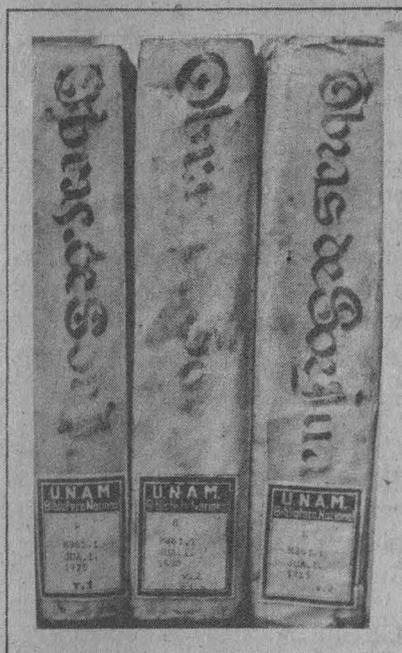




Obras de Sor Juana en la Biblioteca Nacional



Una muestra indeleble del barroco mexicano
que es resguardada en el Fondo Reservado.

16

Reunión del Consejo Técnico de la Investigación Científica

3

Susceptibilidad al cólera con el grupo sanguíneo O

14

Exposición Fisiología de lo cotidiano

15

Ante el panorama de libre comercio

Estratégica función del Centro de Innovación Tecnológica

Publicaciones de AL lo consideran el mejor ejemplo de
vinculación entre investigación de la región y sector productivo

Se avisa un panorama de libre comercio, aunque proteccionista en cuanto a las innovaciones tecnológicas. En esta perspectiva poco podrá hacer nuestro país si no prepara mejores recursos humanos y brinda un apoyo efectivo al desarrollo tecnológico por parte de las empresas. Así el enlace entre el sector productivo y los centros de investigación es fundamental; tarea a la que se ha dedicado con éxito el Centro de Innovación Tecnológica (CIT) de la UNAM.

Según algunas publicaciones latinoamericanas, el CIT es el mejor ejemplo de vinculación entre la investigación generada por una univer-

sidad de la región y el sector productivo. "Nos falta mucho, pero cuando menos ya pasamos la etapa inicial y demostramos que se pueden hacer cosas", comenta el doctor José Luis Solleiro, secretario de Transferencias Tecnológicas.

La actividad de este centro abarca diversas áreas y responsabilidades, no sólo se dedican a tomar algún desarrollo tecnológico de un laboratorio y llevarlo a la industria. Esta labor tan simple en apariencia exige conocimientos de derecho sobre patentes, licencias de marcas, asesoría técnica, manuales

10

Directora Auxiliar de la ENP 1



Química María del Socorro González

9

Informe de Arquitectura



Xavier Cortés Rocha

5

Habló de algunas medidas ecológicas en el DF

Teodoro Césarman, invitado de honor de la Hermandad Puma

Desde hace 14 años, los exjugadores de fútbol americano de la UNAM se reúnen el último viernes de cada mes en el University Club

Foto: Daniel Romo



Hermandad

Un Presidente de la República, varios secretarios de Estado de la actual y pasadas administraciones; los regentes de la ciudad y, desde luego, los rectores de la UNAM. Todos ellos conforman la amplia lista de invitados que han asistido alguna vez a los desayunos que desde hace unos 14 años organiza la Hermandad Puma, el último viernes de cada mes.

Se trata de reuniones informales en las que, "si usted se fija, no existe una mesa de honor", señala el señor Rubén Araiza, actual secretario de la agrupación. "La última vez que tuvimos una fue cuando nos visitó el presidente José López Portillo, y eso porque el Estado Mayor nos lo exigió: No señores -les dijeron-, aquí tiene que haber forzosamente una mesa de honor y además nos proporcionan los nombres de quienes estarán en el presidium".

De ahí en fuera, dice, a todos nuestros invitados se les advierte: "Señores, no piensen que es una falta de atención

el hecho de que lleguen y se tengan que revolver ahí entre nosotros; no, no es desatención, esa es nuestra costumbre".

Y como sobre advertencia no hay engaño, todos han aceptado con gusto el mecanismo y así, los desayunos de la Hermandad Puma se realizan en un ambiente distendido. Como el del viernes 30 de agosto en que el invitado fue el cardiólogo Teodoro Césarman, presidente del Consejo Consultivo de la Ciudad de México.

Vestido ya con la chamarra de los pumas, el doctor Césarman declaró en entrevista que cuando concluya la introducción al mercado de gasolinas sin plomo y diésel sin azufre, entonces se advertirá por completo el beneficio del cierre de la refinería de Azcapotzalco.

Indicó además que las obras anunciadas para entubar el Gran Canal son una solución ecológica importante porque terminarán con el fecalismo al aire libre y contribuirán a un proceso de regeneración vial, pues sobre el curso

del canal se trazará una avenida de ocho a diez carriles, que entroncará con la carretera a Pachuca a la altura de las pirámides. Concluirá así el problema vial que se produce en la zona de los Indios Verdes.

La Hermandad Puma agrupa a todos los jugadores de fútbol americano que en alguna época formaron parte del equipo de la Universidad. Fundada hacia 1977, el único interés que la sostiene es el de la convivencia de sus miembros, entre los cuales hay ingenieros, licenciados, médicos, químicos, arquitectos y contadores públicos.

Tienen un consejo directivo encabezado por el licenciado Rubén Martínez Medrano; dos vicepresidentes, un secretario, un tesorero, un prosecretario, un prosecretario y seis vocales. El consejo es electo por los miembros de la Hermandad para un periodo de tres años. Sus reuniones tienen lugar en el University Club, del Paseo de la Reforma, "uno de los edificios más distinguidos de la ciudad". □

Jaime Rosales

¡Macmacita!

PROMOCIÓN

\$ 4,995,000 + I.V.A.

(limitado a 10 paquetes)



Macintosh Classic
2/40



LABORATORIO DE SISTEMAS Y DISEÑO
S.A. DE C.V.

Ingeniería 17 Copilco Universidad ☎ 658 7231
(a dos cuadras del metro Copilco) 549 2439
549 2782

El Consejo Técnico de la Investigación Científica (CTIC) de la UNAM, efectuó durante los días 2 y 3 de septiembre, en Cuernavaca, Morelos, su reunión foránea anual. En ella se analizó y evaluó la situación de las diferentes áreas de investigación de los centros especiales y de servicio, y de los programas universitarios.

Asimismo se realizó un balance acerca de los criterios de evaluación del personal académico y de la vinculación de la investigación con la formación de recursos humanos.

En la última sesión de la jornada, estuvieron presentes el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios; la física dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, y el doctor Guillermo Aguilar, director general de Asuntos del Personal Académico, quienes junto con los miembros del CTIC, encabezados por el doctor Luis Esteva Maraboto, participaron en la discusión y análisis de las conclusiones de la reunión foránea.

En el análisis hecho por el doctor Manuel Peimbert, miembro del Instituto de Astronomía, respecto a la situación del área de investigación de las ciencias físico-matemáticas, destacan los siguientes puntos:

- Es necesario impulsar las áreas y las líneas de investigación que están produciendo conocimiento de excelencia, así como también apoyar a investigadores de excelencia, independientemente del área de la que provengan.

- Se deben establecer redes de intercomunicación entre las diferentes áreas.

- Es necesario formular un plan de desarrollo del área que incluya las nuevas líneas de investigación, así como un programa de descentralización del área.

El doctor Antonio Peña, director del Instituto de Fisiología Celular, fue el encargado de presentar una síntesis analítica de las ciencias químico-biológicas, en la que quedó de manifiesto que se trata de un área que ha crecido y evolucionado positivamente en los últimos años, cuyo liderazgo, a nivel nacional, es claro.

Exhorto para crear el mejor subsistema del área

Reunión del Consejo Técnico de la Investigación Científica

Análisis y evaluación de las diferentes áreas de investigación de los centros especiales y de servicio

Habló de la necesidad de impulsar proyectos de investigación amplios y multidisciplinarios que incluyan a los grandes grupos de investigación de algunas dependencias, con miras a que, a largo plazo, se conviertan en centros independientes.

Por lo que se refiere a la investigación en el área de las ciencias de la tierra e ingeniería, el doctor Gerado Suárez, director del Instituto de Geofísica, explicó que a estas especialidades se dedican organismos y centros que son líderes a nivel nacional; sin embargo, existen líneas de investigación novedosas a las que es necesario cultivar y apoyar más.

Se detectó en el análisis que sobre esta área hicieron los consejeros, que es necesario fomentar la cooperación entre las diferentes dependencias involucradas, impulsando proyectos inter y multiinstitucionales. Con la finalidad de promover un acercamiento entre éstas, se decidió organizar seminarios mensuales con temas comunes al área, cuyas sedes sean rotatorias, así como publicar un boletín bimensual en el que se de cuenta de las actividades de los centros e institutos, cursos y congresos, y lo referente a la adquisición de nuevos equipos.

El informe de las actividades de los centros especiales y de servicio -que incluyen a los centros Para la Innovación Tecnológica (CIT), de Comunicación de la Ciencia (CUCC), de Información Científica y Humanística (CICH) y el de Instrumentos (CI)- fue expuesto por el doctor Jorge Flores, director del CUCC, quien señaló que cada uno de ellos cuenta con un gran proyecto. El CIT, tiene el de la creación de una incubadora de empresas, y el

CUCC, el del Museo de las Ciencias, por ejemplo, cuyos beneficios son importantes pues generan trabajos interdisciplinarios útiles para una gran cantidad de universitarios, que requieren del concurso de profesionales con un alto nivel de preparación y que generan líderes de trabajo académico.

El doctor Jaime Martuscelli Quintana, director del CIT, habló de las actividades y logros de los cuatro programas universitarios que se inscriben en el subsistema de la investigación científica (el de Alimentos, el de Energía, el de Salud y el de Investigación y Desarrollo Espacial). Dijo que han cumplido con sus funciones de manera satisfactoria, sin embargo, se requiere un soporte explícito para mejorar su imagen y difundir sus objetivos y programas de trabajo. Se pretende la integración de un fideicomiso que les permita agilizar sus labores; además, deben contar con personal académico asignado específicamente a ellos, así como con instalaciones adecuadas para el desarrollo de sus tareas. señaló que existe la propuesta de crear un nuevo programa dedicado al medio ambiente.

Acerca de los centros universitarios foráneos y de las experiencias de la UNAM en el interior de la República, el doctor Octavio Novaro, director del Instituto de Física, habló de la utilidad de crear nuevos polos de desarrollo descentralizados. En esta parte de la reunión foránea del CTIC quedó de manifiesto la importancia de incidir en el reforzamiento de los grupos de investigación ubicados fuera de Ciudad Universitaria, esto es, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y

>

>

la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Respecto a la evaluación de la labor académica, Daniel Piñero, director del Centro de Ecología, manifestó que el CTIC reconoció que el Programa de Estímulos a la Productividad y Rendimiento del Personal Académico (PEPRPA) tiene algunas limitaciones, por lo que se sugirió que para el programa de 1993 se tomen en cuenta aspectos como el que sea externa la evaluación y que se mejoren sus procedimientos a fin de estimular la creatividad y desarrollo académicos.

El doctor Sarukhán comentó al respecto que el PEPRPA es una alternativa para aliviar la situación salarial del personal académico de carrera. Dijo que el programa se constriñe a una situación económica específica que es imposible pasar por alto, sin embargo, en la nueva convocatoria se corregirán algunos aspectos. Subrayó que el dise-

ño del sistema de evaluación está en manos de los universitarios, y de ellos depende mejorarlo y adeuarlo a las necesidades reales de la Institución.

Finalmente se abordó el tema referente a la formación de recursos humanos y su vínculo con la investigación, cuya exposición corrió a cargo del doctor José Luis Fernández, director del Instituto de Ingeniería, quien presentó una estrategia para mejorar este binomio y, particularmente, al posgrado.

Se consideró que debe hacerse un gran esfuerzo para captar jóvenes en la provincia y en el extranjero interesados en cursar posgrados en el área de ciencias. A la par, debe aumentarse el prestigio social de la carrera de investigador entre los jóvenes; fortalecer el posgra-

do, específicamente los programas de doctorado, creándose áreas con mayor movilidad horizontal.

La vinculación entre el subsistema de la investigación científica y las escuelas y facultades debe estrecharse, así como la relación con el sector productivo para obtener recursos adicionales.

Asimismo se exhortó a los miembros del CTIC a convertir al subsistema de la Investigación Científica de la UNAM en el mejor sistema de educación continua del país, a través de la organización y promoción de cursos especaiaos dirigidos tanto a miembros de la comunidad académica como del sector productivo. □

María Eugenia Saavedra

Facultad de Arquitectura

División de Estudios de Posgrado

Maestría en Investigación Urbano-Arquitectónica

En Arquitectura-opción Arquitectura

Líneas de investigación: Teoría y crítica de la Arquitectura
Historia de la Arquitectura
Vivienda
Tecnologías apropiadas y apropiables
Enseñanza de la Arquitectura

En Urbanismo-opción Análisis, Teoría e Historia

Líneas de investigación: Teoría y crítica del Urbanismo
Historia de las ciudades
Estructuras urbanas de la ciudad de México
Ciudad de masas
Enseñanza del Urbanismo

Tutores: E. Alva, J. Barba, G. Boils, J.A. Campos, J.M. Dávila, C. González Lobo, M. Hierro, R. López Rangel, A. Mercado, G. Romero, A. Suárez

Entrevistas y preinscripción: del 2 al 30 de septiembre de 1991.

Curso de prerrequisitos: Inicio 30 de septiembre.

Inscripciones: del 21 de octubre al 11 de noviembre.

Inicio de clases: 11 de noviembre.

Informes: Coordinación de la Maestría en Investigación Urbano-Arquitectónica, edificio de Arquitectura, entrada oriente, segundo piso, de lunes a viernes, 14 a 20 horas. Teléfonos 550-52-15 al 18, extensión 3510.

Breve historia de la odontología

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias efectuará la presentación del libro *Breve historia de la odontología en México*, el próximo 12 de septiembre a las 18:30 h, en el University Club.

Los autores, doctora Mirella Feingold Steiner y doctor Antonio Zimbrón Levy advierten en la contraportada del libro, que si bien la obra no tiene un carácter original, "es un esfuerzo por actualizar la historia de la odontología mexicana.

Los comentaristas serán los licenciados Raúl Béjar Navarro, director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Javier Portilla, y la doctora Clementina Díaz de Ovando.

Como un periodo de transformaciones y de consenso, en el cual se generaliza la intención de iniciar una verdadera reforma que haga posible la consecución de la excelencia a corto plazo, calificó el maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha su primer año al frente de la Facultad de Arquitectura, al rendir su informe de labores 1990-1991 ante la comunidad de dicha dependencia.

En presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, así como de diversos funcionarios de la administración central y de la misma Facultad de Arquitectura (FA), el maestro Cortés Rocha invitó "a compartir el momento de reflexión que sugiere" el informe y tomarse como un nuevo punto de partida en el que se reafirmen los compromisos.

Al destacar algunas de las actividades y acciones realizadas de agosto de 1990 al mismo mes de 1991, el titular de la FA se refirió al rubro de docencia, destacando el Programa Especial de Titulación, mediante el cual 406 alumnos lograron la licenciatura: 376 de la carrera de arquitectura, 27 de diseño industrial y tres de arquitectura de paisaje y urbanismo.

La población estudiantil que se atendió durante el presente ciclo escolar que está concluyendo ascendió a cuatro mil 709 alumnos de licenciatura: mil cinco estudiantes de primer ingreso y tres mil 704 de reingreso, distribuidos en las tres carreras que se imparten. Asimismo, para dar mejor atención al estudiantado, la dependencia cuenta ya con un nuevo sistema de cómputo para hacer más eficiente la administración escolar.

Con respecto del personal académico, el maestro Xavier Cortés Rocha informó que la planta docente está integrada por 830 profesores: 73 de carrera, a los que se suman siete investigadores y cinco profesores eméritos; el 80 por ciento del total, dijo, son de asignatura: es decir, aquellos que combinan el ejercicio profesional con la práctica de la docencia.

De acuerdo con el Programa de Regularización del Personal Académico,

Iniciará la evaluación de sus estructuras académicas

Contará Arquitectura con nuevo plan de estudios de licenciatura

Presentó Xavier Cortés Rocha su primer informe de labores 1990-1991, como director de esta facultad

durante el periodo que se informa se publicaron convocatorias a concursos de oposición abiertos para 72 plazas, así como 43 concursos de oposición cerrados, con el fin de promover al personal académico y lograr su estabilidad laboral.

estudios para la licenciatura de arquitectura.

Ello, agregó, no es sólo una respuesta a la necesidad de revisar y actualizar los planes de estudio que funcionan desde 1976 y 1981; se trata, precisó, sobre todo, de aprovechar y encauzar la pluralidad y la multiplicidad de enfoques que coexisten dentro de la FA. Asimismo, puntualizó, se busca unificar en uno solo los planes que representan "el esfuerzo de dos tendencias académicas que ya han demostrado sus virtudes y limitaciones; éstos ya pueden aportar sus experiencias en favor del proyecto de facultad".

Respecto de los estudios de posgrado, el Director de la Facultad de Arquitectura dijo que en la medida que se logre llevar al nivel profesional la experiencia de especializaciones, maestrías y doctorados, será posible que se obtengan los niveles de excelencia. Así, las licenciaturas desempeñan un papel relevante, pero sólo parcial, pues buena parte del éxito será posible si se consolidan los planes que ofrecen las opciones de posgrado.

Para su consecución, explicó que se han dedicado esfuerzos considerables a aplicar los nuevos planes de estudio en las maestrías de Arquitectura y Urbanismo; a implantar el sistema de tutorías y el Taller de Investigación en todos los programas de maestría; y también a reforzar los vínculos de la unidad de posgrado con instituciones y organismos afines.

Otros aspectos que resaltó el maestro Cortés Rocha fue el de la infraestructura académica, así como el del Centro de Cómputo, una de las nuevas



Foto: Juan Antonio López

Xavier Cortés. Evaluación profunda y seria.

Otra actividad que sobresale en docencia es la del Programa de Superación del Personal Académico, el cual tiene como función organizar y coordinar cursos que proponen las distintas áreas académicas y las coordinaciones de los talleres, para la formación docente, seguimiento de planes de estudio, orientación vocacional y profesional de investigación educativa.

Al referirse a planes y programas de estudio anunció el inicio, "profundo y serio", de la evaluación de las estructuras académicas, con el fin de que próximamente se tenga un nuevo plan de

>

>

áreas que se consolidan. Este fue planeado, proyectado y ejecutado por personal de la Facultad con el apoyo y la asesoría técnica de las direcciones generales de Obras y de Servicios de Cómputo Académico. Se prevé su expansión.

En cuanto a las bibliotecas, "que deben considerarse como uno de los apoyos fundamentales de la actividad académica", se ha atendido la necesidad de enriquecer sus acervos y el de consolidar el servicio que prestan. La *Lino Picaseño* prestó nueve mil 500 volúmenes de tres mil 450 títulos a 50 mil usuarios, lo que condujo a establecer algunos mecanismos para su actualización y mejoría permanentes, pues lo exigía el creciente interés por sus contenidos.

De tal forma, el acervo bibliográfico se incrementó en 598 volúmenes, 275 títulos por adquisición y 50 que se recibieron por donaciones; se contrataron 43 suscripciones a revistas especializadas y se obtuvieron 45 más por la vía de donaciones.

Por su parte, la Biblioteca *Luis Unikel*, de la División de Estudios de Pos-

grado, en el presente año adquirió 257 títulos más; la *Clara Porset*, del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, también aumentó en 203 libros, con lo que su acervo bibliográfico se elevó a tres mil 20 títulos.

El maestro Cortés Rocha también informó que actualmente se trabaja en varias líneas de acción en conjunto con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, el Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Colegio de Arquitectos de México y el Departamento del Distrito Federal, así como con dependencias de la UNAM: la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, para la restauración del edificio de Mascarones, y con la Facultad de Medicina.

En respuesta a la nutrida exposición de acciones que destacó el maestro Cortés Rocha, el doctor José Sarukhán puntualizó que actualmente existen las condiciones dentro de la Facultad de Arquitectura para la recuperación de los niveles académicos.

Este momento, agregó el Rector de la UNAM, es necesario aprovecharlo intensamente para "redondear la imagen y la esencia de la facultad como el

mejor centro de formación de arquitectos del país".

Resaltó que el tamaño de la dependencia ha producido una dispersión en la calidad, en el esfuerzo, en el enfoque del trabajo académico; sin embargo, precisó, "no tengo la menor duda de que áreas como el diseño industrial siguen teniendo un liderazgo muy claro que hay que mantener y reforzar. Deberá hacerse esto en las demás carreras que se cultivan en la facultad", pues están dadas las condiciones para alcanzar un nivel promedio alto.

Al primer informe de labores del Director de la Facultad de Arquitectura asistieron el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos; el doctor Leoncio Lara, abogado general; así como los directores de las facultades de Ingeniería, Psicología, y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, José Manuel Covarrubias, Javier Urbina Soria y José de Santiago Silva, respectivamente. También el doctor Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico, y la doctora Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico. □

Alberto Navarro

Dirección General de Servicios Médicos

Exposición

Con la colaboración de las embajadas de Francia, España, Alemania y Holanda en México, en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos se exhibe la exposición **Comunicación para la Salud**, donde se muestran carteles alusivos a la prevención de enfermedades sexuales, así como los daños ocasionados por el tabaco y el alcohol. La muestra estará abierta al público hasta el próximo 12 de septiembre.

Nota aclaratoria:

Por un lamentable error, en la *Gaceta UNAM* número 2,588, correspondiente al 5 de septiembre del año en curso, en la nota titulada *Designaciones en la Secretaría Administrativa de la UNAM*, se atribuyeron datos curriculares al ingeniero Ignacio González Castillo que no le corresponden.

El ingeniero González Castillo se ha desempeñado como director general de Obras y Servicios Generales de nuestra Institución (1989-1991); es egresado de la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios; Investigador nivel "E" del Instituto de Investigaciones Eléctricas (1978-1980); ha sido funcionario público desde 1983, y laboró en la industria de la construcción (1960-1978); es profesor de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional desde 1967, y ha sido también docente en la Universidad Iberoamericana (1964-1970).

El ingeniero Ignacio González es actualmente asesor en materia de normatividad y descentralización de obra, de la Secretaría Administrativa de la UNAM.

Su legado, el sentido de independencia

Cumplió su XXV Aniversario la generación 63-66 de Psicología

Foto: Eduardo Sánchez



Generación con obra trascendente en la Facultad de Psicología

En Psicología no existen teorías totalitarias ni liberales, es el hombre quien se convierte en totalitario o liberal, manifestó el doctor Luis Lara Tapia durante la ceremonia conmemorativa del XXV Aniversario de la generación 1963-66 de la Facultad de Psicología (FP), realizada el pasado 29 de agosto.

Al citar la frase del doctor Luis Curriel, profesor de la mencionada generación, acerca de que en psicología lo "afectivo es lo efectivo", dijo que si esta disciplina se dedicara al estudio del "corazón del hombre" se convertiría en un área más humanista.

Al respecto, agregó que la generación 63-66, de la que también fue profesor, estaba ligada indeleblemente a su corazón, por lo que sus miembros no podían olvidar a los que físicamente ya no están presentes, pero que "continúan viviendo en la memoria de todos y cada uno de nosotros"; para ellos pi-

dió un minuto de aplausos, en lugar del tan reconocido silencio.

En el acto, el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología, expresó su beneplácito por el aniversario de la generación, de la que comentó: "dejó como legado la iniciativa de independencia, misma que provocó la transición del Colegio, dependiente de la FP".

Asimismo, mencionó los logros y evoluciones que ha registrado la mencionada dependencia, entre los que destacan la creación del Sistema de Universidad Abierta, las nuevas instalaciones, el incremento y demanda de alumnos y el crecimiento y fortalecimiento de los cursos de posgrado y especializaciones que actualmente se llevan a cabo.

Al respecto, el doctor Alejandro Oscoz, encargado de dirigir el discurso de

despedida de hace 25 años, señaló que su generación ha sido ejemplar, tanto por su número de licenciaturas, maestrías y doctorados alcanzados, como por las especializaciones logradas en el extranjero.

El doctor Oscoz aprovechó lo anterior para mencionar la crisis por la que atraviesa la psicología como ciencia y exhortó a los presentes a colaborar con las ciencias biomédicas y así desempeñar un papel más activo en la solución de los problemas sociales. En este punto habló de la importancia que tiene la Maestría en Psicología Ambiental, que se imparte en la propia FP.

A continuación se presentó un audiovisual sobre los momentos de despedida y graduación de los compañeros integrantes de la generación 1963-69, así como algunas fotografías de ellos mismos, con un fondo musical de la reconocida melodía, de Lennon y Mcartney, *Yesterday*.

Luego de identificarse en el video, excelentemente realizado por la licenciada María Eugenia Tamés, integrante de la generación, los ahí presentes revivieron su época de universitarios para luego sentir sus ojos empañados por la emoción que otorgan los buenos recuerdos.

Después, el maestro Soria agradeció las donaciones de esos universitarios a su Alma Mater y los exhortó a que enriquezcan su colaboración por medio de cursos y conferencias a los futuros psicólogos.

Dijo además que todos ellos siguen siendo universitarios y, por lo tanto, las puertas de la facultad están abiertas a sus requerimientos y aportaciones. Asimismo, manifestó su deseo de que este tipo de reuniones sirvan como aliciente para la formación de una asociación de exalumnos.

Durante la ceremonia, a la que asistieron los doctores José Castellanos, Juan José Sánchez y Blanca Liceaga, organizadores del festejo, se develó una placa conmemorativa. □

Escuela Nacional de Trabajo Social

Con la práctica comunitaria, unión de alumnos y sociedad

El Segundo Intercambio de Experiencias de Práctica Comunitaria podría identificar mejor los límites y logros de esta actividad escolar, así como aquilatar el resultado objetivo del contacto directo del estudiante con la sociedad.

Por tal motivo, maestros y alumnos de prácticas comunitarias participan en este intercambio de experiencias, con el fin de procurar la retroalimentación necesaria que provoque un grado mayor de desarrollo en la praxis social, además de lograr un compromiso para evaluar la participación de cada grupo involucrado en esta actividad.

Así quedó de manifiesto durante la inauguración del Segundo Intercambio de Experiencias de Práctica Comunitaria, el pasado 4 de septiembre, en el Auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ceremonia presidida por la licenciada Bruna López Tapia, secretaria de Servicios Escolares.

Ya desde el primer intercambio, efectuado el mes de diciembre del año pasado, los participantes, alumnos y maestros, requirieron realizar un segundo encuentro, complementado con actividades motivacionales, mismas que ya fueron incluidas en esta ocasión.

Es apremiante activar el fomento de talleres en los diversos niveles de la carrera de Trabajo Social. Con este tipo de apoyo, los procesos desarrollados en la práctica comunitaria contribuirán a abatir la desvinculación, a veces imperante, entre la teoría y la práctica, se dijo en la reunión.

De tal manera, este evento permitirá elevar la actividad académica y la práctica escolar por medio del proceso metodológico de técnicas e instrumentos, que redundará en beneficio de las prácticas comunitarias.

Durante este intercambio de experiencias se podrán valorar, además,

diversas técnicas, recursos e instrumentos de aplicación práctica presentados por los participantes, a fin de que sean aprovechados en las comunidades donde los estudiantes se adiestran, ya

Foros de análisis en la FCPyS

Las realidades y perspectivas de la administración pública

Del 9 al 12 del presente mes habrá de realizarse la semana de foros de análisis sobre Realidades y Perspectivas de la Administración Pública Mexicana, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional.

En este foro, organizado por el Grupo Académico, Político, Cultural de Administración Pública *Voz de cambio*, de la FCPyS, se abordarán temas tan trascendentales como la Realidad y Perspectiva de la Reforma del Estado y la Modernización; Perspectivas y Alcances de la Reforma Económica del Estado, el Tratado de Libre Comercio, Mercados Comunes y Entidades Paraestatales; Alcances de la Reforma Política del Estado Mexicano, Democracia y Participación Ciudadana.

También se hablará sobre Derechos Humanos y Administración de Justicia, Nuevo Reto para la Administración Pública; y Realidades y Expectativas del Administrador Público en México.

Todos estos temas serán analizados y discutidos a la luz de los recientes cambios en el contexto económico-político nacional e internacional, como es el caso de la privatización de la economía, la globalización, la liberación de mercados, y el adelgazamiento del aparato estatal.

que, *in situ*, es donde se comprueban alcances y limitaciones.

En el evento estuvieron presentes el licenciado Raúl Coca Luna, jefe del Departamento de Prácticas Escolares; la licenciada Julieta Flores Santacruz, de Prácticas Institucionales, y Ana Rebeca Campirán, del Comité Organizador de la Asamblea de Representantes Grupal, así como maestras coordinadoras de los diversos talleres. □

Ana Lilia Torices

Los especialistas participantes serán funcionarios académicos y profesores de administración pública de la FCPyS, así como de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana, el Centro de Investigación y Docencia Económica, y el Instituto Tecnológico Autónomo de México, entre otros.

Asimismo, se llevarán a cabo distintas actividades paralelas, como exposiciones de casas editoriales; un módulo informativo de servicio social y programas de apoyo a la titulación para estudiantes y egresados, muestra de cine político y social; el programa *Dona un libro a tu facultad*, y distintos eventos músico-culturales.

Esta semana de foros de análisis sobre Realidades y Perspectivas de la Administración Pública Mexicana, está dirigida no sólo a estudiantes y profesionales de la especialidad, sino a todos aquellos interesados en el estudio de las ciencias sociales. Los participantes con asistencia de más del 80% se harán acreedores a un diploma con valor curricular. La asistencia a este foro es gratuita. □

José Martín Juárez

Signaron acuerdo organizaciones gremiales de arquitectos y la FA

Hace 90 años no se había formalizado la comunicación entre las instituciones gremiales de arquitectos y la Facultad de Arquitectura (FA). El pasado 21 de agosto se estableció un convenio entre esta institución educativa de la UNAM, el Colegio de Arquitectos de México (CAM) y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (SAM), a fin de promover el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias, profesionales y académicas, entre estas organizaciones y la Facultad.

Durante una ceremonia efectuada en las instalaciones del CAM, suscribieron el documento el doctor Salvador Malo Alvarez por la UNAM, el maestro Xavier Cortés Rocha por la FA y el arquitecto Ramón Pruneda Padilla por el Colegio y la Sociedad.

Importantes expectativas de colaboración se espera con este acuerdo; se propicie un acercamiento respetuoso entre las instituciones participantes, mediante vínculos que permitirán realizar acciones conjuntas en beneficio colectivo, aseguró el maestro Cortés Rocha, director de la dependencia educativa encargada de formar al mayor número de arquitectos del país, momentos antes de concretar el acuerdo.

Mediante esta alianza, FA y CAM-SAM, se ha previsto organizar programas de trabajo para fomentar y fortalecer la investigación y la docencia universitaria; también establecer una serie de estímulos y distinciones para docentes y alumnos de la Facultad; y apoyar la difusión de la cultura arquitectónica, con la realización de exposiciones, concursos, intercambios, conferencias y en general actividades académicas relacionadas con la arquitectura.

