



Ciclo Reuso y reciclaje
del papel

>9

Aprovechamiento del cómputo y la telecomunicación

Descentralizar servicios, reto de la administración escolar

Responsables de esta tarea en la UNAM se reunieron para intercambiar experiencias acumuladas durante 20 años

La descentralización administrativa avanza en la UNAM. Actualmente los alumnos de los diversos planteles universitarios pueden efectuar sus trámites en las ventanillas automatizadas

ubicadas en las instalaciones de sus propias escuelas, entre otros medios, de una manera ágil y simplificada.

>7

Comisiones especiales del Consejo Universitario para elaborar los anteproyectos del Estatuto del Personal Académico y del Estatuto General

Aviso
a la comunidad
universitaria

> 2-3

Obras del churrigueresco, un patrimonio artístico universitario

Uno de los conjuntos artísticos más destacados del patrimonio universitario lo constituye el acervo mural. Las obras más conocidas son las surgidas a partir del movimiento encabezado por los *tres grandes*: Siqueiros, Orozco y Rivera. No obstante, es desde el siglo XVIII que el desarrollo de la pintura mural en México queda registrado en los muros de algunos edificios que actualmente pertenecen a la Universidad.

Los primeros ejemplos los constituyen los óleos monumentales de Francisco Antonio Vallejo -*Pentecostés* y *La*



Las paredes de algunos edificios de la UNAM son adornadas con óleos monumentales de artistas como Francisco Antonio Vallejo; su elaboración data del siglo XVIII.

>16

Los biólogos, en riesgo
de ser "especie
en extinción"

>10

Novedades de la producción editorial
de la UNAM

Nuevos estudios dan luz
sobre la "oscura"
Edad Media

>19

Los desafíos
de la educación
médica en México

> 24

La salud pública y
la medicina
preventiva

> 26

Comisión Especial del Consejo Universitario para la Elaboración del Anteproyecto del Estatuto del Personal Académico de la UNAM A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Se hace de su conocimiento que con el fin de recabar información complementaria referente a la presentación de ponencias sobre el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se llevarán a cabo las reuniones que a continuación se mencionan en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Ciudad de la Investigación en Humanidades, de acuerdo con el siguiente

| | | Programa: | | |
|---------------------------|--|------------------|--|--|
| Lunes 17 de junio | | 18:00 horas | Señor Fernando Sánchez Sandoval Dirección General de Personal | |
| Sesión matutina | | | | |
| 10:00 horas | Maestra María Guillermina Ramírez M. Instituto de Investigaciones Estéticas | | Miércoles 19 de junio | |
| 10:30 horas | Doctora Elsa Barberena Blásquez Facultad de Filosofía y Letras | 10:00 horas | Sesión matutina | |
| 11:00 horas | Maestro Jesús Aguirre Cárdenas Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura | 10:30 horas | Psicólogo José Luis Gutiérrez Calzadilla STUNAM | |
| 11:30 horas | Doctor Sergio Sánchez Esquivel Instituto de Investigaciones Biomédicas | 11:00 horas | Maestra Elena Subirats Simón Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas | |
| 12:00 horas | Maestro Eduardo Posadas Manzano Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia | 11:30 horas | Maestro Jaime González Quiñónez Escuela Nacional de Música | |
| Sesión vespertina | | 12:00 horas | Maestro Fernando Castaños Zuno Consejo Asesor del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras | |
| 17:00 horas | Maestra Aída Cruz Yépez Facultad de Medicina | 12:30 horas | Maestra María del Carmen Ugalde V. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras | |
| 18:00 horas | Licenciada Aída Valero Chávez Dirección General de Asuntos del Personal Académico | | Licenciado Román Iglesias González Coordinación del Sistema de Universidad Abierta | |
| Martes 18 de junio | | 17:00 horas | Sesión vespertina | |
| Sesión matutina | | | | |
| 10:00 horas | Profesora María del Carmen Villatoro Colegio de Ciencias y Humanidades | 18:00 horas | Doctor Luis Esteva Maraboto Consejo Técnico de la Investigación Científica | |
| 10:30 horas | Licenciada Alicia López Juárez Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria | | Doctor Ramón Domínguez Mora Academia Universitaria | |
| 11:00 horas | Profesora Arcelia Ramírez Llamas Escuela Nacional Preparatoria | 10:00 horas | Jueves 20 de junio | |
| 11:30 horas | Doctor Javier Torres Pares Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras | 10:30 horas | Sesión matutina | |
| 12:00 horas | Licenciado Antonio Rivera Flores Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América | 10:30 horas | Maestro Erik Maisner Saidel Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán | |
| 12:30 horas | QFB Irma Delfín Alcalá Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala | 11:00 horas | Licenciado José Luis Sáinz Villanueva Escuela Nacional de Trabajo Social | |
| 13:00 horas | Doctor Guillermo Boils Morales Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Sociales | 11:30 horas | Doctora Hilda Castro Gámez Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia | |
| Sesión vespertina | | 17:00 horas | Maestro Jorge Solar González Facultad de Ingeniería | |
| 17:00 horas | Licenciada María Carreras Defensoría de los Derechos Universitarios | 18:00 horas | Sesión vespertina | |
| | | | Maestro Luis Marcial Hernández O. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería | |
| | | | Doctor Agustín Hernández Morales AAPAUNAM | |
| | | | "Por mi raza hablará el espíritu" La Comisión Especial | |

Comisión Especial del Consejo Universitario para la Elaboración del Anteproyecto del Estatuto General de la UNAM

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Se hace de su conocimiento que con el fin de recabar información complementaria referente a la presentación de ponencias sobre el Estatuto General de la UNAM, se llevarán a cabo las reuniones que a continuación se mencionan en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Mario de la Cueva, de acuerdo con el siguiente

| | | Programa: | |
|------------------------------|--|----------------------------|---|
| Martes 18 de junio | | 11:30 horas | Maestra Inés Navarro González Instituto de Ingeniería |
| Sesión vespertina | | 12:00 horas | Maestro Alvaro Arreola Ayala Instituto de Investigaciones Sociales |
| 17:00 horas | Doctor Luis Esteva Maraboto Consejo Técnico de la Investigación Científica | 12:15 horas | Doctor Jaime González Quiñones Escuela Nacional de Música |
| 17:45 horas | Ingeniero Roberto Ruiz Vila Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería | 12:30 horas | Maestro Rafael Moreno Montes de Oca Facultad de Filosofía y Letras |
| | | 12:45 horas | Maestro Marco Antonio Gómez Ramírez Facultad de Ingeniería |
| Miércoles 19 de junio | | Sesión vespertina | |
| Sesión matutina | | 17:00 horas | Señor Armando Solares Basaldúa Facultad de Medicina |
| 10:00 horas | Licenciada Alicia López Juárez Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria | 17:30 horas | Señor José Ramón Ardavín Ituarte Facultad de Química |
| 10:30 horas | Profesor Oscar Villarreal y Valdez Consejo Interno de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 3 | 18:00 horas | Maestro Francisco Guerrero Lutteroth Facultad de Ingeniería |
| 11:00 horas | Licenciado José de Jesús Medina Valencia Consejo Interno de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 1 | 18:30 horas | Señor José Porfirio Miranda Suárez Facultad de Derecho |
| 11:30 horas | Licenciado José Luis Sáinz Villanueva Escuela Nacional de Trabajo Social | 19:00 horas | Maestra en Ciencias Julia Carabias Facultad de Ciencias |
| 12:00 horas | Maestro Fernando Castaños Zuno Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras | Viernes 21 de junio | |
| 12:30 horas | Licenciado Román Iglesias González Coordinación del Sistema de Universidad Abierta | 10:00 horas | Sesión matutina Maestro Arturo Velázquez Benítez Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón |
| 13:00 horas | Maestra Raquel Jelinek M. Facultad de Psicología | 10:15 horas | Señor Jorge Alberto Villamil Rivas Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco |
| 17:00 horas | Sesión vespertina Maestra Margarita Peña Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras | 10:30 horas | Señor Marcial Montealegre Lara Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 |
| 17:45 horas | Maestra Celia Ramírez y Pablo Lara Reyes Academia Universitaria | 10:45 horas | Maestro Alberto Rocha Arrieta Facultad de Derecho |
| 18:30 horas | Psicólogo José Luis Gutiérrez Calzadilla STUNAM | 11:00 horas | Profesor Héctor de Ita Montañó Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades |
| Jueves 20 de junio | | 11:15 horas | Biólogo Manuel Martínez Peláez Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan |
| Sesión matutina | | 11:30 horas | Profesor Rolando Barrón Ruiz Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 |
| 10:00 horas | Maestra en Arquitectura Gemma Verduzco Chirino Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura | 11:45 horas | Maestro José Guadalupe Alvarez Almanza Facultad de Derecho |
| 10:30 horas | Maestro Luis Javier Garrido Instituto de Investigaciones Sociales | 12:00 horas | Maestra Elin Emilsson. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras |
| 11:00 horas | Profesor Arturo Muñoz Cota-Pérez Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón | 12:15 horas | Maestra Lizbeth Sagols Sales Facultad de Filosofía y Letras |

"Por mi raza hablará el espíritu"
La Comisión Especial

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Convoca

a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que deseen ingresar a licenciatura por pase reglamentado 1991/92

y que hayan **TERMINADO EL BACHILLERATO** o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a **OBTENER** en su plantel la solicitud de Pase Reglamentado (forma RA-02.) y **DEVOLVERLA** en el mismo durante el periodo comprendido del

1 al 12 de julio

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan **DEBEN ENTREGAR LA FORMA RA-02 Y LA CONSTANCIA DE ACREDITACION DEL REQUISITO CORRESPONDIENTE QUE SE EXIGE PARA SU INGRESO EN LOS PLANTELES EN DONDE SE IMPARTEN**

LICENCIADO EN ENSEÑANZA DE INGLÉS:

CONSTANCIA DE APROBACION DEL EXAMEN DE COLOCACION DE INGLÉS DE LA ENEP ACATLAN.

CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA:

CONSTANCIA DE ACREDITACION (F1) DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA.

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA MODERNAS (ALEMANAS, ITALIANAS, FRANCESAS E INGLÉSAS):

CONSTANCIA DE APROBACION DEL EXAMEN DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.

LOS INTERESADOS EN LAS CARRERAS DE:

ARQUITECTURA DEL PAISAJE Y LICENCIADO EN URBANISMO:

Solicitar en la forma RA-02 la carrera de **ARQUITECTO**. Al terminar el primer año en la Facultad de Arquitectura cubrir los requisitos exigidos.

***** Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite de pase Reglamentado en la Unidad de Registro Escolar para la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722 Col. del Valle) de 9 a 14 horas en el mismo periodo.**

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1991

Dirección General de Administración Escolar

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Convoca

a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que deseen ingresar a licenciatura por pase reglamentado 1991/92

y que hayan TERMINADO EL BACHILLERATO o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a OBTENER en su plantel la solicitud de Pas^o Reglamentado (forma RA-02) y DEVOLVERLA en el mismo, durante el periodo comprendido del

1 al 12 de julio

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan, DEBEN ENTREGAR LA FORMA RA-02 Y LA CONSTANCIA DE ACREDITACION DEL REQUISITO CORRESPONDIENTE QUE SE EXIGE PARA SU INGRESO EN LOS PLANTELES EN DONDE SE IMPARTEN

LICENCIADO EN ENSEÑANZA DE INGLES:

CONSTANCIA DE APROBACION DEL EXAMEN DE COLOCACION DE INGLES DE LA ENEP ACATLAN.

CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA:

CONSTANCIA DE ACREDITACION (F1) DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA.

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA MODERNAS:

CONSTANCIA DE APROBACION DEL EXAMEN DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.

(ALEMANAS, ITALIANAS, FRANCESAS E INGLESAS)

LOS INTERESADOS EN LAS CARRERAS DE:

ARQUITECTURA DEL PAISAJE Y LICENCIADO EN URBANISMO

Solicitar en la forma RA-02 la carrera de ARQUITECTO. Al terminar el primer año en la Facultad de Arquitectura cubrir los requisitos exigidos.

*** Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del Bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite en la ventanilla de servicios escolares de su plantel en el mismo periodo.

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1991

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR ASPIRANTES A INGRESAR AL NIVEL BACHILLERATO AVISO IMPORTANTE

1.- La convocatoria-instructivo será publicada en los diarios de mayor circulación del país el día 30 de junio del presente año.

2.- Los documentos requeridos para su registro serán:

A) Certificado original de secundaria con promedio mínimo de 7 (siete). Este certificado le será entregado en su oportunidad por la institución educativa donde realizó sus estudios.

B) Original del acta de nacimiento, legible y sin tachaduras. No serán aceptadas con borraduras, alteraciones o anotaciones ajenas al documento.

C) 3 fotografías tamaño infantil de 2.5 x 3 centímetros. Deberán ser recientes e iguales.

ASPIRANTES A INGRESAR AL NIVEL LICENCIATURA DE LA UNAM AVISO IMPORTANTE

1.- La convocatoria-instructivo será publicada en los diarios de mayor circulación del país el día 21 de julio del presente año.

2.- Los documentos requeridos para su registro serán:

A) Certificado original del bachillerato con promedio mínimo de 7 (siete). Este certificado le será entregado en su oportunidad por la institución educativa donde realizó sus estudios en las fechas que ellas determinen.

NOTA: En el caso de los aspirantes procedentes de escuelas no incorporadas a la UNAM, como son las de los estados o los de otras instituciones, el certificado deberá estar legalizado por el Gobierno del Estado.

B) Certificado original de secundaria.

C) Original del acta de nacimiento legible y sin tachaduras o enmendaduras. No serán aceptadas con borraduras, alteraciones o anotaciones ajenas al documento.

D) 3 fotografías tamaño infantil de 2.5 x 3 centímetros. Deberán ser recientes e iguales.

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS

INGRESO A LICENCIATURA A AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO

Por acreditación: Alumnos nacionales o extranjeros con estudios incorporados a la UNAM.

Por revalidación: Alumnos nacionales o extranjeros con estudios no incorporados a la UNAM.

Se comunica a los interesados en ingresar al nivel licencia-

tura a años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura, que deberán

presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el Circuito Centro Cultural, lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, en las Subdirecciones respectivas, hasta el 27 de junio del presente año, de 9 a 13 horas.

Descentralizar...

> 1

En este contexto, y con el propósito básico de presentar y exponer las experiencias más sobresalientes acumuladas durante los últimos 20 años en esta área, tanto en la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), como en las escuelas y facultades con más experiencia en este campo, se inauguró la *Primera muestra de los sistemas de administración escolar*, en el Auditorio Sotero Prieto del edificio anexo de la Facultad de Ingeniería.

En la ceremonia, el ingeniero Juan Ursul Solanes, titular de la DGAE, explicó que para la descentralización de dichos servicios la UNAM utiliza la tecnología de cómputo y telecomunicaciones existentes. Informó que la DGAE se ha dado a la tarea de analizar integralmente la situación escolar universitaria para instrumentar un programa de trabajo basado en las premisas de consolidar los esfuerzos realizados por las anteriores administraciones, proporcionar mejor atención donde se requiera y proponer acciones de cambio que la preparen para la futura Universidad.

Para lograr lo anterior, dijo, se optó por una estrategia que incluye la participación colectiva de todas las dependencias involucradas en la función administrativa de los servicios escolares en la UNAM, misma que opera por medio de la Reunión de Secretarios Escolares, la Junta de Jefes de Oficina de servicios escolares y la recién creada Junta del Cuerpo Directivo Ampliado de la DGAE.

El ingeniero Ursul Solanes comentó que del trabajo colectivo de los órganos citados destacan los lineamientos de organizar una reunión de secretarios escolares; eliminar, en lo posible, los procedimientos manuales en la transmisión de solicitudes de los alumnos, y sustituirlos por medios computarizados.

Se considera también proporcionar áreas de cómputo a todo el personal para integrarlo al funcionamiento de



Foto: Juan Antonio López

La estrategia, la participación colectiva

sistemas; ofrecer en estas áreas mayor capacitación sobre el funcionamiento de la administración escolar, y realizar seminarios de sistemas de cómputo para la administración escolar dirigidos al personal que labora en las secretarías escolares de escuelas y facultades.

Por su parte, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos de esta Casa de Estudios, manifestó que el gran reto que enfrenta actualmente la administración escolar es el de impulsar, clara y certeramente, la descentralización de los servicios.

Al inaugurar la muestra, Castañón Romo señaló que esta reunión permitirá instrumentar uno de los objetivos de la actual administración: el avance significativo de la descentralización de los

trámites escolares, "lo cual no sería posible señalar como meta si en anteriores administraciones no se hubieran sentado las bases".

Comentó que la imagen del futuro está ya presente en algunas facultades, lo que es posible por tres elementos fundamentales que tiene la UNAM: el humano, que cuenta con el conocimiento necesario para saber cómo hacer las cosas y con la voluntad para hacerlas; la disponibilidad de tecnología, la disposición de autoridades y funcionarios, así como el reclamo de profesores y alumnos para hacer los trámites más ágiles y eficientes. □

María Dolores Martínez V.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Solicitud de prestadores de servicio social

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas requiere prestadores de servicio social de las carreras de Bibliotecología, Diseño Gráfico, Ciencias de

la Comunicación, Lengua y Literatura Hispánicas, Ingeniería y Computación, Matemáticas y Actuaría.

Requisitos: tener el 75% de créditos, dos fotografías tamaño infantil y copia del último historial académico

Informes: Lic. Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 550-52-15, extensión 2981.

Reciben constancias de estudio 135 trabajadores

Impulsa la UNAM alternativas de educación para adultos

El doctor Tomás Garza informó de una campaña de promoción en todas las dependencias para formar círculos de enseñanza

La educación de los adultos no debe concluir en los niveles básicos de enseñanza; en este sentido, la Universidad busca alternativas de organización y aplicación de servicios académicos, con el fin de ofrecer a sus trabajadores opciones de educación continua, permanente y comunitaria, afirmó el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM.

Durante la ceremonia de entrega de certificados de primaria y secundaria a trabajadores administrativos de esta Casa de Estudios, señaló que si bien el *Programa Universitario de Educación para Adultos* ha rendido frutos importantes, necesita intensificar las acciones encaminadas al beneficio personal, social, familiar y laboral de su personal. En esta medida se contribuirá a edificar una Universidad más sólida y vinculada con la sociedad.

"Necesitamos fortalecer el desarrollo humano, la capacitación, la educación abierta y permanente para constituir así los ejes que nos ayuden a enfrentar los retos impuestos por el nuevo orden socioeconómico. En este sentido, los progresos que logremos en la ciencia y en la educación serán pilares del desarrollo de nuestro país."

El doctor Garza comentó que se está realizando una campaña de promoción para buscar asesores y promotores de educación abierta, con el objetivo de fomentar la participación organizada de escuelas, facultades, institutos y centros que compartan el compromiso de formar nuevos círculos de estudio para los trabajadores que deseen superarse.

Asimismo, en respuesta a la problemática que representa la capacitación en las dependencias de la UNAM que se encuentran fuera del campus, dijo que se han diseñado estrategias descentralizadas para la zona norte, oriente y sur del Distrito Federal, además de cubrir el estado de Morelos, donde se ubican algunos centros y laboratorios de investigación.

Finalmente, el doctor Garza reafirmó su compromiso con los trabajadores y con la Universidad Nacional para continuar un trabajo conjunto que diseñe, impulse y ofrezca en cada dependencia universitaria modelos y estrategias de capacitación y educación que permitan un mejor desempeño como miembros de la sociedad, como trabajadores responsables y como universitarios comprometidos con el país, que tanto espera de ellos.

El licenciado Fabián López Pineda, secretario de Cultura y Educación del STUNAM, expresó que el esfuerzo de los trabajadores es una muestra de que la Institución tiene un personal de excelencia, identificado plenamente con sus objetivos de docencia, investigación y difusión de la cultura; convirtiéndose por ello en verdaderos ejemplos para la comunidad.

"La situación que hoy vive nuestro país, y en particular la UNAM, nos obliga a prepararnos para hacer frente a los nuevos retos que se avecinan". Partiendo de esta base, subrayó que el sindicato de trabajadores ha venido desarrollando los acuerdos que permitan acelerar los procesos de capacitación, porque "deseamos que en la Universi-

dad ya no existan trabajadores que no hayan terminado su educación básica".

Momentos antes de entregar formalmente 15 certificados de primaria y 120 de secundaria, la maestra Carmen Christlieb, coordinadora general de Participación Social del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, comentó que para dicha institución es un gran triunfo constatar la coronación al esfuerzo de los trabajadores universitarios.

En este contexto, manifestó que la solidaridad es una actitud que se da como un fruto de las cualidades humanas: la fe, la confianza y el amor, "por nosotros mismos, por nuestros compañeros y por quienes nos orientan en el proceso de aprendizaje, y como un espíritu de servicio que constituye una segunda naturaleza en nuestro ser".

Por otra parte, exhortó a los trabajadores para continuar con ánimo hacia niveles superiores de educación y, posteriormente, de asesoría para nuevos compañeros que, aunque no hayan tenido la oportunidad de estudiar, "merecen como adultos un profundo respeto por tener una vida rica en experiencias, de las cuales tenemos mucho que aprender".

□

Rosa María Gasque

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Método e Investigación social. La enseñanza de la investigación, ponente: maestro Lorenzo Arrieta Ceniceros, del 21 de julio al 30 de agosto, viernes, 10 a 15 h.

Costo: \$500,000 (media beca comunidad universitaria).

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, Edificio de Gobierno, planta alta, cubículo 218, teléfonos 373-23-99, 373-24-25, 373-23-28 extensión 104.

Curso de italiano, donado a la UNAM

La embajada de Italia en México, por medio de su agregado cultural doctor Emiliano Lunghi, donó a nuestra Casa de Estudios un curso de italiano en videocasetes, que incluye 26 lecciones sobre ese idioma.

Desde el punto de vista didáctico, contiene las técnicas más actualizadas: los profesores que participaron en su realización forman parte de la institución universitaria italiana más prestigiada en materia de enseñanza del lenguaje a extranjeros.

Al agradecer la donación, el secretario auxiliar de la UNAM, David Pantoja, se comprometió a difundir el curso en todas las dependencias universitarias.

Análisis de la problemática de la información

Del 10 al 28 de junio se lleva a cabo en el Centro de Información Científica y Humanística, el *VIII Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información*, que busca acercar a los especialistas latinoamericanos en el análisis de la problemática que enfrenta esa materia.

En presencia del doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica de esta Casa de Estudios, la maestra Margarita Almada, titular del CICH, dijo que hoy en día las sociedades modernas cuentan con diferentes fuentes, sistemas y estructuras organizadas de información, desarrolladas para facilitar el acceso y procesamiento de la misma en la toma de decisiones, generación de conocimientos y avance del mundo.

Instituto de Investigaciones Sociales y Facultad de Ciencias

Ciclo Reuso y reciclaje del papel

A partir del martes 18 de junio, en el 8o. piso de la Torre II de Humanidades.

Programa

Plan piloto de reuso de papel en la Facultad de Ciencias
Ponente Matemático Javier Aurrecoechea
Técnico Académico del
Departamento de Matemáticas

Ventajas del reciclaje de papel 11:00 horas
Ponente Biólogo Héctor Benavides
Coordinador Nacional
de la Red de Taxonomía Urbana
Instituto Nacional de Investigaciones
Forestales y Agropecuarias (IFAP)

Miércoles 19 de junio

*Estadísticas sobre la compra de
papel y sus usos en la UNAM* 9:00 horas
Ingeniero Adalberto Herrera Nájera
Secretario Técnico del Instituto
de Geofísica y Director del Centro
de Tecnologías Alternativas

La celulosa en México 10:00 horas
Licenciado Cuauhtémoc González
Pacheco y
licenciado Antonio Castillo
Coordinadores del Área del
Sector Primario y Economía Agrícola
Instituto de Investigaciones
Económicas

Jueves 20 de junio

El reciclaje de papel en México 9:30 horas
Miembros de la Cámara Nacional
de las Industrias de la Celulosa
y del Papel

*Reciclaje de papel en la UNAM,
una nueva fuente de ingresos* 10:30 horas
Licenciado Héctor Castillo Berthier
Instituto de Investigaciones Sociales
de la UNAM

Reestructuración de la carrera de Biología

Los cambios político-económico-sociales que ha sufrido México, aunados a los avances científico-tecnológicos, establecen la necesidad de reestructurar el plan de estudios de la licenciatura en Biología, que data de 1966.

Con motivo de lo anterior, el pasado 11 de junio se llevó a cabo una mesa redonda en la Facultad de Ciencias, en donde se analizó el actual panorama de la biología en el país, así como el ejercicio profesional del biólogo en las áreas de docencia e investigación, así como su participación en el sector productivo.

En el acto, la doctora Amelia Farres señaló que es de suma importancia reforzar los mecanismos de preparación de la biología en general, así como el impulso del estudio de esta especialidad como materia obligatoria en determinadas carreras; es necesario analizar las oportunidades que tiene esta disciplina para desarrollarse adecuadamente en la sociedad.

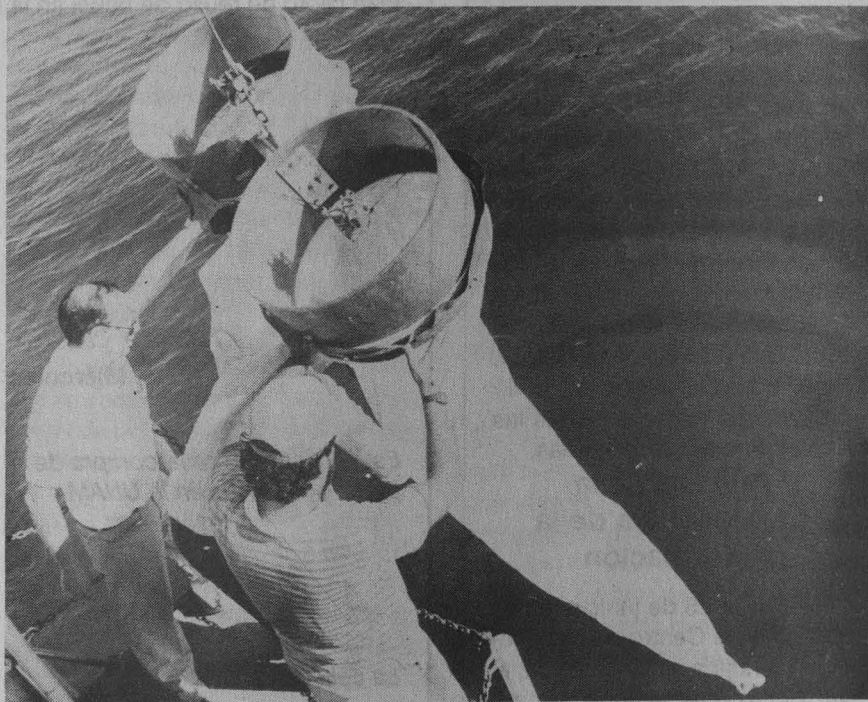
Por su parte, el ingeniero Alberto Mercado señaló que para que el biólogo pueda desempeñarse correctamente debe reunir las siguientes características: saber innovar y crear; tener espíritu de servicio; comportamiento ético y dominar varios idiomas. De igual manera, debe estar enterado del entorno político, económico y social, y saber trabajar en equipo.

El ingeniero Sergio del Valle, de Industrias Resistol, manifestó que para rediseñar el plan de estudios de esta carrera es necesario tomar en cuenta las necesidades de la industria a corto plazo, para así poder acceder al juego internacional.

