

# GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,541  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
FEBRERO 25/91

Ilustración Japón '90,  
muestra en el Chopo

>16

XII Feria Internacional en Minería

## El libro, un paso importante para ser más libres

Foto: Marco Mijares



Los pasos acelerados en la calle se fundían en un solo trazo: todos los caminos llevaban a la Feria. Llegar apresuraba. Una vez más, como desde hace doce años, las voces, viejas y nuevas, se funden en el interior del viejo Palacio de Minería.

La Feria es una fiesta intelectual, dijo el Rector José Sarukhán en su discurso de inauguración. Ciertamente, comentaba alguien por ahí, pero la libertad cuesta. El libro no puede ser otra cosa que un paso importante para ser más libres, es como un boleto de viaje que no tiene regreso. Usted, con ellos, podrá ir a donde guste.

El Rector continuaba: para el desarrollo del país, este proceso de socialización que genera y ofrece la XII Feria

>8

Informe de la  
FES Cuautitlán

Foto: Juan Antonio López



Jaime Keller.

>3

Servicio  
de verificación  
de contaminantes

>5

Foro de facultades  
y escuelas  
de medicina

>6

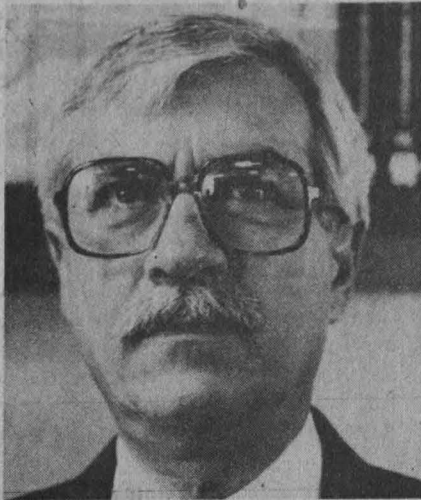
Burroughs,  
escritor  
aliterario

>24

Nombramientos  
en Servicios  
Académicos

Rodolfo Herrera, coordinador del SUA; ratificación de Adolfo Rodríguez y Jorge Peralta, directores generales de Bibliotecas y de Orientación Vocacional; Víctor Guerra y José Manuel Álvarez, directores generales de Servicios de Cómputo Académicos y de Servicios Educativos

>2



Rodolfo Herrero.

El doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos de la UNAM, dio posesión al doctor Rodolfo Herrero Ricaño como coordinador del Sistema de Universidad Abierta, en sustitución del ingeniero Juan Ursul Solanes, recientemente designado como titular de la Dirección General de Asuntos Escolares de la Universidad.

El secretario de Servicios Académicos calificó al doctor Herrero como un universitario capaz y de un comprobado desempeño durante su trayectoria en la institución; dijo que se ha distinguido por la responsabilidad asumida en las diferentes tareas y compromisos asignados y confió que su des-

Secretaría de Servicios Académicos

## Herrero Ricaño, coordinador del Sistema de Universidad Abierta

Fueron ratificados en sus cargos Adolfo Rodríguez y Jorge Peralta, como directores generales de Bibliotecas y de Orientación Vocacional; Víctor Guerra y José Manuel Álvarez, directores de Servicios de Cómputo y del Centro de Servicios Educativos

tacada labor será ratificada en su nueva encomienda.

Sus trabajos, agregó, se han ganado el respeto de toda la comunidad universitaria. Por ello estamos seguros que su talento y experiencia en la Universidad rendirán frutos y beneficios a esta Coordinación.

Por otra parte, el doctor Castañón Romo agradeció al ingeniero Juan Ursul por los trabajos desempeñados durante su gestión.

En su oportunidad, el ingeniero Ursul expresó su gratitud a todo el personal que colaboró con él al frente de la Coordinación del SUA y ofreció al mismo tiempo su apoyo y disposición al nuevo titular de dicha coordinación.

Por su parte el doctor Herrero Ricaño se comprometió a realizar su máximo desempeño y asumir la responsabilidad con el mismo entusiasmo y la

entrega en sus funciones como hasta ahora lo ha hecho.

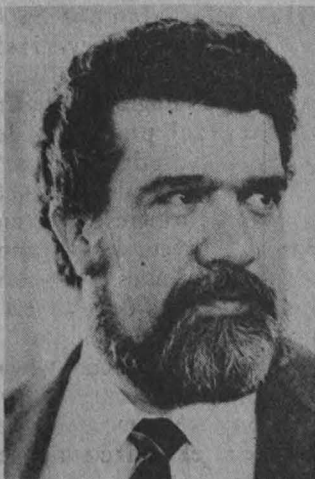
El doctor Rodolfo Herrero Ricaño es egresado de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM; hizo la especialidad en Medicina Interna en el hospital 20 de Noviembre del ISSSTE y fue profesor de asignatura definitivo en nostología integral de la FM.

Como colaborador de la Secretaría de Educación Médica de la FM y de CLATES participó en la planeación y conformación de proyectos educativos innovadores, como el Plan A-36, la Simulación Clínica Escrita, el Examen Profesional Objetivo y varios más.

Ha sido asesor en educación de la Organización Panamericana de la Salud, donde impartió cursos y seminarios en diversas universidades de América Latina en el ámbito de la evaluación académica y la revisión y

## Ratificación de funcionarios

Fotos: Juan Antonio López



Adolfo Rodríguez Gallardo



Jorge Peralta Álvarez



Víctor Guerra Ortiz



José Manuel Álvarez Manilla

conformación de planes de estudio de diversas disciplinas.

Como uno de los fundadores de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza participó en la creación de planes de estudio modulares del área de la salud, especialmente de la carrera de Medicina, de la que fue coordinador. Posteriormente fue director de esta dependencia durante dos periodos, en los cuales se llevó a cabo la revisión de los planes de estudio de pregrado y la conformación e implantación de planes de posgrado en diversas disciplinas, todos ellos de corte innovador.

Impulsó múltiples mecanismos para

la acreditación de tesis y examen profesional, incluyendo Examen Profesional Objetivo en cuatro carreras, con lo que se pudo alcanzar uno de los índices de titulación más altos de la UNAM. Ha realizado innumerables investigaciones y publicaciones en el área de la educación superior.

También ocupó la Coordinación Ejecutiva del Servicio Social de la Universidad y actualmente es Profesor Titular C de Tiempo Completo de Clínica, de la Facultad de Medicina.

En el mismo acto, el doctor Roberto Castañón Romo comunicó que fueron ratificados en sus cargos los maestros Adolfo Rodríguez Gallardo y Jorge

Peralta como titulares de las direcciones generales de Bibliotecas y de Orientación Vocacional, y los doctores Víctor Guerra Ortiz y José Manuel Álvarez Manilla como directores de Servicios de Cómputo Académico y del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, respectivamente.

También fueron designados el doctor Héctor Robledo Galván y el licenciado Roberto Paz Neri, como secretarios, particular y administrativo, de la Secretaría de Servicios Académicos. □

Jaime R. Villagrana

Con un balance positivo en el fortalecimiento de la vinculación docencia-investigación, el desarrollo de intensas labores de difusión y extensión, atención permanente en la superación y la estabilización del personal académico y un mejoramiento en la infraestructura del plantel, el doctor Jaime Keller Torres, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, rindió su primer informe de labores.

En presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el doctor Keller manifestó que en relación con el agrupamiento de profesores en grupos de investigación y docencia de excelencia, la Coordinación General de Investigación creó el programa *Cátedras*.

Además de brindar una mayor actividad en cuanto a paquetes terminales, tesis y posgrado, este programa permite a los integrantes de la cátedra recibir el reconocimiento formal, así como apoyos externos e internos que permiten desarrollar sus trabajos con mayor facilidad y factibilidad.

Una muestra de los apoyos de este programa de docencia-investigación, dijo, es la reciente adquisición de mejores instrumentos y equipos para desarrollar las diversas labores de la Facultad.

Al referirse a los servicios de apoyo a la docencia, mencionó que durante

## Informe de labores 1990 de la FES Cuautitlán

Destaca la creación del programa *Cátedras*, que brinda una mayor actividad en cuanto a paquetes terminales, tesis y posgrado

1990 los servicios bibliotecarios incrementaron su acervo en un 12 por ciento en relación con 1989. Se adquirieron 8 mil 500 volúmenes, para sumar un total de 72 mil; así como 325 suscripciones a revistas; se obtuvieron además 947 donativos y se atendió a un promedio de 238 mil consultas en sala y préstamo a domicilio.

En el rubro de servicio social, el doctor Keller expuso que durante el año pasado se registraron 940 alumnos, de los cuales 588 lo concluyeron en dependencias de la UNAM y en instituciones públicas y privadas. Estudiantes de la FES Cuautitlán presentaron trabajos al concurso Gustavo Baz Prada, y obtuvieron cuatro segundos lugares y un tercero.

En lo relativo a la bolsa de trabajo, se lograron incorporar a 85 alumnos al mercado de trabajo y 25 más realizan actualmente sus prácticas profesionales en empresas con las cuales existen convenios. Además, 703 alumnos inscritos en este programa son boletinados a instituciones con giros de las diferentes carreras que se imparten en la Facultad.

Al hablar de los resultados de los planes y programa de estudios, anotó que con el apoyo de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y con la aprobación del Consejo Técnico del plantel, se decidió que a partir de 1990 se impartiera en la FES Cuautitlán la licenciatura en Informática, y se creó la Coordinación General de Estudios Profesionales, encargada de revisar los planes de estudio de las diez carreras existentes, con el fin de integrar a los alumnos en la investigación por medio del servicio social y la tesis.

Mencion especial, agregó, requiere la reapertura del posgrado del Programa de Maestría en Físico-química Aplicada, que admitió a siete estudiantes de nuevo ingreso; así como la creación del proyecto del Programa de Posgrado en Alimentos, que incluye los grados académicos de maestría y doctorado.

Con el fin de lograr una continuidad de los estudios de licenciatura en opciones de posgrado y como una forma de enlace en el marco de las

> matemáticas aplicadas y los sistemas computacionales, se formó también el Centro de Investigación en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (CIMAS).

El doctor Keller indicó que durante el año pasado se registraron 575 tesis, y se titularon 335 alumnos a nivel licenciatura, por lo que reconoció la necesidad de realizar un mayor esfuerzo en este rubro, a fin de incrementar las cifras.

Por otra parte, puntualizó que con objetivo de promover la superación académica del personal docente de la Facultad, y considerando prioritaria para la excelencia la estabilidad del personal académico, se desarrollaron diferentes acciones, entre las que des-

tacan la revisión de las actividades y apoyo académico, y de las formas únicas para la contratación semestral del personal académico de mil 250 profesores en sus distintos nombramientos y adscritos en los diferentes departamentos.

Al término de su informe, el doctor Keller expresó su agradecimiento a la comunidad de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, por su esfuerzo y empeño por cumplir los objetivos sustantivos de la Universidad, ya que los alumnos, profesores y trabajadores "son los promotores del cambio, y los responsables de alcanzar la excelencia académica de la institución".

Por su parte, el doctor José Sarukhán externó su beneplácito por las acciones desarrolladas en el plantel, en particular por el mejoramiento físico

y la evolución del ambiente académico de la Facultad.

Resaltó la importancia de los avances logrados en materia de cómputo y en la adquisición de material bibliográfico, como elementos que permitirán al alumnado y a la comunidad en general tener un desempeño más operativo y eficaz en su actividad académica.

En el acto estuvieron presentes los doctores Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM; Benny Weiss Steider, director de la ENEP Zaragoza; Rafael Fernández Flores, secretario académico de la FES Cuautitlán y Fermín Viniegra Heberlein, jefe de la División de Ciencias Físico-matemáticas, entre otros. □

Jaime R. Villagrana

Reúne 35 años de historia impresa

## Mil 466 números de la revista *La Nación*, donados a la UNAM

Empastados en 57 volúmenes, constituyen un tesoro importante para la Hemeroteca Nacional, que resguardará el acervo

La Universidad Nacional Autónoma de México, como depositaria que es de la biblioteca y hemeroteca nacionales, recibió en un acto de "valor simbólico" la donación de los primeros 1466 números consecutivos, empastados en 57 volúmenes, de la revista *La Nación*, órgano informativo del Partido Acción Nacional (PAN), mismos que recogen los primeros 35 años de vida de este instituto político.

Esta colección, dijo el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de esta Casa de Estudios, quien asistió al acto en representación del rector, doctor José Sarukhán, constituye un "tesoro muy importante para la hemeroteca, pues *La Nación* forma parte del acervo documental político del país".

Por su parte, el doctor Ignacio Osorio, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, dijo que es "motivo de alegría" esta donación, porque uno de los puntos fundamentales e imperativo para nuestra institución es formar la memoria de México.

En este sentido, Osorio Romero dijo que una obligación principal de la UNAM es investigar e interpretar los hechos históricos desde las diferentes perspectivas, pues la pluralidad es el elemento sobre el cual se sustenta la Universidad.

Foto: Ignacio Romo



El doctor Tomás Garza recibió el acervo documental

El recibir esta colección, que abarca el periodo entre 1941 y 1976, dijo que tal donación es uno de los elementos que permiten pensar que tanto la biblioteca como la hemeroteca nacionales se están convirtiendo en uno de los polos capaces de reunir los acervos bibliográficos y hemerográficos del país, al tiempo que agregó que los mencionados recintos cumplirán su función en la medida que logren tener organizadamente en sus acervos la información que el país necesita para poder analizar su vida cultural, política, económica y científica, en toda la amplitud que significa la realidad.

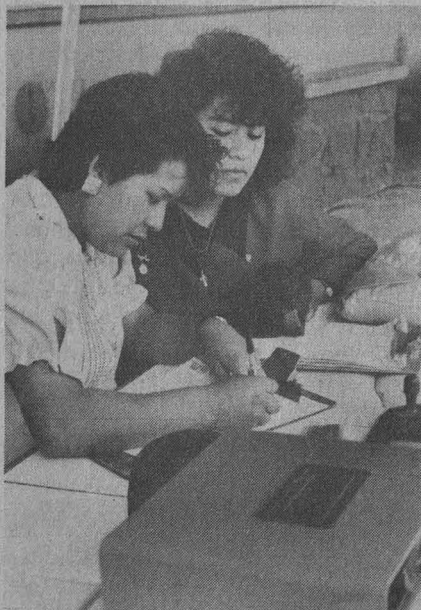
Al hacer entrega de la colección de la revista *La nación*, cuyo primer número fue publicado el 18 de octubre de 1941, el licenciado Roberto Salcedo Aquino, oficial mayor del DDF, quien realizó la donación, manifestó que la entrega se hace por dos razones: el interés actual de la sociedad en la vida política del país, y en el deseo de compartir este patrimonio con los estudiosos interesados, "a través de una de las instituciones nacionales con mayor raigambre en la formación de profesionales de las ciencias sociales".

En este contexto, el licenciado Salcedo agregó que la donación constituye

"una entrega a nuestra propia casa: la Universidad, y es a la vez reconocimiento (de una familia priista) a una institución de la vida política de México, que merece nuestro respeto.

En el acto estuvieron presentes el licenciado Abel Vicencio Tovar, en representación del presidente del PAN, Luis H. Alvarez, y los maestros Alejandro Avilés y Gerardo Medina, directores de *La Nación*. □

*María Dolores Martínez*



Programa 1991

## Instalación del servicio de verificación de contaminantes

Se han instalado 352 dispositivos anticontaminantes a vehículos oficiales adscritos a 46 dependencias

Fotos: Francisco Cruz



Con el fin de mejorar las condiciones del medio ambiente en nuestra ciudad y atender las necesidades de la comunidad de esta Casa de Estudios, la Secretaría Auxiliar de la UNAM, por medio de la Dirección General de Protección a la Comunidad, en coordinación con la División General de Ecología del DDF, instaló el pasado 20 de febrero el Servicio de verificación de emisión de contaminantes.

Durante la inauguración del Programa de Verificación Vehicular 1991, el licenciado Brígido R. Navarrete Fimbres, director general de Protección a la Comunidad, destacó que de esta forma la Universidad

Nacional afirma su preocupación por los altos niveles de infición que se registran en el área metropolitana.

Con ello, la Universidad también extiende los programas que la propia institución desarrolla para buscar soluciones viables al problema de la

contaminación ambiental en la ciudad de México.

En presencia del licenciado Julio Bernal, coordinador general del Programa de Verificación Vehicular, y del licenciado Daniel Peña, repre-

>

>

sentante del doctor Antonio Michel, director general de Ecología del DDF, el titular de Protección a la Comunidad informó sobre la creación de una oficina permanente, que coordinará las actividades de proceso de información mediante un sistema computarizado.

Como medida adicional a este programa, se han instalado 352 dis-

positivos anticontaminantes a vehículos oficiales adscritos a 46 dependencias.

Dichos dispositivos tienen como objetivo no sólo disminuir la emisión de gases contaminantes, sino lograr un aumento en el rendimiento del combustible, finalizó.

Al acto asistió también el licenciado Jorge Loyo Segura, director de Operación de la Dirección de Protección a la Comunidad.

El Servicio de Verificación de Emisión de Contaminantes estará ubicado en los estacionamientos 1 y 2 del Estadio Olímpico Universitario, con horario de 9 a 15 horas, de lunes a viernes. □

Raúl Correa López

Tercer foro de facultades y escuelas

## Intercambio de experiencias para mejorar la formación de médicos

La evaluación crítica y autocrítica es el camino idóneo para reorientar rumbos; corresponsabilidad ante nuevas exigencias

Replantear la relación de la universidad con las necesidades de la sociedad contemporánea es imposterable en la actualidad, afirmó el doctor Avediz Aznavurian, rector de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), durante la inauguración del *Tercer foro de facultades y escuelas de medicina*, efectuada el pasado 20 de febrero en la

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez de la UNAM.

En el acto, presidido por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el doctor Avediz Aznavurian agregó que en su estructura, la planeación académica universitaria debe incidir las relaciones indisolubles con la sociedad, creando para ello canales de comunicación eficientes y oportunos

con el receptor, que le demanda respuestas concretas y operativas.

Las actividades del *Tercer foro de facultades y escuelas de medicina* se centran en el intercambio de experiencias enfocadas a la superación del proceso formador de profesionales médicos, y en el análisis de la evaluación y proyección de estructuras de la educación médica.

En este sentido, el Rector de la UAM Xochimilco precisó que planear, administrar, operar y evaluar programas para el desarrollo de una tecnología apropiada y avanzada, que contribuya a resolver problemas médicos que afectan a la salud de los individuos, es un deber insoslayable, cualquiera que sea su momento de desarrollo cultural o socioeconómico.

### Preocupación compartida

“La evaluación crítica y autocrítica es el camino idóneo para reorientar rumbos y lograr un camino ascendente en la calidad formativa de los educandos”, afirmó por su parte el doctor José Sarukhán, luego de considerar que con este acto se refleja la preocupación compartida de la superación profesional de los médicos.

El intercambio académico es la herramienta que posibilita compartir inquietudes y experiencias en la responsabilidad de adecuar la vida y proyección universitarias a los cambios que la problemática nacional plantea.

El rector de la UNAM consideró que al formar buenos médicos, con una visión amplia de su campo, se estará verdaderamente contribuyendo a responder a los problemas múltiples de la medicina, sin necesidad, incluso, de generar especializaciones, que pueden

#### División de Estudios de Posgrado/

#### Facultad de Arquitectura

#### Maestría en Arquitectura-Tecnología

#### o Diseño Arquitectónico

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM convoca a los arquitectos interesados en cursar la Maestría en Arquitectura-Tecnología o Diseño Arquitectónico

Entrevistas y preinscripción del 25 de febrero al 8 de marzo de 1991; curso de prerequisites del 11 de marzo al 9 de mayo (8 semanas); inscripciones del 6 al 27 de mayo de 1991; inicio de clases: 20 de mayo de 1991.

Requisitos: 1. Dos copias de los siguientes documentos

- a) título profesional
- b) acta de nacimiento
- c) currículum vitae
- d) certificado de estudios
- e) carta de motivos

2. Fotografías tamaño infantil

3. Trabajo relacionado con el área

4. Entrevista con el coordinador.  
Mayores informes: Coordinación de la Maestría en Arquitectura-Tecnología o Diseño Arquitectónico, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México.

Teléfonos: 550-62-09 / 550-52-15 al 18 y 550-66-64 / Ext. 3461

ser muy cambiantes, muy variables, "y que no necesariamente deben ser el elemento más importante en el diseño de mecanismos de formación".

Agregó que "en el afán de apearse a la última necesidad de una tecnología o de un desarrollo se sacrifica lo que realmente debería ser una preparación sustancial, fundamental, sólida, amplia, que permita a los profesionales egresar en un medio cambiante, a veces impredecible". De ahí que la mejor manera de que las instituciones respondan a las necesidades de la sociedad es

Alrededor de 400 alumnos que cursaron satisfactoriamente las diversas opciones técnicas impartidas en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), en sus cinco planteles, recibieron el 21 de febrero pasado sus respectivos diplomas como egresados de este sistema de enseñanza.

En el acto, llevado a cabo en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, en el marco del vigésimo aniversario de la fundación del CCH, el doctor José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, señaló que dentro del Colegio se imparte un nivel de estudios de cultura básica.

A diferencia de otras escuelas, las opciones técnicas en el CCH no se

preparando a los estudiantes bajo una sólida y amplia formación.

Finalmente, el doctor Sarukhán estimó que el quehacer universitario, como generador de las transformaciones y el desarrollo de la sociedad, se centra en la transmisión y búsqueda permanente del conocimiento: "las universidades están fundamentalmente para entrenar y formar nuevos profesionales; lo harán mejor en la medida en que lo anterior se enriquezca con ventajas, con la capacidad de la investigación del conocimiento nuevo".

Más de 400 egresados recibieron diploma

## Amplían las opciones técnicas la cultura básica en el CCH

Este sistema de enseñanza en una expresión concreta de la formación universitaria durante el bachillerato

agregan como algo extrínseco u ornamental, pues éstas son una expresión material, concreta, aunque no única, de la formación universitaria que ofrece el bachillerato de las actitudes de ciencia, de los conocimientos y las responsabilidades.

Entre los asistentes al *Tercer foro de facultades y escuelas de medicina*, que por primera ocasión se realiza en la Universidad Nacional, estuvieron los doctores Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina de la UNAM; Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico de esta Casa de Estudios; Luis Felipe Bojalil, coordinador del Programa de Superación Académica de la UAM Xochimilco, y Raúl Vargas López, director de la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara. □

"Si el bachillerato es de cultura básica, las opciones técnicas que ofrecemos en él no pueden sino relacionarse estrechamente con el sentido y con las materias del plan de estudios ¿Cómo de otra manera serían aquellas básicas si no sustentan todas las manifestaciones de la cultura de nuestro tiempo, como en realidad pretendemos? Suponer las opciones desligadas del plan de estudios o indiferentes al mismo equivale a negar a éste su carácter de básico o el de cultura", agregó el doctor Bazán Levy.

Las opciones se ligan estrechamente, en primer lugar, con las actitudes que definen al hombre culto, poseedor de la cultura de este tiempo, quien postula que el mundo puede comprenderse.

Las opciones técnicas, además, se enraizan no sólo en las actitudes, sino, más cercanamente, en los conocimientos y habilidades que aquellas producen en las distintas áreas, esa masa finalmente enorme de saber específico y productivo en varias materias que un alumno estudioso del bachillerato adquiere en los tres años de estancia en el CCH. No se trata de opciones para aprender algo nuevo, sino de utilizar

Foto: Francisco Cruz



Las Opciones técnicas, expresión de la formación universitaria

>

todo lo que ya se sabe en la producción de servicios y bienes.

Para finalizar hizo hincapié en que para lograrlo se requiere añadir a lo que se aprende en el plan de estudios del bachillerato las opciones técnicas, los procedimientos racionales, no improvisados sino probados, no aproximativos sino precisos, que convierten el saber en saber hacer, los conocimientos en prácticas, en formas de producción de cualquier tipo que vienen a concretarse en cómo analizar sangre, cómo estructurar pequeñas empresas, cómo describir y medir las condiciones

atmosféricas, cómo organizar una biblioteca, etcétera.

Durante la ceremonia estuvieron el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del CCH; el licenciado Ernesto García Palacios, secretario general de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; el licenciado Mario Alberto Gómez Vega, coordinador académico del CCH; el ingeniero Luis Palos Macías, coordinador de opciones técnicas, así como profesores, padres de familia y representantes de diversas empresas públicas y privadas. □

Ana Lilia Torices

inconforme, creador y dominador; del hombre racional e infante y sensible, poeta y artista; del hombre solemne...

Y el hombre real, el del gesto duro y ojos nobles, meditaba, pensaba y consultaba su bolsillo, principal afectado por la crisis económica nuestra de cada día. La realidad y la verdad son sólo una.

...La feria -hoy dedicada al tema *Los medios impresos en la comunicación* y a la obra de José Martí- constituye una importante celebración de la cultura, patrimonio por excelencia de todos los hombres e instrumento para la comprensión y el acercamiento entre los pueblos, continuaba diciendo en la ce-

## El libro...

>1

*Internacional del Libro*, organizada por nuestra Universidad a través de la Facultad de Ingeniería, puede ser un avance importante...

Afuera de este hermoso recinto, construido a fines del siglo XVIII, la gente se arremolinaba para entrar, aunque fuera sólo para ver algunos de los títulos y novedades de las mil 600 editoriales nacionales y extranjeras, que hoy participan. Tienen que esperar, argumentaban los vigilantes, mientras el doctor Sarukhán manifestaba que en México es necesario incrementar la cultura del libro y de la lectura en nuestro país.

Los barullos adocenados en nadie continuaban en tanto que el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería, afirmaba que realizar una Feria del Libro es celebrar el triunfo de la inteligencia y del espíritu del hombre, de hombre inquieto e



Coordinación de la Investigación Científica/  
Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

### Coloquios de investigación

En el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica se presentará el siguiente Coloquio de investigación:

Jueves 28. *Evolución química del Universo*, Manuel Peimbert.

Cita: 18 horas.

### El amputado y su tratamiento fisioterapéutico

La Facultad de Medicina invita al simposio *El amputado y su tratamiento fisioterapéutico*, que se realizará el 27 de febrero de 16 a 20 h, en el Auditorio Raoul Fournier Villada. Informes e inscripciones: Departamento de Apoyo Educativo, Edificio B, tercer piso, de 9:30 a 13 h. Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

### Escuela Nacional Preparatoria

A todos los alumnos egresados de la Opción Técnica en Computación, generación 1988-1990, de los 6 planteles donde se impartió, se les comunica que la ceremonia de entrega de diplomas se llevará a cabo el lunes 25 de febrero en el auditorio del plantel Miguel E. Schultz (8), a las 12:30 h; se espera su puntual asistencia.



remonia oficial el señor Luis Gerardo Fernández, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

"La cultura se crea, se transmite y perpetua gracias a los libros, cuyo contenido de ideas y conocimientos han dado al mundo su perfil actual y lo impulsan a ir más allá... a pretender y prometer un mundo más libre y justo..."

Los discursos quedaron atrás. La realidad se imponía. Y empezó el recorrido tradicional por los locales de libros. El Rector y los funcionarios que lo acompañaban escuchaban explicaciones y aquel hacía propuestas, o daba su aprobación. Se hacía parte y era partícipe de la Feria. Por doquier repartía felicitaciones.

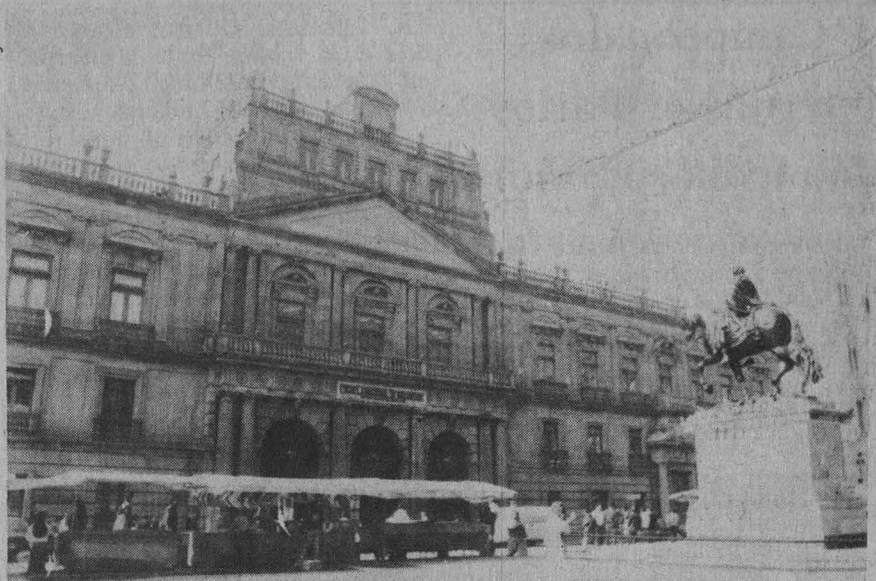
¿Tienen la *Gaceta* del jueves?, preguntó cuando llegó a los locales que este medio informativo tiene instalados en la Feria. Denme una porque no la he leído. Nos felicitó.

En la sección destinada al Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia -dentro de cuyas actividades destacan las exposiciones *En el principio la geometría* y *Arte tibetano y los talleres de ilustración y redacción científica*- el Rector Sarukhán se sintió como en su casa. Qué tal Jorge, ¿Cómo estás? Me da gusto verte.

-Bien Pepe. Pasa, mira lo que tenemos, contestó el doctor Flores Valdés, director de ese centro.

Después de unos minutos comentó el Rector: Oye Jorge, ¿no habría manera

Foto: Marco Mijares



de traducir estas fórmulas para hacerlas más accesibles a la gente? Recuerda que no les gustan y si las ven seguramente las rechazarán.

-Lo intentamos, por eso están presentadas de esta forma, que no es muy común y sí comprensibles... El doctor Flores explicaba y el Rector asentía. Participaba, pues, con quienes han sido sus compañeros. Estaba en su medio.

Observaba el mundo de libros. Evidentemente se detenía donde leía la palabra *Ecología*, su especialidad, que propone medidas concretas para solucionar problemas y no discursos ni medidas arbitrarias. Se requieren alternativas, pero no las hay. Cuando menos hasta ahora.

Pero lo mismo se detenía a leer, aunque fuera superficialmente otros tipos de texto, y en una de esas se encontró el del *Santos contra la Tetona Mendoza*. Sólo rió.

En el transcurso de este breve espacio cultural, los encargados de las editoriales querían que visitara su local ante lo cual el sólo respondía: "Bueno, ustedes díganme por dónde".

Al final, la música entonada por una tuna universitaria contrastaba con el silbar triste y romántico de un cilindro, cuyo ayudante se acercó al Rector con su clásico "lo que guste cooperar".

