



## Becas Maimónides a 45 alumnos de Medicina

Reconocimiento a la superación  
profesional, académica y humana

&gt;5

## Restauración ecológica del Ajusco medio

La Universidad Nacional participa  
en un proyecto para sembrar encinos

&gt;10

Aprobado en la sesión de ayer

## Los investigadores formarán parte del Consejo Universitario

Instrumentación de resoluciones del pasado Congreso Univer-  
sitario  "Sesión extraordinaria histórica para la UNAM":

Sarukhán  El doctor Arcadio Poveda Ricalde, nuevo integrante  
de la H. Junta de Gobierno  Fueron reformados los artículos

93, 99, 100 y 101 del Estatuto General  Se aprobó adecuar el  
Reglamento General de Estudios de Posgrado de los doctorados

en Ciencias Químicas y en Ecología  Supresión del Tribunal  
Universitario y creación de las Comisiones Jurisdiccionales

Acuerda el Consejo crear la Comisión Especial para la vigilan-  
cia de elecciones de consejeros universitarios  Llamó el Rec-

tor a efectuar comicios tranquilos, limpios y transparentes  >3

## La Insurgenteada, desmitificación histórica



Foto: Agustín Castro

En las Cárcel de la Perpetua se escenifica esta divertida e interesante obra.

&gt;16

Biología conserva  
valiosa colección  
ictiológica

&gt;8

Epidemiología  
aplicada a ciencias  
de la salud

&gt;12

Cervantes propuso  
una sociedad  
justa

&gt;18

Mario Melgar Adalid

## Integra el Consejo Universitario funciones legislativa y política

El carácter autónomo de la Institución garantiza el apego al marco legal que rige a la comunidad

El abogado general de la UNAM, licenciado Mario Melgar Adalid, acudió, en su calidad de integrante del Consejo Universitario, ante la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho (FD) para hablar de las funciones de los consejeros universitarios.

En el auditorio Jus Semper Loquitur intercambió puntos de vista sobre el proceso electoral que se avecina en todas las Escuelas y Facultades de la UNAM para la elección de consejeros alumnos. Destacó que la función del Consejo Universitario es fundamentalmente de carácter legislativo, de ahí la importancia de dicho proceso electoral para la comunidad universitaria.

Buena parte de las tareas sustantivas del Consejo recaen en los abogados, lo que ejemplificó el licenciado Melgar Adalid con las que desempeña el doctor José Dávalos, director de la FD, vinculadas a su función como presidente de la Comisión de Legislación y miembro de una de las comisiones que trabajan en la reelaboración de los estatutos general y de personal académico.

En ese sentido, enfatizó, los consejeros alumnos de la FD tendrán un papel relevante, pues -como iniciados en la ciencia del Derecho- tendrán voz igual a los demás consejeros en lo cuantitativo, pero cualitativamente serán escuchados de manera particular.

El abogado general de la UNAM pormenorizó en el cómo fue evolucionando el Consejo Univer-

sitario a través de las distintas leyes hasta llegar a su conformación actual, refiriéndose de manera inmediata al concepto de "autonomía", es decir, a la facultad legislativa que tienen los miembros de una institución académica, como lo es esta Universidad, de autogobernarse a través de sus propios órganos y de establecer sus propias normas y reglamentos que rijan su vida interna a partir de un marco general como la Ley Orgánica.

Dentro de los órganos que integran a la Universidad, el Consejo Universitario tiene un carácter técnico legislativo y eminentemente representativo; es decir, por un parte tiene a su cargo funciones legislativas, pero por otra tiene un carácter político, toda vez que sus miembros son elegidos por la propia comunidad. "Esto, para darle validez a las resoluciones que tome ese órgano colegiado y darle a la propia institución sus normas, reglamentos y el marco jurídico institucional en el cual se desarrolla la vida docente, académica y administrativa de nuestra Universidad", señaló.

El Consejo Universitario se integra en su mayoría por representantes electos directamente por la comunidad universitaria, lo cual no sucedía así sino hasta las reformas hechas durante la administración del doctor Jorge Carpizo, que abolieron la fórmula de representación indirecta, lo que indica que "ha habido un avance progresivo



Fotos: Agustín Castro

Mario Melgar.

de carácter democrático.

"No obstante esto, y para preservar el carácter académico de la institución, un porcentaje de consejeros universitarios son designados en razón del cargo que desempeñan, como es el caso de los directores de Facultades", pero se está analizando, añadió el licenciado Melgar Adalid, una propuesta del rector José Sarukhán para agregar al cuerpo colegiado a los investigadores de los diferentes institutos, tanto en ciencias como en humanidades, que realizan funciones docentes.

El problema anterior no había podido resolverse por un impedimento de carácter jurídico considerado en la propia Ley Orgánica, la cual señala que sólo pueden ser representantes ante el Consejo Universitario directores, alumnos y representantes de trabajadores administrativos y académicos, con lo que la proporción entre quienes son electos y designados variará, en los primeros, de 54 a 78, y en los segundos quedará en 48.

Tras citar los antecedentes de lo que las leyes orgánicas han dicho sobre el Consejo Universitario hasta llegar a su actual forma, Melgar Adalid explicó que esta última ha logrado un equilibrio en las atribuciones que cada autoridad miembro del gobierno de la Universidad tiene, resultante de un control recíproco entre cada una de ellas, que impide que una sobresalga de la otra. □

Ramón Martínez de Velasco



## Los investigadores...

>1

El Consejo Universitario aprobó las propuestas del Rector relativas a la desaparición del Tribunal Universitario, la creación de las Comisiones Jurisdiccionales que lo sustituyen y la inclusión definitiva del sector de los investigadores en el seno del máximo órgano colegiado de la Institución.

Durante la sesión ordinaria del día de ayer, el Consejo designó al doctor Arcadio Poveda Ricalde como nuevo miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM, aprobó la adecuación al Reglamento General de Estudios de Posgrado de los doctorados en Ciencias Químicas y en Ecología, presentados por la Facultad de Química, mientras que la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta desde ayer con la Maestría en Ecología Básica y la actualización de su Maestría en Ciencias de la Computación.

En la sesión extraordinaria, realizada inmediatamente, calificada por el rector José Sarukhán como histórica para la UNAM, el Consejo Universitario, de acuerdo con las resoluciones del pasado Congreso Universitario aprobó la iniciativa que reforma los artículos 93, 99, 100 y 101 del Estatuto General, y propuso la adición de los artículos 99 bis, 100 bis y 101 bis, así como los transitorios del primero al quinto de dicho ordenamiento para la supresión del Tribunal Universitario y la creación de las Comisiones Jurisdiccionales.

La iniciativa aprobada incluye la modificación del artículo 100 del Estatuto, que originalmente trataba de las funciones del Tribunal Universitario, para especificar la integración de la Comisión de Honor del Consejo Universitario, la cual, tras esta resolución, se conformará de la siguiente manera: un profesor, un investigador, dos alumnos y el representante profesor de la Facultad de Derecho, quien la presidirá; el Abogado General de la UNAM será el Asesor Jurídico con derecho a voz, pero no a voto.

Las Comisiones Jurisdiccionales se instalarán en cada dependencia académica que cuente con un Consejo

Técnico; en el caso de los institutos y centros de investigación habrá una comisión para los correspondientes al área de la Investigación Científica, y otra para los de Humanidades. En el caso del CCH y de Difusión Cultural, el Consejo del Colegio y el Consejo Asesor, respectivamente, fungirán como Comisiones Jurisdiccionales.

Las Comisiones Jurisdiccionales que se constituyan en las facultades y escuelas se integrarán con dos profesores, dos alumnos y el de mayor antigüedad de los profesores del respectivo Consejo Técnico. En las áreas de la Investigación Científica y Humanidades, la integración de las Comisiones será como sigue: dos investigadores del área correspondiente, un investigador y un técnico académico miembros de la misma dependencia que el presunto responsable, y el de mayor antigüedad de los investigadores del respectivo Consejo Técnico.

Las Comisiones Jurisdiccionales y la nueva Comisión de Honor del Consejo Universitario quedarán integradas en un plazo máximo de 45 días a partir de la fecha de iniciación de la vigencia de las reformas.

También en la sesión extraordinaria el Consejo Universitario acordó la adición de un segundo párrafo al artículo 16 del Estatuto General de la Universidad, con el fin de que cada uno de los institutos tenga en el Consejo Universitario representantes investigadores que realicen funciones docentes en la UNAM, uno propietario y uno suplente, por su personal académico.

En la propuesta presentada al pleno se destacó que resulta inaplazable la necesidad de incluir en el Consejo Universitario a representantes de los investigadores adscritos en los 24 institutos universitarios: es indispensable que los diversos sectores de la Universidad participen en la etapa legislativa y de toma de decisiones que desarrollará el Consejo Universitario, un motivo de implementar los acuerdos del Congreso Universitario.

Los consejeros universitarios de cada uno de los institutos serán electos, cada cuatro años, en forma directa mediante voto universal, libre y secreto por el personal académico del respectivo instituto, que tenga un mínimo de tres años de antigüedad académica. Los requisitos

que deberán cumplir los nuevos consejeros serán: ser mexicano por nacimiento, realizar funciones docentes en la UNAM y tener un mínimo de seis años de antigüedad académica en el instituto de su adscripción.

En la sesión ordinaria, el Consejo recibió la protesta de seis nuevos consejeros: la doctora Gloria Koeninsberger, directora del Instituto de Astronomía; la maestra Rita Eder Rozenzweig, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas; la licenciada Graciela Arroyo Ramírez, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; la maestra Arlette López Trujillo, directora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala; el doctor León Olivé Morett, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, director de la Facultad de Ingeniería.

Asimismo, el Consejo aprobó la configuración de la Comisión Especial para la vigilancia de las elecciones de consejeros universitarios, para atender las inconformidades que pudieran suscitarse en los procesos electorales. Dicha comisión quedó conformada por las siguientes personalidades: Santiago Genovés, Ignacio Galindo Garfias, Salvador Mosqueira, Javier Portilla Robertson, Rafael Pérez Pascual, Marcos Rosenbaum, Ricardo Pozas Horcasitas, José Benavides, Ariel Moscoso, Jorge Villamil Rivas, Juan Martín Beltrán, Carolian Dávalos, Luis Rafael Jiménez Ugalde, José Luis Figueroa Noriega, Armando Solares y Mario Melgar Adalid.

En el punto de asuntos generales, cerca de la conclusión de la sesión ordinaria del Consejo, el doctor Sarukhán hizo un llamado para que el próximo proceso de elección de consejeros universitarios no solamente sea tranquilo, sino también limpio y transparente, y recordó que la Comisión Especial para la vigilancia de las elecciones se instrumenta para atender las quejas que pudieran presentarse. "Existe el mecanismo, usémoslo, hagamos que se respete y ésta será la mejor forma para apegarnos a la legalidad. Hemos aprobado normas y mecanismos que garantizan un procedimiento claro. Hagamos que se respeten respetándonos nosotros". □

*María Dolores Martínez/Germán  
Ricardo Muñoz*

Homenaje al gran antropólogo

## Santiago Genovés, 33 años como investigador de la Universidad

Algunas de sus obras pueden considerarse como de lectura básica, la mayor parte de sus estudios, traducidos a varios idiomas

Foto: Marco Mijares



Santiago Genovés.

Por sus 33 años como investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, el pasado 21 de febrero nuestra Casa de Estudios ofreció al doctor Santiago Genovés un homenaje, mismo que tomó forma por medio de la presentación del libro *Para conocer al hombre/homenaje a Santiago Genovés*.

Durante la presentación del texto, efectuada en la Casa Universitaria del Libro, se puso de manifiesto que este acto es, sin duda, un reconocimiento al antropólogo, a la antropología mexicana y a la Universidad misma.

La importancia y calidad de los trabajos en él presentados subrayan el lugar tan importante que dentro de la antropología mundial ocupan ciertos

investigadores, y es el mejor marco para resaltar la presencia de Genovés, investigador que forma parte de renombradas instituciones internacionales y cuya obra pertenece a la literatura básica de temas como la violencia, el comportamiento y la estructura corporal del hombre, así como su evolución.

Este homenaje, presidido por el rector José Sarukhán, resume una vida dedicada a la búsqueda de respuestas al comportamiento humano; y muy de acuerdo con lo que es la antropología, la noble tarea de estudiar al hombre biológica y socialmente, facetas que Santiago Genovés ha sabido combinar.

### *Un poco de biografía*

Es necesario señalar algunos antecedentes que ubican a este notable investigador dentro de la antropología mexicana, ya que él forma parte del grupo de exiliados españoles que aportaron su valiosa inteligencia al desarrollo de México.

Genovés nace en Orense (Galicia) en 1923. Realizó estudios de medicina, y a fines de los cuarenta se fija, permanentemente, en la biología humana. En este campo lleva a cabo investigaciones en paleoantropología y teoría de la evolución, así como sobre determinación de sexo, edad y estatura en restos óseos, válidos para medicina forense y estudios antropológicos.

Trabaja sobre diversos aspectos somatológicos y somatotipológicos; aumento secular de la estatura; origen

y desarrollo del hombre en América; razas y racismo, especiación, macro y microevolución, etcétera.

La mayor parte de sus estudios se traducen a diversos idiomas. La Academia de la Investigación Científica establece su premio anual y Genovés es el primero en recibirlo. También se hace acreedor al Premio Internacional de la Paz.

Genovés continúa con los estudios antes mencionados, pero desde hace más de dos décadas investiga fuentes y orígenes de la violencia. De ahí su participación en las expediciones en el Atlántico RA1 y RA2, y en el experimento Acali. Tanto en mar como en tierra realiza investigaciones pioneras sobre este tema.

En 1986, a iniciativa suya, se integra la primera declaración sobre la violencia, y desde la ciencia continúa participando en congresos, mesas redondas y simposios, etcétera, en prácticamente todo el planeta.

Es autor de 27 libros y alrededor de 250 trabajos publicados en México y en el extranjero, y ha producido y difundido las películas *¿Pax?*, *El Mundial de la paz*, y *El músculo y la cultura*. Es miembro titular de la Academia Nacional de Medicina, miembro de honor de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, ex presidente de la Asociación Mexicana de Biólogos Humanos, investigador titular del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, del que es decano, e investigador emérito de esta Casa de Estudios.

Por lo anterior no es extraño que se edite este libro-homenaje, en el que participan autoridades mundiales que contribuyen, con trabajos originales, a los campos que Santiago Genovés cultiva.

Además del homenajeado y del rector José Sarukhán, en el presidium estuvieron el maestro Julio Labastida, coordinador de Humanidades de la UNAM, y los doctores Antonio Praga, presidente de la Academia Nacional de Medicina, y Mari Carmen Serra Puche, directora del Instituto de Antropología e Historia. □

Ramón Martínez de Velasco



Como un reconocimiento y un estímulo a la excelencia académica del estudiantado de la Facultad de Medicina, el 25 de febrero pasado el doctor Fernando Cano Valle, director de la misma, entregó Becas Maimónides a 45 alumnos sobresalientes.

En la ceremonia, efectuada en el Auditorio del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, la secretaria técnica del Comité de Becas, psicóloga Silvia Baum Woltenslein, dijo que el Programa Maimónides fue concebido, y a sido ejecutado, con el objetivo de estimular a los estudiantes de medicina con base en la superación profesional, académica y humana. Este reconocimiento consiste en una beca mensual que propicia una mejora en las condiciones de vida de estudiantes responsables y capaces, pero con carencias económicas.

Este programa representa el compromiso de la UNAM de mejorar las condiciones de estudio de los alumnos de la carrera de médico cirujano, al propiciar circunstancias óptimas para el logro de los objetivos de los Planes de Estudio.

Desde la creación de este programa, en marzo de 1988, anualmente se ha incrementa el número de becarios conforme a la programación, demanda y capital disponible. El monto de las becas ha sido ajustado de acuerdo al incremento en el costo de la vida.

En este año las solicitudes de becas, prosiguió la psicóloga, rebazaron la capacidad económica del Fideicomiso, por lo que la Facultad de Medicina realizó una aportación considerable, misma que, aunada a los donativos recaudados, permitieron becar a 45 estudiantes, 12 más que en 1990, con lo cual el número de becarios llegó a 117 en cuatro años.

