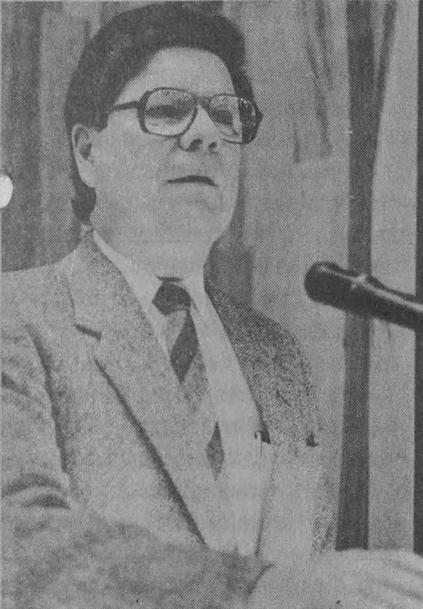




Informe de Materiales Se aplicará inicialmente en CU

Foto: Eduardo Sánchez.



Ariel Alberto Valladares Clemente. > 3

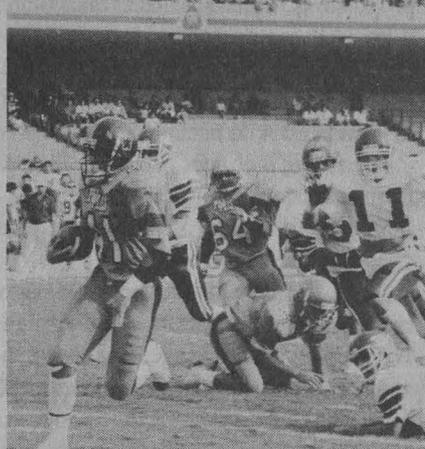
Incertidumbre ante el
futuro horizonte del
medio ambiente
10

Análisis de la novela
La guerra de Gallo,
de Aguilar Camín
14

Virginia Woolf, la
experiencia de lo
sencillo y lo brillante
20

Prepara la UNAM un programa de racionalización de la energía

Un clásico Azul y Oro

La edición 54 del clásico Pumas-Burros Blancos
fue ganada por los del Pedregal 26 a 21.

> 30

La UNAM prepara un programa de racionalización de energía, que inicialmente aplicará en Ciudad Universitaria y después en el resto de sus campus, anunció el doctor José Sarukhán al señalar que será la forma positiva y concreta de cómo la Universidad puede contribuir con su capacidad, conocimientos y experiencia en acciones dentro de esta área.

El Rector habló ante los asistentes a la Primera Reunión Internacional Energía y Medio Ambiente en el Sector Residencial Mexicano, que se realizó los días 2 y 3 de diciembre en el Instituto de Física.

El programa anunciado -en cuya elaboración participan el Programa Universitario de Medio Ambiente y el Programa

> 6

Tecnología de frontera en la *Expo-Química 2000* > 16

Foto: Juan Antonio López.



En una superficie de tres mil 700 metros cuadrados del estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario se presenta una muestra que reúne a las principales industrias del ramo. Con esta actividad concluyen los festejos del septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la FQ.

Catedrática de la Facultad de Derecho

María de la Luz Lima de Rodríguez, Dama de la Justicia Social 1991

Impulsó la apertura de las Agencias Especializadas en Delitos Sexuales y el Centro de Búsqueda de Personas Extraviadas

En reconocimiento a sus valiosas aportaciones en el ámbito legislativo y a su labor social, pues impulsó la apertura de las Agencias Especializadas en Delitos Sexuales y la del Centro de Búsqueda de Personas Extraviadas, así como la capacitación del personal en reclusorios y de la Policía Judicial, la doctora María de la Luz Lima de Rodríguez, catedrática de la Facultad de Derecho de la UNAM, fue nombrada Dama de la Justicia Social 1991, por el grupo Damas Publicistas de México, AC.

Durante la ceremonia de reconocimiento, realizada en el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec, la profesora Griselda Alvarez Ponce de León, ex gobernadora del estado de Colima, dijo: se nombra Dama de la Justicia Social a una mujer que escalón a escalón, mérito a mérito, destaca en el complicado campo de la jurisprudencia, de la justicia, por sus estudios, su trabajo, constancia y eficiencia.

"La doctora Lima ha demostrado su anhelo de perfección por acrecentar sus conocimientos con su participación en cursos de actualización pedagógica, seminarios, encuentros y coloquios en diferentes universidades de Brasil, Panamá, Cuba, Australia, Estados Unidos, Ecuador, Inglaterra, Francia, Bélgica, España e Italia."

Además de visitar centros penitenciarios de Estados Unidos e institutos de Europa destinados a la impartición de justicia, la doctora Lima tomó amplias referencias de las instituciones de policía, de sociología criminal, de centros de capacitación para personal especializado en el combate contra el crimen, en capacitación de altos mandos, en contra del abuso de drogas y en asistencia a víctimas de delitos.

En síntesis, agregó la profesora Alvarez Ponce de León, se puede afirmar que la homenajeadora conoce ya todas aquellas instituciones del mundo que se dedican al tema, porque ha destinado buena parte de su joven vida a nutrirse con todo aquello que significa aumento en su especialización.

"Sin temor a equivocarnos, podemos calificar de extraordinaria la preparación y perseverancia de la doctora Lima en el propósito que guía sus actos: la atención a las víctimas de delitos, especialmente los sexuales, para ofrecerles asesoría, asistencia, terapia, albergue. Ella dirigió la mirada no sólo hacia los delinquentes y su castigo, sino, por primera vez en la historia de nuestra justicia, hacia las víctimas, hacia las terribles consecuencias que implica una violación."

Más adelante, apuntó que México, con un modelo e instrumentos legislativos propios, instituye agencias especializadas en delitos sexuales, que sustentan el crecimiento y ampliación de nuestra República.

Por último, aseveró que en las humanas consecuencias que han de derivarse de la aplicación de una mejor justicia se deberá reconocer la labor de su promotora: María de la Luz Lima de Rodríguez, "esta mujer toda superación y trabajo, toda constancia y eficacia, toda sencillez y discreción, cuya elevación de miras marca un hito y quien nos demuestra con sabiduría cómo se puede ser una gran mujer".

En el acto, la doctora Lima de Rodríguez dijo a *Gaceta UNAM* que en nuestro país la labor de las Agencias Especializadas en Delitos Sexuales se puede calificar de pionera.

A partir del Congreso de Milán, organizado por las Naciones Unidas, se pro-

Foto: Juan Antonio López.



María de la Luz Lima.

puso un cambio de actitud frente a las víctimas de delitos sexuales por parte de los gobiernos. Entonces, al recoger el trabajo de muchas mujeres que en los 70 empezaron a cuestionar actitudes y criterios judiciales, como sentencias en relación a su sexo, planteó un cambio de visión al respecto, pues el 90 por ciento de las víctimas de delitos sexuales pertenecen al sector femenino.

En sí, la intención fue impulsar nuevas leyes en favor de las víctimas, fondos, reparación del daño y una ayuda del Estado a la víctima del delito.

Autora del recién publicado volumen sobre *Criminalidad Femenina*, segunda edición, y asesora jurídica del licenciado Ignacio Morales Lechuga, procurador general de la República, consideró que los diez años de formación académica que obtuvo en la Universidad Nacional se traducen ahora en una práctica, "porque muchas veces el teórico recibe mucho y no aporta nada a su país".

Al hablar de los cambios que sobre la materia se han registrado en nuestra República, explicó que en dos estados del país se han registrado cambios legislativos; además, en algunas entidades se han formulado nuevas leyes a su favor y más de 10 mil mujeres en el Distrito Federal recibieron atención por medio de los servicios de las Agencias Especializadas en Delitos Sexuales.

Cabe señalar que en el mismo acto le fue conferido a la señora Gloria Tardiff de Amador el título de Dama del Servicio Social 1991, por su fructífera labor en la atención para ancianos de escasos recursos.

Jaime R. Villagrana

El doctor Ariel Alberto Valladares Clemente, director del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), rindió el pasado viernes su segundo informe de labores correspondiente a 1990, año al que calificó de dinámico en lo interno, y en el cual "mantuvimos e incrementamos nuestra actividad académica, punto focal de nuestros objetivos institucionales".

Destacó la participación del instituto a su cargo en el Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico (PREPAC), así como el sometimiento de proyectos al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Docente (PAPIID), "impulsados en forma decidida por la administración del rector José Sarukhán, a favor de los problemas que obstaculizan el cabal desarrollo de la actividad académica".

Al hacer un balance de las disciplinas científicas que los investigadores del IIM desarrollan, el doctor Valladares Clemente resaltó que la multi e interdisciplinariedad deben ser el rasgo distintivo de una institución que se dedica a la investigación en materiales, heterogeneidad en la que estriba la riqueza de los logros académicos, "por lo que es necesario incrementarla".

Al referirse al fomento del proceso formador de recursos humanos, reconoció que aunque los problemas importantes de la investigación científica en nuestro país son el salarial, el de apoyo a la infraestructura de equipamiento y la baja eficiencia en la formación de doctores, en el contexto del IIM "mi preocupación es contribuir a remediar estas dificultades", a través de la firma de convenios con facultades afines, para extender los beneficios del Programa de Becas CONDUMEX-IIM a profesores e investigadores de tiempo completo de las mismas, y contribuir así "a la formación de un número cada vez mayor de doctores en el área de los materiales".

Anunció que, desde el principio de su administración, ha insistido en la importancia de que se impartan cursos como mecanismos de captación de estudiantes de licenciatura, a fin de incorporarlos al posgrado en las áreas "de interés para

Colaborar con facultades afines y con el sector privado, prioritario

El doctor Ariel Alberto Valladares informó que la instancia a su cargo logró más relación con los problemas nacionales

nosotros". Agregó que el PEPRAC ha sido factor importante en la afluencia de estudiantes, misma que se espera incrementar en los próximos años.

En el rubro de actividades intra e interuniversitarias, Valladares Clemente mencionó que se mantienen relaciones estrechas con universidades del interior del país, dentro del segundo punto; dentro del primero, con Facultades como la de Química, Ingeniería, Ciencias y Odontología.

Con esta última facultad, el IIM sigue colaborando en el proyecto de materiales dentales y en el estudio de aleaciones odontológicas. Asimismo existe colaboración con el Instituto de Física, y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC), con el que inició la publicación de un suplemento en el *Boletín Prenci*, titulado *El materialista*, cuyo primer número se publicó a fines del año motivo del informe.

Igualmente "venimos colaborando en los trabajos previos al Museo de la Ciencia; con el fin de apoyar estas actividades realizamos, incluso, un cambio de adscripción definitivo, con todo y plaza, de

un Técnico Académico Titular C, de utilidad para los objetivos del CUCC".

Respecto de las relaciones del IIM con el sector privado, informó que se coopera con el grupo CONDUMEX dentro del Programa de Formación de Recursos Humanos; que se terminó un estudio prospectivo, a cinco años, de la Ciencia de los Materiales, solicitado y financiado por el Grupo Resistol; y que con el Grupo Falmex se siguen ampliando las perspectivas del mercado para el Zinalco, del cual dijo que, "ante la apertura del mercado por el TLC, existe la posibilidad de que grupos dedicados al aluminio vean con beneplácito que la utilización del Zinalco es real", lo que podría significar el despeque definitivo a gran escala de la aleación.

Por otra parte, el director del IIM sostuvo que la interacción de éste con el sector público ha sido sumamente positiva, tanto en lo económico como en lo académico; este "conocimiento cada vez más amplio que el sector público tiene del instituto habrá de conducir a su mayor inserción en las soluciones a la problemática nacional, sin soslayar la actividad académica.

"Como lo mencioné en mi primer informe, sigo creyendo que una atención balanceada en lo interno y en lo externo es la mejor manera de lograr la superación del instituto en todas sus áreas. Con esto quiero decir que tenemos que propiciar el desarrollo académico llevando a cabo aquellas acciones, tanto internas como externas, que llevan ese objetivo."

Posteriormente, el doctor Valladares Clemente y el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, entregaron diplomas y medallas a miembros del IIM que cumplieron diez, 15 y 20 años de servicio ininterrumpido. □

Ramón Martínez de Velasco



Foto: Eduardo Sánchez

Ariel Alberto Valladares.

Entrega de diplomas a alumnos de Psicología

La Universidad representa la mejor opción para el desarrollo nacional

La excelencia académica, más que un concepto o aspiración, es el quehacer cotidiano de los universitarios: Javier Urbina

La Universidad Nacional representa la mejor opción, y en algunos casos la única, para el avance científico, tecnológico y social del país, afirmó el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología, durante la ceremonia de entrega de diplomas de aprovechamiento a los estudiantes de esta dependencia universitaria que obtuvieron los más altos promedios durante el ciclo escolar 1990.

En presencia del doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, el maestro Urbina Soria señaló que en estos tiempos, y bajo las actuales circunstancias, los universitarios comprometidos representan la posibilidad de la sociedad para atender y satisfacer sus necesidades, ofrecer opciones de solución y sentar las bases de la comunidad en creación.

Ser estudiante universitario es hoy reconocerse aliado y partícipe de la Universidad. Es éste un compromiso que se asume más allá de lo personal y que no se agota en el cumplimiento de las exigencias académicas, de las materias y prácticas formativas, sino que rebasa la esfera individual para construir y reconstruir, con los actos y conciencia de cada universitario, lo que en esencia somos y sabemos.

Ante los estudiantes congregados en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, indicó: los esfuerzos por ustedes realizados y los buenos resultados obtenidos se reflejan en la excelente culminación de un ciclo escolar y/o de su formación.

El maestro Urbina Soria precisó que con ello se confirma que en nuestra Universidad la excelencia académica es más que un concepto o una aspiración, es el hacer cotidiano de quienes en ella inves-

tigan y enseñan, y de quienes aprenden trascendiendo la temporalidad de la formación, desde su ingreso hasta la aceptación del compromiso de ejercer su profesión con la misma calidad y entrega.

El reconocimiento que la Universidad Nacional le ofrece a los estudiantes conlleva la obligación de mantenerse en el

mismo camino; por ello, "les recuerdo que son psicólogos capaces y críticos que más allá de las aulas de la Facultad enaltecerán su compromiso con la sociedad, con la Universidad y con ustedes mismos. Cada uno puede y debe poner al servicio de nuestra Casa de Estudios su capacidad reflexiva, su máximo cumplimiento y su mejor trabajo".

Luego de hacer entrega de los reconocimientos a los estudiantes que obtuvieron los mejores promedios durante el ciclo 1990, el doctor José Sarukhán señaló que este tipo de ceremonia representa una oportunidad para realizar una evaluación interna, para saber si se lleva a cabo el máximo esfuerzo personal. □

Jaime R. Villagrana Labastida

Defensoría de los Derechos Universitarios

La Defensoría de los Derechos Universitarios, en la culminación del procedimiento de una queja, suele dictar recomendaciones. La recomendación que formula debe ser motivada y debidamente fundada en las disposiciones establecidas en la legislación universitaria y supletoriamente en otras disposiciones jurídicas de carácter variado.