¿Especie en extinción?

Los biólogos, fuera de contexto en la sociopolítica de México

En la mesa redonda *¿Hacia dónde va la biología?* fue analizado el nivel actual de esta carrera



La biología, como una de las disciplinas que más incidencia tiene en el desarrollo y sobrevivencia de la sociedad, necesita adecuar, a las circunstancias actuales, sus contenidos de enseñanza para la formación de nuevas generaciones.

En la anterior hipótesis coincidieron la maestra Arlette López Trujillo, directora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, y el maestro Antonio Lazcano Araujo, del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Al participar en la mesa redonda *¿Hacia dónde va la biología?*, organizada por la ENEP Iztacala, los especialistas consideraron que, como materia y como carrera profesional, la biología está separada de otras áreas, lo que ha provocado su descontextualización de

los problemas sociales, políticos y económicos de México.

Para la maestra López Trujillo, no obstante la actual existencia de 40 escuelas en toda la República dedicadas a la impartición de la biología como carrera profesional, "se ha sido poco creativo en las formas de abordar el conocimiento y en su aplicación para resolver los problemas nacionales. Un caso concreto es el que se refiere a la poca atención que se le da a la preservación de los recursos naturales locales.

"Es necesario replantear nuestros programas de estudio; buscar y atender, a través de los mismos, las necesidades regionales de las zonas en que dichos planes se insertan. Esto propiciará el desarrollo de estudios biológicos a nivel nacional, con el consecuente

desarrollo de la investigación y el posgrado."

Señaló que ante las actuales circunstancias, el biólogo es la persona más indicada para diseñar las estrategias que deben seguirse para el manejo adecuado de nuestros grandes recursos naturales. "También está en condiciones de intervenir en la solución de problemas como la salud, nutrición, contaminación y en la producción agrícola y pesquera, a través de especializaciones como la biomedicina".

Por su parte, el maestro Lazcano Araujo consideró que a pesar de que las ciencias biológicas ya ocupan un lugar central en el mundo moderno, "los biólogos estamos a punto de convertirnos en una especie en extinción".

Señaló que la biología en México padece de dos grandes problemas. Uno de ellos es la ausencia de un enfoque auténticamente evolutivo que permita el progreso de la disciplina con capacidad de reconocer y unificar jerarquías, niveles de organización y fenómenos hasta ahora dispersos. El otro es que, para la mayoría de la gente, sólo la botánica y la zoología están relacionadas como vertientes fundamentales de las ciencias biológicas, las cuales abarcan mucho más conocimientos.

"Además hay otras fallas e inconsistencias que ahogan a la biología mexicana. Tal es el caso de la pauperización académica, la desarticulación de los distintos niveles de enseñanza, la imposibilidad de recuperar a investigadores que laboran en el extranjero y la falta de perspectivas de trabajo para los egresados de la licenciatura, entre otros factores."

Sin embargo, el maestro Lazcano apuntó los indicadores "favorables" que en la actualidad tienen las ciencias biológicas. "Entre ellos destacan la creciente participación de la población en la preservación de los recursos bióticos; el patrimonio intelectual que representa la permanencia de centros de ex-



celencia en investigación biomédica (como el Instituto Nacional de Nutrición); la disposición de diversas instancias de gobierno para apoyar la enseñanza de la biología y la aparición de nuevas escuelas en donde enseñan la disciplina con criterios críticos".

De manera optimista, el especialista dijo que aún se está a tiempo de "evitar un desastre académico en la biología si flexibilizamos la enseñanza rompiendo las fronteras tradicionales de los programas y planes de estudio. Esto permitirá la formación inter y multidisciplinaria que facilite la incorporación de estudiantes a proyectos de investigación".

En respuesta al título de la mesa redonda (*¿Hacia dónde va la biolo-*

gía?), el maestro Lazcano dijo: "a ocupar un lugar cada vez más importante en nuestra vida cotidiana, en nuestra concepción del mundo y en el auxilio de los problemas, individuales y colectivos, que enfrentamos en vísperas del Siglo XXI. Aprestémonos, pues, a unir esfuerzos y voluntades en la preparación de los profesionistas de la biología que el país requiere". □

Germán Ricardo Muñoz

Secretaría de Servicios Académicos

Dirección General de Administración Escolar

Ingreso de Enfermería a bachillerato o de bachillerato a Enfermería

Se comunica a los alumnos:

- De la carrera de Enfermería (nivel técnico) de la UNAM que deseen cursar el bachillerato, y
- Del bachillerato de la UNAM que deseen cursar la carrera de Enfermería (nivel técnico) que deberán presentarse del 17 al 21 de junio en:

a) En Servicios Escolares del plantel donde se encuentran registrados los alumnos de Enfermería.

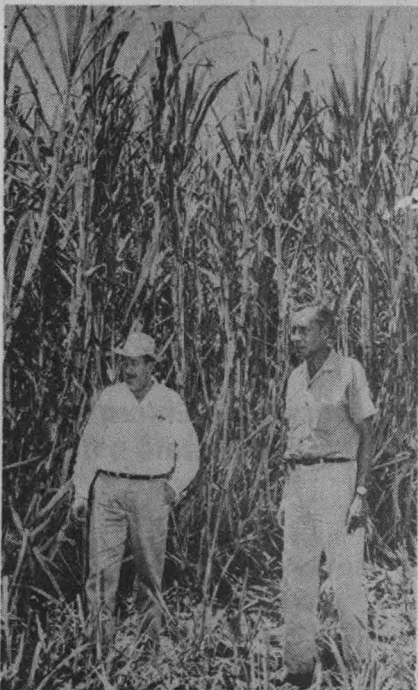
b) Los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, en el departamento de Registro Escolar (Adolfo Prieto 722, colonia del Valle)

c) Los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, en la Secretaría de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato (Ciudad Universitaria, Circuito Interior, frente a la Facultad de Filosofía y Letras).

José María Ramos

Acuerdos comerciales por sector, una nueva forma de negociación

En lugar del Tratado de Libre Comercio, sería mejor firmar convenios por área; no habría tantos dilemas



Los acuerdos comerciales por sectores entre México, Estados Unidos y Canadá podrían ser la mejor opción ante la coyuntura actual, en lugar de firmar un convenio global, tal como se pretende con el Tratado de Libre Comercio (TLC), dadas las diferencias entre los aparatos productivo, comercial y financiero de las naciones implicadas.

Para José María Ramos, investigador del Departamento de Estudios de Estados Unidos del Colegio de la Frontera Norte, no existen condiciones económicas semejantes como para llevar a cabo un proyecto de integración trilateral.

"Las diferencias en los ámbitos productivo, comercial y financiero; la participación de los monopolios industriales y comerciales; el hecho de que la desaparición de las barreras

aduanales y arancelarias perjudicaría a las industrias pequeñas y medianas de México, y la desigualdad entre los niveles de empleo, ingreso y salario entre nuestro país y Estados Unidos, por ejemplo, impiden concertar un proyecto de integración a nivel global y, por lo tanto, dificultan la firma de un Tratado de Libre Comercio."

Ante esta situación, México debe optar por una forma de integración que le implique menores costos y los mayores beneficios económicos posibles. Esa opción la representan los acuerdos comerciales sectoriales, agregó el investigador.

Especificó que esta alternativa comercial "no es un paradigma para el desarrollo económico nacional, sino un proyecto de negociaciones a nivel de ramas industriales que, dadas sus características, tienen la viabilidad de incrementar las exportaciones".

Por acuerdos comerciales sectoriales se debe entender convenios en algunas ramas de la industria manufacturera, como la de los alimentos, textiles, productos químicos, petroquímica, cemento, hierro y acero.

"Estos acuerdos, por su carácter limitado, no se extienden al conjunto de la economía de los demás países involucrados; tampoco abarcan aspectos políticos, por lo que no existe el peligro de perder la autonomía de nuestro desarrollo, o la soberanía nacional."

La propuesta de acuerdos sectoriales puede ser viable en cuatro tipos de productos: los que ya tengan una probada competitividad en el mercado estadounidense; aquéllos que tienen posibilidades de extenderse en áreas no alcanzadas aún; los que impliquen un alto contenido de capital mexicano y,

por último, en los que exista una alta posibilidad de que se dé la transferencia de tecnología.

De acuerdo con la opinión del especialista, los sectores donde se podrían fomentar negociaciones son el automotriz, petroquímico, farmacéutico, el del acero y el textil, que han demostrado su competitividad en el mercado estadounidense.

Con este tipo de acuerdos existe la posibilidad de obtener beneficios sectoriales específicos, los que serían más difíciles de lograr si se negociara un acuerdo comercial más amplio, como se pretende con el TLC.

Otro posible beneficio de los acuerdos sectoriales sería el incremento de las exportaciones a un mercado relativamente estable; la generación de divisas y empleo; además, se establecerían las bases de una política encaminada a aumentar la productividad y, por ende, la competitividad sectorial. "A su vez, el crecimiento económico sectorial podría incidir en nuestro desarrollo, dado que se incrementarían los eslabones intersectoriales".

José María Ramos reiteró que esta propuesta tiene viabilidad económica y política porque existen, no obstante algunos problemas, ciertas condiciones para concretar los acuerdos sectoriales, cosa que no ocurre cuando se habla del Tratado de Libre Comercio.

Beneficios para Estados Unidos

Sectorialmente, el Tratado de Libre Comercio sólo va a negociar los aspectos de la economía mexicana que sean benéficos para el mercado estadounidense, sostuvo el doctor Héctor Cuadra al afirmar que el discurso triunfalista de nuestro vecino del norte sobre la formación de sociedades sin ideología, Estado y conflictos para el siglo XXI está elaborado con base en un diseño aristocrático y sustentado en la explotación de dos terceras partes de la población mundial.

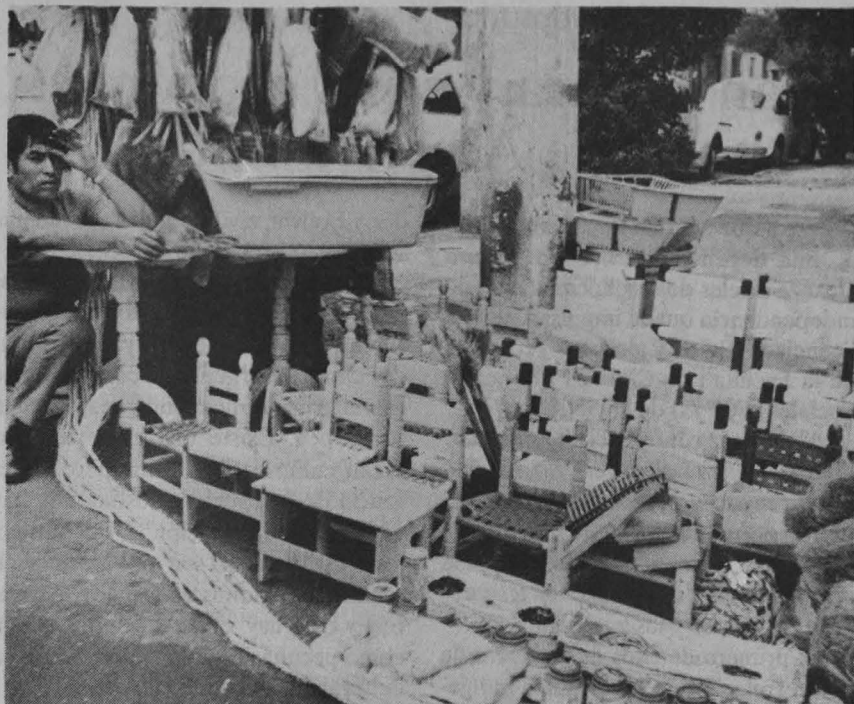
Al participar en el XVI Coloquio Internacional de Primavera, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el doctor Héctor Cuadra, catedrático de esta dependencia

universitaria, apuntó que el mecanismo globalista de la política estadounidense es de tales dimensiones que su participación en la guerra del Pérsico podría ser la pauta para una recomposición del Medio Oriente, en función de los nuevos imperativos del mercado global.

El doctor José Luis Orozco, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, consideró que más que aparición de un nuevo orden mundial, ha surgido una hegemonía transitoria más peligrosa que el viejo orden internacional. Se maneja la idea de una política mundial administrable, como lo demuestra el Grupo de los Siete, y de un orden mundial fragmentario y en evolución que requiere de elementos que lo estabilicen.

Al explicar cómo ha surgido la noción de que Estados Unidos tiene los activos políticos e ideológicos en el nuevo orden mundial, el doctor Orozco dijo que, para los teóricos estadounidenses, en esta situación de multipolaridad relativamente transitoria es necesario asegurar el liderazgo en la seguridad militar.

En ese sentido, agregó que se maneja la idea de que Estados Unidos podrá de esta manera llevar a cabo una transición vigilada desde un liberalismo de guerra fría hacia un conservadurismo. Para los estadounidenses, la viabilidad



para ejercer el primado militar se justifica porque su país no está en declinación.

Al exponer las ideas de algunos teóricos mencionó que se concibe a esa nación como una potencia que cuenta con una fuerza multidimensional. Según dicen, el poderío estadounidense descansa en recursos naturales, educación, desarrollo económico, cohesión social, estabilidad política, fuerza mili-

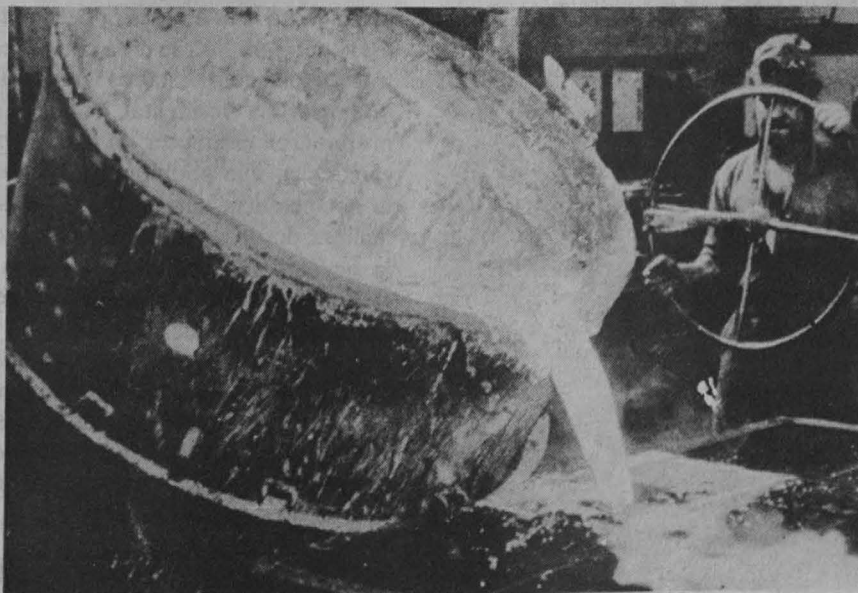
tar, atractivo ideológico, alianzas diplomáticas y logros tecnológicos.

En consecuencia, para los teóricos de ese país, Estados Unidos ocupa una posición estructural en la política mundial que demanda su presencia ultramarina prácticamente en todo el orbe. Este país ha probado ser líder, mediador, equilibrador de conflictos y de la libertad.

El doctor José Luis Orozco señaló que en esta escuela del antideclinismo se esgrimen ideas que consideran a este país como "el mejor jugador en el ámbito de la militancia convencional en el terreno diplomático. De acuerdo con ello, Estados Unidos ha logrado integrar, por primera vez en la historia, una concepción racional del interés nacional".

Finalmente, al señalar que para algunos Estados Unidos es el único capaz de desarrollar las mejores universidades y de interpretar los nuevos flujos de la historia, afirmó que esta concepción unilateral lo único que augura, más que un mundo de paz y estabilidad, es uno de conflictos.

Juan Marcial/Jaime R. Villagrana



Región de rasgos comunes

Gran cultura y crisis económica, los polos de América Latina

Pese a que México tiene una economía dependiente, nuestra cultura alcanza niveles de reconocimiento y de independencia que la impulsan, dijo la licenciada Edith Calcáneo, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM.

Al dictar la conferencia *La situación actual: América Latina y el siglo XX; una cultura en ascenso*, realizada en la Casa Universitaria del Libro, la catedrática afirmó que Latinoamérica está dividida en tres clases de pueblos: los *testimonios*, los *nuevos* y los *trasplantados*.

El primero de ellos es producto de la interrelación de los pueblos indígenas de alta cultura -los aztecas e incas, entre otros- y que fueron culturizados por España, fundamentalmente, creándose comunidades simplificadas en México, Centroamérica, Perú, Ecua-

ador y Bolivia, civilizaciones autónomas sobre las que actuó el europeísmo.

Los pueblos nuevos -Brasil, Cuba, Santo Domingo, islas caribeñas, Venezuela, parte de Colombia y sur de Estados Unidos- surgen de la conjunción de tres matrices étnicas: indígena, africana y europea. Existe una gran variedad racial, cultural y lingüística, pero a diferencia de los pueblos testimonio, hay una "desculturización". Por último, los trasplantados son poblaciones situadas en regiones de Canadá, Argentina y Uruguay, entre otras, que tienen como peculiaridad una homogeneidad cultural y una igualdad económica y social.

Aseguró también que América Latina es un ente de rasgos comunes en su desarrollo cultural y una región que presenta puntos específicos que le dan

personalidad propia a cada área social y localidad. En este sentido, entre los aspectos comunes y generales de los países latinoamericanos encontramos bajo nivel de las fuerzas productivas, de las relaciones sociales de producción, y tendencias a conservar formas precapitalistas como sistema dominante.

Otras características son la inserción tardía al sistema capitalista a fines del siglo XIX (cuando ya se entraba a la fase del imperialismo); ser sociedades dependientes bajo la hegemonía de una potencia mundial; el tener un proyecto de crear naciones prósperas y modernas, pero asoladas por la continua inflación, el padecer la superexplotación de sus recursos por razones del pago de la deuda externa, y el incurrir en una creciente fuga de capitales.

En relación con los aspectos particulares de cada lugar, la especialista citó a la revolución social mexicana de 1910; el proyecto de Chile para independizarse; el movimiento de liberación de Bolivia; la creación en Perú de una alianza revolucionaria-popular-americana; los movimientos populares argentinos al iniciarse el siglo XX; la liberación de El Salvador en 1932, así como las luchas nicaragüenses en protesta por la penetración de las compañías norteamericanas en su territorio, etcétera.

Asimismo, indicó que en el imperialismo, como la fase superior del capitalismo del siglo XX, se crea la empresa trasnacional entre Estados Unidos, Japón y Europa Occidental, los cuales se propusieron establecer un plan global económico que permitiera armonizar la competencia imperialista. De esta manera, desde los setenta han buscado la hegemonía de sus corporaciones trasnacionales en el Tercer Mundo, especialmente en América Latina.

Este sistema ha impuesto en Latinoamérica un estilo de crecimiento neocapitalista-periférico que se desarrolla con ayuda de la tecnoburocracia política, empresarial y nativa, concluyó la profesora universitaria

Roberto Pedraza



En todo proyecto de desarrollo comunitario o de promoción social es fundamental la adopción de un compromiso, una participación crítica y una posición política que permita lograr transformaciones convenientes a la población con la que se trabaja.

No podemos ser únicamente asistencialistas o promotores del desarrollo tecnocrático, sino buscadores incesantes del cambio y la transformación social. Aunado a ello, debemos evitar el error de pensar que los promotores del desarrollo comunitario, los investigadores y profesionales, somos los detentadores del saber y que trabajamos con gente ignorante.

Esta posición equivocada nos ha hecho olvidar que los integrantes de cada comunidad tienen mayores conocimientos sobre su propia realidad que nosotros mismos, y que sólo necesitan una orientación sobre cómo hacer las cosas para conseguir mejores condiciones de vida y de desarrollo.

El maestro José Manuel Juárez Núñez, coordinador de la maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación, de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, planteó lo anterior al participar en la mesa redonda *Promoción Social y Desarrollo Comunitario*, organizada por la Escuela Nacional de Trabajo Social de esta Casa de Estudios.

Al respecto, el profesor Juárez Núñez indicó que a pesar de que la UAM no cuenta con un programa de desarrollo comunitario, sí tiene un servicio que responde simultáneamente a las exigencias de la práctica profesional de veterinaria, arquitectura, sociología, agronomía, diseño gráfico, etcétera.

Finalmente, el profesor Juárez Núñez consideró que sin la investigación participativa -que integre al estudioso con la población- y sin la educación popular, no puede haber desarrollo comunitario.

Por su parte, las licenciadas Rita Zamora y Marta García, miembros de Promoción y Desarrollo Comunitario del DIF, quienes asistieron con la representación del titular de dicho depar-

Vital la participación de la gente

La transformación social, eje de los programas comunitarios

Necesario dejar atrás la equívoca idea de que los promotores son los únicos que poseen el saber

tamento, explicaron que sus acciones están encaminadas a convertir en positivas las condiciones de vida adversas de ciertos núcleos de población.

Entre sus programas más importantes se encuentran el de Atención y Mejoramiento Nutricional; el DN3 (promoción del desarrollo social), y el de Protección y Asistencia a los Desamparados y Minusválidos.

Al respecto, indicaron que en todos los programas del DIF se pretende capacitar a la población e integrarla de tal forma que aprenda a organizarse para lograr mejores condiciones de vida. Ejemplo de ello es el Programa de Cocinas Populares en las 16 delegaciones políticas y en los estados de la República Mexicana.



El licenciado Raúl Barba Báez, coordinador del Centro de Desarrollo Comunitario AC, refirió que esta dependencia, conformada por un grupo de alumnos, ex alumnos y profesores de la Universidad Iberoamericana, surgió con el propósito de favorecer la organización de los colonos y facilitar procesos comunitarios autogestivos, además de capacitar a los miembros de la comunidad para formar "paraprofesionales" que proporcionaran sus servicios.

De igual forma, se intenta acercar a los universitarios a la realidad de nuestro país, particularmente a zonas afectadas como El Molino y Santo Domingo, en la delegación Alvaro Obregón.

Explicó que en el eje institucional de su programa se contempla el mejoramiento de condiciones ambientales y de salud, que incluye las áreas de desarrollo infantil, de apoyo escolar, de desarrollo familiar y humano.

En cuanto al eje comunitario, se incluyen programas de economía y abasto, de salud y de trabajo social, entre otros.

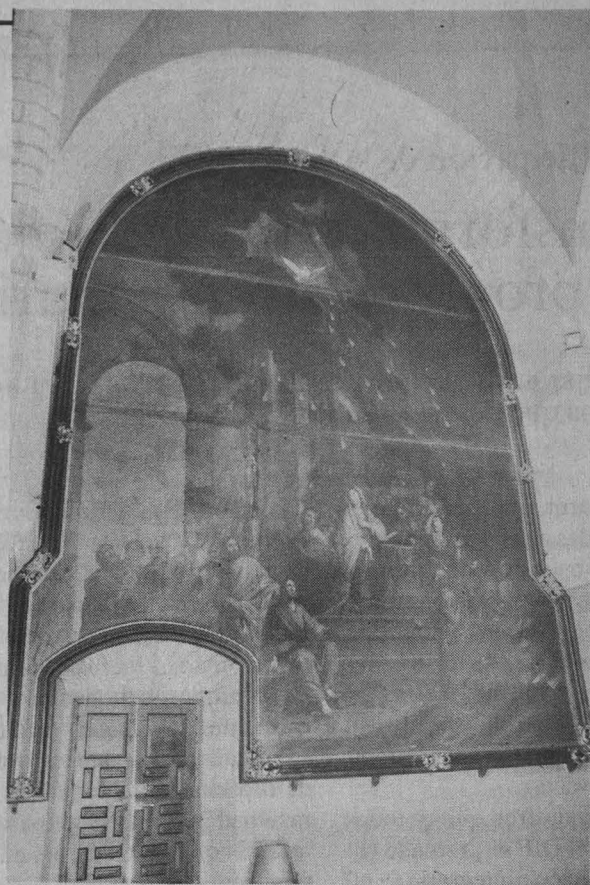
Es oportuno mencionar que los participantes coincidieron en que la promoción social y el desarrollo comunitario podrá tener resultados aceptables si se impulsa la participación de las comunidades para la búsqueda de nuevas formas de vida.

Al acto asistió el licenciado Raúl Coca Luna, jefe del departamento de Prácticas Escolares de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la Universidad Autónoma Nacional de México.

□

Gabriela Pérez Javier

El esplendor del Barroco se alcanza con la



monumental de Ximeno, como la de Tiepolo y Mengs en Europa, vino a dar aliento a la pintura mural en México.

Dos de sus obras de este género son patrimonio universitario: *El Milagro del Pocito* y *La Asunción de la Virgen*, mismas que decoran el plafón de la Capilla del Palacio de Minería, inaugurado en



el exuberante adorno del barroco y del churrigüesco.

Con la llegada del siglo XIX se da un rescate del género mural, más bien abandonado que en decadencia. Durante los primeros años del siglo destaca la figura de Rafael Ximeno y Planes (1761-1825), llegado de España a la Academia de San Carlos, como director de Pintura para posteriormente convertirse en su director general. Justino Fernández apunta que la pintura

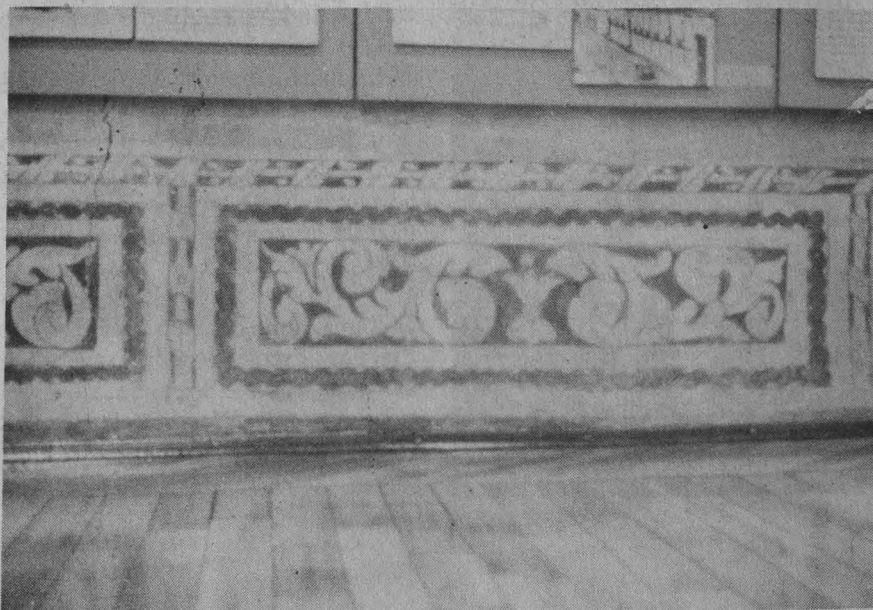
1813, y en el cual se aprecia cierto me-
xicanismo idealizado a la manera neo-
clásica.

En la segunda mitad del siglo XIX se va a presentar una pluralidad de direcciones para la pintura; este proceso anuncia el arte del siglo XX. El academismo pierde influencia; sin embargo, en lo que a pintura mural se refiere, todavía dará lugar a varias obras de importancia.

