



Seminario
*El currículum
médico a debate*

>9

Firme impulso a funciones sustantivas

Transformación académica para fortalecer la pluralidad de sectores

La Coordinación de Humanidades, la Cepal y la Oficina Regional para AL y el Caribe organizaron un seminario sobre ciencia y desarrollo

La importancia de las políticas de educación, de ciencia y de tecnología para las nuevas estrategias de desarrollo es el nombre del seminario organizado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), y la Oficina Regional para América Latina y el Caribe (Oreale) de la UNESCO, que se llevó a cabo los días 31 de agosto y 1 de septiembre en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

La ceremonia de inauguración fue presidida por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM; el señor Gert Rosenthal, secretario ejecutivo de la Cepal, y por el doctor Pascual García Alba Iduñate, subsecretario de la Coordinación Educativa de la Secretaría de Educación Pública, en nombre del doctor Ernesto Zedillo, titular de dicha dependencia.

7



Thusnelda Nieto.

>3

Informe de la Facultad de Derecho



Máximo Carvajal Contreras.

Foto: Ignacio Romo.

El arte es, sobre todo, imaginación sensorial

Foto: Agustín Castro.



Tres muestras plenas de ideas; lo plástico y lo versátil, en el Museo Universitario del Chopo.

>6

Milton Keynes
The kind of city you'll want your family to grow up in

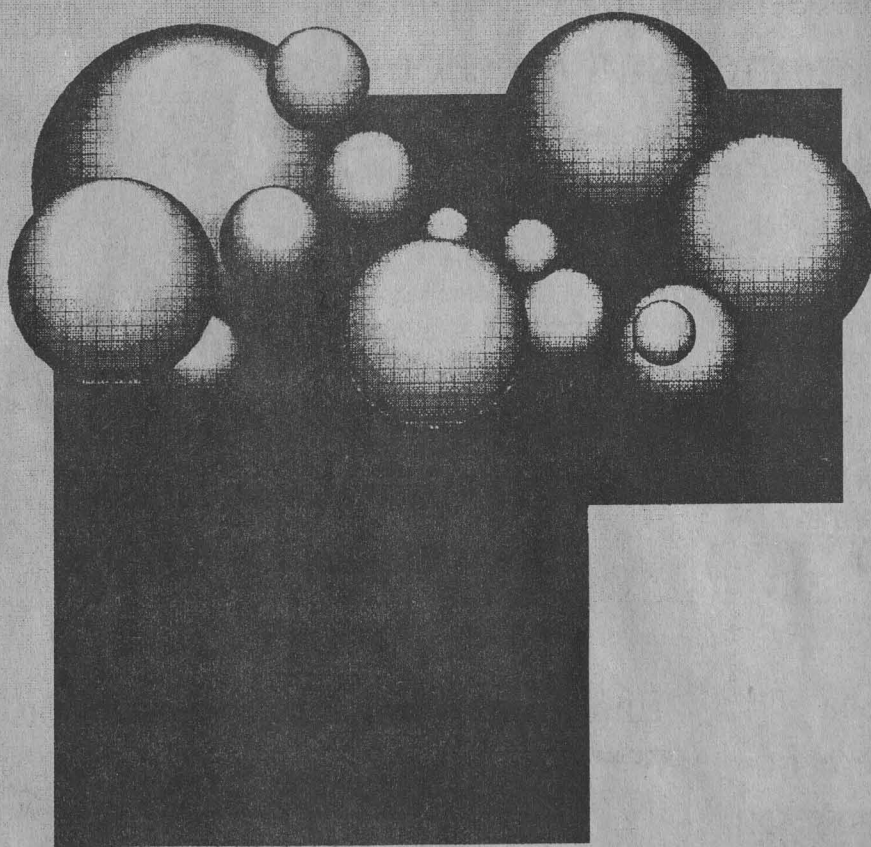


>16-18

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

2a reunión de supercómputo

septiembre 10 y 11 de 1992



**2a conferencia latinoamericana
de visualización científica**

septiembre 9 y 10 de 1992

En nuestro país la educación musical es un aspecto poco atendido. En la Escuela Nacional de Música se busca dar dimensión universitaria a este tipo de actividad, manifestó el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario general, al dar posesión a la maestra Thusnelda Nieto Jara como directora de la ENM por un periodo de cuatro años.

A nivel nacional, y no sólo en el ámbito universitario, la ENM representa una corriente importante de pensamiento en torno a la educación musical. En ella se educa a los jóvenes en un aspecto que normalmente no se da en nuestra Universidad, cuando menos no a nivel profesional, las actividades artísticas.

Luego de calificar a la mencionada dependencia como "un baluarte muy importante para lo que es la vida completa, integral de la UNAM", informó de la petición de establecer una Escuela Nacional de Artes Escénicas, que de responderse "creo que tendríamos un adecuado balance" en el terreno educativo, en el sentido de que contaríamos con escuelas profesionales, disciplinarias y artísticas.

Al dirigirse a la maestra Thusnelda Nieto Jara, y luego de hacer un recuento de las inquietudes y retos que enfrenta la Universidad Nacional, el doctor Malo Álvarez le deseó "el mejor de los éxitos en la tarea que inicia".

Por su parte, la nueva titular de la Escuela Nacional de Música agradeció al rector José Sarukhán y a la H. Junta de Gobierno, así como a la comunidad universitaria, el apoyo y la confianza depositados en ella. "El compromiso que hoy adquiero es mayor por cuanto son varias las personas que, como yo, han entregado toda su capacidad a nuestra profesión y que, por lo mismo, merecerían ocupar el puesto que hoy se me confiere.

"Nuestra escuela es un proyecto de todos los que formamos parte de ella, por lo que cualquier idea que yo pueda aportar para la continuidad de sus trabajos habrá nacido, necesariamente, del diálogo y la convivencia" durante mi estancia laboral en ella.

Thusnelda Nieto Jara

Estudia el equivalente a la secundaria

Durante los próximos cuatro años

Thusnelda Nieto Jara dirigirá la Escuela Nacional de Música

y el bachillerato en la Escuela Nacional de Música, en donde cursa las materias de la carrera de Maestra de Canto con Roberto Bañuelas y el Clavecín con Luisa Durón y Enrique Aracil.

En 1980 presenta su examen profesional como cantante con la tesis *La música para niños de compositores mexicanos contemporáneos y algunos aspectos de la técnica vocal infantil*.

Realizó estudios de teatro bajo la dirección de Alejandro Jodorowsky y se especializó en coro y clavecín en Francia. En Munich, Alemania, también estudió canto.

Thusnelda Nieto Jara ha sido Profesora de Asignatura "A" en el plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria y desde 1972 Profesora Definitiva de Asignatura "B". En 1975 inicia su carrera académica en la Escuela Nacional de Música y a partir de 1989 ocupa la plaza de Profesora de Asignatura "B" Definitiva.

Ha fungido como subdirectora del Coro del Estado de Veracruz; directora asistente del Coro de la Filarmónica de la Ciudad de México; directora del Coro de Niños de la Ciudad de México y coordinadora de Música del Centro de Difusión Cultural de la ENEP Acatlán, dependencia donde más tarde ocupa el cargo de jefe del Departamento de Extensión Cultural. También ha sido secretaria de Extensión Académica de la Escuela Nacional de Música y directora de la Escuela de Iniciación Musical.

Como solista se ha presentado en el DF e interior de la República Mexicana, en Cuba, Corea del Norte, la ex Unión Soviética y Estados Unidos.

Thusnelda Nieto Jara sustituye en la dirección de la Escuela Nacional de Música al maestro Jorge Eduardo Suárez Angeles. □

En Psicología, coloquio sobre informática

La computación, lenguaje de acceso a la información: Víctor Guerra

Hace cuatro años la Universidad Nacional apenas contaba con dos mil computadoras; hoy en día existen en sus instalaciones 13 mil

En virtud de la creciente importancia que tienen las aplicaciones del cómputo y la informática en el campo de la psicología, así como de la mutua influencia que en los últimos años se ha dado entre ambas áreas del conocimiento, en la Facultad de Psicología (FP) se realiza un coloquio sobre el tema.

El maestro Javier Urbina Soria, director de la FP, informó que en el Primer

coloquio de cómputo e informática en la psicología, que busca difundir los desarrollos recientes en el área computacional, promover su incorporación al quehacer cotidiano del psicólogo, y resaltar la relevancia de los fenómenos y procesos psicológicos en el avance de la

>

>

informática, participarán destacados especialistas nacionales y extranjeros.

En la ceremonia de inauguración, el doctor Arturo Bouzas Riaño, presidente del comité organizador del coloquio, manifestó que la psicología se ha beneficiado en gran medida con el desarrollo de la computación, y ha encontrado dos áreas de interacción con ella. En primer término, el uso del conocimiento psicológico para realizar un diseño computacional más amigable para el usuario: es un verdadero instrumento de desarrollo profesional.

La segunda interacción se da a nivel conceptual. Ambas disciplinas han reconocido las ventajas de considerar a la computadora como una metáfora de la actividad inteligente de los organismos, además de retomar seriamente el conocimiento sobre el funcionamiento del cerebro para el modelamiento psicológico: construcción, simulación e inteligencia artificial y creación de computadoras con arquitectura en paralelo.

Por su parte, el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, señaló que el coloquio es un medio para constatar que en la psicología, así como en otras áreas del conocimiento, son cada vez más frágiles las fronteras existentes entre las más diversas disciplinas.

Respecto a la primera conferencia de esta actividad: La red de cómputo de la UNAM, el doctor Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo Académico, aclaró que la informática es indispensable para comunicarnos con otras sociedades, adquirir nuevos conocimientos y procesar la información adquirida.

Por este motivo se ha convertido en el lenguaje de acceso a la información, y quien no se involucre con ella quedará fuera de lo que será una sociedad verdaderamente competitiva en los próximos años. No sólo se trata de aprender a trabajar con ella, sino también de invertir tiempo y esfuerzo para conocerla y desarrollarla.

La Universidad Nacional ha realizado un enorme esfuerzo para proveer de la

infraestructura humana y de los conocimientos necesarios para desarrollar este importante campo. Hace cuatro años contaba apenas con dos mil computadoras y hoy en día posee 13 mil, e incrementará este número en un futuro próximo.

Luego de comentar que en este rubro el programa institucional ha tratado de suministrar recursos computacionales para un mayor número de universitarios, además de cubrir la infraestructura y las comunicaciones que esto abarca, el doctor Víctor Guerra explicó que las redes de cómputo sirven para optimizar un correo electrónico, no sólo de cartas o mensajes, sino también para transmitir programas, datos, sonidos e imágenes.

Otra característica de las redes es el poder conectarse a sistemas computarizados de otras universidades en todo el mundo, las cuales ponen a disposición de dicha red, y de manera gratuita, archivos de información en todos los campos del conocimiento.

En este sentido, aclaró que la comunidad de la UNAM, desde cualquiera de las computadoras integradas a su red, puede acceder a otras del país o del extranjero para consultar y explorar datos, conectar imágenes o sonidos, traerlos y desplegarlos en un proceso rápido y accesible.

Víctor Guerra subrayó que la integración de voz y datos se está gestando en todo el mundo; la Universidad

Nacional lo ha establecido, obteniendo muy buenos resultados, mediante un sistema moderno que se conecta a innumerables centros académicos nacionales y extranjeros y, por supuesto, a todas las dependencias que se encuentran en el interior de la República.

Los hipermedios y el cómputo

Desde la aparición de equipo y programas como la computadora McIntosh, que cuenta con sistemas operativos gráficos capaces de manejar con facilidad texto, dibujos, sonidos, animación y video, pues están organizados en forma no lineal, hay mucho interés en resolver problemas de orientación y navegación en dichas bases de datos, las cuales frecuentemente se utilizan con libertad como tutoriales.

Al dictar la conferencia Organización de conceptos para tutoriales apoyados en hipermedios con técnicas de sistemas, el doctor Marco Antonio Murray-Lasso, profesor en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, explicó que también se puede diseñar materiales educativos apoyados en hipermedios; para ello, se debe cuidar la secuenciación de los conceptos, pues de no hacerlo se dificulta su comprensión.

Dentro de la ingeniería industrial existe una técnica de planeación llamada Ruta crítica, que ordena las actividades de tal manera que se realicen primero



aquellas que no requieren previamente de ninguna otra.

Nuestro interés es ordenar con lógica una serie de conceptos. Para ello existen muchas posibilidades. A esta organización se le conoce como topológica. Para esto, conviene introducir los conceptos de predecesor y predecesor inmediato.

Asimismo, es importante manejar lo que es un sucesor y un sucesor inmediato, así como las palabras primitivas. Aquellos que se derivan de algún otro son los sucesores; las palabras primitivas son aquellas que se han adquirido informalmente, por ejemplo en la casa.

La clasificación del conocimiento en conceptos depende de la persona que la formule, así como del contexto y la

audiencia a la que van dirigidos. Sin embargo, es importante conocer esta forma de organización, que puede ser útil para agrupar varios conjuntos de conceptos en materiales educativos, apoyados por hipermedios.

Por su parte, la maestra Sandra Castañeda Figueiras presentó el trabajo titulado Evaluación y modelamiento computacional de aprendizaje universitario, basado en el Sistema de investigación, evaluación y tutoría escolar (SIETE). El desarrollo del SIETE puede impactar suficiente y provechosamente la problemática prevaleciente en la instrucción; el psicólogo necesita adoptar una estrategia como ésta, que sea completa, integral y que apoye su intervención.

El sistema tiene como base el análisis

y la ponderación de diversos factores inmersos en la problemática instruccional en los niveles de enseñanza media superior y superior. Después de proceder a su planeación, diseño y construcción, la estrategia fue hacer uso del apoyo que brindan las herramientas computacionales, fundamentándolo en modelos derivados de la investigación de procesos cognoscitivos y en el campo de la inteligencia artificial, aplicándolos a la psicología instruccional.

Los objetivos que orientaron su realización fueron: brindar diversos servicios psicológicos dirigidos a estudiantes, materiales y programas de estudio, a la evaluación escolar y el docente; apoyar la investigación mediante la revisión teórica; la construcción de sistemas, programas, materiales y otros instrumentos para el entrenamiento de personal participante en el aprendizaje y la instrucción, y formar recursos humanos especializados en esta problemática educativa.

