

# GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,545  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
MARZO 11/91

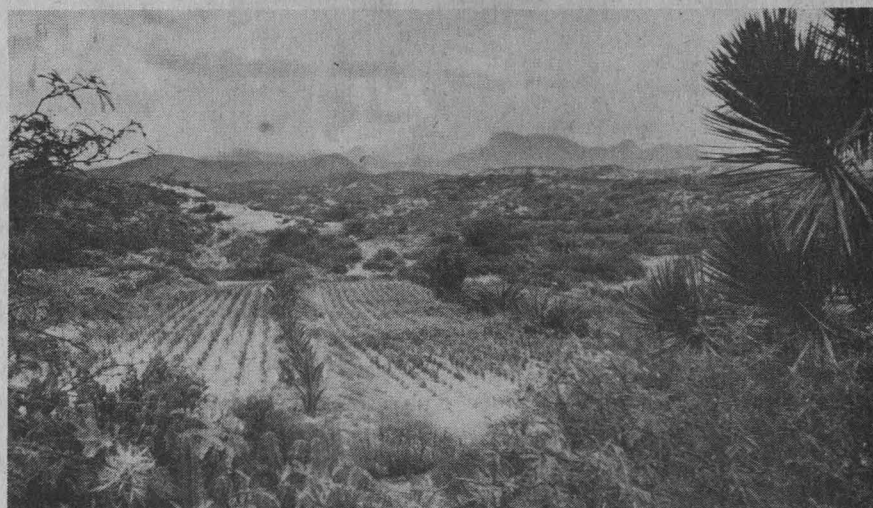
Seminario  
Matemáticas  
y Ciencias Sociales

>15

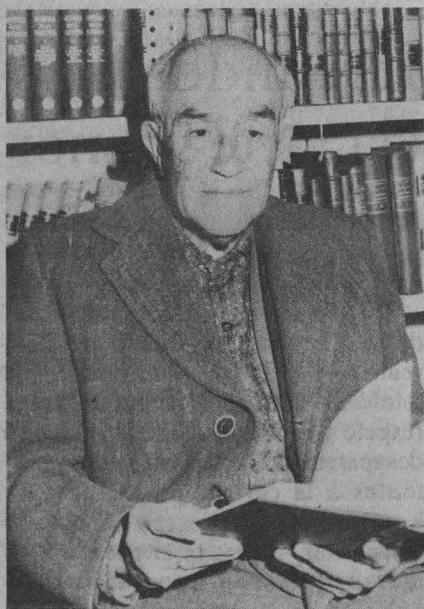
Su actitud ante el problema ambiental recuerda la frase aquella de don Fernando Benítez: "Estar uno en sus palabras como la madera en el palito." Porque en ese decir casi sin pausa que caracteriza al doctor Federico Bolaños hay la expresión de un

>11

A tiempo de evitar la pérdida de lo irrecuperable  
Ecología, ciencia y socioeconomía,  
inmersas en el problema ambiental



El Derecho une la ciencia, el arte y el amor



La Universidad Nacional rindió homenaje póstumo al doctor Rafael Preciado Hernández, eminente jurista de nuestra Casa de Estudios, quien falleció el pasado 7 de marzo

>2

Convenio  
con la Universidad  
de San Luis Potosí

>3

LXXV Aniversario  
de la Facultad  
de Química

>16

Temporada  
de danza  
estudiantil

>24

## Medallas y diplomas a 109 académicos Reconocimiento a profesores de la Facultad de Arquitectura

Foto: Juan Antonio López



Distinción.

Como un reconocimiento al esfuerzo realizado por 109 académicos, el director de la Facultad de Arquitectura (FA), Xavier Cortés Rocha, entregó medallas y diplomas a profesores con 10, 15, 20, 25, 30, 35 y hasta 40 años de servicio.

Luego de expresar su beneplácito por reunirse con personas que han cumplido un periodo importante al servicio de la UNAM, el arquitecto Cortés Rocha consideró que los profesores son el sustento y pilar de la Universidad; los alumnos llegan y recorren otros caminos, mientras que "los profesores quedan y se convierten en la solera, el elemento que da continuidad y seguridad al proceso de enseñanza".

La Facultad de Arquitectura, dijo, tiene un cuerpo de profesores muy definido y de una gran riqueza, lo que la convierte en la mejor escuela de su área en el país y, sin duda, una de las más reconocidas en el mundo.

Sostuvo que la UNAM es una institución que reconoce los méritos de los

profesores y la importancia de su acción dentro del proceso de enseñanza. Por ello, la entrega de medallas y diplomas no sólo destaca su labor sino que la

### Cinco décadas de historia académica

## Rafael Preciado Hernández hizo del Derecho ciencia, arte y amor

Falleció el jueves 7 de marzo; su trayectoria como profesor inició en la Escuela Nacional de Jurisprudencia

Bajo el busto de otro destacado Buniversitario, Jacinto Pallares, reposaba el féretro que contenía el cuerpo del maestro emérito Rafael Preciado Hernández, prominente figura de la vida académica de esta Casa de Estudios, durante las últimas cinco décadas, fallecido el pasado jueves 7 de marzo.

impulsa.

De los profesores reconocidos, se saltó la labor de Mathias Goeritz, fallecido el año pasado, quien desempeñó un trabajo arquitectónico reconocido ampliamente.

De igual forma fueron premiados por sus 35 años de labor los profesores Jaime Ortiz Monasterio y Alvaro Sánchez.

También recibieron medalla y diploma por sus 40 años de labor en beneficio de la enseñanza los profesores Luis Carmona González y Raúl Fernández Rangel.

En su oportunidad el biólogo José Luis Márquez, representante de las AAPAUNAM, indicó que la entrega de reconocimientos intenta destacar la labor de integrantes de la facultad que se han distinguido por su labor docente y de investigación.

Coincidió con el arquitecto Cortés Rocha en que la Facultad de Arquitectura es una de las pocas que conserva su calidad, su excelencia y que además da prestigio a la Universidad.

En el acto estuvieron los arquitectos Gabriel Mérito Basurto, secretario general de la FA, y Raúl F. Gutiérrez, representante de las AAPAUNAM en la misma institución.



Gabriela Pérez Javier



mostrar su afecto por él: las guardias en torno a su cuerpo cambiaban continuamente; amigos y familiares, alumnos y varios compañeros de trabajo lo acompañaban.

En su momento, el también maestro emérito Raúl Cervantes supo ilustrar la figura del homenajeado al decir que "la Universidad y la facultad nos enseñan que el Derecho, además de ser ciencia, es arte y es amor, y habría que ver en qué forma dedicó su vida el maestro a estos tres aspectos: a la ciencia del Derecho, al arte del Derecho y al cultivo de la amistad, que es la forma sublimada del amor".

Su voz cargada de emoción continuó: "lo vemos con aquella sencillez luminosa, de aparente pasividad, enseñando su rebeldía en las aulas, en contra de lo que él creía superfluo o mal fundamentado". Lo más importante de la partida de un maestro como él, agregó Cervantes, "es que su presencia se finca en el recuerdo que habrá de mantenerlo siempre presente ante la comunidad de la facultad. Lo más valioso de su obra, es la herencia que nos deja con el recuerdo de su vida, de su bondad y de su entrega total a las grandes causas de la Universidad y de la patria".

Por su parte, el doctor José Dávalos, director de la FD, expresó: "durante 52 años el maestro Preciado impartió cátedra en esta Universidad. Las aulas de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, primero, y las de esta monumental Ciudad Universitaria, después, vibraron con su verdad, con su emoción, con su calidad humana. Se daban en él los atributos de un gran maestro: sencillo, sapiente, de ideas cristalinas y pensamiento profundo".

A la FD le entregó desde 1949, años de invaluables servicios como director del *Seminario de Filosofía del Derecho*, disciplina jurídica que fue su pasión y en la que nos legó, en libros y ensayos, lo mejor de su pensamiento de vanguardia. Buscó infatigable penetrar en la esencia del Derecho y de sus instituciones, porque estaba convencido de que éste tiene como misión la convivencia armónica de los hombres", añadió Dávalos.

Foto: Marco Mijares



Guardia de honor al ilustre maestro

El maestro Rafael Preciado Hernández nació en Jalisco el 29 de abril de 1908; se graduó en la Escuela de Jurisprudencia de la Universidad de Guadalajara en 1930.

Entre las distinciones que recibió están la Medalla de Plata de la UNAM (1964), al cumplir 25 años de cátedra, y el Diploma y medalla al mérito universitario (1974) al llegar a 35 años de

servicio.

Sus publicaciones más importantes son los libros *Lecciones de Filosofía del Derecho*; *Discursos parlamentarios*; *La idea del Derecho natural*; y, el más reciente, *Ensayos filosófico-jurídicos*.



José Martín Juárez

Firma de cuatro convenios específicos

## Renuevan intercambio académico la UNAM y la universidad potosina

Promover y apoyar docencia, investigación y difusión cultural durante cuatro años, objetivo de ambas instituciones

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) firmó el pasado 22 de febrero la renovación del Convenio General de Intercambio con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), así como otros cuatro convenios específicos.

Durante el acto, el licenciado Alfonso Lastras Ramírez, rector de la UASLP, en presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y del licenciado Leopoldino Ortiz Santos, gobernador

constitucional del estado, dijo que la docencia y la investigación científica que se desarrollan en las universidades públicas constituyen una de las mejores posibilidades para modificar la grave dependencia que limita el desarrollo del país.

Agregó que la universidad, "como institución donde se discute el pensamiento universal", no puede quedar aislada del



>

conocimiento que se genera en otros ámbitos; "es indispensable -precisó- compartir experiencias científicas y metodológicas con instituciones de carácter nacional, donde existan propósitos comunes".

Al destacar la ratificación del convenio, el doctor Pedro Medellín Millán, secretario académico de la UASLP, consideró que el intercambio no es un fin en sí mismo, sino un medio para que la universidad potosina mantenga la calidad de sus funciones. Por ello, el objetivo fundamental del convenio general es promover y apoyar la docencia, la investigación y la difusión de la cultura; tendrá una duración de cuatro años.

Anotó que las acciones incluidas en el convenio general se refieren a becas, ayudas y estancias sabáticas como beneficios al personal académico de ambas instituciones para la realización de estudios de posgrado; también cursos de actualización y actividades académicas o proyectos de investigación, entre otros aspectos.

Para el mejor seguimiento y evaluación del convenio, dijo, se integrará un grupo permanente de trabajo formado por dos representantes de cada institución. Dicha comisión tendrá como funciones las de coordinar la elaboración de un programa anual de trabajo, analizarlo y evaluarlo, con base en las normas y disposiciones académicas de las dos universidades:

En cuanto a los acuerdos específicos, éstos son: entre el Instituto de Metalurgia de la UASLP y el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM existe el proyecto *Aplicaciones industriales de zínco*, que es consecuencia del plan de investigación *Desarrollo de aleaciones con efecto de memoria de forma*, establecido en 1976, que prevé la formación de recursos humanos e investigaciones sobre aleaciones no ferrosas.

Otro más es el que llevarán a cabo la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM y el Centro de Información y Documentación Académica de la UASLP, con el fin de que está última tenga acceso a la Red Académica de Cómputo de la Universi-

dad Nacional, como acción inmediata para modernizar los servicios generales de apoyo a la docencia e investigación.

Respecto a este convenio, uno de los beneficios que obtendrá la UASLP es el servicio de correo electrónico que le proporcionará la UNAM, para uso estrictamente académico y de investigación universitaria, mediante la conexión que da acceso a la red Bitnet, así como la utilización de algunos bancos de datos como el Ariés, Asfa, Biblat, Clase, Desa, Mexinv, Mexicoarte, Periódica, UNAM/JURE y Mecs.

El tercer convenio específico es entre el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM y el Instituto de Física de la UASLP, para la realización de estudios magnéticos de sólidos, cerámicas superconductoras y apoyo al Seminario de Investigación. Con esto se pretende avanzar en la formación de un instituto de investigación en la UASLP, que cuente con los más altos estándares en el país y el extranjero.

El último es el que se llevará a cabo entre el Instituto de Geología de la UNAM y el de Geología de la UASLP, cuyo objetivo es realizar análisis de microfacies y microtectónica en las rocas triásicas del anticlinal de San Rafael en la Sierra de Charcas, con el propósito de conocer la evolución tectónica del centro de México.

Al tomar la palabra, el doctor José Sarukhán mencionó que el nuestro es

Brillante labor como jurista

## Raúl Cervantes Ahumada, Premio Anual Jorge Sánchez Cordero

El doctor Raúl Cervantes Ahumada recibió el 5 de marzo el Premio Anual Maestro Jorge Sánchez Cordero de manos del rector José Sarukhán, en reconocimiento a su labor como jurista.

En el Salón Sor Juana Inés de la Cruz de la Torre de Rectoría, la maestra Julia Sánchez Cordero manifestó que más de 18 libros clásicos de la enseñanza de la ciencia jurídica, tales como *Derecho mer-*

"un tiempo de cambio, momento para la reflexión colectiva..., en donde el concurso de los miembros de la comunidad universitaria del país garantiza la participación del talento acumulado en nuestra historia intelectual, científica y cultural".

También comentó que la firma de los convenios busca una educación que corresponda al momento histórico que vive actualmente la sociedad mexicana, para contribuir a la integración de un sistema de educación superior más adecuado a las necesidades de país.

Por otro lado, después de una reunión con la comunidad académica de la UASLP y durante una entrevista, el Rector de la UNAM dijo que las universidades públicas del país tendrán que hacer un esfuerzo cada vez mayor para cumplir con la mejor calidad posible la función de formadoras de profesionales de alta calidad y con una visión muy clara de las necesidades sociales.

Entre los asistentes a la firma de los convenios estuvieron los doctores Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico; Víctor Guerra Ortiz, Ariel Valladares y Fernando Ortega Gutiérrez, director general de Servicios de Cómputo Académico, responsable del Instituto de Investigaciones en Materiales y titular del Instituto de Geología, respectivamente.



Alberto Navarro



Universidad Nacional, Autónoma de México y la de Sinaloa, así como Reformas a la Ley de Instituciones de Asistencia Privada, Ley de Navegación y Comercio Marítimo, y Código de Comercio de Colombia.

Recordó que ha representado a México en foros internacionales como la ONU, la UNESCO y la OMS, sobre todo en su especialidad de Derecho Mercantil, Bancario, de Quiebras, Aéreo y Marítimo.

Al referirse al reconocimiento, la jurista enfatizó su deseo de que fuera su padre quien lo entregara al maestro Cervantes Ahumada porque estaría satisfecho de que en su persona se reúnan los requisitos y el espíritu del premio.

Pero es a mí a quien me ha tocado entregárselo. De alguna manera, subrayó, "soy el nexo espiritual entre mi padre y el maestro".

Por su parte, el jurista agradeció el premio económico que se le otorgó, que,

Después de tres días de trabajos concluyó el *Seminario internacional sobre sistemas y políticas en ciencia y tecnología*, organizado por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de la UNAM, con la participación de 22 especialistas y la presencia de los doctores John Ziman y Verónica Stolte-Heiskanen, presidente del Grupo de Política Científica de Londres y vicerrectora de la Universidad de Tampere, Finlandia, respectivamente.

Ahí se discutieron algunas de las percepciones de los investigadores sobre las políticas científicas, informó el maestro Miguel Ángel Campos, investigador del IIMAS y coordinador del seminario, las que en ocasiones no necesariamente concuerdan con el quehacer de los investigadores y, a la vez, estos últimos no siempre están informados de los problemas sociológicos y políticos que permiten elaborar lineamientos científicos.

Señaló que en el caso mexicano los participantes del seminario coincidieron en que las políticas científicas no siempre toman en consideración criterios específicos importantes, por lo que discutieron sobre lo que debe

según dijo, será donado en su totalidad al Fondo de Construcción de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.

Asimismo, expresó: "la Universidad ha sabido enseñarnos que ella es ciencia, arte y amor. Mi compadre, el maestro Sánchez Cordero, supo vivir este esquema del Derecho y hacer la ciencia, el arte del Derecho, así como fundir el amor a la Universidad y a los amigos comprendiendo que la amistad es la forma sublimada del amor".

En el acto, estuvieron además del rector y la familia Sánchez Cordero, el secretario general de la UNAM, doctor Salvador Malo Alvarez; el coordinador de Humanidades, Julio Labastida Martín del Campo; el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, doctor José Luis Soberanes Fernández; el director de la Facultad de Derecho, doctor José Dávalos Morales; el abogado



Raúl Cervantes y José Dávalos, general de la UNAM, maestro Mario Melgar Adalid, así como maestros y otras personalidades. □

Lucía Casas

## Libertad académica en investigación

# Elaborar políticas científicas adecuadas, reto de universidades

hacerse para orientarlas o reforzarlas.

El papel de las universidades es muy importante, aseguró el maestro Campos, puesto que la mayor parte de la investigación nacional se desarrolla en ellas, y tiene que hacer un esfuerzo mucho mayor para formar científicos en un marco de libertad académica para investigar, sin perder de vista una mayor participación para elaborar políticas científicas, y evitar en lo posible caer en diferencias entre éstas y los investigadores.

Los resultados del seminario, dijo, se canalizarán oportunamente a las instancias adecuadas, para que no queden en la mera discusión académica que se escribe en un artículo.

Por otra parte, el investigador manifestó que están creciendo los apoyos a la ciencia y el desarrollo tecnológico; particularmente en la UNAM se realizan esfuerzos muy importantes,

como el programa *Jóvenes hacia la investigación*, mayor impulso a proyectos, y a nivel nacional se cuenta con programas específicos para sectores determinados. Sin embargo, existen problemas de financiamiento a cierta orientación de la ciencia.

Es importante, subrayó, que no se vea "la ecuación desarrollo tecnológico igual a desarrollo económico", pues un crecimiento tecnológico a corto plazo no implica, en el mismo lapso, un avance económico igual. El problema no es lineal. En este sentido, el maestro Campos sostuvo que la puesta en práctica de políticas científicas debe hacerse desde un enfoque multidisciplinario, pues no hay una sola disciplina o ciencia que por sí misma pueda resolver el problema, de magnitud semejante a la educación o la ecología, por ejemplo. □

María Dolores Martínez

Informe de Rosa María Fernández

## Consolida tareas el Colegio Nacional de Bibliotecarios

Con la tesis *Los libros pintados*, Saúl Armendáriz y Tomasa de Jesús Guevara obtuvieron el Premio Colegio Nacional de Bibliotecarios 1990. En segundo lugar quedó la investigación *Personal y usuarios de consulta*, de Lina Escalona, y en tercero *El disco compacto en las unidades de información*, de María del Carmen Soto, ambas del Colegio de Bibliotecología de la UNAM.

Así lo dio a conocer la maestra Rosa María Fernández de Zamora al dictar su último informe de labores como presidenta del Colegio Nacional de Bibliotecarios, AC (CNB) en el periodo 1988-1990. Dijo que los montos de los premios -con el apoyo del Conacyt y Electrodepósitos, SA- fueron, para el primer lugar, dos millones de pesos; al segundo correspondió un millón 250 mil, y al tercero 750 mil.

Indicó que en su gestión como directora del CNB, se efectuaron tres reuniones ordinarias y dos extraordinarias, en las que se analizaron temas de interés en esta área. También se publicaron tres documentos que de manera detallada informaron a los socios sobre las actividades del colegio.

Añadió que el Consejo Directivo se reunió en más de 20 ocasiones durante 1989-1990 para tratar los asuntos del Colegio y organizar sus actividades. Se colaboró en la organización del *Seminario de posgrado sobre administración de bibliotecas*, impartido por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Otro de los puntos importantes fue el fomento a la titulación en el campo de la bibliotecología y el aumento de la membresía del colegio.

La maestra Fernández de Zamora señaló que en cuanto a finanzas se recibieron de la tesorería anterior 3 millones 741 mil 978 pesos y "entregamos ahora al nuevo Consejo 10 millones 424 mil 857. Cabe destacar que en este lapso



Rosa María Fernández.

obtuvimos donativos por 7 millones de pesos".

También el colegio fue representado en diversas reuniones internacionales por la misma presidenta, además de haber atendido el problema de la revalidación de títulos de los bibliotecarios que estudian en el extranjero.

La última actividad de la maestra Fernández como titular del CNB fue el envío de una carta al presidente de la República, solicitándole la protección del patrimonio bibliográfico y documental de México ante el inminente Tratado de Libre Comercio que se tendrá con Estados Unidos y Canadá.

Finalmente expuso: "Nos vamos satisfechos por haber cumplido con el 90 por ciento de lo planeado y haber trabajado con tesón y entusiasmo por el CNB, cuyo engrandecimiento debe ser de vital importancia e interés de todos los bibliotecarios titulados de México".

Agradeció también el apoyo de Conacyt, Electrodepósitos, SA, Centro Universitario de Investigaciones

Bibliotecológicas e Instituto de Investigaciones Bibliográficas, entre otras instituciones.

Por su parte, el licenciado Alfredo Verdugo, nuevo presidente del Consejo Directivo del CNB para el periodo 1990-92, dijo que el plan de trabajo inicial en esta área se llevará a cabo con base en los siguientes puntos: a) pugnar porque todos los bibliotecarios titulados de México sean socios del CNB; establecer nuevos canales de comunicación con los socios y mejorar los ya existentes; organizar y promover cursos de actualización que contribuyan al desarrollo profesional del bibliotecario; buscar mecanismos de vinculación con escuelas y asociaciones tanto nacionales como internacionales; continuar y fortalecer el programa de titulación; difundir entre los socios el marco normativo del colegio, entre otros.

Indicó que el Consejo Directivo que hoy preside está dispuesto a respetar y hacer respetar los lineamientos señalados en el estatuto y reglamento. En este sentido, dijo que es importante que se conozca la normatividad del colegio, por lo que se hará llegar a todos los socios los documentos que rigen su organización y funcionamiento.

Manifestó que la labor del bibliotecario tiende a adquirir cada vez mayor significado en las más disímiles actividades de la sociedad contemporánea. Por ello, agregó, "conjuntamente con las escuelas de bibliotecología buscaremos mejores y mayores posibilidades de formación profesional para el bibliotecario, promoviendo la revisión de los planes y programas de estudio hacia una propuesta renovadora".

El nuevo Consejo Directivo del CNB quedó integrado de la siguiente manera: como presidente, el licenciado José Alfredo Verdugo; vicepresidente, Felipe Martínez A.; Primer secretario propietario, licenciada Margarita Lugo; segundo secretario propietario, Rafael Pegaza; primer secretario suplente, licenciada María del Carmen Negrete; segundo secretario suplente, licenciado Hugo Figueroa; tesorero, licenciado Oscar Areola, y subtesorero, licenciada Rosano Mucño Reyes. □



Durante la ceremonia conmemorativa de los 25 años de creación del Plantel Número 9, Pedro de Alba, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), presidida por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, fueron entregados 69 reconocimientos a trabajadores y académicos fundadores.

En el acto, el doctor Héctor Hugo Figueroa Tapia, director del plantel, comentó que aquellos trabajadores y profesores que se han dedicado de lleno al servicio de los estudiantes que han pisado las aulas de la Preparatoria Número 9 desde febrero de 1966, año en que abrió sus puertas, constituyen para las nuevas generaciones "un testimonio ejemplar de consagración a los nobles principios de la ENP".

Ante el maestro Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP, y de diversos directores de otros planteles preparatorianos y del CCH, el doctor Figueroa Tapia dijo que hoy la institución es una de las columnas que soportan "el incommensurable edificio del conocimiento".

Por su parte, el doctor Sarukhán invitó a la comunidad a construir un bachillerato académicamente más fuerte, del que los universitarios se puedan sentir más orgullosos. "Espero que estemos dando los primeros pasos para que en los 25 años siguientes, cuando se celebre medio siglo de la vida de este plantel, estemos orgullosos de haber hecho lo que nos correspondía hacer en nuestro momento".

## Conmemoró el Plantel 9 de la ENP su XXV Aniversario

Entrega de reconocimientos a trabajadores y académicos fundadores; inauguración de nuevas instalaciones

Foto: Juan Antonio López

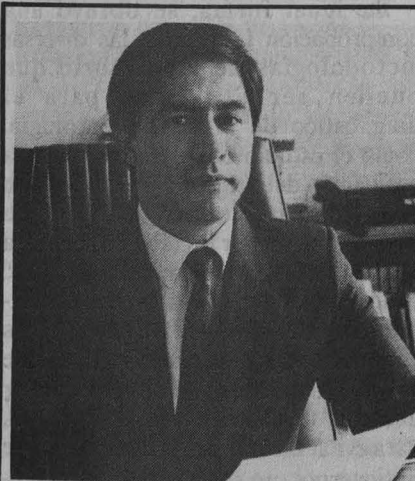


Comunidad preparatoriana ejemplar

Acto seguido el Rector inauguró diversas exposiciones que la comunidad estudiantil organizó para celebrar el aniversario del plantel, así como la Sala de Juntas y la Galería

Fotográfica de la escuela. Visitó también la Sala de Cómputo, la biblioteca y los laboratorios. □

*Germán Ricardo Muñoz*



El licenciado Brígido R. Navarrete Fimbres, director general de Protección a la Comunidad, designó como coordinador de Proyectos al licenciado Jorge Adolfo Machorro Espinosa en sustitución del licenciado Gerardo Serrano López.

El licenciado Machorro solicitó la participación entusiasta del personal que desempeña sus labores en la coordinación.

El licenciado Machorro Espinosa es egresado de la Facultad de Ciencias y ha desempeñado diversos cargos en el sector educativo.

Hasta antes de este nombramiento fungió como jefe del Departamento de Transportes de la Dirección General de Protección a la Comunidad. El licenciado Machorro realizó estudios de posgrado en Plymouth, Inglaterra, donde obtuvo el grado de Maestro en Ciencias.

## Homenaje de Ciencias a ocho distinguidos profesores

Durante la apertura de la *Semana de la biología*, el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, entregó medalla de reconocimiento a ocho distinguidos profesores del área, por su valiosa trayectoria académica.

Durante el acto, organizado por el Consejo Departamental de Biología y el Departamento de Actividades Culturales, se destacó el quehacer de los doctores Teófilo Herrera, Eucario López Ochoterena, María Cristina Pérez, Ramón Riba y Nava Esparza, Leonida Vázquez, Nicolás Aguilera, Montserrat Gispert y Luis Cifuentes Lemus.

La semblanza de algunos de los homenajeados fue preparada incluso por sus propios alumnos:

En el caso del doctor Teófilo Herrera, señalaron que su sencillez y generosidad es ilimitada. "Es de las pocas *aves fénix* que al saludarle nunca contesta con la moderna respuesta universitaria de *tengo mucho trabajo*, su actitud es de un paciente e interesado interlocutor".

Del doctor Eucario López Ochoterena se destacó su quehacer como fundador del Laboratorio de Protozoología de la Facultad de Ciencias y como primer Presidente del Colegio de Profesores de la misma.

La doctora María Cristina Pérez Amador creó en la Facultad de Ciencias la cátedra de Química Orgánica como materia optativa y en 1977 fundó el Laboratorio de Fitoquímica, que coordina desde 1978.

El doctor Riba y Nava Esparza es especialista en temas como la taxonomía y florística de *Pteidofitas*, de los cuales ha impartido numerosos cursos y elaborado diversas publicaciones sobre el particular.

La doctora Leonida Vázquez García ha formado recursos humanos reconocidos a nivel nacional e internacional en el área de la Entomología, entre ellos a dos rectores de nuestra Casa de Estudios.

El doctor Aguilera Herrera fundó la cátedra de Edafología en 1958; en 1965 creó el laboratorio de Investigación de Edafología. Su labor incansable sobre esta área lo lleva a integrar esta rama de la biología en los estudios de Posgrado de la FC.

El doctor Luis Cifuentes Lemus, entre otros méritos tiene el de haber sido director de la Facultad de Ciencias

Inició la Semana de la biología

en 1973-1977 y ser el coordinador del Departamento de Biología desde 1989.

Finalmente, la doctora Gispert fue la creadora del Laboratorio de Plantas Vasculares y coordinadora del Departamento de Biología entre 1977 y 1978.



Juan Marcial

## Ciencia

Serología de las enfermedades infecciosas

## Diagnóstico clínico y pruebas de laboratorio, curso en Zaragoza

Con la participación del Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE y de los laboratorios Bebring y Biolevy, que donaron los reactivos para prácticas, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza organizó el curso *Serología de las enfermedades infecciosas*.

Dicho curso teórico-práctico, realizado en el periodo intersemestral de la carrera de Químico Fármaco Biólogo (QFB), permitió correlacionar las pruebas de laboratorio clínico que dan a conocer el diagnóstico de las enfermedades infecciosas de origen viral, parasitario y bacteriano.

También se abordó el tema *Diagnóstico y tratamiento del SIDA, tuberculosis, clamidias y de las infecciones por citomegalovirus* en el que se formó el criterio de selección de métodos de diagnóstico adecuado para cada tipo de infección y su sensibilidad.

El curso tuvo una duración de 12 horas de teoría y 22 de práctica; se manejaron técnicas de laboratorio con una sensibilidad muy alta, como las de Inmunofluorescencia, Elisa e Inmunoblot, así como las técnicas de Rosetas Eritrocitarias y de

Hemaglutinación, lo que permitió actualizar al personal docente de la carrera de QFB y analizar la respuesta inmune que fundamenta cada una de estas pruebas de diagnóstico.

