



Cinco millones de piezas documentales

## Consolida la Universidad Nacional el acervo bibliográfico más importante de México

El gobierno de la República ofreció apoyo por tres mil millones de pesos para la construcción de la nueva biblioteca de la Facultad de Derecho, acción que se suma a los recientes otorgamientos de recursos adicionales para la edificación del inmueble que resguardará el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional y para iniciar las obras de los nuevos espacios bibliotecarios de las facultades de Ciencias y de Economía

Instaló el Rector  
el Consejo de  
Administración del  
Sistema de Tiendas  
de Autoservicio

6

José María de los Reyes,  
Medalla Valentín Gómez  
Farías



El nuevo espacio tendrá una superficie de cinco mil 600 metros cuadrados y una capacidad de atención para 632 usuarios.

El gobierno de la República ofreció apoyo por tres mil millones de pesos para la construcción de la nueva biblioteca de la Facultad de Derecho, que tendrá una superficie de 5600 metros cuadrados y una capacidad de atención para 632 usuarios.

Al presidir la ceremonia de presentación del proyecto de construcción de esa nueva dependencia, el licenciado Carlos Salinas de Gortari ratificó su compromiso de apoyar a las universidades públicas y, en especial, a "nuestra gran Universidad Nacional Autónoma de México", de cuyas aulas han egresado varios dirigentes de nuestra nación.

"A su tradición no podemos fallarle, es mucha la herencia y, por eso, es mucha la responsabilidad por renovar y superar sus grandes tradiciones". De su Escuela de Jurisprudencia, antes, y de su Facultad de Derecho, ahora, también han egresado juristas, constructores de instituciones, legisladores y magistrados, aseguró el Primer Mandatario.

En presencia del licenciado Ernesto Zedillo Ponce, secretario de Educación Pública, y de los doctores José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, y Máximo Carvajal Contreras, director de la Fa-



José María enorgullece a la UNAM.

4

6

## Convenio de UNAM-Nacional Financiera

# Se crea el Diplomado en Proyectos de Inversión, área poco explorada

La Universidad aporta valiosos conocimientos en Innovación Tecnológica, dijo Oscar Espinosa Villarreal, director de Nafin

Luego de visitar diversas dependencias universitarias con el objeto de conocer lo que hace nuestra Casa de Estudios en materia de innovación tecnológica y otros campos, funcionarios de Nacional Financiera (Nafin) signaron un convenio de colaboración para impartir un Diplomado en Proyectos de Inversión en las instalaciones de la UNAM.

Dicho convenio -firmado a través del Centro para la Innovación Tecnológica- pretende fomentar la investigación, el desarrollo tecnológico y la formación de recursos humanos, por lo cual la UNAM promoverá, en el Distrito Federal, el Diplomado, y desarrollará un seminario de integración académica con los instructores que participarán en el mismo.

Nacional Financiera, por su parte, deberá proporcionar la asistencia técnica y documental para el diseño, desarrollo y evaluación del Diplomado, así como analizar y apoyar aquellos proyectos que pudieran ser viables de desarrollarse con asistencia técnica y/o financiamiento.

Luego de observar un video sobre la Universidad, recorrer las instalaciones del Centro de Instrumentos y de la Dirección General de Cómputo Académico de la UNAM -donde conocieron las ventajas del uso de una supercomputadora-; de escuchar las explicaciones sobre la elaboración del *Atlas Nacional* y enterarse de las funciones del Sistema de Universidad Abierta, el licenciado Oscar Espinosa Villarreal, director general de Nafin, afirmó que ahora estamos caminando con pasos firmes en la relación entre la UNAM y la institución que él dirige.

Este convenio, añadió, se debe a que hemos observado que a todo lo largo y ancho del país hace falta la capacidad para generar y evaluar adecuadamente

proyectos de inversión. Esperamos que se pueda implantar en la totalidad del país a fin de fortalecer el aparato productivo, porque mucho se habla de la micro y pequeña empresas, de la escasez de financiamiento, tecnología y capacitación, pero en realidad se hace mínima investigación seria y formal sobre este tipo de fenómenos.

Lo anterior, dijo, representa una verdadera vinculación de la UNAM con las industrias de fomento a la producción, las cuales tienen la responsabilidad de consolidar la modernización de México, proceso que no se puede imaginar sin la participación de los universitarios.

Este regreso a casa, indicó más adelante Espinosa Villarreal, nos permitió conocer de cerca todo lo grande que es nuestra Universidad; nos sentimos obligados a fortalecerla, apoyarla y promoverla hasta donde sea necesario.

Ello nos provoca un compromiso por llevar a la realidad proyectos antes concebidos, los cuales no habían sido posi-

bles debido a la escasez de recursos, ya que se destinaban a apoyar las industrias del sector público. Ahora podrán destinarse al sector productivo y a las universidades desarrollando proyectos conjuntos.

Más adelante habló de la posibilidad de emprender un importante proyecto referente a la producción industrial, que se denominaría Empresas UNAM-Nafin, entidades que podrían estar a cargo de los universitarios interesados.

Reiteró su invitación a la UNAM a participar en el Centro Nafin para el desarrollo de la micro, pequeña y mediana empresas, que pretende impulsar el crecimiento de este tipo de entidades. Aquí la UNAM debe tener un local propio para complementar al centro con la presencia de los universitarios.

Espinosa Villarreal señaló que ahora también se deberá involucrar a la Universidad Nacional en la labor de planeación estatal, regional y municipal que Nafin y los gobiernos correspondientes efectúan para diseñar el plan estratégico del desarrollo de México.

Informó que la institución a su cargo inició un esfuerzo importante para la atención de problemas vinculados con la preservación del medio ambiente, en el cual, dada la tradición que en ese ámbito tienen los estudios de la UNAM, ésta debe participar activamente. Contamos con un billón de pesos destinados a respaldar estudios ecológicos, pero además

## Inscripción al Examen Profesional por Areas de Conocimiento

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia convoca a todos los egresados de las carreras de Licenciado en Enfermería y Obstetricia, y de Enfermería Nivel Técnico de esta Escuela, que tengan cubierto el 100 por ciento de créditos académicos y que cuenten con carta de servicio social liberada por la ENEO, a registrarse para sustentar el examen profesional por áreas de conocimiento, que se llevará a cabo el 5 de septiembre de 1992, en las instalaciones del plantel.

Los interesados deberán acudir a las ventanillas de Servicios Escolares de esta Escuela, donde podrán realizar los trámites de revisión de estudios, del 4 al 15 de mayo, de las 9:00 a las 13:00 y de las 15:00 a las 18:00 horas.

estamos financiando, al 100 por ciento, la totalidad de los proyectos.

También ofreció financiamiento para el proyecto de Incubadoras de empresas, que se desarrolla a través del Centro para la Innovación Tecnológica; se pronunció por la creación de una entidad de fomento que participe como intermediaria directa entre las incubadoras y Nafin, con el objeto de evitar la burocracia y garantizar la realización de los proyectos de manera real.

Finalmente, explicó que Nacional Fi-

nanciera está por concluir un sistema de ahorro y crédito para los egresados de la UNAM, a fin de que cuenten con medios para instalar su microempresa y ejercer su profesión.

Por su parte, el rector José Sarukhán, tras agradecer todo el apoyo brindado por Nafin, dijo que se tiene una muy poca tradición en la inversión de capitales de riesgo, y que será casi imposible crecer en los campos de la innovación tecnológica sin este tipo de esfuerzos.

Puso a disposición de Nafin los servi-

cios de la Supercomputadora Cray, el correo electrónico y los sistemas de telecomunicación con que cuenta la UNAM.

Esta relación de la UNAM con Nafin es una medida que demuestra que el país cree en el país; que podemos creer en nuestra gente y en su capacidad y creatividad; que la podemos utilizar para beneficio de México, concluyó. □

Juan Marcial

Entrega de distinciones a alumnos de Prepa 6

## Demanda México hombres capaces de responder a los retos del mundo

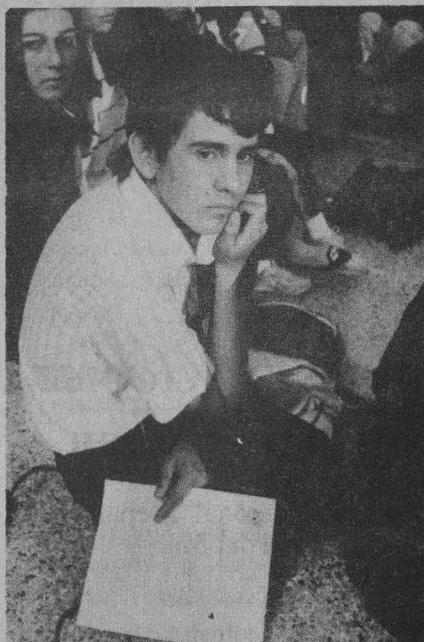
"Limitarnos a buenas calificaciones y promedios es hundirnos en la mediocridad", afirmó el bachiller Ulises Carrillo Cabrera

tel 6, Antonio Caso, de la Escuela Nacional Preparatoria.

En ceremonia realizada en el auditorio del plantel, a la que asistieron alumnos, profesores, autoridades universitarias y padres de familia, se realizó la entrega de distinciones.

Estas las recibieron los estudiantes sobresalientes de la generación 92 que obtuvieron calificación mínima de 8 en el examen de admisión a la UNAM y promedio mínimo de 9 en el ciclo anterior; los miembros de la generación 91 que obtuvieron un promedio mínimo de 9 en el cuarto año del bachillerato y los alumnos sobresalientes de la generación 90 que obtuvieron un promedio mínimo de 9 en cuarto y quinto año de bachillerato.

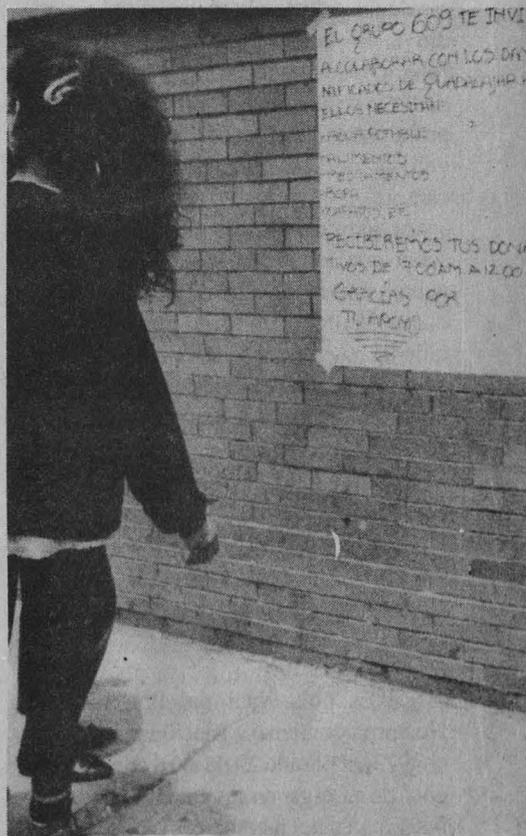
Poco antes de la entrega, la maestra Dolores Carolina Mérito, coordinadora de Programas Estudiantiles de la ENP, felicitó a los alumnos y externó su reconocimiento a la labor de los profesores del bachillerato; asimismo, enalteció la cooperación de los padres de familia para con la actividad académica de sus hijos.



Alumnos sobresalientes.

"Esta Institución se complace, al igual que yo, a felicitarle por la merecida distinción que hoy se le otorga, y le exhorta a proseguir, con la misma tenacidad y esfuerzo, su preparación académica. Debe usted tener un legítimo sentimiento de orgullo, pero también de un compromiso por superarse a nivel personal, en forma permanente."

Las anteriores palabras, firmadas por el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, conforman el párrafo final de cada uno de los 417 reconocimientos entregados la mañana del viernes 24 a alumnos sobresalientes del plan-



Colecta para los damnificados de Guadalajara.

>

En nombre de sus compañeros, Ulises Carrillo Cabrera, alumno del sexto año del bachillerato, señaló que el reconocimiento recibido "hoy significa un compromiso para seguir adelante y ser mejores. Hasta hoy no hemos hecho nada relevante para ser alumnos sobresalientes, solamente cumplimos con un deber, un deber con una nación que lleva a cabo enormes esfuerzos para brindarnos esta preparación."

"Limitamos a buenas calificaciones y promedios es hundirnos en la mediocridad, porque nuestra nación no necesita alumnos que repitan los viejos sistemas, ni profesionistas atrapados en viejos conceptos, requiere hombres capaces de resolver problemas y enfrentarse a una realidad que se transforma día a día". El

Fotos: Justo Suárez



Ulises Carrillo.

compromiso es, entonces, no limitarse al plano de las calificaciones sino el saber enfrentar retos."

Afuera, en el patio de la Prepa 6, un pequeño cartel reflejaba esa mentalidad estudiantil de responder a las vicisitudes que se plantean cotidianamente. En él se informaba del lugar donde se efectuaba la colecta -organizada por el grupo 609- de agua potable, alimentos, medicamentos, ropa, zapatos... "para colaborar con los damnificados de Guadalajara".

Al acto asistieron los licenciados José Luis Balmaseda Becerra, director de la preparatoria 6; Rafael Cordera Campos, director de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM; y Jorge Barragán Camarena, secretario de Difusión Cultural de la ENP. □

José Martín Juárez

De joven, el maestro José María de los Reyes participó en la Revolución mexicana, al lado de Carranza; ahí aprendió la importancia de hacer geografía "con los pies"; además tuvo la oportunidad de conocer el territorio nacional, principalmente el sureste, y darse cuenta del por qué de las luchas sociales del campo.

Al término del movimiento armado sabía que tenía que hacer algo por su gente, su pueblo. Entonces, como estudiante, sin tener un cargo público, ni siquiera una carrera técnica ni profesional, se dio a la tarea de fundar una escuela nocturna. Y realizó la empresa dentro del seno de la propia Universidad Nacional.

Ahora, a muchos años de distancia, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística reconoce su labor como "trabajador social" y lo premia con la *Medalla de Honor Valentín Gómez Farías*.

*Su obra*

La Escuela Nacional Preparatoria Nocturna comenzó a funcionar como tal en 1923; el pasado 23 de abril cumplió 69 años de albergar en sus aulas a trabajadores. La idea del maestro era que el obrero tenía que superarse espiritual, intelectual

Reconocimiento de la SMGyE

Otorgan la *Medalla Valentín Gómez Farías* a José María de los Reyes

Fundó, entre otros organismos, la Escuela Nacional Preparatoria Nocturna; ahora propugna por crear la Universidad del Mar

y científicamente en bien de él mismo y del país, estancado a consecuencia de la Revolución.

Luchó contra autoridades de la Secretaría de Educación y de la Universidad Nacional, quienes le manifestaron que esta Institución no podía darse el lujo de permitir la intromisión de obreros a sus aulas, porque no tenían quien les mantuviera la carrera.

Con el paso del tiempo, las posteriores autoridades universitarias declararon que con esta escuela se democratizó realmente la enseñanza en nuestro país, al dar oportunidad a los trabajadores, a la gente humilde, sencilla.

El maestro José María de los Reyes fundó su escuela a base de lucha y proselitismo, en el cual siempre difundía su

lema "la misma oportunidad para todos". Asistía a los centros de trabajo, de reunión social de la época, como la plaza de Toros, en cuyos muros podía leerse "Inscríbete y supérate".

Años después, en 1926, fundó la primera Escuela Secundaria Nocturna, también para los trabajadores, pasaporte indispensable para abrirles las puertas de la Universidad.

Creó la carrera de Leyes en la Universidad. Para ese entonces (1929) ya era líder estudiantil del Comité de Huelga, que logró la Autonomía Universitaria.

Su trayectoria siempre estuvo encaminada al servicio de la educación y dedicada a la docencia: por más de 38 años fue director de la Escuela Nacional Preparatoria Nocturna, una vez que la Uni-



Foto: Ignacio Romo.

Se entregó la Medalla al Mérito Benito Juárez a personas dedicadas a la academia .

versidad Nacional la reconoció como tal otorgándole presupuesto para su funcionamiento.

También fue diputado y senador por el estado de Hidalgo, cargos desde los que continuó su idea de crear trabajadores sociales. A partir de 1923, cuando creó la preparatoria nocturna, se dedicó a formar escuelas de este tipo y de trabajo social, hasta el año de 1937. Fundó las escuelas nocturnas de los estados de Nuevo León, Tamaulipas, Tabasco, Guanajuato, Oaxaca y otros.

En los festejos de los 50 años de la Autonomía Universitaria realizó una serie de homenajes a los líderes estudiantiles que la lograron; él, entre ellos.

Como miembro del Consejo Técnico de la Secretaría de Educación Pública, desarrolló una idea: "que la enseñanza de la geografía tuviera nuevamente el sitio de relevancia que perdió en el plan de estudios".

Por su labor social ha obtenido las Palmas Académicas, del gobierno de Francia; la Medalla Ignacio M. Altamirano, que otorga la SEP; la Medalla Justo Sierra, de parte de la UNAM, institución que también le confirió un reconocimiento por haber sido uno de los cuatro fundadores de Radio Universidad.

Hoy, a su 90 años, "la cuarta juventud", con convencimiento de la causa y en nombre de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, lucha para crear la universidad del mar.

En el mismo acto, efectuado el pasado jueves 23 en el edificio de Justo Sierra 19 (centro), sede de la SMGE, se entregó la presea al Mérito Benito Juárez a personas dedicadas a diferentes áreas académicas:

Salvador Zubirán (Alimentación y nutrición); Eduardo Matos (Antropología); Eulalio Ferrer (Comunicación); Pedro G. Zorrilla Martínez (Derecho); Eusebio Mendoza (Docencia); Enrique Beltrán (Ecología); Héctor Azar (Letras); Blas Galindo (Música), y Rafael Solana (Periodismo cultural), entre otras destacadas personas dedicadas a la cultura.

En el acto estuvieron el secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León, Luis Maldonado Villegas, y el licenciado Pedro Ojeda Paullada, presidente de la Comisión Ejecutiva del Patronato de la Sociedad.

### *Historia de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1833-1992)*

Fue fundada el 18 de abril de 1833, bajo los auspicios del presidente Valentín Gómez Farfás. En sus orígenes se le encomendó el levantamiento de la Carta Geográfica del territorio nacional, sustento de las posteriores negociaciones diplomáticas que fijaron los límites fronterizos de la naciente República.

Su contribución al desarrollo de la cultura nacional se ha desplegado ininterrumpidamente a través de 159 años, reconociéndose sus aportes y eminentes servicios en periodos cruciales de la historia, como los correspondientes a la Reforma y la Revolución, motivo por el cual el Congreso de la Unión le confirió el título de Benemérita de la Patria, título que el Congreso del estado de Jalisco le ratificó en 1829.

Actualmente dirigida por el licenciado Luis Maldonado Venegas, la institución cumple el programa "Horizonte Siglo XXI", que comprende la actividad de 42 sociedades correspondientes del interior de la República, en las universidades de Harvard, Berkeley, Toulouse y Salamanca; el intercambio con 425 instituciones análogas de los cinco continentes, así como su labor como miembro permanente de la Unión Geográfica Internacional. □

Gustavo Castillo

## Asignaturas obligatorias

El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa a los estudiantes nacionales y extranjeros que cursaron su bachillerato fuera de México y que realizan estudios de licenciatura en la UNAM, o en alguna institución incorporada a ella, las fechas de inscripción para cursar la tres asignaturas obligatorias:

Periodos de inscripciones: del 4 al 15 de mayo de 1992

Horario: de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas.

Lugar de inscripción: CEPE; avenida Universidad 3002, atrás de las Oficinas de Personal, Ciudad Universitaria.

## Instaló el Rector el Consejo de Administración del Sistema de Tiendas de Autoservicio



Aspecto de la ceremonia de instalación del Consejo de Administración del Sistema de Tiendas.

El doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, instaló el Consejo de Administración del Sistema de Autoservicio de esta Casa de Estudios, conforme al acuerdo que reestructura dicho sistema y que fue publicado en este órgano informativo el pasado 9 de abril.

Los representantes designados por el Rector para participar como consejeros son el licenciado Mario Melgar Adalid, secretario administrativo; el doctor Leoncio Lara Sáenz, abogado general, y el licenciado Salvador Villaseñor Arai, coordinador general de Asuntos Laborales.

El Patronato designó como representantes en este consejo al ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero; CP Luis Torregrosa Armentia, contralor interno, y al actuario Oscar Barreiro Perera, director general de Control e Informática.

### Consolida...

> 1

cultad de Derecho de la UNAM, manifestó que una de las tradiciones más trascendentes, arraigadas y ricas de México es precisamente la jurídica.

"La vigencia de la legalidad nos ha costado sacrificios y dado certidumbre"; por eso el pueblo de México la defiende y muestra una profunda vocación por el derecho, "hilo conductor que une los distintos episodios de nuestra historia".

#### Reformas a la Constitución

En el acto, realizado en el Salón Adolfo López Mateos, de Los Pinos, el jefe del

Estuvieron en el acto el doctor Agustín Hernández Morales, secretario general de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico, y el licenciado Nicolás Olivos Cuéllar, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la UNAM. Los dos secretarios generales designarán a los representantes de sus agrupaciones para que se integren al Consejo. El acuerdo prevé que dos representantes por cada sindicato formarán parte de dicho Consejo de Administración.

El licenciado Mario Melgar Adalid comunicó que durante la primera quincena del mes de mayo, y en próxima sesión del Consejo de Administración, se dará a conocer la agenda de trabajo.

El Rector de la UNAM exhortó al Consejo recién instalado a que ofrezca todo su esfuerzo y dedicación al servicio del Sistema de Tiendas de Autoservicio, a fin de que éstas se conviertan en un medio útil y adecuado que beneficie a los trabajadores académicos y administrativos de esta Institución. □

Ejecutivo advirtió que vivimos momentos de grandes cambios, tanto a nivel interno como externo, los cuales exigen esfuerzo y preparación. Esas transformaciones también han planteado reformas a nuestro derecho positivo, comenzando por nuestra Carta Magna.

En este sentido agregó que el derecho sustenta la transformación pacífica y concertada de la sociedad; también es "el escuchar atento de la sociedad para estar a la altura de los cambios que en ella se gestan".

Luego de anunciar que este año el gobierno de la República otorgará a nuestra Casa de Estudios recursos por dos billones de pesos, pidió a los universitarios asegurar la calidad profesional y humanística entre los estudiantes, principalmente los de derecho, pues en ellos se

depositará mañana la confianza de los mexicanos, su patrimonio.

## Apoyos

Cabe recordar que en días pasados el rector José Sarukhán expresó el concepto que en la Universidad Nacional se tiene sobre las bibliotecas: "son fundamentales para el proceso de docencia y de investigación, y poco podría avanzarse en el terreno académico sin bibliotecas bien dotadas, equipadas con nuevas tecnologías, con personal bien capacitado, que inviten al estudio, a la reflexión y generen inquietud intelectual".

En este contexto se han sucedido diversas acciones para cumplir lo anterior de la mejor manera posible. Medidas ya históricas para la UNAM son la reciente entrega del gobierno de recursos adicionales por 12 mil 200 millones de pesos para la edificación del inmueble que resguardará el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, y tres mil millones más para iniciar las obras del nuevo espacio bibliotecario de la Facultad de Ciencias.

Esta acción se suma, a su vez, al otorgamiento, también del gobierno federal, de recursos adicionales por la cantidad de tres mil millones de pesos, en adición a los recursos ya presupuestados para la Universidad, con el fin de iniciar las obras de lo que será la nueva biblioteca de la Facultad de Economía.

Para lograr la construcción de este último recinto, el licenciado Carlos Salinas de Gortari firmó el acta constitutiva del Patronato Pro-Biblioteca de la Facultad de Economía de la UNAM.

## El acervo bibliográfico de la UNAM

En su oportunidad, el rector José Sarukhán declaró que el proyecto para la construcción de la nueva biblioteca de la Facultad de Derecho es muy relevante para la Universidad, pues "no es aventurado afirmar que después de los acervos de la Biblioteca Nacional los de mayor mérito, cantidad y valor son las colecciones de la antigua Escuela de Jurisprudencia".

En respuesta a la decisión presidencial de apoyar con recursos extraordinarios la

Foto: Eduardo Sánchez



Arsenio Farell Cubillas, José Sarukhán, Carlos Salinas de Gortari y Máximo Carvajal.

construcción de nuevas bibliotecas, el doctor Sarukhán estimó pertinente hablar del Programa de Bibliotecas emprendido por la Institución desde hace tres años, lo que ha permitido consolidar el acervo bibliográfico más rico e importante de México, "ya que suma un total aproximado de cinco millones de piezas documentales, entre las que se encuentran cerca de cuatro millones de volúmenes de libros", totalmente catalogados y clasificados en cada una de las 164 bibliotecas de la UNAM.

Respecto a las colecciones de revistas técnicas y científicas, la Universidad Nacional cuenta con un total de 19 mil títulos. De ellos, dos tercios se obtienen por suscripción y el resto por intercambio y donaciones.

Importantes son también los acervos de tesis con los que cuentan las bibliotecas de nuestra Casa de Estudios, en especial los de la Biblioteca Central, que cuenta con 180 mil volúmenes del total, que se eleva a más de medio millón.

Respecto del servicio prestado en esas dependencias, indicó que en 1991 se registró una asistencia de 29.5 millones de usuarios y aproximadamente cinco millones de préstamos, lo que significa un

promedio diario de 147 mil visitas y 24 mil 500 préstamos de libros.

El rector Sarukhán habló también de la falta de una cultura para el mantenimiento del acervo bibliográfico nacional que, dijo, ya estamos impulsando, y de ahí la importancia del apoyo presidencial al programa bibliotecario de la UNAM.

Este tipo de acciones confirma que el jefe del Ejecutivo de México "cree en su Universidad y confía en el trabajo de los universitarios".

## Solidaridad con Guadalajara

Al término del acto, el doctor José Sarukhán informó al licenciado Salinas de Gortari que "para colaborar en la reparación de los daños fortuitos que afectaron la vida, salud y propiedades de nuestros compatriotas mexicanos en Guadalajara", la UNAM colabora con varias cuadrillas especializadas en rescate y perros entrenados para la búsqueda de personas enterradas.

## Datos generales de la biblioteca

Para la construcción de la nueva biblioteca de la Facultad de Derecho, pro-

&gt;

yectada en tres niveles, se tiene destinada una superficie de 5600 metros cuadrados. Tendrá una capacidad total de almacenamiento de 420 mil volúmenes y de atención a 632 usuarios.

Este espacio dedicado a la cultura se dividirá en una biblioteca general con acervo abierto, dirigido a alumnos de licenciatura; una de especializaciones con acervo cerrado, para dar atención a tesis, profesores, investigadores y alumnos de posgrado.

También contará con una hemeroteca con acervo cerrado, con colecciones de revistas especializadas, así como del *Diario Oficial*, donde el público en general tendrá acceso. Existe además un espacio destinado a libros raros y valiosos, con acervo cerrado y altamente protegido, en donde se dará atención a maestros, investigadores y tesis.

El nuevo edificio tendrá además un auditorio para usos múltiples, con capacidad para 200 personas, oficinas administrativas, centros de cómputo y de copiado y un área para venta de libros, códigos y leyes.

Toda la unidad se organizará bajo el sistema denominado *Librery Congress*, con catálogos y archivos computarizados, microfilmadoras y sistemas de lectura óptica, lo cual permitirá establecer contacto con áreas afines de otros centros bibliotecarios ubicados dentro y fuera del territorio nacional.

#### Miembros del Patronato

El Patronato Pro-construcción de la Biblioteca de la Facultad de Derecho está constituido por José Sarukhán, Máximo Carvajal Contreras, Miguel Alemán Velasco, Rubén Bonifaz Nuño, Ignacio Burgoa Orihuela, José Campillo Sáenz, Raúl Cervantes Ahumada y José Dávalos Morales.

Otros miembros del Patronato son Carlos del Rfo, Héctor Fix Zamudio, Sergio García Ramírez, Juan González Alpuche, Licio Lagos Terán, María Lavelle Urbina, Raúl López Du Pont, Guillermo Floris Margada y Hugo B. Margáin.

La lista la completan Mario Melgar

Adalid, Pedro Ojeda Paullada, José Francisco Ruiz Massieu, Andrés Serra Rojas,

Juan Sánchez Navarro y Diego Valadés. □

## La orientación vocacional debe estar más allá de la aplicación de sondeos

Es necesario que la orientación vocacional no se limite a describir carreras y planes de estudio, ya que necesita estar atenta a las preocupaciones de los adolescentes, edad de suyo difícil y que puede ocasionar errores en la selección de alguna profesión.

Así lo dijo la maestra Carmen Vargas, al anunciar la realización del curso sobre los conflictos de los adolescentes ante la elección de carrera y la adecuada orientación que deben recibir, mismo que dará inicio hoy, en la Dirección General de Orientación Vocacional de nuestra Institución.

Experta en la materia, Carmen Vargas señaló que en la adolescencia se tienen muchas preocupaciones, entre ellas, la elección de una carrera profesional. En esta etapa es cuando se les debe ayudar a autoentenderse, primero, luego orientarlos hacia la determinación de su futura profesión.

Debe relativizarse el hecho de que la opción profesional es algo radical y sin vuelta de hoja, pues si bien la elección que se haga es definitiva, muchas veces la vocación se adquiere a lo largo de la vida, advirtió.

