es en la sala Alfonso Reyes, de El Colegio de México, con dirección en Camino al Ajusco 20,



PRESENTACION DEL LIBRO

### ENTRE LA REVOLUCION Y LA UTOPIA

DE : GUILLERMO MICHEL

COMENTARISTAS:

- Dr. Hugo Aboites
- Mtra. Delia Crovi
- Mtra. Florence Toussaint
- Dr. Guillermo Villaseñor
- Mtro. Guillermo Michel

MODERADOR

- Dr. Juan Manuel Micher Camarena



El evento se llevará a cabo el día 26 de febrero de 1993 a las 19:00 horas en el Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos ubicada frente a la Facultad de Arquitectura y a un costado de la alberca de Ciudad Universitaria.

>

colonia Pedregal de Santa Teresa, a partir de las 11 horas. Dentro de la XIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, se llevará a cabo la mesa redonda La situación social en Alemania, Marlene Rall moderará, a las 19 horas; concluye la actividad con lectura de textos en el auditorio Bernardo Quintana.

A partir del lunes 8 de marzo, los participantes se trasladarán a diversas sedes en la provincia mexicana (lugares por confirmar) en donde igualmente dictarán conferencias, así como lectura de sus trabajos. El jueves 11 le corresponde a la Universidad de las Américas, en Cholula, Puebla, recibirlos a partir de las 12 horas; en este recinto se dictará la conferencia Relación entre la literatura latinoamericana y la alemana.

Con respecto al libro *Nueva literatura alemana (antología de autores contemporáneos)*, coeditado por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural y el Fondo de Cultura Económica, reúne poco más de 30 textos de narrativa y 12 de autores actuales, herederos de una tradición que arrastra desde principios de siglo la literatura alemana, que se caracteriza principalmente por desentrañar y reflejar el momento histórico-social de un país.

En esta antología, los nuevos exponentes de la narrativa alemana manifiestan lo que vivieron en carne propia, antes y después del desplome de un Estado y sistema representado por el Muro de Berlín, además de las diferentes preocupaciones morales que todos estos cambios han ocasionado. Los 30 textos, entre cuento, ensayo y fragmentos de novela, están escritos en lengua española y se caracterizan por lo denso y profundo; sus rasgos van desde lo fantástico a lo minimalista.

Ocho de los 12 escritores que integran el libro *Nueva literatura alemana (antología de autores contemporáneos)*, son: Katja Behrens, Brigitte Burmeister, Friedrich Christian Delius, Fritz Rudolf Fries, Wilhelm Genazino, Gunter Herburger, Andreas Neumeister y Richard Wagner; los cuatro restantes son: Ursula Krechel, Hans Joachim Schadlich, Hart-

mut Lange y Brigitte Kronauer; Marlene Rall y Alberto Vital se encargarán del prólogo.

La Coordinación de Difusión Cultural, por medio de la Dirección de Literatura, el Consejo Nacional para la Cultura

y las Artes, el Centro Nacional de Información y Promoción de la Literatura del INBA, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto Goethe y el Fondo de Cultura Económica, organizaron este intercambio cultural. □

Obra de Marlene Rall, editada por Literatura

## Cuento alemán del siglo XX, medio siglo de historia en hojas de papel

Escritores novatos y reconocidos, así como una literatura profunda que muestra el pensar y sentir de una nación europea de interesante historia y radicales cambios sociales se reúnen en el *Cuento alemán del siglo XX*, antología de Marlene Rall, recientemente editada por la Dirección de Literatura.

Los 23 cuentos que conforman esta obra permitirán reencontrar nombres queridos y las cartas credenciales de los desconocidos. Es un "texto para todos los estados de ánimo: los que pican y los que acarician, los que muerden, arden, chocan; cuentos desoladores; despertadores, consoladores, embelesadores: mucha tela de donde cortar".

El primero de los cuentos de la antología se denomina *Lucidor*, y fue escrito por Hugo Hofmannsthal en 1910. El último de los 23 relatos es *Borges no existe*, texto inédito escrito por Gerhard Kopf en 1989.

"Nuestra meta -explica Rall- fue abarcar todo el siglo hasta nuestros días, aunque con mayor énfasis en la segunda mitad, contando con la 'hora cero, esto es, el fin de la Segunda Guerra Mundial'."

La antología reúne también cuentos sobre los horrores de la guerra; un ejemplo es el relato *Es que las ratas duermen de noche* (1946) de Wolfgang Borchert, escritor que combatiera en el frente oriental y quien con sólo dos protagonistas, un niño y un anciano pordiosero, y en cuatro páginas llenas de ternura, transmite el dolor que puede causar una bomba.

*Cuento alemán del siglo XX*, en cuya carátula se ve una sirena de pelo largo, sugiere mil historias, cuenta con 295 pá-

ginas en las cuales se puede "configurar un cuadro histórico, desde las monarquías de los albores del siglo XX hasta las sociedades democráticas de la actualidad; la secuela pasa por los 'dorados' años veinte, con su arte explosivo, sus depresiones económicas y su efervescencia política, incluye el exilio de las bellas artes durante el Tercer Reich y refleja los desastres de la guerra, la penuria de la posguerra y la denuncia de tantos males en los años de opulencia", escribe Marlene Rall.

