



Jetzabeth Ramírez, primera
doctora en Ingeniería
Petrolera en nuestro país

> 11

Informe final del Instituto de Ingeniería sobre los ventiladores ecológicos

Apoyo a estudios contra la contaminación

Convenio
de la FCPyS y el
Colegio de Ciencias
Políticas del estado de
Guerrero AC

5

El titular del Departamento del Distrito Federal (DDF), licenciado Manuel Camacho Solís, propuso el establecimiento de un fondo para la investigación y evaluación experimental de proyectos que contribuyan a resolver los problemas de contaminación del Valle de México, luego de que escuchara el informe final de la evaluación técnica sobre los ventiladores ecológicos.

El anuncio lo hizo durante una reunión realizada en el Instituto de Ingeniería (II)

de la UNAM, ante la presencia del doctor José Luis Fernández Zayas, director de esta dependencia, y del ingeniero Heberto Castillo.

El regente capitalino destacó que el DDF hará un esfuerzo excepcional para impulsar la investigación, "y estaremos consiguiendo en el curso de este año, y del que viene, una cantidad de 10 mil millones de pesos" para impulsar este tipo de estudios.

> 9

Poesía gráfica en el Chopo

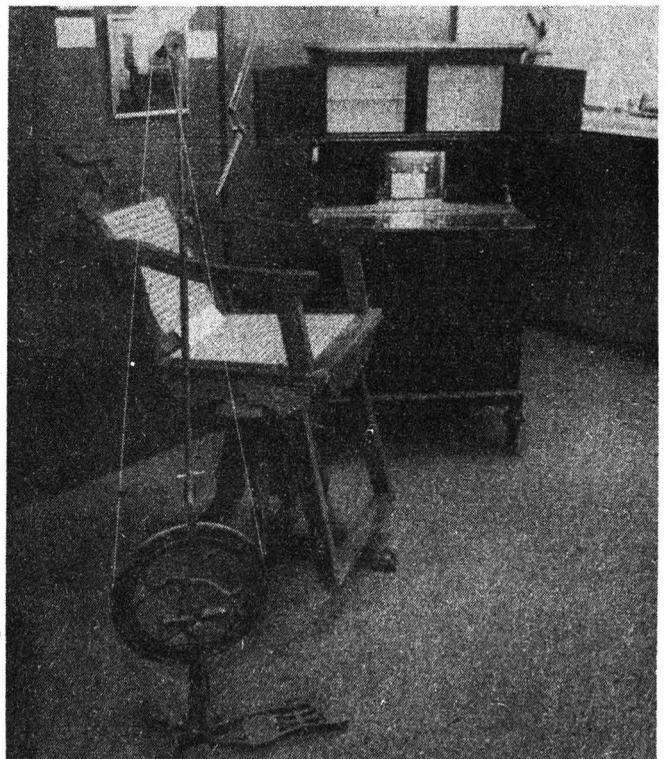
Fotos: Marco Mijares.



Imágenes alternativas, sombreros sin rostros, identidades ocultas que hacen al espectador detenerse para admirar posibles historias de personajes.

> 16

Inauguración del Museo Samuel Fastlicht



Contiene una vasta colección de instrumental odontológico de los siglos XVIII y XIX, literatura clásica de la disciplina y testimonios auténticos de la época prehispánica.

> 3

Celebra la Generación 33 de la Facultad de Ingeniería su LX Aniversario

En esta ocasión rinde homenaje póstumo a don Mariano Hernández Barrenechea por su servicio y entrega a esta disciplina

La Generación 33 de la Facultad de Ingeniería (FI) conmemoró su LX Aniversario, en ceremonia realizada recientemente en el Palacio de Minería. También, se formalizó la asignación a esta asociación del nombre de *Mariano Hernández Barrenechea*, en honor de quien fuera el maestro y guía de los miembros que la conforman.

En el acto, presidido por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el presidente de la Generación 33, ingeniero José Manuel Zamudio hizo una breve semblanza de la destacada trayectoria del maestro Mariano Hernández, quien "durante toda su vida dio ejemplo de honorabilidad, caballerosidad, deseos de servicio y entrega a la ingeniería y su enseñanza".

Agregó que en esta ocasión quienes conforman la Generación 33 rinden homenaje póstumo a don Mariano Hernández, quien con sus enseñanzas y conducta "nos motivó a ser hombres cabales".

Por su parte, ante los miembros distinguidos de la Generación 33 y sus acompañantes, el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la FI, sostuvo que una de las mayores riquezas de nuestra Universidad Nacional son sus egresados y, en relación con los de la entonces Escuela Nacional de Ingeniería, éstos han jugado un papel activo en el desarrollo de las diversas ramas de la ingeniería durante las dos terceras partes del presente siglo, lo que les merece una profunda admiración y respeto.

Señaló que la aceleración de los cambios en la vida social exige un esfuerzo de comprensión del futuro, para responder a nuevos desafíos e instrumentar las transformaciones hacia actividades cívicas -entre ellas la educación superior-, que nos permitan continuar con las auténticas tradiciones en nuevos contextos.

En este sentido, al dirigirse a la Generación 33 sostuvo: "de ustedes requerimos la aportación de su gran experiencia; su apoyo para la instrumentación de los cambios y su comprensión ante acciones que probablemente se aparten de paradigmas establecidos, que se requieren modificar en beneficio de las futuras generaciones que deberán engrandecer esta nación".

En su oportunidad, el doctor José Sarukhán felicitó a los miembros de la Generación 33 por cumplirse uno más de sus aniversarios y comentó que nuestro país requiere ingenieros cada vez más y mejor preparados, por lo que "la experiencia de ustedes, su cercanía y su consejo seguramente serán útiles para que la FI siga creciendo para formar ingenieros y mantener su lugar como la mejor escuela de ingeniería de este país".

Asimismo, los felicitó por mantenerse juntos por tanto tiempo, así como por conservar ese espíritu de generación y trabajar para seguir compartiendo experiencias y memorias de su tiempo. □

José Antonio Real Ortega

AVISO

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Invita al Taller:

INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE INVESTIGACION MEDICA INTERDISCIPLINARIA

Fecha: 3, 4 y 5 de marzo de 1993

Horario: de 9:00 a 14:00 hrs.

Cuota de Inscripción: N\$100.00

Informes: Act. Jaime García Romero. PUIS,

1er. Piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica,
Circuito Exterior, Cd. Universitaria (Frente al Instituto de Química).

Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53

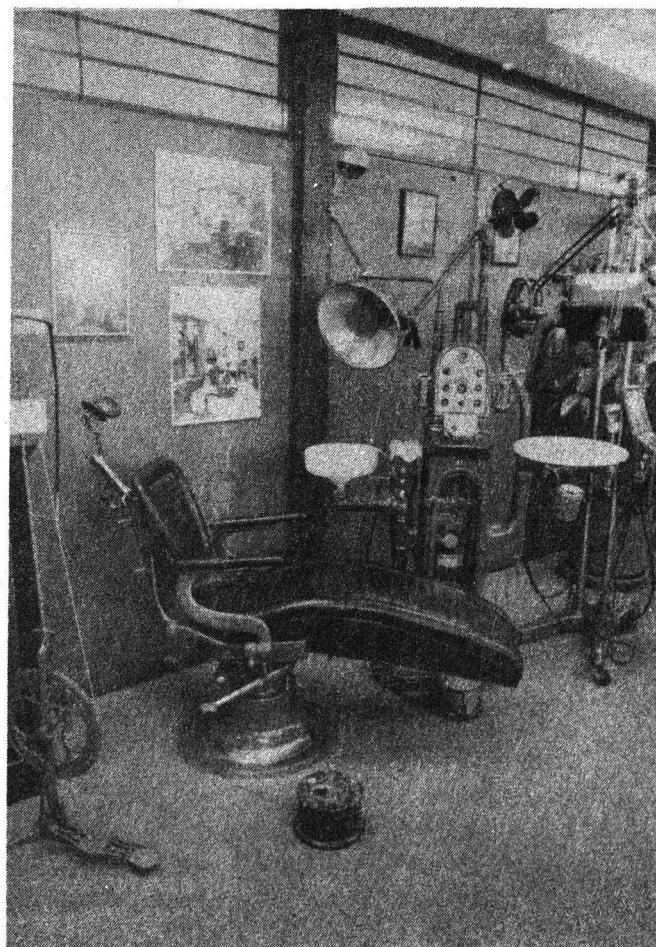
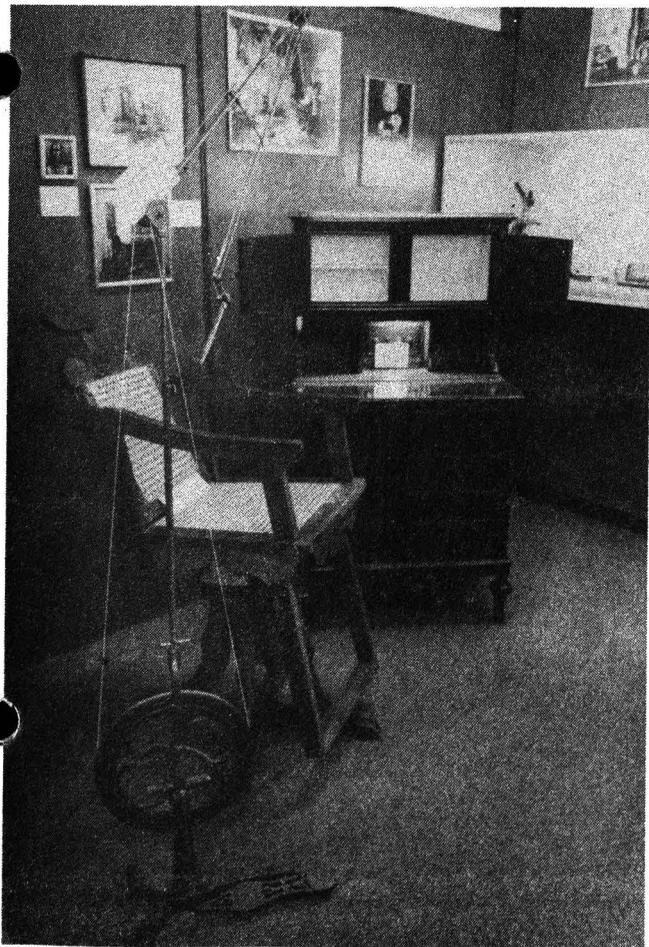
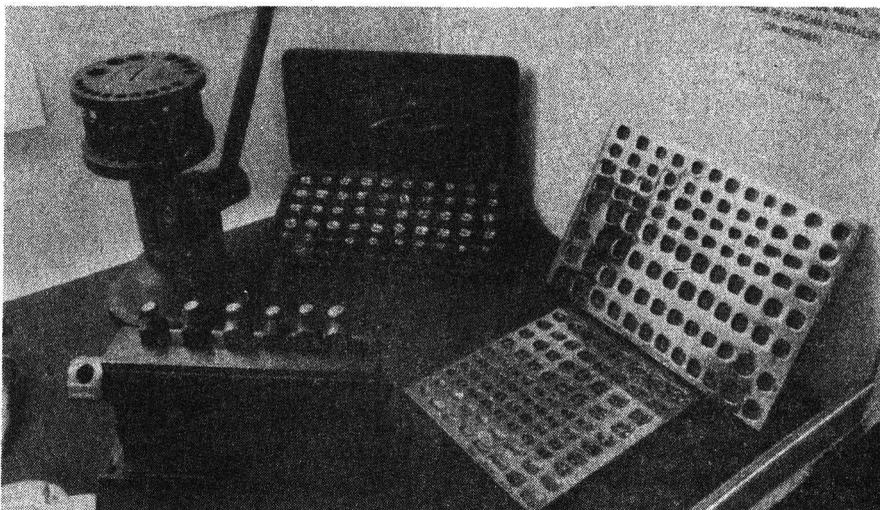
El doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, inauguró en la Facultad de Odontología el Museo Samuel Fastlicht, que en un futuro próximo será trasladado a las instalaciones del Palacio de Odontología, ubicado en el primer cuadro de esta ciudad.

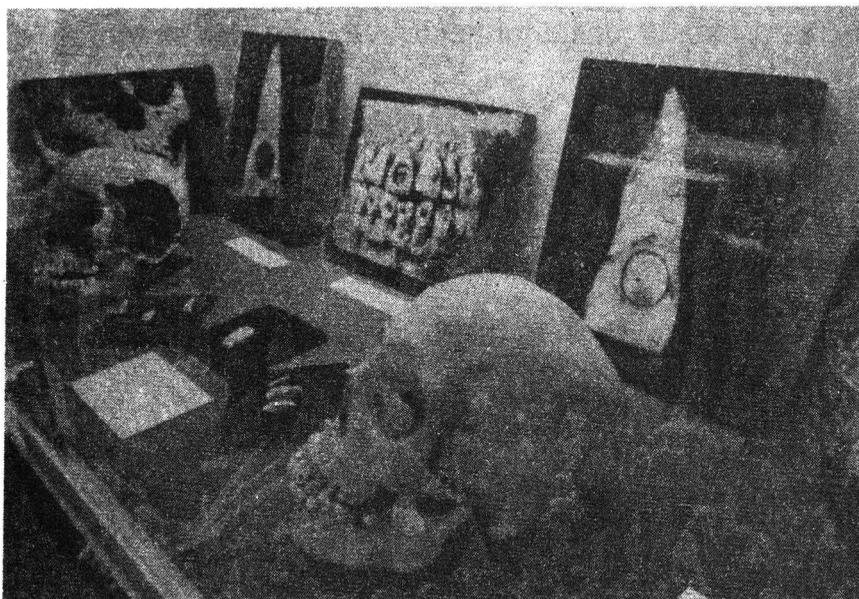
El museo, cuyo nombre lleva el de un distinguido dentista mexicano, se integra por una vasta colección de instrumental y equipo de los siglos XVIII y XIX, literatura clásica de la disciplina y testimonios auténticos de la época prehispánica sobre las técnicas odontológicas, donadas por el propio gremio.

En el acto, el doctor Francisco Raúl Miranda, miembro del Patronato de Restauración del Palacio de Odontología, exaltó la figura del ilustre doctor Samuel Fastlicht al calificarlo como un universitario de gran calidad humana y

>

Será trasladado posteriormente al Palacio de Odontología Instrumental y equipo de los siglos XVIII y XIX en museo odontológico





lacio de Odontología, el doctor Jorge Fastlicht, en un emotivo discurso, honró la memoria de su padre, el doctor Samuel Fastlicht, al reconocer en él a un hombre de amplio prestigio. El trabajo que realizó en su carrera, como lo es el rescate de la historia odontológica mexicana, "mueve a seguir su ejemplo y aprovechar su esfuerzo".

Asimismo, el doctor Salas informó que actualmente la remodelación del Palacio de Odontología presenta un avance del 30 por ciento. En este sentido dijo que se siguen recaudando fondos para reunir 5 millones de nuevos pesos y concluir este proyecto. □

Jaime Villagrana Labastida

>

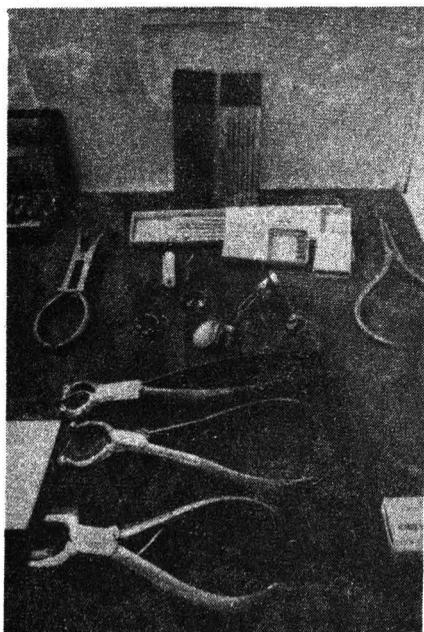
de amplio reconocimiento, amén de sus logros profesionales.

Asimismo, el doctor José Salas, presidente del Patronato de Restauración, agradeció al Rector el apoyo recibido tras 15 meses de continuo trabajo en la remodelación de ese recinto y, al mismo tiempo, se comprometió a concluir la labor trazada por el Patronato.

En la inauguración del Museo, que también denominaron Pre-Museo del Pa-



Doctor y profesores que inauguraron el Consultorio Nacional de Enseñanza Dental el 19 de abril de 1904.



La Universidad Nacional, mediante la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), firmó recientemente un convenio con el Colegio de Ciencias Políticas y Administración Pública del Estado de Guerrero AC, que tiene como

Impulso al desarrollo nacional

Apoya Políticas un programa de titulación en Guerrero

propósito realizar en esa entidad actividades de actualización, especialización y titulación.

Al respecto, el doctor José Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, comentó que ha sido política de la actual administración propiciar que las facultades y escuelas de la Universidad amplíen sus mecanismos para que los alumnos cuenten con mayores facilidades para titularse.

Este convenio, agregó, beneficiará a estudiantes, profesionistas y a la propia Universidad, pues por su intermediación se podrán retomar las experiencias de sus egresados para adecuar gradualmente los



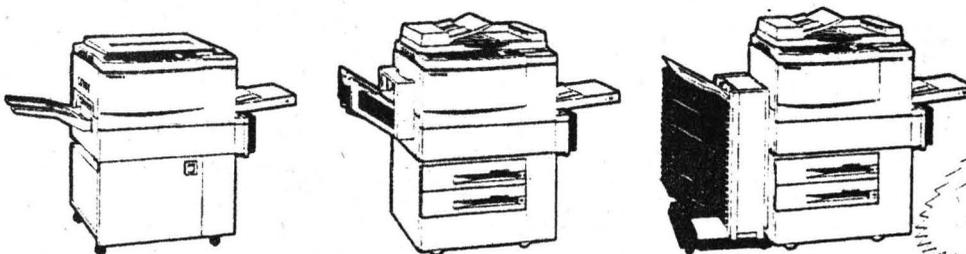
Foto: Justo Suárez.

Firma de convenio entre la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Colegio de Guerrero.

Copiadoras TOSHIBA

Unase al creciente grupo de usuarios en la U.N.A.M. que cuentan ya con la más Avanzada Tecnología en Copiadoras

Confiablez - Calidad - Economía - Servicio



Solicite una Demostración
Sin Compromiso Alguno

Para mayor información, Distribuidores y Clientes, consúltenos en:
Copiadoras TOSHIBA, Río Danubio #87, Col. Cuauhtémoc, México, D.F. 06500
Tel: 511-4560 511-4820 Fax: 514-7721 514-7601

>

programas de estudio a las actuales necesidades del país.

Por su parte, el doctor Juan Felipe Leal, en su calidad de director de la FCPyS, comentó que éste "es el primer convenio que, por sus características, realizamos con una entidad federativa". Hecho relevante, por las peculiaridades de Guerrero, entidad donde los perfiles de nuestros egresados conllevan un ca-

rácter "modernizante, transformador y de compromiso social manifiesto".

El licenciado Moisés Castillo, representante del Colegio de Ciencias Políticas y Administración Pública del Estado de Guerrero AC, expresó que el acuerdo "es producto de la imaginación y el entusiasmo de quienes radicamos en esa entidad y que mostramos interés de prepararnos".

También comentó que en el actual contexto de la administración pública de

los gobiernos y de las instituciones, en los cuales escasean los recursos, el camino a seguir es la firma de convenios como el presente, mismos que fructificarán en beneficios para el gobierno y la sociedad en su conjunto.

A la ceremonia asistieron el ingeniero Miguel Angel Vergara, representante del gobierno de Guerrero, y el doctor Amin Sarur, secretario de Educación Pública de esa entidad. □

Pía Herrera Vázquez

Nombramiento de funcionarios universitarios

Maestro Arturo Velázquez, director general del Sistema de Tiendas de Autoservicio



A propuesta del Consejo de Administración de Tiendas de Autoservicio de la UNAM, el Rector designó al maestro en ciencias Arturo Velázquez como director general de ese sistema.

Al presidir la toma de posesión del maestro Arturo Velázquez, el doctor Salvador Malo Álvarez destacó que durante varios años se ha trabajado para que en el sistema de tiendas puedan participar todos y cada uno de los integrantes de la Universidad. Prueba de ello es que el consejo de tiendas, establecido justamente durante la administración del contador Antonio Elías Musi, quien hoy deja su cargo, permitió a los trabajadores académicos y administrativos, así como las autoridades y al Patronato Universitario que intervinieran en su planeación.

En este periodo, señaló el doctor Malo Álvarez, se ha avanzado en aspectos como los estados financieros y los convenios, lo que ha permitido un mejor funcionamiento del sistema.

Por su parte, el maestro Arturo Velázquez señaló que es un reto buscar la excelencia administrativa en esta dependencia universitaria.

El maestro Arturo Velázquez obtuvo su licenciatura en Administración de Empresas en la Facultad de Contaduría y Administración; la maestría en Sociología Industrial, en el Imperial College de la Universidad de Londres, Inglaterra. Ha cursado diversos estudios de posgrado sobre Planeación y Administración en las universidades de Bradford y Glasgow, Inglaterra; el Instituto de Estudios Sociales, en Holanda, y en la Universidad de Oslo, Noruega.

Dentro de la Universidad posee una

amplia trayectoria administrativa y académica: de 1986 a 1992 desempeñó el cargo de director general de Fomento Editorial; fue subdirector general de Intercambio Académico y actualmente es profesor de las divisiones de Posgrado de las facultades de Psicología y de Contaduría y Administración.

En el terreno de la administración pública, fue director general de Planeación Educativa de la Secretaría de Educación Pública; en la Secretaría de Programación y Presupuesto fue coordinador de Planeación y Estudios Administrativos.

El maestro Arturo Velázquez cuenta con más de 15 publicaciones dentro del área de las ciencias administrativas y planeación universitaria; es miembro del Instituto Británico de Administración, del Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), y socio de la firma Asesores y Consultores de Negocios, AC. □

Doctor Alberto Alonso y Coria, director de Cómputo para la Docencia

El doctor Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico designó al doctor Alberto Alonso y

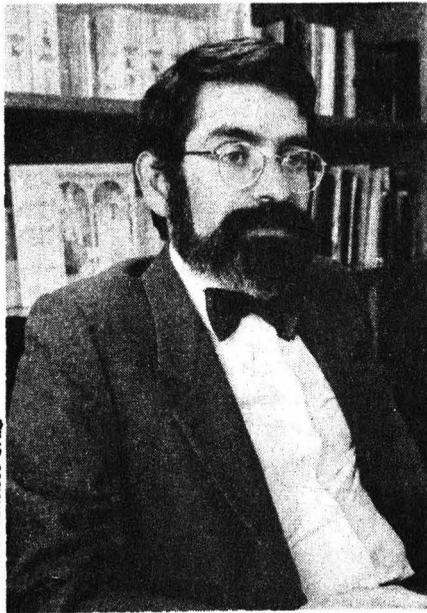


Foto: Francisco Cruz

Coria como director de Cómputo para la Docencia en sustitución del doctor Gabriel Carmona Walkup, quien asumió la responsabilidad de la Unidad de Desarrollo de Software, de reciente creación en la dependencia.

Al informar que se crea la Unidad de Planeación y Control de Proyectos, organismo a cargo de la ingeniera química Rosalba Uribe Mirón, el doctor Guerra ratificó en sus cargos al doctor Enrique Daltabuit Godás, a la actuario María Teresa Molina Charpenel y al ingeniero Ricardo Martínezgarza Fernández, directores de Cómputo para la Investigación, para la Administración Académica, y de Telecomunicaciones Digitales, respectivamente.

Respecto al doctor Carmona Walkup, el doctor Guerra destacó la importante labor que realizó al frente de la dirección de Cómputo para la Docencia. "Uno de los logros más significativos fue el aumento sustancial en la calidad y cantidad de cursos que se desarrollaron".

Esto permitió, dijo, la creación de los centros Nuevo León de Extensión en Cómputo e Informática, actualmente en funcionamiento, y el de Extensión Mascarones que se encuentra en etapa de restauración para iniciar labores.

Entre los proyectos a ejecutarse, continuó, está el de llevar la telefonía digital

a otras áreas de la Universidad; en investigación, continuar con el trabajo de supercómputo, y respecto a la administración académica, buscar el proveer a esta Casa de Estudios de las herramientas tecnológicas necesarias para la descentralización.

El doctor Carmona Walkup agradeció el apoyo que recibió durante su gestión y al mismo tiempo solicitó la colaboración para el nuevo organismo a su cargo con el fin de cumplir con las metas propuestas.

Por su parte, el doctor Alonso y Coria indicó que estas ocasiones propician la reflexión y permiten analizar el papel que ha de efectuar el equipo de la DGSCA, para cumplir las metas y aspiraciones de la dependencia.

El doctor Alberto Alonso y Coria es matemático egresado de la Facultad de Ciencias con estudios de doctorado en la Universidad de Princeton.

Entre los cargos que ha desempeñado están: secretario académico del Instituto de Matemáticas Aplicadas y Sistemas, y jefe del Departamento de Matemáticas y Mecánica, secretario del Consejo Asesor de Cómputo y del Comité de Vinculación Externa en Informática.

La ingeniera química Rosalba Uribe es egresada de la Facultad de Química con estudios de maestría en Administración de Empresas en la Universidad Iberoamericana (UI).

Ha trabajado en Control de Proyectos Académicos en las áreas de ingenierías y de cómputo del Conacyt; en la sistematización de la Dirección General de Intercambio Académico de la UI, y en la jefatura de Seguimiento y Control de Proyectos, en la Dirección de Telecomunicaciones Digitales de la DGSCA.

Maestra Fátima Fernández Christlieb, directora de TV UNAM

Desde el pasado 10 de febrero, la escritora, socióloga y maestra de la Facul-



Foto: Justo Suárez

tad de Ciencias Políticas y Sociales Fátima Fernández Christlieb, es la nueva directora de TV UNAM. Releva en su puesto a la cineasta Rosa Martha Fernández quien al frente de esta emisora acrecentó los lazos con la televisión estatal, privada, de cable, centroamericanas y españolas.

En ceremonia efectuada en las instalaciones de esa dependencia, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, agradeció el trabajo efectuado por la egresada del CUEC y manifestó que un punto importante realizado durante la gestión de Rosa Martha Fernández fue la estabilidad que mantuvo, al igual que la creatividad y los convenios que se establecieron con la red interuniversitaria y el inminente canal 22.

Toca ahora a la maestra Fátima Fernández aprovechar estas conexiones, dijo el maestro Celorio, para orientar la calidad de TV UNAM, luchar por mejores horarios y tener mayor trascendencia en la vida cultural del país, así como seguir definiendo intensamente el carácter universitario destinado a la investigación, la docencia y la difusión de la cultura.

En suma: "hacer una televisión de vanguardia que pueda ser un modelo de televisión alternativa".

>

De entrada la nueva directora desechó la idea de buscar "a corto plazo" un canal para TV UNAM y, en cambio, sí propuso establecer "puentes entre las distintas áreas del conocimiento de la UNAM" para realizar por lo menos dos programas de excelencia -aparte de los que ya se tienen- y transmitirlos en los nuevos canales concesionados por el Estado, como es el caso del canal 22.

En contraposición a su pedimento de hace 10 años de un canal propio para la Universidad, la nueva directora indicó que "ahora los tiempos son otros, las condiciones de la UNAM también, el panorama de la televisión no es el mismo, ha cambiado considerablemente y, ante la proliferación de canales privatizados, una red universitaria quedaría perdida".

Lo que conviene, concluyó, es demostrar que somos una entidad productora de programas de calidad. Elaborar trabajos con científicos de alta capacidad y ofrecer a los canales privados el producto en forma de video, para de esta forma competir en este mercado.

Por su parte, Rosa Martha Fernández señaló que TV UNAM está cerca de convertirse en una canal de televisión, pues cuenta con 80 por ciento de infraestructura técnica y personal necesarios para lograrlo.

Informó que TV UNAM, mediante un convenio, entregó recientemente al canal 22 seis meses de producción nueva, dividida en cuatro programas de media hora cada uno. Estos versan sobre difusión de la ciencia, análisis y opinión, arte y humanidades; se transmitirán semanalmente en un horario triple A como programas para una audiencia específica.

"Este convenio significa un importante vínculo entre la televisión universitaria y el canal 22, pronto a estrenarse" finalizó Rosa Martha Fernández.

Raúl Zermeño Saucedo, director del Centro Universitario de Teatro



Foto: Daniel Romo.

El maestro Raúl Zermeño Saucedo fue ratificado como director del Centro Universitario de Teatro (CUT), dependencia donde la experimentación y la vanguardia son fincadas en el rigor y profesionalismo, opinó el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

Los aportes del CUT, agregó, no se circunscriben a criterios comerciales, sino en planes de estudio revisados y la tutela de destacados maestros, quienes apoyan la creatividad que se da en nuestra Institución.