Este primer curso dentro del área de QFB logró vincular el diagnóstico clínico con las pruebas de laboratorio que permiten concluir en un diagnóstico las enfermedades infecciosas, lo que despertó el interés en otras carreras del área de la salud.

De igual forma, se obtuvo una comprobación real entre las diversas metodologías de laboratorio que pueden ser utilizadas para el diagnóstico de la misma patología, como el estudio comparativo entre la evaluación del título de anticuerpos de sueros de pacientes con posible toxoplasmosis, por las técnicas de Elisa e Inmunofluorescencia; esto permitió conocer que los títulos varían ampliamente por el tipo de antígenos utilizados para cada prueba, por lo que se observó la necesidad de estandarizar una sola técnica a nivel institucional, para evitar las variantes de los títulos de anticuerpos, no sólo debido a diferentes metodologías, sino también al uso



de diferentes marcas de reactivos.

El curso, organizado por las QFB Domitila Burgos Jara, coordinadora del ciclo terminal, y Margarita Chávez Martínez, profesora de la materia de Inmunología, se desarrolló a través de exposiciones magistrales, discusión dirigida y dinámica de grupos en su parte teórica, y de trabajo experimental de pruebas en su fase práctica, de las

que se obtuvieron materiales de muy alta calidad.

También generó material didáctico para el módulo de Inmunología, lo que permitirá elevar el nivel académico de los asistentes de esta área en la ENEP Zaragoza, y repercutirá en el nivel académico de los alumnos de QFB.

Los profesores participantes en el curso fueron los doctores Rubén Marroquín Segura, profesor de

inmunología e investigador de la ENEP Zaragoza; Erasmo Martínez Cordero, médico del servicio de Reumatología del Hospital Regional 20 de Noviembre e investigador del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y la QFB Emilia Martínez M., jefa de la Sección de Inmunología de los Laboratorios de Análisis Clínicos del Hospital Regional 20 de Noviembre.



**T**anto las ciencias sociales como las humanidades sufren un vuelco total. Desde hace años sus actividades se han transformado por la computación, y de ahora en adelante tienen que reordenar sus procesos de producción. De acuerdo con el doctor Jaime Litvak King, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, esta herramienta las impactará de tal manera que las hará cambiar de manera total.

La razón es que tradicionalmente las disciplinas sociales se han desarrollado sin el uso de las matemáticas y sin tener que plantearse, como estructuras de la materia, la verificación de los datos y de los algoritmos para llegar a conclusiones. Por tal motivo, externó Litvak King, "la computadora en las humanidades y las ciencias sociales terminará siendo un instrumento más revolucionario que en las exactas".

Aunque, precisó, hay que reconocer que uno de los problemas básicos del uso de computadoras en ciencias sociales y humanidades es la manera de obtener los datos. Porque, mientras en las ciencias naturales provienen de observaciones directas estandarizadas, en las disciplinas humanísticas son producto de un "tamizado" de opinión, de enfoques y, las más de las veces, de subjetividad.

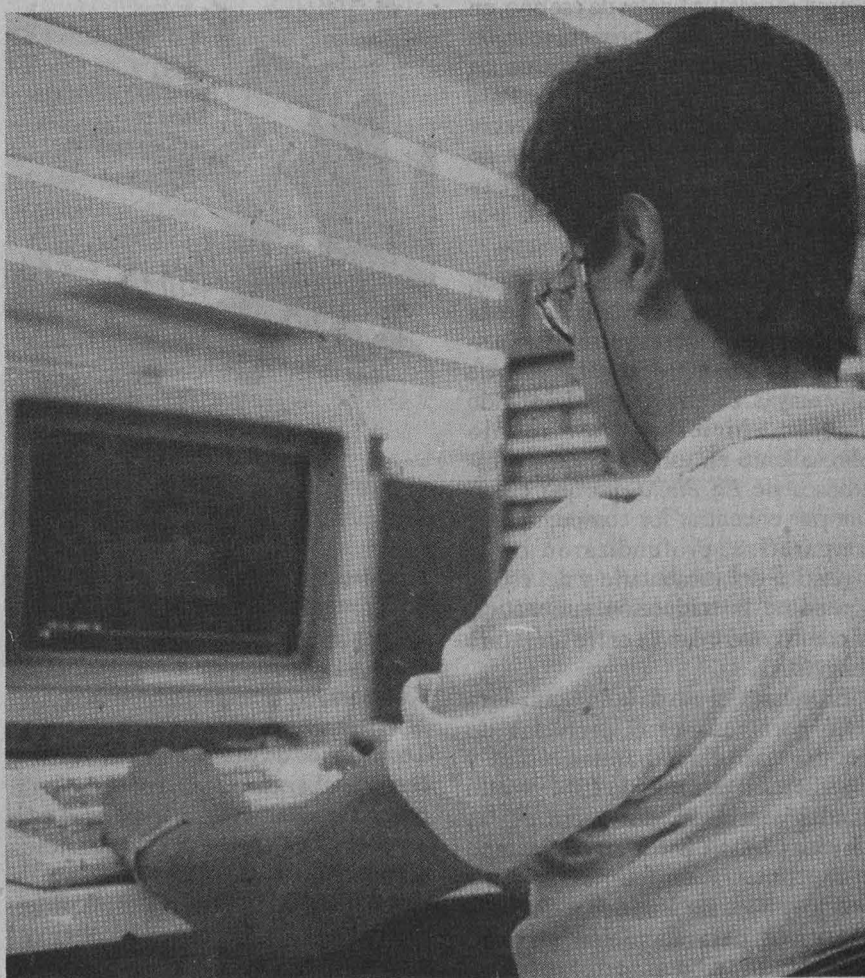
Durante mucho tiempo se sumaron a este problema otros de orden ideológico, como el contacto con los centros de cálculo que operaron como templos religiosos de nuestra época. Igualmente, al inicio de esta relación, se vio a los primeros usuarios de las nuevas tecnologías como "instrumentos del imperialismo yanqui, que



Vuelco total

## Revolucionario papel del cómputo en humanidades y ciencias sociales

Tradicionalmente algunas disciplinas han prescindido de las matemáticas, pero ahora reordenan procesos de producción



> corrompían la cultura tradicional mexicana por usar términos verdaderamente obscenos como *in put* y *out put*". Aspectos que, aunque ahora resultan triviales, en su momento limitaron determinantemente el desarrollo de por lo menos tres áreas básicas de las ciencias sociales: economía, antropología y sociología.

*Una mirada retrospectiva*

No obstante, hay disciplinas que se distinguieron por ser muy activas en la exploración de las posibilidades de la computación como la antropología, arqueología, lingüística, música, geografía e historia.

En antropología, ejemplificó el doctor Litvak King, desde 1964 hubo congresos donde se discutió el uso de las computadoras y, a finales de ese año, en Texas se llevó a cabo la primera reunión destinada a analizar su aplicación en humanidades y ciencias sociales. Para 1965, se publicó *The use of computers in anthropology*. En México, a finales de 1966 empezó a circular la revista *Antropología matemática*, editada por el Museo Nacional de Antropología.

En lingüística, Mauricio Swadesh, desde el Centro de Cómputo de la UNAM, dirigió un proyecto para buscar algoritmos y patrones para el uso de glifos mayas. En otras partes del mundo también hicieron un trabajo sobresaliente en esta relación los estudiosos de *La Biblia*, porque en su afán por encontrar los componentes y compararlos, profundizaron en la lingüística del vocabulario y del estilo, lográndose la traducción automática, así como concordancia entre literatura y lingüística.

En música, el uso de la computadora sirvió para resolver el problema de producir partituras baratas, útiles y versátiles. En este sentido IBM invirtió grandes cantidades de dinero en las máquinas 360. A partir de este campo de experimentación fue posible abrir caminos en los ámbitos de los distintos algoritmos para anotación musical, simulación y, más adelante, la digitalización de sonidos.

Otro ámbito que impactó el uso de las computadoras se reflejó en la geografía, donde ayudaron a desarrollar una serie de métodos de estudio cuantitativos, en un principio, para la geografía física y, posteriormente, para la geografía humana e histórica. En Cambridge, Inglaterra, bajo esta perspectiva y con la colaboración de algunos matemáticos, se usaron por primera vez las computadoras para el análisis de matrices.

Por otra parte, en historia se utilizaron para el análisis de censos, de datos de población y aspectos afines. En 1966, un grupo de estudiosos de la



Universidad de Bucarest empezó el uso de simuladores para estudiar censos diferentes y se realizó el primer congreso de historia por computadora en Rumania.

Por estas fechas, en el Instituto Tecnológico de Massachusetts Textor y Banx "embancaron" un compendio de geografía mundial y, a partir de este proyecto, construyeron una gigantesca matriz que sirve para comparar y agrupar los diferentes países del orbe. Por su parte, Dereck de Sollapull, computólogo de John F. Kennedy, planteó el modelo de los 480, estudio de

la población para predecir su reacción política.

*Los problemas actuales*

Uno de los principales trabajos que emprendieron los científicos sociales interesados en aplicar las nuevas tecnologías, explicó el investigador de Antropológicas, fue el "embancamiento de datos". Así, lo primero que se creó fue la catalogación de museos y, posteriormente, esta idea alcanzó otras áreas, como por ejemplo en la constitución de bancos de datos, como los de Bob McGuinsy sobre recursos humanos del Estado e, inmediatamente, emprendió la misma tarea con sitios históricos, arqueológicos y de interés turístico.

Estas investigaciones tuvieron también un importante desarrollo en otros países como Francia, Inglaterra y Alemania. En tanto que en México, durante esta época, se realizó el catálogo por computadora del Museo Nacional. Sin embargo, todo este panorama se alteró completamente con la llegada de las microcomputadoras.

De esta manera se empieza a generar un factor subterráneo, por llamarlo de algún modo, con la introducción subrepticia, o de "fayuca", de tarjetas, conexiones y, en general, de todos los elementos que potenciaron el uso de las nuevas tecnologías. Fue así como se llegó a la comercialización y uso masivo de las computadoras personales que resolvieron muchos problemas pero que, al mismo tiempo, plantearon una serie de factores a resolver.

El primero, dijo el doctor Litvak King, el lenguaje claro para el usuario no identificado, una comunicación integrada, la creación de bancos de datos suficientes para usar los recursos que existen en México, el desarrollo de un *software* mexicano y comercialización de productos informáticos. Estos, concluyó, son algunos de los problemas que tenemos que resolver para alcanzar un desarrollo sólido y sostenido.



Juan Jacinto Silva



## Ecología...

>1

compromiso presto a convertirse en acto. Lo revela la vehemencia con que, al hablar, formula su propuesta:

"Es necesario y urgente integrar todos los esfuerzos que en la materia realizan nuestras facultades, institutos, centros y escuelas, para crear un Centro de Estudios Ambientales de la UNAM".

Sostiene que, sin duda, sería un centro de estudios de frontera como los establecidos en Cuernavaca, en el que participarían economistas, historiadores, filósofos, biólogos, ingenieros, arquitectos, psicólogos, antropólogos y químicos, entre otros.

Se trata, dice, de unir todos los esfuerzos universitarios en un proyecto que, con el apoyo del Gobierno Federal y de los estados, funcione a corto plazo y sea capaz de brindar asesoría al propio gobierno acerca de los planes de desarrollo del país.

Tras indicar que si bien el esfuerzo y el interés de los universitarios respecto al problema ambiental no se ha concatenado, la Universidad tiene capacidad para hacer mucho en el asunto.

"La Universidad es el cerebro de la nación mexicana, es la capacidad intelectual que tiene la sociedad para salir adelante. El problema ambiental es gigantesco y, por ello, debemos resolverlo con brazos y piernas de gigantes, pero conscientes de que lo tenemos que hacer hoy no puede esperar a mañana".

En ese contexto la creación del Centro de Estudios Ambientales sería benéfico para toda la sociedad, asegura quien desde hace casi 20 años investiga sobre las causas y consecuencias sociales, económicas, políticas y biológicas de la degradación ambiental, respaldado en una formación multidisciplinaria que incluye estudios de licenciatura en las facultades de Química y de Filosofía y Letras.

Bolaños es también doctor por la Facultad de Ciencias, en cuyo Depar-



tamento de Biología impartió la materia de Ecología General. Tiene una especialización en Administración Pública por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Actualmente es profesor titular de Historia Contemporánea e Historia de la Ciencia y dirige un seminario de investigación sobre México contemporáneo en el Colegio de Historia de la propia FFyL.

Entrevistado, se extiende en sus juicios: "La problemática ambiental no es sólo ecológica o científica es, también, de carácter socioeconómico. Ya lo dijo aquella gran mujer, Indira Gandhi, cuando se le preguntó por el problema ambiental más grande del planeta y contestó: la miseria.

"Esto es cierto. Porque la miseria es, a su vez, producto del despilfarro de los recursos; cuando disminuya, se reducirá también la presión sobre el ambiente planetario".

Sostiene que las tecnologías utilizadas para cubrir la creciente demanda de satisfactores de una población en aumento son altamente perturbadoras y, en general, destructivas del medio ambiente natural. Ello porque la tecnología contemporánea transforma los ciclos ecológicos en ciclos económicos, con el consiguiente impacto biológico.

En tanto, los esfuerzos por conseguir un desarrollo ecológicamente

sustentado han perdido continuidad. La idea de un avance basado en el conocimiento científico de los sistemas ecológicos en los que ejercemos nuestra actividad y la posibilidad de aprovecharlos sin perturbarlos a tal extremo que desaparezcan merece revitalizarse en nuestros días.

### *Agudización de problemas*

Autor del libro *El impacto biológico. Problema ambiental contemporáneo*, publicado recientemente por la imprenta universitaria, el doctor Bolaños sugiere en este trabajo que está en peligro la posibilidad de perpetuación de vida en el planeta ya que el desequilibrio producido por la intensa actividad humana gravita sobre la reproducción, elemento básico entre los múltiples aspectos de los seres vivos.

"Esto no puede dejarse proseguir por más tiempo", señala enfático al informar que "en un informe que recibí de la Organización Meteorológica Mundial de Ginebra hay una frase lapidaria: Se ha iniciado ya la desintegración generalizada? durante el invierno el ozono disminuye hasta en siete por ciento.

"¿Qué significa esto? que penetra más radiación ultravioleta, principal causante de diversos problemas de

>

>

salud como cánceres cutáneos y cataratas oculares.

"Se calcula que por cada punto porcentual de incremento de esa radiación los casos de cáncer en los seres humanos aumentan dos por ciento. Si ese valor de siete por ciento se generaliza en el hemisferio norte la incidencia por ese padecimiento se elevaría en 14 por ciento.

"Es difícil explicarlo en una charla como ésta, pero debe destacarse lo que en mi libro llamo el efecto sinérgico. Es decir, no es sólo que la capa de ozono se desintegre, sino que, a la vez, el efecto invernadero calienta más a la planta; a la vez, perdemos suelos fértiles; a la vez, la población crece; a la vez, aumentan los productos tóxicos que vertemos en la atmósfera, aguas y alimentos.

"Lo que trato de decir es que el efecto combinado de todos estos factores es mucho mayor que el producido por cada uno de ellos. En eso consiste el efecto sinérgico y debemos afrontarlo de la misma forma: que no sea sólo una rama de la ciencia o de la Universidad la que se ocupe de él, sino muchas; que no sea sólo a nivel científico-ecológico sino en muchos, incluido el político y social".

Adicionalmente, se manifiesta en favor de un tratamiento global del problema. "Los contaminantes no conocen fronteras", aseveró al insistir en la necesidad de un esfuerzo mundial, "porque vivimos en una sociedad planetaria en la que todo incide sobre todos".

Al respecto revela que sólo la tala de la Amazonia se calcula en 35 millones de hectáreas anuales. Se altera así el clima local de la región, pero también de todo el planeta. De ahí su llamado a la adopción de estrategias mundiales.

De nada sirve, expuso, que, por ejemplo, México optara por el ecodesarrollo y Brasil no lo hiciera. De ahí también su interés en la reunión mundial cumbre prevista para octubre de 1992 en Río de Janeiro en la que, según dijo, se tratará de imprimir a la problemática ambiental un defi-



nitivo enfoque integral.

Interrogado sobre el riesgo de que la mucha información sobre el tema contribuya más a alejar a la población del problema que a integrarla en torno de acciones eficaces, el especialista afirmó: "Estoy convencido de que no existe conciencia ecológica y, para desarrollarla, es preciso que la gente entienda de qué se le está hablando. Sabemos que la capa de ozono está en peligro, que el efecto invernadero calienta al planeta, que hay una gran contaminación, pero no entendemos qué significa eso, qué es la capa de ozono, qué es el efecto invernadero.

"Con la idea de contribuir a esclarecer esos y otros conceptos estructuré mi libro; los capítulos están organizados de tal manera que al principio de cada uno explico el tema de que trata. Cuando hablo de la destrucción de los bosques indicé qué es un bosque, dónde está, de qué tipos hay, cómo se caracterizan, por qué son tan importantes.

"Pienso honestamente que necesitamos ese tipo de libros. Si el impacto biológico ese término que propongo para el manejo de la problemática llega a ser un elemento común en el lenguaje; es decir, si comprendemos que toda acción humana incide sobre la posibilidad de perpetuar la vida en la Tierra, la gente reaccionará.

"Después el problema será muy pequeño porque cuando hay conciencia la acción es casi inmediata. Una sociedad democrática es, por excelencia, una sociedad consciente y donde los problemas se resuelven.

"Una sociedad que no es democrática difícilmente podrá solucionar este tipo de problemas. Baste decir que en Tlalpan hay una zona de ladrilleras en la colonia Santa Ursula Xitla. Los colonos han enviado cartas al gobierno y al propio delegado. Demandan que esos hornos se apaguen, pues producen humaredas que dañan gravemente la salud de los habitantes. Hasta ahora la petición se ha rechazado".

Por último, expuso su firme convencimiento de que aún estamos a tiempo de afrontar el problema. "Podemos resolver todas las dificultades ambientales, excepto uno, que ya no tiene solución: la extinción de muchas especies. Es imposible recuperarlas, pero sí podemos evitar que la extinción continúe y convertir a la Tierra en un lugar agradable para que todos podamos vivir en él de la mejor manera posible". □

Jaime Rosales





Aspectos jurídicos del nuevo tratado

## Proteccionismo, variable básica en el Acuerdo de Libre Comercio

**P**ara la firma del Acuerdo de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, México debe tomar en cuenta el excesivo proteccionismo que nuestro vecino país del norte ejerce en sus tratados mercantiles. Contamos con una larga historia de juicios e investigaciones falsas en cuanto a productos mexicanos que han logrado ser competitivos en el mercado estadounidense.

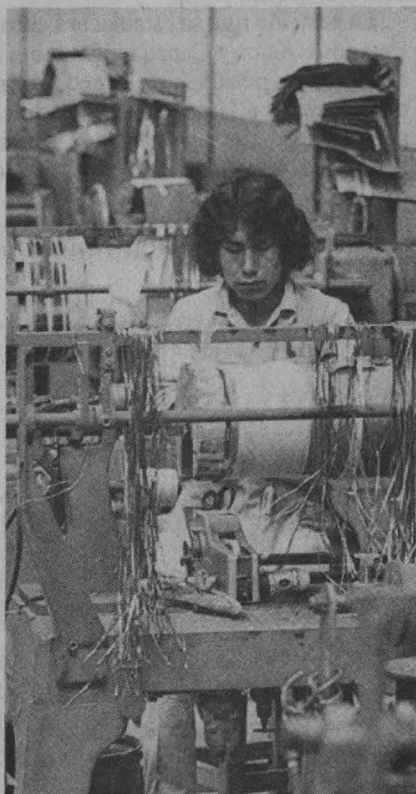
Un aspecto positivo que podría surgir del acuerdo trilateral es el desarrollo de un organismo que, basado en un panel internacional y conformado por representantes de los países involucrados, resuelva las disputas entre los mismos y termine con la política unilateral de los estadounidenses, apuntó Víctor Carlos García Moreno, profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Durante la inauguración del seminario de análisis *Aspectos Jurídicos del Tratado de Libre Comercio México-Estados Unidos y Canadá*, presidida por el doctor José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Víctor Carlos García Moreno subrayó: "no se debe perder de vista que como país en vías de desarrollo México no puede competir en términos iguales con dos naciones industrializadas".

Recordó que en la relación México-Estados Unidos, el comercio es uno de los factores más importantes. Sin embargo, mientras que el segundo es el principal socio comercial de México, nuestro país no ocupa una línea fundamental en el mercado estadounidense.

No obstante, el comercio exterior ha adquirido una gran importancia para nuestro país; por ello la inconveniencia de un acuerdo trilateral que desde ahora ofrece facetas desconocidas para la nación.

Por otra parte, hay que tomar en cuenta la tendencia a la globalización de la economía mundial. En este sen-



tido, el acuerdo trilateral propuesto por Estados Unidos tiene la intención de extenderse a toda América Latina y responder de esta manera -y a través del Plan de las Américas- a la reunificación europea.

En este contexto, señaló el profesor de derecho de la UNAM, el gobierno mexicano debe tener mucho cuidado en la firma del ALC y someter a un plebiscito el debate del mismo. Además, tendrá que desenvolverse sin ningún tipo de presiones que intenten lograr una legislación a imagen y semejanza de las leyes estadounidenses, sin tomar en cuenta las necesidades reales del país.

Para finalizar, Víctor Carlos García Moreno hizo hincapié en que México debe continuar con su política de abrirse a otras latitudes; es decir, seguir colocando sus productos en diversos

### Convenio académico UNAM Universidad de Ottawa

Al formalizarse un convenio de colaboración académica entre la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), y la Facultad de Derecho de la Universidad de Ottawa, Canadá, el doctor José Luis Soberanes, director del mencionado instituto, estimó que este acuerdo será útil y provechoso para ambas universidades, pues "tenemos un punto común para el diálogo jurídico: la amistad y la identificación cultural".

Por su parte, el vicedecano Donald M. Rae, representante de la Universidad de Ottawa, indicó, durante la clausura del seminario sobre El Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, realizado recientemente como parte de dicho convenio, que el académico y el económico son elementos fundamentales para preparar a los alumnos que el día de mañana van a trabajar en estos temas.

### Seminario sobre biología molecular y biotecnología

Con el seminario Biología molecular y biotecnología de agentes infecciosos, efectuado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, el primero de marzo pasado, finalizó la Reunión de coordinación y evaluación anual del Subprograma Iberoamericano de Biotecnología, realizado en Cancún.

Esa instancia es uno de los 16 subprogramas de carácter estratégico para el desarrollo económico y social de Iberoamérica que mantiene el Programa de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, Quinto Centenario, creado a iniciativa del gobierno español, e incluye a 21 países.

mercados, como es el caso de la Cuenca del Pacífico, pues el acuerdo trilateral de libre comercio no significa renunciar a la soberanía del desarrollo nacional, financiero y comercial.

El profesor Murray Smith, director del Centro de Política Comercial y Derecho de la Universidad de Ottawa, Canadá, señaló por su parte que un acuerdo de libre comercio con su país y Estados Unidos tiene como objetivo

Para lograr una mejor comprensión de la sociedad contemporánea es necesario el análisis matemático, afirmó el doctor Pablo González Casanova durante el ciclo de conferencias y seminarios *Matemáticas y Ciencias Sociales*, organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH) de la UNAM.

Para conocer y dominar las estructuras sociales es indispensable "estudiar, con todo el rigor necesario", la filología y el sentido de las palabras, hermenéutica, fenomenología, dialéctica tradicional y la marxista, así como las matemáticas, dijo el Director del CIIH.

Al señalar que el objetivo primordial de los científicos sociales debe ser el análisis cualitativo, "pues no cabe duda que toda investigación social implica un planteamiento y conclusiones que se expresan en forma cualitativa", el experto de la UNAM dijo que entre el punto de partida y el término de la investigación aparece el cálculo numérico.

La necesidad y la práctica de codificar y de buscar nuevos indicadores para las variables manejadas en las Ciencias Sociales, agregó, ha influido en forma decisiva en el lenguaje cualitativo, en el análisis de lo que incluye y excluye cada símbolo, y en lo que expresa o mide cada fenómeno.

En este sentido, el doctor González Casanova declaró que el uso de modelos matemáticos, incluso muy simples, ha originado el descubrimiento de combinaciones y opciones inesperadas en las Ciencias Sociales, en las que hoy se encuentran antípodas del

crear un área de mercado común y no una unión aduanera.

En este sentido, cualquier acuerdo debe enfatizar la independencia económica de los países involucrados, en la conservación de sus políticas comerciales y relaciones económicas con otras naciones.

La relación que se establecerá entre Estados Unidos y Canadá, dijo, tendrá efectos muy positivos en la economía, que se verán a largo plazo, cuando el gobierno canadiense reduzca su déficit presupuestario, área en la cual puede

aprender mucho de México.

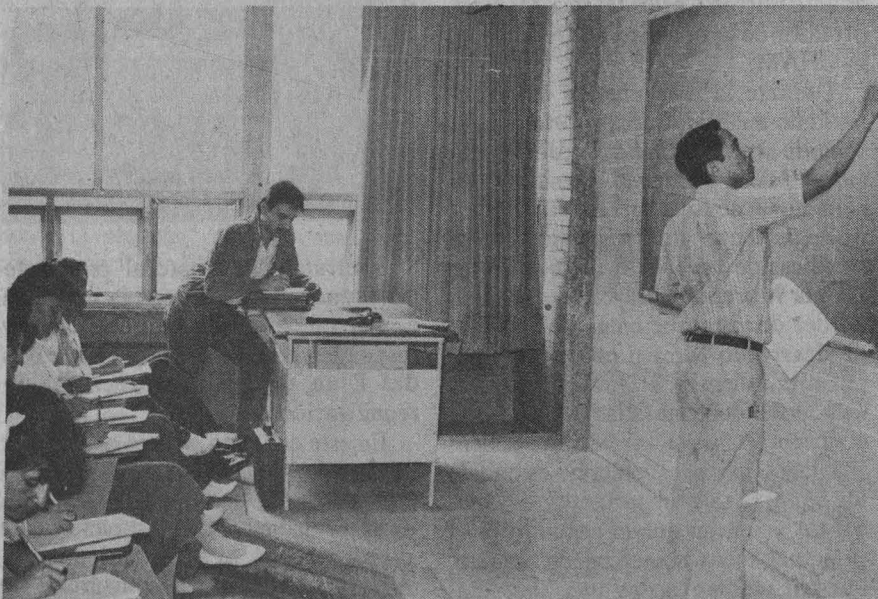
Murray Smith reiteró que en el nuevo acuerdo habrá líneas susceptibles de cambio y mejoramiento, en las cuales México y Canadá pueden enriquecerse mutuamente y propiciar el ajuste de aquellas áreas en que sus intereses coincidan, así como la negociación de reglas prácticas y claras para cada sector involucrado en el tratado de libre comercio.

Rosa María Gasque

## Matemáticas y Ciencias Sociales

# El análisis cuantitativo ayuda a comprender la sociedad actual

Junto con otras disciplinas, el cálculo numérico es indispensable, opina el doctor Pablo González Casanova, director del CIIH.



maniqueísmo.

La aplicación de las matemáticas en las Ciencias Sociales, dijo, no necesariamente constituye un método más riguroso de conocimiento de la verdad ni un instrumento de mistificación más peligroso que los análisis lógicos, históricos o dialécticos. En el siglo XX juegan un papel esencial

en el conocimiento de la sociedad y en el diseño de técnicas sociales.

El doctor González Casanova explicó que es a mediados de siglo cuando cobra auge el estudio matemático de los problemas culturales, psicosociales, de la opinión pública, políticos y sociales probables o posibles.



Por su parte, el doctor Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades de esta Casa de Estudios, calificó la labor del CIIH como "puente" entre las ciencias sociales y

humanas, y las naturales y exactas, como uno de los esfuerzos más importantes que se dan en la UNAM para establecer vínculos sólidos a partir del tratamiento de problemas relevantes

entre las disciplinas mencionadas. □

María Dolores Martínez

La separación de los paradigmas cuantitativos, propios de las ciencias naturales, y cualitativo, de las sociales, es una cuestión filosófica e histórica que en la actualidad tiende a un acercamiento en ambas direcciones, dijo el doctor Ignacio Méndez Ramírez, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), durante su intervención en el seminario *Matemáticas y Ciencias Sociales*.

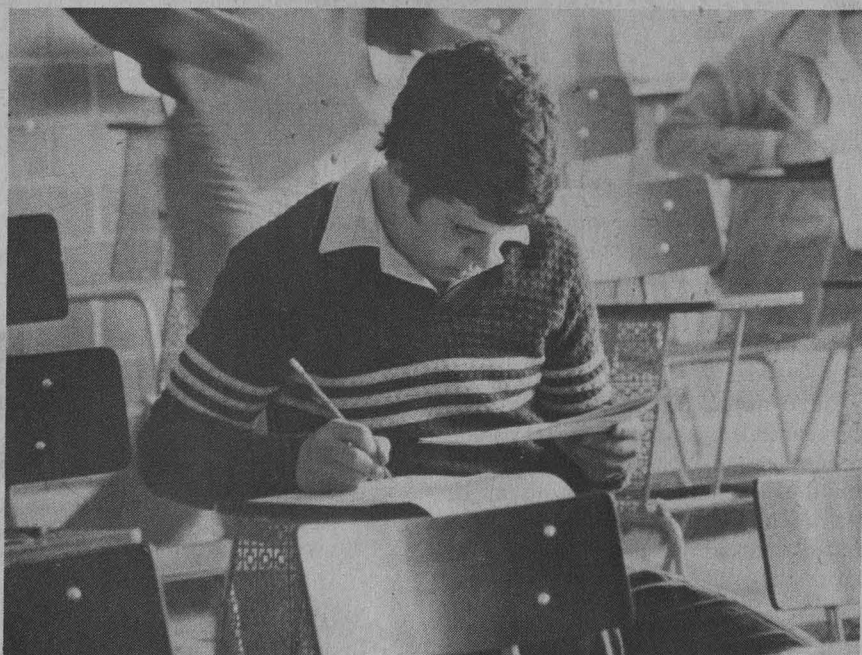
Las ciencias sociales, continuó, incorporan cada vez más atributos del paradigma cuantitativo, como la estadística, a sus métodos tradicionales; del mismo modo, las ciencias naturales toman aspectos del paradigma cualitativo, tales como la definición verbal de conceptos complejos, la extrapolación de resultados de un contexto a otro con base en la teoría y el enfoque sistémico antirreduccionista.