La maestra Vargas explicó que el concepto de vocación es un tanto engañoso porque conlleva un significado de predefinición y no es tal; así, la carrera, ocupación o profesión seleccionada estará determinada por la historia propia.

Muchos adolescentes, dijo, eligen una carrera debido a la imposición familiar o por ir contra su familia; otros, para estar cerca de sus amigos; algunos más lo hacen al azar. Por lo anterior, en la orientación vocacional resulta esencial el papel que juegan padres y maestros, figuras identificatorias o definitivas, pues los jó-

venes no seleccionan su carrera en abstracto.

Abundó en que corresponde a padres y maestros saber escuchar las necesidades de los muchachos, acompañarles en el proceso de elección y cuidar de no interferir en sus preferencias, es decir, respetar gustos y decisiones del adolescente.

Otro punto importante para ayudar a los jóvenes en la selección es no ubicar a la adolescencia en términos descriptivos, con características ya generalizadas, sino escuchar a cada individuo, estudiar su situación particular y dar una correcta orientación vocacional.

Para lograr esto, dijo, se puede aprovechar que los jóvenes están muy ligados a sus compañeros; de esta manera, mediante sesiones grupales, lograr que haya mayor claridad al realizar la elección profesional.

Sobre todo, enfatizó la maestra Vargas, debe evitarse una orientación vocacional basada solamente en cuestionarios, materiales que masifican y nulifican la personalidad del joven, quien queda insatisfecho y hasta más confundido.

En este sentido, es importante que en las escuelas existan espacios adecuados para esta materia, que respondan a las necesidades de los jóvenes y no se conviertan en simples "probadores" o aplicadores de "tests".

El curso que anunció la maestra Vargas estará dirigido no solamente a estudiantes, sino a padres de familia, profesores y orientadores vocacionales, pues la elección de carrera no es un problema específico de una persona, se inscribe en la compleja problemática de la adolescencia. □

María Dolores Martínez

Octavio Rivero Serrano

## Los estudios sobre toxicología ambiental, cruciales para México

Inauguración de un seminario sobre el tema organizado por el Programa Universitario de Medio Ambiente, el INNSZ y la Universidad de Arizona

Es necesario, urgente, incrementar los estudios sobre toxicología, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, director del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) de la Universidad Nacional, e informó que a la fecha existen alrededor de 300 trabajos de investigación que se llevan a cabo en los muy diversos aspectos del medio ambiente, tanto de orden social como científico.

Lo anterior lo expresó durante la inauguración del Seminario de Toxicología Ambiental, organizado por la mencionada dependencia universitaria, el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán y la Universidad de Arizona.

Por su parte, el doctor Manuel Camuzano, director del Instituto Nacional de la Nutrición, al hacer la declaratoria inaugural consideró que todos los aspectos relacionados con la toxicología ambiental son de gran interés para la comunidad médica y científica del país.

Por ello, el PUMA no sólo tiene entre sus funciones la de introducir nuevos aspectos de docencia en todas las carreras y niveles, sino también la de llevar a cabo reuniones, como la del Seminario de Toxicología Ambiental, con el fin de conjuntar esfuerzos y experiencias de muy diversas instituciones, apuntó el doctor Rivero Serrano.

En el Programa Universitario de Medio Ambiente, agregó, funcionan cinco áreas básicas: epidemiología y microbiología; el grupo de diagnóstico y preservación del ambiente; ingeniería ambiental; planeación de estudios de problemas del ambiente, y el grupo de daños a la salud.

El seminario, organizado conjuntamente con el Simposio sobre Hepatotoxicidad, tuvo dos días de duración y se dictaron conferencias como Estado de la Toxicología Ambiental en México; La

Necesidad de Caracterizar Desechos Tóxicos y El Papel de la Universidad en la reglamentación de los Agentes Químicos Ambientales.

En este escenario, el doctor Fernando Díaz Barriga, profesor de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, comentó que la toxicología ambiental en México es estudiada únicamente por un pequeño y joven grupo de investigadores de alto nivel que afronta el reto de aumentar los recursos humanos dedicados a este fundamental campo, así como el de educar a las instancias responsables establecer medidas preventivas ante posibles desastres por desechos tóxicos.

La historia nos ha dado la oportunidad de desarrollar valiosos trabajos de toxicología ambiental en metales pesados, por lo que es de vital trascendencia que laboratorios a nivel nacional realicen investigaciones de calidad sobre dicha temática, certificados por organismos internacionales.

Comentó que el problema de los metales es de gran interés para México, si se toma en cuenta que es un importante país minero con una grave contaminación originada por fuentes como la cerámica y las gasolinas.

Aclaró que la toxicología ambiental intenta relacionar los contaminantes ambientales con problemas de la salud, por lo que debe ser enriquecida con estudios en bacterias, animales y humanos, con base en problemáticas presentadas por sustancias orgánicas, inorgánicas y mutagénesis.

En México, los niveles de exposición humana a esta contaminación enfrentan la presencia de ozono, bióxido de azufre, bióxido de nitrógeno, partículas suspendidas, monóxido de carbono y plomo. Este último por innumerables fuentes,

una de las cuales es la cerámica realizada a bajas temperaturas. Por ello, es necesario desarrollar una metodología que permita descubrir elementos contaminantes que no se toman en cuenta, así como los niveles de exposición en diferentes lugares.

Los residuos peligrosos en nuestro país, subrayó, representan un severo problema, pues las estadísticas oficiales señalan que tenemos la capacidad para manejar adecuadamente sólo un 30% de éstos. Dicho porcentaje está muy alejado de la realidad, ya que la producción nacional y el paso ilegal de desechos industriales provenientes de Estados Unidos, provocan tiraderos o depósitos que en ocasiones se encuentran junto a concentraciones humanas.

En su oportunidad la doctora María Eugenia Gonsebatt, colaboradora del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, afirmó que la toxicidad ambiental en la ciudad de México está asociada a una alta incidencia de lesiones en humanos, como son las enfermedades degenerativas de la piel.

Datos epidemiológicos demuestran que la tasa de mortalidad por diferentes tipos de cáncer se incrementa en poblaciones expuestas a la contaminación de arsénico; entre éstos, destacan el cáncer de vejiga, riñón, pulmón e hígado. Por ello, dicho elemento es considerado ya un cancerígeno ambiental.

Manifestó que en varios países, entre los que se encuentra México, existen poblaciones expuestas a altos niveles de arsénico, principalmente en el agua. En nuestra nación, dijo, se presenta un fenómeno de comunidades en donde el agua está virtualmente contaminada por arsénico y otras en las que los niveles de este elemento no alcanza a afectarlas.

Esta situación es ideal para desarrollar estudios profundos que logren aportar información precisa sobre los grados de exposición de estas comunidades, a través del análisis comparativo entre las mismas, lo cual permitirá ofrecer alternativas y mecanismos de control. □

Alberto G. Navarro

Exposición de obras de Martha Chapa

## En el principio de la historia: un hombre, una mujer y...una manzana

**M**anzanas: en los muros, en las bañaustradas, en la mesa, en los fruterros, en los ojos, en las manos. Hay además muchas pinturas de José Luis Cuevas, Chucho Reyes Ferreira y Carlos Mérida, algunos frescos coloniales y un gran reloj detenido a las 16 horas de quién sabe qué aciago día.

Es la casa de Martha Chapa. Es la casa de la montaña. Es una casa modular de esas en que todo está de cabeza, porque en lugar de subir, bajas. Es un refugio de duendes. Sin saber cómo ni por dónde, salen el esposo, la hija, la prima, los sirvientes.

Pero, además, es un recinto sonoro, lleno de resonancias huecas, duras, *anorteñadas*. Es una caja de Pandora de la que de pronto, sin previo aviso, emerge de *blue jeans* y blusa morado-escotada, Martha-manzana, Martha-luz, Martha-demiurgo, Martha-Eva, Martha-maga...

Es una mujer delgada, esbelta, frágil que, ante la sorpresa de la cámara fotográfica, desaparece, se sumerge en la

marthacueva para iniciar, como dice Kyra Galván, el ancestral rito de la pintura, del maquillaje, de las sombras, del delineador, del rímel.

### La inspiración erótica

Las manzanas de Martha Chapa están indisolublemente asociadas al erotismo, a la sexualidad y, algunas veces, a la voluptuosidad. Es su búsqueda constante, escribió Rufino Tamayo; es la diabólica electricidad que corre por el cuerpo, definió Pita Amor; es la piel con sus secretos paralelos, el misterio de sus curvas, sus cinturones de lluvia, consignó Arturo Azuela.

En realidad, opina Martha Chapa, es algo que... honestamente yo no busqué. Más bien mi ilusión era encontrarme a mí misma, alcanzar un estilo, definir una huella digital, construir una historia. Era un ansia de identidad.

"Buscaba dejar algo en esa realidad que transcurre todos los días y empecé mi

experimentación con las frutas, a darles color, sombra, a encontrar ciertas formas que, naturalmente, están relacionadas con los órganos genitales.

"Mucha gente me dijo que era intrascendente dedicarme a plasmar un tronco, un árbol, una hoja. Pero yo actué con pasión para alcanzar una espiritualidad, una vitalidad que no sé si ya alcancé totalmente, pero en todo caso me siento muy cerca de lograrlo."

En esa búsqueda intervinieron artistas como Frida Kahlo (hoy imagen manoseada hasta el cansancio por intereses comerciales); René Magritte (con una pintura llena de sensibilidad, de pensamiento, de razonamiento), y Rufino Tamayo.

También estuvieron los consejos y el trabajo de amigos como Carlos Mérida, Rafael Coronel, José Luis Cuevas y Mathías Goeritz, quienes, con su obra, la ayudaron a encontrar un estilo personal, una identidad, una forma de ser.

Así fue como sucedió todo, cuenta Martha Chapa, hasta que en una exposición, en la sede de la Organización de Estados Americanos, en Washington, me di cuenta que la mayor parte de mi trabajo estaba dedicada a las manzanas. Desde entonces, conscientemente me impuse el reto de trabajar con este fruto, enrique-



Fotos: Marco Mijares



ciendo el entorno y pintando la manzana en la vida: en cielos, tierra, aire y agua.

Aunque, confiesa, en un principio me daba mucha vergüenza hacer pintura erótica, en gran parte por una visión francamente provinciana que, inconscientemente, me impedía asumir una sexualidad y me preocupaba que la gente con poder adquisitivo no quisiera comprar mi obra.

Pero con el paso de los años superé esa etapa, esas inseguridades y malas interpretaciones y, ahora que califican mi pintura de sensual, me halaga porque entienden el mensaje, su significado, su signo. Yo creo, por otra parte, mucho en la piel, en la suavidad, en la textura, en su forma.

### *La manzana mística*

Martha Chapa, en la exposición que desde el 28 de abril y hasta el 15 de mayo presentará en la Galería de la Plástica Mexicana (Justo Sierra 16), experimenta con las manzanas y algunas imágenes sacras, como la virgen de Guadalupe, las diversas representaciones de Cristo y, en general, con la vida de algunos santos o mártires cristianos.

Lo que quiero, asegura Martha Chapa, es abordar todos los temas que tienen que ver con la vida. Estoy consciente de que la virgen de Guadalupe, como el PRI y la

familia, es un símbolo de la mexicanidad. Pero creo que en la pintura sacra tiene mucho de erotismo y, por ello, mis representaciones sobre los santos tienen esa plenitud.

Mis bocetos de cristos mutilados y vírgenes los trato de asociar con las manzanas. Aunque intento que esta relación suceda naturalmente, como en una de las últimas pinturas que acabo de hacer, y que participa el Resumen de la Plástica Mexicana, de un cristo enmascarado que, luego de haberlo soñado, acompañé de una manzana formada por la sangre que escurre de sus pies y rodillas.

### *Promotora de la cultura*

Pero el proyecto que ahora ocupa la atención de Martha Chapa es el de la creación de la Casa de Cultura de Nuevo León en la ciudad de México. Para ello, ha convocado a un grupo de intelectuales importantes para que apoyen esta propuesta. Inicialmente está organizando una mesa redonda sobre identidad cultural y globalización.

En esta iniciativa, que se llevará a cabo del 6 al 8 de mayo en la sala de cabildos del Departamento del Distrito Federal y concluirá en el Museo de Historia de Nuevo León, participarán René Avilés Fabila, Sergio García Ramírez,

Andrés Henestrosa, José Iturriaga, Carlos Montemayor, Alejandra Moreno Toscano, Federico Ortiz Quesada, José María Pérez Gay, Jorge Ruiz Dueñas, Josué Sáenz, Antonio Velasco Piña y Edmundo O'Gorman.

Es, confiesa Martha Chapa, la oportunidad de entregarme a mi tierra. Además, de un sueño que con el apoyo de los regiomontanos espero se convierta en realidad y, de esta manera, transformar la idea de que los norteros son bárbaros.

En Nuevo León, sostiene Chapa, tenemos la cultura del trabajo, de la entrega total, de la forma de ser que transmite el desierto, y creo que a través de sus diferentes expresiones vitales podremos tener una presencia importante en la vida artística y cultural mexicana.

Esta es Martha Chapa, una mujer que, como inmejorablemente lo ha descrito Andrés Henestrosa, después de una persecución que le dio la vuelta al mundo encontró, se encontró con la manzana: con la vera, la verdadera manzana; dio con la mera, meramente manzana: la original, la prima manzana. O, dicho de otro modo, descubrió que la manzana es la mujer, es Eva, la flor primera, la corola abierta al rocío de que viene la vida... □

*Juan Jacinto Silva*



Altruista actividad en favor del arte

## Otorga diplomas la ENP a difusores de los murales de San Ildefonso

Alberto Beltrán, Jesús Alvarez Amaya, Bernardo Bátiz Vázquez y América Gabriel serán distinguidos hoy por la Universidad

En el cubo del zaguán principal del bellísimo edificio universitario de San Ildefonso, que fuera Real, Pontificio e Imperial Colegio, destaca, esplendoroso y espléndido, el mural del maestro don Ramón Alva de la Canal, *El desembarco de la cruz*, primer trabajo en su tipo de la época contemporánea pintado al fresco y realizado por el insigne artista entre 1922 y 1924.

Este mural, junto con otros que ostentan su inigual hermosura en el recinto del San Ildefonso, el salón *El Generalito*, así como el propio edificio, son parte sustancial del acervo cultural y artístico de la Universidad Nacional Autónoma y de México en general.

Durante el ciclo de conferencias *Memorias del Barrio Universitario*, realizado en 1990 bajo los auspicios de la UNAM y el Consejo del Centro Histórico de la Ciudad de México, quedó en claro que desde que nuestro país logró su independencia ha habido un continuo esfuerzo por crear y proteger el patrimonio de la Universidad.

El proyecto de fortalecer con personas socialmente favorables a la difusión y conservación de los edificios históricos de nuestra Casa de Estudios fue manifestado, en aquella ocasión, por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Insistió en que la Universidad es un producto del esfuerzo social de acumulación, perfeccionamiento y conservación, de lo cual los universitarios y la sociedad requieren mantener conciencia.

### Un hecho concreto

Como resultado del acto conmemorativo del séptimo aniversario luctuoso del maestro muralista Ramón Alva de la Canal, el pasado 4 de abril en el Colegio de San Ildefonso, resurgió la idea de integrar un conjunto social de apoyo a la conservación y difusión del patrimonio universitario, con un grupo de intelectuales que han demostrado su interés en tal cuestión.

Así, hoy a las 11 horas, en el Aula Justo Sierra del citado Colegio, el director general de la Escuela Nacional Preparatoria, licenciado Ernesto Schettino

### La Facultad de Psicología

#### Invita

A estudiantes y profesores al ciclo de conferencias Cuatro Enfoques Contemporáneos al Estudio del Pensamiento y el Lenguaje, que organiza el departamento de Psicología Experimental y la coordinación de Pensamiento y Lenguaje de esta Facultad.

#### Programa

- 27 de abril El Enfoque Psicofisiológico al Pensamiento y Lenguaje, doctor Víctor Alcaraz R.

- 30 de abril El Enfoque del Análisis Conductual al Pensamiento y Lenguaje, licenciado Alvaro Torres.

- 4 de mayo El Enfoque de la Psicología Cognoscitiva al Pensamiento y Lenguaje, licenciados Nury Domenech y Fernando Vázquez.

- 7 de mayo El Enfoque Sociohistórico al Pensamiento y Lenguaje, maestro Adrián Medina L.

Las conferencias se realizarán a las 10 y 16 horas.

SABER REDACTAR  
ES SABER  
PENSAR  
TALLERES DE REDACCION  
PROGRESIVA I Y II



Los talleres son para quienes desean:

- Manejar con precisión el vocabulario básico del hombre culto.
- Conocer la ortografía fundamental del Español.
- Comprender con claridad las lecturas.
- Desarrollar habilidades lingüísticas para producir y comprender los textos a los que se enfrenta un universitario.
- Redactar con soltura textos narrativos, demostrativos, expositivos y descriptivos.

Recuerda que el mercado de trabajo exige una excelente comunicación oral y escrita.

INFORMES E INSCRIPCIONES EN TU ESCUELA  
O FACULTAD DEL 4 AL 15 DE MAYO.  
LOS CURSOS INICIAN EL 18 DE MAYO.

Maimone, entregará diplomas de reconocimiento en virtud de la actitud conservadora y difusora del patrimonio muralístico de San Ildefonso.

Los galardonados son: Alberto Beltrán, grabador y miembro de la Academia Nacional de Arte; Jesús Alvarez Amaya, grabador y presidente del Taller de la Gráfica Popular; Bernardo Bátiz Vázquez, del periódico *La Jornada*, y América Gabriel, escultora y coordinadora técnica del Taller de Plástica Urbana: □

# Dirección General de Protección a la Comunidad

## Departamento de Telecomunicaciones

### Relación de Facsímiles de la UNAM

*Telefax	Nombre de la dependencia
173077	Cuernavaca (I Física)
175299	Cuernavaca (CRIM)
175581	Cuernavaca (I Genética)
175981	Cuernavaca (CRIM)
5117062	Contaduría y Administración Facultad (Educ. Continua)
5163421	Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda"
5352186	Difusión Cultural Coordinación (Museo del Chopo)
5361799	Estudios Cinematográficos Centro Universitario
5480387	Fisiología Celular Instituto
5480950	Ingeniería Facultad
5481205	Proveeduría D G (Dirección)
5481348	Económicas Instituto de Investigaciones
5481529	Interdisciplinarias en Humanidades Centro Investigación
5481700	CCH Coordinación
5482497	Desarrollo Espacial Programa Universitario
5482528	Finanzas Dirección General
5482703	Materiales Instituto de Investigaciones
5483227	Química Facultad
5483603	Medicina Facultad
5483667	Antropológicas Inst. Inv.
5483710	Contaduría Facultad
5483712	Astronomía Instituto
5484086	Geografía Instituto
5484315	Sociales Instituto de Investigaciones
5484449	Medicina Facultad
5484809	Veterinaria y Zootecnia Facultad
5484839	Arquitectura Facultad
5485259	Ecología Centro
5485403	Servicios Académicos Secretaría General
5485709	Administrativa Secretaría
5485778	Economía Facultad
5486397	Química Facultad
5487166	Proveeduría DG (Subdirector)
5487281	Información Dirección General
5487832	Enseñanza Lenguas Extranjeras Centro
5488186	Ciencias Facultad
5488188	Universidad Abierta Sistema
5488207	Biología Instituto
5488648	Auxiliar Secretaría
5488960	Consejo de Estudios de Posgrado Coordinación General
5489499	Matemáticas Instituto
5489640	Arquitectura Facultad
5489662	Estudios Latinoamericanos Centro Coordinador y Difusor
5489665	Ingeniería Facultad

5489798	Economía Facultad
5489939	Enseñanza para Extranjeros Centro
5489958	Ingeniería Facultad
5489970	Intercambio Académico Dirección General
5500048	Biomédicas Instituto de Investigaciones
5500063	Orientación Vocacional Dirección General
5500195	Obras Dirección General
5500379	Estudios sobre Estados Unidos Centro
5500831	CCH Coordinación
5500934	Materiales Instituto de Investigaciones
5501398	Bibliotecas DG (Biblioteca Central)
5501801	Investigaciones y Servicios Educativos Centro
5502486	Geofísica Instituto
5502501	Proveeduría DG (Subdirección Compras Extranjero)
5502560	Psicología Facultad
5503231	Consejo Universitario
5505173	Comunicación de la Ciencia Centro Universitario
5505871	Energía Programa Universitario
5506644	Geología Instituto
5506664	Arquitectura Facultad
5506956	Abogado General
5507014	Filosóficas Instituto de Investigaciones
5507428	Fomento Editorial Dirección General
5507608	General Secretaría
5508472	(Provisional) Programación y Presupuestación DG
5508707	Odontología Facultad
5508772	Rectoría
5509192	Innovación Tecnológica Centro
5546573	Revista <i>Voices of Mexico</i>
5607554	Acatlán ENEP
5775200	Escuela Nacional Preparatoria 3 "Justo Sierra"
6044612	Cómputo Administrativo Dirección General
6061881	Difusión Cultural Coordinación (Teatro y Danza Dirección)
6062772	Asuntos del Personal Académico Dirección General
6065070	Defensoría de los Derechos Universitarios
6069779	Humanidades Coordinación
6228540	Cómputo Académico Dirección General
6530568	Artes Plásticas Escuela Nacional
6650070	Históricas Instituto de Investigaciones
6650099	Difusión Cultural Coordinación
6650115	Protección a la Comunidad Dirección General
6650123	Estudios Sobre la Universidad Centro
6650185	Difusión Cultural Coordinación
6650302	Protección a la Comunidad Dirección General
6650411	Filológicas Instituto de Investigaciones
6650927	Difusión Cultural Coordinación
6650943	Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos DG
6650951	Bibliográficas Instituto de Investigaciones
6651270	Orquesta Filarmónica
6652193	Jurídicas Instituto de Investigaciones
6652975	Patronato Universitario
6654644	Asuntos Jurídicos Dirección General
6657107	Desarrollo Académico de Unidades Multidisciplinarias Coordinación
6657760	Difusión Cultural Coordinación
6876876	Preparatoria Dirección General

Así como dicen que "la cáscara guarda el palo" y sólo cada cual sabe lo que trae adentro, cada funda discográfica acoge y al mismo tiempo protege con celo la cauda emotivo-musical que guarda internamente.

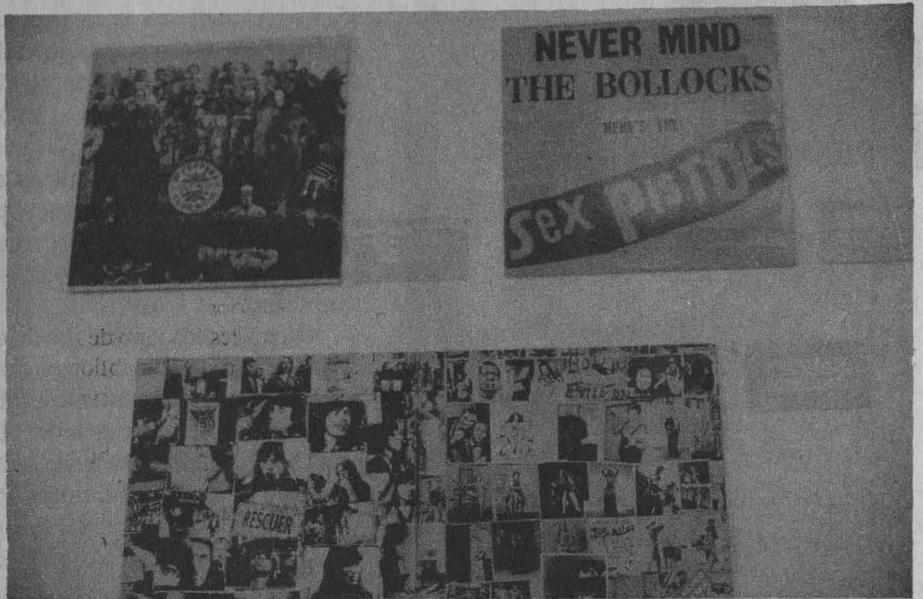
Bien puede, cada funda de éstas, ser anuncio y presagio afortunado -o no tanto- de lo que se espera tras abrirla (luego de esa ceremonia cargada de emoción, de rasgar el celofán y extraer ese círculo negro del ritmo y la melodía) y colocar esos acetatos -caídos ahora en desgracia ante el embate de las cintas y los discos compactos- a sus respectivas 33 revoluciones por minuto.

Porque todavía hay, en plena tecnocracia, quien sabe guardar el debido respeto a esas circunferencias plásticas que llenaron toda una época y marcaron un estilo de vida y un gusto músico-juvenil, sobre todo en las décadas sesenteras y setenteras. Aún hay quien, a través de esas melodías que constituyeron lo que José Agustín denominaba como "nueva música clásica", evocan aquellos años de desparpajo, melancolía, ondas alucinógenas e ideologías definidas; unificado todo en una palabra: rock, y sus variaciones

Para muestra: la exposición Los 100 mejores discos 1967-1990, montada del 23 al 30 de abril en la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, en el marco de la II Feria Universitaria del Disco.

Están ahí, para quien quiera mirarlas y admirarlas, esas cubiertas discográficas cuyos contenidos hicieron bailar, cantar y soñar a generaciones en el mundo. Están ahí esos rectángulos de cartón llenos

Fotos: Juan Antonio López



## Muestra en la Dirección General de Servicios Médicos El disco de acetato permanece como cauda emotivo-musical

de imágenes oníricas, lúdicas y hasta surrealistas.

Quién no recuerda, por ejemplo, el disco clásico de Los Beatles de 1967 *El Sargento Pimienta* y *el Club de los Corazones Rotos* y la portada *sui generis* en que acompañaba al cuarteto -vestido singularmente- una pléyade de personajes históricos: Marx, Chaplin, la Monroe, el Gordo y el Flaco. O esa escueta portada de *The Wall* (1979) de Pink Floyd, donde un muro compuesto por una sucesión de ladrillos quería decir tanto: uniformidad, monotonía, alienación. O, aún más, la

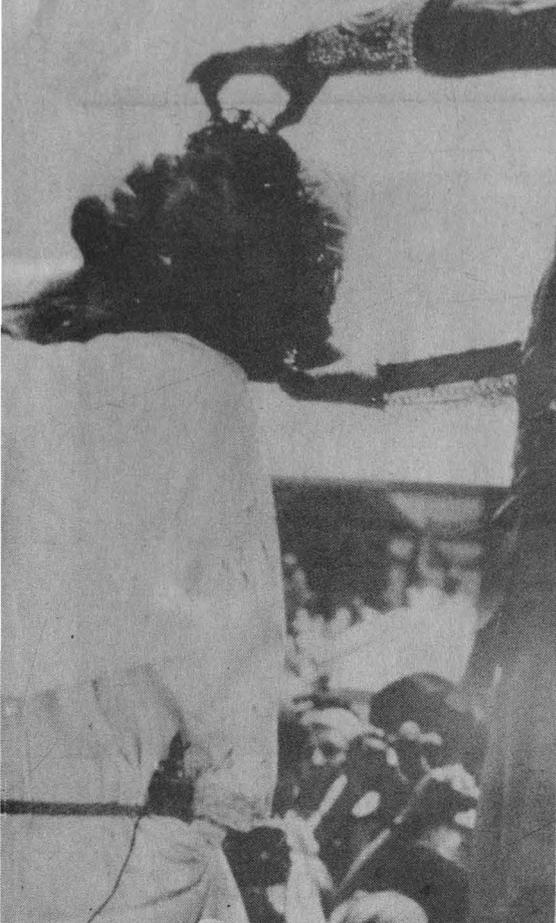
producción de Lennon *Imagine* (1971), en que un melancólico rostro del músico, entre una especie de niebla, reflejaba parte de la esencia de esa melodía universal.

Ya *picados*, está también el genial Frank Zappa -mirada misteriosa, cabellera *locochona*- semi-asomado sobre una especie de fosa en la funda de su disco *Ratas Calientes* de 1969; y no podían faltar Los Doors, ni los Rolling Stones, ni, por supuesto, Sex Pistols o Creedence Clearwater Revival; o The Police, Paul Simon, U2, Jethro Tull, Queen, Eric Clapton o Lou Reed.

En fin, están Los 100 mejores discos 1967-1990, montada con base en una encuesta hecha por la publicación norteamericana más prestigiada de rock entre los 17 críticos más confiables del género, tratando de mostrar la relación que se guarda entre el arte musical y el gráfico plasmado en las portadas de los discos. Están, pues, esos añejos acetatos que marcaron vivencias, establecieron épocas y modos de vida. □



José Martín Juárez

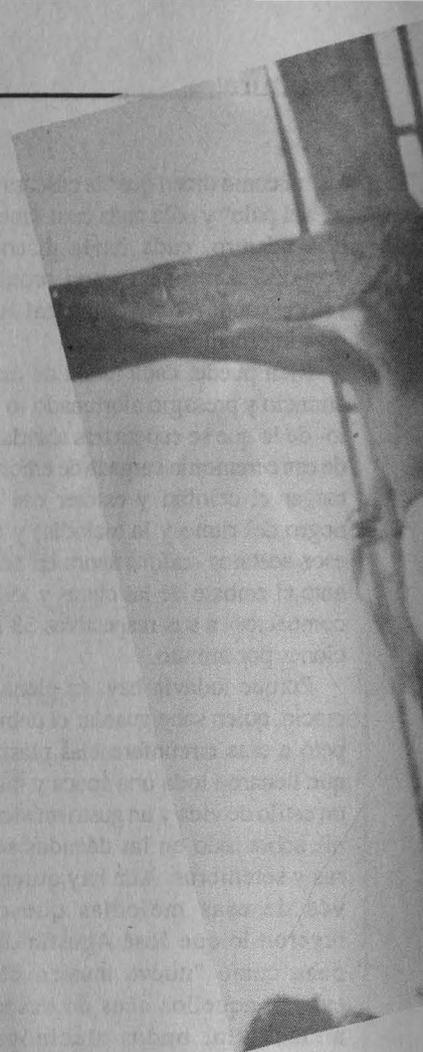


Una cara asomada -y asombrada- entre dos enormes alas de ángel, blancas y frondosas, que se mecen al compás del viento; un rictus, el del Nazareno, que refleja dolor expiator de culpas, sangre y sudor, limpiadores de pecado; unos pies descalzos y cansados que, alternando asfalto y tierra, caminan su propio viacrucis cotidiano.

