

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,609
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 18 DE 1991

ISSN 0186-2863

Convenio Coordinación
de Difusión Cultural-RTC

2

Instalación del Programa Universitario de Medio Ambiente

Proyecto multidisciplinario
de análisis desde el enfoque
urbano, regional, nacional
y mundial

9

La UNAM retoma el liderazgo nacional en informática

El Rector puso oficialmente
en operación la
Supercomputadora Cray
YMP-432

6

Distinción a un futuro promisorio para la Institución

La Universidad premió a
13 jóvenes destacados en
docencia, investigación
y extensión cultural

7

Voices of Mexico, expresión foránea de la Universidad

4

Investigación para preservar reserva ecológica chiapaneca

Convenio de nuestra Casa
de Estudios con el gobierno
del estado y la Sedue

5

En esta edición

Suplemento Especial

GACETA
UNAM



Suplemento Especial:

Premios Universidad
Nacional 1991



Premios a lo mejor del deporte y la recreación

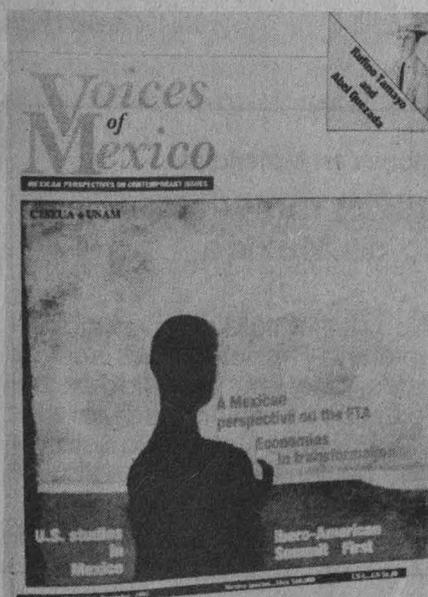
3

Hoy inicia la Muestra Internacional de cine en la UNAM

13



Hoy se entregarán los premios Universidad
Nacional 1991.



Esta revista inicia una época bajo la direc-
ción del embajador Hugo B. Margain

Cultura y difusión

Acuerdo para elevar el nivel de la producción de radio, TV y cine

La Universidad Nacional, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, y RTC signaron un convenio general

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, y la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC) de la Secretaría de Gobernación (SG) signaron un convenio general de colaboración con el propósito fundamental de coadyuvar al enriquecimiento y difusión de la cultura de la radio, la televisión y la cinematografía.

Ambas instituciones convienen en unir esfuerzos y recursos, en la medida de sus posibilidades, para llevar a cabo investigaciones y publicaciones en materia de medios de comunicación. Busca también elevar el nivel de la producción televisiva, radiofónica y cinematográfica nacional.

En el acto, efectuado en la Sala Justo Sierra de la Torre de Rectoría, el director general de RTC, licenciado Jorge Medina Viedas, expresó que con la firma de este convenio se ratifica el compromiso

del actual gobierno por mantener el respeto a la Autonomía Universitaria, al tiempo que busca la coincidencia en los objetivos para llevar a este país a niveles de bienestar y desarrollo satisfactorios, y concluir así el proceso de modernización del país.

Por su parte, el licenciado Antonio Núñez Jiménez, subsecretario de Gobierno, Desarrollo Político y de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, dijo que la firma del acuerdo representa la oportunidad para profundizar en las relaciones de respeto mutuo, de dignidad y comunicación estrecha entre nuestra Casa de Estudios y el Gobierno Federal.

"La UNAM -dijo- ha sido y seguirá siendo una referencia para entender el México moderno; su contribución ha sido definitiva al desarrollo, al trazo de estrategias, a la definición de nuestro proyecto como sociedad y en el fin de proveer hombres para la función pública.

La Universidad que imaginó Justo Sierra, comprometida con la exigencia de su tiempo, afianzada a valores espirituales y morales sólidos, portadora de una tradición y una vocación humanista, es la que ha contribuido decisivamente a modelar nuestra identidad como nación.

Finalmente, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, señaló que con la firma de este convenio la Institución entra, una vez más, en contacto con la sociedad. Resulta una feliz coincidencia que en este momento, cuando es apremiante dar a conocer a la sociedad lo que la Universidad ha construido, se signe un acuerdo de colaboración para difundirlo a través de los medios que RTC y la Universidad tiene a su alcance.

Durante el acto también estuvieron el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural; el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar; el ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, director general de Información; la maestra Rosa Martha Fernández, directora general de Televisión Universitaria; el licenciado Fernando Escalante, director general de Radio UNAM; el biólogo Iván Trujillo Bolio, director de Actividades Cinematográficas, y la licenciada Guadalupe Ferrer Andrade, directora de Cinematografía de RTC. □

Raúl Correa López

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza Presentación de *El Tataranieto del Ahuizote*

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita a la presentación del libro *El Tataranieto del Ahuizote*, de los moneros Magú, El Fisgón, Rocha y Helguera, que se realizará el jueves 21 de noviembre, a las 18 horas, en la Sala de Conferencias de la Biblioteca, Campo II.

Instituto de Investigaciones en Materiales Impacto de los nuevos materiales en el desarrollo de México

El Colegio del Personal Académico del Instituto de Investigaciones en Materiales invita a la conferencia *Impacto de los nuevos materiales en el desarrollo de México*, que será impartida por el doctor Gabriel Torres Villaseñor, jefe del Departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos del IIM, que tendrá lugar en la Sala de Conferencias del IIM el martes 19 de noviembre de 1991, a las 12 horas.

En emotiva ceremonia realizada el 12 de noviembre en el Frontón Cerrado de CU, el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, entregó los premios y distinciones en el deporte y la recreación universitarios a lo más destacado de esta Institución durante el periodo 1990-1991.

En el acto, la maestra Elena Subirats Simón, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, expresó que la Universidad Nacional se ha empeñado en todos sus ámbitos y funciones por eliminar deficiencias, y elevar y alcanzar mejores niveles de desempeño en la realización de su misión por lograr la excelencia.

Para avanzar en estos propósitos, dijo, ha sido necesario cambiar actitudes y prácticas, poseer un conocimiento más claro y preciso de nuestro quehacer; aptitudes más abiertas y plurales; desarrollar un sentido evaluativo, autocrítico; mejor capacidad de planeación, organización y realización de nuestras tareas y responsabilidades. En suma, una mística de nuestro trabajo en y para la Universidad y el país.

Asimismo, señaló que el deporte y la recreación que se realizan en la Universidad han compartido este espectro institucional y no tendrían por qué ser la excepción. Sus programas y acciones en beneficio de la comunidad universitaria se han fortalecido, merced a la comprensión y apoyo que las autoridades han brindado en los últimos tres años, y un sinnúmero de miembros de la comunidad

Posibilitan cambiar actitudes y prácticas

El deporte y la recreación son vías para ser cada vez mejores

La Universidad Nacional entregó los premios y distinciones a los mejores representantes de estas actividades en 1990-1991

Foto: Juan Antonio López.



El deporte, otro ámbito para la superación.

que han contribuido a dignificar, superar y fortalecer el deporte y la recreación.

La maestra Subirats indicó que con la ceremonia de premiación culmina un proceso de evaluación al que se convocó

a la comunidad para que distinguiera y reconociera a aquellos universitarios que en la pista, laboratorio, cubículo, campo de juego, entrenamientos, aulas, y competencias nacionales e internacionales, han alcanzado una meta valiosa, trascendente, digna de merecer un estímulo, que representa una trayectoria ejemplar y una contribución.

Luego de hacer entrega de placas y diplomas a los deportistas universitarios sobresalientes en más de veinte diferentes disciplinas, el doctor José Sarukhán agregó que hace ya dos años que el Programa Deporte y Recreación para la Formación Integral del Estudiante Universitario avanza en su empeño por fortalecer

Instituto de Investigaciones Biomédicas Conferencia magistral del doctor Colin G. Scanes

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita a la conferencia magistral que dictará el doctor Colin G. Scanes, Chairman Department of Animal Sciences, RUTGERS-The State University of New Jersey, bajo el título de *The Hypothalamo-Pituitary-Growth Hormone-Axis using the chicken as a model: Biomedical, Agricultural and Evolutionary implications*, el lunes 18 de noviembre, a las 12 h, en el Auditorio Principal del citado instituto.

>

el papel que estas actividades desempeñan en nuestra vida diaria, no sólo con la meta de alcanzar la superación correspondiente, sino también con el propósito de difundir ampliamente el sentido del deporte y las actividades recreativas entre la comunidad universitaria entera.

Las nuevas generaciones de jóvenes que acuden a la Universidad Nacional en busca de conocimientos, sostuvo, deben encontrar en ella el camino que les conduce a la cultura y el saber; el instrumento que les abre la puerta de la investigación y la innovación; el acceso a las competencias técnicas y profesionales que redundarán en el desarrollo más equilibrado y digno de la sociedad.

En esta compleja tarea educativa, dijo, el deporte y la recreación ocupan un papel especial porque favorecen el conocimiento de la naturaleza y el potencial de nuestro cuerpo, dando como resultado la

interacción de nuestro físico y la naturaleza, porque la disciplina y los hábitos que requieren son complemento del ejercicio intelectual.

"Porque sirven -agregó- para fijar metas, matizar valores culturales en la celebración de la victoria y la aceptación digna de la derrota."

Por último, puntualizó que en el esfuerzo cotidiano realizado por la Universidad para ser cada vez mejor, el deporte y la recreación están tomando parte activa. "Sirva como muestra de este compromiso los premios que otorga hoy la Institución a quienes se han distinguido en su quehacer; sirva de estímulo al esfuerzo, la dedicación y la entrega de quienes en su calidad de entrenadores, profesores, estudiantes-deportistas, promotores, trabajadores o egresados, han trabajado con ahínco para llegar al triunfo.

En la ceremonia, el primer lugar del Premio al Mejor Estudiante-Deportista Universitario le fue concedido al equipo

de canotaje integrado por Raúl Calderón Valencia, Othón Díaz Valenzuela, Raúl García Ochoa y Carlos Alberto Manilla Morales; el segundo sitio a Alejandra Guadalupe Quintanar Morales, del representativo de atletismo, y el tercer lugar para Jaime Iván Velasco Velázquez, seleccionado de volibol varonil.

Cabe señalar que el Premio al Promotor en el Deporte y la Recreación Universitarios le fue conferido a Jorge Molina Celis y a Melchor Maciel Magaña, decano del atletismo y promotor deportivo en la Facultad de Ciencias, respectivamente.

Asimismo, Diego García Miravete, entrenador del equipo *Cóndores*, recibió el Premio Puma como mejor coach, y el doctor Jorge Flores Valdés, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, recibió el Premio Alfonso Pruneda por sus aportes al desarrollo del deporte universitario. □

Jaime R. Villagrana

En su nueva etapa, la revista pertenece al CISEUA

Voices of Mexico, voz foránea de la Universidad Nacional

Ahora se ha logrado armonizar la belleza de su diseño con la pertinencia temática y el rigor académico, dijo el Rector

El doctor José Sarukhán presentó el miércoles pasado la revista *Voices of Mexico* que en su nueva época es editada por el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América (CISEUA) y dirigida por el embajador Hugo B. Margáin.

Al recordar que la publicación, escrita en inglés, está dirigida al público estadounidense, mexicano-americano y canadiense, el Rector de la UNAM señaló que mediante ella la Universidad podrá estar presente en grupos sociales y medios donde se muestra un interés creciente por México y, a su vez, son relevantes para el nuestro.

Apuntó que la formación de bloques económicos y el estrechamiento resultante de la interdependencia exigen el conocimiento de los Estados Unidos y Canadá; consideró que las relaciones entre los países deben sustentarse en el entendimiento mutuo y el respeto, no en la ignorancia y la incompreensión.

Es importante saber de las áreas en las cuales pueden trabajar juntos los países para incrementar los beneficios de sus nuevas relaciones, añadió el Rector, pero dijo que también deben conocerse aquellos campos donde las diferencias son inevitables, para aprender a convivir con ellas.

Aseguró que el espíritu de la UNAM y el de *Voices of Mexico* está regido por la necesidad de un intercambio mayor entre naciones y personas que, más que encasillar a la realidad, se aboque a comprenderla.

Felicitó al embajador Hugo B. Margáin y a su equipo, quienes junto con el apoyo de la Coordinación de Humanidades y el CISEUA "han logrado armonizar en esta nueva etapa de *Voices de Mexico*, la belleza del diseño, la pertinencia temática y el rigor académico".

Antes, Julio Labastida, coordinador de Humanidades, dijo que la revista responde al interés de estar presente en sectores que toman decisiones, en tanto que el director de la publicación señaló que ésta es la voz de México a través de la Universidad y que va a los Estados Unidos y Canadá en el momento en que el mundo se está regionalizando, y cuando la mejor defensa de nuestro ser nacional son las ideas y la historia.

En seguida reconoció las asimetrías que existen entre los tres países que negocian el Tratado de Libre Comercio.

Canadá y Estados Unidos están en etapas muy superiores de desarrollo, dijo antes de sostener que, sin embargo, en el orden de la cultura, la asimetría está a nuestro favor.

La revista es la voz limpia de nuestra Universidad que va al exterior, estableció el embajador al agradecer al Rector su designación como director de la publicación, pues con ella "me he reincorporado a mi universidad".

Como se sabe, el equipo de la revista *Voices of Mexico* está integrado, desde mayo pasado, al Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América. A partir de su designación como director de la publicación, Hugo B. Margáin convocó a un gran número de especialistas pertenecientes a diversas instituciones, con el fin de crear una red institucional de colaboración permanente para recolectar material indispensable en la formación de los primeros números de la nueva etapa, según dijo la directora del CISEUA durante su informe de labores 1990-1991.

El comité editorial de la publicación lo integran Sergio Aguayo, Jorge Bustamante, Jorge Carpizo, Emilio Carrillo Gamboa, Rita Eder, Rosario Green, Guadalupe González, Andrés Henestrosa, Julio Labastida, Adrián Lajous, Miguel León Portilla, Jorge Alberto Lozoya, Olga Pellicer, Federico Reyes Heróles, José

Con el propósito de realizar investigación científica para preservar y mejorar el patrimonio ecológico de la Reserva Integral de la biosfera *Montes Azules*, ubicada en el estado de Chiapas, la Universidad Nacional Autónoma de México signó un convenio de colaboración con el gobierno de la entidad y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue).

En este convenio se establece que las partes firmantes están conscientes de la importancia de la selva lacandona, debido sobre todo a la riqueza ecológica que le confiere un enorme valor científico-cultural y de potencial aprovechamiento racional de recursos convencionales como maderas, frutales y plantas ornamen-

Sarukhán, Rodolfo Stavenhagen, Mónica Vereá y Luis Villoro.

Los nuevos editores decidieron dar continuidad a los 16 números publicados durante los últimos cinco años, los cuales se suspendieron en marzo del presente año cuando la revista dejó de estar bajo la responsabilidad de la Coordinación de Humanidades.

Así, el número presentado es el 17, correspondiente a octubre-diciembre de 1991. *Voices of Mexico* continuará siendo una revista trimestral editada en inglés y dirigida principalmente a los lectores del norte del continente. □

Jaime Rosales



Protección de la biosfera *Montes Azules*

Investigación para preservar reserva ecológica chiapaneca

Signó la Universidad Nacional un convenio con el gobierno del estado del sureste y la Sedue

tales, y no convencionales como medicinales, controles biológicos y variabilidad genética.

En ese sentido, reconocen su importante papel como regulador del régimen hídrico de la Cuenca del Grijalva y Usu-

macinta y regiones vecinas. Por esta razón han determinado apoyar y llevar a cabo acciones conjuntas de investigación y desarrollo científico para garantizar la

>

>

conservación y mejoramiento del patrimonio ecológico del país. Se realizarán estudios básicos y aplicados sobre la flora y fauna silvestres destinados a lograr un desarrollo sostenido dentro del área de influencia de la propia reserva.

Para tales efectos la Universidad Nacional hará uso de las instalaciones y servicios de la Estación Biológica de Boca Chajul, perteneciente a la Sedue y ubicada en dicha entidad federativa.

En el acto, el licenciado Patricio Chirinos, secretario de Desarrollo Urbano y Ecología, consideró que la vinculación con la Universidad constituye un paso trascendente tanto para el gobierno estatal como el federal. "Esta conjunción de investigación y ciencia aplicada va a traer como consecuencia un mejor conocimiento de la selva y, por ende, una mayor posibilidad de preservarla".

Por su parte, el licenciado Patrocinio González, gobernador del estado de Chiapas, hizo patente su entusiasmo e interés por la presencia científica de la Universidad Nacional, por la autoridad moral que ampara al rector José Sarukhán y por los cuadros científicos que habrá de aportar nuestra Casa de Estudios, tanto para la preservación de la selva como para formar cuadros en esta especialidad dentro de la Universidad Autónoma del Estado de Chiapas.

Por su parte, el doctor José Sarukhán dijo que con este convenio se atenderá una parte sustancial de la vida del país: el cuidado de los recursos naturales, que tiene que ver con la identidad nacional de México.

Este es un paso muy importante dirigido a entender mejor el sistema de la selva en el estado de Chiapas que, además de tener una importancia biológica y ecológica, resguarda un simbolismo casi espiritual de lo que representa la naturaleza en México.

En el acto -realizado en el sexto piso de la Torre de Rectoría de C U- también estuvieron el doctor Salvador Malo, secretario general de la UNAM; el licenciado Mario Melgar Adalid, secretario

administrativo; el doctor Jorge Soberón, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias; el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar, y el doctor Roberto Castañón, secretario de Servicios Académicos de la UNAM.

Asimismo, el diputado Roger Grajales González, presidente del Congreso del

Estado de Chiapas; el ingeniero Abelardo Santillán, secretario de Educación de la entidad, y el licenciado y magistrado Francisco Trujillo, presidente del Tribunal Superior de Justicia del estado, entre otros funcionarios. □

Jaime R. Villagrana

La UNAM retoma el liderazgo nacional en informática

La Supercomputadora Cray, lista para su funcionamiento

El doctor Sarukhán puso en marcha una avanzada tecnología en materia de computación; útil para académicos de todo el país

Con el funcionamiento de la Supercomputadora CRAY YMP-432, la Universidad Nacional se coloca a la vanguardia en tecnología informática, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, durante la ceremonia en que se puso en marcha oficialmente ese moderno equipo, uno de los diez más poderosos que haya sido instalado en una universidad alguna.

En presencia del licenciado Manuel Bartlett, secretario de Educación Pública, y de John Carson, presidente de la Cray Research, el doctor Sarukhán externó que la Universidad tiene una responsabilidad trascendental en materia de tecnología computacional: le corresponde, además de la función concreta de enseñanza y formación, orientar el desarrollo tecnológico en esta materia por medio de la investigación, la experimentación y la divulgación del conocimiento obtenido de las fuentes directas de todo el mundo.

Diffícilmente la Universidad podría cumplir su misión si no busca mantenerse en una posición de vanguardia en el conocimiento, cuyo dinamismo entraña la necesidad de hacer constantemente nuevas inversiones al respecto.

La tecnología de la informática está en el núcleo del desarrollo futuro de la sociedad. Del grado de dominio que tengamos sobre ella dependerá en buena medida nuestra capacidad de hacer frente a los

demandantes tiempos que tenemos por delante. La informática es una herramienta que puede ayudar a disminuir la ignorancia y la incomunicación en las sociedades actuales, aseveró.

Explicó que no fue fácil llegar a este momento, que se asemeja al que se dio cuando se instaló la primera computadora en nuestro país hace 33 años. Una decisión de esta naturaleza requiere, por sus costos de adquisición y mantenimiento, y por lo complejo de su infraestructura de soporte, de "complicaciones logísticas" de operación cotidiana, de una planeación cuidadosa y de la participación de un gran número de especialistas de diferentes ramas de la ciencia y la tecnología.

Finalmente reiteró que la Universidad ha retomado el liderazgo nacional en una de las áreas de mayor importancia estratégica en nuestro país. La inversión hecha para llegar al grado de equipamiento en cómputo que tenemos en todos los niveles, y que hoy culmina con este sistema, es muy considerable y, a mi juicio, plenamente justificada. Nuestra decisión fue tomada con bases sólidas, concluyó el doctor Sarukhán.

En su momento, el doctor Alejandro Pisanti, del Consejo Asesor de Cómputo, tras destacar el importante papel del personal técnico en la instalación de la supercomputadora, comentó que los uni-

versitarios mismos disiparon las dudas que se tenían en el sentido de que si sabríamos utilizar una máquina con esa capacidad de procesamiento tan enorme y si tendríamos en qué emplearla.

Hoy se pone en marcha un equipo que será útil para los académicos de todo el país, un servicio integral de supercomputo dotado con servicios de primera y disponible a todo proyecto académico que así lo requiera. Nuestra tarea ahora será incorporar las nuevas herramientas a la vida académica para enriquecer más aún a nuestra Institución y demostrar su fortaleza de servicio a nuestro país.

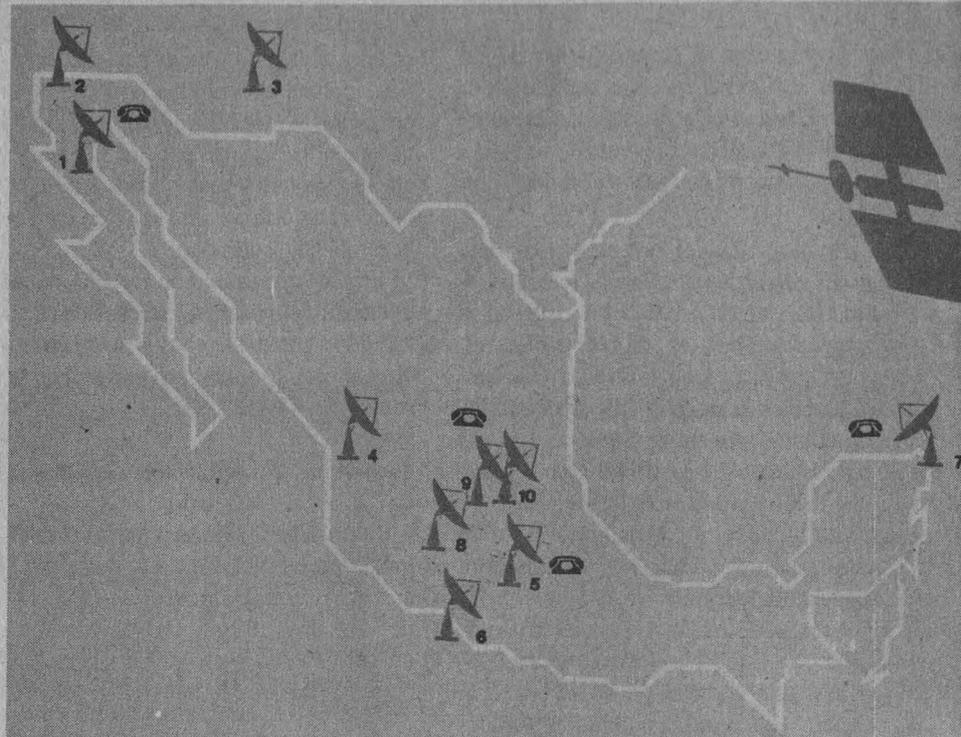
Por su parte John Carson, luego de hacer un recuento de la historia de las supercomputadoras y el desarrollo de su empresa, manifestó que el uso de este tipo de tecnología puede llevar a realizar proyectos que hasta hace algunos años se pensaban imposibles.

Destacó que no obstante que su principal uso estaría en la investigación médica, la utilización de una supercomputadora representa una tercera opción para la investigación científica. Con esta herramienta se podrán realizar experimentos en los patrones del clima en todo el mundo o comportamiento del medio ambiente a gran escala, de la predicción de temblores, del diseño de automóviles, entre otros.

El rector José Sarukhán entregó este viernes la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1991* a 13 universitarios destacados por su labor en los campos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

Durante la ceremonia, efectuada en el auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, dijo que la distinción otorgada pretende ampliar la condición juvenil de quienes se han hecho acreedores a ella. Más que un reconocimiento por la obra realizada, puntualizó, se trata de un estímulo, altamente promisorio, para continuarla.

También habló de lo significativo que es haber ampliado, de 35 a 40 años, el límite de edad de quienes pueden aspirar



Finalmente, Carson entregó un millón de dólares a la Universidad Nacional para impulsar la investigación en computación, y externó que los países en desarrollo como México tienen que invertir una cantidad importante en la tecnología para tener un desarrollo sostenido, pues el apoyo internacional en esta materia es escaso y difícil de conseguir.

Posteriormente se efectuó un recorrido por las instalaciones en donde los funcionarios que acompañaron al Rector y al Secretario de Educación Pública escucharon explicaciones sobre las capacidades y funciones de la supercomputadora. □

Juan Marcial

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

Estímulo altamente promisorio para el futuro de la UNAM

al reconocimiento. En una expresión que agradó a los asistentes agregó: "el número es ciertamente arbitrario y obedece a una conversión de nuestra cultura que pondera, como decía Borges, el prestigio del sistema decimal..."

Haber tomado esta medida no significa una concesión o una enmienda, más bien es el primer resultado concreto de la aplicación del programa, que cumplió con su cometido de ampliar, cual signo

de modernidad, la categoría de la juventud, "como si de esta manera empezara a realizarse el sueño de aquellos expedicionarios del siglo XVI, que perecieron en la búsqueda de la fuente de la eterna juventud, que en nuestra Casa de Estudios no parece ser una utopía".

Apuntó que, como México, la Universidad es joven porque en ella se practica

>

>
la juventud en el cumplimiento de sus tareas sustantivas. Luego señaló que la docencia se dirige fundamentalmente a los jóvenes, pero rejuvenece también a quien la imparte con permeabilidad y con amor.

En una alocución que mereció un largo aplauso de los asistentes, Gonzalo Celorio hizo un recuento del tránsito de la imaginación poética a la realidad social, por el que ha pasado la idea de juventud. Dijo que en la antigüedad y la Edad Media el concepto no se había imaginado todavía. Recurrió a Garcilaso de la Vega para ilustrar cómo en el Renacimiento, a la vez que se resaltó la belleza y vigor de esta etapa de la vida, se advirtió sobre todo su fugacidad.

Con la Ilustración, continuó, la juventud es una categoría moral edificante pero abstracta como la patria, el arte o la ciencia; en tanto que durante el Romanticismo se volvió una especie de enfermedad, a veces mortal, signada por el sufrimiento y llena de anhelos incumplidos.

En la Revolución Industrial, continuó el maestro Celorio, la idea de juventud se instaló entre la infancia y la madurez. La juventud es una conquista de la modernidad, pues las sociedades modernas son las que han podido otorgarle una extensión más duradera. En cuanto a la academia, tales sociedades tienen la capacidad económica de dar mayor amplitud a la etapa en que sus hombres y mujeres se dedican a la adquisición de un patrimonio científico y cultural, que habrá de incrementarse con su propia participación en beneficio de generaciones sucesivas y de la sociedad misma.

En el caso de México, señaló que una historia de profundas desigualdades sociales y acelerado crecimiento demográfico, merced al cual casi la mitad de la población es menor de edad, ha generado la paradoja de que un país joven como el nuestro no tenga todavía una juventud, como categoría social, suficientemente generalizada y duradera.

Explicó que en ese contexto la UNAM es la institución del país que más ha contribuido a ensanchar el espacio de formación de los jóvenes, quienes gozan del enorme privilegio de poder ser productivamente jóvenes en un medio donde buena parte de la población sigue pasando "del pecho de la madre al azadón".

Más adelante, Manuel Ulacia Altolaquirre, quien recibió la distinción en el área de *Aportación Artística y Extensión de la Cultura*, apuntó que la formación del espíritu de los seres humanos individuales sólo alcanza su sentido cuando devuelve lo recibido a la sociedad.

Señaló que los acreedores a la distinción son parte de una generación formada dentro de los debates ideológicos de la guerra fría, y originarios de una nación heredera de las virtudes y problemas de una cultura milenaria, que intentaba, a veces con aciertos y en ocasiones con errores, incorporarse a la modernidad.

Luego de atribuir la riqueza literaria, plástica y científica con que cuenta el país a la actitud de apertura hacia afuera por parte de los creadores, y a su decidido afán por conservar y reinventar lo que es nuestro, Ulacia Altolaquirre expresó que el papel de la Universidad es afirmar y enfatizar ese espacio.