En los últimos tres años, y bajo la administración del maestro Zermeño, se ha fortalecido su plan académico, así como el proceso para la generación de los cuadros universitarios que alimentarán el teatro no comercial de nuestro país.

El maestro Celorio comentó que para la Universidad siempre ha sido de vital importancia este centro de enseñanza teatral, porque fortalece el proyecto cultural

de carácter nacional que desde principios de siglo ha desarrollado esta Institución.

Agregó que de manera extraordinaria la Universidad Nacional ha desempeñado la función de ministerio de la cultura. "Adviertan ustedes que hasta hace escasos cuatro años en nuestro país no existía realmente éste, debido, en muy buena medida, a que la Universidad ha realizado esa actividad".

En ese sentido, añadió que gracias a nuestra autonomía las manifestaciones culturales no han tenido que padecer el sello de la oficialidad; por lo cual nuestra Casa de Estudios es punta de lanza en la expresión artística.

En su momento, el maestro Zermeño refirió que por fortuna el CUT sigue siendo uno de los espacios privilegiados del quehacer artístico en sus funciones sustantivas, como la docencia y la producción artística, responsables de su incidencia en el teatro, la televisión, el cine y la radio.

Asimismo, Zermeño hizo un llamado para redoblar esfuerzos ante el embate de una realidad siempre adversa a la creación y a prepararse para presentar a la sociedad -a la cual la Universidad debe su existencia- la alternativa de realizarse a través del hecho escénico.

Finalmente, Zermeño dijo que uno de sus objetivos principales es buscar métodos y mecanismos para perfeccionar el ámbito académico de esta escuela, con la importante ayuda del consejo asesor.

Raúl Zermeño es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; estudió en la Escuela Teatral del INBA-ACTOR y obtuvo la maestría en Arte y Realización Cinematográfica en la Escuela Superior de Cine, de Polonia.

También, se ha desempeñado como actor en innumerables obras, director teatral y autor de 18 realizaciones. Además, ha sido docente en la Escuela de Teatro del INBA, el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, la Universidad Veracruzana, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y la Escuela Superior de Lodz, en Polonia.

Apoyo...

> 1

En un documento entregado durante la explicación del informe final de la evaluación técnica se establece que el Instituto de Ingeniería de la UNAM, a solicitud del DDF, inició a principios del año pasado el estudio de factibilidad de los llamados ventiladores ecológicos, originalmente propuestos por los doctores Pablo Girault y Nicolás Grijalva e impulsados por el ingeniero Heberto Castillo.

Asimismo, se llevó a cabo un estudio científico, basado en las opiniones de expertos en ciencias atmosféricas, mecánica de fluidos, transferencia de masa y energía, diseño de equipos y otras; experiencias propias en laboratorios diseñados y equipados con instrumentación científica adecuada; análisis crítico de la literatura especializada en temas afines al control de la contaminación y movimiento del aire, y simulación en computadora de los efectos a revisar con modelos matemáticos avalados por las fases anteriores de la investigación.

El proyecto estuvo a cargo de un grupo de 14 investigadores, principalmente de la Facultad y del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional, los cuales recibieron asesoría de científicos en las áreas de geofísica, ciencias atmosféricas, meteorología y otras disciplinas.

Al respecto, el doctor José Luis Fernández Zayas, titular del II, comentó que conforme avanzaron los trabajos se reorientó el proyecto y se hicieron modificaciones a la idea original, para finalmente alcanzar el concepto de "chimenea modificada", que es la que permite arrojar la mayor parte de las concentraciones de contaminantes a alturas muy elevadas.

El documento dado a conocer por el Instituto de Ingeniería, denominado Informe final de la evaluación técnica de los ventiladores ecológicos (síntesis), destaca que el método utilizado estuvo apoyado en las herramientas de análisis computacional de nuestra Casa de Estudios y se hizo uso intensivo de las instalaciones de supercómputo.

El doctor Fernández Zayas explicó

que dado que no se pueden hacer mediciones satisfactorias ni previsiones adecuadas en la atmósfera de la ciudad de México, lo que se determinó fue extrapolar las características de la atmósfera mediante modelos matemáticos, que sólo pueden resolverse si se les programa en computadora utilizando el código de simulación de sistemas de flujo "Finix", reconocido como el más poderoso del mundo, originalmente desarrollado en Inglaterra.

Por otro lado, se establece que para cerciorarse de que el código reproduce aceptablemente el efecto que los ventiladores ecológicos tendrían en la atmósfera, se realizaron diversos ensayos de laboratorio, a escala reducida, bajo condiciones controladas en simuladores físicos que reproducen algunos de los efectos que se espera de los ventiladores.

Posteriormente, se llevaron a cabo "corridos de cómputo" para diversas condiciones que simulan la realidad del Valle de México, apoyadas en características meteorológicas que suministraron diversos grupos de estudiosos, entre los que sobresalen el Servicio Meteorológico

de la UNAM, el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, el Instituto Mexicano del Petróleo y el mismo DDF.

Entre las conclusiones que se dieron a conocer, destaca el modelo original de una chimenea con seis ventiladores que actúan con seis aspas que dirigen el flujo de aire para formar pequeños huracanes controlados, el cual no funciona como inicialmente se propuso. El torbellino que se pretendía formar no es realizable por medios mecánicos. Asimismo, el giro induce una mayor turbulencia al chorro, lo que disminuye la altura a que se eleva y resulta en una dispersión de los contaminantes dentro de la capa de inversión térmica, se señala en el informe final.

Por tal motivo, se diseñó una nueva chimenea convencional, de alta eficiencia, sin giro, que permite alcanzar alturas del chorro mayores. Sin embargo, se asienta, el área máxima de influencia de cada una de estas chimeneas es de un quinto de kilómetro cuadrado, lo que significa que para la zona metropolitana de la ciudad de México se necesitarían cons-

>

ATENCION CIUDAD UNIVERSITARIA

LO UNICO QUE SU COMPUTADORA NECESITA ES

SERVICIO

Grupo
GB

SE LO PROPORCIONA

-MANTENIMIENTO PREVENTIVO O CORRECTIVO, POR CONTRATO O EVENTUAL

**TEL. 595-41-05 LLAME NOSOTROS VAMOS
SERVICIO ESPECIAL A INSTITUTOS Y FACULTADES**

>

truir por lo menos 10 mil ventiladores para cubrir los dos mil kilómetros cuadrados de extensión territorial.

Por otro lado, se menciona que el costo diario de operación por consumo energético sería de 98 millones de nuevos pesos, que equivale a la operación de unas 280 centrales termoelectricas como la Jorge Luque, que abastece a la ciudad de México, sin que ello incluya la adquisición de terrenos, construcción de gasoductos y de chimeneas ni equipos de control de gases de combustión.

También, se concluye en el informe final que los ventiladores no podrían funcionar en los días con altos niveles de contaminación y ausencia de vientos en las capas superiores de la atmósfera, condiciones típicas de una contingencia ambiental, pues en tales eventos se tendría el fenómeno que consiste en que los gases proyectados a la troposfera se desplomarán de regreso al nivel del suelo, lo que incrementaría la concentración de contaminantes nocivos.

Poco después del informe rendido por investigadores del II, el ingeniero Heberto Castillo se refirió a las diferencias de apreciación, sobre todo en cuanto a consumo de energía y a los análisis en labo-

ratorio cerrado, pero consideró que se podría avanzar en la idea de "sanear el aire" con propuestas modificadas de la original, aunque -precisó- lo más importante ha sido que gracias a la presión de la sociedad se pudo llevar la idea a una institución como la Universidad Nacional.

Consideró que el trabajo que realizó el Instituto de Ingeniería abre una pauta para que se hagan más investigaciones al respecto, promovidas por los ciudadanos que viven los problemas.

El ingeniero Castillo dijo que el estudio es el inicio de un trabajo que debe hacerse en todo el país y coincidió en la apreciación de que se debe seguir investigando el problema y pedir que el informe no sea el punto final de un trabajo esquemático con los investigadores.

Por otra parte, el licenciado Camacho Solís resaltó asimismo la importancia de crear un comité técnico, "de la más alta calidad científica", para que determine la aplicación de los recursos que vayan a conformar el fondo mencionado.

Al respecto, solicitó al ingeniero Heberto Castillo que presida dicho comité, ya que "es la persona más adecuada para dirigirlo, pues ha sabido combinar la más alta seriedad científica con las preocupaciones y convicciones en favor de la so-

lución de los problemas de la ciudad y del país".

Asimismo, el titular del DDF informó de la propuesta para que integren ese comité: el director del Instituto de Ingeniería, doctor Fernández Zayas; un miembro del Instituto Politécnico Nacional; al ingeniero Víctor Alcérreca, del Instituto Mexicano del Petróleo; Pablo Malaz, del Instituto de Investigaciones Eléctricas; Luis Manuel Guerra, del Instituto Nacional de Investigaciones Eléctricas, y al doctor Julián Adem, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera, de la UNAM.

Por último, el licenciado Camacho Solís dijo: "tenemos que trabajar en la parte estructural del problema, que no es otra que controlar la contaminación desde sus fuentes mismas de emisión" y acelerar la innovación tecnológica para evitar que la contaminación, hasta donde sea humanamente posible, se genere.

Por ello, lo mejor de las ciencias del país y de la ingeniería estará al servicio de la evaluación de nuevas iniciativas y proyectos que contribuyan a resolver los problemas de contaminación, concluyó.

□

Alberto G. Navarro



CONVOCATORIA



XIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL PALACIO DE MINERÍA

27 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO DE 1993

Con el fin de ofrecer una muestra integral de la producción editorial de la UNAM al público asistente a la XIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO en el Palacio de Minería, la Coordinación de Humanidades, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, invita a todas las dependencias de la UNAM interesadas en exhibir sus publicaciones en el stand colectivo que para el efecto se montará, a que se dirijan a la Dirección General de Fomento Editorial, At'n. Lic. Germán Bautista Santos, Gerente de Librerías y Eventos Promocionales, Av. del IMAN No. 5, Cd. Universitaria, C.P. 04510, México D.F. Tels. 622-6573 y 550-7473.

Atentamente

DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

En torno a su blanco rostro se tejen, irrespetuosos, hilos oscuros y largos. A su piel aún no arriban los esquemas del tiempo; por ello las posibles lecturas se quedan trucas.

Es joven. Es mujer.

Su nombre: Jetzabeth Ramírez Sabag.

Su mérito: primera mujer doctorada en el país en ingeniería petrolera.

Su virtud: dedicación y amor al trabajo.

Su queja: la falta de valoración y apoyo a la investigación básica, bajo el supuesto de que no se obtienen resultados inmediatos.

Su proyecto: flujo de trazadores en yacimientos naturalmente fracturados.

Su gusto: el trabajo no rutinario, sino creativo y útil.

Jetzabeth es una mujer fuera de lo común y no. "Yo soy una mujer tradicional: me gusta que me ofrezcan el asiento y creo que el hombre es quien debe aportar la mayor parte del dinero al hogar".

Yo siempre quise hacer algo para ser útil a mí misma, a mi familia y a mi país. Mi interés por la ingeniería, dice pausadamente, fue por la influencia -acaso imposición- de mi padre, quien fue ingeniero civil. Somos siete hermanos. Cuatro ingenieros, dos arquitectos y una médica. A mí me hubiera gustado ser médica, pero con el paso del tiempo entendí que no serviría para esa carrera. Cuando uno es joven quiere sentirse útil, ayudar a los demás. Por eso quería estudiar medicina, pero no sabía qué era ni qué implicaba que una vida humana dependiera de mí. Es bueno ser romántico, pero nada tiene que ver con la realidad.

Yo destaqué en varias materias, como las matemáticas, la física, pero nunca pensé en la ingeniería como mi objetivo profesional, porque creía que se debía ser muy inteligente para hacer esa carrera.

Yo estudiaba a todas horas, pero con resultados no muy excelentes. "No era mi intención meterme en este lío -dice sonriendo Jetzabeth-, pero fui dócil -reconoce-, y gracias a mi padre, quien me orientó y me abrió muchas perspectivas, me aboqué al estudio de la ingeniería, pese a todo el ambiente hostil que representa este campo para una mujer. En él nos ven como bichos raros. Pero no dejamos de

Jetzabeth Ramírez, primera doctora en Ingeniería Petrolera en México

Su aportación son tres modelos matemáticos que contribuyen a caracterizar las formaciones naturalmente fracturadas por medio de trazadores

tener sentimientos ni de ser lo que somos. Yo soy una mujer privilegiada. He tenido la libertad de hacer lo que a mí me gusta y de desarrollarme. Sacrifiqué mi carrera deportiva, que era de primera a nivel nacional, por dedicar tiempo completo a mis estudios".

La primera desilusión

"Trabaje algún tiempo para el Instituto Mexicano del Petróleo, pero mi trabajo ahí era muy rutinario. Siento que no vale la pena hacer algo que no se puede aprovechar, porque se desperdician los esfuerzos y nuestros conocimientos. Esa labor fue una de mis primeras desilusiones, incluso desde que estaba en la licenciatura, pero al mismo tiempo fue algo que me motivó para continuar con la maestría en ingeniería petrolera y luego el doctorado. Soy la primera que se gradúa en el país en esta materia."

La aportación de Jetzabeth a la ingeniería petrolera son tres modelos matemáticos que contribuyen a la caracterización de las formaciones naturalmente fracturadas por medio de trazadores. Con ellos se puede describir el comportamiento del flujo de los trazadores -sustancias químicas y radiactivas- en yacimientos naturalmente fracturados.

Estos modelos están representados matemáticamente por dos ecuaciones diferenciales en derivadas parciales. Su solución se representa en el espacio de Laplace y se utilizó el algoritmo de Crump para su inversión.

Otros métodos para el análisis de los yacimientos petroleros requieren de parámetros más complejos.

Un gran porcentaje de las yacimientos geotérmicos y petrolíferos en el mundo se encuentran en formaciones naturalmente fracturadas. El flujo de fluidos -que sirven para describir de manera detallada el yacimiento a explotar- en estos



Foto: Eduardo Sánchez

Doctora Jetzabeth Ramírez Sabag.

sistemas es más complejo que en los convencionales (no fracturados).

Nosotros, señala Jetzabeth con un dejo de orgullo, los facilitamos, los hicimos más exactos y a nivel internacional han sido vanguardistas hasta el momento.

Las pruebas de trazadores, adicionalmente a las de presión, son una herramienta adecuada para obtener mayor información sobre las heterogeneidades de los yacimientos.

No hablamos más de petróleo y yacimientos con Jetzabeth, pero sí de su inteligencia y ganas de hacer lo que le gusta, así como de la incompreensión masculina para el desarrollo de las mujeres.

Jetzabeth es investigadora de tiempo completo -"y más, dice sonriendo; he llegado a trabajar hasta en varios 24 de diciembre"- para la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería. Ha impartido cátedra desde 1981 y habla inglés y francés. □

Informa la doctora Bertha Y Higashida Hirose

27 de febrero y 24 de abril, días nacionales de vacunación antipolio

Esta enfermedad infecciosa, que únicamente afecta al ser humano, se caracteriza por paralizar y atrofiar el aparato muscular

La poliomielitis, enfermedad infecciosa que únicamente afecta al ser humano y se caracteriza por paralizar y atrofiar el aparato muscular, afecta con mayor frecuencia a los niños menores de cinco años, informó la doctora Bertha Y. Higashida Hirose, catedrática de esta Casa de Estudios.

Este padecimiento, cuyo índice de propagación aumenta en los meses de mayo a septiembre, es producido por un virus del género *Enterovirus*, el poliovirus, del cual se conocen tres tipos: Brunhilda, Lansing y León. Todos con carácter patógeno.

La doctora Higashida informó que esta enfermedad se transmite mediante partículas diminutas, procedentes del aparato respiratorio de una persona infectada, y que permanecen en suspensión en el aire luego de haber sido expulsadas al toser, estornudar o hablar, así como al ingerir alimentos contaminados con heces fecales de individuos afectados por este virus.

Al penetrar al organismo, el poliovirus se reproduce en la faringe y el intestino, y de ahí se traslada al resto del cuerpo mediante los vasos sanguíneos y linfáticos; se elimina a través de la materia fecal.

La poliomielitis, dijo, se clasifica en infección inaparente, que es cuando la persona afectada no presenta ningún malestar; abortiva, cuyos síntomas son fiebre, malestar general, dolor de cabeza, falta de apetito e incluso dolor en la faringe, en los músculos de la espalda, el cuello y las piernas, además de náuseas, vómito o diarrea. Las molestias duran cuatro o cinco días.

El tercer tipo es la poliomielitis no paralítica. En este caso el paciente presenta dolores de cabeza, cuello y espalda,

así como fiebre, malestar e irritabilidad, pero después de una a tres semanas la persona se recupera.

En el cuarto caso, la poliomielitis paralítica, el individuo infectado por el virus presenta debilidad o falta de movimiento en los músculos. Dependiendo del área dañada el enfermo puede presentar inmovilidad en uno o ambas extremidades inferiores.

La catedrática universitaria advirtió que cuando el virus afecta los músculos respiratorios el paciente presenta dificultad para respirar, y en casos más graves enfrenta problemas para deglutir o tragar, alteraciones en la voz, en la expresión de la cara, de la respiración y del ritmo cardíaco, que incluso pueden provocar la muerte.

Cuando el paciente sobrevive, independientemente de que se le dé atención psicológica, debe acudir a un centro donde rehabilite sus destrezas y pueda ser útil a la sociedad.

La poliomielitis, que se conoce desde 1840, durante muchos años constituyó un problema de salud pública, pues debido a ella muchos niños enfermaban, o morían, y otros quedaban inválidos.

En la actualidad, agregó la doctora Bertha Y Higashida Hirose, para combatir a esta enfermedad se aplica la vacuna

tipo Sabin, la cual está elaborada con base en polivirus atenuados (debilitados), útiles para que la persona produzca anticuerpos sin que corra peligro su salud.

La vacuna consiste en dos gotas tomadas y se aplica en tres dosis, generalmente al segundo, cuarto y sexto meses de vida; pero como los anticuerpos van descendiendo es necesario aplicar dosis de refuerzo.

Cartilla Nacional de Vacunación

En 1979 se instrumentó en nuestro país la Cartilla Nacional de Vacunación, que es entregada a los padres de familia al momento de presentar al pequeño ante el Registro Civil.

En ella se indican las vacunas obligatorias a administrar, que son la antipoliomielítica; la triple o contra la difteria, tosferina y tétanos; la que sirve para prevenir la tuberculosis y la correspondiente al combate del sarampión, así como la periodicidad de cada una de ellas.

Independientemente de que el niño esté vacunado contra la poliomielitis debe recibir las dosis que se administran en los días nacionales de vacunación antipoliomielítica, que en este año serán el 27 de febrero y el 24 de abril.

Durante los días nacionales de vacunación antipoliomielítica se administra la vacuna en forma gratuita en los puestos de vacunación y en las unidades de salud.

Para concluir, la doctora Higashida Hirose declaró que así como se ha logrado erradicar la viruela en todo el mundo, por medio de las vacunas también se pretende acabar con la poliomielitis. □

Dirección General de Servicios Médicos I Sesión Cultural

Dentro de esta actividad se presentará la estudiantina de la Preparatoria 5, José Vasconcelos.

Lugar: Auditorio del Centro Médico Universitario

Fecha: 17 de febrero

Horario: 12:30 horas.

El Servicio de Urgencias de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM cuenta con personal y equipo de soporte avanzado para brindar atención pre-hospitalaria y trasladar a pacientes en estado crítico.

El doctor Benito del Río, jefe de este servicio, explicó que de las cuatro ambulancias que se tienen dos están suficientemente equipadas para atender emergencias: "contamos con un aspirador automático que se utiliza para absorber sangre y otras secreciones por nariz y oídos cuando es necesario, a fin de evitar que el paciente sufra asfixia y otro tipo de problemas ocasionados por hemorragias internas".

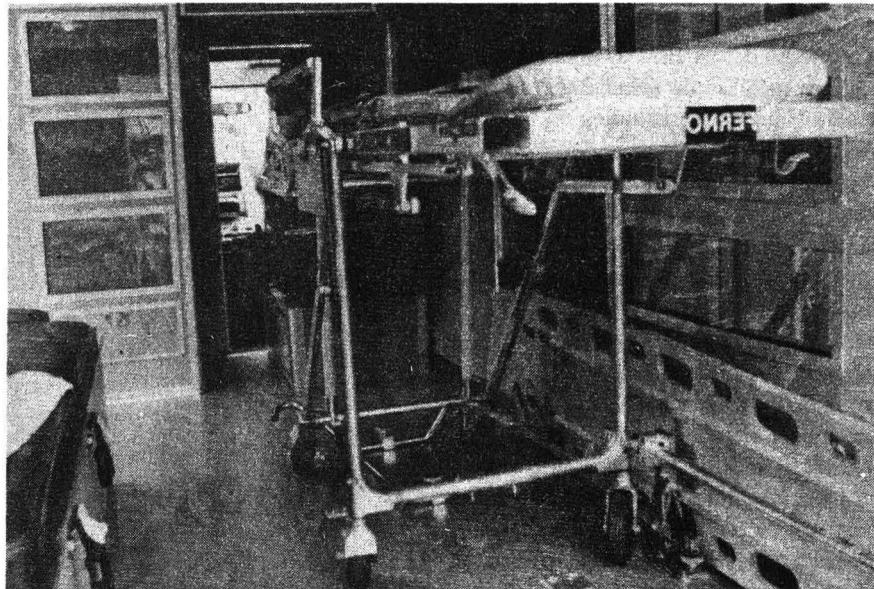
También se cuenta en las ambulancias con dos equipos de oxígeno, uno instalado en la unidad y otro portátil; una camilla automática con posiciones y otra rígida tipo sarcófago, para trasladar a pacientes contusionados; así como un pantalón anti-shock, el cual funciona como un neumático, pues se infla y eso ayuda a elevar la presión sanguínea cuando baja por hemorragia aguda, evitando un shock hipovolémico.

Otro artefacto imprescindible de las ambulancias es un juego de ambus, también conocido como resucitador manual; este aparato proporciona respiración artificial para mantener vivo al paciente.

A fin de proteger la columna cervical de un accidentado, las ambulancias de la UNAM disponen de dos juegos de colla-

Ambulancias de soporte avanzado para atender urgencias en la UNAM

Personal y equipo de Servicios Médicos con capacidad para ofrecer cuidado pre-hospitalario y traslado de pacientes en estado crítico



rines rígidos de cuatro tamaños diferentes y uno más de férulas inflables en diferentes tallas, para miembros superiores e inferiores; además, se tienen férulas metálicas y un chaleco de tracción, útil para extraer a personas que sufrieron accidentes automovilísticos.

Además de la camilla automática con portasueros, se cuenta con una marina y otra de espátula, así como con una tabla de extracción para rescate en casos de derrumbe.

Entre los aparatos más novedosos, las ambulancias Alamo 1 y Alamo 2 de la Dirección General de Servicios Médicos cuentan con un desfibrilador y electrocardiógrafo portátil para la atención de paros cardíacos.

Al recibir la llamada de emergencia, ya sea por la extensión telefónica o por los radios conectados con la red de auxilio UNAM, un conductor, un médico, un paramédico, un enfermero, y en caso necesario un auxiliar, a bordo de la ambulancia, parten de inmediato hacia el lugar de los hechos.

Este tipo de atención se brinda a la comunidad universitaria y al público en general dentro del campus y, ocasionalmente, en zonas aledañas a Ciudad Universitaria. El teléfono de urgencias es 622-02-02.

□

DGSM



Fotos: Juan Antonio López

Ofrece Iztacala servicio bucodental a la población de Tlalnepantla

Mediante los programas de servicio social enseña el manejo racional de sus recursos naturales y apoya la conservación de la fauna y la flora

Por medio de sus clínicas odontológicas y médicas de salud integral, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala da servicio a los habitantes de las comunidades aledañas a este plantel, ubicado en el municipio de Tlalnepantla, Estado de México, informó la maestra en ciencias Arlette López Trujillo, directora de la dependencia.

En la ceremonia inaugural de la Primera reunión interna de servicio social, presidida por el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, la maestra López Trujillo añadió que los alumnos de esa escuela atienden casi el 60 por ciento de las necesidades bucodentales de la mencionada población.

En Iztacala, desde los primeros semestres, los alumnos realizan visitas comunitarias, que se complementan con las prácticas efectuadas durante la etapa final de su preparación, concluyó.

Por su parte, el doctor Juventino Servín, director general del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, destacó el alto nivel académico y de servicio de los programas que se desarrollan en la ENEP Iztacala, y citó como ejemplo el denominado Regionalización y Diagnóstico de la Cuenca Oriental, que busca rescatar sus recursos acuáticos.

Esto "beneficia a las comunidades rurales pues les enseña el manejo racional de sus recursos naturales, así como a preservar la fauna y la flora de la región".

En este programa, de carácter multidisciplinario, colaboran estudiantes de las carreras de biología, economía, sociología, geografía y geología.

Al respecto, Servín Peza comentó que en la creación de los programas de tipo uni y multidisciplinario es importante la formación académica de los universita-

rios, a la par que el desarrollo de la comunidad.



Doctor Javier Nieto Gutiérrez, licenciado Rafael Cordera Campos, M en C Arlette López Trujillo y Doctor Juventino Servín Peza.

Durante la reunión, los jefes de las carreras de Biología, Enfermería, Cirujano Dentista, Medicina, Optometría y Psicología (campus Iztacala) informaron de las actividades de servicio social que se realizan en cada una de esas áreas.

Al término del acto, los participantes visitaron el acuario Maestro Juan Luis Cifuentes Lemus y el Laboratorio de Herpetología. □

Sociedad

Fundación UNAM y varios sectores sociales apoyan la planta académica

El ciclo Mercado de valores y sus perspectivas se organizó con el objeto de aportar recursos para labores universitarias: el Rector

El rector José Sarukhán inauguró el 10 de febrero en el Auditorio Institucional Antonio Ortiz Mena, del conjunto Nacional Financiera (Nafin), un ciclo de conferencias y mesas redondas que la Fundación UNAM organizó bajo el título de El mercado de valores y sus perspectivas. La UNAM y sus hombres.

En presencia de destacados universi-

tarios, así como de personalidades del mundo financiero nacional, comentó que el ciclo constituye una valiosa oportunidad para dar a conocer a esta institución, mediante la participación de notables egresados de la UNAM, que ocupan cargos importantes en diversas actividades de la sociedad mexicana.

Afirmó que la continuidad de este tipo

de actividades, en las que egresados de esta Casa de Estudios pueden tomar la palabra sobre grandes temas de nuestro tiempo, apoya el esfuerzo de la Universidad Nacional para que la sociedad tenga una mejor perspectiva y conocimiento de

tareas que en ella se realizan. Asimismo, sostuvo que también se persigue dar a conocer a la Fundación

UNAM sus propósitos y objetivos, para que la sociedad mexicana colabore y participe con ella en beneficio de la Universidad Nacional y, por ende, del país.

Finalmente, manifestó que actividades como la inaugurada también tienen como objetivo aportar recursos que apoyen las labores que realiza la UNAM, como una Institución sumamente impor-

ante en la educación superior, la investigación y la difusión de la cultura del país.

En el ciclo participaron representantes de diversas dependencias relacionadas con el campo financiero del país, quienes analizaron, entre otros temas, la modernización, fomento, regulación, intermediación y globalización del mercado de valores. *Rosa María Gasque* □

No obstante que las cifras oficiales indican un repunte del PIB, superávit en las finanzas públicas, reducción de la inflación y un incremento en las remuneraciones reales de los trabajadores, los salarios del grueso de la población mexicana siguen estancados, sostuvo el profesor Miguel Orozco, de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM.

Al participar en el seminario Más allá de los mitos: salario, empleo e inversión, organizado por la División de Estudios de Posgrado de la FE, el profesor Orozco señaló que los datos proporcionados por el gobierno deben tomarse con mucha cautela; éstos se obtuvieron de encuestas aplicadas a las empresas medianas y grandes, las cuales absorben sólo al 40 por ciento de la población ocupada.

Dichas cifras, continuó, en su mayoría se refieren específicamente a lo que está ocurriendo en las industrias más dinámi-

Vital crear 800 mil fuentes de trabajo al año

Continúan estancados los salarios reales de la población mexicana

Para Miguel Orozco y Mario Zepeda las cifras oficiales ofrecen datos sesgados que requieren tomarse con cautela

cas y con más alta productividad y, por lo tanto, "son datos sesgados".

El incremento a los salarios reales de los trabajadores a partir de 1989 (29 por ciento en la industria y 39 en el comercio), sólo se refiere a remuneraciones medias; estos datos son un promedio y se incluye lo mismo a funcionarios o ejecutivos, que ganan hasta 50 salarios mínimos o más, que aquellos trabajadores que perciben uno solo.