Desde luego nunca ha habido una total adherencia de uno a otro. En contrario, existen posiciones dogmáticas que rechazan un paradigma desde el otro. Esta posición es inadecuada, sostuvo el doctor Méndez Ramírez, pues el considerar elementos de ambos paradigmas conduce a una investigación más consecuente con los aspectos prácticos y filosóficos, además de enriquecer la discusión, argumentó.

En particular, precisó, en el caso de la estadística su uso es más claro y permite fijar sus limitaciones; el encuadre, advirtió, es también útil para evitar que aquélla se use en forma mágica para validar cualquier investigación, aspecto que la estadística heredó durante su consolidación cuando el apogeo del positivismo, a fines del siglo pasado y principios del presente. Pero al contrario de la creencia positivista, hay una subjetividad en todo el proceso estadístico, en la parte especificada y la supuesta del mecanismo generador de la información, la elección de un modelo

Acercamiento filosófico e histórico

## Ciencias sociales y naturales incorporan hoy métodos comunes



de los infinitos posibles y la forma de análisis de las varias posibles.

No puedo dejar de atacar el uso fetichista que se ha dado a las pruebas de significancia, ya que se ha caído en una interpretaciónseudomágica, reiteró el ponente.

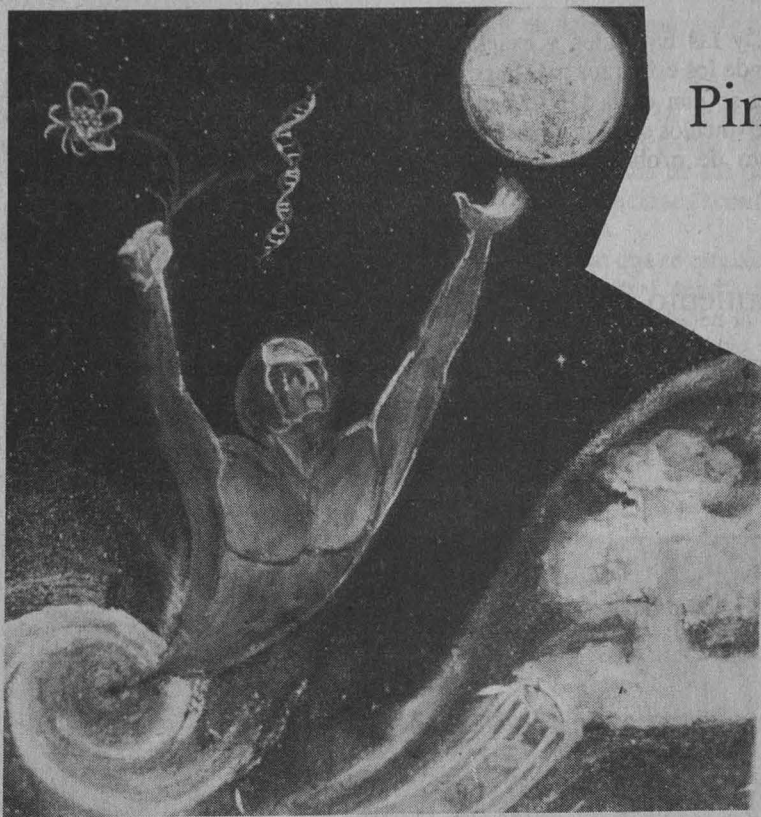
Ultimamente, indicó, hay corrientes dentro de la estadística, aún poco conocidas, que buscan más flexibilidad en el proceso, que por supuesto incluyen aspectos subjetivos. Pero en todo caso, un conocimiento superficial de la disciplina en un contexto de investigación, bien fundamentado filosóficamente, no

llegará a conclusiones erróneas. De otra forma, se incrementa el riesgo del mal uso de la estadística. Preocupa más que nada el uso de ella como "manto científico" o "validador de conclusiones obtenidas de otra manera".

Todo lo anterior -finalizó- se debe tomar en cuenta para los usos de la estadística en el proceso científico social; esto es, principalmente, el diseño de una investigación, y las áreas de inferencia estadística y la conceptualización y formación de proposiciones. □

Renato Galicia Miguel

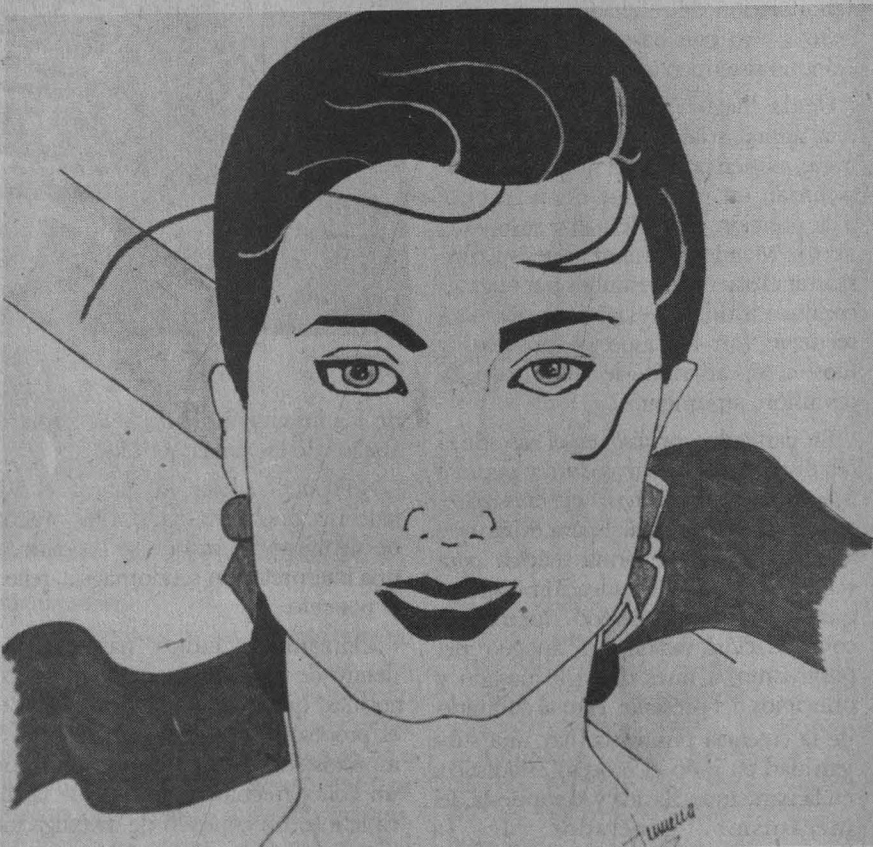
# Pintura, escultura y grabado



Con motivo del 75 Aniversario de la Facultad de Química (FQ), el ingeniero Jorge Hernández, secretario general de la misma, inauguró el pasado 4 de marzo una exposición colectiva de pintura, escultura y grabado en la que participan maestros, alumnos y trabajadores administrativos de la propia facultad.

Diversos son los temas abordados en esta muestra, instalada en la Hemeroteca, y todos ellos, así como las técnicas empleadas por los artistas, son de bastante calidad, pero evitando las cumbres borrascosas de la crítica metodista, consideramos necesario resaltar que este quehacer artístico unificado hurga en zonas no exploradas de manera intencional, lo que quiere decir que cada expositor arma o pinta su mundo según lo ha visto o imaginado.

Visite esta muestra artística y dese cuenta por sí mismo de la pluralidad de sensibilidades; agudice sus sentidos y sienta la paciencia de esas dos mujeres indígenas condenadas a vender eternamente sus frutas a los invisibles paseantes, o perciba la espera de aquellas dos





e maestros, alumnos y trabajadores

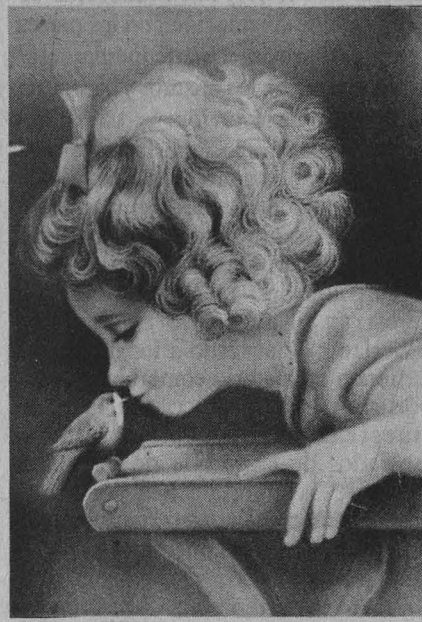
## o en el 75 Aniversario de la Facultad de Química

pequeñas embarcaciones sedientas de mar, o de plano clávese en la mirada profunda de esa hermosa Maja que oculta su rostro entre telas negras y

cada uno de los tres sectores participantes, y una muestra de que la cultura es parte fundamental y básica en el desarrollo profesional del estudiantado, no

sólo de la propia facultad, sino de la UNAM en general. □

Foto: Eduardo Sánchez

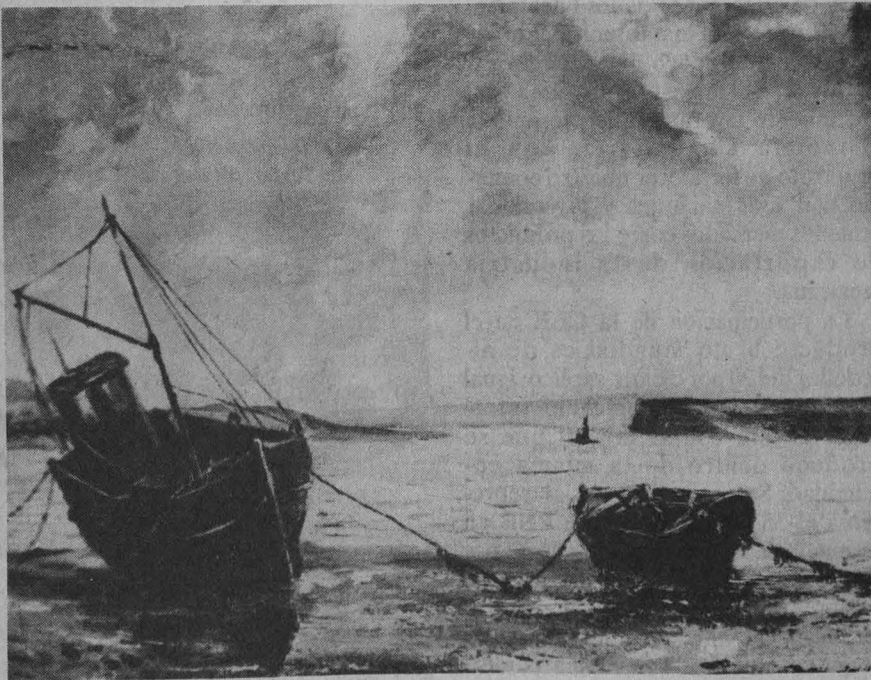


medallones, para que vea lo que es amar a Dios en tierra de musulmanes.

Sería largo describir cada cuadro, cada tallado y cada temática, pero hay que destacar que la comunidad de la Facultad de Química combina de manera atinada la ciencia con el arte, y de verdad qué bueno es que la presente administración cultive y promueva ambas inquietudes.

Esta muestra, en la que participan 40 artistas, fue pensada con el fin de impulsar a todos los sectores de la comunidad de la FQ que gustan de explotar sus inquietudes y habilidades artísticas; también forma parte de una serie de actividades que fomenta la Secretaría de Atención a Alumnos.

De esta exposición, la profesora Consuelo Manrique, responsable de dicha secretaría, dijo que complementa la preparación y la actividad cotidiana de



## La Comunidad Económica Europea, segundo socio comercial de México

Después de 32 años de existencia, la Comunidad Económica Europea (CEE) es la principal economía del mundo, con un ingreso per cápita de 10 mil dólares. Como segundo socio comercial de México, debe readecuar su estrategia de vinculación con los países que la conforman, a fin de incrementar su comercio con los mismos y captar un mayor flujo de inversión.

Tras destacar lo anterior, el licenciado Jorge Castañares, catedrático de la Facultad de Economía, manifestó que no obstante la importancia que tiene el incrementar nuestras relaciones con la CEE, éstas no muestran el grado de avance que deberían: "de acuerdo a los datos que se tienen en materia comercial, las exportaciones de México con la CEE muestran un decremento desde mediados de la década de los 80, al igual que las importaciones, por lo que el saldo comercial con la comunidad ha sido fluctuante para nuestro país.

Consideró que la estrategia comercial de México frente a la CEE debe ser ajustada en términos de los lineamientos que se han establecido en los programas de apoyo al comercio exterior y de las perspectivas del crecimiento favorable que presenta la economía comunitaria, con el propósito de fortalecer nuestro comercio con esas naciones y diversificar tanto los mercados como los productos de exportación de la industria mexicana.

La participación de la CEE en el producto bruto mundial es de alrededor del 20 por ciento, explicó; igual cantidad es en el comercio internacional, sin contar con el que se produce dentro de la misma comunidad. Su comercio exterior representa el 35 por ciento de su PNB en términos de importaciones, y de 32 por ciento de exportaciones, cifras muy superiores a las registradas por EU y Japón. "De ahí la importancia de reajustar nuestras relaciones comerciales con la CEE".

No obstante, el saldo de la balanza comercial ha sido favorable. Hemos exportado más de lo que hemos importado, lo malo es que sólo les hemos vendido petróleo, algo de maquinaria y café.

Ahora, el proceso de integración europea, que se espera alcance su plenitud en 92, implicará que las empresas de los países de la CEE busquen en el exterior mercados para sus productos, al tiempo de establecer mercados más amplios, con menores regulaciones y más competitivo.

Esto último puede ser aprovechado por los exportadores mexicanos para colocar productos de carácter no tradicional en el comercio europeo. De igual manera, la búsqueda de mercados de la CEE puede desplazarse a terceros países, y México puede ser favorecido por su frontera con EU y puerta de entrada a América Central y del Sur, para el establecimiento de empresas maquiladoras y de coinversiones.

Más adelante, al hacer referencias a la integración europea, el licenciado Castañares dijo que este movimiento se

enmarca por la nueva era de relaciones Este-Oeste, el poderío comercial de Japón, así como por la integración de la llamada Cuenca del Pacífico.

Se busca, destacó, la eliminación de las barreras que aún existen para la realización de un comercio libre de bienes, fuerza de trabajo y servicios, con excepción de las áreas sujetas a una regulación especial, como la agricultura, la pesca, textiles y siderurgia; sin embargo, el objetivo más importante de este proceso de integración es la liberalización de los servicios, en particular los de carácter financiero, los de movimientos de capital, el desmantelamiento de las barreras fronterizas, la apertura de las compras que realiza el sector público y la coordinación de las políticas de comercio exterior.

Pese a que los países subdesarrollados están preocupados por la integración europea de 1992, éstos podrían obtener ventajas significativas en varios aspectos, entre los que destacan la presencia de cuotas de importación globales en productos sujetos a las mismas, la armonización del impuesto al valor agregado y las facilidades de transportación al interior de la CEE, que podría efectuarse en conjunto.

□

Juan Marcial





Cuatro quintas partes de los presupuestos de salud en el país se destinan a la atención de personas con una sobrevida de 5 años; es decir, esta proporción se gasta en atender el proceso terminal de la enfermedad, mientras que sólo una quinta parte se dedica a la prevención en atención primaria y mejoramiento de vida.

Esta situación implica, por una parte, un desbalance acentuado que no favorece la prevención de la enfermedad y, por otra, un punto de vista erróneo que privilegia el gasto económico en atender lo que pudo haberse evitado, opinó el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE) de esta Casa de Estudios.

Al dictar la conferencia magistral *La relación de los servicios de salud con las escuelas, en la aplicación de la atención primaria a la salud*, realizada en el marco del III Congreso nacional de atención primaria a la salud, en el Auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría, Álvarez Manilla resaltó la necesidad de balancear la inversión, pero también equilibrar los aspectos de prestigio.

El doctor Álvarez Manilla explicó que una relación importante entre los servicios y las escuelas va a estar determinada por los patrones de prestigio, y éstos se han volcado hacia aquella parte de la atención médica que manejan los medios tecnológicos más costosos y se les ha asociado con la excelencia. "Si hay dinero para un aparato de resonancia magnética, y no para hacer inmunizaciones".

"Lo peor -sostuvo- es que nuestros estudiantes, cuando se asoman a esos medios, comienzan a contagiarse, a adquirir esos valores de que lo importante son los medios y la protección del hospital y que lo difícil es el frío de la calle; ello se transforma en un conjunto valorativo que además de orientar hacia dónde van los estudiantes, marcan las actitudes de la gente."

Para ilustrar lo anterior, añadió Álvarez Manilla, basta analizar el trastorno que produce un trasplante de corazón, que cuesta mucho dinero, y preguntarse cuántos de ellos se podrían realizar en el país. Sin embargo,

Atención primaria y mejoramiento de la vida

## En salud es más costoso gastar para curar que para prevenir

comentó que el hecho de que se haya efectuado uno, despierta las expectativas de la gente que lo requeriría; pero ello también implica, en cierto modo, perder de vista las precauciones para evitar la enfermedad.

Álvarez Manilla también resaltó la importancia de seleccionar el lugar donde los estudiantes van a formarse en la atención primaria de la salud. Apuntó que éste debe ser un proceso conjunto de convenio entre la escuela y los servicios de salud "para tratar de montar en esa área el tipo de modelo de práctica que se pretende desarrollar en el estudiante", que a su vez facilitará la

adquisición de ciertos valores que van a determinar su nivel profesional durante muchos años.

También es muy importante reconocer que la selección de los terrenos de práctica no debe ser aleatoria, sino un propósito deliberado de situar al estudiante en las mejores condiciones de aprender que la supervivencia y la prolongación de la longitud de la vida tienen que atenderse con calidad, concluyó Álvarez Manilla.



José Martín Juárez

Opina especialista del Hospital General

## Requiere tratamiento adecuado la dismenorrea secundaria

El dolor menstrual puede ser evaluado en dos niveles: la dismenorrea primaria, que generalmente tiene su origen en el aumento de prostaglandinas y que se controla con facilidad mediante la administración de medicamentos inhibidores de esas hormonas, y la secundaria, que obedece a diversas causas.

La dismenorrea secundaria puede ser originada por endometriosis, inflamación pélvica, miomas, o por la utilización de dispositivo intrauterino (DIU).

El tratamiento en cada caso de dismenorrea secundaria es diferente, explicó la doctora Migdalia Cruz Delgado, del Hospital General de la Secretaría de Salud (SSa), al término de una conferencia que presentó en el marco de las *Sesiones generales* organizadas por la Dirección General de

Servicios Médicos.

De acuerdo con la especialista, entre uno y dos por ciento de las mujeres que acuden a consulta por fuertes dolores menstruales sufre endometriosis, padecimiento ginecológico de causa desconocida que afecta aproximadamente a 25 por ciento de las mujeres estériles.

La endometriosis consiste en el desprendimiento del endometrio (capa inferior de la matriz), que sale del saco uterino colocándose alrededor de éste. Causa fuerte dolor menstrual y durante la relación sexual; en casos muy severos, esterilidad.

La doctora apuntó que es muy importante hacer un buen diagnóstico de la endometriosis, y añadió que cuando se le tiene bien identificada es recomendable tratar con Danazol y

>

otros medicamentos agonistas de la hormona liberadora de las gonadotropinas.

Respecto a la dismenorrea causada por inflamación pélvica, la especialista destacó que es necesario detectar alguna posible infección y dar tratamiento para atacarla; de esa manera, al eliminar el proceso infeccioso, lo más

Las amígdalas y los adenoides, tejido linfático ubicado en la región de la nasofaringe, que en condiciones normales sirven de protección al organismo al producir anticuerpos, al estar hipertrofiadas pueden causar problemas severos como dificultar la función respiratoria, restringir el paso del bolo alimenticio o generar deformaciones en la mandíbula.

Esta hipertrofia puede causar otros síntomas como: mordida abierta, lengua hacia abajo y adelante, mordida cruzada posterior, e incluso defectos en el habla, explicó el doctor Isafas Shubich, profesor de la Clínica Azcapotzalco de la UNAM, durante la conferencia *Amígdalas y adenoides*, realizada como parte del ciclo *Miércoles de medicina* en el Aula Magna del Hospital de Especialidades del IMSS.

Sin embargo, añadió Shubich, se reconoce que las amígdalas y adenoides no siempre crean estas características en las estructuras esqueléticas de la cavidad oral. Esto depende de la severidad, así como la duración de la obstrucción y, en mayor medida, del potencial genético existente de cada individuo.

Estos padecimientos se pueden atacar con el uso de antibióticos, pero en la mayoría de los pacientes, principalmente niños con labio y paladar hendido y patrón de crecimiento vertical, debe hacerse una evaluación

probable es que desaparezca el dolor junto con otras molestias.

El dolor menstrual provocado por el uso del DIU puede tener su causa en un proceso infeccioso, o bien en que el dispositivo se mueva de su lugar y adopte una posición que cause molestia. En cualquier caso el médico debe valorar si es necesario acomodar o retirar el aparato.

Al detectar miomas en la paciente con dismenorrea es necesario valorar los tumores y dar tratamiento o extirparlos.

En relación con la normalidad del dolor menstrual, la doctora Migdalia Cruz refirió que se considera normal aquella molestia que la mujer tolera sin necesidad de medicamentos; añadió que en este caso el malestar obedece al natural aumento de prostaglandinas, mismas que provocan contracciones en el útero. Sin embargo, subrayó que hasta el momento no se ha podido precisar por qué algunas mujeres presentan molestias tolerables, mientras que otras requieren medicamentos para controlarlas. □

## La hipertrofia de amígdalas puede causar deformación de mandíbula

cuidadosa de la profundidad faríngea posterior en radiografías cefalométricas laterales antes de eliminar el tejido linfático hipertrofiado.

Por su parte, el doctor Gilberto Guiza Lambarri, profesor de la Facultad de Medicina de esta Casa de Estudios, señaló que, por su localización anatómica en la orofaringe, los tejidos linfáticos son altamente vulnerables a las infecciones por estar en contacto inmediato con el medio ambiente, cuestión que se agrava debido a que vivimos en un ecosistema cada vez más contaminado.

En consecuencia "las infecciones, en los niños especialmente, son más repetitivas y más difíciles de tratar, pues esta primera barrera impuesta por la naturaleza es fácilmente franqueable por las bacterias y virus, presentándose complicaciones más serias como lo son las bronquitis, sinusitis, otitis, bronconeumonía y abscesos faríngeos".

Por lo que toca particularmente a las adenoides, estableció Guiza Lambarri, su patología es más frecuente en los primeros años de vida, su hipertrofia natural aunada a las infecciones repetidas, dan lugar a una obstrucción nasal obligando al pequeño a respirar

por la boca; las infecciones del oído medio suelen ser muy frecuentes. Este tejido tiende a involucionar espontáneamente a partir de los 6 años.

En cuanto a las amígdalas, agregó que su patología aumenta por varios motivos, como el hecho de estar hipertrofiadas, con presencia de criptas, microabscesos e irritadas constantemente por el ambiente, humos, cuerpos extraños, bacterias y virus.

"El problema no es solamente local sino que tiene una repercusión muy importante en el estado general del niño, en quien se ven disminuidas sus defensas por el uso frecuente de los antibióticos que le producen anorexia y desequilibran su flora normal."

En el tratamiento, sostuvo Guiza Lambarri, se debe ser muy cauto y no decidirse de inmediato por el quirúrgico, recordando que la cirugía tiene riesgos. Antaño bastaban unos cuantos ataques discretos para decidirse por la operación. Debe ser preciso tomando en cuenta el tipo de germen a atacar, de acuerdo con los cultivos, el estado general del niño (tratar de subir sus defensas) y no emplear desmedidamente los antibióticos, concluyó el especialista. □



La cultura es el camino para lograr una mayor independencia y encontrar una sólida vocación. Por eso creemos que la edad de los estudiantes de bachillerato es adecuada para incrementar el nivel cultural. El sendero pertinente para alcanzar este objetivo son los libros, afirmó el ingeniero José de la Herrán en la conferencia inaugural de las *Jornadas en torno al libro* correspondientes al Plantel 1 de la Escuela Nacional Preparatoria Gabino Barreda.

Esta campaña para promover la lectura entre los estudiantes es fundamental porque tengo la impresión de que, por desgracia, cada vez se lee menos. Esa noble actividad pierde terreno debido a que hay muchas oportunidades para "pasar el tiempo".

En el pasado, indicó, se tenía la costumbre de que una persona culta era la que sabía de literatura o sobre cuestiones de museos. En la actualidad, la cultura importante para las decisiones está más orientada al aspecto científico, tecnológico, humanístico y económico. En este sentido tenemos que trabajar mucho todavía, subrayó.

Por otra parte, el titular de la Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM, maestro Arturo Velázquez Jiménez, apuntó en entrevista que la intención de la Universidad al realizar las *Jornadas en torno al libro* es la de poder llevar este tipo de actividades y beneficios a la comunidad de bachillerato y de licenciatura.

La idea principal es hacer llegar estos libros al espacio natural en donde cada estudiante realiza sus estudios y no esperar a que ellos tengan tiempo disponible para desplazarse quizás a una librería alejada de su hogar y centro de estudio, explicó.

Estamos en la segunda etapa de este proyecto denominado *Jornadas en torno al libro*, que se inició en 1990. Para este año se tiene programado cubrir los nueve planteles de la Preparatoria, los cinco planteles del CCH y los de las ENEP, así como algunas áreas de Ciudad Universitaria.

Por último, comentó que estas jornadas incluyen conferencias, mesas

## El libro es para los bachilleres medio de independencia



redondas y talleres, además de la instalación de librerías itinerantes. Son organizadas por la Dirección General de Fomento Editorial y la Dirección

General de Apoyo y Servicios a la Comunidad. □

Lucía Casas

### Patronato Universitario Aviso

#### Al personal académico y administrativo

Se hace de su conocimiento que, conforme a lo dispuesto en la Fracción III del Artículo 83 de la Ley del Impuesto sobre la Renta, a partir de la PRIMERA quincena de MARZO pueden recoger en su dependencia de adscripción la constancia de percepciones e impuesto retenido correspondiente al año de 1990.

Para cualquier aclaración relacionada con las constancias, favor de dirigirse al Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos de la Dirección General de Finanzas, ubicado en el Mezzanine de la Torre de Rectoría.

Vigencia de un pensamiento que es luz

## Nuestra América, de José Martí, cumplió un siglo de su aparición

En diversos foros, la obra martiana es inspiración y fuerza unificadora y de liberación de Latinoamérica

La personalidad de José Martí aún proyecta su vigor. "Ayer, como en el presente, adquiere inusitada vigencia contra el nuevo proyecto anexionista comercial de Estados Unidos hacia Latinoamérica y enfrenta las visiones enajenantes de algunos gobiernos, que presentan iniciativas pocas veces meditadas y, como tal, ajenas a los requerimientos de la situación actual".

Ante ese panorama, "el pensamiento martiano debe ser un constituyente básico del análisis crítico que sitúe a los pueblos del orbe en el papel que deben jugar ante el reacomodo mundial".

Los anteriores conceptos se desprenden de las palabras expresadas por el licenciado Mario Magallón, secretario académico del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, durante la mesa redonda *Nuestra América, de José Martí, un siglo después*.

El acto, organizado por la citada institución en coordinación con el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, se efectuó en conmemoración de los 100 años de la aparición del texto de José Martí intitulado *Nuestra América*.

Al referirse a la obra de este personaje de la historia latinoamericana, el profesor Magallón consideró que en diversos foros internacionales ésta sirve de inspiración, al constituirse en la fuerza unificadora de la esperanza, de la lucha por la liberación de América y de la batalla contra el imperialismo.

La prepotencia del imperialismo estadounidense, dijo, se manifiesta mediante intervenciones violentas o de formas sutiles de sometimiento económico y político.

Como contraparte, la consigna martiana es luchar con capacidad y

determinación para que se estimen y respeten los derechos que tienen los pueblos a su libertad e independencia.

El funcionario agregó: "Estamos concientes de que la época de Martí difiere mucho de la presente, pero el contenido de su pensamiento es una luz para comprender y entender la importancia de la recuperación de nuestras tradiciones y cultura".

Finalmente, el profesor Magallón consideró que "la solución de los problemas de Latinoamérica no está en imitar, sino en crear, en descubrir los errores y aciertos, y en no aceptar posiciones derrotistas de muchos gobiernos de la región, ya que la situación de nuestra América no es un mal endémico, sino de voluntad y capacidad para dirimir conflictos internos y solucionar los que se presenten con el exterior".

