



Orientación y Atención
al Adolescente
en el CCH Sur

> 14

Informe de Biología

Creada a la par de la autonomía universitaria

La Escuela Nacional de Música, única en su género en México

Con 61 años de antigüedad, más de 2 mil alumnos, un plantel de 230 docentes, dos orquestas sinfónicas y una de niños, alrededor de 500 conciertos anuales y el más alto índice de titulación en el país respecto a otras instituciones de su tipo, la Escuela Nacional de Música (ENM) es única en su género en todo México y también una de las primeras del mundo debido a su importancia y tamaño, comentó su director, profesor Jorge Suárez Angeles.

Nacida a la par de la Autonomía Universitaria, en 1929, la ENM tiene sus orígenes en el prestigiado Conservatorio Nacional, creado en 1927 co-

> 2



Fotos: Daniel Romo.

Antonio Lot Helgueras.

> 3



Foto: Marco Mijares.

En CU, bosque de geometría y abstracción

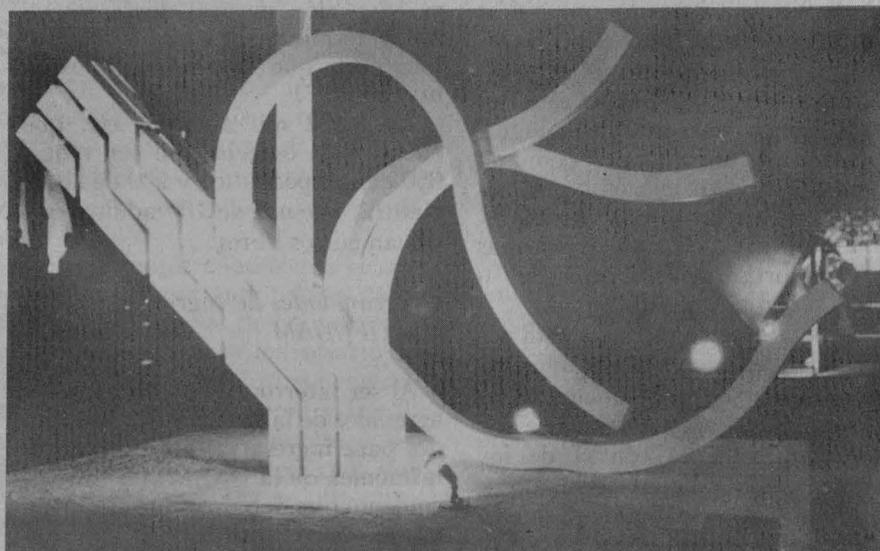


Foto: Marco Mijares.

Muestra de 20 obras urbanas en el 2º Encuentro internacional de escultores.

> 19

El Premio Mexinox, para estudiantes de Arquitectura

> 5

Diosa de Plata a alumnos de la FCPyS

> 8

Egresado de la UNAM ganó certamen de piano

> 14

La Escuela...

> 1

mo dependencia de la Universidad Nacional de México. Con los acontecimientos del 1929 el Conservatorio pasa a formar parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Por tal razón, en la UNAM surge esta escuela, cuyo primer director fue Estanislao Mejía Campo.

Inicialmente funcionó en Mascaraones, antiguo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras. Hoy se ubica en un recinto de Coyoacán, donde se pueden observar a niños muy pequeños arribando con violín en mano, jóvenes fatigados por el peso de su cello grupos de instrumentistas que ensayan en el patio.

A nivel licenciatura, aquí se pueden estudiar las carreras de canto, educación musical, composición, etnomusicología y de diversos instrumentos. En el plano académico esta dependencia se distingue de las demás porque es, junto con la Escuela Superior de Música de Bellas Artes, la única que exige como requisito de ingreso el bachillerato completo. Esta medida se adoptó en 1968, ya que anteriormente había sido imposible debido a las condiciones socioeconómicas del país.

Suárez Angeles explicó que en la carrera musical, sobre todo en el área de composición, es conveniente el inicio desde muy temprana edad y una dedicación total, pues resulta difícil realizar estudios paralelos. Por eso la mayoría de los grandes músicos de generaciones anteriores sólo cursaban algunos años de la primaria y el resto de sus conocimientos los adquirían a través de maestros particulares.

Por ello, actualmente el 80 por ciento de la población infantil está ubicada en la categoría de extensión universitaria; y el resto está encaminado a la licenciatura.

El director de la Escuela reconoció que por el momento no es muy realista esperar que un niño que ingresa aquí a los 7 años obtenga su título de licenciatura. Esto, debido a los altos índices de deserción escolar que se registran en el sistema educativo na-



Educación en 3 niveles

Para evitar lo anterior, la ENM decidió dividir la educación que ahí se imparte en tres niveles: el de los niños, quienes pueden ingresar sin ningún tipo de conocimiento musical; el propedéutico, para aquéllos que terminaron el bachillerato pero no cuentan con la formación básica suficiente en esa área, y la licenciatura, a la que acceden aquellas personas que ya cursaron el propedéutico o cuentan con cierta experiencia.

Antes de que se realizara esta reforma, la idea acerca de los niños era formar músicos profesionales, pero la experiencia demostró que este objetivo no coincidía con el de los padres, quienes depositaban ahí a sus hijos de la misma manera que lo hacían en las clases de inglés, karate o natación.

cional, especialmente en esta área que es tan extensa. "Son excepcionales los casos de niños que empiezan su educación musical desde pequeños y terminan la carrera. Podríamos decir que la proporción es de uno en mil".

De los 2 mil alumnos con que cuenta esta escuela, mil son niños, 650 del propedéutico y 200 de licenciatura, además de 100 adultos que toman cursos libres.

Oportunidades de ingresar a la OFUNAM

Al ser interrogado acerca de si los egresados de la ENM tienen facilidades para ingresar a la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) comentó que debido a que ésta tiene un alto nivel profesional y a que cuenta con un presupuesto elevado,

Fotos: Marco Mijares.



Jorge Eduardo Suárez Angeles.

los integrantes entran por concurso abierto, los cuales en su mayoría son ganados por mexicanos en todas las cuerdas, y por extranjeros (especialmente estadounidenses) en los alien-tos.

Esto se debe a que en EU la instrucción musical se imparte desde muy temprana edad. Además casi todas las escuelas tienen su banda. Por tal motivo, ese país genera una gran cantidad de especialistas en instrumentos de viento que, al no encontrar trabajo en su país, compiten con ventaja con los mexicanos.

Concertista antes que funcionario

El director de la ENM es un músico que se ha dedicado a la ejecución del piano y a la investigación. Antes de ser director de la Escuela ofreció muchos conciertos dentro y fuera del país y todo su tiempo lo dedicaba al perfeccionamiento técnico.

Cuando se planteó la posibilidad de ser candidato a la dirección de la ENM tuvo grandes dudas, porque



pensaba que ésta no era una actividad prioritaria para el país, como lo era el hecho de difundir el nombre de México fuera de sus fronteras. Sin embargo, dijo, fue un acto de humildad aceptar el cargo y reconocer el valor de esta actividad.

Su formación musical la recibió principalmente en el Instituto Curtis de Filadelfia, en el Conservatorio Tchaicovsky de Moscú y en una escuela experimental de Suiza. Desde hace seis años se dedica a la dirección de la Escuela y a dar clases de piano.

A nivel medio, comentó, las perspectivas de los músicos son muchas. Por ejemplo, es fácil conseguir trabajo en una orquesta, sobre todo en cuerdas; dar clases en secundarias; hacer grabaciones de *jingles* o música de películas y acompañar algún músico famoso. Sin embargo, "no hay trabajo para los grandes compositores o directores de orquesta". □

Grisela Iglesias

A 60 años de su creación, el Instituto de Biología (IB) ha logrado erigirse como uno de los organismos mexicanos dedicados a la investigación científica con mayor abolengo, tradición y determinante influencia en una gran gama de disciplinas trascendentes para el país, afirmó el maestro en ciencias Antonio Lot Helgueras durante la presentación del informe de actividades correspondiente a 1989.

Lot Helgueras añadió que el año pasado fue importante para el instituto porque además de haberse conmemorado el sesenta aniversario de su fundación, se celebró el centenario del Herbario Nacional y los 30 años de vida del Jardín Botánico; esto, aunado al esfuerzo realizado durante 1989, representa un claro ejemplo de su potencial y de la proyección que puede alcanzar.

Informe del Instituto de Biología

Los resultados en números

Durante 1989, explicó el maestro Lot Helgueras, el Consejo Técnico de la Investigación Científica ratificó cinco promociones y dos definitividades de investigadores; cinco miembros del Instituto de Biología obtuvieron su doctorado. Aunque, precisó, debe mencionarse que la mayor proporción de estudiantes de posgrado y futuros investigadores no regresaron, y pasaron a formar parte de otros centros de investigación en la Universidad. Resulta por ello necesario recuperar en el lapso de uno a cuatro años a los mejores candida-

tos de los 8 becarios apoyados por la UNAM que actualmente realizan su doctorado en el extranjero y de los 23 que se preparan en instituciones nacionales.

Por otra parte, durante 1989 se publicaron, como producción del personal académico, 81 artículos científicos, 32 de los cuales correspondieron a publicaciones extranjeras y 49 a nacionales. En este sentido, resaltó que el 40 por ciento de esta producción recayó únicamente sobre 7 investigadores.

Además, reconoció la participación del personal que trabajó en la

>

publicación de 11 libros científicos, 7 artículos de divulgación, 8 capítulos de libros y 11 textos publicados en memorias de 8 actividades nacionales y 3 internacionales. A estas cifras se suma la presentación de 131 ponencias en reuniones nacionales y 37 en otras de carácter internacional. En total, se colaboró en 100 congresos o diversas reuniones académicas, de las cuales 25 se realizaron fuera del país.

En este sentido, el maestro Antonio Lot Helgueras precisó que el Instituto de Biología promovió y organizó 19 reuniones de este tipo; de éstas destaca la mesa redonda sobre el significado de las colecciones biológicas en el desarrollo científico de México y la reunión etnobotánica ecológica sobre selvas bajas caducifolias de la Estación de Biología Chamela.

En las estaciones de campo, que el instituto tiene en varias partes del país, se desarrollaron a lo largo de 1989 65 proyectos de investigación y fueron sede de 7 actividades nacionales y 2 internacionales. Todas estas labores posibilitaron que durante el periodo citado visitaran estos centros de enseñanza e investigación 6 mil 521 personas del país y 282 extranjeros.

En lo referente a la vinculación con la enseñanza, el personal académico del IB dirigió un total de 44 tesis; 31 fueron de licenciatura, 7 de maestría y 6 de doctorado. Están en proceso 183 tesis más (48 corresponden al posgrado). Hay que agregar que de los 79 cursos impartidos durante 1989, 33 se efectuaron en posgrado y 26 en licenciatura; también se ofrecieron 18 talleres y cursos de actualización en provincia.

Trece miembros del instituto ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores, con lo que ahora son 37 los científicos pertenecientes a este organismo y están en proceso de entrar otros 10, lo que representaría el 58 por ciento del total de esta dependencia universitaria.

En cuanto al resultado de la evaluación, que permitió el otorgamiento de los estímulos a la productividad

Foto: Daniel Romo.



Comunidad que enfrentará el reto de mantener su alto nivel académico.

y rendimiento del personal académico, de los 121 miembros que la solicitaron 106 la obtuvieron. Cabe destacar que el Consejo Universitario otorgó la distinción de Investigadora Emérita a la doctora Helia Bravo Hollis.

Infraestructura

El maestro Antonio Lot informó que durante 1989 se incrementó el acervo bibliográfico con 757 libros, elevando ahora a éstos a 35 mil 607 volúmenes y mil 860 colecciones de títulos de revistas periódicas. Este material, dijo, fue consultado durante este tiempo por 65 mil 464 usuarios.

Por medio de la Secretaría Técnica se atendieron 71 órdenes de trabajo de dibujo técnico y otro tanto en dibujo científico que permitieron ilustrar numerosos artículos de investigación, libros y carteles. Por medio de la fotografía científica y técnica se realizaron 5 mil impresiones fotográficas y diapositivas.

Por otro lado, se reiniciaron y consolidaron algunas publicaciones, como la serie *Cuadernos*, que pretende cubrir sistemáticamente la necesidad editorial en relación con la divulgación y enseñanza, así como de trabajos monográficos. También se editó

el primer título de la serie *Listados faunísticos* y obras bilingües ilustradas a color que han tenido una gran demanda.

