



Trámite para el pago
de diferencia de
gratificación o aguinaldo

> 24

Alaide, feminista íntegra

Alaide Foppa, poeta y escritora que hizo suya la defensa de los derechos humanos, la cátedra universitaria y la crítica de arte, es la mujer que hace diez años pasó a formar parte de la larga lista de "desaparecidos" de la dictadura guatemalteca.

Sin embargo, el 3 de diciembre pasado volvió a estar presente en la Sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el inicio del homenaje que con motivo del décimo aniversario de su muerte organizó la Coordinación de Difusión Cultural con el título *Alaide Foppa, diez años*.

Mujer de cultura, hermosa, fina, con don de gente, nació en 1913 cuando su padre era cónsul de Guatemala en Barcelona. La cultura la llevaba en la sangre; había crecido entre libros, pinturas y representaciones.

> 19

Cuarta reunión de asociaciones de la UNAM

Es deber de los egresados crear la Universidad del nuevo milenio

El clasicismo en México

Foto: Raúl Ortega



En el Centro Cultural Arte Contemporáneo se muestran obras de la Academia de San Carlos.

> 16

Hoy más que nunca la UNAM necesita que sus egresados contribuyan a la tarea de crear la Universidad del nuevo milenio. No podemos dar la espalda a la Institución que no sólo nos formó sino que, sobre todo, contribuyó a integrar la nación que hoy somos, con todas sus contradicciones y defectos, pero también con todas sus virtudes. Aspiramos a que la UNAM siga brindando al país la voz de su experiencia y la riqueza humana y material que la propia sociedad puso en sus manos.

Tales conceptos se desprenden de la disertación que el doctor Gerardo Estrada, presidente de la Asociación de Egresados de Ciencias Políticas, ofreció durante la Cuarta reunión de asociaciones de egresados de la UNAM, organizada por la Secretaría Auxiliar y por el Programa de Vinculación con los Egresados, que se efectuó el 5 de diciembre en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Al referirse al desconocimiento que sobre nuestra Casa de Estudios priva en algunos miembros de la sociedad, el doctor Estrada dijo que "se ha llegado al extremo de afirmar que la UNAM ya cumplió con sus funciones y que, por ello, puede desaparecer. Esta concepción es equívoca y desconoce las profundas raíces que en la historia de México tiene la Institución, como heredera directa de la tradición original de la vida universitaria. Pero, sobre todo, precisó, desconoce el papel social y

> 2

Centroamericanos: 62 medallas para deportistas pumas

> 3

Instituyó Economía dos nuevas cátedras extraordinarias

> 6



La UNAM recordó a Alaide Foppa con motivo del décimo aniversario de su "desaparición".

Es deber...

> 1

político que la UNAM ha jugado en la estabilidad y en el desarrollo del país a partir de la Revolución Mexicana”.

“Los grandes momentos y las vicisitudes de la vida universitaria han estado tan estrechamente ligados a la vida de la nación y 1910, 1929 y 1968 no sólo son años claves en la vida universitaria, sino también en los que el destino de México ha sido remodelado. En cada uno de esos momentos, los universitarios de ayer estuvieron en el “ojo del huracán” que conmovió a la nación y, con sus diferentes formas de pensar, con sus diversas posiciones políticas, encontraron en la defensa de la Institución el común denominador de sus aspiraciones.”

Gerardo Estrada, director general del Instituto Mexicano de la Radio, señaló que la UNAM ha estado en el centro de la vida política del país porque “realmente es parte esencial de ella. Así como un alto porcentaje de los ingenieros que hicieron los caminos, electrificaron y dotaron de agua a nuestras comunidades, y de los médicos que han contribuido a abatir las tasas de mortalidad y a acrecentar la esperanza de vida de los mexicanos, han sido egresados de la UNAM, así también la mayor parte de quienes han constituido la clase política, líderes e ideólogos de todas las corrientes, tuvieron en la Universidad su formación y su foro, antes que en la arena de los partidos políticos o del debate legislativo”.

Luego de apuntar que la UNAM necesita hoy, más que nunca, apoyo y credibilidad, la confianza y las aportaciones materiales e intelectuales de sus egresados, el doctor Estrada dijo que los tiempos exigen una mayor participación de todos. Para ofrecer una buena enseñanza es indispensable contar con los recursos necesarios para ello, que en parte deben ser aportados por quienes “gracias a ella pudieron obtener el saber que les permite disfrutar de una situación económica holgada, que



Gerardo Estrada.

lograron los conocimientos para escalar posiciones políticas y ocupar liderazgos de opinión”. Ellos deben retribuir una parte de esos beneficios y utilizar su influencia para revalorarla; “que quienes hoy más saben regresen a ella a compartir ese saber con las nuevas generaciones”.

Finalmente, subrayó que los universitarios no pretendemos ningún

monopolio en el ejercicio del saber o del poder, o de la educación superior. Una de las funciones de la UNAM es contribuir a la extensión de las oportunidades educativas y culturales en el mayor número posible de mexicanos, y ello implica el nacimiento de nuevas instituciones. “Enhorabuena que en la nación hayan surgido nuevas instituciones de educación superior de gran calidad y nivel académico, que de alguna manera son herederas e hijas de la nuestra”.

Por su parte, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, dirigió un mensaje a los casi mil egresados ahí reunidos, manifestó que para asegurar el futuro de la Universidad en concordancia con el orgullo que produce su pasado y su presente, es necesario dar a conocer a la sociedad la real situación de la Institución, sus capacidades y sus potencialidades, pues existe un gran desconocimiento de lo que realmente se hace en ella.

Es indispensable, dijo, mejorar sustancialmente algunos de los servicios que la UNAM presta; en este sentido, se refirió al fortalecimiento de la investigación en humanidades y en ciencias sociales, así como al de la planta docente, para que los pro-



Fotos: Justo Suárez.

Aspecto de la reunión.

fesores puedan incrementar su capacidad de transmisión de conocimientos.

El doctor Sarukhán convocó a los egresados a participar sostenida y firmemente en la campaña de apoyo a las bibliotecas de las facultades y escuelas de donde salieron, misma que se iniciará próximamente. Al respecto puntualizó que los servicios bibliotecarios son parte esencial dentro de la estructura de la Universidad que "tenemos que mejorar y ampliar y que influye en la forma-

ción que les brindamos a nuestros alumnos".

Tras agradecer a los ex rectores Salvador Zubirán, Pablo González Casanova, Octavio Rivero y Jorge Carpizo su asistencia al desayuno de egresados, el doctor Sarukhán afirmó: "qué mejor muestra de unidad universitaria, de conjunción de intereses y de espíritus para fortalecer y ayudar a nuestra Institución, que la presencia de estos distinguidos universitarios, hoy, aquí, donde por pri-

mera vez se incluye a los ex rectores de la Universidad".

Durante la cuarta reunión de asociaciones de egresados de la UNAM también estuvieron los doctores José Narro, secretario general, y Tomás Garza, secretario administrativo; el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar; el maestro Mario Melgar Adalid, abogado general, y los directores de las diferentes facultades y escuelas. □

María Eugenia Saavedra Novoa

La delegación mexicana que participó en los recién concluidos XVI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe incluyó a 75 atletas de la Universidad Nacional Autónoma de México, de los cuales 62 obtuvieron al menos una medalla, en una de las actuaciones más sobresalientes de nuestro deporte amateur de los últimos años.

Los universitarios compitieron en pruebas individuales y en equipo, y mostraron el elevado rendimiento y la calidad del deporte que se practica dentro de la Institución.

Algunos de estos deportistas acudieron la semana pasada a la reunión en la que el presidente Carlos Salinas de Gortari felicitó a la delegación mexicana.

Salinas de Gortari destacó que las casi 300 medallas conseguidas son prácticamente el triple del mayor número de preseas alcanzadas por México en cualquier juego centroamericano anterior.

Ustedes, dijo al casi medio centenar de medallistas congregados en la Sala de Armas Fernando Montes de Oca, son "lo mejor que tenemos entre los deportistas mexicanos". Enseguida, refrendó el compromiso gubernamental de apoyar a los deportistas de excelencia y a los jóvenes que quieren llegar a serlo.

Más adelante, les recordó que tienen una gran responsabilidad "porque ahora son ejemplo" y eso exige un comportamiento en la dis-

ciplina de su entrenamiento, en la calle, en el ámbito familiar, en la preparación y en el estudio profesional.

Entrevistados al final del acto, los deportistas universitarios Hilario

Avila y Angeles García, medallas de plata en judo y esgrima, respectivamente, coincidieron en que los Juegos Centroamericanos no deberían desaparecer, dado su historial y la

>

En los Centroamericanos, los pumas obtuvieron 62 medallas

Fotos: Eduardo Sánchez.



La participación de la delegación mexicana, una de las más destacadas en la historia de los Centroamericanos.

> oportunidad de competencia que representan para los jóvenes.

Son una actividad importante para el área centroamericana y del Caribe, consideró Angeles García, al recalcar que también constituyen una oportunidad para reunir a los pueblos de América.

Coincidieron en lo difícil que será refrendar estos éxitos en los Panamericanos y Juegos Olímpicos. Y aunque no descartaron tal posibilidad, admitieron que en esas competencias el nivel de los deportistas es mayor.

En esgrima, dijo Angeles García, se tendrá que trabajar muy duro para poder enfrentar con alguna oportunidad a equipos como los de Cuba,

Canadá y Estados Unidos, a los que consideró como los conjuntos a vencer.

Respecto de la experiencia que significaron los Centroamericanos, Avila Mejía afirmó que con ella alcanzó su madurez deportiva, "la parte culminante de mi carrera como deportista, pues alcancé mis mejores logros".

Angeles García consideró que para ella representó incluso una sensación biológica muy extraña, "porque sientes toda la responsabilidad con tu entrenador, con tu equipo. Si te equivocas, haces que se equivoque tu equipo".

"Por eso debes ponerle todo lo que puedas, toda la concentración, fuer-

za y técnica, pues además para ello te preparaste."

Para mí —continuó Angeles—, esta es mi primera competencia de este tipo, y, sin embargo, siento más estrés cuando compito en las selectivas. "Eso es muy extraño, porque yo pensé que me iba a estar muriendo al entrar a la pista".

"En el camino hacia la competencia me sentía tranquila, más o menos pude dormir; me dio un resfriado durísimo y me dijeron que se debía al estrés. Cuando entré a la pista, al ver el entusiasmo de mis compañeras, que me estaban apoyando, ya no sentí nada; sólo que sí iba a ganar." □

Jaime Rosales Domínguez

Relación de deportistas pumas que obtuvieron medalla en los XVI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe

Atletismo:

Nombre	Medalla	Prueba	
1. María Luisa Servín Ortiz	Plata	3,000 M. Planos	(1)
	Plata	1,500 M.	(1)
2. Alejandra Quintanar Morales	Plata	Rel. 4x400 M.	(1)
3. Adalberto Vélez Martínez	Plata	3,000 M. C/Obst.	(1)
4. Luis Karim Toledo	Oro	800 M.	(1)
5. Cristina Fink	Bronce	Salto de altura	(1)
6. Darío Ruiz Sebastián	Bronce	Salto de longitud	(1)

Badminton:

7. María de la Paz Luna Feliz	Oro	Inf. Fem.	(1)
8. Fernando de la Torre	Oro	Ind. Var.	(1)
	Oro	Dobles Var.	(1)
María de la Paz Luna Feliz Fernando de la Torre	Oro	Copa de naciones	(1)

Bolicho:

9. Daniel Falconi Castillo	Oro	Ternas	(1)
	Oro	Quintas	(1)
	Plata	Inf. Var.	(1)
	Plata	Roll Off	(1)
	Bronce	Parejas	(1)
10. Edda Piccini Pérez	Oro	Roll Off	(1)
	Plata	Ternas	(1)
	Bronce	Ind. Fem.	(1)
	Bronce	Quintas	(1)

Canotaje:

11. Eréndira Valle Padilla	Plata	K-2 A 5,000 M.	(1)
	Plata	K-4 A 500 M. (1)	(1)
12. Raúl Calderón Valencia	Bronce	K-1 A 1,000 M.	(1)
	Plata	K-1 A 500 M.	(1)
13. Raúl García Ochoa			
14. Othón Díaz Valenzuela	Bronce	K-4 A 10,000 M.	(1)
15. Carlos Mantilla Morales			

Ciclismo:

16. Isabel León Moncada	Plata	50 Kms. contra reloj	(1)
-------------------------	-------	----------------------	-----

Esgrima:

17. María de Lourdes Lozano R.	Bronce	Florete por equipos	(1)
	Bronce	Florete individual	(1)

18. Juan Carlos Ríos Rivera	Bronce	Florete por equipos	(1)
19. Luis Monroy Gamboa	Bronce	Sable por equipos	(1)
20. María Angeles García L.	Plata	Espada por equipos	(1)

Futbol:

21. Sergio Bernal Hernández			
22. Rodolfo Sánchez Ceballos	Oro	Equipo	(1)

Hockey:

23. Silvia García Gil			
24. Alicia Takeda Hirata	Plata	Equipo femenino	(1)
25. Carmen García Orozco			
26. Martha Moyssén Chávez			
27. Juan Apuleyo Huerta			
28. José A. Rodríguez Acosta	Plata	Equipo varonil	(1)
29. Sergio Fernando González G.			
30. Mario Plasencia Favila Alberto Ceja			

Judo:

31. Hilario Avila Mejía	Plata	Cat. 86 Kgs.	(1)
32. Javier Gómez	Bronce	Cat. +95 Kgs.	(1)
33. Vicente J. Piña Vázquez	Bronce	Cat. 95 Kgs.	(1)
34. Patricia Díaz López	Bronce	Cat. 48 Kgs.	(1)

Lucha:

35. Julián Flores Ral	Plata	Cat. 100 Kgs.	(1)GR
	Plata	Cat. 100 Kgs.	(1) L
36. Guillermo Díaz Gutiérrez	Plata	Cat. +100 Kgs.	(1)GR
	Bronce	Cat. +100 Kgs.	(1) L
37. Luis Méndez Arias	Bronce	Cat. 62 Kgs.	(1)GR

Remo:

38. Rosa María Lupián Ríos	Oro	4 pares de remos cortos Ligeros a 2,000 M.	(1)
	Oro	8 remos largos C/T A 2,000 M.	(1)
40. Ricardo Acosta Rolandi	Oro	4 pares de remos cortos Ligeros a 2,000 M.	(1)
	Plata	2 remos largos C/T A 2,000 M.	(1)
41. Gabriela Matus López	Plata	2 remos largos C/T A 2,000 M.	(1)
	Bronce	2 remos largos S/T	(1)
42. Dolores Cañas			
43. Luis Felipe Pinto Haas			
44. Miguel Angel Ortiz			

Tae Kwon Do:

45. Mónica Torres Amarillas	Oro	Cat. Finn	(1)
46. Rosa María Mendoza López	Oro	Cat. Fly	(1)

47. Verónica Becerra Rodríguez	Oro	Cat. Bantham	(1)
48. Juan Álvarez Pérez	Oro	Cat. Light	(1)
49. Fernando Álvarez Pérez	Plata	Cat. Feather	(1)
Tiro con arco:			
50. Miriam Véliz Jiménez	Oro	Fita 60 M.	(1)
	Oro	Fita 30 M.	(1)
	Plata	Fita 50 M.	(1)
	Oro	Ind. Fem.	(1)
	Oro	GF. Equipos	(1)
51. Omar Bustani Barrientos	Plata	Fita 90 M.	(1)
52. Juan Véliz Jiménez	Plata	Fita 30 M.	(1)
	Bronce	Fita 50 M.	(1)
	Oro	GF. Equipos	(1)
	Bronce	Ind. Var.	(1)

Volibol:

53. Elba Rogel Villalba			
54. Patricia Martínez Oteo	Plata	Equipo femenino	(1)
55. María Luisa Benítez Hess			
56. Sandra Aguilar Flores			
57. Jesús Salvador González A.			
58. Ernesto Palacios	Plata	Equipo varonil	(1)

Waterpolo:

59. Raúl de la Peña Vega			
60. José Pablo de la Peña Vega	Plata	Equipo varonil	(1)
61. Luis Fernando de la Mora Rincón			
62. Luis Raymundo Guzmán Platas			

Con el objetivo fundamental de crear una subred de información que opere como sistema de comunicación e intercambio, a fin de promover la investigación para la toma de decisiones a nivel gubernamental, se realizó en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) la Primera reunión de directores de centros o programas permanentes de investigación.

En dicho foro tomaron parte los 42 organismos miembros de la Red Iberoamericana de Instituciones de

Propuesta de organismos de 23 países

Necesaria subred de información para comunicación e intercambio

Tema debatido durante la Primera reunión de directores de centros o programas permanentes de investigación, en la FCPyS

Formación e Investigación en Gerencia Pública, los cuales representan a 23 países de América Latina y España.

Durante el acto inaugural, la doctora Ana Brower de Dubois, secretaria general del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo, externó su confianza en que el encuentro sería fructífero y beneficioso para los participantes.

Otros objetivos de la reunión, señaló, fueron: realizar una evaluación inicial de los centros, revisar las políticas y programas de formación de investigadores en administración en gerencia pública, examinar las experiencias innovadoras, formular una política global para la subred y definir la operación de sus mecanismos.

La primera etapa del encuentro estuvo destinada a analizar la situación de la investigación en los diferentes países, mientras que la se-



Ricardo Uvalle, Gerardo García, Ana Brower, Ricardo Méndez Silva, Rodolfo Lara y José Lulerand.

> gunda se centró en la organización de políticas y líneas de trabajo de la subred.

El director de la FCPyS, doctor Ricardo Méndez Silva, manifestó su deseo porque la reunión se desarrollara al amparo de los principios de la Universidad, de manera que se propiciara el intercambio de puntos de vista.

Recordó que el año próximo la dependencia universitaria que preside cumplirá 40 años de estar al servicio de la administración pública, lo cual la convierte en una de las más antiguas del país, además de que cuenta con un plantel de alto nivel que enorgullece a la FCPyS.

La reunión contó con el auspicio del Centro Latinoamericano de Ad-

ministración para el Desarrollo (CLAD), la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Instituto Nacional de Administración Pública de España (INAP) y el Proyecto Regional de Desarrollo de las Naciones Unidas de Modernización de la Organización y Gestión del Estado (PNUD). □

Grisela Iglesias

Instituyó Economía dos nuevas cátedras extraordinarias

Al instituir por primera ocasión las cátedras extraordinarias *Maestro Jesús Silva Herzog y Especial de la Asociación de Exalumnos de la Fa-*

cultad de Economía, el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM, consideró que con éstas “va-

mos, dentro de poco, a tener una mayor presencia en la sociedad con egresados de mayor calidad y trabajos de investigación que aporten soluciones a la problemática nacional”.

Luego de que el rector José Sarukhán entregara los diplomas a los profesores María Eugenia Romero Sotelo y Gustavo Vargas Sánchez, designados para impartir las citadas cátedras extraordinarias, enmarcadas en el plan de estudios 1990-1994, se informó que la que lleva el nombre de Maestro Jesús Silva Herzog ha sido financiada a través de un fideicomiso, establecido para este fin por la familia Silva Herzog.

La segunda de ellas —Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía— se financiará a través de los recursos que han aportado los exalumnos de la FE.

El licenciado Jorge Tamayo, presidente de la Asociación de Exalumnos de la facultad, sostuvo que se ha iniciado un camino de transformación en la FE. Añadió que ese cambio integra a toda la comunidad de ese centro de estudios.

“Estamos seguros de que con el establecimiento de estas dos cátedras especiales hacemos una contribución modesta pero importante para hacer nuevamente de nuestra facultad una instancia de excelencia académica comprometida con las mejores causas de nuestro país”, finalizó. □



Gustavo Vargas y María Eugenia Romero.

La creencia de que en México ya no hay más qué hacer en innovación tecnológica es falsa; ella se podrá incrementar y desarrollar en nuestro país en la medida en que se atienda a la investigación básica y tecnológica, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, durante la firma de un convenio de investigación y desarrollo entre la UNAM, a través de las facultades de Ingeniería y Química, y Altos Hornos de México SA.

En la ceremonia, efectuada el pasado jueves, el Rector señaló que el presente convenio reafirma el interés de nuestra Institución por los problemas centrales del país y refuerza la idea de que con la interrelación de la academia con los sectores productivos, público y privado, se podrá impulsar el desarrollo: "cuando este triángulo esté verdaderamente fortalecido se avanzará de manera mucho más firme en los propósitos de cambio económico y modernización de México".

En su calidad de testigo de honor, el licenciado Guillermo Becker Arreola, director General de Sidermex, empresa de la cual depende Altos Hornos de México, manifestó que este acercamiento con la Universidad Nacional seguramente rendirá frutos positivos a corto plazo.

Nuestro grupo, particularmente Altos Hornos de México, enfrenta ahora un proceso de cambio hacia la modernización y la búsqueda de nuevas tecnologías, a través de la inversión en cambios tecnológicos de fondo. Por eso consideramos que esta unión de esfuerzos será muy útil, ya que conjunta niveles de conocimiento superiores con experiencias prácticas y programas concretos.

El convenio tiene por objetivo propiciar la interacción entre las partes para efectuar, en forma conjunta, proyectos de investigación y desarrollo tecnológico específicos, como lo es ya la elaboración por parte de la FI, del Manual de la Industria Siderúrgica Nacional para la Construcción de Acero; así como el desarrollo y formación de recursos humanos altamente especializados y el intercambio de personal de los campos de ingeniería y química.

Convenio con Altos Hornos de México

Innovación tecnológica, resultado de la unión práctica-conocimiento

El clausulado

En el clausulado del convenio, que tendrá una vigencia de cinco años, Altos Hornos de México se compromete a brindar recursos económicos y materiales para el desarrollo de las investigaciones y a organizar y promover los programas para la formación de recursos humanos especializados, a nivel profesional, en las áreas específicas.

La UNAM, por su parte, organizará e impartirá cursos cortos de actualización para los profesionales de Altos Hornos de México, informará a

esta empresa de los desarrollos tecnológicos y ofrecerá información orientada a sus alumnos para que éstos realicen tesis de licenciatura y posgrado en áreas de interés científico y tecnológico.

El convenio fue firmado también por los directores de las facultades de Química e Ingeniería, doctores Francisco Barnés de Castro y Daniel Reséndiz, respectivamente; y los ingenieros Eugenio Laris, director general de Altos Hornos de México, y Servando Chávez, asesor técnico de la Dirección General. □

Juan Marcial

Organizado por Consejeros de Derecho

Inauguración del seminario sobre legislación universitaria

Luego de hacer una reseña histórica del origen de la Ley Orgánica de la UNAM, y de manifestar su satisfacción porque aún después de 45 años sigue siendo útil, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, autor del proyecto de la misma, dijo que no es una ley inconvencible: "puede ser reformada, derogada, pero siempre que se nos presenten opciones superiores que conduzcan hacia adelante el camino de la Universidad, nunca para retroceder".

Durante la ceremonia de inauguración del Primer seminario sobre la legislación universitaria, organizado por los consejeros universitarios de la

Facultad de Derecho y presidida por el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, —quien comentó que existe un gran desconocimiento de nuestra legislación en la comunidad universitaria—, el también Director de la División de Estudios de Posgrado externó que la principal aportación de dicha legislación fue el quitar a la designación de autoridades universitarias el populismo que les rodeaba, así como el establecimiento de órganos reguladores de la vida universitaria, como lo es la Junta de Gobierno y el Consejo Universitario. >

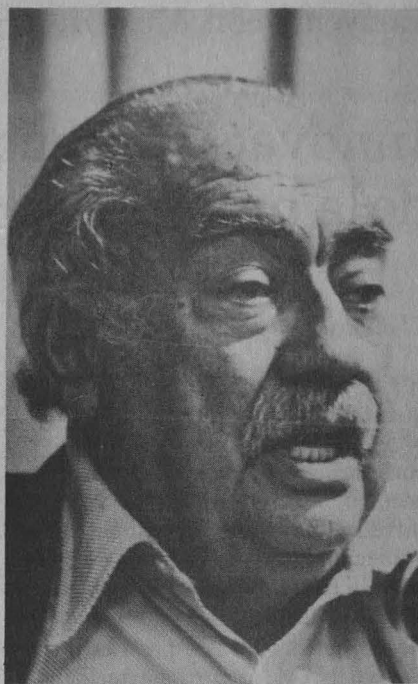
>

Hasta hoy estos órganos han logrado mantener la vida de la Universidad y su independencia política, muchas veces atacada, pero que no obstante ha permitido el crecimiento de nuestra Institución. De ello podemos orgullecernos."

En nuestra facultad, dijo, siempre hemos pensado que el orden social debe obedecer a un orden jurídico. "Si la humanidad se salva será por el papel del Derecho, el cual también debe conducir a la Universidad a la convivencia y la superación".

En su momento, José Guadalupe Medina, consejero universitario por la Facultad de Derecho, y uno de los organizadores del Primer seminario sobre la legislación universitaria, que concluyó el viernes 7 del presente, manifestó que "nosotros, como miembros de la comunidad universitaria y de la Facultad de Derecho, en distintos foros hemos propuesto la creación de una cátedra especial

Foto: Daniel Romo.



Raúl Cervantes Ahumada. Derogar con mejores opciones.

sobre la legislación universitaria, que, de manera optativa, se incluya en el plan de estudios de nuestra facultad.

"Esta propuesta, que ya fue presentada a nuestro Consejo Técnico, permitirá allegarnos los elementos necesarios para el conocimiento jurídico de la estructura universitaria, motivar la reflexión sociológica, así como el análisis y discusión libre de las ideas en cuanto al marco de acción de la reforma permanente de la Universidad Nacional. Este seminario es la piedra de toque para abrir la discusión hacia la legislación universitaria del próximo siglo."

Finalmente, dijo que los universitarios, masa crítica de la nación, "hemos respondido y demostrado que la creación y recreación del conocimiento reside en nuestra Casa de Estudios, vanguardia en la lucha por preservar el legado cultural de nuestro pueblo y nuestra historia". □

Juan Marcial

Ciencia

Los tuxtlas, selva de reciente formación próxima a extinguirse

Los Tuxtlas, Veracruz.- Con la ilusión de llegar a la selva y disfrutar su verde follaje, sentir su natural dimensión, inmaculada e inviolable —todavía lo creíamos—, recorrimos kilómetros y kilómetros de carretera sin poder divisarla.

Tardó mucho tiempo en dejarse ver. Ilusos, nos imaginamos transitar por cientos de kilómetros dentro de su espesura. No, no fue decepción, pero sí un dejo de tristeza al comprobar que en esta región es mínima la extensión de selva a como era antaño, tal vez diez o 20 años.

La Selva Alta Perinifolia; que es en donde se encuentra ubicada la Estación Biológica Tropical Los Tuxtles de la UNAM se caracteriza por el predominio de árboles que alcanzan

hasta los 35 ó 40 metros de altura. Es perinifolia porque todo el año conserva su follaje, a los árboles no se les caen sus hojas como los de bosques templados, que en el otoño las pierden todas casi al mismo tiempo.