Además, ambas instituciones gremiales brindarán apoyo a la FA para contribuir a la formación de sus estudiantes, a través de transmitirles los co-

nocimientos y experiencias profesionales de sus miembros.

Al final del acto se dijo que dentro del convenio está la disposición de integrar un comité técnico para que coordine la elaboración de los programas de trabajo, de seguimiento a las acciones y evalúe sus resultados; por tanto CAM-SAM nombró a la arquitecta Elodia

Química María del Socorro G. González

Directora Auxiliar del Plantel 1 Gabino Barreda de la ENP

El doctor Salvador Malo Alvarez, secretario general de la UNAM, dio posesión como directora auxiliar del Plantel 1, Gabino Barreda, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), a la química María del Socorro Guadalupe González García, en sustitución del in-

Gómez Maqueo como representante de este comité.

Durante la ceremonia participaron distinguidos miembros de la comunidad académica de la FA, los maestros en arquitectura Gabriel Merigo Basurto, Gemma Verduzco Chirino y Estefanía Chávez de Ortega, el arquitecto Alejandro Cabeza y el doctor Fernando Green; por parte del CAM-SAM, fungieron como testigos de honor, los arquitectos Lorenzo Madero Rodríguez, Alberto Walker López, Jorge González Durán, José Luis Cue y Cue y Elodia Gómez Maqueo Rojas.

geniero Mario Trejo González, quien terminó su periodo como titular de la escuela.

En presencia del licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP, del doctor Juan José Sánchez Sosa, coordinador de Programas Académicos de la misma, así como de los directores auxiliares y consejeros técnicos, la química González García rindió protesta de ley, después de tomar posesión de su nuevo cargo que comprende el periodo entre 1991-1995.

La actual Directora es egresada de la Facultad de Química de la UNAM, en donde ha desempeñado las funciones de Coordinadora del Colegio de Química; también fungió como Secretaria General del Plantel 1 Gabino Barreda de la ENP, y hasta la fecha ocupó el cargo de Profesora de asignatura B definitiva, con una antigüedad de 26 años en la docencia.

Trabajó fuera de la Universidad Nacional en la Empresa Consultores Industriales, SA y en el Departamento de Peritajes de la Procuraduría de Justicia del Distrito Federal.



Estratégica...

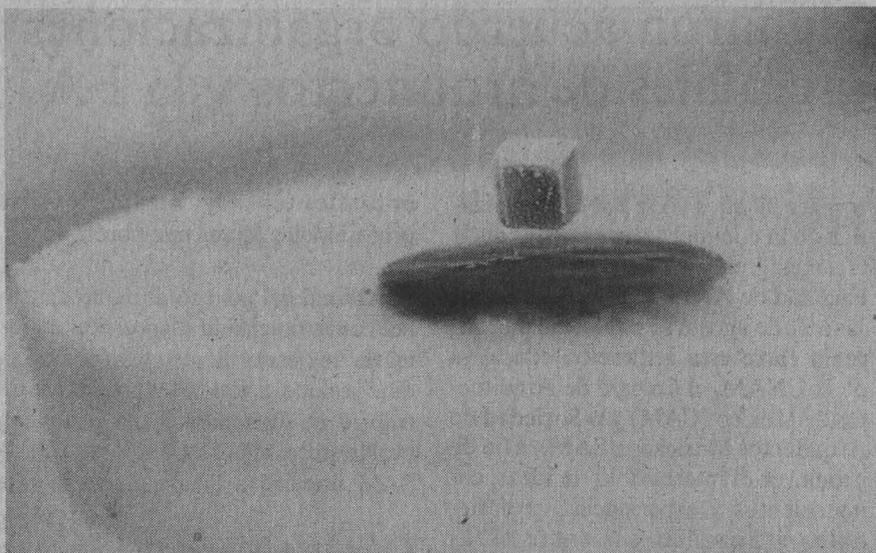
> 1

de operación, guías técnicas, etcétera. Para estas funciones cuenta con una docena de gestores tecnológicos que cuidan las minucias del delicado proceso de transferencia.

Uno de los éxitos más sonados en el CIT es el traslado efectivo de la tecnología para la fabricación del zinalco (aleación de zinc, aluminio y cobre, cuya descripción ya fue abordada en estas páginas). "El zinalco es un logro tecnológico, señala el doctor Solleiro, y para nosotros fue una escuela invaluable de lo que en realidad es transferencia de tecnología. Eramos bastante ingenuos. Descubrimos que para hacer verdadera tecnología no bastaba el trabajo en el laboratorio. Había que trabajar en muchísimos frentes. Tan es así que debimos esperar seis años después del contrato original (1984) para lograr aplicaciones industriales.

"Tenemos ahora otros proyectos importantes que son empleados en la industria: tecnología de tratamiento de aguas residuales como nuestros famosos biodiscos y recientemente el reactor anaerobio para distintos usos y, en algunos casos, complementarios; desarrollo y construcción de máquinas especiales como una mecánica de precisión para el grabado de placas; otra para el formato automático de tapetes de mosaico veneciano o la canceladora de timbres para el sistema de correos. Igualmente el sistema de diagnóstico de enfermedades; el Biofermel, un alimento para ganado que ya cuenta con tres plantas en México y una en Honduras. En la industria de alimentos se han hecho proyectos interesantes en cuanto a la formulación y modificación de variables de proceso para producir leche en polvo instantánea, contribuciones para un proceso de leche evaporada y la formulación de su sustituto lácteo para lechones y becerros, entre otros muchos trabajos.

"Son aproximadamente 50 casos de tecnologías no sólo contratadas sino



implantadas exitosamente en la industria. Esto significa conquistar mercados y, de paso, al sector productivo. Además tenemos casi 240 contratos firmados, en vías de desarrollo."

Pero esto ya lo ha comentado en varias ocasiones el secretario de Transferencia Tecnológica. Ahora prefiere hablar sobre lo que viene, lo que se deberá enfrentar.

Responsabilidades compartidas

"Es necesario que nuestras empresas entiendan el valor de la tecnología para su operación. No las culpo, durante más de 40 años no jugó un papel relevante porque la clave de la competitividad era la protección que les daba el Estado. No tenían por qué ser eficientes, alcanzar una calidad excelente ni les preocupaba la competencia internacional.

"Esa situación cambió desde 1985 y estamos cada vez más en un esquema de competencia internacional aun en el mercado interno. Y la tecnología es un factor importantísimo para competir. Gracias a ella podemos tener calidad, mejorar los productos, la productividad y con ello bajar los costos; esto último permite reducir los precios sosteniendo una operación rentable. Así se compite mejor. También gracias a la tecnología es posible establecer una cadena de nuevos productos que se vayan

colocando en el mercado. Sin tecnología no es posible, y a pesar de todo, nuestros empresarios no le dedican ni tiempo, ni dinero, ni esfuerzo."

- Suelen argumentar que faltan recursos y estímulos.

- Es verdad, pero el principal estímulo se lo tienen que dar en cuanto a los planteamientos de estímulo al desarrollo tecnológico; recordemos que los anteriores esquemas de este tipo no fueron usados porque las empresas no estaban convencidas. El Programa de Riesgo Compartido del Conacyt fue creado en 1988 y nunca ha podido darse el lujo de negar un apoyo por falta de dinero.

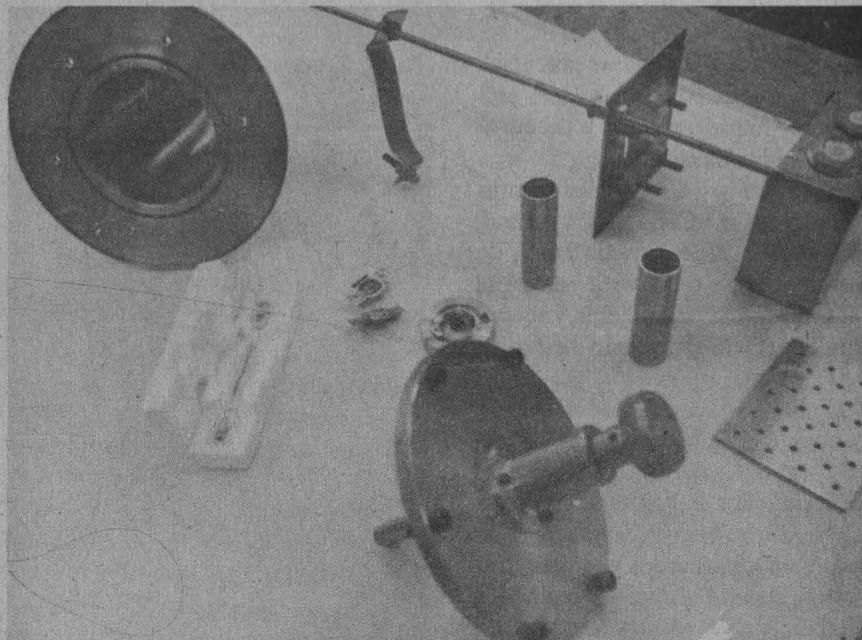
Tiene que efectuarse a cortísimo plazo un cambio radical en la actitud de los empresarios mexicanos. Esto no quiere decir que dejen de comprar la tecnología extranjera; si se parte de la idea de adquirirla para el aprendizaje, sigamos comprando; es ilusorio pensar que vamos a generar toda la tecnología que requerimos. Pero aun para comprar es sano que se haga al menos un poco de investigación, porque en esa medida se está mejor informado sobre la materia que se va a negociar; a mayor información mejores compras, mejor base para iniciar un proceso de transferencia de tecnología completo. Si no cambia la actitud de nuestros empresarios todo lo demás es pura retórica.

ca. Pensar que la responsabilidad del desarrollo tecnológico nacional está en las universidades y en los centros de investigación públicos es una utopía, y no estoy negando nuestra responsabilidad; pero la empresa es responsable y además beneficiaria del cambio tecnológico. La transformación se da en la producción y en la distribución, y eso no lo hacemos las universidades, nosotros tenemos otro papel: generar conocimiento, ponerlo a disposición de las empresas, responder a sus necesidades cuando plantean interrogantes.

Las siglas del miedo: TLC

A principios de julio el doctor Solleiro participó en una mesa redonda sobre el Tratado de Libre Comercio; ahí señaló algunas de las piedras que dificultaban el camino al desarrollo tecnológico y a transferencias de tecnología eficaces.

Indicó, por un lado, que el Departamento de Defensa y el gobierno estadu-



nidenses subsidian el progreso tecnológico de ciertas empresas mediante un esquema preferencial para la adquisición de sus productos que, como suele ocurrir en el renglón militar, inciden en la apertura de nuevos mercados. Teóricamente esta práctica está proscrita en los acuerdos bilaterales con Canadá. Esto va ligado al fenómeno en boga en Estados Unidos de "apropiación del conocimiento", cuya finalidad es controlar la innovación y en consecuencia el mercado al establecer posiciones monopólicas y de liderazgo. Esto indica, dijo, que el proteccionismo a los avances tecnológicos se acentúa.

Por otro lado, el gasto nacional para ciencia y tecnología en Estados Unidos es 2.8 por ciento del PIB; en Canadá, 1.8 por ciento y en México, apenas el 0.3 por ciento.

No obstante, existen opciones. El doctor Solleiro propuso quemar nuestras neuronas en buscar los espacios para insertarnos mejor en el esquema de libre comercio que lleva aparejado uno de proteccionismo tecnológico.

- En este marco, ¿cómo lograr desarrollos nacionales o de apropiación de tecnología?

- Desarrollando ventajas competitivas. Con una nueva ley de patentes no

basta para que fluya la tecnología hacia México.

Eso depende de ventajas geopolíticas, cercanía de mercados, existencia de mano de obra calificada para aprovechar el paquete tecnológico, una adecuada infraestructura de comunicación y transportes que enlace ágilmente los mercados, un cierto clima para la inversión (incentivos fiscales, por ejemplo). Esas son ventajas competitivas que atraen al capital y a la tecnología. Hay otras que no poseemos, como el acceso preferencial a los mercados internacionales, cosa que han logrado Taiwán, Singapur y Corea. Esa es una ventaja más poderosa que todo un marco legal.

- Una vez conseguida la transferencia, ¿qué posibilidades hay de romper la dependencia en esta área?

- En el CIT pensamos que la transferencia es completa si (y sólo si) en un plazo lo más breve posible el recipiente de la tecnología es capaz, basado en sus propias fuerzas (técnicas, experiencia, habilidades), de usarla, modificarla y mejorarla. Ese es el mayor éxito, inclusive desde la perspectiva del que la vende, porque ahora la competitividad internacional exige socios con rápida capacidad de crecimiento; así se em-

>



>

prenden negocios con mayor potencial. El ejemplo son las alianzas entre empresas del sudeste asiático y las europeas y estadounidenses.

- En Estados Unidos las firmas McKinsey & Co. y Coopers & Lybrand, analizaron en 1986 los convenios de transferencia de tecnología entre esa nación y empresas extranjeras, y encontraron que el 70 por ciento no tenían éxito.

- Firmar un contrato de transferencia de tecnología no es un acto comercial común y corriente, implica el establecimiento de una relación continua por mucho tiempo. Si las empresas abandonan los acuerdos podrán entrar en otros, siempre y cuando se cuide la sociedad. A nosotros nos ha pasado: a veces la concepción del contrato se cambia al variar las circunstancias; el mundo de la tecnología se transforma muy rápido.

Ahora bien, los acuerdos de transferencia podrían orientarse cada vez más al desarrollo conjunto, al conocimiento compartido, a la colaboración, siempre y cuando los países dependientes nos transformemos en agentes de cambio.

Recién visité en Colombia una fábrica; impecable, con una producción completamente automatizada, un control de calidad perfecto, pero era un monumento a la dependencia tecnológica: trabajan con tecnología alemana y no tienen la menor capacidad de transformación. Inclusive para fallas mayores cuentan con un *modem* conectado directamente a Alemania; desde allá resuelven el problema. Cito esto porque lo acabo de ver, pero se da en Colombia, aquí y en muchos lados. Ante esa situación, insisto, debemos ser agentes del cambio.

"Las empresas mexicanas deberán esforzarse a fin de avanzar de la dependencia total hacia un esquema de colaboración tecnológica y comercial. Si queremos participar de manera igualitaria, provechosa y benéfica en un tratado de libre comercio o en varios, tenemos que llegar a eso.

- ¿Faltaría algo más?

- Una mejor formación de recursos



humanos, una mejora sustancial en el sistema educativo. No sólo cantidad sino calidad. Se requieren mejores ingenieros, científicos, administradores, economistas, científicos sociales, técnicos, cuadros medios... Y no los estamos formando, a pesar de lo que se diga.

Se habla mucho de producir con calidad, pero eso no es cosa trivial ni se da de un día para otro. No basta con poner laboratorios de control. ¿De dónde viene la propuesta japonesa de la calidad total y los círculos de calidad? De una transformación en la mentalidad, desde

el directivo hasta el obrero.

Es toda una mística y un proyecto nacional donde cada quien cumple un papel. Es evidente que unos se beneficiarían más, pero finalmente todos están conscientes de que para generar riqueza es necesaria una actitud distinta. Por eso debemos hacer muchas cosas ya, y entre ellas, la más importante para mí es actuar sobre el frente educativo con miras a una transformación a largo plazo. □

Gerardo Moncada

A más de las reformas constitucionales realizadas en 1988, la Suprema Corte de Justicia de la Nación, además de poder desempeñar un papel esencial en la interpretación de las normas, va a recuperar su función prístina de protección a los derechos humanos fundamentales.

Así lo expresó el doctor Héctor Fix Zamudio, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, al participar en el Simposio Las Garantías Jurisdiccionales para la Tutela Eficaz de los Derechos Humanos en Iberoamérica, realizado en dicha dependencia universitaria.

Tras señalar que, como debe ser en los países contemporáneos, la Suprema Corte tiene que proteger fundamentalmente a la Constitución, cuyo fin jurídico es el hombre, puntualizó que las reformas que entraron en vigor el 15 de enero de 1988 pueden hacer que el amparo recupere su función, porque ahora se dejó a la Suprema Corte competencia de constitucionalidad.

Asimismo, consideró que el amparo como *habeas corpus* no ha funcionado en la práctica, ya que los tribunales están con tal sobrecarga que la tramitación de los casos se lleva un periodo considerable de tiempo.

Apuntó que lo que se debería hacer, cuando se presenta un amparo para

Simposio sobre garantías constitucionales

El amparo, medio de impugnación general: Héctor Fix Zamudio

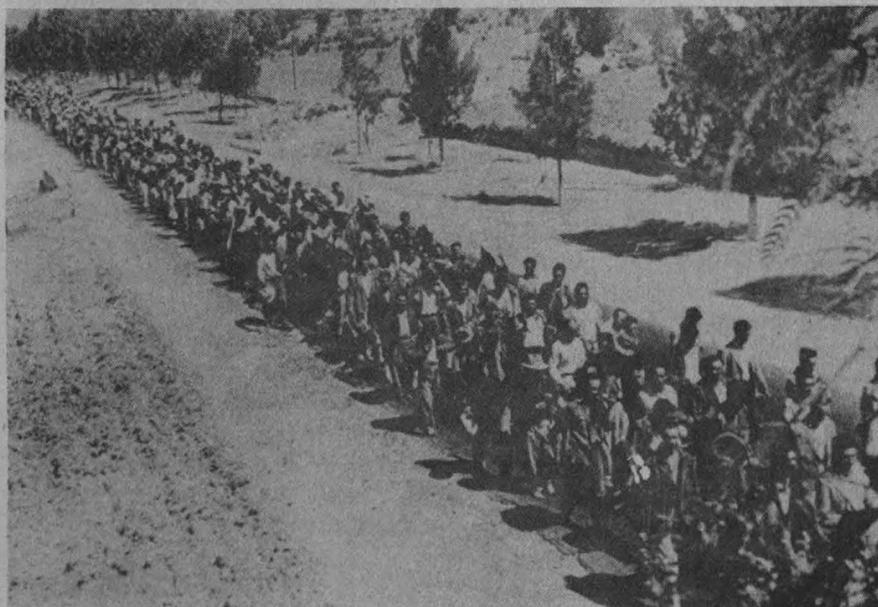
Se detienen resoluciones judiciales de todos los jueces del país; debilitamiento de la protección de los derechos fundamentales

proteger la libertad por una detención arbitraria, es darle preferencia absoluta; y lo mismo debería suceder en los asuntos que presenten un problema de constitucionalidad.

"Lo que ha pasado es que el amparo, de ser un instrumento fundamentalmente creado para proteger los derechos de una persona y la impugnación de leyes, se transformó con el tiempo en una casación (anulación de una sentencia).

El doctor Fix Zamudio dijo que los tribunales federales de nuestro país se han transformado en tribunales de amparo, y la Suprema Corte en un tribunal de casación con algunos aspectos de constitucionalidad. Por su parte, el amparo se ha transformado en un medio de impugnación general, por el cual se detienen las resoluciones judiciales de todos los jueces del país.

Más adelante opinó que la división



de la Ley de Amparo que se impulsó en 1976, ha debilitado la protección de los derechos fundamentales, toda vez que los tribunales de amparo han sido absorbidos por la materia de casación y otros asuntos del contencioso administrativo.

En tanto, el doctor Domingo García, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Católica de Perú, estimó que las adiciones que vuelven copiosas a las constituciones de América Latina se deben a la gran cantidad de violaciones a los derechos humanos y de atropellos por parte de la autoridad. □

Jaime Ramón Villagrana

Esta pandemia surge en Indonesia

Son susceptibles al cólera personas con el grupo de sangre tipo O

Estudios demuestran que el reservorio más probable está en el ambiente y que ciertas estaciones la hacen proliferar

Al parecer, salvo cifras espectaculares, se ha dicho todo sobre el cólera. Pero en la realidad, así como en el caso del sarampión en el cual se han hecho ostensibles las deficiencias de las campañas de vacunación, en aquella enfermedad, que ha afectado principalmente a Latinoamérica, se ha puesto en evidencia la falta de servicios médicos y, personal especializado en esos países.

La infección del *vibrio cholerae*, además, ha demostrado qué tan buena es la infraestructura de transporte de un país; porque de la existencia y rapidez de medios de comunicación depende la vida de muchas personas.

Esta séptima pandemia de la afección en la historia escrita del hombre inició en Indonesia en 1961, dijo el doctor Myron Levine, profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de Maryland, durante la conferencia El Cólera en 1991, organizada por la Facultad de Medicina.

Luego de dos años ya estaba en Hong Kong, las Islas Filipinas y Bangladesh; en 1964 invadió la frontera oriental de la India, pasó hasta la frontera contraria y después a Pakistán.

Informaciones oficiales sugirieron que el cólera desapareció en Medio Oriente, entre 1968 y 1969. Sin embargo se sabe que algunos países de la zona importaron cantidad de fluido intravenoso. Por lo mismo se piensa que sí existieron casos, pero no fueron notificados.

En 1970 el cólera viajó por primera vez en avión. Lo hizo de un país del Oriente Medio a la costa occidental de África.

Desde que arribó a esta última región, en nuestro hemisferio se estableció una vigilancia extrema para detectar su llegada a Latinoamérica. Se tenía mucho temor de que lo hiciera a través de Brasil, por su abundante comercio con aquel continente, o de Cuba, por su contacto militar con Angola.

A partir de 1981 se presentaron casos en el Golfo de México, zona singular en este aspecto; sucedió lo mismo en las costas del estado de Luisiana y con otras regiones de Estados Unidos. En ese mismo año hubo un infectado en Cancún, Quintana Roo.

Luego de un siglo de ausencia (en el origen de la enfermedad) y 20 años de vigilancia, no obstante, sucedió lo que se temía; en 1991 el cólera llegó a Sudamérica y, peor aún, a regiones vírgenes como el Perú.

Cuando el cólera llega por vez primera a una región se manifiesta por medio de un brote explosivo, y provoca pánico en la población, indicó el doctor Levine. Al no tenerse experiencia, se presentan de inmediato falta de recursos, de fluidos intravenosos, por ejemplo, los cuales requieren ser utilizados con premura. De la misma manera escasean los médicos y enfermeras especializados en la materia.

Por si fuera poco, como sucedió a principios de año en varios países latinoamericanos, en muchas ocasiones se carece de reactivos bacteriológicos.

Finalmente, prosiguió, puede haber un repercusión macroeconómica a nivel nacional. En Perú, por ejemplo, disminuyó notablemente el turismo y la importación de sus productos del mar

fue rechazada por algunos compradores.

Estacional y ambiental

Dos aspectos a investigar respecto al cólera son sus características estacional y ambiental. El primero es sumamente importante porque, de ser cierto, la disminución de casos en Perú sería engañosa; de hecho, los especialistas tienen temor de que el mal aumente de nuevo cuando regrese la época de calor.

Lo anterior se cree con base en la demostración de la doctora Rita Codwell, de la Universidad de Maryland, quien encontró que el *vibrio cholerae* puede permanecer vivo en los ríos, aunque no ser cultivable, mientras las condiciones no le favorezcan; pero cuando éstas cambian y se tornan óptimas, puede proliferar otra vez.

Se pensó antaño que los portadores sanos y de corto plazo eran el reservorio del *vibrio*; pero explicó Levin que actualmente existe la evidencia de un reservorio más probable, y está en el ambiente.

Asimismo, se asegura que el medio de transmisión es vehicular; o en otras palabras, que una persona se infecta a través de agua contaminada, mariscos, frutas, verduras, etcétera, regados o en contacto con esas aguas. Además, en los últimos años se habla de situaciones de riesgo muy grave, como la preparación y entierro de un muerto de cólera, el peregrinaje hacia la Meca, donde hay convivencia de personas de varias nacionalidades, y la actividad de los contrabandistas y de los lancheros.

Se sabe también que hay huéspedes susceptibles al cólera. ¿Quiénes son ellos? Los del grupo de sangre O, que desgraciadamente es el tipo más común en nuestro hemisferio.

Por último, el doctor Myron Levine dijo que en el momento no existe vacuna para controlar el cólera, aunque sí dos candidatas a vacuna: una desarrollada con base en organismos inactivados y otra a partir de ingeniería genética.

Renato Galicia Miguel

Héctor Belascoarán Shayne, detective de oficio, se acomoda en el lugar de las pesquisas, bosteza, estornuda, lagrimea, ríe. Deja escapar sus sensaciones al mismo tiempo que trata de resolver otro caso más de su difícil trabajo.

Cada acto da lugar a una reflexión, a una hipótesis, a una idea que lo ayude a ubicar a los verdugos. Finalmente, en una ciudad llena de cosas insólitas, termina volviéndose loco y por tirar todas las cosas por la ventana. Los transeúntes no saben a qué se debe, ni qué proceso lo llevó hasta este drama; pero si usted quiere conocer las causas visite la exposición que se encuentra en el vestíbulo del auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina.

Es una exposición parcial que se llama *Fisiología de lo cotidiano. Nuestro cuerpo de cada día*, donde usted conocerá, además de esta historia, la explicación científica de actos que diaria e imperceptiblemente realizamos. Aún más: a través de la excelente recreación de una historieta, diseñada sobre la base de textos de Paco Ignacio Taibo II, y en dibujos de Helguera, participará en una dinámica informativa que tiene como fin acercarnos al maravilloso mundo de las actitudes emocionales.

Por ejemplo, poco sabemos del llanto; sin embargo, ahí se nos informa que con esta actividad, a través de las lágrimas, eliminamos sustancias depresoras que nos producen la sensación de tristeza; así, llorar nos aporta alivio.

La risa funciona como mecanismo de comunicación no verbal; demuestra mensajes de alegría, desaprobación de actos ajenos o nerviosismo. Es importante para el organismo humano, porque estómago, hígado, páncreas, bazo e intestinos se benefician con este movimiento. El proceso digestivo también tiene beneficios con la risa, porque aumenta la producción de jugos gástricos que en ella intervienen.

También llama la atención que al estornudar -se ha calculado una velocidad de 160 kilómetros por hora en este movimiento- el ser humano arroja objetos que, de avanzar por los conductos respiratorios, podrían llegar a obliterar

Entre bostezos, estornudos, lágrimas y risas

El detective Héctor Belascoarán deambula por pasillos de Medicina

Un peculiar personaje para una singular muestra denominada *Fisiología de lo cotidiano*, en el Auditorio Raoul Fournier

los pulmones. No podemos efectuar este acto con los ojos abiertos, porque mecánicamente los cerramos para protegerlos de las bacterias, virus y sustancias irritantes que salen de nuestro cuerpo a través de un estornudo.

Primera muestra en CU

Al inaugurar esta muestra, que corresponde al segundo montaje de la primera exposición parcial de la sala Biología Humana y Salud del Museo de las Ciencias, el doctor Jorge Flores, resumió las actividades que el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, bajo su responsabilidad, ha efectuado a lo largo de más de un año.

Hasta la fecha, informó, se realizaron ocho exposiciones parciales. La que ahora se expone estuvo instalada por 12 semanas en el Túnel de la Ciencia del Metro La Raza, donde la visitaron casi 167 mil personas. De acuerdo con un estudio efectuado, menos del 1 por ciento de los visitantes tenía estudios de posgrado; pero el 25 por ciento fueron de licenciatura.

El tiempo promedio de los recorridos fue de 30 minutos; casi el 5 por ciento de asistentes volvió a visitarla; el uno por ciento efectuó una tercera asistencia. Sabemos además que la exposición atrajo a muchos grupos escolares, incluyendo alumnos de preescolar y primaria. Dato singular es el que se refiere a que las cédulas museográficas sí fueron leídas.

El doctor Julio Frenk, responsable del montaje, explicó que con esta muestra se pretende acercar los conceptos fundamentales de medicina y salud a la comunidad en general. Consideró que

frente a la diaria alienación informativa, la fácil explicación de fenómenos fisiológicos como el hipo, la risa y el bostezo, entre otros, colige a las personas con el entendimiento de su propio cuerpo humano y, por ende, con la ciencia.

Para ello nos propusimos recrear la vida de un personaje que se identificara con la gente. En este caso es un detective, interpretado por Pedro Armendáriz, quien con la ayuda de Ramón Barragán desarrolla una intriga policíaca que sirve para atraer el interés del visitante a ciertas actividades fisiológicas.

A la inauguración de *Fisiología de lo cotidiano. Nuestro cuerpo de cada día*, asistieron también el rector José Sarukhán; el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, y el doctor Octavio Rivero Serrano, ex rector de la UNAM. □

Juan Jacinto Silva

Presentación de libro

El 12 de septiembre a las 12 horas, la maestra Johanna Faulhaber presentará el libro *Crecimiento: Somatometría de la Adolescencia* en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

La Biblioteca Nacional ediciones de Sor Juana

Indeleble presencia de



Sor Juana Inés de la Cruz -*Fénix de México, Musa Décima, Unica Poetisa de América*- es una de las personalidades más brillantes que produjo el barroco. Su obra, caracterizada por una singular sensibilidad femenina y

mexicana, constituye el mejor ejemplo de la lírica clásica española en América.

Dentro del valioso acervo que custodia el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional se encuentra un importante conjunto de obras de sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695). Cuatro de ellas publicadas en vida de la poetisa, y otras siete publicadas entre 1700 y 1725, año éste en que cesan de editarse sus obras hasta bien entrado el siglo XIX.

La primera edición de sus obras fue iniciativa de su amiga y protectora: la virreina María Luisa Manrique de Lara y Gonzága, marquesa de La Laguna y condesa de Paredes, quien al regresar a España en 1686 reunió las poesías inéditas y dispersas para editarlas allí, junto con el *Neptuno Alegórico*, arco triunfal alusivo a la llegada de los condes de Paredes a la Nueva España.

Así, en 1689 aparece el primer volumen de sus escritos bajo el título de *Inundación Castálida*, obra que le vale el reconocimiento tanto en la Colonia como en la Metrópoli. A partir de este momento, y hasta 1725, se publicaron diecinueve ediciones de las obras de la poetisa: nueve del primer tomo, cinco del segundo y otras cinco del tercero, que aparece póstumamente.

El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional resguarda las siguientes: del Tomo I, las ediciones de 1689, 1690, 1691, 1709, 1714 y 1725; del Tomo II, las de 1693 y 1715; y del tercero, las de 1700, 1701 y 1714.

