



Ejercicio 1992

Dos billones de pesos, el presupuesto de la UNAM

Habrá recursos adicionales por 12 mil 200 millones para edificar el inmueble que resguardará el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional; tres mil millones más para el espacio bibliotecario de Ciencias

Presentación de informes de labores



Juan Ramón de la Fuente, Facultad de Medicina

6



Foto: Eduardo Sánchez

Claudio Merrifield, ENEP Aragón

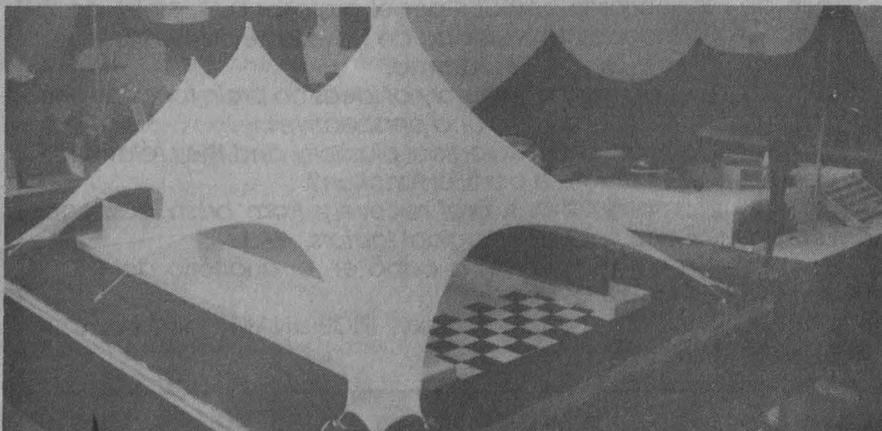
10

El presidente Carlos Salinas de Gortari anunció que para este año la Universidad Nacional Autónoma de México recibirá un presupuesto total de dos billones de pesos, así como recursos adicionales por 12 mil 200 millones para la edificación del inmueble que resguardará el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, y tres mil millones más para iniciar las obras del nuevo espacio bibliotecario de la Facultad de Ciencias.

Hasta antes de este anuncio, el subsidio presupuestal inicial aprobado para nuestra Casa de Estudios era de 1.7 billones de pesos.

12

Expo-diseño en Arquitectura



Talento, creatividad, idea del espacio, de la forma.

26

Inauguración del primer video-club en CU

3

Manuel de Jesús
Esquivel
recibió la *Medalla
Ignacio L. Vallarta*

10

Urgente fortalecer el nivel de posgrado

Frente a la apertura comercial, la UNAM debe responder eficazmente

En la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se entregaron diplomas a egresados del Sistema de Universidad Abierta

Frente a la transformación del sector primario nacional, fundamentalmente en el área de producción pecuaria, la división del Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ) de la UNAM asume su compromiso de preparar, en forma constante, programada y objetiva, profesionistas capaces de enfrentar los nuevos retos de la disciplina.

El éxito de las especialidades que el SUA de la FMVyZ ofrece se basa en otorgar al egresado la responsabilidad de su formación, en el sentido de adquirir una capacitación adecuada y consciente del importante papel que habrá de jugar en la sociedad, ante los continuos y profundos cambios actuales, manifestó el doctor Leopoldo Paasch Martínez, director de esa dependencia.

Durante la ceremonia de graduación de la generación 1990-91 de las especialidades de producción animal, aves, bovinos y porcinos, del Sistema de Universidad Abierta, comentó que la UNAM cumple la tarea de poner en contacto a los futuros especialistas con el personal mejor calificado y experimentado de las diferentes disciplinas que lo componen.

Además, indicó que en Veterinaria los alumnos se han organizado en círculos de estudio, que sufragan los gastos de los asesores, con el objetivo de enriquecer una capacitación global que redunde en el fortalecimiento del sector primario y de la economía nacional.

El doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos de la UNAM, subrayó que una de las principales preocupaciones de esta Casa de Estudios es que sus tareas tengan una aplicación inmediata a la solución de problemas sociales, los que, a su vez, son guía de las actividades universitarias.

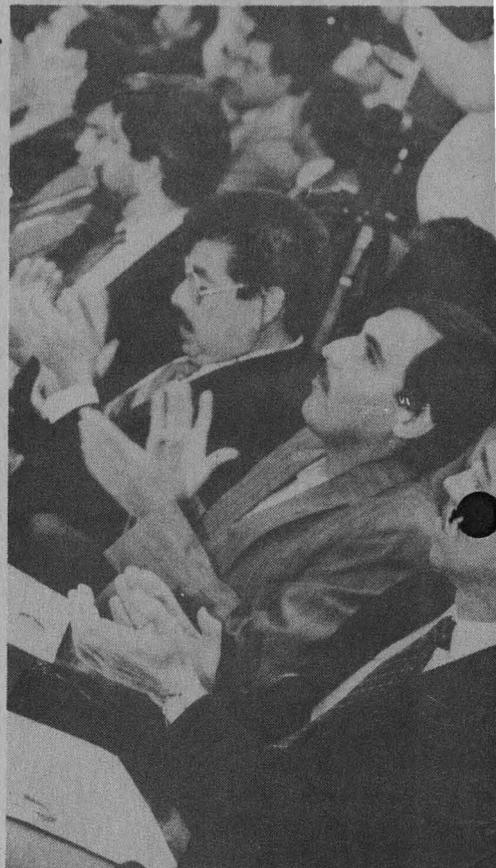
En este contexto, el Sistema de Universidad Abierta constituye una alternativa para impartir conocimientos a la sociedad, con métodos novedosos y prácticos que no afectan la calidad de la educación.

Actualmente se trabaja arduamente en la adecuación del marco jurídico que regula las tareas del SUA, que permitirá su consolidación frente a las transformaciones impulsadas por los sistemas educativos durante los últimos años.

De tal suerte, las características que le permitirán al SUA estar de acuerdo con su propia historia serán la búsqueda de opciones y soluciones creativas; la extensión de sus resultados; el intercambio de experiencias con otros organismos semejantes y los avances del conocimiento hacia regiones geográficas ubicadas en sitios donde la comunicación no es fácil.

La División SUA de la FMVyZ, subrayó, se ha distinguido particularmente por ofrecer alternativas de aprendizaje a personas que no tienen la facilidad de trasladarse a los recintos universitarios para su permanente actualización, lo cual

Foto: Juan Antonio López.



Responsable de su formación para responder con capacidad a la sociedad.

les permite ejemplificar los logros de una educación abierta que incorpora la metodología de estudios a distancia.

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, enfatizó que frente a los requerimientos originados por el proceso de

Plasticidad Cerebral

Serie de seminarios impartidos por el profesor D.G. Stein, de la Escuela de Graduados, Universidad de New Jersey-Newark.

Programa:

Abril 20.- *Introduction to the history of ideas on brain function and brain organization: paradigms and perspectives.*

Abril 21.- *Concepts of physiological plasticity and their relevance to behavior: does structure parallel function?*

Abril 22.- *Promoting behavioral recovery from brain damage: environmental and pharmacological factors.*

Las conferencias se llevarán a cabo en el auditorio del IFICE-UNAM, de 9:30 a 10:30 horas.

Informes: Doctor Simón Brailowsky, IFICE-UNAM, teléfono 550 5215, extensión 4890.

apertura comercial en el que México se encuentra inmerso, la Universidad Nacional deberá tener una capacidad de respuesta rápida y eficaz, recurriendo no sólo a la educación del nivel licenciatura sino también, y en especial, a la formación posterior a la misma.

En este sentido, será muy importante dotar a sus sistemas educativos de un carácter amplio y flexible de preparación, que permita ubicar a sus egresados en diferentes áreas, mediante el entrenamiento y la capacitación que persiguen no sólo la competencia individual sino, sobre todo, la que el país necesita a nivel mundial.

El comercio agropecuario constituye

un área que presentará infinidad de nuevos retos, que habrán de cubrir imperiosas necesidades, como la capacidad alimentaria nacional, la certificación y evaluación de cosechas y productos, así como los estados de salud animal.

El esfuerzo de buscar en el SUA una proyección más amplia, firme y definida facilitará el ofrecimiento de opciones de entrenamiento muy pertinentes en términos de calidad académica, pero también en su aplicabilidad para la solución de problemas cotidianos, concluyó.

A la ceremonia de entrega de diplomas a 37 egresados del SUA de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia asistieron los doctores Antonio Gago Hu-

guet, subsecretario de Educación Superior e Investigación, de la SEP; Gustavo Reta Petterson, subsecretario de Ganadería, de la SARH; Salvador Malo Alvarez, secretario general de la UNAM; Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del Sistema de Universidad Abierta; Mauricio Fortes Besprosvani, coordinador general de Estudios de Posgrado; Edberto Ruiz Skewes, jefe de la División SUA de la FMVZ, y Francisco Rivera Domínguez, rector de la Universidad Autónoma de Nayarit. □

Rosa María Gasque



Explicación al Rector sobre el procesamiento de revelado de película.

Como una forma de contribuir al desarrollo cultural de la comunidad universitaria, así como para ofrecerle un acervo filmico que integre películas de gran valor en la historia de la cinematografía, tanto nacional como internacional, la UNAM inauguró su primer video club, con un total de 344 títulos.

Este centro responde a la gran importancia que en los últimos años ha cobrado el cine casero y atiende a las necesidades

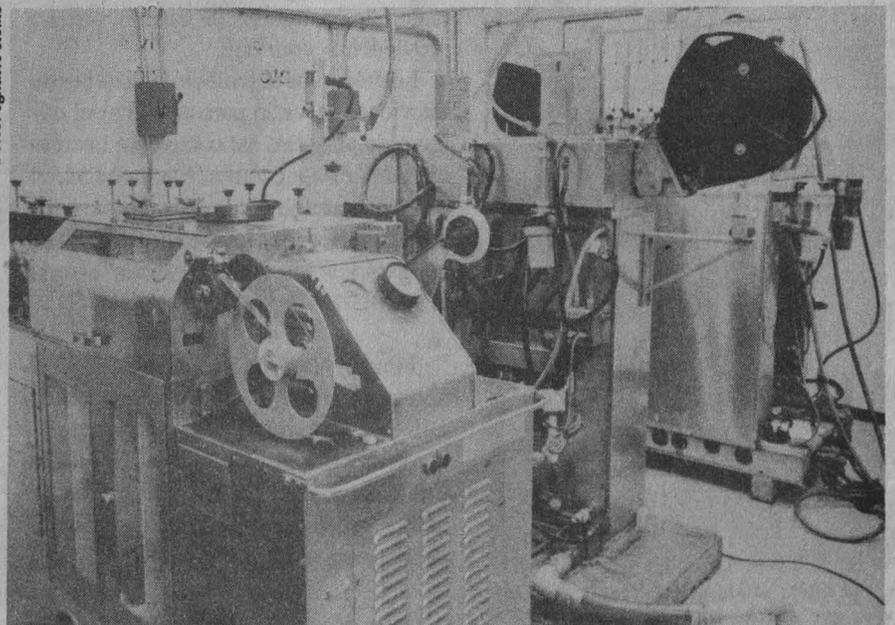
En el ala norte del Auditorio Justo Sierra

Inauguración del primer video-club en Ciudad Universitaria.

modernas de apreciación artística, dado que en los videoclubes comerciales no siempre existe la posibilidad de encontrar cintas de calidad, explicó el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.

Durante la ceremonia de inauguración del primer video club universitario, instalado en el ala norte del Auditorio Justo Sierra de esta Casa de Estudios, también

Fotos: Ignacio Romo



se realizó la apertura formal del laboratorio fílmico de la Dirección General de Actividades Cinematográficas que, comentó el maestro Celorio, "trabajó durante muchos años en condiciones casi clandestinas".

En la actualidad, con el apoyo de la Secretaría Auxiliar de esta Casa de Estudios, se ha logrado recuperar un espacio que alberga las tareas de esa dependencia y que, por su tipo, es único en el país, ya que contribuye de manera significativa a la restauración y preservación del acervo fílmico de la UNAM, el más importante de América Latina.

Momentos antes de que el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, inaugurara a las áreas descritas, el biólogo Iván Trujillo Bolio, director general de Actividades Cinematográficas, apuntó que el video club representa un



plan piloto de lo que espera sea en el futuro una cadena de centros de su tipo en Ciudad Universitaria.

Todas las películas del Video Club de la UNAM se encuentran registradas legalmente y gracias al apoyo de la Dirección General de Cinematografía de RTC, de videodistribuidores y productores privados, se ha logrado que este centro conforme un ejemplo en la adquisición de materiales culturales de calidad, que no provienen del pirataje.

Los recursos obtenidos del alquiler de los videos servirán para aumentar el número de películas así como para la creación de nuevos centros. Básicamente, el club inaugurado es un servicio para los universitarios, por lo que sus horarios se apegarán a los tiempos de la propia UNAM.

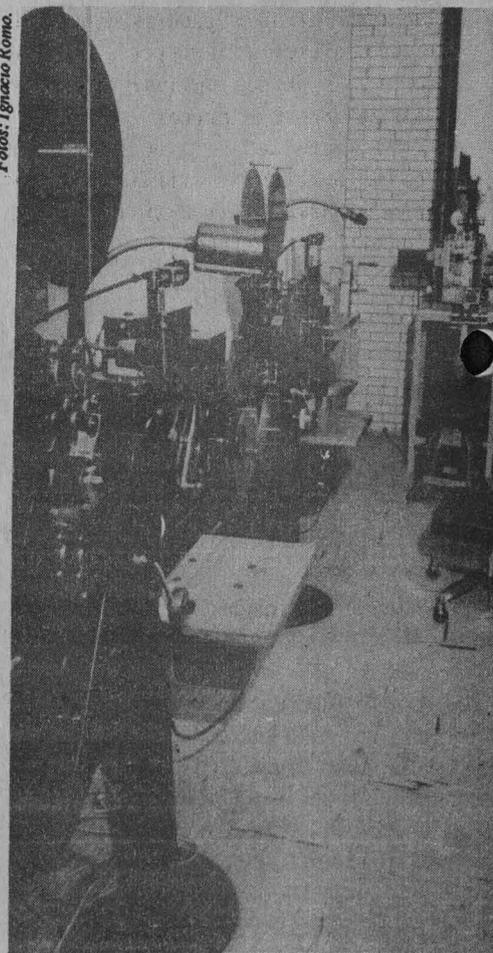
Finalmente, Iván Trujillo agradeció el apoyo definitivo de la Coordinación de Difusión Cultural, de las direcciones generales de Obras, y de Apoyo y Servicios a la Comunidad, para la adecuación de ambos espacios, pertenecientes a la dependencia a su cargo. □

Rosa María Gasque



En este inicio el video-club cuenta con 344 títulos, que estarán a disposición del público gracias al servicio del ya popular Genaro.

Fotos: Ignacio Romo.



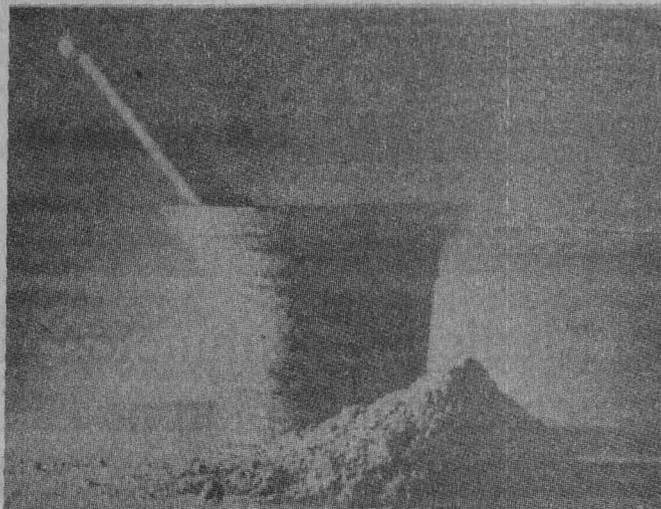
La investigación científica es una actividad sustantiva de la UNAM. "Mientras las universidades del país destinan sólo un 7 por ciento de su presupuesto a la investigación, la UNAM invierte el 22 por ciento. Su excelencia manifiesta nos lleva a la satisfacción de saber que esta Casa de Estudios ha cumplido los propósitos para los que fue creada".

Durante el inicio de actividades del Primer Simposium la Química en la Universidad Nacional Autónoma de México, efectuado el pasado 6 de abril en la Antigua Escuela de Ciencias Químicas, el doctor Francisco Lara Ochoa, director del Instituto de Química, dijo que la actividad académica es un esfuerzo dirigido a formar profesionistas de alta calidad.

Investigadores y profesores deben establecer vínculos permanentes que hagan posible este compromiso, que distingue y caracteriza de manera singular a nuestra Institución. En su seno se realiza el 60 por ciento de la investigación del país. Su excelencia se manifiesta por los reconocimientos que sus miembros reciben en México y en el extranjero.

Esta actividad, agregó el Director, es constantemente evaluada con mecanismos rigurosos, ya que la Universidad está empeñada en ofrecer a la sociedad recursos humanos calificados.

En marcha el Primer Simposium La Química en la Universidad



No obstante que los universitarios estamos comprometidos en avanzar, concluyó Lara Ochoa, debemos intensificar esfuerzos para disponer de una mejor organización y poder vincular el sistema de investigación con la docencia. En la medida que lo logremos, la alta calidad de la investigación en nuestra Alma Mater

también se hará manifiesta en la formación de los egresados.

El doctor José Sarukhán señaló que este simposium favorecerá el desarrollo del proyecto de restauración de la Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, sitio que le dará vida a una serie de actividades académicas.

Cabe destacar, dijo el Rector, que la organización de estas acciones es el claro ejemplo de una labor coordinada entre dos dependencias universitarias: el Instituto y la Facultad de Química. Promover esfuerzos conjuntos es de suma importancia para enriquecer al personal académico y a los alumnos.

En este sentido, señaló: "confío, y por eso sostengo, que los Consejos Académicos de Área son escenarios que nos permitirán aprovechar mejor nuestras experiencias y, especialmente, a los recursos humanos, pero también la infraestructura que se tiene en la Universidad".

Los Consejos Académicos fortalecerán este tipo de actividades. Por primera vez las dependencias que tienen que ver con la ingeniería, matemáticas o ciencias exactas estarán juntas en esa instancia, en

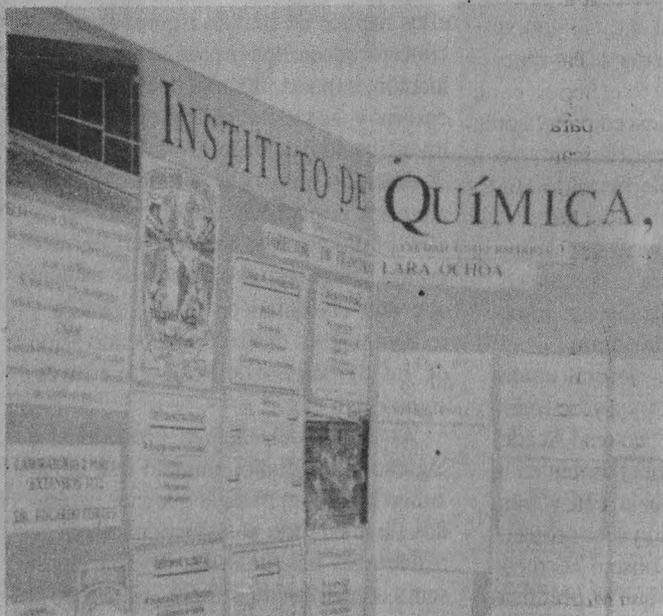


Foto: Agustín Castro.

> donde se agrupará la comunidad académica que analizará la proyección de cada una de las áreas referidas.

Sostuvo el Rector que la UNAM se aprovecha muy poco a sí misma para fortalecerse: "en la medida en que nuestra institución aprenda a utilizarse de la mejor manera, podremos expresarnos en todo nuestro potencial, para que la gente se dé cuenta de lo que pasa en la Universidad y comprenda la historia de contri-

buciones de esta Casa de Estudios a la vida del país".

El doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, manifestó que es la primera vez que se coordinan dos dependencias universitarias para beneficiar el desarrollo de los avances en la química. Durante el programa del simposium, que terminó el 10 de abril, se dieron cita los mejores especialistas del área.

Agradeció la entusiasta colaboración

de los participantes y mencionó que gracias a la realización de este tipo de actividades la Universidad tiene nuevas instancias que fortalecen el estudio de esta disciplina en México.

En la inauguración estuvieron los doctores José Luis Galván, coordinador del simposium, y Enrique Bazúa, jefe de la División de Estudios de Posgrado, ambos de la Facultad de Química. □

Ana Lilia Torices

Primer informe de Juan Ramón de la Fuente

En Medicina, conjunción de esfuerzos en un plan de estudios

La relación paciente-médico se establece sobre la base de la confianza, que no puede ser defraudada por una mediocridad de formación

La complejidad intrínseca de la Facultad de Medicina (FM), la heterogeneidad en la calidad de los alumnos y la planta docente, la dispersión geográfica y el centralismo administrativo nos confrontan con una realidad ineludible: la necesidad de concentrar nuestros esfuerzos y recursos en un solo plan de estudios para la licenciatura, si es que en verdad deseamos el avance académico.

Al presentar su primer informe de labores como titular de la FM, el doctor Juan Ramón de la Fuente agregó que la mayoría de estudiantes y profesores están de acuerdo en fusionar los actuales planes de estudio en uno solo. Para llevar a cabo esta propuesta este año se realizará la fusión, y para el siguiente la actualización de contenidos.

En presencia del rector José Sarukhán, el Director de la Facultad de Medicina precisó que "la filosofía educativa del nuevo plan busca terminar con la enseñanza verbalista y sustentar en el laboratorio, con base en el método experimental, la enseñanza de las materias básicas; rescatar al hospital como escenario insustituible para el adiestramiento clínico, y estudiar al individuo en el seno de su

familia y de su comunidad con un enfoque humanístico y dentro de un marco de referencia epidemiológico".

En opinión del doctor Juan Ramón de la Fuente, si el plan único de estudios guarda un equilibrio adecuado entre estos tres puntos, y además cuenta con el apoyo de la tecnología educativa moderna, con una planta docente más depurada y sedes clínicas más comprometidas con la docencia, en un futuro no muy lejano se podrá contar con un sistema de enseñanza de mayor calidad.

Sobre el proceso de descentralización emprendido en esa dependencia universitaria, señaló que en la Secretaría Administrativa se crearon, sin incrementar el número de plazas de personal de confianza, una coordinación para la desconcentración, y otra para vigilar que los procedimientos se apeguen a la norma.

También se establecieron seis unidades administrativas de apoyo, y "se transfirió el departamento de Personal Académico, fundamental para la reordenación de la planta docente de la FM y para ofrecer una mejor atención a los profesores, a la Secretaría del Consejo Técnico.

Más adelante explicó que las premisas

fundamentales para mejorar la organización de la Facultad, y alcanzar un mayor grado de eficiencia y calidad, son compactar la estructura de gobierno, incorporar en los puestos directivos a académicos de alto nivel, colegiar la toma de decisiones, simplificar y desconcentrar la administración y reorganizar el ejercicio del presupuesto.

En el renglón de la titulación, apuntó que en el periodo que comprende este informe se graduaron 1040 alumnos con el título de Médico Cirujano; 1441 especialistas en los diversos cursos que ofrece la División de Posgrado en colaboración con las instituciones de salud afiliadas; 22 alumnos con grado de maestría y 12 con doctorado.

Asimismo, con el propósito de ofrecer a los estudiantes de la FM servicios educativos de mayor calidad e inducir en ellos hábitos de estudio rigurosos se decidió fortalecer los mecanismos de evaluación, impulsar núcleos de calidad educativa y fomentar el interés por la investigación científica.

Además, reconocer y estimular a los alumnos destacados, mejorar los servicios bibliotecarios, fusionar en un programa único los tres planes de estudio que aún coexisten en la licenciatura y reorganizar los cursos de especialización de las divisiones de Posgrado e Investigación.

Al hablar del examen profesional e ingreso al posgrado, anunció que la Facultad de Medicina es la que más egresados tiene en todo el sistema nacional de residencias hospitalarias, lo que representa un mérito importante, sobre todo si

se toma en cuenta que en la actualidad la matrícula de estudiantes en el nivel de licenciatura representa sólo el 11 por ciento de la matrícula nacional.

"Con todo, nuestro objetivo es más ambicioso. Se trata de que todos los alumnos a los que la Facultad les otorgue un título médico, y que quieran realizar una especialidad, accedan a ella por la vía competitiva. Este objetivo no es utópico. De hecho, la mayoría de los alumnos regulares ingresan a las residencias sin mayor problema; la clave radica en mejorar nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje y en no titular a quienes no cuenten con los conocimientos suficientes", enfatizó el doctor De la Fuente.

Luego de comentar que los profesores de la Facultad de Medicina obtuvieron el año pasado más de 20 premios, otorgados por diversas sociedades médicas e instituciones de educación superior e investigación científica, acotó que el sistema de bibliotecas de esta dependencia adquirió 1267 títulos de libros y un total de cuatro mil 302 volúmenes más. En el mismo periodo se registraron 140 mil 254 préstamos a domicilio y tres mil 574 interbibliotecarios.

En cuanto a la planta docente, informó del inicio de un proceso de regularización. "Se trata de adecuar las necesidades actuales y futuras, no sólo las dimensiones, sino también la calidad de los profesores y su grado de compromiso con la institución".

Al término del informe, el rector José Sarukhán reconoció el esfuerzo realizado en esta dependencia universitaria en el sentido de adelgazar la estructura, particularmente la administrativa, lo cual debe hacerse en toda la institución.

Tras congratularse también por el esfuerzo de ampliar la participación en el Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, expresó su apoyo por las medidas que la dirección de esta dependencia va a poner en marcha, en el sentido de fusionar las licenciaturas, pues "ha llegado el momento de revertir el rezago que se ha acumulado en la exigencia de la calidad académica".

En ese sentido, indicó que todas las medidas que conduzcan a la elevación

del nivel académico de la formación de los alumnos, en cualquiera de sus niveles, contará con el apoyo de la Rectoría. Este, dijo, es el propósito central de la razón de ser de una universidad.

Por último, dijo que si en ninguna carrera se puede permitir que haya deficiencias en la calidad de la formación de los alumnos, en Medicina menos. "Hay un contrato muy especial de relación entre el paciente y el médico, el cual se

establece sobre la base de una confianza que no se da en ninguna otra profesión. Esta confianza no puede ser defraudada por la mediocridad en la formación profesional de nuestros médicos.

"Esta Facultad tiene la obligación de formar los mejores y la mayor cantidad de médicos para México." □

Jaime R. Villagrana

Conocieron diputados federales institutos y proyectos de la UNAM

Mostraron interés por las líneas de investigación que se desarrollan actualmente; la Supercomputadora Cray, centro de atención

Exclamaciones de sorpresa y admiración; preguntas cargadas de genuina curiosidad y justificado interés; comentarios siempre positivos y felicitaciones fueron las constantes que caracterizaron el recorrido que más de 40 diputados

federales, miembros de las comisiones de Educación, Cultura, Programación y Presupuesto, y de Ciencia y Tecnología de la LV Legislatura realizaron por diferentes



Recorrido por instalaciones del Centro Cultural Universitario.

Foto: Daniel Romo

dependencias universitarias el pasado 8 de abril.

El numeroso grupo, encabezado por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y la diputada María de los Angeles Moreno, visitó las Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería; la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico; la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez y la Sala Nezahualcóyotl.

La apretada y extenuante jornada inició con un desayuno en el comedor de la Torre de Rectoría, donde se les presentó una película, producida por la Coordinación de Difusión Cultural, en la que se sintetiza lo que la Universidad Nacional Autónoma de México es. Inicia con un cuestionamiento del maestro Gonzalo Celorio: ¿Cómo sería el país si no existiera la UNAM? No se responde mostrando el desolador paisaje que tendríamos los mexicanos sin nuestra Casa de Estudios, sino exhibiendo los logros que tenemos en docencia, investigación científica y humanística, y en difusión y extensión de la cultura.

El asombro de los legisladores, representantes de todos los partidos políticos registrados, inició, pues, a temprana hora. Al final de la presentación los aplausos no se hicieron esperar y expresiones como "impresionante", "estimulante", "emocionante", "esto se debe difundir en el resto de las instituciones educativas del país y del extranjero", se escucharon a lo largo y ancho del comedor. Por supuesto, fueron muchos los que solicitaron copia de la cuidada y exhaustiva realización universitaria.

Después de que el doctor Salvador Malo y el licenciado Mario Melgar, secretarios general y administrativo de la UNAM, presentaron un resumen de la estructura y organización jurídica y administrativa de nuestra Institución, los diputados efectuaron un recorrido por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia que inició por la recién inaugurada Unidad de Posgrado, donde los visitantes se mostraron gratamente sorprendidos al conocer la Unidad de Microscopía Elec-

trónica -la más potente de América Latina- y el Museo de Anatomía y Patología en el que se exhiben órganos de animales tratados con la novedosa técnica de plastinación.

Al llegar a la Facultad de Ingeniería, el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, explicó a los legisladores las principales características del subsistema que está organizado en investigación básica, aplicada e innovación tecnológica.