*Cuento alemán del siglo XX* incluye los libros: *Lucidor*, de Hugo Von Hofmannsthal; *Schwendemann*, de Robert Walser; *La historia del charco*, de Carl Zuckmayer; *Exhibición*, de Kurt Tucholsky; *Jefe de estación Fallmerayer*, de Joseph Roth; *El judío andorrano*, de Max Frish; *Es que las ratas duermen de noche*, de Wolfgang Borchert; *El gato rojo*, de Luise Rinser; *Historia en espejo*, de Ilse Aichinger; *Un amigo del gobierno*, de Siegfried Lenz y *Ondina se va*, de Ingeborg Bachmann.

Los doce cuentos restantes son: *Doble anécdota*, de Hubert Fichte; *Conservar y subvertir*, de Hans Werner Richter; *Poscrito*, de Gabriele Wohmann; *Una mesa es una mesa*, de Peter Bichsel; *Réplica a unos teoremas de la moral burguesa*, de Peter Schneider; *Mi estado una utopía*, de Urs Widmer; *Experimento personal*, de Christa Wolf; *El muro*, de Jurek Becker; *Procusto*, de Friedrich Durrenmatt; *La salida del poeta Robert Walser del círculo literario*, de Gert Hofmann; *Sin cumpleaños no hay integración*, de Sinasi Dikmen, y *Borges no existe*, de Gerhard Kopf. □

## Breve encuentro, teatro-danza presente en la Casa del Lago

En víspera de un viaje, una mujer espera sentada. Ella ha postergado el arreglo de su maleta. Enciende un cigarrillo para aplazar su partida e inicia un recorrido para posponer todos sus viajes, para postergar el universo entero: caminos desiertos, con piedras, de risa y de olvido.

Imágenes éstas del poema *Grandes son los desiertos*, de F. Pessoa, retomadas por el espectáculo de teatro-danza *Breve encuentro*, que Rocío Becerril y Jandira Zamudio -creadora e intérprete- presentan hasta el 28 de marzo en la Terraza de la Casa del Lago.

Este trabajo, que recupera algunos momentos dancísticos de la propuesta de movimiento del grupo Ala Vuelta, se compone de dos escenas y un entreacto: *Ahora despierta mi desierto*, *Las olas* y *Breve encuentro*.

Las imágenes descritas pertenecen a las dos escenas. El entreacto es una pequeña danza de juego y sátira en la que un segundo personaje hace un breve comentario sobre la primera escena.

El crea una bella danza donde se pregunta ¿qué sucede con este univer-

so?, ¿qué daño le ha causado la muerte? Transita por necesidades de silencio, de aire pleno, de belleza y concluye con una idea muy clara: "las alegrías del instinto me bastarían".

Funciones: sábados y domingos, 17 horas.

Entrada libre. □



Octavio Paz, uno de los ponentes

## Cuatro destacados escritores mexicanos participan en la muestra de San Ildefonso

Con la presentación de cuatro distinguidos poetas mexicanos se lleva a cabo el ciclo *Poesía en San Ildefonso*, dentro de la exposición *México: esplendores de 30 siglos*. Este ciclo convoca a los visitantes de la exposición a participar de otras actividades de carácter cultural, relacionadas con la muestra. En cada sesión el poeta en turno lee de su obra los temas de su elección, entre los que se contemplan: la ciudad, los mitos y tradiciones, así como la cultura mexicana en general.

Este ciclo lo inició el pasado 19 de febrero Marco Antonio Montes de Oca; Homero Aridjis se presenta el 25 de febrero; Eduardo Lizalde, el 4 de marzo, y el premio Nobel de Literatura, Octavio Paz, el 11 del mismo mes. La cita es a las 19 horas, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Literatura, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Departamento del Distrito Federal. La Dirección de Literatura pretende

con este ciclo enriquecer las actividades que se llevarán a cabo durante la permanencia de *México: esplendores de 30 siglos*, muestra que ha recorrido con éxito varias ciudades de Estados Unidos. □

Material de lectura de la UNAM

### Cuatro textos de Fernando Curiel en la Serie el Cuento

Entre los nuevos textos del Material de Lectura de la UNAM se encuentra el número 88 de la *Serie el Cuento*, ejemplar en el que Marco Antonio Campos selecciona narraciones de Fernando Curiel, escritor que obtuvo los premios Xavier Villaurrutia, José Revueltas y el Nacional de Biografía en los años ochenta.

Fernando Curiel es un estudioso y admirador de los grandes escritores Juan Carlos Onetti y Martín Luis Guzmán, quienes -señaló Marco Antonio Campos- "fueron para él (utilizó la cuña de Emerson) sus hombres representativos. Con ellos descubrió que no hay literatura sin compromiso humano. También, Curiel aprendió con Martín Luis Guzmán, o acabó de aprender, la unión fructuosa de literatura, periodismo y política. Pese a cualquier reproche Guzmán es en la narrativa la imagen de un clásico... Quizá de él diría Curiel, más que de ningún otro, que fue su autor y su maestro".