En este sentido, concluyó el profesor Orozco, el salario del grueso de los trabajadores, particularmente de los obreros que son el 70 por ciento de la población ocupada, requiere alrededor de 49 años para recuperar el poder de compra que tenía en 1981.

Por su parte, el profesor Mario Zepeda, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, sostuvo que en nuestro país se requiere crear políticas de emergencia social, en cuanto a empleo, toda vez que es necesario dar trabajo a una población económicamente activa de 30.8 millones de personas, cuando una década atrás era de menos de la mitad esa demanda.

Al referirse a este rezago en el empleo y a los datos oficiales en este rubro, el investigador universitario destacó que cualquier política a implementarse en esa materia debe asumir que con este desempleo no se puede aspirar a llegar a la modernidad.

Para evitar que se agrave la situación, finalizó el ponente, México necesita poder proporcionar 800 mil fuentes de trabajo anuales, las cuales hasta ahora no se están generando. □

José Antonio Real



Un rostro no es siempre la faz exacta del hombre y sus expresiones cotidianas, es también un acercamiento plástico a la vida de una generación de seres convencionales, capturados en un lienzo y adustos tras un paisaje mínimo de objetos triviales.

Más que el hombre total, la cara domina los espacios comunes; atrás, apenas se perciben signos evocadores de un contexto por descubrir. Los rostros de Alejandro Arango son por sí mismos expresiones detenidas, sonrisas a punto de ser, miserias reprimidas, las otras caras del retrato.

Nuevas soluciones figurativas de la representación plástica del hombre moderno, liberación de formas y dimensiones en bellas grotescas y calvos ridículos.

La exposición retrospectiva de Alejandro Arango *Rostros*, que se exhibe en el Museo Universitario del Chopo, reúne el trabajo de más de diez años, en los que este creador ha

desarrollado una vasta producción dentro del panorama del arte contemporáneo nacional.

Los rostros en serigrafías, dibujos, óleos, acrílicos y los murales efímeros que produjo el artista



para sintetizar el sentido de la muestra son, de acuerdo con Guillermo Santamaría, el emblema de una pintura fantásticamente placentera y significativamente liberadora, a las luces y sombras de tanta historia de complicidad y de tracción.

En la dimensión de los rostros y la composición del color está presente, además de una cercanía con el cartón publicitario, la influencia de artistas europeos modernos como Matisse y Chagall. La búsqueda de soluciones y la experimentación son, sin

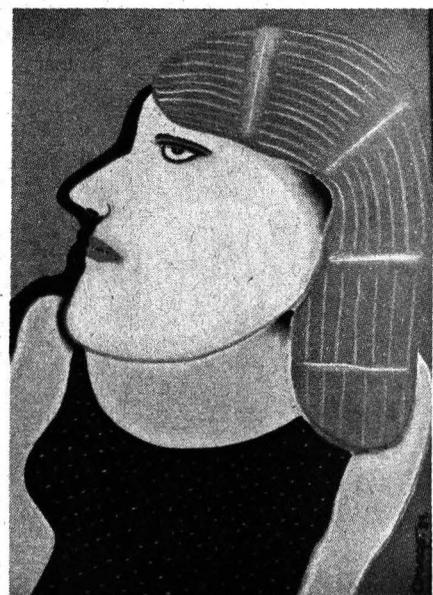
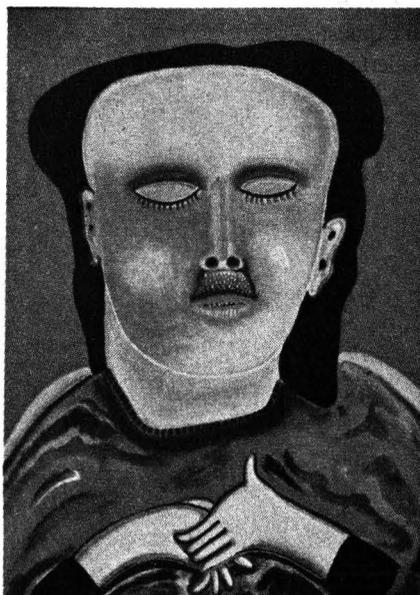
En el Chopo, durante Nuevas soluciones fi *Rostros*

La primera, exposición retros
una colectiva de dibujo

duda, una constante en el trabajo de Arango; la realidad representada, lejos de la realidad.

La ruptura con lo real va más allá de la creación de imágenes alternativas en forma y color; es un mundo plástico que atrapa precisamente en su variedad de expresiones. El espectador que observa la cara de hombres y mujeres representados en la obra de Arango, se detiene para adivinar posibles historias de personajes comunes.

Alejandro Arango estudió publicidad y artes plásticas en la Escuela de Iniciación Artística del INBA y en la Escuela de Artes Plásticas "La Esmeralda". Su obra se ha presentado en más de veinte exposiciones individuales en México y el extranjero, además de haber participado en varias exhibiciones colectivas. El Museo Rufino Tamayo, la Galería OMR, y el Museo de Arte Hispánico Contemporáneo en Nueva York son algunos de los lugares donde ha expuesto.



ro y hasta el 7 de marzo

ativas en las muestras

Dinastía

de Alejandro Arango y la otra,
nes creadores de la ENAP

Dinastía

Huellas de muslos y caderas, la fábula del cuerpo en trazos grises que insinúan contornos femeninos brumosos. Cabellos sin rostro, identidades ocultas. Festín de máscaras concéntricas o de ciudades que se reencuentran en sus lugares comunes, todas ellas gráficamente fragmentadas en trozos de poesía.

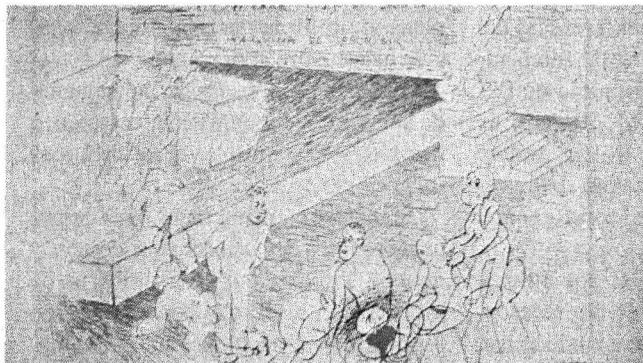
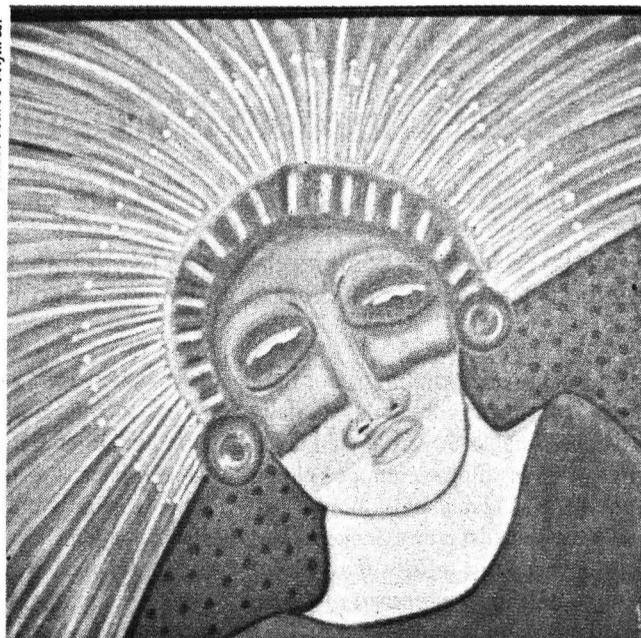
Estas son algunos de los planteamientos plásticos que se exhiben en la muestra del Taller de Dibujo que coordina el maestro José Miguel González Casanova, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Dinastía es una propuesta alternativa dentro del panorama artístico nacional donde el dibujo encuentra nuevas soluciones y conexiones con las demás artes. El trazo común se enriquece con otras búsquedas estéticas. El espectador se enfrenta a una gran variedad de retos plásticos; algunos, de referencias despreocupadas e irreverentes como cierta composición de jabones ordinarios y cepillos de dientes que algo deben plantear a los sentidos.

Sorpresas y reflexiones, sentido del humor y de la ironía son constantes en

esta muestra integrada por obras de jóvenes creadores como Eduardo Abaroa, Galia Eibenschutz, Margarita Meza, Andrea Ferreyra, Pierre Fabre, Vicente Razo

Fotos: Marco Mijares.



distintas áreas, como el *performance*, la escultura, el ballet o la literatura.

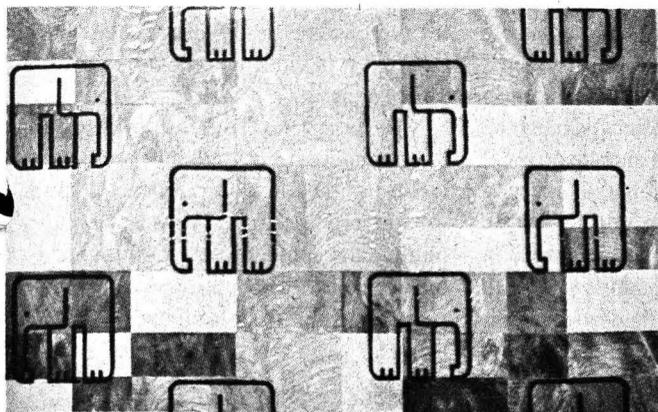
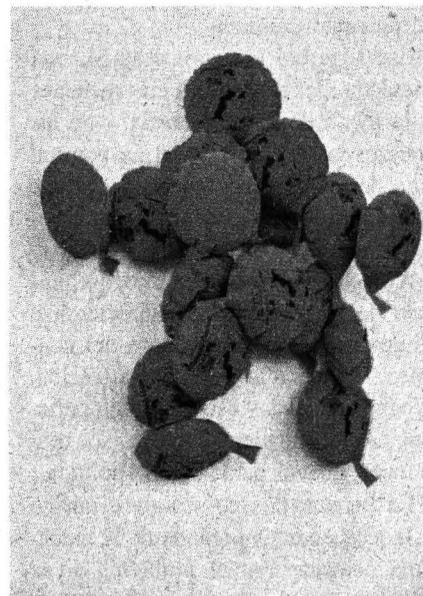
Las dos exposiciones podrán visitarse durante todo este mes y hasta el 7 de marzo, de miércoles a domingo, en el Museo Universitario del Chopo. □

Botey, Rafael Ruiz, Lola Sosa y Pablo Vargas Lugo.

Algunos de los integrantes del taller han expuesto en el Museo Carrillo Gil y la galería Luis Nizhisawa, además de haber realizado trabajos colectivos en el Museo Nacional de Arte y en otros espacios.

Con influencias que oscilan entre Los Picapiedra, Piet Mondrian, Joseph Beuys y James Brown, las obras exhibidas cuestionan la concepción clásica que existe sobre el dibujo y exploran sus relaciones y conexiones con

Estela Alcántara Mercado



Michel Angelo Bovero

Auge del concepto ciudadanía, entre especialistas de la ciencia política

El núcleo de la teoría contemporánea de este término coincide con el problema de la definición de *status* del ciudadano

Ciudadanía y derechos humanos fue el tema analizado por el filósofo italiano Michel Angelo Bovero, quien consideró que en los últimos tiempos el concepto de ciudadanía ha cobrado auge entre los especialistas en ciencia política, sociología política y filosofía política. Ejemplo de ello es el ensayo que sobre ciudadanía política e identidad nacional escribió, en 1991, Jürgen Habermas.

Al abrir el ciclo de conferencias del seminario Debates sobre la democracia, organizado por la Facultad de Derecho (FD) de la UNAM, Bovero, ex discípulo de Norberto Bovio, señaló que actualmente se encuentra dedicado a la elaboración de una teoría general de la política.

Bovero comentó que en los últimos años la idea de ciudadanía fue redescubierta y difundida, incluso cuando se han enfrentado problemas de pertenencia y de identidad colectiva, tensiones dramáticas a consecuencia de conflictos étnicos y migraciones masivas, encuentros y choques entre culturas.

Ese auge del término, destacó, está vinculado a los desarrollos más recientes de la teoría de la democracia y de los procesos de democratización, así como al tema de los derechos sociales. Influye también el ascenso y declive de los sistemas de estado de bienestar.

Aunque cabe reconocer, dijo, que ninguno de los temas que favorecieron o indujeron al redescubrimiento del concepto -democracia y democratización, derechos sociales y estado social, pertenencias e identidades colectivas- son propiamente nuevos para la teoría política.

La literatura nos muestra que el núcleo de la teoría contemporánea de la ciudadanía coincide con el problema de la

definición del *status* del ciudadano.

Es decir, del *status* que le corresponde al individuo moderno, el cual él mismo ha reivindicado en tanto que ya no quiere ser solamente súbdito, o destinatario pasivo de deberes y mandatos.

La definición es justamente problemática y controvertida, consideró el político y filósofo italiano, ya que se trata de saber cuáles son los derechos que connotan al *status* de ciudadano y qué relación existe entre ellos: si entre los diversos tipos o especies subsiste una relación de integración e implicación recíproca, o más bien si hay tensiones e, incluso, contradicciones.

Si se pone atención en los tres componentes o fases de la ciudadanía, de acuerdo con la formulación originaria de Marshall (la civil, que consiste en una serie de derechos de libertad individuales; la política, que se refiere al derecho de participación en el ejercicio del poder colectivo, y la social, que postula el derecho a un cierto grado de educación, bienestar y seguridad), no es difícil constatar la correspondencia con el núcleo del problema más clásico, por lo menos en la formulación de los derechos humanos.

Bovero sugirió que en tal correspondencia se dan tres cuestiones que deberían ser afrontadas: qué relación se puede reconocer entre la teoría de la ciudadanía o de los derechos de la ciudadanía y la teoría de los derechos humanos; luego de admitir los derechos del ciudadano en el sentido clásico o tradicional, la segunda parte es cómo se puede desprender de ellos lo que se llamaría un derecho a la democracia, qué figura universal de la ciudadanía política resulta de esto y cuáles serían sus implicaciones; al final y después de aceptar que los derechos so-

ciales sean también considerados como una parte de los derechos humanos, la tercera cuestión es si ellos requieren necesariamente la existencia de un estado de bienestar.

De los puntos descritos, Bovero desarrolló el primero y explicó que por ciudadanía se entiende el conjunto articulado de los derechos civiles, políticos y sociales, cuya determinación y relación es precisamente el problema.

Por lo que se refiere a los derechos humanos, la fórmula completa en las declaraciones históricas que constituyen su nacimiento positivo era, como se sabe, derechos del hombre y del ciudadano.

Como se aprecia en el primer léxico, dijo Bovero, ciudadanía es el término genérico; en el segundo, el clásico moderno, ciudadano es un término específico y precisamente se refiere a la especie de los derechos políticos.

Por otro lado, postuló que usar ciudadanía como término genérico lleva a no distinguir correctamente la naturaleza de las diversas especies de derechos e, incluso, impide reconocer las nuevas generaciones de derechos. Pero, en todo caso, induce a concebir los derechos de diferente especie como demasiado solidarios entre sí; es decir, lleva a pensarlos en una sucesión de implicación lógica e histórica que es continuamente cuestionada sobre el plano normativo, confusa en lo empírico y muy problematizada desde el punto de vista analítico conceptual.

Partidario de la teoría de los derechos humanos, como él mismo se definió, Bovero planteó una serie de "contraobjeciones" que se refieren a los efectos perversos de la confusión entre hombre y ciudadano; al enredo en la categoría de los derechos civiles, y a los peligros implícitos en la vinculación entre derechos y pertenencias.

En este sentido, Bovero consideró que la ignorancia de la tradición jurídica, e incluso de la filosofía política moderna -que emerge de los escritos de algunos politólogos, sociólogos y, desafortunadamente, de filósofos políticos contemporáneos, partidarios de la ciudadanía- lleva a olvidar que las figuras de *status* -sobrevivientes en la modernidad a la despari-

ción de la verdadera sociedad de *status*, son dos y no solamente una: el *status* ciudadanía y el *estatus persone*, o sea la personalidad.

Finalmente, el conferencista puntualizó que la misma especie de los llamados

derechos civiles es en realidad compleja y heterogénea. Para dividirla en sus sub-especies y reordenarla, para ubicar en ella los derechos fundamentales, los que corresponden a los derechos naturales, será preciso tener la capacidad de respon-

der con buenos argumentos a la pregunta de qué le corresponde como derecho al hombre, independientemente de ser ciudadano. □

Alberto G. Navarro

Aumenta la dependencia transnacional

El subdesarrollo hace peligrar la soberanía de América Latina

Los cambios mundiales han profundizado el rezago de la región con respecto a naciones como Estados Unidos

ción construida, así sea imperfectamente a partir de nuestra experiencia histórica, "pensar con nuestra cabeza" y vincularnos y entrelazar en un solo haz el batallar de los pueblos de *Nuestra América*, dijo el doctor Carmona.

Pese a la honda transformación de la economía mundial durante estas tres décadas se han difundido valiosos aportes de numerosos latinoamericanos, naturalmente en su mayoría anteriores a los acelerados y radicales cambios de la economía mundial y latinoamericana, y otros referidos a la génesis e implicaciones de esta nueva situación histórica, pero que están, unos y otros, vigentes.

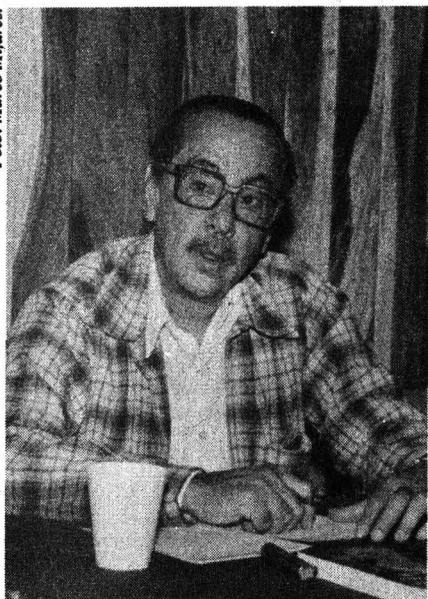
Así pues, en el marco de una todavía no superada crisis histórico-estructural de largo plazo del capitalismo, la enorme internacionalización del capital (mono-polista) financiero y otros fenómenos de la llamada "globalización", las nuevas aplicaciones fundadas en los enormes avances de las ciencias naturales y exactas, la expansión del mercado mundial y la mayor concentración de las transacciones transnacionales, la relativa pérdida de hegemonía productiva, comercial y técnica de Estados Unidos, la integración de tres grandes bloques rivales proteccionistas continentales de los Estados capitalistas desarrollados, el derrumbe de los regímenes del socialismo real, y la generalización de políticas neoliberales en nuestra América, entre otros aspectos, son cambios de gran amplitud que

han profundizado la esencial condición histórica latinoamericana: la de un conjunto de países cuyo modo de producción es -excepto Cuba- el capitalismo del subdesarrollo.

Con el apreciable crecimiento de las fuerzas productivas de nuestras naciones desde los años 50 hasta los 70 y principios de los 80, el capitalismo latinoamericano no dejó de ser profundamente desigual -aseveró Fernando Carmona-; es decir, cada vez más atrasado económica, política, técnica y socialmente respecto de las naciones desarrolladas, más monopolista y al mismo tiempo con supervivencias precapitalistas, más dependiente en forma estructural, de las metrópolis del capital, en particular de Estados Unidos.

A partir de 1982, con la crisis resultado de la impagable deuda externa latinoamericana y la aceptación, por parte de los Estados, de las aún más desarrollistas "condicionalidades" neoliberales impuestas por los acreedores, tales características estructurales se afianzaron. El rezago internacional relativo, la dependencia y desigualdad económica, social y estructural interna se volvieron mayores, con graves consecuencias para nuestros pueblos y crecientes peligros para la soberanía e independencia de nuestras patrias, concluyó Fernando Carmona. □

Esther Romero Gómez



Doctor Fernando Carmona.

Los cambios internacionales en la división del trabajo en la que ahora se insertan los países, así como la correlación de fuerzas, que todavía no es tan desfavorable, significan que estamos inmersos en una lucha por la soberanía de nuestros pueblos y naciones, en la que ninguna nación latinoamericana -incluso Cuba-, y ninguna clase social u organismo político pueden aspirar, aislados de los demás, a una genuina independencia."

Así lo señaló el doctor Fernando Carmona, Investigador Emérito y coordinador del Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), durante su ponencia Ante la crisis del neoliberalismo, de la dependencia tradicional a la dependencia transnacionalizada, la cual se enmarca dentro del Cierre de Talleres Teóricos de Actualización de dicha dependencia.

Para entender cabalmente las implicaciones de las nuevas realidades necesitamos orientarnos mediante una teoriza-

La lengua zapoteca, canto y poesía comparable al trinar de los pájaros

La Facultad de Filosofía fue sede de una conferencia impartida por Macario Matus, poeta juchiteco, acerca de la literatura de ese dialecto

Juchitán, Oaxaca, es un pueblo prolífico en escritores y pintores. Francisco Toledo, uno de los artistas plásticos más grande de este siglo, es originario de ese lugar.

Pero, ¿cuál es la explicación de esa riqueza? Para el poeta Macario Matus, es la lengua zapoteca, coetánea del alemán y poseedora de una hermosura tal, que en 1857 el francés Brasé de Bolbou la comparó con el italiano y declaró que ese era un idioma que únicamente podían dominar los pájaros.

"El zapoteco es pura metáfora, por eso no cuesta trabajo escribir poesía; además, es sonoro y musical, igual que el italiano. Su secreto es que ninguna palabra termina en consonante."

En Juchitán, declaró Matus, el zapoteco aún permanece en los labios de los originales y sus descendientes, igual que en aquellos tiempos cuando los españoles sembraron la destrucción, porque ellos, estratégicamente, escondieron su habla y sus costumbres para preservarlas y, a la postre, difundirlas.

Durante la mesa redonda Literatura zapoteca, organizada por la Coordinación de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Macario Matus informó que en 1972, año en que se fundó la Casa de la Cultura de Juchitán, surgió una importante generación de escritores, pintores y músicos juchitecos.

"La mayoría de ellos fueron arrastrados por un movimiento social y político gestado en 1980, época en la que una coalición de obreros, campesinos y estudiantes del Istmo de Tehuantepec venció al sistema oficial en la urnas electorales."

El nuevo rumbo de la estructura social provocó cambios en el ánimo de los pintores, escritores y músicos, por lo que a la par del movimiento político se reno-



Foto: Juan Antonio López

el arte pictórico y se editaron libros de poemas y literatura prehispánica.

Los artistas marcharon al lado de los líderes políticos y mediante sus obras dieron a conocer la lucha de un pueblo "hambriento y ávido de progreso material y físico". Sin embargo, se encarceló a la poesía y se asesinó a la imaginación.

"Ahora -agregó Matus-, los aires están serenados, el arte también. Los poetas hablan de los asuntos que siempre han conmovido al hombre: el amor, la vida, la muerte. Todos están en una constante búsqueda espiritual, experimentando en las corrientes del arte local con miras hacia lo universal. La lucha continúa en los espacios libres de la creación, el trabajo imaginativo ocupa su lugar, su tiempo, justo sin olvidar el compromiso colectivo: "estar cerca del pueblo como antes, como siempre".

Matus y la cultura de Juchitán

Macario Matus fue director de la Casa de Cultura de Juchitán hace aproximada-

mente 15 años y bajo su administración se dio un importante impulso al arte juchiteco. El aglutinó a los artistas en talleres de poesía y de lengua zapoteca, informó Rocío González, una de sus alumnas y expositora en la mesa redonda.

Matus es de la generación de Andrés Henestrosa y Nazario Chacón; juntos publicaban la revista *Neza*. Su fundador fue Andrés Henestrosa, quien recopiló la bibliografía más extensa sobre cultura zapoteca.

Una segunda etapa importante en la vida de Macario Matus fue la publicación *Neza cubic*, creada por él. Ya al frente de la dirección de la Casa de Cultura, el poeta editó la *Tortuga transparente*, revista que se caracterizó no sólo por difundir el folklóre de Juchitán, sino por publicar las obras de diversos artistas mexicanos que no hablaban zapoteco, objetivo también de su última publicación *Gua-chachi Reza* (iguana rajada), concluyó Rocío González.

Al término del acto la maestra Florinda Luis Orozco, defensora de la lengua zapoteca y que ha promovido el canto del himno nacional en esa lengua, ofreció un recital de música popular zapoteca. □

Conferencia de Miguel León Portilla

Para los nahuas, la unión del tiempo y el espacio hizo posible la vida

"Los monstruos de la tierra: el viento, el fuego y el agua, son las fuerzas que chocan, viniendo con ímpetu desde los cuatro rumbos del mundo..., y así se van sucediendo las varias edades del mundo, o los Soles, como decían simplemente los nahuas", explicó el doctor Miguel León Portilla el mito náhuatl de los Soles, que encierra la interpretación del acaecer cósmico.

Durante las cátedras extraordinarias Maestros del exilio español, el historiador explicó además las expresiones del texto náhuatl de los Soles, códice indígena de gran interés.

El tiempo, el espacio, el hombre y la presencia de Dios en el pensamiento náhuatl fueron otros aspectos analizados por el doctor Portilla, quien declaró que "la idea de la lucha, aplicada antropomórficamente a las fuerzas cósmicas, es, precisamente, la forma encontrada por el pensamiento náhuatl para explicarse el acaecer del universo".

También habló de la antigua concepción náhuatl de las edades de la Tierra, y las categorías cosmológicas nahuas, entre las que destaca la exigencia lógica de fundamentación de los mundos. "El pensamiento náhuatl sólo tiene por verdadero aquello que está cimentado en un conocimiento firme y permanente. Y para ellos lo único verdaderamente cimentado es Ometéotl, dualidad generadora y sostén del mundo, principio ambivalente, origen de las fuerzas cósmicas".

Al afirmar que en el mundo prehispá-



Foto: Daniel Romo.

Miguel León Portilla.

nico el tiempo y el espacio se interrelacionaban con las fiestas sagradas, el catedrático universitario señaló que el año prehispánico, el cual consta de 18 veintenas y cinco días más, denominados *ne-*

monten o los que están ahí en vano, registra una serie de fiestas religiosas importantes para el pueblo.

Para el hombre prehispánico, las imágenes del tiempo y el espacio tienen además la característica de ser cíclicas. "En cada edad de la Tierra -en cada Sol- predomina una de ellas, la que a su vez representa un elemento: tierra, aire, fuego o agua.

La Tierra, cimentada en Ometéotl, no es estática; está sometida al influjo de las fuerzas cósmicas, y cuando se da un equilibrio entre ellas se dice que la Tierra cumple una edad, un Sol. Sin embargo, en un tiempo determinado se registra una nueva lucha y, en consecuencia, sobreviene un cataclismo.

El autor de *La visión de los vencidos* explicó el concepto náhuatl del universo, el cual se divide en cuatro rumbos que coinciden con los puntos cardinales, pero que abarcan mucho más espacio que éstos pues incluyen todo un cuadrante del universo: el oriente, país de color rojo, es la región de la luz; el norte, de color negro y frío, es el lugar de los muertos; el poniente es el de las mujeres y su color es el blanco, y el sur, designado como la región azul, se ubica a la izquierda del Sol.

En este universo dividido en cuadrantes se desarrolla una lucha, al parecer interminable, entre las cuatro fuerzas cósmicas, precisó el doctor León Portilla, quien agregó que el espacio y el tiempo, unidos, hicieron posible la armonía de los dioses (las cuatro fuerzas), el movimiento del Sol y, en consecuencia, la vida.

Puede afirmarse -finalizó- que el movimiento y la vida era para los nahuas el resultado de esa armonía cósmica lograda por la orientación espacial de los años y los días o, más brevemente, por la especialización del tiempo. □

Instituto de Geofísica Coloquio de Tectonofísica

Lunes 15 de febrero

13 horas: *La historia eruptiva del volcán Mauna Loa y métodos para determinarla (geocronología, geoquímica y paleomagnetismo)*, por el doctor John P. Lockwood, del Hawaii Volcano Observatory.

14 horas: *Effects of volcanic ash on aircraft*, por el doctor Thomas Casadevall, del U.S. Geological Survey.

Sede: auditorio Ricardo Monges López, tercer nivel del edificio I, de esa dependencia.

Aumenta la influencia de la cultura oriental en el terreno de la música

Sergio Berlioz, conductor del programa radiofónico *Polifonías*, ofreció en el CELE una conferencia sobre el tema

La música de Oriente y la de Occidente mantienen diferencias totales. Esto se debe, en gran parte, a la idea que cada una de estas culturas posee acerca del concepto tiempo, elemento vital en el campo de la música.

Sin embargo, y sobre todo a partir del siglo pasado, la cultura occidental ha retomado elementos del Medio y del Lejano Oriente y los ha incorporado a la historia de su música, expresó el maestro Sergio Berlioz, ganador en 1989 del Premio Nacional de Periodismo.

