



Seminario Estudio global de la calidad del aire > 8

María Félix, la diva, en el Palacio de Minería



Foto: Juan Antonio López.

La Universidad Nacional organizó la muestra María Félix y sus pintores, como reconocimiento a sus 50 años de vida artística. >23-26

Nuestros rectores, 1910-1992 >30



Foto: Eduardo Sánchez.

Historia fotográfica del devenir universitario.

Adscrito al Sistema de Universidad Abierta

Inauguración del Departamento de Producción de Material Didáctico

Cinco profesores recibieron el premio *Doctor Oscar Zorrilla 1992* en las áreas de apoyo a la docencia, investigación y difusión

Los sistemas de educación están fuertemente ligados a la idiosincrasia y a la cultura de una sociedad, ya que no pueden extenderse ciegamente sin adecuarse a las necesidades y peculiaridades de la comunidad a la que sirven. En este contexto, el Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM configura una verdadera y sólida opción académica con grandes potencialidades para apoyar e enriquecer la cultura nacional.

Así lo expresó el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, durante la inauguración de las instalaciones del Departamento de Producción de Material Didáctico del SUA, y la ceremonia de entrega de reconocimientos *Doctor Oscar Zorrilla 1992* en las áreas de apoyo a la docencia, investigación y difusión, a profesores miembros del sistema.



Un elemento innovador en el ámbito académico. >6

Informes de labores >2 y 4



Foto: Daniel Romo.

Pablo González Casanova. Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.



Foto: Justo Suárez.

Xavier Cortés Rocha. Facultad de Arquitectura.

Informe del doctor Pablo González Casanova

Sobre México, casi el 50% de la investigación que realiza el CIIH

De 28 proyectos, 12 abordan temas nacionales, cuatro cuestiones teórico-epistemológicas, nueve a AL y tres al mundo actual

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH) concluyó en 1991 seis de los proyectos de investigación que se desarrollaron durante ese año, afirmó el doctor Pablo González Casanova, titular de dicha dependencia, al rendir su informe anual de actividades.

En presencia del rector José Sarukhán, el doctor González Casanova precisó que de los 28 proyectos de investigación, dos incluyen 47 subproyectos: de 12 sobre México, dos tienen carácter permanente; cuatro se refieren a cuestiones teórico-epistemológicas; nueve a América Latina y tres al mundo actual.

Luego de indicar que el objetivo central del CIIH es integrar y canalizar racionalmente los esfuerzos académicos en torno a proyectos interdisciplinarios en el campo de las humanidades, apuntó que durante 1991 se publicaron diez títulos e inició el proceso editorial de cinco más.

Como resultado de sus investigaciones, el personal académico del Centro realizó un total de 17 artículos para diferentes revistas, de los cuales 10 se publicaron en México y los restantes en el extranjero.

Por lo que hace a capítulos en libros, cinco se difundieron a nivel nacional y dos en el exterior. También se publicaron 47 artículos periodísticos dentro del país, se elaboraron cuatro guiones para televisoras extranjeras y se participó en cinco presentaciones de libros en el país.

El personal académico del CIIH, por otra parte, participó en 33 seminarios, 18 conferencias, 15 reuniones, ocho cursos, seis mesas redondas, seis encuentros, tres congresos, tres coloquios, tres jornadas, dos simposios y una cátedra. Además, en el extranjero asistió a ocho conferencias, siete seminarios, cinco congresos y dos convenciones.

De igual forma, durante el periodo del informe se impartieron dos cursos de doctorado, 20 de licenciatura y dos de nivel medio superior; además de tres cursos de actualización y dos de diplomado, un cursillo de maestría, otro de especialización, tres ayudantías de profesor de licenciatura y una en maestría.

También se dirigieron 14 tesis a nivel licenciatura, de las cuales tres fueron concluidas; una de doctorado y una de maestría. El personal académico participó en la producción de 11 materiales didácticos y de cinco programas para cursos de licenciatura dentro y fuera de la UNAM.

En lo relativo al Departamento de Información y Documentación, el doctor González Casanova informó que la biblioteca aumentó su acervo con la adquisición de 322 libros y la incorporación de 918 recibidos vía donación. De los primeros, 118 fueron comprados por el proyecto de investigación Los productos básicos y las alternativas del desarrollo en México.

Asimismo, "mantuvo convenios de préstamo interbibliotecario con 27 bibliotecas tanto de la UNAM como de

otras instituciones de educación superior y brindó los servicios de consulta, préstamo interbibliotecario e interno a investigadores, técnicos académicos, estudiantes y personal administrativo".

En cuanto a la Hemeroteca, González Casanova indicó que recibió suscripciones de 58 revistas. Se editaron seis números del *Boletín Hemerográfico*, que difundió entre el personal académico del CIIH los índices de las revistas especializadas que recibe.

En ese sentido, expuso que el acervo del fondo de documentación incorporó en el año que comprende este informe 176 libros donados, sumando así 1273 volúmenes y 493 documentos. La base de datos ENTI alcanzó los 4646 registros y se imprimieron cinco listados de actualización de información bibliográfica sobre las entidades federativas existentes.

En el acto, el rector José Sarukhán felicitó al doctor González Casanova por la labor desarrollada en el CIIH, que en forma ejemplar ha podido articular el esfuerzo de muchos universitarios para hacer investigación interdisciplinaria de una calidad excepcional.

Asimismo, señaló que no es posible hacer ciencia sin contemplar al hombre como sujeto de estudio, ya que el mismo proceso de hacer ciencia es una creación humana.

En la lectura del informe estuvieron presentes el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales y el maestro Julio Labastida, coordinador de Humanidades. □

Jaime R. Villagrana

Embajador de Corea en nuestro país

El TLC no impide que México ingrese a la Cuenca del Pacífico: Bok Hyung

Salvador Ruiz de Chávez inauguró un foro en el que se hablará de las inversiones de aquella nación en la nuestra, entre otros temas

La única manera de incursionar exitosamente en otros mercados es mediante el estudio de cada nación, en espe-

cial de sus pobladores, dijo el maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de la Facultad de Contaduría y Administra-



Foto: Eduardo Sánchez.

Alejandro González, Salvador Ruiz de Chávez y Bok Hyung.

ción, al inaugurar el Foro Empresarial México-Corea: la inversión coreana en México.

En tanto, Bok Hyung Lee, embajador de la República de Corea en México, manifestó que su nación y la nuestra están frente a la incertidumbre del llamado nuevo orden internacional, que los sitúa ante grandes retos y oportunidades.

Al dictar la primera conferencia del foro, el embajador afirmó que el Tratado de Libre Comercio no representa un impedimento para que México sea aceptado como miembro de los países que conforman la Cuenca del Pacífico.

Agregó que la decisión de nuestro país, de formar parte de las relaciones comerciales de dicha región, es muy oportuna e importante, especialmente en estos momentos en que quiere modernizarse y pertenecer al Primer Mundo, ya que cuenta con la capacidad política y económica.

En referencia a su país, resaltó que el volumen del Producto Nacional Bruto es casi igual al de México; el ingreso *per cápita* del año pasado ascendió a seis mil

400 dólares, en tanto que su balanza comercial registró un saldo favorable en este año, a diferencia de los cuatro anteriores.

Destacó que en las relaciones bilaterales son necesarias ciertas reformas, sobre todo ante la próxima firma del Tratado de Libre Comercio; sin embargo, comentó, pocos países como México tienen derecho a ingresar a la Cuenca del Pacífico, gracias a su "gran capacidad". Luego resaltó: "Estamos en un momento crucial que debemos aprovechar para ampliar nuestras relaciones".

Por su parte, el doctor Alejandro González Hernández, director para la Cuenca del Pacífico, Asia y Africa, de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, mencionó que a diferencia de lo que muchos piensan, dicha región no está totalmente consolidada. Sin embargo, es un grupo de países que a través de diversos esfuerzos han logrado mantener una dinámica sumamente elevada y crecer a tasas también altas.

Precisó que los países que conforman la Cuenca crearon diversas asociaciones

con el fin de mantener la dinámica y lograr que la zona continúe avanzando.

Estas asociaciones u organismos regionales están integradas en el Consejo Económico de la Cuenca del Pacífico, de tipo empresarial, creado en 1969 y al que México ingresó en 1989.

El objetivo de este Consejo es promover, en el sector privado, relaciones económicas y de inversión; de hecho es el organismo pionero de lo que ahora es la Cuenca del Pacífico, comentó el funcionario.

El segundo organismo es el Consejo de Cooperación Económica del Pacífico, antes, Conferencia Económica del Pacífico, integrado por tres sectores de cada país: el académico, el gubernamental y el empresarial, al que ingresó nuestra nación hace un año.

El último agrupamiento, que es el más importante, es el Mecanismo de Cooperación Económica de Asia-Pacífico, gubernamental por excelencia y que tiene carácter legal, a diferencia de los otros, que sólo dan recomendaciones a los gobiernos de sus respectivos países.

El funcionario anunció que México está próximo a lograr su ingreso a dicha instancia, durante la reunión de San Francisco, a celebrarse en esta semana.

El doctor González Hernández explicó que dadas las características de los países de la Cuenca, en especial Corea, que no están interesados en firmar acuerdos muy complejos, la estrategia más factible es en relación con tres factores: negociación de acuerdos simples de comercio e inversiones; concertar mecanismos de consulta, para solucionar controversias, y participar en foros regionales.

Concluyó al decir que estas estrategias son con el fin de crear certidumbre y equidad en los intercambios con la región; garantizar el acceso y diversificación de las exportaciones e importaciones, a fin de promover la modernización y eficiencia de la economía mexicana. □

Alberto Navarro

Signaron un convenio la UNAM y el Colegio Americano de Puerto Vallarta

La Universidad Nacional Autónoma de México y Colegio Americano de Puerto Vallarta suscribieron un convenio con el propósito de que esta Casa de Estudios revalide los cursos de enseñanza media y media superior cursados por los alumnos de dicho colegio.

El acto, celebrado en el piso 11 de la Torre de Rectoría, estuvo encabezado por el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos; el

ingeniero Leopoldo Silva, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios; el maestro Gerald Selitzer y la señora María Teresa Olavarrieta, director general y representante legal del colegio, respectivamente.

Durante las pláticas del convenio, el ingeniero Leopoldo Silva refirió que este acuerdo se inscribe dentro de los programas de trabajo de la DGIRE, que tiene entre sus objetivos incidir en las escuelas

con estudios extranjeros. De hecho, este colegio es el primero en México que cuenta con un programa de estudios de ese tipo.

En tanto, el maestro Gerald Selitzer expresó con satisfacción que la firma de este convenio representa un paso firme y atinado hacia la excelencia educativa del colegio que él representa.

El doctor Roberto Castañón sostuvo que en la Universidad Nacional se ha demostrado lo positivo de sumar esfuerzos para buscar la excelencia académica como objetivo central de las instituciones educativas. □

La Sociedad Mexicana de Psicología Clínica, AC celebrará el 500 aniversario del encuentro de dos mundos con el Sexto congreso mexicano y Segundo iberoamericano de psicología clínica; el tema central será la Vinculación entre México e Iberoamérica en la búsqueda de estrategias para la promoción de la salud mental.

El congreso se realizará del 31 de octubre al 2 de noviembre del presente año, informó la licenciada Noemí Barragán, coordinadora de esta actividad, con la finalidad de relacionar a los psicólogos dedicados a esta área del conocimiento y para dar a conocer sus trabajos e investigaciones, así como los avances que hasta hoy se han logrado en la materia.

Al mismo tiempo, se pretende crear y coordinar acciones específicas en áreas de desarrollo que tengan validez para toda la comunidad hispano, parlante, ya

En octubre se realizará el Sexto congreso de psicología clínica

que México y América Latina comparten la misma problemática psicológica: desempleo, hambre, contaminación, etcétera. Esto, permitiría unificar esfuerzos para beneficio de la región.

Con dicho congreso se tienen programadas conferencias magistrales, simposios, mesas redondas, talleres y sesiones temáticas, en donde participarán representantes de cada uno de los estados de la República Mexicana y de los países de Iberoamérica; asimismo, se pretende inscribir trabajos libres que deberán enviarse con previa anticipación.

A la sede, que será el auditorio principal del Colegio de Ingeniero Civiles, acu-

dirán especialistas latinoamericanos en el área de la psicología clínica, así como la doctora Graciela Rodríguez, secretaria ejecutiva del Consejo Consultivo de Ciencias de la República Mexicana; el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología; así como los doctores Héctor Ayala y Víctor Alcaraz, investigador y coordinador del Centro de Servicios de Psicología, y jefe de la División de Estudios Profesionales de esta facultad, respectivamente.

Cabe destacar que se invita a todos los estudiantes y profesionistas afines a la materia; la fecha límite para la entrega de trabajos es hasta el 10 de octubre. □

Respuesta a las actuales demandas nacionales

Nuevo plan de estudios, principal logro de Arquitectura durante 1991

Al rendir su segundo informe de labores, el maestro Xavier Cortés informó que el documento es analizado por el Consejo Universitario

Los actuales cambios exigen que las estructuras académicas para la enseñanza de la arquitectura proporcionen a

los estudiantes los conocimientos necesarios para afrontar con éxito los procesos que hoy definen su campo de acción,

desde la investigación hasta el desarrollo de proyectos, y desde la construcción hasta la operación de obras arquitectónicas.

Por ello, el trabajo básico de la dirección de la Facultad de Arquitectura (FA) ha sido el plantear y realizar un proyecto académico acorde con las circunstancias que viven el país y la Universidad, así como con las condiciones en las que se desenvuelven profesionalmente los arquitectos, urbanistas, diseñadores indus-

triales y los arquitectos de paisaje que en ella se forman.

Así lo destacó el maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha, director de la FA, durante su segundo informe de labores ante la comunidad de dicha dependencia y en presencia de los doctores Salvador Malo Alvarez, secretario general; Roberto Castañón, secretario de Servicios Académicos, y Carlos Chanfón Olmos, miembro de la Junta de Gobierno y Profesor Emérito de la FA.

Durante la lectura de su informe, correspondiente a 1991-1992, el maestro Cortés Rocha señaló que uno de los aspectos sobresalientes de este año de trabajo fue el nuevo plan de estudios 1992, instrumento único para la organización de la licenciatura en arquitectura pero, sobre todo, para fincar un nuevo sentido de unidad en la FA.

El plan de estudios 1992, aprobado por el Consejo Técnico de la FA en su sesión del pasado 12 de agosto y que ha sido presentado para su autorización final al Consejo Universitario, propone cambios en las concepciones pedagógicas de la educación profesional, y por su estructura aspira a ser una guía a la que pueda actualizarse y enriquecerse de manera permanente.

Por ello, la Facultad de Arquitectura, conciente de que el desempeño profesional de sus egresados dependerá en el futuro inmediato de su capacidad para incorporarse a equipos de diversa naturaleza en los que privarán las tendencias más actualizadas, fomenta ahora la apertura a campos de interés y de actividad que deben modelar la actuación del arquitecto y que reclaman la evolución y consolidación del país en una nueva concepción de la economía regional.

Al referirse a la planta estudiantil, el maestro Cortés Rocha dijo que la matrícula actual se conserva prácticamente sin cambios respecto al año anterior, lo que ha permitido planear y organizar el trabajo académico, así como distribuir los espacios de que se disponen. Así, la FA tiene inscritos a 4 mil 581 estudiantes en el nivel licenciatura; de ellos, 4 mil 275 cursan la carrera de arquitecto, 242 la de

diseñador industrial, 40 la de urbanista y 23 la de arquitecto del paisaje.

Además, informó que en el periodo que comprende el informe obtuvieron su título 419 pasantes de las diversas carreras, gracias, sobre todo, al programa especial de titulación.

Del personal académico dijo que se cuenta con un total de 865 profesores: de los 79 de carrera existentes, 47 son de tiempo completo y 32 de medio tiempo; hay además 36 técnicos académicos, cinco Profesores Eméritos, y 745 de asignatura.

Del total de la planta, nueve profesores de carrera pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y 35 profesores de carrera y técnicos académicos forman parte del Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento Académico.

Asimismo, se han dado pasos importantes en la estabilización y regularización del personal académico, al crearse una sola comisión dictaminadora para la licenciatura de arquitectura y las correspondientes a arquitectura de paisaje y de urbanismo, así como la renovación de las del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial y de la División de Estudios de Posgrado.

Respecto a la División de Estudios de Posgrado e Investigación, el titular de la FA consideró que el fortalecimiento de ésta es un imperativo para la consolidación definitiva de la dependencia. Se busca que la docencia establezca los mecanismos que la vinculen con la investigación, que se obtenga la participación de los académicos de más alto nivel en la formulación y revisión de los planes de estudio, elevar el nivel académico de las licenciaturas con la inclusión de profesores de posgrado e investigadores en sus cursos y, sobre todo, mejorar sustancialmente la calidad de los egresados de la Facultad.

Cabe resaltar que la matrícula de la División es de 232 estudiantes, distribuidos en especialización, maestría y doctorado. En este último año de labores se entregaron 19 títulos de maestría, 9 de doctorado y dos diplomas de especialidad.

En relación con la investigación llevada a cabo, dijo que ésta se centró en 24 líneas que produjeron 31 proyectos específicos sobre los siguientes temas: Proyecto y construcción, Perspectiva, Desarrollo urbano, Vivienda, Diseño y cálculo de estructuras, Diseño arquitectónico, Teoría, Historia de la arquitectura, Arquitectura prehispánica, Procesos de poblamiento, Percepción espacial, Patrimonio arquitectónico y urbano, Centros históricos, Cubiertas ligeras, Sistema de control de proyectos y obras, Planeación turística, Estructuras urbanas, Diseño industrial, Transporte, Ergonomía, Materiales y procesos, e Industria y salud.

En este mismo rubro y para atender una parte de la demanda nacional de cuadros altamente capacitados, el Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo (CIAU) ha permitido a la Facultad ofrecer asesorías como la que actualmente se da a la Secretaría de Desarrollo Social para la restauración estructural de la Catedral de México.

El avance de la Facultad de Arquitectura también se expresa las tesis de estudios de posgrado, así como en las publicaciones, que entre agosto de 1991 y el mismo mes de 1992 sumaron 86 artículos en revistas especializadas nacionales y ocho más de circulación internacional. En el mismo lapso se presentaron 18 trabajos y colaboraciones en congresos nacionales y 22 más en reuniones internacionales.

En cuanto a los servicios de apoyo, el sistema bibliotecario de la FA cuenta con 7 mil 600 títulos (19 mil 874 volúmenes) y un total de 255 suscripciones a revistas especializadas, nacionales y extranjeras. Durante el último año se adquirieron 816 títulos y mil 539 volúmenes; se registraron 65 mil 960 préstamos en la sala, 29 mil 154 a domicilio y 450 interbibliotecarios.

Asimismo, apenas el mes pasado la FA adquirió una parte de la biblioteca del arquitecto Luis G. Olvera, quien se formó en la Academia de San Carlos. El acervo está formado por 200 volúmenes, entre los que se encuentran obras del siglo XIX

> principios del XX, además de libros antiguos y de consulta, ejemplares únicos en el país.

Otro de los servicios de apoyo lo constituye el Centro de Cómputo "Augusto H. Alvarez", que de 79 computadoras y nueve impresoras paso a tener un total de 175 PC y 33 impresoras.

En tanto, los centros de cómputo de la División de Estudios de Posgrado, el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial y de las licenciaturas de Arquitectura de paisajes y de urbanismo cuentan ya con dicha herramienta de trabajo fundamental. El incremento en dicho equipo, precisó el maestro Cortés Rocha, ha permitido consolidar muchas otras actividades y obtener recursos adicionales.

Al referirse al servicio social como una actividad fundamental del proceso de formación profesional que complementa sus conocimientos en el campo de la práctica, el maestro Cortés Rocha dijo que los pasantes de arquitectura y en general de todas licenciaturas desempeñan un papel relevante en los planes y programas de atención a comunidades.

Durante este segundo año, agregó, se inscribieron 386 estudiantes, de los cuales 311 participaron en programas de la Universidad y 75 lo hicieron en diversas instituciones del sector público.

Gracias a dicha participación la Facultad ha obtenido numerosos reconocimientos a través de sus alumnos: el año pasado 24 obtuvieron primeros lugares del premio Gustavo Baz Prada en las áreas de apoyo a la administración pública, docencia, investigación, desarrollo tecnológico y desarrollo de la comunidad.

Respecto al intercambio académico, informó que se alentó una intensa actividad al recibir la visita de 16 profesores de las universidades de Texas, Arizona, del sur de California; también de Los Angeles Trade Technological College; de la Universidad de Québec, Canadá, además de algunos representantes de la Asociación Colegiada de Escuelas de Arquitectura.

En el mismo rubro, la FA participa en

el grupo trinacional que analiza la formación y el ejercicio profesional de los arquitectos en México, Estados Unidos y Canadá, trabajo que se lleva a cabo con el fin de proponer el marco que debe regir el ejercicio profesional de la arquitectura ante el Tratado de Libre Comercio.

De los ingresos extraordinarios, el maestro Xavier Cortés Rocha mencionó que la dependencia que dirige obtuvo ingresos por mil 701 millones de pesos, monto superior en 48 por ciento al del año anterior; éstos se lograron principalmente por los convenios interinstitucionales, cuotas por cursos en la División de Educación y del Centro de Cómputo, así como por la venta de publicaciones.