Por su parte, la doctora Liliana Weinberg, doctora en Letras de El Colegio de México, cuestionó: ¿Sigue siendo vigente José Martí y en que sentido puede serlo? Una primera lectura del texto *Nuestra América* nos muestra mensajes declarados, explícitos y evidentes, capaces de demostrar, por su propia fuerza, la vigencia de su ideario.

*Nuestra América* apareció por primera vez en la *Revista Ilustrada de Nueva York* el 1 de enero de 1891 y posteriormente en México en el periódico del Partido Liberal, elaborado por Martí en vísperas de la fundación del Partido Revolucionario Cubano.

En él, destaca su mensaje anticolonialista en todas sus formas, desde el español hasta el estadounidense; una anticipación del antiimperialismo, tratado con formulaciones tan avanzadas que

presagia ciertos planteos marxistas.

La idea de conciencia posible que una obra logre resumir en su grandeza una época, permite al autor no sólo reflejar los horizontes sociales de su tiempo, sino expandirlos. La exhortación de Martí respecto a la necesidad de que nuestra América mantenga relaciones de respeto y no de sumisión con Estados Unidos tiene hoy extraordinaria vigencia, pues la idea de que a la larga sólo una relación horizontal puede mantener ese respeto resulta más actual en vísperas de un tratado de libre comercio, reconoció la doctora Weinberg.

El llamado a la unión y a la solidaridad entre las partes que conforman América Latina es también uno de los mensajes evidentes en el texto de Martí; esto es, unión intestina dentro de cada una de las naciones, como conciliación y creación, sin que ningún elemento predomine sobre los otros y, en fin, unidad en la diversidad.

El modo en que José Martí plantea dicha unión se torna especialmente expresivo a la luz de estos nuestros tiempos. "Los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos", escribe. Más, se preguntó Weinberg, ¿qué tan universal es la cuestión de la hermandad latinoamericana que plantea Martí? y ¿nos dice algo esto a los latinoamericanos en un 1991 amenazado por una conflagración mundial y abierto a un 1992 que nos recuerda el descubrimiento de América? "Algunas palabras nos parecerán enmohecidas o carentes de sentido, pero reconozcamos que a la luz de estos tiempos cobran nuevo brillo y actualización".

En efecto, las diferencias y semejanzas que se debaten hoy en el seno de los países árabes parecen demostrar, por lo pronto, que la discusión sobre aldea, país, región, mundo, siguen vigentes, aunque evidentemente el sentido religioso y de restauración tradicionalista que algunos intentan dar a la cuestión árabe es muy diversa de la que propone nuestro primer intelectual, porque para Martí, en opinión de Weinberg, en *Nuestra América* se habla de un debate laico y de mirada al futuro.

"Nuestro primer gran utopista des-



Foto: Juan Antón López



Ignacio Ortiz, Mario Magallón, Jesús Serna, Liliana Weingberg, Marcela Terrazas.

ubre que no es por la religión ni por las tradiciones que hay que consolidar la unión de Latinoamérica, sino por un futuro de ideas e ideales, lo que implica decir que los lazos que unen a sus partes tienen un origen común y existen en un y para un futuro como posibilidad", lo que ejemplifica el mismo Martí cuando escribe que "con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo

La poesía es canto, manifestación del lenguaje que se convierte en una celebración melodiosa a la vida, que trasciende a niveles superiores de las sensibilidades ordinarias, conceptuó el maestro Ignacio Hernández al afirmar que las perspectivas de dicho género literario en México descansan en la valía de sus poetas consumados y en el talento de las nuevas generaciones.

En el marco de la presentación de su libro *En el coto de la casa del poeta*, realizada en la Galería de la Casa del Lago, el maestro Ignacio Hernández sostuvo que más que editar una obra de esta naturaleza para ofrecer aportaciones en la materia, las pretensiones del literato se limitan a brindar la manifestación plausible de su propia voz.

Al referirse al valor de la poesía de nuestro país, señaló que, a partir de

pinto de un indio criollo, vinimos denodados al mundo de las naciones".

Con estas expresiones martianas prosiguió la investigadora: "se manifiesta una voluntad por descubrir en las piezas sueltas del pasado colonial una piedra basal para la identidad de estas naciones todavía desconocidas, intuición fundamental que en *Nuestra América* plantea Martí respecto a un

Pervive y es imposible que desaparezca

## La poesía, alternativa válida e ingeniosa de la expresión

la gran tradición literaria que se posee en el presente siglo, la labor de los jóvenes que incursionan en ésta debe encaminarse a forjar nuevos senderos en la misma para apoderarse del instante que les tocó vivir.

Negó también que la juventud actual vea con desdén este tipo de creación literaria: "la poesía pervive y es imposible que desaparezcan los poetas toda vez que ésta se convierte en un ejercicio del corazón y una alternativa válida e ingeniosa de expresión".

mundo cultural aún no integrado.

"Es necesario, para comprender esta intuición, regresar al punto nodal del ensayo en el que Martí plantea con insistencia que para entender a nuestra América se debe superar la antítesis civilización-barbarie". Gran parte de este ensayo plantea la oposición entre una hispanoamérica natural capaz de destruir cualquier construcción que se haga como base de sustentación sobre ella, y otra civilizada, conformada por una minoría extranjerizante que impone al continente ideas de copia e imitación.

Para superar este juego constante de oposiciones, Martí introduce la idea de que existe una especificidad histórica, de la que aún la propia hispanoamérica no tiene conciencia, y que denomina realidad real, a la que asocia la idea de creación. El movimiento es, pues, doble: conciliar y superar, conocer e inventar, lo que implica dar lugar a un conocimiento que no sea copia, sino se discute a la luz de las realidades propias de nuestra América; es decir, surge la idea de cultura.

Por fin, entre el pasado de pobreza y servilismo y el futuro de utopía, Martí se instala en un presente que es labor de autoconocimiento, y aquí es donde la pregunta inicial acerca de la vigencia de Martí en nuestro tiempo resulta provocativa, concluyó. □

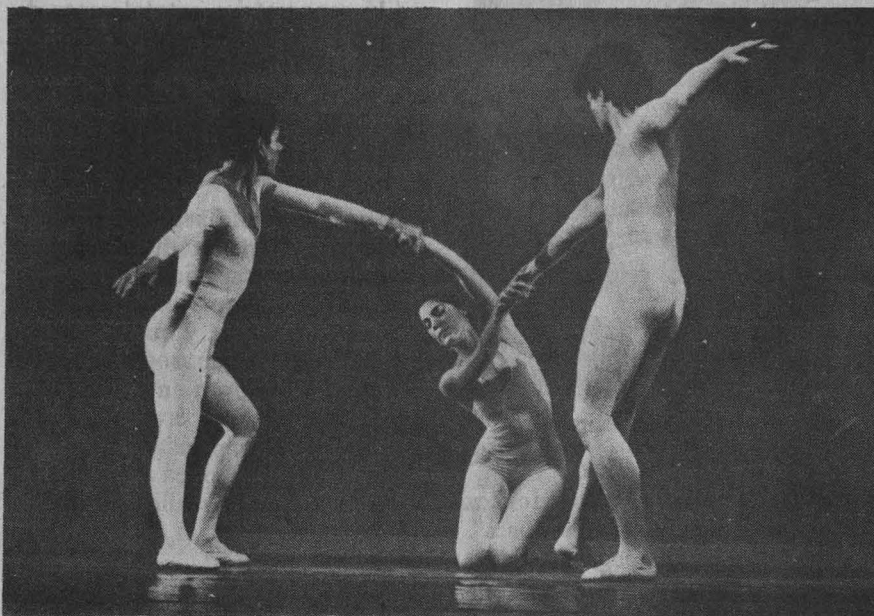
Ignacio Hernández, maestro en letras españolas de la UNAM, colaborador de la *Revista de la Universidad*, así como de suplementos culturales de diarios nacionales, también es autor de la obra titulada *No era cuestión de nombres*.

De la misma manera ha realizado ensayos para la Secretaría de Educación Pública y colabora actualmente en el programa *Los que hacen el arte*, producido por Televisión Universitaria. □

Jaime R. Villagrana

Presentación del Taller Coreográfico de la UNAM

## Temporada estudiantil de danza en el Teatro Carlos Lazo



Fotos: Agustín Castro

que se encuentran *intermezzo*, *sen-semaya* y *danza para mujeres*, se acompañó con música de Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas y Sebastian Bach.

Único y plural es el arte de la danza. Forma audaz y espontánea de traducir los sentimientos; subrayado de un signo, jeroglífico dibujado con el ímpetu de todas las pasiones del cual surgen las más cautivantes y múltiples imágenes que pueden concebirse, acompañadas del misterio de la música y las luces.

Fue así como una vez más en el teatro Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, inició el pasado 1 de marzo el programa del Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada Estudiantil, bajo la dirección de la maestra Gloria Contreras.

Gesto a gesto, paso a paso, se mostró nuevamente que esta expresión -que posee un alto contenido de belleza y sentimiento- estuvo representada con gran excelencia dancística por este grupo, formado por 18 entusiastas bailarines, quienes cerca de dos horas cautivaron al espectador, conduciéndolo por un mundo de

ensueño y fantasía, mediante su teoría de movimientos, vaivenes y ondulaciones.

El programa, que en esta ocasión incluyó cinco interpretaciones entre las

El Taller Coreográfico de Gloria Contreras se presentará durante ocho viernes consecutivos, en el mencionado teatro, con diferentes programas. □





Escribir una prosa de calidad y evitar los lugares comunes es uno de los retos de los escritores, afirmó Raúl Rodríguez Cetina al analizar su más reciente novela *Fallaste corazón*, durante una visita al Plantel número 9 de la Escuela Nacional Preparatoria.

En todas las obras literarias existe algo de autobiográfico, agregó el escritor al abordar con los preparatorianos los temas del amor y el encuentro, trato y separación de los amantes. Por lo menos la mitad de *Fallaste corazón*, dijo, está basado en experiencias personales. El resto es ficción.

La trama de la novela se desarrolla en torno a dos personajes: él y ella. Sobre el primero pesan su infancia desafortunada, el machismo, el vicio por el alcohol y la carencia de dinero. Ella es una mujer-objeto que después de mantener relaciones con un intelectual, madura y logra "encontrarse a sí misma".

Al señalar que aunque su escrito no puede ubicarse dentro del género de la novela rosa, Rodríguez Cetina dijo que el erotismo es genético; por ello en ciertas escenas "sólo puedo decir que -él y ella- son amantes poniéndolos en la cama, y si los pongo en la cama tengo que describir lo que están haciendo".

Durante el acto, el autor de *Fallaste corazón* señaló que el oficio de escritor no es reductible. Sin embargo, está trabajando una nueva novela "sobre un caso de la vida real que amerita mucha investigación".

En un principio el título del escrito de Rodríguez Cetina no iba a ser *Fallaste corazón*, sino *El eclipse*, pero como esa frase está muy trillada, entonces el nombre de la novela cambió al de *Paisaje de escombros*, porque "hay muchos escombros humanos en la obra, pero como también se oye muy intelectual", cambió por el que ahora lleva.

Al finalizar los comentarios sobre su obra, Rodríguez Cetina dijo: "es muy gratificante encontrar a jóvenes tan participativos". *Fallaste corazón* es una novela que habla del desgaste del amor, de la utilización de la mujer como objeto, del machismo, el alcohol y del amor interesado.

Novela de Raúl Rodríguez Cetina

## El desgaste del amor, tema del libro *Fallaste corazón*



Raúl Rodríguez.



1991

# Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Marzo, 1991 482

---

◇ Georg Trakl: Helian ◇ Michel Tournier: Clarisa ◇ Rubén Bonifaz Nuño: Homenaje a O'Gorman  
 ◇ Abelardo Villegas: Otredad y modernidad ◇ Conversación con Juan Vicente Melo  
 ◇ Francisco López Cámara: Trotsky y la Perestroika

---

## POESÍA BRASILEÑA

---

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria  
 Apartado postal 70 288, 04510 México, D.F. Tels: 550-5559 y 548-4352

---

<input type="checkbox"/> Suscripción	<input type="checkbox"/> Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de <i>cuarenta mil pesos 001 100 moneda nacional</i>
<input type="checkbox"/> Renovación	<input type="checkbox"/> Adjunto cheque por la cantidad de 90 Dlls. U.S. Cy. (cuota para el extranjero)

---

Nombre	Dirección	
Colonia	Ciudad	Estado
		País
		Teléfono

Combate al abuso de autoridad

# El recurso administrativo, guía de defensa ciudadana

Las autoridades administrativas cada vez tienen más injerencia en la vida de los hombres. Todos tenemos, en un momento dado, que encontramos con la administración; por lo mismo, la mayoría de los gobernados "estamos ante el riesgo de actos de autoridad que (...) pueden significar alguna arbitrariedad".

El administrado o gobernado es esencialmente sensible ante los actos de autoridad, en especial cuando los estima arbitrarios. Es entonces cuando éste busca algún recurso administrativo (medio de defensa), a fin de encontrar una solución satisfactoria al acto de afectación y combatirlo.

En este contexto, el libro del doctor Gonzalo Armienta, *Tratado teórico práctico de los recursos administrativos*, constituye una aportación útil para el gobernado, en tanto que ilustra con claridad, sencillez y erudición los tópicos de los recursos administrativos de nuestra legislación.

Coincidieron en lo anterior el ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, licenciado Mariano Azuela, y el doctor Héctor Fix-Zamudio, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, durante la presentación del volumen del doctor Armienta Hernández.

"Vivimos en una maraña de disposiciones legislativas contra las que muchas veces el administrado no tiene defensa... nos enfrentamos a una verdadera selva amazónica de reglamentos, muchos de los cuales me atrevo a llamarlos anticonstitucionales", apuntó por su parte el exdirector de la Facultad de Derecho (FD) y actual catedrático de la misma, doctor Miguel Acosta Romero.

El tratado del doctor Armienta, añadió, contiene tres partes importantes: la dedicada a la revisión de lo que es el acto administrativo; la que trata sobre la teoría del recurso y, finalmente, la compilación que realiza acerca de los

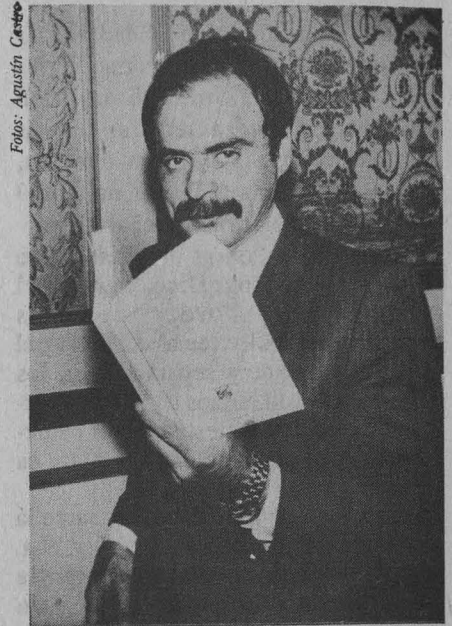
recursos existentes en la mayor parte de las reglas federales.

La aportación es positiva e importante, dijo, al considerar que es una guía para el administrado, quien en determinado momento sabe qué recurso interponer en contra de las autoridades.

Con base en esta declaración, el doctor Acosta Romero aprovechó para rescatar la virtud de los investigadores y profesores universitarios. Afirmó que están vinculados con la realidad del país y "responden a una cuestión de vivencia de nuestra comunidad".

Durante la presentación del volumen, efectuada en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FD, en representación de su director, doctor José Dávalos Morales, hizo extensiva su felicitación al autor de la obra.

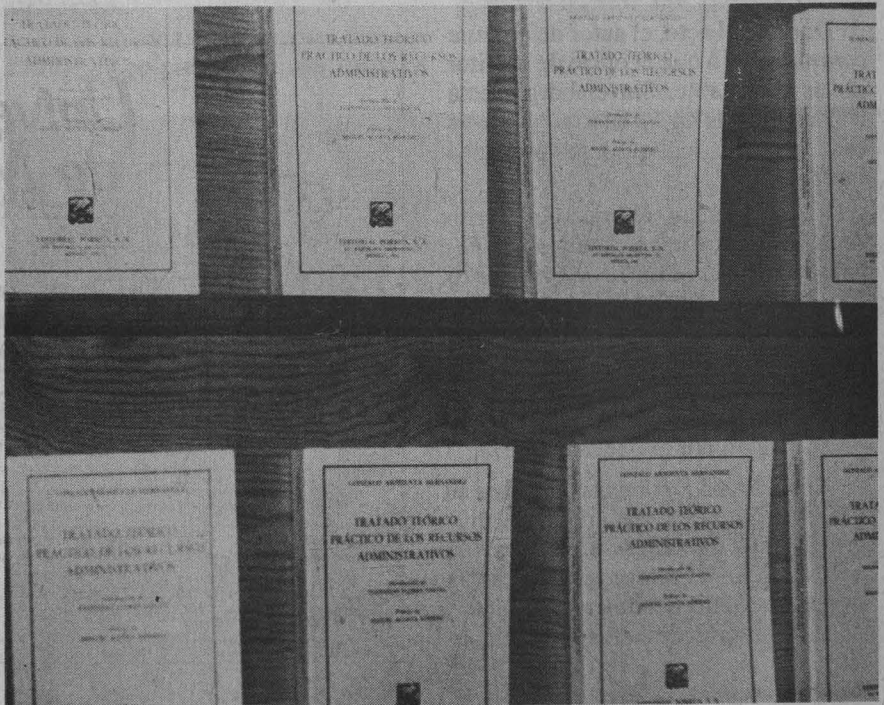
La Facultad de Derecho, precisó, entre las grandes tareas que la Universidad y



Gonzalo Armienta.

el pueblo de México le tienen encomendadas está la de propugnar por el adelanto y la evolución del sistema jurídico nacional; labor que se cumple exitosamente con trabajos como el del doctor Armienta Hernández. □

Raúl Correa López





## Convocatoria para Ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria a ingresar al *Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación*.

Condiciones generales:

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.
2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.
3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:
  - 4.1. Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
  - 4.2. Tener el grado de maestro o doctor.

4.3. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.

4.4. Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o tener una antigüedad menor a 3 años considerando el primer nombramiento como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4.5. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

4.6. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

4.7. No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

4.8. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma los siguientes documentos:

4.8.1. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.

4.8.2. Copia del acta de nacimiento.

4.8.3. En caso de estar co-

misionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.

5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:

5.1. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5.2. Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.

5.3. Ocupen un cargo académico-administrativo.

5.4. Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección:

Edificio "D", 3er. nivel  
Zona Cultural  
Ciudad Universitaria  
México, DF.

Facultad de Química

## Concursos de cuento, poesía y ensayo 1991

La Dirección de la Facultad de Química, a través de la Secretaría de Atención a Alumnos, invita a participar en los *Concursos de cuento, poesía y ensayo 1991*, que se efectuarán con motivo del Septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

**Primera.** Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en cualquiera de las carreras de química y afines, tanto en la Facultad de Química de la UNAM como de las escuelas correspondientes en las ENEP.

**Segunda.** Cada alumno podrá participar en una o más de las ramas del concurso de acuerdo con las siguientes especificaciones:

**Cuento.** Se podrán inscribir uno o más cuentos de tema libre por quintuplicado (original y cuatro copias), de extensión mínima de una cuartilla y máxima de quince.

**Poesía.** Se podrán inscribir entre cinco y quince cuartillas de poemas de tema y forma libres por quintuplicado.

**Ensayo.** Se podrá inscribir un solo ensayo, de entre cinco y treinta y cinco cuartillas, cuyo tema versará sobre el Septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, sobre la Historia de la Facultad de Química o sobre cualquier aspecto de interés vivo acerca de la Facultad de Química y su relación con la sociedad mexicana.

**Tercera.** Cada uno de los trabajos deberá estar escrito a máquina, a doble espacio y firmado con un seudónimo. Se entregarán original y cuatro copias en tamaño carta. Aparte se deberá entregar un sobre sellado en cuyo frente aparezca el seudónimo y que contenga en su interior el nombre del alumno, su número de

cuenta, teléfono, carrera y escuela o facultad en la que está inscrito.

**Cuarta.** Los trabajos deberán ser entregados en la Secretaría de Atención a Alumnos, con la QFB Consuelo García Manrique, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y se cerrará la recepción de los mismos el día **15 de marzo de 1991**. Cualquier duda será aclarada en la misma secretaría o con el organizador del evento, Alberto de la Fuente, al teléfono 656-1314.

**Quinta.** El jurado estará formado por escritores profesionales en cada una de las ramas. Su veredicto será inapelable. Cualquier eventualidad será resuelta por el mismo.

**Sexta.** Los nombres de los ganadores serán dados a conocer el día 20 de marzo en la ceremonia de premiación que se llevará a cabo en el Auditorio "A" de la Facultad de Química a las 11:30 h.

**Octava.** Los premios serán repartidos en cada una de las ramas de la siguiente manera:

1er. Lugar: Diploma, libro de arte, lote de revistas, publicación (cuento y poesía).

2do. Lugar: Diploma, libro de arte, recomendación para publicación.

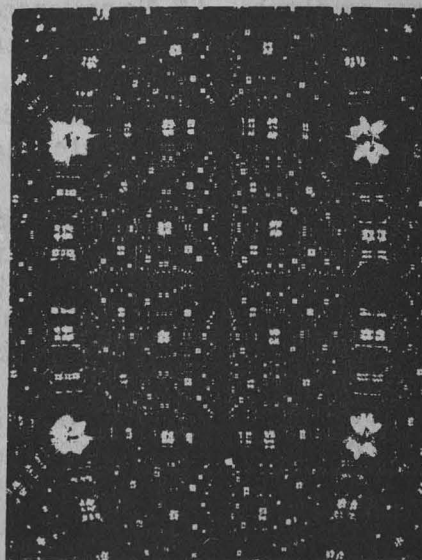
3er. Lugar: Diploma, libro de arte, recomendación para publicación.

Los demás participantes, en todas las ramas, tendrán derecho a un diploma de reconocimiento. Dependiendo de la calidad de los trabajos, el jurado invitará a quienes crea conveniente, a escribir en revistas o suplementos culturales.

**Novena.** El concurso está dirigido a escritores no profesionales. Considerando esto, no se podrá declarar desierto ninguno de los lugares. Sin embargo, los trabajos deberán llenar un mínimo de requisitos de ortografía y redacción.

Atentamente

Secretaría de Atención  
a Alumnos de la FQ



## En el Principio la Geometría

MEZZANINE DEL PATIO DE LA AUTONOMIA  
PALACIO DE MINERIA / TACUBA # 5  
CIUDAD DE MEXICO

Segundo Montaje de la Exposición Parcial de la Sala  
el Lenguaje de la Naturaleza del Proyecto Museo de las Ciencias, UNAM

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA  
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
UNAM



## Centro de Investigación Sobre Ingeniería Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$ 2'001,808 en el área de Biología Molecular de Plantas: Regulación de la expresión genética en plantas.

### Bases:

1. Tener grado de doctor o conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente:

### Prueba:

Presentación escrita de un programa de investigación, relativa a la especialidad de esta convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del centro, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Centro de Investigación sobre  
Ingeniería  
Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$1'516,744, para trabajar en esta dependencia en el área de Síntesis Química de Oligonucleótidos (incluyendo métodos automatizados), de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, los interesados se someterán a la siguiente.

### Prueba:

Presentar un examen teórico-práctico sobre síntesis automatizada, purificación y cuantificación de oligonucleótidos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este centro, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, 11 de marzo de 1991

El Director

Doctor Francisco Bolívar.

### Nota aclaratoria:

En el suplemento especial publicado para las convocatorias pertenecientes a la Facultad de Filosofía y Letras, en *Gaceta UNAM* número 2541 del día 25 de febrero del año en curso, aparecen los siguientes errores y omisiones:

- En la página número 2, para la plaza de Profesor Asociado "A" de medio tiempo, en el área de Problematización Teórica;

a) se omitieron las dos siguientes pruebas:

"2.- Exposición oral del punto anterior.

3.- Prueba didáctica consistente en la observación del desempeño de la tutoría o asesoría de un tema que se designará con 48 horas de anticipación ante un grupo de estudiantes del Sistema de Universidad Abierta".

b) se incluyó por error un párrafo final donde se indica que la plaza está comprometida, siendo que esta plaza se encuentra vacante.

- En la página número 3 para la plaza de Profesor Asociado "C" de medio tiempo en el área básica de Historia Universal en su primer párrafo

dice:

"La Facultad de Filosofía y Letras con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69..."

y debe decir:

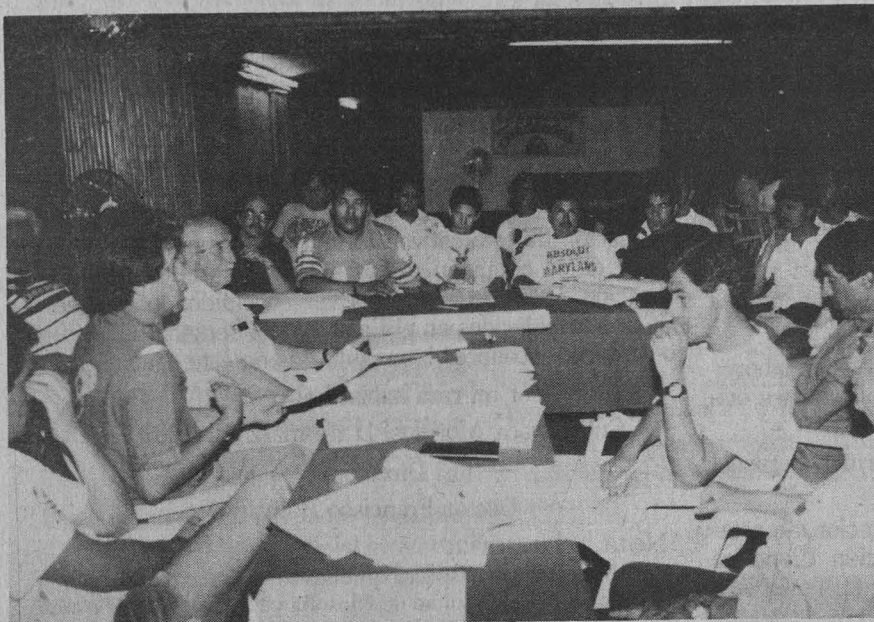
"La Facultad de Filosofía y Letras con fundamento en los artículos, 38, 41, del 66 al 69..."

- Finalmente, en la página número cuatro, para la plaza de profesor de asignatura en la maestría de Didáctica y Práctica de la Especialidad I y II en el área de Obligatorias, al final del texto de la convocatoria se omitió el siguiente párrafo:

"...mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida."

Reunión anual de evaluación y planeación

## Academia e investigación, metas del deporte puma durante 91-92



En la reunión se llegó al consenso sobre la necesidad de apoyar en forma conjunta al deporte universitario

Proseguir con la academización en todas las áreas, concluir la elaboración del proyecto de revisión de la especialidad de Medicina del Deporte, crear una comisión de investigación en el deporte y propiciar una mayor captación de recursos extraordinarios para el beneficio del deporte y la recreación universitarios, a fin de avanzar cualitativa y cuantitativamente en todos los servicios que ofrece la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGARyD) de la UNAM, fueron algunas de las metas que se plantearon como prioritarias para el bienio 1991-1992 en la *Reunión anual de evaluación y planeación*, efectuada en días pasados.

Durante el desarrollo de la reunión, que se organizó a través de mesas de trabajo multidisciplinarias, así como sesiones plenarias -lo que permitió la evaluación de los objetivos planteados

en cada una de ellas y dio origen a la reflexión para buscar alternativas-, se coincidió en la necesidad de mejorar

## Universitarios, en el *Maratón Internacional del río Sagua*

Con la participación de más de 50 competidores de los clubes Acalli, Canauhtli y de las universidades Autónoma Metropolitana y Nacional Autónoma de México, que intervinieron en siete diferentes categorías en el *Campeonato nacional de distancia larga*, organizado por la Federación Mexicana de Canotaje, se definió el equipo nacional que representará a México en el *Maratón internacional del río Sagua*, a desarrollarse en la provincia de Villa Clara, Cuba, el próximo 10 de marzo.

aspectos de organización, capacitación, instalaciones deportivas, normatividad, apoyos didácticos, difusión y promoción, entre otros.

Se buscará también la adecuación de estatutos y reglamentos de las asociaciones deportivas de la UNAM a la nueva Ley de Estímulo y Fomento del Deporte. Por otra parte, se pretende renovar los reglamentos de uso y coordinación de instalaciones deportivas, así como propiciar la captación de recursos extraordinarios, por medio de patronatos, fideicomisos, donativos, patrocinios y eventos especiales, además de fortalecer la organización de los Centros de Seguimiento y Desarrollo Deportivo y de Iniciación Deportiva y Recreativa, en su fase dos.

Otras prioridades serán actualizar los manuales de organización de la DGADyR; propiciar la creación de un centro recreativo y mejorar las instalaciones existentes en el campus universitario; incrementar la cultura deportiva en la UNAM, involucrando a todas las escuelas, facultades y dependencias de la institución y establecer políticas y mecanismos adecuados para renovar y optimar las tareas de información, difusión y promoción de las actividades deportivas y recreativas. □



Erika Durón (UNAM), Renata Hernández (Marina) y Sandra Rojas (UAM); *C-1 senior varonil*: José Antonio Romero (Acalli), José Ramón Ferrer (Marina) y Alfredo Morales (Marina).