"La Estación Biológica Tropical Los Tuxtles fue fundada en 1967 a fin de contar con una reserva biológica donde se pudiera realizar diversos proyectos de investigación sobre el ecosistema de la selva húmeda. La extensión abarca 700 hectáreas zonificadas de acuerdo con su utilización, donde se realizan diversos estudios biológicos sobre la flora y la fauna. También cuenta con un jardín botánico abierto al público en general."

Los objetivos fundamentales de la Estación son preservar la flora y la fauna, investigar el ecosistema tropical y divulgar a nivel científico y general los conocimientos obtenidos.

Cabe señalar que de las 700 hectáreas se tuvieron que ceder 60 a los nativos de la región, para así evitar que continuaran la tala inmoderada de la selva.

Al respecto, el doctor Guillermo Angeles Alvarez, coordinador responsable de la Estación Biológica Los Tuxtles, comentó que la extensión de ésta "desafortunadamente no es muy grande para una reserva ecológica"; se requiere una dimensión mucho mayor, que permita tener además una zona de amortiguamiento alrededor de la Estación.

Esta necesidad, que ahora se vuelve urgente, se debe a que más allá del límite de la Estación, la zona ha sido talada, lo que provoca que los árboles de las orillas de la reserva estén expuestos a la caída, por fenómenos naturales; en otras palabras, no sólo la tala está ocasionando de ma-

nera directa que disminuya la vegetación, sino también los sucesos naturales. Debido a ello se han estado realizando esfuerzos para extender la zona de influencia, a través del proyecto de un "corredor ecológico".

Este, informó Angeles Alvarez, tiene varios años de haberse planeado, y se pretende aumentar "la parte superior de la Estación con el Volcán de San Martín, de manera que se pueda dar un flujo mayor de especies". Esto permitirá un mayor tránsito de especies del volcán hasta la selva, que ampliaría más la función de la Estación como reserva y refugio de animales.

Un aspecto importante de la selva húmeda de Los Tuxtlas es que su suelo es bastante somero. Apenas está en proceso de formación. A lo anterior se agrega la alta precipitación, que arrastra constantemente los nutrientes del terreno.

Al realizar un recorrido por la selva nos encontramos con que los árboles más comunes de la región son, por ejemplo: el Chocho (*Astrocaryum Mexicanum*), Abasbabi (*Poulsenia Armata*), Palo de Agua (*Dendropanax Arboreus*), Molinillo, Chancarro y el Suchil o platanillo.

De la espesura a la deforestación

Guillermo Angeles Alvarez y el maestro Gonzalo Pérez Higareda comentaron que la selva tropical, típica de esta región, se formó en el oligoceno, a mediados del Terciario, lo cual significa que es una selva reciente. La cadena montañosa de Los Tuxtlas, que va desde el municipio de San Andrés Tuxtla y termina en la localidad de Montepío, albergaba anteriormente la Selva Alta Perinifolia.

Hoy, para que se regenere una selva se tiene que reunir una cantidad de condiciones enormes, enfatizó Angeles Alvarez, pues "una vez devastada no hay manera de reforestarla; prácticamente no es renovable".

Para Gonzalo Pérez, uno de los aspectos que ha incidido fundamentalmente en la devastación de la región han sido los asentamientos humanos,



que han proliferado paulatinamente. "Esto ha afectado mucho, pues el ejidatario busca la tierra ya sea para la siembra o para el ganado". De lograrse recuperar terrenos deforestados, el proceso para regenerar el área llevaría muchos años.

Actualmente se han reconocido alrededor de 818 especies florísticas y todavía falta un 10 por ciento de conocer dentro de la reserva. De modo tal que, en la medida en que se pudieran tener más especialistas, más taxónomos, se podrá conocer el total de las especies florísticas.



Quiénes son y qué hacen en la Estación

Mientras que Guillermo Angeles Alvarez se dedica al estudio de la anatomía vegetal dentro de la selva, así como a estudios de las adaptaciones anatómicas que presentan las plantas que viven inundadas, ya sea permanente o temporalmente, Gonzalo Pérez Higareda es un herpetólogo que ha enfocado sus investigaciones y cuidado a los cocodrilos. Refugio Cedillo sirve de apoyo a todos los investigadores que tienen su residencia, o acuden en temporadas, a la Estación. Este trabajador, que tiene 27 años de laborar en la UNAM, siempre se ha dedicado a la colecta de especímenes.

El doctor Angeles Alvarez comentó que en México se ha estudiado mucho la vegetación de las zonas áridas, pero aquellas especies que son tolerantes a las inundaciones no han sido investigadas con profundidad, a pesar de representar un potencial económico bastante importante para el país.

La precipitación pluvial que se registra en esta región, la más alta del país, se estima de 4 mil 500 a 5 mil 500 milímetros al año.

Una de las zonas que le ha llamado la atención estudiar a Guillermo Angeles ha sido la Laguna de Sontecomapan. Esta localidad se encuentra a aproximadamente 60 minutos

> de la Estación; por su tipo de vegetación, de manglar, está adaptada a vivir permanentemente inundada y en aguas de salinidad fluctuante.

La adaptación a esta forma de vida la convierte en un tipo de vegetación muy especial. También lo es porque sus raíces funcionan en un

ambiente completamente carente de oxígeno. De ahí la importancia de conocer la fisiología de esa región.

En la Laguna de Sontecomapan habitan tres tipos de especies de mangle. El investigador universitario realiza un estudio comparativo de las raíces de cada una de ellas para determinar su contenido de aire y

su eficiencia para transportar oxígeno.

Además de esta investigación, el doctor Angeles Alvarez prepara un estudio de comparación sobre la anatomía de las hojas de las plantas selváticas. □

Alberto Navarro

Encuentro: las matemáticas, universo histórico-filosófico

Las matemáticas como universo filosófico e histórico; un campo de estudio reciente; una discusión metodológica de moda; así como su esfuerzo por acercar a científicos y humanistas, son tópicos que serán analizados durante el segundo Coloquio internacional de filosofía e historia de las matemáticas.

En este foro participarán los doctores Joseph W. Dauben, de la Universidad de Cuny, Estados Unidos; Wilbur Knorr, de la Universidad de Stanford, Estados Unidos; Janis Langins y Craig Fraser, de la Universidad de Toronto, Canadá; Jean Dhombres, de la Universidad de Nantes, Francia, así como Ivor Gratian Guinness, de la Universidad de Middlesex, Gran Bretaña.

Dichos especialistas profundizarán en los orígenes isoperimétricos en el cálculo de variaciones de Lagrange, entre otros aspectos.

La opinión de los organizadores

Son objetivos fundamentales del mencionado coloquio, explicó el doctor Alejandro Garciadiego, coorganizador de la actividad, presentar los trabajos de investigación que se realizan en el extranjero e impulsar la formación de nuevos y mejores historiadores o filósofos de las matemáticas.

Estas dos disciplinas, continuó, son de sumo interés para los mate-

máticos, aunque desafortunadamente pocas personas se dedican profesionalmente a estas áreas. Por ello, es muy importante mostrar la manera cómo especialistas reconocidos hacen su trabajo, a fin de que los interesados adopten una actitud profesional y no se vea más como una actividad secundaria o complementaria.

Para cumplir los objetivos propuestos serán montadas dos exposiciones. La del doctor Jean Dhombres, el día 10 de diciembre por la tarde, que será un taller de trabajo donde el especialista expondrá cómo hace la historia de la ciencia y cuáles son los problemas más frecuentes a los que se enfrenta. El jueves 13, por la tarde, se establecerá una sesión abierta para que todos los especialistas, tanto los expositores como los invitados, participen con sus puntos de vista.

La visión de los matemáticos

Con el primer Coloquio de filosofía e historia de las matemáticas, celebrado en 1985, refirió el doctor Carlos Alvarez, también organizador de esta actividad, se inició, en estas materias, por decirlo de alguna manera, el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias. De esta forma, se apreció por primera vez la visión de los matemáticos en torno de la historia y la filosofía.

Aunque en un principio los científicos percibieron a estas disciplinas humanísticas como una actividad secundaria, es innegable que hay antecedentes importantes de esfuerzos de matemáticos por elaborar una historia y filosofía de la materia. En nuestro país se conoce el trabajo desarrollado en ese sentido, en 1932, por el doctor Sotero Prieto. Sin embargo, es hasta años muy recientes cuando ocurrió la profesionalización de esta actividad.

En la UNAM, podría asegurarse que, a pesar de que existen investigadores dedicados desde hace tiempo a la filosofía e historia de la ciencia, esta actividad se planteó profesionalmente hasta la aparición de la revista *Mathesis*, en 1985, cuando un grupo de profesores de la Facultad de Ciencias, matemáticos de carrera, asumieron el compromiso de abrir un espacio de reflexión, crítica y trabajo en torno de estas disciplinas.

Con este avance, precisó el doctor Carlos Alvarez, se participó en la consolidación de la vida académica de nuestro país y, evidentemente, de la UNAM. Al mismo tiempo, con el estudio de la historia y la filosofía de las matemáticas se presentó la oportunidad de reencontrar buena parte de nuestras tradiciones científicas y culturales. Por ejemplo, uno de los temas que se ha investigado, como parte de esta profesionalización, es la historia de las matemáticas en México, desde la Colonia hasta nuestros días.

El proyecto *Mathesis*

Mathesis es una revista que se publica cuatro veces por año y entre sus propósitos está el de dar a conocer y difundir artículos tanto de in-

vestigación original como de divulgación y formación. Además de esta publicación, el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias, específicamente el grupo dedicado a la historia y filosofía de esta ciencia, iniciará la edición de una serie de libros conocidos como clásicos e inéditos. El primero de ellos será

Las paradojas del infinito, de Bernard Bolsano.

El segundo Coloquio internacional de filosofía e historia de las matemáticas, que se llevará a cabo del 10 al 13 de diciembre en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas del Centro Cultural Universitario, es organizado por la Dirección General de Asuntos del Personal

Académico, la Facultad de Ciencias y el CCH Vallejo.

Cabe señalar que durante todas las conferencias habrá traducción simultánea y quienes asistan regularmente podrán obtener constancia de asistencia. □

Juan Jacinto Silva

Cuando en 1453 los turcos tomaron a sangre y fuego Constantinopla (hoy Estambul, Turquía), sin saberlo estaban dando origen a una de las etapas históricas más importantes de la humanidad: el Renacimiento. Ante la invasión y destrucción de la ciudad, los monjes que habitaban los monasterios protegieron la mayoría de los manuscritos antiguos (griegos los más) y los llevaron a la Europa occidental.

De esa manera, un gran acervo científico y cultural irrumpió en la sociedad europea, la cual después de traducir las obras, se apropió del conocimiento. Así, en todas las ramas del saber surgieron importantes hombres que le dieron un renovado impulso al saber.

El Renacimiento, explicó el maestro Hugo Fernández de Castro, secretario académico de la Escuela Nacional Preparatoria, le enseña al ser humano a prescindir de todo aquello que no corresponde a la realidad, a rebelarse contra lo establecido (especialmente lo religioso) y, sobre todo, a observar y analizar los hechos reales.

Durante la conferencia Grandes anatomistas del Renacimiento y La Ilustración, llevada a cabo en el Plantel 4 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) como parte de los Diálogos preparatorianos, Fernández de Castro añadió que en La Ilustración aflora una nueva concepción nacionalista, basada en el uso de la lengua vernácula, en lugar de latín o griego, en el campo de las ciencias, así como las limitaciones al poder absoluto y divino de los reyes.

En el caso de la anatomía, hasta 1453 no se podían pintar los cuerpos desnudos, y nunca se había diseccionado

El Renacimiento renovó el impulso al conocimiento

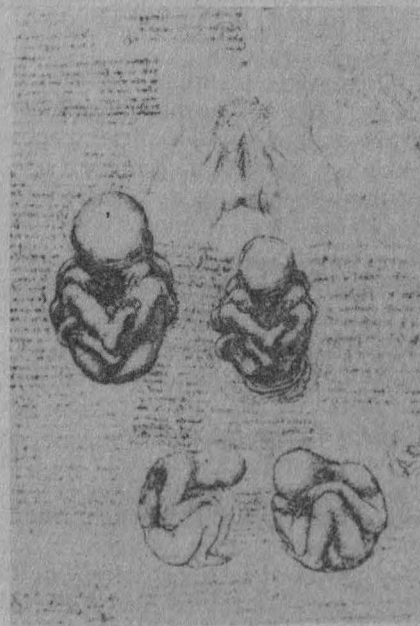
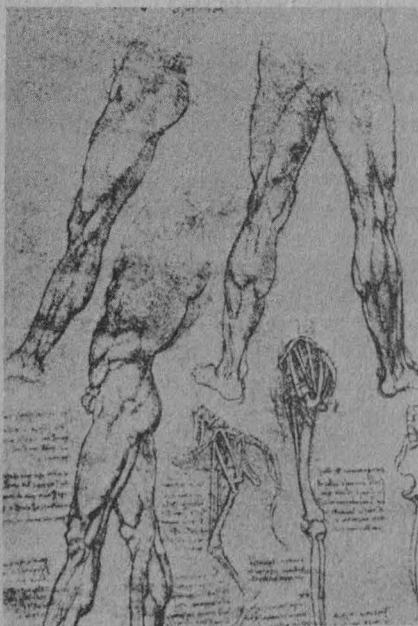
Durante esos años, grandes anatomistas, como Leonardo Da Vinci, robaron cadáveres para estudiar y conocer al ser humano

ni abierto ningún cadáver para examinarlo. Como lo anterior estaba prohibido por la Iglesia, los anatomistas fundaban entonces sus conocimientos con base en observaciones hechas en palomas, perros, caballos o burros, "y una imaginación muy pródiga".

Con el Renacimiento, el espíritu científico se retoma al poder observar y analizar la realidad con libertad de pensamiento. El primer gran anatomista de este periodo, Leonar-

do Da Vinci, tuvo que empezar a robar cadáveres (como lo hicieron también Miguel Angel y Rafael, para poder estudiar la composición del cuerpo humano y realizar sus obras artísticas.

De esa manera pudo observarse lo que antes sólo era resultado de la imaginación. Por ejemplo, se vio que el maxilar inferior era un solo hueso y no varios, como había sostenido Galeno.



>

Otro que refutó lo establecido por Galeno fue el sabio español Miguel Servet, quien al descubrir la circulación de la sangre contravino la idea de que el espíritu era lo que animaba al humano. Tal descubrimiento, basado en las autopsias a cadáveres, le costó a Servet el ser ejecutado por la Santa Inquisición.

Andrés Vesalio, médico particular

de Carlos V de España, fue otro destacado anatomista. Un día, al salir de la Universidad de Bruselas, vio en las afueras el cuerpo descompuesto de un criminal a quien, como castigo extra, lo habían colgado para que se pudriera y fuera devorado por las aves de rapiña. Vesalio lo llevó a su casa para analizarlo y fue entonces que notó la diferencia entre la realidad y lo que se le había enseñado. Con el tiempo, este anatomista escri-

bió la que fue su obra más importante: *Cómo está construido el cuerpo humano*.

En esta época también destacaron Falopio (quien descubrió la estructura y función de los dos conductos que van de los ovarios al útero); Eustaqui (descubridor de la "trompa" que conecta la garganta con el oído medio) y Andresio Paré, notable cirujano. □

José Martín Juárez

Los sistemas de envasado aséptico *tetra pak* revolucionaron el manejo de alimentos líquidos perecederos permitiendo que éstos puedan permanecer inalterables en sabor, contenido, calidad nutritiva y buen estado durante varios meses, además de que su distribución y almacenamiento no requiere refrigeración.

Dicho método, de manufactura y firma sueca, resulta valioso en la distribución de leche y otros productos, quedó de manifiesto durante el curso Tecnología de envasado aséptico, organizado por el Programa Universitario de Alimentos de la UNAM.

Profesionales del ramo de las compañías Tetra Pak, Alfa Laval y Nestlé, describieron y analizaron los procesos asépticos y las consideraciones técnicas y económicas respectivas.

En la sesión inaugural, los ponentes de Tetra Pak precisaron que este grupo cuenta con una infraestructura de seis mil 170 máquinas en operación y 12 millones de trabajadores distribuidos en 108 países del mundo. El año pasado ello le permitió producir 52 mil millones de envases destinados a la distribución de líquidos para consumo humano, con lo cual se ubicó como una de las diez productoras más importantes del mundo en este rubro.

Los sistemas de envasado de esta firma, explica el folleto respectivo, descansan en el principio de minimizar los recursos, en atención a que "un envase debe ahorrar más de lo que cuesta", lema del doctor Rubén Rausing, fundador de la empresa.

Reducen costos y evitan el desperdicio

El sistema de envasado *tetra pak* innovó el manejo de alimentos

El método, de manufactura y firma sueca, permite que los productos permanezcan inalterables y conserven su calidad

Tal postulado implica el mínimo uso de materias primas y de energía incorporada al envase para cumplir con los objetivos de éste: mantener la calidad del producto, reducir costos de distribución y evitar el desperdicio.

Los publicistas de la empresa sostienen que toda producción y consumo tiene efecto en el medio ambiente en forma de emisiones de desperdicio. Si éstas exceden la capacidad del medio ambiente de volverlas inofensivas deteriorarán la calidad del mismo. Los envases *tetra pak* producen un impacto bajo en el medio ambiente y son versátiles en cuanto a su desecho.

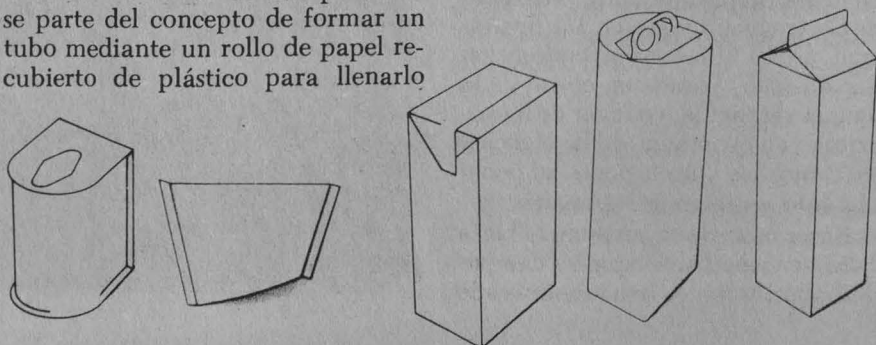
En el desarrollo de este producto se parte del concepto de formar un tubo mediante un rollo de papel recubierto de plástico para llenarlo

con la debida y, luego, sellarlo por debajo del nivel del líquido. El proceso es continuo y lo efectúa una sola máquina.

El grupo mantiene instalaciones en México desde 1961 y en la producción utiliza materias primas del país. Tan sólo el año pasado vendió más de 1,600 millones de envases para leche, yoghurt, jugos y bebidas de frutas, agua, vino y aceite comestible.

Durante el curso Tecnología de envasado aséptico serán descritos y analizados los procesos y aspectos técnicos y económicos del sistema. □

Jaime Rosales



Fenómenos de la migración en gran escala

A nivel mundial la capital del país genera alto índice de basura

Cada habitante de la capital genera alrededor de 700 gramos de basura diaria, debido a la política consumista adoptada por la sociedad; a causa de ello, la ciudad de México es una de las principales productoras de desechos sólidos en el mundo.

El 50% de tales desechos son de origen comestible; así, cada día se recolecta entre 11,500 y 12,000 toneladas de éstos. En tanto que de otro tipo de basura se producen cinco mil toneladas diariamente, afirmó Manuel Díaz Infante, presidente de la Comisión de Preservación del Medio Ambiente y Protección Ecológica de la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, al participar en la mesa redonda Ciudad de México, planeación y medidas del ambiente: diagnóstico y perspectiva, realizada en la ENEP Acatlán.

En relación a los desechos sólidos sugirió seguir el ejemplo de las grandes potencias, las cuales les han dado adecuado uso a través del proceso de reciclaje. Dicha tarea podría ser realizada por la industria privada, precisó.

También se refirió al problema del agua: en la ciudad de México y zonas conurbadas es donde más se consume: un promedio de 300 litros por persona-día, cuando la media mundial es del orden de 150 a 170 litros.

Lo más grave es que diariamente se desperdicia la tercera parte de los mil 300 millones de litros que recibe la capital; es decir, se subutiliza aproximadamente un millón cien mil litros del vital líquido.

El ponente mencionó como una de las causas de los fenómenos antes citados y de los altos niveles de contaminación a la migración en gran escala que registra la ciudad de México, debido a que concentra gran parte de la actividad económica del país.

Ante tal situación, Díaz Infante planteó como necesaria la reeducación ciudadana; mientras ésta no se dé se continuará generando basura y consumiendo agua en forma irresponsable, dijo.

Jorge Gamboa Degüen, director general de Ordenación Urbana y



Protección Ecológica del DDF, al tomar la palabra señaló como una de las principales causas de la contaminación ambiental la dinámica poblacional y económica que se concentra en la capital de la República, pro-

ducto de lo cual "cerca del 37% del PIB del país se centra en la zona metropolitana".

Indicó que el 15% de la población se traslada diariamente en dos y medio millones de vehículos particulares, lo cual convierte a los automóviles privados en una de las principales fuentes de contaminación ambiental.

Gamboa Degüen aseguró que dicha problemática debe ser enfrentada por el gobierno y la sociedad, a fin de que juntos adopten decisiones que tiendan a encontrar alternativas viables para solucionar el fenómeno de la contaminación.

Coincidió con Díaz Infante al señalar que, de no hacerse esta vinculación, en pocos años la ciudad de México padecerá la falta de recursos vitales para su existencia. En el caso del agua, agregó, de continuar desperdiciándose, la capital y los municipios conurbados podrían morir de sed. □



Roberto Pedraza

Para un modelo de libertad y justicia

El currículum educativo debe incluir los derechos humanos

La doctrina respectiva es una propuesta de modelo social inacabado pero con amplia agenda de valores, dijo Gonzalo Elizondo

La doctrina de los derechos humanos es una utopía, una propuesta de modelo social inacabado, pero con una amplia agenda de valores, principios y compromisos sociales, enfatizó el maestro Gonzalo Elizondo Breedy, director del Programa Educación y Derechos Humanos, del Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Durante la inauguración del Foro de educación y derechos humanos, organizado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM y la Academia Mexicana de Derechos Humanos, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Elizondo Breedy dijo que la función educativa, como medida política por excelencia, no se reduce sólo a la escuela.

Desde esa perspectiva, las implicaciones de la educación como función política y como responsabilidad con las nuevas generaciones "nos remiten al vientre de la madre: donde nuestros propios actos tienen repercusiones educativas para con los nuevos seres.

"Nuestro gran desafío será lograr que los derechos humanos y la educación acerca del tema, que surgió al margen de la enseñanza formal, sean incluidos en las instancias estructurales del aprendizaje formal."

Ante el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, Gonzalo Elizondo dijo que el Instituto Interamericano de Derechos Humanos confía en el potencial político de la filosofía de los derechos humanos para América Latina y por ello ha ofrecido todo su esfuerzo a fin de coadyuvar en las tareas nacionales y regionales para alcanzar los ideales en este campo.

Debemos lograr, añadió, que dicho tema sea agregado al currículum

la educación en derechos humanos en América Latina florece de múltiples maneras en casi todos los países del continente". Ello permitirá un nuevo modelo social de libertad y justicia para la región.

Durante la sesión fue subrayada la concepción de la educación en derechos humanos como práctica pedagógica preventiva que concierne a toda la población, y que va más allá de la defensa jurídica, la denuncia o la apelación a un Estado de derecho. Tal pedagogía se funda en valores como la justicia, democracia, igualdad, solidaridad y el respeto de todos los pueblos.

El Foro de educación y derechos humanos busca ser un espacio de reflexión, debate, difusión, e intercambio de prácticas y experiencias educativas en derechos humanos, entre grupos, organismos e individuos defensores de éstos, así como entre los involucrados en el proceso educativo.

El doctor Rodolfo Stavenhagen, presidente de la Academia Mexicana de Derechos Humanos (AMDH), resaltó la imprescindible necesidad de

continuar luchando, junto con las demás instituciones de la sociedad y del Estado, para fomentar en nuestro país la cultura de los derechos humanos, "que tanta falta nos hace".

Al anunciar el término de su periodo como presidente de la AMDH, también precisó que junto con el año culmina una fase más de intensas actividades del organismo.

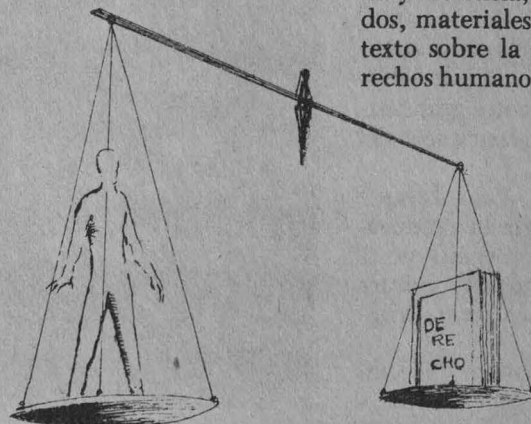
No es posible, agregó, vivir en una sociedad donde se viola la dignidad del ser humano, por lo que hay que ir más lejos, pues no basta la indignación moral que provoca ese hecho.

De ahí la importancia de que la sociedad mexicana contribuya a desarrollar una conciencia, y una mecánica de educación popular en materia de derechos humanos.

El doctor José Sarukhán mencionó que a través del proceso educativo los futuros ciudadanos de un país deben adquirir una sensibilidad especial, pues en el momento en que se respeten los derechos humanos, y la concepción de lo que son y de lo que significan, éstos se volverán parte de la cultura de una sociedad y no un simple conocimiento adquirido mediante experiencias desagradables.

Entre los temas que se desarrollarán durante el foro están: Enseñanza de los derechos humanos en la escuela; desarrollo curricular sobre derechos humanos en el sistema educativo formal; educación popular y derechos humanos, propuestas alternativas; corrientes pedagógicas, metodología y derechos humanos; educación de refugiados centroamericanos; educación ambiental e indígena y derechos humanos; escuela, familia y violencia; y estudio de contenidos, materiales didácticos y libros de texto sobre la enseñanza de los derechos humanos. □

Alberto Navarro



Los últimos cambios registrados en Europa Occidental han agudizado los graves problemas económicos de América Latina, particularmente los de Cuba, donde el futuro del socialismo dependerá de la adecuada articulación entre los factores eficiencia y competitividad, manifestó Gerardo González Núñez, del Centro de Estudios sobre América Latina de La Habana.

Las naciones latinoamericanas, añadió, tendrán que buscar nuevos espacios en el sistema económico internacional, bajo la condición de potenciar la eficiencia y competitividad, pues Cuba —por ejemplo— ha sido incapaz de incrementar la cantidad y calidad de su producción para poder competir en el mercado mundial.

Durante su conferencia Proceso rectificador de errores y tendencias negativas en Cuba, realizada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el ponente indicó que la política de ese país en el ámbito económico debe tender hacia la búsqueda de estímulos que le permitan un mayor desarrollo.