El pasado mes de julio el Consejo Técnico de la FA aprobó la constitución

del Consejo Asesor Externo de la Facultad, lo que constituye un gran paso en la consecución de mejores relaciones con los sectores de la sociedad que emplean a los egresados de la Facultad.

Dicho Consejo se concibe como un cuerpo honorífico de asesoría en materia de planeación y coordinación que no ejerce actividades ejecutivas; se integra por 35 miembros "altamente reconocidos en su campo" y orientará la planeación académica, fundamentalmente en las áreas de mercado de trabajo, formulación de planes y programas de estudio y apoyará a la dependencia en los asuntos relativos al financiamiento externo.

Alberto G. Navarro

Prácticas profesionales de alumnos de la ENEO

Recibieron habitantes del Paraje 38 orientación sobre salud mental

En esta colonia del Ajusco Medio se llevó a cabo del 22 de junio al 3 de septiembre la Feria de la Salud Mental

Del 22 de junio al 3 de septiembre, alumnos y docentes de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, en colaboración con personal del hospital psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez, ofrecieron a la población de la colonia Paraje 38 orientación sobre cómo prevenir o enfrentar problemas de salud mental.

Con el apoyo de las autoridades de Tlalpan, delegación donde se ubica la mencionada colonia perteneciente a la zona Ajusco Medio, los universitarios escenificaron sociodramas y proyectaron videos sobre el tema como parte de la Feria de la Salud Mental.

Esta actividad forma parte de las prácticas profesionales, que en esta ocasión se dividieron en dos etapas. En la primera, realizada en las instalaciones del hospital Fray Bernardino Álvarez, atendieron pacientes psiquiátricos agudos. En la segunda etapa, la correspondiente al tra-

bajo comunitario con la población de la colonia Paraje 38, analizaron los factores de riesgo que predisponen a la farmacodependencia.

El principal objetivo de la Feria de la Salud Mental fue dotar de servicios médicos y de seguridad social a los habitantes de zonas apartadas que lo requieran. Resultado de lo anterior se buscó fomentar la educación para la salud mental entre la mencionada comunidad, así como canalizar a los individuos con problemas al hospital Fray Bernardino Álvarez.

Además, el sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) proporcionó atención médica y odontológica a la población del Paraje 38. Cabe destacar que esta institución firmó con la ENEO un convenio, resultado del cual se formaron 30 promotores que orientaron y orientarán a la población sobre aspectos de su salud.

Como parte de las actividades de la Feria de la Salud Mental se presentó una muestra gastronómica con el objeto de

mostrar a la población cómo mejorar su alimentación a nivel familiar, para lo cual se repartieron una serie de recetas en las

que se indicó el valor nutricional de cada platillo. □

Ana Lilia Torices

Inauguración...

> |

Luego de hacer entrega de los premios a cinco profesores universitarios, el rector Sarukhán manifestó que los maestros han dedicado empeño, ingenio, creatividad y capacidad en el SUA, y que han ofrecido un valioso apoyo para fortalecer esta forma de educación que la Universidad debe desarrollar aún más por la importancia que tiene para la sociedad.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del SUA, comentó que especialmente en el terreno de la educación abierta y a distancia, la producción de material didáctico de alta calidad es uno de los elementos indispensables para el buen funcionamiento de un sistema.

En este sentido, la Coordinación del SUA inició gestiones para instalar su propio departamento de producción de materiales y hoy se constituye en una área con la cual se puede realizar mejor las funciones que le competen a la dependencia.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Roberto Castañón, secretario de Servicios Académicos, recordó que la UNAM instauró en 1972 el Sistema de Universidad Abierta como una alternativa para llevar la educación universitaria a amplios sectores de la población. En sus 20 años de existencia, el SUA ha logrado incorporar elementos innovadores tanto conceptuales como de tecnología, a fin de responder a los requerimientos de la dinámica educativa.

Recientemente, este sistema inició un proceso de reflexión y análisis para la integración de un programa de fortalecimiento. Parte fundamental de éste es el premio *Doctor Oscar Zorrilla 1992*, dirigido a profesores que han dedicado su trabajo y conocimientos al cumplimiento de las funciones sustantivas de la UNAM.

La labor del doctor Zorrilla, subrayó,

es un ejemplo del compromiso y entrega a las tareas universitarias; él se ocupó de todos los aspectos de la educación abierta y fue durante algún tiempo coordinador del SUA, por lo que la ocasión es propicia también, para rendirle un merecido homenaje mediante este premio que lleva su nombre.

En el área de apoyo a la docencia, fue galardonada la licenciada Guadalupe Figueroa Maass; en investigación, las licenciadas Artemisa Espinosa Olivares e

Irma Piña Jiménez, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, y en el área de difusión, los maestros Rolando Chía y Edith Antal, ambos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Estuvieron en el presidium, el doctor Salvador Malo Alverez, secretario General, y el maestro Manuel Resa García, Profesor Emérito y representante del Jurado que seleccionó a los profesores acreedores a este premio. □

Rosa María Gasque

Necesario mejorar la producción y manejo de materiales documentales

A 50 años de iniciados los primeros trabajos de conservación y restauración de papel en México, "hemos logrado salvaguardar nuestro gran patrimonio bibliohemerográfico, archivístico y artístico", afirmó el restaurador Jorge Salas Estrada, del Laboratorio de Restauración y Conservación del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

Sin embargo, reconoció, será muy adverso el futuro de la conservación documental si no se logra avanzar en la investigación, producción y manejo de este patrimonio, el cual podría tener una mayor perspectiva de vida.

Al participar en la tercera etapa del Seminario de conservación y restauración del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), Salas Estrada presentó un esquema de los retos y perspectivas de la conservación y restauración de papel. Indicó que la industria papelera es uno de los sectores que deben tener claridad del problema que representa el producir papeles ácidos, lo que provoca una acelerado deterioro del libro.

Si este sector tuviera conciencia, agregó, se resolvería en gran parte la afectación por agentes químicos que sufren los

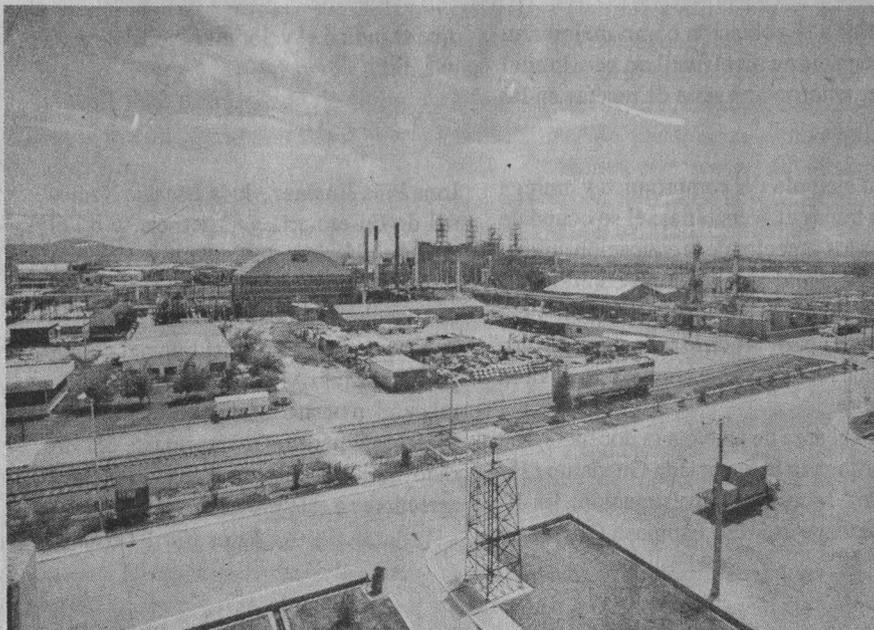
los materiales de bibliotecas y archivos, pues se fabricarían papeles estables.

Luego de presentar una visión retrospectiva de los trabajos de conservación y restauración en México desde 1942 y hasta 1985, cuando se instaló el cuarto Laboratorio de Restauración y Conservación de la UNAM, el maestro Salas Estrada precisó que la industria editorial es otra de las áreas claves en la estructura física y química de un buen libro.

La encuadernación buena o mala de un libro permite que esta obra esté protegida o no del deterioro físico. Sin embargo, a la mayoría de los editores no les interesa si el libro está bien cocido, pegado o engargolado.

Propuso establecer reuniones de trabajo con la industria papelera y editorial a fin de estudiar el deterioro de los materiales, pues 'al nacer' el libro comienza su proceso de envejecimiento.

Asimismo, sugirió la capacitación de los empleados de las bibliotecas, hemerotecas y archivos y, destacó la importancia de establecer una comunicación con los usuarios, a fin de que manipulen y usen los materiales de la mejor manera, en beneficio de los acervos de las instituciones a las que asisten. □



tal de la Subdirección General de Investigación Aplicada del IMP, al participar en el seminario Estudio global de la calidad del aire en la ciudad de México, organizado por el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

Antecedentes

Los estudios científicos y los desarrollos tecnológicos encaminados a resolver o a reducir los efectos de la contaminación ambiental son recientes, señaló la también profesora de la Facultad de Química (FQ). Los gobiernos y particulares han reconocido la necesidad de apoyar diversos esfuerzos en esta dirección.

"A pesar de que se han logrado avances importantes en materia de legislación, control, monitoreo, caracterización y simulación, aún se desconoce una buena parte de los aspectos básicos de los fenómenos involucrados en la contaminación ambiental, en particular los relacionados con los procesos químicos de las emisiones en el medio ambiente, trátese del aire, agua o suelo."

La doctora Ruiz Santoyo precisó que la contaminación atmosférica es el área a la que se han enfocado las investigaciones más recientes. Hay un interés especial en los mecanismos de reacción de los contaminantes primarios: el efecto de los precursores en la producción de ozono, la química de los hidrocarburos en una at-

Avances del desarrollo tecnológico

Modelos fotoquímicos para controlar la polución en la ciudad de México

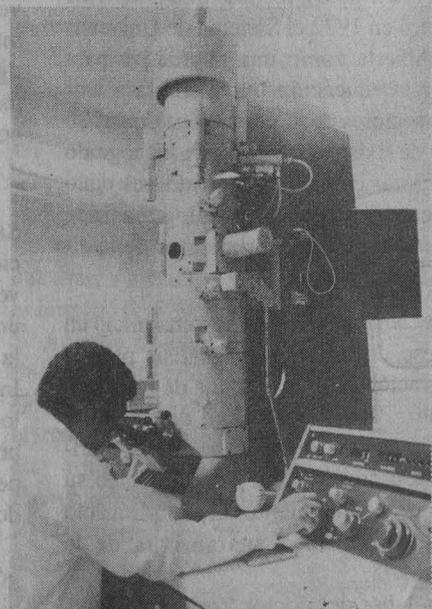
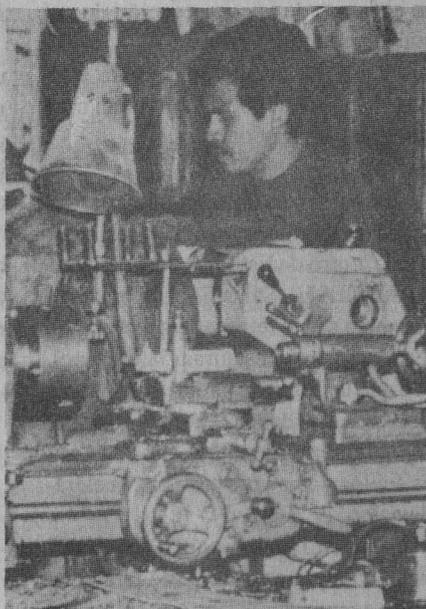
Aún se desconocen los procesos químicos de las emisiones de contaminantes en el medio ambiente, trátese del aire, agua o suelo

La ciudad de México presenta características meteorológicas y topográficas que hacen a su atmósfera especialmente susceptible a la acumulación de gases y partículas provenientes de la actividad industrial y el tránsito vehicular. Se encuentra en un valle a una altura de 2 mil 240 metros sobre el nivel del mar, flanqueada por montañas en sus lados oeste, sur y suroeste.

Durante el día, los vientos predominantes entran a la ciudad por el noroeste, con dirección hacia el suroeste; en esta trayectoria se encuentran con un tope en la masa montañosa del suroeste, lo cual origina que parte de los fluidos acarreados por el viento reboten y alimenten de nuevo a la atmósfera del sur de la ciudad, llegando a veces hasta el centro de la misma.

Las anteriores consideraciones fueron expuestas por la doctora María Esther G

Ruiz Santoyo, coordinadora del programa de investigación de química ambien-



mósfera determinada por las condiciones urbanas, además de la formación y el transporte de la lluvia y nieblas ácidas.

Los problemas se agudizan en las grandes ciudades donde se concentra la industria, la población y el tránsito vehicular, apuntó la académica universitaria, quien consideró asimismo que el planteamiento de estrategias de control y la toma de decisiones se complican de acuerdo con el tamaño del universo al que afectan.

Modelos analizados

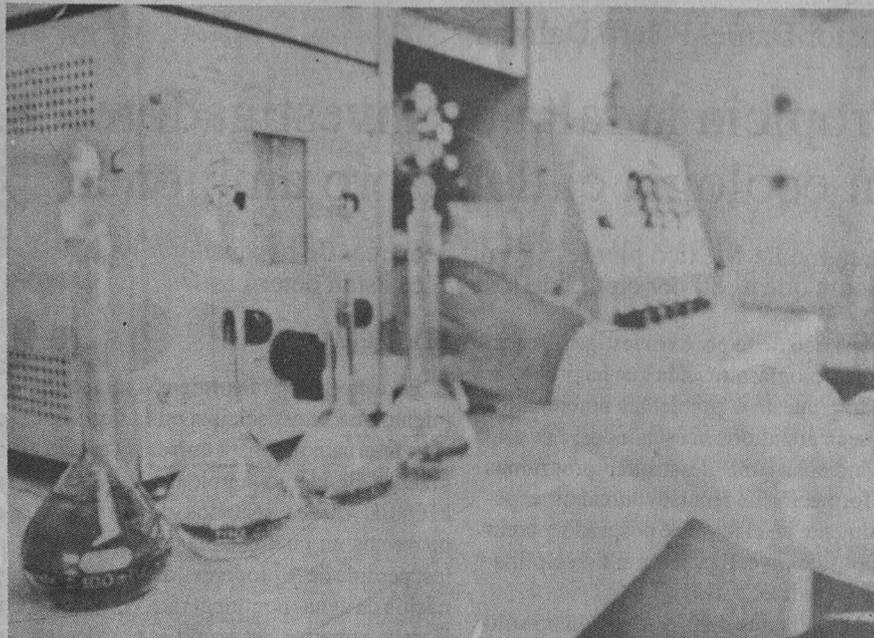
Los mecanismos químicos que se utilizan para la simulación de la atmósfera contaminada de una región dada deben incorporarse a un esquema de transporte, dispersión y difusión de contaminantes, en un tiempo y espacio, explicó la también coordinadora del Modelamiento fotoquímico del estudio global de la calidad del aire en la ciudad de México.

Añadió que los requerimientos físicos y químicos, en conjunción adecuada, definen un modelo multidimensional que permite una descripción química apropiada y cubre especialmente las áreas donde se originan las emisiones, así como las regiones hacia donde se transportan los contaminantes primarios y secundarios.

"Un mecanismo químico, por más certero que sea, debe enmarcarse en un modelo adecuado de la meteorología que determina el curso de los contaminantes, además de incluir, con la complejidad disponible, la topografía de la región para poder realizar una descripción completa del origen y destino de los contaminantes."

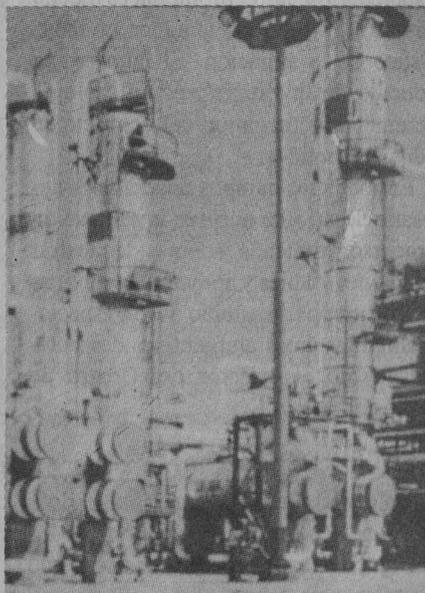
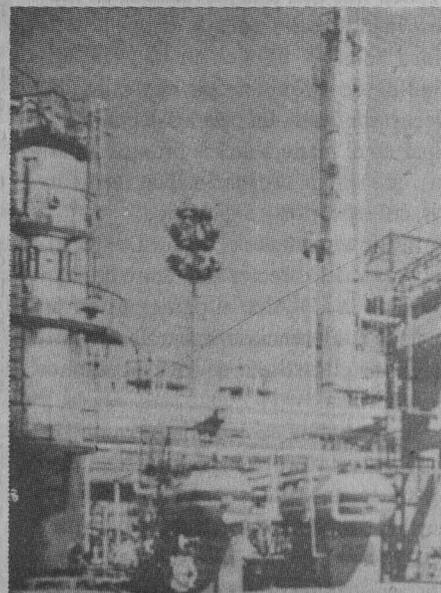
Luego de explicar algunos de los modelos de transporte y difusión de los niveles de ozono en la ciudad de México, la doctora Ruiz Santoyo consideró que el establecimiento de las estrategias de control de la contaminación atmosférica se facilita al utilizar herramientas que permiten la simulación de la dinámica atmosférica y el impacto de las mismas. La elección adecuada de un modelo fotoquímico depende de las condiciones específicas del área a modelar.

"La presentación de los principales



modelos de calidad del aire sugiere, dadas las condiciones de la ciudad de México, el empleo de modelos tipo pronóstico para la generación del campo de vientos, así como un mecanismo químico flexible, de manera que pueda adaptarse a las condiciones de presión, irradiación, temperatura, humedad relativa y emisiones particulares de la ciudad."

La doctora Santoyo insistió en que actualmente en la ciudad de México las mediciones de la calidad del aire, el inventario global de emisiones y otros pa-



rámetros relacionados son relativamente limitados, y sería conveniente determinarlos con mayor precisión con el fin de establecer una base de datos confiable.

Durante su ponencia, titulada Modelos fotoquímicos de contaminantes atmosféricos urbanos, la científica universitaria presentó los resultados de simulaciones preliminares, usando como datos iniciales y de validación los de la calidad del aire provenientes de la Sedeso. □

Raúl Correa

Doctor Daniel Piñero Dalmau

Propicia la falta de investigadores en ecología el deterioro ambiental

Anualmente México pierde 500 mil hectáreas de bosques y selvas; se calcula que el 80 por ciento de los suelos están deteriorados

México tiene pocos investigadores en ecología, situación que ha propiciado que nuestros problemas ambientales no sean atendidos ni estudiados. Por ello es indispensable desarrollar programas de formación de recursos humanos, especialmente en el nivel de posgrado y crear grupos de investigación multidisciplinarios en todo el país.

Actualmente, la investigación no sólo es poca sino que está pulverizada en muchas instituciones, además de que la actividad social y política en materia ambiental de México está centralizada. Necesariamente, los estados deben participar en el manejo de sus propios recursos, que tengan la capacidad de verificarlos, conservarlos y explotarlos.

Así lo argumentó el doctor Daniel Piñero Dalmau, director del Centro de Ecología de la UNAM, al participar en un ciclo de conferencias magistrales organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas.

Los estudios ecológicos fueron rebasados por la problemática ambiental y ahora se necesita abordar el conflicto desde distintos enfoques, dijo el doctor.

La deforestación no sólo está terminando con los bosques, sino con todos sus elementos asociados, por ejemplo, el suelo, porque al desaparecer el bosque aumenta el arrastre de las aguas de lluvia, lo que afecta la cuenca de los ríos en muchos lugares.

Respecto del ámbito internacional, Daniel Piñero comentó que el ambiente generado por una nación influye en el de otras, que es el caso del calentamiento global del planeta, atentatorio contra el nivel de vida de innumerables países, y en ello, Estados Unidos es uno de los principales responsables, afirmó.

La negociación

En esta área está surgiendo un movimiento que se especializa en la negociación internacional para enfrentar problemáticas del medio ambiente. El Banco Mundial ofrece recursos para realizar proyectos en cuatro temas fundamentales: pérdida de la biodiversidad, contaminación de aguas continentales, pérdida de la capa superior de ozono y el calentamiento global.

México no escapa de estas situaciones, aclaró; además enfrenta el de los desechos tóxico, lluvia ácida, contaminación y mala distribución del agua.

Otros datos

Informó que en nuestro país se pierden, anualmente, 500 mil hectáreas de bosques y selvas; se calcula que, en promedio, el 80 por ciento de los suelos nacionales están, de alguna forma, deteriorados.

Respecto de los desechos sólidos y sustancias tóxicas el problema es mucho más serio, porque no tenemos un diagnóstico de la situación. El número tan reducido de investigadores en ecología incrementa la magnitud del conflicto en todos los sentidos.