Los universitarios que intervinieron en las otras categorías preselektivas también obtuvieron resultados alta-

mente satisfactorios, ellos son: Rodrigo Amezcua, segundo lugar en el *infantil-varonil* a 2 mil metros; Emilio Domínguez y Juan Luis López, primer y tercer lugares, respectivamente, en la *juvenil* a 2 mil metros, y Mauricio Sánchez, quien ganó la *junior* a 5 mil metros. □

## Reconocimiento a Cóndores, campeones 1990 de la ONEFA



Foto: Raúl Sosa

Premio al esfuerzo conjunto.

En días pasados las autoridades de esta Casa de Estudios y el patronato de la Organización *Cóndores* hicieron un reconocimiento a los integrantes del equipo de categoría mayor que consiguieron el Campeonato 1990 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano.

Al respecto, el coach García Miravete afirmó que este año el equipo universitario redoblará sus esfuerzos con el propósito de repetir la victoria lograda en 1990.

A criterio del staff de coacheo de *Cóndores* se entregaron distinciones especiales a los jugadores Angel Medina (43), como el novato del año; Juan Carlos Ramón (12), como el jugador con mejor actitud; Luis Araiza (34), como el jugador más valioso, y al coach Armando López por sus diez años dentro de la organización.

En el acto, donde jugadores y entrenadores recibieron chamarras,

anillos y diplomas de manos de la maestra Elena Subirats, se informó que el tacle defensivo Ricardo Sandoval (95) es el nuevo capitán de la escuadra *Cóndores*.

También se dio a conocer el informe de actividades del mencionado patronato, que dirige el contador Carlos Machorro, quien destacó que durante la pasada campaña de liga mayor se recaudaron 200 millones de pesos por concepto de entradas y otros rubros, por lo que calificó de autosuficiente a esta organización, si se toma en cuenta que se realizó un viaje al extranjero con un costo aproximado de 80 millones de pesos.

Al acto asistieron el maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de la Facultad de Contaduría, y los licenciados Eduardo Vallejo Santín, director de Patrimonio Universitario, y Antonio Paz López, subdirector de Fútbol Americano. □



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

GACETA  
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños  
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época.  
Número 2,545

programa de apoyo en cómputo

ALUMNOS

SOBRESALIENTES

nivel bachillerato - unam

---

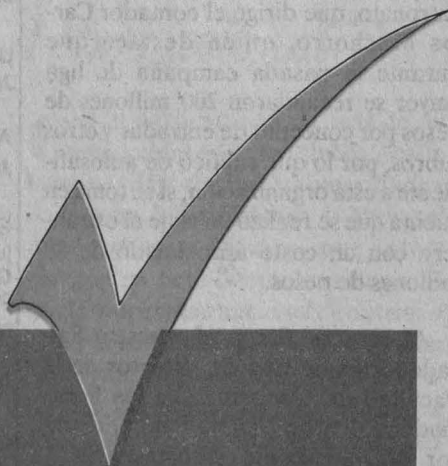
PROGRAMA DE APOYO EN COMPUTO  
PARA LOS ALUMNOS SOBRESALIENTES  
NIVEL BACHILLERATO-UNAM

ENTREGA DE CONSTANCIAS DEL CURSO  
"TALLERES DE ESPECIALIZACION EN COMPUTO E INFORMATICA"

DIA: MARTES 19 DE MARZO DE 1991

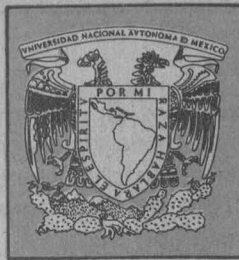
LUGAR: AUDITORIO "CARLOS PEREZ DEL TORO"  
DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

HORA: 10:30 HRS.





# GACETA UNAM



# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 74  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
MARZO 11/91

Maestrías  
y  
doctorados

Aragón,

Arquitectura,

Filosofía y

Letras

Pág. XVII



*Danza  
Contemporanea  
de Provincia*

TEMPORADA **Puertas  
Abiertas** Pa. C

● **Facultad Química**

**Recubrimientos anticorrosivos**, ponente: ingeniero Enrique Villarreal Domínguez, 11 al 15 de marzo, 17 a 21 h. Contenido: Corrosión y protección anticorrosiva, características generales de la protección por recubrimientos, recubrimientos primarios y su aplicación, recubrimientos de enlace y acabados. Su aplicación, selección, evaluación y control.

**Aplicaciones de la mercadotecnia**, ponente: ingeniero Ernesto Pérez Santana, 11 al 15 de marzo, 17 a 21 h. Contenido: Teoría de la mercadotecnia, la industria química en México, la investigación de mercados, la comercialización en la industria química, comunicación y promoción en las ventas, pro-

nósticos de mercado, planes estratégicos de mercadotecnia, futuro de la mercadotecnia en México.

**Técnicas de seguridad y contra-incendio**, ponente: ingeniero José Manuel Chávez, 14 al 20 de marzo, 17 a 21 h. Contenido: Nociones sobre teoría del fuego, equipos contra incendio portátiles y móviles, mangueras contra incendio, accesorios contra incendio, motobombas, combate de incendios en tanques de almacenamiento; combate de incendios en plantas de proceso, simulación y análisis de problemas.

**Control estadístico de calidad**, ponente: ingeniero José Luis González Machado, 18 de marzo al 12 de abril, 18 a 21 h. Contenido: Generalidades, control en el proceso. Variables, control en el proceso. Atri-

butos, conceptos básicos de la inspección por muestreo, tabla de inspección por atributos, tabla de inspección por variables..

Notas:

- Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80 % de las sesiones del curso

- Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción

- Los cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones

- El H Consejo Técnico de la Facultad de Química ha aprobado la cuarta opción de titulación, vía paquetes terminales de educación continua

- Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio D, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

**Computadoras Personales a los mejores precios del mercado ¡DECIDETE HOY!**

... y visita la **Tienda Estudiantil UNAM 04** en Circuito Exterior (frente Fac. de Cs. Políticas) y escoge tu mejor equipo:



**ACER 500+III**

- Velocidad: TURBO 10 MHZ
- 640 K RAM
- P/Serial y Paralelo
- Floppy 5/4" /360 K
- Teclado ext. (101)
- Sist. Op. Español
- Guía del usuario

**ACER 915V**

- Computadora AT
- Procesador 80286
- Velocidad 16 MHZ
- 1 Mb en RAM
- 4 Slots para agregar tarjetas
- Mouse y Windows ver 3.0
- Util: Acer Diskcache
- Guía del usuario

**ACER 915 P**

- Computadora AT
- Procesador 80286
- Velocidad 12 MHZ
- 640 K RAM
- 4 SLOTS para agregar tarjetas
- Util: ACER Diskcache
- Guía del usuario



**NUMEROS Y LETRAS, S.A. DE C.V.**  
Pedro Luis Ogazón No. 33, San Angel.  
01000, México, D.F.  
Tels.: 548-0158, 550-7118, 550-0623. FAX: 683-5155.



*Garantía de Poder*

COMPUTEC DE MEXICO, S.A. de C.V.

NOM. 1



● **Dirección General de Orientación Educativa**

**Taller de actualización profesional para orientadores**, licenciada Isabel Teresa Sánchez y Gabriel Cetina Quiroz, 11 al 15 de marzo, lunes a viernes, 10 a 14 h. Contenido: Introducción a la profesiografía por computadora, La profesiografía y la DGOV, Análisis de carreras oral, escrito y por computadora, Oportunidades de estudio dentro y fuera de la zona metropolitana.

**Orientación vocacional en pequeños grupos**, licenciado Hugo Alvarado Herebia, 18 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 20 h.

**El adolescente y la sexualidad, desarrollo normal patológico**, maestra Alicia Velázquez Medina, 18 al 22 de marzo, lunes a viernes, 16 a 20 h.

**La entrevista en el diagnóstico vocacional**, doctora María de la Luz Mercado, 18 al 22 de marzo, lunes a viernes, 16 a 20 h.

Informes: Coordinación de Extensión Educativa de la Dirección General de Orientación Vocacional, edificio de la excafetería central, planta baja, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, CU, CP 04510, teléfonos 548-50-02, 548-96-26 y 550-52-15 extensión 3281.

Se entregará constancia de participación.

Nota: todos los cursos pueden impartirse en instituciones educativas, tanto del área metropolitana como del interior de la República.

● **Facultad de Medicina**

**Módulo II. Tórax y abdomen simple**, hasta el 5 de abril.

Sedes: Hospital General Doctor Darío Fernández, ISSSTE, lunes, miércoles y viernes, 16 a 17:30 h y Hospital General de México, SS, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h.

**Gineco-Obstetricia**, del 1 al 30 de abril, Aula 403, neurocirugía, Hospi-

tal General de México, SS, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Informes e inscripciones: Departamento de Apoyo Educativo, Edificio B, tercer piso, 9:30 a 13 h.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Curso; **Metodología para la elaboración de tesis aplicada a la carrera de Relaciones Internacionales**, del 12 de marzo al 11 de abril, martes y jueves, 16 a 20 h.

Costo: \$150,000.

Cupo limitado.

Informes e inscripciones: Edificio de Gobierno, cubículo 123, teléfonos 373-23-99 y 373-22-92 extensión 114.

● **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

**Curso de actualización**

**Cambios en el mundo: retos y**

**prospectivas del proyecto nacional**, profesor Salvador Carmona Amorós, del 11 al 15 de marzo, 17 a 21 h.

**Temario:**

- a) La transformación global
- b) El contenido del nacionalismo revolucionario
- c) Los cambios en la economía mexicana

- d) La transformación nacional. Hacia una nueva cultura integral
  - e) Conclusiones y recomendaciones
- Constancia con valor curricular a los asistentes a todas las sesiones.

Inscripciones: Coordinación de Ciencia Política, División de Estudios de Posgrado.

● **Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua**

**Astronomía de posición**, ingeniero Luis de la Torre León, del 11 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 9 a 13 h.

**Introducción al autolisp**, ingeniero



## Librerías de Ocasión

Pone al alcance de todos los universitarios, su extenso acervo de libros antiguos y modernos: filosofía, medicina, arte, leyes, ingeniería, sociología, sicología, y muchos temas más.

¡Visítenos!

Libros raros y ediciones agotadas, en todas las especialidades.

- ✓ **Centro Librero Donceles** Nos. 75, 78 y 79, entre Palma y Brasil. 8 locales a su disposición y más de 200,000 libros. Tels. 518 29 99, 510 20 80, 512 66 77 y 512 37 90
- ✓ **Librería Mercurio**. Dr. C. Bernard No. 42, Col. Doctores. Tel. 578 83 02 y 761 34 06.

Raúl de la Cruz Figueroa, del 11 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

**Mantenimiento de PC'S XT/AT periféricos (parte I)**, ingeniero Juan F Magaña C, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

**Programación orientada a objetos usando C++**, ingeniero Norbert Arrieta Márquez, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

**Programando con DBase III plus**, actuario Cointo Barrera Librado, del 11 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

**Taller de Lotus 1-2-3**, ingeniero Mario Palomar Alcibar, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

**Dinámicas de grupo aplicadas al manejo de personal en industrias y empresas**, acturaria María de la Paz Barroso M, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 9 a 13 h.

**Las personas altamente efectivas: teoría y práctica**, ingeniera Amira Marín Hernández, del 14 al 15 de marzo, jueves y viernes, 9 a 14 y 15 a 18 h.

**Motivación y productividad en las organizaciones**, licenciado Víctor M

Silva Martínez, del 14 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

● *Facultad de Psicología/ Centro de Educación Continua*

**Programa de actualización profesional**, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines.

**Los tests de la figura humana y su aplicación en los ámbitos clínico y laboral**, por la licenciada María del Carmen Montenegro, 6 al 14 de marzo, miércoles y jueves, 9:30 a 13 h. Contenido: Conceptos generales,

# LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA - U.N.A.M. EL CLUB ROTARIO DE ATIZAPAN ROTARY INTERNATIONAL

*Con el propósito de estimular la investigación en el Area de Ecología*

## CONVOCAN AL PREMIO OMEYOCAN

Bajo las siguientes BASES

De los participantes:

1. Podrán participar los investigadores que laboren en una institución de enseñanza superior, centro de investigación o en instituciones de atención a la salud pública o privada.

2. Cada investigador podrá concursar con un solo trabajo.

De los trabajos.

3. Únicamente serán considerados los trabajos en el Area de Ecología relacionada con: Educación Ambiental, Formación Ambiental, Comunicación Ambiental, Conservación y Mejoramiento del Ambiente, Manejo de Recursos Naturales, Preservación y Conservación de Recursos Naturales, Evolución, Educación y Ambiente y Contaminación.

4. Los trabajos deberán contener los lineamientos de un protocolo de investigación y deberán venir acompañados por:

- a) porcentaje de avance
- b) y/o resultados obtenidos

5. Deberán ser presentados por un máximo de 3 investigadores.

6. Deberán ser inéditos. (No haber sido presentados en foros de investigación ni publicados a nivel nacional o en el extranjero).

7. Deberán enviarse con una hoja de datos personales: nombre (completo), domicilio (particular e institución) y teléfono(s). Así como el curriculum de los autores.

8. La fecha límite para la entrega de los trabajos será el 15 de abril de 1991, deberán cubrir con los siguientes requisitos:

- ◆ Mínimo 5 cuartillas y 10 como máximo.
- ◆ Escritos a máquina (eléctrica).
- ◆ A doble espacio (con mayúsculas y minúsculas).
- ◆ Hojas blancas (papel bond) por un solo frente; con márgenes: superior e inferior de 3 cm., lateral izquierdo de 2.5 cm. y derecho de 2 cm.
- ◆ Sólo se usarán guiones para dividir la última palabra de cada renglón.
- ◆ Bajo el título del trabajo se incluirá: nombre del autor (es) e Institución o centro de procedencia.

De la organización.

9. Los trabajos deberán remitirse en sobre cerrado (correo certificado), en original y tres copias a: Secretaría de Asuntos Académicos ENEP Iztacala, Av. de los Barrios s/n., Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, C.P. 54090 A.P. 314.

10. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria.

11. El jurado calificador estará integrado por distinguidos y reconocidos científicos.

12. El jurado Calificador emitirá el fallo que será inapelable. Dará a conocer el resultado el día 3 de junio de 1991, en los periódicos "Excelsior" y "El Universal".

De la premiación.

13. La fecha de premiación será el día 5 de junio de 1991, a las 10:00 a.m., en sesión solemne convocada por Rotary International.

14. Los trabajos no premiados serán devueltos en la Secretaría de Asuntos Académicos de la ENEP Iztacala, durante los siguientes 60 días naturales contados a partir de la ceremonia de premiación.

15. El envío de trabajos al concurso implica la aceptación de las bases del mismo por parte de los autores.

PREMIACION.

PRIMER LUGAR: \$5,000,000.00 (Cinco Millones de pesos M.N.)

Trofeo y Diploma.

SEGUNDO LUGAR: \$3,000,000.00 (Tres Millones de pesos M.N.)

Foto: Nueva y Jirón de Ecología, marzo 1991





Aplicación e interpretación de las pruebas de la figura humana, Aportaciones a la clínica y a la selección de personal.

**Cómo establecer habilidades de estudio en el alumno de nivel medio superior. Manejo eficiente del material didáctico**, licenciada Nury Domenech, 11 al 15 de marzo, 16 a 20 h. Contenido: Aspectos que intervienen en el aprendizaje. Identificación del proceso de aprendizaje del alumno, El papel del docente, Comprensión del material didáctico., Técnicas que permiten obtener un óptimo rendimiento académico.

**Técnicas de negociación en consultoría organizacional**, licenciado Juan Manuel Arista, 16 al 19 de abril. Contenido: La empresa actual. El papel del consultor en los ámbitos interno y externo. Elementos de la capacidad de negociación, Fuentes del poder negociador, Límites en la negociación.

**Diagnóstico y tratamiento de los trastornos del sueño**. Aportaciones de la Psicología, doctora Corsi, 15 al 19 de abril, 16 a 20 h. Contenido: Características del sueño normal, Diagnóstico y tratamiento de: el insomnio (trastornos en los inicios y el mantenimiento del sueño), la hipersomnia (somnia excesiva) y la parasomnia (sonambulismo, enuresis, etcétera).

**Programa abierto de superación permanente**, dirigido al público en general.

Conferencia: **Lo cotidiano de las epilepsias. Un enfoque sencillo de un problema complejo**, doctor Daniel Vasconcelos, 19 de marzo, 10 a 13 h. Contenido: Concepto fundamental de la epilepsia, Actitudes más comunes en la familia hacia el epiléptico, Actitudes del epiléptico hacia su mundo, Hacia la desmitificación de las epilepsias.

Importante: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscripciones se cierran

tres días antes del inicio del curso. Para la conferencia, por razones de espacio, es necesario hacer reserva por teléfono. El centro permanecerá cerrado por vacaciones del 25 al 29 de marzo.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

**Programa de cursos 1991**

**Vocabularios de recuperación en humanidades y ciencias sociales,**

conductora: licenciada Blanca Castañón, 1 al 5 de abril.

**Vocabularios de recuperación en ciencia y tecnología**, conductora: licenciada Blanca Castañón, 8 al 12 de abril.

**Clasificación de ciencias sociales y ciencias jurídicas**, conductor: maestro Roberto Abell, 6 al 8 de mayo.

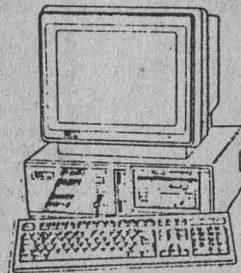
**Catálogos de autoridad en línea**, conductor: licenciado Felipe Martínez, 14 al 16 de agosto.

**JC Brunet**, conductora: licenciada Susana Sander, 19 al 21 de agosto.

**Elaboración de resúmenes y el**

**GADISA COMPUTACION, S.A. DE C.V**

LE OFRECE A LOS UNIVERSITARIOS PAQUETE ESTUDIANTIL PROMOCION PRINT '91



- \*AT\* MOD. 6710, 1MB
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- IMPRESORA BROTHER DE 10"
- 1 DRIVE 360K 5 1/4"
- SISTEMA OPERATIVO EN ESPAÑOL

Con un enganche de

**\$ 534MIL**

pesos + IVA y 4 pagos quincenales iguales + IVA  
Total: \$ 2 670 mil pesos + IVA

**Adquiera su computadora "AT" en cualquier configuración, ¡¡A CREDITO Y SIN INTERESES!!**

Contamos con atractivas promociones para usted. Aceptamos todas las tarjetas de crédito bancarias.

Visítenos en: **Av. Robles Domínguez 250 esq. Saint Saenz** a unos pasos del metro la Raza, Col. Vallejo  
**C. P. 07870 Tels. 517 11 10 y 517 61 05**

**análisis documental**, conductor Ramiro Lafuente, 26 al 28 de agosto.

**La administración de las publicaciones oficiales de las bibliotecas**, conductora: maestra Rosa María Fernández, 23 al 25 de septiembre.

**Pautas para la elaboración de manuales en el entrenamiento de entrevistadores**, conductora: licenciada Martha Añorve, 1 al 3 de octubre.

**Formadores de información bibliográfica automatizada**, conductor: licenciado Roberto Garduño, 14 al 25 de octubre.

**Niveles estructurales, aplicaciones y repercusiones del formato Marc en el contexto de la catalogación automatizada**, conductor: licenciado Roberto Garduño, 13 al 15 de noviembre.

**Formación de usuarios de la información en universidades mexicanas**, conductor: licenciado José A Verdugo.

- *Centro de Instrumentos*

**Noveno curso básico de metrología dimensional**, del 22 al 26 de

abril, instalaciones del propio centro, 9 a 14 h.

Cupo limitado a 14 personas.

Fecha límite de inscripción: 12 de abril.

Costo: \$850,000.

Informes e inscripciones: Centro de instrumentos, ubicado en el Circuito Exterior de CU, ingeniera Cecilia Briseño, teléfonos 550-04-16 y 550-52-15 extensiones 4697 o 4700.

- *Escuela Nacional Preparatoria/ Secretaría Académica/Departamento de Italiano*

**Curso: Lingüística, didáctica y metodología del italiano.**

El curso se divide en dos fases, que comprenden aspectos lingüísticos, didácticos y metodológicos para la enseñanza del italiano.

**Fase I:** del 16 de marzo al 26 de octubre, sábados, 9 a 13 h.

- Análisis institucional
- Aspectos psicolingüísticos y psicopedagógicos
- Dinámica de grupo
- Lingüística
- Análisis del discurso
- Aspectos lingüísticos
- Práctica oral
- Didáctica y metodología

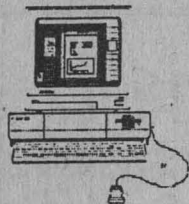
**Fase II:** del 9 de noviembre de 1991 al 27 de junio de 1992, sábados, 9 a 13 h.

- Aspectos sociolingüísticos
- Programación
- Auxiliares didácticos
- Evaluación
- Aspectos lingüísticos
- Práctica oral
- Didáctica y metodología

Sede: Sala de juntas del cuarto piso de la Dirección General de la ENP.

**Requisitos:**

- Ser profesor de italiano de la ENP o de cualquier otra institución, o
- Ser aspirante a ingresar a la planta docente de la ENP



## COMPUCOSMOS

Cardiólogos 116 Col. El Triunfo C. P. 09430 Del. Iztapalapa, D. F. Tel. 581-81-64

Ofrece a sus lectores:

- CHIWRITER
- WINDOWS V3.0  
guía de usuario
- PC TOOLS  
guía de usuario
- INTRODUCCIÓN A REDES LANS  
principales sistemas operativos y principios de conectividad
- HARVARD PRESENTATIONS GRAPHICS
- DR. HALO II
- GUIA PRACTICA PARA EL EXAMEN DE ADMISION A SECUNDARIA
- GUIA PRACTICA PARA EL EXAMEN DE ADMISION A PREPARATORIA Y VOCACIONAL
- PC TOOLS  
guía de usuario  
PARA PC SCHELL Versión 5.5
- 8.4 IMAGENES FRACTALES (3 discos)
- CURSO DE DIBUJOS ANIMADOS Y EFECTOS ESPECIALES POR COMPUTADORA EN TURBO C.



- Llenar la forma de inscripción que se le proporcionará en la Dirección General de la ENP y entregar tres fotografías tamaño credencial, 3/4
- Cubrir una cuota de inscripción y colegiatura de 200 mil pesos por cada una de las dos fases

Los profesores de la ENP tendrán beca completa y pagarán sólo 60 mil pesos de material. Los aspirantes a ingresar a la ENP gozarán de media beca.

Inscripciones: Hasta el 16 de marzo, Dirección General de la ENP, Adolfo Prieto 722, sexto piso, colonia Del Valle, 10 a 14 h, señora Yolanda Suazo y de 18 a 21 h, señorita Margarita Jiménez Velázquez, de lunes a viernes.

#### ● Facultad de Medicina

**Curso de técnicas de laboratorio**, doctor Marco Antonio González Salayandia, del 6 de abril al 8 de junio, sábados, 8 a 14 h.

Sede: Laboratorio central del Hospital General de México, SS.

Costo: \$200,000.

Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Se otorgará constancia de asistencia.

**Curso: Actualización de urgencias médicas**, doctor Carlos A García Rosas, del 11 al 15 de marzo, 16 a 18 h.

Sede: Aula mayor 403 de neurocirugía, Hospital General de México, SS.

Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Se otorgará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, Edificio B, tercer piso, 9:30 a 13 h.

## Programa de apoyo en cómputo para los alumnos sobresalientes del nivel bachillerato de la UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México por medio de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico invita a todos los estudiantes de nivel medio superior de la UNAM, con promedio mínimo de 8.5 y que tengan interés en la nueva tecnología informática, a participar en el Programa de apoyo en cómputo para los alumnos sobresalientes del nivel bachillerato de la UNAM, en los siguientes cursos:

Curso:  
Introducción a la computación  
Inscripciones:  
abril 1 al 5 de 1991  
Duración:  
abril 6 a junio 8 de 1991  
Cuota:  
\$150,000.00

Curso:  
Talleres de formación en cómputo  
Inscripciones:  
agosto 12 al 16 de 1991  
Duración:  
agosto 17 de 1991 a febrero 22 de 1992  
Cuota:  
\$300,000.00

Curso:  
Talleres de aplicación a proyectos computacionales  
Inscripciones:  
abril 1 al 5 de 1991  
Duración:  
abril 6 a agosto 16 de 1991  
Cuota:  
\$225,000.00

El alumno sobresaliente pagará el 15% de las cuotas que se presentan.

Para mayores informes, acudir a la Oficina de Información y Relaciones, de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, ubicada en el circuito exterior de Ciudad Universitaria (frente a la Facultad de Contaduría y Administración), de lunes a viernes de 8:00 a 19:00 horas ó al teléfono 550 5986.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

**NUEVO INGRESO, Semestre 91/2**

CURSOS GENERALES

Alemán Italiano Inglés Japonés Francés

Lugar: ventanillas exteriores del CELE

Horario: de 8 a 19 h

Requisitos: estar cursando una licenciatura o un posgrado en Ciudad Universitaria, ENM, ENO, ENAP o CUEC  
Procedimiento: escoger dos opciones de horarios expuestos y pasar a las ventanillas respetando rigurosamente

el siguiente calendario:

15 de marzo A, B, C, D, E

16 de marzo F, G, H, I, J, K

19 de marzo L, LL, M, N, O, P

20 de marzo Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

2 de mayo:

Resultados del PROCESO DE SELECCION EN LA GACETAUNAM

3, 6 y 7 de mayo

- a) Efectuar el pago en zona comercial, costado Sur de Rectoría
- b) Entregar comprobante de pago en Sección Escolar del CELE

Cuotas: \$1,000 clases de una hora; \$2,000 clases de dos horas.

Examen de colocación

Costo: \$10,000

- En las fechas indicadas arriba solicitar el examen de colocación
- 5 de abril

- a) Consultar en Sección Escolar listas de pre-selección
- b) Pagar en caja del CELE

- 10 y 11 de abril-inglés 11 de abril-alemán, francés, italiano, japonés.

Pre-seleccionados presentar el examen de colocación

- 26 de abril

- a) Consultar resultados del examen de colocación

Quienes resulten ubicados en primer nivel estarán sujetos al proceso de selección indicado arriba -cuyos resultados aparecerán en la Gaceta UNAM el 2 de mayo.

- b) Pago en la zona comercial costado sur de Rectoría.

- 9 de mayo

Entregar comprobante de pago y confirmar inscripción en Sección Escolar

Notas:

- Sólo se podrán inscribir a un idioma
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el número mínimo estipulado
- No habrá inscripciones extemporáneas
- El alumno que no se presente el primer día de clases será dado de baja
- Los días 8 y 9 de mayo serán las inscripciones directas para los idiomas: Árabe, Búlgaro, Chino, Griego moderno, Hebreo, Portugués, Ruso y Sueco.

INICIO DE CLASES: 13 DE MAYO.



● Museo Universitario de Ciencias y Artes

Concurso infantil de pintura y modelado: **Tu cuerpo y el deporte.**

La exposición **Ciencia y deporte**, invita a los niños a participar en el Concurso infantil de pintura y modelado **Tu cuerpo y el deporte**, de acuerdo con las siguientes bases:

-Podrás concursar en una sola técnica, ya sea de pintura o

modelado de acuerdo con tu edad en las siguientes categorías:

Categoría A de 3 a 6 años

Categoría B de 7 a 9 años

Categoría C de 10 a 13 años

-Tu dibujo, pintura o modelo deberá referirse a tu cuerpo y su relación con el deporte o bien lo que más te haya gustado o impactado de tu visita a la exposición.

-Para elaborar tu dibujo o pintura podrás utilizar: crayones, gises, acuarela, plumones, lápices de

colores, y deberá medir 40 cm de ancho por 50 cm de largo, en papel cartulina.

-Si participas con un modelo podrás emplear: plastilina, barro, papel maché, migajón, masa, alambre u otro material que sea de tu gusto.

-Tu trabajo debes firmarlo con un pseudónimo o nombre falso, entregalo con un sobre que contenga: Copia de tu acta de nacimiento y una hoja con los siguientes datos: nombre, domicilio, teléfono, edad,



FUNDACION  
MIGUEL  
ALEMAN  
A.C.

## PREMIO MIGUEL ALEMAN VALDES AREA DE SALUD

### CONVOCATORIA

A partir de 1985 durante el mes de mayo de cada año, por voluntad expresa del Lic. Miguel Alemán Valdés, los miembros de la Fundación que lleva su nombre otorgarán el Premio Miguel Alemán Valdés, en el Área de Salud, al investigador Mexicano que haya sido seleccionado por el jurado.

1. Los candidatos deberán enviar su documentación antes del día 30 de marzo de cada año a la oficina del Programa de Salud de la Fundación Miguel Alemán, A.C., ubicada en Rubén Darío 187 Delegación Miguel Hidalgo Código Postal 11570.