Las recomendaciones dictadas por la Defensoría son obligatorias; su obligatoriedad deriva no de la coercibilidad, puesto que no es un órgano sancionador, sino del reconocimiento que la comunidad universitaria hace de la autoridad del Defensor. Esta autoridad se funda en la honorabilidad del funcionario, de sus profundos conocimientos jurídicos y de la independencia del órgano respecto de

cualquier autoridad universitaria o extrauniversitaria o de grupos políticos.

En caso de incumplimiento de la recomendación, la Defensoría tiene facultades para denunciar, ante la autoridad universitaria competente, la desatención a las recomendaciones o a las peticiones fundadas en derecho, a fin de que se finque responsabilidad universitaria en contra del funcionario de la UNAM que las desatienda.

En defensa de tus derechos académicos acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicada en el edificio 2-D, a nivel rampa, a un costado de CONACyT, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, teléfonos 665-17-17 y 606-50-70. □

El Centro de Instrumentos de la UNAM ha sido un lugar hospitalario y pródigo para la creación de ideas y la generación de proyectos totalmente nuevos, y hasta "demasiado audaces".

Así lo señaló el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, al presidir la ceremonia conmemorativa del XX aniversario del Centro de Instrumentos. Añadió que muchas de las líneas de investigación del Centro son únicas en la Universidad y en el país; cuenta con algunos de los laboratorios mejor equipados a nivel latinoamericano.

En la ceremonia, en la que se entregaron más de 50 reconocimientos a personas con diez, 15 y 20 años de servicio en el Centro, el Rector mencionó como ejemplo de los trabajos que se realizan en áreas de gran importancia, "aunque alguien podría pensar que inopinadas para un Centro de Instrumentos": la elaboración de material didáctico para la enseñanza de la ciencia a nivel primaria, y el desarrollo del primer satélite universitario.

En cuanto al material didáctico, proyecto que ha tenido cabida "feliz y exitosa" en el Centro, "es uno de los ejemplos más claros de cómo la UNAM, institución de educación superior, está haciendo

Generador de proyectos e ideas

Cumplió su XX aniversario el Centro de Instrumentos

Cuenta con algunos de los laboratorios mejor equipados a nivel latinoamericano; algunas líneas de investigación, únicas

de esfuerzos muy concretos para apoyar otros niveles educativos."

Sobre el satélite, señaló que lo más relevante de él será demostrar que con los recursos que hay en el país se pueden hacer proyectos de gran magnitud, "y reafirmar lo que creo que debe ser la clave para el desarrollo de México: confianza en nuestras estructuras; confianza en nuestras gentes".

El Rector recordó que en la actualidad se trabaja en el plan docente del posgrado en Ciencias de Instrumentación, resultado natural de la actividad propia del centro; comentó que dicho proyecto se espera con beneplácito pues "ahora más que nunca nuestra Universidad, y en general nuestro país, requieren de especialistas del más alto nivel en todos los campos del conocimiento de la instrumentación, como elementos fundamentales para el desarrollo tecnológico industrial, así como para la investigación científica, la docencia y la extensión de la cultura".

Por su parte el físico Sergio Reyes Luján, director fundador del Centro de Instrumentos y actual subsecretario de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue), recordó que se fundó con los objetivos de diseñar, construir y mantener equipos de alta tecnología.

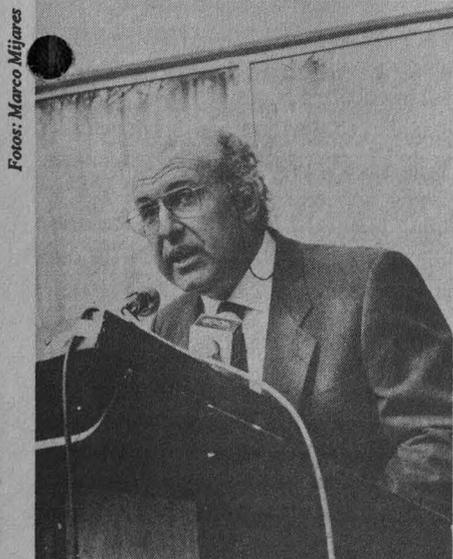
En la actualidad, dijo, ya ha demostrado que se adelantó a las necesidades del país al formar a las personas que ya han comenzado a superarlas.

El actual Centro de Instrumentos, pujante y multiplicado en sí mismo, es un ejemplo que ha cundido en el país, pues en todo el territorio se continúan usufructuando los materiales diseñados y construidos en él.

En su momento, el doctor Claudio Firmani, director del CI, señaló que en su actividad el personal del Centro ha cumplido su trabajo, interpretando fielmente los objetivos de la Universidad. Así, de cada una de sus labores, desde mantenimiento de equipos hasta el diseño de sofisticados aparatos, se ha logrado "toda una experiencia científica y tecnológica".

En esta ceremonia conmemorativa también estuvieron los maestros Héctor del Castillo, Héctor Domínguez y Manuel Estévez, ex directores del Centro. Cabe señalar que como parte de los festejos del aniversario se ha organizado una serie de conferencias y talleres académicos, la primera de las cuales fue dictada por el físico Reyes Luján. □

Germán Ricardo Muñoz



Claudio Firmani.



Sergio Reyes Luján. Director fundador.

Prepara la...

>1

Universitario de Energía- permitirá diseñar mecanismos para racionalizar más los recursos de la Universidad y, adicionalmente, podrá ser ejemplo para nuestro país en cuanto a programas de su tipo, señaló el Rector.

Agregó que el uso de energía en el planeta es un problema de carácter global, porque tiene consecuencias sobre los recursos naturales. En México, dijo, alrededor del 6 por ciento del consumo total de energía proviene de fuentes naturales como el carbón y la leña. El deterioro de la capa de ozono también tiene relación con las formas de uso de la energía en el planeta.

En el texto de presentación de la reunión se asienta que el sector doméstico mexicano constituye un elemento clave para la planeación energética. Está formado por más de 15 millones de hogares caracterizados por una alta heterogeneidad geográfica y socioeconómica. Tiene un alto potencial de crecimiento en el uso de enseres domésticos, y es responsable de importantes impactos ambientales, tanto por los consumos energéticos direc-

tos en los hogares como por su contribución a la demanda de electricidad e hidrocarburos.

El documento informa además que el consumo del sector residencial mexicano es el principal componente de la demanda máxima coincidente que representa el sector eléctrico. Sostiene que la demanda doméstica es responsable de la necesidad de construir nuevas plantas para la generación de electricidad, las cuales implican inversiones de miles de millones de dólares e involucran importantes impactos ambientales, pues contribuyen al cambio climático por emisión de gases de invernadero, lluvia ácida por emisión de óxidos de azufre y pérdida de la diversidad ecológica debido a la inundación de áreas considerables, entre otros efectos.

Indica que en el sector rural mexicano la leña representa cerca del 70 por ciento del consumo doméstico; es la principal fuente de energía para aproximadamente 19 millones de mexicanos.

El documento admite que la sustitución de la leña por combustibles no es fácil, debido a que las comunidades rurales tienen difícil acceso al gas LP y al precio de las estufas adecuadas.

Advierte el documento que de no adoptarse acciones para el uso más eficiente de la leña o facilitar su sustitución, la degradación de los recursos forestales

se incrementará, con los consecuentes impactos negativos en la calidad de vida de regiones enteras de México.

Se agrega que luego de cuatro años de trabajos para intentar entender y enfrentar el gran reto que representa el sector doméstico, y del inicio de programas para el uso más eficiente de la energía, aún no existe una visión integrada del sector residencial; se conoce muy poco acerca de los impactos ambientales por el consumo directo de energía.

Así, durante la Primera Reunión Internacional Energía y Medio Ambiente en el Sector Residencial Mexicano, los participantes examinaron el potencial de ahorro y uso eficiente de energéticos y recursos renovables en el sector doméstico mexicano, así como las posibles aplicaciones en el desarrollo del sector, entre otros subtemas.

La reunión fue organizada por el Grupo de Energía y Recursos de la Universidad de California, Berkeley, EEUU; por el Programa Universitario de Energía y por la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

John D. Catherine T. MacArthur Foundation, la Academia Nacional de Ingeniería y el Instituto de Ingeniería de la UNAM fueron los patrocinadores. □

Jaime Rosales



El premio Maestro Jesús Silva Herzog 1991 correspondió al doctor José Luis Ayala Espino, del Centro de Estudios de Desarrollo Económico de México, por su investigación La Reestructuración de la Gestión Estatal. Modelos y Experiencias. El segundo lugar fue para la maestra María Eugenia Correa Vázquez, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, por su trabajo Los Mercados Financieros y la Crisis de América Latina.

Entrevistado luego de que el doctor Benito Rey Romay, director del Instituto de Investigaciones Económicas, entregara los diplomas y premios correspondientes, el doctor Ayala Espino advirtió que la privatización y desregulación podría traer secuelas negativas si sólo se enfocan las intenciones de eficiencia y productividad, y deja de lado los propósitos sociales, de equidad y justicia.

Consideró que aún es muy temprano para hacer una evaluación rigurosa de cuáles son los primeros resultados de la privatización y desregulación como partes constitutivas de la reforma del Estado en el área económica.

La reforma estatal, añadió, no es exclusivamente responsabilidad del Estado ni la sociedad debe esperar pasivamente resultados milagrosos de la primera etapa del proceso, que ya concluyó.

Hoy sólo queda lo que llamó la "etapa dura": la vigilancia cotidiana de la reforma estatal, a fin de que estas medidas se traduzcan en el mejoramiento de la economía nacional, incremento de la productividad y bienestar social.

Indicó que todo proceso de privatización se traduce en una mayor concentración de la riqueza en unas cuantas manos, y con la participación de los capitales extranjeros existe una desnacionalización de la economía.

Más adelante, el premio Jesús Silva Herzog afirmó que nuestro país no tiene una reglamentación moderna y adecuada a los nuevos cambios, especialmente en

El IIE entregó los premios *Maestro Jesús Silva Herzog 1991*

Lo recibieron el doctor José Ayala Espino y la maestra María Eugenia Correa Vázquez, primero y segundo lugares, respectivamente



José Ayala Espino.

los aspectos relacionados con los monopolios y tenencia de la tierra. Es necesario, dijo, reflexionar más y discutir sobre los efectos de reformar los artículos 27 y 28 constitucionales, porque el mero traspaso de la tenencia de la tierra o de las empresas no garantiza el mejoramiento de las condiciones imperantes, tampoco que haya mayor productividad.

Finalmente, Ayala Espino consideró que el Estado debe mantener un papel activo -no protagonista ni exclusivista- en la promoción de las tareas de crecimiento, del empleo y la productividad industrial.

El Estado debe mantener, sin embargo, su presencia exclusiva en la industria petrolera y eléctrica, así como en los ferrocarriles, en los campos definidos como estratégicos en la Constitución. No



María Eugenia Correa.

hay globalización o integración económica con el resto del mundo que valga la pena para modificar nuestra Constitución, sentenció. □

Juan Marcial

Reunión académica

Con motivo del quinto aniversario de la Academia de Retroalimentación Biológica, el próximo día 6 de diciembre habrá de realizarse una Reunión Académica en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), norponiente del Estadio Olímpico, Circuito Exterior; teléfono: 548-97-86.

Hay esfuerzos mundiales

Tienen los estudios sobre fijación del nitrógeno aplicación agrícola

En el Centro de Investigación Sobre Fijación del Nitrógeno Luis Esteva Maraboto inauguró dos actividades referentes a esta área

El doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, inauguró el pasado 2 de diciembre el III Congreso Nacional de la Fijación Biológica del Nitrógeno y el I Encuentro Iberoamericano de Investigación Sobre Fijación del Nitrógeno.

Estas actividades, que hoy concluyen, se efectúan en el Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno (CIFN) de la UNAM, ubicado en Cuernavaca, Morelos.

En ambas actividades se abarcaron aspectos básicos y aplicados de la investigación sobre fijación biológica del nitrógeno en las áreas de genética, fisiología, evolución, ecología y agricultura.

Durante el acto inaugural, realizado en el auditorio del CIFN, tras destacar "la importancia y el reconocimiento que se le da, dentro de la UNAM a este centro, así como la brillante labor realizada por su personal durante sus 10 años de actividad", Esteva Maraboto manifestó, en referencia al carácter iberoamericano del encuentro, que "cada vez será más importante para nuestros países unir fuerzas en el desarrollo de la capacidad científica y tecnológica".

Por su parte, la doctora Esperanza Martínez Romero, presidenta de la Sociedad Nacional de Fijación Biológica del Nitrógeno (SNFBN) y organizadora principal de la actividad, señaló que el encuentro representa "un foro ideal para analizar las líneas de investigación y discutir, en un ambiente de cooperación y respeto, el trabajo de investigación en espera que estimule la creatividad y el avance científico en esta área, para que el hombre del siglo próximo realice una agricultura menos destructiva y más respetuosa del medio ambiente".

Más ahora, añadió, cuando la investigación sobre fijación de nitrógeno está atravesando por uno de sus momentos más productivos, y captado la atención y esfuerzo de numerosos grupos de investigación en todo el mundo. "Varios descubrimientos recientes han renovado las altas expectativas que existían en la materia".

Uno de ellos fue encontrar cepas de *Rhizobium* y las condiciones para que éstas nodulen plantas no leguminosas como arroz, trigo y otras especies de *Brassica*, así como descubrir qué cepas de *Acetobacter* son capaces de proveer cantidades significativas de nitrógeno a la caña de azúcar.

También se descubrieron las estructuras moleculares de las sustancias que inducen nódulos en leguminosas producidas por bacterias del género *Rhizobium*, además de escudriñar las señales de comunicación entre bacterias y microorganismos, explicó Martínez Romero.

Estos avances, agregó, han sido resultado de las innumerables contribuciones de grupos de investigación básica y aplicada; aportan un conocimiento muy valioso y apasionante, sentando las bases para trabajar con el objetivo de que, en el futuro, plantas de gran interés agrícola no necesiten fertilizantes químicos.

En este contexto, finalizó la doctora Martínez Romero, y a fin de ampliar las perspectivas científicas de la SNFBN, se planeó la realización conjunta del encuentro y el congreso. Para ello se cuenta con la participación de la Sociedad Española de Fijación del Nitrógeno y con investigadores pioneros en el área, que han tenido gran incidencia en el desarrollo de esta línea de investigación en México.

En tanto, el doctor Rafael Palacios, director del CIFN de la UNAM, apuntó que este centro tiene actualmente gran interés por establecer relaciones académicas más estrechas con otras instituciones nacionales.