El número 88 -de esta serie- integra cuatro textos de Fernando Curiel: *Primera carta a un amigo progresista, o la reforma de la cantina mexicana a la luz, radiante, de la iglesia; Támesis*, que escribiera el autor en la década de los sesenta; *Junto a los escombros* (1980), y *La huida*, creación de este sexenio.

El Material de Lectura de la UNAM dedicado a Fernando Curiel, y de autores como José Agustín, Paco Ignacio Taibo, Juan José Arreola y Luis Arturo Ramos, entre otros, se consigue en librerías universitarias y en la planta baja de la Torre de Rectoría. □

## ■ BECAS

**Universidad de Salamanca, España. Estudios de doctorado o estancia de investigación** dirigida a egresados universitarios de todos los campos del conocimiento. *Duración:* un año, con opción de prórroga. *Lugar:* Salamanca. *Organismos responsables:* UNAM y Universidad de Salamanca (US). La US cubre los gastos escolares y de estancia; la DGIA/UNAM otorga el pasaje aéreo. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM; contar con la aceptación de la US para el año 1993 (octubre-noviembre para estudios de posgrado; después de abril para estancia de investigación); presentar programa de trabajo a realizar en la US. **Fecha límite: 2 de abril de 1993.**

**España. Estancias de investigación o estudios de posgrado** dirigidos a personal académico de la UNAM. *Áreas:* ingeniería, arquitectura, matemáticas, física, biología, química, ciencias de materiales, ecología, ciencias nucleares, biotecnología y ciencias de la atmósfera. *Duración:* variable. *Lugar:* Universidad Politécnica de Cataluña. *Organismo responsable:* Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). *Requisitos:* título profesional o de grado; presentar proyecto de investigación o plan de estudios a efectuar en España. **Fecha límite: 20 de marzo de 1993.**

**España. Programa de posgrado de cooperación para el desarrollo** dirigido a egresados del campo de las ciencias sociales. *Duración:* 7 meses, del 9 de noviembre de 1993 al 15 de junio de 1994. *Lugar:* Centro Español de Estudios de América Latina (CEDAL), Madrid. *Organismos responsables:* OEA, Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) y Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual de 85 mil pesetas, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 2 años en materia de cooperación para el desarrollo; realizar actividades relacionadas con políticas, programas o proyectos de cooperación internacional para el desarrollo. **Fecha límite: 5 de marzo de 1993.**

**Italia. Investigaciones y estudios de posgrado** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* un año académico. *Lugar:* instituciones académicas de Italia. *Responsable:* Gobierno de Italia. *Idioma:* italiano. La beca incluye asignación para

manutención, 50% de reducción en inscripción y colegiatura, transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma italiano; constancia de aceptación de la institución en donde se realizarán los estudios; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 22 de marzo de 1993.**

**Austria. Investigaciones y estudios de especialización** dirigidos a egresados de arqueología, letras alemanas, historia, filología, filosofía, y teología, historia o literatura austríaca. *Duración:* 9 meses, sin opción de prórroga, a partir de septiembre-octubre de 1993. *Lugar:* instituciones académicas austríacas. *Responsable:* Gobierno de Austria. *Idioma:* alemán. La beca incluye asignación mensual para manutención, alojamiento, pago de inscripción y colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma alemán; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución austríaca de interés; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 15 de marzo de 1993 (2o. aviso).**

**Canadá. Investigaciones posdoctorales 1993-1994** dirigidas a profesionales en las siguientes áreas: ciencias de la tierra, agua, energía y materiales, oceanografía, ciencias de la salud (biomedicina), telecomunicaciones y urbanización. *Duración:* un año, con fecha de inicio entre el 1 de septiembre de 1993 al 31 de agosto de 1994. *Lugar:* Quebec. *Organismo responsable:* Instituto Nacional de Investigación Científica (INRS). *Idioma:* francés. La beca incluye asignación anual de 26 mil dólares canadienses. *Requisitos:* el doctorado deberá haberse obtenido después del 1 de julio de 1991 y antes del 1 de enero de 1994; el expediente académico del candidato será evaluado por un jurado elegido por el INRS. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 15 de marzo de 1993 (3er. aviso).**

**Grecia. Estudios de doctorado** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* un año académico, con opción de prórroga. *Lugar:* instituciones académicas griegas. *Organismo responsable:* Fundación de becas estatales de Grecia. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye asignación mensual para gastos de manutención, apoyo para gastos de instalación, escolares y tesis doctoral. *Requisitos:* título de maestría; certificado de dominio del idioma en que se realizarán los estudios; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 3 de marzo de 1993 (2o. aviso).**

**Japón. Especialización en mecánica** dirigida a egresados de ingeniería y áreas afines. *Duración:* 13 de mayo de 1993 al 13 de febrero de 1994. *Organismo responsable:* JICA. *Idioma:* inglés. La beca incluye manutención, seguro médico, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 5 años. **Fecha límite: 2 de marzo de 1993.**

