

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2.675
CIUDAD UNIVERSITARIA
AGOSTO 24 DE 1992

ISSN 0186-2863

Terna para ocupar
la Dirección de
Investigaciones
en Materiales

> 6

Reúnen cualidades académicas y patrióticas

Otorgan la presea *Bernardo Quintana* a cinco bachilleres universitarios

Reynalda Berenice, Rigoberto Mora, Roberto Téllez y Susana Aburto, de la ENP, y Guillermo Fernández, del CCH, los estudiantes premiados

> 10

Convocatoria de la Comisión Especial del máximo órgano colegiado

Elección de representantes para los Consejos Académicos de Area

> 8

Informe de labores de Música y Materiales

Fotos: Juan Antonio López.



Eduardo Suárez Angeles.



3

Ariel Valladares.

5

En San Ildefonso, la muestra
Arte de México, esplendor de treinta siglos

13

Gaceta UNAM, **XXXVIII Aniversario**

Gaceta UNAM, el proyecto que iniciaron Rubén Bonifaz Nuño, Pedro Rojas, Jaime García Terrés y Henrique González Casanova, un 23 de agosto de 1954, llega a sus 38 años de vida.

Su objetivo hoy, como en aquel entonces, es el de servir de vaso comunicante entre los universitarios. La forma como lo ha hecho ha variado a lo largo de los años. Pero su tarea fundamental no ha cesado.

Sus páginas son crisol que ha servido para dar cuenta de la riqueza humanística, científica y cultural de la máxima Casa de Estudios.

Publicación bisemanal de distribución gratuita, **Gaceta UNAM** edita 114 páginas cada semana, con un tiraje de 60 mil ejemplares. Está dividida en las secciones de comunidad, ciencia, tecnología, sociedad, salud, cultura, publicaciones, convocatorias y deportes.

Incluye, además, el suplemento **Agenda** y los boletines *En la Ciencia*, *Desde el Jardín*, *El Irracional*, *El materialista*, *El Planeta* y *En equipo*, coordinados por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

La leen el 73 por ciento de los investigadores y técnicos académicos; 57 por ciento de los trabajadores; 30 por ciento de estudiantes de licenciatura y posgrado y 17 por ciento de bachilleres.

Gaceta UNAM, formadora incansable de varias generaciones de periodistas, sigue a sus 38 años viva y lozana. Como el libro de arena, al que se refiere Jorge Luis Borges, está constituida por una serie de episodios que, vistos a través del tiempo, parecen no haber tenido principio ni fin.

Es el abecedario de un lenguaje común de los universitarios que dejan un pedazo de su vida en cada una de sus páginas.



CAMBIO XXI

Considerando:

1. Que la Ciudad de México constituye uno de los mayores conglomerados urbanos del mundo, caracterizado por una gran complejidad socioeconómica, política y cultural, además de ser la capital de la República, y

2. Que la Fundación Distrito Federal Cambio XXI tiene entre sus objetivos promover, realizar y difundir investigaciones y estudios vinculados con los grandes problemas nacionales y en particular con los temas relativos al desarrollo integral de la Ciudad de México y la atención a los aspectos prioritarios de corto, mediano y largo plazo,

CONVOCA

al

CONCURSO FRAY SERVANDO TERESA DE MIER 1992

Abierto a los miembros de la comunidad académica que en su carácter de investigadores o candidatos al grado de licenciatura, maestría o doctorado hayan elaborado análisis y formulado planteamientos entorno a los fenómenos que auspicien y alienten una mejor calidad de desarrollo de la Ciudad de México y su Área Metropolitana.

Bajo las siguientes

B A S E S**I. Del lugar y fecha de realización.**

El Concurso Fray Servando Teresa de Mier se celebrará en la Ciudad de México en las oficinas de la Fundación Monterrey No. 70, Col. Roma, México, D.F. durante la segunda quincena del mes de octubre de 1992.

II. De los trabajos y su recepción.

Los trabajos que concursen deberán haber sido aprobados, de acuerdo con los procedimientos de la institución académica correspondiente, entre el 1o. de junio de 1991 y el 31 de julio de 1992 y conservarse inéditos. Se recibirán a partir de la publicación de la Convocatoria en las oficinas de la Fundación hasta el día 15 de septiembre de 1992.

III. Elementos básicos del Concurso.

1. Categorías: Licenciaturas, Maestría y Doctorado

2. Premios: Publicación de los trabajos, diploma, medalla de oro y estímulos en efectivo por:

Licenciatura \$ 5'000,000.00

Maestría \$10'000,000.00

Doctorado \$15'000,000.00

IV. Del Jurado.

1. Estará integrado por grado académico, por un representante de cada una de las instituciones participantes y un representante de la Fundación Distrito Federal Cambio XXI.

V. De los Resultados del Concurso y entrega de Premios.

1. Los resultados del concurso se darán a conocer en la segunda quincena del mes de octubre.

2. La entrega de premios y Reconocimientos se hará durante el mes de noviembre del año en curso.

VI. Disposiciones Generales.

1. Los trabajos deberán ser entregados en sobre cerrado con seudónimo, y acompañados de resumen no mayor de cinco cuartillas, señalando Institución y grado por el cual se optó. Los datos del concursante se acompañarán en sobre diferente y también cerrado especificando nombre, dirección y teléfono.

2. La Fundación se reserva el derecho de la primera publicación total o parcial de los trabajos presentados.

3. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el jurado con carácter inapelable.

México D.F., a 1 de agosto de 1992.

Profr. Guillermo Ramírez Hernández
Coordinador

Para mayor información, dirigirse a la Fundación Distrito Federal Cambio XXI, sita en Monterrey 70, Col. Roma, México, D.F. o a los teléfonos : 208,57,82. 208,57,87 y 208,58,42.

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos (Banobras) signaron un convenio de apoyo y colaboración para desarrollar proyectos específicos con diferentes dependencias universitarias y ejecutar actividades que mejoren la cobertura, eficiencia y productividad de los servicios ofrecidos por ese organismo bancario.

Durante el acto, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, explicó que este convenio proporciona el marco jurídico que permitirá realizar un gran número de proyectos y servicios de apoyo académico, como son asesoría jurídica, evaluación de proyectos de inversión, educación a distancia y automatización de oficinas.

El documento signado, dijo el funcionario, tiene como antecedente otro, que se firmó el 6 de febrero de 1991 y que cumplió con todas las metas propuestas. Banobras contó con el apoyo de expertos universitarios para actualizar personal y servir como soporte en el proceso de reconversión que esta instancia efectuó en las áreas de cómputo y tecnología informal.

Arturo Alvaradejo Urrutia, director de administración de la institución bancaria, reconoció que la apertura de Banobras a la experiencia y conocimientos de la Universidad ha permitido robustecer el área de informática del banco. El convenio brindó la posibilidad de actualizar a más de 150 personas, quienes han aprobado programas en este campo, diseñados e impartidos por universitarios.

En su oportunidad, el doctor Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM, reiteró el compromiso de la dependencia a su cargo para realizar el mejor esfuerzo y cumplir cabalmente con los convenios específicos que se concierten en un futuro, como serán el que permita desarrollar prototipos de sistemas de información para el apoyo y soporte al proyecto de automatización de oficinas, así como el que establecerá una auditoría informática en el proceso de innovación tecnológica que busca Banobras.

Cómputo Académico, resaltó, cuenta

Servicios académicos, rubro principal

La Universidad y Banobras signaron convenio de apoyo en cómputo

con la infraestructura más avanzada y extensa del país. Esta servirá de apoyo a la capacitación del personal de Banobras, pues se busca que en la institución bancaria se utilicen las técnicas y herramientas de programación más modernas.

Al tomar la palabra, el doctor Enrique Álvarez del Castillo, titular de Banobras, señaló que el consejo valioso, el apoyo y el sentido de seguridad que brinda la UNAM, han sido el apoyo decisivo en el desarrollo del sistema de cómputo e informática de esta institución bancaria.

El presente convenio permitirá ampliar la colaboración de la UNAM en proyectos de trascendencia para el banco. En este rubro, dijo, está el punto de vista financiero y bancario, como soporte para inventar nuevos negocios, campo en el que todavía hay mucho que avanzar, y en el cual los egresados de la Universidad cuentan con la información y los conocimientos necesarios.

Al final, el rector José Sarukhán comentó que la firma del documento significa poner, una vez más, la gran capaci-

dad humana con que cuenta esta institución al servicio de los requerimientos del país, en este caso, de sus instituciones bancarias.

En el marco de este acto, los directores de las facultades de Derecho e Ingeniería presentaron a la consideración del titular de Banobras algunas propuestas de convenios específicos. Así, el director de Derecho, doctor Máximo Carvajal, planteó la posibilidad de ofrecer al banco algunos cursos de actualización jurídica; intercambiar acervos bibliográficos; realizar diplomados de manera conjunta, así como cursos de informática jurídica.

El director de la Facultad de Ingeniería, ingeniero José Manuel Covarrubias, habló de cursos cerrados que puedan satisfacer las necesidades específicas del banco, y de especializaciones, a nivel de posgrado, para contribuir a sufragar los requerimientos que tienen las instituciones bancarias como Banobras. □

María Dolores Martínez V.

Informe del maestro Eduardo Suárez

La Escuela Nacional de Música ratifica una tradición nacional

A pesar de las metas y proyectos alcanzados existen aspectos por mejorar y consolidar, mencionó el doctor José Sarukhán

Para superar y fortalecer logros y procesos de la Escuela Nacional de Música como parte de un macrosistema social, a través del desarrollo de la calidad, productividad, actualización y vinculación de los subsistemas estructural, normativo, humano y material, la dependencia aplicó el Plan Sistemático de Desarrollo, "a fin de conducirla hacia nuevas alturas".

Lo anterior es una de las consideraciones del maestro Jorge Eduardo Suárez Angeles, director de la citada dependencia universitaria, al rendir su informe global de labores 1984-1992, tiempo durante el cual ha sido responsable de la dirección.

En presencia de los doctores José Sa-

>

>

rukhan, rector de nuestra Casa de Estudios, y Fernando Prieto Calderón, miembro de la Junta de Gobierno, Suárez Angeles informó que actualmente la escuela cuenta con un 15 por ciento de profesores jóvenes que han efectuado estudios de maestría y doctorado en las áreas musical y académico-estructural.

Aumentó el número y diversidad de los graduados que reciben becas para hacer estudios de posgrado en el extranjero, ya sea por parte de la UNAM u otras instituciones, lo que demuestra la calidad y productividad alcanzada.

Agregó que al inicio de su administración, en 1984, la comunidad académica estaba formada por 200 profesores, de los cuales cuatro eran de carrera de tiempo completo y 30 ayudantes de profesor. Hoy, dijo, existen 33 plazas de carrera (27 ocupadas), creadas a partir del Plan Sistemático de Desarrollo. Los ayudantes, que fungían como titulares poco capacitados, que no dependían de ningún otro profesor y no contaban con título profesional o sólida trayectoria académica, desaparecieron; sin embargo, aumentaron significativamente los maestros y doctores en música.

En todas las áreas hay, por lo menos, un profesor "de gran nivel", porque era necesario fortalecerlas; no obstante, lamentó la inestabilidad que existe en algunas de ellas, reflejo de lo adverso en las condiciones socio-musicales de México y las limitaciones económicas.

En qué consiste el plan

Específicamente, respecto del Plan Sistemático de Desarrollo, el maestro Jorge Eduardo Suárez Angeles destacó que previo a su aplicación se detectaron cuatro problemas generalizados en la Escuela Nacional de Música: bajo nivel en la calidad y productividad de gran parte de las áreas; grandes carencias y desequilibrios; recursos, procesos y estructura académica obsoletos, así como desvinculación entre carreras y áreas con el entorno social.

Para salvar esos problemas se diseña-

ron cuatro programas generales: superación de la calidad y productividad de los subsistemas estructural, normativo, humano y material; creación de una infraestructura básica y equilibrada en cada uno de ellos; actualización de esos subsistemas, y vinculación externa (con el macrosistema) e interna (entre los subsistemas).

El perfil institucional

Para orientar las acciones y programas hacia metas y objetivos específicos se elaboró un perfil institucional, donde se establece que la escuela es una institución universitaria de enseñanza, investigación, extensión y creación musicales de calidad, productividad y creatividad, además de flexible, actualizada y vinculada en sus funciones, logros sustantivos y procesos para formar profesionistas y técnicos universitarios de alto nivel.

En la estructura académica logró diseñarse una solución de consenso flexible para atender las diferencias entre carreras, según su duración, madurez necesaria, nivel de los antecedentes musicales, acreditación del bachillerato, edad e intereses de los aspirantes. También se incluyó el fortalecimiento de los niveles superiores, a fin de tener una estructura más atractiva y contar con la posibilidad de captar a los mejores candidatos del entorno.

En relación con el ciclo propedéutico, que es el que ha tenido mayores problemas porque sólo el 15 por ciento de ingresados logra pasar a la licenciatura, el maestro Suárez Angeles indicó que hubo avances singificativos: triplicar la proporción de ingreso a licenciatura, equilibrar las áreas en un 90 por ciento, mejorar la calidad de los nuevos estudiantes, cambiar el requisito musical para aspirar a la licenciatura, adecuar el cupo global y adecuar el de los cursos teórico-prácticos.

Centro de Iniciación Musical

Destacó durante la lectura de su informe global lo sucedido en el Centro de Iniciación Musical, que con la nueva estructura académica pasa a formar parte del programa de extensión de la depen-

dencia, con lo cual se mejora el aprovechamiento de los recursos, toda vez que se incluye al 80 por ciento de la población escolar dentro del subprograma de sensibilización extensional y sólo al 20 por ciento en el subprograma de detección de talentos infantiles; permite aumentar la calidad y cantidad de los que ingresan al Centro, y convierte a éste en la principal fuente de ingresos extraordinarios, entre otras ventajas.