Entre éstas podemos mencionar a las Galerías Clavé localizadas en la Antigua Academia de San Carlos, cuyos trabajos fueron realizados alrededor de 1865. Los medallones de la Galería número 1 fueron realizados por Ramón Sagredo (1834-1872), quien fuera discípulo de Pelegrín Clavé en la Academia.

> 1

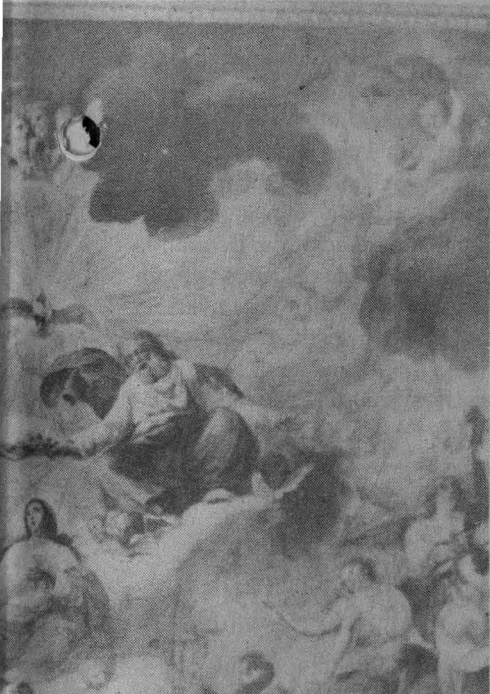
Santísima Trinidad, los Cinco Señores y los Siete Arcángeles-, realizados en la Sacristía del Antiguo Colegio de San Ildefonso en 1761, y los motivos anónimos al fresco que decoran varios muros del Antiguo Palacio de Medicina, también realizados en el siglo XVIII. Estas obras nacieron en los espacios dejados por



arte mexicano pintura mural

Sagredo retrató en 24 medallones, al óleo sobre yeso, a importantes figuras de las artes y las ciencias.

A José Obregón (1832-1902) correspondió la ejecución de los medallones que se localizan en la Galería número 2. Utilizando la técnica de óleo sobre tela y fondo de hoja de oro, el artista



del Palacio de Minería, con el tema de escenas de labores campestres, realizó en 1894. La obra se ejecutó bajo el sello clasicista que imperó en la Academia durante el siglo XIX.

Existen otros trabajos del artista en el anexo del Salón Rojo que son una alegoría de los cinco sentidos.

Estos antecedentes forman parte de la línea de continuidad plástica del arte mexicano que alcanzará su esplendor con el movimiento muralista mexicano del siglo XX. La herencia mural que

posee nuestra Universidad desde el siglo XVIII hasta nuestros días, constituye una de las grandes riquezas del arte nacional.

Por lo anterior, se da hoy a conocer a la comunidad universitaria y al público en general, por medio del Patronato Universitario, su Dirección General del Patrimonio Universitario y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales. □

Beatriz Gurza

representó cuatro alegorías sobre las Bellas Artes y ocho retratos de los principales protectores de la Academia.

Juan Cordero (1824-1884), uno de los artistas más importantes del siglo XIX, pinta en 1874, a petición de Gabino Barreda, el mural titulado *Triunfo de la ciencia y el trabajo sobre la envidia y la ignorancia*, que se ubica en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, ya entonces sede de la Escuela Nacional Preparatoria. La obra se realizó sobre la pared del último descanso de la escalera principal, donde más tarde -1900- se colocó un vitral, sustituyendo la obra de Cordero.

Por último, cabe mencionar la obra de Tiburcio Sánchez de la Barquera (1837-1902) en el plafón del Salón Rojo



Quinteto de cuerdas de la UAEM

Acercar al pueblo a la música clásica sería excelente meta

Los músicos, instituciones educativas y gubernamentales, tendrán que realizar un esfuerzo conjunto para lograrlo

El Quinteto de Cuerdas de la Universidad Autónoma del Estado de México tiene la altruista consigna de introducir a la comunidad en el gusto musical, por medio de audiciones en escuelas primarias, secundarias y preparatorias, en cuanto al estudiantado se refiere. Además, se tiene la idea de hacer conciertos comunitarios para acercar a la gente a este tipo de manifestación cultural.

Así lo señaló el maestro Vicente Saquicoray Avila, director de la Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma del Estado de México y primer violín del quinteto de cuerdas, conjunto que se presentó el pasado 6 de julio en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario de la UNAM.

Comentó que el alejamiento que existe entre el pueblo y la música de tipo clásico se debe, en parte, a la culpa de los artistas. "Siempre queremos salas especiales y deseamos tener en ellas a un público conocedor. No queremos trabajar en las escuelas, en el campo, en las fábricas o en otros sitios semejantes".

Especificó que cuando hay audiciones de música clásica, los teatros nunca logran llenarse, a no ser, dijo, que asistan grandes personalidades de la política o de la alta sociedad.

Reiteró que los artistas son, en buena parte, culpables del alejamiento que hay entre el pueblo y la música clásica; pero advirtió que también lo es de las instituciones encargadas de difundirla, llámense universidades, gobiernos estatales o el Departamento del Distrito Federal. "Si conjuntamente con los músicos diseñaran un programa de difusión, la tarea sería mucho más sencilla".

Vicente Saquicoray agregó, refiriéndose a los estudiantes, que es importante su acercamiento a la música de tipo clásico, "porque no deben olvidar que su preparación profesional debe abarcar todos los niveles, incluyendo el de las manifestaciones culturales".

Por lo anterior, informó que una de las inquietudes del quinteto de cuerdas, del que forma parte, "es la de llevar hasta los recintos educativos música fresca que permita la iniciación en el gusto por esa manifestación. Es importante que los estudiantes tengan la visita constante de grupos que representen diversas expresiones culturales".

La actuación

El programa que ofreció el cuarteto el 6 de junio en la Sala Carlos Chávez

incluyó una de las más representativas piezas de Mozart: *La pequeña serenata nocturna*, como un homenaje en el bicentenario de la muerte del genio austriaco.

La versatilidad de los músicos les permitió acceder a todos los niveles que el público asistente requería. Lo mismo interpretaron a autores clásicos y complicados que a contemporáneos y modernos.

Cabe señalar que el repertorio del quinteto está conformado, en buena parte, por música de autores mexicanos cuyas obras son ejecutadas a través de arreglos ágiles y muy bien logrados.

"Nuestra música, por ejemplo un vals, no tiene nada que pedirle a la de Strauss. Tienen la misma forma y la misma cadencia. Un bolero de Agustín Lara, bien arreglado para cuarteto, se puede tocar con la misma dignidad que cualquier obra clásica", dijo Saquicoray.

Por último, anunció que durante la segunda quincena de este mes se realizará una serie de audiciones en la Sala Magna de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la que participarán tríos y cuartetos de música clásica. □

Gustavo Castillo

Panorama del cine mexicano, en Acatlán y Servicios Médicos

Con éxito se inició el 5 de junio el ciclo *Nuevo cine mexicano* que organiza la Dirección General de Apoyos y Servicios a la Comunidad simultáneamente, en los auditorios de la ENEP-Acatlán y en la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM).

Con el estreno universitario de la película *Lola* y la presencia de su directora María Novaro, se inauguró este ciclo mediante el cual podrá apreciarse un panorama general de la producción cinematográfica de la nueva generación de realizadores.

Después de la presentación de la interesante cinta de la también directora de *Danzón*, se continuó el ciclo con *Pueblo de madera* y con la presencia del

actor Ignacio Guadalupe, quien presentó la película el 12 de junio a las 13:00 horas en el auditorio de la ENEP-Acatlán.

El programa lo integra también la película *Goitia*, del director Diego López, quien la presentará el jueves 20 de junio a las 18:00 horas, en el auditorio de la DGSM; luego, el 27 de junio a las 18:00 horas en la misma sede, la directora Busi Cortés presentará su cinta *El secreto de Romelia*; por último, el miércoles 10 de julio a las 13:00 horas, en la ENEP-Acatlán y el jueves 11 de julio a las 18:00 horas, en el auditorio de la DGSM, el director José Buil presentará su filme *La leyenda de una máscara*. □

En este siglo varios estudiosos han desarrollado enfoques que recorren el sentido de las creaciones medievales y sus líneas espirituales. Han quedado atrás los criterios de la época positivista, cuando en nombre de la ciencia y el progreso se juzgaba totalitariamente que la Edad Media era "la pura oscuridad".

En estos términos se expresó la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, al inaugurar las *III Jornadas Medievales* en las instalaciones del plantel, actividad multidisciplinaria que reunió, del 10 al 13 de junio, a destacados especialistas en las áreas de la literatura, filosofía, filología e historia, de la UNAM, la Universidad Panamericana, la UAM Iztapalapa y El Colegio de México.

En el Aula Magna de la citada dependencia, la doctora González recordó que los conceptos de luz y oscuridad en la historia humana son relativos y, por ello, no pueden aplicarse a ninguna época con carácter total y absoluto: "estamos comenzando a comprender de otro modo el devenir, individual y geográfico, colectivo e histórico. Ni el catecismo del progreso histórico, ni el mito de la caída pueden ya sostenerse, pero pudiera parecer mera abstracción la idea de que todo es igual.

"Hay luz y sombra en la Edad Media, como en las épocas moderna y postmoderna; es decir, ascenso y descenso de la creatividad humana", señaló.

Posteriormente, el doctor Luis Ramos, catedrático de la FFyL de la UNAM, presentó la ponencia plenaria *Los dominicos: ciencia y cultura en la Edad Media*. Explicó la importancia de la orden dominica como parte indiscutible del medievo.

Así, el doctor Ramos recordó que Domingo de Guzmán, fundador de la orden, planteó la necesidad de una nueva forma de cultura, a partir de los problemas propios de su tiempo: la dramática vida de los pobres, por el cambio de sistema económico, y la proliferación de visiones utópicas; es decir, fenómenos religiosos plurales, las "sectas" en toda su ubicuidad.

III Jornadas en la FFyL

Nuevos estudios dan luz sobre la "oscuridad" del medievo

Los dominicos adoptaron al estudio como forma de predicación; era una orden con estructura democrática

De este modo surge la *Vita Apostólica*, donde tanto Domingo de Guzmán como Francisco de Asís estructuran un planteamiento cultural para dar una nueva idea de su siglo, en una proposición de interpretación de la realidad que concierne al hombre en su calidad de ser humano y en su circunstancia. No una realidad consumida o agotada en una generación, sino una que representa el hábito, la herencia entera donde se desarrolla la raza humana.

de la malhadada costumbre de las iglesias particulares". Declinaron totalmente recibir los financiamientos de los señores feudales para vivir. No tuvieron propiedades ni estuvieron sujetos a la tierra o a algún monasterio.

Esto chocaba con todas las instituciones monásticas de la época, comentó el especialista; así surgió la predicación mendicante e itinerante, y aunque algunos más audaces aceptaron el reto, otros lo rechazaron por considerarlo como una práctica herética aunque, innegablemente, causó un impacto inmediato entre el pueblo católico, que se debatía entre el convencimiento de los argumentos de algunas sectas y su fidelidad a la iglesia tradicional.

Por ello, el problema real eran las conversiones, que no se reducían al cambio de percepción religiosa. Quien osaba cambiar de religión lo hacía también de sociedad; así, las propuestas de los predicadores mendicantes a los miembros de las sectas era prácticamente "un suicidio social". De esta manera, Domingo de Guzmán fundó una especie de monasterio para mujeres, donde podían atender sus necesidades materiales y espirituales.

Hacia 1216, Domingo de Guzmán inició la preparación de frailes predicadores, primero con una satisfactoria formación intelectual, para después encomendar los estudios como medio de vida; los dominicos entonces adoptaron el estudio como medio de predicación, que fue parte de su organización para enfrentarse al presente.

La recién fundada orden se distinguía por su estructura democrática con



Foto: Juan A. López

Luis Ramos

El doctor Ramos señaló la importancia que paulatinamente cobraron las sectas entre quienes tenían diferencias con la ideología dominante: la hegemonía de la iglesia católica o la de los señores feudales.

En este marco, Domingo de Guzmán, junto con Diego de Aceves, propuso una novedosa alternativa: adoptar la mendicidad como forma de vida, desvinculándose de todo sistema feudal "y

>

un sistema parlamentario, ordenamiento que después fue adoptado por los franciscanos y los carmelitas.

Posteriormente, la necesidad de tomar en serio la problemática de los hombres de su tiempo para presentar la verdadera incidencia del Evangelio en la vida de quienes se cuestionaban sobre la fe, forzó a Domingo a estar presente en las Universidades, donde se jugaba el futuro de toda Europa. De esta manera, los frailes dominicos estuvieron presentes en las ciudades nacientes y en los acontecimientos de las ciudades con una actitud crítica y desafiante.

El doctor Luis Ramos señaló la significativa influencia cultural de los dominicos en todas las discusiones filosófico-universitarias del medioevo: las formas de gobierno, la paz, los asuntos teológicos, los sacramentos, la ética cristiana, y el fin del hombre mismo. Estas discusiones, dijo, tenían algo en común: eran las que preocupaban al *hombre de la calle* de la Edad Media.

Los dominicos se consideraron liberados por la verdad, frente a posiciones oficiales o dogmáticas. Siempre se pensaron a sí mismos como mentores que planteaban una alternativa, considerando que la posición oficial no podía estar reñida con una variedad de aproximaciones.

También fueron los encargados de la Inquisición, con base en su voto de pobreza y renuncia a toda propiedad; en materia de moral influyeron grandemente en la conducta medieval, pugnando por valores como la prudencia, la justicia y la templanza. La reflexión sobre las virtudes teologales, fe, esperanza y caridad, tuvieron especial relevancia entre ellos.

Cambiaron la paz política de los monasterios para darles un tinte más democrático, con lo que sentaron las bases históricas para la transformación del feudalismo absolutista en monarquías menos cerradas. Tuvieron sostenido interés por las ciencias naturales, la astronomía y la física, así como por el



aristotelismo, recién descubierto en Occidente.

Por un lado fueron reconocidos como predicadores mendicantes; por otro, como investigadores críticos que participan en la discusión pública y abierta para la formulación de nuevos

planteamientos, nuevos métodos y nuevas proposiciones de respuesta; por todo ello, la contribución de los dominicos tuvo una gran influencia en el apogeo de la cultura de la Edad Media. □

María Dolores Martínez V.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Unidad de Extensión Universitaria

Conferencia

Invita a la conferencia el *Tratado de Libre Comercio* organizada por las jefaturas de las carreras de Ingeniería Civil, Periodismo y Comunicación Colectiva y Relaciones Internacionales, que se realizará el 20 de junio a las 18:00 horas.

Ponente: licenciado Rodolfo Villavicencio.

Comentarista: licenciado José Luis Chávez Delgado

Jornadas en torno al libro en la ENEP Acatlán

La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad y Fomento Editorial de la UNAM, inauguran hoy a las 11:00 horas las *Jornadas en torno al libro*, que en esta ocasión tendrán como escuela anfitriona a la ENEP Acatlán.

Como evento importante del día destaca la conferencia *Poesía y vida diaria*, que será impartida por el maestro Luis Miguel Aguilar.

Las identidades existen, sin lugar a dudas. Son las circunstancias que distinguen a unos de otros, trátense de personas o países. Su origen, en el caso de los individuos, es diverso; pero suele tenerse por cierto que entre los diferentes componentes del carácter de los hombres de una sociedad, hay constantes que le otorgan al conjunto una identidad.

En el caso mexicano, el origen de aquellas condiciones que nos definen o que nos explican, se atribuye a la mezcla de las razas indígena y española, ocurrida tras la caída de Tenochtitlán.

Esto último dicho así, suena bien, pero nada más. No refleja el drama o el desconcierto que debieron enfrentar los primeros hombres nacidos de esa mezcla: los mestizos.

De ello se ocupa la pieza teatral *Dónde vas Román Castillo*, de Román Calvo, una activa maestra de Lengua y Literatura Dramática que, aparte de haber escrito ya obras como *Los compadres*, *Escándalo en Paraíso* y *Los encantos del relajo*, es profesora de Teorías Dramáticas e Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde imparte el *Taller de guión de radio, cine y televisión*.

En la pieza que ahora nos ocupa, el personaje central enfrenta la circunstancia de ser hijo de un conquistador y de una princesa indígena. Descubrimiento tardío que sume a su personalidad y a su vida en una situación equívoca.

El drama explora, así, el desconocimiento psicológico de unos individuos cuyos derechos cívicos y aspiraciones personales fueron postergados, negados por una formación social empeñada en sólo promover el interés de los peninsulares. Por otra parte, estamos ante una obra sin intenciones manifiestas de polemizar. Equidistante de las posiciones que hablan del choque o

Dónde vas Román Castillo

El mestizaje como un episodio de desconcierto psicológico

La obra pretende ejemplificar algunas consecuencias del mestizaje como hecho histórico

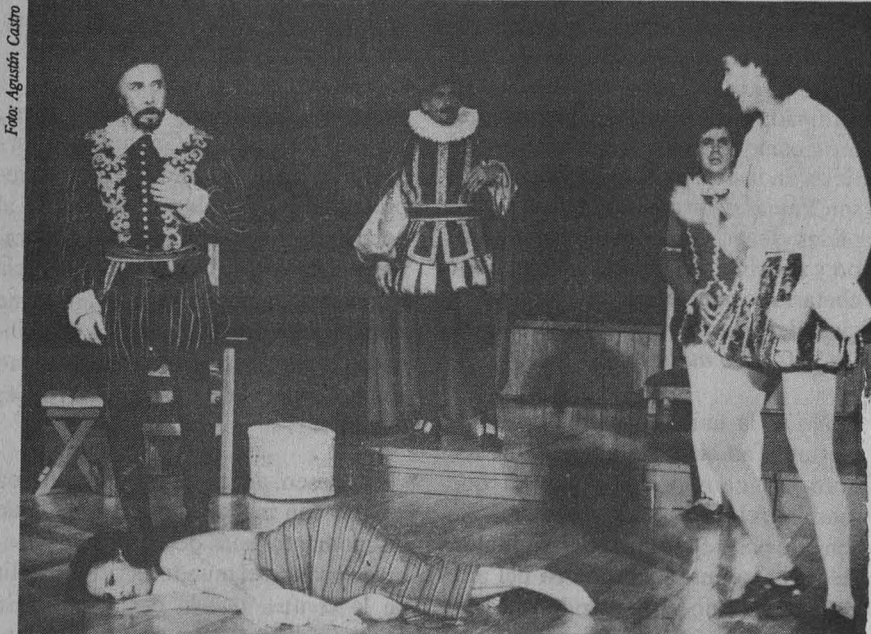


Foto: Agustín Castro

encuentro de culturas, la obra pretende mostrar una de las consecuencias de este hecho histórico: el mestizaje.

Acaso por esa pretendida asepsia, el relato padece algunos esquematismos. Su construcción, pero también personajes como el de Nuño Gómez, recuerdan los melodramas contemporáneos en los que alguna buena familia veía de pronto *manchado* su honor por el desliz de la hija, empeñada en enamorarse de alguien indigno de su clase.

El personaje referido, hace el gracioso de la historia; pero está trazado de tal modo que parece una repetición de los criados que, tan sólo en el cine mexicano, representaron actores como el *Chicote* o *Mantequilla*. Hombres ocultos y de actitud desenfadada, sin

dobles y dispuestos a correr aventuras.

A unos meses del año en que se conmemorará el Quinto Centenario del descubrimiento de América, la puesta en escena es otra oportunidad para inquirir sobre el modo en que aquellos episodios influyeron en la conformación de la identidad mexicana, en un momento en que se prevén nuevas tribulaciones para ella como resultado de una época globalizadora y de tratados de libre comercio.

Dónde vas Román Castillo de Román Calvo y dirección de Hugo Galarza, se presenta en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Funciones todo el mes de junio, de jueves a domingo. □

Jaime Rosales

Exposiciones en el Museo del Chopo

Babis Vakris y Ramón Castro, dos enfoques de la realidad

Interesante recorrido a través de vivencias del mundo tecnologizado, tal vez artificial

Los collages de Babis Vakris me recuerdan aquellas palabras de Carlos Fuentes sobre la "cualidad arruinada" de Estados Unidos. Sus cuadros, como *Inteligencia artificial* (materiales industriales sobre polietileno), son "ruinas de promesas hechas y cumplidas y luego abandonadas por el tiempo y al tiempo en enormes cúmulos de chatarra, cementerios de automóviles, ciudades asfixiadas y fábricas renegridas" (*Tiempo mexicano*, 1971).

No es la única sensación que despiertan. También son objetos que hablan del caos, de la relación que establece el sujeto con la tecnología. No son arte posmoderno, advierte el autor, más bien se inscriben dentro del arte contemporáneo y, dentro de esta amplia corriente no hay precisamente mo-

vimientos artísticos, sino creaciones que hablan del medio en que se vive.

En mi obra, dice Babis Vakris, oriundo de Trípolis, Grecia, pero formado en Estados Unidos, trato de representar la tecnología que rodea al hombre, la manera en que ha digitalizado su espacio y su tiempo. A diferencia de muchos de mis contemporáneos me inspiro en el presente y en las posibilidades que ofrecen materiales como chips, lámparas fluorescentes o relojes digitales.

Mi deseo, añade, es que la gente vea mi arte con mis ojos; que aprecie que los momentos más determinantes aparecen cuando el mundo es visto a partir de la confusión y la decadencia. En nuestros días, el arte es visto con hu-

Foto: Eduardo Sánchez



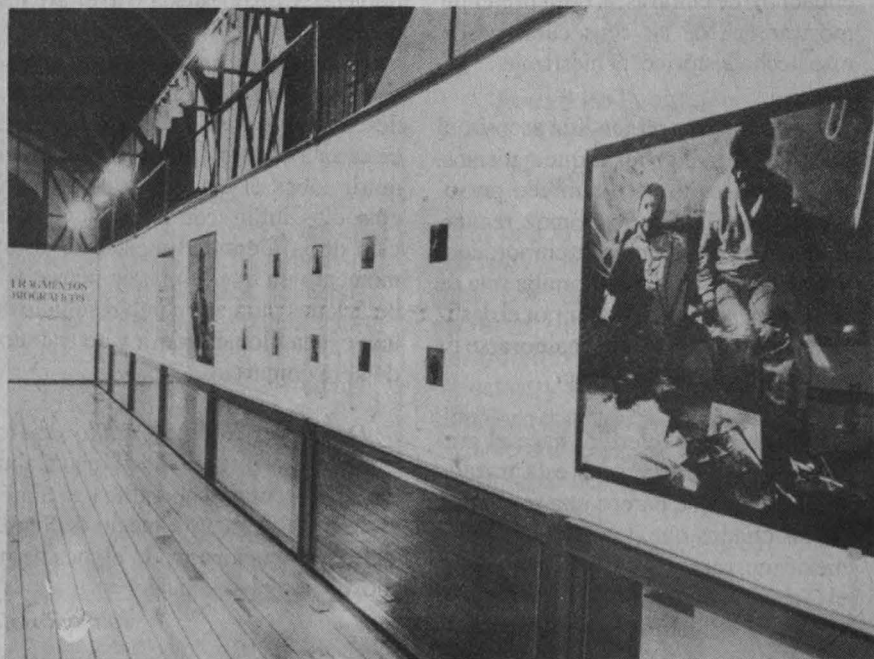
mor, sarcasmo e ironía, por eso Vakris integra en sus obras un nuevo vocabulario de símbolos -numéricos, letrados o con artefactos- como una prueba de la confusa y accidentada historia del hombre.

Para el crítico de arte Donald Kuspit, el trabajo de Babis denuncia cómo el hombre ha sido contaminado espiritual, cultural y físicamente: hay alquitrán en sus pulmones, mercurio en su cerebro y radiación en sus huesos. Detrás de una imagen central, un torso clásico de resina de poliéster puesto en relieve, el artista ha instalado un laberinto de componentes digitales; transformadores, ecualizadores y luces de colores que centellean en secuencia.

La exposición de Babis Vakris, *El hombre digital*, que ha sido presentada en ciudades de Nueva York, Nueva Jersey y Texas y en países como Suiza y Grecia, permanecerá abierta al público hasta el 30 de junio.

Otra exposición en el Chopo

Ramón Castro, un primitivo contemporáneo, es el título de otra muestra que



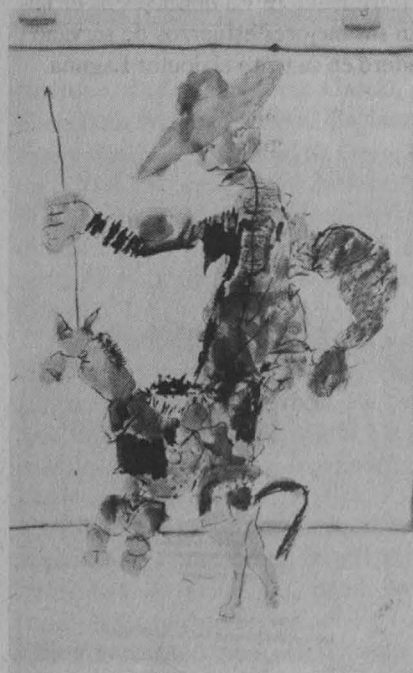
se puede admirar en el Museo Universitario del Chopo. Frente a ella, recuerdo a Santiago Ramírez, un emigrado mexicano que realizó la mayor parte de su obra en un sanatorio para enfermos mentales de Estados Unidos, y que lo dio a conocer en nuestro país el escritor Octavio Paz. Hombre de pocas palabras transmitió en sus cuadros, hechos en papel de estraza, todos los laberintos de su pensamiento. Su origen era campesino y su destino la opresión; particularidades con las que vivió y finalmente reflejó en sus creaciones.

Pues bien, al igual que Ramírez, Ramón Castro empezó a esculpir en madera en medio de la friega agrícola y la bulia del campo. Poco a poco, como quien teje un sombrero de palma, su obra creció hasta que Graciela Kartofel la descubrió y prometió presentarla en una sala de arte.

Hoy, los trabajos de Ramón Castro, quien falleció en Sinaloa en 1985, se presentan por primera vez al público. Son cuadros llenos de color, sillas labradas y esculturas talladas que nos hablan de un México antiguo,

emparentado con grupos indígenas como los huicholes o los tarahumaras.

Su obra, dice la propia Graciela Kartofel, está hecha con el carácter popular, con simple y profundo placer, con acentos puestos en el saber aprovechar trozos sueltos tomados de la naturaleza, tratados con cortes y colores, estableciendo una suave brutalidad, un código de belleza y fealdad propios. Ramón Castro realizó la mayor parte de su trabajo durante los dos últimos años de su vida con cuchillos y elementos cortantes que usaba muy a su manera, como casi todos los artesanos, esos personajes poco apreciados por el supuesto arte culto de nuestro país. La exposición permanecerá abierta hasta el 23 de junio.



Junto con estos montajes, el interesado en las artes plásticas también podrá apreciar los fotomurales de Javier Manrique, titulados *Fragments biográficos*, y la exposición colectiva contemporánea *Coincidencias, divergencias y persistencias*. □

Juan Jacinto Silva



Aviso
Centro Universitario de
Investigaciones
Bibliotecológicas
Solicitud de
prestadores de
servicio social

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas solicita prestadores de servicio social de las siguientes carreras: Bibliotecología, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Lengua y Literatura Hispánicas, Ingeniería y Computación, Matemáticas y Actuaría.

Requisitos: tener el 75 por ciento de los créditos, dos fotografías tamaño infantil y copia del último historial académico.