**Japón. Curso sobre desarrollo de recursos hidráulicos y tierras agrícolas** dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 11 de mayo al 17 de julio de 1993. *Organismo responsable:* JICA. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación para manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 5 años. **Fecha límite: 1 de marzo de 1993.**

## ■ CONCURSOS

**Premios de Ciencia y Tecnología "Manuel Noriega Morales 1993"** dirigido a instituciones científicas de América Latina y el Caribe para que presenten candidatos en las siguientes áreas: ciencias biológicas; ciencias exactas (física, química, matemáticas y ciencias afines); aplicaciones de la ciencia y la tecnología. Se aceptará la candidatura de docentes e investigadores en activo menores de 40 años, cuyo trabajo sea de importancia para el país o la región. *Organismo convocante:* Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura (CIECC) de la OEA. *Premios:* 12 mil dólares en cada categoría. *Informes:* Oficinas de la Secretaría General de la OEA en México ó en la DGIA/ UNAM/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 5 de marzo de 1993 (2o. aviso).**

## ■ INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**



**Dirección General de Intercambio Académico**

## Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,222.20 en el área de Microbiología: "Aislamiento de genes involucrados en la producción de alginato en *Azotobacter vinelandii*".

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos o la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto los interesados deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Presentación de un programa de investigación en el tema mencionado y crítica del mismo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirán efecto en la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Cuernavaca, Morelos, 25 de febrero de 1993  
El Director  
Doctor Francisco Bolívar Zapata

## Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,573.20 para realizar investigaciones en el área de Física y Química del Estado Sólido, con especialidad en Fisicoquímica de Superfi-

cies en Películas Delgadas de Oxidos Simiconductores y Organometálicos de Alta Conductividad; para trabajar en el Laboratorio de Energía Solar, Subdependencia de este Instituto, ubicado en Temixco, Morelos, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar su solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, 04510 DF, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria acompañando:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancias del grado y de la documentación que acredite el currículum.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 1993  
El Director  
Doctor Ariel A. Valladares C

## Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Ingeniería Ambiental, con experiencia en la producción de lodo granular para el arranque de reactores de lecho de lodos con flujo ascendente utilizando lodo aerobio de purga como materia prima, con sueldo mensual de N\$2,222.20

### Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de

dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

### Prueba:

Interrogatorio sobre la materia Doctorado en Biotecnología y experiencia en la producción de lodo granular para el arranque de reactores de lecho de lodos con flujo ascendente utilizado lodo aerobio de purga como materia prima.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria acompañando:

I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se le entregará).

II. Copia del acta de nacimiento.

III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 1993

El Director

Doctor José Luis Fernández Zayas

## Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$3,041.20 en el área de Biología del Desarrollo, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán llevar a cabo las siguientes

### Pruebas:

Presentar el proyecto "Biomarcadores en poblaciones humanas expuestas a hidroarsenicismo: I.M., Cinética de Proliferación Celular, Aberraciones Cromosómicas, I.C.H., Electroforesis Unicelular y Activación de Oncogénesis".

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria los siguientes documentos por duplicado:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae.

III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 1993

El Director

Doctor Librado Ortiz Ortiz

## Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$1,169.55 en el área de Petrografía, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán llevar a cabo las siguientes

### Pruebas:

- Descripción detallada en la preparación de láminas delgadas, doblemente pulidas, así como con el uso de resinas epóxicas para microscopía electrónica de barrido y cátodoluminiscencia en rocas, minerales y suelos.

- Elaboración en el taller de laminación de material para estudios en microscopio de luz reflejada, luz transmitida de microscopio electrónico de barrido y cátodoluminiscencia de minerales, rocas y suelos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos por duplicado:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae.

III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 1993

El Director

Doctor Fernando Ortega Gutiérrez

## Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, para trabajar en el área de Aerobiología, con sueldo mensual de N\$1,403.60, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

1. Calibración de equipo de muestreo microbiológico del aire.
2. Manejo de técnicas bacteriológicas.
3. Aspectos básicos de análisis exploratorio de datos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, ahí se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 1993

El Director

Doctor Julián Adem

## Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de N\$2,222.20 para trabajar en el área de Física nuclear experimental, con especialidad en absorción de iones en núcleos, técnicas de Montecarlo y diseño y construcción de detectores, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 1993

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

## Publicaciones

Presentación de una obra de Margot Sotomayor

## Un enigma la consolidación del TLC: a largo plazo, sólo incertidumbres

Frente a la llamada globalización, cabe preguntarse qué tan maduro está nuestro país para una integración como la que

se proponía emprender el gobierno de este sexenio, desde que asumió el poder.

En ese sentido, es necesario cuestio-

nar también hasta qué punto puede hablarse de una globalización por medio de la versión neoliberal del cambio social.

¿Realmente, es posible llegar a una globalización y a lo que esto implica?: igualar los salarios internacionales, por lo menos, entre los países que van a estar integrados en los famosos bloques económicos.

Los cuestionamientos anteriores fue-

>

ron planteados por Margot Sotomayor, autora del libro *México: candidato al cambio estructural en el marco de la transformación global* que se presentó el martes 23 de febrero, en el Instituto de Investigaciones Económicas.