Profesor de Historia y Arte Comparado en la Universidad de las Américas y conductor del programa radiofónico *Polifonías*, Berlioz explicó los efectos que ha habido en la música cuando "Oriente ha entrado a Occidente".

Durante la conferencia Música oriental, música occidental: confrontaciones, realizada el 3 de febrero en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) como parte de los festejos de la Semana Cultural China, dijo que la invasión de los árabes a España en el siglo XI y la de los turcos a la zona de los Balcanes, algunos siglos más tarde, son ejemplos de cómo se ha ido introduciendo la cultura oriental en la occidental.

Señaló que el estreno de *La Consagración de la Primavera* de Debussy, basada en ritmos hindús y en las sonoridades de Rusia, el 29 de mayo de 1913 en el Teatro de los Campos Elíseos, fue uno de los mayores escándalos en la historia de la música, pues se puso de manifiesto el rechazo por la unión de culturas.

A principios del siglo XX, agregó, el hombre que en el campo musical logró unir a Oriente y Occidente, y resaltó ciertos valores perdidos, fue el húngaro Bela Bartok. Gran compositor y extraordinario pianista, este hombre recorrió durante 1905 Yugoslavia, Eslovaquia, Rumania, Hungría, Albania y Turquía para recopi-

lar melodías folklóricas (treinta y dos mil) con su fonógrafo Edison.

El comprendió la esencia de esa música rechazada o perdida perteneciente al folklore; aquella que se encuentra totalmente aislada y que no recibe influencias externas, que es rechazada porque no

suenan "occidental", sino turca o asiática.

El catedrático informó también que después de la Segunda Guerra Mundial la combinación de ritmos orientales y occidentales se incrementa.

De manera concreta, en la música occidental el concepto de espacio del Lejano Oriente es retomado por los grandes compositores de finales del siglo XX. Encontramos que esos elementos antes desdeñados, considerados inferiores, y aquel mundo de la cultura africana van ejerciendo su influencia en todas las esferas de la cultura occidental.

Para concluir, Sergio Berlioz dijo que



a pesar de que en innumerables ocasiones la música del Lejano y Cercano Oriente se ha "occidentalizado", las posibilidades

de desarrollo de esas culturas es notable, pues mientras Mozart -por ejemplo- sólo utiliza los dieciséis primeros armónicos

de cada nota, los ragas hindús (maestros del microtonalismo) utilizan cientos de ellos. *Pía Herrera Vázquez* □



Abel Rolando Pugliese.

Abel Rolando Pugliese

La realidad americana integrada a los proyectos filosóficos europeos

pero nunca las "realidades nuevas".

Este aspecto, sostuvo, tiene que ver con la historia del pensamiento moderno, cuya característica es la del surgimiento de los estados nacionales y su consiguiente expansión colonial. Habló también del nacimiento de las iglesias nacionales.

Pugliese consideró que no existe una tematización de la nueva realidad, sino en función de las situaciones europeas: fragmentaciones del cristianismo, nueva

las diversas regiones de Europa. Por ello, "no hay una filosofía europea (...), sino regiones europeas dominadas", subrayó.

En este sentido, la filosofía surge como reflexión y proyección de conflictos; no se origina en islas de libertad y de bienestar donde es lo que menos se necesita. □

Raúl Correa López

Por tradiciones e intereses especulativos, la filosofía europea ha idealizado al Nuevo Mundo desde su descubrimiento; por ello, la "nueva" realidad americana se ha integrado a los proyectos filosóficos europeos, lo que ha sido un elemento de *irritación*, afirmó el doctor Abel Orlando Pugliese, profesor de la Technische Universitat Berlín.

El pensamiento filosófico, precisó el doctor Pugliese, debe entenderse como la reflexión y proyección de una realidad histórica; es decir, como "proyecto de existencia" nacional, imperial y de grupo.

Para Europa, sin embargo, el Nuevo Mundo no es un tema de retrospección y proyección sino tan sólo un reflejo de condicionamientos donde únicamente se ve lo que se quiere y se permite. En ese sentido, la filosofía europea refleja su situación, pero no la americana.

Para el doctor Orlando Pugliese, quien dictó la conferencia El Nuevo Mundo en el pensamiento filosófico europeo, la filosofía es un conocimiento científico, reflexivo e interpretativo de la realidad, y la idealización de América en el pensamiento filosófico europeo ha reflejado una serie de intereses y contradicciones,

ciencia, humanismo y desarrollo de una ciencia natural.

En la Biblioteca Simón Bolívar del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, el catedrático estimó que el estudio científico de lo humano y de la política tiene una prioridad de casi un siglo, frente al de la naturaleza.

"Las guerras de religión" justifican, teológicamente, las dominaciones históricas en



Dentro del programa de actualización e intercambio

Exhiben el Archivo Fílmico Real de Bélgica en la Sala José Revueltas

Gabrielle Claes, curadora de la cinemateca de este país, vino a México para compartir experiencias con la Filmoteca de la UNAM

Gabrielle Claes, curadora de la Cinemateca de Bélgica, llamada también Archivo Fílmico Real de Bélgica (AFRB), estuvo recientemente en los espacios de la UNAM, donde colaboró estrechamente con la Filmoteca dentro del programa de actualización e intercambio, que desde hace tres años lleva a cabo la Universidad con representantes de otros archivos.

Durante su estancia, la curadora mostró algunos materiales del acervo de la Cinemateca de Bélgica en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario: *1001 Películas*, de André Delvaux (1989), 35 mm, color, ocho minutos; un documento sobre una cinemateca del autor de *El hombre con la cabeza rapada* (1967). "Muestra el trabajo de nuestro archivo (de una manera poética y no didáctica) y fue totalmente filmada en los depósitos de películas".

Combat de boxe, de Charles Dekeukeleire (1927), 35 mm, blanco y negro, ocho minutos, sin sonido. De esta cinta Gabrielle Claes destaca que es digna contemporánea de *Entr'acte* y *Un chien andalou*; ésta es una obra poco conocida del cine de vanguardia de 1920.

Borinage, de Joris Ivens y Henri Storck (1933), producida por EPI Club de l'Ecran, Bruselas, 35 mm, blanco y negro, 32 minutos, sin sonido. Filmada secretamente por el belga Storck y el maestro holandés Joris Ivens, como documental social sobre una huelga de mineros en Borinage, al sur de Bélgica; fue censurada en este país y en Holanda, y fue exhibida ampliamente por los cineclubes.

"Mi estética particular explora la realidad comenzando con lo que llamo investigación creativa... La secuencia de la manifestación de Borinage se convirtió,

Foto: Daniel Romo.



Gabrielle Claes.

para todos los estudiantes del mundo, en el clásico ejemplo de reconstrucción admisible en el documental", dice Ivens de su obra.

"Como estaba muy deprimido me dejé convencer de hacer publicidad en Europa, pasé allá seis meses y rápidamente me di cuenta de que detestaba ese trabajo. En la cinemateca de Bruselas conocí a Jacques Ledoux, quien me dijo que no perdiera mi tiempo en comerciales. Felizmente me telefonearon de Estados Unidos para decirme que a un distribui-

dor de pornografía le gustó *Who's that knocking at my door*, con la condición de que le insertara una escena de desnudo."

The big shave, de Martin Scorsese, fue producida por el Archivo Fílmico Real de Bélgica (1967), 16 mm, color, seis minutos; es uno de los primeros cortos de Scorsese, en el que un joven al entrar al baño para rasurarse vive experiencias desastrosas. Es una obra ganadora del Premio *L'Age d'Or* en el Festival de Cine Experimental de Knokke, organizado en 1967 por el AFRB. "Este premio siempre fue muy significativo para Scorsese, quien con frecuencia asegura que lo ayudó a continuar con su carrera de cineasta", comenta Claes.

En 1966, agrega, en vez de realizar un documental sobre una concentración política, Scorsese presentó el guión de esta película a Jacques Ledoux, entonces curador del AFRB, quien le otorgó 10 latas de película virgen para filmarla.

"Soy muy sensible a incidentes incongruentes que suceden en las calles: ese tipo de realidad lo incorporo a mis películas. *The big shave* es un incidente de ese tipo y lo llevo hasta sus consecuencias más absurdas; ya estaba cansado... mi largometraje no encontraba distribuidor, después de haberme separado de mi mujer acampaba en apartamentos vacíos y siniestros; no me rasuraba. Cuando lo escribí era muy serio, ahora no paramos de reírnos del guión; después, me convencí que era una cinta contra la guerra de Vietnam, y simbólica de los medios estadounidenses... quise poner tomas de Vietnam, pero resultaban inútiles. De hecho, *The big shave* era un fantasma, una versión estrictamente personal de la muerte."

Archivo Fílmico Real de Bélgica

Instituto de Investigaciones en Materiales Teoría de Avalanchas en Medios Granulados

Conferencia que impartirá el día 18 de febrero, el doctor Ramón Peralta Fabi.

Sede: Sala de conferencias

Horario: 12 horas.

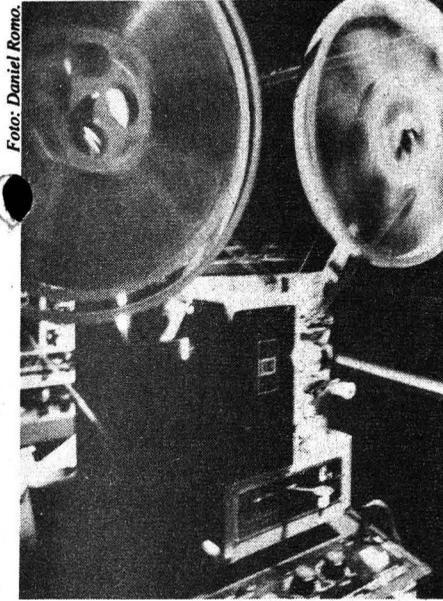


Foto: Daniel Romo.

La Cinemateca de Bélgica fue fundada en 1938, precedente del Club de l'Écran, una de las numerosas sociedades filmicas que entonces florecían en Bélgica. En 1948, Jacques Ledoux fue nombrado curador de la misma y en 1950 instala los primeros depósitos de películas con aire acondicionado en Europa. Desde 1952, el gobierno belga apoya formalmente sus actividades y en 1962, con motivo de su XXV Aniversario, su majestad el rey Balduino I le concede el honor de llamarse Archivo Fílmico Real de Bélgica (The Royal Film Archive). En ese mismo año, Ledoux funda el Museo del Cine, donde las colecciones del archivo se exhibían de manera regular y sistemática.

En 1988, con motivo de su L Aniversario, se calculaba que su colección equivalía a 45 mil largometrajes (unas 450 mil latas de película); también, incluye cintas de ficción, largos y cortometrajes, documentales y una muy completa compilación de cine mudo, que ilustran la historia del cinematógrafo desde sus orígenes hasta nuestros días.

En el Museo del Cine, Ledoux organizó extensos programas concentrados en directores, producciones nacionales e internacionales, género y otros, de manera rigurosa. Coordinó el festival *Cinédecouvertes*, de innovadoras películas y nuevos directores; el festival de

cine experimental de Knokke (1949, 1958, 1963, 68 y 74); el prestigioso premio para el cine de vanguardia *L'Age d'Or* y el programa de circulación de films *Décentralisation*, que entró en funcionamiento en 1976. Ledoux fue curador del archivo y del Museo del Cine de Bélgica hasta su muerte, en junio de 1988.

La actual curadora del AFRB es la maestra Gabrielle Claes, que vino a México a compartir conocimientos y experiencias con el personal de la Filmoteca de esta Casa de Estudios.

La maestra Claes manifestó, en entrevista, que en términos de producción cinematográfica, la de Bélgica es insignificante, "pero una cinemateca no se ocupa únicamente de lo nacional. En el AFRB menos del 10 por ciento es material realizado en el país". Esta reducida producción se debe a que el país es relativamente pequeño y su población es la mitad que habita en el Distrito Federal.

Señaló que existen pocas películas mexicanas en el AFRB. "Están las de

Buñuel, una veintena más de los clásicos, del *Indio* Fernández, de Fernando de Fuentes o cintas más recientes de Ripsstein, Hermosillo, pero son pocas. En otoño habrá una muestra en Bruselas dedicada al cine mexicano y esa será la oportunidad de adquirir más".

El objetivo de la AFRB es conciliar dos posiciones antagónicas: la conservación y la exhibición, pero la característica fundamental es que representa una amplia visión de la historia del cine como arte, por lo que se constituye en una institución única en Bélgica, asumiendo de este modo la promoción de la cultura cinematográfica.

Con un subsidio anual otorgado por el gobierno (5 millones de nuevos pesos), con ganancias de medio millón de nuevos pesos al año por entradas, con una infraestructura humana de 27 trabajadores, 22 en el archivo y cinco en el Museo del Cine, el AFRB se ha consolidado como uno de los más completos en el mundo. □

Gustavo Castillo

Diálogo entre culturas en la Expo de arte correo *Identidad Nacional*

En la Galería de la Facultad de Arquitectura se exhiben imágenes de 108 artistas de Canadá, Europa y Latinoamérica

La adquisición de una identidad como miembro de la raza humana, matizada por el sentimiento de pertenencia a un grupo étnico específico y por la comunión con la propia individualidad, torna al hombre en un ser creador, permitiéndole con ello transformar su realidad y experiencia interna en arte.

En su creación artística, el hombre construye un puente que lo comunica con la humanidad. Al estar en comunión consigo mismo, el artista es capaz de vincularse de forma íntima con otro ser humano, abriendo un diálogo en el que transmite no sólo su sentir sino también el del grupo social al que pertenece.

Ante la inquietud de profundizar en el



Fotos: Justo Suárez.



les se encuentran en exhibición en la Galería de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, desde el 3 y hasta el 18 de febrero.

En la muestra, la identidad constituye la idea central de los trabajos presentados y en torno a la cual se ha establecido un espacio de encuentro, que posibilita a los artistas compartir su apreciación de los elementos que integran la cultura de su nación.

La exposición la integran dibujos, fotografías o composiciones de paisajes, rostros, juguetes, personajes y lugares que han sido plasmados con un sentido subjetivo, de acuerdo con la individualidad de cada artista, aunque también contiene imágenes en donde se refleja un contexto social y cultural específico.

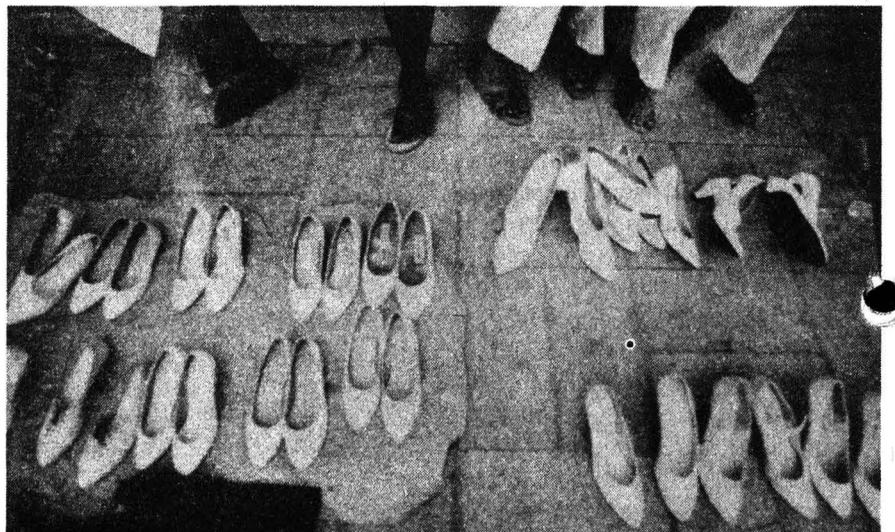
El conjunto de las múltiples identidades de los diferentes países da lugar a la integración de una identidad mundial en la que cada cultura ocupa un lugar especial. Este mosaico de culturas hace factible la formación de vínculos sólidos entre los pueblos y las razas del mundo, y posibilita el acercamiento matizado, por el enriquecimiento individual y grupal de los artistas.

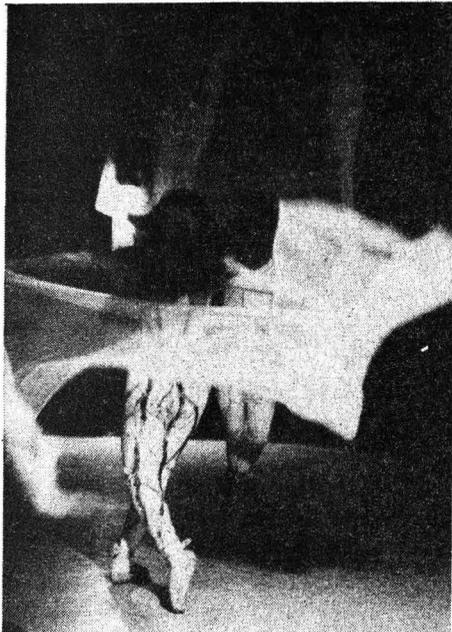
Todo este contacto entre identidades de diversos países sensibiliza al hombre ante su propia humanidad y la de sus semejantes, además de acercarlo a un conocimiento más profundo de su condición humana, la cual constituye la fuente de su creación artística. □

Pía Herrera Vázquez

conocimiento del mundo y del ser humano por medio de la creación artística, el grupo Encuentro Mundial de Culturas, AC -formado por jóvenes artistas mexicanos que tienen como fin promover el intercambio entre personas creativas de todo el mundo- desarrolló el proyecto *Identidad Nacional*.

Como resultado, a través del arte coreo, se reunieron obras de 108 artistas de 25 países (México, Canadá, India, Israel, Chile, Argentina, Italia, Estados Unidos y Honduras, entre otros), las cua-



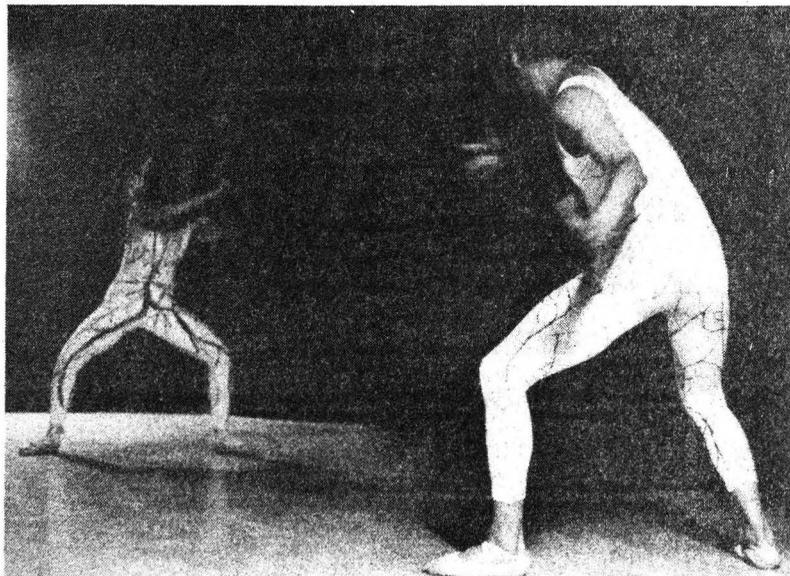


Vientos Blancos, teatro-danza, en la Facultad de Ciencias

"La vida ha sido alentada por el Creador en un corto número de formas -o en una sola-, y éstas se han y siguen desarrollando a partir del principio de selección natural o supervivencia del más apto, en una infinidad de bellezas y portentosas formas": Charles Darwin.

Vientos Blancos, ballet tiempo en movimiento, se presentó el pasado 3 de febrero en la Facultad de Ciencias, donde interpretó piezas como *Pas de Deux Carmen*, *Recuerdo de una rosa roja*, *Pas de trois Allegro* y *Kumbala*.

Bajo la dirección de Teresa Oliva y con coreografías de María Eugenia Velázquez, el grupo independiente de bailarines Vientos Blancos, conjuga el teatro y la danza en cada puesta en escena, dando como resultado un conjunto de misteriosos rituales, fulgurantes matices y armoniosas formas.



Festival nacional de televisión

Galardón para TV-UNAM, por el video *Mis 2 materias favoritas*

Menciones especiales para Carmen Limón y Armando Casas, autora del guión y responsable de la realización, respectivamente

Del 3 al 5 de febrero se celebró en Acapulco, Guerrero, el 3er. Festival y muestra nacional de televisión y video de las instituciones de educación superior, convocado por la Universidad Autónoma de Guerrero, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior y la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP.

En él participaron la mayoría de las universidades e institutos de educación superior del país que producen video.

Las categorías premiadas fueron: video didáctico, de ficción, documental y de investigación científica y tecnológica.

Lista de premios

Video didáctico:

1er. lugar: *Mis 2 materias favoritas* (TV-UNAM/Co PAEMS)*

2do. lugar: *Estimulando a tu bebé* (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

3er. lugar: *Los gigantes del agua* (Universidad Autónoma de Chapingo)

Menciones:

- Carmen Limón, por el guión del programa *Mis 2 materias favoritas*, producido por TV-UNAM y Co PAEMS.

- Armando Casas, por la realización del programa *Mis 2 materias favoritas*, producido por TV-UNAM y Co PAEMS.

Ficción:

1er. lugar: *Rosas de luna* (TV-UNAM)

2do. lugar: *Agonía* (CUEC)

3er. lugar: *Rolando las horas* (Universidad de Guadalajara)

Menciones:

Realización: *Los bajos fondos* (TV-UNAM)

Investigación: *Los bajos fondos* (TV-UNAM)

Edición: *Los bajos fondos* (TV-UNAM)

Dirección escénica: *Los bajos fondos* (TV-UNAM)

Guión: *Rosas de luna* (TV-UNAM)

Musicalización: *Rosas de luna* (TV-UNAM)

Video documental:

1er. lugar: *Paraguay Ra'anga* (Universidad Autónoma de Tamaulipas)

2do. lugar: *Después del sismo* (CUEC)

3er. lugar: *La muerte en Santa Ana Tlacotenco* (TV-UNAM)

Mención:

Producción: *Mextizos* (TV-UNAM)

Video investigación científica y tecnológica:

1er. lugar: *Microcirugía con Lase Co₂* (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

2do. lugar: *Plantas medicinales Cuba* (TV-UNAM/U. de La Habana/Instituto Nicaragüense de Cine)

3er. lugar: *El robot pianista* (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

* Coordinación de Programas Académicos de Educación Media Superior. □



El Centro para la Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional Autónoma de México

Continuando con el ciclo:

LA CONFERENCIA MENSUAL DEL PROYECTO

En el marco del proyecto **Determinación de Prioridades de I-D y de Mecanismos de Fomento en Biotecnología**, tiene el honor de invitar a usted a la discusión del libro:

LA BIOTECNOLOGIA Y SUS REPERCUSIONES SOCIOECONOMICAS Y POLITICAS

Con la participación de:

Dra. Rosalba Casas	ISociales-UNAM
M.C. Michelle Chauvet	UAM-Az.
Dra. Dinah Rodríguez	IEconómicas-UNAM

Coordinadoras en la realización del libro

Este evento se efectuará el día 25 de Febrero de 1993 a las 17:00 hrs. en el salón de seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica.

Círculo de la Investigación Científica, C.U. Apdo. Postal 20-103, México, D.F. 01000; 04510 México, D.F.
Tels. 548-69-28; 548-89-83; 622-52-00 al 06 Telex 017-60155 CICIME, Telefax: 550-9192

Después de muerto, Salvador Nava sigue siendo objeto de polémica

Presentaron en Investigaciones Económicas un libro acerca de su vida y pensamiento. Fidel Briano y J. Enrique González, los autores



Foto: Justo Sudrec

Presentación del libro *Testimonios sobre el navismo*; al extremo derecho el coautor, Enrique González Ruiz.

Testimonios sobre el navismo es un libro que intenta profundizar en torno a la vida y pensamiento político-filosófico del personaje más carismático de los últimos tiempos: Salvador Nava Martínez, quien aun después de su muerte continúa siendo objeto de polémica. Sus ideas son la base de la participación civil de su pueblo natal: San Luis Potosí.

En la presentación de esta obra testimonial y documental, por sus autores Fidel Briano y José Enrique González, este último, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, se puso de manifiesto que "Salvador Nava fue un hombre de acción, no un politólogo de gabinete. Fue un político que tuvo la extraordinaria virtud de captar con precisión el mundo que le rodeaba.

"Su sentido de la oportunidad, su sensibilidad y su participación en los movimientos populares, son dignos de admiración", afirmaron los autores.

Acerca del pensamiento político-filosófico de Salvador Nava, Fidel Briano y Enrique González afirmaron que toda acción política -en concreto la del doctor

Nava- es efecto de un pensamiento bien estructurado. "La vida pública del líder civilista potosino está marcada por ideales plenamente identificados, por principios que han sido, y son, medulares en la historia mexicana.

"El doctor Nava expresó la conciencia colectiva; su pensamiento desdoblado en acción fue el pensamiento y la acción de una comunidad determinada en circunstancias determinadas."

Por todo esto y más, lo autores de *Testimonios sobre el navismo*, editado

por Cuaderno Cultura por el Pueblo, profundizan sobre este líder social que despertó conciencias, enojó a los poderosos y enarboló banderas con diferentes consignas.

En *Testimonios sobre el navismo* se recopilan testimonios, documentos, vivencias y entrevistas sobre el líder civilista, con el propósito -a decir de sus autores- "de evitar que la historia se distorsione, se olvide. Para recordar que el pensamiento y la acción del doctor Nava son el pensamiento y la acción del pueblo potosino". □

José Antonio Real Ortega

Fidel Briano

José Enrique González Ruiz

TESTIMONIOS SOBRE EL NAVISMO



Cuadernos Cultura por el Pueblo No. 4

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades Conferencia

La situación del mundo árabe después de la guerra del golfo, por el doctor Fayçal Yachir, profesor de la Universidad de Argella.

Lugar: Auditorio de la Torre II, cuarto piso.

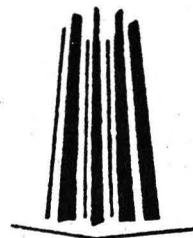
Día: viernes, 19 de febrero.

Horario: 12 horas.

Informes: teléfono 623-0028 y 29.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CONVOCATORIA

La División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, convoca a los aspirantes a cursar los siguientes Estudios de Posgrado:

Maestría en Ciencias Penales
Dirigida a Licenciados en Derecho*

Maestría en Enseñanza Superior
Dirigida a profesionales de todas las licenciaturas que estén dedicados a la docencia*

Maestría en Economía Financiera
Dirigida a Licenciados en Economía y áreas afines*

Especialización en Puentes
Dirigida a Ingenieros Civiles y áreas afines**

* Los alumnos de primer ingreso deberán asistir durante un semestre al curso propedéutico y aprobar el examen de admisión al final de éste.

** Inscripción anual: septiembre-octubre.

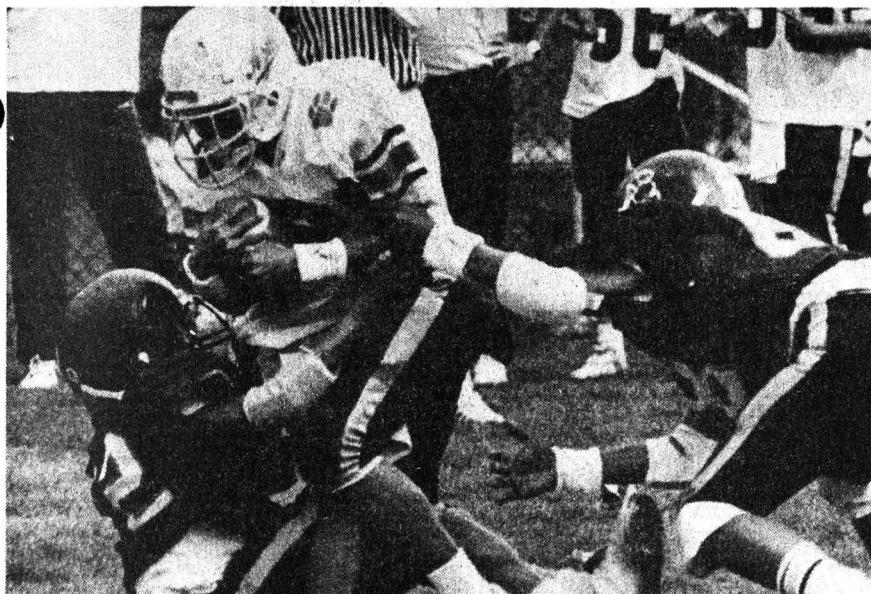
CALENDARIO

Exámenes globales (Sólo para la Maestría en Enseñanza Superior):	8 al 15 de marzo
Período de entrevistas y recepción de documentos:	1 al 22 de marzo
Inscripciones y reinscripciones:	8 al 19 de marzo
Inicio de semestre:	23 de marzo

Mayores informes:

Secretarías Técnicas, con los licenciados Roberto Olguín García, Susana Aroche Sandoval, Rosalío Rangel Granados e Ing. Ignacio Hernández Quinto, Edificio A-12 de la ENEP Aragón.
Teléfonos: 623 10 15 y 623 10 16

Inscripciones al futbol americano infantil



Centro Azul y Vietnamitas de Prepa 9 invitan a formar parte del programa infantil de la Organización *Aguilas Reales* de futbol americano de la UNAM.