Dicha documentación consistirá en lo siguiente:

- a) Currículum vitae (Anexar el actualizado del Sistema Nacional de Investigadores o equivalente), acompañado de la documentación señalada en él (fotocopia del acta de nacimiento).
- b) Carta de la institución en la que labora el investigador y en la que se proponga a éste como merecedor al premio.
- c) Documento en el que se explique en no más de 5 cuartillas el trabajo de investigación realizado en la actualidad por el investigador y en el que se expliquen las bases del mismo, hipótesis de trabajo, resultados obtenidos hasta la fecha y perspectivas del mismo a corto, mediano y largo plazo.
- d) En caso de que el trabajo sea realizado en coordinación con otras Instituciones de Investigación, nacionales o extranjeras, deberá señalarse el nombre de las mismas, las áreas con las que se trabaja y el porcentaje de participación en el trabajo global.

2. La decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer públicamente por los medios de difusión que la Fundación decida, el 29 de abril de cada año.
3. El monto del Premio para el año 1991 será de \$ 10'000,000.00 (DIEZ MILLONES DE PESOS M.N.) Medalla y Diploma.
4. Si el Jurado lo estimase pertinente, el Premio podrá ser declarado desierto, sin que sea acumulable para años posteriores.
5. El Premio no podrá ser compartido por dos candidatos.
6. El Premio será entregado en ceremonia especial.

### FINALIDADES

1. En cumplimiento a los deseos de su fundador, Licenciado Miguel Alemán Valdés, de fomentar, desarrollar, proteger y estimular toda actividad humanística y científica en nuestro país y especialmente a las nuevas generaciones, se instituyó el Premio Miguel Alemán Valdés en el área de salud.
2. Reconocer y estimular a los jóvenes investigadores mexicanos, cuyo trabajo se haya destacado por su productividad y excelencia en el campo de la ciencia y tecnología de la salud de nuestro país.
3. Promover la investigación orientada al conocimiento, la prevención y el control de los principales males que afectan a nuestro país en el área de la salud.
4. Alentar a los jóvenes investigadores mexicanos a continuar sus programas de capacitación y especialización como profesionales de la ciencia.

### REQUISITOS

El Aspirante al Premio Miguel Alemán Valdés en el área de salud deberá cumplir con los siguientes requisitos:

1. Ser mexicano. Tener 40 años de edad o menos.
2. Ser presentado por una institución.
3. Trabajar en forma exclusiva dentro del área de la salud.
4. Estar registrado en el Sistema Nacional de Investigadores en las áreas Biológicas, Biomédicas y Tecnológicas o su equivalente.
5. El tema de sus investigaciones deberán corresponder a intereses nacionales en el área de la salud.

### JURADO

Miembros a Título Personal

El Jurado del Premio Miguel Alemán Valdés en el área de salud estará integrado por:

DR. FEDERICO CHAVEZ PEON      DR. MAURO LOYO VARELA  
DR. JESUS KUMATE RODRIGUEZ      DR. ADOLFO MARTINEZ PALOMO  
DR. LUIS LANDA VERDUGO      DR. MANUEL V. ORTEGA ORTEGA

FUNDACION MIGUEL ALEMAN, A.C.

ENERO 1991

título de tu dibujo o modelo, pseudónimo, categoría en la que participas.

-Pídele a tu mamá, papá o profesor que lo entreguen en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, exposición **Ciencia y deporte** (talleres infantiles), Ciudad Universitaria.

-La selección de las pinturas y modelos la realizará un jurado especial, y su decisión será inapelable.

-Se montará una exposición pictórica y escultórica con los mejores trabajos de los concursantes.

-Los resultados se darán a conocer en la **Gaceta UNAM** y en la exposición **Ciencia y deporte**.

Premios: Primero, segundo y tercer lugar por categoría y por técnica.

Premios sorpresa.

Fechas: Se reciben trabajos a partir de la presente convocatoria.

Límite de entrega: viernes 26 de abril.

Premiación: viernes 3 de mayo, 12 h.

● *Laboratorio de Física*

**Tercera reunión de trabajo Estados Unidos-México en física atómica y molecular**, 16 y 17 de marzo, Cocoyoc, Morelos.

**encuentro**

● *Escuela Nacional de Trabajo Social*

**Primer encuentro mexicano de personas usuarias de perros-guía**, Auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social, 15 de marzo, 9 h.

Informes: 550-19-57 y 550-52-15 extensión 4593.

● *Instituto de Investigaciones Sociales*

**Encuentro de editores en Humanidades**, 11 al 13 de marzo, Torre II

de Humanidades, séptimo piso.

Programa:

Lunes 11

11 h Inauguración, Julio Labastida Martín del Campo, Coordinación de Humanidades.

12 h Mesa redonda: La labor editorial

- ¿Cómo surge una publicación periodica?, Cecilia Haupt Gómez, Dirección General de Bibliotecas.

- La revista Interdisciplina, una experiencia interesante, Ignacio Lizárraga Gaudry y Rafael de Jesús Hernández Rodríguez, ENEP Acatlán.

- El corrector múltiple o el salario de miedo: una experiencia de trabajo independiente, Adriana Guadarrama, Instituto de Investigaciones Sociales.

- El secretario de redacción de prensa: ¿Dr Jekyll o Mr Hide?

- El corrector en apuros, José Luis Perdomo Orellana, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

Comentaristas: Vicente Quirarte, Dirección General de Publicaciones, y Carlos Fernández Gaos, Fomento Editorial. Moderador: Arturo Velázquez, Fomento Editorial.

Martes 12

10 h Mesa redonda: Innovación tecnológica y trabajo editorial.

- La atrasada que nos trajo el adelanto, Roberto Zavala Ruiz.

- La revista del CUIB: una experiencia en la edición por computadora, Carlos Ceballos Sosa, CUIB.

- Editor por accidente, Leticia Santa María Gallegos, Colegio de Ciencias y Humanidades.

- Nuevas tecnologías de edición y perspectivas al futuro, Rolando Palacios Charrón, IIS.

- Experiencias de un texedor en proceso de extinción, Isauro Uribe Pineda, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

Comentaristas: Juan Berruecos, Imprenta Bravo; Lorenzo Avila, Colegio de México. Moderadora: María del

Refugio González, CESU.

12 h Mesa redonda: La edición de textos en Humanidades.

- Diferencias entre ediciones de artes visuales y ediciones de las demás áreas de Humanidades, Graciela Kartofel y Manuel Marón, CEPE.

- Heterografía: una reflexión apocalíptica para despedir el milenio, Hortensia Moreno, IIS.

- La edición de la revista Estudios Políticos: una experiencia de la vinculación de la labor académica y el trabajo técnico, Sol Arquedas, Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

- Hacia una semiótica de los recursos editoriales, Flavio Mejía Ramos, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

Comentaristas: Adrián García Valadés, GV Editores; Miguel Angel Porrúa, Editorial Porrúa. Moderador: Ricardo Pozas Horcasitas, IIS.

Miércoles 13

10 h Mesa redonda: La traducción de textos en Humanidades.

- La traducción como crítica de la cultura, Salvador Mendiola, ENEP Aragón.

- La corrección de estilo en traducciones, Silvia E Vélez Quero, Centro de Investigaciones sobre EUA.

- La traducción, quién, por qué y cómo, Lili Buj Niles, IIS.

- La traducción de novelas de amor, Graciela Salazar, IIS.

Comentaristas: Martí Soler, Editorial Siglo XXI; Elsa Cecilia Frost, Premio Nacional de Traducción. Moderadora: Sara Gordon, IIS.

12 h Mesa redonda: Los editores en Humanidades.

- La profesionalización de editores: una necesidad impostergable de la UNAM, Sergio A García Barba, FCPyS.

- La Bibliografía Mexicana y los editores nacionales, Arturo Gómez Camacho, IIB.

- El papel de las asociaciones profesionales de editores, Elda M Guerrero, Centro de Investigación y Docencia Económicas.



● Instituto de Investigaciones Estéticas

Presentación del libro: **Santa Prisca restaurada**, editado por Javier Wimer, Auditorio de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario, 15 de marzo, 19 h.

Presentación de los títulos más recientes los martes del mes de abril.

**Manuscritos novohispanos. Ejercicios de la lectura**, presentadores: Guadalupe Pérez San Vicente y María del Carmen León Cázares, 2 de abril, 19 h.

**Lenguajes periodísticos**, presentador: Arnulfo Herrera, 9 de abril, 19 h.

**El aura del cuerpo**, presentador: Jaime Blanc, 9 de abril, 19 h.

**Ciudad rota. La Ciudad de México después del sismo**, presentadores: Luis Ortiz Macedo, Francisco González Rul, Oscar Olea y Jorge Alberto Manrique, 16 de abril, 19 h.

**Iconografía arqueológica de El Tajín**, presentadores: Beatriz de la Fuente y Mari Carmen Serra Puche, 23 de abril, 19 h.

**Imaginería virreinal: memorias de un seminario**, presentadores: Juana Gutiérrez Haces y Martha Fernández, 30 de abril, 19 h.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Sistema de Universidad Abierta

**Empresas públicas**, del maestro Gabriel Campuzano Paniagua. Comentaristas: Enrique Navarro Gallardo, Francisco Javier Hernández Pérez y el autor. Sábado 16 de marzo, 11 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio F, planta baja de la Facultad.

● Centro de Investigaciones y Servicios Educativos/ Instituto de Investigaciones doctor José María Luis Mora

**La enseñanza de Clio. Prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia**, compilado por Victoria Lerner Sigal. Comentaristas: doctor Luis González y González y licenciado Ernesto Schettino Maimone. Lunes 11 de marzo, 19 h.

● Casa Universitaria del Libro

Presentación del libro: **La enseñanza de Clio. Prácticas y pro-**

**puestas para una didáctica de la Historia**, de Victoria Lerner, lunes 11, 19 h.

Concierto de música mexicana: **Canta-autor Misael**, viernes 15, 19 h.

Presentación del libro: **Mujeres maquiladoras y micro-industria doméstica**, de José Antonio Alonso, martes 19, 19 h.

Homenaje a la señorita **Teresa Olivera Fortuno**, miércoles 20, 20 h.

# EN EL DEPORTE LA CIENCIA TAMBIÉN Cuenta...

La divulgación de la ciencia y el arte se reúnen en **CIENCIA Y DEPORTE**. En este libro la medicina, la física y la biología le revelarán el misterio del movimiento humano a través de un texto accesible y de imágenes atractivas y reveladoras. Encontrará también un panorama de la actividad física en la antigüedad y documentos fotográficos de la historia del deporte universitario.



En el contexto de la medicina deportiva, **EL EJERCICIO, UNA NECESIDAD COTIDIANA** es una invitación a la práctica deportiva. Este folleto le informa sobre todos los factores que intervienen en la determinación de su condición física y le brinda una guía práctica para que inicie un programa de adecuación física cuanto antes.

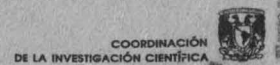
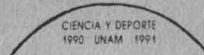


**NUTRICIÓN, DEPORTE Y SALUD** en sus tres volúmenes, es un compendio práctico y completo que le informará sobre el valor nutritivo de los alimentos, la función de los nutrimentos y los líquidos en el cuerpo, el exceso de peso y el ejercicio, el papel de la nutrición en el deporte, verdades y mitos alimenticios. Encontrará también una guía detallada que le permitirá diseñar una dieta en función de su constitución y actividad física.



**CANCIONES Y GRITOS BÉLICOS DE LA PORRA DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA** contiene los parros y gritos de animación que emplearon los preparatorianos durante el XIV Encuentro Atlético Interescalar celebrado en 1927 en el Estadio Nacional. En estas parros encontramos el sello de la época a través del uso de tonados de canciones entonces de moda. Esta pequeña publicación brinda al lector la oportunidad de acercarse a un pasado no muy lejano, no sólo gracias al contenido, sino también por la manera como se presentan estas parros.

## Más títulos próximamente



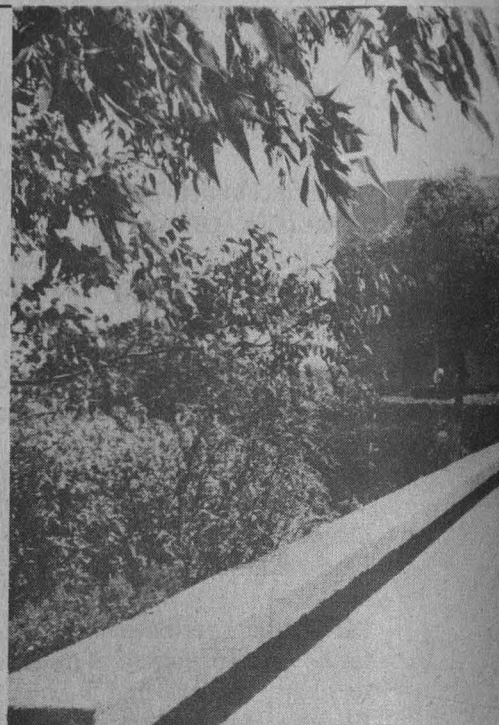
# Los espacios teatrales en el Centro Cultural Universitario



Las actividades teatrales han tenido, desde tiempo atrás, gran arraigo tanto entre los universitarios como entre los amantes del teatro que no forman parte de esta institución. Todos ellos saben que, frecuentemente, pueden encontrar en sus foros obras de gran calidad, no por ser producciones costosas sino por estar impregnadas de un talento especial, tanto en las direcciones como en las actuaciones.

Así, a la par de las actividades académicas, por varias décadas se ha mantenido la tradición teatral universitaria utilizando, en un principio, los teatros de las facultades, de entre los cuales ha sobresalido el Teatro Arquitecto Carlos Lazo, y algunos otros escenarios improvisados o establecidos dentro de la zona escolar.

Al surgir el Centro Cultural Universitario, no se dejaron de lado los espacios para esta manifestación artística.



Ahí se construyeron, en un mismo edificio, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, con cupo para 430 y 250 espectadores, respectivamente.

Dentro del Teatro Juan Ruiz de Alarcón nos topamos con un escenario italiano separado de las butacas por un proscenio de ocho metros de altura. Por sus características, dicho escenario sirve para montar obras con escenografías de grandes dimensiones e, incluso, con varios frentes porque tiene la posibilidad de usarse giratorio; de igual forma, la tramoya y la iluminación resultan funcionales para las representaciones teatrales con montajes complejos, ya que sobre el área de butacas, acomodadas en forma de abanico, y sostenida por dos muros de concreto, se encuentra la armadura metálica para los "pasos de gato" que cubren un amplio espacio.

El vestíbulo de este teatro también es utilizado para algunos espectáculos que requieren de características especiales como la intimidad y la relación más directa entre el artista y el público.

Fotos: Marco A Mijares





Lunes



Cine

**El segundo despertar de Christa Kláges** (RFA, 1977), directora: Margarethe Von Trotta. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Erik, el vikingo** (Gran Bretaña, 1989), director: Terry Jones. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

**M el maldito** (Alemania, 1931), director: Fritz Lang. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.



Exposiciones

**Ciencia y deporte**, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas.

**Bar cristales**, pinturas de Margarita Moguel, Salas 1 y 2. **Noctambulismo**, grabados de José de Bayro, Sala 4. **Entre manos**, dibujos de Josefina Romero Lombardini, Sala 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22.

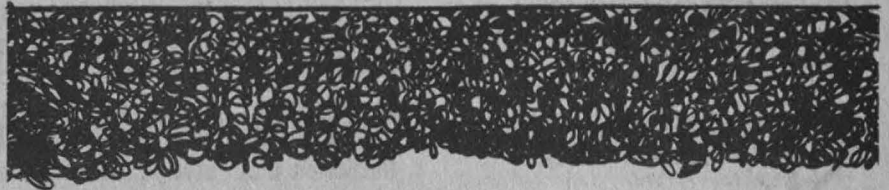
**Victoria: motivo que inspira**, María del Carmen Parra, Margarita Sheridan, Carlos Vázquez y Zaira Zacarías. Galerías 2 y 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución número 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.



Teatro

**Cocinar hombres**, de Carmen Boullosa; directora: Alejandra Díaz de Cossío. Teatro Rosario Castellanos, lunes y martes, 20:30 h. Admisión: \$16,000.

**Elegía Pastoral o diablos contra querubines**, Museo del Carmen, 19h.



## LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL Y LA CASA DEL LAGO

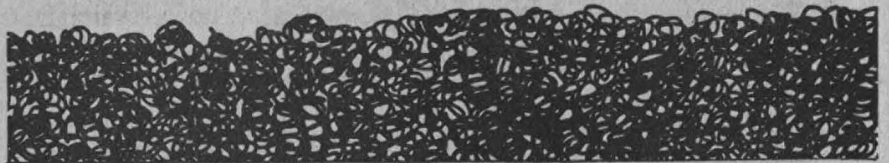
# LEONEL MACIEL

## "OBRA PICTORICA Y GRAFICA"

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1991.



CASA DEL LAGO



Martes



Cine

**Zina** (Gran Bretaña, 1985), director: Ken Mc Mullen. Sala Julio Bracho, 18:30 y 20:30 h.

**Mario** (Canadá, 1984), director: Jean Baudin. Sala José Revueltas,

hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h; mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Vecinos** (1952), **Dos bagatelas** (1952), **Blinkity Blank** (1955), **Short** (1955). Sala Fósforo, hoy y mañana 12, 16 y 18 h.

**Erik, el bikingo** (Gran Bretaña, 1989) director: Terry Hones. ENEP

Acatlán, 13 y 18 h.

**Raíces** (México, 1954), director: Benito Alazraki. FES Cuautitlán, campo 1, hoy, 16 h; campo 4, mañana 12 h.

**Con ganas de triunfar**, director: Ramón Menéndez. ENEO, 12 y 17 h. Organiza Secretaría Auxiliar y DGAYSC.



Cine

Miércoles

**Noches de Luna LLena** (Francia 1984), director Erik Rohmer. Sala Julio Bracho 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**M el maldito** (Alemania 1981), director: Fritz Lang. Palacio de Minería, 20 h.



**Exposiciones**

**Visiones prometeicas**, dibujos y pinturas de Ismael Galán, Miguel Angel Ríos y Moisés Rojas. **La escultura y la UNAM**, muestra de 70 obras, tendencia del quehacer escultórico actual. **Gonzalo Morales**,

su proyecto es integrar la imagen a un tipo de montaje metálico en armonía con la fotografía. **Desatando el sueño**, de Evelia Montaño. **Ilustración Japón 90**, diseños e ilustraciones japoneses, Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



**Teatro**

**Una voz en el desierto**, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos

de su tiempo en el Imperio Romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

**Enemigo de clase**, autor: Nigel Williams; director: Benjamín Cann. Toda la fuerza se desata a partir de la espera, seis jóvenes encerrados en un salón de clases. Teatro Santa Catarina, miércoles a sábados, 20 h; domingos. 17 h. hoy estreno. Admisión: \$16,000.



**Exposiciones**

**El instante, como orden... Desastre**, xilografías de Alejandro Pérez Cruz. ENAP, galería 1 avenida Constitución número 600, Barrio de la Concha Xochimilco, D.F. hoy inauguración, 12:30 h.

**Jueves**



**Cine**

**El rayo verde** (Francia 1986), director: Erik Rohmer. Sala Julio Bracho hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**90 días** (Canadá 1985), director: Giles Walker. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30 18:30 y 20:30 h.

**Erik el vikingo** (Gran Bretaña, 1989), director: Terry Jones. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

**Raíces** (México, 1954), director: Benito Alazrakí. ENEP Acatlán 13 y 18h.

**Taraumara** (México, 1964), director: Luis Alcoriza. ENEP Zaragoza 12 y 17 h.



**Teatro**

**Las evidencias de la noche**, director: Martín Acosta. Terraza de la Ca-

**MARZO 1991**  
**CIENCIA Y DEPORTE**

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

**LO QUE DESCONOCEMOS DE ... (pláticas)**

SÁBADO 2 "Nuestros tejidos y su elasticidad" Lino Díez de León

SÁBADO 9 "La herencia de nuestros huesos" Bardo Vargas

SÁBADO 16 "Alimentación y desarrollo cerebral" Manuel Salas

SÁBADO 23 "El sueño" Fructos Ayala

Sala de proyecciones de la exposición 13:00 horas

Agradecemos la colaboración de investigadores del Instituto de Investigaciones Biomédicas

**CINE**

SÁBADO 2 Y DOMINGO 3 Gato, 1982 / 14:00 horas Film de danza clásica

MARTES 5, MIÉRCOLES 6 Y JUEVES 7 Anatomía de un movimiento / 12:00 horas Dir. J. Malard

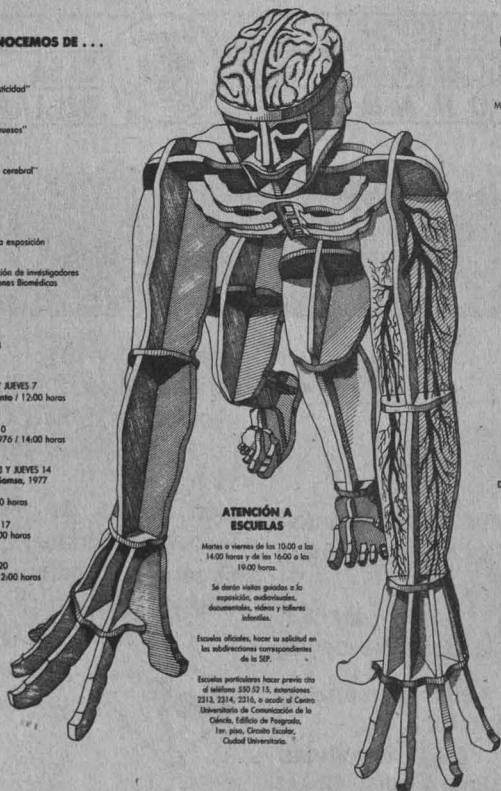
SÁBADO 9 Y DOMINGO 10 Teña / Roland Garros, 1976 / 14:00 horas Dir. A. Dhry y J. Ribaud

MARTES 12, MIÉRCOLES 13 Y JUEVES 14 Lo metamorfoseo del Sr. Saman, 1977 y Pierre de Coubertin (Juegos Olímpicos) / 12:00 horas

SÁBADO 16 Y DOMINGO 17 Valle Isabella, 1958 / 14:00 horas Dir. Joe Dante

MARTES 19 Y MIÉRCOLES 20 Las nieves de Chantal / 12:00 horas

Teatro de Arquitectura "Carlos Lazo"  
SI DESHAS CONOCER TU ESTADO FÍSICO VIN CON CALZADO Y ROPA DEPORTIVA



**ATENCIÓN A ESCUELAS**

Martes o viernes de las 10:00 a las 14:00 horas y de las 16:00 a las 19:00 horas.

Se dan vistas guiadas a la exposición, audiotapes, documentos, videos y talleres infantiles.

Escuelas afilias, hacer su solicitud en las subdirecciones correspondientes de la SEP.

Escuelas particulares hacer previo cita al teléfono 550 52 15, extensiones 2313, 2314, 2315, o acudir al Centro Universitario de Comunicaciones de la Ciencia, Edificio de Programas, 1er piso, Ciudad Escolar, Ciudad Universitaria.

**EXHIBICIONES DEPORTIVAS**

VIERNES 1, SÁBADO 2 Y DOMINGO 3 12:00 Gimnasia 16:00 Karate-Do

MARTES 5, MIÉRCOLES 6, JUEVES 7, VIERNES 8, SÁBADO 9 Y DOMINGO 10 12:00 Hockey/Patate 16:00 Consejo

MARTES 12, MIÉRCOLES 13, JUEVES 14, VIERNES 15, SÁBADO 16 Y DOMINGO 17 12:00 Lucha 16:00 Judo

MARTES 19, MIÉRCOLES 20, VIERNES 22, SÁBADO 23 Y DOMINGO 24 12:00 Box 16:00 Beisbol

**TEATRO INFANTIL**

EL HOMBRE FRENTE A SU CUERPO Dirección: Jaime Estrada Martes o viernes a las 12:00 horas Sábados y domingos a las 12:00 y 16:00 horas dentro de la exposición.

TRIPTOFANITO, un viaje por el cuerpo humano Textos y dirección: Andrés García Barrantes Sábados y domingos a las 12:30 horas En el Teatro "Ara. Carlos Lazo", anexo a la exposición Entrada: \$ 5,000.00

**DANZA Y BALLET**

Danza contemporánea, Taller Coreográfico de la UNAM Viernes 1, viernes 8, viernes 15, viernes 22 12:30 horas En el Teatro "Ara. Carlos Lazo", anexo a la exposición Dirección general: Gloria Contreras

Ballet folclórico con el Grupo VNI-CUNI de la UNAM Sábados y domingos a las 10:30 horas En el Teatro "Ara. Carlos Lazo", anexo a la exposición Dirección general: Enrique Gómez Lombardi Entrada: \$ 5,000.00

**AUDIOVISUALES Y VIDEOS**

EN LA SALA DE PROYECCIONES DE LA EXPOSICIÓN SE PRESENTAN INTERESANTES VIDEOS Y AUDIOVISUALES

(Consultar programa de actividades en la exposición)

ENTRADA GENERAL A LA EXPOSICIÓN: \$ 2,000.00 • REALIZA TU EXAMEN MÉDICO DEPORTIVO COMPLETO. Costo general \$ 200,000.00. Estudiantes con credencial actualizada: \$ 100,000.00 • Estudiantes, profesores, trabajadores de la UNAM y de escuelas dependientes de la SEP y visitantes con credencial actualizada: \$ 50,000.00. HORARIO DE EXPOSICIÓN ABIERTA AL PÚBLICO: DE MARTES A VIERNES DE LAS 10:00 A LAS 14:00 HORAS Y DE LAS 16:00 A LAS 19:00 HORAS • SÁBADOS Y DOMINGOS DE LAS 11:00 A LAS 18:00 HORAS



**Orión** ha estado presentando –y seguirá presentando los próximos meses– material tomado del libro *Eclipse*, escrito por Julieta Fierro Gossmán, Jesús Galindo Trejo y Daniel Flores Gutiérrez. Este libro será publicado en breve por la UNAM.

En esta ocasión nuestro número se abre con el prólogo que el Dr. José Sarukhán, Rector de la UNAM, ha escrito para dicho libro.

## ECLIPSES

♦ José Sarukhán

Rector de la UNAM

El Sol, que aparece en el horizonte oriental cada mañana; la Luna, que se renueva cada veintiocho días; las casi permanentes estrellas y los fieles cuerpos celestes en el firmamento nocturno son fenómenos celestiales ordinarios que no despiertan mayor interés en los pobladores de este planeta. Son los fenómenos astronómicos, tales como los cometas o el eclipse de un cuerpo celeste por otro, los que realmente llaman la atención de la gente. Por sus características eventuales, y a menudo por su espectacularidad, se les ha considerado como puntos de referencia temporal y se les ha asociado frecuentemente con sucesos relevantes de la historia de la humanidad. Es precisamente durante estos acontecimientos cuando los seres humanos percibimos de una forma más clara el hecho de que nos encontramos viviendo en un objeto celeste que, como todos los demás, está sujeto a leyes y a fuerzas naturales de una dimensión tal que escapan a nuestro control, pero no a nuestro entendimiento...

Ciertamente, hasta hace sólo unos cuantos siglos, tales fenómenos resultaban incomprensibles para la mayor parte de los pobladores del planeta, quienes les adjudicaban orígenes sobrenaturales y efectos igualmente mágicos. Sin embargo, el conocimiento de las causas de estos fenómenos, originado desde hace milenios por los estudios de sabios y astrónomos, se ha incorporado, en la

mayoría de las sociedades contemporáneas, a su cultura relativa a la fenomenología natural de nuestro universo y de nuestro planeta. La capacidad de predicción de los tiempos, de las características y de las peculiaridades de estos fenómenos no es sino una pequeña muestra del grado de conocimiento y comprensión que la humanidad ha acumulado sobre el universo a lo largo de los siglos, desde las civilizaciones antiguas que poseían notables conocimientos astronómicos (como los egipcios o los mayas), hasta nuestros días y su avanzada tecnología espacial.

Uno de tales espectáculos celestes será el eclipse solar que ocurrirá el 11 de julio de 1991. Este suceso tiene varias características que lo definen como único en el milenio que está por terminar y en muchos siglos venideros. Será un eclipse total, que ocurrirá sobre tierra firme, en este caso sobre una franja que cubre a la parte más poblada de la República Mexicana, pasando de lleno por varias de las más importantes capitales del país; su duración será relativamente larga, de entre seis y siete minutos, y acontecerá cerca del mediodía. Nunca en la historia de nuestro planeta, un eclipse total de tal duración ha sido visto por una población tan grande como la que lo admirará en julio de 1991.

El presente libro fue preparado por Julieta Fierro Gossman, Jesús Galindo Trejo y Daniel Flores Gutiérrez, tres astrónomos de la Universidad Nacional Autónoma de México, que se han formado en la UNAM y han trabajado desde hace muchos años en nuestro Instituto de Astronomía, el cual es, desde el siglo pasado, el centro de investigación astronómica más activo e importante del

país. El libro refleja no solamente el conocimiento científico de los autores y de sus colegas mexicanos y del extranjero, sino también su preocupación por hacer accesible esta información y su deseo de compartirla con la mayoría de los mexicanos. El propósito, pues, no es sólo que se pueda entender y conocer adecuadamente la naturaleza de este evento único que tendremos el privilegio de presenciar los mexicanos, sino también que podamos todos gozar de él de la forma más completa y segura posible. De aquí el énfasis que se pone en los procedimientos que deben seguirse para realizar observaciones eficaces y sobre todo libres de riesgos para las miles de personas que seguramente no querrán perderse de esta efeméride tan especial en la historia de nuestro país y de nuestro planeta.

