

GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2.561
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 13/91

El Museo de Geología, apoyo y difusión a ciencias de la Tierra



En Santa María la Ribera se levanta un edificio con 91 años de historia y que la UNAM utiliza hoy para fines didácticos, administrativos y culturales.

Convocatoria Premio Universidad Nacional

>79

Convocatoria
para consulta
con respecto
al Estatuto General

>2

Consulta para
modificar el
Estatuto
del Personal
Académico

>4

Convocatoria
para la Elaboración
del Anteproyecto
para Constituir
los Consejos Académicos
de Area

>5

Licuefactores, básicos para la investigación

Los licuefactores de nitrógeno y helio que fueron instalados recientemente en el Instituto de Investigaciones en Materiales producen dos líquidos indispensables en la realización de investigaciones sobre superconductividad, conservación de muestras vivas, inseminación artificial, detección y extirpación de tumores, así como en la generación de trampas de vacío.

Ambos líquidos son criogénicos, es decir, sirven para crear bajas temperaturas. El nitrógeno es un gas que se obtiene del aire y ebulle a 77 grados kelvin, menos 196 grados centígrados. El helio logra su punto de ebullición más cerca del cero absoluto:

>19

CONVOCATORIA PARA CONSULTA CON RESPECTO AL ESTATUTO GENERAL

INTRODUCCION

Para la elaboración del anteproyecto de nuevo Estatuto General que tiene encomendado la Comisión Especial del H. Consejo Universitario, se tomará en cuenta lo siguiente:

1. Las modificaciones al Estatuto General derivados de acuerdos del Congreso que están estudiando las comisiones permanentes del H. Consejo Universitario y sometiendo a aprobación del órgano colegiado conforme al calendario aprobado.

2. Las modificaciones al Estatuto General que surjan del trabajo que desarrollan las Comisiones Especiales de Consejos Académicos de Area y del nuevo Estatuto del Personal Académico.

3. Las modificaciones que proponga esta Comisión Especial encargada de elaborar el anteproyecto de nuevo Estatuto General y que surgan tanto de su trabajo interno como de las propuestas que haga la comunidad universitaria conforme a la agenda temática contenida en la Convocatoria a la consulta que se está permitiendo emitir a continuación:

LA COMISION ESPECIAL DEL CONSEJO UNIVERSITARIO PARA LA ELABORACION DEL ANTEPROYECTO DE ESTATUTO GENERAL DE LA UNAM, CON FUNDAMENTO EN LA BASES APROBADAS EN LA SESION DEL PLENO DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO CELEBRADO EL DIA 13 DE NOVIEMBRE DE 1990 Y EN EL MARCO DE LA LEY ORGANICA Y DEMAS LEGISLACION VIGENTE EN ESTA CASA DE ESTUDIOS, EXPIDE LA SIGUIENTE

CONVOCATORIA

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA PARA QUE PARTICIPE EN LA CONSULTA QUE SE DESARROLLARA DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

BASES

PRIMERA.- La consulta a la que se

refiere esta convocatoria favorecerá a la participación de la comunidad universitaria, para que exprese sus opiniones respecto a las modificaciones al Estatuto General de la UNAM que se incluirán en el anteproyecto, de conformidad con la agenda que se presenta en la base séptima de esta convocatoria

SEGUNDA.- La consulta a la comunidad universitaria comprenderá la participación de consejos técnicos internos y asesores y otros cuerpos colegiados; de universitarios en lo individual y de grupos de éstos.

TERCERA.- Los trabajos contendrán las propuestas de modificación. En ellos se incluirán el nombre del autor, su domicilio, teléfono, dependencia de adscripción, número de expediente cuando se trate de personas de la UNAM, o número de cuenta si se trata de alumnos.

CUARTA.- Cuando los trabajos sean colectivos, deberán señalarse los nombres y dependencias y de quienes los suscriben, así como la persona que los represente, y los datos generales de éste que se solicitaron para el autor en el apartado anterior.

QUINTA.- Los trabajos se entregarán mecanografiados en la sede de la comisión, ubicada en el cuarto piso de la Torre de Rectoría, los días 3 a 7 de junio de 9 a 15 h. y de las 17 a las 19 h.

SEXTA.- Las propuestas se entregarán por escrito a máquina, a doble espacio, y tendrán el siguiente formato:

1. Propuesta(s) concreta(s), indicando si es el caso la forma en que se propone que quede(n) redactado(s) el(los) artículo(s) en cuestión. Se deberá indicar también, por separado, a qué punto(s) de la agenda se refiere(n) la(s) propuesta(s).

2. Título(s) del Estatuto General a que se hace referencia.

3. Fundamentación de la propuesta.

4. Síntesis que no excederán de una cuartilla.

SEPTIMA.- Las propuestas que harán en torno a la siguiente agenda:

1. Funciones y actividades que definan la docencia, la investigación, la difusión cultural y la extensión universitaria y sus interrelaciones.

2. Características de la libertad de cátedra e investigación y condiciones para ejercerla.

3. Propuestas para el funcionamiento del sistema de universidad abierta y la educación continua.

4. Aspectos de la conformación de la Junta de Gobierno.

5. Procedimientos de la auscultación y designación de las autoridades en el marco de la Ley Orgánica vigente.

6. Procedimientos para la elección de consejos universitarios y requisitos para ser consejero universitario.

Criterios para la ampliación del Consejo Universitario, organización y funcionamiento del mismo.

7. Procedimientos para la elección de consejeros técnicos y requisitos para ser consejero técnico. Criterior de representación y representatividad en los Consejos Técnicos, organización y funcionamiento de los mismos.

8. Criterios de funcionamiento del Patronato Universitario.

9. Criterios en cuanto al ingreso, evaluación y permanencia de los alumnos.

10. Administración.

11. Garantías y recursos que se deberían establecer en favor de la vigencia efectiva de los derechos universitarios.

12. Responsabilidades y sanciones de los universitarios.

OCTAVO.- Las síntesis de las propuestas que se reciban serán publicadas en GACETA UNAM.

NOVENA.- Las propuestas que se reciban serán analizadas por los miembros de la Comisión y de su Grupo de Trabajo Asesor, que le auxiliará en el proceso.

DECIMA.- A fin de recabar información complementaria o aclarar alguna duda, la Comisión citará al autor o al representante que haya quedado registrado, a una audiencia para la lectura de la síntesis y análisis de su

ponencia, con el objeto de ampliar la información.

UNDECIMA.- Se establecerá un periodo de audiencias entre el 17 y 28 de junio, cuyo programa y tiempo que se concederán a éstas, serán publicadas en *Gaceta UNAM*. Se enviarán citatorios personales a quienes deban acudir a las audiencias.

DUODECIMA.- Las audiencias serán públicas, pero sólo podrán intercambiar opiniones los miembros de la Comisión o de su grupo asesor, con el autor de la propuesta o el representante del grupo.

DECIMA TERCERA.- Una vez concluidas las consultas, ésta Comisión procederá en los términos de los acuerdos del pleno del H. Consejo Universitario, a elaborar el anteproyecto del Estatuto General, que será turnado para su estudio y dictámen a las comisiones de Legislación y de Trabajo Académico del Consejo Universitario.

Reconocimiento a maestros e investigadores eméritos



Como reconocimiento a la labor académica desarrollada por investigadores y maestros eméritos de esta

Casa de Estudios, se renovará su libro de semblanzas, se les otorgará un seguro de gastos médicos mayores y un escudo distintivo, anunció el rector José Sarukhán, durante la comida anual para investigadores y maestros eméritos, que se llevó a cabo el pasado 7 de mayo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Al indicar que se tienen escritas aproximadamente 40 semblanzas, el Rector pidió la colaboración de los investigadores y maestros eméritos para completar esta obra que posiblemente constará de dos volúmenes.

Por iniciativa del maestro Arturo Elizundia, comentó, comenzaron a explorar las posibilidades del otorgamiento de un seguro de gastos médicos mayores para los investigadores y maestros eméritos que ya no pueden utilizar la póliza establecida para todo el personal académico de carrera. Dicho seguro será entregado en cuanto finalice el estudio correspondiente.

Por último, se refirió al hecho de que muchos investigadores y maestros eméritos no tienen un escudo distintivo, por lo que les pidió lo hicieran saber para proveerlos de uno de ellos.

□

Lucia Casas

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

invita al homenaje del

ARQ. FERNANDO PINEDA GOMEZ

CON MOTIVO DE SU NOMBRAMIENTO

COMO PROFESOR EMERITO

el 27 de mayo a las 12:00 hrs. en el Aula Enrique del Moral P-5
al término del evento se inaugurará la exposición

"TRES ARQUITECTOS PINTORES"

con obras de:

Fernando Pineda

Pedro Medina

José Hanhausen

en la Galería de la Facultad

que permanecerá del 27 de mayo al 14 de junio.

Comisión Especial del Consejo Universitario

Convocatoria

Consultas para Modificar el Estatuto del Personal Académico

La Comisión Especial del Consejo Universitario para la Elaboración del *Anteproyecto del Estatuto del Personal Académico de la UNAM*, con fundamento en el acuerdo aprobado en la sesión del 13 de noviembre de 1990 y dentro del orden jurídico vigente, expide la siguiente

Convocatoria

a la comunidad universitaria para que, en el marco de los acuerdos del Congreso Universitario, participe en la consulta sobre las modificaciones que en su opinión deban producirse en el Estatuto del Personal Académico. La consulta se desarrollará de acuerdo con las siguientes

Bases:

PRIMERA.- Los integrantes de la comunidad universitaria podrán manifestarse mediante una o más propuestas, a través de los Consejos Técnicos, Internos o Asesores o en forma individual o colectiva.

SEGUNDA.- Las propuestas se presentarán mecanografiadas en la recepción del 9o. piso de la Rectoría de la UNAM, del día 27 al 31 de mayo de 1991, de las 9 a las 17 horas, y deberán contener lo siguiente:

A) Nombre, domicilio, teléfono, dependencia y número de cuenta o expediente de quien suscriba.

B) Cuando los trabajos sean colectivos, deberán señalarse los nombres y dependencias de quienes los suscriban, así como el nombre y datos para la localización de la persona que ostente su representación.

C) Cada propuesta deberá presentarse de acuerdo con el siguiente formato:

1. Acuerdo del Congreso al que se hace referencia.

2. Propuesta concreta, incluyendo la redacción del o los artículos correspondientes.

3. Argumentación.

4. Síntesis en un máximo de dos cuartillas a doble espacio.

TERCERA.- Las propuestas se harán en torno al siguiente temario:

A) Disposiciones generales

B) Definición de las distintas figuras que deben conformar el personal académico de la UNAM y las categorías y niveles, así como los requisitos para ocuparlas.

C) Definición de los mecanismos de ingreso, permanencia, promoción y definición y definitividad del personal académico.

D) Derechos, obligaciones, estímulos, reconocimientos y sanciones del personal académico.

E) Evaluación académica: mecanismos, instancias, criterios y participación de los cuerpos colegiados.

F) Formación y superación del personal académico.

G) Organizaciones académicas del personal académico.

H) Asuntos varios.

CUARTA.- La Comisión se auxiliará del Grupo de Trabajo Asesor que ha designado para garantizar la pluralidad y amplitud de la consulta.

QUINTA.- Las propuestas recibidas serán analizadas y organizadas por los miembros de la Comisión y del Grupo de Trabajo Asesor que la auxiliará en el proceso.

SEXTA.- La Comisión, cuando a su juicio requiera aclarar alguna propuesta, citará a audiencia al autor o al representante cuando ésta haya sido elaborada colectivamente.

La agenda para las audiencias, a realizarse entre el 17 y el 18 de junio, será publicada en la *Gaceta UNAM* y se enviarán citatorios a quienes deban acudir a ellas. Las audiencias serán públicas, pero sólo podrán intercambiar opiniones los miembros de esta Comisión o de su Grupo Asesor que participen en cada una y el autor de la propuesta o el representante del grupo.

SEPTIMA.- Las síntesis de las propuestas recibidas y la relatoría de las audiencias serán publicadas por la UNAM.

Concluida la consulta, esta Comisión procederá, en los términos de los acuerdos del plano del H. Consejo Universitario, a elaborar el Anteproyecto del Estatuto del Personal Académico, que será sometido para su estudio y dictamen a las Comisiones de Legislación Universitaria y del Trabajo Académico del H. Consejo Universitario.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 15 de abril de 1991.

LA COMISION ESPECIAL DEL
CONSEJO UNIVERSITARIO
PARA LA ELABORACION DEL
ANTEPROYECTO DEL
ESTATUTO DEL PERSONAL
ACADEMICO

Comisión Especial del Consejo Universitario para la Elaboración del Anteproyecto para la Constitución de los Consejos Académicos de Area

Convocatoria

La Comisión Especial del Consejo Universitario para la Elaboración del Anteproyecto para la Constitución de los Consejos Académicos de Area, con fundamento en las bases aprobadas en la sesión del pleno del día 13 de noviembre de 1990 y en el marco del orden jurídico vigente en esta Casa de Estudios, expide la siguiente

CONVOCATORIA

a la comunidad universitaria para que participe en la consulta que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

PRIMERA.- La consulta a la que se refiere esta convocatoria favorecerá la más amplia y libre participación de la comunidad universitaria para que exprese sus opiniones respecto a la constitución de los Consejos Académicos de Area que se incluirán en el anteproyecto, de conformidad con la agenda que se presenta en la base séptima de esta convocatoria.

SEGUNDA.- La consulta a la comunidad universitaria comprenderá la participación de consejos técnicos internos y asesores y otros cuerpos colegiados; de universitarios en lo individual y de grupos de éstos.

TERCERA.- En las propuestas se incluirá el nombre del autor, su domicilio, teléfono, dependencia de adscripción, número de cuenta y carrera si se trata de alumnos.

CUARTA.- Cuando los trabajos sean colectivos deberán señalarse los nombres y dependencias de quienes los suscriben, así como la persona que

ostente su representación, y los datos generales de éste, que se solicitaron para el autor en el apartado anterior.

QUINTA.- Las propuestas se entregarán en un sobre dirigido a la Comisión Especial para la Elaboración del Anteproyecto de los Consejos Académicos de Area, ubicada en el 5o. piso de la Rectoría, los días 13 a 17 de mayo de las 9 a las 14 horas y de las 17 a las 19 horas.

SEXTA.- Las propuestas se entregarán por escrito a máquina, a doble espacio, y tendrán el siguiente formato:

1. Punto (s) del temario al (los) que se refiere (n) la (s) propuesta (s).
2. Propuesta (s) concreta (s), indicando, si es el caso, un articulado que contenga la (s) propuesta (s) en cuestión.
3. Fundamentación de la propuesta.
4. Síntesis que no excederá de tres cuartillas (por separado).

SEPTIMA.- Con base en los acuerdos del Congreso Universitario (ver anexo), las propuestas se elaborarán abordando el siguiente

T E M A R I O

a) Areas de conocimiento con las que podría o debería ser articulada su propia disciplina (la del o de los ponentes), a efecto de conformar un Consejo Académico de Area.

b) Tomando en cuenta la necesidad de articular las actividades de las diversas disciplinas y áreas del conocimiento que se cultivan en la UNAM,

para cuáles otras áreas debieran crearse Consejos Académicos de Área.

c) Modalidades y formas de operación de los Consejos Académicos de Área para el cumplimiento de sus funciones.

d) Formas de articulación de los Consejos Académicos de Área con los Consejos Técnicos, y con el Consejo Universitario y otros órganos de autoridad de la UNAM.

e) Conformación de los Consejos Académicos de Área, considerando las necesidades de su funcionamiento operativo.

f) Características y requisitos académicos que serían exigibles para ser miembro de los Consejos Académicos de Área.

g) Formas de selección de los miembros de los Consejos Académicos de Área, y el tiempo que desempeñarán su encargo.

OCTAVA.- Las síntesis de las propuestas que se reciban serán publicadas.

NOVENA.- A fin de recabar información complementaria o aclarar alguna duda, la Comisión establecerá un periodo de audiencia con el objeto de ampliar la información. Dichas audiencias comprenderán la lectura de la síntesis y el análisis de las ponencias recibidas oportunamente.

DECIMA.- La programación de las audiencias y el tiempo que se concederá a éstas serán publicados en *Gaceta UNAM*. Además, se enviarán citatorios particulares al autor de la ponencia o al representante que haya quedado registrado, en el caso de una participación colectiva.

DECIMA PRIMERA.- Las audiencias serán públicas y sólo podrán intercambiar opiniones los miembros de la Comisión o de su grupo asesor y el autor de la propuesta o el representante del grupo. La Comisión y el grupo asesor podrán subdividirse para atender las audiencias.

DECIMA SEGUNDA.- Una vez concluida la consulta, esta Comisión procederá, en los términos de los acuerdos del Consejo Universitario, a elaborar el anteproyecto de constitución de los Consejos Académicos de Área, que será turnado

para su estudio y dictamen a las Comisiones de Legislación y Trabajo Académico del Consejo Universitario.

C A L E N D A R I O

Publicación de la Convocatoria 8 de abril

Recepción de documentos 13 al 17 de mayo

Sistematización de la información 20 al 24 de mayo

Audiencias 27 mayo - 7 de junio

Elaboración del documento 10 al 28 de junio
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 8 de abril de 1991.

LA COMISION ESPECIAL DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

PARA LA ELABORACION DEL ANTEPROYECTO DE CONSTITUCION DE LOS CONSEJOS ACADEMICOS

DE AREA

A N E X O

DEFINICION

Los Consejos Académicos de Área serán órganos colegiados, intermedios entre los Consejos Técnicos y el Consejo Universitario, de decisión académica, propositivos, de planeación, evaluación y articulación para fortalecer el trabajo multi e interdisciplinario en la UNAM.

MARCO JURIDICO

La creación de los Consejos Académicos por Área deberá fundamentarse jurídicamente a modo que se respeten las competencias y atribuciones de los Consejos Técnicos como órganos de autoridad y conllevará la necesaria revisión y redistribución de algunas funciones y facultades que estatutos y reglamentos secundarios confieren al Consejo Universitario. Consecuentemente, los Consejos Académicos de Área se articularán con la estructura de gobierno de la Universidad y desempeñarán exclusivamente funciones académicas.

FUNCIONES

Los Consejos Académicos de Área, de conformidad con la disposiciones estatutarias y regla-

mentarias que se encuentren vigentes, tendrán entre otras las siguientes funciones:

1. Establecer y dar a conocer las políticas académicas generales de su área, atendiendo al desarrollo del conocimiento y los problemas nacionales, definiendo el ámbito de responsabilidad de cada una de las dependencias del área.

2. Formular los programas generales de docencia, investigación, extensión y difusión de su área, basándose en los planes y programas de cada una de las dependencias del área.

3. Evaluar los programas de trabajo y las actividades académicas del área correspondiente y proponer medidas para su coordinación y fortalecimiento.

4. Establecer los lineamientos generales para la creación, integración o desaparición de dependencias del área, así como de programas universitarios del área.

5. Recomendar al Consejo Universitario la creación, integración o desaparición de dependencias o programas universitarios del área.

6. Promover y contribuir al establecimiento de nuevas líneas de docencia, investigación, extensión y difusión en su área, así como proyectos multi e interdisciplinarios.

7. Recibir y dar cauce a las iniciativas y proyectos académicos emanados de los consejos técnicos, de los órganos académicos colegiados y grupos de universitarios del área correspondiente.

8. Recomendar criterios académicos para la asignación del presupuesto a las dependencias o programas universitarios del área y emitir una opinión fundamentada sobre el proyecto de presupuesto del área.

9. Definir criterios generales de selección, evaluación y promoción del personal académico del área.

10. Designar dos miembros de cada comisión dictaminadora de su área de entre los miembros de más alto nivel del área correspondiente (los que actualmente son designados por el Rector).

11. Ratificar las comisiones dictaminadoras de su área.

12. Revisar y aprobar la creación y modificación de planes y programas de estudio en su área, de acuerdo con los lineamientos generales establecidos por el Consejo Universitario.

13. Proponer al Consejo Universitario políticas generales de ingreso y de orientación vocacional de estudiantes a los planes de estudio de su área.

14. Proponer y establecer, en su caso, los criterios académicos para la creación y asignación de becas en el área.

15. Impulsar la creación de Comisiones de Trabajo Académico para la atención de asuntos académicos específicos.

16. Formular su propia reglamentación, la cual será sometida para su aprobación al Consejo Universitario.

17. Todas aquellas funciones académicas que les confiera o delegue el Consejo Universitario.

CONFORMACION

El Congreso Universitario recomendó la siguiente conformación para cada uno de los Consejos Académicos de Área:

a) En el caso de facultades y escuelas, incluyendo las Unidades Multidisciplinarias.

1. El director de cada dependencia o un representante designado por el director.

2. Un miembro del personal académico de pregrado y uno de posgrado por dependencia electos por el sector académico correspondiente.

3. Un estudiante de pregrado y uno de posgrado por dependencia, electos por el sector estudiantil correspondiente.

b) En el caso de institutos y centros:

1. El director de cada dependencia o un representante designado por el director.

2. Un miembro del personal académico por dependencia electo por el sector académico correspondiente.

3. En el caso de institutos o centros que sean sede de programas de la Unidad Académica de

los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH un estudiante por dependencia, electo por el sector estudiantil correspondiente.

c) En el caso del bachillerato:

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades.

1. El coordinador o su representante.
2. Dos miembros del personal académico del área electos por el sector correspondiente.
3. Dos alumnos del área electos por el sector correspondiente.

Para la Escuela Nacional Preparatoria:

1. El director general o su representante.
2. Dos miembros del personal académico del área electos por el sector correspondiente.
3. Dos alumnos del área electos por el sector correspondiente.

d) Un representante del personal administrativo del área electo por el sector administrativo de base de la misma área.

CRITERIOS GENERALES

DE CONSTITUCION

Los Consejos Académicos de Área se constituirán tomando en cuenta:

1. La necesidad de agrupación de disciplinas afines del conocimiento.
2. El número de dependencias que han de incluirse en el área.
3. La descabildad de evitar fragmentación disciplinaria y la multiplicidad innecesaria de la representación de dependencias.
4. Que se asegure la debida incorporación de todas las disciplinas que se cultivan en la Universidad.

NUMERO DE C.A.A.

Considerando la conveniencia de limitar el número de C.A.A. entre 4 y 7, algunas sugerencias de agrupamiento pudieran ser como sigue:

- A) 1) Ciencias Físico-Matemáticas e Ingeniería
2) Ciencias Químico-Biológicas
3) Ciencias de la Tierra
4) Ciencias de la Salud

- 5) Ciencias Económico-Administrativas
6) Ciencias Sociales y Humanidades
7) Arquitectura y Artes.

- B) 1) Ciencias Físico-Matemáticas
2) Ciencias Químico-Biológicas
3) Ingenierías y Ciencias de la Tierra
4) Ciencias de la Salud
5) Humanidades y Artes
6) Ciencias Sociales y Económico-Administrativas.

- C) 1) Ciencias Físico-Matemáticas e Ingenierías
2) Ciencias Químico-Biológicas y de la Salud
3) Humanidades y Artes
4) Ciencias Sociales y Económico-Administrativas.

- D) 1) Ciencias Físico-Matemáticas
2) Ciencias Químico-Biológicas
3) Ciencias Económico-Administrativas
4) Ciencias Sociales
5) Humanidades Clásicas
6) Bellas Artes.

OPERATIVIDAD

1. Los Consejos Académicos de Área podrán integrar Comisiones de Trabajo Académico. Estas comisiones tendrán una estructura flexible y se integrarán para atender problemas y realizar tareas de carácter específico. Estos organismos podrán tener funciones de vinculación, organización académica, estudio y evaluación de programas académicos que involucren a una o más dependencias. Podrán ser integradas por miembros del personal académico, estudiantes, trabajadores, administrativos y representantes de las autoridades, según el caso, y podrán ser permanentes o temporales dependiendo de sus objetivos y tareas específicas. (Acuerdo M-III-G-3).

2. Tomando en cuenta el carácter multidisciplinario de algunas dependencias, éstas podrán estar representadas en varios Consejos Académicos de Área. (Acuerdo M-III-G-5).

Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Premio Universidad Nacional
Convocatoria

Con el propósito de reconocer las tareas de su personal académico, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará por séptima ocasión el Premio Universidad Nacional a distinguidos universitarios que se han destacado en el desarrollo de los campos que le son propios a nuestra Casa de Estudios: docencia, investigación y extensión de la cultura.

De acuerdo con los artículos 17 a 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, estas distinciones se darán en los siguientes campos:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño, y
15. Aportación artística y extensión de la cultura.

Para ello, la UNAM emite la siguiente

CONVOCATORIA

I. Requisitos para ser postulados:

1. Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. En caso de tratarse de un grupo se deberá

acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar, quienes deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM:

a) Mediante la creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o

b) A través de la explotación exhaustiva de un objetivo de estudio, o

c) Mediante el desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o

d) A partir del desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad ininterrumpida mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito la aceptación como candidato al premio.

II. Propuestas:

1. Los consejos técnicos o los consejos internos recibirán propuestas y postularán a sus candidatos de acuerdo con los méritos académicos de los profesores, investigadores o grupos de éstos, cuya labor haya significado una gran influencia en el progreso y prestigio de la Institución.

2. Los consejos técnicos e internos podrán postular a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la Universidad sus propuestas.

3. A partir de este año, un mismo candidato no podrá ser postulado en más de un área.

4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:

a) Propuesta por escrito del candidato, especificando el área para la que se propone;

b) Constancia de antigüedad del candidato, expedida por la Dirección General de Personal;

c) Carta en la que el candidato acepta su postulación indicando el área;

d) Currículum vitae (incluir domicilio y teléfono particular), y

e) Pruebas curriculares (será suficiente una fotocopia de: portadas e índices del material publicado, diplomas, etc.)

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

4. A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 15 de julio del presente año, los consejos técnicos y los consejos internos podrán presentar ante la DGAPA las propuestas de los candidatos.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios que se otorguen consistirá en la entrega de un diploma y de 25'000,000.00 (VEINTICINCO MILLONES DE PESOS MONEDA NACIONAL).

2. Cuando el premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al triunfador con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el premio.

3. Los nombres de los miembros del personal académico que resulten premiados serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en la ceremonia correspondiente.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio

se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las quince áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico de dicha área, ampliamente reconocidos, que serán designados por los siguientes órganos:

a) Uno por los Consejos Técnicos de la Investigación Científica o de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

2. A partir de este año, no podrán presentarse empates en cualquiera de las 15 áreas a premiar.

3. El jurado correspondiente podrá declarar desierto el premio y su fallo será inapelable.

Para mayores informes dirigirse al Departamento de Premios y Estímulos

de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, tercer nivel, a un costado del CONACyT, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: directo 665-27-17, conmutador 665-13-44 y 665-62-11, extensión 7772.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 6 de mayo
de 1991

El Rector
Doctor José Sarukhán

Pablo González Casanova visitó el CRIM

Cooperación multidisciplinaria, base de cualquier investigación

Con el objeto de intercambiar ideas e información sobre los proyectos de investigación, el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, se reunió recientemente con los miembros del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de Cuernavaca, Morelos.

Durante el acto se destacó la importancia del trabajo multidisciplinario y la necesidad de intercambiar información, a fin de que los proyectos semejantes no se repitan, sino que se complementen.

Los coordinadores de las cuatro áreas de investigación del CRIM -Sociedad y población, Identidad nacional y cultura, Ciencias sociales y humanidades y Educación y responsabilidad social- plantearon sus principales líneas de trabajo y algunos de sus proyectos más importantes, entre los que destacan: Percepción cultural del cambio ambiental de la selva Lacandona; La industria del vestido, y otro sobre las condiciones de

salud, medio ambiente, educación y alimentación de la población del estado de Morelos.

El doctor González Casanova comentó también, de manera global, sobre las principales líneas de investigación del CIIH, como son: la de Entidades Federativas -estudiadas por

gente originaria del estado al que se dedica la investigación-; México y América Latina, y La producción de artículos de primera necesidad.

Finalmente, el doctor Raúl Béjar Navarro, titular del CRIM, hizo un reconocimiento público a la obra del doctor González Casanova, porque "nos ha aproximado más al conocimiento de nuestro país".

Por su parte, González Casanova se pronunció por una mayor cooperación entre ambos centros, pues en ellos existe gran capacidad de trabajo.

□
Raúl Correa López

1991 Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Mayo 1991 484

José Sarukhán ♦ Rafael Reséndiz Rodríguez ♦ Raúl Fuentes Navarro

LA COMUNICACIÓN EN MÉXICO

T. S. Eliot: *Ulises* y el mito ♦ Castoriadis: Los intelectuales y la historia ♦ Entrevista a Salvador Elizondo ♦ E. A. Westphalen: César Moro y el surrealismo ♦ Adriano González León: Play back

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria
Apartado postal 70 288, 04510 México, D.F.

Suscripción
 Renovación

Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de cuarenta mil pesos 00/100 moneda nacional
 Adjunto cheque por la cantidad de 90 Dls. U.S. Cy. (cuota para el extranjero)

Nombre

Dirección

Colonia

Ciudad

Estado

País

Teléfono

Visita del fiscal Ramón de la Cruz Ochoa al IJJ

Prevé Cuba futuros convenios académicos en materia de Derecho

Con el objetivo de sentar las bases para establecer en un futuro convenios de colaboración, el doctor Ramón de la Cruz Ochoa, fiscal general de Cuba, realizó una visita al Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, donde fue recibido por su director, el doctor José Luis Soberanes.

