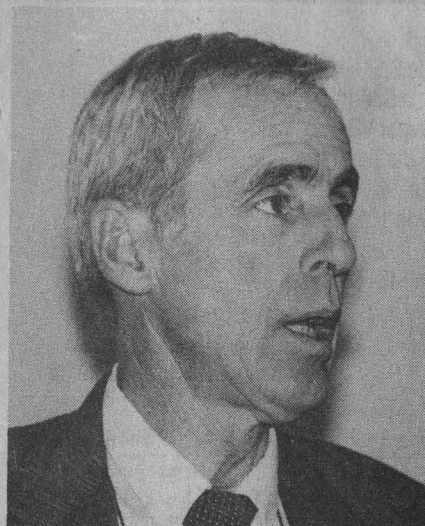




NUMERO 2.677
CIUDAD UNIVERSITARIA
AGOSTO 31 DE 1992

Convenio UNAM-
Procuraduría General
de Justicia del DF

Informe de Fisiología Celular



Antonio Peña Díaz.

8

Coordinador del Programa de Vinculación con los Egresados



Carlos Machorro.

3

Forjado a través de los siglos

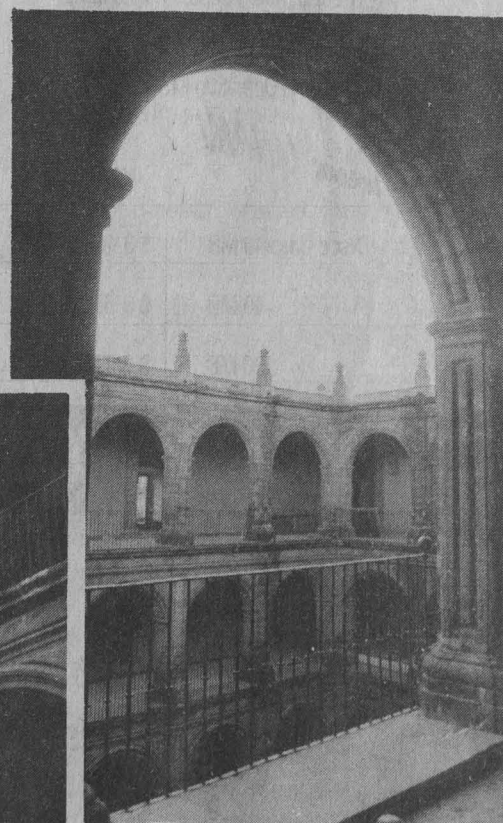
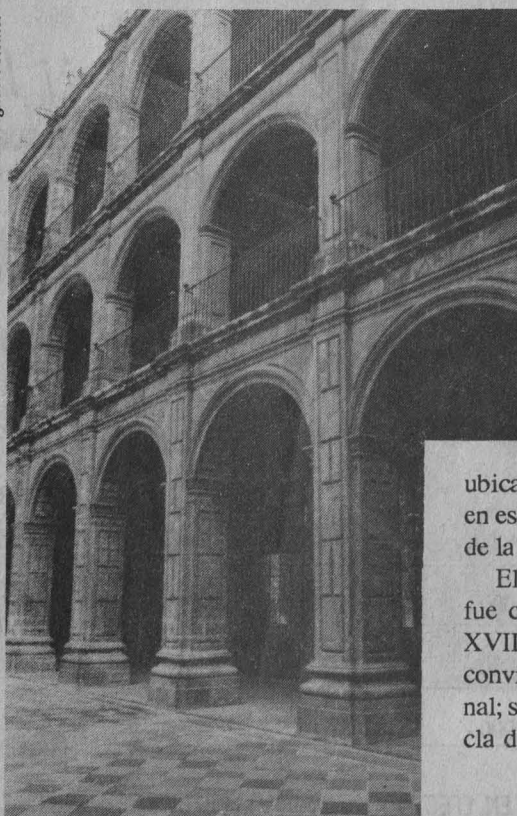
Incalculable e inapreciable, el valor del patrimonio artístico universitario

Obras e inmuebles como el Antiguo Colegio de San Ildefonso
-contruido hacia 1700-, testimonio de nuestro pasado cultural

El patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México, forjado a través de los siglos, ha llegado a ser de tal magnitud que su valor es incalculable e inapreciable por el tipo de obras e inmuebles que posee y por el valor cultural que en sí mismos representan.

Uno de los primeros edificios en que se alberga la Universidad, allá por 1700, fue el que hoy se conoce como el Antiguo Colegio de San Ildefonso, justamente

Fotos: Ignacio Romo.



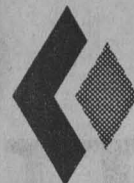
ubicado en el sitio de mayor importancia en ese entonces, y actualmente, el centro de la ciudad capital del país.

El Antiguo Colegio de San Ildefonso fue construido entre los siglos XVII y XVIII, y que por sólo ese hecho ya lo convierte en un bien patrimonial nacional; su diseño arquitectónico es una mezcla de diferentes estilos; sus patios son



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Acer



¡¡ SOLO PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA !!
En el mes de Agosto y Septiembre te puedes ganar
una impresora de inyección de tinta HP Desk Jet 500
¡ pregúntanos como !

Acer MATE 286

80286 a 16 MHz
Drive de 5.25" y de 3.5" alta densidad
1Mb en RAM exp. a 5 Mb
Tarjeta de video Super VGA
2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
Puerto para mouse, 4 slots libres
Teclado con click de 101 teclas
Guía del usuario
Sistema Operativo MS- DOS ver. 5.0

Super precios UNAM!

	VGA mono.	VGA Color
Disco duro 40 MB	\$ 3'154,000.-	\$ 3'726,000.-
80 MB	\$ 3'580,000.-	\$ 4'160,000.-
120 MB	\$ 3'755,000.-	\$ 4'327,000.-

Acer MATE 386SX

80386sx a 20 MHz
Drive de 5.25" y de 3.5" alta densidad
1Mb en RAM exp. a 5 Mb
Tarjeta de video Super VGA
2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
Puerto para mouse, 4 slots libres
Teclado con click de 101 teclas
Guía del usuario
Sistema Operativo MS- DOS ver. 5.0

Super precios UNAM!

	VGA mono.	VGA Color
Disco duro 40 MB	\$ 3'899,000.-	\$ 4'472,000.-
80 MB	\$ 4'337,000.-	\$ 4'905,000.-
120 MB	\$ 4'500,000.-	\$ 5'070,000.-

Acer POWER

80386SX a 25 MHz
Drive de 5.25" y de 3.5" de Alta densidad
2Mb en RAM exp. a 8 Mb
Tarjeta de video Super VGA
2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
Puerto para mouse, 4 slots libres
Sistema Operativo MS- DOS
Mouse y Windows 3.1
Posibilidad de incluir Chip Up para convertirla en 486SX ó 486DX

Super precios UNAM!

	VGA mono.	Super VGA Color
Disco duro 40 MB	\$ 5'142,000.-	\$ 5'912,000.-
80 MB	\$ 5'580,000.-	\$ 6'346,000.-
120 MB	\$ 5'774,000.-	\$ 6'513,000.-

¡¡ IMPRESORAS !!

¡ Increíble !

- EPSON T-1000
Carro de 10", 180 c.p.s. \$ 650,000.-
- EPSON FX-1050
Carro de 15", 290 c.p.s. \$ 2'324,000.-
- EPSON AP-2500
Carro de 15", 200 c.p.s. \$ 1'450,000.-

• no incluyen cable paralelo

DEFINITIVAMENTE

La mejor calidad al más bajo precio para dependencias, académicos, estudiantes, investigadores y administrativos

Pro Ideas de México, S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867 2º piso

INFORMES Y VENTAS:

655 08 24 655 28 55 655 08 33

* PROMOCION VALIDA CON PAGO EN EFECTIVO * TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Es necesario buscar la definición de Emeccanismos claros que aceleren el proceso de incorporación de los egresados universitarios en las tareas de apoyo y asistencia a la Universidad ahora que atraviesa momentos críticos, señaló el contador Carlos Machorro Camarena al tomar posesión de la coordinación del Programa de Vinculación con los Egresados.

Carlos Machorro, actual presidente de la Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana, agregó que en los

Carlos Machorro Camarena, al Programa de Vinculación con los Egresados

egresados hay una fuerza latente y vital que puede servir para fortalecer a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Para la coordinación de este programa, afirmó el doctor José Sarukhán, una labor importante será establecer un puente entre la Fundación UNAM, la propia

coordinación y la Institución en su conjunto.

Luego destacó la amplia labor de colaboración que ha desempeñado el contador Carlos Machorro en la Universidad y su destacado papel al frente del equipo de fútbol americano *Cóndores*. □

Salvador Ruiz de Chavéz

Calidad total, principio académico de las escuelas de Contaduría

En los esquemas de organización futuros van a desaparecer los directivos; las cooperativas, símil de ese esquema

Para encarar en un frente común la globalización de la economía mundial la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) se ocupa de preparar en sus instituciones educativas a los mejores especialistas bajo los principios académicos de la calidad total, señaló el maestro Salvador Ruiz de Chavéz, director general del mencionado organismo.

Al declarar inaugurados los trabajos del Tercer congreso de la ANFECA, el titular de la Facultad de Contaduría y Administración exhortó a las instituciones educativas del país a utilizar la calidad total en sus planes de estudio y sus administraciones para que este concepto trascienda en los estudiantes y pueda convertirse en una forma de vida.

Ante estudiantes de distintas regiones del país y el extranjero, reunidos en el auditorio Carlos Pérez del Toro de la FCyA, Ruiz de Chavéz hizo hincapié en la necesidad de aplicar los principios éticos al concepto de calidad total en la enseñanza y la práctica de la contaduría y la administración, de modo que este precepto se convierta en un plano rector en las actividades de nuestra institución

y de la vida personal de sus colaboradores.

Explicó además que la ANFECA, organismo que agrupa a 200 mil estudiantes de nivel licenciatura en las 140 instituciones con especialidades en contaduría y administración, mantiene un

compromiso con la sociedad en la formación de los mejores profesionistas.

Por ello, a principios de 1992 la ANFECA determinó el perfil del egresado que requerirá el país para el año 2010 con base en una investigación sobre la planeación estratégica, elaborada en forma conjunta por profesores, directivos y alumnos de las escuelas y organismos colegiados.

En este sentido, precisó que el perfil del egresado ya se contempló en una proyección más allá del año 2000 e, incluso, de los requerimientos del Tratado de Libre Comercio, que ya nos rebasó. "Eva-

Foto: Marco Mijares.



Salvador Ruiz de Chavéz.

>

lular las necesidades del país para el año 2010 hubiera significado haber trabajado siete años antes sobre las expectativas de nuestra nación", aseveró.

De su análisis conceptual del movimiento de la calidad total que se ha desarrollado en los últimos 70 años, Ruiz de Chávez planteó que en los esquemas de organización del futuro van a desapare-

cer los directivos, ya que las empresas se organizan cada vez más mediante procesos productivos, también conocidos como grupos de trabajo.

Explicó que la transformación del concepto de calidad total representó un avance en las condiciones de trabajo y la calidad de vida del empleado. Después de la década de los 80 el concepto se transforma y propone que sean los empleados quienes tomen las decisiones en la em-

presa. En ese contexto, los sectores permanentemente subordinados asumen poderes: "la organización de cooperativas podría ser un buen símil comparativo del esquema futuro de organización empresarial sin directivos, pues lo que predomina en las grandes empresas son los modelos sin ejecutivos", concluyó.

□

Estela Alcántara Mercado

Descentralizará los servicios

Avanza la Red de Información de Administración Escolar

Inauguraron un encuentro sobre sistemas tecnologizados para la organización informativa en dependencias educativas

Es insoslayable incorporar los avances tecnológicos al ámbito de la administración escolar en todas las instituciones, desde el nivel básico hasta el superior, a fin de modernizar la prestación de servicios a maestros, alumnos y ex alumnos.

Así, la administración escolar universitaria adquirió tecnologías de vanguardia para almacenar y procesar la información con el propósito de que los estudiantes, independientemente de su situación académica, puedan tener una respuesta oportuna y veraz a cualquier solicitud de servicio.

El ingeniero Juan Ursul Solanes, director general de Administración Escolar se expresó así en la inauguración de la Segunda muestra y primer encuentro de sistemas para la administración escolar a nivel nacional, organizada por la Secretaría de Servicios Académicos, la Reunión de Secretarios Escolares y la instancia que él dirige.

En presencia del Rector José Sarukhán y de los doctores Salvador Malo Álvarez, secretario general y Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, y del maestro Mario Melgar, secretario administrativo, el ingeniero Ursul Solanes anunció que nuestra Ins-

titución está por consolidar la Red de Información de Administración Escolar Universitaria.

Ursul Solanes especificó que esta red tiene como propósito ser el marco conceptual "de un ambicioso programa de descentralización, real y efectiva, para la administración escolar".



Abundó: permitirá al estudiante realizar todos sus trámites académico-administrativos directamente en su plantel sin tener que ir a las oficinas administrativas centrales; equipar las oficinas escolares de aquellas dependencias que no contaban con la infraestructura necesaria y asesorar técnicamente al personal de las oficinas involucradas.

Durante la ceremonia de inauguración, a la que asistieron alrededor de 500 expositores de 37 instituciones públicas y privadas de educación media básica, media superior y superior a nivel nacional, el doctor Sarukhán dijo que los servicios administrativos de una institución educativa son de vital importancia.

Por ello la necesidad de mejorar al máximo posible la parte administrativa, para hacer más eficiente el servicio que presta a través de tecnologías adecuadas y los sistemas de organización apropiados.

El doctor Sarukhán reconoció los avances que se han dado en dicho terreno, aunque consideró que en ese esfuerzo debe haber una actitud institucional que insista en la modernización, en utilizar las mejores técnicas posibles, en entrenar al personal y estimular a quienes hacen un esfuerzo por servir mejor a los usuarios.

Por su parte, la química Cristina Rock Fernández, presidenta de la Reunión de Secretarios Escolares de la UNAM, afirmó que para tener una vida académica de excelencia es indispensable que los apoyos académico-administrativos se den en las mejores condiciones.

Agregó que uno de los objetivos de la administración escolar universitaria ha

sido el de disponer de un sistema computarizado que permita captar, procesar, controlar y evaluar todos los procedi-

mientos de la administración académica en cada facultad y escuela. "Esto nos ha llevado a desarrollar nuevos programas

de computación que permiten dar respuesta a cada una de las inquietudes de la comunidad", concluyó. □

Alberto G. Navarro

Firmó la UNAM convenio general de colaboración académica con la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, el cual tiene por objeto establecer programas académicos de formación, actualización e investigación científica y social, en áreas de interés mutuo que permitan un fortalecimiento interinstitucional, así como elevar la calidad de cada una de las instituciones.