Posteriormente recorrieron una exposición montada en el laboratorio de Manufactura Avanzada, donde se exhiben los principales desarrollos tecnológicos logrados por el personal académico y estudiantes de esa dependencia.

Quizá la fase más esperada por los visitantes era el arribo a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, pues deseaban ver la Supercomputadora Cray. Antes de llegar a tal sitio, el doctor José Luis Solleiro, del Centro para la Innovación Tecnológica, hizo una breve semblanza de los principales servicios que presta la dependencia en materia de gestoría para transferencia tecnológica a la industria, así como del proyecto de la incubadora de empresas que próximamente se instalará en la UNAM.

El doctor Víctor Guerra, director de la DGSCA, mostró a los legisladores las posibilidades técnicas que tienen las redes universitarias de cómputo, lo cual provocó el interés en varios de los visitantes por tener acceso a ellas. De igual manera se hicieron demostraciones prácticas de "las maravillas que hace la Cray" en algunas de las estaciones de trabajo que se tienen en el laboratorio de Visualización instalado en el área donde está ubicada la supercomputadora.

En la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, los Institutos de Geofísica, Geología, Investigaciones en Materiales, y los Centros de Instrumentos y de Comunicación de la Ciencia, así como el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial fueron instaladas exposiciones con muestras de la producción científica que a últimas fechas han desarrollado. Los diputados tuvieron la oportu-

nidad de platicar con los directores de estas dependencias y con académicos.

Más tarde, el doctor Octavio Rivero Serrano, director del Programa Universitario de Medio Ambiente, expuso los antecedentes y las principales características de los programas universitarios de Alimentos, de Investigación en Salud, de Energía, de Investigación y Desarrollo Espacial y del que él dirige.

Ahí, el rector José Sarukhán anunció la próxima creación del Programa Universitario de Estudios de Género, resultado de uno de los acuerdos del Congreso Universitario.

Al llegar a la Biblioteca Nacional, en cuyo edificio se alberga el Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), los diputados no escatimaron comentarios favorables respecto de la belleza de las instalaciones. El doctor Julio Labastida, Coordinador de Humanidades, esbozó la estructura y principales líneas de investigación de esa área.

Luego de visitar el laboratorio de restauración de libros y fotografías, y los recintos donde se resguardan los fondos del CESU, los legisladores acudieron a la Sala Carlos Chávez, donde el maestro Gonzalo Celorio habló del área a su cargo, la Coordinación de Difusión Cultural.

Para cerrar la jornada -duró unas doce horas-, los diputados estuvieron en la Sala Nezahualcóyotl. La mayoría de los legisladores externó su admiración y aprobación hacia lo que se está haciendo en la Universidad, que en su opinión sigue siendo la Máxima Casa de Estudios de México. □

María Eugenia Saavedra Novoa

Cursos Intensivos de Español para Extranjeros

Duración: Abril 22 a junio 4 (6 semanas, 3 horas diarias).

Horarios: 3 horas a escoger de 8 a 14 (matutino) y de 16 a 19 horas (vespertino).

Inscripciones: Abril 20 y 21, de 10 a 13 horas. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Universidad Nacional Autónoma de México, avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología.

Informes: 550-51-72, de 9 a 14 horas.

Cuota especial para mexicanos y residentes

Segundo Encuentro de Profesores de Ciencias Sociales

Reformas Constitucionales

Convocatoria

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, por medio de la Secretaría Académica, del departamento de Ciencias Sociales y de los coordinadores de docencia, convoca a todos los profesores de bachillerato al Segundo Encuentro de Profesores de Ciencias Sociales, con el tema Las Reformas Constitucionales y su Repercusión Social, que se llevará a cabo los días 19 y 20 de mayo de 1992 de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas, en el aula Justo Sierra, del antiguo Colegio de San Ildefonso, en las calles de Justo Sierra 16, Centro.

Propósitos:

Buscar la superación y actualización académica y cultural de profesores y alumnos, mediante el aprovechamiento de experiencias en diversas áreas del conocimiento, con el objeto de enriquecer nuestra práctica docente.

Intercambiar ideas, opiniones y puntos de vista de los maestros de ciencias sociales de las diversas instituciones de educación media-superior, sobre los cambios que vive nuestro país, originados por las reformas de nuestro sistema jurídico y con repercusiones en los distintos campos del conocimiento. Todo ello se analizarán con diferentes enfoques.

Temas:

Las ponencias versarán sobre las más recientes reformas constitucionales y sus repercusiones en los campos:

- a) Jurídico
- b) Social

- c) Político
- d) Económico

Bases:

1. La participación en el encuentro podrá ser como ponente o bien como asistente.
2. Podrán participar todos los profesores de enseñanza media-superior de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades, del Colegio de Bachilleres, de los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos del Instituto Politécnico Nacional, y de las escuelas preparatorias particulares.
3. Los ponentes presentarán un trabajo por escrito, ya sea individual o colectivo, relacionado con el tema de este encuentro que se menciona al principio de la convocatoria.
4. Las ponencias no deberán exceder de 10 cuartillas tamaño carta, mecanografiadas a doble espacio.
5. Los trabajos se presentarán en original y copia.
6. Las ponencias deberán entregarse en el departamento de Ciencias Sociales de la ENP, en Adolfo Prieto 722 cuarto piso, colonia Del Valle, en la ciudad de México.
7. La fecha límite para entregar los trabajos será el 15 de mayo de 1992.
8. El encuentro se realizará en cuatro sesiones, dos por la mañana y dos por la tarde.
9. Cada sesión funcionará mediante mesas de trabajo. En dichas mesas, habrá un moderador y un secretario, elegidos por los integrantes de la mesa.
10. Las ponencias que se consideren de importancia, serán publicadas por la Escuela Nacional Preparatoria.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de abril de 1992

El Secretario Académico

Doctor Hugo Fernández de Castro

El Jefe del Departamento

Licenciado Ernesto Rodríguez R.

Reconocimiento al mérito estudiantil en Derecho

Recibió Manuel de Jesús Esquivel la Medalla Ignacio L. Vallarta

El licenciado Manuel de Jesús Esquivel Leyva, alumno de posgrado de la Facultad de Derecho (FD), recibió la *Medalla al Mérito Estudiantil Ignacio L. Vallarta*, como reconocimiento a su dedicación y capacidad académica.

En el acto, efectuado en el aula José Castillo Larrañaga de la División de Estudios de Posgrado de la FD, el doctor Pedro Zorrilla Martínez, jefe de esa área, señaló que la excelencia en esta dependencia universitaria es una obligación para cursar el posgrado

El doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, dijo que por primera vez en la historia del organismo a su cargo se distingue la capacidad y rigor académico de un estudiante de la división. Esta presea lleva el nombre de uno de los ilustres mexicanos de nuestro país, y el mejor constitucionalista que ha dado la ciencia jurídica en México.

Este reconocimiento, emanado del Consejo Técnico a propuesta de quien lo preside, sirve para estimular a todo aquel estudiante que incursione en el ámbito de la ciencia jurídica y desee ser mejor en todos los aspectos del rigor científico.

Carvajal Contreras aseguró que el premio debe ser ejemplo para que otros estudiantes se apliquen más en los conocimientos que imparte la División de Estudios de Posgrado de la FD, una de las mejores instituciones de educación en el país y Latinoamérica. Es nacional porque acoge a abogados de toda la República Mexicana, lo cual constituye una de las formas de ser de nuestra Universidad.

Por su parte, el licenciado José Gómez Loza, presidente de la Sociedad de Alumnos de la División de Estudios de Posgrado, hizo una breve semblanza del licenciado Esquivel Leyva, un sinaloense que se distingue por su solidez académica e ideológica.

Realizó sus estudios en la Universidad

Autónoma de Sinaloa, donde cursó la licenciatura, y hoy el posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el área jurídica.

En uso de la palabra, el licenciado Manuel de Jesús Esquivel Leyva expresó su más profundo agradecimiento a las autoridades de la facultad y el posgrado, así como al Consejo Técnico. "Conferirme este reconocimiento se inscribe en los esfuerzos que de manera cotidiana lleva a cabo la Universidad para impulsar la excelencia académica."

Luego dio a conocer algunos datos biográficos del doctor Ignacio L. Vallarta, cuyo nombre lleva esta medalla al mérito estudiantil. Este ilustre mexicano nació el 25 de agosto de 1830, en Guadalajara, Jalisco; sus primeros estudios los dirigió don Faustino G. Ceballos; después ingresó al Seminario Conciliar de Guadalajara, posteriormente al Ins-

tituto de Ciencias, y por último obtuvo el título de abogado, en 1854, en la Universidad de Guadalajara, donde impartió múltiples materias de la licenciatura en Derecho.

Tuvo una amplia carrera política: diputado constituyente en 1856, secretario de Gobernación en 1868, gobernador de Jalisco de 1871 a 1875, secretario de Relaciones Exteriores de 1876 a 1878 y presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación de 1878 a 1882. Fue también renombrado jurista y, hasta el final de su vida, hábil y próspero abogado.

"Por lo anterior, esta es una presea excepcional y debe recibirse humildemente. Más que una distinción, la considero como un compromiso y una responsabilidad de ser cada día mejor estudiante de posgrado y de servir a las universidades de Sinaloa y a la Nacional de México".

En la ceremonia también estuvieron el licenciado Armando Soto Flores, secretario Administrativo de la FD y el maestro Manuel González Oropeza, secretario académico de la División de Estudios de Posgrado de tal dependencia. □

En Aragón, actualización de planes de estudio y superación docente

Hubo sustantivos avances en las áreas de investigación y titulación, mencionó Claudio Merrifield Castro, director del plantel

La reestructuración y actualización de los planes y programas de estudio en las 12 licenciaturas que se imparten en la ENEP Aragón ha sido uno de los propósitos centrales hacia la transformación académica, señaló el maestro Claudio Merrifield Castro, director de la citada dependencia universitaria, al rendir su segundo informe de labores.

En este año de trabajo los resultados son satisfactorios, ya que los alumnos de las Ingenierías Civil, Mecánica Eléctrica y en Computación, a partir del año lectivo

de 1992, cursan las asignaturas de los nuevos planes y programas de estudio.

Además, el H. Consejo Técnico aprobó las propuestas de modificación de las licenciaturas de Periodismo y Comunicación Colectiva y la de Economía. Otras con significativos avances son Arquitectura, Diseño Industrial, Relaciones Internacionales, Planificación para el Desarrollo Agropecuario y Sociología.

Aseveró que otro aspecto importante es la superación de los estudiantes del plantel, a través de varias acciones aca-

démicas y culturales que propician su formación integral, tales como la mejora en los servicios de la biblioteca y de la administración escolar; prácticas escolares, becas, producción editorial, seminarios y cursos sobre metodología para la elaboración de trabajos de investigación, así como asesorías académicas de tesis.

Acorde con lo anterior, dijo, los alumnos constituyen la razón de ser una institución educativa como la nuestra, por lo que su calidad formativa depende del nivel académico y cultural de la planta docente. "Por ello se estableció el Programa de Regularización y Estabilidad del Personal Académico, que se conjuga con una serie de estímulos de reconocimiento y concursos de oposición, abiertos y cerrados".

Por otro lado, señaló que se ha desarrollado la organización de la ENEP Aragón, tratando de lograr mayor participación en la formulación de planteamientos, siempre que estén dentro del marco que establece la Legislación Universitaria, cuyos principios fundamentales son libertad de cátedra, autonomía y libertad de expresión para las distintas ideologías.

Docencia

Claudio Merrifield informó que la ENEP Aragón ocupa el tercer lugar, dentro del sistema de la UNAM, con mayor número de estudiantes: durante el año escolar que está por terminar se registró

una matrícula de 12 mil 642 alumnos para la licenciatura, distribuidos en las 12 carreras, de los cuales 3 mil 448 corresponden al nuevo ingreso y los restantes 9 mil 194 son de reingreso.

Añadió que desde hace varios años, pese a la demanda, la ENEP Aragón entró en un proceso de estabilización en cuanto al número global de estudiantes de licenciatura. Se incrementó únicamente en 1.32 por ciento.

Indicó que la División de Estudios de Posgrado, en este periodo lectivo, incrementó su matrícula en un 28 por ciento; además, ha coordinado tres estudios de maestría y uno de especialización. Por su parte, la Maestría en Enseñanza Superior aumentó su población en 148 por ciento.

Respecto de las Prácticas Escolares, el director señaló que su Comité aprobó la realización de 249 prácticas y visitas, de las cuales 60 fueron foráneas y 189 en el Distrito Federal y Zona Metropolitana, que representó un incremento de 245 por ciento con relación al año anterior.

La asistencia a las prácticas se incrementó en un 52 por ciento; esto se traduce en 4 mil 451 alumnos y 110 profesores que arrojan un total de 4 mil 561 participantes, el 36 por ciento del total de la población de licenciatura.

Cursos extracurriculares

Comentó que estos cursos se han extendido básicamente a los alumnos con alto índice de reprobación, primordialmente en las asignaturas relacionadas con Matemáticas, Física y Derecho Fiscal.

En este periodo se impartieron 137 cursos con una asistencia de 2 mil 881 alumnos, cifras que aumentaron, en relación al año anterior, en un 44 y 9 por ciento en cursos y asistentes, respectivamente.

Servicio social

Merrifield Castro externó que durante esta gestión 2 mil 286 alumnos presentaron servicio social, concluyéndolo mil 415; 339 realizaron trabajos en el interior de la UNAM y mil 75 en instituciones externas. Asimismo, 362 alumnos recibieron apoyo económico del COSSIES.

Titulación

Aseveró que con el objeto de mejorar en este capítulo, al inicio de 1991 se formó la Comisión de Titulación; se encargó de impartir 47 cursos, de los cuales 12 pertenecieron a Pedagogía, 10 a Derecho y 25 a las otras carreras. Este esfuerzo, dijo, culminó con un total de 686 alumnos de licenciatura titulados de todas las carreras y la obtención de dos grados en el nivel de maestría. "Lo que representa la segunda cifra más alta de titulación en la historia de esta Escuela Nacional desde su fundación".

Personal académico

La planta docente estuvo integrada durante este periodo por mil 380 profesores de licenciatura y posgrado; 104 apoyaron diversas instancias académico-administrativas, conformando un total de mil 484, de ellos, el 81 por ciento corresponde a profesores de asignatura "A", el 10 por ciento a ayudantes de profesor, el 5 por ciento a profesores de asignatura "B", el 2 por ciento a profesores de carrera y el porcentaje restante a técnicos académicos.

Indicó que mediante el apoyo económico brindado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) se realizaron 34 cursos de actualización, promovidos por las diferentes áreas académicas del plantel. Se contó con la participación de 588 asistentes, entre profesores, ayudantes de profesor y técnicos académicos.

Proyectos de investigación

En este periodo, informó Merrifield Castro, se trabajó en 30 proyectos de investigación que involucran a las diferentes áreas académicas del plantel, coordinados por las Divisiones de Estudios de Posgrado e Investigación y la de Estudios Profesionales.

Se terminaron cuatro proyectos, que se encuentran en proceso de revisión, pertenecientes a las áreas de Arquitectura, Derecho, Ingeniería Mecánica Eléctrica y Periodismo y Comunicación Colectiva.

Instituto de Química

El Instituto de Química invita a la conferencia que impartirá el profesor Douglas Kinghorn, del Colegio de Farmacia de la Universidad de Illinois, Chicago, con los temas:

Cytotoxic Constituents of Some Tropical Plants

Naturally Occurring Sweeteners-Recent Advances

los días 23 y 24 de abril, respectivamente, a las 12 horas en el auditorio del Instituto de Química.

>

Informó que durante el año lectivo 1991 y parte del 92, la escuela participó en el proyecto UNAM-BID (Banco Interamericano de Desarrollo), conjuntamente con todo el sistema universitario, con el cual se busca obtener, dijo, recursos necesarios para impulsar a mejores niveles las tareas docentes y de investigación.

Comentó que la integración a este proyecto fue para promover la creación de un Centro de Desarrollo Científico e Innovación Tecnológica, que permitirá la vinculación docencia-investigación con carácter multidisciplinario.

Además, ayudará a una mejor comunicación entre los académicos que participarán en la formulación de proyectos científicos y tecnológicos, al igual que generará recursos extraordinarios para los académicos y la institución.

Programa editorial

Para este año, en lo que corresponde a las licenciaturas de la División de Estudios Profesionales, fueron impresas 39 obras, con un trabajo conjunto de las jefaturas de carrera, en coordinación con los Departamentos de Apoyos Educativos y Publicaciones.

Se participó en 44 eventos especiales en el que destaca el VI Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, efectuado en Zacatecas, las Reuniones del Sistema Estatal de Investigación Educativa, en Toluca y el Foro Nacional Agrario realizado en Torreón.

En cuanto a la actividad sociocultural, Merrifield informó que con el apoyo de diversas instancias de la UNAM y dependencias como el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Mexiquense de Cultura y el Instituto Francés de América Latina, entre otros, se realizaron, durante este año, 318 eventos, lo que significa un aumento del 252 por ciento en relación al periodo anterior.

En cuanto al rubro bibliográfico, señaló que en este periodo se adquirieron mil 952 títulos y un total de 10 mil 407

ejemplares, lo que significa que el acervo se incrementó a 17 mil 45 títulos y 151 mil 888 ejemplares.

En sus consideraciones finales, Claudio Merrifield Castro señaló que el trabajo no ha terminado y que hay mucho por hacer para que la ENEP Aragón se proyecte hacia el exterior y fortalezca el compromiso permanente de apoyar las acciones para que la Universidad Nacio-

nal continúe siendo la Máxima Casa de Estudios.

Al informe asistieron, entre otros, el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario general de la UNAM; la maestra Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala y el doctor Benny Weiss Steider, director de la ENEP Zaragoza. □

Gustavo Castillo

Dos billones...

> |

El Primer Mandatario informó lo anterior al presidir la reunión de trabajo para la construcción de los nuevos inmuebles, a la que asistieron el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y los directores del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Facultad de Ciencias, José G. Moreno de Alba y Rafael Pérez Pascual, respectivamente.

En el Salón Carranza de la Residencia Oficial de Los Pinos, el Rector de la UNAM, secundado por funcionarios universitarios, pidió al Jefe del Ejecutivo recursos económicos para el logro de estos proyectos, y aclaró que las peticiones hechas al Presidente "no menguan la solidez, autonomía e independencia" de la Universidad Nacional y constituye un acto de responsabilidad social, "pues no rehúsa al compromiso sino se intentan caminos para ejercer de mejor manera la función encomendada".

En la reunión, el doctor José Sarukhán estableció que para ampliar sus tareas, la UNAM requiere del apoyo del gobierno federal con la meta de lograr planes y objetivos.

No obstante, añadió, las dinámicas presupuestales están diseñadas para atender los requerimientos corrientes; en este sentido, la Institución "reconoce y valora la asignación de subsidios anuales y ampliaciones que le permiten cumplir dignamente, como la sociedad merece, con sus fines y objetivos".

Enfatizó que existen proyectos, como el de la biblioteca, en que parecería conveniente encontrar alguna fórmula de apoyo adicional para otros proyectos no menos necesarios, pero que son de gran aliento y alcance, dado su carácter nacional.

En respuesta, el Jefe del Ejecutivo afirmó que su gobierno seguirá subsidiando a las universidades públicas, en especial a la UNAM, con absoluto respeto a su autonomía. Preciso que al ser las universidades instituciones públicas de educación superior puntos de movilidad

Facultad de Medicina Alergia

La secretaría de Enseñanza Académica de la Facultad de Medicina invita al curso Alergia, que del 20 al 24 de abril, de 13 a 15 horas, se realizará en el auditorio 1, Doctor Alberto Guevara Rojas, de la propia dependencia.

Ponentes: doctores José Huerta López y Carlos León Ramírez.

Informes e inscripciones: Facultad de Medicina, secretaría de Enseñanza Clínica, departamento de Plan 67 y Cursos Extracurriculares, edificio "B", 3er. piso, de 10 a 13 horas.

Se otorgará constancia de asistencia.

social, el gobierno de la República las seguirá apoyando y estará atento a las necesidades y preocupaciones que enfrentan para la prestación de sus servicios.

Recordó que mientras en 1990 los apoyos federales a la UNAM crecieron 7 por ciento en términos reales, para 1991 el incremento fue de 10.6, y este año alcanzará el 14.2 por ciento.

De esta manera, precisó, los subsidios y transferencias a la Universidad Nacional alcanzarán los dos billones de pesos, un monto equivalente a toda la inversión física que realiza el sector público para la educación del país.

Antes, el Rector había dicho que la libertad de la Universidad, garantizada por las leyes, ha permitido que la Institución "soporte con holgura la noble tarea de ser depositaria de valores culturales de la sociedad mexicana". Nada justifica, aclaró, que no se cumpla con la responsabilidad que el país le ha conferido a nuestra Universidad.

La UNAM, dijo categórico, es nacional en tanto el Estado mismo le confiera y le refrende proyectos de dimensión territorial, como es el relativo a la integración del repositorio bibliohemerográfico del país y la integración del Fondo Reservado de nuestra Biblioteca Nacional.

Esta fue confiada a la UNAM en 1929, en ocasión del decreto de la autonomía universitaria, y creemos que la UNAM, pese a la crisis económica y las restricciones temporales, ha sido merecedora de la confianza depositada, subrayó el doctor Sarukhán.

La Universidad Nacional, dijo ense-



José Sarukhán y Carlos Salinas de Gortari.

guida, no es un adjetivo sino sustancia misma. Esa es su vocación, en tanto que preserva, restaura y amplía nuestro patrimonio cultural.

Los universitarios se reunieron con el Presidente para hacer una evaluación de las necesidades que tiene la Biblioteca Nacional. Ahí, explicaron al Jefe del Ejecutivo que, por ejemplo, 250 mil de sus volúmenes están dispersos en los viejos edificios de San Agustín, San Pedro y San Pablo y que 50 mil de ellos se encuentran, incluso, en cajas. De ahí la urgencia de construir un nuevo espacio.

En su oportunidad, el titular de la Facultad de Ciencias, doctor Rafael Pérez Pascual, apuntó que el futuro de la ciencia en nuestro país y en buena parte del desarrollo nacional mismo, depende de la

forma como influya la propia ciencia e investigación en el aparato productivo.

De esta manera, a las empresas productivas, tanto sociales como privadas, les toca una de las mayores responsabilidades: transformar sus esquemas productivos y de relación económica y social, a fin de incorporar a la innovación tecnológica y a la ciencia misma, como elementos fundamentales de la producción.

Nuestra petición concreta -le dijo por su parte el doctor Moreno de Alba al licenciado Salinas- es que se nos dé apoyo económico para construir nuevos espacios donde resguardar los mejores productos de la inteligencia humana y se auxilie el necesario cultivo intelectual de todos los mexicanos.

Nueva publicación de Estéticas *La arquitectura de la plata*

El Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) invita a la presentación de su más reciente título, *La arquitectura de la plata*, de Clara Bargellini. El acto se realizará en la Casa Universitaria del Libro, mañana 21 de abril, a las 19 horas.

Participarán la doctora Elisa Vargaslugo, y el maestro Jorge Alberto Manríque, miembros del IIE, así como el doctor Luis González, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.



Doctor Ruperto Patiño

México violaría leyes comerciales si soslaya al petróleo en el TLC

Participó en la presentación de un libro que sobre el tema escribieron Bárbara Driscoll y Mónica Gambrill, investigadoras del CISEUA

Foto: Juan Antonio López



Ruperto Patiño, Rosalba Ojeda, Mónica Vereza, José Rangel, Mónica C. Gambrill, Bárbara Driscoll.

A sostener que, desde el punto de vista jurídico y técnico, el gobierno mexicano no tiene capacidad para realizar una negociación con el alcance del Tratado de Libre Comercio (TLC), el doctor Ruperto Patiño enfatizó que para llevarlo a cabo requeriríase de cambios y modificaciones constitucionales.

Al participar en la presentación del libro *El Tratado de Libre Comercio: entre el viejo y el nuevo orden*, de las investigadoras Bárbara Driscoll y Alvarado, y Mónica C. Gambrill, del Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América de la UNAM, el doctor Patiño expuso que si México excluyera al petróleo de las negociaciones su participación no sería válida.

Integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas de nuestra Casa de Estudios, el doctor explicó que el artículo 24 del Acuerdo General sobre Aranceles

Aduaneros y Comercio (GATT) establece que los mercados que se integren deben incorporar en la negociación lo esencial de su comercio, con excepción de algunos productos pero no de todo un sector (el petrolero), que en nuestro caso implica más del 35 por ciento.

Entonces, precisó, si se deja al petróleo fuera de la temática de negociación, México atentaría contra el citado artículo del GATT, lo que jurídicamente no sería válido. En tal caso, por supuesto, Estados Unidos y Canadá no estarían dispuestos a firmar un tratado que de origen sería violatorio.

Consideró que lo que México puede aportar en una integración como la que se pretende con el Tratado de Libre Comercio es, justamente, el petróleo, ya que no tiene capital ni tecnología.

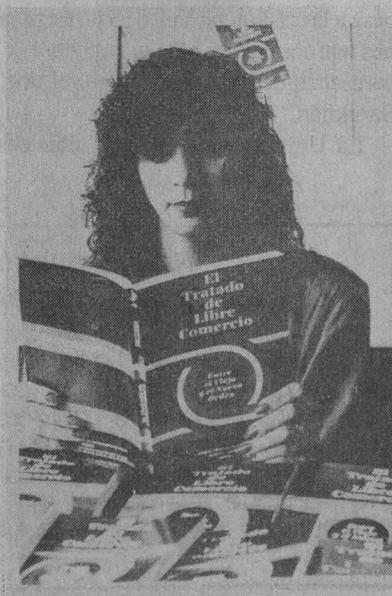
De la lectura del texto constitucional y de las leyes que de ella emanan, espe-

cificó el doctor Patiño, se desprende que cualquier actividad vinculada al petróleo, no necesariamente con el existente en el subsuelo mexicano, sino con el de origen extranjero, debe ser atendida por la empresa Petróleos Mexicanos.

Dijo que lo importante para resolver el problema es que pudiera circular libremente el petróleo y los productos de la petroquímica básica al exterior y al interior de México, ya que, en realidad, los norteamericanos quieren participar sin apoderarse del negocio, según su opinión.

En uso de la palabra, la licenciada Rosalba Ojeda, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, consideró que es indudable que el Tratado de Libre Comercio tendrá repercusiones en el espectro completo de las relaciones con Estados Unidos y Canadá. Por ello, el libro que se presenta constituye una aportación para el debate plural que en todo el país existe en torno al tema.

La directora general para América del Norte, de la citada dependencia, agregó que cualquier discusión acerca del impacto del TLC debe partir de la premisa de que éste es parte de una nueva estrategia económica del país y no un fin en sí mismo. El dinamismo de la economía mexicana depende del fortalecimiento del sector exportador y de la atracción de inversiones, con el fin



de elevar su nivel de competitividad.

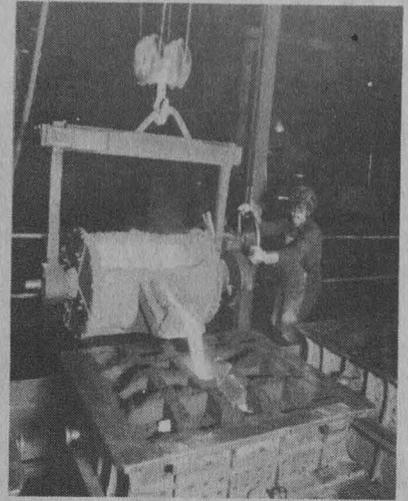
En tanto, el doctor José Rangel, secretario académico del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, puntualizó que lo menos importante del TLC es, precisamente el comercio, toda vez que México abrió sus fronteras y economía al exterior; tenemos índices de apertura equivalentes a los de otras naciones, mencionó.

Lo importante de todo, sostuvo, son las implicaciones que están más allá del propio Tratado. En ese sentido, consideró que la intención del libro presentado recoge tales inquietudes; contribuye al debate para alcanzar la definición

de los temas centrales en el terreno económico, político y social que se vinculan al TLC.

En su oportunidad, la maestra Mónica Vereza Campos, directora del Centro de Investigaciones sobre los Estados Unidos de América, expuso que el libro es producto de un ejercicio colectivo del personal académico de dicha dependencia universitaria. No se trata de un volumen que aborde el Tratado de Libre Comercio en sí; principalmente consiste en un análisis de su posible impacto en los diferentes sectores de México. □

Jaime R. Villagrana



CONVOCATORIA BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado en España, que ofrece el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) para el año académico 1992-1993

REQUISITOS

- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM (promedio mínimo de 8)
- Ser mexicano menor de 40 años

DOCUMENTOS

- Carta de apoyo del director de la dependencia UNAM que postula
- Formularios oficiales del ICI y de la SRE debidamente requisitados
- Currículum vitae
- Copia del título universitario, de los certificados de estudios y otras constancias, si las hay
- Copia de la carta de aceptación de la institución española o, en su defecto, de los trámites realizados
- Plan de trabajo y exposición de motivos

- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de compromiso de trabajo, en su caso
- Copia del acta de nacimiento
- Certificado médico de buena salud

BENEFICIOS

- La beca tendrá una duración de 12 meses y podrá ser renovada de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- El ICI otorga una asignación mensual para gastos de manutención de 85 mil pesetas, exención de matrícula y seguro médico

**FECHA LIMITE DE
RECEPCION DE SOLICITUDES:
28 DE ABRIL DE 1992**

MAYORES INFORMES:

- Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Dirección General de
Intercambio Académico





En pocos lugares, aun en los encargados de cultivar y difundir el conocimiento científico y humanístico, existe un público tan conocedor y receptor de las manifestaciones artísticas como en la Universidad.