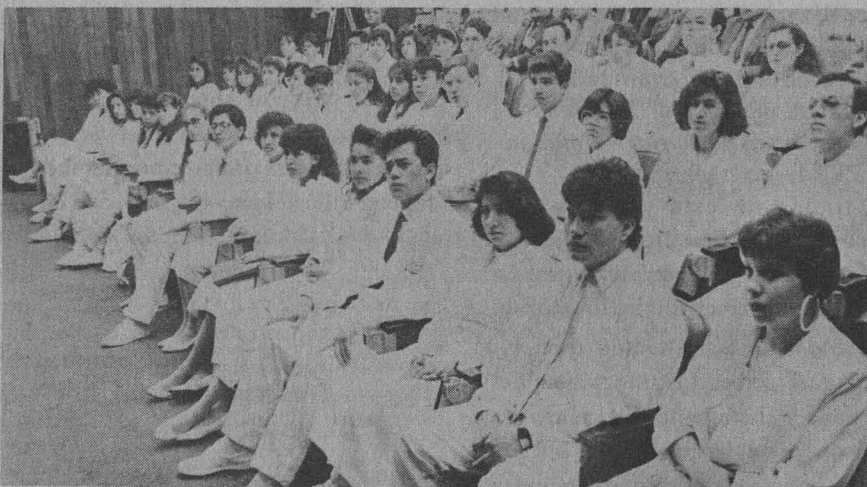
Este programa de becas lleva el nombre del médico cordovés Maimónides, sabio de la humanidad, prototipo de médico científico y humanista al que deben aspirar e imitar los estudiantes de esta carrera en su inquietud científica, en su búsqueda de la verdad, en la perseverancia de sus actos, en la defensa de sus convicciones

Superación profesional, académica y humana

## Becas Maimónides a 45 alumnos sobresalientes de medicina

Propicia un mejoramiento en las condiciones de vida de estudiantes responsables y capaces, pero por carencias económicas

Foto: Eduardo Sánchez



Hasta el momento han sido beneficiados 117 alumnos.

y en la capacidad de producir conocimientos, señaló la doctora Baum.

Como filósofo, codificador, jurista y médico, Maimónides realizó su vocación: ser solícito en la enfermedad, generoso en el sufrimiento, humanista en la legislación y dedicado al engrandecimiento del reino de la razón, el regalo más precioso con que Dios, según él, dotó al hombre.

Todo esto lo logró por un ser excepcional que vivió su vida en condiciones especiales. Hoy, agregó, al filo del siglo XXI, el hombre aún no encuentra las fórmulas de convivencia armoniosa. La lucha por el poder, los intereses económicos, políticos y la intolerancia siguen sirviendo de estandartes para la destrucción y la muerte.

Para combatir ésto, Maimónides, el filósofo, invitaba al hombre a ser virtuoso; entendiendo por virtud la moderación y el cultivo de la capacidad de razonar.

En nombre del Comité de Becas Maimónides, Baum Woltenslein

agradeció a todas las instancias de la Facultad de Medicina su apoyo, sustancial para el funcionamiento de este programa, y destacó el entusiasmo y capacidad del trabajo de la Secretaría Administrativa y del personal de la Unidad de Orientación Profesional, quienes con su labor cotidiana sostienen y enriquecen este trascendente programa.

Al calificar e gratificante esta ayuda, el becario Salvador Velázquez Bravo expresó en nombre de sus compañeros expresó su agradecimiento "por depositar en nosotros su confianza y por hacernos copartícipes de sus sueños".

El la ceremonia estuvieron el contador público Jorge Parra Reynoso, tesorero contralor de la UNAM; el doctor Ramon de la Fuente Muñiz, jefe del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la FM, así como miembros de la facultad, patrocinadores y padres de familia.

Ana Lilia Torices

Adiestramiento de perros de búsqueda y rescate

## Formación de unidades canófilas para protección comunitaria

Proporcionar un servicio a la sociedad mediante la formación, coordinación e intervención de unidades canófilas especializadas en la localización de personas, fue el propósito de la Dirección General de Protección a la Comunidad de la UNAM al impartir el *II Curso de introducción al adiestramiento de perros de búsqueda y rescate*.

A través de este programa se pretende brindar auxilio y atención a la población en general que en situaciones de emergencia, la amerite.

Debido a la capacitación especializada que reciben los integrantes del programa y el eficiente entrenamiento técnico que se desarrolla con los perros se han registrado intervenciones de apoyo a Perú, durante el sismo verificado en San Francisco y en un rescate de cuatro niños que durante tres días estuvieron extraviados en el interior de unas cuevas en la Presa Madin, en Lomas Verdes.

Durante la inauguración del curso, impartido en el Auditorio Efrén C. del Pozo de la Unión de Universidades de América Latina, el doctor Fernando Ortiz, integrante del equipo de rescate, expuso que en la actualidad el programa cuenta con 40 unidades canófilas especializadas (entendiendo por Unidad Canófila el equipo integrado por el manejador y su perro), con una capacitación de aproximadamente dos años.

Además de promover la formación de células de trabajo en el interior de la República, dijo, el programa intenta

difundir su importancia a instituciones de beneficio social y al público en general, para que se formen sistemas o mecanismos paralelos a éste.

La idea es que se nos dé la oportunidad de brindar capacitación y apoyo a cualquier instancia que lo solicite, para que las instituciones cuenten con sus propios programas, independiente del nuestro, pero con un trabajo de colaboración recíproco.

En la actualidad, el programa ofrece asesoramiento a países de Centroamérica y el Caribe, y próximamente participará en un congreso mundial de veterinaria para exponer los avances obtenidos de sus labores.

Finalmente, el doctor Fernando Ortiz informó que la creación del Centro de Capacitación, próximo a formarse, se convertirá en el primero en su género en todo el continente Americano, con un terreno asignado por la Universidad de aproximadamente 10 mil metros cuadrados y que servirá como centro operativo del Programa de Manejadores de Perros de Búsqueda y Rescate. □

Jaime R. Villagrana

### Secretaría Auxiliar Dirección General de Protección a la Comunidad Programa de Verificación Vehicular 1991

La Secretaría Auxiliar, a través de esta Dirección General, en coordinación con la Dirección General de Ecología del Departamento del Distrito Federal, proporcionará a la comunidad universitaria el *Servicio de Verificación de Emisión de Contaminantes*, en el módulo ubicado en los estacionamientos 1 y 2 del Estadio Olímpico Universitario, a partir del día 20 del presente mes con horario de 9 a 15 horas, de lunes a viernes, de acuerdo con el siguiente calendario:

PERIODO: VEHICULOS CON CALCOMANIA:

Del 20 de febrero al 29 de marzo	(Terminación de placa 5 y 6)	AMARILLA
Abril y Mayo	(Terminación de placa 7 y 8)	ROSA
Junio y Julio	(Terminación de placa 3 y 4)	ROJA
Agosto y Septiembre	(Terminación de placa 1 y 2)	VERDE
Octubre y Noviembre	(Terminación de placa 9 y 0)	AZUL

REQUISITOS

- I) Para vehículos propiedad de la UNAM
  - a) Copia fotostática de la tarjeta de circulación y certificado que acredite la verificación del 2o. semestre de 1990.
- II) Para vehículos particulares, propiedad de estudiantes, personal docente y administrativo.
  - a) Credencial vigente de la UNAM
  - b) Talón de cheque de la última quincena (Sólo personal docente y administrativo)
  - c) Tarjeta de circulación
  - d) Comprobante de pago de derechos de verificación
- III) Condiciones del vehículo
  - 1.- Deberá tener los taponos de gasolina y aceite
  - 2.- Tubo de escape sin picaduras
  - 3.- Filtro de aire
  - 4.- Manguera de circulación
  - 5.- No emitir humo negro o azul

El pago se deberá hacer en la oficina que para ese fin se ubica adjunta al módulo de verificación en el Estadio Olímpico, Teniendo un costo de \$25,000 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 MN)

e) Presentar certificado que acredite la verificación del 2o. semestre de 1990.

Con el fin de mejorar las condiciones del medio ambiente de nuestra ciudad, agradeceremos su valiosa colaboración.  
Ciudad Universitaria, DF, 18 de febrero de 1991.  
Licenciado Brígido R. Navarrete Fimbres  
El Director General



Sólo se podrán conservar muchas de las plantas en peligro de extinción en la medida en que se les logre asignar los genuinos valores y utilidades que tienen tanto para las comunidades locales como para los procesos comerciales y económicos, aseguró el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Al inaugurar el simposio sobre *Evaluación, recuperación, propagación y mantenimiento de plantas en peligro de extinción*, que se realiza en el Instituto de Biología de esta Casa de Estudios, el doctor Sarukhán señaló que el estudio de las plantas en extinción se debe ubicar tanto en el contexto "de uso" como en el etnobotánico, pues también es útil conservar el conocimiento popular que hay al rededor de las plantas.

Sostuvo que el desconocimiento de la riqueza cultural que rodea a las plantas ha sido "la némesis por la que muchas no han podido ser desarrolladas como fuentes de apoyo a diversas industrias, particularmente la farmacéutica". Desconocimiento que lleva a concebir a los vegetales como productos de fábrica, "en absoluta ignorancia de que son entidades biológicas con una enorme variabilidad que tiene consecuencias tan importantes como el que ciertas poblaciones o ecotipos sean completamente inútiles para el proceso industrial mientras que

Básicos el conocimiento popular y científico

## Dar su justo valor a las planras, unica forma de conservarlas

Simposio *Evaluación, recuperación, propagación y mantenimiento de plantas en peligro de extinción*

otros son particularmente ricos e importantes".

De esta manera, indicó que los especialistas en el tema "más que convencernos a nosotros mismos acerca de la importancia de conservar las especies en peligro de extinción, debemos diseñar mecanismos para que esto se pueda evitar", pero sin descuidar ni el conocimiento popular en torno a ellas ni el reconocimiento de la relación del uso y las capacidades de las plantas, entendidas como entidades variables y biológicamente manipulables.

En este sentido, el maestro Antonio Lot Helgueras, director del Instituto de Biología (IB), señaló que no se pueden instrumentar políticas significativas a largo plazo de conservación de plantas

sin la participación multidisciplinaria de los especialistas en la materia, "estudiosos de la variedad de las formas de vida, de sus estrategias reproductivas, de su hábitat y, muy especialmente, de su relación con el hombre a lo largo de la historia".

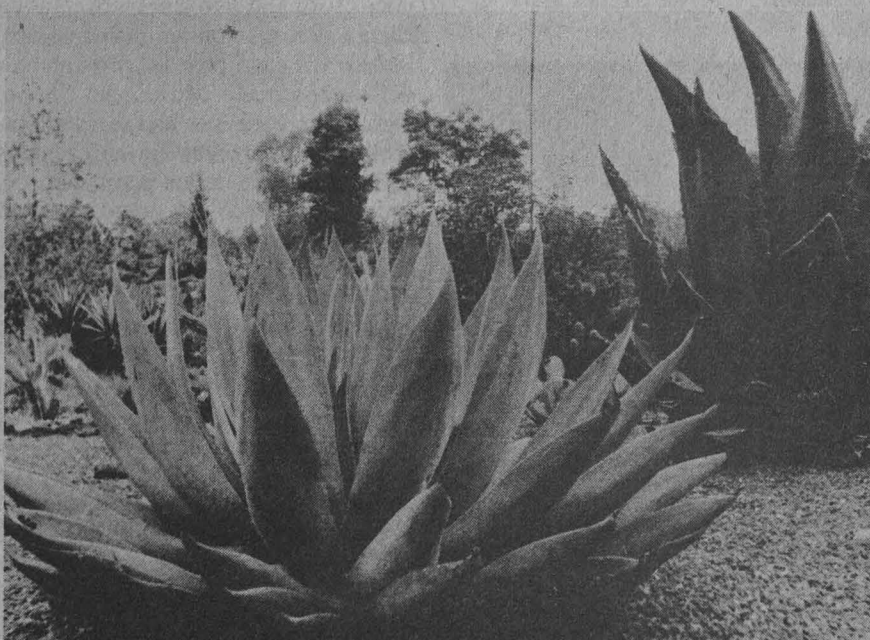
Señaló que tan sólo la generación de una lista de las especies endémicas de una determinada región tampoco le servirá a una dependencia gubernamental si no cuenta con el análisis que el taxónomo moderno debe completar.

El director del IB de la UNAM comentó que este simposio reúne a cerca de 40 ponentes de 15 instituciones de investigación, educativas y de carácter gubernamental, lo que permitirá una "rica interacción entre investigadores experimentados" y los que toman las decisiones políticas".

En la inauguración del simposio se guardó un minuto de silencio en memoria del ingeniero Efraín Hernández, profesor de varias generaciones de biólogos en el Colegio de Posgraduados de la Universidad Autónoma de Chapingo, fallecido el pasado jueves 21.

El simposio sobre *Evaluación, recuperación, propagación y mantenimiento de plantas en peligro de extinción*, que concluirá hoy, es copatrocinado por la UNAM, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE), el Jardín Botánico Rancho Santa Ana, el Servicio de Peces y Vida Salvaje de Estados Unidos y la Red Latinoamericana de Botánica.

Germán Ricardo Muñoz



Aproximadamente cien mil ejemplares

## En biología, la colección ictiológica más grande de México

Se calcula que en el país existen 2 mil 300 especies, lo que equivale al diez por ciento de esta riqueza en el mundo

La Colección Ictiológica del Instituto de Biología de esta Casa de Estudios es la más importante de su tipo en el país. Un esturión extinto y una lamprea de Chapala de principios de siglo son dos de los ejemplares más antiguos con que cuenta.

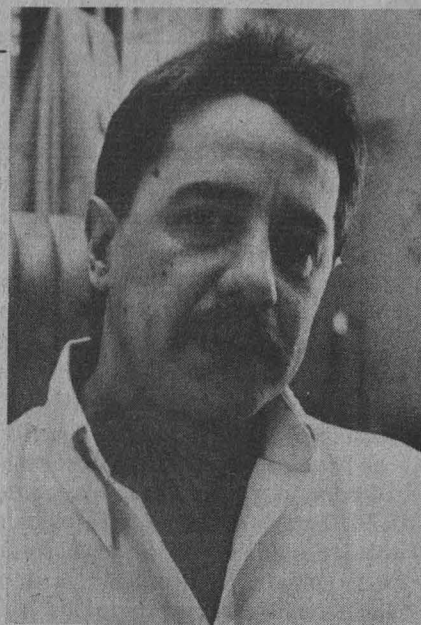
A la fecha, esta colección se conforma de aproximadamente 100 mil ejemplares de unas mil especies ictiológicas; es decir, casi la mitad de las 2,300 especies que se calcula existen en el país. Esto resulta relevante si se toma en cuenta que, a nivel mundial, México posee más del 10 por ciento de este tipo de riqueza faunística, que se estima en 20 mil especies.

La ictiología, explicó en entrevista el biólogo Héctor Espinosa Pérez, encargado de la colección desde 1981, es una rama de la biología que se encarga del

estudio de los peces, ya sean de agua salada o dulce. A este grupo pertenecen aquellos seres vivos que respiran a través de branquias y poseen algún tipo de aleta.

En la colección, añadió Espinosa Pérez, se trata de tener representada, para estudios posteriores, a toda la fauna pesquera del país. Para ello se realizan recolecciones en diferentes zonas de la República.

“Realizamos campañas oceanográficas en los barcos que pertenecen a la Universidad, y en algunos de organismos públicos y privados, vía acuerdos con instituciones como la Secretaría de Marina, de Pesca, u otras del extranjero; también se llevan a cabo recolecciones en lagunas costeras, donde para la captura se usan chinchorros, mayas o redes”.



Héctor Espinosa. Estudio de peces de agua dulce o salada.

En la actualidad existe también una campaña permanente, en coordinación con el Instituto de Ciencias del Mar. Por medio de ella realizamos tres o cuatro colectas al año, agregó Espinosa Pérez.

Nos interesa que los ejemplares de la colección perduren para que la gente interesada en estudiarlos, no sólo ahora sino dentro de 20 o 30 años, conozca ahora los peces que había en tal cuenca o río.

### Un poco de historia

La colección ictiológica del IB se inició formalmente en 1966; aunque cuenta con ejemplares más antiguos, incluso del siglo pasado, provenientes del desaparecido Museo del Chopo. Desde su creación se han venido desarrollando diferentes investigaciones sobre el estudio de los peces marinos, de los dulceacuícolas y, además, existen trabajos que tienden a formular recomendaciones para evitar la desaparición de fauna en lugares que representen peligro para ella. Por ejemplo, donde se construyen presas.