En visita no oficial a nuestro país, el funcionario cubano comentó que aprovechó la oportunidad para conocer el funcionamiento del IJJ, "pilar de la investigación jurídica en América Latina".

De este modo, De la Cruz Ochoa acompañado por el titular del IJJ, así como de los doctores Sergio García Ramírez, Luis Ponce de León y Alicia Elena Pérez Duarte y Noroña, recorrió las instalaciones del Instituto, donde apreció el sistema de cómputo y la sección de jurisprudencia del Centro de Información, Legislación y Jurisprudencia, que cuenta con las resoluciones dictadas por la Suprema Corte de Justicia de la Nación desde 1870 a la fecha, si bien se encuentran indexadas las correspondientes desde 1917 por orden alfabético. Es un índice único en México que alberga resoluciones de los ámbitos penal y civil.

El jurista cubano visitó también la biblioteca del IJJ, cuyo acervo cuenta con más de 85 mil volúmenes y archivos especializados donados por maestros de la talla de los doctores Mario de la Cueva y Alfonso Noriega Cantú.

La hemeroteca se encuentra clasificada por países, cada uno ordenado cronológicamente. Se cuenta con 107 suscripciones a revistas especializadas en todos los campos del Derecho a nivel mundial y, periódicamente, el Instituto recibe más de 300 ejemplares de revistas por canje o por donación.

El Fiscal General de Cuba señaló la importancia de conocer y contactar con

el IJJ "para más adelante echar a andar diversos tipos de colaboración" entre éste y las instituciones dedicadas al estudio del Derecho en su país, en un contexto docente-investigativo, como intercambios de profesores, investigadores y alumnos, seminarios y cursos.

En este punto, sostuvo que aunque a Cuba le interesan todas las ramas del Derecho, para ellos es de especial significación el estudio de la vigilancia penitenciaria, de la cual se encarga la Fiscalía.

Igualmente importantes resultan algunos problemas concernientes al Derecho Penal Procesal Moderno, en vista de que en Cuba se quiere modificar la ley procesal. "Queremos intercambiar opiniones y criterios con los especialistas mexicanos que nos pueden ayudar también en lo referente a derecho constitucional, administrativo y comercio internacional".

De la Cruz Ochoa informó que en Cuba se quieren hacer más eficientes los procesos penales, haciéndolos más rápidos pero sin afectar las garantías derivadas de los mismos, es decir, buscar un equilibrio "entre la necesidad de un proceso penal rápido y justo que, al mismo tiempo, cumpla con todas las garantías debidas".

María Dolores Martínez

Invitación

La Facultad de Arquitectura y la Generación 67 invitan a la exposición *Alternativas generación 67* que estará abierta al público en la galería de la propia dependencia hasta el 21 de mayo.

A través de la exposición, se da respuesta al quehacer profesional que se vuelca en el tiempo, producto de la formación académica obtenida en la Facultad de Arquitectura.

José Carlos Aguado, nuevo subdirector médico de la DGSM

Una institución crece gracias al trabajo de su gente; entonces, en la medida que esta dependencia mejore y produzca más en la línea que tiene asignada, todos creceremos, porque el desarrollo personal no está peleado con el institucional", manifestó el doctor José Carlos Aguado Vázquez al tomar posesión, el pasado 8 de mayo, como subdirector médico de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) de esta Casa de Estudios.

José Carlos Aguado Vázquez, médico cirujano por la UNAM y maestro por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ha sido consejero de la Facultad de Medicina, donde cumplió funciones de investigación en Historia de la Antropología Médica, de docencia y planeación educativa. Asimismo, fue asesor académico y coautor de la obra *Historia General de la Medicina en México*, editada por la Academia Nacional de Medicina.

Suscribió la FES Cuautitlán un convenio en materia de cómputo

En respuesta a las necesidades de infraestructura e investigación en el área de zootecnia porcina, la UNAM, a través de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, firmó -el pasado 3 de mayo- un convenio de colaboración e intercambio de servicios de uso en el programa de cómputo Hog Improver, con la empresa Datanet Software.

Durante el acto, el doctor Jaime Keller, director de la FES Cuautitlán, informó que en breve esa dependencia se enlazará a la red de cómputo de la UNAM, y a partir de ese momento "tendremos contacto directo, automático y mundial, con todas las universidades conectadas a la red".

Hugo B. Margáin, director de la revista *Voices of Mexico*

Publicación del CISEUA, dirigida al lector estadounidense y mexicano interesado en las relaciones de ambas naciones

El doctor Julio Labastida, coordinador de Humanidades de la UNAM, dio posesión al embajador Hugo B. Margáin como nuevo director de la revista *Voices of Mexico*, al tiempo de agradecer el desempeño de la maestra Marieclaire Acosta al frente de la misma, desde 1985.

En una ceremonia realizada en el auditorio de dicha dependencia universitaria, el doctor Julio Labastida puntualizó que el objetivo de esta publicación estará orientado a informar al público norteamericano interesado en los problemas que afectan las relaciones bilaterales entre ambos países, así como a los lectores de México que quieran conocer la situación de la política estadounidense.

Tras confiar en la acertada conducción que el embajador Margáin imprimirá a la revista *Voices of Mexico* en su nueva etapa, el doctor Labastida informó que este órgano informativo será una publicación del Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América.

En tanto la doctora Mónica Vereá, directora de esta dependencia, sostuvo que esta decisión constituye un gran reto: "nos enfrenta, por un lado, a darle continuidad a la revista y, al mismo, tiempo conservar su alta calidad".

Pensamos, agregó, que *Voices of Mexico* representa el órgano natural de expresión de un Centro como el nuestro que tiene por objetivo realizar investigaciones inter y multidisciplinarias sobre distintos aspectos de la sociedad estadounidense, de sus relaciones con el mundo y, desde luego, de su relación con México.

Voices constituirá un gran atractivo para los investigadores del Centro pues se podrá contar con un medio de difusión trimestral que exprese las diferentes ideas y haga planteamientos

objetivos, así como multiplicidad de percepciones plurales derivadas todas ellas del conocimiento adquirido de la sociedad norteamericana, aseveró la doctora Vereá.

Por su parte, la maestra Marieclaire Acosta, al recordar su trabajo al frente de la revista, comentó que los 16 números de *Voices* hasta ahora publicados han sido producto de una empresa colectiva, de un compacto y generoso equipo de colaboradores.

Al referirse a quien la releva en su cargo, calificó a Hugo B. Margáin como un "gigante de la diplomacia mexicana y gran intelectual", profundo conocedor de nuestra historia y de la compleja relación de nuestro país con el mundo circundante. "Por este

motivo, a *Voices* se le augura un gran éxito".

Como funcionario público, Hugo B. Margáin ha ocupado los cargos de Subsecretario de Industria y Comercio; Secretario de Hacienda y Embajador de México en Londres y Washington durante dos administraciones.

Fue representante de de nuestro país en el estudio de las finanzas de las Naciones Unidas del Grupo de los 18; Presidente del Grupo Mexicana sobre el futuro de las relaciones México-Estados Unidos; representante de México en la Comisión Intercontinental del Instituto de las Américas en el Combate contra las Drogas; y jefe de la Comisión Mexicana del estudio de las Naciones Unidas en Viena contra las drogas.

En la Universidad Nacional fue maestro en la Facultad de Derecho, en las asignaturas de Derecho Constitucional y Garantías de Amparo.

□

Jaime R. Villagrana

En descenso, la producción nacional de semillas

La Universidad, pionera en la investigación de granos

En este rubro, a nivel mundial se registra un permanente descuido en el área de la postcosecha

Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.- De acuerdo con la balanza comercial del sector agropecuario, entre 1985 y 1989 la producción nacional de granos básicos presentó un descenso anual constante. En contraste, durante el primer semestre de 1990 las importaciones en ese rubro registraron un aumento en comparación con el mismo lapso del año anterior.

Esa situación mantiene atentas a las autoridades del sector, quienes tratan de reducir la dependencia externa centrados en una estrategia que pone énfasis en la posibilidad de incrementar la producción. La intención indudablemente puede generar

resultados benéficos, pero es necesaria además una formulación específica respecto de cómo se atenderá el área de postcosecha, cuyas deficiencias son causa del deterioro de la producción.

"Todos reconocen que hay pérdidas en postcosecha, pero, incluso en países con mayor desarrollo que el nuestro, se trabaja muy poco para remediarlas", afirma el doctor Ernesto Moreno Martínez, titular de la Unidad de Investigación en Granos y Semillas (Unigras), del Departamento de Botánica del Instituto de Biología (IB) de la UNAM.

"La postcosecha de granos y semillas es un área relegada y descuidada en todo el mundo. Estamos preocupados

siempre por producir más, pero poco atentos a conservar o preservar lo que se cosecha", asentó el investigador universitario al destacar que "una forma de aumentar la disponibilidad de alimentos es preservando lo que ya se ha producido, lo cual sería casi como producir más".

Aunque actualmente el interés en ese rubro es creciente, no siempre fue así. A partir de 1969, y durante casi 20 años, la UNAM fue la única institución en México abocada a investigar la problemática de la postcosecha de granos y semillas, particularmente las afecciones causadas por hongos.

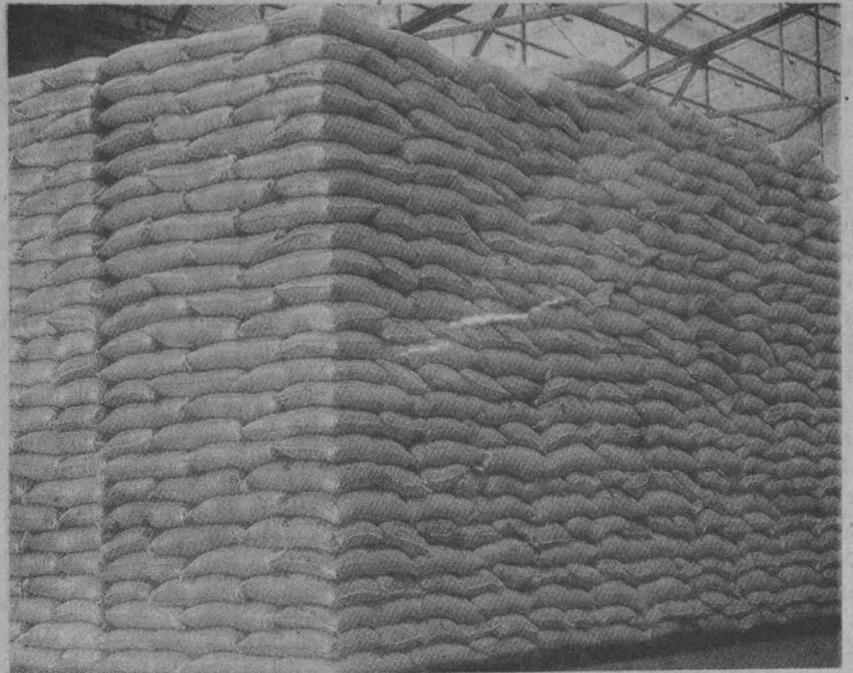
En ello contó el interés del grupo de trabajo encabezado por el doctor Moreno, hoy director de Unigras, dependencia ubicada dentro del Campo Agrícola Experimental que el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales y Agropecuarias (INIFAP) mantiene en Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.

La mencionada Unidad de Investigación en Granos y Semillas se creó gracias a un convenio de colaboración suscrito en mayo de 1987 entre esta Casa de Estudios, a través del IB, y el INIFAP, dependencia de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos encargada de generar y validar las tecnologías y materiales genéticos necesarios para aumentar la producción forestal y agropecuaria del país.

El objetivo del convenio es impulsar diversos proyectos interinstitucionales de investigación interdisciplinaria, así como el desarrollo tecnológico y la formación de recursos humanos, para responder al problema de pérdidas en cantidad y calidad de los productos cosechados y almacenados, especialmente granos y semillas básicos.

Vínculo con el campo

"Salimos de Ciudad Universitaria con la idea de vincular a la Unidad con la problemática concreta del campo," señaló el doctor Moreno al subrayar la necesidad de investigar y resolver necesidades específicas dadas



por las condiciones climáticas, económicas y comerciales de nuestros sistemas de postcosecha.

Esa información no se puede obtener de estudios internacionales, porque los países desarrollados no enfrentan los mismos problemas. De ahí que tengamos que efectuar investigaciones propias.

El sistema de postcosecha mexicano presenta problemas muy específicos, y la Unidad se relaciona con ellos a través de los agricultores y productores.

De ahí, y de la relación con los miembros del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales y Agropecuarias, surgen los proyectos de investigación de esta Unidad, así como el intercambio de ideas entre los profesores y estudiantes que asisten a los cursos de capacitación que aquí se imparten.

Algunos otros son resultado de la iniciativa del personal del Departamento de Botánica, y contienen sugerencias respecto de lo que podría hacerse en cuanto al mejoramiento en la calidad de las semillas y granos para que sean más resistentes a insectos y hongos.

Los fitomejoradores, explicó, normalmente piensan en mejorar los cultivos para que resistan plagas de

insectos o enfermedades en el campo. Pero, por carecer de cierta información, no se abocan a la calidad de la semilla ni a su resistencia y longevidad.

Por ello, la Unidad busca aportar información que permita al fitomejorador incorporar en sus cultivos características deseables en cuanto a las calidades biológica de las semillas y nutricional y sanitaria de los granos.

En relación con esto último, se colabora en la búsqueda de materiales resistentes al ataque de hongos, como el *Aspergillus flavus*, que amenaza con eliminar el cultivo de maíz en Tamaulipas, lo que provocaría graves pérdidas a los agricultores.

En cuanto al frijol, se prevén investigaciones para mejorar su calidad culinaria de modo que no se endurezcan en los almacenes y no representen dificultades para las amas de casa en el momento de su cocción.

Existe también interés por las cuestiones de almacenamiento: hay planes para trabajar en el mantenimiento de la calidad de las semillas oleaginosas y buscar la colaboración de los fitomejoradores del cultivo de soya, mediante estudios

orientados a obtener variedades con semillas más tolerantes que conserven su viabilidad en el almacén.

En el renglón de granos, el grupo está interesado en mejorar los sistemas de almacenamiento rural. Para ello, cuenta con información sobre almacenamiento hermético, susceptible de utilizarse en el medio rural para salvaguardar en forma adecuada, sobre todo en regiones cálido-húmedas, granos como el maíz y el frijol.

Biología y Sistemas de almacenamiento

En materia de investigación, estas preocupaciones se concretan en la Unidad en proyectos agrupados en las áreas de biología del almacenamiento de granos y semillas y en la de sistemas de almacenamiento y control de calidad. La primera incluye líneas como ecología, fisiología y taxonomía de insectos y hongos, condiciones que favorecen la producción de micotoxinas, combate físico y químico de insectos y hongos, y la resistencia genética de los granos y semillas al ataque de éstos.

La segunda área está conformada por líneas como la determinación de factores bióticos y operacionales, que causan pérdidas en el almacenamiento de granos y semillas; patología de semillas e investigación sobre los cambios químicos de los granos almacenados y sus consecuencias nutricionales y sanitarias, entre otros.

Para cumplir con esos programas, la Unidad Nacional de Investigación en Granos y Semillas (Unigras) cuenta con un Laboratorio de Entomología, equipado con microscopios y una cámara para el estudio de la biología, y otra para el cultivo de los insectos que se reproducen en los granos almacenados, el cual está a cargo del doctor Mario Ramírez Martínez.

Las instalaciones incluyen también un Laboratorio para el Análisis Físico-biológico de las Semillas, con el equipo necesario para estudios de pureza física, germinación, viabilidad con tetrazolio, así como para pruebas de vigor y determinación de la humedad en semillas, mediante

diversos métodos. Lo atiende el maestro en ciencias Mario Ernesto Vázquez.

La maestra en ciencias Rosa Navarrete se ocupa del Laboratorio de Patología de Semillas, en el que puede observarse un área equipada con cámaras para la siembra y aislamiento de los patógenos en semillas y equipo de esterilización e incubadoras con diferentes condiciones de humedad, temperatura y luz.

Existe, además, un Laboratorio de Micotoxinas y Hongos de Granos de Almacén, equipado con cámaras para controlar la humedad relativa del almacenamiento y el contenido de humedad de los granos y semillas, así como para controlar la temperatura. Ello, para simular distintas condiciones de almacenamiento.

Las instalaciones se completan con salas de servicio común: la de microscopía, la de esterilización y la de preparación de muestras.

Aparte de la investigación, la Unidad cumple con un programa de formación de recursos humanos, a través de cursos de capacitación, demostraciones y con la publicación de materiales de divulgación, técnicos y científicos. Además, ofrece servicios de análisis de semillas y de entrenamiento específico al personal técnico de compañías productoras de semillas.

La actividad de la Unidad incluye participación en la integración de paquetes tecnológicos, como el que la SARH recomendó para la siembra de maíz del ciclo invierno-primavera para el norte de Tamaulipas, con el objeto de aminorar el problema de la contaminación del grano por aflatoxinas. Colaboró también en el desarrollo del paquete tecnológico que señala la forma de efectuar la cosecha y manejo del maíz, una vez que el grano alcanza su madurez fisiológica.

Historia de Unigras

Las gestiones iniciales para la creación de la Unidad datan de 1982, época en que el doctor José Sarukhán dirige el Instituto de Biología. La idea fue compartida con la entonces recién creada Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (UAAAN), de

Saltillo, Coahuila. Por razones de reestructuración y consolidación de aquella institución, las gestiones no fructificaron

Por ese motivo se firmó, finalmente, el acuerdo con el INIFAP para instalar la Unidad en Aguascalientes, ciudad elegida por su ubicación geográfica -en el centro del país-, que facilitaría la operación del grupo de trabajo con otras zonas del país.

Ahora, debido a reestructuraciones recientes al interior del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales y Agropecuarias (INIFAP), éste propuso el traslado de la Unidad de Investigación en Granos y Semillas (Unigras) a Celaya, Guanajuato, donde existe una gran producción de granos y semillas.

Las autoridades del Instituto de Biología se mantienen al tanto del desarrollo de la Unidad, así como de la necesidad, si se requiriera, de cambiarla a un sitio donde pueda trabajar a un ritmo más acelerado y que garantice una mayor integración con otros grupos de trabajo.

Recientemente, autoridades de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro se entrevistaron con las de nuestra Casa de Estudios para explorar la posibilidad de establecer un convenio para unir a UNIGRAS con el Centro de Tecnología y Desarrollo de Semillas de esa Universidad, a fin de fortalecerse mutuamente.

En tanto, la Unidad de Investigación en Granos y Semillas UNAM-INIFAD continúa con sus actividades de investigación, capacitación, difusión y servicio. Cualquiera que sea su sede en el futuro, su trabajo de hoy la está conduciendo a convertirse en depositaria de la información y experiencia en el manejo, almacenamiento y conservación de granos y semillas. Algo de lo que seguramente se beneficiarán los programas nacionales de manejo del sistema nacional de postcosecha y, en general, todas aquellas instituciones del sector privado y oficial responsables de esas actividades en el país. □

Jaime Rosales

Minerales y fósiles encuentran ahí protección

En el Museo de Geología, la más importante colección de rocas

Ubicado en Santa María la Ribera, fue sede del Instituto Geológico Nacional, inaugurado por Porfirio Díaz

En medio de condominios, servicios de lavado, y calles que no vienen de ninguna parte y no van a ningún lado, se localiza el Museo del Instituto de Geología, un edificio rechoncho construido en pleno auge porfirista y destinado a formar parte de los palacios que, a principios de siglo, mandó edificar el caudillo de Tuxtepec para el embellecimiento de la ciudad.

La fachada está construida con cantera traída del mágico pueblo de Los Remedios, México. En los relieves se pueden apreciar figuras que representan fósiles de conchas y reptiles. El centro está ocupado por una escalinata y tres arcos que se encuentran, a su vez, flanqueados por igual número de medallones rodeados por un cinturón y orlados por guirnaldas, símbolo de la tierra, la geología y la gloria.

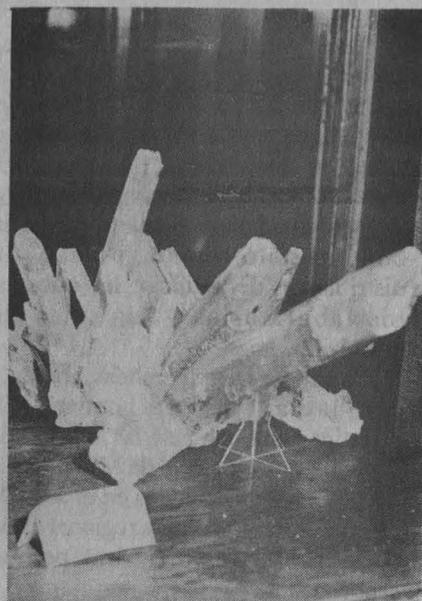
En la parte más alta un reloj domina

el paisaje y, al mismo tiempo que guía el ojo a los paseantes de la alameda de Santa María la Ribera, da cuenta, como dice César Vallejo, de la violencia de las horas.

Don Guadalupe Aguilera

En el interior, una lluvia de luz recibe al visitante, mientras la mirada choca con una escalera oblonga que se extiende hacia el primer piso; en tanto, las figuras del Museo se acomodan para dar la bienvenida a los curiosos.

La primera es la de don Guadalupe Aguilera, escultura en bronce que ha deambulado por algunas partes del edificio y ahora se encuentra localizada en el ala derecha de la sala principal. Sentado sobre una roca contempla impasible a su alrededor. De vez en cuando deja oír su ronca voz y yergue su cuerpo para encontrar una mejor



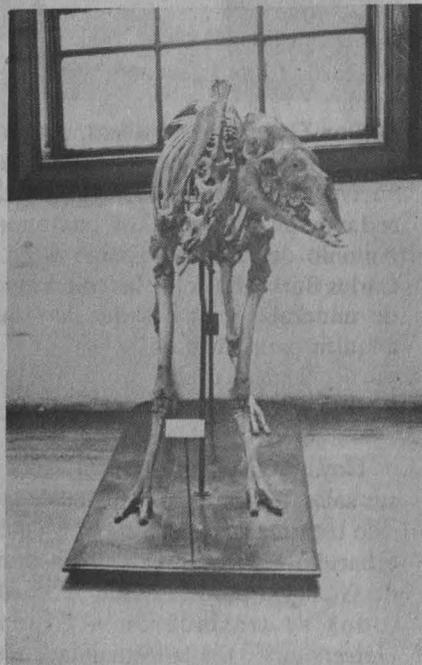
postura.

Se alegra cuando ve pasear a los chiquillos por los corredores del Museo; vuelve a vivir en cada mirada de asombro, interés o pregunta de los estudiantes que asiduamente recorren con sus ojos inquisitivos las vitrinas que contienen muestras minerales. Entonces, bajo su mejor humor, se le pueden escuchar historias sobre la fundación de este espacio dedicado a las ciencias, en especial, las que estudian la tierra.

>



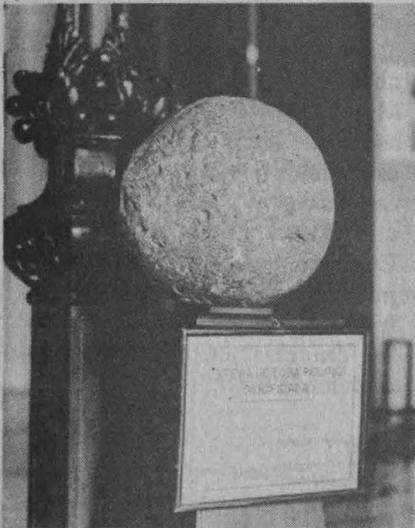
Fotos: Daniel Romo



> Fue el general Porfirio Díaz, dice, quien colocó en el año de 1900 la primera piedra en el flanco derecho de la escalinata y fue él mismo quien inauguró en este lugar la sede del Instituto Geológico Nacional, en 1906.

Don Guadalupe Aguilera recuerda con orgullo cómo planeó la distribución del edificio: las oficinas, los laboratorios y las salas de exhibición.

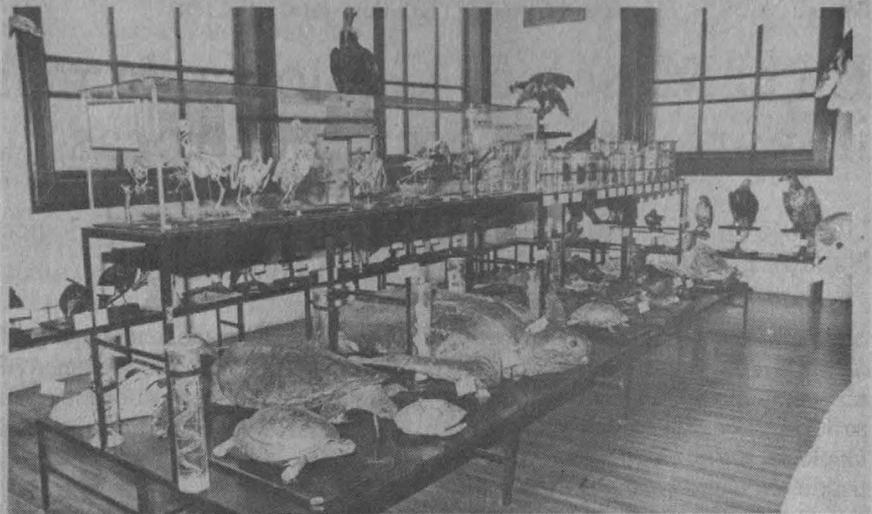
Con apenas once personas, comenta con jactancia, este centro de investigación estableció las bases de la geología y estratigrafía de México y, de hecho, sus publicaciones en el área de paleontología y geología regional están consideradas como clásicas por los especialistas.



Don Guadalupe Aguilera, director del Instituto durante casi dos décadas, vuelve a su reposo, al lugar donde todavía discute con sus coetáneos Antonio del Castillo, Emilio Böse y Carlos Burkhardt sobre las colecciones de minerales y fósiles que hay que adquirir para el Museo.

Otra vuelta a la tuerca

Hoy, este inmueble tiene 91 años, y sus salas, laboratorios y cubículos han sido transformados. Ya no se escucha el barullo de los científicos del Instituto de Geología porque desde 1955 casi todos se trasladaron a Ciudad Universitaria. En la actualidad, sólo



cuatro personas se dedican a la investigación; el resto, 22 personas, hacen labores administrativas, de vigilancia, intendencia y mantenimiento.

El casi centenario palacio se ha convertido en Museo y aunque sus funciones siguen siendo didácticas, administrativas y culturales, su objetivo ahora es conservar y exhibir parte de las colecciones de rocas, minerales y fósiles recogidas a lo largo de los años, así como difundir la geología y áreas afines.

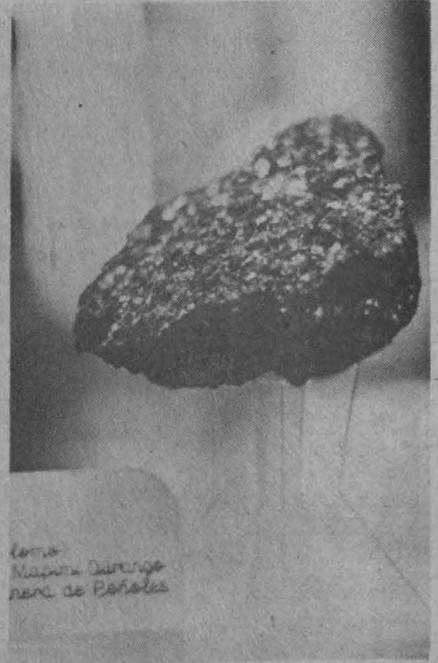
Para tal fin, explicó el maestro

Rodolfo Corona, jefe del Museo, se cuenta con cinco salas de exhibición. En la primera se encuentra un esqueleto de elefante, reconstruido por el biólogo Angel Silva -aunque es justo mencionar que los restos fueron recolectados por varios investigadores-, así como diversos ejemplares de minerales expuestos en vitrinas construidas a principios de siglo especialmente para este fin.

En la sala de Petrología se exhibe una colección completa de rocas provenientes del país y de otros lugares del mundo, clasificadas en tres grandes



Corro
Magma Durango
near de Peñoles



Corro
Magma Durango
near de Peñoles

grupos: ígneas, sedimentarias y metamórficas. Asimismo, se encuentran ejemplares pulidos que se utilizan para la construcción, decoración o simplemente como ornato.

En el Museo también está localizada la sala de Mineralogía, que da cuenta de la belleza mineral que hay en la naturaleza. Entre los ejemplares reunidos en esta colección, explicó el maestro Corona, especialista en esta área de la ciencia, hay ejemplares comunes como el talco o la halita; raros como la okenita y la espurrita; bellos como el corundo (rubí) y el ópalo, y tan importantes como la barita, cromita y el uranio.