Al inicio de su administración, dijo, había muy pocos reglamentos específicos; hoy ya se cuenta con los manuales de funciones y procedimientos; normas para la creación de plazas de carrera y de áreas nuevas; tabulador para exámenes de oposición; obligaciones específicas de los profesores de carrera; regularización de los ayudantes de profesor; reglamento de publicaciones, biblioteca y cómputo musical; reglamento del Consejo Técnico; normas específicas para la creación de las áreas de investigación, mantenimiento y construcción de instrumentos musicales, así como del posgrado.

En relación con la población estudiantil resaltó que en los niveles propedéutico y licenciatura, el de piano ocupaba la tercera parte; consecuentemente se buscó tener una presencia similar en las demás áreas que, por su relevancia, repercusión y factibilidad, deberían ser las más numerosas, entre ellas, composición, educación musical, etnomusicología y violín, meta lograda en un 90 por ciento para el nivel propedéutico.

Titulación

Durante los ocho años de su gestión aumentó en 50 por ciento el número global de titulados, respecto de la cifra alcanzada en los anteriores 55 años de existencia de la Escuela Nacional de Música. En este punto el maestro Suárez Angeles resaltó también el nivel de calidad de los académicos titulados recientemente. Asimismo, se aprobó un programa de titulación para quienes hayan efectuado sus estudios dentro de los planes de 1939 y 1968.

Más instrumentos

Del equipo musical dijo que aumentó

en 10 por ciento el número de pianos verticales, fue adquirido un número importante de instrumentos orquestales y de concierto: órgano, clavecín, arpa, guitarra; otros de percusión y piano electrónico.

Computarización

El Laboratorio de Cómputo Musical, creado hace seis años, continúa siendo el más importante de México; en él se han desarrollado más de 20 programas computarizados originales. Para su buen funcionamiento hubo que adquirir equipos y programas y se impartieron cursos de capacitación en los cuatro sistemas que más se han desarrollado en materia musical: *commodore*, *PC*, *Atari* y *Macintosh*.

La biblioteca

En cuanto al acervo bibliográfico, el maestro Suárez consideró que la biblioteca de la escuela es la mayor de América Latina, y ahora que existe el proyecto de crear una red de bibliotecas musicales en México ésta ha tomado el liderazgo en todos sentidos. Cuenta con un equipo de cómputo y de discos ópticos, sistema de protección electrónica y de manejo de archivos e información.

Intervención del Rector

Por su parte, el doctor José Sarukhán dijo que así como se han hecho logros importantes también existen aspectos por mejorar y consolidar. Por ello, la próxima dirección de la escuela debe propiciar

una atmósfera que estimule la capacidad creativa de los alumnos que van ingresando.

Lo anterior, agregó, se podrá lograr con un espíritu de entrega, responsabilidad y de trabajo muy claros por parte de la planta docente, que guíe, estimule, auxilie y asesore a los estudiantes en su proceso de formación.

Invitó a la comunidad de toda la dependencia a participar, en forma intensa y sensata, en el proceso de auscultación para la elección del próximo director, porque es la manera de conocer las necesidades de la Escuela Nacional de Música y su comunidad. □

Alberto G. Navarro

José Eduardo Robles, secretario de Asuntos Escolares de la UACPyP

ca de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP).

Durante la ceremonia, presidida por el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, el maestro Pablo Ruiz Nápoles, director de la UACPyP hizo un amplio reconocimiento al doctor Néstor Arvizu, quien demostró su amplia capacidad gestora como secretario de Asuntos Escolares.

En este sentido, el ingeniero Tapia expresó su agradecimiento, por la labor desarrollada, al doctor Arvizu y al mismo tiempo indicó que el ingeniero Robles Uribe es un excelente sustituto para diri-

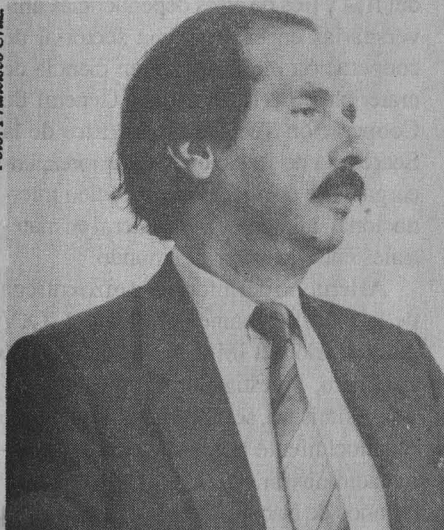
gir una secretaría de vital importancia para la universidad.

Por su parte, el doctor Arvizu confió en que el ingeniero José Eduardo Robles no sólo le dará continuidad al trabajo hasta ahora realizado, para mantener a la administración escolar en la vanguardia, sino que además se manifestó seguro de que la experiencia de su sucesor le permitirá mejorar el funcionamiento de la secretaría.

En opinión del ingeniero Robles Uribe ser titular de esta secretaría es una enorme responsabilidad, que asumirá con entereza, pues ella tiene un amplio y reconocido prestigio en la institución. □

Jaime R. Villagrana

Foto: Francisco Cruz



José Eduardo Robles.

El ingeniero José Eduardo Robles Uribe tomó posesión como secretario de Asuntos Escolares de la Unidad Académi-

Informe final del doctor Ariel A. Valladares

Consolida Materiales su relación con el sector productivo nacional

Los recursos económicos que instituciones de fuera de esta Casa de Estudios nos otorgan desempeñan un papel

muy importante y pueden seguir creciendo, toda vez que se apliquen con inteligencia y sin descuidar la investigación

básica, afirmó el rector José Sarukhán luego de escuchar el informe final de labores del doctor Ariel A. Valladares, director del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM).

En esta dependencia, los superconductores son uno de los importantes frutos de la investigación, área que no debe

>

abandonarse en aras de impulsar únicamente las relaciones con la industria. Necesitamos el apoyo de especialistas con una amplia perspectiva de desarrollo y que no sólo se dediquen a hacer "la rosca del tornillo".

En este sentido, dijo que "la cada vez más clara consolidación del Instituto de Investigaciones en Materiales marca posibilidades de trabajo e interacción bien definidas, sobre todo con la industria, como ejercicio organizado y cada vez menos azaroso".

En respuesta, el doctor Valladares informó que durante su gestión (1988-1992) se respetaron los compromisos contraídos con instituciones del sector productivo y se establecieron otros nuevos. "En el caso del zinco, una aleación desarrollada por el IIM que actualmente es sujeto de un contrato de exclusividad con el Grupo Falmex, hemos tratado de fomentar la participación con otras empresas, como Alcomex. Con el Grupo Resistol establecimos un convenio en 1989 para realizar un estudio prospectivo (1990-1995) de la ciencia y la ingeniería de materiales, que ya está concluido".

Valladares mencionó el propósito de que todos los investigadores alcancen su doctorado, para lo cual se les apoya en forma determinante y se les otorgan facilidades para obtener el grado. Resultado de lo anterior, este año sólo cuatro investigadores no habrán alcanzado ese nivel.

Por otra parte, informó de la existen-

cia de 11 académicos becados en el extranjero y que gracias a los programas de Conacyt tres más han sido repatriados. Asimismo, se espera la contratación de investigadores de India, China, Cuba y algunos países del ex bloque socialista, con el fin de reforzar ciertas áreas del Instituto.

Lugar especial ocupa el programa de becas Conumex-Conacyt-IIM, "que ha sido 'parteaguas' en la relación Universidad-industria y que está orientado a la obtención de maestrías y doctorados de interés para ambas instituciones".

La mejora en el nivel académico de los investigadores se ha visto reflejada en el incremento de quienes pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores: 45 a 50. De igual manera, la productividad en publicaciones aumentó 25 por ciento respecto a 1988.

A pesar de que la vinculación con los institutos sectoriales no se ha incrementado, la aportación de recursos económicos extraordinarios ha contribuido a que la situación financiera del IIM haya sido muy favorable en los últimos cuatro años. Así, Pemex ha otorgado apoyos específicos para el programa universitario de superconductores de alta temperatura de transición, con los que fue posible adquirir nuevos licuefactores de helio y nitrógeno. En total, se lograron apoyos económicos por más de 11 mil millones de pesos, fundamentados en los proyectos de investigación del personal, que ha servido para incrementar notablemente el presupuesto ordinario.

El Director del IIM informó del inicio

de la construcción de la biblioteca de esta dependencia y de su total conexión a las redes UNAM y Bitnet. En el Laboratorio de Energía Solar fue instalada una antena satelital para favorecer la comunicación con las mencionadas redes.

Investigaciones en Materiales cuenta actualmente con 127 microcomputadoras y tiene acceso a la supercomputadora CRAY, desde Ciudad Universitaria y del Laboratorio de Energía Solar, que "posiblemente alcance el rango de centro de investigación". Esta dependencia, ubicada en Temixco, Morelos, resultó un excelente centro de observación del eclipse total de Sol registrado el 11 de julio de 1991.

Como parte de la proyección internacional del Instituto, su Director destacó la participación de cinco investigadores del IIM y tres de otras dependencias universitarias en el programa sectorial de cooperación internacional en ciencia de materiales, de la Dirección General de Cooperación Técnica y Científica de la Secretaría de Relaciones Exteriores, encargado de normar la cooperación internacional, bilateral y multilateral en materiales entre México y el mundo.

Al término del informe se hizo entrega de la medalla conmemorativa del XXV Aniversario del IMM al doctor Roberto Escudero, investigador del más alto nivel. Asimismo, se otorgaron diplomas de reconocimiento por antigüedad a personal administrativo con 5, 10, 15, 20, 23 y 24 años de trabajo. □

Guadalupe Gómez

Terna para ocupar la Dirección de Investigaciones en Materiales

La integran, en orden alfabético, Luis Felipe del Castillo Dávila, David Ríos Jara y Ariel Alberto Valladares Clemente

El Consejo Técnico de la Investigación Científica dio a conocer la terna aprobada para ocupar la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales. La integran, en orden alfabético, los doctores Luis Felipe del Castillo Dávila, Da-

vid Ríos Jara y Ariel Alberto Valladares Clemente.

Luis Felipe del Castillo Dávila

Nació en Magdalena, Sonora, en 1954. Los estudios de licenciatura en Fís-

sica los realizó en la Escuela de Altos Estudios en la Universidad de Sonora, concluyéndolos en 1971. El posgrado lo llevó a cabo en la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde obtuvo los grados de Maestro en Ciencias y de Doctor en 1975 y 1979, respectivamente.

Su experiencia profesional inició en 1972 como Investigador Asociado "A" en el entonces Centro de Investigaciones en Materiales de la UNAM. Desde 1989 es Investigador Titular "B" de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones en Materiales. Sus campos de espe-

cialidad son la desalación por congelación, desalación a través de membranas, teoría de membranas, instrumentación en energía solar y reología. Ha publicado 24 trabajos en revistas de corte internacional y ha impartido más de una veintena de conferencias en diversos foros nacionales; su trabajo ha sido presentado en 20 congresos nacionales e internacionales. También publicó un artículo de difusión.

En el área docente inició sus actividades en la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1970, donde ha impartido cátedra durante los últimos 22 años. También fungió como profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana, división Iztapalapa, durante el año 1987. Anteriormente había impartido clases en la Universidad de Sonora, en la Escuela de Ciencias Químicas. Ha dirigido siete tesis de licenciatura en la Facultad de Ciencias y de Química, y una de maestría. Una más de maestría está en proceso. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, ocupando el nivel II.

David Ríos Jara

Nació en Tapachula, Chiapas, en 1950. Inició sus estudios de licenciatura y maestría en Física en la UNAM en los años 1969 y 1975, respectivamente. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad Claude Bernard de Lyon, Ecole Central de Lyon, obteniendo el diploma de estudios a profundidad en 1979. Continúa con sus estudios doctorales en Francia en el Institut National des Sciences Appliquées de Lyon; aquí recibió el Doctorado de Estado en 1984.

A partir de junio de 1975 ingresa al Instituto de Investigaciones en Materiales en la UNAM como ayudante de Investigación "B" de tiempo completo. En 1989 es ya Investigador Titular "B" de tiempo completo en el mismo Instituto. Su campo de especialidad es la metalurgia y transformaciones de fase, en el que ha publicado 26 trabajos en revistas de corte internacional con arbitraje. Tiene además tres trabajos adicionales en prensa. Ha contribuido con 18 memorias en extenso. Su obra ha sido citada en 210 ocasiones en la literatura internacional. Su trabajo ha sido presentado en 24 con-

gresos y 22 seminarios nacionales e internacionales.

En el área docente ha impartido clases en la licenciatura y el posgrado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en el Centro de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional como profesor invitado y en el Institut National des Sciences Appliquées en Lyon, Francia. Ha dirigido seis tesis de licenciatura y una de maestría, teniendo en curso dos de licenciatura, dos de maestría y una de doctorado. Ha participado en la composición del plan de estudios de la maestría y doctorado en Ciencias de Materiales de la Facultad de Ciencias y en el plan de estudio de la licenciatura en Química de Materiales de la Facultad de Química.

Ha sido jefe del Departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos del Instituto de Investigaciones en Materiales. Es miembro por invitación del cuerpo de arbitraje del *Journal applied physics*. Es Investigador Nacional nivel II.

Ariel Alberto Valladares Clemente

Nació en Pánuco, Veracruz, en 1942. Estudió la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias, que concluyó en 1966. Los estudios de posgrado los realizó en la Western Reserve University y en la Universidad de Illinois, Urbana. Obtuvo el grado de doctor en la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1972.

Su experiencia en investigación se inició en 1966 como Investigador Auxiliar

en el Instituto de Física. En 1970 se convirtió en Investigador Adjunto en el mismo Instituto. En 1971, en el Centro de Investigaciones en Materiales asumió la categoría de Investigador Titular, en donde adquirió la máxima categoría en 1978. Su campo de especialidad es el estado sólido con especialidad en estructura electrónica de materiales, termodinámica en metales superconductores y en sólidos amorfos.