Comentó que es muy importante que a este congreso "se hayan unido nuestros colegas de otros países de Latinoamérica y de España; esto, de alguna manera, refleja el interés que todos tenemos por establecer en nuestras regiones investigación de la más alta calidad en el área y que pueda, a futuro, ofrecer beneficios muy importantes a la sociedad".

Al hacer algunas reflexiones sobre el desarrollo que ha tenido el CIFN, el doctor Palacios recordó que hace 10 años conjuntó un grupo de jóvenes académicos interesados en unir esfuerzos para abordar un campo de gran interés científico y con gran potencialidad socioeconómica.

En este lapso "hemos concentrado nuestros esfuerzos a abrir nuevas líneas de investigación, no aceptando heredar otras, tratando de encontrar nuestro propio camino. Sentimos ahora que tenemos ya algunas líneas de investigación consolidadas, de trascendencia; tenemos algo que ofrecer; pensamos que es el momento -antes hubiera sido prematuro- para establecer colaboraciones académicas reales y claras con otras instituciones, en particular de nuestro país".

De esta interacción pueden surgir trabajos muy importantes que realmente tengan trascendencia social, concluyó el doctor Rafael Palacios.

A la inauguración del III Congreso Nacional de Fijación Biológica del Nitrógeno y del I Encuentro Iberoamericano de Investigación Sobre Fijación del Nitrógeno también asistieron las doctoras María Valdés, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN, y Johanna Döbereiner, investigadora de la Empresa Brasileira de Pesquisas Agropecuarias, así como el doctor Tomás Ruiz Argüeso, de la Facultad Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. □

José Martín Juárez

Con la firma del Tratado de Libre Comercio (TLC) nuestro país entra en una etapa de competencia; por ello necesitamos que las nuevas generaciones tengan mejor desarrollo científico e intelectual, manifestó el maestro Mario Cruz Terán, jefe de clases del Colegio de Física en la dirección general de la ENP, quien agregó que en México "debemos procurar ya no depender de tecnologías extranjeras, creando nuestro propio desenvolvimiento científico."

Durante su participación en la primera etapa de Diálogos Preparatorianos 1991-1992, cuyo tema general es el de los Premios Nobel, el funcionario universitario reconoció que, como profesor de física, "mi mejor recompensa es que mis alumnos, después del curso, tengan criterio para ver el mundo natural con ánimo reflexivo".

Estamos haciendo un país de servicios; es hora de estudiar una ciencia y hacer una tradición científica en México, expuso. Sin embargo, explicó que debido a la baja inscripción en las carreras científicas y tecnológicas, la UNAM ha implantado programas como *Jóvenes hacia la Investigación*, "al cual les recomiendo se acerquen".

El tema central del maestro Cruz Terán giró en torno al físico danés Niels Bohr, Premio Nobel de Física 1922, de quien dijo: "creció y se desarrolló en un ambiente intelectual". Su padre -refirió- fue profesor de fisiología en la Universidad de Copenhague, y su hermano, Herald Bohr, se distinguió por ser un excelente matemático.

"Lo bueno de hablar en este momento del físico Niels Bohr es que se van a dar cuenta de cómo la física es una sola estructura. Están completamente interrelacionadas una parte con la otra", acotó.

Ante profesores y alumnos de la ENP plantel 1 Gabino Barrera, el maestro Mario Cruz Terán hizo una extensa exposición sobre el átomo, con la intención de mostrar a los jóvenes un ejemplo de lo que hay detrás de una teoría física.

Dijo que el griego Demócrito fue el primero en introducir el concepto de átomo; sin embargo -aclaró- correspondió al químico inglés Dalton demostrar, mediante investigaciones, la existencia de éste. Recordó que el modelo planetario de la unidad más pequeña posible de un elemento (átomo) la diseñó el físico Rutherford.

Diálogos Preparatorianos

Hacer una tradición científica en México, reto ante el futuro

El maestro Mario Cruz Terán, del Colegio de Física de la ENP, advirtió que las nuevas generaciones deben tener más desarrollo técnico

Plantel 6 Antonio Caso

En otra de estas conferencias, que organiza la Dirección General de la ENP, el maestro Eduardo Vázquez Paredes, secretario académico del plantel 3 Justo Sierra, habló sobre la investigación en el salón de clases.

Tras explicar algunas de las investigaciones del condicionamiento clásico o pavloviano (consistente en presentar estímulos y provocar respuestas no aprendidas), el psicólogo, egresado de la UNAM, señaló que el aprendizaje no sólo es un condicionamiento clásico, ya que -aclaró- los seres humanos realizamos aprendizajes muy complejos, regulados en su mayoría por un sistema nervioso central.

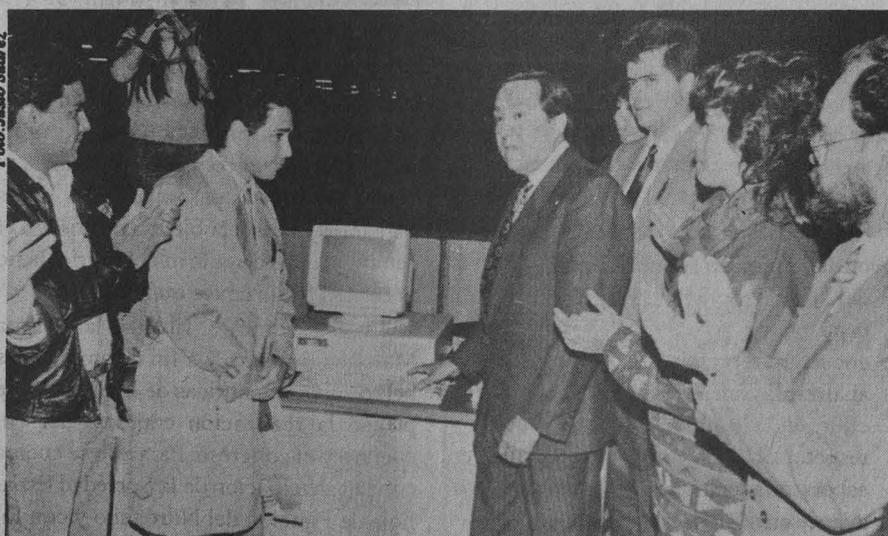
Precisó que el condicionamiento clásico o pavloviano no explica todo el aprendizaje que los seres humanos realizan; hay otros mucho más complejos que merecen tomarse en cuenta. Explicó también que muchos de los avances de la psicología moderna se deben al

estudio del comportamiento de los animales que "nos ha servido para explicar algunos procesos y comportamientos de los seres humanos".

Al abundar sobre el tema, el maestro Vázquez Paredes señaló que "durante casi 60 años" la psicología se enfrentó a un problema: tratar de entender el comportamiento humano mediante los experimentos de Pavlov, quien destacó por sus investigaciones en el aprendizaje por condicionamiento clásico, centrado en la divergencia de lo biológico y lo social.

El excoordinador de la materia de psicología en la ENP habló así ante alumnos del plantel 6 Antonio Caso, en donde explicó finalmente que mediante los modelos significativos o adecuados -"como nuestros padres"- los seres humanos aprenden ciertos comportamientos. "Basta con mirar el comportamiento del padre ante determinadas situaciones para que nosotros, a su vez, podamos llegar a aprender ese mismo comportamiento". □

Raúl Correa



El licenciado Jesús Moreno de Anda, secretario particular del Director de la Facultad de Derecho, recibió una computadora personal que la generación 1988-1992 de esta dependencia donó como muestra de agradecimiento por los conocimientos recibidos durante su estancia en esa dependencia universitaria.

Aún hay incertidumbres sobre sus efectos

El calentamiento global terrestre, ¿fin del futuro de nuestra vida?

El doctor Víctor Jaramillo, investigador del Centro de Ecología de la UNAM, advirtió sobre el irracional uso de gases

La vida del hombre y la de muchas especies está en peligro a consecuencia del calentamiento global de la Tierra; los cambios climáticos, de importante magnitud y velocidad, habrán de darse, probablemente, en la próxima centuria.

Las consecuencias de tales cambios, ocasionados por el aumento de emisiones de gases que calientan a la atmósfera -bióxido de carbono, metano, óxido nítrico y los clorofluorocarburos, principales destructores de la capa de ozono-, son, hasta determinado punto inciertas, sostuvo el doctor Víctor Jaramillo, investigador del Centro de Ecología de la UNAM.

Al dictar su conferencia El Cambio Global: Orígenes y Consecuencias, en el auditorio de la Biblioteca Nacional, el doctor Jaramillo consideró que, aun con esta incertidumbre, los riesgos de no hacer nada son mucho peores que lo poco que pueda hacerse con la información que se tiene actualmente.

Ha sido un problema desde los puntos de vista político y económico, porque cuando se quieren establecer medidas para tratar de solucionar el problema viene la incertidumbre, pues no se sabe exactamente qué pasa en la atmósfera.

“Se ha tratado de predecir lo que podría pasar, a través de lo que se conoce con modelos de circulación general en la atmósfera; sin embargo, los niveles de incertidumbre todavía son altos.

El investigador habló de la existencia de cuatro fenómenos que sucederán, pues existe más del 90 por ciento de probabilidades de que así sea: calentamiento glo-

bal de la superficie terrestre -no se sabe cuántos grados-; aumento global de la precipitación (lluvia) en la Tierra; calentamiento superficial en el Polo Norte; reducción del hielo marítimo.

Con un 66 por ciento de probabilidades: aumento de precipitación en altas latitudes del Hemisferio Norte; sequía o calentamiento en las porciones interiores de los continentes; aumento en los niveles del mar por una expansión del océano; esto, en cuanto aumente la temperatura.

Como acontecimientos inciertos: cambios regionales en la vegetación y tormentas tropicales.

Ante todas estas incertidumbres, dijo, se tienen dos posibilidades. Una, que si tomamos las medidas adecuadas podemos prever un paisaje con buenos horizontes, con futuro para el hombre y el planeta; otra, que si no se toman tales medidas tengamos una perspectiva no muy clara, donde sólo va a ver ejemplos aislados de lo que una vez fue la vida en el planeta.

Una de las razones que explican el cambio climático, y que es culpa del hombre, se refiere al uso ineficiente de los combustibles fósiles (petróleo, gas natural, carbón), los cuales originan en

exceso bióxido de carbono, gas que calienta la atmósfera.

Este aumento de bióxido de carbono es concomitante al desarrollo tecnológico e industrial; pero lo grave, señaló, es la destrucción de los sistemas ecológicos: la cubierta forestal, selvas altas y bajas como las del Pacífico mexicano.

Esto, aseguró, puede crear fuertes cambios que, en un futuro, impedirán hacer un uso ideal y racional de los recursos del planeta, y que nuevas generaciones tengan las mismas probabilidades de utilizarlos.

Víctor Jaramillo comentó que, frente a esta problemática, la comunidad científica internacional lanzó un programa de investigación para estudiar el cambio global. El énfasis principal de este programa es saber cuál es la interacción entre los procesos físicos, químicos y los controles biológicos de éstos.

“Con este programa se espera tener herramientas más sólidas para poder prever las consecuencias de la participación del hombre en el planeta.”

Al hablar sobre los clorofluorocarburos, el investigador aseveró que destruyen la capa de ozono, son netamente para consumo humano y se utilizan para fabricar aerosoles, refrigerantes, espumas y demás similares.

Este gas viaja hasta la estratosfera destruyendo el ozono; además de acabar con esta capa protectora de la Tierra aumenta el grado de calentamiento en la troposfera. □

Gustavo Castillo

Presentación de libro

La Facultad de Derecho invita a la presentación del libro *Raúl Cervantes Ahumada, cincuenta años de docencia universitaria*, editado y publicado por la propia dependencia. La ceremonia tendrá verificativo hoy a las 18:00 horas en el Aula Magna Jacinto Pallares de la citada facultad; asistirán autoridades universitarias e invitados de honor.

En su perspectiva historiográfica más actual, México vive un fenómeno de "planitud" porque nadie ha recuperado a fondo el pasado de los últimos años; además, hay enorme carencia de manifestaciones bibliográficas, como la construcción de crónicas o la reproducción de memorias.

Por los anteriores motivos, es necesario el surgimiento de una pluralidad de trabajos, investigaciones, textos profundos, pero, sobre todo, de una guía explicativa o estructura histórica fundamental, a partir de la cual se comprendan los grandes y pequeños acontecimientos nacionales recientes, señaló el doctor Alvaro Matute, colaborador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Al participar en el Curso de Actualización Grandes Momentos del México de Nuestros Días, realizado en la FCPyS, recordó que cuando se desarrolló con fuerza y seguridad la nueva historiografía francesa, le reprochó a la anterior el haberse dedicado a contar meros acontecimientos concretos.

Luego de señalar que la historia plantea el análisis de largas duraciones, dentro de las cuales se pierden estos hechos, Alvaro Matute, también profesor de la

Ir más allá de contar relatos

La historiografía debe incluir acontecimientos inmediatos

El doctor Alvaro Matute dijo que sería interesante contar con las memorias de ex mandatarios, periodistas y escritores mexicanos



Alvaro Matute.

Facultad de Filosofía y Letras, comentó que la historiografía francesa dio una se-

rie de pasos adelante al sociologizarse y buscar construcciones más sólidas que el simple contar relatos.

Agregó: superó a una forma tradicional, y por tanto antigua, de concebir, pensar y escribir la tarea historiográfica, pero al mismo tiempo enfrentó grandes dificultades en cuanto a la posibilidad de investigar la historia de los años más recientes, debido a su tesis de largas duraciones.

Alvaro Matute apuntó que otra gran corriente historiográfica señala que no se puede hacer historia inmediata, porque no hay el ingrediente fundamental de la perspectiva. De alguna manera esto es cierto, dijo, pues "a mayor perspectiva mejor comprensión de los hechos históricos, y la historia reciente no puede captar grandes dimensiones para su estudio".

Manifestó que es posible plantear la elaboración de una historiografía de lo inmediato, cuando el historiador establece su propia perspectiva. El tiempo y las investigaciones que le prosigan, dijo, se encargarán de validarla, negarla o cambiarla.

Al respecto, aseveró que sería muy interesante contar con las memorias de los ex mandatarios mexicanos, los periodistas o los escritores, que proporcionen elementos más puros de crónica y permitan a otros historiadores realizar una recuperación, una explicación mayor de los hechos pasados bajo una perspectiva más amplia.

Rosa María Gasque

Coordinación de Humanidades

La reforma al 27 constitucional y el medio ambiente. ¿Avance o retroceso?, 10 de diciembre, 10 h, Aula Magna de la Facultad de Ciencias, UNAM.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Conferencias-taller: Análisis de las prácticas profesionales de la pedagogía, licenciado Antonio Carrillo Avelar (diferente tema y conferencista por día), 10 de diciembre de 1991; 7, 14, 21 y 28 de enero y 4, 11, 18 y 25 de febrero de 1992, de 16 a 19 h. Costo: \$75,000, universitarios; \$150,000, público en general.