En el espacio dedicado a las meteoritas se cuenta con un fragmento de la piedra considerada como la más antigua del mundo, con 4 mil 500 millones de años de antigüedad, que cayó en el municipio de Allende, Chihuahua. Se encuentra igualmente un pedazo de la meteorita de Orgueil, primera especie carbonosa que se estudió en el mundo.

Por último, el Museo también cuenta con una sala de Paleontología, integrada por fósiles de los primeros organismos que habitaron la Tierra, hace 570 millones de años, así como restos más recientes que pertenecen a elefantes y caballos.

Como parte de las acciones de difusión, abundó el maestro Corona, el Museo lleva a cabo semanalmente conferencias y exhibe películas relacionadas con temas científicos. Por otra parte, sus instalaciones sirven para albergar a las sociedades mexicanas de Geología, Química, Mineralogía, de Geólogos Petroleros, de Ingenieros Mineros Metalurgistas y de Geólogos.

El lado oculto del Museo

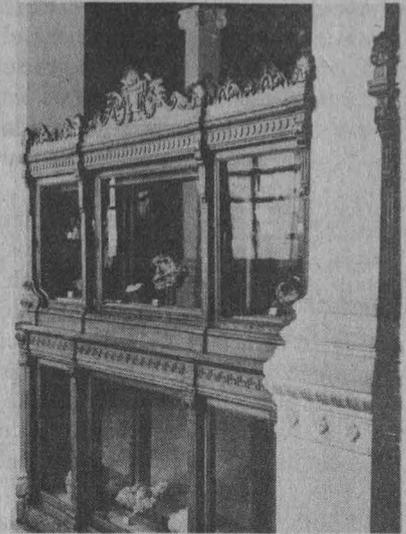
El Museo de Geología guarda con celo espacios donde se guarecen recuerdos queridos, y a donde sólo llega la lluvia, el viento, uno que otro rencor vivo, como diría Juan Rulfo, y, en ocasiones, algún gato melancólico que confundió el recuerdo con el olvido.



Rodolfo Corona

Uno de estos lugares es la escalera, construida con mármol italiano de Carrara y con un barandal frío de metal al desnudo que, adornado con motivos vegetales, es imagen perfecta del arte moderno, que en México, por influencia francesa, conocemos como *art nouveau*.

El vestíbulo del primer piso es en sí una obra de arte. Los pisos asemejan un tapete por la composición que guardan los mosaicos italianos. De los muros cuelgan diez pinturas al óleo de José María Velasco, elaboradas entre 1904 y 1905 mientras se preparaba el edificio para su inauguración, las cuales



representan la fauna y la flora existentes en los diferentes periodos geológicos, y en alguna de ellas se incluye, incluso, al hombre de Neandertal y al de Cromagnon.

Hay además, en el primer piso, una sala de juntas o de directores, que podríamos definir como una exquisita pieza de orfebrería adornada con preciosas joyas. Hay brocados franceses, una larga mesa de encino, sillones con hermosos labrados, pequeñas esculturas en metal, y en el techo, todo cubierto de maderas finas, una pintura donde está representada



una dama cubierta con los tres colores nacionales que sostiene en una mano el fuego del conocimiento; a sus pies se encuentra el centro de la Tierra y a los lados dos querubines: uno sosteniendo un microscopio y un libro, y el otro un fósil de alguna planta o vegetal.

El Museo también resguarda diez vitrales, todos con temas geológicos, hechos por FX Zettler en Múnich, Alemania. Entre estas obras de arte destaca la dedicada a representar el interior de una de las más famosas minas de sal en el mundo, la de Wieliczka, Polonia; así como aquel otro que presenta una de las erupciones del volcán de Colima.

Además, están los resquicios de la soledad, como los laboratorios de fotografía, de principios de siglo, que se encuentran en la azotea del inmueble, y el cuarto donde se conserva la maquinaria del reloj del que ya hemos hablado. En este espacio, desde el que se domina la colonia Santa María La Ribera, hay también una cúpula de acrílico que sirve para dar luz al vestíbulo del edificio.

En la parte inferior del inmueble existe un gran sótano, delicia de gatos que durante mucho tiempo rondaron por este vetusto palacio. Ahí se conserva lo inclasificable, lo mismo piedras en estado bruto que fósiles sin alguna pierna o quijada, como el esqueleto de una ballena que todavía no ha tenido la dicha de ser reconstruida.

Por todas partes perviven objetos de un tiempo olvidado: un hueco relleno que se pretendía sirviera como noria, un cableado que la compañía de luz y aguas estableció a principios de siglo; una bomba que las manos amorosas de don Miguel Flores, técnico del Museo, han vuelto a dar vida. Aquí están esos objetos que no descansan en paz.

El maestro Angel Silva

Muchas de las historias que hemos narrado forman parte de la memoria del maestro Angel Silva, quien desde hace 30 años es investigador del Instituto de Geología y, además, durante varios años fungió como

director del Museo.

Actualmente revisa el material fósil almacenado en los sótanos del Museo con el fin de seleccionar los ejemplares que sean útiles para el estudio geológico y geográfico del país.

Hasta 1990 había logrado identificar tres especies de equinos (*equus crenidens*, *mexicanus* y *conversidens*), y trabajaba en la restauración de dos cráneos de mamuths y el caparacho de un gliptodonte.

En su opinión, el Instituto de Geología es y ha sido importante para el país porque durante mucho tiempo ha servido para resolver las grandes necesidades que afrontaba México en esta materia. Por ejemplo, para la investigación en recursos naturales resultaron muy importantes las cartas geológicas que durante mucho tiempo ha realizado este centro de estudio

Como Museo, cobra gran trascendencia este inmueble porque es el único lugar que tiene la colección de minerales y rocas más valiosas del país. Aunque, reconoció, existen muchas carencias, como el hecho de no contar con una dimensión museológica actual; es decir, hacen falta curadores, investigadores y, en general, una mayor preocupación por organizar los distintos ejemplares; además de publicaciones periódicas del Museo.

La entrevista se cierra, los pasos

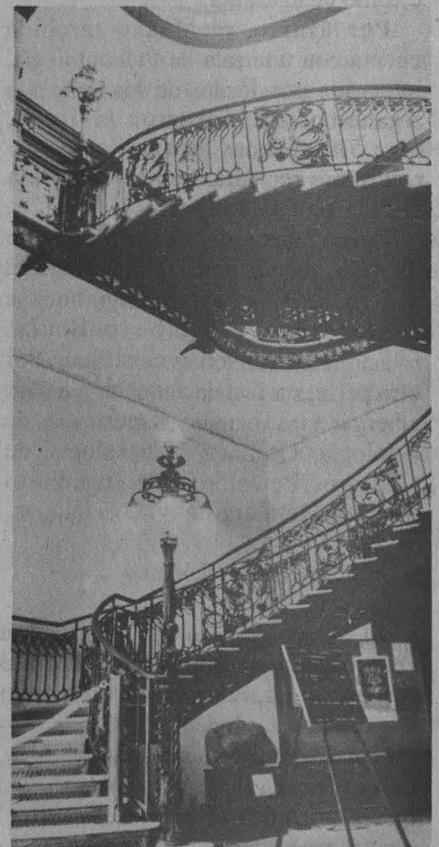


Angel Silva

buscan la salida, pero la mirada queda enamorada de esos pasillos, vericuetos y solares donde el conocimiento ha germinado y hoy es ejemplo de sabiduría para las nuevas generaciones.

□

Juan Jacinto Silva



Licuefactores...

>1

a los cuatro grados kelvin.

El doctor Jesús Heiras, investigador del Instituto de Investigaciones en Materiales, explicó en entrevista, que el nitrógeno líquido sirve para enfriar metales que al conservarse a bajas temperaturas permiten el paso de la corriente eléctrica sin oponerse a ella en lo más mínimo. En términos científicos, se dice que su resistencia eléctrica es cero por debajo de una temperatura llamada crítica o de transición.

El hecho de que la resistencia sea de cero en los superconductores ha permitido la construcción de magnetos que producen campos muy grandes. Dichos magnetos se utilizan en aparatos de resonancia magnética empleados en la investigación científica.

Junto con los grandes magnetos se utilizan los llamados SQUID o dispositivos de interferencia cuántica superconductor que sirven para medir, de manera muy precisa, grandes campos magnéticos. Estos aparatos se emplean en medicina para la detección exacta de tumores. En México, varios hospitales cuentan con dicho equipo.

La superconductividad también puede generarse para ser utilizada en detectores de radiación, aparatos para medir propiedades magnéticas de los materiales, volímetros estándar de muy alta precisión y otros dispositivos útiles en la investigación científica que son ya una realidad, dijo el doctor Heiras.

Por su parte, los superconductores de alta temperatura crítica, es decir, aquellos que pasan al estado superconductor a temperaturas relativamente altas, como la de ebullición del nitrógeno líquido, pueden aplicarse en áreas que requieren campos magnéticos muy intensos. Por ejemplo, en aceleradores de partículas y botellas magnéticas que confinan el plasma nuclear necesario para la producción de energía eléctrica.

El fenómeno de la superconductividad podría aplicarse junto con dispositivos que aprovechan

la energía solar para generar, transmitir y almacenar energía eléctrica. Otro uso de la superconductividad, que se encuentra en etapa de desarrollo en países como Japón y Alemania, es la transportación de trenes levitados.

El nitrógeno líquido, comentó el doctor Heiras, también sirve para la conservación de muestras vivas y para la inseminación artificial.

En este sentido, añadió, la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos adquiere toros muy finos para extraer semen que se guarda en nitrógeno líquido por cinco o diez años. Después de ese tiempo, se utiliza para inseminar vacas artificialmente y mejorar las especies. También es posible conservar en nitrógeno líquido el semen humano.

En el caso de las plantas, se toman muestras llamadas clonas, que son pedacitos de material de algún lugar muy especial del vegetal, que pueden conservarse vivas en nitrógeno líquido por varios años.

El doctor Heiras concluyó que en el caso del helio líquido sus aplicaciones dentro del campo de la investigación científica son para el enfriamiento de detectores infrarrojos, para evitar vibraciones térmicas en algunos superconductores, en observaciones astronómicas y en estudios de tunelaje, entre otros.

□

Lucía Casas

Salud

Mayor preocupación por la presencia de casos en Miami

La humanidad vive desde 1961 la séptima pandemia de cólera

En México existe el antecedente de una epidemia en 1833, que empezó en Saltillo, Campeche, Yucatán y Tampico

Desde finales de enero del presente año nos hemos enterado de que existe epidemia de cólera en Perú. Recientemente se han presentado casos de esta enfermedad en varios países de América Latina (Colombia, Ecuador, Chile y Brasil) y al reportarse casos en Miami ha aumentado la preocupación.

¿Qué es el cólera? ¿Qué lo produce? ¿Cómo se manifiesta? ¿De qué manera se adquiere? ¿Es curable? ¿Cómo se puede prevenir? Estas son las preguntas que se hacen muchas personas.

Esta enfermedad no es nueva. Ha acompañado a la humanidad desde hace muchísimos años. En la India ha existido en forma endémica; es decir, se presenta en determinado número de personas más o menos constante, pero también se presenta en forma de epidemia cuando aumenta el número

de enfermos.

Al presentarse en forma simultánea en varios países se llama pandemia, y de ésta, en el siglo XIX, se registraron seis, siendo la primera de 1817 a 1823 y la última de 1889 a 1922. ¿De dónde provenía la enfermedad? De la India pasó a diversos países de Asia y desde 1961 estamos viviendo la séptima pandemia; la enfermedad se ha propagado desde Indonesia, a través de la mayoría de los países de Asia; alcanzó Europa Oriental y África, de aquí pasó a la península Ibérica y en 1973 a Italia. En este mismo año se reportó un caso en Texas y en 1978 en Louisiana y en Queensland, Australia.

En México existe el antecedente de una epidemia en 1833, que empezó en Saltillo, Campeche, Yucatán y Tampico, abarcó muchas poblaciones del país y produjo innumerables muertes (hasta 20 por cad. 100

>

> habitantes).

El cólera es una enfermedad infecciosa aguda y grave que afecta exclusivamente al ser humano, se caracteriza por un principio brusco y sus manifestaciones varían, desde los casos en los cuales no hay síntomas hasta aquellos en que se presentan náuseas, diarrea acuosa muy abundante con aspecto de agua de arroz, vómitos y cólicos. Si el paciente no recibe atención médica inmediata puede perder mucho líquido, deshidratarse con rapidez y morir unas horas después de manifestada la enfermedad.

Agente causal

El cólera es producido por un microorganismo llamado *Vibrio cholerae* del grupo 01, que observado al microscopio tiene el aspecto de una coma. Existen diversas variedades: el clásico, el tipo Inaba que se encontró en Cangrejos y causó la enfermedad en Louisiana y el responsable de la actual pandemia: *El Tor*. Este microorganismo invade al intestino delgado, donde produce sustancias tóxicas que agreden sus paredes. Se desarrolla en el agua y se destruye con facilidad por medio del cloro y el calor (temperaturas elevadas).

Se puede adquirir al ingerir agua o alimentos contaminados con vómito o materia fecal de alguna persona infectada y con menos frecuencia al consumir alimentos contaminados por las moscas (que se posan en la materia fecal) y las manos contaminadas. Muchos mariscos están criados en aguas negras.

Una vez que ha entrado al organismo el agente causal, la enfermedad se puede manifestar desde unas horas hasta 5 días después (2 a 3 días promedio) y cuando una persona ha sido contagiada puede quedar como portadora desde algunos días hasta varios meses; esto significa que a pesar de que se sienta bien puede transmitir la enfermedad.

Se ha observado que generalmente afecta a personas que no cuentan con agua potable, drenaje ni instalaciones



sanitarias o aquellas que consumen alimentos contaminados con materia fecal.

¿Se puede curar el cólera? Sí, siempre y cuando se reciba atención médica inmediata. Se debe rehidratar a la persona con líquidos tomados o inyectados y existen antibióticos.

Para prevenir la enfermedad existen medidas a nivel de la comunidad e individuales. A la población debe abastecerse de agua potable (agregándole cloro); debe además eliminarse adecuadamente las aguas residuales. Los viajeros procedentes de lugares donde existe la enfermedad deben vigilarse durante unos días; en los barcos y aviones se desinfectan o incineran los desechos y los alimentos que se importan se analizan antes de

que desembarquen.

A nivel individual, hay que lavarse las manos antes de preparar o consumir alimentos, después de ir al baño, hervir el agua para beber, cocinar o lavar los trastos durante 20 minutos, lavar la fruta, evitar el consumo de verduras, pescado o mariscos crudos o mal cocidos, proteger a los alimentos de las moscas y evitar el consumo de comida preparada con poco o dudosa higiene. El limón y la sal no son desinfectantes.

Aunque existe vacuna contra el cólera su efecto dura poco tiempo (alrededor de 6 meses), por lo que no se recomienda su uso en casos de epidemia o pandemia.

□

Profesora Bertha Y. Higashida Hirose

Sociología Vocación y estilo de México

La Asociación Mexicana de Sociología y el Instituto de Investigaciones Sociales, a través del área de Sociología y la comunicación, invitan a la discusión del libro *Vocación y estilo de México*, del doctor Agustín Basave Fernández del Valle, que se llevará a cabo el

próximo 13 de mayo, a las 19 horas, en la Casa Universitaria del Libro.

Participan en el debate: las maestras María Luisa Rodríguez Sala y Lourdes Suárez, y los doctores Roger Bartra, Carmen Cervera y Juan José Saldaña.

Foto: Eduardo Sánchez



Un recorrido de diez imágenes que ilustran el trabajo científico de otros tantos centros de investigación de las ciencias naturales de los Estados Unidos constituye la exposición *Investigación de los misterios de la naturaleza*, inaugurada en días pasados en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos de esta Casa de Estudios.

En la muestra, que se asemeja a un viaje que comienza en el interior de una

Exposición en Servicios Médicos de la UNAM

Los misterios de la naturaleza, desde la célula hasta el Universo

Imágenes del trabajo científico de centros de investigación en ciencias naturales de Estados Unidos

célula y se extiende a través del espacio, se tocan diversos temas de interés científico, tales como: *Predicción de la furia de la naturaleza*, donde se hace referencia a la actividad de los volcanes, o *Estudio del cielo y el mar* (interacción de océanos y atmósfera).

También están, por ejemplo, *Creación de un árbol mejor* (mejoramiento de grandes bosques mediante la ingeniería genética; *Los secretos de los anillos* (descripción de la Dendrocronología -del griego *drendon* por árbol y *khronos* por tiempo, ciencia muy reciente que estudia la información contenida en los troncos arbóreos); y *Un ojo en el Universo* (acerca del Observatorio Lick, ubicado

en la cumbre del monte Hamilton en California, el cual es uno de los más importantes para la investigación espacial).

Los carteles que integran esta exposición están acompañados por pequeños textos que amplían la información referida por cada imagen. En ella participaron universidades, como las de Arizona, Oregón, Florida o California; así como diversos centros de investigación del país vecino.

Investigación de los misterios de la naturaleza permanecerá abierta al público hasta el 15 de mayo próximo.

□

José Martín Juárez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

XV Aniversario del Sistema de Universidad Abierta

La Coordinación de Ciencia Política y la División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM tiene el agrado de invitar a usted al ciclo de conferencias *La reforma del Estado y la impartición de justicia en México*.

A) *El poder judicial*. Doctor Héctor Fix Zamudio, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. Doctor Lucio Cabrera, investigador de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Maestro Manuel González Oropeza, director del Instituto de Investigaciones

Jurídicas, Guadalajara, Jalisco.

Moderador:

B) *Los derechos humanos*: Doctor Luis de la Barreda, director de Docencia del Instituto Nacional de Ciencias Penales. Señor Gustavo Hiraes, columnista político. Doctor Sergio García Ramírez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. Licenciado José Luis Canchola, procurador de los Derechos Humanos y Protección Ciudadana de Baja California.

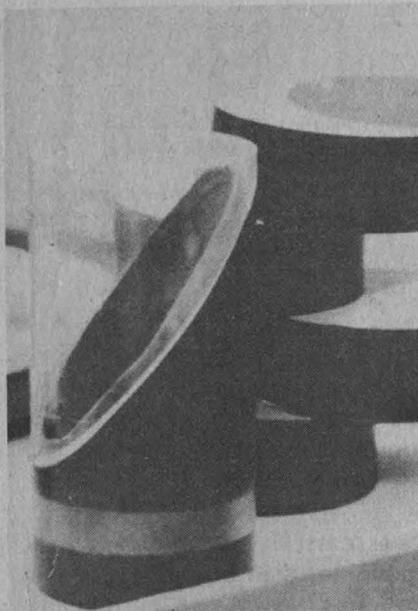
C) *El ministerio público y el procurador general de la República*: Doctor Juventino Castro

y Castro, director de Asuntos Jurídicos de la Procuraduría General de Justicia del DF. Licenciado Héctor Castañeda, sub-procurador de Averiguaciones Previas de la PGR. Licenciado Alberto Enríquez Perea, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Se realizará el 21, 22 y 23 de mayo, a las 11 horas, en la Sala Isabel y Ricardo Pozas, Edificio F de la FCPyS.

Se otorgarán constancias de participación con valor a currículum. Informes: 665-13-44, Ext. 7950 y 7960. Directo: 665-12-33.

Fotos: Ignacio Romo



La creación no existe en el vacío; forma parte de un esquema humano, personal y social. Hacemos algo porque lo necesitamos y es por eso que utilizamos la imaginación, el conocimiento y la habilidad partiendo de algo ya existente. Por eso se dice que el diseño es una actitud humana que busca dar solución a necesidades personales o de origen social.

Esos requerimientos son complejos y todos presentan dos aspectos fundamentales: uno funcional y otro expresivo. La importancia relativa entre ambos varía según las necesidades. Pero en el diseño la comprensión intelectual no llega muy lejos sin el apoyo del sentimiento. Pero no debe olvidarse que el diseño está regido por un esquema que depende de una necesidad, de una materia prima, una técnica específica y, finalmente, de un objeto realizado. Diseñar es un acto fundamental, y ello significa que todas nuestras actividades tienen algo de diseño.

Bajo esta premisa, el Taller H Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura presenta su *Expo-diseño*, resultado de una base de conocimientos adquiridos durante el primer curso de Taller de Diseño, bajo la tutela de los profesores Faustino Quiroz y Roberto Iglesias.

Ingenio para satisfacer necesidades

Expo-diseño, muestra creativa humana, social y personal

Exhiben sus trabajos de primer curso, alumnos del Taller H, Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura

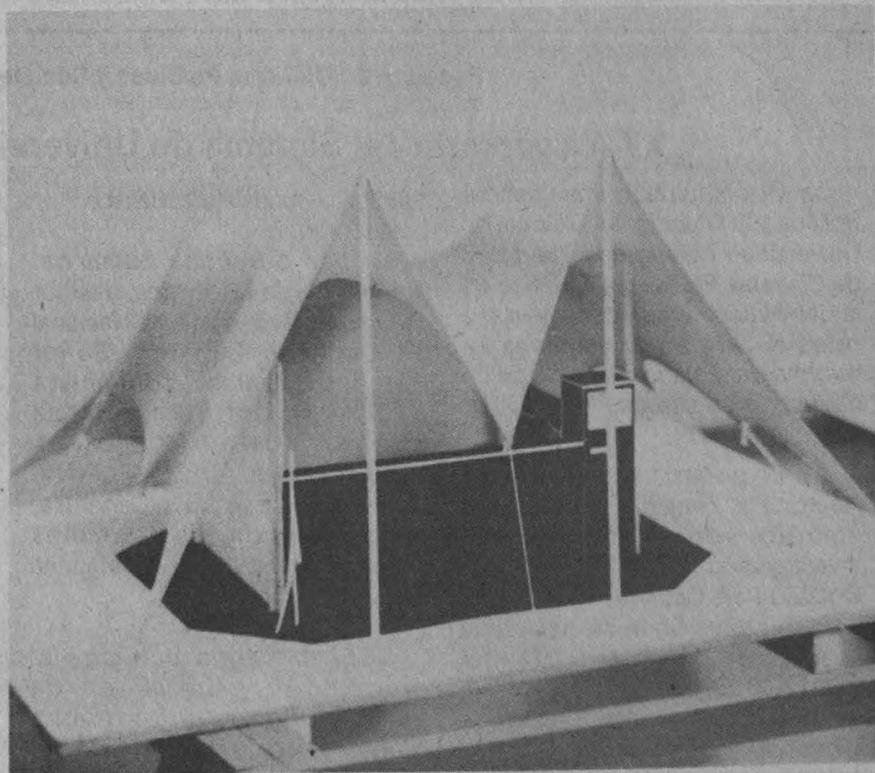
Dicha exposición se divide en tres etapas: diseño gráfico, diseño industrial y diseño arquitectónico. La primera está dedicada al trabajo sobre planos, con temas de movimiento, quietud, armonía, contrastes y redes de color, así como con profundidad con base en círculos y cilindros; igualmente se trabajó con logotipos, fase que culminó con el diseño del cartel de esta actividad.

En la segunda etapa se muestran composiciones, con base en cilindros y de objetos utilitarios; en la tercera se trabajó el diseño arquitectónico partiendo de módulos, para lograr edificaciones y esculturas a las que siguen temas de estructuras utilitarias con

ambientación, como son estacionamientos, canchas de tenis y zonas comerciales. Se finaliza con los temas de tensión a base de lonas, con ambientaciones que van desde parques y zonas recreativas hasta ferias y módulos de información, así como el proyecto de la misma *Expo-diseño*.

Esta muestra, realizada por alumnos del primer semestre de Diseño Arquitectónico del Taller Arquitecto Carlos Lazo, fue inaugurada por los arquitectos Xavier Cortés Rocha, director de la FA, y Luis Pachecho Laris, coordinador del propio Taller, y puede ser visitada hasta el 18 de mayo.

Ramón Martínez de Velasco



Nuevo patrón de acumulación capitalista

Influye la economía mundial en las exportaciones mexicanas

El maestro Prudencio Moreno presentó su libro *México: exportación de manufacturas y capitales 1970-1988*

En la actualidad, en México existe un nuevo patrón de acumulación capitalista, que tiende a desembocar en una fase exportadora de manufacturas, tecnologías y capitales nacionales, propiciada por la evolución mundial del rubro, que ha adoptado la orma de una creciente interdependencia económica y entrelazamiento de capitales a escala internacional.

El maestro Prudencio Moreno sostiene lo anterior en su libro *México: exportación de manufacturas y capitales 1970-1988*, segundo lugar del premio anual "Jesús Silva Herzog", y editado por el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Durante la presentación de su obra, Moreno Moreno dijo que actualmente se observa una consolidación del fenómeno exportador del país; ejemplo de ello es que casi el 50 por ciento de la inversión extranjera en España es mexicana. De la misma manera, existen



capitales nacionales en casi todos los países socialistas, fenómeno que no se daba en los setentas.

Sin embargo, el investigador destacó que no se trata de capitales puramente nacionales, sino "entrelazados" o fusionados con capitales privados, estatales e incluso mixtos. "Esto es una tendencia que se maneja en todo el mundo".

Cerca del 33 por ciento de las exportaciones manufactureras mexicanas, sostuvo, son de empresas trasnacionales, y ello responde a las tendencias de la pérdida de capital observada desde los ochenta, y que de seguir así darán como resultado que en los años venideros la mitad de las empresas trasnacionales se incluyan en este contexto, "pues la tendencia es hacia una transnacionalización mundial".

En vista de estos cambios, el maestro Prudencio Moreno enfatizó que el cambio en el enfoque de los estudios económicos es urgente, no pueden quedarse rezagados o sostener teorías que hoy resultan caducas.

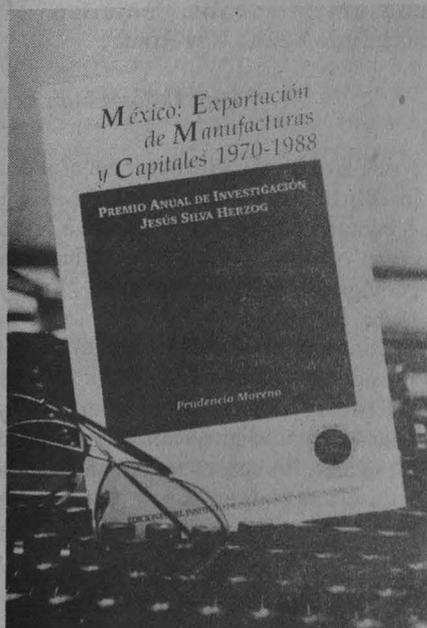
Mucho menos quedar supeditados a los estudios que se realicen en Estados Unidos para explicar las realidades y los problemas de los procesos

económicos latinoamericanos. Este cambio debe plantearse desde la óptica de los nuevos procesos mundiales y sus transformaciones.

El ingeniero Gilberto Ortiz Muñoz, director de Promoción Industrial de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), señaló que dentro del contexto de cambios actuales la pequeña industria se encuentra "desprotegida y sin capacidad de reaccionar", por lo que necesita una cultura al respecto.

Comentó que el libro presentado da muestra de lo mucho que ha hecho el país, por ejemplo, en los campos de tecnología y en la promoción de capitales nacionales en el exterior, lo que contradice a los que sostienen que México siempre se ha mantenido al margen y supeditado a decisiones

>



externas. "Quizá por lo mucho que ha hecho nuestra economía, se rompió tan abruptamente en 1982", sostuvo el empresario. Actualmente, sin embargo, están funcionando las exportaciones de un capital "que no tiene patria" y que "quizá no tenga regreso". Al respecto, dijo que no existe reacción porque faltan los elementos para hacerlo.

Los grandes capitales monopólicos dominan cada vez más a toda la economía, "y nosotros no sólo no hacemos nada, sino que ayudamos a ello", pues la mentalidad mexicana está cada vez más condicionada al modelo de civilización estadounidense.

Ante estas circunstancias, Ortiz Muñiz refirió que el "dinosaurio actual de México está compuesto por los que seguimos creyendo que éste es un país independiente y que podemos hacer las cosas en una forma autónoma y digna".

El licenciado Alvaro Márquez, gerente del Consejo de Alimentos de Canacintra, sostuvo que en los últimos dos años el modelo de exportación de manufactura nacional ha sido desfavorable, las transacciones comerciales con el exterior mostraron en 1990, por segundo año consecutivo, un déficit, después de siete años de éxito.

Al abundar en lo anterior, expuso que según cifras del Banco de México, en 1990 se registró una balanza comercial negativa en más de 3 mil millones de dólares; es decir, perdió un 69 por ciento más que en 1989, mientras que el comportamiento por sector de



origen de actividad económica indicó que los sectores privado y de actividad manufacturera fueron los promotores del déficit comercial al incrementarse su saldo negativo, en ambos casos, hasta un 57.4 por ciento respecto al registrado en 1989.

El modelo de exportaciones, dijo, está llevando al país a un proceso de especialización, donde la mercancía que se exporta no se va sola, sino con toda la serie de servicios adicionales al bien exportado.

Finalmente, el director del IIEc de la UNAM, licenciado Benito Rey Romay, comentó que México siempre ha sido un importante exportador de servicios de ingeniería, de organización de tiendas de autoservicio y bancos, de artistas y "de braceros, que compensan

nuestro déficit comercial al ingresar dólares al país", etcétera.

