

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,687
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 5 DE 1992

ISSN 0186-2863

Programa de bienvenida
al CCH y a la ENP

>5

II Congreso
nacional
académico
en administración
e informática

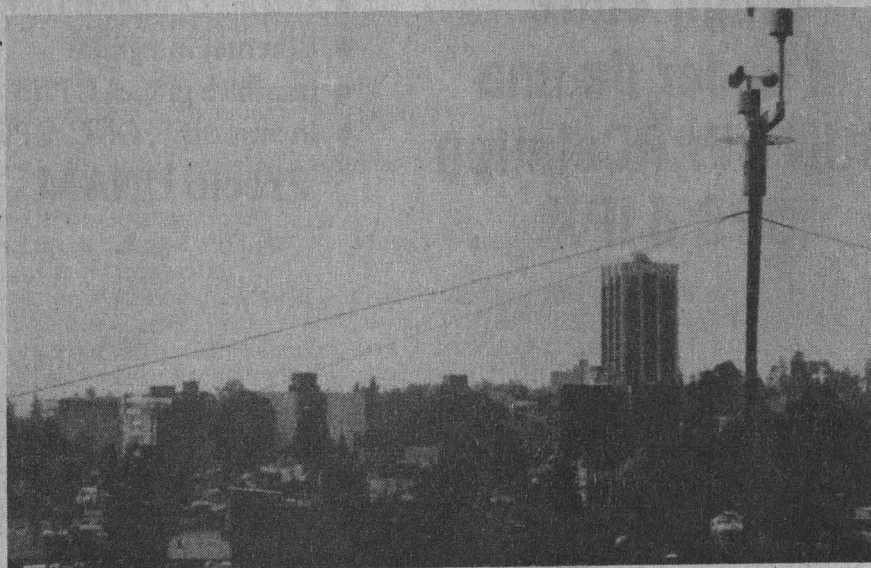
5

Plantel 8 Miguel E. Schultz

Se instaló la primera estación
meteorológica en el bachillerato

>4

Foto: Juan Antonio López



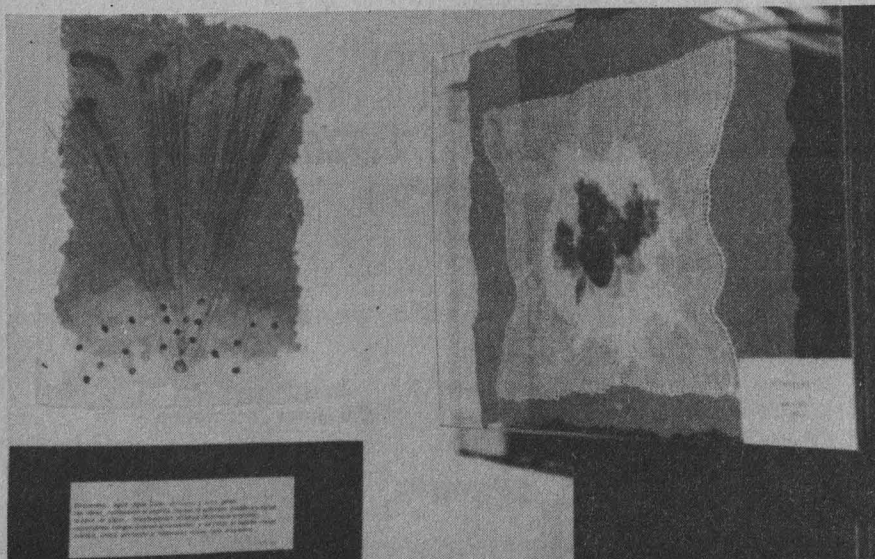
Un proyecto -serán 14 las estaciones en los planteles de educación media superior- que contribuirá a apoyar la formación de los estudiantes.

Reunión
internacional
Las políticas
públicas hacia la
educación superior
en América Latina

10

Washi Zoo Kei, milenaria técnica japonesa

Foto: Daniel Roma



Exposición de cuadernos de Gabriel Reynoso en la ENEP Zaragoza.

> 16-17

Hoy inicia
el Curso de
TV-Educativa

6

Nuevo servicio
de diagnóstico
del sida

18

XII Congreso
nacional de
jóvenes escritores

24-25



sun
microsystems

SPARCstation IPC

**¿PORQUE
COMPRAR 486DX?
Cuando se puede
elegir entre
el poder de una
SUN SPARCstation
IPC ó IPX**

- Monitor de 16" MID-RANGE con resolución de 1152 x 900
- Procesador (RISC) SPARC 25MHz
- 8Mb. expandible a 48Mb.
- Disco Interno SCSI de 200Mb.
- Disco flexible de 1.4Mb.
- Sistema Operativo UNIX-Solaris 1.1
- Ethernet integrado
- Interface gráfica OPEN LOOK
- Incluye NFS, ONC, RPC, NIS, REX

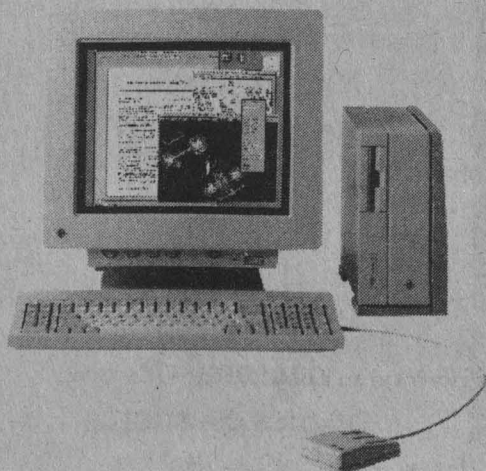
Precio UNAM 4,616 dolares*

SPARCstation IPX

- Monitor de 16" MID-RANGE con resolución de 1152 x 900
- Procesador (RISC) SPARC 40MHz
- 16Mb. expandible a 64Mb.
- SBus (100 Mb./seg).
- Disco Interno SCSI de 200Mb.
- Disco flexible de 1.4Mb.
- Audio integrado
- Sistema Operativo Solaris 1.1
- Ethernet integrado
- Interface gráfica OPEN LOOK
- Incluye NFS, ONC, RPC, NIS y REX

Precio UNAM 6,926 dolares*

*No incluye IVA, ni gastos de Imp.



**Sun Microsystems
Computer Corporation**

Authorized Sun Partner



INGENIERIA Y CIBERNETICA APLICADA S.A. DE C.V.
Cumbres de Acultzingo #17
Col. Narvarte
México, 03020, D.F.
Tels. 590 23 31 905 404 6193

Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.
5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.
2. Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
3. Tener el grado de maestro o doctor.
4. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
5. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
6. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para retener en México y repatriar a los investigadores mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
7. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
8. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
9. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.
10. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.
11. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:
 - 11.1. Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.
 - 11.2. Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.
 - 11.3. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.
 - 11.4. Copia de algún documento oficial que certifique la edad.

Causas de baja del Programa:

- Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:
1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo de la UNAM.
 2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.
 3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para retener en México y repatriar a los investigadores mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
 4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
 5. Ocupen un cargo académico-administrativo.
 6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.
 7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 5 de octubre de 1992
El Director General de Asuntos del Personal Académico
Doctor Guillermo Aguilar Sahagún

NOTA: Este programa se registrará por los términos de esta convocatoria, a partir de su publicación en Gaceta UNAM.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Dos años de vigencia

Firma de convenio para servicio social en la ciudad de Temixco



Foto: Agustín Castro.

David Pantoja y José Trinidad Padilla.

La Universidad Nacional Autónoma de México y el municipio de Temixco, Estado de Morelos, signaron un convenio de colaboración para establecer lineamientos del programa de prestación del servicio social en aquella ciudad.

El convenio permitirá, durante sus dos años de vigencia, concertar acciones que mejoren las condiciones de vida de la población de Temixco, al incorporar a estudiantes universitarios en actividades específicas.

Nuestra Casa de Estudios y el municipio de Temixco formularán actividades de docencia, asesoría, investigación e intercambio recíproco en programas semestrales cuya elaboración, evaluación y seguimiento correrá a cargo de una comisión bilateral integrada por sendos representantes.

Se destacó la importancia del trabajo multidisciplinario y la necesidad de promover entre los alumnos universitarios la prestación del servicio social en aquel municipio morelense, con el fin de que el

programa en cuestión cumpla con la organización de cursos y conferencias.

El licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar, quien asistió en la re-

presentación del Rector, enfatizó "la presencia definitiva" de la Universidad Nacional Autónoma de México en el ámbito científico y cultural de México.

Comentó que nuestra Institución siempre ha promovido el desarrollo académico y científico y, por ello, el Programa del Servicio Social Multidisciplinario es un área especial porque con él "nuestros estudiantes adquieren sólida formación".

Resaltó la trascendencia del servicio social en las comunidades rurales y municipales porque, dijo, con estas actividades los alumnos "obtienen un compromiso redoblado con la sociedad mexicana".

El presidente municipal de Temixco, licenciado José Trinidad Padilla, agradeció el apoyo de la Universidad a través del citado programa "para poder lograr las metas de desarrollo social que nos hemos trazado. Habrá ahora más brazos, inteligencia y asistencia técnica para sacar adelante" a nuestra comunidad.

A la firma del convenio también asistió el coordinador del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, doctor Juventino Servín Peza.

Raúl Correa

En el Plantel 8 "Miguel E. Schultz"

Se instaló la primera estación meteorológica en el bachillerato

Contribuirá a apoyar la formación de los estudiantes de nivel medio superior en los campos de la ciencia y la tecnología

El rector José Sarukhán inauguró la primera de catorce estaciones meteorológicas, que serán instaladas en planteles del bachillerato, bajo un programa que será coordinado por especialistas de varias disciplinas y profesores de nuestra casa de estudios, el cual incluye cursos de capacitación y adiestramiento, así como la participación activa de los alumnos interesados.

Después de realizar el recorrido por la nueva instalación que se encuentra en el Plantel 8 "Miguel E. Schultz", de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el doctor Sarukhán afirmó que las actividades que se desarrollen en esas estaciones, beneficiarán a los estudiantes con elementos de disciplina y rigor científico, además de ser un vehículo de atracción hacia temas que están vinculados con la

naturaleza y el medio ambiente.

"La red de estaciones podría ponerse a disposición del Servicio Meteorológico Nacional, con el propósito de que ésta contribuya, a largo plazo, a mejorar el conocimiento de las condiciones climatológicas del Valle de México; la ubicación de cada uno de los planteles, en el área metropolitana, es muy adecuada para ello.

"Asimismo, deberán realizarse adecuadamente diversas tareas para el buen funcionamiento de las estaciones: la instalación de reportes meteorológicos visibles para la comunidad de los planteles; el registro diario de datos y, posteriormente, el uso de equipo electrónico con sensores adicionales que brinden otro tipo de información y medición", finalizó.

El maestro Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP, apuntó que medir, observar, establecer diferencias e igualdades, obtener regularidades, formar hipótesis y comprobarlas, realizar comparaciones con otros elementos y desarrollar la capacidad crítica, constituyen una parte fundamental en la enseñanza del nivel medio superior.

"El bachillerato tiene como objetivo primordial, despertar el interés científico-tecnológico y el pensamiento crítico del estudiante. Es por ello, que la instala-

ción de la red de estaciones será una vía para entrelazar los conocimientos teóricos y prácticos."

Por su parte, el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), enfatizó que este proyecto es una muestra del interés por formar, desde el bachillerato, los recursos humanos que habrán de enfrentar los problemas de nuestra sociedad, sobre todo, en materia de ciencia y tecnología.

Asistieron al acto, los doctores Salvador Malo, secretario general de la

UNAM; Andoni Garritz, coordinador del Programa de Integración, Docencia e Investigación; Juan José Sánchez Sosa, coordinador de Programas Académicos de Enseñanza Media Superior; Guillermo Aguilar Sahagún, director general de Asuntos del Personal Académico, y el físico Jaime Jiménez Guzmán, secretario académico del Instituto de Matemáticas Aplicadas y Sistemas, así como directores y miembros de los planteles de la ENP y el CCH. □

Rosa María Gasque

Programa de Bienvenida al Bachillerato

Ciclo 1992-1993

Hacia el siglo XXI

A partir del ciclo escolar 1989-1990, y con el propósito de involucrar a los nuevos estudiantes del bachillerato con la vida académica, científica y cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, ésta promueve el Programa de Bienvenida al Bachillerato, que también pretende proporcionar a dichos universitarios una visión global de la importancia y proyección de nuestra Institución ante el entorno social que la rodea.

Para fortalecer ese programa la Secretaría Auxiliar, mediante la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en coordinación con la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, ha organizado una serie de conferencias magistrales bajo el título *Hacia el siglo XXI*, en las que se analizan temas de actualidad.

Las charlas, impartidas por destacados universitarios, establecen un nexo multidisciplinario entre las generaciones precedentes de universitarios y aquellas que inician sus estudios de nivel medio superior.

Como parte del Programa de Bienvenida al Bachillerato se organizan también actividades que dan muestra de la riqueza cultural y artística de nuestra Institución, a las cuales podrá acceder el alumno durante su estancia en ella. □

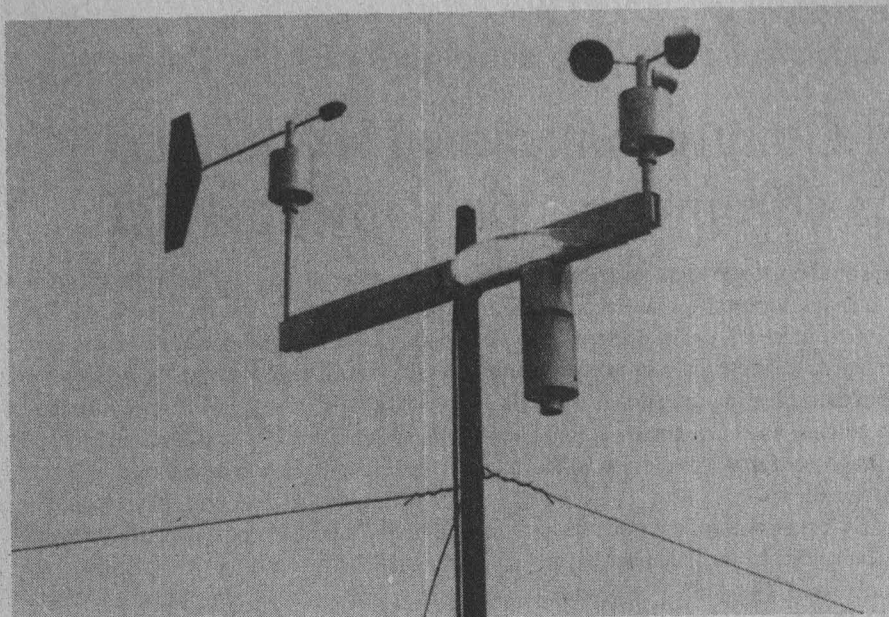


Foto: Juan A. López



Participaron países latinoamericanos y Estados Unidos

II Congreso nacional académico en administración e informática

Con el objeto de lograr el acercamiento de los docentes, y el intercambio académico a través de la presentación de trabajos, la discusión y la exposición de resultados, fue inaugurado, este jueves 1 de octubre, el II Congreso nacional académico en administración, contaduría e informática.

En esta edición, organizada por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), se logró reunir a profesores de todas las escuelas y facultades de este campo en nuestro país, así como académicos de América Latina y Estados Unidos, con la finalidad de abordar el tema: Innovaciones en docencia e investigación.

Durante el acto inaugural, realizado en el auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA), el maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de esta dependencia, estableció que la organización de este congreso significó, ante todo, "un esfuerzo para ser mejores profesores: el compartir conocimientos y experiencias que nos conducirá a esa meta".

El principal responsable para mejorar la calidad de la educación es el profesor, añadió Ruiz de Chávez -quien también es director general de la ANFECA-. "Y para que los docentes adquieran esa calidad, es necesario asistir a este tipo de actividades, presentar trabajos, evaluarlos, discutir y compartir conocimientos".