Añadió que el significado de Universidad, en cuanto universalidad del saber no tiene que entenderse como universa-

lidad que se da en un sentido único, sino como lo plural que conforma la unidad, tanto en las disciplinas de estudio como en los puntos de vista en las que esas disciplinas se estudian o investigan.

La *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* es parte del programa de liderazgo académico y apoyo a la carrera de profesor e investigador universitarios. Se ha entregado consecutivamente durante los últimos tres años. En esta ocasión los universitarios que la obtuvieron son:

Investigación en Ciencias Exactas, doctor Alejandro Frank Hoeflich; Docencia en Ciencias Exactas, doctor Antonio Fernando Sarmiento Galán; Investigación en Ciencias Naturales, doctor Cruz Reyes Vázquez; Docencia en Ciencias Naturales, doctor Héctor Salvador Sumano López; Investigación en Ciencias Sociales, doctora Susan Emily Pick Steiner; Docencia en Ciencias Sociales, doctor Javier Torres Parés; Investigación en Ciencias Económico-Administrativas, maestra Berenice Patricia Ramírez López; Docencia en Ciencias Económico-Administrativas, doctor Roberto Iván Escalante Semerena; Investigación en Humanidades, doctora Margarita Menegus Bornemann; Docencia en Humanidades, doctora Ana Rosa Pérez Ransanz; Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas), licenciada María Ysabel Gracida Juárez; Innovación Tecnológica y Diseño Industrial, doctor Adalberto Noyola Robles; Aportación Artística y Extensión de la Cultura, doctor Juan Manuel Ulacia Altolaquirre. □

Jaime Rosales



Con la participación de los institutos de Biología, Ciencias del Mar, Geografía e Ingeniería; los de Investigaciones Antropológicas, Biomédicas y Económicas; los centros de Ciencias de la Atmósfera, Ecología e Innovación Tecnológica; las facultades de Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina y Química, así como las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de Iztacala y Zaragoza, el rector José Sarukhán instaló el viernes 15 de noviembre el Programa Universitario del Medio Ambiente (PUMA).

El coordinador de este programa, el doctor Octavio Rivero Serrano, externó su agradecimiento por la oportunidad de servir a la UNAM desde una posición que le permitirá formar recursos académicos sobre un tema de importancia nacional y mundial, el medio ambiente.

Con esta tarea de investigación, agregó, la UNAM ejerce la libertad de pensamiento y la autonomía, porque el PUMA tiene una importante dimensión académica que pretende coordinar los esfuerzos de grupos que han investigado, desde hace varios años, los problemas del ambiente.

Cabe hacer notar que no existe en el país institución, como la UNAM, que pueda llevar a cabo este proyecto de manera multidisciplinaria, porque se analizará el problema desde el punto de vista urbano, regional, nacional y del gran cambio mundial.

El doctor Octavio Rivero Serrano, jefe del grupo de Efectos de la Contaminación en la Salud, de la Facultad de Medicina, se ha interesado, desde la década de los años sesenta, en las consecuencias que produce el daño ambiental. Por esos años promovió la primera reunión internacional sobre contaminación atmosférica.

Después, como especialista en neumología, ha insistido sobre esta materia y su incidencia en los porcentajes de mortalidad de la población por enfermedades respiratorias y cardíacas. Hace unos días, en el VI Seminario de Medicina General Integral, encabezó la firma de un convenio con la Universidad de Nuevo México, que permitirá efectuar investigación sobre efectos de la contaminación en la salud.

Octavio Rivero Serrano, coordinador

Instalan formalmente el Programa Universitario del Medio Ambiente

Proyecto multidisciplinario que analizará el problema desde el enfoque urbano, regional, nacional y mundial



Foto: Daniel Romo

Octavio Rivero Serrano

Por todo ello, el rector José Sarukhán se congratuló de que el doctor Rivero Serrano haya sido electo como coordinador del PUMA. Es "un investigador distinguido, exrector de la UNAM" que generosamente accedió a responsabilizarse de esta actividad. Estoy seguro, dijo además, que su experiencia será apoyo esencial para el inicio de sus actividades.

Como cercano a su corazón, consideró el doctor José Sarukhán el tema del problema ambiental. "Es un aspecto que, además de resultarme atractivo, tiene gran importancia porque afecta a todo el mundo, en especial a nuestro país".

Como una manera de participar en la resolución de los problemas nacionales relacionados con la contaminación atmosférica, de mantos acuíferos, de áreas verdes, así como aquellos relacionados con el abastecimiento de agua, energéti-

cos y alimentos, el Rector de la UNAM anunció que nuestra Casa de Estudios iniciará, inmediatamente, un programa de educación ambiental en todas sus dependencias.

Se trata, dijo, de un primer subprograma de manejo ecológico de los campos universitarios. "Esto quiere decir que empezaremos en nuestras instalaciones a instruir sobre cómo manejar nuestros recursos. De tal manera que sirvamos como ejemplo de vida y manejo de un complejo sistema de servicios de la forma más racional y, al mismo tiempo, sirva como un sistema de educación para la comunidad universitaria".

Finalmente, el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, enfatizó la idea de que el problema ambiental y el uso racional de los recursos tiene que ver con materias muy variadas, porque demandan la integración de especialistas, muchas disciplinas y, al mismo tiempo, la instalación de amplias campañas educativas concientizadoras.

Entre los problemas que han afectado al ambiente, el coordinador de la Investigación Científica señaló a los asociados con grandes conglomerados sociales, como la contaminación en aire, agua y desecho de residuos. También se refirió al empleo de recursos renovables y no renovables y a los efectos globales que producen materiales como los clorofluorocarbonos.

Externó que los problemas relacionados con la contaminación sólo podrán ser solucionados con la participación de múltiples y variados profesionales. En el

> caso de México, que tiene una riqueza natural superior a la de muchos países, esta situación requiere de medidas urgentes e inmediatas, en las que la UNAM marca la vanguardia.

A la instalación del PUMA, celebrada en el auditorio de la Coordinación de la Investigación Científica, asistieron directores, coordinadores y responsables de programas universitarios relacionados con el estudio de los efectos de la contaminación del ambiente. Cabe destacar la

presencia del doctor Mario Melgar Adalid, secretario administrativo de la UNAM, quien se encargó de la revisión final de este documento. □

Juan Jacinto Silva

Acuerdo por el que se establece el Programa Universitario de Medio Ambiente

CONSIDERANDO

- Que la contaminación del medio ambiente es uno de los principales problemas de la sociedad contemporánea y México es un país que no escapa de esta situación;
- Que entre los problemas ambientales están los asociados a la existencia de grandes ciudades, tales como la contaminación del aire y del agua, la problemática relacionada con el abasto y reciclaje del agua, y la generación de sistemas para desechar materiales sólidos;
- Que existen importantes problemas asociados con la pérdida de la biodiversidad, la deforestación, la sobreexplotación de especies comerciales terrestres y acuáticas;
- Que las consecuencias de la actividad humana en todo el planeta implican también graves problemas ambientales a escala global, como son el incremento de la cantidad de gases que determinan el efecto invernadero en la atmósfera, la reducción de la capa de ozono y los efectos del aumento de la temperatura del planeta;
- Que es necesaria la organización de la investigación en el área ambiental, bajo una concepción integral de los problemas de la contaminación; entre los que cabe destacar, en orden prioritario, el estudio de métodos y la proposición de acciones en dos grandes vertientes: la disminución de la contaminación y la reducción de las consecuencias nocivas de la existente;
- Que la Universidad Nacional Autónoma de México ha desarrollado en sus diferentes dependencias académicas una considerable capacidad de investigación en el área ambiental; tanto por lo que respecta a recursos humanos, como en sus instalaciones y equipo; lo que constituye una parte sustancial de la infraestructura científica y tecnológica de México en esta materia;
- Que de acuerdo con lo anterior, la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con la infraestructura adecuada para participar en la formación del personal altamente calificado que el país requiere para realizar labores de investigación en el área ambiental, así como para integrar y articular grupos de investigación interdisciplinarios capaces de abordar el estudio de los problemas nacionales en la materia y aportar soluciones;
- Que resulta necesario fomentar las relaciones entre dependencias de la Universidad y de ésta con otras instituciones académicas y sectores del país, con el establecimiento de un canal de vinculación y articulación que coadyuve a enfrentar y resolver el complejo problema de la contaminación, y
- Que lo anterior sugiere la contribución de la Universidad para resolver los problemas nacionales planteados en los planes de desarrollo, por medio de las aportaciones tecnológicas y científicas que se vienen generando en su seno y en colaboración con otros organismos.

En atención a las consideraciones anteriores y con fundamento en los artículos 9o. de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X, del Estatuto General se expide el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. Se establece el Programa Universitario de Medio Ambiente, que tendrá como objetivo primordial lograr una coordinación que provea el marco de referencia en el que la UNAM encuadre sus acciones de investigación y desarrollo, de formación de recursos humanos, de divulgación, de asesoría y de vinculación con otros sectores del país en el campo ambiental.

SEGUNDO. Los objetivos específicos del programa son los siguientes:

1. Conjuntar puntos de vista y esfuerzos académicos de la Universidad y de otros sectores, para estudiar los factores que determinan la evolución del medio ambiente, las consecuencias de esta evolución sobre el bienestar de las comunidades humanas y los medios para aprovechar los beneficios y reducir los efectos nocivos;
2. Contribuir a establecer las bases científico-tecnológicas que sirvan de sustento a los esfuerzos de la sociedad y de sus instituciones, para preservar y mejorar las condiciones del medio ambiente;

3. Aportar el diagnóstico de las condiciones de nuestro país en los aspectos relacionados con el medio ambiente, así como el establecimiento de un marco de referencia para la planeación de los programas de investigación;

4. Colaborar en la identificación de problemas y el planteamiento de soluciones con instituciones académicas y entidades de los sectores público y privado;

5. Apoyar, integrar y articular la investigación y el desarrollo tecnológico asociado con diversas disciplinas y especialidades, de manera que sean aprovechadas para la obtención de soluciones viables a los problemas relacionados con el medio ambiente;

6. Servir como órgano de asesoría técnica;

7. Hacer recomendaciones, planear y participar coordinadamente, en el desarrollo de recursos humanos en el área, y

8. Centralizar y divulgar información sobre el medio ambiente y los medios posibles para preservarlo o mejorarlo.

TERCERO. El Programa contará con las siguientes instancias organizativas y de operación:

1. Un Comité Directivo integrado por:

- El Coordinador de la Investigación Científica, quien fungirá como su presidente;

- El Coordinador del Programa, quien fungirá como su secretario;

- Los Directores de las Facultades de: Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina y Química;

- Los Directores de los Institutos de Biología, Ciencias del Mar y Limnología, Geografía, Ingeniería, Investigaciones Antropológicas, Investigaciones Biomédicas e Investigaciones Económicas;

- Los Directores de las Escuelas de Estudios Profesionales Iztacala y Zaragoza, y

- Los Directores de los Centros de Ciencias de la Atmósfera, Ecología e Innovación Tecnológica

- Las actividades del Programa pueden agruparse en diversas áreas según su naturaleza científica o técnica. En tal caso, el Comité Directivo podrá organizarse de acuerdo con las mismas áreas al tenor de lineamientos que al efecto establezca el mismo.

2. Un Coordinador, a cuyo cargo estará el Programa, designado y removido libremente por el Rector;

3. Un Comité Técnico Asesor, para cada área, integrado por un máximo de ocho expertos reconocidos nombrados por el Rector a propuesta del Comité Directivo;

4. Investigadores responsables de proyecto designados y removidos libremente por el Coordinador de la Investigación Científica a propuesta del Comité Directivo del Programa;

5. Comités de proyecto, integrados por los Directores de las dependencias involucradas en el proyecto y el Coordinador del Programa, quien los presidirá, y

6. Grupos Técnicos de proyecto, integrados por los miembros del personal académico que participan en el proyecto.

CUARTO. Corresponde al Comité Directivo:

1. Promover el programa;

2. Aprobar los proyectos interdisciplinarios y realizar su seguimiento;

3. Promover la concertación de acuerdos y convenios de colaboración;

4. Cooperar en la gestión de fondos;

5. Informar sobre los resultados obtenidos, y

6. En general dirigir las acciones del Programa.

QUINTO. Corresponde al Coordinador del Programa;

1. Coordinar el desarrollo del Programa;

2. Informar al Consejo Directivo sobre la evolución del Programa;

3. Vincular a las dependencias universitarias que realizan investigación relacionada con el medio ambiente;

4. Acordar con los Investigadores Responsables de Proyectos Interdisciplinarios (IRPI);

5. Elaborar los dictámenes técnicos sobre las propuestas de proyectos a desarrollar, y

6. En general ejecutar las políticas y acciones que hayan sido acordadas por el Consejo Directivo del Programa.

SEXTO. Corresponde al Comité Técnico Asesor: asesorar al Comité Directivo a través del Coordinador del Programa en todos los aspectos técnicos que éste requiera.

SEPTIMO. Corresponde a los Investigadores Responsables de Proyectos Interdisciplinarios (IRPI);

1. Servir de enlace entre los miembros del Grupo Técnico del proyecto;

2. Servir de enlace entre el Grupo Técnico y el Comité de Proyecto, y

3. Informar al Comité de Proyecto, con la periodicidad que el mismo determine, sobre la evolución del mismo.

OCTAVO. Corresponde a los Comités de Proyecto:

1. Coordinar el desarrollo del proyecto;
2. Vigilar el adecuado cumplimiento de sus objetivos, metas y plazos, y
3. En general establecer los lineamientos para el cumplimiento del mismo.

NOVENO. Corresponde a los Grupos Técnicos de cada proyecto el desarrollo de las diversas acciones de éste, y sus miembros serán responsables ante el IRPI.

DECIMO. Para el cumplimiento de sus objetivos, el Programa estará dividido en subprogramas; éstos a su vez se desarrollarán por medio de proyectos de investigación interdisciplinaria, que deberán responder a problemas previamente identificados, en los que se señalen las características técnicas del proyecto, su duración y sus seguimientos delineados debidamente enmarcados en el marco sistemático del programa. Para cada proyecto habrá un IRPI, un Comité de Proyecto y un Grupo Técnico.

DECIMO PRIMERO. El Programa, de acuerdo con sus objetivos, podrá concertar convenios y contratos con otras instituciones a fin de formular la vinculación con el entorno social.

DECIMO SEGUNDO. Para la realización del Programa, la Coordinación de la Investigación Científica proveerá la infraestructura administrativa. La infraestructura técnica del Programa será la ya existente en las dependencias universitarias.

DECIMO TERCERO. Los recursos financieros del Programa provendrán de tres fuentes principales:

- Fondos de su propio presupuesto;
- Fondos de las dependencias participantes en cada proyecto, y
- Fondos adicionales de las Coordinaciones, y aportes provenientes de fuentes externas a la Universidad.

TRANSITORIOS

UNICO. El presente Acuerdo entrará en vigor en la fecha de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablara el espíritu"

Cd. Universitaria, a 18 de noviembre de 1991

El Rector

Doctor José Sarukhán

En el próximo número de *Gaceta UNAM* se publicarán los textos íntegros de los discursos pronunciados por el Rector en las ceremonias de puesta en marcha de la supercomputadora Cray y durante el establecimiento del Programa Universitario de Medio Ambiente, cuyas notas informativas se presentan en la edición de hoy lunes.

Los maestros son el impulso y la fuerza permanente de la UNAM, afirmó el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho, en la ceremonia donde se reconoció a catedráticos con labor docente de 10 a 50 años.

Poco después de que pusiera en marcha la Semana del Libro Jurídico 1991, en la biblioteca de la facultad, actividad que paralelamente a la exposición de 19 casas editoriales contó con una serie de presentaciones de libros y conferencias hasta su clausura, el pasado sábado 16, el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, presidió la ceremonia en el Aula Magna Jacinto Pallares, donde la comunidad de la FD brindó el merecido homenaje a sus maestros.

La docencia, transmisión de saber para la formación integral

La Facultad de Derecho rindió homenaje a profesores con 10 a 50 años de labor, en el marco de la Semana del Libro Jurídico

El doctor Carvajal Contreras recordó que la docencia no es sólo la transmisión rutinaria de ideas, sino la formación integral de los jóvenes estudiantes que llegan ansiosos de recibir conocimientos y ejemplos útiles para el desarrollo de su vida profesional.

Con este homenaje, dijo, se reconoce la permanencia y continuidad de quienes entregan lo mejor de sí en las aulas, en el

ejercicio de una de las más nobles tareas: la docencia.

Máximo Carvajal destacó que la UNAM seguirá siendo la institución de enseñanza superior más importante de México, al ser por tradición la formadora de los profesionales que han tenido y tienen en sus manos el destino del país. Esta afirmación, comentó, "no es sólo por el orgullo de ser universitario; se sustenta

en la tradición relevante de la historia y la realidad incontrovertible de la presencia de maestros de excelencia, como a los que hoy estamos dando homenaje".

Gran ovación les tributaron a sus maestros los miembros de la comunidad de la Facultad de Derecho, y muy especialmente a los maestros Salvador Ruiz de Chávez, Antonio de Ibarrola, por 35 y 40 años de labores, respectivamente; al doctor Raúl Cervantes Ahumada, por 50 años dedicados a la formación de generaciones enteras de hombres y mujeres de leyes, y jurista de talla internacional por su profesionalismo y calidad humana.

Correspondió al doctor Cervantes Ahumada decir un breve pero profundo

Con la exhibición de 21 cintas de América, Europa y Asia hoy inicia, en las salas Julio Bracho y José Revueltas del Centro Cultural Universitario, el festín cinematográfico más importante del año: la *XXIV Muestra Internacional de Cine*. Además, podrá ser vista en el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras y en las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP) de Aragón y Acatlán.

El carrusel de celuloide abre con *Rapsodia en Agosto* (1991), del maestro Akira Kurosawa, multiproducción japonesa que incluye, para delicia de las cinéfilas, a Richard Gere como actor principal.

Rapsodia en agosto, basada en la novela *Nabe no Naka* de Kiyoko Murata, pretende ser una reflexión sobre el papel que ocuparon los japoneses en la Segunda Guerra Mundial. No es una película antinorteamericana, dice su director, sino que intenta señalar que la maldad se encuentra en la guerra y en los dirigentes que la declararon.

Al día siguiente se exhibirá *Sólo con tu pareja* (1991), primera realización del prolífico Alfonso Cuarón, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Con una visión fresca y un trabajo cinematográfico consistente, Alfonso Cuarón, en su primer trabajo

discurso, en el cual señaló como la esencia de la Universidad a la libertad de cátedra, y como su misión principal la de construir naciones.

Indicó que los catedráticos de leyes se dedican con esfuerzo, vocación y amor a estructurar a México como un verdadero Estado de Derecho, en el contexto de una universidad evolutiva donde tienen un papel de especial relevancia.

Reconoció también que ha habido fallas, sobre las que se debe meditar y actuar, investigar el por qué de las mismas para corregirlas, con el fin de consolidar la presencia del país ante el mundo, que toma como ejemplos los principios de no intervención y respeto a la autodeterminación de los pueblos.

Por su parte, el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, recordó que cada vez que la Universidad rinde homenaje a sus maestros se reconoce a sí misma, pues ellos constituyen su esencia.

Señaló que la UNAM es un orgullo que se debe conocer mejor, pues es una institución rica y forjadora, en gran medida, de lo que el país es. El doctor Sarukhán felicitó a los maestros y los invitó a seguir trabajando con toda dedicación, pues, dijo, la UNAM será más grande en la medida en que responda a los retos actuales, que exigen la formación de los mejores profesionales del país, responsabilidad inmensa que recae en los maestros. □

María Dolores Martínez V.

Hoy inicia en la UNAM la XXIV Muestra Internacional de Cine

como director, aborda el siempre atractivo tema de las relaciones amorosas.

De Gran Bretaña se proyectará la multilaureada *Voces distantes aún vivas* (1988). Primera realización del director Terence Davies en que, a través de una serie de unidades cinematográficas, recrea la vida cotidiana de los ingleses de los años cincuenta.

Después de tres años de haberse estrenado se presenta en México *La insoportable levedad del ser* (1988), del realizador Philip Kaufman. Obra profusa y llena de encanto artístico que recrea, exitosamente, la novela del checo Milan Kundera.

Aunque para algunos críticos esta película es insoportablemente larga (dura 170 minutos), resulta una obra llena de encantos visuales.

Como otra muestra del cine latinoamericano esta edición de la muestra incluye *Rodrigo D, no futuro* (1989), del colombiano Víctor Gaviria. Cinta poco elocuente, con un pésimo sonido que jamás permite comprender los diálogos. Aburrida, reiterativa y llena de lugares comunes. A pesar de ello, trae entre sus méritos el haber ganado el Premio Glau-

ber Rocha, en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano celebrado en La Habana, Cuba, en 1990.

Paisaje en la niebla (1988), de Théó Angelopoulos, es una coproducción de Grecia e Italia que continúa con la idea de los viajes, que este realizador ha aprovechado para ejemplificar el acto de iniciación. Volula (Tania Palaiologou) y Alexandros (Michelis Zeke) deciden ir a Alemania en busca de su padre; atraviesan Grecia en diferentes medios de transporte, recorrido donde encuentran el mal, la verdad, la mentira, el amor y la muerte. Esta cinta ganó en 1989 el León de Plata en el Festival Internacional de Venecia, Italia.

Finalmente, esta semana se exhibe *Bajo la ley* (1985), del norteamericano Jim Jarmusch, original y divertida cinta que pone al descubierto los atropellos policíacos. Pero más que esto, el tema sirve de pretexto para reflexionar sobre las relaciones, la incomunicación y los valores humanos. □

Juan Jacinto Silva

NUEVO SISTEMA TELEFONICO DIGITAL

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

PISO	LUGAR	No. ANTERIOR	No. NUEVO	PISO	LUGAR	No. ANTERIOR	No. NUEVO
				2	UNIDAD ADMINISTRATIVA	7115	26078
				2	DIRECCION.	7117	26079
				2	SALA DE COMPUTO "A"	7118	26080
13	BIBLIOTECA COMPUTO	2959	30336	2	COORD. PLANEACION		

DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS

PISO	LUGAR	No. ANTERIOR	No. NUEVO
PB	VIGILANCIA	7112	26020
1	DEPARTAMENTO DE PROCESO	7113	26021
1	DEPARTAMENTO DE SISTEMAS	7124	26022
1	DIRECCION-Asesoría	7127	26023
1	DIRECCION	7129	26024
1	DIRECCION	7130	26025
1	DEPTO. DE SERVICIOS GENERALES	7131	26026
PB	SUBDIRECCION DE INCORPORACION	7132	26027
PB	DEPTO. DE REGISTRO Y CONTROL ESCOLAR	7133	26028
PB	SUBDIRECCION DE CERTIFICACION	7134	26029
1	UNIDAD DE COMPUTO	7135	26030
1	DEPTO. DE PROCESO DE DATOS	7136	26031
1	DEPTO. DE SUPERACION Y CONTROL ACADEMICO	7137	26032
PB	SUBDIRECCION DE REVALIDACION	7138	26033
PB	DEPTO. DE SUPERVISION DE INCORPORACION	7139	26034
PB	DPTO. DE CERTIFICACION Y SERVICIO SOCIAL	7140	26035
1	UNIDAD ADMINISTRATIVA	7161	26036
1	SECRETARIA TECNICA	7169	26037
1	DEPTO. DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD	7190	26038

DIRECCION GENERAL DE PLANEACION, EVALUACION Y PROYECTOS ACADEMICOS

PISO	LUGAR	No. ANTERIOR	No. NUEVO
2	COORD. PLANEACION INSTITUCIONAL-Jefatura	7103	26070
2	COORD. ANALISIS INFORMACION-Jefatura	7104	26071
2	COORDINACION DE ESTADISTICA-Jefatura	7105	26072
2	SECRETARIO PARTICULAR	7106	26073
2	COORDINACION DE ESTADISTICA	7107	26074
2	COORD. PLANEACION INSTITUCIONAL	7108	26075
2	UNIDAD ADMINISTRATIVA	7109	26076
2	COORDINACION ANALISIS DE LA INFORM.	7110	26077

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

PISO	LUGAR	No. ANTERIOR	No. NUEVO
1	DEPARTAMENTO DE SELECCION Y CAPACITACION	7111	26120
2	MULTILINEA	7114	26121
1	ANALISTAS PROYECTOS I	7123	26123
1	PROYECTOS I	7125	26124
1	COORD. DE SELECCION, CAPAC. y ASESORIA	7126	26125
1	ANALISTAS PROYECTOS III	7128	26126
1	PROYECTOS III	7142	26127
1	ANALISTA DE COORDINACION DE SISTEMAS	7145	26128
PB	ANALISTAS ESTRUCTURAS II	7146	26129
PB	ANALISTAS ESTRUCTURAS I	7147	26130
PB	ESTRUCTURAS I	7148	26131
1	JEFATURA DE ESTRUCTURAS ADMINISTRATIVAS II	7149	26132
PB	ESTRUCTURAS ADMINISTRATIVAS III	7150	26133
2	MULTILINEA	7151	26134
PB	ANALISTAS ESTRUCTURAS ADMINISTRATIVAS II	7152	26135
1	PROYECTOS II	7154	26136
PB	ANALISTAS ESTRUCTURAS I	7156	26137
PB	SECRETARIA AUX. SRIA.		
	ESTRUCTURAS ADMVAS.	7157	26138
PB	COMPUTO y ESTRUCTURAS III	7158	26139

LAS PERSONAS QUE UTILICEN EL NUEVO SISTEMA TELEFONICO PARA COMUNICARSE A C.U., PODRAN HACERLO ANTEPONANDO EL NUMERO 62 A LA EXTENSION, Y ESTE NUMERO COMPLETO (62 + EXTENSION) FUNCIONARA COMO NUMERO DIRECTO.

POR EJEMPLO, PARA LLAMAR A LA EXTENSION 30075 DESDE FUERA DE C.U. SE DEBE MARCAR 6230075 Y, DIRECTAMENTE CONTESTARAN EN LA OFICINA QUE TIENE ASIGNADA DICHA EXTENSION.

**Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría Administrativa
Dirección General de Actividades Deportivas y
Recreativas/Subdirección de Deportes**

A través de la Asociación de Atletismo invitan a la comunidad universitaria a participar en la *Tercera Carrera Pumatón 91* que se efectuará bajo las siguientes

Bases:

Lugar y Fecha: El evento se efectuará en el Circuito Deportivo de Ciudad Universitaria el sábado 7 de diciembre de 1991, a partir de las 11:00 horas.

Participantes: Podrán participar los alumnos y académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Pruebas: Mujeres. Media Superior (3,000 metros), Superior (5,000 metros), Master (35 a 49 años; 50 años o más, 5,000 metros) y Clasificadas (abierta de 8,000 metros). Hombres. Media Superior (5,000 metros), Superior (8,000 metros), Master (40 a 49 años; 50 años o más, 8,000 metros) y Clasificados (abierta de 10,000 metros).

Inscripciones, lugar y cierre: Las inscripciones serán gratuitas quedando abiertas a partir de la fecha y deberán hacerse en las formas oficiales en la Subdirección de Deportes, sita en el Túnel número 18 del Estadio Olímpico Universitario, o con los Coordinadores Deportivos de Escuelas y Facultades. El cierre de inscripciones es el día martes 3 de diciembre a las 17:00 horas.

No se aceptan inscripciones después de la fecha de cierre de las mismas.

Requisitos: Presentar credencial que los acredite como universitarios, certificado de aptitud física, y llenar la cédula de inscripción y carta de responsiva.

Cupo: Limitado.

Premiación: Se otorgarán Pavos Congelados a los ocupantes de los tres primeros lugares en cada prueba.

Reglamento: Se aplicará el Reglamento vigente de la Federación Internacional de Atletismo.

Jueces: Los jueces serán designados por el Comité Organizador.

Entrega de números: La entrega de números se llevará al cabo los días 5 y 6 de diciembre de 9:00 a 17:00 horas en el Túnel número 18 del Estadio Olímpico Universitario.

El día de la carrera no se entregarán números.

Informes: Para mayores informes llamar a los siguientes números telefónicos: 550-52-15, extensiones 4452 ó 4456.