El convenio, que se hace específicamente con los institutos de Investigaciones de Biotecnología y Jurídicas, tiene la meta de generar la realización de programas específicos, mediante otros convenios que, a su vez, se establecerán de una manera programática, dentro de las sesiones de consejo técnico.

Sus líneas primordiales están referidas a cursos de especialización para agentes del ministerio público; ellos abordan los siguientes rubros: especialización de medicina legal, diplomado en peritajes contables, programas de construcción de instrumentos para peritajes,

de informática penal y criminalística, apoyo académico, servicio social y uso de instalaciones.

Dos componentes importantes que se enmarcan dentro de este acuerdo, están a cargo del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y del Instituto de Investigaciones Biotecnológicas (IIB).

Al respecto, la doctora Lourdes Arizpe Schlosser, directora del IIA señaló: "nos interesa mucho este proyecto, porque nos permite a los antropólogos realizar interesantes investigaciones, sobre todo en el área de antropología física. En esta especialidad se han desarrollado, por una parte, los estudios que ayudan al

peritaje en el examen médico de cadáveres y, por otra parte, todo lo que permite la identificación física, la somatología de las personas que abarca desde las mediciones de huesos, estatura, tejido adiposo, hasta lograr equipos de identificación facial; este último sería el principal interés de la Procuraduría, en el sentido de que podrán identificar a personas que se involucren en actos delictivos".

El doctor Francisco Bolívar Zapata, director del IIB, dijo que en el caso del Instituto de Biotecnología "también estamos interesados en analizar, junto con la Procuraduría, la viabilidad de utilizar una serie de instrumento, cada vez más, en diferentes órdenes y espacios. Nos estamos refiriendo a las herramientas de la ingeniería genética, la cual permite, por medio de patrones del ADN (ácido desoxirribonucleico) la posibilidad de la identificación, en aspectos de duda criminológica y forense".

Más adelante, el doctor José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, aseveró que una de las formas de humanizar la administración de justicia se manifiesta en la dirección de la Procuraduría, por parte del licenciado Diego Valadez, ya que no sólo se trata de aplicar la ley, sino encontrar la mejor forma posible de hacerlo.

El procurador Diego Valadez, por su parte, argumentó: "nos sentimos orgullosos de haber sido formado aquí, y este compromiso es mayor todavía, porque de esta Universidad continuamos como per-



Aspecto de la firma de convenio que reeditará en personal más calificado en impartición de justicia.

sonas, siguen las instituciones que representamos, como también avanza el país en su conjunto, recibiendo valiosas, importantes y cruciales aportaciones para su cambio. La vitalidad, la capacidad de transformación de esta Casa de Estudios es patente, pero no sólo el progreso de sí misma, sino el de todo México y su sociedad.

"No es un eufemismo afirmar que la cultura jurídica mexicana cambiará con este convenio, además de que las acciones que se prevén en el panorama de la

justicia nacional se van a enriquecer sensiblemente. Somos un país que ha venido reclamando formas de avance en su organización social, nos falta pues, consolidar la justicia. Pero no la justicia social, sino el acceso de cada individuo a ella, para conseguir justamente, la definición de sus derechos."

Al final, el rector José Sarukhán dijo que "la respuesta de la UNAM a la Procuraduría es más que una función, una obligación de la institución, ya que ésta, se debe a la sociedad mexicana, y por lo tanto debe responder a la misma con el

máximo de su capacidad para contribuir a resolver sus problemas".

Precidieron el acto, el licenciado Mario Melgar Adalid, secretario Administrativo; los doctores Roberto Castañón Romo y Leoncio Lara Sáenz, secretario de Servicios Académicos y abogado General de esta Universidad, respectivamente; René González de la Vega, subprocurador de Averiguaciones Previas, y el ingeniero Miguel Oscar Aguilar Ruiz, director de Servicios Periciales. □

Esther Romero Gómez

Ceremonia de entrega de diplomas y medallas

Reconoce Psicología la labor docente de 94 académicos



Foto: Ignacio Romo.

En muchos casos nuestra Casa de Estudios es la única opción para el avance científico y tecnológico

En todo tiempo y circunstancia la Universidad Nacional representa la mejor opción, y a veces la única, para el avance científico, tecnológico y social, manifestó el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología (FP), en la ceremonia de entrega de me-

dallas y diplomas de reconocimiento al personal académico de esa dependencia con 10, 15, 20, 25 y 30 años de servicio.

Por ello, ser profesor universitario hoy es reconocerse aliado y partícipe de la Universidad; es decir, tener un compromiso que se asuma más allá de lo personal

y que no se agote en el cumplimiento de las actividades académicas, en las materias y prácticas formativas, y en el laboratorio. Además, que rebasa la esfera individual para construir y reconstruir con los actos y conciencias de cada universitario lo que en esencia somos.

En el acto, donde Urbina Soria también fue reconocido por sus 15 años de labor docente, agregó que las medallas y diplomas entregados conllevan la obligación de mantenerse en el camino del mejoramiento constante. Es derecho y obligación del personal académico aprovechar esta oportunidad de superación, especialmente cuando en su seno, la propia Universidad, con inteligencia y autocrítica, se plantea preguntas y se propone respuestas, concluyó.

En representación de los galardonados, la profesora Milagros Figueroa enfatizó que en la actualidad los maestros universitarios requieren de la excelencia en su formación y el compromiso necesario para enfrentar los retos que el sistema social y económico nos demanda, y exhortó a sus compañeros a continuar su labor crítica y autocrítica al margen de intereses extra-académicos.

El doctor Humberto Moheno Diez, coordinador de Asuntos Laborales, destacó que para su cumplimiento esta ceremonia no requiere ninguna disposición; responde al compromiso moral de la Universidad con su personal académico y la actividad docente, que tiene un significa-

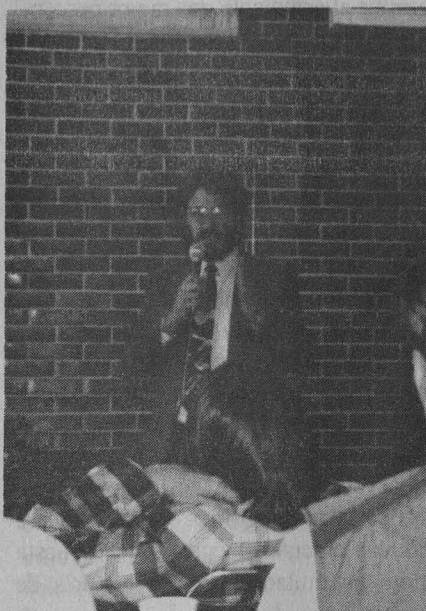
do de alcurnia y prestigio en el desarrollo de los pueblos.

En el acto se entregaron reconoci-

mientos a 94 maestros, entre ellos a Luis Lara Tapia, Samuel Romero Betancourt, Oscar Méndez Cervantes y Julián Mac-

Gregor Sánchez Navarro, con 30 años de servicio. □

Estela Alcántara Mercado



Alejandro Pisanti.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Cumple su segundo aniversario el foro Ciencia, conciencia y café

Espacio para intercambiar opiniones sobre biotecnología álgebra, física, el posgrado en México y las repercusiones del TLC

El pasado 18 de agosto, con la plática **Perspectivas del cómputo y el supercómputo**, ofrecida por el doctor Alejandro Pisanty Baruch, secretario del Comité Asesor de Cómputo de la UNAM, concluyó el quinto ciclo de charlas informales Ciencia, conciencia y café, con el que se festeja el segundo aniversario de este foro de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

La presentación del primer ciclo de charlas, iniciadas en 1990, reza: "en cuántas ocasiones, con nuestros amigos, nos hemos reunido a platicar acerca de algún libro, de la crisis alimentaria mundial, del sida, de la función social del científico, de la ecología o de los viajes espaciales.

"Hablar sobre ciencia no es exclusivo del salón de clases o de conferencias y seminarios. No se limita a un espacio; se da en cualquier lugar: en un pasillo, en el camión, en una fiesta o en un café. Comprobamos que hablar de ciencia resulta ameno, sencillo y divertido.

"Con esta inquietud fue creado Ciencia, conciencia y café. Un espacio de charla sobre la ciencia, en la que entre amigos discutimos, intercambiamos opiniones y pasamos un rato agradable tomando café y reflexionando en conjunto de nuestro quehacer como científicos y seres humanos."

A lo largo de los primeros dos años de vida de este espacio de difusión se organizaron cinco ciclos de charlas, que incluyeron 25 conferencias. En ellas pudo oírse a premios nacionales e internacionales de ciencia, investigadores y funcionarios universitarios, divulgadores científicos, periodistas y escritores dar sus puntos de vista sobre los nuevos desarrollos en álgebra, física o biotecnología.

También nos ilustraron sobre la relación entre la industria y la Universidad,

Universidad Nacional Autónoma de México Secretaría de Servicios Académicos Sistema Universidad Abierta

El comité organizador del reconocimiento *Doctor Oscar Zorrilla 1992*, convocado para el personal académico del Sistema Universidad Abierta, da a conocer el dictamen del jurado respectivo en las áreas de apoyo a la docencia, investigación y difusión.

Área de apoyo a la docencia

Ganador: Licenciada Guadalupe Figueroa Maass

Área de apoyo a la difusión

Material didáctico ganador: "El fin de un imperio o la desunión soviética"
Autores: maestros Edith Antal y Rolando Chía

Área de apoyo a la investigación

Protocolo ganador: "Estudio experimental de dos modelos de materiales de estudio impresos desde una perspectiva cognoscitiva"
Autores: licenciada Artemisa Espinosa Olivares y licenciada Irma Piña Jiménez

La ceremonia de premiación será el martes 8 de septiembre, a las 11 horas, en las instalaciones del Departamento de Producción de Material Didáctico de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, ubicado en la calle Presidente Carranza, número 162, Coyoacán.

Comité organizador

>

el panorama del posgrado en México, la relación de los jóvenes con la investigación, las repercusiones probables del tratado de libre comercio, sobre la ciencia y la tecnología en nuestro país y, por qué no, sobre la ciencia ficción.

La organización de cada ciclo de

Ciencia, conciencia y café, es, explican sus organizadores, una tarea grata aunque no siempre simple. Buscar temas de interés, presentados de manera original por personalidades del área, la satisfacción de ver el día de la conferencia las mesas del café llenas de estudiantes, profesores y miembros del personal administrativo participando con el expositor en un ami-

gable intercambio de puntos de vista, son parte de la satisfacción que deja este trabajo.

Satisfacción mayor, agregan, por tratarse de una cultura científica que puede permitir al estudiante una mejor percepción de sí mismo dentro de la sociedad en la que habrá de desarrollarse y trabajar en el futuro. □

Valiosa obra histórica donó a la UNAM el tipógrafo Juan Pascoe

Contiene datos dispersos e inéditos sobre los trabajos que hizo el impresor novohispano Cornelio Adrián César

El tipógrafo e impresor Juan Pascoe donó a la Universidad Nacional Autónoma de México el libro *Cornelio Adrián César*, obra valiosa para las ciencias históricas, ya que contiene múltiples datos inéditos y documentos antes dispersos en México y en el extranjero.

El señor Juan Pascoe realizó esta obra en una prensa que data del siglo XIX, logrando una edición de 135 volúmenes con un trabajo pulquerrimo y de una confección netamente artesanal.

El libro, entregado al rector José Sarukhán, será integrado al acervo de la

Biblioteca Nacional; contiene información sobre el impresor novohispano cuyo nombre da título a la obra.

Además de una muestra de los trabajos de impresión del propio Cornelio, se incluye también una serie de datos recopilados por el profesor Alexandre Stols, sobre la obra del propio Adrián César.

En opinión del doctor José Moreno de Alba, este texto es un inestimable aporte al material museográfico que enriquecerá indudablemente el conocimiento hasta ahora acumulado sobre la historia de nuestro país. □

Jaime R. Villagrana Labastida

Al rendir su informe de labores 1991, el doctor Antonio Peña Díaz, director del Instituto de Fisiología Celular (IFC), señaló que en la dependencia a su cargo se cultivan poco más de 70 líneas de investigación.

Entre ellas destacan, por el número de laboratorios que participan, los fenómenos de membrana como receptores, transporte y regulación hormonal del metabolismo; el análisis de las relaciones estructura-función en algunas enzimas de membrana y su dinámica molecular; los fenómenos de transducción energética y algunos aspectos de la Fisiología Celular que van desde la neurotransmisión hasta el comportamiento de algunos microorganismos.

En ceremonia presidida por el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, Peña Díaz sostuvo: "hay una línea completa de fisiología conductural que se va integrando con algunos aspectos neuroquímicos y neurofarmacológicos, utili-

Informe de Antonio Peña Díaz

Fisiología Celular cultiva más de 70 líneas de investigación

Uno de los más importantes avances es la aplicación de las técnicas de biología molecular al conocimiento de las células y organismos

zando también como herramienta de estudio los trasplantes de tejido nervioso. Esto ha llevado a que algunos fenómenos neuroquímicos se estudien en un nivel más integrado mediante la colaboración de los diferentes grupos de investigadores del área".

Asimismo, expuso que uno de los más importantes avances de los últimos años es la aplicación de las técnicas de biología molecular al conocimiento de las células y organismos. También se ha impulsado el desarrollo de la biofísica por medio de la electrofisiología y la micro-

calorimetría, técnicas a las que se suman el desarrollo de la fluorescencia y la resonancia.

En lo relativo a la adquisición de equipo e infraestructura para el Instituto, informó que se adquirieron varios equipos de cromatografía líquida de alta eficiencia y se inició la complementación de nuevas técnicas biofísicas, como la calorimetría diferencial y la directa, y la fluorescencia con doble longitud de onda de excitación.

Además, se obtuvieron fondos para dotar al Instituto de un sistema de microsc-

mo circular y se iniciaron los trámites para obtener, a través del Conacyt, fondos para renovar algunos equipos muy antiguos.

Por otro lado, refirió que con los recursos humanos y materiales de la dependencia que preside se logró producir un total de 63 artículos en revistas arbitradas, cuatro memorias, nueve capítulos en libros y dos libros.

En cuanto a la elaboración de tesis, dijo que actualmente hay en proceso 34 de licenciatura, 19 de maestría, 14 de doctorado y una de especialización. Para 1991 se concluyeron 15 tesis de licenciatura, ocho de maestría y seis de doctorado.

El doctor Antonio Peña mencionó que los miembros del personal académico fueron objeto de distinciones diversas por parte del Instituto y de dependencias externas. Muchas pertenecen a comités editoriales de revistas internacionales, comisiones evaluadoras de proyectos y premios, y otras estructuras, así como a los cuerpos directivos de sociedades científicas nacionales y extranjeras.