Por último, el maestro Lot Helgueras destacó el esfuerzo del personal académico y administrativo del Jardín Botánico, quien revitalizó una sección de plantas en la primera etapa de reestructuración del área de colecciones con fines recreativos, educativos y de conservación. Habló especialmente de la inauguración de una sección dedicada a las cactáceas y otras plantas de zonas áridas mexicanas, nombrada Jardín del Desierto Helia Bravo.

Continuar por el rumbo de la fortaleza

Como objetivo y realista, porque señala los logros y los problemas que enfrenta el instituto, calificó el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, al resumen que presentó el maestro Antonio Lot Helgueras.

Aprovechó la oportunidad para señalar que el Instituto de Biología vive los mismos problemas que el resto de los organismos que componen

el Subsistema de la Investigación Científica: los investigadores, en términos generales, avanzan en su edad, "y no logramos tener la pirámide demográfica más saludable para el futuro. La proporción de investigadores menores de 35 años que captamos es pequeña y si no corregimos este problema generacional en los próximos años el futuro de la planta de especialistas en la UNAM será muy incierto".

Sin embargo, dijo, hay que reconocer que la Universidad hace esfuerzos para ofrecer las mejores condiciones de trabajo en recursos, instalaciones y, en términos generales, insumos, para que los científicos puedan realizar sus investigaciones en condiciones razonables.

Otro aspecto digno de mencionar, abundó, es la tendencia de los académicos del Instituto de Biología por integrarse al Sistema Nacional de Investigadores, pues es deseable que en un futuro no muy lejano todos los investigadores titulares de la UNAM pertenezcan a este organismo, ya que además de la beca resulta interesante el reconocimiento de los pares, ajenos totalmente a la Institución, en lo que se refiere a su trabajo académico y de investigación.

Reconoció en el Instituto de Biología una de las dependencias universitarias con mayor tradición dentro de la ciencia mexicana. Es claro, también, que ha dado lugar a otros grupos que se han desarrollado ya en forma más independiente. Por eso, creo que el reto más importante que tiene es mantener la fortaleza que ha tenido durante todos estos años.

Estuvieron también en el informe el abogado general de la UNAM, maestro Mario Melgar Adalid; la directora del Instituto de Investigaciones Históricas, doctora Gisela Von Wobeser; el director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, doctor Leopoldo Paash Martínez, y el director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, doctor Ignacio Méndez Ramírez. □

Juan Jacinto Silva

Certamen anual

Para alumnos de Arquitectura, el Premio de diseño Mexinox

La distinción fue instaurada para promover el consumo de acero inoxidable, material noble por su resistencia y durabilidad

Alumnos de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM obtuvieron el Premio de diseño industrial Mexinox en acero inoxidable, en su primera edición, el cual fue instaurado por la empresa Mexinox con el objetivo de incentivar el consumo de este tipo de acero.

Durante la ceremonia de premiación de este concurso, el cual a partir de ahora se verificará anualmente, también se entregaron menciones honoríficas a alumnos de la citada Facultad.

Durante el acto, el ingeniero Juan Autrique, director general de Mexinox, llamó a promover el uso del acero inoxidable, "material noble por su resistencia, apariencia, transformación y durabilidad", y a suprimir la "idea mítica" del alto costo de este material.

En México, dijo, el consumo de acero inoxidable es de tan sólo 250 gramos anuales per cápita, índice muy bajo comparado con naciones como Brasil (un kilogramo) y, por supuesto, con países industrializados como Italia, Alemania y Japón, cuyo consumo del material asciende a 6, 8 y 11 kilogramos al año, respectivamente.

Pese al bajo consumo nacional del producto, a nivel internacional se observan "orgullosos logros"; tal es el caso de Mexinox, empresa que actualmente envía el 22 por ciento de su producción a Europa, y el 38 por ciento a Estados Unidos, con lo cual abastece el 2.5 por ciento del mercado norteamericano en este rubro y espera alcanzar un seis por ciento para 1992.

Ante este panorama, Mexinox ha buscado fomentar el consumo de acero inoxidable mediante una doble

estrategia: a través de los procesos educativos y de sus profesionales, y vía la investigación y el desarrollo.

Como mecanismo para el logro de la primera estrategia, indicó el ingeniero Autrique, fue instituido el premio Mexinox de diseño industrial, para motivar a los profesionales del área a aprovechar las ventajas de este material en el diseño.

Hoy día, precisó, prevalecen los proyectos funcionales. En este sentido, dado que el antecedente del diseño mexicano es el artesanal, el país cuenta con una gran riqueza histórica en el ramo, lo cual le permitirá competir en el mercado internacional.

Al referirse al concurso, el ingeniero Autrique manifestó su beneplácito por la respuesta mostrada por los profesionales. Fueron recibidos 90 trabajos, cuya alta calidad influyó para que el jurado calificador otorgara 10 menciones honoríficas, más los premios a los tres primeros lugares, los cuales ascendieron a 12, cuatro y dos millones de pesos, respectivamente.

Durante el presente año Mexinox organizó y promovió una campaña en los centros educativos del país, cuyo éxito se refleja en que, por primera vez en México, como parte de la cátedra general de los procesos de fabricación y manufactura, se imparte la materia de Aceros inoxidables en la carrera de Diseño Industrial de la FA de la UNAM.

Además, Mexinox fundó un centro de investigaciones y buena parte de los recursos de esta empresa serán destinados a la investigación científica y tecnológica, a fin de llenar las lagunas en el desarrollo de este campo en México. >

Luego de premiar a los autores de los trabajos Sisteminon, Buzón para el servicio postal mexicano, y Stelaris 1.2; ganadores del primer, segundo y tercer lugares, respectivamente, así como a quienes merecieron mención honorífica, el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, subrayó la importancia de este tipo de premios,

pues estimulan un área tan importante como es el diseño industrial, particularmente en la actual época de cambios, cuando el país enfrenta el enorme reto de encarar el futuro con buena productividad e inteligente diseño industrial.

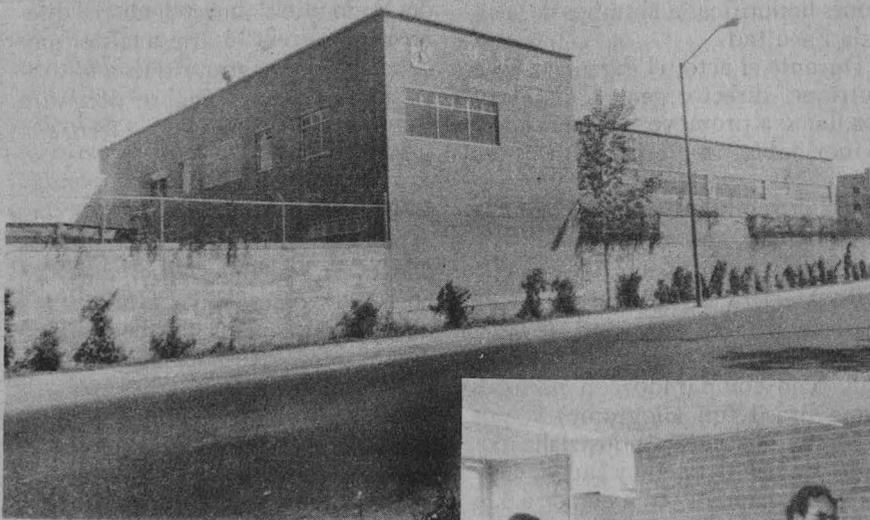
La única manera que tiene México de competir en el mercado interna-

cional, señaló, es incluyendo en sus productos innovación, calidad y rendimiento atractivo. Para lograr un lugar firme y permanente en el mercado mundial, es necesario el desarrollo de la investigación en la innovación tecnológica y en el área industrial. □

María Dolores Martínez

CENDI Zaragoza, un servicio para trabajadores de la UNAM

Fotos: Francisco Cruz



“Es por eso que este CENDI, al igual que los ya existentes, brindará a la mujer trabajadora de la Universidad, sea académica o administrativa, la posibilidad de que sus hijos reciban la atención y cuidados que sólo pueden ser equiparados con los que reciben en el hogar.”

Este centro, que brindará servicio a los hijos menores de seis años de las madres trabajadoras de la Universidad, cuenta con instalaciones especiales como asoleaderos y gateaderos para lactantes, sala de cantos y juegos, y jardín, además de especialistas que coordinarán los diferentes servicios, a fin de brindar el ambiente más adecuado para estimular la capacidad, destreza y aptitudes de los menores, de acuerdo con su edad. Inicialmente ingresarán en él 351 infantes. □

Al inaugurar el lunes 26 de noviembre el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Zaragoza, el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de esta Casa de Estudios, manifestó que en el diseño de esta dependencia se tomaron en cuenta las normas de construcción, la opinión de la comisión de expertos que se integró para supervisar el desarrollo del proyecto y las necesidades de los niños, en cuanto a espacio y funcionalidad, para desarrollar sus capacidades y habilidades.



El doctor Tomás Garza recorre las instalaciones del nuevo CENDI. Apoyo a las madres universitarias.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) de la UNAM, creado con la finalidad de realizar investigaciones básicas y aplicadas sobre las aguas continentales y los mares mexicanos, es el más importante de su ramo en el país. Su característica es la multi e interdisciplinariedad de sus investigaciones, pues intervienen especialistas de física, biología y química, afirmó el doctor Jorge Carranza Fraser, director de esta dependencia.

Del 3 al 7 de diciembre próximo se efectuará la Semana de las ciencias del mar, y Carranza Fraser comentó que por su naturaleza el ICMyL tiene vínculos con numerosos organismos nacionales e internacionales, como la Comunidad Económica Europea, la UNESCO, la Organización Mundial de la Salud, la Secretaría de Marina y la SEDUE.

La trascendencia del instituto crece, añadió, si se toma en cuenta que México, con sus 11 mil kilómetros de costas y sus cerca de 3 millones de kilómetros cuadrados de zona económica exclusiva, posee un lugar preponderante dentro de los países con mayores recursos naturales provenientes de la riqueza marina.

“De nuestros mares se puede aprovechar una gran cantidad de recursos; los más conocidos son los bióticos o pesqueros. A través de ellos es posible obtener no sólo alimentos, sino, vía exportación, generación de divisas. Las zonas con más alta producción están en el noreste, en los litorales de la Baja California, Sinaloa, Sonora y Nayarit.”

De los fondos se explotan y extraen hidrocarburos. De hecho, un alto porcentaje del petróleo mexicano proviene de la Sonda de Campeche, gracias a la infraestructura de las plataformas marinas. Destaca, entre otras posibilidades, la utilización de las playas desde el punto de vista turístico.

En este contexto, sostuvo el especialista, las ciencias del mar juegan un papel clave, pues “estudian todos los procesos del océano, litorales y estuarios; estudian los fondos marinos, los fenómenos físicos —como corrientes, mezclas, inter-

Jorge Carranza Fraser

Realiza el Instituto de Ciencias del Mar estudios de alto nivel

Desarrolla investigaciones básicas y aplicadas sobre las aguas continentales y mares mexicanos

Foto: Daniel Romo.



Jorge Carranza Fraser.

cambio mar-atmósfera debido a éste se forman los huracanes— y químicos (como la presencia de minerales), los geológicos y los biológicos (organismos vivos). Se examina, por ejemplo, la productividad del mar en diferentes zonas de fitoplancton y zooplancton”.

La limnología prácticamente es la oceanografía aplicada a los depósitos superficiales de aguas continentales, tales como lagos, ríos, presas, bordos y jagüeyes.

En opinión de Carranza Fraser, el ICMyL es el primer instituto en el país que se formó con esa finalidad; si bien existe otro en Baja California (el Centro de Investigación Científica y Educación Superior), lo que distingue al ICMyL es su multi e interdisciplinariedad. Lo que buscamos, precisa, es generar conocimientos para incrementar el acervo científico acerca de la naturaleza.

Las investigaciones se realizan sobre problemas de tipo básico y aplicado; es decir, proyectos cuyo desarrollo sirve para resolver problemáticas nacionales en áreas como la pesca, la limnología, los hidrocarburos o los minerales de fondos marinos.

Entre estos trabajos figuran los que se realizan en el Golfo de California sobre “ventilas hidrotermales” (fallas en los fondos, de donde sale agua a temperaturas de entre 250 y 350 grados centígrados), las que acarream sustancias como hidrocarburos y minerales a profundidades de 240 metros; los investigadores bajan en un submarino del que sólo existen otros dos similares en el mundo. También son de resaltar los programas sobre contaminación marina (química, por petróleo). En este sentido, hay un proyecto financiado actualmente por la Comunidad Económica Europea, en Sinaloa, llamado *El destino de los agroquímicos en las lagunas litorales*.