En todos los campos descritos es necesario desarrollar normas, investigación y recursos humanos, además de mostrar soluciones viables y apoyar la consolidación de grupos de estudio que se especialicen en las áreas ambientales desprotegidas, dijo el director del Centro de Ecología.

Doctor Francisco Valdés

En otra conferencia magistral, el doctor Francisco Valdés, del Instituto de Investigaciones Sociales, mencionó que



actualmente la práctica de las ciencias sociales en la cultura mexicana está en franco desprestigio.

No siempre fue así, aclaró, pues estas ciencias proporcionaron en épocas pasadas el alimento para las certezas exigidas por un tiempo social. Las razones del desprestigio son variadas y complejas, entre ellas, algunas son atribuibles a las prácticas del científico social, como la influencia prevaleciente, por más de dos décadas, de ciertas versiones del marxismo, que fueron la base de la conformación de la enseñanza y la investigación en este campo.

La existencia de este paradigma no fue, en sí mismo, ni una causa de incapacidad explicativa ni el origen de su desprestigio posterior; al contrario, la presencia del marxismo como matriz de la institucionalización de las ciencias sociales en México fue una de las fuentes de una visión crítica de la sociedad y una de las vías más fértiles de producción de nuevo conocimiento sobre la misma sociedad.

El doctor Francisco Valdés mencionó que el "talón de Aquiles" de los practicantes de las ciencias sociales, principalmente de aquello que se nutrieron del paradigma marxista, se debe buscar en el hecho de que no fueron capaces de incorporar los conocimientos nuevos generados por la ciencias.

La crítica, aclaró, quedó ayuna de conocimientos y se encerró en sus verdades vacías y en sus textos sagrados. Mientras que el quehacer científico social avanzaba a nivel mundial en su proceso de institucionalización, especialización y generalización, la crítica marxista fue incapaz de absorber la ciencia, la filosofía y la literatura de su tiempo para analizar a sus instituciones sociales. □

Rosa María Gasque

La versión oficialista que escribieron nuestros antecesores sobre la historia de México, ha presentado a los héroes como personajes acartonados y míticos. Es por ello, que se requiere de una interpretación que los humanice para apreciar sus aciertos y sus errores. Esto fue comentado durante el Coloquio de investigación: Historia de la historiografía mexicana, organizado por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

En el curso de la historia, se ha constatado que cada autor escribió su versión de acuerdo a las circunstancias que le tocó vivir o a los intereses que deseaba privilegiar. Por esta razón, se planteó la necesidad de contar con una historia de la historiografía de nuestro país que permita profundizar en los hechos y reflexionar al

Hoy, coloquio sobre la recuperación de la memoria

La recuperación de la memoria mediante injertos cerebrales es ya un hecho en el laboratorio. Como producto de las investigaciones realizadas en animales, se ha demostrado que las lesiones en ciertas áreas del sistema nervioso central inhiben la capacidad de aprender.

Hoy a las 18 horas, en el auditorio del Instituto de Química, se tratará el tema dentro del coloquio de investigación Recuperación de la memoria mediante injertos cerebrales, donde participarán los doctores Federico Bermúdez-Rattoni, Martha Escobar, Ana Luisa Piña y Ricardo Tapia.

Federico Bermúdez-Rattoni obtuvo la beca *John Simón Guggenheim*, en 1990; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel III, y ha escrito 30 publicaciones a nivel internacional. Ana Luisa Piña es profesora de Bioquímica en la Facultad de Medicina (FM), tiene cinco publicaciones a nivel mundial. Martha Escobar imparte clases de Fisiología en la FM, y Ricardo Tapia, además de ser investigador de tiempo completo del IIF, es miembro del SNI, nivel III y recibió el *Premio Universidad Nacional*. □

Por vez primera se escribirá la historia de la historiografía de México

Investigadores y becarios de diferentes dependencias universitarias y externas se encuentran involucradas en el estudio

respecto. Muestra de esto es tal vez, la diferencia de criterios que han surgido en torno al libro de historia del Texto Gratuito, donde a la interpretación histórica se ligaron intereses políticos, académicos y económicos.

La maestra Carmen Vázquez Mantecón, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), explicó que los primeros escritores que se refirieron a la Guerra de Independencia, señalaron que don Miguel Hidalgo y Costilla no dio el "grito", sino que fueron las masas. Bustamante fue el primero en hablar del "grito de libertad de Hidalgo", pero como los otros, no dejó de señalar la falta de programa, los robos y saqueos del estallido.

Para el siglo XIX, los conservadores vieron en el movimiento de Hidalgo un origen bastardo, una cuna indígena. Mientras que los liberales escribieron sobre la trascendencia de este hecho, aunque omitieron el relato detallado de violencia que implicó esa primera revolución. En 1849, José María Tornel, quien fuera director del Colegio de Minería, dictó un discurso memorable en defensa del origen digno del movimiento de Independencia. A su vez, Luis González ha insistido en que la acción revolucionaria de Hidalgo no merece si al señalar sus aciertos también sus fallas.

"Cada septiembre celebramos el grito de libertad, realizado en Dolores, Hidalgo, de acuerdo con la tradición iniciada en el relato de Fray Servando Teresa de Mier y de Carlos María de Bustamante, entre 1813 y 1821, lo que conllevó a reconocer el origen de nuestro ser nacional. Sin embargo, de las lecturas de Bustamante y Lucas Alemán se podría aprender a no silenciar la verdad por un amor patrio concebido a medias", puntualizó.

Historiografía de México

En la actualidad, más de 70 investigadores y 15 becarios de dependencias uni-

versitarias y externas analizan y recaban información para escribir en forma colectiva la *Historia de la historiografía mexicana*, informó la licenciada Amaya Garritz, miembro y responsable de los archivos históricos del IIF.

La propuesta para realizar una obra de tal magnitud fue presentada en marzo de 1991 por el desaparecido Investigador Emérito Juan Antonio Ortega y Medina.

Esta obra se conformará de tres volúmenes y estará dividida en ocho secciones: Historia colonial de tradición indígena, Historiografía colonial de tradición europea, Los inicios de historiografía nacional, La crisis de la identidad y la búsqueda de una definición política, El porfirismo, La novela histórica mexicana, Historiografía regional y Bibliografía general.

Con este proyecto, se proporcionará a los alumnos un conocimiento sobre los autores y obras históricas más representativas que se han publicado en México, desde el siglo XVI hasta la primera década del XX. También, se pretende que los futuros profesores e investigadores logren establecer nuevas perspectivas interpretativas para evitar "que se descubran mediterráneos previamente descubiertos".

La maestra Lourdes Camelo señaló que esta obra mostrará la evolución que ha tenido la historiografía a través del tiempo, las corrientes que han influido en sus cultivadores, y las repercusiones que tienen sobre la obra historiográfica las circunstancias del momento en que se produjeron.

La maestra Aurora Flores Olea dio lectura al análisis titulado "En búsqueda de una conciencia nacional" que elaboró la doctora Pi-Suñer de la ENEP Acatlán, donde tomó como base los hechos históricos que se dieron en la segunda mitad del siglo XIX. □



Los sandinistas están frustrados

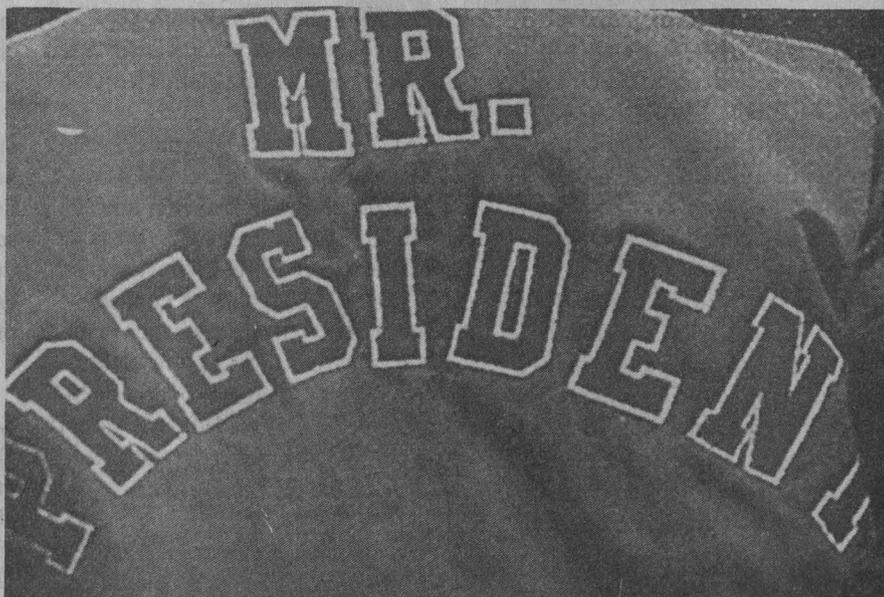
Nicaragua, país que subsiste entre crisis, maremotos, bloqueos y Bush

El doctor Carlos M. Vilas, habló del momento coyuntural que vive ese país centroamericano, uno de las más pobres

El futuro del sandinismo dependerá de la capacidad para consolidar su unidad y proponer un proyecto atractivo y eficaz en la solución de los problemas que aquejan al pueblo nicaragüense; de lo contrario pasará a la historia como un movimiento frustrado en la creación de un verdadero país, afirmó el doctor Carlos M. Vilas, del Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

Durante una entrevista con *Gaceta UNAM*, el doctor Vilas habló de las diferentes circunstancias por las que atraviesa el Frente Sandinista de Liberación Nacional, además de las dificultades del gobierno y el pueblo nicaragüense, producto de la crisis económica -el país más pobre de Latinoamérica-, las presiones de Estados Unidos y, por si fuera poco, a consecuencia de los embates naturales, como el maremoto y sismo recientemente ocurridos.

Doctor, ¿qué papel juega el sandinismo dentro del gobierno de la presidenta Violeta Barrios de Chamorro?



- El sandinismo es, en este momento, posiblemente, el principal soporte con que cuenta el poder ejecutivo. Es decir, la presidenta Barrios de Chamorro y su ministro Antonio Lacayo mantienen un juego muy dinámico e inestable de alianzas con la bancada sandinista en el Parlamento, y por supuesto, con el general Humberto Ortega, que formalmente ya no es dirigente sandinista, pero que por su condición de jefe del ejército de Nicaragua y sus lazos familiares con el secretario general del FSLN, Daniel Ortega, se le podría tener como uno de los hombres claves de la política de esa nación en la coyuntura actual.

¿Qué tanta legitimidad y credibilidad tiene el sandinismo entre el pueblo de Nicaragua?

-Esta alianza inestable e informal, pero real, con el gobierno de la señora Violeta Barrios ha provocado muchas críticas dentro del sandinismo en el sentido de dar su apoyo a la autoridad que está ejecutando una política que ha acelerado el empobrecimiento de las grandes mayorías, que está auspiciando un proceso de devolución de tierras y fincas que la reforma agraria había asignado a trabajadores agrícolas y campesinos; ahora, muchos sandinistas se preguntan qué sentido tiene una alianza política con ese tipo de gobierno.

Dentro del sandinismo existe una co-



riente que plantea como la única posibilidad que tiene el Frente de Liberación Nacional para avanzar en las próximas elecciones presidenciales de 1996, consolidar su alianza con el poder ejecutivo ante las presiones de los Estados Unidos.

Se dice, Estados Unidos lo afirma, que el sandinismo es quien gobierna en Nicaragua

- Eso es muy exagerado afirmarlo. Lo que existe es una alianza inestable e informal, con muchas tensiones; pero el sandinismo no es una fuerza de gobierno. Algunos hablan de un cogobierno porque existen áreas en las que todavía hay funcionarios sandinistas, pero eso ocurre en muchos países del mundo cuando se nombran constitucionalmente y no se pueden remover.

Lo que irrita a Estados Unidos es la permanencia del general Ortega al frente del ejército. La cuestión es que si se le sustituye, qué otro oficial tendrá la capacidad para mantener un ejército unido y disciplinado bajo las órdenes del poder civil.

¿Qué opinión tiene sobre el plan que condiciona la ayuda económica estadounidense al gobierno de la señora Chamorro, con el fin de cerrar espacios a los sandinistas?

- Es una jugarreta de Estados Unidos. En lo personal me cuesta mucho creer

que sea simplemente el anciano Jesse Helms quien está bloqueando una ayuda que ya había sido aprobada por el ejecutivo; también me cuesta mucho creer que fuera una asistente del senador Helms, esta señora Deborah Loss, la que tenga tanta capacidad de decisión, siendo que se le conoce su profundo odio hacia Nicaragua.

El gobierno de este país cumplió una serie de condiciones, incluyendo la de renunciar a la ejecución de la sentencia de la Corte Internacional de Justicia de la Haya, que condenaba a Estados Unidos a pagar una cuantiosa indemnización a Nicaragua por los daños de la guerra contrarrevolucionaria; en algún momento Estados Unidos le planteó a la señora Violeta Barrios que para que la ayuda norteamericana llegara a Nicaragua, ésta debía renunciar a ese derecho, y así lo hizo; sin embargo, Estados Unidos descubrió que hay otros problemas y condicionó nuevamente esa ayuda. Este país está golpeando cada vez más fuerte a los nicaragüenses, incluyendo actos de franca hipocresía o de cinismo, como haber donado un cheque por 25 mil dólares para atender a las víctimas del reciente maremoto, que ocasionó daños materiales por 25 millones de dólares.

¿Doctor, cree usted que la paz en Nicaragua está en riesgo?

- Cualquiera que llegue a ese país podrá ver el espantoso clima de violencia cotidiana, secuestros, robos, que expresan que ya no se mata por razones políticas, sino por frustración, resentimiento y el odio de todos contra todos. Esto es provocado porque los sandinistas están decepcionados de un proceso revolucionario que se revirtió y no pudo consolidarse.

¿Cuál cree que sea el futuro del sandinismo y del pueblo nicaragüense en general?

- Uno de los problemas del sandinismo es que no tiene todavía una propuesta alternativa, depende de su capacidad para consolidar su unidad y para proponer un proyecto que sea atractivo para las mayorías nacionales y eficaz en la solución de problemas apremiantes. De lo contrario pasará a la historia como un intento frustrado de crear un país en serio.

En cuanto al futuro de Nicaragua, los 116 millones de dólares que son bloqueados por Estados Unidos, es más bien un problema para el poder ejecutivo que busca una estabilidad económica, y por tanto política, pero no para las masas. Las perspectivas para el pueblo de Nicaragua serán más duras que las presentes, aunado al maremoto que sufrió este país y del poco interés que tiene la comunidad internacional. □

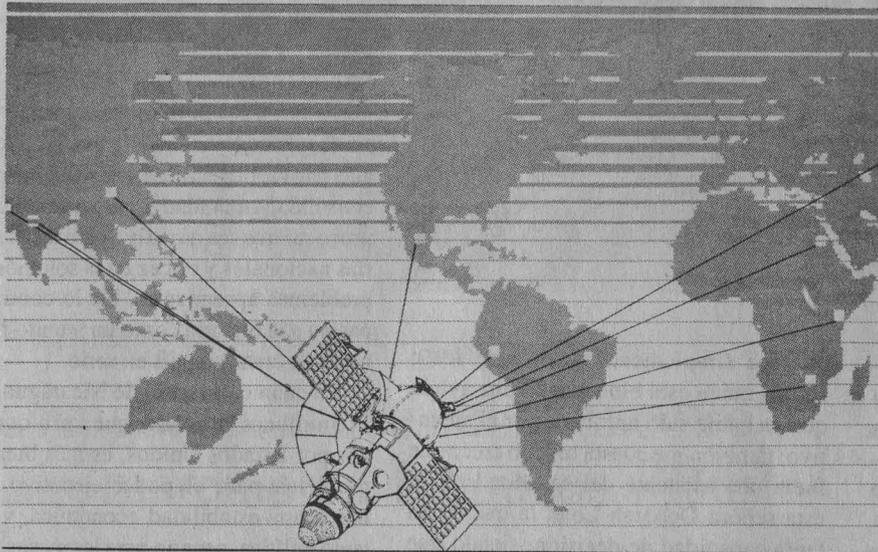
José Antonio Real Ortega



Vital encontrar el equilibrio entre ambas

En la actualidad, el mundo enfrenta una lucha de tradiciones y cambios

El doctor León Olivé participó en los Talleres de actualización y discusión teóricas y de capacitación instrumental 1992-1993



Como paradigmas de problemas podemos apreciar los movimientos separatistas, cuyas expresiones y consecuencias van desde discusiones civilizadas hasta enfrentamientos armados, actos terroristas y guerras fratricidas, que originan un doble problema: de identidad cultural (o nacional) y de racionalidad o irracionalidad de las decisiones políticas en torno a las separaciones.

Por otra parte, comentó, podemos pensar en los acercamientos entre naciones, los cuales agudizan las relaciones entre vecinos y también ponen de relieve el problema de la identidad nacional. Existen además problemas en el campo educativo y en la investigación científica y tecnológica, así como en sus aplicaciones. Estos se relacionan con las metas y valores de la sociedad y con la concepción del ser humano como individuo.

Al tomar como referencia los problemas de la identidad cultural y el cambio social, así como el de la innovación y el cambio tecnológico, explicó que una de las características principales del mundo contemporáneo es la creciente interacción -en los niveles económico, político y cultural- de los diversos países y culturas, la cual se da necesariamente en planos de desigualdad por el distinto desarrollo tecnológico-económico de las culturas y naciones.

Esto plantea uno de los más grandes

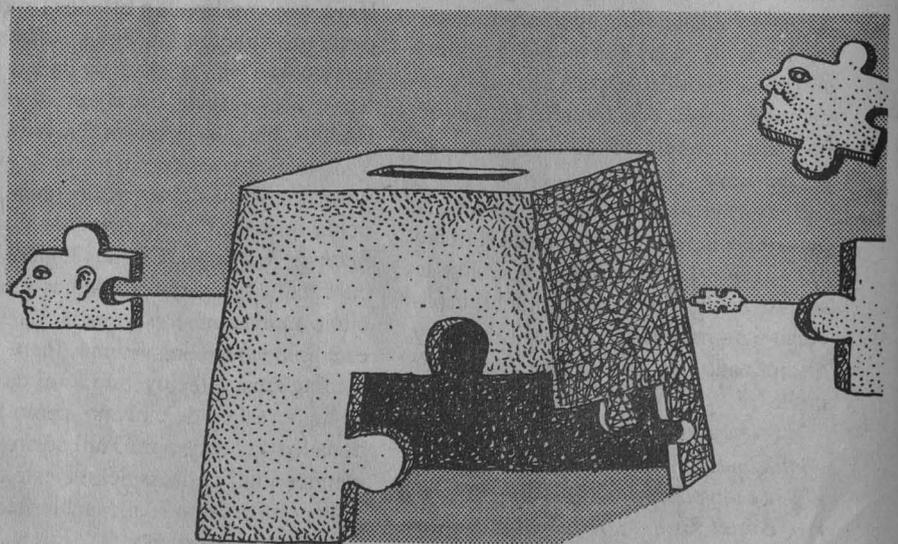
Durante la inauguración de los Talleres de actualización y discusión teóricas y de capacitación instrumental 1992-1993, que organiza el Instituto de Investigaciones Económicas, el rector José Sarukhán mostró su satisfacción por este tipo de actividades, dirigidas a la actualización de los académicos, pues, entre otros objetivos, ayudan a evaluar el desarrollo de diversas áreas del conocimiento.

En el acto, el doctor León Olivé, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, impartió la conferencia Características y perspectivas del mundo de hoy y de la particularidad mexicana según los enfoques de la filosofía.

Según sus propias palabras, presentó "una visión filosófica sesgada" del mundo de hoy, al cual podemos concebir enfrascado en una lucha de tradiciones. El desafío es encontrar el punto de equilibrio entre la aceptación de una herencia y las tendencias de cambio.

Las dos partes se dan en todas las

esferas de la vida (la del conocimiento, la moral, la política, y la de la dimensión expresiva o estética), afectando a los individuos y a las sociedades.

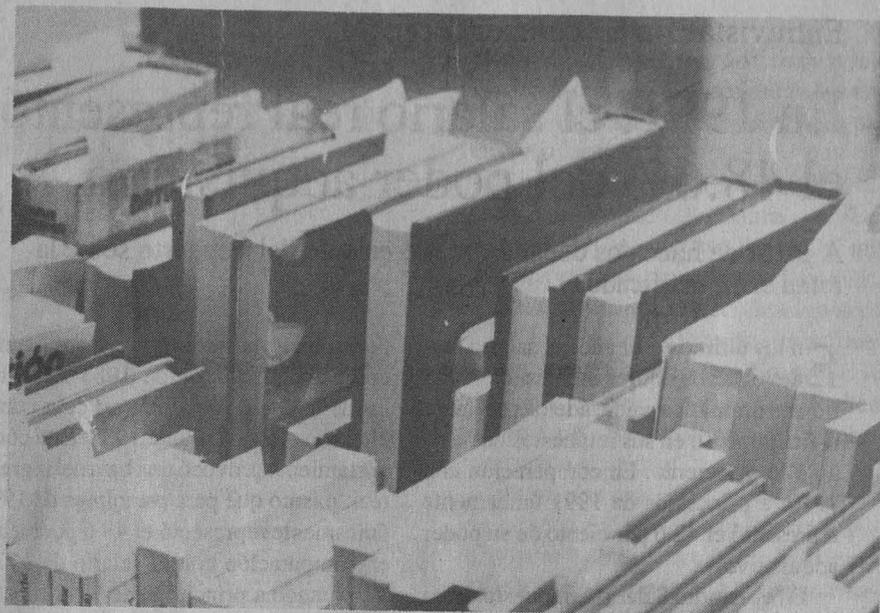


problemas filosóficos de nuestra época: el proceso llamado globalización, que parece conducir hacia la homogeneización en el mundo; pero ¿podemos concebir una tendencia de homogeneización que nos parezca aceptable, que podamos justificar?, o acaso ¿todo tipo de homogeneización es condenable?