Buscando a aquellos que gozan del arte, lo viven, disfrutan y anhelan, los bailarines de la compañía de danza folclórica Tradiciones de México, envueltos en colores radiantes y derramando pasión, encontraron en el auditorio Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, el espacio idóneo para lograr una comunión con la gente.

El pasado 7 de abril, bajo el auspicio de la Universidad Nacional y el Instituto Mexicano del Seguro Social, el grupo Tradiciones de México presentó un bello mosaico musical en el que destacaron piezas como *Naranjas y limas*, *El alacrán* y *La bamba*.

El programa estuvo dividido en tres partes. En la primera, dedicada a la "siempre bella Tlacotalpan, Veracruz", las muchachas lucieron escotadas blusas y largas faldas blancas, sobre las que lucieron delantal negro con tres flores rojas bordadas.

En el pelo y las manos brillaban listones rojos o verdes; además de los indispensables abanicos y chales. Los jóvenes vestían todos de blanco, con un sombrero de paja y un paliacate rojo al cuello.

La segunda parte correspondió a la "Tierra de Ensueño, Chiapas", en la cual se logró transmitir el significado y la alegría del amor, de encontrar pareja y el sentido que los originarios de ese estado le dan a la relación hombre-mujer.

Fervor y tradición...12 de diciembre, México, DF, fue el título de la tercera parte, la más espectacular en cuanto a música y vestuario, en la que destacaron la charana y los cascabeles, los caracoles y las maracas. Todos, en conjunto, proyectaban la gran fuerza de los pueblos conquistados en 1521.

Como elementos españoles teníamos a la vista dos estandartes de la virgen de Guadalupe, una campana y una gran cruz proyectada en el fondo del escenario.

Ahí también fueron de admirarse los penachos y los vestidos tan llenos de colorido y tan cercanos a los diseños originales.

La compañía de danza folclórica Tradiciones de México es un grupo independiente que nació a iniciativa de un

Fotos: Justo Suárez

Danza folklórica en el auditorio
Colorido y pasión
del grupo Tradiciones de México





Lazo los bailes s de México



grupo de jóvenes universitarios que gustan de la danza y de la profesora Martha García, ex integrante del Ballet Folklórico de México.

En su corto peregrinar de apenas dos años, el grupo, integrado por 25 bailarines y dos músicos, la mayoría estudiantes o egresados de la UNAM, ha obtenido varios reconocimientos, entre los que destacan primer lugar en danza tradicional, un tercero en regional y un tercero a nivel nacional, además de un premio por sus investigaciones.

A decir de la profesora Martha Eugenia García, la compañía Tradiciones de México tuvo sus orígenes en febrero de 1990, por lo que en la actualidad está cumpliendo su segundo aniversario.

Asimismo, comentó que el trabajo desarrollado por el grupo de bailarines que preside tiene como propósitos difundir las tradiciones regionales y prehispánicas; realizar investigaciones y trabajos de campo para ir más a fondo en el conocimiento de las raíces culturales y presentar al público una información didáctica.

Por todo lo anterior, señaló la profesora García, "no se baila nada más por bailar, sino que se unifican el gusto por la danza y la expresión de los sentimien-

tos y capacidades del ser humano para conformar cualquier aspecto de la vida".

Cabe señalar que la profesora García es egresada de la Escuela Nacional de Danza del INBA; fue integrante del Ballet Folklórico de México por más de 20 años como bailarina, solista, maestra y coordinadora. En 1987 obtuvo el Premio Nacional de Danza en la rama de etnocoreografía.

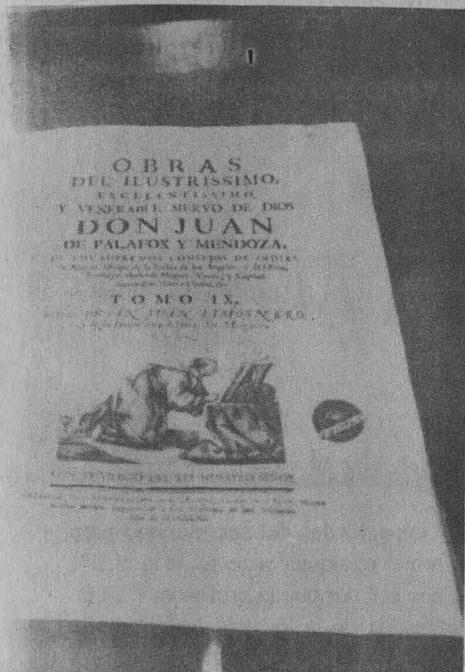
La compañía de danza Tradiciones de México seguirá presentándose en el teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, todos los martes hasta el 19 de mayo, a las 18 horas. □



Trabajo conjunto con el INAH y la Sedue

Estéticas rescata 30 documentos religiosos de los siglos XVI y XVII

Los ejemplares se exponen en la Capilla de Animas de la Catedral Metropolitana, junto con una colección de pinturas

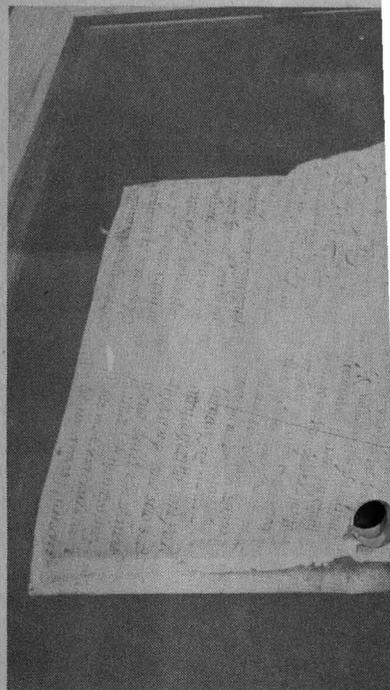


vida cotidiana, la filosofía y la historia de nuestro país durante el periodo virreinal.

Los ejemplares exhiben una vasta obra cultural rescatable para la historia y el arte. Podemos hallar temas como la vida de Santo Tomás de Aquino; tratados de filosofía, y hasta de poligamia.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue), se ocuparon de rescatar estos volúmenes para darlos a conocer en sus contenidos, diseños y formatos.

La Sedue también edita un catálogo de cada uno de estos textos, en donde se



sintetiza la temática y se reproducen los grabados con el fin de difundir y dar a conocer a los interesados el estudio del arte sacro y la historia, los contenidos de los textos y su valor artístico dentro de la vida cultural de nuestro país, señaló Bár-

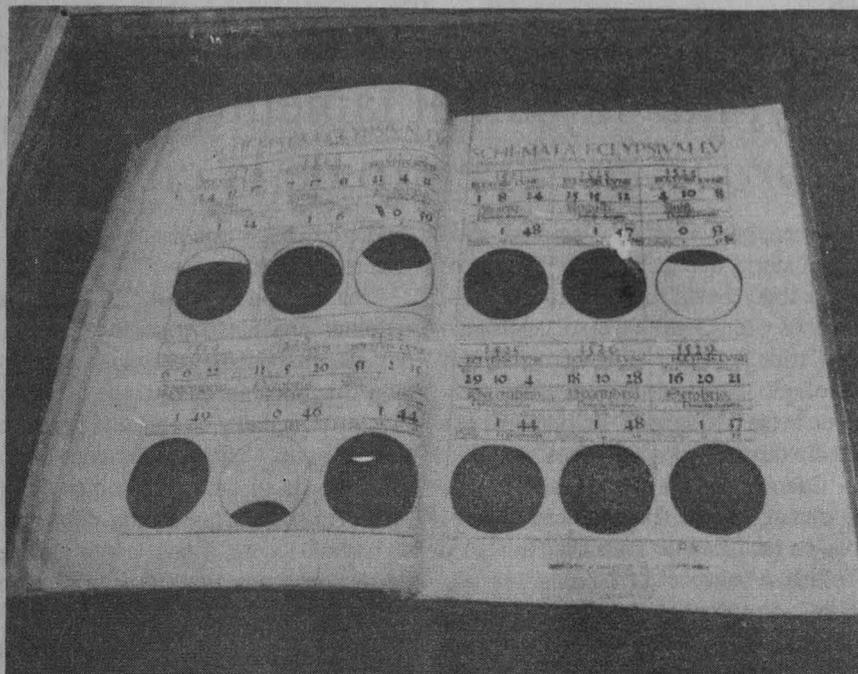
Una colección de 30 volúmenes, rescatados de distintos conventos y de bibliotecas de los religiosos de los siglos XVI y XVII, que encierran parte de la cultura virreinal de nuestro país, se exhiben por primera vez al público en la Capilla de Animas de la Catedral Metropolitana.

La Exposición Bibliotecas Conventuales del Virreinato se constituye de estos ejemplares y de una colección de obras pictóricas restauradas sobre temas religiosos que también datan del mismo periodo.

Con motivo de la restauración de la Capilla de Animas, que forma parte del Museo Introdutorio de la Catedral Metropolitana, se muestra una serie de libros que abordan aspectos religiosos, de la

Fotos: Justo Suárez





bara Aguilar, directora del Museo Introductorio de la Catedral Metropolitana.

Estas obras tienen un pasado histórico valioso. Durante el periodo que sigue a la Reforma, instituida por Juárez, los textos pudieron resguardarse dentro de los con-

ventos clausurados. Más tarde llegaron a distintas parroquias, de donde los rescató la Biblioteca Nacional. Actualmente forman parte del patrimonio cultural de la nación y están bajo el resguardo del INAH.

A los volúmenes los acompañan varias piezas pictóricas de gran formato al óleo que pertenecen también a los siglos XVI y XVII. Todos estos cuadros estaban en recintos religiosos, olvidados y deteriorados. Con el apoyo de algunas instituciones privadas y el INBA, las piezas se restauraron para exhibirse durante el Festival del Centro Histórico, y todavía permanecen en la capilla para recrear el ambiente religioso de esta exposición.

Por otra parte, el arquitecto Javier Covarrubias, experto en arte sacro, hizo un llamado a los especialistas en patrimonio cultural, a los alumnos y profesores de la maestría de restauración de la UNAM y al público en general para que asistan a deleitarse con estos documentos de características singulares: impresos en Europa, de temas mexicanos, escritos en español y en otros idiomas ya prácticamente olvidados, pero sobre todo algunos materiales sobre las joyas del arte arquitectónico nacional. □

Estela Alcántara Mercado

Obra de teatro

¡Ay, mis hijos!, el lamento de *La Llorona* en el centro de la ciudad

Dicen, porque así debe empezar toda historia, que en Yucatán y Tabasco, sobre todo, las ceibas, esos árboles lisos, blancos y cansados bajo el sol del trópico de Carlos Pellicer y Guty Cárdenas, son el refugio favorito de la *xtabay*, una suerte de bruja que atrapa a los hombres por medio de sortilegios amorosos.

Cuentan, así empiezan las leyendas, que en algunas partes de la sierra de Puebla, en los llanos de Tlaxcala, Hidalgo y Toluca se "aparece" La Llorona. ¡Ay, mis hijos!, dicen que exclama en su volátil transcurso, provocando el miedo de quien la escucha.

Los que vivieron en las antiguas calles del México colonial afirmaron categóricamente haberla visto rondando por el Callejón del Sapo, frente a la iglesia de San Francisco, por los rumbos de San Angel y Coyoacán, en el edificio de la no tan Santa Inquisición, en el Empanan, y hasta en los sótanos de la Catedral.

Manuel González Obregón, el ilustre historiador, autor de *México Viejo*, la cita en un capítulo de su imprescindible libro.

Estudios posteriores y aun anteriores al de González Obregón pretenden y pre-

tendieron ubicar esta historia en un verdadero contexto.

Una versión popular: "En la época colonial una mestiza se fuga con su amante, un español, y abandona a su marido. Sus hijos nacen fuera de la bendición sacramental y esto sella la fatalidad de su destino. Cuando ella conoce el casamiento de su amante con otra de su raza, el mismo día que sucede, despechada hasta la locura, fragua la más terrible de las venganzas: mata a sus hijos. Con

ello causa su propia ejecución y la eterna condena de su alma".

En teatro

El día 11 de abril, a las 13:00 horas, se estrenó la obra *La Llorona*, escrita por María Morett y dirigida por Alvaro Hegewisch, puesta en escena que forma parte del proyecto Teatro Leyendas de México, iniciado en 1990, con la finalidad de rescatar historias populares de nuestro país y adecuarlas para presentarlas en teatro.

Las funciones, los sábados y domingos, en las Cárceles de la Perpetua, Brasil número 33, en el Centro Histórico de la ciudad. □



Conferencias del doctor Guillermo Soberón

Reflexiones Sobre Tópicos Fundamentales de los Sistemas de Salud es el título de una serie de conferencias que el doctor Guillermo Soberón, integrante de El Colegio Nacional, impartirá en el Auditorio del Instituto Nacional de Salud Pública, en Cuernavaca, Morelos, a las 12:30 horas, bajo el siguiente

Programa:

- Tercera Parte: Consolidación de la Gestión
- Jueves 23 de abril; *Integración de la prestación y Diversidad financiera*; comentario: Julio Frenk Mora.
- Jueves 30 de abril; *Descentralización y Regionalización*; comentario: José Rodríguez Domínguez.
- Jueves 7 de mayo; *Prioridades en salud y Evaluación de tecnología en salud*; comentario: Jaime Martuscelli Quintana.

El Historiador Frente a la Historia

A pesar de la Conquista, las etnias mexicanas mantienen fuertes raíces

La doctora Johanna Broda dijo que con la llegada de los españoles se rompió la estructura coherente de la sociedad prehispánica

El conocimiento de las sociedades y culturas prehispánicas permite plantear procesos de larga duración en la historia de México que, a pesar de la ruptura violenta de la conquista y la posterior colonización, vislumbra la persistencia de elementos culturales y conceptos de la cosmovisión indígena.

Así lo señaló la doctora Johanna Broda, integrante del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, durante su participación en el ciclo de conferencias El Historiador Frente a la Historia, organizado en dicha dependencia universitaria.

La doctora Broda afirmó que sólo mediante una rigurosa metodología histórica y antropológica es posible rastrear estos procesos a través del tiempo y lograr un nivel explicativo de las instituciones culturales.

La investigadora señaló que el estudio histórico de nuestro país, a partir de la Conquista, constituye un caso ejemplar de colaboración entre la antropología y la historia.

"Uno de los aspectos más apasionantes de estos estudios consiste en combinar el análisis histórico del pasado prehispánico con aquél de las culturas indígenas campesinas en la actualidad, porque han mantenido, a través de siglos de colonización, sus rasgos propios que los distinguen en la cultura nacional".

En su ponencia titulada La Historia y la Etnografía: Cambio y Continuidades Culturales de las Sociedades Indígenas de México, la especialista dijo que los grupos étnicos deben ser estudiados en su proceso de transformación, que incluye antiguas estructuras y creencias, articuladas de manera dinámica y creativa con nuevas formas y contenidos.

Para la doctora Broda, el estudio de

estos procesos parte de ciertos acontecimientos históricos irreversibles. Tales eventos, apuntó, fueron la Conquista y la colonización. Para los efectos de este análisis, el primer hecho citado es visto como un acto violento de dominación y de rupturas que, al mismo tiempo, dio lugar a un posterior sincretismo.

"Las relaciones coloniales de poder -la sociedad novohispana y sus mecanismos de dominación- determinaron el lugar que ocuparía la sociedad indígena después de la Conquista dentro del nuevo conjunto social que surgió a raíz de ella", dijo.

En su concepto, la conquista española desmembró la estructura coherente de la sociedad prehispánica. Muchos elementos de la cultura indígena tradicional, agregó, sobrevivieron durante la época colonial; sin embargo fueron articulados de una manera nueva dentro de la sociedad radicalmente diferente que crearon los españoles.

Mencionó que los indios llegaron a formar el estrato más bajo en ella y que su explotación económica y su dominación política se basó en el nuevo orden colonial. La sociedad indígena colonial sufrió profundas transformaciones, ya que a partir de su incorporación, por vía de la violencia, a las estructuras coloniales de poder, se originó una nueva estructura social jerarquizada que se organizó a partir de las comunidades indígenas corporadas, el tributo colonial, la encomienda, el corregimiento, etcétera.

Por consiguiente, precisó, a partir de la Conquista hay que atender a la sociedad indígena en su articulación con los procesos socioeconómicos y políticos de la sociedad más amplia, en sus niveles regionales y del Estado colonial.

En su concepto, la Conquista abolió la

guerra ritualizada como institución prehispánica fundamental para el ascenso social, y su importante papel en la organización política y el culto. El gran drama público del culto estatal, con los sacrificios humanos, se suprimió en el primer momento de la conquista; la religión prehispánica perdió todo su significado ideológico en conexión con el Estado autónomo y la legislación del poder de las clases dominantes.

Más adelante planteó que los procesos ideológicos al interior de estas comunidades han sido fundamentales para la reproducción y cohesión de los grupos étnicos; es allí donde se ha producido un sincretismo profundo conservando muchos elementos específicamente indígenas y hasta prehispánicos.

Finalmente, la doctora Johanna Broda opinó que estos procesos ideológicos también deben estudiarse en su articulación con la sociedad novohispana más amplia. □

Jaime R. Villagrana





Mitos y esperanzas de un mejor mundo en la puesta el *Tigre Azul*

Se espera una transformación espiritual total del hombre para que recupere sus raíces y sea más humano y libre

"América puede encontrar en sus más antiguas raíces sus más jóvenes energías..."
Eduardo Galeano.

El *Tigre Azul* está dormido bajo la hamaca del Señor Padre Creador. Está en espera de que lo despierten porque su misión es destruir el mundo, hacerlo cenizas y de éstas construir uno nuevo, más humano, más amoroso, más libre. Espera pacientemente su hora, sabe bien que su despertar será pronto, muy pronto, más de lo que se imaginan sus enemigos.

La destrucción no será como el diluvio, sino una transformación espiritual total que recuperará las raíces de lo humano, quien estará conectado estrechamente con la naturaleza.

Tal vez ese resurgimiento se dé ahora, al finalizar el siglo. Porque el mundo y los humanos -que ya no somos- necesitan ese cambio. Esta tierra está contaminada y sus habitantes son mezquinos, se han

apartado de la armonía del universo al introducirse en el ritmo vertiginoso que desembocará en su autodestrucción. Por eso el *Tigre Azul* salvará al mundo de sucumbir ante su propio destino, que sin saberlo inminentemente llegará a él.

El *Tigre Azul* es una obra de teatro que se basa en el canto de diferentes mitos: guaraníes, náhuas, mayas, incas, onas, makiritares y cashinahuas. Javier Escobar danza y actúa, se transforma en ese animal para ser cazador y presa, destructor y creador. El pertenece al bien y al mal.

Para realizar esta puesta en escena tan diferente a los conceptos dramáticos tradicionales, Javier Escobar retomó fuentes fidedignas de datos y se apoyó en una cuidadosa investigación. El espectáculo

de danza-teatro aborda temas significativos: creación, muerte, amor, Dios. Fenómenos contextualizados infinitamente en el tiempo y que por el año que tiene lugar el quinto centenario del encuentro de dos mundos, es eminentemente actual.

El *Tigre Azul* es una recreación de mitos, poemas (fragmento de *Quetzalcóatl* de Ernesto Cardenal), textos (Eduardo Galeano) y literatura de la América precolombina. Mediante estos documentos se hace una estructura dramática que rescata la riqueza espiritual de nuestros pueblos.

El espectáculo se divide en seis partes. *El guerrero divino* habla sobre el mundo ideal, sobre este personaje, el encargado de robar el fuego que es el símbolo de la vida, "una especie de Prometeo que da el fuego a los hombres"; otra parte es *La creación* que aborda el origen del mundo, del hombre y de su ecosistema.

En *El acto de amor que siembra vida*, el hombre ya existe terrenalmente, concibe al mundo y se relaciona con él; surge el amor entre el primer hombre y mujer, de ahí parten y se relacionan con la naturaleza y luego con la tierra, "la madre tierra", elemento creador y quitador de vida; esto forma la cuarta parte o *Dador de vida, yo a ti te busco*, donde también existe un conflicto entre el hombre y sus orígenes.

Los nuevos dioses es la llegada de los españoles a América. Esta parte aborda a la conquista, "no tanto por el hecho histórico sino por sus repercusiones": el nacimiento de un nuevo mundo con dioses y nuevos valores que crean confusión e incertidumbre, que colapsan el mundo espiritual hasta llegar al sincretismo. A partir de este momento surge la parte del *Tigre Azul*, un acto de comunión, una propuesta en donde se pide que se destruya este mundo para que nazca uno nuevo.

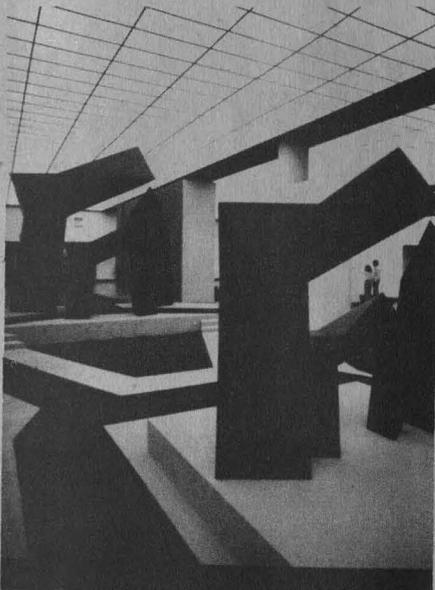
En esta obra Javier Escobar es actor y coreógrafo, en la dirección está Gabriela Domínguez; la música corresponde al grupo Tribu y José Navarro es el percusionista. Las presentaciones son todos los viernes y sábados de abril a las 19 horas, en los jardines de la Casa del Lago. □

Gustavo Castillo

Daniel Rubín de la Borbolla lo fundó

Museo Universitario de Ciencias y Arte, encrucijada de las ideas

En 30 años de labor ininterrumpida ahí han sido montadas 240 muestras del arte universal; sus museógrafos, de los mejores en el mundo



sido formador plástico de varias generaciones de universitarios.

Un histórico papel

Hay una fotografía de Juan Guzmán que tomó de la construcción de Ciudad Universitaria a finales de los años cincuenta. Por acá y por allá, los armazones de los edificios son como lunares sobre piel blanca. El horizonte es de un azul intenso y las franjas verdes cuelgan de cada orilla de la imagen.

En los terrenos del Pedregal nació una nueva ciudad y, con ella, una intensa vida cultural. Los primeros años fueron difíciles. Muchos consideraban un destierro ir a estudiar hasta tan lejano lugar. Sin em-



Sus muros están vivos, sus pisos se mueven, su dimensión cambia constante. Es un paquidermo lleno de fantasías que, continuamente, se transforma. A veces es un gigantesco albatros; más tarde, un marsupial. Le gusta ser discreto como señorita; pero ama por igual la irreverencia, la jocosidad y el relajo.

Es un jovencito de apenas 32 años que tiene la experiencia de un anciano y, al mismo tiempo, los arranques de un infante. Sus amigos son poetas, pintores, escultores, artesanos. También gusta del trato con los artistas populares. Hoy, recién remozado, está listo para brindarse de nuevo a sus visitantes.

El Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) es un laboratorio de ideas que ha marcado profundamente a la cultura mexicana. Por un lado, debido a los artistas que han pasado por sus espacios. Por otro, a la vanguardia museográfica que ha representado. Por si fuera poco, ha



bargo, poco a poco, la vida académica se estableció y germinó como un añoso y profundo árbol.

Entre los pioneros de este traslado estuvo el doctor Daniel Rubín de la Borbolla, eminente personaje que había acompañado a Antonio Caso en el descubrimiento de la tumba 7 de Monte Albán, fundando la carrera de antropología en el país y, en CU estableció el primer museo universitario.

En la conferencia de prensa que ofreció, a fines de 1959, el doctor Rubín de la Borbolla señaló que el nuevo recinto cultural se encargaría de ofrecer permanentemente temas de ciencia y arte, no sólo de México sino de todo el mundo y, para ello, manejaría un sistema de intercambio con instituciones extranjeras de cultura y con las universidades de los estados.

A partir de ese momento, el MUCA creció vertiginosamente y en pocos años



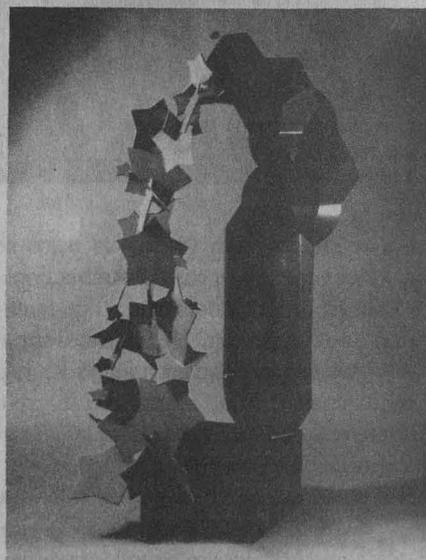
logró consolidar su presencia en la Universidad y todo el país. De acuerdo con los datos de Alfonso Madrid Jaime, en 30 años de actividad ininterrumpida se han montado en sus instalaciones 240 muestras de arte universal, y editado 132 catálogos.

En este lapso, establece, el promedio de exposiciones por año fue de ocho. Aunque, entre 1969 y 1986 se alcanzó la cifra de una por mes. Además, a partir de la creación del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, en 1989, se instalaron 84 muestras, es decir, casi nueve por año con un manejo, en promedio, de mil 483 objetos anualmente.

Entre la exposiciones más sobresalientes, Alfonso Madrid Jaime consigna las de *Tesoros artísticos del Perú*; *Cuevas: estructura, peso y color*; *La muerte: exposiciones mexicanas de un enigma*; *El LXXV aniversario de la Universidad Nacional*; *Sebastián: universo de formas*; *Tres décadas de expresión plástica*.

Museografía vanguardista

El camino del MUCA se ha caracterizado por ser fundamentalmente innovador. En sus instalaciones se utilizaron por



primera ocasión formas novedosas de presentar la producción artística y, en el discurso museográfico nacional, las aportaciones de Rubín de la Borbolla, Alfonso Soto Soria y Rodolfo Rivera han jugado un papel determinante.

Sus conocimientos transformaron a los principales museos del país y, desde luego, al instalado en Ciudad Universitaria, que ha fungido como centro de expe-



rimentación con grandes aportaciones y un lenguaje museográfico que se ha extendido más allá de nuestras fronteras.

El licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, establece que actualmente hay una discusión en torno a la definición de los responsables de las exposiciones de arte.

Unos hablan de museógrafos; otros de museólogos y algunos más de museónomos. En realidad, considera, el museógrafo es quien conjunta, tanto la capacidad para construir un ambiente para un artista, como los conocimientos plásticos y arquitectónicos necesarios para difundir la obra.

En opinión del licenciado Rivera, el MUCA ha dejado enorme huella en muchos ámbitos de la museografía. En este lugar fue donde por primera vez se utilizó el color, el sonido, la luz y, en los últimos años, el espacio para significar la creación de los artistas.

Entre las exposiciones recuerda, por su trascendencia e importancia, la de la muerte, en 1974, porque constituyó un parteaguas en el discurso museográfico. Fue algo realmente sobrecogedor, quizás porque este elemento está muy cerca de nosotros los mexicanos. Y recientemente la de Sebastián, porque realmente convertimos a la forma de presentar las obras

en un acto sensible, con el aprovechamiento de las dimensiones del espacio.

A la luz de su experiencia, que ha influido tanto en México como en algunos países de América y Europa, la museografía no tiene recetas, sin embargo,

hay ingredientes fundamentales como la sensibilidad, la imaginación y una pequeña dosis de creatividad. Si se logra la conjunción de estos elementos se tendrá a un extraordinario museógrafo.