En 1975, recordó, en la nación caribeña se puso en práctica el sistema de dirección y planificación para la economía, el cual generó errores y tendencias negativas que contravenían el sistema socialista, como fueron: apelación desmedida al interés material individual, multiplicación de la burocracia, pagos indebidos por concepto de trabajo, corrupción, utilización de cargos para obtener privilegios materiales, burlas a la Constitución, descontrol, florecimiento de la ineficiencia, decadencia de capacidad de iniciativa e inventiva, entre otros.

El error fundamental que sintetiza lo anterior fue el hecho de pensar que sólo a través de mecanismos económicos era posible resolver los problemas del país. Esta concepción se tradujo en el estancamiento del papel regulador del Estado, como elemento de control político de la sociedad.

De esta forma, durante ese periodo el Estado cubano perdió la capacidad de mantener el control de vigilancia política, pues se pretendió

En 1991 se reorientará el rumbo

Los cambios en Europa han golpeado la economía de Cuba

El futuro del socialismo en la nación caribeña dependerá de la adecuada articulación entre eficiencia y competitividad

que los mecanismos de control —de manera similar a como ocurre en el capitalismo— resolvieran los problemas.

Ante tal panorama, afirmó González Núñez, en 1984 es imprescindible realizar cambios en el sistema, especialmente en el renglón económico. Para 1986 se inicia el proceso de rectificación en Cuba, teniendo como prioridades el viraje de la economía y el replanteamiento de la ideología, a fin de hallar los valores conducentes a la construcción del socialismo en ese país.

Objetivos principales del cambio fueron: perfeccionar el socialismo en Cuba; así como una nueva inserción en el sistema económico internacional, sin que ello implicara retrasos en los proyectos políticos, ideológicos y sociales.



Otros puntos importantes fueron el reforzamiento del papel de las organizaciones de masa y de la función del Estado. Asimismo, se ha recobrado la fuerza de voluntad de los trabajadores.

En el aspecto económico aún se observan debates sobre cuál es el sistema más eficiente, como resultado de las transformaciones ocurridas en los países orientales. En la actualidad Polonia y Checoslovaquia han dejado de comerciar con Cuba. Además, a causa de la unificación alemana el país caribeño perdió un importante mercado de tecnologías, sobre todo porque posee muchas plantas industriales donde se aplican procesos germanos.

Ante esto, indicó González Núñez, Cuba ha adoptado medidas emergentes como el cierre parcial de fuentes de trabajo, reducción de días laborales, supresión de mercado paralelo y reducción de editoriales. Tales acciones perjudican el desarrollo del pueblo cubano, pero será hasta el 4o. Congreso del Partido —el próximo año— cuando se determinarán los lineamientos a seguir. □

Roberto Pedraza

CUBA



Hay quien afirma que la historia de la cultura occidental no es más que una repetición, a veces evidente y otras encubierta, de las preocupaciones de la antigüedad clásica. Alfonso Reyes, por ejemplo, ve en el devenir histórico de los estados la repetición de las luchas entre Atenas y Esparta. Democracia *versus* autoritarismo. eterno retorno de lo mismo. No faltan pensadores que sostienen que toda la historia de la filosofía es sólo el eco, multiplicado en el tiempo, del antagonismo entre los sistemas de Platón y Aristóteles.

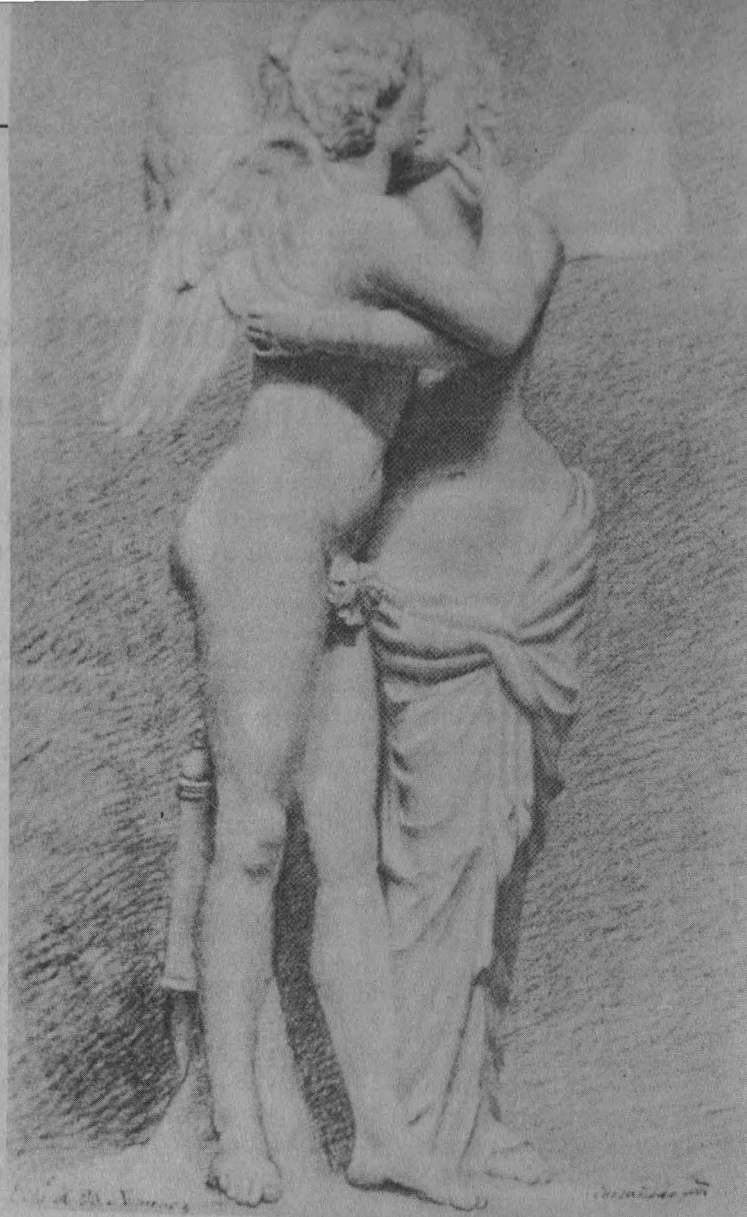
Hasta el siglo XVII, la literatura se empeñó ya en la imitación, ya en la veneración incondicional de los autores clásicos. Sea o no justa esta cuestión de la perpetua repetición de las inquietudes que ocuparon el horizonte cultural de los clásicos, lo cierto es que la antigüedad grecorromana ha dejado una huella perenne en el desarrollo de la cultura occidental.

Las artes plásticas tampoco han sido la excepción a este influjo de lo clásico. Así, en 1990 es posible el montaje de una exposición que lleva por nombre El clasicismo en México, organizada por el Centro Cultural Arte Contemporáneo y compuesta en su mayor parte por un conjunto importante de dibujos y yesos de la Academia de San Carlos, que forman parte del patrimonio artístico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cabe mencionar la presencia de piezas escultóricas grecorromanas de factura original traídas de los Estados Unidos que, acaso a título de comparación entre el concepto neoclásico de la Academia y el arte genuinamente clásico, se integran al concepto museográfico.

El neoclasicismo, entendido como un procedimiento de exploración estética que se lanza a la búsqueda de las distintas facetas de la belleza tal como el genio de los antiguos lo concibió, nace simultáneamente al proyecto de modernidad de los estados europeos.

Esta relación no es del todo ajena a su presencia en México, donde el predominio de la corriente abarca desde fines del siglo XVIII hasta por



José Luciano Castañeda. Amor y Psiquis (1795).

Patrimonio artístico universitario

El clasicismo en México, presencia en el Centro Cultural Arte Contemporáneo

lo menos la segunda década del XIX. Su principal portavoz: la Academia de San Carlos. La naturaleza de esta relación es por demás compleja, pero con seguridad se trata de algo más que una casualidad el paralelismo cronológico entre la estética neoclásica y la guerra por la Independencia.

En este sentido, no puede resultar sino tentadora la versión —no del to-

do confirmada— de que un artista como Patiño Ixtolinque, a la sazón director de San Carlos y baluarte del arte mexicano en el periodo que nos ocupa, haya luchado en las filas de los insurgentes. Tres de las obras de este artista: *Figura masculina*, *Cabeza de Apolo Belvedere* y *Desnudos masculinos* pueden ser contempladas en la exposición.



Mariano García. Ganimedes (1796).

En la Academia, la enseñanza del dibujo fue predominante en la transmisión de las artes. Las copias de yeso de escultura antiguas jugaron un papel fundamental, puesto que éstas —traídas en su mayoría de Europa durante distintos periodos de vida de la Academia— amén de su valor estético, fueron utilizadas como material didáctico en el aprendizaje del

y movimiento; serenidad clásica y expresividad. Muchos de los dibujos presentados en la muestra, pese a ser predominantemente clasicistas, disminuyen sutilmente la línea de diferenciación entre este arte y el barroco; así por ejemplo, la versión del *Mercurio sentado* de Mariano García resulta mucho más expresiva que la escultura clásica que la inspiró. A modo de comparación, puede verse en la exposición otra versión del *Mercurio*, esta vez realizada por Pedro Ocampo en 1798, bastante más apegada a los cánones estéticos del clasicismo antiguo.

Relaciones de esta naturaleza pueden ser observadas en otros tantos dibujos presentes en la muestra: los citados *Desnudos* de Patiño Ixtolinque hallan su fuente en la perfección formal de la escultura clásica, pero se alejan de ella, recordando acaso el barroco, en la intensidad expresiva del rostro y en la vitalidad del movimiento de los cuerpos; características, si bien no del todo ajenas, por lo menos extrañas a la escultura antigua.

De los 75 dibujos propiedad de la UNAM que estarán expuestos hasta el mes de enero de 1991, destaca la presencia de artistas de la talla de Ximeno y Planes, de quien se exhibe un dibujo titulado *Venus con amorcillo*. Se incluyen también dibujos de brillantes alumnos de la Academia



Venus de Milo. Copia reducida del original, que se encuentra en el Museo del Louvre.

como Donaciano Guerrero, Juan Fortes, Felipe González, José L. Castañeda. Así como dibujos de artistas de lo que podría llamarse el segundo periodo neoclásico de la Academia, iniciado a partir de su reapertura en 1843; entre estos cabe evocar a Felipe Gutiérrez, Luis Coto Maldonado, José Salomón Piña, Alberto Bribiesca y Félix Parra.

Aunque a menudo ha sido declarada la muerte del clasicismo —en esta línea se ha argumentado la vacuidad de su idealización de la figura humana o el carácter tempestivo de unos tiempos que exigen una estética de ruptura con la tradición— lo cierto es que esta cuestión hay que dejarla en suspenso o bien meditarla con esa breve muestra de clasicismo a la moderna con la que la exposición remata su concepto.

Por lo anterior y porque estas obras son patrimonio artístico universitario, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, los dan a conocer a la comunidad universitaria y al público en general. □

Miguel Angel Bahena P.

a de la UNAM mporáneo

dibujo. Ejemplo de estos yesos, de los cuales nueve se encuentran en la exposición, son: *La Venus de Milo*, *Busto de Atinoo Belvedere*, *El Discóbolo*, de Mirón y *Cabeza de Sócrates*.

La tradición crítica en Historia del Arte gusta en oponer el clasicismo al barroco obteniendo así los pares antitéticos respectivos: perfección formal e imaginación; simetría



Donaciano Guerrero.

Afecta al individuo y su núcleo

El alcoholismo amenaza la salud; es un problema multifactorial

La Dirección General de Servicios Médicos dispone de un grupo interdisciplinario dispuesto a brindar apoyo a universitarios

El alcoholismo es un problema tan antiguo como la humanidad. Nuestros antepasados mexicanos lo asociaban con una predestinación que ciertos individuos tenían al nacer, pues en el calendario de las predicciones figuraban elementos para adivinar el futuro. Así, quienes nacían en el signo dos conejo *Ometochili*, eran irremediablemente afectos a la embriaguez.

En la actualidad se habla del síndrome de dependencia del alcohol, mismo que no sólo representa una amenaza a la salud individual de quien lo experimenta, sino que afecta a todo su grupo social.

En opinión de algunos psiquiatras el alcoholismo es quizá la única enfermedad que tiene la característica de que quien la padece no sólo muestra desinterés por la cura sino que, además, se empeña en continuar enfermo.

El problema es complejo. El síndrome de dependencia del alcohol es multifactorial, pues en él intervienen aspectos biológicos, psicológicos y sociales, por lo que el tratamiento respectivo debe abordar cada una de las causas por separado para después tratarlas como un todo integral.

Uno de los primeros pasos para ayudar a una persona que tiene problemas con el alcohol es conocer su grado de dependencia, para lo cual es posible definir ciertos patrones de consumo:

Abstinencia: se ubican en esta categoría quienes nunca consumen bebidas alcohólicas, o quienes ingieren cantidades moderadas (el equivalente a una o dos copas de licor) sólo en situaciones excepciona-

les, nunca más de cinco veces al año y sin llegar a la embriaguez.

Ingestión moderada de alcohol: se refiere a las personas que toman menos de 200 mililitros de una bebida destilada al día y que por lo general alcanzan menos de 12 estados de embriaguez al año.

Ingestión excesiva del alcohol: están en este grado quienes acostumburan ingerir bebidas destiladas en forma habitual por más de tres días a la semana y en cantidades que sobrepasan los 250 mililitros. Un alto porcentaje de estos consumidores están en camino de ser enfermos alcohólicos.

Abuso del alcohol: para hablar de esta categoría es necesario observar las siguientes manifestaciones: por un lado, aparece un patrón patológico de consumo que implica la necesidad diaria de alcohol para el desarrollo de las actividades cotidianas, con incapacidad para disminuir o detener la cantidad ingerida, con embriaguez durante todo el día; consumo de licores para "animarse"; periodos de amnesia durante la intoxicación y continuación de la ingesta de alcohol a pesar de los trastornos físicos que se sabe se incrementan al consumirlo.

Por otra parte, y a consecuencia del excesivo uso del alcohol, hay deterioro de las relaciones familiares, laborales y sociales, faltas en el trabajo, problemas legales, accidentes de tránsito y diversas dificultades con familiares y amigos.

Los síntomas descritos anteriormente deben presentarse por lo menos durante un mes consecutivo para poder afirmar que se trata de un caso de abuso del alcohol.

Dependencia al alcohol: esta fase presenta las mismas condiciones del abuso de alcohol ya señaladas, pero a ellas se suma el fenómeno de la to-



lerancia, entendida ésta como la necesidad de aumentar la cantidad de alcohol ingerida para conseguir el efecto deseado y el de la abstinencia que aparece después de abandonar o reducir su consumo, y se caracteriza por temblor muscular que puede acompañarse de náuseas, vómito, malestar físico, taquicardia, sudoración, ansiedad, tristeza o irritabilidad.

El consumo excesivo de alcohol y la consecuente dependencia que éste condiciona puede producir ciertas complicaciones psiquiátricas como celotipia alcohólica, alucinosis, delirium tremens y psicosis.

Un aspecto importante y polémico en la problemática del alcoholismo es la definición de la personalidad de quienes pueden ser propensos a esta adicción, y aunque no se puede hablar de un perfil universal del alcohólico si es posible mencionar características generales presentes en muchos sujetos con síndrome de dependencia: inmadurez de la personalidad, inadecuado contacto con la realidad y tendencia a la negación de la misma. Son personas dependientes, narcisistas, con serios problemas en el manejo de la agresividad, hipersensibles, ansiosos, presentan sentimientos de inferioridad, autodevaluación y minusvalía, además de ser excesivamente culpígenos.

El alcoholismo es, ante todo, una adicción propiciada por problemas emocionales y trastornos en la personalidad; por ello, es importante detectar a tiempo los síntomas de abuso del alcohol y buscar ayuda profesional.

Para el caso particular de los estudiantes universitarios, la Dirección General de Servicios Médicos cuenta con un Servicio de Salud Mental conformado por psicólogos, psiquiatras y psicoterapeutas dispuestos a brindar apoyo a los jóvenes que sufran problemas emocionales y de personalidad. □

Dirección General de Servicios Médicos

Alaíde...

> 1

ciones teatrales. Fue educada en España, Suiza, Francia, Argentina, Bélgica e Italia.

Durante su vida en México destacaron sus actividades como traductora de italiano y francés, poeta, periodista y crítica de arte; maestra de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras; creadora de la cátedra de Sociología de la Mujer en Ciencias Políticas y Sociales, y del programa radiofónico Foro de la Mujer en Radio UNAM.

Hasta el momento de su muerte, a la edad de 67 años, alternaba con entrega todas estas labores. Publicó varios libros de poesía, de traducciones de Paul Eluard, Gabriel D'Annunzio y Miguel Angel; artículos y ensayos de arte, cultura, feminismo; un libro más sobre José Luis Cuevas, un curso de lengua italiana, así como textos para sus cátedras: *Sociología de la Mujer* y *Literatura italiana*. Dejó inconclusos varios proyectos, entre ellos su primera novela.

Dentro de este homenaje, en la primera mesa redonda, "Alaíde, creadora de la cátedra Sociología de la Mujer", Lucero González, coordinadora del área de los Derechos de la Mujer, comentó que las diversas actividades programadas tienen como propósito mantener fresca la memoria de Alaíde Foppa, así como señalar sus aportes a la Universidad y a la defensa de los derechos humanos y de la mujer.

"Todos los trabajos que inició están dando frutos. Su compromiso y lucha por hacer conciencia respecto a los problemas que más le preocupaban están vigentes. Quienes la conocimos y fuimos sus amigas o alumnas compartimos y continuamos este interés."

La Sociología de la Mujer es en gran parte la esencia del pensamiento de Alaíde, señala Lucero González. Consiste en explicar los orígenes de la opresión y de la explotación femenina, sus raíces histórico-sociales y cómo este problema no es individual, sino social. Hablar de la solución lleva implícito toda una transformación de la sociedad en su conjunto.

En seguida tomó la palabra Esperanza Tuñón, maestra de la cátedra Sociología de la Mujer, y dijo que el hecho de haber asumido ésta es una

>

Foto: Eduardo Sánchez.



Un salón de la FCPyS lleva ya el nombre de Alaíde Foppa.

>

especie de homenaje permanente, y que luego de 15 años de que la materia surgió en la Facultad, se ha logrado que el estudio de la mujer "no sea tanto, aunque todavía, un espacio satanizado".

Por su parte, Lorenia Parada, coordinadora del Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología, manifestó que el interés por el estudio de la situación de las mujeres dentro del medio académico ha cobrado importancia social y científica en los últimos años y ha permitido cuestionar el sesgo que las distintas disciplinas científicas presentan al desconocer la condición femenina.

Un aspecto esencial dentro de los estudios de la mujer es la revisión de cómo la tradición científica y los paradigmas disciplinarios han omitido expresar con la debida claridad el papel de la mujer en la producción de nuevos mensajes culturales significativos. De ahí deriva la necesidad de efectuar un estudio epistemológico de las formas de operar de los paradigmas de la ciencia.

Posteriormente, el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, hizo la develación de la placa alusiva en el salón 108 del edificio "B", el cual llevará el nombre de Alaíde Foppa.

Ahí mencionó que recordar a esta catedrática universitaria es rememorar en realidad una lucha por la libertad, que ahora se ve con esperanza, al llegar nuestros países a un retorno y a una normalización de la vida democrática.

Al evocar su persona, no puede uno menos que recordar la historia trágica de América Latina en los últimos decenios, mediante la implantación de las dictaduras militares, que ha sido una de las noches vergonzosas de nuestro desarrollo reciente, en virtud de que se ha llegado a los excesos de la represión de violencia institucionalizada, de terrorismo de Estado. Alaíde Foppa es una de las miles de víctimas de nuestro subcontinente, cuyo destino no se sabrá a ciencia cierta. □

Ana Lilia Torices

Obra monumental

La descripción de Egipto, marco de información especializada

Plasma trazos y dibujos del diseño de las pirámides; inicia la incorporación del país africano al mundo moderno

Un resultado trascendental de la expedición realizada por Francia, en 1798, a Egipto, fue la monumental obra *La descripción de Egipto* que de manera exacta plasma trazos y dibujos del diseño de las pirámides y que, hoy día, constituye un enorme marco de información para los especialistas del tema, sobre todo en materia arquitectónica.

Otro hecho importante que permitió profundizar en la cultura egipcia fue la capacidad del egiptólogo francés Champollion para descifrar —el 14 de septiembre de 1822— el misterio que encerraban los jeroglíficos de esta civilización.

Durante el ciclo El descubrimiento de Egipto, efectuado en el Instituto Francés para América Latina (IFAL), bajo el auspicio de la UNAM, el arquitecto Rodolfo Valenzuela Manjarás, de la Facultad de Arquitectura de nuestra Casa de Es-

tudios, indicó que mediante decreto expedido el 16 de marzo de 1789 se ordenó al ministro del interior francés proveer al general Bonaparte —encargado de la expedición— de todo lo necesario para crear la Comisión de Ciencias y Artes.

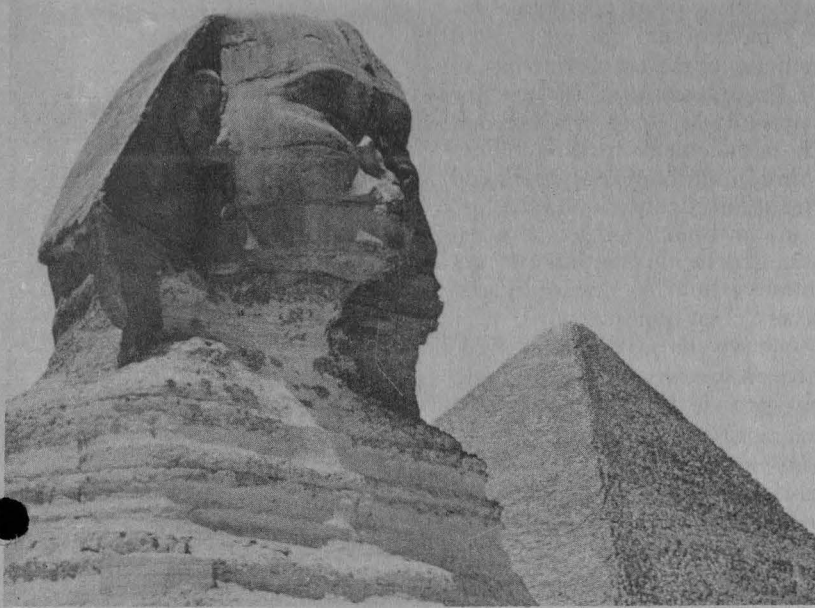
En este momento, dijo se inició el proceso para la incorporación de Egipto al mundo moderno. La comisión quedó integrada por 167 intelectuales de diversas ramas —literatura, geografía, topografía, química, física, arquitectura, dibujo, etc.— quienes representaban lo más selecto del saber. El grupo estuvo encabezado por Moints —el mayor matemático de la época— y Berthollet, físico, químico y estudioso de la óptica.

Al llegar al lugar previsto fue constituido el Instituto de Egipto, dividido en cuatro secciones: matemáticas, física, economía política y literatura y artes. Fruto del trabajo



Foto: Fernando Veldáquez.

Rodolfo Valenzuela.



de los intelectuales fue la obra *La descripción de Egipto*, valiosa joya acerca de la historia de este pueblo, integrada por 23 volúmenes.

Mediante aportaciones de tal magnitud, dijo, fue posible determinar que la arquitectura de las edificaciones egipcias respondía a las características de la vegetación del lugar, pues la forma de los capiteles semejaba la flor de loto y el papiro.

La construcción de las pirámides se inició en Egipto poco después de que la religión se convirtiera en un asunto oficial o de Estado. Las primeras en ser construidas fueron la de Zoser y el conjunto de Keops, este último con 230 metros de ancho y 146.60 de altura.

La gran influencia teológica de este pueblo lo llevó a afirmar que los faraones eran hijos de los dioses y que luego de gobernar en la Tierra volvían al sitio junto a sus padres, es decir, a la vida eterna.

Otro aspecto sobresaliente de esta cultura fue el desarrollo que logró en cuanto a conocimientos avanzados sobre geometría, ecuaciones de primer grado, raíz cuadrada e incluso se aproximó al descubrimiento del valor de "Pi".

Las pirámides cumplían con la función de ser el lugar del descanso eterno de los faraones, por lo cual contaban con puertas y pasadizos

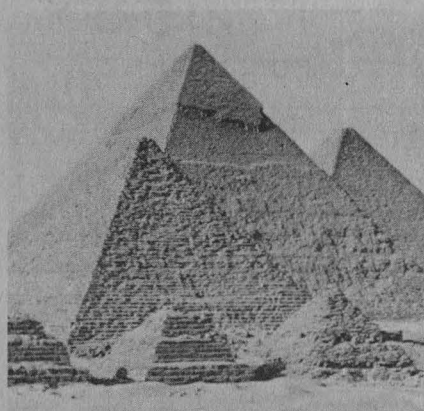
falsos para evitar el acceso a violadores de tumbas. En un principio estas edificaciones tenían una sola plataforma, pero a medida que el faraón fue considerado igual a los dioses, hijo o hermano de ellos, se fueron añadiendo más plataformas hasta llegar a los 60 metros de altura.

Para la construcción de las pirámides primero se presentaba un trazo que era examinado detalladamente por los arquitectos. Luego se realizaban ceremonias para que la obra fuera construida sin contratiempos. Posteriormente, mediante rampas de arena se transportaba el material necesario y, por último, eran colocados los bloques de acuerdo con los planos señalados.

Al referirse al embalsamamiento, el arquitecto Valenzuela Manjarás indicó que a través de unos líquidos se disolvía el cerebro del faraón, el cual era extraído por la nariz mediante ganchos muy finos. Posteriormente se hacía un corte en el flanco izquierdo del cuerpo para extraer el hígado, intestinos y demás órganos internos que eran colocados en una vasija al lado del cadáver.

El cuerpo era expuesto a un proceso de sal y lavado durante 40 días para después ser envuelto por bandas de lino y colocado en un ataúd hasta llegar a 3 ataúdes superpuestos. Sólo de esta forma se podría conservar y según ellos, acceder a la vida eterna. □

Roberto Pedraza



Publicaciones

Amibiasis, desafortunado reflejo de la pobreza y falta de higiene

El doctor Roberto Kretschner presentó al público su libro *Amebiasis infection and disease by entamoeba histolytica*

La amibiasis, uno de los padecimientos más extendidos en México, es un desafortunado reflejo de la patología de la pobreza y de la higiene defectuosa, afirmó el doctor Roberto Kretschner, jefe de la Divi-

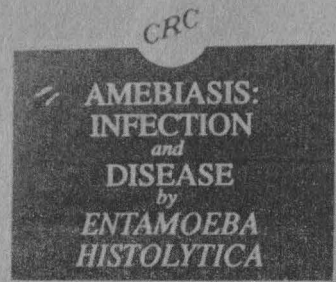
sión de Inmunología de la Facultad de Medicina de la UNAM, durante la presentación del libro *Amebiasis infection and disease by entamoeba histolytica*.