Requisitos: Edad de 6 a 16 años y tiempo para entrenar sábados y domingos, de las 10 a las 11:30 horas.

Inscripciones: Campo 4 de Ciudad Universitaria, campo de la Preparatoria 9 o en las oficinas de la Organización *Aguilas Reales* (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), de lunes a viernes, de las 9 a las 14:30 horas o al teléfono 622-05-04.

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Asociación Universitaria de Béisbol

Convoca

A estudiantes de nivel medio superior cuyas edades fluctúan entre los 15 y 18 años, a integrar los equipos representativos Junior (15-16) y Juvenil de la UNAM (17-18), que tomarán parte en los diversos campeonatos nacionales organizados por la Federación Mexicana de la especialidad.

Los interesados deberán presentarse en el campo de béisbol de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de las 13 a las 16 horas, con el profesor Guadalupe López; solicitar informes con los coordinadores de deportes de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria o al teléfono 622-04-94.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVIII Novena Epoca
Número 2,719

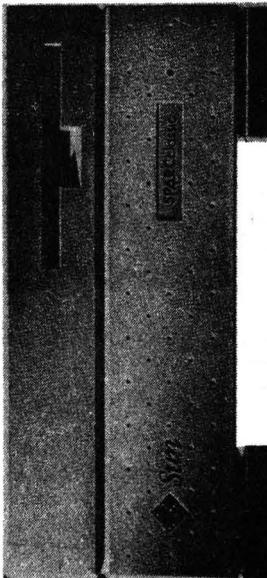


SUN

SPARCserver

ES MUY SIMPLE...

**CONECTE
SUS
PC
AL PODER
DE LOS
SPARCserver
de
SUN**



NOMBRE DEL PRODUCTO	SPARCclassic server	SPARCserver 10			
		30 1CPU	41 1CPU	52 2CPU	54 4CPU
MODELO	1CPU	30 1CPU	41 1CPU	52 2CPU	54 4CPU
FORMATO	Desktop	Desktop			
PROCESADOR	microSPARC	SuperSPARC			
VELOCIDAD DEL RELOJ	50 MHz	36MHz	40MHz	45MHz	45MHz
SLOTS	2 SBus	4 SBus			
TRANSACCIONES ESTIMADA/seg.1	n/a	100	120	180	220
ESTIMACION EN NFS OPERACIONES/seg.	n/a	700+	800+	n/a	n/a
SPECrate_int92 ²	626.2	1072.1	1263.0	2812 ⁴	5624 ⁴
SPECrate_fp92 ²	498.1	1171.8	1503.0	3346 ⁴	6692 ⁴
AIM III (trab./min.) ³	158.0	356.5	422.1	n/a	n/a
MEMORIA PRINCIPAL	8-96 MB	32-512 MB (ECC)			
CAPACIDAD DE DISCO (TIPO)	22 GB (SCSI)	41 GB (SCSI)			
OPCIONES DE RESPALDO	150 MB 1/4" tape 5 GB 8mm. tape	150 MB 1/4" tape, 3.5" floppy 5 GB 8mm. tape			
NUMERO MAXIMO TERMINALES LOCALES	50	200			
FORMATO DE SOFTWARE	CD-ROM	CD-ROM			
CACHE	6 KB	36 KB on chip	1MB SuperCache (per CPU)		
CONFIGURACION BASE	16 mb 1 GB disk (SCSI)	32 MB 424 MB disk (SCSI)	64 MB 2 GB disk (SCSI-2)		
* PRECIO UNAM (dólares) COMPARE EL PRECIO INTEGRADO	5,295	15,011	20,016	28,717	42,577

*Según el acuerdo UNAM y SUN Microsystems



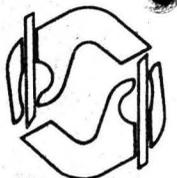
Sistemas QED S.A. de C.V.
Av. Uno #21, San Pedro de los Pinos
México, 03800, D.F.
Tels: 271-5564 Fax: 271-4482



Cromasoft S.A. de C.V.
Mazatlán 101, Col. Condesa
México, 06140, D.F.
Tels: 286-8213 Fax: 553-1201



Tiendas UNAM
EZDNA #240, Col. Letrán Valle
México, 03650, D.F.
Tels: 672-2099 672-2245 Fax: 672-2164



Ingeniería y Cibernética Aplicada S.A. de C.V.
Cumbres de Acutzingo #17, Col. Narvarte
México, 03020, D.F.
Tels: 590-2331 Fax 682-1562

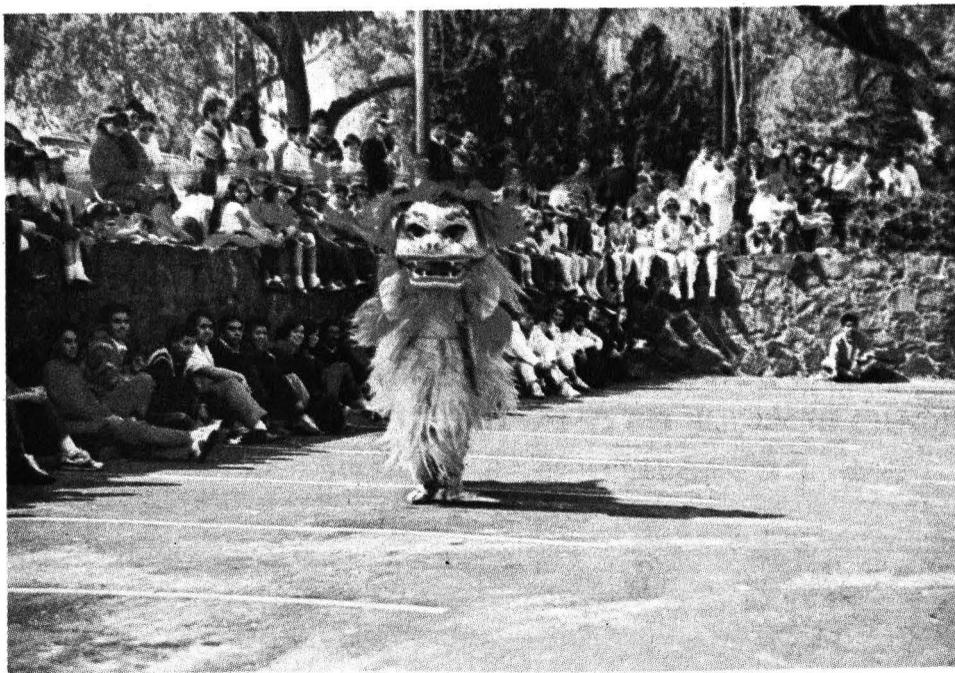


Semana cultural china en el CELE

Los festejos, el apoyo para la enseñanza integral de la lengua



Pág. B.



Fotos: Ignacio Romo.



POESIA DE FIN DE SIGLO



FEBRERO

13 Oscar Cortés Tapia

20 Jesús Gómez Morán

27 Gabriel Santander

ABRIL

3 Raquel González Bernard

17 Alberto de la Fuente

24 Dionisio Morales

MARZO

5 Alejandro González

13 Leonel Robles

20 Blanca Luz Pulido

27 Roberto Tejada

GALERIA DEL BOSQUE CASA DEL LAGO

ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

SABADOS 13:00 HORAS.



CURSOS

Centro de Instrumentos

XII Curso básico de metrología dimensional, 29 de marzo al 2 de abril, 9 a 14 h. impartido en las instalaciones del propio Centro. Costo: N\$1,250.00.

Fecha límite de inscripción: 25 de marzo.

Informes e inscripciones: Centro de Instrumentos, ubicado en el Circuito Exterior de CU, con la ingeniera Cecilia Delgado Briseño, teléfonos 550-04-16; 622-86-03 y 622-86-04, fax 550-03-57.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Psicomotricidad. La práctica corporal personal, profesora Rocío Sánchez, 20 de febrero al 20 de mayo, sábados de 9 a 14 h. Costo: N\$120.00 universitarios, N\$240.00 público general.

Valorización aduanal, profesor Israel

Moisés Puga, 20 de febrero al 24 de abril, sábados de 9 a 11 h. Costo: N\$90.00 universitarios, N\$180.00 público general.

Producción radiofónica, profesor Javier Antonio Serrano, 22 de febrero al 5 de mayo, lunes y viernes de 12 a 14 h. Costo: N\$70.00 universitarios, N\$140.00 público general.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua primer piso, edificio de Gobierno, teléfono 623-08-40.

Instituto de Geografía

Evaluación de los recursos hídricos superficiales, impartido por miembros de la Universidad de La Habana, Cuba, febrero, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 h. Cupo: 20 personas.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Planeación estratégica en las bibliotecas, José Orozco Romero, 1 al 5 de

marzo, 9 a 14 h. Cupo limitado a 20 participantes. Costo: N\$500.00
Informes e inscripciones: Zuerni Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, CU, teléfono 623-03-34.

Facultad de Economía

El TLC y la integración de América del Norte, licenciado Jorge Castañares Priego, 6 de marzo al 3 de abril, 9 a 13 h, cinco sesiones, sabatino.

Riesgos del modelo neoliberal mexicano, doctor Arturo Huerta González, 15 al 19 de febrero, 18 a 20 h, cinco sesiones, lunes a viernes.

Aspectos prácticos de la comercialización internacional, licenciado Augusto Olguín, 13 de marzo al 24 de abril, 9 a 13 h, seis sesiones, sabatino.

Costo por curso: N\$500.00
Informes: Centro de Educación Continua, Circuito Interior, edificio anexo, primer piso, teléfono 622-21-55.

Historia de las reformas económicas en Europa del Este, doctor Jan Patula, todos los viernes, del 5 de marzo al 4 de



SECRETARIA ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

PROGRAMA 1993 DE CURSOS DE COMPORTAMIENTO HUMANO EN LA ORGANIZACION.



CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	CUOTA DE RECUPERACION *	FECHA DE INSCRIPCION
INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO	15 A 19 DE FEBRERO	8:30-11:00 HRS	N\$ 250.00	1 A 12 DE FEBRERO
CREATIVIDAD Y GRUPOS DE TRABAJO	22 A 26 DE FEBRERO	17:00-19:30 HRS	N\$ 250.00	8 A 19 DE FEBRERO
REDACCION	1 A 5 DE MARZO	17:00-19:30 HRS	EXCLUSIVO PARA PERSONAL DE LA UNAM	15 A 26 DE FEBRERO
LIDERAZGO	15 A 19 DE MARZO	8:30-11:00 HRS	N\$ 350.00	1 A 12 DE MARZO

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA. PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS. TELEFONOS 6-22-61-25, 6-22-61-20, 6-65-08-18, 6-22-61-34, 6-22-61-21.

* ESTA CUOTA APLICA A PERSONAS EXTERNAS A LA UNAM. NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISION.

junio, 17 a 20 h, Aula Magna Jesús Silva Herzog.

Costo: Público en general N\$300.00. Estudiantes y profesores de la FE N\$100.00

Inscripciones: División de Estudios de Posgrado, edificio anexo primer piso, teléfono 622-21-59, de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

Facultad de Medicina

Curso de actualización sobre el manejo de los problemas gastro-enterológicos más frecuentes, doctor Alfredo

Rodríguez Magallán, 22 al 26 de febrero, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Curso introductorio al manejo de los problemas dermatológicos más frecuentes en la consulta, doctor Jorge Peniche, 22 al 26 de febrero, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna I.

Curso sobre avances recientes en cardiología, doctor Héctor Hernández Hernández, 8 al 12 de marzo, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Curso introductorio al manejo de la hipertensión arterial en el consultorio, doctora Patricia Camacho Jiménez, 15 al 19 de marzo, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Curso introductorio al diagnóstico electrocardiográfico, doctora Noemí Contreras, 29 de marzo al 2 de abril, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna II.

Curso introductorio al diagnóstico imagenológico para el médico general, doctor Juan González de la Cruz, 29 de marzo al 2 de abril, 8 a 14 h, Palacio de la Escuela de Medicina, Aula Magna I.

Informes: teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 526-31-07, fax, 526-38-53.

Procesos cognitivos aplicados a la educación, doctora Sandra Castañeda Figueiras, 4 de marzo al 22 de abril (sólo los jueves), 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: Secretaría de Educación Médica, sexto piso edificio B, teléfonos 623-24-16 y 26, fax 548-99-48.

Cursos extracurriculares de radiología Sistema musculoesquelético. Segunda fecha: 2 de agosto al 3 de septiembre.

Tórax, abdomen y ultrasonido. Primera fecha: 8 de marzo al 2 de abril. Segunda fecha: 20 de septiembre al 22 de octubre.

Tubo digestivo y vías urinarias. Primera fecha: 17 de mayo al 18 de junio.

Segunda fecha: 3 de noviembre al 5 de diciembre.

Profesor: doctor Juan González de la Cruz, 17 a 18:30 h, lunes, miércoles y viernes, Hospital Regional Doctor Darío Fernández, ISSSTE.

Sesiones académicas

Lesión medular, 24 de febrero. Lesiones deportivas, 16 de junio. Accidente vascular cerebral, 22 de septiembre.

Amputación del miembro pélvico, 24 de noviembre.

Coordinador: ETF Horacio Lima Ruíz, 16 a 20 h, miércoles. Facultad de Medicina, UNAM.

Terapéutica farmacológica, 18 y 25 de febrero y 4 de marzo, 16 a 20 h. Profesores



Facultad de Química, UNAM
Coordinación General de Extensión Académica
INVITA AL



Diplomado de Actualización en Seguridad, Higiene y Control Ambiental en Plantas de Proceso

Objetivo: Formación y actualización de profesionales para la administración de la función, seguridad, higiene y control ambiental, dentro de las empresas de proceso (transformación, manufactura, etc.); proporcionando los elementos necesarios para el diagnóstico, implementación, seguimiento y evaluación de un programa de control de riesgos al personal, instalaciones, comunidad y medio ambiente.

Dirigido a: Ingenieros químicos, industriales, mecánicos, médicos y todos aquellos profesionales que administren las operaciones y seguridad de las empresas.

Administración de la seguridad	8-12 febrero
Higiene industrial	15-26 febrero
Ingeniería contraincendio	15-26 marzo
Administración de riesgos	19-23 abril
Control ambiental	11-21 mayo
Análisis de riesgos en plantas de proceso	7-11 junio
Productividad y seguridad en el trabajo	21 junio - 2 julio
Manejo de materiales peligrosos	2-6 agosto
Plan de desastres/sistema nacional de protección civil	23-27 agosto
Administración gerencial de la función: seguridad, higiene y control ambiental	6-8 septiembre

Coordinador Académico: Ing. Jorge A. Bermudez Mendizabal

El diplomado consta de un total de 252 horas y se llevará a cabo en el Centro de Extensión Académica, ubicado en Mar del Norte No. 5 Col. San Álvaro Delegación Azcapotzalco 02090 México, D.F. • Celular 905-408-28-80

• Fax 399-9936

Inscripciones:

Coordinación de Educación Continua. Facultad de Química, Edificio "D" Circuito Institutos, Cd. Universitaria. Delegación Coyoacán, 04510 México, D.F. • Tels.: 622-52-26 y 622-52-30 • Fax 550-1572

res: doctores Joaquín López Bárcena y José Antonio Rojas Ramírez.

Electrocardiografía, 24 al 28 de mayo, 13 a 15 h. Profesor: doctor Daniel Ariza Herrera.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso de 10 a 13 h, FM.

Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

Redacción de Informes técnicos, coordinador: ingeniero Mario Badillo 12 de marzo al 12 de abril, viernes 17 a 21 h, sábados 9 a 14.

Residuos sólidos peligrosos, coordinador: M en C Constantino Gutiérrez y doctor Pedro Jauge Peluffo, 15 al 26 de marzo, lunes a viernes 17 a 21 h.

Mantenimiento (alta dirección), coordinador: ingeniero Enrique González, 15 al 26 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Procedimientos de actualización de los precios unitarios, coordinador: ingeniero Enrique González, 15 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Cursos de computación

Introducción al MS-DOS mediante gráficas (graficación básica para PC), coordinador: ingeniero Antonio Pérez Ayala, 15 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Metodología de ingeniería de software, coordinador: ingeniero Aarón Arcos, 15 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Ventura (Parte II), coordinador: ingeniera Laura Sandoval, 15 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Metodología de enseñanza en el área de la salud, Alejandra Lastiri, 22 al 26 de febrero, 9 a 15 h.

Introducción a la didáctica general, María Eugenia Alvarado, 8 al 19 de marzo, 16 a 20 h, diario.

Memoria, aprendizaje y educación: un

enfoque cognitivo, Teresa Ramos, 15 al 20 de marzo, 9 a 13 h.

Formación de profesores en educación ambiental, Alicia Batllori, 15 al 19 de marzo, 9 a 13 h.

Usos educativos de la computadora, curso avanzado, (diplomado), 12 de marzo al 13 de agosto, viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 h, sábados de 9 a 14 h.

El curso requiere contar con experiencia docente y haber aprobado el curso introductorio o tener una propuesta aceptada por el Comité del Proyecto

de un Uso Educativo de la Computadora.

Los participantes que cubran los requisitos de la evaluación, recibirán un diploma, el cual proporcionará el conocimiento y facilidades de trabajo con equipo y software para PC y Macintosh, en el laboratorio de desarrollo con asesoramiento por expertos en estrategias instruccionales, en diseño gráfico, en multimedia y en programación de computadoras.

Organizan: CISE, FP y la DGSC.

**CON MENOS DE
N \$21.00
...¡A TODA LA REPUBLICA!**



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

**AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL**

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio
Académico**

Informes: 622 02 72
550 02 91
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

* Este curso forma parte del Proyecto DGAPA DO501392.

Requisitos para todos los cursos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Las inscripciones al curso se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: comunicarse al teléfono 622-87-01 en la Sección Escolar, de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Primer curso de superación académica, doctor Alejandro Roldán Venes. Costo: N\$200.00

Informes e inscripciones: Oficina del IV Ciclo Académico, cubículo 3, de 9 a 14 h, Edificio de Gobierno.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Formación de instructores en capacitación laboral, licenciadas Guadalupe Cortés y Linda Naela, 22 de febrero al 5 de marzo, 6 a 20 h Costo: N\$350.00.

Productividad y excelencia, doctor Fidel Gauffeny, 22 de febrero al 5 de marzo, 9 a 11 h. Costo: N\$250.00.

Ciencia criminológica, licenciada Eugenia Espinosa Mora, 6, 13, 20 y 27 de marzo, 3 y 17 de abril, sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$350.00.

Cómo enseñar educación sexual a niños y adolescentes, licenciada Hilda de Alba, del 15 al 19, 16 a 18 h. Costo: N\$150.00.

Introducción a la computación, 22 al 26 de marzo, lunes a viernes, 9 a 11 h. Costo: N\$150.00.

Inglés, impartido por maestros del CELE, marzo a junio.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Velázquez González, teléfono 622-87-57, tercer piso del Departamento de Educación Continua, lunes a viernes, 9 a 14 y 17 a 19 h.

Centro de Información Científica y Humanística

Curso-taller de acceso y manejo de información científica y humanística en CD-ROM, 1 al 5 de marzo, 16 a 20 h, Palacio de Minería (XIV Feria internacional del libro). Costo: N\$350.00.

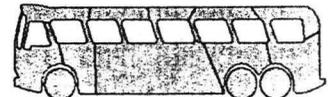
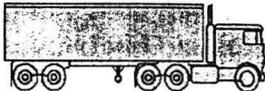
Requisitos: conocimientos de manejo de equipo de cómputo y currículum vitae.

Informes: 622-39-64 y 51.

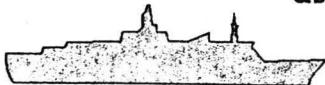
MAESTRIA EN TRANSPORTE

EN TRAMITE

DEPFI, UNAM - IMT 1993



La División de Estudios de Posgrado, Facultad de ingeniería y el Instituto Mexicano de Transporte, ofrecen la Maestría en Transporte, cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área.



Cursos propedéuticos : del 15 al 26 de marzo.

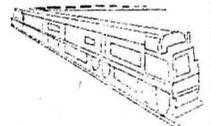
Examen de admisión : 29 de marzo.

Inscripciones : 31 de marzo.

Inicio de clases : 12 de abril.

Informes en la Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Cd. Universitaria. Tel. 622-32-81 y 622-32-82.

Fax. 548-09-50 o en el IMT, en México D.F., Popocatépetl 506-B (segundo piso), Tel. 688-98-03, Fax. 688-91-00. y en Querétaro, Qro. A.P.P. 1098. Tel. 91(42)-16-97-77, Fax. 91(42)-16-96-71.



D.F.

BECAS

conferencias

Escuela Nacional de Trabajo Social

El tratado de libre comercio, maestro Gabriel Moreno Farías, miércoles 24 de febrero, 11 h, auditorio de la Escuela.

Tanatología, doctor Alfonso Reyes Zubirán, miércoles 24 de febrero, auditorio de la Escuela.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Velázquez González, teléfono 622-87-57, lunes a viernes, 9 a 14 y 17 a 19 h, Departamento de Educación Continua.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Ciclo de conferencias odontológicas, 22 a 26 de febrero, 9 a 13:30 h; Sala de

Seminarios 1, cita en el Campus I de la ENEP Zaragoza.

Informes e inscripciones: Edificio de Gobierno, Campus I JC Bonilla 66, esquina Calzada I Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, teléfonos 623-06-38, 623-06-47 y 623-05-55.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

VI Ciclo de charlas informales: Ciencia, conciencia y café, 13 h.

De Cuautitlán a las colinas de Lenin y de ahí al Pedregal..., David Díaz, febrero 16, Campo 1.

La noche de Tlatelolco, Elena Poniatowska, marzo 2, Campo 4.

Escuela Nacional de Música

Frente nacional para la liberación animal, Sala Xochipili, 1 de marzo, 19 h.

LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

Invita a la Comunidad Universitaria a utilizar el **SERVICIO DE FTP ANONIMO** a través de la Red Universitaria.

Para disponer de este servicio basta con conectarse vía **ftp** con el servidor *aguila.dgsc.unam.mx*, utilizando la clave **anonymous**, accedando el subdirectorío */pub*.

Pasaporte



Actualmente pueden consultarse imágenes en formato gif de 300x200 de especímenes del Herbario Nacional generadas por el Instituto de Biología de la UNAM. También se encuentra disponible la herramienta SIC-M (Sistema de Información Comercial de México), con la cual puede obtenerse información acerca del comercio exterior de México en forma oportuna y confiable.

Para cualquier información adicional sobre este servicio, favor de comunicarse al Departamento de Atención a Usuarios, con la Srita. Lourdes Lara al teléfono 622-85-00 o enviar un correo electrónico a *buzon@condor.dgsc.unam.mx*.

Museo Universitario del Chopo

IV Encuentro de teatro joven independiente

Bases:

- Podrán participar todos los grupos de teatro independiente interesados en las artes escénicas
 - Presentar currículum del grupo, director e integrantes. Así como un directorio de los mismos
 - Síntesis de la obra (máximo una cuartilla) y fotografías blanco y negro tamaño postal
 - Diseño de un programa de mano de su montaje y un cartel promocional del mismo.
 - Los grupos podrán participar con montajes de cualquier autor, nacional o extranjero, sin tomar en cuenta su género. Pero nunca un estreno. Los montajes deberán tener una duración máxima de 2 horas y 45 minutos
 - Los grupos deberán someterse a audición por la comisión dictaminador
 - Los grupos participantes deberán realizar un ensayo general con el fin de resolver sus necesidades de montaje
 - Los organizadores del evento no se hacen responsables del derecho de autor
- Se impartirán talleres breves dirigidos a los participantes del encuentro y al público en general.

La organización del encuentro se realizará planteando los problemas y necesidades a que se enfrenta el teatrero independiente, con base en las experiencias adquiridas por los organizadores y las autoridades del Museo Universitario del Chopo.

La convocatoria cerrará de acuerdo con la cantidad de grupos inscritos con los requisitos anteriormente mencionados. Inútil presentarse sin documentos.

Informes: Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h, hasta el 18 de marzo. Teléfono 546-84-90.

Escuela Nacional Preparatoria

II Etapa de diálogos preparatorianos

Vida y obra preparatorianos ilustres

Plantel 1 Gabino Barreda

Humberto Estrada Ocampo, científico y maestro por excelencia, Teresita Flores de Labardini, lunes 22, 11:10 h.
Vicente Lombardo Toledano, Estela Salazar Bueno, martes 23, 11:10 h.
Raúl Pous Ortiz, Roberto Moctezuma Malagón, miércoles 24, 11:10 h.
Manuel Sandoval Vallarta, Alejandro Dozal Luce, jueves 25, 11:10 h.
Abelardo Villegas, Filósofo y preparatoriano ilustre, Gustavo Escobar Valenzuela, jueves 25, 18:30 h.
José Vasconcelos, el político, Hugo Fernández de Castro, viernes 26, 11:10 h.
Octavio Paz y la estación violenta, Salvador Medrano Covarrubias, viernes 26, 18:30 h.

Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

Enrique Beltrán, naturalista y primer historiador de la ciencia contemporánea, Beatriz Lara Silva, lunes 22, 11:10 h.
Vida y obra de Enrique Ruelas Espinoza, Beatriz E. Reynaud Retamar, martes 23, 11:10 h.
El conocimiento ético, Pedro Chávez Calderón, miércoles 24, 11:10 h.
Salvador Zubirán, Berta Higashida Hirose, jueves 25, 11:10 h.
Agustín Yáñez, Jorge A Molina Castro, jueves 25, 18:30 h.
Enrique Beltrán, Héctor R García García Lisjuán, viernes 25, 11:10 h.
Isidro Fabela, Georgina Pérez Arísti, viernes 26, 18:30 h.

Plantel 3 Justo Sierra

José Vasconcelos, Héctor H Figueroa Tapia, martes 23, 11:10 h.
José Vasconcelos, vida y obra, Silvia Acevedo Jiménez, jueves 25, 11:10 h.
José Vasconcelos, Florelinda Chávez Salomón, jueves 25, 18:30 h.
El principio de la Universidad Nacional,

José Luis Sámano Ochoa, viernes 26, 18:30 h.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

José Vasconcelos, eminente educador, Rosa Mier Zamudio, lunes 22, 11:10 h.
Dos estudiantes y su reflejo en el presente, Oscar Velador Castañeda, martes 23, 11:10 h.
Agustín Yáñez, Jorge A Molina Castro, martes 23, 18:30 h.
Enrique Beltrán, Alicia Larios Martínez, miércoles 24, 11:10 h.
Octavio Paz, Laura Martínez Enríquez, viernes 26, 11:10 h.

Plantel 5 José Vasconcelos

Raúl Pous Ortiz, Roberto Moctezuma Malagón, lunes 22, 11:10 h.
Vida y obra de José Vasconcelos, Mario Montante García Núñez, martes 23, 11:10 h.
José Vasconcelos, Florelinda Chávez Salomón, jueves 25, 11:10 h.
Manuel Sandoval Vallarta, Alejandro Dozal Luce, jueves 25, 18:30 h.
Enrique Beltrán, Alicia Larios Martínez, viernes 26, 11:10 h.

Plantel 6 Antonio Caso

Salvador Azuela, maestro de combate, pensamiento y acción, Francisco Ziga Espinosa, lunes 22, 11:10 h.
Erasmo Castellanos Quinto, Isabel Lorenzo Villa, martes 23, 11:10 y 18:30 h.
José Vasconcelos, Mónica del Valle Béjar, jueves 25, 11:10 h.
Samuel Ramos, una filosofía de lo mexicano, Elizayade Moncada González, viernes 26, 11:10 h.

Plantel 7 Ezequiel A Chávez

Abelardo Villegas, Filósofo y preparatoriano ilustre, Gustavo Escobar Valenzuela, lunes 22, 11:10 h.

Salvador Zubirán, Berta Higashida Hirose, martes 23, 11:10 h.
Vicente Lombardo Toledano, Arturo Núñez Hernández, miércoles 24, 11:10 h.
Salvador Azuela, maestro de combate, pensamiento y acción, Francisco Ziga Espinosa, jueves 25, 18:30 h.
Semblanza de Pedro de Alba, Héctor H Figueroa Tapia, viernes 26, 11:10 h.
Vicente Lombardo Toledano, Estela Salazar Bueno, viernes 26, 18:30 h.