De 1966 a 1981 la colección estuvo a cargo del doctor Andrés Reséndiz, quien la inició con sus estudios de las lagunas costeras de México. De 1981 a la fecha el encargado es el biólogo Espinosa Pérez, quien amplió el acervo con estudios sobre peces marinos y regiones poco exploradas, como el Pacífico.



Fotos: Ignacio Romo



Hoy en día la colección se divide en cinco subcolecciones: de esqueletos, transparentaciones (se usa una técnica especial para ver los organismos), de otolitos (estructuras en el oído medio de los peces), la de escamas y la "húmeda" (en alcohol), que es la que posee la mayor cantidad de ejemplares.

### Proceso de conservación

Los ejemplares capturados, señaló Espinosa Pérez, son tratados con formol desde que se colectan; se dejan un tiempo en esta substancia para que la absorban bien; se traen a la ciudad de México, se les quita el formol; se clasifican, se les hacen trabajos de taxonomía y se preservan en alcohol.

Para su clasificación existe un catálogo de exploraciones y otro del material que se colecta. Finalmente, hay un registro, incluso por com-



putadora, de todos los peces catalogados.

### Finalidad

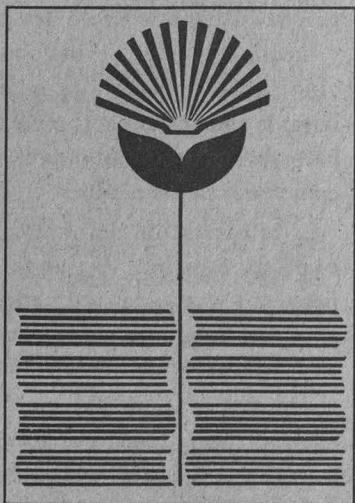
El principal objetivo de la colección, sostuvo el especialista, es tener un inventario de los peces que hay en las aguas mexicanas; también se busca tener representadas a la mayor parte de esas especies para estudios posteriores, ya sean taxonómicos, sistemáticos y biogeográficos, que ayuden de alguna forma al avance científico.

"La importancia de una colección como ésta radica precisamente en el registro histórico de estas especies, para de alguna forma poderlas aprovechar, ya que sólo algunas, como el atún o la anchoveta, han sido objeto de múltiples estudios; la mayoría son casi desconocidas. Además, interesa evitar el daño o la extinción de las especies", concluyó Espinosa Pérez.

José Martín Juárez



## JORNADAS EN-TORNO AL LIBRO EN LA ENP PLANTEL 5 "JOSE VASCONCELOS"



### VIERNES 1° DE MARZO

10:30 horas: Inauguración a cargo del Lic. Ernesto Schettino Maimone, Director General de la Escuela Nacional Preparatoria.

10:45 horas: Conferencia Inaugural por el Mtro. Jaime Erasmo Cortés de la Facultad de Filosofía y Letras.

### LUNES 4 DE MARZO

11:00 horas: Presentación del libro "Adentro el fuego" de Regina Cohen, SEP-CREA, Letras Nuevas

13:00 horas: Inicio del Taller Multimodal de Lectura

17:00 horas: Videos de Literatura

### MIÉRCOLES 6 DE MARZO

11:00 horas: Videos de Literatura

### JUEVES 7 DE MARZO

11:00 horas: Taller "Lectura de Imágenes"  
Lic. Ma. Trinidad Román

**TODOS LOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN EL PLANTEL**  
Cda. del Hueso # 729 Col. Ex-Hacienda Coapa, C.P. 14300, México D.F.  
Tel. 677-15-06.

## Toneladas de bellotas para reforestar el Ajusco Medio

A partir del momento en que la mancha urbana comenzó a crecer desmesuradamente en la ciudad de México, poco a poco fue invadiendo los bosques encinares, prototipo de la zona sur del Distrito Federal, hasta reducirlos a su mínima porción.

Estos, como cualquier bosque, son importantes para nuestra ciudad en cuanto al mejoramiento de la calidad del aire, para la recarga de los mantos acuíferos, la cual ha llegado a niveles críticos.

De ahí que después de que las autoridades gubernamentales tomaran la iniciativa de expropiar el área de Lomas del Seminario, en mayo del año pasado, se firmó un convenio con el Departamento del Distrito Federal (DDF), la Delegación Tlalpan y el Centro de Ecología de la Universidad Nacional, para llevar a cabo el *Proyecto de restauración ecológica del Ajusco medio*, el cual incluye, además de la parte técnica y biológica, un programa de educación ambiental.

Sobre el particular, la bióloga Paulina Parlange, quien forma parte del mencionado proyecto, comentó que la manera más adecuada de restaurar la zona es por medio del cultivo de las especies originales que anteriormente existían en dicha área. Y aunque este tipo de restauración es mucho más lenta de lo que sería si se introdujeran árboles de rápido crecimiento, es necesario para que sea un proyecto que realmente funcione biológicamente.

Esto implica, anotó, crear un bosque de encino en la zona expropiada, que es de alrededor de 200 hectáreas; esto no es fácil, pues el encino tiene un crecimiento muy lento y, por lo mismo, no se cultiva en viveros.

Sin embargo, para reforestar un área de tales dimensiones, y sobre todo con el encino, era necesario contar con la participación de una gran cantidad de personas que ayudaran, por principio, a la recolecta de la semilla (bellotas).

Para lograrlo, el Centro de Ecología instrumentó el *Programa de educación ambiental del Proyecto de restauración ecológica del Ajusco medio*, mediante el concurso *Participa por tu escuela, restaurador del Ajusco*.

Dicho concurso, que cuenta con el apoyo de la Dirección No. 5 de Educación Primaria en el DF de la Secretaría de Educación Pública, se inició el 30 de noviembre de 1990 y concluyó el pasado 4 de enero, contando con la participación de 29 escuelas primarias localizadas en las zonas encinares de la Delegación Tlalpan.

*Programa de educación ambiental*

Una de las actividades prioritarias en la reforestación del Ajusco medio es el *Programa de educación ambiental*, dirigido fundamentalmente a los niños de las escuelas primarias, a través de la instrumentación del *Primer concurso de recolección de bellotas de encino*, el cual abarcó aproximadamente a 15 mil estudiantes.

Como primera etapa se elaboró un audiovisual donde los niños pudieran apreciar qué es lo que estaba pasando con la ciudad, así como los graves problemas de contaminación y escasez de agua; también se narra cómo era la sierra del Ajusco, la extensa variedad florística y de fauna que existía y por qué es necesario restaurar al máximo la zona.

También se les explican los pasos que se deben seguir para recolectar,

separar y germinar adecuadamente las bellotas de encino, objetivo del concurso.

Esta fase del *Programa de educación ambiental* pretende que los niños participen directamente en las labores de restauración; que sean ellos quienes recolecten las semillas de encino, las siembren y las cuiden hasta obtener el árbol, para después ser trasplantados en la zona expropiada de Lomas del Seminario, que ayudará a mejorar la calidad del aire, la conservación de la vida silvestre y la recarga de los mantos acuíferos.

Esto, dijo la bióloga Paulina Parlange, motiva mucho a los estudiantes de primaria porque su bosque va a ser plantado por ellos. Además, se pretende introducir en el futuro cierto tipo de animales típicos del área y convertirlo en un parque recreativo para que no sólo sea un lugar de descanso, sino que acreciente la cultura ecológica de los ciudadanos.

Por otro lado, al término del concurso las escuelas participantes entregaron al Centro de Ecología cerca de 4 y media toneladas de bellotas de encino, acción calificada como "una labor y entusiasmo sorprendentes por parte de los niños participantes", cuyo esfuerzo será premiado hoy.

La reforestación del Ajusco medio, explicó Paulina Parlange, es un proyecto que está estimado a diez años, en donde ya se cuenta con un gran número de tesis e investigadores trabajando en diversos aspectos de la zona, por lo que tiene que ser una labor continua la que llevan a cabo.

"Creemos que la base teórica, el conocimiento de las comunidades en los procesos ecológicos y una experimentación a fondo es muy importante", concluyó. □

Alberto Navarro



El actual, ineficaz en algunos campos

## Conveniente otra ley sobre relaciones internacionales

El doctor Raúl Cervantes expuso la conferencia

*Los tratados como parte de la Ley Interna, el caso de México*

Sería conveniente proponer una ley reglamentaria sobre relaciones internacionales para sustituir el Tratado Internacional en los campos en que es ineficaz, con el propósito de producir los fines que se pretenden, principalmente en la fluidez del tráfico internacional, concluyó el doctor Raúl Cervantes Ahumada durante su conferencia sobre *Los Tratados como parte de la Ley Interna, el caso de México*, efectuada en el aula Mario de la Cueva de la Facultad de Derecho, como parte de *Los cursos de invierno*.

Al estudiar el contacto entre el Derecho Constitucional y el Derecho Internacional, apuntó, nos encontramos que ha prevalecido la idea de que el segundo es superior porque trata de la convivencia entre los Estados, mientras que el Derecho Interno atiende rigurosamente a los problemas de un territorio estatal determinado.

Comentó que una de las ramas o campos del Derecho que ha evolucionado más intensamente en el último siglo es el Derecho Internacional, y explicó que este tipo de Derecho está muy lejos del que prevalecía hace medio siglo, cuando sus sujetos eran solamente los Estados.

Añadió que ahora existen otros sujetos del Derecho Internacional, y que se cuenta con el gran salto que se dio en la organización jurídica internacional con la aparición de las comunidades económicas que produjeron el llamado Derecho Comunitario, como por ejemplo la Comunidad Económica Europea.

Por otra parte, señaló que ha sido necesario introducir en México el principio de superioridad de la Ley Interna

Constitucional sobre el Tratado. Añadió que para ello se introdujo el Principio de la Dualidad.

Este principio, aclaró, prevé un Tratado para ser Ley Interna, necesita ser declarado como tal por el Derecho Interno, no basta con su celebración conforme a todo el Derecho Internacional.

Sin embargo, surgieron algunas reclamaciones sobre el alcance de estos términos. Por este motivo, puntualizó,

se tuvo que renunciar al Tratado para contemplar la posibilidad de proponer uno nuevo en que se establezca el respeto de México hacia las garantías estipuladas en la Constitución.

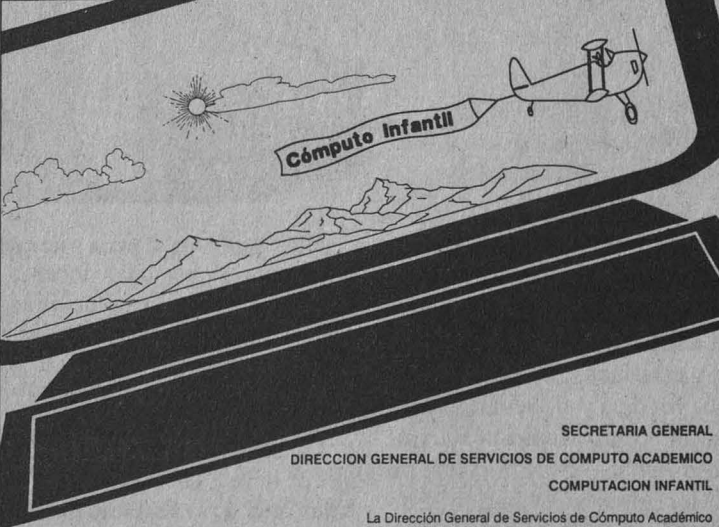
El doctor Cervantes subrayó que no puede haber un Tratado Internacional que tenga efectos legales en México si no está incorporado formalmente en nuestra legislación en los términos establecidos por el artículo 133.

No importa que el texto del Tratado sea contrario al Constitucional porque si lo fuere, agregó, el texto Constitucional mexicano no quedará derogado.

Los Tratados deben contener no solamente obligaciones ejecutivas, sino declaraciones de principios que permitan ir ajustando las legislaciones internas a un régimen internacionalmente admitido, finalizó.



Lucía Casas






SECRETARIA GENERAL  
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO  
COMPUTACION INFANTIL

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, anuncia sus cursos de Computación para niños.

Los cursos que se impartirán son:

1. Taller: "Juegos con Números"  
En este taller los niños jugarán con los números, a través de distintas actividades. Aprenderán las instrucciones básicas del Lenguaje Logo.  
Dirigido a niños de primero a segundo de primaria.  
Duración: 10 horas, del 10. al 5 de abril.  
Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 11:00 hrs.
2. Taller: "Elaboración de un cuento con computadora"  
El objetivo de este taller es fomentar en los alumnos la creatividad y la imaginación, mediante la elaboración de textos y dibujos integrados en un cuento.  
Dirigido a jóvenes de secundaria y sexto año de primaria.  
Duración: 10 horas, del 10. al 5 de abril.  
Horario: de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 hrs.

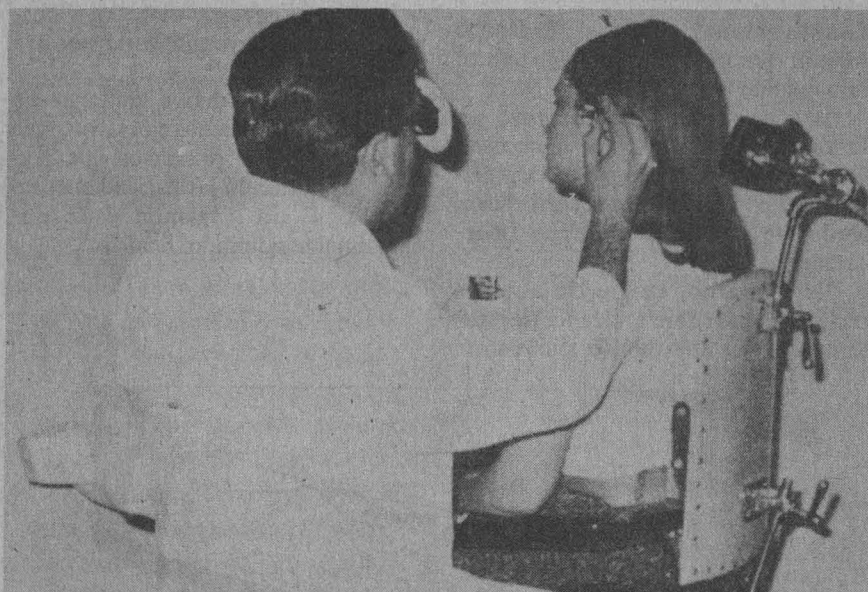
Las inscripciones para estos Talleres se efectuarán del 11 al 22 de marzo de 1991.

Conceptos y técnicas

## Curso sobre epidemiología aplicada a la atención primaria

Es organizado por la Secretaría de Educación Médica y el Departamento de Medicina Social de la FM



Para revisar conceptos, métodos y técnicas epidemiológicas de uso frecuente en el área de Atención Primaria a la Salud (APS) y aplicarlos en la vida cotidiana, la Secretaría de Educación Médica y el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina inauguraron, el pasado 25 de febrero, el curso monográfico *Epidemiología aplicada a la Atención Primaria a la Salud*, de 80 horas que concluirá el próximo 15 de marzo.

El curso, que tendrá una duración de 80 horas y concluirá el próximo 15 de marzo, fue inaugurado por los doctores Manuel Barquín y Luis Peregrina Pellón, jefes del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, y del área Ambiental y Salud Pública de la mencionada dependencia, respectivamente, quienes

resaltaron la importancia que este acto tiene para el personal docente de la UNAM y otras instituciones que realizan actividades vinculadas con la enseñanza y la práctica epidemiológicas o con la Atención Primaria a la Salud.

La primera conferencia del curso, que se lleva a cabo en el sexto piso del Edificio B de la Facultad de Medicina, estuvo a cargo del doctor Ezequiel Paz, representante de la Organización Panamericana de Salud. También participarán especialistas de los institutos Mexicano del Seguro Social (IMSS), del de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), de la Secretaría de Salud (Ss) y de la UNAM. Entre ellos se encuentran los doctores Bernardo Jasso, Juan J. García, Antonio Sandoval, Jesús Reynaga, Liria Yamamoto, Jorge Burguete y Carlos Alvarez.