Esto, dijo, debe ser alentado por todos los medios posibles. Pero en lo tocante a la exportación de bienes, hay que actuar con cautela. Se deben estudiar los costos y las formas en que México aumenta sus exportaciones para que no se conviertan en factores que debiliten al país al regalar su trabajo al exterior.

También debe analizarse el beneficio que realiza la nación al efectuar exportaciones, pues sería lícito exportar más mientras que algunos sectores de la sociedad consumen menos, enfatizó el licenciado Benito Rey Romay. □

María Dolores Martínez

México diverso promueve mayor conciencia natural y cultural

Publicación coordinada por la Universidad Nacional Autónoma de México y el ISSSTE en su XXX Aniversario

En el claustro del Museo Franz Meyer fue presentada la obra monográfica *México diverso, un encuentro con su naturaleza*, que publicó el Instituto de Seguridad y Servicios

Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), con la UNAM, para conmemorar el XXX Aniversario del ISSSTE.

En el acto participaron el rector

José Sarukhán y el director general del instituto, licenciado Emilio Lozoya Thalmann, quien sobre la obra -que entre otros temas incluye la historia geológica y la descripción de flora y fauna de México- señaló que sigue la política marcada por el gobierno del Presidente Carlos Salinas de Gortari de difundir, enaltecer, promover y rescatar el prodigioso ambiente natural mexicano, "lo cual se logró gracias a la entusiasta colaboración de esta Casa de Estudios y a la invaluable voluntad y orientación del propio rector Sarukhán.



Esta publicación, detalló Emilio Lozoya, tiene el propósito de mostrar, mediante una exposición con estilo ameno y atractivo, el prodigioso ambiente natural mexicano, las actividades humanas sobresalientes y el uso tradicional que de los recursos que de la naturaleza han hecho los diferentes grupos étnicos. Igualmente se reseñan las zonas marinas del territorio mexicano, islas, fenómenos oceanográficos y características biológicas, así como las más importantes actividades productivas.

México diverso, un encuentro con su naturaleza enfrenta también la perturbante profundidad del espejo de la ciudad y sus habitantes, quienes buscan con esperanza rastros, designios e identidades con los cuales enfrentar el presente y el porvenir; ese espejo es el acto inicial de todo proyecto exploratorio. En tal sentido, este libro quiere ser espejo, autoanálisis social, visión y revisión del panorama contemporáneo.

El tema pudiera ser reiterativo, aunque en realidad es profundamente novedoso, porque gira alrededor de un nuevo y poderoso paradigma civilizatorio: *la diversidad*, que aquí se traduce en su prodigiosa geografía dotada de planicies, montañas, pantanos y lagos; más de 60 lagunas

costeras; volcanes por doquier; ríos; plataformas marinas y arrecifes, especies de murmullos que surgen del silencio de los fósiles y, en fin, inventarios que cuando logren terminarse en las próximas décadas nos dirán a los mexicanos si compartimos el territorio nacional con otras 500 mil especies de organismos vivos o con cuatro millones, si se aceptan las predicciones de quienes piensan que la diversidad biológica del mundo ha sido subestimada.

De este encomiable esfuerzo interinstitucional, basado en el trabajo laborioso de un entusiasta grupo de jóvenes investigadores, fotógrafos y redactores, el rector Sarukhán elogió "no sólo el hecho de hacer un libro, sino hacerlo sobre este tema esencial para conocer lo que somos, lo que hemos sido y seremos, ya que somos producto de la diversidad biológica que se ha dado sobre este planeta y a la cual estamos íntimamente ligados".

Sobre esta diversidad biológica, y de manera muy amena, el rector Sarukhán señaló que México es uno de los dos o tres países que la tienen más abundantemente, "lo que significa que

ninguna otra nación en el mundo tiene más especies de mamíferos y reptiles que la nuestra; en cuestión de flora goza de una de las más ricas de nuestro planeta.

Hay otra diversidad que, finalmente, es tan relevante como la biológica, porque se refiere a nosotros mismos: la cultural, que está muy ligada a la primera y que, igualmente, forma parte fundamental del patrimonio privilegiado que tenemos los mexicanos en nuestro territorio, pero al que hemos dañado profundamente y que estamos en proceso de dañar aún más, incluso al borde de la extinción en muchos casos", reconoció.

Para finalizar, el rector Sarukhán destacó la importancia de que el ISSSTE haya centrado su preocupación en el tema. Además externó su satisfacción por la participación de la UNAM en este proyecto, "pues a ella toca la responsabilidad de actuar eficazmente para conservar lo más posible este patrimonio insustituible de la nuestra y las siguientes generaciones de mexicanos".

□

Ramón Martínez de Velasco



Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, así como el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de profesor de carrera, no definitivo, en la División de Estudios de Posgrado que se especifica a continuación.

Una plaza de profesor titular "A" de tiempo completo en el área de Comunicaciones y Procesamiento Digital de Señales, con sueldo mensual de 2,001,808, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor.
 - b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 - c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- e) Interrogatorio sobre el tema.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre procesamiento digital de señales.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Jefatura de la División dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las siguiente documentación:

1. Currículum Vitae por duplicado.
2. Copia del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal

Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Nota: los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre cuatro y cinco horas entre las 8 y las 14 horas y de tres a cuatro horas entre las 16 y las 21 horas, de lunes a viernes.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de profesor de carrera, no definitivo, en la División de Ciencias Básicas que se especifican a continuación:

Dos plazas de Profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de física con un sueldo mensual de \$1,416,960; una plaza de Profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de matemáticas aplicadas con un sueldo mensual de \$1,416,960; tres plazas de Profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de matemáticas básicas con un sueldo mensual de \$1,416,960; una plaza de Profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de mecánica con un sueldo mensual de \$1,416,960 y una plaza de *Profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de matemáticas aplicadas con un sueldo mensual de \$1,416,960.

Bases:

- a) Tener licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de las asignaturas del área correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- d) Interrogatorio sobre el tema.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, en la Jefatura de la División, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las siguiente documentación:

1. Currículum Vitae por duplicado.
2. Copia del acta de nacimiento.

3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso. (*El resultado de este concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza se encuentra comprometida)

Nota: los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre cuatro y cinco horas entre las 8 y las 14 horas y de tres a cuatro horas entre las 16 y las 21 horas, de lunes a viernes.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 41, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, así como del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de profesor de carrera, no definitivo, en la División de Ciencias Básicas que se especifican a continuación:

Una plaza de Profesor asociado "C" de tiempo completo en el área de control automático con un sueldo mensual de \$1,804,284; una plaza de Profesor asociado "C" de tiempo completo en el área de teoría de la información y de la codificación y comunicaciones digitales con un sueldo mensual de \$1,804,284; una plaza de Profesor asociado "C" de tiempo completo en el área de comunicaciones digitales con un sueldo mensual de \$1,804,284; una plaza de Profesor asociado "A" de tiempo completo en el área de modelación matemática en ingeniería mecánica con un sueldo mensual de \$2,001,808; una plaza de Profesor asociado "C" de tiempo completo en el área de modelación matemática en ingeniería mecánica con un sueldo mensual de \$1,804,284; Una plaza de Profesor asociado "B" de tiempo completo en el área de ingeniería ambiental con un sueldo mensual de \$1,627,784

Bases:

Para asociado "B":

- Tener grado de maestro.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para titular "C":

- Tener grado de maestro.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o

área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para asociado "A":

- Tener título de doctor.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

Para la de asociados "B":

- Crítica escrita del programa de estudios de las materias de Probabilidad y Estadística y Planeación Estadística de Experimentos en Ingeniería Ambiental.
- Exposición escrita de los programas de las materias de Probabilidad y Estadística y Planeación Estadística de Experimentos en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación en residuos peligrosos aplicando criterios de Probabilidad y Planeación Estadística de Experimentos.

Para la primera de asociado "C"

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación en el área de control adaptable robusto.
- Exposición escrita de un tema del programa de control adaptable en el dominio de la frecuencia, en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para segunda de asociado "C":

- Crítica escrita del programa de estudios de investigación en el área de teoría de la información y comunicaciones digitales.
- Exposición escrita de un tema del programa de teoría de la información y de la codificación, en un máximo de 20 cuartillas.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para la tercera de asociado "C":

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación en el área de Comunicaciones Digitales y Técnicas de Conversión Analógica Digital.
- Exposición escrita de un tema del programa sobre Modulación Sigma-Delta, en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para la cuarta de asociado "C":

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Formulación de un proyecto de investigaciones sobre la integración de la modelación matemática, métodos numéricos y la experimentación en Ingeniería Mecánica.

Para la titular "A":

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Formulación de un proyecto de investigación sobre la integración de la modelación matemática y la experimentación en Ingeniería Mecánica.

en este concurso los interesados deberán presentar en la Jefatura de la División dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum Vitae por duplicado.
2. Copia del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminatoria les comunicará las fechas de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso. El cuál surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza se encuentra comprometida.

Nota: los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben presentar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre cuatro y cinco horas entre las 8 y las 14 horas y de tres a cuatro entre las 16 y las 21 horas, de lunes a viernes.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar en la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica la plaza de Técnico Académico, no definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo en el área de Ingeniería en Computación, con sueldo mensual de \$1,516,744, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Pruebas teórico-prácticas sobre el desarrollo de sistemas digitales con microprocesadores.
- b) Interrogatorio sobre conocimientos de mantenimiento de equipo de cómputo y electrónico de laboratorio.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Jefatura de la División, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación.

1. Currículum Vitae por duplicado.
2. Copia del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como los trabajos y, en su caso, de las publicaciones en que colaboró.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminatoria les comunicará las fechas de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza se encuentra comprometida.

Nota: los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre cuatro y cinco horas entre las 8 y las 14 horas y de tres y cuatro horas entre las 16 y las 21 horas, de lunes a viernes.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura definitivo en la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor de asignatura "A" definitivo en la

asignatura de Ingeniería Energética, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

d) Interrogación sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Jefatura de la División, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación.

1. Currículum Vitae por duplicado.

2. Copias del acta de nacimiento.

3. Copia de los documentos que acreditan que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminatoria les comunicará las fechas de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza se encuentra comprometida.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 37, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicaciones del Estatuto del Personal Académico, así como el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura definitiva en la División de Estudios de Posgrado que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor de asignatura "B" definitivo en la asignatura de Hidráulica Fluvial, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o doctor.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.

d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

d) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Jefatura de la División dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum Vitae por duplicado.

2. Copias del acta de nacimiento.

3. Copia de los documentos que acreditan que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminatoria les comunicará las fechas de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria DF, a 13 de mayo de 1991

El Director

Ingeniero José Manuel Covarrubias Solís

Cosecha de 33 medallas

Destacó la UNAM en la *I Regata* universitaria de remo y canotaje

Se rompieron diez marcas nacionales por primera vez en México; se bajó el tope de los 4 minutos en la prueba de k-1

Enmarcada por los equipos representativos de remo y canotaje y amenizada por lo grupos de danza, jazz y danza regional del Plantel Número 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, los pasados 4 y 5 de mayo se llevó a cabo la *I Regata universitaria de remo y canotaje*, en las instalaciones Olímpicas de Cuernavaca, Xochimilco.

En la competencia, que fue presidida por el doctor José Sarukhán, rector de nuestra Casa de Estudios, los deportistas de la UNAM demostraron contar con el mejor equilibrio entre los dos deportes al obtener una cosecha de medallas: 11 de oro, 11 de plata y 11 de bronce, seguidos por el Club España, que sumó cinco de oro, siete de plata y cinco de bronce, y por Marina, con cinco, cuatro y siete preseas, respectivamente.

En lo que toca a la clasificación general por especialidad, el equipo de la UNAM se llevó el primer lugar en canotaje, seguido de Marina y UAM. En remo, UPIICSA fue el gran vencedor, dejando en la segunda y tercera posiciones a España y UNAM, en ese orden.

Al finalizar la jornada sabatina, deportistas y autoridades universitarias celebraron una convivencia familiar en los nuevos terrenos que servirán para construir los hangares de remo y canotaje de las asociaciones universitarias, precisamente entre el legendario canal de Cuernavaca y la Pista Olímpica *Virgilio Uribe*. Acompañaron al doctor Sarukhán el doctor Tomás Garza, secretario administrativo; el ingeniero Alfonso

López Tapia, coordinador del CCH; la maestra Elena Subirats, titular del deporte puma; el licenciado Eduardo Vallejo Santín, director general de Patrimonio Universitario; el ingeniero Ignacio González Castillo, director general de Obras y Servicios Generales, y el licenciado Brígido Navarrete Fimbres, director general de Protección a la Comunidad.

Como invitados de honor asistieron el profesor Mario Revuelta, director de Desarrollo del Deporte de la CONADE, en representación de Raúl González; el ingeniero Jorge Guilling, secretario general de la CODEME, y los presidentes de las federaciones mexicanas de remo y canotaje, ingeniero José Manuel Huerta y doctor Roberto Huízar, respectivamente.

Resultados deportivos

Durante los días de la *Regata universitaria* se rompieron 10 marcas nacionales, destacando Raúl Calderón (CECESD-UNAM), quien por vez primera en México bajó la barrera de los 4 minutos en la prueba de K-1 a 1000 metros, al registrar un tiempo de tres minutos con 59 segundos y 85 centésimas, rompiendo el anterior, que también le pertenecía, con cuatro minutos con cinco segundos y 14 centésimas.

La segunda marca impuesta por los canoístas pumas fue en la prueba de K-2 a 500 metros, por conducto de Carlos Mantilla (Contaduría) y Othón Díaz (Veterinaria), al cronometrar un minuto con 41 segundo y 30 centésimas, tras mantener un *boga* coordinada de

120 paletas por minuto.

Y para cerrar con broche de oro la participación de los canoístas pumas, éstos conquistaron una vez más la carrera estelar del programa de canotaje, al ganar el K-4 senior varonil, a través de Raúl Calderón, Carlos Mantilla, Othón Díaz y Raúl García.

La victoria por equipos de canotaje de la UNAM también estuvo respaldada con el aporte de Emilio Domínguez, Luis Peniche, Laura Aguirre, Hiram Velasco, Erika Durón, Adriana Valderrama, Eréndira Valle, Laura Calderón, Débora Fosas, Luis Aguirre, Raúl Revueltas, Sergio Saldaña, Yordi Amezcua, Eduardo Castro y los hermanos Emmanuel Mauricio y Alfonso Sánchez y Adrián con Rodrigo Amezcua, todos ellos bajo el entrenamiento del profesor Alejandro Amezcua.

En la especialidad de remo, cabe destacar la estupenda reaparición de María de Jesús Cornú, quien se impuso en carrera de exhibición en la prueba de un par de remos a 1000 metros, categoría *master*. Otra victoria importante fue la de Jesús Porras en el skiff junior a 2000 metros, así como en cuatro remos largos con timonel a 2000 metros, en donde Emmanuel García, Juan C. Sánchez, Alejandro Cortés y Rodrigo Orozco con Angel Porras como timonel, impusieron sus condiciones a la tripulación del Club España.

Y sin lugar a dudas que el mejor espectáculo se observó en el ocho remos largos con timonel, donde los pumas sacaron la casta al vencer al Club España en los 2000 metros de recorrido en la categoría de principantes, recibiendo, de manos del doctor Sarukhán, su respectiva medalla Emmanuel García, Max Niño, Edmundo Argüelles, Matías Lara, Arturo Camargo, Juan C. Sánchez, Alejandro Cortés y Rodrigo Orozco con Angel Porras como timonel.

□

Eduardo Ruiz Velasco

Programa vacacional Pumitas-UNAM

La Secretaría Administrativa, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Subdirección de Recreación

Convoca

Al personal académico de la UNAM a que inscriba a sus hijos en el Programa Vacacional Pumitas-UNAM 1991, que se realizará de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Las actividades del Programa Vacacional se desarrollarán principalmente dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria del primero al 19 de julio y del 12 al 23 de agosto (cinco semanas), de 8 a 15 horas.

2. Podrán participar niños y niñas de 4 a 13 años de edad.

3. Las inscripciones al programa se abren a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el 14 de junio de 1991, a las 17 horas.

4. Los participantes se integrarán en categorías mixtas de:

4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, 10 a 11, y 12 a 13 años de edad.

5. El programa estará integrado por las siguientes áreas:

psicomotriz, lúdica, de actividades especiales, artística, social, ecológica y de visitas, en las que se incluyen actividades como: demostraciones participativas de atletismo, gimnasia, natación, clavados, fútbol soccer, fútbol americano, canotaje, artes marciales, práctica predeportiva y actividades acuáticas.

Asimismo, ludoteca, teatro participativo, serigrafía, grandes juegos, toma de bandera, pista enigmática, oca gigante, vereda ecológica, visitas a fábricas, planetario, estudios de cine y televisión, centros de diversión, organización de actividades especiales como kermesse, charreada, miniolimpiada, ceremonia prehispánica por el eclipse, etcétera.

6. Costo: \$270,000, por niño.

* El pago de las cuotas por el o los niños inscritos podrá realizarse

cubriendo el monto total a pagar en tres periodos: el primero entre el 10 y el 24 de mayo, el segundo entre el 25 de mayo y el 9 de junio y el tercero entre el 10 y el 14 de junio a las 17 horas, cuando deberá quedar liquidada la totalidad del monto.

7. Requisitos de inscripción:

a) Ser hijo(a) de académico universitario

b) Tener entre 4 y 13 años de edad

c) Solicitud de inscripción

d) Copia del acta de nacimiento

e) Dos fotografías recientes tamaño infantil

f) Copia credencial de la UNAM o último talón de pago del padre o tutor

g) Examen médico reciente (no anterior al 10 de mayo de 1991) indicando el tipo de sangre

h) Firmar carta de responsabilidad

8. Informes e inscripciones:

Coordinación de Recreación, Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, de 9 a 17 horas y en la Subdirección de Recreación, túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número dos. Mayores informes a los teléfonos: 550-54-53 ó 550-52-15 extensiones 2285 y 4457.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de mayo de 1991.

La Directora General

Maestra María Elena Subirats Simón

Programa de Control de Peso

¿Tiene usted problemas para controlar su peso? Si la respuesta es sí, entonces asista al Programa de Control de Peso que se desarrollará este martes 14 de mayo, a partir de las 11 horas, en la Sala de Proyecciones de la Exposición Ciencia y Deporte, que se lleva a cabo en el Museo Universitario de Ciencias y Arte de Ciudad Universitaria.

Cupo limitado



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

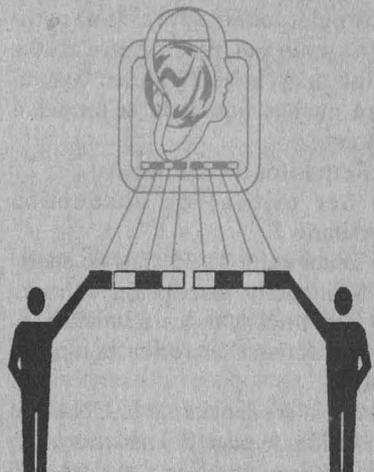
Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,561

INTELIGENCIA ARTIFICIAL - SISTEMAS EXPERTOS



INTELIGENCIA ARTIFICIAL SISTEMAS EXPERTOS

Bases Psicológicas de la Ingeniería del Conocimiento

OBJETIVO

Exponer el estado del arte en psicología del razonamiento lógico, psicología del razonamiento y analogía. Bases que permiten la comprensión de las dificultades y problemas con que se encuentra el ingeniero del conocimiento, cuando pretende transportar en forma modular los conocimientos del perito a un Sistema Experto.

DIRIGIDO A

Psicólogos, Ingenieros en Computación, Científicos de la Computación, Investigadores en Inteligencia Artificial, Pedagogos y otros interesados.

PROFESOR

Dr. José Negrete Martínez
Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM

Fecha: 20 al 31 de mayo

Horario: de 18:00 a 20:00 hrs.

Duración: 20 horas

Lugar: Aula 5 de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Inscripción: 13 al 17 de mayo de 1991

CUOTA

Universitarios: \$230,000.00

Otras Instituciones: \$350,000.00

Particulares: \$460,000.00

Informes e Inscripciones : Sección de Información y Relaciones.
Tel. 550 59 86



GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 82
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 13/91



Barro Rojo en la unam

Viento de espera

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
17, 18, 19, 23, 24, 25 y 26 de mayo
Jueves y viernes: 20:30 hrs.
Sábado: 19:00 hrs. domingo: 18:00 hrs.

Carnaval

Fuente del Centro Cultural Universitario / Insurgentes Sur 3000
11, 12*, 19, y 26 de mayo, 1 y 2* de junio
Sábado: 20:30 hrs. domingo: 14:30 hrs.

*Doble función a las 14:30 y 19:30 hrs.



Maria AGDALENA

MONICA SERNA

EL INÚTIL COMBATE

"De todo los fuegos, el fuego de la pasión"

Sobre un tema de Marguerite Yourcenar Dramaturgia de Coral Aguirre

Con Ramiro Huerta

DIRECCIÓN JOSÉ ENRIQUE GORLERO

Escenografía: dominación y recreo. Amoroso Néiz • Música original: Eduardo Gumbau • Coreografía: Jaime Blanc

Teatro Arg. Carlos Lazo

Las 21 hrs. jueves a domingo, 20:30 hrs.

Huellas



Reestreno:

16 de mayo 20:00 hrs.

MUSEO DEL CARMEN

Av. Revolución y Monasterio, San Angel

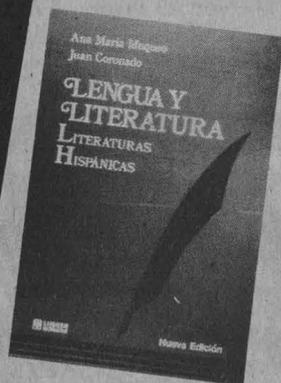
Funciones:

Jueves y viernes: 20:00 hrs.

sábados y domingos: 19:00 hrs.

Autora y directora: Margarita Mandoki

**PARA LA ENSEÑANZA
EN CIENCIAS Y HUMANIDADES,
LA SOLUCIÓN A SU ALCANCE**



**ESPAÑOL Y REDACCIÓN
I Y II**

**Alejandro Ramírez Valenzuela
María del Carmen Alba González**

El propósito de estos libros es estudiar el lenguaje como principal instrumento para la comunicación oral y escrita. Exponen los conocimientos fundamentales de la lingüística y la gramática, así como el análisis literario y el proceso de investigación documental, entre otros temas.

**GEOGRAFÍA GENERAL
PARA BACHILLERATO**

Luis Ignacio Funes C.

El libro presenta los conocimientos fundamentales de geografía. Estudia los antecedentes de esta ciencia y los principales factores geográficos que determinan el desarrollo socioeconómico de los países, entre otros aspectos.

**LENGUA Y LITERATURA
Literaturas hispánicas**

**Ana María Maqueo
Juan Coronado**

Además de las principales reglas ortográficas, el libro ofrece información sobre las circunstancias históricas y culturales que enmarcan corriente, autores y obras de diferentes periodos literarios, como son el realismo, la generación del 98, el modernismo y la generación del 27.

**ASPECTOS
SOCIOECONÓMICOS
DE LA PROBLEMÁTICA
EN MÉXICO**

Santiago Zorrilla Arena

El contenido temático de esta obra permite al estudiante, profesional y lector en general reflexionar sobre algunos problemas de índole económica, social y política a los que se enfrenta nuestro país.

**LITERATURA
HISPANOAMERICANA**

Ma. de Lourdes Franco B.

Esta obra presenta un panorama de la literatura hispanoamericana a partir de la época prehispánica hasta nuestros días. Alude a los autores más representativos de cada periodo, así como a los géneros literarios más sobresalientes, ofreciendo los rasgos esenciales para distinguir un movimiento de otro o para ubicar a un escritor en su momento histórico y cultural.

REDACCIÓN

Ana María Maqueo

En este libro se estudian las formas gramaticales y léxicas de nuestro idioma a fin de ayudar al lector a expresarse en forma escrita con precisión y claridad.



EDITORIAL LIMUSA • NORIEGA EDITORES

Balderas 95, Del. Cuauhtémoc, Méx., D.F., C.P. 06040, Fax (915) 512-29-03

Teléfonos: 521-41-45 • 521-41-46 • 512-39-72 • 521-50-98 • 521-90-57, extensiones 39 y 40

- *Secretaría Administrativa/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas*

Curso de capacitación para monitores del programa vacacional pumitas UNAM 1991

Bases:

El curso consta de dos etapas:

- Primera: Hasta el 30 de mayo, con sesiones introductorias; turno matutino, jueves de 11:30 a 14 h, y turno vespertino, martes de 16 a 19 h.
- Segunda: del 3 al 15 de junio, en horario único, lunes a viernes, 15 a 20 y sábados, 9 a 14 h.

Sede: Centro de Educación de Estudios Superiores del Deporte, lado sur del Estadio Olímpico Universitario, al fondo del estacionamiento número 8.
Condiciones: Los interesados se comprometen a asistir puntualmente a las sesiones antes mencionadas. Al término del curso se les aplicará una evaluación y en caso de aprobar tendrán opción preferencial para ser contratados como monitores del programa vacacional pumitas UNAM, el cual se realizará durante los meses de julio y agosto.

Requisitos: Ser universitario mayor de edad, presentar credencial actualizada.

Cupo: Limitado a 50 participantes por turno.

Informes e inscripciones: Coordinación de Recreación, ubicada en la Alberca Olímpica, Ciudad Universitaria, teléfono: 550-52-15 extensión 2285.

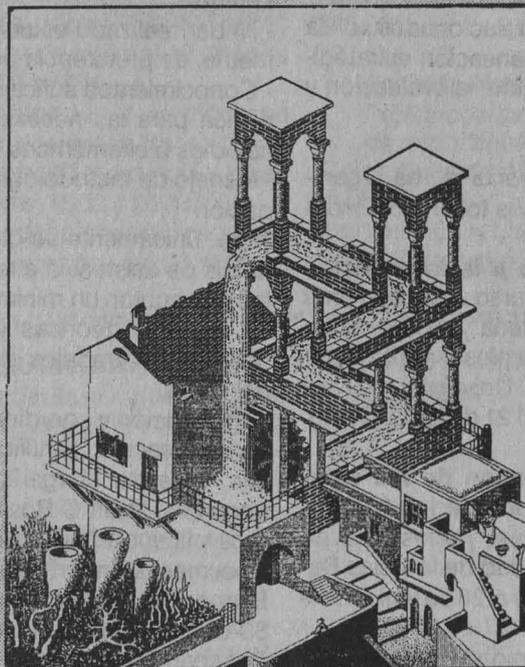
- *Escuela Nacional de Artes Plásticas/División de Estudios de Posgrado*

Crítica de arte (redacción, periodismo, ensayo, teoría y crítica del arte), maestro Armando Torres Michúa, inicia el 30 de mayo, 19 a 21 h. Costo: \$ 300,000 (primer semestre).

Informes e inscripciones: Academia número 22, colonia Centro, teléfonos 522-31-02, 522-04-77 y 522-06-30.

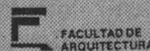
EDUCACION CONTINUA ARQUITECTURA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

nuevos financiamientos para la vivienda



Aula "Paul Gendrop"
del Posgrado de Arquitectura
del 20 al 30 de Mayo de 1991
de 17:00 a 20:00 hrs.

Informes e inscripciones
Coordinación de Actualización y
Educación Continua
Edificio Unidad de Posgrado Facultad
de Arquitectura.
1er. Nivel Anexo Torre de Humanidades II
Cd. Universitaria, D. F.
Tels: 550 52 15 ext. 3460 5 50 62 09
Costo del curso \$ 200,000.00



- *Coordinación de la Investigación Científica/Centro de Información Científica y Humanística*

XX Aniversario

VIII Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información.

Este curso está dirigido a especialistas de diferentes disciplinas o áreas: Ciencia de la Información, Bibliotecología, Ciencias de la Comunicación y Económico-Administrativas, Informática, Ingeniería, Ciencias Naturales (Química, Salud, etcétera), Ciencias Exactas y Ciencias Sociales, que trabajen en campos relacionados con la información, la planeación estratégica, la administración, la evaluación y la investigación.

Programa:

El curso internacional se ha organizado en dos cursos totalmente independientes:

Curso I. Acceso a la información especializada. Curso avanzado en la detección, búsqueda y recuperación de información, profesor Tefko Saracevic, The State University of New Jersey, EUA; 10 al 21 de junio. Costo: \$ 750,000.

Curso II. Aportación de los estudios bibliométricos a los indicadores científicos, profesora Aída Méndez, Universidad de las Islas Baleares, España; 24 al 28 de junio. Costo: \$ 450,000.

Nota: para las personas que se inscriban a los dos cursos tendrán un descuento del 50% en el segundo, siempre y cuando cubran los requisitos respectivos.

Calendario y horario:

Sesiones teóricas de lunes a viernes de 9 a 14 h.

Sesiones prácticas de lunes a viernes de 16 a 18 h.

Sede: Centro de Información Científica y Humanística, UNAM.