En los 33 años que tiene la ANFECA, precisó, se llegaron a celebrar encuentros de profesores de áreas diversas, pero es hasta hoy que se efectuó una reunión global. Este año se recibieron cerca de 90 trabajos, y se seleccionaron 33 ponencias que fueron las que se presentaron.

Más adelante, Ruiz de Chávez reiteró la importancia de haber logrado reunir en este congreso la participación de un mayor número de instituciones. En esta edi-

ción estuvieron presentes por primera vez, las universidades de Sonora, del Estado de México, del Valle de México, la Autónoma Metropolitana, la Autónoma de San Luis Potosí y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México.

"También se tuvo una respuesta positiva en los trabajos para internacionalizar la ANFECA y buscar el acercamiento con profesores de otros países. En esta ocasión, se contó con ponentes de las universidades de Puerto Rico, de Valencia, de La Habana, de la Pampa Argenti-

na, y de algunas provenientes de Estados Unidos."

Con una duración de 3 días, el congreso inició el 30 de septiembre, con la realización de los denominados Seminarios de actualización, en los cuales se abordaron temas como Paquetes didácticos para formación de docentes; Emprendedores; Cultura bursátil 92 y Cultura fiscal 92. El jueves 1 se realizó la Sesión plenaria, y el viernes 2, las sesiones Simultáneas, en la que se presentaron los trabajos de cada área.

Asistieron al acto inaugural, los contadores públicos Jorge Acoltzin, secretario de la Dirección de la FCyA y secretario general de la ANFECA, y José Luis Chaboud Pous, miembro de esta asociación. □

José Martín Juárez

Foto: Eduardo Sánchez



José Luis Chaboud, Salvador Ruiz de Chávez y Jorge Acoltzin.

En la UNAM se impartirá el curso TV-Educativa

Hoy iniciará la primera actividad internacional del Programa de formación de recursos humanos para la educación a distancia: Curso de TV-Educativa, que se llevará a cabo en el estudio 2 de TV UNAM, la cual será organizada por el Consorcio Red de Educación a Distancia (CREAD).

Para las instituciones mexicanas este proyecto significa la posibilidad de establecer vínculos que permitan imple-

mentar el desarrollo del especialista en esta área, utilizando tecnologías innovadoras, particularmente las de telecomunicaciones.

Los patrocinadores de este evento son: la Organización Universitaria Interamericana (OUI); la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y la embajada de los Estados Unidos de Norteamérica. □

La sismología es una ciencia basada en datos, los sismogramas, registros de las oscilaciones de la Tierra causadas por fenómenos naturales y el hombre. El objetivo de esta ciencia ha sido descubrir las características del interior del planeta, así como los mecanismos que gobiernan la ocurrencia de temblores y su relación con los volcanes y otros fenómenos".

El doctor Francisco José Sánchez Sesma, del Instituto de Ingeniería, aseguró esto durante la conferencia Sismología de movimientos fuertes, dictada recientemente en el Auditorio Nabor Carrillo.

El doctor Sánchez Sesma presentó algunos resultados de estudios de sismología de movimientos fuertes desarrollados en México, efectuados con la meta de minimizar los daños en el futuro.

Informó que en 1904 la sismología teórica produjo sus primeros resultados gracias al sismograma sintético, ideado por el científico inglés Lamb, quien con base en la teoría de la elasticidad llegó a calcular el movimiento en la superficie de un sólido flexible con una fuerza vertical en algún punto cercano al área.

Sin embargo -continuó el doctor Sánchez- esta solución teórica fue utilizada hasta cincuenta años después, para simular sismogramas de un temblor en California observado en la costa este de los Estados Unidos.

Hoy en día, prosiguió Sánchez Sesma, la sismología ha alcanzado el nivel de disciplina cuantitativa; predice y describe fenómenos con una precisión no imaginada antes. Mucho se avanzó en el conocimiento global de nuestro planeta estudiando ondas de periodo largo. Sin embargo, los efectos destructores de los grandes temblores están asociados con ondas sísmicas de alta frecuencia y esta



Doctor Francisco Sánchez Sesma

Alcanzó la sismología el nivel de una disciplina cuantitativa

parte de la sismología es la menos comprendida.

La sismología de movimientos fuertes o ingeniería sismológica tiene sus raíces en la sismología y la ingeniería sísmica; su último objetivo consiste en predecir los movimientos fuertes del terreno a partir de la comprensión básica de la mecánica de los procesos de ruptura y de propagación de ondas telúricas. Por ello, en la predicción del movimiento del terreno deben considerarse simultáneamente la fuente sísmica, el trayecto de las ondas y los efectos de las condiciones locales.

Si bien la predicción en el tiempo es de interés, por ahora es incierta. El pro-

nóstico del tamaño de los temblores y las amplitudes de los movimientos del terreno, a pesar de no saber cuándo ocurrirán, es útil en la generación de reglamentos de construcción y para un mejor uso de los recursos disponibles. □

Esther Romero Gómez



Proceso cognoscitivo y sus características

El conocimiento es un atributo del Yo biológico y psíquico del hombre

Conocimiento es el conjunto de procesos cognoscitivos que podemos aplicar al Yo biológico y psíquico, asiento de ideas y sentimientos del ser humano para conocer lo que es, fue y lo que vendrá.

¿Por qué el conocimiento? Porque a diferencia de otros animales, el ser humano posee un mayor desarrollo de su sistema nervioso central y del cerebro, de tal manera que aparece en él la capacidad de pensar; esto, es un hecho biológico el cual, sin embargo, se lleva a cabo de manera individual -incluso en las concepciones colectivas y sociales- porque cada persona es independiente en este sentido.

¿Para qué este conocimiento? Para lograr el éxito individual -como sucedió desde el siglo XV, con el ascenso de la burguesía-, pues es el primer valor existencial de nuestro tiempo. Pero también cabe preguntarse: ¿Para quiénes? Para el beneficio de esa minoría en ascenso, como tendencia dominante.

En el ciclo Una cultura alternativa para cambiar la civilización, el doctor Flavio Cocho Gil, investigador de la Facultad de Ciencias, señaló que el conocimiento sirve para valorizar al ser humano, concepto que ha ido evolucionando a partir de lo que los humanistas del siglo XIX lo demandaron. Ahora se requiere una visión multidisciplinaria de la cultura, para dejar de lado la que existe hoy, que está atomizada, dispersa y es poco flexible.

Existen varios procesos cognoscitivos: el tradicionalmente llamado método científico, que es ir desde la experimentación hacia su teorización, para de allí volver a la realidad concreta y ratificar o rectificar las hipótesis. Disponemos también del razonamiento por analogía, cuya óptica es básicamente

multidisciplinaria y parte del principio de que los acontecimientos de la realidad pueden ser análogos al nuestro o, al menos, sugerirnos ideas sobre cómo funcionan las cosas que estudiamos.

También se cuenta con el método indicario, cuyo principio da énfasis y presta suma atención a los pequeños detalles e indicios irrelevantes que, sin embargo, lo dicen todo. Además, existe el método heurístico que significa proceder ante un desafío cognoscitivo de la realidad, *a priori* ciertas hipótesis, sobre las causas de un acontecimiento, para observar después si nuestras conclusiones se comprueban en la práctica.

El método de focalización también nos es útil; este se basa en la idea de que ciertas parcelas de la realidad en estudio son la suma de varios hechos individuales que se pueden enfocar, para así explicarse un acontecimiento y poder extender conclusiones locales, al plano global, en

lo cuantitativo. Otro, es el método formal, con él se procede a través de un "razonamiento abstracto y lógico, dado por ciertos axiomas, de los que se deduce con rigor y sin ambigüedades". Y por supuesto, en la razón humana todos los anteriores procesos cognoscitivos interaccionan entre sí.

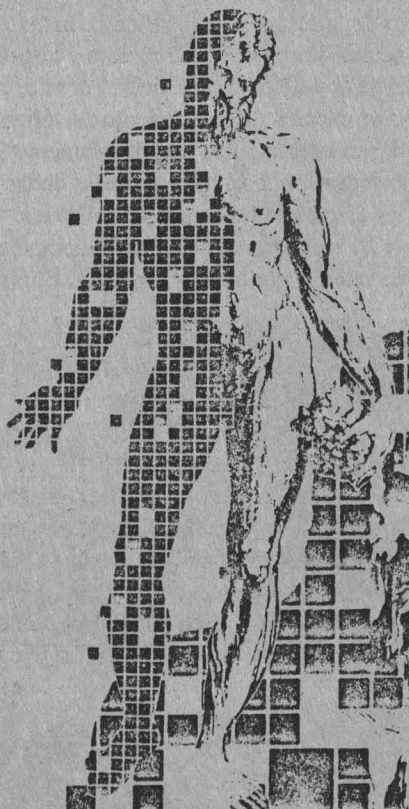
Señaló que en el mundo pragmático de la informática constructora de computadoras, llamada "inteligencia artificial" quiere, tecnológicamente, incorporarle procesos cognoscitivos como los mencionados e incluso algunos más. No obstante, la informática no toma en cuenta que los problemas de la realidad suelen ser los ahora denominados "sistemas complejos". Estos se caracterizan por poseer muy diversos elementos que interaccionan de muy distintas maneras y, en estas condiciones, su dinámica -que no es lineal- puede ser caótica.

Las palabras complejidad y caos no son sinónimo de azar, porque lo primero se refiere a comportamientos físicos, y lo aleatorio es un concepto matemático. Además, en el caos también subyace cierto orden. De esta forma, cualquier tipo de máquina que construya el ser humano tiene al final limitaciones cognoscitivas, que sólo pueden ser superadas por un sistema universal más amplio.

Así, por más avances tecnológicos que haya y teniendo en cuenta que el conocimiento contribuye a conformar en cada uno de nosotros una muy personal manera de aprenderlo, pedagógicamente, los centros académicos y las universidades deben de transmitir los conocimientos por diversas vías coherentes, dependiendo de las aptitudes y capacidades de los estudiantes, sin que ello implique justificar diferenciaciones sociales como las que existen hasta ahora.

Fueron comentaristas de esta conferencia: los doctores Ricardo Sánchez P., investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad, y Germinal Cocho Gil, investigador del Instituto de Física. □

Pía Herrera Vázquez

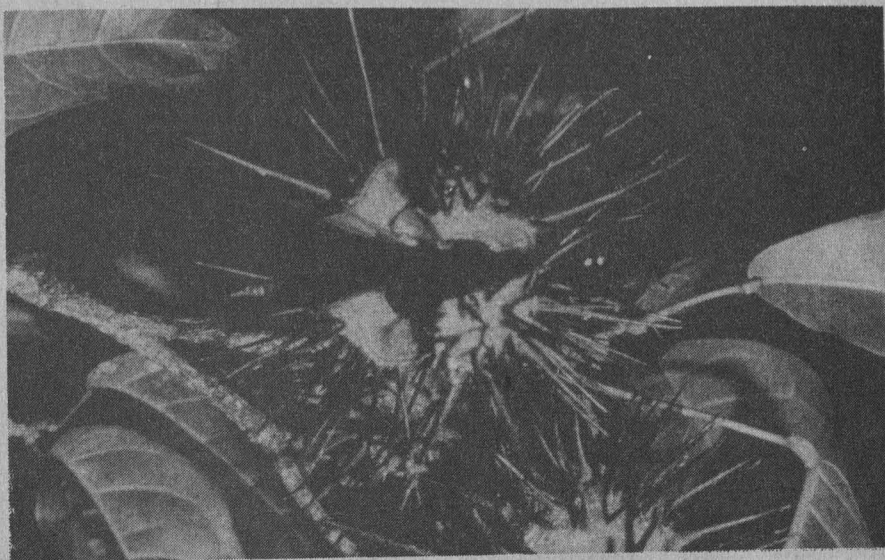
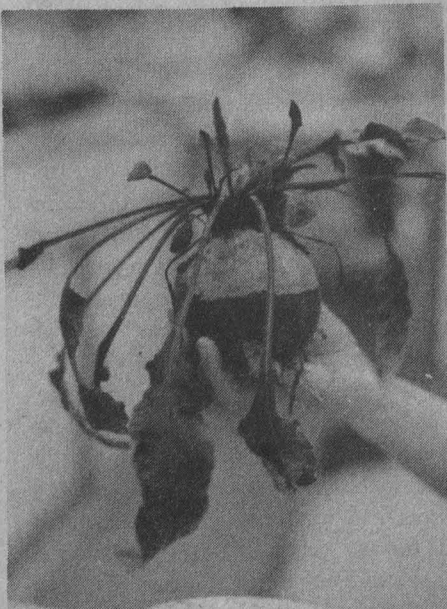


La incorporación a Europa, en el siglo LXVI, de las medicinas y alimentos de origen vegetal procedentes del Nuevo Mundo fue un acontecimiento que no sólo influyó en la evolución médica, la farmacología y la ciencia en general del viejo continente, sino también en la historia, economía, cultura y sociedad de aquella parte del mundo.

La inclusión de la materia médica americana inició con las primeras noticias respecto de los productos curativos y alimenticios del Nuevo Mundo, a los que hacían referencia los textos colombinos y publicaciones directamente relacionadas con este tipo de descubrimientos, afirmó el doctor José María López Piñeiro, investigador del Instituto de Estudios Documentales Históricos sobre la Ciencia, de la Universidad de Valencia, España.

En su conferencia magistral titulada *Materia médica americana*, leída -él no asistió- durante el Congreso Nacional: 500 años de Biología en México, organizado por la ENEP Iztacala y las Facultades de Ciencias y Medicina de nuestra Casa de Estudios, el doctor López Piñeiro señaló que ninguno de dichos textos fue redactado por autores de formación médica, sino sólo con una intención primordialmente científica.

A estos textos siguieron otros que conformaron un rango al que podría llamarse de primeras noticias y descripciones,



Doctor José María López Piñeiro

Aportaron medicamentos vegetales de América recursos curativos a Europa

Envío una conferencia al Congreso Nacional: 500 años de Biología en México; es reconocido especialista en historia de la medicina

donde destacan un sumario y la primera parte de la *Historia general y natural de las Indias*, de Gonzalo Fernández de Oviedo, y a la que contribuyeron obras de conquistadores, viajeros y cronistas aparcerías hasta mediados del siglo XVII.

El doctor Piñeiro afirmó que a mediados del siglo XVI solamente se había difundido entre los médicos y farmacólogos europeos un pequeño número de productos medicinales americanos, como puede observarse en la traducción comentada de varios documentos publicada por el también español Andrés Laguna, en 1555, reeditada a lo largo de 200 años.

Durante la segunda mitad de dicha centuria, agregó el especialista, la asimilación de las medicinas y alimentos de origen vegetal provenientes del Nuevo Mundo fue heterogénea en los países europeos, incluso en España, que entonces ocupaba una posición de vanguardia en esta temática.

Al respecto, López Piñeiro sostiene que la situación cambió radicalmente en

cuanto al conocimiento de la materia médica americana y su incorporación al viejo continente con los estudios de Nicolás Monarrez y Francisco Hernández, también en el siglo XVI.

El método en el que cada uno de ellos se basó y la forma en que difundieron resultados fue radicalmente diferente; sin embargo, ambas investigaciones coinciden en el hecho de ser las primeras que sobre el tema se habían hecho y que conllevaron alcances e influencia extraordinarias, convirtiéndose en puntos de partida para posteriores trabajos.

Sobre el caso específico de Nicolás Monarrez, puede decirse que fue un personaje importante para la historia de la medicina y la biología euromexicanas, ya que como médico que ejercía en Europa, pronto se interesó en los productos medicinales de América que llegaban a Sevilla; descubrió que eran un buen negocio; los promovió y distribuyó en Europa con una visión comercial. □

José Antonio Real



Políticas públicas de la educación superior

El futuro de la enseñanza, en manos del trabajo conjunto Estado-sociedad

En México, las escuelas privadas atienden a una minoría estudiantil (18 por ciento), a diferencia de otros países de América Latina

Las políticas gubernamentales, además de pretender condensar y hacer realidad las aspiraciones de la sociedad -entre ellas las correspondientes a su sistema educativo-, buscan determinar el curso de su acción para satisfacerlas. Por ello, las instituciones públicas de educación superior en México han definido, y aún definen, en el perfil de su sistema.