Para el doctor Peña Ruiz, el Instituto de Fisiología Celular además de haber mantenido su ritmo de producción, que en términos proporcionales al número de investigadores siempre lo ha colocado al nivel de los mejores de la UNAM, y avanza sólidamente en una serie de líneas de investigación. Además, se ha incrementado el número de colaboraciones entre los investigadores del IFC y de fuera.

Subrayó que el panorama económico en cuanto apoyo a la investigación muestra una clara mejoría. "Esperamos que en poco tiempo se resuelva el problema más serio que persiste en la vida de todo el personal de investigación y el que la apoya: los salarios. Es necesario mantener la insistencia y la esperanza de que pronto veremos este cambio, no sólo para el bien de nosotros, sino para aumentar la posibilidad de recuperar a muchos otros investigadores que se encuentran en el extranjero".

Es necesario también buscar mejores sistemas de apoyo a la investigación, incluyendo el administrativo, que sin duda

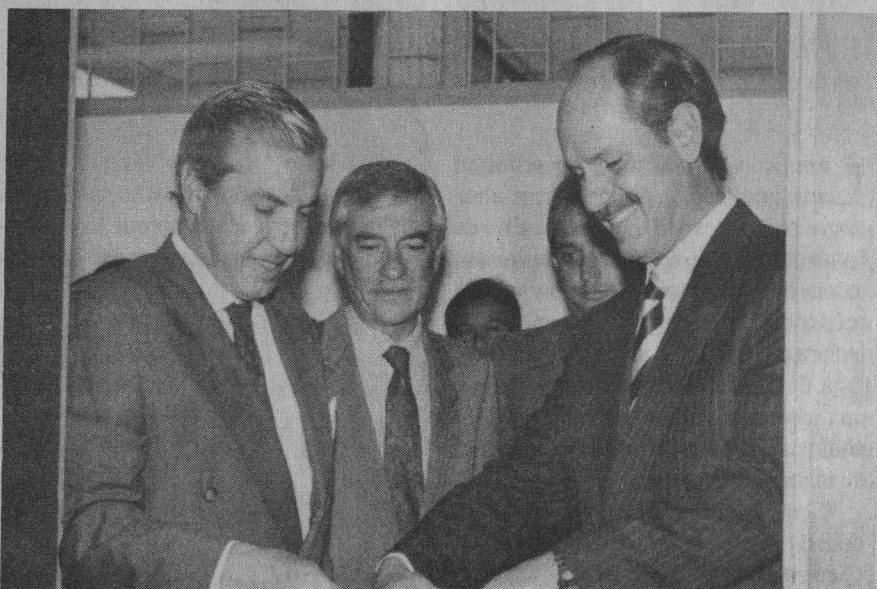
habrán de mejorar mediante la contratación de personal bien pagado.

Por último, anunció que en las reuniones del Consejo Interno se ha revivido el plan de generar un Centro de Neurociencias

como evolución lógica del Departamento del mismo nombre. □

Jaime Villagrana Labastida

En la Facultad de Odontología, el Primer tianguis del libro SUA



Javier Portilla, Rodolfo Herrero y Roberto Castañón.

A 20 años de su fundación, el Sistema Universidad Abierta cuenta con una vasta producción de material didáctico, que desde el pasado 19 de agosto puede ser apreciada en la Facultad de Odontología (FO), sede del Primer tianguis del libro SUA.

Esta actividad tiene como objetivo dar a conocer tanto a estudiantes como a docentes de la UNAM este importante material de apoyo, que abarca temas de las asignaturas de las carreras que trabajan con el sistema abierto.

Cabe destacar que los beneficios del acervo del SUA se han extendido al sistema escolarizado, pues proporcionan elementos didácticos que fortalecen la autoenseñanza y la comprensión de contenidos mediante objetivos de aprendizaje.

El doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, acompañado por los doctores Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología, y Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del Sistema Universidad Abierta, inauguró el mencionado tianguis del libro, que podrá ser visitado en las instalaciones de la División SUA de la FO.

Al acto asistieron, el licenciado Ramiro Aguirre Garín, director de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional y el profesor Norman Pérez Paz, coordinador del Sistema de Enseñanza Abierta del Colegio de Bachilleres.

El Primer tianguis del libro SUA con-

>

tó con material impreso de las divisiones del Sistema Universidad Abierta de las

facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Odontología y Psicología, así como de la

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

□

Premio al arte editorial 1991

La revista *Ciencias* festeja sus diez primeros años de vida

En la actualidad, esta publicación está inscrita en la convocatoria para el *Premio Universidad Nacional para Jóvenes Investigadores*

La revista *Ciencias* se ha convertido en una publicación sólida. Tiene diez largos años de experiencia y una serie de frutos maduros que hablan de la consistencia del proyecto. Además, es ya una referencia obligada y un documento de lectura para muchos jóvenes estudiosos. Está, de cara al futuro, comprometida con una idea: la divulgación científica, pero como muchas otras revistas del país sufre de inanición financiera.

Ciencias, publicación trimestral es editada por el grupo de Difusión de la Ciencia del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la UNAM. La fundaron en 1981 Humberto Arce y Víctor Rodríguez, a partir del boletín de difusión de física.

El primer número contenía temas relacionados con la física, biología y las

matemáticas. Desde el principio se pensó en una publicación trimestral, aunque por falta de experiencia y porque la divulgación científica en español era práctica-



mente inexistente sólo salieron a la luz dos números por año, con un tiraje de 3 mil ejemplares.

Afortunadamente los fundadores de la revista se empeñaron en continuar con el proyecto, al que con el paso de los años no sólo se incorporaron nuevos temas sino también otros divulgadores. Los primeros años fueron realmente difíciles, porque muchos problemas -desde luego el económico- los acosaban. Pero poco a poco se regularizó la situación y aumentó el tiraje de la revista.

Desde 1988 sale puntualmente cada tres meses y edita, por número, cinco mil ejemplares. Su consistencia y continuo mejoramiento fue recompensado el año pasado al ganar el *Premio al arte editorial* en el género de revistas técnicas y científicas, que anualmente otorga la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

Una revista para universitarios

Para Patricia Magaña, co-editora de *Ciencias*, el propósito de la publicación no es llegar únicamente a los científicos, sino a todos los universitarios. Por ello, en cada número han buscado contar con un tema central de interés público.

De esta manera, se han analizado problemas como la contaminación, el progreso de la ciencia, crecimiento del Valle de México y el aborto. Además, sin descuidar la columna vertebral de la revista, que son los aspectos referidos a la biología, la física y las matemáticas, han publicado artículos sobre antropología, química, informática e historia.

La diversidad de temas y colaboradores, comenta Patricia Magaña, tiene mucho que ver con el interés que en los últimos años han mostrado los científicos por dar a conocer su trabajo. Pero, también, con el incremento de lectores interesados en temas científicos.

Luego de diez años de trabajo ininterrumpido, opina, *Ciencias* ha crecido, por un lado, en la conformación de un

Resultado del concurso del Logotipo para el PUEG

Se informa a la comunidad universitaria que la Convocatoria del Logotipo del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), publicada en la Gaceta del 4 de junio pasado, fue declarada desierta.

Estudio químico de algunas plantas chilenas

El Instituto de Química invita a esta conferencia que presentará el profesor Luis Villarroel, de la Facultad de Química de la Universidad de Santiago de Chile, el jueves 3 de septiembre, a las 12 horas, en el auditorio de este Instituto.

grupo asiduo de lectores, en el interés de los académicos y de los estudiantes por publicar, y en la presentación de cada número.

En este sentido, el trabajo de Annie Hasselkus ha sido muy importante, porque ha buscado que cada edición esté ilustrada de manera adecuada, luzca estética y sea agradable para la lectura. También ha contribuido la imprenta Madero, que ha asegurado la calidad de cada ejemplar.

Hasta ahora, dice Patricia Magaña, la revista se ha vendido bien. De hecho, una buena parte de los números se ha agotado, aunque se sostiene del subsidio universitario. "Nosotros pensamos que la educación en este país requiere ser subsidiada y, por lo mismo, creemos que la cultura, por no ser un producto mercantil, necesita del apoyo económico", afirmó.

La elaboración de la revista *Ciencias* tiene un costo aproximado de 35 millones de pesos, cantidad que incluye el salario de siete personas dedicadas a la edición y la producción, así como el pago de tipografía, diseño y acabados. Al colabo-



Foto: Daniel Romo.

rador no se le retribuye económicamente.

También se encuentra dentro del presupuesto el costo de la distribución, que actualmente lo realiza CITEM, empresa que la ha hecho llegar a autoservicios y a muchos lugares del interior de la Repú-

blica. Fomento Editorial nos apoyó durante algún tiempo para ofrecerla en las librerías de la UNAM, pero esto ya no sucede.

Patricia Magaña explicó que básicamente el costo de la revista lo ha absorbido la Facultad de Ciencias; aunque algunos números los han apoyado institutos y centros de investigación de la UNAM. También las suscripciones han ayudado a mantener el proyecto. Sin embargo, en la actualidad se han quedado sin ayuda del exterior, hasta el Conacyt retiró su publicidad.

Por último, Patricia Magaña declaró que la revista se encuentra ahora empeñada en realizar nuevos proyectos. En primer lugar, sacar un número especial sobre botánica; mejorar el diseño de la revista y ampliar su contenido. Cabe señalar, finalmente, que *Ciencias* está inscrita actualmente en la convocatoria para el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Investigadores. □

J. J. Silva

La Secretaría de Salud y la UNAM, a través del Hospital Juárez de México; de la Coordinación de la Investigación Científica; del Programa Universitario de Investigación en Salud, y de la Facultad de Medicina firmaron un convenio de colaboración para crear la Unidad Universitaria de Investigación de Neurofisiología Clínica.

La unidad, que estará ubicada en el Hospital Juárez, tiene como objetivo desarrollar proyectos de investigación de alto nivel aplicados a las áreas clínicas y básicas dentro del campo de las neurociencias; asimismo, capacitar y formar profesionales en la salud (especialistas, maestros y doctores), y constituir una sede para estudios de especialidad, maestría y doctorado, específicamente en el área de la neurofisiología clínica.

Durante el convenio, el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, señaló que "con los cambios que se han dado en esa depen-

Investigación y capacitación, sus fines

Convenio para constituir la Unidad Universitaria de Neurofisiología

Tendrá como sede el Hospital Juárez de México; habrá becas para alumnos de posgrado y especialistas que se interesen en el área

dencia durante los últimos meses, en particular en el departamento de Fisiología, se iniciaron una serie de modificaciones estructurales para fomentar fundamentalmente la investigación.

La investigación que pretendemos fomentar y desarrollar, agregó, no se circunscribe únicamente al campus universitario; queremos coadyuvar al desarrollo de la función investigativa en nuestros hospitales afiliados, ya que de esta forma reforzamos el principio en el cual

creemos firmemente: los mejores hospitales son aquellos que tienen investigación y enseñanza; claro ejemplo de ello es el nuevo Hospital Juárez.

"Deseamos firmemente que la participación de la facultad, a través del departamento de fisiología, contribuya a las tareas que, con este convenio, se emprenden en el Hospital Juárez, para hacer de éste, no solamente lo que ya ha

>

sido tradicionalmente, sino un polo de desarrollo científico que colabore a mejorar la calidad de la medicina mexicana".

El doctor José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), dijo que este convenio representa una singular importancia, debido a que con él se abren las puertas para impulsar todavía el desarrollo de la investigación de las neurociencias dentro del Hospital Juárez.

Por su parte, el doctor César Vargas Martínez, director del citado hospital, subrayó: "Nuestro compromiso hoy en día es con la investigación y la docencia, queremos crecer en ese sentido; es por ello que agradecemos a la UNAM la oportunidad que nos brinda para hacer enlace con nosotros en esta área".

Finalmente, el doctor René Drucker Colín, jefe del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina, aseveró que el convenio viene a cumplir uno de los deseos que siempre se había tenido: unir a la investigación básica con la investigación clínica. Este departamento hará todo lo posible por impulsar, lo mejor que se pueda, a las investigaciones que se lleven a cabo dentro del Hospital Juárez, no sólo en neurociencias.

Cabe destacar que el PUIS apoyará con becas a estudiantes de posgrado, promoviendo así la participación activa, científica y académica de investigadores.

También asistieron al acto los doctores Aquiles Ayala Ruiz, director de la Unidad de Investigación y Enseñanza del Hospital Juárez; José María Sánchez Cabrera, jefe de la División de Neurociencia de dicha institución; Juárez de México; Héctor Ulises Aguilar Boturoni, jefe de la Unidad Universitaria de Neurofisiología Clínica y jefe del Servicio de Electrodiagnóstico; así como el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica.

□

Esther Romero Gómez



Foto: Marco Viquez

René Drucker, José Eduardo San Esteban, Juan Ramón de la Fuente y César Vargas.

Incalculable...

> 1

sumamente impresionantes por sus dimensiones y sus características de trabajo de cantera que aún se pueden apreciar.

El origen de un bien patrimonial

El sitio en el que hoy se levanta el Antiguo Colegio de San Ildefonso fue comprado, en 1588, para establecer un colegio con licencia del virrey Alvaro Manrique de Zúñiga. En ese año se inauguró la institución con treinta colegiales, funcionando exclusivamente como seminario de jesuitas.

Para 1618 toma el nombre de Real Colegio de San Ildefonso; en 1712, siendo rector el padre Pedro Zorrilla, fue reconstruido el Colegio Chico y dedicado a la Virgen del Rosario, colocando su imagen en la portada.

En el Colegio Real y Seminario de San Ildefonso se dedicó, en 1735, un altar consagrado a los Dulcísimos Corazones de Jesús María; en 1740, decoraban el

balcón de en medio de la portada la imagen de San Ildefonso, tallada en piedra y con las armas reales. Posteriormente se concluyó la capilla y se inauguraron el "lienzo principal" del Colegio y el salón "El Generalito".

Cabe resaltar que el edificio fue concluido en 1749 y la obra se le atribuye al padre Cristóbal Escobar y Llamas, S.J. En 1761, el pintor Vallejo realizó el mural *La Sagrada Familia* en la sacristía; seis años después se le notificó al rector del decreto que ordenaba la expulsión de los jesuitas de los reinos españoles, con lo que el edificio fue ocupado por el Regimiento de Flandes.

Los temblores de 1776 afectaron el inmueble y para su reparación se ocupó al maestro mayor de obras del real palacio, Francisco Antonio Guerrero y Torres, quien dictaminó "abisagrar y encadenar cuarteaduras" de muros y bóvedas.