Informes: licenciada Zuemi Solís y Rivero; Torre II de Humanidades, piso 13; teléfono 550-52-15, extensión 2981.

Tarea típicamente universitaria

Deben las escuelas de Medicina fijar requisitos de egreso

Los cambios registrados en los últimos tiempos en los planes de estudio de esta especialidad aún no muestran sus beneficios

Si queremos alcanzar mayores logros en materia de medicina, debemos entender a la educación de esa especialidad como un todo global, y no de manera fragmentada, para evitar así desequilibrios que inciden, por ejemplo, en las diferencias de los recursos otorgados para el apoyo de diversos programas en este campo. Ese es nuestro reto, afirmó el doctor José Laguna, coordinador de Desarrollo Académico de las Unidades Multidisciplinarias de la UNAM, quien agregó que los problemas de la educación médica deben atacarse en conjunto.

Durante la presentación del libro *Los desafíos de la educación médica en México*, editado por el doctor José Narro y la actuario Julieta Cevallos, el doctor Laguna -en voz de Rodolfo Herrero Ricano- agregó que mientras se siga actuando sobre un solo componente -escuelas, hospitales, maestros, pacientes, médicos o clínicas- las posibilidades para obtener resultados efectivos serán muy limitadas.

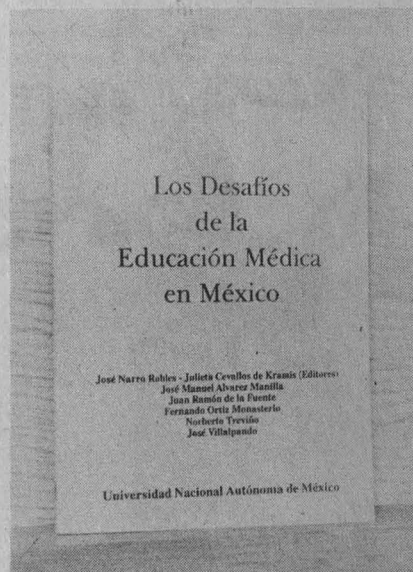
"Sólo el enfoque global permitirá el mejor desempeño de las áreas ineficientes o conflictivas para que éstas, en conjunto con el resto, aporten soluciones" a los problemas de la educación médica.

Este enfoque nos obligará, además, a establecer nuevos planteamientos y a realizar acciones específicas sobre los esfuerzos de planeación efectuadas por las instituciones de servicio y las educativas, en pro de una mejor formación de los médicos generales de pregrado y de los especialistas del posgrado.

Por otra parte, dijo que en un sistema educativo enfocado a la formación de profesionales médicos con ciertas

características, más que fijar requisitos para el ingreso de alumnos deberán determinarse los requisitos de egreso, estrictos y selectivos, a fin de obtener egresados mejor preparados para su desempeño profesional.

"Siguiendo estos lineamientos se dará sentido universal a una tarea típicamente universitaria, donde el plantel educativo forme parte indisoluble del mundo externo, del que provienen los futuros médicos y a donde éstos dirigirán sus mejores esfuerzos de servicio", reiteró en su texto el doctor Laguna.



Tras considerar que los grandes cambios experimentados por casi todas las escuelas de medicina del país en estos últimos años respecto al enfoque educacional y a los programas de estudio distan aún de mostrar sus beneficios

reales, el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, manifestó que la desatención a esos "grandes cambios provocó en nuestras escuelas y en varios sectores de la medicina organizada un rezago científico y tecnológico que hoy nos obliga a reflexionar sobre el rumbo que debemos seguir".

En el caso específico de la Facultad de Medicina, el doctor Juan Ramón de la Fuente afirmó que la sobrepoblación estudiantil de los años 70 aparte de propiciar una baja en la calidad de la enseñanza, provocó el grave problema de la sobrepoblación magisterial, con una gran heterogeneidad en su calidad académica.

"Nuestros maestros necesitan dedicar a la enseñanza lo mejor de su tiempo y deben además ser capaces de enseñar a sus alumnos la ciencia de hoy, no la de ayer. Vamos por ello a depurar la planta docente de nuestra Facultad, hoy excedida con más de cuatro mil profesores.

"Vamos a asumir el desafío de la educación médica en México, por lo menos en lo que le toca a la Facultad de Medicina, y vamos a tratar de hacerlo en conjunto con las instituciones de salud. Lo vamos a asumir, además, porque la FM, al igual que toda la Universidad, está comprometida con el bienestar de la sociedad, que le da sustento."

El doctor José Narro, exsecretario general de la UNAM, externó que la medicina en nuestro país ha alcanzado avances notables en los últimos años, pero que aún queda mucho por hacer, dadas las ofensivas desigualdades existentes en nuestro país, que no deberían existir en materia de salud. Este es el mismo caso para la educación médica.

Al respecto, indicó que los médicos han sido incapaces para dominar muchas de las enfermedades que durante bastante tiempo han acompañando al hombre. A pesar de todos los avances científicos y tecnológicos, aún no las hemos conquistado. □

Juan Marcial

En beneficio de la comunidad universitaria en general, y la del bachillerato en particular, se presentaron tres libros fundamentales para el campo de la enseñanza-aprendizaje: enriquecen materias que cotidianamente enfrentan las restricciones de una escasa bibliografía.

De contenido práctico y a un bajo costo, se encuentran a disposición del público los libros: *Preposiciones italianas*, *Los delitos contra el Estado según el Derecho Romano* y *Terminología básica de la danza académica*.

Durante la presentación de los mismos, María Elena Cabral, profesora del Colegio de Italiano de la Escuela Nacional Preparatoria, se refirió al libro *Preposiciones italianas*, de Carlo Arienti, como una obra de gran apoyo para profesores de la materia, pues en él se aborda uno de los temas más complicados y que implican mayor esfuerzo por parte de los estudiantes: la preposición.

Este signo funcional, que matiza y especifica la estructura básica de la oración simple, en cuanto al tiempo, lugar y finalidad, asume su pleno valor en la totalidad de una lengua, pues la falta de una buena comprensión puede generar desequilibrios y confusiones.

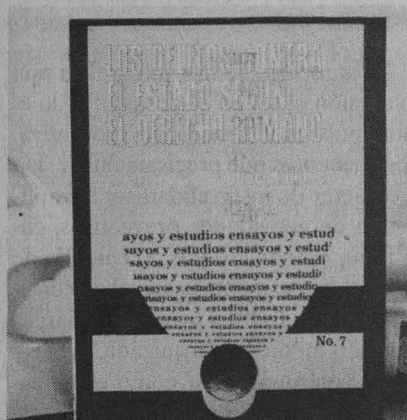
Es por ello que el autor realiza una clasificación puntual de las preposiciones, y da una explicación de cada una de ellas con base en un sinnúmero de ejemplos, conformando de esta manera un valioso texto para el mercado bibliográfico de México e incluso de Latinoamérica.

Al hablar del segundo libro: *Los delitos contra el estado según el Derecho*

Beneficiados los estudiantes de bachillerato

Tres nuevos libros de la ENP, aportación para la enseñanza

Preposiciones italianas, *Los delitos contra el Estado según el Derecho Romano* y *Terminología básica de la danza académica*, las obras



Romano, de José Ramírez García, el licenciado Alfonso Madrid Espinoza, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM, apuntó que al derecho penal romano no se le ha dado la debida difusión en el mundo occidental, no obstante sus valiosas aportaciones jurídicas.

Asimismo, hace referencia a la posición clasista que jugó el derecho en la antigua Roma, donde se negó a la "justicia" como el valor fundamental, y cuyo sentido elitista se llevó a la práctica en prejuicio de las clases más bajas.

José Ramírez García, profesor preparatoriano, estudia en su libro el perfil histórico de quienes han atentado contra un determinado orden político, social o económico, en etapas importantes como la Monarquía y la República. El texto constituye una herramienta trascendental para la docencia no sólo a nivel bachillerato sino superior.

Finalmente, la licenciada Amparo García, profesora del plantel 5 de la ENP, calificó como un "valioso tesoro" el libro denominado *Terminología básica de la danza académica*, de Uberto

Zanolli, director fundador de la Orquesta de Cámara de la Preparatoria Nacional.

Comentó que a lo largo del prefacio, el autor hace mención de la filosofía que enmarca los planes de estudio del bachillerato en cuanto a la formación integral del individuo mediante las actividades estéticas. Señala la especial función de la danza en este contexto, y plantea como objetivos del contenido la orientación, ampliación y reforzamiento de los conocimientos dancísticos del ciclo escolar.

Uno de los aciertos del libro, dijo, es el brindar una guía gráfica de la fonética, que regula el aprendizaje de diversos términos escritos en lenguas desconocidas para los estudiantes, así como la identificación de los sonidos a través de pasos, actitudes, ejercicios y posiciones.

Terminología básica de la danza académica es una obra que ofrece, además, un acervo considerable de datos históricos y una valiosa relación e integración del movimiento con el sonido; es decir, el arte de bailar en comunión con la música. □

Rosa María Gasque



Doctor Juan Ramón de la Fuente

Prevenir enfermedades, básico aspecto de la medicina social

Para lograr que todos los ciudadanos tengan acceso a servicios médicos suficientes, seguramente mucho tendrá que ver la salud pública y la medicina preventiva, pues ambas disciplinas vislumbran en su horizonte no sólo el combate a males como el SIDA, sino también enfermedades como las diarreas, que tantas muertes causan en nuestro país.

La salud pública y la medicina preventiva son especializaciones que tendrán suma incidencia en el tratamiento de padecimientos mentales y enfermedades neoplásicas como el cáncer.

Estas disciplinas son alternativas que en los países industrializados han avanzado y conseguido resultados, pero en las naciones que están en vías de desarrollo apenas se les empieza a dar la importancia que merecen.

Hace falta que en las escuelas, facultades y en todas las instituciones de medicina se inculque a los estudiantes y profesionales no únicamente el principio de curar, sino también los de controlar y prevenir.

Los anteriores conceptos están incluidos en el libro *Salud pública y medicina preventiva*, escrito por el doctor Rafael Alvarez Alva, uno de los pioneros de ambas disciplinas en México

En la presentación del texto, recientemente efectuada en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, dijo que "sin duda, el libro será una contribución sumamente relevante para estudiantes y profesores de las materias de la socio-medicina".

Añadió que en la estructura curricular de la Facultad de Medicina han habido cambios que incluyen adecuaciones al plan de estudios. "Ahora le damos más énfasis a la medicina social, porque la Institución debe estar inmer-

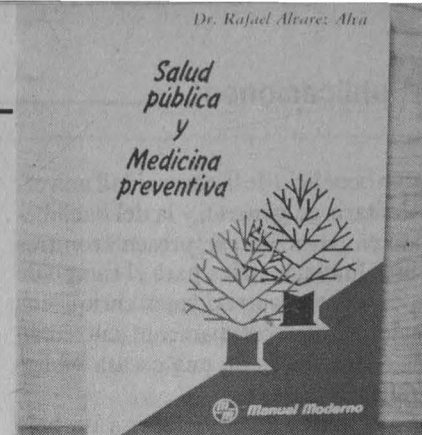
sa en el estudio de los problemas de salud pública de México".

Atención integral

La atención médica integral es una concepción clave en el desarrollo de la salud pública y la medicina preventiva. Los elementos que precisamente le dan el carácter de integralidad son: la aplicación de actividades preventivas, curativas y rehabilitadoras; el cuidado de la salud física, mental y social; la consideración de todo el grupo familiar; la atención médica jerarquizada, progresiva y continuada, así como el saneamiento ambiental y su proyección hacia la comunidad.

Cita el libro, que los especialistas de la medicina preventiva deben pensar más en términos de salud que en términos de enfermedad, ya que sin menospreciar los avances espectaculares en el sector curativo de la medicina, aquellas medidas han logrado la erradicación y control de enfermedades como la viruela y el tétanos, por mencionar sólo dos ejemplos.

Una estrategia de especial interés es la denominada Atención Primaria a la Salud, basada en las resoluciones de la



conferencia de Alma Ata, Unión Soviética. Propone, entre otros aspectos, la promoción de la salud; el incremento de acciones preventivas; la atención de los padecimientos más frecuentes y los endémicos; el suministro de alimentos y medicamentos; la salud materno infantil y planeación familiar, sin olvidar el saneamiento ambiental como aspecto básico.

En la publicación del doctor Alvarez Alva, miembro de la Academia Nacional de Medicina y de la Sociedad Mexicana de Salud Pública, se tratan también los temas: La situación actual de la salud pública y la medicina preventiva en América Latina; La epidemiología en la práctica médica; Los programas de salud pública; Prevención de los padecimientos transmisibles más frecuentes; Enfermedades de transmisión sexual, y el referente a la salud mental.

En la elaboración del libro *Salud pública y medicina preventiva*, colaboraron los doctores Rafael Alvarez Cordeiro, Arnaldo de la Loza Saldívar y Enrique Verduzco Guerrero. □

Renato Galicia Miguel

El contenido humano, elemento central

Capta Imágenes del Congreso el sentir de los universitarios

Hace 12 meses la comunidad universitaria protagonizó el más importante acontecimiento de la historia de esta Casa de Estudios

Hace poco más de un año 800 universitarios protagonizaron uno de los procesos más importantes de la historia contemporánea de nuestra Casa de Es-

tudios: el Congreso Universitario. Independientemente de sus efectos, éste se constituyó como un acontecimiento rico en análisis y discusiones de alto

nivel, pues quienes participaron en él fueron, ante todo, personas comprometidas con su Universidad.

Los acuerdos emanados del Congreso, que se constituyó en un ejercicio de libertad, de toma de conciencia y de innovación, indudablemente reforzarán el papel que la UNAM desempeña en el ámbito nacional. Aunque en este acto unas voces resonaron más fuerte que otras, al final triunfó la voluntad colectiva, con una solidez, en cuanto a la definición de sus creencias e intenciones, indiscutible.

En estos momentos, cuando aún falta mucho por conocer sobre los verdaderos alcances de este proceso, sale a la luz una publicación de evidente importancia: *Imágenes del Congreso Universitario*, la cual puede ser considerada como la historia de lo acaecido hace doce meses.

En ella es posible captar la horas de intensidad emocional que vivieron los representantes de los profesores, de los alumnos, investigadores, autoridades y trabajadores administrativos, así como los numerosos asistentes al acto.

Durante la presentación de *Imágenes del Congreso Universitario*, llevada a cabo el pasado 7 de junio en la ENEP Iztacala, el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, aseguró que éste fue un acontecimiento que, en cierta forma, modificó y está modificando a la Universidad. "En la historia de ésta, va a

marcar un parteaguas, pues a partir del Congreso se ha empezado a registrar una serie de cambios en nuestra Casa de Estudios".

Además, durante este proceso la Universidad demostró su gran madurez, y enseñó a la sociedad mexicana que para salir adelante se puede autoconstruir y autogobernar para resolver los problemas internos.

Pérez Pascual añadió: "veo en el libro un gran testimonio de un gran acontecimiento universitario, quizás único en el mundo en cuanto a magnitud, donde muchas gentes se reunieron para debatir los problemas internos de nuestra Universidad".

En la publicación nos encontramos con una multitud de fotografías "que a todos los que estuvimos en este acto nos traen recuerdos. Con sólo ver las imágenes es posible deducir que la gente que llegó al Congreso es distinta a la que salió; que los ambientes de un principio cambiaron en la etapa final, y que, en general, la Universidad era distinta antes que después de este suceso".

Las fotos presentadas tienen un gran contenido humano. Esa es la gran virtud de un libro de esta naturaleza, don-

de no hay un relator contándonos qué pasó o haciendo una crítica y dándonos un punto de vista. Este libro representa un recorrido humano y, además, un gran trabajo artístico en el que se advierten emociones que reflejan con gran intensidad lo que fue el Congreso Universitario en cuanto a la participación del hombre, concluyó Pérez Pascual.

El doctor Antonio Peña, director del Instituto de Fisiología Celular, señaló por su parte que la idea de presentar fotos sin pie es excelente, pues el agregar información hubiera llevado necesariamente a influir en lo expresado en ellas, según el punto de vista del comentarista; además, "esta idea de plantear las imágenes aisladas suaviza notablemente ese parto que todavía no sabemos lo que va a producir".

Al acto asistieron la maestra Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, y el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería; compiladores de *Imágenes del Congreso Universitario*, así como el licenciado José de Jesús Avila, fotógrafo de la edición. □

José Martín Juárez

Históricas curiosidades

Data de 1787 el primer anuncio de un odontólogo en periódicos

Odontología y publicidad en la prensa mexicana del siglo XIX, reciente libro de Clementina Díaz y de Ovando

Una interesante y profusa investigación hemerográfica sobre avisos, anuncios, gacetillas, sueltos, artículos, comentarios, testimonios, noticias curiosas, crónicas y colaboraciones literarias, que tienen como tema la actividad odontológica y publicados tanto en la prensa periódica como por revistas de la ciudad de México, quedó compendiada en el libro *Odontología y publicidad en la prensa mexicana del siglo XIX*.

Su autora, Clementina Díaz y de Ovando, explicó que en 1787, por pri-

mera vez en la prensa mexicana, un dentista anunció sus servicios, acontecimiento que fue recopilado en este libro editado por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.

"Por medio de las primicias de la publicidad mexicana, investigada en la prensa periódica de la capital del país, pueden conocerse los intereses del diario discurrir que devienen en datos útiles para integrar el matiz histórico, político, social y económico de la socie-

>



>
 dad mexicana de aquellos años", afirmó la autora.

En cuanto a la odontología, continuó Díaz y de Ovando, en el repertorio recolectado se encuentran noticias muy interesantes y nada despreciables para el estudio y comprobación del adelanto de esta ciencia médica.

"Entre la publicidad recopilada se notifica la llegada a México de los dentistas extranjeros, quienes en sus anuncios aseguraban traer los últimos adelantos de su profesión, ejercida tanto en Europa como en Estados Unidos. A finales del siglo XIX la prensa mencionó la asistencia de los dentistas a congresos nacionales e internacionales".

Por los datos recopilados, curiosos o sustanciales, *Odontología y publicidad en la prensa mexicana del siglo XIX*, recientemente presentado en la Casa Universitaria del Libro, será de gran utilidad para los odontólogos y otros estudiosos de la actividad científica en México. □

Ramón Martínez de Velazco

Escultor indoamericano

La obra de Rómulo Rozo, comparable a la de Rivera

Rómulo Rozo es el creador del primer trabajo escultórico que expresa la imagen de Indoamérica, realizado en talla directa durante este siglo, y el más importante en América Latina: el *Monumento a la Patria*, realizado entre 1945 y 1957 en la ciudad de Mérida, Yucatán, y que contiene 400 esculturas representativas de la historia de México.

Con este preámbulo, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), se presentó recientemente el libro *Rómulo Rozo, escultor indoamericano*, que busca rendirle homenaje a 25 años de su fallecimiento y difundir el trabajo de este artista.

Rómulo Rozo Krauss, autor de la obra e hijo del artista, dijo que el libro es esencialmente una biografía del escultor, nacido en Bogotá, Colombia, en 1899 y que tras una larga estancia en el continente europeo llegó a México, donde realizó gran parte de su obra.

Durante la presentación del texto, el sociólogo Rómulo Rozo Krauss consideró que desde tiempo atrás la escultura tradicionalista mexicana ha venido siendo "menospreciada" y, en cambio, se exalta "la de tipo decorativa o surrealista, como las Torres de Satélite".

Al mencionar que cuando Rómulo Rozo llegó a México se impresionó por la belleza de nuestro país, el autor del texto dijo que, sin embargo, "el más importante descubrimiento del artista

fue, sin duda, el hombre", motivo por el cual dedicó gran parte de su tiempo a la escultura. Gracias a ello, un año después de su arribo en 1931, montó su primera exposición en el paraninfo de la Biblioteca Nacional, dependiente de la entonces Universidad Nacional de México, alcanzando "gran resonancia en el ámbito artístico por su originalidad y fuerza expresiva".

En su primera exposición en nuestro país presentó obras como *El pensamiento* y *El beso*. La primera de ellas representaba a un indígena sentado y con la cabeza cubierta por el gran sombrero. Esta obra, luego de ser plagiada y reproducida a toda escala, fue caricaturizada y apodada *el borrachito*. Al darse cuenta de este incidente, el artista procedió a inscribir su escultura en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Secretaría de Educación Pública. Sin embargo, no logró ningún éxito, pues la obra ya era del dominio público.

A esta imagen se le ha pretendido identificar con la abulia y la pereza, atribuida falsamente al mexicano, dice Rozo Krauss, "sin sospechar que la forma piramidal del bloque puede significar un estado de elevación espiritual o ensoñación, y que ha llegado a compararse con la del Pensador de Rodin".

De la estancia de Rómulo Rozo en Yucatán, se dice que el escultor seguramente no "hubiera podido explicar satisfactoriamente esta jugarreta del

destino que lo condenó al oscurecimiento letal de una ciudad de provincia, en vez de guiarlo hacia el deslumbramiento confortante y voluptuoso de la fama que podrían ofrecerle urbes de auténtica jerarquía".

Sin embargo, en las primeras páginas del texto se estipula que el escultor "no había venido a Yucatán a realizar una obra más de encargo... En lo más profundo de su ánimo latía la idea persistente, dominadora, imperturbable, de que en el hogar de los viejos mayas tenía una cita con el destino para forjar lo que había de ser la máxima obra de su vida de hombre y de artista": el *Monumento a la Patria*.

Al respecto, Rómulo Rozo Krauss considera que por la escultura anteriormente citada y por la de *El Pensamiento*, la obra de Rómulo Rozo en México se "puede comparar en escultura a Diego Rivera en pintura".

En presencia de la escritora y poetisa Carmen de la Fuente, Rómulo Rozo Krauss recordó que su padre, junto con otros artistas de su tiempo, intentaba crear una escultura de idiosincrasia, no como la abstracta, que es la que priva actualmente en México y "la única que les interesa a los críticos de arte.

"Se ha considerado -agregó- que fuera del arte clásico mexicano prehispánico ya no se puede hacer nada importante en México. Bajo esa idea derrotista no cabe pensar en una escultura nacionalista"; sin embargo, el trabajo de Francisco Zúñiga, que ha seguido la misma línea de expresión de Rozo, y además con éxito, demuestra que aún hay mucho campo por descubrir y desarrollar en este tipo de arte. □

Alberto Navarro

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con sueldo mensual de \$1'450,000.

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1) Elaboración de un trabajo escrito sobre un tema del área correspondiente, designado por la Comisión Dictaminadora respectiva.
- 2) Interrogatorio sobre el tema anterior.
- 3) Demostración práctica del manejo de técnicas de procesamiento de datos a nivel de software y hardware.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañada de los siguientes documentos por duplicado.

1. Currículum vitae actualizado.
2. Copia simple del acta de nacimiento.
3. Copias de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del currículum.
4. Copia de los trabajos publicados en que ha colaborado.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la propia Secretaría de la Dirección se les comunicará la admisión de su solicitud y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de junio de 1991

El Director

Maestro Víctor Palencia Gómez

Notas aclaratorias

En la convocatoria para ocupar una plaza de profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de Historiografía General en *Gaceta UNAM* 2562 del día 16 de mayo del año en curso,

DICE: "...en el área de Historiografía General II, que comprende las materias de Historiografía General e Historiografía II, ambas para..." y

DEBE DECIR: "...en el área de Historiografía General, que comprende las materias de Historiografía General I e Historiografía II, ambas para..."

Asimismo, en la convocatoria para ocupar dos plazas de asignatura "A" de la Escuela Nacional de Música, publicada en *Gaceta UNAM* 2569 del día 10 de junio del año en curso,

DICE: "...para ocupar 2 plazas de profesor de categoría "A" para impartir las Asignaturas..." y

DEBE DECIR: "...para ocupar 2 plazas de profesor de asignatura categoría "A" para impartir las Asignaturas..."

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Coordinación de la Investigación Científica

Coloquios de investigación

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de la Investigación Científica invitan a los *Coloquios de investigación*, que habrán de realizarse conforme al siguiente

Programa:

Jueves 20. *Factores genéticos y ambientales del cáncer*. Luis Benítez, Fabio Salamanca y Patricia Ostrosky.

Jueves 27. *Historia de una proteína que transforma la energía*. Marietta Tuena.

Las sesiones se realizarán en el Auditorio Nabor Carrillo de la propia Coordinación de la Investigación Científica, a las 18 horas.

Participación *puma* en Cuba

Deportistas en silla sobre ruedas ganaron 31 medallas

El representativo universitario de la Especialidad de silla sobre ruedas que asistió a los *XII Juegos nacionales cubanos de limitados físico motores*, efectuados recientemente en la población de Ciego de Avila Cuba, integrado por seis mujeres y siete varones, logró un total de 31 medallas: 19 de oro, 9 de plata y 3 de bronce.

Los *pumas*, quienes asistieron en calidad de invitados, participaron en atletismo y basquetbol. Se enfrentaron a competidores de doce provincias de Cuba, entre los cuales había deportistas que ostentan marcas panamericanas en atletismo, según informó para *Gaceta UNAM* el profesor Roberto Uribe, quien viajó al frente de la escuadra.

Los triunfos más sobresalientes los obtuvieron Beatriz Mayén, quien conquistó la prueba de maratón de diez kilómetros y las competencias de 100 y 200 metros, de la categoría V; Irma Calzada se impuso en 100 y 200 metros de la categoría IV; Adela Reboyar ganó los 100 metros y se ubicó en la segunda posición de los 200 metros de la categoría V. Por su parte, Josefina Solorio logró la segunda posición en los 100 y 200 metros de la categoría IV. Además, estas competidoras conquistaron el sitio de honor en el relevo 4x100.

Asimismo, Carmen Aldana alcanzó los primeros sitios en las pruebas de 100 y 200 metros de la categoría VI. María Esther Aragón, en esa misma categoría, ganó el segundo lugar en 100 metros y el tercero en 200.

En la rama varonil, Alfredo Giles conquistó el máximo triunfo en 100 y 200 metros de la categoría VI; José Pérez Neco, los 100 y 200 metros de la categoría IV; Roberto Uribe, ganó en 100 y 200 metros de la categoría V y

segundo lugar en el maratón; Esteban Martínez logró segundos lugares en 100 y 200 metros de la categoría V y el cuarto en el maratón. Juntos, triunfaron en el relevo 4x100.

Por su parte, José Luis Machain llegó en tercer lugar en la carrera de 100 metros planos de la categoría V, mientras que José Luis Soto ganó las pruebas de 100 metros planos de la categoría I-C y de lanzamiento de disco. □

Foto: Raúl Sosa



Beatriz Mayén

Guillermo Hoffner, de la UNAM, al campeonato mundial de kendo

Fue llamado para integrarse al selectivo nacional que competirá en Canadá

El profesor Guillermo Hoffner Long, presidente del Budo-UNAM, al que están integradas las disciplinas de artes marciales que se practican en nuestra Casa de Estudios, fue seleccionado por la Federación Mexicana de Kendo para integrarse al equipo que representará a México en el campeonato mundial de la especialidad.

Esta competencia internacional, que se realizará del 25 de junio al 2 de julio en Canadá, habrá de reunir a los competidores más prestigiados del Kendo, como es el caso de los representantes de Japón y Estados Unidos.