Ojos llorosos y rojos que dejan escapar de modo líquido las angustias contenidas y los pesares internos; rebozos y túnicas que esconden caras de sufrimiento y sorpresa, de cansancio y estupor, de congoja y relajo; centuriones implacables que, látigo en mano, cumplen su función milenaria; apóstoles que representan su papel recurrente con plena conciencia de que mañana o, con suerte, hasta pasado mañana hay que volver a la chamba; niños acalorados que, con asombro, observan lo que pasa a su alrededor.

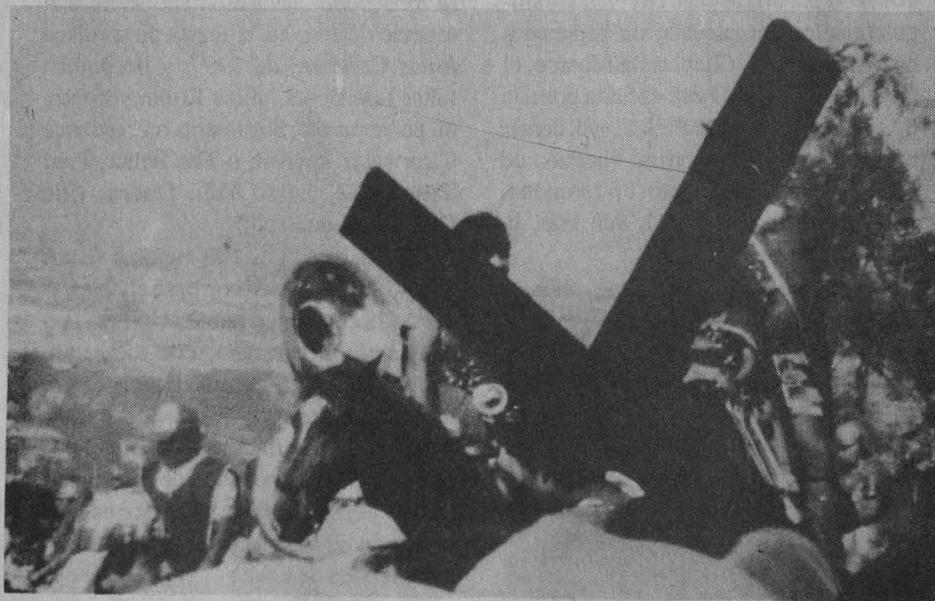
Todas estas imágenes, y muchas más, han sido captadas por la cámara lúcida de Frieda Broido, en su transitar por la Semana Santa en Iztapalapa, correspondiente al fenecido año de 1991.

Ella, tiempos y caminos de por medio, ha sabido capturar mediante la fotografía



## Semana Santa de emociones

Imágenes fotográficas de  
como un gran retrato de



-ese arte de eternizar lo instantáneo- la esencia de ese rito colectivo que representa la tradicional celebración de la llamada Semana Mayor, en aquel barrio capitalino.

En las imágenes logradas por esta fotógrafa, por una parte, están los actores que sienten en carne propia la representación ( el Nazareno, centuriones, la virgen y los apóstoles) de esa ceremonia expiatoria -masoquista en cierta manera-, pero también los visitantes y curiosos, los niños y los vendedores. Por otro lado, también se aprecian los sentimientos y emociones que viven los participantes: sorpresa, dolor, cansancio.

Frieda Broido consigue así hacer un gran retrato, por medio de minirretratos, de lo que es -y lo que también se sabe que no es- este festejo, uno de los de mayor arraigo y tradición en esta gran urbe cada vez más lejana de sus herencias y costumbres.

Semana Santa en Iztapalapa puede visitarse en el Museo Universitario del Chopo, hasta el domingo 17 de mayo. □

*José Martín Juárez*

## Iztapalapa, cúmulo tradición y arraigo

Broido que se presentan en el Chopo monia



Retratos de héroes y hombres de letras

## Al acervo de Filosofía, 21 grabados de Erasto Cortés

En la Sala del Consejo Técnico de esa Facultad podrán ser apreciadas las obras de este artista mexicano

Una colección de 21 grabados en linóleo del artista Erasto Cortés Juárez fue donada a la UNAM por sus familiares Jaime Erasto Cortés y Silvia Vázquez Vera, maestros de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

La creación artística del maestro Cortés la integran básicamente retratos de héroes y hombres de letras como Miguel Hidalgo y Costilla, Luis González Obregón, José María Luis Mora, Carlos de Sigüenza y Góngora, Manuel José Otón, Francisco Javier Clavijero, fray Servando Teresa de Mier, Amado Nervo, Fernando Orozco y Berra, Manuel Acuña, José María Morelos y Pavón, Salvador Díaz Mirón, sor Juana Inés de la Cruz, Gerardo Murillo *Doctor Atl*, Ignacio Ramírez, Cuauhtémoc y Justo Sierra.

En el acto, efectuado en la Sala del Consejo Técnico de la FFyL, en donde

permanecerán las obras, el profesor y crítico de arte Jorge Alberto Manrique habló de la personalidad y trabajo artístico del tallador Erasto Cortés Juárez, maestro, cuidador, coleccionista y "apóstol del grabado".

Pintor en sus inicios y amante de la literatura, Erasto Cortés participó en las grandes empresas del grabado en México de mediados de siglo. Su trabajo lo realizó fundamentalmente sobre madera y linóleo, "como en general lo hacía en aquel tiempo el Taller de la Gráfica Popular".

Jorge Alberto Manrique, profesor de la FFyL, se refirió además a los inicios del grabado. Esta técnica surge en la Edad Media como medio para la reproducción de imágenes; sin embargo, esta nueva forma para dibujar pronto adquiere relevancia debido a la diversidad de materiales que se utilizan para realizar los



grabados. En México se comienza a aplicar poco después de la Conquista, para la realización de libros y posteriormente en las imprentas.

El acto estuvo encabezado por la doctora Juliana González Valenzuela, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, y por la arquitecta Zoraida Gutiérrez, jefa del departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General de Patrimonio Universitario (DGPU), quien asistió en representación del licenciado Eduardo Vallejo Santín, titular de dicha dependencia. □

Raúl Correa López

### La Facultad de Psicología de la UNAM

#### Invita

Al personal académico a las mesas redondas Los Cambios Sociales en la Última Década del Siglo XX. Perspectivas para el Siglo XXI, que organiza el departamento de Psicología Social de la División de Estudios Profesionales.

#### Programa

*Lunes 27 de abril* (Auditorio edificio A)

12 horas, Génesis Histórica del Desmembramiento de la Unión Soviética. La Crisis en la Europa del Este. Participantes: Carlos Félix Lugo, Guillermo Rousset, Germán Álvarez y Manuel Becerra. Moderador: Jesús Segura Hidalgo.

18 horas, La Caída de las Ideologías. Participantes: Pablo Fernández Christlieb, Víctor Alcaraz, Miguel Ángel Aguilar, César Cisneros y Salvador Arciga Bernal. Moderador: Víctor Alcaraz Romero.

*Martes 28 de abril* (Aula María Luisa Morales, edificio C)

12 horas, La Situación Interna en Estados Unidos. Participantes: Elaine Levine, James Russell, Víctor Godínez y Eduardo Vega. Moderador: Carlos Félix Lugo.

18 horas, México y el Tratado de Libre Comercio. Participantes: Rolando Díaz Loving, Alfredo Guerrero, José Medina Pichardo y Elisa Magaña. Moderador: Magdalena Varela Macedo.

*Miércoles 29 de abril* (Auditorio edificio A)

12 horas, La Paz Americana. La Hegemonía de Estados Unidos en un Mundo Unipolar y el Entorno Latinoamericano. Participantes: Horacio Cerrutti, Gustavo Vargas Martínez, León Bendesky y Guillermo Castro. Moderador: Carlos Félix Lugo.

6884469	Preparatoria 6
7441217	ENEP Zaragoza (Dirección)
7441762	ENEP Zaragoza (Compras)
8720984	Cuautitlán FES (Campo 4)
8730142	Cuautitlán FES (Campo 1)
5508472	(Provisional) Programación y Presupuestación DG
5506956	Abogado General
5607554	Acatlán ENEP
5485709	Administrativa Secretaría
5483667	Antropológicas Instituto de Investigaciones
5484839	Arquitectura Facultad
5489640	Arquitectura Facultad
5506664	Arquitectura Facultad
6530568	Artes Plásticas Escuela Nacional
5483712	Astronomía Instituto
6062772	Asuntos del Personal Académico Dirección General
6654644	Asuntos Jurídicos Dirección General
5488648	Auxiliar Secretaría
6650951	Bibliográficas Instituto de Investigaciones
5501398	Bibliotecas DG (Biblioteca Central)
5488207	Biología Instituto
5500048	Biomédicas Instituto de Investigaciones
8481700	CCH Coordinación
5500831	CCH Coordinación
5488186	Ciencias Facultad
6228540	Cómputo Académico Dirección General
6044612	Cómputo Administrativo Dirección General
5505173	Comunicación de la Ciencia Centro Universitario
5488960	Consejo de Estudios de Posgrado Coordinación General
5503231	Consejo Universitario
5483710	Contaduría y Administración Facultad
5117062	Contaduría y Administración Facultad (Educación Continua)
8730142	Cuautitlán FES (Campo 1)
8720984	Cuautitlán FES (Campo 4)
175299	Cuernavaca (CRIM)
175981	Cuernavaca (CRIM)
173077	Cuernavaca (I Física)
175581	Cuernavaca (I Genética)
6065070	Defensoría de los Derechos Universitarios
6657107	Desarrollo Académico de Unidades Multidisciplinarias Coordinación
5482497	Desarrollo Espacial Programa Universitario
6650099	Difusión Cultural Coordinación
6657760	Difusión Cultural Coordinación
6650927	Difusión Cultural Coordinación
6650185	Difusión Cultural Coordinación
5352186	Difusión Cultural Coordinación (Museo del Chopo)
6061881	Difusión Cultural Coordinación (Teatro y Danza Dirección)
7441762	ENEP Zaragoza (Compras)
7441217	ENEP Zaragoza (Dirección)
5485259	Ecología Centro
5485778	Economía Facultad
5489798	Economía Facultad
5481348	Económicas Instituto de Investigaciones
5505871	Energía Programa Universitario
5487832	Enseñanza Lenguas Extranjeras Centro

5489939	Enseñanza para Extranjeros Centro
5775200	Escuela Nacional Preparatoria 3 "Justo Sierra"
6884469	Escuela Nacional Preparatoria 6 "Antonio Caso"
5163421	Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda"
5361799	Estudios Cinematográficos Centro Universitario
5489662	Estudios Latinoamericanos Centro Coordinador y Difusor
5500379	Estudios Sobre Estados Unidos Centro
6650123	Estudios Sobre la Universidad Centro
6650411	Filológicas Instituto Investigaciones
5507014	Filosóficas Instituto Investigaciones
5482528	Finanzas Dirección General
5480387	Fisiología Celular Instituto
5507428	Fomento Editorial Dirección General
5507608	General Secretaría
5502486	Geofísica Instituto
5484086	Geografía Instituto
5506644	Geología Instituto
6650070	Históricas Instituto de Investigaciones
6069779	Humanidades Coordinación
5487281	Información Dirección General
5480950	Ingeniería Facultad
5489665	Ingeniería Facultad
5489958	Ingeniería Facultad
5509192	Innovación Tecnológica Centro
5489970	Intercambio Académico Dirección General
5481529	Interdisciplinarias en Humanidades Centro Investigaciones
5501801	Investigaciones y Servicios Educativos Centro
6652193	Jurídicas Instituto de Investigaciones
5489499	Matemáticas Instituto
5482703	Materiales Instituto de Investigaciones
5500934	Materiales Instituto de Investigaciones
5483603	Medicina Facultad
5484449	Medicina Facultad
5500195	Obras Dirección General
5508707	Odontología Facultad
5500063	Orientación Vocacional Dirección General
6651270	Orquesta Filarmónica
6652975	Patronato Universitario
6650943	Planeación Evaluación y Proyectos Académicos DG
6876876	Preparatoria Dirección General
6650115	Protección a la Comunidad Dirección General
6650302	Protección a la Comunidad Dirección General
5481205	Proveeduría DG (Dirección)
5502501	Proveeduría DG (Subdirección Compras Extranjero)
5487166	Proveeduría DG (Subdirector)
5502560	Psicología Facultad
5483227	Química Facultad
5486397	Química Facultad
5508772	Rectoría
5546573	Revista <i>Voices of Mexico</i>
5485403	Servicios Académicos Secretaría General
5484315	Sociales Instituto de Investigaciones
5488188	Universidad Abierta Sistema
5484809	Veterinaria y Zootecnia Facultad

Como parte de las actividades de la II Feria Universitaria del Disco, el grupo de rock *Eclipse* dio un concierto en la Facultad de Odontología.

Un reducido grupo de jóvenes escuchaba tímidamente la música de los que "se van para el norte porque no encuentran alternativas de sobrevivencia en esta ciudad". Los estudiantes apenas movían los pies con los ritmos híbridos del rock de *Eclipse*. Esto no era un concierto como los de allá: "la banda del norte se sube al escenario, hace montañas, juega, baila y se prende mucho", decía al final de la presentación el vocalista del grupo.

El público no sucumbía a las tonadas de *Qué triste vive mi gente en los Estados Unidos* y *Quiero regresar al Distrito Federal*.

El vocalista se disculpaba: "Esto a lo mejor no les gusta, pero pueden ir a la feria para que encuentren algo mejor".

El tiempo de trabajo de *Eclipse* ha sido corto, sin embargo muy importante; están tratando de rescatar los valores de los hispanos que viven en Los Angeles, California, con el fin de conceptualizarlos a través del rock.

Este tipo de música la utilizamos co-

Vinieron desde Los Angeles, California

## Se presentó el grupo de rock *Eclipse* en la Feria Universitaria del Disco

Fotos: Daniel Romo



mo un arma para defender nuestros valores y tradiciones en un país donde es muy "gacho" vivir con represión, racismo y discriminación hasta por tu forma de vestir, comentó Armando Díaz.

Después de muchos años lejos de México, su país de origen, el grupo *Eclipse* decidió presentarse en un escenario universitario, porque el rock siempre será un lenguaje de los jóvenes; une a la juventud de todos los países y niveles culturales; "no importa que en la Universidad sólo se escuche a Beethoven".

La armónica de Martín Zárate recordaba las tonadas del "viejo oeste", y las letras de Armando Díaz evocaban la nostalgia por la vida del barrio de Contreras o el dolor de los que viven en un país extraño, cantando a la soledad y a la muerte.

Aunque los integrantes de *Eclipse* se sintieron fuera de contexto, vinieron con "la mejor intención de que los universita-

rios escuchen el mensaje que les manda la banda de allá".

El público, distante, se quedó a escuchar media hora del concierto de un grupo cuyos integrantes nunca hubieran querido ser universitarios porque su vida está en el rock. □

Estela Alcántara Mercado



Exposición en el Museo Universitario del Chopo

## Del archivo familiar surgen 40 fotos inéditas de Pedro Infante



Pedro Infante está en el Museo Universitario del Chopo, en un ambiente familiar, lejos del medio artístico y de los personajes de sus películas que durante tantos años el cine y la televisión nos han mostrado. Una muestra de 40 fotografías inéditas, tomadas entre 1938 y 1954, primero por Guillermo López Castro, cuñado del actor, y después por Guillermo López Infante, su sobrino, se inauguró en el mezzanine de este museo.

Con motivo del 35 aniversario de la muerte del actor, de unos negativos fotográficos guardados durante más de 50 años en el archivo familiar de las dos generaciones de fotógrafos surgió un trabajo minucioso y artesanal. El fotógrafo rescató las películas maltratadas en blanco y negro o sepia, las retocó a base de lápiz y pincel, para finalmente trabajarlas con la técnica del óleo.

Los retratos del actor, una de las figuras más carismáticas en la historia de la

cultura popular, conducen a la intimidad de la vida familiar. Pedro Infante no aparece caracterizando a ninguno de sus personajes famosos, como *Pepe el Toro*, Juventino Rosas o Tizoc, simplemente se aprecian las 40 miradas distintas del hombre.

A la inauguración, anunciada por Montserrat Galí Boadella, directora del museo, asistieron los miembros de la familia Infante más reconocidos en el ambiente artístico. Sonia Infante, con su tradicional pose de diva, se encargó de reunir a toda la familia para la sesión de fotografía. *Toño* Infante, de traje norteño, coqueteaba con las cámaras al lado de su prima.

La familia esperaba la llegada de *Pepe*, el hermano menor del desaparecido actor, quien por su gran parecido a éste hizo la película "La vida de Pedro Infante", y además por que quien anda en la miel algo se le pega, dijo. Recorrió la exposición para demostrarnos a los asistentes que muchas de las fotos que ahí se



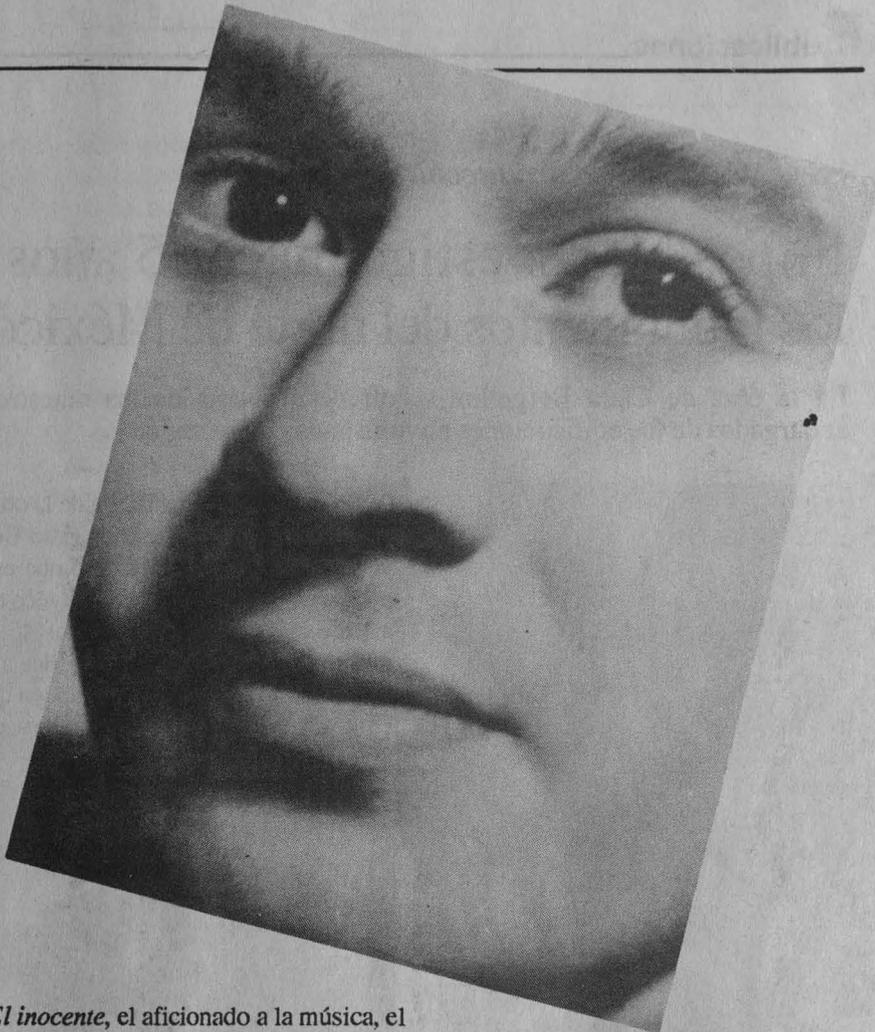


exhiben él las había tomado. "Aquí le hace falta a mi hermano la tequila, ¿o no?", comentó *Pepe* Infante ante la foto de 1953, cuando Pedro estaba en Sinaloa con su familia por última vez.

"Esa foto y todas las encueradas yo se las tomé y se las regalé a mi sobrino Guillermo". El día que tomó la foto del desnudo Pedro se bañaba para ir a la plaza de toros. "En la casa de don Ruperto, en Mérida, Pedro iba a hacer ejercicio y nosotros lo bañábamos estilo caballo. El se quiso tapar pero se le vio todo", comentaba con su singular acento nortero y bonachón.

*Pepe* Infante aprovechó la oportunidad para narrar que antes de que Pedro fuera famoso él ya era el galán de México, gracias a su destacada labor como deportista. "Yo era el toro y el instructor de pesas de Pedro", cuenta.

El recorrido por las imágenes muestra a un Pedro Infante informal. Aparece en calzoncillos, corpulento y diferente al de



*El inocente*, el aficionado a la música, el hijo y el hermano, íntimo, fraternal; de sonrisa franca y espontánea.

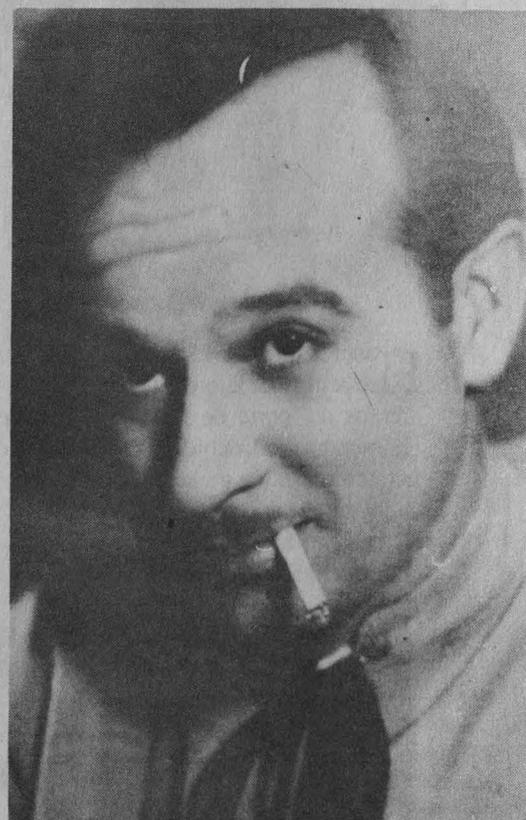
La familia Infante, comentó Ernesto, hijo de *Pepe*, tiene, tenemos, la obligación de seguir conservando la imagen de mi tío Pedro. Además de familiares, somos los biógrafos de este fenómeno social inagotable. El se refirió a un libro que está preparando sobre la vida del actor.

Por su parte, Guillermo López Infante, autor de una buena parte de las fotografías -tomadas en un estudio que aún existe en la calle Angel Flores del centro de la ciudad de Culiacán- comentó que las fotos nacieron del gran cariño y admiración que sintió por su tío desde su infancia.

Las fotos, que se realizaron por vocación y afecto, ahora son valuadas en 500 mil dólares.

Esta exposición podrá visitarse en el museo, de miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. La muestra permanecerá hasta el 24 de mayo. □

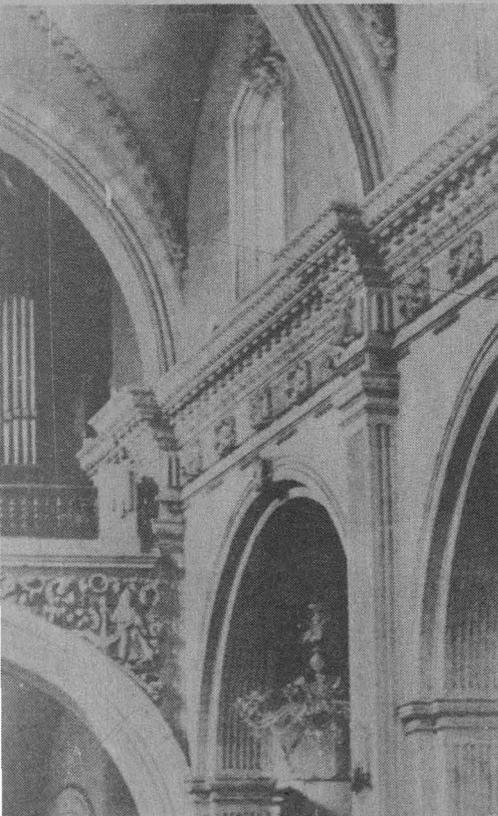
*Estela Alcántara Mercado*



Presentación de *La arquitectura de la plata*

## Imposible investigar hace 15 años los monumentos del norte de México

En la obra de Clara Bergellini se ofrece una lista de los maestros encargados de las edificaciones novohispanas de la región



En el acto de presentación de la obra, realizado recientemente en la Casa Universitaria del Libro, consideró que esta publicación es testimonio inequívoco del avance que en los últimos años se ha registrado en el conocimiento del arte novohispano en general y del apoyo que en la actualidad se da a las tareas del investigador.

Fotos: Francisco Cruz



Clara Bergellini.

Hasta hace unos 15 años la tarea del investigador interesado en los monumentos del norte de México resultaba realmente difícil, debido, sobre todo, a la falta de transporte y a la imposibilidad de consultar archivos parroquiales y estatales, informó la doctora Elvira Vargas Lugo, directora del Museo del Virreinato.

Por ello, agregó, *La arquitectura de la plata*, obra escrita por Clara Bergellini y editada por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM en colaboración con la editorial española Turner, tiene un valor indiscutible.

*La arquitectura de la plata* da cuenta de los procesos históricos, sociales y artísticos relacionados con la época de construcción de las monumentales parroquias del norte de México. En la obra, Clara Bergellini apunta la posible existencia de un proceso de regionalización de la arquitectura, pues a partir de su estilo las parroquias asentadas en Zacate-

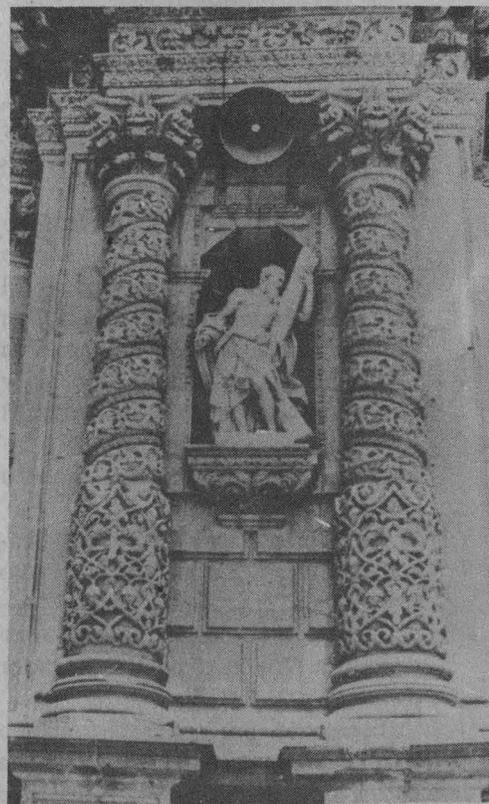
cas, Durango, San Luis Potosí y Chihuahua fueron interdependientes.

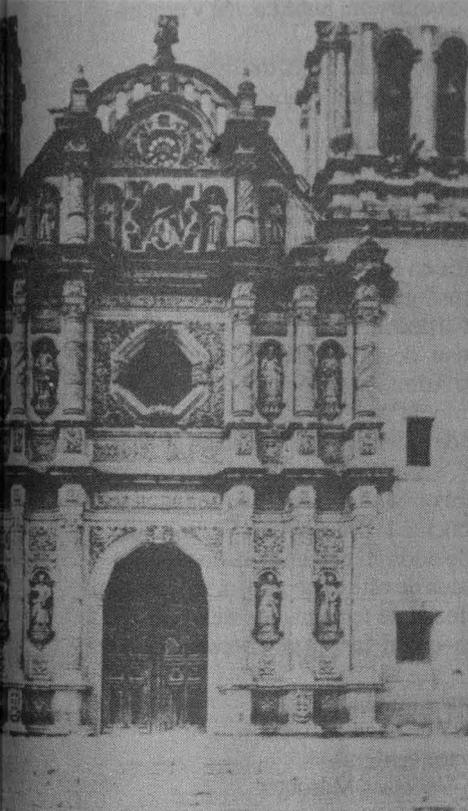
Al respecto, la doctora Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, comentó que en ese libro Clara Bergellini da a conocer una arquitectura híbrida que conserva resabios renacentistas y barrocos.

Además, realiza un análisis de la mentalidad de los elementos humanos involucrados en la construcción de esas parroquias, evoca el sistema económico y las razones de la Iglesia para llevar a cabo estos momentos arquitectónicos.

En este sentido, la doctora Elvira Vargas agregó que la obra tiene gran valor por su investigación novedosa y original, que aporta una lista de más de cien maestros de la arquitectura, así como datos de las obras en las que trabajaron.