En 1814 la Compañía de Jesús fue restablecida en los dominios españoles y dos años después se celebró en la Capilla de San Ildefonso tal acontecimiento; para 1833, José María Luis Mora y Valentín Gómez Farías promulgaron la secularización de la enseñanza y este colegio fue

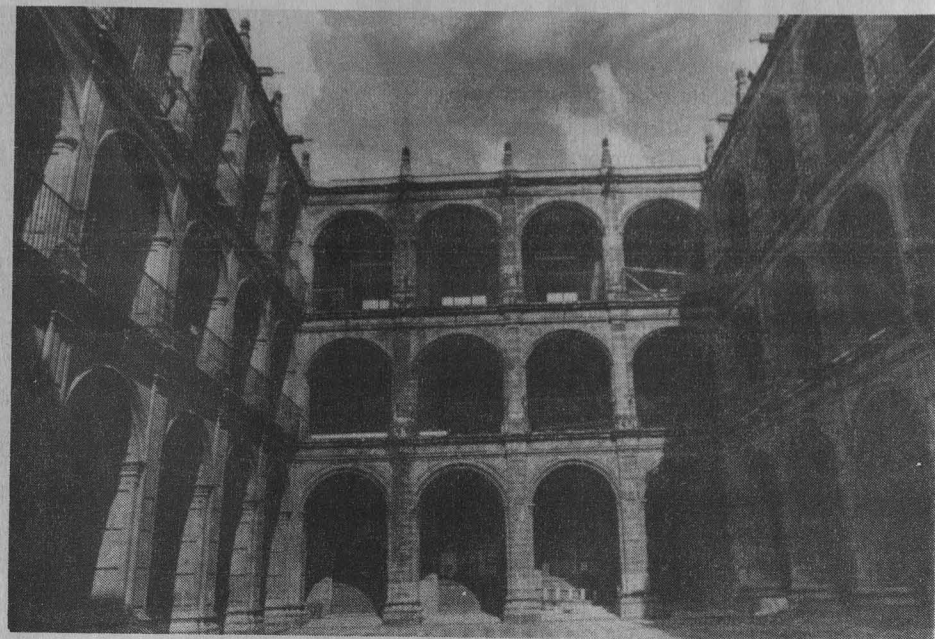
transformado en la Escuela de Jurisprudencia.

Posteriormente, en 1847 el edificio fue ocupado por los invasores norteamericanos y el restablecimiento definitivo de la Compañía de Jesús se dio hasta 1863. Sin embargo, en 1867 el gobierno de la República decretó la reforma educativa e hizo desaparecer al viejo colegio, primero Real y luego Nacional de San Ildefonso, reemplazándolo por la Escuela Nacional Preparatoria, instituida por la Ley del 2 de diciembre de ese año, bajo la dirección de Gabino Barreda.

El valor artístico y cultural

Su fachada principal es de tezontle con dos portales en cantera labrada; los muros son de piedra y los entresijos y cubierta realizados en concreto.

En 1874, Juan Cordero pintó el mural intitulado *Orden y Progreso* en la pared del fondo de la escalera; en 1890 se pintó y obtuvo la sillería del Coro de San Agustín, restaurada y colocada en el salón del Generalito en 1895; cuatro años más tarde la pintura antes mencionada se susti-



tuyó por un vitral emplomado traído de Alemania.

Entre 1906 y 1911 el arquitecto Samuel Chávez realizó la ampliación del edificio hacia la calle de Justo Sierra y la del Anfiteatro Bolívar.

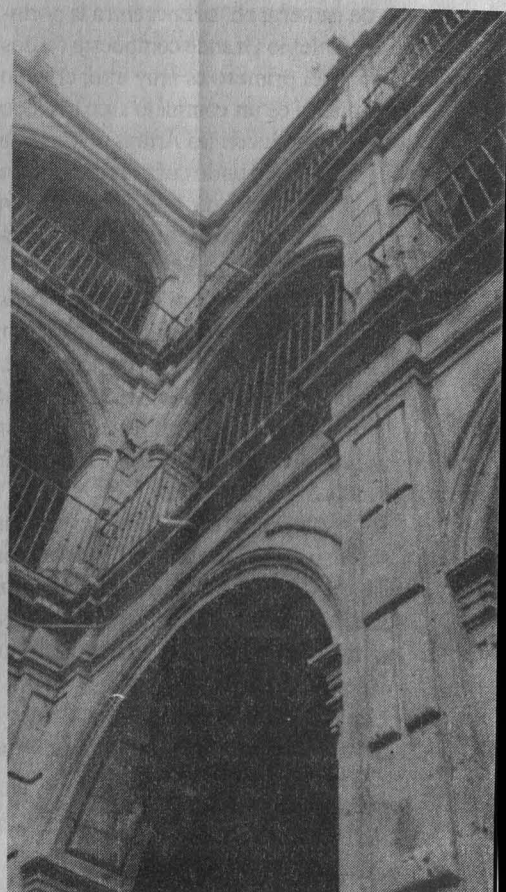
En 1922 Diego Rivera pintó el mural *Hombre, Naturaleza y Vida*, en el escenario del anfiteatro; en los muros oriente y poniente del cubo de entrada al Colegio Grande, pintaron Ramón Alva de la Canal y Fermín Revueltas *La elevación de la Cruz* y *Fiesta de la Virgen de Guadalupe*, respectivamente.

David Alfaro Siqueiros pintó los muros del cubo y las paredes de la escalera del Colegio Chico; los muros norte y sur en la parte más alta de la escalera del Colegio Grande le fueron dados a Fernando Leal, quien pintó *Fiesta del Señor de Chalma*, y a Jean Charlot, quien pintó *Matanza del Templo Mayor*.

José Clemente Orozco pintó la pared norte del patio bajo del Colegio Grande en la planta baja, para posteriormente sustituir sus pinturas originales por los titulados *Maternidad*, *La destrucción del viejo orden*, *La trinidad*, *La huelga*, *La trinchera* y *El banquete de los ricos*. En el primer piso, Orozco pintó otros murales a los lados del arranque de la escalera y en la parte inferior de la bóveda que

sostiene el tercer tramo de la escalera, además de los laterales.

En 1929 se iniciaron las obras para concluir el Anexo, a cargo del arquitecto Pablo Flores y en 1933 Fernando Leal



>

pintó en el vestíbulo del Anfiteatro Simón Bolívar. La sillería del Generalito fue restaurada por el profesor de escultura Guillermo Toussaint.

En 1959 se apuntaló un arco en la planta baja y se demolió la crujía del patio principal para reconstruirla; los entresijos se reformaron con bóveda catalana sobre vigas de concreto. En 1967 se restauraron los murales de Orozco, Siqueiros, Leal, Charlot, Revueltas y Alva de la Canal, y se reestructuró el inmueble. Para 1976 la instalación eléctrica del Generalito se cambió para que no fuera a afectar la sillería.

La construcción del inmueble está compuesta por tres grandes patios que se alinean paralelamente a la fachada norte. El de mayores dimensiones se llama Patio del Colegio Grande y la puerta de entrada a él tiene el mismo nombre; la otra puerta de la fachada norte corresponde al Patio del Colegio Chico y es la sección más antigua del edificio; finalmente, entre los patios de los extremos se ubica el Patio de los Paseantes.

La fachada norte es un gran muro de tezontle dividido por 20 tramos de pilastras de cantera; ahí se encuentra la portada del Colegio Grande compuesta de dos cuerpos, el primero es muy alto, el vano de la puerta es un complejo arco barroco sobre el cual lucen las Armas de Castilla y el León. El segundo cuerpo contiene un barandal muy saliente de gran tamaño en mármol blanco, que muestra a San Ildefonso recibiendo la castilla.

Este recinto de estilo barroco es la cuna del muralismo mexicano, ya que ahí fueron hechos los primeros frutos del trabajo de David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Diego Rivera, Ramón Alva de la Canal, Fernando Leal, Fermín Revueltas y Jean Charlot.

Por ello, el Antiguo Colegio de San Ildefonso es un patrimonio histórico con base en la Ley Federal de Monumentos Históricos, que escrupulosamente resguarda la Universidad Nacional Autónoma de México.

En este marco, la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el



Foto: Francisco Cruz

Manuel Camacho Solís, José Sarukhán y Rafael Tovar y de Teresa, durante la firma del convenio de la UNAM con el CNCA y el DDF.

Departamento del Distrito Federal signaron el 21 de agosto un convenio de colaboración por medio del cual nuestra Institución se compromete a prestar temporalmente parte de las instalaciones del Antiguo Colegio de San Ildefonso para montar la exposición *Arte de México, esplendor de treinta siglos*.

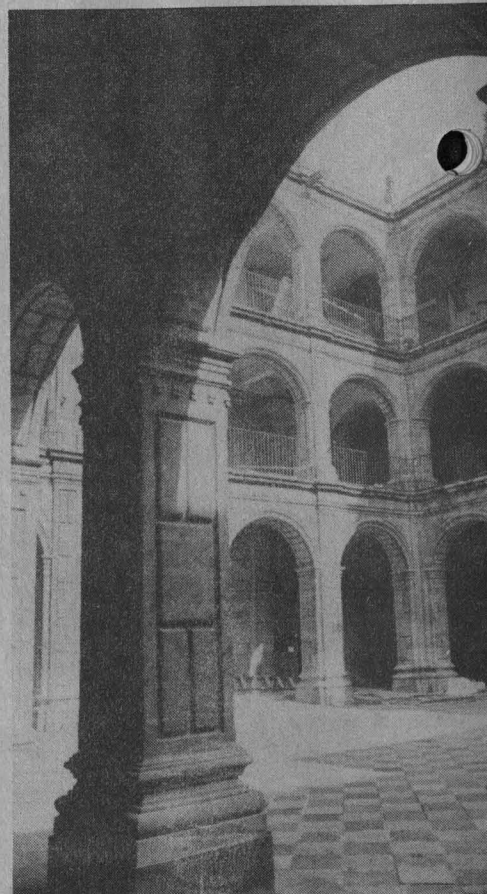
Así, el DDF realizará los trabajos de remozamiento y adecuación necesarios y más tarde la UNAM aprovechará éstos para instalar el Museo del Patrimonio Artístico Universitario.

En el acto de firma de convenio, el maestro Ernesto Schettino, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, mencionó que sólo con el compromiso de tres instituciones como las signantes ha sido posible realizar una restauración tan a fondo y cabal como la iniciada en San Ildefonso.

El licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del CNCA, afirmó que este acontecimiento representa una adecuada forma de trabajar conjuntamente en un proyecto que apoya la recuperación del Centro Histórico de la Ciudad de México y es un *detonador* para que el edificio de San Ildefonso recobre su esplendor, bri-

llo e importancia dentro de la arquitectura mexicana. □

Alberto G. Navarro



El desconocimiento de los suelos en donde se va a trabajar y el exceso de confianza son las principales causas de que las construcciones sufran deterioros. Periódicamente es bueno recordarle a los especialistas los problemas que puede ocasionar un mal trabajo arquitectónico. Sólo basta pensar en los sismos de 1957 y 1985.

Durante el curso Patología estructural, el arquitecto Jaime Nenclares, profesor de la Facultad de Arquitectura (FA), dijo que éste es un medio para refrescar conocimientos a todos aquellos que se encuentran involucrados directamente en la construcción de casas y edificios.

Cuando suceden siniestros, agregó, "todos estamos muy preocupados, nos

Curso de Patología estructural en la FA

Desconocer el tipo de suelo condiciona siniestros en construcciones

ponemos muy quisquillosos y precavidos al planear una construcción, pero conforme va pasando el tiempo se olvida". Por ello, las agrupaciones gremiales; los colegios, en sus áreas de actualización profesional; las universidades e instituciones de educación superior deberían unir esfuerzos e impulsar el reciclaje de conocimientos, necesario para los profesionistas.

Todo tipo de estructuras puede sufrir accidentes. Depende del cuidado que se tenga en el proceso constructivo, de la experiencia del constructor y su profesionalismo que se realice un buen trabajo o no.

En nuestro país el arquitecto tiene escasos conocimientos tecnológicos sobre la edificación. Y no debiera ser así, pues la estructura es el resultado de la concepción que tuvo de ella, desde el momento que la proyecta. "Es triste ver cómo hemos delegado este campo a otras profesiones".

De este modo, debemos dejar muy claro, y podemos aplicarlo como un criterio universal, que los accidentes no corresponden en su gran mayoría a errores de cálculo, sino de concepto. El primero, es la última y necesaria justificación del proyecto, su comprobación; el segundo, desde un principio, define y estudia todos aquellos obstáculos que pudieran encontrarse y por los que fallaría el resultado.

El 80 por ciento de los siniestros en construcciones provienen del desconocimiento en el comportamiento de los suelos. Si nosotros "no tenemos conciencia de una plena interacción de lo que es el suelo y la estructura, vemos que ésta se vuelve el primer elemento problema de la cimentación".

Por tanto, expresó, hay que tener en cuenta que "todo lo que sucede arriba de la cimentación se va a reflejar en ella y, al suceder esto, vamos a tener la proyección de los problemas. Si vemos un edificio inclinado es porque hubo dificultades en el estudio de suelo".