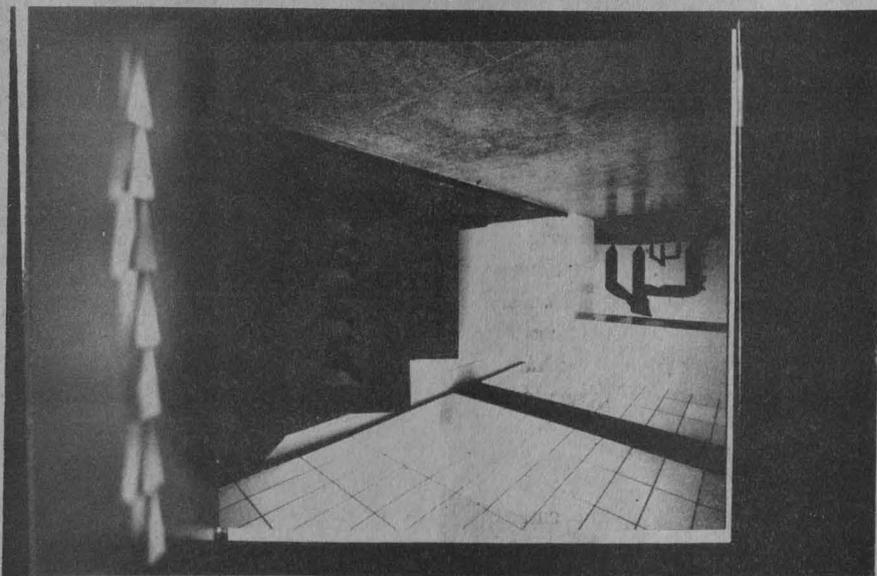
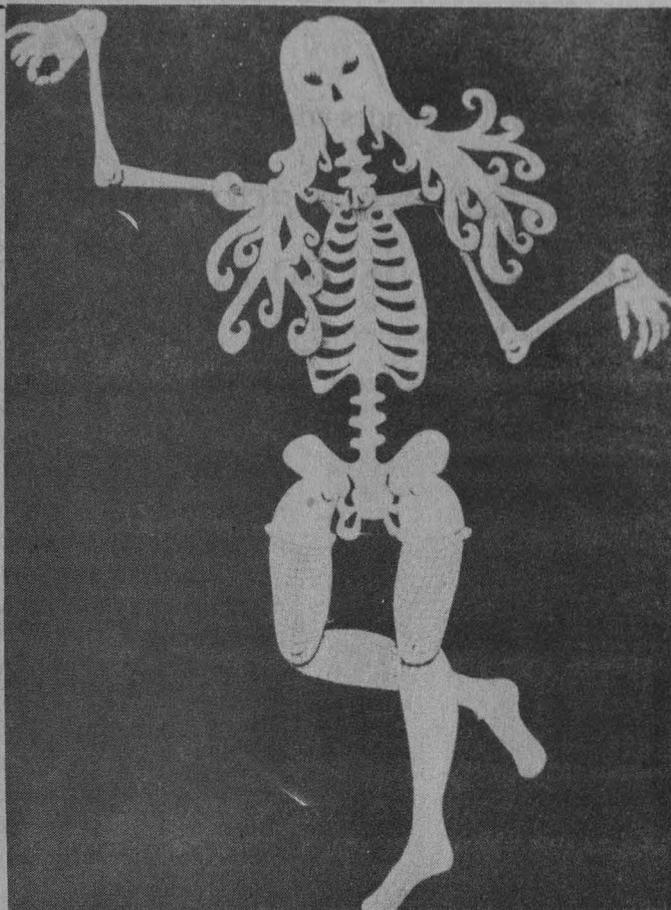
Un epílogo afortunado

Para el crítico de arte Arturo Fuentes, el museógrafo es un artista, que si bien está emparentado con la arquitectura, también posee una sensibilidad profunda para comprender la pintura, el manejo del color, la intensidad de la obra y captar las dimensiones espaciales de la escultura.

En el caso de los museógrafos del MUCA, estima, siguen el camino de los retos y la audacia, por lo que están considerados entre los mejores del mundo. Sus conocimientos han rebasado las fronteras y, hoy en día, son una escuela imitada en distintas partes del mundo.

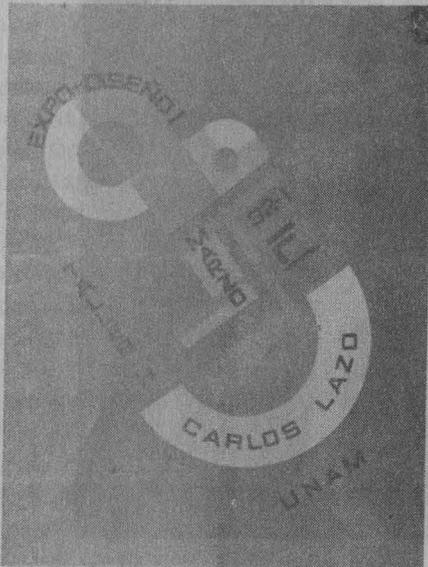
Luego de 32 años de labor ininterrumpida se puede decir que el MUCA continúa siendo un laboratorio de ideas. □

Juan Jacinto Silva



De la maqueta a los grandes edificios

Presentaron innovadores trabajos alumnos de Diseño Arquitectónico



Simetrías, ritmos, descomposición de figuras geométricas, armonías, contrastes y redes son los lenguajes sencillos del solfeo arquitectónico que se exhiben en el taller Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura.

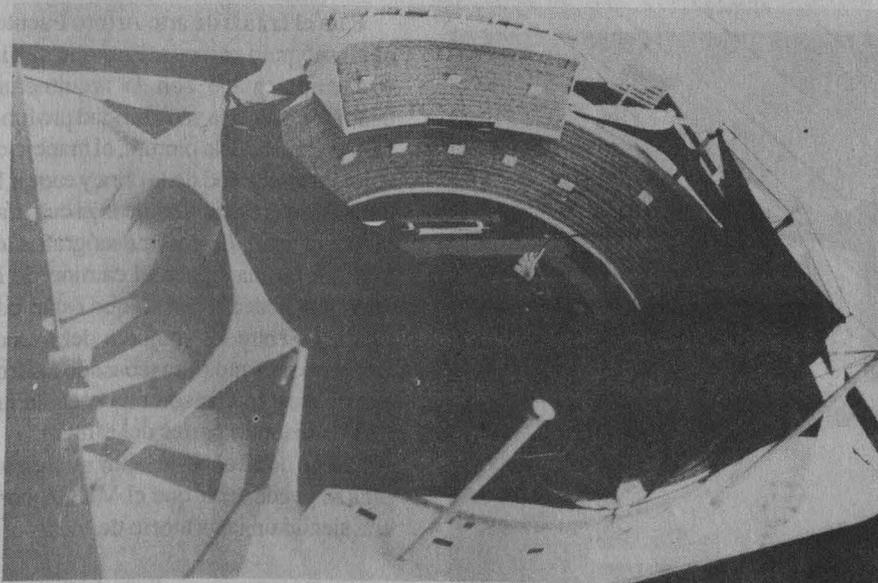
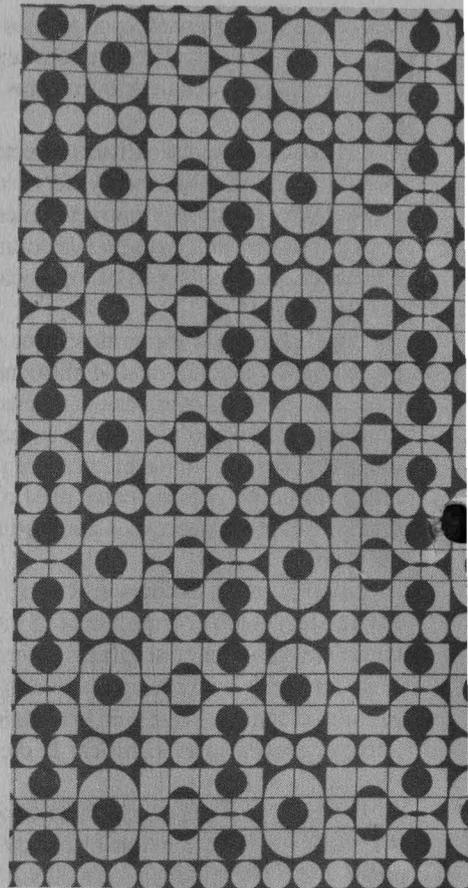
El director de la citada dependencia, arquitecto Xavier Cortés Rocha, inauguró la exposición 92.1 Arquitectura, Arte y Diseño, que reúne los mejores trabajos realizados durante el semestre 1992-I en el taller de Diseño Arquitectónico.

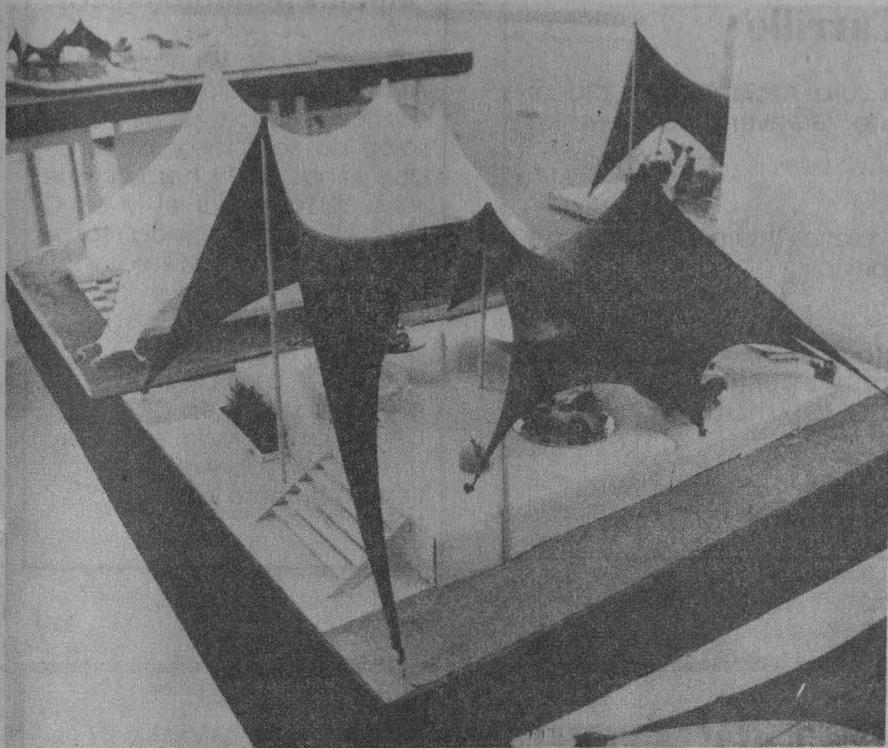
La introducción al diseño gráfico, como sucede en las artes, implica la búsqueda de elementos estéticos y la práctica de lenguajes básicos que permitan perfeccionar el desempeño profesional.

En la exposición se aprecia un proceso lógico de creación: contrastes con figuras cuadradas, simetrías y asimetrías circulares, juego con el ritmo de los triángulos, descomposición de figuras y la creación de redes espaciales.

Estos trabajos reproducen gráficamente la formación del diseñador que acude al taller, donde experimenta con la línea, el trazo y la creación de estructuras que podrían llegar a ser encomiables proyectos.

Después de apreciar gráficamente el proceso de la creación arquitectónica es





El cartel ganador fue creado por Marco Antonio Durán Ruelas. Para concretar su idea utilizó una red de cubos, cuya estructura, visualmente atractiva, aporta enfoques estéticamente bien conceptualizados.

En el diseño arquitectónico no basta conocer y reproducir conceptos; es necesario encontrarles utilidad. Así, mediante la descomposición de pirámides, los alumnos crearon innovadores diseños de relojes, lámparas y lapiceros. Con estructuras de palillos edificaron pequeños prototipos de unidades habitacionales cuyos edificios soportan hasta 14 pisos. Con el manejo de Ionaria lograron maquetas de sitios donde sería posible utilizar este material: clubes deportivos, restaurantes, etcétera.

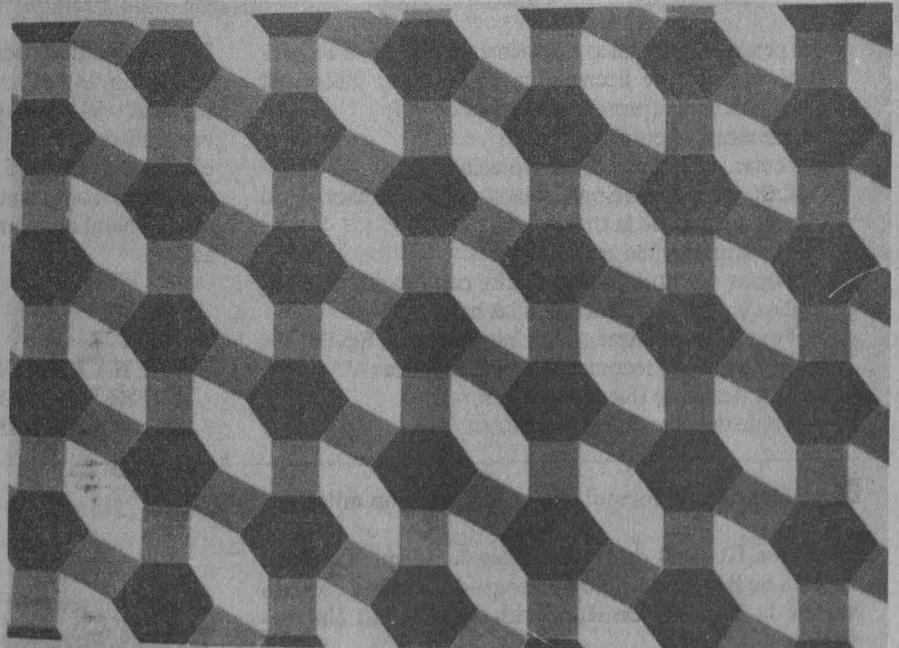
El arquitecto Xavier Cortés Rocha dijo que la exposición responde a un deseo, justificado en el trabajo al interior del taller, de dar a conocer el material de los estudiantes.

Finalmente destacó la labor del arquitecto Faustino Quiroz, pues ha dirigido este taller con un profesionalismo que se verá reflejado en el trabajo futuro de los estudiantes. □

posible creer que una vez, por ejemplo, las Torres de Satélite fueron sólo trazos sobre papel o una pequeña maqueta hecha con palillos.

La exposición, visualmente agradable, reproduce fielmente el programa del taller. Uno de sus objetivos fue la creación de un cartel alusivo a la muestra, que reuniera, dentro de su composición gráfica, los conceptos básicos e introductorios al diseño.

Fotos: Ignacio Itano



Espectáculos musicales, Sala Julián Carrillo

Recital de Sergio Urraca, tenor, y Julia Alicia Ortega, piano. Interpretan obras de Puccini, De Falla, Greever y Ponce, entre otras.

Lunes 20 de abril a las 20:00 horas.

Admisión \$ 20.000.00

Recital de Jazmín Sandragorsian, piano. Interpreta obras de Scarlatti, Mozart, Chopin, Liszt y Rajmaninov.

Martes 21 de abril a las 20:00 horas.

Admisión: \$10.000.00

Payasas a la carta, espectáculo infantil. "Aprisa, pan y risa". De Estela Enríquez (Pinole) y Leticia Valenzuela (Tentempie).

Sábado 25 y domingo 26 de abril a las 12:00 horas.

Admisión: \$20.000.00

Niños: \$10.000.00

Universitarios, 50 por ciento de descuento

Conferencia sobre efectos meteorológicos

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el 24 de abril, a las 12:30 horas y que será dictada por el M en C Raúl Montañez Ojeda, sobre Efectos Urbanos y Meteorológicos en la Producción de Núcleos de Condensación de Nube en el Valle de México.

Además, a las 11:45 horas del mismo día, el M en C Orlando Delgado Delgado expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

CONVOCATORIA BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

De conformidad con el Convenio de Colaboración Académica suscrito entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Sevilla, la Dirección General de Intercambio Académico convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de una beca para realizar estudios de posgrado o estancia de investigación posdoctoral, en la Universidad de Sevilla, para el año académico 1992-1993

■ CONDICIONES GENERALES

- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM
- Tener estudios de licenciatura en la UNAM y el título correspondiente (promedio mínimo de 8.5)
- Ser mexicano menor de 40 años
- Presentar la siguiente documentación:
 - Carta de postulación firmada por el director de la dependencia de la UNAM
 - Currículum vitae actualizado
 - Copias del título universitario, certificados de estudios y otras constancias, si las hay
 - Programa a realizar en la Universidad de Sevilla
 - Dos cartas de recomendación académica
 - Certificado de buena salud
 - Copia del acta de nacimiento

■ CONDICIONES DE LA BECA

La duración de la beca será de un año académico (Octubre 92 a Julio 93), renovable de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. La Universidad de Sevilla cubrirá el seguro médico, los gastos escolares y otorgará una beca de 30 mil pesetas mensuales, como complemento de gastos de estancia; la Dirección General de Intercambio Académico otorgará el pasaje aéreo

**FECHA LIMITE DE
PRESENTACION DE SOLICITUDES:
30 DE ABRIL DE 1992**

■ Obtención de formularios e información adicional:

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Dirección General de
Intercambio Académico



Colegio de Ciencias y Humanidades Planteles Naucalpan, Oriente y Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades del 9 de febrero de 1972, del 23 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan.

Plantel Naucalpan

Area Histórico Social: una plaza, Estética I y II.

Area de Talleres: una plaza, Taller de Redacción I a IV; una plaza, Taller de Lectura I a IV.

Plantel Oriente

Area Histórico Social: una plaza, Administración I y II;

Plantel Sur

Area de Matemáticas: una plaza, Matemáticas I a IV; una plaza Lógica I y II

Area de C. Experimentales: una plaza, Biología I a III y Método Experimental.

Area Histórico Social: una plaza, Historia I a IV; una plaza Derecho I y II; una plaza Geografía I y II.

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las comisiones dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes.

b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.

c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, que se le fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora o, en su caso, del jurado calificador. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo del Colegio.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

- Examen de conocimientos: 50%
- Examen metodológico: 20%
- Prueba didáctica: 30%

Los concursantes, para poder ser declarados vencedores en los términos de esta convocatoria, adicionalmente deberán acreditar un curso sobre didáctica del área de su especialidad y un curso sobre didáctica del área.

Bases:

Primera: los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: para ser Profesor de Asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.

b) La enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de 15 graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

I. Currículum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el currículum.

Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente, se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de abril de 1992

El Coordinador

Ingeniero Alfonso López Tapia

El Director del Plantel Naucalpan

Biólogo Rafael Familiar González

El Director del Plantel Oriente

Licenciado Ernesto García Palacios

La Directora del Plantel Sur

Bióloga María Leticia de Anda Munguía

Alimentación en el deporte

Los mitos de la nutrición entre deportistas de gimnasia olímpica

Con la finalidad de difundir conocimientos que alerten sobre malos hábitos alimenticios, provocados por las creencias y mitos arraigados en nuestra cultura y por el desconocimiento de sistemas de nutrición, la licenciada Norma Romero Gudiño, responsable del departamento de Nutrición de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, impartió una conferencia dirigida a todas aquellas personas relacionadas con la gimnasia olímpica infantil de la Asociación *Pumitas*.

La conferencista esclareció conceptos básicos para una buena alimentación, que permitan un desempeño eficiente en esta disciplina, de gran interés entre la comunidad universitaria: las carencias nutricionales traen como consecuencia enfermedades, y hasta puede llegar a detenerse el crecimiento y desarrollo normales, afectando así el estado de salud necesario para mantener un adecuado rendimiento físico, explicó.

Esta área del conocimiento, que "estudia los alimentos y las sustancias nutritivas, su acción e influencia en la salud y la enfermedad", también tiene como objetivo primordial proponer dietas que coadyuven con el individuo para que pueda responder, con eficiencia y optimismo, a las exigencias de la vida cotidiana. Para ello, se requiere el consumo proporcional de tres grandes grupos de alimentos: los que proporcionan energía por ser ricos en hidratos de carbono; los ricos en proteínas, y aquellos que son altos en contenido de fibra dietética, vitaminas y minerales.

Los nutriólogos han establecido que se debe ingerir 65 por ciento de alimentos ricos en hidratos de carbono, principalmente complejos; otro 25 o 20 por ciento de grasas y el 15 o 10 por ciento restante de proteínas. La licenciada Romero explicó que nuestro consumo de alimentos

debe ser igual a la energía que invertimos; este balance se desequilibra en el momento en que la ingestión es mayor que el gasto, pues provoca obesidad.

Falsas creencias nutricionales

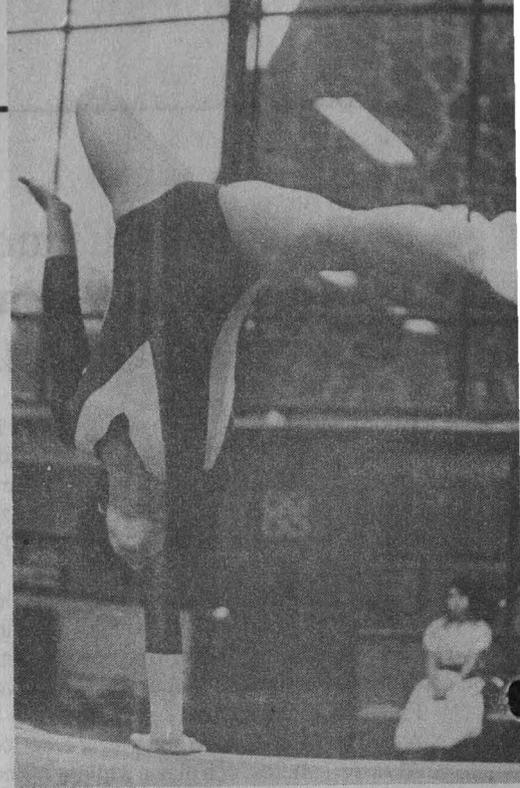
La preponderancia de proteínas de origen animal como la fuente primordial de la energía es una práctica indeseable, pues obliga a un incremento en el trabajo metabólico, lo que quiere decir que al consumir proteínas en exceso dejamos de ingerir un energético eficiente y más fácil de sintetizar como son los hidratos de carbono. Por otra parte, el abuso de complementos vitamínicos reporta efectos tóxicos por acumulación de vitaminas liposolubles (A,D,E,K), además de propiciar la formación de piedras renales por consumo excesivo de vitamina C.

Por último, aseguró la especialista, en el caso de la gimnasia se presentan serios problemas de naturaleza nutricional, cuando por exigencia de los entrenadores los niños se mantienen en un peso menor al correspondiente a su talla y edad. En esta disciplina se requieren sujetos esbeltos con mayor elasticidad, rapidez y fuerza que la común.

Julio Ortiz Gallarza

En los últimos años, el basquetbol nacional logró un nivel aceptable

Luego de poco más de dos años al frente del basquetbol mexicano, el economista Julio Ortiz Gallarza, egresado de nuestra Casa de Estudios, se mostró satisfecho del nivel alcanzado por este deporte que, aún cuando estuvo un poco olvidado en los últimos 20 años, logró



El obligar a los niños a consumir dietas estrictas de reducción de peso es un grave problema, pues al eliminar varios grupos de alimentos -en especial grasas e hidratos de carbono, tan necesarios en una edad determinante en el desarrollo físico de los individuos- provoca un deficiente crecimiento, además de daños psicológicos, al tener que reprimir el apetito.

Es preferible que los entrenadores sean selectivos con respecto a la composición corporal de sus deportistas y, con asesorías especializadas, determinen quienes tienen las facultades para desarrollar y destacar en el deporte. □

crecer, entre otras cosas, gracias al apoyo de la comunidad universitaria.

Además del trabajo constante y profesional, un elemento importante para el crecimiento del "deporte ráfaga" es la aportación del sector estudiantil, que posee un nivel de juego bastante aceptable;

asimismo, es ser un sembrero de destacados basquetbolistas que permiten darle al país un lugar fuera de nuestras fronteras.

En México se juega buen basquet y de ello son testigos quienes asisten tanto a los encuentros del Campeonato Nacional Varonil de Primera Fuerza, que arrancó el 29 de marzo pasado, como los que participan en el denominado Circuito Mexicano.

Sobre el nivel alcanzado por los basquetbolistas de la Universidad Nacional Autónoma de México, dijo que harían un digno papel a nivel profesional, y expresó su deseo de que "en esta Casa de Estudios se lograra consolidar un equipo profesional", pues esta disciplina tiene un alto arraigo entre los estudiantes.

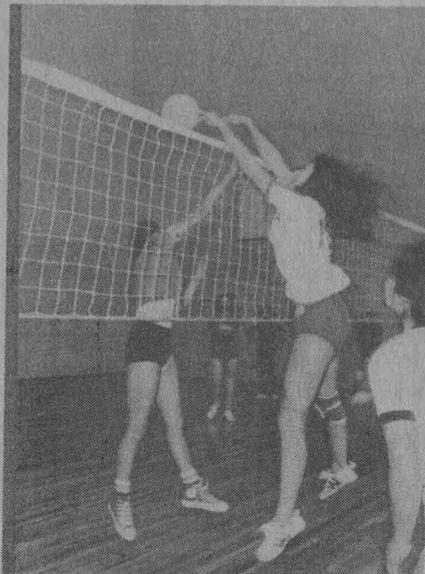
En este sentido, informó que la organización a su cargo está entablando pláticas con altos dirigentes de la *National Basketball Asociation* (NBA) de Estados Unidos.

Por otra parte, señaló que en el Programa de Desarrollo del Basquetbol Mexicano se explican los mecanismos que la Federación ha utilizado para poder colocarse en el lugar que actualmente ostenta.

Autofinanciamiento

Luego de señalar que en este deporte las sumas de dinero que se manejan son billonarias, Julio Ortiz Gallarza declaró que para lograr las metas deportivas y de crecimiento propuestas hacen falta grandes sumas de dinero, por lo que se recurre al autofinanciamiento.

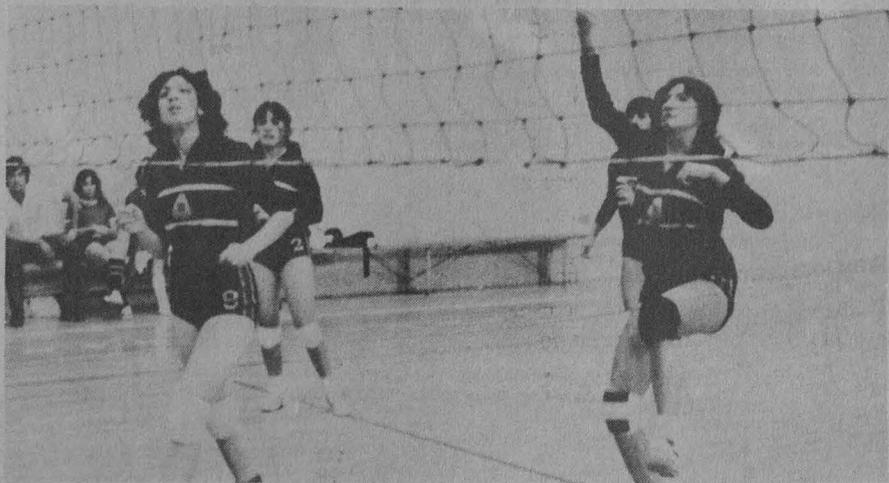
Al respecto, mencionó que las federaciones reciben, año con año, un presupuesto por parte del Comité Olímpico



Mexicano, la Comisión Nacional del Deporte y la Confederación Deportiva Mexicana. "Si ellos nos dan un millón, nosotros ponemos otro".

Específicamente para los compromisos nacionales e internacionales, el presupuesto total de esta Federación para 1992 asciende a cinco millones de dólares, suma "impresionante en el lugar que se le ponga".

Los recursos recibidos en esta organización, gracias al apoyo que brindan algunas empresas, se aprovechan también para estimular a los basquetbolistas. Entre ellos a quienes asistirán, el próximo 27 de junio, a Portland, EU, con el deseo de ubicarse entre los primeros cuatro lugares para luego integrarse a un total de 12 equipos que asistirán a la justa mundial en España, dentro de los Juegos Olímpicos de Verano. □



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Epoca
Número 2,645

La familia Bialik y el
Centro para la Innovación Tecnológica
de la UNAM,

CONVOCAN

a la comunidad universitaria
a participar en el concurso para ganar el

" PREMIO UNIVERSITARIO LEON BIALIK A LA INNOVACION TECNOLOGICA "

Conforme a las siguientes

- 1 Podrán participar** todos los alumnos, maestros, investigadores y empleados de cualquier dependencia de la UNAM.
- Los trabajos presentados deberán referirse a **Innovaciones Tecnológicas aplicadas en beneficio de la sociedad**. Dichas Innovaciones pueden estar terminadas o en proceso de desarrollo.
- Se dará especial atención a los trabajos que reflejen el espíritu humanitario, filantrópico y de utilidad para la humanidad mostrado por el Sr. **León Bialik**.
- Todos los trabajos deberán presentarse en los formatos que para tal fin se encuentran disponibles en la Dirección del Centro para la Innovación Tecnológica **a partir del 19 de febrero de 1992**.
- Los formatos debidamente llenados a máquina y sin anexos ni hojas adicionales **deberán ser entregados** en la misma dirección **a más tardar el viernes 29 de mayo de 1992**.
- El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo. Sus nombres no serán dados a conocer y su fallo será inapelable.
- El fallo del jurado será comunicado directamente al ganador y publicado en la Gaceta de la UNAM a más tardar el **29 de junio de 1992**.
- Habrá un solo premio de diez millones de pesos (\$10,000,000.00) para el mejor trabajo presentado. La ceremonia de premiación será el **30 de junio de 1992 a las 6:00 pm (18 hrs.)** en el Auditorio del Centro para la Innovación Tecnológica.
- No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos que no obtengan el premio.
- Cualquier caso no previsto dentro de la presente convocatoria, será resuelto a criterio del Comité Organizador.

Para mayores informes comunicarse con el Ing. Armando Roa en el Centro para la Innovación Tecnológica, a los teléfonos 550-5458, 550-5215 ext. 5458 y 3455.