El SIETE, explicó, está integrado por los siguientes módulos maestros: el asesor que genera y alimenta el banco de información; evaluador del desempeño que aplica, califica y evalúa el desempeño en forma automatizada; sistema experto que, mediante herramientas de la inteligencia artificial, realiza las tareas de diagnóstico fino y prescripción experta, y el tutor, dirigido a proporcionar asesoría y entrenamiento, tanto en respuesta al diagnóstico y la prescripción del estudiante como para apoyar su formación, mediante programas de fortalecimiento académico.

En su participación, el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigación y Servicios Educativos de la UNAM, aseguró que hace diez años México comenzó a tener interés en los usos educativos de la computadora. La computación se puede utilizar de manera eficiente, si es dirigida a la enseñanza y a la investigación.

□

Rosa María Gasque/Pía Herrera V.



Sistema instruccional Braille

Aplican el manejo de la computadora en la formación cultural de ciegos

El doctor Néstor Fernández Sánchez, de la Facultad de Psicología, explicó cómo se desarrolló este método de integración

Sistema instruccional Braille: una alternativa computarizada para el aprendizaje de la lectura dirigida a videntes: una aportación en pro de la integración de los ciegos.

Así se tituló la conferencia que ofreció el doctor Néstor Fernández Sánchez, profesor de la Facultad de Psicología, en el Primer Coloquio de Cómputo e Informática en Psicología.

Este trabajo, explicó, fue desarrollado bajo la siguiente premisa: los ciegos tienen una carencia cultural bastante amplia; aunque tuvieran el entusiasmo y la motivación no hay quien los retroalimente en la consecución de lecturas. A pesar de que existen instituciones que se dedican a hacer reproducciones en el sistema Braille, no es lo mismo porque carecen de comentarios.

No obstante, se procura que los niños ciegos aprendan a leer Braille para que sigan desarrollándose culturalmente, a fin de integrarlos socialmente. Además del entusiasmo de servicio, queríamos aprovechar la tecnología, bajo determinadas bases teóricas y prácticas, buscando la interacción con el usuario.

El Sistema Instruccional Braille, agregó, permite el registro de respuestas; hay una simplificación del *software* y *hardware*; se limitó a la elaboración de gráficos muy sencillos en un monitor monocromático. Entre los principios de enseñanza-aprendizaje se tomaron en cuenta la evaluación diagnóstica, una adecuación al nivel de usuario, retroalimentación auditiva y visual, el manejo de error constructivo, la inducción a la generalización de la escritura, una evaluación motivacional y el reforzamiento continuo de los conocimientos.

Por su parte, el equipo de trabajo, encabezado por la licenciada Mary Elaine

Meagher, profesora de inglés en la Preparatoria número 6, presentó el *Proyecto de investigación: aprendizaje cooperativo de L2 vía telecomunicaciones en el bachillerato, con presentación multimedida*. Está apoyado por dicha escuela, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras.

"No parece haber límites en el uso de una computadora; sin embargo, ella por sí sola no hace nada, pero con su auxilio podemos efectuar todo. En la educación es importante que la veamos como un medio con el cual sean alcanzados mayores niveles de calidad."

Para lograrlo, continuó, nosotros partimos del estudio, la creación y la investigación. Este proyecto, que se lleva a nivel bachillerato, se guía por los lineamientos del aprendizaje cooperativo, porque éste nos permite maximizar los esfuerzos de los alumnos, tanto en

nivel individual como grupal y; sobre todo, por el énfasis que hace en el desarrollo de las habilidades de comunicación y sociabilización.

La idea es que cada alumno sea responsable de motivar a los otros miembros de su grupo a que participen en las actividades. Nos interesa mucho la apertura del salón de clases y la incorporación de la tecnología.

Para llevar a cabo este proyecto se construyó un foro electrónico común en la red UNAM, con el fin de intercambiar información con alumnos de San Diego; de este modo hay una comunicación total y automática a todo lo que está incorporado a este proyecto multilingüístico y cultural.

La información que se transmitía era de cuatro tipos: periodismo estudiantil, investigación comparada, recopilación del folclore y proyectos de experimentación. A raíz de este intercambio se provocó una reevaluación de sí mismo, de la comunidad y su cultura; los alumnos se involucraron y cambiaron opiniones; se volvieron más críticos: esto significa que obtuvieron mayor y mejor aprendizaje. Esto último, tomando en cuenta que se trabajó, aproximadamente, durante dos meses en sesiones de una hora por semana. □

Pía Herrera Vázquez

Doctor Máximo Carvajal Contreras

La eficiente formación de abogados hará posible una sociedad más justa

Rindió su primer informe como director de la Facultad de Derecho; destacó la renovación de planes y programas de estudio

Desde su fundación, hace más de cuatrocientos años, la Facultad de Derecho se propuso elaborar una síntesis del saber jurídico y la formación armónica de sus estudiantes al servicio de la sociedad mexicana. Estas metas representan, para el fin de siglo, una renovada actualidad.

"Debemos empeñarnos en tener abogados eficientes y eficaces, precisamente porque en el siglo XXI deberán manejar una perspectiva unitaria y global, a la vez, de la realidad con la meta de lograr un futuro más justo en nuestro país y en la humanidad", expresó el doctor Máximo

Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho, al rendir su primer informe de labores.

Ante el rector José Sarukhán, manifestó que la dependencia que dirige ha asumido el compromiso de buscar la excelencia académica, ser un recinto universitario ejemplar y no ahorrar esfuerzo alguno en su afán de superación constante. En esta tarea deben participar profesores, estudiantes, empleados y autoridades.

Debido a que el estudio de la ciencia jurídica debe estar actualizado, la Facultad de Derecho se ha preocupado por la superación de las nuevas generaciones de abogados; así, dio inicio el proceso de reforma de planes y programas, tanto en la licenciatura como en posgrado, con el propósito de incluir nuevas disciplinas y modernizar otras.

En el auditorio Jus Semper Loquitur, Carvajal Contreras dijo que es sumamente importante la actualización del cuerpo docente, pues los maestros son guías del estudiante. Al respecto, se ha desarrollado el Programa para la Superación del Personal Académico, que tiene por objetivo proporcionar estímulo económico a los catedráticos de tiempo completo que han demostrado desempeño sobresaliente en los campos de la formación de recursos humanos, investigación y difusión cultural.

También se realizan actividades que cubren cátedras especiales, programas de estímulo a la productividad y rendimiento del personal académico, cursos de superación, seguimiento, apoyo a la docencia, trabajos y proyectos de investigación, vinculación entre subsistemas universitarios, además de otorgar medallas en reconocimiento del mérito académico.

La División de Estudios de Posgrado de esa dependencia, que de conformidad con la convocatoria expedida para la reestructuración de planes de estudio, integró comisiones a fin de proponer las reformas convenientes a los estudios superiores, decidió eliminar el doctorado escolarizado transformándolo en uno de investigación; paralelamente, puso en práctica el examen de admisión para ingresar al posgrado.

Nuevos ingresos

El doctor Máximo Carvajal informó además, que durante el ciclo escolar 92-2, se contó con una población de 10 mil 523 alumnos inscritos. Además, se realizaron 176 actividades académicas y culturales; inició un programa de extensión cultural y se firmaron convenios para que el personal docente pueda aprovechar la ciencia y la tecnología de otras universidades nacionales y extranjeras.

Aumentó la infraestructura

En su informe destacó la creación de la videoteca jurídica, la inauguración de un centro de cómputo, la instalación de un salón para este mismo fin en la División de Estudios de Posgrado, y la puesta en marcha de una campaña para recolectar fondos que permitan construir la nueva biblioteca.

Otros ingresos

La Facultad de Derecho logró también incrementar sus ingresos extraordinarios en 1.37 por ciento más respecto de los obtenidos en el periodo anterior. Hubo también acciones en los rubros de dignificación y mejoramiento de instalaciones.

Determinante...

> 1

En su participación, el doctor Sarukhán dijo que la "UNAM, por el alcance y diversidad de sus funciones educativas y culturales, y por su capacidad para brindar la formación integral que reclaman las transformaciones de fin de siglo, contribuye de manera muy relevante a los propósitos que la CEPAL identifica como determinantes para nuestro futuro como sociedades y como naciones.

"La transformación académica que lleva a cabo la Universidad contempla el fortalecimiento de sus funciones sustantivas, preservando, al mismo tiempo, la pluralidad para que sectores importantes de la población sigan teniendo acceso al

nes, superación y capacitación de recursos humanos, servicios a la comunidad, universidad abierta, así como el establecimiento de un consejo asesor externo para estrechar los vínculos entre esta dependencia y la sociedad mexicana.

Por su parte, el doctor José Sarukhán comentó que aunque el esfuerzo realizado por la facultad para revisar el plan de estudios es valioso e indispensable, no se puede dejar de reconocer que el elemento de mayor importancia en la formación de los futuros profesionistas lo constituye la planta de maestros.

Reiteró que una buena parte del fortalecimiento de la educación superior reside, justamente, en los programas de posgrado, particularmente maestrías y doctorados.

Indicó que en este sentido la UNAM juega un papel crucial, como en otras áreas, pues el mayor número de doctorados en México se otorga en nuestra Casa de Estudios.

Luego, el Rector felicitó a la comunidad de la Facultad de Derecho por el establecimiento de su Consejo Asesor Externo. □

Rosa María Gasque

conjunto de conocimientos y destrezas necesarios para ejercer la ciudadanía y desenvolverse productivamente en la vida moderna."

Explicó también que "las políticas para el futuro deben contemplar la necesidad de apoyar nuestros sistemas educativos en forma descentralizada; conformar una nueva cultura científica y tecnológica basada en poner el conocimiento de la ciencia al alcance de toda la sociedad; formar recursos humanos que garanticen a nuestros países un papel activo y no subordinado; hacer de la coordinación y colaboración entre instituciones de educación, empresas y gobierno, una norma y no una excepción, así como abrir nuevas perspectivas de cooperación internacional".

>

Por su parte, el señor Gert Rosenthal expresó que en los años 80 la CEPAL enfrentó el reto de renovar su pensamiento acerca de la modernización que en la siguiente década debería enfrentar América Latina. Esta transformación tuvo como bases el análisis de cómo a juicio de nuestra institución AL podía salir del bache en que se encontraba y el que la modernización productiva debería ser un proceso permanente.

En la CEPAL, continuó, no brindamos financiamiento, trabajamos en el mundo de las ideas. Todo el planteamiento gira en torno a la idea de cuál es la aplicación del progreso técnico hacia el proceso productivo; es decir, a elevar la productividad sobre una base sistemática y permanente.

Para finalizar, el doctor Pascual García Alba Iduñate comentó que "durante su gobierno, el presidente Carlos Salinas de Gortari ha demostrado que la educación es una de las esferas de mayor importancia en la política social. Son muchas las razones para que concentremos una parte importante de nuestros recursos y esfuerzos en elevar, de manera sustancial, la calidad de la educación básica; entre ellas, la correlación entre ésta y el desarrollo, aspecto sumamente significativo.

"En México, el modelo de desarrollo que se ha trazado el actual gobierno atiende a las condiciones del país y a la evolución de la economía global. La creciente interrelación con otras naciones y, en particular las perspectivas que se abren ante los tratados y acuerdos comerciales con los países de América del Norte y Latinoamérica, significan grandes oportunidades que debemos aprovechar. En ellas se puede cifrar un impulso decisivo a nuestra modernización y el mejoramiento de la calidad de vida de nuestros compatriotas."

La magnitud de la tarea que enfrentamos en la educación básica, expresó, de ninguna manera demerita la importancia que el gobierno confiere a la investigación científica y tecnológica, ya que el desarrollo económico y la prosperidad

social del país también dependen de que contemos con una investigación científica suficiente, adecuada, innovadora y, sobre todo, de calidad. El interés que tiene la comunidad universitaria por estas políticas y el compromiso de la Institución con el desarrollo del país se manifestó en la organización de este Seminario, concluyó.

Sistema educativo

La primera sesión de este seminario giró en torno a la presentación de las propuestas centrales del documento Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad, elaborado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

En dicho documento se analiza el papel que le corresponde al sistema educativo de cara a los cambios científicos, tecnológicos y sociales de los próximos años, y se propone un conjunto de estrategias a seguir para adecuar la educación y el conocimiento a los retos planteados por dichas transformaciones. Parte de la idea central de que la incorporación y difusión del progreso técnico es el factor fundamental para que AL desarrolle una competitividad que le permita insertarse con éxito en la economía mundial.

La propuesta se articula mediante cinco conceptos básicos: ciudadanía, referida a la responsabilidad social, la transmisión de valores y la formación democrática; competitividad, que apunta a la adquisición de las destrezas necesarias para desempeñarse productivamente en el mundo moderno; equidad, o igualdad de oportunidades, y la compensación de diferencias; desempeño, reflejado en la evaluación de los rendimientos y el incentivo de innovación; integración, dirigida a fortalecer la capacidad institucional de los países, y la descentralización, orientada a favorecer la mayor autonomía de la acción educativa con miras a asegurar los rendimientos y a promover la responsabilidad de los agentes en relación con los resultados.

En el acto, el doctor Ernesto Ottone, secretario adjunto de la CEPAL-Chile, manifestó: "este documento significa un paso muy importante para unir los temas

del desarrollo y los relativos a la modernidad de la educación en términos de cultura. Cuando se señala la necesidad de los países de América Latina para recoger los desafíos que surgen a través de la competitividad, estamos hablando de un enfoque sistémico.

Además, explicó el concepto "fin de un ciclo", mediante el cual se puede observar que en términos de cobertura los logros son exitosos; sin embargo, en lo que se refiere a la calidad, hay graves problemas (más de la mitad de los niños escolarizados abandonan la escuela antes de finalizar la educación primaria, y la secundaria no cumple su misión en términos de que dejó de ser un paso para la universidad para la gran mayoría y tampoco prepara para el mundo del trabajo). Así, se va generando un proceso de segmentación social grave.

Al referirse a los institutos de formación profesional que jugaron un papel importante en la posguerra, dijo que tecnológicamente éstos poco a poco van quedando atrás, perdiendo relevancia y centralidad.

Como segundo punto, prosiguió, tenemos que nuestro sistema educativo está acorde con las condiciones del siglo XIX y no del XX, pues no responde a los desafíos actuales ni existe responsabilidad en los resultados.

El doctor Pascual García Alba Iduñate, subsecretario de Planeación Educativa de la SEP, dijo que aun cuando el documento no pretende ser un recetario, sino dar elementos que puedan servir de esquema: sus propuestas son realmente importantes. Su mayor relevancia se encuentra en lo relativo a la integración y descentralización. Actualmente, en México la tensión entre estos dos puntos unidos a la educación se resuelven con el federalismo, siendo uno de sus aspectos más sobresalientes la solidaridad.