El curso fue inaugurado por el maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha, director de la FA. □

Pía Herrera Vázquez

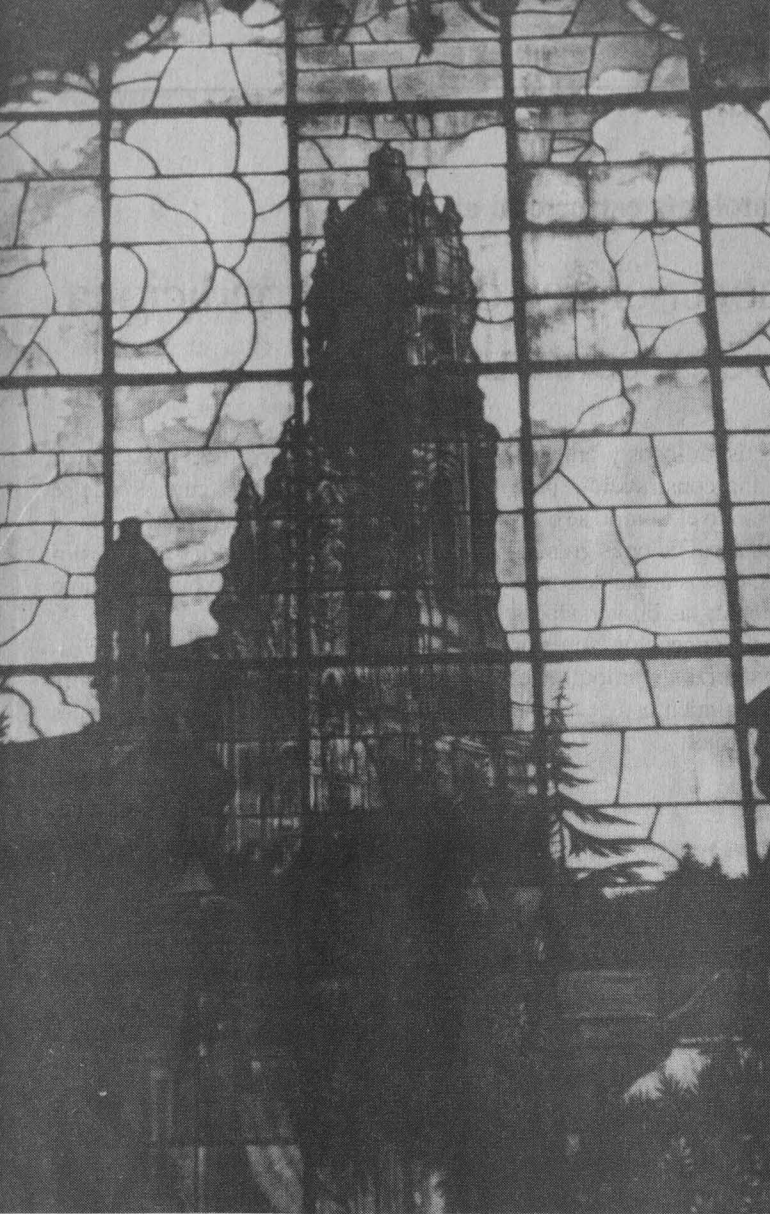
Estimado Lector:

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, a través de la Coordinación de Distribución, Promoción y Fomento Editorial, se complace en invitarle a su tradicional "FERIA ANUAL DEL LIBRO JURIDICO", que se llevará a cabo durante la semana del 31 de agosto al 4 de septiembre de 1992, en un horario de 8:00 AM a 20:00 PM en las instalaciones del propio Instituto, sito en: Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, 04510 México, D. F., Tel: 622-7461 ó 548-15-01/ FAX: 665-21-93.

**"TENDRÁ A SU DISPOSICIÓN MÁS
DE 120 TÍTULOS, ASÍ COMO
COLECCIONES DE PUBLICACIONES
PERIÓDICAS CON UN DESCUENTO
DEL 70 POR CIENTO"**

NOTA:

Los pedidos foráneos deberán ser pagados con anticipación por medio de giro postal, telegráfico o cheque de caja a nombre del Instituto de Investigaciones Jurídicas, además de empaque y envío.



Patrimonio A

Visita guiada a la Ca

De los años 20 a los 40 el inmueble
hasta 1945 sede de la embajada de
Asturiano de México, que la ced

Situada en la esquina de las calles de Puebla y Orizaba, y construido entre los años 1915 y 1920, el actual edificio de la Casa Universitaria del Libro pertenece a las postrimerías del llamado estilo ecléctico.

Originalmente, el inmueble tuvo por función ser la casa habitación de la familia Baranda, oriunda del estado de Campeche, quien en el año de 1914 adquirió en propiedad ese predio.

Como muchas otras casonas de la época, la construcción hace un derroche de ornamentación, revelador, sin duda, de la ostentación característica de las familias pudientes del periodo porfiriano.

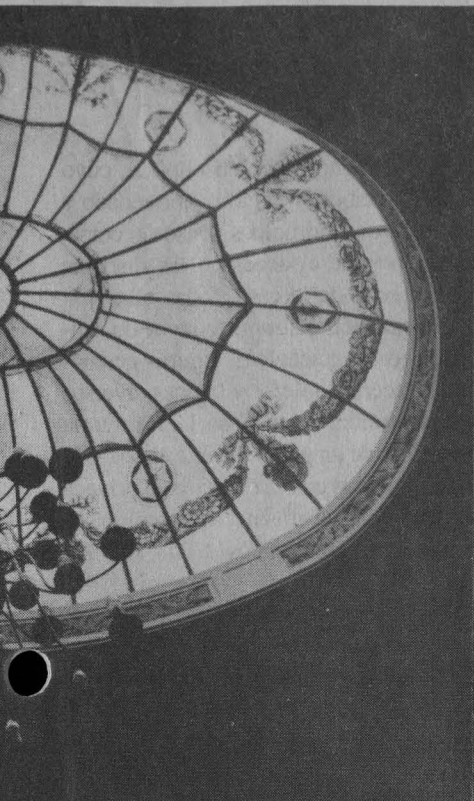
Con excepción de la separación de las caballerizas ubicadas en una porción de terreno aledaña a la calle de Puebla, y en la que actualmente existe un restaurant, así como de la restauración de algunos servicios sanitarios, el inmueble no ha sido alterado.

A principios de los cuarenta y hasta el año de 1945 el edificio fue arrendado por la familia Baranda, siendo sede de la embajada de Brasil. En la última fecha citada, el inmueble pasa a ser propiedad del Centro Asturiano de México, que en 1986 lo cedió en comodato a la Universidad Nacional Autónoma de México, que ha instalado ahí la Casa Universitaria del Libro, sitio en donde se realizan actividades culturales de diversa índole, desde talleres y cursos hasta conferencias y exposiciones artísticas.

Arquitectura

El edificio es de planta irregular. Presenta una fachada ochavada cuya visión simultánea de su portada central y las inmediatamente laterales otorgan a la construcción el aspecto majestuoso propio de las casonas señoriales del porfirato.





Dos recios pilares sostienen la puerta de rica herrería que permite el acceso al patiecillo de entrada.

La portada central es de dos cuerpos. En el primero destaca un arco polilobulado flanqueado por columnas compuestas muy ornamentadas en el tercio inferior del fuste. Un tablero de forma irregular adorna el espacio comprendido entre el arco y la cornisa que divide ambos cuerpos. Esta última se adapta a la forma semicircular del balcón y, pendiendo de ella, una especie de pinjante descende elegantemente hacia el arco sin llegar a él.

Ya en el segundo cuerpo, el balcón semicircular con balaustrada se enmarca por un arco de medio punto con ménsula

en la clave y jambas tableradas. Flanqueando el arco, un par de pilastras adosadas aparecen también exornadas con tableros lisos. La cornisa se remata en dos roleos con medallón enmedio.

A los costados, y en ángulo con respecto al cuerpo central saliente, hay un par de ventanas polilobuladas enmarcadas y con ornamentos colgantes llamados guardamalletas. A los lados de las ventanas, pilastras adosadas con fuste decorado inician una sucesión que se continúa a lo largo de los cuerpos laterales del edificio.

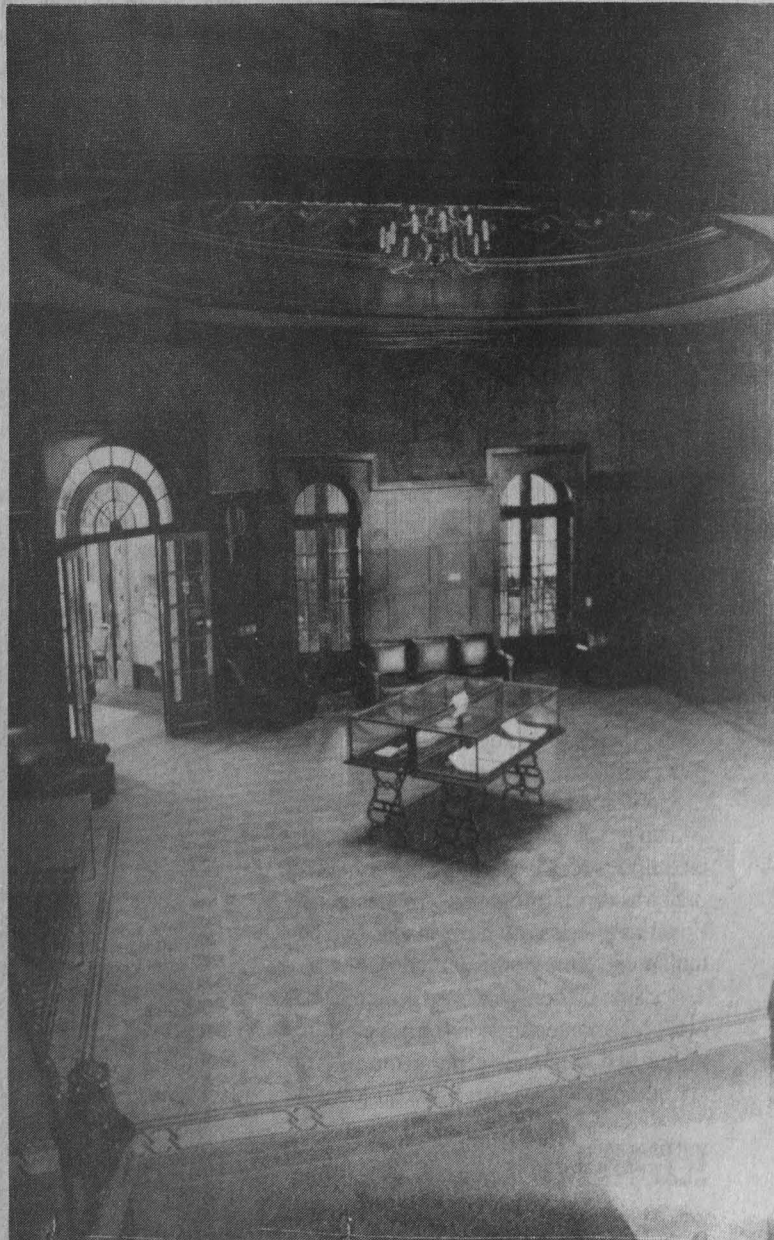
En la portada de la calle de Orizaba con visibles los tres cuerpos de la cons-

>

Universitario

Universitaria del Libro

...habitación de la familia Baranda;
...luego pasó a propiedad del Centro
...adotado a la UNAM



>

trucción. El inferior, destinado a sótano, es muy sencillo y sobresale apenas del nivel del suelo.

En el segundo cuerpo se observan cuatro ventanas de arco deprimido con jambas prolongadas hacia arriba y rematadas en flores. Los balcones están protegidos por una balaustrada de cantera.

La solución del tercer cuerpo es muy distinta: los balcones son de barandilla metálica y las ventanas son de arco rebajado; las jambas de las ventanas también se prolongan hacia arriba, pero a diferencia de las del cuerpo inferior su acabado está realizado en almohadillado.

Aunque en menor longitud, la portada lateral de la calle de Puebla posee prácticamente el mismo tratamiento, con excepción de las guardamalletas.

Cruzando el arco lobulado se accede al interior del inmueble pasando por un corredor con un piso de mármol y bóveda ornamentada en yesería. Un arco de medio punto divide el corredor de acceso del vestíbulo principal cuyo espacio organiza la disposición del resto de las habitaciones. El vestíbulo tiene piso de parquet y las jambas de las puertas circundantes están totalmente recubiertas con fina madera tablerada.

Hacia arriba, la decoración se continúa con un tapiz cuyo tema es una naturaleza arbolada. A mayor altura el tapiz se interrumpe para dar sitio a una enorme franja de madera que recorre las aristas del pasillo volado que divide la planta baja del primer piso.

A la derecha de la escalera un gran arco carpanel da el acceso a la terraza, hoy utilizada como sala de exposiciones y cuya disposición curva permite una amplia visibilidad del jardín.

Contiguo a la terraza está el comedor, con un gran vitral estilo *art déco* dividido en quince secciones. Ahí se observan dos pilastras de mármol, con capiteles corintios. Las puertas están coronadas con entablamentos muy ornamentados.

La sala de conferencias, vecina al comedor, posee techos con franjas en relieve que al continuarse generan círculos de los que penden los candeleros. En los mu-

ros, tableros con marcos estriados encuadran tapices con motivos vegetales diversos. Pueden verse también finos relieves en yesería que contribuyen al aspecto fastuoso de la habitación. Un friso con ménsulas pareadas recorre el perímetro del techo.

Regresando al vestíbulo, una trabe de madera sostenida en sus extremos por pilares rematados en grandes ménsulas, muy ornamentadas y con molduras curvas divide el vestíbulo propiamente dicho del arranque de la escalera. Desde este eje puede observarse en el muro de enfrente un emplomado de fabricación española con rico marco de madera y cuyo tema es la torre de una iglesia. En el descanso, la escalera se bifurca para ascender en dos rampas hacia la planta alta. Ya en ella, un corredor volado de vano elíptico es protegido por una barandilla. El techo, con artesonados de figuras geométricas se interrumpe a su vez par

formar un vano, también elíptico, cuyo coturno recibe un tragaluz abovedado y decorado con guirnaldas. Desde el corredor es posible el acceso a las distintas habitaciones de la casa, todas ellas con ornamentación distinta: relieves de azulejos, rosas, guirnaldas, figuras geométricas, lacería, tableros y tapices diversos son expresión, en la Casa Universitaria del Libro, de un gusto, de una época y de la suntuosidad con la que la vida privada se pensaba a sí misma a través de los espacios arquitectónicos.

Por lo anterior, el Patronato Universitario, por medio de la Dirección General del Patronato y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, dan a conocer este ejemplar inmueble a la comunidad universitaria y al público en general.

□

Miguel Angel Bahena Pérez





Mérida, Yucatán.- En la conciencia histórica de los mayas yucatecos queda la huella del impacto causado por la invasión europea. La conquista es entendida como una profunda ruptura en la tradición, brecha que divide los dos grandes ámbitos temporales en los que el maya proyecta, desdoblada, su personalidad.

Para la investigadora española Ascensión Amador Naranjo, los mayas actuales no sólo tratan de recuperar el mundo que se desvaneció aparentemente con la colonización europea, sino que -y ese es el principal motivo de lo que puede considerarse como "crisis permanente de identidad"- hacen notables esfuerzos para conciliar las expectativas que les propone la civilización mestiza en la que viven.

"La llegada de los españoles a Yucatán significó el advenimiento de un nuevo Sol, una nueva era, un nuevo mundo, la cuarta creación. Entonces comenzó un largo proceso de adaptación a la cultura de los dominadores, la cual era juzgada siempre en los necesarios y positivos términos de contraste y consecuente asimilación a las viejas tradiciones.

Una de las creencias del maya-yucateco

El juicio final conllevará la guerra decisiva entre los mayas y españoles

El mestizaje quedó en la conciencia histórica indígena; es utilizado como la suposición de que hay algo contrario que es "puro"

"Con los españoles el tiempo antiguo y sus protagonistas se hicieron piedra, quedaron encantados, pasaron a formar parte de otra dimensión de la realidad."

Con base en un estudio antropológico realizado en Maxcanú, municipio ubicado al norte de Mérida, la investigadora de la Universidad Complutense de Madrid considera que es un lugar común entre los mayas la creencia de que el mundo y su gente han sido creados y destruidos sucesivamente.