Requisitos:

Curso I

- Currículum Vitae

- Nivel mínimo de licenciatura o pasante comprobable

- Dominio del idioma inglés, indispensable y comprobable. El doctor Tefko Saracevic dictará su curso en idioma

inglés. No habrá traducción simultánea. Asimismo las prácticas y la bibliografía de apoyo, se revisarán en ese idioma

- Conocimientos básicos en el uso y manejo de equipo de cómputo

- Dos años de experiencia mínima en el acceso y consulta a bancos de información y en el manejo y provisión de servicios de información manuales y/o automatizados

- Carta de apoyo institucional

Curso II

- Cubrir los puntos 1, 2, 3 y 6 del curso anterior

- Haber realizado estudios de bibliometría, de preferencia publicados

- Conocimientos suficientes de estadística para las necesidades de los estudios bibliométricos

- Manejo de metodologías de investigación

Nota: únicamente se otorgará constancia de asistencia a los participantes que cubran un mínimo del 80% de las sesiones teóricas y prácticas y realicen los trabajos de evaluación del curso.

Organización y coordinación: Centro de Información Científica y Humanística, maestra Margarita Almada de Ascencio, M en C Rosalba Cruz Ramos y licenciado Julio Zetter Leal.

Informes e inscripciones: señora Evangelina Aréchiga, teléfonos 550-59-05 y 550-58-28; licenciada Martha Deschamps, teléfonos 550-52-15 al 19 extensión 4211; señora Gilda García, teléfonos 550-52-15 extensión 4218, CICH-UNAM, Coordinación VIII Curso Internacional, Circuito Investigación Científica, apartado postal 70-392, CP 04510, México, DF.

- *Facultad de Química*

Cursos de español

-Curso-taller de ortografía y redacción I y II

-Curso-taller de redacción de tesis e informes

Cursos de inglés

-Curso básico de comprensión de lectura general

-Comprensión de lectura técnica para ciencias básicas

-Inglés comunicativo (nivel I, II, III, IV y V)

-Curso Toefl

Duración de cursos: 20 de mayo al 4 de octubre.

Informes e inscripciones: 6 al 17 de mayo, Departamento de Idiomas, cuarto piso, edificio B de la Facultad de Química, 8 a 20 h. Examen de colocación: 8 y 14 de mayo.

- *Instituto de Química*

Identificación de compuestos orgánicos mediante el uso de la espectrometría de masas, ponente: doctor Roberto Martínez, los miércoles de mayo, junio y julio, a partir del 15 de mayo, 17 a 20 h. Cupo limitado. Costo: \$ 150,000.

Nota: Al concluir el curso, se otorgará un diploma a quien concurra al 90% del mismo.

Informes e inscripciones: señora Elena Ortega, lunes a viernes, 9 a 14 h, teléfonos 548-82-09 y 548-54-48.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/División de Educación Continua*

Introducción al manejo de acuarios, ponentes: Mario Fernández y los biólogos Alejandro Cabrera Mendo y Martha Valdez Moreno, 3 al 14 de junio, 9 a 18 h.

Radiología e imagen en odontología, ponentes: maestros en ciencias Fernando Couto y Arcos, Fernando Rodríguez González y Fernando Martín, 7 de junio al 23 de agosto, 8 a 10:30 h, Clínica odontológica Acatlán.

Profesionalización psicológica en logoterapia. Modulo II. Principios teóricos y metodológicos de la logoterapia, ponente: licenciado Jorge Ramón Flores Curiel, 7 de junio al 13 de septiembre, 16 a 20 h.

Enseñanza modular en enfermería, coordinadores: licenciados Araceli Brandi Purata, Gilberto Hernández Zinzún y María de los Angeles Caso, 10 de junio al 12 de julio, 9 a 17 h, Hospital de Traumatología Lomas Verdes, IMSS.

Energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura I, coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 17 de junio de 1991 al 10 de junio de 1992, jueves y miércoles, 8 a 12 h.

Energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura II, Coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 18 de junio de 1991 al 12 de junio de 1992, martes y viernes, 8 a 12 h.

Adiestramiento de recursos humanos. Módulo VI seguridad e higiene, coordinador: licenciado Andrés Villa Soto, del 18 de junio al 30 de julio, martes y jueves, 18 a 21 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 238 y 244.

● *Dirección General de Orientación Vocacional*

Diseño lógico de exámenes, doctor Gilberto González Girón, del 13 al 17 de mayo, lunes a viernes, 10 a 14 h.

La importancia del apoyo familiar en la elección vocacional, licenciada Noemí Díaz, del 20 al 24 de mayo, lunes a viernes, 10 a 14 h.

Integración de estudios psicológicos computarizados, licenciada Santa Morales Rangel, del 20 al 24 de mayo, lunes a viernes, 16 a 20 h.

Nota: es necesario saber aplicar las pruebas psicológicas.

La técnica de orientación educativa y terapéutica, doctor Ricardo Blanco Beledo, del 22 de mayo al 10 de julio, miércoles, 12 a 14 h.

Modelos, enfoques y técnicas en orientación, licenciada Noemí Bejarle Palacios, del 27 al 4 de junio, lunes, martes y jueves, 16:30 a 20:30 h.

Las etapas vocacionales, licenciado Guillermo Coronado, del 20 al 24 de

mayo, lunes a viernes, 10 a 14 h.

● *Dirección General de Bibliotecas*

Control presupuestal en la adquisición del material bibliográfico, licenciada Silvia Cortés, 21 al 25 de mayo, 9 a 13 h.

Manejo de bases de datos en CD ROM, licenciado César Ramírez, 3 al 7 de junio, 9 a 13 h.

Informes: licenciado Jaime Ríos y Eleazar Granados, teléfono 550-52-15 extensión 2210, 9 a 15 h.

Nota: los cursos tienen un costo de \$100,000 y los marcados con asterisco \$75,000.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza/Unidad de Informática*

Calendario de cursos de Computación 91-1

Introducción a Lotus 1-2-3, Dbase III Plus, 27 de mayo al 7 de junio, lunes



DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

PRESENTACION DE LIBROS

LUNES 13 DE MAYO 19:00 HRS.

◦ **VOCACION Y ESTILO DE MEXICO**
AUTOR: AGUSTIN BASAVE FERNANDEZ DEL VALLE

PRESIDIUM: MA. LUISA RODRIGUEZ SALA, ROGER BARTRA, CARMEN CERVERA, JUAN JOSE SALDAÑA, LOURDES SUAREZ, AGUSTIN BASAVE FERNANDEZ DEL VALLE Y REGINA JIMENEZ-OTTALENGO (MODERADORA).

MARTES 14 DE MAYO 19:00 HRS.

◦ **ODONTOLOGIA**
AUTOR: CLEMENTINA DIAZ DE OVANDO
PRESIDIUM: ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS Y MIGUEL LEON-PORTILLA.

CONFERENCIA

JUEVES 16 DE MAYO 19:00 HRS.

◦ **SOBRE EL ABORTO, UNA ANTOLOGIA**
AUTORES: VARIOS

PRESIDIUM: NORMA VAZQUEZ (MODERADORA), MARUJA GONZALEZ, MARTHA LAMAS Y LAURA VILCHIS.

JUEVES 16 DE MAYO 19:00 HRS.
CICLO: CIVILIZACION Y CULTURA EN AMERICA LATINA
POR: EDITH CALCANELO

◦ **EL ORDEN POLITICO Y LA CULTURA COLONIAL**

"CÓLONIZACION. VIRREINATOS ESPAÑOLES. PORTUGAL Y BRASIL"

Video-cassette: *Los Incas. El Pueblo Español*

CASA UNIVERSITARIA
DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma
Tel. 207-9390.



a viernes de 10 a 12 y 17 a 19 h.
Sistema Operativo MS-DOS, Word Star, 27 de mayo al 7 de junio, lunes a viernes de 12 a 14 h.

Lotus 1-2-3 Avanzado, Dbase III Plus Avanzado, 3 al 21 de junio, lunes a viernes de 19 a 21 h.

Sistema Operativo MS-DOS, Word Star, 17 al 28 de junio, lunes a viernes de 10 a 12 y 17 a 19 h.

Introducción Lotus 1-2-3, Dbase III Plus Avanzado, 17 al 28 de junio, lunes a viernes de 12 a 14 h.

Informes e inscripciones: Unidad de Informática, Campo I (arriba del auditorio), teléfono 792-32-88 extensión 219. Costo: universitarios \$100,000; otras instituciones \$150,000 y particulares \$180,000.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Programa de Educación Continua 91-1

Diagnóstico de necesidades de capacitación en la industria, ponente: licenciado Héctor Ramírez García, 13 al 24 mayo, 16 a 19 h, dirigido a pasantes y titulados de la carrera de psicología.

Alcances de la homeopatía en la clínica

Centro de Estudios sobre la Universidad

II Seminario de Conservación y Restauración

El Centro de Estudios sobre la Universidad, a través de su Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM, invita al II Seminario de Conservación y Restauración, que iniciará el 17 de mayo y concluirá el 29 de noviembre de 1991. Esta actividad se realizará en el Auditorio de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario de la UNAM. Las sesiones se efectuarán a partir de las 12 hrs. Informes a los teléfonos: 665-13-44 y 665-62-71, extensión 7059.

nica dental, ponente: María Pulido Alvarez, 3 al 7 de junio, 9 a 15 h, dirigido a pasantes, titulados y especialistas de la carrera de odontología.

Coordinadores de la capacitación, ponente: licenciado Héctor Ramírez García, 3 al 14 de junio, 16 a 19 h, dirigido a pasantes y titulados de la carrera de psicología.

Aplicaciones de la espectroscopia, ponente: química Lourdes Castillo Granada, 10 al 21 de junio, 9 a 13 h, dirigido a pasantes y titulados de la carrera de químico físico.

Fundamentos de oclusión (teórico-práctico), ponente: cirujano dentista Enrique Flores Martínez, 17 al 28 de junio, 9 a 13 h, pasantes, titulados y especialistas de la carrera de odontología.

Espectrofotometría de absorción atómica, ponente: química Lourdes Castillo Granada, 24 al 28 de junio, 9 a 15 h, dirigido a pasantes y titulados de la carrera de biología.

Taller de líquidos y electrolitos en pediatría, ponente: doctor Pedro Jiménez Urueta, 26 al 28 de junio, 8 a 14 h, dirigido a médicos especialistas, residentes y médicos generales.

Informes e inscripciones: CD Willebaldo Moreno Méndez, Secretaría Técnica de Educación Continua, edificio A, planta baja (junto sala de profesores), teléfonos 744-10-92 extensión 224 y 744-29-59 (directo).

- *Facultad de Medicina*

Curso de oncología básica, doctor Francisco Ochoa C, del 3 al 31 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h, Instituto Nacional de Cancerología, SS. Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación.

Módulo III. Contraste en abdomen, del 20 de mayo al 21 de junio, Hospital General de México, SS, de 17 a 18:30 h (lunes, miércoles y viernes). Hospital Regional Doctor Darío Fernández, ISSSTE, de 16 a 17:30 h (lunes, miércoles y viernes).

Se extenderá constancia de asistencia. Informes e inscripciones: Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, Edificio B,

tercer piso, 9:30 a 13 h.

- *Facultad de Medicina/ Departamento de Epidemiología y Comunidad*

Programación de cursos para 1991
Estadística descriptiva, María Guadalupe Alvear Galindo, 13 al 24 de mayo, 16 a 20 h.

Manejo del paquete Word Perfect, Jorge Carreón García, 13 al 24 de mayo, 10 a 14 h.

Participación comunitaria, Isabel Hernández Tesoquipa, 27 de mayo al 7 de junio, 16 a 20 h.

Control epidemiológico de las enfermedades, Alejandra Moreno Altamirano, 10 al 21 de junio, 16 a 20 h.

Elementos metodológicos del trabajo comunitario, Eloy Rodríguez Juárez, del 24 de junio al 5 de julio, 16 a 20 h.

Aprendizaje y didáctica, Patricia Espinoza Alarcón, 8 al 19 de julio, 16 a 20 h.

Taller de estadística avanzada, Raúl Ponce Rosas, 8 al 19 de julio, 8 a 12 h.

Epistemología médica, Manuel Oudón, 19 al 30 de agosto, 16 a 20 h.

Perspectivas de la atención primaria de salud, Evangelina Muñoz Soria, 2 al 13 de septiembre, 10 a 14 h.

Manejo del paquete, Carlos Magis, 17 al 28 de septiembre, 16 a 20:30 h.

Temas selectos de epistemología, José Luis Torres Cosme, del 30 de septiembre al 11 de octubre, 16 a 20 h.

Epidemiología intermedia, Guadalupe García de la Torre, 13 al 31 de octubre, 13:30 a 20 h.

Enfoque de riesgo y la salud del tercer mundo, Arturo Aroch Calderón, 4 al 15 de noviembre, 16 a 20 h.

Situación y perspectivas de la epidemiología crítica, Jaime Breilh, 16 a 20 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Curso de actualización. **Epidemiología e investigación clínica**, coordinadora: M C Josefina Romero Méndez, del 11 al 16 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Hospital General Gustavo Baz, SSA. Taller de actualización. **Farmacología básica y clínica**, coordinadora:

PE Laura Ortega Pedroza, del 20 al 31 de mayo, 9 a 13 h. Sede: Hospital General Atizapán, SSA.

Programa de formación. **Terapia familiar módulo IV. Ciclo vital de la pareja**, coordinadores: licenciadas Luz de Lourdes Eguiluz y Rosario Espinosa, del 31 de mayo al 12 de julio, viernes de 16 a 20 h.

Curso de actualización. **Ortodoncia, teoría y técnica de Begg**, coordinador: CD Jorge A Chirinos Fano, del 15 al 26 de julio, 8 a 14 h. Sede: Clínica Odontológica Ecatepec.

Informes e inscripciones: Unidad de

Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 238 y 244.

- *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Integración de las comunicaciones para empresas BBS, ingeniero Juan Carreón Granados y profesor Sebastián Mantilla Berniers, 13 al 17 de mayo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Diseño y construcción de cimentaciones, M en I Gabriel Moreno Pece-

ro, 13 al 31 de mayo, lunes a viernes de 18 a 21 h. Costo: \$ 600,000.

Avances en los procesos de fabricación en la industria metal-mecánica, ingeniero Armando Ortiz Prado, 20 al 31 de mayo, lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo: \$ 500,000.

III curso internacional de calidad y productividad. M en I Rubén Téllez Sánchez, 28 de mayo al 21 de junio.

Asignatura 1. Marco de referencia y bases de la calidad y productividad, M en I Rubén Téllez Sánchez, 20 al 31 de mayo, lunes a viernes de 8 a 12 h. Costo: \$ 600,000.

Asignatura 2. Normalización y metrología, ingeniera Amira Marín Hernández, 20 al 31 de mayo, lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo: \$ 600,000.

Asignatura 3. Control estadístico del proceso y de la calidad, M en I Rubén Téllez Sánchez, 3 al 14 de junio, lunes a viernes de 8 a 12 h. Costo: \$ 600,000.

Asignatura 4. Calidad total, M en I Rubén Téllez Sánchez, 3 al 14 de junio, lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo: \$ 600,000.

Asignatura 5. Análisis del valor y optimización de diseño de productos y procesos, M en I Rubén Téllez Sánchez, 17 al 21 de junio, lunes a viernes de 8 a 16 h. Costo: \$ 500,000

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba número 5, colonia Centro, lunes a viernes de 9 a 20 h, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25.

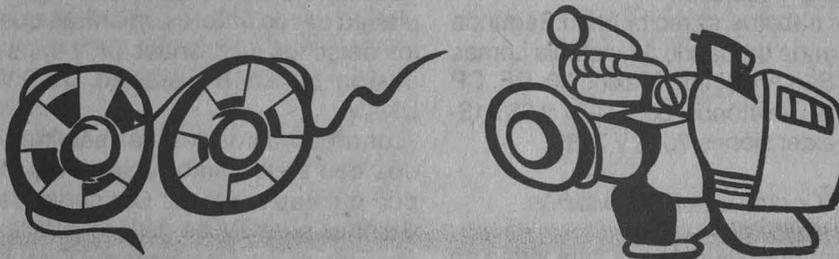
- *Facultad de Estudios Profesionales Cuautitlán*

Programa de formación docente

Grupo A: miércoles 22 de mayo
Grupo B: jueves 23 de mayo.

Requisitos: Constancia de docencia en educación media superior o educación superior y carta de exposición de motivos.

Informes e inscripciones: Unidad de Superación Académica, FES Cuautitlán, kilómetro 2.5 carretera Cuautitlán-Teoloyucan, municipio de Cuautitlán Izcalli, teléfonos 872-30-11 y 872-30-21 extensiones 274 y 275



CURSO
"CINE Y VIDEO DOCUMENTAL"

SANTIAGO ALVAREZ
DIRECTOR DEL NOTICIERO DEL INSTITUTO CUBANO DE ARTE E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA DE CUBA - ICAIC
COORDINADOR, CORRESPONSAL Y REALIZADOR DE LA PRODUCCION DOCUMENTAL DEL ICAIC

OBJETIVOS DEL CURSO

- IDENTIFICAR CUALIDADES, COMPLEJIDADES Y DIFERENCIAS DE DISTINTOS GENEROS CINEMATOGRAFICOS: NOTICIERO, DOCUMENTAL Y FICCION A PARTIR DEL ANALISIS DE DOCUMENTALES PRODUCIDOS EN CUBA POR EL DR. ALVAREZ Y ALGUNOS PRODUCIDOS EN MEXICO, EN TV-UNAM.
- RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL USO DE LA BANDA SONORA Y LA IMAGEN COMO UN TODO INTEGRAL.

FECHA DEL CURSO: DEL 13 AL 24 DE MAYO DE 1991
HORARIO: DE 9:00 A 13:00 HRS
COSTO: \$ 600,000.00

INFORMES E INSCRIPCIONES CIRCUITO MARIO DE LA CUEVA S/N
FRENTE A LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS CIUDAD UNIVERSITARIA
ROCIO SANCHEZ - COMUNICACION, DIFUSION Y DESARROLLO
TELS: 665-1344 EXTS. 7567 Y 7568. 665-0099 DIR. Y FAX

Nota: 50% de descuento a universitarios




● *Coordinación de Difusión Cultural*

Concurso de fotografía sobre el Taller Coreográfico de la UNAM

Requisitos:

- Podrán participar todos los fotógrafos sin distinción de edad o nacionalidad

- Los participantes deberán enviar un mínimo de 15 fotografías en blanco y negro (no se permitirán fotos con flash), cuyo tamaño mínimo sea de 8 x 10 pulgadas (20.5 x 25.5 cm.). Las fotografías deberán estar montadas para exposición con una pequeña maría luisa.

- El tema de las fotografías deberá ser la danza del Taller Coreográfico de la UNAM en ensayo y función. Todos los concursantes tendrán libre acceso a estas actividades y podrán solicitar un pase para las mismas e informarse del lugar, fecha y hora en que se llevarán a cabo en los teléfonos 683-07-18, 665-14-44 extensión 7054. Los fotógrafos se sentarán en las tres primeras filas del teatro.

- Los trabajos deberán ser suscritos con seudónimo. Detrás de cada fotografía deberá escribirse con letra clara el seudónimo utilizado, el teléfono y la dirección del autor. Los trabajos deberán ir acompañados por un sobre cerrado que contenga el nombre verdadero del autor, el seudónimo utilizado, su dirección y teléfono o lugar donde se le pueda dejar recado.

- Los sobres arriba mencionados serán depositados en una notaría pública de esta ciudad a cuyo cargo estará su manejo.

- El certamen queda abierto desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 1 de septiembre del año en curso.

- El jurado calificador estará integrado por distinguidos artistas gráficos, cuyos nombres serán dados a conocer oportunamente.

- El jurado emitirá su dictamen, inapelable, a más tardar el día 1 de diciembre del presente año. Inmediatamente serán notificados los ganadores, a la vez que se divulgará el fallo por medio de la prensa.

- Las obras premiadas serán expues-

tas. El Taller Coreográfico de la UNAM se reserva también los derechos de publicación y exhibición (previo consentimiento de sus autores) de los trabajos recomendados por el jurado calificador.

- Los ganadores deberán entregar una copia de sus fotografías al comité organizador. Los trabajos premiados pasarán a integrar el patrimonio universitario.

- Cualquier caso no considerado en la presente convocatoria será resuelto a criterio del jurado. La sola participación en este certamen involucra la aceptación de todas sus cláusulas.

- Primer premio: \$ 10'000,000; segundo premio: \$ 6'000,000, y tercer premio: \$ 4'000,000.

Los trabajos, se recibirán en: Segunda Cerrada de Cabrío 34, colonia Lomas de San Angel Inn, México 20, DF, CP 01790, teléfonos: 665-24-67 y 665-13-44 extensiones 7078 y 7085.

● *Coordinación de Difusión Cultural*

Concurso de guiones para video en televisión de género policiaco.

Bases:

-El plazo para recepción de documentos es hasta el 15 de julio

-Podrán concursar guionistas de nacionalidad mexicana o extranjera que radiquen en la República Mexicana

- La duración de los programas será de 27 minutos y cada uno de ellos constituirá una historia completa

- Para concursar, deberá enviarse un argumento o trama que tenga como mínimo cinco cuartillas y como máximo diez

- Los argumentos deberán basarse en una historia original. No se aceptarán adaptaciones de textos ya publicados o de otros autores

- Los argumentos escogidos por el jurado no excederán el número de diez. Asimismo, el jurado se reserva el derecho de dejar desierto el número de premios que considere conveniente

-Los argumentos que resulten elegidos, serán ampliados como guiones terminados por los autores, después de haberse discutido con la o las personas que TV UNAM designe como

asesores de guión para entregarse a más tardar dos meses después de publicar los resultados. A partir de esa fecha límite

- TV UNAM no recibirá guiones atrasados, reservándose el derecho de encargar su elaboración a otros guionistas

- Los guiones finales serán producidos por TV UNAM en el momento de que esta institución cuente con los recursos necesarios para su realización, sin límite de tiempo. Asimismo, TV UNAM se reserva el derecho de modificar las características de producción sugeridas por los autores, en función de las posibilidades y recursos disponibles de la Institución

- Los derechos de autor serán propiedad de los autores, mientras que los derechos de producción y transmisión serán propiedad de TV UNAM

- Los argumentos deberán ser firmados con seudónimo, y se enviarán por quintuplicado a: Concurso de Guiones para TV de género policiaco. Televisión Universitaria, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510.

Se anexará en sobre cerrado con el nombre, la dirección y el teléfono del autor, mismo que será abierto el día que se den a conocer los resultados.

- Los resultados del concurso serán dados a conocer a la opinión pública por medio de un desplegado en la prensa a principios de septiembre de 1991

- El jurado estará conformado por escritores de alto reconocimiento en las áreas de video y literatura

- La decisión del jurado será inapelable

- Los originales no premiados sólo podrán recogerse durante los primeros treinta días después de conocerse el resultado del concurso

Premios: El premio único por argumento elegido será de \$2'000,000 que serán entregados de la siguiente manera: \$500,000 de anticipo, por argumento premiado al momento de informar los resultados: \$1'500,000 al entregar el guión terminado y aceptado por TV UNAM.

- *Secretaría de Relaciones Exteriores/Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos*

Vacantes en diversos organismos del Sistema de Naciones Unidas, para ingresar al Servicio Civil Internacional:

ONU (320958) Funcionario de asuntos económicos. Licenciatura en Administración. Especialización en Servicios Postales. Fluidez en inglés o francés y conocer otra lengua de preferencia. En Addis Abeba. Fecha límite: 27 de mayo.

PNUMA Responsable del programa (cambios climatológicos): Licenciado en Derecho Internacional. Buen conocimiento de inglés y conocer otra lengua oficial de Naciones Unidas. En Nairobi. Fecha límite: 31 de mayo.

OMM (OF/100996) Funcionario encargado de las compras. Matemático, físico o geofísico. Excelente conocimiento de inglés o del francés y de preferencia una tercera lengua. En Ginebra. Fecha límite: 1 de junio.

OIEA (91/012) Oficial jurídico Superior (P-5): Título universitario en derecho. Perfecto conocimiento del inglés y dominar francés o ruso. En Viena. Fecha límite: 5 de julio.

OIEA (91/013) Jefe de Sección (P-5). Título de doctor en física nuclear, química o ingeniería nuclear. Perfecto conocimiento del inglés y dominar el francés o ruso. En Viena. Fecha límite: 5 de julio.

OIEA (91/014) Jefe de la dependencia para los centros nacionales (P-4). Título universitario en ciencias de la información. Dominar el inglés, francés o ruso. En Viena. Fecha límite: 5 de julio.

OIEA (91/015) Jefe de dependencia (P-5) Título universitario en química, física, ingeniería o electrónica. Dominar el inglés, francés o ruso. En Viena. Fecha límite: 5 de julio.

Informes: Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte 707, colonia Morelos, 06200, México, DF, teléfono 782-41-44 extensión 4216, concertar cita con la señorita Silvia Ramírez.

libros



biblioteca del pensamiento socialista
EL ÚLTIMO MARX (1863-1882) Y LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA

Un comentario a la tercera y a la cuarta redacción de "El capital"
 Enrique Dussel

Esta obra inaugura una nueva manera de interpretar a Marx después de la caída del muro de Berlín.

psicología y psicoanálisis
PERVERSIONES

Diálogos sobre locuras "actuales"
 Daniel Sibony

Pequeños diálogos sobre lo que se llama perversión, sin razón forzosamente. Drogadictos, homosexuales, místicos, terroristas, los temas se abren paso uno por el otro, y vuelven uno sobre el otro, sin cesar, nunca parecidos.

historia
LA POBREZA DEL PROGRESO

América Latina en el siglo XIX
 E. Bradford Burns

Este ensayo abrirá una ventana interpretativa que proporcionará una perspectiva distinta del pasado reciente de América Latina.

educación
LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

Juan Delval

En este libro se examinan los fines confesados y no confesados a los que sirve la educación, y se propone que es necesario esclarecer esas funciones últimas si se quieren realizar cambios significativos.

EL MITO DE LA UNIVERSIDAD

Introducción, selección y notas de
 Claudio Bonvecchio

Textos de Mme. de Staël, Humboldt, Hegel, Heine, Cousin, Schopenhauer, Nietzsche, Cantoni, De Dominicis, Labriola, Adler, Wilamowitz-Moellendorff, Weber, Ortega y Gasset, Mann.

Próxima aparición

psicología
LA BELLA (IN)DIFERENCIA

Texto a cargo de Marta Lamas y Frida Saal

Al mundo lo habitamos como hombres o como mujeres. La problemática relación de los sexos abre una brecha. En ella arraiga el malestar en la cultura, fundamento tal vez de la cultura misma.



- **Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades/Instituto de Investigaciones en Materiales**

Métodos para el análisis prospectivo de fuentes de energía, ingeniero Luis Rodríguez. Auditorio del Laboratorio de Energía Solar de Temixco, Morelos, viernes 5 de julio, 17:30 a 19 h.

Informes: Instituto de Investigaciones en Materiales, Coordinación del Posgrado en Energía Solar, Laboratorio de Energía Solar, avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfonos 91(73) 14-16-59 y 14-18-38. Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja de la Coordinación del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Esco-

lar, Ciudad Universitaria, DF, teléfono: 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

- **Museo Universitario del Chopo**

El periódico de la calle, 13 de mayo, 18:30 h.

¿Los raros?, 14 de mayo, 18:30 h.

- **Coordinación de Difusión Cultural**

Ciclo: civilización y cultura en América Latina, ponente: Lic. Edith Calcaño. 18 h.

Mayo 16

El orden político y la cultura colonial:

- Colonización. Virreinos españoles. Portugal y Brasil

- Video-cassette: los Incas. El pueblo español

Mayo 23

La independencia en América. La nueva cultura nacional:

- La estructura del poder en Latinoamérica: pueblo, clase y poder, y cultura nacional.

- Video-cassette: de la Independencia a la Revolución (México)

Mayo 30

La situación actual: América Latina y el siglo XX. Una cultura en ascenso:

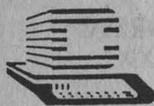
- Video-cassettes: la pintura mural (México), Cartagena

Informes: Orizaba número 24, esquina Puebla, colonia Roma, teléfonos

207-98-71, 207-93-90 y 511-44-68.

12 h. **Clausura**

Informes: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3 Justo Sierra, avenida Eduardo Molina y avenida San Juan de Aragón, colonia Salvador Díaz Mirón, C.P. 07400, teléfono 577-33-60.



DICOMSI, S.A. DE C.V.