Antes de abordar su auto y entre despidos y abrazos, una mujer invidente, con voz entrecortada, que no lastimera, le explicaba el contenido de una carta, que el Rector dijo leería con mucho cuidado.

-Sólo pi do una oportunidad de trabajo, señor. Soy egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales... □



# Campeonatos interuniversitarios de media superior

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Subdirección de Deportes, a través de las asociaciones de Atletismo, Béisbol, Basquetbol, Fútbol, Soccer, Gimnasia, Karate Do, Lucha, Natación, Tenis, Tenis de Mesa y Voleibol de la Universidad Nacional Autónoma de México

## Convocan

A todos los planteles de educación media superior de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en los *Campeonatos interuniversitarios de media superior* que se efectuarán conforme a las siguientes:

## Bases:

Lugar y fecha: Se llevarán al cabo en las instalaciones deportivas de la Universidad Nacional Autónoma de México a partir del lunes 18 de marzo de 1991.

Inscripciones: Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el día martes 12 de marzo del año en curso.

Participantes: Podrán participar todos los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades con un solo equipo en cada categoría y rama.

Categorías: Juvenil Mayor, nacidos en 1972, 1973 y 1974;

Juvenil Menor, nacidos en 1975 y 1976.

Ramas: Femenil y varonil.

Requisitos: a) Ser alumnos del plantel al que representan;

b) Llenar los datos de una cédula de inscripción con fotografía reciente por duplicado;

c) No pertenecer a ninguna asociación ajena a la UNAM.

Documentación: a) Credencial de la UNAM actualizada;

b) Tira de materias o constancia de estudios;

c) Acta de nacimiento;

d) Relación del equipo con nombre, número de cuenta, fecha de nacimiento, grupo y año que cursa con sello y firma del Secretario de Servicios Escolares y Coordinador Deportivo.

Junta de Organización: Martes 5 de marzo de 1991 en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, a las 14 horas, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8.

Junta Previa: 12 de marzo a las 13 horas en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sito en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario.

Lugar de Inscripción: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en las oficinas de la Subdirección de Deportes.

Cierre de inscripciones: 12 de marzo de 1991 a las 13 horas.

Premiación: La que la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas otorgue.

Transitorios: Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 1991

La Directora General de Actividades Deportivas y Recreativas

Maestra Elena Subirats Simón

## Ciclo de Conferencias Pous Ortiz Cátedra Raúl Pous Ortiz

Se invita a este ciclo de conferencias que se realizará en la Escuela Nacional Preparatoria No. 5 José Vasconcelos (Turno Nocturno), en el Auditorio Pous Ortiz, de acuerdo con el siguiente

### Programa:

Lunes 25 de febrero: *Inauguración*, por el licenciado Ernesto Schettino, director general de la ENP. 17:50 h.

Conferencia *La Generación del 29*, Doctor Hugo Fernández de Castro, secretario académico de la ENP.

Martes 26 de febrero: *Importancia de la enseñanza de la filosofía latinoamericana en la ENP*, licenciado Gustavo Escobar Valenzuela, coordinador del Colegio de Filosofía del

Plantel No. 2, y licenciado José Arredondo Campos, coordinador del Colegio de Filosofía (Turno Nocturno), ENP No. 5, 17:50 h.

Miércoles 27 de febrero: *La reforma de Pous a la Preparatoria*, Doctor Rafael Moreno Montes de Oca, profesor de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 17:50 h.

Jueves 28 de febrero: *Ideario de Pous Ortiz en torno a la Preparatoria*. Licenciado Rodolfo Mercado González, profesor del Plantel No. 5 de la ENP José Vasconcelos.

Esta actividad se realiza bajo la coordinación de los licenciados José Eliud García Medrano, jefe del Departamento de Filosofía de la ENP; Gustavo Escobar V. y José Arredondo Campos (coordinadores).

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

INVITACION

CONFERENCIA

VIVIENDA POPULAR Y  
EDIFICIOS PUBLICOS

ARG. MIGUEL HERRERA LASSO  
ARG. RICARDO GABILONDO ROJAS

Miércoles 27 de febrero  
11:00 hrs.

AULA "ARG. ENRIQUE DEL MORAL"  
P-5





Homenaje de la Facultad de Ciencias

## Sofía Kovalevskaja, eminencia en el campo de las matemáticas

Primera mujer que obtuvo el doctorado en su disciplina; destacados aportes a la teoría general de ecuaciones diferenciales

Con el objetivo de contribuir a la desmitificación de que las mujeres, en general, no tienen ningún vínculo con las llamadas "ciencias duras, y al mismo tiempo rendir un merecido homenaje a una de las matemáticas más notables de todos los tiempos, Sofía Kovalevskaja, la Facultad de Ciencias de la UNAM organizó un ciclo en su honor, en ocasión del centenario de su muerte. Este incluye mesas redondas, conferencias y proyecciones cinematográficas.

Además de aportar grandes conocimientos, fundamentalmente a la teoría general de ecuaciones diferenciales parciales, a la forma de los anillos de Saturno y al método para reducir las integrales abelianas a formas menos complicadas de calcular, Sofía fue una persona que sin levantar las banderas del feminismo luchó contra el papel secundario reservado para la mujer en la sociedad.

Nacida en Moscú el 15 de enero de 1850, Kovalevskaja fue la primera mujer en obtener un doctorado en matemáticas, la primera de los tiempos modernos en ser contratada por una universidad para impartir cátedra y la segunda en obtener el premio Bordin de la Academia Francesa de Ciencias.

Si bien la mujer rusa de esa época gozaba de libertades que en otros países estaban totalmente vedadas, éstas no podían trabajar, estudiar o vivir solas sin el permiso de sus padres o esposo. En virtud de que el padre de

Sofía le prohibió independizarse del núcleo familiar, decidió buscar un hombre que aceptara un matrimonio ficticio y que, después de realizado, la dejara estudiar.

De esta manera estableció contacto con Vladimir Onufrievich Kovalevski, hijo de un terrateniente ruso-polaco e interesado por la ciencia. Vladimir, quien ya había oído hablar de Sofía, acepta el casamiento a fin de impulsar su carrera científica.

Contraen matrimonio en septiembre de 1868 y se establecen en San Petersburgo, donde se relacionan con las personalidades más destacadas de la ciudad. En 1869 parten hacia Alemania con el fin de que Sofía realice estudios en matemáticas, y Vladimir en geología.

Pero el matrimonio no resuelve todos los problemas de Sofía, quien por ser mujer es rechazada como alumna de la Universidad de Berlín, por lo cual establece contacto con el científico Karl Weirstrass, con la intención de que la acepte como su discípula.

Weirstrass, que no simpatizaba con las mujeres, le hace entrega de una serie de problemas para que los resuelva. Una semana después Sofía lo sorprende al entregarle las resoluciones de la serie completa con respuestas originales. A partir de este momento se gana el respeto de este matemático, con quien establece una relación amistosa.

Durante cuatro años tomó clases particulares con Weirstrass, quien la calificó como su "mejor alumna". En 1874, y luego de una serie de negociaciones, obtiene el doctorado en matemáticas en la Universidad de Göttingen.

Ese mismo año la pareja regresa a Rusia, donde Sofía reflexiona sobre la

vida que lleva y decide normalizar sus relaciones con Vladimir, producto de lo cual nace Fufa, su única hija.

Para solucionar algunos problemas financieros que se les presentan, durante algunos años Vladimir y Sofía se dedican a hacer dinero.

Este cambio de actividad les provoca muchos desajustes emocionales, por lo que en 1881 deciden separarse. Sofía y Fufa parten hacia París y Vladimir se queda en Moscú, donde víctima de una gran depresión se suicida en 1883.

A pesar del dolor que le provoca la muerte de su esposo, ese mismo año Kovalevskaja se dedica a trabajar intensamente en la Universidad de Estocolmo. Su primera clase de ecuaciones diferenciales concluyó en medio de aplausos.

Tan pronto llega a Suecia comienza a estudiar el problema de la rotación de un cuerpo sólido alrededor de un punto fijo: el trompo. Este trabajo es enviado a la Academia Francesa de Ciencias, que en diciembre de 1888 le entregó el premio Bordin.

En las vacaciones de invierno de 1890 Sofía parte a Francia y en Cannes se enferma de gripe. No hace caso de su estado de salud y enfrentando la adversidad del clima el 5 de febrero de 1891 llega a Estocolmo, donde completamente exhausta se presenta a trabajar. Casi inmediatamente cae en cama y muere víctima de una neumonía el 10 de febrero de ese mismo año.

De esta manera se apagó la vida de una mujer que se entregó enteramente a la ciencia y a sus ideales. Sin embargo, después de 100 años miles de hombres y mujeres de ciencia la recuerdan por su obra y apasionante vida. □

Grisela Iglesias

Reunión anual de intercomunicación académica

## La negligencia ocasiona gran parte de los daños ambientales



Los daños al medio ambiente y a la naturaleza se han convertido en un problema permanente, que en la mayoría de los casos obedece a la negligencia de los habitantes de las grandes ciudades, quienes al velar por sus intereses se olvidan del adecuado manejo de los recursos naturales, afirmó José Álvarez, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, al participar en la *Tercera reunión anual de intercomunicación académica*, organizada por el propio instituto.

Al hablar del caso de Cancún, a la que calificó como una infraestructura urbana edificada sin una planeación adecuada para prever el equilibrio ecológico de la zona, indicó que los trastornos que este tipo de centros turísticos ocasionan a la naturaleza son

de una magnitud incierta, ya que no se sabe si la riqueza del lugar podrá ser regenerada en unos cuantos años o habrán de transcurrir varias décadas.

Para ejemplificar lo anterior, dijo que en el caso de Cancún, específicamente en el complejo lagunar Nichupté, que adquiere gran importancia a partir del desarrollo de esa zona como centro turístico, se inició una primera etapa de operación de dragado para permitir el acceso a las naves marítimas. Esto provocó la escasa penetración de la luz al fondo de las lagunas y, en consecuencia, complicó la reproducción y florecimiento de algas.

En otras áreas, arbitrariamente se decidió realizar labores de relleno; con ello quedó sepultada una importante superficie de manglar,

imprescindible para el equilibrio ecológico de la zona.

Acerca de la laguna Bojórquez, sitio en el cual el investigador Álvarez desarrolla un estudio ecológico, dijo que tiene la desventaja de estar precisamente enclavada en la principal zona hotelera de Cancún, misma que desde su creación ha vertido sus desechos en ese lugar.

Desperdicios orgánicos, basura, heces fecales y toda suerte de desechos, indicó, han provocado la saturación de materiales sólidos en la laguna, el crecimiento incontrolable de plantas y, finalmente, problemas de sanidad y pestilencia.

A lo anterior se agrega el ciclo de renovación de sus aguas, que tarda alrededor de tres años, lo cual provoca una persistente acumulación de materia dañina.

En este sentido, el investigador dijo que para llevar a cabo la construcción de nuevas zonas turísticas es necesario conocer los ecosistemas, para así manejar en forma adecuada los recursos y evitar daños a la ecología. De otra manera, además de alterar el equilibrio natural de la región seleccionada, a largo plazo sólo se conseguirán fracasos urbanísticos.

□

Jaime R. Villagrana

### Facultad de Economía

Mesa Redonda: Perspectivas de México ante el Tratado de Libre Comercio

La Facultad de Economía invita a esta mesa redonda, en la que participarán el diputado Demetrio Sodí de la Tijera, presidente de la comisión de Comercio de la H. Cámara de Diputados; los doctores Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, y Alejandro Álvarez, del Taller de Coyuntura DEP-FE, UNAM, así como dos representantes del sector privado. Convoca el Taller de Coyuntura de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía. Lunes 25 de febrero, 11 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Economía.

No existe norma alguna en México que garantice y delimite el derecho a la salud, y aunque se encuentra plasmado en la Constitución, hoy no es más que una aspiración sin contenido real, afirmó el licenciado Víctor Manuel Gutiérrez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM.

Si se considera jurídicamente, este derecho no existe, pues no podemos reclamar ante un tribunal cuando los servicios médicos del Estado se niegan a atender a la población. Por otra parte, la salud no puede esperar un juicio o los trámites para una resolución favorable, apuntó el investigador, durante una entrevista sobre las actividades de dicha dependencia en el área de Derechos Humanos.

Al respecto, el IIJ cuenta con un proyecto acorde con la problemática de la salud y derechos humanos, basado en un trabajo interdisciplinario que involucra no sólo a los abogados, sino también a los médicos, sociólogos e incluso a los economistas. Se pretende lograr la cooperación de diversas áreas de la Universidad, así como el patrocinio de la Organización Panamericana de la Salud, (OPS).

Como toda investigación, el objetivo es conocer mejor la realidad, abordando temáticas concretas, saber cuáles son las necesidades del derecho a la salud, en qué consiste éste y cuál es en sí mismo el concepto de salud.

Esta línea de trabajo resulta importante, pues aparte de enriquecer a los abogados se va a contar con una serie de elementos que serán plasmados en normas jurídicas y darán una opinión al Estado sobre el rumbo que debe seguir, así como algunas soluciones alternativas. En este campo se ha trabajado hasta el momento sin coordinación.

Manuel Gutiérrez señaló la trascendencia de delimitar nuestros derechos. En el caso de la salud, dijo, no se habla de una obligación exclusiva del Estado, sino también de los particulares, la iniciativa privada y la sociedad en su conjunto. "Sólo si se tiene conciencia de nuestra realidad y de las posibilidades como nación podremos dotar de contenido a nuestras premisas".

Al tratar el tema del aborto como uno de los rubros del derecho a la salud, subrayó que existe una confusión muy grande. Se podría decir que está legalizado en casos específicos, dijo porque está tratado por

## El punto de vista jurídico

# El derecho a la salud es una aspiración sin contenido real

No existe en nuestro país alguna norma que lo garantice y delimite; sólo es una prestación gratuita que ofrece el Estado

una ley aunque ésta lo permita o lo prohíba; el problema radica en su despenalización, pero de ninguna manera puede ser visto como un derecho de la mujer, pues de ser así el Estado tendría que brindar a través de sus instancias todos los servicios necesarios para que cualquiera llegara a exigir el derecho de abortar, aun cuando existen situaciones que no pueden ser vistas como justificantes.

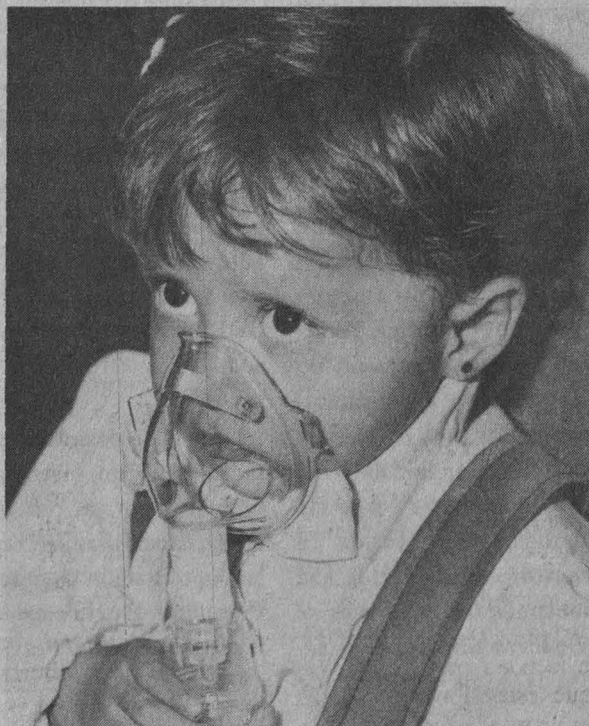
Se tendría además que reglamentar y garantizar el aborto, así como destinar recursos económicos para su puesto en práctica y ellos de por sí son insuficientes para los demás servicios médicos que son un derecho.

El investigador afirmó que es muy

fácil creer que existen los derechos humanos, especialmente los económicos, sociales y culturales, cuando en realidad lo que existe son prestaciones gratuitas que ofrece el Estado, sin normas que los establezcan, por lo cual no pueden ser reclamados ante un tribunal.

Comentó que en México existen posibilidades para que estos derechos se conciban; lo importante, añadió es plantearse nuevas metas e ir dotando de contenido a los derechos que no los tienen como los de salud, vivienda y educación- de acuerdo con nuestras posibilidades como nación.

Rosa María Gasque



Seminario Jesús Silva Herzog

## Es estrategia del país contar con una economía competitiva

Conferencia del Secretario Técnico del Consejo  
Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad

El elemento fundamental de cualquier política social es que se encuentre intrínsecamente vinculada con el proyecto de modernización económica, tanto en la productividad como en el bienestar social, pues si la población no accede a los niveles de satisfactores básicos, la nación no logrará una economía abierta y competitiva en el mundo, como es su propósito.

Existe una relación especial entre crecimiento, distribución equidad y competitividad, que sume al país en el atraso generalizado; por ello el principal problema es plantear el combate a la pobreza como un objetivo de las estrategias de desarrollo, afirmó el doctor Enrique González Tiburcio, secretario técnico del Consejo Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad.

Durante la conferencia La política económica en México: costo social e impacto político, que forma parte del Seminario Anual Jesús Silva Herzog, de la ENEP Acatlán, González Tiburcio propuso el anterior planeamiento como una alternativa a la difícil situación que vive México.

En este sentido, dijo, la labor del Pronasol es encontrar nuevas dinámicas como puntos de partida, en donde los recursos efectivamente son pocos pero crecimientos; y además se intenta tener nuevas directrices y actitudes hacia la gran cantidad de

grupos sociales en situaciones difíciles medidas incluirán a todos los municipios, estados e incluso partidos del país.

Recordó que en la década de los 80 la política de "cada vez más" en el ámbito del bienestar social cayó en una etapa de grave deterioro, en la que los tres elementos esenciales de la distribución -empleos, salarios y gasto social-, se vieron totalmente afectados; además, hubo una fuerte segmentación laboral que dio por resultado la crisis de la política social en México, el estancamiento de la economía y la gran movilización popular.

Surgen en este contexto, los ingredientes que hacen evidente la necesidad de transformar las prácticas estatales: la capacidad de subsidio del Estado disminuye de manera imponente; los recursos son escasos ante demandas que son infinitas; el retiro del Estado en muchas áreas, lo cual provoca reducción de los gastos sociales, deterioro de los empleos y los salarios.

La década pasada se caracterizó por un periodo de recesión muy agudo, comentó por su parte la licenciada Alma Escamilla, secretaria técnica de la Coordinación General de Productos Pesqueros Mexicanos del Pacífico, de la Secretaría de Pesca. Añadió que 1982 fue el punto de inflexión, pues

estuvo precedido por un cuatrienio de muy alto crecimiento basado en la producción, exportación y auge petrolero, sin embargo, este crecimiento acelerado se dio con base en déficits fiscales que dieron origen a la crisis.

Esta situación afectó severamente al salario mínimo, ya que la velocidad de la inflación ha impedido hasta ahora que los niveles de ingreso se mantengan durante los periodos en que han sido fijados, pues de inmediato vuelven a perder su capacidad adquisitiva deviniendo en la desocupación de familiar que se refugian en trabajos informales, como el ambulante, y que han absorbido a mujeres y niños.

Como posibilidades a futuro en este sentido, mencionó Alma Escamilla la posible recuperación de las remuneraciones medias, las cuales estarán vinculadas cada vez más a la productividad, y se darán como premios y estímulos al comportamiento de los trabajadores; también habló de la creación de un acuerdo de productividad que actualmente ya tiene planteados sus lineamientos generales, que comprometen a los empresarios a capacitar al personal.

Actualmente la inflación no se ha podido controlar del todo, indicó en otro momento el licenciado Joaquín Careaga, profesor del Programa de Investigación de la ENEP Acatlán; prevalece, añadió, el empobrecimiento generalizado de la sociedad mexicana, en la que no se ha mejorado su alimentación, salud, educación ni vivienda, ni se ha incrementado el segmento de la clase media, por lo que manifestó: "ya es tiempo de que se modifique el cambio".

Rosa María Gasque

Mientras exista dependencia en el arte y las humanidades se estarán soslayando las bases de una identificación cultural y de la apropiación de un escenario particular ante el mundo.

Estos campos se han utilizado para reforzar y contribuir al sistema capitalista, sin importar que se interrumpa una tradición nacional como el movimiento muralista mexicano,

Hoy la técnica y los nuevos materiales sirven para la realización de un arte geométrico de aparente neutralidad, pero que en el fondo resulta reaccionario, pues suprime las imágenes de nuestros aspectos sociales, sustentado en la concepción del arte por el arte, y bajo la influencia de una educación tecnocratizada que importa modelos extranjeros y anula la efectividad del diseño nacional, explicó el arquitecto Fernando Andrade, maestro de Historia del Arte en la UNAM.

Durante la mesa redonda Función social del conocimiento humanístico y artístico, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Fernando Andrade apuntó que los 80 hacen ver con claridad que padecíamos una demagogia que encubría nuestras deficiencias arrastradas durante largo periodo.

Estas, dijo, se pueden reseñar como la reproducción estándar de conocimientos científicos y técnicos; el pobre conocimiento de nuestra realidad social y económica; la carencia de estudios acerca de los recursos nacionales y la preparación universitaria, basada en la clásica formación teórico-práctica, ausente de toda relación con la realidad del país.

Más adelante hizo patente la necesidad de alcanzar un marco teórico real, donde tengan cabida los objetivos, currícula, planes y programas, y quizá los métodos pedagógicos de la educación formal y también la no formal, como instrumentos de superación y planeación, en el vasto mecanismo

Crítica a la educación tecnocratizada

## Estar con lo moderno, función social del arte y el humanismo



de producción existente.

En otro momento el maestro Carlos Illescas, profesor de la FFyL, destacó la capacidad de la poesía para acceder no sólo a las ciencias puras, sino también a las ciencias de la sociedad, pues cuenta con el atributo de plantear lo que posteriormente se convierte en práctica, involucrándose en la defensa de las instituciones sociales y en la creación de una nueva comunidad, a través de la palabra.

Hemos olvidado las enseñanzas de nuestros antepasados, subrayó, para luego expresar que se han realizado rupturas absurdas a título de la vanguardia; por ello, recordó a los universitarios que los poetas son el pensamiento de toda una sociedad, sin información sobre el lenguaje, pues penetran y presentan la fisonomía del tiempo, "si son herramientas que se han logrado, por qué echarlas a la borda. La función social del arte y el

humanismo es estar con la modernidad", concluyó.

Por su parte, el doctor en Letras, Adolfo Caicedo, coordinador de la Carrera de Letras Hispánicas de la FFyL, manifestó la posición de que nuestro problema no consiste sólo en la incapacidad para conquistar aquello que nos proponemos, sino en lo que nos posponemos. Nuestra desgracia, aclaró, no está tanto en la frustración de nuestros deseos, como en la forma misma de desear, pues deseamos mal.

En este sentido, explicó que en lugar de desear una relación humana inquietante, compleja y factible, que estimule la capacidad de luchar y nos obligue a cambiar, deseamos un munto de satisfacción, de abundancia pasivamente recibida, y una doctrina global capaz de dar cuenta de todos nuestros problemas, revelada por espíritus que nunca han existido o por caudillos que desgraciadamente sí han existido.

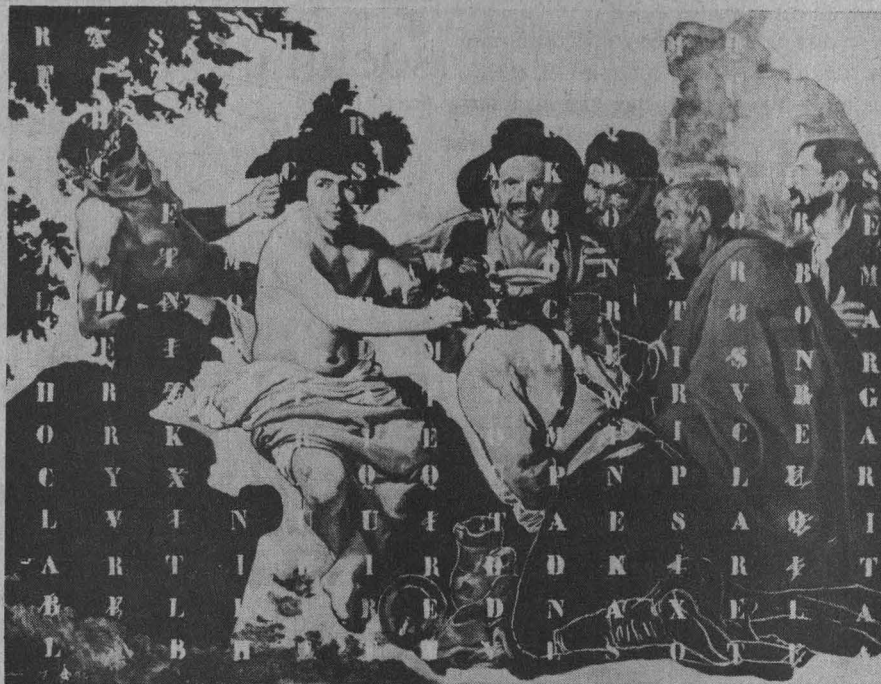
Lo más imponente, lo verdaderamente necesario es conservar la voluntad de luchar por una sociedad diferente, valorando el respeto y la diferencia no como un mal menor y un hecho inevitable, sino como lo que enriquece la vida e impulsa la creación y el pensamiento.

En medio del pesimismo, afirmó Adolfo Caicedo, se sigue desarrollando el pensamiento histórico, el psicoanálisis, la antropología, la literatura, la filología, el arte, y sigue patente la lucha de los proletarios, de las mujeres, de los jóvenes que no pueden aceptar el destino que se les ha fabricado. □

Rosa María Gasque.

Muestra de 70 trabajos en el Museo Universitario del Chopo

## Ilustración Japón '90: desde el arte trad



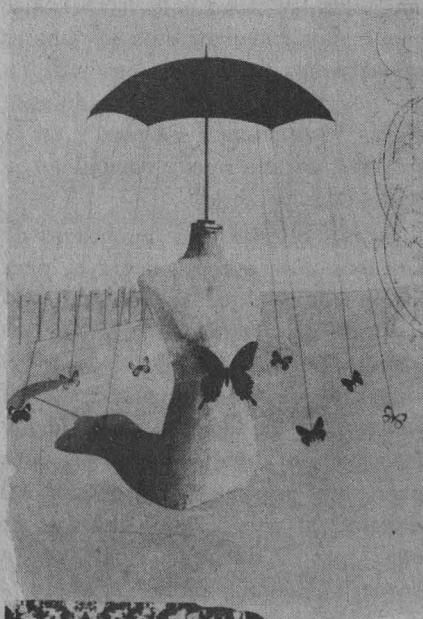
Cómo definir a la expresión gráfica de Yasuhiko Uchihara, cuadros violentos y anárquicos, torbellinos de desechos, reinos del caos donde gobiernan latas viejas, lápices, pinceles, zapatos, varillas y todo el desperdicio de la sociedad industrial?

¿Serán acaso ilustraciones o quizás se acerquen más al diseño gráfico? En todo caso son los caminos de un joven artista japonés que el año pasado obtuvo el primer lugar en el *Concurso de ilustración 1990*, establecido desde 1983 por la Asociación de Arte y Cultura del Japón, y que estarán expuestos, junto con otras obras, como parte de la muestra *Ilustración Japón '90* que estará abierta al público hasta el 17 de marzo en el Museo Universitario del Chopo

Esta exposición, comentó Hiroko Tsuka, directora de la Fundación Japón en México, presenta 70 de los 105 trabajos que resultaron ganadores en las categorías libre, técnico y digital del *Concurso Ilustración 1990* y su impor-

tancia radica en que a través de estas obras se vislumbran las inquietudes y expresiones de los jóvenes del Japón, porque el promedio de edad de los participantes fue de 20 años.

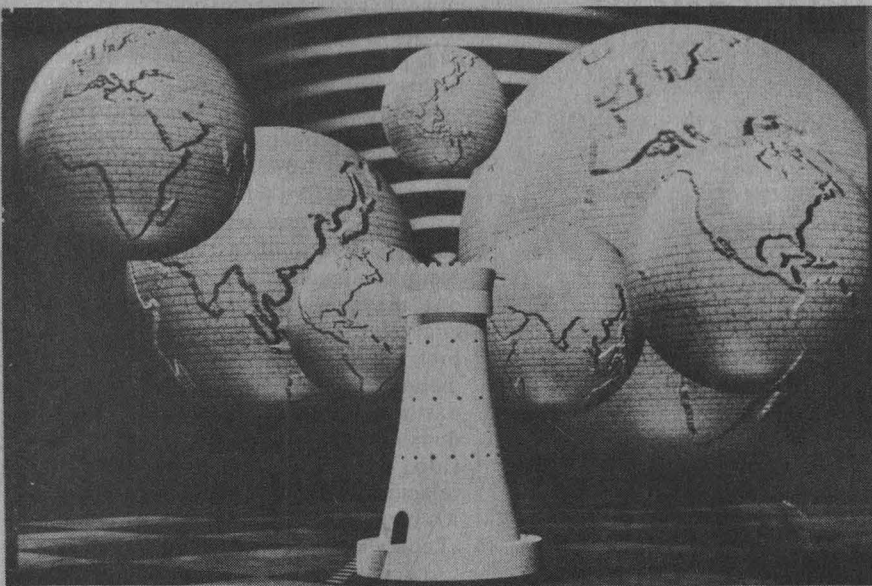
En Japón, explicó, a diferencia de México, no existe una marcada diferencia entre el diseño y la ilustración, por lo que las obras reunidas en esta exposición conjugan estas dos





# adicional hasta creaciones con procesos digitales

Fotos: Daniel Romo



características. Por otra lado, el arte de la ilustración en este país, a partir del acelerado desarrollo de la industria después de la Segunda Guerra Mundial, se ha revelado como una expresión independiente del arte formal, que se

ha convertido en el vehículo ideal para representar libremente las ideas de los artistas.

Es así como esta muestra reúne los trabajos de jóvenes como Yasuhiko Uchihara a través del collage;

Motonori Sakakibara, con sus imágenes extrasensoriales; o Kunihiko Yasazawa con sus homenajes o reencarnaciones a Dalí o Van Gogh. En fin, la muestra presenta una serie de cuadros que van desde la ilustración tradicional del Japón, hasta la obra salida de los procesos digitales de las computadoras y donde están presentes, por supuesto, los robots, las máquinas y el arte abstracto.