Ha publicado 16 artículos en revistas de corte internacional y tiene dos más en prensa. Su trabajo ha sido presentado en casi medio centenar de congresos nacionales e internacionales.

Su experiencia docente ha sido vasta. En la licenciatura y posgrado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en el posgrado del Instituto de Física de la Universidad de San Luis Potosí, en el Colegio de Bachilleres y durante el periodo 1986-88 en la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha colaborado en la publicación de 14 libros, estando en curso cuatro más. También ha traducido un libro del inglés. Ha dirigido cuatro tesis de licenciatura, dos de maestría y dos de doctorado.

En labores académico-administrativas ha fungido como jefe de la División de Altos Estudios de la UASLP; como director de Investigación y Vinculación de la SEP y recientemente como director del Instituto de Investigaciones en Materiales. □

Hecho trascendente en el marco del Tratado de Libre Comercio

Convenio con Secofi para acceder a sus sistemas de información

La colaboración gobierno-instituciones educativas-industria privada, indispensable para el desarrollo nacional: el rector José Sarukhán

La Universidad Nacional y diversas Instituciones de investigación y educación superior privadas firmaron con la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial (Secofi) un convenio de colaboración mediante el cual se tendrá acceso a los sistemas de información de comer-

cio exterior de la dependencia gubernamental.

En concreto, Secofi pone a disposición de las instituciones de educación e investigación suscriptoras

>

>

tres sistemas de información comercial actualizada con diferentes características y aplicaciones, pero que se complementan entre sí y responden a las necesidades peculiares de cada usuario.

El objetivo es facilitar y mejorar las tareas académicas, así como otorgar a la Secofi un mecanismo de capacitación permanente de sus recursos humanos mediante becas de los cursos, seminarios y diplomados que ofrecen las instituciones firmantes.

Por tal motivo, en los próximos días se instalará en los mencionados organismos educativos un sistema de información comercial de México con datos actualizados sobre las tarifas de los impuestos generales de importación y exportación desglosada por productos. Contiene, asimismo, qué es el arancel y las regulaciones no arancelarias a las que está sujeta cada fracción, y los compromisos específicos ante el GATT.

También proporciona información sobre los flujos comerciales de las fracciones, el volumen, el valor y el país de origen o destino de las importaciones y exportaciones, así como gráficas y estadísticas.

Todo ello permitirá al interesado conocer en detalle las disposiciones nacionales y los compromisos internacionales que rigen el comercio de un producto, así como observar su evolución y distribución regional, lo cual será útil en la realización de análisis sectoriales, pormenorizados o estudios de caso.

Se instalará, asimismo, el Sistema Integral de Información, el cual traduce la información del comercio exterior de México a la clasificación de cuentas nacionales que se utiliza para las investigaciones académicas. Facilitará a los estudiosos la observación del impacto de la política comercial sobre la asignación de recursos y la estructura interna de la economía.

Este sistema traduce también la información del comercio exterior de México a la clasificación internacional uniforme para diversas actividades comerciales, con el fin de simplificar la realización de estudios comparativos con distintos países.

En tercer lugar, la Secofi proporcionará todos los datos que se requieran del sistema de producción e información comercial de México. De esta manera se facilitará la investigación y los análisis transversales, sectoriales y regionales de comercio exterior.

Con el acceso inmediato a estos sistemas, los usuarios abatirán costos y tiempos, lo cual redundará en una mayor excelencia, tanto en la formación de recursos humanos como en la producción de investigaciones.

La internacionalización de la economía mexicana, sobre todo ante el TLC, plantea exigencias concretas a la comunidad académica. Con este tipo de acuerdos la Secofi apoya la profesionalización y la excelencia académica, tan necesarias para enfrentar el acuerdo tri-lateral.

Por su parte, las instituciones educati-

vas y de investigación ofrecerán a la Secofi becas que incluyen una mayor vinculación de su personal con el sector académico, que propiciará una mayor profesionalización y actualización de sus cuadros, y que coadyuvará al mejoramiento del servicio que ofrece la Secofi.

Durante la firma del convenio, presidido por el licenciado Jaime Serra Puche -titular de la Secofi-, el rector José Sarukhán indicó que una universidad que no se actualiza, se estanca, con TLC o sin él, por lo que se deben redoblar los esfuerzos.

Es una exigencia siempre permanente la de renovar los contenidos de algunas carreras y preparar gente en rubros nuevos, como lo es hoy el TLC, para que se puedan involucrar adecuadamente a las exigencias que se presenten; por ello, la Universidad pondrá en marcha un seminario en torno al TLC en su escuela de extensión de San Antonio, Texas.

Finalmente, el Rector externó que la colaboración gobierno-instituciones de educación-industria privada es indispensable para consolidar el desarrollo de nuestro país.

Algunas instituciones firmantes fueron el Instituto Tecnológico Autónomo de México, El Colegio de México, Tecnológico de Monterrey, Universidad de las Américas, Iberoamericana y el Centro de Investigaciones y Docencia Económica. □

J. Marcial Copado

A la Comunidad Universitaria

PRESENTE

La Comisión Especial del H. Consejo Universitario, designada para la primera elección de representantes del personal académico y del alumnado ante los Consejos Académicos de Área, conforme el título transitorio del Estatuto General aprobado en su sesión del 21 de mayo de 1992, ha trabajado con la intención de convocar lo más pronto posible al proceso electoral correspondiente.

La diversidad de periodos de exámenes de las dependencias universitarias dentro del calendario escolar y la multidisciplinariedad de algunas unidades académicas de la institución tienen como consecuencia que en esta ocasión el proceso electoral se deba desarrollar por separado para representantes de los subsectores de la investigación, de las licenciaturas y del bachillerato, si se pretende integrar a los Consejos Académicos de Área en una fecha próxima.

La Comisión ha fijado, para las elecciones, fechas en que el personal académico de Escuelas, Facultades y el CCH, así como el alumnado, se encuentren laborando normalmente. Para los representantes investigadores se fija la fecha del 25 de septiembre; para los profesores de Escuelas, Facultades y del Colegio de Ciencias y Humanidades el 10 de noviembre y, para los alumnos, durante el mes de noviembre y una vez que la Dirección General de la Administración Escolar esté en condiciones de elaborar los padrones electorales y las listas de candidatos, tomando en cuenta la inscripción del año escolar 1993.

Invitamos a la comunidad a una amplia y activa participación en este proceso, a fin de que sus representantes en estos nuevos órganos colegiados satisfagan las expectativas de los universitarios para iniciar y consolidar nuevas formas de vinculación de la vida académica que lleven a la institución a dar cabal respuesta a los nuevos retos que se le presentan.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, a 21 de agosto de 1992

Por la Comisión Especial del Consejo Universitario, encargada de organizar y realizar la primera elección de integrantes de los Consejos Académicos de Área y del Consejo Académico del Bachillerato

José Manuel Covarrubias

Presidente

Luis Gómez Sánchez

Secretario

CONSEJO UNIVERSITARIO LA COMISION ESPECIAL DEL CONSEJO UNIVERSITARIO, ENCARGADA DE ORGANIZAR Y REALIZAR LA PRIMERA ELECCION DE INTEGRANTES DE LOS CONSEJOS ACADEMICOS DE AREA Y DEL CONSEJO ACADEMICO DEL BACHILLERATO,

Con fundamento en lo dispuesto en el artículo 38 del título transitorio para el establecimiento y operación de los Consejos Académicos de Área del Estatuto General de la UNAM, aprobado por el Consejo Universitario del 21 de mayo de 1992.

CONVOCA

A los miembros del personal académico de los Institutos y Centros de Investigación que corresponde, de la propia Universidad, a la

ELECCION DE CONSEJEROS REPRESENTANTES DE LOS CONSEJOS ACADEMICOS DE AREA DE LAS CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS Y DE LAS INGENIERIAS, DE LAS CIENCIAS BIOLOGICAS Y DE LA SALUD, DE LAS CIENCIAS SOCIALES, Y DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES,

Conforme al artículo cuarto del título transitorio del Estatuto General sobre las siguientes

BASES

PRIMERA: El día 25 de agosto de 1992 los directores de las diversas dependencias académicas que corresponden a cada uno de los consejos aludidos, publicarán:

a) Las listas de miembros del personal académico elegibles, así como los padrones de electores y los requisitos establecidos en el artículo 12 del Título Transitorio para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Área y del Consejo Académico del Bachillerato del Estatuto General.

b) Los nombres de los tres miembros de las subcomisiones locales de vigilancia, designados por los correspondientes consejos internos para que cumplan con lo prescrito en los artículos sexto y séptimo del Reglamento para la Elección de

>

>

Consejeros Universitarios y Técnicos Representantes de Profesores y Alumnos, aplicado supletoriamente de conformidad con lo prescrito en el mencionado artículo 38 del título transitorio del Estatuto General.

c) El local y horario donde la subcomisión local de vigilancia llevará a cabo: a) los ajustes al padrón de electores y listas de elegibles, así como b) el registro de fórmulas, junto con los requisitos para dicho registro. El registro se podrá hacer del 26 de agosto al 8 de septiembre del presente año.

SEGUNDO: La fecha límite para realizar su propaganda según las fórmulas registradas, será el 22 de septiembre, sin que ello represente se retire la propaganda gráfica, salvo de los locales donde se reciba la votación.

TERCERO: Las elecciones para fórmulas de representantes propietarios y suplentes del personal académico de los Consejos Académicos de Área aludidas se llevarán a cabo el 25 de septiembre de 1992, de las 8 a las 20 horas, en los lugares que los consejos internos indiquen.

CUARTO: El procedimiento para la realización de elecciones se regirá por el Instructivo que para el efecto emita esta Comisión a más tardar el 31 de agosto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria a 24 de agosto de 1992

Por la Comisión Especial del H. Consejo Universitario

José Manuel Covarrubias
Presidente

Luis Gómez
Secretario

Otorgan...

>1

Al hacer entrega de la presea *Bernardo Quintana* a cinco estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades, el doctor José Sarukhán afirmó que las nuevas integraciones económicas internacionales, el desarrollo tecnológico y la revolución de los talentos e inteligencias, hacen que la Universidad se exija a sí misma su propia transformación.

Por lo anterior, continuó el doctor Sarukhán, "los retos para nuestro país, la sociedad y el Estado son verdaderamente importantes y requieren un tratamiento urgente e inteligente, dado que los signos del cambio aparecen como una necesidad y tienden a convertirse en premisas internacionales".

La presea *Bernardo Quintana*, promovida por la UNAM y la Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana, reconoce los esfuerzos para esta transformación social y universitaria.

En esta ocasión fue entregada a los estudiantes Reynalda Berenice Alcalde Castro, de la ENP, plantel 8, por su capa-

Foto: Marco A. Mijares



Berenice Alcalde, Guillermo Fernández, Rigoberto Mena, Roberto Téllez y Susana Aburto.

cidad de liderazgo; Guillermo Fernández Merchant, del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, como reconocimiento a su excelencia académica; Rigoberto Mora Jacobo, de la ENP, plantel 7, por sus labores de servicio; Luis Roberto Téllez Girón Gómez, de la ENP, plantel 5, por su valor; y a Susana Aburto Mejía, del plantel 8, en reconocimiento a su patriotismo.

En la ceremonia de entrega, realizada

por segundo año consecutivo, el contador público, Carlos Machorro Camarena, presidente del Patronato de la Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana, resaltó algunas características de la vida del ingeniero Bernardo Quintana (México, 1919-1984), en cuyo honor se otorgan estos reconocimientos.

Fue ingeniero civil graduado en la UNAM; fundador de la empresa Ingenieros Civiles Asociados (ICA); doctor Ho-

noris Causa por la Universidad Autónoma de Guadalajara; miembro honorario de la Asociación Mexicana de Ingeniería Civil e integrante de la Real Academia Sueca de las Ciencias de la Ingeniería.

Por su parte, el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, consideró que éstas y

otras acciones de reconocimiento al trabajo y aptitudes de los jóvenes mexicanos complementan y apoyan su formación académica, además de ser motivo de orgullo y compromiso con nuestro país.

A 45 estudiantes nominados para recibir esta presea les fue entregado un diploma de reconocimiento. Este año se recabaron 50 propuestas de

12 planteles del nivel medio superior de nuestra Casa de Estudios.

En el acto, efectuado en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, estuvieron la señora Martha Isaac, viuda de Quintana; el ingeniero Raúl López Rolán, representante del Grupo ICA, así como familiares y maestros de los premiados. □

Actividad de la ENEP Acatlán

Alta participación en los concursos de Actuaría y Matemáticas Aplicadas

Hace varios años, la sociedad de actuarios egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán tuvo la idea de organizar los concursos académicos de Actuaría y Matemáticas Aplicadas a la Computación. La División de Ciencias Básicas acogió esta iniciativa, puesto que redundaba en el beneficio académico, dijo el director de la dependencia universitaria, ingeniero Víctor J. Palencia.

Durante el acto inaugural de una nueva edición de estas actividades agregó: "estamos ya en el séptimo concurso de la carrera de Actuaría y en el cuarto de la de Matemáticas Aplicadas a la Computación; cada vez hay mejor organización y participación. Es muy satisfactorio, para uno que participa como profesor en alguna de estas áreas, ver la forma en que la comunidad se involucra en un proceso con duración de dos semanas".

El ingeniero Palencia Gómez reiteró el aspecto positivo y emprendedor de los egresados actuarios que tuvieron esta idea de apoyo académico. Externó que con el paso del tiempo se han podido obtener cada vez mejores premios para los primeros lugares, gracias, fundamentalmente, al esfuerzo de los organizadores.

Cabe señalar que el objetivo de estos concursos es el de elevar el nivel académico de las carreras mencionadas y reforzar los conocimientos mediante la motivación y detección de áreas críticas, fines que si bien se buscan cumplir en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y en las prácticas de observación, también es factible alcanzar con estos concursos.