Para sus actividades, indica Carranza Fraser, el ICMyL dispone de instalaciones y laboratorios en Ciudad Universitaria y de tres estaciones de investigación en Mazatlán, Sinaloa; en Puerto Morelos, Quintana Roo, y en Ciudad del Carmen, Campeche; en ellas hay investigadores residentes que trabajan sobre problemas científicos y regionales.

Adicionalmente se cuenta con dos buques de investigación propiedad de la UNAM: “El Puma”, que opera en el Pacífico, y el “Justo Sierra”, en el Golfo de México y el Caribe. Ambas embarcaciones son de gran complejidad técnica y tienen capacidad para 35 personas (15 de tripulación y

> 20 investigadores académicos o estudiantes). Su operación es financiada, por partes iguales, por PEMEX, el CONACyT y la UNAM; en consecuencia, el tiempo de buque está dividido entre las tres instituciones. Además, por medio de un convenio de colaboración, la Secretaría de Pesca proporcionó un pequeño barco para hacer investigación en la zona costera y arrecifal del Caribe.

En lo que toca a la limnología, existe un laboratorio en CU y, a tra-

vés de un convenio, la Universidad de Guadalajara da facilidades para el trabajo en una estación limnológica en el lago de Chapala. Asimismo, se desarrollan actividades en torno a grandes presas en estados como Oaxaca, Michoacán o Tabasco.

Nuestro personal, afirma el doctor Carranza Fraser, lo integran 123 académicos; de ellos el 40% está en las estaciones y el resto en el DF; existe un programa intensivo de desconcentración, dando estímulos y facilidades al ir a residir a las estaciones.

Sobre la Semana de las ciencias del mar, del 3 al 7 de diciembre próximo, en la UNAM, organizada por el ICMyL y la Facultad de Ciencias, Carranza Fraser sostuvo que el objetivo es dar a conocer a la comunidad universitaria y extrauniversitaria los trabajos que se realizan en la Universidad en relación con las ciencias del mar. Se efectuarán varias conferencias y mesas redondas para el análisis de problemas de importancia científica y nacional. □

José Martín Juárez

Categoría de video universitario

Estudiantes de Comunicación ganaron una Diosa de Plata

Con el cortometraje *Orden del día: la guerra* resultaron premiadas Angeles Ruiz, Pilar Sevilla, Eva García y Cecilia Rosillo

Cuatro alumnas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se hicieron acreedoras a una Diosa de Plata al resultar ganadoras del Primer Concurso de Video Amateur Universitario, que este año instauró el Consejo Directivo de Periodistas Cinematográficos de México (PECI-ME).

Angeles Ruiz, Pilar Sevilla, Eva García y Cecilia Rosilla, alumnas de la carrera de Ciencias de la Comunicación de esta Casa de Estudios, concursaron con el video titulado *Orden del día: la guerra*, el cual resultó ganador de la terna integrada también por los videos *Mitos y realidades*, de la Universidad del Nuevo Mundo y *Alguien que dio mucho en tan poco*, de la Universidad Latinoamericana.

Durante la XXVI entrega de las Diosas de Plata efectuada el pasado 17 de noviembre en el foro 2 de Televisa San Angel, las ganadoras señalaron que su video compitió con 100 programas de 50 universidades públicas y privadas de gran prestigio.

El video ganador, que tiene una duración de 38 minutos, es un homenaje y reconocimiento a la labor de

los corresponsales de guerra. A través de entrevistas con directores, jefes de información y corresponsales de diferentes medios de comunicación se define aquí su labor, sus garantías y las características que debe tener este tipo de periodista.

“Es motivo de orgullo —dijeron— haber representado a la UNAM con este video, pues así demostramos que la juventud universitaria sabe responder con calidad y trabajo a las oportunidades que se le brindan.” □

Ana Lilia Torices

Foto: Daniel Romo



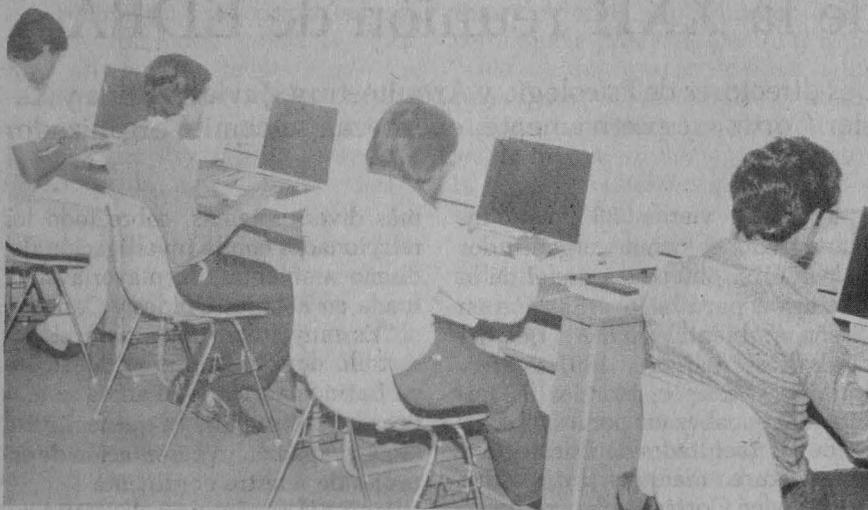
Angeles Ruiz y Pilar Sevilla.

La importancia del adecuado desarrollo de las funciones administrativas como apoyo a las áreas académica, de investigación y extensión universitaria en la UNAM, aunado al constante crecimiento presente en todos los ámbitos de nuestra Casa de Estudios, obliga a hacer de la computadora una herramienta necesaria que permita a cada dependencia universitaria agilizar y controlar sus procesos y trámites admi-

Facilita la interacción entre dependencias

Las computadoras, herramientas vitales para la administración

Debido al volumen de información que maneja la UNAM, se instaló la Segunda reunión de usuarios del paquete administrativo



nistrativos, a la vez de contar con la información oportuna y veraz para facilitar su interacción con las dependencias centralizadoras.

De ahí que, debido al gran volumen de información que se maneja en los procesos administrativos de las dependencias universitarias, el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, y el ingeniero Juan Voutssas Márquez, director general de Servicios de Cómputo para la Administración (DGSCAD), instalaron el pasado 23 de noviembre la Segunda reunión de usuarios del Paquete Administrativo.

Este acto es una extensión de la investigación realizada desde años anteriores de los diversos tipos de controles y procedimientos administrativos que se practican en las distintas dependencias de la UNAM, y tiene como fin de establecer un dise-

ño general y flexible que cumpla con los estándares y características especiales definidos por las dependencias centralizadoras.

Asimismo, forma parte de la tarea de difusión que realiza la DGSCAD

para dar a conocer las principales características de los sistemas automatizados que integran el Paquete Administrativo, siendo éstos: Contabilidad; Presupuesto; Almacén; Resguardos y Personal en sus dos modalidades, el último de Banco de Horas y Personal Administrativo. Estos sistemas fueron diseñados y desarrollados por la actual dirección, y pueden ser utilizados en cualquier dependencia universitaria interesada en automatizar todas o algunas de sus tareas administrativas.

Es importante mencionar que estos sistemas, para su operación, pueden utilizar un computador central Unisys o bien una microcomputadora PC compatible con disco duro.

La Segunda reunión de usuarios del Paquete Administrativo tuvo lugar en el Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos de Ciudad Universitaria. □

Ramón Martínez de Velasco

Más de 10 años de servicio en ese plantel

Reconocimientos al personal docente de la ENEP Acatlán

Durante la ceremonia de entrega de reconocimientos al personal académico con más de diez años de servicio en la ENEP Acatlán, el director de esa escuela, M en I Víctor J. Palencia Gómez, anunció que pró-

ximamente se llevarán a cabo diversas acciones, necesarias para reformar la estructura académico-administrativa del plantel.

Para ello, dijo, se han recogido las

> experiencias de otras unidades multidisciplinarias, de las escuelas y facultades del campus del Pedregal y de algunas universidades públicas y privadas.

Las acciones anunciadas toman en consideración las propuestas que en el Foro Local previo al Congreso Universitario, se vertieron, y se basan en minuciosos análisis de las características y necesidades propias de la ENEP Acatlán.

Sin duda, precisó el maestro Palencia Gómez, las medidas que en su momento se tomen significarán innovaciones que requerirán el aprender a hacer algunas cosas de una manera diferente a como lo hemos hecho por muchos años.

Nuestra escuela, precisó el director de Acatlán, nació en 1975 con una estructura académico-administrativa funcional y acorde a las necesidades del momento; desde entonces ha funcionado correctamente y de manera adecuada, pero es necesario evolucionar hacia otros niveles a través de los cuales la institución cumpla mejor y más fácilmente sus funciones sustantivas.

Al referirse a la planta docente de la escuela, el director externó su felicitación y gratitud a todos aquellos que la integran porque "el plantel es en mucho lo que ellos han configurado con su dedicación, esfuerzo y trabajo en la docencia y en la investigación".

Más adelante reconoció que si bien la tercera parte del personal académico tiene diez o más años de antigüedad, ello se debe a que la escuela es joven todavía y esa situación se refleja en su personal docente.

Por su parte, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, ponderó el prestigio académico que tiene la ENEP Acatlán gracias al trabajo, dedicación y esfuerzo de sus profesores e investigadores.

También afirmó que la labor que día a día lleva a cabo el personal académico de nuestra Institución, "en el aula, en el taller, en el laboratorio o dirigiendo a nuestros estudiantes, es algo que cotidianamente tenemos que reconocer como el producto más valioso de ese esfuerzo".

Gracias a esa labor, en materia de docencia cada año en nuestra Universidad se forman más de 12 mil nuevos profesionales quienes ayudan a resolver muchas de las necesidades de la sociedad mexicana. Asimismo, gracias al empeño de los académicos involucrados en la investigación, la UNAM da cuenta a la sociedad mexicana de un mayor conocimiento de

nuestras condiciones y características.

Con la entrega del reconocimiento al personal docente con diez o más años de labor en la ENEP Acatlán, las autoridades de la escuela dan por concluida la etapa de celebraciones del Décimo Quinto Aniversario de su fundación, afirmó el director Víctor J. Palencia. □

A realizarse en marzo de 1991

Ambientes saludables, temática de la XXII reunión de EDRA

Los directores de Psicología y Arquitectura, Javier Urbina y Xavier Cortés, respectivamente, encabezan su comité organizador

El pasado viernes 23 quedó integrado el comité organizador de la XXII Conferencia anual de la Asociación para la Investigación en Diseño Ambiental (EDRA), que del 12 al 15 de marzo de 1991 se efectuará en Oaxtepec, Morelos. El comité será encabezado por los directores de las facultades de Psicología y Arquitectura, maestros Javier Urbina y Xavier Cortés Rocha, respectivamente.

Ambientes saludables es el tema que se abordará en esta reunión, donde se hará énfasis en el mejoramiento de la calidad de los escenarios de vida, tanto de países industrializados como en desarrollo, mediante el impulso de la investigación interdisciplinaria y su aplicación al diseño, planeación, uso y evaluaciones ambientales.

Se dará especial atención a los ambientes y los servicios de uso cotidiano para grandes núcleos de población y se resaltarán los estudios transculturales que puedan contribuir a la búsqueda y mejoramiento ambiental.

EDRA, dijo el maestro Javier Urbina, es una organización interdisciplinaria de gran importancia en el mundo, ya que a lo largo de su historia ha organizado 21 conferencias anuales donde se han abordado los

más diversos temas, sobre todo los relacionados con la investigación del diseño ambiental, la mayoría efectuada en Estados Unidos y Canadá.

"Es muy importante para el desarrollo de este campo en México y en Latinoamérica, que ahora se realice en nuestro país, ya que facilitará la participación y presentación de estudios de nuestro continente".

La XXII conferencia de EDRA no beneficiará únicamente a los participantes, ya que conjuntamente con otras instituciones se están organizando talleres, conferencias y cursos sobre el tema. Ejemplificó: con el IMSS se efectuará un taller de evaluación de instalaciones hospitalarias. Para tal efecto, hemos contado con el apoyo de las secretarías de Salud y Ecología, el DDF y la Organización Panamericana de la Salud, así como de la Fundación Frederic Hebert.