Como ya se mencionó, la edición de 1689 fue titulada *Inundación Castálida*, y corresponde al primer tomo, posteriormente conocido como *Poemas de la Unica Poetisa Americana, Musa Décima, Sor Juana Inés de la Cruz...* Esta obra fue editada en Madrid por Juan Camacho Gayna, caballero de la Orden de Santiago; incluye un prólogo anóni-

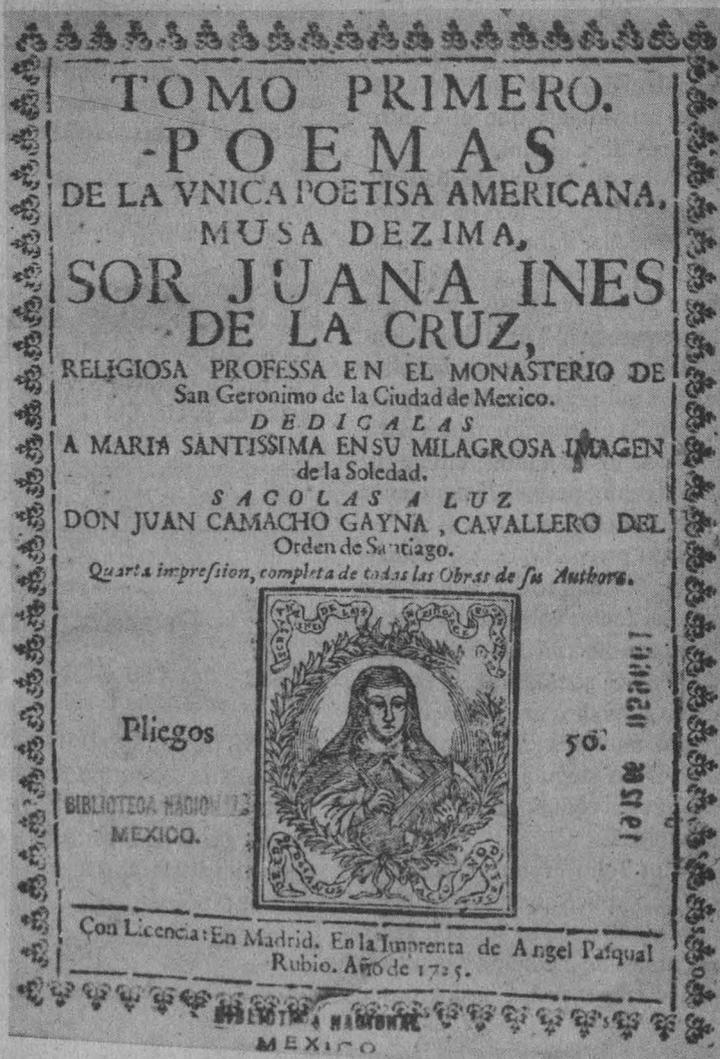


Foto: Raúl Ortega

INDICE.

Loa celebrando la Concepcion.
Loa del Auto: El Martyr del Sacramento, San Hermenegildo.
El Auto: El Martyr del Sacramento.
Loa del Auto: El Cetro de Joseph.
El Auto: El Cetro de Joseph.

Poesías Lyricas, de de fol. 171. hasta fol.

Primero Sueño.

SONETOS. O quan fragil se muestra el ser humano.
El que Hipogrifo de mejor Rugero.
Maquinas primas de su ingenio agudo.
Vieta tus ombros el verdor lozano.
Rola Divina, que en gentil cultura.
Señora Doña Rosa, hermoso amago.
Amor empieza por desafosiego.
Esta tarde, mi bien, quando te hablaba.
O quien, Amado Anphrifo, te cibera.
Con el dolor de la mortal herida.
Detente, sombra de mi bien equivo.
Yo no puedo tenerte, ni dexarte.
En pensar, que me quieres, Clori, he dado.
No es solo por autojo el aver dado.
Yo adoro a Lissi, pero no pretendo.
Nace de la escarlada treica Rola,

LTRAS. Amado Dueño mio.
Pues estoy condenada.

GLOSSAS. Siguiendo vn mudo Clarin.
De tu planta la pureza.
Si de mis mayores gustos.
Luego que te vi, te amé.
Señora, aquel primer pie.

DEZIMAS. Ya el Alma al Verbo se ase.
Iam Anima Verbu adhzret, &c.
Va de Exornacion eicafa.
Tus pluma, que indice inifero.
Si rrimeloras me toca,

cional resguarda uan Inés de la Cruz

del barroco mexicano

mo y está dedicada a la condesa de Paredes.

Las ediciones posteriores de este tomo presentan ligeras variantes, incluyendo el título. Un ejemplo de ello es el prólogo de sor Juana: "Estos versos, lector mío...", que aparece a partir de la edición de 1690; otro, es la inclusión de la *Loa* y el *Auto del Divino Narciso* en 1691.

Del segundo tomo, editado por primera vez en Sevilla en 1692, la Universidad cuenta con los ejemplares de 1693 y 1715, impresos en Barcelona y Madrid, respectivamente. En este tomo fue incluido el célebre poema *Primero Sueño*, el soneto *Detente Sombra de mi Bien Esquivo* y la obra teatral *Los Empeños de una Casa*.

El tercer tomo lleva por título *Fama y Obras Póstumas del Fénix de México...*; fue impreso en Madrid en 1700 por Manuel Ruiz de Murga. Esta es una recopilación del ilustre don Juan Igna-

cio de Castorena y Ursúa, quien además escribe el prólogo; contiene también una semblanza biográfica de sor Juana realizada por el jesuita Diego Calleja, y más de medio centenar de panegíricos de fervientes admiradores de su vida y obra.

Este tomo incluye la famosa *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, seudónimo del obispo de Puebla, Manuel Fernández de Santa Cruz, documento autobiográfico de sor Juana que, junto con los escritos de Calleja y Castorena, constituye una fuente directa e irremplazable de la vida y obra de Juana de Asbaje y Ramírez de Santillana.

Finalmente, es importante destacar la presencia de estas obras en el patrimonio universitario, como testimonio del quehacer literario de la poetisa del barroco mexicano.

Por todo lo anterior, el Patronato Universitario, a través de la Dirección

ROMANCE,
Que un Cavallero recién venido à la Nueva España escribió à la Madre Juana.

M Adre, que hazes chiquitos,
No es pulla, no, a los mas grã
Pues que pones en cucillas (des;
Los Ingenios mas gigantes.
A ti van aquellos verfos,
Madre, sin poder ser Madre,
Aunque mas me cante Ovidio
Lo de *mittere ad hunc carmen*.
Yo el menor de los Pactas,
El minimo, sin ser Frayle,
De los que à Aganipe chupan,
Y de su caudal le valen.
Di en dezir, que no avia Phenix,
Siguiendo Autorea de class;
Porque vivir de morir,
Es la vida perdurable.
Las Musas, como foplonas,
Denuncian al Dios de Daphne
Mi Calvinista opinion,
Mi Laterano dictamen.
Enojado el Dios de Delos,
Despac ha con vn menage
Al cepedor de los Dioses
Volador, y aun triquiunque.
Mandame por vn decreto,
Que no le fuba, ni baxe
A aquel Monte de dos frentes,
A quien guardan nueve Jaques.
Y que jura por la Efigia,
Que no ha de defenojarle,

Si al Ave, que està de nones,
Pares no le pido à pares,
Inquiriendo veriquitos,
Examinando andorriales,
Siendo hijo de los montes,
Siendo de los yerros padre,
Mas peregrino, que el Phenix,
Parti en buica de esta Ave,
Que le haze *mo'ca* ovierta,
Y entre cenizas renace
Quien sabe, decia à gritos,
De vn paxaro, cuya carne
Es toñada con canela,
Aunque es poco confortante?
De aquel, que si tiene sed,
De perlas le farsifaca,
Y le harra de calabaza,
Si es, que le aprieta la hambred?
Con quien son niños de teta
Los de mas luengas eides,
Nestor aun trae metedero,
Y Mathusalem pañales?
Lo mismo era dezir esto
En Egypto, que en Getafe,
Tanto sabia del Phenix
Nilo, como Manzaneres.
Con mi palo, y mi Etclavina,
Calabaza, y alpargates,
Hecha vn Tobías sin pege,
Hecho vn San Roque sin landre.
Dan.

General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, lo dan a conocer a la comunidad universitaria y al público en general.

Beatriz Gurza/Luis Roberto Torres

INDICE.

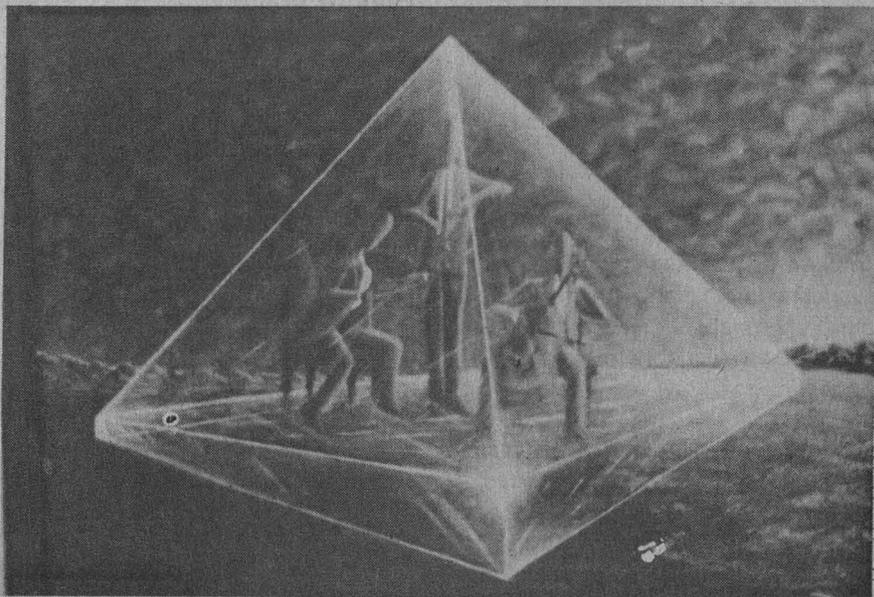
78.	Si à tu Musa levantada.	217.
86.	Bien de la Fama parlera.	218.
94.	Dime, vencedor rapaz.	219.
131.	Quien de tu vida es mitad.	219.
139.	A tus manos me traslada.	219.
	Este brevete mirad.	220.
	Licencia para apartaros.	220.
171.	ONDILLAS. Que te dan en la hermosura.	225.
201.	Porque tu sangre te sepa.	225.
201.	El no ser de padre honrado.	225.
202.	Capitan es ya Don Juan.	225.
203.	De alabarda vencedora.	225.
203.	Mis quejas pretendo dar.	225.
203.	Silvio, tu opinion va errada.	225.
204.	Este amoroso tormento.	225.
204.	Pedirte, señora, quiero.	225.
205.	Accion, lífi, fue se acertada.	225.
205.	ROMANCES. Vísperas son felices del día.	227.
206.	Amante--Care--Dulce Esposo mio.	227.
206.	Al Privilegio mayor, <i>de la fol. 233. b. a. s. a.</i>	227.
207.	A las Excelias soberanas plantas.	227.
207.	Pues la Excelia Sagrada Maria.	227.
208.	La Divina Lífi.	227.
470.	Oy, que las luzes Divinas.	228.
208.	A la Deidad mas hermosa.	228.
211.	Candido Pastor Sagrado.	228.
468.	Gallardo Joven itulite.	228.
469.	Madre, que hazeis chiquitos.	228.
213.	Valgate Apolo por hombre.	228.
214.	Despues de estimar mi amor.	228.
215.	El Soberano Galpar.	228.
215.	Con los Heroes a Elvira.	228.
216.	Si el dia en que tu naciste.	228.
216.	Sobre si es atrevimiento.	228.
216.	Tirar el guante, señora.	228.
217.		228.

SEGUNDO TOMO
DE LAS OBRAS
DE SOROR
JUANA INES
DE LA CRUZ,
MONJA PROFESSA EN EL MONASTERIO
DEL SEÑOR SANGERONIMO
De la Ciudad de Mexico.
AÑADIDO EN ESTA SEGUNDA IMPRESION
POR SU AUTORA.
BIBLIOTECA NACIONAL DE LA CIUDAD DE MEXICO.
Año 1693
CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.
Impreso en BARCELONA: POR JOSEPH ILLONIS,
BIBLIOTECA NACIONAL DE LA CIUDAD DE MEXICO.

Pintura y escultura en la Galería de Arquitectura

Tiempos a tiempo: paseo por las avenidas de la creación, oportuna corrección del destino de Roberto Chaudón

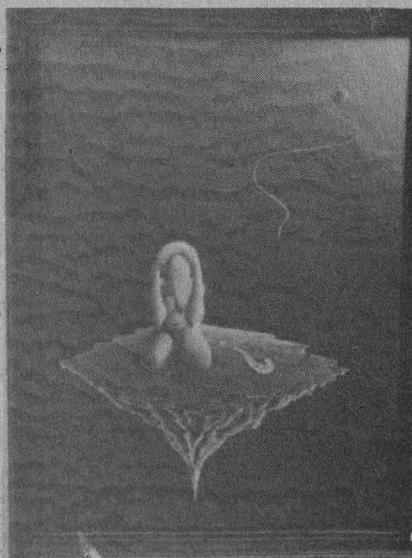
A veces hay que rascarle al inconsciente para que suelte lo que trae dentro; zambullirse en las profundidades de la imaginación, buscar el otro lado de las cosas, por más escondido que parezca; dejarse llevar por las suaves manos de la sensibilidad y tenderse sobre las sabrosas mantas de lo onírico.



De esta forma, ya cuando se alcanza este estado anímico, al cual por cierto sólo acceden unos cuantos, es posible pensar en el concepto tan buscado desde que el hombre tiene uso de razón: la creación. Así, yendo de aquí para allá por las anchas avenidas de la creatividad, alguno que otro artista logra traspasar las fronteras de lo ordinario para instalarse en un sitio donde la subjetividad suele ser la máxima dictadora.

Tal es el caso de Roberto Chaudon, joven pintor y escultor que ha logrado exteriorizar sus inquietudes estéticas, jugando con colores y formas, para mostrarle al espectador un conjunto de obras donde la característica principal es el libre tránsito de las ideas y los conceptos, de la creación y la interpretación.

Así, introduciéndose en las turbulentas aguas del surrealismo, y combi-



Fotos: Marco Miyares



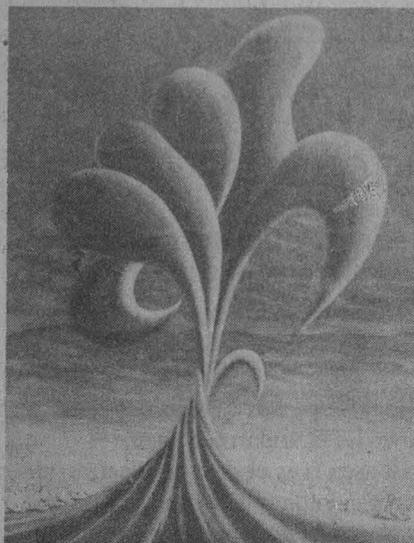
nando la pintura y la escultura, Chaudon logró conformar *Tiempos a Tiempo*, exposición inaugurada el pasado lunes 19 en la Galería de la Facultad de Arquitectura de esta Casa de Estudios.

En ella, el artista ha vertido los conocimientos adquiridos en el taller de su maestro, el escultor Saúl Moreno Díaz, para estructurar una muestra rica en colorido, expresividad, formas, fondos, planos, ideas y conceptos.

De tal suerte ha creado numerosas obras de alto valor estético como las pinturas *A corazón abierto*, *Matemática*, *Jazz*, *¿Simple?*, *Tu futuro está en tus manos*, *Reflexión monetaria*, o *Ritualizándonos*; y las esculturas *Consuelo II*, *Carne*, *Meditación*, o *Torso*, las cuales forman parte de *Tiempos a Tiempo*.

Como bien afirma Saúl Moreno Díaz, "parece una contradicción vocacional o bien la oportuna corrección de un destino, porque Roberto Chaudon, estudiante universitario, dueño de juveniles ímpetus, a punto de terminar la carrera de economía, incursiona con paso firme en el campo de las artes plásticas".

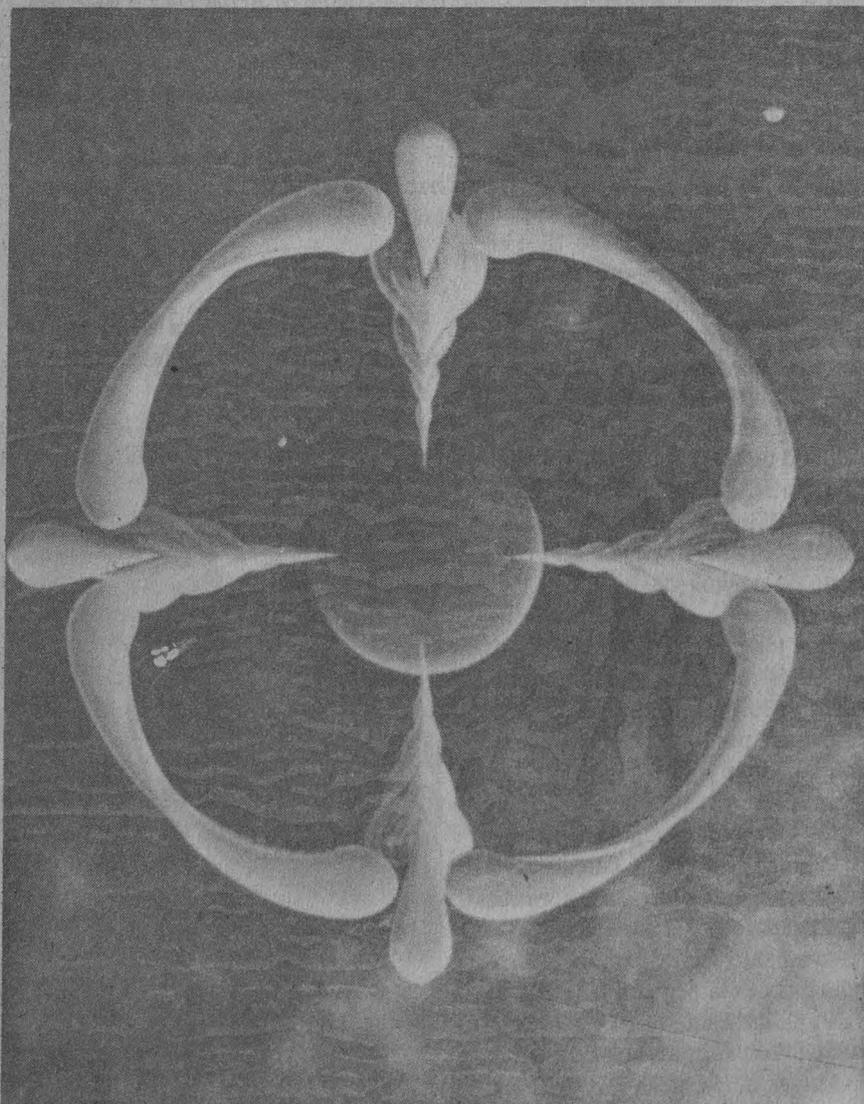
Para ello, añade Moreno Díaz, "con paralelo esfuerzo y férrea voluntad se afana por alcanzar metas inmediatas,



disciplinándose a trabajar cotidianamente dibujando, pintando, modelando, produciendo, convencido ya de que el mejor de los caminos para dominar el oficio de pintor o escultor es la práctica constante con los materiales, aunada a la investigación de lo hecho por otros artistas, al conocimiento de la historia del arte y, sin descuidar la intelectualización del concepto, lograr en un plazo perentorio la madurez y con ello la seguridad y la serenidad que requiere un artista profesional".

Tiempos a Tiempo estará abierta al público hasta el 19 de septiembre de 1991. □

José Martín Juárez



Exposición de las posibilidades del ser humano

El teatro es un laboratorio de ideas: Héctor Mendoza

“Soy un ser terriblemente contradictorio... Por una parte, me considero un clásico, pero por otra soy un romántico”, el 12 del presente se estrenará su montaje *Secretos de familia*

La entrevista se efectuó en la cafetería del Teatro Santa Catarina, donde el dramaturgo Héctor Mendoza prepara, desde hace cinco meses, el montaje de la obra *Secretos de familia*, escrita por él y cuyo estreno está previsto para el próximo 12 de septiembre.

Héctor Mendoza se acomodó en una mesa, junto a la ventana, desde donde se podía ver la explanada de la plaza que da nombre al teatro; también se percibía una brisa muy fría que llegó con la tarde lluviosa.

- La concepción inicial de un espectáculo es distinta en cada caso, dice en respuesta a la primera pregunta. En esta ocasión, por ejemplo, hacía tiempo que no trabajaba con Delia Casanova y decidimos que ya era hora. Me puse a buscar un asunto para ella; se unió al proyecto Blanca Guerra, y entonces se me ocurrió un tema clásico: la relación curiosa entre Clitemnestra y su hija Electra. Construí *Secretos de familia* sin basarme en una obra determinada, sino en el conjunto de la mitología respectiva.

Curiosamente, de entre todas las obras que tenemos de los tres clásicos griegos más representativos -Esquilo, Sófocles y Eurípides-; este tema es el único tratado por los tres: el regreso de Agamenón de la Guerra de Troya.

Después de ganar la guerra, el jefe de todos los ejércitos aliados -Agamenón-, regresa a Micenas, ciudad en la que él reina. Clitemnestra lo espera con el baño preparado y lo asesina con ayuda de su amante, Egisto, primo de Agamenón. Esta es la primera tragedia de la trilogía de Esquilo. El tema de la segunda lo tomaron los otros dos autores para sus obras, pero mientras Es-

quilo la llamó *Las Coéforas*, Sófocles y Eurípides la titularon *Electra*.

El asunto es el mismo: Electra, hija de Agamenón y Clitemnestra, siente que su padre fue muerto en forma injusta, y se vuelve en contra de su madre; como se siente débil para llevar a cabo la venganza, espera el regreso de su hermano menor, Orestes, para inducirlo a ella. Pero él ya vuelve con ese propósito, pues el Oráculo de Apolo de Delfos le ordenó matar a su madre, y así lo hace. Ese es el tema general que trata en *Secretos de familia*.

El dramaturgo

Héctor Mendoza es un tipo de porte erguido, maneras comedidas, actitud

paciente y que no espera nada de la posteridad. En su rostro, de facciones reposadas, no es fácil advertir alguna expresión incontrolada, no obstante el entrecerrar o abrir con desmesura los ojos, así como una sonrisa breve pero cálida para acompañar esta o aquella frase de un tema que lo emociona.

- En ocasiones, una puesta en escena nace de un texto tomado como base. De muy joven hacía eso; ahora no, porque he visto que cuando una va en contra del texto, éste también actúa en contra de uno, y los espectáculos, finalmente, no se entienden. Por lo tanto, he vuelto mis ojos al texto. Casi siempre monto los míos y sólo en contadas ocasiones los de otros. En esos casos siento que si los utilizo como pretexto para un espectáculo, se convierten en un bumerang y me cortan la cabeza.

Interrumpidos constantemente por actores y colaboradores que se acercan para consultar con él detalles del vestuario y escenografía, el maestro Mendoza continúa su respuesta exactamente donde la dejó, sin pedir nuevas referencias:

- En este momento lo que a mí me importa es el trabajo actoral. Esa ha sido siempre mi preocupación, pero

Foto: Juan Antonio López



Héctor Mendoza. A mí lo que me importa es el trabajo actoral. Cuando hablo de las grandes épocas del teatro, estoy hablando de Seki Sanc.

ahora se ha vuelto más profunda. Lo que realmente hago es valerme del actor como el instrumento principal para contar una historia. Uno podría pensar que eso debe ser siempre así, pero no es verdad. La aparición del cine modificó esto. En ese medio, la cámara es el elemento primordial para contar la historia; esto inquietó también las aguas en el teatro, donde se empezó a sentir que podría haber otros elementos, aparte del actor. Al principio yo sí me valía de otros elementos, pero ahora me he ido al extremo contrario: el actor es de tal manera mi elemento básico, que casi se ha convertido en el único. No es que no utilice la escenografía, la iluminación o la música, pero todo ello está al servicio del actor; yo mismo lo estoy. Esta no es, desde luego, una visión nueva, es lo que ha ocurrido en todas las grandes épocas del teatro.

- Usted acudió recientemente a un argumento de Seki Sano para evaluar el momento actual de nuestro teatro, la pregunta...

- Ya que menciona a Seki Sano, le diré que por una puesta en escena suya *-Un tranvía llamado deseo*, de Tennessee Williams-, yo me entusiasmé por el teatro. La característica de su trabajo es exactamente la que yo adopto ahora. Vuelvo los ojos hacia él, como no lo hice cuando comencé a dirigir. Incluso Seki Sano me desaprobaba terriblemente; se salía de mis espectáculos porque le parecían abominables. Creo que hasta ahora entiendo lo que quería; por eso, cuando hablo de las grandes épocas del teatro, estoy hablando de Seki Sano iclaro que sí!

- ¿En qué contexto teatral se estrena *Secretos de familia*?

- Nunca estamos contentos con lo que le pasa al teatro, pero creo que ahora su crisis es muy verdadera. La dotación de ficción dramática que el público requiere está siendo satisfecha por la televisión; no podemos hacernos tontos al respecto. Esto pasa con el teatro: es poco; nos cuesta mucho trabajo hacerlo; muchísimo esfuerzo para conseguir patrocinio, y no se gana prácticamente nada. Pero tenemos un pú-

blico cada vez mejor; un público inteligente que cuando acude a una sala, espera un espectáculo que lo haga pensar.

- ¿Vislumbra alguna evolución posible?

- Siento que el teatro se está convirtiendo en conciencia. De alguna manera, de lo que hablamos, de lo que debemos hablar, de lo que no nos va a quedar más remedio que hablar en el teatro, es de los temas más elevados, y a un nivel muy alto de conciencia; una especie de laboratorio de las ideas para avanzar... no sé hacia dónde, porque justamente esto sería el teatro, una exposición de las posibilidades del ser humano.

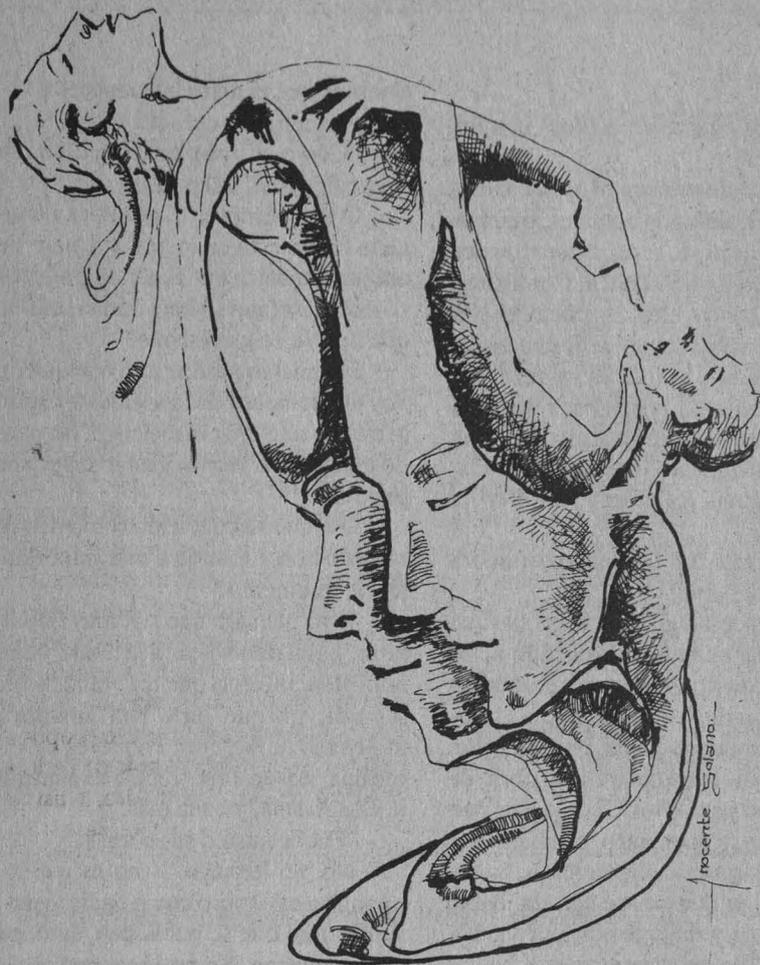
- ¿Qué tipo de aspiración estética conduce su trabajo?

- No lo sé. Soy un ser terriblemente contradictorio a ese respecto. Por una parte me considero un clásico, pero por otra soy un romántico. Son polos

opuestos sin posibilidad de conciliarse y, sin embargo, ahí están. Yo supongo que esto es muy notable en mi actual puesta en escena. En ella, de alguna manera, existe un trozo muy riguroso, muy severo, muy clásico en toda la concepción del espectáculo, pero al mismo tiempo, con un tipo de actuación tremendamente romántico.

- ¿Tiene alguna obsesión en cuanto al trazo de situaciones y personajes?

- Es posible. Siento que me preocupa muchísimo la anormalidad. Me preocupa toda esta lucha entre lo normal y lo anormal en el ser humano. En *La desconfianza* -mi puesta en escena anterior-, se mostraba, por ejemplo, toda esa anormalidad del místico, la de la gente con una gran pasión por Dios. Ahora me ocupo de todas estas relaciones familiares, que de alguna manera reflejan cierta normalidad, pero a las que yo trato en su aspecto de anormales.



> - ¿Cómo elije a los actores con los que trabaja?

- La base de mis repartos la conformo con mis alumnos actuales, quienes acaban de dejar de serlo, o con quienes lo fueron en alguna época. Conformar un reparto no es fácil. Los actores son gente muy ocupada, me refiero a los de mucho nombre. Ahora estoy verdaderamente contento por haber reunido a gente con un nombre en el medio: Delia Casanova, Blanca Guerra, David Ostrosky, Claudia Ramírez y Ana Bertha Espín.

- ¿Después del estreno acostumbra regresar al teatro?

- Sí, desde luego, y lo hago porque me interesa mucho el desarrollo actoral. Una vez solos, los actores continúan evolucionando y proponiendo cosas. Yo los conduzco hacia una creación diaria; cada función es una obra de creatividad para ellos. Si dejo de venir una semana, encuentro cambios que me entusiasman enormemente. Si encuentro algo que no me agrada, hablo con el actor y dialogamos; pero generalmente me entusiasman mucho los

Invitación

Encuentro de maestros de Lenguas Extranjeras

La Asociación Mexicana de Maestros y Maestras de Lenguas Extranjeras (AMMMLEX) y la Universidad Autónoma del Estado de México invitan al **XIX Encuentro AMMMLEX**, que se llevará a cabo del 11 al 13 de septiembre en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la ciudad de Toluca, Rafael N. Hidalgo esquina con Matamoros Sur.

Informes en los teléfonos: 12-07-03 (Toluca) y 653-68-54 ó 689-89-84 (México, DF), después de las 21 horas.

Inscripciones: el primer día del encuentro.

cambios que el actor introduce, los hallazgos que realiza el solo.

- ¿Cómo se relaciona usted con la situación social del país?

- Como receptor. La política de alguna forma está en mi trabajo, pero de ninguna manera me siento un político.

- ¿Pero cómo lo impresiona todo lo que ocurre en ese ámbito?

- Del mismo modo que a cualquiera. Soy un elemento de la sociedad y sufro lo mismo que toda la sociedad. No puedo escapar, tal vez me gustaría, pero no puedo.

- ¿Asume su condición como uno de los directores teatrales más importantes del momento?

- Si yo pensara que soy muy importante y que debo estar a la altura de mi importancia, creo que me retiraría enseguida, porque sería una limitación imposible de superar. Pienso en mí como una persona que trabaja en algo que le entusiasma, y nada más.

- ¿Publica usted sus obras?

- No, no lo hago. Y no es que me oponga a ello, pero como nadie viene a suplicarme que se publiquen, entonces no se publican. Yo me preocupo por su puesta en escena; por esa sí lucho mucho.