Poco después de la inauguración de la reunión internacional Las políticas públicas hacia la educación superior en América Latina, el doctor Salvador Malo, secretario general de la UNAM, manifestó además que los logros, deficiencias y problemas de la educación superior del país se enmarcan en el trabajo conjunto entre las instituciones de educación superior y los gobiernos federal y estatal para la formulación de las políticas del área.

De ahí que el futuro de la educación superior dependa ahora, como nunca antes, del acuerdo entre los mencionados

sectores, además del social y productivo, declaró el funcionario durante el acto presidido por el doctor Antonio Gago Huget, subsecretario de Educación Superior.

Ante destacados investigadores de Brasil, Argentina, Chile y Colombia, agregó que, de hecho, las exitosas experiencias de otros países en materia de educación superior, independientemente de los modelos políticos o económicos, reflejan el carácter estratégico que esas naciones le otorgan y la importancia que le dan a la inversión en materia de recursos humanos, así como a la capacidad de innovación.

Recordó además que en los años setenta y principios de los ochenta, la educación superior en México constituía una prioridad nacional. Lo anterior se desprende de la atención gubernamental que recibía, los recursos que se le asignaban y el crecimiento de su población.

Sin embargo, paralelo al incremento de la población estudiantil se registraba una diversificación del sistema de educación superior, que cada día se volvía más complejo, a tal grado que en la actualidad cuenta con más de setecientas instituciones -entre públicas y privadas- de educación universitaria, tecnológica y normal; de carácter público, autónomas o descentralizadas; con o sin bachillerato, y centros de investigación que imparten cursos de posgrado.

El doctor Salvador Malo también habló de la educación superior privada en México, que a diferencia de la de otros países latinoamericanos, atiende a una minoría de la población estudiantil (alrededor del 18 por ciento en 1990). Su desarrollo se ha concentrado -con éxito en algunos casos- en el área de las ciencias económico-administrativas, en tanto que su participación en tareas de investigación científica o tecnológica ha sido marginal.

Las instituciones privadas de educación superior atienden preferentemente a los sectores de la población con mayores recursos económicos, y el perfil de sus egresados obedece en buena medida a necesidades y demandas específicas de esos grupos.

De las instituciones públicas destacan aquellas a las que se les ha otorgado su autonomía, la cual existe desde hace más de seis décadas, aunque es hasta 1980 cuando este principio se incorpora al texto constitucional.

El Secretario General de la UNAM declaró que las políticas públicas que más afectaron a la educación superior fueron aquellas relacionadas con su crecimiento desmedido, no porque fuese *per se* un elemento negativo, sino por la incapacidad de las instituciones para afrontarlo y por la falta de políticas institucionales y gubernamentales efectivas.

Dijo que el actual debate sobre la educación superior no se limita al perfil deseado, también incluye la definición de los cambios que es necesario hacerles y aspectos pragmáticos como la búsqueda de nuevas fuentes de financiamiento y el mejoramiento de la calidad, gestión y administración de la educación.

Sin embargo, aclaró el doctor Malo Alvarez, pocas veces se analiza el tipo de apoyos necesarios para inducir los cambios o, aún más importante, el compromiso de la transformación de la educación superior como una tarea nacional, a diferencia de la educación básica, para la cual ya se empiezan a dar los primeros pasos.

Por último, dijo que el papel cultural, social, e incluso político, que ha jugado la educación superior pública en América Latina, pero particularmente en México, no tiene paralelo en otras partes del mundo. Por ello, pero sobre todo por la inversión social y financiera que en ella se ha hecho, una tarea central para el país es definir, o redefinir, los paradigmas para este nivel de enseñanza.

Finalmente, consideró que también es necesario que las políticas públicas hacia la educación superior se traduzcan en apoyos efectivos, que no sólo busquen recuperar el rezago de dos décadas, sino que permitan a las instituciones educativas proyectar sus transformaciones, logros y potencialidades a futuro.

La educación en Argentina

Todas las universidades pertenecientes al sistema de educación argentino hacen investigación, aunque no en la misma proporción. Esta tarea se concentra tan sólo en una minoría, refirió el doctor

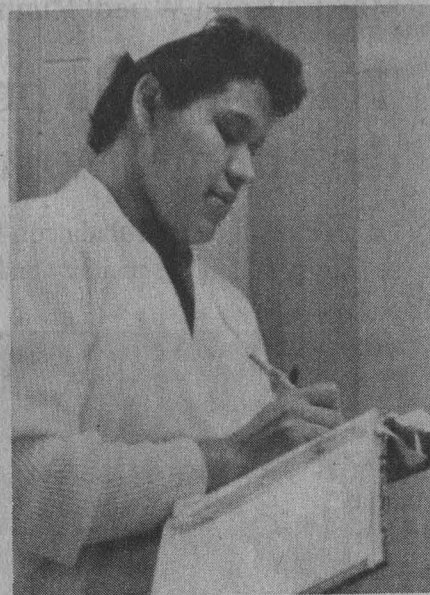
Jorge Balán, director del Centro de Estudios de Desarrollo de Educación y Sociedad de Argentina.

Al presentar un análisis de las políticas educativas instrumentadas en ese país durante las décadas pasadas, refirió que en los años 60 el sistema de enseñanza registró tal grado de crecimiento que abarcó todo el espacio nacional para funcionar en forma homogénea a pesar de estar constituido por instituciones heterogéneas en tamaño y estructura.

Dos décadas más tarde el régimen militar logró congelar la matrícula universitaria, al colocar exámenes de ingreso académicamente mal diseñados, en forma paralela a medidas de tipo arancelario, sólo que ninguno de estos factores tuvieron efecto real para controlar la demanda.

A la caída del régimen militar se dio un proceso de normalización universitaria con un gobierno autónomo y electo. Así, se presentó el primer intento de una política salarial en las universidades argentinas.

Por su parte, el investigador Ricardo Lucio, del Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Bogotá, Colombia, presentó un balance de la actual situación que en el renglón educativo priva en su país. Dijo que la formación intermedia profesional representa el ocho por ciento de la matrícula



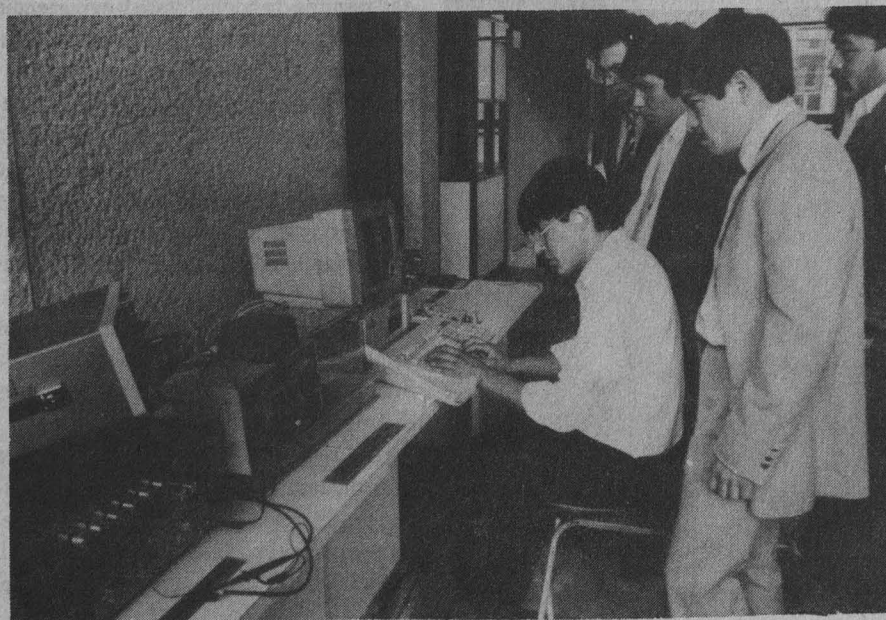
total; 15 por ciento la formación tecnológica; el 74 por ciento la universitaria y de pregrado, y el tres por ciento la de posgrado.

Esto indica que a pesar de los esfuerzos por abrir la oferta educativa de los institutos técnicos y tecnológicos, hacia formas no tradicionales, la que corresponde al sector universitario en las profesiones y disciplinas sigue siendo el elemento fundamental del sistema.

A diferencia de otros países de Latinoamérica, la educación en Colombia nunca ha sido monopolizada por el Estado. La proliferación de instituciones privadas de educación superior en las últimas décadas ha sido tal, que a partir de 1972 superan en matrícula a las entidades oficiales: actualmente existen 74 frente a las 164 privadas.

Por último, el investigador de la Universidad de Colombia expuso que las instituciones oficiales se financian en su país en más de un 80 por ciento con recursos provenientes del presupuesto central o nacional, pese a que las instituciones sean del orden regional o municipal; mientras que las privadas lo hacen fundamentalmente mediante el cobro de derechos de matrícula o los aranceles de los alumnos. □

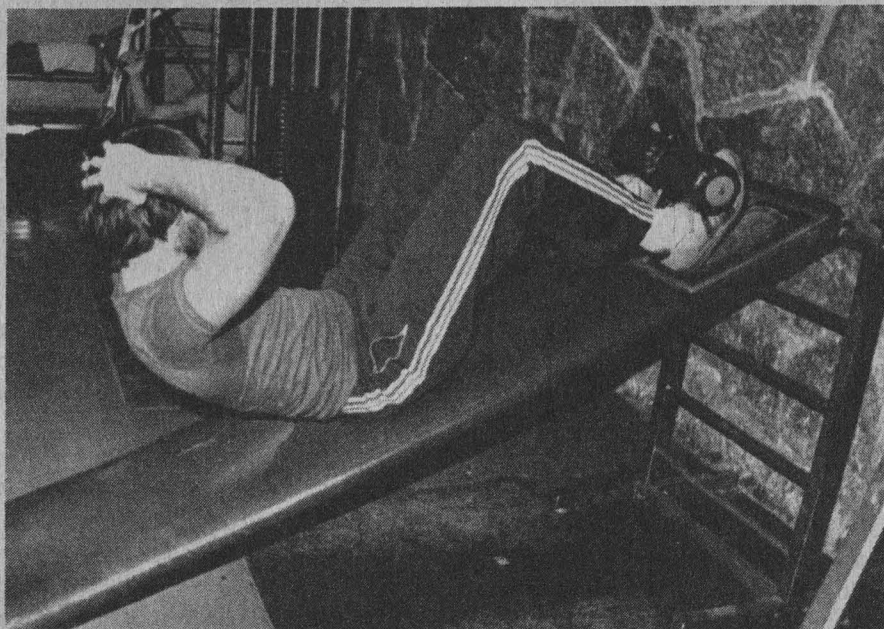
Alberto G. Navarro/
Jaime R. Villagrana



Maestra Karin Wriedt Runne

Trascendió la práctica deportiva del empirismo a lo metodológico

La problemática vinculada con la docencia del deporte recientemente se incorporó a la discusión y análisis universitario

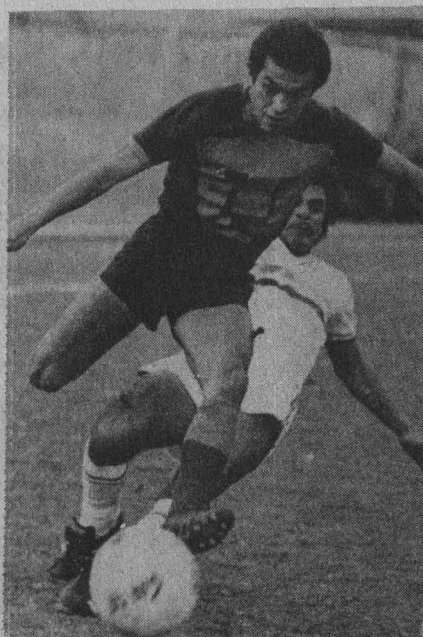


En las últimas décadas, la práctica deportiva ha trascendido el ámbito de lo empírico para arribar al espacio de los conocimientos sistemáticos, donde confluyen la teoría y la metodología del entrenamiento, así como diversas disciplinas: la medicina, la kinesiólogía, la psicología, la sociología, la didáctica y la filosofía, entre otras.

A pesar de ello, en la actualidad la problemática vinculada con la docencia del deporte apenas se ha incorporado a la discusión y el análisis universitario, pues pocas veces se ha considerado a ésta como un proceso complejo de transmisión, adquisición y creación de conocimientos, expresó la maestra Karin Wriedt Runne, titular del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD).

Al participar en las mesas redondas Cosmovisión de la Enseñanza Universitaria, organizadas por el Centro de Inves-

tigaciones y Servicios Educativos (CISE), consideró que la enseñanza del deporte va más allá de ser una rutina metó-



dica de ejercicios; constituye una práctica humana que desde tiempos inmemorables ha formado parte de la cultura y los valores sociales, de la política, la educación, el desarrollo tecnológico y la ciencia.

En el aprendizaje y el dominio del deporte se tiende, en primera instancia, a alcanzar el desarrollo del movimiento ideal, para lo cual debe lograrse un rendimiento determinado a partir de su aprendizaje y práctica, que abarca, idealmente, tres grandes etapas o estudios: de base o iniciación deportiva, desarrollo deportivo y alto rendimiento.

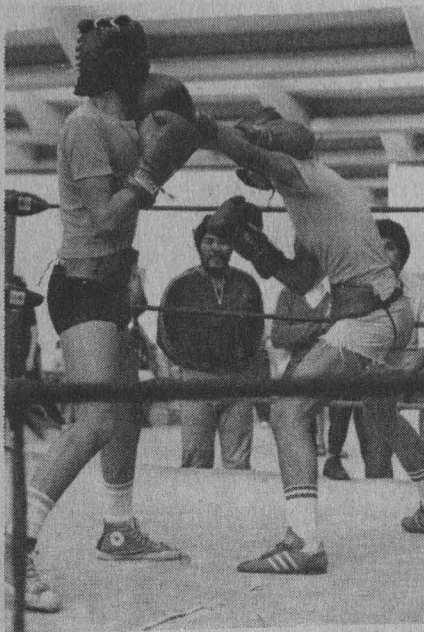
Formación de entrenadores

La readecuación de la formación académica del entrenador fue el tema expuesto por la maestra Karin Wriedt, quien informó que uno de los objetivos del CECESD es la capacitación de entrenadores de alto rendimiento mediante un programa que incluye tanto los conocimientos de la teoría y metodología del entrenamiento, como los pertinentes de las áreas biomédica, psicopedagógica y ciencias sociales.

Dicho programa, con duración de seis semestres continuos, con una carga curricular de más de tres mil horas y casi 300 créditos, y con más de 500 estudiantes inscritos -entre los que han concluido y los que actualmente lo cursan- demanda a los aspirantes a cursarlo una escolaridad mínima de bachillerato y experiencia como deportistas activos o entrenadores.

Entre los obstáculos a los que se enfrenta este programa destacan los problemas relacionados con el desarrollo de la práctica deportiva, que no se restringe únicamente al alto rendimiento; a que los contenidos de las disciplinas afines reproduzcan los de las carreras profesionales originarias, dejando de lado la especialidad deportiva y, especialmente, los implicados con la naturaleza propia de la materia de trabajo del entrenador, que es el proceso de entrenamiento.

A los anteriores, explicó la maestra Wriedt, también se sumó la falta de vigencia de muchos de los contenidos y el atraso que presenta el deporte nacional, especialmente las ciencias auxiliares del



proceso de entrenamiento. Así, por ejemplo, en el país aún no se han desarrollado actividades sistemáticas en investigación y de servicio en el área de psicología del deporte.