Transitorios: Los puntos no previstos en la presente invitación serán resueltos por el Comité Organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de noviembre de 1991

La Directora

Maestra Elena Subirats Simón



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXVII Novena Epoca

Número 2 609



LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE
COMPUTO ACADEMICO PONE A SU DIS-
POSICION.

EL CATALOGO DE CURSOS 1991.

PRECIO UNITARIO \$30,000.00

INFORMES: EN LA VENTANILLA DE LA SEC-
CION DE INFORMES Y RELACIONES DE LA
DGSCA, (FRENTE A LA FACULTAD DE CON-
TADURIA Y ADMINISTRACION) O AL
TELEFONO 550 8658

1991

CATALOGO DE
CURSOS

DIRECCION DE COMPUTO PARA LA DOCENCIA

GACETA UNAM

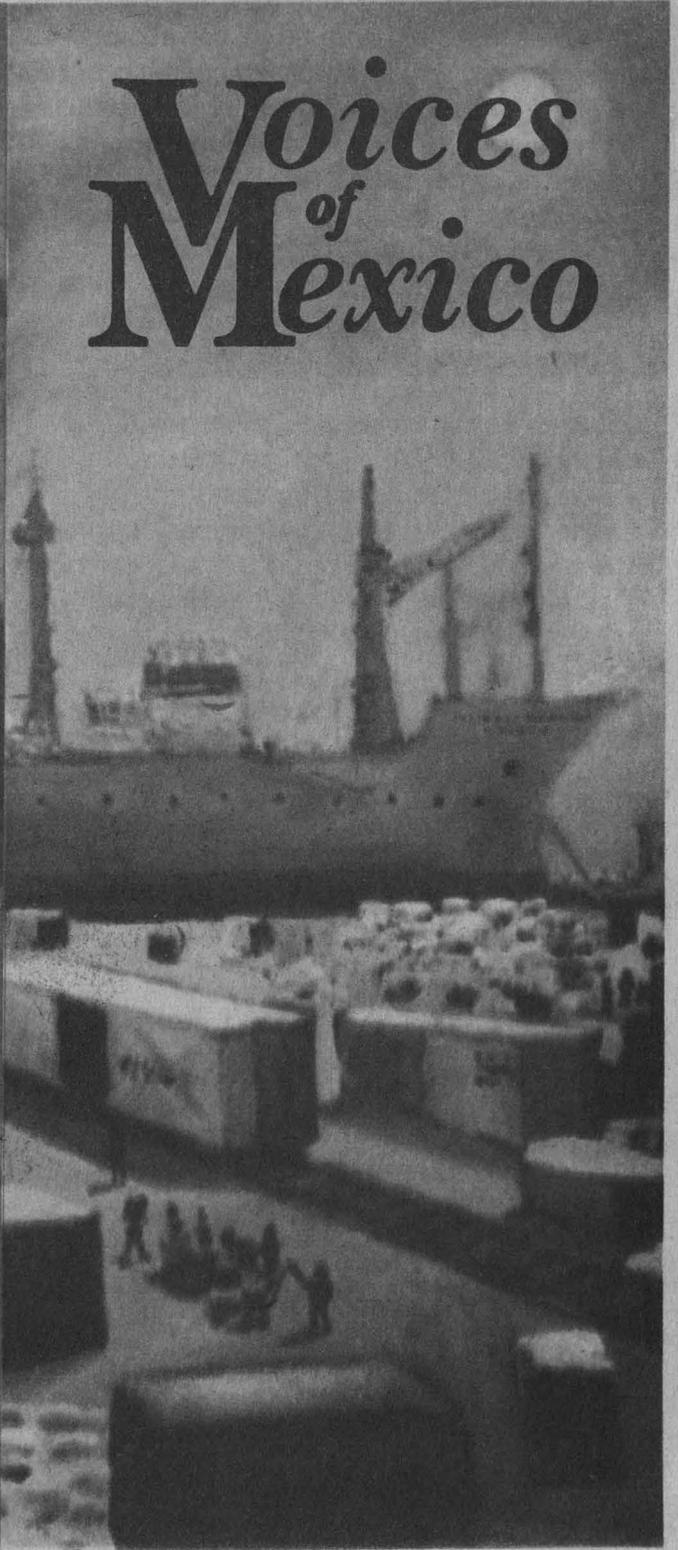


ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 106
CIUDAD UNIVERSITARIA
noviembre 18/91



Voices of Mexico



IRESIE

Índice de revistas de educación superior e investigación educativa

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, con el propósito de apoyar los trabajos académicos y de investigación educativa del Centro, de la propia UNAM y de otras instituciones educativas del país, continúa desarrollando el sistema de información *Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa* (IRESIE) iniciado en el Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud (CLATES).

IRESIE es un sistema de información que tiene como objetivo localizar, seleccionar, analizar, sistematizar, procesar en forma automatizada y difundir información que sobre educación e investigación educativa se publica en revistas mexicanas y extranjeras en idioma español.

Tamaño del Archivo

Desde su constitución en 1979 a la fecha, se han procesado un total de 39,200 registros, que en los primeros ocho años también cubrió revistas editadas en los idiomas inglés y francés

Cobertura Temática

Incluye artículos sobre todos los aspectos de educación superior como: evaluación curricular, formación de profesores, comunicación educativa, investigación educativa, etcétera.

Estructura del Banco IRESIE

Cada registro incluye los datos bibliográficos descriptivos de: autor, título del artículo, título de la revista, volumen, número, año, temas, identificador geográfico, resumen (si se analizó después de 1987) y biblioteca en donde puede ser localizado.

Se puede consultar el banco a través de las siguientes entradas: por autor, título de la revista, tema, biblioteca y por el cruce de cualquiera de las variables mencionadas.

Banco de Datos BacMex

Contiene información sobre el bachillerato mexicano, en su opción propedéutica. Puede consultarse por temas, título, año, tipo de trabajo y modalidad del bachillerato.



Productos y Servicios

- Disco Compacto
- Índice impreso
- Consulta local en línea
- Elaboración de Bibliografías Retrospectivas.
- Acceso al documento original.

Ubicación

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Edif. Técnico CISE-SUA

Circuito Exterior

Ciudad Universitaria, 04510

México, D. F.

Tel. 550 52 15 Ext. 4683 y Fax. 550 18 01

• *El Colegio Nacional*

Enfermedades parasitarias intestinales: nuevos conocimientos sobre viejos problemas, Adolfo Martínez Palomo, 2, 3, 4, 6 y 9 de diciembre. Aula del Departamento de Patología Experimental del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, avenida IPN 2508, Unidad Zacatenco, 17 h.

• *Facultad de Arquitectura*

Introducción al sistema nacional de información para el desarrollo urbano, 25 al 29 de noviembre, 16:30 a las 20:30 h, Aula Enrique del Moral P-5, de la Facultad. Se dará constancia de participación con el 80 por ciento de posibilidades. Costo: \$30,000.

Informes e inscripciones: comunicarse con la maestra Virginia Lahera Ramón, coordinadora del curso, teléfonos 550-52-15 extensión 3462 y 550-51-97.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Administración de recursos humanos, doctora Amada López Tamanca, del 25 de noviembre al 11 de diciembre, lunes, miércoles y viernes de 9 a 11:30 h.

Informes e inscripciones: Edificio de Gobierno, cubículo 124, teléfono 373-23-99 extensión 226, ENEP Acatlán.

• *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas-Facultad de Ciencias*

Segunda escuela internacional de invierno en temas selectos de la computación, del 2 al 6 de diciembre, Jalapa, Veracruz.

Cuotas de inscripción: \$1'000,000, público en general, con derecho a cuatro cursos, \$300,000, por curso; cuotas especiales para académicos con presentación de credencial vigente: \$500,000, con derecho a cuatro cursos, \$150,000 por curso.

• *Facultad de Ciencias*

Curso internacional sobre Genética toxicológica molecular y aplicada, que impartirá la doctora Madeleine Nivard, Universidad de Leiden, Holanda, del 18 al 29 de noviembre.

Nota: el cupo máximo es de 25 alumnos. El curso se impartirá en inglés. Se entregará constancia con valor curricular.

Informes e inscripciones: doctora Rosario Rodríguez-Arnáiz, Laboratorio de Genética de la Facultad de Ciencias

o al teléfono 550-52-15 extensión 2939.

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Coordinación de la Formación Básica Común*

La Filosofía Política del siglo XX, 18, 19, 21 y 22 de noviembre, Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio F. Programa:

La importancia de la Filosofía Política, profesor Raúl Cardiel Reyes, 16 h; Labriola-Gramsci, profesor

la ingenuidad pictórica



GILKA WARA

Sala 4 Palacio de Minería, Tacuba 7 Centro
Inauguración: lunes 18 de noviembre de 1991 19:00 hrs.
Cóctel. Hasta el 17 de diciembre de 1991.

III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE AMERICA LATINA Y EL CARIBE



AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
MÁS ALLÁ DE LOS 500 AÑOS



SEDE: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
19 al 22 de noviembre de 1991



Informaciones:
Teléfono: 6812938
Fax : 6811422
Casilla : 442-Correo 2-Santiago

COMISION NACIONAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA - SOLAR CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA - INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA.

Francisco Piñón, 18 h; lunes 18 de noviembre.

La escuela de Frankfurt, profesora Judith Bokser, 16 h; Bobbio, 18 h, profesor José Fernández Santillán, 18 h; martes 19 de noviembre.

Popper, profesor Enrique Suárez Iñiguez, 16 h; Bertrand Russell, profesor Abelardo Villegas, 18 h; jueves 21 de noviembre.

Robert Nozick, profesor Paulette Dieterlen, 16 h; John Rawls, profesora Paulette Dieterlen, 18 h; viernes 22 de noviembre.

Grandes momentos del México de nuestros días, 1960-1990, 25 al 29 de noviembre, Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio F.

Programa:

La importancia de la Historia, profesor Alfonso García Ruiz, 16 h; La historia inmediata, profesor Alvaro Matute, 18 h; lunes 25 de noviembre.

Movimientos sociales, profesora Aurora Loyo, 16 h; La prensa, profesor Raúl Trejo, 18 h; martes 26 de noviembre.

Alternativas y límites del sindicalismo de los 70, profesora Graciela Benzuzan, 16 h; El neopopulismo. Luis Echeverría, profesor Jorge Bartsurto, 18 h; miércoles 27 de noviembre.

Entre los partidos y la ciudadanía: La reforma del 76 y La alternativa electoral, profesora Jacqueline Peschard, 16 h; Disidencia empresarial. La derecha de nuestros días, profesora Leonor Ludlow, 18 h; jueves 28 de noviembre.

El petróleo, auge y crisis, perspectivas, profesora Rebeca de Gortari, 16 h; Crisis de legitimidad, expresiones, profesor Gabriel Careaga, 18 h; viernes 29 de noviembre.

Informes e inscripciones: Coordinación de la Formación Básica Común, segundo piso, edificio E, cubículos del 211 al 215, teléfonos 665-12-86 y 665-13-44, extensión 7967.

- *Escuela Nacional de Artes Plásticas-División de Estudios de Posgrado*

La pintura y la técnica, Francisco de Santiago, del 18 de noviembre de

1991 al 31 de marzo de 1992, lunes, miércoles y viernes de 11 a 14 h. Cupo: 8 alumnos.

Experimentación del color en el grabado en metal, María Eugenia Quintanilla Silva, del 19 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, lunes, miércoles y viernes de 10 a 14 h. Cupo: 10 alumnos.

Técnicas directas en el grabado en hueco (buril), Silvia Rodríguez y Alejandro Alvarado, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, martes y jueves de 18 a 21 h. Cupo: 10 personas.

La escultura en madera y su integración a la arquitectura, Leticia Moreno Buenrostro, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, lunes a viernes de 15 a 21 h.

La cabeza humana vista desde la anatomía artística, doctor Hermilo Castañeda Velasco, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, lunes a viernes de 15 a 18 h. Cupo: 20 alumnos.

La línea en el esmalte (a través de las diferentes técnicas), María Teresa Ordiales Fierro, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, martes y jueves de 11 a 14 h. Cupo: 8 alumnos.

Taller de litografía y sus técnicas, Leo Acosta, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, martes y jueves de 17 a 21 h. Cupo: 7 alumnos.

Serigrafía experimental, Víctor Manuel Frías Salazar, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 h. Cupo: 10 alumnos.

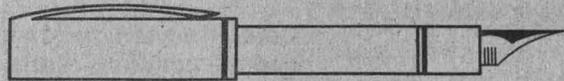
Batik (teñido por reserva con tintes en frío), maestra Leticia Arroyo, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, miércoles y viernes de 17 a 21 h. Cupo: 12 alumnos.

La fotografía creativa como opción, José Luis Aguirre Guevara, del 18 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, lunes y viernes de 16 a 19 h. Cupo: 5 alumnos.

Moldeo y reproducción de obras escultóricas, Juan Manuel Santana Pinal, del 19 de noviembre de 1991 al 31 de marzo de 1992, martes a jueves de 16 a 18 h. Cupo: 10 alumnos. Costo: \$200,000. Inscripción;

**EL CONASIDA Y LA UNAM
CONVOCAN AL**

1
**CONCURSO
UNIVERSITARIO DE
GUIÓN
PARA MEDIOMETRAJE
FICCION SOBRE EL
SIDA**



BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

- 1. Podrá participar cualquier persona que estudie o labore en alguna de las Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana.
- 2. Los concursantes podrán presentar uno o más guiones cinematográficos de ficción en los que se aborde la problemática del SIDA.
- 3. Los guiones concursantes deberán estar calculados para tener una duración de 54 minutos y deberán presentarse por cuadruplicado en sobre cerrado rotulado con seudónimo del autor. En sobre aparte, también cerrado y rotulado con el seudónimo del autor, se entregarán los datos del concursante y de la Institución a la que pertenece.
- 4. En virtud de que los materiales premiados podrán ser utilizados para informar a las comunidades universitarias del país sobre el SIDA, el contenido del guión deberá:
 - a) Informar sobre las vías de transmisión de la enfermedad.
 - b) Promover actitudes favorables a la prevención por parte de la juventud.
 - c) Combatir mitos y prejuicios.
 - d) Fomentar la solidaridad con infectados y enfermos.
- Se sugiere a los concursantes solicitar información sobre el SIDA, al Centro Regional de Información y Documentación sobre SIDA (CRIDIS), ubicado en Comercio y Administración No. 13-2, Col. Copilco Universidad, C.P. 04360 México D.F. TELSIDA: 207-40-77.
- 5. El Jurado será designado por CONASIDA, la Coordinación de Difusión Cultural y la Secretaría Auxiliar de la UNAM.
- 6. Se recibirán los trabajos a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de febrero de 1992, en la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, San Ildefonso # 43, Centro, C.P. 06020 México D.F., o en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Centro Cultural Universitario, Edificio D, 1er. piso, a un costado de CONACyT.
- 7. Se premiará a los 2 mejores trabajos, otorgándoles diploma y \$5'000,000.00 (CINCO MILLONES DE PESOS M.N.) a cada uno.
- 8. El Jurado puede declarar desierto parcial o totalmente el concurso.
- 9. El Jurado podrá otorgar una o más Menciones Honoríficas a las que otorgará Diploma.
- 10. Los concursantes premiados ceden durante dos años los derechos de uso y producción de su trabajo a las Instituciones convocantes, las cuales se obligan a que en caso de realizarlos darán al autor el crédito correspondiente.
- 11. El fallo del Jurado será inapelable.



\$250,000, por derecho a uso de taller.

Nota: los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, CP 06060, teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

- *Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración*

Introducción a la computación, del 25 de noviembre al 13 de diciembre, de 18 a 20 h.

Clipper (avanzado), del 2 al 13 de diciembre, de 10 a 12 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Difusión, teléfono 604-40-24 extensiones 34 y 35.

- *Unión de Universidades de América Latina*

Técnicas y elaboración de materiales en educación para la salud, del 25 al 29 de noviembre. Cupo: 25 personas. Fecha límite de inscripción:

18 de noviembre.

El curso se llevará a cabo en el Instituto Nacional de Salud Pública, Cuernavaca, Morelos.

Informes e inscripciones: avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, teléfonos (73) 11-00-11 extensiones 2552 y 2567, 9 a 15 y 15 a 17 h, fax (73) 11-11-56.

- *Facultad de Química-Departamento de Idiomas*

Cursos de español: Curso-taller de ortografía y redacción I y II; Curso-taller de redacción de tesis e informes; Curso-taller de comprensión general de lectura (textos científicos y literarios).

- *Facultad de Ingeniería*

Control y verificación de la calidad del concreto hidráulico, ingenieros Luis Armando García Chowell y Reynaldo Cisneros Frago, del 18 al 28 de noviembre, lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo:

\$510,000.

Uso del paquete de dibujo autocad, ingeniero Oscar Martín del Campo, 26 de noviembre al 5 de diciembre, lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h. Costo: \$760,000.

Mantenimiento aplicado, ingeniero Jesús Avila Espinoza, del 18 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h. Costo: \$550,000.

Instrumentación electrónica de procesos industriales, ingeniero Ricardo Garibay Jiménez, 21 al 29 de noviembre. Costo: \$910,000.

Harvard graphics, licenciado Mario Palma Hernández, del 18 al 23 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h, y sábados de 10 a 14 h. Costo: \$650,000.

Redes (Lan) de micros, parte II, Juan Magaña Carrillo, del 18 al 29 de noviembre, lunes a viernes, 17 a 21 h, y sábados 10 a 14 h. Costo: \$860,000.

Windows, ingeniero Mario Palomar Alcívar, del 25 al 29 de noviembre, de 17 a 21 h. Costo: \$650,000.



en sus Tiendas UNAM,
abriremos el 20 de noviembre
le esperamos con grandes ofertas y todo
lo necesario para ésta. "Navidad"

ABIERTO A TODO PUBLICO

ESTADIO

Frente al estacionamiento N°9 del circuito interior del estadio de Ciudad Universitaria

ACATLAN

Av. Alcanfores esq. Yaquis Santa Cruz Acatlán Edo. de México

METRO

Av. Dalias s/n. a un costado del metro Universidad



Applause II, ingeniero Rafael Pérez Cabrera, del 26 de noviembre al 10 de diciembre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados de 10 a 14 h. Costo: \$700,000.

Virus informativos, ingeniero Héctor Badillo Rojas, del 4 al 6 de diciembre, miércoles, jueves y viernes de 17 a 21h. Costo: \$520,000.

Pagemaker, ingeniero José Vidales Sánchez, 2 al 6 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h Costo: \$650,000.

La seguridad en redes (LAN) y el supervisor (taller de redes), ingeniero Juan Magaña Carrillo, del 2 al 13 de diciembre, lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo: \$880,000.

Introducción a redes (LAN) de micros (parte I), ingeniero Juan Magaña, del 13 al 24 de enero de 1992, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Introducción a D'Base III Plus, Actuario Cointo Barrera Librado, del 13 al 31 de enero de 1992, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Ventura, ingeniera Laura Sandoval, del 13 al 31 de enero de 1992, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Generadores de vapor o calderas (explotación y selección), ingeniero Martiniano Aguilar, del 27 al 31 de enero de 1992, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Manejo de personal en las organizaciones, actuario María de la Paz Barroso Mejía, del 27 de enero al 7 de febrero de 1992, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdés, del 27 de enero al 7 de febrero de 1992, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

Técnicas del discurso y la disertación, del 31 de enero al 22 de febrero de 1992, viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba número 5, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25, lunes a viernes, 9 a 20 h.

- *Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia*

Estudio de los movimientos, impartido por el doctor Miguel Aguilar Casas, del 19 al 22 de noviembre.

Informes e inscripciones Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, edificio de posgrado, primer piso, CU, teléfono 550-52-15 al 19 extensiones 2314 y 2316.

- *Centro de Investigaciones Bibliotecológicas*

Detección de necesidades de formación en el uso de información,

licenciada Patricia Hernández, del 25 al 27 de noviembre, de 9 a 14 h. Requisitos: licenciados o pasantes con experiencia mínima de un año en servicio a usuarios.

Informes e inscripciones: Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, 04510, licenciado Zuemi Solís y Rivero, teléfono 550-52-15 al 19 extensiones 2981 y 5931, fax (5)550-74-60

FACULTAD DE PSICOLOGIA

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA PROGRAMA DE ACTUALIZACION PROFESIONAL

DIRIGIDO A : Profesionales de psicología y areas afines

- TALLER : COMO LOGRAR EL CAMBIO EN PSICOTERAPIA SISTEMICA : DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL TERAPEUTA.

PONENTE : Lic. Genaro Gonzalez
FECHA : 25 al 29 de Noviembre de 1991.
HORARIO : 9 a 13 Hrs.
DURACION: 20 Hrs.

- FORMACION DE INSTRUCTORES EN CAPACITACION DE PERSONAL.

PONENTE : Lic. Juan Manuel Arista
FECHA : 25 al 29 de Noviembre de 1991.
HORARIO : 16 a 20 Hrs.
DURACION: 20 Hrs.

- TALLER : ELABORACION DE PROGRAMAS DE TRATAMIENTO PARA NINOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LAS AREAS DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMATICAS (DE PRIMER A TERCER GRADO DE PRIMARIA).

PONENTE : Lic. Irma Casteñeda
FECHA : 2 al 6 de Diciembre de 1991.
HORARIO : 16 a 20 Hrs.
DURACION: 20 Hrs.

- EL MANEJO DE PRUEBAS DE INTELIGENCIA EN LOS AMBITOS EDUCATIVO, INDUSTRIAL Y CLINICO (NECHSLER, ARMY-BETA, RAVEN)

PONENTE : Lic. Ma. del Carmen Montenegro
FECHA : 25 de Nov. al 4 de Diciembre de 1991.
HORARIO : 9 a 13 Hrs. (Lun, Mier, Vier).
DURACION: 20 Hrs.

- DISEÑO DE MATERIALES IMPRESOS DE AUTOINSTRUCCION PARA SISTEMAS DE EDUCACION A DISTANCIA O ABIERTOS (NIVELES MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR).

PONENTE : Lic. Mtro. Gilberto Gonzalez
FECHA : 25 de Nov. al 4 de Dic-1991.
HORARIO : 16 a 20 Hrs. (Lun, Mier, Vier).
DURACION: 20 Hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES : Saturnino Herran # 135
Col. San Jose Insurgentes
CP. 03900 Mexico D.F.

TELEFONOS : 593-60-01 y 593-60-27

HORARIO : 10:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 Hrs.

• *Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía*

Con el propósito de apoyar a estudiantes de la Facultad de Economía que tengan un alto grado de aprovechamiento académico en la realización de sus estudios y de escasos recursos económicos, la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM, AC (AEFE) y CRISMA, acordaron otorgar **cuatro becas de \$500,000 mensuales** cada una, por el periodo de un semestre escolar a cuatro alumnos que se encuentren cursando: dos en el primer semestre y dos el tercero. Dichos recursos fueron proporcionados por el exalumno y exdirector de la Facultad de Economía, maestro Horacio Flores de la Peña (CRISMA) y se otorgarán de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Para alumnos del tercer semestre: ser alumno regular de la Facultad de Economía de la UNAM (anexar documentación)

1.1 Para alumnos del primer semestre: se considerarán sus antecedentes escolares en los tres años de preparatoria (anexar documentación)

2. Tener necesidad económica para

contar con la beca en la realización de sus estudios

3. Ser mexicano

4. No haber cumplido los 30 años de edad

5. Tener promedio mínimo de B (8). La beca se otorgará a partir de noviembre del presente año y podrá ser renovada por un semestre más, considerando el estado económico y desempeño académico del becario

6. La renovación no se otorgará en los siguientes casos:

- Si el promedio de sus calificaciones es inferior a B

- Si no acredita la totalidad de las asignaturas del semestre

- Si resuelve su situación económica y hace innecesario el otorgamiento de la beca

- Si no se inscribe y deja de ser alumno regular

- Si comete algún delito del orden común o federal, o alguna falta administrativa grave

La recepción de las solicitudes será hasta el 29 de noviembre del presente año, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM, Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja, a un costado de Conacyt. El fallo se informará a más tardar el 11 de diciembre del año en curso.

• *Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos*

América Latina ante la nueva realidad internacional, auditorio Fernando Benítez de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 26 de noviembre, 18 h. Participan: doctores Juan María Alponete, FCPyS; Roberto Suaso Tome, embajador de Honduras; Pierre Lelong, embajador de Haití; Raúl Angelo Ossio Ayoroa, embajador de Bolivia, y Hugo Miranda, embajador de Chile. Organizan: Consejo Coordinador de la Cátedra de América Latina, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

encuentro

• *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

Primer encuentro de profesores e investigadores de Sociología Jurídica de México y Centroamérica, 27 y 28 de noviembre, auditorio Héctor Fix-Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Mario de la Cueva, CU, 9 h.

Informes: Oscar Correas, José Ordóñez Cifuentes y Antonio Azuela, teléfonos 665-22-01 y 665-13-44 extensión 7712, fax 665-21-93.

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Estudios de Posgrado Facultad de Arquitectura, 1er. nivel anexo Torre de Humanidades II, Cd. Universitaria, D.F.
Teléfonos: 550. 5215 ext. 3460 y 550.6209, Fax. 550.6664



5 Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica

Del 25 al 28 de noviembre, 17 a 20 h, Aula domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura.

Premios Condumex

El Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM, con fundamento en las cláusulas segunda, apartado sexto, y décima del Convenio de colaboración suscrito el 22 de julio de 1988 entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Grupo Condumex, SA de CV, convoca a concurso al personal académico de la UNAM para la obtención de los **Premios Condumex**, bajo las siguientes

Bases:

I. Objeto:

El objeto del presente apoyo consiste en distinguir a miembros de la comunidad universitaria que hayan realizado contribuciones sobresalientes dentro de las siguientes áreas:

- Polímeros
- Metalurgia no ferrosa
- Telecomunicaciones
- Sistemas eléctricos de potencia
- Inteligencia artificial y robótica
- Ingeniería industrial
- Diseño mecánico
- Software e instrumentación aplicados a algunas de las áreas señaladas

II. Requisitos para concursar:

1. Formar parte del personal académico universitario, adscrito de tiempo completo a alguna dependencia de la UNAM
2. Presentar currículum vitae detallado, anexando sobretiros de sus publicaciones, referencias bibliográficas que comenten sus trabajos, patentes, desarrollos tecnológicos y, en general, cualquier elemento adicional que refuerce su candidatura
3. Presentar la solicitud por escrito autorizada por el director de la dependencia de adscripción. La documentación deberá presentarse en la Dirección del Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM, situado en el Circuito de la Investigación Científica, al norte del edificio D de la Facultad de Química, teléfonos 548-89-83, 550-51-78, 550-54-58 y 550-52-15 extensiones 3455, 3458, 5178 y 3435

Nota: la fecha límite de recepción de solicitudes será el 28 de febrero de 1991

III. Monto de los premios:

- Se entregarán tres **Premios Condumex**, uno por la cantidad de \$15'000,000, y dos por la cantidad de \$10'000,000 cada uno. Dichos montos serán entregados a los beneficiarios en un pago único, dentro de los siguientes 30 días a partir de la designación

IV. Procedimiento de evaluación:

- Las solicitudes serán evaluadas por el Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM en sus reuniones, siendo sus fallos definitivos e inapelables
- El Comité Técnico se reserva el derecho de designar subcomités externos asesores para la evaluación de las solicitudes
- La designación de los premios podrá ser considerada desierta a juicio del Comité Técnico

El Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM

XXIII muestra internacional de cine

Del 18 de noviembre al 8 de diciembre

Rapsodia en agosto (Japón, 1991), director: Akira Kurosawa, 18 de noviembre. **Sólo con tu pareja** (México, 1991), director: Alfonso Cuarón, 19 de noviembre. **Voces distantes aún vivas** (Gran Bretaña, 1988), director: Terence Davies, 20 de noviembre. **La insoportable levedad del ser** (EUA, 1988), director: Philip Kaufman, 21 de noviembre. **Rodrigo de no futuro** (Colombia, 1989), director: Víctor Gaviria, 22 de noviembre. **Paisaje en la niebla** (Grecia, 1988), director: Theo Angelopoulos, 23 de noviembre. **Bajo la ley** (EUA, 1985), director: Jim Jarmusch, 24 de noviembre. **China mi dolor** (Francia-China, 1989), director: Dai Sijie, 25 de noviembre. **Anoche soñé contigo** (México, 1991), director: Marysse Sistach, 26 de noviembre. **Rosencrantz y Guildenstern están muertos** (Gran Bretaña, 1990), director: Tom Stoppard, 27 de noviembre. **Encuentro con Venus** (Hungría-Japón-Gran Bretaña, 1991), director: Istvan Szabo, 28 de noviembre. **Cosecha amarga** (RFA, 1985), director: Agnieszka Holland, 29 de noviembre. **Una**

historia inventada (Canadá, 1990), director: Marc-André Forcier, 30 de noviembre. **Madre de los reyes** (Polonia 1982), director: Janusz Zaorski, 1 de diciembre. **Monsieur Hire** (Francia, 1989), directora: Patrice Laconte, 2 de diciembre. **Como agua para chocolate** (México, 1991), director: Alfonso Arau, 3 de diciembre. **Speaking parts** (Canadá, 1989), director: Atom Egoyan, 4 de diciembre. **Vaqueiros de Leningrado van a América** (Finlandia-Suecia, 1990), director: Aki Kaurismaki, 5 de diciembre. **Siete minutos** (RFA, 1989), director: Klaus María Brandauer, 6 de diciembre. **La entrevista** (Italia, 1986), director: Federico Fellini, 7 de diciembre. **Salvaje de corazón** (EUA, 1990), director: David Lynch, 8 de diciembre.