El director de la ENEP resaltó que se

trata de premiar conocimientos, habilidades y aptitudes, lo que redundará en beneficio de todos los participantes y el público asistente, que de alguna manera participa.

Durante la justa académica participaron 36 equipos, 18 por cada carrera. Los finalistas, en la especialidad de Actuaría, fueron Las 4+1 (primer lugar); Hasser's Sons (segundo lugar), y Actuarios en Apuros (tercer lugar). En Matemáticas Aplicadas: Solución MAC (primer lugar); PC MAC HD (segundo lugar), y Super MAC (tercer lugar). Cada grupo estuvo integrado por cinco elementos de diferentes semestres.

Finalistas en Matemáticas Aplicadas

Solución MAC (primer lugar): Castillo Mendoza Gabriela, Benítez Simón Moisés, De la Cruz Hernández Araceli, Arrecillas Moedano Angeles y Blanca Saldaña Mario Alberto.

PC MAC HD (segundo lugar): Luna García Carlos, Ruiz Hernández Felipe de Jesús, López Pérez Rayna, Shiroma Tapia Jesús Guillermo y García Gutiérrez Maribel.

Super MAC (tercer lugar): Vergara Prado Jaime, Laza Chavarría Marisol, Hernández Rosales Ulises, Lozano Cuevas Delia L. y Bañuelos Ponce Raúl.

Equipos finalistas en Actuaría

Las 4+1 (primer lugar): Ward Vargas

Rosa, Sierra Mañaga Claudia, García Mijares Manuel, Romero Pérez Ofelia y Ayuardo Rivera Faviola.

Hasser's Sons (segundo lugar): Acosta Pozos José Bruno, Jardines Vázquez Jorge, Esqueda Miyamoto Sergio, Mendoza Zamora Marco Antonio y Saldaña Miguel Angel.

Actuarios en apuros (tercer lugar): González Escalona Elizabeth, Casica Sierra Verónica, Pérez Medina Montaña María Guadalupe, Ramírez Saucedo Rafael y Hernández González Víctor.

Los premios consistieron, para el caso de la carrera de Actuaría: primer lugar, beca para un diplomado de evaluación de proyectos, donado por la Escuela; una beca para uno de los cursos del Centro de Estudios Interamericanos de Seguridad Social; un lote de libros; un regalo sorpresa donado por el Colegio de Profesores de Matemáticas y Computación; pluma y folder para cada participante donado por ex alumnos de la carrera; un manual de paquetes, un diploma y una beca para un curso de computación, donado por el Centro Nacional de Cálculo del IPN.

Al segundo lugar correspondió una beca para un curso de computación, entregada por el Centro Nacional de Cálculo del IPN; un lote de libros, folder y pluma para cada participante, diplomas

> y manuales de paquetes. Para el tercer lugar, un lote de libros, folder, pluma y manuales de paquetes.

Para los finalistas de Matemáticas Aplicadas, en el caso del primer lugar: una beca para estudiar maestría en inteligencia artificial, donada por la Fundación Rosenblueth; una beca para

estudiar maestría en ciencias de la computación, otorgada por la misma fundación; una beca para un curso de computación en el Centro Nacional de Cálculo del IPN; lote de libros; regalo sorpresa donado por el Colegio de Profesores de Matemáticas y Computación; un diploma y folder, aportados por ex alumnos de la carrera, diploma y manuales de paquetes.

El segundo lugar se hizo acreedor a un lote de libros, dos becas para un curso de computación en el Centro Nacional de Cálculo del IPN, folder y pluma, diploma y manuales de paquetes. Al tercer lugar correspondió folder y pluma para cada participante, lote de libros, diplomas y manuales de paquetes. □

Lo dirige la doctora Graciela Hierro

Presentaron objetivos del Programa Universitario de Estudios de Género

Se pretenden proyectos con otras instituciones y formar profesionistas de alto nivel orientados al análisis de esta temática

Con el propósito de consolidar, aumentar y difundir los estudios de género, que desde hace más de una década se realizan en la Universidad Nacional Autónoma de México en las áreas humanística y científica, se dio a conocer el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), que dirigirá la doctora Graciela Hierro.

Durante la presentación, efectuada ante el doctor José Sarukhán y el maestro Julio Labastida, coordinador de Humanidades, la doctora Hierro consideró que las mujeres tomaron conciencia de la necesidad de desarrollar la educación femenina en los niveles educativos superiores, y abrirse paso hacia todos los campos de la investigación que antes les estaban restringidos.

Agregó que el concepto de género es la categoría organizadora central de análisis en los estudios de las mujeres. Significa una construcción social penetrante que refleja y determina las diferencias de poder y oportunidad entre los hombres y ellas.

Luego de afirmar que el tema en cuestión preocupa cada vez más a las académicas, a las tesis y, en los años noventa, a algunos hombres, la doctora Graciela Hierro anunció que las áreas



Foto: Marco Mijares

Graciela Hierro.

sobre las que estará centrado el trabajo académico del PUEG serán: Desarrollo; Trabajo y medio ambiente; Población y salud; Estado, derecho y participación social; Cultura y educación; Subjetividad e identidad de género, así como Cuestiones teórico-metodológicas.

Finalmente, apuntó que estas áreas incluirán la organización de seminarios interdisciplinarios, proyectos de investigación, cursos, publicaciones y actividades de difusión.

Para el maestro Julio Labastida, la trascendencia del Programa radica en que reúne el trabajo desempeñado dentro y fuera de las instituciones académicas de la corriente de investigación crítica en los campos de la ciencia, las humanidades y las artes, surgido por el impacto cultural del movimiento feminista en los años sesenta y setenta.

Especificó que en dependencias universitarias como el Instituto de Investigaciones Sociales, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, entre otras, se han realizado valiosos trabajos multidisciplinarios sobre temas de género.

En su intervención, el doctor José Sarukhán anotó que el estudio de la condición de las mujeres y las relaciones entre géneros ha cobrado relevancia social y científica durante los últimos años. De ahí que universidades y centros de altos estudios de todo el mundo hayan incluido esta temática a sus programas, a fin de investigar y reconceptualizar el conocimiento existente.

Agregó que no obstante la creciente presencia de las mujeres, se recrean antiguas formas de discriminación articuladas con otras modalidades de desigualdad social, como la inserción de la fuerza laboral femenina en puestos de remuneración más baja y la devaluación de profesiones que registran aumento de población femenil.

Con este programa, indicó el Rector,

se pretende hacer un mejor uso de nuestros recursos, además de emprender proyectos con otras instituciones con la meta

de impulsar la investigación y la formación de profesionales de alto nivel en diferentes disciplinas, orientados al análisis

de la relación social entre los géneros y los múltiples aspectos derivados de ella. □

La Facultad de Derecho (FD) rindió un homenaje a sus profesores: consiste en la entrega de la nueva sala de maestros Justo Sierra, misma que cuenta con todas las comodidades para que los docentes puedan preparar su material y discutir con sus colegas tópicos de interés común.

Al entregar las instalaciones, construidas en el periodo vacacional, el director de la FD, Máximo Carvajal, comentó que tienen como finalidad dignificar a los maestros, ofrecerles un espacio "amable y decoroso" en donde puedan convivir, intercambiar ideas y realizar una comunicación intelectual entre ellos.

Esta nueva área consta de una sala de televisión y estantería con algunos libros de consulta; un salón contiguo con una mesa para juntas y diversos espacios pequeños para uso privado que cuentan con teléfono, la cual suple al viejo y modesto espacio de aproximadamente cuatro metros cuadrados que, por muchos años sirvió a los profesores de la facultad. La sala Justo Sierra ocupa esa área y aquella que tenía la revista de la dependencia, que se trasladó a otra sección.

Durante el acto, el doctor Carvajal

Tiene un área de televisión y estantería para algunos libros de consulta, así como espacios privados con teléfono

Foto: Daniel Romo.



Un espacio que reconoce la labor docente.

destacó que en el año 1991-1992 la FD recaudó mil 200 millones de pesos, en el rubro de recursos extraordinarios, los cuales se han empleado en

mejoras de infraestructura y compra de equipos. □

María Dolores Martínez V.

Remozamiento y adecuación a cargo del DDF

En San Ildefonso, la muestra *Arte de México, esplendor de treinta siglos*

El objetivo es integrar en el histórico edificio un museo distinto a los existentes en todo el país: Rita Eder, directora de Estéticas

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) y el Departamento del Distrito Federal (DDF) signaron el 21 de agosto un convenio de colaboración a través del cual nuestra

Institución se compromete a prestar temporalmente parte de las instalaciones del Antiguo Colegio de San Ildefonso para montar la exposición *Arte de México, esplendor de treinta siglos*.

Con este acuerdo el DDF será el encar-

gado de realizar los trabajos de remozamiento y adecuación necesarios en el inmueble para el montaje de dicha exposición, que más tarde serán aprovechados por la UNAM para instalar el Museo del Patrimonio Artístico Universitario, que incluirá las valiosas colecciones que guarda la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

En la firma del documento, y en presencia del rector José Sarukhán; del licenciado Manuel Camacho Solís, jefe del DDF; del licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del CNCA, y de dis-

>

>

tinguidos miembros de los tres organismos, la doctora Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de nuestra Institución, apuntó que se persigue integrar un museo distinto a los existentes en todo el país.

En este sentido, añadió que el instituto que dirige ha tomado plena conciencia de la importancia de contar con un recinto que muestre el rico patrimonio universitario, ya que muchos de sus investigadores que han trabajado en las colecciones artísticas de la Universidad Nacional, saben sobre su valor y utilidad en los estudios de arte, y consideran que no deben seguir fragmentadas en distintas instancias, sino ser albergadas en un solo recinto, como es el caso de San Ildefonso.

Por su parte, el maestro Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP, la cual anteriormente ocupaba el histórico edificio, mencionó que quizá sólo con un suceso de este tipo es posible realizar una restauración tan a fondo y cabal como la iniciada en San Ildefonso, además de permitir, luego de terminada

la exposición, crear el Museo del Patrimonio Artístico de la Universidad, que a su vez reforzará el proyecto museográfico de esta escuela.

La realización de esta exposición, dijo, coincide con el aniversario de la ENP y es el mejor marco para mostrar lo que

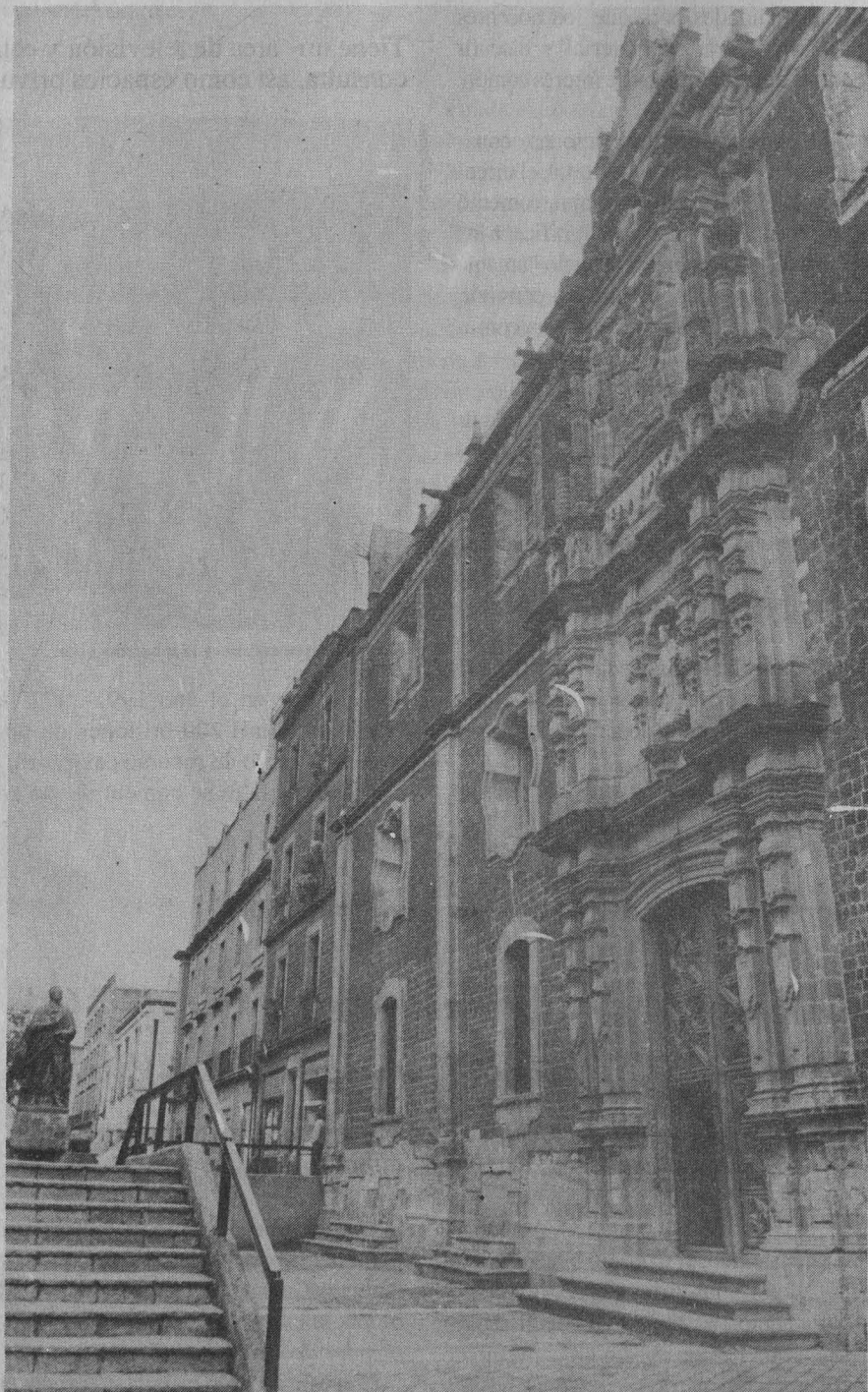
ha sido el arte mexicano. Constituye también una valiosa oportunidad para rescatar, guardar y mostrar al pueblo de México el acervo del patrimonio artístico de la UNAM.