El tercer ponente fue el doctor Víctor Urquidí, profesor de El Colegio de México, quien comentó que este documento llena un vacío e inicia una vuelta en torno a las consideraciones de desarrollo que estuvieron tan ausentes en las soluciones de ajuste en el periodo de emergencia que

muchos países intentaron a principios de los 80. Esto, con el objetivo inmediato de lograr una base de estabilización económica y de graduación del crecimiento que permitiera, por lo menos, hacer frente a los compromisos del pago de la deuda externa.

Para la CEPAL, el lograr que Latinoamérica pueda reinsertarse progresivamente en la nueva economía mundial es uno de sus principales objetivos. Así, en este escrito se retoma la desigualdad de ingresos y oportunidades y las carencias físicas, sociales y culturales de las grandes mayorías, sólo que lo hace empleando el nuevo eufemismo: la equidad, que

significa justicia pero cuyas implicaciones éticas y morales son muy vastas.

Para lograrlo, continuó, el documento maneja la tesis de que la educación debe ser el eje, la base dinámica, la principal inversión para el futuro desarrollo de la potencialidad de Latinoamérica. Sin embargo, con escasas excepciones, la educación no ha constituido una prioridad real. Ha habido retroceso en su calidad y no se ha adaptado a las nuevas necesidades que plantea la globalización de la economía. Existe una falta de relación entre los sistemas educativos, y el quehacer económico ha sido una de sus características; carece de vínculos adecuados

entre la investigación y la tecnología. El sector empresarial está totalmente deslindado de ella.

Por último, el doctor Rolando Cordeira, profesor de la Facultad de Economía, dijo: no podremos sobrevivir si no nos convertimos en sociedades educativas, pero la pregunta es: ¿quién educa a los educadores? Este trabajo supone sacrificio y dedicación, aspecto que no debemos dejar de lado. Asimismo, agregó, la educación o la entendemos como inversión neta o no lograremos salir adelante; la clave se encuentra en la distribución de los recursos. □

Pía Herrera Vázquez

Un reclamo importante en la revisión y actualización de los planes y programas de estudio de la licenciatura en medicina, es vencer el modelo de atención individual, sobre el que se ha desarrollado esta disciplina, y pasar a uno de tipo colectivo, que responde mejor a las necesidades actuales y, sobre todo, futuras de México.

Los planes y programas deberán mantener un balance adecuado entre las cien-

José Narro Robles

La salud pública tendrá que ser eje en la formación y trabajo del médico

El doctor Juan Ramón de la Fuente inauguró un seminario para conocer opiniones respecto del currículum en la Facultad de Medicina

cias experimentales, los aspectos epidemiológicos y sociales que definen el entorno del ejercicio médico, y la dimensión humanística que caracteriza a esta profesión.

El doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, expuso lo anterior al inaugurar el seminario *El currículum médico: a debate*, organizado para conocer los puntos de vista de la comunidad de esa dependencia universitaria.

El doctor José Narro Robles, ex secretario general de la UNAM y actual secretario general del Instituto Mexicano del Seguro Social, opinó que la misión de la salud pública es cumplir con el interés de la sociedad, a fin de asegurar las condiciones de bienestar de las personas mediante la eficiente organización de los recursos disponibles en la comunidad.

Dijo que la atención a la salud y la educación médica son áreas muy relacionadas. Los vientos de cambio que caracterizan a la sociedad contemporánea al-

canzaron a ambos campos, antes de que lográsemos consolidar un auténtico y verdadero sistema nacional de salud.

En México, agregó, el médico debe tener la capacidad de atender a sus pacientes; ofrecer a la comunidad la seguridad de que cuenta con los conocimientos y el dominio de las destrezas, así como la claridad necesaria para decidir cuándo debe recurrir a la especialización. Además, debe predeterminar los riesgos de la población a la que atiende, para formular programas de prevención, vacunación, educación cívica y atención materno-infantil.

Dado que la salud propicia la disminución de la disparidad social y favorece el desarrollo, al estar relacionada con actores biológicos, económicos y políticos, el profesional de la medicina está obligado a conocer las características del medio que lo rodea, la problemática de salud de su población, las particularidades epide-



>

miológicas de los padecimientos y los factores de riesgo existentes, con la meta de programar las acciones preventivas necesarias y aplicar, dentro de su campo, los tratamientos requeridos.

En el marco del debate por la revisión y actualización de los planes y programas de estudio, el doctor Narro Robles propuso que la salud pública debería ser uno de los ejes centrales en la formación y en el trabajo del médico, ya que, pese a su importancia, no sólo hay desinterés en ella, sino confusión en sus objetivos, conceptos, métodos, contenidos y sujetos participantes; así, es frecuente que se le confunda con la medicina preventiva, social o comunitaria.

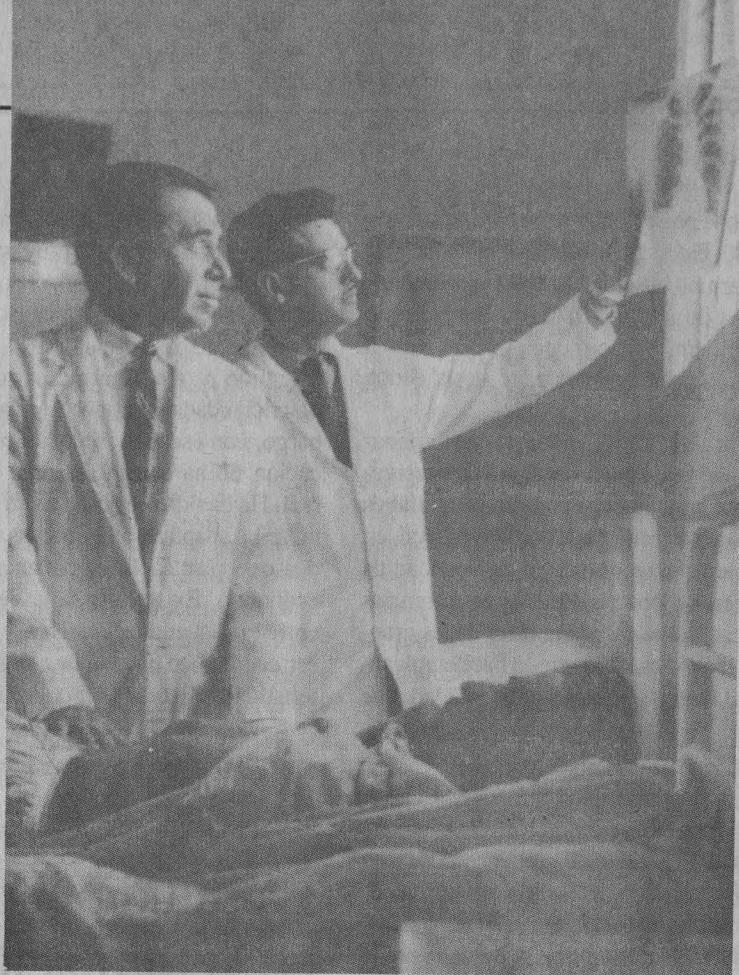
Asimismo, existe un grupo de características limitantes del interés médico en este campo, como la falta de tradición, el poco interés en las prácticas, las creencias de que el sentido común domina sobre el conocimiento científico, y la falta de espacios y programas que sirvan de ejemplo en el fomento de la vida profesional.

Aun cuando el médico no es propiamente un promotor del desarrollo social dentro de la salud pública, la formación del estudiante está llena de lagunas, lo que limita la calidad de la participación en este ramo.

Propuso Narro Robles que sería conveniente desarrollar, dentro de los planes de estudio y programas de la carrera de medicina, más contenidos epidemiológicos; mostrar con mejores estrategias educacionales el verdadero sentido e importancia de la prevención.

El cambio no se alcanzará sólo con criterios de contenido teórico; se tendrá que avanzar en la búsqueda de espacios donde se desarrollen programas de calidad, en el centro y áreas de administración, que confronten al estudiante con procesos congruentes en la teoría y la práctica.

En este sentido, el doctor Juan Ramón de la Fuente señaló que el problema no es sencillo, debido a las dimensiones de la propia Facultad de Medicina, dispersión geográfica, insuficiencia presu-



puental, ineficiencia administrativa y por la calidad heterogénea de profesores y alumnos.

Sin embargo, enfatizó, no existe otra escuela de medicina en el país, ni públi-

ca ni privada, que tenga tantas opciones hospitalarias para sus programas de enseñanza. □

Estela Alcántara Mercado

Vital el humanismo en la formación del médico

Más que nunca, hoy la medicina debe examinar críticamente metas y normas

Lo importante es conciliar los avances de la técnica con los requerimientos del hombre y la sociedad, dijo Ramón de la Fuente

Nunca la historia de la medicina había tenido como hoy la necesidad de examinar críticamente sus metas y sus normas para conciliar los avances de la técnica con los requerimientos del hombre y la sociedad, afirmó el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, director general del Instituto Mexicano de Psiquiatría.

En el segundo día de sesiones del seminario académico El currículum

médico: a debate, organizado en la Facultad de Medicina, el doctor De la Fuente Muñiz hizo un amplio análisis sobre la importancia del humanismo en la formación del médico.

En el cuidado de la salud, explicó, el péndulo ha oscilado de lo individual a lo social; del énfasis en la curación a la prevención; del cuidado de la comunidad como sujetos pasivos a su participación activa; del trabajo individual al de equi-

po, y de la gran autonomía del médico a su sujeción a las normas establecidas por las instituciones en las que desempeña sus tareas.

En su opinión, los médicos enfrentan problemas actuales y viejos en circunstancias nuevas, ellos lidian con las intervenciones médicas relacionadas con la iniciación, la prolongación y la interrupción de la vida; con procedimientos de diagnóstico y tratamiento más eficaces y también más peligrosos; el uso de fármacos que alteran la conciencia, el humor y la conducta, además de estar inmersos en la experimentación clínica en seres humanos y sus implicaciones.

Al hablar sobre críticas que le imputan a la medicina, dijo que no obstante sus admirables avances científicos y tecnológicos, muchos piensan que en lo que se refiere al cuidado de la salud, las cosas no han ido tan bien como parece.

"Los logros en la prevención y el tratamiento de las enfermedades que se iniciaron con los descubrimientos de Pasteur y de Koch al final del siglo pasado, hicieron pensar que todo lo demás sería fácil, pero en el resto de la medicina las cosas han mostrado ser mucho más complicadas, pues se duda que, en el cuidado

de la salud, el camino seguido hasta ahora sea el más correcto."

En ese sentido, agregó que se sugiere que algo anda mal en la medicina y que lo indicado es hacer un examen concienzudo de su filosofía subyacente, sus objetivos y estrategias.

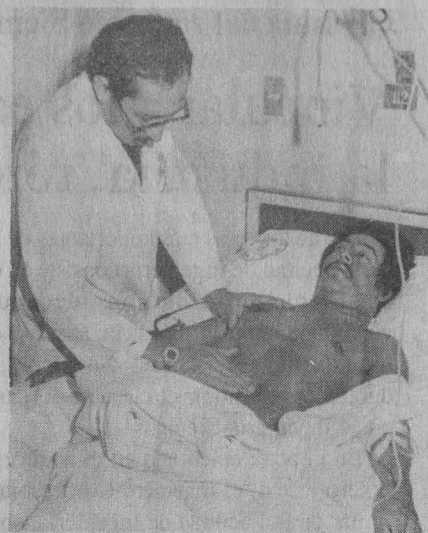
El doctor De la Fuente Muñiz indicó que se culpa a la burocratización de los efectos negativos en la medicina moderna. Se argumenta que la colectivización de la medicina ha generado una maquinaria burocrática impresionante, con la consecuencia de que el médico se ha visto despojado de su individualidad y de la posibilidad de influir en el funcionamiento de esa maquinaria, por lo que ha perdido interés en su trabajo y se ha erosionado su sensibilidad en el trato con los enfermos.

Los médicos especialistas, dijo, son objeto de críticas reiteradas. La principal es que si bien, al restringir su atención en forma exclusiva a un área muy limitada de la medicina se han tornado cada vez más competentes en el manejo técnico de ciertos problemas específicos, también han perdido la visión de conjunto, y en su trabajo se les escapa el hecho fundamental de que en el organismo la totalidad preside el funcionamiento de las partes.

Más adelante, al plantear que algunos educadores médicos y filósofos de la medicina han vuelto sus ojos hacia los valores humanos para detectar las fallas de la medicina, sostuvo que el desgaste de la medicina en su dimensión humana no radica en la técnica, sino en el espíritu con que se le ha aplicado.

El concepto tradicional del humanismo en la medicina, el que ha privado hasta la mitad del siglo que transcurre, se fundió en la convicción de que si el médico es una persona versada en las humanidades, las lenguas, la literatura y la historia, adquiere por ello mayor comprensión de lo que es humano.

Para el doctor De la Fuente varias son las consecuencias que el enfoque humanístico tiene en la enseñanza y en la práctica de la medicina. Aspectos que no obstante su relación estrecha e importante con la salud, la enfermedad y el



bienestar se habían dejado a un lado, ahora pasan a ocupar un lugar.

Al respecto, señaló como ejemplo la atención que ha de ponerse al papel de los eventos de la vida y los conflictos humanos en la iniciación, curso y desenlace de los procesos patológicos; la alianza médico enfermo para dilucidar la naturaleza y el alcance curativo de las influencias psicológicas, el significado de la fe, la esperanza, el sufrimiento y la confrontación con la muerte, así como tomar en cuenta los recursos que se ponen en juego para contender contra adversidades y contradicciones internas.

Asimismo, planteó que las obligaciones que el médico tiene para sus pacientes no se derivan de la ideología, la historia o la sociología de la profesión, ni tampoco deben estar influidas por el hecho de que la retribución del médico por sus servicios sea directa o indirecta.

"Se derivan del impacto de la enfermedad sobre la condición humana, la vulnerabilidad de la persona enferma y su necesidad de ser amparada y de la naturaleza intrínseca de su relación con el médico. A nuestro juicio, la base más auténtica y objetiva de la ética profesional es esta situación y esas obligaciones que trascienden cualquier derecho o privilegio que los médicos podamos tener." □

Jaime Villagrana Labastida



Clausura del simposio Siemens 92

Vincular a los estudiantes con la industria, reto de Ingeniería

Uno de los retos más importantes de la Facultad de Ingeniería consiste en el establecimiento de una adecuada vinculación con la industria, sostuvo el ingeniero José Manuel Covarrubias durante la ceremonia de clausura del simposio Ingeniería-Siemens 92.