Centro para la Innovación Tecnológica

Costado Norte Edificio "D" Facultad de Química Circuito exterior Cd. Universitaria Apdo. Postal 20-103, 01000 México, D.F.



DISEÑO: ANAMARIA TELLEZ





Suplemento semanal de actividades

NUMERO 124
CIUDAD UNIVERSITARIA
abril 20/92

Los empeños de una casa, obra en tres
actos dirigida por Alejandro Aura



Foto: Daniel Romo.



sexta feria

INTERNACIONAL DEL LIBRO CONTABLE, ADMINISTRATIVO Y DE INFORMÁTICA

La Facultad de Contaduría y Administración y la Dirección General de Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México, tienen el honor de invitarle a participar en la Sexta Feria Internacional del Libro Contable y Administrativo y de Informática, a realizarse en las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Este evento es una excelente oportunidad para que todas las editoriales difundan sus materiales que sobre el área de contaduría, administración, informática y áreas afines han editado.

BASES

1. Podrán participar como expositores las casas editoriales, las instituciones oficiales o privadas, así como, las empresas que tengan alguna representación oficial o autorización por escrito de algún editor.
2. La sede de esta Feria será las instalaciones de la FCA-UNAM, ubicada en el Circuito Exterior, entre el Anexo de Ingeniería y la Escuela Nacional de Trabajo Social, en Ciudad Universitaria.
3. La fecha límite para la presentación de solicitudes de inscripción es el 24 de abril.
4. Toda participación se ajustará al Reglamento de la Feria.
5. Los espacios se asignarán según la fecha de recepción del pago de derechos para participar como expositor y de acuerdo con el orden en que se presente la solicitud correspondiente.
6. El horario para el público será de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. y sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, marzo de 1992

Facultad de Contaduría y Administración
C.P. y M.A. Salvador Ruiz de Chávez
Director

Para mayor información comunicarse con el L.C. Carlos Medina Ortiz o con el L.A. José Manuel Alonso Contreras a los teléfonos 622-8370 y 622-8364.

• *Dirección de Teatro y Danza*

Curso de trabajo práctico para bailarines y actores: Elementos escénicos fundamentales. Anatoli Fiodorovich Lockachtchouk, Ucrania, URSS, 6 de mayo al 6 de julio, lunes, miércoles y viernes, 8 a 10 h, Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Costo: \$400,000; 50 por ciento de descuento a universitarios. Inscripciones: abiertas, Departamento de Danza de la UNAM, edificio D, cuarto piso, Zona Administrativa Exterior (a un costado de Conacyt), teléfonos 622-62-16 y lunes a viernes, 9 a 14 h.

• *Facultad de Química*

Toma de decisiones, licenciada Ruth Molina Pérez, 20 al 24 de abril, 17 a 21 h. Contenido: Introducción, Pasos en la solución de problemas, Naturaleza de la toma de decisiones individual, Toma de decisiones grupal, El análisis de problemas y la toma de decisiones. Cuota de inscripción: \$400,000.

Introducción a la comunicación de datos, ingeniero Roger Baide Valladares, 20 al 30 de abril, 17 a 20 h. Contenido: Introducción a las comunicaciones de datos, Conceptos fundamentales de comunicaciones, Hardware para comunicación de datos, Principios de programación concurrente, Introducción a las redes de comunicaciones, Configuración y técnicas de control, Protocolos para las comunicaciones de datos, Corrección de errores, Control de flujo, Cortadoras comunes y aranceles. Cuota de inscripción: \$600,000.

Coagulación y hemostasia, QBP Raúl Nieto Camacho, 20 de abril al 4 de mayo, 17 a 21 h. Contenido: El papel de los vasos sanguíneos en hemostasis, bioquímica y función plaquetaria, Cinética plaquetaria, Factores de coagulación, Mecanismo bascular, celular, humoral, fibrinolítico, Fundamento de las pruebas de coagulación, Clasificación de los trastornos en la hemostasia, Trastor-

nos basculares, Cuantitativos plaquetarios, Cualitativos plaquetarios, Púrpuras no trombocitopénicas, Trastornos y manejo del paciente anticoagulado, Estandarización de tromboplastinas. Cuota de inscripción: \$600,000.

Introducción a la ingeniería de empaques, ingeniero José Antonio Rodríguez Tarango, 27 de abril al 7 de mayo, 18 a 21:30 h. Contenido: Introducción al empaque de alimentos, Papel, Cartoncillo, Cajas plegadizas, Cajas de cartón corrugado, Envases de vidrio, Plásticos, Películas, Foils, Laminaciones y recubrimientos, Yapas, Liners y cierres inviolables, Envases metálicos,

adhesivos, Impresión de materiales de empaque, El control estadístico de calidad, La evaluación sensorial en la ingeniería de empaques, Aspectos legales en el diseño de empaques, Desarrollo de proyectos de empaque. Cuota de Inscripción: \$600,000.

Bases legales y contractuales de la seguridad, ingeniero José Angel Cervantes Guerrero, 20 al 24 de abril, 17 a 21 h. Contenido: Ley Federal del Trabajo en la parte relativa a higiene y seguridad, Reglamento General de seguridad e higiene, Instructivos del Reglamento General de seguridad e higiene, Contrato Colectivo de Trabajo en lo

**COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE
FOMENTO EDITORIAL.**

Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

**PRESENTACION DE
LIBROS**

MARTES 21 DE ABRIL 19:00 HRS.

◦ **LA ARQUITECTURA DE LA
PLATA**

AUTOR: CLARA BARGELLINI
INSTITUCION: INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES ESTETICAS DE
LA UNAM

PARTICIPANTES: RITA EDER,
JORGE ALBERTO MANRIQUE,
ELISA VARGAS LUGO Y LUIS
GONZALEZ.

VIERNES 24 DE ABRIL 19:00 HRS.

◦ **ONTOGENIA NEURAL**

AUTOR: DR. MANUEL SALAS
(COORDINADOR)
INSTITUCION: SOCIEDAD
MEXICANA DE CIENCIAS
FISIOLOGICAS

PARTICIPANTES: DR. JORGE
FLORES VALDES, DR. JUAN
RAMON DE LA FUENTE, DR. JOSE
LUIS REYES, DR. PABLO
PACHECO, DR. HUGO ARECHIGA,
DR. JULIO MUÑOZ, DR. JOSE
ANTONIO ROJAS Y DR. MANUEL
SALAS



CASA
universitaria
DEL LIBRO

CONFERENCIA

VIERNES 24 DE ABRIL 20:00 HRS

◦ **VIDA Y OBRA DE SEKI SANO**
INSTITUCION: ASOCIACION DE
EXBECARIOS DE MEXICO EN
JAPON

CASA UNIVERSITARIA
DEL LIBRO
Orizaba y Puebla,
Col. Roma
Tel. 207-9390.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA AUXILIAR

II FERIA UNIVERSITARIA DEL DISCO



Del 23 al 30 de Abril de 1992.

Dirección General de Apoyo
y Servicios a la Comunidad

relativo a higiene y seguridad, Reglamento para el funcionamiento de la comisión mixta de protección ambiental, Reglamento de seguridad e higiene en lo relativo a plantas de proceso, Manejo de relaciones obrero patronales. Cuota de inscripción: \$400,000.

Prevención de riesgos de trabajo, ingeniero Angel Cervantes Guerrero, 27 de abril al 4 de mayo, 17 a 21 h. Contenido: Auditorías de seguridad, Estrategias para mejorar los niveles de seguridad, Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, Investigación y análisis de accidentes, Estadística de accidentes. Cuota de inscripción: \$400,000. Este curso forma parte del diplomado de actualización a profundidad en seguridad e higiene en plantas de proceso.

Creatividad, inventiva e innovación tecnológica, ingeniero Enrique Villarreal Domínguez, 27 de abril al 4 de mayo, 17 a 21 h. Contenido: Método científico, Método morfológico, Método dialéctico estructural, TKJ, Delphi, Pronóstico, Sociograma, Impacto cruzado, Técnicas de cambio, Técnicas para la generación y exploración de ideas.

Nota: los cursos pueden ser tomados en forma aislada como de actualización profesional. El H Consejo Técnico de la Facultad de Química ha aprobado la cuarta opción de titulación: vía paquetes terminales de Educación Continua.

Informes: 550-58-93, fax 550-15-72.

- Dirección General de Orientación Vocacional

Cómo desarrollar habilidades de razonamiento y formación de valores en los adolescentes, Estrella Piastro, 20 al 24 de abril, lunes a viernes, 16 a 20 h.

Laboratorio de comunicación asertiva, licenciada Noemí Bejarle, 20 a 24 de abril, lunes a viernes, 16:30 a 20:30 h.

Conflictos del adolescente ante la elección de carrera, licenciada Car-

men Vargas, 27 al 31 de abril, lunes a viernes, 16:30 a 20:30 h.

• *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

Cursos de educación continua, 4 de mayo al 18 de septiembre.

La pintura al óleo y otras técnicas, maestro Sergio Hernández Yáñez, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Cupo: 6 alumnos. Dirigido a escuelas profesionales y artistas con obra reciente.

Temas especiales sobre pintura al óleo, maestro José Salata Figols, lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h. Cupo: 10 alumnos. Dirigido a egresados de artes visuales o equivalente.

Aspectos de composición en la pintura, maestro Javier Anzures Torres, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Cupo: 12 alumnos. Dirigido a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente.

La cabeza humana vista desde la anatomía artística, doctor Hermilo Castañeda Velasco, lunes a viernes, 15 a 18 h. Cupo: 20 alumnos. Dirigido a estudiantes de pre y posgrado de las artes plásticas, y artistas en general.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, Sergio Hernández Yáñez, martes y jueves, 18 a 20 h. Cupo: 20 alumnos. Dirigido a egresados en licenciatura en artes visuales o equivalente.

Serigrafía experimental, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Cupo: 10 alumnos. Dirigido a personal especialista en serigrafía.

La línea en el esmalte (a través de las diferentes técnicas), maestra María Teresa Ordiales Fierro, martes y jueves, 11 a 14 h. Cupo: 8 alumnos. Dirigido a la investigación plástica.

Papel hecho a mano, maestra Leticia Arroyo, miércoles, 16 a 18 h. Cupo: 10 alumnos. Dirigido a egresados de carreras afines a las artes plásticas.

El grabado como medio de expresión gráfica, maestro Rafael Zepe-da González, lunes a viernes, 17 a 20 h. Cupo: 8 alumnos. Dirigido a profesionales o avanzados de la gráfica.

Técnicas de buril, maestro Alejandro Alvarado Carreño, martes y jueves, 18 a 21 h. Cupo: 6 alumnos. Dirigido a profesionales de la gráfica.

Métodos directos en el grabado en hueco, maestra Silvia Rodríguez Rubio, martes y jueves, 18 a 21 h. Cupo: 6 personas. Dirigido a profesionales en la gráfica.

Técnicas de dibujo tradicional, maestros Antonio Salazar y Marco Aulio Prado, lunes y miércoles, 18 a 21 h.

Cupo: 10 personas. Dirigido a alumnos de nivel superior o equivalente. Taller de litografía y sus técnicas, maestro Leo Acosta, martes a jueves, 17 a 21 h. Cupo: 7 alumnos. Dirigido a alumnos de posgrado y maestros.

Temas y técnicas para la toma fotográfica, maestro Pablo Vargas Vázquez del Mercado, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Cupo: 3 alumnos. Dirigido a personas con conocimientos básicos.

Costo por curso: \$220,000, inscripción; \$250,000, por uso del taller. Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, CP 06060, teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.



POR INAUGURACION GRANDES SORPRESAS EN SATELITE
COMPUCENTRO

1).- CONFIGURACION CENTAURO 20

- PROCESADOR 8086 - 5
- VELOCIDAD TURBO DE 10 MHz
- MEMORIA RAM DE 640 KB
- (PARA CORRER LA MAYORIA DE LOS PROGRAMAS ACTUALES)
- 1 DRIVE DE 360 Kb. PARA DISCOS DE 5 1/4"
- (PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISKETTES MAS POPULARES)
- MONITOR MONOCROMATICO OPTICO DE ALTA RESOLUCION
- (DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA CUIDAR SU VISTA)
- DISCO DURO DE 20 Mb

7 PAGOS QUINCENALES DE \$394.000 + IVA

2).- CONFIGURACION GUTENBERG 20

- PROCESADOR 8086 DE VELOCIDAD TURBO DE 12 MHz
- MEMORIA RAM DE 1 Mb. CON CAPACIDAD DE CRECIMIENTO A 4 Mb
- (PARA CORRER PROGRAMAS COMO WINDOWS S.A. VENTURA, EXCEL, LOTUS, PAGE MAKER, CONECTARLE IMPRESORA LASER Y REDES)
- UN DRIVE DE 1.2 Mb. PARA DISCOS DE 5 1/4" CON SU TARJETA CONTROLADORA (SOPORTE DOS DRIVES ADEMAS DE DOS DISCOS DUROS, PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISKETTES MAS POPULARES, UN MILLON DOSCIENTOS MIL CARACTERES POR DISKETTE)
- MONITOR MONOCROMATICO OPTICO DE ALTA RESOLUCION (DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA CUIDAR SU VISTA)
- UNIDAD DE DISCO DURO RAPIDA CON CAPACIDAD DE 20 Mb (LE DARA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION, SIN LA NECESIDAD DE USAR DISKETTES)
- IMPRESOR BROTHERNA 240 CPS. CAPRO 17"

7 PAGOS QUINCENALES DE \$481.000 + IVA

3).- CONFIGURACION JUPITER GT

- PROCESADOR 80888 DE VELOCIDAD SUPER TURBO DE 16 MHz
- MEMORIA RAM DE 2 Mb. CON CAPACIDAD DE CRECIMIENTO A 8 Mb
- (PARA CORRER PROGRAMAS COMO WINDOWS S.A. VENTURA, EXCEL, LOTUS, PAGE MAKER, CONECTARLE IMPRESORA LASER REDES Y XENIX)
- UN DRIVE DE 1.44 Mb. PARA DISCOS DE 3 1/2" CON SU TARJETA CONTROLADORA (SOPORTE DOS DRIVES ADEMAS DE DOS DISCOS DUROS, PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISKETTES MAS POPULARES, UN MILLON DOSCIENTOS MIL CARACTERES POR DISKETTE)
- MONITOR DE MONOCROMATICO VGA (DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA CUIDAR SU VISTA Y TENER ACCESO A PROGRAMAS DE ALTO DISEÑO)
- UNIDAD DE DISCO DURO RAPIDA CON CAPACIDAD DE 65 Mb (LE DARA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION, SIN LA NECESIDAD DE USAR DISKETTES)
- UN MOUSE DE REGALO

7 PAGOS QUINCENALES DE \$640.000 + IVA

TODAS LA CONFIGURACIONES CUENTAN CON:
- 5 PANTALLAS DE EXPANSION LIBRES (PARA ABRIR LAS ACCIONES PERIFICIOS)
- FUENTE DE PODER DE 150 WATTS (PARA NO LIMITAR DE ENERGIA SU EQUIPO)
- TECLADO PROFESIONAL DE 105 TECLAS (CON CUATRO TECLAS DE CURSOS PARA SIMPLIFICAR SUS COMANDOS)
- SISTEMA OPERATIVO Y MANUAL DE USUARIO EN ESPAÑOL
- UN AÑO DE GARANTIA
- TARJETA DE VIDEO PARA TEXTO Y GRAFICAS

VISITE NUESTRAS SALAS DE EXHIBICION Y VENTAS UBICADAS EN:

POLANCO: TAINE # 249 5º PISO, COL. POLANCO CASI ESQ. CON HORARIO. 203-8264 CON 4 LINEAS • 531-8108 • 531-0814 • 203-6440 • 203-6301 203-8393 • 531-8766 • 631-7351 • FAX 631-8233

SATELITE: MANUEL E. IZAGUIRRE # 10 LOCAL E. A UN COSTADO DE PLAZA SATELITE JUNTO A PLAZA CHIC. 572-3126 572-9971 572-8686

CONFIGURACION 486
PROCESADOR 80486 - DX
VELOCIDAD 33 MHz
CO PROCESADOR 08187 INTEGRADO
« PARA CORRER PROGRAMAS DE DIBUJO DE INGENIERIA AUTO CAD »
MEMORIA RAM 4 Mb CRECE A 64 Mb
« PARA PROGRAMAS BAJO AMBIENTE WINDOWS - NOVELL - UNIX »
MONITOR VGA COLOR - SUPER ALTA RESOLUCION
DISCO DURO 105 Mb « LE DARA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION SIN NECESIDAD DE USAR DISKETTES » • INCLUYE MOUSE
7 PAGOS QUINCENALES DE 1'244.000 + IVA

VENDEMOS EQUIPOS SEMINUEVOS

CREDITO 90 DIAS SIN INTERESES

FORMAS DE PAGO HASTA 36 MESES CON TARJETA BANAMEX O BANCOMER CREDITO COMPUCENTRO 90 DIAS SIN INTERESES DE CONTADO, PREGUNTE POR NUESTROS PRECIOS

EN LA COMPRA DE SU EQUIPO UD. OBTIENE GRATIS

FUNDAS
POLIZA DE SERVICIO POR 12 MESES
ENTREGA E INSTALACION A DOMICILIO
CURSOS DEL SISTEMA OPERATIVO
LOS UNICOS EN MEXICO CON HOT LINE (SOPORTE TECNICO POR TELEFONO) SERVICIO EXPRESS



TARJETAS. Bancomer



PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

- *Facultad de Psicología-División de Educación Continua*

Aplicaciones terapéuticas de la psicomotricidad, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodoros, 8 de mayo al 12 de junio, viernes, 16 a 20 h.

Curso teórico práctico: manejo del DSM III-R, doctor Víctor Uriarte, 4 al 25 de mayo, lunes, 9 a 14 h.

Curso teórico práctico de didáctica básica: elementos del proceso de enseñanza aprendizaje, licenciado Juan Ramón Quiroz, 18 al 29 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h.

Comprensión de textos en inglés o en francés, 11 de mayo al 16 de julio, 8 a 10 h.

Elaboración de instrumentos de evaluación psicológica en las áreas: laboral, educativa y social, licenciado Jorge Villatoro y psicóloga Hilda Esquivel, 20 de mayo al 19 de junio, miércoles y viernes, 16 a 19 h.

Nota: estos cursos pueden impartirse a solicitud de los interesados, tanto en la República Mexicana como el extranjero. Las inscripciones

se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio de cada curso.

- *Dirección General de Servicios de Cómputo Académico*

Lenguajes de programación y optimización en Cray, Luis Enrique Pineda, 20 al 30 de abril, 10 a 14 h, auditorio John von Neumann.

Programación avanzada de Unix en C, doctor Gerardo Cisneros, 20 al 30 de abril, 10 a 14 h, aula Trapezoidal.

Informes e inscripciones: Departamento de Relaciones en DGSCA, lunes a viernes, 9 a 14 y 17 a 19 h, teléfono 622-85-02; o bien con Lourdes Lara, teléfono 665-68-84.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Neurología correlación clínico fisiológica, 20 al 24 de abril, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Enseñanza Médica, Hospital Regional General Ignacio Zaragoza, calzada Ignacio Zaragoza número 1711, colonia Ejército Constitucionalista, teléfono 744-43-58.

- *Dirección General de TV UNAM*

Guión de ficción para televisión, maestra Consuelo Garrido, 20 al 24 de abril, 16 a 20 h. Dirigido a guionistas y realizadores. Cupo limitado: 12 personas.

Lenguaje audiovisual, maestro José Luis Aguilera, 27 al 30 de abril, 9 a 13 h. Dirigido a camarógrafos, asistentes, reporteros y realizadores. Aula de capacitación de la Dirección. Costo por curso: \$400,000, 30 por ciento de descuento para maestros y trabajadores de la UNAM.

Informes e inscripciones: licenciada Rocío Sánchez Arellano, Dirección General de TV UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n, CP 04510, teléfonos 622-64-57 y 622-64-58.

- *Casa Universitaria del Libro*

Baile de salón I, mambo, cumbia y rock and roll, 21 de abril al 18 de junio, 17 a 18:30 h, martes y jueves.

Baile de salón II, danzón clásico, paso doble y blues, 18:30 a 20 h, lunes y viernes.

Baile de salón III, danzón clásico, salsa y rock and roll, 17 a 18:30 h, lunes y viernes.

Nota: los tres cursos serán impartidos por el profesor Miguel Angel Cisneros, 20 de abril al 19 de junio.

Flamenco, profesor Homero Alonso, 20 de abril al 15 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 10:30 a 12 h.

Costo por curso: \$150,000, universitarios; \$180,000, público en general.

- *Centro de Enseñanza para Extranjeros*

Cursos intensivos de español para extranjeros, 22 de abril al 4 de junio, 8 y 14 h; 16 a 19 h.

Inscripciones: 20 y 21 de abril, 10 a 13 h.

Informes: CEPE, avenida Universidad 3002 junto a la Facultad de Psicología, teléfono 550-51-72, 9 a 14 h.

FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE COMPUTO ACADEMICO
CURSOS EXTRACURRICULARES

ABRIL 1

NO.	CURSOS	DURACION	FECHA	HORARIO	COSTO
92/027	INTRODUCCION A LA COMPUTACION	20 hrs.	30-10 DE ABRIL	13:00 A 15:00	A
92/028	INTRODUCCION A WORD PERFECT	20	30-10 DE ABRIL	17:00 A 19:00	B
91/029	INTRODUCCION A LA ESTADISTICA MEDICA	20	30-10 DE ABRIL	16:00 A 18:00	C
92/030	INTRODUCCION A HARVARD GRAPHICS	20	4,11,25 Y 2 DE MAYO (SABADOS)	08:00 A 13:00	C
92/031	INTRODUCCION A DBASE III+	20	30-10 DE ABRIL	10:00 A 12:00	B
92/032	INTRODUCCION A LA COMPUTACION	20	30-10 DE ABRIL	16:00 A 18:00	A

INFORMES:	COSTO	PARTICULARES	UNAM PROF. Y ALUMNOS	SAC. DE MED. PROF. Y ALUMNOS
en el Departamento de Cómputo Académico de la Facultad de Medicina, U.N.A.M.	A	\$ 400,000	50% DESCUENTO	70% DESCUENTO
Teléfono: 550-52-15 ext. 2145 & Fax: 548-99-48	B	\$ 500,000	50% DESCUENTO	70% DESCUENTO
	C	\$ 600,000	50% DESCUENTO	70% DESCUENTO

- *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

La hermenéutica en la interpretación de documentos, licenciadas Martha Añorve y Susana Sander, 25 al 28 de mayo.

La clasificación en el ámbito bibliotecológico, maestro Ramiro La fuente, 8 al 10 de junio.

Recuperación temática de la información en catálogos en línea, licenciado Felipe Martínez, 24 al 26 de agosto.

Tendencias de la tecnología en el medio bibliotecario, licenciado Eduardo Salas, 7 al 9 de septiembre.

Programa de instrucción de usuarios del servicio bibliotecario, licenciados José Alfredo Verdugo y Patricia Hernández, 9 a 11 de septiembre.

Búsqueda y recuperación de información documental, licenciada Surya Peniche, 5 al 7 de octubre.

Formadores de información bibliográfica automatizada, 19 al 30 de octubre. Costo: \$400,000.

La planeación del desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias, licenciada María del Carmen Negrete, 4 al 6 de noviembre.

Formatos Marc y CCF, licenciado Roberto Garduño, 16 al 18 de noviembre.

Auxiliares didácticos como apoyo a la educación de usuarios de la información, licenciados José Alfredo Verdugo y Patricia Hernández.

Requisitos: nivel licenciatura y experiencia en servicios bibliotecarios y de información.

Informes e inscripciones: licenciada Zuemí Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, teléfono 623-03-34, fax 550-74-61.

- *Facultad de Medicina-Unidad de Educación Médica Continua*

Relación médico paciente, doctor Ricardo Urbina Méndez, 8 al 12 de

junio, 8 a 14 h. CEC Beatriz V de Alemán.

Electrocardiografía clínica, Daniel Castañeda Ayala, 22 al 26 de junio, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

Orientación sexual básica, doctor Apolinar Membrillo Luna, 22 al 26 de junio, 8 a 14 h, CEC Doctor Francisco J Balmis.

Temas selectos de Otorrinolaringología, doctor Mario Mandujano Valdés, 6 al 10 de julio, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

Elaboración de escritos médicos para su publicación, doctor Arnulfo Irigoyen Coria, 11 al 22 de mayo, 17 a 20 h. Departamento de Medicina Familiar.

Manejo de la dinámica familiar

en el consultorio, doctor Armando Grégor López, 18 al 22 de mayo, 8 a 14 h. CEC Doctor Francisco J Balmis.

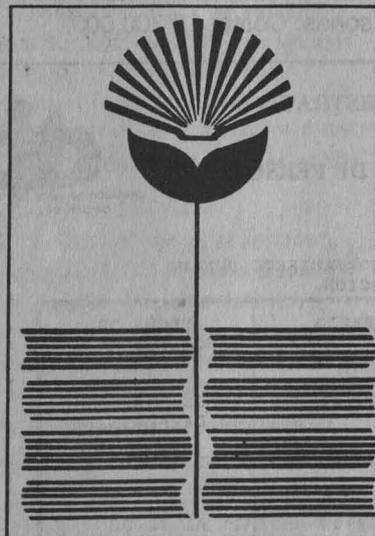
Actualización en Dermatología, doctor Leonardo Alvarez Paque, 20 al 24 de abril, 8 a 14 h, Hospital General La Villa.

Diagnóstico y tratamiento del carcinoma cérvicouterino, doctora Patricia Alemán Contreras, 11 al 15 de mayo, 8 a 14 h.

Dinámica familiar básica, doctor Apolinar Membrillo Luna, 25 al 29 de mayo, 8 a 14 h, Centro de Educación Continua Doctor Francisco J Balmis.

Costo por curso: \$50,000. Informes e inscripciones: Centros de Educación Continua: Beatriz Ve-

JORNADAS EN-TORNO AL LIBRO EN EL CCH VALLEJO



JUEVES 23 DE ABRIL

12:00 HRS: CONFERENCIA MAGISTRAL A CARGO DEL MTR. GUILLERMO SAMPERIO

VIERNES 24 DE ABRIL

12:00 HRS: PELICULA "LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS"
17:00 HRS: PELICULA "EL BESO DE LA MUJER ARAÑA"

LUNES 27 DE ABRIL

12:00 HRS: CONFERENCIA "HACIA EL AÑO 2000, LA CIENCIA DE LOS MATERIALES" VICTOR MANUEL CASTAÑO

MARTES 28 DE ABRIL

17:00 HRS: PRESENTACION DEL LIBRO "UN HILITO DE SANGRE"

TODOS LOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL



lasco de Alemán, Peluqueros s/n, casi esquina con Eduardo Molina, colonia Michoacana, Delegación Venustiano Carranza, teléfono 795-49-89; Doctor Francisco J Balmis, Independencia 20, colonia Zaca-huizco, Iztapalapa, teléfonos 532-63-66 y 672-86-33.

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán-Programa Universitario de Alimentos*

Técnicas de investigación de mercado de productos cárnicos en pequeña y mediana empresas, MVZ Hiram Gutiérrez Renovato, del 18 al 22 y del 25 al 29 de mayo, FES Cuautitlán. Costo: \$600,000.

Aplicación de frío a productos perecederos, ingeniero Juan Carlos Lage Soto, Universidad Autónoma de Baja California Sur, Ciudad Universitaria. Costo: \$600,000.

Métodos de producción de frío, doctor Isaac Pilatowsky, Instituto de Investigaciones en Materiales, Temixco, Morelos, Ciudad Universitaria. Costo: \$600,000.

Hongos en semillas y granos, doc-

tor Ernesto Moreno Martínez, 15 al 19 de junio.

Insectos de granos almacenados, doctor Ernesto Moreno Martínez, 10 al 14 de agosto. Costo: \$400,000.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, doctor Ernesto Moreno Martínez, 23 al 27 de noviembre. Costo: \$600,000. Unidad de Investigación en Granos y Semillas, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes, UNAM, UNIFAP.

Análisis fisicoquímico de alimentos, las M en C Francisca Aída Iturbe y María de los Angeles Valdivia, del 1 al 3 de julio, Departamento de Alimentos, Facultad de Química. Costo: \$1'000,000.

Importancia del monitoreo en la detección de residuos tóxicos en la carne y sus derivados, MVZ Hiram Gutiérrez Renovato, 10 al 13 de agosto, Aguascalientes.

Microbiología en alimentos, M en C María del Carmen Wácher Rodarte, 7 al 11 de septiembre, Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial. Cupo limitado a 15 personas. Costo: \$2'300,000.

Taller de micotoxinas, doctora Genoveva García Aguirre, 14 al 16 de octubre, CU. Cupo limitado a 20 personas. Costo: \$1'200,000.

Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión en alimentos, las M en C Francisca Aída Iturbe y María de los Angeles Valdivia, Departamento de Alimentos, Facultad de Química. Cupo limitado a 15 personas. Costo: \$2'000,000.