En este sentido, manifestó: vemos que un rasgo característico de las sociedades modernas es el desarrollo de mecanismos capaces de asimilar innovaciones, y de revisar algunos de los principios básicos sin llegar a ninguna crisis de identidad.

Por otra parte, añadió que para identificar una sociedad o cultura necesariamente debe tomarse en cuenta el conjunto de creencias y conocimientos que las personas de esa sociedad tienen y requieren para interpretar y comprender el mundo, así como para actuar dentro y sobre él, incluyendo la posibilidad de manipular procesos y objetos; es decir, la tecnología disponible. Existen sociedades donde todos estos elementos pueden identificarse y formar un conjunto con unidad y estabilidad. Este marco conceptual podemos encontrarlo en las sociedades tradicionales, único y homogéneo; en contraste, en las modernas es imposible señalar uno que defina la identidad de la colectividad, así como de las personas dentro de ella.

Más adelante opinó que "el cambio es inevitable y no debería de ser resistido. Las entidades colectivas, como los individuos y todo organismo, duran sólo por un cierto periodo. Lo que importa aquí es la posibilidad de que los seres humanos sean constituidos como personas con dig-



nidad y con oportunidad de satisfacer sus necesidades básicas. Esta disposición el filósofo Garzón Valdés la llama "la obligación de la dinamización".

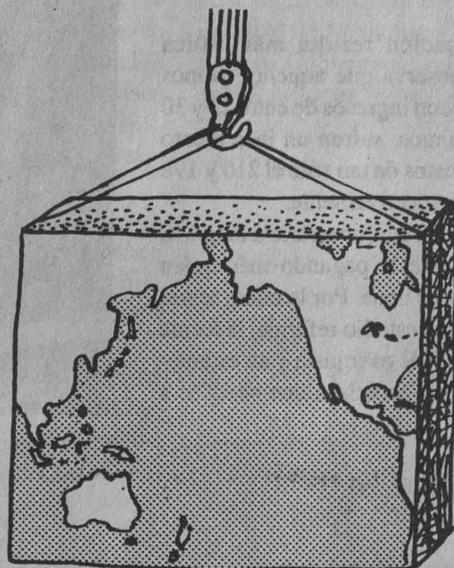
Para entrar de lleno a lo que son el desarrollo tecnológico y el progreso, agregó que los sistemas técnicos incluyen conjuntos de valores. En ese sentido podríamos hablar de desarrollo de una técnica en relación con algún parámetro definido, en función de los valores seleccionados. Pero su ordenación en términos de valores internos deja como posibilidad el que objetivamente exista el desarrollo de una técnica y que, sin embargo, desde el punto de vista de la sociedad tal técnica sea juzgada como indiferente o negativa.

De esta manera, el progreso tecnológico debería entenderse entonces como



el desarrollo de nuevas técnicas, aspecto juzgado como positivo por la sociedad. "Es pues indispensable el desarrollo de mecanismos de evaluación externa de tecnologías, los cuales permitan impulsar, o en su caso detener o modificar, la realización de proyectos tecnológicos cuando éstos son de una naturaleza que pueda afectar el desarrollo económico, social y cultural de la sociedad que pretende desarrollarlos e importarlos y aplicarlos", concluyó. □

Pía Herrera Vázquez



Entrevista con el profesor Jorge Salas

En 1991, el salario real representó el 48.6% del poder adquisitivo

A partir de hace dos décadas, el incremento del impuesto sobre la renta es injustificado

En los últimos diez años el salario real de los trabajadores mexicanos registró una dramática caída, además de sufrir un incremento en sus impuestos de hasta un 386 por ciento. En comparación con 1970, a principios de 1991 únicamente representó el 48.6 por ciento de su poder adquisitivo.

En el estudio Salario e impuesto sobre la renta de 1970 a 1991, desarrollado por un grupo de alumnos de la carrera de Actuario de la Facultad de Ciencias de esta Casa de Estudios, encabezados por el profesor Jorge Salas, se llegó a la anterior conclusión luego de analizar el comportamiento del salario en términos reales en dicho periodo, así como la forma en que se aplicó a éstos la tributación fiscal del Impuesto Sobre la Renta (ISR).

Con base en datos obtenidos de la Comisión Nacional de Salarios Mínimos (CNSM); Banco de México; Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), y Nacional Financiera (Nafin), se concluyó que la evaluación del comportamiento del salario real, proyectado en la inflación sufrida, fue de franco crecimiento de 1970 a 1977 y que aun cuando en 1971 tuvo un pequeño deterioro, a partir de 1972 inicia una etapa de crecimiento constante hasta llegar a alcanzar el valor máximo de toda época en 1977.

Durante este año y el siguiente el salario real del trabajador descendiendo un poco para posteriormente mantenerse sin variación hasta 1982, época en que se aprecia un ligero repunte que lo acerca a su valor máximo alcanzado en 1977, que es casi de 1.4 por ciento mayor de lo que representaba en 1970.

De 1983 hasta 1991 el salario real sufre una dramática caída, destacándose

por su importancia los descensos ocurridos entre principios de 1983 hasta los primeros meses de 1985, así como también el ocurrido durante 1988. Este comportamiento provocó una baja del ingreso real, mismo que para principios de 1991 únicamente representó el 48.6 por ciento en comparación con el salario de 1970, aun cuando a principios de 1992 mostró una ligera recuperación.

En otra parte de la investigación, referida al comportamiento de la carga fiscal asociada al pago del impuesto sobre la renta que se aplica a la población asalariada, de acuerdo con los resultados obtenidos se calificó de injustificado el incremento de la carga impositiva del ISR, desde 1970 hasta la fecha, para un mismo ingreso del trabajador, quien no obtiene ningún aumento real en su ingreso, pero el fisco sí. Esto viene a afectar, a partir de 1985, especialmente, a quienes reciben sólo un salario mínimo real.

Resultado de lo anterior, el enorme conjunto de la población asalariada, con ingresos entre uno y tres salarios mínimos reales, sufrió un incremento en sus impuestos hasta en un 386 por ciento, de 1970 a 1991, sin que por otra parte hubiera obtenido algún aumento real en sus ingresos.

Esta situación resulta más crítica cuando se observa que aquellos grupos asalariados, con ingresos de entre 25 y 30 salarios mínimos, sufren un incremento de sus impuestos de tan sólo el 210 y 198 por ciento, respectivamente.

Esto implica que, contrario a lo que se afirma, ahora está pagando más quien menos ingresos tiene. Por lo tanto, según se asienta en el estudio referido, la forma de aplicar el ISR es injusta y su establecimiento anual pareciera que obedece a

decisiones específicas del momento, pero sin ajustarse a algún procedimiento metodológico consistente.

Por todo lo anterior, el profesor Jorge Salas y sus alumnos llegaron a la conclusión de que el deterioro continuo del salario real de los trabajadores en México se ve afectado por su crecimiento. Asimismo, subrayan que la aplicación del ISR es injusta e inconsistente, por lo que debe estudiarse con toda seriedad su modificación, de tal manera que los incrementos del impuesto a pagar correspondan efectivamente a incrementos reales en el ingreso.

En entrevista, el profesor Jorge Salas afirmó que los empresarios se deben dar cuenta de que no puede cargarse todo a los salarios, ya que éstos representan una parte mínima (cinco por ciento) de los costos que tiene cualquier empresa.

Con miras al Tratado de Libre Comercio, al trabajador debe considerársele de manera diferente, ya que "el concepto de productividad está mal utilizado, pues mientras éste se entiende como el óptimo aprovechamiento de los recursos materiales, financieros y humanos de una empresa, el poder adquisitivo del trabajador sigue en constante deterioro". □

José Antonio Real Ortega



Doctor Julio Frenk

En México, un médico por cada 479 habitantes



Con frecuencia la planeación y dirección de las instituciones de salud está en manos de funcionarios improvisados, surgidos de las filas de la *política* o sin ninguna preparación en la materia, sostuvo el doctor Gonzalo Gutiérrez Trujillo, director general de la Coordinación Estatal de la Secretaría de Salud, al participar en el seminario El currículum médico a debate, organizado por la Facultad de Medicina.

El doctor Gutiérrez Trujillo consideró que las instituciones de salud han crecido en forma desordenada, sin coordinación y obedeciendo más a intereses políticos particulares de muy diversos funcionarios que a una planeación ordenada y sistemática.

Como resultado se tiene una inmensa red de unidades médicas fraccionadas, frecuentemente sin apoyo logístico, ineficientes en el uso y aplicación de los recursos y sin planeación financiera.

Algo semejante ocurre en la dirección de unidades médicas que se encuentran bajo el mando de manos inexpertas, sin

ninguna visión completa del ejercicio integral de la medicina, asistencial, docente y de investigación, pero además sin el apoyo administrativo necesario.

Advirtió que de no corregir estas deficiencias se corre el riesgo de una privatización indiscriminada y que se retroceda en las coberturas alcanzadas, al tiempo de que aumente la población sin acceso a los servicios de salud.

Más adelante, el también profesor titular de la Maestría en Ciencias de la Facultad de Medicina y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM aseguró que los médicos de instituciones públicas

de salud tienen que ser capaces de resolver los problemas que enfrentan sus enfermos, especialmente los de origen patológico local.

Aunque parezca una perogrullada, esto no se ha logrado. Se estima que alrededor del 70 por ciento de las 16 mil muertes en niños menores de cinco años, causadas por diarrea infecciosa aguda en 1990, hubieran podido evitarse mediante un tratamiento médico sencillo, que no se otorgó, a pesar de que al menos la mitad de los casos fueron llevados oportunamente con el médico.

Al señalar que esto sucedió en igual proporción entre médicos privados e instituciones públicas, recalzó que es muy alta frecuencia con que se cometen errores de diagnóstico y terapéuticos en el manejo de padecimientos.

El doctor Julio Frenk, director del Instituto Nacional de Salud Pública, indicó que México enfrenta tres retos en su sistema de salud: el rezago epidemiológico, la anticipación de riesgos emergentes que son previsible y la atención de los problemas que ya están presentes.

Al respecto indicó que el sistema de salud debe buscar nuevas respuestas para sus problemas y no continuar con una especialización fragmentaria de sus recursos humanos, ni con esquemas de financiamiento obsoletos.

Informó que en la actualidad existen 166 mil médicos en todo el país, y el promedio es de un doctor por cada 479 habitantes. Asimismo, más del 20 por ciento de los galenos está desempleado o subempleado por la precaria preparación académica que obtuvieron en su formación. □

Jaime Villagrana Labastida



Benefician o destruyen, incluso matan

Los *zutz balum*, hombres tigre, eje mitológico de la tradición chontal

En Tamulté, Macuspana, Nacajuca y Xentla, zonas de Tabasco, proliferan leyendas sobre estos seres, se dijo en el Congreso Mayista



Poco se ha investigado acerca de la relación mitología-naturaleza. Algunos cuantos científicos indagan, profundamente, sobre el hecho de que los discursos míticos son documentos que nombran al mundo con las palabras propias de cada cultura; que son literatura original de un medio ambiente dado porque refiérense a un ambiente social y natural específicos; tienen la capacidad de relacionar los signos humanos con los del ecosistema circundante.

Al participar en el II Congreso Internacional Mayista, realizado en Mérida, Yucatán, el investigador Marco Antonio Vázquez Dávila disertó sobre la relación entre los mitos y el ámbito natural donde nacen.

Toda mitología, precisó, es una manifestación plenaria del ser que revela la estructura de lo real y los múltiples modos en los cuales los seres humanos se insertan a esa realidad.

Para ejemplificar tal afirmación, Vázquez Dávila, integrante del Centro de

Ecodesarrollo del Instituto Tecnológico Agropecuario de Oaxaca, presentó un trabajo en el que aborda el mito de los hombres-murciélago-jaguar o *Ajzutz balum*, surgido en la zona chontal de Tabasco; con estos seres míticos los chontales de Tamulté, Macuspana, Nacajuca y Xentla, interactúan cotidianamente.

Explicó que para interpretar correctamente los mitos de los chontales de Tabasco es indispensable identificar las plantas y animales que mencionan, a fin de saber qué papel les atribuye la cultura chontal en el seno de su sistema de significaciones.

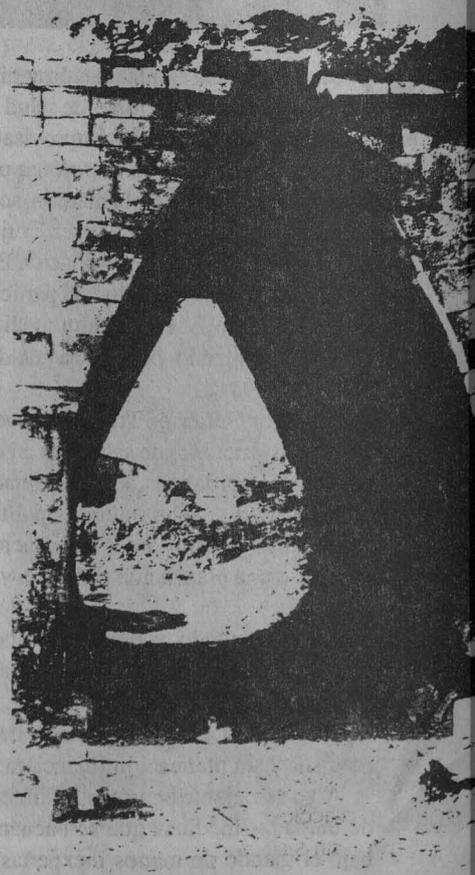
Los chontales, grupo de la cultura maya, habitan en tierras inundables y calurosas; se autodenominan como *yoko yikinob* ("los hombres verdaderos"). Tienen una rica tradición oral que incluye historias sagradas, mitos, como el de los *zutz balum*, una suerte de deidades con quienes comparten el mundo.

Los hombres que viven en el cielo o el inframundo no son tan cotidianos para el

chontal; no les teme tanto como aquellos que, al filo del mediodía, en el campo o en el monte, se les aparecen; de ellos pueden recibir beneficios o desdichas, porque son de naturaleza dual.

En la zona de Xentla, precisó Vázquez Dávila, se dice que los *zutz balum* son hombres-tigre, tigres voladores o vampiros-tigre que tienen mucho pelo. Ellos vuelan desde el sur para visitar en el mar a la abuela *Ix Bolon* (la Luna) y obtener riquezas. Cuando sobrevuelan los poblados se escucha un silbido, que augura buenas cosechas. Mientras vuelan boca arriba permanece su función benefactora. Si lo hacen en posición contraria y detectan entre el aroma de un chicozapote la presencia de algún hombre, bajan para devorarlo.

El significativo dato de que los *zutz balum* pueden volar gracias al silbido que emiten, se precisa en la tradición oral de Tueta, en Nacajuca, donde los chontales cuentan que los hombres-tigre son huma-



nos que quisieron aprender a volar con la ayuda de un hueso mágico que soplaban, como una flauta, y que los elevaba a las alturas.

Ecología del mito

En la zona chontal, señaló el investigador, el murciélago y el jaguar son identificados con la oscuridad. El primero habita en las cuevas llenas de humedad; se orienta entre las tinieblas y sale de noche a volar. El segundo posee hábitos de depredador nocturno. Hay evidencias de que las manchas de su piel fueron asociadas por los mayas con el cielo estrellado. Sería lógico, aun fuera de cualquier contexto religioso, que dos símbolos de la noche se vincularan con la Luna.

"El *quid* de la relación *zutz balum*-hombre chontal está en la simetría chicozapote-murciélago; jaguar y murciélago, animales nocturnos. Resta saber por qué estos seres detectan a los hombres por su olor a un fruto tropical conocido botánicamente como *Manilkara achras*".

Para Vázquez Dávila, "la observación ecológica de la interacción murciélago frugívoro/árbol, explicada por los propios indígenas, permite determinar el origen biológico del tema y su reinterpretación, para conformar una parte de la cosmología chontal de Tabasco, donde el entorno está habitado por traviesos duendes que raptan niños o por tigres-vampiros nocturnos, prontos a devorar. La naturaleza entera está animada por una vida sobrenatural y por fuerzas que pueden conceder abundantes riquezas, cosechas y ganado, o vengarse de ofensas o incredulidad con enfermedades y muerte".

Es ahí donde interviene la capacidad de la mitología para relacionar los signos humanos con los de la ecología circundante.

El mito chontal de los *zutz balum* "trasladó la realidad ecológica al plano de su cosmología. La cultura de los *yoko yikinob*, al confrontar su propia situación ecológica y tecnoeconómica (históricamente determinada), no permaneció inactiva ni se limitó a reflejar dicha realidad: reaccionó ante ella y la ha constituido en un sistema o corpus coherente de

conocimientos, percepciones y creencias".

Hace cientos de años, concluyó Vázquez Dávila, "los chontales de Tabasco observaron el hecho biológico concreto de la frugivoría del murciélago sobre el *Manilkara achras* y lo incorporaron en sus ideas míticas de explicación de la estructura y funcionamiento del mundo, donde existen seres en los que, a modo de un paradigma, confluyen las características de todos los anteriores transformándose, de eje empírico, en eje imaginario".

Jaguar, tierra e inframundo en el pensamiento maya

Jaguar: ser crepuscular; de aguda visión; de piel manchada como el cielo nocturno; ser de la tierra y de la noche. Símbolo del inframundo, de lo oscuro, de las cavernas, del útero-caverna, de la fertilidad y del linaje.

Todo eso era para el pensamiento mesoamericano, para el hombre maya, el jaguar.

De ello habló María del Carmen Valverde, investigadora del Centro de Estudios Mayas, de la UNAM.

La relación simbólica del jaguar con el inframundo en las cosmologías mayas y, en general, las mesoamericanas, es bien conocida, dijo la investigadora. Estuvo asociado a este sector del cosmos por sus cualidades y características físicas. Pero esta vinculación va mucho más allá, porque la caverna no sólo es un lugar frío, de la noche, la muerte y la oscuridad, sino también es el espacio de la reproducción, la parte femenina del cosmos donde nace la vida, donde se propicia la regeneración cíclica de la naturaleza; es el ám-



>

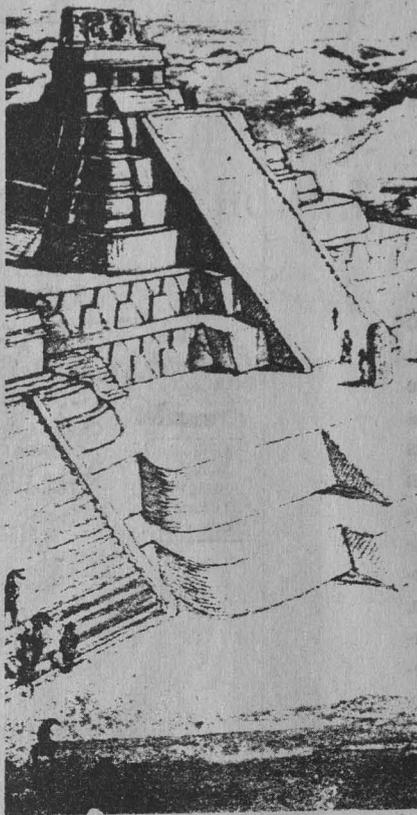
bito de los dioses de la tierra y del agua, que es también el mundo del jaguar.

Como animal terrestre y del inframundo, el jaguar se vincula a las cuevas y cerros, los espacios que habita. También se relaciona con la naturaleza salvaje. A nivel simbólico, vendría a ser la contraparte de los pueblos organizados, de los centros ceremoniales; por ello, todo lo que sucede fuera de ahí se consideraba en peligro.

Se le asocia con el trueno por el eco que su rugido estruendoso provoca entre las montañas. Así, en muchas comunidades contemporáneas, cuando cae un trueno se dice que es el rugido del jaguar del cielo.

Como deidad de la tierra, explicó Valverde, estuvo siempre asociado al poder regenerativo del cosmos. Por eso aparece en cerámicas, pinturas, piedras y códices, con tocados de flores y rodeado de plantas, conchas y motivos vegetales, todos ellos símbolos de la fertilidad y de la tierra.

"Su vínculo con la agricultura pervive hasta nuestros días". Los tzotziles manifiestan gran felicidad cuando nace un niño con mancha mongólica, que interpretan como *la huella del tigre*, augurio de que ese año será de buenas cosechas y abundancia. En la península de Yucatán,



los guardianes de las milpas son los *balamoob* (*balam:jaguar*), lo que habla de la evidente relación entre el felino y la fertilidad.

Dentro del ciclo de regeneración periódica del cosmos, el jaguar muchas veces se presenta como el destructor y aniquilador, sinónimo de muerte. En el *Popol Vuh*, dos de los encargados de destruir a los hombres de madera, que no hablaban y no adoraban a sus creadores, fueron jaguares. De igual forma, en la tradición nahua el segundo sol fue destruido por jaguares. Los lacandones contemporáneos piensan que *Cisin*, el dios del inframundo, tiene bajo su control a un número de estos felinos, que eventualmente terminarán con el mundo al devorar al Sol.