Algunos de los objetivos específicos del curso son revisar el marco conceptual de la epidemiología y la atención primaria a la salud, conocer las características que ésta adopta en las diferentes instituciones del sector salud en México, plantear las necesidades de formación de personal para dicha área y reconocer el papel del Diagnóstico de la Situación de Salud de una Colectividad (DSSC) en la identificación de necesidades, como base para la proposición de soluciones.

Además, se intentarán describir las principales características de los distintos tipos de diseños de investigación epidemiológica, conocer las estrategias para detectar tempranamente los problemas de salud, identificar la metodología para el estudio de la enfermedad como fenómeno epidémico, así como discutir elementos para el análisis de programas ha instrumentar en el área de Atención Primaria a la Salud.

El curso, destinado a especialistas en el área, se instrumentó de acuerdo a los siguientes temas: Epidemiología y atención primaria a la salud, Atención primaria a la salud en México, Formación de recursos humanos en APS, Estudio de la génesis y evolución del proceso salud-enfermedad, Diagnóstico de la situación de salud de una colectividad, Sistemas de información en APS, Uso de indicadores epidemiológicos, Diseños de investigación epidemiológica, Enfoque de riesgo, Exámenes de detección masiva, Estudios del fenómeno epidémico, Vigilancia epidemiológica y Análisis de programas prioritarios en Atención Primaria a la Salud. □

Grisela Iglesias

Coordinación de la Investigación Científica/Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

### Coloquios de investigación

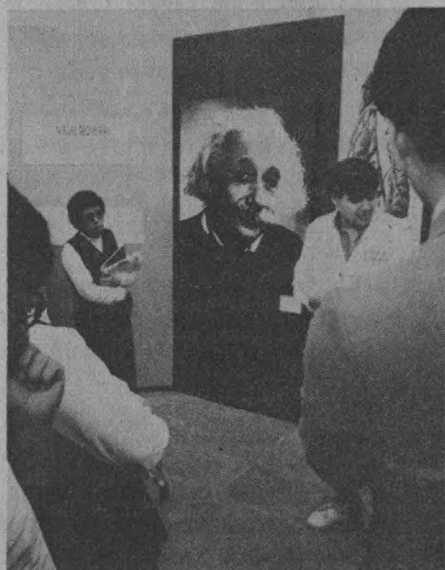
En el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica se presentará el siguiente Coloquio de investigación:  
Jueves 28. *Evolución química del Universo*. Manuel Peimbert.  
Cita: 18 horas.



La Feria del Libro, gran impulso cultural

## La educación del pueblo, responsabilidad compartida

En el Patio Infantil los pequeños ponen en práctica su imaginación en los diferentes talleres que ahí se ofrecen



En alguna ocasión alguien me dijo que la importancia de las ferias de libros no es si ofrecen precios bajos o no, si cumplen sus objetivos de fomentar la lectura o de extender el conocimiento, sino su existencia, su organización.

Independiente de lo anterior, en estos días no podemos dejar de asistir a la *XII Feria Internacional del Libro*, donde seguramente encontraremos publicaciones a precios accesibles, o, si no tenemos recursos para comprar cultura, cuando menos podremos encontrar toda una gama de actividades creativas o recreativas: conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y talleres, lo mismo de redacción que de pintura, sin costo alguno.

El objetivo de la *Feria Internacional*

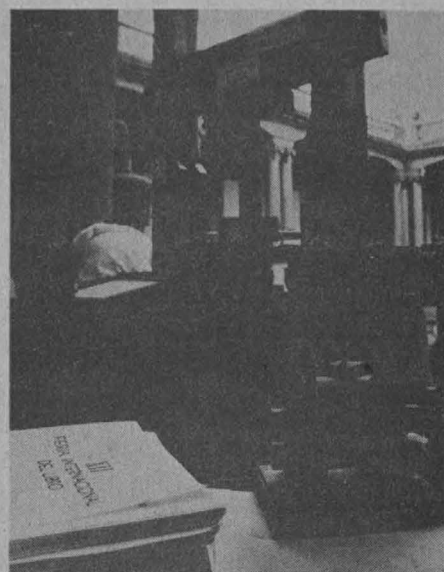
del Libro, organizada por la UNAM -a través de la Facultad de Ingeniería, la Dirección General de Difusión Cultural y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana- es fomentar la lectura y extender el conocimiento.

El maestro Sergio Tirado, director general de la Feria Internacional del Libro, dijo que la Universidad Nacional cumple su función de hacer extensivo el conocimiento por medio de la organización de actividades como ésta; sin embargo, no es la única responsable de la educación del pueblo mexicano. La responsabilidad es de todos, desde las instituciones educativas gubernamentales hasta las privadas. "La Universidad oferta ese camino, pero debe ser compartido".

### *En el principio la geometría*

Además de libros de diversas editoriales, la Feria ofrece una serie de exposiciones. Entre ellas destaca *En el principio la geometría*, organizada por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Su objetivo es acercar a los visitantes a las matemáticas para comprender mejor nuestra realidad. Trata de vincular el arte con la ciencia, porque ambas producen vivencias semejantes.

En esta muestra se invita al público a tocar, jugar, experimentar, explotar y a ser parte activa de la misma



exposición, para, de manera divertida, despertar el interés y curiosidad por las matemáticas y contribuir a la divulgación de la ciencia.

### *Arte tibetano*

Otra de las exposiciones que destaca por su belleza y originalidad es la *Colección de Arte Tibetano*, organizada por la Sociedad de Amigos de China Popular.

Traída aquí por el mexicano Germán Carraasco, la exposición ofrece una



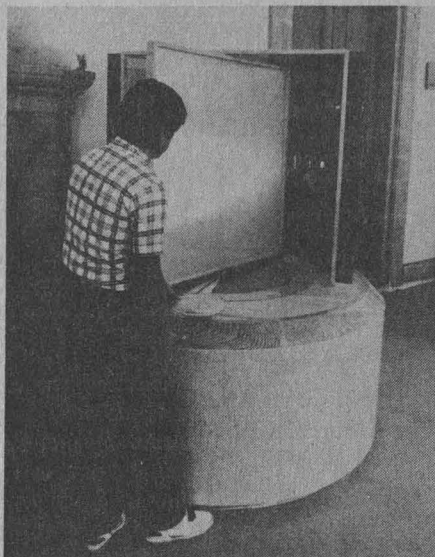
> serie de extraordinarios bronce que representan las diferentes deidades de la cultura tibetana; así como pinturas de agua, en tela de algodón montado en brocado, con imágenes religiosas pertenecientes a los siglos XVIII y XIX.

Se expone además una serie de objetos rituales de oro, plata y bronce, entre los que destacan una corona, una campana de meditación extraordinariamente labrada y una daga ceremonial.

*En la Feria, dos diálogos*



El toque informal a la sobriedad y majestuosidad de este Palacio de Minería, que hoy se viste de gala con libros mil, lo da Moisés el "loco", quien para los asiduos a la Feria no necesita presentación, porque desde hace doce años lo encuentra un sentado o parado en las escaleras principales del Palacio. La feria, dice a gritos, sirve sobre todo para la difusión de las ideas, que se dan a través de dos diálogos: el libre y el formal. El primero lo ejerzo yo; el segundo quienes reciben una retribución, aun-



visitantes, pero también he recibido agresiones".

Moisés no para de gritar. Rodeado de gente agrega que sin la filosofía no pueden existir las demás ciencias, y que la poesía es subversiva porque está, no en contra del sistema, sino de todas las formas. "Pero todos estamos en el mismo rollo".

Y ahí está presente y gritando ese sujeto peculiar que se dice amigo de John Lennon y del Ché Guevara: "la utopía es más bella que la estupidez cretina".

*Hablan los editores*

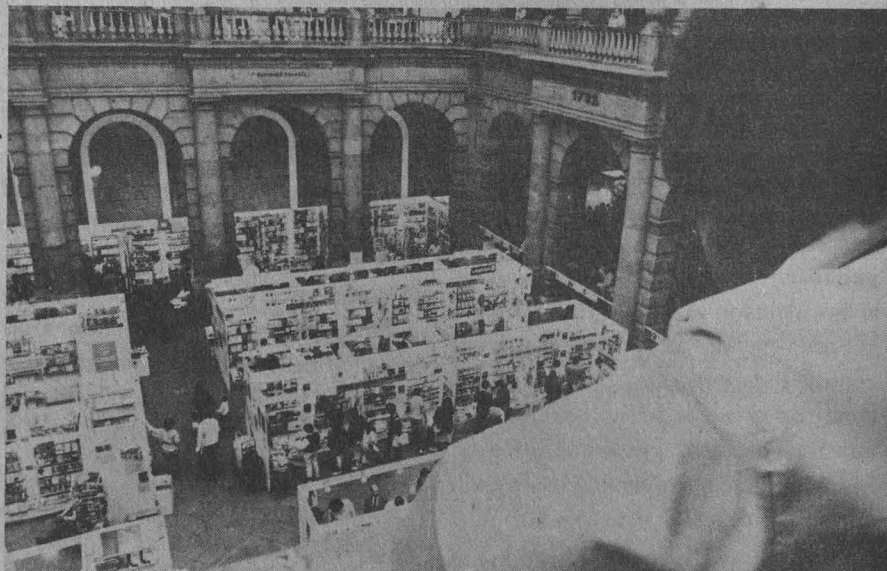
que esté vacío el auditorio, para decir algo que nadie entiende.

Desde hace muchos años, agrega, en México no se hace filosofía. Se sigue diciendo lo mismo de siempre. Los jóvenes son repetitivos de los viejos, opina con su hablar disperso Moisés, quien lo mismo salta de Marx a Mafalda, que de la venta de manzanas a la de sus poemas.

"Vivimos, entonces, una crisis ideológica porque no tenemos filósofos. Yo soy un filósofo de la Feria del Libro, y en doce años he modificado el pensamiento de muchos

Los encargados de los locales de libros dicen que la Feria se ha desarrollado de manera muy profesional. Algunos advierten que por diversas razones cada año disminuyen los visitantes, aunque las ventas mantienen su nivel. En ello coinciden Plaza y Valdés, Gandhi, FCE y Siglo XXI.

El encargado de Fomento Editorial de la UNAM, Víctor Ramírez, comenta que algunas personas dicen que los editados por la Universidad Nacional son técnicamente muy buenos. El





problema es que la gente no los conoce. "Yo los invito a conocerlos".

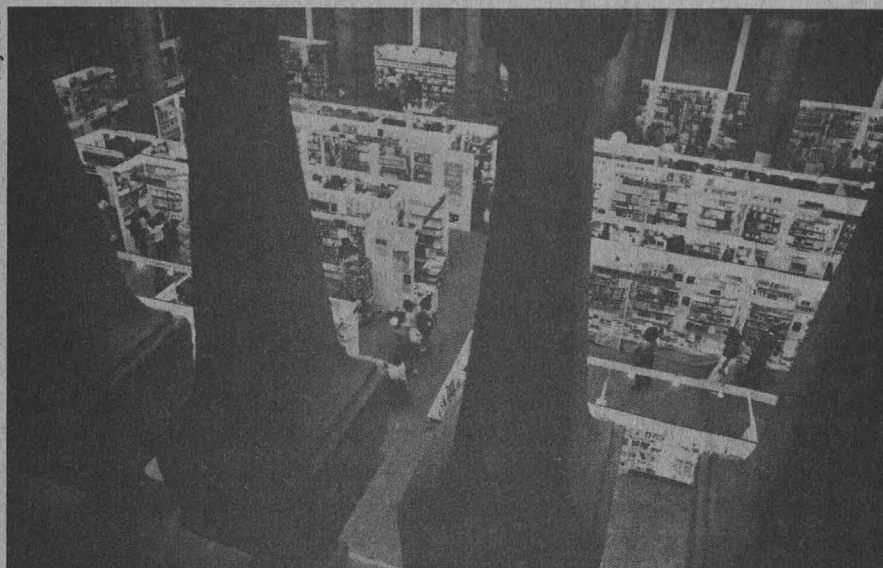
*Motivación educativa*

El Patio Infantil es una visita obligada. En él los pequeños ponen en práctica su imaginación en los diversos talleres, como los de pintura, títeres y collage.

Las actividades que ofrece el Patio Infantil, dice la profesora Lourdes Palencia, son muy importantes para los pequeños, porque los motivan mucho a participar. Para este tipo de actividades se debería invitar a las escuelas, porque a los niños les hace falta todo esto, que en los colegios no se les puede ofrecer.

El problema de la educación, señala, se debe a múltiples factores, entre ellos

Fotos: Marco Mijares



las carencias económicas y la falta de motivación.

La Feria Internacional del Libro concluirá el próximo domingo 3 de

marzo. Si tiene algún rato "libre" no deje de asistir.

Juan Marcial

**Nota aclaratoria:**

Se informa que en el artículo *El Derecho a la salud es una aspiración sin contenido real*, que apareció publicado en la Gaceta No. 2451 de febrero 25 del año en curso, se señala que el licenciado Víctor Manuel Gutiérrez del Instituto de Investigaciones Jurídicas, es la persona que se entrevistó. Se aclara que el declarante es el licenciado Víctor Manuel Martínez Bullé Goyri, y no Gutiérrez, como aparece en el artículo.

**Escucha y participa en Goya Deportivo**

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Dirección de Radio UNAM invitan a la comunidad universitaria a escuchar y a participar en el programa **Goya Deportivo**, que todos los sábados se transmite en vivo, de las 9 a las 10 horas en el 96.1 de FM y 860 de AM.

Este sábado 2 de marzo se tratará el tema relacionado con la Ley de Estímulo y Fomento al Deporte.

¡Teléfonos abiertos al público!

**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

**Comunicación y política en el Golfo Pérsico**

La FCPyS invita a la conferencia *Comunicación y política en el Golfo Pérsico*, que se llevará a cabo el sábado 2 de marzo, a las 11 h, en la Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio F, planta baja. Los conferenciantes son el doctor José Thiago Cintra del Centro de Estudios del Asia y Africa de El Colegio de México, y el señor Jorge Fernández M., director de *Página uno de unomásuno*.

**Ciclo de Conferencias Pous Ortiz**

**Cátedra Raúl Pous Ortiz**

Se invita a este ciclo de conferencias que se realizará en la Escuela Nacional Preparatoria No. 5 José Vasconcelos (Turno Nocturno), en el Auditorio Pous Ortiz, de acuerdo con el siguiente

*Programa:*

Jueves 28 de febrero: *Ideario de Pous Ortiz en torno a la Preparatoria*. Licenciado Rodolfo Mercado González, profesor del Plantel No. 5 de la ENP José Vasconcelos.

Esta actividad se realiza bajo la coordinación de los licenciados José Eliud García Medrano, jefe del Departamento de Filosofía de la ENP; Gustavo Escobar V. y José Arrondo Campos (coordinadores).

## La insurgenteada desmitifica el otro teatro: la historia



En su afán por contribuir a quitar límites a la libertad, de unos años a la fecha el arte mexicano insistió en un tema que por décadas formó parte de un sistema de valores entendidos y, como tal, permaneció intocado: la desmitificación de la historia.

La puesta en escena de *La insurgenteada*, del dramaturgo Hugo Fragozzo, se inscribe en esa tradición. Inspirado en Jorge Ibargüengoitia (1928-1983), estructuró una pieza en la que se recrea la significación de los mitos instaurados en torno de un episodio central de nuestra historia: la Independencia.

En 1978, el autor de *Los pasos de López* le confió a Aurelio Asián su impresión de que México era un país aún no escrito, sin historia. Nuestro abultado calendario cívico parece confirmar la aseveración: las muchas celebraciones y la vibrante retórica a propósito de los episodios importantes de la historia, los despojó de su carácter de actividades, de actos humanos y, por tanto, contradictorios.

Para decirlo con Roland Barthes, resultó que nuestro pasado quedó transformado en un cuadro armonioso de esencias, lleno de naturaleza y despojado de su sentido humano.

Al pasar de la historia a la naturaleza —explica el crítico francés—, el mito efectúa una economía: consigue abolir la complejidad de los actos humanos, les otorga la complicidad de las esencias, suprime la dialéctica...organiza un mundo sin contradicciones porque no tiene profundidad, un mundo desplegado en la evidencia; funda una claridad feliz: las cosas parecen significar por sí mismas.

Fotos: Agustín Castro



En *La insurgenteada* se efectúa un proceso contrario. Se restituye a los hechos y a los personajes la condición de contingentes y contradictorios, que les fue despojada por el ritual cívico.