Numerosos grupos piensan que nos encontramos en el momento de la cuarta creación. Las edades y generaciones antecedentes desaparecieron por diversas razones, entre las que se cuenta como importante el castigo divino; en ellas -que conforman la edad de la magia- se destruyeron las grandes ciudades que hoy están en ruina, una época en que no era necesario el esfuerzo humano pues, relatan los mayas, las piedras no pesaban, el maíz se multiplicaba a partir de un grano y la leña caminaba tras los campesinos.

Lo cierto es que la Conquista "supuso para los indígenas el desmantelamiento de las viejas estructuras y la instauración de un orden nuevo. En ese momento entraron en colisión dos sistemas éticos, el católico mediterráneo y el maya; ambas tradiciones se combinaron produciendo un nuevo sistema ético dual".

La gente de Maxcanú -sostuvo Amador Naranjos al participar en el cuarto día del II Congreso Internacional Mayista- del mismo modo que el resto de los indígenas de la Península, se denominan a sí mismos con el término de "mestizos" y se identifican por el uso compartido de una serie de símbolos y códigos de valores; en cuestión del lenguaje, recurren al maya-yucateco como forma fundamental

de expresión; su indumentaria es muy particular.

El hecho del mestizaje ha quedado grabado en su conciencia histórica; es utilizado bajo la suposición de que hay algo contrario que es "puro", no mezclado. Este ideal de pureza se ha ubicado en un punto de confluencia e integración entre tiempo y espacio.



El término "indio" en Yucatán, es sinónimo, en múltiples ocasiones, de antiguo, utilizando esta expresión para designar a las figuras que aparecen petrificadas, es decir, encantadas en las ruinas.

Con la llegada de los españoles, explicó la investigadora, se produjo también el advenimiento de un nuevo Sol, de un nuevo dios. Según la perspectiva cosmo-

>

lógica de los maya-yucatecos, el Sol circunscribe los límites del universo y, a la vez, fija todos los ciclos temporales (días, años, estaciones). El mismo Sol, el de la cuarta generación, estableció el nuevo orden en el mundo de los mestizos. Este Sol, identificado con Jesucristo o *Yum* Jesucristo, es el encargado de imbricar al hombre en su mundo y protegerlo.

La fractura que produjo su advenimiento supuso el encantamiento de los antiguos, quienes cobran vida sólo cuando el Sol se encuentra ausente. La ausencia del astro rey permite la manifestación de sus opuestos, es el momento en que aparecen el mal, el diablo.

En el futuro está el fin del mundo y el juicio final los mestizos han situado el momento crucial de su destino. Ese tiempo de cataclismos cósmicos, precedido de los signos ya profetizados, supondrá

el momento decisivo del enfrentamiento entre los dos enemigos históricos: los mayas y los españoles.

Cuando llegue ese momento, desaparecido el Sol/Cristo, resucitarán los antiguos mayas, sus caminos secretos, y habrá una terrible guerra anunciada por el cuarto caballo del apocalipsis, de la que uno de los contendientes saldrá victorioso.

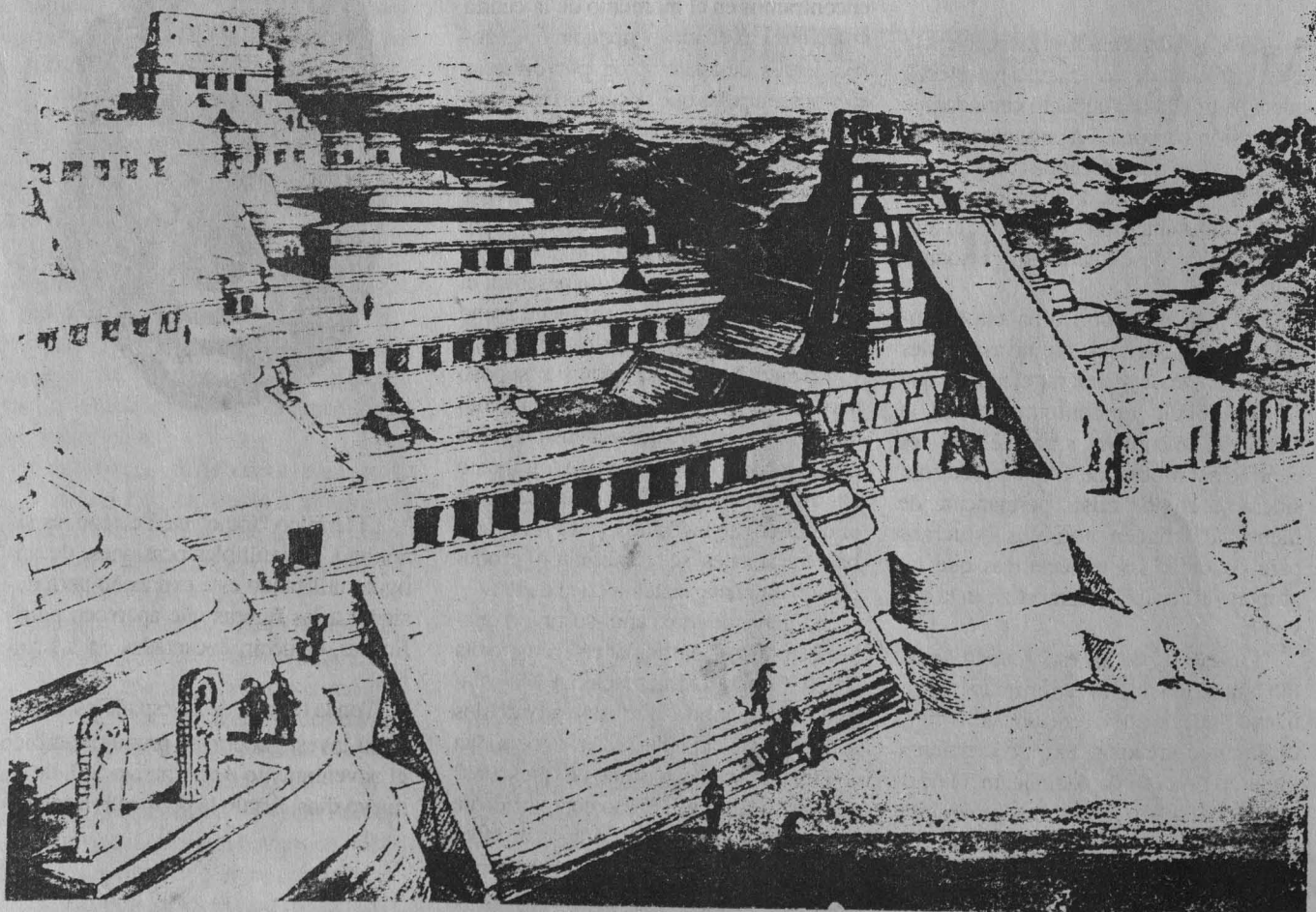
En otras palabras, "la aspiración de los maya-yucatecos es un nuevo mundo en el que los valores tradicionales, con los que han llegado a identificar su permanencia como pueblo, no entren en colisión con aquellos otros que, aun señalados por su borroso origen foráneo, constituyen ya, también, parte del núcleo de su sentido del universo y de la vida".

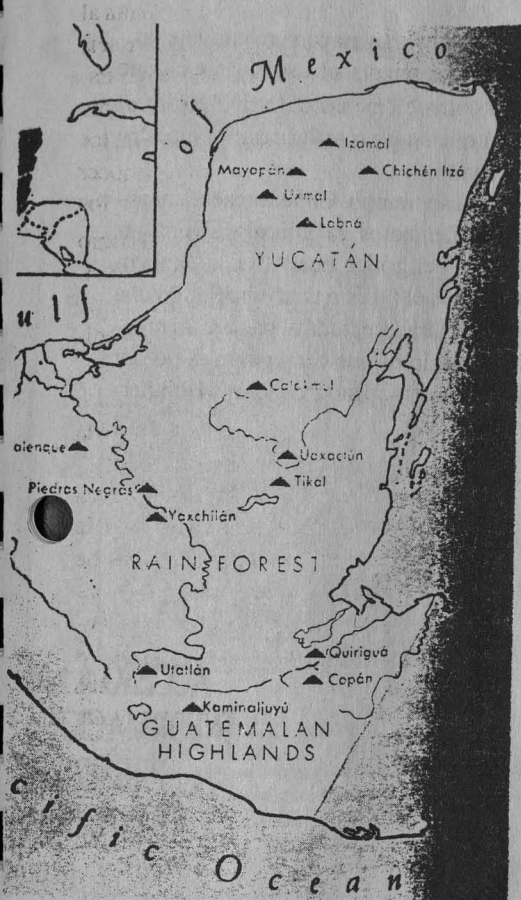
Oxkintok, seis años de exploraciones

El sitio arqueológico de Oxkintok, situado a seis kilómetros al sureste del

pueblo de Maxcanú y a unos cincuenta al sur de Mérida, fue explorado durante seis años por la Misión Arqueológica de España en México, de 1986 a 1991. Durante el II Congreso Internacional Mayista, los arqueólogos españoles dieron a conocer los resultados de sus trabajos en los grupos Dzib, May y Ah Canul, así como en la singular estructura laberíntica conocida como Satunsat, que forman parte de los 7 grandes conjuntos arquitectónicos y 19 de inferior tamaño con que cuenta el sector central de la ciudad en ruinas.

El doctor Miguel Rivera Dorado, de la Universidad Complutense de Madrid, destacó la ausencia de estelas figurativas hasta el periodo clásico terminal en la zona. Las estelas labradas, como las de Tikal, permiten suponer que ahí o en las proximidades estuvo el foco del que partieron tales elementos, así como las ideas asociadas a ellos. "Esas ideas conforman y respaldan un sistema de poder singular





que se expresa necesariamente a través de los monumentos escultóricos y arquitectónicos, y de los mensajes escritos en ellos. Por eso podemos pensar que los gobernantes de Oxkintok no creyeron conveniente o preciso usar recursos ideológicos (su glorificación personal por medio de nexos cosmológicos-calendáricos) que se manifestarán a la moda tikaleña para consolidar su posición de rango y su oficio político, así que desempeñaron su autoridad con otros criterios".

Es evidente, por tanto -continuó Rivera-, que al menos una parte de la región noroccidental de la península de Yucatán debió contar con un sistema político entre los siglos V y IX que hizo innecesaria la colocación periódica de estelas conmemorativas, justamente lo contrario de lo que sucedió en lugares como Edzná o Calakmul.

El esplendor de este lugar inició antes del año 400 dC, con una fase cultural

caracterizada por la intensa actividad constructiva, la cristalización de un estilo arquitectónico bien definido llamado Oxkintok Temprano, y la profusión de referencias en dinteles y piedras misceláneas. "Cada día, explicó Rivera, va siendo más evidente para los arqueólogos que en el área maya septentrional hubo un vigoroso Clásico Temprano, aunque no han sido muchos los hallazgos".

Lugares como Yaxuná, Izamal, Edzná, Acancén o Aké son pruebas para corroborar la profundidad y extensión del fenómeno. Oxkintok viene a ser un buen ejemplo del desarrollo espectacular de un espacio urbano durante el Clásico Temprano, sobre las modestas bases de un periodo precedente.

A mediados del siglo VI desaparecen aparentemente en Oxkintok las inscripciones jeroglíficas, lo que hace suponer que se produjo un profundo cambio en los métodos de organización y control político de la colectividad. Este fenómeno está acompañado de modificaciones sustantivas en los espacios urbanos: se erigen altas pirámides templarias, se transforman o desmantelan los, "palacios laberínticos" de la fase anterior; además, se populariza una clase de cerámica particular denominada Oxkintok Regional. Esta ha sido encontrada también en lugares como Dzibichaltún, asociada a

ciertas remodelaciones arquitectónicas que introducen elementos teotihuacanos, por lo que sugiere Rivera que "la llegada de influencias genéricamente mexicanas al noroccidente de Yucatán fue la causa de cambios culturales observados, o al menos hubo una relación entre ambos fenómenos".

La ausencia de inscripciones jeroglíficas también coincide con una intensa actividad constructiva y con una sorprendente riqueza en los ajuares funerarios, proliferación de objetos de jade, máscaras; esto indica que los cambios en los mecanismos del sistema de poder no afectaron la práctica tradicional de la estratificación social.

En la fase *Nak* (del 840 aC al 1000 dC) "estamos ante una gran oleada cultural que desarrolla uniformemente el estilo Puuc". Pero el nombre y procedencia de esa invasión y el lugar de sus raíces son objeto de debate desde hace décadas (se dice que fueron itzaes, putunes, chontales, toltecas). De ahí la conveniencia, propone el investigador español, "de elaborar mapas detallados de la distribución de los rasgos foráneos en el occidente de la Península.

□

Guadalupe Gómez/José Martín Juárez



Representante del modernismo catalán

La arquitectura, religión, pasión y vida del español Antonio Gaudí

En su obra, que *peca* de personal, elementos como la ventana y la reja representan al vanguardismo; la luz es un elemento vital

A fines del siglo pasado la ciudad española de Barcelona fue testigo del nacimiento del más grande e importante representante del modernismo catalán en el plano de la arquitectura, Antonio Gaudí.

En una charla en torno a la vida y trayectoria de este artista, apoyada con transparencias sobre detalles e imágenes completas de sus obras, los maestros Humberto Ricalde y José Luis Belliuré expusieron las principales características del trabajo de Gaudí.

Hace algunos años hablar de este artista era casi una actitud subversiva. "Hombre de fuerza, fe y capacidad técnica extraordinarias, se manifiesta como el constructor de principios de siglo; trabaja en piedra, hierro y ladrillo". Gracias a su ilimitada preparación interior la arquitectura se muestra como fruto de su carácter, expresó Belliuré.

En su obra se refleja mucho de lo que él era: un místico y, al mismo tiempo, un anarquista. Analizando su proceso evolutivo se obtiene la impresión de que Gaudí se inspira cada vez menos en la propia arquitectura y más en la naturaleza. En la época en que vivió encontramos que su obra no era del gusto de la gente ni de los propios colegas. Esto tal vez porque era una arquitectura que pecaba de personal, concluyó el maestro José Luis Belliuré.

Por su parte, el arquitecto Humberto Ricalde consideró que con Gaudí nació una nueva visión del arte. A los 17 años, edad a la que llegó a Barcelona, descubre que dicha ciudad se debate entre el clasicismo francés y el eclecticismo de la segunda mitad del siglo XIX, impregnado de una alta arquitectura del alto medioevo, romántica, y de una muy especial y sugestiva expresión gótica. Se topó, ade-

más, con una escuela de maestros de obra, gremio preparado que sería indispensable para la elaboración de sus trabajos.