La exposición *Ilustración Japón '90*, que recientemente se presentó en Brasil y que será expuesta posteriormente en Houston, se inauguró el pasado 21 de febrero junto con las muestras fotográficas de Evelia Montañó y Gonzalo Morales, tituladas *Desatando el sueño* y *Tercera Zona* que permanecerán expuestas en el Museo Universitario del Chopo hasta el 24 de marzo. □

Juan Jacinto Silva



El paternalismo, signo de una sociedad autoritaria

## La cultura política, pilar de la transición democrática

La lucha por la democracia no consiste sólo en la defensa del voto, sino en el mejoramiento de las condiciones de vida



"Conforme aumenta el debate en torno a la transición democrática, las posibilidades de que se materialice disminuyen. El riesgo que el desencanto y la apatía se apoderen de la vida política es enorme y las consecuencias serían profundamente negativas para la convivencia civilizada de los mexicanos", sostuvo Ramón Sosamontes, miembro del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Durante el último día de trabajo del seminario Las perspectivas de la reforma política a partir de las elecciones de 1991, organizado por la UNAM, a través de su Secretaría Auxiliar y su Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, el miembro de la Asamblea de Representantes del Distrito Federal (ARDF) advirtió que de no lograrse la consolidación de una cultura política democrática que sea sustento de la transición, "base de la convivencia social y del funcionamiento de las ins-

tituciones, ninguna transición será efectiva".

La ampliación de la vida democrática no depende de manera exclusiva del acuerdo que pueda existir entre las fuerzas políticas, pues "desde la base misma de la sociedad han surgido nuevas prácticas que han ido conformando una alternativa cultural", que se han ejemplificado por movimientos como el estudiantil de 1968 o los movimientos en pro de los derechos humanos.

"El ámbito de las preocupaciones y luchas sociales es muy variado, pero poco a poco ha ido confluyendo en el terreno electoral"; en opinión de Sosamontes, en la manera como se organizan las elecciones puede encontrarse un punto de partida para el acuerdo democrático.

"Por otra parte, el abambleísta advirtió que nada indica la desaparición del PRI; lo único que se exige es que se convierta en un verdadero partido, inde-

pendiente del gobierno y dispuesto a participar en la lucha política con las mismas armas del conocimiento de los demás".

En este sentido, el licenciado Carlos Castillo Peraza, miembro del CEN del Partido Acción Nacional (PAN), comentó que en la actualidad en México se está dando "una pérdida de confianza de la política, lo político y los políticos", incluyendo a los partidos. Esto puede estar relacionado, por paradójico que parezca, en el cambio cultural que está en la base del nuevo e incipiente ejercicio de la actividad política misma".

Considero que se requiere de una nueva cultura política, "de carro incompleto, esta supone que, ni en el caso de una mayoría limpiamente obtenida, equivalga al todo nacional, ni puede pretender representarlo a "rajatabla", dicho de otro modo, a asumir que el partido mayoritario, aunque sea indudablemente tal, no es más que un partido, una parte que debe entrar en relación con las otras para definir juntas los bienes públicos que han de ser para el conjunto social".

El también asambleísta, Héctor Ramírez Cuéllar, miembro del CEN del Partido Popular Socialista (PPS), reconoció que atravesamos "una etapa de transición encaminada hacia una mayor democratización de las relaciones políticas", aunque a veces esta lucha se constriña únicamente al ámbito electoral.

"No consideramos ningún avance la sustitución del PRI por el PAN -asentó-, porque en términos generales este último ve con satisfacción la aplicación de su programa desde las altas esferas oficiales; un progreso real sería detener el actual proceso de subodinación de nuestra economía a la norteamericana, el desmantelamiento del sector público o el empobrecimiento del pueblo".

Apuntó que la lucha por la democracia no consiste sólo en la defensa del voto, sino en el mejoramiento de las condiciones de vida de los obreros, campesinos, empleados; es decir, de las clases mayoritarias. "La transición democrática se opone a que los integrantes del poder económico se apoderen también del poder político", pues, dijo, "no significa ningún progreso la entronización de un gobierno empresarial".

Al hablar sobre la participación del Congreso en las reformas políticas, el diputado priista Rodolfo Duarte Rivas, reconoció que el marco institucional y

político de este organismo es totalmente inadecuado; "su Ley Orgánica y su Reglamento constituyen instrumentos que hace muchas décadas fueron obsoletos y que ahora, en la presente transición, limitan con mayor severidad el adecuado desarrollo de sus funciones".

Luego de lamentar que en nuestro país se haya desatendido el estudio del parlamento, tanto en su dimensión jurídica e institucional, como en el que se refiere a la sociología del poder, calificó de apremiante el hecho de comprender el devenir global del parlamento, para así estar en condiciones de fortalecer su significación pues "ignorar su evolución podría llevar a trazar metas y propósitos impregnados de utopismo o de dudosa viabilidad".

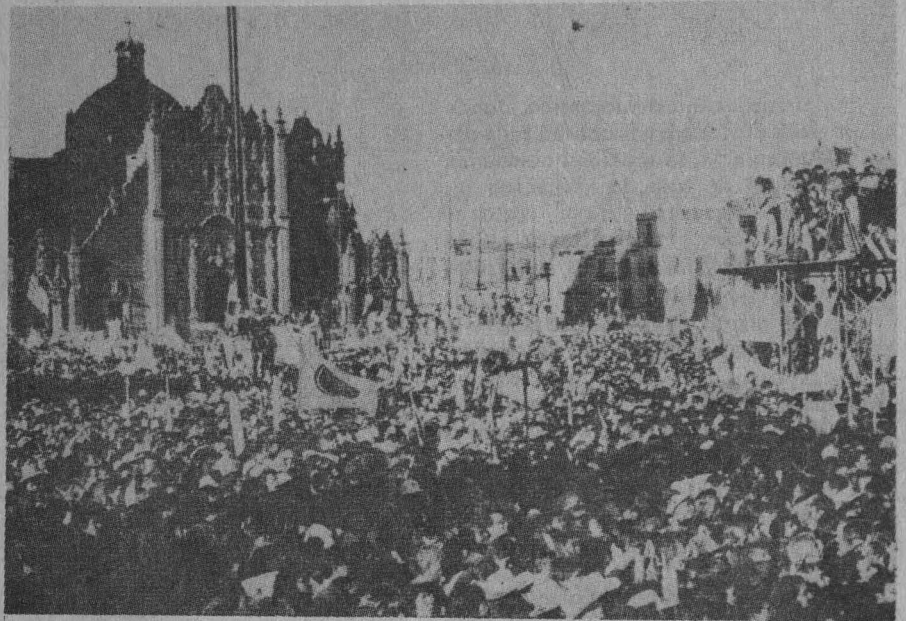
La maestra Jacqueline Peschard, profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, comentó que los factores político-culturales y sobre todo los educacionales, son variables básicas y determinantes en los procesos electorales.

En nuestro país, opinó la especialista, además de existir una "cultura de autoritarismo", que es reflejo de la realidad cotidiana, los mexicanos tienen una muy pobre información política, y se encuentra ampliamente generalizada la conciencia de la existencia de la corrupción y del fraude electoral. "Ciertamente, ha habido cambios democráticos en México pero creer que habrá una nueva cultura política mexicana es hacer una apuesta muy optimista".

Durante la segunda sesión del último día de trabajos del citado seminario, los participantes coincidieron en que la mexicana es una sociedad autoritaria, y la política no puede ser un elemento abstracto.

El doctor Gerardo Estrada, director del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), explicó que la sociedad mexicana, con su enorme grado de libertad individual, es autoritaria, y la solución a esta característica es el paternalismo y desorden.

Así, la apatía electoral ha sido fomentado por el autoritarismo; pero, al vincular lo anterior con lo social, destacó que de alguna manera los enormes grados de libertad social, "que muchas veces rayan en el abuso", no son sino la manera de beneficiarse con juegos de influencia.



La clave de la democracia plural en México, dijo, será a través de una identificación de los ciudadanos con las propuestas y proyectos de los partidos y actores políticos, de un pragmatismo cotidiano, y no de la identificación personal de los líderes.

El doctor Estrada señaló que entre la sociedad existen signos optimistas hacia la transición democrática, ejemplo de ello es el rechazo, cada vez mayor, hacia las discusiones "banales y cargadas de impropiedades y objetivos partidistas que sólo interesan a los autores", lo anterior puede interpretarse como un signo de madurez de la sociedad, el cual alerta a los partidos políticos sobre la manera de conducirse frente a ella.

Por otro lado, el director del IMER indicó que dos condiciones necesarias para esta nueva cultura y forma de relaciones políticas son el abandono de los miedos a la participación social por parte de dirigentes y funcionarios políticos en el poder, y que la oposición deje el esquema del antigobiernismo puro y simple, para asumirse plenamente como un actor político: "hay que abandonar que sólo hay respeto al voto cuando gana la oposición, y que sólo hay libertad de opinión pública cuando se critica al gobierno". En esto, subrayó, los medios de comunicación tienen una gran responsabilidad.

Finalmente, el funcionario sostuvo que no se pueden seguir ignorando las profundas raíces sociales de nuestro comportamiento político, pues más allá de las ideologías y la voluntad política,

se encuentra la sociedad misma con su historia, cultura, estructura y demandas.

En su momento, el analista y ensayista político Federico Reyes Heróles, afirmó, que, efectivamente, en la actualidad México vive una transición aún cuando no ha habido un "cambio institucional dramático", pero el proceso cultural sí está en marcha.

Esta transición se manifiesta en el enfrentamiento de dos culturas: la de la habilidad autoritaria, que subsume la legitimidad jurídica a otros valores, como la estabilidad, el crecimiento económico, y la capacidad de gobierno;



>

y la del simplismo democrático, donde los derechos ciudadanos cobran cada día más importancia, la igualdad ciudadana es cimiento de toda la actuación individual, y no hay valores suprajurídicos, "porque serían la negación del concepto de individuo como máximo valor social".

En este marco, el director de la revista *Este País*, manifestó que en los tres partidos políticos más importantes existen miembros autoritarios, que siguen en el "anquilosado esquema mental", en el que la imposición de candidato o dirigencias partidarias, y las irregularidades electorales son parte misma de su forma de ser y de comprender la política.

Señaló que en México no se ha dado la violencia social manifestada en otros países, porque la oposición cayó en manos de líderes testimoniales que encauzaron la inconformidad hacia las urnas; sin embargo, los procesos electorales y las urnas son uno de los puntos más débiles del sistema autoritario mexicano.

Respecto al nuevo código electoral, Reyes Heróles sostuvo que no se puede culpar al 85 por ciento de los diputados que votaron en su favor, porque ellos representan "lo vasto de una cultura autoritaria que por lo visto sigue siendo mayoritaria en México", en este sentido, manifestó que todavía el radicalismo democrático sigue siendo minoría en el país.

Al participar en el seminario, el doctor Rafael Segovia, secretario del Colegio de México, sostuvo que el autoritarismo en México se da desde el seno familiar, donde la figura materna tiene un papel principal, característica que también se observa en el ámbito político.

Señaló que el Estado ha tenido un doble papel político, el de estado social y archiconservador, que reconoce la fuerza de los grupos de poder y que resiste los empujes políticos de los que tratan de transformar al sistema.

En México, agregó, se da a nivel individual un abstencionismo "querido y deseado", porque el ciudadano, propiciado por un sentimiento de impotencia no se interesa en la política o bien no sabe cómo hacerlo.

Segovia sostuvo que en la actualidad se habla mucho de una nueva cultura política, pero ésta no se puede crear ni



cambiar por decreto, porque es algo que la sociedad misma genera, y mientras los agentes socializadores insistan en los procedimientos aplicados hasta hoy, se avanzará muy poco en este sentido.

Por último, el doctor Luis Estrada, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana, sostuvo que si bien entre la sociedad existe cierta indiferencia ante los debates legislativos, entre la población se da una creciente sensibilidad que exige la reivindicación de sus derechos básicos y un comportamiento "mínimamente ético" entre los dirigentes políticos.

Esto, dijo, puede constituir el punto de partida para crear una nueva cultura política mexicana, al tiempo que sostuvo que el mayor problema de nuestro tránsito hacia la democracia es el

autorismo que existe en todas las corrientes políticas del país, en cuyas élites no se asume ni un compromiso pleno con la legalidad, ni una responsabilidad efectiva con el pueblo.

Al clausurar el seminario, el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, señaló que el acto representó una manifestación de tolerancia, diálogo y respeto entre diputados, líderes políticos y académicos que en él participaron, al tiempo que señaló que las respuestas "matizadas" que se dieron en el transcurso de los trabajos son símbolo de la política y la inteligencia.

□  
*María Dolores Martínez/  
 Germán Ricardo Muñoz*



Estadísticas de Servicios Médicos

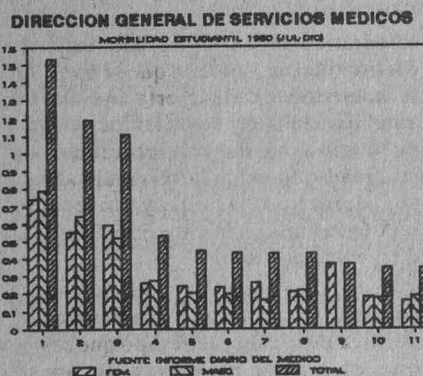
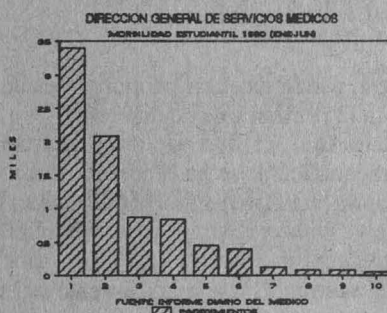
# Confiables datos epidemiológicos de estudiantes universitarios

La Dirección General de Servicios Médicos cuenta con datos epidemiológicos actuales y confiables sobre las causas de enfermedad de los estudiantes universitarios, para responder rápida y adecuadamente a los principales problemas de salud que aquejan a nuestra población. Desde julio de 1990 existe un banco de datos computarizado con dicha información; éste permitirá impulsar las acciones preventivo-educativas y curativo-asistenciales necesarias.

Retrospectivamente se tomó la información del reporte semanal que se envía a la Secretaría de Salud (SSa), con datos que, aunque limitados, permiten visualizar algunos aspectos de los padecimientos que requieren dicho reporte entre la población estudiantil.

Como podemos observar, durante el primer semestre del año de 1990, según los datos reportados ante la SSa, en primer sitio se encuentran las infecciones respiratorias agudas con 3 mil 398 casos; le siguen los traumatismos con 2 mil 88 y en tercer sitio las infecciones intestinales con 867, los siguientes siete escaños los podemos ver en la gráfica 1.

1.- INF. RESP. AGUDAS	3398
2.- TRAUMATISMOS	2088
3.- INF. INTESTINAL	867
4.- PARASITOSIS	846
5.- AMIBIASIS	448
6.- NEUROSIS	391
7.- SALMONELOSIS	125
8.- HIPERTENSION ART.	82
9.- INTOXICACIONES	74
10.- VARICELA	55



PADECIMIENTO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
CARIES	339	793	1532
TRAUMATISMOS	551	640	1191
ASTIGMATISMO	591	516	1107
FARINGITIS	260	273	533
MIOPIA	239	205	444
PARASITOSIS	236	197	433
COLITIS	261	163	424
ACNE	207	216	423
VULVOVAGINITIS	361		361
CONJUNTIVITIS	175	171	346

Contar con un banco de datos computarizado ha permitido conocer más a fondo la morbilidad del estudiante universitario, que demanda los servicios de esta Institución.

Una función primordial del médico general es la de planear y aplicar a nivel comunitario las acciones sanitarias y educativas necesarias para evitar la aparición de enfermedades o poder efectuar su control. Estas medidas deben ser planeadas con base en el conocimiento de la situación de salud prevalente, de los factores que la determinan y de los recursos de que se dispone para su modificación.

Se vuelve necesaria la realización de los "estudios de comunidad", con la finalidad de describir una situación cuyo análisis profundo requerirá del concurso multidisciplinario. Para comprender y actuar sobre el proceso salud-enfermedad de un individuo es necesario considerar la concurrencia de factores bio-psico-sociales en tal proceso. □

Es de carácter benigno

## Fibroadenoma mamario, neoplasia en menores de 25 años

Enfermedad que se presenta durante los cambios hormonales que ocurren en la pubertad y la edad adulta temprana

**E**l fibroadenoma mamario es la neoplasia benigna más frecuente en mujeres menores de 25 años. Se caracteriza por ser indoloro, de crecimiento lento y sin modificaciones relacionadas con el ciclo menstrual.

Se ha sugerido una relación entre la formación del fibroadenoma y la concentración de estrógenos circulantes, pero aún faltan datos para corroborarlo. Sin embargo, la aparición de la neoplasia durante la pubertad y la edad adulta temprana permite deducir un vínculo con los cambios hormonales que ocurren en esa etapa de la vida de la mujer. Aunque la edad promedio en la que se presenta es de 33 años, son conocidos los casos de adolescentes y personas seniles. El fibroadenoma juvenil es una variante del tumor; tiene un crecimiento rápido, sobre todo entre los 12 y 16 años, que puede ser unilateral o bilateral. Esta lesión mamaria, común en mujeres de raza

negra, puede alcanzar proporciones de hasta 12 centímetros de diámetro.

Asimismo, el fibroadenoma gigante intracanalicular se ha reportado como la causa más frecuente de deformidad masiva y alargamiento del seno en adolescentes. Por otro lado, se sabe que, aunque escasos, existen pacientes masculinos, lo que representa un aspecto interesante y raro desde el punto de vista patológico.

Según el trabajo Análisis clínico patológico de 628 casos de fibroadenoma mamario, presentado durante el curso *Padecimientos benignos, premalignos y malignos de mama y vulva*, organizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, en Estados Unidos el tumor ocupa el tercer lugar de la patología mamaria, sólo superado por la mastopatía fibroquística y el carcinoma.

En nuestro país, de acuerdo con estadísticas del Hospital de Gineco

Obstetricia Luis Castelazo Ayala del IMSS, ocupa el segundo lugar en frecuencia -superado por la mastopatía fibroquística- y el primero como causa de internamiento y cirugía. De 1985 a 1990 fueron detectados en dicho nosocomio 628 pacientes, refiere el documento.

El fibroadenoma es una lesión bien delimitada, redondeada, discoide o lobulada, de consistencia sólida o ligeramente blanda o elástica. En los casos de pacientes postmenopáusicas con frecuencia son de consistencia similar a la del carcinoma mamario.

Otra característica del tumor es su gran movilidad, atribuible a la falta de proliferación fibroblástica en la periferia del tumor, a diferencia del carcinoma, que produce una reacción desmoplástica.

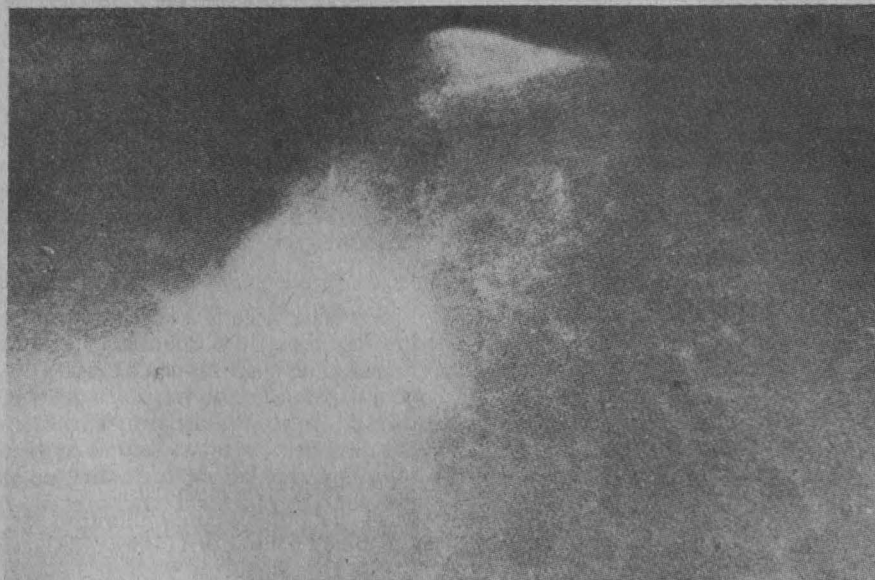
Aquella característica impide también que se produzcan retracciones de pezón, de la piel o su fijación a tejidos subyacentes. Aunque tumores grandes como el fibroadenoma gigante o los múltiples pueden ocasionalmente producir cambios en la morfología de la mama y provocar, por lo tanto, cierta confusión en el diagnóstico.

El diagnóstico diferencial con lesiones quísticas resulta a veces difícil porque ambos son de bordes bien circunscritos y de consistencia similar. Pero en pacientes de 30 años o más resulta valioso el diagnóstico mastográfico, pues puede proporcionar algunos signos que nos son de utilidad para determinar si se trata de una lesión benigna o maligna.

En el caso del fibroadenoma, se explica en el texto, las lesiones son redondas, con bordes regulares; no se observan retracciones de pezón, piel o densidades asimétricas con microcalcificaciones. Por el contrario, en el cáncer las lesiones son de bordes difusos, irregulares, espiculados o estrellados, con infiltración hacia los tejidos vecinos. Además, por su gran formación desmoplástica frecuentemente retraen la piel, el pezón o distorsionan el tejido mamario y pueden presentar microcalcificaciones.

Renato Galicia Miguel

25 de febrero de 1991



Para el asiduo lector, la biografía de los escritores siempre resulta atractiva. ¿Cómo surge la vocación por el oficio de escribir?... Si revisáramos algunos de los motivos que los impulsan, algunos nos sorprenderían, como es el caso de William Burroughs, quien se abocó a ejercer la escritura a raíz de haber matado "accidentalmente" a su esposa. Para él escribir es conjurar al espíritu maligno que desde entonces, asegura, lo posee.

La escritura de Burroughs, persona culta, más no intelectual, quien domina la literatura inglesa y recita a Shakespeare de memoria, ofrece escasas concesiones a la literatura tradicional; quizá sea uno de los representantes literarios del siglo XX más radicalmente aliterarios, comentó el escritor Jorge García-Robles en el ciclo *Novelista de fin de siglo*.

En los escritos de este autor nacido en San Louis Missouri, cuya vida y obra se caracteriza por la marginalidad fuera de la academia, los círculos *glamourosos* intelectuales y el *bestsellerismo*, existen ciertas constantes: la lucha contra el lenguaje conceptual, la lógica aristotélica cartesiana, la comprensibilidad fácil de hacer literatura y las trampas del lenguaje.

Uno de los grandes retos de Burroughs como escritor, pensador o utopista, asintió García-Robles en el Palacio de Minería, es luchar contra el tiempo. Es un gran guerrero contra éste; "su obra y mitología desaparecen la temporalidad, la disuelven y en sus novelas sólo existe el espacio. Esto lo distingue de cualquier otro escritor".

Novelas como *Exterminador*, *Nova express*, *El boleto que explotó* o *La máquina blanda* (años sesenta), se establecen a partir de la disolución del tiempo. Son textos en los que no existe trama cronológica.

Lo anterior persigue el objetivo de que el hombre supere la adicción del tiempo, reafirma el coordinador de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Burroughs dice que para trascender el tiempo y acceder al espacio hay que ir más allá de la historia, de los lenguajes y de todo tipo de instituciones, pues la palabra es cómplice de la civilización adictiva en la que vivimos e impide entrar en contacto con la energía del espacio. El escritor declara explícitamente que lo que busca es introducir elementos en su obra literaria para crear una mitología de la era del espacio.

## Novelistas de fin de siglo

# William Burroughs, el escritor más aliterario de la actualidad

En sus obras desaparece el tiempo y sólo existe el espacio, manifestó Jorge García-Robles

*"Para viajar por el espacio hay que aprender a deshacerse de toda la anticuada basura verbal: la cháchara de Dios, la cháchara clerical, la cháchara partidista, la cháchara patriótica. Hay que aprender a vivir sin religión, sin patria, sin aliados".*

William Burroughs



Burroughs. Contra las trampas del lenguaje.

Formador de la generación *Beat*, vivió con el novelista Jack Kerouac y el poeta Allan Ginsberg a principios de los años cuarenta. Este último fue amantado cultural y literariamente por Burroughs, quien se convirtió en un gran gurú y líder de los sesenta en los ámbitos religiosos, político y poético.

A Williams Burroughs se le califica como un escritor de la cultura de la drogadicción. Nadie como él, para retratar fielmente en su literatura el mundo de los *youngies* y sus adicciones, pues él mismo fue un drogadicto recalcitrante y actualmente, por más lúcido que se encuentre y físicamente se vea bien, no se ha liberado de las drogas.

En este momento de su misteriosa vida, Burroughs, aunque con pleno control de sus adicciones, se inyecta

heroína, fuma marihuana y es un bebedor consuetudinario.

A fines del año pasado el escritor Jorge García-Robles, autor de los libros *¿Qué transa con las bandas* y *Lofránida*, viajó al estado de Kansas para entrevistar a Burroughs, quien vive ahí desde hace ocho años. A sus 76 años, contó, se le ve apaciguado, ha domeñado sus demonios y en su casa de campo practica el tiro al blanco, para lo cual adopta una actitud solemne; al tiempo que cosecha domésticamente sus jitomates.

Sin muchos deseos, Burroughs comienza a escribir a los 35 años, tres años después de vivir en la ciudad de México. *Yonqui* es su primer libro clásico en su estilo, el cual publica con seudónimo -y vendió bien en Estados Unidos-. En él

>

narra linealmente sus experiencias como adicto.

Distrito Federal. Septiembre de 1951. Calle de Monterrey, número 22, departamento 10, 18 horas... Burroughs y su esposa Joan se encuentran reunidos con amigos, dos estadounidenses más o menos sobrios. Desde entonces es conocida su pasión por las armas y su certero manejo de ellas.

Colócate el vaso sobre la cabeza, que vamos a jugar, le ordenó a la regordeta Joan. Burroughs, al igual que ella, se encontraban en estado de ebriedad. A tres metros de distancia, el experto tirador erra el disparo y la mata de un tiro en la sien.

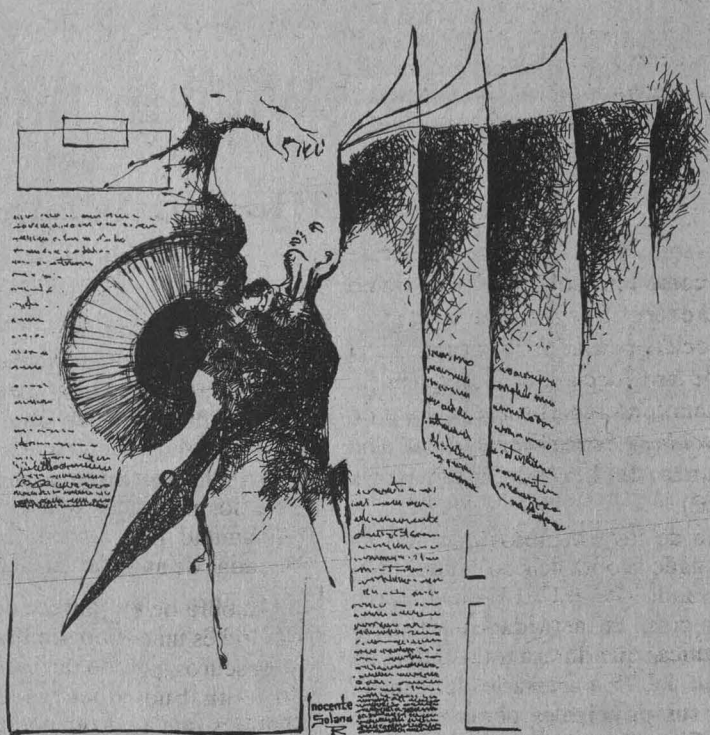
Permanece sólo 10 días en la cárcel, sale bajo fianza y vive un año más en nuestro país en donde escribe su segundo libro: *Queer, Marica*, en español, que publica hasta 1985, con un prólogo en donde explica que se volvió escritor porque mató a su esposa. "Cuando la maté sentí que un espíritu maligno fue el que disparó y se me reveló por primera vez en mi vida. La escritura me sirve como antídoto de su posesión, del cual soy víctima".

Después de 30 años como escritor declara lo anterior y confiesa que aún está poseído por fuerzas externas.

La manera de escritura de *Queer* también es convencional. Alude a las drogas y a la homosexualidad en un plano más decadente, más fracturado internamente, porque fue escrito bajo la sombra del asesinato cometido en México, apunta Burroughs en el prólogo.

Luego de someterse a una cura de drogadicción en 1956, comienza a escribir compulsivamente y de un manuscrito de mil cuartillas depura en una cuarta parte lo que ahora conocemos como *El almuerzo desnudo*, quizá su libro más importante, pues le hizo famoso y le cambió la vida de algún modo. Hasta antes de escribirlo era un ser inestable y sin sosiego, recalcó García-Robles.

El Almuerzo desnudo rompe con la estructura de Yonqui y *Queer*. "Se trata de un estilo desafiado que, sobre todo, refleja el estilo de vida en la escritura de un adicto a drogas fuertes, opiáceas. Además de ilogicidad, se advierte una dinámica fiel a lo que es la adicción. Su ritmo no ofrece concesiones a ningún tipo de pausas; es una manera vertiginosa de hacer prosa; es como un espas-



mo sin interrupción de principio a fin".

Después de este libro, y hasta 1978, Burroughs se aboca a una escritura pulverizada, fragmentada, en la que organiza sus textos a partir de la lógica de la ilogicidad; los instala en una estructura casi invertebrada inasible, que exige entrar en contacto con una lectura difícil, no complaciente con ningún lector medio. Demanda una actitud de lector guerrero que debe romper con esquemas para no encontrarla caótica o absurda, ya que la trama no está muy clara; se interrumpe y emerge después; existen diversas reflexiones intercaladas; abunda el intersticio de recuerdo, del inconsciente. De ahí que Burroughs cuente con pocos lectores gustosos de su literatura.

En 1959 conoce al suizo canadiense Brion Gysin, pintor, escritor y medio brujo -fallecido en 1986- quien le enseña algunas técnicas de montaje y collage (*cut up* y *fold in*), que utiliza en la escritura con el fin de romper con cualquier tipo de lógica racional, intelectual o literaria, borroneando, utilizando el caos, el desarreglo. Es cuando surgen *Exterminador*, *Nova Express*, *El boleto que explotó* y *La máquina blanda*.

Pero Gysin también lo influyó en la manera de pensar; le transmitió su profunda misoginia y homosexualidad gue-

rrera, en la cual se reivindica por siempre lo viril.

Posteriormente, Burroughs escribe *La ciudad de las noches rojas*, primer libro de una trilogía publicada en los ochenta, en donde continúa escribiendo en diversos planos sin utilizar *cut up* ni *fold in*; aunque persiste en la ruptura de la lógica literaria clásica y no deja de exigirle al lector una manera difícil de abordar el texto. *El lugar de los caminos muertos* es el nombre del libro de la trilogía; el tercero es *Tierras de occidente*.

En la obra literaria de Burroughs existe una reiterada alusión al erotismo homosexual y al elemento escatológico.