Funciones:

Sala Julio Bracho, 12, 15, 18 y 21 h
Sala José Revueltas, 10:30, 13:30, 15:30 y 18:30 h
Auditorio Justo Sierra, 12, 16 y 19 h



• Casa Universitaria del Libro

Presentación del libro: **Método científico**, de José Sosa Martínez. Presidium: Alfonso Escobar, Jesús Alvarado Ortiz, Eugenio Macías, Regina Jiménez-Ottalengo. Lunes 18, 19 h, Sala de Eventos. Invita el Instituto de Investigaciones Sociales.

Homenaje a Virginia Wolff, estarán Luz Aurora Pimentel, Raquel Serur, Collin White, Sergio Fernández y Hernán Lara. Martes 19 de noviembre, 19 h, Sala de Eventos. Invita la Coordinación de Difusión Cultural mediante la Dirección de Literatura.

La narrativa de los jóvenes, presentaciones personales de escritores, tercera parte, ponente: Agustín Cadena, jueves 21 de noviembre, 19:30 h, Sala de Eventos. Invita la Coordinación de Difusión Cultural mediante la Dirección de Literatura.

Presentación del disco: **Voz viva**, de Elba Macías y Miriam Toussaint, 19 h, viernes 22 de noviembre, Sala de Eventos. Invita la Coordinación de Difusión Cultural mediante la Dirección de Literatura.

Tianguis de libros viejos, viernes y sábados de 12 a 18 h.

Cursos

Baile de salón II (danzón clásico, paso doble, tango, swing), maestro Miguel Angel Cisneros, lunes y viernes, 17 a 19 h, del 25 de noviembre al 14 de febrero. Costo: \$180,000 para el público en general, \$150,000 para universitarios.

Baile de salón I (rock and roll, mambo y cumbia), maestro Miguel Angel Cisneros, martes y jueves, 17:30 a 19:30 h, del 26 de noviembre al 13 de febrero. Costo: \$180,000 para público en general, \$150,000 para universitarios.

Baile de salón I (mambo, salsa, cha cha chá), maestro Miguel Angel Cisneros, miércoles, 17:30 a 20 h, del 27 de noviembre al 18 de febrero. Costo: \$180 para el público en general, \$150,000 para universitarios.

PASEO POR LA CIUDAD

DIA NACIONAL

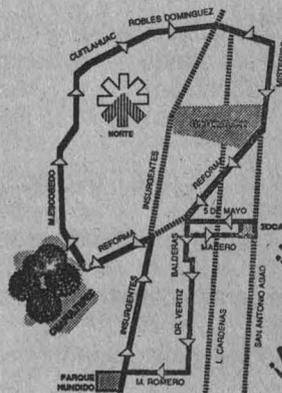
DE LA BICICLETA

SALIDA 9.30 A.M. PARQUE HUNDIDO



Movimiento Bicicleta, A.C.

SI NO PUEDES SALIR DEL PARQUE HUNDIDO UNETE A NOSOTROS EN EL RECORRIDO



¡LIVE CON TU FAMILIA!
¡LLEVA TU BICICLETA!
¡APOYANOS!

24 NOVIEMBRE 1991

MAYORES INFORMES TELS. 286 68 30 671 71 11

Guadalupe Sánchez Nettel

A hurtadillas, cuento ganador del concurso de Punto de Partida

"Sabina supo de la existencia de Constanza por una mancha en el cuello de su esposo. Era una huella oscura, algo así como un chupetón, pero no se parecía a las marcas redondas que ella misma solía dejar en los hombros conyugales...."

Este es un fragmento del cuento **A hurtadillas** de Guadalupe Sánchez Nettel, premiado el pasado viernes 8 de noviembre por la Dirección de Literatura de la UNAM, en el marco del **XXIV Concurso de la Revista Punto de Partida**.

Nueve disciplinas fueron en total las premiadas esa tarde en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario y de las cuales resultó sólo un ganador, además de algunas menciones honoríficas.

A 24 años de fundada la **Revista Punto de Partida**, cada año, la Dirección de Literatura convoca a jóvenes estudiantes de nivel medio y superior a participar en el concurso de dicha revista en sus diferentes géneros. En esta ocasión los ganadores son: Guadalupe Sánchez Nettel, cuento; Julio Germán Trujillo Rodríguez, poesía; Eduardo Villegas Guevara, teatro; Arturo Migidín Viso, traducción de poesía; Bernardo Bolaños Guerra, fragmento de novela y ensayo. Cada uno de ellos se hizo acreedor a 800 mil pesos. En los géneros de viñeta, caricatura y fotografía los triunfadores fueron: Rosario Román Alonso, Pablo Vargas Lugo Martínez y Arturo Gutiérrez del Ángel, respectivamente. Cada uno premiado con 500 mil pesos.

Por su parte Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural y miembro del Consejo Editorial de esta revista, mencionó que en

septiembre de 1989 se inició la cuarta época y que el año entrante cumple su XXV aniversario, y que su trabajo comenzó en 1966 la maestra Margo Glantz y continuaron Eugenia Revueltas y Marco Antonio Campos.

Punto de Partida ha cumplido con una importante misión, y añadió: "permitir que los estudiantes universitarios, independientemente de sus carreras e intereses académicos, tengan un acceso directo a la literatura mediante una publicación creada para ellos y alimentada por ellos. En algunos casos la revista ha servido para que estas inquietudes iniciales se tornen en auténticas vocaciones. Por sus páginas podemos rastrear las huellas de autores como Efraín Bartolomé, Coral Bracho, José Joaquín Blanco, Emiliano González, Bernardo Ruiz, Javier Sicilia, entre otros".

En la ceremonia, el director de la revista, Hernán Lara Zavala, presentó dos números de esa

publicación: el número triple (94-96) de enero a julio, que incluye los premios del concurso de Ciencia Ficción y cuentos sobre el Eclipse, convocados por el Colegio de Ciencias y Humanidades, entre otros trabajos; y el número doble (97-98) de julio a octubre, donde se incluyen los trabajos premiados del **XXIV Concurso Punto de Partida**, y además anunció que en el siguiente volumen se publicarán todas las menciones honoríficas. El jurado del concurso estuvo representado por Andrés González Pagés y Orlando Ortiz, en Cuento; Manuel Núñez Nava y Miriam Moscona en Poesía; Eva Cruz Yáñez en Traducción de poesía; Raúl Zermeño y Jenny Ostrosky en teatro; Humberto Guzmán y Marco Aurelio Carballo en fragmento de Novela; María Enriqueta González Padilla en ensayo; Zala Thiel Vargas y Françoise Bagof, en Viñeta; Andrea de Castro en Fotografía y Eko en caricatura.

Gustavo Castillo

TESIS PROFESIONALES

Hacemos investigaciones, redacciones, revisiones, correcciones, mecanografía e impresión de tesis de todas las carreras. Tenemos 15 años de experiencia colaborando con las universidades en todos los grados académicos.

EDICIONES

Editamos y distribuimos libros, revistas, periódicos. Suministramos material periodístico especializado para publicaciones de comunicación interna de industrias y sindicatos. Revisamos y corregimos obras literarias que vayan a editarse.

SERVICIOS PERIODÍSTICOS

Suministramos material periodístico especializado. Redactamos artículos de comentario y análisis sobre temas de actualidad, así como reportajes, entrevistas, etc.

SERPEN

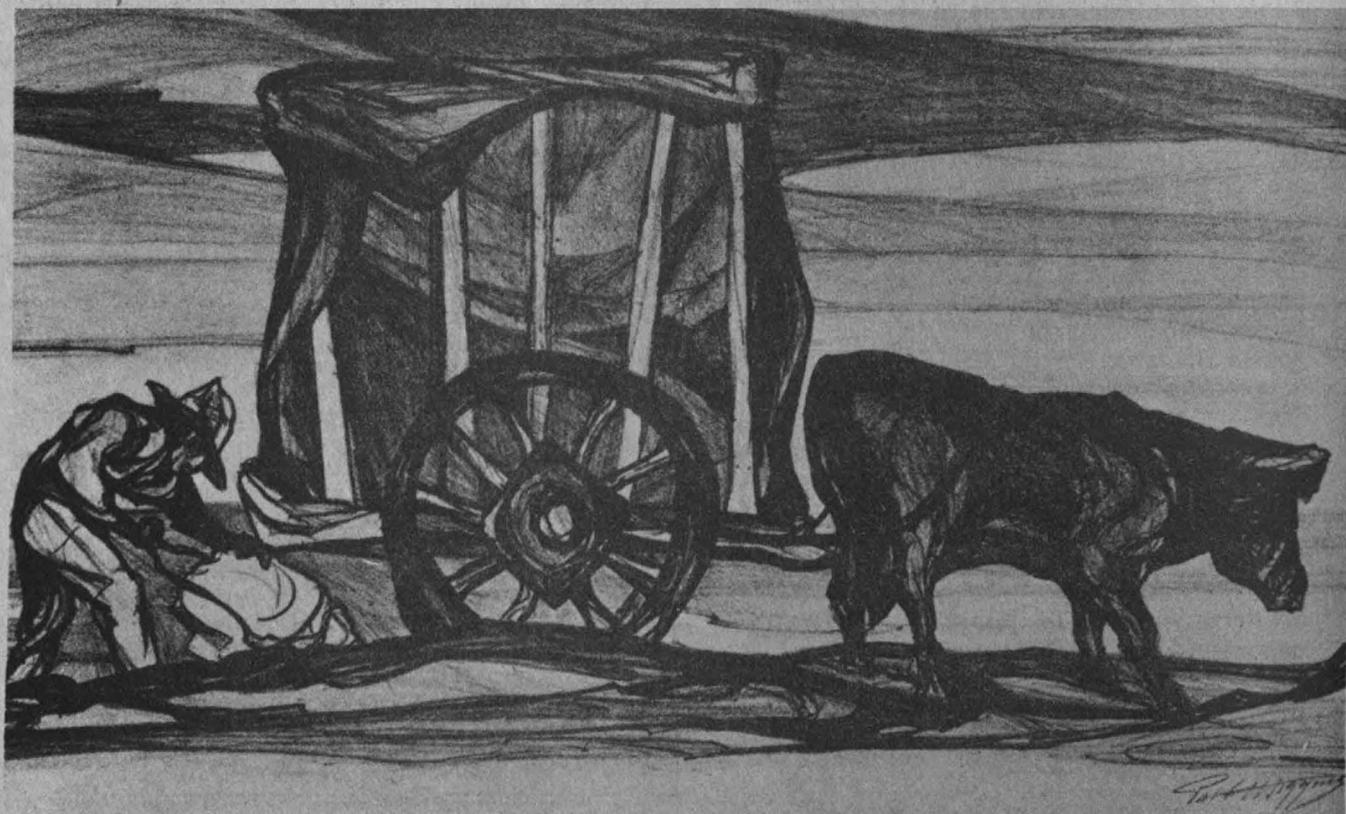
SERVICIOS PERIODÍSTICOS Y EDITORIALES DE MEXICO, S.A. DE C.V.
IGNACIO MARISCAL No. 32, DESP. 303,
COL. TABACALERA,
C.P. 06030, MEXICO, D.F. TEL. 535 22 89.

Trabajando para subsistir, litografías de O'Higgins en Arquitectura



Curiosamente, el mismo día en que Pablo O'Higgins hubiera cumplido ochenta y siete años -1 de marzo de 1991-, la UNAM enriqueció su patrimonio artístico al recibir de las manos de María O'Higgins, su amorosa compañera, una valiosa colección de litografías del pintor mexicano, misma que con el título **Trabajando para subsistir** se expone hasta el 10 de diciembre en la planta baja de la Facultad de Arquitectura.

Además de celebrar tan valiosa donación, como señala el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, en el catálogo de la obra, "ese día conmemoramos el natalicio de un artista mayor que con enorme cariño aportó su talento y su trabajo al engrandecimiento de la plástica mexicana".



lunes



Cine

La muerte en este jardín (Francia, 1956), director: Luis Buñuel. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

A hand full of dust (Gran Bretaña, 1987), director: Charles Sturidge (versión original, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Los albañiles (México, 1974), director: Jorge Fons. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.



Exposiciones

Muebles de autor, pintores, arquitectos, diseñadores, fotógrafos..., autores de mobiliario útil y no tradicional. Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes a viernes de 10 a 13 h.

Firmamentos geométricos de Bernardo Recamier, muestra pictórica. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes de 10 a 21 h; sábados y domingos de 10 a 19 h.

Las partes del todo, dibujos y arte objeto de Joel Rendón. Escuela Nacional de Artes Plásticas (Galerías 2 y 3), lunes a viernes de 9 a 19 h.

Visión histórica del edificio de la Academia de San Carlos, pintura, grabado, escultura, litografía, serigrafía, esmaltes, textiles, fotografía y collage. Escuela Nacional de Artes Plásticas (Galerías 1 y 2).

Subasta de arte, obra plástica de Vicente Rojo, Francisco Toledo, Arturo Rivera, Sergio López Orozco, Gabriel Macotela, Magali Lara, Noemí Siegman, Rufino Tamayo, Germán Venegas, entre otros. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana (últimos días), de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

martes



Cine

Lola (Francia, 1961), director: Jacques Demy. Sala Julio Bracho, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sobre los techos de París (Francia, 1930), director: René Clair. Sala José Revueltas, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30; jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Lettre de Sibirie (Francia, 1958), director: Chris Marker (versión original, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Los albañiles (México, 1974), director: Jorge Fons. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.



Exposiciones

Ciencia y deporte, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

Si deseas realizar tu examen médico deportivo completo de varias pruebas en los laboratorios de la exposición, lleva calzado y ropa deportiva. Costo general: \$200,000; estudiantes con credencial actualizada: \$100,000; estudiantes, profesores, trabajadores de la UNAM, escuelas dependientes de la SEP y estatales con credencial actualizada: \$50,000. Esta muestra permanecerá abierta al público, únicamente hasta el 29 de noviembre (20 y 22 del mismo mes, no habrá labores). Se pueden solicitar, previamente, visitas guiadas para escuelas al teléfono 550-52-15 extensiones 2314 y 2316, o acudir al Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, primer piso, edificio de posgrado, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria.

Física y deporte, exposición satélite. Museo Universitario de Ciencias y Arte.



Música

Youri Rakevitch, violín, y **Doris Schack**, piano. Sala Julián Carrillo, 20 h. Entrada libre.

miércoles



Cine

Los motivos de luz, director: Felipe Cazals. ENEP Acatlán, 13 y 16 h.

La rodilla de clara (Francia, 1970), director: Eric Rohmer. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Santa (México, 1931), director: Antonio Moreno. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Bella de día (Francia-Italia, 1966), director: Luis Buñuel. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Los cavaliers de Lúneville (Francia, 1969), director: Jean Claude Bringuier (versión original, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Los albañiles (México, 1974), director: Jorge Fons. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

El diseño prehispánico en el vestido. Casa Universitaria del Libro.

Instalaciones, exposición escultórica de Enrique Jesik. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.

25 años de Antoni Peyrí, retrospectiva de uno de los mejores artistas abstractos de México. La muestra cubre diferentes técnicas y va desde 1976 hasta 1990. Es conocido también como arquitecto mexicano, entre otros, del Palacio de los Deportes. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19:30 h. Entrada libre.

Doce fotógrafos argentinos, exposición fotográfica. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19:30 h. Entrada libre.



Teatro

Raptóla, violóla y matóla de Alejandro Licóna, Taller de teatro del

¿
QUÉ
 creen
 niños?
 ¿YA
 viene
 NAVIDAD

Para que unos le canten a otros lo que algún día sucedió en Belén.



cántaro

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

Sábados 23 y 30 de
 noviembre/12:30 hrs.



DIFUSIÓN
 CULTURAL
 UNAM
 MÚSICA

CCH Sur, dirección: Tere Careaga. Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, col. Santa María La Ribera, a espaldas del metro San Cosme). Admisión: \$10,000, 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores.

El jefe máximo, de Ignacio Solares. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



Danza

Ux Onodanza. Morteros. Hermosa especie de crueldad idiota, dirección y coreografía: Raúl Parrao. Jardines de Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h. Admisión: \$20,000; a estudiantes 50 por ciento de descuento.

jueves



Cine

Los motivos de luz, director: Felipe Cazals. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Pasa tu bachillerato primero (Francia, 1978), director: Maurice Pialat. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Les lieux d'une fugue (Francia, 1978), director: Georges Perec (versión original, sin subtítulos). **Aurelia Steiner** (Francia, 1979), directora: Marguerite Duras (versión en español). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

Grabado, pintura y dibujo de Lilián Altamirano. Casa Universitaria del Libro, Sala de Usos Múltiples.

Benigno Casas. Casa del Lago.



Teatro

Casa de comedias, dirección: Arturo Sastré. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Ad-

misión: \$20,000.

La reina de los juguetes, dirección: Hugo Fragozzo. Casa Universitaria del Libro, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

Secretos de familia, de Héctor Mendoza, Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h; Sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

La séptima morada, dirección Luis de Tavira. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy y mañana, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h. Admisión \$20,000.

El público, de Federico García Lorca, dirección: Bruno Bert. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura, hoy y mañana, 20:30 h; sábados y domingos, 19:30 h. Admisión \$20,000.



Música

Concierto didáctico, concertistas de la Sección de Música Escolar INBA y SEP. Museo Universitario del Chopo, 14 h. Entrada libre.

Marina Argelia López Venegas, soprano; **Sergio Arratia Guerrero**, pianista. Museo Universitario del Chopo, 10 y 12 h.

Conocedores y amantes, Camera-ta San Angel. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Danza

La llorona, directora: Silvia Unzue-ta. Museo del Carmen, hoy y maña-na, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Cine

El lugar del crimen (Francia, 1986), director: André Techine. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Blackmail (Gran Bretaña, 1929), di-rector: Alfred Hitchcock (versión ori-ginal). Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Un asunto de mujeres (Francia, 1988), director: Claude Chabrol. Ci-

nematógrafo del Chopo, hoy, maña-na y el domingo, 17 y 19:30 h.

Recits d'ellis island (Francia, 1980), director: R Bober y G Perec. **Lettre a Freddy Buache** (Francia, 1982), director: Jean Luc Godard. **Lettre d'alain cavalier** (Francia, 1982), director: Alain Cavalier (versiones originales, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

La moral de Ruth Halbass (RFA, 1972), director: Volker Schloendorff. Casa del Lago, sala Lumiere, hoy y mañana, 19 h.



Exposiciones

Los motores, cuarto montaje de la exposición parcial de la sala de Energía. Museo Tecnológico de CFE, zona 2.

Nuestro cuerpo de cada día, fisiología de lo cotidiano, tercer montaje de la primera exposición parcial de la sala de Biología Humana y Salud. MUCA, zona 3.

... **Sin embargo se mueve**, tercer montaje de la primera exposición

parcial de la sala de Estructura de la Materia. MUCA, zona 1.

En el principio la geometría, cuarto montaje de la primera exposición parcial de la sala del Lenguaje de la Naturaleza. MUCA, zona 4.



Teatro

Mare tenebrosum, autora: Maribel Carrasco, dirección: Luis Martín Solís. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingos, 12 y 14 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).

Pequeña canción del optimista, autor y director: Ignacio Escárcega. Museo Universitario del Chopo, viernes a domingo, 19:30 h. Admisión: \$12,000, público en general; \$6,000, credencial UNAM e INSEN.



Música

Orquesta sinfónica juvenil Carlos Chávez y coros delegacionales, director: Fernando Lozano, obras: La canción de los bosques, Shostakovich, Chertura La urraca ladrona, Rossini, entre otras. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20:30 h; domingo, 18 h.

Concedores y amantes. Hermanos Hidalgo Wong, piano. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Danza

El V, director: Pablo Parga. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.

Canciones tristes. Estreno Valery Layenko. Cantabile. Divertimento. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, 12:30 h. Entrada libre.

sábado



Cine

Los besos del auxilio (Francia, 1990), director: Philippe Garrel. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Old San Francisco (EUA, 1927), di-

rector: Alan Crosland. **Giovanni Martinelli, tenor canta: Vesti la giubba** (EUA, 1926). **Beniamino Gigli, tenor canta acto II de la ópera La Gioconda** (EUA, 1927). **Obertura Tannhauser**, de R Wagner, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Nueva York (EUA, 1926), producciones Vitaphone Corporation. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tarquinia etrusca. Etruscos en materia plástica. El mincio es verde aquí. Palacio de Minería, 18 h.

Los hijos de Sánchez (México-EUA, 1978), director: Hall Bartlet. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine juvenil

Bajo el planeta de los simios (EUA, 1970), director: Ted Post. Cinematógrafo del Chopo, 12 h.

El suburbio de las estrellas (Francia, 1984), director: S Drovot. **Barba azul** (Francia, 1979), director: O Guillón. **El motivo** (Francia, 1980), director: JC Villard. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Exposiciones

Expo Química 2000. Explanada del Centro Cultural Universitario, UNAM. Abierta todos los días, de 10 a 19 h.



Teatro

Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano, basada en la novela de Julio Frenk, director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

Teatro infantil

Fauna rock, grupo Bochínche. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 12 y 14 h. Admisión: \$8,000.



Música

OFUNAM temporada 91-92, director: Jesús Medina, Sexta sinfonía de Mahler. Sala Nezahualcóyotl, hoy,

20 h; mañana, 12 h.

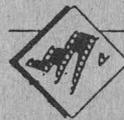
La voz dulce del canto latinoamericano, obras de Violeta Parra; Pablo Milanés, Oscar Chávez y Tomás Méndez entre otros.



Danza

El carnaval, dirección: Jorge Luis Vargas. Fuente del Centro Cultural Universitario, hoy, 16:30 h; mañana, 14:30 h. Entrada libre.

domingo



Cine

El pequeño criminal (Francia 1990), director: Jacques Diollon. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

The jazz singer (EUA, 1927), director: Alan Crosland. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Exposiciones

Cosechando el sol, primera exposición parcial de la sala de Agricultura y Alimentación. Jardín Botánico (a un costado del Centro de Ecología).



Música

Mozart, Dvorak y Prokofiev. Camerata Ponce. Orlando Forté, violín; Mara Lioba, viola; Rodolfo Navarro, violoncello; Luis Humberto Ramos, clarinete; César López, piano. Sala Nezahualcóyotl, 18 h. Trío Cracovia. Lezsek Zawadka, tenor; Zbigniev Paleta, violín; Josef Olechowski, piano. Palacio de Minería, 18 h.

Ponce, Chopin, Mozart, Strauss. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 12 h.



Danza

Canciones tristes. Estreno Valery Layenko. Cantabile. Divertimento. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h. Admisión: \$18,000.

Pablo O'Higgins fue un pintor no sólo sorprendido por la belleza plástica de nuestro país, sino uno de sus más enérgicos creadores. Invitado a México en 1924 por Diego Rivera, a sus escasos 20 años de edad, O'Higgins se enamoró de un país que muy pronto hizo suyo y aunque la nacionalidad mexicana la obtuvo hasta 1961 participó activamente en su vida artística, cultural y política.

Trabajó infatigablemente en una vasta obra que va del grabado y la litografía a la pintura mural, pasando por la acuarela y el óleo. Fue miembro activo de las agrupaciones artísticas de mayor compromiso social y estético, como el Taller de Gráfica Popular, por citar un ejemplo, y fundó el Salón de la Plástica Mexicana junto a Diego Rivera, Siqueiros, el Doctor Atl, Juan O'Gorman, Olga Costa, María Izquierdo, Agustín Lazo, Juan Osorio y muchos artistas más de valía semejante. Profundamente comprometido con las causas populares de México, O'Higgins, como Posada, registró la vida cotidiana del país durante casi cinco décadas y lo hace con actitud reflexiva y rigor crítico, pero sobre todo con enorme



talento artístico. Diego Rivera decía que "la apreciación realmente crítica del arte dará a Pablo O'Higgins un lugar cercano y fraternal al que ocupa en la historia el genio de Vincent van Gogh". La Comisión de Adquisición y Mantenimiento del Patrimonio Artístico de la Universidad Nacional Autónoma de México, integrada por los titulares de la Coordinación de Difusión Cultural, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Facultad de Arquitectura, el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Centro de Investigación y Servicios Museológicos, la

Dirección General de Patrimonio y la Dirección General de Obras, "se siente muy orgullosa de haber recibido la colección de litografías de Pablo O'Higgins", que hoy se expone ante la comunidad universitaria y extrauniversitaria. "Creemos que la Universidad Nacional, nacida de las transformaciones sociales de México, es digna depositaria de una obra que se empeñó en plasmar precisamente el espíritu que anima esa transformación incesante", precisó el maestro Celorio.

Ramón Martínez de Velasco

Novedades



lingüística

IMAGINACIÓN DEL NUEVO MUNDO

Diez estudios sobre los inicios de la narrativa hispanoamericana.

José Juan Arrom

El autor reúne aquí una serie de estudios, ordenados de acuerdo con las etapas culturales en que vivieron los autores para destacar mejor los objetivos autorales, las preferencias temáticas, los rasgos estilísticos y el trasfondo ideológico de las obras.



historia inmediata

MANIFIESTO PARA UN OSCURO FIN DE SIGLO

Max Gallo

¿No ha llegado el tiempo de releer a Marx? No al Marx constituido en ídolo y tapadera de las dictaduras, sino al pensador de la complejidad del capitalismo, al filósofo de la libertad y de los derechos del individuo en rebeldía contra cuanto le enajena.



teoría

MÁS ALLÁ DEL ROJO Y EL VERDE

¿Tiene futuro el socialismo?

Bogdan Denitch

Muy útil para comprender los acontecimientos políticos y los vertiginosos cambios que se suceden en el mundo de hoy es este valioso e interesante estudio en el que el autor, se anticipa de manera asombrosa al final de la guerra fría y a la gran crisis mundial del socialismo.

lecturas

- Dirección de Literatura-Coordinación de Difusión Cultural

Lecturas de poemas

Mario Benedetti, 26 de noviembre, 19 h, Sala Carlos Chávez.

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

seminarios

- Facultad de Economía-Centro de Educación Continua

Teoría de los ciclos financieros, Willie Semmler, New School of Social Research, del 2 al 13 diciembre, lunes a viernes, 19 a 21 h.

Costo por seminario: \$500,000, incluye material de trabajo; académicos de área afín al seminario pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso piso, teléfono 550-54-79.

Nota: las sesiones matutinas, en las que se presentarán las conferencias de los ponentes invitados, tendrán lugar en el auditorio Narciso Bassols, y las vespertinas, dedicadas a las presentaciones de los trabajos inscritos según la convocatoria pública del seminario, se desarrollarán en el Aula Magna. Se otorgará constancia a las personas que asistan al 80 por ciento de las sesiones matutinas.

simposios

- Instituto de Investigaciones Económicas

Efectos socioeconómicos de la Biotecnología, 25 al 27 de noviembre, 8:30 h, auditorio Nabor Carrillo, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito de la Investigación Científica, junto al CICH. Coordinadores: Rosalba Casas, Instituto de Investigaciones Sociales; Michelle Chauvet, Universidad Autónoma Metropolitana, y Dinah Rodríguez, Instituto de Investigaciones Económicas. Cuota de recuperación: \$60,000.