Coloquio sobre traducción

La Asociación Mexicana de Maestros y Maestras de Lenguas Extranjeras (AMMMLEX) y la Universidad Intercontinental invitan al IV Coloquio sobre Traducción, que se llevará a cabo del 9 al 11 de diciembre en la Universidad Intercontinental, sita en Avenida Insurgentes Sur 4135, colonia Santa Ursula Xitle, delegación Tlalpan, CP 14420, México DF.

Informes: al teléfono 653-68-54, de México, DF, después de las 21 horas.

Inscripciones: el primer día del coloquio.

Las tolvaneras afectan la calidad del aire

Los tiraderos, principal problema de contaminación en Nezahualcóyotl

Durante su proceso de descomposición, la basura produce un líquido con sustancias químicas que contamina los mantos freáticos

Analizar la problemática ambiental de Ciudad Nezahualcóyotl, y promover alternativas de solución fue el objetivo fundamental del seminario Análisis de la Contaminación Ambiental del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, organizado por la Carrera de Biología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza y la Subdirección de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Ecología, Zona Norte, del ayuntamiento municipal.

Realizado recientemente en el Salón Ingeniero Jorge Sáenz Knoth, de la presidencia municipal de Nezahualcóyotl, en el seminario se abordaron diversos aspectos de la contaminación ambiental, como la de desechos sólidos (basura), la atmosférica y del agua; además de la conservación de áreas verdes y la legislación y educación ambiental.

En la sesión inaugural, a cargo del ingeniero Manuel Castañeda Rodríguez,

secretario del Ayuntamiento de Ciudad Nezahualcóyotl, se puso de manifiesto que en materia de contaminación por desechos sólidos (basura), el municipio enfrenta problemas que van desde la recolección hasta el tratamiento y depósito finales.

Además, los tiraderos a cielo abierto y, en algunos casos "los internamientos", contaminan los suelos, mantos freáticos y aire, debido a que la basura, al entrar en proceso de descomposición, libera y provoca el acumulamiento de gases altamente inflamables, como el metano, en las áreas de depósito, lo cual representa un grave peligro, pues se pueden registrar explosiones o incendios.

Los suelos y mantos freáticos se contaminan también con los lixiviados, líquidos con diferentes sustancias químicas que se producen durante la descomposición de la basura y que se infiltran hacia las capas interiores del suelo. Dichos lí-

quidos generalmente contienen gran cantidad de metales pesados, lo que provoca un incremento en el nivel de contaminación de los mantos freáticos.

En el acto, el ingeniero Jorge Muñoz Ureña, director de Planeación del municipio de Nezahualcóyotl, propuso el establecimiento de una planta industrializadora de basura para producir "composta" de buena calidad, la cual se utilizaría como "mejorador" y abono en las áreas verdes. Se trata de un proyecto factible incluso desde el punto de vista económico.

Respecto al aire, los participantes señalaron: los contaminantes atmosféricos químicos provocan lluvia ácida y, en consecuencia, la muerte de especies vegetales. Ante ello se propuso plantar especies tolerantes a este fenómeno, como el maple, álamo y enebro. Esto representa una alternativa en la reforestación de parques, jardines, banquetas y camellones.

Además con dicha medida se podrían abatir las tolvaneras, que se han convertido en importante fuente de contaminación del aire del Valle de México y de Ciudad Nezahualcóyotl.

La contaminación del agua fue otro de los problemas analizados. El ingeniero Manuel Castañeda Rodríguez, secretario del ayuntamiento de Nezahualcóyotl, dijo que la calidad del agua potable es muy variada, pues proviene de diversas fuen-



Seminario

El Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) invita al seminario *La Integración de datos in situ y de satélites para la caracterización de algunos factores del cambio climático global: una necesidad urgente*.

Será impartido por la doctora Pilar Ruiz Azuara, Sección de Predicción Numérica a Corto Plazo del CCA y Facultad de Ciencias de la UNAM, el 6 de diciembre a las 12:30 h, en el Salón de Seminarios del propio centro.

Informes: doctor Fernando García G, teléfono 550-52-15, extensión 4393; fax: 548-97-81.



tes; a ello se agrega, en perjuicio de su calidad, el inadecuado proceso de potabilización, el deficiente estado de la red de distribución y su longitud (unos mil 600 kilómetros), además de la distancia que media entre la planta potabilizadora y el usuario.

Por ello propuso la necesaria potabilización del agua, desde su lugar de origen y durante su recorrido; la atención pronta de las fugas visibles y el establecimiento de un monitoreo constante que permita la detección y corrección de las fugas ocultas. Asimismo, un programa de capacitación a la comunidad para que potabilice su agua por medio de tabletas químicas en sus tanques o tinacos.

La bióloga Aída Zapata Cruz, secretaria técnica de la carrera de Biología de la ENEP Zaragoza, anotó que en Ciudad Nezahualcóyotl la contaminación del agua potable se debe principalmente a la red de distribución y a la descarga de aguas domésticas, así como a la deficiencia en su distribución.

Por ello, propuso el establecimiento de un programa de diagnóstico del agua potable, desde sus fuentes, y la utilización del sistema Cutzamala, como fuente adicional; además, del uso limitado de cisternas y la identificación del tipo de agua (para consumo doméstico o industrial) y el tipo de tratamiento al que han sido sometidas.

El biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, de la ENEP Zaragoza, consideró que las características del municipio de Nezahualcóyotl -como la densidad poblacional, infraestructura escolar, disponibilidad de espacios abiertos para la recreación y la cultura, así como el nivel cultural y socioeconómico de la población- representan una importante base para el establecimiento de un programa general e integral de educación ambiental.

Este debe considerar tres aspectos: la educación formal, la informal y la no formal. La primera se refiere a la otorgada en los sistemas escolarizados; la segunda a los medios de comunicación locales; y la tercera a programas específicos, campañas, obras de teatro, talleres, etcétera.

Finalmente, destacó que el proceso de educación es complejo y requiere de elementos jurídicos que señalen con claridad cuáles son las funciones de la federación, el gobierno del estado y el municipio. □

Alberto G. Navarro

Exposición de Pinturas

La muestra pictórica *Formas y Colores Expresiones de Laura Casamitjana* será inaugurada hoy a las 20:00 horas, en la Galería Universitaria Aristos, actividad con la que concluye el programa 1991 del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM.

Permanecerá abierta al público durante el periodo vacacional decembrino. Podrá ser visitada de lunes a viernes de 10:00 a 21:00 y sábados y domingos de 10:00 a 19:00 horas.

Análisis de la novela en Los Discursos del Arte

La guerra de Galio, acontecimiento editorial del año: Arnulfo Herrera

El investigador de Estéticas hizo un recuento de opiniones de los principales escritores del país

Es verdad que la historia suele manifestar sus cambios de una manera muy modesta y que, para arrancarle sus secretos, casi siempre hace falta algo más que el análisis de un historiador profesional.

Se necesita la mirada penetrante de un visionario como Goethe que un triste 20 de septiembre de 1792 entrevió la apertura de una época en la historia del mundo, cuando el entonces primer ejército de Europa fue "inexplicablemente rechazado" en Valmy por las milicias francesas de revolucionarios comandadas por Kellerman.

"Desde aquel día, los políticos y profesionales de la retórica viven inaugurando los momentos estelares de la historia patria", dijo el doctor Arnulfo Herrera al analizar lo que a su juicio es uno de los acontecimientos editoriales más importantes de este año en México: la novela *La guerra de Galio*, de Héctor Aguilar Camín.

Carlos Fuentes dice a propósito de esta novela que "siempre es más fácil juzgar lo que un novelista deja atrás, que adivinar el horizonte que abre". De esta manera, complementó Arnulfo Herrera durante su participación en el XV Coloquio Internacional de Historia del Arte/Los Discursos sobre el Arte, celebrado recientemente en la ciudad de Taxco, Guerrero, el valor histórico de *La guerra de Galio* aún está por definirse, aunque ya ha despertado polémica sobre algunos problemas medulares de teoría literaria.

Se dice que el principal atractivo del libro radica en el cifrado que Aguilar Camín acentúa mediante un viejo recurso de la lógica filosófica: "Todos los personajes de esta novela, incluyendo los reales, son imaginarios". Se plantean de esta forma dos realidades, a decir del ponente:

en la primera, se incluye a los personajes que, provenientes del contexto social, habitan en la novela con una existencia diferente, a lo que se suele llamar ficción; mientras que de la segunda se puede afirmar que es la "auténtica" realidad, aquella donde las personas y el objeto que las menciona (el libro) desarrollan una vida física que les es propia y que está al margen de los signos.

"En este nivel de la madeja, el truco se encuentra en el tránsito de personas a personajes y en la peligrosa convivencia de dos tipos de narración, a saber la histórica y la novelesca" abundó Herrera, quien reconoció que aunque con este planteamiento no se ha desbaratado el nudo, se está en condiciones de ver los hilos formados por la pregunta ¿qué tanto parecido hay entre los sujetos de una y otra realidad?

Salvo Federico Urtaza y Jaime Avilés, todos los demás reseñistas coinciden en el atractivo tratamiento del tema. Para el entusiasmo profano de René Villanueva "el tema es una papa caliente" porque habla de los poderosos y eso entraña un riesgo; José Joaquín Blanco, Aldama Bay y Carlos Fuentes asumen con naturalidad los nexos entre un mundo y otro; y Christopher Domínguez advierte que desde *Morir en el Golfo*, Aguilar Camín consigue una restauración del palco del autor de *La sombra del caudillo*, ya que "el espectáculo de los poderes tiene nuevamente al escritor como testigo privilegiado".

Como Martín Luis Guzmán, Camín es un narrador cuyas obras resisten la lectura de públicos por completo ajenos a la historia reciente de nuestro país, aseveró Herrera. "En las cuatro posibles lecturas propuestas por José Luis Trueba -como novela de prensa, de la guerrilla, del in-

telectual y del amor que fracasa- y en tantas como se nos ocurran, excepto la de empatar texto y contexto, nos podemos olvidar de las referencias directas sin menoscabo de la novela. A pesar de eso, no hay que temer el goce de la realidad inmediata".

Sin importar la verdadera naturaleza del mundo textual ni su correspondencia exacta con el país real, Aldama Bay construye los circuitos del "gran personaje" que es la ciudad de México, pues las andanzas se desarrollan en varios puntos de ella. A su vez, Fuentes se pregunta si la novela tiene algún otro interés "que no sea el muy morboso de identificar a los personajes".

Debo decir que el vínculo con Carlos Fuentes no es gratuito, enfatizó el investigador, ya que el tema de *La región más transparente* también fue, en su tiempo, motivo de comparación con el Luis Spota de *Casi el paraíso*, el Octavio Paz de *El laberinto de la soledad*, y el Samuel Ramos de *El perfil del hombre y la cultura en México*, por su visión peculiar de la historia y la cultura mexicanas.

Como ellos, "pero desde el rigor que impone la prosa más limitada, aunque más precisa, de la narración histórica, Aguilar Camín se explica nuestro pasado reciente a través de *La frontera nómada*, *Saldos de la Revolución* y *Después del milagro*", y sus inquietudes de novelista tampoco pueden ser ajenas a esta vocación, insertándose así, según lo mira Fuentes, en la corriente principal de la narrativa mexicana, cuyos autores más representativos "trascienden e incluso corrompen los modelos de unidad que han constituido los disfraces de legitimación en nuestro país".

Al igual que en *La región*..en su momento, *La guerra de Galio* distingue "con claridad deslumbrante, en una atmósfera turbia, las pasiones y posiciones reales del disfraz político", y consecuente con la alegoría, Carlos Fuentes encuentra que los protagonistas contienden en un lugar del tiempo -la historia reciente- y en un sitio de la novela: México.

En forma similar a toda arena de box que se respete hay un *referee*: la moder-

idad, y los bandos se defienden a sí mismos. Por un lado, "uno encuentra -según se lee en la novela- la misma dosis de rigor crítico y de ataques personales en publicaciones independientes y críticas que en los pasquines más vanales del país...y en una prensa terriblemente improvisada".

Por el otro, la pregunta de Galio Ber-

múdez "¿De qué está hecha la paz en que vivimos?", cuya respuesta cargada de esgrima verbal es la parte visible del juego de élites donde, comenta Fuentes, "las palabras son la realidad", y donde se inscribe de una parte la oratoria frágil y contundente que tienen las declaraciones de los políticos, mientras que por la otra se apunta "un periodismo de declaracio-

nes y de hechos que no coinciden con las palabras"; con la diferencia radical que las palabras "del poder pueden convertirse en actos, a pesar de que, o precisamente porque, contradicen las palabras", concluyó Arnulfo Herrera citando así a Fuentes. □

Ramón Martínez de Velasco

La fotografía no es otra cosa sino la creación y recreación de lo cotidiano, producto de la observación directa del mundo; y el fotógrafo es aquel que cámara en mano es testigo paciente de ese terminable tránsito del hombre por los escenarios de la vida.

El fotógrafo también es un malabarista visual que usa la lente para llevar al plano real lo diseñado mentalmente. Así han entendido su profesión los doce artistas sudamericanos que exponen sus obras en el Museo Universitario del Chopo.

Doce Fotógrafos Argentinos es el nombre de la exposición donde los mencionados artistas ponen en juego todo su oficio, por medio de una muestra, rica y variada en imágenes y temas -más de 70 fotos-, en la que conjugan sus inquietudes profesionales e íntimas usando la dague-

Exposición fotográfica en el Museo del Chopo

El individualismo, principal característica del arte argentino

rrotipia como su principal medio de expresión.

Hombres y mujeres en la intimidad; collages juguetones; callejones urbanos casi en tinieblas; miradas y expresiones perturbadoras y recámaras llenas de mensajes son, entre otras, las imágenes producidas por Elías Mekler, Raúl Eduardo Stolkiner, Marcos López, Horacio Devitt, Filiberto Miguel Mugnani, Hugo Gez, Gabriel Chami, Alberto Goldentein, Marcelo Grosman, Julio Gabriel Grinblatt, Facundo de Zuviria y Gabriel Valansi.

Pero, ¿cuál es la peculiaridad de estas fotos? Gabriel Valansi responde: "no son claras las razones por las cuales la imagen dominante de la fotografía argentina se aleja tanto, conceptualmente, de la obra de otros países de América Latina.