Para Jorge Alberto Manrique, miembro del Instituto de Investigaciones Esté-





Sobre el mismo aspecto, Luis González, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, opinó: con *La arquitectura de la plata* Clara Bergellini ha realizado una importante contribución a la historia del arte, pues da a conocer los nombres de los "obreros coloniales".

Además, no es común que en obras de investigación histórica se dé crédito a los hombres que, en la oscuridad, han hecho posible el desarrollo de la ciencia, la cultura y la civilización. □



ticas, la lista es una aportación de gran relevancia, pues hasta ahora se había investigado muy poco acerca de los responsables de las monumentales edificaciones existentes en las inhóspitas regiones del norte de nuestro país.

El seguimiento del trabajo de esos artesanos anónimos permitió a la autora definir el estilo y modos regionales del arte novohispano, concluyó.

### Espectáculo musical, Sala Julián Carrillo

Payasas a la carta, espectáculo infantil. "Aprisa, pan y risa". De Estela Enríquez (Pinole) y Leticia Valenzuela (Tentempié).

Sábado 25 y domingo 26 de abril a las 12 horas.

Admisión: \$20.000

Niños: \$10.000

Universitarios, 50 por ciento de descuento



## Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$904,000, en el área de Programación y Diseño de Sistemas.

### Bases:

- Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura en Ingeniería en Computación o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso B, del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

### Prueba:

- Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre programación de equipos PC, lenguaje Clipper, C, Pascal y utilerías para manejo de una red Novell, así como metodología de programación y diseño de sistemas.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero número 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1'356,000, en el área de Difusión.

### Bases:

- Tener grado de licenciado en el área de Ciencias de la Comunicación o preparación equivalente; haber trabajado un

mínimo de un año en el área de difusión, publicación y organización de actos académicos.

De conformidad con el artículo 15, inciso B, del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

### Prueba:

- Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre organización de actos educacionales y generación de documentación técnica en PC.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero número 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

México DF, a 27 de abril de 1992

El Director General

Ingeniero Juan Voutssas Márquez

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que a continuación se especifican:

14 plazas para impartir las asignaturas de Laboratorio de Ciencia Básica I y II en el área de Química Inorgánica Experimental de las carreras de Ingeniería Química, Biología y Químico Farmacéutico Biólogo.

6 plazas para impartir la asignatura de Laboratorio de Ciencia Básica III en el área de Química Orgánica Experimental de las carreras de Ingeniería Química, Biología y Químico Farmacéutico Biólogo.

### Bases:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

## Pruebas:

- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Interrogatorio sobre la materia

## Requisitos:

- Currículum vitae, por duplicado.
  - Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
  - Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
  - Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
  - Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
  - Dos fotografías recientes tamaño infantil.
- Para participar en estos concursos los interesados deberán

llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
México DF, a 27 de abril de 1992  
El Director  
Doctor Benny Weiss Steider

## Secretaría de Servicios Académicos Dirección General de Administración Escolar

### CAMBIO DE CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera a:

- Otra de diferente área (aunque se imparta en el mismo plantel) u
- Otra de diferente plantel (aunque corresponda a la misma área), que deberán presentarse en la oficina de Servicios Escolares del plantel donde se encuentran registrados, del 27 al 30 de abril, donde recibirán el instructivo y el programa del trámite.

## Educación Continua- ENEP Aragón Programa de Apoyo a la Titulación

Se invita a los egresados de las licenciaturas en Economía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Pedagogía y Relaciones Internacionales a los Talleres de Elaboración de Tesis, que se llevarán a cabo en esta escuela.

Informes: Departamento de Educación Continua, licenciada Victoria Alicia Avila Ceniceros, avenida Central y Rancho Seco s/n, edificio de Gobierno, primer piso, Bosques de Aragón, Estado de México. Teléfono 623-08-40.

## Directorio Telefónico UNAM

En virtud de la reciente incorporación de la UNAM al Sistema Telefónico Digital, y con el propósito de informar a la comunidad universitaria y público en general sobre los cambios en el número de extensiones del conmutador, la Dirección General de Protección a la Comunidad instaló el Centro de Información Telefónica, donde se proporcionará a los interesados, a través del teléfono 6-651-344, toda la información en relación al cambio de numeración de las extensiones del Campus Universitario.

## JORNADAS DE ANÁLISIS CURRICULAR DEL FRACULTEADO

### Conferencias Magistrales

SALA AUDIOVISUAL

✓ LUNES 27  
INAUGURACION:  
BIOL.MA. LETICIA DE ANDA

ING. GUILLERMO BARRAZA  
DR. JORGE BARTOLUCHI

✓ MARTES 28  
LIC. DAVID PANTOJA MORAN  
ING. ALFONSO LOPEZ TAPIA

✓ MIERCOLES 29  
MTRA. CARMEN CHRISTLIEB  
ING. MANUEL PEREZ ROCHA

✓ JUEVES 30  
DR. JUAN MANUEL LOZANO  
DR. MANUEL LEON CAZARES

✓ A PARTIR DE LAS 17 HRS. MESAS REDONDAS DE  
LAS DIFERENTES ACADEMIAS DE LUNES A  
MIERCOLES

10:00 hrs. primera conferencia del día  
10:20 hrs. segunda conferencia del día

ABRIL 1992

ORGANIZAN:

LA ACADEMIA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES  
PROFESORES DE DIFERENTES AREAS  
DIRECCION DEL PLANTEL SUR

EL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
U. N. A. M.

INVITA

A la comunidad universitaria a la presentación de los estudios  
intitulados:

- **Efectos de la crisis rusa en el campo de la información escrita**
- **El trabajo de la Biblioteca Pública Soviética contra el analfabetismo durante el Gobierno de Lenin**

que presentará el Bibliotecólogo **Felipe Meneses Tello**, dentro del  
marco del

**IX Encuentro de Bibliotecología**

el día 29 de abril de 1992 a las 12:00  
en la Aula Magna de la mencionada Facultad

# CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT-GARCIA ROBLES

*La Comisión México Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural convoca a profesionales, instituciones y centros de investigación o educación superior a participar en las diferentes modalidades del Programa de Becas Fulbright-García Robles para realizar actividades académicas en instituciones de los Estados Unidos.*

## ■ TIPOS DE BECAS

### □ ESTUDIOS DE DOCTORADO

• Dirigidos a profesionales de las áreas de medio ambiente y recursos naturales, ciencias básicas, ciencias de la ingeniería, biotecnología y alimentos, computación robótica y telecomunicaciones, ciencias de materiales. Inicio: a partir de agosto de 1993. Organismos responsables: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) e Instituto Internacional de Educación. La beca cubre gastos de manutención, exención de colegiatura y seguro médico. Requisitos: título profesional de licenciatura o maestría; certificado de dominio del idioma inglés GRE y TOEFL con 550 puntos mínimo; edad máxima 35 años. Fecha límite: 15 de junio de 1992.

### □ ESTUDIOS DE POSGRADO

• Areas de estudio: ciencias sociales, administración pública, bibliotecología, comunicaciones, ciencias del medio ambiente, humanidades, educación, arte, periodismo y administración de recursos naturales. Las becas pueden ser totales o parciales. Las becas totales incluyen inscripción, manutención, transporte, seguros médico y contra accidentes, apoyo económico para libros. Requisitos: título profesional de licenciatura o maestría, experiencia profesional sustantiva mínima de dos años, capacidad de liderazgo y potencial para realizar sus estudios con un alto rendimiento, presentar propuesta de plan de estudios, certificado de dominio del idioma inglés GRE o TOEFL con 550 puntos. Fecha límite: 15 de junio de 1992.

### □ ESTUDIOS DE POSGRADO/LASPAU

• Dirigidas a personal académico o administrativo de la UNAM, interesado en realizar estudios de maestría o doctorado. Areas: ciencias sociales y administración pública. Organismo responsable: Programa de Becas para Latinoamericanos en Universidades Americanas (LASPAU). La Comisión cubre el 50% de manutención y gastos de un curso de inglés intensivo; la universidad estadounidense, la exención de colegiatura y ofrece una plaza de asistente de investigación o profesor; la UNAM cubre el otro 50% de manutención y transporte aéreo. Requisitos: título de licenciatura o maestría, certificado TOEFL con 550 puntos mínimo o GRE, experiencia profesional sustantiva, presentar propuesta del plan de estudios a realizar. Fecha límite: 15 de junio de 1992.

### □ ESTANCIAS DE INVESTIGACION

• Dirigidas a académicos universitarios interesados en realizar investigaciones avanzadas, por un período de tres a nueve meses. Areas: en todos los campos del conocimiento, pero se dará preferencia a las ciencias sociales y humanidades. Las becas incluyen asignación mensual de 2,600 a 3,000 dólares, dependiendo de la ciudad en la que el candidato desee conducir su investigación, ayuda económica para libros, materia-

les de investigación o visitas breves a otras instituciones relacionadas con la investigación, seguros médico y contra accidentes, transporte aéreo y apoyo económico adicional para gastos de viaje. Requisitos: se dará preferencia a investigaciones posdoctorales y a proyectos consistentes en el campo del arte, demostrar conocimiento sólido del idioma inglés. Fecha límite: 15 de septiembre de 1992, para estancias que inicien entre marzo y junio de 1993; 15 de enero de 1993, para estancias con inicio entre julio y diciembre de 1993.

### □ ESTANCIAS PARA DOCENCIA O INVESTIGACION SOBRE ASPECTOS CULTURALES DE MEXICO, EN LAS AREAS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

#### Categorías:

- Junior Faculty para profesionales con una licenciatura, cinco años de experiencia docente y trabajo académico reconocido, o profesionales con título de maestría, dos años de experiencia profesional y trabajo académico reconocido, menores de 40 años. El monto de la beca es de 2,500 dólares mensuales, ayuda para gastos de viaje e instalación y asignación única de 1,000 dólares para material didáctico y libros.
- Senior Faculty para distinguidos académicos con amplio reconocimiento en su área, de preferencia con título de doctorado (excepcionalmente podrán ser aceptados candidatos con grado de maestría o licenciatura). El monto de la beca es de 3,200 dólares mensuales.

*Duración para ambas categorías: de tres meses a un año académico, con posibilidad de una extensión.*

### □ PROFESORES VISITANTES ESTADOUNIDENSES 1993-1994

- Dirigido a instituciones de educación superior que puedan recibir profesores visitantes estadounidenses, con grado académico de doctorado y experiencia mínima de dos años en su campo, para apoyar sus programas de posgrado. Areas: en todos los campos del conocimiento, pero se dará preferencia a las ciencias sociales y humanidades. Duración: de tres a nueve meses, con posibilidad de extensión. Fecha límite: 11 de mayo de 1992.

### □ ESTUDIOS EN EL CAMPO DEL ARTE

- Dirigidos a pintores, músicos, escultores, bailarines, etc. Duración: un año, a partir de 1993. Lugar: universidades, academias, compañías artísticas o museos estadounidenses. Las becas son parciales (por lo que el becario deberá obtener recursos complementarios) e incluyen gastos de inscripción, alimentación, hospedaje, seguros médico y contra accidentes, apoyo económico limitado para materiales de estudio y transporte aéreo. Requisitos: título profesional o su equivalente, experiencia de dos años, enviar una muestra representativa de sus actividades artísticas, certificado TOEFL con 550 puntos. Fecha límite: 15 de junio de 1992.

## ■ MAYOR INFORMACION

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Dirección General de  
**Intercambio Académico**



## A la preselección nacional de tae kwon do, ocho universitarios

Con la asistencia de 147 competidores de 40 instituciones educativas de México se desarrolló en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, la quinta edición del Campeonato Nacional Estudiantil de Tae kwon do, que quedó en manos de la Universidad de Guadalajara, seguido por el equipo UNAM-CU y UNAM-Oro (ENEP'S).

Este evento sirvió como etapa selectiva para el III Campeonato Mundial Universitario, que tendrá verificativo en las instalaciones deportivas de la Universidad de Guadalajara, del 12 al 15 de octubre próximo.

### Participación puma

La UNAM estuvo representada por 40 competidores -20 de CU y otros tantos de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales-, de los cuales ocho lograron



Foto: Raúl Sosa

José Sámano. Entrenador nacional universitario de tae kwon do.

Destacada participación tuvo el representante varonil de tenis de mesa de la UNAM en el Campeonato Nacional de Tercera Fuerza, realizado durante la primera quincena de este mes en Pachuca, Hidalgo, al obtener dos primeros lugares y un segundo, ante los jugadores de asociaciones de Puebla, Jalisco, Nuevo León, Colima y la entidad anfitriona, así como del Distrito Federal y el Instituto Politécnico Nacional.

Héctor Castillo, presidente de la Asociación puma, dio a conocer que en singles varonil se coronó Francisco Javier Sánchez López, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El mismo, junto con Jorge López Su (Bachillerato), conquistaron el título de dobles.

Finalmente, Francisco Javier, Ernesto Díaz Sandoval (preparatoria 6) e Isafas Cerezo Martínez (preparatoria 8), obtuvieron el segundo lugar en la especialidad de equipos.

Sobre su participación en este cam-

### Tenis de mesa

## Triunfo universitario en el Nacional de Tercera Fuerza

peonato, Francisco Javier, de 20 años, explicó que la final en singles la disputó a Mauricio Juárez, de la Asociación de Puebla.

Agregó que continuará con mayor intensidad su preparación para tratar de obtener el Campeonato de Segunda Fuerza, evento que se realizará durante junio próximo en Colima.

### Festival olímpico

Mientras los jugadores pumas de tenis de mesa continúan su adiestramiento, la universitaria Luz María Salazar (Derecho), preseleccionada nacional en la misma especialidad, regresó hace algunos

su inclusión en la preselección nacional que será dirigida por el profesor José Sámano, entrenador de la UNAM.

Los resultados que obtuvieron los representativos pumas fueron los siguientes: en la rama varonil, Román Rosales, Adrián Martínez y Hugo García se coronaron en las categorías *Feather*, *Banatham* y *Middle*, respectivamente.

José Luis Rodríguez y Fernando Dorantes se ubicaron en el segundo lugar de las categorías *Welther* y *Feather*, en ese orden.

En la rama femenil Verónica Becerra conquistó el título en la categoría *Fly*, y Lourdes Díaz, el segundo lugar en la categoría *Banatham*. Todos ellos se ganaron el derecho de estar en la preselección nacional.

Será la Organización Nacional Estudiantil de Tae kwon do (ONET), con el aval del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), quien decida después las evaluaciones a que serán sometidos los preseleccionados, quienes representarán a México en la máxima justa mundial universitaria de tae kwon do. □

días de Guatemala, donde México obtuvo el primer lugar por equipos en las ramas femenil y varonil.

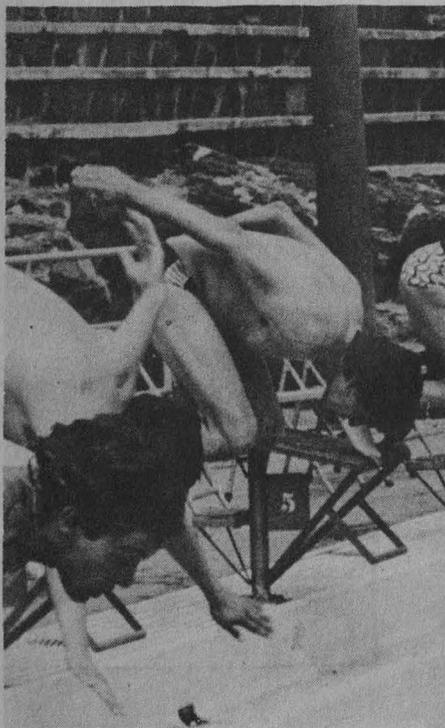
En este evento, Luz María se clasificó como la segunda mujer jugadora de México, únicamente superada por la actual campeona Blanca Hernández, y en la sexta posición centroamericana.

Actualmente, la preselección mexicana se entrena en el CDOM para su participación en el próximo Festival Olímpico, que se realizará en mayo próximo, con la presencia de los mejores jugadores de tenis de mesa de Cuba, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Perú. □

## Notideportes universitarios

**NATACION.-** De destacada puede calificarse la participación de los nadadores de la UNAM que compitieron en la Maratón Acuática del Cañón del Sumidero, que se celebró recientemente en el estado de Chiapas, ya que las "sirenas pumas" Celeste Mejía Jiménez (Derecho), Salomé Mejía Jiménez (CCH Azcapotzalco) y Faustina Marín Moreno (Ciencias), se ubicaron en el quinto, 10 y 12 lugares, respectivamente. Por su parte los "tritones pumas" Pablo Díaz Cantú (Ciencias), Gustavo Jiménez Piña (Derecho), y Manuel Guerrero Martínez (Prepa 7), se colocaron en el 18, 19 y 24 lugares, respectivamente. Todos ellos estuvieron bajo la asistencia técnica de los profesores Raúl Porta y Hediberto Godoy. **CHARRERIA.-** El equipo representativo de Charros de la UNAM -en proceso de reestructuración- continúa escalando posiciones durante su participación en los Campeonatos del Distrito Federal, ya que en el último de éstos, que se celebró recientemente y que contó con el concurso de 33 asociaciones, se ubicó en el lugar 27 de la clasificación general, sobresaliendo en suertes como la jineteada, paso de la muerte y colas, por conducto de Juan Manuel Pérez (Contaduría), Jorge Jurado (Bachillerato), Igor Archundia (Arquitectura), Rodrigo Suárez (Ciencias), Gabriel Galicia (Derecho) y Raymundo Cirnes (Ingeniería). **LUCHA OLIMPICA.-** Durante el Campeonato Nacional de Segunda Fuerza en los estilos libre y grecorromano, celebrado en el CDOM, el equipo representativo de la UNAM, que se ha renovado para dar paso a la nueva sangre de luchadores universitarios, tuvo destacada participación de acuerdo con los siguientes resultados: en el estilo grecorromano, la UNAM se colocó en el tercer lugar general, siendo su mejor representante Jorge Jiménez (ENEP-Zaragoza), al obtener el segundo lugar en la categoría de 90 kilogramos. En el estilo libre, los "Pumas" hicieron el 1-2-3 en la categoría de 74 kilogramos, por conducto de Carlos Peralta (ENEP-Aragón), Edilberto Coxtinica (Bachillerato), y Miguel Herrera (Ciencias), res-

pectivamente, para ubicarse en el cuarto lugar general. **ATLETISMO.-** Del 16 al 18 del mes en curso, en el Mc San Antonio College de Walnut, California, EUA, se desarrolló una edición más de los Relevos Mount SAC, en los que participaron ocho atletas de la UNAM y que formaron parte de la delegación mexicana que envió la Federación de Atletismo. Cabe señalar que los resultados más sobresalientes obtenidos por los atletas "Pumas", fueron el segundo lugar en 400 metros con vallas que consiguió Alejandra Quintanar, dentro de la categoría University Open, con tiempo de 59.86; Citlali Sáenz, segundo lugar en salto triple; Jaime de Jesús López, sexto lugar en 100 metros planos, y Miguel Angel Bucio -quien hizo su debut en competencias internacionales-, octavo lugar en 400 metros con vallas con crono de 54.50. Esta competencia, que es una de las más importantes en Estados Unidos y que sirve de clasificación para sus atletas que tienen posibilidades de participar en el Juegos Olímpicos, también sirvió de preparación para los atletas "Pumas", en vísperas a los IV Juegos Deportivos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, a celebrarse en mayo próximo en Monterrey, NL. □



**Dr. José Sarukhán**  
Rector

**Dr. Salvador Malo Alvarez**  
Secretario General

**Mtro. Mario Melgar Adalid**  
Secretario Administrativo

**Dr. Roberto Castañón Romo**  
Secretario de Servicios Académicos

**Lic. David Pantoja Morán**  
Secretario Auxiliar

**Dr. Leoncio Lara Sáenz**  
Abogado General

**Ing. Leonardo Ramírez Pomar**  
Director General de Información

# GACETA UNAM



**Lic. Margarita Ramírez Mandujano**  
Directora de Gaceta UNAM

**Lic. Lourdes Durán Hernández**  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Arturo Cruz Bárcenas**  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos); extensiones 30401 y 30402.

**Año XXXVII Novena Epoca**  
Número 2,647



# CCH

## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### CONVOCATORIA

Con objeto de propiciar las condiciones de Seguridad e Higiene necesarias que permitan el pleno desarrollo de las actividades de los Laboratorios; la Coordinación y las Direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de los Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, convocan al tercer CONCURSO DE CARTELES conforme a las siguientes.

#### BASES

1. Podrán participar todos los miembros de la comunidad del Colegio en las siguientes categorías:

- a) Alumnos
- b) Profesores
- c) Trabajadores

2. El cartel deberá ser original e inédito y poner de manifiesto aspectos fundamentales que promuevan la Seguridad e Higiene dentro del laboratorio.

3. Los trabajos podrán realizarse en diferentes materiales, deberán tener un tamaño de 70 x 45 cm en blanco y negro o color, y firmando con un seudónimo.

4. El periodo de entrega de los trabajos será desde la fecha de publicación de la presente convocatoria hasta el 5 de junio.

5. Cada trabajo deberá ser entregado en el Departamento de Laboratorios de cada plantel, acompañado de un sobre cerrado con los siguientes datos:

#### CATEGORIA DE ALUMNOS

- a) Seudónimo
- b) Nombre del autor
- c) Número de cuenta
- d) Plantel
- e) Grupo y semestre que cursa
- f) Dirección y teléfono

#### CATEGORIA DE PROFESORES

- a) Seudónimo
- b) Nombre del autor
- c) Plantel
- d) Categoría y área docente
- e) Dirección y teléfono

#### CATEGORIA DE TRABAJADORES

- a) Seudónimo
- b) Nombre del autor
- c) Plantel
- d) Categoría y área de adscripción
- e) Dirección y teléfono

6. El jurado calificador estará formado por gente de reconocido prestigio en las áreas de laboratorios y Ciencias Experimentales, así como un miembro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, uno de la Comisión Mixta de Higiene y Seguridad y uno de la Dirección General de Obras de la UNAM.

7. Los resultados del concurso serán dados a conocer el 7 de julio y serán inapelables.

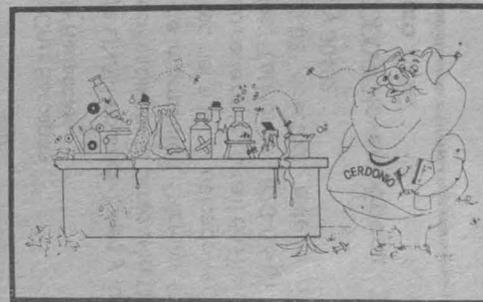
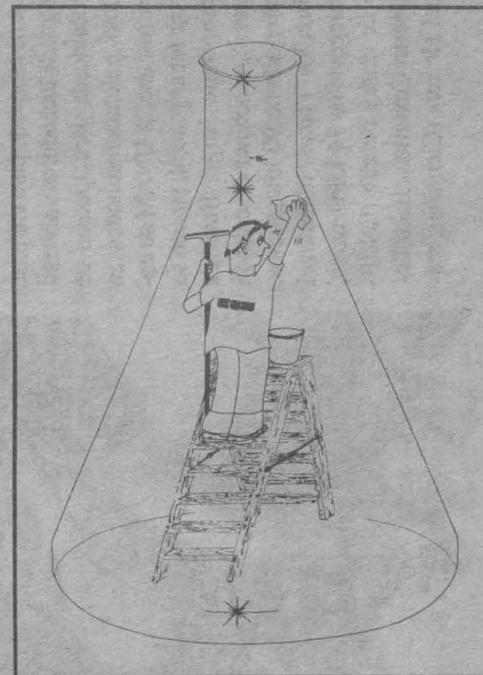
8. Los premios que se otorgarán serán los siguientes:

Un primer premio en cada categoría consistente en: \$500,000.00 M.N., diploma, impresión y la difusión de los carteles en todas las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades por un período de cuatro meses.

Un segundo lugar en cada categoría consistente en: \$300,000.00 M.N. y diploma.

El Colegio de Ciencias y Humanidades se reserva el derecho de reproducción de los carteles que no hayan sido premiados.

Para mayores informes acuda al Departamento de Laboratorios de su plantel o al Laboratorio Central del Colegio, Avenida del Imán No. 5 Bis. Tel. 622-66-70



# GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades



NUMERO 125  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
abril 27/92

ISSN 0188-5138

# Agenda



Martha  
Chapa  
28 de  
abril,  
19h

En el Antiguo y Real Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra número 16, Centro Histórico

**SUPERCOMPUTO**
**ABRIL: MES DE LA PROGRAMACION Y OPTIMIZACION DE ALGORITMOS(\*)**

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico invita al "Mes de la Programación y Optimización en Supercómputo", en donde especialistas mostrarán la forma óptima de utilizar el poder de la Supercomputadora YMP/432.

**● SEMINARIOS**
**Biblioteca Científica**

Rutinas científicas que van desde las elementales para el cálculo de funciones trigonométricas, hasta aquellas útiles para la solución de sistemas lineales densos y procesamiento de señales entre otras.

Día: Abril 28, de las 18:00 a las 20:00 horas.

Profesor: Mauricio Alvarez Manilla

**● PLATICAS DE USUARIOS DE SUPERCOMPUTO**
**Reunión de Usuarios de Cray**

El 30 de abril de 18:00 a 20:00 horas, se llevará a cabo la primera reunión de usuarios de Cray, donde se intercambiarán puntos de vista, noticias sobre nuevo software, futuras actividades y eventos.

**● ATENCION A USUARIOS POR ANALISTAS EXPERTOS**
**Lenguajes de programación y optimización en CRAY**

Asesoría sobre las técnicas para la optimización de los programas de aplicación, así como sobre el uso adecuado de las utilerías disponibles en CRAY para tal fin.

Duración: Abril 20 al 30, de las 17:00 a 19:00 horas

Asesor: Nicholas Chapurney y Luis Enrique Pineda

La asesoría es personal, favor de apartar tiempo en las direcciones electrónicas de Atención a Usuarios.


**CONFERENCIAS (\*)**
**● SEGUNDA REUNION DE SUPERCOMPUTO**

Septiembre 10 y 11 de 1992

**● SEGUNDA CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE VISUALIZACION CIENTIFICA**

Septiembre 9 y 10 de 1992

Palacio de Minería

Las personas interesadas en participar en cualquiera de los eventos mencionados, pueden enviar sus resúmenes al Departamento de Difusión de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, a partir de la fecha de la publicación de este aviso. No existen límites en la extensión de los trabajos.

**● LA EDUCACION A DISTANCIA: RETOS Y PERSPECTIVAS ANTE EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.**

Impartido por el Dr. Michael Moore de la Universidad Estatal de Pensilvania, E.U.A.

El curso está dirigido a profesores, investigadores y administradores interesados en el desarrollo de programas educativos abiertos y/o distancia.

Fecha: 27 y 28 de Abril, de las 17:00 a las 20:00 horas

**COSTO:**

UNAM \$ 50,000

Institución Educativa: \$ 75,000

Institución Privada: \$ 100,000

**TALLERES, SEMINARIOS Y CURSOS(\*)**
**● TALLER DE CAPACITACION PARA EL USO DE LA RED INTERNET VIA TELEFONICA Y RED BITNET**

BITNET: 7 y 8 de mayo

INTERNET: 29 y 30 de abril

Los talleres se imparten en sesiones de 8 horas, de 10:00 a 14:00 horas y están dirigidos a investigadores y académicos.

**COSTO:**

UNAM \$150,000

Institución Educativa \$ 200,000

Institución Privada \$ 250,000

**● CURSOS**

CURSOS	HORARIOS	CUOTA
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	8-10	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	10-12	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS AVANZADO	12-14	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	17-19	D
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD	17-19	D
PRESENTACIONES GRAFICAS CON STORYBOARD	12-14	D
EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE VENTURA	8-10	D
AUTOLISP: LENGUAJE DE PROGRAMACION DE AUTOCAD	19-21	E
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS INFORMIX	8-10	E
SISTEMAS DISTRIBUIDOS	19-21	E
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA MEDIANTE AUTOCAD	10-12	E
VIRUS EN MICROCOMPUTADORAS	19-21	D
INTRODUCCION A LAS REDES LOCALES DE COMPUTADORAS	19-21	E
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123	19-21	D
USO DEL PAQUETE ESTADISTICO SPSS EN MICROCOMPUTADORAS	19-21	D
PROGRAMACION CON DBASE III PLUS	17-19	D
ELABORACION DE PROGRAMAS EDUCATIVOS COMPUTARIZADOS MEDIANTE LINKWAY	17-19	D
INSCRIPCIONES: ABRIL 29 a MAYO 8	HORAS: 20	
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	19-21	A
INSCRIPCIONES: ABRIL 29 a MAYO 8	HORAS: 10	

**CENTRO NUEVO LEON**

La UNAM a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, informa de la apertura del Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones y le da a conocer el programa de cursos próximo a realizarse.

**● PROGRAMA DE CAPACITACION EN COMPUTO Y TECNOLOGIA INFORMATICA**

Cursos extracurriculares de complemento profesional, dirigidos a universitarios y público en general.

**INTRODUCCION A LA COMPUTACION**

Inscripciones: Abril 20 al 30

Duración: Mayo 4 al 19

**EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS**

Inscripciones: Abril 24 al 30

Duración: Mayo 4 al 19

**● PROGRAMA DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO**

Aprendizaje del uso de la computadora como herramienta de trabajo, e incluye además del módulo básico un área de especialización y está dirigido a jóvenes que han concluido la enseñanza secundaria.