Informes: Teléfonos 550-04-03, 623-00-81 y 382-50-00 extensiones 268 y 280.

Ciclo de conferencias preparatorias

ENP Gabino Barreda, Plantel 1

Lunes 25 de noviembre
Romain Rolland y su contexto histórico 1900-1920, Francisco Ziga Espinosa, 11:10 h.

Niels Bohr, Premio Nobel de Física 1922, Mario Cruz Terán, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Marie Curie, una mujer extraordinaria, Gloria Echeverría García, 11:10 h.

Miércoles 27 de noviembre
Theodor Roosevelt, Maurilio Valencia Martínez, 11:10 h.

Jueves 28 de noviembre
Albert Einstein, Juan José Espinosa Rivera, 11:10 h.

Viernes 29 de noviembre
Willem Einthoven, María de Lourdes Rubio Gamboa, 11:10 h.

Premio Nobel, cine debate, Sergio Soria Rivas, 18 h.

ENP Erasmo Castellanos Quinto, Plantel 2

Lunes 25 de noviembre

Los experimentos de Pavlov, Eréndira Alonso Tejeda, 11:10 h.

Premio Nobel, cine debate, Sergio Soria Rivas, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Albert Einstein, Premio Nobel de Física 1921, Georgina Pérez Arísti, 11:10 h.

Santa Juana, de George Bernard Shaw, Bertha Satilda González Baños, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre
Niels Bohr, Premio Nobel de Física, Mario Cruz Terán, 11:10 h.

Las circunstancias históricas de Ramón y Cajal, José Luis López Villaseñor, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
La duración como definición del ser en el pensamiento de Bergson, José Arredondo Campos, 18 h.

Viernes 29 de noviembre
Vida de Madame Curie, descubrido-

ra del Polonio y el Radio, Irma Celja Marín Rivera Mutio, 11:10 h.

ENP Justo Sierra, Plantel 3

Martes 26 de noviembre
Bases para la inmunología moderna, Alejandro Plascencia Rivera, 11:10 h.

Miércoles 27 de noviembre
Pavlov, vida y obra, Rosa Aurora Mier Zamudio, 11:10 h.

Henri Bergson y su influencia en México, José Elliud García Medrano, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
Madame Curie, su aportación a la ciencia, Hugo Fernández de Castro, 11:10 h.

Jacinto Benavente, expresión de una época, José Luis López Villaseñor, 18 h.

Viernes 29 de noviembre
Premio Nobel, cine debate, Sergio Soria Rivas, 11:10 h.

coro académico de la unam promoción 1991/1992

audiciones:

lunes y miércoles a las 19 h.
Jardín de niños C.U.
(estacionamiento de la alberca)

actividades que se realizan:
ensayos • conciertos • grabaciones
• giras nacionales •
• giras internacionales •
• participación en festivales
artísticos •

• cupo limitado •

requisitos:

- presentar y aprobar examen de admisión consistente en:
 - prueba de audición
 - prueba de entonación
 - prueba de ritmo
- ser alumno de la u.n.a.m en nivel de licenciatura
- ser menor de 24 años
- comprometerse a asistir -de ser aceptado- a los ensayos y las actuaciones del Coro
- no es necesario saber música

Informes: tel. 676.28.09

inscripciones abiertas

ENP Vidal Castañeda y Nájera, Plantel 4

Lunes 25 de noviembre

La duración como definición del ser en el pensamiento de Bergson, José Arredondo Campos, 11:10 h.

Biografía y obra de Alexis Carrel, Fulvio Ricardo Mena Carbajal, 18 h.

Martes 26 de noviembre

Historia del Premio Nobel, Ana María Téllez Rojo y Solís, 11:10 h.

La filosofía de Henri Bergson, José Castañeda Silva, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre

Los experimentos de Pavlov, Eréndira Alonso Tejeda, 11:10 h.

Jueves 28 de noviembre

Marie Curie, una mujer extraordinaria, Gloria Echeverría García, 11:10 h.

Theodor Roosevelt, Maurilio Valencia Martínez, 18 h.

ENP José Vasconcelos, Plantel 5

Martes 26 de noviembre

Willem Einthoven, María de Lourdes Rubio Gamboa, 11:10 h.

Miércoles 27 de noviembre

Pigmalión de Bernard Shaw y la comedia musical, Eloisa Gottdiener Estrada, 18 h.

Jueves 28 de noviembre

Santa Juana, de George Bernard Shaw, Bertha Satilda González Baños, 11:10 h.

Marie Sklodowska Curie, Florinda Chávez Salomón, 18 h.

Viernes 29 de noviembre

La filosofía de Henri Bergson, José Castañeda Silva, 11:10 h.

Camilo Golgi y Santiago Ramón y Cajal, 1906, Raúl Cervantes Barquín, 18 h.

ENP Antonio Caso, Plantel 6

Lunes 25 de noviembre

Teodoro Mommsen, aportaciones a la historia de Roma, Alma Vallejo Dellaluna, 11:10 h.

Baeyer y Grignard y la trascendencia de sus investigaciones, Salvador Meza Chávez, 18 h.

Martes 26 de noviembre

La investigación en el salón de clases, Eduardo Vázquez Paredes, 11:10 h.

Un poeta irlandés: William Butler Yeats, Salvador Medrano Covarrubias, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre

Romain Rolland y su contexto histórico (1900-1920), Francisco Ziga Espinosa, 11:10 h.

Bases para la inmunología moderna, Alejandro Plascencia Rivera, 18 h.

Jueves 28 de noviembre

Marie Sklodowska Curie, Florelinda Chávez Salomón, 11:10 h.

Iván Petrovich Pavlov, aportaciones a la ciencia, Olga Loredo Hernández, 18 h.

Viernes 29 de noviembre

Historia del Premio Nobel, Ana María Téllez Rojo y Solís, 11:10 h.

Rabindranath Tagore, Elia Acacia Paredes Chavarría, 18 h.

ENP Ezequiel A Chávez, Plantel 7

Lunes 25 de noviembre

Pigmalión, de Bernard Shaw y la comedia musical, Eloisa Gottdiener Estrada, 11:10 h.

Henri Bergson y su influencia en México, José Eliud García Medrano, 18 h.

Martes 26 de noviembre

Albert Einstein, Juan José Espinosa Rivera, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre

Teodoro Mommsen, aportaciones a la historia de Roma, Alma Vallejo Dellaluna, 11:10 h.

Biografía y obra de Alexis Carrel, Fulvio Ricardo Mena Carbajal, 18 h.

Jueves 28 de noviembre

Santiago Ramón y Cajal, Hugo Fernández de Castro, 18 h.

Viernes 29 de noviembre

La Francia del nacimiento del Premio Nobel. Algunos Premios Nobel que no pudieron ser otorgados, Ignacio Alvarez Silva, 11:10 h.

ENP Miguel E Schulz, Plantel 8

Lunes 25 de noviembre

El sentido de la libertad en la poesía de Carducci, Nicolás Granados Vega, 11:10 h.

Vida de Madame Curie, descubridora de polonio y el radio, Irma Celia Marín Rivera Mutio, 18 h.

Martes 26 de noviembre

Un poeta irlandés: William Butler Yeats, Salvador Medrano Covarrubias, 11:10 h.

La investigación en el salón de clases, Eduardo Vázquez Paredes, 18 h.

Jueves 28 de noviembre

Pavlov, vida y obra, Rosa Aurora Mier Zamudio, 11:10 h.

Rabindranath Tagore, Elia Acacia Paredes Chavarría, 18 h.

Viernes 29 de noviembre

Albert Einstein, Premio Nobel de Física 1921, Georgina Pérez Aristi, 11:10 h.

ENP Pedro de Alba, Plantel 9

Lunes 25 de noviembre

Premio Nobel, cine debate, Sergio Soria Rivas, 11:10 h.

El sentido de la libertad en la poesía de Carducci, Nicolás Granados Vega, 18 h.

Martes 26 de noviembre

Las circunstancias históricas de Ramón y Cajal, José Luis López Villaseñor, 11:10 h.

Camilo Golgi y Santiago Ramón y Cajal, 1906, Raúl Cervantes Barquín, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre

La Francia del nacimiento del Premio Nobel. Algunos Premios Nobel que no pudieron ser otorgados, Ignacio Alvarez Silva, 18 h.

Jueves 28 de noviembre

Iván Petrovich Pavlov, aportaciones a la ciencia, Olga Loredo Hernández, 11:10 h.

Viernes 29 de noviembre

Baeyer y Grignard y la trascendencia de sus investigaciones, Salvador Meza Chávez, 11:10 h.

- *Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7*

La Escuela Nacional Preparatoria Ezequiel Chávez invita a la ceremonia de entrega de diplomas y medallas a maestros que cumplieron 10, 15, 20, 25, 30, 35 y 40 años de servicios de la UNAM, jueves 21 de noviembre, 18 h, aula C-4.

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*

Cuarto ciclo de charlas informales de ciencia, conciencia y café.

Programa:

Jóvenes hacia la investigación, doctor José Luis Boldú, 3 de diciembre. Multidisciplinariedad e interdisciplinariedad, doctor José Laguna García, 21 de enero de 1992.

Simetría en la naturaleza, doctor Marcos Moshinsky, 4 de febrero de 1992.

El futuro de las universidades públicas en México, doctor Ruy Pérez Tamyayo, 14 de febrero de 1992.

Cómo ven los industriales del Estado de México a los estudiantes universitarios, ingeniero Nicolás Newmann, 3 de marzo de 1992.

Nota: todas las charlas se realizarán en la cafetería del Campo 1, a las 13 h.

- *El Colegio Nacional*

Mozart a los 200 años de su muerte: un diálogo entre médicos, Adolfo Martínez Palomo, 5 de diciembre, 17 h. Programa: La historia, doctor Adolfo Martínez Palomo; Mozart: Mitos y realidades. Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Francisco Sosa 202, Coyoacán, teléfono 658-52-32. Entrada libre.

Cólera: endemias, epidemias, pandemias, por Jesús Kumate, 28 y 29 de noviembre, auditorio del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológico Manuel Martínez Baez, Prolongación de Carpio y Plan de San Luis 470, colonia Santo Tomás. Entrada libre.

Programa: Origen e historia de las pandemias, Jesús Kumate, 9 h; John Snow y la epidemiología del cólera, Jaime Sepúlveda, 10 h; El descubrimiento del microbio, Koch y Pettenkofer, Jesús Kumate, 11:30 h; Vibrio cholerae y vibrios no cólera, Silvia Giono, 12:30 h, jueves 28. Exotoxina de vibrio cholerae, Joaquín Sánchez Castillo, 9 h; Cólera experimental, Jesús Kumate, 10 h; Manejo terapéutico, Gonzalo Gutiérrez Trujillo, 11:30 h; La respuesta inmunitaria y vacunas, Jesús Kumate, 12:30 h, miércoles 29.

- *Academia de la Investigación Científica-Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad*

Domingos en la ciencia, auditorio principal del Museo Tecnológico. Comisión Federal de Electricidad, segunda sección del Bosque de Chapultepec, 12 h, entrada libre.

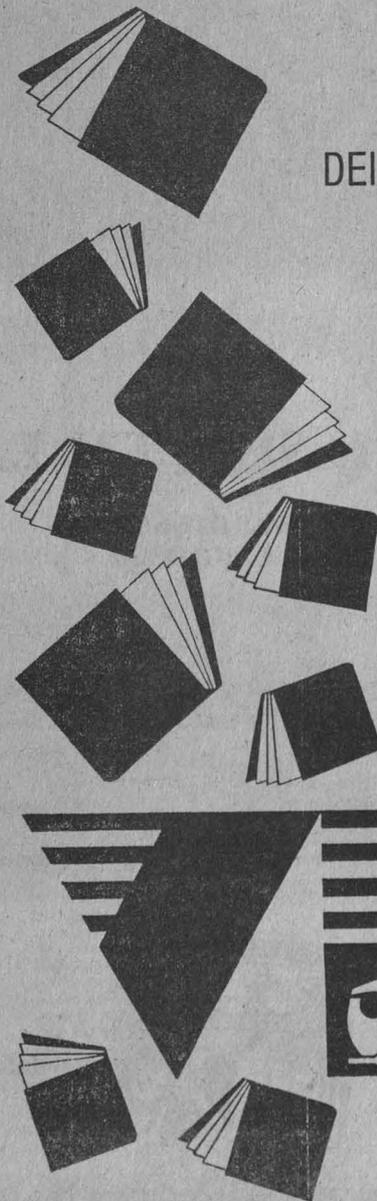
Se ve, se siente, el aire está presente, Elaine Reynoso, 24 de noviembre.

El funcionamiento del cerebro, Hugo Aréchiga, 8 de diciembre.

- *Facultad de Ingeniería*

Las artes visuales como vehículo para el aprendizaje de la computación, doctor José Negrete, noviembre 25, 12 h, entrada libre.

Informes: 550-52-15 extensión 4492, Angelina Arellano, coordinadora general del Programa Educativo de Computación para el Personal Administrativo de la UNAM.



DEL 18 al 29 de noviembre
de 10:00 a 18:00 hs.

Explanada de la
Facultad de Química

20% de descuento

Libros de:
Química, Medicina, Ingeniería,
Odontología, Computación, Matemáticas,
entre otros.

diseño: antonio castro



Facultad de Química, UNAM
Depto. de Comunicación y Relaciones.

20 aniversario 20

Sistema Universidad Abierta

1972-1992

SEMANA DEL SUA EN LA UNAM

PERSPECTIVAS DEL SISTEMA
PARA EL SIGLO XXI

DISEÑO Y EVALUACION CURRICULAR EN LOS SISTEMAS DE EDUCACION ABIERTA	25 de noviembre
PERFIL DEL ALUMNO Y DEL TUTOR	26 de noviembre
MATERIALES DIDACTICOS	27 de noviembre
METODOLOGIA EDUCATIVA Y MODELOS DE EVALUACION	28 de noviembre
LA INVESTIGACION EN LOS SISTEMAS DE EDUCACION SUPERIOR ABIERTA	29 de noviembre

Sede: Auditorio de la División de
Estudios de Posgrado,
Facultad de Contaduría y
Administración



Informes: Coordinación Sistema
Universidad Abierta
tel. 548 81 88

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

- **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-División de Estudios de Posgrado**

Convocatoria 1992/semestre 93-1, Proceso de admisión 1991/semestre 93-1, Registro de Aspirantes maestría y doctorado

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad informa que del 13 de enero al 21 de febrero se iniciará el registro de aspirantes al proceso de admisión a las maestrías y doctorados en Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación (solamente maestría), Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Sociología

I. Requisitos académicos:

1. Para maestría: tener licenciatura antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades
2. Para doctorado: tener maestría antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades

II. Documentación

Dentro de los plazos señalados, los interesados deberán presentar o enviar por correo certificado la siguiente documentación en la Secretaría de Servicios Escolares de la DEP, con horario de atención de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

- a) Título profesional y/o grado académico (según sea el caso), dos copias tamaño carta por ambos lados
- b) Certificado de estudios de licenciatura y/o maestría (según sea el caso) dos copias.
- c) Currículum vitae (utilizar la forma que proporciona la división) original y dos copias
- d) Proyecto de investigación: una copia
- e) Carta de exposición de motivos, original y copia
- f) Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, original
- g) Dos fotografías tamaño infantil
- h) Dos constancias de idiomas expedidas por cualquier centro de lenguas de la UNAM, dos copias de cada una

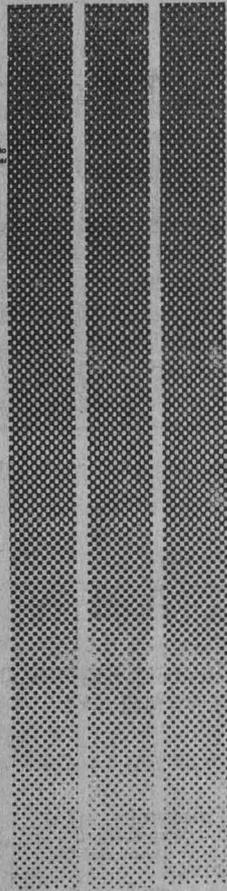
- Para ingresar a la maestría o doctorado en Relaciones Internacionales se requiere acreditar la tra-

ducción de un idioma y la posesión de otro que necesariamente deben ser de inglés y/o francés; se entiende que la posesión debe ser de idioma diferente al de la traducción

- Para ingresar a las demás maestrías o doctorados se requiere acreditar dos traducciones, una de las cuales debe ser inglés y/o fran-

cés y la otra podrá elegirse entre cualquiera de los siguientes: italiano, portugués, alemán, ruso u otro

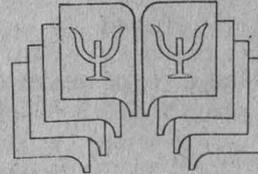
- Cuando el aspirante provenga de un país cuyo idioma no sea español, deberá acreditar la posesión de este idioma en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de esta Universidad.



Facultad de Psicología, UNAM



Primera Feria del Libro de Psicología



Del 11 al 15 de noviembre de 1991

Explanada de la Facultad de Psicología

Se podrán adquirir obras de las siguientes editoriales:

- Aguilar Mexicana de Ediciones
- Alianza Editorial
- CONACYT
- CONACULT
- Crédito Editorial Mario
- Diana
- Distribuciones Fontamara
- Ediciones Latinoamericanas
- Enciclopedia Britannica
- Facultad de Psicología
- Fomento Editorial
- Fondo de Cultura Económica
- Gedisa Mexicana
- Grupo Editorial Patria
- Harla
- INEHRM
- Librería Interacadémica
- Limusa
- Losada
- Manual Moderno
- Nueva Imagen
- Paidós
- Siglo XXI
- Time Life
- Tusquets
- Trillas
- UAM
- UNAM
- Universidad Veracruzana

La Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México invita cordialmente a alumnos, profesores y público en general a su PRIMERA FERIA DEL LIBRO DE PSICOLOGIA (Y DISCIPLINAS AFINES), que tendrá lugar del 11 al 15 de noviembre de este año, en la Explanada de nuestras instalaciones.

Esta actividad, es una acción más que realiza la Facultad en pro de la formación académica de excelencia, tanto de los alumnos como del personal académico adscrito a la misma; y en esta ocasión también podrán beneficiarse todas las personas que asistan a dicha FERIA y que tengan interés en libros de nuestra disciplina y de áreas afines. Por otra parte, cabe mencionar que asistirán importantes editoriales de México, especializadas en la psicología.

ASISTE Y APROVECHA LOS DESCUENTOS QUE TODAS LAS EDITORIALES ESTARAN BRINDANDOTE!

-Descuentos del 15 al 60% -

¡Te esperamos!

III. Egresados de la FCPyS y de las ENEP de la misma especialidad

Los egresados de la FCPyS y de las ENEP que hayan cubierto el 100 por ciento de créditos de la licenciatura correspondiente y tengan su tesis totalmente terminada, podrán ser aceptados al proceso de admisión si presentan una carta del coordinador de su especialidad y otra de su asesor en donde se exponga que ésta ha sido concluida

IV. Egresados de otras instituciones nacionales o extranjeras

En el caso de egresados de instituciones nacionales diferentes a la UNAM el título profesional y/o grado académico deberán estar registrados en la Dirección General de Profesiones de la SEP

En el caso de egresados de instituciones de otros países o nacionales con estudios en el extranjero el título profesional y/o grado aca-

démico, el certificado de estudios de licenciatura y/o maestría, el certificado de estudios de bachillerato y el acta de nacimiento deberán estar autenticados por el ministerio de Educación, ministerio de Relaciones Exteriores y el Cónsul mexicano del país donde se realizaron los estudios, con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, los cuales necesitan de autenticación de Notario Público

V. Calendario de actividades del proceso de admisión

- Registro de aspirantes: 13 de enero al 21 de febrero

- Examen de admisión: 13 de marzo

- Entrevistas a los aspirantes de nuevo ingreso: 23 al 27 de marzo

- Entrega de resultados: 2 de abril

- Inscripción al curso propedéutico: 6 al 10 de abril

- Inicio del curso propedéutico: 21 de abril

- Revalidación de estudios en DGI-RE: 15 al 26 de junio (sólo aspirantes con estudios en el extranjero)

- Confrontación de documentos en URI: 1 al 12 de febrero de 1993 (sólo aspirantes nacionales y extranjeros no egresados de la UNAM) Para entrega de las guías de estudio del examen de admisión o para cualquier otra aclaración favor de acudir a la Unidad de Información de la DEP de la FCPyS, teléfonos 665-17-86 y 665-13-44 extensiones 7951, 10 a 14 y de 18 a 20 h.

• *Facultad de Química*

Especialización en Bioquímica Clínica, en colaboración con el sector salud, para químicos farmacéuticos biólogos o profesionistas afines y médicos.

Requisitos de ingreso:

1. Título de químico farmacéutico biólogo, químico bacteriólogo y parasitólogo, médico o de carreras afines

2. Presentar examen de selección teórico, teórico y práctico

3. Presentar entrevista, previa cita, en el laboratorio 1 B, primer piso del edificio A de la Facultad de Química, UNAM, 17 h, 3, 5 o 10 de diciembre de 1991; 9, 14 o 16 de enero de 1992

4. Inicio de curso: 3 de marzo

Actividades académicas:
Primer semestre, cursos de: Bioquímica intermedia, Fisiología clínica, Química analítica, Estadística y control de calidad y Estancia hospitalaria I.

Segundo semestre, cursos de: Bioquímica clínica, Métodos básicos en Química clínica, Estancia hospitalaria II, con base en la selección de una de las siguientes orientaciones: Bioquímica Clínica, Endocrinología, Hematología, Infectología, Inmunología.

Tercero y cuarto semestres: Estancia hospitalaria II, con base en la orientación seleccionada y desarrollo de tesis.

Informes: Departamento de Biología, teléfono 550-52-15 extensión 2442, fax (5) 548-32-27.

CICLO DE CONFERENCIAS

"LOS FRANCISCANOS Y LA RELIGIOSIDAD COLONIAL"

19 de noviembre
(12 hrs.)

"Religiosidad utópica, economía y sociedad en fray Jerónimo de Mendiceta"

Dra. Patricia Nettel (UAM)

"Evangelizadores en Michoacán"
Lic. Patricia Escandón (CCYDEL)

3 de diciembre
(12 hrs.)

"Fray Agustín de Betancourt, una visión criolla de la historiografía"

Mtra. Rosa Camelo (IIH)

"Juan Agustín Morfi: humanista y crítico franciscano del siglo XVIII"
Lic. Guadalupe Curiel (IIB)

26 de noviembre
(12 hrs.)

"Gobierno interno franciscano: la Alternativa, siglo XVII"
Mtra. Carmen de Luna (IG)

"Clero regular contra clero secular: el caso del Real Colegio Seminario"
Ma. Angélica Orozco (IIB-CCYDEL)

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
Y

CENTRO DE ESTUDIOS "BERNARDINO DE SAHAGUN", A.C.

Biblioteca "Simón Bolívar", CCYDEL.

Torre I de Humanidades, Planta Baja.

(anexa a la Facultad de Filosofía y Letras)

7:45 h **La marcha de la historia**, por Tomás Gerardo Allaz, lunes, AM/FM.

14:45 h **La ciencia del ingenio**, por la Facultad de Ingeniería, lunes, AM/FM.

21 h **Argumentos**, por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, lunes AM/FM.

7:55 h **Charlas sin sentido**, Tomás Mojarro, de lunes a viernes, AM/FM.

20:30 h **La llave, la nave, la ave, la clave del tiempo**, por Juan López Moctezuma, lunes a viernes, AM/FM.

8:30 h **Miscelánea**, por la Revista Universidad de México. **Enfoque internacional**, por Mercedes Durand (programación quincenal), martes, AM/FM.

7:45 h **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos, martes, AM/FM.

14:45 h **En la ciencia**, por el Centro de Comunicación de la Ciencia, martes y jueves, AM/FM.

7:45 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Acuerdo trilateral**, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de Norteamérica, miércoles, AM/FM.

14:45 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, miércoles, AM/FM.

16 h **Atrás de la raya**, conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay, miércoles, AM/FM.

21 h **A la vuelta de la esquina**, por Carlos Martínez Assad, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Momento económico**, por el Instituto de Investigaciones Económicas, jueves, AM/FM.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

IV Simposio de Biologías del Campo, del 19 al 21 de noviembre, Aula Magna, ENEP Iztacala.

Informes: Asignatura de Ecología y Biologías de Campo, Jefatura de Carrera de Biología, teléfono 565- 22-33 extensión 109. Se otorgará constancia.

8:30 h **El mundo hoy**, por el Centro de Relaciones Internacionales, viernes, AM/FM.

21 h **Arena**, por Rosa Martha Jasso y Patricia Vega (en vivo), viernes, AM/FM.

• *Facultad de Química*

Ciencias de la Comunicación, actividades relacionadas con los medios de comunicación.

Diseño Gráfico, servicio social en el Departamento de Comunicación y Relaciones de la Facultad.

Informes: licenciada Elsa González Granados, teléfonos 550-50-94 y 550-52-15, extensión 2451.

Laboratorio de Física, se requieren estudiantes de ingeniería en Computación, electrónica, Eléctrica y Física. Informes: M en C María Angeles Olvera Treviño, edificio A planta baja, Laboratorio de Física L-002, de 10 a 12 h.

• *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

El CUIB requiere de prestadores de servicio social. Carreras: Bibliotecología, Diseño Gráfico, Lengua y Literatura Hispánica, Comunicación y Computación.

Requisitos: 70 por ciento de créditos, cuatro fotografías tamaño infantil, dos fotocopias del último historial académico.

Prestaciones: remuneración mensual de \$125,000.

Horario: a tratar.

Informes y entrevistas: licenciado Zuemi A Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13.

7:45 h **Entre pies y pieza**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:30 h **Con tantita ciencia**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:35 h **Del tingo al tango**, sábados y domingos, AM/FM.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 6:45 h, Canal 13.

Prisma universitario, lunes 18, 12:30 h, Canal 13; 13:30 h, 15:30 h, Canal 11; Canal 2; 23 h, Canal 5; 1 h, Canal 4.

Historia de la Medicina en México II (Allis vivere, Seminarios universitarios), jueves 21, 17 h, vía satélite.

Con ciencia, viernes 22, 12:30 h, Canal 13; 13:30 h, Canal 2; 14:30 h Canal 11; sábado 23, 12:30 h, Canal 5.

Facultad de Contaduría (Escuelas y facultades), sábado 23, 16 h, Canales 13, 7 y 22.

Deportemas, domingo 24, 12 h, Canal 9.

• *Instituto de Geología*

Geología estructural de la Sierra Madre Oriental en el centro-este de México, doctor Max Suter Carneglutti, 21 de noviembre, 13 h, salón de seminarios José Guadalupe Aguilera del mismo Instituto

PRECIOS DE REMATE

COMPUTADOR AT 80286

MICROPROCESADOR AT 80286 16
1024 K RAM EXPANDIBLE A 8 M.B.
DRIVE DE 1.2 M.B. DE 5.25"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
DISCO DURO DE 40 M.B. INTELIGENTE
GABINETE TIPO TORRE
TECLADO DE 101 TECLAS

REMATAMOS \$ 3'499,000. MAS IVA.

OFISERVICIO EQUIPO DE OFICINA S.A. DE C.V.

PRESIDENTES # 68

COL. PORTALES

532, 24, 83 672,36,95 539,60,69



GARANTIA ANUAL
POR ESCRITO

COMPUTADOR SX 80386

MICROPROCESADOR SX 80386 16
1024 K RAM EXPANDIBLE A 8 M.B.
DRIVE DE 1.2 M.B. DE 5.25"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
DISCO DURO DE 40 M.B. INTELIGENTE
GABINETE TIPO TORRE
TECLADO DE 101 TECLAS

REMATAMOS \$ 4'199,000. MAS IVA.

OPCIONES ADICIONALES:

IMPRESORAS, REGULADORES,

MÓUSE, SCANNER, ETC.

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas ofertas con las que cuenta la Bolsa Universitaria de Trabajo:

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA

Oferta número 1760. Características: profesor. Sueldo: \$15,000 por hora. Requisitos: pasante. Horario matutino.