Jorge García-Robles dijo que actualmente lo que está reemplazando a la literatura en Burroughs es la pintura; su estilo es expresionista abstracto. Así, cuando comienza a pintar descubre su vocación pictórica, que también tiene que ver con esta manera no racional ni figurativa de hacer las cosas. "Ahora le sirve para expresar lo que con palabras no puede. Cuando le pregunté ¿usted podría vivir sin pintar o escribir?, respondió: ¡qué demonios haría en mi vida si no fuera pintar o escribir!...

El ciclo *Novelistas de fin de siglo* fue organizado por la FCPyS, la Dirección de Literatura y la Secretaría de Extensión Académica

Tamiela Treto



Sin duda, la obra del semiólogo italiano Umberto Eco se ha convertido en los últimos años en tema de debate dentro del universo intelectual. Capaz de amalgamar dos virtudes prácticamente irreconciliables entre los escritores modernos -el best seller y la calidad- Eco se ha convertido en "una de las figuras intelectuales más importantes de Europa por su enorme labor como teórico y novelista", opinó el maestro Sergio Nudelstejer, reconocido pensador mexicano en el área de las Ciencias Sociales, quien expuso una conferencia sobre el autor de *El Péndulo de Foucault* en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

Uno de los estudiosos que más ha investigado la obra de Eco, Nudelstejer fue invitado por el CELE en el marco de un ciclo de actividades artístico-académicas que durará todo el año, en ocasión del 25 aniversario del centro. Entre sus principales obras destacan *Albert Einstein, un hombre en su tiempo*, *Elías Canetti, el lenguaje de la pasión* y *Rosario Castellanos, el verso, la palabra y el recuerdo*.

"A pesar de que se suele atribuir a Aristóteles el inicio de la ciencia semiótica, aún no es posible determinar su verdadero origen. Lo que podemos establecer es su actual campo de estudio, que podemos definir como la ciencia de los signos."

En una explicación más extensa, Nudelstejer dijo que es el marco teórico y explorador para los conocimientos que permiten el intercambio de todo tipo, cuyo elemento más importante son los precisamente los signos.

Pero una de las características que sorprendió al conferencista es el hecho de que Eco, ligado estrictamente al objeto de sus estudios e investigaciones especializadas haya logrado escribir una novela trascendente (*El Nombre de la Rosa*), que ocupó uno de los primeros lugares entre los libros más vendidos a escala mundial.

Interrogado acerca de cómo logró esta peculiar combinación, el intelectual italiano respondió: "Es verdad que éstas son actividades diferentes, pero no contradictorias. Los eventos me

Puede ser leída de diferentes maneras

## La obra de Eco, tema de debate del universo intelectual

Uno de sus principales aportes es el intento de rescatar los mensajes de la historia de la humanidad

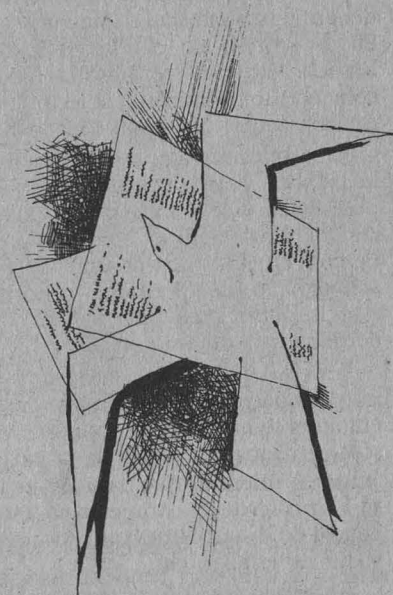
obligan a dejar oír mi voz, puesto que formo parte de una sociedad".

Después de hablar extensamente sobre algunas de las obras de Eco, Nudelstejer comentó que uno de sus principales aportes es el intento de rescatar los mensajes de la historia de la humanidad para incorporarlos como llamadas de atención en el presente.

La obra de Eco parece decir que la historia es un camino sembrado de signos oscuros, pero no tan indescifrables para un buen observador. "Sólo tenemos que agudizar nuestra mirada -dijo el conferencista-. Son signos a los que los humanos no suelen prestar debida atención y de allí todos sus males. Eco parece decir lo que Elías Canetti sostiene de otra manera en una de sus obras: "El hombre ha coleccionado toda la riqueza del saber de sus predecesores, y mira lo estúpido que es".

Según Nudelstejer, en *El Péndulo de Foucault*, su más reciente creación, Eco lleva al lector de la mano para adentrarlo en una fabulación imaginativa, como en búsqueda de cosas más allá de lo cotidiano, todo ello transmitido "en una prosa nunca fuerte pero brillante, que recoge todos los estados anímicos posibles.

"Con esta novela -continuó- Eco crea un mundo imaginativo pero tangible, un mundo de símbolos entrelazados, relacionados hacia el intento recuperador de la memoria que junto al tiempo y al espacio forman los tres lados del triángulo mesiánico de la profesía. Y es así como a través de un entramado donde mezcla la historia y la tradición, lo mitológico y los fantástico, lo esotérico y lo cabalístico, Umberto Eco nos entrega una novela muy trabajada y meditada, escrita aparente-



mente en redacciones distintas, producto de una seria y profunda investigación."

Por último, el maestro Sergio Nudelstejer comentó que la obra de Eco no tiene una sola interpretación, sino que puede ser leída de diferentes maneras. En este sentido es el mismo semiólogo piemontés quien da la clave cuando dice: "Una obra de arte, forma completa y cerrada en su perfección de organismo perfectamente calibrado, es asimismo abierta, posibilidad de ser interpretada de mil modos diversos sin que su irreductible singularidad resulte por ello alterada".

Con esto, Eco no se hace promotor del caos, simplemente está diciendo que es posible dar varias interpretaciones a la forma y contenido creado por el autor. En ellos estriba su literatura de los símbolos. □

Grisela Iglesias

Jornadas en torno al libro

# La palabra impresa y su lectura permiten entender al individuo

El estudiante debe tomar conciencia de la importancia de este medio y vincularlo ampliamente a su vida diaria

La inauguración de la segunda etapa del programa *Jornadas en torno al libro* -el 20 de febrero en el Plantel 9 de la Escuela Nacional Preparatoria- fue una convincente invitación a la lectura, formulada por el doctor Jaime Litvak King.

Ante los preparatorianos sostuvo que la palabra impresa y su lectura son posibilidad de enterarse de lo que ocurre "en el país de uno, en el continente de uno, en el mundo de uno". Pero no sólo eso: también permiten "conocer lo que la gente creó que pasará como consecuencia de eso que ocurre".

Un libro de hoy no es lo mismo que uno de hace 50 o 100 años: en ese entonces se habitaba un mundo al que sólo se conocía a través de la palabra impresa, mientras que en nuestros días el libro pierde la competencia ante el caudal de distracciones que nos rodean y que no estaban ahí.

En seguida evaluó sus alcances frente a otros medios: mientras la televisión, el cine y la radio simplifican, aligeran y hacen menos complicada la vida, el libro permite advertir qué tan intrincado es un fenómeno y da lugar a estudiarlo en todo lo que representa para entenderlo.

Por ello es menester plantear ante los estudiantes de preparatoria que sus libros forman una unidad entre escuela y vida diaria y que entre más formen parte de su vida ésta será más rica.

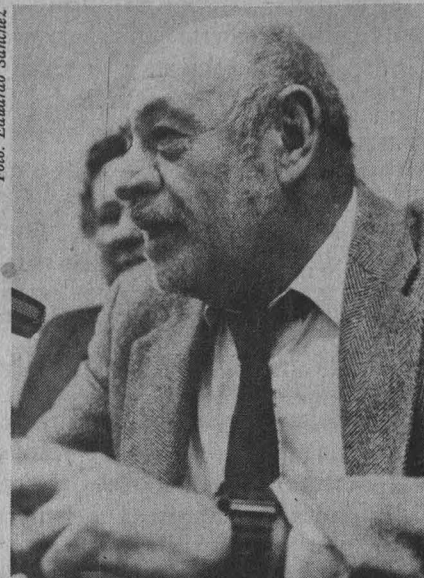
Los libros están a sus órdenes, les dijo. Usenlos, ténganlos, préstelos, róbenlos unos a otros, píntenlos y coméntenlos, pero "no los lean como algo ajeno o lejano; son parte de ustedes, de su mundo y éste no estará completo sin ellos".

Anímense a abrir un libro, en él siempre encontrarán cosas, insistió el doctor Litvak, tras recomendar que "nunca los compren a la primera... sale caro. Véanlos, dense su vuelta, hagan su

lista, cómprenlos entre varios y luego intercámbienlos.

"Notarán cómo su vida se enriquece y no dejarán que cierto locutor de noticias les cuente lo que ocurre en el mundo, porque ustedes podrán enterarse aparte y por sí mismos."

Foto: Eduardo Sánchez



Jaime Rosales

Jaime Litvak

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES

Ciclo de Conferencias y Seminarios

## Matemáticas y Ciencias Sociales

Programa de Seminarios

Del martes 26 de febrero al viernes 1º de marzo de 1991

MARTES 26	17:30-18:00 hrs.	20:45 hrs.
17:00 hrs. <b>TEORÍA DE SISTEMAS Y CIENCIAS SOCIALES</b> Coord. Dr. Rolando García	<b>Las artes plásticas</b> Dr. Javier Cosarribas / U A M-Acapoteco	<b>Mex-18-Donde:</b> <b>Perspectivas económicas en 1991</b> Moderador: Dr. Javier Salas Participantes: Lic. Ignacio Beteta Dr. Vladimir Bralovsky Dr. Francisco Padilla Lic. Daniel Chiquiar Dr. Rodolfo de la Torre
Participantes: 17:00-17:30 hrs. Bases de datos y sistemas complejos Dr. Fernando Cortés	18:00-18:30 hrs. <b>Redes neuronales</b> Dr. Francisco Cervantes / Instituto de Fisiología Ceballos U N A M	<b>VIERNES 28</b>
17:30-18:00 hrs. Un modelo de análisis retrospectivo de niveles sistémicos, dentro de un marco sistémico Dr. Guy Duval	<b>JUEVES 27</b>	17:00 hrs. <b>ESTADÍSTICA Y CIENCIAS SOCIALES</b> Coord. Dr. Ignacio Méndez
18:00-18:30 hrs. De estructuras e interpretaciones Dr. Fernando Tudela / El Colegio de México	17:00-17:15 hrs. <b>PROBLEMAS DE SISTEMAS Y PLANEACIÓN</b> Coord. Dr. Juan Pablo Antón y Jaime Jiménez	Participante: 17:00-17:20 hrs. Métodos robustos aplicados a tablas demográficas Dr. Jaime Cortés / Dirección de Planeación U N A M
18:30-19:00 hrs. La dispersión de las ciencias sociales y la construcción del saber ambiental Dr. Enrique Loff / Instituto de Investigaciones Sociales-U N A M y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente	Participantes: 17:00-17:15 hrs. Toma de decisiones con criterio múltiple Dr. Juan Pablo Antón / Instituto de Ingeniería U N A M	17:20-17:40 hrs. La estadística en estudios urbanos Dra. Marta Scheingart / El Colegio de México
19:00 hrs. <b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y COMPUTACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES</b> Coord. Felipe Lara Rosano y Jaime Litvak King	17:25-17:45 hrs. Simulación mediante la dinámica de sistemas Dr. Jesús Acosta Flores / División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería-U N A M	17:40-18:00 hrs. Perspectivas de la estadística en ciencias sociales Dr. Javier Alagón / I T A M
Participante: 19:00-19:30 hrs. La misión Mtro. Manuel Gándara / SEP	17:50-18:05 hrs. Más allá de los enfoques de sistemas Dr. Raúl Carvajal Moreno / Fideicomiso para Ordeño en Áreas de Riego y Temporal-Banco Nacional de Crédito Rural, S.N.C.	18:00-18:15 hrs. Descanso (enfr)
19:30-20:00 hrs. La geografía Dr. Salvador Díaz / I B M de México, S.A.	18:15-18:30 hrs. Creatividad en sistemas de planeación Dr. Felipe Ochoa / Felipe Ochoa y Asociados, Consultores, S.C.	18:15-18:35 hrs. Regresión logística y modelos loglineales para análisis sobre empleo Dra. Brígida García / El Colegio de México
20:00-20:30 hrs. La arqueología Dr. Paul Schmitt / Instituto de Investigaciones Antropológicas-U N A M	19:00 hrs. <b>ECONOMETRÍA APLICADA EN MÉXICO</b> Coord. Dr. Sergio Martín Moreno	18:35-18:55 hrs. ¿Muestreo por cuotas o probabilístico? M. en C. Guillermo Baz / Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas-U N A M
<b>MIÉRCOLES 27</b>	Participantes: 19:00 hrs. Presentación Dr. Sergio Martín Moreno	18:55-19:15 hrs. Algunas técnicas de análisis estadístico de variables cualitativas Dr. Rubén Hernández / Facultad de Ciencias-U N A M
17:00 hrs. <b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y COMPUTACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES</b> Coord. Felipe Lara Rosano y Jaime Litvak King	19:00 hrs. Disyuntivo y perspectivas de la economía mexicana Lic. Ignacio Beteta / Bufete de Promoción Industrial	19:30-18:30 hrs. Mesa Redonda: Estadística y Ciencias Sociales Participantes en el seminario y conferencias
Participante: 17:00-17:30 hrs. La lingüística Dr. Tom Smith Stark / El Colegio de México	19:00 hrs. Dr. Vladimir Bralovsky / Economía Aplicada Dr. Francisco Padilla / MACHO Asesoría Económica Lic. Daniel Chiquiar / D I M S A Dr. Rodolfo de la Torre / I T A M	

Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM  
Torre II de Humanidades 7º Piso (a un costado de la Facultad de Economía de la UNAM)

Mayor información con la Lic. Georgina Aguilar  
Tel. 550 52 15 exts. 2910 y 2935

Para planear cualquier exposición en un museo debe tomarse en cuenta el tipo de público al que se va a dirigir; además, su propósito y estructura deben ser claros y bien definidos. Estos fueron los principales puntos a los que se refirió el doctor Roger Miles, en la sesión inaugural del curso-taller *Museografía Contemporánea: cómo planear exposiciones con el público en mente*.

El doctor Miles habló sobre los antecedentes de la nueva museografía en el Museo Británico de Historia Natural. Explicó que desde 1975 se aplica ahí un nuevo estilo de exposiciones, cuyo principal objetivo es capturar el interés del público y comunicarse con los visitantes no especialistas.

"Tratamos de aplicar la teoría educacional para diseñar las exposiciones que pudieran enseñar a los visitantes los hechos y las teorías de la ciencia", añadió Miles, quien es jefe del Departamento de Servicios al Público del Museo Británico de Historia Natural.

Sostuvo que para lograr una buena comunicación en un museo, en la televisión, en un discurso o en un periódico debe tenerse un sentido de propósito muy claro, además de una estructura lógica. Subrayó que un museo que planea tener creatividad siempre toma en cuenta estos dos puntos.

Este curso se inscribe en las actividades del proyecto denominado *El discurso museográfico contemporáneo*.



Público durante el curso

Concluyó el curso-taller en San Carlos

## El público, elemento esencial de la planeación museográfica

Para captar la atención del visitante es necesario un objetivo concreto y una estructura bien definida en lo que se muestra

*Un estudio analítico y algunas consideraciones propositivas*, según indicó el responsable de dicho programa de investigación, Gerardo Portilla.

Agregó que el estudio a su cargo forma parte del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Docente de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y es llevado a cabo por un grupo de profesores de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y miembros del Instituto de Biología.

"El desarrollo de este proyecto nos ha llevado a acercarnos a lo que se hace en los museos respecto a sus áreas de trabajo, de exhibiciones, programas y actividades de tipo educativo, de los servicios al público", apuntó el maestro Portilla Ortiz.

Hemos visitado museos en la ciudad de México, Estados Unidos y Europa y seguiremos haciéndolo en varios lugares del interior del país. Con respecto a esa experiencia reconoció que en muchos casos nuestro país, en materia de museos, tiene trabajo que puede ser mostrado dignamente; sin embargo, advirtió que también hay problemáticas compartidas y estilos de



Roger Miles

trabajo de los que se puede aprender mucho.

El proyecto incluye en su primera etapa (a concluir en abril) la realización de una serie de conferencias, mesas redondas y cursillos. Uno de los objetivos al término de esta etapa es valorar la posibilidad de crear una maestría en museografía. Para ello, dijo, se está logrando la participación de varios especialistas que han aceptado escribir textos al respecto.

Portilla Ortiz, junto con Ofelia Martínez, Alicia Castillo y otros ocho investigadores de este proyecto museográfico iniciado en mayo, esperan obtener 14 textos de personalidades como el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

A este primer curso-taller sobre museografía, celebrado del 11 al 15 de febrero en las instalaciones de la Academia de San Carlos, asistieron más de 50 alumnos provenientes de diversas instituciones de la ciudad de México y el interior de la República, que en su mayoría desarrollan actividades de planeación y diseño de exposiciones en museos. □

Lucía Casas

El lado lúdico de la ciencia

## Algo que se sabe bien puede enseñársele a un niño

Catedrático de la ENEP Acatlán presentó su libro *La ciencia es un juego de niños*, escrito en lenguaje sencillo y ameno



Rafael Fernández

¿El horóscopo puede predecir la vida de una persona? ¿Cuál es el misterio que encierran los ovnis? ¿A qué se debe que existan buenos y malos deportistas? ¿Quiénes realizaron la bomba atómica? A estas y muchas otras preguntas da respuesta el doctor Rafael Fernández Flores, catedrático de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, en su libro *La ciencia es juego de niños*.

Con un lenguaje sencillo y ameno, el doctor Fernández Flores nos introduce por el interesante mundo de la energía solar, la fuerza de la fricción y las leyes electrodinámicas. Por medio de la lectura de *La ciencia es juego de niños* sabremos que, en materia científica no existe magia, sino hechos comprobables, reales.

Durante la presentación del texto, efectuada recientemente en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Fernández Flores comentó que la ciencia también forma parte de la cultura, y

que la enseñanza de la misma debe ser adecuada, sobre todo en los niveles de enseñanza media superior, porque es cuando los jóvenes empiezan a definir su profesión.

Indicó que en nuestro país, como en muchos otros, hace falta tender un puente entre la gente común y los científicos, a fin de establecer un entendimiento mutuo sobre los conocimientos y esclarecer que la ciencia no es terreno exclusivo de los especialistas. Esta idea es resultado, dijo, de nuestra falta de curiosidad y observación de los fenómenos cotidianos.

Tras destacar que la ciencia es una construcción intelectual y que debe intensificarse su divulgación, el especialista indicó que parte del potencial de la misma es la eterna duda. "Los científicos enfrentamos el reto de conocer y difundir los fenómenos desconocidos".

La ciencia, dijo, tiene el permanente deber de preguntarse si lo que nos dicen es verdad; sin embargo, aunque la ciencia puede explicar miles de cosas, sería un error pensar que tiene respuestas para todo.

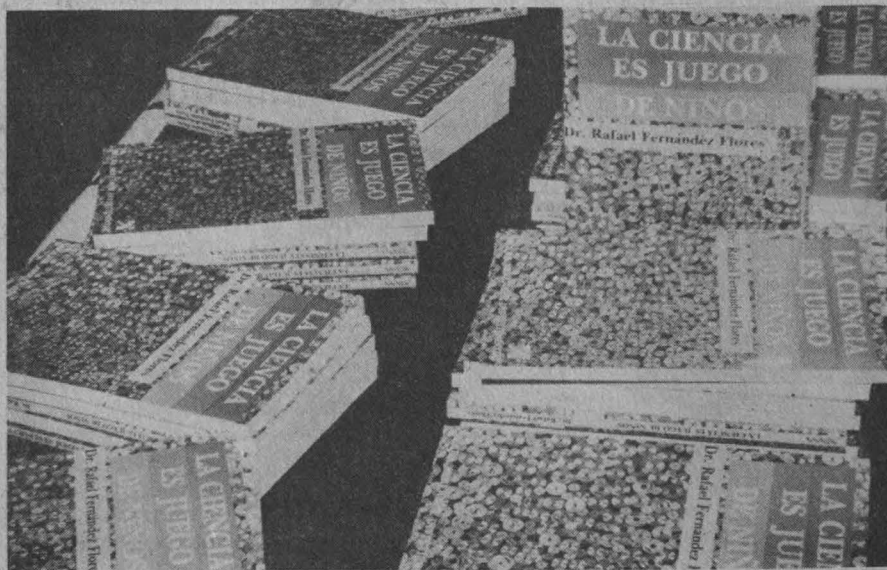


Sobre las dificultades que entraña la divulgación científica, comentó citando a Einstein: si alguien no es capaz de enseñar bien algo a un niño de cinco años, es porque verdaderamente no lo sabe. Al respecto, advirtió la necesidad de evitar los prejuicios que rodean al conocimiento científico para comprender que la ciencia es realmente un juego de niños.

Finalmente externó que su libro *La ciencia es juego de niños* busca establecer una relación amigable con sus posibles lectores

□

Juan Marcial





Susana Rosales

La enseñanza de la enfermería en nuestro país, carrera que se imparte a nivel técnico y de licenciatura en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), si bien tiene un gran reconocimiento internacional, no cuenta con una bibliografía abundante realizada por profesionales mexicanos que piensen en los problemas específicos de la salubridad nacional.

Con base en ello, las licenciadas en enfermería Susana Rosales Barrera y Eva Reyes Gómez elaboraron el libro *Fundamentos de enfermería* (presentado recientemente en la ENEO por la editorial Manual Moderno), que intenta proporcionar a los profesionales de esta área de estudio los conocimientos necesarios para una atención básica y progresiva del paciente adulto.

La idea que motivó a las autoras fue la de lograr que el personal de enfermería participe en la comunidad con mejores conocimientos y mayores funciones, considerando los niveles de salud y enfermedad de México.

Este libro tiene una importancia fundamental para la enfermería mexicana, según la licenciada Guadalupe Figueroa Mas, secretaria académica de la ENEO, pues desde 1950 no se había desarrollado un material tan completo sobre el tema. La mayor parte de la bibliografía procedía del extranjero y en el mejor de los casos se lograba una edición en español, pero en gran medida ésta se encontraba en inglés.

Obra con alto valor científico

## Información académica básica en *Fundamentos de enfermería*

El estudio de esta disciplina en nuestro país requiere de más atención bibliográfica por parte de especialistas



*Fundamentos de enfermería* incluye -además de los temas de introducción a los conocimientos generales- capítulos con procedimientos relativos a procesos de control y destrucción de poblaciones

bacterianas; mecánica corporal; valoración de la salud individual a través de un examen clínico; atención del individuo adulto en la satisfacción de necesidades básicas; métodos terapéuticos fundamentales en la atención del individuo; atención de enfermería en situaciones de gravedad; agonía y muerte, y atención del individuo durante el egreso hospitalario.

Esta es una obra completa que no sólo presenta los pasos a seguir en cada procedimiento, sino que tiene un alto valor científico, pues fundamenta teóricamente cada proposición, lo que permitirá al personal de enfermería aplicar y adecuar los procedimientos con juicio crítico, poder de decisión e iniciativa.

Grisela Iglesias

Las autoras comentaron que al elaborar el libro pensaron en las necesidades académicas y en los planes de estudio de la ENEO, por lo cual se espera que esta obra sea de gran valor didáctico para los alumnos de enfermería.

La licenciada Graciela Arroyo de Cordero, directora de la ENEO, elogió la obra de estas dos enfermeras mexicanas al decir que el libro enseña, entre otras cosas, que el ser humano es lo más valioso del servicio que ofrece la enfermería.

Fotos: Marco Mijares



Eva Reyes

# La UNAM, cantera de buenos beisbolistas

La federación amateur de este deporte propondrá a la asociación de la Universidad sostener partidos internacionales.

La Federación Mexicana de Beisbol Amateur propondrá a la asociación de este deporte de la UNAM para que sostenga el próximo mes de mayo una serie de partidos internacionales contra las representaciones de Cuba, Venezuela, Antillas Holandesas, Nicaragua y República Dominicana.

Estas escuadras extranjeras estarán de paso en el Distrito Federal, con rumbo a Chihuahua, para tomar parte en el *Campeonato mundial de clubes campeones*, programado para la última semana de mayo.

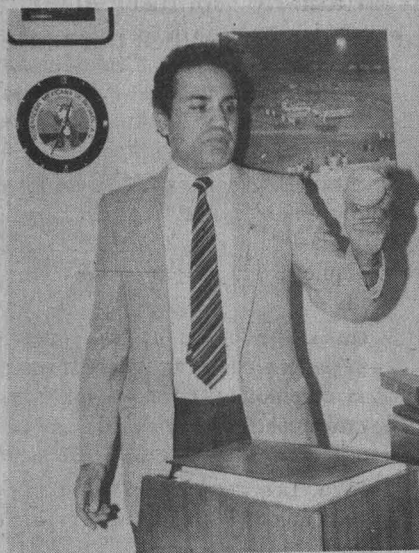
El presidente de la Federación Mexicana de Beisbol, TC Alonso Pérez González, informó que este ofrecimiento es parte de una serie de acciones que desea realizar conjuntamente con la asociación universitaria, para promover más el beisbol entre los estudiantes de nuestra Casa de Estudios. "Sólo es cuestión de que pongan el equipo y designen el campo", expresó.

El resurgimiento del beisbol universitario es importante porque significa su

El masaje integral es un conjunto de maniobras biomagnéticas empleadas por un "masoterapeuta que otorga alivio, ternura y comprensión" aplicados al cuerpo humano; es un elemento que ayuda a mantener la salud a través de la profilaxis, de elementos lúdicos con fines curativos específicos, por medio de acciones directas como sedar el sistema nervioso, descontracturar el muscular e incrementar la irrigación cardiovascular linfática.

Lo anterior fue expresado en la conferencia *Masaje integral*, organizada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, e impartida por el profesor Manuel Sánchez Martínez y la CP Mary Carmen Hernández de Sánchez, en el Aula Magna de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de nuestra Casa de Estudios, el pasado viernes 15 de febrero.

En la actualidad consideraron, el ma-



Alonso Pérez. Confianza en el beisbol de la UNAM.

presencia en los campeonatos nacionales; "La UNAM posee una cantera enorme de jugadores que solamente falta que los encaucen".

La UNAM podría clasificarse entre los mejores ocho del país en el Cam-

peonato Nacional, pero debe redoblar el trabajo y no descuidar a los jóvenes que están en bachillerato, donde hay interés por jugar.

El dirigente comentó que existen diversas formas de ayudar a elevar el nivel, no solamente de la asociación universitaria, sino de cualquier otra. "Invito a todos los instructores de beisbol de la UNAM a que asistan a los entrenamientos de la Selección Nacional que participará en los Juegos Panamericanos para que renueven sus formas de enseñanza".

Por instrucciones de la Comisión Nacional del Deporte se mandaron traducir videos de instrucción, realizados por estadounidenses, que contienen, entre otros, técnicas de bateo, pitcheo, y de ofensiva y defensiva, para dar una mejor idea de cómo es el beisbol.

Sería un gran paso que la UNAM tomara parte en el *Campeonato de nuevos valores de media superior categoría juvenil "AAA"*, hasta los 18 años, pues esta competencia reúne a todos los jugadores egresados de las ligas infantiles y juveniles, que no tienen un seguimiento, y por lo tanto no saben en donde seguir practicando el beisbol.

"La base del éxito en la asociación de la UNAM -concluyó- está en los torneos internos, porque tiene material humano que ninguna asociación posee." □

## Maniobras biomagnéticas

# El masaje es una alternativa clínica prácticamente olvidada

saje ha sido desplazado como tratamiento clínico por otras técnicas: la hidroterapia, los rayos ultravioleta y otros; se relega así esta posibilidad de salud que a partir del contacto corporal permite dar confianza y estímulo al paciente.

Los propósitos de las pláticas, explicaron, fueron promover la enseñanza-aprendizaje en esta disciplina, divulgar sus beneficios entre los miembros del área de salud y estimular la investigación en este campo.

Asimismo fue proyectado un video en el que se apreció claramente el procedimiento para efectuar el masaje integral y los numerosos aspectos que deben tomarse en cuenta, tanto por parte del terapeuta como del paciente.

Estuvieron en esta actividad la licenciada en Enfermería Silvia Rico Avila, que hizo la presentación, y la psicóloga Rosa Arreola Salce, quien al principio de la conferencia expuso una introducción al tema, así como la enfermera Leonor Rueda García. □

Facultad de Química

## Concursos de cuento, poesía y ensayo 1991

La Dirección de la Facultad de Química, a través de la Secretaría de Atención a Alumnos, invita a participar en los *Concursos de cuento, poesía y ensayo 1991*, que se efectuarán con motivo del Septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

**Primera.** Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en cualquiera de las carreras de química y afines, tanto en la Facultad de Química de la UNAM como de las escuelas correspondientes en las ENEP.

**Segunda.** Cada alumno podrá participar en una o más de las ramas del concurso de acuerdo con las siguientes especificaciones:

**Cuento.** Se podrán inscribir uno o más cuentos de tema libre por quintuplicado (original y cuatro copias), de extensión mínima de una cuartilla y máxima de quince.

**Poesía.** Se podrán inscribir entre cinco y quince cuartillas de poemas de tema y forma libres por quintuplicado.

**Ensayo.** Se podrá inscribir un solo ensayo, de entre cinco y treinta y cinco cuartillas, cuyo tema versará sobre el Septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, sobre la Historia de la Facultad de Química o sobre cualquier aspecto de interés vivo acerca de la Facultad de Química y su relación con la sociedad mexicana.

**Tercera.** Cada uno de los trabajos deberá estar escrito a máquina, a doble espacio y firmado con un seudónimo. Se entregarán original y cuatro copias en tamaño carta. Aparte se deberá entregar un sobre sellado en cuyo frente aparezca el seudónimo y que contenga en su interior el nombre del alumno, su número de

cuenta, teléfono, carrera y escuela o facultad en la que está inscrito.

**Cuarta.** Los trabajos deberán ser entregados en la Secretaría de Atención a Alumnos, con la QFB Consuelo García Manrique, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y se cerrará la recepción de los mismos el día **15 de marzo de 1991**. Cualquier duda será aclarada en la misma secretaría o con el organizador del evento, Alberto de la Fuente, al teléfono 656-1314.

**Quinta.** El jurado estará formado por escritores profesionales en cada una de las ramas. Su veredicto será inapelable. Cualquier eventualidad será resuelta por el mismo.

**Sexta.** Los nombres de los ganadores serán dados a conocer el día 20 de marzo en la ceremonia de premiación que se llevará a cabo en el Auditorio "A" de la Facultad de Química a las 11:30 h.

**Octava.** Los premios serán repartidos en cada una de las ramas de la siguiente manera:

1er. Lugar: Diploma, libro de arte, lote de revistas, publicación (cuento y poesía).