**INTRODUCCION A LA COMPUTACION Y WORD5**

Inscripciones: Abril 20 a Mayo 8

Duración: Mayo 11 al 29

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Oficina de Relaciones, ubicada en las instalaciones del Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones, ubicado en la calle de Nuevo León 167, esquina con Mexicali, Col. Condesa, o comunicarse a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.

(\*) Nota: Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Oficina de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de la DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U., de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, o bien llamar al teléfono 622 85 02.

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

**Cursos de actualización, idiomas y apoyo a la titulación**

La transición en Europa del Este, licenciada Edit Antal, 4 de mayo al 24 de junio, lunes y miércoles, 19 a 21 h.

La televisión ante el libre comercio en la frontera norte de México, maestra Florence Toussaint, 14 de mayo al 17 de junio, lunes y miércoles, 19 a 21 h.

Géneros periodísticos: nota informativa, entrevista, crónica y reportaje, licenciada Lucía Rivadeneyra, 4 de mayo al 24 de junio, lunes y miércoles, 8 a 10 h.

Modernización política y reforma del Estado en México, licenciado Gabriel Reyes Cardoso, 12 de mayo al 2 de julio, martes y jueves, 7 a 9 h.

El potencial dinámico del mapa político mundial, licenciado Ernesto Sartorius Klein, 12 de mayo al 14 de julio, martes, 18 a 21 h.

Comunicación organizacional, licenciada Pilar Castillo, 8 de mayo al 17 de julio, viernes, 7 a 10 h.

Literatura de los medios de comunicación, licenciado Ricardo García, 12 de mayo al 2 de julio, martes y jueves, 19 a 21 h.

Taller de guión de radio, maestra Delia Covi Druetta, 12 de mayo al 11 de junio, martes y jueves, 18 a 21 h.

Teoría y políticas de la población en México: estado actual y perspectivas, maestro Ricardo Aparicio Jiménez, 14 de mayo al 16 de julio, jueves, 18 a 21 h.

Todos y cada uno de los cursos tienen un costo de \$500,000.

**Programa de idiomas**

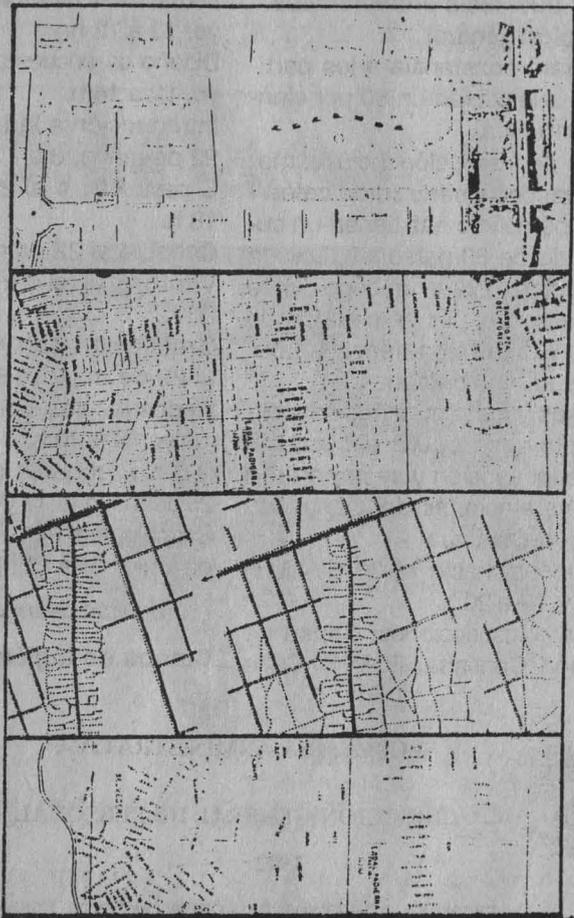
Cursos de comprensión de inglés, francés e italiano y dominio de francés, 4 de mayo al 11 de agosto.

Dirigido exclusivamente a egresados de la FCPyS. Costo: \$450,000.

**Apoyo a la titulación**

Cursos de apoyo a la titulación en las especialidades de Administración

# CURSO SOBRE INICIACION A LA VALUACION INMOBILIARIA



**ARQUITECTURA**  
**DIVISION DE ESTUDIOS DE**  
**POSGRADO EDUCACION**  
**CONTINUA**

92/09

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

**COSTO DEL CURSO:**  
**\$ 1 20,000.00**

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Primer nivel  
 Anexo Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria  
 (tels: 550.5215 ext. 3460 y 550.6209)

**Nota:** Los participantes que se inscriban hasta 15 días antes del inicio del curso, obtendrán un **15% de descuento**. Se proporcionará servicio de café y material didáctico. Se otorgará Constacia de Asistencia a los participantes que concurren cuando menos al 80% de las conferencias del curso.

Pública, Ciencias de la Comunicación, Ciencia Política, Relaciones Internacionales y Sociología, 4 de mayo al 1 de septiembre. Dirigido exclusivamente a egresados de la FCPyS, que deseen regularizar sus trabajos de investigación para elaborar sus tesis profesionales.

**Información general**

Se otorgará constancia a los participantes que cubran un 80 por ciento de asistencia.

La cuota de inscripción incluye: material didáctico y servicio de café.

Los cursos de idiomas tienen un cupo limitado de 30 personas; Los de actualización tendrán un cupo límite de 25 personas; Los seminarios de apoyo a la titulación tienen un cupo limitado de 5 personas.

Los cursos y los seminarios se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de inscripción y se impartirán en las instalaciones del Centro de Educación Continua.

Inscripciones: hasta el 30 de abril, 10 a 14 y 17 a 20 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, FCPyS. Calle

Manuel López Cotilla 1548, colonia Del Valle, CP 03100, teléfonos 524-30-01, 524-31-01 y 524-65-54.

- Dirección General de Cómputo para la Administración

**Cursos de computación**

Lotus 1-2-3 avanzado, 4 al 5 de mayo, 10 a 12 h.

Diseño de encuestas, 4 al 20 de mayo, 12 a 14 h.

Introducción a la computación, 4 al 22 de mayo, 8 a 12 y 16 a 14 h.

C para PC, 4 al 22 de mayo, 16 a 18 h.

Cobol, 4 al 22 de mayo, 18 a 20 h.

Ventura, 4 al 22 de mayo, 18 a 20 h.

Graficación con Clipper 5.01, 25 al 29 de mayo, 18 a 20:30 h.

Redes locales, 25 de mayo al 5 de junio, 18 a 20 h.

D'Base lenguaje de programación, 25 de mayo al 17 de junio, 16 a 18 h.

Pascal para PC, 25 de mayo al 12 de junio, 10 a 12 h.

- Facultad de Ingeniería

**Cursos de inglés (comprensión de**

lectura y comunicación oral) para el semestre 92-2: semestrales, 25 de mayo al 28 de agosto, y de medio semestre, 25 de mayo al 28 de agosto.

Informes e inscripciones: Laboratorio de Idiomas (anexo de la Facultad de Ingeniería, arriba del auditorio Sotero Prieto).

Entrega de fichas para examen de colocación, 18 de mayo, 10 a 17 h; examen de colocación (único día), 19 de mayo, 11:30, 13 y 16 h.

Reinscripciones de segundo a cuarto nivel: 19 de mayo, 10 a 17 h.

Inscripciones para primer nivel: 20 de mayo, 10 a 17 h

Inicio de clases: 25 de mayo. Cupo limitado.

Requisitos:

- Ser alumno a nivel licenciatura.
- Presentar credencial o tira de materias que lo acredite.
- Pagar en la caja del anexo de la Facultad de Ingeniería \$15,000 y regresar al Laboratorio de Idiomas para inscribirse.

- Facultad de Medicina

**Oncología básica**, doctor Francisco Ochoa Carrillo, 4 al 29 de mayo, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes, Aula Magna del Instituto Nacional de Cancerología, SS.

**Tópicos selectos de Inmunología**, doctor Salvador Martínez Cairo-Cueto, 1 al 29 de junio, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes, Centro Médico Nacional.

**Modalidades de terapia física y rehabilitación**, ETF Horacio Lima Ruiz, 1 al 19 de junio, 17 a 19 h, lunes a viernes, auditorio Alberto Guevara Rojas de la Facultad de Medicina.

**Lesión modular y su tratamiento fisioterapéutico**, 17 de junio, 16 a 20 h, auditorio Doctor Alberto Guevara Rojas, FM.

**Cisticercosis**, 8 de julio, 16 a 20 h, único día, auditorio doctor Alberto Guevara Rojas de la Facultad de Medicina.

Informes e inscripciones: Secretaría



SECRETARIA ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

1992



**PROGRAMA DE CURSOS DE COMPORTAMIENTO HUMANO EN LA ORGANIZACION.**

CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	FECHA DE INSCRIPCION
MOTIVACION	18 AL 22 DE MAYO	8:30-11:00 HRS	4 AL 15 DE MAYO
TECNICAS DE LA ENTREVISTA	25 AL 29 DE MAYO	17:00-19:30 HRS	11 AL 22 DE MAYO
DESARROLLO SECRETARIAL	1 AL 5 DE JUNIO	8:30-11:00 HRS	18 AL 29 DE MAYO
ANALISIS TRANSACCIONAL	8 AL 12 DE JUNIO	17:00-19:30 HRS	25 DE MAY. AL 5 DE JUNIO

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS.

TELEFONOS 6-22-61-25, 6-22-61-20, 6-65-08-18  
6-65-03-34.

de Enseñanza Clínica, Departamento de Plan 67 y Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, 10 a 13 h.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Se otorgará constancia de asistencia.

- Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria

**Segundo curso de Revolución Mexicana** (de Venustiano Carranza a Manuel Avila Camacho), Arturo Langle Ramírez, 12 de mayo al 18 de agosto, martes, 18:30 a 20:30 h.

Segundo curso de redacción y fotografía, licenciado Alvarez Rivas, 11 de mayo a 17 de agosto, lunes, 15:30 a 17 h.

**Primer curso de diseño gráfico**, maestro Luis Cortés Palominos, 13 de mayo al 19 de agosto, miércoles, 17 a 19 h.

Mayores informes: Justo Sierra 16, primer piso, con el profesor Ernesto Aguilar, a los teléfonos 789-42-88 y 702-33-14 extensiones 227 y 245.

- Dirección de Teatro y Danza

**Curso de trabajo práctico para bailarines y actores: Elementos escénicos fundamentales**, Anatoli Fiodorovich Lockachtchouk, Ucrania, URSS, 6 de mayo al 6 de julio, lunes, miércoles y viernes, 8 a 10 h, Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

Costo: \$400,000, 50 por ciento de descuento a universitarios.

Inscripciones: abiertas, Departamento de Danza de la UNAM, edificio D, cuarto piso, Zona Administrativa Exterior (a un costado de Conacyt), teléfonos 622-62-16 y lunes a viernes, 10 a 14 h.

- Facultad de Química

**Prevención de riesgos de trabajo**, ingeniero Angel Cervantes Guerrero, 27 de abril al 4 de mayo, 17 a 21 h. Contenido: Auditorías de seguridad, Estrategias para mejorar los niveles de seguridad, Accidentes de trabajo y enfermedades profesio-

nales, Investigación y análisis de accidentes, Estadística de accidentes. Cuota de inscripción: \$400,000. Este curso forma parte del diplomado de actualización a profundidad en seguridad e higiene en plantas de proceso.

**Creatividad, inventiva e innovación tecnológica**, ingeniero Enrique

Villarreal Domínguez, 27 de abril al 4 de mayo, 17 a 21 h. Contenido: Método científico, Método morfológico, Método dialéctico estructural, TKJ, Delphy, Pronóstico, Sociograma, Impacto cruzado, Técnicas de cambio, Técnicas para la generación y exploración de ideas.

Nota: los cursos pueden ser toma-



# CHICANOS

CCY  
DEL

C  
U  
R  
S  
O



## "LOS CHICANOS: UNA CULTURA EN ASEDIO"

Curso impartido por el Dr. Axel Ramírez,  
Especialista en Estudios Chicanos.

5, 6 y 7 de Mayo de 1992  
de 18:00 a 20:00 hrs.

Se otorgará constancia de asistencia  
Biblioteca "Simón Bolívar" del CCyDEL.  
P.B. de la Torre I de Humanidades  
(Anexa a la F.F. y L.)

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

U N A M

dos en forma aislada como de actualización profesional. El H Consejo Técnico de la Facultad de Química ha aprobado la cuarta opción de titulación: vía paquetes terminales de Educación Continua.

Informes: 550-58-93, fax 550-15-72.

• *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

**Cursos de educación continua, 4 de mayo al 18 de septiembre.**

La pintura al óleo y otras técnicas,

maestro Sergio Hernández Yáñez, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Cupo: 6 alumnos. Dirigido a escuelas profesionales y artistas con obra reciente.

Temas especiales sobre pintura al óleo, maestro José Salata Figols, lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h. Cupo: 10 alumnos. Dirigido a egresados de artes visuales o equivalente.

Aspectos de composición en la pintura, maestro Javier Anzures Torres,

lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Cupo: 12 alumnos. Dirigido a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente.

La cabeza humana vista desde la anatomía artística, doctor Hermilo Castañeda Velazco, lunes a viernes, 15 a 18 h. Cupo: 20 alumnos. Dirigido a estudiantes de pre y posgrado de las artes plásticas, y artistas en general.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, Sergio Hernández Yáñez, martes y jueves, 18 a 20 h. Cupo: 20 alumnos. Dirigido a egresados en licenciatura en artes visuales o equivalente.

Serigrafía experimental, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Cupo: 10 alumnos. Dirigido a personal especialista en serigrafía.

La línea en el esmalte (a través de las diferentes técnicas), maestra María Teresa Ordiales Fierro, martes y jueves, 11 a 14 h. Cupo: 8 alumnos. Dirigido a la investigación plástica.

Papel hecho a mano, maestra Leticia Arroyo, miércoles, 16 a 18 h. Cupo: 10 alumnos. Dirigido a egresados de carreras afines a las artes plásticas.

El grabado como medio de expresión gráfica, maestro Rafael Zepe-da González, lunes a viernes, 17 a 20 h. Cupo: 8 alumnos. Dirigido a profesionales o avanzados de la gráfica.

Técnicas de buril, maestro Alejandro Alvarado Carreño, martes y jueves, 18 a 21 h. Cupo: 6 alumnos. Dirigido a profesionales de la gráfica. Métodos directos en el grabado en hueco, maestra Silvia Rodríguez Rubio, martes y jueves, 18 a 21 h. Cupo: 6 personas. Dirigido a profesionales en la gráfica.

Técnicas de dibujo tradicional, maestros Antonio Salazar y Marco Aulio Prado, lunes y miércoles, 18 a 21 h. Cupo: 10 personas. Dirigido a alumnos de nivel superior o equivalente.

Taller de litografía y sus técnicas,

# CURSO: EL MANEJO del paciente con

# SIDA

◦ CURSO DE 12 HORAS ◦

El asistente obtendrá un enfoque diferente sobre el SIDA, nacido del análisis del problema a nivel nacional e internacional y consecuente a la experiencia directa con pacientes afectados por el VIH.

**OBJETIVO DOCENTE:**

Al finalizar el curso, el asistente identificará las diversas etapas por las que un paciente infectado evoluciona; el diagnóstico, riesgo, manejo, terapéutica y cuidados a efectuar en cada etapa, disponiendo de los elementos necesarios para analizar el porqué y cómo del

problema, su evolución, pronóstico y situación nacional.

**- C O N T E N I D O -**

- La epidemiología de la infección por VIH.
- El paciente infectado: Diagnóstico y atención.
- El paciente con SIDA: Manejo, terapéutica y cuidados.
- El papel del médico y la enfermera en los diferentes niveles de la atención.
- Medidas preventivas.



PROFESOR TITULAR: DRA. MA. DE LA PAZ MIRELES VIEYRA  
JEFE DE EPIDEMIOLOGÍA DEL HOSPITAL JUAREZ CENTRAL, MEXICO, D.F.

COSTO DEL CURSO: \$ 125,000.00

INCLUYE LA ENTREGA DEL LIBRO:

"INFECCION POR V.I.H.: LA PLAGA DEL SIGLO" CON 250 PAGS.

DOS CURSOS

FECHA DEL CURSO: ENTRE SEMANA: MIÉRCOLES JUEVES Y VIERNES 27, 28 y 29 DE MAYO DE 8:30 a 15:30  
EN DOS SEMANAS: 23 y 30 DE MAYO Y 6 DE JUNIO; DE 8:30 a 15:30 HORAS

CUPO LIMITADO SEDE HOSPITAL JUAREZ DEL CENTRO, metro Pino Suárez

INSCRIPCIONES AL TELEFONO : 5 22 80 89

SE REQUIERE LA INSCRIPCION PREVIA, CON EL FIN DE RECOGER EL PROGRAMA, EL PAQUETE DE INFORMACION Y EL LIBRO, NECESARIOS TODOS ELLOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

maestro Leo Acosta, martes a jueves, 17 a 21 h. Cupo: siete alumnos. Dirigido a alumnos de posgrado y maestros.

Temas y técnicas para la toma fotográfica, maestro Pablo Vargas Vázquez del Mercado, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Cupo: tres alumnos. Dirigido a personas con conocimientos básicos.

Costo por curso: \$220,000, inscripción; \$250,000, por uso del taller. Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, CP 06060, teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

- *Facultad de Psicología-División de Educación Continua*

**Aplicaciones terapéuticas de la psicomotricidad**, doctora Stella Cabillo y licenciado Salvador Teodores, 8 de mayo al 12 de junio, viernes, 16 a 20 h.

**Curso teórico práctico: manejo del DSM III-R**, doctor Víctor Uriarte, 4 al 25 de mayo, lunes, 9 a 14 h.

**Curso teórico práctico de didáctica básica: elementos del proceso de enseñanza aprendizaje**, licenciado Juan Ramón Quiroz, 18 al 29 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h.

**Comprensión de textos en inglés o en francés**, 11 de mayo al 16 de julio, 8 a 10 h.

**Elaboración de instrumentos de evaluación psicológica en las áreas: laboral, educativa y social**, licenciado Jorge Villatoro y psicóloga Hilda Esquivel, 20 de mayo al 19 de junio, miércoles y viernes, 16 a 19 h.

Nota: estos cursos pueden impartirse a solicitud de los interesados, tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

- *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

**La hermenéutica en la interpretación de documentos**, licenciadas Martha Añorve y Susana Sander, 25 al 28 de mayo.

**La clasificación en el ámbito bibliotecológico**, maestro Ramiro Lafuente, 8 al 10 de junio.

**Recuperación temática de la información en catálogos en línea**, licenciado Felipe Martínez, 24 al 26 de agosto.

**Tendencias de la tecnología en el medio bibliotecario**, licenciado Eduardo Salas, 7 al 9 de septiembre.

**Programa de instrucción de usuarios del servicio bibliotecario**, licenciados José Alfredo Verdugo y Patricia Hernández, 9 a 11 de septiembre.

**Búsqueda y recuperación de información documental**, licenciada Surya Peniche, 5 al 7 de octubre.

**Formadores de información bibliográfica automatizada**, 19 al 30 de octubre. Costo: \$400,000.

**La planeación del desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias**, licenciada María del Carmen Negrete, 4 al 6 de noviembre.

**Formatos Marc y CCF**, licenciado Roberto Garduño, 16 al 18 de noviembre.

**Auxiliares didácticos como apoyo a la educación de usuarios de la información**, licenciados José Alfredo Verdugo y Patricia Hernández.

Requisitos: nivel licenciatura y experiencia en servicios bibliotecarios y de información.

Informes e inscripciones: licenciada Zuemí Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, teléfono 623-03-34, fax 550-74-61.

- *Facultad de Medicina-Unidad de Educación Médica Continua*

**Relación médico paciente**, doctor Ricardo Urbina Méndez, 8 al 12 de junio, 8 a 14 h. CEC Beatriz V de Alemán.

**Electrocardiografía clínica**, Daniel Castañeda Ayala, 22 al 26 de junio, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

**Orientación sexual básica**, doctor

Apolinar Membrillo Luna, 22 al 26 de junio, 8 a 14 h, CEC Doctor Francisco J Balmis.

**Temas selectos de Otorrinolaringología**, doctor Mario Mandujano Valdés, 6 al 10 de julio, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

**Dinámica familiar básica**, doctor Apolinar Membrillo Luna, 25 al 29 de mayo, 8 a 14 h, Centro de Educación Continua Doctor Francisco J Balmis.

Costo por curso: \$50,000. Informes e inscripciones: Centros de Educación Continua: Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros s/n, casi esquina con Eduardo Molina, colonia Michoacana, Delegación Venustiano Carranza, teléfono 795-



*disusión  
cultural unam*

te acerca a la  
**LITERATURA**

EVENTOS NACIONALES  
E INTERNACIONALES  
1992

III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TRADUCTORES LITERARIOS

Del 19 al 22 de mayo. México. D.F.

XII ENCUENTRO NACIONAL DE JOVENES ESCRITORES

Julio

VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS DEL MUNDO LATINO

Octubre

VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NARRATIVA

Narrativa hispanoamericana hoy. Noviembre. México. D.F. y Valle de Bravo. Edn. de México

POESIA DE FIN DE SIGLO (IV Fase)

Sabados. 13:00 hrs.

Casa del Lago. Antiguo Bosque de Chapultepec

NARRATIVA DE FIN DE SIGLO (IV Fase)

Jueves. 19:00 hrs. Inicia 7 de mayo

Casa Universitaria del Libro



49-89; Doctor Francisco J Balmis, Independencia 20, colonia Zaca-huizco, Iztapalapa, teléfonos 532-63-66 y 672-86-33.

- *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-División de Educación Continua*

#### Nacionales e internacionales:

Segundo curso de acupuntura veterinaria (teórico, práctico), 25 al 29 de mayo.

Curso teórico, práctico: Cirugía básica, tejidos blandos y abdominales, 8 al 12 de junio.

#### Computación:

Introducción al uso de la hoja electrónica del cálculo QUATRO en la

producción del ganado bovino, 27 de abril al 8 de mayo, 18 a 20 h.

Introducción al procesador de palabras Word Perfect, 25 de mayo al 5 de junio, 12 a 15 h.

Manejo básico de sistema Lotus con aplicaciones para explotaciones lecheras, 25 de mayo al 5 de junio, de 17 a 20 h.

Costo por curso: \$250,000.

Informes: División de Educación Continua, teléfonos 548-81-99, 550-59-75, 550-51-05 y 550-52-15 extensiones 4910 a la 15.

- *Facultad de Ingeniería-División de Educación Continua*

Superlectura y superredacción, in-

geniero Mario Badillo González, 8 de mayo al 6 de junio, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

**Administración de la construcción**, Ernesto Mendoza Sánchez, 11 al 22 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h; sábados, 9 a 13 h.

**Diseño y construcción de cimentaciones**, M en I Gabriel Moreno Pecero, 11 al 20 de mayo, lunes a viernes, 18 a 21 h.

**Residuos sólidos peligrosos**, M en C Constantino Gutiérrez, 18 al 22 de mayo, lunes a viernes, 9 a 15 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, CP 06000, teléfonos 512-51-21 y 521-40-20, lunes a viernes, 9 a 20 h.

MEXICO

FRANCIA

# Per Curso. Internacional

FORMACION Y ACTUALIZACION DE MANEJADOR DE PERROS DE BUSQUEDA Y RESCATE



SECRETARIA DE GOBERNACION



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



MINISTERIO DEL INTERIOR DE FRANCIA

• *Facultad de Ciencias*

**Ciclo de conferencias**, por el doctor Salvador de la Torre Callejas, profesor emérito de la Universidad de La Habana, Cuba, 10 h, Aula Magna.

Probable origen de la fauna de la Lepidóptera de Cuba, 29 de abril, 10 h.

Introducción al control biológico, 20 de mayo.

Importancia de los *Trichogramma* (*Hymenoptera: Chalcidae*) en el control biológico, 27 de mayo.

• *Facultad de Psicología-División de Educación Continua*

**Programa de educación permanente**

Detección temprana de problemas infantiles (desde la concepción hasta la adolescencia), doctora Stella Cabildo, 13 de mayo, 10 a 13 h.

Innovaciones psicológicas en el área de Educación: el ajedrez como herramienta de prevención y tratamiento del fracaso escolar, doctor Jorge Vargas, 7 de mayo, 10 a 13 h. Introducción a las ciencias psico-

lógico psiquiátricas, doctor Roberto Flores Villasana, 14 de mayo, 10 a 13 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

• *Escuela Nacional Preparatoria Plantel Justo Sierra*

**Semana de Psicología**

Exposición en laboratorio de psicología, 27 de abril, 10 h.

Genética, evolución humana y desarrollo de la inteligencia, doctor Héctor Hugo Figueroa Tapia, 27 de abril, 11 h.

**OBJETIVO**

Desarrollar los conocimientos y técnicas básicas para la formación de unidades canófilas especializadas en la localización de personas atrapadas bajo escombros, elevación del nivel de las unidades actualmente en formación así como de instructores e iniciar la formación de unidades canófilas especializadas en rastreo de personas en campo abierto.

**ORGANIZACION**  
Será impartido por el personal de la Dirección de Seguridad Civil del Ministerio del Interior del Gobierno de Francia.  
Para su aprovechamiento estará dividido en 4 módulos:

**MODULO I PROPEDEUTICO**

Fecha: 2 de mayo de 1992  
Horario: de 9:00 a 16:00 hrs.

**MODULO II BASICO**

Fecha: del 4 al 9 de mayo de 1992  
Horario: de 8:00 a 17:30 hrs.

**MODULO III AVANZADO**

Fecha: del 11 al 15 de mayo de 1992  
Horario: de 7:30 a 18:30 hrs.

**MODULO IV RASTREO**

Fecha: del 18 al 22 de mayo de 1992  
Horario: de 8:00 a 17:30 hrs.

**SEDE:**

Universidad Nacional Autónoma de México

**LUGAR DE IMPARTICION:**

Centro Nacional de Prevención de Desastres

**INFORMES:**

Dirección General de Protección a la Comunidad, UNAM, Ciudad Universitaria Zona Cultural; 1er. edif. a un costado del CONACYT.

TELS. 665 1725

622 6475

548 0437

622 6470

FAX 665 0302

FAX 665 0115



Algunas variantes en psicoterapia, doctor Edgar Cabrera, 28 de abril, 10:20 h, Auditorio.

Películas comentadas, profesora Osiris Ortiz Jiménez, 29 de abril, 8:40 h, Sala de Proyecciones.

Organiza el Colegio de Psicología, turno 1, psicóloga María de Lourdes Rubio Gamboa.

- *Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, AC*

**Programa académico 1992**, 19:30 h, en el Centro Cultural Jesús Reyes Heróles, Francisco Sosa 202, Coyoacán.

Las virtudes de las piedras, doctora Antoinette Nelken-Pernet, mayo 20.

Tecnología de la construcción y vivienda: el caso de Teotihuacán, doctora Linda Manzanilla, junio 17.

Avances en el desciframiento de la escritura maya, doctora Maricela Ayala, julio 22.

Aspectos relevantes de la tecnología prehispánica de la cerámica, ingeniero Luis Barba, agosto 19.

Tras la huella del Azul Maya: historias de un pigmento prehispánico, ingeniero Luis Torres Montes, septiembre 23.

Tecnología alimentaria en Mesoamérica, maestra Virginia García Acosta, octubre 21.

La Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos  
Invita a:

Conferencia que dictará el Director Técnico IFRA-IOFI el 30 de abril, actividad conjunta con la AMPFA-ANCF-ATAM.

Cena baile IFT, congreso en Nueva Orleans, 8 de mayo.

Infomes: Indianápolis 63-2, colonia Nápoles, Delegación Benito Juárez

## Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

### Primer festival de teatro universitario

Convocan la Secretaría Auxiliar por medio de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección de Teatro y Danza.

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la Universidad.

Segunda. Los participantes: grupos o actores individuales, podrán presentar una obra de cualquier género y autor, con una duración máxima de 90 minutos.

Tercera. El periodo de inscripción quedará abierto, a partir de la publicación de esta convocatoria, hasta el día 10 de junio.

Cuarta. Las inscripciones deberán realizarse en alguna de las tres sedes: Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio D, primer piso, a un costado del Conacyt; en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Difusión Cultural, avenida Universidad 3000, edificio 2, tercer piso; o bien en la Dirección de Teatro y Danza, a un lado del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario, con Ignacio Escárcega, 10 a 14 y 18 a 20 h.

Se les hará entrega de un formato en el que deberán vaciarse los siguientes datos: nombre del grupo, escuela o facultad, nombre de la obra, autor y director, reparto, duración, requerimientos técnicos y relación de escenografía.

Quinta. Los participantes deberán asumir la transportación de sus elementos para la representación.

Sexta. Las eliminatorias se realizarán a partir del 17 de agosto, calendarizando de acuerdo al número de participantes. Posteriormente se darán a conocer fechas y horarios de presentación, así como el lugar del evento.

Séptima. El jurado estará formado por personalidades de reconocido prestigio en el medio, y su fallo será inapelable.

Octava. Se seleccionarán los seis mejores montajes, que volverán a presentarse del 7 al 13 de septiembre para una segunda selección.

Novena. Tres montajes serán elegidos para presentarse en una muestra final, uno por semana, en un espacio por confirmar, del 28 al 31 de octubre, del 4 al 7 y del 11 al 14 de noviembre. Además se les programarán diversas funciones en escuelas, colegios y facultades de la UNAM, promocionadas por medio de carteles, programas de mano y prensa. Se les proporcionará apoyo técnico y ayuda económica para gastos de transporte y alimentación.