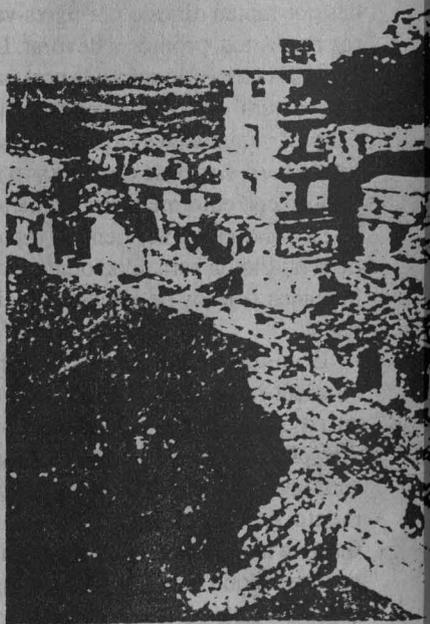
Pero como en todos estos mitos, los conceptos de muerte y destrucción implican un renacimiento posterior; el jaguar es ambivalente, de ahí que se considere como desafortunado y a la vez propicio para hacer peticiones de lluvias y buenas cosechas. La intensa actividad sexual del animal lo relacionó también con el poder regenerativo de la naturaleza, con la fer-

tilidad de la tierra, a la que se vincula la Luna, símbolo de lo femenino.

El jaguar fue signo de autoridad. Los tronos o esteras tenían la forma del animal; estaban forrados con su piel. Las personas que ocupaban los rangos más altos dentro de las comunidades mayas comúnmente se les denominaba con el nombre de Balam. Así, el linaje de los soberanos mayas tenía naturaleza felina y los pueblos eran los hijos del jaguar. Es por eso, indica Valverde, que no sólo los nombres, sino también los atributos de poder de los grandes señores, su atuendo, tocados, tronos, el contenido del bulto ceremonial, etcétera, poseían elementos de ese animal.

"El tipo de deformación craneana tabular oblicua, practicada al grupo nobiliario maya del área central, tenía la intención de felinizar al soberano". Cabe la idea de que los soberanos mayas, además de ser dirigentes políticos, fueron grandes chamanes, concebidos con la capacidad de transformarse en jaguares.

En síntesis, concluyó la investigadora, podemos decir que el linaje de los gobernadores provenía del inframundo, y es en la tierra donde se perpetúa y renueva, igual que el maíz y la naturaleza en general. □



En la Ciencia



Centro Universitario
de Comunicación de la Ciencia
Vol. III, núm 2, septiembre de 1992
ISSN 0188-5839

prenci

EL TRABAJO INVISIBLE DEL CIENTÍFICO.

• Sofía Liberman S.

Centro Regional de Investigaciones
Multidisciplinarias

La producción y divulgación de la ciencia implican una serie de actividades que no figuran en el método ni en los procedimientos aceptados explícitamente por la comunidad científica. Tampoco han sido aprendidas en el salón de clases, ni descritas en los manuales de investigación y metodología. Sin embargo, la gran mayoría de investigadores admiten que les son indispensables, que se requiere una gran habilidad para llevarlas a cabo y que les toman por lo menos un 30% de su tiempo.

Este conjunto de actividades son parte del ciclo de la comunicación informal en el que los investigadores bus-

can actualizar sus conocimientos, incluso más allá de lo publicado a últimas fechas en libros y revistas, con el propósito de modificar o aumentar su acervo privado y/o generar nuevas líneas de investigación. Se trata de la *comunicación científica de viva voz*, que ocurre en reuniones, congresos, talleres o escuelas, en el corredor de los centros de trabajo, a través de comunicaciones escritas como notas y *pre-prints* o a través de medios electrónicos.

La unidad de las comunicaciones informales es el "contacto", es decir, un trozo de información aislada, una comunicación que se retiene en la memoria o en el portafolio, y que constituye el germen de una acción posterior que puede significar la ampliación de la cultura científica o, simplemente, servir en la redacción de artículos y la determinación de líneas de trabajo futuras. Los contactos son muy importantes, ya que establecen o refuerzan los nexos personales entre los investigadores que integran una red o grupo de investigación científica. Además, es posible determinar el valor de los contactos profesionales como actividad social en relación a la productividad científica.

El propósito explícito de las ciencias exactas es el de establecer el control intelectual sobre la experiencia en términos de leyes precisas, susceptibles de formulación formal y comprobación empírica. Sin embargo, el procedimiento que permite lograr este propósito está permeado de juicios personales más que de la aplicación de la fórmulas prescritas.

El proceso para generar conocimiento científico pretende ser impersonal; no obstante, las habilidades que se requieren para ello son personales. Más aún, así han sido reconocidas por la comunidad científica. De no ser así,

cualquier individuo que se limitara a seguir las reglas del método científico, tal como se explicitan en los libros, lograría los mismos descubrimientos que los hombres de ciencia que nuestra época ha reconocido como individuos excepcionales.

Quiero establecer, para que no se pierda de vista, que entre las habilidades tácticas y necesarias para ser científico está la de hacer contactos. Nadie sabe cómo se aprende a hacerlos, pero todos admiten que son vitales para el avance del conocimiento. Esta habilidad no se transmite y es totalmente personal. Hacer contactos es parte del trabajo, y se requiere mucha destreza para que sean de utilidad.

Las situaciones idóneas para hacer contactos se hallan en los eventos académicos de las escuelas, en los congresos y en los talleres. Los investigadores en física y matemáticas, según datos recogidos a partir de una entrevista,



asiten cada año, en promedio, a uno o dos eventos nacionales y de uno a dos eventos en el extranjero. En ambos casos, el número aproximado de contactos que dicen haber hecho van de uno a ocho por cada evento. Su apreciación indica que los contactos en eventos ex-

Además de exponer y validar su trabajo, el interés del contactante radica en establecer lazos que le permitan focalizar nuevas trayectorias y contextos, adoptar hipótesis e interpretaciones alternativas, métodos y tecnología más avanzada, así como apoyos financieros

LOTERÍA DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA

(segunda parte)

La Lotería de la Diversidad Biológica constituirá, sin duda, una de las atracciones del Museo de las Ciencias de la UNAM que se inaugurará próximamente. Consta de 54 cartas con fotografías de plantas y animales mexicanos. Los visitantes recibirán sus cartulinas como en una feria tradicional y podrán jugar a la lotería mientras oyen los cantos del "gritón" que describen alguna característica particular de la planta o animal en cuestión.

En nuestro número anterior ofrecimos a nuestros lectores los cantos correspondientes a las plantas, presentamos ahora los que se usarán para animales. Estos cantos fueron elaborados por Fedro Carlos Guillén, Silvia Espejel y Víctor Toledo.

29- ¡Esto lo digo muy fresco,
no me espanten porque crezco...
el GUAQUEQUE!

30- ¡Yo puedo brincar la tranca,
soy... VENADO COLA BLANCA!

31- ¡De un salto y escondido
atrapa un ratoncillo...
el GATO MONTÉS!

32- ¡No te quiero más aquí,
dijo el hombre al... JABALÍ!

33- ¡Tiene la cola muy ancha
y en su cuerpo ni una mancha...
el JAGUARUNDI!

34- ¡Mientras el tiempo ya pasa,
se está quedando sin casa...
el HOCOFASÁN!

35- ¡La codicia por su piel,
está acabando con él...
el JAGUAR!

36- ¡El felino más norteno,
se nos fue a echar un sueño...
el PUMA!



tranjeros son de mayor utilidad. Los contactos, por otra parte, tienen un costo que puede estimarse en términos de tiempo del investigador o en términos de costo del medio a través del cual se establece el contacto, como puede ser el correo, los medios de comunicación electrónicos o el desplazamiento del científico.

para desarrollar su trabajo.

El intercambio informal que se da en los contactos personales entre investigadores hace posible una transferencia más eficaz de los conocimientos científicos y, en la perspectiva del análisis social, esta práctica denota un gran compromiso, decisiones responsables y una convicción que está más allá de las reglas explícitas para ser científico.

María Félix, la última diva del cine mexicano, llegó al Palacio de Minería el viernes pasado, poco después de las seis de la tarde, entre el tumulto de reporteros que la asediaban con grabadoras, reflectores, cámaras.

La Doña hacía esfuerzos por erguirse ante las cámaras; recargada en la pared y de puntillas posaba al lado del doctor José Sarukhán.

"Bienvenida en persona a nuestra Universidad; en figura con esta exhibición de retratos, en su arte y empeño artístico", así recibió el Rector a la actriz, que asistió a la inauguración de la muestra *María Félix y sus pintores*, que forma parte de un homenaje organizado por la UNAM en reconocimiento a los 50 años de vida artística de la máxima diva.

Esta exposición trajo, por segunda ocasión, a la actriz al Palacio de Minería. La primera asistió con las obras del pintor francés Antoine Tzapoff.

Para esta muestra se reunieron trabajos de artistas plásticos reconocidos a nivel nacional y mundial: Diego Rivera,

Acuérdate de Acapulco...

Señora, asómate, el pueblo te aclama, exigían a María Félix, la gran diva

En el Palacio de Minería fue inaugurada una exposición de pinturas realizadas por famosos artistas, en las que ella es la musa de musas

Ese estilo y esa forma de producir personalidades, la época de las divas, ya se agotó:
Carlos Monsiváis.



Leonora Carrington, Estanislao Lepri, Bridget Tichenor, Chávez Marión y Antoine Tzapoff. Las obras pertenecen a la colección particular de la actriz. Todos







El Rector y la diva del cine nacional.

>

los cuadros confluyen en una temática: María Félix.

La personalidad retratada con el realismo de Diego Rivera; la María sirena surrealista de Carrington; la María indígena con todo el colorido y folclor que Tzapoff recogió de las culturas indígenas del norte de México.

Por cierto Antoine Tzapoff seguía de lejos a su musa, mientras las cámaras no dejaban de retratarla, enfundada en sus ropajes negros del cuello a los pies, reluciente de joyas y aplicaciones de colores.

Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, enfatizó que María Félix ha mostrado interés por nuestra Universidad y sus actividades culturales en lo relacionado con las artes plásticas y cinematográficas. Anunció entonces la presentación del libro de la misma exposición -a la venta en la galería del Palacio de Minería-, en cuyo contenido la homenajeada narra las historias y anécdotas referentes a cada uno de sus cuadros.

A las galerías 3 y 4 del Palacio de Minería asistieron intelectuales y actores. Ernesto Alonso acompañaba a su querida amiga. Enrique Krauze decía estar cierto de que la Doña tiene una voz legítima para hablar de los problemas de esta ciudad, por su gran poder de convocatoria.

Afuera del recinto universitario la gente gritaba: "Señora, asómate, el pueblo te aclama; nosotros no somos acarreados. Apriétele duro al gobierno para que limpien nuestro Centro Histórico".

El recorrido de María Félix por la exposición transcurrió entre empujones y llamadas de atención. "Cuidado con los muebles y los cuadros. Jóvenes, si no se hacen un metro hacia atrás no continúo", decía la actriz a reporteros y camarógrafos, con su peculiar y ya no tan imponente voz.

A esta exposición se sumará el proyecto Filmografía completa, de la Filmoteca de la UNAM, que lo inicia con la exhibición de 18 películas seleccionadas de la producción general de María Félix. Así, el público podrá apreciar una vez más las escenas que dieron origen a ese



mito llamado La Doña, y presentar a las nuevas generaciones las historias que dieron a María Félix, a 50 años de trayectoria artística, un especial lugar en nuestra vida cultural.

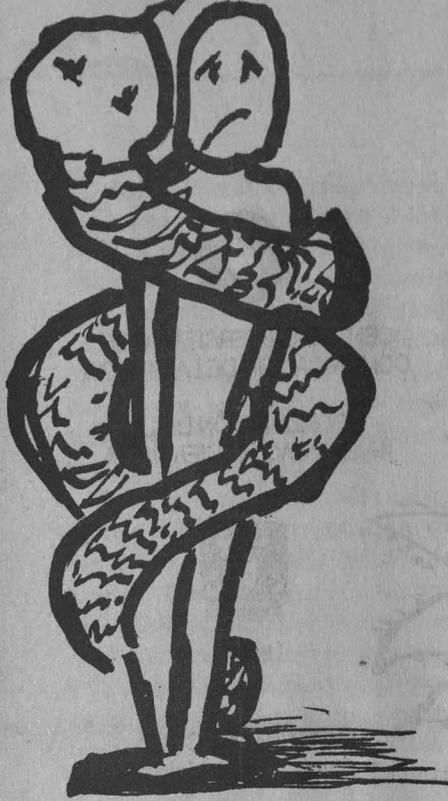
Casi al final de la ceremonia, entre gritos de "viva María", el escritor Carlos Monsiváis comentaba que la Félix encierra el significado de una mujer que ha mantenido su personalidad, su manera de ser, la idea de belleza y de lujo de un modo extraordinario, disciplinado y sistemático.

Es una imagen esencial; éste es su mayor significado; no es lo que ella haya aportado como actriz o lo que haya dejado de aportar; es el conjunto de la persona de María Félix, una actriz que causa alborotos.

Esta capacidad de convertir los alrededores en tumultos me parece que es un significado que trasciende las aportaciones específicas y se vuelve una contribución general. □

Estela Alcántara Mercado

10 de septiembre de 1992



37- ¡Toditita toda roja,
tu plumaje me sonroja...
la GUACAMAYA ROJA!

38- ¡Todo el mundo me conoce,
por astuto y hocicón...
el TEJÓN!

39- ¡Mi charla no tiene fin,
pues soy un gran parlanchín...
el LORO!

40- ¡Hecho estoy con maña:
pues soy mono y soy araña...
el MONO ARAÑA!

41- ¡En su tamaño confía,
la enorme...
ÁGUILA ARPÍA!

42- ¡No es un sombrero bombacho,
simplemente es un penacho...
el ÁGUILA DE PENACHO!

43- ¡Que sabrosa está la iguana,
me la como en la mañana...
la IGUANA VERDE!

44- ¡Con su pico excavador,
encuentra de lo mejor...
el PICO DE ESPÁTULA!

45- ¡Es fantástico, inusual,
tiene cola de metal...
el QUETZAL!

46- ¡Yo me creo muy bonito,
aunque tenga grande el pico...
el TUCÁN!

47- ¡Como la selva se arrasa,
me están dejando sin casa...
el TAPIR!

48- ¡No ladro, no muerdo nada
y me dicen perro de agua...
la NUTRIA!

49- ¡Si te muerdo no te escapas,
pues soy la mortal...
NAUYACA!

50- ¡Si te acercas te va mal,
pues mi abrazo es mortal...
la BOA!

51- ¡Como con muchas ganas,
peces, cangrejos y ranas...
el JARIBÚ!

52- ¡En el cielo soy la ley,
soy el... ZOPILOTE REY!

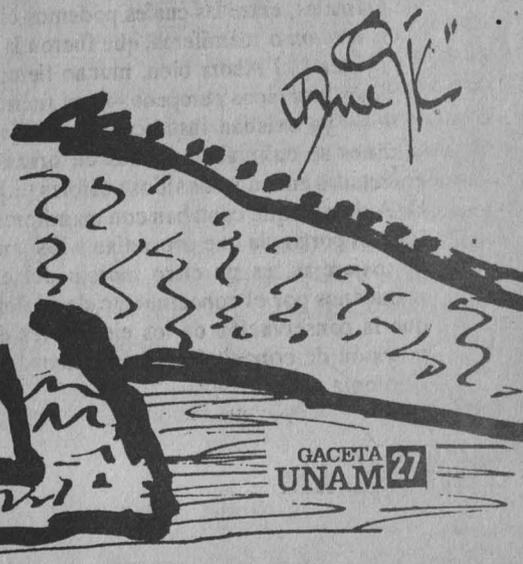
53- ¡Soy un pájaro costeño,
que de carroña me lleno...
el CARACARA!

54- ¡De risa el agua me mata,
con mis zancos como patas...
el ZANQUILARGO!



55- ¡Grita grita y desentona,
la señora copetona...
la URRACA COPETONA!

56- ¡Mis huevos quedan a salvo,
en cada hueco de un árbol...
el TUCANCILLO COLLAREJO!



Conocer el mundo natural ha sido desde hace mucho tiempo una de las grandes inquietudes del hombre. Un ejemplo de ello nos brinda Eli de Gortari, en su libro La ciencia en la historia de México, al dar cuenta de los enormes conocimientos que los aztecas poseían sobre la diversidad del mundo biológico que los rodeaba. He aquí lo que se consigna en ese libro:



La taxonomía vegetal y la fitografía se encontraban bastante desarrolladas entre los aztecas. Los vegetales recibían nombres estrictamente denotativos, que los caracterizaban de manera clara y precisa. Generalmente, el nombre de una planta se formaba con tres raíces que indicaban, respectivamente, sus cualidades, su empleo y el suelo donde crecían; pero, algunas veces, formaban también nombres más complicados. Según sus dimensiones, dividían las plantas en *xihuitl* o yerbas, *cuaxihuitl* o arbustos y *cuahuitl* o árboles. [...] Por su utilidad, clasificaban las plantas en: *quilitl* o yerbas comestibles, *patli* o remedios medicinales, *tzacatl* o pastos, y *xichuitl* o yerbas comestibles para los animales. La naturaleza del suelo en donde crecía la planta también formaba parte de su nombre con los siguientes radicales: *atl*, *ate* o simplemente *a* para las plantas acuáticas; *aten* o *atenli*, a las orillas de las aguas; *arez*, *atezca* o *atezcatl*, en aguas tranquilas; *atoyac*, en aguas corrientes; *choloa*, que brotan del agua; *apan* o *apanli*, en las acequias; *atlan* cerca del agua, *iatlo* *tlalli*, en la tierra, *tetla*, *tetlo* sencillamente *te* en las piedras; *tepetla*, *tepetl* o *tepe* en los cerros; y *texcal* en los riscos [...] Utilizando esta nomenclatura, los tenochcas llegaron a formar algunos grupos de especies afines que coinciden en gran parte con las clasificaciones modernas, como las siguientes: el grupo de las *ayotli* formado por cucurbitáceas y otras plantas análogas; el de los *tzapotl* o zapotáceas; el de los amates, de *amatl* o papel, el de los tomates o *tomatl*, integrado por las solanáceas de fruto succulento; el de los hongos, que llamaban *nanacame* o *nanacatl*; la familia de las agaveas, *metl* o *magueyes*; y el grupo de los *nochtli* o nopales [...] Por otra parte, también intentaron algunas clasificaciones acertadas de animales, entre las cuales podemos citar como ejemplos dos correspondientes a los *tecuani* o mamíferos, que fueron la de los *itzcuincuani* o perros y los *coyotl* o coyotes [...] Ahora bien, mucho tiempo antes de que se crearan los primeros jardines botánicos europeos —que fueron el de Padua, en 1543, y el de Pisa, en 1546— ya existían instituciones semejantes en el México Antiguo. En dichos jardines se cultivaban plantas de ornato, raras, medicinales y útiles, que eran colectadas en todos los sitios posibles [...] Igualmente existieron Pajareras y Casas de Animales que contaban con mamíferos, reptiles, aves de rapiña y peces [...] La gran importancia que concedían a los jardines botánicos, las casas de animales y las pajareras, es un claro indicio del enorme interés que tenían los antiguos mexicanos por el conocimiento de la flora y la fauna. Y, por lo demás, es obvio que la conservación de los ejemplares de animales y plantas vivos requería la posesión de conocimientos empíricos, pero bastantes profundos, de ecología y fisiología.

{SE}



CENTRO UNIVERSITARIO DE
COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC
• Jorge Flores Valdés

COORDINADOR
de la serie de boletines
EN LA CIENCIA
• Aarón Alboukrek

SECRETARIO DE REDACCIÓN
• Luis Ignacio de la Peña

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
• Fedro Carlos Guillén
• Silvia Espejel

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN
DE
• Luis Estrada

CORRECCIÓN DE ESTILO
y cuidado de la edición
• José Manuel Mateo

DISEÑO E ILUSTRACIÓN
• Amellali González König

FORMACIÓN
• Isabel Zepeda

OFICINAS Y CORRESPONDENCIA
Antiguo Edificio de CONACYT
Ala A, 3er. piso
Circuito Cultural Universitario
Ciudad Universitaria
Apdo. Postal 70-590, C.P. 04510

Los días 19 y 20 de septiembre la Orquesta Filarmónica de la UNAM iniciará su temporada 1992-1993, bajo la dirección artística del maestro Jesús Medina; presentará una variada oferta musical, formada por 32 programas distintos, cada uno interpretado en pares de conciertos, que se realizarán los fines de semana en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Durante la conferencia de prensa que se llevó a cabo el 7 de septiembre en las instalaciones del Palacio de Minería, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, señaló que "en estos últimos cuatro años esta dependencia ha trabajado de una manera muy intensa en la programación de sus actividades musicales; ellas han sido diseñadas de manera imaginativa, rica y balanceada, con el objeto de atender tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en generales a las cuales se debe la UNAM".