> En un acto que tuvo como escenario la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, el también editor del volumen presentado atribuyó la prevalencia de la enfermedad a que los pacientes acuden a solicitar ayuda médica hasta el último momento.

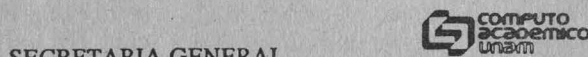
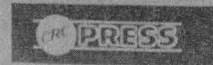
Al respecto, apuntó que en nuestro país la posibilidad de resolver el mal se ha planteado con base en procedimientos viables, como la aplicación de vacunas, sin resultados concluyentes; sin embargo, debe de considerarse el manejo preventivo de la enfermedad como el método más importante, por lo que es necesario mejorar las condiciones de higiene y salud de la población.

Tras calificar de excepcional el nivel de conocimiento que en nuestro país se tiene sobre esa enfermedad, el doctor Kretschmer se refirió al volumen presentado como "un eslabón más de la cadena de investigaciones que sobre la amibiasis han realizado especialistas mexicanos, en un campo en el que la dinámica del campo estudiado genera incesantemente conocimientos nuevos, que obligadamente se tienen que integrar".

El objetivo de la edición, explicó, consiste en reunir el conocimiento del parásito de la *Entamoeba Histolytica*, tanto desde el punto de vista de las ciencias básicas como de aspectos clínicos y de tratamiento, así como de datos epidemiológicos de las investigaciones más actualizadas.



Roberto R. Kretschmer



SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

CURSO: INTRODUCCION A LA COMPUTACION			HORAS:20	CUOTA: B
REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	EXAMEN FINAL	ENTREGA DE CONSTANCIAS
enero 7 al 9	enero 14	enero 15 al 17	enero 21 a febrero 1	febrero 4 febrero 15

CURSOS	PROFESOR	HORARIO	AULA
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	PROFR. LUIS CARLOS LOPEZ LOPEZ	8-10	3
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	PROFRA. ERIKA RAMIREZ ESPINOSA	10-12	3
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	LIC. EDUARDO ESTRADA MARTINEZ	15-17	3
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT	QUIM. LAURA MATA MONTIEL	17-19	3
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD	PROFRA. MA. TERESA ALEGRIA G.	8-10	2
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123	ING. JOSE MANUEL BELMONT LOPEZ	19-21	2
EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE VENTURA	D.I. JOSE MA. SAIZ VELAZQUEZ	8-10	4
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO QUATTRO	QUIM. ARTURO HERNANDEZ H.	10-12	4
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA MEDIANTE AUTOCAD	PROFRA. ARACELI CASAS CORDERO	19-21	5
EL PAQUETE ESTADISTICO SPSS (MICROS)	PROFR. NARCISO FLORES GARCIA	19-21	4
INSCRIPCIONES: ENERO 7 AL 11	DURACION: ENERO 14 AL 25	HORAS:20	CUOTA:C
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	ACT. ZEUZ ZAMORA HERRERA	8-10	1
INSCRIPCIONES: ENERO 7 AL 11	DURACION: ENERO 14 AL 18	HORAS:10	CUOTA:A

CUOTAS PRIMER SEMESTRE 1991			
CUOTA	UNIVERSARIOS	OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	\$ 100,000	\$ 150,000	\$ 200,000
B	\$ 150,000	\$ 225,000	\$ 300,000
C	\$ 230,000	\$ 350,000	\$ 460,000
D	\$ 300,000	\$ 450,000	\$ 600,000

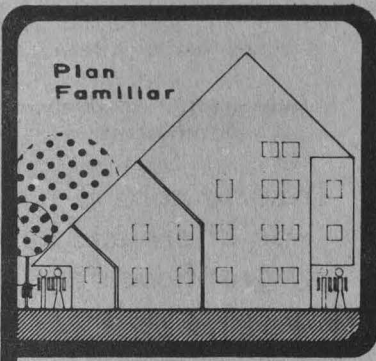
NOTAS: Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación, se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el Curso de Introducción a la Computación, el primer jueves de cada mes. El costo de este examen es de \$10,000 y los interesados deberán registrarse una semana antes en la Sección de Información y Relaciones. Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas, o bien llamar al teléfono 550-5986.

Luego de resaltar la importancia del libro como una obra de compilación que integra los conocimientos más avanzados en la materia y como producto de la investigación de los especialistas del área, precisó que el contenido de esta publicación está constituido por aspectos de ciencias básicas sobre la amibiasis, inmunología, biología molecular, microscopía electrónica, patología, cultivo del parásito y apartados de corte epidemiológico, clínico y de tratamiento.

Cabe señalarse que el volumen está integrado por los trabajos de aproximadamente 20 especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México, del CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, del Instituto Mexicano del Seguro Social y de la Secretaría de Salud, entre otras instituciones.

A la presentación del libro asistieron los doctores Enrique Wolpor, subsecretario de Servicios de Salud; Norberto Treviño, subsecretario de Organización y Desarrollo de la Secretaría de Salud; y el doctor José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud.

Jaime R. Villagrana



¿QUE HACER?

ANTES DURANTE DESPUES

DE UN SISMO

UNIDAD DE PROTECCION CIVIL

COCOMCAN

PREVENCIÓN

DEBES SABER DESCONECTAR:

AGUA
LUZ
GAS

IDENTIFICA QUE LUGAR TEN A LA MANO:

DE TU CASA TE OFRECE MAS SEGURIDAD. LAS LLAVES COLOCARLAS EN UN LUGAR FIJO.

GUARDA LOS DOCUMENTOS IMPORTANTES EN UN LUGAR SEGURO.

BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS, LAMPARA Y RADIO DE BATERIAS. HERRAMIENTAS Y UN RECIPIENTE DE PLASTICO PARA GUARDAR AGUA.

FIJE CORRECTAMENTE CUADROS, LAMPARAS, LIBREROS, ALACENAS, CILINDROS O TANQUE ESTACIONARIO DE GAS Y TINACOS DE AGUA.

PUNTOS DE RIESGO QUE DEBES EVITAR:

MUEBLES ALTOS
LAMPARAS
VENTANAS
OBJETOS DE CRISTAL

ENSEÑA A LOS NIÑOS A ANOTAR CORRECTAMENTE LA DIRECCION, TELEFONO DE PARIENTES, CASA Y TRABAJO DE LOS PADRES.

HABLA CON EL DIRECTOR Y MAESTROS DE LA ESCUELA, CONOCE EL PLAN DE EVACUACION.

UBICA LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA MAS CERCANOS

CONOCE A TUS VECINOS PUEDEN COLABORAR JUNTOS

CUANDO SIEMPRE QUE EMPIEZA A TEMBLAR

MANTENTE LEJOS DE VENTANAS Y OBJETOS COLGANTES QUE PUEDAN DESPRENDERSE

PROCURA MANTER LA CALMA

NO PRENDAS CERILLOS
NO CORRAS
NO EMPLEES
NO GRITES

RECUERDA QUE UN VECINO QUIZA NEEDE AYUDA

OFRECE LA AYUDA A NIÑOS, ANCIANOS Y MINUSVALIDOS

NO UTILICES ESCALERAS NI ELEVADOR

SI CONSIDERAS DIFICIL ALCANZAR LA SALIDA, PROTEGETE BAJO UN ESCRITORIO, MARCO, COLUMNA O TRABE

SI DECIDES SALIR A LA CALLE, DIRIGETE A GRANDES ESPACIOS ABIERTOS, LEJOS DE EDIFICIOS Y LINEAS ELECTRICAS

DESPUES DEL SISMO

REvisa cuidadosamente el inmueble si presenta daños no permanezcas en el

NO USES EL AUTOMOVIL HASTA CONOCER LAS CONDICIONES. ACATA LAS DISPOSICIONES ESPECIALES DE TRANSITO

SIGUE LAS INDICACIONES DE LAS AUTORIDADES ESCUCHANDO LAS NOTICIAS

NO TOQUES LOS CABLES ELECTRICOS QUE HAYAN CAIDO, NI LOS OBJETOS QUE ESTEN EN CONTACTO CON ESTE.

USA EL TELEFONO SOLO PARA EMERGENCIAS SI HAY HERIDOS REPORTALOS

REUNETE CON TUS FAMILIARES EN EL LUGAR ESTABLECIDO PREVIAMENTE.

COMPRUEBA QUE LAS LINEAS DE AGUA LUZ Y ELECTRICIDAD NO HAYAN SUFRIDO DAÑO SI LAS HAY REPORTALAS.

TELEFONOS DE EMERGENCIA

- DIRECCION DE PROTECCION CIVIL	- 595 34 05
DEL D.F.	683 11 42
	683 11 54
- CENTRO NACIONAL DE PREVENCIÓN DE DESASTRES	- 658 51 27
	624 83 90
- PROTECCION Y VIALIDAD	- 554 56 21
SECTOR PONTIATE	554 56 09
	554 82 08
- SECRETARIA DE SALUD	- 544 91 78
	549 42 51
	672 06 06
- EMERGENCIA Y AUXILIO PARA LA DEMANDA CIUDADANA	- 588 51 00
- ESCUADRON DE RESCATE TERRESTRE Y AEREO	EXT 176-223
	06
- RADIO PATRULLAS Y/O ESCUADRON DE RESCATE Y URGENCIAS MEDICA	
- CENTROS DE INTEGRACION JUVENIL	- 534 34 34
- SEGURO SOCIAL	- 211 00 18
- CRUZ VERDE Y RADIO PATRULLAS	- 672 06 06
- CRUZ ROJA	- 557 57 57
- BOMBEROS	- 768 37 00
- LOCATEL	- 658 11 11
- REPORTES DE FUGAS DE GAS L.P.	- 277 04 22
- CENTRO ANTIRRABICO	- 549 42 93
	549 42 94
- DPTO DE PREVENCIÓN Y COMBATE DE SINIESTROS (BOMBEROS U.N.A.M.)	- 548 40 67
	550 52 15
	EXT 41 00
- DEPTO DE VIGILANCIA U.N.A.M.	- 548 99 26
	548 41 63
	550 52 15
	EXT 3333 y 4444
- PROGRAMA UNIVERSITARIO MEDICO DE AUXILIO	550 52 15 EXT. 4440

CASI SIEMPRE HAY REPLICAS DE MENOR INTENSIDAD CUANDO TIENBLA.

"HAY QUE CONSERVAR LA CALMA"

SI ESTAS CAPACITADO Y QUIERES AYUDAR, INFORMATE EN LA DELEGACION COCOMCAN, EN LA UNIDAD DE PROTECCION CIVIL CALZ DE TLALPAN No. 2819 SAN PABLO TEPETLAPA, TEL. 684-6485

Colegio de Profesores de la
Facultad de Química

Certamen literario

El Colegio de Profesores de la Facultad de Química, como parte de la celebración del LXXV Aniversario de la fundación de nuestra facultad, convoca al personal académico de nuestra facultad, en activo o retirado, al certamen literario LXXV Aniversario de la Facultad de Química, bajo las siguientes

Bases:

1. Se consideran los géneros poesía, cuento y ensayo. Para cada género habrá dos categorías: activos y retirados.
2. Podrán participar todos los miembros del personal académico de nuestra Facultad, dependiendo de la categoría que les corresponda: activos para personal académico con relación laboral vigente, y retirados para personal que habiendo laborado en la Facultad no tenga vigente su relación o se haya jubilado.
3. En poesía y cuento el tema será libre; en ensayo el tema será Impacto del LXXV Aniversario de la Facultad de Química.
4. La extensión de los trabajos no tendrá mínimo y no deberá exceder de 15 cuartillas en los géneros de poesía y cuento, o de 30 en el de ensayo.
5. Los participantes pueden concurrir con su nombre o bajo seudónimo; en ambos casos es necesario anexar en sobre cerrado su dirección, teléfono y comprobante de la categoría correspondiente (fotocopia del último talón de pago, o de un comprobante de haber sido miembro del personal académico).
6. Se concederá un primer premio para cada categoría en cada género. En el Boletín del Colegio de Profesores de la Facultad de Química se avisará oportunamente en qué consiste cada premio. El jurado estará formado por escritores de reconocido prestigio. La Facultad de Química editará un libro conmemorativo del LXXV Aniversario, incluyendo las obras premiadas y aquellas especialmente recomendadas por los miembros del jurado.
7. El certamen queda abierto desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el 28 de marzo de 1991. Los jurados emitirán su fallo, el cual será definitivo e inapelable, a más tardar el 3 de junio de 1991.
8. Los premios se entregarán a los ganadores en una ceremonia especial para tal efecto, que se llevará a cabo el 17 de junio de 1991.
9. El Consejo Coordinador Colegiado en unión de las comisiones de asuntos académicos y laborales, así como los miembros del jurado respectivo, serán los únicos facultados para interpretar estas bases.

Sociedad de Biólogos Egresados de la ENEP Zaragoza

Exposición de lemas y emblemas

Se invita a todos los integrantes de la sociedad, biólogos egresados de la ENEP Zaragoza y público en general, a la **Exposición de lemas y emblemas**, en la que se elegi-

rán los que representaran a la sociedad. La actividad se celebrará del 10 al 13 de diciembre, de 10 a 17 horas, en la Biblioteca de Campo-II de la ENEP Zaragoza.

Patronato Universitario/Oficina
del Auditor Interno

Del Personal Académico y
Administrativo

Trámite para el pago de diferencia de gratificación o aguinaldo

A fin de proporcionar un servicio rápido y expedito al solicitar el pago de diferencia por gratificación o aguinaldo anual, para el personal que le corresponda en los supuestos que se indican, informa del nuevo procedimiento a seguir, mismo que se ha reducido de 30 a 9 días hábiles, así como de la documentación indispensable para dicho pago.

1. El interesado solicita a su unidad administrativa o secretaría administrativa de la(s) dependencia(s) en donde labora o haya laborado, oficio dirigido al auditor interno, CP Guillermo C. Jiménez Hernández, en el cual certifique en forma analítica de todos y cada uno de sus movimientos por el año o ejercicio que reclama la gratificación o aguinaldo.
2. El interesado formula y presenta solicitud de revisión y pago de gratificación anual anexando oficio certificado, mismo que se menciona en el párrafo anterior, en las unidades de proceso administrativo, acompañada de la documentación requerida, según corresponda, de acuerdo con las siguientes causas:

1. Baja por defunción

a) Personal Académico.

1. Último talón de cheque cobrado.
2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el

que se indique a quién instituyeron como beneficiario.

3. Movimiento de altas y baja de las horas por el año que reclama gratificación.

b) Personal Administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quién instituyeron como beneficiario.
3. Movimiento de baja.

Baja por renuncia y jubilación

a) Personal académico y administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Movimiento de baja (en caso de ser personal académico interino, los movimientos de alta que se efectuaron durante el año que reclama la gratificación).
3. En caso de ser baja por jubilación traer forma única de licencia prejubilatoria.

III. Baja por rescisión

a) Personal académico y administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Copia del laudo dictado por Conciliación y Arbitraje.
3. Movimiento de baja.

IV. Baja por disminución de horas

a) Personal académico

1. Movimiento de baja por las horas que renunció, en caso de ser interinos; movimientos de alta por las horas que laboró a la fecha del primer pago de la gratificación, además de las altas por las horas que se da de baja.

2. Talones de cheques cobrados del mes de diciembre del año inmediato anterior y primera quincena de enero.

V. Cambio de nombramiento

a) Personal académico y administrativo.

1. Movimientos de baja y de alta, respectivamente.
2. Talones de cheques cobrados: en el que aparecen las diferencias de sueldo, el del mes de diciembre y el de la primera quincena de enero.

VI. Licencia sin sueldo

a) Personal académico y administrativo

1. Movimiento de licencia y, en caso de reanudar labores en el ejercicio que reclama la gratificación, el movimiento de alta.
2. Ultimo talón de cheque cobrado y, en caso de reanudar labores dentro del ejercicio que reclama la gratificación, el primer talón de cheque.

VII. Alta por nuevo ingreso

a) Personal académico y administrativo

1. Primer talón de cheques.
2. Movimiento de alta.

VIII. Alta por aumento de horas y único pago

a) Personal académico

1. Movimientos de alta por las horas que solicita la gratificación (en casos de ser interinos, movimientos de alta que amparen las horas que labora a la fecha del primer pago de la gratificación).
2. Talones de cheques cobrados en los que aparecen las diferencias de sueldo, el del mes

de diciembre y el de la primera quincena de enero.

Las unidades de proceso administrativo se localizan en:

1. Unidad de Proceso Administrativo Rectoría: Mezzanine de Rectoría.
2. Unidad de Proceso Administrativo Ciencias: Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior.
3. Unidad de Proceso Administrativo Iztacala, ENEP Iztacala. Av. de los Barrios s/n. Los Reyes Iztacala, Estado de México.
4. Gestoría de Patronato Cuernavaca, Morelos.

Nota: la falta de algún documento de los arriba mencionados motivará un retraso para el pago de la gratificación.

Los talones de pago y movimientos se presentarán en copia fotostática, la cual debe ser legible.

Instituto de Geofísica

Conferencia del doctor Naoshi Fukushima

El Instituto de Geofísica invita a la conferencia **Utilitation of geomagnetic data in middle latitudes for studying the earth's environmental space**, que dictará el distinguido visitante Naoshi Fukushima, investigador de la Geophysics Research Laboratory, University of Tokyo, el lunes 10 de diciembre a las 12 h. La conferencia se llevará a cabo en el Auditorio Ricardo Monges López, edificio I, 3er. nivel del propio instituto.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1'211,076, en el área de epidemiología, correspondiente al ciclo académico II, de los módulos de aparatos y sistemas de la carrera de médico cirujano, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Pruebas:

- a) Crítica escrita a los módulos correspondientes al Ciclo Académico II del programa de estudios vigente
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área, a desarrollar en el plazo de un año
- c) Desarrollar un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera

Requisitos:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro

de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1'211,076, en el área de clínicas médicas, del ciclo académico I, de la carrera de médico cirujano, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Pruebas:

- a) Crítica escrita a uno de los siguientes módulos: La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino, correspondiente al ciclo académico I del programa de estudios vigente
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área, a desarrollar en el plazo de un año
- c) Desarrollar un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera

Requisitos:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "B" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1'391,236, en el área de salud mental correspondiente al ciclo académico I, de la carrera de médico cirujano, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Pruebas:

- a) Crítica escrita a uno de los siguientes módulos: La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino, del programa de estudios vigente
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área, a desarrollar en el plazo de un año
- c) Desarrollar un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera

Requisitos:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este

concurso se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "C" de tiempo completo interino, en el área de clínicas médicas, del ciclo académico II, de la carrera de médico cirujano, con sueldo mensual de \$1'542,120, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios vigente de los módulos de Aparatos y Sistemas
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área, a desarrollar en el plazo de un año
- c) Desarrollar un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera

Requisitos:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

* * *

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera titular "B" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1'929,460, en el área de matemáticas del módulo de bioestadística, de las carreras de IQ, Biología, QFB, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

Pruebas:

- a) Crítica escrita al módulo del programa de estudios vigente
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área, a desarrollar en el plazo de un año
- c) Desarrollar un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de aptitud y compromiso para ser profesor de carrera

Requisitos:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y, de

ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, diciembre 10 de 1990

El Director
Doctor Jorge Carranza Fraser

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'296,360, para trabajar en esta dependencia, en el área de Geoquímica Marina, especialmente en química sedimentaria, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán:

— Presentar un examen teórico-práctico para demostrar su experiencia en análisis químicos de sedimentos marinos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'296,360, para trabajar en esta dependencia, en el área de Oceanografía Biológica y Pesquera, especialmente en genética de organismos acuáticos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán:

- Presentar un examen teórico-práctico para demostrar su experiencia en el análisis genético de poblaciones de peces por métodos electroforéticos y citogenéticos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, diciembre 10 de 1990

El Director

Doctor Jorge Carranza Fraser

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de investigador ordinario de carrera asociado “A” de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$1'211,076, para trabajar en el área de Lingüística, de conformidad con las siguientes

Bases:

- Tener una licenciatura en lingüística o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes y de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
- Tener experiencia en el área objeto del concurso.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto los interesados deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre campos semánticos en lengua phoré o tarasca.

Asimismo, en el término de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los propios in-

teresados deberán presentar, en septuplicado, una solicitud por escrito para participar en el concurso, acompañada de su currículum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante llena los requisitos exigidos por la misma, ante la Secretaría Académica del instituto, donde se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha de entrega del proyecto de investigación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

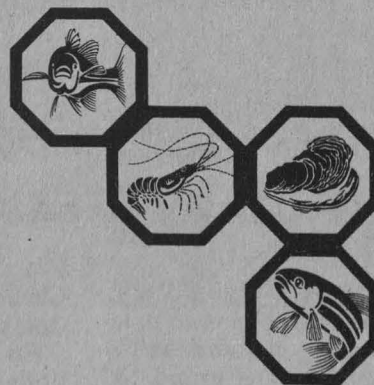
Ciudad Universitaria, DF, 10 de diciembre de 1990

La Directora

Doctora Mari Carmen Serra Puche

Fe de erratas

En la convocatoria para ocupar una plaza de técnico académico asociado “A” de tiempo completo en el Centro para la Innovación Tecnológica, publicada en la página 27 de *Gaceta UNAM* del 29 de noviembre pasado dice: “en la Secretaría Académica, con especialidad en: análisis y gestión de organizaciones de apoyo a la innovación tecnológica.”, y debe decir: “...dentro de la línea de investigación “Estructuras y Métodos Organizacionales para la Innovación Tecnológica”, con especialidad en: Análisis y Gestión de Organizaciones de Apoyo a la Innovación Tecnológica.” □



LA ACUICULTURA EN MEXICO: DE LOS
CONCEPTOS A LA PRODUCCION

Guadalupe de la Lanza-Espino
José Luis Arredondo Figueroa
Compiladores



INSTITUTO DE BIOLOGIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

MEXICO
1990

Química y Medicina, subcampeones

La natación puma se encuentra en pleno ascenso competitivo

El equipo universitario de natación integrado por 21 competidores fue el más destacado durante el Primer torneo Revolución, efectuado recientemente en Cuernavaca, Morelos.

En la competencia participaron las escuadras del Tecnológico de Monterrey Campus Morelos, el Club del Lago, los Nadadores Libres, la UNAM, y los anfitriones. Las pruebas se desarrollaron en 50 y 100 metros en los cuatro estilos y en relevos libre y combinado 4 x 50 metros.

En la categoría juvenil "A", Karla Mariana Facheco alcanzó el sitio de honor en 50 y 100 metros libres, en 50 mariposa y en 100 dorso; Sonia Carbajal en 100 metros pecho, y Claudia Salas el primer lugar en 100 mariposa. En la misma categoría de varones, Juan Antonio Lira obtuvo



el primer sitio en 100 metros libres y en 50 mariposa, y el segundo en 50 libres, y en 50 y 100 dorso; por su parte Luis Eduardo Gómez obtuvo cuatro segundos lugares.

En la categoría de 15 años y mayores en damas, Adriana García Rivera logró el primer puesto en 50 y 100 metros libres, en 50 y 100 pecho, y en 50 y 100 mariposa; Mireya Lira alcanzó el segundo sitio en 100 dorso. También en esta categoría, René Ramírez Camarillo llegó en primer lugar en 50 metros pecho, en segundo en 100 pecho y en 100 libres. En cuanto a los relevos combinados, obtuvieron el primer puesto Eric Kimura, René Ramírez, Luis García José Carlos García; con el mismo resultado en el relevo libre compitieron Alfonso Valadés, Carlos Carbajal, Luis García y José Carlos García; Eric Kimura y Luis Genaro García alcanzaron dos segundos sitios cada uno.

Al frente de la escuadra puma viajaron los profesores Raúl Porta y Hediberto Godoy. En opinión del profesor Porta, estos resultados se deben a que se han agregado nuevos elementos a nuestro equipo con posibilidades de mayor desarrollo. □

Ciencias e ingeniería ganaron el interuniversitario de beisbol

El equipo de beisbol de la Facultad de Ciencias se coronó campeón al vencer a su similar de la Facultad de Química en el grupo "A" durante el campeonato interuniversitario de esta especialidad. El equipo de la Facultad de Ingeniería se impuso al de Medicina y logró el primer lugar en el grupo "B", en disputadas series finales que se realizaron en nuestras instalaciones el pasado 29 de noviembre.

En el grupo "A" participaron también las facultades de Derecho, Contaduría y Administración, FES Cuautitlán y Ciencias Políticas; mientras que en el "B", estuvieron

Ciencias "B", Prepa 6, CCH Sur y Combinado CU.

En las series que definieron a los titulares, a ganar dos de tres partidos, Ciencias triunfó en el primero por 3 carreras a 0, y en el segundo por 6 a 4 con pitcheo de Fidel Hernández; en tanto Ingeniería hizo lo propio en el juego inicial por 12 carreras a 4 y en el siguiente por 10 a 6 con Martín Castro como serpentnero.

La novena de Ciencias estuvo integrada por Francisco Zapién, Luis Pérez, Francisco Farfán, Francisco Nieto, Enrique Zapién, Armando

Martínez, Ricardo Chávez, Fidel Hernández, Luis Manuel Hernández, Jorge Córdoba, Carlos Farfán, Guillermo Pallares.

La escuadra de Ingeniería la conformaron Julio Pérez Mejía, Phen Bolio Albuérne, José Luis Aguilar, José Carlos Delgado Chong, José Medina, Francisco Luis Rustrián, Carlos Rivera Méndez, Martín Castro, Juan Carlos Hernández, Ricardo Hernández Reyes, Juan Carlos Alvarez y Alejandro Castro.

Los capitanes de los equipos campeones, Ricardo Chávez por Ciencias y Martín Castro por Ingeniería, coincidieron en afirmar que los triunfos se debieron al espíritu de equipo que mostraron sus respectivos conjuntos. Igualmente cabe destacar el excelente desempeño que tuvieron los "umpires" José Díaz Mojica y José Martínez Torres. □

En sencilla pero emotiva ceremonia, la maestra Elena Subirats, hizo entrega de anillos y reconocimientos a los jugadores de Aguilas Reales que participaron en la temporada 1990 de Liga Mayor de la ONEFA.

La titular del deporte puma manifestó que esta organización ha debido superar diversos problemas en los últimos años que, sin embargo, poco a poco se han dejado atrás con lealtad, cariño y trabajo ejemplares. Los exhortó a dar el máximo de su capacidad para que este equipo vuelva a ser en los próximos años un destacado protagonista en el fútbol americano.

Por su parte, el licenciado Paz López reiteró la posición de la maestra Subirats, en el sentido de superar lo hecho y enfrentar con mayor éxito su trayectoria deportiva.

Asimismo, el coach Ricardo Márquez y los integrantes de su staff entregaron reconocimientos y anillos a los jugadores que terminaron su elegibilidad: Marco Antonio Sánchez, Daniel Pacheco, Rodolfo Sanguino y Roberto Peña.