Plantel 8 Miguel E Schulz

José María de los Reyes: la educación de los trabajadores, Soledad Vázquez Zaragoza, lunes 22, 11:10 h.
José Vasconcelos, vida y obra, Silvia Acevedo Jiménez, martes 23, 11:10 h.
Frida Kahlo, pintora preparatoriana, Julieta Pérez Monroy, miércoles 24, 11:10 h.
Miguel E Schulz, Enrique Navarrete Cadena, miércoles 24, 18:30 h.
Isidro Fabela, Georgina Pérez Arísti, jueves 25, 11:10 h.
Antonio Caso, Fulvio Mena Carvajal, jueves 25, 18:30 h.
José Vasconcelos, eminente educador, Rosa Mier Zamudio, viernes 26, 11:10 h.
José Vasconcelos, Mónica del Valle Béjar, viernes 26, 18:30 h.

Plantel 9 Pedro de Alba

Octavio Paz y la estación violenta, Salvador Medrano Covarrubias, martes 23, 11:10 h.
Antonio Caso, Fulvio Mena Carvajal, martes 23, 18:30 h.
Los magdalenas, Salvador Azuela y la Generación del 29, Hugo Fernández de Castro, miércoles 24, 11:10 h.
Enrique Beltrán, naturalista y primer historiador de la ciencia contemporánea, Beatriz Lara Silva, jueves 25, 11:10 h.
Ángel de Campo, Joaquín Urrutia Domínguez, viernes 26, 11:10 h.

seminarios

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Adolescencia-desarrollo aprendizaje.
Teresa M Obregón, 12 de marzo al 22 de
abril, de 16 a 20 h, martes y jueves.

**Planeación de televisión educativa a
distancia,** Jorge Méndez, del 8 al 19 de
marzo, 9 a 13 h, diario.

**Análisis de mensajes audiovisuales
educativos,** Rocío Amador y Sara
Gaspar, 18 al 19 de marzo, 9 a 13 h, diario.

**El papel de la Universidad en el desa-
rrollo científico y tecnológico,** Armando
Alcántara, 19 de marzo al 1 de abril, 10 a
14 h, martes y jueves.

Requisitos: Constancia de trabajo
docente a nivel medio superior o supe-
rior.

Informes, costo e inscripciones: Sección
Escolar, teléfono 622-87-01. Las inscrip-

ciones se cierran cinco días antes de la
fecha de inicio.

Escuela Nacional de Trabajo Social

**Seminario para titulación, Módulo I
Trabajo social, epistemología y
sistematización,** del 1 de marzo al 2 de
abril, de 10 a 14 o de 16 a 20 h. Costo:
N\$350.00.

Informes e inscripciones: licenciada
Noemí Velázquez González, teléfono
622-87-57, de lunes a viernes, de 9 a 14 y
de 17 a 19 h, ENTS, tercer piso.

Facultad de Medicina

Seminarios, miércoles 3, 9 a 11 h,
auditorio Fernando Ocaranza

**La enseñanza de la bioética en la
formación del médico,** doctor José
Kuthy Porter.

La medicina: una disciplina humanista,
doctor Fernando Ortiz Quezada.

El humanismo en la consulta médica,
doctor Luis Alberto Vargas Guar-
rama.

Academia Nacional de
Medicina

Congreso mexicano de bioética
La Academia Nacional de
Medicina y el Instituto de
Humanismo en Ciencias de la
Salud, de la Universidad
Anáhuac, invitan al **Congreso
mexicano de bioética**, que se
llevará a cabo del 24 al 26 de
marzo de 8 a 15 h.

Sede: Academia Nacional de
Medicina, avenida Cuauhtémoc
número 330, Centro Médico
Nacional Siglo XXI, Bolque B,
Unidad de Congresos.

Participarán destacados uni-
versitarios.

Inscripciones: Academia
Nacional de Medicina, teléfono
578-20-44. Cuota: N\$ 200.00; es-
tudiantes N\$100.00

EQUIPO 286 CON 40 MB
MONITOR VGA MONOCROMATICO
DESDE N\$78.77 QUINCENALES



ACADEMICO
ADQUIERA SU COMPUTADORA
Y DESCUENTELA POR NOMINA
FINANCIAMIENTO PARA ACADEMICOS
AAPAUNAM-TECNOLOGIA DIGITAL
LAS MEJORES MARCAS Y MODELOS
ACER-COMPAQ-GAMA
COMUNIQUESE HOY A LOS TELEFONOS

559-00-97 559-18-78

ENTERESE DE ESTE ATRACTIVO PLAN
O VISITENOS EN EL CLUB DEL ACADEMICO

TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. DE C.V.

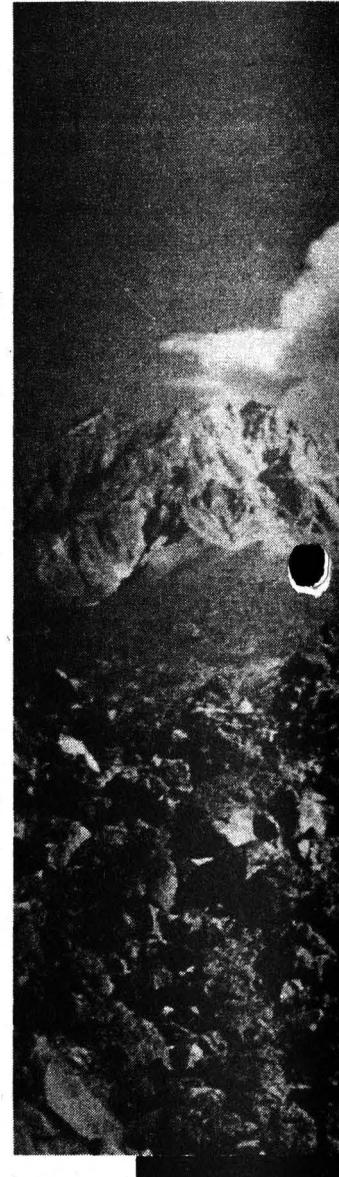
50 Años del volcán Parícutín

Reunión interna

Uruap

Jueves 18	
8:00 - 9:00	Inscripciones
9:00	Inauguración
Salón El Mirador	SESION: PARICUTIN Presidente: Zoltan de Cserna Jueves 18, AM
9:40	LOS ESTUDIOS DEL PARICUTIN - UNA REVISION <i>A.L. Martin del Pozzo y G. Pérez</i>
10:00	EFFUSION MECHANISM OF THE 1943 ERUPTION OF PARICUTIN VOLCANO <i>Izumi Yokoyama y Servando De la Cruz Reyna</i>
10:20	THE PYROCLASTIC DEPOSITS OF EL PARICUTIN <i>George P.L. Walker</i>
10:40	SIMULACION DE FLUJOS DE LAVA GENERADOS DURANTE LA ERUPCION DEL VOLCAN PARICUTIN (Para el período 1943-1944) <i>Esteban Ramos Jiménez, Servando de la Cruz Reyna y Gerardo Juárez Mondragón</i>
11:00	RECESO
11:20	Caracterización multispectral de la región del Parícutín <i>Raúl Aguirre, Roberto Bonifaz y Román Álvarez Béjar</i>

11:40	PROCESOS GEOMORFOLOGICOS DEL VOLCAN PARICUTIN <i>Gabriel Legorreta Paulín</i>
12:00	EZEQUIEL ORDOÑEZ (1867-1950) Y EL PARICUTIN <i>Raúl Rubínovich Kogan</i>
12:20	EL PROCESO DE CAMBIO CULTURAL EN NUEVO SAN JUAN PARANGARICUTIRO <i>Luis Fuentes Aguilar Consuelo Soto Mora</i>
12:40	DINAMICA MORFOLOGICA DE LOS LLANOS EN LA REGION DEL VOLCAN PARICUTIN <i>Gabriel Legorreta Paulín</i>
13:00	LA ERUPCION TRAGICA DEL 14 DE ENERO DE 1993, EN EL VOLCAN GALERAS, COLOMBIA: IMPRESIONES Y RECOMENDACIONES <i>J. C. Komorowsky y C. Siebe</i>



Salón El Mirador	SESION: MONITOREO VOLCANICO Presidente: Ana Lillian Martin del Pozzo Jueves 18, PM
16:00	BIRTH OF SHOWA-SHINZAN IN 1943-1945 AND PAST AND FUTURE ERUPTIONS OF USU VOLCANO, NORTH JAPAN <i>Yoshio Katsui</i>
16:20	VOLCAN DE COLIMA: OBSERVACIONES VULCANOLOGICAS DURANTE 1991 <i>D. Barrera Hernández y A. L. Martin del Pozzo</i>
16:40	ANALISIS SOBRE LA CLASIFICACION DE TIPOS DE EVENTOS SISMICOS ASOCIADOS AL VOLCAN DE COLIMA. <i>Javier Lermo S. y Julio Cuenca S.</i>
17:00	RECESO
17:20	MOUNT ST. HELENS: SOME SPECULATIONS ABOUT THE POSSIBLE RELATION OF A LARGE EARTHQUAKE AND A GIGANTIC BLAST OF MAY 18, 1980. <i>Vyacheslav M. Zobin</i>
17:40	SISMICIDAD EN EL VOLCAN CITLALTEPETL (PICO DE ORIZABA) <i>Guillermo Jorge González Pomposo y Ana Lillian Martin Del Pozzo</i>

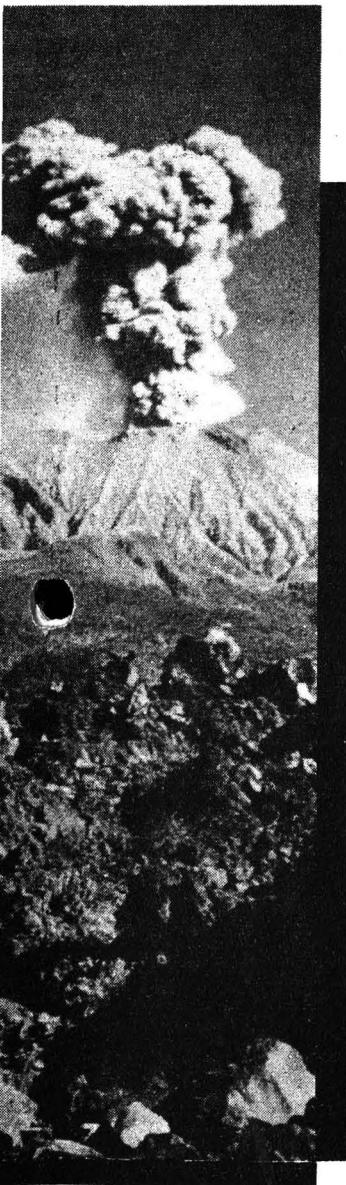
18:00	MONITOREO DE GASES Y VOLATILES EN VOLCANES ACTIVOS <i>M.A. Armienta, N. Segovia y S. De la Cruz R.</i>
18:20	COMPARISON OF VOLATILE CONCENTRATIONS IN THREE CERRO NEGRO, NICARAGUA, ERUPTIONS <i>Charles B. Connor, Linda Powell, Jennifer Thomas, Martha Navarro y Wilfried Strauch</i>
18:40	Película: Erupción del Parícutín Presentación: <i>James F. Luhr</i>

X *Agencia*

al conmemorativa

Michoacán

15 de febrero



Salón El Mirador	SESION: VULCANISMO MONOGENETICO	Presidente: Charles B. Connor	Viernes 19, AM
9:00	THE FORMATION OF MONOGENETIC VOLCANOES <i>Akira Takada</i>		
9:20	THE THERMODYNAMIC CYCLE OF MONOGENETIC ERUPTIONS <i>Servando De la Cruz-Reyna y Izumi Yokoyama</i>		
9:40	THE DEPOSITIONAL RECORD OF MONOGENETIC VOLCANISM IN TERRESTRIAL BASINS <i>James D.L. White</i>		
10:00	MORPHOLOGY OF THE WADATI-BENIOFF ZONE IN WESTERN MEXICO: IMPLICATIONS ON LOCATION OF COLIMA, PARICUTIN AND JORULLO VOLCANOES <i>Mario Pardo y Gerardo Suárez</i>		
10:20	RECESO		

10:40	MONOGENETIC VOLCANISM IN MICHOACAN-GUANAJUATO: RESULTS FROM A COMPILATION OF LOCATION, SIZE, GEOMORPHOLOGICAL PARAMETERS AND MAGMA CHEMISTRY OF SMALL AND MIDDLE-SIZED VOLCANOES <i>Toshiaki Hasenaka</i>		
11:00	CHARACTERISTICS AND IMPLICATIONS OF THE MONOGENETIC VOLCANISM SOUTH OF GUADALAJARA (JALISCO) SINCE THE MIOCENE <i>Hugo Delgado Granados y Toshiaki Hasenaka</i>		
11:20	TUBOS DE LAVA EN EL CAMPO MONOGENETICO DE LA SIERRA CHICHINAUTZIN Y SU PAPEL EN EL EMPLAZAMIENTO DE GRANDES DERRAMES DE LAVA <i>Ramón Espinasa-Pereña</i>		
11:40	CRONOLOGIA ERUPTIVA EN LA SIERRA DE SANTA CATARINA <i>Azucena Pérez Vega</i>		
12:00	RECESO		
12:20	Película: El Parícutin (C. Fries-K. Segerstrom) Presentación: J. Schmitter		

Sala Múltiple	SESION: VOLCANES, MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD	Presidente: Jaime Graniel	Viernes 19, AM
9:00	GEOMORFOLOGIA DE CIUDAD UNIVERSITARIA Y SUS ALREDEDORES <i>José Fernando Aceves Quesada</i>		
9:20	ECOLOGIA DE LOS SUELOS VOLCANICOS DEL ESTADO DE CHIAPAS <i>Silvia Guadalupe Ramos Hernández</i>		
9:40	DETERMINACION DE ZONAS SUSCEPTIBLES DE IMPACTOS AMBIENTALES RELACIONADOS CON EL VULCANISMO EN EL POPOCATEPETL <i>Victoria Carrillo y Ana Lillian Martin del Pozzo</i>		
10:00	LA PERSISTENCIA DE UNA ECONOMIA CAMPESINA EN LA MESETA TARASCA, MICHOACAN <i>Consuelo Soto Mora, Luis Fuentes Aguilar y Alicia Soto Mora</i>		
10:40	PROCESOS DE FLUJO DE DEPOSITOS EN MASA EN LA VERTIENTE NORTE DEL POPOCATEPETL (MEXICO) <i>David Palacios</i>		

Salón El Mirador	SESION: VULCANISMO POLIGENETICO, GEOLOGIA REGIONAL	Presidente: Sergio Rodríguez Elizárraras	Viernes 19, PM
16:00	ACTIVIDAD EFUSIVA RECIENTE DEL VOLCAN CITLALTEPETL (PICO DE ORIZABA) <i>Gerardo Carrasco Núñez</i>		
16:20	EL COMAL: EL ULTIMO EPISODIO DEL COMPLEJO VOLCANICO LA CALDERA DE AMEALCO, QUERETARO-MICHOACAN <i>Gerardo J. Aguirre Díaz</i>		
16:40	ESTUDIO GEOLOGICO REGIONAL DE LOS ALTOS, JALISCO, Y EL BAJIO, GUANAJUATO. <i>Daniel Castillo Hernández y Francisco Romero Ríos</i>		
17:00	RECESO		
17:20	ESTUDIO GEOLOGICO-ESTRUCTURAL DE LA ISLA DE VULCANO (VULCANO DE LA FOSSA), ISLAS EOLICAS, ITALIA <i>V.H. Garduño Monroy, Sergio Chiesa, G. Pasquare, P. Canuti y C.A. Garzonio</i>		

talleres

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Elaboración de programas de estudio.
Alejandro Rojo, 1 al 12 de marzo, 9 a
13 h.

**Didáctica aplicada al área de ciencias
de la Salud.** Irma Fuentes, 1 al 5 de
marzo, 9 a 15 h.

Producción de material audiovisual.

Guadalupe Tapia y Eduardo Barrón, 8
al 19 de marzo, 9 a 13 h.

**Introducción a la investigación educa-
tiva.** Ana María Bañuelos, 8 al 19 de
marzo, diario, 9 a 13 h.

Laboratorio de microenseñanza. Julieta
García y Alejandra Lastiri, 1 al 15 de
marzo, 9 a 15 h.

**Material didáctico de uso en comuni-
dad.** Guillermo Roquet y Enrique Galin-
do, 8 al 19 de marzo, diario, 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo do-
cente a nivel medio superior o superior.
Informes: Sección Escolar, teléfono 622-
87-01.

Instituto de Geofísica

**Vulcanismo y tectónica del occidente
de México.** 22 de febrero, 10 a 14 h.
Auditorio Nabor Carrillo, en la Unidad
de Bibliotecas. Participan: International
Decade for Natural Disaster Reduction,
National Committee for the Internatio-
nal Lithosphere Program.

Informes: doctor Hugo Delgado, teléfo-
nos 622-41-19 y 622-41-24.

Museo Universitario del Chopo

Talleres libres del Chopo

Formación de promotores culturales.
Rolando Brito Rodríguez, miércoles, 18 a
20 h, Aula 1.

Teatro infantil, Lorena Barrios, sábado,
13 a 15 h, Aula 2.

Modelado, Juan José Millán Villa, sába-
do, 9 a 11 h, Jardín.

Introducción a las artes plásticas, Veró-
nica Malagón Arias y Martín González
Mercado, sábado, 9 a 11 h, Aula 3.

Danza y creación, Anadel Lynton, sá-
bado, 17 a 20 h, Aula 2.

Inscripciones hasta el 26 de febrero, de
lunes a viernes, de 10 a 14 h.

Requisitos: pagar N\$120.00 y una foto-
grafía tamaño infantil.

Apreciación cinematográfica, Víctor Ro-
mero Cervantes, lunes, 19 a 21 h, Aula 3.

Cuento, Juan José de Giovaninni, sába-
do, 11 a 13 h, Aula 3.

Redacción, Alberto Luna Piña, martes,
19 a 21 h, Mezzanine.

Sexualidad y sociedad, Oscar Chávez
Lanz, lunes, 18 a 20 h, Aula 1.

Informes: 535-22-88 y 546-84-90.

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL
SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS
COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS

PROGRAMA PRIMER TRIMESTRE

1993

CURSO	HORARIO	FECHA
CREATIVIDAD Y GRUPOS DE TRABAJO	17:00 A 19:30	22 A 26 DE FEBRERO
REDACCION	17:00 A 19:30	1 A 5 DE MARZO
LIDERAZGO	8:30 A 11:00	15 A 19 DE MARZO
ANALISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES	17:00 A 19:30	22 A 26 DE MARZO
TAQUIGRAFIA	17:00 A 19:30	19 DE MARZO A 2 DE ABRIL

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS.

TELEFONOS: 622-61-20, 622-61-21, 622-61-34 Y 622-61-25.

Centro Universitario de
Investigaciones
Bibliotecológicas

Prestadores de servicio social

Si eres pasante o estudiante de las
siguientes carreras: bibliotecolo-
gía, lenguas hispánicas, cómputo
y diseño gráfico

Realiza la prestación de tu servicio
social en el CUIB con las mejores
condiciones de horario.

Informes: Zuemí Solís Rivero, Torre II
de Humanidades, piso 13, CU.

posgrado

Facultad de Contaduría y
Administración

Maestría en administración (organizaciones), para funcionarios de la Universidad Nacional Autónoma de México. Objetivo: Formar profesionales de alto nivel en el campo de la Administración, con un énfasis en la solución de problemas universitarios y en general, de instituciones de enseñanza superior.

Requisitos:

- * Poseer una licenciatura.
- * Tener promedio mínimo de ocho punto cero en la licenciatura.
- * Prestar servicios a la UNAM.

Recepción de documentos: hasta el 19 de marzo.

Examen de diagnóstico: 26 de marzo, 17 h.

Curso propedéutico: 12 de abril al 4 de septiembre, de lunes a sábado de 7 a 10 h.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos Propedéuticos, cubículos 2 y 3 planta baja, con el coordinador de los cursos, LA. Alejandro Sánchez, teléfono 622-84-60 de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Facultad de Economía

Programa de maestría en economía, con especialización en política económica, economía de la tecnología, economía internacional, desarrollo económico latinoamericano, economía energética, historia económica y economía agrícola y estructura agraria.

Requisitos:

- a) Poseer título de licenciatura con un promedio general mínimo de ocho o entregar constancia de terminación de tesis y promesa de titulación por escrito en un máximo de seis meses, a partir de iniciado el semestre
- b) Dos copias fotostáticas tamaño carta del título profesional y del certificado de estudios. Para postulantes egresados de universidades nacionales diferentes a la UNAM, así como del extranjero, original y dos copias fotostáticas de ambos documentos debida-

15 de febrero de 1993

FUNDACION MIGUEL ALEMAN A.C.

Invita a la
**VIII Cátedra Miguel Alemán
1993**

Psiquiatría y Salud Mental

que impartirá el Doctor

Norman Sartorius

Director de Salud Mental
de la Organización Mundial de la Salud

8, 9, 10 y 11 de marzo de 1993



**FUNDACION
MIGUEL
ALEMAN
A.C.**

México, D.F.

Fundación Miguel Alemán, A.C.

Av. Rubén Darío No. 187
Atrás del Museo Nacional de Antropología
Tels. 5311936 y 4455969

Dirección de la Facultad
de Medicina de la UNAM

Ciudad Universitaria
Tel. 5484474
Fax. 5484449

Agenda XIII

mente legalizados por la SEP o cónsul mexicano en el país correspondiente
 c) Dos copias del acta de nacimiento
 d) Currículum vitae por duplicado, con documentos probatorios
 e) Cinco fotografías tamaño infantil
 Recepción de documentos: hasta el 26 de febrero
 Entrega de guías de estudio: al momento de la inscripción.
 Exámenes: 9 al 12 de marzo, 17 a 20 h.
 Resultados: 22 de marzo.

Inscripción a la maestría: 22 al 26 de marzo.
 Inicio de actividades: 29 de marzo.
 Informes: *Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado, segundo piso del edificio anexo a la Facultad, CU, lunes a viernes, 12 a 14:30 y 17 a 18:30 h, teléfonos 622-21-60, 59 y 58.*

Facultad de Arquitectura
Maestría en arquitectura

Línea de investigación: teoría y crítica de la arquitectura, historia de la arquitectura, vivienda, tecnologías apropiadas y apropiables y enseñanza de la arquitectura.

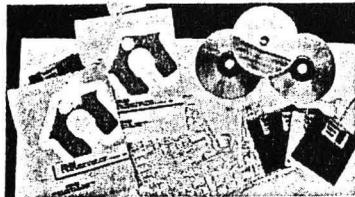
Maestría en urbanismo-análisis, teoría e historia

Línea de investigación: Teoría y crítica del urbanismo, historia de las ciudades, estructuras urbanas de la ciudad de México y enseñanza del urbanismo.
 Tutores: Ernesto Alva, Jesús Barba, Guillermo Boils, José Angel Campos, Juan Manuel Dávila, Carlos González Lobo, Miguel Hierro, Rafael López Rangel, Angel Mercado, Gustavo Romero y Alejandro Suárez Pareyón.
 Entrevistas e inscripciones: hasta el 26 de febrero.
 Curso introductorio: del 1 al 12 de marzo.
 Inscripciones: del 15 al 19 de marzo.
 Inicio de clases: el 22 de marzo.
 Requisitos: 1. Dos copias de los siguientes documentos:
 a) Título profesional.
 b) Acta de nacimiento.
 c) Currículum vitae.
 d) Certificado de estudios.
 e) Carta de motivos.
 2. Fotografías tamaño infantil.
 3. Entrevista con el coordinador.
 Informes: *Maestría en Investigación Urbano-Arquitectónica, edificio de Posgrado, entrada oriente, primer piso, de lunes a viernes, de 17 a 21 h, teléfono 622-07-06.*

Requisitos de ingreso:
 - Título profesional, certificado de estudios, acta de nacimiento, currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil.
 Los aspirantes egresados de instituciones diferentes a la UNAM, mexicanas o extranjeras, una vez aprobada su inscripción, deberán obtener reconocimiento global de estudios, por lo que se deben confrontar en la Unidad de Registro e Información los siguientes documentos:
 - Título profesional, acta de nacimiento y certificado de estudios.
 Los documentos deberán contar con la legalización del gobernador del estado mexicano de que se trate o por el cón-

El Censo de Población contó con usted... ¡Ahora usted cuenta con él!

XI CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA, 1990.



El Censo es para usted

- ¿Desea ampliar o diversificar sus negocios?
- ¿Necesita realizar estudios de mercado?

Para ello, cuente con el Censo de Población

Temas de interés

- Cómo se distribuye la población.
- Cuáles son los ingresos de la población ocupada.
- A qué se dedica la población.
- Cuáles son las características de la vivienda.
- Otros temas.



Para conocer a México

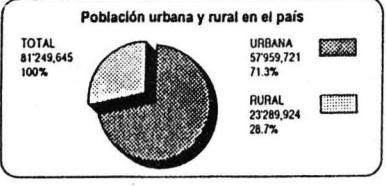
- ¿Qué proporción de la población es urbana?
- ¿ Cuántos habitantes de lengua indígena hay en el país?
- ¿ Cómo participa la mujer en las actividades económicas?

Consulta el Censo

Información a la medida de sus necesidades

Los resultados se ofrecen en varios documentos de amplia utilidad y en discos flexibles:

- Tabulados básicos.- Incluyen cifras sobre características fundamentales de la población y sus niveles de bienestar.
- Perfil Sociodemográfico.- Datos que facilitan el análisis histórico y la comparación a nivel regional de los principales indicadores censales.
- Datos por localidad.- Conteniendo los principales indicadores sobre población y vivienda, indispensables para la planeación y elaboración de programas sectoriales para el desarrollo regional.
- Cartografía Censal Digitalizada.- Se presenta en forma impresa y en medios magnéticos para todas las localidades urbanas del país. Permite referenciar los datos censales hasta nivel de grupos de manzanas (AGEB).



¡LLAME AHORA!

AGUASCALIENTES, AGS. Tels. 91-49 16-67-21 Aguascalientes, Ags.	DURANGO Tel. 91-181 282-30 Durango, Dgo.	YUCATAN Tel. 91-99 26-12-12 Mérida, Yuc.	PUEBLA Tels. 91-22 32-29-48 Puebla, Pue.
DISTRITO FEDERAL Tels. 91-4 7-08-11-12 7-09-16-68 598-89-35 y 563-99-35 México, D. F.	JALISCO Tels. 47-36-70 y 47-26-72 Zapopan, Jal.	 NUEVO LEON Tel. 91-83 45-01-38 Monterrey, N. L.	SAN LUIS POTOSÍ Tel. 91-48 12-30-72 y 12-30-78 San Luis Potosí, S.L.P.
	SONORA Tels. 91-62 16-20-76 y 16-10-33 Hermosillo, Son.	OAXACA Tel. 91-951 588-97 Oaxaca, Oax.	ESTADO DE MEXICO Tel. 91-72 14-22-00 Toluca, Edo. de México

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA





Revistas de la FCyA

Consultorio Fiscal y Emprendedores revistas publicadas por la Facultad de Contaduría y Administración, ofrecen a universitarios y público en general artículos referentes a los aspectos fiscales y administrativos

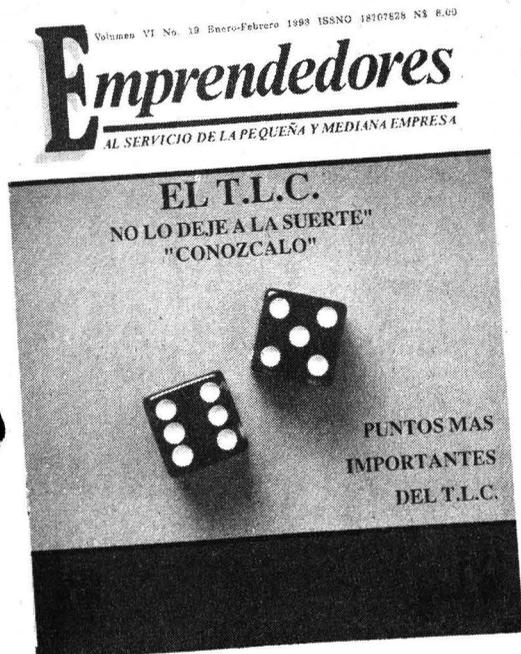
de mayor relevancia, tratados de una manera clara y sencilla por especialistas en la materia.

Consultorio Fiscal, revista que aparece cada quincena, número a número contiene temas que ayudan tanto al especialista como al estudiante de las carreras de contaduría y administración; y debido a la calidad de los trabajos, la publicación es considerada un verdadero consejero para quienes se acerquen a ella..

Emprendedores, editada bimestralmente, pone al alcance de todo público los secretos de los directivos de empresa más exitosos del país. Se ha convertido en la mejor guía para empresarios, para quienes desean iniciar un negocio y para los alumnos y egresados de la FCyA que quieren ampliar y actualizar sus conocimientos.