Aseguró que el interés de esta Casa de Estudios, en lo que se refiere a la creación nacional, se ha manifestado en estrecha colaboración con los compositores mexicanos para programar conciertos de música contemporánea, como por ejemplo el ciclo que se titula Los compositores programan.

Señaló que en esta próxima temporada destacan tres aspectos: la conmemoración del año Rossini, en el segundo centenario de su nacimiento; las actividades

La oferta musical son 32 programas distintos

En septiembre, la temporada 92-93 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

Difusión Cultural ha diseñado estas actividades de manera rica, imaginativa y balanceada, dijo el coordinador Gonzalo Celorio

para conmemorar el quinto centenario del encuentro de dos mundos, con el estreno de la obra Ciudad, de Leonardo Velázquez, y el concierto de música mexicana y española que se presentará el 10 y 11 de octubre; y en tercer lugar, la aparición como solista del violinista Itzhak Perlman, que estará acompañado por la Orquesta Filarmónica.

Por su parte, el maestro Jesús Medina señaló que la OFUNAM es una de las orquestas más importantes del país, pues ofrece un panorama musical amplio que abarca toda una gama de compositores, desde Vivaldi hasta las nuevas obras. Para ello, utiliza los diversos instrumentos con que se pueden presentar dichas piezas, y lo hace además con entusiasmo y entrega, de ahí el impacto que tiene entre sus espectadores.

Como ha sido costumbre en la gestión de Jesús Medina, esta nueva temporada de la filarmónica universitaria ofrece un equilibrio muy atractivo entre las obras

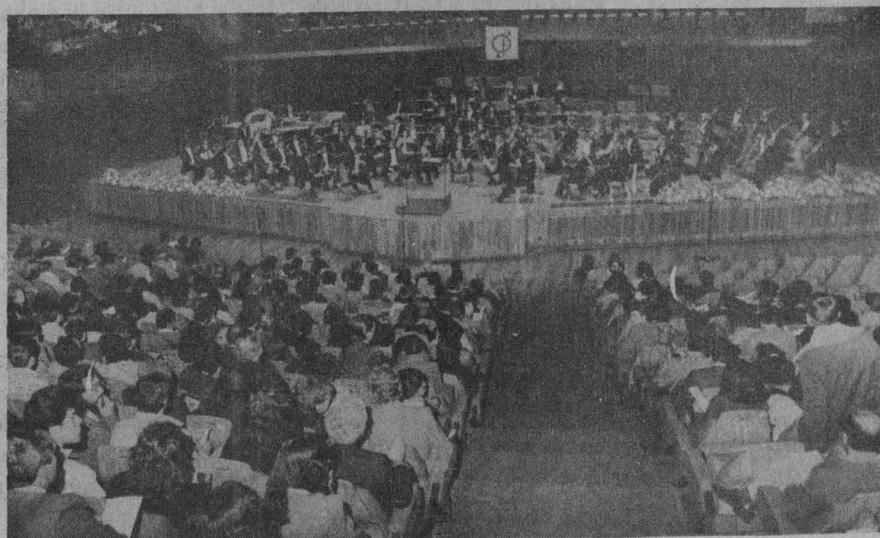
famosas y conocidas del repertorio sinfónico y otras más, que no por ser menos populares dejan de ser interesantes. Habrá también una serie de estrenos de partituras extranjeras y mexicanas.

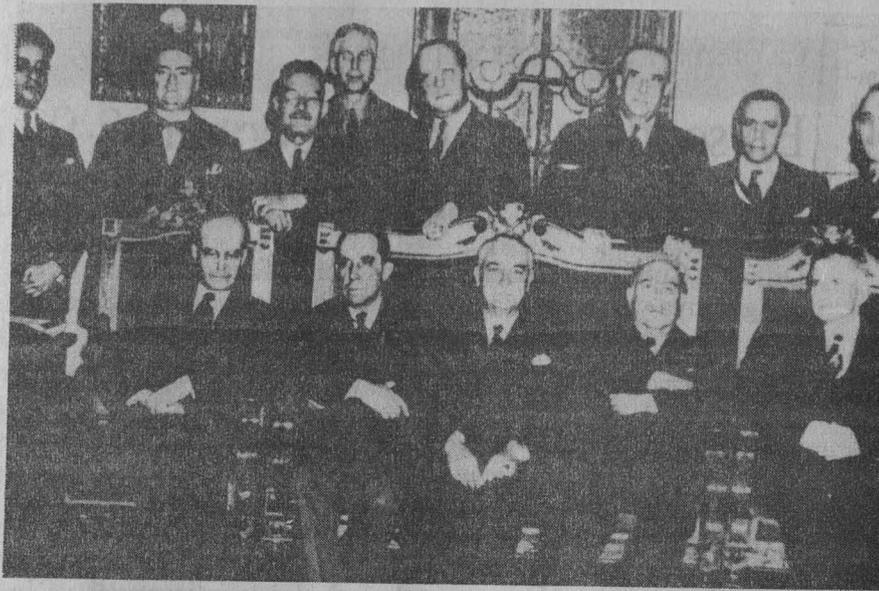
A la usanza tradicional, la OFUNAM tendrá como parte fundamental de su actividad la interpretación de conciertos instrumentales a cargo de solistas invitados, todos ellos de reconocida calidad, como Reiko Watanabe, Ernesto Tárrego, Elmar Olivera, Itzhak Perlman, Emilio Angulo, Jorge Luis Prats y Anton Dikov. Asimismo, se ha invitado a otros solistas de instrumentos diferentes al violín y el piano, quizá menos conocidos, pero que también tienen un repertorio que vale la pena escuchar, como son los casos del saxofonista Abel Pérez Pitón, el contrabajista Víctor Flores y el arpista Angel Padilla.

Asimismo, estarán presentes en la temporada las voces de María Luisa Tamez, Carlos Serrano, Graciela de los Angeles y Mario Monge, por mencionar algunos; además, se realizarán conciertos para guitarra a cargo de Alfonso Moreno y Angel Romano.

Cabe destacar que en esta temporada se ofrecerán tres cuadernillos musicales con las notas de programa y la información pertinente a cada concierto, solista y director, para permitir al público un contacto más continuo y completo con el contenido de cada concierto. También seguirá funcionando el Correo Filarmónico, medio por el cual los melómanos pueden plantear dudas acerca de la filarmónica universitaria y sobre la música general, así como sus opiniones y sugerencias. □

Esther Romero Gómez





Exposición en la Biblioteca Nacional

Nuestros rectores 1910-1992, historia fotográfica del devenir universitario

Año 1968. El diálogo entre el rector, Javier Barros Sierra, y la comunidad universitaria se hacía necesario, coyuntural. Eran días difíciles, *días de guardar*, como diría Carlos Monsiváis.

Todos estaban ahí -alumnos, maestros, trabajadores, autoridades, a un costado de la Torre de Rectoría. Barros Sierra se dirigía a ellos con su voz grave, aún

más grave por la situación; lo escuchaban rostros serios, preocupados, pero con ese aire mesurado de sensatez y de reflexión que da la academia.

Vestían trajes de casimir de colores oscuros -era la moda-. Los universitarios mostraban su faz sin querer, ante las cámaras fotográficas, donde se puede desconfiar todo el contexto de aquellos días.

Fueron rostros que muy pocos olvidarán. Ese quizás sea el objetivo. Que todo aquel que vea tales imágenes recuerde, rememore, evoque, las viva y las sufra si es el caso, nuevamente.

Las anteriores son evocaciones surgidas de las imágenes que pueden apreciarse en la exposición fotográfica *Nuestros rectores 1910-1992*, que permanece en el vestíbulo de la Biblioteca Nacional del Centro Cultural Universitario. Las gráficas, en blanco y negro, son valiosa aportación para quienes pretendan saber, entender y conocer 82 años de vivencias en nuestra Casa de Estudios.

Ahí permanece el testimonio fotográfico del nombramiento, en 1924, del licenciado Alfonso Caso, como profesor de letras y artes en la Facultad de Altos Estudios; del doctor en ciencias biológicas Ignacio Chávez impartiendo cátedra, en 1961; también se puede recordar la ceremonia de inauguración de Ciudad Universitaria, en cuya gráfica aparecen el rector Luis Garrido y el presidente de la República Miguel Alemán; igualmente, una reunión del Consejo Universitario en el Paraninfo de la Escuela Nacional Preparatoria, durante septiembre de 1913.

Observar rostros, situaciones, actitudes, desplantes; conocerlos, recordarlos no obstante los años, aunque ya no parecen tan distantes porque fueron eterniza-



dos a través de la cristalina memoria del lente fotográfico.

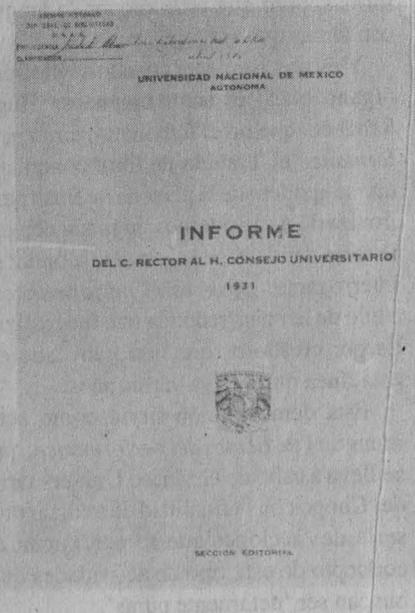
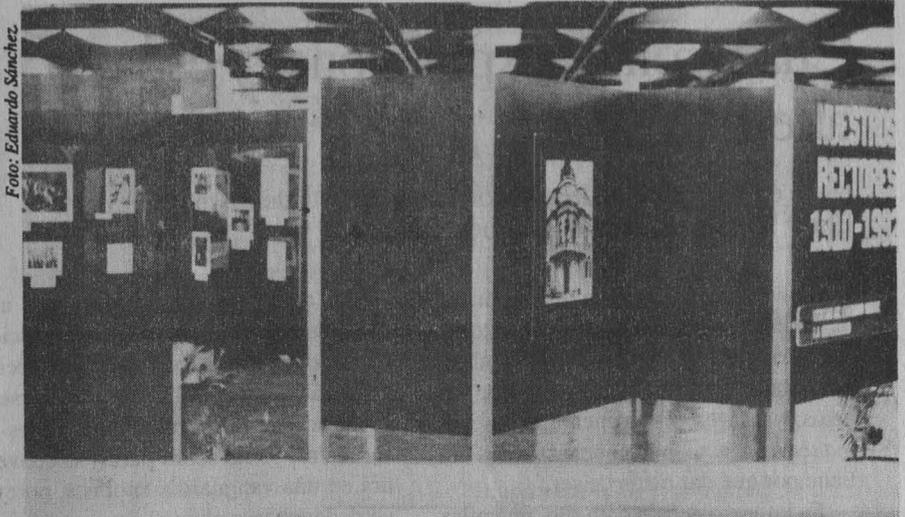
Están presentes todos y cada uno de los rectores; desde Joaquín Eguía Lis (septiembre de 1910-septiembre de 1913) hasta José Sarukhán, pasando por José Natividad Macías (1915-1916 y 1917-1920), Antonio Caso y Andrade (1920-1922 y 1921-1923), José Vasconcelos (1920-1921), Gustavo Baz Prada (1938-1940), Nabor Carrillo Flores (1953-1961), Javier Barros Sierra (1966-1970) y demás funcionarios.

La muestra fue realizada por el Centro de Estudios Sobre la Universidad, con la participación del Archivo Histórico de la UNAM -en sus acervos gráfico y documental-, el Archivo Histórico de la Dirección General de Personal, la Biblioteca Nacional, colecciones particulares y diversas publicaciones.

Esta exposición es precedente de otra titulada *Los protagonistas*, que comprendió una exhibición temporal para cada uno de los sectores de la Universidad.

En la inauguración estuvieron el maestro Antonio Azuela, secretario académico de la Coordinación de Humanidades; el maestro José María de los Reyes; la licenciada María del Refugio González, directora del CESU, y la licenciada Celia Ramírez L., coordinadora Académica del Archivo Histórico. □

Gustavo Castillo



Chaperón de exposiciones y espacio alternativo es el *performance*

Nace en México ligado a la corriente del estridentismo y Felipe Ehrenberg lo difunde hasta nuestros días

El *performance* no tiene definición, es todo y nada. Es un rito que retoma todos los elementos posibles. Sin embargo, no a cualquiera le gusta explicar sus actos, y eso es precisamente el *performance*, un acto que muchas veces no tiene por qué dar razón de ser.

Es un texto, acción o un rito, una misa negra, la combinación de estos para planear ideas; es despertar las neuronas para comunicarnos. Aún más lejos: es tomar las calles y romper las barreras del lenguaje o qué, ¿vamos a dejar que Televisa o el PRI nos digan lo que tenemos que hacer?; ante esto debemos accionar, hacer que la vida se ponga cachonda, porque si no lo hacemos nuestros primos del norte muy pronto nos invadirán con más chatarra, mediante el 'Tratado de libre conquista'.

El *performance* es un pretexto para abrir un diálogo, es una excusa para utilizar símbolos y vivir en carne propia los choques de la vida, sus desagarramientos. Es expresión de ideas con elementos reforzadores, es una representación de las formas, pero que éstas piquen la lengua con temas que valgan la pena.

Y es precisamente cuando se picó ese órgano bucal el actor tijuaneño Hugo Sánchez -¿que no el futbolista-, en su *performance* el Tratado de libre conquista, que se apodera de la persona de Bush para ironizarlo y satirizarlo; jugando con esta serie de ideas se acerca a responder la interrogante, ¿Qué es el *performance*?, título de la mesa redonda que fue realizada por creadores que han transicionado en esta línea durante ya varios años.

Esta demostración sirvió como acto inaugural de *El mes del performance*, que se lleva a cabo en el Museo Universitario del Chopo con la finalidad de realizar una serie de 'acciones' que se aproximan al concepto de este tipo de actividades que buscan ser 'netamente puras'.

Sin embargo, como lo aseveró una persona del público, una contribución que vale la pena citar es que: estas acciones no deben encasillarse ni definirse o enclaustrarse en agrupaciones, pues si sucede así ya no serán puras, se convertirá en una vanguardia snobista, porque verdaderamente el *performance* original está en las calles, en cada equina, el Metro, los camiones; con los chavos banda, las marías, y los niños de la calle que viven realmente la neta de la vida. En sí, lo que vemos aquí no es el *performance* puro.

Luego del comentario, se desató la lluvia de ideas sobre qué es verdaderamente el *performance*: chaperón de exposiciones, espacio alternativo, no objetivo, vanguardia, concurso, escuela, alumnos, institución, burocracia, instituto nacional, dinero, medio, jóvenes, historia, grupos, eventos, happenings, acciones sorprendidas, elementos tradicionales, calle, cotidiano, valor, más, saber, ideas, género, proyectos, 500 años, cómo matar la palabra, disciplinas, de qué se trata, vivir.

No sé si me interesa definirlo, dijo

Mario Rangel Faz, egresado y maestro de la Academia de San Carlos: sólo comparo de este medio las posibilidades que ofrece para el aprendizaje de las artes plásticas y para enriquecer los lenguajes.

Al hacer un recorrido por su propia experiencia, Rangel Faz concluyó que en los 90 las ideas vuelven a adquirir un peso primordial, porque ellas mismas deben estar libres de cualquier objeto, representación, instalación, tiempo y espacio. La idea debe generar sus propias formas de expresión.

Por su parte, el maestro Eloy Tarcisio, de la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda, explicó que en sus orígenes el *performance* se ligó a los trabajos del estridentismo -corriente impulsada por Arqueles Vela, Luis Quintanilla, Manuel Maples Arce y otros en los 70-; el artista Felipe Ehrenberg lo da a conocer en México hasta nuestros días, cuando ya goza de algunos espacios de representación, aunque siempre con la duda latente de ser bien recibido.

Todos los viernes, sábados y domingos del mes de septiembre se harán *performances*. En las mañanas, a las 10 horas, y en las noches en horarios de 19:30, 19 y 18 horas, respectivamente. El 27 de dicho mes se escenificará la premiación del *performance* ganador y se llevará a cabo el coctel de clausura.

□

Gustavo Castillo

Presidium durante la mesa sobre ¿Qué es el *performance*?

Foto: Eduardo Sánchez



En la historia de México ha existido siempre la ideología dominante -europea y española-, a la cual dialécticamente se le ha opuesto la visión criolla.

La realidad es que no somos indígenas aunque tengamos una gran identificación emotiva con ellos; tampoco españoles, sino mestizos. En nuestro ser actual vive el conquistador de yelmo y espada, fuego

Los festejos de Sevilla: prepotencia europea

El mexicano tiene una visión criolla, de vencedores y vencidos

Con la conquista se universaliza la historia y se olvidan las aportaciones americanas al desarrollo mundial, dijo Eduardo Corona



y cruz, y ese indígena cosmogónico, mítico y vencido, que nos ha hecho lo mismo dueños de un pensamiento occidental que individuos partícipes de un pensamiento mágico profundo.

En nosotros está presente la modernidad con su tecnología y ciencia, pero también las tradiciones pasadas, las creencias y la brujería. A la luz de la "psicología social reconstructivista de la realidad" somos -en este destino histórico que nos tocó vivir- el vencedor y el vencido.

A cinco siglos de la hecatombe que fue la conquista, como mexicanos debemos apoyar a los indígenas en otra lucha que se percibe desesperada, ya que cotidianamente tienen que pelear por su supervivencia, no solamente física sino cultural.

Con esta y otras tesis, el psicólogo Luis Lara Tapia, exdirector de la Facultad de Psicología, participó en la conferencia Efectos psicológicos y culturales de la conquista, trabajo preparatorio que presentará en el II Congreso al encuentro

de la psicología mexicana, a celebrarse en diciembre de este año.

Al referirse a la figura materna como eje básico de la estructura nacional, co-

mentó que existe una terrible ambivalencia ante la frase "vale madre": le otorgamos un doble significado, con un valor de alto rango al mismo tiempo que mínimo; a la madre se le desprecia cuando abandona a sus hijos y, al contrario, se le ama profundamente cuando su hijo mestizo no es dejado por ella.

Sólo una vez en la historia de México la mujer dejó a sus hijos: en la Revolución, cuando se volvió Adelita y se fue con su esposo. En todos los demás momentos ella es la abandonada, pero siempre con sus hijos; por eso el valor de la madre es profundamente existencial, es la columna vertebral de este país, y esto hace que todavía se destruya.

Con las revoluciones industriales es posible que se rompa con dicho ecosistema cultural y este país sea de "poco padre



>

y madre". En el proceso de cambio, psicológicamente se anuncian muchos huérfanos para el siglo XXI.

La figura del padre también es ambivalente. El hombre es una figura deseada, inventada, fantaseada que ha dado origen a este mundo llamado machista: "dime de que presumes y te diré de que careces". Odiado por lejano -de ahí nuestra falta de apego a las instituciones-, pero también temido como a toda autoridad.

Una característica más del mexicano es su poca autoestima; ese repetitivo deseo de autosacrificio, o lo que es igual "nuestro Huitzilopochtli interior vencido que nos sigue matando todas las mañanas".

Para Lara Tapia éste es un país de dos pisos, donde hay una realidad grave y un deseo imaginario de inventar mejores destinos. México tiene muchos héroes, en ellos proyectamos nuestros deseos; predomina en nosotros lo mítico y mágico.

Los jóvenes respetan terriblemente la línea autoritaria, tienen introyectado al mismo tiempo lo imperativo y lo esclavizador, lo sumiso y el servilismo frente a esta figura. Todos estos rasgos, finalizó, se espera disminuyan significativamente, o desaparezcan paulatinamente.

Otra visión caracterológica

En su oportunidad la periodista y escritora Elena Poniatowska habló de algunos rasgos que definen actualmente al mexicano. Se refirió a ejemplos concretos de experiencias vividas y constatadas a través de los actos.

Lo primero es la generosidad, que abarca capacidad de entrega y olvido de sí mismo. El mexicano tiene una absoluta conciencia del otro y una clara idea de no querer lastimar, además de amplia capacidad de sobrevivencia.

Añadió que ésta es una generosidad incomparable: "el pueblo mexicano es un pueblo heroico y no sólo cuando suceden estas catástrofes, sino que lo es en la vida diaria: una mujer que todos los días lava ajeno para poder mantener a sus hijos es también heroica".

Poniatowska se refiere a la expe-



riencia de las mujeres en 1968 -las de Tlatelolco-, y dijo que iban a la Cámara de Diputados a denunciar a Marcelino García Barragán, al general Cueto o a Corona del Rosal y, naturalmente, a Gustavo Díaz Ordaz; ellas decían "qué más puedo perder si ya he perdido a mi hijo"; estaban dispuestas a darlo todo. "Esos son ejemplos de un pueblo sobresaliente y excepcional".

Ni encuentro ni descubrimiento

Por su parte el psicólogo Eduardo Corona enfáticamente aseveró que "no estamos frente a ningún encuentro ni descubrimiento. Se trata de una conquista, invasión que significó la absorción de América al mercado mundial que, mediante la esclavitud, venta y la fuerza de trabajo, permitió la definición de África, Asia y América como países subdesarrollados. Este es el verdadero significado del hecho, que de ninguna manera podemos celebrar".