La autora reconoció que tal globalización, en principio, demandaría suprimir los famosos subsidios que algunos estados otorgan a ciertas ramas de la producción, en detrimento de los países con los cuales compiten y, en consecuencia, la igualación de las monedas.

En torno a estas preguntas, audaces y aventuradas como las llamó la propia autora, su obra analiza cuantitativamente el estado actual de nuestra economía y sus posibilidades reales para insertarse en tal proceso.

Margot Sotomayor señaló, por ejemplo, que todavía no se ha corroborado si realmente es efectiva la medida de hacerse allegar ingresos de capital del exterior, considerados como necesarios para que el proceso de producción en la industria manufacturera alcance los niveles propuestos.

Con base en el análisis riguroso de cifras y datos, obtenidos por la misma autora o por otros investigadores, en el trabajo se sugiere que a largo plazo hay muchas incertidumbres en nuestra economía. Al respecto, Margot Sotomayor se refirió a que en días pasados ya se estaba planteando que las reservas del Banco de México habían disminuido.

En consecuencia, dijo, si las reservas disminuyen y los capitales no ingresan en la medida que han prometido, si los niveles de exportación de mercancías, sobre todo de manufacturas, no se llevan a cabo según los plazos acordados, entonces quiere decir que va a ser necesario definitivamente devaluar el peso.

Más adelante, añadió, habrán de aumentar las tasas de interés, y otra vez nos enfrentaremos a la fuga de capitales y a toda una serie de circunstancias que se creían superadas.

La autora sostuvo que en el terreno de la investigación económica nos podemos enfrentar a cifras muy optimistas. Sin embargo, hay elementos de análisis que nos permiten demostrar lo contrario. Por ejemplo, el salario gene-

ral en el PIB también ha experimentado una disminución tremenda.

Luego de advertir que algunos investigadores hacen un tratamiento mecánico de las cifras, Sotomayor señaló asimismo que muchos autores aseguran que México sigue siendo un país petrolero, pese a que el cambio estructural precisamente propone, como uno de sus puntos fundamentales, que el desarrollo económico, la apertura hacia el exterior y el incremento de las exportaciones en la industria se van a dar en el sector no petrolero.

Margot Sotomayor calificó de exagerado el dato proporcionado por un investigador, referente a que las exportaciones manufactureras en México entre 1986 y 1990 crecieron más del 150 por ciento.

Desde esas perspectivas optimistas, comentó la investigadora, podemos esperar que el desempleo no aumente y que el mercado interno no disminuya, lo que implica también que la tasa de creación de nuevos empleos sea capaz de intensificar el ritmo de las actividades económicas internas y que las exportaciones no estén presuponiendo un sacrificio de la situación interna y de la estabilidad del país.

En ese sentido, aclaró, debemos cuestionar todas esas especulaciones que finalmente nos obligarían a suponer que al cambio estructural, en el marco de la crisis, no le queda otra que manifestarse como una transformación donde existe una relación lógica entre el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción.

"A corto plazo todavía son inciertos los resultados de la incursión de México en el Tratado de Libre Comercio. Su consolidación es un enigma", concluyó Margot Sotomayor.

Para Ramón Martínez Camilla el análisis de la investigadora propone que México no es candidato al cambio estructural en el marco de la transformación global, si nos atenemos al concepto que asume la política económica de nuestro país, en un ambiente de neoliberalismo, deliberadamente adoptado desde el exterior.

Dijo que la dinámica socioeconómica y política mundial, lejos de demostrar que la ley de la correspondencia necesaria entre las fuerzas productivas y las

relaciones de producción ha sido vulnerada, la confirma a plenitud.

De ese modo, sostuvo que es falso aquello de que la historia y las ideologías concluyeron; también es errónea la posibilidad de contradecir las leyes del desarrollo histórico, por demás suficientemente probadas a lo largo de la evolución de la humanidad.

Martínez Camilla aseveró que el cambio estructural, al cual México sí es candidato, no es el que postula el neoliberalismo en términos de desregulación, privatización, apertura y globalización, sino aquel que históricamente reclama una sociedad tan compleja como la nuestra.

Además, los avances en la tecnología de optimización del consumo de hidrocarburos echa por tierra cualquier postulado de corte neoliberal en el sentido de establecer un cambio estructural.

Las cotizaciones petroleras de México -afirmó Martínez Camilla-, su plataforma de exploración, industrialización y explotación contradicen el postulado neoliberal, al cual se quiere enganchar la economía de México para imponerle un cambio estructural parecido al de Singapur o al de Corea del Norte, que no tienen nada que ver porque sus prioridades socioeconómicas y políticas son muy distintas al proceso de construcción nacional.

Finalmente, el maestro Arturo Ortiz sentenció que nuestro país no se encuentra ante un cambio estructural, cualitativo y profundo, sino frente a un cambio de política económica que ajusta a las nuevas formas de acumulación capitalista.