Décima. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

- *Facultad de Odontología-División de Estudios de Posgrado*

**V Congreso nacional de alumnos de posgrado en Odontología, 28 de junio al 1 de julio, Oaxaca.**

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, teléfono 550-56-82 y fax 550-87-07.

- *Instituto Tecnológico de Chihuahua*

**XIV Congreso académico nacional de Ingeniería Electrónica, 26 al 30 de octubre.**

Presentación de artículos: Desarrollo o asesorías en español o en inglés sobre instrumentación analógica y digital, Diseño con ayuda de computadora, Aplicaciones de microprocesadoras, Electrónica de potencia, Teoría de circuitos y sistemas, Procesamiento digital de señales o aplicaciones interdisciplinarias. Los artículos serán publicados en la memoria del congreso, misma que se registrará como publicación seriada en la International Organization for Standardization ISSN0 18546007.

Los autores deberán enviar por duplicado un resumen del artículo (300 palabras aproximadamente) que incluya: título, nombre (s) de (los) autor (es) e institución a la que pertenecen al comité organiza-

dor: Instituto Tecnológico de Chihuahua, Departamento de Eléctrica y Electrónica, Apartado Postal 119, 31000 Chihuahua, Chihuahua.

Fecha límite para recepción de ponencias: 30 de mayo.

Se requerirá que los autores de los artículos seleccionados los envíen completos para ser recibidos antes del 8 de agosto. El aviso de aceptación final será cuando se reciba el artículo y se hará por escrito antes del 12 de septiembre.

- *Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica*

**Segundo congreso nacional de divulgación de la ciencia, 18 al 20 de junio, Xalapa, Veracruz.**

Temática: Problemas que enfrenta la divulgación en diversas disciplinas científicas y tecnológicas.

Bases:

1. Las ponencias deberán tener una extensión de entre seis y siete cuartillas a doble espacio e irán acompañadas de un resumen con extensión de una cuartilla. La duración máxima de exposición de cada ponencia será de 15 minutos.

2. Los interesados podrán presentar una o varias ponencias, individuales o colectivas, centradas en la temática propuesta. Las ponencias

serán seleccionadas por la Somedicyt y no se devolverán los trabajos.

3. La fecha límite para entrega de las ponencias será el 15 de mayo.

4. A los autores de los trabajos seleccionados se les informará por escrito, vía fax, o telefónicamente sobre su aceptación, a más tardar el 27 de mayo.

5. Cada ponencia deberá enviarse acompañada de dirección, teléfono y fax a: Somedicyt, edificio de Posgrado, segundo piso, Circuito Escolar, CU, CP 04510, México, DF, fax CUCC-UNAM 550-51-73 o fax DGI-UNAM 548-99-70.

Cuotas de inscripción: \$100,000, general; \$50,000, miembros de la Sociedad.

Informes: Somedicyt, Edificio de Posgrado, segundo piso, Circuito Escolar, CU, teléfonos 548-43-75 y 550-52-15 extensión 3267.

- *Centro de Instrumentos-Universidad Veracruzana*

**VII Congreso nacional de instrumentación, 7, 8 y 9 de octubre, Xalapa, Veracruz.**

Fecha límite para entrega de trabajos: 30 de junio

Informes: Centro de Instrumentos, Secretaría Académica, Apartado Postal 70-186, Coyoacán, CP 04510, teléfono 550-04-16, fax 550-03-57.

**“JOVENES HACIA LA INVESTIGACION”**

CONFERENCIAS PARA EL MES DE ABRIL DE 1992  
SEMANA DEL 27 AL 29

**LUNES 27**

COLEGIO MADRID  
DR. TATSUO AKACHI  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES  
**“SUPERCONDUCTORES”**  
11:00 HORAS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL VALLEJO  
DR. ARTURO ALONSO PESADOS  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
**¿QUE ES LA MEDICINA VETERINARIA, PARA QUE SIRVE Y QUE HACE?**  
12:00 HORAS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5  
DR. VICTOR DAVILA  
INSTITUTO DE GEOLOGIA  
**“ROCAS SEDIMENTARIAS Y SU IMPORTANCIA PARA EL HOMBRE”**  
17:00 HORAS

**MARTES 28**

INSTITUTO ARBOLEDAS  
DR. GABRIEL TORRES  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES  
**¿QUE ES UN NUEVO MATERIAL?**  
11:00 HORAS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO  
BIOL. GUILLERMO ACEVEDO AVILA  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA  
**“ACTIVIDADES ANTIMICROBIANAS DE LA FLORA MEDICINAL PUREPECHA”**  
12:00 HORAS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 6  
DR. ARMANDO P. BAEZ  
CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA  
**“LA CONTAMINACION AMBIENTAL: UN RETO PARA LA JUVENTUD”**  
17:00 HORAS

**MIERCOLES 29**

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL SUR  
DR. CLAUDIO FIRMANI  
CENTRO DE INSTRUMENTOS  
**“GALAXIA INFLACION Y CAOS”**  
12:00 HORAS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 7  
DRA. LAURA ORTIZ BOBADILLA  
INSTITUTO DE MATEMATICAS  
**MATEMATICAS ¿CIENCIA Y ARTE?**  
17:00 HORAS

COLEGIO GREEN HILLS  
DR. PETER HESS  
INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES  
**¿ES EL VACIO VACIO?**  
11:00

- *Facultad de Filosofía y Letras- Coordinación del CCH*

**La enseñanza de las Humanidades y las Ciencias Sociales**, 3 al 4 de junio, Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Vivero Alto. Este coloquio se realiza en el marco del XX aniversario de los planteles Sur y Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, y se invita a los profesores e investigadores preocupados por la problemática de la enseñanza de las Humanidades a participar bajo los siguientes rubros: Teoría y práctica de la enseñanza de las Humanidades y las Ciencias Sociales, Importancia de la interdisciplina de las materias humanísticas y sociales, Actualización y vigencia del currículo hu-

manístico y social, y El académico frente al momento histórico actual. Requisitos:

1. Los trabajos serán presentados en original y copia, con un resumen de la ponencia en un máximo de una cuartilla y deberá contener los siguientes datos: nombre, institución, materias que imparte, dirección y teléfono.
2. Las ponencias, incluyendo la bibliografía, no deberán exceder de 10 cuartillas y estar escritas en máquina a doble espacio.
3. Deberán entregar su ponencia y un resumen en un diskette en el procesador de textos Word.
4. Se notificará la aceptación de las ponencias, así como el día y la hora en que se presentarán. Los trabajos podrán entregarse en

las secretarías docentes de los planteles del CCH, en la Facultad de Filosofía y Letras o en la Coordinación de Humanidades, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de mayo.

Formas de trabajo: presentación de conferencias magistrales, mesas de trabajo con la exposición de las ponencias inscritas y debate en mesas de trabajo.

Se premiará a los tres mejores trabajos con un estímulo económico de \$500,000, así como con su publicación. La selección de los trabajos premiados estará a cargo de un jurado de reconocido prestigio, cuyo fallo será inapelable, existiendo la posibilidad de declarar desierto alguno de los premios. El evento estará respaldado por conferencias magistrales de personalidades relacionadas con el conocimiento humanístico y social.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Tercer coloquio de Historia y Filosofía de la Psicología: La perspectiva histórica de la Psicología**, 17, 18 y 19 de junio.

Temas y talleres:

- La psicología y los cambios.
  - Las tendencias psicológicas en el plano mundial.
  - La importancia de la historia y otras disciplinas.
  - Las corrientes psicológicas y su futuro.
  - Fundamentos teóricos conceptuales de la Psicología.
  - La Psicología en México, del mexicano y su futuro.
  - La formación práctica y campo profesional del psicólogo y sus perspectivas.
  - La Psicología en la ENEP Zaragoza.
- Costo: \$100,000, alumnos, beca 50 por ciento.  
 Informes: jefatura de la carrera de Psicología, teléfono 623-06-48.

## La nueva imagen del ahorro

# Tiendas UNAM



### ESTADIO

Frente al estacionamiento N°9  
 estadio olímpico C.U.  
 de lunes a sábado

### ACATLAN

Av. alcanfores esq. yaquis  
 santa cruz acatlán edo. de mex.  
 de martes a domingo

### METRO

Av. dalías 5/4 a un costado  
 del metro universidad  
 de martes a domingo

## ABIERTO A TODO EL PUBLICO

### DE 10:00 A 20:00 HRS.

- *Universidad Autónoma de Querétaro*

**XX Encuentro de la Asociación Mexicana de Maestros de Lenguas Extranjeras, AC, 10 al 13 de junio**

Temario:

- Aspectos socio y psicolingüísticos en la adquisición aprendizaje de una lengua.
- Comprensión de lectura y otros cursos con objetivos específicos.
- Evaluación.
- Diseño de material didáctico.
- Técnicas pedagógicas.
- El maestro de lenguas y la legislación.
- Formación de profesores.
- Lengua y cultura.
- Textos literarios y la enseñanza de lenguas.

Los interesados en participar como ponentes u organizadores de algún taller sobre estos temas, deberán enviar un resumen de 120 palabras como máximo para incluirlo en el Programa Académico. Además, una descripción de dos cuartillas que servirá al Comité Académico para dictaminar la aceptación de tu trabajo; también es importante que se indique el equipo que te será necesario.

Recepción de propuestas: 6 de mayo. En envío de las propuestas deberá dirigirse a: AMMMLEX-Comité Académico, licenciado Noélle Groul, AP 70-552, CU, CP 04510, México, DF, fax (915) 548-78-32.

El costo del evento y la membresía es de: \$120,000, profesores; \$80,000, estudiantes; solamente el evento: \$80,000, profesores; \$40,000, estudiantes.

- *Instituto de Ciencias del Mar y Limnología*

**IV Encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología, del 22 al 26 de junio.**

Se podrán presentar trabajos en exposición oral o de cartel dentro de los siguientes

Temas: Oceanografía biológica y biología marina; Oceanografía física e instrumentación oceanográfica; Geología marina; Química marina y contaminación; Ecología acuática; Acuicultura; Limnología.

La reunión se llevará a cabo en la estación Mazatlán del ICMYL en Mazatlán, Sinaloa. La fecha límite para enviar el resumen (original y copia) al Comité Organizador es el 30 de abril, bajo las siguientes

Normas: Título con mayúsculas en la parte central superior; Nombre (s) de autor (es) con mayúsculas en el margen superior derecho, abajo del título; Laboratorio y/o departamento e institución; El texto no deberá exceder de 300 palabras, escrito en hoja tamaño carta, con tres centímetros de márgenes y a un espacio; Incluir tres pa-

labras claves que caractericen el trabajo y anotarlas al final del resumen.

Nota: Se solicita anexen la forma de registro debidamente llenada.

Las instituciones cercanas al DF podrán enviar la documentación anterior al Comité Organizador CEAE: Coordinación de Posgrado ICMYL-UNAM, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 70-305, CP 04510, fax (915) 548-25-82 y al Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMYL-UNAM, Apartado Postal 88, CP 82240, Mazatlán, Sinaloa, fax (91 69) 82-61-33.

Aquellas personas que se encuentren situadas en el Noroeste del país podrán efectuar sus envíos al Comité Organizador CEAE: Estación Mazatlán, Posgrado ICMYL, UNAM, Apartado Postal 811, CP 82240.

## LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

INVITA A LA EXPOSICION

### TESTIMONIOS DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN MEXICO DEL SIGLO XVI AL XIX

DEL 30 DE ABRIL AL 29 DE MAYO

GALERIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

INAUGURACION 30 DE ABRIL A LAS 12:00 HR.S



• *Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Teatro y Danza*

**Segundo encuentro latinoamericano de danza contemporánea independiente**, 15 al 31 de mayo, martes a domingo, en el Centro Cultural Universitario. Participantes: Perú, Monterrey, Venezuela, Veracruz, Puerto Rico, Ecuador, Brasil, Chile, Cuba, Argentina y México.

*Sala Miguel Covarrubias\**

Grupo Integro, Perú-México, 15 de mayo, 20:30 h; sábado 16, 19 h.

Do ut des, Perú, 17 de mayo, 18 h; 19 de mayo, 20:30 h.

Impulso, México, MNL, 20 de mayo, 20:30 h.

Danza Luz, Venezuela, 21 y 22 de mayo, 20:30 h.

Danza Abierta, Cuba, 23 de mayo, 19 h; 24 de mayo, 18 h.

Amaranto, México, Veracruz, 26 de mayo, 20:30 h.

Duggan Dance, Argentina, 27 de mayo, 20:30 h.

Pepatian, Puerto Rico, 28 y 29 de mayo, 20:30 h.

Grupo de danza UFRJ, Brasil, 30 de mayo, 19 h; 31 de mayo, 18 h.

Exposición de artes visuales con temas de danza contemporánea. Entrada libre.

*Foro Sor Juana Inés de la Cruz\**

Grupo Avimomonto, Ecuador-México, 16 de mayo, 19 h; 17 de mayo, 18 h.

Grupo Otux, Chile, 19 y 20 de mayo, 20:30 h.

Grupo Amento, Monterrey, NL, 20 y 21 de mayo, 20:30 h.

A la vuelta, México, 22 de mayo, 19 h.

Wilson Pico, Ecuador, 23 de mayo, 19 h; 24 de mayo, 18 h.

Evelin Vélez, Puerto Rico, 26 y 27 de mayo, 20:30 h.

Triknia Kachelioz, Colombia, 28 y 29 de mayo 20:30 h.

Wilson Pico, Ecuador, 30 de mayo, 19 h; 31 de mayo, 18 h.

\*Admisión: \$30,000, 50 por ciento de descuento a universitarios.

*Fuente del Centro Cultural Universitario\*\**

El V, Compañía de Danza Folklórica de UNAM, México, 23 de mayo, 20:30 h; 24 de mayo, 19:30 h.

En mi muerte la respuesta, Contradanza, México, 16 de mayo, 20:30 h; 17 de mayo, 19:30 h.

Carnaval, Barro Rojo, México, 30 de mayo, 20:30 h; 31 de mayo, 19:30 h.

Entrada libre.

*Sala Carlos Chávez*

Foros debate:

Foro I: Situación actual de la danza contemporánea independiente en Latinoamérica, 20 de mayo, 20:30 h.

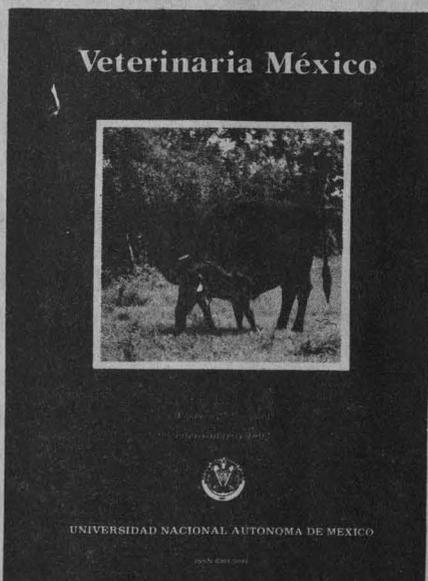
Foro II: Perspectiva de la danza contemporánea en Latinoamérica, 27 de mayo, 18:30 h.

## Revista Veterinaria de México

La revista bimestral **Veterinaria México**, editada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México, presenta diversos temas de interés, tanto para el especialista como para el principiante en esta área de la Medicina.

En lo que se refiere a su sección denominada *Comunicación veterinaria*, incluye toda la información referida a la instalación del Consejo Nacional de Sanidad Animal, cuya sede será la propia FMVyZ.

*Sección científica* en su conocido artículo por invitación incluye el trabajo de Antonio Porrás Almeraya y Carlos Galina Hidalgo titulado



Utilización de progestágenos para la manipulación del ciclo estral bovino. En él se afirma que actualmente se cuenta básicamente con dos métodos para controlar el ciclo estral en el bovino, éstos son: acortar la vida media del cuerpo lúteo provocando su lisis

mediante la administración de progesterona o análogos sintéticos, y simular una prolongación de la vida funcional del cuerpo lúteo mediante la administración de progesterona o análogos sintéticos. Es precisamente la segunda a la cual se dedica el texto.

Asimismo, **Veterinaria de México** ofrece al lector trabajos como un estudio piloto de la frecuencia de anticuerpos contra el paramixovirus del ojo azul en cerdos de la República Mexicana, firmado por Martha Fuentes Rangel, Rosalba Carreón Nápoles, Humberto Ramírez Mendoza, María Elena Trujillo e Isabel B de Fraire; Castración no quirúrgica por inyección intratesticular con una preparación de epinefrina-propilenglicol en lechones, realizado por Mario Ramírez Herrera, Genaro Gabriel Ortiz, María Luisa Mendoza Magaña y Rodolfo Javier Barba López, y el segundo informe de Leopoldo Paasch, director de la Facultad.



## Cine

lunes

**Dick Tracy** (EUA, 1990), director: Warren Beatty. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**Después de hora** (EUA, 1985), director: Martín Scorsese. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

**Escenas de un matrimonio** (Suecia, 1973), director: Ingman Bergman. Cinematógrafo del Chopo, 18 h.

**Cría cuervos**, director: Carlos Saura. ENEP Iztacala, 12 y 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.



## Exposiciones

**Obra plástica experimental de la década de los 80**, pinturas de Antonio Campomanes. Salas 1 y 2. **Rompiendo el sueño**, grabados de Yasmín Kashfi. Sala 3. **En la jaula**, grabados de Fernando Correa Arrazola. Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas.

**Fragilidad... todo lo demás es papel**, material hecho a mano del maestro José Manuel García. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galería Luis Nishizawa, lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

**Vómito negro**, pinturas de Erika Bülle. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3, lunes a viernes, 9 a 19 h.

**Naturaleza de las ondas**, exposición parcial de la sala de la Estructura de la Materia del Museo de las Ciencias. Túnel de la Ciencia Metro La Raza, lunes a domingo, 10 a 20 h.

**Sin embargo se mueve**, exposición parcial de la sala de la Estructura de la Materia del Museo de las Ciencias. Colegio de San Ildefonso.

**Jugando con la ciencia**, exposición satélite del Museo de las Ciencias. Vestíbulo del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad.

**De la abstracción al happening, 1955 a 1969. Homenaje a Antonio Souza**. Casa del Lago.

**Fibrus, papel y tapiz**, muestra integrada por la obra de Leticia Arroyo. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h; sábados y domingos, 10 a 19 h. Entrada libre.

**Miradas en movimiento**, fotografías de Lorena Alcaraz y Bernardo Arcos. Centro Cultural Claroscuro, Francisco Díaz Covarrubias 60, colonia San Rafael.

**Eclipses**, segundo montaje de la segunda exposición parcial de la sala de Astronomía, FES Cuauhtlán, lunes a viernes, 10 a 18 h.

**Cosechando el sol**, exposición parcial de la sala de Agricultura y Alimentación del Museo de las Ciencias, lunes a viernes de 10 a 16 h; sábados y domingos, 10 a 14 h.



## Música

**Bellas artes en la UNAM**, música ópera. CCH Azcapotzalco, 12 y 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.



## Cine

martes

**Voces distantes, aún vivas** (Gran Bretaña, 1987), director: Terence Davies. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h; mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Manuscrito encontrado en Zaragoza** (Polonia, 1964), director: Wojciech Has. Sala José Revueltas, hoy, 16:30 y 19:30 h; mañana y jueves, 12, 16:30 y 19:30 h.

**El dorado** (España, 1988), director: Carlos Saura. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**Después de hora** (EUA, 1985), director: Martín Scorsese. ENEP Acatlán, 12 y 16 h.

**Los trenes rigurosamente vigilados** (Checoslovaquia, 1966), director: Jiri Menzel. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.



## Exposiciones

**Colectiva**, pintura, dibujo e instalación. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Galerías 1 y 2, hoy inauguración, 19 h.

**Donde habita la vida**, exposición parcial de la sala de Ecología del Museo de las Ciencias. Museo de Historia Natural, segunda sección del Bosque de Chapultepec, martes a sábado, 10 a 17 h; domingo, 10 a 14 h.

**El rompecabezas de la energía**, exposición parcial de la sala de Energía del Museo de las Ciencias, martes a sábado, 9 a 17 h; domingos, 9 a 14 h.

**Feria de la diversidad biológica**, exposición parcial de la sala de la Diversidad Biológica del Museo de las Ciencias, martes a domingo, 10 a 20 h.

**Creadores de movimiento: los motores**, primera exposición parcial de la sala de Energía (cuarto montaje). Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, 9 a 14 h.

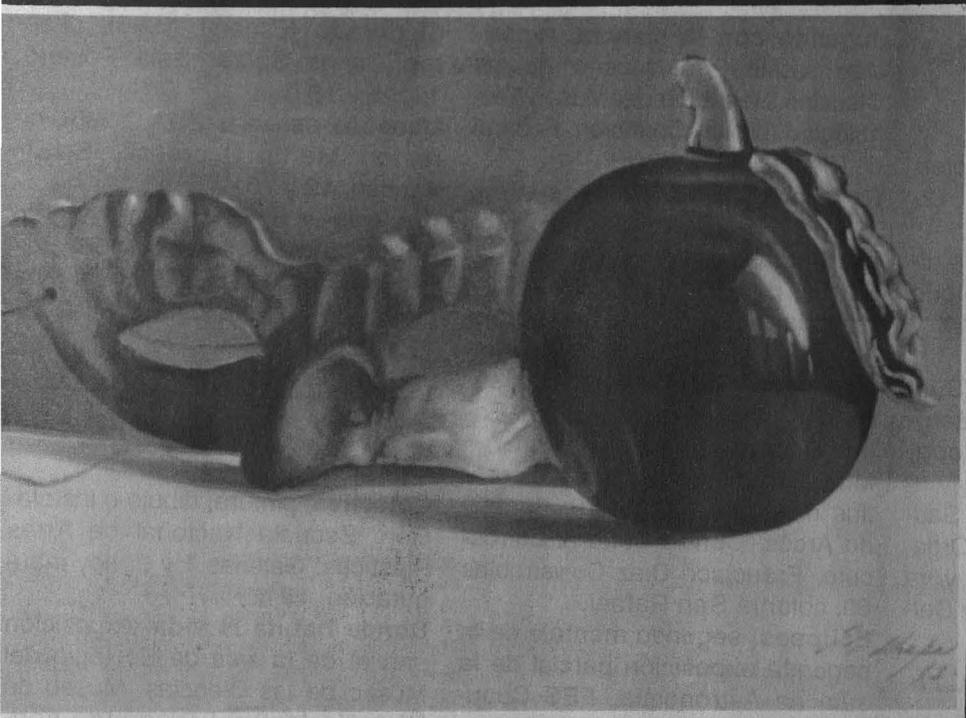


## Música

**Bellas artes en la UNAM**, música ópera. CCH Vallejo, 12 y 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

## Carta a Martha

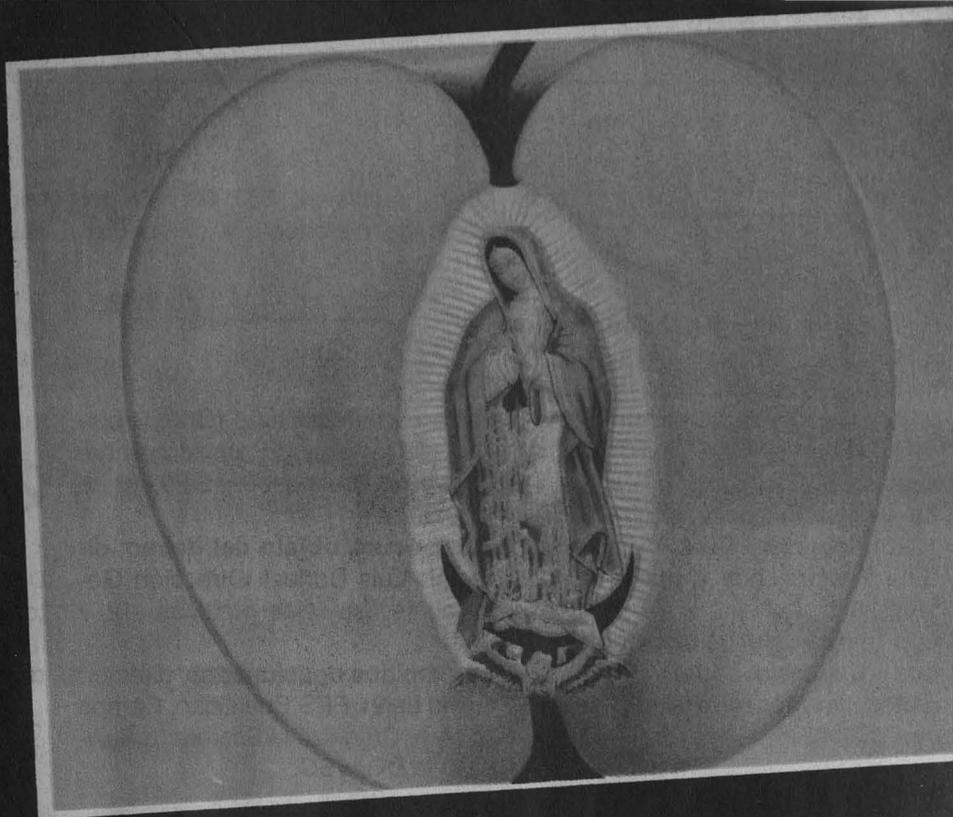
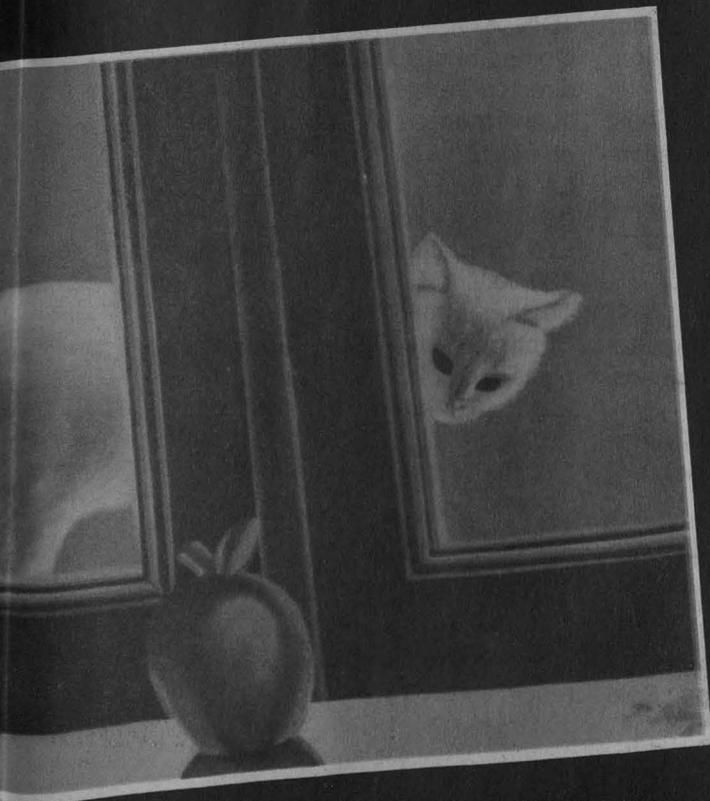
Martha, por ti de  
Una noche, una noche de la vida,  
observar un c  
Era una manzana metálica  
Mo me atreví a investigar si era u  
manzana  
Sentí temor, apagué la  
A la tarde siguiente, volví a mirar l  
inconmovible. Esa noche me atre  
noche, Martha Chapa, p  
Yo había atravesado ya todas las  
casi todos los diques y hasta esa n  
el art  
Tú me lo enseñaste al ver el c  
melancólica r  
Empecé a escrib  
La manzana... Y sentí una diabólica  
cuerp  
Entendí de golpe a Velázquez, a D  
Lucientes, a Renoir, a Mone  
Supe por ti, Martha Chapa, supe  
armonía. Lo que era la geome  
imponderable de l



## Martha Chapa

Por ti descubrí el arte.  
En la vida, sentada en mi lecho empecé a  
dibujar un cuadro tuyo.  
Melancólica, melancólica y sombría.  
Como si fuera una manzana con sangre o una  
manzana vacía.  
Busqué la luz e intenté dormir.  
No pude mirar la manzana. Estaba en su sitio,  
y me atreví a mirarla tiempo largo, y esa  
noche, por ti, descubrí el arte.  
Cruce las fronteras; todos los puentes y  
por esa noche supe de cierto lo que era  
el arte.  
Vi el carmín imperturbable de la  
melancólica manzana.  
Intenté escribir un soneto.  
Sentí la eléctrica electricidad correr por todo mi  
cuerpo.  
Me acordé, a Domingo Teotocopulis, a Goy y  
Monet, a Cezanne y a Rivera.  
Supe por tu manzana, lo que era la  
simetría y lo que era el misterio  
de lo que perdura.

*Guadalupe Amor*



**miércoles**



**Cine**

**Ese oscuro objeto del deseo**, director: Luis Buñuel. ENEP Acatlán, 12 y 16 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

**El vengador del futuro** (EUA, 1990), director: Paul Verhoeven. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

**Los trenes rigurosamente vigilados** (Checoslovaquia, 1966), director: Jiri Menzel. Palacio de Minería, 20 h.



**Exposiciones**

**La Torre Eiffel en México** (constará de tres etapas), exposición realizada en colaboración con la Embajada de Francia. Museo Universitario del Chopo. Entrada libre.



**Teatro**

**El huevo de Colón**, director: Héctor Ortega. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a sábados, 20:30 h; domingos, 18 h. Admisión: \$40,000.