Los jugadores que fueron reconocidos por sus entrenadores como los mejores en sus respectivos departamentos fueron: Rafael Mira (73), novato de la línea ofensiva; José Anto-

Entrega de reconocimientos a jugadores de Aguilas Reales

nio Flores (54), más valioso de la línea ofensiva; Ricardo Montiel (92), más valioso de la línea defensiva; Alberto Varela (9) y Oscar Alvarez (83), los mejores receptores; Fernan-

do Alarcón (40), el profundo más constante; Eduardo Torres Villa (25), novato defensivo del año y Cuauhtémoc Vargas (17), novato ofensivo del año. □

Foto: Raúl Soer.



Diplomas a lo mejor de Aguilas Reales en 1990.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,525

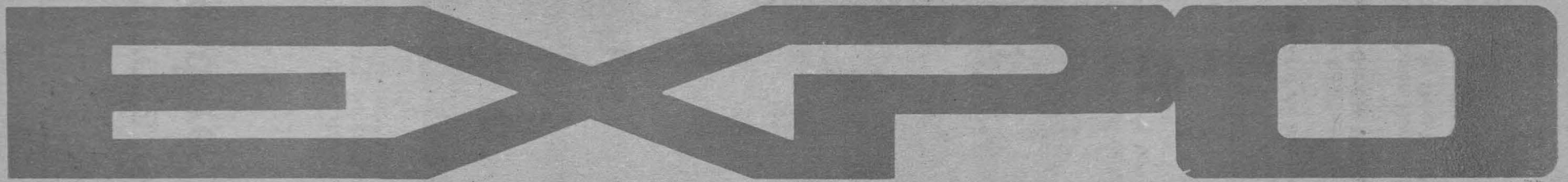


LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNAM

INVITA A

LA MUESTRA INTERNACIONAL

III



**CIENCIA Y TECNOLOGIA
PARA LA SALUD '91'**

DEL 16 AL 19 DE ENERO DE 1991

En la Explanada de la Facultad de Medicina
Ciudad Universitaria
Unidad de Desarrollo Tecnológico
Edificio "A" 6o. piso

Tels:
548-04-19
550-52-15 ext. 2179

GACETA UNAM

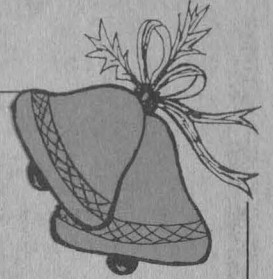


Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 64
CIUDAD UNIVERSITARIA
DICIEMBRE 10 90

¡Felicidades!



EXPO Y SIMPOSIUM

La Facultad de Medicina de la UNAM invita a la:

III EXPOSICION "CIENCIA Y TECNOLOGIA PARA LA SALUD '91" MUESTRA INTERNACIONAL

16 al 19 de enero 1991

horario: 11:00 a 18:00 hrs, Sábado 9:00 a 14:00 hrs

EXPLANADA DE LA FACULTAD DE MEDICINA EN CIUDAD UNIVERSITARIA

1200 m² totalmente cubiertos, 70 módulos, servicio de cafetería

Participan importantes compañías nacionales y extranjeras (USA, CUBA, ALEMANIA, HUNGRIA, entre otras) e Instituciones de Educación, Investigación y asistencia, en las siguientes áreas:

Equipo para diagnóstico y tratamiento, equipo para laboratorio, reactivos químicos y biológicos, material quirúrgico y de curación, equipo de cómputo, editoriales médicas y otras áreas de interés para el profesional de la salud.

VENTA DIRECTA

ENTRADA LIBRE

"USO Y APLICACION DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN EL CAMPO DE LA MEDICINA" (SIMPOSIUM)

16 al 18 de enero 1991 en horario matutino

DIRIGIDO A: Profesionales relacionados al campo de la salud.

OBJETIVO: Mostrar a todos los interesados un panorama global de las aplicaciones y ventajas de los más modernos equipos médicos para diagnóstico y tratamiento. Presentado por especialistas de los diversos centros hospitalarios que en forma conjunta alternan con expertos de importantes compañías, quienes darán las bases y principios de estos Desarrollos Tecnológicos.

CUOTA: \$ 50,000.00 M.N. (posibilidad de becas)

CONSTANCIA DE ASISTENCIA

INFORMES DE LOS EVENTOS:

550 52 15 al 20 ext. 2172

5 48 04 19

INFORMACION E INSCRIPCIONES: UNIDAD DE DESARROLLO TECNOLOGICO, costado izq.
Auditorio Principal "Dr. Raoul Fournier Villada" Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

• *Facultad de Ingeniería División de Educación Continua*

Técnicas del discurso y la disertación, coordinador: ingeniero Mario Badillo González, 18 de enero al 9 de febrero, viernes, 17 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.

Edificación, coordinador: ingeniero Rafael Aburto Valdés, 22 de enero al 8 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados 9 a 13 h.

Dinámica de grupo aplicado al manejo del personal en industrias y empresas, coordinadora: actuario María de la Paz Barroso M, 28 de enero al 8 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.

Instalaciones eléctricas para edificios, coordinador: ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, 31 de enero al 20 de febrero, lunes a viernes 18 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México, DF. 9 a 20 h, teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25 FAX: 510-05-73.

• *Facultad de Derecho*

Cursos. Enero 1991

La interpretación de la ley, profesor Hans Baade, lunes 7, 9 h.

La capacidad negocial, doctor Ignacio Galindo Garfias, martes 8, 9 h.

La interpretación de la ley, profesor Hans Baade, miércoles 9, 9 h.

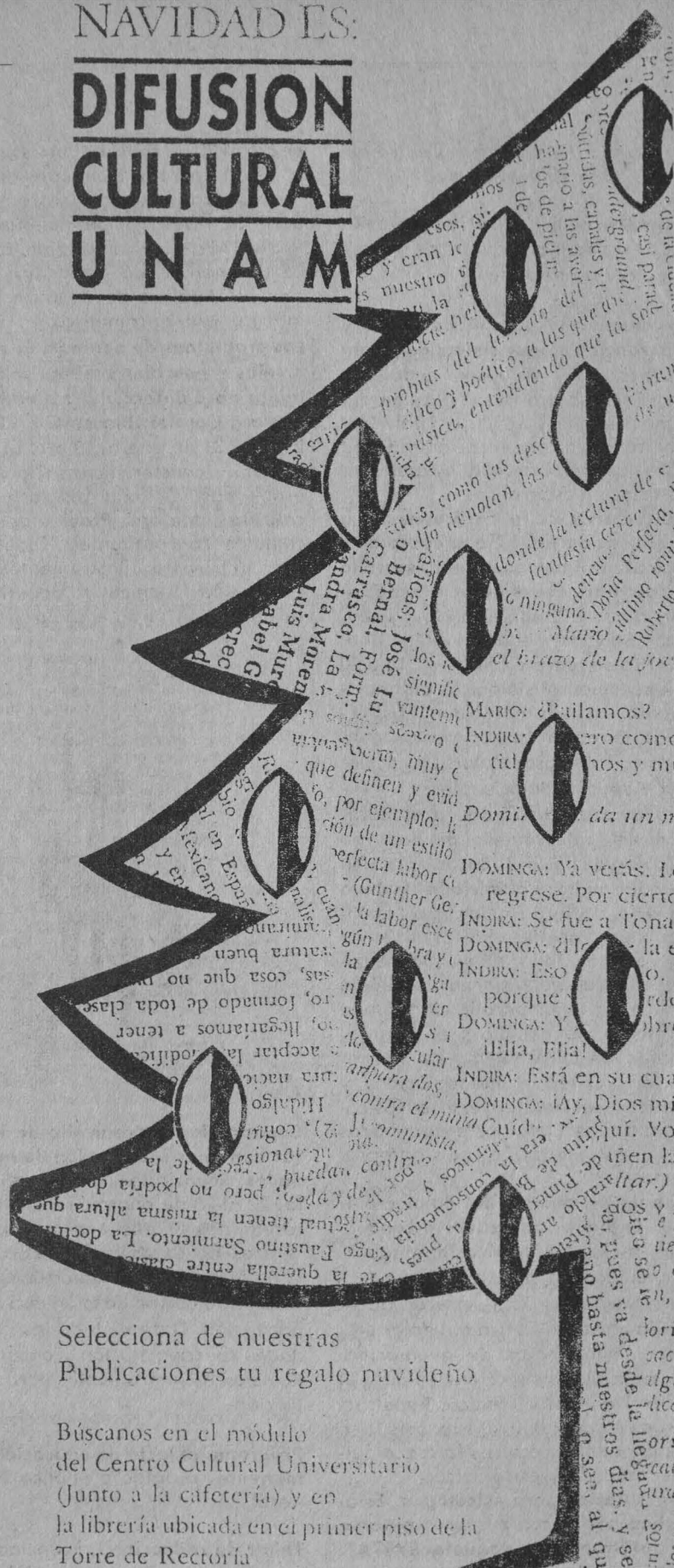
Los derechos históricos sobre aguas de México ante los tribunales de los Estados Unidos, profesor Hans Baade, viernes 11, 9 h.

• *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música, dirigida por el maestro Víctor Manuel Cortés, el lunes 10 de diciembre, a las 17 h en el patio central de esta Escuela Nacional de Artes Plásticas, con motivo de fin de año.

La cita es en avenida Constitución 600, Barrio de La Concha, Xochimilco, teléfono 676-20-99.

**NAVIDAD ES:
DIFUSION
CULTURAL
UNAM**



Selecciona de nuestras
Publicaciones tu regalo navideño

Búscanos en el módulo
del Centro Cultural Universitario
(Junto a la cafetería) y en
la librería ubicada en el primer piso de la
Torre de Rectoría

- Facultad de Psicología Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines

La relación de pareja: deterioro y esperanza. Enfoque sistémico, licenciada Irma Von Wobeser, 16 de enero al 6 de febrero, 9 a 13 h. La pareja como sistema y su ciclo vital. Elementos en la comunicación marital. Tipos de relación. La sexualidad. Deterioro y esperanza.

Aplicaciones de la musicoterapia a la educación del niño preescolar y escolar. Estimulación del desarrollo psicomotor, neuromotor y emocional, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, 18 de enero al 15 de febrero (viernes), 16 a 20 h. Bases neurofisiológicas del movimiento. La psicomotricidad. Las técnicas de sensibilización musical aplicadas a niños preescolares y escolares. Aspectos emocionales.

Una guía práctica para la elaboración del anteproyecto de tesis en psicología clínica I. Bases para una decisión exitosa al iniciar el trabajo de tesis, doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, 21 al 24 de enero, 9 a 14 h. Revisión de características de tesis en psicología clínica. Criterios para la elección de un tema de estudio y el planteamiento de un problema de investigación. Criterios metodológicos y teóricos del anteproyecto en psicología clínica. Ejercicios encaminados a la estructuración del anteproyecto.

Manejo psicológico del dolor crónico. Enfoque cognoscitivo-conductual, maestro Benjamín Domínguez, licenciada Iris Corzo y psicóloga Amparo Silva, 21 y 24 de enero, 9 a 14 h. Clasificación clínica del dolor crónico. Instrumentos de evaluación. Técnicas autoinstruccionales para el control del dolor crónico. Reestructuración cognoscitiva. Hipnosis. Uso combinado de técnicas farmacológicas, médicas y psicológicas.

Computación para psicólogos. Estadística básica con microcomputadora, utilizando el paquete SYSTAT, maestro Miguel A. Guevara, 21 de

enero al 20 de febrero (lunes y miércoles), 11 a 14 h. Elementos del sistema operativo de la microcomputadora PC. Descripción del paquete SYSTAT. Estadística descriptiva básica. Elementos de estadística inferencial. Análisis de varianza paramétrica y no paramétrica.

Los problemas de aprendizaje en los niveles preescolar y primaria. Estrategias para detección y tratamiento, doctora Carmen Blanco Gil, 22, 24, 25, 29 y 31 de enero, 10 a 14 h. Definición. Características. Tipos de problemas: dislexia, disgrafía, discalculia, etcétera. Problemas emocionales concomitantes. Diagnóstico: entrevista, instrumentos de evaluación. Técnicas terapéuticas y su aplicación en la escuela y el hogar.



Capacitación y desarrollo de recursos humanos I. Detección de necesidades, licenciado Juan Manuel Arista, 22 al 25 de enero, 16 a 20 h. Antecedentes. Marco legal. Análisis en centros de capacitación. Estructura e integración de las áreas de capacitación. Ubicación de la unidad de capacitación. Detección de las necesidades de capacitación y desarrollo. Revisión de instrumentos para la detección.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general

Taller de redacción I, licenciado Armando Tovar, 23 de enero al 13 de

febrero, (miércoles y viernes), 17 a 20 h. Lenguaje y ortografía. Puntuación: su importancia, uso de signos, textos. Acentuación: prosódica, ortográfica, diacrítica. Uso de letras de escritura dudosa.

Cómo aprender a estudiar. Técnicas para mejorar el rendimiento escolar, licenciada Nury Domenech, 28 de enero al 1 de febrero, 16 a 20 h. Identificación de fallas en los hábitos de estudio. Organización del material didáctico. Técnicas para desarrollar las habilidades de comprensión. Hacia el logro del autoaprendizaje como una necesidad.

Conferencia: educación sexual: cómo prevenir las agresiones sexuales a niños (entrada libre), doctora Ely Rayek, 29 de enero (martes), 10 a 13 h. Sexualidad humana. Hechos y valores de la sexualidad humana. Algunas sugerencias para enseñar a los niños a protegerse de agresiones sexuales.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Por vacaciones el Centro de Educación Continua permanecerá cerrado del 17 de diciembre al 4 de enero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.





DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION



CURSOS DE COMPUTACION 1991

PRIMER SEMESTRE

CURSOS	DURACION (Horas)	COSTO		FECHA	LUGAR	HORARIO	CUPO
		UNAM	OTROS				
1. REDES LAN	12	200.000.00	250.000.00	Del 21 de Enero al 1o. de Febrero	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
2. WORD PERFECT	20	230.000.00	290.000.00	Del 21 de Enero al 1o. de Febrero	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
3. INTRODUCCION A LA COMPUTACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
4. INTRODUCCION A LA COMPUTACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
5. CLIPPER 5 BASICO	24	270.000.00	340.000.00	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
6. VENTURA 2.0	30	300.000.00	350.000.00	Del 21 de Enero al 8 de Febrero	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
7. INTRODUCCION A LA PROGRAMACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 18 de Febrero al 5 de Marzo	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
8. INTRODUCCION A LA PROGRAMACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 18 de Febrero al 5 de Marzo	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
9. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 18 de Febrero al 1o. de Marzo	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
10. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 18 de Febrero al 1o. de Marzo	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12
11. VENTURA EXTENSION PROFESIONAL	18	200.000.00	250.000.00	Del 18 al 26 de Febrero	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
12. CLIPPER 5 AVANZADO	24	270.000.00	340.000.00	Del 11 al 26 de Febrero	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
13. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 11 al 22 de Marzo	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
14. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 11 al 22 de Marzo	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
15. INTRODUCCION AL DISEÑO DE BASE DE DATOS	24	270.000.00	340.000.00	Del 4 al 20 de Marzo	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
16. WORD DE MICROSOFT 5.0 BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 11 al 22 de Marzo	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
17. INTRODUCCION A FREELANCE	18	230.000.00	290.000.00	Del 4 al 15 de Marzo	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
18. MS-DOS AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
19. MS-DOS AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
20. WORD DE MICROSOFT AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
21. USO DEL PAQUETE DBASE	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
22. BASIC	30	260.000.00	325.000.00	Del 15 de Abril al 3 de Mayo	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12
23. WORD STAR 5.5	20	230.000.00	290.000.00	Del 15 al 26 de Abril	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
24. INTRODUCCION A FRAMEWORK III	24	270.000.00	340.000.00	Del 15 al 30 de Abril	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	12
25. COBOL	30	260.000.00	325.000.00	Del 6 al 24 de Mayo	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
26. DBASE IV	20	230.000.00	290.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
27. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
28. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
29. REDES LAN	12	200.000.00	250.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
30. VENTURA 2.0	30	300.000.00	350.000.00	Del 6 al 24 de Mayo	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
31. C PARA PC	30	260.000.00	325.000.00	Del 27 de Mayo al 14 de Junio	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
32. DBASE LENGUAJE DE PROGRAMACION	36	310.000.00	390.000.00	Del 20 de Mayo al 12 de Junio	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
33. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 27 de Mayo al 6 de Junio	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
34. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 27 de Mayo al 6 de Junio	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
35. GRAFICACION CON TURBO PASCAL	24	270.000.00	340.000.00	Del 20 de Mayo al 4 de Junio	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
36. VENTURA EXTENSION PROFESIONAL	18	200.000.00	250.000.00	Del 3 al 13 de Junio	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
37. METODOS DE PROGRAMACION	24	270.000.00	340.000.00	Del 20 de Mayo al 4 de Junio	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12
38. MS-DOS AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 17 al 27 de Junio	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
39. WORD PERFECT 5.0	20	230.000.00	290.000.00	Del 17 al 28 de Junio	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
40. PASCAL PARA PC	30	260.000.00	325.000.00	Del 10 al 28 de Junio	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12

NOTA. PARA MAYOR INFORMACION SOBRE LOS CURSOS DE COMPUTACION, LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR AL DEPARTAMENTO DE DIFUSION, CUBICULO E. PLANTA BAJA DE LA DGSCAD, UBICADA EN MATIAS ROMERO No. 1220 ESQUINA CON PITAGORAS, COLONIA DEL VALLE, TELEFONO: 604-4024 EXT. 23
LAS INSCRIPCIONES SE REALIZAN EN ESTE MISMO DEPARTAMENTO DE 9:00 A 14:00 HORAS, DOS SEMANAS ANTES DE LA FECHA DE INICIO DE LOS CURSOS

• Facultad de Economía/ Centro de Informática

Calendario de cursos ciclo 1/91

Grupo 1.

Curso básico integral (Sistema Operativo, Chi-Writer y Lotus 1-2-3), sábados, 9 a 12 h, del 12 de enero al 2 de marzo. Costo: \$120,000.

Grupo 2

Curso básico integral (Sistema Operativo, Chi-Writer y Lotus 1-2-3), lunes y miércoles, 11 a 13 h, del 7 de enero al 13 de febrero. Costo: \$120,000.

Grupo 3

Curso básico integral (Sistema Operativo, Chi-Writer y Lotus 1-2-3), martes y jueves, 13 a 15 h, del 8 de enero al 14 de febrero. Costo: \$120,000.

Grupo 4

Procesador de textos Chi-Writer, lunes y miércoles, 13 a 15 h, 13 de febrero. Costo: \$150,000.

Grupo 5

Statgraphics (Paquete para análisis estadístico), lunes y miércoles de 19

a 21 h, del 7 de enero al 13 de febrero. Costo: \$150,000.

Grupo 6

DBase III plus, martes y jueves, 19 a 21 h, del 8 de enero al 14 de febrero. Costo: \$150,000.

Grupo 7

Procesador de textos Word, viernes, 16 a 18 h, del 11 de enero al 8 de marzo. Costo: \$150,000.

Informes e inscripciones: Centro de Informática, Facultad de Economía, edificio principal primer piso. Teléfono 550-52-15 extensión 2123.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Concursos de investigación

La Secretaría de Investigación de la ENEP-Zaragoza, a través de la Coordinación de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a que participen en los **Concursos de investigación** que con motivo del **XV Aniversario de la escuela**, se llevarán a cabo en las siguientes modalidades:

- I. Artículo de divulgación, producto de una investigación científica, para la revista Tópicos de Investigación y Posgrado
- II. Programa de organización administrativa y tecnológica de los modelos de servicio odontológico (IMSO)
- III. Proyecto de desarrollo tecnológico

Bases:

- I. Artículo de divulgación científica
 - Sujetarse a lo establecido en el apartado de información para los autores de la revista.
- II. Programa de organización administrativa
 - Que desarrolle líneas de investigación que tiendan a optimizar el programa
 - Que esté orientado a la atención primaria de salud bucal
 - Que incluya conjuntamente actividades de investigación, docencia y servicio
 - Que considere la atención integral con características de simplificación
 - Que busque la rentabilidad
 - Máximo 30 cuartillas
- III. Proyectos de desarrollo tecnológico
 - Sujetarse al formato establecido en la Coordinación de Investigación
 - Que considere la factibilidad técnica y económica

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Inscripción al octavo examen profesional objetivo de la carrera de cirujano dentista

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza convoca a los alumnos que hayan concluido sus estudios de la Carrera de Cirujano Dentista, a inscribirse para la realización del Examen profesional objetivo que se llevará a cabo el domingo 10 de marzo.

Los interesados deberán acudir a la Unidad de Administración Escolar, ventanilla número 12 para realizar el trámite de acuerdo con el siguiente calendario:

Inscripción: del 6 al 19 de febrero de 9 a 13 y de 15 a 19 h, Unidad de Administración Escolar de la ENEP-Zaragoza.

Requisitos:

1. Entregar fotocopia de la historia académica al 100% de créditos

- Que verse sobre áreas de Ciencias de la Salud o Químico Biológicas, preferentemente ligado a los programas de estudio de la ENEP-Zaragoza

Premios:

- Primer lugar \$1,000,000 y diploma para cada modalidad
- Segundo lugar \$500,000 y diploma para cada modalidad
- Tercer lugar \$250,000 y diploma para cada modalidad
- Mención honorífica cuando el caso lo amerite

2. Llenar la tarjeta de inscripción a examen profesional
3. Entregar cuatro fotografías recientes tamaño infantil no instantáneas
4. Entregar comprobante de pago por concepto de aplicación de Examen Profesional Objetivo, cubierto en la caja de la ENEP-Zaragoza.
5. Copia del acta de nacimiento.

Examen profesional: 10 de marzo

1. Comprobante de inscripción foliado
2. Identificación

Nota: El trámite de actualización de la historia académica al 100% de créditos por la Unidad de Administración Escolar, se realizará en las siguientes fechas:

- Entrega de fichas para la revisión: 15 y 16 de enero
- Revisión de historia académica: 16 y 18 de enero

Consideraciones generales:

- Los trabajos podrán ser individuales o en equipo
- Deberán entregar un original y 4 copias
- Los documentos serán recibidos de lunes a viernes de 10 a 14 h en la Coordinación de Investigación del plantel (CD Leticia Orozco Cuánalo), teléfonos 744-10-92, extensión 224 y 225 FAX. 792-31-95 y 765-10-95
- Fecha límite de recepción 12 de enero
- Fecha de premiación 31 de enero
- Algún premio puede declararse desierto a juicio del jurado.
- El jurado estará formado por especialistas de cada área y su fallo será inapelable

Instructivo de inscripción al examen profesional para los alumnos de los planes de estudio 1967 y A-36, 1991

El examen profesional valora, en conjunto, los conocimientos generales adquiridos por el sustentante durante el cumplimiento del Plan de Estudios de la Carrera, así como su capacidad para aplicarlos con criterio profesional.

Requisito:

- Haber concluido los ciclos I al X del Plan de Estudios 1967 o los niveles del Plan de Medicina General Integral.

Trámites:

- Acudir a la ventanilla T-3 del Departamento de Trámites Escolares, de 9 a 14 h, donde

Recibirán:

- Tarjeta de identificación
- Hoja de datos estadísticos

Entregarán:

- Tarjeta de identificación y hoja de datos estadísticos con los datos requeridos
- Tres fotografías iguales, tamaño credencial, recientes, impresas en papel mate, en blanco y negro, con retoque ovaladas, de frente (una se utilizará para el expediente del título)
- Copia fotostática de la última Historia Académica
- Carta de pasante (Plan 67) o constancia de los dos niveles (Plan A-36)
- Credencial de estudiante

Comprobantes de pago:

- De \$1,000 (un mil pesos) por concepto de examen
- De \$50,000 (cincuenta mil pesos) por concepto de aplicación y material de examen

Recibirán

- Tarjeta de identificación "B", la cual indica el módulo y número de folio designado para sustentar examen.

La Facultad de Medicina ofrece a sus alumnos dos opciones para presentar examen profesional, de las cuales voluntariamente cada uno seleccionará la que considere más apropiada: se identifican como opciones "A" y "B"

Opción "A":

Examen profesional individual, que se realiza en sedes hospitalarias

- Consiste en presentar el examen ante un jurado, el cual estará integrado por tres profesores, con un caso clínico

El sustentante podrá elegir el día de su examen, para lo cual existe una programación de fechas durante todo el año debiendo solicitarlo con anticipación de por lo menos 10 días hábiles a la realización del mismo. El día que el alumno haya elegido para sustentar su examen, deberá presentarse a las 8 h; en la sede hospitalaria asignada por la facultad, con la tarjeta de identificación "B", la cual será indispensable mostrar para realizarlo. El resultado del examen se dará a conocer a los alumnos dentro de los tres días siguientes de la realización del mismo.

Opción "B":

- Examen profesional grupal, que se realizará en el Campus Universitario

Consiste en un examen escrito, integrado por 280 reactivos de opción múltiple distribuido en 4 partes de

70 preguntas cada una y se desarrollará el sábado 19 de enero de 1991, de 8 a 15 h

La inscripción para esta opción será hasta el 13 de diciembre de 1990, y del 7 al 17 de enero de 1991

Los alumnos que en el momento de la inscripción estén por concluir el internado rotatorio de pregrado (ciclos IX-X) deberán obtener su carta de pasante de acuerdo con el procedimiento y fechas siguientes:

El Departamento de Internado en la Secretaría de Enseñanza Clínica dará a conocer la evaluación correspondiente: 7 y 8 de enero

El Departamento de Registro Escolar de la Secretaría de Planeación y Servicios Escolares, entregará las cartas de pasante: 17, 18 y 21 de enero.

Distrito Federal:

Mes: diciembre de 1990 de 9 a 14 h.

Alumnos que están cursando o hayan concluido los ciclos XI-XII incluyendo Plan A-36 y generaciones anteriores, hasta el 13 de diciembre

Foráneos

Mes de enero de 1991 de 9 a 14 h.

Cuernavaca, Morelos; Ixmiquilpan, Huichapan, Pachuca, Hidalgo; Querétaro, Querétaro; Tlaxcala, Tlaxcala; Salamanca, Guanajuato; Manzanillo, Colima, Colima; Saltillo, Coahuila; Monterrey, Nuevo León; Ciudad Obregón, Hermosillo, Nogales, H. Semesón, y H. General de Guaymas, Sonora; Ensenada y la Paz, Baja California, 7 al 17.

Una explicación audiovisual sobre la forma de contestar el examen para los alumnos que se decidan por la opción "B", se proyectará en la Facultad de Medicina, en el centro de Recursos de Apoyo al Aprendizaje (CRAA) ubicado en el 3er. piso del edificio principal, entrando por las rampas, del 14 al 18 de enero de 1991, de 10 a 14 y de 17 a 19 h.

El día del examen, los sustentantes deberán presentarse en la Facultad de Medicina, a las 7:30 h en el lugar indicado al reverso de su tarjeta de identificación "B", la cual será indispensable mostrar para realizar el examen.