Eugenia No. 708, Col. Del Valle, 03100 México, D.F. Tel.: 536-4209 Fax.: 523-2443

Te ofrece una vez más

HALC

HIGH ALTERNATIVE LINE COMPUTERS

Con super precios y características para el Universitario

Para el estudiante



BABY XT

- 8088-1
- 12 MHZ.
- 512 K
- 1 P. PARALELO
- 1 DRIVE 5 1/4"
- TECLADO
- M. MONOCROMATICO 12"
- SISTEMA OPERATIVO

PRECIO \$ 1'520,000

Para el maestro



AUSTERA AT

- 80286
- 12 MHZ.
- 512K.
- M. MONOCROMATICO 14"
- 1 P. PARALELO
- 1 DRIVE DE 1.2 Mb.
- TECLADO
- SISTEMA OPERATIVO

PRECIO \$ 1'795,000

Para el investigador



LA ECONOMICA AT

- 80286
- 12 MHZ.
- 512 Kb.
- M. MONOCROMATICO 14"
- CARA PLANA
- 1 PARALELO
- 1 DRIVE DE 1.2 Mb.
- TECLADO
- SISTEMA OPERATIVO

PRECIO \$ 2'094,841

Cambia tu monitor por un EGA a color con sólo \$650 mil más
Utiliza tus tarjetas de crédito

Una biografía intelectual y sentimental

El azogue y la granada: Gilberto Owen en su discurso amoroso, obra de Vicente Quirarte

"Mi tío Gilberto llegaba a la casa invariablemente metido en su traje cruzado, de color claro, que lo hacía parecer personaje de película de Humphrey Bogart... Qué mujer no se sentiría honrada y orgullosa por ir del brazo del tío que le descubría el mundo, que la llevaba al restaurante Lido de San Juan de Letrán, al cabaret Leda en la colonia de los Doctores, allí donde nuestros compañeros de mesa se llamaban Jorge Cuesta, Diego Rivera, Roberto Montenegro".

"Mi tío Gilberto tomaba, y mucho. Su ritmo era lento, elegante y paciente, como si saboreara hasta la última gota del caballito, igual como iban saliendo una a una las cuartillas de *A latin american speaks* que traducía para el Fondo de Cultura Económica. [...] Todo esto lo recuerdo ahora que sé que mi tío es uno de los mejores poetas del siglo XX", dijo alguna vez Margarita Guerra Estrada, sobrina de Gilberto Owen, cuyo discurso amoroso es analizado en un texto publicado recientemente por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.

El azogue y la granada: Gilberto Owen en su discurso amoroso, de Vicente Quirarte, es la biografía sentimental e intelectual de uno de nuestros poetas más enigmáticos y motivantes. Libro que quiere ser fiel a la odisea espiritual emprendida por los *Contemporáneos*: hacer de la vida una novela de aventuras intelectuales.

La propuesta de Vicente Quirarte -se nos refiere en la solapa del libro- consiste en leer el texto más importante de Owen, *Sindbad el varado*, como un poema de amor mediante la paulatina develación de los disfraces y emblemas utilizados por el poeta para convertir sus pasiones en arte permanente.

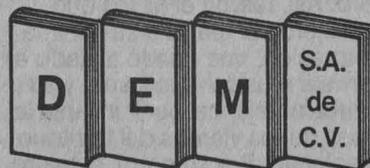
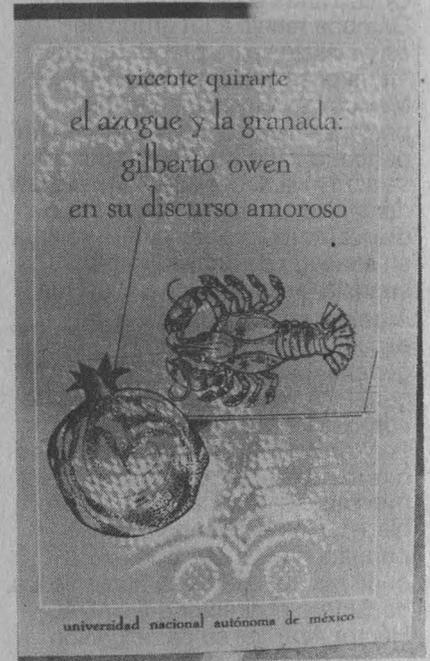
Para tal objeto, el autor de *El*

azogue y la granada: Gilberto Owen en su discurso amoroso se vale de hechos y datos desconocidos sobre el poeta, conjetura sobre ellos y funde esa información en una escritura que participa del ensayo, invade terrenos de la narración y se contamina de la lírica *alucinada* del propio Owen.

Aproximación de poeta a poeta, invitación al viaje de la escritura como fiesta de los sentidos y del intelecto, conocimiento de Owen en particular y de la poesía en general con el que el poeta, narrador y ensayista Vicente Quirarte obtuvo el Premio Nacional de Ensayo

Literario José Revueltas 1990, que otorgan anualmente el INBA y la Casa de la Cultura de Gómez Palacio, Durango.

Ramón Martínez de Velasco



DISTRIBUIDORA
Y EDITORA MEXICANA,
S.A. DE C.V.

OFRECE A UD. LIBROS DE:

Administración, Contabilidad, Computación,
Derecho, Leyes, Enfermería, Ingeniería,
Medicina, Odontología, Psicología,
Veterinaria, Interés General

Descuento especial a estudiantes y profesores,
presentando su credencial UNAM

AV. CUAUHTEMOC Y ANTONIO M. ANZA
CENTRO COMERCIAL CONASUPO LOCAL 13
COL. ROMA, C.P. 06700 MEXICO, D.F.
APARTADO POSTAL 107-072
Tel. 564 80 21 Fax 574 48 20

¡Visítenos!

25 años después...

¿qué pasa con el teatro en México?

Quedó atrás el día en que Susana Gamboa reunió a un grupo de especialistas para preguntarles "¿qué pasa con el teatro en México?", y cuyas respuestas posteriormente editó Novaro en un pequeño volumen. En esa ocasión se señaló la necesidad de no insistir demasiado en la reiterativa crisis del teatro mexicano, ya que se caía en el riesgo de convertir una suposición en un cliché. Y así fue.

A treinta años de distancia, el espacio temporal de una generación humana y tres generaciones teatrales, no deja de sorprender que la gente de teatro [sic] pretexte reuniones espaciales o redondas porque el teatro mexicano sale de la crisis, y qué bien que se encuentre en crisis permanente, ya que con eso confirma su naturaleza humanística, consideró el director del CADAC, Héctor Azar, en su participación dentro del ciclo **25 años después...¿qué pasa con el teatro en México?**, que tuvo lugar en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Crisis, sí y no, plantea Azar en su texto *La retórica del llanto*, a pesar de los tres sectores que lo constituyen -el oficial, el comercial y el de búsqueda-. "Partamos de que México es un país históricamente teatral, teatrero y teatrista, y que el mexicano, fiestero por naturaleza, no sabe dónde acaba la vida y dónde empieza el teatro".

"Apenas ahora comenzamos a saber que los aborígenes americanos fueron descubiertos y conquistados mediante formas teatrales, lo mismo amables que infernales", para que frecuentemente nos sorprendamos ante el milagro de vivir que dio lugar a que el pueblo mexicano trazara su historia político-social mediante un vivir de milagro durante cinco siglos, fenómeno que sorprende a propios y extraños, reflexionó Azar. La tradición teatral en México,

continuó, es única y asombrosa; así ha sido desde finales del siglo XVI hasta finales del XIX, cuando la irrupción apocalíptica del cine produjo el desconcierto de la mayoría ante la increíble fascinación de las figuras en la pared. Con la lente y el micrófono como aliados, los medios de comunicación masiva relacionaron el teatro -padre de la comunicación audiovisual- con la hegemónica tecnología, mas sin embargo, con ello los medios no borraron del mapa al teatro, no, sólo lo desplazaron de la plaza pública convirtiendo el local teatral en cinematógrafo para después invadir la privacidad de los hogares con la televisión.

En México, a principios de este siglo se inició la más severa crisis en la historia del teatro mexicano: autores, directores, actores, abandonaron injustamente el teatro para reunirse en torno al cine como supuesta gallina de los huevos de oro. Así, fueron ellos los que redujeron el teatro a su mínima expresión, que quedó alojado en la revista musical mexicana, y su ambulante "carperil" invadía la rosa de los vientos del territorio nacional. "Por su parte, el teatro culto quedó en los refugios subterráneos con grupos que cerraban filas acogidos a la buena voluntad de las instituciones", crisis del teatro mexicano que duró cincuenta años, aseveró Héctor Azar.

Se produjo una muchedumbre de nuevas generaciones, cuyos padres empezaron cumplidamente por llevarlos al circo, al cine, al estadio, al box y a la lucha, pero jamás al teatro; el único concepto que guardaban del teatro era el del festival escolar. "El final de los años cuarenta marca el inicio de la epopeya que ha significado la recuperación del teatro perdido, mediante fórmulas que empezaron a atraer al público también perdido, como el impulso al teatro escolar, el

fabuloso teatro guiñol, la apertura de centros de capacitación teatral en la UNAM, el INBA, la ANDA, la permanencia en México de creadores teatrales cuyos países se encontraban en guerra, rompiéndose así estigmas y apatías".

Ese teatro volvería a resurgir mediante acciones racionales, porque volvería a contar con un público que antes no tenía, agregó Azar. Actualmente, México ocupa un lugar importante dentro del mundo teatral, lo que se traduce internamente en que el rubro mayoritario de derechos autorales que ingresa a la SOGEM sea precisamente el del teatro; que en las encuestas que se formulan en torno de la asistencia masiva del público a los espectáculos, la del teatro supere en mucho a los otros, incluyendo los deportivos; que las editoriales acepten sin sospecha la publicación de textos teatrales; que el Estado haya aprendido ya que el teatro, como servicio público, depende de ciertas reglas de concertación entre la sociedad, los artistas y el propio gobierno; que los apoyos crecen; que el mercado teatral se ha ensanchado generosamente en beneficio de aquellos que lo hagan evolucionar, etcétera.

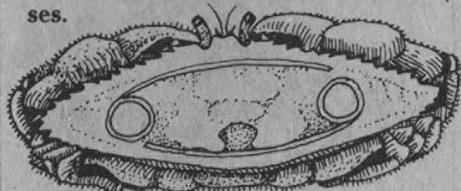
Un riesgo se apunta: confundir el florecimiento del teatro en México con una resucitada e ilusa gallina de los huevos de oro, como sucedió con el cine, reconoció. Esto sería imperdonable. Esto sí provocaría una crisis sin precedentes. "¿Por qué en lugar de la crisis no hablar mejor de lo que significa hacer y estar en el teatro de México? ¿Por qué establecer referencias y comparaciones sin caer en colonias teatrales e independencias repetitivas e inútiles?" Hasta aquí el maestro Azar.

Ramón Martínez de Velasco

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA
CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

VOL. I ♦ NÚM. 34 ♦ MAYO 1991

En este número de *Orión* presentamos un glosario de los términos que se han usado en los números anteriores para hablar de los eclipses.



GLOSARIO

Astrología: Un sistema no científico, basado en la superstición, que pretende explicar el comportamiento humano con base en el estudio de las posiciones de los astros.

Átomo: La unidad más pequeña de un elemento químico. Cuando se subdivide un átomo en sus componentes deja de tener sus propiedades químicas. Un átomo está compuesto por un núcleo de protones y neutrones y por una nube de electrones. Es eléctricamente neutro.

Caloría: Cantidad de energía necesaria para elevar en un grado centígrado la temperatura de un gramo de agua.

Campo magnético: Campo de fuerza que actúa sobre los imanes, atrayendo a un extremo del imán y repeliendo al opuesto. El campo magnético está presente en amplias regiones del Universo. El comportamiento de la atmósfera solar está determinado básicamente por su campo magnético.

Ciclo del carbono: Cadena de reacciones nucleares que involucra al carbono en uno de sus estadios intermedios y que transforma cuatro átomos de hidrógeno en uno de helio y libera energía. El carbono funciona como catalizador. El ciclo del carbono es importante en las estrellas más masivas que el Sol.

Ciclo Solar: Ciclo de 11 años durante el cual varía la cantidad de manchas, ráfagas y protuberancias solares.



Constelación: Una de las 88 secciones en las cuales ha sido dividido el cielo con el fin de localizar las estrellas y otros cuerpos celestes. Muchas de las constelaciones fueron delineadas y bautizadas hace muchos años con nombres mitológicos de diferentes culturas.

Convección: La forma de transporte de energía por medio de la cual masas de movimiento caliente suben y masas de material frío descienden. Un ejemplo es el agua en ebullición.

Corona: Región más externa de la atmósfera solar, caracterizada por una temperatura de varios millones de grados y que es visible durante los eclipses totales de Sol. Otras estrellas también poseen corona.

Coronógrafo: Instrumento astronómico (inventado en los años 30) que se ajusta a un telescopio y por medio del cual se logra ver la corona del Sol en la ausencia de un eclipse total de Sol. Esto se logra eclipsando artificialmente el disco solar con una pantalla circular opaca.

Cosmología: El estudio del Universo en su conjunto.

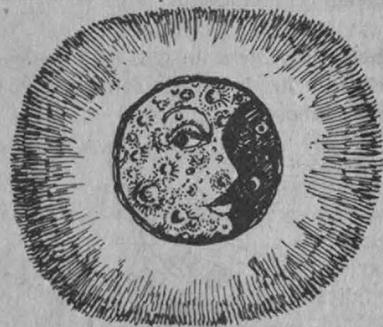
Cromosfera: La parte de la atmósfera del Sol (o de otra estrella) ubicada entre la fotosfera y la corona. Probablemente está compuesta por estructuras de aspecto alargado, llamadas espículos, y tal vez sirve de vehículo para transportar energía mecánica desde el interior del Sol hasta la corona. En la cromosfera alta se encuentran las protuberancias.

Densidad: Masa contenida en una unidad de volumen.

Deriva continental: Nombre informal que se le da a la tectónica de placas, que describe la superficie de la Tierra como un conjunto de secciones móviles llamadas placas.

Deuterio: Un isótopo del hidrógeno que contiene un protón y un neutrón.

Diferenciación: En el caso de un planeta, se le llama al proceso que hace que las sustancias más densas se acomoden en las regiones centrales y las más livianas en la superficie.



Eclipse: Paso de un cuerpo celeste por la sombra de otro.

Eclipse anular: Un eclipse solar en el que un anillo de la fotosfera solar permanece visible alrededor de la Luna.

Eclipse de Luna: El paso de la Luna por la sombra de la Tierra.

Efecto de anillo de diamante: La última perla de Baily visible al principio o al final de un eclipse total de Sol. Paso de la luz del Sol por un solo valle de la orilla de la Luna durante un eclipse total de Sol.

Efemérides: Un listado de posiciones astronómicas y otros datos que cambian con el tiempo. Predicción de la posición de un astro.

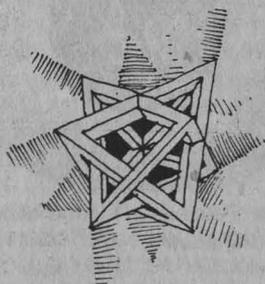
Electrón: Una partícula con carga unitaria negativa, masa de 1/1824 veces la de un protón. Se supone que en un átomo los electrones están orbitando alrededor del núcleo.

Elemento químico: Átomo caracterizado por el número de protones en el núcleo. Todos los átomos de un mismo elemento tienen características químicas iguales.



Energía: Una cantidad fundamental que se define usualmente como la capacidad de un sistema para desarrollar un trabajo; por ejemplo la capacidad de desplazar un objeto una cierta distancia por medio de una fuerza.

Estrella: Esfera de gas incandescente cuya fuente de energía son las reacciones termonucleares.



Estrella binaria: Dos estrellas en revolución una alrededor de la otra.

Estrella binaria eclipsante: Un sistema binario de estrellas en la que un miembro periódicamente oculta al otro.

Espículo: Chorro pequeño de gas de unos 1,000 km de diámetro y 10,000 km de altura y cuya vida promedio es de unos 15 segundos.

Fase: Se dice del aspecto de un planeta o luna, visto a distancia. Depende de la fracción de superficie iluminada por el Sol.

Filamento: Una estructura en la superficie solar más fría que su entorno. Se ve en luz roja del hidrógeno como una línea oscura ondulante y delgada. Un filamento es una protuberancia proyectada sobre el disco solar.

Fotón: Partícula de energía que viaja a la velocidad de la luz (300 000 kilómetros por segundo en el vacío).

Fotosfera: Región de una estrella, y del Sol, de donde proviene la mayor parte de la energía que radia.

Fuerza de marea: Fuerza producida por la gravedad sobre cuerpos extendidos; se debe a que la fuerza gravitacional es mayor sobre el lado cercano al cuerpo atractor que sobre el lejano.

Fusión: La amalgama de núcleos atómicos para formar núcleos más pesados.

Gravitación: Una de las cuatro fuerzas fundamentales de la naturaleza; es la fuerza responsable de la atracción de las masas.



Hora universal: Hora medida en Greenwich. Para calcular la hora local, hay que restarle la longitud local en horas. Por ejemplo, para la ciudad de México hay que restar 6 horas a la hora universal para obtener la hora local, y para la ciudad de La Paz 7 horas.

Hoyos coronales: Regiones de la atmósfera externa del Sol de donde emerge el viento solar. Corresponden a zonas donde las líneas de campo magnético están abiertas. Se llaman así porque son oscuros en rayos x. Se presentan en mayor número durante el mínimo de actividad solar.

Infrarrojo: Radiación electromagnética que está más allá del rojo, con longitud de onda de micras. Nos da la sensación de calor.

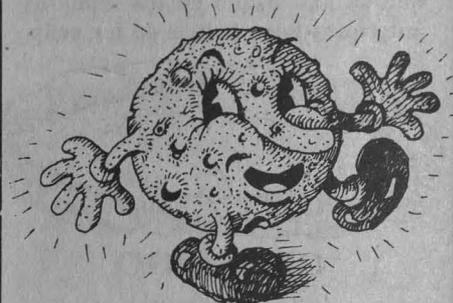
Ion: Átomo que ha perdido uno o más electrones.

Limbo: Orilla de una estrella o planeta.

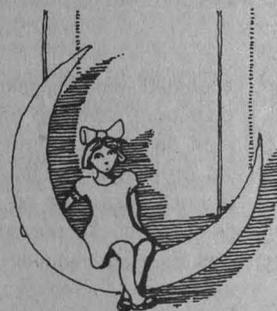
Luminosidad: La cantidad total de energía radiada por un cuerpo celeste por unidad de tiempo.

Líneas de Fraunhofer: Líneas de absorción del espectro solar.

Longitud de onda: Distancia que recorre una onda al llevar a cabo una oscilación completa.



Luna llena: La fase de la Luna durante la cual la cara totalmente iluminada de la Luna da hacia la Tierra.



Luna nueva: Fase de la Luna cuando el lado de la Luna que da hacia la Tierra no está iluminado por la luz del Sol.

Luz: Radiación electromagnética con longitud de onda de entre 360 y 700 nanómetros (nanómetro: millonésima de metro).

Magnetosfera: Región con campo magnético que circunda a una estrella, planeta o cometa.

Manchas solares: Una región relativamente oscura en la superficie del sol. Se ven oscuras porque son relativamente frías. Resultan ser regiones en donde el campo magnético es muy intenso.

Masa: Medida de la cantidad de materia inherente a un cuerpo.

Medio interplanetario: Gas y polvo que se encuentra entre los planetas.

Lunes



Cine

Borrasca de pasiones (Inglaterra, 1983), director: John Mackenzie. Cinematógrafo del Chopo, 17 y 19:30 h.

Las ciervas (Francia, 1967), director: Claude Chabrol. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

El asesino habita en el 21 (Francia, 1941), director: Georges Clouzot. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.



Exposiciones

Tierra santa, esculturas de Jaime Anzures Morones, Salas 1 y 2. **La estampa mexicana**, grabados de Roberto Baltazar Barajas, Sala 3. **16 variaciones cromáticas sobre un tema**, grabados de María Eugenia Quintanilla, Sala 4. Escuela Nacional de Artes de Plásticas, División de Estudios de Posgrado, Academia 22, Centro.

Vicente Rojo: obra gráfica completa 1969-1990, Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h; sábados y domingos 10 a 19 h.

Nuestro cuerpo de cada día, exposición parcial de la sala Biología Humana y Salud del Proyecto Museo de las Ciencias. Vestíbulo Metro La Raza.

Alternativas generación 67, Galería de la Facultad de Arquitectura.



Teatro

Orfeo, de Jean Cocteau; director: Jorge Piña Williams. Orfeo, el poeta del Sol, y Eurídice, sacerdotisa de Baco, viven la tragedia del desamor y de la pérdida de su esencia; se ven atrapados por el cerco del deber ser y la muerte es su única salvación. Temporada itinerante en las ENEP.

Martes



Cine

Henry & June (EUA, 1990), director: Philip Kaufman. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Playing away (Inglaterra, 1986), director: Horace Ove. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Viajes con mi tía (EUA, 1972), director: George Cukor. Cinematógrafo del Chopo, hasta el jueves, 17 y 19 h.



Exposiciones

Ciencia y deporte, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

Negras escamas del sueño, dibujos y grabados de Patricia Soriano. Galería 1, Escuela Nacional de Artes Plásticas, lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h. Hoy inauguración, 12:30 h.



Música

Jazz, con Margie Bermejo, Facultad de Medicina, hoy, 13 h.

Miércoles



Cine

Recuerdos de Hollywood (EUA, 1990), director: Mike Nichols. Sala José Revueltas, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La mujer infiel (Francia, 1968), director: Claude Chabrol. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18 h.

El asesino habita en el 21 (Francia, 1941), director: Georges Clouzot. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

Tres exposiciones simultáneas, de Ignacio Rivero, Víctor Rendón y Ariel Guzmán. **De diablillos de ocomuchi a diablos cotidianos**, de Manuel de Anda Oleos y grabados alrededor del tema de la "quema de Judas". **El último sueño**. Fotografías de Oscar Guzmán. **Meridian**, obras de Joan Durán. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

David Silva, retrospectiva. Galería de los Candiles, 19:30 h.

Verónica Macías, fotografías. Galería de la fotografía Nacho López, hoy inauguración, 19:30 h.



Música

Música de cámara en Radio UNAM, programa de jazz clásico, Sala Julián Carrillo, 20 h.



Teatro

Los negros pájaros del adiós, de Oscar Liera, director: Raúl Quintanilla. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000. **Una voz en el desierto**, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el imperio romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

Enemigo de clase, autor: Nigel Williams; director: Benjamín Cann. Toda la fuerza se desata a partir de la espera; seis jóvenes encerrados en un salón de clase. Teatro Santa Catalina, miércoles a sábados, 20 h; domingos, 17 h. Admisión: \$20,000.

La mano ligera y El amigo encarnizado, de Eugene Sabiche, directores: José Caballero y Enrique Sínger. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados 19

h; domingos, 18 h.

El cuadrante de la soledad, de José Revueltas; director: Mario Lage. El vicio, la corrupción y la pobreza son aspectos que se concentraron en un cuadro de la ciudad, en una de las más famosas zonas rojas que existieron en la Ciudad de México. Patio Central del Antiguo Colegio de San Ildefonso, hoy al viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$20,000.

El anzuelo de Fenisa, de Félix López de Vega; director: Raúl Zermeño. Cuando los valores sociales y el amor se encuentran, se impone el sentido de amar por encima de la moral, la ética y el buen comportamiento. Las Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

Séptima morada, director: Luis de Tavira. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Danza

Danza clásica, española y flamenca, con Ricardo Montoya o María Elena Anaya. Teatro Rosario Castellanos, miércoles y jueves, 20:30 h. Admisión: \$16,000.

Desde hace dos años tenemos la solución para el tráfico y la contaminación



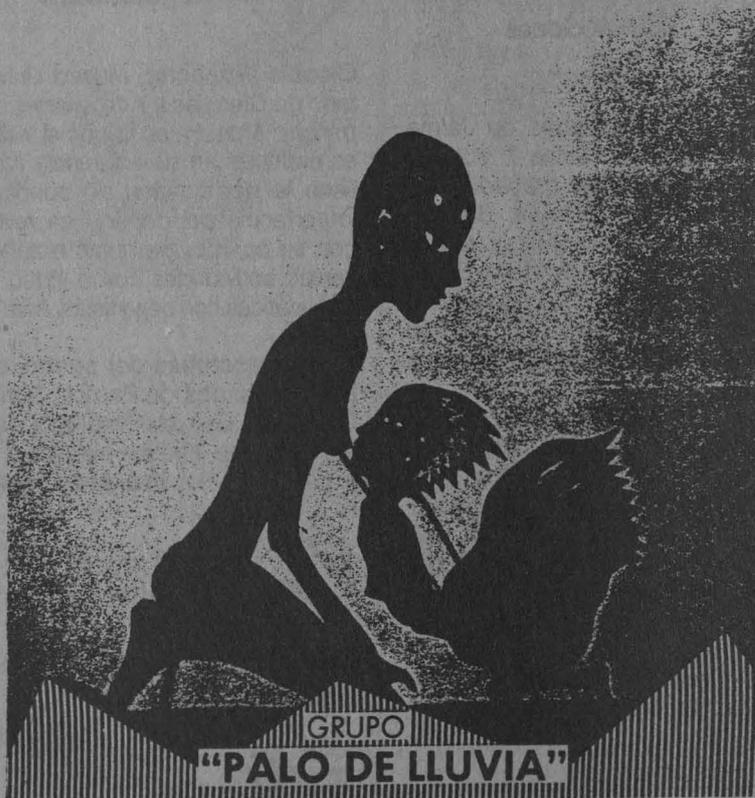
Acompáñanos el Domingo 19 de Mayo a la marcha BICICLETERA que saldrá del parque hundido a las 9:30 Hrs. rumbo al Zócalo.



Movimiento Biciclétero

Informes al 515-5131

Crónicas animadas



Teatro Rosario Castellanos.
Casa del Lago

Sábados y Domingos de Mayo
14:00 Hrs.

TEMPORADA DE ESTRENO



en Mayo en la unam

MARGIE BERMEJO

Jazz
MARTES 14 DE MAYO, 13:00 hrs.

Fac. de Contaduría y Administración

ENSAMBLE VOCAL con "Y SIGUE LA MATA DANDO"
Blues-Rock

MARTES 28 DE MAYO, 13:00 hrs.

Facultad de Medicina

MIERCOLES 29 DE MAYO, 12:00 hrs.

ENEP Acatlán

MA EVA AVILES

Fusión rock-Canto nuevo

MARTES 14 DE MAYO, 12:00 hrs.

Facultad de Ingeniería

JUEVES 16 DE MAYO, 13:00 y 17:00 hrs.

ENEP Aragón

MIERCOLES 29 DE MAYO, 12:00 y 17:00 hrs.

CCH Oriente

NAYELI NESME

y "EL ENSAMBLE ACA"

Fusión bolero-Blues-Rock

MIERCOLES 22 DE MAYO, 12:00 hrs.

ENEP Acatlán

JUEVES 30 DE MAYO, 12:00 y 18:00 hrs.

Facultad de Economía

VIERNES 31 DE MAYO 12:00 y 17:00 hrs.

CCH Sur

SURCO

Música mexicana

JUEVES 23 DE MAYO, 12:00 y 16:00 hrs.

Facultad de Química

VIERNES 24 DE MAYO, 13:00 hrs.

Facultad de Odontología

MARTES 28 DE MAYO, 12:00 y 17:00 hrs.

CCH Vallejo

MARIA SUARDE

Canto nuevo latinoamericano

LUNES 27 DE MAYO, 12:00 y 17:00 hrs.

CCH Arzapotzalco

MARTES 28 DE MAYO, 13:00 y 17:00 hrs.

FES Cuautitlán

MIERCOLES 29 DE MAYO, 11:00 y 18:00 hrs.

Facultad de Contaduría y Administración

ENSAMBLE VOCAL MANUEL M. PONCE

Música y canto clásico y romántico

MIERCOLES 1 DE MAYO, 14:00 hrs.

ENEP Iztacala

MIERCOLES 15 DE MAYO, 12:00 hrs.

Escuela Nacional de Enfermería y

Obstetricia

JUEVES 30 DE MAYO, 12:00 y 17:00 hrs.

CCH Naucalpan

TERESA ESTRADA

y "ESQUINA BAJAN"

Rock

VIERNES 17 DE MAYO, 12:00 y 18:00 hrs.

Facultad de Psicología

MIERCOLES 22 DE MAYO, 12:00 hrs.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

JUEVES 23 DE MAYO, 13:00 y 18:00 hrs.

Facultad de Medicina Veterinaria

y Zootecnia

6 VISIONES

MUJERES COLECTIVA DE 6 JOVENES

MUJERES EN LA PINTURA

Alumnas de la Escuela Nacional

de Artes Plásticas

Claudia Angelica Gallegos Téllez Rojo

Ana Miriam Peláez Polo

Regina Burrillo de Flores

Leonora González Torres

Alma Gómez Rivas

María del Carmen Ramírez Gurrusquieta

DEL 20 DE MAYO AL 7 DE JUNIO DE 1991

Vestíbulo de la Dirección General

de Servicios Médicos

(a un costado de la alberca)

Nuestras & MUJERES Cantan



Jueves



Cine

La comisario, director: Alexander Askoldov. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Xica da Silva, director: Joseph Losey. Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.



Exposiciones

Dibujos y caricaturas, de Rafael Barajas El fisgón. Galería del Lago, 19:30 h



Teatro

¡Baje la voz!, director: Alejandro Ainslie. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, de hoy al lunes, 19 h.

Tierra, tierra, creación y dirección: Alfonso Bravo y Juan Ezcurdia. Museo de El Carmen, escaleras del jardín, hoy 20 h, viernes, 20 h, sábados y domingos 19 h.

Los encantos del relajo, profesor Mauro Jiménez Rodríguez, Plantel 3, Escuela Nacional Preparatoria, 17 h.