**Música**

**Bellas artes en la UNAM**, música ópera. CCH Oriente, 11 y 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la DGAYSC.



**Danza**

**Qué te ha dado esa mujer**, directora: Ema Pulido. Sala Miguel Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos,

18 h. Admisión: \$30,000, 50 por ciento de descuento a universitarios.



**Cine**

**Ojalá estuvieras aquí** (Gran Bretaña, 1987), director: David Leland. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Ese oscuro objeto del deseo**, director: Luis Buñuel. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

**Los amigos apasionados**, director: David Lean. FES Cuautitlán, Campo 4, 14 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la DGAYSC.



**Teatro**

**Las leyes de la hospitalidad**, director: Juan José Gurrola. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h; sábados y domingos, 19 h.

**Mujer oscura**, autor y director: Roberto Isassi. Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

**Carpa paraíso**. Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 José Vasconcelos, 11 y 18 h.



**Música**

**Ensamble Manuel de Falla**, guitarra y danza. Facultad de Química, 12 y 16 h.

**Festival internacional: Un Jazz-Jam, México, Nueva York**, sobre el Lago de Chapultepec, 21 h.



**Danza**

**Cama con historias**, Contradanza, directora: Cecilia Appleton. Sala

Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h.

**La llorona**, Púrpura, directora: Silvia Unzueta. Museo del Carmen (avenida Revolución y Monasterio, San Angel). Admisión: \$24,000, 50 por ciento de descuento a universitarios



**Teatro**

**Don Gil González de Avila**, directora: Graciela Orozco. Cárceles de la Perpetua, hoy, 20 h; sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$20,000.



**Danza**

**Taller Coreográfico de la UNAM**, directora: Gloria Contreras. Danza sacra y profana, ofrenda, Sinfonía de los salmos, Brandenburgo número 3, Variaciones de rag time. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.



**Teatro**

**Compañero del alma, compañero**, director: Fernando Pereira. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, 19 h; domingo, 18 h.

**La llorona**, director: Alvaro Hegewish. Cárceles de la Perpetua, y mañana, 13 h. Admisión: \$20,000.

Teatro infantil

**El carnaval de los animales**, espectáculo del Centro Cultural Imaginarium. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 13:30 h. Admisión: \$10,000, general; \$5,000, niños.



**Danza**

**Colegio de Bachilleres**. Museo Universitario del Chopo, 13. Asistencia libre.

# CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO "FERIA DE LAS CIENCIAS"

Las Coordinaciones de la Investigación Científica y del Colegio de Ciencias y Humanidades; el Plantel Sur y el programa "Jóvenes hacia la Investigación", en el marco de la celebración del XX Aniversario del Plantel Sur, invitan a los estudiantes del nivel medio superior a participar en el SEGUNDO CONCURSO UNIVERSITARIO "Feria de las Ciencias", que se realizará en agosto del presente año, de acuerdo a las siguientes

## BASES

### De la participación:

Podrán participar alumnos del Bachillerato Universitario que cursan alguna asignatura del área de Ciencias Experimentales: Física, Química, Biología, Ciencias de la Salud o Psicología.

La participación será individual o colectiva.

Los grupos de trabajo no serán mayores de 3 integrantes.

### De los trabajos:

Tendrán como base un proyecto de investigación en el campo de la Física, Química, Biología, o de la Salud (Psicología o Ciencias de la Salud); podrán ser investigaciones experimentales o de campo o bien de Desarrollo Tecnológico.

El proyecto especificará claramente el problema, la metodología empleada para resolverlo y el análisis de resultados. Dichos trabajos se realizarán durante el presente ciclo lectivo y contarán con la aprobación de un asesor -máximo dos- del área correspondiente, quien deberá ser del bachillerato y de preferencia, estar apoyados por personal académico de alguna Facultad, o investigadores de algún Centro o Instituto.

El informe de la investigación deberá presentarse por escrito (original y tres copias) a más tardar el 24 de junio de 1992 en la Secretaría Académica de la Coordinación de la Investigación Científica o en la Secretaría Académica del Plantel Sur.

El Comité Organizador, con el apoyo del jurado, realizará una preselección de los trabajos, con los cuales se montará una exposición de los dispositivos experimentales empleados en el desarrollo de los trabajos preseleccionados. La exposición será en la semana del 13 al 17 de julio de 1992.

Durante la exposición, los ALUMNOS autores de los trabajos preseleccionados harán la defensa del mismo, ante el jurado calificador.

### De la selección:

Se hará con base en los siguientes criterios: originalidad del tema, metodología, manejo de información, diseño del equipo e informe.

En el caso de los trabajos preseleccionados, se considerará, además, la presentación y defensa del trabajo.

### De la premiación:

Se seleccionará, para su premiación, un trabajo de cada una de las siguientes áreas: Física, Química, Biología, Salud (Psicología, Ciencias de la Salud) y Desarrollo Tecnológico.

Habrá solamente un premio por categoría:

ESTUDIANTES: \$300,000.00 y diploma a cada estudiante.

PROFESORES: \$500,000.00 y diploma a cada profesor.

La selección de trabajos estará a cargo de un jurado de reconocido prestigio, integrado por profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como por investigadores de Centros e Institutos, quienes resolverán los aspectos no previstos; su fallo será inapelable, pudiendo declarar desierta alguna categoría.

Atentamente,  
COMISION ORGANIZADORA

Febrero de 1992

**UNAM**  
SISTEMA INCORPORADO



COORDINACION DE  
LA INVESTIGACION  
CIENTIFICA

# CONVOCATORIA



PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 1992. (VERSION EXTERNA)

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el objeto de promover el conocimiento científico y el estudio de los fenómenos económicos del país, así como el aporte de alternativas para la solución de los que le son adversos o limitantes a su pueblo, convoca a investigadores y estudiosos de la economía mexicana a participar en el certamen de la versión externa del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog.

## BASES:

- 1.— Las investigaciones deberán abordar temas de la problemática económica y social del país y tener como fin contribuir al análisis y formulación de alternativas para el desarrollo económico y social general.
- 2.— Los trabajos podrán ser teóricos y/o empíricos, pero será fundamental, como criterio de evaluación del jurado calificador, el rigor analítico y metodológico y el suficiente sustento bibliográfico, hemerográfico, estadístico y/o de investigación de campo.
- 3.— Los participantes podrán presentar trabajos elaborados en forma individual o colectiva, o en representación de Colegios, Asociaciones, Sindicatos, Universidades, Escuelas, Institutos y Organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas, adjuntando en este caso autorización por escrito de las autoridades de la entidad patrocinadora.
- 4.— Los interesados podrán participar con investigaciones elaboradas durante 1992, inéditas y realizadas en territorio nacional.
- 5.— Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 200 cuartillas y máxima de 300, tamaño carta, debiendo ir acompañados de un escrito de 15 cuartillas máximo, que resuma el contenido de todos los capítulos.
- 6.— Los autores de tesis de posgrado que hayan obtenido con ellas mención honorífica en los exámenes correspondientes podrán inscribir sus trabajos en el Certamen.
- 7.— El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrán participar en esta versión externa del Certamen.
- 8.— Los participantes deberán entregar seis ejemplares (original y cinco copias), empastados o engargolados. Asimismo, deberán presentarlos con seudónimo, y acompañarlos de un sobre lacrado que contenga el seudónimo, el nombre, domicilio, teléfono y curriculum del autor o autores. Dicho sobre lacrado será abierto por el Jurado, una vez terminada la evaluación correspondiente.
- 9.— El plazo para la entrega de los trabajos vence el día 18 de enero de 1993. La entrega deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre II de Humanidades, Primer piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F., teléfonos 548 99 62 y 548 13 48.
- 10.— El jurado calificador quedará integrado por el Director del Instituto de Investigaciones Económicas, los investigadores y maestros: Fernando Carmona de la Peña, José Luis Ceceña Gámez, Sergio de la Peña Treviño y Ricardo Torres Gaytán. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto alguno o todos los premios.
- 11.— El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM otorgará:
  - Para el primer lugar: 10 millones de pesos y Diploma Universitario.
  - Para el segundo Lugar: Diploma Universitario.Los premios serán entregados por el Rector de la UNAM en ceremonia especial que se celebrará en el mes de abril de 1993.
- 12.— El Instituto de Investigaciones Económicas se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
"POR MI BAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Cd. Univ. de México, D.F., 1992



- *Dirección General de Servicios Médicos*

**Primera feria universitaria de la salud**, 20 al 26 de mayo, 10 a 19 h, a un costado de Rectoría, cerca del túnel que da a la avenida Insurgentes, a un lado de la Biblioteca Central.

El objetivo general de esta Feria es promover y difundir la salud universitaria mediante el autocuidado que la comunidad estudiantil realice para su beneficio. Además, específicamente, tiene las siguientes metas: informar sobre los problemas de salud más frecuentes en la comunidad estudiantil; impulsar el aprendizaje y sensibilización sobre las causas y consecuencias de enfermedades específicas, así como la manera de anticiparse al daño; estimular la participación activa del universitario, en acciones colectivas que favorezcan la salud; apoyar la formación de estudiantes que actúen como promotores de salud en su comunidades; informar sobre los servicios y recursos con que cuenta la Universidad para el logro de la salud integral individual y colectiva; difundir los servicios que la Dirección General de Servicios Médicos ofrece a la comunidad, y dar a conocer los trabajos que sobre salud desarrollen otras dependencias universitarias.

- *Facultad de Psicología-División de Educación Continua*

**Programa abierto de educación permanente**

Mesa redonda: La relación de pareja: aportaciones del enfoque sistémico, licenciada Irma Von Wobeser, doctor Mario Zumaya; maestras Lucía Politi y Margarita Díaz, 8 de mayo, 10 a 13 h.

## Coordinación de Difusión Cultural **XXV Concurso de la Revista Punto de Partida**

**Bases:**

1. Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la República Mexicana (con credencial vigente).
2. Los trabajos deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
  - Cuento: entre cinco y 15 cuartillas.
  - Poesía: entre cinco y 10 cuartillas.
  - Teatro: obra en un acto, 30 cuartillas máximo.
  - Traducción de poesía: de cinco a 10 cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.
  - Fragmento de novela: entre cinco y 15 cuartillas.
  - Ensayo: cinco o 15 cuartillas, tema libre.
  - Viñeta: cinco originales.
  - Fotografía: cinco fotografías (blanco y negro, de preferencia en formato vertical).
  - Caricatura: cinco cartones.
4. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura, se entregarán sólo originales.
5. Los trabajos deberán dirigirse a: XXV Concurso de la Revista Punto de Partida, Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura; Departamento de Actividades Literarias, oficinas administrativas, Circuito Exterior, edificio C, tercer piso, avenida Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán, CP 04510, México, DF.
6. Los trabajos deberán firmarse con seudónimo, y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:
  - Nombre completo del autor
  - Título del trabajo (rama en que concursa)
  - Escuela a la que pertenece y número de cuenta
  - Seudónimo que utilizó
  - Domicilio particular, colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).
7. No se devolverá ningún trabajo.
8. Fecha límite de entrega de trabajos: 30 de junio.
9. Premio único e indivisible de \$800,000 para las ramas de cuento, poesía, teatro, ensayo, traducción de poesía y fragmento de novela.
10. Para las ramas de fotografía, viñeta y caricatura, el premio será de \$5'000,000.
11. Se publicarán los trabajos premiados en la revista Punto de Partida.
12. El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.
13. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Concurso de investigación 1992**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, por medio de la Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en este concurso, organizado con el fin de impulsar el desarrollo tecnológico, la investigación educativa y la investigación en el área de Biología.

Modalidades:

I. Investigación tecnológica (prototipo no patentado).

II. Proyecto de investigación educativa.

III. Investigación bibliográfica en el área de Biología (monografía).

Bases:

I. Prototipo no patentado.

1. Deberá presentar el prototipo del invento.

2. Anexar al prototipo el sustento científico en un máximo de 20 cuartillas (original y 4 copias).

3. El invento deberá estar vinculado con las ciencias Químico-Biológicas, de la Salud, o Sociales y del Comportamiento.

4. El invento deberá tener como finalidad algunos de los siguientes objetivos:

a) Disminuir la dependencia tecnológica del país

b) Desarrollar un proceso para aprovechar materias primas y recursos naturales del país

c) Innovar equipo e instrumental empleado en las carreras de Medicina, Odontología, Psicología, Biología, Enfermería, Ingeniería Quí-

mica y/o Químico-Farmacéutico-Biólogo

d) Desarrollar equipo destinado a disminuir la contaminación atmosférica en la ciudad de México

e) Innovar equipo para la síntesis de fármacos y sus materias primas

f) Implementar nuevas tecnologías y equipo destinados a mejorar la salud y/o el ambiente

II. Proyecto de investigación educativa:

1. Deberá contemplar su realización en el entorno académico (aulas, laboratorios, y UMAI) de la ENEP-Zaragoza.

2. Deberá considerar planes de estudio vigentes en la ENEP Zaragoza.

3. Considerar la vinculación docente y servicio con la investigación.

4. Deberá considerar preferentemente la participación de profesores de la ENEP en el proyecto.

5. El proyecto deberá incluir alguno (s) de los siguientes temas:

a) Sistemas de enseñanza en las unidades multidisciplinarias de la UNAM

b) Alternativas de la evaluación curricular, para los planes de estudio de la ENEP Zaragoza

c) Perspectivas del proceso enseñanza aprendizaje

d) Práctica educativa y formación docente

e) Alternativas de evaluación educativa en la educación superior

f) La modernización educativa y el sistema de enseñanza modular

III. Monografía en el área de Biología:

1. Deberá ser producto en una revisión bibliográfica exhaustiva y actualizada.

2. Es recomendable incluir figuras y cuadros sintéticos.

3. Deberá incluir en el texto los antecedentes y avances sobre el tema, que permitan vislumbrar las

• *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

**II Feria universitaria del disco 1992**

Mesas redondas:

Mujeres en el cuadrante, Charo Fernández, Televisa; Verónica Murguía, Radio Educación; Cecilia Perezgaza, DIÁL, FM. Abril 27, 13 h.

Avances tecnológicos en la industria musical, Marc Rodamilans, ingeniero de sonido; Jorge Pérez Delgado, ENM-UNAM; Rogelio Gómez, Grupo Ansia. Abril 28, 17 h.

Música hacia el siglo XXI, Walter Schmidt, Estereo Joven; Thomas Stanford, ENAH; Arturo Saucedo, Conaculta, 12 h. Rock, literatura y algo más, Víctor Roura, El Financiero; Jairo Calixto Albarrán, Excelsior; Jaime Pontones, Rock 101; José Cruz, Real de Catorce, 17 h. Abril 29.

Cine Video:

La pared, director: Alan Parker, 27 de abril, 17 h.

Amadeus, director: Milos Forman, 28 de abril, 12 h.

La bamba, director: Luis Valdez, 12 h. Concierto de los Rolling Stones, 17 h. Abril 30.

Conciertos

Grupo La Cruz, música rock, ENEP Acatlán, 17 h. Marcia Cabral, música jazz, Facultad de Ingeniería, 11 y 18 h. Abril 27.

Marcia Cabral, música jazz, Facultad de Contaduría y Administración, 11 h. Grupo Psicodencia, música hardcore, CCH Azcapotzalco, 18 h. Grupo Buena Madera, música rock, FES Cuautitlán, 13 y 17 h. Abril 28.

Marcia Cabral, música jazz, Facultad de Economía, 12 h. Heavy nopal, música rock, ENEP Aragón, 18 h. Armando Chacha, canto nuevo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 18 h. Los yerberos, música reggae, ENEP Iztacala, 17 h. Abril 29.

Víctor Scopoulos, música tecno industrial, CCH Sur, 12 h. María Sicardi, música latinoamericana, ENP Plantel 5 José Vasconcelos, 12 h. Abril 30.

incógnitas y/o vacíos en el conocimiento, con el fin de promover líneas de investigación.

4. La monografía deberá contemplar alguno (s) de los siguientes temas:

- a) Genética
- b) Ecofisiología
- c) Ecología de vertebrados
- d) Evolución del sistema nervioso central
- e) Evolución vegetal
- f) Biotecnología
- g) Ecotecnología
- h) Prevención de la contaminación ambiental
- i) Control biológico de plagas
- j) Impacto ambiental
- k) Conservación de la biodiversidad
- l) Informática aplicada a la biología

Consideraciones generales:

Los proyectos para el prototipo e Investigación Educativa se ajustarán a los rubros especificados en el formato establecido en la Secretaría de Investigación, para este concurso. Deberán ser trabajos derivados de proyectos nuevos e inéditos no registrados en ninguna institución.

La duración máxima del proyecto de Investigación Educativa será de dos años.

La monografía deberá elaborarse en un lenguaje científico, claro y conciso, con una extensión mínima de 50 y máxima de 200 cuartillas (27 renglones y 66 caracteres por renglón).

La monografía deberá ser un material novedoso e inédito.

La ENEP Zaragoza promoverá la publicación de las monografías ganadoras, conforme a las normas editoriales y derechos de autor vigentes en la UNAM y en el plantel. El investigador deberá considerar la factibilidad técnica y económica, en el caso del prototipo y de la Investigación Educativa.

Las investigaciones de adaptación tecnológica, así como de producción a nivel piloto y/o escalamiento, serán promovidas y

supervisadas por la ENEP-Zaragoza.

El producto tecnológico obtenido a través del prototipo, se sujetará a los reglamentos para patentes y derechos de autor establecidos en la UNAM, siendo registrado por la institución.

Los trabajos podrán ser individuales o en equipo.

Fecha límite: 1 de junio.

El lugar de entrega de formatos y recepción de trabajos es en la Secretaría de Investigación de la ENEP Zaragoza, (campo II).

Los resultados de premiación se darán el 14 de julio

El resultado de concurso será inapelable.

Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del Jurado.

Podrán declararse desiertos algunos lugares a juicio del Jurado.

Premios por modalidad:

Primer lugar \$3'000,000

Segundo lugar \$2'000,000

Tercer lugar \$1'000,000

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10 a 14 h, en la Secretaría de Investigación de esta Escuela, con el doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, teléfonos 623-07-86 y 623-07-87.





**POR INAUGURACION GRANDES SORPRESAS EN SATELITE**

# COMPUCENTRO

**1).- CONFIGURACION CENTAURO 20**

- PROCESADOR 8088 - 8
- VELOCIDAD TURBO DE 10 MHz
- MEMORIA RAM DE 64 Kb
- (PARA CORRER LA MAYORIA DE LOS PROGRAMAS ACTUALES)
- 1 DRIVE DE 360 Kb. PARA DISCOS DE 5 1/4"
- (PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISQUETES MAS POPULARES)
- MONITOR MONOCROMATICO OPTICO DE ALTA RESOLUCION (DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA GUARDAR SU VISTA)
- DISCO DURO DE 20 Mb

PRECIO: \$2,230,000 IVA

**2).- CONFIGURACION GUTENBERG 20**

- PROCESADOR 8088 DE VELOCIDAD TURBO DE 12 MHz
- MEMORIA RAM DE 1 Mb. CON CAPACIDAD DE CRECIMIENTO A 4 Mb
- (PARA CORRER PROGRAMAS COMO WORDSTAR, VENTURA, EXCEL, LOTUS, PAGE MAKER, CONECTAR, IMPRESORA LASER Y DEMAS)
- UN DRIVE DE 1.2 Mb. PARA DISCOS DE 5 1/4" CON SU TARJETA CONTROLADORA (SOPORTE DOS SERVO ASOMAS DE DOS DISCOS DUROS, PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISQUETES MAS POPULARES, UN MILLON DOSCIENTOS MIL CARACTERES POR DISQUETE)
- MONITOR MONOCROMATICO OPTICO DE ALTA RESOLUCION (DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA GUARDAR SU VISTA)
- UNIDAD DE DISCO DURO RAPIDA CON CAPACIDAD DE 20 Mb (LE DA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION, SIN LA NECESIDAD DE USAR DISQUETES)
- IMPRESOR SERVIDORA 240 CPD
- CABLE WF

PRECIO: \$2,230,000 IVA

**3).- CONFIGURACION JUPITER GT**

- PROCESADOR 8088 DE VELOCIDAD SUPER TURBO DE 18 MHz
- MEMORIA RAM DE 2 Mb. CON CAPACIDAD DE CRECIMIENTO A 8 Mb
- (PARA CORRER PROGRAMAS COMO WORDSTAR, VENTURA, EXCEL, LOTUS, PAGE MAKER, CONECTAR, IMPRESORA LASER Y DEMAS)
- UN DRIVE DE 1.44 Mb. PARA DISCOS DE 3 1/2" CON SU TARJETA CONTROLADORA (SOPORTE DOS SERVO ASOMAS DE DOS DISCOS DUROS, PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISQUETES MAS POPULARES, UN MILLON DOSCIENTOS MIL CARACTERES POR DISQUETE)
- MONITOR MONOCROMATICO VGA (DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA GUARDAR SU VISTA Y TENER ACCESO A PROGRAMAS DE ALTO DISEÑO)
- UNIDAD DE DISCO DURO RAPIDA CON CAPACIDAD DE 20 Mb (LE DA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION, SIN LA NECESIDAD DE USAR DISQUETES)
- Y UN MOUSE DE REGALO

PRECIO: \$2,230,000 IVA

**CONFIGURACION 486**

PROCESADOR 80486 - DX  
VELOCIDAD 33 MHz  
CO PROCESADOR 80487 INTEGRADO  
« PARA CORRER PROGRAMAS DE DIBUJO DE INGENIERIA AUTO CAD »  
MEMORIA RAM 4 Mb CHECE A 64 Mb  
« PARA PROGRAMAS BAJO AMBIENTE WINDOWS »  
« NOVELL - UNIX »  
MONITOR VGA COLOR - SUPER ALTA RESOLUCION  
DISCO DURO 105 Mb « LE DA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION SIN NECESIDAD DE USAR DISQUETES »  
« INCLUYE MOUSE »  
7 PAGOS QUINCENALES  
DE 1'244,000 + IVA

PRECIO: \$2,230,000 IVA

PRECIO: \$2,230,000 IVA

PRECIO: \$2,230,000 IVA

**VENDEMOS EQUIPOS SEMINUEVOS**

**CREDITO 90 DIAS SIN INTERESES**

**FORMAS DE PAGO HASTA 36 MESES CON TARJETA BANAMEX O BANCOMER CREDITO COMPUCENTRO 90 DIAS SIN INTERESES DE CONTADO. PREGUNTE POR NUESTROS PRECIOS**

**EN LA COMPRA DE SU EQUIPO UD. OBTIENE GRATIS:**

**FUNDAS POLIZA DE SERVICIO POR 12 MESES ENTREGA E INSTALACION A DOMICILIO, CURSOS DEL SISTEMA OPERATIVO**

**LOS UNICOS EN MEXICO CON HOT LINE (SOPORTE TECNICO POR TELEFONO) SERVICIO EXPRESS**

VISITE NUESTRAS SALAS DE EXHIBICION Y VENTAS UBICADAS EN:

**POLANCO:** TARRÉ # 248 9º PISO, COL. POLANCO CASH EBOL. CON HORARIO: 203-6244 CON 4 LINEAS • 831-0100 • 831-0814 • 203-6448 • 203-6301 203-6303 • 831-6786 • 831-7351 • FAX 801-6233

**SATELITE:** MANUEL E. ZAGURRIE # 10 LOCAL E. A UN COSTADO DE PLAZA SATELITE JUNTO A PLAZA CHC. 572-3126 572-6871 572-8898





PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

- *Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Teatro y Danza*

**Talleres de danza contemporánea, expresión corporal, danza folklórica, flamenco, jazz, danza afroantillana, bailes de salón y taller infantil, 6 de julio al 19 de diciembre.**

Requisitos: dos fotografías tamaño infantil; pagar el costo semestral de \$250,000, 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, con credencial vigente. Cupo limitado. Inscripciones: 18 de mayo al 17 de julio.

Mayores informes: Departamento de Danza de la UNAM, edificio D, cuarto piso, a un costado de Conacyt, lunes a viernes de 10 a 14 h, teléfonos 622-62-15 y 622-62-16.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

**Auditorías de calidad**, ingeniero Franco Guerrero Galeana, 19, 22, 26 y 29 de mayo, martes y viernes, 16 a 21 h.

**Control estadístico de proceso para asegurar la mejora continua**, ingenieros Leonardo González Medina y Joaquín Morales Neri, 2, 5, 9 y 12 de junio, martes y viernes, 16 a 21 h.

Costo por taller: \$450,000, comunidad externa; \$350,000, comunidad Acatlán.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta alta, cubículos 216, 217 y 218, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, teléfonos 373-23-18, 373-24-25 extensiones 236 y 238.

- *Facultad de Psicología-División de Educación Continua*

**Programa de actualización profesional**

Mejoramiento de la productividad en las organizaciones. Una perspectiva práctica para directivos, licenciado Mario Martínez, 25 al 29 de mayo, 16 a 20 h.

Taller intensivo de búsqueda de empleo, 18 de mayo al 5 de junio, 10 a 14 h. Dirigido a egresados universitarios (incluye todas las carreras y escuelas incorporadas).

Nota: las inscripciones se cierran tres días antes de la fecha de inicio.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

# EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y MEDICINA DEL DEPORTE DE LA FACULTAD DE MEDICINA, UNAM.

INVITAN A LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS :

En los Auditorios Alberto Guevara y Raoul Fournier V.

**ACTIVIDADES CULTURALES:**

- Exposiciones.
- Conciertos.
- Cine-Club.



- Cursos de 2 semestres al año.
- Clases: Martes y Jueves de 16:00 a 18:00 horas
- Conferencias.
- Congresos.
- SEMANAS ACADEMICAS.
  - ✓ XL Del 23 al 27 de Marzo de 1992.
  - ✓ XLI Del 22 al 26 de Junio de 1992 .
  - ✓ XLII Del 21 al 25 de Septiembre de 1992.
  - ✓ XLIII Del 30 Noviembre y 1o. al 4 de Diciembre.

En coordinación con la ASOCIACION DE MEDICINA DEL DEPORTE. DR. JUAN GONZALEZ ZAVALA

Para información e inscripción, dirigirse al Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, Facultad de Medicina, Edificio "B" 1er. piso, Tel.548-5653 de 10:00 a 15:00 hora

*"La medicina del Deporte por la Superación de la Salud"*



- *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia*

**Simposio sobre enfermedades del cerdo con implicaciones en el comercio internacional**, coordinadores: doctores Jorge López Morales y Antonio Morilla González, 23 y 24 de abril, auditorio Pablo Zierold Reyes. Cuota: \$500,000.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, teléfonos 548-81-99, 550-59-75 y 550-52-15 extensiones 4910 y 15, 8:30 a 19 h.

- *Facultad de Química*

**Simposio sobre electroquímica orgánica**, 20 de abril, 8:45 a 17 h, Unidad de Seminarios Ignacio Chávez; 21 de abril, 9 a 12 h, auditorio del edificio D, Facultad de Química.

- *Facultad de Psicología*

**Primer simposio internacional de retroalimentación biológica**, del 3 al 7 de junio, Guadalajara, Jalisco, en el salón de Convenciones del Hotel Hyatt. Se reunirán distinguidos investigadores y profesionales nacionales y extranjeros del más alto nivel en diversas especialidades vinculadas con el tema principal de este simposio.

Informes: Laboratorio de Plasticidad Cerebral, edificio C, segundo piso, Facultad de Psicología, de 9 a 20 h, o bien, comunicarse a los teléfonos 550-55-16 y 905-402-61-69; ITESO al 913-684-00-55 en Guadalajara, Jalisco.

- *Instituto de Biotecnología*

**Prospectives in industrial microbiology**, del 20 al 25 de julio. Informes: doctora Gloria Soberón, IB, Cuernavaca, Morelos.

- *Facultad de Arquitectura*

**Grandes proyectos en la ciudad de México**, arquitecto Jorge Gamboa de Buen, 29 de abril, 10 h.

- *Facultad de Química*

¿Estás interesado en un programa de iniciación a la investigación interdisciplinaria?

Participa en el proyecto de Herbicidas, en el cual se estudia la caracterización tanto química como bioquímica, fisiológica y agronómica de herbicidas, así como el estudio de su mecanismo de acción. Involucra a las áreas de Química Orgánica, Bioquímica y Química Teórica.

Tópicos a investigar:

- Síntesis orgánica y caracterización de los compuestos con posible actividad herbicida.
- Determinación de la actividad herbicida y desacomplante de estos com-

puestos. Correlación de esta actividad con la estructura química de los mismos.

- Síntesis y caracterización de compuestos de coordinación, utilizando como ligantes los compuestos con posible actividad herbicida y iones metálicos unidos.

- Estudios del mecanismo de reacción de los compuestos con actividad herbicida y desacomplante.

- Estudios teóricos para correlacionar estructura química con actividad herbicida y desacomplante.

Informes e inscripciones: doctor Blas Lotina Henssen, Departamento de Bioquímica DEPq, teléfono: 548-82-10, 550-58-97 y 550-52-15 extensión 2267.



Programa  
Universitario de  
Medio  
Ambiente

## "CALIDAD DEL AIRE"

AUDITORIO: NABOR CARRILLO, Abril 29 de 1992, 17:00 a 19:30 p.m.