LETRAS HISPANICAS

Oferta número 1755. Características: profesor. Sueldo: 18,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

AREA: DISCIPLINAS ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS

CONTADURIA

Oferta número 1740. Características: auxiliar contable. Sueldo mensual: \$1'200,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 1741. Características: auxiliar de auditoría. Sueldo mensual: \$1'400,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 1743. Características: auditor junior. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 1751. Características: contador público. Sueldo por hora y

media: \$14,500. Requisitos: titulado. Horario vespertino.

ADMINISTRACION

Oferta número 1742. Características: becario en contabilidad. Sueldo mensual: \$1'200,000. Requisitos: pasante. Horario matutino.

Oferta número 1753. Características: becario. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: pasante. Horario flexible.

SOCIOLOGIA

Oferta número 1750. Características: sociólogo. Sueldo por hora y media: \$14,500. Requisitos: titulado. Horario vespertino.

Oferta número 1758. Características: asesor de la coordinación académica de maestría. Sueldo mensual: \$850,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

AREA: FISICO MATEMATICAS

INGENIERIA MECANICA

Oferta número 1748. Características: Técnico en moldes y máquinas de inyección. Sueldo mensual: \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 1754. Características: becario. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: pasante. Horario flexible.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta número 1749. Características: auxiliar de ingeniería. Sueldo míni-

mo. Requisitos: estudiantes del séptimo y octavo semestre. Horario a tratar.

Oferta número 1762. Características: inspector de seguridad industrial. Sueldo mensual: \$1'400,000. Requisitos: horario completo.

Oferta número 1763. Características: prácticas para ingeniería industrial. Sueldo mensual: \$500,000. Requisitos: estudiantes del séptimo semestre. Horario flexible.

INGENIERIA EN COMPUTACION

Oferta número 1759. Características: ingeniero de SOFTWARE. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 1744. Características: capturista. Sueldo mensual: \$600,000. Requisitos: opción técnica CCH. Horario completo.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICAS

MEDICO ODONTOLOGO

Oferta número 1747. Características: profesor. Sueldo por hora: \$20,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

PSICOLOGIA

Oferta número 1761. Características: auxiliar de reclutamiento. Sueldo mensual de \$1'500,000 a \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

 **Asesoría y Servicios Informáticos**
• Accesorios, paquetes y consumibles
(todas las marcas)

Distribuidor autorizado

UNISYS  **HEWLETT PACKARD**

- Nueva pantalla Somascreen pida demostración
- Es el método más eficaz y al costo más bajo gracias a su filtro de carbono, único en el mercado
- Retiene el brillo de las luces reflejantes para obtener mayor legibilidad de su información

Dr. Erazo 85 Despacho 207 Col. Doctores Tel. 588 51 15

GACETA UNAM 
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.
Publicidad: 687-94-03, 536-88-53

• *Facultad de Filosofía y Letras*

La investigación teórica en las ciencias básicas en México, participantes: Marco Arturo Moreno Corral, Emilio Lluís, Miguel Ángel Alatorre Mendieta, Eugenio Ley Koo, Alejandro Pisanty, Patricia Dávila Aranda, Felipe Torres Torres y Javier Delgadillo Macías, 28 de noviembre; José Martínez Nava, Elios Salgado Herrera, Silvia Castro López, Luis Ignacio Hernández Iriberrí, Luis Fuentes Aguilar, Yasthy López

Vaca y Javier Delgadillo Macías, 29 de noviembre, 17 h, recinto Simón Bolívar.

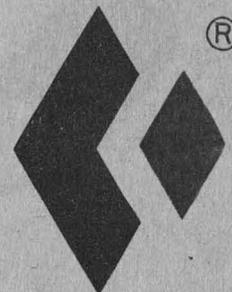
• *Museo Universitario del Chopo*

En el centenario de Henry Miller, 27 y 29 de noviembre, 19 h, Museo Universitario del Chopo. Informes: doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

• *Museo Universitario del Chopo*

Semana cultural palestina, 22, 25, 26, 27 y 29 de noviembre (este último, instituido por la ONU como el día internacional de solidaridad con el pueblo palestino). Museo Universitario del Chopo, Enrique González Martínez 10, colonia Santa María La Ribera. Habrá mesas redondas, cine y exposiciones, venta de cerámica, madera pirograbada, kuffies y comida palestina y la transmisión de documentales y videos relativos a la Intifada.

AcER



Institucion Docencia Alumnado Administrativo Trabajadores

Precios Universitarios... Ahorre

CALIDAD Y SERVICIO EN MICROCOMPUTACION CON EL MAXIMO DESCUENTO

Informes, Ventas y Servicios

680-2422

680-1712

COTIZACIONES INMEDIATAS

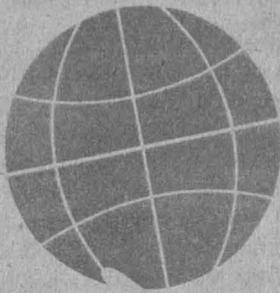


PROCESAMIENTO DE DATOS S.A. DE C.V.

CDA. DE LAS FLORES 29-3 TLACOPAC SAN ANGEL

COMPUTEC DE MEXICO, S.A. DE C.V.

Distribuidor Autorizado



ENERGIA SOLAR

La Frontera Científica - Tecnológica - Ambiental

Simposio

Noviembre 26 - 29, 1991

Sesiones Plenarios y Mesa Redonda

Noviembre 26

Sedes: Auditorio Alameda Juárez del Instituto de Física, Ciudad Universitaria

8:30 - 9:00 Registro de Participantes

9:00 - 9:30 **INAUGURACION**

Sesión Plenario: Moderador: Dr. M. Manríquez, Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM

8:30 - 10:15 Dr. J. Sperandí, Instituto Mexicano de Ciencias **Energía Solar en Israel** (en inglés)

10:15 - 11:00 Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM **Energía Solar en México**

11:00 - 11:15 CAFE

11:15 - 12:00 Dr. M. Tzuc, Unidad de Estudios de Física, **Investigaciones en Energía Solar en el Instituto Watzmann** (en inglés)

12:00 - 12:45 Dr. M. Manríquez, **Energía y Medio Ambiente** (en inglés)

12:45 - 1:15 Sesión de preguntas y respuestas

Mesa Redonda: Moderador: Dr. J. J. Fernández Escobedo, Programa Universitario de Energía, UNAM

1:30 - 1:45 **Alternativas Energéticas y Medio Ambiente**

PANEL:

Dr. J. Sperandí, Instituto Mexicano de Ciencias

Dr. M. Tzuc, Unidad de Estudios de Física

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. P. M. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

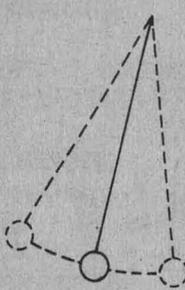
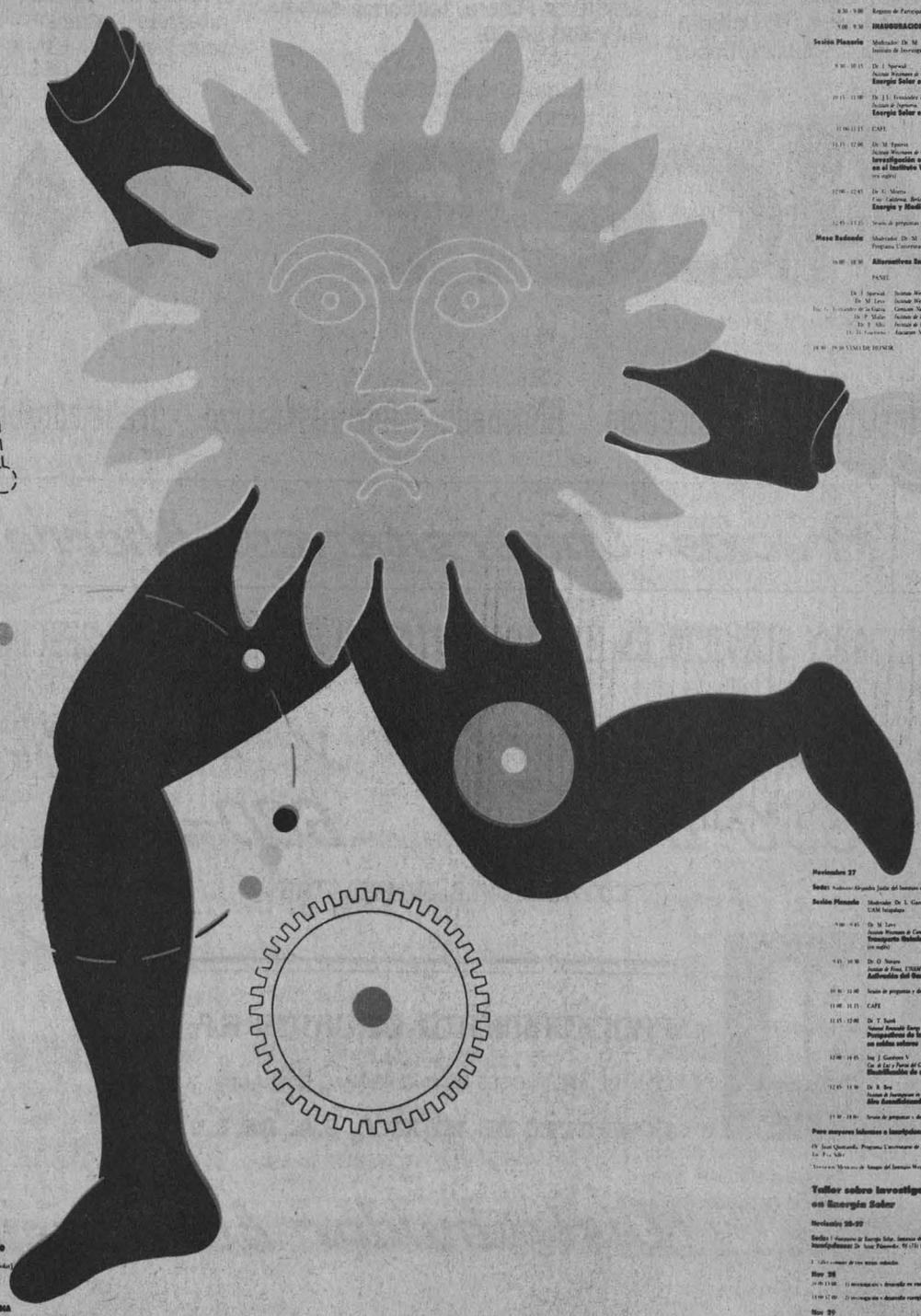
Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. M. Manríquez, Instituto de Ingeniería, UNAM

Dr. J. J. Fernández Escobedo, Instituto de Ingeniería, UNAM



ORGANIZADO POR: COMISIÓN MONTAÑA/VALLEJO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Programa Universitario de Energía - Instituto de Física
Instituto de Ingeniería en Materiales, Laboratorio de Energía Solar
Asociación Mexicana de Amigos del Medio Ambiente
COMISIÓN MONTAÑA/VALLEJO
SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGÍA
ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR

Noviembre 27

Sedes: Auditorio Alameda Juárez del Instituto de Física, Ciudad Universitaria

Sesión Plenario: Moderador: Dr. J. Cuervo Cado, UNAM

8:30 - 10:15 Dr. M. Tzuc, **Procesamiento de Energía Solar en México** (en inglés)

10:15 - 11:00 Dr. J. J. Fernández Escobedo, **Actividades del Uso Urbano por Fotovoltaica**

11:00 - 11:15 CAFE

11:15 - 12:00 Dr. T. Ruiz, **Procesamiento de Investigación y Desarrollo en México** (en inglés)

12:00 - 12:45 Ing. J. Gutiérrez, **Elaboración de materiales fotovoltaicos en México**

12:45 - 1:15 Dr. R. Ben, **Elaboración de materiales fotovoltaicos en México**

1:15 - 1:30 Sesión de preguntas y respuestas

Para mayores informaciones e inscripciones:

Dr. José Cuervo Cado, Programa Universitario de Energía, tel. 198 10 11, 198 10 11 ext. 3023

Dr. J. J. Fernández Escobedo, tel. 296 2894, 296 2140

Taller sobre Investigación y Desarrollo en Energía Solar

Noviembre 28-29

Sedes: 1. Auditorio de Energía Solar, Instituto de Investigación en Materiales, Unidad de Estudios de Física, Ciudad Universitaria, tel. 198 10 11, 198 10 11 ext. 3023

2. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

3. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

4. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

5. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

6. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

7. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

8. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

9. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

10. Laboratorio de Energía Solar, tel. 296 2894

GACETA UNAM



Suplemento Especial:

Premios Universidad Nacional 1991





Investigación en Ciencias Exactas

Germinal Cocho, heterodoxia metodológica en física, partículas elementales y cosmología

Está al frente del Grupo Universitario Interdisciplinario de Dinámica no Lineal y Fenómenos Cooperativos; busca comprender la evolución de los genes con enfoque físico matemático y análisis computacional

Los descubrimientos científicos ocurridos durante los últimos años han puesto al hombre frente a un horizonte similar al ocurrido en el Renacimiento, época de consolidación del capitalismo mercantil y surgimiento de una nueva dinámica del conocimiento impulsada por Copérnico, Brahe y Galileo en ciencias exactas; Descartes, Leibniz y Spinoza en las humanísticas.

En la actualidad, dijo el doctor Germinal Cocho Gil, hay infinidad de conocimientos que surgieron a la par de las transformaciones sociales, e inciden en las relaciones mundiales. Por ejemplo, nacieron vínculos entre materias que aparentemente eran distintas, como física y biología; comienzan a comprenderse ciertas funciones del cerebro, así como la información genética.

Hay problemas científicos que por primera vez se tratan con perspectivas diferentes. En física se perciben cambios trascendentales similares a los que ocurren a nivel político y social; hacen pensar que estamos pasando de una época a otra. Aunque, ahora, aún es difícil precisar la magnitud de las transformaciones y sólo el paso del tiempo esclarecerá su importancia para el desarrollo humano.

Por una ciencia socialmente útil

El doctor Germinal Cocho Gil, Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Exactas, ha dedicado, por lo menos, la mitad de su vida al trabajo científico. Sus preocupaciones se dividen entre la biología y la física. Además, durante mucho tiempo se ha involucrado en importantes experiencias pedagógicas encaminadas a apoyar la experimentación científica.

Para el doctor Matías Moreno, jefe del Departamento de Física Teórica del Instituto de Física, el trabajo del doctor Germinal Cocho Gil se caracte-

teriza por su heterodoxia metodológica.

Es un investigador, dice, que soslaya un tema de trabajo si sospecha que es ortodoxo. No es, sin embargo, asunto de capricho, sino ejercicio dialéctico y social que forma parte de su concepción de la naturaleza; busca que el producto científico esté avalado por una crítica profunda y sistemática.

Durante sus primeros años como investigador, antes de concluir la licenciatura en la Facultad de Medicina, trabajó en la unidad de patología del Hospital General con el doctor Ruy Pérez Tamayo. Desde ese entonces se sintió inclinado a comprender los fenómenos biológicos en un nivel muy fundamental.

Por ello empezó a estudiar física en la Facultad de Ciencias; ahí tomó conciencia de que el nivel más fundamental de la materia, en aquel entonces, estaba relacionado con el campo de las partículas elementales.

Más tarde, durante su posgrado en la Universidad de Princeton, se especializó en esta área; a su regreso a México, en 1962, se dedicó a la física de partículas y teoría del campo cuántico. Al mismo tiempo dirigió tesis relacionadas con la biofísica.

Es decir, mientras su investigación estaba relacionada con las partículas elementales, sus intereses continuaban encaminados a impulsar las relaciones entre la física y la biología. Paralelamente, durante casi diez años, participó en el proyecto Ciencia y Sociedad de la Facultad de Ciencias, en el que eran discutidos lo mismo aspectos relacionados con la política que con la investigación científica.

A partir de 1980, con el surgimiento de un conjunto de relaciones entre la física de partículas y la teoría del campo cuántico con la termodinámica y la mecánica estadística, el

doctor Germinal Cocho Gil empezó a experimentar en estas áreas.

Además, aplicó estas relaciones al campo biológico. Fue así que, junto con los investigadores Rafael Pérez Pascual y José Luis Rius, trataron de encontrar enfoques de mecánica estadística a la comprensión de la morfogénesis de patrones de color en los animales.

Durante los últimos cuatro años, al frente del Grupo Universitario Interdisciplinario de Dinámica no Lineal y Fenómenos Cooperativos, fundado durante el rectorado del doctor Jorge Carpizo, ha buscado comprender la evolución de los genes con enfoques físico-matemáticos y mediante el análisis computacional.

Esta actividad, en la que también trabajan los doctores en física Gustavo Martínez Mekler, José Luis Rius, así como el matemático Pedro Miramontes, el biólogo Luis Medrano y, recientemente, el médico Antonio Quiroz, le ha permitido al doctor Germinal Cocho Gil, por su prestigio, participar en conferencias efectuadas en Francia, Italia y Estados Unidos.

La mayor parte del trabajo científico del doctor Germinal Cocho Gil está dedicado a las aplicaciones de la mecánica estadística y teoría de los sistemas complejos a las teorías de la evolución genética. En menor medida, realiza investigación en partículas y cosmología.

Germinal Cocho Gil, quien hoy recibe el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Exactas, está dedicado a estudiar las fronteras de la física contemporánea. La dimensión de lo muy pequeño (partículas elementales); de lo muy grande (cosmología), y de lo muy complejo (las relaciones entre estas materias). □

Juan Jacinto Silva

Doctor Humberto Cárdenas Trigos, Docencia en Ciencias Exactas Con las matemáticas puede transmitirse, además de conocimientos, una actitud hacia la vida



La enseñanza actual de esta disciplina en la Facultad de Ciencias es de las mejores del país; "en la medida que México evolucione crecerán las posibilidades del trabajo científico"

El doctor Humberto Cárdenas Trigos tiene, a saber, tres virtudes: la de ser un investigador innato de las matemáticas, la capacidad de dirección y la voluntad, que atestiguan 42 años de labor ininterrumpida, para la docencia.

En opinión de sus alumnos es un gran maestro, porque su labor como formador de recursos humanos no se limita a la simple transferencia de conocimientos. Más que enseñar resultados lo que transmite es una actitud hacia la vida misma.

Además, sostienen quienes lo conocen, tiene auténtico amor por la libertad personal y un profundo respeto por los demás, actitud que ha beneficiado a innumerables generaciones de estudiantes que han compartido su talento y manera de ser en la Facultad de Ciencias, donde imparte cátedra desde 1955.

Lo anterior, a pesar de que ahora -como el mismo Cárdenas Trigos reconoce- el número de jóvenes interesados en las matemáticas ha descendido abruptamente. Entre otras cosas, opina, debido a que no se difunde adecuadamente la información de las carreras científicas entre los alumnos de bachillerato.

Maestro, investigador y funcionario

El doctor Humberto Cárdenas Trigos nació el 20 de agosto de 1925. Estudió la licenciatura en la Facultad de Ciencias de la UNAM y su maestría y doctorado en la Universidad de Princeton, Estados Unidos.

Desde 1949 ha sido maestro universitario. Primero en la Escuela Nacional Preparatoria, luego en la Escuela Nacional de Ingenieros (hoy Facultad de Ingeniería), y posteriormente en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

En el Instituto de Matemáticas, donde ingresó en 1952, ha sido investigador, jefe de departamento y, en

dos ocasiones, director. Primero, entre 1972 y 1978, y luego entre 1978 y 1984.

Durante estos años fundó el grupo de investigación en álgebra, que actualmente goza de reconocido prestigio internacional, y propició la creación de otro similar relacionado con la topología. Además, como titular del instituto incrementó notablemente el número de recursos humanos, tanto de investigadores como de becarios.

Tiene publicados 21 trabajos científicos, entre los que destacan los relacionados con el área de homología de grupos y, muy especialmente, el que recoge su tesis doctoral, porque hasta la fecha está considerado como un artículo obligado de referencia.

Igualmente, ha sido autor o coautor de más de 20 libros de matemáticas y de tres trabajos de divulgación científica, aunque se conoce que varias de las investigaciones que ha seguido con pasión no las ha publicado. Sólo en los últimos tres años tiene más de 10 trabajos que permanecen inéditos.

Los años de la docencia

Para el doctor Humberto Cárdenas Trigos la enseñanza actual de las matemáticas en la Facultad de Ciencias es de las mejores en el país debido, sobre todo, a la calidad de los docentes. Por ejemplo, los 50 doctores que existen en el Instituto de Matemáticas, de una u otra forma, imparten clases en ese sitio.

Es decir, en nuestros días los profesores tienen una preparación amplia, casi todos con estudios de posgrado en el extranjero, lo cual no se daba desde hace 10 o 20 años. Ni mucho menos cuando empezó su carrera docente.

Desgraciadamente, señaló el doctor Cárdenas Trigos, no hay muchas

opciones de trabajo para los que sólo concluyen su licenciatura. Para los otros, que cursan un posgrado, existen los centros de investigación y, recientemente, las universidades privadas han empezado a captarlos; aunque, opinó, no cuentan con la amplia libertad que ofrece la UNAM.

Por otra parte existen los centros de investigación localizados en provincia que, a pesar de que hasta ahora no han funcionado completamente, ofrecen la posibilidad de desarrollar las capacidades de investigación, como la sede que el propio Instituto de Matemáticas tiene en Morelia, Michoacán. En la medida en que México evolucione, confió, seguramente crecerán las posibilidades del trabajo científico.

Para el doctor Humberto Cárdenas Trigos, el Premio Universidad Nacional, que ahora recibe en el área de Docencia en Ciencias Exactas, lo obtuvo "por un poco de suerte", ya que, confiesa, uno conoce a varios colegas que gozan de los mismos méritos para obtener esta distinción.

Por eso creo, dijo por último, que más bien se debe a una circunstancia coyuntural, por la que ahora me propusieron para concursar. Pero bien le pudo haber correspondido a otro investigador universitaria de las ciencias exactas con un nivel similar.

A pesar de la modestia del doctor Cárdenas Trigos, allí está su labor formativa, su excelente trabajo de investigación (que ha realizado en gran parte junto a su amigo de toda la vida, el doctor Emilio Lluís Riera) y su actitud como uno de los matemáticos mexicanos que mantienen una fe absoluta en que la UNAM y, particularmente, la Facultad de Ciencias, seguirán produciendo a los mejores especialistas del país.

□

Juan Jacinto Silva



Investigación en Ciencias Naturales Estudia Herminia Pasantes-Morales los aminoácidos libres en el cerebro y tratamientos para combatir males de la retina

Una de las preocupaciones es la crisis de alumnos en el área de Ciencias Naturales; "produce una brecha que se va a resentir dentro de cinco años o más, cuando tengamos jóvenes científicos que refuercen cuadros de investigación"

Hace 30 años, cuando el estudio de la taurina del cerebro era sólo un proyecto, Herminia Pasantes-Morales, adolescente aún, visitó el laboratorio del doctor Teófilo Herrera, ubicado entonces en la Casa del Lago de Chapultepec.

Comenzaba una vocación científica en la que mucho tuvo que ver el doctor Guillermo Massieu, pilar de la investigación neuroquímica en México.

Transcurría la década de los cincuenta; las ciencias naturales en nuestro país y en todo el mundo, si bien con un futuro prometedor, abarcaban muy pocas áreas de especialización.

Hoy, en pleno auge de la biología molecular y la demostración de que la taurina es un aminoácido indispensable para el control de la excitabilidad nerviosa, la doctora Pasantes-Morales labora en el Departamento de Neurociencias del Instituto de Fisiología Celular (IFC). Acaba de obtener el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Naturales.

Doctora, ¿durante su carrera como investigadora ha vivido un desarrollo tecnológico y científico acelerado?

- Sí. Es maravilloso presenciar el avance de la ciencia, pero a uno lo invade la angustia al notar que baja nuestro nivel de competitividad en la medida en que se ensancha la brecha entre la infraestructura tecnológica nacional y la de los países desarrollados.

La nuestra casi es una batalla perdida: cuando por fin contamos con determinado equipo de laboratorio se registran nuevos avances. Ante tal situación, los investigadores mexicanos optamos por reemplazar tal reza go con imaginación.

Aunque en Fisiología Celular no tenemos restricciones económicas ni de equipo, aún prevalecen "cuellos

de botella". Por ejemplo, los reactivos que en otros países se adquieren en cuatro días, en nuestro caso dicho proceso tarda un mes o más.

No obstante, las ciencias naturales en México alcanzan un nivel aceptable; incluso algunos de nuestros científicos se ubican a la altura de los mejores del mundo.

Una mujer en la ciencia

Interesada desde un principio en la bioquímica, la doctora Pasantes-Morales ha mantenido durante 20 años una misma línea de investigación: el estudio de los aminoácidos libres en el cerebro humano.

Su trabajo la llevó a demostrar que la presencia del aminoácido taurina en las células visuales es indispensable para mantener su estabilidad morfológica y funcional; la ausencia de este elemento provoca la destrucción de los fotorreceptores y, en consecuencia, ceguera.

Estos estudios la llevaron a establecer un proyecto de investigación clínica con el hospital de la Asociación para evitar la Ceguera, con el fin de estudiar el efecto del tratamiento con taurina y vitamina E en el combate de algunos padecimientos de la retina.

Recientemente su investigación se adentró en los mecanismos de regulación del volumen celular del cerebro, y la participación que en ellos tiene la taurina y otros aminoácidos.

Los hallazgos conseguidos son de suma importancia para el avance en el conocimiento de dichos mecanismos y las consecuencias que a nivel clínico tienen las alteraciones de los mismos.

Hay infinidad de patologías relacionadas con la hinchazón de las células cerebrales, explica; dado que se encuentran encerradas en un espacio rígido, sobrevienen consecuencias que son peor que la propia enfermedad que las causó.

De ahí la importancia de la demostración inequívoca de que los aminoácidos actúan como osmorreguladores en el proceso de control del volumen cerebral, lo cual ya fue comprobado en el laboratorio de la doctora Pasantes-Morales.

Otras aportaciones aplicadas del trabajo de la investigadora del IFC se inscriben en el terreno de la investigación en nutrición humana, tales como el hallazgo de que la taurina tiene un nivel alto en leguminosas como el frijol.

La participación de los profesores del bachillerato es muy importante para definir la vocación de los jóvenes estudiantes, sobre todo en estos tiempos en que vivimos una crisis de alumnos en el área de las ciencias naturales.

Esta situación es preocupante porque produce una brecha que se va a resentir dentro de cinco años o más, cuando no tengamos jóvenes científicos que refuercen los cuadros de investigación.

Pero, por supuesto, la doctora Herminia Pasantes-Morales no se conforma con la problemática planteada: planeo regresar a dar clases en la licenciatura -ahora es catedrática de posgrado- y apoyar los programas de difusión a nivel medio superior, afirma.

Inquietudes más, inquietudes menos de esta investigadora que hasta el momento ha demostrado saber convertirlas en realidad.

No es de dudarse que su pasión por la historia de la filosofía, en un futuro próximo, no sólo se vea satisfecha, sino, por qué no, rinda frutos en esa difícil entremezcla de las ciencias sociales y las naturales, nada menos que el viejo anhelo y esfuerzo de ese ilustre universitario que fue Eli de Gortari. □

Renato Galicia Miguel



Docencia en Ciencias Naturales

México es un país de contrastes: la población rural padece enfermedades del subdesarrollo y la urbana males del primer mundo

El gastroenterólogo Manuel Campuzano opina que nuestra Casa de Estudios ha sabido conservar el nacionalismo y humanismo propios de la profesión médica



Proseador de una larga trayectoria como docente en la Facultad de Medicina de la UNAM, el maestro Manuel Campuzano sostiene que la enseñanza en nuestra Casa de Estudios ha sabido conservar el nacionalismo y humanismo propios de la profesión médica, pero también ha logrado incorporar los nuevos conocimientos científicos y los avances tecnológicos de esta época.

Entrevistado a propósito de la obtención del *Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Ciencias Naturales*, expone sus puntos de vista sobre la calidad de la formación de los egresados de la FM, la situación de la medicina en México y el mundo, y la relación entre la UNAM y el Instituto Nacional de la Nutrición (INN) "Salvador Zubirán", del que es director desde 1982.

La enseñanza de la medicina en la UNAM

La de médico, como otras profesiones, debe obedecer a una vocación definida, a objetivos bien trazados y al firme propósito de cumplirlos. Pienso, dice el maestro Campuzano, que la Universidad ofrece a sus alumnos lo que prácticamente pueden encontrar en cualquier otra instancia educativa, y que a la Facultad de Medicina ingresan los mejores estudiantes y también los más desinteresados.