Durante la entrevista con *Gaceta UNAM*, el profesor Hoffner habló sobre las posibilidades que tiene la selección mexicana. Especificó: "el selectivo cuenta con elementos jóvenes, con terceros y segundos danes. Solamente cuatro de los seleccionados tenemos el cuarto dan de esta disciplina, por lo que la competencia será difícil. Además ha-

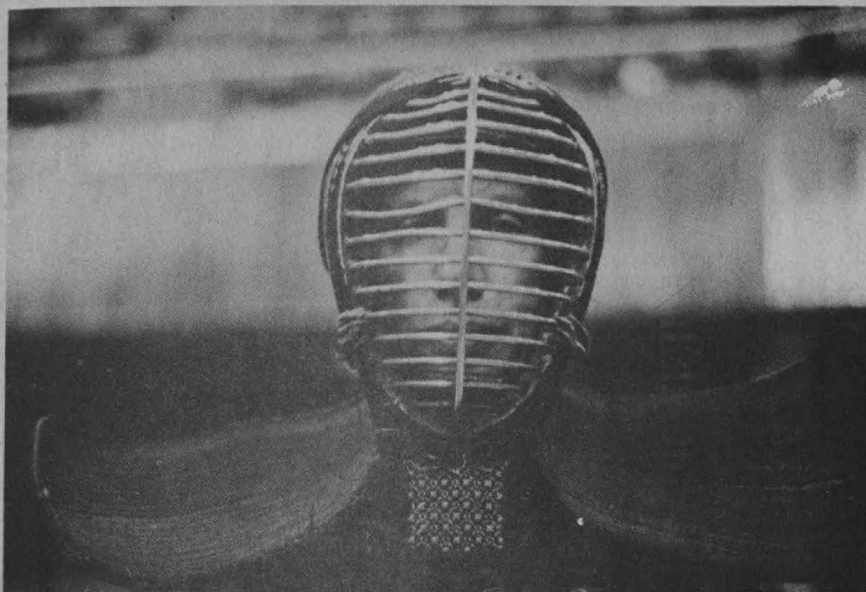
brá competidores de más de dos metros de estatura y con 110 ó 120 kilogramos. Nuestra estatura promedio es de 1.85 metros y menos de cien kilogramos. Sin embargo, brindaremos una gran intervención en esta justa". □

Instituto de Química

Conferencia:

Compuestos de estaño con actividad antitumoral

El Instituto de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México invita cordialmente a la conferencia que impartirá el doctor Roberto Cao, de la Universidad de La Habana, con el tema: *Compuestos de estaño con actividad antitumoral*, que se llevará a cabo en el auditorio del propio instituto, el 20 de junio a las 12 horas.



CURSOS DE COMPUTACION

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración (DGSCAd) iniciará, a partir del primero de julio, sus cursos de computación correspondientes al segundo semestre de 1991.

Debido a la demanda de los usuarios por conocer y aplicar paquetes disponibles en el mercado, este periodo incluirá cin-

co nuevos cursos: *Lotus 1.2.3; Introducción a TCP/IP; Harvard Graphics; Diseño de encuestas y Sistema operativo Unix.*

Además, la DGSCAd impartirá los cursos propedéuticos *Introducción a la computación y MS-Dos 1*, como base para el ingreso al resto de los cursos que se realizan en sus instalaciones.

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

AVISO

Debido al interés demostrado por la comunidad universitaria para inscribir a los niños en el *Programa vacacional Pumitas 91*, se extiende el plazo de registro una semana más. Será cerrado el 21 de junio a las 17 horas.

Este programa incluye una serie de eventos, entre los que sobresalen juegos de integración, funciones de cine, exhibiciones deportivas, teatro y actividades ecológicas y artísticas.

Los trámites de inscripción deberán efectuarse únicamente en el Túnel 18 del Estadio Olímpico. También se puede llamar a los teléfonos 550-54-53, y al 550-52-15, extensión 4457.

Asimismo, se comunica que la junta para los padres de familia se realizará en el auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración, el viernes 28 de junio a las 18:00 horas.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Marlo Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,571

EL LADO OSCURO DE LA EVOLUCION

3a. semana de tópicos en biología
evolutiva



del 17 al 21 de Junio 1991
Aula Magna I
Facultad de Ciencias
Circuito Exterior
Ciudad Universitaria



Academia de Biología Evolutiva
Actividades Culturales
Facultad de Ciencias
UNAM

Lunes 17

Presentación

Juan Núñez, Coordinación de Biología
Evolutiva, FC UNAM
Crónica de una infamia: el caso Vavilov
Antonio Lazcano, FC UNAM
10:00 hrs.

Martes 18

**La biogeografía y sus relaciones con la
Biología Evolutiva**

Oscar Sánchez, IB UNAM
10:00 hrs.

**Fundamentos y métodos en la biogeografía
filogenética**

Adolfo Navarro, FC UNAM
11:00 hrs.

Miércoles 19

**Perspectivas en los estudios moleculares en
restos óseos**

Rocío Vargas, IIB UNAM
10:00 hrs.

**La reconstrucción de las plantas fósiles y su
impacto en los estudios evolutivos**

Sergio Cevallos, IG UNAM
11:00 hrs.

Jueves 20

Evolución de la conducta

Hugh Drummond, CE UNAM
10:00 hrs.

Conflictos familiares y sociales en plantas

Carlos Cordero, CE UNAM
11:00 hrs.

Viernes 21

Evolución del sueño en vertebrados

Fructuoso Ayala, IIB UNAM
10:00 hrs.

Estudios en evolución química

Alicia Negrón IIN UNAM
11:00 hrs.

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 87
CIUDAD UNIVERSITARIA
JUNIO 17/91

TALLERES DE DANZA DE LA UNAM



¡INSCRIBETE YA!



INFORMES E INSCRIPCIONES:
DIRECCIÓN DE DANZA
EDIFICIO 1º CUARTO PISO,
ZONA ADMINISTRATIVA SUPERIOR
DE CIUDAD UNIVERSITARIA
LA UNAM COSTADO DE CONAGUATL
TEL. 665-1341 EXT. 2014 Y 7386

Se CONSTRUYEN
NUEVAS
GENERACIONES
de BAILARINES!!



Espectáculo basado en
El príncipe Constante
de Pedro Calderón de la Barca

CONSTANTE



Puesta en escena de
Miguel Ángel Rivera

CON

Jaime Velasco Ituriel Hernández
Janet Pinela Zacarías Castro
Carlos Cobos Aarón Aguilar
Felipe Morales Jesús Villalpando

Música: Aurelio Tello

Iluminación y escenografía: Arturo Nava

Coreografía: Raúl Parrao

Teatro del Pueblo
Venezuela núm. 72

Centro

LOS MEJORES MÉTODOS SON APRENDIDOS CON LA LECTURA

PSICOLOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA

Robert F. Biehler
Jack Snowman

Este libro es una obra introductoria al campo de la psicología del proceso enseñanza-aprendizaje ya que presenta información científica sobre técnicas de instrucción para estudiantes y profesores principiantes.

VOCACIÓN Y ESTILO DE MÉXICO Fundamentos de la Mexicanidad

Agustín Basave Fernández del Valle

A través de estas páginas, el autor nos ofrece una visión particular de lo que se entiende por la mexicanidad y las representaciones mentales, de lo "mexicano". A este concepto lo dota de vida al darle sentido en términos de cultura como una expresión concreta de lo humano, como un estilo de vida.

PSICOLOGÍA Y PROBLEMAS SOCIALES Introducción a la psicología aplicada

Anthony Gale
Anthony J. Chapman

La obra proporciona una introducción a la psicología aplicada. Explica conceptos y resultados de investigaciones útiles para solucionar y prevenir trastornos psicológicos en el individuo, de acuerdo con el medio social en el que se desenvuelve.

ELEMENTOS DE DERECHO ADMINISTRATIVO

2o. Curso

Luis H. Delgadillo Gutiérrez
Manuel Lucero Espinosa

Este libro expone elementos fundamentales para orientar el trabajo de quienes se inician en el estudio del derecho administrativo.

EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Fundamentos de investigación con manual de evaluación de proyectos

Mario Tamayo y Tamayo

El libro guía al alumno, tanto de nivel licenciatura como de postgrado, en los diferentes pasos o etapas del proceso de la investigación científica, desde la elección del tema hasta la presentación del informe final, acercándolo a los elementos metodológicos básicos.

DICCIONARIO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Mario Tamayo y Tamayo

Este diccionario presenta un vocabulario especializado en investigaciones con más de 1259 términos y 2086 acepciones por lo que resulta de gran utilidad para investigadores, profesores y estudiantes.



EDITORIAL LIMUSA • NORIEGA EDITORES

Balderas 95, Del. Cuauhtémoc, Méx., D.F., C.P. 06040, Fax 512-29-03

Teléfonos: 521-41-45 • 521-41-46 • 512-39-72 • 521-50-98 • 521-90-57, exteriores 39 y 40

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Métodos instrumentales de análisis, ponentes: M en C Sergio González y los biólogos Roberto Velasco García y Rafael Quintanar, del 1 al 12 de julio, 9 a 13 h.

Avances científicos en energética acupuntural, ponente: doctor Maurice Mussat, del 8 al 19 de julio, 9 a 13 h.

Ortodoncia: teoría y técnica de Begg, coordinador: CD Jorge Chirinos Fano, del 15 al 26 de julio, 8 a 14 h. Sede: Clínica Odontológica Eca-tepec.

Temas selectos de terapia respiratoria, coordinador: MC Enrique Contreras León, del 17 al 19 de julio, 9 a 16 h. Sede: Hospital General Gustavo Baz, SSA.

II Curso de investigación en salud, teoría y métodos matemáticos, coordinador: MC Ricardo Martínez Ortega, del 22 al 26 de julio, 8 a 16 h. Sede: Hospital General Atizapán

doctor Salvador González Herrejón Chrysler.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 565-22-33 extensiones 238 y 244.

● **Facultad de Medicina/Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez**

Miopatías hereditarias: diagnóstico, consejo genético y tratamiento, coordinadores: doctores Guillermo García Ramos, María Elisa Alonso y Fernanda Teixeira, del 17 al 19 de junio, de 9 a 12:30 h. Aula Magna del INNN.

Informes e inscripciones: Insurgentes Sur número 3877, colonia La Fama, CP 14269, México, DF, teléfono 606-38-22 extensiones 4050-51. Costo: \$75,000 médicos, \$40,000 AMEINN y residentes.

● **Facultad de Química**

Política científica y tecnológica, coordinadora: licenciada Adela Sánchez, del 1 al 5 de julio, 16 a 21 h.

Informes e inscripciones: Centro para la Innovación Tecnológica, costado norte del edificio D, Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 20-103, teléfonos 550-51-78, 548-69-28, 548-81-83 y 550-52-15 extensión 3435, Fax 550-91-92.

● **Museo de Historia Natural de la Ciudad de México**

Curso de evolución para profesores, del 22 al 27 de julio, de 9 a 14 h. Sede: Museo de Historia Natural de la Ciudad de México. Costo: \$100,000. Cupo limitado: 30 personas. Se otorgará constancia de asistencia con un mínimo de 80% de sesiones cubiertas.

CINE DE LA SECRETARIA AUXILIAR
CICLO:
NUEVO CINE MEXICANO

OLA (1989)
Dirección: María Novaro

Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala: 13:00 y 16:00 hrs.

Miércoles 5 de junio

Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos: 12:00 y 18:00 hrs.

Jueves 6 de junio

PUEBLO DE MADERA (1990)
Dirección: Juan Antonio de la Riva

Miércoles 12 de junio

Jueves 13 de junio

GOMIA (1989)
Dirección: Diego López

Miércoles 19 de junio

Jueves 20 de junio

EL SECRETO DE ROMELIA (1988)
Dirección: Busi Cortés

Miércoles 26 de junio

Jueves 27 de junio

MENTIRAS PIADOSAS (1988)
Dirección: Arturo Ripstein

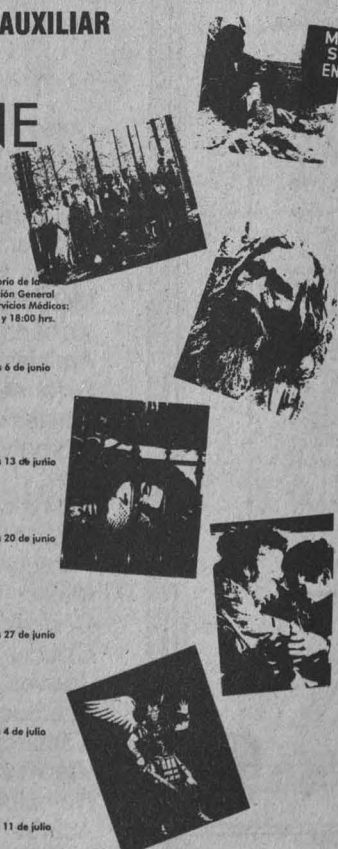
Miércoles 3 de julio

Jueves 4 de julio

LA LEYENDA DE UNA MASCARA (1990)
Dirección: José Buil

Miércoles 10 de julio

Jueves 11 de julio

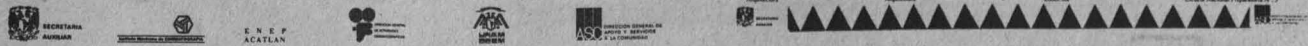


LA Canción Y Cine LATINOAMERICANO



Cine EN JUNIO en la UNAM

| Cine | Fecha | Hora | Lugar |
|---------------------------|-----------------------|--------------------|---|
| OLA | Miércoles 5 de junio | 13:00 y 16:00 hrs. | Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala |
| PUEBLO DE MADERA | Miércoles 12 de junio | 13:00 y 16:00 hrs. | Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala |
| GOMIA | Miércoles 19 de junio | 13:00 y 16:00 hrs. | Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala |
| EL SECRETO DE ROMELIA | Miércoles 26 de junio | 13:00 y 16:00 hrs. | Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala |
| MENTIRAS PIADOSAS | Miércoles 3 de julio | 13:00 y 16:00 hrs. | Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala |
| LA LEYENDA DE UNA MASCARA | Miércoles 10 de julio | 13:00 y 16:00 hrs. | Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala |



Informes e inscripciones: Servicios Educativos del Museo de Historia Natural, a partir del mes de junio, teléfonos 515-63-40 y 516-28-48.

● **Facultad de Derecho**

Cursos sabatinos extracurriculares hasta el 13 de julio.

Hábitos y métodos de estudio, doctor Guillermo Floris Margadant, 9 a 10 h, salón 102.

Ortografía y estilo, licenciado Angel Caamaño Uribe, 11 a 12 h, salón 102.

Oratoria, licenciado Enrique Larios Díaz, 11 a 13 h, salón C-107.

Como hacer una tesis, doctor Julián Güitrón Fuentesvilla, 13 a 14 h, salón B-2.

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia.

Cuota: \$20,000 universitarios; \$40,000 público en general.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, edificio anexo B, segundo piso, teléfono 550-52-15 extensión 2509.

● **Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia**

Electrocardiografía básica, del 24 al 28 de junio, Hospital General Regional 20 de Noviembre, ISSSTE, 8 a 14 h. Costo: \$50,000.

Atención de enfermería en urgencias pediátricas, 24 al 28 de junio, Hospital General La Villa DDF, 8 a 14 h. Costo: \$40,000.

Urgencias en enfermería, 24 al 28 de junio, Hospital General La Villa DDF, 8 a 14 h. Costo: \$40,000.

Requisitos:

- Llenar las solicitudes correspondientes
- Entregar copia de título y cédula profesional, certificación de estudios o carta de pasante
- Una fotografía tamaño infantil
- Cubrir la cuota
- Contar con tiempo disponible durante el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, México DF, CP 14370, teléfonos: 573-06-98 y 655-23-32.

● **Facultad de Ciencias**

Curso de actualización: **El parasitismo, un enfoque biológico**, coordinadora: M en C Graciela Serrano, del 1 al 5 de julio, 10 a 14 h.

Programa:

Lunes 1

Métodos para el estudio de los protozoarios parásitos, 10:15 h.

Amibiasis, 11:30 h.

Enfermedad de Chagas, 12:45 h.

Martes 2

Biología y epidemiología de la Malaria.

Trematodiasis de animales silvestres, 11:45 h.

Paragonimiasis, 13 h.

Miércoles 3

Céstodos, 10 h.

Cisticercosis, 11:45 h.

Jueves 4

Acantocéfalos, 10 h.

Nemátodos fitoparásitos, 11:45 h.

Viernes 5

Nemátodos zoonos, 10 h.

Acaros asociados a invertebrados, 11:45 h.

CICLO DE CONFERENCIAS

LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN LA EDUCACIÓN

Dentro del marco del II Simposium Interamericano de Investigación Etnográfica sobre el Salón de Clases*

26 de junio, 1991

| | |
|--|---|
| <p>Sesión matutina (9:00 a 14:30 h)</p> <p>David Bloomer (The University of Massachusetts, EUA)</p> <p>Concha Delgado-Gaitán (The University of California at Davis, EUA)</p> <p>Janet Donald (McGill University, Montreal, Canadá)</p> <p>Robert Donmeyer (The Ohio State University, EUA)</p> <p>Guillermina Engelbrocht (The University of New Mexico, EUA)</p> <p>Patricia Gumpert (Stanford University, EUA)</p> | <p>Microetnografía de la interacción en el salón de clase</p> <p>Familias, escuelas y comunidades: Una perspectiva etnográfica</p> <p>La conceptualización de docentes y alumnos sobre las tareas de aprendizaje en física</p> <p>El estudio de caso en educación y la reconceptualización de la generalización</p> <p>El lenguaje escrito en el aula. Observación de su contexto.</p> <p>El estudio del proceso de construcción del conocimiento en el nivel universitario</p> |
| <p>Sesión vespertina (16:00 a 19:00 h)</p> <p>Kathryn Herr y Gary Anderson (The University of New Mexico, EUA)</p> <p>Margaret LeCompte (The University of Colorado, Boulder, EUA)</p> <p>Nancy Lesko (Indiana University, EUA)</p> <p>Ann Nihlen (The University of New Mexico, EUA)</p> <p>William Tierney (Pennsylvania State University, EUA)</p> | <p>Otorgándole poder a la voz estudiantil. La entrevista como historia oral</p> <p>Etnografía en la educación: De la antropología al postestructuralismo</p> <p>Concepciones sobre la subjetividad adolescente en los estudios etnográficos</p> <p>Investigación-acción en el aula. Los docentes como investigadores</p> <p>Método y praxis: El estudio de su diferenciación en educación superior</p> |

SEDE: Auditorio Mario de la Cueva, 10o. Piso, Torre II de Humanidades

*Organizado por el Taller de Investigación Educativa sobre el Salón de Clases y la Universidad de Nuevo México, EUA.

Cuota de recuperación: \$ 100,000.00
Habrá traducción simultánea

INSCRIPCIÓN: Departamento de Evaluación Académica del CISE, Teléfono 550-52-15, extensión 4686

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA

- **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Análisis de costo de construcción, ponente: ingeniero Raúl Ibarra, 24 al 28 de junio, 16 h. Costo: \$50,000.

Informes e inscripciones: Edificio de Gobierno, cubículo 124, de 10 a 14 y 17 a 20 h, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México.

- **Instituto de Biología**

Cursos de verano de horticultura infantil en el Jardín Botánico

- Quilchihucáyotl I, lunes, miércoles y viernes de las tres primeras semanas del mes de julio, 10 a 13 h (niños de 10 a 12 años). Costo del material: \$120,000.

- Quilchihucáyotl II, martes y jueves del 12 al 22 de agosto, 10 a 13 h (niños de 12 a 14 años). Costo del material: \$100,000.

- XII Encuentro de pintura infantil para conmemorar el Día del Arbol, 15 de junio, 11 a 13 h en el Arboretum del Jardín Botánico (niños de 1 a 12 años). Costo del material: \$10,000.

Informes e inscripciones: del 10 al 12 de junio, 9 a 14 h, Departamento de Difusión y Enseñanza del Jardín Botánico Exterior, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF, teléfonos 550-50-57, 548-97-85 y 550-52-15 extensión 4863.

- **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Unidad de Educación Continua**

Las artes visuales y el diseño bi-y-tridimensional, ponente: LAV Humberto Rodríguez Jordán, del 24 de junio al 19 de julio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 19 h. Costo: \$300,000 (se entregará constancia de participación).

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, Edificio de Gobierno, planta alta, cubículo 218, Avenida Alcanfores y Avenida de Juárez, Estado de México, teléfonos: 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-18 extensión 104.

- **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Método e investigación social. La enseñanza de la investigación, ponente: maestro Lorenzo Arrieta Ceniceros, del 21 de julio al 30 de agosto, viernes, 10 a 15 h.

Costo: \$500,000 (media beca comunidad universitaria).


Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, Edificio de Gobierno, planta alta, cubículo 218, telé-

fonos 373-23-99, 373-24-25, 373-23-28 extensión 104.

- **Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía**

Neurociencias en el primer nivel de atención, coordinador: doctor Felipe García Pedroza, 3, 4 y 5 de julio, Aula Magna del INNN.


Informes e inscripciones: Departamento de Neuroepidemiología, doctor Felipe García Pedroza, avenida Insurgentes Sur número 3877, colo-



PRODASA

PRODASA

PROCESAMIENTO DE DATOS, S.A. DE C.V.



OFERTAS

! CALIDAD Y AHORRO !

BRINDAN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA PROMOCIÓN EXCLUSIVA EN EQUIPO ELECTRONICO Y MICROCOMPUTACION

| | |
|------------------------|----------------|
| * MICROCOMPUTADORAS | * PERIFERICOS |
| * IMPRESORAS | * LASERS |
| * ACCESORIOS | * CONSUMIBLES |
| * MAQUINAS DE ESCRIBIR | * CALCULADORAS |

150 DLLS DE DESCUENTO POR CUALQUIER IMPRESORA USADA EN LA COMPRA DE UNA DESK-JET DE HEWLETT PACKARD CON CALIDAD DE IMPRESORA LASER.

PAGUE SOLO. . . ?

PROMOCION LIMITADA AL 31 DE AGOSTO

INFORMES Y VENTAS

680-24-22 680-17-12

CERRADA DE LAS FLORES 29-3, TLACOPAC SAN ANGEL

nia La Fama, CP 14269, México DF, teléfono 606-38-22 extensión 4025. Se otorgará constancia con valor a currículum. Costo: \$75,000 médicos y enfermeras; \$50,000 estudiantes.

- *Dirección General de Orientación Vocacional*

Metodología de la enseñanza, licenciado Arturo Torres, 17 al 21 de junio (lunes a viernes), 10 a 14 h.

Asertividad y toma de decisiones, licenciada Noemí Bejarle Palacios, 24 de junio al 2 de julio (lunes, martes y jueves), 16:30 a 20:30 h.

Los audiovisuales en el proceso educativo, licenciado Francisco Ibarra, 24 al 28 de junio (lunes a viernes), 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Educativa de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, edificio de la ex-cafetería central, planta baja entre las Facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, CP 04510, DF, teléfonos 548-50-02, 548-96-26 y 550-52-15 extensión 3281. Se entregará constancia de participación. Todos los cursos pueden impartirse en Instituciones Educativas tanto en el área metropolitana como del interior de la República.

- *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

La aplicación del test de la familia y el test de apercepción temática para niños (cat) en las áreas clínica y educativa. Elementos de interpretación psicodinámica, doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, 17 al 19 de junio, 9 a 14 h.

Taller vivencial: formación e integración de equipos gerenciales, licenciado Mario Martínez, 24 al 28 de junio, 16 a 20 h.

Orientación a padres para la estimulación del niño con problemas escolares, licenciada Rosa Flores Macías, 25 de junio al 16 de julio, 16 a 20 h.

Nota: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en

instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia*

Programa de cursos

Julio

Inseminación artificial en bovinos, del 1 al 5.

Agosto

Inseminación artificial en ganado bovino, del 5 al 9.

Neurología y anestesiología en equinos, del 5 al 9.

Curso de administración en empresas agropecuarias, del 13 al 15.

Segunda jornada médico avícola, del 19 al 23.

Segundo seminario sobre fauna silvestre Juan A Téllez Girón, del 28 al 30.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, teléfonos 548-81-99 o 550-52-15 extensión 4957.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/División de Educación Continua*

Avances científicos en energética acupuntural, ponente: doctor Maurice Mussat, director de la Escuela Superior de Acupuntura en Francia, 8 al 17 de julio, 8 a 14 h.

I Encuentro: Tópicos de investigación y avances de la acupuntura en México, 18 de julio, 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 244 y 238.

- *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Asignatura 4, Tecnología sobre el uso de explosivos, ingeniero Raúl Cuéllar Borja, 24 al 28 de junio, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Asignatura 3, Construcción, ingeniero Mauro Trinidad Bautista, 17 al 21 de junio, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Asignatura 4, Operación, ingeniero Marcial Guzmán Torres, 24 al 28 de junio, lunes a viernes, 17 a 21 h. Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba número 5, colonia Centro, lunes a viernes de 9 a 20 h, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Energética de los sistemas vivos aplicados a la acupuntura I, coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 17 de junio de 1991 al 10 de junio de 1992, lunes y miércoles de 8 a 12 h. Sede: ENEP Iztacala.

Energética de los sistemas vivos aplicados a la acupuntura II, coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 18 de junio de 1991 al 12 de junio de 1992, martes y viernes de 8 a 12 h. Sede: ENEP Iztacala.

Administración de recursos humanos. Módulo VI: Seguridad e higiene, coordinador: licenciado Andrés Villa Soto, del 18 de junio al 30 de julio, martes y jueves, de 18 a 21 h.

Urgencias médico quirúrgicas, coordinador: MC Bulmaro Borja Terán, del 19 al 21 de junio, 9 a 16 h. Sede: Hospital General Gustavo Baz.

Administración de la atención médica y de hospitales, coordinador: M en C Ricardo Martínez Ortega, del 24 al 28 de junio, 8 a 16 h. Hospital General de Atizapán.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 238 y 244.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Teoría de la enseñanza y formación docente, ponente: doctor Vicente Benedito Antoli, 10 de julio, 10 h.
 Informes: Secretaría de Relaciones y Comunicaciones, ENEP Iztacala, avenida De Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono: 565-22-33- extensiones 239 y 106.

- Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

9 de julio
Influencia del tratado de libre comercio sobre la ciencia y la tecnología en México, ponente: licenciada María Cristina Rosas González.
 3 de septiembre
El sida, ponente: doctor Juan Antonio Montaraz Crespo.
 12 de noviembre
La creación de un ambiente científico, ponente: doctor Adolfo Martínez Palomo.
 Sede: Cafetería campo uno, 13 h.