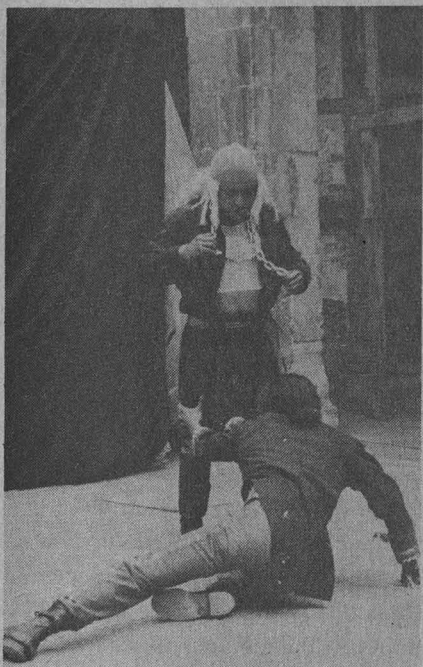
Al recuperar eso que ha permanecido soslayado de la conspiración de Independencia, la obra advierte que originalmente el plan estaba restringido a los criollos letrados, quienes perseguían reformas para su mayor injerencia en los asuntos públicos. Por ello, también se ocupa de la tesis simplificadora que unifica a los conspiradores en la idea de la emancipación de la patria.

Obsérvese el siguiente parlamento del Corregidor: —Hasta podríamos invitar al príncipe don Fernando, para que venga a reinar en México.

O ese otro en el que se muestra naturalmente confiado en la legalidad del orden establecido, en la espiritualidad, en la imparcialidad de la ley: —*La independencia de la Nueva España va a lograrse por medio de un acto pacífico y perfectamente legal. Bastará con redactar un documento y firmarlo.* Actitud en la que Octavio Paz observa que "...su crítica al orden de







cosas no se dirige tanto a cambiar la realidad como la legislación. Casi todos piensan, con un optimismo heredado de la enciclopedia, que basta con decretar nuevas leyes para que la realidad de transforme.”

Para lograr su cometido, la obra recurre a ese tono del que resulta, cuando se consigue cabalmente como en este caso, una crítica eficaz y casi siempre incontestable: la ironía.

En efecto, en *La insurgenteada* los personajes pierden rigidez y solemnidad, lo mismo que ese tono grave usualmente atribuido a los “héroes”, y al no ser obligados a posar para la posteridad, la anécdota de que son protagonistas, deviene comedia de enredos donde los equívocos están a la orden.

Así, mediante el recurso del humor, las imágenes creadas por el mito son afrontadas. Todas, incluso la principal, aquella que ha trastocado la Independencia en una abstracción vacía de contenido vital, en algo grandioso que ocurrió, pero que no es recobable como opción de vida en tanto que fue conseguida en un tiempo histórico del que el hombre de hoy es alejado merced al mecanismo mitificador expuesto líneas arriba.

“Detrás de los grandes cultos —ha escrito Araceli Hernández, hay

generalmente la historia de una hipocresía. Ocurre con la idealización de Cristo; que de violentador de la injusticia social fue transformado, con la idealización de su castigo, en pasivo redentor de los humillados...y con la conmemoración de la muerte de Zapata, que niega el artero asesinato de quienes hoy magnifican su memoria.”

En *La Insurgenteada* Hugo Fregozzo y su grupo de actores: Gerardo Martínez, Roberto Ríos Leal, Cristina Michaus y Ramiro Huerta, nos entregan un camino hacia la crítica del mito-historia, mediante un lenguaje desenfadado que hurga en busca de la realidad.

Jaime Rosales Domínguez



Libre de guerras, odios y explotación

## Cervantes propuso una sociedad justa, sin clases

*Don Quijote y Sancho siguen cabalgando*, ciclo de conferencias en la Casa Universitaria del Libro

Con un facsímil de la edición príncipe de *El Quijote* en la mano, la primera versión que se conoce de la obra de Cervantes Saavedra y de la que sólo existen 8 ejemplares en el mundo, el doctor Ludovik Osterc aseguró que este prolífico autor español no sólo censuró, cuestionó y rebatió el viejo y caduco sistema social del feudalismo, y a través de él a todas las sociedades basadas en la opresión, sino que les contrapuso una sociedad nueva, justa; sin clases ni explotación; y sin guerras ni odios.

La misión universal de *El Quijote* es entonces la de proponer una nueva *Edad de Oro* que, de acuerdo con la propia pluma de Cervantes, estaría expresada así: "dichosos a quienes los antiguos pusieron el nombre de dorados y no porque en ellos el oro, en esta nuestra edad de hierro, tanto se estima...sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras: de tuyo y mío. Era en aquella edad todas las cosas comunes...Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia...No había el fraude, el engaño ni la malicia mezclándose con la verdad. La ley del encaje aún no se había asentado en el entendimiento del juez, porque entonces no había que juzgar ni quién fuese juzgado".

No todos los editores conservadores, precisó el doctor Osterc, han respetado el texto de la edición príncipe; sino que algunos lo han falsificado y otros han suprimido algunas de estas partes y en

Foto: Marco Mijares



Ludovik Osterc y su príncipe.

particular el subrayado "de tuyo y mío". A pesar de ello, el carácter universal de *El Quijote* se ha cumplido, como inteligentemente lo observó el propio autor al inicio del segundo capítulo, porque actualmente el libro de Cervantes Saavedra cuenta con la mayor bibliografía del mundo y además está traducida a casi todas las lenguas civilizadas.

El doctor Ludovik Osterc, que im- parte el ciclo de conferencias *Don Quijote y Sancho siguen cabalgando*, organizado por la Dirección de Literatura de la UNAM, es miembro de la Asociación de Cervantistas, con sede en Madrid y es autor de los libros: *El pensamiento social y político de El*

*Quijote, La verdad sobre las Novelas Ejemplares*, la colección quijotil de Franz Mayer y Dulcinea y otros ensayos cervantinos. Es conocido, además, por su dedicación hacia la obra de Cervantes Saavedra, de la que ha dado muestra en algunos suplementos culturales y por la cátedra que sobre este tema imparte en la Facultad de Filosofía y Letras.

En la primera sesión, en que se analizó precisamente *La misión universal de El Quijote*, el doctor Osterc sostuvo que hoy en día quien continúe con la idea de que la obra de Cervantes es sólo una burla de los libros de caballería no es justificable, porque "quienes actualmente lo afirman sirven a intereses creados". Desgraciadamente, comentó, todavía existen personas que ocultan el mensaje principal de esta obra y, por desgracia, donde más frecuentemente ocurre es en España.

Al hablar sobre las fuentes literarias que dieron origen a *El Quijote*, el doctor Ludovik Osterc externó que, sin tratar de reducir la obra de Cervantes a este aspecto, se podría decir, por ejemplo, que para el capítulo de *La edad de oro* se inspiró en las obras de Ovidio y Virgilio que hacen referencia a esta etapa. Sin embargo, lo más importante no es limitar una obra de esta magnitud a sus orígenes, sino ver en qué grado y cómo la obra de este autor español sobrepasa sus referencias y les da "un toque simple y original".

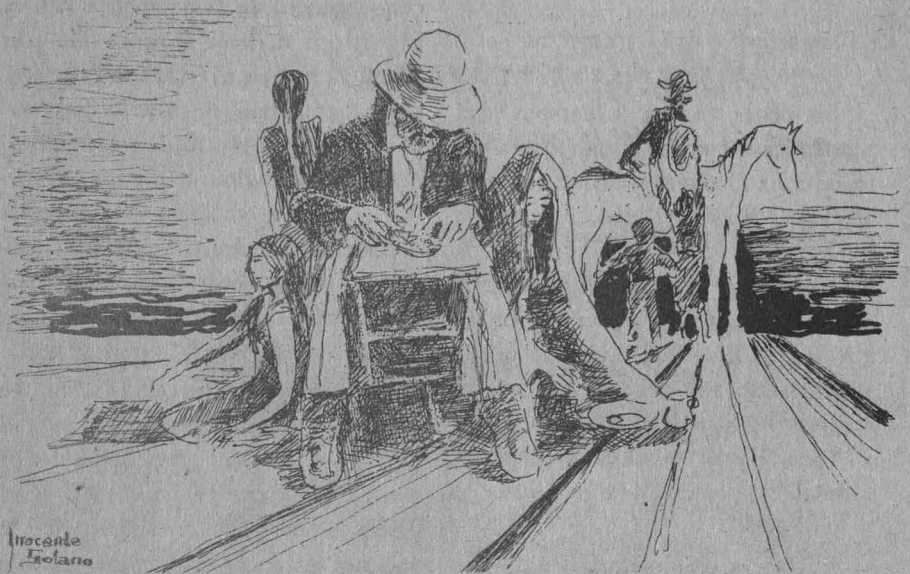
Por la cantidad de estudios que ha despertado, continuó, muchas personas sostienen que *El Quijote* no es más que una paráfrasis de *La Biblia*. Pero eso no es verdad, porque entre uno y otro hay tanta diferencia como entre el cielo y la Tierra. Es decir, las santas escrituras precisan que el reino de Dios no es en este mundo; mientras que Cervantes encomienda a su héroe



la lucha por el restablecimiento del Paraíso en la Tierra y no en el cielo.

De ahí que esta obra sea una de las más raras de la literatura universal, porque "nunca se marchita, siempre será lozana, fresca y actual, mientras exista una sociedad de clases, mientras exista la lucha de clases y la pugna entre las naciones".

El ciclo de conferencias *Don Quijote y Sancho siguen cabalgando*, que según explicó el maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM, intentan extender la riqueza académica de la Universidad a los habitantes de la ciudad que no tienen la oportunidad de asistir a las aulas, continuarán los días 21 y 28 de febrero



Inocente  
Irolano

y 7 y 14 de marzo a las 18:00 horas en Casa de Estudios.  
la Casa Universitaria del Libro de esta

Juan Jacinto Silva

Como homenaje al trabajo que en materia de geometría descriptiva realizó el maestro Francisco Centeno Ita, la Facultad de Arquitectura de la UNAM y la Dirección de Arquitectura y Patrimonio del INBA organizaron una mesa redonda para analizar la importancia histórica de la geometría, su aplicación específica a las bóvedas, así como su relación con la arquitectura.

El maestro Francisco Centeno Ita estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes, donde fue compañero de Luis G. Serrano y Diego Rivera. Posteriormente cursó la carrera de Arquitectura, donde compartió enseñanzas con los maestros Manuel Martínez del Cerro, Roberto Álvarez Espinoza, Miguel de la Torre Ramírez, Guillermo Zárraga, José González de León y Manuel Sánchez de Carmona, entre otros.

Los maestros que mayor influencia tuvieron en su formación, comentó el arquitecto Miguel de la Torre, fueron Carlos Lazo, Carlos y Manuel Ituarte, Nicolás y Federico Mariscal, Luis R. Ruiz, Alfonso Pallares, Rafael Dondé, Manuel Gorospe y, desde luego, los

Formó profesores capaces en la materia

## Homenaje al maestro en geometría descriptiva Francisco Centeno

Quien tiene que dibujar debe diseñar; la arquitectura no puede platicarse a los obreros para ejecutarla: Carlos Chanfón

profesores Charles Dubois y Maxime Roacine.

Con el estallido de la Revolución, el maestro Centeno Ita se incorporó al Ejército Constitucionalista y en 1916 llegó a ser Oficial Mayor del Ministerio de Instrucción Pública del gobierno de Venustiano Carranza.

Su actividad docente, consideró el arquitecto De la Torre, debió comenzar de manera informal desde que era estudiante, "quizás desde 1912, cuando ayudaba al ingeniero Octavio Bustamante en la clase de Geometría Descriptiva". A partir de 1916 y hasta 1927, el maestro Centeno Ita ocupó la

titularidad de esta materia, y desde 1918 comenzó a impartir Estereotomía en la carrera de Arquitectura; aunque hay que mencionar que desde 1914 ya daba clases de Dibujo Descriptivo en la Preparatoria

Para el arquitecto Miguel de la Torre, adjunto del maestro Centeno por espacio de cuatro años, la figura de este ilustre personaje se caracterizaba por su modestia, su impenetrable vida privada y su interés por la enseñanza de la Geometría Descriptiva, materia de la que fue titular en la Facultad de Arquitectura desde 1918.

>

*La importancia de la geometría*

Para poder valorar la personalidad académica del maestro Francisco Centeno Ita, explicó más adelante el doctor Carlos Chanfón Olmos, es preciso hablar sobre la importancia que la geometría ha tenido en el área de la construcción, sobre las etapas por las que ha pasado y sobre la influencia que la figura de este insigne catedrático tuvo en este proceso, porque "el maestro Centeno fue probablemente la última gran personalidad mexicana de la geometría".

La primera gran sistematización de la geometría la llevó a cabo Euclides en el siglo III AC. El fue el primero en sintetizar los conocimientos alcanzados hasta ese momento y crear una ciencia que, desde entonces, se difundió por todo el mundo. Estas ideas fueron tan importantes que inspiraron la geometría de la construcción durante toda la Edad Media, el Renacimiento y hasta el inicio del Barroco.

A partir de este momento surgió una

nueva transformación en el campo del conocimiento de la geometría con el ingeniero militar francés Gaspar Mounche, quien, al igual que Euclides, supo organizar de nuevo los conocimientos practicados intensivamente desde siglos atrás y los bautizó con el nombre genérico de geometría descriptiva; es decir, "geometría porque es trazo y descriptiva porque permite describir todos los detalles de un objeto sin importar su complejidad".

La técnica de representación de Mounche, que no tenía límites para el diseño, sirvió justamente para hacer posible, en plena industrialización, el diseño de máquinas. Las ideas de este arquitecto francés estaban orientadas a hacer de este país el líder en el desarrollo industrial; aunque, desafortunadamente este sueño no se cumplió porque los otros estados occidentales estaban encaminados hacia el mismo fin. No obstante, los libros franceses tuvieron vigencia hasta la primera mitad del siglo XX.

Todas estas ideas decayeron al pasar la primera mitad del siglo XX, concluyó el doctor Chanfón, porque "lentamente empezó a correr la versión

de que la geometría no era necesaria para el arquitecto. Pero la verdad es que quien tiene que diseñar debe que dibujar, porque la arquitectura no se puede platicar a los obreros para ejecutarla".

En nuestro entorno sufrimos un desprecio no justificado hacia la geometría descriptiva, y en la actualidad los profesores dedicados a esta materia son pocos. Mientras el maestro Centeno vivió nunca faltaron los alumnos capaces y, entre ellos, algunos brillantes que insistieron en mantener a la geometría como un instrumento necesario para el arquitecto, concluyó en su disertación el doctor Carlos Chanfón.

En el homenaje a Francisco Centeno Ita, que se efectuó en el Palacio de Bellas Artes, también participaron con sus comentarios los arquitectos José Luis Benlliure, Miguel de la Torre y Francisco González Cárdenas, así como el director de Arquitectura y Patrimonio del INBA, arquitecto Juan Urquiaga; y el director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha. □

Juan Jacinto Silva

## Convocatoria

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos del Centro de Instrumentos para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el *Estímulo Especial Doctor Fernando Alba Andrade*, de conformidad con las siguientes

**BASES:**

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico.
- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en las oficinas de la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la Institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el Director de la dependencia.
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considere candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de febrero de 1991.



Veinte años de escritora

Para Alex, mi amigo

Era una noche ciega. No era ésta sino otra ciudad. Cenábamos y un murmullo de música acompañaba la digestión. De pronto las notas de una canción identificada empezaron a sonar y, como serpiente que atrae a su enemigo, una nueva voz se sumó a ese momento. Era Silvia Tomasa Rivera que, abrazada al poeta Rubén Bonifaz Nuño, como nieta malcriada, se esforzaba por seguir la letra de *El breve espacio en que no estás*.

Primero me asombró su atrevimiento. Luego me cautivó su sensibilidad y, finalmente, me atrapó su voz, que hizo blanco, sin ningún preámbulo, en la paloma roja de mi pecho.