Las dos revistas se ocupan, además de otros temas de interés, de los rubros de cultura e información general.

Consultorio Fiscal y Emprendedores pueden adquirirse en la Facultad de Contaduría y Administración y en librerías de prestigio. Si desea más informes puede dirigirse al teléfono 548-39-31, con Humberto Hernández.



La danza del dragón dio la bienvenida al Año Nuevo Chino en el CELE



Fotos Ignacio Romo.

La **Semana cultural china**, realizada en el Centro de Enseñanza y Lenguas Extranjeras del 1 al 4 de febrero, incluyó actividades culturales representativas de las costumbres de ese pueblo, que no se consideran dentro de los programas de estudio de la dependencia. La celebración contó con el tradicional festejo del Año Nuevo Chino.

La licenciada Natalia Moroleón, coordinadora del Programa Cultural de la Semana China, señaló que la finalidad de esta actividad es apoyar a los estudiantes en el aprendizaje de otras lenguas y ofrecerles, además, un contexto cultural no sólo a aquellos que estudian una lengua en particular, sino a toda la comunidad del CELE, acostumbrada a recibir información de diversas culturas y participar en actividades culturales de todo tipo.

El Año Nuevo Chino, dijo, según el calendario lunar se inicia entre los últimos días de enero y principios de febrero, dándole la bienvenida con la característica Danza del Dragón.

Al comenzar el año se hacen ofrendas a las divinidades del Cielo y

la Tierra, así como a los antepasados. Se adoran las casas con simbólicas estampas de año nuevo; en algunas de ellas se representan cosechas, animales, como el búfalo y diferentes

aves, niños, paisajes y flores, con el fin de desear una vida feliz. En otras, las figuras características son los llamados guardianes de las casas: de la puerta, dios de la estufa, de la





riqueza, entre otros, todos realizados en trazos sencillos y vivos colores.

El pueblo chino es muy supersticioso y respetuoso de las predicciones astrales. Su horóscopo consta de un ciclo de 12 años, cada uno representado por un animal, signo que rige a las personas, según el año de nacimiento. 1993 es el Año del Gallo y por excelencia representa la fertilidad.

La licenciada Moroleón explicó que el mes, día y hora del nacimiento son importantes en las características de la vida de cada persona, si alguna nace en el año de la cabra durante la época de otoño o invierno, se dice que como es el tiempo en que escasea la hierba, su vida estará marcada por la austeridad y la carencia de alimento, por el contrario, si nace en primavera estará marcada por la abundancia y su vida será próspera y plena.

Quien nace en una mañana del año del tigre, por ejemplo, llevará una vida tranquila y sin problemas, pues se supone que a esa hora el tigre debe estar ya alimentado. En el caso de ser mujer se predice que no debe contraer matrimonio con un hombre de signo cabra, porque el tigre es más fuerte y esto les traerá problemas.

Para los chinos llegar a los 60 años de edad significa alcanzar la felicidad plena, sobre todo porque durante una época el estándar de vida en ese país era menor. El símbolo de la felicidad se relaciona con la longevidad por lo que existen más de 100 símbolos diferentes que representan esta etapa de la vida.

Otra de las costumbres de los chinos para la celebración del Año Nuevo es la de comer pescado, pues se cree que este animal representa la felicidad, abundancia y salud. Además, nunca se mencionan palabras como roto, descosido, incompleto, porque implican

imperfección y podrían terminar con la felicidad.

La maestra Moroleón explicó que en el desarrollo de las actividades de la dependencia universitaria las embajadas juegan un papel muy importante. La de China en particular continuamente provee al CELE de materiales didácticos, libros de poesía y de arte, entre otros; así como todo tipo de apoyo visual, que renueva periódicamente para mantener actualizados a los estudiantes sobre su producción cultural.

El maestro Wang Cheng Jia presidente de la Sociedad de Calígrafos de la Cancillería de China, mostró a la gente lo maravilloso de ese arte, ya que es una escuela que debe seguirse enseñando.

Durante la **Semana cultural china**, a la que asistieron el embajador de la República Popular de China, señor Huang Shi Kang, Wang Cheng Jia, consejero político, Zhang Zhiya, consejero cultural y Dai Chaofú, primer secretario, todos de la misma embajada; así como el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, y Fernando Castaños, director del CELE, se llevaron a cabo conferencias magistrales, exposiciones, mesas redondas, muestra gastronómica, bailes, cantos, poesía, teatro y la interpretación de música de la Opera de Pekín a cargo del maestro Zhang Huixian, quien tocó el violín chino.

Por último, la licenciada Moroleón lamentó la poca demanda que existe para el aprendizaje del chino ya que hay tantas posibilidades, e incluso becas, para estudiarlo en la propia República Popular de China.

"Tal vez se deba en gran medida -agregó- al prejuicio que tienen las personas de que aprender esa lengua está en chino. Sin embargo, no es así. Gramaticalmente es muy sencilla, pues no existen ni singular ni plural, no hay diferencia entre femenino y masculino, no se tienen tiempos verbales y su escritura no es alfabética, sino que se realiza mediante ideogramas y pictogramas. Se requiere de ejercitar la memoria visual, esfuerzo al que los estudiantes no están acostumbrados, pues rompe con la tradición del sistema de enseñanza".





**FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO CONTABLE,
ADMINISTRATIVO Y DE INFORMÁTICA.**

del 12 al 17 de abril

CONVOCATORIA

La Facultad de Contaduría y Administración y la Dirección General de Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México, tienen el honor de invitarle a participar en la Séptima Feria Internacional del Libro Contable, Administrativo y de Informática, a realizarse en las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria del 12 al 17 de abril de 1993, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. y sábado de 9:00 a 14:00 hrs

Este evento es una excelente oportunidad para que todas las editoriales difundan sus materiales que sobre el área de contaduría, administración e informática y áreas afines han editado.

BASES

1. Podrán participar como expositores las casas editoriales, las instituciones oficiales o privadas, así, como las empresas que tengan alguna representación oficial o autorización por escrito de algún editor.

2. La sede de esta Feria será las instalaciones de la FCA-UNAM, ubicada en el Circuito Exterior, entre el Anexo de

Ingeniería y la Escuela Nacional de Trabajo Social, en Ciudad Universitaria.

3. La fecha límite para la presentación de solicitudes de inscripción es el 26 de marzo.

4. Toda participación se ajustará al Reglamento de la Feria.

5. Los espacios se asignarán según la fecha de recepción del pago de derechos para participar como expositor y de acuerdo con el orden en que se presente la solicitud correspondiente.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria D.F., febrero de 1993

Facultad de Contaduría y Administración
C.P. y M.A. Salvador Ruiz de Chávez

Para mayor información comunicarse con el L.C. Carlos Medina Ortiz o con el Lic. José Luis Lazcano a los teléfonos 622 83 64 y 622 83 63 de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 hrs.

del país correspondiente, según sea el caso.

Documentos adicionales:

- Carta solicitud dirigida al jefe de la división, indicando los motivos por los que se desea ingresar al curso.

Trabajo relacionado con el área.

Reconocimiento:

Al finalizar el curso, el alumno obtendrá el diploma de especialista teniendo como requisito el de presentar un trabajo final a nivel de tesis.

La duración del curso es de dos semestres académicos con un curso propedéutico previo.

Valuación inmobiliaria, inicia en marzo.

Reconocimiento:

Al finalizar el curso, el alumno obtendrá el diploma de especialista, teniendo como requisito el de presentar un trabajo final a nivel de tesis.

Requisitos de ingreso:

- Título profesional, certificado de estudios, acta de nacimiento, currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil.

Los aspirantes egresados de instituciones diferentes a la UNAM, mexicanas o extranjeras, una vez aprobada su inscripción, deberán obtener reconocimiento global de estudios, por lo que se deben confrontar en la Unidad de Registro e Información los siguientes documentos:

- Título profesional, acta de nacimiento y certificado de estudios.

Los documentos deberán contar con la legalización del gobernador del estado mexicano de que se trate o por el cónsul del país, según sea el caso.

- Carta solicitud, dirigida al jefe de la división, indicando los motivos por los que se desea ingresar al curso.

- Trabajo relacionado con el área.

La duración del curso es de dos semes-

tres académicos con un curso propedéutico previo.

Terminales de transporte, inicia en marzo.

Requisitos de ingreso:

- Título profesional, certificado de estudios, acta de nacimiento, currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil.

Los aspirantes egresados de instituciones diferentes a la UNAM, mexicanas o extranjeras, una vez aprobada su inscripción deberán obtener reconocimiento global de estudios, por lo que se deben confrontar en la Unidad de Registro e Información los siguientes documentos:

- Título profesional, acta de nacimiento y certificado de estudios.

Los documentos deberán contar con la legalización del gobernador del estado mexicano de que se trate o por el cónsul del país, según sea el caso.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ECONOMIA



SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA (DIPLOMADOS)

MODULOS	ECONOMETRIA	MATEMATICAS APLICADAS A LA ECONOMIA	EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTOS	MICROECONOMIA	MACROECONOMIA
PRIMERO	El modelo de regresión lineal simple.	Algebra	Conceptos generales e instrumentos de análisis	Teoría de la demanda del mercado	Macroeconomía estática
SEGUNDO	Modelos de regresión múltiple	Algebra lineal	Análisis y evaluación de inversiones financieras	Teoría de la oferta	Microfundamentos de la demanda y oferta agregadas
TERCERO	Utilización a los supuestos del modelo general	Cálculo diferencial	Análisis y evaluación de proyectos de inversión: inversión en activos	Equilibrio general y teoría del bienestar	Dinámica macroeconómica
CUARTO	Modelos de ecuaciones simultáneas	Ecuaciones diferenciales y en diferencia	Análisis y evaluación de proyectos de inversión: inversión en inventarios		Macroeconomía en economías abiertas
QUINTO	Utilización de los modelos econométricos	Sistemas dinámicos			
SEXTO		Teoría de juegos			

Características

- Los módulos de cada programa están seriados de modo que los reconocimientos académicos se otorgarán a las personas que hayan aprobado el programa completo.
- Las clases se llevarán a cabo los sábados en las instalaciones y laboratorios del Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Economía de la UNAM.
- Cada programa incluye sesiones de laboratorio equivalente al 50% de la duración de éste y estarán a cargo del profesor titular del módulo.
- Al inicio de cada módulo se entregará el material didáctico y los ejercicios necesarios para el desarrollo del curso.
- Coordinador académico de los diplomados: Lic. Tomás Irena Estrada.

Fecha de Inicio:

- Todos los programas darán inicio el día 6 de marzo de 1993

Informes e inscripciones:

- Sistema de Universidad Abierta Facultad de Economía, edificio principal primer piso, teléfono 622 21 03 de Lunes a Viernes de 9 a 14 hrs. y 16 a 20 hrs.
- Centro de Educación Continua, edificio anexo primer piso facultad de economía, Teléfono 622 21 55 de Lunes a Viernes de 9 a 14hrs. y 16 a 20hrs.

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA (CURSOS)

CURSO	PONENTE	DURACION	HORARIO	DIAS
Evaluación de Proyectos y Estrategias de Inversión	Mtro. Héctor Chávez Ríos	20 de febrero al 13 de marzo 20 horas	8 a 13 hrs.	Sábado
Metodología de la Balanza de Pagos	Lic. José Manuel Herrera	20 de febrero al 20 de marzo 20 horas	9 a 13 hrs.	Sábado
El TLC y la Integración de América del Norte	Lic. Jorge Castañares Priego	6 de marzo al 3 de abril 20 horas	9 a 13 hrs	Sábado
Riesgos del Modelo Neoliberal Mexicano	Dr. Arturo Huerta González	15 al 19 de febrero 10 horas	18 a 20 hrs.	Lunes a Viernes
Aspectos Prácticos de la Comercialización Internacional	Lic. Augusto Olguín	13 de marzo al 24 de abril 24 horas	9 a 13 hrs.	Sábados

Características

- Se otorgará constancia a las personas que hayan cubierto el 100% de asistencia.
- Las clases se impartirán los días señalados en las instalaciones del Centro de Educación Continua, Facultad de Economía de la UNAM.
- Al inicio de cada curso se entregará el material didáctico y los ejercicios necesarios para el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones

- Centro de Educación Continua Facultad de Economía, edificio anexo primer piso, teléfono 622 21 55 de Lunes a Viernes de 9 a 14hrs. y 16 a 20hrs.

Documentos adicionales:

- Carta solicitud dirigida al jefe de la división, indicando los motivos por los que se desea ingresar al curso.

- Trabajo relacionado con el área.

La duración del curso es de dos semestres académicos con un curso propedéutico previo.

Reconocimiento:

Al finalizar el curso, el alumno obtendrá el diploma de especialista, teniendo como requisito el de presentar un trabajo final a nivel de tesis.

Prefabricación e industrialización de edificios

Inicia en marzo.

Requisitos de ingreso:

- Título profesional, certificado de estudios, acta de nacimiento, currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil.

Los aspirantes egresados de instituciones diferentes a la UNAM, mexicanas o extranjeras, una vez aprobada su inscripción deberán obtener reconocimiento global de estudios, por lo que se deben confrontar en la Unidad de Registro e Información los siguientes documentos:

- Título profesional, acta de nacimiento y certificado de estudios.

Los documentos deberán contar con la legalización del gobernador del estado mexicano de que se trate o por el cónsul del país, según sea el caso.

Documentos adicionales:

- Carta solicitud dirigida al jefe de la división, indicando los motivos por los que se desea ingresar al curso.

- Trabajo relacionado con el área.

Reconocimiento:

La duración del curso es de dos semestres académicos con un curso propedéutico previo.

Al finalizar el curso, el alumno obtendrá el diploma de especialista, teniendo como requisito el de presentar un trabajo final a nivel de tesis.

Informes: División de Estudios de Posgrado, FA, Unidad de Posgrado, primer nivel, anexo Torre de Humanidades II. CP. 04510, teléfono 550-62-09, fax 550-66-64.

Maestría en arquitectura tecnología en las líneas de investigación: administración de proyectos y obras, construcción y estructuras, ecotecnologías y sistemas computarizados:

Inscripciones: 15 al 19 de marzo.

Inicio de curso: 22 de marzo.

Requisitos:

- Título, certificado de estudios, acta de nacimiento, currículum vitae, carta de motivos de ingreso.

Horario: lunes a viernes, 18 a 21 h.

Informes: Coordinación de Tecnología, Unidad de Posgrado, anexo Torre de Humanidades II, código postal 04510, teléfonos 550-62-09 y 550-66-64.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Maestría en Ciencias del Mar

Inscripción a los cursos propedéuticos, (Ingreso a la maestría) hasta el 29 de marzo.

Requisitos: licenciatura relacionada con física, química, geología o biología. Exposición motivos para ingresar al proyecto. Currículum vitae. Aprobar exámenes materias básicas: matemáticas, física, química, geología, biología y oceanografía. Alumnos extranjeros: FM vigente con extensión para estudios. Constancia del CELE sobre dominio del español.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica



La División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Contaduría y Administración, Universidad Nacional Autónoma de México y el Collegiate Chapter de la American Marketing Association (A.M.A.) invitan al Segundo Symposium de Mercadotecnia:

ESTRATEGIAS PARA COMPETIR EN UN AMBIENTE DE MERCADO ABIERTO

Fecha: 15 al 17 de febrero de 1993

Horario: de 18:30 a 21:00 horas

Lugar: Auditorio de la División

Expositores:**15 de febrero**

- 1) Sr. Julio Vélez Goicochea
Director de Vinos Internacionales Casa "Pedro Domecq"
- 2) M.A. Ana Ma. Paredes Arriaga
Gerente de Mercadotecnia
División Farmaceutica Parke-Davis, "La Campana"

16 de febrero

- 1) Lic. Edgar Martínez Ortiz
Gerente de Capacitación en Ventas de "Sabritas"
- 2) Lic. Gabriel Oropeza
Director General México de "RCI Travel"

17 de febrero

- 1) Lic. Jorge Arellano Sansube
Director de Publicidad de "Elektra"
- 2) Pendiente

*Cuota voluntaria para la construcción de la Biblioteca de Posgrado, el cual será deducible de impuestos:

*Se entregarán constancias a los asistentes

*Para mayores informes, acudir al cubículo C-9 de esta División o comunicarse al teléfono: 622-8453 de 10:00 a 13:30 horas y 18:00 a 20:00 horas.

*Cupo limitado.

de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

Informes: Coordinación del Posgrado en Ciencias del Mar, ICMYL, CU, 04510, teléfonos 622-58-03 y 622-58-01.

Maestría en educación matemática

Requisitos: tener una licenciatura preferentemente en una área técnica o científica.

Registro e informes: abierto.

Examen de admisión: 1 de marzo.

Inscripciones: 11 al 19 de marzo.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, código postal 04510, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: Oficinas Administrativas número 2, primer piso, avenida Universidad 3000, código postal 04510, teléfonos 548-99-34, 622-23-40, fax 548-99-34.

Especialización, maestría, doctorado en biotecnología, semestre 93-2.

Registro de aspirantes, Instituto de Biotecnología, maestría y doctorado; Facultad de Química, los tres niveles, hasta el 25 de febrero.

Examen de aptitudes y conocimientos, Instituto de Biotecnología, maestría; Facultad de Química, especialización y maestría, 26 de febrero.

Entrevista con la Comisión de Admisión, Facultad de Química, maestría y especialización, 3 de marzo.

Instituto de Biotecnología, maestría, 4 y 5 de marzo.

Examen de inglés, ambas sedes, 10 de marzo.

Recepción de documentos e inscripción, ambas sedes, 11 al 22 de marzo.

Inicio del semestre, ambas sedes, 23 de marzo.

Requisitos de ingreso a la especialización: título profesional o grado académico en el área químico-biológica o en área afines, aprobar examen de conocimientos básicos y examen de inglés, entrevista con la Comisión de Admisión.

Requisitos de ingreso a la maestría: título de licenciatura en área afín; carta de aceptación de un tutor del Posgrado de Biotecnología; aprobar examen de aptitudes y conocimientos y examen

de inglés en el CELE, carta de motivos y currículum vitae.

Requisitos de ingreso al doctorado: grado de maestría en área afín; examen de admisión con base en un proyecto de investigación; carta de aceptación de un tutor del Posgrado de Biotecnología, conocimientos del inglés; carta de motivos y currículum vitae.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18. Instituto de Biotecnología, Unidad Docencia y Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, código postal 62271, teléfonos 17-27-99, 17-29-99, 17-56-76 y 16-56-87 extensión 241. Facultad de Química, CU, Departamento de Alimentos, doctora Amelía Farrés, teléfono 622-36-98 y señorita Leticia García, teléfono 622-00-17.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Especializaciones en farmacia industrial, desarrollo farmacéutico y procesos farmacéuticos, 15 de marzo. Costo: N\$550.00 por semestre.

Requisitos de ingreso: tener título de licenciatura en QFB, AFI, o carrera afín a la farmacia, tener una entrevista con el Comité Académico de la selección de

alumnos, presentar un examen de admisión y aprobarlo, los exámenes abarcan: inglés, tecnología farmacéutica, fisicoquímica, matemáticas y estadística.

Documentación a presentar al solicitar el ingreso:

- Dos copias tamaño carta del título profesional.

- Dos copias del certificado de estudios o documentos que acrediten el promedio.

- Tres copias del currículum vitae.

- Dos copias de la cédula profesional.

- Dos copias del acta de nacimiento, tamaño carta.

- Dos cartas de recomendación profesional o escolar con original y dos copias.

- Una carta de exposición de motivos por los cuales se desea cursar la especialización dirigida a la coordinación de las especializaciones.

- Ocho fotos tamaño infantil.

Informes: doctora Raquel López Arrellano, coordinadora de las especialidades en Farmacia Industrial, Secretaría de Investigación (SI) campus II, laboratorio TM-5 edificio de Tecnología, jueves de 9 a 14 h, teléfono 623-07-86, fax 744-12-17. Batalla del 5 de Mayo s/n esquina Prolongación Plutarco Elías Calles, colonia Ejército de Oriente, código postal 09230.

XXXIV Asamblea Nacional

Tijuana, Baja California

La Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración convoca a los señores directores de las instituciones afiliadas, con fundamento en el artículo 26, inciso b, de los estatutos de la asociación, dicha asamblea que se llevará a cabo del 16 al 18 de junio, siendo sede la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Baja California.

Informes: CP Luis Meza Arístigue, director de la FCyA de la UABC, teléfonos 82-10-63 y 82-25-66, o con las señoritas María Elena Alfaro y María de Jesús Carranza de la Coordinación y Apoyo ANFECA, UNAM, teléfonos 548-44-72 y 622-83-71.

Facultad de Medicina

Secretaría de Educación Médica

Tercer curso de sistematización de conocimientos médicos básicos y clínicos (preparatorio al ingreso a las especialidades médicas)

Objetivo del curso: apoyar a los médicos recién egresados de escuelas y facultades de Medicina que pretenden presentar el Examen Nacional de Aspirantes a Residencias Médicas y actualizar a médicos generales en las áreas básicas, clínica y terapéutica.

Coordinación general del curso: doctor Luis Martín-Abreu.

Profesores titulares:

Reumatología	doctor Donato Alarcón Segovia.
Gineco-obstetricia	doctor Antonio Carrillo Galindo.
Otorrinolaringología	doctor Jorge Corvera Bernardelli.
Salud Pública	doctor Alejandro Cravioto Quintana.
Psiquiatría	doctor Alejandro Díaz Martínez.
Oncología	doctor Rodolfo Díaz Perches.
Urología	doctor Carlos García Irigoyen.
Cardiología	doctor José Guadalajara Boo.
Infectología	doctor Francisco Higuera R.
Hepatología	doctor David Kershenobich.
Genética	doctora Susana Koffman.
Gastroenterología	doctor Luis Martín-Abreu.
Bioquímica	doctor Jaime Mas Oliva.
Hematología	doctor Manuel Morales Polanco.
Nefrología	doctor Felipe Mota Hernández.
Neumología	doctor Carlos R Pacheco.
Inmunopatología	doctor Ruy Pérez Tamayo.
Imagenología	doctor José Luis Ramírez Arias.
Infectología pediátrica	doctor Romeo S Rodríguez.
Farmacología	doctor José Antonio Rojas R.
Neurología	doctor Francisco Rubio Donadiu.
Pediatría	doctor Luis Emilio Salmón R.
Oftalmología	doctor Rafael Sánchez Fontán.
Dermatología	doctor Amado Saúl Cano.
Cirugía	doctor Rafael Valdés González.
Endocrinología	doctor Salvador Villalpando.
Medicina crítica	doctor Alberto Villazón Sahagún.

Con la participación de un selecto grupo de profesores asociados.

Duración: 410 horas.

Fecha: 1 de marzo al 30 de junio.

Horario: vespertino (15 a 20 h), de lunes a viernes.

Sede: Auditorio principal de la Facultad de Medicina.

Costo: egresados Facultad de Medicina: N\$ 750.00; egresados otras instituciones: N\$ 1,750.00; material de apoyo: N\$ 200.00.

Se otorgarán becas para alumnos de la Facultad de Medicina con promedio mínimo de 9.0.

Requisitos: fotocopia de certificado de estudios o historial académico, y dos fotografías tamaño infantil.

Informes e inscripciones: del 15 al 26 de febrero, lunes a viernes, de 9 a 13:30 h, Facultad de Medicina, Secretaría de Educación Médica, edificio B, sexto piso, teléfonos 623-24-16 y 623-24-26.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
Dirección de Cómputo para la Administración Académica

Programa de Becas

Formación de recursos humanos en cómputo

Convocatoria

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), a través de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (DCAA), convoca a los alumnos de la UNAM a participar en el primer concurso de 1993 para la selección de candidatos a su Programa de Becas.

Los alumnos interesados deberán acudir a la DCAA (Edificio IIMAS, planta baja, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Química), con la jefa del Departamento de Sistemas, entre el 8 y el 26 de febrero, de 11 a 14 h, para registrarse como participantes en el proceso de selección de candidatos, el cual se llevará a cabo durante tres semanas a partir del día 1 de marzo, en las cuales se impartirá un curso propedéutico al término del cual se hará un examen de selección para determinar quiénes serán candidatos a participar en el Programa de Becas.

Al momento de registrarse los alumnos deberán presentar original y una copia fotostática de los siguientes documentos:

1. Registro de asignaturas correspondiente al semestre 93-1 que acredite su calidad de alumno inscrito en cualquier licenciatura que se imparte en la UNAM.
2. Credencial actualizada de la UNAM o identificación con fotografía.
3. Historial académico correspondiente al semestre 92-2, con un promedio general igual o mayor a 8.5 y ninguna materia reprobada.

Sólo se aceptarán solicitudes de alumnos cuyo año de ingreso a licenciatura sea 1991 o 1992.

El Programa de Becas que coordina la DCAA tiene como objetivo la formación de personal para la docencia, investigación y administración académica en el área de cómputo, para el mayor aprovechamiento de los recursos con que cuenta la UNAM.

La etapa previa al ingreso a estos programas consta de una etapa de capacitación con duración de cuatro meses, iniciándose el 29 de marzo, y a su término, se seleccionarán los participantes como becarios de la primera fase del programa de becas, quienes deberán comprobar ser alumnos regulares con promedio mínimo de 8.5 incluyendo el semestre 93-1.

Los alumnos seleccionados deberán dedicar 20 horas a la semana a sus actividades como becarios, en horarios compatibles a sus intereses y a los de la DCAA. La capacitación de los candidatos y alumnos seleccionados como becarios comprende:

- Estudio de lenguajes de programación y sistemas operativos.
- Estudio de paquetes y programas de biblioteca.
- Participación en proyectos de investigación, docencia y administración académica en la misma Dirección General y/o en dependencias usuarias.
- Participación en la formación de nuevos integrantes.
- Participación como instructores en los cursos sobre lenguajes de programación y actualización que ofrece la Dirección General.

Se invita a todos los interesados a asistir a la sesión informativa sobre el Programa de Becas, la cual se llevará a cabo el día 19 de febrero en el Auditorio John Von Neumann de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, a las 12 h.

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL PRIMERA CONVOCATORIA 1993

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Así mismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las instituciones de los estados de la República

■ CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y, en su caso, colegiatura
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

■ INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

■ DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
 - Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
 - Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
 - Título de licenciatura y, en su caso, de grado
 - Currículum vitae actualizado
 - Dos cartas de recomendación académica
 - Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
 - Dos fotografías tamaño infantil
 - Certificado médico de buena salud
 - Acta de nacimiento
- En caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:
- Constancia del 100% de créditos de las maestría o del doctorado
 - Proyecto de investigación
 - Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de tesis
 - Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

FECHA LIMITE PARA RECEPCION DE
SOLICITUDES: 16 DE ABRIL DE 1993



Dirección General de
Intercambio Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

En circulación *Los Universitarios* de febrero

Nuevamente hace su aparición la revista **Los Universitarios**, publicación mensual de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. En el número 44, correspondiente a febrero, colaboran: Tomás Segovia, Hugo Diego Blanco, David Martín del Campo, Carmen Boulosa y Díaz de la Serna, entre otros.

En su portada morada y con sus 31 páginas, **Los Universitarios** nos ofrece artículos diversos sobre los temas más variados. David Martín del Campo en su nota nos habla de *Cinco grandes verdades y cinco grandes mentiras en torno de la profesión de escritor profesional en México*, planteando en su muy particular estilo algunas de las situaciones que afronta quien toma como *modus vivendi* la actividad de elaborar diferentes géneros literarios.

Lauro Zavala A reflexiona, en su aportación sobre la escritura contemporánea, acerca de la *postmodernidad* literaria a propósito de autores que, aun sin ser considerados dentro de esta corriente, conservan en su estilo las características propias de ésta.

En este número Ignacio Díaz también nos habla de los escritores de la "época en que abundaban hombres y mujeres cuyo nervio místico estuvo de sobra demostrado". Citando fragmentos de la obra de Sor Hierónima, Díaz de la Serna nos describe las circunstancias en que vivió esta escritora, "caso singular de la Nueva España".

Esta edición de **Los Universitarios** incluye el primer capítulo de *Las esferas de la paciencia*, de Hugo Diego Blanco, ensayo que fue escrito bajo el auspicio del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Bajo el título *La misión de las palabras*, Diego Blanco escribe acerca de cómo los libros son medio para que los autores expresen sus emociones: "Algunos hombres han caído en la desgobernada tentación de convertir sus pasiones en libros: unos los escriben y otros leen; esos espejos de papel son en cierto modo el sello del movimiento y del destino, instrumentos de Dios o de la Fatalidad".

No faltan las secciones fijas de Norma Garibay: *Del Homo al Lector*, con sus comentarios acerca de libros de

reciente publicación. Rebeca Mata Sandoval presenta su sección *Música en la UNAM*, su nota *El contrabajo*, en la que nos habla acerca de la historia y evolución que ha tenido este instrumento musical; y de Víctor Flores quien interpretará el *Segundo concierto para contrabajo*, de Bottesini, acompañado por la OFUNAM, los días 27 y 28 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl.