En otro momento, el licenciado Rafael Tovar y de Teresa agradeció a la Univer-

José Sarukhán y Rafael Tovar y de Teresa



Foto: Francisco Cruz



sidad Nacional el haber aceptado que uno de sus más importantes recintos pudiera ser ocupado para montar la exposición *Arte de México, esplendor de treinta siglos*, que es una de las más importantes del país exhibidas en el extranjero y la que más interés en él ha despertado.

Los mexicanos pueden admirar lo que han sido tres mil años de esplendor de nuestra cultura, en uno de los recintos más relevantes, no sólo de México, sino de América Latina, ya que San Ildefonso alberga, además del arte de la Colonia, parte fundamental de una trascendente manifestación estética del país del siglo XX: el muralismo.

Asimismo, este acontecimiento representa una adecuada forma de trabajar conjuntamente en un proyecto que, al tiempo de apoyar la recuperación del Centro Histórico de la Ciudad de México, constituye el "detonador" para que el edificio de San Ildefonso recobre su esplendor, brillo e importancia dentro de la arquitectura mexicana.

El licenciado Manuel Camacho Solís sobrayó más tarde que el convenio suscrita no sólo es importante para la Universidad, sino para el país en general. Gracias a él nuestra Casa de Estudios dará a conocer al pueblo de México una de las mejores muestras del patrimonio cultural que tiene la nación, señaló.

Al hacer uso de la palabra, el doctor José Sarukhán manifestó que el acuerdo UNAM-CNCA-DDF brinda la posibilidad de resolver a mediano plazo la necesidad de presentar a la sociedad mexicana algo de su valioso patrimonio artístico que no había logrado su cabal exposición.

Por otra parte, la UNAM contará al final de la exposición con la oportunidad de otorgarle una restauración y utilización más integral a un edificio tan importante como San Ildefonso. Esto expresa el esfuerzo y el interés que la Institución siempre ha tenido por revitalizar el Centro Histórico y brindarle una vida social y cultural más intensa, agregó.

Cabe destacar que la exposición *Arte de México. esplendor de treinta siglos* ha sido montada en las ciudades de Nueva York, San Antonio y Los Angeles, en Estados Unidos, y más recientemente en

la ciudad de Monterrey, en México. Su inauguración en el Antiguo Colegio de San Ildefonso se realizará aproximadamente en el mes de octubre, entre los días 10 y 15.

En la firma del convenio estuvieron, por parte de la UNAM, el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar; el maestro Mario Melgar, secretario administrativo; el licenciado Eduardo Vallejo, director general del Patrimonio Universitario; los doctores Salvador Malo, secretario general; Roberto Castañón, secreta-

rio de Servicios Académicos; Leoncio Lara, abogado general, y Julio Labastida, coordinador de Humanidades, así como el ingeniero Gilberto Borja, presidente del Patronato; el arquitecto Xavier Cortés, director de la Facultad de Arquitectura; el ingeniero Gerardo Ferrando, tesorero, y el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, entre otras destacadas personalidades de los organismos participantes. □

Rosa María Gasque

Sociedad

Humanismo, esencia de esta carrera

La profesión de enfermería une más a nuestra Institución y la sociedad

Ante los retos que impone la modernidad necesitamos renovar planes de estudio y objetivos, dijo la maestra Graciela Arroyo de Cordero

En el umbral del siglo XXI la enfermería mundial debe precisar su posición ante un contexto social cada vez más complejo, que le impone requerimientos de gran alcance en lo que significa su participación profesional, dijo la maestra Graciela Arroyo de Cordero, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Lo señaló durante la inauguración de la *XIII Reunión nacional de licenciados en enfermería*, que anualmente congrega a profesionales del ámbito nacional, incluidos funcionarios que actualmente asumen diversos cargos, a fin de impulsar el desarrollo de la carrera.

La maestra Arroyo de Cordero especificó que la salud y su atención constituyen un importante límite de factibilidad para el avance económico de la sociedad. Por ello los profesionales que interac-

túan en estos campos deberán buscar estrategias de aplicación sobre su saber y práctica.

Agregó: el tema central de esta reunión, manifiesto en su título (*Del arte antiguo a los desafíos de la ciencia moderna*), propiciará el análisis de la naturaleza de la enfermería en su concepción prístina: arte y técnica del cuidado del enfermo, y en las diferentes caracterizaciones que se le han atribuido a su ejercicio mediante los avances de la ciencia y la tecnología.

"La juiciosa interpretación del pasado determinará qué de lo antiguo debe perdurar en el presente como eje renovador y transformador del ejercicio, en congruencia con los avances del saber".

Luego de manifestar que la enferme-

> Pasa a la pag. 18

El entusiasmo de la juventud universitaria, en combinación con música de rock, baladas y *canto nuevo*, fueron los elementos ideales para la final del Cuarto festival de la canción universitaria, que el pasado 14 de agosto se llevó a cabo en el

Cuarto festival, resultados en interpretación y composición

Hay estudiantes que cantan bien las de amor y desencuentros

Fotos: Juan Antonio López



Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

En el certamen, organizado por la Secretaría Auxiliar, por conducto de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, participaron aproximadamente 4 mil estudiantes universitarios provenientes de 37 escuelas de los niveles medio superior y superior. De ellos, 27 jóvenes pasaron a la final y 12 resultaron ganadores. Las modalidades en disputa fueron interpretación y composición.

Interpretación

En la primera categoría triunfaron Guillermo Soriano, del CCH Oriente, con la canción *Oleo de mujer con sombrero*, de Silvio Rodríguez; el Trío Alborada, de la Facultad de Química, con *Amor indio*, de Rudolph Frilm; Gabriel Acuña y Juan Carlos Lorenzana, de la Facultad de Medicina, con *Sólo le pido a Dios*, de León Gieco, y Eugenia y Gabriela, de la Facultad de Filosofía y Letras, con *Calle melancolía*, de Joaquín Sabina.

Dentro de la misma modalidad





también fueron galardonados el grupo Herencia Andina, de la ENEP Aragón, con la tonada *Pueblos perdidos*, de Ulises Hermosa; Alejandro Soto, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con



Déjame, de Jorge Orlando; Jonathan Martínez Sánchez, del CCH Azcapotzalco, con *El breve espacio*, de Pablo Milanés, y Arturo Ríos, de la Facultad de Arquitectura, con *Te perdono*, de Noel Nicola.

Composición

En esta categoría destacaron el Grupo Leunar, de la ENEP Aragón, con la canción *Desencuentro*; Alepsus Váldez, de la Facultad de Filosofía y Letras, con la pieza *Invocación*; Domingo Zárate, de la Facultad de Arquitectura, con el tema *El papirolas*, y el grupo Iceberg, del CCH Naucalpan, con *Dame una señal*.

Los grupos y solistas seleccionados en ambas modalidades recibieron un diploma de reconocimiento. Además, se les programarán diversas presentaciones en escuelas, facultades y dependencias de la UNAM, y serán promocionados por medio de car-

teles, programas de mano, publicaciones periódicas y entrevistas por radio y televisión; asimismo, recibirán apoyo técnico y ayuda económica para gastos de transporte y alimentación. □



> Viene de la pág. 15

ría mexicana requiere atender con prioridad los escenarios que configuran el orden mundial, más ahora que se agudizó el déficit de enfermeras en nuestro país, Arroyo de Cordero consideró que con base en las necesidades futuras se podrá proyectar la cantidad de enfermeras que nuestra nación necesitará en los próximos 15 años, así como sus nuevas cualidades y habilidades, elementos que habrán de lograrse a través de la educación técnica, superior y de posgrado.

Cabe revisar, entonces, las experiencias de investigación, a fin de lograr una infraestructura científica, cultivar líneas de conocimiento y sentar las bases de una cultura en estos ámbitos, indispensables para conformar cuadros de investigadores en esta profesión que generen y transmitan saberes de los campos médico, social y humanístico, que también le dan sustento a la enfermería.

Al inaugurar los trabajos de la reunión, que concluyó el pasado 22 de agosto, el doctor José Sarukhán recordó que junto con esta actividad se con-

Fotos: Justo Suárez



memoran los 85 años de la enseñanza formal de esta profesión en México, y los 25 de la licenciatura en enfermería, hechos que evidencian la vinculación entre la Universidad y las necesidades sociales.

El Rector agregó: a través de la historia el profesional de la enfermería se

ha caracterizado por un alto espíritu de servicio y orientación humanista, fundamento y razón de su quehacer cotidiano. Esta actividad es punta de lanza en el logro de la calidad en la prestación de servicios, argumentó.

El doctor Sarukhán sostuvo que ante los cambios en las condiciones de salud, las tareas de la enfermería enfrentan una preocupación común y una relación directa con las funciones sustantivas de la Universidad, pues, indudablemente, la formación de profesionales, la producción, recreación y



Recital de guitarra

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita al Recital de Guitarra que ofrecerá el dueto Edad Media, integrado por Pablo Romero y Alberto Angeles, el próximo viernes 28 de agosto, a las 17 horas, en el auditorio de este instituto.

transmisión del conocimiento requieren de una renovada y permanente actualización, sobre todo ante el acelerado desarrollo tecnológico del área biomédica.

La renovación y actualización deben estar acordes con los principios éticos y axiológicos de la profesión de enfermería, dado que es una actividad que exige alta responsabilidad y compromiso con la salud de los mexicanos.

La actividad de la enfermería ha sido permanente lección para todos los que entregan su vida al servicio de los más altos fines, pues la atención de la salud trasciende la sola aplicación de conocimientos y el deber cumplido. El afán de servicio a la población doliente es la esencia de lo que reconocemos como humanidad.

Así, el Rector invitó a reflexionar sobre la importancia del huma-

nismo -pilar de la enfermería-, que ha sido el segmento más importante que impulsa el desarrollo de la raza humana, y que le ha permitido, con todos sus defectos y limitaciones, pero también con todas sus riquezas, llegar a ser lo que somos actualmente. □

María Dolores Martínez

Para que las ciencias sociales en México avancen y estén acordes con la realidad, es necesario abrirnos a las nuevas corrientes de pensamiento, renovar las líneas de investigación y modernizar las técnicas de investigación, afirmó el doctor Rafael Loyola, coordinador Académico de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).

Al participar con su conferencia Crisis o nuevas perspectivas de las ciencias sociales, en el X Coloquio de investigación bibliotecológica. La bibliotecología

Para avanzar, la ciencia social debe adoptar las nuevas corrientes

Más que crisis, ese campo vive un quiebre de fronteras que debe solucionarse mediante la preparación de un nuevo científico

ayer, hoy y mañana, el especialista señaló que la crisis de las ciencias sociales se debe, entre otras cosas, a la falta de liderazgos académicos, la ausencia de respuestas y a la desorganización de sus dirigentes.

No obstante, dijo que los cambios en la ciencias sociales se debieron a la crisis paradigmáticas y al desmoronamiento de las corrientes de análisis, en particular del marxismo. Ya no hay una sola que se imponga y todas pueden manejarse a corto plazo. Hoy el análisis es más desideologizado, lo cual significa el resurgimiento de pensamientos tradicionalistas.

Explicó que de los sesenta a los ochenta existió un predominio del marxismo como corriente teórica que impactó mucho a otras disciplinas, pero ahora se impone la demanda de la satisfacción de necesidades particulares, no colectivas.

En los ochenta, con la crisis del Estado benefactor, que afectó la calidad de vida y los derechos humanos, se fue ganando mucho terreno en la participación social. No obstante, en México no se encuentra aún la ruta de la democracia, todavía se cree en los partidos políticos, a pesar del retraimiento del Estado y el quiebre del modelo imperante.

Aseguró más adelante que hoy las ciencias sociales enfrentan problemas tales como: una mayor especialización, la revolución tecnológica requiere un



SEMANA NACIONAL DE VACUNACIÓN

TODOS LOS NIÑOS TODAS LAS VACUNAS

24 AL 28 DE AGOSTO

SE INVITA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL PARA QUE LLEVEN A SUS HIJOS MENORES DE 5 AÑOS A COMPLETAR O INICIAR SU ESQUEMA DE VACUNACIÓN, EN LOS MÓDULOS, QUE ESTARÁN UBICADOS EN:

- CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO
- TIENDA 03
- TIENDA 01

METRO UNIVERSIDAD
ESTADIO

ESTARÁN ABIERTOS DE LAS 10:00 A LAS 18:00 HORAS.

PROTEGE LA SALUD DE TUS HIJOS



>

gran flujo de información (cómputo, bancos de datos); la mundialización de la contaminación, la escasez de agua, el alto crecimiento demográfico, las dificultades en ciudades medias, reaparición de la religiosidad, por citar algunos.

Para resolverlos, dijo, las ciencias sociales deben abrir nuevas líneas de investigación: abordar problemas culturales, de relaciones laborales y políticas institucional y pública; sobre la relación

entre el Estado, sociedad, empresarios y partidos políticos; así como mercados de trabajo.

Indicó que las humanidades también deben reestructurarse y buscar la formación de nuevos cuadros; ser más flexibles, porque sus esquemas, en algunos casos, "están envejecidos".

Afirmó optimista Loyola, que no obstante las dificultades actuales, las ciencias sociales se abren caminos muy prometedores y, desde su punto de vista, "no hay crisis de las ciencias sociales,

sino una transformación que debemos analizar".

Más que crisis, aclaró, hay un quiebre de las fronteras de la ciencias sociales, por lo que es urgente preparar a nuevos científicos sociales que sean capaces de identificar los problemas que se presentan en este campo. Si se renuevan adecuadamente, las ciencias sociales tendrán un nuevo auge en los noventa.