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades/Instituto de Investigaciones en Materiales

Métodos para el análisis prospectivo de fuentes de energía, ingeniero Luis Rodríguez, Auditorio del Laboratorio de Energía Solar de Temixco, Morelos, viernes 5 de julio, 17:30 a 19 h.
 Informes: Instituto de Investigaciones en Materiales, Coordinación del Posgrado en Energía Solar, Laboratorio de Energía Solar, avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfonos 91(73) 14-16-59 y 14-18-38. Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja de la Coordinación del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, DF, teléfono: 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

TALLER DE CAPACITACION PARA EL USO DE LA RED BITNET

PRESENTACION:
 BITNET es, en la actualidad una de las redes más conocidas a nivel mundial, enlaza a más de 2000 computadoras de diferentes países en 21 países. Su origen se remonta a 1981, como necesidad de instalar una red de comunicación eficiente y barata entre 50 Universidades de Estados Unidos y Canadá. Fue en este mismo año, cuando se instalaron las dos primeras universidades, la Universidad de Yale y la Universidad de Nueva York.
 Desde tres años para que la red abarcara 85 nodos en las principales universidades de los E.E.U.U.
 Las instituciones conectadas a BITNET se encargan de mantener la red. La Universidad de Nueva York y el congreso EDUCOM administran el funcionamiento de la red. El acceso a BITNET se restringe a universidades y centros de investigación. Para participar en la red es necesario rentar una red privada y aceptar ser enlace con un futuro miembro. El protocolo utilizado por BITNET es el IPCCS.
 Por razones de organización BITNET cambió su nombre a NETORTH en Canadá y EARN en Europa donde se tienen más de 360 computadoras conectadas a la red.
 BITNET en México surgió como consecuencia de dos proyectos conjuntos entre el ITESM y la UNAM con IBM de México, cuyos objetivos eran el desarrollo de redes en el campus universitario.
 La UNAM quedó enlazada a BITNET en el año de 1986, quedando la misma como administradora del terminal mexicano.

OBJETIVO:
 Los participantes recibirán instrucción sobre la utilización de la red BITNET, y los comandos más usuales para el manejo de la red.

REQUISITOS PARA INSCRIBIRSE:
 - Ser personal académico o Investigador de alguna Institución Educativa o Privada y
 - poseer clave BITNET

Los talleres se impartirán en sesiones de 4 horas, en el horario de 10:00 a 14:00 horas en el Departamento de Sports Técnico a Equipo de Cómputo, de acuerdo al calendario siguiente:

- 19 de junio
- 3 de julio
- 17 de julio
- 14 de agosto
- 28 de agosto
- 11 de septiembre
- 25 de septiembre

NOTAS:

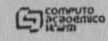
- Los cursos se imparten en las instalaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, ubicada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.
- En caso de que los cursos se llevaran a cabo en provincia las instituciones interesadas deberán cubrir con anticipación a la fecha establecida por la realización del taller:
 - el monto de la inscripción de los participantes y;
 - por separado, los víales y viaje de los profesores.


COSTOS:

| | |
|--|-----------|
| Personal académico de la UNAM: | \$100,000 |
| Personal académico o Investigador de Otra Institución Educativa: | \$150,000 |
| Investigadores de Instituciones Privadas: | \$200,000 |


ORGANIZA:
 DIRECCION DE COMPUTO PARA LA DOCENCIA
 COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES
 DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

INFORMACION:
 En la oficina de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86



teleproceso y redes 

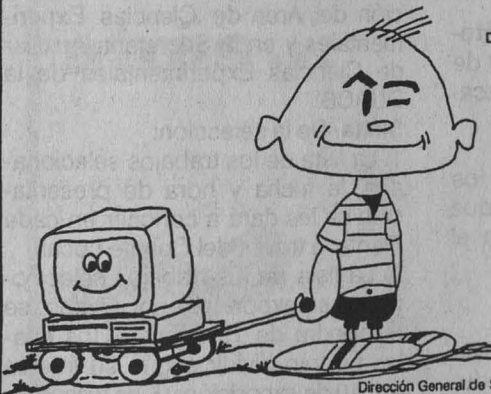
bitnet



CURSOS DE COMPUTACION PARA NIÑOS, DURANTE EL VERANO DE 1991

CURSOS DE COMPUTACION DURANTE EL MES DE JULIO



COMPUTO INFANTIL



- Curso de Computación para pequeños.**
 Dirigido a niños de cinco, seis y siete años de edad.
 Duración: 15 horas, del 8 al 19 de Julio.
 Horario: de Lunes a Viernes de 10:00 a 11:30 a.m.
- Curso de Lenguaje de Programación Logo.**
 Dirigido a niños de segundo, tercero y cuarto de primaria.
 Duración: 20 horas, del 8 al 19 de Julio.
 Horario: de Lunes a Viernes de 12:00 a 2:00 p.m.
- Taller de Herramientas de Investigación "Works".**
 Dirigido a jóvenes de secundaria.
 Duración: 20 horas, del 8 al 19 de Julio.
 Horario: de Lunes a Viernes de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.
- Curso de Story Board Plus para principiantes.**
 Dirigido a niños de quinto y sexto de primaria.
 Duración: 16 horas, del 8 al 18 de Julio.
 Horario: de Lunes a Jueves de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

INSCRIPCIONES DEL 1 AL 15 DE JULIO.

INFORMES E INSCRIPCIONES
 Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Circuito Exterior, C.U. frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Teléfono: 550 59 86

INTRODUCCION A LA COMPUTACION

PRESENTACION:
 Este curso está dirigido a todas las personas que desean adquirir una visión actual de la computación: su desarrollo, sus alcances y perspectivas, resulta especialmente útil a estudiantes y profesionistas de todas las áreas que desean hacer de la computación un complemento a sus actividades. Introducción a la Computación también es un inicio al estudio de este campo para después abordar sólidamente, cualquiera de los variados temas que la integran.

OBJETIVO:
 El alumno obtendrá un panorama general y actual de la computación, así como los conocimientos básicos que le permitan decidir los cursos que ha de seguir para continuar su capacitación en cómputo según sus intereses particulares.

REQUISITOS ACADEMICOS:
 - Estudios mínimos de preparatoria o equivalente

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:
 - Ninguno

REGISTRO AL SORTEO: Junio 17 al 19 de 1991

PUBLICACION DE ACEPTADOS: Junio 24

INSCRIPCION: Junio 25 al 27

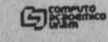
DURACION: Julio 1º al 15


CUPO LIMITADO

COSTO:


| | |
|----------------------------------|-----------|
| Universitarios: | \$150,000 |
| Estudiantes de otra institución: | \$225,000 |
| Particulares: | \$300,000 |

INFORMES E INSCRIPCIONES:
 En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta Dependencia, de lunes a viernes de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86.



difusión de la computación 

introducción a la computación



- El papel cultural de la ciencia en América Latina

- El resumen de la ponencia deberá enviarse al Comité Organizador. Este no debe ser de una extensión mayor a 1 página de las siguientes medidas: 27.5 cm de largo por 21 cm de ancho; con el margen izquierdo de 3 cm, el derecho de 2.5 cm, el superior de 3 cm y el inferior de 3 cm.

- Fecha límite de recepción de resúmenes: 30 de agosto de 1991.

Inscripciones: Comité Organizador: Apartado Postal 21-873, 04000 México, DF, (hasta el 30 de junio). Costo: 70 dólares, miembros de la SLHCT o de la SMHCT; 100 dólares, público en general. Después del 1 de julio la cuota será de 150 dólares para todos los participantes.

- *Colegio de Ciencias y Humanidades/Unidad Académica del Ciclo Bachillerato*

XI Congreso estudiantil de método experimental, 15, 16, 17 y 18 de julio, Sala Juan Rulfo, Plantel Azcapotzalco.

Bases:

Primera. Podrán participar todos los alumnos del nivel bachillerato que cursen materias que involucren el método científico experimental

Segunda. El tema será libre

Tercera. De los trabajos:

1. Deberá ser un trabajo de investigación experimental realizado durante el presente ciclo escolar

2. Deberá ser realizado en equipo, cuyos integrantes no excedan de cinco

3. Dicho trabajo deberá haber sido revisado por un profesor del área de Ciencias Experimentales o equivalente, el cual fungirá como asesor

4. Deberá estar escrito a máquina a doble espacio y contendrá los siguientes apartados:

a) Carátula: título, autores, asesor e institución

b) Texto:

Introducción: propósitos, hipótesis y fundamentación

Desarrollo: Materiales y métodos

Discusión y conclusiones

c) Resumen, máximo una cuartilla

d) Bibliografía: Si el trabajo incluye cuadros, éstos deberán estar completos, con títulos y notas de pie de

página. Se empleará papel bond, tamaño carta con márgenes de por lo menos 2.5 cms. y cada sección deberá iniciarse en cuartillas separadas

5. Se entregará en original y dos copias

Cuarta. La fecha límite de entrega será el 5 de julio

Quinta. De la inscripción. Se realizará en las siguientes dependencias:

1. Plantel Azcapotzalco: en la Secretaría Docente, laboratorios T-11, T-12 y P-22

2. Plantel Naucalpan: edificio O laboratorio 11 y en la Coordinación del Área de Ciencias Experimentales

3. Plantel Oriente: edificio D laboratorio 3-A y en el edificio M laboratorio 9-B

4. Plantel Sur: Jefatura de Sección y la Coordinación del Área de Ciencias Experimentales

5. Plantel Vallejo: en la Coordinación del Área de Ciencias Experimentales y en la Secretaría Auxiliar de Ciencias Experimentales de la DUACB

Sexta. De la selección:

1. La lista de los trabajos seleccionados, la fecha y hora de presentación se les dará a conocer en cada Plantel a través del Comité Local

2. La lista de los trabajos seleccionados se exhibirá por equipo; se dispondrá de 15 minutos, los cuales podrán dividir, según su interés, en: 10 de exposición y 5 de discusión o suprimir esta última parte

3. Los trabajos registrados que no puedan ser presentados por falta de espacio o tiempo, contarán con su constancia de participación. En cada plantel el Comité Local dará a conocer la lista de estos trabajos

Séptima. El fallo de la Comisión Académica será inapelable. Los equipos que no confirmen su asistencia con el Comité Local o que no se presenten en el horario que les corresponda, serán descalificados

- *Instituto de Geología*

Convención sobre la evolución geológica de México, Primer Congreso mexicano de Mineralogía

El Instituto de Geología de la UNAM conjuntamente con el Instituto de In-

vestigaciones en Ciencias de la Tierra de la Universidad Autónoma de Hidalgo y la Sociedad Mexicana de Mineralogía AC, invitan a la Convención sobre la Evolución Geológica de México y el primer Congreso Mexicano de Mineralogía que se llevará a cabo en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, del 23 al 28 de junio.

Especialistas tanto del extranjero como del país tratarán diferentes temas sobre Geología regional, estratigrafía, vulcanismo, yacimientos minerales, paleogeofísica, y paleontología.

Actividades:

- Tres simposios sobre trabajos realizados en el Estado de Hidalgo sobre geología regional, hidrogeología y contaminación de suelos

- Presentación de la carta geológica del estado y la bibliografía geológico-minera de la entidad, que comprende más de 600 títulos

- Exposición científica y otra técnica: En la primera se presentarán muestras de minerales, fósiles, meteoritos mexicanos y de estampillas postales relacionadas con la Geología. En la segunda se presentará equipo científico de laboratorio a cargo de diversos proveedores.

- Dos excursiones geológico-mineralógicas, una a la Caldera de Huichapan y la otra a la región de Zimapán. Informes: ingenieros Diego Córdoba y Rodolfo del Arenal, Instituto de Geología UNAM, teléfonos 548-07-72 y 550-52-15 extensión 4275.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

A todos los alumnos de la carrera de médico cirujano, que actualmente se encuentren cursando el internado de pregrado, se les invita a participar al **II congreso nacional de médicos internos y IV Congreso de MIP de la ENEP Iztacala**, los días 16, 17 y 18 de octubre en el Aula Magna de la ENEPI.

Informes e inscripciones: Jefatura de la carrera de médico cirujano, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, C.P. 54090, teléfono 565-22-33 extensiones 108 y 169, Fax 565-10-09.

● *Facultad de Ciencias*

VI Congreso Latino-ibero-americano de investigación de operaciones e ingeniería de sistemas, del 7 al 11 de octubre.

Tema: **La globalización: Hacia el siglo XXI.**

Informes: comunicarse con Javier Márquez Díez-Canedo, Departamento de Administración, Instituto Tecnológico Autónomo de México-ITAM. Río Hondo número 1, Tizapán, San Angel, México, DF, CP 01000, fax 550-76-37 o 548-56-20. Pueden comunicarse también al secretario del Instituto Mexicano de Sistemas e Investigación de Operaciones-IMSIO, con Irene de Lascuáin al fax-teléfono 664-22-14.

● *Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras/Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada*

Primer congreso nacional de lingüística: Las lenguas y su uso, del 28 al 30 de octubre, instalaciones del CELE.

Interesados en participar deberán enviar un resumen de su ponencia antes del 28 de junio a la siguiente dirección: Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada, Apartado Postal 22-800, CP 14000, México DF.

Resúmenes:

- Extensión máxima de tres páginas tamaño carta a doble espacio, con 28 líneas de 60 golpes
- Tipo de letra parecida a la courier paso 10

Nota: Las comisiones dictaminadoras de cada sección del congreso darán a conocer durante el mes de agosto las ponencias aceptadas.

- Los resúmenes aceptados formarán parte de un volumen que se entregará a los asistentes al congreso. Posteriormente se publicará una selección de comunicaciones íntegras. Para tal efecto sólo serán consideradas aquellas que se entreguen por escrito el día de su presentación al comité organizador

- En el congreso habrá secciones para áreas tradicionales de lo lingüística descriptiva y la lingüística aplicada, así como para las interdisciplinas de

las ciencias del lenguaje; y con el objeto de reflejar adecuadamente los estudios que se llevan a cabo en México, se podrá abrir secciones especiales.

- Los ponentes dispondrán de 30 minutos para su exposición
Cuota: \$50,000. Los estudiantes no pagarán.

● *Academia Mexicana de Ingeniería*

Primer congreso internacional: El estado del arte de la ingeniería en México y en el mundo, del 18 al 21 de junio.

Registro e información: Palacio de Minería, Tacuba 7, entrepiso, Centro, colonia Cuauhtémoc, 06000, Méxi-

co, DF, teléfono 521-44-04, fax 518-55-15.

Cuotas: académico de número y colaboradores \$500,000. Miembro de instituciones, agrupaciones, dependencias y empresas \$2'000,000, o el equivalente en dólares de los EUA al tipo de cambio oficial el día anterior a su pago. Los académicos de honor y los correspondientes están exentos de pago.

Las cuotas incluyen acceso a todos los eventos técnicos y protocolarios del congreso, así como un ejemplar de la ponencia de la academia y de la memoria del congreso, que será enviada posteriormente, así como los boletos para el coctel (2), almuerzo (3) y para la cena de gala (2).

no te quedes atrás ...



ACTUALIZATE!






- Calculadoras Financieras
- Calculadoras Científicas
- Computadoras
- Impresoras
- Consumibles

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



**HEWLETT
PACKARD**



ADISA
ADMINISTRACION, INFORMATICA Y SERVICIOS
DE APOYO, S.A. de C.V.

Retorno 3 de av. del taller No. 21
Col. Jardín Balbuena 15900 México, D.F.
Tels. 768 3796 552 3014

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

III Coloquio de medicina social, doctor Salvador Allende, del 1 al 5 de julio, 9 a 14 h, Aula Magna.

Programa:

Lunes

Mesa 1. Teoría del cuerpo; estética y corporeidad; espacio de la corporeidad humana en el proceso salud-enfermedad.

Mesa 2. Concepto de unidad biopsicosocial; unidad antono psicosocial, concepto y práctica en torno al proceso salud-enfermedad.

Mesa 3. El proceso salud enfermedad; integridad y determinación del proceso salud enfermedad.

Martes

Conferencia magistral: Contribución crítica al modelo médico social del proceso salud-enfermedad.

Mesa 4. Concepción del cuerpo, salud y enfermedad en la cultura china; concepción de salud entre los aztecas según Fray Bernardino de Sahagún; etnomedicina, nosología en la medicina tradicional mexicana: caso Huichol y Tzotzil.

Conferencias magistrales: Mortali-

dad infantil: riesgos diferenciados en una región de México; Principios y metodología de la salud comunitaria; Inequidad social y salud.

Miércoles

Conferencia magistral: Propuesta metodológica para el estudio del proceso salud-enfermedad en la industria de la fundición.

Mesa 5. La formación del médico cirujano a fines del siglo XX, y la enseñanza de la nutrición en la educación.

Mesa 6. Aspectos biológicos de la radiactividad; industria químico-biológica en los albores del siglo XX, y Economía política de la guerra químico bacteriológica.

Mesa 7. Contaminación ambiental y efectos del plomo en el proceso salud-enfermedad: enfoque histórico, y proceso económico; contaminación ambiental y salud.

Jueves

Conferencias magistrales: Contenidos sociales en las currícula de la carrera de médico cirujano; El mito del hospital como ideal del estudiante de medicina, y descentralización educativa en la UNAM, por el doctor Guillermo Soberón Acevedo, presidente ejecutivo de la FMS.

Mesa 8. Aspectos económico sociales en el estudio de la malaria: ¿el gran fiasco del paludismo y el DDT?; y El paludismo en una región de la zona cafetalera del Soconusco, Chiapas.

Mesa 9. Distribución de oncococosis en el campesinado: estudio parasitológico cuantitativo.

Mesa 10. Aspectos económicos y sociales del SIDA.

Mesa 11. Alcances y limitaciones en los contenidos sociales en la carrera de médico cirujano en la ENEP Iztacala.

Viernes

Conferencia magistral: La medicina social en México y América Latina.

Mesa 12. Teoría del cuerpo en la anatomía médica; factores sociales en el proceso salud-enfermedad bucodental; cambios en el mosaico patológico, del gobierno del doctor Salvador Allende a la dictadura militar del general Augusto Pinochet.

Película: Discurso del doctor Salvador Allende en la Universidad de Guadalajara, México.

Informes e inscripciones, y trabajos libres: Jefatura de la carrera de Médico Cirujano, ENEP Iztacala, aveni-



les presenta
la combinación perfecta
para un óptimo resultado

**GAMA AT
16-MHz**

\$2'740 mil + IVA

TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. DE C.V.
San Borja No. 526-B, Col. Del Valle
Tels: 559 18 78 559 00 97
Fax: 559 18 78

GAMA es una marca de:
MICROCOMPUTACION
APLICADA DEL PACIFICO
S.A. DE C.V.



- Monitor monocromático TTL
- 1MB de memoria en RAM expandible a 4 MB
- Tarjeta controladora de video TTL/RGB
- Procesador INTEL 80286 16 MHz
- Lectora de discos de 5 1/4" de 1.2 MB
- Tarjeta controladora de discos IDE (FDD y HD)
- Sistema operativo MS-DOS 4.01 con manuales
- Microsoft WINDOWS 3.0 en español con manual
- Mouse

da de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 108 y 169, de 9 a 15 h.

- *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

Coloquios de Matemáticas Aplicadas, 18 h, salón 402 del edificio del IIMAS.

On the stefan problem with convection, John Cannon, Lamar University, Texas, miércoles 19.

Ondas viajeras generadas por un modelo autocatalítico, Francisco Lara, Instituto de Química, miércoles 26.

Informes: Departamento de Matemáticas Aplicadas y Mecánica, teléfono 550-55-85.

- *Centro de Lenguas Extranjeras*

XXV Aniversario 1966-1991

Otras lenguas, otras culturas

Programa:

Junio

Ciclo: Investigación científica y humanística

Mesa redonda: **Las ciencias sociales en Alemania, los países anglosajones. Francia e Italia**, ponentes: Luis Aguilar Villanueva, Francisco Valdez Ugalde, Luis Astorga Almanza, René Millán Valenzuela y Antonio Azuela de la Cueva, jueves 20, 12 h.

Mesa redonda: **La importancia de los idiomas extranjeros en la formación de científicos. Francia, China, Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña**, ponentes: Ignacio Renero, Eugenio Ley-Koo, Ruy Pérez Montfort, Giselda Hummelt y Román Pérez, viernes 21, 12 h.

Inauguración de la exposición de carteles: **La investigación en otros países**, lunes 24, 11 h.

La ciencia y la tecnología en los países nórdicos, ponente: Ingvar Emilsson.

Actividades a realizarse en el Auditorio Rosario Castellanos, edificio A del CELE.

- *Secretaría de Comunicaciones y Transportes*

Exponentenario SCT, hasta el 22 de junio.

Participarán las dependencias, organismos y entidades del sector; igualmente estarán presentes empresas privadas de comunicaciones y transportes. El objetivo es mostrar los aspectos fundamentales de la historia, la actualidad y la proyec-

- *Escuela Nacional Preparatoria*

V Simposio del Colegio de Historia: **La cultura en México**, 25, 26 y 27 de junio, Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16), México, DF.

- *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

El eclipse solar, mitos y realidades, aspectos astronómicos, repercusión en la salud, ponente: doctor Cipriano Borges Cordero, 22 de junio, 8 a 14 h, auditorio Gustavo Baz Prada.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil número 33 esquina con Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40 y 529-75-42 al 44.

- *Facultad de Medicina*

Lesión medular y su tratamiento fisioterapéutico, Horacio Lima, 19 de junio, 16 a 20 h, auditorio Raoul Fournier Villada. Inscripciones: abiertas. Informes: Departamento de Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso, 9:30 a 13 h, Secretaría de Enseñanza Clínica, Facultad de Medicina, UNAM.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Se otorgará constancia de asistencia.

ción del vasto campo del transporte y la comunicación.

Alianza
EDITORIAL

Política

LOS LIMITES DE LA POLITICA

Bienes colectivos y cambio político en las sociedades Postindustriales

ENSAYOS SOBRE ECONOMIA POLITICA

James J. Buchanan

EL ACTOR Y EL SISTEMA

Las restricciones de la acción colectiva

Michel Crozier
Erhard Friedberg

Una selección que pone al alcance del lector en español la discusión política que se lleva a cabo en todo el mundo para la transformación democrática de las sociedades contemporáneas.



Patria, distribuidor exclusivo de: Patria, PROMEXA, Alianza Editorial, Nueva Imagen, Tusquets Editores, Labor y El Colegio de México. Av. San Lorenzo No. 160 Col. Cerro de la Estrella Tel.: 656-14-46 Fax: 581-81-00



LA NARRATIVA DE LOS JOVENES

PRESENTACIONES PERSONALES DE ESCRITORES SEGUNDA PARTE

| JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE |
|-----------------------|----------------------------|--------------------|-------------------|
| 6 AGUSTIN DE GIVES | 4 LUIS HUMBERTO CROSSWHITE | 15 ENZIA VERDUCHI | 5 TOMAS GRANADOS |
| 13 CELSO SANTAJULIANA | 11 ENRIQUE PINO CASTILLA | 22 RODRIGO MADRAZO | 12 OSCAR CORTES |
| 20 EUGENIO PARTIDA | 18 BEATRIZ ESCALANTE | 29 GABRIEL MENDOZA | 19 ADRIANA SERDAN |
| 27 JUAN MANUEL SERVIN | | | 26 NAIFF YEHYAA |

PALACIO DE MINERIA, AUDITORIO I,
JUEVES 19:30 HRS.
TACUBA No. 5, CENTRO




REVISTAS
escénicas

Todo tipo de letras...
Difusión Cultural
UNAM



TEATRO

La Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Teatro y Danza,
Convoca
Al 2o. concurso de reseña teatral de las obras que produce la UNAM durante los meses abril, mayo y junio de 1991.

Bases:

- 1.- Ser trabajador, estudiante o maestro de la UNAM.
- 2.- Una extensión de 4 a 6 cuartillas a doble espacio.
- 3.- Fecha límite hasta el 30 de julio en la Dirección de Teatro y Danza en el Centro Cultural Universitario, en el Departamento de Prensa de 9:00 a 15:00 hrs. y de 16:00 a 20:30 hrs.
- 4.- El veredicto se dará el 16 de agosto de 1991.

Premios:

1er. lugar: \$ 1,000,000.00 en efectivo y diploma.
Publicación de la reseña en la revista ESCENICA.
Un pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza.
Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

2o. lugar: \$ 500,000.00 en efectivo.
Publicación en LOS UNIVERSITARIOS.
Diploma y un pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza.
Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

3er. lugar: \$ 300,000.00 en efectivo.
Diploma y un pase sencillo semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza.
Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.
• Excluye festivales internacionales.

Para mayores informes comunicarse al tel. 665-13-44 ext. 7099 o 665-72-48 con Luz García.

lunes



Cine

Cuéntame tu vida (EUA, 1945), director: Alfred Hitchcock. ENEP Izta-cala, 12 y 17 h.

El hombre del clavel verde (Inglaterra, 1960), director: Ken Hughes. Cinematógrafo del Chopo, 17 y 19:30 h.

Mujeres sin alma (México, 1934), directores: Juan Orol y Ramón Peón. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Hitcher, asesino de la carretera (EUA, 1986), director: Robert Harmon. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

Al medio del corazón (RFA, 1983), director: Doris Dorrie. Instituto de Investigaciones Estéticas, 15 h.

¿Cómo ves?, director: Paul Leduc. Facultad de Ciencias de Políticas y Sociales, 13 y 18 h.

Splendor, director: Ettore Scola. Facultad de Derecho, 11:30 y 17 h.



Exposiciones

Exposición historiográfica, 70 aniversario del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 10 a 13 h.

En el principio la geometría, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, UDC Sala Sebastian, 19 h.

Exposición de Michel Bouvet, Galería de la Casa del Poeta, Alvaro Obregón 73, colonia Roma.

Nuestro cuerpo de cada día, exposición parcial de la Sala Biología Humana y Salud del Proyecto Museo de las Ciencias. Vestíbulo Metro La Raza.

Planetas, espejos y burbujas, primera exposición parcial de la Sala de Astronomía, Túnel de la Ciencia, estación del Metro La Raza.

Amores largos y encontrados 500 años después, video, instalación y pintura, Galería 2, ENAP, Academia 22, Centro.

Fotografía, de James Key, Galería 1, ENAP, Academia 22, Centro.

Luz: de fierro y polvo, de viento y

agua, de tiempo... fotografías de Laura Barrón, Galerías 2 y 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas, 9 a 15 h.



Teatro

Médico a la fuerza, ENEP Aragón, Sala José Vasconcelos, 18 h.



Danza

Danza contemporánea, CCH Plan-tel Vallejo, Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, 17 h. Entrada libre.

martes



Cine

El cocinero, el ladrón, su esposa y su amante (Francia, Holanda, 1989), director: Peter Greenaway.

Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Un hombre inocente (EUA, 1989), director: Peter Yates. Sala José Re-vueltas, hoy, sábado y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, jueves y viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El umbral (México, 1987), **De pro-fundis** (México, 1988), **Octavio** (Mé-xico, 1985), **Circulo 41** (México, 1985). Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Hitcher, asesino de la carretera (EUA, 1986), director: Robert Har-mon. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Cuéntame tu vida (EUA, 1945), di-rector: Alfred Hitchcock. FES Cuau-titlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.



Exposiciones

Ciencia y deporte, Museo Univer-sitario de Ciencias y Arte, martes a

HERMEN EDICIONES

S. A. DE C. V.

En este libro, Usted encontrará el enfoque del pasado precolombino más como parte de la Historia del Arte, que de la Antropología, lo cual seguramente enriquecerá a especialistas y estudiosos del tema.



Sin duda, una obra de gran utilidad para todas aquellas personas, cuya relación con las artes escénicas y visuales es total

Esperanza 613
Col. Narvarte
523 51 61.

POR UNA TELEVISION ALTERNATIVA

Busca en el televisor una mirada al cambio...

CON CIENCIA TV UNAM PRISMA
UNIVERSITARIO
LUNES CANAL 2 13:30 hrs.

VIERNES
CANAL 11 15:30 hrs.
CANAL 2 13:30 hrs.
RED IMEVISION 13:00 hrs.