Y, por supuesto, **Los Universitarios** incluye la cartelera de los eventos de música, teatro y danza, además de la programación de Radio UNAM y las exposiciones de artes plásticas que se presentan en los diferentes recintos universitarios.

Adquiera su revista en forma gratuita en las diferentes librerías universitarias del sur de la ciudad, en el Centro Cultural Universitario y en todas las escuelas y facultades.

Pensionados y Jubilados de Nivel Superior de la UNAM, AC

Se informa que el próximo sábado 20 de febrero a las 10 h en la Sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, sita en Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen, Coyoacán, entre las calles de Corina y División del Norte, se llevará a cabo la Segunda Asamblea Soberana de esta organización. Rogamos puntual asistencia.

Orden del día: 1. Lista de presentes; 2. Palabras de salutación; 3. Presentación del actual comité directivo; 4. Lectura del acta de la Primera Asamblea Soberana; 5. Designación de la mesa de debates (Presidente, Secretario, Secretario de Actas, dos escrutadores); 6. Informe de las actividades 1992-1993; 7. Informe de la Tesorería; 8. Informe del licenciado Onésimo Solchaga, y 9. Asuntos generales.

Nota importante: Urge que los afiliados a nuestra Organización -que no lo hayan hecho- entreguen los datos requeridos en repetidas ocasiones, para entregar la relación completa de los socios de nuestra organización al C. rector de la UNAM, doctor José Sarukhán Kermes, misma que nos fue requerida el día 20 de enero de 1993.

Fraternalmente. Presidente: María del Socorro Sala González (rúbrica) y Secretario General: Homero Valle Pérez (rúbrica).



SUPER PROMOCION CALCULADORAS

HEWLETT PACKARD

12-C	N\$258. =
17-BII	N\$271. =
19-BII	N\$443. =
48-SX	N\$899. =

MAS 10% DE IVA

TEL: 7-50-17-66

aceptamos tarjetas
banamex y bancomer

CALLI 609-PENTHOUSE-LINDAMISTA
07300 MEXICOD.F.
FAX 701-0230



SERVICIO INTEGRAL PARA OFICINAS.
S.a.de.C.V.



AM/FM

Propuesta Universitaria. Conduce Antonio Morales Cortés. En vivo. De lunes a viernes, 7:10 h (FM después de los idiomas).

Enfoque internacional. Por Mercedes Durand. Análisis político. Martes, 9:30 h. Acuerdo Trilateral México-Canadá-Estados Unidos. Coproducción del Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América. Con Eduardo Ramírez. Miércoles 9:30 h.

Momento económico. Coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas. Con Marina Chávez. En vivo. Jueves 9:30 h.

Relaciones internacionales de México. Por el Instituto Matías Romero. Con Juan Carlos Mendoza. Viernes 9:30 h.

Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro. Lunes, miércoles y viernes, 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro. Martes y jueves, 11:30 h.

Diálogo jurídico. Coproducción con la Facultad de Derecho. Con Enrique Larios. En vivo. Lunes 12 h.

Ingeniería en marcha. Coproducción con la Facultad de Ingeniería. Con Marco Aurelio Torres H. En vivo. Martes, 12 h.

El halito de la vida. Por Federico Ortiz Quezada. Coproducción de la Facultad de Medicina. Martes, 19:30 h.

La vida en tiempos del SIDA. Por Manuel Zozaya. Coproducción con CONASIDA. Martes, 20 h.

Consultorio Fiscal. Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración. En vivo. Miércoles, 12 h.

La Universidad y su salud. Coproducción de la Facultad de Medicina. En vivo. Jueves, 12 h.

Goya deportivo. Por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. En vivo. Sábado, 9 h.

Interacción académica. Por la Dirección General de Intercambio Académico. Sábado, 11:30 h.

Miscelánea. Por la Revista Universidad

de México. Sábado, 12 h. Quincenal. Galería Universitaria. Por la Dirección General de Patrimonio Universitario. Sábado 12 h. Quincenal.

Cuba entre nosotros. Por Minerva Salado y Rita Abreu. Sábado, 17:30 h.

Tiempo en Brasil. Por la Embajada de Brasil. Con Vera de Forte. Sábado, 18:30 h.

Argumentos. Por la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Con Antonio Morales Cortés. En vivo. Lunes 21 h.

Ton y son. Por Xorge Chargoy. En vivo. Martes 21 h.

El milenio por venir. Coproducción con la Fundación Friedrich Ebert. En vivo. Miércoles, 21 h.

Palabras vivas. Con Verónica Ortiz. En vivo. Jueves, 21 h.

Arena. Por Rosa Martha Jasso y Patricia Vega. En vivo. Viernes, 21 h.

Hacia el filo de la noche. Conducido por Eduardo Casar, Guillermo Cordero y Oscar Oliva. En vivo. Martes, 23 h.

Vasos comunicantes. Coproducción con la Secretaría Auxiliar. Con Paloma Mora. En vivo. Viernes, 12 h.

Comunicación radiofónica universitaria. Conduce María Leticia de Anda. En vivo. Jueves, 14 h.

Notas sobre notas. Por Juan Helguera. Viernes, 14 h.

La ciencia del ingenio. Coproducción con la Facultad de Ingeniería. La ingeniería en la historia del hombre. Lunes, 14:45 h.

En la ciencia. Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Con Pilar Contreras. Martes, 14:45 h.

Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra. Miércoles, 14:45 h.

Universum. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Jueves, 14:45 h.

En la línea de la ciencia. Coproducción con el Instituto de Ingeniería. Con Roberto Yáñez. Viernes, 14:45 h.

Noticiero. De lunes a viernes, 14:45 h.

Cartelera Cinematográfica Universitaria. Con Irma Espinoza. De lunes a viernes, 15:15 h y sábados y domingos, 8:50 h.

Acústica de buena tinta. Coproducción con la Dirección de Literatura. Con Jenie Ostrosky. Martes, 16 h.

Atrás de la raya. Coproducción con la Dirección de Teatro y Danza. Conducen

Norma Garibay y Nadina Illescas. Miércoles, 16 h.

Domingo Siete. Por Tomás Mojarro. En vivo. Domingo, 10 h.

Concierto de la OFUNAM. Control remoto. Domingo, 12 h. Retransmisión, viernes, 23 h.

Cien años de tango. Por la peña Los muchachos de antes. Domingo, 14 h.

La dicha incua. Por Manolita Alegría. Domingo, 15 h.

Radioteatro. Acervo de la Fonoteca de Radio UNAM. Domingo, 16:30 h.

Opera en Radio UNAM. Acervo de la discoteca. Domingo, 18 h.

Por el sendero de los libros. Por Gilda Waldman. Martes, 17:15 h.

Antología poética. Por David Vázquez. Del acervo de la Fonoteca de Radio UNAM. Jueves, 17:15 h.

Música en imágenes. Coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Viernes, 17:30 h.

Reporte informativo. De lunes a viernes, 19:30 h.



Presencia universitaria, Canal 13, de lunes a viernes, 6 h.

Prisma universitario, La muerte en Santa Ana Tlacotenco, de Leticia Villavicencio, lunes 15, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h, y Canal 9, 0:30 h.

A propósito de René Magritte, Programa especial, con Ariel Zúñiga, martes 16, 12:30 h, televisión por cable.

Humanum est, Aborto ¿delito o derecho?, Sonia González, jueves 18, 12:30 h, televisión por cable.

Calidad de vida, La violación, con Marcela Rivero, jueves 18, 17 h, televisión vía satélite, Canal 17.

Con ciencia, Plantas medicinales en Nicaragua, con Luz López Vergara, viernes 19, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h, Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportes, con Miguel Velasco, domingo 21, 11:30 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca, lunes a viernes, 2 h, Canal 9.



cine

Intimidades de un cuarto de baño, director: José Humberto Hermosillo. Facultad de Derecho, Auditorio Jus Semper Loquitur, lunes, 11 y 18 h

El beso de la mujer araña, director: Héctor Babenco. Cinematógrafo del Chopo, lunes y martes, 17 y 19:30 h.

Sólo con tu pareja, director: Alfonso Cuarón. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Aragón, miércoles, 12 y 17 h. Escuela Nacional de Antropología e Historia, jueves, 12 y 18 h.

Bella de día, director: Luis Buñuel. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h.

Refugiados en Madrid, director: Alejandro Galindo. ENEP Aragón, auditorio, martes, 12 y 18 h. ENEP Acatlán, auditorio, miércoles, 12 y 16 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h.

Río negro, director: Atahualpa Lichy. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Desmonte completo, director: Joachim Faulstich y, **Clima en coma**, director: Hans Demmel, 13h; **La prueba del objeto**, directores: André Parinaud y Carlos Viladerbo, 16 h; **Perdida**, director: Fernando A Rivero, 18h. Salón Cinematográfico Fósforo, martes. **Demasiado tarde Balthazar**, director:

Philippe Lopes-Curval. Escuela Nacional de Antropología e Historia, martes, 12 y 18 h. Palacio de Minería, miércoles, 20h. ENEP Acatlán, jueves, 13 y 16:30 h.

Amor brujo, director: Carlos Saura. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Ricardo Pozas, miércoles, 13 y 18 h.

La ley del deseo, director: Pedro Almodóvar. Cinematógrafo del Chopo, miércoles, jueves y viernes, 17 y 19:30 h.

Sur, director: Fernando Solanas. Sala Julio Bracho, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La mujer de Benjamín, director: Carlos Carrera. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Auditorio José Vasconcelos, miércoles, 12 h y, jueves, 17 h.

Mi tío de América, director: Alain Resnais. FES Cuautitlán, Campo 4, auditorio, jueves y, Campo 1, auditorio, viernes, 14 h.

María, maestra de brujas, director: Hans-Henning Borgelt, y **La Tierra llorará**, directores: Viktor Von Oerzen y Francisco Pinheiro, miércoles, jueves y viernes, 12 h; **El**

arte en cuestión, directores: André Parinaud y Carlos Viladerbo, miércoles, jueves y viernes, 16 h; **Salón México**, director: Emilio Fernández, miércoles, jueves y viernes, 18 h. Salón Cinematográfico Fósforo.

Yasemin, director: Hark Bohn. Sala José Revueltas, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

América, tierra incógnita, director: Diego Risquez. Sala Julio Bracho, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Maurice, director: James Ivory. Cinematógrafo del Chopo, viernes, 17 y 19:30 y, sábado y domingo, 12, 17 y 19:30 h.

Comida de dragones, director: Jan Schütte. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Bilitis, director: David Hamilton. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 13:30, 17 y 19 h, sábado y domingo, 17 h.

Katzelmacher, director: Rainer W Fassbinder. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.

Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO



PRESENTACIONES DE LIBROS

JUEVES 18 DE FEBRERO
A LAS 19 HRS.

- **¿QUE PUEDE HACER USTED CON SUS BIENES ANTES DE MORIR?**

AUTOR: JULIAN HUITRON FUENTE VILLA
INSTITUCION: FACULTAD DE DERECHO/UNAM

VIERNES 19 DE FEBRERO
A LAS 19 HRS.

- **PARA MUESTRA BASTA UN BOTON**

INSTITUCION: UAM / AZCAPOTZALCO

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS: 207-9390
Y 207-9871



Puerta de Lilas, director: René Clair, viernes y sábado, 19 h, y **Campo de honor**, director: Jean Pierre Denis, sábado y domingo, 15 h. Casa del Lago.

Malabrigo, director: Alberto Durant. Sala Julio Bracho, viernes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Metin, director: Thomas Draeger. Sala José Revueltas, sábado, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El circo, Los albañiles y Explotados y explotadores, director: Taller Octubre. Palacio de Minería, sábado, 19 h.

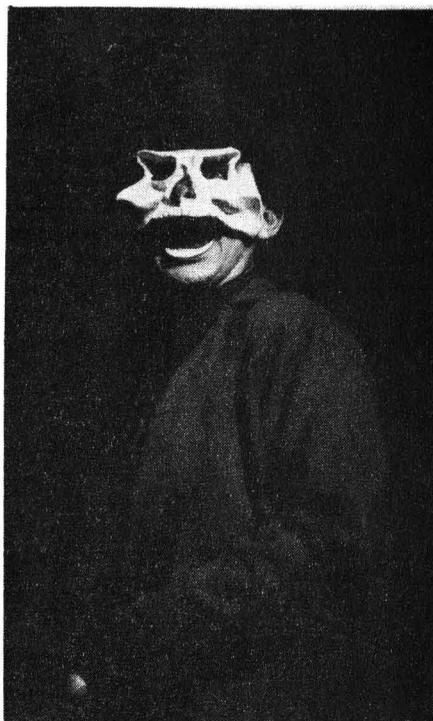
Alias "La Gringa", director: Alberto Durant. Sala Julio Bracho, sábado y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Y siempre apestan los campos, directores: Nina Kleinschmidt y Wolf-Michael Eimler, y **Debemos volver a aprender a plantar árboles**, director: Bernard Schulz, 12 h; **En busca de la realidad**, directores: André Parinaud y Carlos Viladerbo, 16 h y, **Aventurera**, director: Alberto Gout, 18 h. Salón Cinematográfico Fósforo, sábado y domingo.

40 M2 de Alemania, director: Tevfik Baser. Sala José Revueltas, domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La sirenita, directores: John Musker y Ron Clements. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.

Los amos del tiempo, director: René Laloux. Sala José Revueltas, sábado y domingo, 12 h.



teatro

Peccata suma, de John Pielmeyer, adaptación y dirección de Abraham Oceransky. Viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Admisión: N\$20.00 y N\$10.00 (con credencial), Jóvenes y

adultos).

Juguemos a pensar ¡No contaminar!, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Sábado y domingo, 11:30 h. Niños y adultos. Admisión: N\$20.00 adultos y N\$10.00 niños y niñas. 50 por ciento de descuento a adultos con credencial. **La historia del zoológico**, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00 y N\$10.00 con credencial. Para jóvenes y adultos. Centro Universitario de Teatro, Foro.

El carretón de Mojiganga, divertimento con Mojiganga Arte Escénico. Casa del Lago, sábado y domingo, 13 y 14 h.

Remigio el auténtico, unipersonal de Javier Swedzky, directora Graciela Ferrari. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Ya viene la guerra, de Guillermo Alanís, director: Miguel Yedra. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$20.00 público en general y N\$10.00 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM.

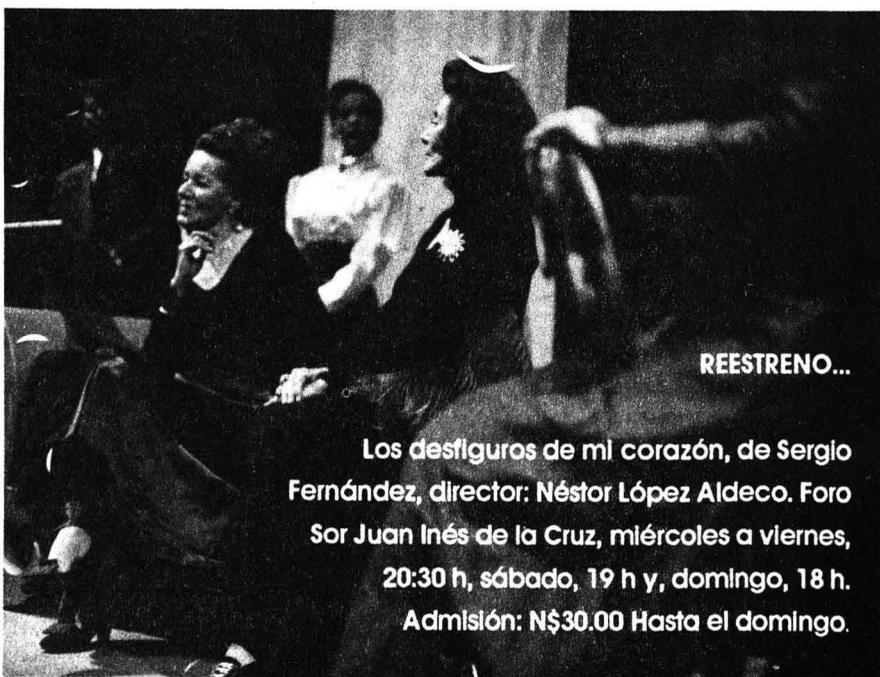
Dar es a todo dar, obra y dirección de Rafael Pimentel, con el grupo Tlacuache. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00 público en general y N\$6.00, estudiantes, maestros y trabajadores con credencial UNAM.

exposiciones

Energía, Nuestro Universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y Alimentación, Biología humana y Salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 18 h, sábado y domingo, 10 a 18 h. Admisión: N\$ 10.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 665-45-27.

México: esplendores de treinta siglos, 421 obras del quehacer artístico de nuestro país. Antiguo Colegio de San Ildefonso, martes y viernes, 9 a 11 h, visitas guiadas (escolares), de martes a domingo, 11 a 18 h, público en general. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento a maestros y estudiantes con credencial.

Rostros, en gran formato, de Alejandro



REESTRENO...

Los destiguros de mi corazón, de Sergio Fernández, director: Néstor López Aldeco. Foro Sor Juan Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y, domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00 Hasta el domingo.



DANZA AL DESCUBIERTO

TEMPORADA DEL 1º AL 17 DE FEBRERO
1993

BARRO ROJO

1º/ 12:00 hrs. Escuela de Trabajo Social

A LA VUELTA

3/ 12:00 hrs. Facultad de Química

4/ 12:00 hrs. Facultad de Economía

AKSENTI

8/ 12:00 hrs. Escuela de Trabajo Social

10/ 14:00 hrs. Facultad de Medicina

11/ 12:00 hrs. Facultad de Economía

12/ 12:00 hrs. Facultad de Ciencias

TIEMPO DE BAILAR

15/ 14:00 hrs. Facultad de Medicina

16/ 12:00 hrs. Facultad de Química

17/ 12:00 hrs. Facultad de Ciencias

..... **Entrada Libre**



diseño: caro

Arango. **Fotografías**, de Ana Casas. **Grabados históricos**, del Taller de la Gráfica Popular. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Colección de arte contemporáneo del Estado de México, Museo Universitario de Ciencias y Arte, diario de 10 a 15 y de 16 a 19 h.

Sueños en el espacio, escultura de Patricia Campos. Galería Universitaria Aristos, de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 19 h.

Washi Zoo Kei, expresión plástica en papel hecho a mano por Gabriela Reynoso. ENEP Zaragoza, sala de Seminarios.

Pintura, de Gerardo Zar, Galería del Bosque. Hasta el miércoles. **Imágenes de Chapultepec**, obras de alumnos del Taller de fotografía, Galería del Lago. Hasta el jueves. Casa del Lago.

Grabados en color, de Guillermo Vie, salas 1 y 2. **Seres**, pinturas de María Eggers, sala 3. **No todo es papel**, dibujos de Marcela Derbez, sala 4. **Melchor, nuestro modelo**, pinturas y dibujos, galerías 1 y 2. Escuela Nacional de Artes Plásticas, División de Estudios de Posgrado, Academia 22, Centro.

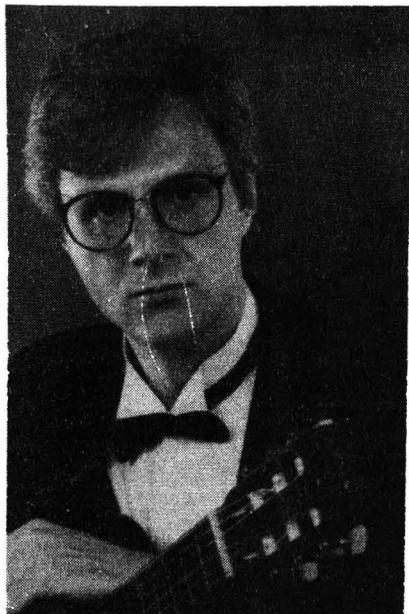
No temamos a las ruinas, mecánicas viscerales, pinturas de Luis Rey, Galería 2. **Fannie Morell, obra reciente**, escultura en cerámica, Galería Luis Nishizawa. Inauguración: lunes, 12 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

Escuela Nacional Preparatoria

Programa cultura y convivencia

Las iglesias de San Juan de Dios, de la Santa Veracruz y de San Diego y edificio del Museo Franz Mayer de la ciudad de México, licenciado Luis Manuel Martínez Escutia, sábado 20.

Cuernavaca y Taxco: Palacio de Cortés, Catedral de Cuernavaca y templo de Santa Prisca, licenciada María Eugenia Yáñez Verduzco, sábado 27 y domingo 28.



música

Los virtuosos de Moscú, con Amiak Durgarian, director, y Vladimir Spivakov, violín; obras de Bach, Stravinsky, Hartmann y Mozart. Sala Nezahualcóyotl, martes, 20:30 h.

Música popular, con el grupo Caliente,

Facultad de Contaduría y Administración, auditorio, miércoles, 11 y 18 h.

Giros sin corregir, espectáculo de Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, jueves, 19 h. Admisión: N\$40.00; estudiantes y maestros UNAM N\$20.00.

Jazz, con el grupo Antares, Museo Universitario del Chopo, jueves, 19 h.

Street hard, música rock, ENEP Iztacala, auditorio, jueves, 12 y 18 h.

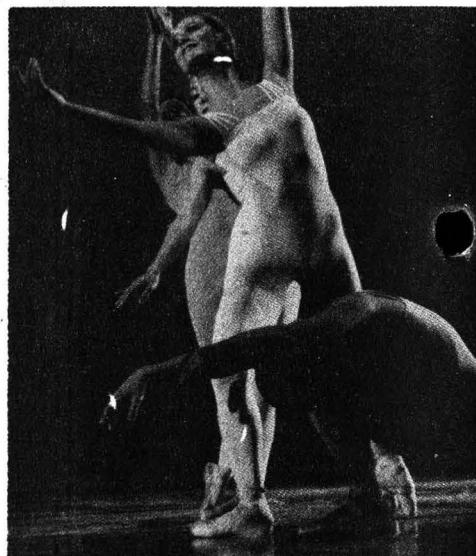
Eugenia y Gabriela, canto nuevo, Facultad de Química, auditorio, jueves, 12 y 16 h.

OFUNAM, Temporada 1992-93, director: Horst Neumann; con Ernesto Tarragó, violín; obras de Elgar, Dvorak y Mendelssohn. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Concierto extraordinario, Homenaje a Nicanor Zabaleta, con Angel Padilla, arpa; obras de Bach, Haendel, Rosetti, Dussek y Beethoven. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Concierto extraordinario, con Eduardo Sánchez Zúber, violín y Gustavo Rivero, piano; obras de Sarasate, Paganini, Ponce y Franck. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Guitarras, guitarras y más guitarras, Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h. Admisión: N\$12.00; estudiantes y maestros UNAM N\$6.00.



danza

Danza al descubierto, con el grupo Tiempo de bailar. Facultad de Medicina, lunes, 14 h; Facultad de Química, martes, 12 h; Facultad de Ciencias, miércoles, 12 h.

¿Qué te ha dado esa mujer?, directora: Ema Pulido, con la Compañía Jazz-Mex. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y, domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00, 50 por ciento de descuento a universitarios.

Muestra de talleres de danza de la UNAM, directoras: Rosario Manzanos, Cora y Rocío Flores, Cynthia Monroy, Silvia Susarrey, Lourdes Lecona, Norma Lazcano, Jesús Silveti, Eleonora Galván y Jaime Cisneros. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Entrada libre.

Arturo Ríos

EL TENOR DE LA VOZ AZUL

y

Tete Cuevas
al piano

EN CONCIERTO

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEATRO ARQ. CARLOS LAZO
FEBRERO 19, 1993

20:00 hrs.

ADMISIÓN N\$ 20.00

50% de descuento a trabajadores y estudiantes de la UNAM



GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

1993
ENERO/FEBRERO

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

504-505

Mannel
Lavaniegos:
Visión de
San Rocco

Serge Zaitzeff:
Sobre Reyes

Gustavo
Illades: Errar
es de palabras

Michel Butor:
La ciudad como texto

José
Pascual
Buxó:
La morada
del
Diablo

◆ Marco
Nifantani:
Sobre Pavese

Leonardo Martínez:
Sobre *Medio
Siglo*

◆ Martha Robles:
Sobre Cela

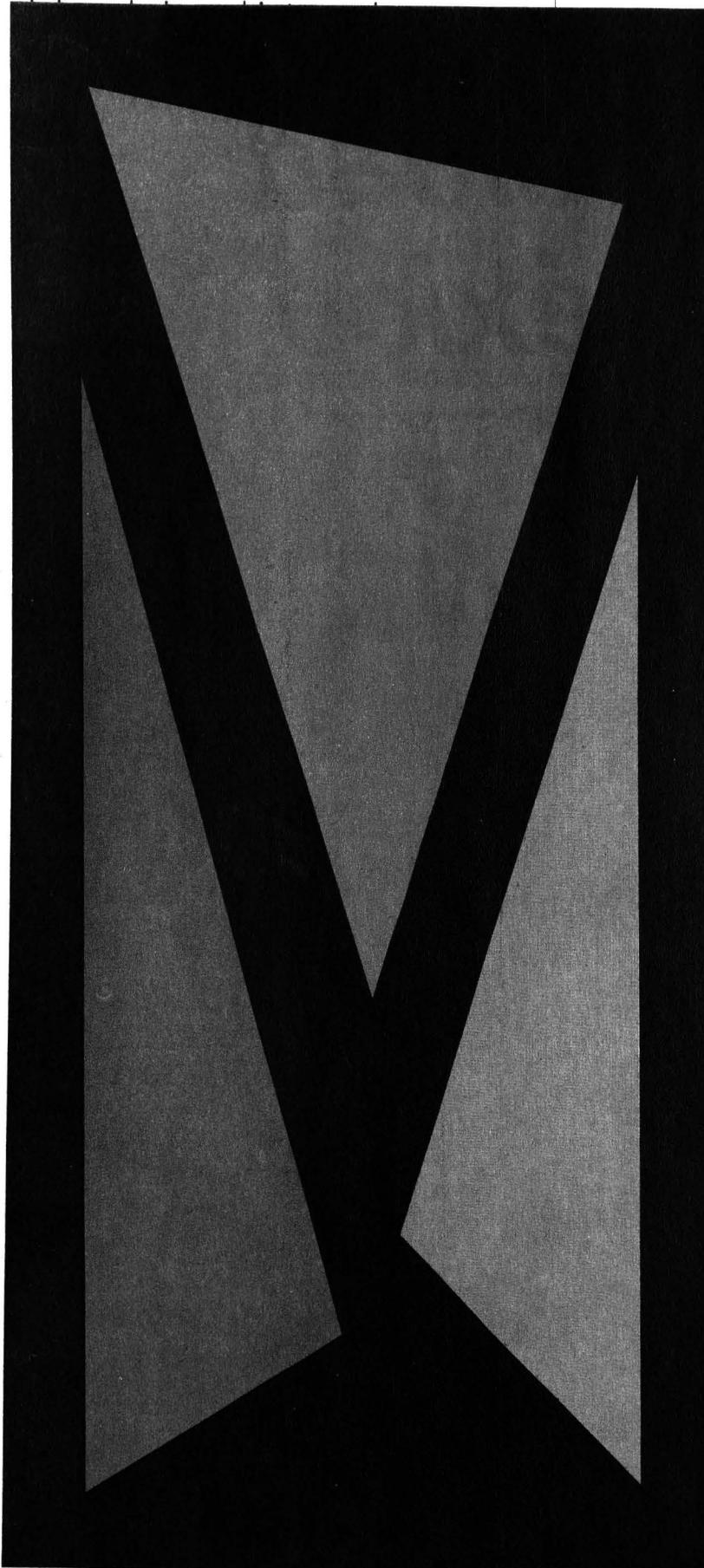
Marco
Antonio Campos:
Entrevista
a Bioy Casares

◆ Aurora
Ocampo:
El Centro de
Estudios Literarios

◆ Freddy Domínguez:
Ló de entonces

◆ Paciencia Ontañón:
Un Don Juan
Galdosiano

POESÍA NICARAGÜENSE DE POSGUERRA



Facultad de Arquitectura

Especialización en diseño industrial,
en el área de materiales, maderas,
plásticos, metales, cerámica y
textiles (diseño de tejido y
estampado).

Especialización en diseño industrial,
en el área de productos: transporte,
equipo agrícola, máquinas
herramientas, máquinas de
producción, biodiseño y otras líneas
prioritarias para la economía
nacional.

Maestría en diseño industrial, en las
áreas de: teoría del diseño
(investigación y docencia),
ergonomía, materiales y procesos
(mismos de la especialización),
metodología y resistencia de
materiales y mecanismos.

A partir del 15 de marzo.

Entrevistas para curso
propedéutico: abiertas a partir del
12 de marzo.