• Museo Universitario del Chopo

Talleres libres

Danza folclórica, técnicas básicas de la danza folclórica. Se montan bailes regionales. Impartido por Frida Martínez, lunes; miércoles y viernes, de 15:30 a 17 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$60,000 público en general; \$30,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Apreciación cinematográfica, un recorrido por la cartelera cinematográfica incluyendo las salas de arte, los cines del Circuito Universitario y los cine-clubes. En el taller se imparten además los elementos básicos de la crítica cinematográfica. Impartido por Fernando Bañuelos, dirigido a los adolescentes y adultos. Lunes de 19:30 a 21 h. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Cuento, lectura de autores consagrados y jóvenes escritores de la literatura universal. Motivación y orientación a la lectura, análisis y crítica de los trabajos de los alumnos. Impartido por Armando Oviedo, lunes de 19 a 21 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

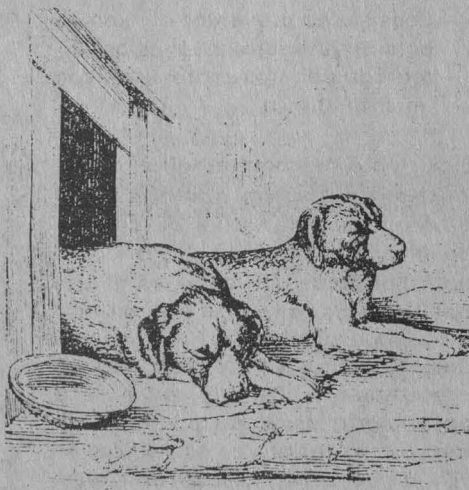
Sexualidad, un taller para adultos en el que se ventilan temas que han sido considerados siempre como tabúes en nuestra sociedad. Una importante oportunidad de conocer a fondo uno de los temas coyunturales de la vida de todos. Impartido y coordinado por Oscar Chávez Lanz y Roberto López Guinea, lunes de 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Periodismo cultural, el conocimiento de los géneros periodísticos fundamentales enfocados a la cultura, motivando a los asistentes al trabajo periodístico cotidiano. Lunes, 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de

inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Introducción a la danza contemporánea, técnicas básicas de la danza contemporánea. Trabajos creativos en grupo para la expresión corporal. Impartido por Rocío Flores, sábados de 10 a 13 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Danza afroamericana, la influencia de los ritmos africanos en la música latinoamericana. Impartido por Norma Ortiz, martes y jueves de 16 a 17:30 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$60,000 público en general; \$30,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.



Redacción, introducción a los principales géneros literarios. En la clase se lee y se orienta a la lectura, se trabaja con algunos ejercicios claves para escribir bien y se desarrollan tareas para que cada alumno pueda enfrentar los problemas de ortografía y la redacción general en su disciplina diaria. Impartido por Gonzalo Valdés Medellín, martes de 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

El dancing en México, un recorrido dancístico por los bailes populares y de salón como el tango, paso doble, foxtrot, blues, swing, rock and roll, boggie boggie, cha cha cha, cumbia, salsa, sin olvidar el danzón clásico que es una innovadora forma de baile. Impartido por Enrique Tapia, sábados de 15 a 17 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Corrientes rockeras, análisis histórico musical de las diversas corrientes del rock, blues, rock and roll, ola inglesa, folk rock, rock ácido, rock psicodélico, hard rock, etcétera. Impartido por Himber Ocampo, sábados de 11 a 13 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Teatro infantil, la importancia de este taller radica en que el niño aprenda a amar el teatro, a desarrollar su imaginación y creatividad, adquiera seguridad de expresar sus ideas, desarrolle su personalidad, agilidad mental y concentración. Impartido por Lorena Barrios, sábados de 13 a 15 h. Dirigido a niños de 6 a 12 años. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Mujer y sexualidad, ¿cuál es el papel de la mujer en la sociedad? ¿Cómo se interrelaciona con los demás elementos de su grupo humano como la familia, la pareja y su participación en la política? Estas y otras interrogantes tendrán una respuesta en este taller en el que incluso se dramatizan problemas sociales en los que está involucrada la mujer. Impartido por el Taller de Mujeres del Chopo y coordinado por Enoe Ramírez, sábados de 11 a 14 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Sexualidad, ¿deben nuestros hijos conocer la sexualidad a través de las tradicionales formas del obscurantismo y la morbosidad, o deben reconocer su despertar a la sexualidad de una forma natural u objetiva? Usted decide, pero si escoge la segunda alternativa este taller es ideal. Coordinado por Oscar Chávez y Roberto López Guinea, sábados de 9 a 11 h. Dirigido a los adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Iniciación a las artes plásticas, implantar en el niño el interés hacia la expresión artística encaminando de manera provechosa sus necesidades de expresión, comunicación y conocimiento. El taller estimula una actitud experimental hacia las artes plásticas tratando de dar libertad al educando para que el arte florezca introduciéndolo en el manejo de diversos materiales. Impartido por Martha Tenorio, sábados de 11 a 13 h. Dirigido a niños de 6 a 12 años. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN. Inscripciones durante el mes de enero de 1991.

Informes e inscripciones: durante todo enero en el Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera. Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90



TV UNAM

Presencia universitaria, lunes a viernes, 13:30 h, Canal 13
Los que hacen el arte, Canal 13, 13:30 h.
 Crónica de una muerte anunciada, lunes 10



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA"

INVITAN A PROFESORES DEL AREA DE BIOQUIMICA CLINICA DE LA CARRERA DE QUIMICO FARMACEUTICO BIOLÓGICO Y PERSONAS INTERESADAS AL CURSO TALLER.

SEROLOGIA DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS

PONENTES:

Q.F.B. EMILIA MARTINEZ M.
 JEFE DE LA SECCION DE INMUNOLOGIA DE LOS LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS DEL HOSPITAL 20 DE NOVIEMBRE DEL I.S.S.S.T.E.
 VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACION MEXICANA DE BIOQUIMICA CLINICA

DR. ERASMO MARTINEZ CORDERO
 MEDICO DEL SERVICIO DE REUMATOLOGIA DEL HOSPITAL 20 DE NOVIEMBRE DEL I.S.S.S.T.E.
 INVESTIGADOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS

DR. RUBEN MARROQUIN SEGURA
 PROFESOR DE INMUNOLOGIA E INVESTIGADOR DE LA ENEP ZARAGOZA

LUGAR: AUDITORIO DEL BIOTERIO, CAMPUS II
 SERAN ENTREGADAS CONSTANCIAS A QUIEN ACREDITE 80% DE ASISTENCIAS Y CUMPLA LOS REQUISITOS DE EVALUACION

FECHA: 7, 8, 9, 10, Y 11 DE ENERO DE 1991

HORARIO: 9:00 - 15:00

INFORMES EN LOS TELEFONOS: 797-03-61 Y 792-32-88 EXT. 151

APOYO DE LOS LAB. BEHRING

APOYO DE LOS LAB. BIOLEVY

Cartas de Jenny, lunes 17
 Sin testigos, lunes 24
 Jazz, IV festival latino, lunes 31
Prisma universitario, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; 00 h, Canal 4; 00:30 h, Canal 5.
 Xochimilco III, lunes 10
 Alvaro Obregón, lunes 17
 Tlatelolco, lunes 24
 Colonia Guerrero, lunes 31
Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 11, 18 y 25, 13:30 h, Canal 13
Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 12, 19 y 26, 13:30 h, Canal 13
Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 13, 20 y 27, 13:30 h, Canal 13

Lo mejor de presencia universitaria, 13:30 h, Canal 13
 La sexualidad de la mujer, viernes 14
 La cursilería, viernes 21
 Resumen serie mujeres, viernes 28
Con ciencia
 Confines III, viernes 14 y sábado 15
 E M: dinosaurios, viernes 21 y sábado 22
 E M: 20 mil leguas de viaje submarino, viernes 28 y sábado 29
 Horario: 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; sábados, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5
Deportemas UNAM, domingos 16, 23 y 30, 8 h, Canal 9

Nuevos números Material de Lectura

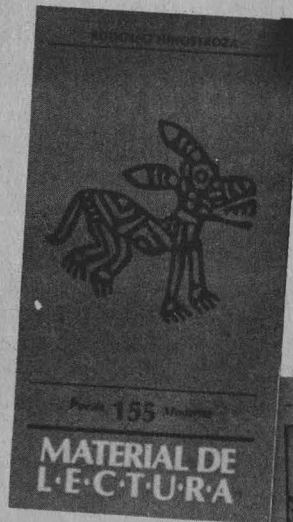
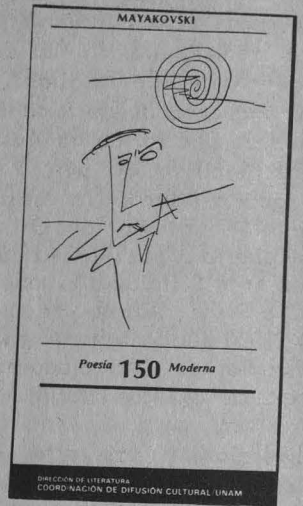
poesía moderna

La colección **Material de Lectura**, editada por la Dirección de Literatura y la Coordinación de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios, publicó recientemente una serie de cuadernillos sobre poesía moderna, en los que se ofrece una biografía y una selección de la obra de diferentes autores reconocidos internacionalmente.

La serie de textos abarca desde el número 150 hasta el 159 de la colección **Material de Lectura**. Comienza con el soviético Mayakovski, quien dijo ser un comunista que escribía poemas y que su "tragedia personal es la tragedia de la generación que parió a la Unión Soviética". Alfredo Gurza escribe en la nota introductoria del cuadernillo que el mundo poético de Mayakovski es el de la sensibilidad situada en el centro del vértigo moderno; las imágenes futuristas de la electricidad y el concreto se mezclan con los gestos románticos, y acercarse a su obra "supone la enorme tarea de aprender".

La serie incluye a poetas como Rodolfo Hinostroza, nacido en Perú el 27 de octubre de 1941 y en cuya obra se puede "ver reflejado, con gran nitidez, el espíritu de los tiempos"; a Marguerite Yourcenar (Bruselas 1903-1987), quien a los 16 años publicó su primer poema, con el cual comenzó una obra ubicada entre "las más sorprendentes de la literatura universal", afirma Humberto Saldaña Pico, autor del texto.

Material de Lectura, colección que constituye una introducción a la buena lectura, también incluye en esta serie a los italianos Giacomo Leopardi y Mario Luzi, y a los estadounidenses Walt Whitman y Carl Sandburg, entre otros poetas.



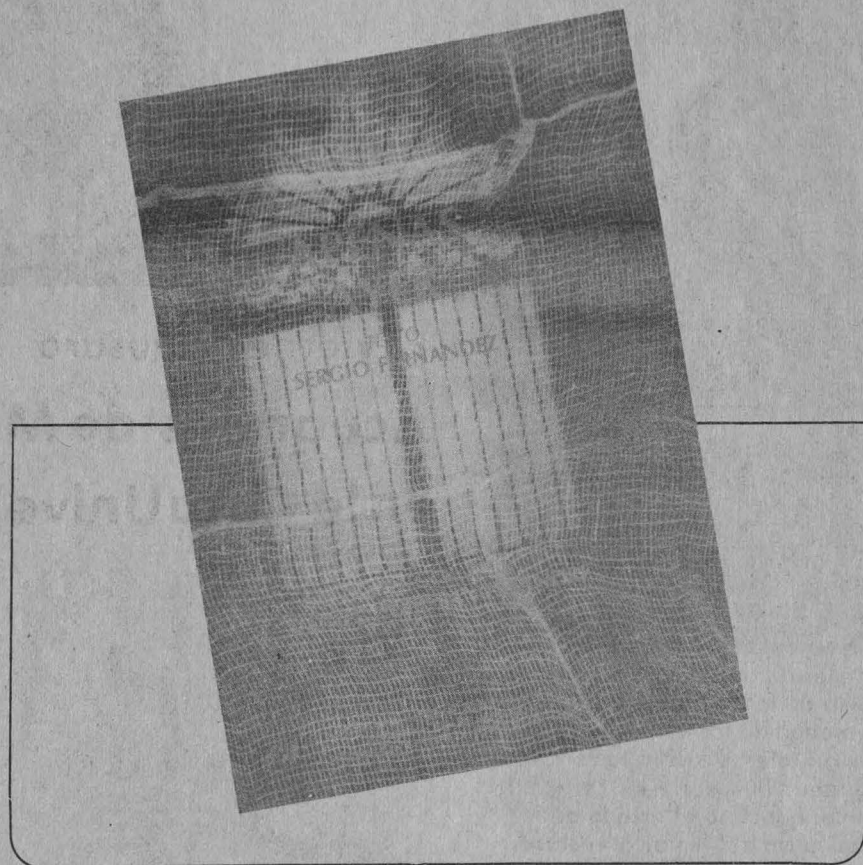
En 1914, Dolores Luján de Baranda compró por menos de 70 mil pesos el predio que dio lugar a la construcción de la casa de Orizaba esquina con Puebla que apenas hace cuatro años alberga a la Casa Universitaria del Libro.

Para conmemorar este IV aniversario, la Dirección General de Fomento Editorial solicitó al escritor Sergio Fernández y al fotógrafo Rafael Herrera Alexandre que, sin mayor límite que el de su talento, recrearan en la letra y la imagen este espacio que la Universidad Nacional Autónoma de México ha destinado a la defensa del libro.

El trabajo de ambos artistas parece hoy a la luz en el libro **Apenas ayer**, editado por la Dirección General de Fomento Editorial y la Coordinación de Humanidades, con el que se desea dejar testimonio de agradecimiento y reconocimiento a todos aquellos que han hecho de la Casa Universitaria del Libro un punto de encuentro para preservar, promover y enriquecer la cultura escrita e impresa.

Rafael Herrera Alexandre, especializado en fotografía arquitectónica, retrato y fotografía de portada e interiores de libros, es miembro del Taller de Fotografía de la Casa del Lago de la UNAM, que dirige Lázaro Blanco, y colaborador de la revista México Desconocido, los periódicos Excélsior y Novedades, así como del órgano informativo de la Dirección General de Fomento Editorial de esta Casa de Estudios.

El doctor Sergio Fernández es egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, en donde ha sido docente e investigador. Ha publicado innumerables ensayos, cuentos y novelas, y su obra como difusor de nuestras letras lo ha llevado a impartir cursos y conferencias en diversos estados de nuestro país y del extranjero. Asimismo, ha sido distinguido con varios galardones, entre los que se encuentra el Premio Universidad Nacional en 1988 y nombrado



Una obra
conmemorativa

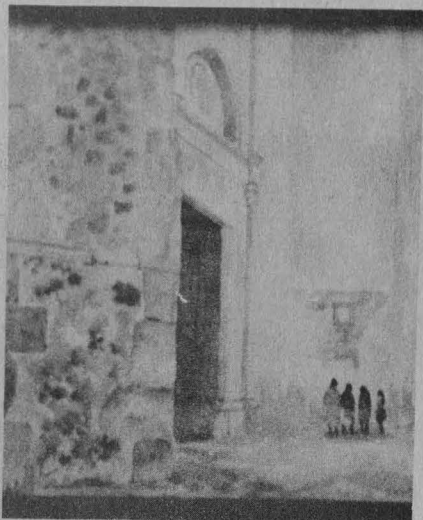
Apenas ayer reconocimiento a una noble labor

Profesor Emérito tres años antes.

En la presentación de esta hermosa edición, acompañaron a los autores el maestro Arturo Velázquez Jiménez, director general de Fomento Editorial; el doctor Adolfo Caicedo, coordinador de Letras Hispánicas de la FFyL; el

doctor Antonio Azuela en representación del maestro Jaime Labastida, coordinador de Humanidades, y la actriz Lilia Aragón, quien dio lectura a los poemas de Sergio Fernández.

Ramón Martínez de Velasco



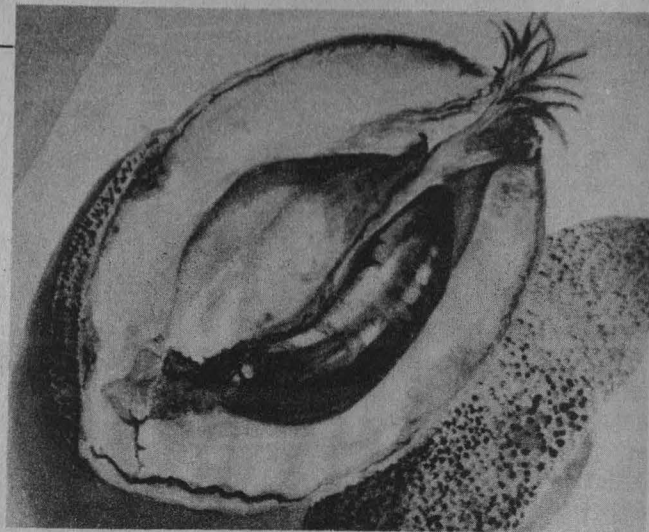
Con las acuarelas del veracruzano Manuel González Salazar regreso a la orilla del mundo mexicano mestizo y criollo, a la visión de la tierra florida pagana, los retablos religiosos y los cristos dolientes, al sabor y al color del agua.

Manteniendo la mente abierta y el espíritu tranquilo, recibo la savia de los tulipanes y la humedad de los viejos muros provinciales, y siento la corriente del agua fluir entre las cerdas del pincel e incluso el estado de conciencia del pintor al recorrer lentamente los pasillos, las paredes y las inscripciones grabadas en un árbol retorcido.

Siento un retroceso hacia el lugar de los mexicanos rurales, y pienso y actúo como un indio que corta frutas y rodea cerros para llegar a su adoratorio para colocar ofrendas de flores a las diosas de la Naturaleza y a las orillas del mundo, donde me está esperando mi aliado.

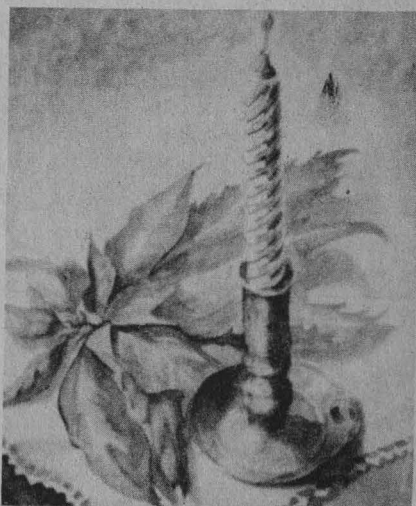
Gran pintor, Manuel González Salazar, maestro de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, se da tiempo y gusto para exponer su deliciosa obra de acuarelas. Parte de ella estará en la Casa Universitaria del Libro hasta el viernes 14 de diciembre. También se le puede encontrar en la Plaza de San Jacinto, San Angel, ógora de artistas.

Ramón Martínez de Velasco

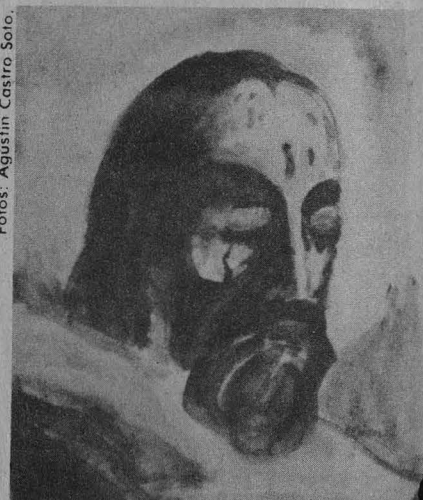


El viernes clausura

Acuarelas de Manuel González en la Casa Universitaria del Libro



Fotos: Agustín Castro Soto.





Cine

El amor por la tarde (Francia, 1972), director: Eric Bohmer. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.
Los girasoles (Yugoslavia, 1974), director: Jovan Randic. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Exposiciones

Presencia de la mujer en la Academia, ceras, dibujos, fotografías, pinturas y grabados, Salas 1, 2, 3 y 4.
Los sueños de Artecus II, fotografías de Pave. Salas del Museo. División de Estudios de Posgrado de la ENAP (Academia 22, Centro).

Quinta muestra de fotografía de alumnos y maestros de la ENAP, Galería 2 y 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Prueba única, Roger von Gunten, pinturas y dibujos, Galería del Lago.

Raíces reinventadas, de José Sepúlveda Zamora. ENEP Acatlán, Sala de Exposiciones.

Fulgores mágicos, de Ana Thiel. Galería Universitaria Aristos, todos los días, 10 a 19 h. Entrada libre.

Reminiscencias, Karima Muyaes, Galería Principal. **Obra reciente**, Galería del Bosque Josslyne Marmottan. Casa del Lago.



Teatro

Plastic surgery, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000, 50 por ciento de descuento a estudiantes.

Stand by, de Andrea Christtiansen y Paco Giménez, director: Paco Giménez. Foro Shakespeare, 20:30 h. Admisión: \$20,000.

Lunes



Música

Concierto de órgano, Hugo Alberto San Juan Manríquez. ENEP Iztacala, Aula Magna, 13 y 17 h.



Música

Concierto de la Banda Sinfónica de Marina, ENEP Iztacala, Gimnasio principal, 12 h.



Teatro

Más saben los pastores por tradición que los diablos por tentación, director: profesor Raúl Ruvalcaba Rodríguez. ENP Plantel 7 Auditorio Juan Ruiz de Alarcón, 12 h.



Exposiciones

Interiores, de Jean Louis Schoellkopf. Exposición en colaboración con el Instituto Francés de América Latina. Casa del Lago, Galería Nacho López, hoy inauguración, 18 h.

Homenaje a Octavio Ríos, con motivo de sus 50 años de labor artística **TB-SIDA**, muestra dividida en dos partes: la primera basada en las fotografías de la madre de Troeller en los años 30, durante su lucha contra la enfermedad, y la segunda fotografías enfocadas a Bárbara Clequer, fundadora de un grupo de madres de pacientes con SIDA. **Colección México-Yugoslavia**, obras de artistas mexicanos becados en Yugoslavia y yugoslavos becados en nuestro país. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Martes

P

OESÍA

DE FIN DE SIGLO

ENERO 1991

12 Juan Carlos García
 19 Alberto Blanco
 26 Miriam Moscona

SABADOS/13:00 hrs.
 ENTRADA LIBRE

GALERIA DEL LAGO
 CASA DEL LAGO
 Antiguo Bosque de Chapultepec

UNAM

CASA DEL LAGO



Teatro

Luces de termidor, de Victor Hugo Rascón Banda; director: Bruno Bert. Jardín del monumento a Julio Castillo, Centro Cultural Universitario, hoy y mañana, 19 h; sábados, 21 h; domingos, 20 h.

Ah cabala vida, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy mañana y sábado, 19 h.

Las evidencias de la noche, director: Martín Acosta. Terraza de Casa del Lago, hoy 21:30 h; mañana, 21:30 h; sábado 20 h y domingo, 19 h. Admisión: \$12,000.

El retablo de Eldorado, adaptación de José Sanchis sobre El retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Antonio y Cleopatra, de William Shakespeare; director: Gilberto.

Guerrero. Ex Biblioteca de San Agustín, hoy y mañana, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

El hombre del Sureste, director: Miguel Angel Tenorio. Teatro Isabela Corona, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.

Una voz en el desierto, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el imperio romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy mañana y el viernes, 20:30 h, sábados, 19 h; domingos, 18 h.

Espectáculo sin nombre, de Claudia Eguarte, Mariana Velasco y María Luísa Vega; directora: Claudia Eguarte. Espacio Múltiple de la Facultad de Filosofía y Letras, Espacio Múltiple, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h. Miércoles clausura.

Viernes

Música

Ganadores del Festival de Bach, Sala Carlos Chávez, 20:30 h. Entrada libre.

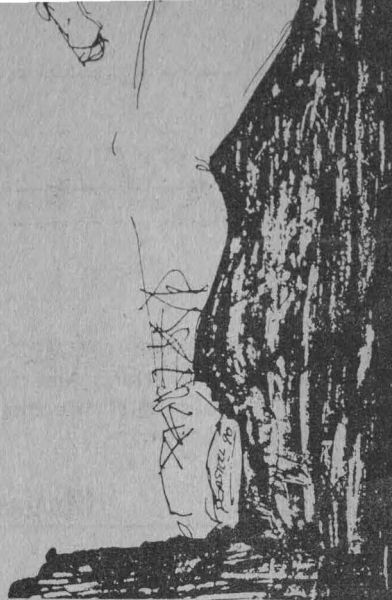
Sábado

Teatro

Huellas, directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Arcada del Patio de Autonomía, hoy y mañana, 20 h.

Música

Ciclo: Veladas guitarrísticas, dúo Miller-Laguna y Cuarteto Manuel de la Falla; Jorge Miller, Juan Carlos Laguna y Raúl y Ricardo de Luna. Obras de Julio César Oliva, Ernesto García de León, Gonzalo Salazar, Luigi Boccherini y Manuel de la Falla. Sala Carlos Chávez, 18 h.



domingo



Danza

Taller Coreográfico de la UNAM. XLIV Temporada

Dirección: Gloria Contreras

Domingo Sala Miguel Covarrubias 12:30 h.



Música

La balada de John y Yoko, juego poético-músico-teatral basado en vivencias y creaciones musicales del momento histórico y amoroso del beatle y su compañera. Dirección escénica y musical de Patrizia Luquin e Himber Ocampo. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

• Dirección General de Actividades Cinematográficas / Coordinación de Difusión Cultural

Sexto festival de cine y video científico, ciudad de Aguascalientes, instalaciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, del 18 al 23 de febrero.

Organizado por la UNAM a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Coordinación de la Investigación Científica, la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la AMRAC.

XXIII Muestra internacional de cine

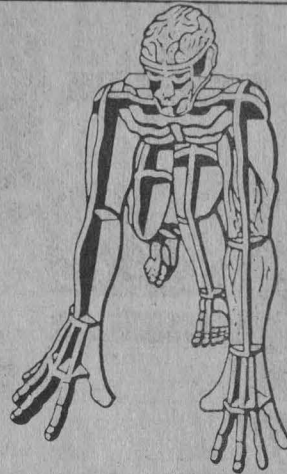
¡Atame! (España), director: Pedro Almodóvar. Ricki es huérfano desde los tres años y toda su vida la ha pasado en diferentes instituciones sociales. Marina trabaja como actriz en películas porno y de terror. Ricki acaba de raptar a Marina. A partir de ese momento empieza para la pareja un noviazgo rico en avatares, la gran aventura del descubrimiento, los problemas de convivencia. En definitiva, escenas de un matrimonio: aunque el suyo no esté legalizado. Lunes 10.

Tiempo de gitanos (Yugoslavia), director: Emir Kusturica. Apparentemente documental, esta cinta se realizó a partir de la nota roja y de un personaje real. Kusturica utiliza los hechos, a manera de revelador, para mostrar la vida de una comunidad marginal dentro de la sociedad yugoslava. Martes 11.

Cabeza de Vaca (México), director: Nicolás Echevarría. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, es el protagonista de una magnífica aventura en el marco de la conquista de México: observa la destrucción del ambiente y los horrores de la esclavitud puesta a los mismos indios que él llegó a querer y respetar. Miércoles 12.