Informes e inscripciones: señor Miguel Mendoza Bello, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, teléfonos 550-58-23 y 550-52-15 extensiones 5823 y 4812, telefax 550-09-04, telex 17-60115 y 17-74523.

- *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-División de Educación Continua*

Nacionales e internacionales:

Curso internacional sobre enfermedades emergentes en el cerdo (teórico, práctico), 22 al 24 de abril.

Segundo curso de acupuntura veterinaria (teórico, práctico), 25 al 29 de mayo.

Curso teórico, práctico: Cirugía básica, tejidos blandos y abdominales, 8 al 12 de junio.

Computación:

Manejo básico de Chiwrite, 27 de abril al 8 de mayo, 9 a 12 h.

Introducción al uso de la hoja electrónica del cálculo QUATRO en la producción del ganado bovino, 27 de abril al 8 de mayo, 18 a 20 h.

Introducción al procesador de palabras Word Perfect, 25 de mayo al 5 de junio, 12 a 15 h.

Manejo básico de sistema Lotus con aplicaciones para explotaciones lecheras, 25 de mayo al 5 de junio, de 17 a 20 h.

Costo por curso: \$250,000.

Informes: División de Educación Continua, teléfonos 548-81-99, 550-59-75, 550-51-05 y 550-52-15 extensiones 4910 a la 15.



SECRETARIA ADMINISTRATIVA

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

1992



PROGRAMA DE CURSOS DE COMPORTAMIENTO HUMANO EN LA ORGANIZACION.

CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	FECHA DE INSCRIPCION
COMUNICACION Y ADMINISTRACION	20 AL 24 DE ABRIL	17:00-19:30 HRS	30 DE MARZO AL 10 DE ABRIL.
MOTIVACION	18 AL 22 DE MAYO	8:30-11:00 HRS	4 AL 15 DE MAYO
TECNICAS DE LA ENTREVISTA	25 AL 29 DE MAYO	17:00-19:30 HRS	11 AL 22 DE MAYO
DESARROLLO SECRETARIAL	1 AL 5 DE JUNIO	8:30-11:00 HRS	18 AL 29 DE MAYO

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS.

TELEFONOS 6-22-61-25, 6-22-61-20, 6-65-08-18
6-65-03-34.

- *Facultad de Psicología-División de Educación Continua*

Programa de educación permanente

Innovaciones psicológicas en el área de Educación: el ajedrez como herramienta de prevención y tratamiento del fracaso escolar, doctor Jorge Vargas, 7 de mayo, 10 a 13 h.

Introducción a las ciencias psicológicas psiquiátricas, doctor Roberto Flores Villasana, 14 de mayo, 10 a 13 h.
 Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

- *Escuela Nacional Preparatoria Plantel Justo Sierra*

Cólera, doctor Marco Antonio Carballo, 21 de abril, 9:30 h.

Geografía, profesores Jesús Pérez de Tejada e Ignacio Peimbert, 22 de abril, 17:50 h.

Jóvenes hacia la investigación, 23 de abril, 11 y 17 h.

La carrera de Biología, profesora Martha Torija, 22 de abril, 7:50 h, Sala de Proyecciones.

Semana de Psicología

Exposición en laboratorio de psicología, 27 de abril, 10 h.

Genética, evolución humana y desarrollo de la inteligencia, doctor Héctor Hugo Figueroa Tapia, 27 de abril, 11 h.
 Algunas variantes en psicoterapia, doctor Edgar Cabrera, 28 de abril, 10:20 h, Auditorio.

Películas comentadas, profesora Osiris Ortiz Jiménez, 29 de abril, 8:40 h, Sala de Proyecciones.

Organiza el Colegio de Psicología, turno 1, psicóloga María de Lourdes Rubio Gamboa.

- *Coordinación de Difusión Cultural-Facultad de Psicología*

Ciclo: Psicología y educación, 18 h, Antiguo Colegio de San Ildefonso, entrada libre.

Evaluación de aprovechamiento escolar, licenciado Germán Álvarez, abril 13.

Informes: 702-25-94, 702-31-94, 702-44-54 extensiones 233 y 234.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Ciclo sobre Odontopediatría, 20 al 24 de abril, 9 a 12 h, Sala de Seminarios I. Temas: Terapia pulpar en Odon-

topediatria, Manejo del niño de cero a tres años, Gingivostomatitis herpética, Microabrasión, Desarrollo de la oclusión, Manejo del espacio, Hepatitis. Costo: \$50,000. Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista, Coordinación Ciclo I Segundo Año, edificio de Gobierno,

CURSO: EL MANEJO del paciente con SIDA

◉ CURSO DE 18 HORAS ◉

El asistente obtendrá un enfoque diferente sobre el SIDA, nacido del análisis del problema a nivel nacional e internacional y consecuente a la experiencia directa con pacientes afectados por el VIH.

OBJETIVO DOCENTE:

Al finalizar el curso, el asistente identificará las diversas etapas por las que un paciente infectado evoluciona; el diagnóstico, riesgo, manejo, terapéutica y cuidados a efectuar en cada etapa, disponiendo de los elementos necesarios para analizar el porqué y cómo del

problema, su evolución, pronóstico y situación nacional.

-CONTENIDO-

- La epidemiología de la infección por VIH.
- El paciente infectado: Diagnóstico y atención.
- El paciente con SIDA: Manejo, terapéutica y cuidados.
- El papel del médico y la enfermera en los diferentes niveles de la atención.
- Medidas preventivas.



PROFESOR TITULAR: DRA. MA. DE LA PAZ MIRELES VIEYRA
 JEFE DE EPIDEMIOLOGIA DEL HOSPITAL JUAREZ CENTRAL, MEXICO, D.F.

COSTO DEL CURSO: \$ 125,000.00

INCLUYE LA ENTREGA DEL LIBRO:

"INFECCION POR V.I.H.: LA PLAGA DEL SIGLO" CON 250 PAGS.

DOS CURSOS

FECHA DEL CURSO: ENTRE SEMANA: MIERCOLES JUEVES Y VIERNES 27, 28 y 29 DE MAYO DE 8:30 a 15:00 EN DOS SABADOS: 23 y 30 DE MAYO Y 6 DE JUNIO: DE 8:30 a 15:00 HORAS

CUPO LIMITADO SEDE HOSPITAL JUAREZ DEL CENTRO, metro Pino Suárez

INSCRIPCIONES AL TELEFONO : 5 22 80 89

SE REQUIERE LA INSCRIPCION PREVIA, CON EL FIN DE RECOGER EL PROGRAMA, EL PAQUETE DE INFORMACION Y EL LIBRO, NECESARIOS TODOS ELLOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Campus I, con la CD Carmen Lilia Sánchez, teléfonos 623-06-38 y 623-06-47; Coordinación de Educación Continua, edificio de la Secretaría de Investigación, CD Willebaldo Moreno, teléfonos 623-07-86 y 623-07-87.

- *Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, AC*

Programa académico 1992

Comunicaciones terrestres y acuáticas en el México antiguo, maestro Lorenzo Ochoa, abril 22.

Las virtudes de las piedras, doctora Antoinette Nelken-Pernet, mayo 20. Tecnología de la construcción y vivienda: el caso de Teotihuacán, doctora Linda Manzanilla, junio 17. Avances en el desciframiento de la escritura maya, doctora Maricela Ayala, julio 22.

Aspectos relevantes de la tecnología prehispánica de la cerámica, ingeniero Luis Barba, agosto 19.

Tras la huella del Azul Maya: historias de un pigmento prehispánico, ingeniero Luis Torres Montes, septiembre 23.

Tecnología alimentaria en Mesoamérica, maestra Virginia García Acosta, octubre 21.

Las conferencias se realizarán en las fechas indicadas a las 19:30 h, en el Centro Cultural Jesús Reyes Heróles. Francisco Sosa 202, Coyoacán.

- *Facultad de Medicina*

Semanas académicas culturales de Medicina del Deporte

XLI Junio, 22 al 26, 15 a 20 h.

XLII Septiembre, 21 al 25, 15 a 20 h.

XLIII Diciembre, 30 de noviembre y 1 al 4 de diciembre.

foros

- *Universidad de las Américas, Puebla*

VII Foro nacional de estadística, del 7 al 11 de septiembre, Universidad de las Américas, Puebla.

Participación:

La manera en que se puede participar en este foro es mediante:

I. Presentación de trabajos, ya sea exponiéndolos en ponencias o en sesiones de posters.

II. Asistencia a las conferencias y cursos que se hayan programado.

Resúmenes: a las personas interesadas en presentar trabajos, se les solicita que envíen un resumen de dicho trabajo, para que sea recibido a más tardar el 30 de junio, en la institución.

Informes: M en C Antonio González Frago, Departamento de Física y Matemáticas, Universidad de las Américas-Puebla, Exhacienda de Santa Catarina Mártir, 72820 Cholula, Puebla, teléfono 91 (22) 47-00-00 extensión 242, fax 91 (22) 47-04-22, e-mail: agonza@udlapvms.Bitnet.

ABRIL 1992

18:00 HORAS

AUDITORIO NABOR CARRILLO

"DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS EN LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA"

Lena Ruiz
Elvira Santos

Jueves

"BARRAS DE REFUERZO PARA LA CONSTRUCCIÓN EN ZONAS SÍSMICAS" *

Lorenzo Martínez

* Vino de Honor

COLOQUIOS

DE

INVESTIGACIÓN

NOTA: El jueves 16 no habrá coloquio por motivo de la Semana Santa.



Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia
Coordinación de la Investigación Científica UNAM 1992
Coordinación Editorial: Aarón Albuokrek. Diseño: Sergio Alvarado, Alberto Castilleja



- Instituto Tecnológico de Chihuahua

XIV Congreso académico nacional de Ingeniería Electrónica, 26 al 30 de octubre.

Presentación de artículos: Desarrollo o asesorías en español o en inglés sobre instrumentación analógica y digital, Diseño con ayuda de computadora, Aplicaciones de microprocesadoras, electrónica de potencia, Teoría de circuitos y sistemas. Procesamiento digital de señales o aplicaciones interdisciplinarias. Los artículos serán publicados en la memoria del congreso, misma que se registrará como publicación seriada en la International Organization for Standardization ISSN0 18546007.

Los autores deberán enviar por duplicado un resumen del artículo (300 palabras aproximadamente) que incluya: título, nombre (s) de (los) autor (es) e institución a la que pertenecen al comité organiza-

dor: Instituto Tecnológico de Chihuahua, Departamento de Eléctrica y Electrónica, Apartado Postal 119, 31000 Chihuahua, Chihuahua.

Fecha límite para recepción de ponencias: 30 de mayo.

Se requerirá que los autores de los artículos seleccionados, los envíen completos para ser recibidos antes del 8 de agosto. El aviso de aceptación final será cuando se reciba el artículo, y se hará por escrito antes del 12 de septiembre.

- Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica

Segundo congreso nacional de divulgación de la ciencia, 18 al 20 de junio, Xalapa, Veracruz.

Temática: Problemas que enfrenta la divulgación en diversas disciplinas científicas y tecnológicas. Podrán presentarse ponencias con reflexiones, análisis o comentarios de trabajos ya realizados o sobre expe-

riencias, en cada disciplina, medio o género utilizados.

Bases:

1. Las ponencias deberán tener una extensión de entre seis y siete cuartillas a doble espacio e irán acompañadas de un resumen con extensión de una cuartilla. La duración máxima de exposición de cada ponencia será de 15 minutos.
2. Los interesados podrán presentar una o varias ponencias, individuales o colectivas, centradas en la temática propuesta. Las ponencias serán seleccionadas por la Somedicyt y no se devolverán los trabajos.
3. La fecha límite para entrega de las ponencias será el 15 de mayo.
4. A los autores de los trabajos seleccionados se les informará por escrito, vía fax o telefónicamente sobre su aceptación, a más tardar el 27 de mayo.
5. Cada ponencia deberá enviarse acompañada de dirección, teléfono y fax a: Somedicyt, edificio de Pos-

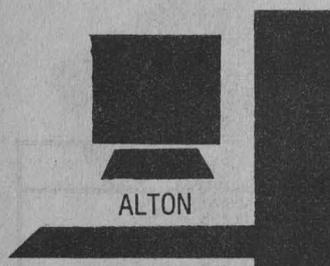


¡CACHUN CACHUN RA RA ALTON ALTON RA RA RA!



CONFIGURACION BASICA

- MONITOR MONOCROMATICO VGA.
- TARJETA DE VIDEO VGA.
- CPU GABINETE TIPO TORRE
- DRIVE 5.25 DE ALTA DENSIDAD
- PUERTOS 2 S/ 1 P/ 1 J.
- TECLADO 102 TECLAS ESPAÑOL
- DISCO DURO DE 40 M.B. 28 M.S.
- ESCOGER MODELO Y RAM DE EQUIPO



-AT 80286-12, 1 M.B. DE RAM

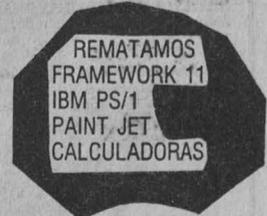
1a. Opción **\$3'399,000.00 MAS IVA.**

-SX 80386-16, 1 M.B. DE RAM

2a. Opción **\$3'999,000.00 MAS IVA.**

-DX 80486-33, 2 M.B. DE RAM

3a. Opción **\$6'750,000.00 MAS IVA.**



REMATAMOS
FRAMEWORK 11
IBM PS/1
PAINT JET
CALCULADORAS

OPCIONES ADICIONALES: MONITOR VGA COLORES, IMPRESORAS HEWLETT PACKARD CD ROOM DRIVE 3.5", IMPRESOR MATRIZ DE PUNTOS, MOUSE ETC...
PRECIOS VALIDOS SOLO A UNIVERSITARIOS DE CONTADO, ACEPTAMOS TARJETAS.

OFISERVICIO EQUIPO DE OFICINA S.A. DE C.V.
MATRIZ
PRESIDENTES No. 68
COL. PORTALES

672, 21, 56 672, 64, 24
539, 60, 69 532, 24, 83

SUC. INSURGENTES REFORMA
ROMA No. 35
COL. JUAREZ
FRENTE A ESTACIONAMIENTO
703, 12, 01 703, 13, 03



**OFISERVICIO,
EQUIPO DE OFICINA, S.A. DE C.V.**

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE ABRIL DE 1992
SEMANA DEL 20 AL 24

LUNES 20

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 9
M. EN C. SERGIO VACA GONZALEZ
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES IZTACALA
"VIRUS DE BACTERIAS"
11:00 HORAS

MARTES 21

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 1
DR. CARLOS PRIETO
INSTITUTO DE MATEMATICAS
"MATEMATICAS EN EL UMBRAL DEL
SIGLO 21"
17:00 HORAS

MIÉRCOLES 22

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
M. EN C. LUIS ARTURO BAIZA G.
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES IZTACALA
"PRIMERAS ETAPAS DEL DESARROLLO
EMBRIONARIO"
12:00 HORAS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No.2
DR. JAIME YAMAMOTO
INSTITUTO DE GEOFISICA
"LA MECANICA DE LOS TUBO RES"
17:00 HORAS

JUÉVES 23

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No.3
DR. GUILLERMO GOMEZ
FACULTAD DE CIENCIAS
"HABLANDO DE CAOS EN LA PREPA"
17:00 HORAS

VIERNES 24

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
DR. FRANCISCO ALONSO PESADOS
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y
ZOOTECNIA
"¿QUE ES LA MEDICINA VETERINARIA,
PARA QUE SIRVE Y QUE HACE?"
11:00 HORAS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 4
DRA. SILVIA BRAVO
INSTITUTO DE GEOFISICA
"PLASMA EN TODOS LADOS"
17:00 HORAS

LUNES 27

COLEGIO MADRID
DR. TATSUO AKACHI
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN
MATERIALES
"SUPERCONDUCTORES"
11:00 HORAS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL VALLEJO
DR. ARTURO ALONSO PESADOS
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y
ZOOTECNIA
"¿QUE ES LA MEDICINA VETERINARIA,
PARA QUE SIRVE Y QUE HACE?"
12:00 HORAS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5
DR. VICTOR DAVILA
INSTITUTO DE GEOLOGIA
"ROCAS SEDIMENTARIAS Y SU
IMPORTANCIA PARA EL HOMBRE"
17:00 HORAS

grado, segundo piso, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, 04510, México DF, fax CUCC-UNAM 550-51-73 o fax DGIA-UNAM 548-99-70. Cuotas de inscripción: \$100,000, general; \$50,000, miembros de la Sociedad.

Informes: Somedicyt, Edificio de Posgrado, segundo piso, Circuito Escolar, CU, teléfonos 548-43-75 y 550-52-15 extensión 3267.

• *Centro de Instrumentos-Universidad Veracruzana*

VII Congreso nacional de instrumentación, 7, 8 y 9 de octubre, Xalapa, Veracruz.

Fecha límite para entrega de trabajos: 30 de junio

Informes: Centro de Instrumentos, Secretaría Académica, Apartado Postal 70-186, Coyoacán, CP 04510, teléfono 550-04-16, fax 550-03-57.

coloquios

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Tercer coloquio de Historia y Filosofía de la Psicología: La perspectiva histórica de la Psicología, 17, 18 y 19 de junio.

Temas y talleres:

- La psicología y los cambios
 - Las tendencias psicológicas en el plano mundial
 - La importancia de la historia y otras disciplinas
 - Las corrientes psicológicas y su futuro
 - Fundamentos teóricos conceptuales de la Psicología
 - La Psicología en México, del mexicano y su futuro
 - La formación práctica y campo profesional del psicólogo y sus perspectivas
 - La Psicología en la ENEP Zaragoza
- Costo: \$100,000, alumnos, beca 50 por ciento.
Informes: jefatura de la carrera de Psicología, teléfono 623-06-48.

• Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

IV Encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología, del 22 al 26 de junio. Se podrán presentar trabajos en exposición oral o de cartel dentro de los siguientes

Temas: Oceanografía biológica y biología marina; Oceanografía física e instrumentación oceanográfica; Geología marina; Química marina y contaminación; Ecología acuática; Acuicultura; Limnología.

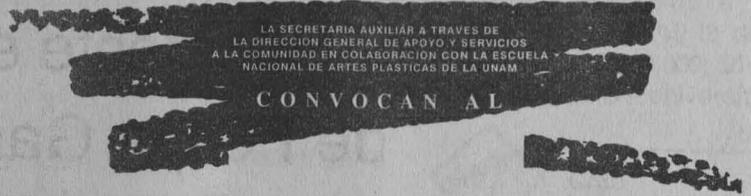
La reunión se llevará a cabo en la estación Mazatlán del ICMYL en Mazatlán, Sinaloa. La fecha límite para enviar el resumen (original y copia) al Comité Organizador es el 30 de abril bajo las siguientes

Normas: Título con mayúsculas en la parte central superior; Nombre(s) de autor(es) con mayúsculas en el margen superior derecho, abajo del título; Laboratorio y/o departamento e institución; El texto no deberá exceder de 300 palabras, escrito en hoja tamaño carta, con tres centímetros de márgenes y a un espacio; Incluir tres palabras claves que caractericen el trabajo y anotarlas al final del resumen.

Nota: Se solicita anexen la forma de registro debidamente llenada.

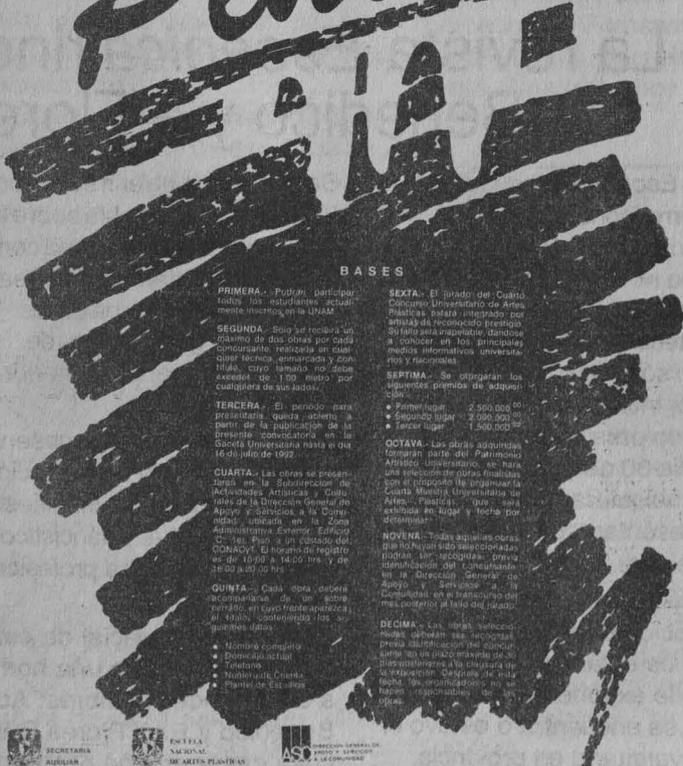
Las instituciones cercanas al DF podrán enviar la documentación anterior al Comité Organizador CEAE: Coordinación de Posgrado ICMYL-UNAM, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 70-305, CP 04510, fax (915) 548-25-82; o bien al Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMYL-UNAM, Apartado Postal número 88, CP 82240, Mazatlán, Sinaloa, fax (9169) 82-61-33.

Aquellas personas que se encuentren situadas en el Noroeste del país podrán efectuar sus envíos al Comité Organizador CEAE: Estación Mazatlán, Posgrado ICMYL, UNAM, Apartado Postal 811, CP 82240.



CONCURSO DE ARTES PLASTICAS 1992 EN SU MODALIDAD DE

Decoración



BASES

PRIMERA. Podrán participar todos los estudiantes actualmente inscritos en la UNAM.

SEGUNDA. Se podrán recibir un máximo de dos obras por cada concursante, realizadas en cualquier técnica, enmarcada y con título, cuyo tamaño no debe exceder de 100 cm. por cualquiera de sus lados.

TERCERA. El periodo para presentarla queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta Universitaria hasta el día 16 de mayo de 1992.

CUARTA. Las obras se presentarán en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Central, Edificio C-101, Plon. a un costado del COMAZYL. El horario de recepción es de 10:00 a 14:00 hrs. y de 18:00 a 20:00 hrs.

QUINTA. Cada obra deberá acompañarse de un escrito en el que se describa el tema, en cuyo frente aparezca el título correspondiente, los nombres, apellidos:

- Nombre completo
- Domicilio actual
- Número de Cuenta
- Plantel de Estudios

SEXTA. El jurado del Cuarto Concurso Universitario de Artes Plásticas, estará integrado por artistas de reconocido prestigio. Su fallo será irrevocable, dándose a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales.

SEPTIMA. Se otorgarán los siguientes premios de adquisición:

- Primer lugar: 2,500,000
- Segundo lugar: 2,000,000
- Tercer lugar: 1,500,000

OCTAVA. Las obras adquiridas formarán parte del Patrimonio Artístico Universitario, se hará una selección de obras finalizadas con el propósito de exhibirlas en el Cuatro Muestrales Universitarios de Artes Plásticas. Una obra exhibida en lugar y fecha por el jurado.

NOVENA. Todas aquellas obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser rescatadas, previa autorización del Concejalista en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en el transcurso del mes posterior al fallo del jurado.

DECIMA. Las obras seleccionadas deberán ser rescatadas previa autorización del Concejalista en un plazo máximo de 30 días posteriores a la publicación de la información. Después de las 30 días, los rescatados no se harán responsables de las obras.



Humor inteligente en la obra de Felipe Garrido

Desde las primeras frases, los cuentos de Felipe Garrido interesan al lector, lo atrapan, y lo mantienen en todo momento en espera de algo que finalmente será revelado. Ese algo es como la imagen de un sueño que se evapora en el fondo de nuestros recuerdos, algo imaginado o perdido, pero que ahora ha sido transfigurado de una manera sorprendente con la sutil magia de un verdadero relator de historias. Nacido en Guadalajara, Jalisco, en 1942, Garrido es continuador y parte de esa tradición de magníficos narradores de la región como han sido Agustín Yáñez, Juan Rulfo y Juan José Arreola, según menciona Joaquín Armando-Chacón en la nota

introdutoria del número 80 de *Material de lectura/El cuento contemporáneo*, que la Dirección de Literatura dedica al autor objeto de esta nota, poseedor de una prosa elegante y precisa en su aparente sencillez, envolvente y pulcra, pero que sabe encontrarle las esquinas y los vientos al lenguaje.

Autor de *Con canto no aprendido*, *La urna y otras historias de amor*, que le valió el Premio Abril en 1984; *Cosas de familia*, *Garabatos en el agua*, entre otros libros de cuentos, siempre muestra personajes vivos, de carne y espíritu, sorprendidos en actitud cotidiana y detenidos en el tiempo por medio de la escritura, y "aunque

habitan en estos mundos sus ojos miran hacia otro espacio y otro tiempo".

Julio Cortázar dijo alguna vez que a sus cuentos se les consideraba "fantásticos" sólo por falta de un nombre más apropiado. Así ocurre también con los textos y viñetas de Felipe Garrido, mismos que "se gozan al leerlos y después dejan un sabor de otredad, de humor inteligente que va corroyendo las conciencias".

Felipe Garrido ha sido un buen lector que mastica y digiere con paciencia, para después encontrar su voz firme, honesta y personal en sus propios cuentos.

La revista *Escénica* rinde homenaje a Benedico y a Flores Canelo

La revista **Escénica** en su nueva época, correspondiente a marzo/abril, ofrece entre sus páginas ya no sólo una gama de investigación y reseña sobre lo que acontece en el quehacer teatral, no sólo de México sino del extranjero; incluye además un pase, válido para dos personas hasta el día 30 de mayo, para asistir a cualquiera de las obras que se presentan en los teatros de la Universidad.

En este número se inicia una nueva sección denominada *El teatro en los estados*, en la cual se pretende exponer la situación en la que se encuentra o estuvo el teatro universitario en provincia.

Se presenta una entrevista con Raúl Zermeño, quien habla sobre la Universidad Veracruzana como ex jefe del Departamento de Teatro de dicha Institución, una de las principales generadoras de actividad teatral en el interior de la República.

Esta revista pretende conservar un equilibrio entre la investigación y la reseña de lo que se manifiesta en el acontecer teatral y dancístico mediante una crítica profesional y de calidad.

Como parte especial de este número se incluye un homenaje a dos grandes hombres: Augusto Benedico y Raúl Flores Canelo, cuya desaparición produjo dos

grandes vacíos en el mundo del teatro y de la danza nacional.

Voces de familia es la primera de las obras dramáticas de difícil acceso que **Escénica** ofrece al lector. Está escrita por Harold Pinter y traducida por Federico Campbell. Asimismo, la revista incluye otros artículos, como *La mujer y el teatro en México* (primera parte), hecho por Luis de Tavira; *Elementos populares en el teatro de Elena Garro*, por Margarita Tapia; *La escuela de teatro*, entrevista con José Ibáñez, por Morris Savaniego y Guadalupe Cázares, y una reseña de *Ante varias esfinges*, por Estela Leñero.

lunes



Cine

De la vida de las marionetas (RFA, 1980), director: Ingmar Bergman. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Brasil (EUA, 1985), director: Terry Gilliam. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12 y 17 h.



Exposiciones

Fibrus, papel y tapiz, muestra integrada por la obra de Leticia Arroyo. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h; sábados y domingos, 10 a 19 h. Entrada libre.

Miradas en movimiento, fotografías de Lorena Alcaraz y Bernardo Arcos. Centro Cultural Claroscuro, Francisco Díaz Covarrubias 60, colonia San Rafael.

Enciclopedia de la reproducción humana, segunda exposición parcial de la sala de Salud y Biología Humana. Palacio de Minería, 11 a 21 h. Entrada libre.

Eclipses, segundo montaje de la segunda exposición parcial de la sala de Astronomía, FES Cuautitlán, lunes a viernes, 10 a 18 h.

Cosechando el Sol, exposición parcial de la sala de Agricultura y Alimentación del Museo de las Ciencias, lunes a viernes de 10 a 16 h; sábados y domingos, 10 a 14 h.

martes



Cine

La pandilla neoyorkina (EUA, 1952), director: William Beaudine. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.



Exposiciones

El rompecabezas de la energía, exposición parcial de la sala de Energía del Museo de las Ciencias,

martes a sábado, 9 a 17 h; domingos, 9 a 14 h.

Feria de la diversidad biológica, exposición parcial de la sala de la Diversidad Biológica del Museo de las Ciencias, martes a domingo, 10 a 20 h.

Creadores de movimiento: los motores, primera exposición parcial de la sala de Energía (cuarto montaje). Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, 9 a 14 h.



Cine

La pandilla neoyorkina (EUA, 1952), director: William Beaudine. Palacio de Minería, 20 h.

Cinema Paradiso, director: Ettore Scòla. ENEP Aragón, 12 y 18 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la DGAySC.



Exposiciones

Vómito negro, pinturas de Erika Bülle. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3, hoy inauguración, 18 h.

Retrospectiva de Naomi Siegmann, exposición de esculturas. **La Torre Eiffel en México** (constará de tres etapas), exposición realizada en colaboración con la Embajada de Francia. Museo Universitario del Chopo. Entrada libre.



Teatro

El jefe máximo, director: José Ramón Enríquez. Centro Universitario de Teatro, hoy y viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Danza

Qué te ha dado esa mujer, directora: Emma Pulido. Sala Miguel Co-

varrubias, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000, 50 por ciento de descuento a universitarios.