Gaudí "es un estudioso del islamismo y del mosárabe; es un templario, reinterprete de formas naturales, no un adocenado organicista; es el mejor representante de una de las dos teorías que hacen la arquitectura del siglo XX. Su obra se siente con los tendones, los tobillos, las palmas de las manos, las rodillas... en fin, es impresionante".

También subvierte el orden clásico, juega con los planos y la geometría de las cerámicas. Era un tipo encerrado en sí, sin vida familiar, no escribió casi nada, gozaba con estar en las obras y mostrarlas; su gran pasión era el arte de la arquitectura -en el sentido más amplio de la palabra-, era su religión.

Uno de los elementos más sorprendentes en sus construcciones son la ventana, que algunos dicen la reinventó, y la reja; ambas forman parte de los anuncios sobre la modernidad implícitos en Gaudí. Hay también en él un aspecto muy interesante: es el inventor de una nueva geometría llamada psicofuncional, donde la función estructural es a la vez la expresión del edificio.

En Gaudí, añadió el maestro Ricalde, las fachadas son organismos y la luz es un elemento vital -el manejo es impresionante-. Además, él logra superar cualquier compromiso estilístico: retoma el lenguaje del románico de la Sierra de Prades, donde había crecido, e inicia la búsqueda de las directrices que generan la forma estructural de los arcos parabólicos (el arco equilibrado).

En sus trabajos se observa una búsqueda de reinterpretación de la arquitec-

tura medieval, pero con un lenguaje propio. Experimenta el uso del hexágono como otro elemento de articulación, al igual que su gran influencia: el maestro Borronini.

Para su tiempo, Gaudí presenta avanzados elementos vanguardistas; una inventiva del gótico puede ser la explicación. Con él no es retórico hablar de una arquitectura integrada al paisaje, ni mentira si decimos que ver su obra es pensar que estamos soñando, concluyó Humberto Ricalde. □

Pía Herrera Vázquez

ACCESO A LA
INFORMACION:
PRESENTE
Y FUTURO.

DEL 31 DE
AGOSTO AL 11 DE
SEPTIEMBRE DE 1992



CENTRO DE INFORMACION
CIENTIFICA Y HUMANISTICA

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

CON VALOR CURRICULAR PARA
EL DIPLOMADO EN ACCESO A LA INFORMACION

¶ Aquí comienza vn vocabula-
no en la lengua Castellana y Mexicana, Compuesto
por el muy reuerendo padre fray Alonso de
Molina: Guardá el couento de sant Antonio de
Tezcuco de la orde de los frayles Menores.



¶ *Idcirco vobis te fecit prole pariterum.*
qui genuit moriens, quos pater alme foues.
Confusus vultu, languis cum mente reuoluit.
vultu, cum spectas, stigmata carne geris.

"La conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América puede, indebidamente, llevarnos a olvidar otra importante efemérides: los 500 años de la publicación de la *Gramática castellana*, de Antonio de Nebrija, primera escrita sobre una lengua romance".

El doctor José G. Moreno de Alba, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, hizo este recordatorio durante su conferencia titulada Antonio de Nebrija en España y América, dictada en las instalaciones de esa dependencia.

Probablemente, continuó el doctor, Nebrija nació hacia 1444 en una villa de la que él mismo quiso después tomar su apellido. Sobresalió en la actividad literaria; en su pueblo estudió latinidad y dialéctica; prosiguió sus estudios en la Universidad de Salamanca, una de las más antiguas y prestigiosas de España.

Desde los 19 años asistió a las más célebres escuelas, escuchó a ilustres maestros, y aprendió griego y hebreo, entre otras cosas. Estudió retórica y poética en Bolonia; en el reconocido Colegio

La *Gramática castellana*, su secular libro

Antonio de Nebrija normó por vez primera a la lengua española

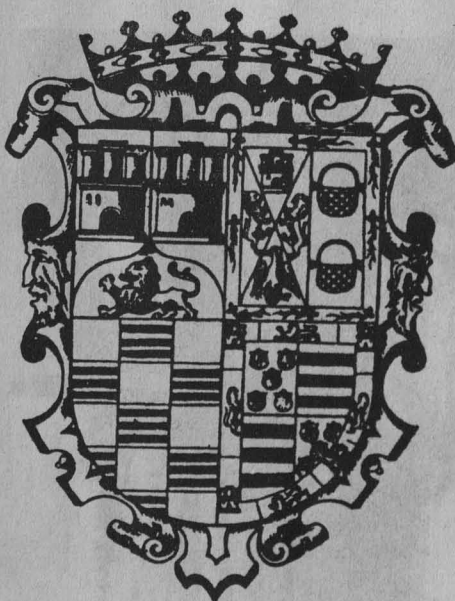
El doctor José G. Moreno de Alba advirtió que el V Centenario podría opacar la celebración de los 500 años de esta obra

de San Clemente perfeccionó sus estudios clásicos griegos y latinos.

En 1475 ya enseñaba elocuencia y poesía. Un año después ganó la cátedra de *Prima de Gramática* e inmediatamente después empezó a trabajar en la restauración del perdido gusto de la lengua latina y en la introducción a la griega.

En 1481, en Salamanca, fue publicado su libro *Introducciones latinas*, del que hubo mil copias. Cinco años más tarde se hizo una segunda edición, con considerables mejoras.

VOCABVLARIO
EN LENGVA CASTELLANA Y MEXICANA, COM-
puesto por el muy Reuerendo Padre Fray Alonso de Molina, de la
Orden del bienaventurado nuestro Padre san Francisco.
DIRIGIDO AL MVTEXCELENTESEÑOR
Don Martin Enriquez, Virrey de la Nueva España.



EN MEXICO
En Casa de Antonio de Espinosa.
1571.



Hacia el siglo XV no se contaba con buenos diccionarios latinos. Fue Nebrija quien, hacia 1492, escribió y publicó el *Diccionario latino-español*, que no concluiría sino 18 años más tarde. En esa misma época produjo la celeberrima *Gramática castellana*.

>

Para Nebrija era inconcebible separar la lengua del imperio; según escribió: "Siempre la lengua fue compañera del imperio, y de tal manera lo siguió que juntamente comenzaron, crecieron y florecieron, y después junta fue la caída de ambos". Con su gramática, piensa Nebrija, puede fijarse también el uso del español y estabilizarse la lengua vulgar de España.

La importancia de la *Gramática castellana* se funda esencialmente en las originales ideas lingüísticas de Nebrija. Su concepto mismo de gramática llega hasta nuestros días. Es evidente su influencia en el extenso territorio americano.

Fue hasta este siglo XX cuando se observó una real revaloración de la obra de marras: en 1909 Welberg la publicó en reproducción fototípica; González Lluch, en 1926; Pascual Galindo Romero y Luis Ortiz Muñoz, en 1946. Finalmente, con una excelente introducción y edición de Antonio Quilis se publicó por Editora Nacional, en 1984.

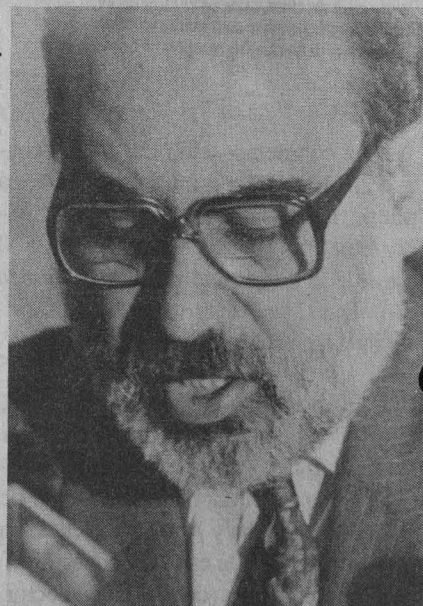
Nebrija fue siempre reconocido como el gran renovador de los estudios clásicos, particularmente de la lengua latina. A ello se debe que toda la enseñanza del



latín, importantísima a lo largo de los siglos coloniales, quedara fundamentada en su gramática y en sus diccionarios.

Respecto de la presencia de Nebrija en América, conviene destacar sus concepciones gramaticales y lexicográficas, no sólo por la enseñanza del latín, sino tam-

Fotos: Marco Mijares.



José G. Moreno de Alba.



bién en las abundantísimas artes o gramáticas de lenguas indígenas americanas.

Cabe destacar que en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas se montó una exposición sobre las obras de Nebrija y libros de otros autores que hacen referencia a este ilustre personaje. □

Esther Romero Gómez

Después de haber perdido la inocencia, Adán y Eva fueron desterrados del Paraíso. Fue entonces cuando sobrevino en el hombre un extremo sentimiento de angustia, angustia de vivir en el exilio, en el desamparo, circunstancia en la que se cometió el primer crimen que marca el inicio de una serie de atentados contra la libertad del hombre y la ruina del ser humano.

Para responder cuál fue la causa que dio origen a la miseria espiritual del hombre contemporáneo, Cecilia Lemus invita a disfrutar *El bestiario de brujas*, obra que bajo su dirección y la de Alejandra Orozco se presenta en el Museo del Carmen.

El objetivo de este montaje es abordar la tradición y el mito de las causas de la miseria humana, por lo que se escenifican los sagrados procesos alquímicos que la Edad Media y la cultura oriental nos heredaron.

El bestiario es un compendio utilizado en la Edad Media para registrar a todas las bestias mitológicas que se conocían; monstruos que muestran la carencia de su parcialidad humana, necesaria para alcanzar la condición divina.

En *El bestiario de brujas*, Cecilia Lemus busca explicar -a partir de la anécdota de Adán y Eva- cómo el hombre adquiere el conocimiento, calificado éste



Obra de Cecilia Lemus en el Museo del Carmen

El bestiario de brujas, genealógica explicación de la miseria espiritual

como pecado, y lo disfraza no como serpiente, sino como una sirena, ser registrado en el bestiario de la ciudad belga de Brujas como un ser mitad hombre, mitad bestia.

Actúan Verónica Merchant, Ursula Pruneda y Enoc Leño. Funciones: viernes (21 horas), sábados y domingos (20 horas),

en el Museo del Carmen (avenida Revolución y Monasterio, San Ángel). □



Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Procesos Técnicos, con un sueldo mensual de \$1'403,460, de acuerdo con las siguientes.

Bases:

- Tener el grado de licenciado en bibliotecología o tener una preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en catalogación y clasificación de material bibliográfico empleando sistemas automatizados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre catalogación, clasificación y codificación de material bibliográfico, utilizando sistemas automatizados.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Currículum vitae.

II. Documentos que acrediten el currículum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de agosto de 1992.

El Director

Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de

oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "A", interino, de tiempo completo, en el área de Capital Financiero y Financiamiento para el Desarrollo, con sueldo mensual de \$1'695,000, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación en la materia o área de su especialidad, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

El Consejo Técnico de Humanidades, con fundamento en los incisos d) y f) del artículo 74 del citado estatuto, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Los candidatos deberán presentar un proyecto de investigación, para desarrollar en un plazo máximo de un año. El tema del proyecto será: "Los cambios operados en la estructura del sistema financiero mexicano a la luz de las transformaciones del sistema internacional cuya tendencia fundamental ha sido la liberalización de los mercados de valores".

El proyecto a desarrollar deberá considerar los siguientes aspectos: a) liberalización y desregulación de los mercados de valores, b) apertura y desregulación del sistema financiero mexicano y c) la globalización del sistema financiero internacional.

Considerando los puntos anteriores el objetivo del proyecto será conocer las tendencias de la articulación con el sector real de la economía y sus perspectivas; el proyecto debe contemplar hipótesis, marco teórico metodológico, capítulos a desarrollar, base de datos a considerar, instrumental a aplicar, fuentes de información, bibliografía a consultar y cronograma de trabajo.

2. Someterse a un interrogatorio sobre el proyecto presentado, y de conocimientos sobre los cambios y estructura del sistema financiero mexicano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, y dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada del currículum vitae y una copia de sus trabajos de investigación declarados, así como los documentos que certifiquen el grado académico que poseen. En caso de ser extranjeros, presentar documentos que acrediten suficiencia migratoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que deberán presentar sus trabajos escritos y del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el estatuto de referencia se darán a conocer los resultados.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de agosto de 1992.

El Director

Licenciado Benito Rey Romay

Facultad de Economía

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B", de tiempo completo, interina, adscrita al área de Extensión Académica y Difusión de la Facultad para ejercer funciones de coeditor de las revistas *Investigación Económica* y *Economía Informa*, con un sueldo mensual de \$1'695,848.

Bases:

Los requisitos para los aspirantes son:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente
 - Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
 - Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad, determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

Examen teórico:

- Valorar la calidad de un texto académico haciendo una fundamentación teórica e indicando los elementos indispensables para su publicación.
- Redactar una nota de opinión editorial acerca de un evento dado, que se señalará en el momento de la prueba.
- Elaborar la sinopsis de un texto especializado de Economía, indicando qué elementos fueron considerados para su redacción.

Examen escrito:

- Demostrar conocimientos generales de tipografía.
- Describir las diversas etapas que conforman el proceso editorial.

Examen práctico:

- Revisar la redacción de un texto y hacerle corrección de estilo, señalando errores que pudiera presentar.
- Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:
 - Currículum vitae, original y tres copias.
 - Dos copias del acta de nacimiento.
 - Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
 - Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).
 - Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Acadé-

mico y en la presente convocatoria, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico resuelva en forma definitiva.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de agosto de 1992.

El Director

Licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz

Instituto de Investigaciones Sociales

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B", de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$1'695,848, en el área de Documentación.

Bases:

- Tener grado de licenciado en alguna de las disciplinas de las ciencias sociales, o preparación equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en el manejo de bases de datos en el área de las ciencias sociales.
- Haber colaborado en trabajos publicados.
- Tener experiencia relacionada con el manejo de archivos de documentos sobre problemas agrarios.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los interesados deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Presentación de un proyecto para la creación de un banco de datos sobre problemas agrarios, que apoye a los investigadores del área de Sociología Agraria.

- Diseño y ejecución de una base de datos con DBase para el manejo de información sobre problemas agrarios.

En la Secretaría Académica se les informará a los interesados de la admisión de su solicitud, así como el lugar, horas y fecha en que se realizarán las pruebas.

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Torre II de Humanidades, 7o. piso, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud, original y dos copias
- Currículum vitae, original y dos copias
- Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en

cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de agosto de 1992.

El Director

Doctor Ricardo Pozas Horcasitas

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 43, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "B", tiempo completo, no definitivo, en el área de Micología Básica para trabajar en el departamento de Microbiología y Parasitología, con un sueldo mensual de \$3'040,832, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre determinación de antígeno circulante para el diagnóstico rápido de micosis asociadas al sida.

2. Exposición escrita de un tema de Micología Básica en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de agosto de 1992.