En el acto, celebrado en el auditorio Sotero Prieto, el ingeniero Covarrubias, titular de la Facultad de Ingeniería, sostuvo que uno de los principios de la dependencia a su cargo es, precisamente, la

relación de los alumnos con la industria, precisamente desde la etapa estudiantil.

Asimismo, planteó que como parte de este nexo se requiere que los alumnos, además de visitar las industrias, mediante estancias en las mismas, adquieran una experiencia en su campo de trabajo.

El ingeniero Covarrubias explicó que para llevar a cabo este requerimiento es necesario que los alumnos conozcan las empresas y, a su vez, éstas confíen en ellos.

En tanto, el ingeniero Hans Georg Pauli, director general de la empresa Siemens, se congratuló por el éxito alcanzado por el simposio y por el interés demostrado por los alumnos de la Universidad, el cual hace patente el entusiasmo de los futuros ingenieros, de cimentar el vínculo academia-industria.

El acto fue organizado por la Facultad de Ingeniería, mediante la Coordinación de Vinculación Ingeniería-Sociedad; el Departamento de Ingeniería Mecatrónica de la División de Ingeniería Mecánica e Industrial, así como del Departamento de Ingeniería de Control de la División de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y en Computación. □

Jaime R. Villagrana

Ciencia

Se aplica en el Laboratorio de Metrología

Ingeniería de reversa, tecnología para rediseñar piezas industriales

El ingeniero José Sánchez Vizcaíno explicó que a partir de un objeto pueden establecerse los pasos que hicieron posible su existencia

Pre-ci-sión, medidas exactas, ajuste perfecto: palabras claves en la industria, hasta hora deseo frustrado en la manufactura mexicana; necesidad urgente ante el Tratado de Libre Comercio.

Detrás de la calidad de productos o servicios está el buen funcionamiento de las máquinas, la perfección de cada una de sus piezas y el trabajo de quien diseña, en milímetros o micras, hasta el más mínimo de los tornillos.

Pero, ¿qué pasa cuando una de las piezas se rompe y es imposible sustituirla? El camino más sencillo es comprar otra. ¿Y si ya no existe la fábrica, no hay planos para elaborar una igual o la patente es extranjera y no alcanza el dinero?

Entonces surgen proyectos como el que actualmente lleva a cabo el Laboratorio de Metrología del Centro de Instru-

mentos, de la Universidad Nacional Autónoma de México, para el Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Este trabajo, dice el ingeniero José Sánchez Vizcaíno, metrólogo del Centro de Instrumentos, consiste en aplicar ingeniería de reversa de forma de álabe de turbina de vapor.

Para entender el proceso, vayamos por partes.

¿Qué es?

Ingeniería es una palabra que asociamos con la construcción de algo, yendo de la idea al diseño y a la ejecución. La ingeniería de reversa es el proceso inverso: a partir de una obra o pieza existente se puede llegar a conocer los pasos previos, es decir, su diseño, con el fin de reproducirla, manufacturarla, sin tener planos o medidas.

Así, a partir de la ingeniería de reversa se conocen los valores matemáticos, numéricos, que corresponden a una pieza. En opinión del ingeniero Sánchez, se trata de obtener información normal numérica, planos, formas de presentar una información, a partir de un fenómeno que está funcionando bien.

"Ya existen departamentos de inge-

El comportamiento del ozono antropogénico en un punto al suroeste del valle de México

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a este seminario que dictará el maestro en ciencias José Luis Bravo, del Observatorio de Radiación Solar del Instituto de Geofísica, el viernes 11 de septiembre a las 12:30 horas, en el salón de seminarios de dicho centro.

A las 11:45 horas, el maestro en ciencias Orlando Delgado Delgado hará un resumen del estado del tiempo de la semana anterior.

nería de reversa en varios países, como Canadá, específicamente en Toronto. Es un tipo de ingeniería que cabe en el terreno de la informática, de la biología y de las ingenierías cercanas a las mecánicas: ingeniería de calor, de materiales, de tipo geométrico o de forma.

"En este último renglón -ingeniería de reversa de forma- se ubica el proyecto que estamos llevando a cabo. Parecería que es un tipo de plagio de diseños de otros desarrollos, y tal vez en algunos casos así es, pero el sentido de nuestro proyecto es otro."

La ingeniería de reversa se utiliza mucho en la aerodinámica. Tuvo gran auge durante la pasada década, cuando los modelos de ciertas piezas que mueven fluidos en los aviones funcionaban muy bien en escala pequeña, por lo que fueron hechas a escala normal, utilizando leyes de semejanza.

El proyecto

El proyecto que el Laboratorio de Metrología del Centro de Instrumentos está trabajando para el Instituto de Investigaciones Eléctricas consiste en hacer ingeniería de reversa en unas aspas (álabes) de una turbina de vapor. Esa dependencia dio a nuestro laboratorio varios álbes ya usados, con el fin de que se obtuvieran las medidas necesarias que permitan reproducirlos.

La información obtenida, aclaró Sánchez Vizcaíno, la consideramos estratégica para conocer y asimilar la tecnología o nuevas tecnologías de generación de energía. Con ella, además de copiar idénticamente un álabe, el Instituto de Investigaciones Eléctricas puede conocer, por ejemplo, los ángulos de ataque del vapor a las piezas. Todo ello produce un acoplamiento interno con otras etapas afin de establecer un comportamiento termodinámico, esto es, el balance de energía. Además de que permite copiar o hacer a escala el álabe, se pueden variar las condiciones de operación, con lo que se podría llegar a prescindir de las costosas compras.

Menos ambicioso es recuperar la información de álbes dañados, de los que no hay repuestos ni planos. De la pieza

dañada se obtiene información siguiendo leyes de semejanza, condiciones lógicas de ángulos de ataque del vapor y suavidad de superficies; los datos que faltan se inventan.

Una vez que tenemos la pieza y después de concebir un proceso de medición -agrega el ingeniero Sánchez- utilizamos una máquina de medición tridimensional. Esta, digitaliza y memoriza la forma de la pieza indicada. Forma bancos de información tocando con barras sensoras cada punto del objeto, como lo hacen las manos de un ciego. Los datos son capturados en una computadora y transmitidos a otra, donde se realizan los modelos numéricos o matemáticos de dichas formas, llamadas superficies esculpidas.

A esos modelos se les puede dar nuevamente una equivalencia gráfica que permite saber, de manera inmediata, si han hecho bien el modelo matemático. Esa es la virtud de trasladar un ambiente numérico a uno de tipo gráfico; es decir representar gráficamente un cúmulo numérico.

Información reservada

Este proyecto dio inicio en noviembre del año pasado, mediante la firma de un contrato, aunque la colaboración con el Instituto de Investigaciones Eléctricas tiene ya más de una década.

"Es un Instituto muy celoso de la difusión informativa. Sin embargo, nosotros necesitamos promoverlos; por eso, en el contrato final declaramos que podíamos dar a conocer el proyecto, comprometándonos a no difundir procedimientos ni mucho menos la forma y el tipo de piezas. No podemos revelar ni un solo número, ninguna cota de los álbes, pues esos datos pertenecen a dicho organismo. La metodología de los procesos sí es de nuestra propiedad", aclaró Sánchez Vizcaíno.

En el Laboratorio de Metrología han creado algunas utilerías interactivas y amenas que permiten hacer muchas observaciones, ajustes previos. Es posible, por ejemplo, segmentar la información para modelar regiones más cortas, hacer que la información cubra un área mayor para inventar qué habría después, propo-

ner cómo era originalmente el área dañada o proyectar en donde la pieza ya no existe. A estas utilerías les dan una consistencia numérica, de tal forma que Autocad (el programa con el que están trabajando) las reconozca.

Empresas como la Zeiss, alemana, tienen programas de tipo comercial que ayudan a modelar de esa forma. Pero, además de costosos, son inaccesibles: simplemente se manipula, se aprietan botones y la máquina da los gráficos, sin que el usuario tenga acceso.

Son programas de tipo estándar muy cerrados, no sólo respecto de los procesos de manipulación de información, sino en cuanto a la información misma; además no puede transmitirse por cable porque el interfase para lograrlo es demasiado caro, indicó el ingeniero.

El Laboratorio de Metrología

El Centro de Instrumentos de nuestra Casa de Estudios fue el primer sitio en México donde un laboratorio especializado realizó mediciones de tipo oficial. Ha sido el único autorizado para medir engranes y calibrar mesas de visión angular. Hoy efectúa proyectos de calibración de patrones.

Nuestras calibraciones, dice orgulloso el ingeniero Sánchez, han sido comparadas con las que realiza el Instituto de Investigación Tecnológica de Sao Paulo, Brasil. También hemos enviado patrones al Instituto Federal Físico-Técnico de Alemania y han coincidido con los que ahí elaboran.

El laboratorio de Metrología se fundó, como grupo independiente, en 1984. Actualmente trabajan ahí Rigoberto Nava Sandoval, ingeniero de diseño y metrólogo; Leonardo Vega Flores, pasante de ingeniería mecánica, y el propio José Sánchez Vizcaíno, ingeniero de diseño y metrólogo.

Sería deseable, abundó, que el laboratorio fuera un proyecto que incluyese estaciones de trabajo Autocad, paquetes de programas que requieren Camp, máquinas para fabricar las piezas. Todo esto dentro del concepto actualmente existen-

>

>

te integrado a la manufactura que incluye el modelado, diseño, generación de Camp (códigos de corte, códigos de fabricación), método de fabricación en general, la fabricación en código numérico y la verificación en sistemas de medición tridimensional.

Esta integración de manufactura en el laboratorio es un proyecto a mediano plazo, que podría ampliarse un poco más: los sistemas de Cad/Camp tienen sistemas expertos, son bancos de información que contienen datos como el grosor de los materiales, la resistencia, propiedades de las herramientas, ángulos de corte, velocidades críticas, capacidad de los lubricantes y refrigerantes.

Algunas universidades y escuelas superiores, como la Universidad de las Américas y el Tecnológico de Monterrey, tienen ya proyectos para integrar sistemas de manufacturas. Adquirieron paquetes muy caros para realizar la manipulación. Sin embargo, no han realizado manipulación directa (numérica y matemática). "Ahí radica nuestra ventaja". Si logramos comprar algunos de esos paquetes, afirmó el ingeniero, serán bienvenidos, pero es más importante haber asimilado las técnicas de manipulación numérica y matemática.

-¿Tendrían personal especializado para esta propuesta a mediano plazo?

- Hay poca gente preparada, aún no se puede dar en las escuelas, presumiblemente en todo México, una formación como la que requerimos: ingenieros mecánicos que conozcan sistemas computacionales y modelado de sólidos, que requiere el manejo matemático de las formas. Los muchachos que se forman aquí en la UNAM muchas veces se van, por mejores ofertas de trabajo. Nos quedamos los que tenemos vocación universitaria, o bien porque por cuestiones de edad ya no somos aceptados en las industrias.

-¿Cuál será el impacto del Tratado de Libre Comercio en la metrología nacional, específicamente en este laboratorio universitario?

-Creo que el tratado trilateral hará que

el laboratorio se sature de trabajo. La condición para que nuestros productos se vendan es que cumplan con normas de calidad dimensional (tamaño y forma), que no satisfacíamos. Se tendrá que recurrir a nosotros o a laboratorios similares para medir la tolerancia dimensional de las piezas. No podemos vender pistones u otros implementos que no cumplan con

los requerimientos internacionales. De hecho hemos tenido una creciente demanda de servicios desde cuatro años a la fecha; hace una década teníamos que promocionarnos para vender nuestros servicios. □

Guadalupe Gómez

Sociedad

A fines del siglo XIX logra su independencia

Nicaragua, propiedad española colonizada por los ingleses

Adentrase en el conocimiento de las diversas culturas de América e informarse de las etnias existentes en las épocas de la conquista y colonización fue, en principio, el objetivo del ciclo de conferencias que sobre el quinto centenario del descubrimiento de "Las Indias" organizó recientemente el área histórico-social del CCH-Oriente.

En ese contexto, la profesora Eréndira Cornejo López habló de La colonización inglesa en la costa atlántica de Nicaragua, y de la relación entre británicos y nativos de la región oriental de este país centroamericano.

La época de la Colonia en la costa atlántica de Nicaragua tiene características muy diferentes a las del resto de América, pues aun cuando la zona pertenecía a la corona española, fueron los colonizadores ingleses quienes verdaderamente se interrelacionaron con las diversas etnias de la región.

Ingleses y aborígenes crearon ahí una coalición; mediante ella se manejaban intereses mancomunados: por un lado, los británicos proveían a los indígenas de armas para defender su hegemonía territorial y los protegían de las incursiones españolas; a su vez, los indígenas suministraban los alimentos y enseres necesarios para las embarcaciones británicas.

La profesora Cornejo precisó que la cultura predominante en la región fue la de los miskitos que, al paso del tiempo y

gracias al apoyo e influencia inglesa, impusieron una monarquía que duró aproximadamente dos siglos.

A la zona atlántica de Nicaragua se le ha denominado Mezquita, pues ahí se desarrolló la mencionada cultura, la cual es resultado de una mezcla de los valores y tradiciones de los grupos que ahí llegaban.

La tribu de los miskitos apresaba a miembros de otras etnias y los regalaban a los ingleses, quienes los llevaban a Jamaica o a otras regiones como esclavos. Los europeos también introducían esclavos negros a la región centroamericana.

La mezcla de la raza negra con los nativos dio como resultado el surgimiento de nuevas especies étnicas, como el creol o sambo, quienes a través del tiempo se erigieron como el principal grupo de la región.

Es hasta finales de siglo XIX cuando el país se independiza totalmente de España. Con la Revolución Sandinista, en 1979, se elabora una serie de estatutos con respecto de las dos regiones, la pacífica y la atlántica y, en 1987, se aprueba un estatuto en el cual se dice que Nicaragua se gobernará por un régimen de autonomía, que consiste en el reconocimiento y el derecho de conservar cultura, costumbres, idiomas, religión y formas propias de gobierno. □

Raúl Correa López

Chicanos, negros y judíos, minorías tan disímiles, tienen en común la categoría de inmigrantes: unos salieron por voluntad propia; otros, fueron traídos como esclavos, y unos más hufan de las guerras, pero todos con la ilusión de mejorar económicamente, dejaron atrás idioma, familia y patria, dijo la maestra Sylvia Gorodezky, maestra en la ENEP Acatlán.