De ahí que en la reformulación del plan y programas de estudio se pretendan dejar de lado los esquemas estáticos de una práctica docente donde la transmisión de conocimientos es mecánica, para buscar la generación de un proceso de transmisión y recreación de conocimientos dinámicos, donde se permita jugar con ellos, planteando preguntas y buscando respuestas, como ocurre con el desarrollo de las actividades deportivas "en la aventura de alcanzar el movimiento ideal".

En ese sentido, la titular del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte destacó la necesidad de mantener abierta la posibilidad de alcanzar la excelencia académica y, en consecuencia, que la formación de entrenadores alcance en la UNAM el nivel de profesional.

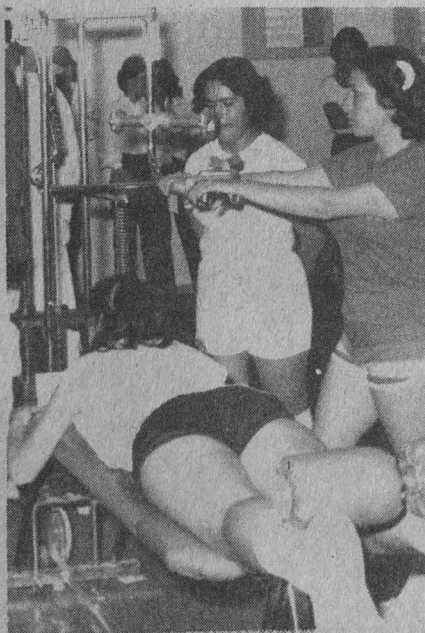
Finalmente, consideró que el deporte ha dejado de ser sólo un servicio que se brinda a la comunidad universitaria para transformarse en una actividad que abarca las áreas de docencia e investigación, logrando así avances indiscutibles y que cada vez impactan más el ámbito deportivo nacional.

La doctora Sofía Hernández Rodríguez de León, subdirectora de Investigación y Medicina del Deporte, se refirió a la especialidad de Medicina del Deporte y Actividad Física como un programa más de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, la cual, a pesar de haberse creado en 1985, todavía no es suficientemente conocida.

Los objetivos de la especialidad son determinar el estado de salud y físico-atlético de deportistas y no deportistas de todas las edades y evaluar los cambios morfofuncionales que suceden en la persona, con base en diferentes programas de trabajo; detectar y prevenir la patología que pueda exacerbarse con la actividad física o que sea ocasionada por ésta.

También, llevar a cabo programas de salud por medio de la actividad física y el deporte, aplicables a individuos o grupos en instituciones de enseñanza deportiva, labores, de salud y otras; vigilar que no se altere el crecimiento y desarrollo armonioso por la práctica de actividades físicas indebidamente programadas, y colaborar en proyectos de investigación y enseñanza tendientes a mejorar tanto el alto rendimiento deportivo como el estado de salud de la población.

Dijo que la especialidad es un posgrado multidisciplinario, motivo por el cual para preparar adecuadamente a los estudiantes, además de médicos del deporte,



se requieren especialistas en traumatología, rehabilitación, cardiología, medicina interna, fisiología, biomédica, matemáticas e informática, estadística, nutrición, antropología, metodología del entrenamiento deportivo y educación física, entre otras.

En tanto, el subdirector de Deportes, químico Jorge Medina Salinas, señaló que para conocer las exigencias del deporte es necesario analizar los factores de cada parte, así como la acumulación de antecedentes en las etapas de educación física en los diversos grados, donde como precedentes se debe desarrollar la imagen corporal, ubicación, espacio, orientación, coordinación de ejes corporales, lateralidad, independencia y predominio motor, así como el rendimiento físico.

La academia de las artes

Algunas de las conclusiones que plantearon los integrantes de la mesa redonda Cosmovisión de la enseñanza universitaria, en el día dedicado al análisis de la academia en las artes, realizada en el Centro de Investigación y Servicios Educativos, fueron los siguientes:

El dramaturgo Héctor Azar advirtió que el problema de las disciplinas artísticas en la Universidad, en cuanto a la escasez de recursos para fortalecer la en-

>

>

señanza, radica en las personas dirigentes.

Recordó que a 40 años de haberse creado la infraestructura para el fomento de la academia y la producción artística en México, específicamente con el nacimiento del Instituto Nacional de Bellas Artes, en la UNAM se viven los mismos atrasos. "Antes no había estructuras, no existía una coordinación de difusión cultural, no había presupuestos. Ahora ya lo hay, pero los presupuestos sólo pueden canalizarse en dos sentidos: por su administración temperamental o por el dispendio".

En al área musical, comentó Francisco Viesca, maestro de la Escuela Nacional de Música, la situación puede considerarse grave; esta dependencia quedó desvinculada de la realidad social; entre su población predomina sólo la tendencia al *divismo* y al espectáculo dentro del panorama artístico. Los aspirantes a esta carrera carecen de la disciplina necesaria; en su mayoría buscan el aprendizaje fácil.

En los profesores, agregó el maestro Viesca, subsiste gran deficiencia, alto grado de desinterés y abandono. Con tendencia a la deformación profesional y a la ausencia de contenido social en la enseñanza, nadie sabe ya para quién o quiénes está trabajando.

Sin duda, especificó, el arte universitario todavía no encuentra esa indispensable relación que debe existir entre el individuo, el arte y la práctica social. Además, dijo, es necesario dejar de tomar a la música como un pasatiempo e incorporarla a las disciplinas formativas.

Por otra parte, el maestro Raúl Zermeno, director del Centro Universitario de Teatro, apuntó que el nivel de la academia teatral en México es buena, pese a las condiciones sociales y económicas de nuestro país. La actividad teatral, cinematográfica y televisiva confirman la participación de la Universidad y sus artistas en el fortalecimiento de esta carrera.

Sin embargo, es necesaria una enseñanza del arte para enriquecer la vida y el



desempeño artístico del individuo, y no para la producción de modelos a seguir.

En el Centro Universitario de Teatro, acentuó, no se pretende enseñar para *pontificar*; lo que se desea es que alumnos y maestros vayan por el mismo camino.

Después habló de la desarticulación que vive la Universidad en la producción artística. La Dirección de Teatro y Danza trabaja con sus propios criterios; la dependencia que él dirige, desde 1989 se escindió de esta dirección y planteó otros programas; en la misma situación está el teatro estudiantil, también disgregado y

poco tomado en cuenta, aun cuando sea el proveedor de profesionales.

Finalmente, dijo que es urgente en nuestra Casa de Estudios el análisis de la legislación para la creación del área artística.

La docencia cinematográfica en el UNAM, de acuerdo con el maestro Alfredo Joskowicz, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, atraviesa por los mismos problemas de las otras disciplinas artísticas, sólo que el cine en la Universidad está en crisis desde que nació.



En su primera etapa, la práctica cinematográfica fue analfabeta funcional, en gran parte porque no se requería un título para hacer cine; durante muchos años la gente pensó que la única manera de hacerlo era teniendo la oportunidad para mostrar talentos.

Para la década de los sesenta, recordó Joskowicz, existía una penosa situación en el cine; se trataba de una industria que se negaba a la renovación. En el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos entonces se plantearon nuevas exigencias para hacer cine, no sólo para analizarlo.

Aunque esta dependencia fue reconocida finalmente como centro de extensión, situación que persiste hasta el momento, y con sus ya 30 años de vida que lo avalan académicamente, sus estudios no tienen el reconocimiento oficial de licenciatura.

Joskowicz precisó que se ha trabajado en el centro con la intención de sistematizar la enseñanza y lograr su aprobación en el seno del Consejo Universitario. Sin embargo, los tiempos de esta instancia legislativa son *geológicos*.

La situación de la danza es de las más dramáticas: de todas las disciplinas artísticas es la menos aceptada en la comuni-

dad universitaria y apenas se ha introducido como materia optativa a nivel preparatoria. Además, no sólo carece del suficiente rango social, sino que no es capaz de erigirse en academia porque no hay planes y proyectos sólidos a fin de crear un centro de enseñanza.

Ante este panorama, apuntó la maestra Colombia Moya, el papel actual de los maestros de danza es sintetizar para los estudiantes universitarios la función de esta disciplina en la cultura.

Para enseñar la danza de una manera más amplia y libre hace falta, además de un centro, rescatar la sustancia original de esta disciplina, su carácter de rito, su magia, su desempeño al lado de las costumbres de nuestro país, agregó la maestra Moya.

Así, dijo, es preferible que a los alumnos se les ofrezca una opción cultural que les permita desarrollar sus capacidades de expresión corporal; hacerlos participar de manera profunda para que puedan romper con la parálisis de sus cuerpos inducida por la educación represora.

En su momento, el maestro Carlos Illescas se refirió a su labor de décadas dentro de Radio UNAM difundiendo literatura. Junto con Juan José Arreola rea-

lizó una larga serie de programas sobre escritores mundiales.

En ese tono de nostalgia, Illescas sentenció que no hay derecho de aplicarle un suicidio por gotas a la voz de la Universidad o voz de la conciencia -porque nadie la escucha-, con gente tan inepta a su cargo.

En relación con el nivel de las matrículas en estas disciplinas artísticas, Joskowicz afirmó que la Universidad debe formar profesionales dentro del tiempo necesario para que sea costeable la enseñanza en este campo.

Dijo que hay un engaño enorme al ofrecer a los alumnos la idea de que basta pasar una información determinada para llegar a ser artista; esto sólo crearía frustración.

Concluyó que para evitar el fracaso es necesario reconocer las aptitudes y las limitaciones en los alumnos y matar el embrión cuando la persona no ha tenido contacto con la disciplina, porque sólo es posible trabajar con la sensibilidad cuando hay aptitudes, ya que la Universidad no tiene tiempo ni recursos para dedicarlos a la formación de artistas. □

Alberto G. Navarro/Estela Alcántara

Un buen profesor universitario debe reunir ciertas cualidades: tener amplio conocimiento sobre el campo de la asignatura que imparte, poseer una vocación sólida, claridad respecto de los conocimientos, así como la capacidad de transmitir gusto por la actividad profesional, dijo el doctor Enrique Bazúa Rueda, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

Al participar en la última sesión del ciclo Cosmovisión de la enseñanza universitaria, organizado por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, con el tema Ciencias experimentales, el doctor Bazúa Rueda precisó que un catedrático puede impartir una lección de calidad, cuando se ciñe a una referencia bibliográfica de primera mano; de otra forma, no hay una verdadera aportación didáctica.

En su opinión, el profesor que sustenta una cátedra necesita tener una vocación real, así

Una lección de calidad se ciñe a una referencia bibliográfica

Los buenos profesores deben tener un amplio conocimiento sobre el campo de la asignatura que imparten: Enrique Bazúa Rueda

como una visión clara de cómo se deben aplicar los conocimientos en la actividad profesional. A los estudiantes se les tiene que enseñar a resolver problemas, para fortalecer su estructura de pensamiento.

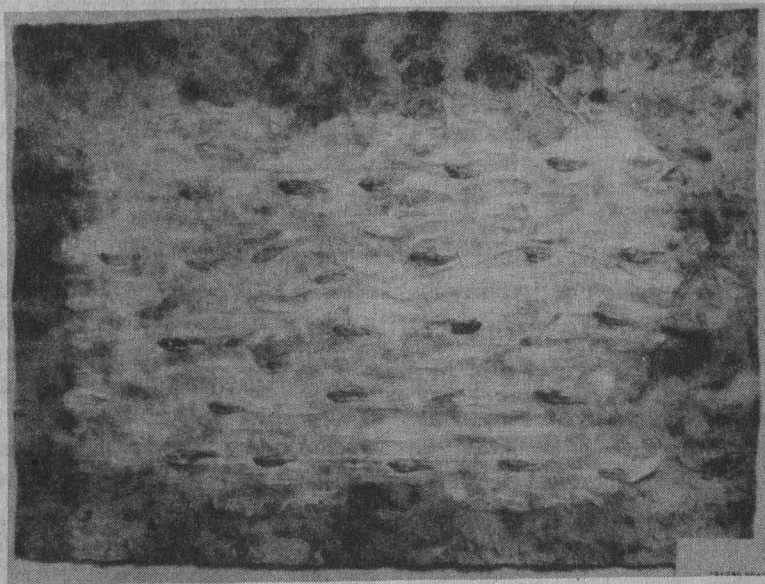
Para el doctor Héctor Riveros, en la enseñanza de la física, los profesores encargados de esta disciplina en el nivel bachillerato están obligados a ofrecer un conocimiento que al final se constituya en parte fundamental de la cultura general del estudiante, mientras que en licenciatura éste se debe orientar a proporcionar una herramienta de trabajo.

El doctor Eugenio Filloy Yagüe, del

Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, habló de la necesidad de que se efectúen algunas reflexiones sobre la dificultad de desarrollar el sistema curricular en matemáticas.

Aseguró que, además de las cuestiones de qué enseñar y cómo hacerlo en esta disciplina, es indispensable tomar en cuenta aspectos tales como las redes conceptuales, los sistemas de signos, la cognición, la relación con lo real, los procesos de significación y la comunicación. □

Jaime R. Villagrana



La técnica *Washi Zoo Kei* en la exposición de Gabriel Reynoso

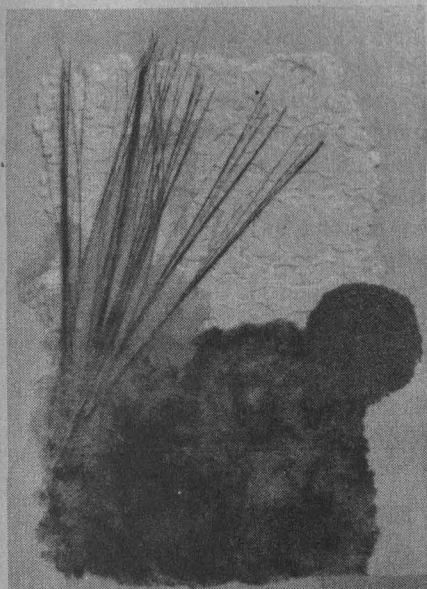
El *Washi Zoo Kei* vuelve a ser motivo de exposición. Esta vez, mediante la presentación de cuadros realizados por el diseñador gráfico Gabriel Reynoso, quien retomó, investigó y desarrolló esta técnica milenaria japonesa, obteniendo como resultado una obra creativa y variada en cada una de las 32 piezas que conformaron ésta.

A pesar de ser su primera experiencia como expositor, Gabriel Reynoso logró manejar con habilidad muchos temas que van desde retratos como *Frida*, *Marilyn* y *Morrison* hasta figuras de animales como su obra *Patroclo*, así como homenajes a otros artistas como Diego Rivera y Martha Chapa.

Una de las preocupaciones del artista es tratar de darle un toque mexicano a esta técnica oriental, lo cual consigue por medio de un manejo figurativo de su obra y con el uso de materiales que tienen mucho que ver con productos tradicionales de México. Por lo general, emplea para la elaboración del papel donde trabaja: pulpas vegetales y animales, como el nardo, algodón, azucena, gladiola y coco; yute, ixtle, amate, cuentas, popotillo y charales.