Música

Prolex, blues metal, Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$10,000, público en general; \$5,000, credencial UNAM.



Danza

A la vuelta, dirección colectiva. Programa: Pies de aguja. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy y mañana, 20:30 h, sábados, 12:30 y 19 h; domingos, 12:30 y 19 h. Admisión: \$16,000.

Danza contemporánea, grupo Ba-

ro Rojo, dirección Serafín Aponte, Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; sábado, 19 h y domingo, 18 h. Admisión: \$18,000.



Cine

El tercer hombre (Inglaterra, 1949), director: Carol Reed. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 17 y 19:30 h.

Ruda jornada por la reina (Francia, 1973), director: René Allio. Casa del Lago, 19 h.



Teatro

El milagro más cruel, de Silvia Plath; directora: Silvia Mariscal. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h; sábado y domingo, 18:30 h. Admisión: \$16,000.

La historia de Vasco, de Georges Schehade. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 19 h. Admisión: \$10,000 público en general; \$5,000 credenciales UNAM e INSEN.

Tertulias vestibuleras con Chalo Cervera, vestíbulo del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy, 18 h. Admisión: \$10,000.



Música

Ciclo: Nuevas generaciones, alumnos avanzados de la Escuela Superior de Música. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Rock en la terraza, grupo Eku Kale. Casa del Lago, 22 h. Admisión: \$16,000.



Danza

Grupo de danza del Instituto de Investigaciones Guerrerense de Cultura, dirección: Efraín Vélez. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h. Admi-

sión: \$16,000.

Taller Coreográfico de la UNAM, homenaje a Mozart: El mercado, Canticum sacrum, Cuarteto Opus 157, Dvorak: Concierto Barroco. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy, 12:30 h. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.



Música

Jazz, grupo Radnectar. Casa del Lago, 21 h. Admisión: \$16,000.



Danza

Grupo Teatro Danza-Oscar Naters, Fuente del Centro Cultural Universitario, hoy, 20:30 h; mañana, 19:30 h. Entrada libre.

Sabadanza, grupo de danza del Colegio de Bachilleres, Antología del Son. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.

Carnaval, grupo Barro Rojo, dirección: Serafín Aponte, Centro Cultural Universitario, hoy, 20:30 h, mañana, 14:30 y 19:30 h.



Música

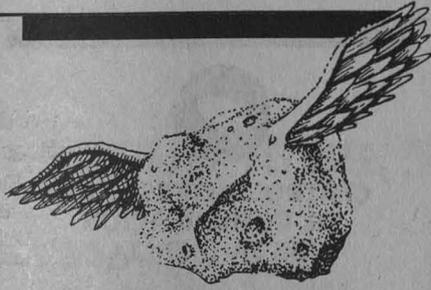
Sólo polvo de angel, con Rafael Catana. Polvo de ángel es regresar al origen de las piezas con guitarra y voz, trovando..., Museo Universitario del Chopo, 12:30 h. Admisión: \$10,000 público en general; \$5,000 credenciales UNAM e INSEN.

Ciclo: Para el piano... Carlos Barajas. Sala Carlos Chávez, 18 h.

AVISOS

La Ceremonia de Premiación de la primera olimpiada metropolitana de química, se llevará a cabo el 16 de mayo a las 13 h, en el auditorio A de la Facultad de Química.

Factores que influyen en el potencial del desarrollo en embriones humanos por fertilización in vitro, doctor Alexander Lopata, Universidad de Melbourne, Australia. Auditorio Raoul Fournier Villada, 17 de mayo a las 13 h, Facultad de Medicina.



Meteorito: Fragmento de roca interplanetario, una vez que ha sufrido una colisión contra algún planeta o luna.

Neutrón: Partícula elemental eléctricamente neutra que forma parte del núcleo atómico.

Nodo: El punto de intersección entre dos grandes círculos celestes. Los eclipses de Luna y de Sol ocurren cuando estos están cerca de los nodos de intersección de sus órbitas.

Neutrino: Partícula elemental neutra que casi no interactúa con la materia.

Neutrón: partícula elemental neutra y masiva. Es un componente fundamental de los núcleos atómicos.

Nucleosíntesis: Proceso mediante el cual se forman nuevos elementos químicos a partir de reacciones atómicas.

Ocultación: El encubrimiento de un cuerpo astronómico por otro, como la ocultación de una estrella por la Luna.

Ondas de radio: Radiación electromagnética con longitudes de onda mayores que 1 mm.

Órbita: Trayectoria de un cuerpo celeste alrededor de otro.

Perlas de Baily: Esferitas luminosas visibles en la orilla de la Luna antes y después de la totalidad de un eclipse de Sol. Son producidas por la luz de la fotosfera que brilla a través de las montañas y los cráteres de orilla lunar.

Penumbra: Se refiere a la parte del cuerpo celeste que solamente está parcialmente dentro de la sombra de un eclipse. Es decir, los lugares desde donde el eclipse se ve como parcial.

Perihelio: El punto más cercano al Sol al que llega un cuerpo que lo orbita.

Peso: La fuerza resultante de la atracción gravitacional de una masa por la acción de otra.

Planeta: Cuerpo celeste de tamaño considerable (más de unos 1,000 km de diámetro), que no radia luz propia y que no tiene suficiente masa para provocar reacciones nucleares en su interior y convertirse en estrella. Los planetas, en general, están en órbitas alrededor de estrellas.

Planetas gigantes: Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Planetas jovianos: Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Planetas terrestres: Mercurio, Venus, Tierra y Marte.

Plasma: Gas incandescente controlado por campos electromagnéticos. Se le llama también el cuarto estado de la materia. Este es el estado más abundante del Universo.

Precesión: El cambio de posición lento de las estrellas respecto a las coordenadas fijadas en la Tierra, debido al movimiento lento de bamboleo de la Tierra o rotación de sus polos. La precesión aparente de las estrellas es resultado de la precesión del eje de rotación de la Tierra.

Prominencia: ver **Protuberancia.**

Protón: Partícula elemental masiva con carga positiva. Es un constituyente fundamental de los átomos y se encuentra en el núcleo.

Protuberancia (o prominencia): Nubes de plasma (gas incandescente) solar que sobresalen del limbo, visibles a simple vista solamente durante los eclipses totales de Sol. Las protuberancias tienen una temperatura menor que su medio circundante, la alta cromosfera y la corona. Están controladas dinámicamente por su campo magnético.

Ráfaga (o fulguración): Erupción violenta de material de la superficie del Sol o de otra estrella. Visible especialmente en la línea *Ha* del hidrógeno. Resulta de la conversión de energía magnética en calor.

Radiación infrarroja: Radiación electromagnética de longitud de onda mayor que la visible, que va desde 7,000 armstrongs hasta 1 mm.

Radiotelescopio: Una antena o una serie de antenas que se utilizan para detectar emisión de radio proveniente del espacio.

Rayos cósmicos: Partículas atómicas que viajan en el espacio a altas velocidades.

Rayos X: Radiación electromagnética de longitud de onda de una milésima de micra.

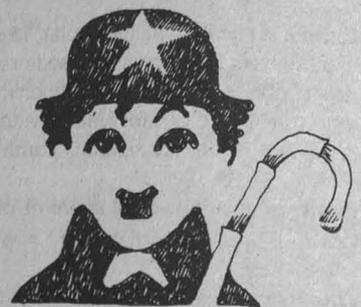
Reacción protón-protón: Un conjunto de reacciones nucleares en las cuales cuatro núcleos de átomos de hidrógeno se cambian para formar uno de helio, desprendiendo gran cantidad de energía. Son las reacciones principales en el núcleo solar.

Relatividad: Cualquiera de las dos teorías propuestas por Einstein: la teoría especial (1904) que se refiere a la velocidad de los cuerpos o la general (1916) que se refiere a la gravitación.

Revolución: La órbita de un cuerpo alrededor de otro.

Rotación diferencial: Rotación de un cuerpo no rígido en el que distintas partes se mueven a distintas velocidades y por consiguiente con diferentes periodos de rotación. Es la manera de rotar de la superficie solar.

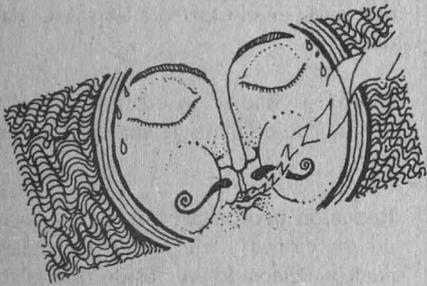
Saros: El periodo durante el cual se repiten eclipses similares. Dura aproximadamente 18 años, 11 días y 8 horas (Significa repetición).



Sideral: Con referencia a las estrellas.

Sismología: El estudio de las ondas que se propagan a través de un cuerpo y la deducción subsecuente de las propiedades internas del cuerpo.

Sol activo: Estado del Sol en que ciertos fenómenos solares se presentan en mayor número e intensidad. Por ejemplo: manchas solares, protuberancias y ráfagas.



Sol quieto: Conjunto de propiedades solares que no dependen de la fase del ciclo solar.

Sombras volantes: Franjas de luz y sombra producidas por la difracción de la luz solar al pasar por la alta atmósfera. Se observan justo antes de un eclipse.

Tectónica de placas: Nombre que se le da a un modelo de superficie de la Tierra en el cual ésta se divide en secciones móviles llamadas placas.

Velocidad radial: La velocidad de un objeto a lo largo de la línea de la visual que forma con el observador.

Viento solar: Flujo de partículas y campo magnético del Sol, emitido radialmente en todas direcciones.

Ultravioleta: Radiación electromagnética de longitud de onda entre 10 y 350 nanómetros.

Umbral: a) de una mancha solar, la parte central oscura, b) de un eclipse, la región desde donde se observa al cuerpo celeste totalmente oculto. Umbral viene de la palabra latina que significa sombra.

Zenit: Dirección vertical sobre el observador.

Zodiaco: Banda de constelaciones a través de las cuales se mueven el Sol, la Luna y los planetas durante el año.

PINTURA DE UNA DAMA EN METÁFORA DE ASTROLOGÍA

Juan del Valle y Caviedes

(poeta peruano del siglo XVII)

Astrólogo de pinturas, copiar a Eufemia pretendo, por ser cielo su hermosura en metáfora de cielo. Eclipse padece el mundo, cuando se mira al espejo, porque la luna delante del sol causa estos efectos; fatalidades anuncia suelta la trenza del pelo, cometa que por cabeza tiene un precioso lucero, pero su frente graciosa, pedazo de firmamento, con los iris de las cejas, sale derogando agujeros; sus dos luceros mezclaron en los ojos Marte y Venus, si vida dan apacibles y saben matar severos; la línea es su nariz bella, por donde el planeta Febo para iluminar mejillas la está pasando y volviendo; su boca es sol que en la mar se contempla medio puesto, si es un rubí a quien las perlas del agua parten por medio; dos partes son de la esfera las manos, porque naciendo, en el signo de ser lindas son dos pedazos del cielo; el crucero del sur forman la garganta, talle y pecho, si éste en luceros se esparce y el talle abrevia un lucero; el signo hermoso de virgo, astrólogo considero que sigue, pero aquí sombras pinta el pincel del respeto. Las piernas son las columnas imaginarias, que el peso del cielo tienen, y adonde pone el non plus, amor ciego; sus breves pies son los polos donde estriba el hemisferio, por puntos que se imaginan si no se ven por pequeños.



CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC

◆ Dr Jorge Flores Valdés

COORDINADOR EDITORIAL de la serie de boletines EN LA CIENCIA

◆ Aarón Alboukrek

CONSEJO EDITORIAL

◆ Aarón Alboukrek

◆ Ana María Sánchez

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DEL

◆ Dr. Luis Estrada

CUIDADO DE LA EDICIÓN

◆ Luis Ignacio de la Peña

DISEÑO

◆ Isabel Narañjo

FORMACIÓN

◆ Isabel Zepeda



OFICINAS Y CORRESPONDENCIA:

Edificio de Posgrado, 1er. piso
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria
Tels. 550-52-15 al 19. Exts. 2314 y 2316



INSTITUTO DE ASTRONOMÍA DIRECTORA DEL INSTITUTO ASTRONOMÍA

◆ Gloria Koenigsberger

RESPONSABLE EDITORIAL del boletín ORIÓN

◆ Julieta Fierro

Reencuentros, nuevo texto de la serie Diagonal

La serie Diagonal, editada por la Coordinación de Difusión Cultural, presenta su nuevo texto titulado **Reencuentros** y cuyo autor es Dionisio Morales. En este texto se habla de literatura, artes plásticas y el teatro contemporáneo.

Los textos reunidos, afirma Dionisio Morales, compendían de alguna manera la visión personal respecto a una mínima parte de los temas mencionados y trata también de ser un espejo en el que cada lector refleje-reescriba algunas de sus inquietudes o simpatías sobre esas disciplinas.

En lo que se refiere a literatura, Morales destaca el trabajo de personalidades como Carlos Pellicer, Juan Bañuelos, Efraín Huerta, René Avilés Fabila, Josefina Vicens, Thelma Nava, Eunice Odio, Manuel Mejía y Fernando Rodríguez. En tanto que en el campo de las artes plásticas comenta la obra de la fotógrafa Lourdes Grobet. "Para Grobet -dice-, su necesidad expresiva ordena el discurso de cuadro con las situaciones imprevistas e irrepetibles que sólo un ojo acechante mira y apresa y que ella

transfigura y enmarca".

En este texto el lector también puede acercarse un poco al gran fotógrafo mexicano Héctor García, quien afirma: "En realidad yo he tenido la suerte de heredar un mundo riquísimo de conflictos e imágenes; no he tenido más que hacer click, click, click, click y escribir con luz, a través de la cámara oscura, el milagro técnico que permite que la reflexión de los objetos se incruste en las sales de plata para realizar mis fotografías...". **Reencuentros** está a la venta en todas las librerías universitarias.

becas

- *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Becas de idiomas para profesores, trabajadores y estudiantes

Instituto Springfield, inglés, una beca, 50% descuento; Instituto de inglés Georgia, inglés, 50 becas, 50% descuento; American English Institute, inglés, número ilimitado, 40% descuento; Instituto Goethe, alemán, 25 becas, 50% descuento; Instituto Berlitz, inglés, número ilimitado, 25% descuento; Alianza Francesa de México, francés, 150 becas, 15% descuento; Dante Alighieri, italiano, 10 becas, 50% descuento; Instituto Britania, inglés, 20 becas, 50% descuento; Escuela de Inglés Stanford, inglés, número ilimitado, 50% descuento; Anglo Americano, inglés, 5 becas, 20% descuento, y Alexander Von Humboldt, alemán, 25 becas, 25% descuento.

Requisitos: profesores y trabajadores: credencial de trabajador; estudiantes: promedio mínimo de 8.0
Informes: Departamento de Prestaciones Económicas, oficina de Becas, zona administrativa exterior, edificio D, planta baja (un costado de CONACyT), 9 a 14 h.

- *Coordinación de Difusión Cultural*

Premio Nacional de Poesía Jaime Sabines

Bases:

1. Podrán participar todos los poetas de habla castellana en la República Mexicana
2. Los concursantes deberán enviar un libro inédito de poesía, en español, con tema y forma libres, al Instituto Chiapaneco de Cultura (avenida Central Poniente número 1460, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CP 29020)
3. Los trabajos se presentarán por triplicado, escritos a máquina y por una sola cara. La extensión deberá ser de entre 40 y 100 cuartillas
4. Los concursantes deberán firmar su trabajo con seudónimo; por separado, en un sobre cerrado enviarán su nombre, domicilio y número telefónico, identificado con el mismo seudónimo
5. Las plicas de identificación serán depositadas en una notaría pública de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. El notario abrirá sólo la que el jurado calificador señale y destruirá las demás
6. El certamen quedará abierto desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 27 de septiembre

7. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer con oportunidad

8. El jurado emitirá su fallo a más tardar el 23 de octubre del presente año, notificándose de inmediato al concursante que resulte ganador, a la vez que se divulgará por medio de la prensa

9. El Instituto Chiapaneco de Cultura cubrirá los gastos de traslado y estancia del autor premiado para que asista al acto en el que le será entregado el premio, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, en fecha que se publicará oportunamente

10. Los derechos de la primera edición del trabajo premiado serán propiedad exclusiva de las instituciones que convocan a este concurso

11. No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos participantes

12. Cualquier caso no considerado en las cláusulas de la presente convocatoria, será resuelto por los organizadores

Premio único e indivisible: Diez millones de pesos en efectivo y diploma.

Informes: Coordinación de Difusión Cultural, teléfonos 665-24-07 y 665-13-44 extensiones 7078 y 7085.

- *Facultad de Arquitectura/Centro de Investigaciones de Diseño Industrial*

Cuarto premio nacional de diseño industrial Clara Porset

Objetivos: promover entre los estudiantes de la carrera de Diseño Industrial la realización de propuestas de diseño de objetos y productos satisfactorios de necesidades prioritarias.

Temática. Se establecen las áreas prioritarias en las actividades de:

- **Alimentación y educación:** equipo, instrumentos, herramental y en general artefactos para apoyo, industrialización y optimización de la ganadería, agricultura, acuicultura y pesca. Mobiliario, equipo, instrumentos, material didáctico y en general artefactos para la enseñanza normal y especial de cualquier nivel.

- **Ecología y salud:** equipo y artefactos cuya utilidad esté dirigida a evitar el deterioro del medio ambiente, en su caso a mejorar las condiciones actuales de la ecología; dentro de lo cual se considera el aprovechamiento de energéticos no convencionales. Mobiliario, equipo, instrumental y en general artefactos para cualquiera de las especialidades médicas, tanto para medicina preventiva como curativa y de rehabilitación.

- **Industria:** productos derivados de innovaciones tecnológicas, instalaciones, equipo, mobiliario y accesorios en general para la vivienda y el turismo. Equipo y vehículos de transporte. Equipos y herramientas para la seguridad, higiene y protección en el trabajo. Máquinas herramientas (bienes de capital) y auxiliares de producción. Sistemas de exhibición, empaque y embalaje, y en general artefactos para el almacenaje, transporte y distribución y venta de productos perecederos y no perecederos.

El Fideicomiso Clara Porset otorgará los siguientes premios-beca:

Primer premio: \$ 8'000,000 (este premio es independiente a los otorgados por área).

Premios por área: \$ 2'000,000 y diploma

Se otorgará mención honorífica a dos trabajos por área que no hayan sido favorecidos con el primer lugar.

- Se entregará constancia a todos los proyectos participantes que no

hayan recibido ningún reconocimiento

- Podrán participar los estudiantes de cualquiera de las escuelas de Diseño Industrial de la República Mexicana, no importando el nivel de estudios en que se encuentren actualmente

- La presentación de los proyectos constará de dos etapas:

Primera etapa: el proyecto se presentará en una carpeta tamaño carta, con el nombre del proyecto y clave de identificación (tres letras y tres números), con la información desglosada en los siguientes puntos: a) Extracto o resumen de una página; b) Documento: b.1 Definición: qué es el producto; b.2 Fundamentación: por qué cumple con los objetivos del concurso; b.3 Descripción: función y uso del producto; b.4 Memoria: inclusión, si la hubo, de pruebas y experimentación con el producto, por medio de dibujos o fotografías; b.5 Presentación: dibujo (vistas, perspectivas, etcétera o fotografías); b.6 Industrialización: especificaciones de materiales y procesos de fabricación; c) Identificación: la identificación del autor se hará en una hoja aparte y en sobre cerrado con los siguientes datos: clave de identificación (en el exterior del sobre), nombre del autor(es) del proyecto, nivel de estudios, nombre del proyecto, escuela en que cursa sus estudios (se requerirá constancia de la institución), dirección particular y teléfono del o de los autores. Es importante incluir el código postal.

Segunda etapa: los proyectos seleccionados por el jurado pasarán a esta segunda etapa. Los autores serán informados para que entreguen lo siguiente: a) Modelo de producto a tamaño natural o escala; b) Información complementaria sobre el producto que enriquezca el proyecto, presentada en carpeta tamaño carta.

- El jurado del concurso estará integrado por los miembros del comité técnico del Fideicomiso Clara Porset, el director de la Facultad de Arquitectura, el coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM, el presidente del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México, AC, el presidente de la Academia Mexicana de Diseño Industrial, así como profesional del Diseño Industrial y dos

empresarios industriales de reconocido prestigio.

- El fallo del jurado será inapelable en ambas etapas

- El premio del concurso no podrá declararse desierto a menos que el material complementario de la segunda etapa no se entregara oportunamente

- Los premios por área y menciones honoríficas podrán declararse desiertos si el jurado considera que en algún rubro no se recibieron trabajos con la calidad requerida

- Los trabajos serán recibidos a partir del lunes 26 de agosto al viernes 13 de septiembre (lunes a viernes de 9 a 14 h)

- Los proyectos concursantes que pasen a la segunda etapa, se exhibirán durante el IX Encuentro nacional de estudiantes de diseño industrial

- La entrega del material complementario se hará del lunes 21 al jueves 31 de octubre. El viernes 29 de noviembre, se llevará a cabo la ceremonia de premiación en el Aula Magna Horacio Durán del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, y se inaugurará la exposición de los trabajos premiados en el CIDI

- Cuando los trabajos sean enviados por correo certificado, se tomará como válida la fecha de recepción del sello de la oficina de correos en que se deposite el material

- Los proyectos enviados a concurso deberán cumplir con todos los puntos señalados para ser admitidos.

- El jurado calificador podrá rechazar los proyectos que a su juicio no cumplan con los puntos señalados en las bases del concurso y que no reúnan la mínima calidad necesaria para evaluarse y exhibirse en la exposición de proyectos concursantes.

Recepción e Informes: Premio Beca Clara Porset, Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (entre el Centro de Lenguas Extranjeras y la Facultad de Ingeniería), Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfonos 548-48-39 y 550-52-15 al 18 extensión 3451.

Nota: los trabajos recibidos podrán ser recogidos en la dirección anterior, hasta el 27 de enero de 1992. Después de esta fecha, el grupo organizador del Premio Clara Porset, no se hará responsable por ningún material.

● *Escuela Nacional Preparatoria*

Seminario: Conceptos integradores en las ciencias de la vida, colegios: anatomía, biología y geografía. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra número 16, Centro, 3, 4 y 5 de julio, 9:30 a 13:30 y 16 a 20 h. Temas:

1. Niveles de organización de la materia viva
2. Historia natural de la tierra
3. Reproducción y sexualidad
4. Ecología

Organización del seminario:

1. Participarán los profesores de los tres colegios mediante la presentación de ponencias o como asistentes.

2. Las ponencias tendrán un máximo de 10 cuartillas a doble espacio, en una de las cuales se redactará una breve síntesis.

3. Las ponencias desarrollarán el contenido temático y las sugerencias de metodología didáctica.

4. Las ponencias podrán ser individuales, colectivas, colegiadas o interdisciplinarias.

5. Los trabajos deberán entregarse a más tardar el 17 de junio con el jefe de departamento respectivo en el cuarto piso de la Dirección General de la ENP.

Se otorgarán constancias por asistencia y como ponentes, con valor curricular.

Organizan: Secretaría Académica, Coordinación del PPDPA, Jefaturas de Departamento de Anatomía, Biología y Geografía.

● *Taller Coreográfico de la UNAM*

Seminario de danza clásica, Taller Coreográfico de la UNAM.

Horario: Adolescentes y adultos.

Lunes, miércoles y viernes: 14 a 15:30, 15:30 a 17, 17 a 18:30, 18:30 a 20 y de 20 a 21:30 h.

Martes y jueves: 7 a 8, 14 a 15:30, 15 a 16:30 y de 17 a 18:30 h.

Curso sabatino: 11 a 13, 13 a 15, 15 a 17 y de 17 a 19 h.

Infantil de 8 a 12 años.

Martes y jueves: 15:30 a 17, 17 a 18:30 y de 18:30 a 20 h.

Niveles: principiantes I, II y III; intermedios I, II y III; avanzados: I y II.

encuentros

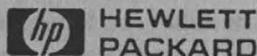
- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/ División de Estudios de Posgrado*

I Encuentro de posgrados en endodoncia, participan Facultad de Odontología, UNAM; Universidad Latinoamericana, Escuela Militar de Odontología, Instituto de Endome-taendodoncia y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala,

Inscripciones: Edificio de la Coordinación de Difusión Cultural (frente a la Sala Nezahualcóyotl), teléfono: 665-13-44 extensión 7054.

UNAM, 31 de mayo, 8:30 a 15 h, Aula Magna de la ENEP Iztacala. Requisitos: egresados y/o alumnos del posgrado en endodoncia.

Informes e inscripciones: Departamento de Posgrado, División de Estudios de Posgrado, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensión 221.



Y



TE INVITAN A QUE VIVAS

¡LA NUEVA TECNOLOGIA!



DESKJET 500
AL MEJOR PRECIO

PROMOCION
ESPECIAL

"La ventaja comparativa en impresión"

CONOZCA SUS FUNCIONES Y APLICACIONES MAS RECIENTES EN EL CAMPO DE LOS NEGOCIOS Y LA INDUSTRIA

Al adquirir la Deskjet 500 entregue su impresora de matriz de cualquier marca... y reciba una bonificación de 150.00 Dlls.

Válido del 15 de abril al 31 de agosto de 1991

ADMINISTRACION, INFORMATICA
Y SERVICIOS DE APOYO, S. A. DE C. V.
Retorno 3 de Av. del Taller N° 21
Col. Jardín Balbuena 15900 México, D. F.
552-3014 FAX 768-3796

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Segundo simposio interdisciplinario de salud integral, 26 al 28 de agosto. Costo: \$ 30,000 docentes, \$ 20,000 alumnos y residentes, y \$ 40,000 profesionistas en general.

Requisitos:

De los participantes:

1. Podrán participar:

- a) Personal docente, alumnos y egresados de las ENEP Iztacala
- b) Personal docente, alumnos y egresados de otras instituciones educativas del área de la salud
- c) Profesionales en ejercicio, dentro del área de la salud

De los trabajos:

2. Deben estar relacionados con el modelo teórico de la multi e interdisciplina de la salud integral y deberán obtener consideraciones y aportaciones acerca del aspecto conceptual y operativo de la misma

3. Deberán enviarse con una hoja de datos personales en donde además se señale si se requiere de equipo o instalaciones especiales para la exposición de su trabajo

4. La fecha límite para la entrega de trabajos in extenso será el 15 de julio, y deberá acompañarse de un resumen con las siguientes características:

- Máximo de 3 cuatillas a doble espacio

- Hojas blancas por un solo frente, con márgenes tanto superior como inferior de 3 centímetros, lateral izquierdo de 2.5 centímetros y derecho de 2 centímetros

- Sin tachaduras ni enmendaduras

- Solamente se usarán guiones para dividir la última palabra en cada renglón

De la organización:

5. Los trabajos deberán remitirse en sobre cerrado, en original y copia, a la División de Ciencias Sociales y Clínicas y/o división Continua de la ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090

6. Los trabajos recibidos serán remitidos a arbitraje

7. Se aceptarán un máximo de 40 ponentes para trabajos libres

8. La exposición de trabajos libres se deberá efectuar en 15 minutos, contando posteriormente con 5 minutos para la discusión del mismo

9. Los trabajos seleccionados para presentarse en el simposio recibirán un reconocimiento y los resúmenes serán publicados en las memorias del simposio

10. Se entregará constancia de asistencia

Informes e inscripciones: División de Ciencias Sociales y Clínicas y/o División de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090, teléfonos 656-22-33 extensiones 116 y 118, y 390-59-00.

- *Facultad de Medicina*

Lesión medular y su tratamiento fisioterapéutico, Horacio Lima, 19 de junio, 16 a 20 h, auditorio Raúl Forner Villada. Inscripciones: a partir del 20 de mayo.

Modalidades de terapia física y rehabilitación, Horacio Lima, 3 al 14 de junio, 17 a 19 h, lunes a viernes. Inscripciones: a partir del 6 de mayo.

Tópicos selectos de inmunología, doctor Salvador Martínez Cairo-Cueto, 3 al 28 de junio, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes, Centro Médico Nacional, Inscripciones: a partir del 6 de mayo.

Informes: Departamento de Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso, 9:30 a 13 h, Secretaría de Enseñanza Clínic, Facultad de Medicina, UNAM.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Se otorgará constancia de asistencia.

Los autores del Fondo

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

La literatura mexicana de hoy no sería la misma sin las múltiples tareas editoriales a que se ha dado José Luis Martínez. Con su voluntad de exactitud y su exigencia de orden y claridad, pone los cimientos de una historia literaria de México.

H. C.

Títulos del autor en el FCE:

- HERNÁN CORTÉS
- NEZAHUALCÓYOTL, VIDA Y OBRA
- EL ENSAYO MEXICANO MODERNO
- TOMOS I y II
- EDICIÓN DE: ALFONSO REYES/PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA.
- CORRESPONDENCIA 1907-1914

De venta en librerías



Fondo de Cultura Económica

- *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH/ Instituto de Geografía/ Instituto de Ingeniería*

Curso de actualización en energía solar, del 1 al 5 de julio, Laboratorio de energía solar en Temixco, Morelos.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Maestrías interdisciplinarias en Política criminal, Estudios México Estados Unidos y en las especializaciones interdisciplinarias en Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera, Instituciones administrativas de Finanzas públicas, Control de calidad, Geotecnia y Costos en la construcción.