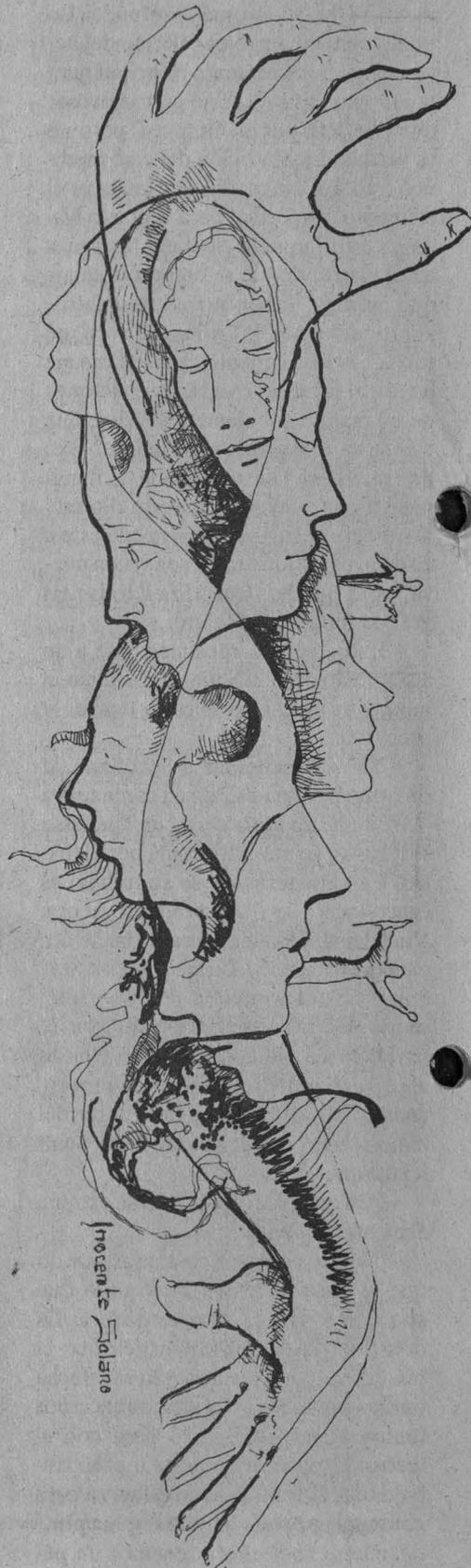
- Si las obras de los considerados clásicos no estuvieran impresas...

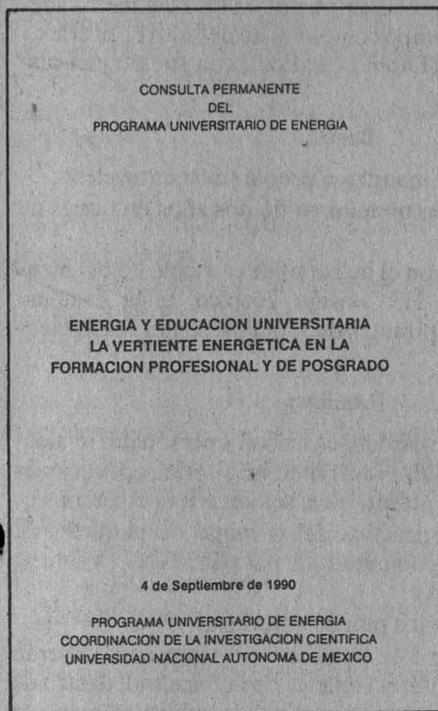
- Sería un pérdida terrible. Yo no podría crear *Secretos de familia* sin esos textos maravillosos de Esquilo, Sófocles y Eurípides que nos han quedado conservados.

- ¿No quedan expuestas al mismo riesgo las generaciones futuras?

- Lo que ocurre es que existen esas personas maravillosas que son los investigadores. A ellos les estoy dejando toda la tarea. Si valgo la pena, será mérito de ellos reunir mi trabajo. Si no la valgo, pues entonces bien perdido. Yo no pienso en la posteridad. A mi la posteridad no me provoca la menor ilusión. Una vez que uno muere: ¿ya qué?; pero si existe gente a la que le parece que mi obra podría seguir interesando, pues entonces que ellos realicen el trabajo. □

Jaime Rosales





Energía y educación universitaria, publicación del PUE; es gratuita

El Programa Universitario de Energía (PUE), organismo que el pasado 2 de agosto cumplió nueve años de labores ininterrumpidas, se complace en comunicar a los universitarios que ya está a su disposición, de manera gratuita, el libro *Energía y educación universitaria: la vertiente energética en la formación profesional y de posgrado*.

Su contenido quedó integrado con los ocho estudios presentados en el último Foro de Consulta Permanente que sobre Energía y Educación Universitaria, el PUE organizó el 4 de septiembre de 1990. Reunió a investigadores, profesores y representantes de los sectores energético, industrial, privado y públi-

co, para plantear, analizar y proponer soluciones a la problemática inherente a la formación de recursos humanos que demanda el desarrollo nacional.

Para adquirir la presente publicación favor de dirigirse a las instalaciones del PUE, o enviar una solicitud al doctor Mariano Bauer, su titular, a la siguiente dirección: Programa Universitario de Energía, edificio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, AP 70172, México, DF, CP 04510.

Mayores informes a los teléfonos 550-58-71 y 550-52-15, extensión 3871.



Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Calendario del proceso de admisión para el ciclo escolar 1992 del posgrado en Geofísica

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades ofrece las siguientes

MAESTRIAS: En Aguas Subterráneas; en Estudios Espaciales; en Exploración Geofísica; en Modelación Matemática y Computación de Sistemas Geofísicos; en Sismología y Física del Interior de la Tierra
DOCTORADOS: En Geofísica (con especialidad en las opciones antes mencionadas).

Calendario de Entrega de Documentos para Ingreso al Primer Semestre de 1992

Registro e información en la SAE: hasta el 27 de septiembre de 1991

Examen de admisión para aspirantes a Maestría: 8 de octubre

Entrevista para aspirantes a Maestría: 11 de octubre

Examen y entrevista para aspirantes a Doctorado: 14 de octubre

Entrega de resultados: 17 de octubre

Examen de inglés: 25 de octubre

Inicio de clases: 4 de noviembre de 1991

Registro de aspirantes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF. Teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Informes: Posgrado en Geofísica, tercer piso del Instituto de Geofísica, UNAM, Ciudad Universitaria, México DF, teléfonos 550-52-15, extensión 4661, y 550-54-05.

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área teórico-histórica del Centro de Investigaciones Arquitectónicas y Urbanas, con sueldo mensual de \$1,600.000.

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y,
- Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Escrito consistente en el desarrollo de un tema relacionado con el trabajo a desempeñar en una extensión no mayor de 20 cuartillas (4 ejemplares). Este trabajo deberá mostrar el nivel de dominio de la temática y el manejo de los métodos y técnicas adecuadas.

- Práctica consistente en la elaboración de un trabajo del tipo de los que deberá realizar quien ocupe la plaza.

- Oral, consistente en un examen de las pruebas escritas y en la discusión de los trabajos a realizar.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae por triplicado.
- Copia de los documentos probatorios por triplicado, que acrediten el currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento por triplicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal, así como condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el tema y la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el

referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Diseño Aplicado (Diseño Gráfico), con sueldo mensual de \$1,900.000.

Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente
- Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de carpeta de trabajos personales relacionados con el área de Diseño Gráfico y Editorial, aplicaciones gráficas a productos industriales, señalización, etcétera.

b) Demostración práctica del dominio de paquetes de diseño asistido por computadora para IBM-PC (Ventura, Page Maker, etcétera)

c) Réplica oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.

2. Copia del grado.

3. Currículum vitae.

4. Copia de los documentos que acrediten el currículum vitae.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de septiembre de 1991

El Director

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Instituto de Investigaciones

Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los

requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "C" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$3,000,000, para trabajar en el área de Filosofía de la Lógica y Filosofía de las Matemáticas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación
- c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- d) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o investigación.
- e) Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Un proyecto de investigación sobre Filosofía de la Lógica y de las Matemáticas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que deberán presentar los trabajos escritos. En el caso de extranjeros, deberán presentar documentos que acrediten suficiencia migratoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto en la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza es cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de septiembre de 1991

El Director

Doctor León Olivé Morett

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH

Departamento de Inglés

Concurso para profesor de Inglés

La Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH convoca a los interesados a participar en el concurso para ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades como profesor de inglés, a partir de noviembre de 1991.

Requisitos mínimos: Inglés 100 por ciento; pasante de cualquier licenciatura; diploma de profesor de inglés.

Plazo de entrega de solicitudes: 15 de septiembre de 1991.

Anexar: Carta solicitud de empleo y currículum vitae con fotocopia de documentos que lo avalen.

Entrega de Documentos: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, avenida Universidad 3000, oficinas administrativas número 2, tercer piso, teléfono 550-00-23, de 9:30 a 14:30 y de 18 a 20 horas, en el Departamento de Inglés.

Nota aclaratoria:

Las convocatorias para ocupar diversas plazas de técnico académico, profesor de asignatura y profesor de carrera, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia publicadas en *Gaceta UNAM* número 2588, del día 5 de septiembre del presente año, debido a un error fue solicitada nuevamente su publicación; por tal motivo éstas quedan sin efecto, siendo válidas las publicadas el día 11 de julio del año en curso.



Con la colaboración de las embajadas de Francia, España, Alemania y Holanda en México, en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos se exhibe la exposición Comunicación para la Salud, donde se muestran carteles alusivos a la prevención de enfermedades sexuales, así como los daños ocasionados por el tabaco y el alcohol. La muestra estará abierta al público hasta el próximo 12 de septiembre

CONVOCATORIA

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 92-1 en sus programas de:

ESPECIALIZACION en Literatura Maya y Náhuatl. MAESTRIAS en Bibliotecología, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras: Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas; Lingüística Hispánica, Literatura Comparada, Pedagogía y Enseñanza Superior. Y los DOCTORADOS en Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Letras, Literatura Comparada, Pedagogía y Antropología.

I. REQUISITOS DE INGRESO

A) Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM entregarán la siguiente documentación -por duplicado, tamaño carta- en la *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras* del 14 al 24 de octubre:

1. Título de licenciatura
2. Certificado de estudios de licenciatura
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM
6. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM

B) Alumnos de la UNAM que provengan de carrera no antecedente al Posgrado entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras* hasta el 4 de octubre.

1. Título de licenciatura y de grado, si es el caso
2. Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM
6. Constancia de servicio docente (sólo alumnos de Enseñanza Superior)

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS)

C) Alumnos procedentes de instituciones nacionales de Educación Superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la *Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de Posgrado* (Antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) hasta el 4 de octubre.

1. Título de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original para confrontar y 2 copias tamaño carta). El original estará debidamente legalizado por el gobernador del Estado, si es el caso, y por la Dirección General de Profesiones.

2. Certificado de Bachillerato, de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original para confrontar y 2 copias tamaño carta)

3. Acta de nacimiento (original y copia)

4. Currículum vitae (original y copia)

5. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM.

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS)

D) Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de Educación Superior entregarán del 2 de septiembre al 4 de octubre en:

I. La *Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios* (DGIRE), la siguiente documentación (original para confrontar y 2 copias):

1. (*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso
2. (*) Certificado de estudios (Historia académica con un promedio general mínimo equivalente a 7.0)
3. (*) Acta de nacimiento
4. Programa de estudios de licenciatura o de grado, si es el caso, para determinar equivalencias con los programas de estudios de la UNAM
5. Traducciones oficiales de los documentos expedidos en otro idioma
6. Constancia de posesión o dominio del idioma español emitida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM, para alumnos que no provienen de países de habla hispana.
7. 3 fotografías ovaladas tamaño credencial

8. Documentos de calidad migratoria

NOTA: El pago por concepto de revalidación es de 5 salarios mínimos vigentes en el Distrito Federal

II. La *Unidad de Registro e Información de Posgrado* (URIP), la siguiente documentación:

1. (*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso (original para confrontar y 2 copias)
2. (*) Certificado de estudios (Historia académica con un promedio general mínimo de 7.0, original para confrontar y 2 copias)

3. (*) Acta de nacimiento (original y copia)

4. Currículum vitae con fotografía pegada (original y copia)

5. Comprobante de la DGIRE (entrega de documentación correspondiente)

6. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS).

NOTA: El pago por confrontación de documentos es de: \$10,000.00 Moneda Nacional

(*) Legalizado por:

1) Ministerio de Educación

2) Ministerio de Relaciones Exteriores

3) Cónsul Mexicano en ese país

(Con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, que requieren legalización de notario público y Cónsul Mexicano)

Trámite Complementario en la División de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

1. Aprobación del examen de clasificación

Dictamen de ingreso:

El alumno se entrevistará con el asesor del departamento correspondiente, entre el 5 de septiembre y el 10 de octubre, para dictaminar su ingreso al Posgrado

2. El alumno presentará en la Sección Escolar de la División del 14 al 24 de octubre:

1. Constancia de idiomas emitida por la UNAM

2. Carta de exposición de motivos o razón de ingreso

INICIO DE CLASES: 4 DE NOVIEMBRE

NOTA: SIN EXCEPCION NO HABRA INSCRIPCIONES EXTEMPORANEAS:

Para mayores informes acuda a la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, de 10 a 13 y de 17 a 19 horas.

Convocatoria

Para integrarse a la planta del personal docente de la Escuela Nacional Preparatoria

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM convoca a egresados o alumnos que estén por egresar en el actual periodo escolar de las carreras de:

Actuaría, Administración de Empresas, Administración Pública, Arte Dramático y Teatro, Artes Visuales, Computación, Contaduría, Danza, Diseño Gráfico, Educación Física, Filosofía, Física, Informática, Ingeniería (en sus especialidades de Civil Mecánico-Electricista y en Computación), Historia, Letras Clásicas, Letras Modernas (en las especialidades de Inglés, Francés e Italiano), Literatura, Matemáticas, Medicina, Psicología y Química (en todas sus especialidades).

Que deseen iniciar su carrera académica en la Escuela Nacional Preparatoria, tengan interés en la docencia y reúnan los requisitos del inciso IV de esta convocatoria, con el fin de que se inscriban como aspirantes y, de ser seleccionados, asistan a los cursos de formación de profesores de nuevo ingreso.

II. Los cursos constarán de 90 horas y comprenderán los siguientes aspectos:

- a) Introducción a la Escuela Nacional Preparatoria
- b) Metodología de la ciencia aplicada a la enseñanza
- c) Formación en la(s) asignatura(s) especificada(s)

III. Los aspirante que terminen y aprueben dichos cursos, y cumplan con los requisitos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM serán intergados al banco de aspirantes del personal docente de la Escuela Nacional Preparatoria.

La cantidad de horas que se asignen por profesor dependerá de las necesidades existentes para cada una de las asignaturas en los distintos planteles, y se seleccionará a los candidatos de conformidad con lo dispuesto en el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la ENP.

IV. Requisitos de admisión al curso:

- Solicitud dirigida al licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, en la cual indiquen su deseo de ingresar a la docencia, la(s) materia(s) que desean impartir, el(los) plantel(s) y el(los) turno(s) de preferencia;

- Copia fotostática del título, certificado de estudios o historia académica, con promedio de 8 mínimo de la licenciatura y/o posgrado;

- Currículum vitae (la forma correspondiente se proporcionará en la Unidad de Planeación de la Escuela Nacional Preparatoria);

- Fotostática del acta de nacimiento;

- Tres fotografías de tamaño infantil de frente;

A los aspirantes que sean admitidos para integrarse a la planta docente se les solicitarán los documentos adicionales requeridos para el trámite administrativo.

V. Calendario:

Los cursos tendrán una duración del 17 de septiembre al 25 de octubre del presente año.

VI. Registro de aspirantes:

Los aspirantes se registrarán en la **Unidad de Apoyo Pedagógico del la ENP**, Adolfo Prieto No. 722, 1er piso, colonia del Valle, de lunes a viernes de las 10 a las 14 horas y de las 18 a las 20 horas, hasta el 13 de septiembre de 1991.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de septiembre de 1991.

El Director General

Licenciado Ernesto Schettino Maimone

Convocatoria para emprender la revisión de los planes y programas de estudio de la Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, de conformidad con los acuerdos adoptados por el Consejo Técnico de la propia Facultad, emprenderá la revisión de sus planes y programas de estudio, en los niveles de licenciatura y posgrado, para adecuarlos a los actuales y futuros requerimientos de nuestro país.

En tal virtud, y atendiendo a lo dispuesto por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México; el Reglamento General de Estudios Técnicos y Profesionales; el Reglamento General de Estudios de Posgrado; el Reglamento para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio y el Marco Institucional de Docencia, se expide la presente

CONVOCATORIA

A los profesores y estudiantes de Derecho, facultades, escuelas, institutos y centros de enseñanza e investigación de esta disciplina; colegios, barras, asociaciones y consejos de abogados, notarios y corredores; integrantes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; tribunales colegiados y unitarios de circuito; juzgados de distrito; Tribunal Fiscal de la Federación; Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal; juzgados del fuero común del Distrito Federal; Tribunal de lo Contencioso Administrativo del Distrito Federal; tribunales laborales y electorales; tribunales de las entidades federativas y otros órganos de administración de justicia; secretarías de Estado y Departamento del Distrito Federal; procuradurías General de la República, General de Justicia del Distrito Federal, Federal del Consumidor, Social del Departamento del Distrito Federal y de Justicia de las entidades federativas; asociaciones profesionales, empresariales, obreras y académicas; y, en general, a quienes se interesen en la formación de los licenciados y posgraduados en Derecho, por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, para que intervengan en este proceso de consulta, manifestando su opinión acerca de los temas relativos a la actualización y adecuación de planes y programas de estudio de esta disciplina, contenidos en los siguientes

PUNTOS

1. Fundamentación del proyecto. Argumentos socioeconómicos, técnicos y jurídicos que acrediten la necesidad, pertinencia y factibilidad de establecer nuevos planes y programas en los niveles de licenciatura y posgrado de la Facultad de Derecho. Consideración acerca de los requerimientos en este campo, conforme a las necesidades sociales que deben atender los profesionales del Derecho. Características y cobertura de su función. Campo de trabajo actual y potencial y demanda estimada. Referencia a la preparación y desempeño de los egresados en otras áreas y niveles académicos semejantes. Estado actual de la docencia y la investigación jurídicas en la Facultad de Derecho y en otros planteles del país.
 2. Perfil del egresado de la Facultad de Derecho. Vocación, aptitudes y conocimientos que deben reunir los egresados de la Facultad de Derecho, conforme a los planes de estudio que se propongan, basados en los requerimientos del país, las exigencias particulares del mercado de trabajo y la excelencia académica de los egresados.
 3. Métodos y procedimientos para la elaboración de los nuevos planes de estudio. Alternativas eficientes para la acreditación del proceso enseñanza-aprendizaje del Derecho.
 4. Estructura de los nuevos planes de estudio. Áreas académicas. Objetivos generales que se pretenden alcanzar. Asignaturas obligatorias y optativas. Orden y seriación de las materias. Tiempo para cursar la totalidad de los estudios de la carrera y periodo (semestral o anual) para cada asignatura. Definición del programa de cada asignatura: objetivo particular, contenido temático, objetivos conductuales o de aprendizaje, métodos y técnicas de enseñanza, ejercicios prácticos, apoyos didácticos y material bibliográfico mínimo y complementario. Métodos de evaluación para medir la eficiencia del proceso enseñanza-aprendizaje correspondiente a cada una de las asignaturas en los nuevos planes de estudio.
 5. Perfil profesiográfico de los aspirantes al desempeño de funciones docentes conforme a los nuevos planes de estudio.
 6. Criterios académico-administrativos para la implantación de los nuevos planes de estudio.
 7. Condiciones y requisitos que deberán satisfacer quienes deseen cursar estudios en la Facultad de Derecho, conforme a los nuevos planes de estudio.
 8. Requisitos académicos complementarios que deberán cumplir los estudiantes para la obtención del título de licenciado o del grado en estudios superiores, conforme a los nuevos planes de estudio.
 9. Procedimientos para evaluar y actualizar, sistemáticamente, los nuevos planes de estudio.
- Las opiniones que se emitan en los términos de esta convocatoria deberán presentarse por escrito, con una extensión máxima de diez cuartillas, a doble espacio, tamaño carta, acompañadas de una síntesis en no más de una cuartilla, dirigidas al Secretario General de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, delegación Coyoacán, DF, CP 04510.
- Sólo se tomarán en cuenta las opiniones que se reciban a más tardar el 13 de diciembre del año en curso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de septiembre de 1991

El Presidente del Consejo Técnico

Director de la Facultad de Derecho

Doctor Máximo Carvajal Contreras

Ascendió a primera división

UNAM, campeón nacional de primera fuerza de volibol



El equipo vencedor con la maestra Elena Subirats

Al obtener el título de campeones nacionales de primera fuerza especial, los integrantes del representativo *puma* de volibol varonil se ganaron el ascenso a la primera división de este deporte en el país.

Durante el Campeonato Nacional de Primera Fuerza Especial, que se llevó a cabo del 21 al 26 de agosto en la ciudad de San Luis Potosí, con la participación de ocho representativos, entre los que destacan además de la UNAM los del sindicato del IMSS; de Veracruz, Guanajuato, Zacatecas, Estado

de México y San Luis Potosí "A" y "B", los *pumas* alcanzaron el título de manera invicta, derrotando en la final al San Luis Potosí "A" con parciales de 15-10, 15-5 y 15-2.

El profesor Claudio Torres, entrenador en jefe de la rama varonil del equipo universitario, estuvo auxiliado por el profesor Sergio Hernández y contó con la participación de los siguientes deportistas universitarios: Iván Velasco (Química), Enrique Martínez (Odontología), Héctor Tavera (Ciencias), Armando González (Artes

Plásticas), Gerónimo Illich (Derecho), Adolfo Rodríguez (Prepa 8), Ramón Mosqueda (Prepa 6), José Hueso (Ingeniería) y Homero Vázquez (CCH Sur).

Cabe señalar que el volibol de la UNAM regresa al máximo circuito del país, después de cuatro años de ausencia y hará su debut en éste, en el Campeonato Nacional que se efectuará del 25 al 30 del mes en curso en la capital regiomontana, con la asistencia de diez equipos, entre los que destacan Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Ejército Mexicano, IMSS Independencia, y el actual campeón: Distrito Federal.

Por otro lado y en reconocimiento al apoyo brindado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, los miembros del sexteto universitario hicieron entrega del trofeo que los acreditó como campeones en el torneo de San Luis Potosí, a la maestra Elena Subirats, quien los felicitó por el logro obtenido y los exhortó a que este triunfo se manifieste de igual manera en el próximo evento de Monterrey.

Finalmente, el profesor Claudio Torres agregó que actualmente se desarrolla un programa en el que participa un grupo multidisciplinario dedicado a atender a los equipos de alto rendimiento, con el que se espera obtener el apoyo suficiente para que continúen los resultados positivos en el volibol. □

Luis Yáñez

En trámite, la Asociación Universitaria de Triatlón

El triatlón, actividad deportiva que ha cobrado gran auge en los últimos años, comprende la combinación de tres deportes: ciclismo, natación y atletismo, con pruebas de distancia larga, lo que nos da una dimensión del esfuerzo físico que implica realizar esta actividad, que se inscribe dentro de las competencias de mayor desgaste físico.

El interés por el triatlón ha reunido a varios universitarios en un equipo que defenderá los colores de nuestra Casa de Estudios, por lo que en días pasados este representativo *puma* se presentó en el Triatlón de Juriquilla, Querétaro, en el que participaron 600 deportistas.

Encabezada por Carlos Prob, de la Facultad de Arquitectura y quien se

colocó en el tercer lugar de la categoría para los profesionales, la más concurrida, la selección universitaria tuvo una destacada actuación.

Otros universitarios que participaron fueron Claudia Cabrera, de Química; Francisco Salgado, de Derecho, y Fernando González, del Instituto de Investigaciones Históricas.

Cabe señalar que los triatletas universitarios han realizado los trámites necesarios ante las autoridades deportivas de la UNAM para constituirse en Asociación Universitaria de Triatlón.

Leonardo Olivos S.

Nuevo impulso al futbol americano

Firmó la UNAM un convenio con el Patronato de *Aguilas Reales*

Foto: Raul Sosa M.



Promoción a un deporte de gran tradición

Para promover el deporte universitario y, en especial, el futbol americano, las autoridades de nuestra Casa de Estudios suscribieron el pasado 2 de septiembre un convenio de colaboración con el Patronato de la Organización *Aguilas Reales*.

Durante la firma del documento, el secretario administrativo Mario Melgar Adalid dijo que para la UNAM es sumamente importante la promoción de este deporte, de gran tradición entre el estudiantado.

Por ello, agregó, el apoyo de los patronatos juega un papel fundamental en la renovación de este ámbito, pues permite sumar esfuerzos y reunir la contribución de distintos grupos de la sociedad interesados en la promoción del deporte universitario.

En este caso, el apoyo ofrecido por el Patronato de la Organización *Aguilas Reales* se verá reflejado en los resultados que logren los jugadores durante su desempeño en las canchas.

Al respecto, comentó también que el apoyo brindado por nuestra Casa de Estudios es fundamental, pues permite que los distintos equipos utilicen las instalaciones deportivas de la Institución, mismas que requieren de un enorme esfuerzo financiero para mantenerlas en óptimas condiciones,

por lo que la UNAM destina parte de su presupuesto a este importante rubro.

Por su parte, la maestra Elena Subirats, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de nuestra Casa de Estudios, precisó que después de los momentos difíciles por los que ha atravesado el futbol americano durante las últimas temporadas, esta firma de convenio representa un gran logro para la Organización *Aguilas Reales*, pues permitirá a la escuadra azul, roja y blanco vivir mejores momentos.

Finalmente, el presidente del Patronato de la Organización *Aguilas Reales*, contador público Alejandro López Patoni, dijo que es muy satisfactorio para el organismo que encabeza el poder integrar este patronato, con el que se buscará recuperar la imagen positiva que la organización tenía hace algunos años, y que ahora, con el apoyo de las autoridades universitarias, se podrá lograr.

Por parte del Patronato asistieron a la ceremonia Miguel C. Cortés Rocha (vicepresidente), Luis Carranza Patoni (tesorero), Jorge J. Olmedo Muñoz (voçal) y Octavio Huet Núñez (secretario).



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves **publicada por la Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año, XXXVII. Novena Epoca
Número 2,589

Becas de Posgrado de Intercambio Nacional

Segunda Convocatoria 1991

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios

■ CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y, en su caso, colegiatura
 - Derecho a examen de grado
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

■ DOCUMENTACION QUE DEBERA ANEXARSE A LA SOLICITUD

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

■ En el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de tesis
- Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

■ INFORMACION ■

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de

- intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

FECHA LIMITE PARA
RECEPCION DE SOLICITUDES:
11 DE OCTUBRE DE 1991



Dirección General de
Intercambio Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 98
CIUDAD UNIVERSITARIA
SEPTIEMBRE 9/91

Sueños y realidades

obra pictórica de Africa Eugenia Delgado

Galería de la Plástica Preparatoriana



LA TERCERA REVOLUCION INDUSTRIAL EN MEXICO: DIAGNOSTICO E IMPLICACIONES SOCIOCULTURALES, ECONOMICAS Y CIENTIFICO-TECNOLOGICAS

INSTITUCIONES PATROCINADORAS:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
INSTITUTO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS
SOBRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA A.C.

SIMPOSIUM

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 1991
(DE 10:00 A 14:00 HORAS)
AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA,
TORRE II DE HUMANIDADES, PISO 14,
CIUDAD UNIVERSITARIA

COMITE ORGANIZADOR:
ARTURO BONILLA SANCHEZ
GLORIA GONZALEZ SALAZAR
MARIA LUISA RODRIGUEZ-SALA
JUAN JOSE SALDAÑA
ADRIAN CHAVEIRO GONZALEZ
VIRGINIA LOPEZ VILLEGAS

SECRETARIA DEL COMITE ORGANIZADOR:
DELIA M. VERGARA REYES
TELEFONOS: 550-59-70 DIRECTO

550-52-15 CONMUTADOR UNAM EXT. 2913



DISEÑADO POR: JOSE LUIS POBLANO ROSAS
TALLER "A"
FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

- *Centro de Investigaciones Bibliotecológicas*

La administración de las publicaciones oficiales en las bibliotecas, maestra Rosa María Fernández de Zamora, del 23 al 25 de septiembre, 9 a 13 h. Requisitos: pasantes o licenciados con un año de experiencia en el área. Costo: \$80,000. Cupo limitado a 20 alumnos.

Octavo curso de formadores de información bibliográfica automatizada, conducirán aproximadamente 15 especialistas en el área, del 14 al 25 de octubre, 9 a 15 y 17 a 19 h. Requisitos: currículum vitae, nivel mínimo de licenciatura, dos años de experiencia en el área, carta institucional y llenar cuestionario. Costo: \$350,000. Cupo limitado a 20 personas.

Pautas para la elaboración de manuales en el entrenamiento de entrevistadores, licenciada Martha Añorve Guillén, del 28 al 30 de octubre, 9 a 14 h. Requisitos: licenciados y pasantes interesados en la elaboración de manuales para entrevistas

en el área de ciencias sociales. Costo: \$80,000.

Informes e inscripciones: Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, 04510, licenciada Zuemi Solís y Rivero, teléfono 550-52-15 al 19 extensiones 2981 y 5931, fax (5)550-74-61.

- *Casa Universitaria del Libro*

Apreciación al arte, maestra Yuriria Robles de Miranda, jueves de 18 a 20 h, del 12 de septiembre al 28 de noviembre. Costo: \$100,000 universitarios y \$120,000 a público en general.

- *Facultad de Medicina*

Educación para la salud y participación comunitaria II, doctor Oscar Tarragó Morales, del 30 de septiembre al 4 de octubre, 9:30 a 13:30 y de 14:30 a 16:30 h. Requisitos: preferentemente haber tomado el curso: Educación para la salud y participación comunitaria I. Cupo: 25 partici-

pantes. Fecha límite de inscripción: 23 de septiembre. Costo: \$310,000 a nacionales, y \$330 dólares a extranjeros.

Taller garantía de la calidad de la atención en los servicios, doctor Enrique Ruelas Barajas, del 23 al 27 de septiembre, 9:30 a 15:30 h. Requisitos: mandos medios y superiores responsables de instituciones o unidades de servicio. Cupo: 25 participantes. Fecha límite de inscripción: 13 de septiembre. Costo: \$210,000 a nacionales, y \$330 dólares a extranjeros.

Teoría organizacional aplicada a enfermería, licenciada María Eugenia Núñez Delgado, del 23 al 27 de septiembre, 9:30 a 14:30 h. Cupo: 20 participantes. Fecha límite de inscripción: 13 de septiembre. Costo: \$175,000 a nacionales y \$275 dólares a extranjeros.

Informes e inscripciones: avenida Universidad número 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, Morelos, CP 62508, teléfono (73) 11-01-11 extensiones 2567, 2552 y 2463, de 9 a 17 h, fax (73) 11-11-56.