2do. Lugar: Diploma, libro de arte, recomendación para publicación.

3er. Lugar: Diploma, libro de arte, recomendación para publicación.

Los demás participantes, en todas las ramas, tendrán derecho a un diploma de reconocimiento. Dependiendo de la calidad de los trabajos, el jurado invitará a quienes crea conveniente, a escribir en revistas o suplementos culturales.

**Novena.** El concurso está dirigido a escritores no profesionales. Considerando esto, no se podrá declarar desierto ninguno de los lugares. Sin embargo, los trabajos deberán llenar un mínimo de requisitos de ortografía y redacción.

Atentamente  
Secretaría de Atención  
a Alumnos de la FQ



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

**GACETA  
UNAM**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

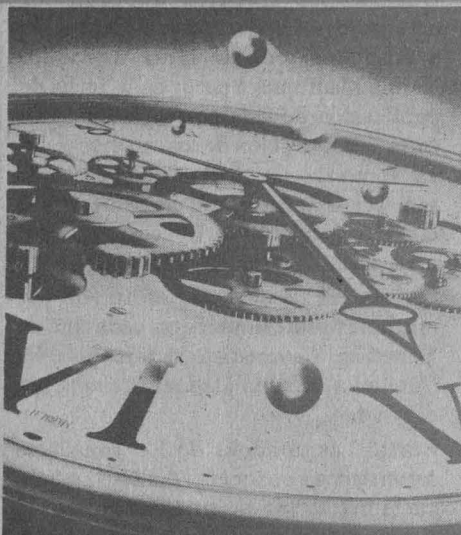
Lic. Yolanda Hernández Baños  
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época.  
Número 2,541

# PROGRAMA DE • DIPLOMADO •



## EN ADMINISTRACION DE LA TECNOLOGIA

1 9 9 1

### CURSOS:

- INNOVACION TECNOLOGICA: 6 al 10 de Mayo
- ADMINISTRACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION TECNOLOGICA 13 al 17 de Mayo
- VINCULACION UNIVERSIDAD-INDUSTRIA 20 al 24 de Mayo
- ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE CENTROS DE INVESTIGACION APLICADA 27 al 31 de Mayo
- NEGOCIACION Y PROPIEDAD INDUSTRIAL 3 al 7 de Junio
- COMERCIALIZACION Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA 10 al 14 de Junio

Horario de Cursos: 16:00hrs a 21:00hrs

La Universidad Nacional Autónoma de México, en el Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), estableció en 1983 el programa de entrenamiento en Administración de la Innovación Tecnológica (PROTEC) cubriendo diversos tópicos sobre la materia, con el propósito de difundir conocimientos sobre el tema entre los miembros de la comunidad universitaria, funcionarios y directivos de los sectores gubernamental y productivo. En la actualidad, la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM se ha unido al CIT para reforzar esta actividad.

### INFORMES E INSCRIPCIONES: CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA

Costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química. Circuito de la Investigación Científica Ciudad Universitaria. Apartado Postal 20-103. México, D.F. 01000. Telex 017-60155 CICME. Tel. 550-5178 548-6928 548-8983 550-5215 ext. 3435.

Atención : Lic. Adela Sánchez  
Coordinadora del Programa.



# GACETA UNAM



# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 72  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
FEBRERO 25/81

Simposio internacional  
**Problemas sobre el  
alcoholismo y la  
farmacodependencia**

Pág. XVII

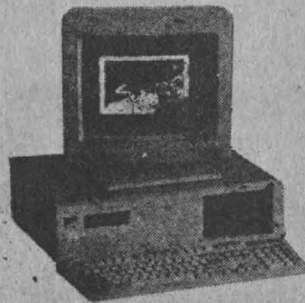


**Temporada  
estudiantil del  
Taller  
Coreográfico  
de la UNAM**

Pág. D

## ...LA NUEVA TECNOLOGIA

**Sprintech**



DE VENTA EN:

Tienda 04 Estudiantil **UNAM**  
Circuito Exterior (Frente Facultad de Ciencias Políticas)  
Anexo a Tienda 03

Aceptamos su Tarjeta de Crédito  
**BANAMEX y BANCOMER**

Los precios no incluyen IVA

### COMPUTADORA SPRINTECH 88

- 640 Kb (Exp. a 1 Mb.)
- Drive
- Puerto Paralelo
- Teclado Extendido (101)
- Fundas Protectoras
- Un año de Garantía Express
- Monitor Monocromático 12" (Pantalla Plana)

Por **\$610,000.00** M. N.  
De Enganche, y dos  
Pagos Quincenales.

### IMPRESORA A COLOR

Por **\$420,000.00** M. N.  
De Enganche, y dos  
Pagos Quincenales.

**NOM-I**

• **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

Cursos de idiomas: **Inglés, francés e italiano**, del 18 de marzo al 4 de junio, alumnos regulares y egresados de la FCPyS.

Horarios: 8 a 10; 17 a 19 y 19 a 21 h.  
Sede: Manuel López Cotilla 1548, colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez, teléfonos 524-31-01, 524-65-54 y 524-31-61.

Inscripciones: del 25 de febrero hasta el 14 de marzo.

• **Facultad de Arquitectura**

**Diseño de estructuras arquitectónicas**, miércoles de cada semana (13 sesiones), a partir del 27 de febrero, 17 a 20 h.

Cuota: \$250,000 (incluye material didáctico).

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura.

Se otorgará constancia de asistencia a

los participantes que cubran el 80% de conferencias como mínimo.

• **Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua**

**Programa de actualización profesional**, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

**La desmitificación de la investigación y su aplicación como recurso didáctico. Orientación a maestros de nivel medio y superior**, licenciadas Eva Laura García y Nury Domenech, 25 de febrero al 1 de marzo, 16 a 20 h. Contenido: Panorama general de la aplicación de la investigación a la enseñanza en los niveles medio y superior. La investigación como un medio para lograr los objetivos prácticos de un programa educativo. Como lograr la desmitificación de la investigación y su aprovechamiento como un recurso didáctico.

**La relación de pareja: un análisis desde el punto de vista psico-**

**dinámico**, licenciada Irma Von Wobeser, 27 de febrero al 20 de marzo, miércoles, 9 a 13 h. Contenido: Diferenciación vs. indiferenciación. La elección de pareja. Idealización y amor. La vida en pareja. Conflicto marital. Colusión en la pareja. Integración de enfoques sistémico y psicodinámico

**Los test de la figura humana y su aplicación en los ámbitos clínico y laboral**, licenciada M Carmen Montenegro, del 6 al 14 de marzo, miércoles y jueves, 9:30 a 13:30 h. Contenido: Conceptos generales. Aplicación e interpretación de las pruebas de la figura humana. Aportaciones a la clínica y a la selección de personal.

**Cómo establecer habilidades de estudio en el alumno de nivel medio y superior. Manejo eficiente del material didáctico**, licenciada Nury Domenech, del 11 al 15 de marzo, 16 a 20 h. Contenido: Aspectos que intervinen en el aprendizaje. Identificación del proceso de aprendizaje del alumno. El papel del docente.

Comprensión del material didáctico. Técnicas que permiten obtener un óptimo rendimiento académico.

**Conferencia: Un modelo de atención psicológica a mujeres violadas. Trabajo clínico e investigación** (entrada libre), doctora Elke Kort, 15 de marzo, viernes, 10 a 13 h. Contenido: Antecedentes. La situación del problema de violación en México. Síndrome de trauma por violación. Resultados de investigación reciente acerca de las secuelas emocionales en las víctimas.

**Diagnóstico y tratamiento de los trastornos del sueño. Aportaciones de la psicología**, doctora María Corsi, del 15 al 19 de abril, 16 a 20 h. Contenido: Características del sueño normal. Diagnóstico y tratamiento de: el insomnio (trastornos en el inicio y el mantenimiento del sueño), la hipersomnia (somnia excesiva) y la parasomnia (sonambulismo, enuresis, etcétera).

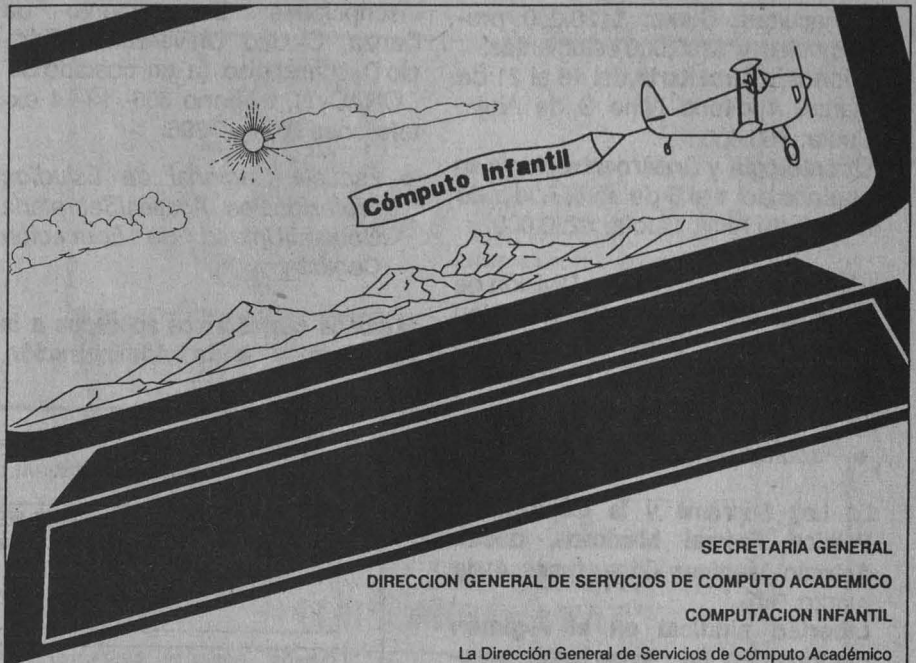
**Técnicas de negociación en consultoría organizacional**, licenciado Juan Manuel Arista, 16 al 19 de abril, 16 a 20 h. Contenido: La empresa actual. El papel del consultor en los ámbitos interno y externo. Elementos de la capacidad de negociación.

Fuentes del poder negociador. Límites en la negociación. Tácticas de negociación.

**Programa abierto de educación permanente**, dirigido a público en general.

**Conferencia: Lo cotidiano de la epilepsia. Un enfoque sencillo de un problema complejo** (entrada libre), doctor Daniel Vasconcelos, 19 de marzo, martes, 10 a 13 h. Contenido: Concepto fundamental de la epilepsia. Actitudes más comunes en la familia hacia el epiléptico. Actitudes del epiléptico. Hacia su mundo. Hacia la desmitificación de las epilepsias.

**Conferencia: Aportaciones de la neuropsicología al diagnóstico diferencial de las demencias** (entrada libre), doctora Julietta Heres, 16 de abril, martes, 10 a 13 h. Contenido: Concepto. Clasificación. Diagnóstico



La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, anuncia sus cursos de Computación para niños.

Los cursos que se impartirán son:

1. Taller: "Juegos con Números "

En este taller los niños jugarán con los números, a través de distintas actividades. Aprenderán las instrucciones básicas del Lenguaje Logo.

Dirigido a niños de primero a segundo de primaria.

Duración: 10 horas, del 10. al 5 de abril.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 11:00 hrs.

2. Taller: "Elaboración de un cuento con computadora "

El objetivo de este taller es fomentar en los alumnos la creatividad y la imaginación, mediante la elaboración de textos y dibujos integrados en un cuento

Dirigido a jóvenes de secundaria y sexto año de primaria.

Duración: 10 horas, del 10. al 5 de abril.

Horario: de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 hrs.

Las inscripciones para estos Talleres se efectuarán del 11 al 22 de marzo de 1991.



diferencial. Manejo integral del paciente demenciado.

**Taller de redacción II. Estrategias de composición**, licenciado Armando Tovar, 16 de abril al 7 de mayo, martes y jueves, 17 a 20 h. Contenido: Redacción de textos. Los principios que gobiernan al texto: unidad, coherencia, énfasis, variedad. Cómo elaborar un texto.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Para la conferencia, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

El centro permanecerá cerrado por vacaciones del 25 al 29 de marzo.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

● Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Sistema operativo y Lotus**, del 11 al 22 de marzo, Centro de Cómputo de

la Facultad. Cuota: \$120,000 profesionales y \$100,000 estudiantes. Zoonosis parasitaria, del 18 al 21 de marzo, Auditorio Aline S de Aluja. Cuota: \$60,000.

**Odontología y Gastroenterología en equinos**, del 1 al 5 de abril, Auditorio Aline S de Aluja. Cuota: \$250,000.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Coordinación de Educación Científica, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15 extensión 4957.

● **Facultad de Derecho**

**La Ley Suprema y la Constitución Política Federal Mexicana**, doctor Antonio Martínez Báez, lunes 4 de marzo, 9 h.

**Libertad sindical en el régimen democrático (la experiencia europea, Este y Oeste)**, profesor Gino Giugni, martes 5 de marzo, 9 h.

**La Ley Suprema y la Constitución Política Federal Mexicana**, doctor Antonio Martínez Báez, miércoles 6 de marzo, 9 h.

**La Suprema Corte y el juicio de amparo en el siglo XIX**, doctor José Luis Soberanes, jueves 7 de marzo, 9 h.

● **Instituto de Física / Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

Curso: **Protección radiológica**, doctora María Ester Brandan, Instituto de Física, del 12 de marzo al 18 de julio, martes y jueves, 8:30 a 10 h.

Informes e inscripciones: Instituto de Física, Laboratorio del Acelerador de 5.5 MV, teléfonos 550-59-65, 550-59-38 y 550-52-15 extensión 3035, de 9 a 17 h, señora Estela Freeman, secretaria.

● **Coordinación de Difusión Cultural / Dirección de Teatro y Danza**

Curso práctico de **iluminación**, Sala Miguel Covarrubias, del 26 de febrero al 22 de marzo.

Inscripciones: Departamento de Danza, Ciudad Universitaria, Edificio D, cuarto piso (a un costado de CONACyT), teléfono 665- 13-14 extensiones 7011 y 7396.

- **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Secretaría General/Unidad de Educación Continua**

**Métodos cuantitativos aplicados a la Economía y a la Administración**,

dirigido a profesores y egresados, maestro Grocio Soldevilla Canales, del 15 de abril al 8 de mayo, de 18:30 a 21:30 h, lunes, miércoles y viernes. Inscripciones: del 1 de marzo al 10 de abril.

**Visión universitaria del Diseño gráfico**, DG Hugo Ortega Ruiz, del 15 de febrero al 15 de abril (lunes, miércoles y viernes), 18 a 19:30 h.

**Teórico-práctico de Topografía moderna**, ingeniero Elpidio Cruz Fuentes, 1 y 2 de marzo, viernes 17 a

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS  
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

CURSO INTRODUCCION A LA COMPUTACION					
REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	DURACION	HORAS: 20	CUOTA: B
marzo 8 al 12	marzo 15	marzo 18 al 20	abril 1 al 12		
mayo 2 al 16	mayo 9	mayo 13 al 16	mayo 20 al 31		

CURSOS	HORAS: 20	CUOTA: B	CURSOS	HORAS: 20	CUOTA: D	DURACION: abril 15 a Junio 5
INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE PROGRAMACION			Lenguaje de Programacion PASCAL			COMANDOS Y PROGRAMACION CON DBASE III PLUS abril 11
INTRODUCCION A LAS TECNICAS Y PAQUETES DE GRAFICACION			Lenguaje de Programacion C			COMANDOS Y PROGRAMACION CON DBASE IV abril 11
INSCRIPCION: febrero 18 al 20			Lenguaje de Programacion LISP			LABORATORIO DE PROGRAMACION GRAFICAS CON PASCAL abril 12
DURACION: febrero 25 a marzo 8			Lenguaje de Programacion PROLOG			abril 12

CURSO	HORAS: 20	CUOTA: C	CURSO	HORAS: 20	CUOTA: C
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	15-17		LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123	17-19	
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	12-14		PRESENTACION GRAFICA CON STORYBOARD	15-17	
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE IV	19-21		EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE VENTURA	19-21	
TECNICAS AVANZADAS CON WORDPERFECT	17-19		SISTEMAS DISTRIBUIDOS	19-21	
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT	8-10		INSCRIPCION: febrero 18 al 22		
			DURACION: febrero 25 a marzo 8		

CURSO	HORAS: 10	CUOTA: A	CURSO	HORAS: 10	CUOTA: A
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	8-10		INSCRIPCION: febrero 18 al 22		
			DURACION: febrero 25 a marzo 1		

CURSO	HORAS: 20	CUOTA: C	CURSO	HORAS: 20	CUOTA: C
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	12-14		TECNICAS AVANZADAS CON LOTUS 123	17-19	
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	17-19		INTRODUCCION A LOS SISTEMAS DE INFORMACION GEOGRAFICA MEDIANTE MAPINFO	17-19	
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS INFORMIX	8-10		EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE VENTURA	8-10	
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE III PLUS	8-10		EL SISTEMA OPERATIVO UNIX	19-21	
PROGRAMACION CON DBASE IV	19-21		INSCRIPCION: abril 8 al 12		
GA. CALCULA Y CONICAS	17-19		DURACION: abril 15 al 26		
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD	8-10				

CUOTAS PRIMER SEMESTRE 1991			
CUOTA	UNIVERSITARIOS	OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	\$100,000	\$150,000	\$200,000
B	\$150,000	\$225,000	\$300,000
C	\$230,000	\$350,000	\$460,000
D	\$300,000	\$450,000	\$600,000

**Notas:** Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación, se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el Curso de Introducción a la Computación el primer jueves de cada mes. El costo de este examen es de \$10,000 y los interesados deberán registrarse una semana antes en la Sección de Información y Relaciones.

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, CU, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas, o bien llamar al teléfono 550-5986.



21 h, sábados 8 a 16 h.

**La ciencia histórica hoy**, maestra María Aragonés Castañer, 5 de marzo al 9 de abril, 12 a 14 h. Temas: La Historia como ciencia, ¿Historia total?, El Marxismo ¿negación o posibilidad?, Gramsci y el Estado, Historia: democracia y socialismo. Costo \$200,000, media beca a la comunidad UNAM.

Inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio A-3, planta alta, teléfonos: 373-23-99, 373-23-18 y 373-24-25 extensión 104. Cupo limitado, se entregará constancia de participación.

- *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

**Programa de educación continua**

**Computación aplicada a la construcción**, arquitecto Felipe Hartasánchez Garaña, del 4 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**El enfoque de sistemas en la solución de problemas**, M en I Javier Suárez Rocha, del 6 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 20:30 h.

**Diseño de máquinas industriales**, ingeniero Vicente Borja Ramírez, del 6 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**Planeación estratégica en las empresas** M en I Rómulo A Mejías R, del 7 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**Tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y reusos** M en I Georgina Fernández V, del 11 al 16 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados 9 a 13 h.

**Astronomía de posición**, ingeniero Luis H de la Torre León, del 11 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

**Introducción al Autolisp**, ingeniero Raúl de la Cruz Figueroa, del 11 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h,



**EL INSTITUTO NACIONAL DE PERINATOLOGIA**

**INVITA AL  
CURSO DE TRABAJO SOCIAL**

**“MODELOS DE  
INTERVENCION SOCIAL EN  
SALUD PERINATAL”**

**PROFESOR TITULAR:**  
LIC. T.S. PATRICIA GONZALEZ SOLANO

**PROFESORES ADJUNTOS:**  
LIC. T.S. NORMA ORTEGA TENORIO  
LIC. T.S. ALMA A. NAVA BENITEZ

**TEMAS GENERALES:**

- FRECUENTES IMPLICACIONES BIOPSIOSOCIALES EN LA SALUD PERINATAL.
- CLINICAS DE TRABAJO SOCIAL EN ATENCION PERINATAL.
- MODALIDADES Y ALTERNATIVAS DE INTERVENCION.

SEDE:  
AULAS 1 y 2  
INSTITUTO NACIONAL DE PERINATOLOGIA  
MONTES URALES No. 800  
COL. LOMAS DE VIRREYES  
C.P. 11000 MEXICO, D.F.  
TEL: 259-17-17 EXTS: 141 y 229  
FAX: 540-09-42  
COSTO:  
\$40,000.- ANTES DEL 31 DE MARZO  
\$50,000.- DESPUES DEL 31 DE MARZO  
INCLUYE MEMORIA  
CUPO LIMITADO

**ATENTAMENTE  
EL COMITE ORGANIZADOR**

**DR. SAMUEL KARCHMER K.**  
PRESIDENTE HONORARIO

**DR. ENRIQUE UDAETA MORA**  
PRESIDENTE EJECUTIVO

**DR. ERNESTO CASTELAZO MORALES**  
SECRETARIO GENERAL

sábados, 10 a 14 h.

**Mantenimiento de PC'S XT/Y periféricos (parte II)**, ingeniero Juan F Magaña Cisneros, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

**Programación orientada a objetos usando C++**, ingeniero Norberto Arrieta Márquez, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

**Programando con DBase III plus**, actuario Cointo Barrera Librado e ingeniero Leonardo Domínguez P, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

**Taller de Lotus 1-2-3**, ingeniero Mario Palomar Alcibar, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP

06000, México DF, 9 a 20 h.  
Teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al  
25 Fax: 510-05-73.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Modelo de Milán**, coordinadoras:  
licenciadas: Luz de Lourdes Eguluz y  
María Rosario Espinosa Salcido, 5, 12,  
19 y 26 de abril y 3, 17, 24 y 31 de  
mayo, 9 a 14 h.

Informes: Departamento de Edu-  
cación Continua, ENEP Iztacala,  
avenida Los Barrios/n, colonia Los  
Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado  
de México, teléfono 565-22-33, ex-  
tensiones 238 y 244.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

**Unidad de Educación Continua**

**Finanzas internacionales**, ponente:  
maestro Grocio Soldevilla Canales,

del 25 de febrero al 20 de marzo,  
lunes, miércoles y viernes, 18:30 a  
21:30 h.

Informes e inscripciones: ENEP  
Acatlán, Unidad de Educación Con-  
tinua, Edificio A-3, planta alta,  
teléfonos 373-23-99, 373-23-18 y  
373-24-25, extensión 104.

- *Programa Universitario de Alimentos/ATAM*

**Cursos 1991**

**Aditivos y desarrollo de nuevos  
productos en la industria de alimen-  
tos**, coordinador: QFB Felipe Ro-  
dríguez, 4 al 15 de marzo, 16 a 21 h.  
Cuota: \$750,000.  
Personal ATAM-UNAM: \$500,000.

**Evaluación sensorial**, coordinador:

Daniel Pedrero, del 2 al 6 de sep-  
tiembre.

Cuota: \$500,000.  
Personal ATAM-UNAM: \$300,000.

**Tecnología del lácteos**, coordinador:  
Salvador Badui, del 7 al 11 de octubre.  
Cuota: \$500,000.  
Personal ATAM-UNAM: \$300,000.

**Confitería** coordinador: QFB Rodolfo  
Fonseca Larios, del 11 al 15 de sep-  
tiembre.

Cuota: \$500,000.  
Personal ATAM-UNAM: \$300,000.

Sede: UNAM.

Informes: PUAL, con el ingeniero Juan  
Antonio Sánchez Iturbide, a los  
teléfonos 550-58-23 y 550-52-15  
extensión 4812, Circuito Exterior CU,  
Edificio de la Coordinación de la  
Investigación Científica. ATAM, a los  
teléfonos 536-42-01 y 523-32-47, con  
la señorita Cynthia Jiménez.

**DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO  
PARA LA ADMINISTRACION**

**CURSOS DE COMPUTACION - MARZO DE 1991**

CURSOS	DURACION (HORAS)	FECHA	HORARIO	COSTO	
				UNAM	OTROS
1. MS-DOS BASICO	18	Del 11 al 22 de Marzo	8:00 - 10:00	\$ 200,000.00	\$ 250,000.00
2. MS-DOS BASICO	18	Del 11 al 22 de Marzo	16:00 - 18:00	\$ 200,000.00	\$ 250,000.00
3. INTROD. AL DISEÑO DE BASE DE DAT.	24	Del 4 al 20 de Marzo	18:00 - 20:00	\$ 270,000.00	\$ 340,000.00
4. WORD DE MICROSOFT 5.0 BASICO	18	Del 11 al 22 de Marzo	16:00 - 18:00	\$ 200,000.00	\$ 250,000.00
5. INTROD. A FREELANCE	18	Del 4 al 15 de Marzo	18:00 - 20:00	\$ 230,000.00	\$ 290,000.00



**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

Departamento de Difusión, cubículo E, planta baja de la DGSCAd, ubicada en Matías Romero No. 1220, esquina con Pitágoras, Col. del Valle. Teléfono 604-4024. 34 y 35.

Las Inscripciones se realizan en este mismo Departamento de 9:00 a 14:00 horas. Dos semanas antes de la fecha de inicio de los cursos.

## CURSOS

### ● Programa Universitario de Alimentos Cursos 1991

**Avances en operaciones unitarias en la industria de alimentos**, coordinador: doctor Agustín López Munguía, del 20 al 24 de mayo.

**Reología y textura de alimentos**, coordinador: doctor Montejano, del 10 al 14 de junio.

**Microbiología de alimentos**, coordinadores: doctora Viserka y M en C Carmes Wachter, del 8 al 12 de julio.

**Biotecnología alimentaria**, coordinadores: Agustín López Munguía y M en C Mariano García Garibay, del 21 al 25 de octubre.

**Almacenamiento y conservación de granos y semillas**, coordinador: Ernesto Moreno, del 25 al 29 de noviembre.  
Cuota: \$400,000.  
Personal UNAM: \$250,000.

Informes: PUAL, con el ingeniero Juan Antonio Sánchez Iturbide, a los teléfonos 550-58-23 y 550-52-15 extensión 4812, Circuito Exterior CU, Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica. ATAM, a los teléfonos 536-42-01 y 523-32-47, con la señorita Cynthia Jiménez,

### ● Dirección General de Orientación Vocacional

**El proceso creativo dentro de la orientación vocacional**, licenciada Judith González Carreto, del 4 al 8 de marzo, 10 a 12 h.

**Taller de educación profesiográfica para orientadores**, licenciados Gabriel Cetina Quiroz e Isabel Teresa Sánchez, del 11 al 15 de marzo, 10 a 14 h.

**Orientación vocacional en pequeños grupos**, licenciado Hugo Alvarado Herebia, del 18 al 22 de marzo, 17 a 20 h.

**El adolescente y la sexualidad, desarrollo normal y patológico**, maestra Alicia Velázquez Medina, del 18 al 22 de marzo, 16 a 20 h.

25 de febrero de 1991.

# diseño de estructuras arquitectónicas



SESION I (FEBRERO 27)  
Mecánica de Suelos



SESION II (MARZO 6)  
Cargas Gravitacionales y Cargas Accidentales (Viento y Temblor).



SESION III (MARZO 13)  
Estructuras Soportadas por Muros de Carga (Parte I).



SESION IV (MARZO 20)  
Estructuras Soportadas por Muros de Carga (Parte II).



SESION V (ABRIL 3)  
Estructuras Porticadas (Parte I).



SESION VI (ABRIL 10)  
Estructuras Porticadas (Parte II).



SESION VII (ABRIL 17)  
Estructuras Porticadas en Acero.



SESION VIII (ABRIL 24)  
Estructuras Industriales



SESION IX (MAYO 8)  
Cilíndricas Largas (Caso Particular Trabelesos).



SESION X (MAYO 22)  
Anticlasticas (Redes Colgantes)



SESION XI (MAYO 29)  
Sinclasticas (Cúpulas y Bovesas)



SESION XII (JUNIO 5)  
Cascarones



SESION XIII (JUNIO 12)  
Fortificación de Estructuras.

Aula "Domingo García Raimos"  
13 sesiones, los miércoles de cada semana (excepto feriados),  
a partir del 27 de febrero de 1991, de 17:00 a 20:00 horas.

Cuota: \$ 250,000.00 (incluye material didáctico y servicio de café)

Para informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado,  
1er. nivel, Anexo Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, D.F.  
Teléfonos: 550.52.18 ext. 3469 y 550.8269.

Se otorgará Constancia de Asistencia a los participantes que cubran  
el 80% de las conferencias como mínimo.

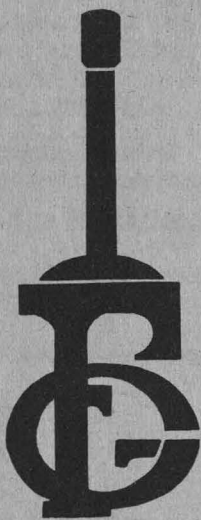


Se entregará constancia de participación.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Educativa de la Dirección General de Orientación

Vocacional, Edificio de la ex-cafetería central, planta baja, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, CP 04510, DF, teléfonos: 548-50-02, 548-96-26 y 550-52-15 extensión 3281 Fax: 550-00-63.

# 1er. Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco



HOMENAJE A

JUAN HELGUERA

21 al 27 de Julio de 1991

Taxco de Alarcón, Gro., México.

**Bases:**

1. El concurso y festival se llevará a cabo los días del 21 al 27 de julio de 1991.
2. Podrán participar los guitarristas mexicanos nacidos después del 1 de enero de 1966.
3. Las inscripciones se realizarán en el Centro de Cultura de Taxco, Estacadas y Ex-Rasto s/n, teléfono 235-12, CP, 40260, Taxco, Guerrero, hasta el día 21 de junio de 1991, fecha límite de inscripciones.
4. El concurso constará de tres pruebas:
  - a) Eliminatoria
  - b) Semifinal
  - c) Final

**-Bases:**

**Eliminatoria**

- 1 o varias obras o parte de obra de Julio César Oliva con un máximo de duración de 5 minutos
- 1 obra del período barroco a libre elección con un máximo de duración de 7 minutos
- 1 obra libre con un máximo de duración de 8 minutos

**Semifinal**

- 1 o varias obras o parte de obras de Ernesto García León con un máximo de duración de 5 minutos.
- . Variaciones sobre las Folias de España de Fernando Sor.
- . Tres apuntes de Leo Brouwer.

**Final**

- . Una o varias obras o parte de obra de Juan Helguera con un máximo de duración de 5 minutos
- . 15 minutos de música libre.
- 5.- Se otorgarán los siguientes premios:
  - Primer premio: \$1,500 y donación de una guitarra por el constructor de guitarras Santiago Estrada.
  - Segundo premio: \$1,000,000.
  - Tercer premio: \$500,000.
- 6.- En caso de que algún miembro del jurado haya sido maestro de algún concursante, aquel se abstendrá de calificar. La calificación en este caso se integrará promediando la emitida por los demás miembros del jurado.

7.- El orden de participación de los concursantes será decidido por el sorteo en las tres pruebas.

8.- La organización del concurso se reserva el derecho de grabar, difundir por cualquier medio o reproducir las participaciones de los concursantes. Los concursantes renuncian a cualquier remuneración por tal concepto.