El Director

Doctor Juan Ramón de la Fuente

Publicaciones

Ciencias, revista que cumplió diez años de vida y tradición

Una novedad interesante del más reciente número de la revista *Ciencias* son los *fotopoemáticos* atribuidos a Nacho López. Una serie de cinco gráficas acompañadas por un breve texto que, como dardos de Diana Cazadora, apuntan directamente al corazón.

El tema central es el aborto, tabú que en algún momento parece destruirse, pero que arremete con fuerza cada vez que se cuestiona. En este sentido, *Ciencias*

contribuye a su análisis y discusión con materia informativa.

Horacio Merchant Larios, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, presenta un par de trabajos sobre el desarrollo embrionario y las bases embriológicas para penalizar el aborto. César Carrillo Trueba, de la Facultad de Ciencias, efectúa una revisión antropológica referente al tema.

Adriana Ortega, del Population Council, reflexiona sobre las bases jurídicas

que originaron la actual legislación sobre el aborto. Finalmente, Mauricio Beuchot, del Instituto de Investigaciones Filológicas, trata el tema desde "la noción misma de la vida humana".

Acompañan a los análisis un texto de Jonhathan Swift y otro de Elena Poniatowska; una encuesta realizada por Gallup-Gire y un breve artículo del rabino David Tabchnik sobre el aborto en la tradición judía.

Con el número 27, *Ciencias* cumple diez años de existencia y acompañan su aniversario con artículos, entrevistas e investigaciones, Alejandra Jaidar (+), Lynn Margulis, Carlos Larralde, Luis Felipe Rodríguez y Luis Estrada. □

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Federación Mexicana de Ajedrez, con el aval de la Confederación Deportiva Mexicana Convocan

A todos los ajedrecistas nacionales y extranjeros, a participar en el *Campeonato Nacional Abierto de Ajedrez por Equipos '92* que se realizará conforme a las siguientes:

Bases

Lugar:

Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Ubicado en el lado sur del Estadio de Prácticas. A 500 metros de Insurgentes (parada de autobuses del anexo).

Fecha: 18 al 20 de septiembre.

Calendario de juego:

Inauguración	Viernes 18	17 horas.
Primera ronda	Viernes 18	17:30 horas.
Segunda ronda	Sábado 19	10 horas.
Tercera ronda	Sábado 19	17 horas.
Cuarta ronda	Domingo 20	10 horas.
Quinta ronda	Domingo 20	17 horas.
Premiación y clausura al terminar la última ronda.		

Inscripciones:

En la Federación Mexicana de Ajedrez, Zacatecas 187 A, Colonia Roma Delegación Cuauhtémoc teléfono 2-64-69-93 en horas hábiles; en la sede del evento el día de la inauguración a partir de las 10 horas.

Derecho de participación:

A). Estar afiliado a la Federación. En caso de no estarlo podrán hacerlo al inscribirse.

La cuota de afiliación a la Federación es la siguiente:

Primera Fuerza	2000 puntos en adelante	\$50,000
Segunda Fuerza	1999 a 1800 puntos	\$45,000
Tercera Fuerza	1799 a 1600 puntos	\$40,000
Cuarta Fuerza	menos de 1600 puntos	\$35,000

La afiliación da derecho a recibir la revista bimestral de la Femajac.

B). Cuota de inscripción por equipo.

Primera Fuerza	\$200,000.00
Segunda Fuerza	\$150,000.00
Tercera Fuerza	\$120,000.00
Infantil	\$40,000.00

Categorías:

Primera Fuerza: Equipos con cualquier rating promedio.

Segunda Fuerza: Equipos rating promedio entre 1800 y 1999 puntos.

Tercera Fuerza: Equipos rating promedio menor a 1800 puntos y no clasificados.

Infantil: Equipos con cualquier rating promedio, niños menores de 14 años.

Nota: Para obtener el rating promedio de un equipo, se tomará en cuenta el rating de los 4 jugadores mejor clasificados.

Los equipos estarán integrados por 6 elementos (4 jugadores titulares y 2 suplentes como máximo). Si un equipo cuenta con dos o más clasificados los restantes se tomarán como 1700 puntos. Si sólo cuenta con un clasificado los restantes se tomarán como 1700 puntos.

Sistema de Competencias:

a) Suizo a 5 rondas.

b) Ganará el equipo que haga el mayor número de puntos.

c) Desempate: Matches ganados, solkoff, sonnenbornberger y Harknessmedio.

d) Capitanes: cada equipo contará con un capitán, el cual tendrá las siguientes funciones:

1. Aclarar las situaciones o reclamaciones ante el juez.

>

2. Entregar el resultado de su equipo a la mesa de control (haya ganado o perdido).

3. Notificar el cambio de alineación.

e) Al efectuar un cambio de alineación, el suplente ocupará el cuarto tablero y los demás jugadores se recorrerán.

f) Reglamento: el de la Fide.

g) Dirección a cargo de la Femajac.

h) Tiempo de reflexión 50 movimientos en las 2 primeras horas y 25 por cada hora subsiguiente.

i) Para que un equipo pierda por default deberá estar ausente más del 50% de los jugadores.

j) Se gestionará hospedaje y alimentación en albergue (\$60,000 por persona, 3 alimentos, habitación doble, cupo limitado cubriendo el costo los participantes.

k) Se recomienda que cada asociación envíe al menos un equipo con el nombre de su entidad. Pudiendo ser varios en cada fuerza.

l) Se formará un comité de apelación con tres capitanes de primera fuerza.

Premiación:

	Primera Fuerza	Segunda Fuerza
1º Lugar	\$2'500,000	\$1'500,000
2º Lugar	\$2'000,000	\$1'300,000
3º Lugar	\$1'500,000	\$1'100,000
	Tercera Fuerza	Infantil
1º Lugar	\$1'200,000	Trofeo y diploma
2º Lugar	\$1'100,000	Trofeo y diploma
3º Lugar	\$1'000,000	Trofeo y diploma

En caso de empate los premios en efectivo se dividirán.

Transitorios:

Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Todos los ajedrecistas deberán traer ajedrez y de ser posible reloj.

"Por mi raza hablará el espíritu"

"Gens una sumus"

Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de agosto de 1992.

Maestra Elena Subirats Simón
Directora General de Actividades Deportivas
y Recreativas de la UNAM

Licenciado Guillermo Ruiz González
Presidente de la Federación
Mexicana de Ajedrez

Ingeniero Antonio Galán Alcalá
Presidente de la Asociación de Ajedrez de la UNAM

Los integrantes del cuerpo técnico y jugadores del conjunto profesional de fútbol de primera división, Pumas de Universidad, apadrinaron la entrega del banderín deportivo a los equipos representativos de la Facultad de Derecho, durante una ceremonia encabezada por el director de esa dependencia, doctor Máximo Carvajal Contreras.



Foto: Raúl Sosa

Participa en el Biatlón 92

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los miembros de la comunidad universitaria a participar en el *Biatlón 1992*, que tendrá lugar el 6 de septiembre, a partir de las 9 horas, en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

La competencia se desarrollará en las ramas femenil y varonil para clasificados y no clasificados; comprenderá las pruebas de 800 metros de natación y 5 kilómetros de carrera.

Los interesados podrán inscribirse en la Subdirección de Deportes, localizada en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico, o en la oficina ubicada a un costado de la Alberca Olímpica, directamente con los profesores Raúl Porta y Fernando González.

La junta informativa será el viernes 4 de septiembre a las 17 horas en la Alberca Olímpica.

Programa de Educación Continua y la Recreación

La Secretaría Administrativa, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, organizó cursos en distintas áreas con el propósito de capacitar y actualizar a entrenadores, profesores, deportistas y demás personas relacionadas con el deporte y la actividad física, por lo que convoca a los siguientes:

Atletismo I. Del 14 al 29 de septiembre, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte y en el Estadio Olímpico Universitario.

Metodología del entrenamiento deportivo II. Se realizará del 28 de septiembre al 2 de octubre en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Introducción al masaje. Se desarrollará del 5 de septiembre de 1992 al 30 de enero de 1993, los días sábados en la Alberca Olímpica de CU.

Voleibol II. Iniciará el 31 de agosto y terminará el 4 de septiembre, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, ubicado en el Estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario.

Preparación física en los estadios de base y especialización deportiva. Del 7 al 12 de septiembre del presente año, bajo la coordinación del profesor Ariel González, preparador físico del equipo *Pumas* de la Universidad.

Nutrición. Estará bajo la responsabilidad de la Subdirección de Investigación de Medicina del Deporte.

Los interesados pueden solicitar informes e inscribirse en la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico de la DGADyR, localizada en el Túnel 16 del Estadio Olímpico, entrada por el estacionamiento 2; teléfonos: 550-54-49, 550-54-53 y 550-52-15, extensiones 4452, 4456, 4457 y 4467.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



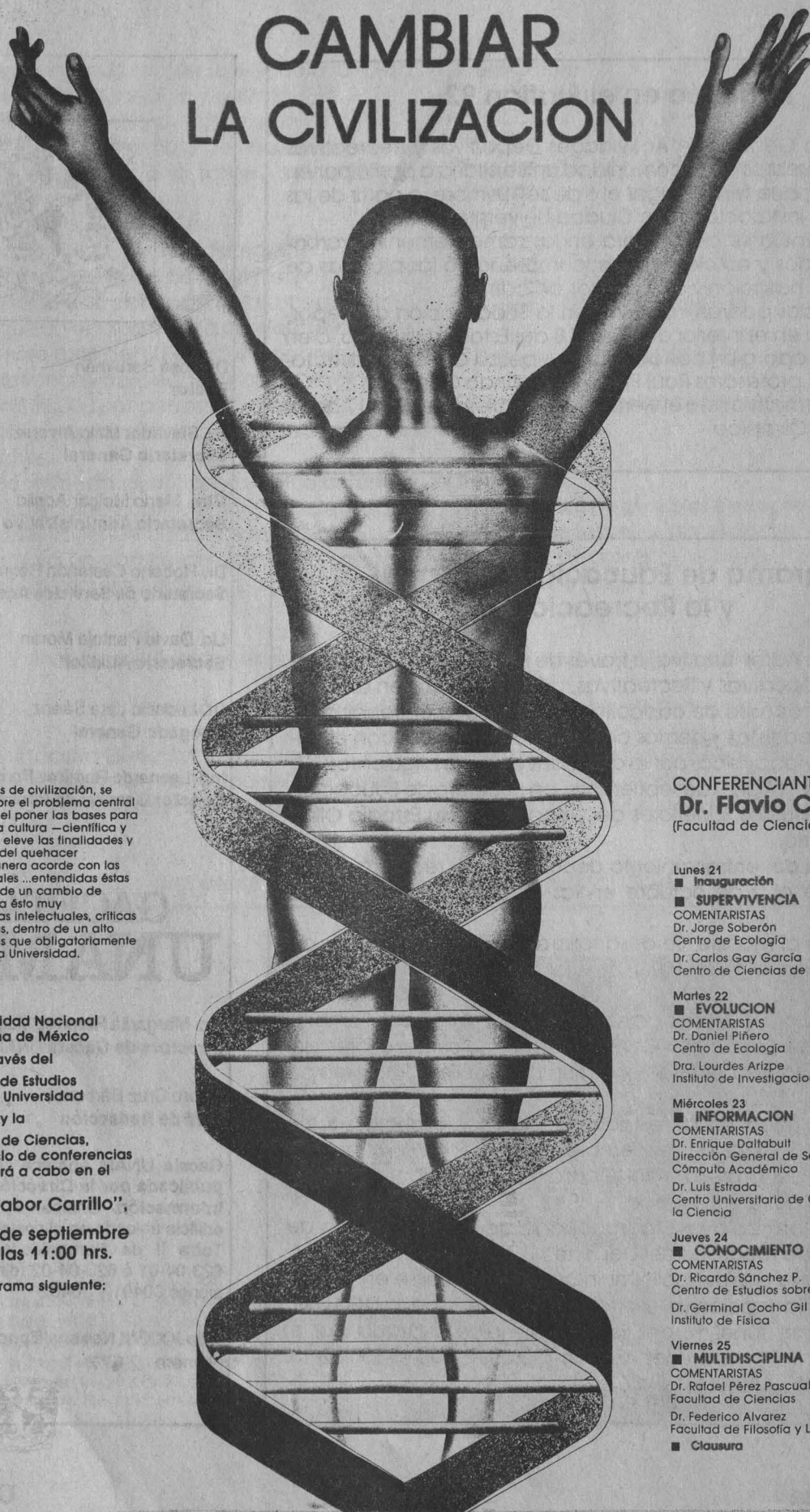
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Época
Número 2,677

UNA CULTURA ALTERNATIVA PARA CAMBIAR LA CIVILIZACION



Ante la actual crisis de civilización, se abre el debate sobre el problema central de la Universidad: el poner las bases para generar una nueva cultura —científica y humanística— que eleve las finalidades y los cumplimientos del quehacer académico de manera acorde con las necesidades actuales... entendidas éstas como la urgencia de un cambio de civilización: implica esto muy diversificadas tareas intelectuales, críticas y multidisciplinarias, dentro de un alto nivel racional, a las que obligatoriamente debe enfrentarse la Universidad.

La Universidad Nacional
Autónoma de México
a través del

Centro de Estudios
Sobre la Universidad
y la

Facultad de Ciencias,
presenta un ciclo de conferencias
que se llevará a cabo en el

Auditorio "Nabor Carrillo",
del 21 al 25 de septiembre
de 1992 a las 11:00 hrs.

con el programa siguiente:

CONFERENCIANTE **Dr. Flavio Cocho Gil** (Facultad de Ciencias)

Lunes 21

■ Inauguración

■ SUPERVIVENCIA

COMENTARISTAS
Dr. Jorge Soberón
Centro de Ecología

Dr. Carlos Gay García
Centro de Ciencias de la Atmósfera

Martes 22

■ EVOLUCION

COMENTARISTAS
Dr. Daniel Piñero
Centro de Ecología

Dra. Lourdes Arizpe
Instituto de Investigaciones Antropológicas

Miércoles 23

■ INFORMACION

COMENTARISTAS
Dr. Enrique Daltabuit
Dirección General de Servicios de
Cómputo Académico

Dr. Luis Estrada
Centro Universitario de Comunicación de
la Ciencia

Jueves 24

■ CONOCIMIENTO

COMENTARISTAS
Dr. Ricardo Sánchez P.
Centro de Estudios sobre la Universidad

Dr. Germinal Cocho Gil
Instituto de Física

Viernes 25

■ MULTIDISCIPLINA

COMENTARISTAS
Dr. Rafael Pérez Pascual
Facultad de Ciencias

Dr. Federico Alvarez
Facultad de Filosofía y Letras

■ Clausura