EL COLEGIO DE MÉXICO

NOVEDADES



Alicia Hernández Chávez
Aneneuilco.
Memoria y vida de un pueblo



Berta Ulloa
La Revolución más allá del Bravo: guía de documentos relativos a México en archivos de Estados Unidos, 1900-1948



Las voces olvidadas. Antología crítica de narradoras mexicanas nacidas en el siglo XIX
Edición de Ana Rosa Domenella y Nora Pasternac

DE PRÓXIMA APARICIÓN

Rogelio Hernández Rodríguez
La formación del político mexicano: el caso de Carlos A. Madrazo

Germán Seijas Román
Políticas y estrategias de la banca múltiple

- *Escuela Nacional de Artes Plásticas-División de Estudios de Posgrado*

Historia del muralismo mexicano, maestro Adrián Villagómez Levre, inicia 21 de septiembre (tres semestres), sábados de 9 a 11 h. Costo por semestre: \$400,000 (50% de descuento a maestros, estudiantes y empleados de la UNAM). Sede: Academia número 22.

Informes e inscripciones: Academia número 22, colonia Centro (Centro Histórico), teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Curso teórico-práctico de fotografía, biólogo Oscar Chapa Hernández, del 3 de septiembre al 3 de octubre, 9 a 13 h, A-315-B, Campus I.

- *Facultad de Filosofía y Letras-Secretaría de Extensión Académica*

Ciclo audiovisual: **La India a la vista: ver y preguntar**, doctor Juan Miguel de Mora Vaquerizo, 13, 20 y 27 de septiembre, 16 h.

- *Facultad de Medicina*

Cursos modulares de radiología,

del 23 de septiembre al 25 de octubre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 18:30 h, coordinador: doctor Juan González de la Cruz. Sede: Hospital General doctor Darío Fernández, ISSSTE, doctor Hermenegildo Ramírez Jiménez. Hospital General de México, SS. Cupo limitado. Se entregará constancia de asistencia

Educación sexual y planificación familiar, coordinador: doctor Carlos Gutiérrez, 5, 19 y 26 de octubre y 9 de noviembre, de 8 a 16 h (sábados), auditorio principal Doctor Raúl Fournier Villada. Se extenderá constancia de asistencia.

Requisitos: presentar una credencial de identificación personal.

Informes e inscripciones: abierto, Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso de 10 a 13 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

Relaciones fronterizas entre México y Estados Unidos, ingeniero Ignacio Lizárraga Gaudry, del 24 de septiembre al 24 de octubre, martes y jueves de 18 a 20 h. Costo: \$400,000 (media beca comunidad Acatlán). Cupo limitado. Se entregará constancia de participación.

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta alta, teléfonos 373-24-25, 373-23-99 y 373-23-18 extensión 238.

- *Facultad de Medicina*

Temas selectos de Oftalmología, profesor: doctor Rolando Neri Vela, del 30 de septiembre al 11 de octubre, 16 a 19 h, CEC doctor Francisco J Balmis.

Radiología para el primer nivel de atención, profesor: doctor Gustavo Bastián, del 30 de septiembre al 4 de octubre, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

Nota: todos los cursos tienen un costo de: \$ 50,000.

Requisitos:

Alumnos de primer ingreso:

- Copia fotostática, tamaño carta del título o de la cédula profesional o constancia del acta del examen profesional

- Llenar solicitud de inscripción al curso

- Pagar la cuota correspondiente

Alumnos de reingreso:

- Llenar solicitud de inscripción

- Pagar la cuota correspondiente

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua para el Médico General/Familiar, Doctor Francisco J Balmis, Independencia número 20, colonia Zacahuitzco (entre Eje 6 Sur y avenida Plutarco Elías Calles), estación Metro Nativitas, teléfonos 532-63-86 y 672-86-33; Centro de Educación Continua para el Médico General/Familiar Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros s/n, esquina avenida Eduardo Molina, colonia Michoacana, estación Metro Canal del Norte, teléfono 795-49-89.

Atenta invitación a los egresados de la Facultad de Química



"75 AÑOS EN LA TRANSFORMACION DE MEXICO"

Facultad de Química, UNAM
participa,
informate a los teléfonos
548 62 69 / 590 5893

Eventos
Comunicación México
25 de septiembre 12.00 hrs.
Bicentenario de Cádiz
20 de octubre 10.00 hrs.
Sesión Científica 2009
20 de octubre 10.00 hrs.
Comunicación de Ciencia Cultural Universidad UNAM
del 2 al 15 de noviembre
Ejea Primeros Medios de Hielo
Laboratorio de Ingeniería Química, Facultad de Química UNAM,
del 2 al 15 de noviembre
Cinefórum de Cádiz
Sala de Conferencias, 17 de noviembre 20.00 hrs.
Presentación de Libro
Año de la Física de Química UNAM
Medicina Comunitaria
Indicador en la vida de la Facultad de Química de la UNAM

Anticuaría

La Casa Universitaria del Libro invita a los universitarios a participar en la **Subasta de antigüedades y obras de arte** que, a beneficio de las obras de restauración, se llevará a cabo el 26 de septiembre.

Si estás interesado en participar comunícate a los teléfonos 511-44-68 y 536-93-92 o acude a la Casa Universitaria del Libro en Orizaba y Puebla, colonia Roma.

• *Facultad de Psicología*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos I. Detección de necesidades, licenciado Juan Manuel Arista, 17 al 20 de septiembre, 16 a 20 h.

Técnicas de educación psicomotriz (niños de 2 a 12 años de edad), doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, del 20 de septiembre al 18 de octubre, viernes de 16 a 20 h.

La aplicación de la técnica Cleaver en la evaluación y selección de personal, maestra Gabriela Camacho, 25 de septiembre, 10 a 14 h; 26 y 27 de septiembre, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Musicoterapia aplicada al trabajo con niños preescolares y escolares I: la música en la estimulación del desarrollo, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, 27 de septiembre al 25 de octubre, los viernes de 16 a 20 h.

Estrategias de planeación en la organización de la empresa, licenciado Enrique Díez Gutiérrez, del 20 de septiembre al 4 de octubre, de 16 a 20 h.

Nota: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscripciones se cierran tres días há-

biles antes del inicio del curso.
 Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

• *Dirección de Actividades Cinematográficas*

Curso de apreciación cinematográfica, 11, 18 y 25 de septiembre, de 7 a 19 h. Costo \$150,000.

Informes e inscripciones: Manantial de Peña Pobre, Dirección de Actividades Cinematográficas, teléfonos 702-28-34 y 702-32-54.

• *Facultad de Medicina-División de Estudios de Posgrado e Investigación-Secretaría Académica*

Cursos de cultura computacional básica para alumnos y docentes de maestría y doctorado usuarios de microcomputadoras. Segundo semestre. **Wordstar nivel I**, 16 al 27 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

D'Base III plus, 21 de octubre al 1 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

**** Flow**, 9 al 13 de diciembre, diario, 14 a 16 h.

*** Number cruncher**, del 18 al 29 de

noviembre, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

* Para ingresar se requiere haber cursado programas básicos e intermedios de estadística y/o epidemiología. Costo: \$150,000 (materiales incluidos).

** Excepto en Flow, cuyo costo es: \$100,000.

Alumnos de maestría y doctorado: 50% de descuento.

Inscripciones: Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, 9 a 13 h.

• *Museo Universitario del Chopo*

Curso intensivo de Merengue y Reggae y otros ritmos caribeños, impartido por Luis Albert, lunes y martes de octubre, de 18 a 20 h. Costo: \$100,000.

Curso de narrativa contemporánea e identidad nacional, impartido por Elizabeth Rojas Samperio, los martes de octubre, de 19 a 21 h. Costo: \$120,000 público en general; \$60,000 credencial UNAM e INSEN.



LA DIRECCION GENERAL DEL HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO, SS.
 LA SOCIEDAD DE CIRUGIA DEL HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO, S. C.

LA DIRECCION DE INVESTIGACION Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO, SS.
 FACULTAD DE MEDICINA DE LA U. N. A. M.
 ACADEMIA MEXICANA DE CIRUGIA

COLEGIO INTERNACIONAL DE CIRUJANOS-SECCION MEXICO
 SOCIEDAD MEXICANA DE NEUMOLOGIA Y CIRUGIA DE TORAX, A. C.

SOCIEDAD MEXICANA DE ALERGIAS E INMUNOLOGIA, S. C.
 INVITAN A USTED

VIII CURSO DE "ACTUALIZACION EN NEUMOLOGIA"
 ORIENTADO A MEDICOS GENERALES (100 HORAS CURRICULARES)

FECHA:
 DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 1991
 DE LAS 9:00 A LAS 10:00 HRS. DE LUNES A VIERNES

SEDE:
 AUDITORIO DEL HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO, SS.
 AV. INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL 5160 COL. MAGDALENA DE LAS SALINAS.

PROFESORES TITULARES DEL CURSO:
 DR. JOSE I. CHAVEZ ESPINOSA
 DR. DANIEL AGUILAR ANGELES

PROFESORES ADJUNTOS DEL CURSO:
 DRA. ROCIO CHAPELA MENDOZA
 DRA. RITA RIVAS GONZALEZ
 DR. DANIEL CRUZ GOMEZ

COORDINADORES:
 DR. ISMAEL HERNANDEZ SANTAMARIA
 D. F. S. MISAEEL GONZALEZ IBARRA
 D. F. S. ALFONSO ESQUEDA GUZMAN

INFORMES E INSCRIPCIONES
 SOCIEDAD DE CIRUGIA DEL HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO, S. C.
 AV. INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL No. 5160
 COL. MAGDALENA DE LAS SALINAS C. P. 07780
 MEXICO, D. F.

TELEFONOS: 752-21-47 Y 752-16-99 EXT. 222 Y 224
TELEFONO DIRECTO: 752-04-73

CUPO LIMITADO: 100 PERSONAS
CUOTA DE INSCRIPCION Y COLEGATURA: \$ 500,000.00
MEDICOS RESIDENTES: MEDIA BECA

PRENTA

272-1124

559-8714

543-6023

• Instalación
 • Entrenamiento

• Computadoras
 • Impresoras
 • Periféricos

• No depósito
 • Mantenimiento Incluido
 • Entrega

LA MEJOR TARIFA DE MEXICO

- *Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad-Facultad de Ingeniería*

La ciudad y sus historias. Poesía y vida diaria, ponentes: maestros Rafael Pérez Gay y Luis Miguel Aguilar, 10 de septiembre, 18 h, auditorio Javier Barros Sierra, Facultad de Ingeniería.

- *Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura*

La narrativa de los jóvenes, ponente: Oscar Cortés, 12 de septiembre.

Poesía de fin de siglo, ponente: Vicente Quirarte, 14 de septiembre.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Geología aplicada a la ingeniería civil, ponente: ingeniero Gustavo Díaz Velarde, 12 de septiembre, 18 a 20 h, auditorio del Programa de Investigación (edificio de Investigación y Posgrado, planta baja).

- *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

Ciclo de conferencias:

Medios de comunicación: La radio, participantes: Arturo Montes de Oca, Guillermo Briseño, Yuri Bilbao y Arturo Salcedo, 9 de septiembre, 17 h.

Caricatura como generadora de conciencia, ponentes: Neri Licón, Trino, Magú, Rocha y revista Complot, 10 de septiembre, 17 h.

Publicidad y mercadotecnia, participante: Furor Clothing, 11 de septiembre, 17 h.

Diseño como arte aplicado, ponentes: Alberto Híjar, Melquiades Herrera, Monserrat Gali y Roberto Escobar, 12 de septiembre, 17 h.

- *Facultad de Ingeniería-División de Estudios de Posgrado*

La computadora para aumentar la productividad en el trabajo administrativo, ponente: licenciado Alfonso Ramírez Ortega, 23 de septiembre,

12 h, auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería. Entrada libre.

Informes: Angelina Arellano, Coordinadora General de PECPA-UNAM, teléfono 550-52-15 extensión 4492.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

El TLC y sus efectos en la educación superior, doctor Fernando Bazúa, 25 de septiembre, 11 h.

Informes: Secretaría de Relaciones y Comunicaciones, segundo piso, Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios, colonia Los Reyes Iztacala, teléfono 565-22-33 extensiones 247, 239, 106 y 245, fax 565-10-09.

- *Facultad de Psicología*

Cómo ser buenos padres: un panorama general del desarrollo afectivo-intelectual, desde la concepción hasta la adolescencia, licenciado Luis Gadea, 13 de septiembre. 10 a 13 h.

SEMINARIO DE INTRODUCCION AL MUNDO DEL LIBRO Y LA REVISTA BECA JUAN GRIJALBO

La CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA con objeto de estimular y profesionalizar las actividades editoriales y de comercialización del libro y la revista, convoca a estudiantes universitarios, empleados y colaboradores externos de editoriales y librerías a su SEMINARIO DE INTRODUCCION AL MUNDO DEL LIBRO Y LA REVISTA el cual se desarrollará en 30 horas, del día 20 al 25 de octubre de 1991, en el centro Nestlé de Formación, en el Estado de México, bajo los auspicios de la BECA JUAN GRIJALBO.

La CANIEM, a través de la DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL, ofrece dos becas para universitarios, con exención total del pago del curso.

Los interesados deberán presentar su solicitud y su curriculum vitae en la Dirección General de Fomento Editorial, Departamento de Comunicación con la Lic. Ma. Eugenia Trigos. Ave. del Imán No. 5, Ciudad Universitaria, D. F. Tel. 665-1344 ext. 7739. La fecha límite para la recepción de documentación será el día 18 de septiembre de 1991.



La violencia familiar: el trabajo terapéutico desde la perspectiva sistémica, maestro Pablo Herrera, 19 de septiembre, 10 a 13 h.

Nota: las conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Informes: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*

La creación de un ambiente científico, ponente: doctor Adolfo Martínez Palomo, 12 de noviembre. Cafetería campo I, 13 h.

congresos

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Segundo congreso nacional de médicos internos y IV Congreso de MIP de la ENEP-I, del 16 al 18 de octubre, Aula Magna de la ENEP.

Informes e inscripciones: Jefatura de la carrera de Médico Cirujano, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 168 y 169, fax 565-10-09.

- *Asociación Nacional de Egresados de la Facultad de Medicina*

Calendario de actividades culturales:

Aspectos epistemológicos de la medicina, 20 de septiembre, 20 h.

Concierto de música clásica. Camerata San Angel, 17 de octubre, 20 h.

Filosofía estética de la música, doctor Hugo Carlos Mercado, 22 de noviembre, 20 h.

Libros

25 años



DESPUÉS DE UNA EXITOSA DEMANDA,
APARECE EN SU SEGUNDA EDICIÓN.

LA INTEGRACIÓN COMERCIAL DE MÉXICO A ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ

¿Alternativa o destino?

Varios autores

¿Qué se persigue con un acuerdo de libre comercio? Como resultado de la relación histórica y de la vecindad geográfica se han producido una estrecha interrelación y una amplia complementariedad económicas.

¿Para qué más y en qué?

méxico y américa

EN BUSCA DE LA SEGURIDAD PERDIDA

Aproximaciones a la seguridad nacional mexicana

Sergio Aguayo Quezada y Bruce Michael Bagley (compilador)

En este volumen, connotados especialistas discuten el significado del concepto de seguridad nacional, su evolución en México y algunos de los temas o problemas que podrían incluirse en su agenda.

sociología y política

MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

El manejo de la relación

Riordan Roett (compilador)

La línea divisoria fundamental entre México y Estados Unidos es política y cultural; es una frontera entre dos sociedades en diferentes estadios de desarrollo económico.

NOVEDAD

sociología y política

RELACIONES EXTERIORES DE MÉXICO EN LA DÉCADA DE LOS NOVENTA

Riordan Roett (compilador)

El propósito de este libro es examinar los distintos componentes de las relaciones exteriores de México —tanto políticas como económicas— y delinear los posibles escenarios de su ubicación en el nuevo marco global, en la medida que el país incursiona en la década.



**PROGRAMA DE COMPUTO JUVENIL
PRESENTACION**

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM, a través de la Dirección de Cómputo para la Docencia ha integrado un programa de enseñanza para el uso de la computadora, dirigido a jóvenes que hayan interrumpido sus estudios al concluir la secundaria.

El programa tiene como objetivo formar y capacitar en el uso del cómputo y la tecnología informática a los participantes, y generar las habilidades necesarias para usar la computadora como una herramienta de trabajo.

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

Los estudiantes inscritos deberán cursar un módulo básico, y posteriormente elegir, según sus intereses, un área de especialización.

MODULO BASICO

Consta de cuatro cursos:

- Introducción a la computación mediante un procesador de textos (Word 5).
- Introducción a las hojas electrónicas de cálculo mediante Lotus 123.
- Introducción a los manejadores de bases de datos.
- Herramientas y programas para el aprovechamiento de computadoras personales y equipo compatible.

AREAS DE ESPECIALIZACION

Se abrirán las siguientes:

- 1.- Sistemas y Técnicas para el Proceso de Edición Asistido por Computadora.
- 2.- Sistemas y Técnicas para el Diseño Asistido por Computadora.
- 3.- Métodos, Técnicas y Lenguajes de Programación.
- 4.- Técnicas y Herramientas para la Graficación por Computadora.
- 5.- Técnicas y Herramientas para el Desarrollo y Uso de Bases de Datos.

DURACION

El programa total, incluyendo el módulo básico y una de las especialidades tendrá una duración máxima de 9 meses, asistiendo dos horas diarias de lunes a viernes.

El módulo básico inicia el 30 de septiembre y termina el 13 de diciembre de 1991. Las especialidades se impartirán entre enero y junio del año entrante.

REQUISITOS

Para inscribirse al Programa de Cómputo Juvenil es necesario tener, como mínimo, la secundaria terminada. Se recomienda no estar inscrito en el grado de preparatoria o equivalente.

REGISTRO E INSCRIPCIONES

El periodo de inscripciones para ingresar al módulo básico es del 23 al 27 de septiembre de 1991. Cupo limitado a 40 estudiantes.

CALENDARIZACION DEL MODULO BASICO



CURSO	FECHAS
Introducción a la computación y Taller de redacción con Words.	30 de septiembre a 18 de octubre.
Introducción a Lotus 123.	28 de octubre a 8 de noviembre
Introducción a los manejadores de Bases de Datos.	18 a 22 de noviembre
Herramientas y programas para el manejo de computadoras personales y equipo compatible.	2 a 13 de diciembre

Informes e inscripciones: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico - UNAM. Circuito Exterior, Ciudad Universitaria frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Teléfono 550 5986. Cómputo Infantil 550 5215 ext. 3868.

CURSOS DE COMPUTACION INFANTIL



1-Story Board Plus para principiantes.

Este curso tiene como finalidad fomentar la creatividad e imaginación del joven a través de la elaboración de un cuento. Para lograr esto, el alumno dibuja diferentes pantallas y textos, hasta dar forma al cuento que él mismo inventó, utilizando como herramienta el paquete de graficación Story Board Plus.

Dirigido a niños de 4o. y 6o años de primaria.

Duración: 20 horas.

Fecha: del 23 de Septiembre al 23 de Octubre.

Horario: Lunes y Miércoles de 4:00 a 6:00 p.m.

Inscripciones: Del 13 al 20 de Septiembre.

2-Taller de Herramientas de Investigación, utilizando "WORKS".

En este curso se pretende introducir al alumno al campo de la estadística, utilizando la computadora como una herramienta en el procesamiento de los datos.

Dirigido a jóvenes de secundaria.

Duración: 20 horas.

Fecha: del 24 de Septiembre al 23 de Octubre.

Horario: Martes y Jueves de 4:00 a 6:00 p.m.

Inscripciones: Del 13 al 20 de Septiembre.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM. Circuito exterior, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Teléfono: 550 5986. Cómputo Infantil: 550 52 15 Ext. 3868.



**HERRAMIENTAS DE SOFTWARE
PARA EL APROVECHAMIENTO
DE LOS RECURSOS DE
EQUIPOS PC Y COMPATIBLES**

PRESENTACION:

El avance tecnológico en el campo de la microcomputación, hace que el usuario de las computadoras personales PC y compatibles, se vea en la necesidad de aprender más acerca del funcionamiento de las mismas. De lo anterior, se desprende que se desarrollen programas de aplicación específica para el uso óptimo de las microcomputadoras, algunas de ellas son para el manejo de información, otras son para la detección de fallas en hardware y otras, podrían corregir dichas fallas, por mencionar algunas de ellas.

OBJETIVO:

El alumno identificará las diferentes herramientas de software que existen para depurar información y detectar fallas en hardware en equipos PC y compatibles.

REQUISITOS ACADÉMICOS:

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:

- Curso de Introducción a la Computación
- Curso del Sistema Operativo MS-DOS
- Curso de algún procesador de Textos

DURACION: Septiembre 17 al 30 de 1991

INSCRIPCION: Septiembre 9 al 13 de 1991

HORARIO: 10:00 - 12:00

PROFESOR: Armando Trujillo

CUPO LIMITADO

COSTO:

Universitarios: \$230,000

Estudiantes de otra institución: \$350,000

Particulares: \$460,000

INFORMACION:

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86.



HERRAMIENTAS DE SOFTWARE PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS DE EQUIPOS PC Y COMPATIBLES



- *Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia-Coordinación de la Investigación Científica*

Coloquio de investigación: **Teotihuacán...una mirada al pasado**, participantes: Emily McClung, Evelyn Ratray, Carlos Serrano y Raúl Valadez, 12 de septiembre, 18 h, auditorio Nabor Carrillo.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

VIII Coloquio estudiantil de investigación de la tercera etapa modular, del 11 al 13 de septiembre, salón A-321, 9 a 14 h.

Informes: Jefatura de la carrera de Biología, edificio de Gobierno, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 109 y 178.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Tercer coloquio de historia de la psicología, 15, 16 y 17 de noviembre, Campus I, ENEP Zaragoza.

Temas: Aspectos teórico-metodológicos de la Psicología, Corrientes Psicológicas, La Psicología en México, La Psicología en la ENEP Zaragoza y Estado actual y perspectivas de la Psicología.

Trabajos: enviar original, máximo 10 cuartillas. Serán sometidos a dictamen y publicados.

Fecha límite de recepción de trabajos: 25 de octubre.

Informes: Comité Organizador, Alberto Miranda, Jefatura de la carrera de Psicología, Campus I o al cubículo del Ciclo I de la Carrera, J C Bonilla número 66, esquina con Calzada Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, Delegación Iztapalapa, México, DF, 09230.

Dolores de cabeza, servicio de atención clínica

En la Facultad de Psicología de la UNAM se han llevado a cabo investigaciones relativas a las causas psicológicas del dolor de cabeza, obteniéndose mejoría entre el 80 y el 100 % en la mayoría de los casos atendidos por medio de la técnica biológica o biofeedback, la cual es la más avanzada para este tipo de padecimiento; no crea dependencia, es de corta duración y no es farmacológica.

Si usted es sufridor de dolor de cabeza y tiene alguna de las siguientes características:

1. Edad entre 16 y 65 años.
 2. Sufridor de dolor de cabeza de 2 años o más a la fecha, con 2 o más episodios de dolor a la semana
 3. Diagnóstico médico de dolor de cabeza originado por tensión psicológica o estrés
 4. Si su dolores incapacitante y le impide realizar su vida normal
- Ponemos a su disposición:

- Tratamiento con técnicas altamente especializadas
- Asesoría psicológica y médica
- Costos accesibles
- Horario: lunes a viernes de 9 a 20 h

Informes: Facultad de Psicología UNAM. Ciudad Universitaria, circuito exterior, avenida Universidad número 3004, edificio C, segundo piso, Laboratorio de Plasticidad Cerebral y Psicofisiología Aplicada, teléfonos: 5-50-55-16 y 6-06-55-58.

Programa de investigación sobre sus causas

- *Facultad de Medicina*

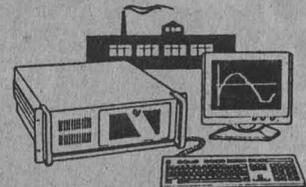
Generación 1967-1971

Se informa a los Médicos Cirujanos egresados de la Facultad de Medicina, UNAM, Generación 1967-1971, que se está organizando la celebración con motivo del XX Aniversario como ex-alumnos de la Facultad.

El evento se realizará los días 25 y 26 de octubre del presente año en

las instalaciones de la propia Universidad, y tendrá las siguientes actividades: jornadas médicas; actividades culturales; exposición de testimonios y recuerdos; cena-baile; además, se les solicita que asistan a las reuniones preparatorias, que se realizarán cada tercer sábado de mes a las 12 h, auditorio de la ex-escuela de Salud Pública de México, ubicada en la calle Francisco de P Miranda número 177, planta baja, Lomas de Plateos, o comunicarse al teléfono 523-54-05, para mayores informes. Y para integrar oportunamente el Programa Científico, es necesario que se comuniquen sus participantes a los teléfonos 548-99-48 y 550-52-15 extensión 2169; para reservaciones a las actividades culturales y cena-baile, comunicarse con la doctora Cristina Muñoz Cota Mojica al teléfono 525-91-49, o con el doctor Rembrandt Reyes, teléfono 553-86-39, de 9 a 15 y de 17 a 20 h.

AUTOMATIZACION INDUSTRIAL y de LABORATORIOS con PC-Labs



Interfases y Software para Computadoras PC para:

- Conversión A/D y D/A de todo tipo de señal
- Entradas y Salidas Digitales de cualquier potencia
- Controles de Motores de Pasos
- Interfases para Instrumentos

La Solución Total para Aplicaciones de:

- Control Industrial o de Laboratorio
- Instrumentación
- Control de Calidad
- Registro de Eventos
- Educación
- Prototipos

SOFTEC, S.A.
Tel: 605-0201, 605-0214 Fax: 604-7890

• *Sociedad Matemática Mexicana*

Quinta Olimpiada Mexicana de Matemáticas

Los ganadores serán la base para integrar la delegación que representará a México en la XXXIII Olimpiada Internacional de Matemáticas que se celebrará en la Unión Soviética en julio de 1992.

Los problemas sólo suponen conocimientos del nivel de quinto de bachillerato, pero requieren de creatividad, intuición y dedicación. A los participantes se les proporcionará un folleto con problema tipo.

Podrán participar todos los jóvenes mexicanos nacidos después del 1 de agosto de 1972. Para el 20 de julio de 1992, no deberán estar inscritos en ninguna universidad o equivalente.

La Quinta Olimpiada Mexicana de Matemáticas se realizará en tres etapas:

1a. Concursos estatales: los participantes deberán inscribirse personalmente en su comité estatal. La inscripción es gratuita.

Los datos que deben proporcionarse son: nombre completo, fecha de nacimiento, domicilio (incluyendo colonia, código postal, ciudad y es-

tado), teléfono y certificado de inscripción expedido por la institución en que realiza sus estudios.

Los seis primeros lugares de cada Concurso Estatal tendrán derecho a participar, con ayuda para gastos de estancia, en el Concurso Nacional que se celebrará en el Centro Vacacional Oaxtepec, en el estado de Morelos, los días 9 y 10 de noviembre de 1991.

2a. Concurso nacional: se realizará durante el período del 8 al 15 de noviembre de 1991, en Oaxtepec, Morelos.

Las pruebas serán individuales y el examen se realizará en dos sesiones de cuatro y media horas cada una.

3a. Entrenamiento y selección de la delegación mexicana a la XXXIII Olimpiada Internacional de Matemáticas: La etapa de entrenamiento a los primeros lugares del Concurso Nacional se realizará durante los primeros meses de 1992.

Con base en el desempeño de los participantes durante ese período, se elegirá a los integrantes de la delegación mexicana a la XXXIII Olimpiada Internacional de Matemáticas (a realizarse en la Unión Soviética en julio de 1992). El Comité Organizador cubrirá el viaje redondo a la Unión Soviética a los integrantes de la delegación, y los gastos de estancia serán cubiertos por el país sede.

Jurado: Los concursos estatales estarán normados por los jurados correspondientes.

El jurado del Concurso Nacional estará integrado de la manera siguiente:

1. Un miembro asignado por cada Comité Estatal
 2. Tres miembros designados por la Sociedad Matemática Mexicana
- Las decisiones del jurado son inapelables.

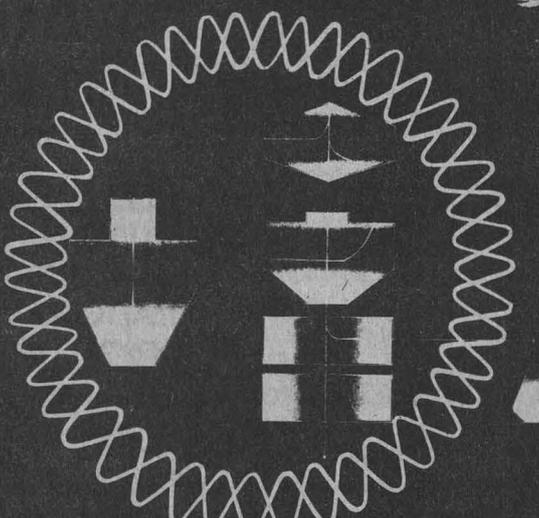
Fecha de inscripción en el DF: del 2 al 27 de septiembre de 1991.

Fuera del DF: consultar al Comité Estatal correspondiente.

Comité Organizador: Javier Alfaro, teléfono 550-93-00 extensión 332; Carlos Bosch, teléfono 550-93-00 extensión 315; José Antonio Gómez, teléfono 550-52-15 extensión 3914.

PROCESOS BIOTECNOLOGICOS



SEGUNDO CURSO AVANZADO
(TEORICO-EXPERIMENTAL)

7-25 de Octubre de 1991.

Sedes: 7-18 Octubre
Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, Cuernavaca, Morelos, MEXICO

21-25 Octubre
Programa Universitario de Alimentos, UNAM, México, D.F., MEXICO

INFORMES
M. en C. Irma Vichido Báez/Dr. Rodolfo Quintero
Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología
Universidad Nacional Autónoma de México
CEINGEBI/UNAM. Apdo. Postal 510-3, Cuernavaca, Morelos 62271, MEXICO.
Tels: (73) 17-27-99, 17-29-99, 17-56-87, 17-56-76
Telex: 173425 CIFNME
Fax: (73) 17-23-88

- **Coordinación de Difusión Cultural-Museo Universitario del Chopo**

Taller de teatro comunitario, impartido por Josué Quino, los martes y jueves del mes de octubre, de 17 a 19 h. Costo: \$120,000 público en general; \$60,000 credencial UNAM e INSEN. Inscripciones: hasta el 30 de septiembre, lunes a viernes de 10 a 14 h.

Informes: Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

- **Casa Universitaria del Libro**

Taller de teatro latinoamericano contemporáneo, maestro Carlos Cervantes, del 18 de septiembre al 4 de diciembre, los miércoles de 17 a 19 h.

Taller de artes plásticas, maestra: Margarita Díaz, del 17 de septiembre al 30 de octubre, miércoles y jueves de 17 a 19 h.

Taller de dibujo, maestro: Juan Alonso Aguilar, del 17 de septiembre al 14 de noviembre, lunes y martes de 17 a 19 h.

Taller de pintura, maestro Juan Alonso Aguilar, del 17 de septiembre al 11 de noviembre, lunes, martes y jueves de 12 a 14 h.