Gabriel Reynoso, condiscípulo del maestro Teiji Ono, quien cada año ofrece



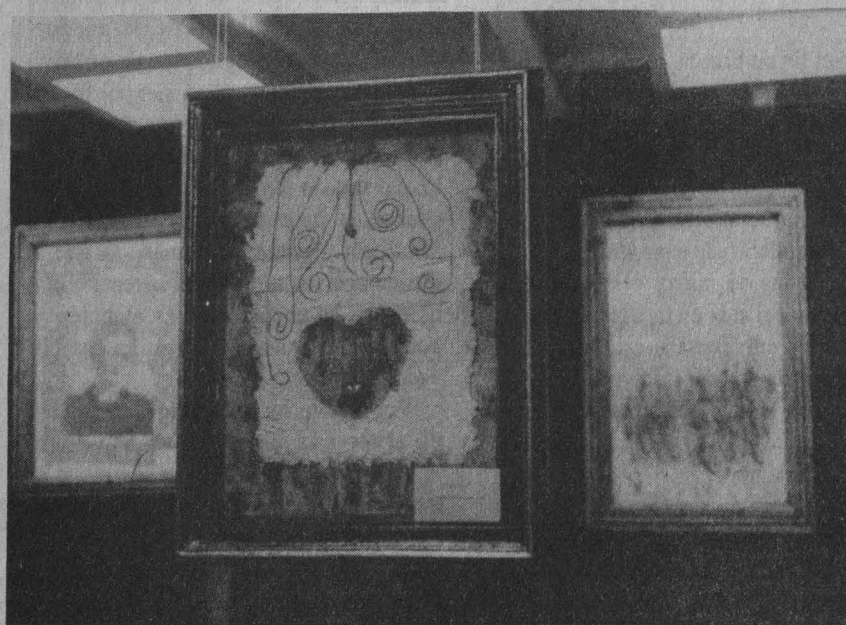


un curso en la Academia de San Carlos, plasma en esta exposición espléndidas manifestaciones gráficas; con una gran sensibilidad hace expresiones de lo que es él mismo, de sus sueños y deseos.

El pasado 28 de septiembre, inauguró la muestra, en la ENEP Zaragoza, el director de la misma, doctor Benny Weiss Steider, quien comentó que "es muy positivo saber que este tipo de creaciones es cultivada por los miembros de nuestra comunidad, los que aparte de sus labores de apoyo diarias, tienen un desarrollo personal tan rico e importante como éste. Es de considerar que existe una gran riqueza artística en nuestros académicos, trabajadores y estudiantes".

La maestra Lilian Cesatti, pintora que también cultiva el *Washi*, dijo que esta técnica se convierte en una nueva expresión artística, gracias al maestro Teiji Ono. "Cuando se trata de blanquear y teñir las fibras -vegetales o animales- podemos plasmar una nueva forma de crear y observar, es decir, manifestar otra filosofía del lenguaje plástico. Teiji Ono nos ha enseñado los principios de esta técnica, pero lo que nosotros expresamos en el papel es producto de la creatividad individual". □

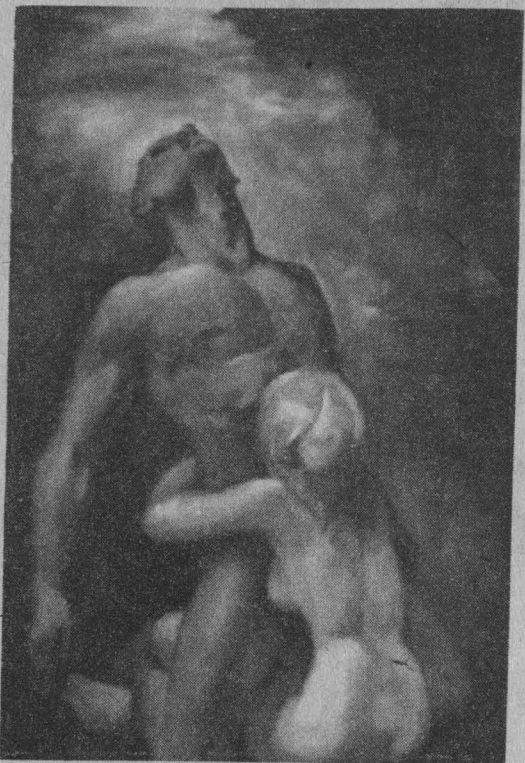
Pía Herrera Vázquez



En la Dirección General de Servicios Médicos

Nuevo servicio de diagnóstico y tratamiento del sida en la UNAM

Se deberán someter a estudios las personas que hayan tenido varias parejas sexuales o haber recibido transfusiones de sangre, entre otros



Con el fin de brindar al estudiante universitario elementos para la prevención de enfermedades de transmisión sexual, particularmente el sida, la Dirección General de Servicios Médicos proporciona atención referida al diagnóstico y tratamiento de esas afecciones.

Una de las de mayor prioridad es la prevención del sida en la UNAM, ya que la población universitaria está compuesta en su mayoría por adolescentes y adultos jóvenes, los cuales están más expuestos debido, a que inician en esas etapas su actividad sexual.

Al respecto, la doctora María de la Luz Casas, especialista en hematología y quien está a cargo del mencionado servicio, destacó que uno de los problemas más serios para la prevención del sida es

la existencia de pacientes asintomáticos, ya que ni ellos mismos saben que están infectados, y tienen una apariencia sana; por ello la importancia de realizar estudios respecto del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) a todas las personas que hayan tenido relación con varias parejas sexuales.

El pasado mes de julio se realizó en la ciudad de Amsterdam el VIII Congreso sobre el sida y padecimientos de transmisión sexual, donde se enfatizó que las personas contagiadas por el VIH han sobrevivido por más de 10 años, y han sido tratadas médicamente en la etapa asintomática de la enfermedad, es decir, a que se les hizo una detección anticipada.

"Es lamentable que los pacientes asistan al servicio médico cuando ya tienen los síntomas, y aunque el sida hasta la fecha no es curable, sí puede controlarse, sobre todo en etapas tempranas.

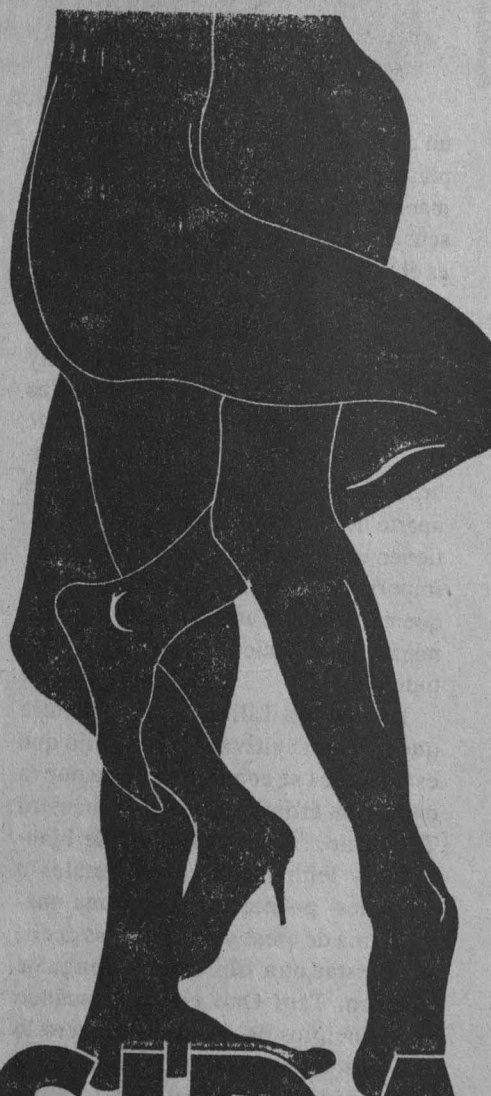
Son demasiadas las personas que no acuden a realizarse un examen médico cuando tienen conductas de riesgo, porque les asusta el diagnóstico de positividad, o piensan que si se sienten bien y reciben algún medicamento pueden resultar afectados. Sin embargo, -añadió- lo que sucede realmente es que desaprovechan la oportunidad de mantener su salud por algunos años más, ya que al presentarse los síntomas el sistema inmunológico se encuentra más afectado y, por tanto, el tratamiento resulta complicado y costoso.

Por lo anterior, es recomendable acudir al servicio para la prevención de enfermedades de transmisión sexual, si se tiene alguna de las siguientes características: tener o haber tenido relaciones sexuales con distintas parejas (hombres o mujeres sin saber si están infectadas); haber recibido transfusiones de sangre o

sus derivados antes de 1985; compartir agujas para drogas intravenosas; tener relaciones homosexuales o bisexuales; si tuvo algún padecimiento de ETS, o haber tenido contacto sexual con prostitutas o prostitutos.

Las personas que requieran de mayor información acerca de estas enfermedades podrán acudir a la Dirección General de Servicios Médicos, ubicada en el costado sur de la Torre de Rectoría.

□



SIDA

La supervivencia del ser humano y de cualquier tipo de vida en el planeta, así como la evolución biológica, cultural y social, es un problema de actualidad que requiere de respuesta prioritaria, pues de ella depende el bienestar futuro del hombre, declaró el doctor Flavio Cocho Gil, de la Facultad de Ciencias.

Al participar en el ciclo de conferencias Una cultura alternativa para cambiar la civilización, realizado en el Auditorio Nabor Carrillo, agregó que la información puede entenderse como el vehículo de transmisión de la cultura, desde las llamadas ciencias duras hasta el arte.

El conocimiento debe ser la herramienta que permita al individuo asimilar y aprender la realidad que le rodea, y la suya propia, para no caer en el nivel de autómatas social.

El problema mencionado tiene un carácter multidisciplinario, entendiendo por ello la fusión de puntos de vista, conocimientos y ópticas distantes entre sí, para generar un cambio cultural cualitativo donde "la unidad hace la diversidad", cuestión referida a sistemas funcionales en los cuales sus integrantes contribuyen a un mismo comportamiento global.

Más adelante, señaló que es necesario estructurar la generación y transmisión de la cultura, respetando la individualidad. No sólo es necesario cuidar la evolución de lo acontecido en el pasado, sino también orientar el desarrollo cultural de la especie humana en beneficio de todos.

Luego de sostener que lo anterior plantea la necesidad de efectuar una profunda revolución académica en los centros universitarios, Flavio Cocho subrayó que el conocimiento, tanto a nivel de enseñanza como de investigación, tendrá como objetivo básico asegurar la supervivencia en el planeta.

Vinculando la enseñanza y la investigación, los sistemas complejos pueden ser incluidos en los planes de estudio universitarios, para facilitar el acercamiento entre diversas áreas que hoy viven académicamente aisladas, así como para abrir nuevos espacios para el análisis de temas de importancia actual.

Propuso además que independiente-

Cultura alternativa

Organizar jornadas de supervivencia y evolución, sugiere Flavio Cocho

El conocimiento debe ser la herramienta que permita al individuo asimilar y aprender la realidad circundante



mente de la escuela o facultad de que se trate, se debe impartir, por lo menos en el sistema superior de enseñanza, un núcleo de materias no repetitivas de alto nivel. "Esto facilitaría más tiempo para que en la segunda parte de la licenciatura se redefiniera la enseñanza como investigación colectiva, a cargo de varios profesores o investigadores capacitados".

Cocho Gil señaló que en la UNAM hay la necesidad de organizar jornadas de supervivencia y evolución, además de otras actividades de información sobre la situación actual de la ciencia. Para este fin se requiere de comités organizadores, multidisciplinarios y plurales.

Otra opinión

El doctor Federico Alvarez, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, afirmó que la innovación o revolución en las universidades tendrá que incluir necesariamente la interdisciplinariedad para poder desarrollar en el siglo XXI un nuevo sentido universitario.

El problema de la interdisciplinariedad, dijo, ha venido evolucionando en función de una exagerada especializa-

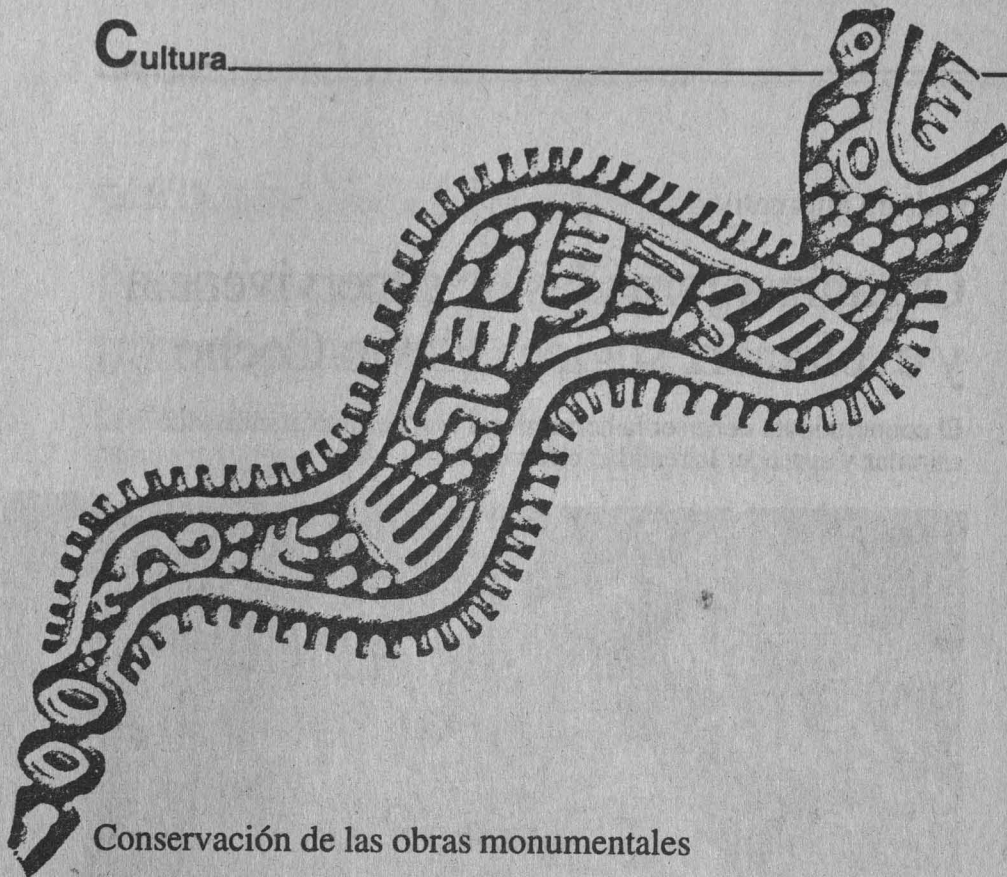
ción. Sin embargo, las necesidades de vida y la sociedad misma impondrán su presencia, por lo que los centros universitarios habrán de convertirse en puente y no en frontera entre las distintas áreas del conocimiento.

En su intervención, el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, sostuvo que al hablar de interdisciplinariedad hay que tener presentes los problemas reales de la sociedad y no enfrascarse en la resolución y planteamientos de cuestiones abstractas.

El estudiante debe ser formado en el ámbito de una concepción más global y no en la estrechez de la especialidad, con el objetivo de contar con un panorama amplio que le permita conocer y entender lo que se realiza en otras áreas.

Así, el alumno universitario adquiere una formación sólida, firme y profunda, pues lo mejor que la Universidad puede brindarle es la convivencia y aprendizaje de un medio académico rico, productivo y riguroso; no sólo los conocimientos concretos de un área determinada. □

Rosa María Gasque



Conservación de las obras monumentales

Hidróxido de bario, elemento para restaurar el Templo Rojo de Cacaxtla

En los trabajos de la Catedral de México hay varias alternativas que no se han contemplado: Jaime Ortiz Lajous

Para conocer el modo de proceder, la génesis en la toma de decisiones y los riesgos que implica la conservación de obras de arte monumentales, patrimonio de la humanidad, fueron los objetivos de la ponencia Conservación del Templo Rojo de Cacaxtla, a cargo de las restauradoras Diana Magaloni y Tatiana Falcón, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y del INAH, respectivamente, quienes participaron en el Primer coloquio de restauración del patrimonio artístico, celebrado en la Biblioteca Nacional.

En las zonas arqueológicas, la conservación de pintura mural -señaló Diana Magaloni- representa una problemática compleja para el restaurador, pues son muchos los factores que inciden en su deterioro, además de que las soluciones tradicionales hasta ahora aplicadas han demostrado ser parciales, en la mayoría de los casos.

Los factores de deterioro se relacionan entre sí de tal manera que se potencializan sus efectos, sobre todo después de que han actuado un largo tiempo. En los zonas arqueológicas, la presencia constante de humedad es la causa primordial de daños; de ella derivan la mayoría de las modificaciones que se producen y, sin su presencia, las reacciones químicas y biológicas no se llevarían a cabo.