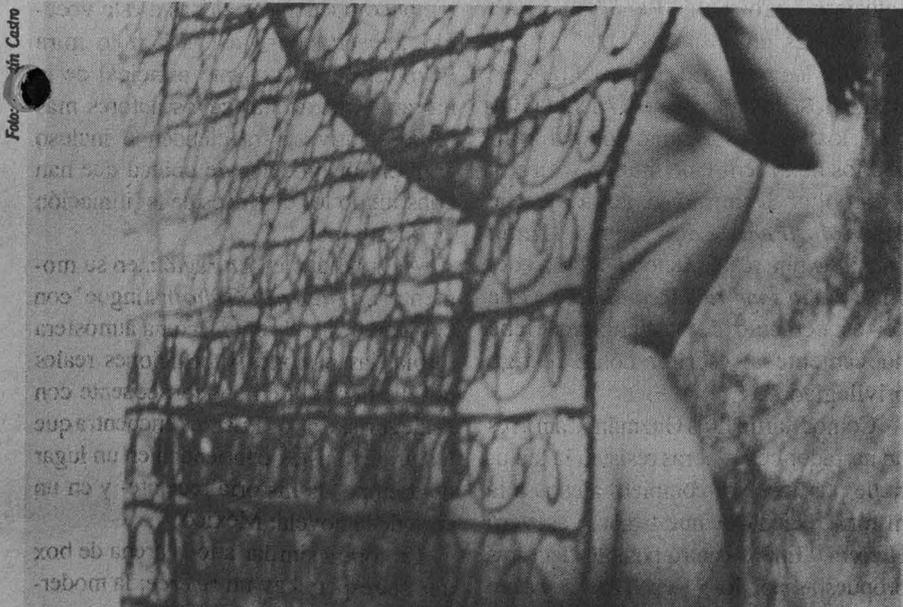
"No existen en dichas imágenes aquellos componentes fuertemente comprometidos con lo telúrico como, por ejemplo, podrían encontrarse en las expresiones representativas de México, Cuba o Brasil. Tampoco existe el tipo de personalidad fotográfica que haya resumido con su obra aquel espíritu local que luego identificaría la producción de sucesivas generaciones de fotógrafos, como sucede con Alvarez Bravo, Cravo Neto o Martín Chambi."

Sin embargo, existen características que han signado diversas expresiones del arte argentino, como el eclecticismo, cierto humor distintivo y una exagerada tendencia al individualismo a ultranza.

Por todo esto, resultaría falaz referirse a una fotografía argentina, ya que bajo este término conviven una suma de tendencias más comprometidas con las expresiones individuales que con una preocupación común, concluye Valansi.

La muestra Doce Fotógrafos Argentinos estará abierta al público hasta el próximo día 13 de diciembre. □

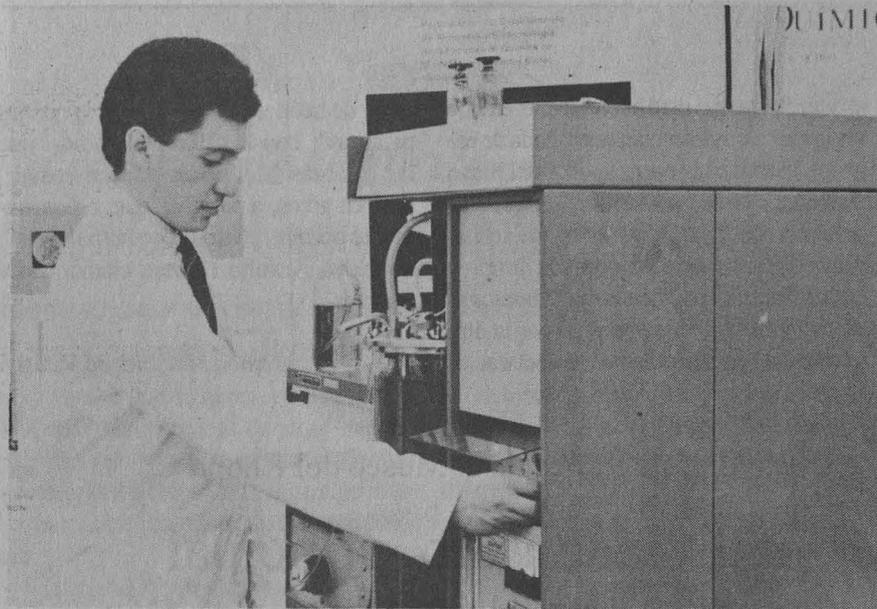
José Martín Juárez



Hombres y Mujeres en la Intimidad: una muestra de la fotografía argentina de hoy.

Expo-química 2000 que reúne tecnología

Participaron en su realización varias instituciones educativas; la UNAM, Pe



Para concluir con los festejos del septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Facultad de Química, el pasado lunes, el rector José Sarukhán, junto con el contador público Francisco Rojas González, director de Pemex, inauguró la *Expo-química 2000*.

Esta muestra, que reúne a las principales industrias químicas del país en un área aproximada de 3 mil 700 metros cuadrados del estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario, pretende promover entre los estudiantes de educación media y media superior la vocación por el aprendizaje de la química.

En este sentido, el rector José Sarukhán externó que es importante promover a las carreras científicas y, en particu-

lar, la enseñanza de la química porque, además de ser una materia fundamental para el desarrollo del país, actualmente atraviesa por un déficit de interesados en cursarla.

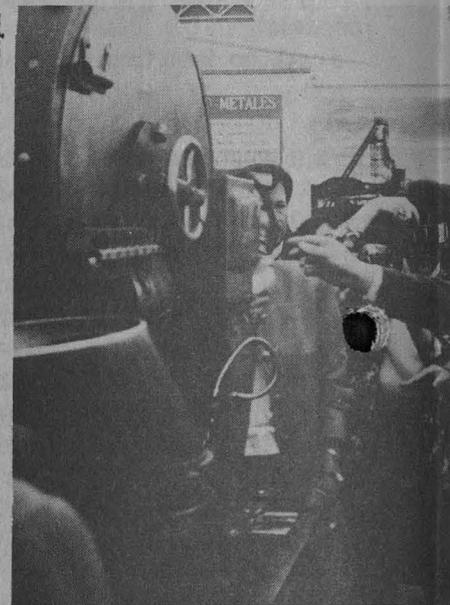
Por su parte, el doctor Francisco Barón de Castro, director de la Facultad de Química, dijo que esta muestra aglutina prácticamente a todos los materiales que están presentes, de muchas y variadas formas, en la vida cotidiana de todos los mexicanos: materiales de construcción, medicamentos, alimentos, productos agrícolas, industriales y sintéticos.

Esperamos, añadió, que esta exposición, que incluye además algunos trabajos de frontera realizados en los centros de investigación de la UNAM, resulte didáctica y entretenida para todos los jóvenes interesados en la ciencia y, en particular, en el desarrollo químico.

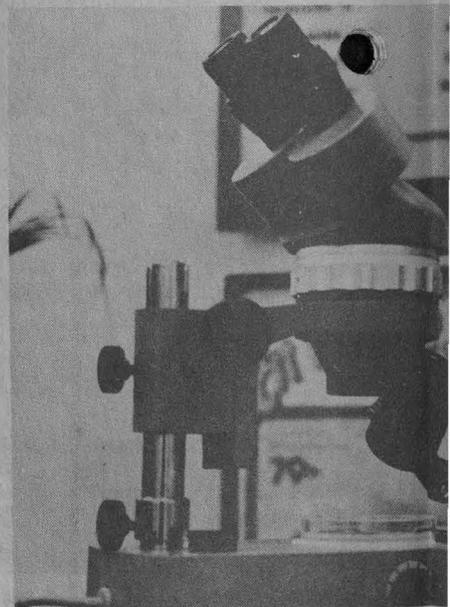
Para la realización de este proyecto se



Foto: Juan Antonio López



El doctor José Sarukhán, acompañado de funcionarios



2000, una muestra de tecnología de frontera

varios organismos públicos, privados y Pemex y Conacyt destacaron



Funcionarios universitarios, recorrió la muestra



contó con participaciones particulares, así como de un gran número de empresas e instituciones universitarias. En particular, el doctor Francisco Barnés se refirió a la ayuda prestada por 100 organismos públicos, privados y sociales que, con sus productos, participan activamente en esta exposición. Mención aparte merecen, explicó, Pemex y el Conacyt, por ser organismos que, además, participaron con apoyo económico.

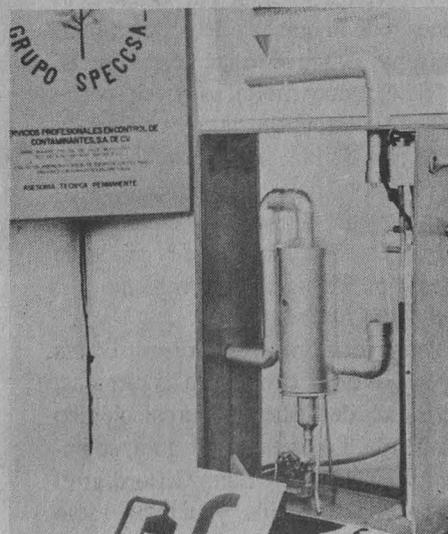
Entre las dependencias universitarias mencionó a la Coordinación de la Investigación Científica, a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Agradeció asimismo al doctor Javier Padilla, y a los ingenieros Gerardo Dorantes y Leopoldo Silva, así como a la química Hortencia Santiago, su apoyo para la organización de este evento.

Por último, sostuvo que los festejos del 75 aniversario de la Facultad de Química hubieran sido imposibles sin la valiosa ayuda de la maestra Socorro Chávez de Soberón, coordinadora general de los eventos, y del ingeniero Carlos Galdeano, secretario de la Dirección de la Facultad de Química.

La *Expo-química 2000*, instalada en el estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario, estará abierta al público hasta el 14 de diciembre. Participan organismos como Pemex, Conacyt, Bacardí, Barcel, Beckman Instruments, Bimbo-Marinela, Dupont, Eureka, Fertimex y otros más. □

Juan Jacinto Silva



Fase final de la XXIV Muestra Internacional de Cine

Películas de Lynch, Arau, Kaurismäki, Egoyan, Laconte, Brandenbauer y por supuesto Fellini, cierran esta edición

El fuego sirve para crear pero también para destruir. Es el símbolo del conocimiento aunque igualmente de la pasión. Es un elemento que transmuta: enciende aventuras y romances; destruye historias soterradas y violentas, y es un motivo permanente de las artes.

David Lynch, en su más reciente película *Salvaje de corazón*, utiliza a este elemento para hablar del amor de Sailor Ripley (Nicolas Cage) y Lula Pace Fortune (Laura Dern), pero también para ejemplificar la destrucción de la relación. Emplea cerillos y fuego para rodear de una atmósfera asfixiante al espectador.

Como en su anterior cinta, *Terciopelo azul*, mantiene durante 127 minutos el terror, el misterio y la destrucción a que pueden llegar las relaciones humanas. Parodia muchos géneros. Se burla de la astucia del cinéfilo y, finalmente, arroja un producto latente, una bomba disfrazada de corazón palpitante.

Salvaje de corazón es una historia de amor y muerte. Elementos, dice Denis de Rougemont en su libro *El Amor y Occidente*, que despiertan en el ser humano las más profundas resonancias, porque el amor mortal si no es toda la poesía, es al menos todo lo que hay de popular, todo lo que hay de universalmente emotivo.

"Sólo el amor mortal es novelesco; es decir, el amor amenazado y condenado por la propia vida. Lo que exalta al lirismo occidental no es el placer de los sentidos ni la paz fecunda de la pareja. Es menos el amor colmado que la pasión de amor. Y pasión significa sufrimiento. Tal es el hecho fundamental."

Para Lynch, *Salvaje de corazón* es una historia de amor con múltiples caminos, una mezcla de thriller, drama psicológico y comedia. Lo esencial, asegura, se encuentra en el libro de Barry Gifford, en el que se basa la película "y mi trabajo sólo

consistió en introducir algunos detalles para crear un poco más de tensión en este universo completamente chiflado".

Como agua para chocolate

También como David Lynch, Alfonso Arau emprende la odisea de emplear el fuego como elemento de creación. En *Como agua para chocolate*, película basada en la novela espléndida de Laura Esquivel, recrea un mundo onírico, irreal, que tiene fecha y lugar precisos: la frontera de Chihuahua en los primeros y violentos años del siglo XX.

Tita (Lumi Cavazos) es la tía abuela que hereda un libro mágico de recetas de

cocina a su nieta (Arcelia Ramírez) quien, mediante sus recuerdos recrea no sólo la historia de la familia, sino la de la mujer mexicana.

Y que mejor espacio para el origen de esta cinta que la cocina, aquel lugar que la escritora Margo Glantz identifica como el lugar femenino por excelencia y en el que curiosamente, ha dicho alguna vez Eraclio Zepeda, casi todos los elementos empiezan por el artículo femenino: la olla, la escoba, la cazuela, la verdura, la mesa, la estufa, etcétera.

Por medio de la escandalosa tradición familiar de que la más pequeña de las mujeres debe permanecer soltera hasta la muerte de la madre, Arau-Esquivel tejen un nudo maravilloso de historias de amor y pasión, inscritas en la mejor tradición del realismo mágico, para crear un producto metafórico, con algunos atisbos de poesía visual, y una narración (apoyada por la siempre constante e imprescindible voz en off) que sostiene el hilo de la historia.

Club de Viajes de la Comunidad Universitaria Pasajes Aéreos Económicos Para: becados, sabáticos, investigadores, empleados y familiares universitarios.

AÑO NUEVO EN CUBA

Salida: Diciembre 27
Regreso: Enero 5
Costo: \$528 USD

Visitando:

- La Habana
- Matanzas (varadero)
- Cienfuegos
- Villa Clara
- Trinidad Playa Ancona
- Remedios
- Catbaren

Incluye:

- 3 Alimentos Diarios (menos una comida en varadero)
- Traslado de ida y vuelta
- Excursiones en las provincias mencionadas
- Transportación en autobús Turístico con aire acondicionado.
- Guía en todo el recorrido.

FLORIDA

8 días \$650 USD
Visitando:

- Miami
- Orlando
- Disney World
- Epcotcenter
- Estudios MGM
- Buchgarden
- Sea World

Incluye:

- Hotel 7 noches
- Traslados y Entradas

EXCURSIONES MEXICO

Ixtapa \$1'399 mil
Incluye: Hotel, Avión y traslados
Periodo: Del 21 al 29 de Dic.
y del 28 de Dic. al 5 de Enero.

Cancún \$1'515 mil
Incluye: Hotel, Avión y Traslados
Periodo: 25 al 30 de Diciembre
30 al 4 de Enero.

BARRANCA DEL COBRE TRAVESIA AL PACIFICO

6 DIAS 5 NOCHES \$975 MIL Todo incluido, más IVA + DUA

Visitando: Chihuahua, Creel, Divisadero, Cerocahui, Los Mochis
Boleto Tren 1a. Especial - Chihuahua Los Mochis
Traslados, desayunos, comidas, cenas, paseos en la barranca y guía en todo el recorrido.