□

J. Marcial Copado

La Metodología de la Investigación Social necesita superar carencias

Los estudiantes de las carreras de Contaduría, Informática y Administración requieren que esta asignatura tenga una nueva temática

el proceso enseñanza-aprendizaje, se deben tomar en cuenta los siguientes elementos: una administración del grupo que propicie la autogestión; el registro de actividades diarias del alumno y los avances del programa, en una bitácora que permita la comparación y registre las

El conocimiento superficial, la falta de uniformidad de conocimientos, carencia de referentes específicos, reducción del semestre y carencia de motivación en los alumnos para comprender la problemática social, han impedido el adecuado desarrollo de la materia Metodología de la Investigación Social, en las carreras de Contaduría, Informática y Administración.

Al participar en el ciclo La docencia universitaria. Realidad y prospectiva, organizado por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, la maestra Martha Joyner, catedrática de la FCyA, propuso crear una nueva temática para esta asignatura, a fin de superar las carencias que actualmente presenta.

En la presentación de su propuesta a estudiantes de la licenciatura en Administración, Joyner dijo que la metodología es fundamental para explicar los fenómenos que se presentan en múltiples ámbitos: pues su origen, repercusiones y posibles soluciones, invariablemente afectan a las organizaciones sociales y a las prácticas profesionales de los egresados.

"En la nueva temática que formulo, a fin de alcanzar los objetivos señalados en

CONVOCATORIA BECAS DE POSGRADO DE GRAN BRETAÑA

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Intercambio Académico convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado en Gran Bretaña que ofrece el Consejo Británico para el año académico 1993-1994

■ REQUISITOS

- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM
- Estudios de licenciatura y el título correspondiente
- Comprobante IELTS con un mínimo de 6.0 puntos

■ DOCUMENTACION

- Carta de presentación firmada por el director de la dependencia postulante
- Copias del título universitario, de los certificados de estudios y otras constancias, si las hay
- Currículum vitae actualizado
- Carta de aceptación o de contacto con la institución británica
- Copia del acta de nacimiento
- Formularios oficiales (Forma A2) de solicitud de beca al Programa correspondiente
- Dos cartas de recomendación académica dirigidas "A quien corresponda"

■ TIPO DE BECA

- Programa de Cooperación Técnica (TCTP)
- Para las siguientes áreas:

- Ingeniería eléctrico-mecánica, ciencias aplicadas, recursos naturales renovables, salud ambiental, administración pública, ciencias de la información
- Forcing and Commonwealth Office Scholarships (FCOSAS)
- Para las siguientes áreas:
- Economía, relaciones internacionales, administración de la información, administración pública y planeación, administración de empresas, ciencia política

■ NIVEL DE ESTUDIOS

- Estudios de posgrado (maestría, especialización e investigación)

■ BENEFICIOS

- Las becas tendrán una duración máxima de un año
- TCTP: Colegiatura, manutención mensual, pasaje aéreo redondo
- FCOSAS: Variable desde el pago de colegiatura hasta beca completa

■ FECHA LIMITE DE PRESENTACION

- TCTP: 25 de agosto de 1992
- FCOSAS: 23 de septiembre de 1992

■ MAYORES INFORMES

Orientación y formularios
Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria



Dirección General de
Intercambio Académico

características del grupo, desde un principio, así como las dudas, preguntas y comprensión de los conceptos."

También es recomendable establecer una dinámica grupal -de seis alumnos en cada uno de los equipos, así como designar un "cronista" y "entrevistador", entre ellos-, para favorecer el conocimiento mutuo e intergrupal, además de la integración y confianza entre alumnos y maestros.

El desarrollo de la clase será mediante la exposición de temas teóricos; éstos se discutirán entre los grupos, para después hacer una plenaria de análisis con todos los integrantes de la clase. El profesor tendrá el papel de moderador.

Al final se pretende la realización de una investigación social, cuyo tema será elegido por los propios estudiantes, a fin de llevar a la práctica la teoría. Esta servirá también para evaluar el aprovechamiento de los alumnos; ellos deberán demostrar que conocen, comprenden, analizan y sintetizan la información obtenida durante las clases. Esta forma de trabajo permite estimular las tareas en equipo, la creatividad, responsabilidad y autoevaluación.

Lo anterior, concluyó Joyner, rompe con la orientación tecnocrática de la licenciatura, pues el alumno puede explicarse su momento histórico; se compromete consigo mismo y con su sociedad, en tanto que se reconoce en su condición de estudiante en la clase; también se universaliza, en otras palabras, se humaniza.

En la misma sesión, la licenciada Georgina Joines Carranza, profesora de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 5 José Vaconcelos, presentó un *software* para utilizar la computadora como apoyo didáctico en Axiología, a fin de favo-



recer el desarrollo de capacidades intelectuales productivas en el manejo de los contenidos del programa de Ética.

Uno de los apoyos didácticos que nos permiten transformar la enseñanza de nuestros educandos es la computadora, pues nos permite enseñar, demostrar y describir conocimientos, de una manera más objetiva y clara respecto de la Axiología, que trata sobre el problema del valor y su relación con la conducta humana.

Afirmó que por medio de la computadora se ha creado un concepto distinto del ejercicio docente, por lo que se deben reconsiderar los papeles que desempeñan el profesor y los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de formar actitudes orientadas a la

construcción del conocimiento y a su enseñanza, de una manera integral e interdisciplinaria, pero, sobre todo, desarrollar una mentalidad proclive al empleo de una pedagogía más participativa, que atienda el carácter cualitativo del proceso de enseñanza-aprendizaje. □

J. Marcial Copado

Informe de labores de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular invita a la comunidad universitaria a la presentación del informe de labores correspondiente al año 1991, que se llevará a efecto el 28 de agosto, a las 13 horas, en el auditorio del propio organismo, con la presencia del coordinador de la Investigación Científica, doctor Luis Esteva Maraboto.

Emergencia de la conflictividad laboral

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita a este taller de coyuntura (seminario mensual), en el que participarán Víctor Manuel Durand, Carlos Fernández del Real, Enrique de la Garza, José Antonio Vital y Arturo Alcalde, el jueves 27 de agosto, a las 11 horas, en el aula magna Jesús Silva Herzog (edificio anexo, primer piso).

Las raíces africanas y el Nuevo Mundo

Los garífonas de Belice, cultura latinoamericana en extinción

Desde el siglo XVI los negros desempeñan un papel muy importante de la población americana, declaró Jesús Serna

Levanta el dedo índice: dibuja un rostro, un cuerpo, unas extremidades; dale forma y hazlo hablar. Otórgale la voz, el pensamiento y los sentidos para que, cuando abra los ojos, disfrute y mal diga el tiempo que le ha tocado vivir. Finalmente, a este hombre dale el color de la noche, el de la profundidad de los océanos y el del coral.

Entonces asomará la negritud: el pelo rizado, la nariz ancha, la ojos iracundos, las caderas voluptuosas y el ritmo para recordarnos que la raíz africana pervive en alguno de nuestros movimientos, de nuestras sensaciones o en el ludismo de nuestras expresiones.

Jesús Serna, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, considera que desde el siglo XVI los negros han representado una parte muy importante de la población americana, ya que han aportado no solamente sus factores genéticos, sino una serie de rasgos culturales que ha dado lugar a un interesante fenómeno sociocultural: el afroamericanismo.

De acuerdo con las investigaciones realizadas con los garífonas de Belice, población descendiente de los aborígenes de las Antillas y de los negros traídos del África, la mayor parte de los esclavos procedían de una región que iba desde Senegal hasta Angola, lo que de alguna manera explica la diversidad del tipo africano en América.

Los mayores contingentes de población africana, por razones de clima, economía agrícola y quizás azarosas, fueron a parar a las grandes plantaciones de las tierras bajas tropicales. De allí su presencia masiva en el Caribe. Hay que mencionar, sin embargo, que muchas fortunas nacieron y crecieron bajo este infame comercio humano

Los negros de Belice

Belice, de acuerdo con el cronista Alardo Prats, fue fundada por el bucanero inglés Peter Wallace, quien buscaba un sitio en el Caribe donde ubicar su guarida. Así fue como llegó a las costas cercanas a la península de Yucatán, región con una serie de ríos y cayos, que bautizó con su propio nombre, el cual después degeneró en Balas y más tarde en el actual.

En 1862 Inglaterra firmó con México un tratado donde quedó protegida por la corona del Reino Unido una porción de la península yucateca conocida como Honduras Británica. En 1964 esta región obtiene su autonomía y apenas en 1981 logró por fin su independencia.

En Belice actualmente viven casi 200 mil habitantes en 22 mil 983 kilómetros cuadrados. Su estructura política es constitucional, electoral y de partidos, influida por el sistema británico. Es, además, el único país centroamericano que pertenece a la Commonwealth y donde el idioma oficial es el inglés.

Su conformación es multiétnica y multilingüe. Predominan los negros, mestizos y criollos, aunque también hay mayas, indúes, menonitas, chinos y hasta siriolibaneses, por lo que el principal problema social de Belice tiene que ver con la identidad cultural. Cabe señalar, además, que el 65 por ciento de su población es católica.

Los garífonas

Este grupo étnico proviene de dos raíces humanas. La primera son los llamados *caribes*, esclavos que escaparon de las epidemias y de los trabajos forzados, que se caracterizaban por atacar y diezmar a las avanzadas españolas para liberar a los indios y a los

negros cautivos. Asimismo, ayudaban a los prófugos otorgándoles refugio en sus villorrios, por lo que siempre fueron considerados como pueblos de resistencia.

Se conoce, mediante estudios realizados por los investigadores Francisca Gárgalo y Douglas Taylor, que en 1797 los garífonas se vindicaron como grupo descendiente de los caribes negros que venían de Saint Vicent, isla ubicada en la parte oriental de Las Antillas y que durante mucho tiempo se convirtió en refugio de los negros que huían de Santa Lucía, Granada y Barbados.

En este lugar ocurrió el encuentro con su segunda raíz, porque se sabe que negros e indígenas antillanos se dieron desde el principio, creando, de esta manera, una cultura de resistencia a la esclavitud y a los europeos en general.

Desde principios del siglo XIX, ingleses, franceses y pueblos cercanos (como los caribes amarillos), intentaron dominar a los garífonas, hasta que en 1796 los soldados fieles a la corona británica lograron dominar los poblados y plantaciones de los garífonas y someterlos; aunque, cabe mencionar, que la inmensa mayoría se retiró hacia las montañas, donde permanecieron alizados.

Una gran parte de la población, sin embargo, fue trasladada a una isla cercana a Honduras, país al que finalmente arribaron y donde actualmente se encuentra concentrada la mayoría de los garífonas.

Otros más, gracias a que habían sido expertos navegantes, emigraron a lo largo del litoral Atlántico hacia Nicaragua y Belice, donde finalmente se integraron a los grupos étnicos locales; sin embargo, a pesar de estos contactos y mezclas, los garífonas preservaron la organización social, la cultura y el lenguaje de sus comunidades.

Los garífonas fueron atraídos hacia Belice por las posibilidades de trabajo en el enclave maderero británico y por el contrabando con Honduras. Los primeros emplazamientos originaron la creación de dos ciudades: Tantriga y Punta Gorda, así como cuatro pueblos.

En opinión de Jesús Serna, es impor-

tante rescatar la historia y costumbres de los garífonas, pues representan la tercer raíz latinoamericana que el mundo moderno amenaza con tragarse, así como al resto de las culturas no dominantes.

Por ello, resulta necesario rescatar su espíritu libertario, rebelde y tesonero,

que se ve amenazado por el nuevo coloniaje político, económico y cultural del mundo moderno y del libre mercado.

Jesús Serna, quien participó en el ciclo de conferencias que para conmemorar el V centenario del encuentro de dos mundos organizó la Secretaría Auxiliar, el

CCH Oriente y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, además es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Juan J. Silva

PROGRAMA DE COLABORACION DE ACADEMICOS MEXICANOS DE ALTO NIVEL RESIDENTES EN EL EXTRANJERO

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

Como parte de los programas anunciados por el Rector en su Programa de Actividades 1992, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico pone en marcha la fase inicial del Programa de Colaboración de Académicos Mexicanos de Alto Nivel Residentes en el Extranjero.

El propósito fundamental de este programa es propiciar una comunicación constante entre académicos mexicanos que desarrollan su actividad fuera del país en diferentes áreas del conocimiento, y la Universidad Nacional Autónoma de México, a fin de favorecer un intercambio y colaboración de actividades tendientes a fortalecer nuestra Casa de Estudios.

Como una de las primeras acciones, conjuntamente con el Instituto de Investigaciones en Materiales, esta Dirección invita a la comunidad universitaria al seminario y conferencias que dictará el

DOCTOR DANIELE FINOTELLO

de la

KENT STATE UNIVERSITY

- | | |
|---------------|---|
| Seminario: | "Posible superfluidez en películas de helio en geometrías cilíndricas". |
| Dirigido a: | Personal académico y estudiantes del posgrado afines al área. |
| Lugar: | Instituto de Investigaciones en Materiales. |
| Fecha y hora: | Viernes 21 de agosto, 18 horas. |
| Seminario: | "Medición de la capacidad calorífica en materiales". |
| Dirigido a: | Personal académico y estudiantes del posgrado afines al área. |
| Lugar: | Instituto de Investigaciones en Materiales. |
| Fecha y hora: | Lunes 24 de agosto, 18 horas. |
| Conferencia: | "Termometría a bajas temperaturas y sus usos en las mediciones de conductividad térmica." |
| Dirigida a: | Estudiantes de la licenciatura y el posgrado, afines al área. |
| Lugar: | Facultad de Ciencias, Centro de Enseñanza de la Física. |
| Fecha y hora: | Miércoles 26 de agosto, 12 horas. |
| Conferencia: | "Técnicas y aparatos de enfriamiento", Dirigida a: Estudiantes del bachillerato. |
| Lugar: | Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 8. |
| Fecha y hora: | Jueves 27 de agosto, 10 horas. |

NOTA: Tanto el seminario como las conferencias serán impartidas en español.