	<b>Dr. Octavio Rivero Serrano</b> Coordinador del Programa Universitario de Medio Ambiente UNAM	Apertura del simposium
17:00	<b>Dr. Ernesto Jáuregui Ostos</b> Investigador CCA	Aspectos Meteorológicos de la Contaminación en la Ciudad de México
17:20	<b>Dr. Arturo Palacio</b> Investigador Inst. Ing.	Modelado de la Dinámica Atmosférica en Super cómputo
17:40	<b>Dra. Ma Esther Ruiz S.</b> Investigadora IMP	Indicios sobre la Reactividad de la Atmósfera en la zona Metropolitana de la Cd de México
18:00	<b>Ing. Gabriel Cuadri</b> Dir. Planeación Ecológica de la Cd de México	Atmósfera del Area Metropolitana de la Cd de México
18:20	<b>Ing. Juan Fco Bueno C</b> Dir Gral Ecología, DDF	Programa Integral contra la Contaminación Ambiental
18:40	<b>Dr. Manuel Ovilla Mandujano</b> Invest. Fac de Derecho	Aspectos sobre la Legislación del Medio Ambiente
19:00	<b>MESA REDONDA:</b> Dr. Jáuregui, Dr. Palacio, Dra. Ruiz, Ing. Cuadri, Ing. Bueno, Dr. Ovilla, Dr. Genescá. Moderadora: Dra. Lilliana Saldívar Osorio.	
19:30	<b>CLAUSURA</b>	

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

**Maestría en Economía Financiera**

- a) Recepción de documentos: hasta el 30 de abril, en la División de Estudios de Posgrado e Investigación, edificio A-12 planta baja de la ENEP Aragón, avenida Rancho Seco s/n, colonia Impulsora, Estado de México.
- b) Entrevistas: los candidatos deberán acudir a una entrevista, el 30 de abril, en la Secretaría Técnica de la Maestría en Economía Financiera, edificio A-12, planta baja, 18 a 20 h.
- c) Inscripciones y reinscripciones: 30 de abril

**Requisitos de ingreso:**

Previo un semestre propedéutico, que inicia el 4 de mayo y acreditar el examen de admisión al final de éste; los candidatos deberán acudir a una entrevista en la Secretaría Técnica de la Maestría y presentar la siguiente documentación:

**I. Aspirantes egresados de la UNAM:**

- a) Título profesional, copia fotostática tamaño carta o acta de examen profesional.
- b) Certificado de estudios con promedio y calificaciones obtenidas en la licenciatura
- c) Copia fotostática de acta de nacimiento
- d) Carta de exposición de motivos para el ingreso

**e) Tres fotografías tamaño infantil**

II. Aspirantes egresados de otras instituciones nacionales:

- a) Mismos documentos señalados anteriormente
- b) Dos fotografías tamaño infantil
- c) Documentos de confrontación expedidos por URI

III. Aspirantes con estudios realizados en el extranjero:

- a) Mismos documentos señalados en el número I
- b) Título, certificado de estudios y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados por el cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios

Mayores informes: División de Estudios de Posgrado e Investigación, edificio A-12, planta baja, avenida Rancho Seco s/n, colonia Impulsora, Estado de México, teléfonos 623-10-15 y 16.

- *Instituto Politécnico Nacional-Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía*

**Introducción a la Etnobotánica Médica**

(principios para el estudio científico de las plantas medicinales), doctor José Waizel Bucay, 18 de mayo, lunes y miércoles, 12:30 a 15 h. Se otorgará constancia con valor curricular. Cupo limitado.

Informes: Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, Guillermo Massieu Helguera 239 (antes Arroyo de Guadalupe), colonia La Escalera, Ticomán, DF, (junto a la Unidad Profesional Zacatenco), teléfonos 586-47-41 y 586-99-87.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Maestría en Biología de la reproducción**, dirigida a licenciados en Biología, Medicina, Medicina Veterinaria y carreras químicas con formación en Biología (QFB, QBP y QFI).

**Maestría en investigación de servicios de Salud**, dirigida a licenciados en ciencias biomédicas, socia-

**LA MAESTRIA EN INVESTIGACION URBANO ARQUITECTONICA**

INVITA A

**LAS MESAS REDONDAS**

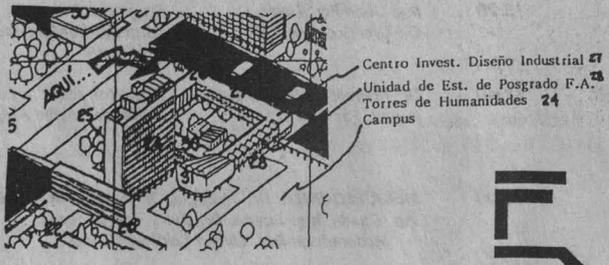
**HISTORIA DE LA FORMA URBANA HABITACIONAL**

<p>MARTES 28 DE ABRIL</p>	<p>ENRIQUE DE ANDA ENRIQUE AYALA JOSE LUIS BENLUIRE JOSE ANGEL CAMPOS MANUEL SANCHEZ DECARMONA</p>	<p>MODERADOR MIGUEL HIERRO</p>
<p>MIÉRCOLES 29 DE ABRIL</p>	<p>CARLOS GONZALEZ LOBO ALBERTO GONZALEZ POZO FERNANDO GREEN FELIX SANCHEZ MARIO SCHEJTAN</p>	<p>MODERADOR GUSTAVO ROMERO</p>

**DESARROLLO URBANO EN LAS CIUDADES DE LA FRONTERA NORTE**

<p>JUEVES 30 DE ABRIL</p>	<p>SERGIO FLORES JUAN FELIPE ORDOÑEZ ALEJANDRO SUAREZ PEREYON CARLOS H. VILLALOBOS</p>	<p>MODERADOR ALEJANDRO SUAREZ</p>
---------------------------	--	---------------------------------------

EDIFICIO DE POSGRADO DE ARQUITECTURA  
ENTRADA ORIENTE  
1er. PISO  
19:00 HRS.





les, económicas, administrativas y fisicomatemáticas.

**Maestría en modificación de conducta**, dirigida a psicólogos.

**Maestría en Psicología** (Metodología de la teoría e investigación conductual), dirigida a psicólogos.

Calendario para la recepción de documentos de inscripción y reinscripción:

Examen de clasificación: 27 de abril.

Examen de traducción del inglés: 28 de abril.

Trámites de inscripción y reinscripción: 4 al 8 de mayo.

Inicio de semestre 92-2: 11 de mayo.

Informes: División de Estudios de Posgrado, avenida De los Barrios s/n, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 565-22-33 extensiones 221, 226, 257 y 114, fax 565-10-09.

- *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH*

**Maestría en Educación Matemática**, ciclo de conferencias sobre Matemática Aplicada:

Clasificación de variedades de dimensión cuatro; Qué forma tiene el universo, Carlos Prieto de Castro, 6 de mayo, 12 a 14 h.

Química topológica, moléculas anudadas, José Carlos Gómez Larrañaga, 20 de mayo, 12 a 14 h.

Teoría del caos para el nivel medio superior, Guillermo Gómez Alcaraz, Wilfredo Martínez Torres, Juana Linares Altamirano, Héctor Argueta Villamar, Javier Páez Cárdenas, Luis Manuel Hernández Gallardo y Enrique Vea Ramírez, 3 de junio, 12 a 14 h.

Códigos que corrigen errores, Humberto Cárdenas Trigos, 18 de junio, 12 a 14 h.

Teoría de gráficas: una nueva rama de las matemáticas, Víctor Neumann-Lara, 8 de julio, 12 a 14 h.

**Maestría en Ciencias Económicas**, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, oficinas administrativas 2.

Grado que se otorga: maestro en Ciencias Económicas.

Requisitos: estudios de licenciatura.

Registro: hasta el 22 de mayo.

Propedéutico: 25 de mayo al 18 de septiembre.

Exámenes de admisión: 21 de septiembre al 2 de octubre.

Inicio de clases: 13 de octubre.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, lateral Insurgentes, CU, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes e inscripciones: Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, avenida Universitaria 3000, Ciudad Universitaria, teléfonos 548-82-19 y 550-51-11.

**Maestría en Energía Solar**, opciones: fototérmica y fotovoltaica.

**Especialización en Heliodesiño**: diploma de especialización en Heliodesiño.

Laboratorio de Energía Solar, Instituto de Investigaciones en Materiales, Temixco, Morelos.

Requisitos: licenciatura.

Registro aspirantes: abierto hasta

el 28 de abril para maestría, y hasta mayo 29 para especialización.

Examen de clasificación para maestría: 4 de mayo.

Examen de admisión para maestría: 7 de septiembre.

Curso propedéutico para maestría: 11 de mayo al 28 de agosto.

Entrega de resultados: 14 de septiembre.

Periodo de inscripción (maestría y especialización): 1 al 9 de octubre.

Inicio de semestre: 13 de octubre.

Registro e información: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja, Coordinación del CCH, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

Informes e inscripciones: Coordinación del Proyecto Académico, Maestría en Energía Solar, IIM, Zona Cultural Xochicalco, s/n, Temixco, Morelos, teléfonos 91(73) 14-16-59 y 14-18-38; CU, teléfonos 622-85-94 y 622-85-95.

**Especialización en Estadística Aplicada** (ciclo escolar 93-1).



Invita a participar en el  
**COLOQUIO**

Eclipse del 11 de Julio de 1991: Efectos sobre los seres vivos y su entorno.

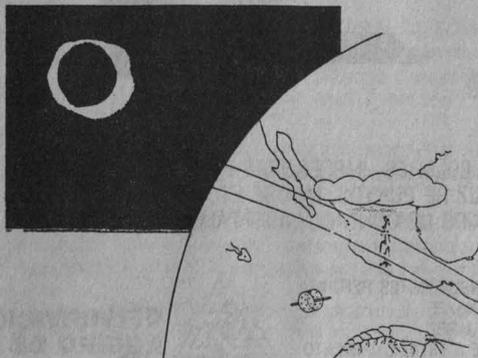
Fecha:

Sede:

Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM

8, 9 y 10 de Julio de 1992.

Ciudad Universitaria, D.F.



## INFORMES

Dr Samuel Gómez Aguirre  
Instituto de Biología UNAM  
Apdo. Postal 7-153  
México 04510, D.F.  
FAX: 548-8207  
Laboratorio de Hidrobiología  
Tel. 550-5215 Exts. 4905 y 4906

Dra. Pilar Ruiz Azuara  
Facultad de Ciencias UNAM  
Ciudad Universitaria, D.F.  
FAX: 548-8186  
Laboratorio Interdisciplinario  
Tel. 550-5215 Ext. 3923

Dra. Martha Signoret Poillon  
Depto. El Hombre y Su Ambiente  
UAM - Xochimilco  
Calzada del Hueso 1100  
FAX: 594-6532  
Laboratorio ALEPH  
Tel. 594-6532 Ext. 251

**Requisitos:** titulado o pasante de alguna licenciatura.

**Registro:** hasta el 12 de agosto.

**Examen de inglés:** 14 de septiembre.

**Examen de admisión:** 18 de septiembre.

**Publicación de resultados:** 25 de septiembre.

**Inscripciones:** 5 a 9 de octubre.

**Inicio de semestre:** 13 de octubre.

**Registro al curso de actualización\*:** hasta el 12 de agosto.

\* El curso de actualización Introducción a la Estadística puede considerarse como propedéutico: 17 de agosto a 11 de septiembre, 17 a 20 h.

**Registro e informes:** Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-00-14 y 18.

**Mayores informes:** Coordinación de Especialización en Estadística

Aplicada del IIMAS, cuarto piso, Circuito Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4565.

**Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones** (ciclo escolar 93-1)

**Requisitos:** titulado o pasante en área físico matemática o afines.

**Registro:** hasta el 21 de agosto.

**Examen de admisión:** 4 de septiembre.

**Examen de inglés:** 14 de septiembre.

**Publicación de resultados:** 25 de septiembre.

**Inscripciones:** 5 a 9 de octubre.

**Inicio de semestre:** 13 de octubre.

**Registro e informes:** Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-00-14 y 18.

**Mayores informes:** Coordinación de la Especialización en Estadística

Aplicada, IIMAS, teléfono 622-35-79, fax 550-00-47.

**Posgrado en Geofísica**

Materias que ofrece: Dinámica de fluidos, Física de plasmas, Física de rayos cósmicos, Geodinámica, Geología, Hidrogeología (como tema selecto), Hidrología de contaminantes, Mecánica de sólidos, Medición e instrumentación, Métodos potenciales, Modelación computacional en aguas subterráneas, Paleomagnetismo, Percepción remota óptica de los parámetros hidrobiológicos, Procesamiento de datos geofísicos, Procesamiento digital de imágenes, Química de las aguas, Sismología I y II, Teoría del flujo subterráneo y Vulcanología (como tema selecto).

Además de los cursos propedéuticos en las siguientes áreas: Física, Geología, Matemáticas y Química.

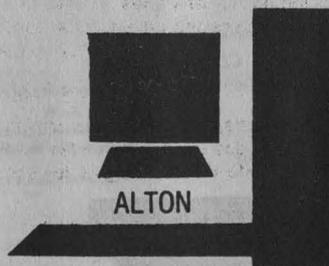


# ¡CACHUN CACHUN RA RA ALTON ALTON RA RA RA!



## CONFIGURACION BASICA

MONITOR MONOCROMATICO VGA.  
TARJETA DE VIDEO VGA.  
CPU GABINETE TIPO TORRE  
DRIVE 5.25 DE ALTA DENSIDAD  
PUERTOS 2 S/ 1 P/ 1 J.  
TECLADO 102 TECLAS ESPAÑOL  
DISCO DURO DE 40 M.B. 28 M.S.  
ESCOGER MODELO Y RAM DE EQUIPO



ALTON

1a. Opción

-AT 80286-12, 1 M.B. DE RAM

**\$3'399,000.00 MAS IVA.**

2a. Opción

-SX 80386-16, 1 M.B. DE RAM

**\$3'999,000.00 MAS IVA.**

3a. Opción

-DX 80486-33, 2 M.B. DE RAM

**\$6'750,000.00 MAS IVA.**

OPCIONES ADICIONALES: MONITOR VGA COLORES, IMPRESORAS HEWLETT PACKARD  
CD ROOM DRIVE 3.5", IMPRESOR MATRIZ DE PUNTOS, MOUSE ETC...  
PRECIOS VALIDOS SOLO A UNIVERSITARIOS DE CONTADO, ACEPTAMOS TARJETAS.

OFISERVICIO EQUIPO DE OFICINA S.A. DE C.V.

MATRIZ  
PRESIDENTES No. 68  
COL. PORTALES  
672, 21, 56    672, 64, 24  
539, 60, 69    532, 24, 83

SUC. INSURGENTES REFORMA  
ROMA No. 35  
COL. JUAREZ  
FRENTE A ESTACIONAMIENTO  
703, 12, 01    703, 13, 03



**OFISERVICIO,  
EQUIPO DE OFICINA, S.A. DE C.V.**

REMATAMOS  
FRAMEWORK 11  
IBM PS/1  
PAINT JET  
CALCULADORAS

• *Laboratorio de Energía Solar*

**Seminarios LES 1992 (segundo ciclo)**

WIPP, un depósito de desechos nucleares, doctor Claudio Estrada, 8 de mayo.

Modelos cinéticos para difusión en flujo cortante uniforme, doctor Mariano López de Haro, 15 de mayo.

Estado actual de la refrigeración solar, doctor Roberto Best, 22 de mayo.

La sala de la energía del Museo de las Ciencias, doctora Julia Taguena Parga, 29 de mayo.

Tubos evacuados, M en I Carlos Sandoval, 5 de junio, Instituto de Ingeniería.

Almacenamiento termoquímico de energía solar, doctor Juan José Ambriz, 12 de junio, UAM Iztapalapa.

Ecuación de diseño de materiales selectivos de radiación solar, doctor Antonio del Río, 19 de junio.

Fotogeneración de fenones en superficies de semiconductores, doctor Luis Mochan, 26 de junio, Instituto de Física.

Plantas termosolares, doctor Rafael Almanza, 3 de julio, Instituto de Ingeniería.

Usos finales de la energía en los hogares de la ciudad de México, M en I Luis Fernández, 10 de julio, DEPI.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Seminario permanente de atención primaria a la salud, en su VII sesión: Integración, docencia, servicio, investigación, en atención primaria a la salud, 29 de abril, 10 a 13 h, Aula Magna del plantel.**

Conferencia magistral: Integración, docencia, servicio, investigación, en las unidades multidisciplinarias, M en C Arlette López Trujillo, 10:15 h.

Foro panel: Clínicas universitarias de la salud integral. Experiencias en

la integración, docencia, servicio, investigación, MC Martha González Reyes; Proyecto Chalma en la carrera de enfermería y su relación con la atención primaria a la salud, licenciada Araceli Brandi Purata; Programa interdisciplinario de atención a personas violadas, psicóloga Patricia Valladares de la Cruz; Integración, docencia, servicio, investigación en el posgrado de la ENEP Iztacala, y su repercusión en la atención primaria a la salud.

Informes: Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE), teléfono 622-87-14; Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, teléfonos

655-23-32 y 655-31-81; Escuela Nacional de Trabajo Social, teléfono 622-87-58; ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33 extensiones 114 y 162; ENEP Zaragoza, teléfonos 623-05-56 y 623-05-53; Facultad de Odontología, teléfono 548-97-96; Facultad de Psicología, teléfonos 550-55-16 y 550-02-30; Dirección General de Servicios Médicos, UNAM, teléfono 548-07-55.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Fundación Friedrich Ebert*

**Seminario internacional desarrollo sustentable, energía y medio**



**CONVOCATORIA**

**44a. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN FRANKFURT, ALEMANIA**

**30 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE DE 1992**

Con el fin de ofrecer una muestra integral de la reciente producción editorial de la UNAM al público profesional que asiste a la Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania, la Coordinación de Humanidades, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, montará un pabellón dentro de esta feria, donde se exhibirán y promoverán las novedades del catálogo de publicaciones de la UNAM.

**BASES DE PARTICIPACION**

- Las dependencias interesadas en participar en este magno evento profesional del libro, deberán enviar dos ejemplares de las publicaciones editadas entre 1991 y 1992, a más tardar el día 30 de junio, a la siguiente dirección:

DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

Av. del Imán No. 5  
Ciudad Universitaria  
04510, México, D. F.

- Cada publicación deberá estar acompañada de una reseña en español e inglés, con una extensión máxima de una cuartilla a doble espacio.

Con esta información se elaborará el catálogo de publicaciones que será difundido y distribuido entre las empresas editoriales, distribuidores, libreros y agentes de compra de derechos de edición que asisten a la Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania.

**Nota:** Para mayor información comunicarse a la Dirección General de Fomento Editorial con la Lic. Ma. Antonieta Bolaños o la Lic. Patricia Bordon a los teléfonos: 622-6572, 622-6574 y Fax. 550-7428.

**ambiente**, se contará con la participación de especialistas e investigadores de diversas instituciones, del 6 al 8 de mayo, auditorio 901 de la ENEP Acatlán. (edificio A-9, planta baja), 9 a 14 h.

Informes: dirigirse al Programa de Estudios de Posgrado de la ENEP Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México. Edificio de Investigación y Posgrado, planta alta; o a los teléfonos: 373-23-18, 373-23-99 y 373-28-40 extensión 167.

- *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

**Ideologías, políticas, estructuras jurídicas y relaciones interétnicas México-Centroamérica**, doctor José Ordóñez Cifuentes, aula 2 de Seminarios, 10 a 13 h.

Administración de justicia de los pueblos indios, 8 de mayo.

Informes: a teléfonos 665-22-01 y 622-74-68.

- *Facultad de Ingeniería*

**Seminario personal académico DEPI-ELECTRICA**, 13 h, sala de audiovisuales de la biblioteca conjunta DEPI.

Modelado y control de reactores anaerobios para tratamiento de aguas, doctor Víctor Ruiz, abril 27.

Efectos modulares de la actividad de una red neuronal, M en I A Herrera, mayo 6.

Identificación de sistemas, doctor Tang Yu, mayo 11.

Control no lineal de motores de inducción, M en C G Espinosa, mayo 25.

- *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Coordinación de Ciencia Política*

**La teoría política en la modernidad: desarrollos recientes**, licenciado Víctor Alarcón Oliguín, Departamento de Estudios Políticos del CIDE, 18 a 20:30 h, Sala Isabel y

Ricardo Pozas. Comentaristas: licenciado Héctor Zamitiz, 29 de abril; maestra Joy Langston, 6 de mayo; doctor Luis Cervantes Jáuregui, 13 de mayo, y la doctora Gina Zabudowsky, 20 de mayo.

Costo: \$100,000, incluye material. Se otorgará constancia con valor a currículum.

Requisitos: se requiere conocimiento del idioma inglés, debido a que buena parte de las lecturas aún no están traducidas al castellano.

Informes e inscripciones: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Coordinación de Ciencia Política, CU, Circuito Exterior, teléfono 622-64-48, 11 a 14 y 18 a 20 h.

- *Centro de Estudios sobre la Universidad*

**Tercera etapa del Seminario de conservación y restauración**, doctor José Luis Galván Madrid.

Inauguración, maestra María del Refugio González.

Corrosión de estructuras metálicas, I en Q Enrique Villarreal Domínguez, Facultad de Química, 8 de mayo.

Cámara de secado por congelamiento, maestra María del Rosario Quiroz Flores, Dirección General de Bibliotecas, 22 de mayo.

Blanqueo de papel, doctor Helio Flores Ramírez, Facultad de Química, 5 de junio.

Reciclaje del edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas en Tacuba, arquitecto Jorge Medellín Sánchez, 18 de junio.

Polisacáridos como elemento de restauración, doctor Raúl Enríquez Habib, Instituto de Química, 3 de julio.

La divulgación de la profesión de restauración en México, licenciada María Elena Franco González Salas, KHURANA.

Rescate de una imagen iconográfica del siglo XVIII, Miguel Ángel Pagés Lagunes, Conacyt, 17 de julio.

Labor de conservación en un museo, licenciado Eugenio Sisto Velasco, Museo Franz Mayer, 21 de agosto.

Tres experiencias en restauración, arquitecto Ramón Bonfil Castro, ICOMOS México, 4 de septiembre. Métodos analíticos, M en C Santiago Capella Vizcaino, Facultad de Química, 18 de septiembre.

Auditorio de la Biblioteca Nacional, lado norte de la Sala de Concier-tos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, CU, 12 h.

- *Dirección General de Servicios de Cómputo Académico*

**Mes de supercómputo**

Biblioteca científica, rutinas científicas que van desde las elementales para el cálculo de las funciones trigonométricas, hasta aquellas útiles para la solución de sistemas lineales densos (LAPACK), y rutinas para el procesamiento de señales (FFT), entre otras, profesor Mauricio Alvarez Manilla, abril 28, 18 h, Auditorio John von Neumann.

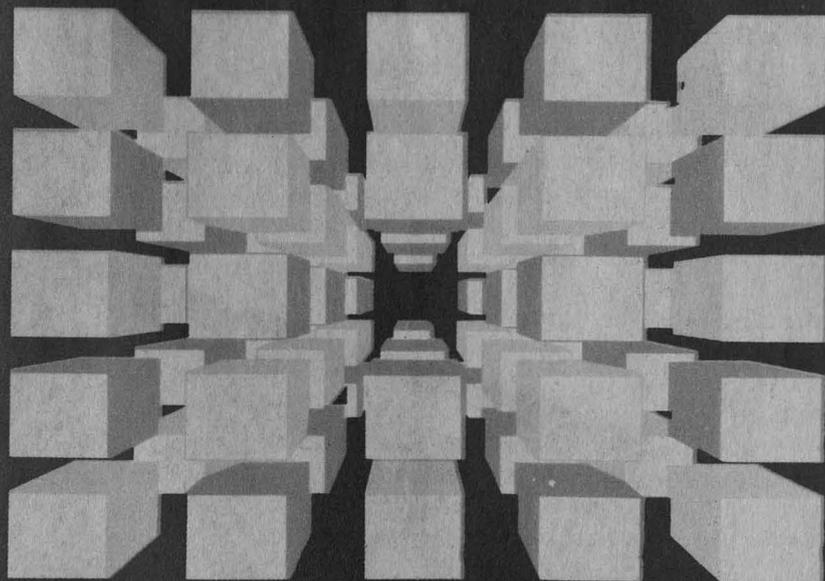
**Pláticas de usuarios de supercómputo**

Reunión de usuarios de Cray, el 30 de abril, 18 a las 20 h, auditorio John von Neumann, primera reunión de usuarios de Cray.



*Agenda*, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 04. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

92



PROGRAMA DE PREPARACION PARA  
OBTENER EL REGISTRO DE

# DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA

INTEGRADO POR 10 MÓDULOS, DURANTE LOS CUALES PARTICIPAS 40 PROYECTOS, TENDIENDO COMO OBJETIVO CAPACITAR AL PARTICIPANTE PARA LA EVALUACION DEL COMITÉ DE ADMISION DE DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA EN LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL Y SUS NORMAS TECNICAS ALA DOMINGO GARCIA KANOS DEL POSGRADO DE ARQUITECTURA A PARTIR DEL 11 DE MAYO AL 17 DE JULIO DE 1992, DE 17:00 A 20:00 HRS.

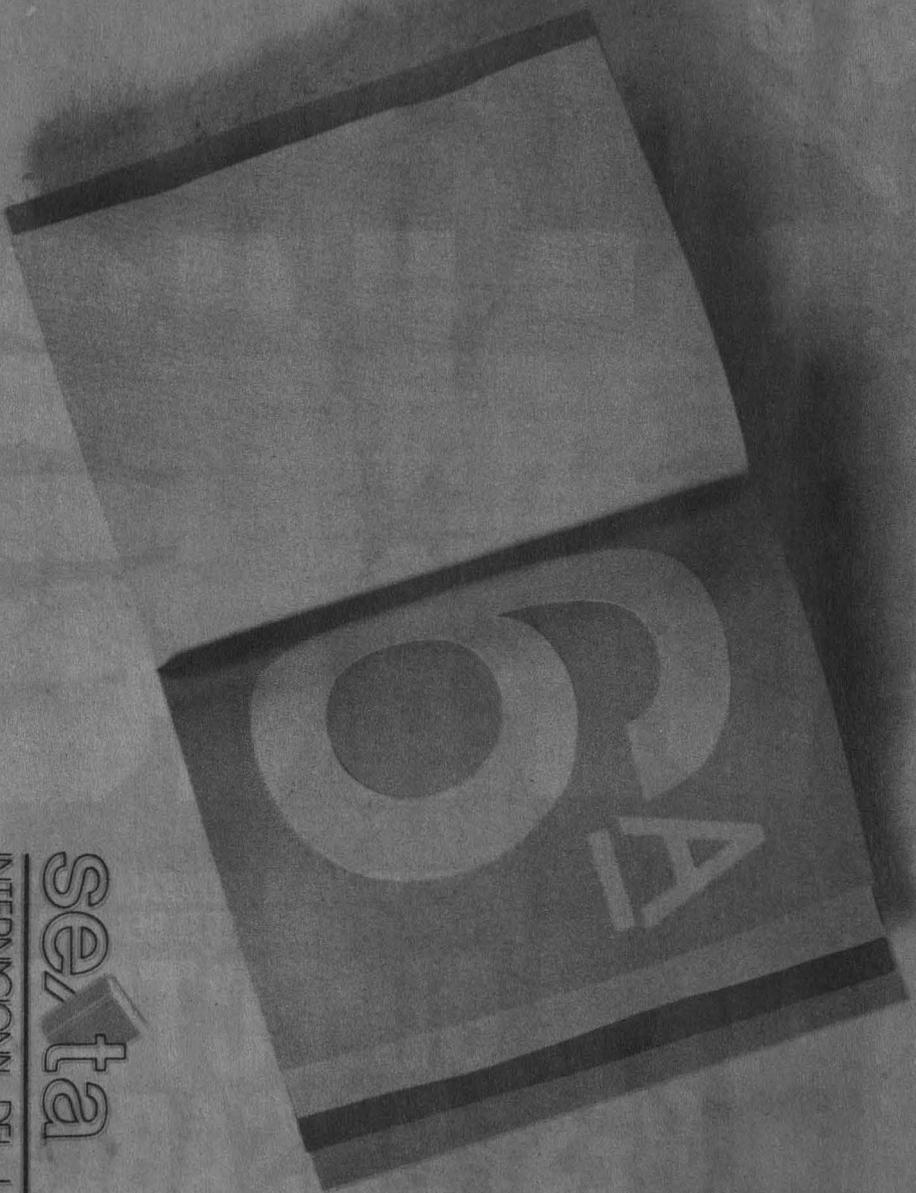
COSTO DEL CURSO: \$1,500,000.00

AL TERMINAR EL CURSO, LOS PARTICIPANTES ESTARAN EN POSIBILIDAD DE CONOCIMIENTOS Y CON LA DOCUMENTACION Y REQUERIMIENTOS SOLICITADOS PARA OBTENER SU REGISTRO.

INFORMES E INSCRIPCIONES

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PRIMER NIVEL ANEXO TORRE DE HUMANIDADES II CIUDAD UNIVERSITARIA  
MEXICO D.F. C.P. 04510. TELS. 550-5218 AL 18 EXT. 3460 Y 550-6209  
FAX. 550-6664





# Sexta feria

**INTERNACIONAL DEL LIBRO CONTABLE  
ADMINISTRATIVO Y DE INFORMATICA**

**del 4 al 9 de mayo de 1992**

Organiza la Facultad de Contaduría y Administración en coordinación con la Dirección General de Fomento Editorial en las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria UNAM. Informes a los teléfonos 622 49 70 y 622 49 64.