TUXPAN No. 2 Despacho 403 Esq. Insurgentes Sur
Frente Cine Las Américas Teléfonos: 574 35 36 574 03 04
574 08 06 574 06 73 584 45 49 FAX 574 53 26



Aunque demasiado larga (anunciada en el programa en 125 minutos y en realidad llega casi a las dos horas y media), y con una serie de finales fatales, *Como agua para chocolate* es una producción de muy alta calidad, detallada, voluptuosa y onírica. Además de estar apoyada con una brillante fotografía, de Emmanuel Lubezki y Steve Bernstein, y música del cubano Leo Brower, recursos que dan como resultado: una cinta, ejemplo del buen momento por el que atraviesa el cine mexicano.

Los vaqueros de Leningrado van a América

Esta cinta está dedicada a la memoria de Guty Cárdenas. Gran parte de la historia se desarrolla en Estados Unidos, aunque los protagonistas son (en la película) soviéticos. Mientras que el director, Aki Kaurismäki, así como la producción son de Finlandia.

Esta mezcla hace explosión desde las primeras imágenes, en que asistimos a las causas que originan que Los vaqueros de Leningrado, un grupo musical folk-rural-punk-norteño, emigren hacia a América en busca de un espacio donde acepten su música.

En Nueva York no hay lugar tampoco para ellos, y deciden viajar a México para tocar en una boda. La historia, en realidad una serie de satíricas secuencias que sirve para reflejar las transformaciones culturales que ocurren actualmente en el mundo, sin lugar a dudas, está más allá de cualquier comprensión racional.

No apta para visionarios ni ideologías chatas, tampoco para radicales ni mucho menos para los que buscan en el cine una explicación de la realidad, *Los vaqueros de Leningrado van a América* es una caja de sorpresas llena de estruendosas proposiciones que no tiene principio ni fin. El espectador sale de ella refrescado por su originalidad y soltura.

La entrevista

De Federico Fellini se ha escrito hasta el cansancio: es un director permanente de la Muestra Internacional de Cine. Pero más que eso es uno de los monstruos que

siguen haciendo cine con inteligencia y brillantez y, por todas las razones conocidas, es un director imprescindible para los cinéfilos.

La entrevista (1986), dice el propio Fellini, es un montaje fílmico de reminiscencias y añoranzas, pero superadas y re proyectadas en una nueva vida, la mía propia, la del cine...para quedar sólo la mueca del arte, retorciéndose y burlándose como una regordeta prostituta trepada en lo alto del andamio desde el cual todos los personajes se ven deformes y enanos.

Al mismo tiempo, esta cinta es una deuda de Fellini con su pasado, con historias marginales, con personajes secundarios y, sobre todas las cosas, consigo mismo. El producto final: la memoria poderosa y apabullante de uno de los titanes que ha revolucionado al cine mundial y al arte contemporáneo.

Cierra la fiesta

Esta última semana de muestra, en que parece que se exhibe lo mejor de las

producciones, cierra con *Monsieur Hire*, producción francesa del director Patrice Laconte, quien apoyado en la novela negra de Georges Simenon, *Las novias del señor Hire*, intenta construir un fresco de la soledad y el odio.

También se exhibirá *Partes habladas*, coproducción de Canadá, Italia y Gran Bretaña, en que Atom Egoyan deslumbra al espectador con una cinta intrincada, que emplea técnicas de cine y video para tejer una historia alrededor de los trasplantes de órganos, tema de gran actualidad en el país de la flor de maple. Es una cinta fría y al mismo tiempo deslumbrante.

Finalmente, está incluida en esta última rueda de la tuerca, *Siete minutos*, de Klaus María Brandenbauer, quien a través de un hecho minúsculo de la historia de un relojero alemán, trata de recrear la vida cotidiana de los finales de los años treinta, las opiniones sobre Hitler y sobre el régimen imperante. □

Juan Jacinto Silva



LA ENTREVISTA

SERGIO RUBINI
MAURIZIO MEIN
LARA VENDEL
ANTONELLA PONZIANI

Un Film de FEDERICO FELLINI MARCELLO MASTROIANNI

Participación Especial
ANITA EKBERG

Libre e impredecible ritmo literario

Virginia Woolf: la experiencia de lo sencillo y lo brillante

Defensora del lenguaje, buscó con sus obras combatir su desasosiego existencial. En 1941 se arrojó a las aguas del río Ouse, en Inglaterra

La soledad esencial del individuo, la muerte y el paso del tiempo fueron elementos que atormentaron en vida a Virginia Woolf; también fueron constantes a lo largo de todas sus obras, como una especie de desafío artístico literario... Su objetivo nunca fue presentar narrativas amenas a los lectores.

El afán de experimentar nuevas técnicas y de introducir una serie de monólogos en forma sencilla y brillante, sin tratar de captar ritmos de la voz hablada en sus enunciados, caracterizaron la obra de la siempre recordada escritora, explicó Colin White, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Casa de Estudios.

Durante una charla-homenaje a Virginia Woolf, realizada en la Casa Universitaria del Libro, comentó que en tanto novelista consciente de su labor y de la naturaleza de las palabras, Woolf logró dar vida a una narrativa "pulcra", originada por la extensa y meticulosa revisión de sus escritos.

Para la novelista, el pasar de un hecho a otro, el transcurrir por las sucesivas etapas de la vida, no encuentra su expresión en el simple paso del tiempo. Este es algo más que un calendario; no se sujeta a ninguna regla mecánica sino, por el contrario, al compás de un libre e impredecible ritmo.

Por medio de la lectura de sus libros puede advertirse que libera su relato de las categorías convencionales de identidad, espacio y tiempo, siguiendo el interés de comunicar una realidad interior que, sin imitar la apariencia del mundo externo, se funde con él en sus pequeñas obras de conciencias colectivas.

En su obra *Las olas*, catalogada por muchos como la más difícil y experimen-

tal, las preocupaciones básicas de su espíritu se entrecruzan en sus seis protagonistas: tres hombres y tres mujeres, por medio de soliloquios que dejan al descubierto las diferentes caras de un mismo ser, el de la novelista.

El recorrer de sus páginas no contiene acción ni diálogo, sólo reflexiones y estados de ánimo que transcriben el fluir incesante del pensamiento de seis individuos y su conciencia del ser, instalada en sus mentes.

Cuando Virginia Woolf decide quitar-se la vida en el fondo de un río, ya había plasmado en sus escritos la verdadera tarea del novelista: "examinemos durante un instante un espíritu ordinario en una

jornada ordinaria. El espíritu recibe una mirada de impresiones insignificantes, fantásticas, evanescentes, grabadas con la agudeza del acero...

"Llegan de todas partes, chaparrón de innumerables átomos, y mientras caen y se amoldan parecen dar forma a la vida de un lunes o un martes; llevan un acento distinto del que tenían ayer."

Historia de una vida

Nació, vivió y respiró literatura. Asumió las últimas consecuencias del riesgo de escribir, hasta que eso, al que llaman un vicio absurdo, la locura, la empujó a citarse con el dios salvaje: el suicidio, que ejerció cargando con piedras un viejo suéter para, acto seguido, internarse a las aguas del río Ouse, Inglaterra.

Nacida en el seno de la aristocracia intelectual, Virginia Woolf vivió de 1882 a 1941 una vida laboriosa e intensa de lucha feminista, iniciando a los 33 años su actividad literaria, de la que dejó lúcidos ejemplos en los géneros de cuento, novela, crítica literaria y ensayo, producción a la que se añade su biografía y su diario.





Virginia Woolf fue una gran escritora, una defensora del lenguaje. "Lo nuestro es unir viejas palabras en un orden nuevo para que subsistan y creen la belleza, para que digan la verdad". Por la literatura centró su lucha con las palabras, libertó sus fantasmas internos, que finalmente la vencieron.

Los temas principales de su obra literaria fueron el agua, la mujer, las cartas, el padre, el sexo visto desde una perspectiva andrógina; las horas, la alimentación, las moradas, la muerte y las palabras. Sus novelas son poéticas; basta hacer una rápida revisión de algunos de sus títulos para dar cuenta de ello: *Noche y día*, *Lunes o martes*, *El cuarto de Jacob*, *Las olas*, *Los años* y *Entre actos*.

Sin embargo, lo que realmente buscó Virginia Woolf a lo largo de su obra fue combatir su desasosiego existencial. "Soy una melancólica de nacimiento. El único modo de mantenerme a flote es trabajando. Apenas dejo de hacerlo me voy a pique; y siento, como siempre, que si me hundo del todo voy a llegar a la verdad. Es el único consuelo, una suerte de nobleza. Solemnidad. Me obligaré a encarar el hecho de que no hay nada, nada para ninguno de nosotros. Trabajar, leer, escribir, son todos como disfraces; y las relaciones con la gente. Sí, hasta tener hijos no serviría de nada."

Su vida fue difícil por la complejidad de su temperamento, por su percepción hipersensible, por su salud maltrecha, por las contradicciones de su carácter, por el tipo de tarea escogida. Lo admirable, en su caso, es que a través del ejercicio de su arte, la literatura, afina su sentido del deber, se vuelve más exigente.

A los 29 años se siente frustrada por estar soltera y sin hijos. Al poco tiempo conoce al historiador Leonard Woolf, con quien se casa y vuelve a asumir su existencia y su obra. Con él fundó, en 1917, la Hogarth Press, al instalar en el comedor de su casa una prensa tipográfica. Por medio de la editorial difundieron obras esenciales que otros impresores se negaban a considerar.

Virginia Woolf vive 59 años. Asume el riesgo de escribir; genialidad y locura van de la mano. En su época, sus libros tuvieron gran difusión y sus ideas eran muy respetadas. Buscó una difícil conciliación entre feminismo y arte.

La muerte está próxima, la cubre como un fantasma permanente. Londres es bombardeada en septiembre de 1940 y la editorial de Woolf sufre grandes daños, al igual que su casa. La angustia y la desolación recorren las páginas de su *Diario de una escritora*. "Voy a continuar, pero, ¿podré?". La crisis final llega, ineludible. Ya no hay esperanza para una Virginia que se siente vieja y acabada. Naufraga, lucha, sucumbe; las voces la llaman, la acosan, no la dejan en paz.

En marzo 28 de 1941, hace 50 años, y tras poner el punto final a *Entre actos*, la escritora inglesa se arroja a las aguas del río Ouse, Inglaterra. "Oh, vida, cómo te he temido. Oh seres humanos, cómo os he aborrecido. Cómo he sufrido con vuestros empujones, con vuestras palabras que interrumpían mis pensamientos".

Fuente: *El quebranto del silencio*, de Perla Schwartz. □

Rosa María Gasquel/
Ramón Martínez de Velasco

Presentación de la tercera serie de *Lecturas Mexicanas*

En un esfuerzo más por difundir la literatura nacional, en días pasados se llevó a cabo en el Auditorio del Posgrado de la ENEP Acatlán, la presentación de la tercera serie de *Lecturas Mexicanas*.

En la reunión, organizada por la Coordinación General del Programa de Investigación de la ENEP y por la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el profesor Jaime Erasto Cortés, de la Facultad de Filosofía y Letras, mencionó que a diferencia de las dos series anteriores, la actual está dedicada a la narrativa, el ensayo y la poesía.

La nueva serie, que arranca con *escritores puente* de la literatura de los siglos XIX y XX, "representa un esfuerzo por llegar a escritores de los ochenta, como es el caso de Federico Patán o Felipe Garrido, en narrativa, o con Manuel M. Ponce o Pita Amor, en poesía. Ofrece también la oportunidad de leer no sólo a Mónica Mansur o a Alí Chumacero, sino también a poetas que están produciendo en la actualidad.

Uno de los logros de la serie que hay que destacar de manera especial es el rescate de los manuscritos inéditos de José Juan Tablada, *La feria de la vida*, así como la incorporación de escritores españoles, parte también de la tradición literaria mexicana. Entre "los desterrados" se encuentran los tocayos Luis Felipe y Luis Ríos.

Entre el bagaje literario de la serie es posible encontrar novela colonialista, poesía religiosa o cuento de corte social.

Con un tiraje de diez mil ejemplares, en la tercera serie de *Lecturas Mexicanas* han sido editados 35 títulos aproximadamente y se tiene planeado editar otros 70 textos al término del presente año, para al final de la administración contar con 110 ó 115 obras.

Grandiosa actuación de Guillermo Murray

La noche de Oscar Wilde, obra que reivindica a un escritor

Se presenta en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM; conjuga el drama, la sátira y la comedia en un solo actor



Quizá se podría pensar que volvió en una manifiesta autodefensa, justificando su forma de vida. Pero no, su actitud fue, más que nada, un enfrentamiento continuo y directo con las normas establecidas de la sociedad victoriana del siglo pasado que, en última instancia, lo llevaron a desafiarla.

Así era Oscar Wilde, aquel hombre que decía de sí mismo ser un enigma, a quien la justicia inglesa de su tiempo lo condenó, casi al término de su vida, a dos años de cárcel y trabajo forzado.

Ahora, Guillermo Murray se presenta con *La noche de Oscar Wilde*, obra concebida como una radiografía de la vida misma del escritor inglés, profesante de la libertad de pensamiento.

Con una escenografía sobria, Guillermo Murray llena el escenario con su sola presencia; en su actuación va de la burla al sarcasmo, del gozo al dolor; demues-

tra, una vez más, su calidad histriónica.

La noche de Oscar Wilde es también la noche de Guillermo Murray: cada gesto, cada movimiento impiden al espectador moverse de su butaca. Necesita seguir cuidadosamente los diálogos: la voz de Murray y los pensamientos de Wilde.

La obra, espectáculo unipersonal de Juan José Bertonasco sobre una idea de Carlos Muñoz, es con la que Guillermo Murray vuelve a pisar los escenarios teatrales, a retomar su trabajo como actor-director, y que desde el 21 de noviembre pasado abrió la temporada en la Sala Ju-

lián Carrillo de Radio UNAM, hasta el próximo ocho de diciembre.

De su actuación se ha dicho mucho; sólo es posible estar de acuerdo con la interpretación asistiendo y viviendo en toda su inmensidad ese drama, comedia o sátira, porque cada una de estas facetas tienen su momento a lo largo de la presentación, conjugándose con las frases exactas que nos conmueven y nos duelen.

Como Oscar Wilde, Guillermo Murray reivindica al escritor irlandés que fue duramente juzgado por la sociedad inglesa a la que desafió, pero no lo justifica ni mucho menos lo condena.

Otro de los aspectos que mantiene vivo el interés del público es la voz en off de Sergio Bustamante, Ofelia Guilmáin, Aarón Hernán, Jacqueline Andere, Blanca Guerra, Eduardo Palomo, José Alonso y Rubén Rojo, quienes personifican a aquéllos que fueron pilar fundamental en la vida de Wilde.

La adaptación y puesta en escena del "griego nacido fuera de época" lo lleva a extremos de excelencia en cada evocación; invita a reflexionar sobre quién fue Oscar Wilde, "un luchador en pro de la libertad individual y contra todo tipo de intolerancia".