Nota: los cuatro talleres tienen un costo de: \$150,000 universitarios; \$180,000 público en general. Informes: 207-93-90 y 511-44-68.

- **Instituto de Biología**

Taller: Conoce a las plantas insectívoras, impartido por los biólogos Issac Reyes y Teodolinda Balcázar, 21 de septiembre, de 10 a 13 h. Dirigido a niños de 10-12 años. Costo del material: \$35,000. Cupo limitado. Inscripciones: del 17 al 20 de septiembre.

Informes: Departamento de Difusión y Educación del Jardín Botánico o a los teléfonos 550-50-57 y 550-52-15 extensión 4683.

- **Facultad de Economía-Centro de Educación Continua**

Taller de comprensión de lectura de inglés, impartido por la profesora Verónica Vázquez. Dirigido a egresados de economía o carreras afines que deseen adquirir destreza en el manejo del idioma inglés. Inscripciones: hasta el 20 de septiembre. Fecha de inicio: 21 de septiembre. Costo: \$210,000 mensuales (incluye material didáctico). Límite de cupo: 11 alumnos.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso, de 15:30 a 21 h, teléfono 550-54-79.

- **Centro de Investigaciones y Servicios Educativos**

Taller de elaboración de textos de autoinstrucción, Gilda Rojas Fernández, del 23 de septiembre al 24 de octubre, lunes, miércoles y viernes de 9 a 13 h. Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior del área de salud, según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION.

CURSOS DE COMPUTACION

CURSO	DURACION (Horas)	FECHA	HORARIO	COSTO	
				UNAM	OTROS
WORD PERFECT	20	Del 23 de Sept. al 4 de Octubre	08:00 - 10:00	\$ 230,000.00	\$ 290,000.00
C PARA PC	30	Del 23 de Sept. al 11 de Octubre	10:00 - 12:00	\$ 260,000.00	\$ 325,000.00
MS-DOS II	20	Del 23 de Sept. al 4 de Octubre	12:00 - 14:00	\$ 220,000.00	\$ 260,000.00
FRAMEWORK	24	Del 23 de Sept. al 8 de Octubre	16:00 - 18:00	\$ 270,000.00	\$ 340,000.00
INT. A LA PROGRAMACION	30	Del 23 de Sept. al 11 de Octubre	16:00 - 18:00	\$ 190,000.00	\$ 240,000.00
INT. AL DISEÑO DE BASES DE DATOS	24	Del 23 de Sept. al 8 de Octubre	18:00 - 20:00	\$ 270,000.00	\$ 340,000.00
HARVARD GRAPHICS	20	Del 23 de Sept. al 4 de Octubre	18:00 - 20:00	\$ 230,000.00	\$ 290,000.00



Computo Administrativo UNAM

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Departamento de Difusión, cubículo 002, planta baja de la DGSCAd, ubicada en Matías Romero No. 1220, esquina con Pitágoras, Col. del Valle. Teléfono 604-4024. Exts. 34 y 35. Las inscripciones se realizan en este mismo Departamento de 9:00 a 14:00 horas. Dos semanas antes de la fecha de inicio de los cursos.



COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.
Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

PRESENTACION DE LIBROS

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE 19:00 HRS.

- **EL PETROLEO EN AMERICA LATINA. ¿UN PATIO ENERGETICO DE ESTADOS UNIDOS?**
AUTOR: HUGO COVANTES
PRESIDIUM: FAUSTINO ALONSO Y RAUL VIZZI.

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE 19:00 HRS.

- **PLEURA**
AUTORES: DRES. CANO VALLE, NUÑEZ, CARDOSO, LUGO, COLINABARRANCO, BARRIOS Y CRIALES
PRESIDIUM: JUAN RAMON DE LA FUENTE, RAUL CICERO, MIGUEL STHOPEN Y FERNANDO CANO VALLE.

CONFERENCIA

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE 18:00 HRS.

- **APRECIACION DEL ARTE**
INSTITUCION: DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma
Tel. 207-9390.



La superación del hombre, mural de Francisco Eppens

La exposición permanente de murales en Ciudad Universitaria, ha permitido preservar un importante acervo cultural que nos legaron los grandes pintores y muralistas de los 50, tales como: Diego Rivera, Siqueiros y Francisco Eppens. Este último ha sido recordado por las obras de arte que plasmó en los muros de las facultades de Medicina y Odontología (1953).

La vida, la muerte, el mestizaje y los cuatro elementos o Alegoría de México, ubicado en la explanada de la Facultad de Medicina (360 metros cuadrados), fue el primero de los murales de Eppens en Ciudad Universitaria. Posteriormente, concluyó otro en el muro sur del anfiteatro de Odontología, titulado **La superación del hombre**. En éste, el artista trató de plasmar el deseo del ser humano por alcanzar el conocimiento aun en las condiciones más adversas.

En este mural Eppens concibe al hombre moderno con el cuerpo en forma de un tronco de árbol inclinado por el viento, con la cabeza en forma de una flama que se enciende y se extiende hacia el cielo. Este, con los brazos abiertos, se encuentra colocado entre las alas de un águila, una sombra de sí mismo pero cubierto con una túnica y el cuerpo de una serpiente. La figura del hombre, trazada vigorosamente, sintetiza la contradicción entre la materia y el espíritu, es decir, una de sus manos la invoca y la otra incita a la lucha.

El gran cuadro plástico, hecho en una superficie de 120 metros cuadrados, en mosaico de vidrio, muestra a ese hombre tratando de salir de la tierra inhóspita, a la cual se encuentra enraizado por los pies, por medio de su inteligencia, simbolizada por la llama que se

enciende en su cabeza y en una de sus manos; de su cultura o sabiduría, representada por Quetzalcóatl (la serpiente emplumada), y de su moral personificada por la sombra del misionero. La aparición del caballero águila en este mural, al mismo tiempo que la llama, significa la elevación, la superación a la que deberá llegar el ser humano.

El lugar donde se ubica el mural Eppens también tuvo su época de oro, pues además de las actividades académicas que ahí se daban era el punto favorito de reunión de los universitarios que deseaban deleitarse con los conciertos de la Orquesta de la UNAM, que se realizaban los domingos por la mañana.

Josefina Rodríguez Rivera



Foto: Daniel Romo

VER HACIA EL PASADO*

□ Julieta Fierro

Instituto de Astronomía, UNAM

Estamos atrasados de noticias:
la luz del Sol que llega al mundo
proviene de una estrella desaparecida.

El Sol es un fantasma,
espectro de una estrella
muerta en tiempos algo más que remotos,
a distancias medibles sólo en parsecs
y otros signos que se agencian los
astrónomos
para consolar su estéril tacto de
/ invidentes.

El Sol fue siempre la mayor estrella
de nuestro universo,
aunque el dedo la oculte en ocasiones.

El Sol vivió en la orilla de la orilla,
el punto más lejano de la enorme lenteja.

Su luz nos llega tarde
y nos parece, en vuelo por los montes
un astro enano, como el dedo.

La cosa no es así:
fue la más lejana, la que arriba
con mayor apariencia a nuestros ojos.
Por eso, ¿o no?, somos criaturas
/ moribundas.

Vivimos atrasados de noticias
y un astro muerto nos calienta
con luz muerta.

EDUARDO LIZALDE

LAS VELOCIDADES FINITAS DE LA LUZ Y DEL SONIDO

Dos de las maneras que tenemos para comunicarnos son la luz y el sonido. Cuando estamos cerca de una persona que nos está platicando simultáneamente vemos sus gestos y escuchamos su voz.

Hemos tenido experiencias que nos indican que el sonido tarda cierto tiempo en viajar de un lugar a otro. Por ejemplo dentro de un estadio, cuando se canta el himno nacional, las voces que salen de los diversos puntos nos llegan desfasadas. Otra experiencia cotidiana es el eco: es divertido ponerse a cierta distancia de una gran pared, que puede ser una montaña, gritar y escuchar cómo nuestra voz va y viene.

* Capítulo del libro *Cómo acercarse a la astronomía*.

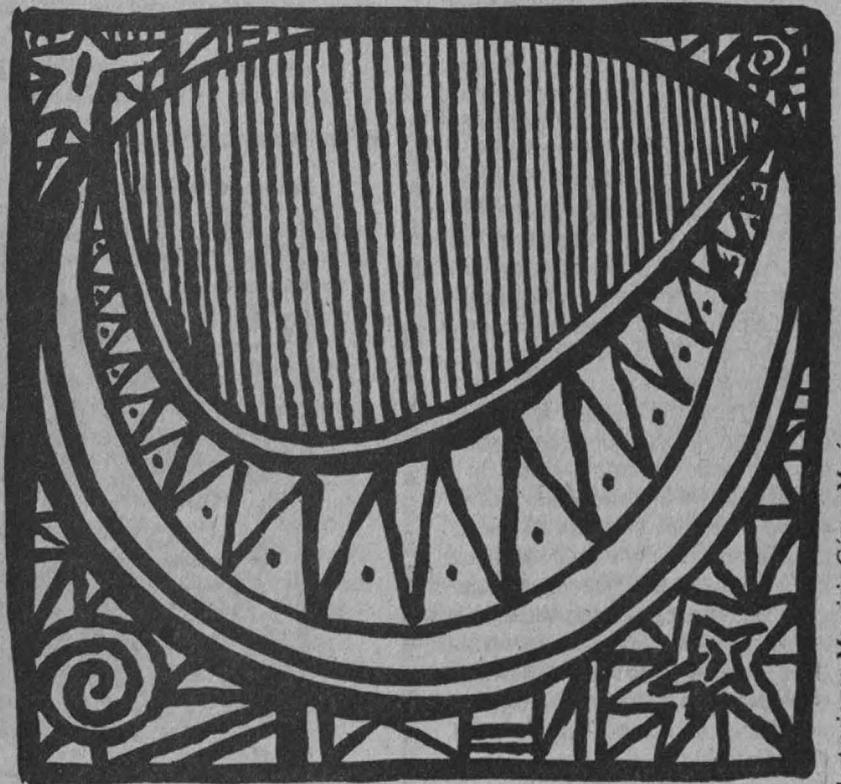
El sonido viaja aproximadamente a 300 metros por segundo, así que si estamos a 150 metros de una montaña nuestro eco tardará un segundo en ir y venir.

La luz viaja mucho más rápidamente que el sonido, a 300 000 kilómetros por segundo, de hecho es la mayor velocidad que se conoce en la naturaleza. La diferencia de velocidades que existe entre el sonido y la luz la podremos apreciar durante una noche de tormenta. Observaremos que primero vemos los rayos y después escuchamos a los truenos, entre más lejos caiga el rayo mayor será la diferencia de tiempos entre lo visto y lo escuchado.

Para la experiencia cotidiana que tenemos en la Tierra, la velocidad de la luz es sumamente elevada y siempre tenemos la sensación de que las cosas ocurren en el momento que las vemos. Sin embargo, ya para las distancias astronómicas esto deja de suceder. Por ejemplo, cuando miramos a la Luna su hermosa luz tarda poco

más de un segundo en llegar a la Tierra. Cuando los astronautas brincaban sobre su superficie y nos comentaban que allá había una roca con tonos rojizos, sus voces tardaban poco más de un segundo en llegar a la Tierra, mediante las ondas de radio que las transportaban (el sonido no llega como tal de un cuerpo celeste a otro porque necesita un medio para conducirlo, como el aire o el agua, y el espacio interplanetario está casi vacío). Desde luego que un segundo es muy poco tiempo y no afectó notablemente la comunicación.

Ahora vayamos al Sol. La luz que nos llega del Sol tarda aproximadamente ocho minutos en arribar a la Tierra. Así que si en este momento hay una erupción en la superficie del Sol, nos enteraremos ocho minutos después, ya que la señal luminosa tarda aproximadamente ese tiempo en recorrer los 150 millones de kilómetros que nos separan del Sol. Este lapso es pequeño y tampoco nos afecta mayormente.



Otra señal muy útil es la que transportan las ondas de radio. También las utilizamos para comunicarnos, dado que al igual que la luz estas ondas son radiación electromagnética y viajan a 300 000 kilómetros por segundo.

Ahora analicemos las señales de radio que enviaba la nave *Viajero 2* cuando estaba en las inmediaciones de Neptuno. Ese planeta está a unas 2.6 horas luz de distancia. ¿Qué significa lo anterior? Que cuando esa nave mandaba una señal a la Tierra haciendo alguna pregunta, ésta tardaba 2 horas y 36 minutos en llegar, si los científicos contestaban de inmediato, la respuesta tardaba otras 2.6 horas en ser captada por la nave, es decir, una pregunta tardaba 5.2 horas en ser contestada. Si la consulta se refería al posicionamiento del *Viajero*, el hecho hubiera sido grave, ya que éste se movía a 15 km. por segundo, ¡imaginémonos lo que equivocaríamos su rumbo en cinco horas!

Desde luego que conforme detectamos señales de objetos más alejados, su luz va tardando más y más en llegar hasta nosotros. Por ejemplo, el sistema triple de estrellas más cercano a la Tierra, del que forma parte Alfa Centauro, está a unos cuatro años luz de distancia: su luminosidad tarda cuatro años en alcanzarnos. El halo de las estrellas más cercanas de Osa Mayor tardará aproximadamente 100 años en llegar a la Tierra.

Podemos fantasear sobre el problema que tendríamos al comunicarnos con supuestos habitantes de Alfa Centauro si quisiéramos "cartearnos" radiofónicamente con ellos. Cada carta tardaría cuatro años en llegarles y tendríamos que esperar otro tanto para recibir la ansiada respuesta.

Ahora, cuando empezamos a observar objetos realmente alejados las señales empiezan a tomar tiempos importantes en llegar a nosotros. Por ejemplo, la luz de la galaxia de Andrómeda tarda más de un millón de años en llegar a la Tierra y, desde luego, existen galaxias que están a miles de millones de años luz de distancia y su radiación tiene que viajar por el espacio tiempos muy prolongados para alcanzarnos (y viceversa, la luz de nuestra galaxia tiene que viajar miles de millones de años para llegar a esos lugares). Hace un millón de años surgió el *homo sapiens-sapiens*, nuestra especie, y fue entonces cuando la luz de Andrómeda inició su viaje por el espacio para que la podamos observar en este momento.

VER HACIA EL PASADO

Para entender las consecuencias de que la luz de los objetos alejados de la Tierra tome tanto tiempo en alcanzarnos, hagamos un experimento teórico.

Supongamos que la velocidad de la luz es mucho menor de lo que realmente es y que tarda tiempos medibles por nosotros en llegar de un lugar a otro. Tratemos de imaginar como veríamos al mundo. Tenemos sensaciones similares a las que vamos a describir, con el correo; algunas veces tardan tanto las cartas en ir y venir, que sentimos que no logramos comunicarnos.

Supongamos que la luz viaja tan despacio que cuando platicamos con un amigo la luz que sale de su cara tarda cinco años en llegar a nuestros ojos, lo veríamos como era cinco años atrás, lo observaríamos rejuvenecido. Supongamos ahora que la luz de los niños que se columpian en el parque, del otro lado de la calle, tardara quince años en alcanzarnos, ¿cómo veríamos a los niños?, pues no los podríamos ver, en el mejor de los casos observaríamos a sus padres tomados de la mano paseando y soñando con el futuro matrimonio. Y ni se diga si miráramos a una persona que estuviera en el Castillo de Chapultepec y su luz tardara 160 años en llegar a nuestros ojos, nos sorprendería mirar a Maximiliano y Carlota en todo su esplendor, saboreando tanto chiles en nogada como pastelillos austriacos.

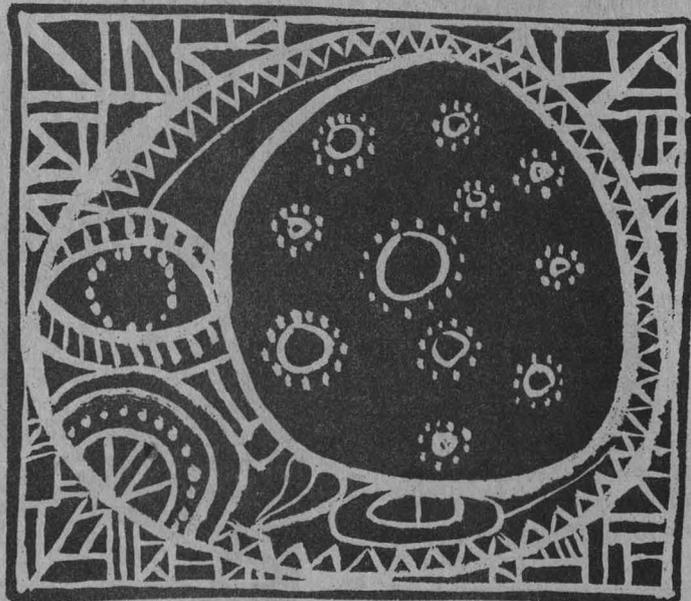
Y suponiendo que ahora observaríamos a una persona en Teotihuac-

cán y su luz tardara tanto tiempo en llegar que la estuviéramos viendo como era hace 500 años. Probablemente presenciaríamos un sacrificio humano, la majestuosidad del templo del Sol y nos invadiría la maravilla de la cultura de los teotihuacanos. Y si mirásemos hacia Egipto y su luz tardara 4000 años en llegar nos enfrentaríamos a una corte de faraones y, con suerte, un paseo por el Nilo.

Seamos más extremos y supongamos que pudiéramos observar a una persona como era hace 200 millones de años. Pues simplemente no la veríamos, en su lugar estaría un dinosaurio plácidamente sumergido en una laguna hasta las rodillas y comiendo sabrosas algas. ¿Y si exagerásemos más nuestro experimento y quisiéramos observar a una persona que estuviera a 5 000 millones de años luz de distancia? Pues no veríamos nada porque en esa época ni siquiera había nacido el Sol.

Espero que este ejercicio teórico haya ilustrado cómo la velocidad finita de la luz nos impide observar a los cuerpos celestes tal y como son en este momento, y sin embargo nos permite observarlos como eran en el pasado. El astrónomo utiliza esta propiedad de la luz para ir viendo cada vez objetos más alejados y por consiguiente más distantes en el tiempo, y así reconstruye la historia del universo mismo.

Conforme nos vamos adentrando en los confines del universo y vemos galaxias cada vez más alejadas podemos ir estudiando su evolución. □



lunes



Cine

Tina Modotti (RFA, 1981), directoras: María Bardischewski y Ursula Jeshel. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.

La última película (EUA, 1971), director: Peter Bogdanovich. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y miércoles, 16:30 y 19:30 h.

Santo en el hotel de la muerte (México, 1961), director: Federico Curiel, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Esquina bajan (México-1948), director: Alejandro Galindo. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, 12 y 17 h.

Punto de arroz; Vieja moralidad, auditorio del Instituto Mora, hoy, miércoles y viernes, 17 h.



Exposiciones

El abismo de los sueños, grabados de Carlos Márquez González, Academia Nacional de San Carlos, Sala 3.

Reflejos urbanos, esmaltes de Aurora Guerrero, Academia Nacional de San Carlos, sala 4.

Expresión II, trabajos de los alumnos del taller del maestro Francisco de Santiago, Academia Nacional de San Carlos, Galerías I y II (planta alta).

Tiempos a tiempo, pintura al óleo y escultura en yeso patinado de Roberto Chaudón, Facultad de Arquitectura.

Signos de luz, Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.

Arte objeto, cajas múltiples, polipercepción y cuadros de los maestros Luis René Alba y Begoña Zorrilla, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galería I, hoy inauguración, 12 h.



Música

Dueto Marín Pezero, ENEP Acatlán, 18 h.

Agenda A

martes



Cine

Un sueño en el abismo (Venezuela, 1991), director: Oscar Lucién. Sala Julio Bracho, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cyrano de Bergerac (Francia-1990), director: Jean-Paul Rappeneau. Sala José Revueltas, hoy, sábado y domingo, 16:30 y 19:30 h; mañana, jueves y viernes, 12, 16:30 y 19:30 h.

Gringo viejo (EUA, 1989), director: Luis Puenzo. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Tina Modotti (RFA, 1981), directoras: Marie Bardischewski y Ursula Jeshel. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.

Esquina bajan (México, 1948), director: Alejandro Galindo. FES Cuautitlán, hoy 16 h; mañana 12 h.

Doña Herlinda y su hijo, director: Jaime Humberto Hermosillo. ENEP Aragón, 12 y 18 h.



Exposiciones

Creadores del movimiento: los motores, cuarto montaje de la primera exposición parcial de la Sala de Energía, Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad.

Nuestro cuerpo de cada día, fisiología de lo cotidiano, segundo montaje de la primera exposición parcial de la Sala de Biología Humana y Salud, Facultad de Medicina.

Ciencia y deporte, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

La ley de respuesta al marco, pintura, escultura de Claudia Aranovich, Noemí Paviglia-Niti, Carlota Petrolini y Cecilia Rozenberg, Academia Nacional de San Carlos, Salas 1 y 2.

Artistas de Oaxaca-homenaje a Rufino Tamayo, grabados y objetos

1991, CEPE, Galería Adolfo Best Maugard, lunes a viernes, 10 a 13 h.



Música

Ilusiones en movimiento, hoy y viernes, 12 h; **Alejandro Rizo**, 18 h, Facultad de Ingeniería.

Rolando Gatos, Facultad de Psicología, 12 y 18 h.



Cine

miércoles

Señora Bolero (Venezuela, 1990), directora: Marilda Vera. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Santo vs. El rey del crimen (México, 1961), director: Federico Curiel. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Tina Modotti (RFA, 1981), directoras: Marie Bardischewski y Ursula Jeshel. Palacio de Minería, 20 h.

El profeta Mimí, director: José Estrada. ENEP Acatlán, 13 y 16 h.

Rojo amanecer, director: Jorge Fons. Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 y 18 h.



Exposiciones

Artistas contra el sida, colectiva. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19 h.

Esmaltes, obra plástica de Jorge Albarrán. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19 h.

Mi papel, muestra plástica de Josefina Temin. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19 h.

Marta Ramírez, exposición pictórica. Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19. Entrada libre.

Raoul Deal, pintura, escultura e instalaciones. Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.

Las esperanzas del loro verde, pinturas, dibujos y construcciones diversas de Raoul Deal. Museo Universitario del Chopo.

La naturaleza dentro y alrededor de mí, de Martha Ramírez. Museo Universitario del Chopo.



Música

Trío Arenyi, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, 12 y 18 h.

Arturo García Martínez, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, 13 y 17.



Danza

Natura danza, coreografía Rocío Flores. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).



Cine

Soy el amo del castillo (Francia, 1987), director: Regis Warnier. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y sábado, 16:30 y 19:30 h.

Gringo viejo (EUA, 1989), director: Luis Puenzo. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

Esquina bajan (México, 1948), director: Alejandro Galindo. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

El profeta Mimí, director: José Estrada. Auditorio de la DGSM, 12 y 18 h.

¿Cómo ves?, director: Paul Leduc. FES Cuautitlán, auditorios Campos 1 y 4, 13 y 18 h.



Exposiciones

Raúl Tovar, muestra pictórica. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.



Música

Grupo Calquetza, Facultad de Química, 12 y 16 h.



Teatro

La séptima morada, dirección Luis de Tavira. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy y mañana, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h.

Secretos de familia, de Héctor Mendoza, Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h; Sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

El muro, maestro Juan Gabriel Moreno. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, hoy y mañana, 19 h; sábados y domingos, 18 h.

María Magdalena. El inútil combate, de Marguerite Yourcenar. Teatro Helénico, hoy y mañana, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h.



Danza

UX Onodanza, programa: **Elentrando. VER-SOS... al universo**, dirección y coreografía: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h. Admisión: \$18,000 (50% descuento a estudiantes universitarios).

MORTEROS
hermosa especie de crueldad idiota

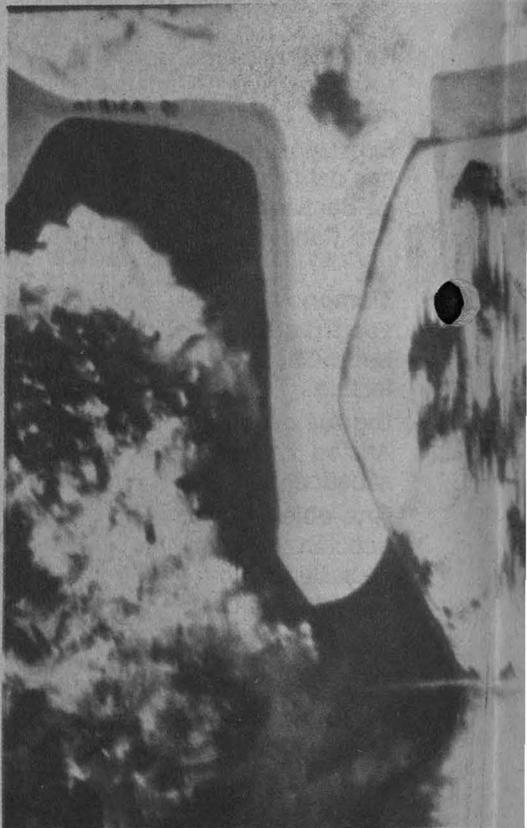
Funciones: 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14 y 15
Horario: Jueves y viernes, 20:30 hrs.
sábados, 19:00 hrs.
domingos, 18:00 hrs.

Galería de la Plástica Preparato

Sueños y expresión color de

De los sueños al lienzo; colores y trazos que tratan de expresar sentimientos y deseos. Así son las obras que se exponen en **Sueños y expresión**, producto de la creatividad y talento de Africa Eugenia Delgado Espriú. Africa Delgado se desenvuelve en el abstraccionismo y va de las generalidades a la originalidad con trazos suaves y luminosos colores que la identifican con la plástica de Nayarit.

En esta parte de su producción artística, la pintora combina armoniosamente las texturas, los colores y las formas, tratando de buscar un equilibrio en sus composiciones y sobre todo de

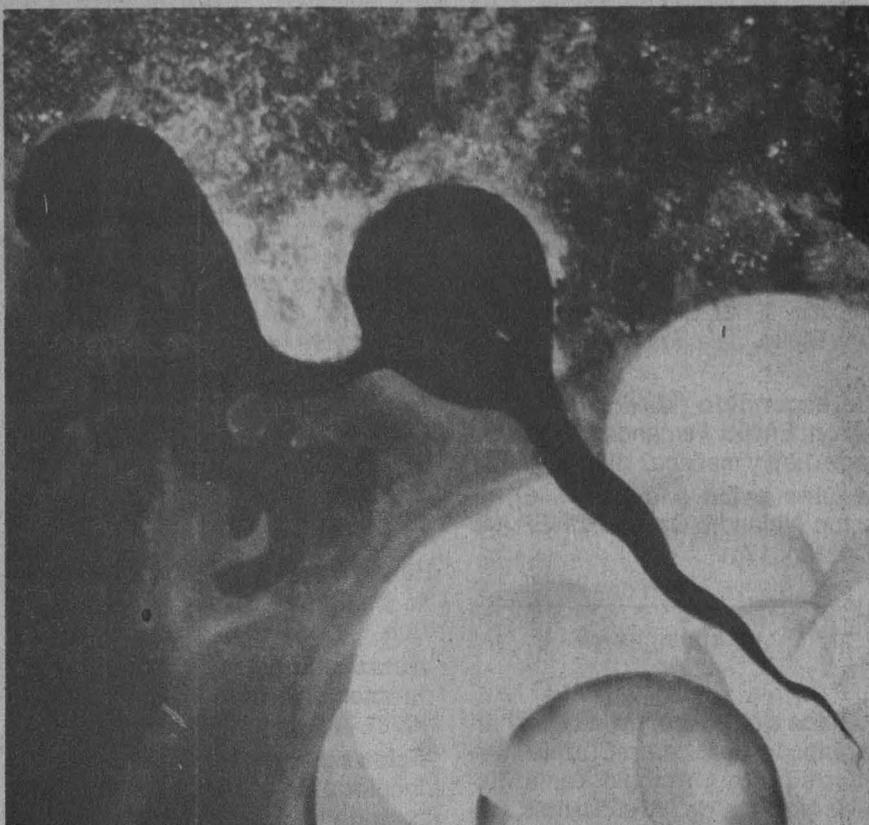


toriana

sión, originalidad y e Africa Delgado

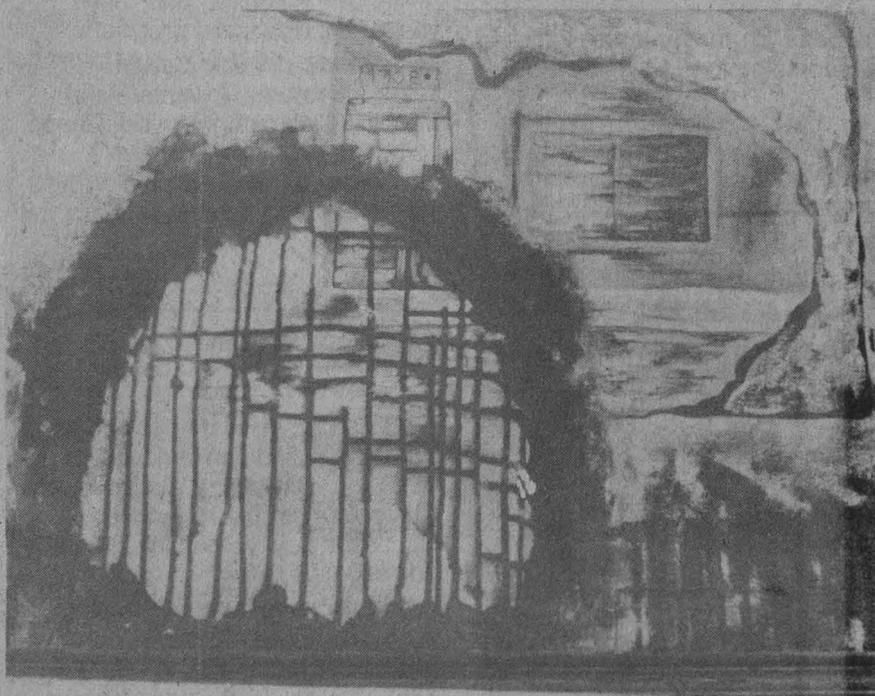
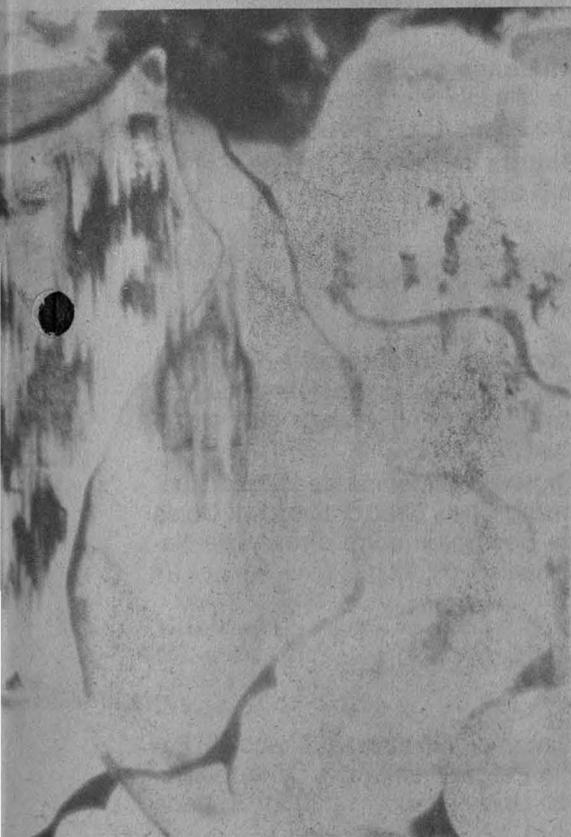
atender al dinamismo y la
luminosidad de la atmósfera.