En su ponencia Chicanos, afroantillanos y judíoamericanos: puentes y fronteras, dentro del Encuentro chicano 1992. La comunidad chicana hacia el año 2000, la maestra Gorodezky aseguró que estos grupos "tienen también en común el dilema de la identidad racial, ya sea por sus credos religiosos -en oposición al anglo protestantismo-, por su color, características físicas, vestimenta, costumbres o cultura".

Ellos, continuó la maestra Gorodezky, no tienen acceso a ciertos trabajos ni reciben la remuneración adecuada. Se encuentran con restricciones de todo tipo -no pueden vivir en ciertas zonas residenciales- y viven una discriminación continua.

Son estereotipados: al negro se le considera extraño; se refieren a ellos como flojos, inferiores, asesinos y poco ambiciosos.

El chicano recibe el estigma de ciudadano de segunda, ladrón, siniestro y servil. El judío, en cambio, es considerado como deshonesto, acaparador, usurero y desleal; solamente el anglo es decente, bueno y trabajador.

Al hablar sobre Migración y conflictos de indocumentados de la frontera sur hacia la frontera norte de México, Adalberto Santana y Rubén López Marroquí, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, explicaron que el problema de migración en nuestro país es uno de los que ha mostrado con mayor crudeza la aguda crisis económica y los conflictos políticos que se han generado en el istmo centroamericano, porque México experimenta una continua y creciente corriente que procede de los países de esa región y de América del Sur.

En este nuevo proceso pueden inden-

Creciente corriente migratoria en México

Chicanos, negros y judíos viven en EU sin una remuneración adecuada

Estas minorías son estereotipadas y sólo el anglo es considerado decente, bueno y trabajador: Sylvia Gorodezky, de la ENEP Acatlán

tificarse cuatro grupos principales: los migrantes en tránsito, transmigrantes que se internan en territorio nacional con la intención de cruzar el país para llegar a Estados Unidos de América; los que residen ilegalmente en algunas áreas urbanas; los trabajadores migratorios temporales que arriban principalmente a la región del Soconusco, en Chiapas, y los refugiados guatemaltecos asentados en Chiapas, Campeche y Quintana Roo.

También señalaron que los inmigrantes de origen latinoamericano son a menudo vinculados con el narcotráfico, lo cual, junto con la campaña racista, les acarrea numerosos problemas.

La maestra Angela Moyano, del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro, dijo que el emigrante mexicano en general es diferente a los demás grupos minoritarios, porque al salir de su país su interés es hacer dinero y regresar a su tierra, mientras que el objetivo de los otros grupos es lograr la residencia y

hasta la nacionalización.

Al final, Bárbara Driscoll, del Instituto de Investigaciones sobre Estados Unidos, subrayó que en el Tratado de Libre Comercio se ha concedido la importancia debida a las cuestiones migratorias, especialmente a las de nuestro país. Sin embargo, comentó también que una ley nacional sobre la materia no podrá controlar totalmente la inmigración. El TLC sólo consigna la legislación de contratos a profesionistas calificados.

□

Esther Romero Gómez





Pintura cubana, fotos y diseño europeo se exhiben en el Chopo

El juicio final, muestra pictórica del cubano Pedro Rivera; imágenes publicitarias italianas, y *El mundo de Minalle Tattersfield*

Tres exposiciones internacionales de manifestaciones artísticas disímiles, se presentan en el Museo Universitario del Chopo: *El mundo de Minalle Tattersfield*, muestra de diseño de la Segunda Bienal Internacional del Cartel en México; *El juicio final*, exhibición pictórica del artista cubano Pedro Rivera y, desde la península itálica, imágenes publicitarias en la exposición *Fotografía italiana*.

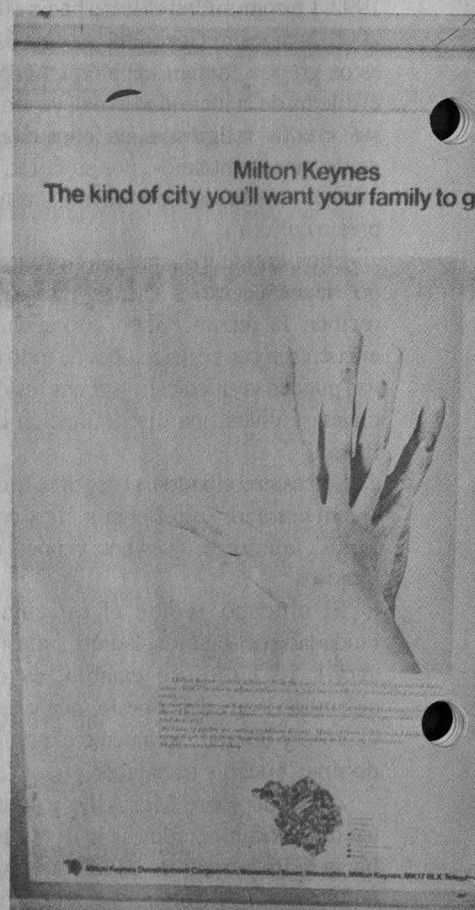
El mundo...

Logotipos, mobiliario, diseño editorial, de interiores y productos, de empaques, arquitectónico e industrial son los objetos que componen esta muestra que presentan por primera vez en América Latina el diseñador italiano Marcello Minalle y su colega británico Brian Tattersfield, obras de gran gusto, lo que caracteriza a los británicos pioneros en el diseño gráfico contemporáneo.



Minalle Tattersfield and Partners (MTD) fue creada a principios de los años setenta y es una de las compañías que más han aportado al diseño gráfico, industrial y arquitectónico del mundo.

La década de los noventa será la reivindicación con la estética, con una implicación social y de respeto al entorno. "Ahora el diseñador no sólo debe preocuparse por la funcionalidad de un diseño, sino también por utilizar mate-



riales reciclables con fin de contribuir, en la medida de sus posibilidades, al rescate de la ecología", son algunas ideas que MTD tiene como consignas en su trabajo.

El perfil de MTD siempre ha sido inusual, fascinante y curioso. Apartado de las tendencias de la actualidad, muchos de sus consejos van contra la sabiduría prevaleciente de los tiempos actuales. En una era en la que todo tipo de intermediarios de mercadeo y ejecutivos de cuenta han irrumpido en la es-



Reforma del Distrito Federal, iré enjuiciando y descubriendo forma y color de estas culturas, guiado por la magia ritual de la inserción del pasado en el presente.

"Quizá haya algo de timidez aún, en estas imágenes de ángeles fragmentados, ritos fálicos o manchas apocalípticas, pero he vencido cinco siglos de tabúes para presentar este *Juicio final*."

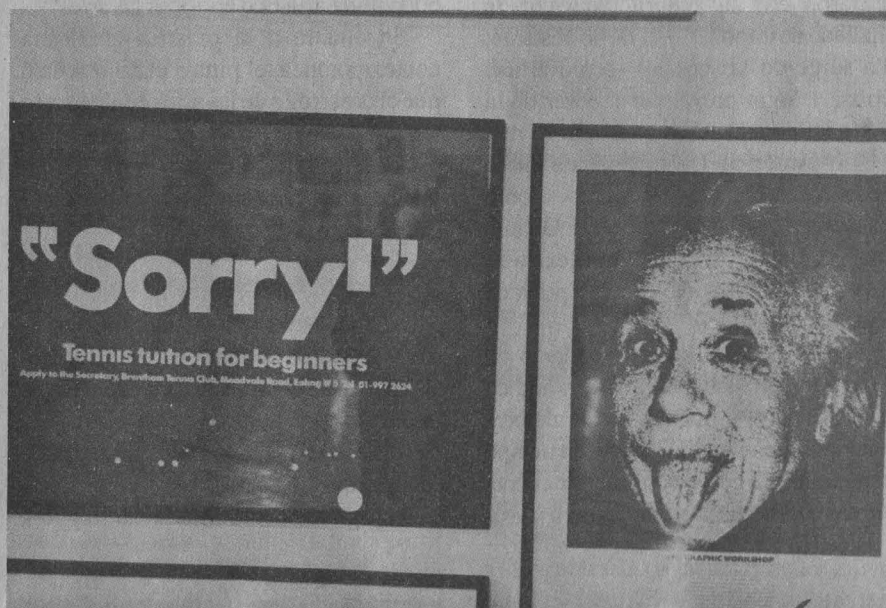
Nacido en La Habana en el año de 1956, Pedro Rivera explica que este trabajo lo comenzó como una investigación sobre las culturas prehispánicas de las Antillas, en Cuba, como presentación

scena del diseño, ellos creen con firmeza en una relación directa diseñador-cliente.

Marcello mismo comenta que muchas de sus observaciones son analogías con el deporte. Las comparaciones que hace dan directo en el blanco: en el diseño, como en estas disciplinas, debes jugar de acuerdo con las reglas y ser honesto contigo mismo, de modo que instintivamente sepas cuándo has hecho un buen trabajo. Los jóvenes diseñadores configuran una variedad de reglas profesionales en su propia mente, y esto será lo que ejerzan por el resto de su carrera.

El juicio...

"En un recorrido geográfico que va de las Antillas a Yucatán y de ahí hasta el Ángel de la Independencia, en la avenida



de su tesis en el Instituto Superior de Arte.

El proyecto que se trazó fue la búsqueda de la reconceptualización de los símbolos en la plástica actual. Para ello, incorporó nuevos elementos de todas las culturas a fin de ir formando un código personal de expresión. Conocer parte del caribe mexicano le sirvió para enriquecer su idea plástica con técnicas contemporáneas; utilizó el acrílico en combinación con el óleo y el carboncillo, más tradicionales y de empleo más frecuente.

El pez es un símbolo que utiliza el artista para significar alimentación física

>

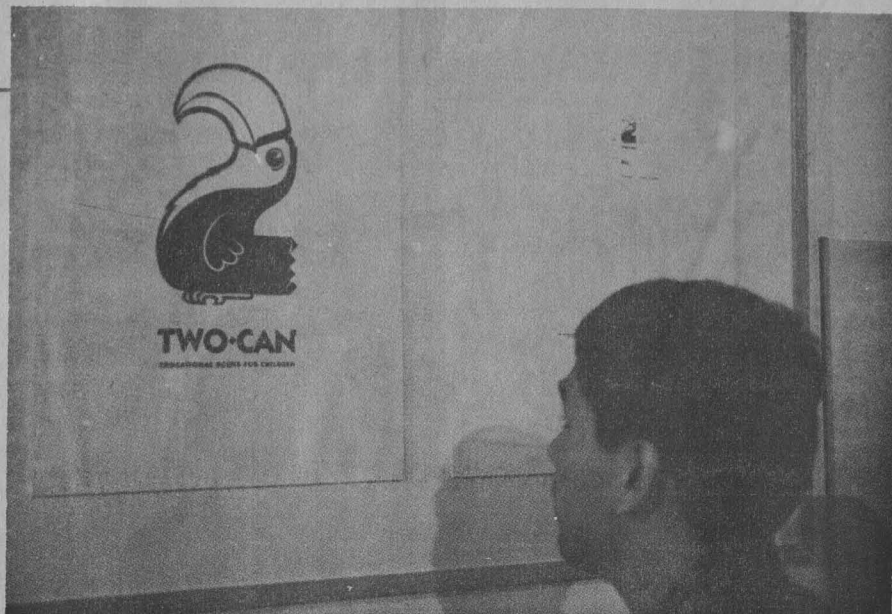
y espiritual; también está presente en su plástica, el perro o dios de los muertos de los indios tainos de las Antillas, y para los cuales la muerte era una continuidad de la vida.

Figuras antropomorfas y zoomorfas en un código común y violento, pero al mismo tiempo de colores suaves con una gran influencia de las fiestas de vivaces colores, que se efectúan en ese país.

"El Juicio final, dijo Pedro Rivera, es la llegada de los conquistadores a América, y con ellos la destrucción. En menos de 25 años, los españoles acabaron con la cultura taina con la finalidad de imponer la suya; no obstante, ella surge de las cenizas -como el ave fénix-, y logra prevalecer a pesar de la fuerte influencia del catolicismo.

"En América Latina existen otros dioses tan respetables y milagrosos como Jesucristo. La gente cree en Ochun, Changó, Bataláy y Orula. En México se mantienen muchas tradiciones a pesar de la influencia yanqui."

Con respecto al apoyo otorgado en Cuba a los artistas, Pedro Rivera indicó que en su país "se trabaja con los mejores materiales del mundo, con todo el tiempo disponible; la gente con talento cuenta con las condiciones propicias para desa-



rollarlo, esto trae como consecuencia buen nivel artístico en todas las artes".

En cuanto a la plástica mexicana contemporánea, el pintor cubano señaló que el desarrollo de las artes en el Distrito Federal es significativo, pero no así en los estados de la República donde las escuelas de arte tienen bajo nivel por carecer de apoyo financiero.

Foto...

Sin más presentación que los documentos visuales de formato mediano, el Instituto Superior de Fotografía de Roma (ISFR) expone trabajos sobresalientes de sus discípulos más comprometidos con las imágenes publicitarias.

Fotógrafos como Maurizio Ruggeri,

Carlotta Pizzi, Mónica Rivera Río Rocha, Ursula Criello, D. Parisini, G. Tomassini y otros, nos presentan naturalezas muertas, retratos, productos, rostros bellos, tanto en blanco y negro, como en color.

Según se lee en el boletín de presentación, el ISFR es un centro para encuentro plural del sector fotográfico que intenta adecuarse a las necesidades técnicas, culturales y mercantiles de la fotografía contemporánea. "Las imágenes publicitarias que producen docentes y alumnos de dicha institución obtienen un lenguaje universal que rebasa culturas y mercados definidos".

Pareciera ser que la atracción visual es uno de los objetivos más buscados en la fotografía publicitaria: el objetivo, al fin y al cabo, es producir un material que seduzca y, para ello, vale utilizar las técnicas más avanzadas como la tridimensionalidad espacio temporal de la imagen.

Además de la UNAM, participaron el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el DDF y el INBA.

Las tres exposiciones fueron inauguradas por Brian Levercomb, director del Consejo Cultural Británico, Monserat Galí Boadella, directora del Museo Universitario del Chopo, y Javier Bermúdez, director de la Bienal del Cartel. Permanecerán en exhibición para todo público hasta el 27 de septiembre.