Respecto al TLC, sostuvo que el gran interés de los países de Norteamérica es aprovechar las condiciones que ofrece México para sacar la industria contaminante de su territorio, así como la industria que requiere alta densidad de mano de obra no calificada. El tratado es una apuesta o una jugada de millones de dólares de un pequeño grupo de empresarios mexicanos, norteamericanos y canadienses. □

Estela Alcántara Mercado

Feria del libro

## Obras de Onelio J. Cardoso y Umberto Saba en Minería

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, por medio de la Dirección de Literatura, publicó el libro *Cuentos*, de Onelio Jorge Cardoso, que será presentado en el marco de la XIV Feria Internacional del Libro (FIL), el 2 de marzo, a las 19 horas, en el Palacio de Minería.

Este título, que forma parte de la Serie Rayuela Internacional, es una recopilación de Mónica Monsour, quien además escribe el prólogo, donde señala que Onelio Jorge Cardoso plasma en su obra narrativa los conocimientos que obtuvo mediante diversos viajes, de Cuba y gente de su país.

Onelio Jorge Cardoso publicó *Taita*, diga usted cómo (México, 1945); *Cuentos completos* (1962); *Gente de pueblo* (1962); *El hilo y la cuerda* (1974); *Caballito blanco* (1974), y otros que integran su obra, la cual ha sido traducida a varios idiomas.

### Poesía de Umberto Saba

También, se presentará en el marco de la XIV Feria de Libro la producción *Un trago amargo*, de Umberto Saba, Premio Xavier Villaurrutia por la traducción al español de Marco Antonio Campos, el 6 de marzo, a las 19 horas, en el salón 7, del Palacio de Minería.

Un trago amargo reúne cinco textos de Umberto Saba: *Palabras*, *Ultimas cosas*, *Mediterráneas*, *Pájaros* y *Casi un cuento*; más de 30 poemas seleccionados por el escritor mexicano Marco Antonio Campos, quien apunta: "una lírica elaborada con respuestas inmediatas del corazón a llamados de hechos y cosas del combate de todos los días". □

## Hilario Avila y Manuel Larrañaga, a la Federación Mexicana de Judo

El pasado enero la Federación Mexicana de Judo nombró a los profesores universitarios Hilario Avila y Manuel Larrañaga directores de Selecciones Nacionales y de Arbitraje Nacional, respectivamente.

De esta forma, Hilario Avila, entrenador del equipo *puma*, y Manuel Larrañaga, presidente de la Asociación de esa especialidad en nuestra Casa de Estudios, quienes han realizado una gran labor deportiva en la Universidad, son reconocidos por el máximo organismo de su deporte en el país, con base en los resultados que han logrado con sus judokas.

El profesor Manuel Larrañaga, al ser cuestionado sobre el arbitraje mexicano y lo que se hará en el futuro, indicó: "dentro de los planes que tenemos a nivel nacional, es el fomentar esta actividad en todas las asociaciones.

"La idea es lograr una mejora en el nivel de los árbitros, por eso se les seguirá apoyando con viajes para su actualización a nivel nacional e internacional; seguirlos fogueando para que puedan presentar un examen internacional.

"También tenemos pensado ofrecer una clínica mensual en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, que se impartirá el primer fin de semana de cada mes, con el objeto de que puedan asistir los árbitros de provincia.

"En México, a nivel internacional, tenemos nueve árbitros con grados y experiencia; esperamos que este año se integren dos más en este grupo, los cuales están catalogados entre los mejores del

mundo. Uno de ellos es Juan Roberto Charteris, quien ocupa el quinto sitio a nivel internacional."

### Sector estudiantil

Sobre el sector estudiantil, el profesor Larrañaga expresó, "nosotros tenemos también lo que es el arbitraje del sector estudiantil, del que ahora se hará cargo el profesor Eduardo Zárate, del IPN, quien tiene el grado "C" de árbitro internacional; también se impartirán clínicas en cada actividad estudiantil que se realice.

"Además, tenemos pensado para este año realizar una clínica en toda la República con el apoyo de la Comisión Nacional del Deporte y el Comité Olímpico Mexicano."

En cuanto a la elección del nuevo presidente de la Federación Mexicana de Judo, el profesor Larrañaga señaló que a ese cargo arribó una persona que en el pasado fue competidor y árbitro, y que estuvo en unos Juegos Olímpicos: el contador Gabriel Goldsmith.

El tiene muchas ganas de trabajar, trae buenas ideas y cuenta además con el apoyo de las autoridades; esperamos sea benéfico para nuestro deporte.

Cabe destacar que el profesor Hilario Avila realiza una gira de 35 días por Europa. Viaja acompañado de siete competidores, quienes visitarán las ciudades de Bruselas, París, Munich y la ex Rusia. Esto, después de seis años que el judo no viajaba al viejo continente. □

Josafat Ramírez

### Instituto de Geofísica Funnel calderas

Ponente:

Izumi Yokoyama, profesor de la Universidad de Hokkaido y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fecha y hora:

26 de febrero, 13 horas.

Lugar:

Auditorio Ricardo Monges López, Tercer nivel del edificio I. Instituto de Geofísica

27 y 28 de febrero; participan la ONEFA y LCJ

## Inician nueve equipos pumas la intermedia de futbol americano 93

El sábado 27 y domingo 28 del mes en curso, nueve equipos de categoría intermedia de nuestra Casa de Estudios, iniciarán su participación en la temporada 93 de la Organización Nacional Estudiantil (ONEFA) y de la Liga Colegial Juvenil, con lo cual se pone en marcha nuevamente la actividad del llamado "rudo deporte de las tacleadas" en nuestro país.