Cine

jueves

Viridiana, director: Luis Buñuel. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

El vengador, director: Alfred Hitchcock. FES Cuautitlán, Campo 4, 14 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la DGAySC.



Exposiciones

Fragilidad... todo lo demás es papel, material hecho a mano por el maestro José Manuel García. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galería Luis Nishizawa, hoy inauguración, 12:30 h.

Obra plástica experimental de la década de los 80, pinturas de Antonio Campomanes. Salas 1 y 2. **Rompiendo el sueño**, grabados de Yasmín Kashfi. Sala 3. **En la jaula**, grabados de Fernando Correa Arrazola. Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas, hoy inauguración, 19 h.



Teatro

Quebranto, director: Abraham Oceransky. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.

Las leyes de la hospitalidad, de Raúl Falcó, director: Juan José Gurrrola. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20 h; sábados y domingos, 19 h.

Mujer oscura, autor y director: Roberto Isassi. Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



Fotos: Daniel Romo.

Los empeños de Aura por desentrañar el teatro de Sor Juana



En *Los empeños de una casa*, obra en tres actos dirigida por Alejandro Aura, el espectador puede disfrutar de un excelente trabajo de actuación y un espléndido vestuario. La escenografía es adecuada para el desarrollo del tema, logrando así entretejer una gran comedia.

En esta adaptación de Aura al texto original de Sor Juana Inés de la Cruz, o Juana de Asbaje, se aborda un tema, de todas las épocas, que se ha convertido en eterno y recurrente: la relación amorosa juvenil. En la trama se dan cita todas las peripecias, liviandades,

angustias y preocupaciones que encierra esa situación, siempre en el tono del teatro clásico, o de Oro español, esto es, verso e ironía. Se pone de manifiesto en escena que existen obras que rebasan el paso del tiempo y mantienen su actualidad.

En la escena juegan varios elementos, la historia misma, suspicaz y liberal creada por la *Décima Musa*, y los que

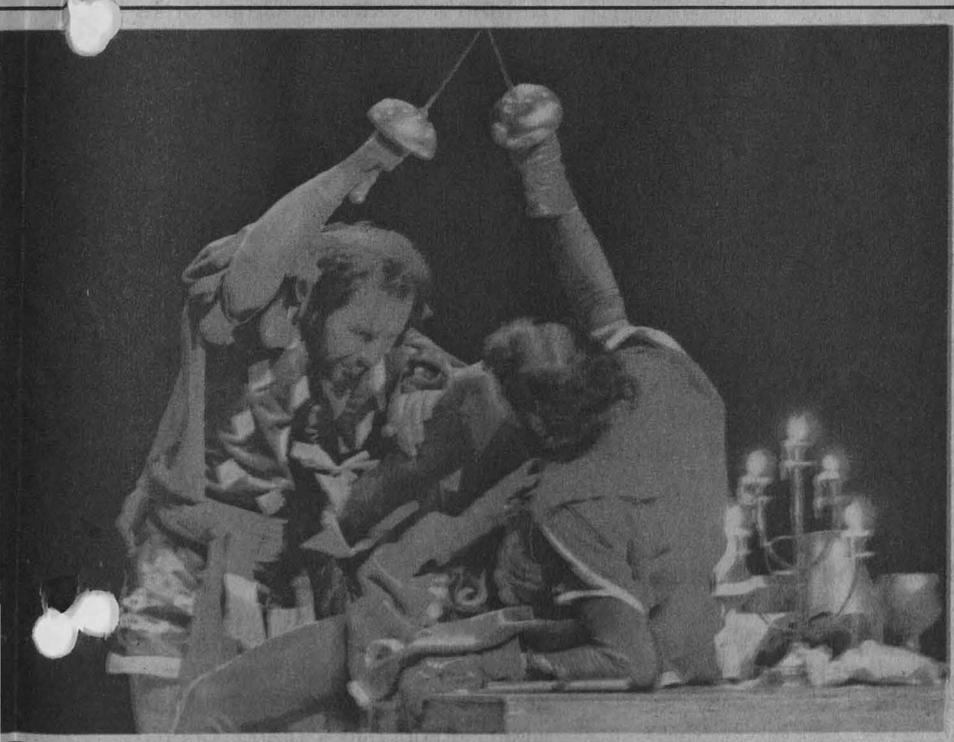


durante buena parte del transcurso de la puesta en escena. Martha Papadimitriou es doña Ana; Luis Mercado, don Carlos; Ernesto Gómez Santana, don Juan, Hernando es Hernando, y Marco Zetina, don Pedro.

Todo este conjunto de escenas y actores después de casi dos horas y media, tiempo en el que transcurre la puesta en escena, deja en el espectador el sabor de una obra cuyo objetivo sólo es el de "divertirse y divertir", como lo ha manifestado Aura.

Los empeños de una casa inició una nueva temporada el pasado viernes 3 de abril en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, bajo la producción de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM.

José Martín Juárez



atinadamente integra Alejandro Aura, como es el de intercalar escenas simultáneas o paralelas, y la idea de "eliminar un actor de la nómina" y sustituirlo por un muñeco, con el cual el propio Aura entabla divertidos diálogos, demostrando una vez más sus grandes dotes histriónicas. La historia: las vicisitudes románticas de doña Leonor, don Carlos y don Pedro, y sus enredos

en casa de doña Ana, quien está enamorada de Carlos. El elenco, encabezado por Alejandro Aura, como padre recto y orgulloso de doña Leonor, está integrado por Martha Ofelia Galindo, quien interpreta a la sirvienta de doña Ana, garbosa y coqueta; Maira Sérbulo como doña Leonor, David Villalpando como Castaño, sirviente de don Carlos y encargado de hacer reír al público





Música

Bellas artes en la UNAM, música ópera. CCH Naucalpan, 12 y 17 h.
David Verduzco, música y humor. ENEP Aragón, 12 y 18 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la DGAySC.



Cine

Batman (EUA, 1989), director: Tim Burton. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.
El vengador, director: Alfred Hitchcock. FES Cuautitlán, Campo I, 14 h.
La sociedad de los poetas muertos, director: Peter Weir. CCH Vallejo, 12 h.
El beso de la mujer araña, director: Héctor Babenco. CCH Vallejo, 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la DGAySC.



Teatro

Rómpeme el corazón, director: Octavio Salazar. Cárceles de la Perpetua, hoy, 20 h; sábados y domingos, 19 h. Entrada libre.



Música

Concierto extraordinario. Recital de piano a cuatro manos. Natasha Farasova y Gustavo Rivero. Sala Carlos Chávez, 20:30 h. Admisión: \$20,000.
Adrián Barrenechea, música latinoamericana. Facultad de Odontología, 13 h.
Bellas artes en la UNAM, música ópera. CCH Sur, 12 y 17 h.
Los yerberos, música reggae. Facultad de Economía, 12 h. Organiza la Secretaría Auxiliar y la DGAySC.



Danza

Motivos, cielo, cubo y terpsícore

en México, Ballet Independiente. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; sábado, 19 h; domingos, 18 h.

El tigre azul, director: Javier Escobar. Casa del Lago, hoy y mañana, 10 h.

Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. La siesta de un fauno, Debussy; Vitalitas, Dickinson; La muerte de un cazador, Mahler; Alabanzas, Bernstein; Claro de luna, Debussy. Teatro de Arquitectura Carlos Lazo, 12:30 h.



Cine

Escenas de un matrimonio (Suecia, 1973), director: Ingmar Bergman. Cinematógrafo del Chopo, 18 h.

Mi vida no termina aquí (México, 1983), directora: María Eugenia Tamés. **Nosotros los serranos** (México, 1983), directores: Jaime Carrasco, Francisco Chávez, Jesús Sánchez y Eduardo Sepúlveda. Palacio de Minería, 18 h.

Los trenes rigurosamente vigilados (Checoslovaquia, 1966), director: Jiri Menzel. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine infantil

Chanoc y el hijo del Santo contra los vampiros asesinos (México, 1981), director: Rafael Pérez Grovas. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Cine juvenil

Rebelde sin casa (México, 1957), director: Benito Alazraki. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.



Teatro

La llorona, director: Alvaro Hegevisch. Cárceles de la Perpetua, hoy estreno, y mañana, 13 h. Admisión: \$20,000.

Teatro infantil

El carnaval de los animales, espectáculo del Centro Cultural Imaginario. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 13:30 h. Admisión: \$10,000, general; \$5,000, niños.



Música

Jazz bajo los candiles, Glady Bermejo. Casa del Lago, Café Los Candiles, 21 h.

Concierto extraordinario. Música electroacústica. Roberto Morales. Sala Carlos Chávez, 18 h. Admisión: \$20,000.

El hombre extraño. Grupo Síntesis (Cuba). Espacio Escultórico, 19 h.



Danza

En mi muerte la respuesta, directora: Cecilia Appleton. Fuente del Centro Cultural Universitario, hoy, 20:30 h; mañana, 19:30 h.

Sabadanza en el Chopo. **Reflejo español**, dirección: colectiva. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.



Cine

Ciclo Federico Chopin. Zbigniew Paleta, violín; Bozena Slawinska, violoncello; Jozef Olechowski, piano; obras de Malawski: Trío para violín, violoncello y piano; Chopin: Trío para violín, violoncello y piano en Sol menor, Opus 8. Sala Carlos Chávez, 18 h. Admisión: \$20,000.

Concierto extraordinario. Ensamble de guitarras clásicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, obras de Carcassi, Bocherini, Vivaldi, Albéniz, Brower, Rak y Rodríguez.

Trova yucateca: canto al amor, de Guillermo Pérez Avila. Casa del Lago, 12 h.

Cógele bien el compás, Aquí y Lejos de las fiestas, nuevos textos de la Serie Rayuela

La musa no existe. La ilusión, la fantasía, el ensueño, se han ido por el retrete. La mujer de porcelana, la bailarina, la Kinny Garlic no tiene nada que hacer en la vida de un hombre que tiene la piel del color de la tierra. Y por eso mismo la novela no puede existir. Por más que uno se pone al frente de la máquina de escribir, no hay nada que se pueda hacer. El tiempo se ha perdido. Y el corazón está hecho trizas.

Estas notas han sido escritas por Eduardo Rodríguez Solís en *Cógele bien el compás*, su más reciente novela, que refleja sus experiencias por San Juan de Puerto Rico y Houston, Texas, durante un exilio obligado.

Cógele bien el compás, explica su autor, es en parte una suma de realidades, sueños y ensueños tejanos y puertorriqueños. Tiene sus toques chicanos y caribeños, y matices mexicanos. Está escrita con transparencia y sinceridad y su prosa pendula entre lo directo y lo poético.

Eduardo Rodríguez Solís (México, 1936) nos presenta el mundo de un intelectual latinoamericano, hombre de teatro, maduro y sincero que mediante su experiencia amorosa con las mujeres (especialmente *El pequeño universo donde reina Angélica*) trata de asir su humanidad, sus defectos y vicios para llegar finalmente a la creación de una obra intelectual, producto de la soledad razonada.

Rodolfo Palma Rojo, en cambio, en su novela *Aquí*, llena de conceptos aniquilantes como infiernos nahuas, jerarcas, caudillos, inquisición, escuelas y la ciudad de México, narra la historia de una historia, un guión sobre la vida completa de



Tonatiuh, cuyo verdadero nombre es Alva, y que surgió de un sueño. En diversos planos de la realidad, explica, busco explicar que no somos quienes somos, a lo mucho nos parecemos a lo que pretendemos ser. Así, la novela está poblada de ecos y de sombras, de un pasado inasible, pero que sale al paso -como si camináramos sobre las huellas de otros- para completar, cargar de significado, lo que creemos concreto, como puede ser eso que llamamos presente.

Rodolfo Palma Rojo nació en la ciudad de México en 1955. Estudió la licenciatura en letras hispánicas y la maestría en cine y video. *Aquí* es su primera novela.

También dentro de la serie *Rayuela*, de la Dirección de Literatura de la UNAM, Alberto Vital (México, 1958), acaba de publicar tres cuentos bajo el título de *Lejos de las fiestas*.

Esta reunión de textos, dice el propio Vital, aspira a presentar un variado registro de voces, argumentos y escenarios. La división de los cuentos en tres secciones quiere sugerir la presencia de esa búsqueda, que obedece al deseo de no agotarme en una sola gama de preocupaciones vitales y literarias. De esta forma, en la primera sección predomina un ambiente ligeramente fantástico; en la segunda, un realismo, a ratos irónico; y en la tercera, un trasfondo cuyo elemento crucial es la vida política mexicana.

Alberto Vital es narrador, ensayista, traductor e investigador. Actualmente es maestro en letras hispánicas por la UNAM y doctor por la Universidad de Hamburgo, Alemania, entre sus publicaciones se encuentra una novela corta titulada *Teatro de Angeles* (1984).

Juan Jacinto Silva

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Segundo concurso de cartel universitario Apaga la Luz

Convocan el Programa Universitario de Energía, el Programa Universitario del Medio Ambiente y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Bases:
Primera. Podrán participar todos los estudiantes, maestros, investigadores y personal administrativo de la UNAM.

Segunda. El tema a desarrollar se basará en torno al ahorro de energía, especialmente a la situación que crea el hecho de mantener las instalaciones del alumbrado operando cuando no son neces-

sarias, dentro de las actividades cotidianas en cada una de las escuelas, facultades, colegios, centros, institutos y dependencias administrativas, enfocándose éste a proponer soluciones a los problemas derivados de un consumo excesivo.

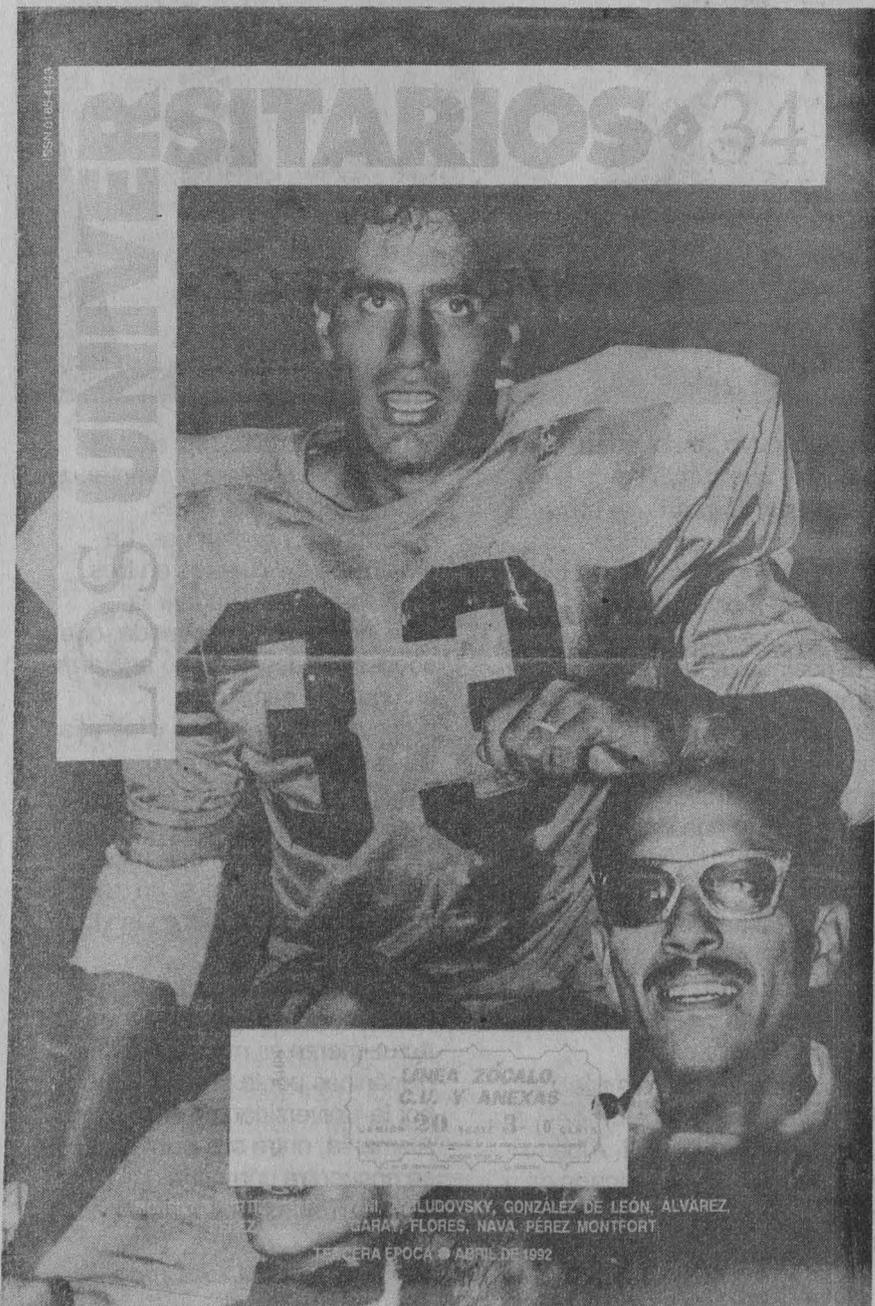
Tercera. Podrá utilizarse cualquier técnica para elaborar el diseño; se recibirá un máximo de dos obras por cada concursante, y los trabajos deberán ser enviados en original con un tamaño de 60 por 40 centímetros.

Cuarta. El original deberá entregarse bajo seudónimo acompañado de sobre cerrado, en cuyo frente aparezca el título de la obra y el seudónimo, nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel, carrera que estudia, número de cuenta y semestre o año escolar que está cursando; en caso de ser maestro, investigador o trabajador administrativo anotar los datos de la dependencia de adscripción.

Quinta. Los trabajos se entregarán en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior del Circuito Cultural Universitario, edificio C, primer piso, a un costado del Conacyt, 10 a las 14 y 18 a las 20 h; para mayor información comunicarse a los teléfonos 622-61-70, 622-61-82 y 622-61-83.

Sexta. La fecha límite para entrega de trabajos será el 10 de mayo.

Séptima. El jurado estará integrado por profesionistas, artistas y especialistas en la materia, y serán seleccionados por la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El jurado tomará en consideración la originalidad de la idea, el mensaje, la integración del texto con el concepto gráfico y el valor estético de la obra.



Estreno de *Don Gil González de Avila*

Bajo la dirección de Graciela Orozco recientemente se estrenó la obra **Don Gil González de Avila**, de Peón Contreras, en las Cárceles de la Perpetua.

Todo tiene una razón de ser, su principio y su fin. Sin embargo, las pasiones humanas siguen siendo las mismas. El amor, por ejemplo, ha sido una constante en la historia. Aquello que se denomina como una intensa inclinación afectiva hacia alguien o algo y que lleva a quien lo siente a desear su felicidad y su presencia. Pero cuando el amor no es correspondido suele transformarse en dolor automáticamente.

Así, también existe el amor no correspondido. Este momento ha sido tomado por los grandes dramaturgos de todos los tiempos, quienes



conducen este sentimiento a niveles muy elevados dentro del arte. Un ejemplo de ello es *Cyrano de Bergerac*, de Edmund Rostand, o *Romeo y Julieta* de William Shakespeare. Peón Contreras, dramaturgo mexicano, crea **Don Gil González de Avila y su Violante**, dos jóvenes amantes a quien el destino separa. Ellos son llevados a la tragedia por el odio y rencor del padre de Violante, quien perdiendo a su hijo

en un duelo con Don Gil, para vengarse lo condena al cadalso, urdiendo una falsa participación en la conjura contra Hernán Cortés.

Esta obra, **Don Gil González de Avila**, ha sido rescatada por Graciela Orozco, directora del montaje, para dar a conocer a uno de tantos autores nuestros que enriquecen la dramaturgia mexicana

La idea de esta puesta en escena surge con motivo del 500 aniversario de la llegada de los españoles a nuestro territorio; es interesante ver cómo el sincretismo cultural se manifiesta en este autor en el maravilloso uso del español y los temas tan nuestros, afirmando el carácter del mexicano y de su teatro.

En ella actúan Cristina Camino, Claudia Frago, Sergio Bustos, Arturo Casanova, Gabriel Jotar. **Don Gil González de Avila** se presenta en las Cárceles de la Perpetua, ubicada en la Plaza de Santo Domingo, Brasil 33, colonia Centro, un lugar ideal por su arquitectura y la época de la obra. Las funciones son los viernes a las 20 h, y los sábados y domingos a las 19 h.

simposios

Programa Universitario de Medio Ambiente

Simposio sobre hepatotoxicidad, 23 de abril, auditorio del Instituto Nacional de la Nutrición, 9 h. Informes: 573-12-00 extensiones 2715, 2711, 2708 y 2709 y 550-88-34 y 15.

Calidad del aire, 29 de abril, 17 a 19:30 h.

• Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Simposio sobre enfermedades del cerdo con implicaciones en el comercio internacional, coordinadores: doctores Jorge López Morales y Antonio Morilla González, 23 y 24

de abril, auditorio Pablo Zierold Reyes. Cuota: \$500,000.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, teléfonos 548-81-99, 550-59-75 y 550-52-15 extensiones 4910 y 15, 8:30 a 19 h.

• Facultad de Química

Simposio sobre electroquímica orgánica, 20 de abril, 8:45 a 17 h, Unidad de Seminarios Ignacio Chávez; 21 de abril, 9 a 12 h, auditorio del edificio D, Facultad de Química.

• Facultad de Psicología

Primer simposio internacional de retroalimentación biológica, del 3 al 7 de junio, Guadalajara, Jalisco, en el salón de Convenciones del

Hotel Hyatt. Se reunirán distinguidos investigadores y profesionales nacionales y extranjeros del más alto nivel en diversas especialidades vinculadas con el tema principal de este simposio.

Informes: Laboratorio de Plasticidad Cerebral, edificio C, segundo piso, Facultad de Psicología, de 9 a 20 h, o bien, comunicarse a los teléfonos 550-55-16 y 905-402-61-69; ITESO al 913-684-00-55 en Guadalajara, Jalisco.

• Instituto de Biotecnología

Prospectives in industrial microbiology, del 20 al 25 de julio. Informes: doctora Gloria Soberón, IB, Cuernavaca, Morelos.

Octava. El fallo del jurado será inapelable y una vez emitido se dará a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales. Se notificará a los concursantes ganadores el día 25 de mayo.

Novena. Se otorgarán los siguientes premios de adquisición:

Primer lugar \$ 3'000,000 y diploma.

Segundo lugar \$ 2'000,000 y diploma. Tercer lugar \$ 1'000,000 y diploma.

Décima. A juicio del jurado se seleccionarán las obras que podrán ser exhibidas. Las obras premiadas y seleccionadas pasarán a formar parte del Patrimonio de la UNAM y serán exhibidas en lugar y fecha por determinar.

Décima primera. Las obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, exclusivamente durante el mes posterior a la publicación de los resultados en la **Gaceta UNAM**. Después de esta fecha, los organizadores no se hacen responsables de los trabajos.

*Asociación Nacional
de Tecnólogos en
Alimentos de
México, AC*

Invita a la conferencia
que dictará el Director
Técnico IFRA-IOFI, el 30
de abril.

Para mayores informes
llamar al teléfono
536-42-01 o acudir a
Indianápolis 63-2,
colonia Nápoles.

*Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y
Servicios a la Comunidad*

Primer festival de teatro universitario

Convocan la Secretaría Auxiliar por medio de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección de Teatro y Danza.

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la Universidad.

Segunda. Los participantes: grupos o actores individuales, podrán presentar una obra de cualquier género y autor, con una duración máxima de 90 minutos.

Tercera. El periodo de inscripción quedará abierto, a partir de la publicación de esta convocatoria, hasta el día 10 de junio.

Cuarta. Las inscripciones deberán realizarse en alguna de las tres sedes: Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio D, primer piso, a un costado del Conacyt; en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Difusión Cultural, avenida Universidad 3000, edificio 2, tercer piso; o bien en la Dirección de Teatro y Danza, a un lado del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario, con Ignacio Escárcega, 10 a 14 y 18 a 20 h.

Se les hará entrega de un formato en el que deberán vaciarse los siguientes datos: nombre del grupo, escuela o facultad, nombre de la obra, autor y director, reparto, duración, requerimientos técnicos y relación de escenografía.

Quinta. Los participantes deberán asumir la transportación de sus elementos para la representación.

Sexta. Las eliminatorias se realizarán a partir del 17 de agosto, calendarizando de acuerdo al número de participantes. Posteriormente se darán a conocer fechas y horarios de presentación, así como el lugar del evento.

Séptima. El jurado estará formado por personalidades de reconocido prestigio en el medio, y su fallo será inapelable.

Octava. Se seleccionarán los seis mejores montajes, que volverán a presentarse del 7 al 13 de septiembre para una segunda selección.

Novena. Tres montajes serán elegidos para presentarse en una muestra final, uno por semana, en un espacio por confirmar, del 28 al 31 de octubre, del 4 al 7 y del 11 al 14 de noviembre. Además se les programarán diversas funciones en escuelas, colegios y facultades de la UNAM, promocionadas por medio de carteles, programas de mano y prensa. Se les proporcionará apoyo técnico y ayuda económica para gastos de transporte y alimentación.

Décima. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

Concursos de Pintura, dibujo, caricatura y fotografía del deporte

Primer concurso de pintura, dibujo y caricatura del deporte

Bases:

I. Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria: académicos, alumnos o trabajadores que estén interesados en la pintura, el dibujo o la caricatura del deporte.

II. El tema de los trabajos será el deporte en cualquiera de sus modalidades.

III. Se podrá concursar en alguna de las siguientes categorías: pintura, dibujo o caricatura.

Requisitos:

- Los trabajos deben ser originales
- El tamaño de las obras presentadas queda a criterio de cada participante; los trabajos deben estar enmarcados e incluir el título de la obra y seudónimo del autor
- Los trabajos deben ser individuales

Inscripciones:

1. Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el 24 de abril a las 17 h.

2. Las inscripciones se realizarán en la Coordinación General del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), ubicado a un costado del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento ocho.

3. Para inscribir los trabajos, el participante deberá presentar la siguiente información:

- Comprobante que acredite al participante como miembro de la comunidad universitaria (copia fotostática de: credencial actualizada, talón de cheque o tira de materias, según sea el caso)
- Forma de inscripción debidamente contestada
- Forma de cesión de derechos de

autor a favor de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC

Jurado: el jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de las artes gráficas y del deporte; su decisión será inapelable.

Premios:

1. El jurado calificador seleccionará las mejores obras, por categoría.

2. Los autores de los trabajos seleccionados recibirán diplomas.

3. Las obras seleccionadas se exhibirán y concursarán en el V Festival Olímpico Mexicano, donde los tres primeros lugares recibirán medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

4. Se comunicará por escrito a los ganadores, en determinado tiempo, día y hora de las premiaciones. No se devolverán las obras que participen en el concurso, pues pasarán a formar parte del acervo de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC, la cual se reserva el derecho de uso

Transitorio: los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Primer concurso de fotografía del deporte

Bases:

I. Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria: académicos, alumnos o trabajadores que estén interesados en la fotografía del deporte.

II. El tema de las fotografías será el deporte en cualquiera de sus modalidades.

III. Se concursará en dos categorías: color o blanco y negro. Cada participante podrá concursar en una de estas categorías o en las dos si así lo desea.

Requisitos:

- Las fotografías que participen deben ser inéditas

- Las imágenes impresas que participen deben ser de 20 x 25 centímetros cada una; estar debidamente montadas en material de fácil manejo (cartulina ilustración blanca de 25 x 30 centímetros), llevar el título de la imagen y el seudónimo del autor

- No se aceptarán retoques o efectos especiales en los negativos ni en las impresiones, o fotografías de composición, exposiciones múltiples ni impresiones sobrepuestas

- Los trabajos deben ser individuales

- Los trabajos deben presentarse por duplicado con sus negativos correspondientes

Inscripciones:

1. Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria, cerrándose el 24 de abril a las 17 h.

2. Las inscripciones se realizarán en la Coordinación General del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), ubicado a un costado del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento ocho.

3. Para inscribir los trabajos, el participante deberá presentar la siguiente documentación:

- Comprobante que acredite al participante como miembro de la comunidad universitaria (copia fotostática de: credencial actualizada, talón de cheque o tira de materias, según sea el caso)
- Forma de inscripción debidamente contestada
- Forma de cesión de derechos de autor a favor de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC

Jurado: el jurado calificador estará integrado por personas de reconoci-

do prestigio en el campo de la fotografía, del deporte y de las artes gráficas; su decisión será inapelable.

Premios:

1. El jurado calificador seleccionará las mejores fotografías por categoría.
2. Los autores de las fotografías seleccionadas recibirán diplomas.
3. Las fotografías seleccionadas se exhibirán y concursarán en el V Festival Olímpico Mexicano, organizado por la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC, donde los tres primeros lugares recibirán medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.
4. Se comunicará por escrito a los ganadores, en un tiempo determi-

nado, el lugar, día y hora de las premiaciones

No se devolverán las fotografías que participen en el concurso, pues pasarán a formar parte del acervo de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC, quien se reserva el derecho de uso.