Con la conquista se universaliza la historia, se establece un planteamiento mundial, trascontinental; sin embargo, se olvida la presencia americana en Europa, sus aportaciones al desarrollo internacional en términos de alimentación, cultura,

filosofía e identidad. Conmemorar la presencia americana a nivel mundial sí es digno de festejarse y no la presencia europea aquí: "eso debe ser un hecho que se celebre en Europa o España".

En cuanto al festejo del día de la raza, Corona se cuestionó: ¿cuál raza? ¿La hispana predominante, la indígena humillada, la negra esclavizada o la mestiza sin identidad?, y respondió que se tiene que acabar con esos mitos, como el de los "hijos de la Malinche", que plantea también Octavio Paz. Hay que recuperar a ese personaje histórico, quien tenía una capacidad intelectual de relación social significativa. La madre subyugada, explotada, venerada, o de lamentaciones -que incluso ha sido objeto de algunas narraciones noveladas- se tiene que dejar a un lado. En general, es necesario revalorar al mexicano, quien "tiene una clara conciencia de su identidad de clase".

En cuanto al indígena, Corona plantea su dignificación ante el genocidio, la destrucción de su sociedad, cultura y civilización; acusa ferozmente lo que se conmemora ahora en Sevilla, "esa prepotencia europea que se ha desarrollado basada en masacres y violencia y que se ha convertido en su propia identidad".

Al final se preguntó: ¿cómo recibirán las comunidades indígenas a los reyes de España que visitarán al Tajín? ¿Se le recibirá con flores como a Cortés? Los 500 años nos pueden servir para aprender, pero también para mostrar una dignidad en cada uno de nuestros actos.

Heinz Dieterich, psicólogo también, resaltó que la "inmensa creatividad, el romanticismo, la razón específica con relación a la muerte y otros rasgos, integran y conforman la identidad del mexicano".

¿Cómo va a cambiar esto en el futuro?, cuestionó y dijo: los elementos de esa identidad que son funcionales para el nuevo modelo de dominación, los van a utilizar y fortalecer, mientras que los otros se combatirán hasta destruirlos.

Al recordar aspectos históricos, Dieterich comentó que en 1492 los españoles destruyeron con violencia y terror la identidad de los mexicanos; después, iniciaron el proceso de otra reidentificación, tarea encomendada a la Iglesia y las demás instituciones ideológicas.

Una de las grandes tareas de ahora, concluyó, es "reconstruir el discurso de ese pasado remoto, porque éste es la primera cadena invisible que impide el paso práctico a la emancipación".

En su intervención, Baltazar Uvi, representante de Rigoberta Menchú, líder del Comité de Unidad Campesina de

Guatemala (CUCG), denunció la destrucción de las comunidades indígenas guatemaltecas, la pérdida de identidad, el saqueo de la riqueza, la discriminación racial de los pueblos, la desarticulación de las organizaciones y la imposición de la religión.

Uvi coincidió con el psicólogo Eduardo Corona al señalar que ahora no se puede festejar "el encuentro de dos mundos", pues continúa la destrucción, el saqueo y hoy más que nunca hay una confrontación de los pueblos y una secularización, principalmente entre indígenas y ladinos.

El CUCG propugna por la formación de un gobierno democrático y el derecho a la vida, la tierra, la lengua; que se termine la injusticia y haya igualdad entre los pueblos y las clases sociales.

Baltazar Uvi informó que la unidad campesina a la que pertenece propuso a la ONU que este 1992 sea el año internacional de los pueblos indígenas; sin embargo, este organismo lo aceptó para 1993.

Durante la mesa redonda se habló sobre la psicología del mexicano, pero no del latinoamericano; al respecto Rolando Díaz Levy señaló que nosotros poco miramos hacia los otros dominados: buscamos hacer viajes a los países del norte, muy poco a los del sur, pues la relación



conquistado-conquistado es uno de los traumas que todavía tenemos; despreciamos nuestra propia imagen en el hermano latinoamericano.

El especialista dijo que espera una mayor solidaridad entre los pueblos latinoamericanos: es necesario ser menos narcisita en la resolución de nuestros problemas. "Tenemos que reconocer que hay otros subyugados, es decir, saber que somos dos y que así podemos mucho más".

Estos trabajos preparatorios para el II Congreso al encuentro de la psicología mexicana y el foro de Derechos indígenas en México y Mesoamérica se llevaron a cabo en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología e Historia, y fueron auspiciados por el área de psicología de la ENEP Iztacala. □

Gustavo Castillo



Maurilio Muñoz lo documentó en 1962

Mixteca nahua tlapaneca, fundamental obra étnica de la montaña guerrense

Como un homenaje al autor, el Instituto de Investigaciones Antropológicas organizó un coloquio, muestras fotográficas y de artesanías

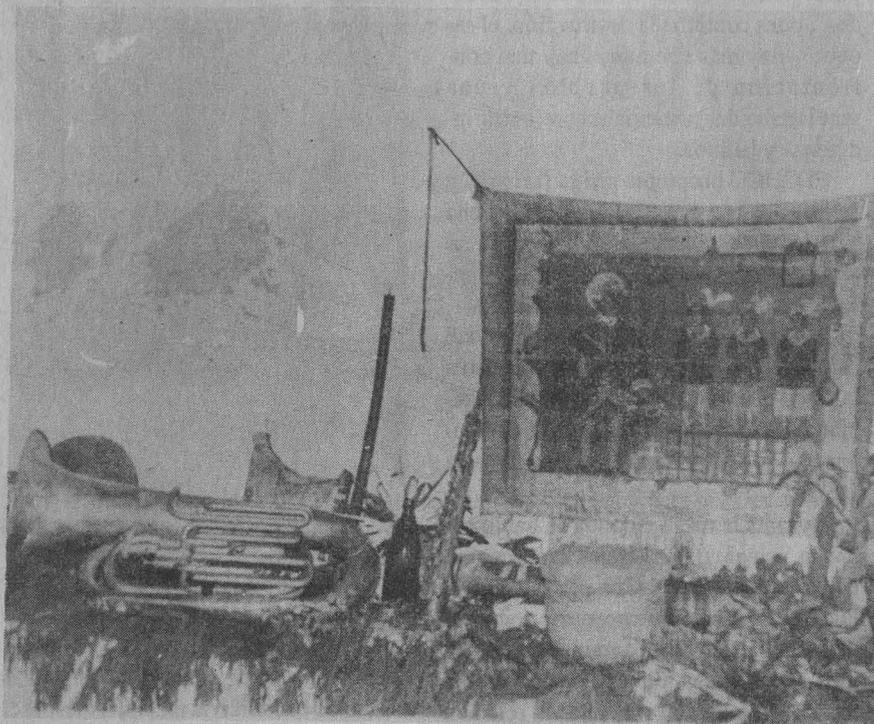


Foto: Eduardo Sánchez

En 1962, el antropólogo Maurilio Muñoz, de origen otomí, realizó -junto con Salomón Galván- una investigación de campo en La Montaña de Guerrero, a efecto de actualizar y complementar la información que, en 1954, habían recabado Alfonso Fabila y César Tejeda acerca de una de las zonas con más alta densidad cultural en el mundo.

De los datos aportados por esa investigación nació, en 1963, la obra *Mixteca nahua tlapaneca*, que sentó las bases para el estudio de la zona a través de la fundación de dos centros coordinadores del Instituto Nacional Indigenista, uno en Tlapa y otro en Chilapa.

El documento cubre una amplia región del estado de Guerrero; representó, a la postre, un punto de partida indispensable en el conocimiento de la zona mon-

tañosa, donde están reunidas tres de las etnias más importantes de México.

No ha vuelto a producirse una obra de semejante magnitud.

"A tres décadas de su publicación pretendemos rendir homenaje a Maurilio Muñoz, por medio de conferencias que, en buena medida, cubren todos los aspectos de aquella investigación pionera: arqueología, historia, etnografía, economía, salud", señaló el maestro Samuel Villela, coordinador del Comité Organizador del Primer Coloquio Mixteca Nahua Tlapaneca. 30 años después de su edición, inaugurado este lunes 7 en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

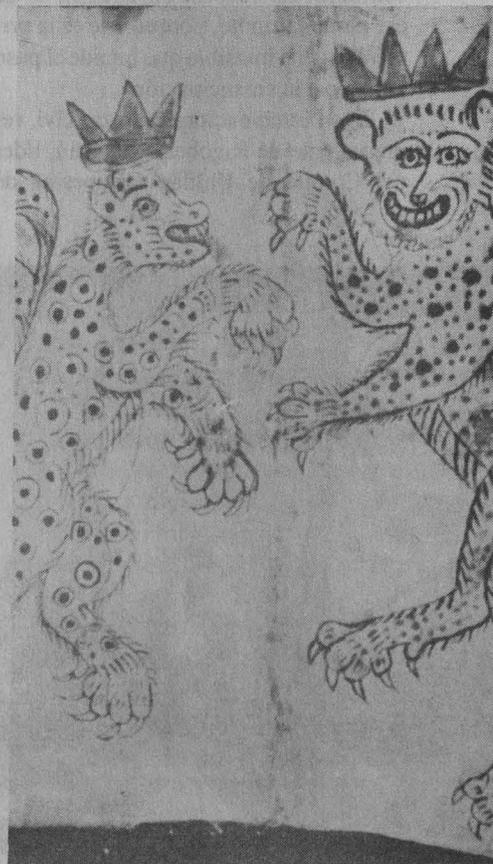
En este coloquio, que termina mañana, a través de conferencias y mesas redondas, se presentará un panorama de las

investigaciones recientes sobre el área, en cuanto a economía, demografía, ecología y educación, entre otros.

Se invitó, añadió Villela durante la inauguración del coloquio, "a un alto número de investigadores que, desde diversas ópticas y especializaciones, tienen algo en común: interés personal o científico respecto del estudio socioeconómico y cultural del área conocida como La Montaña de Guerrero.

"En este encuentro, indagaremos sobre su historia prehispánica, la que poco ha sido rescatada por hallazgos arqueológicos, pero que está recopilada en valiosos documentos pictográficos, en el testimonio rupestre o en la tradición oral. Nos ocuparemos de su devenir actual, de sus relaciones interétnicas. Hablaremos de aquellos que ya no son indios, aunque siguen configurando una economía de alta marginalidad".

Por su parte, la doctora Lourdes Arizpe, directora del Instituto de Investiga-





ciones Antropológicas, consideró que este primer coloquio "no solamente es oportuno, sino trascendente por dos razones: congrega, contrasta y deja registro de los numerosos estudios que en estos momentos se realizan en la región mixteca-nahua-tlapaneca, algo que no había ocurrido y, además, apoyar a las comunidades en la conservación y renovación de tradiciones culturales, en este caso, a través del registro visual y documental de sus manifestaciones".

Luego de destacar la presencia de algunos habitantes de la zona montañosa guerrerense en la ceremonia inaugural, Arizpe estableció que la región mixteca-nahua-tlapaneca "tiene gran importancia para México. Es una zona que ahora está dividida por estados, pero si la entendemos como ese gran macizo montañoso en el corazón del país, lograremos explicarnos por qué tiene las más alta densidad cultural y la mayor creatividad en la historia nacional".

La razón que más sobresale, específicamente, es que por su conformación geográfica fue el crisol al que llegaron todas las migraciones humanas provenientes del norte de América y, por tanto, de Asia. De alguna manera este nudo montañoso actuó como un filtro donde quedó parte de lo mejor .

Para Arizpe, esta zona alberga la tradición cultural de unas 22 etnias, una de las regiones, quizá del mundo, con más alta densidad cultural. Ello es de vital importancia porque significa que la montaña de Guerrero, Oaxaca y Chiapas fue zona de creación cultural antes que ser lugar de refugio.

"Son las grandes comunicaciones e intercambios culturales los que siguen sosteniendo esta creatividad cultural. Ha habido entonces, desde siempre, migraciones. Es esta permeabilidad, este movimiento constante, lo que le da a la región una importancia cultural vital y que la hace, aún actualmente, lugar de resguardo de ricas tradiciones plurales expresadas en lienzos pictóricos, cerámica, creaciones artísticas, ceremonias y ritos que se renuevan constantemente."

Una de las labores de este instituto, agregó Arizpe, no es sólo investigar y dejar listados de datos etnográficos, sino apoyar a las comunidades en la conservación de sus tradiciones, "lo que estamos haciendo con actividades como ésta".

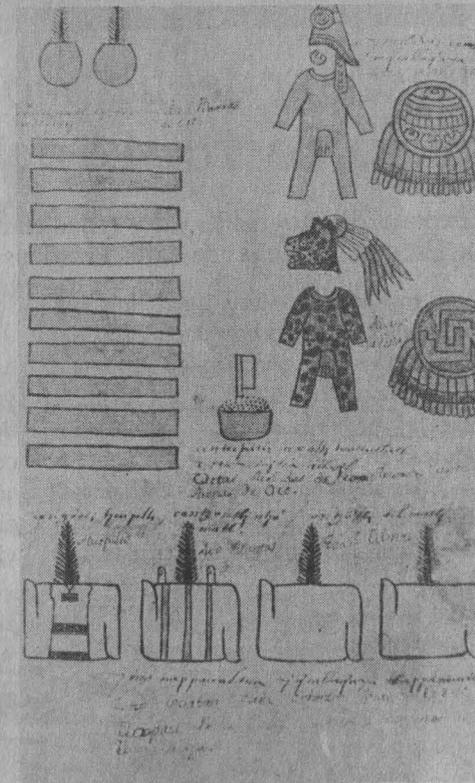
A la inauguración también asistieron el maestro Antonio Azuela, secretario académico de la Coordinación de Humanidades; el maestro Héctor Tejera, del Instituto Nacional de Antropología e His-

toria, así como la señora Ana Ortega de Muñoz, esposa de Maurilio Muñoz.

Dos exposiciones

Paralelamente al coloquio se presentan, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, dos exposiciones fotográficas: Los códices de La Montaña de Guerrero e Imágenes de La Montaña de Guerrero.

En la primera se conjuntan, por primera vez, reproducciones de los principales códices que se han encontrado en el área, lo que representó un notable esfuerzo, porque algunos de los originales están en el INAH, otros en los pueblos o en el extranjero.



La otra exposición, que reúne 35 fotografías de Samuel Villela, aporta imágenes del ámbito cotidiano, social y familiar de esa región interétnica. Está acompañada de una muestra artesanal: objetos de madera, textiles, juguetes, cestería, cerámica y trabajo de palma, representativos de la zona. □



Foto: Daniel Romo.

Rescatar del tiempo y memoria los recuerdos, deseo de Adriana Flores

Expone 20 xilografías y dos tallas en madera en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

El rescate de las ideas y pensamientos por medio de las imágenes; de distintos instantes que permanecen en la memoria y a través del tiempo son las principales preocupaciones de Adriana Flores Fernández.

Ella exhibe en las galerías 2 y 3 de las Escuela Nacional de Artes Plásticas parte de su trabajo de xilografía realizado du-

rante los últimos dos años (1991-1992).

Memorias fragmentadas es el título de esta muestra en la que, mediante 20 xilografías en copia de papel de algodón y dos tallas en madera, la artista da a conocer su gusto por esta técnica y por el contacto con la madera, su intensa formación en dibujo y sus estudios en artes visuales.

Este último aspecto es muy significativo. Su propuesta es retomar la talla otorgándole importancia a la placa en sí en lugar de a la copia.

En ese armar, estructurar o componer una imagen gráfica, Adriana muestra cómo traduce la imagen costumbrista, provinciana, en un cuadro. Partiendo de fotografías y de su imaginación realiza obras en las cuales los niños, animales y espacios abiertos son los principales protagonistas.

A pesar de su juventud (23 años), Adriana Flores Fernández muestra su gran calidad artística en obras como *De vuelta al verano*, *Misteriosa infancia*, *Sueños de un niño*, *El secreto habitante* y *Calle*.

A la inauguración de la muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 23 de septiembre, asistió el grabador Pedro Ascencio, director del taller José Guadalupe Posada. □

Pía Herrera Vázquez



Encontrar un método efectivo para la enseñanza del español es el objetivo de la serie de libros *Pido la palabra*, que el Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE) dio a conocer el pasado 3 de septiembre en su auditorio José Vasconcelos.

Mediante estos libros, producto de siete décadas de experiencia de los profesores del CEPE, se pretende que en cinco semestres (un libro por semestre) o en seis semanas (un texto por cada curso intensivo), los estudiantes extranjeros adquieran los conocimientos suficientes para la comprensión auditiva, la expresión oral y escrita, y el entendimiento total de una lectura en español.

El maestro Ricardo Ancira, director de la mencionada dependencia, dijo que en el CEPE, "como en la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, y en el nuevo campus de Taxco, Guerrero, la misión que nos ha encomendado la Universidad Nacional es enseñar nuestra lengua y nuestra cultura a estudiantes provenientes de 39 países del mundo". Esta es sólo la primera etapa de nuestro programa y se están planeando nuevos materiales didácticos con base en la revisión de los ya existentes.

Por su parte, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, mencionó: "se eligió a la serie *Pido la palabra* como representativa y significativa de las labores académicas del CEPE, porque es el fruto de una investigación colectiva totalmente realizada por académicos universitarios, tanto de aquí como de San Antonio".

Por otra parte, dijo, habría que mencionar que es una aportación original de la UNAM en el terreno de la lingüística aplicada a la enseñanza del español como segunda lengua: al tiempo que se trata de una enseñanza gradual, aporta también al alumno datos esenciales de la cultura mexicana, lo que permite que este trabajo, además de tener un carácter docente también sirva para difundir nuestra cultura.

Rosario Gutiérrez Haces, secretaria general académica del CEPE, subrayó que aunque los libros ya se editaron, no se puede decir que están totalmente terminados, pues en cualquier texto didácti-

El CEPE dio a conocer esta serie de libros

Pido la palabra, nueva visión para la enseñanza del español de México

Esta original aportación a la lingüística aplicada, además de enseñar el idioma nacional, ofrece datos de nuestra cultura



co es indispensable la constante revisión y renovación. "Los intereses de nuestros estudiantes varían con el tiempo, por lo que tenemos que estar pendientes para que en cada edición eliminemos el material poco vigente y al mismo tiempo reemplazarlo".

Por su parte, la doctora Elizabeth Luna aseveró que la ciudad de México representa el habla mexicana, debido a que en ella se fija la norma oficial del prestigio de nuestra lengua, y también en don-

de se hace extensiva al resto del país; al mismo tiempo, dio algunos ejemplos de ciertas peculiaridades del español de México, tales como el uso del prefijo "re" superlativo tan usual en el español clásico: rebonito, refácil, etcétera, y el uso de arcaísmos léxicos: lindo en lugar de bonito, bravo sustituyendo a valiente, pararse por ponerse de pie, entre otros.

Finalmente, el rector José Sarukhán señaló que "este trabajo es una muestra más de que la actividad docente en nuestra Casa de Estudios no cae en la rutina diaria de hacer las cosas regular o aceptablemente, sino que existe la innovación e, incluso, la toma de liderazgo; los libros que hoy se presentan son un ejemplo de ello y manifiestan una visión nueva de la enseñanza del español de México".

□

Esther Romero Gómez



Colegio de Ciencias y Humanidades-Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35, 36 y 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, y que aspiren a ocupar en el Proyecto Académico Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica Sede: Instituto de Fisiología Celular, una plaza de Profesor de Asignatura Categoría "B", definitivo, en la asignatura de Bioenergética y Biomembranas, a nivel de posgrado, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener el grado de doctor en áreas relacionadas con la Bioenergética, o tener autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
- b) Demostrar aptitud para la docencia
- c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área mencionada, en la categoría "A", y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentación de una propuesta fundamentada del programa de estudios de la asignatura señalada.
2. Presentación de un proyecto de investigación sobre el tema, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.
3. Réplica oral sobre los puntos anteriores, que permita al Jurado Calificador evaluar la capacidad docente y tutorial del concursante.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría General de la UACPyP del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría General antes citada).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:

- a) Constancia de los títulos profesional y de grado (o en su caso, constancia de la dispensa de grado)
- b) Constancia de antigüedad académica, en su caso
3. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en la Ciudad Universitaria.

La Secretaría General de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de la prueba oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas es de 30 días hábiles, a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa actualmente la plaza.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1992.

El Coordinador del CCH
Ingeniero Alfonso López Tapia
El Director de la UACPyP
Maestro Pablo Ruiz Nápoles

Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el Centro de Lingüística Hispánica del Instituto de Investigaciones Filológicas, en el área de Lingüística Hispánica, con sueldo mensual de \$1'754,328, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre: La subordinación sustantiva en el habla culta de la ciudad de México.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanida-

des, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Currículum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo señalado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1992.

La Directora

Doctora Elizabeth Luna Trill

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "A", de tiempo completo, no definitiva, en el área de Arte Prehispánico, con sueldo mensual de \$1'754,328 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura en historia o en historia del arte o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación sobre el área demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.
4. Tener conocimientos del idioma inglés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre Arte Maya. Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto (Circuito Mario de la Cueva), dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Currículum vitae
- b) Constancia de estudios, grados o títulos académicos
- c) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documen-

tos que acrediten su situación académica

d) Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En cinco días hábiles a partir de los quince días hábiles marcados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de entrega del proyecto de investigación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "A", de tiempo completo, no definitiva, en el área de Historia de la Música, con sueldo mensual de \$1'754,328 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura en el área de humanidades o un grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación sobre el área, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.
4. Tener conocimiento del idioma inglés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación en el área de Música Colonial Mexicana.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas (Circuito Mario de la Cueva), dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Currículum vitae
- b) Constancia de estudios, grados o títulos académicos
- c) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica
- d) Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En cinco días hábiles, al concluir los quince días marcados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de entrega del proyecto de investigación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1992.