Otros factores que se presentan son los denominados agentes físicos de alteración, como la luz solar, el viento, el polvo, la temperatura y las vibraciones. Los daños más evidentes en el templo de Cacaxtla, después de su rescate, son la pulverulencia del color rojo -en áreas puntuales, repartidas en distintas zonas de los murales donde el color se había perdido por completo-, las impresionantes fisuras y grietas que recorren los muros y la acumulación de polvo y partículas de tierra en toda la superficie.

Con el objeto de elaborar una estrategia y propuesta de conservación para el conjunto de pinturas murales que conforman el Templo Rojo, Tatiana Falcón aseguró que primero se realizó una revisión de los frescos intervenidos con anterioridad, para luego elegir un método alternativo de tratamiento que descartara el uso de resinas sintéticas como consolidantes, las películas de protección o los fijadores de capa pictórica.

Una vez analizadas las principales causas de deterioro, se determinó que el objetivo principal de intervención era la limpieza de la capa pictórica; luego, la neutralización de la actividad de las sales y, por último, la consolidación de dicha capa, en especial del color rojo.

Para estabilizar las sales se utilizó el método del hidróxido de bario, que los restauradores italianos han usado desde 1966. Este proceso genera una reacción química muy sencilla y semejante a la que se produce con la cal; este procedimiento es muy atractivo porque toma en cuenta la naturaleza misma de los materiales de la pintura y del proceso mismo de la técnica. Teóricamente, plantea la extracción de las sales solubles contenidas en el muro y la estabilización de las que son insolubles -concretamente, sulfato de calcio- y responsables de romper las paredes capilares de los aplanados, al momento de cristalizarse y expandirse.

Al final, las ponentes aseguraron que el método de intervención empleado en el Templo Rojo logró los objetivos que se habían planteado desde el principio. "Las siguientes etapas que se efectúen, deberán continuar con esta línea: la compatibilidad de los materiales de tratamiento y los constitutivos, así como dar prioridad a los problemas de fondo, que incidan en aquellas áreas notoriamente dañadas, en donde se requiera una intervención estética".

En su conferencia Problemática de la restauración de la Catedral de México, el arquitecto Jaime Ortiz Lajous, vicepresidente del ICOMOS México, se declaró en contra de los trabajos que en ese recinto se llevan a cabo.

"El problema fundamental es que el equipo técnico se ha propuesto que la

catedral vuelva al estado que tenía en 1934. Para ello, proponen un tratamiento a base de la extracción de arcillas, para comenzar a renivelar el monumento y recobrar el diseño original de los arcos, bóvedas y columnas. Por fuerza, dicho proceso incluye la fractura deliberada de esos arcos y bóvedas, lo cual es inaceptable en las normas de restauración internacional; no es posible que haya que

destruir para reparar, fracturar para componer, o desestabilizar para luego estabilizar."

Advirtió el arquitecto Lajous que los trabajos de restauración en la Catedral Metropolitana no deben quedar en manos de este grupo de personas, quienes piensan que lo hecho y proyectado es lo correcto. "Hay varias alternativas que no se han analizado, como por ejemplo hacer una

barrera perimetral al Zócalo e inyectar agua para mantener un nivel estable del manto freático".

No obstante, concluyó el especialista, "el cambio reciente de las declaraciones hechas por la actual directora del INAH ofrecen una esperanza, pero es necesario promover la defensa patrimonial de ese sitio". □

Esther Romero Gómez

El patrimonio arqueológico de México representa, no sólo un elemento de identificación con nuestras raíces históricas, sino también un reto, por los obstáculos a los que la ciencia y la tecnología se enfrentan para su protección, conservación y difusión.

Al respecto, el licenciado Luciano Cedillo Alvarez, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dijo que es fundamental incorporar al campo de la arqueología un área de conservación, pues ésta es tan importante como el descubrimiento mismo; surge de la necesidad de rescatar y preservar la mayor cantidad de información posible, obtenida al momento de la excavación, y de conservar *in situ* los elementos encontrados, para evitar su destrucción.

En el primer coloquio del Seminario de conservación y restauración del patrimonio artístico, organizado por el Insti-

Memoria del acontecer nacional

Los documentos arqueológicos, testimonios con gran valor histórico

Las edificaciones, por ejemplo, permiten interpretar el desarrollo del hombre y sus instituciones en las diferentes épocas

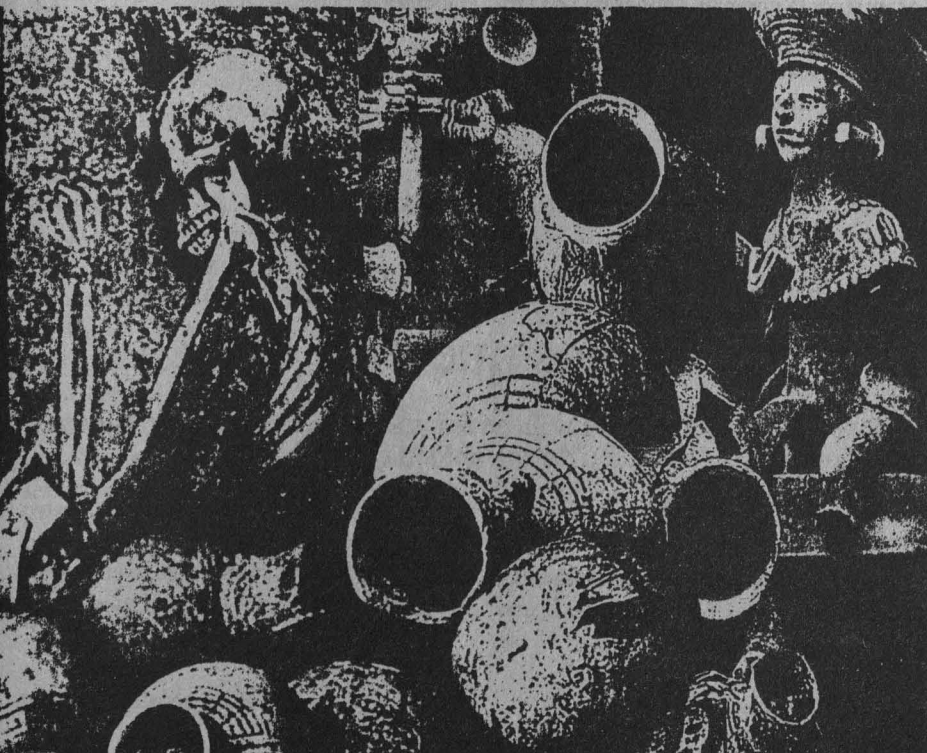
tuto de Investigaciones Estéticas, el especialista afirmó: el avance tecnológico demuestra que la cantidad de información contenida en cualquier objeto es mucho mayor a la supuesta hace 50 años. Por lo tanto, si las labores de excavación y conservación no se realizan adecuadamente pueden modificar, destruir o alterar el objeto y, en consecuencia, la información contenida, de tal suerte que su

utilidad como documento se pierde o se ve seriamente afectada.

En este sentido, Cedillo Alvarez dijo que el conservador -con su trabajo- contribuye a comprender mejor las culturas, periodos históricos y uso de los objetos encontrados. Esto, gracias a la identificación de la naturaleza y propiedades de los materiales con que fueron contruidos los objetos; las técnicas de manufactura, los mecanismos de degradación y productos de alteración, así como de métodos de tratamiento y control para frenar la acción de los agentes que causan deterioro.

Luego de dar a conocer un proceso de conservación desarrollado durante algunas décadas en 13 sitios del área maya de México, el licenciado Cedillo Alvarez explicó que las actividades de preservación de las zonas arqueológicas pasaron, de simples actos aislados y largos periodos de abandono, a proyectos en donde la participación multidisciplinaria ha permitido establecer los diversos aspectos que inciden en su deterioro.

Al transcurrir los años se han formalizado proyectos que tienen como objetivo definir los problemas que afectan a las



>

zonas arqueológicas, con base en la incorporación de conceptos como evolución cultural, medio ambiente, técnicas de manufactura, uso de la zona y medidas de protección, agregó.

A esta etapa se ha podido llegar gracias a las investigaciones documentales y de campo realizadas durante los últimos 10 años, en las cuales se ha realizado un seguimiento de las distintas etapas de intervención, la evaluación de resultados sitio por sitio, el señalamiento de los aspectos negativos -para no repetirlos- y de las aportaciones, con el objetivo de integrarlas a una nueva y mejor visión del conjunto.

En el acto, efectuado en el auditorio de la Biblioteca Nacional, el arquitecto Enrique de Anda Alanís, fundador del seminario y profesor de la Facultad de Arquitectura, sostuvo que pese a la gran necesidad de conservar ciertos testimonios arquitectónicos del siglo XX, producto de la cultura urbano-mexicana de la época, este periodo es el más abandonado en materia de salvaguarda del patrimonio artístico.

La muerte y, por ende, la desaparición de los edificios modifica la vida de la ciudad. Cuando éstos son "asesinados o sacrificados" la sociedad se vuelve parricida de los testimonios de su propio pasado. "Cualquier construcción, mientras tenga la capacidad de seguir siendo útil y, sobre todo, mientras posibilite en los habitantes las evocaciones y los sueños, merece el beneficio de la salvación".

La arquitectura del siglo XX es quizá la más expuesta a la depredación, principalmente por la plusvalía, en aumento permanente, del suelo urbano. Sin embargo, muy poca gente se ha percatado de la pérdida sufrida porque no existe la costumbre cultural de considerarla como a las otras artes, señaló.

Hablar de la memoria de la sociedad supone necesariamente valorar en qué medida los edificios han impactando en el devenir de la ciudad. La arquitectura puede volverse trascendente y aspirar a la inmortalidad cuando ha sido capaz de insertarse en la memoria de los habitan-



tes, porque de esta manera coadyuva a construir el futuro y comprender el presente, puntualizó.

Al hacer uso de la palabra el arquitecto Luis Arnal, también colaborador de la Facultad de Arquitectura, sostuvo que todos los edificios monumentales vivos se han visto sometidos a lo largo de su existencia a un proceso de adiciones, cambios de estilo, superposiciones y programas de uso que implican un acopio de información y un crecimiento que desborda el concepto original, hasta alcanzar una imagen-forma y un espacio-función muy diferentes a aquellos con los que fueron concebidos.

No obstante, esos edificios conforman la historia, que se acumula sobre ellos, asumiéndola como eslabones de una larga cadena de signos formales que permiten la interpretación del hombre y de sus instituciones en diferentes épocas.

Existe una necesidad vital que mueve al hombre a tomar contacto con el pasado, dijo, por lo que es importante hacer de la arquitectura, y de la restauración, un documento científico que permita su intervención y que despierte la conciencia, entre la sociedad, de que la esencia histórica y el valor estético no pueden ser instintivos ni estar basados en experiencias personales.

"Los monumentos son nuestra memoria y gracias a ellos sabemos que tenemos un pasado". A pesar de las diferentes interpretaciones de la historia, los edificios pueden hablar. "Debemos compartir ese conocimiento evitando la deformación de la verdad, la destrucción de nuestro patrimonio y la corrupción de nuestra memoria", concluyó. □

Rosa María Gasque

Afectados el uso del suelo y el paisaje urbano

En peligro el patrimonio cultural por los cambios que vive este siglo

En México y Latinoamérica se da un fenómeno creciente de nacionalismo, que favorece la formación de una unidad cultural

Los cambios ocurridos en este final de siglo, que tienen que ver con el reordenamiento de la economía mundial, la crisis y la transformación casi instan-

tánea de los valores, influyen en nuestro país y ponen en peligro el patrimonio cultural. La especulación en lo económico afectó el uso del suelo, el paisaje ur-

bano y, sobre todo, la calidad de vida, motivada por los procesos crecientes que causan contaminación del ambiente. Todo ello dejará un saldo negativo a futuro."

Así describió el panorama del patrimonio cultural Roberto García Moll, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), durante su participación en el primer coloquio del Seminario de conservación y restauración del patrimonio artístico, que organizó el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

No obstante estos acelerados cambios sufridos por la sociedad, continuó el investigador, esta misma y las instituciones públicas y privadas han hecho importantes avances en materia de conservación, investigación, protección y difusión del patrimonio cultural de la nación.

Patrimonio cultural

Detrás del concepto de patrimonio cultural hay todo un proceso de acumulación de ideas y de puntos de vista que están relacionados con la historia de cada país en particular, y con la historia general de la humanidad, aclaró García Moll.

"Este proceso de diferenciación en nuestro país se da durante el tiempo y espacio en que se origina la nación: lo que se reconoce como propio entrará a formar parte de lo que identificamos después como lo nuestro y, al mismo tiempo, el Estado propiciará -al presentar su proyecto político y cultural- el ordenamiento de valores que se reúnen en lo que algunos llaman el ser nacional y que, finalmente, configura el reconocimiento por nosotros mismos de lo nacional frente a lo universal, o lo que podríamos definir como lo otro, que también participa en la formación de lo que nos pertenece, pero de acuerdo con las reglas del juego espontáneas o preconcebidas que genera la propia sociedad."

El arqueólogo García Moll señaló que al mismo tiempo que ocurre esa diferenciación con el exterior (o lo que podría llamarse la delimitación no sólo del territorio físico, sino de aquello que tiene que ver con el reconocimiento del testimonio, los símbolos, el folclor, la música, la literatura, las artes, etcétera) se da en Amé-

rica Latina y en nuestro país un fenómeno creciente de nacionalismo que contribuye a la formación de una unidad cultural interior que era imprescindible.

Lo que tradicionalmente hemos entendido como patrimonio cultural, sobre todo aquello que está a la vista por el significado que tiene en la historia, indicó García Moll, ha sufrido cambios importantes. Se han agregado a la definición otras preocupaciones de la sociedad moderna, que los integrantes de la misma son capaces de apreciar en muchas manifestaciones sociales que forman parte del patrimonio cultural. "Es preciso que agreguemos a los elementos que conocemos de nuestro pasado, otros que tienen que ver con las grandes transformaciones de la sociedad actual".

Patrimonio cultural en México

García Moll hizo un repaso histórico de los momentos más importantes en la conformación del patrimonio cultural de nuestro país.

Uno de los componentes ideológicos que rodeó a la declaración de independencia de México respecto de la corona española, consistió en la revaluación del pasado prehispánico, lo que puede considerarse como la base de la concepción del patrimonio histórico. Así, se elaboró una legislación y se crearon y desarrollaron instituciones nacionales encargadas del estudio, conservación y cuidado de ese patrimonio.

En 1825 se estableció el Museo Mexicano, denominado 40 años después como

Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia. "De él se deriva el sistema de museos del INAH que actualmente existe en el país, de innegable importancia para la conservación, estudio y difusión del patrimonio mueble (piezas y objetos), tanto cultural como natural".

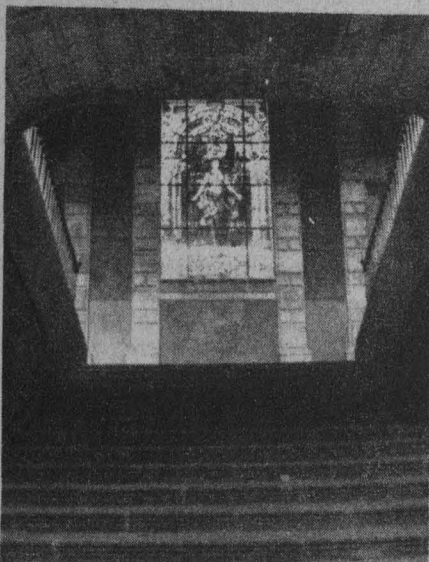
La conservación y protección del patrimonio cultural inmueble (elementos arquitectónicos) se formalizó después, con el establecimiento de la inspección de monumentos, en 1875, bajo la cual se iniciaron los primeros trabajos de exploración y restauración del patrimonio prehispánico, llevados a cabo, entre otros, por Leopoldo Batres en Mitla, Xochicalco y Teotihuacán. Durante este mismo periodo el interés por el patrimonio cultural se reflejó también en la legislación: a partir de 1827 se prohibió la exportación de antigüedades, y en 1897 se declaró que el patrimonio arqueológico es propiedad de la nación.