Inspirada en la escuela de
Nayarit, la artista pinta desde
que era una niña, empezando su
carrera profesionalmente desde
hace 6 años. Ha participado
tanto en exposiciones
individuales y como colectivas en
diferentes partes de nuestro país
y pese a este tiempo ha
desarrollado un estilo de
trascendencia. En su ansiedad
por descubrir esa singularidad,
en su febril interés por encontrar
una personalidad como pintora,
se internó tanto en busca de
temas como de técnicas y logró
hallar en las texturas una gran
satisfacción.



**Sueños y expresión se
encuentra abierta al público en
la Galería de la Plástica**

**Preparatoriana, en el Antiguo
colegio de San Ildefonso, Justo
Sierra 16, Centro.**



viernes



Cine

Tierna es la noche (Francia/Venezuela, 1990), director: Leonardo Henríquez. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30.

Santo vs. Las mujeres vampiro, (México, 1962), director: Alfonso Corona Blake. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Río escondido (México, 1947), director: Emilio Fernández. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.

Esquina bajan (México, 1948), director: Alejandro Galindo. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



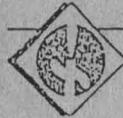
Exposiciones

Sonidos del hueco, colectiva de retrograbado de Ricardo Cruzaley, Armando Eguiza y Antonio Yarza. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3, lunes a viernes, 9 a 19 h.



Música

Ilusiones en movimiento, Facultad de Odontología, 13 h.



Teatro

Primero B, original de Luis Francisco Escobedo. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 19 h.

Atar-de-ser, directora: Cristina Jibaja. Museo del Carmen, hoy, 20 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h. Admisión: 18,000.



Cine

Harlan County (EUA, 1980), directora: Barbara Kapple. Casa del Lago, 15 h.

Jesucrito Superestrella (EUA, 1973), director: Norman Jewison (EUA, 1973). Auditorio Justo Sierra, 17 h.

Vicios en la cocina (México, 1978), directora: Beatriz Mora, 18 h; **La vida toda** (México, 1978), directora: Carolina Fernández, 18 h; **Yalalcas** (México, 1984), directora: Sonia Fritz, 18 h. Palacio de Minería.

Piel de asno (URSS, 1972), director: Alexander Ptushko. Sala José Revueltas, 12 h.

La leyenda del Zar Saltán (URSS-1979), directores: I Ivanov Vano y L Milchin. Cinematógrafo del Chopo, 12 h.

La reina de las nieves (URSS, 1957), director: L Atamov. Casa del Lago, 11 h.



Teatro

Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano, basada en la novela de Julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

Horas de payasear, perico el payaso loco. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 14 h. Admisión: \$5000, (50% descuento a estudiantes).



Música

The dawn beat: jazz, Casa del Lago, Galería de los Candiles, 21 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).

Jazz... dúos y tríos, dúo Aymes-Zuckermann, obras de Kuhn y Rowwls entre otros. Sala Carlos Chávez, 18 h.



Cine

Un sueño en el abismo (Venezuela, 1991), director: Oscar Lucién. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Río negro (España/Francia/Venezuela, 1990), director: Atahualpa Lichy. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Exposiciones

Anatomía de chenalhó, fotografías de Minerva Hernández. Galería Nacho López, Casa del Lago.

Pintura de Eugenia Marcos. Galería del Lago, Casa del Lago.



Música

Concierto extraordinario, Fernando García Torres, piano. Obras de Mozart, Schumann y Liszt. Sala Nezahualcóyotl, 18 h.

Orquesta Sinfónica de Xalapa, Zuo-huang Chen, director huésped. Obras de Beethoven entre otros. Sala Nezahualcóyotl, 12 h.



Danza

Danza en las alturas, dirección: Pablo Parga. Fuente del Centro Cultural Universitario, 14:30 h. Entrada libre.

LOS UNIVER

SITARIOS ♦ 27

FRANCISCO SEGOMA: REVELACIONES DE LA MUJER	JOSEFINA VIOENS POR RUIZ ARIEU	JOSÉ HOMERO SOBRE EFFRAN HUERTA	CARTELERA
UNA ENTREVISTA CON JUAN JOSÉ GURVILLA	AMALIA BATÓ MORFÓN	POESÍA DE CHACÓN Y SICALUIZ	TERCERA ÉPOCA SEPTIEMBRE DE 1991

LA LUNA Y LA POESÍA

La Luna -ya sea con su luminoso esplendor redondo, con sus uñitas brillantes o con su rostro obscuro- ha hecho acto de presencia en todas las noches del hombre. Por ello, no es de extrañar que su figura forme parte de muchas manifestaciones de la expresión humana.

En esta ocasión ofrecemos a los lectores de *Orión* una pequeña antología de poemas en torno a la Luna. No debe considerarse como una muestra representativa (es notable, por ejemplo, la ausencia de Leopoldo Lugones), sino tan sólo como un puñado de textos que brindan algunas de las muchas imágenes que la Luna siembra en la imaginación.

□ Federico García Lorca

LA LUNA Y LA MUERTE

1919

La luna tiene dientes de marfil.
¡Qué vieja y triste asoma!
Están los cauces secos,
los campos sin verdores
y los árboles mustios
sin nidos y sin hojas.
Doña Muerte, arrugada,
pasea por sauzales
con su absurdo cortejo
de ilusiones remotas.
Va vendiendo colores
de cera y de tormenta
como un hada de cuento
mala y enredadora.

La luna le ha comprado
pinturas a la Muerte.
En esta noche turbia
¡está la luna loca!

Yo mientras pongo
en mi pecho sombrío
una feria sin músicas
con las tiendas de sombra.



MEDIA LUNA

La luna va por el agua.
¡Cómo está el cielo tranquilo!
Va segando lentamente
el temblor viejo del río
mientras que una rama joven
la toma por espejito.

LA LUNA ASOMA

Cuando sale la luna,
se pierden las campanas
y aparecen las sendas
impenetrables.

Cuando sale la luna,
el mar cubre la tierra
y el corazón se siente
isla en el infinito.

Nadie come naranjas
bajo la luna llena.
Es preciso comer
fruta verde y helada.

Cuando sale la luna
de cien rostros iguales,
la moneda de plata
solloza en el bolsillo.



DOS LUNAS DE TARDE

I

(A Laurita, amiga de mi hermana)

La luna está muerta, muerta;
pero resucita en la primavera.

Cuando en la frente de los chopos
se rice el viento del sur.

Cuando den nuestros corazones
su cosecha de suspiros.

Cuando se pongan los tejados
sus sombreros de yerba.

La luna está muerta, muerta;
pero resucita en primavera.

II

(A Isabelita, mi hermana)

La tarde canta
una *berceuse* a las naranjas.

Mi hermana canta:
La tierra es una naranja.

La luna llorando dice:
Yo quiero ser una naranja.

No puede ser, hija mía,
aunque te pongas rosada.
Ni siquiera limoncito.
¡Qué lástima!

□ León Felipe

de *Versos y oraciones del caminante*

VII

ESTA NOCHE NO HUBO LUNA

Ahora camino de noche
porque las noches son claras...
Y esta noche no hubo luna,
no hubo luna amiga y blanca...
y había pocas estrellas,
pocas estrellas y pálidas...
Y era todo triste sin luna amiga...
y era todo negro sin luna blanca.
No se veía la cinta
de la carretera larga...

los olivos del recuesto
apenas se dibujaban...
un murciélago pasó
rozándome la cabeza con el ala...
y me ladraron los perros
en los bancales con saña.
Sin luna todo era negro y triste...
vi una luz allá lejana...
y, a tientas, fui hasta la luz
y en la luz pedí posada...

Esta noche no hubo luna...
no hubo luna amiga y blanca...
y recordé aquella noche
en que no vino mi amada...
y en que yo loco de amor,
lleno de fiebre y de ansias...
hice también alto
en la primera posada...

XXVIII

Anoche me daba de cara la luna,
y, solo
solo ante el reposo de los campos
traía el alma
como la frente...
casta y blanca,
casta y blanca toda,
ungida toda la luna...
Allá, en lo alto
y haciendo su nido en las estrellas
vi al amor eterno y purísimo...
Me sentí muy bueno y lloré...
¡Por qué no seré siempre así!...

□ Nicolás Guillén

LUNA

Mamífero metálico. Nocturno.

Se le ve
el rostro comido por un acné,
sputniks y sonetos.

□ Jorge Luis Borges

LA LUNA

Cuenta la historia que en aquel pasado
Tiempo en que sucedieron tantas cosas
Reales, imaginarias y dudosas,
Un hombre concibió el desmesurado

Proyecto de cifrar el universo.
En un libro con ímpetu infinito
Erigió el alto y arduo manuscrito
Y limó y declamó el último verso.

Gracias iba a rendir a la fortuna
Cuando al alzar los ojos vio un bruñido
Disco en el aire y comprendió, aturdido,
Que se había olvidado de la luna.

La historia que he narrado aunque
/fingida
Bien puede figurar el maleficio
De cuantos ejercemos el oficio
De cambiar en palabras nuestra vida.

Siempre se pierde lo esencial. Es una
Ley de toda palabra sobre el numen.
No la sabrá eludir el resumen
De mi largo comercio con la luna.

No sé dónde la vi por vez primera,
Si en el cielo anterior a la doctrina
Del griego o en la tarde que declina
Sobre el patio del pozo y de la higuera.

Según se sabe, esta mudable vida
Puede, entre tantas cosas, ser muy bella
Y hubo así alguna tarde en que con ella
Te miramos, oh luna compartida.

Más que las lunas de las noches puedo
Recordar las del verso: la hechizada
Dragon Moon que da horror a la balada
Y la luna sangrienta de Quevedo.

De otra luna de sangre y escarlata
Habló Juan en su libro de feroces
Prodigios y júbilos atroces;
Otras más claras lunas hay de plata.

Pitágoras con sangre (narra una
Tradicón) escribía en un espejo
Y los hombre leían el reflejo
En aquel otro espejo que es la luna.

De hierro hay una selva donde mora
El alto lobo cuya extraña suerte
Es derribar la luna y darle muerte
Cuando enrojecza el mar la última
/aurora.

(Esto el Norte poético lo sabe
Y también que ese día los abiertos
Mares del mundo infestará la nave
Que se hace con las uñas de los
/muertos.)

Cuando en Ginebra o Zürich la fortuna
Quiso que yo también fuera poeta,
Mé impuse, como todos, la secreta
Obligación de definir la luna.

Con una suerte de estudiosa pena

Agotaba modestas variaciones,
Bajo el vivo temor de que Lugones
Ya hubiera usado el ámbar o la arena.

De lejano marfil, de humo, de fría
Nieve fueron las lunas que alumbraron
Versos que ciertamente no lograron
El arduo honor de la tipografía.

Pensaba que el poeta es aquel hombre
Que, como el rojo Adán del paraíso,
Impone a cada cosa su preciso
Y verdadero y no sabido nombre.

Ariosto me enseñó que en la dudosa
Luna moran los sueños, lo inasible,
El tiempo que se pierde, lo posible
O lo imposible, que es la misma cosa.

De la Diana triforme Apolodoro
Me dejó divisar la sombra mágica,
Hugo me dio una hoz que era de oro,
Y un irlandés, su negra luna trágica.

Y, mientras yo sondeaba aquella mina
De las lunas de la mitología,
Ahí estaba, a la vuelta de la esquina,
La luna celestial de cada día.

Sé que entre todas las palabras una
Hay para recordar o figurarla.
El secreto, a mi ver, está en usarla
Con humildad. Es la palabra *luna*.

Yo no me atrevo a macular su pura
Aparición con una imagen vana,
La veo indiscifrable y cotidiana
Y más allá de mi literatura.

Sé que las lunas o la palabra luna
Es una letra que fue creada para
La compleja escritura de esa rara
Cosa que somos, numerosa y una.

Es uno de los símbolos que al hombre
Da el hado o el azar que un día
De exaltación gloriosa o de agonía
Pueda escribir su verdadero nombre. □



**CENTRO UNIVERSITARIO
DE COMUNICACIÓN
DE LA CIENCIA**

**COORDINACIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA**



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC
Dr. Jorge Flores Valdés

COORDINADOR EDITORIAL
de la serie de boletines
EN LA CIENCIA
Aarón Alboukrek

SECRETARIO DE REDACCIÓN
Luis Ignacio de la Peña

**AGRADECEMOS
LA COLABORACIÓN DEL:**
Dr. Luis Estrada

CUIDADO DE LA EDICIÓN
Martha Tappan
Isabel Naranjo

DISEÑO
Isabel Naranjo
Pablo Corkidi

CORRECCIÓN DE ESTILO
José Manuel Mateo

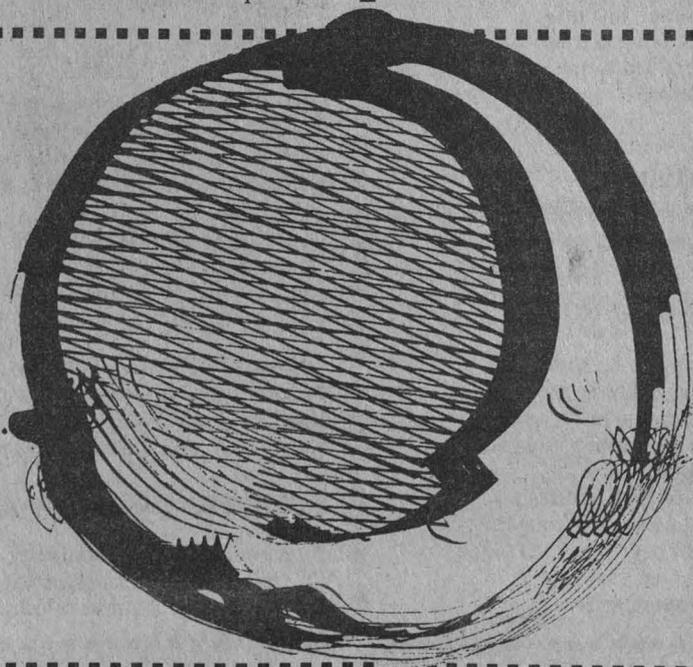
FORMACIÓN
Isabel Zepeda

**INSTITUTO
DE ASTRONOMÍA**

DIRECTORA DEL INSTITUTO
Gloria Koenigsberger

RESPONSABLE EDITORIAL
del boletín
ORIÓN
Julieta Fierro

OFICINAS Y CORRESPONDENCIA
Edificio de posgrado, 1er. piso,
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria
Tels. 550 52 15 al 19. Exts. 2314 y 2316.



Coordinado por Sergio Zermeño y Aurelio Cuevas

Movimientos sociales en México, las investigaciones más recientes sobre el tema

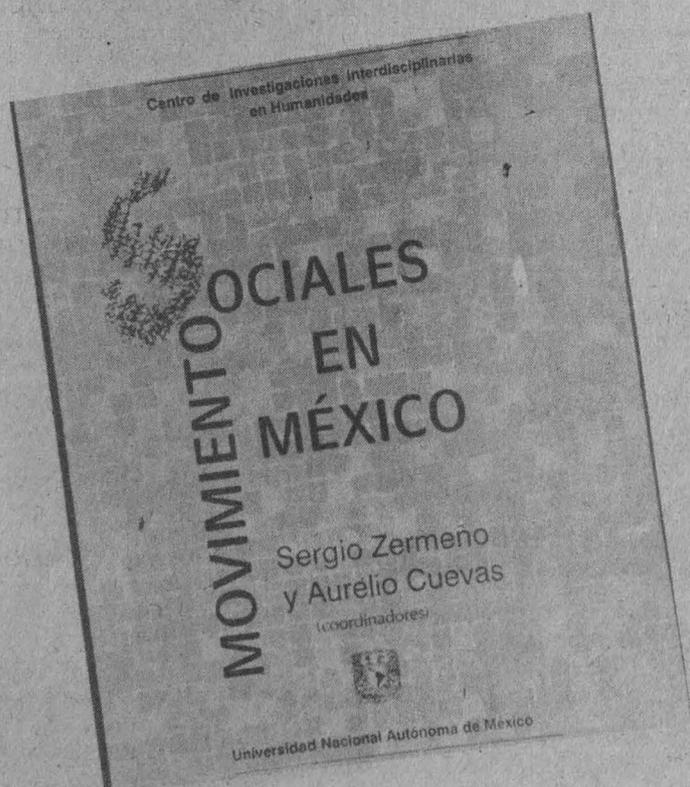
La fuerza de la dimensión popular-nacional y la ausencia de rupturas sociales profundas, han hecho que México transite hacia una redefinición de su sistema político sin los traumatismos sudamericanos. Sin embargo, la severidad de la crisis económica y el achicamiento del Estado en los últimos cuatro años, han puesto frente a nuestros ojos un fenómeno completamente nuevo: una extrema tensión entre el aparato del gobierno y el aparato de su partido.

Esta situación se hizo evidente desde 1982 cuando la clase política comenzó a ser separada entre viejos políticos de

tradicción, llegados al poder por la vía de la contienda electoral, y nuevos tecnócratas sin tradición partidista pero que desplazaron al primer grupo en los más altos puestos del aparato estatal. Sería difícil contestar a la pregunta: ¿en cuál punto está más débil el sistema político mexicano?, se preguntaron Sergio Zermeño García Granados y Jesús Aurelio Cuevas Díaz, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, en la Presentación del libro **Movimientos sociales en México**, que edita el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

Los trabajos incluidos en esta antología, coordinada por Zermeño y Cuevas Díaz, se refieren a diversos movimientos sociales escenificados en distintas regiones de nuestro país en las últimas dos décadas, y están marcados, sin lugar a dudas, por el redimensionamiento de las relaciones entre sociedad civil y Estado fuerte, fruto de la modernización política generada desde fines de los años sesenta y quizá producto también del estancamiento desarrollista y la crisis de futuro de los ochenta. Destacan, por la cercanía en tiempo y en espacio a nuestra realidad social y política, los trabajos de Alberto Aziz Nassif, *Chihuahua y los límites de la democracia electoral*, y de Paul Lawrence Haber, *Cárdenas, Salinas y los movimientos populares urbanos en México: el caso del Comité de Defensa Popular "General Francisco Villa"*, que son un intento por descifrar la interrogante "por qué la democracia electoral aún no tiene carta de ciudadanía, ni ha cumplido la mayoría de edad". Estos artículos, afirman los coordinadores de la publicación, son el producto de una serie de investigaciones auspiciadas por la Universidad de las Naciones Unidas y coordinadas por el doctor Pablo González Casanova, las cuales consideramos de obligada lectura para especialistas y los que no lo son, por lo actual de los temas que se tratan.

Ramón Martínez de Velasco



X PREMIO NACIONAL DE POESIA RAMON LOPEZ VELARDE




BASES: _____

- Podrán participar todos los poetas de habla española que residan en la República Mexicana.
- Los participantes deberán enviar un libro de poemas inéditos con extensión mínima de sesenta cuartillas, tema y forma libres.
- El certámen queda abierto a partir de la aparición de la presente convocatoria y se cerrará el 9 de octubre del año en curso; los trabajos que por circunstancias especiales llegaren después de la fecha señalada, pero ostenten sello de correo con fecha dentro del límite, podrán participar.
- Los trabajos deberán remitirse a:
PREMIO DE POESIA RAMON LOPEZ VELARDE 1991
Sucursal "C" de Correos en Zacatecas
Apartado Postal No. 360, Código Postal 98000
Zacatecas, Zac., Teléfono 2 26 62 Extensiones 118 y 128
- Los trabajos deberán presentarse en cuatro tantos, escritos a máquina a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara.
- Deberán suscribirse con seudónimo y, en sobre cerrado que ostente el mismo, se enviará por separado la identificación precisa del autor: Nombre completo, domicilio y número de teléfono.
- El Jurado Calificador estará integrado por tres prestigiados poetas o críticos especializados, cuyos nombres se darán a conocer al cumplirse el plazo de recepción de los trabajos.
- El Jurado Calificador emitirá su fallo a más tardar el 18 de noviembre del año en curso y será inapelable; se notificará inmediatamente al poeta triunfador, divulgándose además de los medios idóneos, tanto local como nacionalmente.
- Los gastos que ocasione el traslado del ganador por vía terrestre, desde su lugar de residencia hasta la ciudad de Zacatecas, así como los de su estancia y alimentación en ésta, serán cubiertos por la Institución.
- El premio será entregado en solemne acto a efectuarse en el foyer del Teatro "Fernando Calderón", el día 6 de diciembre del presente año.
- No se devolverá ningún trabajo que participe en el certamen o llegue después del cierre del mismo.
- La Universidad Autónoma de Zacatecas se reserva los derechos de edición del libro triunfador por un año, a partir de la fecha en que se emita el veredicto del jurado.
- El premio único e indivisible consistirá en la cantidad de \$ 5'000,000.00 (CINCO MILLONES DE PESOS) en efectivo y diplomas.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria, que no contradigan sus disposiciones, serán resueltos de común acuerdo por el Jurado y los organizadores.

Zacatecas, Zac., Febrero de 1991.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS
DIRECCION GENERAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA
Y DIFUSION CULTURAL

CA Contaduría y Administración

Artículos
Sintaxis de la contabilidad de costos y su importancia en el control de gastos
Walter Martínez / 1991
E. R. 1991 / 1991

El caso de México
El caso de México / 1991
E. R. 1991 / 1991

La auditoría social y los países subdesarrollados
La auditoría social y los países subdesarrollados / 1991
E. R. 1991 / 1991

La inversión extranjera y recursos de capitales
La inversión extranjera y recursos de capitales / 1991
E. R. 1991 / 1991

Convergencias
La reestructuración del comercio mundial / 1991
E. R. 1991 / 1991

Crecimiento industrial y desarrollo
Crecimiento industrial y desarrollo / 1991
E. R. 1991 / 1991

Ensayos
El método de casos en la formación de administradores / 1991
E. R. 1991 / 1991

Contaduría y Administración

Artículos
La auditoría social y los países subdesarrollados
La inversión extranjera y recursos de capitales
"labios de salvación de México"

Convergencias
La reestructuración del comercio mundial

Crecimiento industrial y desarrollo

Ensayos
El método de casos en la formación de administradores

Vol. 14 No. 11 Septiembre-October 1991. ISSN 0187-9828 RA00000

Emprendedores

¡USEMOS LA LLAVE DE LA CREATIVIDAD!



Impulsemos la Creatividad Empresarial

La Creatividad y el nuevo empresario

Los emprendedores deben catalizar el proceso de innovación tecnológica en el administrador Mexicano

• **Facultad de Ingeniería-División de Estudios de Posgrado**

Curso: **Detección de fallas en sistemas dinámicos**, doctor Paul Frank, Universidad de Duisburg, Alemania, del 23 de septiembre al 4 de octubre.

Informes: doctora Cristina Verde, teléfono 550-51-42, fax 548-30-44, e-mail: VERDE@UNAMVM1.BIT-NET.

• **Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado**

Maestría en energía solar (opciones fototérmica y fotovoltaica).

Registro de aspirantes: hasta el 27 de septiembre.

Entrevistas con el coordinador: 7 y 8 de octubre.

Examen de admisión: 14 de octubre.

Examen de inglés: 17 de octubre.

Inscripciones en la sede del proyecto: del 28 al 31 de octubre.

Inicio de semestre: 4 de noviembre.

Registro de aspirantes y entregas de guías de estudio en la Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico), Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Informes: Coordinación de la Maestría, Laboratorio de Energía Solar, IIM, zona Cultural, Xochicalco s/n 62580, teléfono (73) 14-16-59, 14-18-37 y 14-18-38.

• **Facultad de Economía-Sistema de Universidad Abierta**

Diplomado en matemáticas aplicadas a la Economía, inicia el 28 de septiembre (un año).

Módulo I. Matemáticas básicas.

Módulo II. Álgebra lineal.

Módulo III. Cálculo diferencial y optimización.

Módulo IV. Ecuaciones diferenciales y en diferencias.

Módulo V. Sistemas dinámicos y optimización dinámica.

Módulo VI. Teoría de juegos.

Requisitos: titulado o pasante en Economía o carrera afín. Costo: \$500,000 cada módulo (sujeto a cambios).

Informes e inscripciones: licenciado Javier Ruiz, SUA FE, edificio principal, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2108, 10 a 14 y 18 a 21 h. Licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, FE, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79, 10 a 14 y 17 a 20 h.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón**

Especialización en puentes

Requisitos:

I. Egresados de la UNAM: presentar por triplicado:

a) Copia fotostática (tamaño carta) del título profesional o acta de examen profesional

b) Copia fotostática de la cédula profesional

c) Copia fotostática del certificado de estudios profesionales

d) Currículum vitae actualizado

e) Carta de exposición de motivos para el ingreso

f) Fotografía tamaño infantil

La recepción de documentos se realizará en la Secretaría Técnica de la Especialización en puentes, edificio A-12 planta baja, del 2 al 27 de septiembre.

Nota: inscripciones y reinscripciones en la División de Estudios de Posgrado, edificio A-12 planta baja.

II. Egresados de otras instituciones

del sistema educativo nacional.

Los aspirantes con estudios realizados en otras instituciones de educación superior que pertenezcan al sistema educativo nacional (SEP ANUIES) deberán presentar en la Unidad de Registro e Información (URI) planta baja del edificio de la Unidad de Posgrado en Ciudad Universitaria, teléfono 550-78-25.

a) Cédula profesional acompañada con una copia

b) Original y dos copias fotostáticas del título de licenciatura (tamaño carta) o bien el grado académico legalizado, si procede: por el gobernador de la entidad federativa donde efectuaron los estudios y siempre registrado por la Dirección General de Profesiones

c) Original y dos copias del certificado de estudios de licenciatura o de grado (si es el caso)

d) Copia certificada del acta de nacimiento

e) currículum vitae actualizado

f) Carta de exposición de motivos

g) Fotografía tamaño infantil

h) Solicitud de registro

i) Recibo de pago

III. Egresados de instituciones no pertenecientes al sistema educativo nacional (mexicanas y extranjeras)

Los estudiantes que realizaron estudios de licenciatura o de grado en una institución de educación supe-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

PROSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Juan Pablo Espejel y Ulises Lara López
del 8 de octubre al 7 de noviembre
duración: 30 hrs.
horario: de 16:00 a 19:00 hrs.

INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL
Ma. Eugenia Alvarado
1º al 31 de octubre
martes y jueves de 16:00 a 20:00 hrs.

Informes e inscripciones: Edificio Técnico CRES-SUA
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria.
Sección Escalar tel. 550-52-15 ext. 668 y 4678.

LA FACULTAD DE CIENCIAS
OFRECE A LOS ALUMNOS DE
PRIMER INGRESO - GRUPO 1992



INTRODUCCIÓN A LA FACULTAD DE CIENCIAS
23 de septiembre - 18 octubre
PRIMERA

INTRODUCCIÓN A LA FACULTAD DE CIENCIAS

CURSOS - TALLER

- De la lupa... al microscopio electrónico. duración: 12 horas
- Encuentro con las redes. duración: 12 horas
- Contaminación Ambiental. duración: 18 horas
- Dificultad. duración: 24 horas
- La Computación en la ciencia. duración: 24 horas
- Geometría y física del espacio. duración: 18 horas

CONFERENCIAS: temas de actualidad, Biología, Física y matemáticas.

Recorrido por los servicios e instalaciones de la Facultad de Ciencias

Inicio y desarrollo del IV Simposio de la UNAM en el Departamento de Ingeniería de la Facultad de Ciencias en el edificio de Ingeniería de la UNAM. Aguascalientes 8 y 9 de octubre. Dirección: RUIZ, Patricia Elena

Foro de Respuestas y Más de 100 preguntas.

FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM
CIRCUITO ESCOLAR
CIUDAD UNIVERSITARIA

FACULTAD DE CIENCIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

rior que no pertenezca al sistema educativo nacional (SEP-ANUIES), ya sea del país o del extranjero, antes de la inscripción deberán tramitar en la dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Circuito Cultural, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, Ciudad Universitaria, CP 04510, Ciudad Universitaria, México DF) la revalidación de su título o grado. Para este efecto deberán presentar en la señalada dirección una solicitud acompañada de originales y fotocopias de los siguientes documentos:

- a) Título de grado (si es el caso)
- b) certificado de estudios de grado (si es el caso)
- c) Título de licenciatura
- d) Certificado e estudios de licenciatura
- e) Diploma de bachillerato (si es el caso)
- f) certificado de estudios de bachillerato o su equivalente
- g) Certificado de estudios de secundaria
- h) Acta de nacimiento

Los documentos expedidos en el extranjero deberán estar legalizados por los ministerios de Educación, de Relaciones Exteriores y el Cónsul Mexicano, con excepción de Brasil, Colombia, EU y Canadá que requieren legalizadores del notario público y del cónsul mexicano. En el caso de Suiza, se necesita la legalización del cantón donde se expide el docu-

mento y del cónsul mexicano (deberán estar traducidos al español por perito oficial).

Una vez obtenido el certificado de revalidación de estudios, el candidato deberá concurrir a la Unidad de Registro de Información (URI) con los siguientes documentos:

- a) Carta de revalidación de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
- b) Título de grado con dos fotocopias (tamaño carta si es el caso)
- c) Certificado de estudios de grado con dos fotocopias (tamaño carta, si es el caso)
- d) Título de licenciatura (dos fotocopias)
- e) Certificado de estudios de licenciatura (dos fotocopias)
- f) Acta de nacimiento (certificada)
- g) Carta de exposición de motivos
- h) Currículum vitae actualizado
- i) Fotografía tamaño infantil
- j) Solicitud de registro

Suficiencia académica. Cuando el título o grado previo no otorgado por la UNAM pertenezca a otra área del conocimiento distinta a la de los estudios que se pretenden seguir, el aspirante deberá tramitar, por medio de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, el acuerdo de suficiencia académica. Para cumplir con este requisito el alumno dispone de un año a partir de su inscripción.

Curso propedéutico: 30 de septiembre al 25 de octubre.

Resultados de aceptación: 30 de octubre.

Inicio del curso: 4 de noviembre.

- *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Curso: **La URSS de la Perestroika: renovación o muerte del socialismo**, del 9 al 13 de septiembre, 9:30 a 13:30 h.

Temas: El principio y el fin de la Perestroika (aproximaciones metodológicas para el estudio de la URSS), doctora Graciela Arroyo Pichardo; La transformación jurídica de la Perestroika, doctor Manuel Becerra; Enseñanzas de Europa del Este para la URSS, doctora Edith Antal; El problema nacional y la cuestión económica en la URSS de la Perestroika, maestra Ana Teresa Gutiérrez del Cid, y La URSS: nueva unión o desmembramiento, maestro Zidane Zéroui.