Tras señalar que hasta el momento se han recibido más de 200 trabajos, el maestro Urbina indicó que las actividades de EDRA 22 incluirán la presentación de trabajos libres, simposia, sesiones cartel, talleres, grupos de trabajo, viajes de campo y proyectos de diseño, así como presentación de audiovisuales. □

Juan Marcial

En tiempos remotos el borrego fue un animal salvaje que recorría los parajes más solitarios. Intuía que su libertad podría ser limitada por el hombre y por ello se alejaba a los ámbitos más recónditos. Hoy día este animal es un manso corderillo, de mirada triste y sujeto a los caprichos del ser humano. Aunque todavía existen algunos que se resisten a esta sujeción y vagan por las colinas y valles en busca de una etiqueta mejor que ésta que los define como borrego cimarrón.

En nuestros días, la mano ineluctable del hombre amenaza con desaparecer esta especie de fauna, lo cual se sumaría a sus constantes y conocidos atentados contra la flora. Ante esta inminente destrucción se requiere establecer sólidos programas de educación ambiental y de vigilancia que sirvan para proteger a la biota de las agresiones externas.

El caso de Baja California

En el estado de Baja California el doctor Eric Mellink, del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, ha identificado 12 problemas que influyen determinantemente en la conservación de los vertebrados en esa entidad. A partir de este estudio, propu-

Simposio internacional sobre áreas naturales

Preciso establecer programas protectores de la flora y fauna

En Baja California la biota está amenazada por fenómenos como la urbanización y la desvinculación administrativa

so acciones de conservación para la flora y la fauna locales.

Las comunidades vertebradas de Baja California, explicó durante una conferencia presentada en el II Simposio internacional sobre áreas naturales protegidas de México, están divididas, de acuerdo con el clima que les da origen, en dos grandes áreas: la región mediterránea y la del desierto sonorense.

En la primera existen cinco comunidades básicas: matorrales costeros, chaparrales, pastizales, bosques y hábitats ribereños. La segunda presenta tres variantes: el desierto de San Felipe, el de la Costa del Golfo y el llamado Central. Además hay áreas que requieren consideración especial, como las islas, litorales, lagunas y zonas agrícolas.

Los 12 problemas capitales

Entre los problemas que el doctor Mellink ha encontrado para la conservación de los vertebrados en Baja California está la ausencia, desde la primera mitad del siglo, de un inventario taxonómico de la biota. Aunque en 1987 Wilburn intentó actualizar la información existente sobre las aves, su estudio fue muy cuestionado y, por el momento, se conoce que sólo Lee Grismer del Museo de Historia Natural de San Diego, elabora una compilación de la herpetofauna (familias de reptiles).

Otro problema grave es la urbanización. Como resultado de los asentamientos turísticos a lo largo del litoral del Pacífico la variante más costera y norteña del matorral se destruye a pasos agigantados. Igual sucede con las playas y lagunas costeras, como la barra del estero de Punta Grande, las cuales han sido casi totalmente arrasadas por la presencia humana, con lo que los hábitats de muchas especies de aves han sufrido alteraciones.

Otro caso más de alteración ecológica lo representa la pérdida de 15 mil hectáreas de bosques. Este tipo de aprovechamiento, precisó el colaborador del Centro de Investigaciones Biológicas, se hacía hasta hace poco sin considerar los requerimientos de los vertebrados que los ocupaban y, aunque actualmente se empezó a contemplar este aspecto, aún no han sido consignados en los casos anteriores las posibles perturbaciones sobre la fauna silvestre.



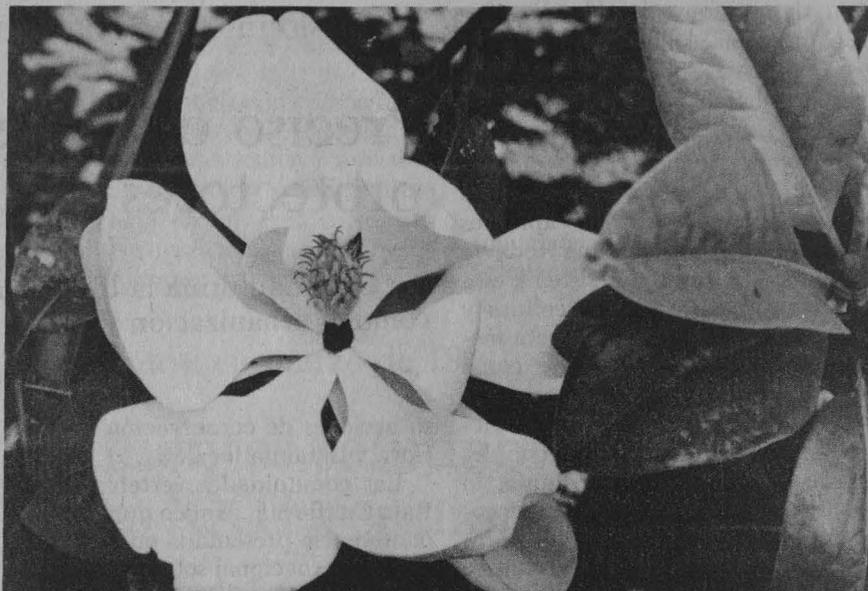
>

En cuanto a la agricultura, el doctor Mellink informó que el principal efecto humano sobre las comunidades de esta región fue la destrucción del majestuoso delta del Río Bravo, debido a la construcción de presas por Estados Unidos. Además, parte de los terrenos desmontados para este propósito no son aprovechados en forma permanente; ejemplo de ello es la región de San Quintín, donde sólo se utilizan 11 mil 800 hectáreas de las 40 mil que se emplearon para el cultivo de temporal. Por si fuera poco, los estilos agrícolas fueron cambiados por monocultivos intensivos de hortalizas, lo cual ha afectado a la fauna local.

También como consecuencia de los asentamientos humanos los índices de contaminación han aumentado, muestra de eso es el patrón de circulación de las corrientes marinas, el cual hace muy probable que la costa occidental del estado reciba contaminantes de las zonas industriales del sur de Estados Unidos. Asimismo, han sido detectadas alteraciones por mercurio, aparentemente a partir del campo geotérmico de Cerro Prieto, en el Valle de Mexicali.

A estos problemas se suma la desvinculación administrativa: mientras la mayor parte del hábitat de la fauna silvestre como explotación agrícola, forestal y ganadera la maneja la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH), la fauna en sí está administrada por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE). Ante esta perspectiva, dijo Mellink, hace falta por parte de los usufructuarios del hábitat una reconceptualización de la fauna y la flora como recursos renovables y como parte de los procesos productivos.

En este sentido, subrayó que en Baja California existe una impresionante cacería furtiva, principalmente de venado, lo que ha ocasionado la casi desaparición del borrego cimarrón, "máximo trofeo del estado" y la extinción del cóndor, el quebrantahuesos de la Isla de Guadalupe, e igual suerte amenaza



al puma de la sierra de San Pedro Mártir.

Este problema está estrechamente relacionado con la comercialización de las especies animales. Se dice, por ejemplo, que la caza del venado se debe principalmente al precio que alcanza su carne y que la captura de serpientes insulares endémicas se destina para la venta como mascotas en el mercado estadounidense.

Por otra parte, un fenómeno poco estudiado, asentó el doctor Mellink, ha sido la introducción de vertebrados exóticos principalmente a las islas. Sobre este aspecto se sabe que las cabras en la Isla de Guadalupe, desde hace dos siglos, han causado la casi desaparición de los bosques y la probable extinción de muchas especies de herbáceas.

En cuanto al turismo, destacó que aunque la mayoría de las personas que viajan con este motivo visitan principalmente las ciudades de Tijuana y Ensenada, algunos también llegan hasta las playas, donde no respetan las observaciones, lo que ha provocado en algunos casos la destrucción de fauna protegida, como en la comunidad de Palacios, donde fueron arrollados y violados los nidos de gallito.

Junto con el turismo, añadió Mellink, han aumentado las carreras fuera de carretera, las cuales han acarreado graves problemas a la ve-

getación y a la fauna. Tan sólo en 1990 se realizarían 14 de ellas, nueve organizadas por asociaciones internacionales, debido primordialmente a que en Estados Unidos se ha limitado este tipo de competencias.

También se refirió al papel que juegan los problemas climáticos e hídricos. Por ejemplo la sequía de los últimos cuatro años contribuyó a la evaporación del agua de la laguna Hansson, acarreado la disminución de poblaciones de codornices y la infestación parasitaria en el bosque de coníferas alejado. Otro problema de gran envergadura, puntualizó, tiene relación con la escasez de agua, por lo que se aprecia la profundidad cada vez mayor de los pozos agrícolas y la creciente intrusión de agua salina.

Acciones de conservación

Para concluir con su exposición, el doctor Eric Mellink señaló que a pesar de los importantes esfuerzos de conservación que realizan organismos gubernamentales y sociales, son necesarias un mayor número de acciones encaminadas a este fin. "Es fundamental desarrollar investigación científica para conocer bien la biota y establecer la condición de los diferentes hábitats y especies endémicas". □

Juan Jacinto Silva

En nuestro país existen serias deficiencias legislativas en materia mercantil, y para resolverlas es apremiante e inaplazable legislar con nuevos criterios y bases, señaló el doctor Arturo Díaz Bravo, profesor en la Facultad de Derecho de la UNAM y miembro de la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil, al ofrecer la conferencia Fenomenología de la nueva contratación mercantil, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa de Estudios.

El doctor Díaz Bravo, quien también ha sido presidente de la Asociación Mexicana de Derechos de Seguros y miembro de la Presidencia Internacional de Derechos de Seguros, opinó que en materia mercantil el derecho jurídico mexicano se encuentra en crisis a consecuencia del viejo vicio de "vaciar vino nuevo en viejos odres"; es decir, adecuar la realidad actual a moldes legislativos cáducos.

Además, ante la dinámica del comercio contemporáneo, los economistas se han dado a la tarea de legislar, lo que ha dado como resultado cuerpos legislativos que además de apartarse de sus tareas jurídicas reflejan más el sentir económico que el legal.

Por tal motivo, las leyes vigentes deben reformarse radicalmente, dejando de lado "las doctrinas y definiciones" a otros instrumentos menores. Una nueva y moderna legislación mercantil debería ser, a semejanza con otros países, un "código



Mismo código para distintas naciones

Necesario unificar criterios legales en materia mercantil

Imposible exigir las mismas responsabilidades a las "endebles" empresas mexicanas que a las europeas o norteamericanas

Foto: Fernando Velázquez



Arturo Díaz Bravo. Contratación mercantil.

compilador de obligaciones en general", donde se evitarán las particularizaciones.

Díaz Bravo criticó las llamadas "Leyes Marco", que tienen muy poco de jurídico, ya que gran parte de su peso está basado en el criterio del juez; en este sentido, apuntó que en la desregulación la parte más importante recae sobre el propio juez.

En cuanto a los contratos comerciales, dijo que deberían ser más consensuales pues, tal y como se vio con las devaluaciones del peso frente al dólar a principios de los ochenta, cuando muchos contratos pactados en dólares llevaron a la quiebra a varias empresas, se pueden prestar al "desaforado ímpetu" contra las empresas. Subrayó: la legislación mercantil mexicana no puede pretender imponer a las "precarias y endebles" empresas mexicanas las mismas responsabilidades que tienen las norteamericanas o europeas, países donde los contratos dejan muy poca libertad a las partes.

En este sentido, indicó que sería provechosa la unificación de las vertientes civil y mercantil del derecho privado, pues, más que separarse, estos aspectos convergen en más de un punto.

Mediante las tareas legislativas, subrayó, se deben buscar soluciones más que exactas, justas, que al tiempo de atender las necesidades económicas y sociales de la población hagan prevalecer los intereses de la economía estatal sobre la de los particulares, pues se ha visto que una economía estatal sana trae consigo economías particulares sanas. Así, la legislación debe estar imbuida de una protección a la economía del Estado y de las grandes masas, a la cual el primero debe su propia subsistencia.

Al comentar la conferencia, el profesor Fernando Sánchez Calero, de la Universidad Complutense de Madrid, coincidió con el doctor Díaz Bravo en cuanto al carácter unificado y consensual que debería tener la legislación mercantil, para poder hacer frente a imprevistos y para que se permita el acceso de la ciudadanía a las normas jurídicas cuando así lo requiera.