Camille Claudel (Francia), director: Bruno Nuytten. Basada en la novela de Reine-Marie París sobre la vida de Camille Claudel, la cinta narra la vida de una mujer dedicada a la escultura. Un destino que fue velado en la historia por dos hombres de larga sombra, Rodin y Paul Claudel, el amante y el hermano de Camille. Jueves 13.

Funciones: Centro Cultural ENEP Acatlán, 12 y 19 h.



CIENCIA Y DEPORTE UNAM

Martes 11

12 h Exhibición deportiva: Basquetbol varonil.

13 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

16 h Exhibición deportiva: Basquetbol varonil.

17 h Corre, ven y entérate de... Plática: Prevención de accidentes, Marco Antonio Flores.

18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Jueves 13

12 h Exhibición deportiva: Clavados.

13 h Audiovisual: Una ventana en el mar.

16 h Exhibición deportiva: Volivol varonil.

17 h Corre, ven y entérate de... Plática: Actividad física y vejez, Sofía Hernández.

18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Viernes 14

12 h Exhibición deportiva: Ajedrez.

13 h Audiovisual: Una ventana en el mar.

16 h Exhibición deportiva: Ajedrez.

17 h Audiovisual: Una ventana en el mar.

Atención a escuelas de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

— Visitas guiadas a la exposición, audiovisuales, documentales, videos y talleres infantiles

— Martes y jueves se atenderá a escuelas primarias

— Miércoles y viernes se atenderá a escuelas secundarias

— Escuelas oficiales hacer su solicitud en las subdirecciones correspondientes de la SEP

— Escuelas particulares hacer cita previa al teléfono: 550-52-15 extensiones 2316 y 2314

Exposición abierta al público en general: martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

Sede: Museo Universitario de Ciencias y Artes, lado sur Torre de Recoría CU.

Nota: el Museo permanecerá cerrado del 15 de diciembre al 7 de enero.

MUSICA

unam

ENERO 91

martes 1

miércoles 2

jueves 3

viernes 4

sábado 5

domingo 6

**TEMPORADA DE RECITALES
CON LOS SOLISTAS DE LA
OFUNAM**

Horacio Gutiérrez, piano
Sala Nezahualcóyotl/12:00 hrs.

lunes 7

martes 8

miércoles 9

jueves 10

viernes 11

CONOCEDORES Y AMANTES

Carlos Morales Schechinger, violín;
Enriqueta Schreurs, viola; Patricia
Morales de Escoto, violoncello; Antonio
Azuela de la Cueva, piano.
Obras de Haendel, Schubert y Mozart.
Sala Carlos Chávez/20:30 hrs.

sábado 12

**LA FLAUTA EN LA MUSICA DE
CAMARA**

Fernando Lipkau, flauta; Alberto
Cruzpinto, piano.
Obras de Bach, Reinecke, Milhaud,
Poulenc y Bolling.
Sala Carlos Chávez/18:00 hrs.

domingo 13

CONCIERTO ESPECIAL

Marco Antonio Castro Camacho, piano.
Obras de Beethoven, Chopin y Liszt.
Sala Carlos Chávez/18:00 hrs.

**EL VIOLONCELLO EN LA
MUSICA DE CAMARA**

José Luis Gálvez, cello; Silvia Navarrete,
piano.
Obras de Brahms, Grieg y William de
Fusch.
Palacio de Minería/18:00 hrs.

lunes 14

martes 15

miércoles 16

jueves 17

viernes 18

CONOCEDORES Y AMANTES

Rosa del Carmen Velasco, soprano;
Alfredo Domínguez, piano.
Obras de Schubert, Hahn, Tosti,
Guastavino, Montsalvage, Guridi,
Rodrigo, Moreno y Ponce.
Sala Carlos Chávez/20:30 hrs.

sábado 19

OFUNAM

Temporada 90-91. Director Jesús
Medina; Jorge Federico Osorio, piano;
Gabriela Herrera, soprano; Karen
Brunsen, mezzosoprano; Ignacio
Clapés, tenor; José Rosendo Flores,
bajo; Coro Convivium Musicum, Erika
Kubasek, directora; Coro de la
E.N.M., José Antonio Avila, director.
Obras de Mozart.
Sala Nezahualcóyotl/20:00 hrs.

**LA FLAUTA EN LA MUSICA DE
CAMARA**

María Carmen Ochoa, flauta; Angel
Alvarez, piano.
Obras de Rameau, Telemann, Chopin,
Villalobos, Milhaud, Machado, Cordero
y Piazzolla.
Sala Carlos Chávez/18:00 hrs.

domingo 20

OFUNAM

Temporada 90-91. Ver sábado 19.
Sala Nezahualcóyotl/12:00 hrs.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Trio de Cuerdas. Yuriko Kuroonuma,
violín; Ramón Romo, viola; Margaret
Romo, cello.
Obras de Beethoven y Dohnányi, entre
otras.
Sala Carlos Chávez/18:00 hrs.

**EL VIOLONCELLO EN LA
MUSICA DE CAMARA**

Ildefonso Cedillo, cello; Marta García
Renart, piano.
Obras de Bach, Ponce y Rachmaninoff.
Palacio de Minería/18:00 hrs.

lunes 21

martes 22

miércoles 23

**TEMPORADA DE RECITALES
CON LOS SOLISTAS DE LA
OFUNAM**

Jorge Federico Osorio, piano.
Sala Nezahualcóyotl/20:30 hrs.

jueves 24

viernes 25

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Sexteto Concertante: María Canales,
flauta; María del Carmen Thierry, oboe;
Miroslaw Kotecki, violoncello; Edison
Quintana, piano; Roberto Limón y
Jaime Márquez, guitarras.
Obras de Vivaldi, Castelnuovo-Tedesco
y Joaquín Rodrigo.
Sala Nezahualcóyotl/20:30 hrs.

CONOCEDORES Y AMANTES

Roberto Alzaga, bajo; Eunice Padilla,
piano.
Obras de Haendel, Grieg, Chaikovski,
Mozart, Verdi, Wagner, Puccini, Boito,
Bellini, Rossini y Serrano, entre otros.
Sala Carlos Chávez/20:30 hrs.

sábado 26

OFUNAM

Temporada 90-91. Director Mark
Wigglesworth; Dale Clevenger, cornó.
Obras de Mozart, Dukas y Shostakovich.
Sala Nezahualcóyotl/20:00 hrs.

**LA FLAUTA EN LA MUSICA DE
CAMARA**

Trio Frenk-Urrusti-Frenk: Teresa Frenk,
piano; Lutz María Frenk, cello; Rafael
Urrusti, flauta.
Obras de Andersen, Purcell, Rouseff,
Maurin y Marini.
Sala Carlos Chávez/18:00 hrs.

domingo 27

OFUNAM

Temporada 90-91. Ver sábado 26.
Sala Nezahualcóyotl/12:00 hrs.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Dño Zumbado-Orriz (Costa Rica), Luis
Zumbado y Pablo Ortiz, guitarras.
Obras de Sor, Granados, Albéniz, Ruiz
Pipó, Brouwer, Cordero; Zúñiga,
Duarte, Machado y Cardoso.
Sala Carlos Chávez/18:00 hrs.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Ricardo Santín, barítono; Erika
Kubasek, piano.
Obras de Mozart.
Palacio de Minería/18:00 hrs.

lunes 28

martes 29

miércoles 30

jueves 31

SALA NEZAHUALCÓYOTL
SALA CARLOS CHAVEZ
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Centro Cultural Universitario
(Av. Insurgentes Sur No. 3000)

PALACIO DE MINERIA
Facuda No. 7, Centro)
Para mayores informes comunicarse a la
Dirección General de Actividades Musicales.
Teléfono 661-15-44 extensión 7042 de 10:00 a
14:00 hrs.

Horarios de taquillas
Sala Nezahualcóyotl
Martes a viernes/10:00 hrs. a 14:00 hrs. y dos
horas antes de cada evento.

Sala Carlos Chávez
Sala Miguel Covarrubias
Martes/10:00 hrs. a 14:00 hrs. y miércoles a
viernes/10:00 hrs. a 14:00 hrs. y de 16:00 hrs.
a 20:00 hrs. sábados y domingos/16:00 hrs. a
20:00 hrs.

Programación sujeta a cambios

Chalo Cervera es un hombre de impecable gris. Ojos, cabello, traje... sólo lo rosado de su rostro impasible cambia el cuadro. Sentado frente al piano deja salir las notas musicales; con sus interpretaciones alegra el corazón de los lugareños y mediante la recreación de una época dorada convierte en sortilegio la velada y transmuta la atmósfera en una región tan cara a nuestros recuerdos.

Es el lobby del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, dentro de lo que los universitarios ya conocemos como la zona cultural. La idea es aprovechar ciertos espacios que suelen ser lugar de paso, de tránsito pasajero entre la calle y los escenarios, y quién mejor que Chalo Cervera para ilustrar, con su copioso caudal de toda una época de la música mexicana, esa hora crepuscular en que se antoja, antes de la sombra severa de la noche, tomar un vaso de vino, estrechar la mano de alguien y escuchar con suavidad el recuento de las monedas buenas de nuestra riqueza espiritual.

Esta noche, al calor de la velada, Herlinda Manrique, una espontánea participante en la tertulia, trascendió la apatía y la seguridad que da el grupo social y se atrevió a unir su voz con los

Tertulias con Chalo Cervera: recreación de una época dorada

sonidos emitidos por las cálidas manos del maestro Chalo Cervera. Se han acercado y a pesar de ser desconocidos se han unido a través de la música. El piano deletrea claves, corcheas, notas sostenidas y llega, después de un recuento, a la melodía. Ahora juntos nos regalan *Pobre de mí*.

Al final, doña Herlinda, con la humildad de los intérpretes anónimos, ofrece su agradecimiento al maestro. Dice que es un verdadero orgullo y un sueño que nunca imaginó realizar. Chalo Cervera se levanta, toma el micrófono y sólo alcanza a decir: "usted puede cantar con cualquiera, porque canta muy bonito".

Pero la tertulia apenas empieza y, ya entrado en ánimo de hablar, Chalo Cervera pregunta al azar: ¿Por qué en todos los lugares gusta tanto la canción *Azul* del

maestro Agustín Lara? Una voz se levanta y dice: "quizás porque nos recuerda el cielo o los ojos de alguna muchacha". Entonces, el pianista recuerda que el músico poeta le compuso esta canción a su esposa Angelina Brusquetta, quien efectivamente tenía unos ojos preciosos.

Alejandro Aura interrumpe la sesión. Toma el micrófono y unido al sortilegio de la noche también se refiere a una de sus canciones favoritas, de Agustín Lara, y de memoria recita: "El hastío es prvorreal que se aburre de luz en la tarde".

Es hora de que otra mujer suba al escenario. En esta ocasión es la cantante María Regina, invitada especial a la tertulia, a la que Chalo Cervera inmediatamente lanza el piropo de señooooora tentaaacioooooón".

Ella se deja abrazar por la música del maestro; y su falda negra, sus zapatos negriazules, su blusa blanca con vivos negros y su pelo azabache se encienden con la melodía *Farolito*. Todos nos unimos al coro y momentos más tarde la velada termina. Uno se queda lleno de pasión por esa música rica en sensualidad, formas poéticas y apasionada. Sólo me llevo escondido, en la bolsa sumida de mi pantalón, el recuerdo de esos ojos negros, violentos, dulces, amargos de esa muchacha radiante de belleza.

El ciclo *Tertulias con Chalo Cervera*, organizado por la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, cerrará este viernes 14 a las 18 h con la participación del cantante Bejamín Castellón.

Juan Jacinto Silva.

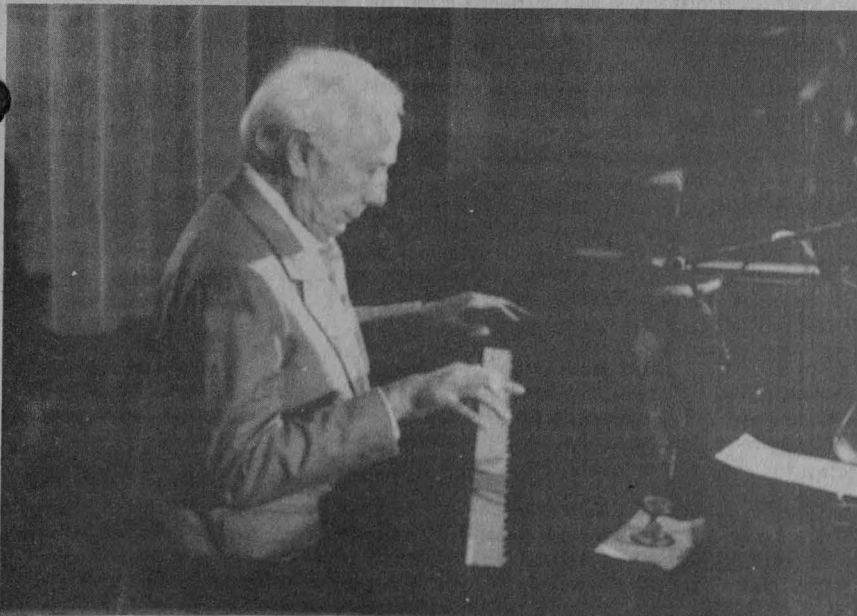


Foto: Lorena Alcaraz.

El Programa Cultural para Jóvenes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y
El Colegio de Ciencias y Humanidades
convocan

Al primer concurso de dramaturgia Oscar Liera

Que se instaura con motivo de los 20 años de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades

BASES:

1. Podrán participar autores mexicanos y extranjeros que residan en la República Mexicana.
2. Sólo podrán concursar obras inéditas escritas en español, que no hayan sido representadas ni hayan recibido distinciones en la República Mexicana o en el extranjero.
3. El tema de la obra será **La vida de sus estudiantes**.
4. La extensión de las obras estará en función del tiempo mínimo de representación que será de 60 minutos.
5. Las obras deberán presentarse escritas a máquina a doble espacio en hojas foliadas. Junto con el original se entregarán dos copias legibles.
6. Las obras deberán firmarse con seudónimo. Junto con la obra se entregará un sobre cerrado, rotulado con el seudónimo, con la información del autor: nombre, dirección y teléfono.
7. Las obras deberán ser enviadas a la Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas número 2, segundo piso, Ciudad Universitaria, CP 04510.
8. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de esta Convocatoria y la recepción de las obras se cerrará el 28 de febrero de 1991. Después de esta fecha no se recibirá ningún trabajo.
9. Las obras que lleguen por correo serán admitidas si el matasello confirma que fueron enviadas una semana antes de la fecha de cierre del concurso.
10. El jurado estará integrado por un representante del Programa Cultural para Jóvenes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes del área de Teatro, por un representante de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, y por un profesor del área de Teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades.
11. Primer premio: \$3'000,000, diploma y edición de la obra.
Segundo premio: diploma y edición de la obra.
Tercer premio: diploma.
12. La premiación se llevará a cabo en el mes de marzo de 1991.
13. La obra ganadora del primer premio será representada en uno de los espacios de Teatro y Danza de la UNAM, durante el año de 1991.
14. El ganador recibirá los derechos de autor correspondientes a la edición y cederá a la UNAM los derechos de representación.
15. Las obras no premiadas y el sobre con su identificación estarán a disposición de sus autores a partir del fallo del jurado y hasta 60 días después, contados a partir de la fecha de premiación. No se responderá por las obras no recogidas en ese lapso.
16. Las obras no premiadas serán entregadas a los participantes en la Oficina de la Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario.
17. Cualquier caso no contemplado en estas bases quedará a juicio del jurado.

• *Facultad de Química*

Primer seminario internacional en Química Ambiental de la Atmósfera (First international workshop in environmental atmospheric chemistry)

del 14 al 18 de enero de 1991 de las 9 a las 14 y de las 17 a las 20 h.

Este acto está dirigido a profesionales, industriales del sector público y privado y personal académico y de investigación interesados en la problemática de la química ambiental atmosférica (generación de ozono en la tropósfera, contaminantes atmosféricos, formación de aerosoles y estrategias de control de aerosoles urbanos, mutagenicidad y carcinogenicidad relacionadas con compuestos presentes en el aire, tales como los PAHs, etcétera).

Ponentes: doctores Jack Calvert, NCAR, Boulder Colorado, USA; Kenneth Demerjian, Atmospheric Sciences Research Center, State University of New York, USA; Barbara Finlayson-Pitts, Department Chemistry, California State University USA; Mario Molina, Department, Earth and Physical Sciences, Massachusetts Institute of Technology, USA; James N. Pitts, Department Chemistry, California State University, USA, y Robert Sievers, director CIRES, University of Colorado, USA.

Coordinadora académica: doctora Carmen Durán. Cuota de inscripción: \$750,000. Personal Académico de la UNAM: \$375,000. Sede: Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, (Sótano de la Biblioteca Nacional). Informes e inscripciones: Coordinación General de Extensión Académica de la Facultad de Química. Teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

Nota: Las conferencias serán impartidas en inglés y habrá traducción simultánea.

Programa de posgrado de especialización en Bioquímica Clínica, para formar recursos humanos de alto nivel en el laboratorio clínico.

Informes: Facultad de Química, UNAM, Departamento de Biología, CU, CP 04510, teléfono: 550-52-15, extensión 2442, doctor Jesús Guzmán o maestra Magdalena Oliva.

10 de diciembre de 1990

CONFERENCIAS DE ACTUALIZACION EN COMPUTO E INFORMATICA

Que se llevará a cabo los días 10 y 11 de diciembre de 1990 En el Auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM.

PRESENTACION

La Revolución Tecnológica de nuestros días provoca en los profesionales en Cómputo e Informática la necesidad de actualizar sus conocimientos en el área.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, tiene como objetivo principal, difundir y facilitar el uso de la computación como herramienta de apoyo a la Docencia, Investigar con Administración Académica y Extensión de la cultura Informática en la UNAM.

La Academia Mexicana de Informática asocia a miembros de diversas Instituciones y Empresas con el propósito de difundir los recursos que la ciencia y la tecnología ponen al servicio de la sociedad.

En esta ocasión ambas instituciones ofrecen sus esfuerzos para en forma conjunta presentar sus

OBJETIVOS

- Ampliar la visión y los conocimientos que se tienen de los avances en Informática y Computación
- Difundir la información de temas específicos que repercuten en la aplicación de la Informática en sus sectores público o privado del país.

TEMARIO

- Capacitación de Usuarios y Formación de Recursos Informáticos
- Redes Locales y Conexividad
- Red UNAM
- Lenguajes de Programación
- Virus Informáticos
- Seguridad Informática
- Sistemas Expertos
- Tendencias Tecnológicas a Futuro
- Telecomunicaciones
- Jurimática
- Análisis de Información
- Administración de la Función Informática
- Auditoría Informática

APORTACION: \$ 350,000.00 M.N.

INCLUYE:

- Inscripción
- Diálogo
- Servicio de catering
- Cuota de

HORARIO:

de 9 a las 18:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

En la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, México D.F.
Tel. 550-58-93 y 550-52-15.

AMIAC



COMPUTO académico

• *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

Derecho administrativo de los Estados Unidos, que dictará el profesor Michael Asimow, catedrático de la Universidad de California en Los Angeles. 11 de diciembre, a las 12 h en el Aula Dos de Seminarios del propio instituto, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado/Instituto de Investigaciones en Materiales Laboratorio de Energía Solar

Seminario Temas selectos de estado sólido, por el doctor Lindberg Gonçalves, Universidad Federal do Ceará, Brasil, del 17 al 18 de enero. Lugar: Auditorio del Laboratorio de Energía Solar. Informes: Posgrado en Energía Solar, Laboratorio de Energía Solar, privada Xochicalco s/n 62580. Temixco, Morelos, teléfonos (73)14-16-59 y (73)14-18-38.

• Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/División de Estudios de Posgrado

Proceso de admisión 1991/ semestre 92-1

Registro de aspirantes maestría y doctorado

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa que del **14 de enero al 22 de febrero de 1991** se iniciará el registro de aspirantes al proceso de admisión a las maestrías y doctorados en Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación (solamente maestría), Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Sociología

I. Requisitos académicos

1. Para maestría: tener licenciatura antecedente o en el área de ciencias sociales y humanidades
2. Para doctorado: tener maestría antecedente o en el área de ciencias sociales y humanidades

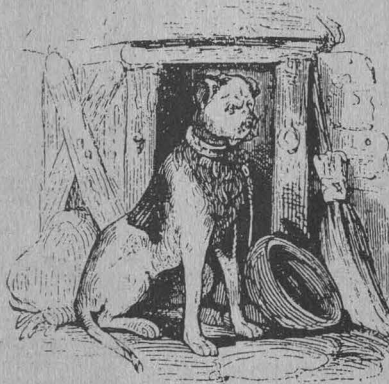
II. Documentación

Dentro de los plazos señalados, los interesados deberán presentar o enviar por correo certificado la siguiente documentación en la Secretaría de Servicios Escolares de la DEP de la FCPyS, con horario de atención de 10 a 14 y de 18 a 20 h.

- a) Título profesional y/o grado académico (según sea el caso), dos copias tamaño carta por ambos lados
- b) Certificado de estudios de licenciatura y/o maestría (según sea el caso), dos copias
- c) Currículum vitae (utilizar la forma que proporciona la División), original y copia
- d) Proyecto de investigación, una copia
- e) Carta de exposición de motivos, original y copia
- f) Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, original
- g) Dos fotografías tamaño infantil

h) Dos constancias de idiomas expedidas por cualquier Centro de Lenguas de la UNAM, dos copias de cada una

— Para ingresar a la maestría o doctorado en Relaciones Internacionales se requiere acreditar la traducción de un idioma y la posesión de otro que necesariamente deben ser inglés y/o francés, se entiende que la posesión



deberá ser de idioma diferente al de la traducción

- Para ingresar a las demás maestrías o doctorados se requiere acreditar dos traducciones, una de las cuales debe ser inglés y/o francés y la otra podrá elegirse entre cualquiera de los siguientes: italiano, portugués, alemán, ruso u otro
- Cuando el aspirante provenga de un país cuyo idioma no sea español, deberá acreditar la posesión de este idioma en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de esta Universidad

III. Egresados de la FCPyS y ENEP'S de la misma especialidad

Los egresados de la FCPyS y de las ENEP'S que hayan cubierto el 100% de créditos de la licenciatura correspondiente y tengan su tesis totalmente terminada, **podrán ser admitidos al proceso de admisión** si presentan una carta del Coordinador de su especialidad y otra de su asesor, en donde se exponga que ha sido concluida

IV. Egresados de otras instituciones nacionales o extranjeras

En el caso de egresados de instituciones nacionales diferentes a la UNAM el título profesional y/o grado académico deberán estar legalizados por el Gobernador del Estado en donde se realizaron dichos estudios o por la Dirección General de Profesiones de la SEP

En el caso de egresados de instituciones de otros países o nacionales con estudios en el extranjero el título profesional y/o grado académico, el certificado de estudios de licenciatura y/o maestría, el certificado de estudios de bachillerato y el acta de nacimiento deberán estar autenticados por el Ministerio de Educación, Ministerio de Relaciones Exteriores y el Cónsul Mexicano del país donde se realizaron los estudios; con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá que necesitan autenticación de Notario Público

V. Calendario de actividades del proceso de admisión

- Registro de aspirantes: del 14 de enero al 22 de febrero de 1991
- Examen de admisión: 13 de marzo de 1991
- Entrevistas a los aspirantes de nuevo ingreso: del 1 al 5 de abril de 1991
- Entrega de resultados: 18 de abril de 1991
- Inscripción al curso propedéutico: del 22 al 26 de abril de 1991
- Inicio del curso propedéutico: 13 de mayo de 1991
- Revalidación de estudios en DGI-RE: del 17 al 28 de junio de 1991 (sólo aspirantes con estudios en el extranjero)
- Confrontación de documentos en URI: del 19 al 30 de agosto de 1991 (sólo aspirantes nacionales y extranjeros no egresados de la UNAM)

Para la entrega de las guías de estudio del examen de admisión o para cualquier aclaración favor de acudir a la Unidad de Información de la DEP de la FCPyS, teléfonos 6-65-17-86 y 665-13-44, extensión 7951, de 10 a 14 y de 18 a 20 h.

DIFUSION
CULTURAL
UNAM

Presente...



1^{era} Feria del libro bajo el VOLCAN

40% DESCUENTO

Del 30 de Noviembre al 16 de diciembre

Pericón No. 110 Cuernavaca, Morelos

posgrado

• Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Zaragoza / FES
Cuautitlán

**Especializaciones en desarrollo far-
macéutico y Procesos farmacéuticos**

Programa:

Tronco común:

- Físicoquímica aplicada a la far-
macia industrial I
- Operaciones unitarias en proce-
sos farmacéuticos
- Criterios estadísticos en farma-
cia industrial
- Administración farmacéutica

Desarrollo farmacéutico:

- Físicoquímica aplicada a la far-
macia industrial II
- Diseño de formas farmacéuticas
- Desarrollo analítico de productos
farmacéuticos
- Laboratorio de desarrollo farma-
céutico I y II
- Seminario de desarrollo farma-
céutico I y II

Procesos farmacéuticos:

- Tecnología de operaciones
- Diseño de plantas farmacéuticas
- Control de operaciones
- Laboratorio de procesos farma-
céuticos I y II
- Seminario de procesos farma-
céuticos I y II

Condiciones de ingreso:

- Tener título de licenciatura en
QFB, QFI o carreras afines a
la farmacia
- Tener una entrevista con el comi-
té académico de selección de
alumnos.
- Presentar un examen de admi-
sión y aprobarlo. Los exámenes
abarcan: inglés, tecnología far-
macéutica, físicoquímica, mate-
máticas y estadística

Entrevista: del 7 al 11 de enero.

Exámenes de admisión: 16, 17 y 18
de enero.

Inscripciones: 24 y 25 de enero.

Inicio de cursos: 4 de febrero.

Informes y solicitud de entrevista:

Secretaría de Investigación (SI)
Coordinación de Posgrado Campo I,
ENEP Zaragoza: 792-39-64 y 744-10-
92 extensiones, 224 y 225 de 10 a 14h.
JC Bonilla número 66, colonia Ejérci-
to de Oriente. 09230, México, DF.



ENCUENTRO DE EDITORES EN HUMANIDADES CONVOCATORIA

El Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM convoca a un Encuentro de Editores en Humanidades, que se llevará a cabo del 11 al 15 de marzo de 1991 en el séptimo piso de la Torre II de Humanidades.

El principal objetivo de este evento es el de establecer una red de comunicación entre los profesionales del trabajo editorial (correctores de estilo, traductores, diseñadores, programadores de sistemas de cómputo para edición, redactores, editores) dedicados a la producción de libros y revistas en el área de Humanidades. Se pretende entablar una discusión sobre la posibilidad de definir criterios generales para la edición, propiciar el intercambio de diversas informaciones, mostrar los problemas que se enfrentan en el trabajo cotidiano, conocer las soluciones que los distintos profesionales aplican para resolverlos y abrir los cauces para una interrelación permanente entre los editores.