Para mayor información dirigirse al Departamento de Seguimiento y Evaluación de la DGAPA, con la licenciada Malva Flores, al 622-62-65.

Murió enfermo en la cárcel de Alicante

Espectáculo-homenaje para recordar al poeta y campesino de Orihuela

Su verbo poético y su palabra oral y escrita, contribuyeron a levantar la moral de combate en los soldados: Sánchez Vázquez

*"Tanto dolor se aguja en mi costado
que por dolerme me duele hasta el aliento.
Temprano levantó la muerte el vuelo
temprano madrugó la madrugada
temprano está rodando por el suelo.
No perdono a la muerte enamorada
no perdono a la vida desatenta
no perdono a la tierra ni a la nada."*

Miguel Hernández

Cinuenta años después de que los custodios de la cárcel de Alicante entraron a su celda y encontraran su última inscripción garabateada en la pared, que decía "Adios hermanos, camaradas, amigos, despedirme del Sol y de los trigos"; los versos hermosos, evocadores, libertarios, conmovedores de Miguel Hernández, volvieron a correr ansiosos y perturbadores, intensos y provocadores.

Ellos demostraron que para el poeta fueron suficientes 31 años de vida plena, para dejar una huella imborrable. Enseñaron que, de verdad, su "rayo" no cesa, que su "viento" sigue acompañando al pueblo.

Así, sus *Nanas de cebolla* volvieron a lastimar conciencias y lagrimales, a tocar sensibilidades adormiladas. Sus arengas de lucha popular -como en las épocas en que recorría plazas y calles españolas dando su mensaje en pro de aquel sueño republicano, cruelmente aplastado- nuevamente se fijaron, a fuerza de belleza y precisión, en lo más recóndito del alma, tan extraviada ahora en los trucos de la modernidad.

Miércoles 19 de agosto, al mediodía. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Homenaje al ilustre poeta español Miguel Hernández, el mismo que lu-

chó con pluma y fusil por ideales que ahora parecen -sólo parecen, ante el bombardeo informativo de los grupos en el poder- utopías. Aquel que muriera de cáncer en la cárcel un 28 de marzo de 1942. Ese que escribiera libros de poemas imprescindibles como *El silbo vulnerado*, *El rayo que no cesa* o *Viento del pueblo*. Verso sencillo, profundo, directo, preciso, enfrentado al mundo artificial, duro, intransigente, cruel.

Karina Gidi declama -voz perfecta, interpretación exacta, ritmo embelesador- ese grito de Hernández que estremece, "...no podrán atarme, no/ este mundo de cadenas me es pequeño y exterior/ quien encierra una sonrisa/ quien amuralla una voz/ a lo lejos tú, más sola que la muerte, la Luna y yo/ a lo lejos tú, sintiendo en tus brazos mi presión/ en tus brazos donde late la libertad de los dos/ libre soy, siempre libre/ sólo por amor".

Lee otros versos, inagotables, llenos de vida, de ansias: *Me llamo barro..., ¿No cesará este rayo que me habita?, Mis ojos sin tus ojos, Por tu pie, la blanca más bailable, Fuera menos penado sino fuera..., Besarse mujer, Me sobra el corazón, Llamo a la juventud, Rosario dinamitera, Canción del esposo soldado, Antes del odio...*

Jorge Basaldúa sacude a los presentes con la canción de cuna más triste que jamás se haya escuchado -escrita en prisión a un hijo que más tarde moriría-, *La cebolla es escarcha, cerrada y pobre/ escarcha de tus días y de mis noches/ hambre y cebolla/ vuelo de grulla escarcha, grande y redonda/ en la cuna del hambre, mi niño estaba/ con sangre de cebolla se amamantaba/ pero tu sangre escarchada de azúcar, cebolla y hambre...paloma de mi casa, riéte mucho/ es la risa en tus ojos la luz del mundo/ riéte tanto, que mi alma al oírte parta el espacio/ tu risa me hace libre, me pone alas/ soledades me quita/ cárcel me arranca boca que duela/ corazón que en tus labios, relampaguea...*

Antes y después realiza otras bellas interpretaciones a las letras del poeta español, musicalizadas por el catalán Serrat, canta *El niño yuntero, Romancillo de mayo, La boca, Elegía, Andaluces de Jaen* -música de Paco Ibáñez-, *Umbrío por la pena, Menos tu vientre, Para la libertad/El herido*. Ambos hacen un recorrido por las creaciones de Hernández, traen al momento y lugar, ese verso vivo y trascendente, universal y vigente, hermoso y patético.

Viejos compañeros

A mitad del camino toca a otro ilustre maestro español, el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, dibujar magistralmente una semblanza del que, alguna vez, fue su compañero en los frentes de batalla contra el fascismo y su poderío armado.

El pasado 28 de marzo, empezó por decir el maestro Sánchez Vázquez, se cumplieron 50 años de la muerte del poeta Miguel Hernández: "que a esta distancia en el tiempo, nos reunamos con este motivo, no deja de ser significativo en tiempos difíciles para los que siguen sintiendo el apetito de belleza, el ansia de libertad, de justicia y el espíritu de lucha y sacrificio que, tan ejemplarmente, encarnó él con su vida y su obra".

En tiempos de tantos derrumbes, prosiguió, levantar esta voz para recordar la figura humana y poética de Miguel Hernández, será un acto de afirmación contra el derrotismo y el cinismo de quienes en

estos tiempos adjuran de las más nobles ideas.

Los conceptos y las afirmaciones, claras y precisas, de Sánchez Vázquez, dibujaron el perfil del hombre ejemplar, del poeta brillante y del soldado de una causa justa, "facetas de una misma personalidad".

Como poeta "es una de las voces más vigorosas de la poesía española contemporánea, no obstante que sólo dispuso de poco tiempo para hacerla sentir, pues murió a los 31 años. En la época de su producción, la poesía de lengua española contaba con voces tan altas como las de Pablo Neruda y César Vallejo, en América Latina, y las de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca, Alexandre y Alberti, en España. Aunque más joven que todos ellos, Miguel Hernández destacaba con un sello propio, por la fuerza, hondura e, incluso, la violencia de su lenguaje".

Su libro *El rayo que no cesa*, en 1936 produjo una verdadera conmoción entre la juventud española, sedienta de buena poesía. El poeta que canta en este libro deslumbrante, apenas años antes era un humilde campesino que tarde había aprendido a leer y que, fascinado por el hallazgo de poder hacerlo, se había devorado a todos los clásicos españoles, en la biblioteca de Orihuela, su pueblo. Y era, asimismo, el muchacho que había decidido dejar su tierra natal y encaminarse a Madrid, todavía con su ropa de pastor.

La vida de Madrid en los treinta -ideales revolucionarios, gran movimiento cultural- influye en el trabajo literario de Hernández. "Deja atrás el clasicismo, que lo habían marcado las lecturas que hizo en su pueblo natal, para hacer la poesía humana o impura que Neruda

Foto: Agustín Castro.



Adolfo Sánchez Vázquez.

abanderaba desde la revista que había fundado. Deja también el catolicismo sincero e ingenuo y la actitud de su terruño, y se alinea, como Rafael Alberti y otros, con la causa de la justicia que se iba a poner a prueba en la tragedia, ya inminente, que representó la guerra civil".

Cuando estalla la sublevación fascista -recordó Sánchez Vázquez-, para Miguel las cosas ya están claras. Está inequívocamente, desde el primer momento y en primer lugar como poeta, con la República agredida, con el pueblo español que tensa sus fuerzas contra el fascismo.

Entonces "produce la obra poética tal vez más importante de la guerra civil:

Viento del pueblo. El libro es un torrente de vida en medio de la muerte, un río de poesía entre el amor y el odio, pero, sobre todo, es la rotunda voz de un pueblo hecha poesía, sin caer nunca en la seducción de la consigna fácil".

Hacia las cumbres más hermosas

En ocasión de este libro, Miguel Hernández escribiría: "Nosotros que hemos nacido poetas, de entre todos los hombres, nos ha hecho poetas la vida, junto a todos los hombres. Nosotros venimos brotando del manantial de las guitarras acogidas por el pueblo; y cada poeta que muere, deja en manos de otro una herencia, un instrumento que viene rodando desde la eternidad de la nada a nuestro corazón esparcido. Ante la sombra de dos poetas nos levantamos otros dos, y ante la nuestra se levantan otros de mañana. Nuestro cimiento será siempre el mismo: la tierra. Nuestro destino es parar en las manos del pueblo. Los poetas somos

Nicaragua y el sandinismo hoy: entre la democracia y la frustración

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades invita a esta conferencia, la cual será presentada por el doctor Carlos M. Vilas, el miércoles 26 de agosto, a las 11 horas, en el auditorio del CLIH, Torre II de Humanidades, cuarto piso (a un costado de la Facultad de Economía). Entrada libre.

Informes al teléfono 623-00-28.

>

vientos del pueblo, nacemos para pasar soplando a través de sus poros, y conducir sus ojos y sentimientos hacia las cumbres más hermosas".

Al terminar la guerra, rememoró Sánchez Vázquez, es detenido e inicia su peregrinación de cárcel en cárcel; pese a los esfuerzos que se hacen por liberarlo -particularmente los de Neruda-, los franquistas le dejan morir enfermo en la prisión de Alicante el 28 de marzo de 1942.

"En la cárcel no deja de escribir, pero el tono de su poesía, como es natural, cambia. Ahora es de soledad, angustia, nostalgia, tristeza; pero sin dejarse arrastrar por un pesimismo que cierre toda esperanza. Por eso, en medio de la oscuridad de la celda, no todo en su alma es

negrura y puede escribir aún versos hermosos. Pero la muerte llega. Muere un poeta solo, por el delito de ser, como él ha descrito, *Viento del pueblo*."

Sánchez Vázquez también conserva el recuerdo de Miguel Hernández "como soldado de la 11 División y comisario del V cuerpo del ejército. Las mismas unidades militares en las que yo estaba, lo que me permitió tratarle personalmente. Su verbo poético y su palabra oral y escrita, contribuyeron a elevar la moral de combate en los soldados. Aún se conservan fotografías de él en algunos recitales que dio en el frente".

¿Cómo era en persona Miguel Hernández?, se preguntó finalmente Adolfo Sánchez Vázquez: "su infancia como pastor de cabras fue dura; en un ser sensible como él, dejó una huella de rebeldía

contenida que no se dejaba desbordar nunca por la esperanza y la alegría. Su vinculación campesina con la tierra nunca desapareció ni en su físico, ni carácter, ni obra. Poeta, artista y soldado comprometido con causas nobles y justas; hombre tierno y medido que incluso en el odio y la protesta mantiene su ternura".

Al final el recuerdo al poeta ido persiste. Jorge Basaldúa interpreta otras letras musicalizadas. La voz de Miguel Hernández -eterna, recurrente- se sigue escuchando a través de la cálida voz de Karina Gidi, su mensaje continúa: *...el pueblo me lleva/ vientos del pueblo me arrastran/ me esparcen el corazón...*

José Martín Juárez

Amante de la tierra, el Sol y la Luna

Tras la huella de Miguel Hernández, poeta del amor, la muerte y el hombre

A 50 años de su fallecimiento, la Facultad de Filosofía y Letras le rindió un homenaje a este destacado escritor español

Cincuenta años después, que no son nada, que son todo, seguimos tras la imagen de tu huella o tras la huella de tu imagen, poeta Miguel Hernández, poeta soldado, poeta de la pena, poeta poeta.

Pero ¿quién eres tú, oh, poeta amante de la tierra y de la Luna?

- Yo soy el poeta de la pasión y el color, pero también de la muerte, del despojo, de los calvarios y difuntos. Soy un poeta de la poesía culterana y conceptualista, del surrealismo, del pueblo, del campo, de la guerra, del amor...del hombre.

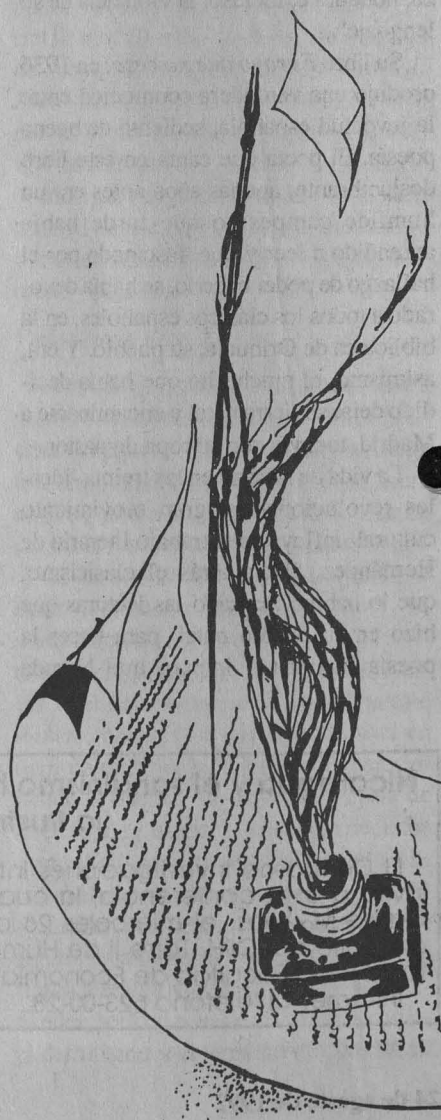
Soy un poeta que nació poeta:
Me llamo Barro aunque Miguel me llame
Barro es mi profesión y mi destino

que mancha con su lengua cuanto lame

Soy triste instrumento del camino
soy una lengua dulcemente infame
a los pies que idolatro desplegada

Nací en Orihuela, España, en 1910. A los 23 años publiqué mi primer libro *Perito en lunas*, que es un grito estridente y puntiagudo por la expresión poética que recogí de Garcilaso, San Juan, Quevedo y Góngora, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez.