La medicina de hoy

No se puede aplicar un mismo criterio revisor de la ciencia médica para los países del primer mundo que para los que están en vías de desarrollo, pues los problemas de unos y otros difieren completamente, señala el maestro Manuel Campuzano.

La medicina de los países desarrollados se basa en un elevadísimo con-

tenido tecnológico y en parámetros modernos de la informática médica.

En Estados Unidos y en otras naciones que se guían por patrones parecidos, la revisión de los problemas médicos debe orientarse hacia la devolución del contenido humanista a la medicina.

En cambio, en los países en desarrollo ha de enfocarse a aspectos de salud pública, medicina preventiva; evitar enfermedades infectocontagiosas y la desnutrición, que tanta mortandad causan, por citar dos ejemplos.

Si en México se realizara una revisión en forma se tendrían que enfrentar problemas de salud pública aún no resueltos en las poblaciones rurales, como la desnutrición; el paludismo, que trata de repuntar; afecciones como la lepra y la tuberculosis, sin olvidar males de los países del primer mundo, que inciden notablemente aquí, como las enfermedades crónico-degenerativas, la violencia y las adicciones.

- Doctor, ¿qué opinión le merece la mortandad que está provocando el cólera?

- Me recuerda que somos ese país de contrastes. México tiene poblaciones con todos los servicios municipales, lo que impide que ciertas enfermedades lleguen a convertirse en problemas de salud, pero hay otras que aún carecen de agua potable y drenaje: es ese otro México donde el cólera representa una amenaza.

Dos escuelas

La trayectoria del doctor Manuel Campuzano se ha desarrollado íntimamente ligada a dos instituciones que de por sí han mantenido una estrecha vinculación: el Instituto Nacional de la Nutrición (INN) y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Tradicionalmente, de todos los institutos nacionales de salud el de la Nutrición es el que ha establecido más vínculos con la UNAM. En la actualidad se imparten en él 14 cursos de posgrado con reconocimiento universitario, además de otros de actualización.

Cuando el maestro Salvador Zubirán, exrector de la UNAM, fundó el INN, llamó a colaborar con él a universitarios muy distinguidos. Conformó un formidable equipo de trabajo que realmente se preocupó por el progreso de la medicina, concebida como asistencia, docencia e investigación.

En ese tiempo, antes de los movimientos médicos de 1963-65, rememora el entrevistado, los sueldos que se ganaban eran muy bajos; en realidad uno trabajaba por el orgullo de pertenecer a la institución.

Por ello, el premio no sólo representa una honra para mí, sino también para el INN, institución sumamente universitaria en la que nos hemos dado a la tarea de mantener ese espíritu humanista, científico, nacionalista y de excelencia como centro de enseñanza de la medicina que inculcó en nosotros el maestro Zubirán.

Trayectoria

En 1949 el doctor Manuel Campuzano terminó la carrera de médico cirujano en la FM. Posteriormente, su servicio social en una pequeña población de la sierra de Chihuahua lo puso en contacto con las necesidades del México rural.

En 1957 ingresa como profesor ayudante de la Cátedra de Introducción a la Cirugía en la FM; en ese mismo año funge como profesor asociado del curso de gastroenterología para graduados en la División de Estudios Superiores (DES) de la misma dependencia universitaria.

De 1958 a la fecha se ha desempeñado como profesor de gastroentero-

logía, y entre 1977 y 1982, año en que asume la dirección del INN, fue profesor titular del curso de especialización de cirugía general en la DES.

Entre otros cargos, se ha desempeñado como presidente de las asociaciones de Médicos del Instituto Nacio-

nal de la Nutrición y Mexicana de Gastroenterología. □

Renato Galicia Miguel



Héctor Fix-Zamudio, Investigación en Ciencias Sociales El compromiso de la Universidad es la formación de nuevas generaciones y el debate de los problemas nacionales

En materia de Derechos Humanos, entre la población prevalece una idea de eficacia de la Comisión respectiva

El doctor Héctor Fix-Zamudio, Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Sociales, vive literalmente en la Universidad "y en los albores del siglo XXI", dice él refiriéndose a la casa editorial que se encuentra frente a su residencia.

Doctor en Derecho por la UNAM, es autor de una vasta obra que incluye libros, monografías, artículos en revistas, colaboraciones en obras colectivas publicadas en México y el extranjero y de numerosas traducciones.

Cuando uno ingresa al bachillerato -dice al inicio de la conversación- apenas se está definiendo la vocación. Yo tuve que elegir entre la química y las ciencias sociales. La primera me atrajo desde la secundaria, donde tuve un excelente profesor que alentaba nuestro entusiasmo por esa materia. Finalmente me decidí por las ciencias sociales y después entre derecho y economía, áreas con materias comunes.

En ese entonces los estudios jurídicos estaban poco diversificados. "Nos interesaban las ciencias sociales pero no sabíamos exactamente la actividad concreta a la que nos íbamos a dedicar. Tampoco había profesores de carrera: nuestros maestros eran abogados, jueces y funcionarios que daban clases por el sólo deseo de compartir sus conocimientos".

En esas condiciones encontró trabajo en una notaría, donde laboró hasta que don Tófilo de Leyva le avisó de "un puesto modesto" en la Suprema Corte de Justicia de la Na-

ción, lugar al que ingresó como mecanógrafo.

"Fue entonces que me empecé a interesar por las labores de tipo judicial y académico. En esa época tuve también la oportunidad de tratar con los españoles que en 1939 se incorporaron a la Universidad como profesores. Me atrajeron sus novedosas ideas; también tuve maestros mexicanos a quienes recuerdo con mucho aprecio, como don Eduardo García Máynez, Mario de la Cueva y don Gabino Fraga.

- Usualmente los abogados se desenvuelven en la función pública. ¿Nunca le interesó ejercer como político?

Siempre fui ajeno a ello. Nunca me atrajo esa idea, como tampoco la de litigar, y no es que tenga una opinión negativa de quienes se dedican a esa actividad.

- Su primer libro versa sobre derecho de amparo, que es un instrumento de defensa de los particulares frente a los actos de la administración. ¿Data de entonces su acercamiento al tema de los derechos humanos?

Estuve 19 años en el Poder Judicial, no sólo en la Corte, también trabajé en Juzgados de Distrito, en el Tribunal Colegiado, de ahí mi interés por el área procesal y judicial; campos en los que he seguido. Nunca he olvidado la experiencia que obtuve en el Poder Judicial. Mi tesis de doctorado, dirigida por don Doniceto Alcalá, la hice sobre protección jurídica de los derechos humanos desde el punto de vista comparativo, y la de licenciatura versó sobre amparo en la parte

procesal; en ella me ayudó, además de don Doniceto, Juan José Castillo Larrañaga, quien fundó el doctorado en la Facultad de Derecho.

Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía en 1982, Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, del que también fue director durante dos periodos consecutivos, entre 1966 y 1978, cuando se llamaba Instituto de Derecho Comprobado, el doctor Fix-Zamudio es, además, Investigador Nacional nivel III y miembro de la comisión dictaminadora de Ciencias Sociales y Humanidades del Sistema Nacional de Investigadores.

El tema de los derechos humanos, aclara, hay que delimitarlo; el policia- co es sólo uno de tantos aspectos. La defensa de las personas sujetas a proceso, la conducta de los órganos de vigilancia y represión constituyen otro muy delicado y sensible, que comprende tópicos de la filosofía, ciencia política y sociología.

En el país la defensa a los derechos humanos ha tenido una evolución muy larga: Miguel Hidalgo y José María Morelos y Pavón empezaron a preocuparse por los derechos de los habitantes del país y así se fueron creando instrumentos para protegerlos. En los últimos tiempos esa protección se ha tornado más efectiva gracias a los pactos internacionales que México ha firmado desde 1981, y muchos otros con instituciones universales como la Organización de las Naciones Unidas.

La Comisión Nacional de Derechos Humanos ha tenido una actuación

eficaz, pero no es un "organismo mágico". Su eficacia reside en que los órganos tradicionales están muy recargados: sus procedimientos son lentos, difíciles y costosos y, además, no tienen posibilidad de restituir esos derechos en forma tan rápida y sencilla como lo puede hacer un organismo como la Comisión, que no sustituye a los órganos tradicionales, simplemente los apoya y auxilia, por eso ha tenido tanto éxito.

Sin embargo, las recomendaciones que formula no son resoluciones imperativas; si lo fueran tendrían que ajustarse a un procedimiento formal, como todo tribunal.

Su función es emitir un dictamen técnico para que la autoridad conoz-

ca de la situación y acate voluntariamente la recomendación.

La fuerza de éstas es la publicidad. La presión de los medios de comunicación y de la opinión pública es muy importante, porque las recomendaciones son fundadas y se formulan después de una investigación en que se escucha tanto a la persona que reclama como a la autoridad.

El doctor Zamudio-Fix se incorporó a la Universidad tras su renuncia a la Corte, en 1964. En esa decisión influyó especialmente su relación con el destacado procesalista Doniceto Alcalá, quien lo atrajo a la vida académica.

Una palabra final en relación con la actual situación de la Universidad,

pone fin a la conversación. La Universidad es reflejo de la sociedad en la que se vive, pero en ella los debates no deben ser políticos sino de pensamiento. La actual es una Universidad que tiene un aspecto propositivo muy importante: participa y se vincula más con los sectores sociales al estudiar problemas nacionales. La Universidad está más comprometida en este sentido, no en el político. Ese es a veces el error: pensar que debe comprometerse políticamente, cuando el compromiso es el de estudiar, preparar a las nuevas generaciones y debatir los problemas que surgen en el país. □

Jaime Rosales

Docencia en Ciencias Sociales

Carlos Bosch: sólo existe la historia académica; la oficial condiciona situaciones aparentemente reales

El Premio Universidad Nacional es resultado de una vocación muy seria y acendrada que he puesto al servicio de México



Días atrás Enrique Florescano opinó que el contacto de la historia con las ciencias sociales dio un golpe definitivo a la Historia de Bronce, a la oficial, pues propició el surgimiento de interpretaciones más críticas y plurales. La teoría nos pareció inquietante y con ella abrimos la entrevista al doctor Carlos Bosch García, Premio Universidad Nacional 1991 en el área de Docencia en Ciencias Sociales.

"Para mí las ciencias sociales son la historia de la humanidad, porque estudian al hombre, a quien sólo hay dos modos de analizarlo: a él, directamente, y por medio de la circunstancia en la que vive. Lo primero nos toca a los científicos sociales; lo segundo a quienes se dedican a las ciencias puras. Ambos hacemos lo mismo y no creo que entre nosotros exista alguna una división que nos encajone.

"Nosotros, como historiadores, revisamos el pensamiento humano por

medio de sus expresiones política, social, artística o literaria, pues es la única forma de analizar y conocer realmente al individuo, centro de nuestros estudios y que acapara toda nuestra atención. En ese sentido, para mí sólo existe una historia y es la que no es de bronce, la única que realmente explica la circunstancia del hombre. La otra, en la que nadie sabe cuál es la verdad absoluta, sólo es una forma de condicionar situaciones aparentemente reales, y lo que nos importa es encontrar la verdad que nos explique a nosotros mismos."

El doctor Bosch García nació en Barcelona, España, y se naturalizó mexicano en 1944. Realizó sus estudios superiores en las universidades Autónoma de Cataluña y de Oxford; en el Colegio de México; en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la UNAM, donde en 1960 obtuvo su Doctorado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras.

"Nos importa, pues, resolver nues-

tro problema vital, y si esa fórmula sirve para los demás, excelente, y si no, hay que seguir buscando la respuesta por medio de la investigación. Si me dicen que hay una Historia de Bronce a mí no me altera, porque ella está inmersa dentro del mundo político y la mía está en el académico, que son muy distintos; además, éste sólo entra en contacto con aquél en el análisis crítico de la documentación que sentimos ha sido distorsionada y que, por lo tanto, no responde a nuestro problema vital."

- ¿Proporciona usted tiempo a sus alumnos para la reflexión, el análisis y la recolección de datos, de tal manera que interpreten la historia para comprender el presente que afecta al hombre, centro del estudio de las Ciencias Sociales?

- Yo siempre les he enseñado a ver la existencia de esa Historia de Bronce y la académica, y desde un principio les digo que para mí sólo existe la segunda. Por otro lado, a mí lo que

me importa es formar y no informar; esto último ellos pueden hacerlo por su cuenta y de la forma que quieran; lo que hay que enseñarles es a trabajar, pues cada profesión posee un tipo de pensamiento y de análisis. Así he concebido yo mi profesorado.

Hay que enseñar a los alumnos a manejar su mente de tal manera que puedan analizar un cierto tipo de material con el propósito de reconstruir situaciones del pasado que puedan explicar nuestra vida actual, y esa ha sido mi preocupación en la enseñanza.

"Esto es muy emocionante, porque en el fondo el estudiante está desprovisto de formas de defensa. Es como un niño: hay que enseñarlo a saber leer, pensar, razonar, escribir, deducir, sintetizar y, finalmente, a que sepa mostrar cuál es su verdadero pensamiento con honestidad, seriedad y con todo el aparato académico que requiere este tipo de trabajo. Si lo logra, entonces tiene su tesis en la mano."

La carrera docente y de investigación del doctor Carlos Bosch García se remonta a 1946, y ha sido desempeñada en instituciones con un gran prestigio académico, como la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Históricas, de la UNAM; el Colegio de México y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en donde ha dictado cátedra y ha formado importantes grupos de investigadores en las áreas de su especialidad.

En estas instituciones ha dirigido 22 tesis de licenciatura, 15 de maestría y seis de doctorado. En este sentido, su obra constituye uno de los pilares de la actual historia diplomática de Mé-

xico y sus relaciones con Estados Unidos, especialidades conformadas en torno de un marco conceptual elaborado por él mismo.

- *¿El actual proyecto de nación y los consecuentes movimientos sociales del momento ejercen influencia y presión sobre el historiador?*

- Por supuesto. He llamado la atención en algunos artículos sobre lo que está pasando en el mundo en este sentido. Para mí, estamos terminando un ciclo histórico, el del nacionalismo, que empezó con la Revolución Francesa y culminará en este siglo. Este ciclo nos ha costado mucha sangre, padecimientos y pesares, y creo que la humanidad va hacia la destrucción de la nación y hacia la formación de grandes unidades de tipo económico-político, primordialmente económico, que van a tener que manejarse y administrarse de otra manera, porque ese concepto jurídico que nació con el concepto nación-Estado va a tener que modificarse.

"Ya es hora de que se terminen la nación, el nacionalismo y el Estado, que tantas guerras han producido, pero, por otra parte, hay que defender la identidad, sobre la que el historiador tiene el deber de llamar la atención. En ese punto debe reflexionarse sobre el cómo se va a enseñar la historia, poniendo el acento sobre la cuestión de la identidad del individuo."

- *¿Ante la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América, este sentimiento se ahondará?*

- Evidentemente, aunque en el fondo esa discusión no tiene mucho sentido, porque al haber de por medio una cortina de humo de 500 años

no es posible conformar una unidad de pensamiento. Yo no he visto un estudio realmente serio, por ejemplo, sobre expansionismo, y hay que pensar que desde los griegos, pasando por los romanos, franceses, galias e ingleses, todos han ejercido su expansión; es decir, nadie se quedó donde estaba y paradójicamente la historia siempre ha sido la misma: unos se han impuesto y otros han servido. No tiene remedio. La peor falla que un historiador puede tener es enjuiciar el pasado con criterios actuales, y en ese sentido la idea de un genocidio me parece incorrecta.

- *¿Cuáles es su sentimiento al obtener este año el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Ciencias Sociales?*

- Estoy contento porque se toma en cuenta una vida de trabajo. Fui educado de tal manera que siempre hago lo mejor posible, lo antes posible. Me acostumbraron a nunca perder el tiempo, por lo que mantengo una calidad máxima en lo que hago, así que este Premio me dice que un grupo de gente ha considerado que, efectivamente, mi trabajo tiene la calidad necesaria para obtenerlo. Lo tomo como resultado de una vocación muy seria y acendrada que he puesto al servicio del país, y el recibirlo me indica que lo he logrado, aunque por supuesto aquí no culmina mi trabajo.

Las publicaciones que el doctor Bosch García ha realizado en revistas especializadas son numerosas, y destacada su participación como ponente en actos académicos nacionales e internacionales. □

Ramón Martínez de Velasco



A lo largo de los años, en la Universidad Nacional se ha reunido una cantidad importante de estudiosos y pensadores mexicanos, que representan

una riqueza humana invaluable para el país, no sólo por los conocimientos que poseen y generan, sino también por su capacidad de opinar sobre temas que involucran a toda una na-

ción, conformando de esta manera la llamada "conciencia crítica" de México.

Para algunos de ellos, contar con una tribuna desde la cual llamar al

Ciencias Económico-Administrativas

Los estudiosos y pensadores mexicanos conforman la "conciencia crítica" del país: Gloria González

El análisis de la problemática básica de México ha sido principal preocupación durante el tiempo que le ha dedicado a nuestra Casa de Estudios

debate a la sociedad "y ayudar a desentrañar las cuestiones de la problemática básica de México" es suficiente recompensa, dice la doctora Gloria González Salazar, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas (IIec) y Premio Universidad Nacional 1991 en Ciencias Económico-Administrativas.

Hace 33 años que la maestra trabaja en la UNAM y desde hace 30 colabora en el IIec, aunque su historia universitaria inició antes, cuando ingresó a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales proveniente del estado de Coahuila, donde estudió el nivel medio superior. Natal de Velardeña, "pueblecito minero del estado de Durango", la doctora González Salazar obtuvo el posgrado en Sociología en la FCPyS.

Desentrañar la problemática básica de México le ha ocupado a la doctora González la mayoría del tiempo que dedica a la Universidad, prácticamente la mitad de su vida. Sus libros son una muestra de su

interés por estudiar "la dinámica específica del capitalismo del subdesarrollo" ubicándola en la realidad mexicana: *Problemas de la mano de obra en México* (1971); *Subocupación y estructura de clases sociales en México* (1972); *Aspectos recientes del desarrollo social en México* (1978) y *El Distrito Federal: algunos problemas y su planeación* (1983).

En su cubículo del segundo piso de la Torre II de Humanidades, donde hay más luz que espacio, sentada tras su escritorio y a un lado de su Olympia mecánica, la doctora González confiesa otra de sus preocupaciones: los estudiantes.

Habla con conocimiento de causa: ella terminó sus estudios "doble-teando", pues al tiempo que asistía a la Universidad también trabajaba para poder pagarse la licenciatura. Sin embargo, las personas que antes se interesaban por la academia no tenían que enfrentarse a las devaluadas perspectivas de la actualidad.

Pero la realidad cambia continua-

mente y con el tiempo, ese que permitió la conjunción de pensadores en las universidades, se está perdiendo también a aquellos que colaboraron a su engrandecimiento, los que conformaron la actual conciencia crítica.

"El premio -dice la doctora González- es una muestra de que mi paso por la UNAM no pasó desapercibido, pero tal vez sea por la edad". Ella simplemente se ha abocado a hacer su trabajo: a investigar, a estudiar y a opinar; nunca espero ningún premio ni distinción; no obstante, la Universidad le ha conferido las medallas al Mérito Universitario y Jesús Silva Herzog y una placa conmemorativa en reconocimiento a su labor académica y a sus variadas aportaciones a las ciencias económicas y sociales. Hoy, la UNAM, la casa de la "conciencia crítica", de la que la doctora González es parte orgullosa, le da el premio Universidad Nacional. □

Germán Ricardo Muñoz



Docencia en Ciencias Económico-Administrativas

Es necesario crear una Facultad de Geografía; lo hemos planteado desde hace mucho: Angel Bassols

En México y el mundo, la enseñanza de esta especialidad debe centrarse en la divulgación de la realidad y los fenómenos que la caracterizan, dijo el especialista del Instituto de Investigaciones Económicas

Cuando habla emana emociones con todo el cuerpo. Sus ojos y manos no tienen descanso; la risa aflora ya franca, ya entrecortada. Hombre "sin odios inútiles", enemigo de actitudes hipócritas; en ocasiones duro, porque no se anda por las ramas. Para quien no conoce como profesional es hombre que convierte el argumento geográfico en arma de razón crítica.

No soy un profesor común y corriente, dice este hombre anécdota y sentimiento. Ya no me interesa mi futuro curricular. Ya estoy de salida, aunque sí quisiera dejar huella en la geografía siendo honrado con mis ideas; por eso yo declaro como pien-

so. Si no le gusta a la gente, que no lo publiquen. Tan sencillo como eso.

Asumo esa postura porque el momento que vivimos es tan grave que no podemos hacernos solidarios de una actitud hipócrita ante la vida y los fenómenos que están sucediendo.

Nuestra misión es enfrentar el problema de la desigualdad, el más grande de nuestra época, en los espacios social y físico; no quedarnos en aspectos meramente académicos como profesores comunes y corrientes

Agitadores sociales

También galardonado con la *Medalla del Ateneo Nacional de Investi-*

gaciones Geográficas, afirma que nosotros (los profesores) tenemos que ser agitadores sociales: lanzar dardos, bombas a la realidad social para que los jóvenes entiendan en qué época les tocó vivir: de desarrollo vertiginoso, de mayores contradicciones, de problemas más grandes, porque el mundo ya se integró en uno solo, pero desarticulado, de unos arriba y otros abajo; ese es el problema.

Cuando hablo de que se deben agitar las mentes del mundo y de nuestro país -aclara quien en su juventud leyó a Julio Verne y Salgari, entre otros autores-, me refiero a agitadores en las clases y fuera de ellas; que hagan entender a los individuos

la gravedad de los problemas; para eso debemos servir los profesores de geografía.

No entiendo otra función de esta ciencia. La mera función del conocimiento de lo que es México no me interesa; eso es concomitante, argumenta quien, en sus principios de especialista, leyó toda la bibliografía geográfica de nuestro país.

Hoy la función de la geografía cambió. Estamos enfrentados al fin de una época y al nacimiento de otra; no sabemos cómo será la nueva; por ello se deberá preparar un ejército de geógrafos y de todas las demás ciencias en nuestros países pobres; debemos anticiparnos a esa nueva época; no podemos tener la misma actitud, por la sencilla razón de que el mundo ya se integró; la economía es una sola.

El también egresado de la Universidad de Lomonosov de Moscú, de excelencia en la enseñanza de la geografía, explica: Conforme la economía mundial ha evolucionado, el mundo se ha dividido, como todos lo sabemos, en dos grandes bloques: una minoría de países ricos, no más de 24, con unos 700 millones de habitantes que no representan ni el 20 por ciento de la humanidad; por el otro lado están las naciones que pertenecen al llamado mundo del subdesarrollo: atrasado; de escasa industria; de agricultura improductiva; con problemas sociales cada vez más graves.

Esa polarización, entre otras cosas, es a la que debe referirse la geografía social, porque conduce a una mayor desigualdad en el espacio; lo desorganiza. Los geógrafos debemos dis-

cutir los problemas de la desigualdad en el planeta, en cada país, en cada ciudad, en cada pueblo.

Hoy, la enseñanza de la geografía social en México y el mundo debe centrarse en la divulgación de la realidad de los fenómenos que la caracterizan, así como la forma en que los geógrafos podemos ayudar si tenemos ese conocimiento de la realidad. Nosotros no podemos resolverlos porque carecemos del poder político.

Una Facultad de Geografía

El investigador emérito del Instituto de Investigaciones Económicas advierte: En la sociedad mexicana, para valer algo, necesitamos ser cantantes de moda. Ahora se nos otorga un reconocimiento por parte de la UNAM, que mucho agradecemos.

Después aseguró: El problema es que no podemos ser modeladores de la juventud mexicana. Hoy existe un gran escepticismo; esa es la verdad; sin embargo, nuestra misión es exponer la realidad del mundo.

El profesor del Colegio de Geografía de la FFyL reseña brevemente el porqué no se tiene una Facultad de Geografía en la UNAM: El colegio fue creado en 1941 en la FFyL porque se consideró que, en esta materia, tenía mayor peso lo social y no lo natural. Ganó el primer punto de vista.

Ahora sería necesario crear una Facultad de Geografía; así lo planteamos desde hace años. En su momento, hemos enviado cartas a los rectores sobre la necesidad de formarla. Seguimos esperando.

No obstante, el ahora Premio Universidad Nacional 1991 en Docencia

en Ciencias Económico-Administrativas reitera: La geografía es una ciencia que no ha alcanzado su pleno desarrollo en la UNAM y el exterior; además, no existe una relación verdadera entre los gobiernos municipales y estatales con los geógrafos.

La preparación de los profesores de geografía es precaria en general; algunos no están adecuados a la época. Hay necesidad de modificar los planes de estudio en las escuelas normales y en todas las carreras de la geografía.

No tenemos editoriales para geógrafos; por ello, muchas veces no podemos editar nuestros libros. Mis dos últimos -*Desarrollo regional de Cuba y Fenómenos y vivencias del subdesarrollo*- no se han editado.

El principio

Yo estudié geografía porque, desde niño, me interesó siempre el moverme; ir a ver cosas, un pueblo, un ejido; cómo vivía la gente. Mis padres me dieron la educación adecuada; me llevaron a la naturaleza; a conocer a los hombres. Yo vi el México real de los años cuarenta; el que estaba naciendo.

El desarrollo de la vocación es otro nivel, depende de dónde estudiamos, de lo que enseñen nuestros padres, y del medio en que se vive. Mi padre -dice con voz entrecortada- me enseñó que la función del hombre es lo social. Desde niño escuché eso, porque él siempre lo practicó. Es lo que forma el carácter. □

Juan Marcial



Investigación en Humanidades Don Antonio Gómez Robledo, presencia importante en la historia de México y el mundo

Trascendente papel en el proceso de Expropiación Petrolera y al término de la Segunda Guerra Mundial en la Secretaría General de las Naciones Unidas

El pensamiento del doctor Antonio Gómez Robledo se puede sintetizar en la siguiente frase: la ética tiene como misión proponer a la voluntad su bien verdadero, no sólo por el camino del deber, sino también por el amor y el entusiasmo,

porque a través del amor y el entusiasmo el hombre excede el mero cumplimiento del deber y alcanza una mayor plenitud humana; es la virtud del héroe o del santo.

A sus 83 años, Gómez Robledo se caracteriza por su enorme experien-

cia, rigor metodológico con el que siempre ha trabajado, y su nobleza e interés por la justicia humana y la filosofía.

Desde siempre le ha interesado el estudio de los filósofos clásicos, el derecho internacional, la literatura y ac-

tualmente la teología. Ello le ha llevado a realizar trabajos significativos en esas materias, con los que obtuvo reconocimientos, premios y distinciones como los premios Nacional de Lingüística y Literatura en 1976 y Elías Sourasky en 1969; el Diploma Cum Laude del Heroico Colegio Militar y la Orden del Mérito en Italia. Ahora se ha hecho acreedor al *Premio Universidad Nacional 1991 en Investigación en Humanidades*.

El doctor Antonio Gómez Robledo nació en Guadalajara, Jalisco, en noviembre de 1908; obtuvo la licenciatura de abogado en la Universidad de Guadalajara y el doctorado en Filosofía en la UNAM. Asistió a cursos de actualización y especialización en la Faculté de Droit de Paris, en la Uni-

versidad de Río de Janeiro y en la Fordham University de Nueva York, entre otras.

La trayectoria de Gómez Robledo está llena de momentos importantes, tanto de la historia mundial como nacional: entre 1936 y 1938 participó como abogado consultor de la Comisión Mixta de Reclamación entre México-EU encargada de las reclamaciones mineras y petroleras, previo a la expropiación. Luego de la terminación de la Segunda Guerra Mundial, en 1946, participó -también como abogado consultor- en la Secretaría General de las Naciones Unidas. Fue el primer Secretario del Servicio Exterior Mexicano (1943).

Socrátes y el socratismo; Meditación sobre la justicia; México y el arbi-

traje internacional; Naciones Unidas y Sistema Interamericano; Fundadores del derecho internacional, son algunos de los títulos de sus libros editados.

Asimismo, ha escrito ininidad de artículos y dictado cursos, conferencias y cátedras sobre estos tópicos en diversas instituciones nacionales e internacionales.