Temario

1. La formación de editores profesionales
 - 1.1 El perfil del editor en Humanidades
 - 1.2 ¿Hace falta una escuela de editores?
 - 1.3 La práctica y el aprendizaje del trabajo editorial
2. Criterios editoriales en Humanidades
 - 2.1 Tradición e historia editorial
 - 2.2 Modelos editoriales clásicos
 - 2.3 La edición de textos universitarios
3. El trabajo editorial
 - 3.1 La labor académica
 - 3.2 Los diferentes momentos del proceso editorial
 - 3.3 El *free lance*
 - 3.4 La experiencia individual
4. Los efectos de la computación en el mundo editorial
 - 4.1 Innovación tecnológica y tradición editorial
 - 4.2 Panorama en el corto plazo
 - 4.3 Perspectivas en el futuro para la profesión editorial
5. La traducción de textos en Humanidades
 - 5.1 Problemas en la traducción
 - 5.2 Corrección de estilo y cotejo de la traducción
6. Canales de comunicación entre los editores
 - 6.1 Asociaciones profesionales de editores
 - 6.2 Publicaciones de editores

Los trabajos deberán presentarse por escrito, y no abarcarán más de 10 cuartillas; deberán entregarse antes del 10 de febrero de 1991 en el Departamento de Publicaciones del IISUNAM, séptimo piso de la torre II de Humanidades.

• Facultad de Economía - Universidad Autónoma de Chiapas

IV Foro nacional sobre docencia, investigación y servicio en el medio rural.

Temario:

- I. Formación de recursos humanos para el medio rural
 - a) Análisis y evaluación curricular
 - b) Proceso de enseñanza-aprendizaje
 - c) Políticas de educación superior
 - d) Mercado de trabajo
- II. Programas de investigación en el medio rural
 - a) Políticas institucionales de investigación
 - b) Evaluación de experiencias de investigación
 - c) Propuestas de nuevas líneas de investigación
- III. Programas de extensión y servicio hacia el medio rural
 - a) Experiencias de servicio hacia el medio rural
 - b) Integración de docencia, investigación y extensión
 - c) Política estatal sobre servicio en el campo

1. El IV Foro nacional sobre docencia, investigación y servicio en el medio rural, se realizará los días 24, 25 y 26 de abril de 1991, en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas

2. Podrán participar las personas pertenecientes a instituciones educativas, de investigación y o servicio, organismos no gubernamentales, organizaciones de productores cuya actividad esté relacionada con la temática del Foro

3. Las ponencias no deberán exceder las 15 cuartillas y podrán ser colectivas o individuales

4. Se solicita que cada ponencia venga acompañada de un resumen no mayor de dos cuartillas, ambos impresos, y en diskette de computadora (5 1/4). También deberá entregarse, junto con el trabajo pero en hoja separada, el título de la ponencia, el nombre del ponente, institución a la que pertenece, dirección y teléfono.

5. La fecha límite de entrega de las

6. Las ponencias serán revisadas y aprobadas por la comisión organizadora del Foro. Los ponentes cuyo trabajo sea registrado para participar serán informados de ello por la misma comisión

7. El comité organizador apoyará con hospedaje y alimentación a una persona por ponencia registrada

8. Para cualquier información, así como para la recepción de ponencias dirigirse a:

Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas, avenida Alvaro Obregón s/n, colonia Revolución Mexicana, CP 29220, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, (Apartado Postal 258), con el licenciado Juan González Espoñda, teléfonos: 826-84 y 803-61 (lada 91 967).

Universidad Nacional Autónoma

Económicas y Sociales teléfono 550-52-15, extensión 2104 con el licenciado Joaquín H Vela o licenciado Manuel Coello Castillo. Teléfono 550-54-84, con el licenciado José Antonio Romero, Ciudad Universitaria D.F. C.P. 04510

Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Economía, teléfono 541-50-35 con el licenciado Víctor Montañez Torres.

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Económicas, licenciado Emilio de la Fuente, teléfono: 550-59-70 y o Enrique González Ruiz.

Universidad Autónoma de Chiapas, Departamento de Relaciones Públicas de la Rectoría, licenciada María Almanza Sánchez y o ingeniero Carlos Guadarrama de la Subdirección de centros regionales. Teléfono 550-52-000 y 550-556-0000

Estas son algunas ofertas de servicio social, las empresas que las patrocinan y las prestaciones que ofrecen.

DIF. Asistencia social a desamparados. Clave 90-05/003-0699. Licenciados en Psicología, Pedagogía, Trabajo social y Ciencias de la comunicación, 180 plazas. Asesoría profesional.

DIF. Recursos financieros. Clave 90-05/003-0700. Licenciados en Economía, Administración, Ciencia política, Actuaría y Matemáticas, 8 plazas. Servicio de comedor.

DIF. Asistencia social alimenticia. Clave 90-05/003-0701. Licenciados en Trabajo social, Diseño gráfico y Ciencias de la comunicación, Biología e Ingeniería agrícola, 15 plazas. Servicio de comedor.

DIF. Asistencia jurídica. Clave 90-05/003-0702. Licenciados en Derecho, Trabajo social y Psicología, 142 plazas. Servicio de comedor.

DIF. Apoyo a programas. Clave 90-05/003-0703. Licenciados en Contaduría, Administración, Economía y Trabajo social, 9 plazas. Asesoría profesional.

DIF. Integración social y familiar. Clave 90-05/003-0704. Licenciados en Diseño gráfico, Administración, Contaduría, Trabajo social, Pedagogía, Economía, Sociología e Ingeniería agrícola, 317 plazas. Asesoría profesional.

DIF. Salud mental. Clave 90-05/003-0705. Licenciados en Sociología, Pedagogía, Informática, Ciencias de la comunicación, Psicología, Trabajo social y Derecho, 44 plazas. Asesoría profesional.

DIF. Formación y desarrollo de recursos humanos. Clave 90-05/003-0706. Licenciados en Diseño gráfico, Psicología, Pedagogía, Administración, Trabajo social y Derecho, 15 plazas. Servicio de comedor.

DIF. INCYTAS. Clave 90-05/003-0707. Químicos y biólogos, 7 plazas. Asesoría profesional.

DIF. Recursos materiales. Clave 90-05/003-0708. Licenciados en Administración, Ciencia política y Administración pública, Derecho, Contaduría, arquitecto e ingeniero mecánico electricista, 38 plazas.

DIF. Producción y desarrollo comunitario. Clave 90-05/003-0709. Licenciados en Trabajo social, Psicología, Pedagogía e ingeniero agrícola, 148 plazas. Asesoría profesional.

DIF. Administración. Clave 90-05/003-0710. Licenciados en Contaduría, Administración, Psicología y Trabajo social, 20 plazas. Servicio de comedor.



H Tribunal de Justicia del DF. Aportaciones a la ministración de justicia. Clave 90-01/048-0877. Licenciados en Derecho, 120 plazas. Asesoría profesional.

Dirección General de Trabajo y Previsión Social DDF. Impartición de justicia. Clave 90-01/068-0878. Licenciados en Derecho, Contaduría, Trabajo social y Psicología, ingenieros químico y mecánico electricista, 66 plazas. Asesoría profesional.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Programas rurales La Loma

I. Clave 90-12/009-3783. Licenciados en Trabajo social, Psicología y en Planificación para el desarrollo agropecuario, Ingeniería y Arquitectura, 5 plazas. Ayuda económica, credenciales: espectáculos culturales y librerías.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Programas rurales La Griega I. Clave 90-12/009-3784. Licenciados en Pedagogía, Trabajo social y Planificación para el desarrollo agropecuario, Ingeniería civil y Arquitectura, 5 plazas. Ayuda económica, credenciales: espectáculos culturales y librerías.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Programas rurales La Laguna VI. Clave 90-12/009-4127. Licenciados en Enfermería y Obstetricia, Psicología y Pedagogía, médico veterinario zootecnista e ingeniero agrícola, 5 plazas. Ayuda económica, credenciales: espectáculos culturales y librerías.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Programas rurales Selvas del sureste. Clave 90-12/009-4135. Licenciados en Pedagogía, Psicología, Sociología y Contaduría, Arquitectura y físico, 6 plazas. Ayuda económica, credenciales: espectáculos culturales y librerías.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Programas rurales Cordón grande II. Clave 90-12/009-4136. Biólogo, médico veterinario y zootecnista, ingeniero agrícola y licenciado en Enfermería y Obstetricia, 4 plazas.

Informes: unidad responsable de servicio social de tu facultad o escuela o, bien, en las oficinas del Programa de Servicio Social Multidisciplinario, ubicado en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz Estereofónica

XEYU 9600 kHz Onda Corta, banda internacional de 31 m

Barras fijas

7:07 h **Cursos de idiomas**, lunes a sábados, AM/FM.
 8 h **Noticiero**, lunes a viernes, hasta el 14, AM/FM.
 9:30 h **Concierto matutino**, lunes a viernes: sábados 10 h, AM/FM.
 11:30 h **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro, 10 y 12; reanuda 7 de enero, AM/FM.
 11:30 h **Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro, 11, reanuda 8 de enero, AM/FM.
 12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. 10 y 11; reanuda el 7 de enero, AM/FM.
 12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio. 10: **El desarrollo de la música suiza**; 12 y 14: **¡Oro! la odisea de 1898 en Canadá**; 17: **Italia canta**; 19: **Sonidos del 90 desde Australia**; 21: **Música en las catedrales alemanas**; 24 y 26: **La fiesta navideña en la música española**; 28: **La Pasión según San Juan**. Enero: 2 y 4: **Por los caminos de Israel**. AM/FM.
 12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio. Informaciones de la Radio Nacional de España y de otros servicios internacionales. Martes y jueves, AM/FM.
 15:30 h **Nueva serie. De inmediato**. Noticias de interés académico y cultural, lunes a domingo, inicia el 17 de diciembre, AM/FM.
 16 h **Concierto vespertino**, lunes a viernes, AM.
 16 h **Música popular internacional**, lunes a viernes, FM.
 17 h **Música de concierto**, lunes a viernes, FM.
 18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. 10: **Roberto Perera**; 12: **Crosscurrents**; 14: **Stephane Grappelli y Yo-Yo-Ma**; 17 y 19: **Samoa**; 21: **Anne Haigis**; 24: **Basia**; 26: **Héctor Halal**; 28: **Chick Corea**; 31: **Selección especial**. Enero: 2: **Río Nido** y 4: **Saturday Night Live Band**, por FM y a las 19:30 h por AM, selecciones que no hay que perderse.
 20 h **Música de concierto**, lunes a viernes, FM.
 22 h **Noticiero**, lunes a jueves, AM/FM; viernes 20 h, AM, hasta el 14.

Lunes 10

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.
 11 h **Emisión especial. Víctor Manuel Bernal Sahagún: El proceso de globalización y los bloques económicos**, AM/FM.
 13:30 h **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. **Voces chicanas**, AM/FM; retransmisión: miércoles 12, 20 h, AM.
 17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Carlos Barbosa Lima** interpreta música de **Scott Joplin**, AM.
 18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **Problemática del tránsito en México en el siglo XVI**, AM.
 19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan, **Tocando en familia**, FM.
 21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.
 22:45 h **Concierto nocturno. Sinfonías de Gustav Mahler**. Notas de Juan Arturo Brennan. Hoy: número 6, en la menor, **Trágica**; 11: número 7 en mi menor, **Canción de la noche**; 12: número 8 en mi mayor, **Sinfonía de lo mil**; 13: número 9 en re mayor; con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, director: Rafael Kubelik y 14: **Notas de José Luis Vázquez**. Número 10, con la Orquesta de Filadelfia, director: Eugene Ormandy, AM/FM.

Martes 11

12:45 h **Libros universitarios**, AM/FM.
 13:15 h **Temas de las relaciones bilaterales México-Estados Unidos**, con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. **La negociación comercial México-Estados Unidos en el marco del GATT**, por Consuelo Dávila Pérez, AM/FM.
 14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria, AM/FM.
 14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Revista Universidad de México**, número noviembre, AM/FM.
 17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves, AM.
 18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Edgar Proese**; 13: **Ashra**. FM.
 19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Álvarez del Castillo. **La Sinfonía Europea (1785)** obras de **Van Maltere, Schwindl y Wesley**, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Charгой. **Vivir en la capital: Una historia de peatones, payasitos y bribones**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 12

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor, AM/FM.
 13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanes, AM/FM.
 13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. Entrevista al arquitecto **Agustín Hernández**, AM/FM.
 14:30 h **Música indígena y mestiza de México**, en colaboración con el IMSS; hoy y el 14, AM/FM.
 18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.
 19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan, **Para empezar, metales**. AM.
 20 h **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. **Voces chicanas**, primera parte, AM.
 20:30 h **Estela Morales: Publicaciones, nexos y realizaciones del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas**, AM.

Jueves 13

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **Problemas de aprendizaje y lenguaje**, por **Alberto Laguna Valencia y Patricia Ramírez**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.
 13:30 h **Consultorio Fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración, AM/FM.
 14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: Leticia de Anda. **Reunión de profesores de facultades y escuelas de Biología de México**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.
 17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Peter Blegvad**, AM.
 18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.
 19 h **Emisión especial. Luis Esteva Maraboto: El Instituto de Ingeniería**, AM.
 21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: **Verónica Ortiz**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 14

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico, AM/FM.
 13 h **Radio UNAM en concierto**, grabaciones del FIC 1990. **Víctor Rodríguez**, pianista cubano, interpreta obras de **Haydn, Ravel y Leucua**, AM/FM.
 14 h **Notas sobre notas**, guión Juan Helguera, AM/FM.
 15:30 h **Ruy Pérez Tamayo: El conocimiento científico y la cultura**, AM/FM.
 17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. **Homenaje a Jacques Demy**; guión: Rafael Castanedo, AM.
 19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Fiestas navideñas. Leyendas y creencias del noroeste**, FM.
 20:30 h **Concierto de la OFUNAM**, retransmisión del 13o. concierto de la temporada 90-91, AM/FM.

Sábado 15 AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la DGADR. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **El deporte estudiantil en la ENP y en los CCH**.
 11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Educación para adultos**.
 14 h **Atrás de la raya**, con la DTD. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. **Historia del Teatro Universitario**, entrevista a Esther Seligson. **El teatro y la danza universitarios en 1990**, entrevista a Alejandro Aura y a Rosario Manzanos.
 14:30 h **José de Santiago: La Escuela Nacional de Artes, tradición y dinámica**.
 16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. **Homenaje a Alicia Urreta**, por Graciela Agudelo; presenta **Arcano y Esferas noéticas**.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 16; retransmisión 16. 9 h.

17:30 h **La dicha inicua**. **Manolita Alegría** interpreta canciones populares mexicanas.

19 h **Radioteatro**. **El tesoro**, de **Gotthold Ephraim Lessing**. Director: **José Luis Cerrada**, con **Eduardo López, José Estrada y Claudio Obregón**, entre otros.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con **Sonido Zorba**. **Beggar's Opera**.

Domingo 16 **AM/FM**

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Retransmisión del primer concierto de la Temporada 90-91.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: **Jorge Ingle Hinojosa**. **Panorama actual del tango en Buenos Aires**, por **Fernando García Salazar**.

18 h **Opera en radio UNAM**. **La flauta mágica**, ópera en dos actos, de **Mozart**.

Lunes 17

8 h **Síntesis informativa 1990**. **Lo más relevante del acontecer nacional**, primera parte. 15 h: segunda parte, AM/FM.

13:30 h **Ancho mundo**, con el CELE. **Voces chicanas**, segunda parte AM/FM; retransmisión: 19, 20 h, AM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por **Ricardo Guerra**, AM/FM.

14:30 h **José San Esteban: El Programa Universitario de Investigación en Salud**.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: **David Vázquez**. **Docencia e integración económica europea**, AM. Retransmisión: 23, 15:45 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: **Juan Helguera**. **El Dúo Barbosa Lima-Isbin**; música de **Gershwin**, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **Vecindades y posadas**, AM.

19 h **El arte de la guitarra**, por **Manuel Rubio**. **Rafael Jiménez** interpreta obras de **Bach y Castelnuovo-Tedesco**, FM.

19:30 h **Divertimento**, por **Juan Arturo Brennan**. **Señor Cura**, FM.

20 h **Ecología de la vida cotidiana**. Por **Carlos Vázquez Yanes**, AM.

22 h **Síntesis informativa**. **Lo más importante que aconteció en Centroamérica**, AM/FM.

Martes 18

8 h **Síntesis informativa 1990**. **Lo más importante que aconteció en Sudamérica**, AM/FM.

8:45 h **Galería Universitaria**, con la DGPU. **El primer retrato de Sor Juana Inés de la Cruz en el MET de Nueva York**, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por **José Guadalupe Victoria**, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: **Octavio Ortiz Gómez**. **El Liceo Mexicano**, órgano de la sociedad del mismo nombre, AM/FM.

15 h **Síntesis informativa 1990**. **Los sucesos más sobresalientes que se registraron en Norteamérica**.

17:15 h **En la ciencia**, con el CUCC, hoy y el 20, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con **sonido Zorba**. Hoy: **Klaus Schulze**; 20: **Mike Bat**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura: conductor: **Gabriel Mendoza**, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por **Fernando Álvarez del Castillo**. **El Oratorio de Navidad**, de **Carl Orff**, con el **Coro de Niños Tölzer**, director: **Gerhard Schmidt-Gaden**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**. **Ton y son**, conductor: **Xorge Char-goy**. **El Museo de las Culturas Populares**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

22 h **Análisis periodístico**. **El problema coyuntural de Irak**, AM/FM.

Miércoles 19

8 h **Síntesis informativa 1990**. **Los sucesos más importantes del ámbito internacional**, AM/FM.

8:30 h **En legítima defensa**, por **Arturo Sotomayor**, AM/FM.

13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por **Carlos Vázquez Yanes**, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por **Alberto González Pozo**. Entrevista a **Augusto H Álvarez**, AM/FM.

14:30 h **Música indígena y mestiza de México**, en colaboración con el IMSS; hoy y el viernes 21, AM/FM.

15 h **Síntesis informativa 1990**. **Los acontecimientos más sobresalientes en la UNAM**, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, coordinadora: **Ana Lara**. **Homenaje a Alicia Urreta**, por **Graciela Agudela**; presenta de su obra **Arcaño y Esferas noéticas**, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: **Tomás Gerardo Allaz**. **Análisis del conflicto del Golfo Pérsico**, AM.

19 h **Mundo de metal**, por **Juan Arturo Brennan**. **Bronces de Caracas**, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**. **Universidad y sociedad**, conductor: **Salvador Martínez della Rocca**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

22 h **Análisis periodístico**: **Los planes de educación en México**, AM/FM.

Jueves 20

8 h **Análisis periodístico**: **El PRONASOL**, AM/FM.

9 h **Arturo Velázquez: Actividades de Fomento Editorial**. **Nuestra Universidad y sus libros**, AM/FM.

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: **Cecilia Escobar**, conductor: **Alejandro Godoy**. **Problemas de conducta en niños**, entrevista a **Salvador León Mayén y Felicidad Salcedo Castro**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio Fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Pequeños Contribuyentes**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: **Leticia de Anda**. **Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

15 h **Análisis periodístico**. **El PECE**, AM/FM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: **Walter Schmidt**. **Peter Blegvad**, AM.

Viernes 21

8 h **Análisis periodístico**. **El desarrollo y la modernización del sector agropecuario nacional**, AM/FM.

11:30 h **León Olivé: El Instituto de Investigaciones Filosóficas**, AM/FM.

13:30 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: **Antonio Bermúdez**. **Grabaciones del FIC 1988**. **The London Gabrieli Brass Ensemble**, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: **Juan Helguera**, AM/FM.

15 h **Análisis periodístico**. **El Acuerdo de Libre Comercio**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la DGAC, **Homenaje a Jacques Demy; 2a. parte**; guión: **Rafael Castanedo**, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Fiestas navideñas. Leyendas y creencias del noroeste**, 2a. parte, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Retransmisión del concierto de la Temporada 90-91. Obras de **Weber, Mozart y Brahms**. Director: **Enrique Barrios; Elena Durán**, flauta, **Emily Mitchell**, arpa, AM/FM.

Sábado 22 **AM/FM**

9 h **Goya deportivo**, con la DGADR. Coordinador: **Jorge Arturo Cruz**, conductor: **Edmundo Ruiz Velasco**. **Instalaciones deportivas en CU**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: **Elsa Botello**. **Análisis y tratamiento de agua**.

14 h **Atrás de la raya**, con la DTD. Conductores: **Agustín Monsreal y Norma Garibay**. **Historia de la Casa del Lago**, 1a. parte. **El teatro en 1990**, entrevista a **María Muro**.

14:30 h **José de Santiago: La Escuela Nacional de Artes Plásticas y su creatividad**.

16 h **Hacia una nueva música**, **Ana Lara** entrevista a **Martha Lambertini**; presenta un fragmento de la ópera **Alicia en el país de las maravillas**.

17:30 h **La dicha inicua**. **Manolita Alegría** interpreta canciones populares mexicanas.

19 h **Radioteatro**. **Una tragedia florentina**, de **Oscar Wilde**, director: **José Luis Cerrada**.

Domingo 23 **AM/FM**

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Retransmisión del 6o. concierto de la Temporada 90-91. Obras de **Williams, Macdowell y Grofe**, director: **Gerard Topilow**. **Gerardo González**, piano.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: **Jorge Ingle Hinojosa**. **Las mujeres en el tango**, por **Rafael Pérez Tamayo**.

16:30 h **Magdalena Galindo: Las transformaciones mundiales vistas desde la prensa**.

18 h **Opera en radio UNAM**. **El rey pastor**, ópera en dos actos de **Mozart**.

• *Secretaría Auxiliar Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

CONTADURIA

Oferta No. 1815. Características: auxiliar de personal. Experiencia en seguro social, Fonacot, Infonavit. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1857. Características: analista administrativo. Sueldo mensual \$620,000. Requisitos: pasante o estudiantes últimos semestres. Horario completo.

Oferta No. 1856. Características: jefe de oficina. Experiencia seis meses en labores administrativas. Sueldo mensual \$621,300. Requisitos: pasante. Horario completo. Viajará un 10%.

Oferta No. 1840. Características: jefe de impuestos. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual \$1,300,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1828. Características: contador público. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual \$1,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

AREA: FISICO-MATEMATICAS

FISICO

Oferta No. 1816. Características: profesor. Sueldo por hora \$7,500. Requisitos: pasante.

MATEMATICAS

Oferta No. 1817. Características: profesor. Sueldo por hora \$7,500. Requisitos: pasante.

INGENIERIA MECANICA

Oferta No. 1817. Características: dibujante mecánico. Experiencia un año en puesto similar. Sueldo mensual \$1,490,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1834. Características: ingeniero de producto. Experiencia un año en inspección de procesos de fabricación. Sueldo mensual \$1,000,000 a \$1,200,000. Requisitos:

pasante. Horario completo. Únicamente sexo masculino.

Oferta No. 1841. Características: ingeniero de procesos. Experiencia tres años en empresa metal mecánica. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Lugar de trabajo Toluca. Sexo masculino.

INGENIERIA ELECTRONICA

Oferta No. 1826. Características: superintendente de manto eléctrico. Experiencia tres años en manto general, dos años en control, un año en diseño mecánico. Sueldo mensual \$3,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 80%. Sexo masculino.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta No. 1829. Características: controlador de producto. Manejo de PC. Sueldo mensual \$1,590,000. Requisitos: pasante. Inglés 50%. Sexo masculino.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICAS BIOLOGIA

Oferta No. 1818. Características: profesor. Sueldo por hora \$7,500. Requisitos: pasante.

INGENIERO QUIMICO

Oferta No. 1855. Características: supervisor de adiestramiento. Sueldo mensual \$1,000,000. Requisitos: titulado. Horario mixto. Sexo masculino.

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Oferta No. 1842. Características: químico farmacéutico biólogo. Experiencia en bancos de sangre. Sueldo mensual \$1,206,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

ENFERMERIA

Oferta No. 1843. Características: auxiliar de enfermería. Sueldo mensual \$643,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo femenino.

Oferta No. 1844. Características: enfermera. Sueldo mensual \$763,000. Requisitos: titulada. Horario completo. Sexo femenino.

PSICOLOGIA

Oferta No. 1770. Características: jefe de reclutamiento y selección de personal. Experiencia mínima un año en el ramo. Sueldo mensual \$1,800,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Inglés 50%.

Oferta No. 1825. Características: asistente de reclutamiento. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual \$2,360,000. Requisitos: pasante o titulado.

INGENIERIA AGRICOLA

Oferta No. 1853. Características: inspector de riesgos. Sueldo mensual \$1,540,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Lugar de trabajo interior de la República.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requerida (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de pasante (pasantes) y copia de título (titulados), currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja (frente a CONACyT).

**GACETA
UNAM**
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES IZTACALA



JORNADAS DE ANTROPOLOGIA MEDICA

10 al 13 de Diciembre de 1990

9:00 a 14:00 hrs.

Aula A - 321 E.N.E.P. Iztacala

TEMAS:

- ¿Qué es la antropología?
- Importancia y ubicación de los conocimientos de antropología médica en los currícula de medicina.
- La etnografía en la investigación educativa.
- Aspectos antropológicos en los terrenos de la psiquiatría y criminología.
- Medicina tradicional mexicana
- Producción, ecología y salud
- Medicinas alternativas
- La antropología en la atención primaria en salud
- Empacho, susto y diarreas

Comité Organizador:

M.C. Ramiro Jesús Sandoval
M.C. Magdalena Santillán Acosta
M.C. Jorge Luis Calderón Mendieta
M.C. José Edwiges Sánchez Gaona
M.C. Humberto M. Villalobos Villagra

participa:

Area de Concentración de Antropología
Médica-Escuela Nacional de Antropología
e Historia (E.N.A.H.)

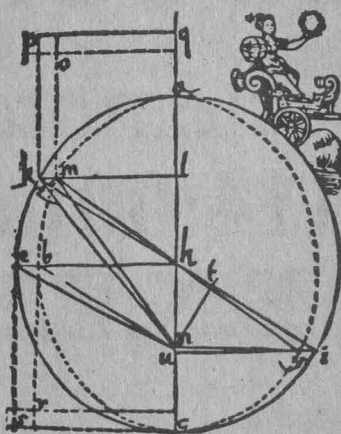
Informes e Inscripciones.

Jefatura Carrera de Médico Cirujano.
Edif. Gobierno. P.B. E.N.E.P. Iztacala.
Av. de los Barrios s/n. Col. Los Reyes Iztacala,
Tlal. Edo. de México.
Tel: 565 - 22 - 33 ext. 108 y 169

MATHESIS

II Coloquio Internacional de Filosofía e Historia de las Matemáticas

del 10 al 14 de diciembre de 1990



Ponentes:

Joseph W. Dauben (Cuny, USA)

Jean D'Hombres (Nantes, France)

Craig Fraser (Toronto, Canada)

Ivor Grattan-Guinness (Middlesex, Great Britain)

Wilbur Knorr (Stanford, USA)

Janis Langins (Toronto, Canada)

Las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio de Investigaciones Bibliográficas en el Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, UNAM.

Informes:

Mathesis

Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias,
Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.
Tel: 548 51 65 , 550,52 15 exts. 3914 y 3915