Eclipse: una sombra en movimiento
07 de junio
Astronomía durante la Colonia
14 de junio
Astronomía contemporánea
21 de junio
Confinos IX
28 de junio
El puma solitario
05 de julio
Astronomía en el México Prehispánico
12 de julio

Química en la cocina
19 de julio
Confinos X
26 de julio
Sangre, sangre, sangre
02 de agosto
Matinaco: la luz y la piedra
09 de agosto
Agua
16 de agosto
Especial: eclipse
23 de agosto
Confinos XI
30 de agosto

Fotografía
03 de junio
Actores
10 de junio
Cine documental
17 de junio
Cine Universitario
24 de junio
Utopías
1o. de julio
Niños I
08 de julio
Niños II
15 de julio
Niños III
22 de julio
Niños IV
29 de julio
Niños V
05 de agosto
Niños VI
12 de agosto
Edificios I
19 de agosto
Edificios II
26 de agosto

Macanetas: Los siete gaitos
02 de junio
Manolo Vargas
10 de junio
Personajes de la danza: Tongolele
17 de junio
Rosa Maya: Los pasos de Yoltzama
24 de junio

Santos Balmori
1o. de julio
Las devoradoras
08 de julio
Andrea Palma
15 de julio
Las mujeres en el cine
22 de julio
Isabelta Correas
29 de julio
Las divas de Buñuel
05 de agosto
Las Abogadas
12 de agosto
Que siga el baile
19 de agosto
Danzas I
26 de agosto
Danzas II
02 de septiembre
Sábios
09 de septiembre

CONSULTORIO FISCAL
CONSULTORIO MEDICO
CONSULTORIO FISCAL
CONSULTORIO MEDICO
CONSULTORIO FISCAL

MARTES
MIRcoles
JUEVES
ESCUELAS Y FACULTADES
RED IMEVISION 13:30 hrs.

Consultorio fiscal
04 de junio
11 de junio
18 de junio
25 de junio
02 de julio
09 de julio
16 de julio
23 de julio
30 de julio
06 de agosto
13 de agosto
20 de agosto
27 de agosto

Academia médica
05 de junio
12 de junio
19 de junio
26 de junio
03 de julio
10 de julio
17 de julio
24 de julio
31 de julio
07 de agosto
14 de agosto
21 de agosto
28 de agosto

Autoconstrucción
06 de junio
13 de junio
20 de junio
27 de junio
04 de julio
11 de julio
18 de julio
25 de julio
01 de agosto
08 de agosto
15 de agosto
22 de agosto
29 de agosto

LOS QUE HACEN EL ARTE
LUNES
RED IMEVISION 13:30 hrs.




V ALLIS VIVERE
(vivir para festejar)
Programa en vivo
JUEVES
VIA SATELITE 17:00 hrs.

PRESENCIA UNIVERSITARIA
Lunes a viernes
RED IMEVISION 11:00 hrs.

DEPORTEMAS UNAM
Domingo
CANAL 9 12:00 hrs.

TIEMPO DE FILMOTECA
Lunes a viernes
CANAL 4 23:30 hrs.

EXTRAMUROS XI
07 de junio
EXTRAMUROS XII
14 de junio
EXTRAMUROS XIII
21 de junio
EXTRAMUROS XIV
28 de junio
Mirame bien
05 de julio
Refugiados en Chiapas
12 de julio
De lo efímero a lo eterno
19 de julio
Sin límite de tiempo
26 de julio
Alaide Poppe
02 de agosto
Derechos indígenas
09 de agosto
Danza indígena I
16 de agosto
Danza indígena II
23 de agosto
Repensando
30 de agosto

TV UNAM
Circuito Mario de la Cueva s/n
Ciudad Universitaria
Tels. 665 0099 665 1344
ext. 7567 7568



domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.



Música

Homenaje a W A Mozart, en el bicentenario de su muerte, Galería de los Candiles, Casa del Lago, 20:30 h.
Dos mujeres (México), Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 y 18 h.
Esencia de luz, rock, ENEP Aragón, 12 y 18 h.

miércoles



Cine

Madre querida (México, 1935), director: Juan Orol. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.
Al medio del corazón (RFA, 1983), director: Doris Dorrie. Palacio de Minería, 20 h.
Goitia, director: Diego López. ENEP Acatlán, 13 y 16 h.



Exposiciones

The digital man, montajes de Babis Vekris.
Fragmentos biográficos, fotografía de Javier Manrique. Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h.
Objetos de un primitivo contemporáneo, objetos de Ramón Castro. Museo Universitario del Chopo.



Música

Canto nuevo, ENEP Aragón, 12 h.
Persecución contemporánea, ENEP Aragón, 18 h.
Música de Cámara en Radio UNAM, Obras de Chopin, Mozart y De Falla, Sala Julián Carrillo, 20 h.

Dos mujeres (México), ENEP Izta-
cala, 13 y 18 h.



Teatro

Séptima morada, director: Luis de
Tavira. Foro Sor Juana Inés de la
Cruz, miércoles a viernes 20:30 h;
sábados, 19 h; domingos, 18 h. Ad-
misión: \$20,000.

Margarita. Sinfonía tropical, direc-
ción: Alejandro Aura, Sala Miguel
Covarrubias, hoy y mañana, 20:30 h,
viernes y sábados, 19 y 21 h, domín-
gos, 18 h. Admisión: \$30,000.

Orfeo de Jean Cocteau, Escuela Na-
cional de Estudios Profesionales Aca-

tlán, miércoles a sábado, 18:30 h.
Admisión: \$10,000.



Danza

Ala vuelta, programa : Las puertas
del deseo. Teatro Rosario Castella-
nos de la Casa del Lago, miércoles, y
jueves, 20:30 h. Admisión: \$16,000.



Cine

Teorema (Italia, 1968), director:
Pier Paolo Pasolini. Cinematógrafo
del Chopo, hoy y mañana, 17 y
19:30 h.

jueves

Hitcher, asesino de la carretera
(EUA, 1986), director: Robert Har-
mon. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

Cuéntame tu vida (EUA, 1945), di-
rector: Alfred Hitchcock. ENEP Aca-
tlán, 13 y 18 h.

Retrato de Teresa, director: Pastor
Vega. FES Cuautitlán, 13 y 16 h.

¿Cómo ves?, director: Paul Leduc.
Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.

Goitia, director: Diego López. Direc-
ción General de Servicios Médicos,
13 y 18 h.



Exposiciones

Luis Palacios Caín, Galería del La-
go, 19:30 h.

Chile (dos puntos: Chile): Pintu-
ras de Carlos Arias Vicuña, Acade-
mia 22, Centro, Salas 1 y 2.

Ritmos sin memoria. Pinturas de
Bernardo Calderón, Academia 22,
Centro, Sala 3.

Reiteraciones falsas. Esculturas de
Juan Luis Mesa, Academia 22, Cen-
tro, Sala 4.

Ojos que no ven... Instalación de
Mercedes Angola Rossi, Academia
22, Centro, Patio Central.



Teatro

Pequeña canción del optimista,
de Ignacio Escárcega. Sala Julián
Carrillo de Radio UNAM, hoy y ma-
ñana, 20:30 h; sábados, 19 h; do-
mingos, 18 h. Admisión: \$28,000.

Constante, de Pedro Calderón de la
Barca. Teatro del Pueblo, hoy y ma-
ñana, 20:30 h; sábados, 19 h; do-
mingos, 18 h. Admisión: \$15,000.

Plastic Surgery, dirección: Tito Vas-
concelos. Teatro Santa Catarina, hoy
y mañana, 20:30 h, sábados, 19 h
y domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



Música

Caito, canto nuevo, ENEP Aragón,
12 y 18 h.

Ciclo: nuevas generaciones,
alumnos avanzados de la Escuela

T.D.V.
siete años de...

Taller Documentación Visual
PINTURA

Nacional de Música, Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Ciclo de conciertos conmemorativos del XI aniversario de los niños cantores de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, directores: Alfredo Mendoza y Marco Antonio Ugalde, Palacio de Minería, 20:30 h.

Coro infantil del Colegio Alemán, Palacio de Minería, 20 h.



Teatro

El médico a palos, director: Eduardo Barrera. Museo Universitario del Chopo, 19:30 h. Admisión: \$10,000 público en general; \$5,000 credenciales UNAM e INSEN.

El milagro más cruel, directora: Silvia Mariscal. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h, sábados y domingos, 18:30 h. Admisión: \$16,000 público en general y \$5,000 credencial UNAM e INSEN.

Seratado, de la Compañía Teatral Damas de Luna, Museo del Carmen, viernes, 20:30 h, sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$18,000.

Baje la voz, director: Alejandro Ainslie. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes a lunes, 19 h.



Música

Ciclo: Nuevas generaciones, alumnos avanzados de la Escuela Nacional de Música. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Camerata mexicana, Anfiteatro Simón Bolívar, 20:30 h.

Tertulias vestibulares con Chalo Cervera, Vestíbulo del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 18 h. Admisión: \$10,000.

Rolando trokas/ El trailerero intergaláctico, presentación de Jaime López y Raúl Aldana. Una radionovela para cantante y locutor en vivo. En el recital-bar Sabrosón (Ayuntamiento número 78, colonia Tlalpan, casi esquina con Insurgentes Sur, pasando San Fernando y Corregidora), viernes y sábados, 21 h.



Cine

Vicios privados, virtudes públicas (Italia, Yugoslavia, 1975), director: Miklos Jancso. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Betty Blue (Francia, 1986), director: Jean Jacques Beineix. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

La adolescente (Francia, 1978), director: Jeanne Moreau. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Frida Kahlo (México, 1971), directora: Marcela Fernández Violante. Palacio de Minería, 18 h.

Vicente Rojo (México, 1964), director: Juan José Gurrola. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club infantil

El pastorcillo valiente (Yugoslavia, 1976), director: Joze Gale. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Había una vez un tren (Gran Bretaña, 1972), director: Lionel Jeffries. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Fra Diávolo (EUA, 1933), director: Hal Roach. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Exposiciones

Taller infantil de artes plásticas de la ENAP Xochimilco, talleres de dibujo, grabado, fotografía, modelado origami, pintura y marionetas. Galerías 1, 2 y 3, de lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.



Teatro

Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano, basada en la novela Julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

La insurgenteada, autor y director: Hugo Fragozzo. Las Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, hoy y mañana, 13 h. Admisión: \$20,000.

sábado

Todo de a dos, espectáculo dirigido a personas sensibles mayores de 6 años. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábados y domingos, 13 h.

La chunga, director: Enrique Rioldgoll. La última carcajada de la cumbancha, hoy y mañana, 12 h. Entrada libre.

La ópera del amor, tres farsas de Héctor Mendoza. Gruta del Teatro Helénico, sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$20,000.

Teatro infantil

Puff, el dragón mágico, con el taller de actores y muñecos. Teatro Rosario Castellanos, 14 h. Admisión: \$5,000.



Música

OFUNAM Temporada 90-91, director: Marc David, Sala Nezahualcóyotl, hoy y mañana, 20 h.

Concierto extraordinario, música del siglo XVIII, Sala Carlos Chávez, 18 h.



domingo

Música

Música clásica, Fernando Lipkau e invitados, Galería de los Candiles, 19 h.

Festival Mozart de Música de Cámara, Sala Carlos Chávez, 18 h.

Festival Mozart de Música de Cámara, Palacio de Minería, 18 h.

Teatro infantil

El diluvio de Wiracocha, espectáculo musical teatralizado sobre un mito andino. Teatro Rosario Castellanos, 14 h. Admisión: \$5,000.

Sobre el arcoiris, original de Adalberto Romero-Rojas, Equipo Teatral Joromofas, Museo Universitario del Chopo, 11 h. Admisión: \$10,000 público en general y \$5,000 credencial UNAM e INSEN.



Danza

Taller Coreográfico de la UNAM, Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

Notitec Publicación del PUAL

El Programa Universitario de Alimentos recientemente sacó a la luz un boletín de ciencia y tecnología de alimentos, en el cual tanto investigadores como el público en general pueden acercarse a este tema.

En el primer número, cuyo tema principal es la tendencia de la ingeniería de alimentos en el mundo, aborda los siguientes trabajos: Panorama del estado de la ingeniería de alimentos en el mundo. Tecnologías de hoy y tendencias al futuro, de Ronald Jowitz; Aplicación de la energía de microondas en la industria de alimentos, de Mónica Chávez; Alimentos fermentados tradicionales, de María del Carmen Wachter, Patricia Lappe, Miguel Ulloa y Javier Taboada, y la sección ¿Sabía usted que?, en la cual se tratan aspectos de diversas actividades como congresos y cursos referentes a la industria alimentaria.

El PUAL invita a los interesados a colaborar y a enviar sus trabajos con el siguiente formato:

1. El trabajo puede ser original o un resumen de uno o varios artículos escritos anteriormente.
2. El artículo deberá estar relacionado con la ciencia y tecnología de alimentos, ubicándose en el panorama de los avances, problemas y desenvolvimiento de la industria de alimentos en los diferentes sectores de la política económica del país.
3. Se deberá incluir un resumen del artículo en un máximo de cinco líneas de extensión.
4. El título del trabajo deberá ser de lo más conciso, indicando con exactitud su contenido.
5. En seguida del título se colocará el nombre del autor o autores, indicando con llamadas a pie de página: cargo, lugar de trabajo y dirección del mismo. Se deberá indicar el nombre, el primer apellido y la inicial del segundo.
6. Los artículos serán presentados

escritos a máquina en hojas tamaño carta, a doble espacio, por una sola cara del papel y con un máximo de siete páginas. El trabajo podrá ser acompañado por dos o tres fotografías sobre el tema (blanco y negro o diapositivas).

7. El trabajo constará de introducción del tema, desarrollo, conclusiones y, queda al criterio del autor, destacar bibliografía relevante sobre el tema, independientemente de haberla utilizado o no.

8. Los artículos de la sección Perfiles tecnológicos deberán incluir el título del trabajo. Además el nombre y apellidos del (de los) autor(es), los cargos de estos últimos así como la dirección o teléfonos del lugar de trabajo que se indicarán con llamadas a pie de página.

9. El carácter de estos artículos será fundamentalmente de difusión de las actividades que se llevan a cabo en el área de investigación en alimentos, y de la tecnología con que cuentan diversas instituciones para prestar servicio a la industria.

10. Las Noticias tecnológicas podrán ser revisiones de artículos sobre recientes avances en la

tecnología de alimentos, o bien novedades de interés que se hayan llevado a cabo en la industria de alimentos.

11. Las Cápsulas informativas podrán incluir noticias de nuevos productos desarrollados en empresas e instituciones en las diversas áreas de ciencia y tecnología de alimentos. Asimismo, se pueden incluir resúmenes de tesis de maestría o licenciatura.

12. El trabajo a enviar será un resumen en una máximo de media cuartilla escrita a máquina, a doble espacio.

13. Deberá incluirse también el nombre del autor, y el de la institución o empresa en que se llevó a cabo.

Los trabajos deberán ser dirigidos a: Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510, México, DF, a nombre de la QFB Mónica Sánchez.

Informes: toda persona o institución interesada en recibir mayor información acerca del Boletín, favor de dirigirse a: Editores del Boletín NOTITEC-PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, UNAM, Circuito Exterior, 04510, México, DF.





!!! LA SOLUCION A SUS NECESIDADES DE COMPUTO !!!

PAQUETE GUTENBERG MAGNA

- COMPUTADOR XT 640 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- IMPRESORA 10" 100 CPS
- PTO. PARALELO
- TARJETA GRAFICAS
- TURBO 10 MHZ, ETC.
- CURSO MS-DOS (4HRS.)
- FUNDAS PARA SU EQUIPO
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)
- SERVICIO EXPRESS
- INSTALACION A DOMICILIO

\$2'347,000 + IVA

PAQUETE FORMULA 30

- COMPUTADOR XT 640 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- DISCO DURO 30 MB
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- PTO. PARALELO
- TARJETA GRAFICAS
- TURBO 10 MHZ, ETC.
- CURSO MS-DOS (4HRS.)
- FUNDAS PARA SU EQUIPO
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)
- SERVICIO EXPRESS
- INSTALACION A DOMICILIO

\$2'698,000 + IVA

PAQUETE LINCE

- COMPUTADOR AT 1024 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR VGA COLOR
- TARJETA VGA GRAFICAS
- PTO. PARALELO
- TURBO A 12 MHZ
- CURSO MS-DOS (4HRS.)
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- SERVICIO EXPRESS
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)

\$3'124,000 + IVA

PAQUETE CEREBRUM

- COMPUTADOR AT 1024 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR TTL MONOCROMATICO
- DISCO DURO DE 40 MB
- PTO. PARALELO
- TURBO A 12 MHZ
- CURSO MS-DOS (4HRS.)
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- SERVICIO EXPRESS
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)

\$3'124,000 + IVA

PAQUETE PRINT 91-10"

- COMPUTADOR AT 1024 K RAM
- IMPRESORA 10" STAR 180 CPS
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR MONOCROMATICO
- PTO. PARALELO Y SERIAL
- TURBO A 12 MHZ
- JUEGO DE FUNDAS
- MEMBRESIA SHAREWARE (2500 TITULOS)
- CURSO MS-DOS (4 HORAS)
- FUNDAS
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- SERVICIO EXPRESS
- INSTALACION A DOMICILIO

\$2'789,000 + IVA

PAQUETE BASICO

- COMPUTADOR XT 640 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- TECLADO 101 TECLAS
- PTO. PARALELO
- CURSO MS-DOS (4 HORAS)
- FUNDAS
- POLIZA SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)
- SERVICIO EXPRESS
- INSTALACION A DOMICILIO

\$1'647,000 + IVA

COMPUTADORA AT - 80386

- 2 MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE A 8 MB
- MONITOR MONOCROMATICO VGA
- FLOPPY 5 1/4 DE ALTA DENSIDAD
- PUERTOS PARALELO Y SERIAL
- MOUSE
- SISTEMA OPERATIVO 5.0
- TURBO A 16 MHZ
- CURSO MS-DOS (DE 4 HRS.)
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- SERVICIO EXPRESS
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)

\$4'338,000 + IVA

PAQUETE PCSIG

- COMPUTADOR AT 1024 K RAM
- DISCO DURO DE 80 MB
- MONITOR VGA COLOR
- FLOPPY 5 1/4 360 K
- FLOPPY 3 1/2 720 K
- JUEGO DE FUNDAS
- CURSO MS-DOS
- SOPORTE TECNICO
- TURBO A 12 MHZ

\$4'799,000 + IVA

En la compra de su computadora adquiere SIN COSTO 1 MEMBRESIA AL DISKETTE-CLUB MAINBIT

Tenemos más de 2500 PROGRAMAS.

En la compra de un Programa - Gratis el segundo

- | | | | |
|----------------|-------------------|----------------|----------------|
| - Contabilidad | - Juegos | - Medicina | - Dentista |
| - Facturación | - Entretenimiento | - Tutoriales | - Graficación |
| - Inventarios | - Procesadores | - Uterías | - Música |
| - Ingeniería | - Windows | - Programación | - Secundaria |
| - Alimentos | - Desktop P. | - Cad Cam | - Preparatoria |
| - y Diseño | | | |


¡ YA NOS LLEGARON NUEVAS VERSIONES !

**TELEFONIA CELULAR
A LOS PRECIOS MAS
BAJOS DE MEXICO**

**TELEFONOS
DESDE**

\$2'399,000 + IVA

¡ TENEMOS
TODAS LAS MARCAS
Y ACCESORIOS !

TAMBIEN MANEJAMOS TODOS LOS PRODUCTOS  CAJAS REGISTRADORAS, MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULADORAS

FORMAS DE PAGO

- CREDITO TARJETA BANAMEX 12, 24 ó 36 MESES
- CREDITO TARJETA AMERICAN EXPRESS 6 MESES
- CREDITO MAINBIT (60 DIAS) SIN INTERESES
- CONTADO EL MEJOR PRECIO DE MEXICO

MAINBIT POLANCO S.A. DE C.V.

MARIANO ESCOBEDO #388 - 4º PISO COL. ANZURES
(FRENTE A LIVERPOOL POLANCO)

LLAMENOS ! 254-5265 - 254-5466 - 254-5586 - 254-5536
254-5467 - 531-0669

MAINBIT S.A. DE C.V.

FELIX CUEVAS #630, 6º PISO COL. DEL VALLE (entre Amores y Av. Coyoacán)

LLAMENOS ! 605-7856 - 605-7875 - 605-7964 - 605-7779
605-7592 - 605-7221 - 605-7659

\$\$\$\$\$\$\$\$

XVI CONCURSO ANUAL DE TESIS PROFESIONALES

ADMINISTRACION
TURISMO DERECHO
COMERCIO INTERNACIONAL
RELACIONES COMERCIALES
PERIODISMO ECONOMIA
CONTADURIA

bases

- I. Podrán participar en el certamen profesionistas recién titulados y/o pasantes próximos a obtener su licenciatura, cuyos estudios hayan sido realizados en Universidades, Escuelas, Facultades o Institutos de Enseñanza Superior, ubicados en el área metropolitana.
 - a) Los participantes deberán ser personas físicas o grupos de personas físicas, que hayan elaborado individual o conjuntamente su tesis profesional.

Si la tesis hubiere sido elaborada por dos o más personas, al presentarla al concurso se deberá señalar el nombre de cada uno de los coautores.
 - b) El contenido de la tesis deberá aportar nuevos elementos que propicien el desarrollo, perfeccionamiento y modernización del comercio y del turismo a través del mejoramiento de habilidades de los recursos humanos, del apoyo técnico y administrativo, del diseño de estrategias que fomenten el crecimiento e impulsen la fuerza productiva; así como la influencia de la función periodística en el desenvolvimiento empresarial para lograr una mayor comprensión del comercio organizado y del compromiso que ha adquirido con la comunidad a quien sirve.
 - c) Los trabajos deberán entregarse por triplicado en la Dirección de Capacitación al Comercio de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, Paseo de la Reforma No. 514o. piso Edificio Anáhuac 592-04-60 y 592-76-97.

d) Las tesis presentadas para este concurso tuvieron que haber sido autorizadas en las respectivas Instituciones Educativas dentro del lapso comprendido del 1º de Julio de 1980 al 30 de Junio de 1991.

e) El plazo para entregar los trabajos vence el 30 de Septiembre de 1991.

jurado

- II. El Consejo Directivo de la Cámara nombrará un Jurado calificador que juzgue los trabajos presentados y determine los premios. Su fallo será inapelable.

premios

HABRA OCHO PREMIOS, UNO POR CADA TESIS PREMIADA, DE \$ 2'000,000.00 (DOS MILLONES DE PESOS) Y DIPLOMA

- III. Los premios se entregarán en una ceremonia pública, cuya fecha y lugar se anunciarán oportunamente a través de los medios de difusión adecuados.
- IV. De los trabajos premiados, aquellos que el Jurado considere más importantes podrán ser publicados por la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, que se reserva el derecho de modificar las bases de este concurso, y de suprimirlo, si así lo estimare conveniente.

Ciudad de México, Junio de 1991.



Cámara Nacional
de Comercio de la
Ciudad de México

• *Universidad Veracruzana*

Especialidad en salud pública

Bases:

I. Los aspirantes deberán poseer grado de licenciatura o equivalente en las siguientes disciplinas: Medicina, Odontología, Veterinaria, Nutrición, Enfermería, Química Clínica, Biología, Química Farmacéutica Biológica, Psicología y Educación Física.*

II. Dos años de experiencia profesional (mínimo).

III. Los aspirantes deberán llenar el formato de solicitud y presentarlo hasta el 28 de junio del año en curso, en días y horas hábiles, en las oficinas del Departamento de Salud

Pública, ubicado en Ernesto Ortiz Medina número 3 (casi esquina avenida Xalapa) en esta ciudad. Además, la solicitud debe ser acompañada de: título o acta de examen profesional (copia fotostática); certificado de estudios profesionales (copia fotostática); acta de nacimiento (copia fotostática); certificado médico; tres fotografías tamaño infantil de frente; currículum vitae comprobable, y comprobante de pago de preinscripción: \$100,000 nacionales y \$100 dólares extranjeros. IV. El concurso se llevará a cabo a través de un serie de exámenes orales y escritos que consistirán en pruebas de aptitudes, conocimientos y entrevistas personales con los

miembros de la Comisión de Evaluación, responsable de la selección de aspirantes.

V. Los exámenes de conocimientos y aptitudes, se celebrarán los días 11 y 12 de julio. Las entrevistas con la Comisión de Evaluación se realizará los días 31 de julio, 1 y 2 de agosto.

VI. El Departamento de Salud Pública no se hace responsable de los documentos no recibidos dentro del periodo para trámite de preinscripción, así como por el incumplimiento en la presentación de exámenes y entrevistas señaladas para este concurso de admisión.

VII. El dictamen de la Comisión de Evaluación será inapelable.

* Las solicitudes de egresados de otras disciplinas serán sometidas a una consideración especial por la Comisión de Evaluación.

VIII. Los trámites de preinscripción se realizarán:

A. Para los aspirantes del Estado de Veracruz, o de otros estados, que estén en posibilidad de acudir personalmente:

1. Requerir en la Secretaría del Departamento de Salud Pública el formato de solicitud de preinscripción y contestarlo.

2. Pagar el arancel por concepto de preinscripción en Banca Serfín o Banco Internacional de esta ciudad.

3. Entregar la solicitud, la documentación y el comprobante de pago de arancel (original y dos copias) para ser requisitado este último por la secretaria del Departamento de Salud Pública.

B. Para aspirantes que residan en otros estados de la República Mexicana, que no puedan acudir personalmente:

1. Requerir por vía telefónica al Departamento de Salud Pública la solicitud de preinscripción, la cual será enviada por correo certificado.

2. Remitir a esta institución por servicio de mensajería, o en su defecto por correo certificado, la solicitud

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

invita a la exposición

"RETOÑOS"

exposición de esculturas en madera de

RUBEN CIMET

inauguración 20 de junio a las 19:30 Hrs.

hasta el 17 de julio en la Galería de la Facultad



debidamente requisitada, adjuntando la documentación solicitada y una fotocopia de la orden de pago bancario por concepto de arancel de preinscripción.

3. El pago de preinscripción deberá hacerse a través de cualquier sucursal de Multibanco Comermex, mediante una orden de pago confirmada por vía telefónica, a nombre del Departamento de Salud Pública de la Universidad Veracruzana en la cuenta de Cheques número 35875-4 de Comermex Sucursal número 30-01 sita en Clavijero número 305 en la ciudad de Xalapa, Veracruz. El comprobante de la orden de pago bancario deberá canjearse (cuando acudan a presentar sus exámenes) por el comprobante universitario correspondiente, en la Secretaría del Departamento de Salud Pública.

C. Para aspirantes latinoamericanos o de otros países en vías de desarrollo y que radiquen fuera de la República Mexicana:

1. Deberán requerir por vía telegráfica o telefónica el formato de solicitud de preinscripción y proporcionar los siguientes datos: nombre, profesión, puesto actual, grado máximo de estudios, teléfono y domicilio para recibir notificaciones, organismo que lo propone y fuente de financiamiento para realizar el curso, así como cuál es la institución seleccionada por el aspirante (Embajada mexicana o representación de OPS/OMS), para la aplicación de los exámenes y entrevistas.

Esta Escuela de Salud Pública le remitirá por servicio de mensajería el formato solicitado.

2. El pago de preinscripción lo deberán realizar mediante una institución bancaria, es decir, por giro o una orden de pago a favor de: Departamento de Salud Pública de la Universidad Veracruzana a la cuenta de Cheques número 35875-3 de Multibanco Comermex, sucursal número 30-01 sita en Clavijero número 305 de la ciudad de Xalapa, Veracruz,

México. A través de un servicio de mensajería el aspirante enviará de inmediato la documentación requisitada y el comprobante bancario del pago de preinscripción; una vez recibido y cobrado este último, esta institución le remitirá por correo certificado el comprobante universitario correspondiente.