□

Gustavo Castillo



La coyuntura laboral por la que atraviesa nuestro país, consiste en que los sindicatos y trabajadores enfrentan a un bloque conservador conformado por la tecnocracia estatal; la burguesía comercial, financiera e industrial; la Iglesia, así como al imperialismo norteamericano, afirmó el profesor Víctor Manuel Durand, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM.

Ese bloque tiene dos objetivos claros: por una parte, crear las condiciones más favorables para un nuevo periodo de acumulación de capital, al cual promueven con la idea de alcanzar una modernización; por otra, hacer más profunda la dominación conservadora sobre la sociedad, lo que significa deshacerse de la ideología de la Revolución Mexicana y de la alianza del Estado con los sectores populares, en especial los sindicatos.

En este sentido, se observa cómo el Estado y los empresarios llevan a cabo un proceso de refuncionalización de los sindicatos corporativos y oficiales para retirarlos, arrinconarlos y contener a la clase trabajadora, así como a los movimientos de oposición sindical.

Al participar en el seminario mensual Emergencia de la conflictividad laboral, organizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, el investigador comentó que los sindicatos de México enfrentan a una alianza conservadora y al consenso de las élites, que los quieren hacer perder sus privilegios y triunfos.

Asimismo, subrayó que también encaran una interpretación diferente de la alianza del Estado con la burocracia sindical, esta última como respaldo a la modernización; los intereses del capital, y el control de los obreros, que a su vez reciben apoyo del Estado.

Al mismo tiempo, las organizaciones laborales independientes y progresistas viven también una reinterpretación caprichosa de las leyes laborales, que otorgan la razón a los empresarios y a los líderes oficiales, quienes no dudan en acudir a una represión brutal cuando la estrategia legal les falla.

Para Víctor Manuel Durand, los sindicatos no deben arriesgar los derechos bá-

Emerge conflicto sindical en México

La alianza conservadora busca un periodo de acumulación de capital

Existe una reinterpretación caprichosa de las leyes laborales, que otorga la razón a los empresarios: Víctor Manuel Durand

sicos de los trabajadores y sí defender, hasta donde sea posible, las conquistas obtenidas. Se pronunció por incrementar la solidaridad, no sólo de las organizaciones de trabajadores, sino de otros organismos populares, así como luchar para alcanzar otros derechos como los humanos y agrarios.

José Antonio Vital, del Programa de Educación Laboral y Sindical, AC, señaló que en los últimos diez años de conflicto laboral en México, el mayor triunfo de los trabajadores ha sido mantener lo que tenían: sus contratos colectivos, el sindicato al que pertenecen e incluso el empleo, pues la ofensiva no les ha permitido mejorar su situación.

De esta situación, el especialista destacó la ausencia de credibilidad en las leyes laborales y en las autoridades gubernamentales, la cual se incrementa a causa de las prácticas ilegales que realizan. Esta confianza está perdida a partir de que el gobierno no cumplió con lo acordado en el Pacto para la Estabilidad y Crecimiento Económico; por las iniciativas de reforma a la Ley Federal del Trabajo que se han impuesto, y por la violencia física que han sorteado los conflictos laborales.

En su opinión, el Estado ha incrementado su intervención en los sindicatos, mediante un discurso conciliatorio que maneja a través de la Secretaría del Trabajo y la Junta de Conciliación y Arbitraje.

Reconoció el investigador que el movimiento sindical ha tenido errores como el seguir desarrollando estrategias referidas a revisión de contratos, salarios, cambios de dirección. Ellos creen necesario cubrir las cuestiones jurídicas, pero olvidan las formas de organización que les

permitirían obtener eficacia en su gestión sindical.

Consideró que las acciones gremiales están perdidas. Como la correlación de fuerzas no permite que un conflicto enfrente una política global de Estado, las organizaciones de trabajadores deberán hacer de su lucha particular una respuesta más general.

José Antonio Vital subrayó que, o se atienden las demandas de los trabajadores o viviremos un periodo en donde el conflicto laboral será violento e imposible de detener.

A su vez, el abogado, Arturo Alcalde aseguró que en los problemas laborales de México se debe reflexionar buscando una alternativa de cómo deberán funcionar las relaciones sindicales, ya que no hay claridad al respecto.

Por lo anterior, el especialista propuso analizar las tácticas sindicales y los conflictos en varios niveles. Primero, reflexionar sobre las relaciones de los movimientos obreros y el Estado, en términos de libertad y control sindical; en segundo lugar está la contratación colectiva como mecanismo para limitar la libertad sindical.

Por otra parte, la cuestión de la titularidad de los contratos debe estar a discusión, esto es, los límites que tiene un trabajador para pasar de una central obrera a otra; también las relaciones entre trabajadores y patrones, para determinar las reglas de trabajo; las del obrero y su representante, en términos de vida estatutaria, burocratización, etcétera, y finalmente, la relación de los sindicatos con la sociedad en general. □

José Antonio Real Ortega

Atribuciones de la Comisión Nacional del ramo

El futuro de los derechos humanos depende de la educación y cultura

El sistema penitenciario nacional no responde a su objetivo de centro de rehabilitación; es un lugar donde se degrada a los individuos



La irrestricta aplicación de la ley, el combate a los delitos impunes y el desarrollo de una cultura sobre los derechos humanos son elementos indispensables para asegurar el respeto a las garantías individuales del hombre, afirmó el licenciado Luis Raúl González, secretario técnico del Consejo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), al resaltar la importancia de las universidades en el cumplimiento de estas tareas.

Durante la inauguración del Coloquio para maestros y estudiantes sobre derechos humanos, organizado por la Escuela Nacional de Trabajo Social, agregó que, por tanto, el futuro de los derechos humanos se encuentra en la educación, la cultura y el conocimiento que de ellos se tenga.

Al respecto, explicó que la CNDH ha desarrollado un largo trabajo para sensibilizar a autoridades, servidores públicos y sociedad en general sobre la importan-

cia del respeto a los derechos individuales, y evitar así su violación,

En cumplimiento a esta tarea también ha buscado ampliar su protección al mayor número posible de grupos sociales, en especial a aquellos más vulnerables.

En el logro de los objetivos antes mencionados las universidades también juegan un papel fundamental, sobre todo como formadoras de recursos humanos capacitados e impulsoras de programas de investigación y difusión sobre el tema.

Atribuciones de la CNDH

Competencia, integración, atribuciones y procedimientos de la CNDH fue el tema analizado por el licenciado Francisco Santa María, subdirector de Capacitación de este organismo, quien expuso que como resultado de su reciente elevación a rango constitucional (29 de junio de 1992) pasó de institución desconcentrada a descentralizada con personalidad y patrimonio propios.

Además, se le otorgó competencia nacional para encargarse de lo relacionado con la violación de los derechos humanos por parte de autoridades o servidores públicos y para fungir como segunda instancia de las comisiones estatales -cuya integración se realizará en un año a más tardar- en cuanto a omisiones, retrasos y violaciones en las resoluciones emitidas.

Otra atribución de la CNDH es recibir las quejas sobre las presuntas violaciones a los derechos humanos, que incluso podrán ser presentadas por menores de edad o analfabetas, en forma escrita o por vía telefónica, aunque de preferencia lo primero y personalmente.

El procedimiento de la CNDH consiste en recibir la queja por escrito y firmada para después investigar y determinar si existe violación. En caso de que así fuere se solicitan informes a las autoridades sobre los acusados, se desahogan pruebas del quejoso y se dictaminan resoluciones en dos sentidos: recomendaciones cuando hay violación y de no responsabilidad cuando no la hay. En caso de responsabilidad, el culpable será sujeto de acción penal o administrativa.

En el caso de que los indígenas sean objeto de violación de sus garantías individuales, la comisión tiene la capacidad de nombrar traductores de éstos. También se encarga de promover la conciliación entre los quejosos e impulsar el es-



tudio y divulgación de la enseñanza de los derechos humanos en el ámbito nacional e internacional.

Campos ajenos a la competencia de la CNDH, afirmó el licenciado Santa María, son el electoral, por su carácter de organismo apolítico y partidista; laboral, por ser relaciones entre particulares, y jurisdiccional. En este último puede intervenir únicamente en caso de violación a los derechos humanos.

En cuanto a la conformación de la CNDH, agregó el funcionario, la constituye un presidente, que al mismo tiempo preside el Consejo, integrado por diez miembros distinguidos de la sociedad, quienes tienen cargos honorarios; una secretaría ejecutiva, y los visitantes.

Programa penitenciario

La licenciada Laura Salinas, directora de Estudios y Evaluación del Programa Penitenciario de la CNDH, señaló que a pesar de las leyes y las normas constitucionales que califican a las cárceles como lugares dignos para la recuperación o la rehabilitación de los delincuentes mediante el trabajo y la educación, éstas no cumplen con tal cometido. Ahí se enfrentan problemas tan serios como la sobrepoblación, que conlleva al hacinamiento y promiscuidad y que, por tanto, degrada al individuo.

Al respecto, la CNDH propuso al Congreso de la Unión la despenalización de delitos contenidos en el Código Civil que no merecen la pena de cárcel, como la vagancia y malvivencia, la violación a reglamentos de tránsito y disparo de armas de fuego, así como en los delitos de querrela.

También para aminorar la sobrepoblación en las prisiones se investigan los casos de reclusos aún sin sentencia y que ya tienen tiempo en la cárcel sin probarles su culpabilidad. Se busca que el juez dicte sentencia alternativa a la de prisión; que se les condone a otros la suya por razones humanitarias, de enfermedad o sensibilidad; se les proporcione defensa eficaz de oficio, aunque esta área enfrenta problemas de corrupción y falta de recursos económicos.

La CNDH propone también que los

recursos obtenidos en la confiscación de bienes por delitos a la salud sean canalizados a resolver estos problemas, además de los de alimentación, que muchas veces son indignos junto con los de educación, rehabilitación e instalaciones en general.

Aunado al sobrecupo en las prisiones de nuestro país, dijo la funcionaria, está el mal endémico de la corrupción en todos los niveles, principalmente entre los grupos de poder, cuyos integrantes son presos adinerados o narcotraficantes que controlan el poder y se hacen servir por otros reclusos; tienen ciertos privilegios. La solución podría ser la reglamentación ordenada, la adecuación jurídica, con lo que se pueda recuperar el orden.

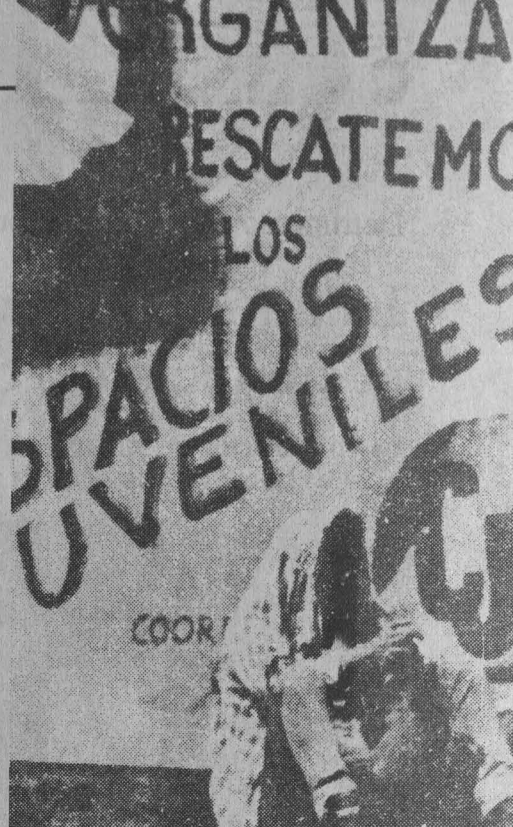
Trabajadores migratorios

El licenciado Jesús Rodríguez, miembro titular de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, habló de los movimientos migratorios y los derechos humanos. Resaltó que el flujo clandestino de trabajadores mexicanos a Estados Unidos propicia violaciones a las garantías individuales de éstos durante su tránsito tanto en la franja fronteriza nacional como en la del país vecino.

Son objeto de extorsión de policías nacionales o particulares; a esto se añaden los delitos cometidos por la patrulla fronteriza y la población civil estadounidense, que se muestra contraria a este fenómeno aun cuando -según estudios realizados en Estados Unidos- se ha probado el beneficio económico que reciben de los más de dos millones de trabajadores indocumentados que existen actualmente.

Ese mismo problema se comparte con la frontera sur; en este caso con los trabajadores guatemaltecos que laboran en las plantaciones cercanas a la zona y con latinoamericanos dispersos en la República Mexicana. "Es preocupación de la CNDH el que se les ofrezca un mejor trato al que reciben en la frontera norte nuestros trabajadores".

El licenciado Rodríguez recordó que la Organización de Naciones Unidas, después de 11 años de lucha, creó en 1990 la Convención Internacional para la Protección de los Derechos Humanos de



Trabajadores Migratorios, pero a la fecha sólo dos países la han firmado: México y Marruecos.

Internacionalización de los derechos humanos

Al respecto, el doctor Luis Díaz, catedrático de la UNAM y especialista en derecho internacional, señaló que en la actualidad los derechos humanos tienen hacia su internacionalización; es decir, la comunidad mundial puede ya intervenir en asuntos de jurisdicción doméstica sin que los países afectados puedan oponerse.

Por otro lado, dijo, también asistimos a la regionalización de los derechos humanos. En este sentido, puso el ejemplo de la Comunidad Económica Europea que a partir de 1993 reconocerá la soberanía de la Corte Europea de Derechos Humanos, con sede en Francia.

Finalmente comentó que la temática de los derechos humanos es cada día más relevante en el seno de la sociedad civil, la cual va ganando más espacios, respeto, autonomía y crea organizaciones no gubernamentales, algunas veces apoyadas por la Organización de Naciones Unidas.

□

José Antonio Real Ortega

Detrimento de la cultura visual

La informática, obstáculo para el ejercicio del diseño gráfico

La computación permite que profesionistas ajenos a este campo de trabajo elaboren trabajos en esta área del quehacer artístico



En detrimento de la cultura visual de México, gran cantidad de diseñadores gráficos han sido sustituidos por profesionistas ajenos a ese campo, como sociólogos, ingenieros o abogados, a quienes el arribo de la informática y de nuevas tecnologías les permite abordar esa área del quehacer artístico.

Lo anterior fue expuesto por Adalberto Tafoya al impartir la conferencia El diseñador y su campo de trabajo, en la cual señaló que los futuros egresados de la carrera de diseño gráfico deben tener presente el avance de la informática y capacitarse técnicamente en esta disciplina, que aunada a la formación teórica y artística que brinda la ENAP podrá derivar en beneficio de nuestra cultura visual.