En España, se ha pensado mantener el ideal de la codificación para mantener un régimen común de obligaciones y contratos. Sin embargo, esta situación se complica en vísperas de la unificación europea. No obstante, en la Europa del 92 también se verá la necesidad de la unificación legislativa y jurídica, cuando sea utilizado un mismo código en distintas latitudes y diferentes lenguas, concluyó. □

Germán Ricardo Muñoz

Primera dependencia de su tipo en la Universidad

El CCH Sur inauguró un centro de atención para adolescentes

Programa de apoyo permanente en aspectos psicosociales, de alcoholismo, farmacodependencia y otros temas de interés

En respuesta a la necesidad de los jóvenes de contar con un lugar a donde acudir para resolver sus dudas sobre la sexualidad, el pasado 26 de noviembre se puso en marcha, en el Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades el primer Centro de Orientación y Atención para el Adolescente (COAPA).

Al presidir la inauguración, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, advirtió que este centro es un ejemplo de la capacidad que en conjunto pueden desarrollar las autoridades, profesores y estudiantes para solucionar nuestros problemas y deficiencias.

La titular del CCH Sur, bióloga María Leticia de Anda Munguía, apuntó que a través del COAPA se busca conocer la problemática sexual a la que se enfrentan los adolescentes, con el fin de mejorar los programas que realmente atiendan su formación.

En este sentido, informó que el Centro de Orientación y Atención para el Adolescente tiene como objetivos fundamentales establecer un programa de apoyo permanente a los jóvenes en aspectos psicosociales, de alcoholismo, farmacodependencia, SIDA y otros temas de interés. Además de capacitar a grupos de adolescentes que atiendan y orienten a sus propios compañeros.

Por su parte, el ingeniero Alfonso López, coordinador del CCH, manifestó que en la medida en que los alumnos utilicen este servicio se podrá cumplir cabalmente con sus objetivos. Asimismo, felicitó a quienes hicieron posible la puesta en marcha de este proyecto.

Cabe destacar que además de propiciar la investigación de los proble-

mas sexuales que afectan a los adolescentes, el COAPA —primer cen-

tro de su tipo en la UNAM— canalizará a los estudiantes a las instancias tanto de la propia Universidad como externas adecuadas, con las que ya se ha establecido contacto.

Este Centro de Orientación y Atención para el Adolescente será coordinado por la bióloga María Leticia de Anda. La responsable del mismo será la psicóloga Rosa María Soto, quien contará con la colaboración de los licenciados Eloísa Rodríguez y Abelardo Ojeda, y del psicólogo Silverio Monsiváis. □

Foto: Gabriela Casas.



Leticia de Anda, José Narro y Alfonso López Tapia.

Cultura

Homenaje musical a Arthur Rubinstein

Joel Almazán, gran triunfador de certamen nacional de piano

Magdalena Sánchez y Arturo Nieto, de apenas 17 años, se hicieron merecedores al segundo y tercer lugares, respectivamente

Dos negros monumentales adornaban el escenario de la Sala Nezahualcóyotl. Uno respondía al nombre de Steinway and Sons y el otro al de Bechstein. A su debido tiempo, sus grandes fauces se convir-

tieron en melodiosas interpretaciones que, por momentos, hicieron presentes a hombres claves de la historia musical, como Liszt, Mozart, Rajmaninoff, Schumann, Mendelsson y Prokofiev.

Tres fueron los que alcanzaron la cima de la comunión musical. En primer lugar Joel Almazán; en segundo, Magdalena Sánchez y en tercero, el joven de apenas 17 años Arturo Nieto. La velada memorable formó parte de lo que fue considerado como el concurso de especialidad musical más importante del país, el Segundo certamen nacional de piano en homenaje a Arthur Rubinstein, organizado por el Instituto Cultural México Israel A. C.

María Teresa Rodríguez, presidenta del jurado, que estuvo integrado además por los maestros Edison Quintana, Laura Sosa y el director de la Escuela Nacional de Música Jorge Suárez, opinó que la gran dificultad que representó calificar a los siete finalistas fue conocer sólo su trabajo de la última ronda del concurso, "no conoce uno sus antecedentes, no sabe uno de quienes son alumnos, aspectos importantes que se dejan de lado y uno se reduce a calificar eso que uno oye y aprecia".

Por ello, resulta verdaderamente lastimoso dejar fuera a los restantes finalistas. Además, estuvieron muy pegados en los números, pero al sumar cada uno de los aspectos, dieron como resultado un ganador y dos lugares subsecuentes. Nos hubiera gustado, confesó, haberles otorgado el primer premio a los siete finalistas, pero así son los concursos. Por lo demás, dada la juventud de los más de los 38 participantes, les auguramos una exitosa carrera.

La opinión del vencedor

Para Joel Almazán, quien interpretó en la prueba final el concierto número 1 en mi bemol mayor de Liszt, haber ganado este certamen representó antes que nada una gran alegría, porque significa la recompensa no sólo a un esfuerzo individual, sino también familiar, "porque he tenido el apoyo moral de mi madre, de mis hermanos, de mi familia y personas cercanas a mi formación que me han ayudado a consolidar mi carrera, ya que no contaba con los recursos económicos necesarios para llevarla a cabo".

Joel Almazán nació en la ciudad

de Tepecuacuilco, Guerrero, el 13 de julio de 1969. Vivió en la ciudad de México hasta los 15 años. Después estuvo cinco años estudiando en Nueva York y actualmente acaba de iniciar el doctorado en artes musicales en la Universidad del Norte de Texas. En nuestro país se tituló en 1988 en la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

En cuanto al nivel de los concursantes, el pianista Almazán comentó que desde las eliminatorias fue bastante alto e inclusive el repertorio fue muy variado, lo que significa que ha estado a la altura de los mejores concursos de esta especialidad en el mundo. Además, representa un gran impulso en la preparación de los músicos mexicanos, pues permite probar a cada intérprete sus habilidades artísticas, musicales y de expresión. De hecho, lo más trascendente es que permite iniciar una carrera y ensanchar el panorama de expectativas.

Por haber obtenido el primer lugar del Segundo certamen nacional de piano en homenaje a Arthur Rubinstein, Joel Almazán obtuvo un viaje de estudios a Israel durante el verano de 1991, un recital en la Sala Manuel M. Ponce y la posibilidad de ofrecer un concierto con la prestigiosa sinfoneta de Berzheva, Israel. En tanto que Magdalena Sánchez, segundo lugar, recibió cuatro millones de pesos y la oportunidad de ofrecer un recital en la Sala Manuel M. Ponce. Asimismo, Arturo Nieto, tercer lugar, se hizo acreedor a dos millones de pesos y, a su vez, ofrecerá un concierto en la citada sala del Palacio de Bellas Artes.

El beneficio del aprendizaje

Para el maestro Raúl Herrera, director de Actividades Musicales de la UNAM, la oportunidad que representa poder competir en un concurso de tan elevada calidad es muy importante, y recomendó a los participantes continuar con el mismo empeño por el camino elegido y que es evidentemente interminable.

Reconoció la gran responsabilidad de los jurados, por la difícil situación que representa evaluar en las interpretaciones finales y semifinales as-



Foto: Ignacio Romo.

Joel Almazán. Tributo a Rubinstein.

pectos como la preparación, el conocimiento, estilo, virtuosismo, presencia, imaginación, conocimiento de los estilos, entre otros aspectos que resultan verdaderamente complejos de calificar.

En el último de los casos, destacó, la obtención del primer lugar no es lo más importante del certamen, sino la actitud de continuar con el esfuerzo iniciado. Recordó un comentario de la maestra María Teresa Rodríguez en el sentido de que quien abraza la carrera del piano se ofrece a un camino interminable, donde lo más importante no son sólo los premios que estimulan sino el deseo, después de haber fracasado en una meta propuesta, de "volver a subir al foro y empezar a luchar nuevamente".

Durante el Segundo certamen nacional de piano en homenaje a Arthur Rubinstein estuvieron, en nombre de las instituciones convocantes, los licenciados Daniel y Alejandro Rubinstein; David Sedur y Gisele Gross, presidente y directora del Instituto Cultural México-Israel; el licenciado Fernando Vega, del Multi-banco Comermex, y el maestro Aurelio Tello, subdirector de Música del INBA. Cabe mencionar, que al final de esta actividad, también se le otorgó un diploma de reconocimiento a la maestra Marta García, por su participación como acompañante de la mayoría de los finalistas. □

Juan Jacinto Silva



Jorge Agustín Periam. El diluvio.

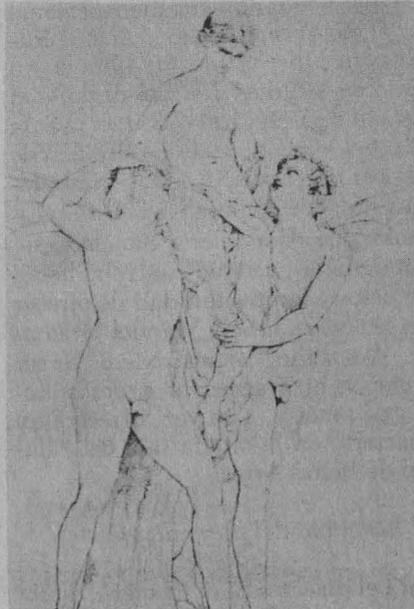
La difusión del patrimonio artístico de la Universidad Nacional Autónoma de México ha trascendido las fronteras del país en un afán por compartir y estrechar los lazos culturales con otros pueblos.

Así, la UNAM participa en la exposición México, esplendor de treinta siglos, en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, con dos joyas virreinales: el retrato de Sor Juana Inés de la Cruz de Juan Miranda, y una sección de la sillería del coro del Ex-Convento de San Agustín.

Por otra parte, veinte obras del acervo gráfico de la Antigua Academia de San Carlos forman parte de la muestra Dos Siglos de Gráfica Mexicana, que se exhibe en el Instituto Cultural Mexicano de San Antonio, Texas. Este conjunto de obras incluye grabados y litografías ejecutados por maestros y alumnos de la Academia durante los XVIII y XIX.

Entre los grabados del siglo XVIII se encuentra el *Retrato de Gerónimo Antonio Gil*, director fundador de la Academia de San Carlos, realizado por Fernando Selma con base en un dibujo de Tomás Suria.

Del grabador Jorge Agustín Periam se exponen dos obras: *La Repulsa*, creada en 1856; y *El Diluvio*,



Valeriano Lara. Psique conducida por los céfiros.

de 1857, aguafuerte sobre lámina de cobre, tomado del cuadro original de Francisco Coghetti que se encuentra en las galerías del Museo de San Carlos de esta ciudad.

Periam llega a la Academia en 1853 proveniente de Inglaterra, para desempeñarse como profesor de gra-

Patrimonio artístico universitario

Veinte obras del acervo de San Carlos en D

En su conjunto los cuadros expuestos representan obras de creadores nacionales de los siglos XVIII y XIX.

bado y establece formalmente la enseñanza de esta técnica, propiciando así el surgimiento de artistas con gran conocimiento del oficio y de obras de una alta calidad.

Alumnos destacados de Periam fueron Luis Campa, Miguel Pacheco, Buenaventura Sánchez Enciso, Febronio Medina y Antonio Orellana. Obras de todos ellos se encuentran presentes en la muestra:

De Luis Campa, quien llegara a ser director sustituto de grabado en lámina de la Academia, se exhibe el grabado *Un santo religioso*; de Mi-



Buenaventura Enciso. San Carlos Borromeo (tomado de una escultura de Manuel Umar).

Fotos: Raúl Ortega.

Acervo de la Antigua Academia

Dos siglos de gráfica mexicana, en San Antonio

os representan un importante testimonio
os XVIII y XIX

guel Pacheco, el grabado *Cabeza de caballo*; de Sánchez Enciso *San Carlos Borromeo*, tomado de una escultura de Manuel Vilar; de Medina *Diana saliendo del baño*, y de Orellana, la obra *Figura de un pintor*, tomada del hemiciclo de Paul Delaroche.

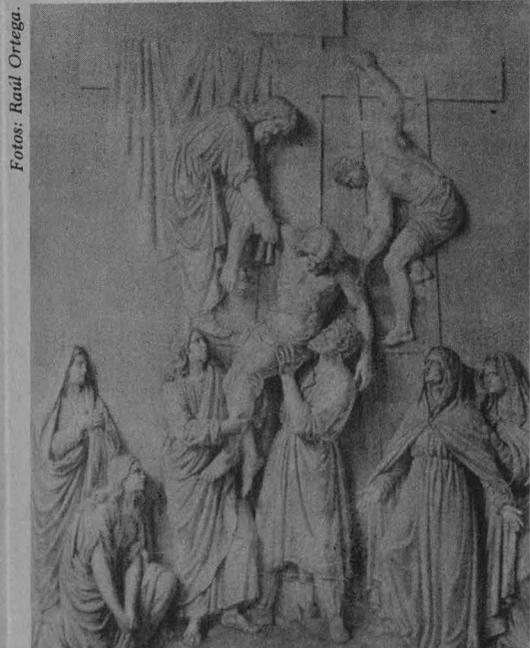
Durante la dirección de Luis Campa en el área de grabado, destaca la estadía en la Academia de Valeriano Lara, Agustín Ocampo y Tomás de la Peña también presentes en la exposición, con *Psique conducida por los céfiros*, *Galileo en la Es-*



Jorge Agustín Periam. La repulsa.