Transitorio: los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Informes: oficinas de la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico, ubicadas en el Estadio Olímpico Universitario, entrada por el túnel 16, en horas hábiles, teléfono 550-52-15 extensión 4467.



CONVOCATORIA

44a. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN FRANKFURT, ALEMANIA

30 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE DE 1992

Con el fin de ofrecer una muestra integral de la reciente producción editorial de la UNAM al público profesional que asiste a la Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania, la Coordinación de Humanidades, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, montará un pabellón dentro de esta feria, donde se exhibirán y promoverán las novedades del catálogo de publicaciones de la UNAM.

BASES DE PARTICIPACION

- Las dependencias interesadas en participar en este magno evento profesional del libro, deberán enviar dos ejemplares de las publicaciones editadas entre 1991 y 1992, a más tardar el día 30 de junio, a la siguiente dirección:

DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL
Av. del Imán No. 5
Ciudad Universitaria
04510, México, D. F.

- Cada publicación deberá estar acompañada de una reseña en español e inglés, con una extensión máxima de una cuartilla a doble espacio.

Con esta información se elaborará el catálogo de publicaciones que será difundido y distribuido entre las empresas editoriales, distribuidores, librerías y agentes de compra de derechos de edición que asisten a la Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania.

Nota: Para mayor información comunicarse a la Dirección General de Fomento Editorial con la Lic. Ma. Antonieta Bolaños o la Lic. Patricia Bordon a los teléfonos: 622-6572, 622-6574 y Fax. 550-7428.

rompecabezas de la

ENERGÍA

Museo Tecnológico
Segunda Sección del Bosque de Chapultepec

PRIMER MONTAJE DE LA 2ª EXPOSICIÓN PARCIAL DE LA SALA DE ENERGÍA DEL PROYECTO MUSEO DE LAS CIENCIAS.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Fundación Friedrich Ebert*

Seminario internacional desarrollo sustentable, energía y medio ambiente, se contará con la participación de especialistas e investigadores de diversas instituciones, 6, 7 y 8 de mayo, auditorio 901 de la ENEP Acatlán. (edificio A-9, planta baja), 9 a 14 h.

Informes: dirigirse al Programa de Estudios de Posgrado de la ENEP Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México. Edificio de Investigación y Posgrado, planta alta; o a los teléfonos: 373-23-18, 373-23-99 y 373-28-40 extensión 167.

Seminario migración interna y derechos humanos, 9 h.

- *Programa Universitario de Medio Ambiente*

Toxicología ambiental, 22 de abril, auditorio del Instituto Nacional de la Nutrición, 9 h.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Seminario permanente adolescencia, aprendizaje y construcción del conocimiento, abril a octubre, miércoles cada 15 días, 12 a 14 h.

Seminario la investigación educativa de la enseñanza de las ciencias, Enrique Mendoza Carrera y Víctor Cabello Bonilla, 28 de abril al 9 de diciembre, 10 a 13 h, miércoles último de cada mes.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

Nota: las inscripciones se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.

- *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

Ideologías, políticas, estructuras jurídicas y relaciones interétnicas

México-Centroamérica, doctor José Ordóñez Cifuentes, aula 2 de Seminarios, 10 a 13 h.

Administración de justicia de los pueblos indios, 8 de mayo.
Informes: 665-22-01 y 622-74-68.

- *Facultad de Ingeniería*

Seminario personal académico DEPI-ELECTRICA, 13 h, sala de audiovisuales de la biblioteca conjunta DEPI.

Introducción al análisis de señales por medio de ondeletas, doctor R Alcántara, abril 20.

Modelado y control de reactores anaerobios para tratamiento de aguas, doctor Víctor Ruiz, abril 27.

Efectos modulares de la actividad de una red neuronal, M en I A Herrera, mayo 6.

Identificación de sistemas, doctor Tang Yu, mayo 11.

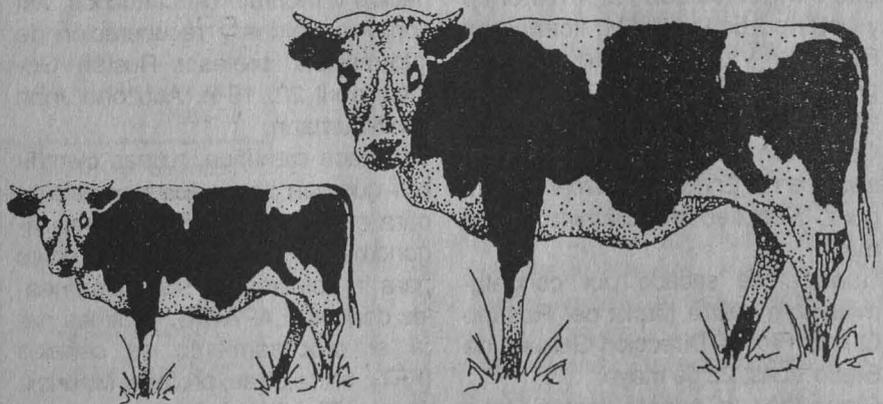
Control no lineal de motores de inducción, M en C G Espinosa, mayo 25.

- *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Coordinación de Ciencia Política*

La teoría política en la modernidad: desarrollos recientes, licenciado Víctor Alarcón Olguín, Departamento de Estudios Políticos del CIDE, 18 a 20:30 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas. Comentaristas: doc-



INSEMINACION ARTIFICIAL EN BOVINOS



Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina (CEIEPBC), "Rancho Cuatro Milpas".

Cupo: Limitado a 15 asistentes.

Duración: 28 horas.

Cuota: \$ 250,000.00 (incluye material y equipo).

Dirigido a: Estudiantes, Encargados Técnicos de Explotaciones bovinas y personas interesadas en el área.



tor Francisco Gil Villegas, 22 de abril; licenciado Héctor Zamitz, 29 de abril; maestra Joy Langston, 6 de mayo; doctor Luis Cervantes Jáuregui, 13 de mayo, y la doctora Gina Zabłudowsky, 20 de mayo.

Costo: \$100,000 incluye material. Se otorgará constancia con valor a currículum.

Requisitos: se requiere conocimiento del idioma inglés, debido a que buena parte de las lecturas aún no están traducidas al castellano.

Informes e inscripciones: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Coordinación de Ciencia Política, CU, Circuito Exterior, teléfono 622-64-48, 11 a 14 y 18 a 20 h.

- *Centro de Estudios sobre la Universidad*

Tercera etapa del Seminario de conservación y restauración, doctor José Luis Galván Madrid.

Inauguración, maestra María del Refugio González.

Los inmuebles con valor histórico y estético de la UNAM, licenciado Eduardo Vallejo Santín, director general de Patrimonio Universitario, UNAM, 24 de abril.

Corrosión de estructuras metálicas, I en Q Enrique Villarreal Domínguez, Facultad de Química, 8 de mayo.

Cámara de secado por congelamiento, maestra María del Rosario Quiroz Flores, Dirección General de Bibliotecas, 22 de mayo.

Blanqueo de papel, doctor Helio Flores Ramírez, Facultad de Química, 5 de junio.

Reciclaje del edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas en Tacuba, arquitecto Jorge Medellín Sánchez, 18 de junio.

Polisacáridos como elemento de restauración, doctor Raúl Enríquez Habib, Instituto de Química, 3 de julio.

La divulgación de la profesión de restauración en México, licenciada

María Elena Franco González Salas, KHURANA.

Rescate de una imagen iconográfica del siglo XVIII, Miguel Ángel Pagés Lagunes, Conacyt, 17 de julio.

Labor de conservación en un museo, licenciado Eugenio Sisto Velazco, Museo Franz Mayer, 21 de agosto.

Tres experiencias en restauración, arquitecto Ramón Bonfil Castro, ICOMOS México, 4 de septiembre.

Métodos analíticos, M en C Santiago Capella Vizcaíno, Facultad de Química, 18 de septiembre.

Auditorio de la Biblioteca Nacional, lado norte de la Sala de Concier-tos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, CU, 12 h.

- *Dirección General de Servicios de Cómputo Académico*

Mes de supercómputo

Utilización de cartuchos, sistemas de cartuchos de la Cray. Descripción de los procedimientos de asignación y montaje de cartuchos, así como respaldos y recuperación de información, profesor Ruslán Gómez, abril 22, 18 h, Auditorio John von Neumann.

Biblioteca científica, rutinas científicas que van desde las elementales para el cálculo de las funciones trigonométricas, hasta aquellas útiles para la solución de sistemas lineales densos (LAPACK), y rutinas para el procesamiento de señales (FFT), entre otras, profesor Mauricio Álvarez Manilla, abril 28, 18 h, Auditorio John von Neumann.

Pláticas de usuarios de supercómputo

Introducción a supercómputo, elementos que conforman a la supercomputadora Cray YMP 4/432, profesora L en C Martha Adriana Sánchez, abril 23, 18 h, Auditorio John von Neumann.

Reunión de usuarios de Cray, el 30 de abril de las 18 a las 20 h; en el Auditorio John von Neumann se lle-

vará a cabo la primera reunión de usuarios de Cray, donde se intercambiarán puntos de vista, noticias sobre nuevo software, y futuras actividades y eventos, etcétera.

Usuarios por analistas expertos

Lenguaje de programación y optimización en Cray, asesoría sobre las técnicas para la optimización de los programas de aplicación, así como sobre el uso adecuado de las utilerías disponibles en Cray para tal fin, Nicholas Chapurney y Luis Enrique Pineda, 20 y 30 de abril, 17 h, instalaciones de atención de usuarios, frente al Laboratorio de Visualización en la DGSCA.

Esta asesoría es personal; favor de apartar a tiempo en las direcciones electrónicas de Atención a Usuarios.

talleres

- *Facultad de Psicología-División de Educación Continua*

Taller intensivo de búsqueda de empleo, 18 al 25 de mayo, 10 a 14 h. Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Técnicas para el control del estrés, maestro José de Jesús Padua Gabriel, 20, 21 y 22 de mayo, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 h. Se otorgará constancia. Cupo limitado. Costo: \$240,000, comunidad externa, \$150,000 comunidad de Acatlán. Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio de gobierno, planta alta, cubículos 216, 217 y 218, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Naucalpan, Estado de México, teléfonos 373-24-25, 373-23-99 y 373-23-18 extensiones 236 y 238.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón**

Maestría en Economía Financiera

- a) Recepción de documentos: hasta el 21 de abril en la División de Estudios de Posgrado e Investigación, edificio A-12 planta baja de la ENEP Aragón, avenida Rancho Seco s/n, colonia Impulsora, Estado de México.
- b) Entrevistas: los candidatos deberán acudir a una entrevista, el 21 de abril, en la Secretaría Técnica de la Maestría en Economía Fi-

- nanciera, edificio A-12, planta baja, 18 a 20 h.
 - c) Inscripciones y reinscripciones: 21 de abril
 - d) Inicio del semestre 92-II: 21 de abril
- Requisitos de ingreso:
 Previo un semestre propedéutico.
 I. Aspirantes egresados de la UNAM:
 a) Título profesional, copia fotostática tamaño carta o acta de examen profesional
 b) Certificado de estudios
 c) Constancia de promedio

- d) Copia fotostática de acta de nacimiento
- e) Currículum vitae
- f) Carta de exposición de motivos para el ingreso
- g) Tres fotografías tamaño infantil II. Aspirantes egresados de otras instituciones nacionales:
 a) Mismos documentos señalados anteriormente A-G
 b) Dos fotografías tamaño infantil
 c) Documentos de confrontación expedidos por URI
- III. Aspirantes con estudios realizados en el extranjero:
 a) Mismos documentos señalados en el número I
 b) Título, certificado de estudios y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados por el cónsul de México en el país en el que realizaron sus estudios

• **Instituto Politécnico Nacional-Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía**

Introducción a la Etnobotánica Médica (principios para el estudio científico de las plantas medicinales), doctor José Waizel Bucay, 18 de mayo, lunes y miércoles 12:30 a 15 h. Se otorgará constancia con valor curricular. Cupo limitado.

Informes: Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, Guillermo Massieu Helguera 239 (antes Arroyo de Guadalupe), colonia La Escalera, Ticomán, DF, (junto a la Unidad Profesional Zacatenco), teléfonos 586-47-41 y 586-99-87.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Maestría en Biología de la reproducción, dirigida a licenciados en Biología, Medicina, Medicina Veterinaria y carreras químicas con formación en Biología (QFB, QBP y QFI).

Maestría en investigación de servicios de Salud, dirigida a licencia-



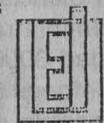
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

IZTACALA

CONVOCATORIA

DE INSCRIPCIÓN A EXAMEN PROFESIONAL DE:

ENFERMERÍA



LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA, CONVoca a LOS ALUMNOS QUE HAYAN COMPLETADO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE TÉCNICO EN ENFERMERÍA, A INSCRIBIRSE EN LA PROMOCIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL ESCRITO OBJETIVO POR ÁREA DE CONOCIMIENTO, QUE SE LLEVARÁ A CABO EL DÍA LUNES 17 DE MAYO DE 1992.

LOS INTERESADOS DEBERÁN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXÁMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRÁMITE DE APODERADO CON EL SIGUIENTE CALENDARIO.

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCIÓN	6 AL 12 DE MAYO	11:00 A 14:00 HRS Y 16:00 A 17:30 HRS	UNIDAD DE ADMON. ESCOLAR DE LA E.N.E.P. IZTACALA	1. MOSTRAR ORIGINAL Y ENTREGAR FOTOCOPIA DE LA HISTORIA ACADÉMICA CON EL 100 % DE CREDITOS. 2. LLEVAR LA TARJETA DE INSCRIPCIÓN A EXAMEN PROFESIONAL. 3. ENTREGAR DOS FOTOGRAFÍAS TAMAÑO CREDENCIAL NO INSTANTÁNEAS. 4. ENTREGAR COMPROBANTE DE PAGO POR CONCEPTO DE APLICACIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL, CUBIERTO EN LA CAJA DE LA ENEP IZTACALA
EXAMEN PROFESIONAL	17 DE MAYO	7:00 HS.	EDIFICIO A-6 DE LA E.N.E.P.I.	1. COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN FOLIADO. 2. IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA

NOTA: ARTÍCULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE INSCRIPCIONES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRÁMITES ESCOLARES SOLO PODRÁ SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O TUTORES O UN APODERADO."

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

JEFATURA DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

dos en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y fisicomatemáticas.

Maestría en modificación de conducta, dirigida a psicólogos.

Maestría en Psicología (Metodología de la teoría e investigación conductual), dirigida a psicólogos.

Calendario para la recepción de documentos de inscripción y reinscripción: Recepción de documentos y entrevistas para alumnos de nuevo ingreso: hasta el 24 de abril.

Examen de clasificación: 27 de abril.
Examen de traducción del inglés: 28 de abril.

Trámites de inscripción y reinscripción: 4 al 8 de mayo.

Inicio de semestre 92-2: 11 de mayo.
Informes: División de Estudios de Posgrado, avenida De los Barrios s/n, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 565-22-33 extensiones 221, 226, 257 y 114, fax 565-10-09.

• *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH*

Maestría en Ciencias Económicas, Unidad Académica de los Ci-

clos Profesional y de Posgrado, oficinas administrativas 2.

Grado que se otorga: maestro en Ciencias Económicas.

Requisitos: estudios de licenciatura.
Registro: hasta el 22 de mayo.

Propedéutico: 25 de mayo al 18 de septiembre.

Exámenes de admisión: 21 de septiembre al 2 de octubre.

Inicio de clases: 13 de octubre.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, lateral Insurgentes, CU, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes e inscripciones: Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfonos 548-82-19 y 550-51-11.

Maestría en Energía Solar, opciones: fototérmica y fotovoltaica.

Especialización en Heliodiseño: diploma de especialización en Heliodiseño.

Laboratorio de Energía Solar, Instituto de Investigaciones en Materiales, Temixco, Morelos.

Requisitos: licenciatura.

Registro aspirantes: abierto hasta el 28 de abril para maestría, y hasta mayo 29 para especialización.

Examen de clasificación para maestría: 4 de mayo.

Examen de admisión para maestría: 7 de septiembre.

Curso propedéutico para maestría: 11 de mayo al 28 de agosto.

Entrega de resultados: 14 de septiembre.

Periodo de inscripción (maestría y especialización): 1 al 9 de octubre.

Inicio de semestre: 13 de octubre.

Registro e información: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja, Coordinación del CCH, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

Informes e inscripciones: Coordinación del Proyecto Académico Maestría en Energía Solar, IIM, Zona Cultural Xochicalco, s/n, Temixco, Morelos, teléfonos 91(73) 14-16-59 y 14-18-38; CU, teléfonos 622-85-94 y 622-85-95.

Especialización en Estadística Aplicada (ciclo escolar 93-1).

Requisitos: titulado o pasante de alguna licenciatura.

Registro: 20 de abril al 20 de agosto.

Examen de inglés: 14 de septiembre.

Examen de admisión: 18 de septiembre.

Publicación de resultados: 25 de septiembre.

Inscripciones: 5 a 9 de octubre.

Inicio de semestre: 13 de octubre.

Registro al curso de actualización*: 20 de abril al 12 de agosto.

* El curso de actualización Introducción a la Estadística puede considerarse como propedéutico: 17 de agosto a 11 de septiembre, 17 a 20 h.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-00-14 y 18.

Mayores informes: Coordinación de Especialización en Estadística Aplicada del IIMAS, cuarto piso,

Facultad de Medicina

La Radioteca en la Facultad de Medicina recibió en donativo 39 casos de *Arteriografía renal selectiva* que incluye anomalías congénitas, estenosis, riñón poliquistico y neoplasias malignas y resultados de embolización. También fístulas arteriovenosas iatrogénicas.

Este material se pone a disposición de médicos y estudiantes para su consulta en el cuarto piso del edificio B, con el doctor Alberto Rangel Abundis.

¿...ALGUNA DUDA SOBRE EL SIDA?

CONASIDA - COPILCO
le ofrece:

1. Información sobre SIDA.
2. Pruebas de detección del virus del SIDA (HIV), gratuitas, confidenciales y anónimas.
- 3.- Apoyo psicológico y atención médica a personas seropositivas.



CENTRO DE INFORMACION:
CONASIDA ZONA SUR
COMERCIO Y ADMINISTRACION #35
CDL. COPILCO UNIVERSIDAD
TEL: 554-6465
HORARIO DE ATENCION: LUNES A VIERNES
9:00-14:00 Y 16:00 A 20:00 HRS.

CONASIDA

Circuito Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4565.

Especialización en Estadística e Investigación de Operaciones (ciclo escolar 93-1)

Requisitos: titulado o pasante de áreas físico matemática o afines.

Registro: 20 de abril al 21 de agosto.

Examen de admisión: 4 de septiembre.

Examen de inglés: 14 de septiembre.

Publicación de resultados: 25 de septiembre.

Inscripciones: 5 a 9 de octubre.

Inicio de semestre: 13 de octubre.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-00-14 y 18.

Mayores informes: Coordinación de la Especialización en Estadística Aplicada, IIMAS, teléfono 622-35-79, fax 550-00-47.

Posgrado en Geofísica

Materias que ofrece: Dinámica de fluidos, Física de plasmas, Física de rayos cósmicos, Geodinámica, Geología, Hidrogeología (como tema selecto), Hidrología de con-

taminantes, Mecánica de sólidos, Medición e instrumentación, Métodos potenciales, Modelación computacional en aguas subterráneas, Paleomagnetismo, Percepción remota óptica de los parámetros hidrobiológicos, Procesamiento de datos geofísicos, Procesamiento digital de imágenes, Química de las aguas, Sismología I y II, Teoría del flujo subterráneo y Vulcanología (como tema selecto).

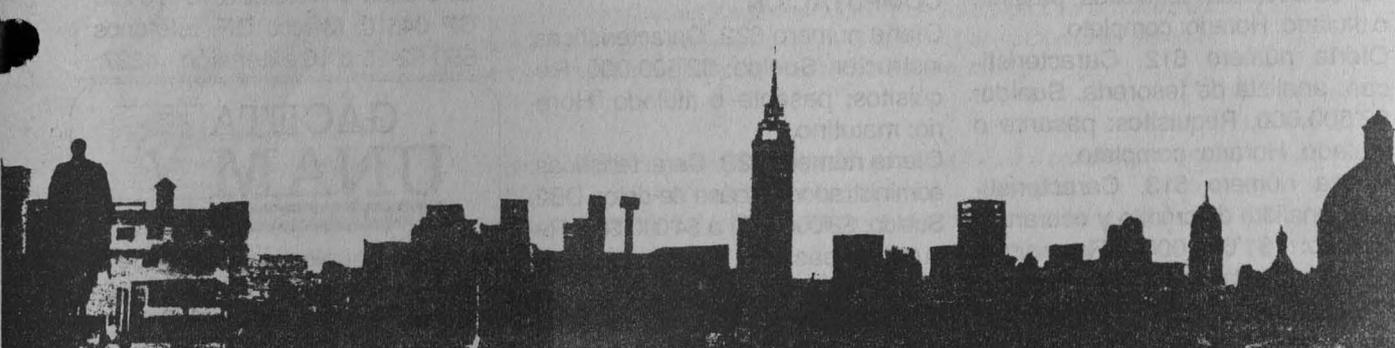
Además de los cursos propedéuticos en las siguientes áreas: Física, Geología, Matemáticas y Química.

MAESTRIA

en investigación urbano-arquitectónica

Dirección de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura. UNAM

URBANISMO-ANALISIS, TEORIA E HISTORIA



ARQUITECTURA

TUTORES: E. ALVA, J. BARBA, G. BOILS, J.A. CAMPOS, J.M. DAVILA, C. GONZALEZ LOBO, M. HIERRO, R. LOPEZ RANGEL, A. MERCADO G. ROMERO, A. SUAREZ PAREYON

Inscripciones: del 27 de Abril al 8 de Mayo.

Inicio de clases: el 11 de Mayo. Informes: de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 hrs. Teléfonos: 550 52 15 al 18. extensión 3510.

Edificio de Posgrado de Arquitectura, entrada oriente, primer piso.

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas de las ofertas con las que cuenta la Bolsa Universitaria de Trabajo:

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS INGLESAS

Oferta número 652. Características: profesor de inglés. Sueldo por hora: \$12,000 titulados y \$10,125 pasantes. Requisitos: pasante o titulado. Horario: matutino.

Oferta número 600. Características: profesor. Sueldo: \$12,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario: abierto.

Oferta número 631. Características: profesor de español. Sueldo: \$11,682 por hora. Requisitos: pasante. Horario: siete horas a la semana.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

Oferta número 667. Características: profesor. Sueldo: \$14,000 por hora. Requisitos: titulado. Horario: cuatro horas a la semana.

Oferta número 651. Características: auxiliar de control de gestión. Sueldo: \$2'200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

Oferta número 612. Características: analista de tesorería. Sueldo: \$2'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

Oferta número 613. Características: analista de crédito y cobranza. Sueldo: \$1'600,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

Oferta número 614. Características: encargado de nóminas. Sueldo: \$1'500,000. Requisitos: pasante. Horario: completo.

Oferta número 625. Características: contador. Sueldo: \$3'500,000. Requisitos: titulado. Horario: completo.

Oferta número 626. Características: auditor. Sueldo: \$2'500,000, más

prestaciones. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

Oferta número 629. Características: auxiliar contable. Sueldo: \$1'000,000. Requisitos: estudiante sexto semestre en adelante.

Oferta número 633. Características: auxiliar contable. Sueldo: \$1'200,000. Requisitos: pasante. Horario: completo.

Oferta número 666. Características: contador general. Sueldo: \$4'500,000. Requisitos: titulado. Horario: completo.

Oferta número 653. Características: analistas de impuestos. Sueldo: \$1'800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

Oferta número 635. Características: supervisor de información. Sueldo: \$2'836,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

AREA: FISICO MATEMATICA

FISICO

Oferta número 651. Características: profesor. Sueldo: \$12,000 titulado y \$10,125 pasante. Requisitos: pasante o titulado. Horario: matutino.

MATEMATICAS

Oferta número 650. Características: profesor. Sueldo: \$12,000 titulado y \$10,125 pasante. Requisitos: pasante o titulado. Horario: matutino.

COMPUTACION

Oferta número 622. Características: instructor. Sueldo: \$2'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: matutino.

Oferta número 623. Características: administrador de base de datos DB2. Sueldo: \$3'000,000 a \$4'000,000. Requisitos: pasante. Horario: completo.

INFORMATICA

Oferta número 646. Características: licenciado en informática o ingeniero en sistemas y comunicaciones. Sueldo: según aptitudes. Requisitos: estudiante séptimo semestre en adelante y pasante. Horario: completo. Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solici-

tud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes); copia de carta de pasante (pasantes); copia de título (titulados); currículum vitae, y dos fotografías tamaño infantil para todos los casos. Para mayores informes acudir a las Oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja, frente al Conacyt.

- *Instituto de Geología*

Geomex: información automatizada sobre Geología mexicana

El Instituto de Geología pone al servicio de la comunidad la literatura científica y técnica producida sobre las condiciones geológicas del territorio nacional.

Geomex cuenta con 19 mil registros de trabajo publicados entre 1975 y 1990, la cobertura temática incluye las siguientes disciplinas: Geología regional, Estratigrafía, Tectónica, Mineralogía, Geoquímica, Geomorfología, Hidrogeología, Petrología, Vulcanología, Paleontología y Edafología. Geomex se encuentra ubicado en la Unidad de Bibliotecas de Investigación Científica, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, AP 70-296 CP 04510, México DF, teléfonos 550-52-15 o 16 extensión 4227.

GACETA UNAM



Suplemento semanal de actividades

Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 04. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

EL CONSEJO CONSULTIVO DEL PROGRAMA DE SOLIDARIDAD

Convoca al

premio
SOLIDARIDAD

1992

OBJETIVO *Alentar las acciones de la sociedad para combatir la pobreza y promover la reflexión acerca de las condiciones de vida de los grupos más necesitados, para mejorarlas.*

CATEGORIAS **Categoría A MEMORIAS DE ACCION**
Presentar una memoria que recoja una acción o conjunto de acciones de combate a la pobreza: su concepción, promoción, organización, ejecución y resultados obtenidos.

Categoría B ESTUDIOS
Presentar los resultados de una investigación sobre los grupos pobres del país, a nivel general o referidos a algún aspecto particular, y acompañados de propuestas de solución.

BASES *Los trabajos deberán:*

- Presentarse en español, en original y ocho copias legibles.
- Ser inéditos en su totalidad.
- Incluir una síntesis de 3 cuartillas que:
 - a) explique la vinculación con la problemática de la pobreza;
 - b) exponga los propósitos y avances del trabajo
 - c) presente las propuestas y resultados.
- Remitirse obligatoriamente con seudónimo; suprimir cualquier dato que identifique al autor, y anexar en sobre cerrado (rotulado con el seudónimo) los datos necesarios para su identificación: seudónimo, título del trabajo, nombre completo, domicilio y número de teléfono.
- Tener una extensión máxima de 30 cuartillas a doble espacio, si son memorias, y 50 cuartillas a doble espacio, si se trata de estudios.
- Reunir los requisitos inherentes a una investigación si son estudios: objetivo, hipótesis, método utilizado, conclusiones y propuestas.
- Entregarse en el domicilio del Consejo Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad, en el edificio ubicado en el número 150 de la calle Tamaulipas, piso 20, colonia Condesa, C.P. 06140, en la Ciudad de México. Los trabajos se recibirán del 1 al 15 de julio de 1992, de las 10:00 a las 18:00 horas.

Asimismo:

- Quedan excluidas tesis de licenciatura, trabajos contratados por instituciones públicas o privadas, y trabajos inscritos en otros certámenes.
- En caso de que el autor o autores de la memoria o el estudio laboren en una institución pública o privada con fines lucrativos, el registro se hará a título personal.
- Los resultados se darán a conocer a más tardar durante el mes de septiembre de 1992 y la premiación se hará en la fecha, lugar y hora que se indique con oportunidad.
- En el caso de las memorias, el premio se otorgará a la comunidad protagonista, con una mención al relator.

JURADOS Y PREMIOS *Se integrarán dos jurados de entre los miembros del Consejo Consultivo, uno por cada categoría. Habrá 3 premios en cada una:*

Primer Premio: Equivalente a 40 salarios mínimos mensuales en el D.F.

Segundo Premio: Equivalente a 25 salarios mínimos mensuales en el D.F.

Tercer Premio: Equivalente a 15 salarios mínimos mensuales en el D.F.

El Consejo Consultivo apoyará la difusión de las memorias y estudios recibidos.

NOTA: *Todo asunto relativo a los Premios Solidaridad será resuelto por el Consejo Consultivo del Programa de Solidaridad.*

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

CHARLAS PREPARATORIANAS

TALLER PARA COMUNICADORES CULTURALES

PLANTEL

1
2
3
4
5
6
7
8
9

MAYO 13

SILVIA MOLINA
ELSA CROSS
ALEJANDRO RENDON
WILLEBALDO LOPEZ
HECTOR AZAR
JAVIER MANRIQUEZ
EUGENIO AGUIRRE
RAFAEL RAMIREZ H.
AGUSTIN MONSREAL

Todas las ponencias inician a las 11:00 hrs.

LOS ESTUDIANTES
CONVIVEN CON LOS
ESCRITORES