No era para menos. Silvia Tomasa Rivera es hoy por hoy una de las voces más frescas y originales de nuestra poesía. Es, como Juan José Arreola y Juan Rulfo, una más de los que demuestran que no se necesitan años de pupitres, gises y bancos escolares para llegar a la madurez en la escritura. No por ello es menos profesional y dedicada, porque para Silvia Tomasa *De nada sirve al juego del poema/ la enredadera caprichosa que come tu ventana./Poeta que anda sólo, de mujer en mujer/ de oficio a oficio rasgando las heridas;/ toma en cuenta: la poesía que sangra/ ya no le pertenece*.

Ahora, con el sol de mediodía pegado a la piel, Silvia Tomasa Rivera volvió a vertir sus poemas, a presentarlos a sus amigos que la siguen, como al flautista de Hamelin. Es una flor que, en cada palabra de su poemario *La rebelión de los solitarios*, buscó un trago de cerveza, una posición más cómoda o quitarse el cabello de la frente.

Pacientemente, los escuchas nos hemos trasladado a cada espacio, a cada fragmento de sus recuerdos, al dolor de ser extraño en su propia tierra y a sentir que *Un hombre solitario puede caber en cualquier sitio/ botado al desenfreno, la alegría sin rumbo de la vida/ en espera del cuerpo que sostiene/ sin más piedad la tierra./ No respeta ni rinde homenajes a su tiempo.../ Se sabe fugitivo y algo más/ tiene que dar la cara/ pedir sus*

## Silvia Tomasa Rivera, poeta de voz fresca y original



*alimentos como un mendigo,/ como si nada sucediera.*

A Silvia Tomasa Rivera, como a Gabriel Zaid y a José Emilio Pacheco, no le gustan las entrevistas. No sabe qué contestar. Ella es poeta y escribe poesía. No sabe de otras cosas, quizás un poco del rock porque ha sido coautora de algún libro sobre el tema y, sobre todo, porque entre sus amigos están Jaime López y Emilia Almazán.

Como producto de sus 20 años de escritora, -y es que, como dice ella, "no es que sea muy vieja, sino que, como Tongolele, empecé muy temprano"-, están los poemarios *¿Será esto el mar?* (1984); *Poemas al desconocido*. *Poemas a la desconocida* (1985); *Apuntes de Abril* (1986); *El tiempo tiene miedo* (1987); *Duelo de espadas* (1988); y *Por el camino del mar* (1988).

Recientemente, dentro del ciclo *Poetas de Fin de siglo*, organizado por

la Dirección de Literatura de la UNAM, Silvia Tomasa leyó algunos poemas del libro *La rebelión de los solitarios*, aparecidos entre enero y diciembre de 1990 en el suplemento cultural de *El Nacional*, matutino que editó el texto.

Juan Jacinto Silva

Instituto de Investigaciones  
en Materiales

Contaminación sonora y  
sordera

El Departamento de Polímeros invita al seminario *Contaminación Sonora y Sordera* que el jueves 28 de febrero, a las 12 h., sustentará la doctora Graciela Meza Ruiz, en el Laboratorio de Otoneurobioquímica del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM.

IV Encuentro nacional

# La historia, instrumento de superación de la vida: Brom

Necesario tener conciencia de las condiciones actuales para llevar a cabo nuestros proyectos históricos sin contradicciones

El momento actual presenta la Edisyuntiva de pasar o no a una organización que permita el aprovechamiento al máximo de los logros del conocimiento y las habilidades técnicas, pero con los hombres y no contra ellos, afirmó el profesor Juan Brom, presidente de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe -sección México, durante la inauguración del *IV Encuentro nacional de historiadores*, que del 18 al 22 de febrero se llevó a cabo en La Trinidad, Tlaxcala.

Al citar el tema del encuentro: *Los retos del historiador ante los cambios históricos*, Juan Brom señaló que difícilmente puede negarse el adelanto científico y tecnológico, pero sí puede cuestionarse el buen manejo que se le ha dado, ya que a una mayor producción de bienes le ha acompañado un aumento de la miseria generalizada de la población.

En este sentido, dijo, el papel del historiador no radica en cultivar la historia por la historia misma, sino en concebirla como un instrumento de superación de la vida; no se trata de sumergirse en el pasado para olvidar el presente, sino de enriquecer el conocimiento del momento actual en el devenir humano para tener más antecedentes que permitan actuar conscientemente en el logro de un mejor futuro.

Momentos antes de declarar formalmente inaugurado el encuentro, la licenciada Beatriz Paredes, gobernadora del estado de Tlaxcala, apuntó que el problema del mundo contemporáneo radica en encontrar la vinculación necesaria entre los

científicos sociales y los políticos; es decir, entrelazar la tarea de quien tiene una responsabilidad pública con quien tiene los conocimientos de la realidad actual.

Comentó que las ciencias sociales en general están pasando por una severa crisis, debido a que los científicos se integraron en corrientes de pensamiento que expresaban paradigmas y ahora éstos se han roto o se están cuestionando. No obstante, detrás de su caída existe un fenómeno histórico que no se ha comprendido en su magnitud: la revolución tecnológica sistematizada.

El proyecto histórico del siglo XX se distingue por un desarrollo tecnológico que le permite al hombre, por primera vez, alcanzar el paradigma de la universalización del conocimiento a través de los medios de comunicación, que informan simultáneamente los

acontecimientos internacionales a un altísimo número de individuos.

En este marco, la interpretación y comprensión de la realidad ya no es una tarea privilegiada del historiador, sino también del comunicador. Por ello, el reto del historiador contemporáneo radica en vincularse con los medios de comunicación masiva, para lograr una profunda capacidad de analizar la realidad y penetrar en la conciencia social.

Este reto, señaló Beatriz Paredes, lleva implícita una gran necesidad social, en donde la capacidad racional del hombre para conducir su destino debe construirse sobre la base de una mayor información e interpretación correcta de la realidad, acorde a una nueva estructura de los medios, que no se origine en la superficialidad sino en la búsqueda de la verdad.

México es un país que contó con importantes civilizaciones, pero, sobre todo, se ha caracterizado por tener grandes deseos de vivir, y esto le ha permitido, al igual que a toda América Latina, la supervivencia a una historia triste, pese a la cual ha desarrollado un pensamiento liberal y creativo. En este sentido, dijo la Gobernadora tlaxcalteca, debe surgir la posibilidad de restaurar una utopía latinoamericanista de síntesis de la realidad, en donde se rescate a la historia como un baluarte de la esperanza.







Al dictar la primera conferencia magistral del encuentro, el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, apuntó que con la crisis del socialismo se ha terminado con una de las formas de lucha que había adquirido la historia en el siglo XX: la pugna por conseguir el establecimiento de trabajadores libres en una democracia participativa.

Sin embargo, para reformular la historia no debemos dedicarnos a pensar en nuestros errores; la caída del socialismo es una derrota, pero no todo ha sido un error ni ha sido derrotado, aún existen y existirán luchas socialistas y revolucionarias, dijo.

El problema conceptual de la historia como proyecto y proceso es uno de los grandes retos del historiador, en donde no se puede partir de la crítica al pasado, sino de la evaluación del curso de los acontecimientos, para descubrir representaciones distorsionadas y eliminarlas o, en su caso, perfeccionarlas.

Es necesario tener conciencia de las condiciones actuales para llevar a cabo nuestros proyectos históricos fuera de objetivos contradictorios de explotación y discriminación de con-

servadores capitalistas, quienes sólo intentan renovar sus propios intereses.

Sólo pensando en un nuevo proyecto se puede identificar errores, subrayó González Casanova; se trata de tener un plan universal que junte las experiencias anteriores en sus logros y fracasos.

Este proyecto requiere, y requerirá, de un movimiento hacia un mundo y una estrategia global, en donde los medios de comunicación ofrezcan la posibilidad de un hombre nuevo, que reciba mensajes parecidos dentro de toda la globalidad del pensamiento y pueda organizarse no sólo para su supervivencia, sino para la de un nuevo proyecto que sea la tarea durante las próximas décadas.

Esta estrategia no ha sido aún trazada. No obstante, existen múltiples movimientos que tienden a romper el proyecto de democracia militada por otro que se vincula a los conceptos de justicia social, independencia nacional, autonomía para las etnias y lucha contra la marginación y la explotación, así como a los nuevos conceptos de libertad y socialismo.

Todo este proceso de lucha dará por resultado una democracia revolucionaria, que sin ser utopía construya un mundo más libre e

igualitario. Para alcanzarlo vendrá la "avalancha mundial", que con las más distintas familias ideológicas y religiosas luchará por un nuevo proyecto desde todos los rincones de la Tierra; es posible que no gane, pero también es posible que logre hacerlo.

*El colonialismo, obstáculo para la independencia en AL*

La inminente vocación de algunos países de utilizar la fuerza y la violencia como métodos para impedir y limitar el proceso de transición y democratización de las naciones centroamericanas es uno de los puntos coincidentes entre los ponentes del IV Encuentro nacional de historiadores, afirmó el doctor Juan Manuel de la Serna, colaborador del Centro de Estudios del Caribe y América Latina de la UNAM, al realizar un análisis general de la historia del conflicto centroamericano de 1978 a 1990.

La existencia de un colonialismo en proceso, que viene de siglos atrás, dijo, es el obstáculo que ha impedido a muchas naciones de esa región obtener su independencia y libertad real, ya que viven sumergidas en un claro neocolonialismo, sustentado por las grandes potencias.

La crisis de América Latina es histórica; actualmente se expresa como parte de la situación territorial globalizada, en donde el gran problema no es sólo la dependencia económica sino también el proceso de integración; es decir, el reconocimiento de países hegemónicos sobre la necesidad que tienen de contar con Latinoamérica para su desarrollo nacional.

A partir de la expansión económica y política de Estados Unidos, señaló De la Serna, se ha incidido de forma permanente y directa en el Caribe y Centroamérica, lo cual ha impedido la evolución política, económica, cultural e histórica de esa región.

En este sentido, dijo que no es suficiente la independencia política para llevar a cabo una serie de transfor-

maciones en todos los ámbitos, que redunden en un mejoramiento general de las condiciones de vida en la región. Lo que realmente se necesita es romper con la dependencia económica, pero sin menospreciar la ruptura de la dependencia política como un primer paso para la defensa de los derechos ciudadanos, políticos y sociales de los habitantes centroamericanos.

Al tratar el tema de la política exterior de México en la región, la licenciada Maricela Bravo Reyes, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, apuntó que la suerte de América Latina y el Caribe se encuentra en estrecha dependencia con lo acontecido en Cuba y Haití.

Por ello, México ha tomado medidas importantes en este sentido, como brindar apoyo económico y cultural, a la isla cubana.

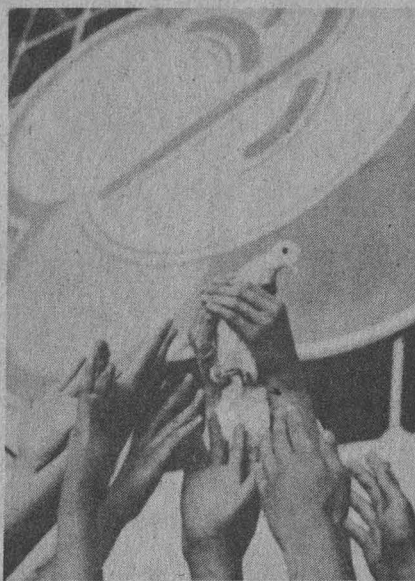
Al respecto, Maricela Bravo Reyes sugirió otra forma de ayudar a dicha nación, dada su cercanía con los estados del sureste mexicano, a través de la importación por vía marítima de sus productos más importantes, lo cual redundaría en un ahorro del transporte de los mismos.

Asimismo, señaló que la democracia vista a todas luces en Haití ha originado que México retome la relación con todos los lugares de América Latina y el Caribe, en la búsqueda de una presencia política cuyo interés básico es alcanzar acuerdos comerciales y nuevos mercados.

En la misma línea regional, el doctor Pablo Mariñez, investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, comentó que desafortunadamente el Caribe ha sido muy receptivo para que las guerras y conflictos internacionales repercutan en su región.

Esto se explica porque en el actual conflicto del Golfo Pérsico los países aliados son los mismos que han estado históricamente involucrados en el dominio colonial de América Latina, y hoy en día aún conservan una fuerte incidencia geopolítica.

El Golfo Pérsico no sólo representa un problema económico, político e ideológico, sino que muchas naciones centroamericanas se encuentran involucradas en la guerra por medio de



sus nacionales, que están siendo llamados a formar parte de las reservas, ya que jurídicamente son ciudadanos de las grandes potencias.

Este es el caso, dijo, de miles de puertorriqueños participantes en guerras que no son de ellos, lo cual hace patente ahora la repercusión de conflictos armados en aspectos geoestratégicos de naciones caribeñas, cuyo porvenir está en estrecha dependencia con el destino de los territorios hegemónicos.

Al hablar de lo que denominó una doble moral de Estados Unidos, Pablo Mariñez comentó que éste ha justificado su intervención en Kuwait con la tesis de defender la soberanía y libertad de dicha nación ante el agresor Irak, cuando él mismo ha ocupado países como Granada y República Dominicana, que aún siendo miembro de la ONU sufrieron la falta de apoyo total ante la invasión estadounidense.

Por otro lado, se encuentra la relación de pueblos caribeños con países árabes ante la presencia de grandes poblaciones musulmanas en la región, lo cual hace que sientan en carne propia la guerra de los que consideran como hermanos, al tiempo de afectar su propia identidad.

Al analizar el interés principal de Estados Unidos en Medio Oriente, el colaborador de la UNAM comentó que buena parte del petróleo que de esa región recibe EU, transita por México

y el Caribe, en donde es procesado en su mayoría.

Es por ello que Estados Unidos y las potencias aliadas tienen fuertes intereses económicos y políticos en América Latina, que propicia una situación conflictiva en la región, ante la preocupación de la futura colocación de sus productos y obtención de sus importaciones.

Al citar que Estados Unidos ha logrado el dominio hegemónico militar en el Caribe, pero no el económico, Pablo Mariñez destacó lo que se ha denominado como *síndrome de mendicidad patrocina*, que consiste en la "miopía de muchos gobiernos caribeños y latinoamericanos de aliarse con una potencia militar pero no económica".

En este sentido, señaló que Estados Unidos ha respondido a la integración europea con el llamado Plan de las Américas, que en realidad resulta absurdo, ya que Europa sí cuenta con una integración real basada en el desarrollo creciente de sus naciones. No obstante, en América este proceso resulta imposible ante las desigualdades económicas entre Latinoamérica y EU.

Finalmente, Pablo Mariñez se refirió al caso de Haití y reiteró que es el único país que ha sostenido el proceso democratizador y que ha logrado la caída de una dictadura, no sólo del dictador, a través de la lucha y participación del pueblo.

En este acontecimiento resulta importante mencionar la figura del padre Aristi como un personaje que logra sintetizar las aspiraciones del pueblo haitiano. Esto le ha conferido un liderazgo aplastante en la organización de la lucha por la democracia.

Al analizar la situación de Haití, dijo, se debe tomar en cuenta no sólo la cuestión religiosa, que ha jugado un papel muy importante, sino también considerar que es el único pueblo de América Latina que pese a su atraso y crisis económica no se ha dejado manipular en sus elecciones, además de buscar una democracia acorde a los intereses del pueblo, acciones que constituyen un claro ejemplo para Latinoamérica. □

Rosa María Gasque



Entre la poesía modernista y el periodo posterior a ella -lapso en el que surgen los poetas del grupo Contemporáneos- no existe un punto de contacto entre México y España, sostuvo el escritor Salvador Elizondo. La prueba de ese divorcio, aún no reconciliado, añadió, es que Gustavo Adolfo Bécquer fue el último poeta español con influencia en México.

Atribuyó el hecho al descubrimiento, por parte de Edgar Allan Poe, de los principios en que se fundaría la nueva modernidad, mismos que recogió por primera vez en Francia Charles Baudelaire, a quien Víctor Hugo calificó como el descubridor del nuevo estremecimiento.

Elizondo, recién designado Premio Nacional de Literatura, hizo estos planteamientos durante su conferencia sobre el grupo Contemporáneos, dictada en el marco del Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura, efectuado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La influencia de Poe, la aplicación de sus principios para obtener el efecto poético, efecto indefinible e inexplicable, pero al que "todo el mundo advierte cuando se produce", pasó de Baudelaire a todos los poetas franceses importantes, incluso al grupo de los Simbolistas, aseveró Elizondo.