Fernando Selma. Retrato de D. Gerónimo Antonio Gil.



Hipólito Salazar. Descendimiento a la Cruz, de Felipe Sojo.



Miguel Pacheco. Cabeza de caballo.

cuela de Padua y Cazador, respectivamente.

El arte litográfico, introducido a México por Claudi Linati, cobra gran auge en el siglo XIX debido a que constituyó un medio idóneo para la difusión de las obras artísticas. En la Academia, esta técnica fue impartida por su discípulo Ignacio Serrano. Alumnos destacados fueron José

Diódoro Serrano y el más ilustre litógrafo mexicano, Hipólito Salazar, de quienes es posible observar en la muestra, respectivamente: *Cuatro figuras de animales*, *Dafnis y Descendimiento de la cruz*, esta última tomada de la obra del mismo título de Felipe Sojo.

En su conjunto las 20 obras expuestas representan un importante testimonio de arte gráfico mexicano de los siglos XVIII y XIX, época de gran actividad en la Academia de San Carlos.

Por lo anterior y porque son patrimonio universitario que nos distingue en el extranjero, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, lo dan hoy a conocer a la comunidad universitaria y al público en general. □

Beatriz Gurza

Rafael Humberto Moreno Durán

Sólo justifica al escritor la búsqueda de nuevos estilos

Morelia, Michoacán.- Escribir al margen de los cánones buscando instaurar nuevos estilos es, a mi juicio, lo único que justifica el oficio de escribir, dijo en entrevista con *Gaceta UNAM* el colombiano Rafael Humberto Moreno Durán, autor de la trilogía *De la barbarie a la imaginación*, *Juego de damas* y *El toque de diana*, y uno de los novelistas más lúcidos que asistieron al V Encuentro internacional de narrativa, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de nuestra Casa de Estudios y otras instituciones.

Con agilidad de pensamiento y palabra certera, Moreno Durán respondió a la interrogante: *¿Hacia dónde marcha la narrativa actual?*, premisa fundamental que convocó diversos puntos de vista a través de la presentación de ponencias bajo el título general *¿Hacia la fusión de géneros?*

— La novela ha llegado a tal punto de complejidad que es peregrino pretender encasillarla en un género o subgénero. La novela es un ente autónomo y canibalesco porque se alimenta de lo que la realidad y las otras manifestaciones del arte le ofrecen. Creo que esa es la razón por la cual fue el último género en nacer.

“La novela como tal nace oficialmente en el siglo XVII, tomando como ejemplo máximo *El Quijote*. Dicha obra funda y al mismo tiempo pone en crisis este género, aunque no se requiere ir más allá del siglo XVIII para descubrir cómo algunas creaciones del inglés Laurence Sterne ya replantean totalmente la naturaleza de esta manifestación literaria, es decir, que todo cabe en ella. Esta nueva concepción es tan revolucionaria para el siglo XVIII como *El Quijote* lo fue para el anterior.”

En el siglo XX, la complejidad de eso que llamamos modernidad no hubiera sido posible sin la novela; además, si la modernidad se ha visto

conmovida por el carácter híbrido de esta expresión literaria, con mayor razón la posmodernidad. Conforme se registran los cambios históricos o de sensibilidad, se presenta la exigencia de redefinir el concepto novela. Con el correr del tiempo, cada dos o tres generaciones, cuando el artista se siente fatigado por lo que sus antecesores han hecho, surge la necesidad de volver a empezar, a fin de proponer algo nuevo.

— *¿Ese replanteamiento responde a una exigencia de moda o a una necesidad histórica?*

— Yo creo que a la última. Sería muy pobre para un escritor intentar poner de moda —por ejemplo 30 años después— lo que en su momento fue revolucionario, o moda. Lo que es revolucionario, como es el caso de las vanguardias, luego se vuelve moda, cualquier crítico o lector se da cuenta de eso. El más tradicional de los escritores es el que se alimenta de la tradición, y al hacerlo se nutre del conocimiento acumulado y aprende a valorarlo. A la larga este creador es el más culto y el mayormente capacitado para ofrecer nuevos caminos. Así, se presenta la paradoja de que el escritor tradicional es al mismo tiempo revolucionario.

— *Sin embargo, pareciera que la ortodoxia conmina a explorar por un solo sendero.*

— Yo sugiero una lectura heterodoxa de la tradición.

— *¿Hay una literatura diferente a la contemporánea?*

— Claro. En esa vertiente diversa se ubican los escritores secretos, quienes están haciendo una tradición diferente, esa que sale de las catacumbas. Cuando se descubre que si bien Argentina tiene un Jorge Luis Borges, La Habana tiene un José Lezama Lima, y México tiene un Juan Rulfo, las propuestas iniciales chocan con el medio en el cual se mueven.

— *Usted habla de escritores secretos, pero menciona nombres muy conocidos.*

— No, lo secreto es un comienzo probablemente inadvertido frente a la atención de un público deseoso de ciertos productos. Pero, en la medida en que el escritor elabora su obra traza su propia tradición. Para mí, ese es el escritor secreto y sobretodo el del futuro.

— *¿Hay lectores para este tipo de escritores?*

— Esa es la gran interrogante. He manifestado en diversas ocasiones que el dilema de la novela no radica en que esté o no en crisis, sino que su real problema consiste en saber si tiene la suficiente fuerza para crear lectores, quienes finalmente necesitan comprender los productos. Hasta ahora, nuestra sensibilidad no ha estado preparada para ello, lo cual demuestra algo extraordinario: que el artista siempre va a la avanzada del gusto del público.

— *¿Nuestra concepción del novelista está atrasada o más bien queremos leer otras cosas?*

— Esa es otra cuestión. A productos desconocidos queremos aplicarles definiciones arcaicas, y es ahí cuando nos preguntamos qué es lo que ocurre: la novela ha evolucionado, o los esquemas y definiciones ya no funcionan. Yo creo que ocurre lo segundo.

“Creamos a nuestro lector al crear nuevas inquietudes en la página en blanco. No escribir según los cánones, sino instaurar un nuevo estilo es, a mi juicio, lo único que justifica el oficio del escritor, porque si de temas se trata entre la *Biblia* y Homero se los repartieron todos. Por qué entonces, se me preguntará, insistimos en escribir; porque como dijo Nietzsche, tenemos el arte para no morir a causa de la verdad, la escritura para no morir aplastados por la mezquindad de lo cotidiano, la vulgaridad, el asedio y la violencia, la pobreza mental, la falta de ideas, o a causa de la estupidez de nuestros líderes y de la mansedumbre de las masas sociales.” □

Ramón Martínez de Velasco

El viernes pasado, bajo una Luna en cuarto creciente, una fiesta de juegos y luces artificiales iluminaron el campus universitario donde pernoctaban tres mantarrayas como en un ámbito marino. Dentro del estanque, el viento frío hacía girar una hermosa pieza cinética y en el agua la mariposa nocturna reflejaba el atisbo de sus alas amarillas.

A éstas se aunaron otras 18 obras urbanas de forma geométrica y abstracta que conforman el "bosque" de esculturas de lámina de fierro y diverso colorido expuestas por primera vez, en la historia museográfica de la Universidad, en el espacio abierto de su campus. Dicha muestra colectiva, que surge con motivo de la celebración del segundo Encuentro internacional de escultores, brinda un nuevo cariz a este espacio.

Una vez más el artista Sebastián y el licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM, conjuntan sus afortunadas "ocurrencias" artístico-museográficas y nos brindan esta exposición *sui generis* de esculturas monumentales a escala mínima que por su material y dimensión están concebidas para pertenecer al espacio urbano.

Escultores de Suiza, Australia, Estados Unidos, Canadá, Islandia, Francia, Noruega, Japón, Finlandia, y Colombia se trasladaron-

Exposición *sui generis*

Un bosque de geometría y formas abstractas en pleno campus

Muestra de 20 obras urbanas con motivo del segundo Encuentro internacional de escultores; idea de Sebastián y Rodolfo Rivera



desde hace dos meses al taller de Sebastián para realizar su obra que ahora se exhibe con la de nuestros artistas Salvador Manzano, Manuel Felguérez, Francisco Gallardo, Fernando González, Vicente Rojo, Marta Palau y el propio Sebastián, que es el patrocinador y participa con su

obra *Las puertas del paraíso*. Este encuentro, comenta, se originó por primera vez en Suecia, el año pasado. "Durante mi estancia en ese país se me ocurrió realizar una experiencia similar en México, pues contaba con el material necesario: un extenso stock de fierro, colores y soldadura.

"Originalmente habíamos pensado exponer las piezas dentro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, pero las esculturas pedían estar afuera, aunque son para pequeños entornos, son grandes, y dentro se 'sentirán ahogadas'.

"Con esta exposición se demuestra que la nueva escultura mexicana tiene una fuerza expresiva a nivel internacional y que nuestros representantes en este rubro defientan una calidad universal".

Las esculturas pertenecen a cada uno de los artistas; algunos piensan donarlas al país; otros llevárselas, pero antes serán exhibidas en el Desierto de los Leones y en el Museo de Monterrey.

El licenciado Rodolfo Rivera inauguró la exposición escultórica el 23 de noviembre, en el loby de la Facultad de Arquitectura. El Encuentro internacional de escultores en nuestro campus pareciera una profanación, señaló, pero se trata de una incursión plástica que seguramente suscitará polémicas.

Nuestra Casa de Estudios siempre abre nuevos caminos y la obra de los artistas participantes merecían un espacio de esta naturaleza. Esta experiencia instituirá otras similares en el futuro, donde cada vez serán más amplios los foros para acoger las diversas expresiones de la plástica contemporánea.



Rivera y Sebastián. Dúo creativo.

Foto: Marco Mijares.

>

Los intereses de la Institución, los de Sebastian y esta nueva aportación museográfica de Rivera concretaron la labor de más de un año de contactos y búsqueda de apoyo de los organismos oficiales de cada país del que provienen los artistas.

“Ha sido notable la generosidad de Sebastian de brindarnos el apoyo de su taller para la realización de esta obra. Creo que con su actitud, los artistas se llevarán una imagen de lo que somos los mexicanos”, concluyó.

Por su parte, Manuel Felguérez, quien participó con la escultura Germinación, destacó que esta confrontación enriqueció a los artistas, pues se intercambiaron experiencias de oficio y del concepto de escultura que cada uno ostenta. Asimismo, el hecho de exhibirlas en el campus universitario asegura que las verá toda la comunidad universitaria. El arte educa por sí mismo y esto es un esfuerzo por difundir de una forma pública la obra artística, no dentro del museo, ya que mucha gente teme entrar a él

Es útil ver cómo los jóvenes escultores han ideado varias posibilidades a través de un solo material. En este momento, en México hay una efervescencia de éstos, que no necesitan viajar para observar diferentes soluciones al espacio.

Este movimiento de escultura urbana para los espacios públicos deja testimonio del arte mexicano en el



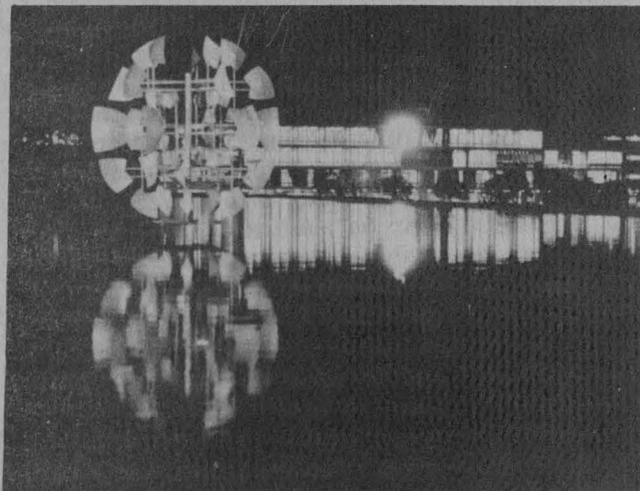
extranjero. Evidencia de nuestra aceptación son los premios obtenidos en bienales. También la escultura mexicana se ha difundido en numerosas publicaciones y esto demuestra su sello internacional. Algunos expositores que no conocían el país se sorprendieron de su auge. El pintor Arturo Fuentes opinó que éste es un importante intercambio cultural, pues demuestra que los intereses de los extranjeros son como los de cualquier artista mexicano. Al ver las culturas uno no sabe si las creó un

mexicano o un extranjero. No hay diferencias, pues muchas de éstas obras son semejantes en su lenguaje formal.