En el acto, que forma parte de la Primera semana del diseño gráfico, dijo que sin una base artística ni la conciencia de realizar un trabajo con una utilidad claramente social, el diseño y sus productos continuarán deteriorándose en sus niveles de calidad.

La alternativa del egresado de esta disciplina es, sin duda, la especialización en un área específica de la comunicación visual, para fomentar el trabajo interdisciplinario y no la invasión de campos de trabajo, concluyó.

Por su parte, Luis Góngora, diseñador de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), afirmó que el diseño social en el seno de una institución de gobierno es limitado en cuanto a la posibilidad de ideas y conceptos que pretenda agregar el profesionista, lo cual ya implica una limitante para el recién egresado.

Además, reiteró que el problema del estudiante egresado de la carrera de Diseño es similar al de cualquier univer-

sitario: la formación académica que ofrece la Universidad no es suficiente, el diseñador se consolida dentro de su campo de trabajo.

Esta Primera semana del diseño gráfico, que organiza el grupo de alumnos Revolución, es un espacio de intercambio y propuestas para enriquecer la disciplina. Para ello, el programa contempla distintas exposiciones de diseño, graffitti, museografía, escenografía y animación, además de varias ponencias, a efectuarse en el auditorio Francisco Goitia de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Cabe destacar que previa a la conferencia se inauguró una exposición de diseño de los alumnos del grupo Revolución, en la que podemos observar trabajos de distintos niveles académicos y calidades, "inquietudes de los estudiantes para trascender las normas y enriquecer las formas", carteles publicitarios, fotografías que se pretenden artísticas, ilustraciones, etcétera.

Estela Alcántara Mercado



El graffiti es un medio de comunicación visual poco explotado por el diseñador gráfico, ya sea por la concepción que se tiene de este movimiento o por las características de su formato. No obstante, el especialista debe reconocer su fuerza comunicativa y su valor como medio de expresión, ya que cuando se utiliza para proporcionar enriquecimiento conceptual puede ser un camino alternativo de expresión.

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), el pasado primero de septiembre se llevó a cabo la conferencia El graffiti como manifestación de comunicación social, dentro de las actividades que efectuaron los alumnos de dicha escuela, durante la Semana del diseño gráfico.

Durante la ponencia, el sociólogo Jorge Cano señaló que el graffiti se utiliza con objetivos políticos, publicitarios o de denuncia. Asimismo, funciona como una forma de apropiación del espacio urbano, de consolidación de identidad y, sobre todo, como medio de expresión de las bandas.

Hoy en día, dijo, la técnica la retoman algunas fábricas de ropa para diseñar sus marcas; se utiliza en portadas de discos o espectaculares publicitarios; sin embargo, el graffiti original es aquel que se pinta de noche, a hurtadillas y rápidamente, con el fin de denunciar algo o a alguien, sin olvidar el ingrediente del temor de ser 'apañado en cualquier momento por la tira'.

Para el licenciado Eduardo Mendoza, director general del Instituto Superior de Cultura Doméstica, el graffiti es un medio de expresión de un sector social determinado, que envía un mensaje interpretado por la mayoría como de 'protesta', pues en él hay contenidos gráficos y texto en contra de lo establecido.

La connotación social de muros pinta-



El graffiti, medio de expresión que consolida la identidad de un grupo

El diseñador gráfico debe reconocer la fuerza comunicativa de esta técnica para proporcionar enriquecimiento conceptual a su trabajo

dos con la intención de ser artísticos es que sólo la gente de escasos recursos es quien se manifiesta de esta forma, ya que no tiene acceso a otros medios para manifestar sus inconformidades. Sin embargo, la historia registra que el antecedente inmediato del graffiti está en las obras de los muralistas mexicanos, como el Dr. Atl, Rivera, Orozco, Tamayo y Siqueiros, quienes dieron testimonio, en forma por demás objetiva, de los episodios de la vida sociopolítica nacional.

Al final, el licenciado Mendoza consideró que la sociedad civil pide a los artistas del graffiti que su derecho de manifestarse no transgreda al de los otros. Camiones, muros de comercios, estatuas y monumentos históricos no deben ser utilizados para plasmar inquietudes o ansiedades. □

Esther Romero Gómez

Fotos: Francisco Cruz



Comunicación educativa

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a esta conferencia, que impartirá el doctor Fernando González Rey, vicerrector de la Universidad de La Habana, Cuba, el miércoles 9 de septiembre a las 10 horas, en el auditorio del CISE.

En Psicología se analizó el mundo azteca

Para Miguel A. Mendoza, la historia de los mexicas aún no se ha escrito

En la actualidad todavía creemos en falsedades inventadas por los frailes españoles, como los sacrificios humanos y la antropofagia

¿Cuáles son las raíces y elementos que conforman la cultura popular de la ciudad de México? Interrogante para la cual no existen respuestas absolutas, porque la historia es de quien la trabaja.

Sin embargo, para identificar aquellos elementos del mundo náhuatl que pasaron a formar parte de la cultura popular urbana, Gloria Careaga y sus alumnos del curso de Psicología transcultural, de la Facultad de Psicología, organizaron la mesa redonda El mundo de los aztecas, que formó parte del ciclo México, un pueblo en transformación.

Antes de iniciar un apasionado discurso sobre la falsedad y mala intención de los cronistas de Indias, Miguel Ángel Mendoza, del Centro de la Cultura Preamericana, dijo: "¡No son aztecas, son mexicas!".

Cefiada la cabeza con una cinta roja y luego de decir algunas palabras en náhuatl, hizo un recuento de la destrucción de la cultura de "nuestros abuelos". Ningún conquistador se salvó. Todos pasaron por las filosas críticas de quien se dijo heredero de las costumbres prehispánicas.

Sin tregua en el habla, planteó un mundo casi perfecto, sin contradicción, destruido "por aquellos que tuvieron miedo de no entender la riqueza de nuestra cultura".

La historia del pueblo mexica aún no ha sido escrita. Por ello "tenemos que rescatar a los depositarios de los conocimientos milenarios, porque los documentos verdaderos están esperando ser rescatados de sus escondites, en algún fogón o piso de cualquier choza".

Que no se digan mentiras. Existen falsedades inventadas por los frailes espa-

ñoles que aún creemos, como los sacrificios humanos y la antropofagia, finalizó.

Sin contradecir nuestra cualidad cultural mestiza, Blanca Pelcastre Villafuerte, del Centro de Estudios en Población y Salud, de la Secretaría de Salud, leyó algunas notas acerca del pensamiento mágico-religioso en Mesoamérica, citando -por supuesto- a cronistas españoles, historiadores mexicanos y europeos contemporáneos.

"Las prácticas mágico-religiosas en Mesoamérica se insertan en un complejo cultural en el cual conviven elementos duales, como el propio principio creador masculino-femenino (Ometecuhli-Omecihuatl), del que provienen otros dioses e, incluso, la organización de la realidad misma cielo-tierra, dioses-hombres, orden cósmico-orden natural. Símbolos, signos, creencias y tradiciones se conjugan para dar lugar a una realidad simbólica preservada a través de tiempo.

A esta forma de concebir el mundo corresponden la simbología, los sacrificios humanos, las prácticas médicas (que han devenido en medicina tradicional) y las sacerdotales, pero queda aún mucho que resolver.

"Muchas interrogantes surgen también cuando intentamos conocer más sobre el papel de la mujer en la cultura náhuatl". Este sector, apuntó la maestra Careaga, desempeñó un importantísimo lugar dentro de la sociedad.

Las mujeres se dedicaban a las tareas domésticas, participaban en las actividades productivas, asistían a los mercados, cumplían funciones de casamenteras, eran las encargadas del aprovisionamiento del parque para los guerreros y realizaban actividades de avanzada. También podían ser sacerdotisas, escribas, maes-

tras, responsables de la transmisión del lenguaje culto o dedicarse a la astrología, la pintura ritual y plumaria.

A veces estaban destinadas a proporcionar deleite sexual e, incluso, algunas llegaban a dedicarse a la prostitución; como símbolo, lo femenino era muy respetado y se llamaba a las mujeres en tono dulce, amoroso; gozaban de una libertad sexual mayor a la de épocas posteriores y muchas dedidades eran del sexo femenino. Todo esto dentro de una sociedad patriarcal. Así, ¿cómo explicar esta contradicción?

Guadalupe Gómez

Foto: Juan A. López



La actual civilización está en crisis. La Linsensata guerra civil de Yugoslavia, la atroz hambruna de Somalia, el empático sistema imperialista de Estados Unidos, la revolución informativa y nuestra nada despreciable corrupción política, son muestra de las múltiples facetas de ese choque de valores que, como el espacio que por unos segundos mantiene al trapecista en los brazos de la muerte, nos tiene en vilo.

Para ofrecer un método, un camino dialéctico que permita comprender esos cambios, Flavio Cocho Gil encabezará una serie de conferencias en donde se discutirán las bases para generar una nueva cultura científica y humanística que eleve las finalidades y los cumplimientos del quehacer académico acorde con las necesidades actuales.

Un mínimo perfil

Flavio Cocho Gil, como su hermano: Germinal Cocho Gil, distinguido investigador del Instituto de Física, es por nacimiento español, pero por formación mexicano. Después de todo, dice en una reciente entrevista el pintor Vicente Gándía: ¿de dónde eres sino de donde está tu corazón?

Se recibió de ingeniero mecánico en la UNAM. Años más tarde estudió física en Francia. Después, en la Universidad Libre de Bruselas, Bélgica, obtuvo el grado de doctor en ciencias.

En la UNAM, al principio fue investigador del Instituto de Geofísica, después maestro de la Facultad de Ciencias y recientemente estuvo comisionado en el Centro de Estudios sobre la Universidad. Durante el rectorado del doctor Jorge Carpizo coordinó, además, el programa de los grupos universitarios interdisciplinarios.

Sus campos de estudio han sido tan variados como su formación académica. Empezó a trabajar en el área de fluidos, después se interesó por la teoría de la comunicación y la información alternativa; actualmente está dedicado al análisis de los procesos cognoscitivos en los sistemas complejos. Es, asimismo, periodista y escritor de obras de teatro.

Flavio Cocho Gil

La humanidad enfrenta una crisis sólo comparable al Renacimiento

La cultura alternativa

En la actualidad, considera Flavio Cocho Gil, existe una crisis de la civilización mucho más grave que la ocurrida hace más de mil quinientos años con la caída del imperio Romano y, sólo comparable a la ruptura de la Edad Media y el Renacimiento en el siglo XV.

La crisis que vivimos ahora tiene que ver con un profundo cuestionamiento de los valores existenciales, que afecta los fundamentos de toda la cultura. Ante esta situación, el investigador y docente de la Facultad de Ciencias opina que resulta importante buscar alternativas para construir un mundo diferente.

Es una batalla cultural ineludible que obliga a ir desde las ciencias hasta la filosofía y el arte, sin olvidar que unas y otras parcelas del conocimiento y de la creatividad humanas se condicionan mutuamente. Por ello, ha citado a una serie de especialistas universitarios para debatir abiertamente sobre cinco temas que considera fundamentales para entender el momento histórico que vivimos actualmente.

El primero de ellos será la supervivencia. Hay que empezar, dice Flavio Cocho Gil, por discutir sobre este aspecto no

sólo por la suma de generaciones que representamos, sino también porque resulta el elemento motor de nuestros descendientes.

También hay que analizar a la evolución. En este sentido, Cocho Gil pretende revisar no sólo los acontecimientos, el pasado, sino también lo que puede suceder, el futuro; es decir, los cómo, por qué, para qué, dónde y cuándo planteados al pasado, pero como un requisito para construir el futuro.

La información también será sometida a análisis. Hay que debatir, afirma el investigador de la Facultad de Ciencias, sobre cómo generar, hacer circular y distribuir la información para que sea condición de soberanía entre las naciones y democracia en cada una de ellas.

Para controlar nuestro destino resulta ineludible revisar los caminos hacia donde nos puede llevar el conocimiento. Por ello resulta trascendental preguntarse ¿qué es y cómo se adquiere?

Pero estos temas, dice Cocho Gil, deben analizarse desde un enfoque apropiado. Por ello, las conclusiones -que seguramente serán conflictivas y polémicas- tendrán como marco de referencia la multidisciplinaria; es decir, el punto de vista que permite ver simultáneamente todos los aspectos, no como una suma lineal, sino como una simbiosis.

Las conferencias, que llevan por título Una cultura alternativa para cambiar la civilización, se llevarán a cabo del 21 al 25 de septiembre en el auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica y tendrán como comentaristas a Jorge Soberón, Carlos Gay, Daniel Piñero, Lourdes Arizpe, Enrique Datalbuit, Luis Estrada, Ricardo Sánchez, Germinal Cocho, Rafael Pérez Pascual y Federico Alvarez.

J. J. Silva



La Esmeralda y el Chopo realizará en septiembre *El mes del performance*

El objetivo es apoyar a jóvenes creadores y fomentar la comunicación entre las escuelas de arte en este tipo de manifestaciones

El Museo Universitario del Chopo realiza en septiembre *El mes del performance*, actividad cultural que tiene el objetivo de organizar un foro donde artistas, críticos y especialistas en la materia exploren plástica y conceptualmente las posibilidades de esta demostración.

En conferencia de prensa Carlos Jauarena, Eloy Tarsicio, Gustavo Prado y Hortensia Ramírez, miembros de la comisión organizadora de actividades no oficiales del cincuentenario de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, señalaron que el objetivo es apoyar a jóvenes creadores y fomentar la conexión e intercomunicación entre las escuelas de arte en el terreno del performance, manifestación artística desvirtuada y poco valorada en nuestro país.

Comentó el maestro Eloy Tarsicio, de La Esmeralda, que el performance está dentro de las estructuras ya formalizadas y, "como lenguaje, empieza a tener reglas": por ejemplo, se desarrolla en un tiempo real y no virtual como en el teatro; requiere de elementos que cumplen una función objetiva y no escenográfica, así como de personajes que se representan a sí mismos.

Dijo que lo más importante de esta manifestación artística es la de mantener el elemento sorpresa en el espectador, precisamente para recobrar esta capaci-

dad de sentir frente a un objeto artístico y de descubrir algo nuevo; habilidades ya perdidas en el hombre de fin de siglo.

En este sentido, Hortensia Ramírez agregó que el performance se parece a un acto ceremonial o a la realización de un rito, pues no tiene la posibilidad de repetirse; involucra de tal forma al público en su dinámica que rompe con los cánones de la danza y el teatro.