Las ovaciones son muchas para Guillermo Murray y *La noche de Oscar Wilde*, que únicamente estará de este jueves al próximo domingo ocho de diciembre en la Julián Carrillo. Sólo constatando el espectáculo podrá afirmarse que también es la noche del señor actor. □

Alberto G. Navarro

Entrega de premios

Hoy a las 10:00 horas serán entregados los galardones del Premio Anual de Servicio Social 1991 Gustavo Baz Prada, ceremonia que tendrá lugar en el auditorio Alfonso Caso. El programa de la ceremonia incluye la intervención del licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar y la lectura de un discurso del estudiante Raúl Canales Madrazo, así como la entrega de galardones de manos del rector José Sarukhán.

Efectuada en Guadalajara, Jalisco, los días 18 y 19 de julio pasado, la Primera Cumbre Iberoamericana mostró que, a pesar de la pluralidad y diferencia de opiniones, los países de la región tienen muchas similitudes y que, además, las naciones en su conjunto pueden tener un peso significativo.

La maestra Cecilia Imaz, titular para la OEA de la Dirección General de Organismos Regionales Americanos, señaló lo anterior durante la presentación de la *Memoria de la Primera Cumbre Iberoamericana*, realizada la noche del jueves 21 de noviembre en el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos (IM-RED), dependiente de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Esta publicación, que en el mismo volumen conjunta las versiones en portugués y español, contiene los discursos pronunciados por los 21 mandatarios iberoamericanos participantes, los materiales de trabajo que sirvieron de apoyo a las sesiones plenarias, así como la llamada "Declaración de Guadalajara".

En el acto de presentación de esta memoria, la maestra Imaz informó también que el marco de referencia de la Cumbre fue el quinto centenario del encuentro de la Europa mercantilista con la América precapitalista. Sin embargo, "para México tenía un significado distinto: ver hacia el futuro, hacia la necesaria

Versión en portugués y español

Presentación de la *Memoria de la Primera Cumbre Iberoamericana*

Contiene los discursos de los 21 mandatarios iberoamericanos participantes en la reunión celebrada en Guadalajara

interdependencia en el nuevo orden económico del siglo XXI".

Tras destacar que las deliberaciones de los mandatarios participantes se centraron en el desarrollo económico, el social, la educación y cultura y la vigencia del derecho internacional, Cecilia Imaz señaló que el objetivo de ese foro político intercontinental fue "examinar en forma conjunta los grandes retos que confrontan los países iberoamericanos en la actual situación mundial, además de la exhortación de sumar esfuerzos para consolidar la asociación de naciones y poder así crear una competitividad en este mundo en el que están dispersas las avanzadas del comercio, las finanzas y la tecnología".

Además, con la presencia de España y Portugal, la Cumbre Iberoamericana rompió cartabones acerca de la concepción de Latinoamérica, que desmitifican y amplían la unidad de la región, un tanto

cerrada y desperdigada. También posibilita la cooperación en bloque.

Así, en un sentido histórico, Iberoamérica recupera su capacidad de iniciativa frente a la concentración de poder a nivel global e imprime un nuevo enfoque al llamado diálogo Norte-Sur, concluyó Imaz.

Acerca del texto presentado, el doctor José Luis Orozco, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, refirió que una publicación de tales características, que reúne en un solo volumen tan importantes documentos, podrá ser utilizado para el debate sobre el futuro de los países de Iberoamérica, pues representa "un punto de partida para la reflexión y el análisis sobre los problemas de los países representados en la Cumbre.

"Ante todo, se trata de una obra plural que nos presenta una diversidad de circunstancias, espacios, latitudes y personalidades que, creo, nos ofrecen la variada gama de la vida latinoamericana contemporánea.

"Es un documento que se abre, fundamentalmente, al diálogo, para lo cual se renuncia de alguna manera a la gran teoría y se entra a un planteamiento de intereses sumamente concretos; la brevedad de cada texto refleja una idea de presentar de una manera sintética, adecuada, los intereses virtuales de cada una de las naciones", afirmó Orozco.

"La obra pretende una suma y una articulación de intereses; conduce a una agregación que al final de cuentas nos llevará a una integración que, como todas, es contradictoria y constructiva."

En consecuencia, "el documento que hoy se presenta abre perspectivas para



Cecilia Imaz, Gustavo Iruegas y Patricia Galeana.

>

una todavía distante unidad contradictoria entre los diferentes países de América Latina; ofrece una especie de metodología articuladora e integradora".

En sí, la lectura de cada uno de los apartados que integran esta memoria nos hablan del valor de la discrepancia y de la variedad; desde este punto de vista, hay que insistir en que este volumen ofrece

"Hemos vivido siempre de leyendas y de cuentos sobre el mar, pese a que existen muchos fenómenos del fondo marino que nos afectan severamente como nación, y que no son conocidos ni estudiados por las disciplinas oceanográficas, desvinculadas entre sí."

Por este motivo, el libro *Oceanografía de los mares mexicanos*, compilado por Guadalupe de la Lanza Espino, representa un importante inicio para la vinculación de investigaciones sobre los litorales mexicanos, y sobre la realidad de la oceanografía nacional, opinó el almirante Gilberto López Lira, director general de Oceanografía de la Secretaría de Marina, durante la presentación de la mencionada obra.

En el acto, efectuado recientemente en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM, apuntó que el trabajo realizado por Guadalupe de la Lanza, investigadora del Instituto de Biología de esta Casa de Estudios, viene a llenar un importante hueco en la enseñanza de este valioso tema.

En él se enfoca, parte por parte, la problemática de todas y cada una de las provincias oceanográficas de interés, y se plasma el esfuerzo colectivo de un grupo de investigadores mexicanos interesados en ampliar el conocimiento sobre los fenómenos marinos que afectan al país.

El almirante Gilberto López Lira recordó que anteriormente la pesca era regida por las estaciones del año, pues no se tenían conocimientos sobre la temperatura del agua, el hábitat de las especies marinas o el movimiento de las masas acuáticas; además, no existía ninguna comunicación entre los profesionales y los

elementos para una democracia participativa dentro de la integración latinoamericana.

Más allá de las prescripciones institucionales, creo que esta publicación nos presenta un conjunto de textos con un enorme valor, no sólo político, sino didáctico, en lo que podríamos llamar el futuro de la América Latina, finalizó el doctor Orozco.

A la presentación de la *Memoria de la*

Primera Cumbre Iberoamericana, editada por la Secretaría de Relaciones Exteriores, asistieron la maestra Patricia Galeana de Valadés, directora general del IMRED; y el embajador Gustavo Iruegas, director general de Organismos Regionales Americanos de la SRE y secretario técnico de la Cumbre Iberoamericana. □

José Martín Juárez

Vital para la seguridad del país el estudio de las placas tectónicas

En la Casa Universitaria del Libro se presentó la obra *Oceanografía de los mares mexicanos*, compilada por Guadalupe de la Lanza

pescadores, que desconocían la naturaleza del fondo marino.

Asimismo, los proyectos de investigación únicamente contemplaban la productividad marina, la abundancia de las especies y la presencia del plancton o fitoplancton, pero nunca tomaban en cuenta las corrientes, las zonas de surgimiento que traen a la superficie del mar aguas frías y ricas en nutrientes, ni el desplazamiento de las masas de agua, entre otras muchas circunstancias.

En este sentido, *Oceanografía de los mares mexicanos* logra un importante avance sobre otras publicaciones; es quizá el primer esfuerzo realizado para integrar y conjuntar los resultados de trabajos hechos por investigadores mexicanos, por medio de un lenguaje claro y sencillo, para que cualquier persona interesada en el tema comprenda mejor las condiciones de las costas y los mares del país.

Aborda aspectos relacionados con cruceros, llevados a cabo por el personal de la UNAM, en sus buques oceanográficos *Puma* y *Justo Sierra*, así como aquellos realizados por la Secretaría de Marina y otras instituciones nacionales.

En él también se contempla el estudio de las placas tectónicas, que ya se había abandonado, y de importancia eminente si se toma en cuenta que México tiene muchas amenazas naturales, como la construcción del puerto Lázaro Cárdenas

sobre una de las fallas más grandes que existen, y la supuesta existencia del Triángulo de las Bermudas en el Golfo de México, zona en la que, sin explicación alguna, han desaparecido dos remolcadores y un helicóptero.

El almirante López Lira afirmó por otra parte que las mayores desgracias, por temblores registrados en nuestro país, han tenido su origen en las regiones costeras. Hoy en día existen programas de investigación al respecto, y se ha creado un Centro de Ciencias de la Tierra al interior de la Universidad de Colima, donde se encuentran colaborando distinguidos investigadores de la UNAM.

No obstante todas sus aportaciones, finalizó, el libro *Oceanografía de los mares mexicanos* no debe ser considerado como la panacea sobre este tema. Por el contrario, es un primer paso en la adquisición de nuevos conocimientos y elaboración de investigaciones para enriquecer y conformar en un futuro lo que sería "la biblia oceanográfica de los mares mexicanos".

Guadalupe de la Lanza Espino, compiladora del libro presentado, explicó que se requiere de mucho esfuerzo para vincular el sinnúmero de conocimientos que existen sobre el tema, y que se necesitan ser retomados para realizar investigaciones de mayor nivel.

Rosa María Gasque



Monografía publicada por el CUIB

Historia de la educación bibliotecológica en México

En la revista, Estela Morales Campos realiza un estudio sobre esta área, que abarca de 1915 a 1954

Educación Bibliotecológica en México 1915 a 1954 contiene material de reflexión sobre los antecedentes de esta área y acerca de cómo las personas han influido en su conformación y desarrollo.

Los primeros capítulos abordan la creación de la Escuela Nacional de Bi-

bliotecarios y Archivistas, y de la conveniencia de proporcionar cursos de capacitación para el empleado de bibliotecas y para quienes intervinieron en la organización del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios y Primero de Archivistas.

Trata también de las teorías que influyeron en la estructura y conformación de los planes de estudio, como son la americana y la europea.

Asimismo, otorga un lugar especial para hablar de las alumnas y profesores

de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, fundada en el año de 1945. El último capítulo proporciona una semblanza de los personajes que ofrecieron sus testimonios para escribir esta parte de la historia de la bibliotecología mexicana.

Educación Bibliotecológica en México 1915 a 1954, de Estela Morales Campos, es una publicación del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, de su serie Monografías 6. □

De Gonzalo Pérez Higareda y Hobart Smith

Ofidiofauna de Veracruz. Análisis Taxonómico y Zoogeográfico

El estudio de la fauna en una región determinada es el primer paso indispensable para evitar el daño o posible extinción de especies. Realizar investigaciones minuciosas deviene consecuentemente en un arduo trabajo.

Por ello resulta muy interesante la aparición de textos como el editado recientemente por el Instituto de Biología de la UNAM, dentro de su serie Publicaciones Especiales (número 7), bajo el título de *Ofidiofauna de Veracruz. Análisis Taxonómico y Zoogeográfico*, de los investigadores Gonzalo Pérez Higareda y Hobart Smith.

En el libro se puede encontrar una revisión zoogeográfica, una comparación de ofidiofauna, una lista de especies

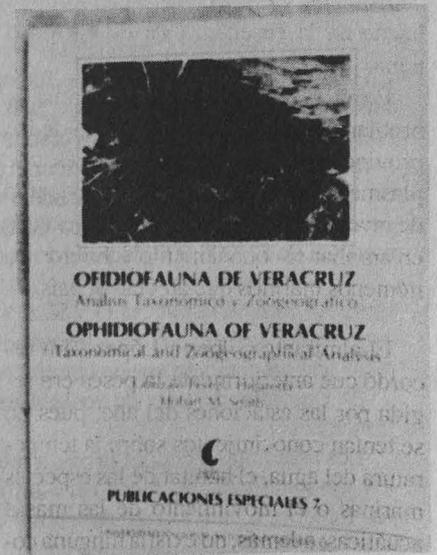
y subespecies -por familias-, claves de especies y subespecies de las distintas regiones de Veracruz, estado de la República Mexicana donde existe la mayor diversidad de ofidiofauna, según afirman los autores.

No obstante los altos índices de estas especies, escriben Pérez Higareda y Smith, "en los últimos 45 años la herpetofauna de ese estado no se ha actualizado y la única lista que se conoce es la de Smith y Taylor, de 1945. Desde entonces, varias especies y subespecies de serpientes se han sumado a su herpetofauna, además de que muchos nombres han cambiado. En consecuencia, resulta necesario poner al día ese conocimiento y no sólo incluir la información más re-

ciente sobre la distribución, sino también los cambios taxonómicos realizados a partir de 1945".

Además, el presente texto constituye una evaluación más real sobre la ofidiofauna de Veracruz que la disponible en trabajos anteriores. □

José Martín Juárez



Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interina, en el área de Legislación y Jurisprudencia, con un sueldo mensual de \$1'000,000, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la realización de fichas de información jurisprudencial. Además, uno práctico en el que se les requerirá la puesta al día de archivos de bancos de datos del sistema Vallarta, dar de alta las fichas y corrección en pantalla de errores.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interina, en el área de Biblioteca, con un sueldo mensual de \$1'000,000, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés y francés.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen en

el que se les preguntará sobre el sistema y métodos de clasificación y codificación de material bibliohemerográfico. Asimismo se les realizará un examen práctico en el que deberán demostrar su capacidad para consultar el banco de datos del sistema JUS-DATA.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interina, en el área de Legislación y Jurisprudencia, con un sueldo mensual de \$1'000,000 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la realización de fichas de información legislativa; además, uno práctico en el que se les requerirá dar de alta en el banco de datos del sistema UNAM-JURE las fichas elaboradas, y corrección en pantalla de errores.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interina, en el área de Publicaciones, con un sueldo mensual de \$1'000,000 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado íntegramente los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

2. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés o francés.

Los aspirantes a ocupar la plaza deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen en el que se les pedirá el análisis de un texto, sus conocimientos jurídicos y su capacidad para preparar un texto jurídico original con los requerimientos necesarios para su eventual publicación.

A dicho texto se le revisará ortografía, estilo, cotejo de notas y marcado tipográfico.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interina, en el área de Legislación y Jurisprudencia, con un sueldo mensual de \$1'000,000 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

2. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la realización de fichas de información jurisprudencial. Además, uno práctico en el que se les requerirá la puesta al día de archivos de bancos de datos del sistema Vallarta, dar de alta las fichas y corrección en pantalla de errores.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interina, en el área de Legislación y Jurisprudencia con un sueldo mensual de \$1'000,000 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

2. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la realización de fichas de información legislativa; además, uno práctico en el que se les requerirá dar de alta en el banco de datos del sistema UNAM-JURE las fichas elaboradas, y corrección en pantalla de errores.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará en espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 5 de diciembre de 1991

El Director

Doctor José Luis Soberanes

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "A" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$1'500,000 en el área de México siglo XIX, con especialidad en Historia Diplomática.