Por lo que respecta a la ONEFA, que contará con la participación de 27 equipos divididos en cuatro conferencias, por la UNAM tendrán acción las siguientes escuadras:

En la Conferencia "Arthur Constanti-

ne" -la más fuerte del circuito- los *Pieles Rojas* de ESQIE recibirán en su campo de Zacatenco, a partir de las 12:30 horas del sábado 27 a los *Osos* de la ENEP Acatlán. Los *Vietnamitas* de Prepa 9, en juego interconferencia enfrentará a *Estrellas Rojas*, el mismo día a las 15 horas, en el campo Miguel Alemán de Lindavista. *Búfalos* de Contaduría descansará en la primera jornada.

En la Conferencia "Salvador 'Sapo' Mendiola", los actuales subcampeones de ONEFA, *Aguilas* de Veterinaria serán anfitriones en el campo 4 de CU de los *Zorros* del IT Querétaro, a partir de las 13 horas, el sábado 27.

En duelo interconferencia, *Vaqueros* de Prepa 5 recibirá en el campo 6 de CU, el domingo 28, a los *Huracanes* de la ENEP Aragón; y en la Conferencia "Austreberto 'Popi' Montañaño", las *Panteras* del CCH Vallejo visitarán ese mismo día a los *Lobos Plateados* de ESIA, a partir de las 10 horas, en el campo de Zacatenco.

Finalmente, en la Conferencia "Palomo Ruiz", los *Buitres* de Odontología recibirán el domingo 28, a partir de las 12:30 horas en el campo 6 de CU al IT de Toluca.

Dentro de la Liga Colegial Juvenil, los *Bíhos* de Leyes, que el año pasado fueron subcampeones en la ONEFA, buscarán nuevos derrotos en otra liga y les tocará inaugurar la temporada 93 al visitar a *Cherokees*, el sábado 27 a partir de las 10 horas en el campo de Culhuacán. □

Santiago Ibáñez

Ocho equipos representativos de las diversas zonas que conforman al basquetbol femenino de primera fuerza de nuestro país, serán los que disputen el título nacional de la especialidad, en el gimnasio Benito Juárez del Centro Nacional de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, cuando del 1 al 7 de marzo se realice la edición LIV de este evento.

Dentro de éstos, las *Pumas* que dirige el profesor Javier Rendón, de nueva cuenta representarán a esta Casa de Estudios después de coronarse en forma invicta en el torneo prenatal, que se realizó recientemente en la capital de Oaxaca.

Durante su participación en este torneo, que tuvo como sede la Casa de los Deportes, el conjunto auriazul inició ganándole al representativo de Puebla por 61 puntos a 38. Posteriormente venció al de Veracruz, con un marcador final de 71-37. Finalmente lograron su pase al nacional, al vencer 84-41 a las anfitrionas de Oaxaca.

De esta forma el equipo de la UNAM estará representado por Mercedes Ramírez, Alejandra Orozco, Georgina García, Rosa Rosales, Angélica Hernández, Gua-

De primera fuerza

## Califica la UNAM para el Campeonato Nacional de Basquetbol femenino

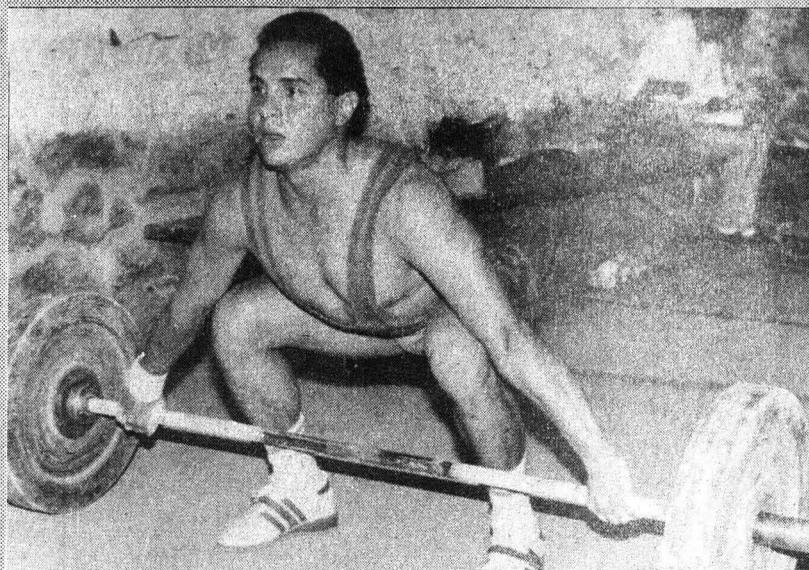
El evento se realizará del 1 al 7 de marzo en el gimnasio Benito Juárez de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes

dalupe García, Verónica Rodríguez, Carla Ponce, Nora del Cueto y Laura Arvizu, que tratarán de mejorar la posición que ocuparon en el anterior campeonato, realizado en el Frontón Cerrado de CU.