Esa influencia la recogió Rubén Darío, quien a pesar del comentario de Unamuno en el sentido de que a su poesía se le veían las plumas, es, en opinión del conferenciante, el que dio una lección al proclamar la liberación fantástica de la lengua poética, en el ámbito del español, idioma terriblemente áspero, rígido y pobre en vocales.

Señaló que por ello Darío es el padre del modernismo, tanto más que fue este movimiento el que influyó en España. Por otro lado, Elizondo consideró a Ramón López Velarde y a Enrique González Martínez como los puentes entre los modernistas y los Contemporáneos.

Explicó que la mayoría de los integrantes de este grupo se adscribieron a una tendencia psicologista. Son los primeros, dijo, que tratan de hacer poesía con base en sus emociones y sentimientos subjetivos. Ponen el acen-

Contemporáneos, obra intimista y reflexiva

## Bécquer, último poeta español con influencia en nuestro país

En otro momento, el surrealismo permitió a Octavio Paz reconocerse en el mundo y en la historia

to en las imágenes y en un tipo de poesía reflexiva, meditativa, derivada de González Martínez.

Por último, ilustró la diferencia entre los discursos de José Gorostiza y Salvador Novo, quienes en su opinión tendieron más a la prosa, "característica que encuentro en la poesía moderna; es decir, la tendencia a tratar poéticamente temas que, según la perceptiva tradicional, corresponden a la prosa".

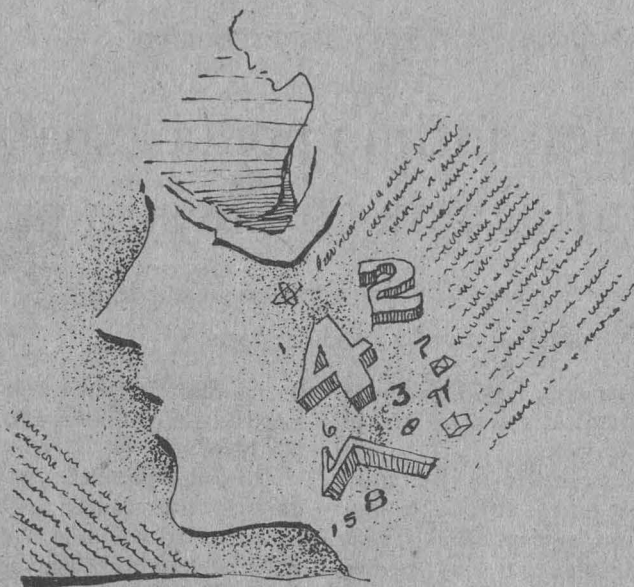
El pensamiento y la inteligencia, señaló, requieren de un lenguaje particular que no puede ser el de imágenes sensoriales, y ese es el caso de Gorostiza, quien trató en *Muerte sin fin* de poner en forma poética una meditación filosófica. Recogió así una tradición iniciada a fines del siglo XVII con el

poema filosófico por excelencia de la lengua española: el *Primero sueño*, de Sor Juana.

Gorostiza pretende poner todo el universo en un régimen de clasificación perfecto, pero colocado al revés. Como Poe con su poema *El cuervo*, reveló que Gorostiza empezó *Muerte sin fin* de atrás para adelante, en seguida lo cortó y lo compuso al revés.

Novo, en cambio, es un poeta microscópico, de los detalles domésticos y urbanos. De este poeta leyó lo que en su opinión, "no discutible", es el mejor poema mexicano, hasta ahora escrito o por lo menos "el que más me gusta": *Estefanía*.





El oficio de escribir

Como Tolstoi, sólo puedo escribir sobre aquello que conozco y que he vivido personalmente. Mis narraciones no han sido sino una especie de cuaderno de bitácora de mi existencia. Un registro de mis preocupaciones, derribes y resurrecciones, de mis lecturas y trabajos.

Así monologa el escritor Sergio Pitol: "Los caminos de la creación son equívocos; llenos de espejismos, de demoras. La batalla entre Eros y Thanatos está siempre en la base de la creación. Del final de la batalla que ambas fuerzas entablan depende que Goethe sea Goethe y el tonto del pueblo deba conformarse con ser el tonto del pueblo".

Texto intimista este que lee Pitol en el *Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura*. Monótona y sin matices, su voz traduce aquellas líneas que dan cuenta de su infancia en Potrero del Llano, Veracruz, de su acumulación de lecturas - "Llegué a la adolescencia con una carga libresca bastante insoportable."-, de su arribo a la ciudad de México a los 16 años para estudiar Derecho y de la decisiva influencia que en su obra ejerció el tríptico *La Partida*, de Max Beckman, admirado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

De una primera época, carac-

terizada por relatos de tono sombrío y rigidez de recursos, el autor pasó, con *El desfile del amor*, a una zona que hasta entonces apenas había rozado: la parodia. Escuchémoslo:

Vivir en Veracruz significa estar intermitentemente rodeado por la fiesta. En aquella época (la de sus primeros textos), fui incapaz de discernir lo que más tarde aprendí en Bajtín: que la fiesta es la categoría primera e in destructible de la civilización humana...liberada de todo utilitarismo, de todo fin práctico, es la que brinda los medios para entrar temporalmente a un universo utópico.

Antes de llegar a eso, Pitol descubrió que lo más importante era contar una historia, adicionalmente, le preocupaban los problemas de la forma, los recursos y posibilidades de la creación. De su curiosidad por esos temas nacieron las novelas *El tañido de una flauta* y *Juegos florales*.

También incursionó en los círculos del poder, como embajador en Praga. "El trato protocolario me ponía en contacto con personalidades que podían ser mayores o minúsculas, pero cuyas pretensiones eran casi siempre imperiales. Escuchaba y me expresaba en un lenguaje oficial, unívoco...ajeno a la risa y, por ello, a la vida".

Por compensación el lenguaje de *El desfile del amor*, que escribía por entonces, se hacía más grotesco, más hiriente y chabacano. "Ante un mundo de for-

mas severas y represivas yo me evadía por el gran vacilón. Se inició de lleno la carnavalización de mi mundo novelesco."

Un mundo en el que los personajes, reveló, confrontan los elementos de su personalidad con valores que les son ajenos. En ellos lo que cuenta, dijo, no es el exotismo que los rodea, sino el dilema interior que se plantean, el juicio de valor que tienen que emitir una vez que se encuentran desasidos de todos sus apoyos tradicionales, de sus costumbres, de los alibíes morales con que durante años han pretendido aliviar su conciencia.

La luz de María Zambrano

En estirpes como la de María Zambrano, nos reconocemos los españoles y los hispanoamericanos. Y algo más: reconocemos al mundo y somos reconocidos por él, escribió Carlos Fuentes un día después de conocerse el deceso de la autora de *La confesión, género literario*.

Unos días después, en el *Encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura y Cátedra extraordinaria generación del 27*, se confirmó esta afirmación al girar de continuo la voz y el pensamiento en muchos de los participantes de esta notable pensadora, a la que Fernando Savater comparó con Hanna Arendt, Simone de Beauvoir y Julia Kristeva.

Las galerías hexagonales

Correspondió a la maestra Angelina Muñiz, investigadora y docente de la UNAM, dictar la conferencia magistral *María Zambrano: Castillo de razones y sueño de la inocencia*, que escribió antes de conocer su muerte y que dedicó como un modesto homenaje a su memoria.

La maestra Angelina Muñiz, de acuerdo con la presentación que de ella hizo Ana María Gomiz, es conocida por su intenso trabajo de investigación que ha hecho sobre la cultura sefaradita. En 1989 publicó *La lengua florida*, una antología anotada y crítica de la literatura, mística, angeología y moral sefaraditas.

También es autora de algunos libros de poesía y novela como *Morada Inte-*



rior, *Tierra adentro*, *Huerto cerrado*, *huerto sellado* y próximamente publicará *El libro de Miriam* y *Dulcinea encantada*. El universo de Angelina, a decir de su alumna Ana Gomiz, es mágico y prodigioso "en el que el criptojudasmo se asoma a cada instante y forma parte de ese llenar el espacio semivacío que es el exilio.

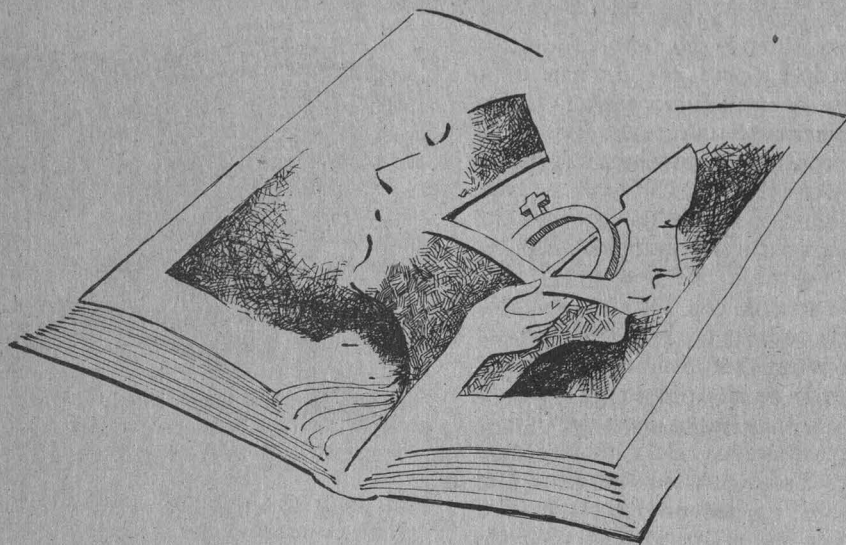
Precisamente a este concepto tan antiguo y doloroso se refirió la maestra Angelina Muñiz. El exilio, expresó, lleva en sí la idea del fin de los tiempos, de justicia violada, de apocalipsis cercano. Tiene otra dimensión que no es religiosa ni política, es la que agrega María Zambrano: la histórica-filosófica o bien la mística.

Con el dolor constante del exilio, desde sus primeras conferencias en la Casa de España en México, María Zambrano reúne sus reflexiones en torno al pensamiento y poesía en la vida española para llegar a la conclusión, después de un largo peregrinar y con el paisaje de Michoacán por único compañero, que frente al conocimiento teórico y racional el español propone otro conocimiento: el poético.

Los grandes sistemas filosóficos están ausentes en la cultura española, su método conceptual es otro y está inmerso en un discurso literario, ya sea narrativo o poético, que suple esa carencia y propone una visión del mundo más fresca y original. Por ello mismo, un libro como *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust, es inconcebible en la literatura de la península ibérica porque, bajo este marco de referencia, el amor no puede ser vivido como objeto de análisis racional.

Llegar a este abrevadero no fue de ninguna manera sencillo para María Zambrano, de tristeza tan notoria que Alfonso Reyes le dijo, con su fina sensibilidad, que el mundo entero lloraba por ella. Y no fue fácil, porque tuvo que luchar contra el pecado original de la poesía que, desde Platón, la arrojó del paraíso de la filosofía.

Para la autora de *El hombre y lo divino*, refirió la maestra Angelina Muñiz, el tema es obsesivo, tanto como lo puede ser cualquier intento de dividir al hombre para mejor comprenderlo. De hecho, la labor sustan-



cial de María Zambrano sería integrar al filósofo y al poeta, lo cual buscó no sólo en su teoría, sino en lo más importante: en su praxis.

A partir de esta categoría, la expositora urgó por el análisis que María Zambrano siguió en su afán de explicar la dicotomía entre poesía y ética; mística y poesía; y poesía y metafísica. Para, finalmente, llegar a la idea de que el romanticismo permite de nuevo la reconciliación entre poesía y filosofía, pero casi con un abrazo de muerte. Después Baudelaire en la poesía, Kierkegaard en la filosofía aportan la precisión y recobran la medida.

Así, el sueño se vuelve consciente y el delirio preciso. Ha habido un giro de 180 grados del poeta griego, catalogado como irracional y fuera de ética, al poeta moderno que analiza y crea su ética y teorías propias, sin la intervención del filósofo. Si la filosofía representa el sentido verdadero de la historia, la poesía expresa lo que el hombre es, sin que le haya sucedido nada.

De esta forma, el vagar por México de María Zambrano propició la situación de ajuste de cuentas que conlleva todo exilio, y como escribir es un acto de claridad y liberación, sentenció al final de su disertación la maestra de la Facultad de Filosofía y Letras, sus más profundas preocupaciones

salieron a la luz y encontraron modo de expresión.

El universo de María Zambrano, rubricó la maestra Angelina Muñiz, es un verdadero universo, es decir, sobrepasa los límites y medidas, circunscripciones y todo intento de enclaustramiento. Ha logrado fundir en un tronco de estilo las varias ramas de lo inefable, como lo son la filosofía poética mística.

#### *Octavio Paz y el surrealismo*

El encuentro de Octavio Paz con el surrealismo constituye un momento definitivo en la biografía espiritual del poeta, pues le permitió reconocerse en el mundo y reconciliarse, afirmó el escritor Adolfo Castañón durante su intervención en las sesiones de la *Cátedra extraordinaria Generación del 27*, efectuada recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Lo que para otros es una receta para él representó una iniciación a la analogía y a la identificación entre la persona amada y la naturaleza, entre el cuerpo y la historia, dijo al señalar que esa revelación no fue una iluminación solipsista, sino el instrumento para romper el aislamiento, el camino para salir al encuentro del mundo y la historia.

>

>

A su juicio, Paz agradeció la luz que el surrealismo le dio, devolviéndole su dignidad como eje de esa otra ilustración iniciada por esa otra razón: el Romanticismo. Además, dijo, le dio, junto con la poesía moderna en general, una conciencia. Una conciencia apasionada porque en ella alienta una emoción particular: la emoción intelectual.

De acuerdo con Castañón, esa conciencia encarnó en un sistema, expuso una poética y reconstituyó una historia que, en su opinión está en dos libros: *El arco y la lira* y *Los hijos del limo*, libros complementarios unidos por un ensayo clave: *Los signos en rotación*. Del primero, explicó que se trata de la poética que el surrealismo no pudo escribir.

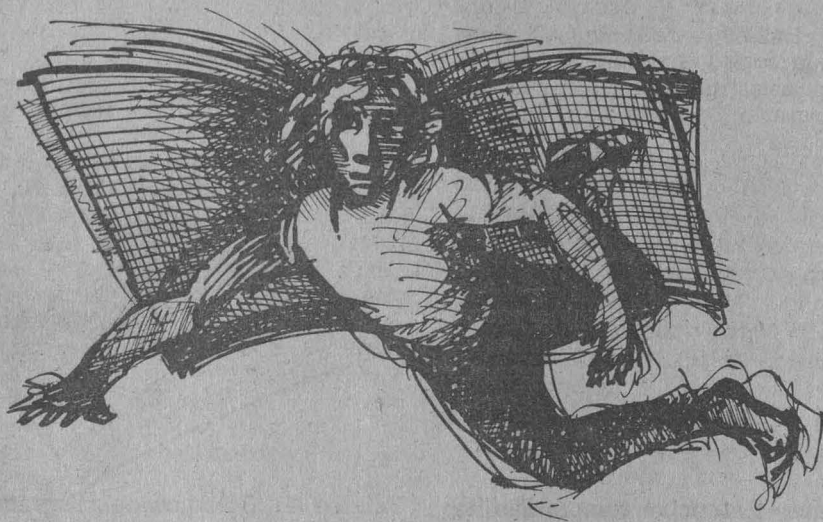
“Se trata de un libro central no sólo en la obra de Paz y en la historia de la crítica de vanguardia, sino...en la historia de la cultura española, pues en él Paz logra, por un lado, dar continuidad y sentido a un saber literario eclipsado por las vanguardias y, por otro, inicia en él el proceso positivo de inventar y descubrir las tradiciones literarias que sostienen y explican a la vanguardia.”

Es el libro de un poeta que no ha olvidado la felicidad de la carne y que, además, ha leído todos los libros. Continuó: el libro de un hombre que conoce el proceso que lleva al mundo a transformarse en un libro y que al mismo tiempo, tiene el don de transformar ese libro en el cosmos.

Castañón señaló que el surrealismo sólo puede perdurar y perdura no sólo en los poemas y en los poetas, sino en ese proceso de transformación de los hombres en poemas vivientes. Añadió que ese proceso transformó a Paz en uno de los pocos hombres de nuestro tiempo hispanoamericano en quien la palabra se ha hecho carne, historia y sociedad.