La Directora

Maestra Rita Eder

Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$2'222,148 en el área de Mineralogía, con la especialidad en Cristalografía, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 2 años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes se someterán a la siguiente

Prueba:

- Presentar un examen teórico-práctico para demostrar conocimientos y experiencia en la descripción teórica de la metodología de uso de la platina universal de tres o más ejes para la investigación mineralógica y cristalográfica y uso práctico de la cámara de polvos para ese mismo propósito.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y de la documentación que acredite el currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1992.

El Director

Doctor Fernando Ortega Gutiérrez

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$2'222,148 para trabajar en el Departamento

de Teoría del Clima y Predicción, en el desarrollo de modelos termodinámicos para la predicción climática mensual y estacional, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Proyecto de investigación sobre predicción de la circulación de la atmósfera, usando el modelo termodinámico del clima y vorticidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles de la publicación de esta convocatoria. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, ahí se darán a conocer los resultados.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1992.

El Director

Doctor Julián Adem

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$2'222,148, en el área de Microbiología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto,

el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto sobre: La regulación genética de la esporulación en hongos.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'988,236, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de maestro o preparación equivalente.



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente

Reunión Anual del Programa Universitario de Medio Ambiente

del 21 al 24 de octubre de 1992
Auditorio Alfonso Caso, Ciudad Universitaria

Temas:

Ambiente y Sociedad - Impacto Ambiental - Diagnóstico y Control de Emisiones Industriales - Salud Ambiental - Manejo y Tratamiento de Desechos Peligrosos
Educación Ambiental - Biodiversidad - El Agua Como Recurso Natural - Manejo y Tratamiento de la Basura - Control Ecológico del Campus

Participantes Extranjeros

Dr Dean Carter University of Arizona
Dr Edward Camarena SCAQMD
Dra Diana Liverman Penn State University
Dr Frederick Pohlman University of Pittsburgh
Dr David Rudolph Waterloo University
Dr John Spengler Harvard School of Public Health
Dr William Suk Nat Ins Environmental Health Science
Dr Andrew Taylor St Luke's Hospital

Participantes Nacionales

Dra Lourdes Arizpe IIA UNAM
Prof Ma Cristina Aguilar Ibarra SEP
Dr Francisco Barnés de Castro FQ UNAM
Dr Pedro Berrueros Villalobos S Salud
Dr Juan Careaga CUCC UNAM
Ma del Carmen Carmona IJ UNAM
Dra Rosalba Casa IIS UNAM
Ing Arturo Correa DGCOH DDF
Dr Alejandro Cravioto FM UNAM

Dra Magali Daltabuit CRIM UNAM
Mtra Alicia de Alba CESU UNAM
Biol Ma Leticia de Anda CCH Sur UNAM
Arq Alejandro Díaz Camacho
Dr Rodolfo Dirzo CE UNAM
Dr Exequiel Ezcurra INE SEDESOL
Dr Oscar Flores FC UNAM
Dra Georgina Fernández CENAPIRED - DEPTI UNAM
Dr José Luis Fernández Zayas II UNAM
Dra Ma Luisa García Padilla FQ UNAM
Dr Carlos Gay CCA UNAM
Ing Jorge Gil Mendieta IIMAS UNAM
Ing Rogelio González DGPCCA SEDESOL
Ing Ignacio González Castillo PUMA UNAM
Dr Francisco Guzmán IMP
Mtro Héctor Hernández Bringas CRIM UNAM
Dr Pedro Jauge Peluffo ISTA
Dra Blanca Jiménez IMTA - II UNAM
Ing Rodolfo Lacy DDF
Dr Julio Landgrave FQ UNAM
Dr Rubén Lara CICESE

QBP Rogelio Loera CAA
M en C Arlette López Trujillo ENEP Itzacatla UNAM
Dr Antonio Lot Hájguera IB UNAM
Dra Socorro Lozano IG UNAM
Mtro Jorge Llorente CNB
Dra Emily Ma Chung de Tapia IIA UNAM
M en I Myeko Nijyasako Kobashi ECOLAB SA de CV
M en I Cinthia Mosler García DGPC SEDESOL
Dr José Luis Moya DGE DDF - FQ UNAM
Dr Adalberto Noyola Robles II UNAM
Dr José Antonio Ortega Corporación Radian
Lic Fernanda Paz CRIM UNAM
Ing Hipólito Pérez DGE DDF
Dr Sergio Revah UAM Iztapalapa
Dr Octavio Rivero Serrano PUMA UNAM
M en I Jorge Sánchez Gómez DDF
Ing Enrique Sánchez Michel DGO UNAM
Dr José Santibán Rector UNAM
Dra Susana Sayal II UNAM
Dr Gerardo Segura CE UNAM
Dra Gloria Soberón IB UNAM
Dr Jorge Soberón CNB - FC UNAM
Ing Rodolfo Torres Barrera SPECESA - FQ UNAM

La Sección de trabajos libres se llevará a cabo los días 22 y 23 de Octubre en sesiones matutinas en la Sala Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica
La asistencia a la reunión es libre.

Los asistentes que deseen obtener las memorias de la reunión deberán inscribirse costo, \$ 300,000 pesos.
Programa Universitario de Medio Ambiente - Coordinación de la Investigación Científica - Universidad Nacional Autónoma de México
México 04510 D.F. Tel 622 4168 Fax 550 8834

■ BECAS

Estados Unidos. Estancias de Investigación dirigidas a académicos universitarios interesados en realizar investigaciones de avanzada. Areas: todos los campos del conocimiento, con preferencia en las ciencias sociales y humanidades. *Duración:* de tres a nueve meses. *Lugar:* instituciones de docencia o investigación estadounidenses. *Organismo responsable:* Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural. *Idioma:* inglés. Las becas incluyen asignación mensual de 2,600 a 3,000 dólares, dependiendo de la ciudad en la que el candidato desee conducir su investigación, ayuda económica para libros, materiales de investigación o visitas breves a otras instituciones relacionadas con la investigación, seguros médico y contra accidentes, transporte aéreo y apoyo económico adicional para gastos de viaje. *Requisitos:* título profesional de licenciatura o posgrado; se dará preferencia a investigaciones posdoctorales y a proyectos sólidos en el campo del arte; buen conocimiento del idioma inglés. **Fecha límite: 15 de septiembre de 1992, para estancias que inicien entre marzo y junio de 1993 (último aviso).**

Italia. Especialización en economía del sistema agro-alimentario dirigido a egresados de economía, medicina, veterinaria, ingeniería, química, ciencias agrarias o áreas afines. *Duración:* 25 de enero al 24 de octubre de 1993. *Lugar:* Centro de Formación para la Asistencia al Desarrollo, Viterbo. *Responsable:* Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia. *Idioma:* italiano. La beca incluye asignación mensual para alimentación y hospedaje, ayuda para gastos de instalación, seguros médico y contra accidentes, transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años en el área. **Fecha límite: 30 de octubre de 1992 (2º aviso).**

España. Curso de informática para directivos dirigido a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 2 de febrero al 28 de mayo de 1993. *Lugar:* Alcalá de Henares, Madrid. *Organismos responsables:* Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) de Alcalá de Henares e Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). La beca incluye inscripción, asignación mensual

para manutención, seguros médico y de vida. *Requisitos:* título profesional; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 24 de septiembre de 1992 (2º aviso).**

Japón. Curso sobre ingeniería ambiental (control de la contaminación del aire) dirigido a egresados de ingeniería o áreas afines. *Duración:* 25 de enero al 14 de marzo de 1993. *Lugar:* Agencia Ambiental, Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación, hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o conocimientos equivalentes como técnico calificado en la materia; experiencia mínima de 3 años en la administración para el control de la contaminación del aire. **Fecha límite: 28 de octubre de 1992.**

Japón. Curso sobre acuicultura general dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales o áreas afines. *Duración:* 5 de enero al 22 de junio de 1993. *Lugar:* Centro Internacional de Entrenamiento de Pesquerías de Kanagawa. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación, hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 2 años en el campo de la acuicultura; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 24 de septiembre de 1992 (2º aviso).**

■ REUNIONES

Japón. Simposio Internacional para la Divulgación de la Ciencia y la Tecnología, y para la Educación en Ciencias y Matemáticas de la Juventud dirigido a especialistas en el área. *Duración:* 2 al 5 de octubre de 1992. *Lugar:* Museo de la Ciencia, Tokio, Japón. El simposio tiene como propósito intercambiar experiencias y opiniones sobre análisis y estudios comparativos de la actitud de la sociedad hacia la ciencia y la tecnología, así como sobre el proceso de enseñanza de la ciencia y las matemáticas en diversas partes del mundo. *Informes:* Secretariat of ST-UE Symposium, Japan Science Foundation, 2-1 Kitanomaru-koen, Chiyoda-ku, Tokyo 102, Japón, Telefax: +81-3-3216-1306.

■ CONCURSOS

España. Premio Fundesco de Ensayo 1992 dirigido a autores hispanoamericanos que deseen participar con una obra referida a las relaciones entre "Comunicación, Tecnología y Sociedad". *Organismo convocante:* Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones (FUNDESCO). Los trabajos que participen en el concurso podrán ser reflexiones, análisis y estudios generales o específicos, poniendo énfasis en distintos aspectos (técnicos, comunicacionales, sociales, laborales, económicos, políticos, culturales, filosóficos, etc.) en donde se contemple el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad. La obra deberá ser originales e inéditas, con una extensión mínima de 150 cuartillas. *Premio:* dos millones y medio de pesetas, por concepto de anticipo de derechos de autor. *Informes:* UNAM/DGIA/Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 15 de octubre de 1992.**

México. Premios "Maestro Ramón Alva de la Canal" dirigido a escritores, ensayistas y artistas. *Modalidades de participación:* 1. Ensayo sobre artes plásticas; 2. Pintura, escultura y artes gráficas. *Organismo convocante:* Universidad Veracruzana. En el concurso podrán participar escritores y artistas plásticos radicados en México; el ensayo deberá referirse a la obra plástica del maestro Ramón Alva de la Canal o a distintos temas de la plástica mexicana, con una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 50; el tema de las obras plásticas es libre. *Premios en cada modalidad:* 8 millones de pesos (primer lugar), 4 millones (segundo lugar). *Informes:* Maestro Carlo A. Castro Guevara, Apdo. Postal 121, Jalapa, 91000 Veracruz. **Fecha límite: 15 de octubre de 1992 (2º aviso).**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

El equipo de Liga Mayor de la Organización *Aguilas Reales* de la UNAM, buscará mejorar su actuación para permanecer en el máximo circuito de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) y superar la marca de 2 ganados y 7 perdidos del año pasado.

Así lo anunció su entrenador en jefe, Coach Luis Rocha Cortés, durante el Día de Prensa que se efectuó el pasado viernes 4 en el Estadio Olímpico Universitario.

Agregó que la temporada 92 "será una de las más difíciles en la historia de la ONEFA, ya que con el ingreso de nuevas organizaciones el interés del torneo aumentó, además de que los equipos participantes también elevaron su nivel de juego.

"Trataremos de dar la pelea para mejorar lo hecho en 1991, donde realmente tuvimos un mal resultado al ganar dos juegos y perder siete; aunque eso se podría explicar si consideramos el cambio y la adaptación que sufrió el equipo por problemas internos; ahora esperamos ganar más encuentros y, sobre todo, dar sorpresas a nuestros adversarios."



Foto: Raúl Sosa

Determinante el papel de los mariscales de campo.

Luis Rocha, coach de *Aguilas Reales*

Daremos agradables sorpresas en la próxima temporada 1992

Primera fecha de Liga Mayor de Onefa

Conferencia: *Liga Mayor*

Fecha	Hora	Estadio	Equipos
Sept. 12	11	Joaquín Amaro	Panteras Negras-UAM vs. Aguilas Reales-UNAM
Sept. 12	14	Joaquín Amaro	Centinelas-CGP vs. Cóndores-UNAM
Sept. 12	12:30	UDLA-Cholula	Aztecas-UDLA vs. Tigres-UANL
Sept. 12	12 (*)	Culhuacán	Cherokees vs. Borregos-ITESM
Sept. 12	14	Tapatío Méndez	Osos-ENEP Acatlán vs. Aguilas Blancas-IPN

Conferencia: *Nacional*

Sept. 11	19	Redskins	Redskins vs. Guerreros Aztecas-UNAM
Sept. 12	12	U. A. Chapingo	Toros Salvajes vs. Pieles Rojas-IPN
Sept. 12	13	Olimpico UAEM	Potros Salvajes vs. Espartanos-ITSLP
Sept. 12	13	Búfalos-Toluca	Búfalos vs. Lobos-UA Coah.
Sept. 12	13	Torreón, Coah.	ITESM-La Laguna vs. Zorros-ITQRO.

Descansa: Tigrillos de Educación.
(*) Cambio de última hora.

Para la campaña 92, *Aguilas Reales* no cuenta con jugadores altos y de gran peso, pero para el coach Luis Rocha estas carencias las podrán suplir con una mayor velocidad y mejor técnica. Asimismo, indicó que siguen en periodo de reestructuración y esperan que en 1993, con la llegada de jóvenes que han tenido des-

tacada participación en sus filiales de la categoría intermedia, logren superar esta etapa de transición.

Aguilas Reales tendrá en sus filas a 30 jugadores novatos, 17 de segundo año, 10 de tercero, nueve de cuarto y 16 que terminan su elegibilidad. Entre los jugadores más destacados cabe señalar a su capitán, Alejandro Talavera, quien juega la posición de halfback; los mariscales de

campo de último año, Alberto García y Alfonso Cano; el guardia Demetrio Méndez, quien ha sido seleccionado *puma* y Nacional, así como Martín Herrera, que juega la posición de centro; el fullback Marco Antonio Millán; el guardia medio Ricardo Montiel, y el novato Eduardo Barrera, en la posición de flankador. □

Sonia Carbajal y Carlos García fueron los mejores del Biatlón

El pasado domingo 6 de septiembre la Alberca Olímpica y el circuito interior de Ciudad Universitaria fueron escenarios de la edición 1992 del Biatlón Universitario. Los mejores exponentes fueron Sonia Carbajal (*pumitas*) y José Carlos García (Odontología), ambos de la categoría novatos.

Sus tiempos: 35'16'' y 30'26''37, respectivamente. La prueba consistió en nadar 800 metros (16 vueltas a la piscina de 50 metros) y correr una distancia de cinco kilómetros.

Desde temprana hora, los casi 50 competidores se dieron cita en la Alberca Olímpica e iniciaron la prueba de natación para después, en playera y tenis, seguir con la prueba de carrera en el circuito interior de Ciudad Universitaria, que concluyó en las propias instalaciones de la alberca.

El evento tuvo los siguientes resultados:

En la categoría de *Novatos*: 1º Carlos García (Odontología) con tiempo de 30'26''37; 2º: Erick Solís (Prepa 4) 30'30''93 y, en 3º, René Ramírez (Ingeniería) con 30'48''68. En la rama femenil: 1º: Sonia Carbajal (*pumitas*) con tiempo de 35'16''; 2º: Martha Velázquez (Filosofía y Letras) con 35'19''14, y en

3º, Claudia Salas (CCH Sur) con 35'35''20.

En la categoría de *Clasificados*, dentro de la rama varonil, el primer lugar lo obtuvo Iván Silva (Prepa 6) con crono de 32'50''43; le siguieron Juan Carlos Sánchez (Arquitectura) con 36'24''93, y Carlos Ramírez (Prepa 6) con 36'30''56.

En la rama *Femenil*, la ganadora fue Lucía Block (Filosofía y Letras) con tiempo de 30'27''19.

Cabe mencionar que la edición 92 del Biatlón Universitario es parte del programa denominado *Deporte y recreación para la formación integral del estudiante universitario*; tendrá como segunda prueba, el mes próximo, las disciplinas de ciclismo y carrera, para concluir en el

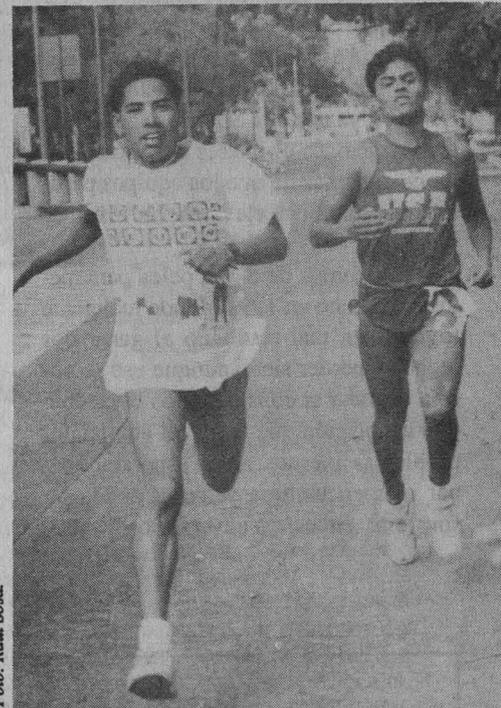


Foto: Raúl Soza.

Ahora es cuando...

mes de noviembre con el *Triatlón universitario 1992*. □

Escuche y participe en Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM.

Todos los sábados de 9 a 10 a.m.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *Campeonato Nacional Abierto de Ajedrez por Equipos 1992*.

**Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría Administrativa
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico
Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del
Deporte**

Convocan

A los interesados que cubran los requisitos que aparecen en esta convocatoria a inscribirse al:

Programa de formación de entrenadores deportivos especializados

Y participar en los exámenes de selección para ingreso en las siguientes especialidades: *Acondicionamiento Físico Integral, Atletismo, Basquetbol, Buceo, Buceo, Ciclismo, Esgrima, Futbol Americano, Gimnasia Artística, Handball, Judo, Karatedo, Lucha, Minusválidos, Montañismo, Natación, Tae Kwon Do, Tenis, Volibol y Futbol Asociación.*

Requisitos de Ingreso

- Estudios de Educación Media Superior concluidos, con promedio mínimo de 7.0
- Antecedentes deportivos competitivos, o experiencia laboral como entrenador.
- Aprobar los exámenes de admisión.

Registro de Aspirantes

Los aspirantes recogerán del **14 al 30 de septiembre de 1992**, el formato de inscripción y entregarán la siguiente documentación en la Oficina de Servicios Escolares del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte:

- Acta de nacimiento, (copia certificada para confrontar y fotocopia)
- Certificado de Educación Media Superior, con un promedio mínimo general de 7.0 (original y fotocopia).
- Constancias de antecedentes deportivos en la especialidad (originales y fotocopias).
- Carta de exposición de motivos (original y fotocopia).
- Constancia médica de salud emitida por una institución pública (original y fotocopia).
- 6 fotografías tamaño infantil (de estudio).
- Pagar cuota de \$75,000 (setenta y cinco mil pesos, 00/100 M.N.) por concepto de registro al proceso de selección.

Para mayores informes acudir a la Oficina de Servicios Escolares del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, de 9 a 15 horas, en el Estacionamiento número 8 del Estadio Olímpico Universitario, o llamar a los teléfonos 548-51-61 ó 550-54-46.

El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos para abrir la especialidad.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1992

La Directora General

Maestra Elena Subirats S.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM

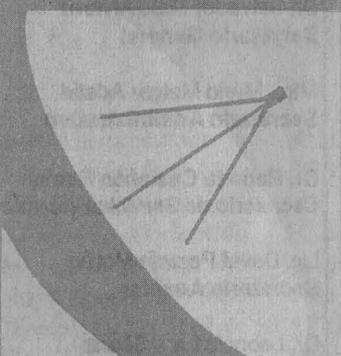
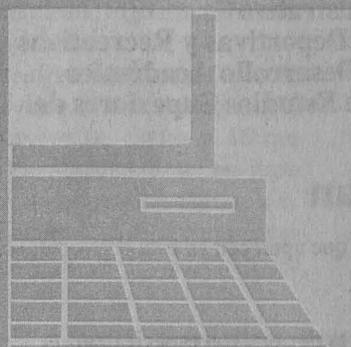


Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Epoca
Número 2,680



Manténgase en la cúspide del conocimiento, participe en el interesante Programa de Conferencias sobre Productos y Servicios y en las Mesas Redondas sobre Tendencias y Tecnologías impartidas por especialistas, directivos de las más destacadas empresas del ramo y reconocidas autoridades de gobierno.

Organizada y Patrocinada por:



Cámara Nacional de la Industria Electrónica y de Comunicaciones Eléctricas

infotele

"En la Cúspide de la Tecnología"

VI Muestra Nacional de Informática y Telecomunicaciones

Palacio Mundial de las Ferias

Lafregua No. 4,
Monumento a la Revolución, Col. Centro

21 al 24

de SEPTIEMBRE
16:00 - 21:00 hrs.

CIUDAD DE MÉXICO

Cuota de Registro:

Exposición \$ 30,000
Exposición y Mesas Redondas \$ 50,000

Informes:

264 75 91 y 264 75 31