Calendario 1991

Recepción de documentos y entrevistas: hasta el 23 de agosto, excepto durante las vacaciones administrativas de la UNAM que son del 22 de julio al 9 de agosto.

Inicio curso propedéutico: 2 de septiembre.

Inicio de clases: 4 de noviembre.

Informes: edificio del Programa de Posgrado e Investigación, planta alta, ENEP Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, teléfonos 373-28-40, 373-23-18 extensión 167, 231 y 160.

- *Facultad de Arquitectura*

Posgrado en Diseño Industrial

La Facultad de Arquitectura en su División de Estudios de Posgrado iniciará el próximo 20 de mayo un nuevo ciclo de cursos en las áreas de maestría y especializaciones en Diseño Industrial.

Se convoca a todos los profesionales del Diseño Industrial y otras disciplinas a realizar sus trámites de solicitud para ingresar al curso propedéutico (diseñadores e industriales), o de pre-requisitos (otras profesiones) para inscripción posterior en:

- Especialización en Diseño Industrial en el área de materiales: maderas, plásticos, metales, cerámica y textiles (diseño de tejido y estampado)

- Especialización en Diseño Industrial en el área de productos: transporte, equipo agrícola, máquinas herramientas, máquinas de producción, biodiseño y otras líneas prioritarias para la economía nacional.

-Maestría en diseño industrial en las áreas de teoría del diseño (investigación y diseño), Ergonomía, materiales y procesos (mismos de la especialización), metodología y resistencia de materiales y mecanismos.

Los aspirantes deberán presentarse en la Unidad de Posgrado en Diseño Industrial, del edificio de Diseño Industrial, anexo a la Torre II de Humanidades (frente a los edificios de Ingeniería y el Centro de Enseñanza

de Lenguas Extranjeras, del 13 al 16 de mayo.

Informes: teléfono 550-52-15 extensiones 3450, 3451 y 3472.

- *Museo Universitario del Chopo*

La Universidad Autónoma Metropolitana en el Chopo, ponentes: José Luis Cuevas, José Luis Benlliore, Nicolás Amoroso, Oscar Hagerman, Graciela Kartofel, Alfonso Torres Michua y Montserrat Galí, 20 a 23 de mayo, 18:30 h. Foro El Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

GADISA COMPUTACION, S.A. DE C.V

LE OFRECE A LOS UNIVERSITARIOS PAQUETE ESTUDIANTIL
PROMOCION PRINT '91



- *AT* MOD. 6710, 1MB
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- IMPRESORA BROTHER DE 10"
- 1 DRIVE 360K 5 1/4"
- SISTEMA OPERATIVO EN ESPAÑOL

TU ELIJES TU
CREDITO

Adquiera su computadora "AT" en cualquier configuración,

¡¡ A CREDITO Y SIN INTERESES!!

Contamos con atractivas promociones para usted.

Aceptamos todas las tarjetas de crédito bancarias.

Visítenos en: Av. Robles Domínguez 250

esq. Saint Saenz a unos pasos del metro la Raza, Col. Vallejo

C. P. 07870 Tels. 517 11 10 y 517 61 05

- **Facultad de Química/Comité Estudiantil de la Asociación de Tecnólogos en Alimentos de México**

Segunda semana de la industria alimentaria, del 20 al 24 de mayo, simultáneamente se efectuará el curso teórico-práctico de aplicación de sabores en alimentos, y el concurso escuela-empresa (grupo quan). La cuota de inscripción incluye:

- Constancia de asistencia con valor a currículum (a aquellos participantes que cubran el 80% de asistencia)
- Las conferencias, cursos y el concurso se efectuarán en las instalaciones de la Facultad de Química en los auditorios A, B y C
- El horario de inscripción es de 10 a 14 y 16 a 18 h

Informes e inscripciones: Secretaría de Atención a alumnos de la Facultad de Química, circuito interior, teléfonos 550-50-94 y 550-52-15 extensiones 2263 y 2451.



LIBROS
 NUEVOS Y USADOS
 ANTIGUOS Y AGOTADOS
 EN TODAS LAS
 ESPECIALIDADES

Librerías de Ocasión

10, 20 y 30% DE DESCUENTO
 EN TODA NUESTRA EXISTENCIA
 TEXTOS UNIVERSITARIOS
 (NUEVOS Y USADOS)

Ciencia, Ficción, Biografías, Ajedrez,
 Literatura, Técnico y Científico
 y MUCHOS TEMAS MAS
¡Visitenos!

- ✓ **Centro Librero Donceles** Nos. 75, 78 y 79, entre Palma y Brasil. 8 locales a su disposición y más de 200,000 libros. Tels. 518 29 99, 510 20 80, 512 66 77 y 512 37 90
- ✓ **Librería Mercurio**. Dr. C. Bernard No. 42, Col. Doctores. Tel. 578 83 02 y 761 34 06.

La Séptima Conferencia Internacional las Computadoras en las Instituciones de Educación y de Investigación, tendrá lugar en Ciudad Universitaria, D.F., del 23 al 25 de octubre de 1991.

OBJETIVO

Presentar los principales avances y nuevos desarrollos, tanto en cómputo como en la tecnología de la información, entre los grupos de interés de Instituciones públicas, privadas, educativas y de investigación, promoviendo además el intercambio de experiencias y la difusión de los avances científicos y tecnológicos alcanzados en el área.

PROGRAMA

La Séptima Conferencia se estructura en cuatro vertientes o estrategias de participación, con el fin de lograr una mayor cobertura y difusión de los temas tratados:

- Presentaciones magistrales a cargo de expertos de reconocido prestigio en el área, tanto a nivel nacional como internacional.
- Presentación simultánea de áreas de interés, de trabajos recibidos y seleccionados por el Comité Organizador.
- Presentaciones murales y con apoyo audiovisual de trabajos recibidos y seleccionados por el Comité Organizador.
- Presentación y demostración de equipos y nuevos desarrollos, alcanzados tanto en el área científica, o educativa como comercial.

TEMAS

Los temas tratados a lo largo de la conferencia tendrán como marco general todos los avances y desarrollos en cómputo y tecnología informática y las áreas de interés específico serán estructuradas acorde a el número de trabajos presentados por los participantes; en forma preliminar son:

Supercómputo, Redes de Computadoras, Sistemas Distribuidos, Telecomunicaciones, Inteligencia Artificial, Sistemas Expertos, Redes

Neurales, Bases de Datos, Diseño y Manufactura Asistidos por Computadora (CAD-CAM), Programas Educativos, Ingeniería de Sistemas Asistidos por Computadora (CASE), Visualización, Robótica y todas aquellas áreas del desarrollo que marquen las tendencias del cómputo y la tecnología informática.

ACEPTACION DE PONENCIAS

Se deberá presentar un resumen del trabajo propuesto en un máximo de dos cuartillas de extensión, que será evaluado por el comité de programa, quien resolverá sobre los que serán incluidos en el programa de la conferencia o en la presentación de carteles (posters).

FECHAS LIMITE

Recepción de resúmenes: 31 de mayo
 Notificación de aceptación de trabajos: 21 de junio
 Recepción de trabajos aceptados: 30 de agosto

CUOTAS

Hasta el 29 de septiembre: \$150,000.00 M.N.
 Después del 29 de septiembre: \$200,000.00 M.N.

INSCRIPCIONES E INFORMES

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO, UNAM.
 Al'n. Dirección General, Apartado Postal 20 059, Delegación Alvaro Obregón 01000, México, D.F. Teléfonos 550 5869 y 550 5986, Fax 548 8213
 Bitnet: WALKUP@UNAMVM1

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION, UNAM.
 Matías Romero No. 1220, esquina Pitágoras, Col. del Valle 03100, México D.F. Teléfonos 604 4024 ext. 31449 y 604 4336.
 INEGI
 Patriotismo 711-A, 9o piso, Col. San Juan Mixcoac, Del. Benito Juárez
 C.P. 03920 Teléfono 598 7827 Fax 5988841



SEPTIMA CONFERENCIA INTERNACIONAL LAS COMPUTADORAS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION Y DE INVESTIGACION

Ciudad Universitaria, D.F., del 23 al 25 de octubre de 1991

INEGI
 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA
 GEOGRAFIA E INFORMATICA

DIRECCION GENERAL
 DE POLITICA INFORMATICA



**COMPUTO
 ACADEMICO**
 UNAM



● **Dirección General de Televisión Universitaria**

Solicita 2 prestadores de servicio social de las carreras de Comunicación y Pedagogía, para cubrir las áreas de difusión y capacitación.

● **Programa del Servicio Social Multidisciplinario**

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, las carreras y las prestaciones que ofrecen.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. El sistema financiero nacional, sus integrantes, desarrollo y modificaciones como factor económico. Clave 91-02/003-0199. Licenciados en Derecho, Economía y Administración. 4 plazas. Opción a tesis.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Regulación de la política del sistema financiero nacional. Clave 91-02/003-0198. Licenciado en Economía. 2 plazas. Opción a tesis.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Planeación financiera para los intermediarios financieros no bancarios. Clave 91-02/003-0200. Licenciados en Contaduría y Economía. 2 plazas. Opción a tesis.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Desarrollo de las actividades auxiliares del crédito. Clave 91-02/003-0201. Licenciado en Derecho. 2 plazas. Opción a tesis.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Administración central. Clave 91-02/003-0202. Licenciado en Administración. 2 plazas. Opción a tesis.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Reclutamiento y selección de personal. Clave 91-02/003-0203. Licenciado en Psicología. 2 plazas. Opción a tesis.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Promoción cultural y difusión a través de carteles y folletos. Clave 91-02/003-0205. Licenciados en Ciencias de la Comunicación y Comunicación Gráfica. 4 plazas. Op-

ción a tesis.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Actualización de los manuales de organización y procedimientos. Clave 91-02/003-0206. Ingeniero en Computación y licenciado en Administración. 4 plazas. Opción a tesis.

Leche Industrializada Conasupo. Programa de servicio social de oficinas centrales de México 1991. Clave 91-10/032-0746. Ingenieros Químico y Químico Farmacobiólogo y licenciados en Contaduría, Ciencias de la Comunicación o Periodismo. 14 plazas. Asesoría profesional y ayuda económica.

Informes: Unidad responsable de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

NOVEDADES HISTORIA Y ANTROPOLOGIA

EL MEXICO REVOLUCIONARIO

John Mason Hart

LOS MITOS DEL TLAQUACHE

Alfredo López Austin

HISTORIA, ANTROPOLOGIA Y POLITICA

Homenaje a Angel Palerm
Tomos I y II

COMERCIO, TRIBUTOS Y TRANSPORTES

La economía del Valle de México
en el siglo XVI
Ross Hassig



En su prólogo, Carlos Fuentes señala la relevancia de esta obra de Hart, como "una importante contribución a la erradicación de los mitos y a la clarificación del proceso de la historia de México".

Alianza
EDITORIAL



grupo editorial
PATRIA

GRUPO EDITORIAL PATRIA, S.A. DE C.V.

Distribuidor exclusivo de: Alianza Editorial Mexicana, Nueva Imagen, Labor, PROMEXA, Tusquets, Alianza Editorial.

Av. San Lorenzo No. 160, Col. Cerro de la Estrella, Deleg. Iztapalapa. C.P. 9860, México, D.F.

Tels.: 656-14-46, 656-1506 Fax.: 581-81-00

Diálogos preparatorianos mayo 1991

Plantel número 1 Gabino Barreda

La teoría de la relatividad, ponente: Mario Cruz Terán, lunes 27, 11:10 h.

Síndrome de inmunodeficiencia, ponente: Alejandro Plascencia Rivera, lunes 27, 18:40 h.

Proyecto genoma humano, ponente: Héctor Hugo Figueroa Tapia, martes 28, 11:10 h.

Los clasemedieros de México y la pérdida de la identidad nacional, ponente: Hugo Fernández de Castro, martes 28, 18:40 h.

La historia de nuestro tiempo (1900-1970), ponente: Francisco Ziga Espinosa, miércoles 29, 11:10 h.

La medicina en el siglo XX, ponente: Aarón Ríos Yescas, miércoles 29, 18:40 h.

Los sabios y la traducción de la escritura maya en el siglo XX, ponente: Raúl Cervantes Barquín, jueves 30, 11:10 h.

Mariátegui, un pensador iberoamericano, ponente: Gustavo Escobar Valenzuela, viernes 31, 11:10 h.

Plantel número 2 Erasmo Castellanos Quinto

El español de México, ponente: Joaquín Urrutia Domínguez, lunes 27, 11:10 h.

Sida, ponente: Berta Higashida Hirose, lunes 27, 18:40 h.

Pirandello, reflejo de la sociedad moderna, ponente: Nicolás Granados Vega, martes 28, 11:10 h.

F Scott Fitzgerald, ponente: Salvador Medrano Covarrubias, martes 28, 18:40 h.

Luigi Pirandello. La expresión de la angustia a través de su obra teatral, ponente: Satilda González Baños, miércoles 29, 11:10 h.

El Ateneo de la juventud en la modernización de México, ponente: José Luis López Villaseñor, miércoles 29, 18:40 h.

George Brassens ¿padre de los melencidos de la música popular actual?, ponente: Ignacio Alvarez Silva, jueves 30, 11:10 h.

Biología y sociedad en el siglo XX, ponente: Eréndira Alonso Tejeda, jueves 30, 18:40 h.

Evolución jurídica en los primeros regímenes posrevolucionarios de México, ponente: Ernesto Rodríguez Rodríguez, viernes 31, 11:10 h.

Plantel número 3 Justo Sierra

La libertad de Jean Paul Sartre, ponente: Eliud García Medrano, lunes 27, 11:10 h.

El siglo XX, un siglo de crisis, ponente: Ernesto Schettino Maimone, lunes 27, 18:40 h.

Sida, ponente: Berta Higashida Hirose, martes 28, 18:40 h.

La teoría de la relatividad, ponente: Mario Cruz Terán, martes 28, 18:40 h.

Pintura moderna y contemporánea, ponente: Humberto Chávez Cabrales, miércoles 29, 11:10 h.

Cine debate. Tiempos modernos, de Charles Chaplin, ponente: Sergio Soria Rivas, miércoles 29, 18:40 h.

La geografía. Bases para el desarrollo, ponente: Aurelio Gallegos Bartolo, jueves 30, 11:10 h.

Aspectos socio-económicos y políticos del México actual, ponente: Maurilio Valencia Martínez, viernes 31, 11:10 h.

El español de México, ponente: Joaquín Urrutia Domínguez, viernes 31, 18:40 h.

Plantel número 4 Vidal Castañeda y Nájera

La actividad industrial y su influencia civilizadora, ponente: Julio Sánchez Cervón, lunes 27, 11:10 h.

Los puentes y su importancia, ponente: José Armando Erosa León, lunes 27, 18:40 h.

Teatro de denuncia, ponente: Eloísa Gottdiener Estrada, martes 28, 11:10 h.

La explosión demográfica. Vista al futuro, ponente: Fulvio Mena Carbajal, martes 28, 18:40 h.

Psicología de la adolescencia, ponente: María de Lourdes Rubio Gamboa,

miércoles 29, 11:10 h.

Los sabios y la traducción de la escritura maya en el siglo XX, ponente: Raúl Cervante Barquín, miércoles 29, 18:40 h.

La historia de nuestro tiempo (1900-1970), ponente: Francisco Ziga Espinosa, jueves 30, 18:40 h.

Plantel número 5 José Vasconcelos

Luigi Pirandello. La expresión de la angustia a través de su obra teatral, ponente: Satilda González Baños, lunes 27, 11:10 h.

Cine debate: El acorazado Potemkin, ponente: Sergio Soria Rivas, lunes 27, 18:40 h.

La ética profesional a fines del siglo XX, ponente: Ana Berta Nava, martes 28, 11:10 h.

Aportaciones de Sigmund Freud al pensamiento contemporáneo, ponente: Jorge Molina Castro, martes 28, 18:40 h.

Albert Schweitzer, premio Nobel de la paz, ponente: Georgina Pérez Aristi, miércoles 29, 11:10 h.

Los escritores estadounidenses de los años veinte ¿una generación perdida?, ponente: Leopoldo Martínez González, miércoles 29, 18:40 h.

Cirugía, honestidad y ética, ponente: Hugo Fernández de Castro, jueves 30, 11:10 h.

Pirandello, reflejo de la sociedad moderna, ponente: Nicolás Granados Vega, jueves 30, 18:40 h.

Plantel número 6 Antonio Caso

La explosión demográfica. Vista al futuro, ponente: Fulvio Mena Carbajal, lunes 27, 18:40 h.

Scott Fitzgerald, ponente: Salvador Medrano Covarrubias, martes 28, 11:10 h.

Conflictos Iglesia-Estado en el México moderno, ponente: José Luis López Villaseñor, martes 28, 18:40 h.

Proyecto genoma humano, ponente: Héctor Hugo Figueroa Tapia, miércoles 29, 11:10 h.

La destructividad en zona sagrada, de Carlos Fuentes, ponente: Elia Aca-

cia Paredes Chavarría, miércoles 29, 18:40 h.

Agujeros negros, ponente: Irma Celia Marín Rivera Mutio, jueves 30, 11:10 h.

Los puentes y su importancia, ponente: José Armando Erosa León, jueves 30, 18:40 h.

Las letras clásicas hoy, ponente: Alma Vallejos Dellaluna, viernes 31, 11:10 h.

Evolución jurídica en los primeros regímenes posrevolucionarios de México, ponente: Ernesto Rodríguez Rodríguez, viernes 31, 18:40 h.

Plantel número 7 Ezequiel A Chávez

Agujeros negros, ponente: Irma Celia Marín Rivera Mutio, lunes 27, 11:10 h.

Pintura moderna y contemporánea, ponente: Humberto Chávez Cabrales, martes 28, 11:10 h.

Corrientes musicales de la primera mitad del siglo XX, ponente: María Teresa Gutiérrez Espinosa, miércoles 29, 18:40 h.

Mariátegui, un pensador iberoamericano, ponente: Gustavo Escobar Valenzuela, jueves 30, 11:10 h.

La actividad industrial y su influencia civilizadora, ponente: Julio Sánchez Cervón, jueves 30, 18:40 h.

Los juegos olímpicos de la antigüedad y su repercusión en juegos olímpicos actuales, ponente: Francisco José Guarneros Cabrera, viernes 31, 11:10 h.

La libertad de Jean Paul Sartre, ponente: Eliud García Medrano, viernes 31, 18:40 h.

Plantel número 8 Miguel E Schultz

Las letras clásicas hoy, ponente: Alma Vallejos Dellaluna, lunes 27, 11:10 h.

El español de México, ponente: Joaquín Urrutia Domínguez, lunes 27, 18:40 h.

La química y los medicamentos, ponente: Salvador Meza Chávez, martes 28, 11:10 h.

Teatro de denuncia, ponente: Eloísa Gottdiener Estrada, martes 28, 18:40 h.

Marta Graham y su técnica de danza, ponente: María del Carmen Vite Izaguirre, miércoles 29, 11:10 h.
Aportaciones de Sigmund Freud al

pensamiento contemporáneo, ponente: Jorge Molina Castro, miércoles 29, 18:40 h.

Los escritores estadounidenses de los años veinte ¿una generación perdida?, ponente: Leopoldo Martínez González, jueves 30, 11:10 h.

Alberto Schweitzer, premio Nobel de la paz, ponente: Georgina Pérez Aristi, viernes 31, 11:10 h.

Plantel número 9 Pedro de Alba

Psicología de la adolescencia, ponente: María de Lourdes Rubio Gamboa, lunes 27, 11:10 h.

Biología y sociedad en el siglo XX, ponente: Eréndira Alonso Tejada, lunes 27, 18:40 h.

Corrientes musicales de la primera mitad del siglo XX, ponente: María Gutiérrez Espinosa, martes 28, 11:10 h.

La química y los medicamentos, ponente: Salvador Meza Chávez, martes 28, 18:40 h.

La geografía. Bases para el desarrollo, ponente: Aurelio Gallegos Bartolo, miércoles 29, 11:10 h.

Georges Brassens ¿padre de los melencios de la música popular actual?, ponente: Ignacio Álvarez Silva, miércoles 29, 18:40 h.

Síndrome de inmunodeficiencia, ponente: Alejandro Plascencia Rivera, jueves 30, 11:10 h.

La medicina en el siglo XX, ponente: Aarón Ríos Yescas, jueves 30, 18:40 h.

MARGIE BERMEJO

AGUA EN LA BOCA

Dirección Musical:

JOAO ENRIQUE DE ALMEIDA

Martes 14 de mayo de 1991 a las 13:00 hrs.

ANALIZADOR "MENSURAR CARLOS PEREZ DEL TURPO" FACULTAD DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION

Ciudad Universitaria



siglo

20

ASU

- **Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo a Servicios a la Comunidad**

Estas son algunas de las ofertas que ofrece la Bolsa Universitaria de Trabajo

AREA: ECONOMICA ADMINISTRATIVA

ECONOMIA

Oferta número 595. Características: analista de presupuestos. Experiencia en presupuestos, control de gastos y estados financieros. Sueldo: \$ 1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

CONTADURIA

Oferta número 574. Características: auxiliar contable. Experiencia dos años en contabilidad general. Sueldo: \$ 800,000 a \$ 1'000,000. Requisitos: estudiantes del sexto semestre, pasantes o titulados.

Oferta número 575. Características: asistente de contabilidad. Experiencia dos años de contabilidad general. Sueldo: \$ 1'300,000. Requisitos: pasantes. Horario completo.

Oferta número 582. Características: asistente de auditoría. Experiencia un año en el área. Sueldo: \$ 1'000,000 a \$ 1'300,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino. Muy buena presentación.

Oferta número 584. Características: subcontador. Experiencia dos años en contabilidad general. Sueldo: \$ 2'200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Muy buena presentación.

Oferta número 585. Características: auxiliar de contador. Experiencia en contabilidad general. Sueldo: \$ 1'200,000. Requisitos: pasantes o estudiantes del octavo al décimo semestre. Horario completo.

Oferta número 586. Características: auditor interno corporativo. Sueldo: \$ 1'500,000. Requisitos: estudiantes último semestre o pasantes. Horario completo.

Oferta número 591. Características: auxiliar de contabilidad. Sueldo: \$ 1'200,000. Requisitos: estudiantes

del sexto semestre o pasantes y titulados. Horario negociable.

Oferta número 596. Características: analista contable. Experiencia un año en el área. Sueldo: \$ 1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 609. Características: jefe de contabilidad. Experiencia dos años en el área. Sueldo: \$ 1'800,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino. Horario completo.

ADMINISTRACION

Oferta número 577. Características: auxiliar de personal. Experiencia en nóminas, declaraciones mensuales y cálculo TSP. Sueldo: \$ 1'198,000. Requisitos: pasantes. Horario a tratar. Sexo masculino.

Oferta número 578. Características: asistente de selección. Sueldo: \$ 1'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta 581. Características: técnico B. Sueldo: \$ 930,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 583. Características: gerente administrativo. Experiencia dos años en administración y conocimientos del área de recursos humanos. Sueldo: \$ 2'000,000 a \$ 2'300,000. Requisitos: pasantes o titulados. Horario completo.

Oferta número 610. Características: auxiliar del departamento de personal. Sueldo: \$ 900,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

AREA FISICO MATEMATICAS

FISICA

Oferta número 572. Características: entrenamiento para instructor. Sueldo: \$ 1'000,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Muy buena presentación. Inglés, francés y japonés 50%.

INGENIERIA CIVIL

Oferta número 587. Características: analista de costos para construcción. Experiencia dos años en el área. Sueldo: \$ 3'500,000 a \$ 4'000,000. Requisitos: titulado. Sexo masculino.

INFORMATICA

Oferta número 590. Características: capturista programado. Experiencia un año en el área. Sueldo: \$ 1'000,000. Requisitos: pasante. Buena presentación. Horario completo.

INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA

Oferta número 573. Características: técnico en tiempo y movimientos. Sueldo: \$ 1'500,000. Requisitos: estudiantes últimos semestres. Horario completo.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta número 611. Características: técnico. Sueldo: \$ 650,000. Requisitos: estudiantes del sexto semestre en adelante. Horario completo.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de 100% de créditos (pasantes), copia de título (titulados), currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONACyT).

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Publicidad: 687-94-03, 536-88-53

CNB

1991

COMISION NACIONAL BANCARIA

1991

PREMIO "COMISION NACIONAL BANCARIA 1991"

PRIMER CONCURSO ANUAL DE INVESTIGACION

CONVOCATORIA

La Comisión Nacional Bancaria, en su afán de impulsar, estimular y apoyar la investigación sobre el sistema financiero mexicano, convoca a la comunidad investigadora al concurso, para ser acreedores al premio "Comisión Nacional Bancaria 1991".

Las investigaciones deberán referirse a alguno de los siguientes temas:

1. Ultimos avances y nuevos retos que afrontan los bancos o las organizaciones auxiliares del crédito en México.
2. Mecanismos para mejorar la supervisión bancaria o de las organizaciones auxiliares del crédito.
3. Mecanismos de protección de los depósitos bancarios.
4. Agrupaciones financieras.
5. Modernización de los sistemas financieros. Tendencia a la globalización.
6. Similitudes y diferencias del sistema financiero mexicano con relación a los sistemas financieros norteamericano y canadiense. Puntos de controversia.
7. La competencia de los bancos mexicanos con la banca internacional.
8. Función del sistema financiero mexicano. Instituciones, mercados y operaciones.
9. La banca de desarrollo.
10. Las nuevas tendencias del sistema financiero mexicano.

El premio será otorgado a los tres mejores trabajos de investigación, calificados por un Jurado integrado por destacados funcionarios del sistema bancario, y consistirá en DIEZ MILLONES DE PESOS, MONEDA NACIONAL, en Bonos del Ahorro Nacional, para cada uno de los trabajos premiados.

Se otorgarán diplomas especiales a los tres primeros lugares y a aquellos trabajos que, a juicio de la Comisión, lo ameriten.

Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Comisión Nacional Bancaria, que se reserva en todo momento los derechos de edición. De igual forma, la Comisión podrá publicar cualquiera de las otras investigaciones presentadas al concurso.

El Jurado podrá declarar eventualmente desierto el premio, si considera que los trabajos no reúnen los requisitos necesarios.

Todo asunto relativo al premio, no previsto en la convocatoria, será resuelto por la Comisión Nacional Bancaria.

BASES

1. Los interesados deberán enviar su curriculum vitae, (señalando su teléfono) junto con el trabajo a concursar a las oficinas de la Comisión Nacional Bancaria (República de El Salvador No. 47, Col. Centro, C.P. 06080 México, D.F. At'n. Coordinación en Investigación y Desarrollo, Tel. 709 68 55), o a sus Delegaciones Regionales en:

Guadalajara, Jal. Edificio "Cima"

López Cotilla No. 2032, 2o. Piso

Hermosillo, Son. Edificio "Alonso"

Comonfort No. 15, 1er. Piso

Mérida, Yuc. Paseo de Montejón No. 475-C

Monterrey, N.L. Padre Mier No. 134 Ote.
Condominio Monterrey, 2o. Piso

Tijuana, B.C. Blvd. Agua Caliente No. 4558
Locales 17 y 18
Plaza Agua Caliente

Veracruz, Ver. Edificio "Mercado Trigueros"
1er. Piso, Esq. Mario Molina y
Callejón Portal de Miranda

2. El plazo para entregar los trabajos vencerá el 20 de septiembre de 1991.
3. El trabajo de investigación deberá contar con los siguientes requisitos:
 - a) Ser un trabajo original.
 - b) Reunir los conocimientos científicos en lo relativo al proceso y método de elaboración, así como a la presentación de propuestas y resultados.
 - c) Desarrollar en la introducción o prólogo los planteamientos de la investigación así como sus propósitos y alcances.
 - d) Recapitular los resultados de la investigación en el apartado de conclusiones.
 - e) Estar suficientemente documentada con fuentes bibliográficas y notas de pie de página.
 - f) Puede ser elaborado por dos o más personas, señalándose el nombre de cada uno de los coautores.
 - g) No debe ser un trabajo presentado para tesis profesional.
 - h) Deberá tratarse de un trabajo inédito, realizado en el país por un investigador mexicano.
 - i) Deberá aportar una verdadera novedad en la materia.
 - j) Los trabajos se presentarán en español, en original y cinco copias, escritos a máquina.

La premiación se llevará a cabo en una ceremonia pública, en el lugar y fecha que se anunciarán oportunamente a través de los medios de difusión adecuados.

México, D.F., enero de 1991.

COMISION NACIONAL BANCARIA

EL PENÚLTIMO de LULU

Experiencias químicas, átomos, sobre el amor

Libro original: Patricia Rivas

Con: Patricia Rivas

Director de la obra: Marco Antonio Silva

Director: Marco Antonio Silva

(Premio Nacional de Danza 1981-1986)

Sólo del Teatro

Arquitecto Carlos Lazo

Escenografía: Carlos Lazo

Iluminación: Carlos Lazo

Producción: Teatro de la Universidad de Chile

Distribución: Ediciones del Sur

EDICIONES

DEL SUR

VALPARAISO

1986