Más tarde, Manuel Gamio realizó nuevas exploraciones en Teotihuacán (1917). Cuatro años después se fundó la Dirección de Antropología, que integró en 1925 a la Dirección de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos, a cargo del patrimonio arqueológico inmueble en los siguientes tres lustros.

La Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos Arqueológicos e Históricos, Poblaciones Típicas y Lugares de Belleza Natural se promulgó en 1934 y permaneció vigente hasta 1972, al ser reemplazada por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, aún vigente. El INAH se fundó en 1939 y quedó a cargo del patrimonio arqueológico e histórico.

"Es urgente que conozcamos a tiempo la influencia que en el patrimonio cultural tienen los infinitos productos de la sociedad posindustrial y la forma en que ésta influirá en nuestro entorno. Las instituciones y los individuos que las integran deben asumir comportamientos que los capaciten para pensar y actuar en nuevas, inteligentes y cada vez más complejas respuestas a los retos de nuestro tiempo", concluyó García Moll.

□



XII Congreso nacional de jóvenes escritores

La narrativa posmoderna: fuerte, estética y expresiva

Una generación con mayores oportunidades; ha abandonado lo urbano para adentrarse más a las propuestas de provincia

Texcoco, México.- La generación de jóvenes escritores, nacidos en la década de los años sesenta, escribirá y reescribirá la literatura de este siglo con la obsesión por rescatar nuestra memoria histórica del olvido, sin fidelidad ciega hacia los hechos.

Esta generación ha vuelto a encontrar un país rico en sus búsquedas y propuestas literarias, con una preocupación latente por el lenguaje. Un grupo que ha retornado a las antiguas estructuras narrativas para inventar la literatura posmoderna, lo que significará volver a escribir temas de gran trascendencia universal y, sobre todo, a la luz de algo tan grave como lo que se ha dado en llamar el fracaso de las ideologías.

Actualmente, la narrativa de los escritores ha abandonado lo urbano para abrirse más a las propuestas de provincia. Es una generación que llega con muchas oportunidades, premios, becas y estímulos de instituciones; además, ya no cuestiona el estatuto de la literatura, individualmente crea una obra rica, fuerte y expresiva que los diferencia y los cohesiona.

Lo anterior, reproduce algunas opiniones planteadas durante el XII Encuentro nacional de jóvenes escritores, que se realizó del 24 al 27 septiembre, en la Casa de la Cultura de Texcoco. Fue organizado por la Dirección de Literatura de la UNAM, el Instituto Mexiquense de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA).

Fueron reunidos 28 jóvenes poetas y narradores de distintos estados de la República Mexicana, con el propósito de intercambiar puntos de vista, conocer otros trabajos y compartir experiencias.

La experiencia del encuentro

Uno de los puntos que se destacaron durante el Encuentro fue acerca de la calidad literaria de los participantes, la cual se ha visto incrementada en nuestros días, es decir, han publicado por lo menos un libro o han recibido algún premio a lo largo de su carrera, lo que demuestra la existencia de un trabajo arduo y disciplinado.

Uno de los escritores que ha tenido la oportunidad de participar en eventos de esta índole es Eduardo Villegas, quien fue ganador del Premio Nacional de Testimonio que otorga el INBA y el gobierno del estado de Chihuahua, por su obra *Las orillas del asfalto*, que relata la vida de los chavos banda de Neza, y quien señaló que los temas de discusión de estos encuentros siempre han tratado de analizar la importancia de la literatura; la dificultad que existe para publicar diversas obras y la escasez de lectores que tienen los jóvenes escritores, sin duda, porque los temas que plantean son problemas insoslayables y comunes.

"No se están agregando títulos distintos a los que ya se han abordado en generaciones pasadas, solamente se han modificado algunas líneas para tratarlos, ya que se está viviendo otra época bajo diferentes condicionales sociales.

"Existe una cierta inclinación por reconstruir los temas o historias pasadas; también, la incorporación de los escritores de provincia ha ampliado la vertiente, de tal forma que ya casi no se escribe sobre aspectos urbanos."

La posmodernidad en la narrativa

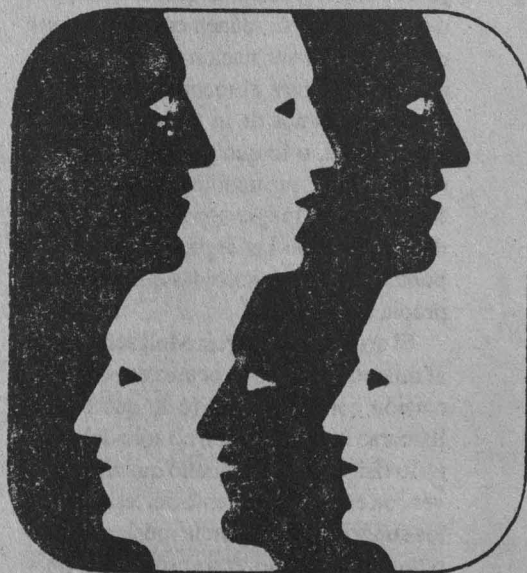
Angel Palou señaló que la generación de jóvenes narradores de los noventa lle-

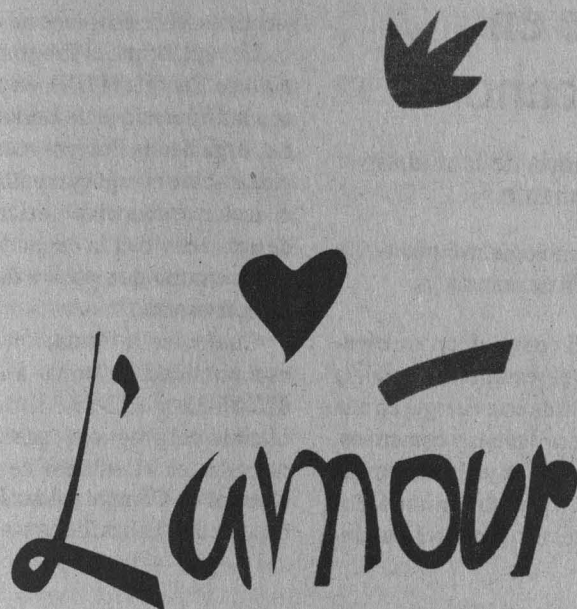
ga a la literatura mexicana con oportunidades y ventajas, que le permite crear una obra rica, fuerte y expresiva, condición que los diferencia y cohesiona al mismo tiempo. Esta, escribirá y reescribirá finalmente el lenguaje de este siglo, sin necesidad de seguir defendiendo su propio estatuto.

También, existe una obsesión histórica por recuperar la memoria del olvido, "confiando más en la eficiencia simbólica de la creatividad que en la verosimilitud del hecho".

El escritor consideró que la narrativa está rescatando a un país con posibilidades temáticas, el mismo que les fue escamoteado por la "generación de la onda", los clasemedios y "pos-sesentaiocheños".

Palou cuenta con cuatro publicaciones: *Musica de adiós* y *Amores enormes*, cuentos con los que ganó el premio Jorge Ibargüengoitia en 1991; dos novelas, una sobre Nicaragua: ejercicio lúdico narrativo sobre un sandinista que es apresado por un "contra", y quien relata -en un monólogo de 90 páginas, sin puntuación- sus experiencias frente a la muerte; y otra, sobre el poeta Xavier Villaurrutia y la generación de los contemporáneos: *En la alcoba del mundo*, la cual volvió a plantear en la prensa, la polémica sobre el suicidio o el no suicidio del "poeta de la muerte".





Preocupado porque en cada nueva producción exista una diferente propuesta estética, Palou trata de recobrar la oralidad en la literatura, mediante la creación de una obra que hable sobre la decepción amorosa, política o existencialista y, sobre todo, basada en la creación del poeta Villaurrutia, fundamental para entender la gran frustración de los que se desencantaron cuando compren-

dieron que México no era el que esperaban después de la revolución.

Otro de los miembros de esta generación, como Pablo Soler Frost, también está tratando de forjar una literatura innovadora para nuestra nación, que se preocupe por el lenguaje y retroceda a las anteriores estructuras narrativas. También, la posmoderna tiene que ver con esa obsesión histórica y con la necesidad de

reescribir los pensamientos de la literatura universal de fin de siglo y, sobre todo, de lo que se ha llamado el fracaso o la caída de las ideologías.

Una poesía individualista

Leonel Robles, actual becario del INBA, comentó que este encuentro de jóvenes creadores permite la reunión de una generación que se caracteriza por su dispersión, aunque huérfana.

"Nuestros grandes catedráticos se quedaron en el grupo de los contemporáneos, incluso fueron profesores para Octavio Paz, quien nunca llevó a cabo esta labor. Sin embargo, entre los actuales poetas prevalece la influencia de Jaime Sabines, Efraín Huerta y el mismo Octavio Paz", puntualizó.



Por su parte, Mónica Braun, indicó que la ausencia de trabajos sociales y políticos se puede atribuir a la tendencia general de la sociedad hacia el individualismo. El mundo es caótico, difícil de entender, lo que representa un conflicto para comprendernos a nosotros mismos, mediante la poesía.

"Me preocupa no conseguir expresar algo importante, aunque mis búsquedas van a lograr que la imagen sea más contundente, redonda, nítida e impactante. Deseo encontrar la síntesis entre esos poemas de largo aliento, que manifiestan diversas imágenes." □

Estela Alcántara

EL INSTITUTO DE QUIMICA

Invita a la conferencia

**NEW DEVELOPMENTS IN MASS
SPECTROMETRY TECHNIQUES FOR THE
ANALYSIS OF PEPTIDES AND PROTEINS**

que impartirá el

PROF. DOUGLAS GAGE

Department of Biochemistry
Michigan State University. U.S.A.

el día 8 de octubre de 1992
a la 17.00 horas.

en el auditorio del Instituto.

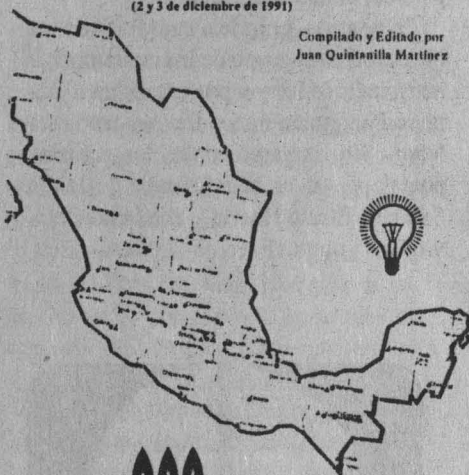
Energía y medio ambiente en el sector residencial mexicano

El PUE pone a disposición de los interesados la memoria de la reunión internacional que sobre este tema organizó recientemente

PRIMERA REUNION INTERNACIONAL SOBRE ENERGIA Y MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR RESIDENCIAL MEXICANO

(2 y 3 de diciembre de 1991)

Compilado y Editado por
Juan Quintanilla Martinez



manejo de esa tecnología manufacturera para la producción de materiales.

Por el lado del consumidor, en especial el que habita el sector residencial, la eficiencia en el uso de esta energía en una casa-habitación, en oficinas y comercios, depende en gran medida de los dispositivos que se empleen para su consumo. Por lo anterior, es necesario promover la edu-

cación e información que permitan concientizar sobre esos mecanismos.

De esta forma, el Programa Universitario de Energía (PUE), en colaboración con la Universidad de Berkeley, California, organizó la Primera reunión internacional sobre energía y medio ambiente en el sector residencial mexicano. A partir de esta actividad la dependencia generó una memoria que pone a disposición de los interesados.

Cualquier información respecto de esta publicación llamar a los teléfonos 622-85-32 y 622-85-33, o acudir a las oficinas del programa, que se encuentran ubicadas en el edificio de la Dirección General de Cómputo Académico, planta baja, de las 9 a las 20 horas. □



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS
Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México
tienen el honor de invitar a usted a la presentación del libro

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Instituto de Energía, CIC Lawrence Berkeley Laboratory
Ingeniería Energy and Resources Group

JOHN D. & CATHERINE T. MACARTHUR FOUNDATION

En México, la vivienda es requerida en diversas condiciones climáticas, sociales y culturales, así como en contextos geográficos distintos como el urbano, suburbano y rural.

Un elemento crítico en el costo de la vivienda, frecuentemente omitido, es la energía consumida durante y después de su construcción. El desarrollo sostenible en México requiere que se dé atención adecuada a la promoción y aplicación de tecnologías que se utilizan para producir materiales de construcción, así como al empleo racional de la energía que se consume en los hogares.

El alcanzar mejores niveles de vida implica crecientes requerimientos de esa energía, lo que genera innegables efectos ambientales producidos por el ineficiente

IMPRESOS SUELTOS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL MEXICANO, 1968

Luis Olivera

Con la participación como comentaristas

Lucila Flamand
José Rivera
José Ruiz Esparza

y moderador: Margarita Bosque

el 5 de octubre a las 12:00 hrs.
en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Ciudad Universitaria, Centro Cultural, octubre 1992.

Pese a la gran variedad de revistas culturales españolas, en ellas ya no hay ese afán de manipulación editorial, porque se han institucionalizado. Ya no hay ese mecenazgo en el impulso de la cultura. Ahora se manejan por medio de instituciones, universidades u organismos sociales y tiene cabida cualquier tipo de ideología -siempre y cuando reúnan un rigor científico o un contenido sustentado-, de lo contrario se limitaría la libertad de expresión.

Para el maestro Antonio Marco García, investigador de la Universidad de Barcelona, España, una revista cultural es diferente a la literaria, la ilustrada y la sectaria, cuyos contenidos son muy superficiales o de poca trascendencia.

La revista cultural, afirmó, es una publicación hemerográfica en la cual se manejan diversos artículos referentes al arte en todas sus manifestaciones, temas que no se agotan y que tienen trascendencia para el autor y los lectores; se alejan del "noticierismo" de los periódicos y abren permanentemente caminos para establecerse e imponerse.

Al dictar en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas su conferencia Las revistas culturales españolas de entresiglos (XIX-XX) y la literatura de creación, el maestro Marco García señaló que el histórico liberalismo social español de fines del siglo pasado y principios de

Las revistas culturales de España se han institucionalizado

Tiene cabida cualquier tipo de ideología, siempre y cuando su contenido esté sustentado, dijo Antonio Marco García



éste, tuvo su eco en las revistas de ese género como es el caso de la *Revista Contemporánea* (1875-1909), *La España Moderna* (1889-1914) y *La Lectura* (1901-1920), que sirvieron para la divulgación de las ideas liberales, krausistas, institucionistas y positivistas.

Fueron tribunas prestigiosas que abordaron, desde un punto de vista crítico y selectivo, los temas más atractivos de la época, mediante artículos, ensayos y colaboraciones de personalidades destacadas como José Zorrilla, Miguel de Unamuno, Benito Pérez Galdós, Guy de Maupassant y Rubén Darío, entre otros.

La revista *Revista Contemporánea* se fundó en Madrid en 1875, por iniciativa de José del Perojo, traductor de Kant y difusor de la filosofía germana en España. En ella se desplegaba la inagotable riqueza del pensamiento europeo. Luego, por motivos económicos, en 1879 se vendió a José Cárdenas, quien provocó el giro de la revista hacia el conservadurismo. No obstante, sirvió para iniciar la

apertura de la hemerografía española a los países europeos.

La España Moderna fue publicada en Madrid entre 1889 y 1914 por José Lázarro Galdiano, hombre liberal que se propuso crear una revista como la *Revue des Deux Mondes* de Francia, que diera cabida al pensamiento contemporáneo español, sin sectarismos o tendencia política, aunque sí elitista.