El domingo 28 de febrero se hará la junta previa para conformar los dos grupos que disputarán el título y que en esta ocasión los integrarán las escuadras de Comunicaciones (actual campeón), Reforma Agraria, Chihuahua, Jalisco, Nuevo León, Sonora, Tabasco y UNAM. □



## Inscripciones abiertas para levantamiento de pesas tipo olímpico



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación Universitaria de Levantamiento de Pesas Tipo Olímpico, invita a todos los estudiantes de la Institución a practicar esta disciplina y formar parte de los equipos representativos de la UNAM que participan en eventos locales, nacionales e internacionales.

Los interesados deberán acudir al gimnasio localizado en la tribuna oriente del estadio Roberto 'Tapatio' Méndez (antes de Prácticas), los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 13 horas, y sábados, de 8 a 12 horas, con el profesor Alfredo Trujillo.

También podrán solicitar información en la Coordinación de Deportes de la DGADyR, localizada en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, con el profesor Mario Lara, de 10 a 15 horas; o comunicarse al teléfono 622-04-94.

### Escuche y participe en Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM.

Todos los sábados de 9 a 10 am por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *Miscelanea Deportiva*.



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dr. Leoncio Lara Sáenz  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 304 01 y 30402

Año XXXVIII Novena Epoca  
Número 2,722

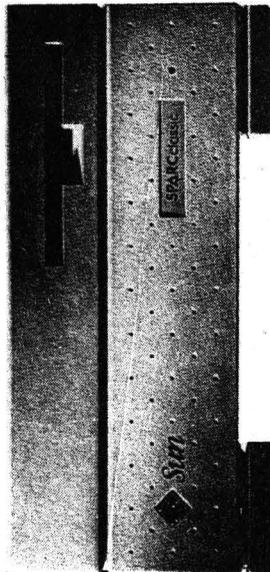


# Sun

## SPARCserver

**ES MUY SIMPLE...**

**CONECTE  
SUS  
PC  
AL PODER  
DE LOS  
SPARCserver  
de  
SUN**



NOMBRE DEL PRODUCTO	SPARCclassic server	SPARCserver 10			
MODELO	1CPU	30 1CPU	41 1CPU	52 2CPU	54 4CPU
FORMATO	Desktop	Desktop			
PROCESADOR	microSPARC	SuperSPARC			
VELOCIDAD DEL RELOJ	50 MHz	36MHz	40MHz	45MHz	45MHz
SLOTS	2 SBus	4 SBus			
TRANSACCIONES ESTIMADA/seg.1	n/a	100	120	180	220
ESTIMACION EN NFS OPERACIONES/seg.	n/a	700+	800+	n/a	n/a
SPECrate_int92 <sup>2</sup>	626.2	1072.1	1263.0	2812 <sup>4</sup>	5624 <sup>4</sup>
SPECrate_fp92 <sup>2</sup>	498.1	1171.8	1503.0	3346 <sup>4</sup>	6692 <sup>4</sup>
AIM III (trab./min.) <sup>3</sup>	158.0	356.5	422.1	n/a	n/a
MEMORIA PRINCIPAL	8-96 MB	32-512 MB (ECC)			
CAPACIDAD DE DISCO (TIPO)	22 GB (SCSI)	41 GB (SCSI)			
OPCIONES DE RESPALDO	150 MB 1/4" tape 5 GB 8mm. tape	150 MB 1/4" tape, 3.5" floppy 5 GB 8mm. tape			
NUMERO MAXIMO TERMINALES LOCALES	50	200			
FORMATO DE SOFTWARE	CD-ROM	CD-ROM			
CACHE	6 KB	36 KB on chip	1MB SuperCache (per CPU)		
CONFIGURACION BASE	16 mb 1 GB disk (SCSI)	32 MB 424 MB disk (SCSI)	64 MB 2 GB disk (SCSI-2)		
<b>* PRECIO UNAM (dólares) COMPARE EL PRECIO INTEGRADO</b>	5,295	15,011	20,016	28,717	42,577

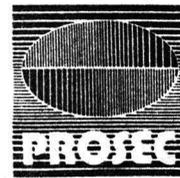
\*Según el acuerdo UNAM y SUN Microsystems



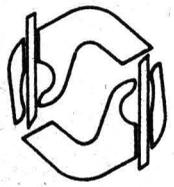
Sistemas QED S.A. de C.V.  
Av. Uno #21, San Pedro de los Pinos  
México, 03800, D.F.  
Tels: 271-5564 Fax: 271-4482



Cromasoft S.A. de C.V.  
Mazatlán 101, Col. Condesa  
México, 06140, D.F.  
Tels: 286-8213 Fax: 553-1201



Tiendas UNAM  
EZDNA #240, Col. Letrán Valle  
México, 03650, D.F.  
Tels: 672-2099 672-2245 Fax: 672-2164



Ingeniería y Cibernética Aplicada S.A. de C.V.  
Cumbres de Acuzingo #17, Col. Narvarte  
México, 03020, D.F.  
Tels: 590-2331 Fax 682-1562