La Universidad Nacional Autónoma de México, cercana desde siempre a la sociedad mexicana de la que deriva su sostenimiento, espera que este libro contribuya a la educación de nuestros compatriotas, así como al goce y el entendimiento, en forma sana y segura, de los fenómenos naturales que nos rodean.

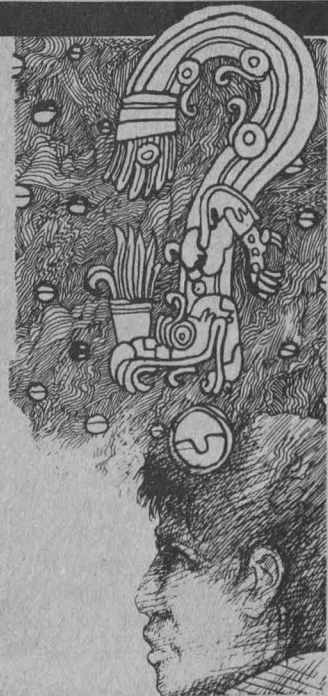


Ilustración • Mauricio Gómez Morín

## XII. ¿CÓMO FOTOGRAFIAR Y VIDEOGRABAR EL ECLIPSE?

En un libro de relatos de Anton Chejov, el protagonista de "Fragmentos del Diario de una Persona Irascible" describe lo siguiente:

"El día siguiente hacía clima de vacaciones, es decir, temperatura por debajo de cero, un vientecillo que lastimaba la cara, lluvia, lodo y olor de naftalina porque mi madre sacó los abrigos. Una mañana del diablo. Era justamente el 7 de agosto de 1887, día de un eclipse de Sol. Hay que aclarar al lector que durante un eclipse quien sea puede, sin ser astrónomo, ser sumamente útil. Así podrá: 1) medir el diámetro del Sol y de la Luna, 2) dibujar la Corona Solar, 3) apuntar la variación de la temperatura, 4) observar el comportamiento de las plantas y animales, 5) anotar las propias impresiones, etc. Fue tan importante que dejé de lado mi ensayo sobre: 'El pasado y el futuro del impuesto al perro' y decidí observar el eclipse. Todos nos levantamos temprano. Distribuí el trabajo de la siguiente manera: yo mediría los diámetros solar y lunar, el oficial herido de guerra dibujaría la corona, Mashenka y el arco iris de damiselas se ocuparían del resto. Estuvimos todos reunidos y esperamos..."

Desgraciadamente el protagonista no pudo llevar a cabo sus experimentos por el pánico que se apoderó de la comitiva durante el evento. Sin embargo, mucho de lo arriba señalado sigue siendo válido en nuestros días.

**NUNCA SE DEBE MIRAR DIRECTAMENTE AL SOL, NI A TRAVÉS DE UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA, BINOCULARES O TELESCOPIO. TANTO LAS RADIACIONES ULTRAVIOLETA COMO INFRARROJAS DEL SOL PUEDEN QUEMAR EL OJO SIN PRODUCIR DOLOR. ADEMÁS, ESTAS RADIACIONES SON INVISIBLES.**



Tampoco se deberá mirar directamente al Sol durante las fases de parcialidad, aun cuando uno sienta que nada puede suceder. Hay que esperar hasta que el disco de la Luna haya cubierto totalmente al disco solar.

La manera más sencilla y segura de observar y de fotografiar un eclipse durante las fases de parcialidad es proyectando su imagen sobre una hoja blanca o una pantalla. Al usar el método de la proyección no sólo evitará observar al Sol directamente, sino que permitirá que muchas otras personas observen este fenómeno tan extraordinario. Para esto habrá que usar un monóculo, unos binoculares o un telescopio. Coloque la pantalla (cartulina blanca) perpendicular al eje óptico del instrumento, a cierta distancia del ocular. Poniendo la panta-

lla en la sombra resaltará el contraste y se verá la imagen con mayor nitidez (se puede construir un techito con cartulina para que la imagen proyectada quede en la sombra).

Si está utilizando un telescopio astronómico común, cubra el buscador o quítelo, para evitar que alguien se asome. Esté seguro de no dejar solo el telescopio, ya que alguna persona emocionada se podría asomar por imprudencia y sufrir alguna quemadura.

Deberá proyectarse la imagen del Sol sobre la pantalla, sin mirar por el instrumento óptico, moviéndolo en la dirección esperada. La imagen del Sol dependerá de la distancia a la que se coloque la pantalla y del poder de aumento del instrumento. Entre más lejos esté la pantalla mayor será la imagen, pero en-





tre mayor sea la imagen será más débil el brillo.

Si no se tiene ningún instrumento se puede lograr una imagen del Sol proyectando la imagen de un espejito sobre la pantalla. El espejito se puede preparar colocando cinta opaca sobre superficie reflejante y dejando descubierta solamente un área de unos 2 por 2 mm, no importa la forma. Se deberá apuntar el espejo hacia el Sol y después hacia la pantalla o alguna pared dentro de un cuarto poco iluminado. Será conveniente practicar antes, para conocer el disco del Sol y observar la variación de las manchas en la superficie (incluso se puede observar las nubes cuando se deslizan sobre su superficie). Es recomendable hacer esto los días anteriores al eclipse a la hora que se pretende obser-

varlo para practicar; además es interesante, ya que el Sol estará en un máximo de actividad y se podrán observar sus manchas.

Los instrumentos ópticos sufren daño cuando están expuestos a calor intenso. Por consiguiente, no proyecte la imagen del Sol por periodos prolongados para proteger su aparato. Limpie bien las lentes para evitar que se calienten, ya que el polvo absorbe el calor. Recuerde que nadie deberá asomarse por el instrumento pues podría causar ceguera.

Si decide fotografiar al Sol, recuerde que su tamaño angular es muy pequeño. Vale la pena que ensaye algunos días antes del eclipse para darse cuenta. Si se monta la cámara sobre un tripí robusto se evitarán al máximo las vibraciones. Con este fin también es preferible utilizar

un cable disparador y, de ser posible, bloquear el mecanismo que mueve al espejo si su cámara es reflex; igualmente habrá que esperar que la cámara quede totalmente quieta después de avanzar la película antes de tomar la exposición.

Si decide fotografiar al Sol durante la totalidad es mejor usar un telefoto. Existen filtros solares de Mylar que deberán emplearse para proteger la cámara y la visión: hay que colocarlos siempre a la entrada de la lente, nunca en el ocular de la cámara. Al comprarlos traen especificaciones de tiempos de exposición y películas adecuadas. Aunque parezca redundante, recuerde que hay que sujetar muy bien el filtro.

El tamaño de la imagen es una función del tamaño angular del objeto a fotografiar y de la distancia focal del instrumento que se esté utilizando. Para conocer la imagen sobre la película del objeto fotografiado se puede utilizar la siguiente fórmula:

Tamaño de la imagen del Sol =  $0.00918 \times$  distancia focal de la lente.

Para fotografiar al sol directamente en las fases de parcialidad, su brillo deberá ser reducido sustancialmente: más de un millón de veces. La mejor manera de hacerlo es utilizar un filtro solar de Mylar. Estos filtros alteran el color del Sol. Tendrá que practicar antes del eclipse para garantizar buena calidad de sus imágenes. También pueden usarse filtros de densidad neutra de graduación adecuada.

Si piensa videogravar el eclipse se recomienda anotar cuidadosamente la posición geográfica del observador y grabar simultáneamente la hora universal, que se transmite ininterrumpidamente en onda corta, ya que la grabación podrá ser de utilidad para los astrónomos profesionales interesados en medir con gran precisión el diámetro solar. Las estaciones están patrocinadas por la oficina de estándares estadounidense y se hallan en las frecuencias de onda corta de 2.5, 5, 10, 15 y 20 MHz.

Recuerde reservar tiempo para disfrutar el eclipse, ya que ninguna fotografía puede equipararse a la gloria visual que significa un eclipse total.

De ninguna manera es imprescindible fotografiar al Sol durante el eclipse, es un fenómeno natural tan impresionante que ninguna imagen se puede comparar con la emoción de observarlo directamente.

# DIRECTORIO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE PLANETARIOS, A. C.

◆ PLANETARIO DEL CENTRO CULTURAL ALFA Coatzacoalcos No. 1000 Fracc. Carrizalejo Garza García, Nuevo León Apdo. Postal 1177 / Monterrey, N. L.	Lada (83)	78-35-52 78-38-16
◆ PLANETARIO DE LA CIUDAD DE MORELIA Calz. Ventura Puente y Ticateme Morelia, Mich. / C.P. 58070	Lada (45)	4-24-65 4-62-84
◆ PLANETARIO DEL CENTRO CULTURAL TIJUANA Av. Paseo de los Héroes Zona del Río Tijuana Tijuana, Baja California Norte / C.P. 22320	Lada (66)	84-11-11 84-11-29
◆ PLANETARIO DEL CENTRO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA "SEVERO DÍAZ GALINDO" Av. Flores Magón y Calz. Independencia Norte Sector Hidalgo / Guadalajara, Jal.	Lada (36)	37-22-50
◆ PLANETARIO DE LA ESCUELA NÁUTICA MERCANTE DE MAZATLÁN Calz. Gabriel Leyva s/n. / Mazatlán, Sin.	Lada (678)	1-24-86
◆ PLANETARIO DE LA ESCUELA NÁUTICA MERCANTE DE TAMPICO Boulevard Adolfo López Mateos Fidel Velázquez / Tampico, Tamps. / C.P. 89000	Lada (121)	2-55-21
◆ PLANETARIO DE LA ESCUELA NÁUTICA MERCANTE DE VERACRUZ "FERNANDO SILISEO Y TORRES" Boulevard Manuel Ávila Camacho Veracruz, Ver. / C.P. 91700	Lada (121)	2-55-21
◆ PLANETARIO DE LA HEROICA ESCUELA NAVAL MILITAR ANTÓN LIZARDO Puerto Antón Lizardo Veracruz, Ver. / C.P. 95260		
◆ PLANETARIO "LUIS ENRIQUE ERRO" Av. Wilfrido Massieu s/n. Unidad Profesional Zacatenco Apdo. Postal No. 75-271 México, D. F. / C.P. 07300		5-86-28-47 5-86-28-58
◆ PLANETARIO DEL MUSEO TECNOLÓGICO DE LA C.F.E. 2a. Sección del Nuevo Bosque de Chapultepec Apdo. Postal 18-816 México, D. F. / C.P. 11850 Sede de la AMPAC		2-77-57-79 5-16-13-57
◆ PLANETARIO NUNDEHUI Cúspide del Cerro del Fortín Apartado Postal 112 Oaxaca, Oax. / C.P. 68050	Lada (951)	5-24-35
◆ PLANETARIO DE PUEBLA Centro Cívico Cultural 5 de Mayo / Puebla, Pue.	Lada (22)	52-30-99 35-20-99
◆ PLANETARIO DEL PARQUE RECREATIVO CHAPULTEPEC Parque de Chapultepec Cuernavaca, Mor.	Lada (73)	15-17-74 15-15-49
◆ PLANETARIO LUIS G. LEÓN DE LA SOCIEDAD ASTRONÓMICA DE MÉXICO Parque Felipe Xicotencatl Isabel la Católica y Cádiz Col. Alamos / Apdo. Postal M-9647 / México, D. F.		5-19-47-30
◆ PLANETARIO DE SAN LUIS POTOSÍ Parque Tangamanga 1 Calle 13 No. 706 Col. Industrial Aviación San Luis Potosí, S.L.P. / C.P. 78140	Lada (481)	7-52-95
◆ PLANETARIO TABASCO 2000 Prolongación del Paseo Tabasco s/n. Villahermosa, Tab.	Lada (931)	3-38-41
◆ PLANETARIO VIAJERO Pujato No. 64 / Col. Lindavista México, D. F. / C.P./ 07300		7-54-29-61 5-86-68-50



**CENTRO UNIVERSITARIO  
DE COMUNICACIÓN  
DE LA CIENCIA**

**COORDINACIÓN  
DE LA INVESTIGACIÓN  
CIENTÍFICA**



**UNAM**

**DIRECTOR DE CCUC**  
◆ Dr. Jorge Flores Valdés

**COORDINADOR  
de la serie de boletines  
EN LA CIENCIA**  
◆ Aarón Alboukrek

**CONSEJO EDITORIAL**  
◆ Aarón Alboukrek  
◆ Ana María Sánchez

**AGRADECEMOS LA  
COLABORACIÓN DEL**  
◆ Dr. Luis Estrada

**CUIDADO DE LA EDICIÓN**  
◆ Luis Ignacio de la Peña

**DISEÑO**  
◆ Isabel Naranjo

**FORMACIÓN**  
◆ Isabel Zepeda



**OFICINAS Y CORRESPONDENCIA:**  
Edificio de Posgrado, 1er. piso  
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria  
Tels. 550-52-15 al 19 Exts. 2314 y 2316



**INSTITUTO  
DE  
ASTRONOMÍA**

**DIRECTORA DEL INSTITUTO**  
◆ Gloria Koenigsberger

**RESPONSABLE EDITORIAL  
del boletín  
ORIÓN**  
◆ Julieta Fierro



sa del Lago, hoy y mañana 21:30 h; sábados, 20 h; domingo 19 h.

**Antonietta en la ausencia**, creación y dirección: María Muro. Museo del Carmen. Sala Capitular, hoy y mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión \$16,000.

**El lanzamiento... o alguien vendrá que de tu casa te echará**, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Wilberto Cantón, jueves a sábados, 20:30 h; domingos, 17 y 20 h. Admisión \$25,000.

**Los hijos de Sánchez**, de Vicente Leñero; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy, mañana y el sábado, 18 h.

**El retablo de Eldorado**, creación y dirección: José Sánchis Sinisterra, Premio Nacional de Teatro en España. Las Cárceles de la Perpetua del Palacio de Minería, hoy y mañana, 20 h; sábados y domingos. 19 h.



Música

**Ballet Vita Oriens**, profesora: Victoria Torrijos. Danza Clásica. ENP plantel 3 hoy 17 h.

**Jueves en concierto, Fermata**. Ensamble de alientos. Ex-Capilla del Palacio de Minería, 20 h.



Cine

**Raíces** (México, 1954), director: Benito Alazrakí. ENEP Iztacala 12 y 17 h.



Teatro

**Plastic Surgery**, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castella-



Suscríbete a:

• *escénica* •

con un descuento del 25%

6 números por 1 año

\$24.000.00



nos, hoy, 20:30; mañana, 19 h; domingo, 18 h. Admisión: \$16,000.

**Luces de Termidor**, de Víctor Hugo Gascón Banda, Jardín del Monumento a Julio Castillo del Centro Cultural Universitario, hoy, 19 h; sábados, 21 h; domingos, 20 h. Entrada libre.

**Ganar la luz**, Museo Universitario del Chopo, hoy y el domingo, 20 h.



Música

**Tertulias con Chalo Cervera**, Vestíbulo del Teatro Juan Ruiz de

**MARZO-ABRIL DE 1991**

**Temporada**  
**puertas abiertas**

*Sábado: 19:00 hrs.*  
*Viernes: 20:30 hrs.*  
*Domingo: 18:00 hrs.*

Compañía Estatal de Oaxaca  
*Funciones: 8, 9 y 10*

Grupo "Getmidanza"  
(Aguascalientes)  
*Funciones: 15, 16 y 17*

Grupo de Prácticas Escénicas de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana  
*Funciones: 22, 23 y 24*

Grupo "Amento"  
(Monterrey, N.L.)  
*Funciones: 5, 6 y 7 de abril*

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**  
*Centro Cultural Universitario*

Alarcón, 18 h. Entrada libre.  
**Concierto extraordinario**, Niklaus Lahusen, piano. Obras de Mozart, Chopin y Mossorgski. Sala Carlos Chavez. 20:30 h.  
**Brenda Marín**, rock. Terraza de la Casa del Lago, 22 h. Admisión \$16,000, 50% de descuento a estudiantes.



**Danza**

**Taller Coreográfico de la UNAM**, temporada estudiantil. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12:30 h.

**Sábado**



**Cine**

**Las cuatro aventuras de Reinette y...** (Francia, 1987), director: Eric Rohmer. Sala Julio Bracho, hoy y mañana 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
**Una jornada en taxi** (Canadá, 1988), director: Robert Ménard. Sala José Revueltas, hoy y mañana 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
**Los modernos** (EUA, 1986), director: Alan Rudolph. Cinematografo del Chopo, hoy, mañana y el lunes 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
**Mi tío de América** (Francia, 1979), director: Alain Resnais. Auditorio Jus to Sierra, hoy y mañana 17 h.  
**Casablanca** (EUA, 1942), director: Michael Curtiz. Casa del Lago, hoy y mañana 15 h.  
**El abstraccionismo norteamericano** (Francia 1981), directores: André Parinaud y Carlos Vilardebo. Palacio de Minería, 18 h.  
**Bach y Bottine** (Canadá, 1986), director: André Melancon. Sala José Revueltas, hoy y mañana 12 h.  
**El perro que detuvo la guerra** (Canadá, 1985), director: André Melancon. Cinematografo del Chopo, hoy y mañana 12 h.  
**Escape** (Francia, 1970), director: M. de Gastyne. **Candichon** (Francia

1960), director: M. de Gastyne. **El hombre y la bestia** (Francia, 1970), director: M. de Gastyne. Casa del Lago, hoy y mañana 11 h.



**Teatro**

**La insurgentada**, autor y director: Hugo Fragozzo. Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, hoy y mañana 13 h. Admisión: \$12,000.  
 Teatro infantil  
**Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano**, basada en la novela Julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo. hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.



**Música**

**Concierto Especial**, Música antigua, música electroacústica, Eblén

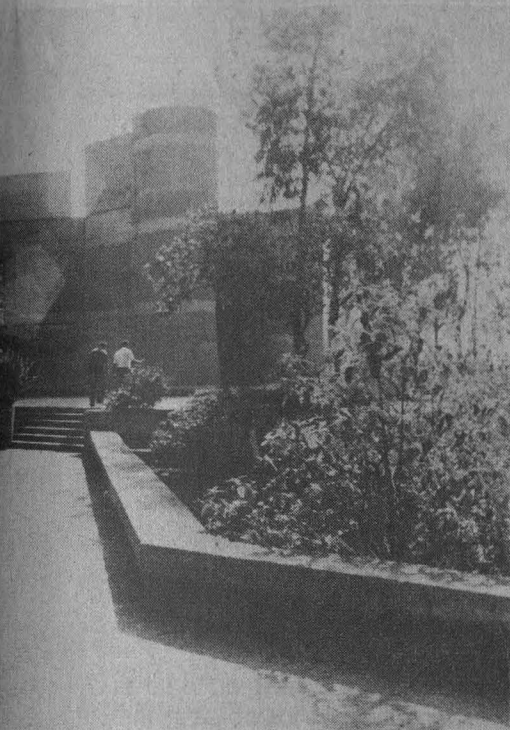
Macari, guitarra y sintetizadores; Olga Martínez, clavecín. Obras de Byrd, Valente, Scarlatti, Purcell y Macari. Sala Carlos Chavez 18 h.

**Orquesta Filarmónica del Bajío**, gala coral, director: Sergio Cárdenas, coro oratorio de la AMBN. Réquiem Alemán opus 45, para solistas, coro y orquesta de Brahms. Sala Nezahualcóyotl 18 h.  
**Concierto extraordinario**. Mijail Voskresensky, piano. Sala Carlos Chávez 18 h.

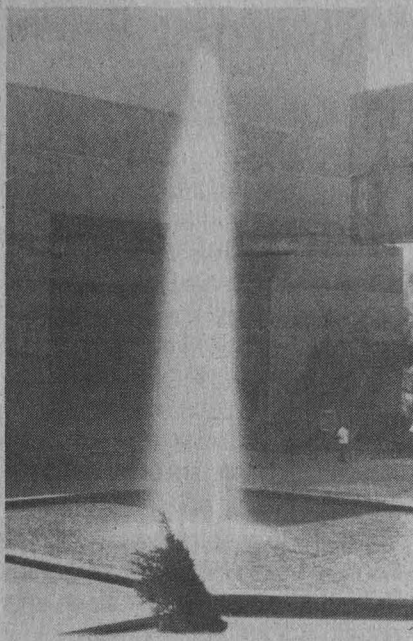
**Ciclo: Música para 3...** Yuriko Kuronuma, violín; Francisco Garduño, clarinete; Tonatiuh de la Sierra, piano. Obras de Milhaud, Khachaturian y Stravinski. Palacio de Minería 18 h

**El ciclo de debates**  
**LOCO HECHO EN MEXICO**  
 1930 □ 1990  
 DISEÑO INDUSTRIAL  
**SOLOS**  
 marzo 20  
 abril 3  
 horario 16:30 hrs.  
 AULA MAGNA  
 "HORACIO DURAN"  
 C.I.D.I.  
 miércoles 6 de marzo  
**ARQUITECTURA**

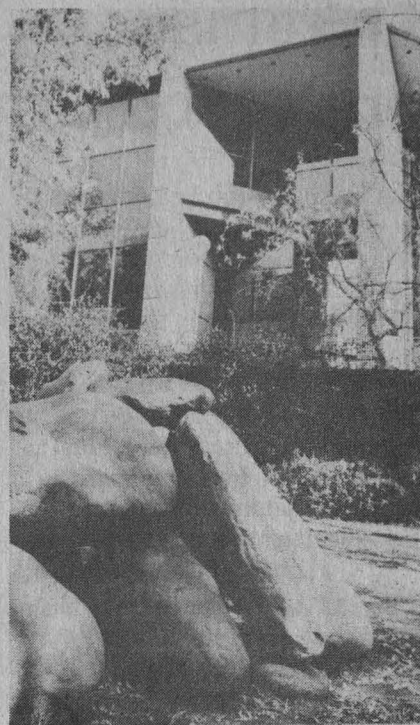




A diferencia del anterior, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz es menos espectacular y da posibilidades para otras variantes en los montajes teatrales puesto que el escenario puede continuarse hasta el área de butacas permitiendo, en muchas ocasiones, el contacto cercano entre los espectadores y los actores. El diseño de este foro se basa en un prisma vertical con cuatro niveles de altura.

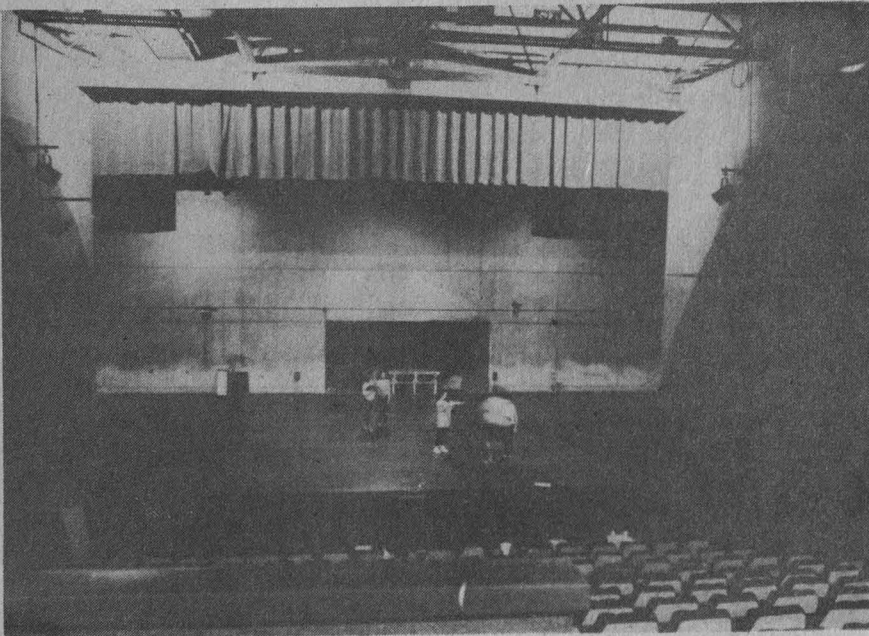


Caminando hacia atrás del edificio que encierra estos teatros, llegamos hasta uno más pequeño, el del Centro Universitario de Teatro; en él los alumnos de dicho Centro tienen un sitio permanente para mostrar al público el trabajo escénico que realizan como actores y directores en formación.



Finalmente, mencionamos un espacio abierto, el Jardín del monumento a Julio Castillo, donde en memoria del mismo, se montan obras que utilizan los recursos que brinda el trabajo al aire libre.

*Verónica Palafox.*



# Entre manos y Noctambulismo, dos exposiciones en la ENAP

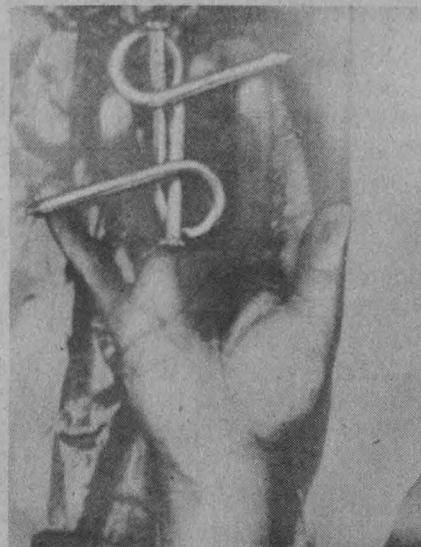
Las manos de Josefina Romero Lombardini estan expuestas en la sala 3 de la Academia de San Carlos. Pero no se asuste, no son las de carne y hueso, sino que se las retrató, fotocopió y enmarcó a fin de rescatarlas del paso del tiempo para beneplácito de quienes gozamos admirando las bellas manos de una hermosa mujer, porque la autora de **Entre manos** es exactamente eso.

Son 33 variaciones sobre el mismo tema, esto es, las manos de la guapa Josefina, quien de esta manera y humildemente le da un giro al autorretrato clásico practicado durante mucho tiempo por las "vacas sagradas" del arte, desdeñando, así, aquel viejo dicho que lucha por convencernos de que los ojos son las ventanas del alma.

Hace diez años Josefina obtuvo en la ENAP-UNAM el grado de licenciada en Artes Visuales, después realizó cursos de posgrado en Polonia donde aprendió la difícil técnica del cartel, cuyo formato estándar miniaturizó al tamaño de sus manos para lograr su exposición **Entre manos**, misma que puede disfrutarse hasta el 5 de abril.

¿Qué se trae entre manos Josefina Romero Lombardini? -se pregunta Raquel Tibol. Trae objetos con un potencial metafórico que es liberado por medio de acoplamientos muy sencillos, tal como lo hicieron los artistas del Pop art. Las cosas fueron hechas con las manos y a ellas vuelven para subrayar su condición de complementos de lo humano.

En la serie **Entre manos** encontramos una meditación -algo



sentimental e irónica- en torno a la dependencia de los objetos: dime qué guantes, qué plumas, qué polvera usas, y te diré quién eres.

Bueno, eso dice la Tibol, pero yo me lavo las manos porque yo, por desgracia, no conozco a Josefina ni soy crítico de arte, lo que no me impide asegurar (y dale con lo mismo) que la autora de **Entre Manos** es muy guapa.

Fotos: Francisco Cruz





### ... y Noctambulismo

El noctámbulo es el misántropo por excelencia; el practicante de un feroz escepticismo para con los remedos laborales; el asiduo visitante de la Casa del Sol Naciente; el del eterno insomnio.

Pero José Bayro practica un **noctambulismo** aún más espeso y ahistórico: el de la noche de los tiempos, el de las costumbres profanas, el de los celadores medievales, el de los que cambiaron la Biblia por el juego de ajedrez y, en fin, el de los artistas que vulneran las imposiciones estéticas, temáticas, estilísticas y hasta técnicas que dicta la cultura de moda o la predominante, aunque, se sabe, en el caos no predomina nada.

Con su serie de grabados titulada **Noctambulismo**, José Bayro abandona el sendero de la masificación que conduce a la erradicación de la identidad cultural y, fuera ya de esa procesión, estampa en su producción artística a los últimos satiricones sobrevivientes de la Peste, es decir, de lo preponderante o de lo pictórico en el campo de las artes



visuales, con un lenguaje específicamente gráfico.

Con destreza, este artista maneja su repertorio técnico, y convierte la sala 4 de la Academia de San Carlos, donde expone, en algo así como un foro donde pudieran estarse filmando pasajes de la película *Los cuentos de Canterbury* o *Decamerón*, o en una sala de conciertos donde multitud de coristas entonan Carmina Burana, o en un pasillo de algún convento-fortaleza donde las tentaciones rondan acechando a

las religiosas.

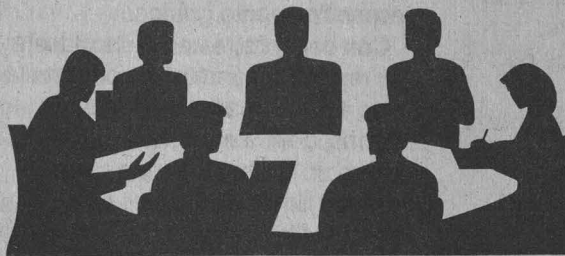
Así pues, la Coordinación de Difusión Cultural y la División de Estudios de Posgrado de la ENEP-UNAM, invitan a los sonámbulos y demás descreídos del arte abstracto a la exposición **Noctambulismo**, que estará en exhibición hasta el 5 de abril en la Academia de San Carlos, Centro.