Dentro de las funciones públicas que ha desempeñado destacan sus cargos de embajador en Brasil, Italia, Grecia, Túnez y Suiza.

Indudablemente que don Antonio vio nacer el México revolucionario, el que buscaba la justicia e igualdad social, el de la tierra para los campesinos. Ahora observa otra nación. □

Juan Marcial

Docencia en Humanidades

Ida Rodríguez Prampolini se postula por un arte que transmita una visión humanista del mundo

"Tenemos que inventar nuevas formas de socialismo, pues son las únicas que pueden salvar al hombre de la amenaza de quedarse aislado en esta muchedumbre que somos todos"



Hay en la trayectoria vital de la doctora Ida Rodríguez Prampolini dos realidades que se afirman mutuamente: la entrega y pasión por la enseñanza y la convicción de que el arte tiene una función junto a las luchas populares.

La primera es una vocación a la que dio cauce apenas concluidos sus estudios de licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM -donde también cursó la maestría en Historia Universal y el doctorado en Letras, con especialidad en Historia-, y que ha seguido ejerciendo tanto en la licenciatura como en el posgrado, con seminarios y cursos sobre Historia del Arte Moderno y Contemporáneo.

La segunda es una postura que ha hecho evidente en una decena de exposiciones que ha dirigido tanto en la UNAM como en el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo: La Producción Artística y las Luchas Populares; Leopoldo Méndez: Artista de un Pueblo en Lucha; Chile Vive; Guatemala: Las Líneas de su

Mano, y en los últimos cinco años como directora fundadora de ese gran proyecto que es el Instituto Veracruzano de Cultura.

Designada *Premio Universidad Nacional 1991 en el área de Docencia en Humanidades*, la doctora Rodríguez Prampolini habla en entrevista de su oposición al concepto de arte por el arte y de la necesidad de que tanto en los estudios como en las investigaciones los seres humanos "estemos realmente comprometidos en una lucha social". No postula un arte de mensaje pero sí uno que transmita una visión humanista del mundo y que, de alguna manera, proporcione a los hombres la posibilidad de su mejoramiento en todos aspectos.

Poseedora de una vasta preparación que incluye estudios en los principales museos de Inglaterra, Holanda, Bélgica, Italia y España; asimismo, en cursos en estos dos últimos países sobre Zurbarán, El Greco y Goya, con el maestro Eugenio D'Ors; de historia del arte; arte italiano (etruscos, roma-

no, medieval); pintores venecianos; renacimiento italiano, flamenco y alemán, y de pintura sienesa y florentina del siglo XVIII, la investigadora galardonada establece los términos y consecuencias de la polémica arte por el arte contra arte social.

"Se trata de un debate agudizado desde el siglo XIX por los planteamientos de los socialistas utópicos, pero en el que triunfa la concepción de arte por el arte en el marco de una sociedad burguesa. Recordó el caso del inglés William Morris, quien tras su conversión al socialismo se dedicó al diseño con la idea de que todo el mundo pudiera tener cosas bellas en su casa. El diseño industrial nació como una forma para mejorar el ambiente colectivo.

"Con el triunfo de la sociedad industrial la gran utopía de William Morris perdió la partida y ganaron los apolíticos; los que no están comprometidos: el artista que quiere permanecer en su torre de marfil, en su esfera de cristal.

"El arte contemporáneo está muy poco determinado por el ambiente social. Esta corriente abstracta y geométrica está muy desvinculada de las preocupaciones sociales; el ideal es la belleza por la belleza misma, y los artistas están muy encerrados tratando sólo de expresarse a sí mismos."

Sin embargo, Ida Rodríguez Prampolini considera que por fortuna el culto a la personalidad de los artistas como valores individuales tiende a desaparecer a causa de la sociedad de masas en que vivimos.

"La cantidad de artistas y obras que se producen provocará que cada vez sea más difícil que sobresalgan estas personalidades que, por otro lado, están muy ligadas al mundo del comercio. El consumo del arte no es más que una forma de valor de la riqueza en la sociedad burguesa, y yo creo que incluso esto tiende a terminar."

Ella, porque la doctora Rodríguez Prampolini opina que el socialismo no es un sistema agotado. "Hay formas de socialismo que tendremos que inventar nosotros, diferentes a las que están desapareciendo en la Unión Soviética, pues son las únicas que pueden salvar al ser humano de la amenaza de quedarse aislado en es-

ta muchedumbre que somos todos y en la que permanecemos cada vez más incomunicados, con menos valores comunes y cada vez más miseria".

Con más de un centenar de participaciones en actos académicos, tanto en el país como en el extranjero, la doctora Ida Rodríguez Prampolini es Investigadora Emérita de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Ha dirigido 35 tesis de licenciatura y posgrado. Tiene publicados 21 libros, algunos en colaboración con distintos especialistas, y es autora de poco más de 100 artículos publicados en diarios y revistas de circulación nacional, algunos de los cuales aparecieron en el suplemento *México en la Cultura*, del periódico *Novedades*, durante la época en que don Fernando Benítez lo dirigía.

En febrero de 1987 fue llamada por el gobernador de su estado para fundar y dirigir el Instituto Veracruzano de Cultura. Ahí ha desplegado una intensa actividad de promoción, que incluye la apertura de 56 casas de cultura, la restructuración de cinco museos, la edición de unos 20 libros de difusión de la cultura veracruzana y la organización, hasta el año pasado, de 117 exposiciones con obras de

artistas nacionales y extranjeros, así como de artesanías del propio estado.

Asimismo, ha promovido la reconstrucción de gran parte de la ciudad de Tlacotalpan y está previsto algo similar para la población de La Antigua y para el Centro Histórico de la Ciudad y Puerto de Veracruz. Además, está en proceso de reconstrucción el edificio Antiguo Cuartel de Artillería o Atarazanas, construido en el siglo XVIII. La acción se realiza con base en un proyecto de 1586 que se conserva en el Archivo de Indias. El lugar servía como Casa de Descarga y Controlación Fortificada; de este tipo de edificación sólo existen tres en el mundo.

"No sé qué va a suceder", dice con incertidumbre acerca del futuro del Instituto Veracruzano de Cultura: "Yo voy a volver a la Universidad a fines del año próximo, pero espero que esta acción de seis años sea irreversible, y que la gente haya quedado tan involucrada que sea imposible acabar con él. Es un proyecto que me entusiasmó mucho; con él tuve la oportunidad de aplicar todo lo que he enseñado en la Universidad. □

Jaime Rosales



Docencia en Educación Media Superior La docencia y la investigación, un doble trabajo con un solo fin: el desarrollo del país

Por más de 20 años, el doctor Héctor Hugo Figueroa Tapia ha aportado su experiencia, con entrega y constancia; "es un orgullo ser universitario y maestro de la Preparatoria"

Por más de 20 años el doctor Héctor Hugo Figueroa Tapia recorrió a diario esta gran urbe de extremo a extremo, vía la avenida Insurgentes, combinando las dos constantes más importantes de su vida académica: al sur, desarrollando trabajo de investigación en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía y, al norte, dando cauce a su vocación docente en la Preparatoria

9. Con el tiempo, tras superar el es-

cepticismo inicial de sus padres en cuanto al campo profesional que había elegido -en una época en que no se tenía bien claro lo que hacía un biólogo y era más aceptado ser médico o abogado- y tras realizar una labor que sólo puede concretizarse adecuadamente con el trabajo cotidiano, ambas actividades le han rendido frutos.

Junto con la notificación de que se había hecho acreedor al Premio Universidad Nacional en Docencia en

Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales), recibió el aviso de que había obtenido el primer lugar con un trabajo de investigación titulado *Determinación del efecto mutagénico a nivel cromosómico de los anticonvulsivos en mujeres epilépticas embarazadas y sus recién nacidos*, que presentó en el Programa Prioritario de Epilepsia, avalado por el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) y la Secretaría de Salud (SSa).

Pero, a su juicio, quizá tan importante como estas distinciones ha sido el darse cuenta que su doble trabajo, como docente e investigador le ha permitido utilizar un lenguaje accesible y sencillo aun en el tratamiento de temas complejos; y tomar conciencia de la especial relevancia que representa el impartir clases en un nivel como el bachillerato, donde hay que abordar a jóvenes adolescentes ("etapa crítica de su vida") de muy diferentes niveles sociales y donde, además de transmitirles información, hay que motivarlos e interesarlos en los temas, pero, sobre todo, encauzarlos para sus ciclos futuros bajo la premisa de que el maestro debe saber constituirse como un ejemplo a seguir.

Y además reconocer que la docencia es la base, la única actividad que puede permitir a un país alcanzar altos niveles de tecnología y desarrollo científico.

Una labor fructífera

Hace 27 años el doctor Figueroa Tapia empezó a impartir clases en la Preparatoria 4, entonces estaba allá por el rumbo de Puente de Alvarado, como profesor de laboratorio. Por esa época comenzó a realizar trabajo de investigación en el INNN, lugar donde en 1968 fundó el Departamento de Genética, cuya función era diagnosticar en cuanto a enfermedades neurológicas y psiquiátricas que tuvieran componentes genéticos.

En este departamento laboró por espacio de 20 años. Paralelamente realizó sus estudios de maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias de esta Casa de Estudios, donde a la postre también funge como profesor en la materia de Genética General. En 1988 concentró su actividad en la Preparatoria 9, de la que fue nombrado director en 1989, cargo que ocupa en la actualidad.

En 1972, junto con otros profesores escribió el libro *Técnicas Selectas de Laboratorio*, texto que lleva 12 ediciones y que, a pesar de estar destinado al bachillerato, es muy utilizado a nivel licenciatura, tanto en la UNAM como en varias universidades de provincia y de Sudamérica.

También ha dictado cerca de 200 conferencias en congresos, simposios y reuniones académicas. Como formador de profesionales ha dirigido numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado; cabe señalar, además, que bajo su dirección 12 estudiantes se han especializado en el campo de la Citogenética Humana, laborando actualmente en diversos centros de investigación.

El año de 1989 fue especialmente importante para su vida profesional: es aceptado en el Sistema Nacional de Investigadores, y es designado como director del Plantel Pedro de Alba (9) de la ENP, del que fue fundador en 1966.

Su experiencia en estas labores le ha llevado a concluir que "la docen-

cia requiere dos cosas; no nada más es cuestión de tener una serie de informaciones, sino también saber sintetizarlas y tener la posibilidad de utilizar el lenguaje adecuado para que la gente capte lo que se le quiere transmitir y, por muy complejo que sea el tema, hacerlo accesible".

A todo esto, ¿qué ha significado para un hombre entregado a su labor el recibir una distinción tan importante como el Premio Universidad Nacional?

El doctor Figueroa Tapia no duda en asentar: es un orgullo como universitario y como maestro de la Preparatoria. "Es una satisfacción el sentir un reconocimiento en cuanto a la labor que uno efectúa; y aunque creo que cuando se trabaja con gusto no interesa el reconocimiento, a veces es necesario. También, me parece, viene siendo un compromiso de trabajar aún con más empeño".

En el futuro el doctor Figueroa Tapia piensa en continuar su tarea al frente de la Preparatoria 9 y culminarla adecuadamente; también espera en un corto plazo escribir dos libros sobre los avances más recientes de la genética y de la biología; continuar participando en el proyecto de titulación de profesores y en los programas de fortalecimiento del bachillerato, así como en el de Jóvenes Hacia la Investigación, del cual es profesor promotor.

José Martín Juárez

Docencia en Educación Media Superior

Amor a sus alumnos y a la filosofía, elementos distintivos del doctor Pedro Chávez Calderón

Cursó la carrera de Filosofía en el antiguo edificio de Mascarones, y la de Derecho en la entonces recién inaugurada Ciudad Universitaria; "atrás de mi labor hay una serie de esfuerzos anónimos"



Bien dicen que de los primeros años se conservan los recuerdos más vivos; que la etapa infantil suele marcar los rumbos de la vida adulta. Así, a sus 72 años, el doctor Pedro Chávez Calderón es ca-

paz de rememorar, nítidamente, aquellas imágenes infantiles que más tarde guiarían su devenir profesional.

Como si viera las escenas de una añorada película, mentalmente reconstruye cuándo el maestro Pascual, su profesor de primaria, lo desig-

nó como su ayudante durante los tres últimos años del ciclo de educación básica.

A la postre, esta experiencia fue el inicio de su inquietud por la docencia; le agradó sobremedida ese papel de intermediario entre el profesor y el

grupo; descubrió que tenía facilidad para explicar las cosas. Con el tiempo estas impresiones definieron su vida profesional.

Ahora que recibe el Premio Universidad Nacional en Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-administrativas), y tras 36 años dedicados a la enseñanza en la Escuela Nacional Preparatoria -tres en el plantel 1, y 33 en el plantel 5- el doctor Chávez Calderón reconoce aquellos primeros tiempos como partes vitales y edificantes.

Afirma que la docencia debe entenderse no únicamente como la actividad que realiza el profesor desde la cátedra explicando algún tema, sino, en un sentido completo, como una acción "de ida y vuelta"; es decir, una actividad que implique realmente la comunicación con el alumno y su participación efectiva dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Una de esas "interrupciones" que recuerda con más agrado es una que sucedió allá por los años del sexenio cardenista, cuando recibió de la Secretaría de Educación Pública una preparación denominada Capacitación Magisterial.

Más tarde continuó sus estudios cursando la carrera de Filosofía en el antiguo edificio de Mascarones, y la de Derecho en la recién inaugurada Ciudad Universitaria.

Sólo hasta que la Nacional Preparatoria le otorgó el nivel de profesor de carrera, con lo que se le redujo "el tiempo de gis-pizarrón", pudo el doctor Chávez Calderón dedicar más tiempo a su otra inquietud docente: la elaboración de libros -ha publicado más de 25 en torno a materias

filosóficas- y a cursar el doctorado en Filosofía realizando la investigación que lo condujo a obtener el grado en mayo de 1990.

¿Qué satisfacciones ha tenido en estos años de trabajo?

Podríamos hablar de dos tipos de satisfacción, una general que en cierta forma se pierde por su cotidianidad: llego con gusto a impartir la cátedra, porque veo a los muchachos que están esperando también con gusto; ahí me siento realizado.

Luego viene el otro tipo de satisfacción, las especiales: ver a los alumnos, que al principio del curso ignoraban la materia, participar en los Debates Filosóficos que organizo, y desempeñarse en ellos con seriedad y conocimientos luego de que estudiaron el asunto a debatir para defender razonadamente sus convicciones. Al escuchar a esos mismos jóvenes cuestionar a profesores conferencistas cuando hay mesas redondas u otro tipo de sesiones académicas, complace constatar su estudio e interés.

Dentro de este tipo de satisfacciones especiales destaca la cooperación de los colegas profesores quienes, al participar en los Diálogos Interdisciplinarios que he convidado, contribuyen a nuestro mejoramiento profesional

La más reciente de esas satisfacciones la ha vivido el doctor en ocasión del Premio Universidad Nacional, porque varios de sus exalumnos -hoy profesionistas y compañeros de trabajo- le han organizado ceremonias de reconocimiento.

En tales circunstancias, ¿qué ha significado recibir un premio como el Universidad Nacional?

Tiene un significado vital, porque todos necesitamos del estímulo. Si yo he estado dedicado a la prepa por muchos años y ahora la Universidad me dice "reconozco tu labor", pues me siento muy estimulado.

Debo subrayar que tengo la suerte de los generales que se cuelgan todas las medallas, porque para que haya podido destacar en mi labor y haya recibido un premio de esta importancia, indudablemente hay atrás toda un serie de esfuerzos anónimos: de los alumnos que cooperan para la realización de las actividades; de la parte administrativa; de los empleados y trabajadores; de los funcionarios que apoyan y promueven; de mi esposa que siempre me ha ayudado, en fin, múltiples actividades desapercibidas, gracias a las cuales yo puedo agradecer a la UNAM que premie tanto las tareas de los grandes investigadores, como los esfuerzos sencillos de los académicos que a diario, sin condiciones, nos entregamos a la Universidad.

El doctor Chávez Calderón ha dedicado los últimos años a la elaboración de diversos libros que apoyan la enseñanza de materias filosóficas, sobre todo en el nivel de bachillerato. Actualmente trabaja de cinco a seis horas diarias en el estudio de su casa, "básicamente preparando futuras publicaciones, pero no únicamente mías, sino también de un grupo de colegas quienes, con gran nobleza, aceptan mis condiciones y ya preparan sus propios textos. Tenemos dos libros terminados y en vías de edición. Otras dos obras están por concluirse. □

José Martín Juárez



Innovación Tecnológica y Diseño Industrial Es en las universidades y centros de investigación donde una nación fija sus niveles de desarrollo

El doctor Roberto Meli Piralla afirma que el premio otorgado es reconocimiento a sus 25 años de actividad docente e investigativa; está dedicado al estudio de la seguridad en construcciones ante efectos sísmicos

México mantiene tecnologías tradicionales porque conviene a su situación socio-económica, afirmó el doctor Ro-

berto Meli Piralla, Premio Universidad Nacional 1991 en Innovación Tecnológica y Diseño Industrial.

Nuestra situación dista de la que se

vive en países industrializados, donde pese a los altos costos, recurren a procedimientos automatizados; en México contamos con abundante oferta de

mano de obra, haciéndose más conveniente la utilización de tecnologías que no tienen uso intensivo".

Sobre las oportunidades que nuestro país tiene en el campo de nuevas tecnologías con la firma del Tratado de Libre Comercio, el investigador del Instituto de Ingeniería (II) advirtió que "éste es un reto, en cuanto a que requerimos estar a la vanguardia en el uso de tecnologías", sobre todo cuando se compite con países mucho más avanzados.

Investigador en el área de la ingeniería estructural -en particular del comportamiento sísmico de estructuras-, Meli Piralla destaca la necesidad que tiene la Universidad y sus centros de investigación en formar a mayor número de personas con altos niveles académicos.

No obstante el surgimiento de nuevas tecnologías, México mantiene un nivel aceptable en este renglón, aunque con poco personal capacitado, debido, principalmente, a la falta de oportunidades para alcanzar grados aceptables de especialización, subrayó el catedrático universitario luego de recordar que en las universidades y centros de investigaciones

donde una nación fija sus niveles de desarrollo.

El también autor de unas cien publicaciones técnicas sobre estructuras de concreto y mampostería, así como de Ingeniería sísmica y confiabilidad estructural, sostiene que es en el campo de la ingeniería civil y la construcción donde se da un nivel de desarrollo "aceptablemente bueno, en relación al fincado internacionalmente".

Explica que lo anterior se debe a que en los últimos 50 años estas áreas han desarrollado una actividad profesional de alto nivel, cuestión que no ha sucedido en otros campos. En la ingeniería civil, insiste, por razones naturales, se ha dado un desenvolvimiento mucho más nacional de la industria, incrementando también el nivel profesional de los egresados.

El doctor Roberto Meli Piralla, director de Investigaciones del Centro Nacional de Prevención de Desastres, opina que los centros de investigación de la UNAM dedicados al desarrollo tecnológico y diseño industrial, son los mejores del país. "Su calidad también es aceptable internacionalmente".

Profesor de Ingeniería Sísmica en la División de Estudios de Posgrado de la FI, Meli Piralla afirma que el Premio Universidad Nacional que recibe significa "la suma de 25 años de actividad docente e investigación", básicamente sobre seguridad en construcciones ante movimientos telúricos.

Confiesa que su gusto por la investigación aumenta gradualmente. "Al terminar mi carrera me incliné más hacia actividades básicas de la construcción y el proyecto; sin embargo, algunos procedimientos utilizados me dejaban insatisfecho; entonces creció la inquietud de conocer más a fondo las fuentes de las técnicas empleadas".

El doctor, que ha participado en los comités redactores de los capítulos de diseño estructural de los Reglamentos de Construcciones para el Distrito Federal y algunos estados de la República, considera que el haber alcanzado este reconocimiento le da la oportunidad de desarrollar aún más sus actividades "en un centro y con un grupo de alto nivel".

Raúl Correa

José Luis Benlliure, Arquitectura y Diseño

La arquitectura es un oficio que se puede disfrutar, y no es tan difícil como suelen presentarlo algunos profesionales

Diseñador, escultor de los relieves y pintor de los murales del Conjunto Aristos; participante en proyectos de remodelación del Zócalo de la ciudad de Oaxaca, entre otros

El currículum del arquitecto José Luis Benlliure Galán, ganador del Premio Universidad Nacional de Diseño y Arquitectura 1991, tiene una nota introductoria que no es común encontrar en estos textos: una aclaración que, a manera de excusa, explica que al arquitecto Benlliure siempre le ha preocupado más su labor como docente, o dentro de su "oficio", que ordenar cronológicamente las pruebas que acreditan su trabajo.

Español de nacimiento, aunque arquitecto mexicano, completamente, el maestro José Luis Benlliure ingresó a la Universidad Nacional como estudiante "hace tantos años que me da miedo acordarme" y, como docente después, ha transcurrido en ella tres cuartas partes de su vida.

"No me gusta hablar de mí, pero el premio me emocionó tanto que todavía no me repongo. Se que me lo dieron por viejo; bueno, por estar en la tercera

edad; alguna ventaja debería tener dentro de todas sus desventajas".

Diseñador del inmueble, escultor de los relieves y pintor de los murales del Conjunto Aristos, participante en proyectos de remodelación y restauración de la ciudad de Oaxaca, en algunos casos de Valle de Bravo, con sistemas constructivos vernáculos, de las ampliaciones de la Cámara Nacional de Comercio, del Museo de San Carlos y autor del proyecto del Museo de la Alameda, el maestro Benlliure, entre otras importantes obras, prefiere disfrutar de la docencia, especialmente la de pregrado.

Sus primeras actividades docentes datan de antes de que presentara su examen profesional -aprobado con mención honorífica, "aunque el pergamino correspondiente al título lo saqué varios años después y el de la mención nunca lo solicité"-, cuando fue ayudante del curso de composición arquitectónica que se hallaba a cargo de José Hanhausen en la Escuela Nacional de

Arquitectura, hoy Facultad; para 1956, además de impartir las clases de Proyectos, empezó con la cátedra de Dibujo al Desnudo; después en la licenciatura, además de otras materias, fue profesor de historia, geometría -afición que quizá heredó de un abuelo astrónomo-; en la Maestría de Restauración de Monumentos y en la de Diseño. En la actualidad es profesor titular de medio tiempo en la Facultad de Arquitectura e imparte, dentro del Taller Max Cetto -del que fuera coordinador (también ocupó este cargo en el área de Diseño cuando fue el Taller Número 5)- un curso de diseño y otro de historia.

El arquitecto Benlliure expresó que es precisamente en la arquitectura en donde tiene mayores dudas, aunque jamás ha creído en las verdades universales, de esas tan terminantes "que no tarda en llegar alguien con otra".

La docencia es una transmisión, una actividad compartida entre quienes aprenden y entre quienes enseñan. Final-



mente es más interesante tratar de despertar la inquietud hacia el aprendizaje, transmitir el goce de una actividad, una actitud ante el oficio. Pero la experimentación en la arquitectura es muy lenta y debe esperarse mucho para lograr algunas conclusiones medianamente válidas. Porque, además, la arquitectura es un oficio del que se puede

disfrutar, y ese es su mayor atractivo. No es un oficio tan difícil, como tienen la manía de presentarlo algunos de los profesionales en la materia.

Años después de haber obtenido su título en la UNAM revalidó sus estudios en su tierra natal, España, y el 2 de agosto de 1965 se expidió el certificado de aprobación al examen de suficiencia presen-

tado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, avalado por el Ministro de Educación Nacional en nombre de S.E. el Jefe del Estado Español, este último cargo sobre el que el arquitecto Benlliure escribió de puño y letra: "esa no es mi culpa". □

Germán Ricardo Muñoz

Aportación Artística y Extensión de la Cultura Las nuevas corrientes niegan al hombre como tal al hacer de la economía y la tecnología los únicos motores del mundo

Me parece nefasto deprimir o reprimir el conocimiento humanístico; debe lucharse en todos los niveles posibles para reintegrarse su rango, que de por sí tiene, afirmó la escritora Margo Glantz

Estamos inmersos en una especie de "neomalinchismo" y debemos preocuparnos porque nuestra aportación a la cultura nacional sea reconocida; que los mexicanos mismos aceptemos que producimos cultura de alta calidad y al mismo tiempo tengamos la fuerza de hacerla extensiva a otros países, manifestó la doctora Margo Glantz, Premio Universidad Nacional 1991 en Aportación Artística y Extensión de la Cultura.

"Tengo la idea de que me otorgan este premio, no únicamente por lo realizado dentro de esta función sustantiva de la universidad durante el año, sino por lo que he efectuado toda mi vida", agregó la doctora Glantz, cuya sólida formación incluye estudios en Historia del Arte, Teatro y muy especialmente Literatura Mexicana.

Tales estudios también le han permitido ejercer la docencia de manera destacada en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1958, donde por medio de la cátedra y a través de su trabajo de investigación ha abierto nuevas perspectivas para la literatura.

-¿Por cuáles medios ha de difundirse lo artístico y cultural dentro de la UNAM?

Considero que todos los profesores que tenemos interés por la cultura, específicamente las Humanidades, tendemos a difundir ambos campos en cuantos medios estén a nuestro alcance: publicaciones que rescaten materiales importantes para la cultura nacional; revistas que difundan la creación y producción de jóvenes estudiantes; impartiendo conferencias en universidades de México y el extranjero; participando en congresos; estableciendo intercambio académico y personal con diferentes personalidades de la cultura y,

obviamente, a través de la docencia para, de esa manera, difundir la imagen de la UNAM fuera y dentro del país, imagen que también es nuestra porque en ella nos educamos y formamos.

"En cualquier cosa que yo haga, como maestra o escritora, tomo siempre en cuenta a la UNAM, mi lugar de origen; como universitaria me corresponde difundir la labor cultural de la Universidad, no sólo dentro de un espacio geográfico determinado, sino también en una tradición histórica.

-¿Considera usted que las Humanidades están perdiendo vigencia ante el nuevo proyecto modernizador?

"Creo que no es el caso específico de México, sino un problema internacional. Así como durante el Renacimiento las Humanidades eran núcleo de la enseñanza universitaria, con las revoluciones del siglo XIX y las incorporaciones científica, tecnológica y cibernética de nuestro siglo se da un vuelco muy violento en los intereses culturales; se intenta soslayar al humanismo, lo cual me parece realmente negativo. Ante esto, tenemos que luchar en todos los niveles posibles, con el fin de dar a las Humanidades el rango que tienen de por sí, y que no debiera discutirse. Me parece nefasto deprimir o reprimir el conocimiento humanístico.

"Todos los universitarios debemos preocuparnos porque este campo del conocimiento y esta relación con lo humano se intensifique, pues las nuevas corrientes tienden a negar al hombre como tal, al hacer de la economía y la tecnología los únicos motores importantes del mundo. Me parece que estamos llegando a un universo que está perdiendo sus valores éticos; a un mundo profunda-

mente despiadado, porque no toma en cuenta al ser humano."

-En lo particular, ¿cuál será su papel dentro de las Humanidades en estos tiempos de modernidad?

"Cada quien contribuye con su propio esfuerzo; mi interés particular está en que la obra de los mexicanos se difunda dentro y fuera del país, pues suele soslayarse que en nuestras propias revistas y publicaciones hay un caudal muy rico de material y de autores mexicanos que debemos considerar. En este sentido, tenemos que preocuparnos porque nuestra aportación a la cultura nacional sea reconocida, y porque los mexicanos mismos aceptemos que producimos cultura de alta calidad; que tengamos la fuerza para hacerla extensiva a otros países donde conocen muy bien a México a través de su producción cultural, artística y literaria."

La doctora Margo Glantz, Premio Universidad Nacional 1991, en el área de Aportación Artística y Extensión de la Cultura, ha impartido varios cursos y participado en diversos congresos, simposios y coloquios en el extranjero; dentro del campo diplomático fue asesora cultural de la embajada de México en Londres; difundió constante y acertadamente nuestra cultura en el Reino Unido y otros países europeos.

Actualmente prepara una antología prologada de Sor Juana Inés de la Cruz para una editorial venezolana; una compilación de textos sobre Alvaro Núñez Cabeza de Vaca, así como una novela titulada *Historia de una mujer que caminó el camino de la vida con zapatos de diseñador*. □

Ramón Martínez de Velasco