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

-Proyecto de investigación sobre las relaciones diplomáticas entre México y Estados Unidos: Los proyectos de expansión norteamericanos en México durante la segunda mitad del siglo XIX.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio Instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$1'900,000 en el área de Historia de la Alimentación, con especialidad en Las Plantas Americanas.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

-Proyecto de investigación sobre la influencia de las solanáceas americanas en la vida cultural europea, siglos XVI al XX.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio Instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 5 de diciembre de 1991

La Directora

Doctora Gisela von Wobeser

EL INSTITUTO DE GEOFISICA DE LA UNAM

SE COMPLACE EN INVITAR A USTED
AL HOMENAJE EN HONOR DE LA

DRA. RUTH GALL

EN OCASION DE SU NOMBRAMIENTO
COMO INVESTIGADORA EMERITA,
POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO
DE NUESTRA CASA DE ESTUDIOS.

LA CEREMONIA SE LLEVARA A CABO EN EL
AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ
DE ESTE INSTITUTO EL 6 DE
DICIEMBRE A LAS 12:00 HRS.

POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU

Cd. Universitaria, D.F., diciembre, 1991.

Dr. Gerardo Suárez Reynoso
Director

■ BECAS

Programa de la Fundación Welch para Investigaciones sobre ciencias del vacío dirigido a egresados de posgrado en el campo de la física. *Duración:* un año, a partir de septiembre de 1992. *Lugar:* cualquier centro de investigación en el extranjero. *Organismo responsable:* Fundación Welch. *Idioma:* el del país donde se realice la investigación. El monto total de la beca es de 21,500 dólares. *Requisitos:* título profesional y de posgrado, preferentemente de doctorado; aceptación del centro de investigación receptor; presentar programa de trabajo a desarrollar. *Fecha límite:* 1 de febrero de 1992 (2º aviso).

Estados Unidos. Investigaciones posdoctorales dirigidas a profesionales de las áreas de ciencias sociales, humanidades, arte y medio ambiente. *Duración:* 3 a 9 meses. *Lugar:* instituciones académicas o de investigación en los Estados Unidos. *Organismo responsable:* Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural. *Idioma:* inglés. La beca cubre asignación mensual para gastos de manutención, apoyo económico para libros y material didáctico, seguros médico y contra accidentes y transporte aéreo. *Requisitos:* estudios de doctorado; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo. *Fecha límite:* 24 de enero de 1992, para estancias de investigación que se inicien entre julio y diciembre de 1992 (3er. aviso).

República Federal de Alemania. Estudios posdoctorales en cualquier área dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 6 a 12 meses, con opción de prórroga hasta por 24 meses. *Organismo responsable:* Fundación Alexander Von Humboldt. *Idioma:* inglés o alemán. La beca cubre asignación mensual para gastos de manutención y de instalación, apoyo complementario para familiares y transporte aéreo. *Requisitos:* estudios doctorales; experiencia en investigación o contar con publicaciones científicas de fecha posterior a la obtención de la maestría; presentar plan detallado de la investigación a realizar; haber sido aceptado por la institución alemana en que se realizará la investigación; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* abierta durante todo el año.

Italia. Curso sobre cerealcultura dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 1 de abril al 30 de octubre de 1992. *Lugar:* Instituto de Formación de Operadores Empresariales, Reggio Emilia. *Responsable:* Gobierno de Italia. *Idioma:* italiano. La beca cubre gastos de alimentación y hospedaje, asignación única para gastos de instalación, apoyo económico adicional, seguros médico y contra accidentes y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años en el área. *Fecha límite:* 9 de enero de 1992 (2º aviso).

Italia. Curso sobre técnicas para la cría de ganado ovino, bovino y porcino dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 1 de junio al 30 de diciembre de 1992. *Lugar:* Instituto de Formación de Operadores Empresariales, Reggio Emilia. *Responsable:* Gobierno de Italia. *Idioma:* italiano. La beca cubre gastos de alimentación y hospedaje, asignación única para gastos de instalación, apoyo económico adicional, seguros médico y contra accidentes y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años en el campo de la ganadería. *Fecha límite:* 6 de marzo de 1992 (2º aviso).

■ CONCURSOS

España. Premios Internacionales Barcelona '92 dirigidos a arquitectos y urbanistas, músicos, artistas plásticos, científicos y tecnólogos, periodistas y comunicadores. El premio se otorgará, en el campo de la arquitectura, para distinguir la obra que haya contribuido a la mejoría del espacio urbano; en música, al trabajo de interpretación o composición que propicie la difusión musical según un concepto renovador; en artes plásticas, a la obra que inserte el arte en el ámbito público; en innovación tecnológica, a la aportación práctica que contribuya a mejorar la calidad de vida, la preservación del medio ambiente o la integración de comunidades y países de todo el mundo; en comunicación y periodismo, al trabajo de carácter periodístico relacionado con la expectativa generada por la Olimpiada de Barcelona '92 en cualquiera de sus vertientes; en deporte y olimpismo, a la aportación que promueva el deporte o el olimpismo. Las candidaturas deberán ser presentadas por instituciones académicas o culturales de prestigio o estar ava-

ladas por dos miembros de las mismas. *Premios en cada modalidad:* diploma, una obra de Joan Miró y 5 millones de pesetas. *Fecha límite:* 28 de febrero de 1992. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional/DGIA (2º aviso).

México. Concurso Nacional de Pintura dirigido a artistas plásticos mexicanos interesados en participar en el evento con una obra pictórica relacionada con el tema "El encuentro de dos mundos". *Organismos convocantes:* Alianza Francesa de México, A. C., Instituto Francés de América Latina, Air France y Telemecanique. *Premios:* tres becas en Francia para los tres primeros lugares y diploma de honor. *Requisitos:* ser mexicano; edad máxima 40 años; presentar trabajos originales. *Informes:* Alianzas Francesas, IFAL, Centros de Enseñanza, Centros Culturales y Galerías de todo el país. *Fecha límite:* 1 de enero de 1992 (2º aviso).

■ CONVOCATORIAS

Vacantes en organismos internacionales. El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información a personal profesional y especializado sobre vacantes en el servicio civil internacional en organismos pertenecientes al sistema de Naciones Unidas, tales como: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, Organización Internacional del Trabajo, Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola, Organización de Aviación Civil Internacional; Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. *Informes:* Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte No. 707, Col. Morelos, 06200 México, D. F., Tel: 782-4144 Ext. 4216 y 4213.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Cd. Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Pasión y entrega

El clásico se pintó azul y oro; Pumas 26, Burros Blancos 21

Nuestro equipo se impuso con jugadas ágiles y calculadas ante 50 mil aficionados; fue su victoria 31 en los clásicos

Fue clara y contundente la decisión del réferi Jorge Armando Rodríguez: "pérdida de *down* por jugada realizada después de que concluyó el tiempo; no hay aplicación de yardaje; el juego concluye".

Es decir, son inválidas las versiones en el sentido de que, si hubo castigo, debió aplicarse el yardaje y desarrollarse la última jugada del encuentro, lo que hubiera dado a los politécnicos una nueva oportunidad para tratar de remontar el marcador, que les era adverso en los últimos segundos de la edición 1991 del clásico de clásicos del fútbol americano en nuestro país.

En medio del dramatismo natural que acompaña a estos encuentros, y que estuvo a punto de desbordar los límites de la pasión, la edición 54 del clásico *Pumas* de la Universidad y *Burros Blancos* del Politécnico concluyó favor de nuestro equipo con marcador de 26 puntos a 21.

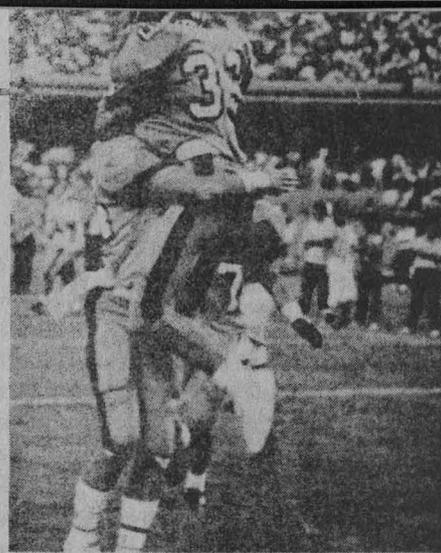
Así, la *Horda Dorada* alcanza su victoria número 31 por 20 descalabros y 3 empates; el coach Diego García Miravete obtuvo su triunfo número 7 por dos derrotas en los clásicos.

Acciones de juego

Fue en la segunda ofensiva de los *pumas* cuando consiguieron su primera anotación, al conectar Eduardo González -quien nuevamente se manifestó como uno de los jugadores más sobresalientes- pase corto a Luis Araiza, quien recorrió 65 yardas para poner el 6-0, ya que el extra se falló por un mal centro.

Llegó el segundo cuarto y los politécnicos anotaron mediante una carrera de 6 yardas de Javier Gómez y extra de Carlos Aguilar, que dejó el marcador 6-7.

En la siguiente ofensiva, y gracias a un regreso de *kick off* de 50 yardas del *puma* Edson Solorio, el escenario quedó listo para la segunda anotación de los univer-



Alejandro Lara anotó la diferencia definitiva.

sitarios, cuando nuevamente surgió la dupla Eduardo González-Luis Araiza, al recorrer este último 29 yardas a la zona final y el extra de Juan Carlos García Tirador; dejó el marcador a su favor 13-7.

Antes de concluir la primera mitad vino la respuesta de los *Burros Blancos*; por segunda ocasión recuperaron la ventaja, en pase de 23 yardas de Fernando Luna a Juan José Chávez, quien aprovechando un resbalón del esquinero universitario Guillermo Villaalpando escapó a las diagonales, y con el extra de Carlos Aguilar dejó el marcador 13-14.

Nuevamente la agilidad de Edson Solorio, al inicio de la segunda mitad, fue determinante para que los *pumas* recuperaran la ventaja; en un regreso de patada de despeje de 58 yardas, dejó el campo ideal para que Juan Carlos García Tirador conectara su primer gol de campo del partido; el marcador: 16-14.

La respuesta politécnica no se hizo esperar; en una corrida por el centro muy bien *scouteada* por el cuerpo de entrenadores permitió al *fullback* Luis Infante recorrer 64 yardas, que con el extra de Carlos Aguilar colocó las cifras en 16-21.

Llegó el último cuarto; nuevamente gracias a otro regreso de patada de despeje, de 40 yardas por Edgar Solorio, permitió que García Tirador conectara su segundo gol de campo de 34 yardas para acercar a los *pumas* en el marcador, que en ese entonces señalaba 19-21.

Faltando unos seis minutos de juego llegó la última anotación del encuentro en pase pantalla de 33 yardas de Eduardo González a Alejandro Lara, quien de es-



El doctor José Sarukhán y el contador público Oscar Joffre estuvieron presentes en el clásico.

paldas recibió el ovoide; aprovechando el estupendo bloqueo de sus compañeros llegó a la zona prometida; con el extra de García Tirador el marcador definitivo quedó 26-21 a favor de los *pumas*.

El clásico 1991 vivió sus mejores momentos en los últimos segundos del encuentro, cuando los politécnicos se quedaron a 8 yardas de las diagonales universitarias y remontar el marcador; faltando seis segundos, y con el tiempo corriendo para que concluyera el encuentro, Fernando Luna, mariscal de campo de los *Burros Blancos*, logró conectar el último pase a un compañero, quien llegó a las diagonales *Pumas*; pero hubo un

inconveniente: el receptor, Enrique López y que juega la posición de centro, según el reglamento no puede anotar, ya que es hombre inelegible, por lo tanto la anotación no hubiera contado, además de que -como ya se señaló al principio de la nota- el tiempo había concluido.

De esta forma finalizó un clásico más entre los *pumas* de la Universidad y los *Burros Blancos* del Politécnico, en medio de un gran ambiente que hizo las delicias de los casi 50 mil aficionados que se congregaron en el Coloso del Pedregal. □

Santiago Ibáñez

Investigación en medicina del deporte

Física y pelotas, conferencia del doctor Jorge Flores Valdés

"Desde el invento del juego del beisbol, hace más de un siglo, innumerables pitchers confiaron en la efectividad de lanzamientos como las llamadas curvas, con el fin de dominar al bateador por la vía del ponche."

Así lo dijo el doctor Jorge Flores Valdés, profesor de mecánica, director de la exposición *Ciencia de Deporte* y Premio Alfonso Pruneda en el ámbito deportivo y recreativo de la UNAM, durante su exposición *Física y pelotas*, dentro del *Primer Congreso Universitario de Investigación en Medicina del Deporte*, desarrollado el mes pasado en el auditorio del Centro Médico Universitario.

Sostuvo que en el beisbol no hay curvas laterales que hagan fallar al bateador, sino que las pelotas lanzadas por el pitcher caen verticalmente y no en forma lateral, como por muchos años supusieron jugadores y aficionados.

Explicó que fue hasta 1984 cuando, con la ayuda de una computadora, se demostró lo anterior, dando fin a la polémica

vigente entre las revistas especializadas *Like* y *Look*, sobre este tema.

Flores Valdés explicó que el lanzador hace un giro con los dedos para dar el efecto (*top spin*); para ello se apoya en las costuras de la pelota. En el viaje, ésta se enfrenta a la resistencia del aire, en cuya parte superior el efecto es menor y en la inferior es mayor, porque allí hay más velocidad.

Para apoyar su exposición, el doctor Flores Valdés habló del experimento denominado *Principio de Venturi*; para ejemplificarlo tomó dos hojas de papel abiertas y al soplar con fuerza éstas se cerraron.

Una computadora reconstruyó el viaje que la pelota sigue desde el pitcher hasta el bateador; se pudo determinar, en el llamado *Túnel del Viento*, que la pelota tuvo una caída vertical y no lateral. Para ilustrar mejor su exposición, el doctor Flores Valdés también utilizó fotografías y diapositivas. □

Pedro Saldaña



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXVII Novena Epoca
Número 2,614

ROSA MARI
SOPRANO
VIEL

ENRIQUE BARRON
PIANISTA

EN EL MARCO DEL XI COLOQUIO DE INVESTIGACION

PROGRAMA

Das Veilchen
An Chlöe (A cloe)

Mozart

Heidenröslein (Rosita de la campiña)
Frühlingsglaube (Fé primaveral)
Die Forelle (La trucha)

Schubert

Sehnsucht (Añoranza)
Wiegenlied (Canción de cuna)

Brahms

Amor y odio
El tra-la-lá y el punteado
El majo discreto

Granados

Madre mía, cuando muera

Galindo

Arrullo

Talavera

Lejos de tí

Ponce

JUEVES 5 DE DICIEMBRE 14:00 HRS AULA MAGNA