**Conferencia:**

La Obra para guitarra de Manuel M Ponce, a cargo de Juan Helguera.

**Cursos:**

- Construcción de guitarra por el maestro Santiago Estrada.
- Curso magistral de guitarra por Jaime Márquez.
- Curso magistral de guitarra por Víctor Pellegrini.
- Cuota: \$100,000 por curso.

**Conciertos:**

Julio César Oliva, Alejandro Salcedo, Juan Carlos Lagunas, Jaime Márquez, Víctor Pellegrini y Amparo del Riego.  
Concierto con los ganadores del concurso y concierto de son sonorense.





● TV UNAM

**Concurso de guiones para video en televisión de género policiaco.**

**Bases:**

- Podrán concursar guionistas de nacionalidad mexicana o extranjera que radiquen en la República Mexicana.
- La duración de los programas será de 27 minutos, y cada uno de ellos constituirá una historia completa.
- Para concursar, deberá enviarse un argumento o trama que tenga como mínimo cinco cuartillas y como máximo diez.
- Cada autor podrá enviar el número de argumentos que desee.
- Los argumentos deberán basarse en una historia original. No se aceptarán adaptaciones de textos ya publicados o de otros autores,
- Los argumentos escogidos por el jurado no excederán de un número de diez. Asimismo, el jurado se reserva el derecho de dejar desierto el número de premios que a su criterio considere.
- Los argumentos que resulten elegidos, serán ampliados como guiones terminados por los autores, después de haberse discutido con la o las personas que TV-UNAM designe como asesores de guión para entregarse a más tardar dos meses después de publicar los resultados. A partir de esa fecha límite TV-UNAM no recibirá guiones atrasados, reservándose el derecho de encargar su elaboración a otros guionistas.
- Los guiones finales serán producidos por TV-UNAM en el momento en que esta institución cuente con los recursos necesarios para su realización, sin límite de tiempo. Asimismo, TV-UNAM se reserva el derecho de modificar las características de producción sugeridas por los autores, en función de las posibilidades y recursos disponibles de la institución.

25 de febrero de 1991.

**MANIFESTACIONES BUCALES DE LA INFECCION DEL VIRUS DE LA INMUNODEFICIENCIA HUMANA Y SIDA**

**INSTITUCIONES PARTICIPANTES:**

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
XOCHIMILCO

INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICION  
SALVADOR ZUBIRAN S.S.

INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGIA S.S.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ZARAGOZA, U.N.A.M.



27 Y 28 DE FEBRERO Y 1º DE MARZO

HORARIO: 9.00 A 13.30

SEDE: AUDITORIO "EL GENERALITO"

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO  
JUSTO SIERRA 16, CENTRO FRENTE AL TEMPLO MAYOR

PROFESORES TITULARES:

DRA. VELIA RAMIREZ AMADOR

DRA. ESTELA DE LA ROSA GARCIA

DRA. JULIA URDIALES RAMOS

COSTO: \$150,000

INFORMES E INSCRIPCIONES

P.E. TERESA MEJIA ROJAS

COORDINACION DE INVESTIGACION

E.N.E.P. ZARAGOZA, U.N.A.M.

J.C. BONILLA 66

COL. EJERCITO DE ORIENTE

TEL. 7-44-10-92 EXT. 224



- Los derechos de autor serán propiedad de los autores, mientras que los derechos de producción y transmisión serán propiedad de TV-UNAM
- La vigencia de recepción estará abierta hasta el 31 de marzo.
- Los argumentos deberán ser firmados con seudónimo, y se enviarán por quintuplicado a: Concurso de guiones para TV de género policiaco, Televisión Universitaria, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510. Se anexará en sobre cerrado con el nombre, la dirección y el teléfono del autor, mismo que será abierto el día que se den a conocer los resultados.
- Los resultados del concurso serán dados a conocer a la opinión pública por medio de un

- desplegado en la prensa el 30 de abril de 1991.
- El jurado estará conformado por escritores de alto reconocimiento en las áreas de video y literatura.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Un mes después de haber dado a conocer los resultados del concurso no serán devueltos los argumentos que no resulten elegidos.

**Premios:**

- El premio único por argumento elegido será de \$2,000,000, que serán entregados de la siguiente manera: \$500,000 de anticipo, por argumento premiado al momento de informar los resultados; \$1,500,000 al entregar el guión terminado y aceptado por TV-UNAM.

Facultad de Contaduría y Administración

**Segundo congreso nacional de atención primaria a la salud**, del 25 al 27 de febrero, auditorio Carlos Pérez del Toro.

Programa:

Lunes 25

8 h Inscripciones

9 h Inauguración

9:30 h Conferencia magistral: La atención primaria de la salud y los campos de trabajo, doctor José Narro Robles.

10:15 h Simposio: La atención primaria de la salud y los campos de trabajo, coordinador: doctor Gustavo Baz. Participantes: mestros Javier Urbina Soria y doctores Javier Portilla, Georgina Velázquez, José Benito López Cabello y Ernesto Segundo Paulín.

12 h Trabajos por inscripción

16 h Talleres

20:20 h Coctel de bienvenida.

Martes 26

9 h Conferencia magistral: La relación de los servicios de salud con las escuelas en la aplicación primaria de salud, coordinador: doctor José de Jesús Villalpando. Participantes: doctor Armando Betancourt, maestra Graciela Arroyo de Cordero y doctores Juan José Sánchez Sosa, Mario Acosta y José Valdez Durón.

11:30 h Trabajos por inscripción.

16 h Talleres.

19:45 h Asamblea de la ANAPS.

21 h Concierto.

Miércoles 27

9 h Conferencia magistral: La interdisciplinariedad en la atención primaria de salud, doctor José Laguna García.

9:45 h Simposio: La interdisciplinariedad en la atención primaria de salud, coordinadora: doctora Graciela Rodríguez. Participantes: doctor Benny Weiss, M en C Arlette López Trujillo, licenciada María de Lourdes Apodaca, y doctores Juan Herrera Moro y Miguel Cruz.

11:30 h Trabajos por inscripción.

16 h Talleres.

19 h Clausura.

# SMAC XI, 91

## XI Congreso Mexicano de Análisis de la Conducta

*Del 6 al 8 de marzo de 1991*

*Centro Histórico. Cd. de México. Antiguo Edificio de San Ildefonso*

### Programa General:

- Talleres
- Conferencias Magistrales
- Mesas Redondas de Discusión
- Simposio
- Presentación de Trabajos Libres

### Áreas Temáticas:

- Investigación Básica en Conducta Animal y Humana
- Desarrollo Infantil
- Conducta Social
- Retardo en el Desarrollo
- Enseñanza y Educación
- Ecología Conductual
- Salud
- Terapia Conductual

### Inscripciones y Recepción de Trabajos

Mtro. Vicente García Hernández

Apartado postal 22-923. México, D.F., CP 14000. FAX (5) 550 25 60

Informes: 548 17 42 y 550 55 10

ENEPI. Lab. B-4. Tel. 565 22 33 ext. 226

**Recepción de Propuestas de Ponencias:** hasta el 31 de enero de 1991

### Facultad de Psicología

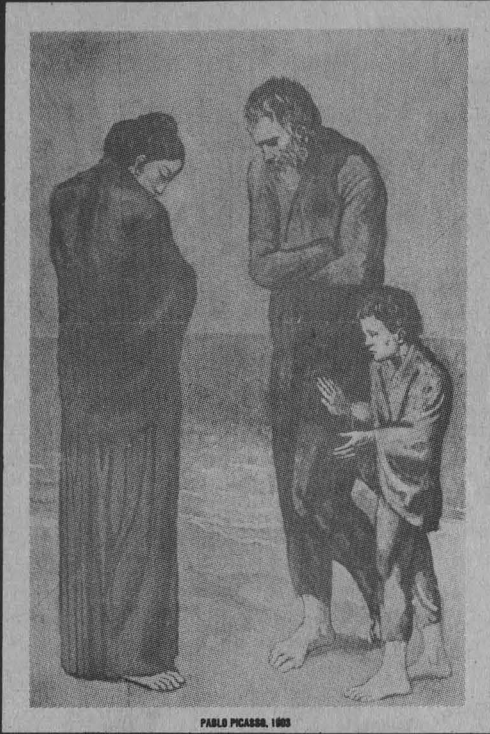
**Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Iztacala**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**



## "Miércoles de Medicina, 1991"

QUE SE LLEVARÁ A CABO TODOS LOS MIÉRCOLES DE FEBRERO DE 17:00 A 19:30 HRS.  
EN EL AULA MAGNA DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES DEL IMSS,  
EN AV. CUAUHTEMOC 330 (ENTRADA POR DR. MARQUEZ)

4 Mesas Redondas



PABLO PICASSO, 1903

Febrero 27

### ECONOMIA Y SALUD

Dr. Julio Cacho Salazar (Coordinador)  
e invitados

ENTRADA LIBRE

SE OTORGARÁ CONSIGNANCIA  
DE ASISTENCIA AL CICLO

Coordinadora General: Antropóloga Raquel Blalik

#### ● Casa Universitaria del Libro

Presentación del libro: **Tratado teórico-práctico de los recursos administrativos**, del doctor Gonzalo Armienta Hernández, editorial Porrúa, miércoles 27 19 h.

#### Cursos y talleres

**Taller de poesía**, maestro Raúl Renán, hasta el 31 de mayo, viernes, 18 a 20 h.

Costo: \$100,000 universitarios; \$120,000 público en general.

**Taller de encuadernación**, maestro Manuel Palma Salazar, del 4 al 13 de marzo, lunes, martes y miércoles, 18 a 20 h.

Costo: \$80,000 universitarios; \$100,000 público en general.

**Taller de grabado en madera**, maestro Tomás Ortiz, hasta el 7 de junio, los viernes, 18 a 20 h.

Costo: \$100,000 universitarios; \$120,000 público en general.

Ciclo de conferencias: **Don Quijote y Sancho siguen cabalgando**, doctor Lodovik Osterc.

Alcances mundiales de las ideas cervantinas sobre la guerra y la paz, 28 de febrero, 18 h.

Dulcinea sus figuras y significado, 7 de marzo, 18 h.

Entrada libre.

#### ● Academia Nacional de Medicina

Presentación de libro ganador del Premio Nacional de Obra Médica: **Citogenética humana. Fundamentos y aplicación clínica**, del doctor Fabio Salamanca, director titular del curso de especialización en Genética médica de la FM y jefe de la Unidad de Investigación en Genética Humana del Centro Médico Nacional, IMSS, 25 de febrero, 19 h., Academia Nacional de Medicina, Centro Médico Nacional.

#### ● Facultad de Química

**Validación en la industria farmacéutica**, IBQ Pedro Castañeda, del 25 de febrero al 1 de marzo, 17 a 21 h.

**Manejo de materiales peligrosos e higiene industrial**, ingeniero Ramón Domínguez, 4 al 14 de marzo, 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio D, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

#### ● Instituto de Investigaciones en Materiales

**Contaminación sonora y sordera**, doctora Graciela Meza Ruiz, Instituto de Fisiología Celular, 28 de febrero, 12 h, sala de conferencias.

Informes: QFB Araceli Ordóñez o doctor Ricardo Vera, Departamento de Polímeros, teléfono 550-52-15 extensiones 4743 y 4744.

# LA DIVULGACIÓN: LA OTRA VOZ DE LA CIENCIA

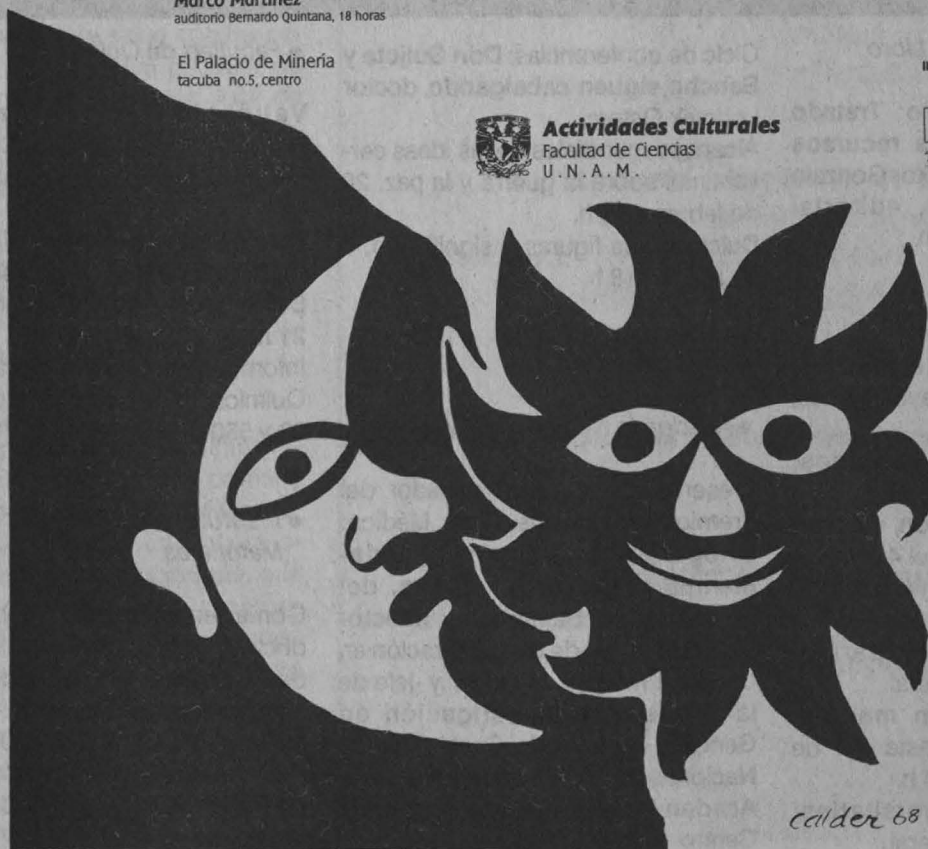
programa febrero-marzo 1991

- Lunes 25 febrero Conferencia  
☆ **El virus del SIDA: Mitos y Susurros**  
Antonio Lazcano  
auditorio Bernardo Quintana, 18 horas
- Martes 26 febrero Revista  
☆ **Ciencias : Una Opción Escrita en Divulgación**  
Patricia Magaña  
auditorio Bernardo Quintana, 18 horas
- Miércoles 27 febrero Revista  
☆ **Mathesis: La Historia de las Matemáticas en la Cultura**  
Alejandro Garcíadiego  
auditorio Bernardo Quintana, 18 horas
- Jueves 28 febrero Conferencia  
☆ **Fotografía de la Naturaleza: Ciencia y Arte**  
Alejandro Martínez  
auditorio 4, 18 horas
- Viernes 1 marzo Conferencia  
☆ **Las Matemáticas: Otra Visión del Mundo**  
Manuel Mendoza  
auditorio Bernardo Quintana, 18 horas
- Sábado 2 marzo Conferencia  
☆ **Energías Alternativas en México**  
Marco Martínez  
auditorio Bernardo Quintana, 18 horas

El Palacio de Minería  
tacuba no.5, centro



**Actividades Culturales**  
Facultad de Ciencias  
U. N. A. M.



calder 68

CIENCIAS  
EN LA XII FERIA INTERNACIONAL  
DEL LIBRO

LA COMPAÑÍA TEATRAL DE REPERTORIO  
LA TERCERA LLAMADA

presenta

# LOS HIJOS

de Vicente Leñero



Facultad de Arquitectura UNAM

Jueves, Viernes y Sábados 19.00 hrs

A partir del 18 de Febrero 1991

ESTADO DE MEXICO  
Secretaría de Cultura DDF



Lunes



Cine

**El caballo de hierro** (EUA, 1924), director: John Ford. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Sólo vivimos una vez** (EUA, 1936), director: Fritz Lang. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**Negocios de familia** (EUA, 1989), director: Sidney Lumet. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.



Exposiciones

**Ciencia y deporte**, Museo Universitario de Ciencia y Arte, martes a domingos. Se llevan a cabo diversas actividades como videos, teatro y pláticas con deportistas.

**Juego de pensamientos**, obras de Francisco Gallardo. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h; sábados y domingos, 10 a 19 h.



Teatro

**Cocinar hombres**, de Carmen Bullosa; directora: Alejandra Díaz de Cossío. Teatro Rosario Castellanos, lunes y martes, 20:30 h. Admisión: \$16,000.

**Elegía pastoral o diablos contra querubines**, adaptación: Eduardo Ocaña. Museo del Carmen, 19:30 h.

Martes



Cine

**Willi, el chatarrero** (RFA, 1984), director: Mathias Allary. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Enrique V** (Gran Bretaña), director:

Kenneth Branagh. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles y jueves, 12, 16:30 y 19:30 h.

**Negocios de familia** (EUA, 1989), director: Sidney Lumet. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

**Refugio de malecheros** (EUA, 1951), director: Fritz Lang. Sala Fósforo, hasta el jueves, 12, 16 y 18 h.

**Los olvidados** (México, 1950), director: Luis Buñuel. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.

**La perla** (México, 1945), director: Emilio Fernández. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

Miércoles



Cine

**Sin aliento** (Francia, 1959), director: Jean Luc Godard. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Teatro

**Una voz en el desierto**, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el Imperio Romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h, sábados, 19 h; domingos, 18 h.

**Enemigo de clase**, autor: Nigel Williams; director: Benjamín Cann. Toda la fuerza se desata a partir de la espera, seis jóvenes encerrados en un salón de clases. Teatro Santa Catarina, miércoles a sábados, 20 h.; domingos, 17 h. Hoy estreno. Admisión: \$16,000.

Jueves



Cine

**Duelo** (RFA, 1985), director: Gert Steinheinner. Sala José Revueltas,



Dentro de una experiencia, un anhelo, una esperanza y un repetir de ciclos incansables, surgen seres cuyo emblema es la lealtad y con ayuda de un guía viajan por el mundo recolectando las semillas que el hombre, en su afán de construir y destruir su fe, deja en el camino sin saber que renacerá de nuevo la Historia.

Algunos de estos seres extraños, salidos como de estampitas de lotería, se nos muestran en la serie de grabados Mitociclogía, los cuales han sido elaborados y expuestos por los alumnos del taller

## Mitociclogía, serie de

de xilografía de la Casa Universitaria del Libro.

Y, hablando de la exposición, diremos que fue inaugurada recientemente con listón, bocadillos, vino y toda la cosa.

Entre reporteros y el barullo exótico de los sobrevivientes de la clase media, observamos esos como gallitos o águilas que Sandra deja caer en sus grabados, especie de códices defechos anti-smog que gustaron mucho a la concurrencia.

“Caminando solo y con tantos, en calles, en esquinas, por todos los parques, estoy luego en todas partes estando en ninguna parte...” (se lee entre grabado y grabado).

Los cuadros están dispuestos de tal modo, que luego de pasar por la mitozoológica entintada se nos atraviesa un texto como puente literario, y ahí encontramos a William Borroughs pensando en su última maldad.

“Las revoluciones cambian algunas costumbres pero dejan la mierda intacta. No tiene sentido. Creo que un cambio verdadero debe implicar un cambio biológico drástico como el que ocurrió



## EL VUELO DEL GORRIÓN: SOFIA KOVALEVSKAIA

♦ Mary Glazman N.

Facultad de Ciencias, UNAM

En el otoño de 1869, una jovencita de apenas 19 años fue a ver al famoso químico alemán Wilhelm Bunsen con el fin de persuadirlo para que ella y su amiga Lulia Lermontova trabajaran en su laboratorio. Bunsen no pudo resistir el poder de persuasión de su interlocutora. Pues bien, esa jovencita era Sofía Kovalevskaia, la primera mujer que obtuvo un doctorado en matemáticas, la primera —en los tiempos modernos— en ser contratada por una universidad y la segunda en la historia en obtener el premio Bordin de la Academia Francesa de Ciencias.

Las mujeres rusas de alrededor de 1860 gozaban de mejores derechos que el resto de las mujeres europeas: ejercían control sobre sus propiedades y podían votar en las elecciones municipales y regionales, sin olvidar que un decreto prohibía que se les pegara. Sin embargo, no podían trabajar, estudiar o vivir solas sin el permiso del padre o del esposo. Aunque Sofía y su hermana Ana deseaban fervientemente estudiar, su padre les negó rotundamente el permiso. Sofía, además, tuvo que enfrentar la prohibición de la universidad para aceptar estudiantes mujeres, el matrimonio ficticio al que recurrió para independizarse y las dificultades para lograr que una universidad la contratara.

### Iniciación matemática

Sofía (Sonya, Sofa, Sonechka) Vasilevna Korvin Kruskovskaia nació en Moscú el 15 de enero de 1850. La vida familiar se desarrolló como era entonces usual en la aristocracia rusa: en medio de una intensa vida social y diversiones. Los niños, por su parte, se desarrollaron

entre la servidumbre, atendidos por nanas e institutrices extranjeras. Una parte de la infancia de Sofía transcurrió en Palibino, una bella hacienda en la provincia rusa de Vitebsk, región de bosques y lagos. Es ahí donde se inicia la vocación matemática de Sofía.

Sofía recuerda con cariño, y le atribuye su primer interés por las matemáticas (y por las ciencias en general), al hermano mayor de su padre: Petr Vasilevich Korvin Krukovskii. "El tío —escribió Sofía— acostumbraba a contarme cuentos de hadas y a enseñarme a jugar ajedrez... Pero de lo que más le gustaba hablar era de lo que había leído en el curso de su vida... El tío hablaba de la cuadratura del círculo, de las asíntotas, y de muchas otras cosas que eran ininteligibles y misteriosas para mí, pero que, al mismo tiempo, me parecían profundamente atractivas".

En Palibino, se tapizó el cuarto de los niños con los retazos de papel que había en la bodega. Entre ellos aparecieron las notas de un curso de cálculo diferencial

e integral que Vasilei Vasilevich tomó en su juventud. Más tarde Sofía habría de recordar que aprendió rápidamente cálculo porque la terminología empleada le resultaba familiar.

Cuando Sofía tenía 14 años, su primo Mishel fue enviado a Palibino a preparar su examen de admisión al gimnasium, aprovechando que ahí se hallaba el tutor polaco Malevich. Sofía participó en las lecciones de matemáticas. Asimilaba rápidamente los conceptos y resolvía con entusiasmo los problemas que se le planteaban. Malevich le presentó entonces un libro de álgebra, y Sofía lo leyó de noche, a la luz de los iconos, ya que su institutriz no le permitía ese tipo de lecturas, por considerarlas inapropiadas para una jovencita.

En una propiedad vecina vivía Nicolai Tyrtov, profesor de física de la Escuela Naval de San Petesburgo y cofundador de los cursos libres de pedagogía para mujeres. Un día, Tyrtov llevó a Palibino un texto introductorio de física. Sofía empezó a leerlo, pero en el texto se ha-

Ilustraciones ♦ Mauricio Gómez-Morín



cía uso de las funciones trigonométricas, que ella jamás había estudiado. En la siguiente visita del profesor, ella le explicó cómo, en sus esfuerzos por entender el libro, sustituyó la cuerda por el seno y cómo esta sustitución le permitió proseguir con la lectura. Al final, sorprendido por el relato, Tyrtov corrió a contárselo al general Krukovski, a quien convenció de que Sofía debía tomar lecciones formales de matemáticas.

### **El matrimonio ficticio**

Las hermanas Korvin Krukovskaia, deseosas de salir a estudiar al extranjero, se dieron a la tarea de buscar un hombre que aceptara un matrimonio ficticio con alguna de ellas. El papel del falso marido sería el de otorgar el permiso para estudiar. Vladimir Onufrievich Kovaleskii (1842-1883), hombre interesado en la ciencia, ya había oído hablar de Sofía y deseaba impulsar su carrera científica. Al conocerla personalmente le impresionó la inteligencia y la vulnerabilidad que la personalidad de la muchacha combinaba.

En septiembre de 1868, Sofía y Vladimir se casaron y se fueron a vivir a San Petersburgo. Es ahí donde Sofía tiene la oportunidad de estudiar e intercambiar ideas con las personas más destacadas de la ciudad. Es entonces que decidió estudiar matemáticas, y sólo matemáticas.

### **Alumna de Weierstrass**

En octubre de 1870 Sofía partió a Berlín, decidida a luchar en la difícil tarea de convencer a Karl Weierstrass (1815-1897) de que fuera su maestro. El matemático la recibió amablemente y le dio una serie de problemas. Una semana después, Sofía sorprendió a Weierstrass entregándole una serie completa con soluciones originales.

Sin embargo, a pesar de la influencia de Weierstrass, Sofía no fue aceptada en la Universidad de Berlín por ser mujer. No obstante, durante cuatro años Weierstrass compartió, con la que él llamaría su mejor alumna, sus lecciones de cada semana y sus investigaciones. Así, para el invierno de 1874, Sofía había escrito tres trabajos, cualquiera de ellos, según Weierstrass, con la calidad de una tesis doctoral:

1. Sobre su resultado en la teoría general de ecuaciones diferenciales par-

ciales (este trabajo contiene el teorema de Cauchy-Kovalevskaia).

2. Sobre la forma de los anillos de Saturno.

3. Sobre un método para reducir las integrales abelianas a formas menos complicadas de calcular.

En el verano de 1874, Sofía y su marido regresaron a Rusia. Sofía se retiró de la vida académica y dio a luz a su única hija: Sofía (de cariño, Fufa). Luego decidió regresar a las matemáticas y reiniciar su correspondencia con Weierstrass. El profesor alemán le propuso que concentrara sus esfuerzos en un solo problema, y entonces surgió su trabajo sobre la reflexión de la luz en un medio cristalino.

El matemático ruso Chebyshev la invitó a exponer en el Sexto Congreso de Ciencias Naturales (1879). A ese congreso asistió el joven matemático sueco Gösta Mittag Leffler -también alumno de Weierstrass-, quien se convirtió en buen amigo de Sofía y en el estratega para que la Universidad de Estocolmo la contratara. Dicha contratación tuvo lugar en 1883.

Ese mismo año, en abril, el marido de Sofía, Vladimir, se suicidó, víctima de desajustes emocionales.

### **La primera contratación**

Tan pronto como llegó a Suecia, Sofía empezó a estudiar el problema de la rotación de un cuerpo sólido alrededor de un punto fijo: el trompo. El trabajo que resultó de ese estudio fue enviado a la Academia Francesa de Ciencias, la cual le otorgó en diciembre de 1888 el premio Bordin. Así, Sofía se convirtió en la segunda mujer en ganar dicho premio (la primera fue Sophie Germain, quien lo obtuvo por un trabajo sobre la elasticidad de los metales).

Por otra parte, al poco tiempo de su llegada a Estocolmo se convirtió en editora de *Acta Mathematica*. Gracias a sus relaciones con los matemáticos rusos y con los de Europa occidental, la revista pronto se convertiría en el foro de enlace entre esas dos escuelas.

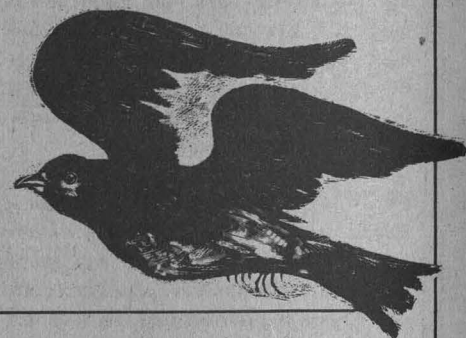
### **Hacia el final de su vida**

En 1887 Sofía conoció a Maksim Kovalevskii, reconocido intelectual pariente de Vladimir. Sofía inició con él una relación que perduró hasta el fin de su vida.

1889 fue un año feliz para Sofía: tenía a su lado a su hija Fufa, se sentía emocionalmente acompañada por Maksim, su trabajo obtuvo el reconocimiento del premio Bordin, ocupaba la plaza de profesor definitivo de la Universidad de Estocolmo y fue aceptada como miembro nominal -nombramiento absolutamente honorario- en la Academia de Ciencias Rusa.

Al regreso de un viaje de descanso en el invierno de 1890, Sofía pescó un resfrío que se complicó en una neumonía, lo que le causó la muerte el 5 de febrero de 1891.

Así se cerró una etapa en la lucha por la igualdad de la mujer.



### **BIBLIOGRAFÍA:**

Bell, E. T., *Men of mathematics*, Simon and Scuster, Nueva York.

Hibner Koblitz, Ann, *A convergence of lives. Sofia Kovalevskaia, scientist, writer, revolutionary*, Birkäuser, 1983.

—“Sofia Kovalevskaia, a biographical sketch”, *Contemporary mathematics*, vol. 64, A.M.S., 1987.

—“Changing views of Sofia Kovalevskaia”, *Contemporary Mathematics*, vol. 64, A.M. S., 1964.

Kovalevskaia, Sofya, *A Russian childhood*, Springer Verlag, 1978.

## **OLIMPIADAS MATEMATICAS**

En septiembre de 1990, se llevó a cabo la V Olimpiada Iberoamericana de Matemáticas en España.

En su segunda participación en este tipo de eventos, el equipo de México terminó en el tercer lugar entre 16 países participantes. Los cuatro representantes de nuestro país obtuvieron medallas.



# UNA AVENTURA EN LA FRONTERA DEL CAOS

◆ Carlos Prieto

Instituto de Matemáticas, UNAM.

En este artículo se presentará un ejemplo de frontera para una región en el plano. El interés de este ejemplo es múltiple. En primer lugar, esta frontera surge del estudio de una función matemática muy simple, sin embargo su estructura resulta muy compleja. Por otro lado, el estudio de esta frontera no hubiera sido posible sin el uso de la computadora y de monitores de alta resolución. Finalmente, y esto sólo lo podríamos ilustrar en toda su belleza con gráficas polí cromas, da a los matemáticos la posibilidad de mostrar al mundo la estética, la enorme belleza que se encuentra dentro de las ideas matemáticas.

Consideramos el plano de los números complejos de la forma  $z = x + yi$ , donde  $i$  es la raíz cuadrada de  $-1$ , es decir,  $i^2 = -1$ . Estos números se pueden ver como puntos del plano cartesiano, como se hace en las figuras.

Se va a considerar la función

$$f(z) = z^2 + c,$$

donde  $c$  es algún número complejo fijo. Nos interesa iterar esta función y ver su comportamiento. Es decir, se considera algún valor inicial  $z_0$  y se define  $z_1 = f(z_0)$ ,  $z_2 = f(z_1)$ , etc.; es así que se obtiene una sucesión de números complejos con varias posibilidades, dependiendo de  $z_0$ . Puede converger, es decir, tender a un cierto valor, o puede diverger, es decir tender a infinito, o simplemente puede quedarse brincoteando en un conjunto del plano. A este conjunto se le conoce como conjunto de Julia asociado al valor complejo  $c$ ; se le denota por  $J_c$ . Las figuras ilustran algunas formas que pueden tener estos conjuntos, dependiendo del valor  $c$ .