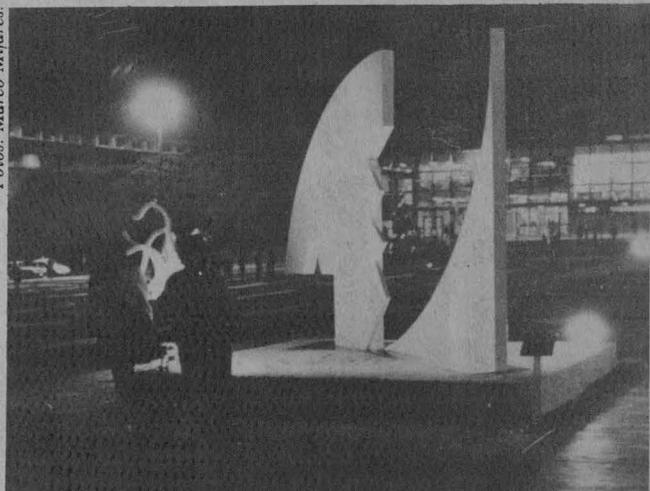
El estadounidense Robert Mangold es el creador de la escultura cinética titulada El viento de la leyenda del río de México. Abocado al estudio de la naturaleza, el universo y todo aquello que implique movimiento, esto lo traduce en la escultura.

Betty Gold, también de Estados

>



Fotos: Marco Mijares.



Unidos, que participa con su escultura *Maqueta 1* consideró que a los artistas mexicanos les es más fácil comprender los conceptos de geometría y tercera dimensión.

Salvador Manzano opinó que trabajar en esta muestra colectiva fue una experiencia positiva; a pesar de que se trabajó a un ritmo acelerado, esta exposición demuestra que cuando hay mentalidad de equipo se logra un fruto importante.

Francisco Gallardo comentó que aprendió mucho viendo trabajar a todos para solucionar los diferentes problemas de cada uno.

A unos días de haber sido inaugurada, la exposición ya es un éxito. Desde la mañana los estudiantes universitarios realizan bocetos del panorama. Los alumnos de toda la comunidad que se desplazan por ese ámbito se detienen, observan, opinan. Es un regalo para la vista de los grupos

de turistas que consuetudinariamente visitan el campus.

Este singular acontecimiento, además de propiciar el intercambio de ideas, conceptos y maneras de realizar las esculturas, constituye un homenaje al maestro Mathias Goeritz, recientemente desaparecido, considerado uno de los grandes teóricos del arte universal. □

Tamiela Treto

La actriz Pina Pellicer, quien se quitó la vida hace 25 años, fue homenajeada recientemente en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, durante una ceremonia a la que asistieron su hermana Pilar, el crítico de cine David Ramón, y la escritora Pita Amor, quien leyó poemas dedicados a su memoria.

Si bien la actriz tuvo una corta trayectoria que incluye sólo cinco películas (se suicidó a los 30 años), logró trascender en el tiempo y hoy forma parte de la historia de la cinematografía mexicana como uno de los rostros más bellos y enigmáticos de todos los tiempos.

Sus filmes más sobresalientes son *Macario*, dirigida por Roberto Gavaldón, y *El rostro impenetrable*, de Marlon Brando. Este último fue el debut cinematográfico de Pina, en el

Pina Pellicer trascendió el tiempo y es parte de la historia del cine

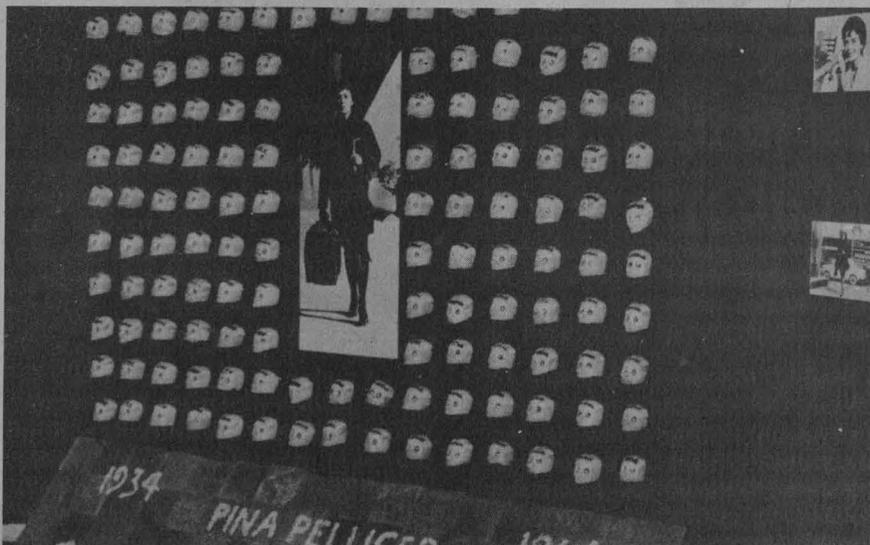
La fallecida actriz fue homenajeada por la UNAM; en la Sala José Revueltas se exhibe una ofrenda en su honor

que impactó por su rostro poco convencional, lleno de ternura y de un halo virginal capaz de transformar la dureza y violencia del rudo y vengativo Río (Brando).

Macario muestra a la mujer mexicana que, a pesar de su pobreza y desamparo, logra transmitir dignidad, entereza y esperanza. Este largometraje obtuvo varios premios en el



Uno de los rostros más bellos y enigmáticos.



extranjero, donde fue considerado una de las mejores muestras del cine indigenista.

David Ramón leyó un texto en el que elogió la carrera de Pina. Pilar Pellicer agradeció el homenaje tributado a la memoria de su hermana y

> expresó su deseo de que las futuras generaciones sepan apreciar el trabajo y talento de la desaparecida actriz.

Desde ahora y hasta el próximo 9 de diciembre es posible visitar, en el vestíbulo de la Sala José Revueltas, una ofrenda de muertos montada en homenaje a Pina Pellicer. □

Grisela Iglesias



Ariane Pellicer, leyendo poemas de Pita Amor para Pina Pellicer.

Foto: José García Solares.

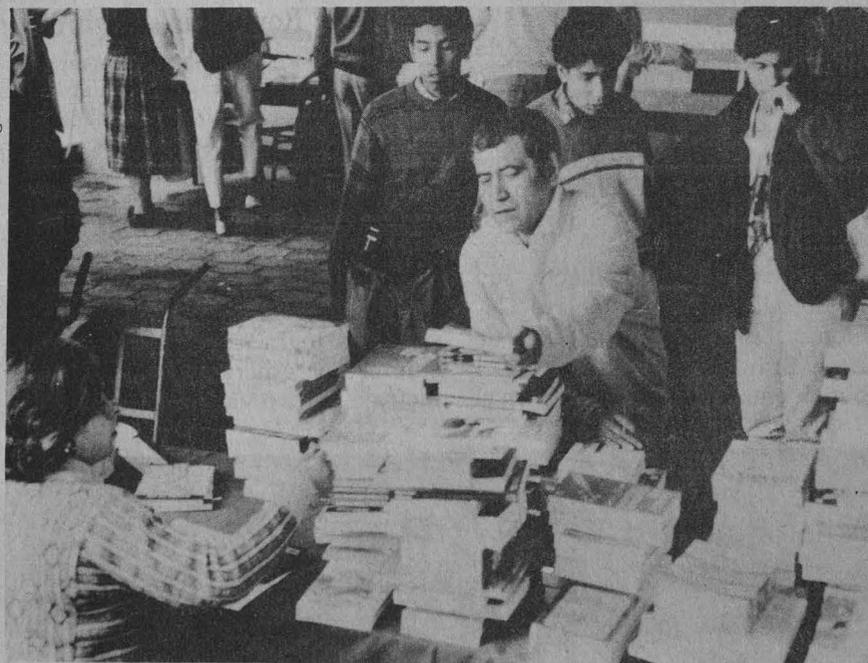
Con la participación de 23 editoriales, en la Facultad de Ciencias fue inaugurada el pasado lunes la Tercera muestra del libro científico y técnico, que busca difundir las publicaciones de esta dependencia universitaria y dar a conocer entre su comunidad los libros relacionados con las carreras que aquí se imparten.

La secretaria general de la Facultad de Ciencias, maestra Matilde Moreno Bello, responsable de la apertura oficial de esta actividad, reiteró lo importante que resulta dar a conocer el trabajo que profesores e investigadores realizan en este centro educativo.

Además, resulta significativo que se haya ampliado el número de edi-

Participan 23 editoriales

Mayor relevancia de la Muestra del libro científico y técnico



Fotos: Ignacio Romo.

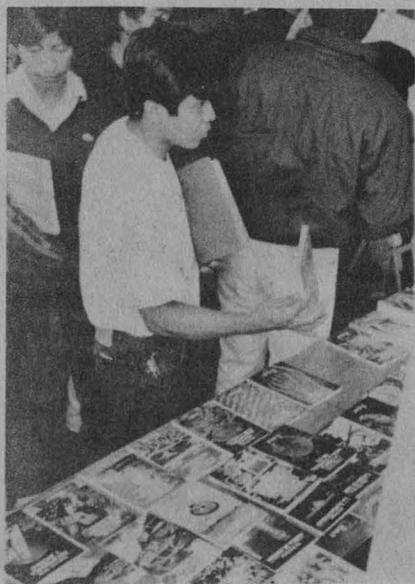
Una tradición que anima a leer y formarse.

toriales invitadas, y que ninguna rehusara participar. Esto demuestra la importancia que ha adquirido con el tiempo esta pequeña exposición.

En la Tercera muestra del libro científico y técnico, que estará abierta al público hasta el 30 de noviembre, participan la Universidad Autónoma de Guerrero, los institutos de

Biología, Ecología y de Matemáticas, las editoriales Trillas, Prince Hall, Limusa, Grijalbo, Fondo de Cultura Económica, Eumont, CEC-SA, SITEA y las Sociedades Mexicanas de Botánica y de Física, entre otras. □

Juan Jacinto Silva



La cultura fronteriza, el conflicto cultural entre anglo-mexicanos, el racismo, opresión, prejuicio, machismo, mestizaje y arquetipos mexicanos y mexicano-americanos, son abordados por el escritor Américo Paredes en su más reciente novela *George Washington Gómez*, escrita de 1936 a 1940.

Américo Paredes, uno de los más sobresalientes y prolíficos chicanos de este siglo, nació el 3 de septiembre de 1915 y aunque es descendiente de mexicanos fundadores de Nuevo Santander, creció en Brownsville, Texas. Otra de sus excelentes novelas, escrita en 1958, es *Con la pistola en su mano*.

George Washington Gómez se ubica en una época de cambio: en las calles los nuevos automóviles modelos T corren al lado de las carretas y de las mulas como vehículos de carga; mientras en sus hogares las familias mexicanas intentan imaginar cómo asumirán la vida ante la llegada a Texas de los "anglos", quienes progresan en su objetivo de acaparar las tierras, sobre todo en el área de los ranchos.

Muchos de los nuevos mexicano-norteamericanos tomaron parte en luchas contra líderes en su tierra natal y pretenden transferir su espíritu revolucionario a sus hijos, aunque también se plantean ante la disyuntiva de asimilarse a la nueva cultura.

Vida y conflictos de los chicanos en *George Washington Gómez*

El autor Américo Paredes es uno de los principales creadores de la imagen mexicano-norteamericana dentro del folclor

George Washington Gómez nace precisamente en esta coyuntura y la incertidumbre crea en él una especie de doble nacionalidad. Su familia le asigna dos nombres e igual número de metas a su vida: "quisiera que mi hijo —dice la madre— tuviera el nombre de un gran hombre porque va a crecer para ayudar a su gente"; en tanto el padre añora: "mi hijo va a ser un gran hombre entre los gringos y un nombre gringo tendrá..."