*Ramón Martínez de Velasco*



Primeras Jornadas Metropolitanas de

# Análisis Político



Del 11 al 15 de marzo de 1991

Sala Cuicacalli 17:00 horas Unidad Iztapalapa

Lunes 11  
**El Conflicto en el Golfo Pérsico y las Perspectivas Regionales**

Ikram Antaki (UNAM)  
Manuel Ruiz (Colmex)  
*Moderador: Tonatiuh Ramírez (UAM-I)*

Martes 12  
**Las Transformaciones en Europa del Este y sus Repercusiones en las Relaciones Internacionales**

Vladimir Sudarev (URSS)  
Humberto Garza (Colmex)  
Daniela Grollova (CIASAS)  
Jan Patula (UAM-I)  
*Moderador: Marco Aurelio Sánchez (UAM-I)*

Miércoles 13  
**La Dinámica de las Relaciones México-Estados Unidos**

Guillermo Chao (OEM)  
Jorge Fuentes (UAM-I)  
Armando Labra (Revista *Expansión*)

Víctor Manuel Muñoz Patraca (UNAM)  
John Saxe-Fernández (UNAM)  
*Moderador: Pedro Castro (UAM-I)*

Jueves 14  
**El Nuevo Código Electoral y las Elecciones de 1991**

Paulina Fernández (UNAM)  
José Herrera Peña (CEAA)  
Jacqueline Peshard (COMECSO)  
Juan Reyes del Campillo (UAM-X)  
Leonardo Valdéz (UAM-I)  
*Moderador: Pablo Javier Becerra (UAM-I)*

Viernes 15  
**La Reforma del PRI y el Futuro del Sistema de Partidos en México**

Manuel Aguilar Mora (PRT)  
Ignacio Marván (CEPES-PR)  
Eduardo Montes (Revista *Socialismo*)  
Raúl Olmedo (UNAM)  
Octavio Rodríguez Araujo (UNAM)  
*Moderador: Telésforo Nava (UAM-I)*

*Se dará constancia con valor a currículum a quienes asistan a por lo menos el 80% de las sesiones.*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

División de Ciencias Sociales y Humanidades/Departamento de Sociología/Coordinación de Ciencia Política UNIDAD IZTAPALAPA



## JORNADAS EN-TORNO AL LIBRO EN LA ENP PLANTEL 6 "ANTONIO CASO"

### MIÉRCOLES 13 DE MARZO

09:30 horas: Inauguración a cargo del Lic. José Luis Balmaceda Becerra director del plantel.  
09:45 horas: Conferencia inaugural por el Dr. Tomás Garza, Secretario Administrativo de la UNAM, con el tema "Matemáticas y Ciencias Sociales"  
15:00 horas: Inicio del Taller Multimodal de Lectura. Mtra. Cristina Pellón.

### JUEVES 14 DE MARZO

12:00 horas: Representación de la obra "TRIPTOFANITO" por Andrés García Barrios. Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

### VIERNES 15 DE MARZO

12:00 y 18:00 horas: Presentación de videos sobre autores latinoamericanos.

### LUNES 18 DE MARZO

11:00 horas: Presentación de la novela "Las dos orillas del río" de Mario Huacuja, Editorial Grijalbo.

### MARTES 19 DE MARZO

11:00 horas: Taller "Reflexiones" por la Mtra. Ma. Trinidad Román. CUIB.

ESTOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL.

Corina No. 3, Col. del Carmen Coyoacán, C. P. 04000, México, D. F.

## EN EL CCH PLANTEL SUR

### MIÉRCOLES 13 DE MARZO

12:00 horas: Inauguración a cargo de la Biol. Leticia de Anda Munguía, directora del Plantel.  
12:15 horas: Conferencia inaugural por la escritora Angeles Mastreta  
17:00 horas: Videos sobre escritores latinoamericanos.

### JUEVES 14 DE MARZO

10:00 horas: Visita guiada a la Biblioteca y Hemeroteca Nacional  
12:00 horas: Conferencia "Las células de nuestro cuerpo" Mtro. Manuel León Cázares. Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

### VIERNES 15 DE MARZO

12:00 horas: Mesa Redonda "Medios de Comunicación y Cultura del Libro".  
Participan Lic. Roberto Fernández Iglesias y la Mtra. Susana González Reyna. Coordinación de Comunicación, FCPyS.

### MARTES 19 DE MARZO

12:00 horas: Presentación de libro  
17:00 horas: Conferencia "La Cultura del Libro en los Medios de Comunicación"  
Mtra. Margarita Yépez. Coordinación de Comunicación, FCPyS.

### MIÉRCOLES 20 DE MARZO

11:00 horas: Taller "Lectura de Imágenes" Mtra. Ma. Trinidad Román. CUIB.

ESTOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL. Blvd. de las Cataratas y Llanura, Pedregal de San Angel. C. P. 04500, México, D. F.

## Jornadas sobre la mujer

Mesa redonda: **El aborto**, Sala Einstein, lunes 11, 12 h.

Exposición fotográfica\*\*, Sala Revueltas, martes 12, 9 h.

Mesa redonda: **La mujer trabajadora (jornada de trabajo, lucha sindical, etcétera)**, martes 12, 11 h.

Mesa redonda: **Sexualidad, aborto, virginidad y otras cosas**, Sala Vasconcelos, miércoles 13, 11 h.

Algunos comentarios a textos de y sobre mujeres, Sala Einstein, jueves 14, 11 h.

Película: **La sal de la tierra**, Sala Vasconcelos, viernes 15, 11 h.

Película: **Lucía**, Sala Vasconcelos, lunes 18, 11 h.

\*\*Participan fotógrafos de El Día.

## posgrado

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

## Maestría en enseñanza superior

### I. Aspirantes a prerequisites egresados de la UNAM

- Recepción de documentos del 3 de abril al 3 de mayo, en la División de Estudios de Posgrado e Investigación, edificio A-12, planta baja de la ENEP Aragón, avenida Rancho Seco esquina con avenida Central, colonia Impulsora, San Juan de Aragón, Estado de México.

- Presentar: original (para confrontar) y copias por triplicado de los siguientes documentos:

- Título profesional, acta de examen profesional de licenciatura
- Certificado de estudios que especifique las calificaciones
- Currículum vitae actualizado
- Acta de nacimiento
- Constancia de ejercicio docente a nivel superior
- Constancia de comprensión de

idioma extranjero (inglés, francés, alemán o italiano), expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, FES Cuautitlán o de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de la UNAM

- g) Tres fotografías tamaño infantil recientes
- h) Carta de exposición de motivos para el ingreso a la maestría

### II. Aspirantes a prerequisites egresados de instituciones diferentes de la UNAM

Los aspirantes egresados de instituciones que pertenecen al sistema educativo nacional (SEP ANUIES) deberán presentar ante la Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, planta baja), a partir de la fecha de esta convocatoria hasta el 26 de abril, el original para su confrontación y copias por duplicado de la siguiente documentación:

- a) Acta de nacimiento
- b) Título de licenciatura
- c) Certificado de estudios de licenciatura
- d) Currículum vitae actualizado
- e) Constancia de ejercicio docente a nivel superior
- f) Constancia de comprensión de idioma extranjero (inglés, francés, alemán o italiano), expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM, FES Cuautitlán o de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de la UNAM

- g) Tres fotografías tamaño infantil recientes
- h) Carta de exposición de motivos para el ingreso a la maestría

### III. Aspirantes con estudios en el extranjero

- a) Los documentos que certifiquen estudios en el extranjero, deberán estar legalizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México
- b) Acudir ante la Dirección General

de Incorporación y Revalidación de Estudios (Circuito Cultural, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, Ciudad Universitaria), para presentar los documentos que comprueben los antecedentes académicos requeridos para su ingreso, según el Reglamento General de Estudios de Posgrado. Una vez recibida la opinión de la DGIRE, acudir a partir de la fecha de esta convocatoria hasta el 19 de abril, a la Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, a presentar la documentación que se señala en el apartado 1

### IV. Entrevistas, inscripciones y reinscripciones

- a) Entrevistas del 18 de marzo al 6 de abril, en la Secretaría Técnica de la Maestría de Enseñanza Superior (edificio A-12, planta baja de la ENEP-Aragón), de 18 a 21 h
- b) Inscripciones y reinscripciones del 6 al 10 de mayo
- c) Inicio del semestre 91-II, el 13 de mayo

Informes: teléfono 796-04-88 extensión 177.

- *Facultad de Arquitectura/División de Estudios de Posgrado*

### Maestría en Investigación Urbano-Arquitectura

En Urbanismo: Análisis, teoría e historia

En Arquitectura: Arquitectura

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM convoca a los interesados en cursar las siguientes líneas de investigación:

- Ciudad masas
- Teoría y crítica del urbanismo
- Historia de las ciudades
- Enseñanza del urbanismo
- Estructuras urbanas
- Vivienda y procesos del diseño

- Tecnologías apropiadas y apropiables
- Teoría y crítica de la arquitectura
- Historia de la arquitectura
- Enseñanza de la arquitectura

Requisitos: Dos copias de los siguientes documentos.

- a) Título profesional
- b) Acta de nacimiento
- c) Currículum vitae
- d) Certificado de estudios
- e) Carta de motivos
- f) Fotografías tamaño infantil

Entrevistas y preinscripción: hasta el 19 de marzo.

Curso de prerequisites: del 1 de abril al 9 de mayo.

Inscripciones: del 13 al 27 de mayo.  
Inicio de clases: 20 de mayo.

Informes: teléfono 550-52-15 al 18, extensión 3510 y en el Edificio de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, entrada oriente, segundo piso.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 92-2 en sus programas de:

**Especialización:** en Literatura Maya y Náhuatl; **Maestrías** en Bibliotecología; Estudios Latinoamericanos; Filosofía; Geografía; Historia de México; Historia del Arte; Letras: Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas; Lingüística Hispánica; Literatura Comparada; Pedagogía y Enseñanza Superior. Y los **Doctorados** en Estudios Latinoamericanos: Filosofía; Geografía; Historia; Letras; Literatura Comparada; Pedagogía y Antropología.

I. Requisitos de ingreso:

- a) Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM, entregarán la siguiente documentación (por duplicado, ta-



maño carta) en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 22 de abril al 2 de mayo.

1. Título de licenciatura
2. Certificado de estudios de licenciatura
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM
6. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

b) Alumnos de la UNAM que provengan de carrerano antecedente al Posgrado, entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del día 18 de marzo al 12 de abril.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso
2. Certificado de estudios de la licenciatura y de grado si es el caso
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. Carta de exposición de motivos
6. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM
7. Aprobación de examen de clasificación
8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos
9. Constancia de servicio docente (sólo alumnos de enseñanza superior)

c) Alumnos procedentes de instituciones nacionales de Educación Superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 18 de marzo al 12 de abril.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso (se requiere original y dos copias tamaño carta) el original estará debidamente legalizado por el Gobierno del Estado y por la Dirección General de Profesiones
2. Certificado de bachillerato, de

licenciatura y de grado si es el caso (se requiere original y dos copias tamaño carta)

3. Acta de nacimiento (original y copia)
4. Currículum vitae (original y copia)
5. Carta de exposición de motivos (original y copia)
6. Constancia de un idioma emitida por la UNAM
7. Aprobación de examen de clasificación
8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos

d) Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de Educación Superior entregarán del 18 de marzo al 12 de abril en:

- I. La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), la siguiente documentación (original para confrontar y dos copias):
  1. Título de licenciatura y de grado si es el caso (\*)
  2. Certificado de estudios (Historia académica con un promedio general mínimo equivalente a 7.0) (\*)
  3. Acta de nacimiento (\*)
  4. Programa de estudios de licenciatura o de grado si es el caso, para determinar equivalencias con los programas de estudio de la UNAM
5. Traducciones oficiales de los documentos expedidos en otro idioma
6. Constancia de español emitida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM, para alumnos que no provienen de países de habla hispana
7. Tres fotografías ovaladas tamaño credencial
8. Documentos de calidad migratoria

El pago por concepto de revalidación es de cinco salarios mínimos vigentes en el Distrito Federal.

- II. La Unidad de Registro e Información de Posgrado (URI), la siguiente documentación (original para confrontar y dos copias):

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso (\*)

2. Certificado de estudios (historia académica con un promedio general mínimo de 7.0) (\*)

3. Acta de nacimiento (\*)
4. Comprobante de DGIRE (entrega de documentación correspondiente)
5. Currículum vitae con fotografía pegada

El pago por confrontación de documentos es: \$10,000.

Nota importante: es requisito indispensable no tener estudios incompletos en la UNAM.

(\*) Legalizados por:

1. Ministerio de Educación
2. Ministerio de Relaciones Exteriores
3. Cónsul Mexicano de ese país (Con excepción de Brasil, Colombia, EUA, Canadá que requieren legalización de notario público y cónsul mexicano).

III. División de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras

1. Dictamen de ingreso: el alumno se entrevistará con el asesor del departamento correspondiente, entre el 1 y el 12 de abril, para dictaminar su ingreso al posgrado
2. El alumno presentará en la sección escolar de la división:

- 2.1. Constancia de idiomas emitida por la UNAM
- 2.2. Carta de exposición de motivos o razón de ingreso

Inscripción: del 22 de abril al 2 de mayo.

Inicio de clases: 13 de mayo.

Nota: sin excepción no habrá inscripciones extemporáneas.

Informes: sección escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

● *Facultad de Derecho/ División de Estudios de Posgrado*

**Curso propedéutico para aspirantes de primer ingreso a los cursos de especialización, maestría y doctorado.**

Inscripciones y reinscripciones del 22 de abril al 3 de mayo.

Inicio de clases: el 13 de mayo.

**XEUN 860 kHz AM**  
**XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica**  
**XEYU 9600 kHz Onda Corta, banda internacional de 31 m**

**Lunes 11**

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados; 8:55 y 13:55 h y domingos, 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: Música sacra contemporánea de Suiza; miércoles 13: El milagro del oratorio, cuento de Pedro de Bilbao, por Radio Canadá y viernes 15: El mundo de la lírica italiana, AM/FM.

13:30 h **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. El estudiante extranjero y el arte mexicano; guión: Esperanza Garrido, AM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra.

14:30 h **El Ombudsman, inspiración y modelo en México**. La Procuraduría Social del Departamento del Distrito Federal, entrevista al licenciado Rogelio Paredes Pérez, Subprocurador de Quejas y Recomendaciones, hoy: primera parte; miércoles 13: segunda parte, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. Exposición plástica en Israel, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. Rey Guerra interpreta Platero y yo, de Castelnuovo-Tedesco; Geral García interpreta Danza Española número 2 de Granados, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. Constructores de la Ciudad de México en el siglo XVII. Luis Gómez de Trasmonte y Alfonso Martínez López, por Roberto Llanas; guión: Domingo Salgado, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes, hoy: Jean-Mark Padovani, lo último del arte saxofonista francés; miércoles 13: Eddie Palmieri, jazz y exposición de música antillana y viernes 15: Jíbaro jazz, interpretaciones de Pedro Guzmán en el cuatro, instrumento por excelencia de Puerto Rico, y a las 19:30 h por AM hoy y martes 12: Rob Mac Conell, miércoles 13 y jueves 14: Bob Florence y viernes 15: Dexter Gordon.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. Diez reglas de oro, FM.

20:30 h **La Reforma del Estado**, con la Coordinación de Ciencia Política de la FCPyS. El Poder Legislativo en México y la Reforma del Estado; guión Alberto Enríquez Perea AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**. La extensión de la noticia, conductor: Mauricio Carrera, AM/FM

**Martes 12**

8:45 h **Galería universitaria**, con la Dirección General del Patrimonio Universitario. Clasicismo en México. Presencia universitaria en el Centro Cultural de Arte Contemporáneo, AM/FM.

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 14, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**, AM/FM.

13:30 h **Acuerdo trilateral de Libre Comercio México-Canadá-EUA**, con el Centro de Investigaciones sobre EUA, entrevista al doctor Ruperto Patiño Manffer, segunda parte: conductor Eduardo F Ramírez, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. El patrimonio artístico de México visto por investigadores extranjeros, segunda parte, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia: hoy y el jueves 14, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba, hoy: Stephan Micus: Darkness & Light: jueves 14: Mickey Hart: At the edge, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Obras para clavecín de Johann Jakob Froberger, FM.

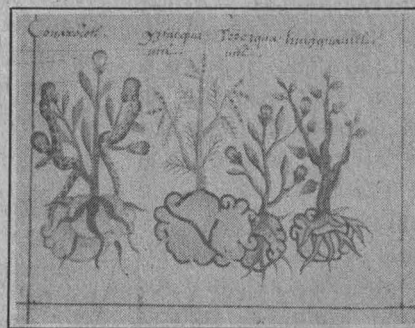
21 h **Cultura y reflexión nacionales**. Ton y son, conductor: Xorge Chargoy, AM/FM.

## CIENCIAS

REVISTA DE DIFUSIÓN • No. 21 • ENERO DE 1991 • 4,000 PESOS

### CÓDICE DE LA CRUZ - BADIANO

El Niño PEDRO RIBA • Los problemas ambientales y la responsabilidad del científico • Conservación y manejo de recursos en América Latina  
 • Problemas ambientales en la ciudad de México • Enseñanza de las matemáticas ELISA BONILLA



GRUPO DE DIFUSIÓN • DEPARTAMENTO DE FÍSICA • FACULTAD DE CIENCIAS - UNAM

**Las revistas.** Guión: Octavio Ortiz Gómez. Entrevista al doctor Humberto Arce y a la Maestra Hortensia González sobre la revista *Ciencias*. Martes 12, 14:30 h, AM/FM



**Miércoles 13**

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual, AM/FM.

13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanes. Imperialismo ecológico, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. La arquitectura de Hospitales, entrevista a los arquitectos José María Gutiérrez, Alberto Castro y Enrique García Formentí, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, Graciela Agudelo entrevista a Mario Lavista y presenta sus obras Ficciones y Reflejos de la noche, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. La guerra del Golfo Pérsico en su marco étnico y geopolítico, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. Banda de pueblo, AM.

20:30 h **La Reforma del Estado**, con la Coordinación de Ciencia Política de la FCPyS. Adecuaciones administrativas: guión: Víctor Manuel Muñoz, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**, Universidad y sociedad, conductor; Salvador Martínez della Rocca: teléfono abierto; 543-96-17, AM/FM.

**Jueves 14**

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Con: Cecilia Escobar y Alejandro Godoy. Salud y ambiente de trabajo, entrevista a los doctores Rodolfo Nava y María del Carmen Martínez Diez; AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. Miscelánea fiscal, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. Política de investigación educativa, tarea del CISE, UNAM, AM.

15:30 h **Emisión especial. Martha Fernández y su libro Ciudad rota**. La Ciudad de México después del sismo, AM/FM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. Las ánimas, rock experimental mexicano, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas, AM.

19 h **El blues Inmortal**, por Mario Compañet. Emisión dedicada a Muddy Waters (1915-1983), FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**. Palabra vivas, conductora: Verónica Ortiz, AM/FM.

**Viernes 15**

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico, AM/FM.

13 h **Año mundial Mozart. Bicentenario de su muerte**. Selección de notas: José Luis Vázquez. Sonata en fa mayor. K376, para flauta y piano; interpretan Jean Pierre Rampal, flauta e Ileana Carneiro, piano, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión Juan Helguera, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General

de Actividades Cinematográficas. Música de Georges Delarue, para películas; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Festival Latinoamericana de Música. Caracas 1990**. Realización; Carmen Cirici y Juan Arturo Brennan; música de compositores venezolanos, programa 6, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la embajada de Brasil. Folklore del noroeste brasileño. Música y tradiciones del Estado de Ceará.

**Sábado 16****AM/FM**

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Santiago Ibañez. La ley de estímulo y fomento al deporte.

11:45 h **Comunidad universitaria**, con el Programa de Servicio Social Multidisciplinario.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Con: Agustín Monsreal y Norma Garibay, entrevista a Rafael Pingarrón, autor y director de El lanzamiento... o alguien vendrá y de tu casa te echará.

16 h **Hacia una nueva música**, Ana Lara entrevista a Horacio Rico, presenta Concierto para fagot y orquesta.

17 h **Segundo curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección 3, retransmisión, domingo 17, 9 h.

17:30 h **La dicha inicua**, Manolita alegría interpreta canciones populares mexicanas.

19 h **Radioteatro**. Ciclo Luigi Pirandello. Vestir al desnudo, con Tita Singer, Oscar Chávez y Felio Eliel, entre otros; director: Enrique Lizalde.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. Joe Turner.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba..

**Domingo 17****AM/FM**

12 h **Concierto de la OFUNAM**, transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, del vigésimo segundo concierto de la Temporada 90-91. Velázquez: Danzas del Fuego Nuevo; Strauss: Segundo concierto para corno; Hanson: Segunda Sinfonía, Romántica. Lowell Greer, corno; director: Zuohuang Chen.

16 h **Cultura veracruzana**, coproducción con el Instituto Veracruzano de Cultura. Los espectáculos en Veracruz, guión Eduardo Sansores.

17 h **Festival Latinoamericano de Música. Caracas 1990**, realización: Carmen Cirici y Juan Arturo Brennan. Programa número 7.

18 h **Opera en Radio UNAM**. Hipólito y Aricia, tragedia lírica en cinco actos, de Jean-Philippe Rameau, con Angela Hickey, Robert Tear y Silvia Rhys-Thomas, entre otros, con los Saint Singers y la Orquesta de Cámara Inglesa; director: Anthony Lewis.

- *Facultad de Filosofía y Letras/Coordinación de Filosofía*

**Homenaje a José Ferrater Mora**, miércoles de marzo, salón 005 de la Facultad.

**Programa:**

16:30 h Mesa redonda: Ferrater Mora, participantes: doctores Horacio Cerutti y Vera Yamuni T, y maestros José Luis Balcárcel y Carmen Rovira.

18:30 h Continúa mesa redonda, participantes: doctores Adolfo Sánchez Vázquez y Fernando Salmerón y el maestro Ramón Xirau.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Formación profesional en la UNAM y avances del conocimiento disciplinario**, coordinadora: Dora Elena Marín Méndez, del 13 de marzo al 11 de diciembre, una sesión mensual, miércoles de 10 a 14 h.

Requisitos: Constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de la salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE, sección escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4686.

- *Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América*

**Mito y realidad de la declinación de los Estados Unidos**, 11, 12 y 13 de marzo, 9 a 12 h.

Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez (Vivero alto).

- *Instituto de Investigaciones Antropológicas*

**Geografía y Antropología**, del 18 de marzo al 15 de abril, 10 a 13 h, Auditorio del IIA.

Inscripciones: señorita Lilia Camacho, teléfonos 548-78-28 y 550-53-13.

- *Facultad de Medicina/División de Educación Continua*

**Tópicos actuales de pediatría**, profesor Eduardo Aparicio Frías, Palacio de la Escuela de Medicina, del 11 al 14 de marzo, 8 a 14 h.

**Síndrome doloroso lumbar**, doctor Juan Manuel Guzmán, Palacio de la Escuela de Medicina, sábado 23 de marzo, 8 a 14 h.

**Cólera**, Palacio de la Escuela de Medicina, sábado 16 de marzo.

Informes e inscripciones: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil número 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos: 529-75-42 y 529-64-40.

- *Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 José Vasconcelos*

**Semana de la Filosofía**, del 11 al 15 de marzo, auditorio Pous, 17:50 h.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

Conferencia: **Verdad y mentira de la India**, doctor Juan Miguel de Mora, salón 009 de la FFyL, 12, 14 y 19 de marzo, 13 h.

- *Instituto de Geofísica*

The coupling finite element methods (FEM) and boundary element methods (BEM), doctor Ernst P Stephan, Universidad de Hannover, lunes 11 de marzo, 13 h.

Sede: Auditorio Ricardo Monges López, edificio 1, tercer nivel del Instituto de Geofísica.

- *Facultad de Filosofía y Letras/Coordinación de Difusión Cultural*

**Conferencias catalanas**, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Orfeo Catalá, Marsella 45, colonia Juárez.

- *Facultad de Psicología*

**Análisis sociopolítico y psicológico del Golfo Pérsico**, 11 de marzo, 17 h, auditorio de la Facultad.

- *TV UNAM*

**Presencia universitaria**, lunes a viernes, 11 h, Canal 13.

**Especial Cervantino** (Los que hacen el arte), lunes 11, 13:30 h, Canal 13.

**Mario Schejtman** (Prisma universitario), lunes 11, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canales 13, 7 y 22; 24:30 h, Canal 22; 01 h, Canal 5.

**Consultorio fiscal** (Facultad de Contaduría y Administración), martes 12, 13:30 h, Canal 13.

**Academia médica** (Facultad de Medicina), miércoles 13, 13:30 h, Canal 13.

**Autoconstrucción** (Facultad de Ingeniería), jueves 14, 13:30 h, Canal 13.

**Resonancia magnética nuclear** (Allis vivere), jueves 14, 17 h, Vía Satélite.

**Detrás de la máscara** (humanun est), viernes 15, 13:30 h, Canal 13.

**Biofermel** (Con ciencia), viernes 15, 13 h, Canales 13, 7 y 2; 15:30 h, Canal 11.

**Deportemas UNAM**, domingo 17, 12 h, Canal 9.

**Tiempo de Fimoteca**

Del 11 al 15 de marzo, 23 h, Canal 4. Ciclo: Ecos de la guerra.

Lunes: Fuimos los sacrificados

Martes: Sublime decisión

Miércoles: Los valientes mueren de pie

Jueves: Una guerra a la italiana

Viernes: Furyo

- *Secretaría Auxiliar/ Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

**Aviso**

La premiación de los Concursos Universitarios de pintura, cuento y fotografía y Segundo Festival de la Canción Universitaria correspondientes a 1990, será el jueves 14 de marzo a las 10:30 h en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.



- *Secretaría Auxiliar/ Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas ofertas que ofrece la Bolsa Universitaria de Trabajo:

## AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

### CONTADURIA

Oferta número 325. Características: auxiliar de información. Experiencia en contabilidad general. Sueldo mensual: \$1,600,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 326. Características: auxiliar de costos. Experiencia en contabilidad general. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 329. Características: auxiliar de auditoría. Sueldo mensual: \$1,600,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 336. Características: auxiliar de contabilidad. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$1,150,000. Requisitos: pasante o estudiante del séptimo semestre. Horario completo.

Oferta número 339. Características: contador. Experiencia un año en contabilidad general. Sueldo mensual: \$1,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 80%.

### ADMINISTRACION

Oferta número 324. Características: analista de procesos. Experiencia en procesos administrativos, manejo de políticas y procedimientos. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

### SOCIOLOGIA

Oferta número 335. Características: profesor. Sueldo por hora: \$13,750. Requisitos: pasante o titulado. Cuatro horas a la semana.

## AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

### DERECHO

Oferta número 331. Características: administrativo especializado. Sueldo mensual: \$646,000. Requisitos: estudiantes del sexto semestre en adelante.

### TRABAJO SOCIAL

Oferta número 313. Características: trabajadora social. Experiencia dos años en trámites generales de Seguro Social. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

## AREA: FISICO-MATEMATICA

### INGENIERIA MECANICA ELECTRICA

Oferta número 310. Características: supervisor de taller automotriz. Experiencia dos años en mantenimiento automotriz. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado.

Oferta número 311. Características: ingeniero industrial mecánico. Experiencia un año en producción. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado.

Oferta número 312. Características: ingeniero mecánico eléctrico. Experiencia un año en mantenimiento. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario mixto.

### INGENIERO EN ELECTRONICA

Oferta número 340. Características: representante de ventas. Experiencia en el ramo. Sueldo mensual: \$2,000,000. pasante. Horario completo. Excelente presentación. Inglés 70%.

### COMPUTACION

Oferta número 321. Características: jefe del departamento de computación. Experiencia un año en el área de computación. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 322. Características: analista programador (área informática). Experiencia en manejo de PC, D'Base III Plus, Clipper, manejo de paquetería, Lotus, Excel, Word, Graphics, etcétera. Sueldo mensual: \$2,100,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 341. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$15,000. Requisitos: titulado. Horario convencional.

### INFORMATICA

Oferta número 323. Características: programador. Experiencia en Micros, Lotus, D'Base, Clipper y paquetería en general. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de pasantes (pasantes), copia de título (titulados), currículum vitae, y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D planta baja, frente a CONACyT.

**GACETA UNAM**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



SEPTIMO FESTIVAL  
DEL CENTRO HISTORICO  
DE LA CIUDAD DE MEXICO

DEL 11 AL 27 DE ABRIL, 1991

MUSICA • DANZA • TEATRO • ARTES PLASTICAS • EVENTOS POPULARES Y GASTRONOMICOS  
VISITAS GUIADAS • CONFERENCIAS EN TEMPLOS, PLAZAS, MUSEOS Y PALACIOS DEL CENTRO HISTORICO  
VENTA DE BOLETOS: CENTRO CULTURAL SAN ANGEL, PALACIO DE BELLAS ARTES Y UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
A PARTIR DEL 20 DE MARZO

SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECUALIDAD • SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES  
SECRETARIA DE ACEROSO • DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL • SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
DELEGACION CUAUHTEMOC • SECRETARIA DE GOBERNACION • DISEÑO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA • SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO • UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES • CONSEJO DEL CENTRO HISTORICO • FESTIVAL DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO, A.C.

INFORMACION: PASEO DE LA REFORMA 336-50 • 525 3171 • 527 20 51 • FAX: 284470 CENTRO CULTURAL SAN ANGEL • 548 91 17 • 548 91 80 PALACIO DE BELLAS ARTES • 528 13 41