En prueba de su aserto afirmó que el poeta Octavio Paz se convirtió en una palabra, una página, en un punto ineludible de referencia frente al que nos definimos y situamos literaria, cultural y aun políticamente.

Lo prueba, en fin, el que como pensador de nuestra realidad histórica y



política no sólo se haya ocupado de la historia sino que, al hacerlo, se haya transformado en uno de los eslabones más significativos de la cultura española del siglo XX.

“Vaso comunicante de la poesía con la historia, su obra como poeta y como crítico -estableció el ponente-, le ha dado a nuestra literatura una historia y un paisaje; un camino y un mapa.”

Según su análisis, como historiador y crítico Paz nos ayudó a leer la historia desde la poesía, lo que representa uno de los eslabones más firmes en el proceso de desburocratización de la comprensión histórica, al afirmar que la historia no puede ser oficial, partidista o científica, sino que precisa, ante todo, de una visión moral, de un sentido.

Ese doble proceso crítico no hubiese sido posible sin la inspiración moral del surrealismo, sin la creencia libertaria de que la historia y la cultura están al alcance de cualquiera que esté resuelto a asumir el riesgo de la creación, la responsabilidad de la palabra, estableció Castañón.

Y agregó que la avidez con que el poeta recogió las enseñanzas del surrealismo no podría entenderse si no se tuviera en cuenta que para él la poética es una vocación en el sentido religioso

de la palabra; es decir, a la vez una misión y una pasión.

A la religión de la poesía, aseveró, se añade en Paz otra tragedia, la religión del amor, la tragedia del amante. Explicó que la suya es una cultura de la conversión y de la transfiguración por y a través de la poesía y la crítica.

Las múltiples identidades culturales y literarias de Paz, sus metamorfosis, hablan de una desconfianza de la identidad, es decir, del nombre. Por eso la poesía y su necesidad sólo se comprenden en función del significado último que la vincula con la verdad -y la hace verdad-, que la relaciona con la historia -y la hace historia-, que la arraiga en la sociedad y la hace social.

Si la poesía es una enfermedad, es una enfermedad distinta de esa otra, consagrada por la fuerza y que llamamos salud pública. Ella misma ha sido una religión, un campo de los más diversos ejercicios espirituales. Esta es una de las razones por las cuales podemos hablar con tanta naturalidad de una historia trágica de la literatura moderna y Octavio Paz es uno de sus actores más relevantes, concluyó.



Juan Jacinto Silva / Jaime Rosales



## ■ BECAS

**Estudios de posgrado e investigaciones en Italia** dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* un año académico, a partir de octubre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas y de investigación de Italia. *Responsable:* Gobierno de Italia. *Idioma:* italiano. La beca cubre 50% de los gastos de inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico, de vida y contra accidentes, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancias de dominio del idioma italiano y de aceptación de la institución italiana donde se desean realizar los estudios; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 22 de marzo de 1991.

**España. Estancias temporales de científicos y tecnólogos** dirigidas a profesionales en el campo de la ciencia y la tecnología interesados en incorporarse a equipos españoles de investigación. *Duración:* mínima 6 meses, máxima 12, a partir de octubre de 1991. *Lugar:* instituciones y centros de investigación de España. *Responsable:* Ministerio de Educación y Ciencia Española. La beca cubre asignación mensual de 150 mil a 200 mil pesetas, asignación única anual de 300 mil pesetas, seguro médico y contra accidentes, y ayuda para transporte aéreo. *Requisitos:* grado de maestría o doctorado, o experiencia demostrable de tres años como mínimo; haber establecido comunicación previa con el equipo español receptor; presentar resumen del proyecto de investigación a realizar. *Fecha límite:* 8 de marzo de 1991.

**Programa Regional de Becas en Ciencias Sociales de las Fundaciones Ford y MacArthur** dirigido a universitarios que desean realizar estudios de maestría o doctorado en ciencias sociales o interdisciplinarias con alto porcentaje de contenido social. *Duración máxima* 24 meses. *Lugar:* universidades o centros de investigación del extranjero. *Organismo responsable:* Institute of International Education, Programa de Becas Ford-MacArthur. *Idioma:* el del país en el que se realicen los estudios. La beca cubre gastos de manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma oficial del país en el que se desea realizar los estudios; haber estable-

cido comunicación previa con la institución de interés; ayuda económica adicional. *Fecha límite:* 15 de marzo de 1991 (2o. aviso).

**Bélgica. Estudios de maestría en investigación médica y farmacéutica** dirigidos a profesionales en áreas de medicina, biología, odontología o química farmacobiológica. *Duración:* 2 años, a partir de octubre de 1991. *Lugar:* Universidad Libre de Bruselas. *Responsable:* Gobierno de Bélgica. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de inscripción, asignación mensual, seguro médico y contra accidentes y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; certificado de dominio del idioma inglés (TOEFL). *Fecha límite:* 11 de marzo de 1991 (2o. aviso).

**Bélgica (1). Estudios de posgrado y especialización** dirigidos a profesionales en áreas de geología, hidrología, ecología marina, biología tropical, biología molecular, ingeniería en irrigación, administración de empresas, suelo, sanidad ambiental y ecología humana. *Duración:* 1 o 2 años, a partir de septiembre u octubre de 1991. *Lugar:* universidades de Bélgica. *Responsable:* Gobierno de Bélgica. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de inscripción, asignación mensual, seguro médico y contra accidentes y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área de interés; certificado TOEFL. *Fecha límite:* 11 de marzo de 1991 (2o. aviso).

**Bélgica (2). Estudios de posgrado y especialización** dirigidos a profesionales en administración pública, geología, geografía física, informática educativa, medicina o higiene del trabajo, vivienda y demografía. *Duración:* 1 o 2 años, a partir de septiembre u octubre de 1991. *Lugar:* universidades de Bélgica. *Responsable:* Gobierno de Bélgica. *Idioma:* francés. La beca cubre gastos de inscripción, asignación mensual, seguro médico y contra accidentes y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área de interés; certificado del IFAL o Alianza Francesa. *Fecha límite:* 11 de marzo de 1991 (2o. aviso).

**Austria. Estudios de posgrado e investigaciones** dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* un año académico, a

partir de septiembre u octubre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas y de investigación de Austria. *Responsable:* Gobierno de Austria. *Idioma:* alemán. La beca cubre asignación mensual, asignación única para libros y ropa de invierno, seguro médico. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma; compromiso de trabajo al término de los estudios; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 8 de marzo de 1991 (2o. aviso).

## ■ CURSOS

**Francia. Curso "Nuevas técnicas en telecomunicaciones"** dirigido a profesionales en el campo de la ingeniería y áreas afines. *Duración:* 14 de mayo al 5 de julio de 1991. *Lugar:* París. *Organizadores:* Escuela Nacional Superior de Telecomunicaciones y Escuela Superior de Electricidad, Francia. *Idioma:* inglés. Durante el curso se abordarán entre otros los siguientes temas: haces hertzianos numéricos, telecomunicaciones espaciales, redes digitales con servicios integrados, comunicaciones ópticas y telemática. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional/DGIA.

**Holanda. Cursos sobre construcción, desarrollo urbano, infraestructura y medio ambiente** dirigidos a profesionales en el campo de las ingenierías y especialistas en el área. *Duración:* agosto-diciembre de 1991 y enero-junio de 1992. *Lugar:* Rotterdam. *Organizador:* Instituto de Estudios para la Construcción, Holanda. *Fecha límite:* 8 de marzo de 1991 para los cursos de 1991 y 15 de agosto de 1991 para los cursos de 1992. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional/DGIA.

## ■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de  
**Intercambio Académico**

Nueve años como entrenador en jefe

## Arturo Alonso Escobar se retira de los Osos de la ENEP Acatlán

Logró el ascenso del equipo a la Conferencia Metropolitana y el título de máximo circuito de Liga Mayor en 1987

Arturo Alonso Escobar, quien fuera entrenador en jefe de los Osos de la ENEP Acatlán, dijo adiós al equipo, luego de nueve años en el puesto, tiempo durante el cual transformó la imagen de perdedor que hasta ese entonces tenía este equipo de fútbol americano.

El controvertido y temperamental entrenador señaló que su ciclo en la organización había llegado a su fin y que tener situados a su familia y negocios a considerable distancia de la ENEP Acatlán habían sido motivos suficientes para reflexionar sobre su renuncia. Agregó que no se iba de la UNAM, -se incorporará a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas-, y dejó entrever que si se presentaba una oportunidad para entrenar a un conjunto de Ciudad Universitaria, con gusto aceptaría el reto.



Deporte y cultura.

Dentro de los logros más significativos que obtuvo a su paso por la organización Osos, sobresalen los dos campeonatos: el primero de ellos en la Conferencia Nacional, lo que propició el ascenso de esta escuadra a la Conferencia Metropolitana, donde permanece actualmente; y el segundo en 1987, cuando se alzaron con el título del máximo circuito de Liga Mayor en nuestro país, lo que para Arturo Alonso es su mayor satisfacción dentro del fútbol americano.

Sobre el nuevo entrenador en jefe de equipo en su categoría mayor, el licenciado Antonio Paz López, subdirector del Fútbol Americano de la UNAM, informó que en primera instancia se hará un son-



Arturo Alonso. Adiós.

deo entre los entrenadores que actualmente trabajan en la organización, y así saber quién reúne las características idóneas para hacerse cargo del equipo; en caso de que no haya aspirantes adecuados, se lanzaría una convocatoria abierta para cubrir el puesto.

Participaron 75 equipos de cuatro integrantes

## Entusiasmo estudiantil en el II Rallie atlético cultural a pie

Con la participación de 75 equipos, integrados por cuatro elementos cada uno, y que hicieron un recorrido de 10 kilómetros, este sábado 23 de febrero se llevó a cabo por segundo año consecutivo en Ciudad Universitaria el *Rallie atlético cultural a pie*, competencia especial incluida en el programa *Deporte y recreación para la formación integral del estudiante universitario*.

En el trayecto, dividido en cinco estaciones, los conjuntos entregaban una hoja con las respuestas a un cuestionario de cultura general que junto al tiempo logrado en la carrera determinó los lugares en la competencia.

El primer sitio lo obtuvo la cuarteta de la Facultad de Ciencias, formada por Manuel Posada, Carlos Lara, Yuri Posada y

Guadalupe Paredes; el segundo, un equipo con alumnos de diferentes facultades integrado por Diana Servín, Enrique Fierro, Fernando Arámbula y Roberto Usísima; y el tercero, por José Antonio Gutiérrez, Francisco Muñoz, Víctor Hugo Rubí y Alvaro Avendaño, alumnos del CECESD. El cuarto lugar correspondió al conjunto de la prepa 4, el quinto a la prepa 7, y el sexto a la prepa 6.

Organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR), a través de la Subdirección de Deportes y de la Asociación de Atletismo Puma, el acto contó con la presencia del profesor Jorge Medina Salinas, quien premió a los ganadores con el apoyo del Grupo Editorial Maratón.



Primer ascenso universitario

## Ocho montañistas de la UNAM conquistaron el Aconcagua

El acontecimiento forma parte de las etapas de preparación para ascender el Everest en 1992

El equipo de Alta Montaña de la Universidad Nacional Autónoma de México, en una fase más de preparación con vistas al ascenso del Everest, programada para 1992, con motivo de los 500 años del Descubrimiento de América, conquistó el mes pasado la Cumbre del Aconcagua, que con sus 6,967 metros sobre el nivel del mar se constituye en la elevación más alta del continente americano.

Así lo dio a conocer el jefe de la expedición, profesor Raymundo Arciniega, quien arribó a la ciudad de México la semana pasada. Comentó que el ascenso se llevó a cabo por la ruta normal, la que si bien no tiene grandes dificultades de terreno, sí presenta difíciles condiciones climatológicas, por lo que durante la escalada tuvieron que soportar una temperatura mínima de -30°C. Cabe señalar que el equipo universitario integrado por ocho montañistas participó

en la Expedición Ecológica Latinoamericana, que tuvo como objetivo hacer labor de limpieza en el Aconcagua, a la par de representantes de países sudamericanos como Chile, Perú, Bolivia, Brasil y Argentina, principalmente.

El equipo universitario estuvo conformado, además del profesor Arciniega Dettmer, por Alejandra Martínez, Germán Figueroa, Gerardo Rivera, Rodrigo Velázquez, Eduardo Cuervo, José Luis Zúñiga y Carlos Martínez.

Sobre las actividades por realizar en el presente año, el profesor Arciniega comentó que si la situación del cólera que afecta a Perú es superada para julio o agosto próximos, buscarán subir a los Andes por Bolivia; en caso contrario, viajarán a Canadá para escalar las Montañas Rocallosas.



28 de febrero de 1991



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
**Rector**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario General**

Dr. Tomás Garza  
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Romo  
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. David Pantoja Morán  
**Secretario Auxiliar**

Mtro. Mario Melgar Adalid  
**Abogado General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
**Director General de Información**

**GACETA  
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
**Directora de Gaceta UNAM**

Lic. Lourdes Durán Hernández  
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

Lic. Yolanda Hernández Baños  
**Jefa de Información**

Arturo Cruz Bárcenas  
**Jefe de Redacción**

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época.  
Número 2,542

# SUPER COMPUTO PARA LA UNAM

## CONVOCATORIA 1991-I

Como parte de los preparativos para la puesta en marcha del servicio de supercómputo que en breve ofrecerá la UNAM, y con la participación de la compañía Cray Research Inc., se ha conseguido tiempo de supercómputo para apoyar el trabajo de investigación. En virtud de lo anterior, la Comisión de Supercómputo del Consejo Asesor de Cómputo, en colaboración con la Coordinación de la Investigación Científica y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), convoca al personal académico de la UNAM al segundo concurso para el otorgamiento de Becas de supercómputo para proyectos de investigación original. Las Becas y la asignación de las mismas estarán sujetas a las siguientes

### BASES

1. Se otorgará un número limitado de becas; éstas comprenderán asesoría para la adecuación y la optimización de los programas, apoyo para conseguir los paquetes y utilerías necesarios para el proyecto, así como el tiempo de supercomputadora que el proyecto requiera, dentro de los límites de disponibilidad. Este tiempo podrá ser utilizado mediante acceso remoto al Centro de Datos de Cray Research Inc. en Eagan, Minnesota, E.U.; el acceso podrá efectuarse ya sea desde el centro de trabajo del investigador o desde la DGSCA, según la disponibilidad de recursos.
2. Los programas que formen parte de los proyectos ganadores podrán ser utilizados por la UNAM con fines de evaluación y comparación de los rendimientos relativos de diversos equipos y configuraciones.
3. El concurso estará abierto a todo el personal académico de carrera de la UNAM.
4. Los concursantes deberán llenar una solicitud y presentar un proyecto de investigación original de alta calidad, con su fundamentación académica detallada. El proyecto puede ser una investigación nueva o la continuación de investigaciones ya iniciadas. La documentación presentada deberá incluir una estimación del tiempo de Supercómputo requerido y especificar también el tipo de infraestructura de apoyo que el proyecto requiera (por ejemplo, en forma de paquetería, terminales, gráficas, programas de visualización, etc.).
5. La solicitud deberá contar con el visto bueno del Titular de la Dependencia de adscripción del concursante.
6. Las solicitudes podrán obtenerse en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA a partir del día siguiente a la publicación de esta Convocatoria.
7. La documentación deberá entregarse a más tardar el 8 de marzo de 1991 en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA en un sobre cerrado dirigido a la Comisión de Supercómputo.
8. Los proyectos serán evaluados por un Jurado compuesto por personas de reconocido prestigio académico, que será nombrado por el Consejo Asesor de Cómputo. Las decisiones del Jurado serán inapelables.
9. Los concursantes seleccionados se obligan a proporcionar los créditos correspondientes en las publicaciones que se basen en los resultados derivados de este concurso, y a entregar dos sobretiros de las mismas a la Comisión de Supercómputo.
10. El resultado del concurso se hará del conocimiento de los solicitantes de manera escrita, a más tardar el 29 de marzo de 1991.
11. Para mayores informes favor de comunicarse con A. Alonso, V. Guerra, A. o C. Allen, de la Comisión de Supercómputo.

México, D. F., febrero 11 de 1991.

Por la Comisión de Supercómputo.  
Christine Allen