Perito en lunas es una gozosa y gongorista poesía, expresión aleteante y feliz de un pastor poeta que ama la palabra y la disfruta formando castillos y rebaños abigarrados de notas poéticas y de figuras musicales.



...Como el toro estoy marcado
por un hierro infernal en el costado
y por varón en la ingle con un fruto (...) como el toro te sigo y te persigo
y dejas mi deseo en una espada
como el toro burlado,
como el toro

El toro, como la serpiente y la liebre,
habla por mi boca analfabeta de poeta
preso en la trampa de la palabra que bus-
caba, cabalgando con las metáforas y la
imagería, alcanzar a Garcilaso,
Góngora o Quevedo:

Las liebres son manantial de lunas
a, denso corazón dilatado; la sangr-
ental torrente de puñales; el cohete, caña
silvada de artificio; la palma, tallado
espulgador de los racimos; la oveja, una
luna; Dios, perito en lunas.

Mi luna, mis lunas, son imagen de
muchas realidades: oveja, pecho de la
madre, la cebolla, el pan, el ruedo...

Apuro a la palabra, el grito y la be-
lleza. Apuro la vida hasta las heces, por-
que se me hacía tarde para ser poeta entre
los campos:

Seré una sola y dilatada herida
hasta que dilatadamente sea
un cadáver de espuma: viento y nada

Soy juglar de mis poemas vagando por
las calles para decir que amo, creo en la



Miguel Hernández.

guerra y en la tierra, que deseo seguir
viviendo para la poesía y el amor. Yo
quiero ser, llorando, el hortelano de la
que ocupas y estercolas, compañero del
alma, tan temprano.

Me uní a las fuerzas del proletariado,
a los campesinos sin tierra, a los obreros
explotados y fui víctima del fascismo,
pero no fue en vano, porque la República
salió victoriosa.

Encabecé la "Generación de la
República" a lado de Alberti, Lorca, Cer-

nuda, Garfias y otros. Escribí poesía
comprometida, poesía de guerra, siempre
con una ideología política, ejemplo de
ello son mis libros *el Rayo que no cesa*,
Viento del pueblo y *El hombre acecha*.

En plena juventud, la tragedia
española tocó lo más profundo de mi
alma. La carga de pasión por defender
mis ideales brotó como un río caudaloso.

Amor, naturaleza y dolor fueron los
ejes de mi obra. Ello me llevó a entregar-
lo todo, hasta el heroísmo de la cárcel,
donde estuve una y otra vez para salir
hacia la muerte cuando tenía 32 años, que
fueron poco, fueron mucho, fueron todo.

Adiós, hermanos, camaradas, amigos
Despedidme del Sol y los trigos...

Cincuenta años sin Miguel Her-
nández.

Nota: Trabajo elaborado con base en
exposiciones de los profesores Alicia
Correa Pérez, Horacio López Suárez y
Margarita Murillo González, quienes
participaron en la mesa redonda Tras la
imagen de tu huella. Homenaje a Miguel
Hernández, organizada por la Facultad
de Filosofía y Letras. □

J. Marcial Copado

Efectos psicológicos y culturales de la conquista en los mexicanos

La Universidad Nacional Autónoma de México invita a esta mesa
redonda, la cual forma parte del evento preparatorio del II Con-
greso "Al encuentro de la psicología mexicana", y en la que
participarán Eduardo Corona, Heinz Dieterich, Ricardo Guerra, Luis
Lara Tápia, Elena Poniatowska y el representante de Rigoberta
Menchú, el jueves 27 de agosto, a las 17 horas, en el auditorio Jaime
Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología, ciudad de México,
DF. Moderadora: Graciela Mota. Entrada libre.



BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL SEGUNDA CONVOCATORIA 1992

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las universidades de los estados de la República

■ CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y, en su caso, colegiatura
 - Derecho a examen de grado
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

■ INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

■ DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

■ En caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de las maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de UNAM que fungirá como asesor de tesis
- Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

**FECHA LIMITE PARA
RECEPCION DE SOLICITUDES:
18 DE SEPTIEMBRE DE 1992**

**Dirección General de
Intercambio Académico**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General/Comité Técnico de Becas
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de ingreso al Programa de Becas para Realizar Estudios de Posgrado en el Extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca al personal académico, estudiantes y egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el Programa de Becas al Extranjero, para iniciar estudios entre los meses de enero y marzo de 1993.

Este programa tiene como objetivo contribuir a la superación del personal académico, así como a la de los alumnos y egresados de la UNAM que aspiran a incorporarse al término de sus estudios en la Institución, en calidad de profesores o investigadores.

Condiciones generales:

- I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General vigente, para la asignación de Becas de la UNAM.
- II. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM, estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, quienes presentarán las solicitudes de los candidatos **en orden de prelación**, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.
- III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:
 - a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato.
 - b) Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia a realizar durante la vigencia de la beca.
 - c) Calidad académica de la institución propuesta por el candidato para la realización de los estudios.
 - d) Vinculación del proyecto de trabajo o estudios con las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante, con base en su proyecto de desarrollo académico.
 - e) Importancia y grado de desarrollo de la especialidad en México en relación con las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.
 - f) Recursos presupuestales disponibles.

Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de la dependencia, que los presentará como candidatos a becarios, para obtener la forma de solicitud de beca nueva y la información respectiva a partir del 19 de agosto de 1992.
2. Respetando la fecha límite de entrega que cada Subcomité señale, los interesados deberán presentar la solicitud respectiva, acompañada de la documentación completa que en ella se requiere, anexando la información de los costos de inscripción y colegiatura de la universidad extranjera, así como del seguro médico.
 - Carta avalada por el asesor nacional en la que claramente especifique las razones académicas para la elección de la institución extranjera.
3. En la Dirección General de Asuntos del Personal Académico no se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

Las solicitudes de beca nueva se recibirán en esta Dirección los días 24 y 25 de septiembre, de las 9:00 a las 14:00 horas.
4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del 16 de noviembre de 1992.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de agosto de 1992

El director general

Doctor Guillermo Aguilar Sahagún

Destacada marchista universitaria

Francisca Martínez, medalla de oro en los Iberoamericanos de Sevilla

Cursa segundo semestre en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte y el sexto en Contaduría, sistema abierto



Foto: Raúl Sora

Elena Subirats y Francisca .

A los 17 años, en nuestra Casa de Estudios Francisca Martínez iniciaba su vida deportiva bajo la dirección del profesor Raúl Porta. Entrenaba para convertirse en nadadora; pero después de algún tiempo se percató de que no tenía posibilidades reales de superación.

Sin embargo, el acondicionamiento general al que estaba sometida le brindó la oportunidad de conocer diferentes modalidades del atletismo. A sugerencia del profesor Porta, Francisca se inscribió en *Pumatón*, donde comenzó una brillante carrera como marchista.

Dentro de sus triunfos destacan dos terceros lugares en campeonatos nacionales; cuarta posición en los Juegos Iberoamericanos celebrados en nuestro país; quinto lugar en el Circuito Europeo, que constó de dos competencias, una en España y otra en Italia. También intervino en los campeonatos internacionales de Ucrania (primer lugar) y Canadá,

segundo y séptimo lugares en cinco mil y 10 mil metros, respectivamente.

Tiene el título nacional de los recientes Campeonatos Estudiantiles, donde rompió el récord establecido por ella misma el año anterior, en los 10 kilómetros de marcha. Por si fuera poco, superó todas las marcas en las justas donde ha intervenido durante la presente temporada.

Sin embargo, haber quedado en el cuarto lugar de los 10 kilómetros de ruta en la Semana Internacional de Caminata, celebrada en Monterrey, le impidió participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

No obstante lo anterior, recientemente participó en los Juegos Iberoamericanos, escenificados en la ciudad de Sevilla, previos a las olimpiadas. Ahí tuvo una excelente actuación al conquistar la medalla de oro en la prueba de caminata, en cuya justa venció a las campeonas nacionales de España.

Por todo ello, Francisca Martínez es un ejemplo de lo que la disciplina y el amor al deporte pueden lograr, a pesar de los inconvenientes que deben sortearse para responder positivamente a todas las exigencias, no sólo en el campo deportivo sino como estudiante y persona.

Así, además de ser una excelente deportista, cursa actualmente el segundo semestre en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), y el sexto semestre en la Facultad de Contaduría y Administración, en el sistema abierto.

En reconocimiento al apoyo que le han brindado las autoridades universitarias al deporte, Francisca Martínez se entrevistó con la maestra Elena Subirats, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Hablaron sobre los estudios de la competidora y de los nuevos horizontes que se perfilan en la prometedora vida deportiva de esta destacada atleta universitaria.

Leonardo Olivios

II Torneo Universitario de Amberes

Destacaron Miguel Herrera y Martín del Campo en el mundial de ajedrez

Roberto Martín del Campo y Miguel Herrera, ajedrecistas de la UNAM, representaron a México en el II Campeonato mundial universitario de

ajedrez, realizado del 20 de julio al 2 de agosto en Amberes, Bélgica, logrando el 10º y 18º lugares, respectivamente; en él participaron 37 jugadores de 11 países.

Martín del Campo finalizó con 5 puntos y Herrera con 4.5. La ganadora del torneo Lasha Dzhandzhgava, de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), con 6.5.

En su actuación Roberto se apuntó triunfos sobre el búlgaro Stefan Shikarov y el holandés Dimitri Reinderman. Hizo tablas con los polacos Bus Mariusz y Jacek Gdanski, éste último el de mayor calificación en el torneo: 2 mil 500 puntos. También empató con el búlgaro Nikolai Ninov, con su compatriota Miguel Herrera, el español Pablo San Segundo y Tamaz Tabatadze, de la CEI. La única partida que perdió fue ante Fernando Vega, de España.

Por su parte, Herrera se apuntó dos triunfos: sobre el español Luis Comas y el chino Xu Yang. Empató con el ya citado San Segundo, los alemanes Theising Matthias, Womacka Matthias y Bruch Ingo. Perdió dos rondas, con el

holandés Dimitri Reinderman y con el checoslovaco Mrva Martin.

La clasificación general fue la siguiente: 1º, Lasha Dzhandzhgava, de la CEI, 6.5 puntos; 2º, Pablo San Segundo, España, 6.5 puntos; 3º, Nikolai Ninov, Bulgaria, 6.5 puntos; 4º, Tamaz Tabatadze, de la CEI, con 6 puntos; 5º, Fernando Vega, de España, 6 puntos; 6º, Luis Comas, España, con 6; 7º, Jacek Gdanski, Polonia, 5.5; 8º, Pieter Cleasen, Bélgica, 5.5 puntos; 9º, Langner Ladislav, Checoslovaquia, 5.5 puntos, y 10º Roberto Martín del Campo, con 5 puntos, y 18º, Miguel Herrera con 4.5 puntos.

Por equipos, primer lugar España, con 20 puntos; 2º, la CEI con 19.5 puntos y 3º China con 18 puntos.

México y Suiza fueron eliminados de la clasificación por equipos al no tener representación femenil. □

Pedro Saldaña

Inscríbete al Curso de Atletismo I, del 14 al 29 de septiembre

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) invita a entrenadores activos en instituciones de educación media superior y superior a que se inscriban y participen en el Curso de Atletismo I, que se efectuará del 14 al 29 de septiembre en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, y en el Estadio Olímpico Universitario.

Este curso, cuyo objetivo es capacitar y actualizar principalmente a entrenadores activos en instituciones educativas para elevar el nivel técnico del atletismo a mediano plazo, tendrá una duración de 70 horas y abarcará la siguiente temática:

Area técnica: carreras de velocidad, medio fondo, fondo, obstáculos, saltos y lanzamientos; **Metodología:** técnica de la

enseñanza y programa técnico de entrenamiento; **Científica:** lesiones atléticas y su primer auxilio, sistema cardiorrespiratorio, biomecánica, psicología y nutriología; **Organización:** presupuesto, elaboración, control y evaluación, organización del entrenamiento.

Este curso estará avalado por la Federación Mexicana de Atletismo y con reconocimiento de la Federación Internacional de Atletismo Amateur, nivel I Internacional.

Informes e inscripciones: en la subdirección de Planeación y Desarrollo Académico de la DGADyR, túnel 16 (Palomar) del Estadio Olímpico Universitario o al teléfono 550-52-15, extensión 4467; fax: 548-52-02.

Emergencia de la conflictividad laboral

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita a este taller de coyuntura (seminario mensual), en el que participarán Víctor Manuel Durand, Carlos Fernández del Real, Enrique de la Garza, José Antonio Vital y Arturo Alcalde, el jueves 27 de agosto, a las 11 horas, en el aula magna Jesús Silva Herzog (edificio anexo, primer piso).



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM

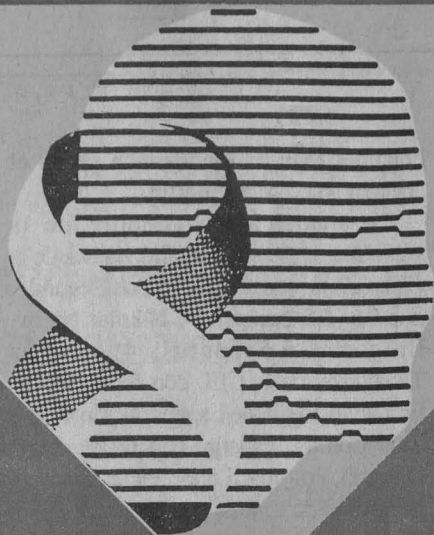


Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Época
Número 2,675



CONFERENCIA INTERNACIONAL

"Las Computadoras en las Instituciones
de Educación y de Investigación"

Ciudad de México, del 11 al 13 de noviembre de 1992.

Informes: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
Teléfonos: 622 85 02 y 622 85 36. Bitnet: LUCET@UNAM.VM

Recepción de resúmenes hasta el 31 de agosto



UNISYS