Se extenderá constancia de participación.

Informes e inscripciones: Unidad de Información de la División de Estudios de Posgrado, teléfonos 665-17-86 y 665-13-44 extensión 7951, 10 a 14 h.

- *Facultad de Ciencias-Coordina-
ción de Posgrado del Departamento de Biología*

Convocatoria para impartir cursos a nivel posgrado primer semestre de 1992

Se invita a los profesores e investigadores a presentar su solicitud para impartir cursos de las maestrías en ciencias: Biología, Biología animal, Biología celular, Biología de sistemas y recursos acuáticos, Biología vegetal, Ecología y ciencias ambientales, Edafología y enseñanza e historia de la Biología, que se imparten en esta Facultad.

Lugar de entrega y devolución de solicitudes: Coordinación de Posgrado, Departamento de Biología, primer piso, edificio A, Facultad de Ciencias, lunes a viernes de 9 a 14 h.

Fecha límite para devolver las solicitudes: viernes 13 de septiembre.

**Primer Diplomado Internacional de
Química Ambiental del Agua
First International Seminar on
Environmental Chemistry of Water**

Coordinadoras/Coordinators

Dra. Blanca Jiménez Dra.-Ing. Carmen Durán
Instituto de Ingeniería Facultad de Química

México, D.F./Mexico City
Sept. 17 - Nov. 1, 1991

Evento próximo

Primer Diplomado Internacional de Química Ambiental
Agua (150 h).

Módulo 1: Sept. 17-20 (16-21 horas)

Módulo 2: Sept. 23-27 (16-21 horas)

Módulo 3: Sept. 30-Oct. 4 (16-21 horas)

Módulo 4: Oct. 7-11 (16-21 horas)

Módulo 5: Oct. 14-18 (16-21 horas)

Módulo 6: Oct. 28 Nov. 1 (16-21 horas)

Informes e inscripciones

Facultad de Química, Edif. "D"

Tels. 550-5893 550-5215 exts. 2896 y 2879

Telefax: 550-1572, 548-3227

Instituto de Ingeniería

Tels. 548-9795 550-5215 exts. 3601 y 3605

Premio nacional de ciencias y artes 1991

El Consejo del Premio nacional de ciencias y artes, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3o, 6o fracción III, 19 fracciones I y VII, 24, 44, 46, 49, 51 y demás relativos de la Ley de premios, estímulos y recompensas civiles, convoca a las dependencias y entidades de la administración pública federal, estatal y municipal, a las universidades e instituciones de educación superior, a los institutos de investigación, academias, asociaciones culturales y científicas, a los colegios y asociaciones profesionales y sus federaciones y confederaciones, con residencia legal en el país, a proponer a este Consejo para recibir el Premio nacional de ciencias y artes 1991 a quien se estime con merecimientos en cualquiera de los siguientes campos:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| I. Lingüística y literatura | IV. Ciencias físico-matemáticas |
| II. Bellas artes | V. Tecnología y diseño, y |
| III. Historia, Ciencias sociales y filosofía; | VI. Artes y tradiciones populares |

Bases:

Primera: Para ser candidato al premio en cualquiera de sus seis campos se requiere ser mexicano por nacimiento o naturalización y haber contribuido en alguno de los campos mencionados, con producciones o trabajos docentes, de investigación o de divulgación, o con su obra creativa, al enriquecimiento del patrimonio cultural del país o al progreso de la Ciencia, del Arte o de la Filosofía

Segunda: Solamente las personas físicas podrán ser beneficiarias del premio en sus cinco primeros campos

Tercera: En el campo de Artes y tradiciones populares, el premio podrá otorgarse también a comunidades o grupos

Cuarta: Las obras o actos que acrediten el merecimiento del premio deberán ser expresión de una conducta o trayectoria vital singularmente ejemplares, por lo que no es necesario que las mismas se hayan realizado durante el presente año

Quinta: El premio en cada uno de los campos considerados consistirá en diploma firmado por el C Presidente de la República, en el que se expresarán las razones por las que se confiere, y medalla de oro Ley 0.900. Dicho premio se acompañará por una cantidad en numerario de \$30'000,000

Sexta: El acuerdo del Presidente de la República sobre el otorgamiento del premio, se publicará en el Diario Oficial de la Federación. Dicho acuerdo fijará el lugar y la fecha en

que habrá de entregarse el premio

Séptima: En el campo dos, Bellas artes, quedarán incluidos el diseño gráfico y el diseño arquitectónico

Octava: En el campo cinco, Tecnología y diseño, quedará incluido el diseño industrial

Novena: El Consejo de Premiación designará de 5 a 7 personas para integrar los jurados que evaluarán y calificarán la documentación que se presente en cada uno de los campos de premiación, de entre personas de notorio prestigio en el campo respectivo

Décima: Los jurados sesionarán tres veces como mínimo, de acuerdo con el número de candidaturas recibidas en su campo

Décima primera: El Consejo de Premiación turnará oportunamente los expedientes a los jurados, auxiliándolos con los recursos humanos y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones

Décima segunda: La dictaminación de las candidaturas, por parte del jurado, será por mayoría de votos. Los dictámenes serán entregados al Consejo a más tardar el 8 de noviembre de 1991

Décima tercera: Las candidaturas únicamente podrán ser presentadas por las instituciones mencionadas en la presente convocatoria, las cuales deberán enviarse al secretario del Consejo de Premiación. En ellas se expresarán los merecimientos del candidato, anexando currículum vi-

tae, las pruebas que se estimen pertinentes y la anuencia del propuesto a recibir el premio, en el supuesto de que fuera elegido

Décima cuarta: Las comunidades o grupos considerados para el campo seis, seleccionarán a su representante como firmante de la documentación correspondiente

Décima quinta: La documentación que se remita a la secretaría del Consejo del premio será confidencial, y sus autores podrán recuperar las obras y trabajos que respalden su candidatura, dentro de los 15 días naturales siguientes a la entrega del premio, excepto la documentación correspondiente a los premiados

Décima sexta: El secretario del Consejo, será el enlace entre éste y los jurados. Sólo serán consideradas las candidaturas que se entreguen directamente en la secretaría del Consejo o que se envíen por correo certificado a más tardar a las 19 h del día 4 de octubre al domicilio de la Secretaría Técnica del Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, en Xocongo número 177, esquina Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, segundo piso, colonia Tránsito, México DF, CP 06820, teléfonos 542-72-11 y 542-72-12 extensiones 245, 246 y 247, y 522-34-53

Décima séptima: Los casos no previstos en esta convocatoria, serán resueltos en definitiva por el Consejo de Premiación

- *Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, AC*

Premio doctor Enrique Beltrán de historia de la ciencia y de la tecnología en México, 1992

Se convoca a las personas interesadas en participar en el concurso para el otorgamiento del premio doctor Enrique Beltrán al mejor ensayo de historia de la ciencia o de historia de la tecnología en México, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- El premio será único e indivisible y constará de una dotación económica de \$8'000,000 y de la publicación del trabajo premiado por parte de la SMHCT

- Podrán participar en el concurso, investigadores mexicanos o extranjeros y los ensayos podrán ser presentados por uno o varios autores. Los ensayos podrán ser presentados por el (los) autor (es) o bien por alguna institución académica mexicana o

extranjera. En este último caso, la institución deberá aportar una carta de aceptación del (los) autor (es) para participar en el concurso

- Los ensayos deberán ser estudios originales sobre cualquier aspecto de la historia de la ciencia y de la tecnología mexicana relativo a la producción, difusión, divulgación, enseñanza y aplicación del conocimiento científico. Esta denominación incluye tanto a las ciencias exactas y naturales, como a las ciencias sociales y a la tecnología

- Los ensayos deberán ser inéditos y presentarse por quintuplicado, escritos a máquina, en hojas tamaño carta y por una sola cara. Los ensayos no redactados en lengua castellana deberán acompañarse de una traducción a ésta. La extensión mínima de los trabajos deberá ser de 150 cuartillas

- Los ensayos deberán estar firmados bajo un pseudónimo y se deberá anexar un sobre cerrado con el pseudónimo empleando al frente y en el interior los datos de identificación del autor, su domicilio y teléfono. La fecha límite para la recepción de trabajos es el 15 de noviembre (el matasellos del correo servirá de prueba), y deberán ser enviados por correo certificado a: SMHCT (Premio 1992), Apartado Postal 21-873, CP 04000, México, DF

- Los derechos de publicación de la obra premiada pertenecerán a la SMHCT

- El jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en la especialidad, conforme a lo establecido en el Reglamento del premio. El dictamen del jurado será inapelable y se dará a conocer en la sesión de clausura del **III Congreso mexicano de historia de la ciencia y de la tecnología**, el día 16 de enero de 1992

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Directivo de la SMHCT.

**XVI CONGRESO
NACIONAL DE
INGENIERIA CIVIL**

**EL COLEGIO DE
INGENIEROS CIVILES
DE MÉXICO, A.C.**



Y

**LA FEDERACIÓN
DE COLEGIOS
DE INGENIEROS CIVILES
DE LA
REPÚBLICA MEXICANA, A.C.**



CONVOCAN

A los ingenieros civiles de la República Mexicana; instituciones de Educación Superior del país; dependencias de los Gobiernos Federal, Estatal, Municipal y del Distrito Federal; empresas públicas y privadas; cámaras nacionales; sociedades y asociaciones técnicas afines; profesionales y personas relacionadas con la Ingeniería Civil, a participar en el

XVI Congreso Nacional de Ingeniería Civil
que se realizará en la ciudad de México,
del 24 al 28 de noviembre de 1991, con el tema central:

"LA INGENIERÍA CIVIL HACIA EL SIGLO XXI"

SUBTEMAS

"INFRAESTRUCTURA PARA EL PROGRESO SOCIAL"

"INFRAESTRUCTURA PARA LA MODERNIZACIÓN Y SU FINANCIAMIENTO"

"DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA INGENIERÍA CIVIL"

"LA INGENIERÍA CIVIL Y LA ECOLOGÍA"

"LA INGENIERÍA CIVIL ANTE LA DESCENTRALIZACIÓN Y LA APERTURA ECONÓMICA"

DR. FERNANDO J. GONZÁLEZ VILLARREAL
PRESIDENTE DEL CIGM

ING. FERNANDO FAVELA LOZDYA
PRESIDENTE DE LA FECIC

Camino Sta. Teresa # 187, Col. Parques del Pedregal, México, D.F., C.P. 14010
Tel.: 606-4548/606-6057 y 606-4980 Fax: ext. 31

● **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

Semana cultural de idiomas

Programa:

Lunes 9

13 h Inauguración. Exposición: **La prensa en el mundo**, Lobby del edificio F, Facultad de CPyS.

13:30 h Panel: **La importancia de leer en otro idioma**, profesores: Carlos Gutiérrez (francés), Alfredo Cid (Italiano), Juan José Godínez (inglés), y Clara Martínez (portugués).

18 h Conferencia: **La prensa en el mundo**, profesora: Solange Alexander. **Los idiomas en la FCPyS**, profesora Irene Nava.

Martes 10

12 h Panel: **Los sistemas educativos a nivel internacional**, profesores: Leonardo Herrera, Noelle Groult, Natalia Morolcón, Franca Bizzoni y Marilyn Buck.

18 h Película: **Divorcio a la italiana**, director: Vittorio de Sica.

Miércoles 11

13 h Conferencia: **Curso de comprensión de lectura en francés para la FCPyS**, profesora: María Antonieta Molina.

18 h Película: **Sexo, Mentiras y Video**, director Steven Soderbergh.

Jueves 12

13 h Conferencia: **Detalles curiosos mientras se aprende una segunda lengua o durante la estancia en el extranjero**, profesora: Erika Ennis Duhne

18 h Película: **Danton**, director: A Wajda.

Viernes 13

13 h Clausura: **Muestra Gastronómica Internacional**, profesores: Bertha López, Francia; Socorro León, Lourdes Alvarez, Dolores Marín y Eduardo Bello, Italia; Clara Martínez, Brasil; Gloria Torres e Hilda Domínguez, EUA; Integrantes de la Coordinación del Programa de Idiomas. Sede de los eventos: lunes, martes y

miércoles: Sala Isabel y Ricardo Pozas; jueves: Sala Andrés Molina Enríquez; viernes: Vestíbulo del edificio F.

● **Facultad de Economía-Centro de Educación Continua**

Las nuevas controversias de la macroeconomía Inder Ruprah (CI-DE), del 9 al 13 de septiembre, lunes a viernes de 19 a 21 h. Costo: \$1'000,000 público en general; \$500,000 académicos de la ciencia económica e instituciones de educación superior y académicos de la UNAM de área afín al seminario pueden tramitar beca (incluye material de trabajo).

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

PRESENTACION DE LOS LIBROS
DE LA COLECCION "TIERRA FIRME"

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
FONDO DE CULTURA ECONOMICA
INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

miércoles 11 de septiembre de 1991
19:00 Hrs.

Moderador: JUAN ANTONIO ORTEGA Y MEDINA
Comentaristas: JOAQUIN SANCHEZ MACGREGOR
ELSA CECILIA FROST DEL VALLE
HORACIO CERUTTI GULDBERG

SALON DORADO DEL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA
EX-ARZOBISPADO N° 29, COL. OBSERVATORIO
(a tres cuadras de la Preparatoria N° 4)

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL
SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

1991
PROGRAMA DE CURSOS DE DESARROLLO HUMANO EN LAS ORGANIZACIONES

CURSO	DURACION	HORARIO	FECHA
INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	23/IX/91 a 27/IX/91
CREATIVIDAD.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	30/IX/91 a 04/X/91
MANEJO DE CONFLICTO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	30/IX/91 a 04/X/91
LIDERAZGO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	07/X/91 a 11/X/91
ANALISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	14/X/91 a 18/X/91
RELACIONES HUMANAS.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	21/X/91 a 25/X/91
INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	21/X/91 a 25/X/91
CREATIVIDAD.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	04/XI/91 a 08/XI/91
MANEJO DEL CONFLICTO.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	11/XI/91 a 15/XI/91
LIDERAZGO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	25/XI/91 a 29/XI/91
ANALISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	02/XII/91 a 06/XII/91

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.
INSCRIPCIONES A PARTIR DE LA FECHA DE PUBLICACION.
PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR COMUNICARSE A LA COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS. DEPARTAMENTO DE SELECCION Y CAPACITACION.
TELEFONOS: 6-65-13-44 EXT. 7126 o 7111
6-65-00-18
6-65-19-67

● Sistema de Universidad Abierta

Semana del SUA en la UNAM: Perspectivas del Sistema para el siglo XXI, 25 al 29 de noviembre, auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, bajo el siguiente calendario y organización temática:

- Diseño y evaluación curricular en los sistemas de educación abierta, 25 de noviembre
- Perfil del alumno y del tutor, 26 de noviembre
- Materiales didácticos, 27 de noviembre
- Metodología educativa y modelos de evaluación, 28 de noviembre
- Las investigaciones en los sistemas de educación superior abierta, 29 de noviembre

Todas las personas que deseen presentar ponencias deberán hacerlo bajo los siguientes requisitos:

1. El contenido de las ponencias deberá referirse a alguno de los temas propuestos.
2. Las ponencias deberán ser inéditas y enviadas de preferencia en disquete de 51/4, habiendo utilizado un procesador de palabras, con un máximo de 10 cuartillas o 15 minutos de exposición. En caso de mecanografiado deberá ser a doble espacio y en papel bond. Además del original se deberá enviar una copia.
3. Las ponencias deberán acompañarse de un resumen con extensión máxima de una cuartilla, en el formato disponible para ello en la coordinación.
4. Si la exposición de la ponencia lo requiere, deberán agregarse al resumen las necesidades técnicas para ello.
5. Los temas deberán tener un carácter propositivo con enfoque hacia el futuro a partir de la situación actual, y no solamente una síntesis evolutiva del tema en cuestión.
6. La Comisión Académica de la Celebración del Vigésimo Aniversario del SUA actuará como jurado para elegir las ponencias que se presentarán en cada evento.
7. La comisión Académica comuni-

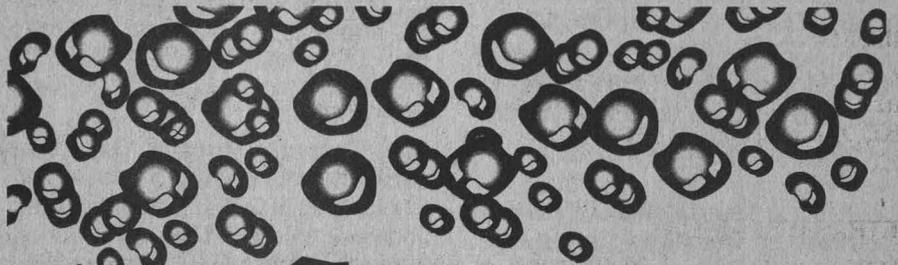
cará oportunamente la aceptación de la ponencia.

8. Los trabajos que no sean aceptados se podrán recoger en la Coordinación del SUA, 30 días después de la clausura del acto.

9. Los trabajos se recibirán hasta el 30 de septiembre, y deberán enviarse a la coordinación del SUA: edifi-

cio técnico de la Universidad Abierta, planta baja, circuito exterior, Ciudad Universitaria, CP 04510.

10. Para mayor información dirigirse a la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, teléfonos: 548-81-88 y 550-52-15 extensiones 4172, 4666, 4667 y 4668.



CONFERENCIA INTERNACIONAL Sobre AUTOINMUNIDAD CANCER y SIDA

13 - 16 Octubre, 1991
Hotel Stouffer Presidente
Ciudad de México

INFORMES:
Musset #20, Colonia Polanco
Tel: 531-2447
Fax: 531-7806



INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICION SALVADOR ZUBIRAN
MEXICO



UNIVERSIDAD BAR-ILAN
ISRAEL

- *Secretaría Auxiliar Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas de las ofertas con las que cuenta la Bolsa Universitaria de Trabajo.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA

Oferta número 1303. Características: investigador. Sueldo mensual: \$800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario abierto.

LETRAS HISPANICAS

Oferta número 1332. Características: profesor. Sueldo: \$46,800 (hora/semana/mes), más el 10%. Requisitos: pasante o titulado. Treinta y cinco horas a la semana.

LETRAS INGLESAS

Oferta número 1324. Características: profesor. Sueldo: \$46,800 (hora/semana/mes), más el 10%. Requisitos: pasante o titulado. Treinta horas a la semana.

PEDAGOGIA

Oferta número 1239. Características: pedagogo. Sueldo mensual: \$880,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino.

BIBLIOTECOLOGIA

Oferta número 1098. Características: bibliotecario. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Buena presentación.

BIBLIOTECOLOGIA

Oferta número 1321. Características: bibliotecólogo. Sueldo mensual: \$800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

CONTADURIA

Oferta número 1254. Características: contador para obra. Experiencia dos

años en contabilidad general. Sueldo mensual: \$2'200,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino. Horario completo.

CIENCIAS POLITICAS

Oferta número 1256. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo mensual: \$350,000 a \$380,000. Requisitos: titulado. Muy buena presentación.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

TRABAJO SOCIAL

Oferta número 1325. Características: profesor. Sueldo por hora: \$16,000. Requisitos: titulado. Tres horas a la semana.

AREA: FISICO MATEMATICAS

MATEMATICAS

Oferta número 1308. Características: colaborador del área de matemáticas. Experiencia en docencia a nivel secundaria tres años. Sueldo mensual: \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERIA CIVIL

Oferta número 1260. Características: ingeniero civil. Experiencia dos años en alcantarillado de agua potable. Sueldo mensual: \$1'800,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino. Horario completo.

Oferta Número 1262. Características: jefe de topógrafos. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual: \$1'600,000. Requisitos: pasante. Sexo masculino. Lugar de trabajo: interior de la República.

Oferta número 1264. Características: topógrafo. Experiencia dos años como topógrafo. Sueldo mensual: \$1'000,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo masculino. Buena presentación. Lugar de trabajo: norte del país.

INGENIERIA MECANICA

Oferta número 1319. Características: gerente de planta. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual

\$6'000,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Lugar de trabajo: interior de la República.

INFORMATICA

Oferta número 1257. Características: capturista. Experiencia dos años en manejo de Lotus 123, D'Base y Works. Sueldo mensual: \$1'000,000. Requisitos: estudiantes de los últimos semestres o pasantes. Horario completo. Buena presentación.

Oferta número 1291. Características: responsable del sistema de computación. Sueldo mensual: \$1'000,000 a \$1'500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

COMPUTACION

Oferta número 1297. Características: profesor. Sueldo por hora: \$13,000. Requisitos: pasante o titulado. Quince horas a la semana.

AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

MEDICO CIRUJANO

Oferta número 1307. Características: médico. Conocimientos en medicina del trabajo y seguridad de higiene industrial. Sueldo mensual: \$1'900,000. Requisitos: titulado. Sexo masculino. Horario vespertino.

BIOLOGIA

Oferta número 1309. Características: colaborador del área de ciencias naturales. Experiencia tres años a nivel secundaria. Sueldo mensual: \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino. Disponibilidad de tiempo.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla); copia de la historia académica (estudiantes), copia de la carta de 100% de créditos (pasantes), copia del título (titulados); currículum vitae, y dos fotografías tamaño infantil para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONACYT).

Programación de septiembre

7 h Curso de idiomas, lunes a sábados, AM/FM.
 8 h Noticiario, lunes a viernes, AM/FM.
 15 h Noticiario, lunes a viernes, AM/FM.
 8:30 h Espacio universitario. Conductor: Jaime Litvak, lunes, AM/FM.
 9:30 h Concierto matutino, lunes a viernes, AM/FM.
 11:30 h Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro, lunes, miércoles y viernes, AM/FM.
 11:30 h Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro, martes y jueves, AM/FM.
 11:30 h Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro, sábados, AM/FM.
 10 h Domingo siete, por Tomás Mojarro, en vivo, domingos, AM/FM.
 12 h Diálogos jurídicos. Coproducción con la Facultad de Derecho, en vivo, lunes, AM/FM.
 12 h Ingeniería en marcha. Coproducción con la Facultad de Ingeniería, en vivo, martes, AM/FM.
 12 h Consultorio fiscal. Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, en vivo, miércoles, AM/FM.
 12 h La Universidad y su salud. Coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, jueves, AM/FM.
 12 h Vasos comunicantes. Coproducción con la Secretaría Auxiliar de la UNAM, en vivo, viernes, AM/FM.
 13 h Bicentenario de la muerte de Mozart, viernes, AM/FM.
 13:30 h Acuerdo trilateral de libre comercio México-Canadá-Estados Unidos. Coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, martes, AM/FM.
 14 h Comunicación radiofónica universitaria. Conductora: María Leticia de Anda, en vivo, jueves, AM/FM.
 15:30 h Cartelera cinematográfica universitaria. Coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, AM/FM.
 16 h Atrás de la raya. Coproducción con la Dirección de Teatro y Danza, miércoles, AM.
 16 h Cómo se sacude el esqueleto. Coproducción con la Dirección de Teatro y Danza, jueves, en vivo, AM.
 17:30 h La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, lunes, AM.
 18 h La ciencia del ingenio. Coproducción con la Facultad de Ingeniería, lunes, AM.
 17:30 h Hacia una nueva música. Coordinadoras: Ana Lara y Graciela Agudelo, miércoles, AM.
 17:30 h Rock marginal, por Walter Schmidt, jueves, AM.
 17:30 h Música en imágenes. Coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, viernes, AM.
 16 h Música popular internacional, lunes a viernes, FM.
 18 h Panorama del Jazz, por Roberto Aymes, lunes, miércoles y viernes, FM.
 18 h Atmósferas sonoras. Coproducción con Discos Zorba, martes y jueves, FM.
 19 h Pensamiento musical, por Fernando Alvarez del Castillo, martes, FM.
 19 h El blues inmortal, por Mario Compañet, jueves, FM.
 19 h Brasil. Encuentro y magia, por la embajada del Brasil, viernes, FM.
 9 h Goya deportivo. Coproducción con la Dirección de Actividades Deportivas, sábados, en vivo, AM/FM.
 17:30 h La dicha inicua, por Manolita Alegría. Música romántica popular, sábados, AM/FM.
 19 h Radioteatro. Retransmisión de Fonoteca, sábados, AM/FM.
 21 h El blues inmortal, por Mario Compañet, sábados, AM/FM.
 22 h Otro ladrillo sobre la pared. Coproducción con Discos Zorba, sábados, AM/FM.
 12 h Conciertos diferidos de la OFUNAM, domingos, AM/FM.
 14 h Cien años de tango. Por la Peña. Los muchachos de antes, domingos, AM/FM.
 15:15 h Sintonía Internacional, por David Vázquez Licon, domingos, AM/FM.
 16 h Cultura veracruzana. Coproducción con el Instituto Veracruzano de Cultura, domingos, AM/FM.
 18 h Opera en Radio UNAM, domingos, AM/FM.
 21 h La extensión de la noticia. Conductor: Mauricio Carrera, en vivo, lunes, AM/FM.

21 h Ton y son. Conductor: Xorge Chargoy, martes, en vivo, AM/FM.
 21 h Universidad y sociedad. Conductor: Salvador Martínez de la Roca, miércoles, en vivo, AM/FM.
 21 h Palabras vivas. Conductora: Verónica Ortíz, jueves, en vivo, AM/FM.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 11 h, Canal 13.

Que siga el baile (Los que hacen el arte), lunes 9, 13:30 h, Canal 13.

El niño indígena, Prisma universitario, lunes 9, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canales 7, 13 y 22; 23 h, Canal 5; 1 h, Canal 4.

Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 10, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 11, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 12, 13:30 h, Canal 13.

Albergues indígenas (Humanunest), viernes 13, 13:30 h, Canal 13.

Con ciencia: Lo pequeño es hermoso, viernes 13, 13 h, Canal 13; 13:30, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; sábado 14, 12:30 h, Canal 5.

Deportemas UNAM, domingo 15, 12 h, Canal 9.

**GACETA
UNAM** 
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Publicidad: 687-94-03, 536-88-53

POSGRADO

ESTUDIOS DE

PROGRAMAS

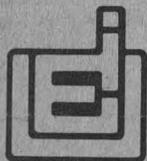
- MAESTRIA EN BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION
- MAESTRIA EN INVESTIGACION DE SERVICIOS DE SALUD
- MAESTRIA EN MODIFICACION DE CONDUCTA
- MAESTRIA EN NEUROCIENCIAS
- MAESTRIA EN PSICOLOGIA
- ESPECIALIZACION EN ENDOPERIODONTOLOGIA

INFORMES E INSCRIPCIONES

ENEP - IZTACALA.
División de Posgrado
Av. de los Barrios s/n.
Col. Los Reyes Iztacala
A.P. 314, Tlalnepantla,
Estado de México. C.P. 54090
Tel. 565 22 33 ext. 114, 221 y 226
Fax 565 10 09



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**



Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Iztacala

DIVISION DE ESTUDIOS
DE POSGRADO

COLOQUIO DE INVESTIGACION DE LA ENEP-IZTACALA

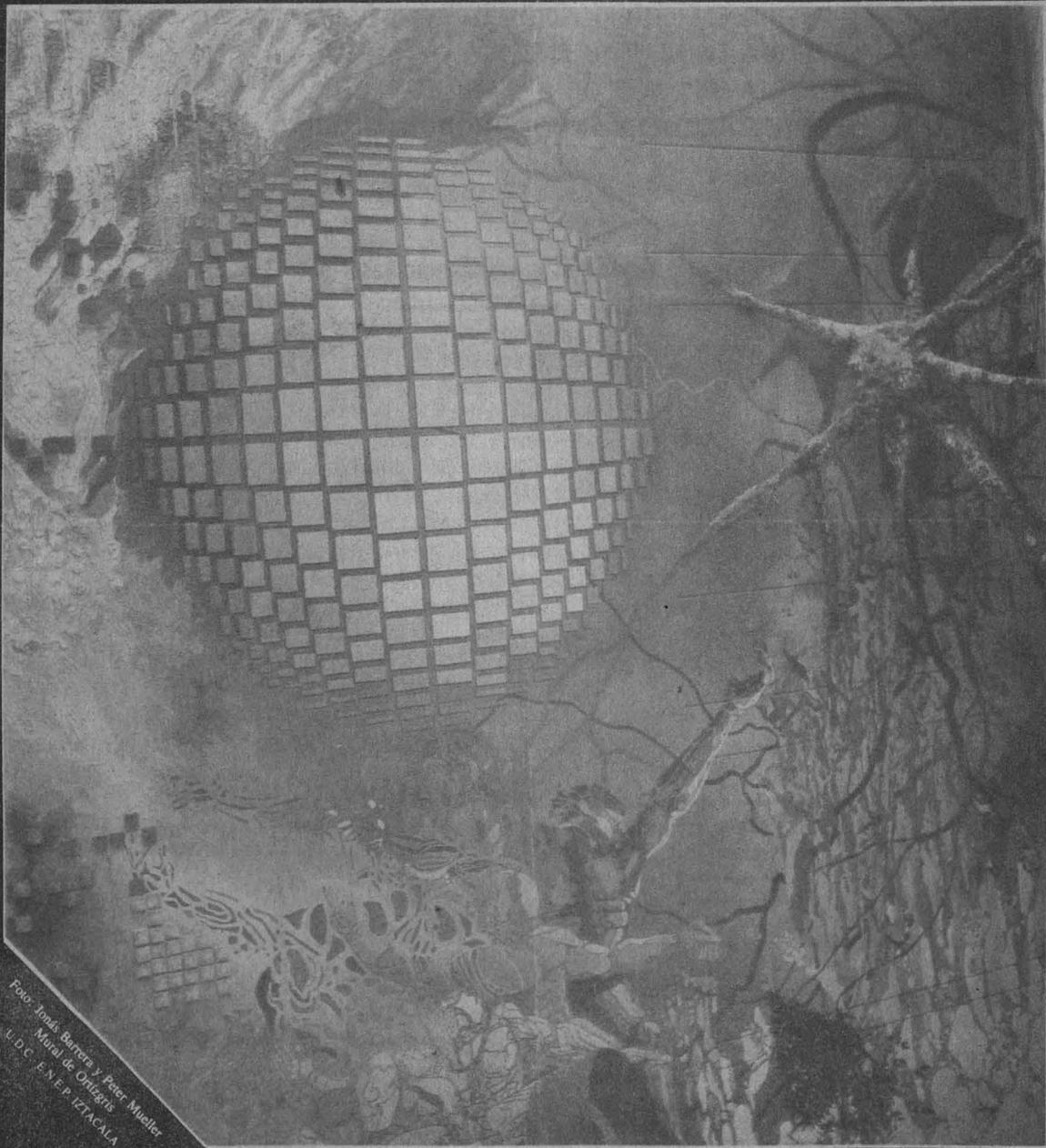


Foto: Jonás Barrera y Peter Mueller
Mural de Onitáns
U.D.C. E.N.E.P. IZTACALA

Diciembre 2 al 6, 1991
Sede: ENEP-Iztacala
Informes e Inscripciones:
División de Investigación
Tel.: 565-22-33 ext. 254 y 222



Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala C.P. 54090 Tlalnepantla, Edo. de México