Es posible clasificar los conjuntos de Julia en dos grandes categorías: los conexos y los inconexos. Por ejemplo, en las figuras 2, 3, 8 y 9 los conjuntos son conexos; por el contrario, los de las figuras 1, 6 y 7 son inconexos. La conexidad de los conjuntos de Julia depende de la ubicación del valor complejo  $c$ . Se define el *conjunto de Mandelbrot* como la región el plano que contiene a los valores  $c$ , para los cuales el correspondiente conjunto de Julia es conexo. La frontera

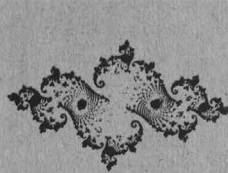


Figura 1

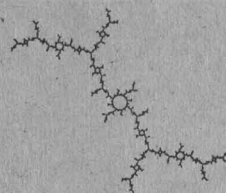


Figura 2

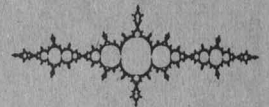


Figura 3

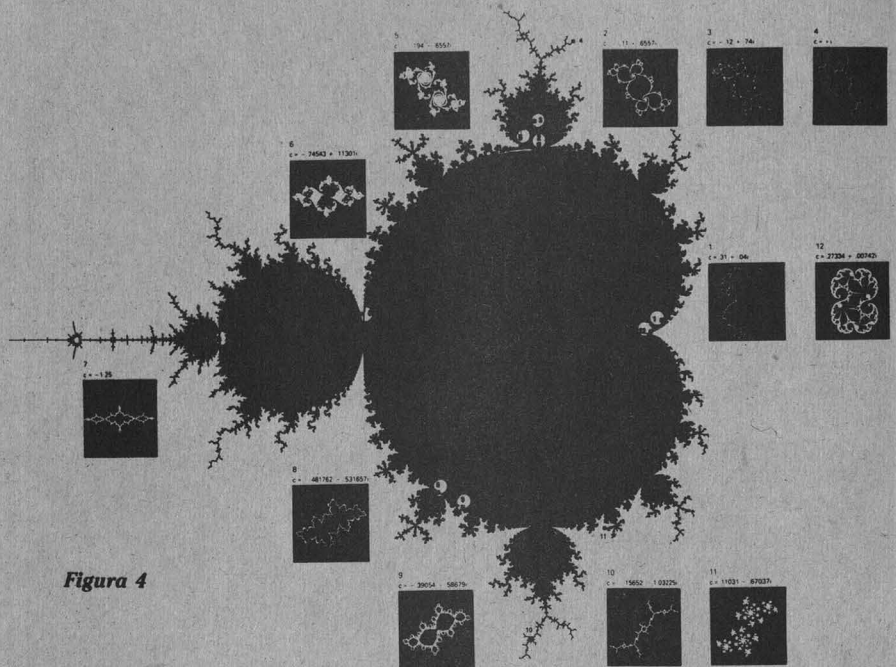


Figura 4

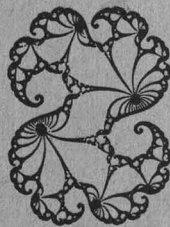


Figura 5

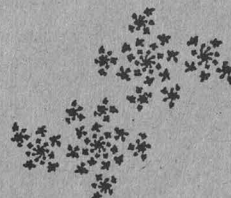


Figura 6

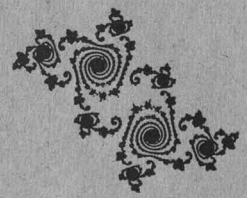


Figura 7

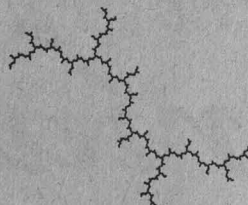


Figura 8

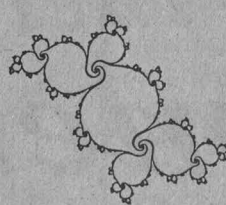


Figura 9

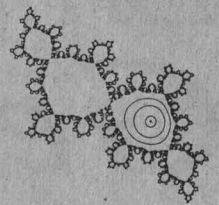
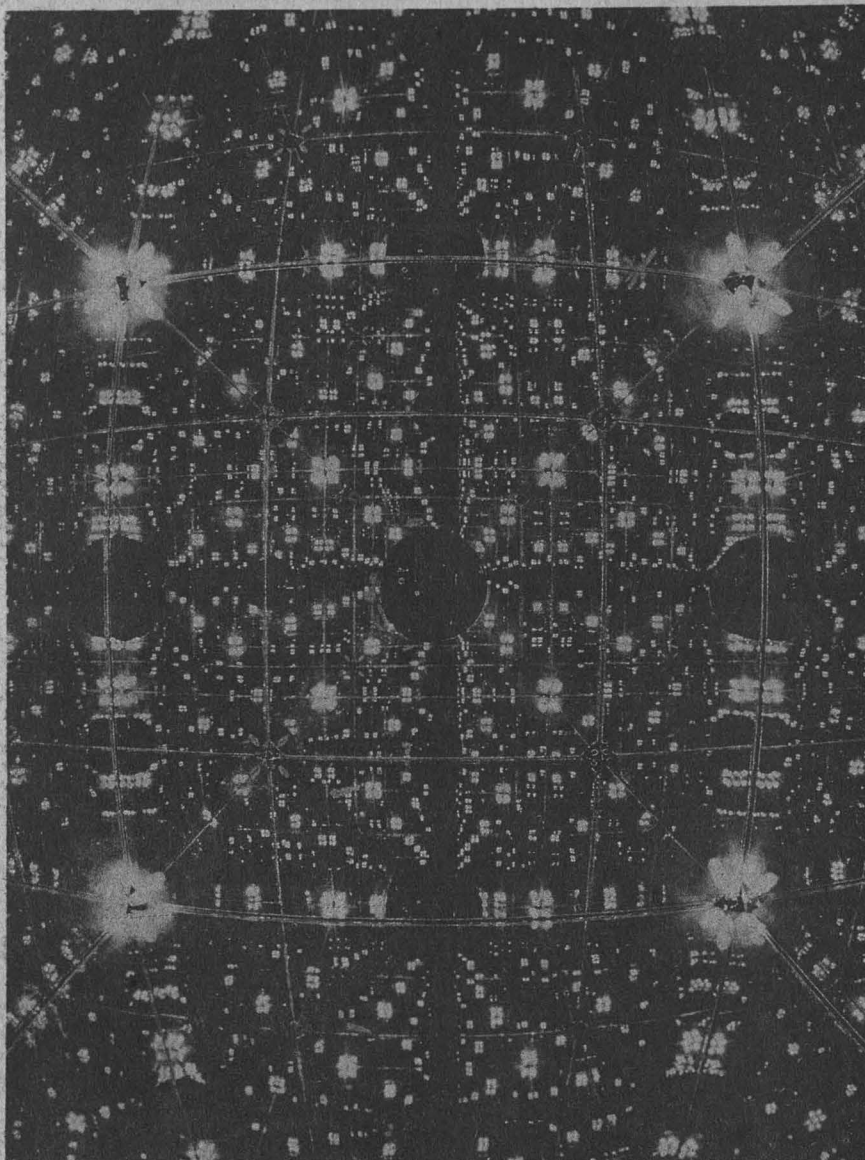


Figura 10

del conjunto de Mandelbrot es la "frontera del caos", es donde se rompen los conjuntos de Julia en pedazos. De hecho, mientras más nos alejamos del conjunto de Mandelbrot, los correspondientes conjuntos de Julia más se pulverizan. La figura 4 muestra una imagen del conjunto de Mandelbrot y las diversas

formas de los conjuntos de Julia, según la ubicación del valor  $c$  en el plano complejo.

Como puede apreciarse, no sólo los conjuntos de Julia presentan formas intrincadas, también la frontera del propio conjunto de Mandelbrot tiene un aspecto harto complicado.



Cubo de espejos, Javier Bracho y José Antonio de la Peña  
Fotografía. Arturo Orta

# *En el Principio la Geometría*

**DEL 23 DE FEBRERO AL 14 DE ABRIL DE 1991**  
**MEZZANINE DEL PATIO DE LA AUTONOMIA**  
**PALACIO DE MINERIA / TACUBA # 5**  
**CIUDAD DE MEXICO**

Segundo Montaje de la Exposición Parcial de la Sala  
el Lenguaje de la Naturaleza del Proyecto Museo de las Ciencias, UNAM

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**  
**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**  
**UNAM**



**CENTRO UNIVERSITARIO  
DE COMUNICACIÓN  
DE LA CIENCIA**

**COORDINACIÓN  
DE LA INVESTIGACIÓN  
CIENTÍFICA,**



**UNAM**

**DIRECTOR DEL CCUC**

◆ Dr. Jorge Flores Valdés

**COORDINADOR  
de la serie de boletines  
EN LA CIENCIA**

◆ Aarón Alboukrek

**CONSEJO EDITORIAL**

◆ Aarón Alboukrek

◆ Ana María Sánchez

**AGRADECEMOS LA  
COLABORACIÓN DEL**

◆ Dr. Luis Estrada

**CUIDADO DE LA EDICIÓN**

◆ Luis Ignacio de la Peña

**DISEÑO**

◆ Isabel Naranjo

**FORMACIÓN**

◆ Isabel Zepeda



**OFICINAS Y CORRESPONDENCIA:**

Edificio de Posgrado, 1er. piso

Circuito Escolar, Ciudad Universitaria

Tels. 550-12-15 a; 19 exts. 2314 y 2316

**SOCIEDAD  
MATEMATICA  
MEXICANA**

**PRESIDENTE**

◆ Dr. Carlos Prieto

**RESPONSABLES EDITORIALES**

◆ Javier Bracho

◆ Isabel Puga

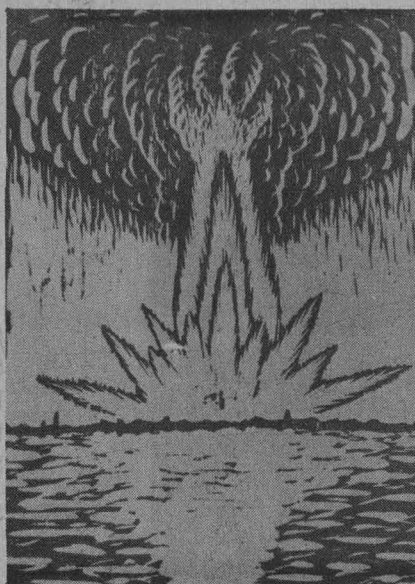
◆ Juan Montellano

◆ Esther Reynoso

## grabados en la C U L

cuando los peces comenzaron a salir del agua”.

Después de este puente sobre aguas turbulentas pasamos a saborear las evocaciones de la guerra, advenimiento de la paz, desarme universal, extinción de la paloma blanca, desastres ecológicos, tormentas en el desierto, oro negro, destrucción de los vestigios arqueológicos de la antigua Mesopotamia, que son los únicos que nos pueden hablar del pasado, y otras ilegalidades que traen como resultado el desequilibrio cósmico entre la vida y la muerte.



“Posteriormente de lo irracional, hay una incertidumbre en la cual no se puede preveer lo que sucederá. Todo lo que toca el hombre está maldito y todo lo que quiere es intraducible e inconcebible. Una dura lluvia caerá”.

A quienes vayan a ver Mitociclogía, desde hoy y hasta el 8 de marzo a la Casa Universitaria del Libro, les avisamos que ya no van a encontrar meseros sirviendo vino.

Ramón Martínez de Velasco



16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Negocios de familia** (EUA, 1989), director: Sidney Lumet. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

**Los olvidados** (México, 1950), director: Luis Buñuel. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

**La perla** (México, 1945), director: Emilio Fernández, ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.

**Tin Tanson Crusoe** (1964), director: Gilberto Martínez Solares. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.



Teatro

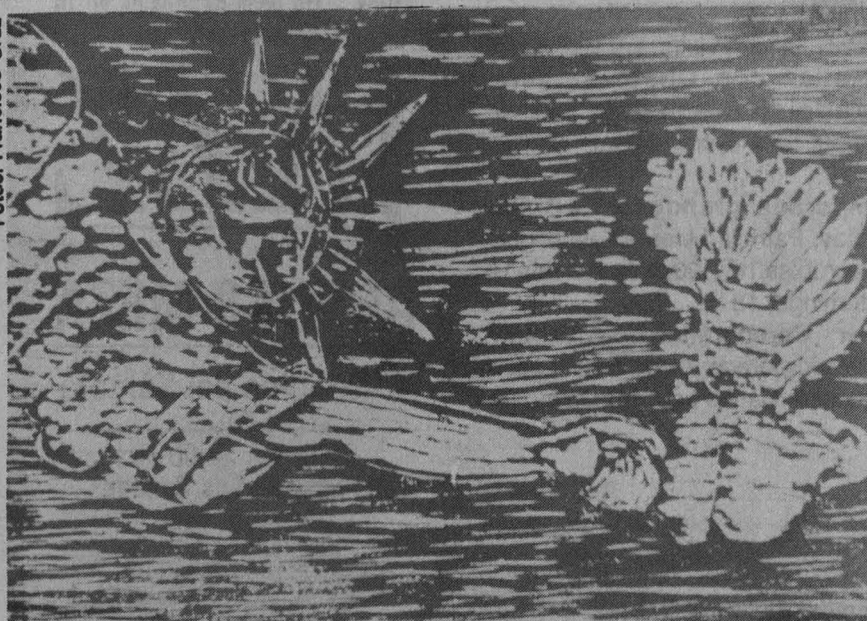
**Las evidencias de la noche**, director: Martín Acosta. Terraza de la Casa del Lago, hoy y mañana 21:30 h; sábados, 20 h; domingo, 19 h.

**Antonieta en la ausencia**, creación y dirección: María Muro. Museo del Carmen, Sala Capitular, hoy y mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

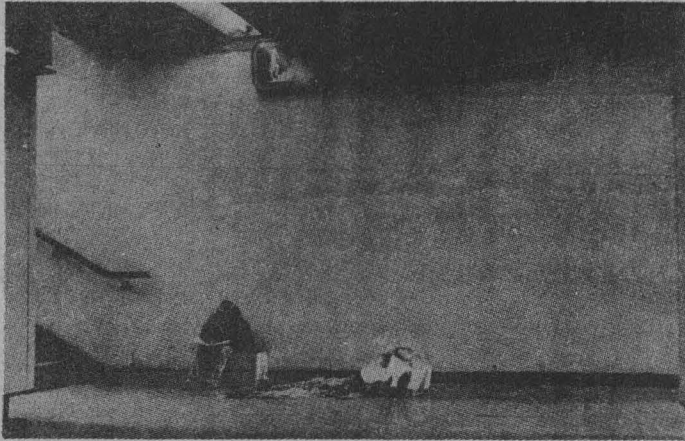
**El lanzamiento... o alguien vendrá que de tu casa te echará**, autor y director: Gabriel Pingarrón. Foro Shakespeare, jueves a sábados, 20:30 h; domingos, 17 y 20 h.

**Los hijos de Sánchez**, de Vicente Leñero; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy, mañana y el sábado, 18 h.

Fotos: Francisco Cruz



# ARMANDO HERNANDEZ CALTENCO



## METROPOLITANOS

GALERIA DE FOTOGRAFIA NACHO LOPEZ  
en Casa del Lago Antiguo  
Bosque de Chapultepec.

director: Paul Scharader. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.  
**Frankenstein** (EUA, 1931), director: James Whale. Casa del lago, hoy y mañana, 15 h.



Teatro

**La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozzo. Las Cárceles de la Perpetúa del Palacio de Medicina, hoy y mañana 13 h. Admisión: \$12,000.

Teatro infantil

**Triptofanito un viaje por el cuerpo humano**, basada en la novela julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

- La sentencia • Exiliado celeste • Pandilla de carniceros • Sin rostro • Todo por amor • Sísipos • Suele suceder • Para un compa • En el hambre, en el frío y en el pan • En tierra de hipócritas • En blanco y negro • Los relojes celestes • Brújulas rotas en altamar • Sólo están jugando a matarte • 70 centavos • Un poco de música en tu corazón •

# JAZZ

## ARTURO MEZA

A 20 siglos del Gólgota

Sábados 21:00 Hrs  
Cafetería de Los Candiles.  
Casa del Lago



Viernes



Cine

**Enrique V** (Gran Bretaña, 1989), director: Kenneth Branagh. Sala Julio Bracho, hoy, mañana y domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

**He escuchado el canto de las sirenas** (Canadá, 1987), director: Patricia Rozema, hoy 12 y 16:30 h; sábado y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El payaso salvaje** (RFA, 1986), director: Josef Rodl. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Plastic Surgery**, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castel-

lanos, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h. Admisión: \$16,000.



Música

**Tertulias con Chalo Cervera**, Vestíbulo del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 18 h. Entrada libre.

Danza

**Temporada grande en la Covarrubias**, Patricia Linares. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana 19 h; domingo, 18 h

**Taller Coreográfico de la UNAM**, inicia temporada estudiantil. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12:30 h.

**La marca de la pantera** (EUA, 1982),

## XII Feria internacional de libro

### Actividades del subsistema de la Investigación Científica

Lunes a viernes

10 h Taller de ilustración científica, Carmen Sánchez Mora, salón B-6.

11 h Taller de redacción científica, Ana María Sánchez Mora y Blanca Treviño, salón B-5.

13:15 h Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

16 h Taller de manejo y consulta de información científica, humanística y tecnológica en disco compacto (CD ROM), Lorena Montemayor, Raúl

Novelo y José Guadalupe Hernández, salón B-5.

16 h Atlas Nacional de México, salón B-6.

18 h Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

Sábado 2 de marzo

10 h Taller de ilustración científica, Carmen Sánchez Mora, salón B-6.

12 h Conferencia: La Geometría en la cultura, Javier Bracho Carpizo, foro anexo al mezzanine.

13:15 h Audiovisual sobre ciencia y tecnología.

14 h Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

14 h Conferencia: Presentación del Atlas Nacional de México, Atlántida Coll Hurtado, foro anexo al mezzanine.

15 h Audiovisual sobre Ciencia y Tecnología.

16 h Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

17 h Audiovisual sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6

18 h Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

19 h Audiovisual sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

Domingo 3 de marzo

10 h Taller de ilustración científica, Carmen Sánchez Mora, salón B-6.

12 h Conferencia: La Geometría en el espacio, José Antonio de la Peña, foro anexo al mezzanine.

13:15 h Audiovisual sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

14 h Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

14 h Conferencia: Presentación del Atlas Nacional de México, Ana García Fuentes, foro anexo al mezzanine.

15 h Audiovisual sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

16 h Video Atlas Nacional de México, salón B-6.

17 h Audiovisual sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

18 h Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

19 h Audiovisual sobre Ciencia y tecnología, salón B-6.

**Nota:** la conferencia La Geometría en la cultura se llevará a cabo en el foro anexo al mezzanine, por Javier Bracho Carpizo, martes 26 de febrero, 12 h; y la conferencia La Geometría en el espacio, será dictada el jueves 28 de febrero, por el doctor José Atonio de la Peña, en el mismo lugar que la anterior, a las 12 h.

## PROGRAMA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PAÍS EN LA

### XII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Del 23 de febrero al 3 de marzo del año en curso, el Palacio de Minería será sede de la XII Feria Internacional del Libro, organizada por la UNAM a través de la Facultad de Ingeniería y las coordinaciones de Humanidades, Difusión Cultural y de la Investigación Científica, con la colaboración de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Como en años anteriores, la UNAM contará con espacios destinados a difundir las producciones editoriales más recientes de las universidades, así como para la exhibición de videos, cine, conferencias, música, danza y otras actividades culturales.

#### FEBRERO

■ 23 ■

20 hrs./Auditorio 1

Presentación del grupo musical TLEN-HUICANI. Universidad Veracruzana.

■ 24 ■

13 hrs./Auditorio 1

Presentación del libro "Antología personal" de Guillermo Samperío. Universidad Veracruzana.

■ 25 ■

19 hrs./Auditorio 7

Presentación del libro "Antología del cuento cubano contemporáneo" de Madeline Cámara. Universidad Veracruzana.

■ 26 ■

17 hrs./Auditorio Bernardo Quintana

Presentación del libro "Amores de segunda mano" de Enrique Serna. Universidad Veracruzana.

■ 27 ■

15 hrs./Auditorio 4

Video-Cine "Malaquías Montoya... arte fronterizo". El Colegio de la Frontera Norte.

19 hrs./Ex-Capilla

Presentación del libro "Antología personal" de Hernán Lara Zavala. Universidad Veracruzana.

■ 28 ■

16 hrs./Auditorio 7

Presentación del libro "La música afroestiza mexicana" de Rolando Pérez Fernández. Universidad Veracruzana.

#### MARZO

■ 1 ■

16 hrs./Auditorio 7

Mesa redonda "Producción editorial y literatura en Baja California" con la participación de Evodio Escalante, Gabriel Trujillo Muñoz, Alfonso René Gutiérrez y Edna Aidé Grijalva. Universidad Autónoma de Baja California.

16 hrs./Ex-Capilla

Presentación del libro "Mujer y literatura mexicana y chicana: dos culturas en contacto". El Colegio de la Frontera Norte.

17 hrs./Auditorio 1

Presentación de los libros "Cineastas de México" y "Grandes Cineastas" por Emilio García Riera. Universidad de Guadalajara.

■ 2 ■

12 hrs./Auditorio 4

Video-Cine "Prensa, radio y TV en la frontera norte". El Colegio de la Frontera Norte.

17 hrs./Auditorio Bernardo Quintana

Conferencia "Disco compacto con base de datos de bancos bibliográficos mexicanos II" con la participación de Victorio Rodríguez Reyes y Domingo Zúñiga Cortés. Universidad de Colima.

18 hrs./Salón de Rectores

Conferencia "Los estudios sociales en ámbitos regionales" con la participación de Brigitte Boehm de Lameiras, Heriberto Moreno García, Gustavo López Castro y Herón Pérez Martínez. El Colegio de Michoacán, A.C.

19 hrs./Auditorio Bernardo Quintana

Presentación del libro "Morelia, una ciudad universitaria de México" por Raúl Arreola Cortés y Armando M. Escobar Olmedo. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

■ 3 ■

11 hrs./Ex-Capilla

Presentación del libro "Catálogo de documentos michoacanos en archivos españoles" por Carlos Herrejón Peredo y Armando Escobar Olmedo. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

18 hrs./Auditorio Bernardo Quintana

Conferencia "Mitos y realidades de la Frontera Norte". El Colegio de la Frontera Norte.



Dirección General de  
**Intercambio Académico**

INFORMES: Subdirección de Información y Comunicación, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

# Antología personal de Lara Zavala y Samperio

Se presentaron en la Casa Universitaria del Libro los textos **Antologías personales de Hernán Lara Zavala y Guillermo Samperio**, editados por la Universidad Veracruzana.

La Antología personal de Hernán Lara Zavala, actual director de Literatura de la UNAM, ofrece una muestra representativa de las diferentes búsquedas que ha emprendido el autor de *Charras* en los campos del cuento corto y del ensayo literario, ceñido en la narrativa a la que algún crítico definió como "el realismo de la cotidianidad".

Lara Zavala es un escritor que no lleva prisa, que piensa y madura conscientemente su deseo literario. Coincide generacionalmente con los escritores llamados "de la onda", aunque su trayectoria literaria lo coloca en un sitio singular: por un lado, comenzó a publicar relativamente tarde, en contraste con la precocidad que distinguió a sus compañeros de generación, y por otro incursionó, con el libro *El zitilchén*, en una literatura regionalista que lo apartaba de los intereses más o rneros comunes no sólo de su generación, sino en general de las

## Antología Personal

### Hernán Lara Zavala



tendencias literarias asentadas desde los cincuenta, tales como privilegiar a la ciudad de México como tema central.

Juan Domingo Argüelles asegura que Hernán Lara Zavala es un narrador eficaz, pues posee aquello que Ricardo Guillén ha dado por llamar "el olvidado arte de contar". Asimismo, el crítico Julio Ortega ha comentado en torno a los cuentos de Zavala que poseen una "precisión poco común en el relato mexicano, que no es sólo economía sino una incisiva y poética versión de hechos y discursos más amplios, implicados".

En 1990, el autor de esta **Antología personal** se dio a la tarea, nada sencilla, de incursionar en el terreno de la novela con *Charras*, cuyo parentesco con el nuevo periodismo norteamericano no basta para caracterizar su filiación genérica y estilo, sino apenas una referencia que nos conduce a otros rasgos de la herencia literaria de Lara Zavala que nos recuerdan su gusto por la literatura escrita en inglés, que comparte con "la onda". Por su parte, la **Antología personal de Guillermo Samperio** representa el recuento esencial de uno de los escritores más significativos de la literatura mexicana, cuya generación empieza a publicar en la década de los setenta.

El actual director de Literatura del INBA ha escrito una serie de narraciones breves que proyecta con originalidad y eficiencia poética diversos sesgos y formas de la vida que la población defeña mexicana enfrenta en los tiempos que corren. Los recursos de la escritura de este notable autor que han transitado por la mayoría de los géneros conocidos-tienden a un muy saludable sincretismo, en su forma y sustancia, basada esta condición

## Antología Personal

### Guillermo Samperio



en un fresco sentido del humor puesto al servicio de la acción irónica de hechos y personajes perseguida en cada una de las crónicas y relatos de su libro *Gente de la ciudad*, por ejemplo.

La ciudad, consigna Samperio, sigue siendo una novia de pueblo, con su larga cola de 42 kilómetros por Insurgentes. El Distrito Federal es más grande que toda una vida. El Distrito Federal es una lenta, grande, vieja tortuga.

La literatura de Samperio es un caleidoscopio, es poliédrica; literatura lúdica que marca el ir y venir del tiempo, el viaje incesante de lo realista a lo fantástico, de lo social a lo imaginario, de lo político a lo absurdo, todas ellas facetas de un mismo rostro: el nuestro. Guillermo Samperio ha publicado trece libros, ha incursionado en el cuento, la poesía y el dibujo, y desempeñándose como guionista, editor y crítico. Ha obtenido premios como El Museo del Chopo, Casa de las Américas, La palabra y el hombre, y el de periodismo cultural Belisario Domínguez, entre otros.

Ramón Martínez de Velasco

● *Facultad de Economía*

**Doctorado en Economía con especialización en:**

Economía urbana y regional  
Economía del trabajo y desarrollo del capitalismo en México  
Economía de la ciencia y la tecnología  
La transición al capitalismo en México  
Desarrollo económico latinoamericano  
Economía agrícola y estructura agraria  
Teoría y práctica de la crisis contemporánea del Estado

**Requisitos:**

1. Poseer el grado de maestría en economía u otra disciplina.
2. Presentar el proyecto de investigación que se propone desarrollar.
3. Presentar una solicitud de ingreso al programa de doctorado, acompañada de la siguiente documentación.

- a) Currículum vitae por duplicado, con documentos probatorios
- b) Una exposición de motivos
- c) Una copia de las calificaciones de la licenciatura y la maestría, así como los diplomas correspondientes. Para postulantes egresados de Universidades nacionales distintas de la UNAM, así como el extranjero, original y dos copias por el Gobernador del Estado o Cónsul mexicano en el país correspondiente
- d) Constancia de haber aprobado un examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera distinta a la aprobada en la maestría (emitida por el Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM)
- e) Carta de presentación de dos profesores o investigadores de carrera de instituciones de educación superior
- f) En el caso de pertenecer a un programa de formación de pro-

fesores, presentar la constancia correspondiente

- g) Dos copias certificadas del acta de nacimiento
- h) Dos fotografías recientes tamaño infantil

La Comisión de Admisión del Programa de Doctorado fijará pre-requisitos en los casos de aspirantes provenientes de maestrías distintas a la de economía.

**talleres**

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

**Taller de metodología para la elaboración de tesis para las carreras de Filosofía, Historia y Lengua y Literatura Hispánica**, licenciado Henoc Valencia, del 6 al 22 de marzo, lunes miércoles y viernes, 16 a 20 h.

Costo: \$150,000.

**Taller de metodología para la elaboración de tesis para Relaciones Industriales**, licenciado José Antonio Sixtos Ortega, febrero, miércoles y viernes, 18 a 20 h.

Costo: \$150,000.

**Análisis de contenido para la elaboración de tesis en Periodismo**, licenciado Hugo Cardoso Vargas, del 18 de febrero al 20 de marzo, lunes y miércoles, 17 a 20 h.

Costo: \$150,000.

Informes: Edificio A-8, Planta Baja, ENEP Acatlán, teléfonos: 373-23-99, 373-22-92 y 373-22-07 extensión 101.

● *Centro de Información Científica y Humanística*

**Taller de manejo y consulta de la información científica y humanística en disco compacto (CD-ROM)**, del 25 al 1 de marzo, 16 a

Inicio de actividades: 6 de mayo de 1991.

Recepción de documentos: hasta el 12 de abril.

Período de inscripción: del 22 de abril al 3 de mayo.

Informes: Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía, segundo piso, edificio anexo, teléfonos 550-54-82 y 550-52-15 extensión 3480.

20 h, en el marco de la XII Feria Internacional del Libro, Palacio de Minería. Costo: \$150,000.

Informes: licenciado Julio Zetter Leal, secretario técnico de Difusión del Centro de Información Científica y Humanística, teléfonos 550-59-05 y 550-58-28; o con la maestra Carmen Bolck, jefe del Departamento de Asuntos Bibliotecarios de la Coordinación de la Investigación Científica al teléfono 550-90-24.

● *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

**Taller infantil de Artes Plásticas primera etapa 1991**

Programa:

Iniciación a las Artes Plásticas, edades 5 a 14 años (presentar acta de nacimiento)

**Talleres experimentales:** grabado, modelado, marionetas, fotografía y origami (a partir de 9 años)

Taller para padres de familia

Inscripciones: del 16 de febrero al 2 de marzo, lunes a sábado, 11 a 17 h.

Duración del 2 de marzo al 25 de mayo, todos los sábados de 15 a 18 h.

Costo: \$50,000.

Informes: maestra Evencia Maorid Montes, Coordinadora del TIAP, salón 202, de 17 a 21 h, teléfono 676-20-99.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales  
Iztacala/ Club Rotario de Atizapán-Rotary  
International**

## Premio Omeyocan

Su propósito es estimular la investigación en el área de Ecología.

### Bases:

De los participantes:

1. Podrán participar los investigadores que laboren en una institución de enseñanza superior, centro de investigación o en instituciones de atención a la salud pública o privada
2. Cada investigador podrá concursar con un solo trabajo.