3. Los exámenes de selección y entrevistas se realizarán en las Embajadas del Gobierno de México acreditadas en los diversos países a través de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, o bien en la Representación de la Organización Panamericana de la Salud, por conducto de la Sección de Becas.

4. Para la realización de los exámenes de selección y entrevistas, deberán presentarse los días 11 y 12 de julio, en el organismo que el aspirante previamente seleccionó para este fin; se identificará plenamente con el responsable de la aplicación de estos exámenes y entrevistas, además presentará una fotocopia del comprobante bancario del pago de preinscripción.

IX. Información adicional:

A. El resultado del concurso de selección se dará a conocer el día 12 de agosto del año en curso.

B. El aspirante aceptado deberá confirmar su inscripción por vía telefónica, o telegráfica, entre el 12 y el 23 de agosto. En el entendido de que si esta dependencia no recibe dicha información, pierde el derecho de inscripción.

C. La inscripción se realizará del 2 al 6 de septiembre. Debiendo presentarse personalmente para este trámite con los siguientes documentos: acta de nacimiento (original), certificado de estudios profesionales (original), fotocopia notariada del título profesional, 3 fotografías tamaño infantil de frente a color y el comprobante de pago de preinscripción semestral realizado en Banca Serfín o Banco Internacional de esta ciudad.

Los aspirantes seleccionados que procedan de otras universidades deberán, además, presentar certificado de estudios de secundaria y de bachillerato, para realizar los trámites de revalidación de estudios ante esta Universidad. Los candidatos extranjeros seleccionados deberán certificar estos documentos académicos en los Consulados de México acreditados en sus países; además de re- alizar sus trámites migratorios ante las autoridades correspondientes, para su estancia legal como estudiante en el país (Forma Migratoria FM-9).

D. El curso iniciará el 20 de septiembre de 1991 y terminará el 14 de noviembre de 1992.

E. La inscripción semestral será de \$1'575,000 nacionales, y \$1,250 dólares para extranjeros.

F. La cuota por concepto de práctica de trabajo integral de campo que marca el plan de estudios, será de \$950,000 y deberá pagarse el arancel en Banca Serfín o Banco Internacional al iniciar el cuarto trimestre.

G. Los aspirantes seleccionados para realizar el curso serán considerados como alumnos de tiempo completo.

H. Cupo limitado a 30 plazas.

Informes e inscripciones: Departamento de Salud Pública, Ernesto Ortiz Medina (antes Tantoyuca) número 3 (casi esquina avenida Xalapa) Xalapa, Veracruz, (México), CP 91200, Apartado Postal número 57, teléfonos Lada 281 574-04 y 501-57 Fax 459-46.

● *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

Historia y teoría del arte, doctor Julio César Schara. Dos semestres: primero hasta el 27 de octubre; segundo, del 12 de enero al 27 de junio de 1992. Jueves, 10 a 14 h, Academia número 22. Costo: \$200,000 maestros y estudiantes de la UNAM y \$400,000, al público en general. Informes: Academia número 22, teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

● Programa del Servicio Social Multidisciplinario

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, las carreras y las prestaciones que ofrecen.

Secretaría de Relaciones Exteriores. Organismos regionales americanos, gestión de México. Clave 91-02/016-1959. Licenciado en Bibliotecología. 1 plaza. Asesoría profesional, ayuda económica y cursos.

Gerencia General de Biólogos y Reactivos. Programa de servicio social y mantenimiento industrial. Clave 91-02/004-3137. Ingeniero Mecánico Electricista. 20 plazas. Ayuda económica, capacitación, cursos, dirección de tesis, opción a tesis.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Medios de masas en la educación ambiental. Desarrollo de materiales de comunicación y sondeo de efectos. Clave 91-12/063-2093. Licenciados en Ciencias de la Comunicación, Sociología, Psicología, Biología y Pedagogía. 10 plazas. Asesoría profesional, capacitación, cursos y opción a tesis.

Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria. Producción, realización y dirección de televisión. Clave

91-12/050-2517. Licenciados en Ciencias de la Comunicación. 5 plazas. Asesoría profesional, capacitación y cursos.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Promotores del servicio social. Clave 91-13/009-0618. Licenciados en Trabajo Social, Pedagogía, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Psicología, Economía y Derecho (abierto a todas las carreras). 34 plazas. Ayuda económica, beca alimenticia, cursos, capacitación, credenciales: descuento en eventos culturales y librerías UNAM y opción a tesis.

Coordinación de la Investigación Científica. Comunicación de investigación científica en el área de salud. Clave 91-12/155-2831. Ingenieros en Computación, Actuarios, Biología, licenciados, Bibliotecarios e Informática. 2 plazas. Asesoría profesional, capacitación, cursos, opción y dirección de tesis.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Derechos humanos en comunidades rurales. Clave 91-12/009-2727. Licenciados en Derecho, Sociología, Psicología y Estudios Latinoamericanos. 4 plazas. Asesoría profesional, capacitación y opción a tesis.

Coordinación de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. La producción de bienes y servicios básicos y las alternativas del desarrollo. Clave 91-12-114-2796. Licenciados en Sociología. 10 plazas. Ayuda económica, opción a tesis, supervisión y capacitación.

Informes: Unidad responsable de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 11 h, Canal 13.

Santos Balmori (Los que hacen el arte), lunes 17, 13:30 h, Canal 13.

Cine documental (Prisma univesitario), lunes 17, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canales 13, 7 y 22; 23 h, Canal 5, 01 h, Canal 4.

Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 18, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 19, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 20, 13:30 h, Canal 13.

Allis vivere: vivir para todos (seminarios universitarios), jueves 20, 17 h, en vivo vía satélite.

Extramuros XIII (Humanun est), viernes 21, 13:30 h, Canal 13.

Con ciencia: Astronomía contemporánea, viernes 21, 13 h, Canal 13; 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11.

Deportemas UNAM, domingo 23 de junio, 12 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca Del 17 al 21 de junio, 23 h, Canal 4.

Lunes: Padre e hijo

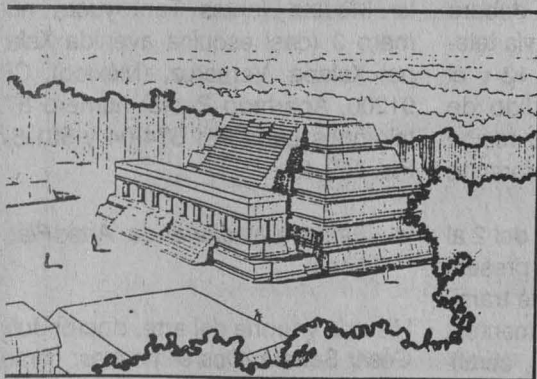
Martes: Perdidos en América

Miércoles: El gordito

Jueves: Venta de pánico

Viernes: Yo quiero a mamá...pero

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
COORDINACION DE ACTUALIZACION
EDUCACION CONTINUA



BE
LI
CE

Arquitectura Maya

Costo del curso \$ 100,000.00

Para Informes e Incripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura. Primer nivel. Anexo Torre de Humanidades II, ciudad Universitaria, D.F.
Teléfonos: 550 5215 ext. 3460 y 550 6209

Selección semanal

Novelistas de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes a viernes, 17 h, AM.

Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

El eclipse, coproducción con el Instituto de Astronomía, conductora: maestra Julieta Fierro, martes y jueves, 9 h, AM/FM.

Las ciudades y su arquitectura, por Alberto González Pozo, miércoles, 13:30 h, AM/FM. Primer aniversario del programa: las ciudades y su arquitectura, recuento de experiencias.

Trás de la raya, coproducción con la Dirección de Teatro y Danza, conductores: Norma Garibay y Agustín Monsreal, sábados, 14 h, AM/FM.

Entre las olas del arte, coproducción con la Casa del Lago, entrevis-

tas y cartelera, sábados, 14:30 h, AM/FM.

Panorama del Jazz, por Roberto Aymes, lunes, miércoles y viernes, 18 h, FM.

Ecología de la vida cotidiana, por Carlos Vázquez Yanes, miércoles, 13 h, AM/FM.

Rock marginal, jueves, 17:30, AM. Peter Gabriel y su recopilación de éxitos: Shaking the tree.

Ciclos de música: Las 32 sonatas de Beethoven para piano, por Wilhelm Kempf, AM/FM, lunes a viernes (concierto vespertino).

Música en imágenes, por Rafael Castanedo, viernes, 17:30, AM. Música de Armando Trovajoli para películas de Ettore Scola.

La universidad y su salud, coproducción con la Facultad de Medicina. Secretaría de Educación Médica, jueves, 12 h en vivo, AM/FM. Homeopatía, doctores José Francisco Salas Moreno y Moisés Escamilla Pascoe.

Acuerdo trilateral de libre comercio México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, martes, 13:30 h, AM/FM. Los aspectos económicos, entrevista con la doctora Rosa Cuminsky.

Galería universitaria, coproducción con la Dirección General de Patrimonio Universitario, martes, 8:45 h, AM/FM. Retrato y paisaje del Doctor Atl en la UNAM.

● *Instituto de Geofísica*

Contaminación por metales pesados en las aguas subterráneas. El acuífero del Río Turbio, ponente: M en C María Aurora Armienta Hernández, 28 de junio, 12 h. Auditorio Ricardo Monges López, edificio I, tercer nivel del propio Instituto.

DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.
Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO



PRESENTACION DE LIBROS

LUNES 17 DE JUNIO 19:00 HRS.

◦ **RELOJ DE MALVARENA**

AUTOR: ROBERTO RICO
COMENTARISTAS: RAUL RENAN, ELBA MACIAS, VICENTE QUIRARTE Y JORGE ESQUINCA.

CONFERENCIAS

"MEXICO: INTEGRACION Y GLOBALIZACION. ANTECEDENTES DE UN NUEVO MODELO DE DESARROLLO":

MARTES 18 DE JUNIO

9:45 HRS. INAUGURACION

10:00 HRS. FINANCIAMIENTO, LIBERACION Y GLOBALIZACION
CONFERENCISTAS: JOSE LUIS CECEÑA G. (IIEC-UNAM), MARIA TERESA ORTEGA P. (ITAM) Y AURA LOPEZ VELARDE (UAM-XOCH.)

11:00 HRS. EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO Y LOS BLOQUES ECONOMICOS
CONFERENCISTAS: SOFIA MENDEZ VILLAREAL, ELAINE LEVINE (IIEC-UNAM) Y JENNY COOPER (DEP-FE).

MIERCOLES 19 DE JUNIO

9:45 HRS. INDUSTRIA, REESTRUCTURACION Y PRIVATIZACION

CONFERENCISTAS: VERONICA VILLARESPERE (IIEC-UNAM), MARIA LUISA GONZALEZ MARIN (IIEC-UNAM), LUCIA ALVAREZ MOSSO (IIEC-UNAM) Y ISABEL MANRIQUE CAMPOS (IIEC-UNAM)

11:30 HRS. ECONOMIA MEXICANA: ¿UN NUEVO MODELO DE DESARROLLO?

CONFERENCISTAS: FERNANDO CARMONA (IIEC-UNAM), LAURA ELENA CASTILLO (FE-UNAM) Y IRMA MANRIQUE CAMPOS (IIEC-UNAM)

13:00 HRS. CONCLUSIONES Y CLAUSURA

VIERNES 21 DE JUNIO 19:00 HRS.

◦ **SALVADOR DALI**

AUTOR: JULIO BRACHO

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma
Tel. 207-9390.



● *Escuela Nacional Preparatoria*

Jornadas de Literatura

Homenaje al maestro preparatoriano Angel del Campo (micros), a cien años de su nacimiento, 20 y 21 de junio

Bases:

1. La participación consistirá en presentar una muestra de lo mejor del trabajo del profesor y sus alumnos, desarrollado durante el curso escolar 90-91.

2. La muestra podrá incluir: exposición de trabajos (ejercicios de redacción y ortografía; crónicas, reseñas, reportajes, ensayos, cuadros sinópticos, murales, monografías, etcétera); conferencias, debates o mesas redondas de alumnos y/o profesores: recreación literaria colectiva (poesía coral, dramatizaciones, cuentacuentos o relatores orales escénicos, lectura en atril, musicalización de poemas, veladas literarias, adaptaciones de obras literarias a teatro, guión radiofónico o video, etcétera; exhibición de trabajos de los triunfadores en los concursos del área.

3. Sin ser una limitante, se recomienda que el trabajo sea desarrollado en equipo.

4. El registro de la actividad consistirá en la entrega de un escrito dirigido

do a la Jefatura del Departamento de Literatura, en el cual se indique: el título de la o las actividades seleccionadas por cada plantel-turno; duración de las actividades (dramatizaciones, 20 minutos); nombre, plantel, turno y teléfono del responsable de la actividad, y cantidad de alumnos que intervienen en la muestra.

5. Cada muestra deberá incluir una explicación de la estrategia didáctica aplicada para el logro del trabajo.

encuentros

- *Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia Instituto Nacional de Salud Mental*

Tercer encuentro para padres de niños con trastornos de aprendizaje, 17 al 19 de junio, 9 a 13 h, auditorio doctor Jorge Velasco Alzaga, Instituto Nacional de Salud Mental-DIF, Periférico Sur número 2905, San Jerónimo Lídice, Magdalena Contreras CP 10200. Costo: \$20,000, por pareja y \$15,000, por persona. Se dará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: Departamento de Enseñanza, lunes a viernes, 8 a 15 h, teléfono 595-84-70. Cupo limitado

- *Escuela Nacional Preparatoria*

Primer encuentro de profesores de Geografía

Una copia del mismo escrito deberá entregarse a la maestra Araceli Casarrubias entre el 19 y 20 de junio, para la memoria correspondiente.

6. En el caso de exposiciones o de cualquier otra muestra que requiera exhibición, cada equipo será responsable del cuidado, montaje y desmontaje de su material.

7. Se extenderá constancia de asistencia y de participación.

La Escuela Nacional Preparatoria, mediante la Secretaría Académica, Jefatura del Departamento de Geografía y Cosmografía y los coordinadores de docencia del Colegio de Geografía, invitan al personal académico de la especialidad a participar en el **Primer encuentro de profesores de Geografía**, que se realizará del 16 al 18 de julio, Plantel Antonio Caso (6), Coahuacán.

mesas redondas

- *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

México ante el umbral del siglo XXI, 18 al 21 de junio, 10 h, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, auditorio A-9.

Perspectivas económicas frente al acuerdo de libre comercio; licenciados Cristina Rosas González, Enrique Contreras Montiel y Antonio Lule Sánchez, 18 de junio.

La problemática energética en el próximo siglo, doctor Mariano Bauer Ephrussi, licenciado Juan Quintanilla Martínez e ingeniero Sánchez Barrales, 19 de junio.

Ecología y sociedad, doctor Soberón Mainero, maestro Daniel Ross Gandy y doctor Francisco Ballina Ríos, 20 de junio.

- *Dirección General de Bibliotecas Satisfacción de usuarios en bibliotecas universitarias y especializadas*, participantes: licenciados Daniel de Lira, Rafael Pagaza y Alfredo Verdugo. Moderador: licenciado Eugenio Romero. Aula Magna de la FFyL, 18 de junio, 10 h.

JORNADAS EN-TORNO AL LIBRO EN LA ENEP ACATLAN

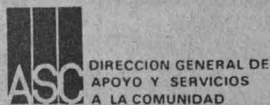
LUNES 17 DE JUNIO

11:00 HORAS INAUGURACION A CARGO DEL MTRO. VICTOR J. PALENCIA GOMEZ

11:15 CONFERENCIA INAUGURAL: "POESIA Y VIDA DIARIA" POR EL MTRO. LUIS MIGUEL AGUILAR

JUEVES 20 DE JUNIO

11:00 HORAS: PRESENTACION DEL LIBRO: "MEDIOS, DEMOCRACIA Y FINES". COMENTARISTAS: RAYMUNDO RIVAPALACIO Y RAFAEL CORDERA CAMPOS



- Instituto de Investigaciones Económicas

Premio anual de investigación económica maestro Jesús Silva Herzog

Bases:

1. Los ensayos e investigaciones deberán abordar la problemática económica y social del país, y tener como fin contribuir al análisis y formulación de alternativas al desarrollo económico y bienestar social general, dentro del marco de independencia y soberanía nacional.
2. Los trabajos podrán abordar aspectos teóricos y/o empíricos, siendo fundamental como criterio de evaluación del jurado calificador el contenido, el rigor analítico y metodológico.
3. Los participantes podrán presentar trabajos elaborados en forma individual o colectiva, o en representación de Colegios, Asociaciones, Sindicatos, Universidades, Escuelas, Institutos y Organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas, adjuntando en este caso autorización por escrito de las autoridades de la entidad patrocinadora.
4. Los interesados podrán participar con investigaciones elaboradas entre 1990 y 1991, inéditas y realizadas en territorio nacional.
5. Los trabajos deberán ser escritos en castellano, a máquina y a doble espacio, de una extensión mínima de 150 cuartillas y máxima de 200, tamaño carta, debiendo ser acompañados de un escrito de 15 cuartillas, máximo, que resuma el contenido de todos los capítulos.
6. Los autores de tesis de licenciatura y posgrado que hayan obtenido con ellas mención honorífica en los exámenes correspondientes podrán inscribir sus trabajos en el certamen.
7. El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrá participar en el certamen mencionado.
8. Los participantes deberán solicitar por escrito su inscripción en el certamen y entregar seis ejemplares (original y cinco copias), empastados o engargolados. Asimismo,

deberán enviarlos con seudónimo, con el nombre, domicilio, teléfono y currículum del autor o autores, en sobre lacrado, que abrirá el jurado una vez terminada su evaluación.

9. El plazo para la entrega de los trabajos vence el 30 de agosto del presente año y deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre II de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, México, 04510, DF, teléfonos 548-99-62 y 548-13-48.

10. El jurado calificador quedará integrado por el director del Instituto de Investigaciones Económicas, los investigadores y maestros: Fernando Carmona de la Peña, José Luis Ceceña Gámez, Sergio de la Peña

Treviño y Ricardo Torres Gaitán.
 11. El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM otorgará: al primer lugar \$5'000,000 y diploma y al segundo lugar \$3'000,000 y diploma. Los premios se entregarán individualmente al autor o, en su caso, colectivamente a los autores de los trabajos que resulten seleccionados y la decisión del jurado será inapelable.

12. El Instituto de Investigaciones Económicas se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año.

13. La premiación tendrá lugar durante la ceremonia de aniversario de la fundación del Instituto, el día 29 de noviembre del año en curso.

LA CULTURA ESTÁ EN SUS MANOS

Si es usted maestro o empleado del sector público, solicite su tarjeta **maestros a la cultura** o **sévalo** en: Av. Revolución 1877, 1er. piso, o en los **módulos de Información de la SEP** y disfrute de descuentos hasta del 75 por ciento en funciones de **TEATRO, OPERA, DANZA Y CONCIERTOS; PROMOCIONES DE LIBROS Y DISCOS**. Además de dos localidades en la compra de un sólo boleto en los cines de la cadena **COTSA** (salas PLUS únicamente los martes).

DIRECCION GENERAL DE PROMOCION CULTURAL

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

- *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas de las ofertas que ofrece la Bolsa Universitaria de Trabajo.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

CONTADURIA

Oferta número 748. Características: jefe de contabilidad. Experiencia en el ramo 3 años. Sueldo mensual: \$2'600,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino.

Oferta número 767. Características: contador. Experiencia un año en el ramo. Sueldo mensual: \$1'000,000 a \$1'500,000. Requisitos: pasantes y estudiantes de los últimos semestres. Horario completo.

Oferta número 798. Características: profesor. Experiencia seis meses en docencia. Sueldo por hora: \$24,000. Requisitos: titulado.

ADMINISTRACION

Oferta número 757. Características: analista especializado. Sueldo mensual: \$700,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 760. Características: profesor. Experiencia dos años en docencia. Sueldo mensual: \$3'500,000. Requisitos: titulado. Presentación muy buena.

Oferta número 831. Características: supervisor de ruta foránea. Experiencia dos años en el ramo. Sueldo mensual: \$1'500,000 más viáticos. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino. Disponibilidad para viajar.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Oferta número 762. Características: profesor. Experiencia un año en docencia. Sueldo mensual: \$2'100,000. Requisitos: titulado. Muy buena presentación.

Oferta número 765. Características: especialista en comunicación. Experiencia en medios informativos. Sueldo mensual: \$2'000,000. Requisitos: titulado. Sexo masculino. Disponibilidad de horario.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

DERECHO

Oferta número 800. Características: profesor. Experiencia en clases a nivel superior. Sueldo por hora: \$24,000. Requisitos: titulado.

AREA: FISICO MATEMATICAS

MATEMATICAS

Oferta número 801. Características: profesor de matemáticas. Sueldo por hora: \$24,000. Requisitos: pasante.

ARQUITECTURA

Oferta número 797. Características: profesor. Sueldo por hora: \$24,000. Requisitos: pasante.

Oferta número 803. Características: supervisor. Experiencia en obras y precios unitarios. Sueldo mensual: \$1'800,000 a \$2'200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERIA MECANICA

Oferta número 830. Características: jefe de almacén. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$1'800,000 a \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino. Estado civil: casado. Conocimientos en refacciones VW, Panel y Ford 351.

INGENIERIA ELECTROMECHANICA

Oferta número 829. Características: supervisor de adiestramiento. Sueldo diario \$36,500. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta número 826. Características:

inspector. Experiencia un año en el puesto. Sueldo mensual \$3'100,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino. Estado civil: casado.

Oferta número 828. Características: supervisor de producción. Experiencia dos años en el ramo. Sueldo diario \$36,500. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino. Estado civil: casado.

INFORMATICA

Oferta número 832. Características: jefe de diseño de sistemas. Experiencia un año en análisis y desarrollo de sistemas, en RPG III ó AS-400. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes); copia de carta de 100% de créditos (pasantes); copia de título (titulados) currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONACyT).

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Publicidad: 687-94-03, 536-88-53

Notebook

Dimensión Actual

Un Privilegio



Computadoras GAMA siempre a la vanguardia lanza al mercado su 386 SX Notebook, el más práctico y versátil computador portable con el poder que le permite manejar los más sofisticados programas, así como una avanzada calidad de imagen.

Notebook es la alternativa que demanda el mercado de los altos ejecutivos y dirigentes, que les permite desarrollar al máximo su capacidad, Notebook es la fórmula práctica en la toma de decisiones.

Un privilegio portable, rápido y versátil el Computador Notebook tiene la capacidad de enlazar con redes o modem, en la disposición de enviar o recibir información de cualquier parte y traer a la pantalla resultados que pueden ser armados de una manera entendible.



**Consulte
a su
Distribuidor
autorizado**

TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. DE C.V.
San Borja No. 526-B, Col. Del Valle
Tels: 559 18 78 559 00 97
Fax: 559 18 78

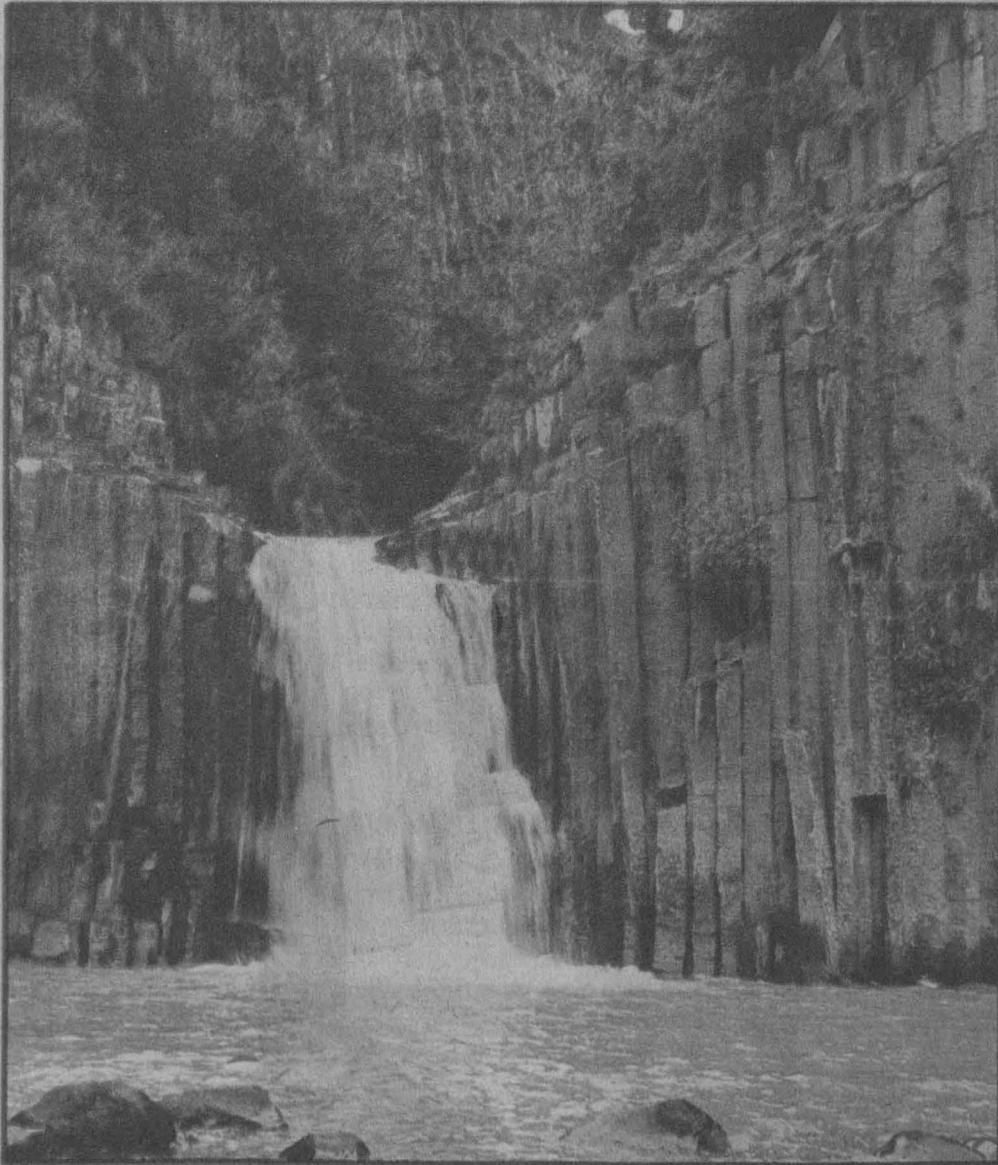
**Computadoras GAMA
consolida su presencia
en el desarrollo tecnológico**

**COMPUTADORAS
GAMA**

**CONVENCION SOBRE LA
EVOLUCION GEOLOGICA DE MEXICO
PRIMER CONGRESO MEXICANO DE MINERALOGIA**

PACHUCA, HGO., MEXICO

Junio 23-28 de 1991



BASALTOS COLUMNARES, STA. MARIA REGLA, HGO., MEXICO



Instituto de Geología, UNAM

ORGANIZADO POR



Sociedad Mexicana de Mineralogía, A. C.



**Instituto de Investigaciones en
Ciencias de la Tierra, UAH**