Apuntó Eloy Tarsicio que el performance en México tiene sus raíces en los primeros trabajos del estridentismo; en la década de los 60, el pintor Felipe Ehrenberg introduce en nuestro país este tipo de manifestación estética que ya se presentaba en Europa. En los 70, un movimiento de grupos, entre ellos SUMA, hacen trabajos que se conectan con los llamados *happenings*, acciones virtuales y actividades que son el origen del performance actual.

En los 80 se nutre ampliamente de la tecnología y se forman grupos como Atte. La dirección, a la cual pertenece Eloy Tarsicio, trabaja en forma multidisciplinaria: músicos, poetas, pintores y performistas realizan este tipo de demostraciones.

No obstante las posibilidades que tiene el *performance*, todavía se concibe como una actividad de relleno, poco valorada en sus cualidades estéticas propias, debido a que en México no existe un

apoyo para su realización y la apertura hacia el exterior es casi nula, indicó Eloy Tarsicio.

También la falta de espacios para representar al performance es una forma de censura latente, porque este tipo de manifestación artística, como parte de la vanguardia, implica todo el peligro de ser cuestionador, crítico, político y siempre generador de ideas novedosas y de controversia.

Durante *El mes de performance* se llevará a cabo, paralelamente, un concurso abierto para todos los estudiantes de las distintas disciplinas artísticas. También se programará una conferencia con el título ¿Qué es el performance? y en donde participarán Karen Cordero, Felipe Ehrenberg, Hugo Sánchez y Mario Rangel Faz; además, una mesa redonda bajo el título ¿Cómo matar la palabra performance?, que se realizará el 12 de septiembre.

La programación está abierta y se integrarán otros performances y videos. Estela Alcántara Mercado □



Las Abuelas de la Invención

Presencia Creativa de una Generación

tienen el honor de invitar a usted a la inauguración de la exposición de Diseño Gráfico el día 7 de septiembre a las 18:00 hrs. en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en Av. Constitución N° 600, Xochimilco, D.F.



Exposición *Las vírgenes rebeldes y sumisas* y mesa redonda *Presencias de Ramón López Velarde*

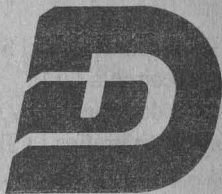
El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a estas dos actividades culturales que realizará el 9 de septiembre.

La inauguración de esta exhibición, que se compone de una serie de dibujos realizados por el maestro José Gordillo, tendrá lugar en la Galería Adolfo Best Maugard, a las 12:30 horas.

Mientras que la mesa redonda, en la que participarán Esperanza Garrido, Rosalba Fernández, José Gordillo, Felipe Garrido y Miguel Angel Castro, como moderador, se efectuará en el auditorio José Vasconcelos, a las 11 horas.



CONCORDANCIAS Y COMENTARIOS
DEL ESTATUTO Y DEL REGLAMENTO
DE LA
DEFENSORÍA DE LOS
DERECHOS UNIVERSITARIOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Consejo Universitario, como autoridad colegiada y en el ejercicio de sus funciones, contempladas en la fracción I del artículo 8 de la Ley Orgánica, al aprobar el Estatuto y el Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios, le otorgó todas aquellas facultades necesarias para alcanzar los fines para los cuales fue creada.

Las facultades de la Defensoría devienen de su misma naturaleza jurídica, es decir, constituye dentro de esta Máxima Casa de Estudios el órgano encargado de vigilar la legalidad universitaria, según se establece en la primera parte de los comentarios al Artículo 60 del Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios.

Los primeros ejemplares de la publicación Concordancias y Comentarios del Estatuto y del Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios fueron entregados por la licenciada María Carreras Maldonado, titular de esa instancia, al doctor José Sarukhán, recientemente, actividad de la que oportunamente informó Gaceta UNAM.

Este trascendental documento, que norma las actividades, alcances y funciones de la Defensoría, incluye dos cronologías interesantes e importantes; se refieren a El ombudsman como antecedente de la defensoría de los derechos universitarios, y el ombudsman

Norma la Defensoría de los Derechos Universitarios la vida institucional

en México, de singular trascendencia para estudiantes, maestros e investigadores.

El prólogo del documento fue escrito por el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho. □



La licenciada María Carreras entrega los documentos al doctor José Sarukhán.

La estadística en el control y optimización de procesos

La Delegación Morelos de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, AC, invita a esta conferencia que será presentada por el doctor Gustavo Valencia Ramírez, director del Centro de Calidad del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Morelos, el viernes 11 de septiembre, a las 20 horas, en la casa "Los Belenes" de la Universidad Autónoma de Morelos.

El doctor Valencia Ramírez realizó estudios de licenciatura en Actuaría; maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, y doctorado en Ciencias Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Por otro lado, ha sido profesor titular de tiempo completo de la Facultad de Ciencias, de 1973 a 1991; profesor visitante en el Departamento de Bioestadística de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia, España, en 1982; investigador titular durante su año sabático del Instituto Nacional de Salud Pública, entre 1989 y 1990. Actualmente es director del Instituto mencionado.

También es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, con la categoría de Investigador Nacional nivel I, desde junio de 1984 a la fecha, y cuenta con diversas publicaciones a niveles nacional e internacional.

Convocatoria para Aspirantes a Profesor en el Bachillerato del CCH

Las Direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur de la misma Unidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el propósito de contar oportunamente con profesores que se hagan cargo interinamente de grupos vacantes a lo largo del próximo ciclo escolar, invitan a aspirantes a profesor de las materias de:

- Matemáticas I, II, III, IV, V y VI; Lógica I y II, y Cibernética y computación I y II; Estadística I y II.
 - Física I, II y III; Química I, II y III; Biología II y III; y Psicología I y II.
 - Historia universal; Historia de México I y II; Teoría de la historia; Estética I y II; Ética y conocimiento del hombre I y II; Filosofía I y II; Ciencias Políticas y Sociales I y II; Derecho I y II; Administración I y II; y Geografía I y II.
 - Taller de lectura I, II, III y IV; Taller de redacción I y II; Taller de redacción e investigación documental I y II; Griego I y II; Latín I y II; Ciencias de la comunicación I y II; Diseño ambiental I y II, y Taller de expresión gráfica I y II.
- a participar en el proceso de selección de nuevos profesores de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Los interesados deberán cumplir los requisitos establecidos en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, a saber:

- Poseer título superior al de Bachiller en una licenciatura del área de la materia que se quiera impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito de título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, cuando no concurren aspirantes que tengan título, y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia de que se trate.

2. Presentar documentación que acredite la situación escolar del aspirante y un promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura.

3. Los aspirantes deberán resultar aprobados en un examen de conocimientos de la materia que desean impartir, de conformidad con las disposiciones del propio Colegio.

4. Los aspirantes aprobados deberán, asimismo, acreditar dos cursos introductorios al trabajo docente del Colegio, uno acerca del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, y otro sobre Didáctica del Área (Matemáticas, Ciencias experimentales, Histórico-social o talleres).

5. Los resultados aprobatorios serán reconocidos para efectos de contratación interina en todos los planteles del Bachillerato del Colegio.

6. Los aspirantes serán contratados como profesores de asignatura A interinos, de acuerdo con la disponibilidad de grupos y tomando en cuenta los criterios establecidos en la normatividad del Colegio.

Indicaciones prácticas:

1. Los interesados en esta convocatoria deberán llenar una solicitud en la Secretaría Académica de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, avenida Universidad 3000, edificio de las Oficinas Administrativas número 2, tercer piso, hasta el 11 de septiembre, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

2. En el mismo acto los candidatos recibirán los programas de las materias sobre los cuales serán examinados en fecha y lugar que se les indicará de inmediato.

3. Los cursos introductorios se impartirán en los planteles y en la Dirección de la UACB en el mes de septiembre.

4. La contratación de nuevos profesores se desarrollará en cada plantel, según las necesidades específicas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de septiembre de 1992.

Doctor José de Jesús Bazán Levy

Director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Licenciado Ismael Herrera Arias

Director del Plantel

Azcapotzalco

Biólogo Rafael Familiar González

Director del Plantel

Naucalpan

Fis. Mat. Jesús Salinas Herrera

Director del Plantel

Vallejo

Licenciado Ernesto García Palacios

Director del Plantel Oriente

Bióloga María Leticia de Anda Munguía

Directora del Plantel Sur

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL SEGUNDA CONVOCATORIA 1992

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las universidades de los estados de la República

■ CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y, en su caso, colegiatura
 - Derecho a examen de grado
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

■ INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

■ DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

■ En caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de las maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de tesis
- Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

**FECHA LIMITE PARA
RECEPCION DE SOLICITUDES:
18 DE SEPTIEMBRE DE 1992**



**Dirección General de
Intercambio Académico**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Intervendrán en el Nacional Juvenil

Intensa campaña de preparación de los ciclistas universitarios

Los ciclistas de la Asociación Universitaria se preparan intensamente para intervenir en el Campeonato Nacional Juvenil, que se realizará a fines de septiembre en el Distrito Federal.

Así lo señaló el profesor Humberto Sánchez, entrenador de las categorías juvenil C y B dentro de la Asociación *puma*. Confía en el nivel competitivo de sus pupilos Jesús Zárate, Fernando Avila y Eduardo Araiza, en la categoría C, y Raúl Barrientos (Prepa 2), Juan Rosas Piñón (Prepa 1) y Manuel Hernández (incorporada) en la categoría B, quienes ya han demostrado su categoría en diversas competencias.

Otras actividades

El pasado fin de semana, la Asociación de Ciclismo de la UNAM

llevó a cabo una competencia para diversas categorías. Para primera fuerza el recorrido fue de 120 kilómetros. La carrera inició en la avenida Xochimilco rumbo a la carretera federal de Cuernavaca hasta el kilómetro 68, para seguir por la desviación Xuixilap y a las Lagunas de Zempoala; prosiguió hacia Xalatlaco y terminó en el Ajusco. El triunfador fue Sebastián Torres, de Hidalgo, seguido de Eduardo Uribe, del equipo Ultra de San Luis Potosí, y de Rafael González, del Distrito Federal.

En la categoría C, que siguió el mismo recorrido hasta Xalatlaco para cubrir una distancia de 100 kilómetros, la victoria correspondió a Fernando Avila, de la UNAM, seguido de su coequipero Jesús Zárate y el representante del IPN Daniel Pérez.



Fernando Avila. Con grandes posibilidades en la categoría C.

Por último, en la categoría B, el triunfo fue para el representante de nuestra Casa de Estudios, Juan Rosas Piñón, seguido de Agustín Jasso, del Club Ciclista México. □

Ricardo Peña, entrenador en jefe de la organización Huracanes de Aragón

Después de un exhaustivo diagnóstico de los candidatos a ocupar el puesto de entrenador en jefe de la Organización Huracanes de la ENEP Aragón, que ocupara hasta principios de este año el coach Eduardo Lozada, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas decidió designar a Ricardo Peña García como nuevo guía de los destinos del equipo de liga mayor, que esta temporada '92 no participará dentro de la Conferencia Nacional de la ONEFA, precisamente para dar paso a la reestructuración de esta organización.

La presentación del coach Peña García se efectuó el pasado martes en las oficinas de la Dirección de la ENEP Aragón, con la asistencia de la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas; el

licenciado Antonio Paz López, subdirector de Fútbol Americano; el ingeniero Salvador Martínez, coordinador de deportes de la ENEP Aragón, y de los miembros del Patronato de Huracanes,

encabezados por el licenciado Abraham Ortiz.

El nuevo entrenador en jefe de Huracanes manifestó que la nueva responsabilidad en su carrera dentro de fútbol americano será lograr a corto plazo un cambio en la imagen de la organización, para lo cual está ajustando el *staff* de coacheo que compartirá con él

Proceso selectivo para softbol

La Asociación de Softbol de la UNAM convoca a todas las estudiantes que jueguen y practiquen dicho deporte a presentarse en los campos deportivos localizados en el costado sur de la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, con el profesor Danilo Linares, para iniciar el proceso selectivo para conformar a los equipos A y B de la UNAM que tomarán parte en el próximo Campeonato Nacional Femenil.

Las prácticas se llevarán a efecto los días martes y jueves de las 12:30 a las 15 horas en los campos antes referidos.

Por otro lado, se ultimarán detalles para la gira que el representativo femenil de softbol hará por el estado de Guerrero, como etapa previa de preparación para la competencia nacional.

dicha responsabilidad y que dará a conocer oportunamente.

Trayectoria

Los inicios de Ricardo Peña García en el rudo deporte de las tacleadas se dieron en 1970, cuando integró al equipo juvenil de los *Cuatreros* de la Prepa 4, que ese año se coronaron; después jugó en la categoría intermedia con los *Escorpiones rojos* de Ingeniería, con quienes se coronó en 1973 y concluyó su ciclo como jugador con los *Cóndores* de la UNAM,

en donde participó en cinco temporadas sin lograr ningún título con ellos.

Como entrenador tuvo sus inicios en los *Cóndores*, haciéndose cargo del perímetro en los años 1978, 79 y 80; posteriormente fue invitado a colaborar con los *Osos* de la ENEP Acatlán, siendo coordinador ofensivo en 1987, cuando se coronaron en el máximo circuito de liga mayor en el país (ONEFA), y el año pasado fungió como responsable del perímetro en el equipo mayor de los *Huracanes*. □



En buenas manos los *Huracanes* de la ENEP Aragón.

Cursos de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

La Secretaría Administrativa, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, ha organizado diversos cursos en distintas áreas con el propósito de capacitar y actualizar a entrenadores, profesores, deportistas y demás personas relacionadas con el deporte y la actividad física, por lo que convoca a los siguientes:

Metodología del entrenamiento II: que se realizará del 28 de septiembre al 2 de octubre del presente año en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Introducción al masaje: a desarrollarse del 5 de septiembre de 1992 al 30 de enero de 1993, los días sábados en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Preparación física en los estadios de base y especialización deportiva: a efectuarse en el mes de octubre, bajo la coordinación del profesor Ariel González, preparador físico del equipo de Primera División de fútbol, pumas de Universidad.

Nutrición: a efectuarse del 21 al 25 de septiembre bajo la responsabilidad de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte.

Los interesados podrán solicitar informes e inscribirse en la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico de la DGADyR, localizada en el Palomar del Estadio Olímpico Universitario, entrada por el túnel 16 y a los teléfonos 550-54-49, 550-52-15, extensiones 4452, 4456, 4457 y 4467.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Época
Número 2,679