La Lectura se publicó de 1901 a 1920. Fue fundada por Francisco Acebal, pero alcanzó su excelencia como publicación modernista, cuando la dirigió Juan Ramón Jiménez.

Las tres revistas, afirmó Marco García, son magníficos ejemplos de revistas culturales, porque lograron atribuirse un espacio intelectual y fueron tribunas de opinión. Desempeñaron un protagonismo propio en el mundo cultural español de entresiglos.

Correspondieron a una etapa de la evolución del liberalismo español, y su trascendencia radicó en que fueron voces que lucharon en favor de la libertad en todas sus acepciones. □



SE INVITA A TODO EL PÚBLICO EN GENERAL A LA UNDÉCIMA CONFERENCIA DEL CICLO

PERSPECTIVAS DEL INSTITUTO DE GEOFISICA

EN ESTA SESIÓN EL

Dr. OSVALDO SANCHEZ ZAMORA DEL DEPARTAMENTO DE SISMOLOGIA Y VULCANOLOGIA

PRESENTARÁ LA CONFERENCIA

Estudios sobre deformaciones de la corteza usando el sistema de posicionamiento global (GPS)

COMIENZA A LAS 13 HORAS

AUDITORIO RICARDO MONGES LÓPEZ TERCER NIVEL EDIFICIO I

INSTITUTO DE GEOFISICA, UNAM

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de investigador asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Educación, Sujetos y Procesos Institucionales, con especialidad en Educación para los derechos humanos, con sueldo mensual de \$1'754,328, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación en el área, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema: Relaciones entre el ambiente psicosocial y la educación

en materia de derechos humanos. Un estudio de caso en organizaciones populares urbanas

b) Elaboración de un ensayo teórico-metodológico para el análisis del ambiente psicosocial y su influencia en la constitución de sujetos de derechos humanos. El ensayo ha de referirse a los procesos de organización popular, en un máximo de veinte cuartillas

c) Réplica sobre los trabajos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deben presentar en la Secretaría Académica del Centro de Estudios sobre la Universidad la solicitud correspondiente, acompañada por el currículum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos en esta convocatoria, dentro de los 15 días hábiles siguientes a su publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que deberán entregar los trabajos mencionados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les dará a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 5 de octubre de 1992

La Directora

Licenciada María del Refugio González

Nota

Esta convocatoria sustituye a la publicada en la *Gaceta UNAM* correspondiente al 28 de septiembre que, por ende, queda cancelada.

Enfoque teórico sobre el área maya

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a esta charla-café, que ofrecerá el doctor Yuri Knorosov, el próximo miércoles 7 de octubre, a las 17 horas, en la sala de juntas de este Instituto.

Nuevo Libro de Noé Jitrik

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la presentación del libro *Citas de un día*, de Noé Jitrik, el próximo jueves, a las 19 horas, en el Aula Magna de esta dependencia.

Participarán Andrés de Luna, Federico Álvarez y César González.

Seminario de recursos naturales

Técnicas de campo para muestreo de contaminantes

Es el título de la conferencia que el próximo jueves 8 de octubre, a las 12 horas, impartirá el maestro en ciencias William Gandoy B, en el salón de seminarios, del Instituto de Geofísica "Ricardo Monges López".

Informes: Alejandra Cortés, teléfono 622-4133; fax: 550-2486.

Secretaría Administrativa Dirección General de Personal

Al personal administrativo

Con objeto de dar cumplimiento al convenio establecido entre la Institución y el STUNAM para el otorgamiento de juguetes que año con año se realiza, se llevará a cabo la verificación y actualización de registros de menores de 0 a 7 años 11 meses 29 días, inclusive, al 6 de enero de 1993, ante la secretaria o unidad administrativa de su dependencia, para obtener vale canjeable en el Sistema de Tiendas UNAM.

El periodo de registro será hasta el 31 de octubre de 1992.

En cada dependencia se difundirán, mediante una circular, los requisitos necesarios para hacer uso de esta prestación.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, para realizar compilaciones bibliográficas especializadas en el área de Biblioteca del Instituto, con sueldo mensual de \$1'403,460, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Tener conocimientos generales en historia del arte.
4. Traducir dos lenguas extranjeras, una de ellas deberá ser el inglés.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con sueldo mensual de \$1'871,280, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de la especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Tener conocimientos y experiencia en el manejo de datos en disco compacto.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Pruebas:

-Examen escrito de conocimientos en bibliotecología y de historia del arte mexicano.

-Elaboración de un proyecto para realizar un inventario manual y automatizado para una biblioteca especializada en historia del arte.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

a) Solicitud para ser considerado en el concurso

b) Currículum vitae

c) Constancias de estudios, grado o título profesional

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 5 de octubre de 1992

La Directora

Maestra Rita Eder

1. Presentar un examen teórico y práctico sobre el manejo de bases de datos en disco compacto.

2. Presentar un proyecto de automatización de los servicios y controles de la biblioteca.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en Avenida Universidad s/n Circuito 2, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud, por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae con documentos comprobatorios.

- Copia del acta de nacimiento.

- Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos.

- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

La Secretaría Académica del Centro comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 5 de octubre de 1992

El Director

Licenciado Raúl Béjar Navarro

IX edición

Marco A. Noval, campeón *puma* absoluto en el físicoculturismo

La presencia de un público numeroso y la cantidad de participantes muestran el trabajo de promoción de la Asociación Universitaria de Físicoculturismo y Acondicionamiento Físico Especializado, dijo el presidente de la Federación respectiva, profesor Eduardo Vivanco Polidura, al término de la IX edición del Campeonato Señor y Señorita Puma, celebrado en el Auditorio de la Facultad de Contaduría.

La competencia reunió a 66 atletas que, en seis categorías de la rama varonil y dos en la femenil, disputaron los tres codiciados primeros lugares. El jurado calificó volumen muscular, simetría del cuerpo, bronceado de piel, poses y actitud de los competidores frente al público. Además del profesor Vivanco Polidura,

lo integraron Eleuterio Cañón, promotor de físicoculturismo, y Víctor Hernández, Mister México.

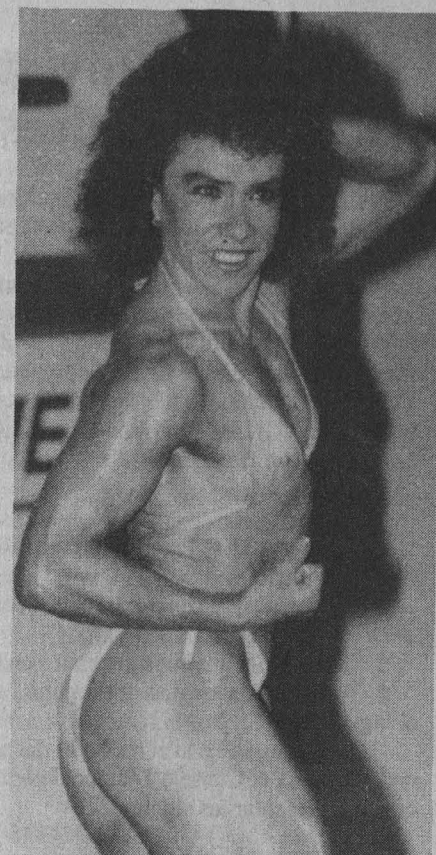
Como estímulo y reconocimiento al logro alcanzado por los competidores universitarios, los triunfadores de esta edición, en las categorías varonil junior, media y alta, fueron invitados a participar en el Mister México, máximo evento de la especialidad en nuestro país, donde se refrendará la presencia de la UNAM, a la que pertenece el 70 por ciento de los seleccionados nacionales.

Triunfadores

Los ocupantes de los principales sitios de la competencia fueron los siguientes:

Rama varonil: Principiantes: primero, Alejandro Ventura, segundo, César Cid y tercero, Antonio Servín; Novatos: primero, Edgar González; segundo, Raúl Padrón; tercero, Roberto Moreno. Junior: 1, Gilberto Parra; 2, Carlos Saavedra; 3, Hugo Eduardo García. Media: 1, Carlos Noval; 2, Iván Bermejo; 3, Rafael Maldonado. Alta: 1, Roberto Alanís.

En la Categoría Absoluta, donde además de los ganadores de las categorías antes señaladas participan campeones de pasadas ediciones, el triunfo correspon-

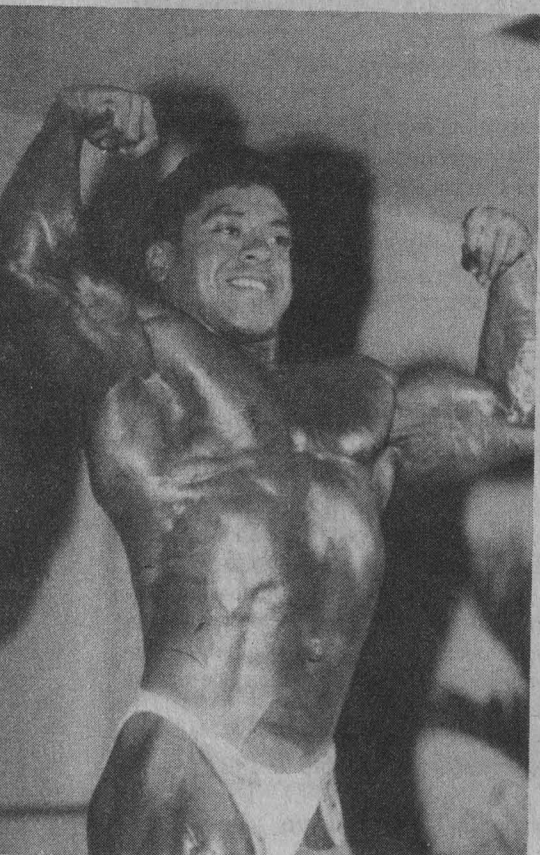


dió a Marco Antonio Noval, quien junto con su hermano Carlos acapararon la atención del jurado.

Rama Femenil: Categoría Cerrada: 1, Mary Carmen Ramírez; 2, Claudia Villada; 3, Carmen Barrera. Categoría Abierta: 1, Gabriela Bermúdez; 2, Anabel Vázquez. □

Leonardo Olivos

Foto: Raúl Sosa.



10 y 11 de octubre

Torneo puma de Karate do en el Frontón Cerrado

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Deportes, y por conducto de la Asociación de Karate do de la UNAM, convoca al Torneo Puma de la especialidad, que se efectuará los días 10

y 11 de octubre, a partir de las 9 horas, en el Frontón Cerrado.

Podrán participar todos los practicantes de las técnicas oficiales de WUKO: Shoto Kan Ryu, Wado Ryu, Goyu Ryu y Shito Ryu.

Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, hasta una hora antes de cada competencia en los días señalados. El lugar de registro previo se deberá hacer en las oficinas de la Subdirección de Deportes, localizadas en el interior del túnel 18 del Estadio Olímpico, de 9 a 15 horas o el propio día del evento.

La competencia se desarrollará en tres categorías: infantil, juvenil y adultos, ramas femenil y varonil, en las pruebas de Kata u Kumite.

Para mayor información, acudir al sitio indicado, o al dojo del Budounam, localizado en el ex reposo de atletas de Ciudad Universitaria, costado sur del Estadio Olímpico. □



Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Torneo puma de karate do

La subdirección de Deportes, por conducto de la Asociación de Karate do de la UNAM, convoca al mencionado torneo, que se efectuará los días 10 y 11 de octubre, a partir de las 9 horas, en el Frontón Cerrado.

Bases

Podrán participar todos los practicantes de las técnicas oficiales de WUKO: Shoto Kan Ryu, Wado Ryu, Goyu Ryu y Shito Ryu.

Período de inscripciones: quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, hasta una hora antes de cada competencia en los días señalados.

Lugar de registro previo: oficinas de la subdirección de Deportes, interior del túnel 18 del Estadio Olímpico, de 9 a 15 horas o el propio día del certamen.

Categorías: infantil, juvenil y adultos, ramas femenil y varonil, en las pruebas de Kata y Kumite.

Informes: subdirección de Deportes o Dojo del BudoUNAM, localizado en el ex Reposo de Atletas de CU, costado sur del Estadio Olímpico.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

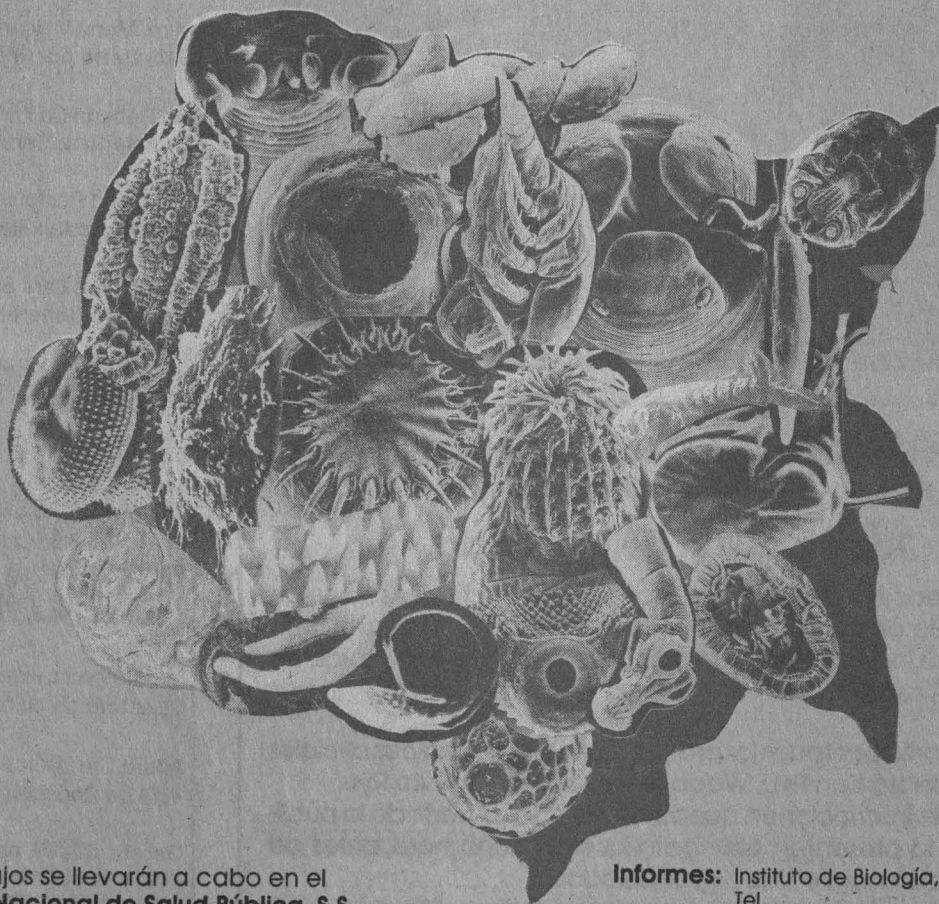
Año XXXVII Novena Epoca
Número 2,687

LA SOCIEDAD MEXICANA DE PARASITOLOGIA, A.C.
Y LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS
INVITAN AL
**X CONGRESO NACIONAL DE
PARASITOLOGIA**

(Alimentación, Salud y Parasitosis)

Octubre 15 - 17, 1992.

Cuernavaca, Morelos



Los trabajos se llevarán a cabo en el
Instituto Nacional de Salud Pública, S.S.

Informes: Instituto de Biología, U.N.A.M.
Tel.
Facultad de Medicina, U.N.A.M.
Tel. 548-5214,



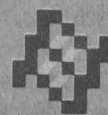
SOCIEDAD MEXICANA
DE PARASITOLOGIA, A.C.



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN EN SALUD



programa
universitario de alimentos



INSTITUTO NACIONAL
DE SALUD PÚBLICA
DPTO. DE ORIENTACIÓN DE POBLACIÓN
Y EPIDEMIOLOGÍA



Instituto
de Biología
U.N.A.M.



FAACULTAD DE MEDICINA
U.A.E.M.
UNIDAD BIOMÉDICA