### De los trabajos:

3. Únicamente serán considerados los trabajos en el área de Ecología relacionada con Educación ambiental, Formación ambiental, Comunicación ambiental, Conservación y mejoramiento del ambiente, Manejo de recursos naturales, Preservación y conservación de recursos naturales, Evolución, Educación y Ambiente y contaminación
4. Los trabajos deberán contener los lineamientos de un protocolo de investigación y deberán venir acompañados por:
  - a) porcentaje de avance
  - b) y/o resultados obtenidos
5. Deberán ser presentados por un máximo de tres investigadores
6. Deberán ser inéditos (no haber sido presentados en foros de investigación, ni publicados a nivel nacional o en el extranjero)
7. Deberán enviarse con una hoja de datos personales: nombre completo, domicilio particular y de la institución y teléfono; así como el currículum de los autores
8. La fecha límite para la entrega de los trabajos será el 15 de abril de 1991 y deberán cubrir los siguientes requi-

sitos:

- . mínimo 5 cuartillas y 10 como máximo
- . escritos a máquina eléctrica
- . a doble espacio con mayúsculas y minúsculas
- . hojas blancas bond; por un solo frente, con márgenes superior e inferior de 3 cm, lateral izquierdo de 2.5 cm y derecho de 2 cm
- . sólo se usarán guiones para dividir la última palabra de cada renglón
- . bajo el título del trabajo se incluirá: nombre del autor(es) e institución o centro de procedencia.

### De la organización:

9. Los trabajos deberán remitirse en sobre cerrado, por correo certificado, en original y tres copias a Secretaría de Asuntos Académicos ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090, AP 314
10. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria
11. El jurado calificador estará integrado por distinguidos y reconocidos científicos
12. El jurado calificador emitirá el fallo que será inapelable, dando a conocer el resultado el día 3 de junio en los periódicos Excelsior y El Universal.

### De la premiación:

13. La fecha de premiación será el día 5 de junio a las 10 h, en sesión solemne convocada por Rotary International
14. Los trabajos no premiados serán devueltos en la Secretaría de Asuntos Académicos de la ENEP Iztacala durante los siguientes sesenta días naturales contados a partir de la

ceremonia de premiación

15. El envío de trabajos al concurso implica la aceptación de las bases del mismo por parte de los autores.

### Premios:

Primer lugar: \$5'000,000, trofeo y diploma  
Segundo lugar: \$3'000,000.

### Semanas

- *Facultad de Ingeniería/Fundación para la Enseñanza de la Construcción*

### Semana de la construcción 1991, del 11 al 15 de marzo

La creatividad en la construcción, dirigida a estudiantes, profesionales de la Ingeniería civil y público en general. Presentará los proyectos más recientes de la industria de la construcción, maquetas, conferencias, películas, publicaciones y un concurso de creatividad en la construcción con un premio de \$1'000,000. Sede: Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria. Inauguración: 11 de marzo, 9 h. Informes: Ingeniero Jorge Madrigal Chávez, teléfonos 548-96-69 y 550-52-15 extensión 3793, 9 a 14 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

INVITACION

CONFERENCIA

VIVIENDA POPULAR Y  
EDIFICIOS PUBLICOS

ARQ. MIGUEL HERRERA LASSO  
ARQ. RICARDO GABILONDO ROJAS

Miércoles 27 de febrero  
11:00 hrs.

AULA "ARQ. ENRIQUE DEL MORAL"  
P-5



• UNAM/ DDF

Simposio internacional vía satélite:  
**Problemas y soluciones del alcoholismo y la farmacodependencia**

Objetivos: sumar los esfuerzos de grupos e instituciones relacionadas con la materia y generar cambios propositivos para la prevención y tratamiento del alcoholismo y la farmacodependencia.

Programa:

**Miércoles 27 de febrero**

9 h Sesión inaugural

9:30 h Introducción al simposio

9:40 h Aplicación de cuestionarios preevaluatorios

**Módulo Alcoholismo**

10 h Panel foro: **El enfoque integral del abuso del alcohol:**

El alcoholismo como un problema social; patrones de consumo según cultura y zonas geográficas; problemas asociados al consumo del alcohol; participación en accidentes, violencia y criminalidad. Conferencistas: doctores María Elena Medina Mora, Eduardo Jurado García, Haidee Rosovsky Tuchszaider y Roberto Tapia Conyer. Moderador: doctor Héctor Tovar Acosta

11 h Discusión dirigida

12:10 h Panel-foro: **El método y la técnica en la detección temprana del alcoholismo:** La detección temprana y tardía; diferentes enfoques para la clasificación, frecuencia de consumo y clasificación de bebedores. Conferencistas: doctores David Kershenovich, María Elena Castro Sariñana, Carlos Campillo Serrano, José Antonio Elizondo López. Moderador: doctor Carlos Pucheu Regis

13:10 h Discusión dirigida

**Módulo Farmacodependencia**

15:40 Panel-foro: **La integralidad del fenómeno del abuso, de la depen-**

**dencia y los ambientes propicios de la farmacodependencia:**

Principales características de los farmacodependientes; las sustancias químicas y la dependencia; las drogas psicoactivas; diferentes tipos de dependencia; el fenómeno del abuso en términos sociales. Conferencistas: doctores Julián Villarreal Castelazo, Héctor Ortega Soto, Enrique Chávez León, antropólogo Luis Berruecos Villalobos y sociólogo Fernando Wagner Echeagaray. Moderador: licenciado Jesús Alfredo Cabrera Solís

16:40 h Discusión dirigida

17:45 h Panel-foro: **Lo formal e informal en el tratamiento del farmacodependiente y la modificación en su entorno:** Tratamientos convencionales; alternativas a los modelos existentes; importancia de los factores sociales y familiares. Conferencistas: doctores Elena Trejo Flores, Laura León León y Javier Alfaro Torres, psicólogos Manuel Ponce Bernal y Miguel A Medina Martínez. Moderador: doctor Carlos Pucheu Regis

18:45 h Discusión dirigida

19:35 h Fin de sesión

Jueves 28 de febrero

**Módulo Alcoholismo**

9 h Panel-foro: **La atención integral del alcohólico:** Los diferentes enfoques terapéuticos; de la atención clínica individual al enfoque social; programas de participación de la familia y la comunidad en la prevención del alcoholismo. Conferencistas: doctores Guillermina Natera Rey, Rogelio Aguirre Bortoni, José Antonio Elizondo López y señor Oscar Zamora Peña. Moderador: doctor Jorge Javier Caraveo Anduaga

10 h Discusión dirigida

11:10 h Panel-foro: **La modificación del medio ambiente en la rehabilitación del alcohólico atendido:** modelos sociales y modelos

médicos; las aproximaciones sociales y administrativas; la administración de recursos y prestación de servicios; la necesidad de una coordinación de esfuerzos interinstitucionales. Conferencistas: doctores Enrique Valencia Huarte, Carlos Castañeda González, Rogelio Aguirre Bortoni y señor Sergio Rivera Velázquez. Moderador: doctor Antonio Fraga Mouret  
12:10 h Discusión dirigida

**Módulo Farmacodependencia**

14:40 h Panel-foro: **Nuestra realidad en la intervención interdisciplinaria:** Los grupos de riesgo; conocimiento de oferta y la demanda; programas de tratamiento y rehabilitación; las instituciones y su participación en el tratamiento y la rehabilitación del individuo y la sociedad. Conferencistas: doctores Elena Trejo Flores, Jesús Maya Mondragón, Luis Solís Rojas, licenciadas María de los Angeles Mata Mendoza y María Elena Mata Reyes. Moderador: doctor Federico Soto García

15:40 h Discusión dirigida

16:45 h Panel-foro: **Innovación en los enfoques de atención:** Enfoque integrador de la farmacodependencia; avances en la investigación y el tratamiento; terapia individual y familiar; uso de medicamentos de apoyo. Conferencistas: doctores Enrique Piña Garza, Martha Zentella, Armando Díaz Belmont, Fabio Salamanca Gómez, Michael Klein, Barry H Smith, psicóloga Luz María Rojas Amado y Lloyd D Johnston, Ph D. Moderador: doctor José Antonio Vázquez Saavedra

17:45 h Discusión dirigida

19 h Aplicación del cuestionario post-evaluatorio  
20 h Clausura.

Sede central: Palacio de Medicina, Brasil número 33, colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc.

Estas son algunas ofertas que ofrece la Bolsa Universitaria de Trabajo:

## AREA: HUMANIDADES CLASICAS

### LETRAS HISPANICAS

Oferta número 235. Características: profesor. Sueldo por hora: \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. 28 horas a la semana.

Oferta número 234. Características: profesor. Sueldo por hora titulados: \$11,000; pasantes: \$10,937. Requisitos: pasante o titulado. 12 horas a la semana.

### BIBLIOTECOLOGIA

Oferta número 267. Características: encargado de biblioteca. Experiencia en servicio al público, procesos, técnicas, catálogos. Sueldo mensual: \$1,048,000. Requisitos: pasantes. Horario completo. Inglés 50%.

## AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

### ECONOMIA

Oferta número 242. Características: promotor social. Experiencia en trabajo de campo. Sueldo mensual: \$850,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 249. Características: jefe de oficina. Experiencia en finanzas y crédito. Sueldo mensual: \$700,000. Requisitos: pasante. Horario matutino.

### CONTADURIA

Oferta número 256. Características: contador público. Experiencia de un año en contaduría general. Sueldo mensual: \$1,600,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 266. Características: subcontador. Experiencia de dos años en Contabilidad en general. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 264. Características: auxiliar de contabilidad. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: es-

tudiantes últimos semestres. Horario completo.

### ADMINISTRACION

Oferta número 244. Características: analistas de sistemas administrativos. Experiencia de un año en organización y métodos. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 253. Características: analista de sueldos y salarios. Experiencia de un año en el puesto. Sueldo mensual: \$1,600,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

### GEOGRAFIA

Oferta número 268. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$13,000. Requisitos: pasante o titulado. 12 horas a la semana.

## AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

### DERECHO

Oferta número 265. Características: analista o capacitador electoral. Experiencia en Pedagogía para poder capacitar a diversos grupos. Sueldo mensual desde \$750,000 a \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. 8 horas al día.

### TRABAJO SOCIAL

Oferta número 245. Características: trabajador social. Experiencia en trabajo comunitario. Sueldo mensual: \$700,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

## AREA: FISICO MATEMATICA

### INGENIERIA ELECTRONICA

Oferta número 261. Características: ingeniero de implementación electrónica. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

### INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta número 239. Características: asistente de ingeniero industrial. Ex-

periencia en mantenimiento. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado horario completo.

### INGENIERIA EN COMPUTACION

Oferta número 251. Características: analista programador. Experiencia en lenguajes de cuarto nivel. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

## AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

### INGENIERO QUIMICO

Oferta número 241. Características: jefe de departamento de galvanoplastia. Experiencia en galvanoplastia. Sueldo mensual: \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

### PSICOLOGIA

Oferta número 247. Características: psicólogo. Experiencia en manejo de entrevistas. Sueldo mensual: \$1,000,000. Requisitos: pasante o titulado.

## AREA: BELLAS ARTES

### COMUNICACION GRAFICA

Oferta número 262. Características: coordinación de comunicación educativa. Experiencia en producción fotográfica, elaboración de folletos y domis. Sueldo mensual: \$1,700,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Requisitos para inscribirse en la BUT: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de pasante (pasantes), copia de título (titulados), curriculum vitae, y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D planta baja, frente a CONACYT.

● *Escuela Nacional Preparatoria*

La jefatura del departamento y los coordinadores de docencia del Colegio de Letras Clásicas de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM convocan al **IV Encuentro de profesores de Letras Clásicas de la ENP**, que se llevará a cabo los días 26 y 27 de febrero, de 9 a 13 y de 15 a 19 h, en el plantel **Pedro de Alba (9)**, ubicado en Insurgentes Norte 1698, colonia Lindavista, México, DF.

**I. Objetivos:**

a) Analizar la didáctica y evaluación del curso de Etimologías.

**II. Participación:**

Podrán participar en el encuentro: Los profesores del Colegio de Letras Clásicas de la ENP, del CCH, del Departamento de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, los investigadores del Centro de Estudios Clásicos y aquellos docentes y estudiosos que estén relacionados en forma directa o indirecta con las Letras Clásicas.

**III. Temática de las ponencias:**

Versará sobre la didáctica y evaluación del curso de Etimologías, a nivel de Bachillerato y, en particular, sobre objetivos, métodos de enseñanza, material didáctico, alto índice de reprobación, etcétera.

**IV. Requisitos para la presentación de las ponencias:**

Se podrán presentar individualmente o en forma colegiada. En el primer caso, deberán tener una extensión mínima de tres cuartillas y máximo de cinco. Se entregarán original y dos copias, escritas a máquina, a doble espacio. En el segundo caso, la extensión mínima será de cinco y máxima de siete cuartillas. Necesariamente contendrán diagnóstico, propuestas y evaluación.

Se anexarán la bibliografía, un resumen de la ponencia y una síntesis curricular del ponente, que no exceda de quince renglones.

Recepción: Las ponencias serán recibidas por el Comité Organizador, integrado por la jefatura y los coordinadores de docencia del Colegio de Letras Clásicas de la ENP.

**V. Formas de trabajo y funcionamiento de las sesiones:**

a) Formas de trabajo:

El encuentro estará dividido en cuatro

sesiones: dos matutinas y dos vespertinas.

b) Funcionamiento de sesiones:

El encuentro se efectuará en sesiones plenarias y mesas de trabajo, según se requiera. Se nombrará un moderador y se fijará un límite de tiempo en las participaciones.

Se extenderá una constancia con valor curricular a los profesores que tengan un mínimo de 80 por ciento de asistencias.

Se considera obligatoria la asistencia de todos los profesores del Colegio, pertenecientes a la ENP.

● *Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos*

**Nuestra América de José Martí, un siglo después**, participantes: Alejandro González Acosta, Mario Magallón Anaya, Ricardo Melgar Bao, Ignacio Ortiz Castro, Marcela Terrazas y Liliana Weinberg. Moderador: Jesús Señá Moreno. Martes 26 de febrero, 11 h; miércoles 27 de febrero, 17 h.

● *Facultad de Psicología*

Ciclo de mesas redondas: **Literatura policiaca y psicología**

Lunes 25 de febrero  
**Holmes, Lacan, Freud y el signo**

El criminal, el policia y otros delincuentes, Omar Torreblanca.

Signo de los tres o ternario lacaniano, Josafat Cuevas.

Sherlock Holmes el positivista irónico, Pablo Fernández Christlieb.

Miércoles 27 de febrero  
**Novela negra y psicología blanca**

Philip Marlowe: el detective como crítico social, Adrián Medina Liberty.

Hammet: cosecha de estructuras, José Huerta Ibarra.

Viernes 1 de marzo  
**La novela policiaca en México**

Peter Pérez: el detective de Peralvillo, Eduardo Martínez de la Vega.

El relato policiaco en México, Germán Alvarez.

Sede: Auditorio de la Facultad de Psicología, 10:30 h.

● *Facultad de Economía*  
**Perspectivas de México ante el tratado de libre comercio**, participantes: diputado Demetrio Sodi de la Tijera, doctor Raúl Cervantes Ahumada, doctor Alejandro Alvarez, lunes 25 de febrero, 11 h, Aula Magna. Invita el Taller de Coyuntura de la División de Estudios de Posgrado.

**Lunes 25**

8 h **Noticiario, primera emisión**, lunes a viernes, AM/FM. Resúmenes del Consejo de Seguridad de la ONU, sobre la guerra del Golfo Pérsico, en exclusiva. Segunda emisión, lunes a viernes, 15 h, AM/FM: tercera emisión, lunes a jueves, 20:30 h, AM/FM y viernes 20 h, AM.

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados; 8:55 y 13:55 h y domingos, 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y miércoles 27: Italia canta; 1 de marzo: Desde Europa con melodías, AM/FM.

13:30 h **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Integración, mercado mundial e inversión extranjera en América Latina en el siglo XIX: guión: Gustavo Peña. Retransmisión: miércoles 27, 20 h, AM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. Nuevas publicaciones con motivo del Año Mundial Mozart. Exposición de objetos prehispánicos en Austria. AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. Castelnuovo-Tedesco: Concierto en re mayor: Vivaldi: Concierto en do mayor: interpreta Alirio Díaz, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. Consideraciones acerca del término Centro Histórico, por Roberto Llanas; guión: Domingo Salgado, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes, hoy: Bobby Mc Ferrin: Medicin Music: miércoles 27: Cleo Line: Woman to woman, composiciones de 1912 a la fecha, letra y música exclusivamente de mujeres, y viernes 1 de marzo: Michael Sagmeister, guitarrista contemporáneo, por FM y a las 19:30 h, por AM: hoy: Bobby Mc Ferrin y del martes 26 al viernes 1 de marzo: Jazz brasileño.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. Qué frío hace aquí, FM.

20:30 h **La Reforma del Estado**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Los obstáculos de la Reforma del Estado: guión: Alejandro Favela, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**, conductor: Mauricio Carrera: teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM

**Martes 26**

8:45 h **Galería universitaria**, con la Dirección General del Patrimonio Universitario. Dos siglos de gráfica mexicana. Presencia del acervo gráfico de la Academia de San Carlos en San Antonio, Texas, AM/FM.

11 h **Emisión especial**. El Centro de Documentación. Legislación y Jurisprudencia del Instituto de Investigaciones Jurídicas; entrevista al doctor Luis M Ponce de

León.

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 28: Informaciones de la BBC de Londres.

12:45 h **Libros universitarios**. AM/FM.

13:30 h **Acuerdo trilateral de Libre Comercio México-Canadá-EUA**, con el Centro de Investigaciones sobre EUA. Aspectos jurídicos, entrevista al licenciado Alberto Díaz de la Riva, segunda parte: conductor Eduardo F Ramírez, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. Publicaciones recientes sobre conservación, restauración y destrucción del patrimonio artístico mexicano, cuarta y última parte.

14:30 h **Las revistas**, guión Octavio Ortiz Gómez. Ciencias. Especial número 4. Ecología y conservación en México, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia: hoy y el jueves 28, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: In the Nursery: Koda; jueves 28: The Enid: The Spell, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Dos cantatas profanas de Bach, interpreta Nikolaus Harnoncourt, FM.

**Miércoles 27**

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. AM/FM.

13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanes, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, Graciela Agudelo entrevista a José Antonio Alcaraz y presenta de obra Aubepine, para cuatro mezzosopranos, con Alba Zats, Margarita González, Emily Israel y Laura Elena Pulido: dirige el autor, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. La guerra del Golfo Pérsico en su marco étnico y geopolítico, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. AM.

20 h **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Integración, mercado mundial e inversión extranjera en América Latina durante el siglo XIX: guión: Gustavo Peña, AM.

20:30 h **La Reforma del Estado**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. La modernización de la planta productiva y la Reforma del Estado: guión: Alejandro Favela, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**, Universidad y sociedad, conductor: Salvador Martínez della Rocca: teléfono abierto; 543-96-17, AM/FM.

**Jueves 28**

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinación y conducción: Cecilia Escobar. El



Las ciudades y su arquitectura, por Alberto González Pozo. El patrimonio cultural en peligro en la zona del Golfo Pérsico, miércoles 27, 13:30 h, AM/FM.

Programa Nacional de Lactancia Materna de la SSA, entrevista a Paulina Allen Smith y a Rebeca López Rubalcava; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. Reformas fiscales 1991, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. Programas de Servicio Social en la Universidad, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. Guillermo Briseño: El conexionista, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. Radio UNAM de ayer a hoy, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. Victoria Spivey, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**. Palabra vivas, conductora: Verónica Ortiz, AM/FM.

#### Viernes 1

7:22 h **Inicia curso de inglés**. The missing jewel. Lunes a sábados, AM/FM: Repetición, 18:30 h, lunes a viernes AM y sábados, AM/FM.

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico, AM/FM.

9 h **Emisión especial**, Martha Fernández y su libro Ciudad rota. La ciudad de México después del sismo, AM/FM.

11 h **Gastos de guerra en la Economía internacional**, con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Desarme y relaciones internacionales, ¿Fin de la era

militar?, guión: Gustavo A Ramírez, AM/FM.

13 h **Año mundial Mozart. Bicentenario de su muerte**. Selección de notas: José Luis Vázquez. Divertimento para cuerdas en re mayor, K 136, con los solistas de Zagreb; director: Antonio Janigro, y otras selecciones, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión Juan Helguera, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Especial de marzo: Música de Georges Delarue; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Festival Latinoamericano de Música, Caracas 1990**, realización: Carmen Cirici y Juan Arturo Brennan. Programa 4, AM.

19 h, **Encuentro y magia**, coproducción con la embajada de Brasil. Folklore del noreste brasileño. Música y tradiciones del Estado de Ceara. Primera parte.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**, Beethoven: Obertura para Fidelio; Chaikovski: Concierto para violín; Satie: Dos gimnopedias; Bártok: suite de el mandarín milagroso. Rubén González, violín; director: Jesús Medina, AM/FM.

#### Sábado 2

##### AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz. Conductor: Santiago Ibañez. Políticas deportivas de la UNAM para el bienio 1991-1992.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello.

14 h **Atrás de la raya**, con la dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay, entrevista a Hugo Fragozzo, autor y director de la Insurgenteada.

16 h **Hacia una nueva música**, Ana Lara entrevista a Antonio Fernández Ros y presenta sus obras Llama de amor viva, Bagatela y Computer voice mix.

17 h **Nueva serie. Segundo curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 1. Retransmisión, domingo 3, 9 h.

17:30 h **La dicha inicua**, Manolita alegría interpreta canciones de Alfredo Núñez de Borbón.

19 h **Radioteatro. Ciclo Luigi Pirandello**. El deber del médico, con Sergio Jiménez, Mónica Serna y Eduardo López Rojas, entre otros; director: José Estrada.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. Sonny Thompson.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba.

#### Domingo 3

##### AM/FM

12 h **Concierto de la OFUNAM**, transmisión a control remoto desde la Sala desde la Sala Nezahualcóyotl, del vigésimo concierto de la Temporada 90-91.

16 h **Inicia la serie Cultura veracruzana**, coproducción con el Instituto Veracruzano de Cultura, guión Eduardo Sansores.

17 h **Festival Latinoamericano de Música. Caracas 1990**. Música compositores venezolanos. Programa 5.

● **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Convocatoria**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a los exámenes para ocupar las plazas que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana, para ocuparse a partir del 3 de abril de 1991:

- Viola principal, primer atril, primera silla, plaza 36802-56, con sueldo de \$1,641,848.

- Viola, tercer atril, segunda silla, plaza 36845-47, con sueldo de \$1,432,548.

- Violín primero, sexto atril, primera silla, plaza 36867-08, con sueldo de \$1,432,548.

- Violín segundo, séptimo atril, segunda silla, plaza 36837-07, con sueldo \$1,432,548.

Audición: martes 19 de marzo de 1991, a las 12:15 h.

- Trombón principal, plaza 36798-09, con sueldo de \$1,641,848.

- Trompeta tercera, plaza 36862-58, con sueldo de \$1,432,548.

- Corno quinto, plaza 36876-75, con sueldo de \$1,432,548.

Audición: miércoles 20 de marzo de 1991, a las 12:15 h.

- Violoncello, segundo atril, primera silla, plaza 36809-66, con sueldo de \$1,502,248.

- Violoncello, sexto atril, segunda silla, plaza 36878-35, con sueldo de \$1,432,548.

- Contrabajo, tercer atril, primera silla, plaza 36871-25, con sueldo de \$1,432,548.

- Contrabajo, cuarto atril, primera silla, plaza 36839-67, con sueldo \$1,432,548.

Audición: viernes 22 de marzo de 1991, a las 12:15 h.

Obras a ejecutar:

- Viola principal: Concierto para viola

de **Walton - Bartok o Hindemith**, Strauss Don Quijote y Don Juan; Bartok, Concierto para orquesta; Enesco, Rapsodia rumana.

- Viola de fila: Mozart, Sinfonía concertante para violín y viola, primer movimiento; o Stamitz, concierto para viola, primer movimiento; Prokofiev, Romero y Julieta, segunda suite, segundo movimiento; Shostakovich, Quinta sinfonía, primer movimiento.

- Violín: Mozart, Concierto para violín, número 3,4, o 5, primer movimiento con cadenza; Beethoven, Quinta sinfonía, primer movimiento; Berlioz, Sinfonía fantástica, segundo movimiento; Brahms, Primera sinfonía, primer movimiento; Chaikovski, Serenata para cuerdas, primer movimiento; Mozart, Obertura la flauta mágica.

- Cello: Haydn, Dvorak, Schumann, Concierto para cello; Beethoven, Quinta sinfonía, tercer movimiento; Berlioz, sinfonía fantástica, quinto movimiento; Brahms, Segunda sinfonía, segundo movimiento; Chaikovski, serenata para cuerdas, primer movimiento; Strauss, Don Juan; Verdi, Requiem.

- Contrabajo: Dittersdorf o Vanhal, concierto para contrabajo; Beethoven, Quinta sinfonía, Novena sinfonía; Mozart, Trigésima quinta sinfonía y Cuadragésima sinfonía.

- Trombón: David, Concertino para trombón; Berlioz, Marcha Húngara (concenación de Fausto), primer trombón; Mozart, Requiem (sólo segundo trombón); Ravel, Bolero (primer trombón); Stravinski, Pájaro de fuego (primer trombón); Mendelssohn, Quinta sinfonía (primer trombón); Shostakovich, Quinta sinfonía (primer trombón); Prokofiev, Séptima sinfonía.

- Trompeta: Haydn o Hummel, Concierto para trompeta; Mussorgsky-Ravel, Cuadros de una exposición, primera trompeta; Strauss, Sinfonía doméstica (tercera trompeta); Strauss, Muerte y transfiguración (tercera trompeta); Stravinski, Petrouchka (primera trompeta).

- Corno: Mozart, Concierto para corno, número 2 o 4; Strauss, Concierto para corno número 1; Beethoven, Novena sinfonía (corno cuarto); Mahler, Quinta sinfonía (corno segundo); Shostakovich, Quinta sinfonía (corno segundo); Chaikovski, Sinfonía número 4 (corno segundo); Dvorak, Quinta sinfonía Nuevo Mundo (corno primero); Brahms, Segunda sinfonía (corno primero); Strauss, Till Eulespiegel (cornos primero y tercero).

Nota: las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Los interesados deberán presentarse por solicitud de examen en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Bolsa de Trabajo, Centeno 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-34-33. Presentar la solicitud antes del examen en las Oficinas de la OFUNAM, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, teléfono 665-12-70, 665-13-44 extensión 7799.

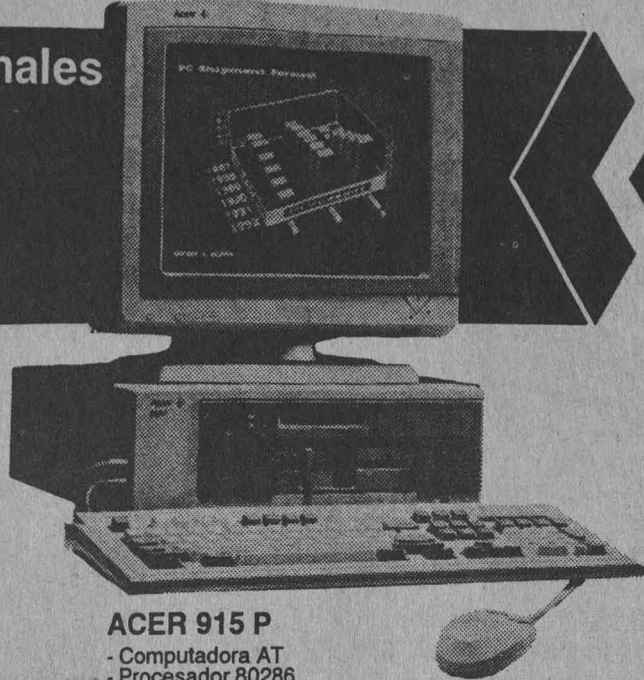
**GACETA  
UNAM**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

**Computadoras Personales  
a los mejores precios  
del mercado  
¡DECIDETE HOY!**

... y visita la  
**Tienda Estudiantil  
UNAM 04**  
en Circuito Exterior  
(frente Fac. de Cs. Políticas)  
y escoge tu mejor equipo:



**ACER 500+III**

- Velocidad:  
TURBO 10 MHz
- 640 K RAM
- P/Serial y Paralelo
- Floppy 5 1/4" /360 K
- Teclado ext. (101)
- Sist. Op. Español
- Guía del usuario

**ACER 915V**

- Computadora AT
- Procesador 80286
- Velocidad 16 MHz
- 1 Mb en RAM
- 4 Slots para agregar tarjetas
- Mouse y Windows ver 3.0
- Util: Acer Diskcache
- Guía del usuario

**ACER 915 P**

- Computadora AT
- Procesador 80286
- Velocidad 12 MHz
- 640 K RAM
- 4 SLOTS para agregar tarjetas
- Util: ACER Diskcache
- Guía del usuario



**NUMEROS Y LETRAS, S.A. DE C.V.**  
Pedro Luis Ogazón No. 33, San Angel.  
01000, México, D.F.  
Tels.: 548-0158, 550-7118, 550-0623. FAX: 683-5155.

**Acer** 

*Garantía de Poder*

COMPUTEC DE MEXICO, S.A. de C.V.

NOM. 1



**INVITAN**

**AL  
VII CONGRESO IBEROAMERICANO  
DE MEDICINA RURAL**

**Y ATENCION PRIMARIA DE LA SALUD.**

**II REUNION NACIONAL DEL CIRCULO DE  
ESTUDIOS SOBRE SALUD Y ENFERMEDAD**

**EN EL MEDIO RURAL DE MEXICO.**

**LOS DIAS 5, 6, 7 Y 8 DE MARZO DE 1991.**

**INFORMES: 588-50-68, 553-63-93 Y 553-73-06**

# convocatoria

a funcionarios universitarios a cursar la



## MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE ORGANIZACIONES

### OBJETIVOS:

- preparar profesionales de alto nivel en el campo de la administración, con énfasis en la solución de problemas universitarios y, en general, de instituciones de enseñanza superior
- contar con la formación metodológica que lo prepare para realizar investigaciones en el campo de la administración de instituciones de enseñanza superior.
- desarrollar en los funcionarios de instituciones de enseñanza superior una alta capacidad innovadora, técnica y metodológica, para coordinar programas integrales administrativos y promover cambios tecnológicos, económicos y sociales en las instituciones, con base en una sólida formación humanística, científica y técnica

CUPO LIMITADO A 30 PERSONAS

### HORARIO:

de 7:00 a 10:00 hrs.

recepción de documentos:

11 de febrero al 09 de abril de 1991

examen de selección:

12 de abril de 1991

inicio del curso

13 de mayo de 1991

INFORMES:

tel: 550 5627

el programa se adecuará a las características del grupo



División de Estudios de Posgrado e Investigación  
Facultad de Contaduría y Administración

Universidad Nacional Autónoma de México