Después de una larga discusión optan por el nombre de George Washington, en memoria del presidente libertador de esclavos. Sin embargo, la abuela cree oír "Gualito" y ese sobrenombre se le queda por muchos años.

Nicolás Kanellos, director de la Editorial Arte Público Press, comentó acerca del autor: Américo Paredes es uno de los folclorista distinguido en Estados Unidos y está entre los pioneros y principales creadores de la imagen mexicano-americana dentro de la disciplina del folclor.

En cuanto a la novela, dijo, el autor traza, mediante el personaje central, la evolución de la cultura mexicano-tejana a principios de este siglo. Además, el libro puede considerarse como parte de una crítica a las autoridades de las comunidades anglosajonas dominantes, y también a las mexicano-tejanas.

Mediante el personaje central, Américo Paredes argumenta el porqué de la transformación de los chicanos hacia sus principios; el porqué de su amnesia e, ignorancia del pasado sangriento, de invasión, explotación y opresión sufrida a lo largo de su estancia en el país del norte.

Josefina Zoraida Vázquez, historiadora de El Colegio de México, indicó que la novela es interesante para todo mexicano, pues muestra lo que significa luchar en otras tierras para obtener un lugar en la sociedad.

La descripción de Américo Paredes, añadió, es de excelente calidad, pues su obra dice más que muchos libros sociológicos acerca de la problemática de los chicanos. Adentra al lector en la vida de una familia que lucha contra la injusticia.

También nos deja ver cómo el mexicano-norteamericano que triunfa, en ocasiones se olvida de sus principios, ideales y metas, pues encuentra otros intereses y proyecciones, tal como sucede con Washington Gómez, quien al contraer matrimonio con una "rubia" frustra las esperanzas de sus padres de verlo convertido en un líder.

Américo Paredes retrata en *George Washington Gómez* la vida cultural, social y los conflictos internos a los que se enfrenta cualquier familia chicana. □

Roberto Pedraza



Eduardo Rodríguez y Teresa Franco.

Foto: Fernando Velázquez.

Coordinación de la
Investigación Científica Centro
Universitario de Comunicación
de la Ciencia

Coloquios de investigación

La Coordinación de la Investigación Científica y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invitan a los Coloquios de investigación, que continuarán con la conferencia **¿Qué se puede ver con la luz? espectroscopias ópticas en física de superficies**, que dictará el profesor Rubén Ibarra, hoy, a las 18 horas, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica de Ciudad Universitaria.

Conferencia sobre la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita a la conferencia en la que participarán los profesores Luis Aguilar, Gabriel Careaga y Jorge García-Robles, para hablar sobre la **Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales**, con motivo de su 35 Aniversario, el 3 de diciembre, a las 18 horas, en la Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla), luego de lo cual habrá un concierto de música de cámara. La FCPyS imprimió una edición facsimilar del primer volumen, editado de julio a septiembre de 1955.

• Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas requiere **prestadores de Servicio Social**.

Carreras:

- Bibliotecología
- Diseño Industrial
- Ciencias de la Comunicación
- Lengua y Literatura Hispánica
- Ingeniería en Computación
- Matemáticas y Actuaría

Requisitos: Tener el 75% de créditos.

Informes: licenciada Zuemi Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 550-52-15, extensión 2981.

Instituto de Geofísica

Conferencia de Eugenia Eroshenko

El Instituto de Geofísica invita a la conferencia que impartirá la distinguida visitante soviética doctora Eugenia Eroshenko, del IZMIRAN, Academia de Ciencias de la URSS, bajo el título de **Possibilities of cosmic ray variations research**, el jueves 29 de noviembre, a las 12 h, en el Auditorio Ricardo Monges López, Edificio 1, 3er. piso del propio instituto.

Coordinación de Posgrado en Ciencias del Mar/Comité Organizador

Tercer encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología

Del 3 al 7 de diciembre, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM se efectuará el **Tercer encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología**, que se realizará conforme al siguiente

Programa general:

Lunes 3

- 8 h. Acreditación.
- 9 h. Inauguración.
- 10 h. Sesión de trabajo: Océano Pacífico, Golfo de California y temas libres.
- 11 h. Conferencia magistral.
- 12 h. Sesión de trabajo.

Martes 4

- 9 h. Sesión de trabajo.
- 11 h. Conferencia magistral.
- 12 h. Sesión de trabajo.
- 13 h. Mesa redonda: Océano Pacífico, Golfo de California y temas libres.

Miércoles 5

- 9 h. Sesión de trabajo: Limnología y Acuicultura.
- 11 h. Conferencia magistral.
- 12 h. Sesión de trabajo.
- 14 h. Mesa redonda: Limnología y Acuicultura.
- 16:40 h. Sesión de trabajo: Mar Caribe y Golfo de México.
- 19 h. Reunión plenaria de alumnos del posgrado en Ciencias del Mar (ICMyL).

Jueves 6

- 9 h. Sesión de trabajo.
- 11 h. Conferencia magistral.
- 12 h. Sesión de trabajo.
- 16 h. Sesión de carteles en el pasillo de la planta de acceso del ICMyL

Viernes 7

- 9 h. Sesión de trabajo.
- 11 h. Conferencia magistral.
- 12 h. Sesión de trabajo.
- 13:40 h. Mesa redonda: Golfo de México y Mar Caribe.
- 14:20 h. Clausura.

Concierto de Eugenia León en la Sala Nezahualcóyotl

Se invita al concierto de Eugenia León que se realizará el 30 de noviembre a las 21 horas, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Esta actividad se efectúa en apoyo a la Primera jornada nacional contra el SIDA. Boletos en taquilla: \$25,000 y \$15,000.

Centro para la Innovación Tecnológica

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$1'189,060, en el área de Transferencia de Tecnología, con especialidad en: gestión de transferencia de tecnología de la UNAM con el sector productivo.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 1 año en el área de especialización mencionada.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae
- III. Constancia de grado y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$984,996, en el área de transferencia de tecnología, con especialidad en: establecimiento de estrategias de la propiedad industrial de la UNAM.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 1 año en área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$829,236, en el área de Cómputo, con especialidad en: apoyo en sistemas y paquetes de cómputo, así como elaboración de programas de cómputo.

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de estudios y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los

requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$829,236, en el área de Cómputo, con especialidad en: apoyo en sistemas y paquetes de cómputo, así como elaboración de programas de cómputo.

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de estudios y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$829,236, en el área de Unidad de Estudios de Factibilidad, con especialidad en: análisis de factibilidad de proyectos con variable tecnológica indefinida.

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días

hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae.
- III. Constancia de estudios y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$984,996, en el área de Estudios de Factibilidad, con especialidad en: estudios de factibilidad económica y análisis costo-beneficio de proyectos con variable tecnológica indefinida.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 1 año en el área de especialización mencionada.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido

estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'189,060 , en el área de Transferencia de Tecnología, con especialidad en: gestión de proyectos de vinculación de la UNAM con el sector productivo.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 1 año en el área de especialización mencionada.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grados y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico,

convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$984,996 , en la Secretaría Académica, con especialidad en: análisis y gestión de organizaciones de apoyo a la innovación tecnológica.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 1 año en el área de especialización mencionada.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes;

Donde se recibirán las solicitudes y se informará sobre la fecha de realización del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, noviembre 29 de 1990.

EL DIRECTOR

Doctor Jaime Martuscelli.

Facultad de Derecho/División de Educación Continua

Cursos de invierno *

La Facultad de Derecho, a través del Centro de Educación Continua, invita a la primera parte de los **Cursos de invierno 1990-1991**, que continúan conforme al siguiente

Programa:

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, CU
Jueves 29, 9 horas. Profesor Mauro Cappelletti. **Justicia so-**

cial y acceso a la justicia. Comentarista: maestro Clemente Valdés.

Aula Magna Jacinto Pallares
Conferencia magistral:
Viernes 30, 9 horas. Profesor Mauro Cappelletti. **La justicia constitucional y transnacional.**

Informes e inscripciones: División de Educación Continua de la Facultad de Derecho, Edificio Anexo B, segundo piso. Teléfono 550-52-15, extensión 2509.

Instituto de Geofísica

Conferencia Hidrología isotópica de la Cuenca de México

El Instituto de Geofísica, en el marco de los Seminarios Ricardo Monges López, invita a la conferencia que impartirá la física Alejandra Cortés Silva, el martes 4 de diciembre a las 12 h, con el título de **Hidrología isotópica de la Cuenca de México.** La conferencia se llevará a cabo en el Auditorio Ricardo Monges López, edificio I, 3er. nivel del propio instituto.

■ BECAS

Becas para estudios de posgrado e investigación en países miembros de la OEA. Dirigidas a profesionales de todas las disciplinas (se excluyen medicina, odontología e idiomas). *Duración:* de tres meses a dos años, a partir de septiembre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas de países miembros de la OEA. *Organismo responsable:* Organización de Estados Americanos (OEA). *Idioma:* el del país en que se realicen los estudios. La beca cubre inscripción, colegiatura, asignación mensual y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación de la universidad en la que se desean realizar los estudios o la investigación; TOEFL de 550 puntos para instituciones de Estados Unidos y Canadá; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 18 de enero de 1991.

Estados Unidos. Becas Fullbright para investigación. Dirigidas a académicos universitarios interesados en realizar trabajos de investigación en las siguientes áreas: ciencias sociales, administración, biblioteconomía, comunicación, conservación ambiental, humanidades, educación, artes, periodismo y administración de recursos naturales. *Duración:* tres a nueve meses; las estancias deberán iniciarse entre julio y diciembre de 1991. *Lugar:* universidades estadounidenses. *Responsable:* Gobierno de Estados Unidos. *Idioma:* inglés. La beca cubre asignación mensual de 2,100 a 2,500 dólares, asignación para gastos relacionados con la investigación, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* presentar proyecto de investigación; dominio del idioma inglés. *Fecha límite:* 24 de enero de 1991.

Becas de la Fundación Rockefeller en Humanidades 1991-1992. Dirigidas a investigadores interesados en el estudio de las relaciones étnicas de la población negra de Centroamérica, el Caribe y Brasil. *Duración:* un año (1991-1992). *Lugar:* Estados Unidos. *Organismo responsable:* Programa de Humanidades de la Fundación Rockefeller. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación anual de 30 mil dólares y apoyo

para gastos de instalación, seguro médico y viajes de estudio. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma inglés; presentar resumen de 100 palabras sobre la investigación y ensayo de 1,500 palabras como máximo detallando la investigación que se propone realizar. *Fecha límite:* 15 de enero de 1991 (2o. aviso).

Holanda. Curso sobre diseño de comunidades vegetales. Dirigido a profesionales en el campo de las ciencias naturales. *Duración:* 9 de septiembre al 14 de diciembre de 1991. *Lugar:* Wageningen. *Organismo responsable:* Centro Internacional de Agricultura. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de alimentación, inscripción y seguro médico. *Requisitos:* título profesional en el área; experiencia mínima de cinco años en áreas forestales, agrícolas o de desarrollo rural. *Fecha límite:* 1 de mayo de 1991.

Holanda. Curso internacional sobre extensión rural. Dirigido a profesionales en el campo de las ciencias naturales. *Duración:* 16 de junio al 13 de julio de 1991. *Lugar:* Centro Agrícola Internacional, Wageningen. *Responsable:* Gobierno de Holanda. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de inscripción, hospedaje, alimentación y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de tres años en el área. *Fecha límite:* 10 de febrero de 1991.

Holanda. Curso internacional sobre granjas lecheras. Dirigido a profesionales en el campo de las ciencias naturales. *Duración:* 19 de agosto al 22 de noviembre de 1991. *Lugar:* Centro Agrícola Internacional, Wageningen. *Responsable:* Gobierno de Holanda. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de inscripción, alimentación y hospedaje, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de tres años en el área. *Fecha límite:* 18 de marzo de 1991.

Holanda. Especialización en planificación y política económica. Dirigida a profesionales en economía.

Duración: 2 de septiembre de 1991 al 17 de diciembre de 1992. *Lugar:* La Haya. *Organismo responsable:* Instituto de Estudios Sociales de Holanda. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de inscripción, colegiatura, alimentación y hospedaje. *Requisitos:* título profesional; experiencia en áreas de planificación pública o bancaria. *Fecha límite:* 25 de enero de 1991 (2o. aviso).

Holanda. Especialización en desarrollo y trabajo. Dirigida a profesionales en el campo de la administración pública. *Duración:* 2 de septiembre de 1991 al 17 de diciembre de 1992. *Lugar:* La Haya. *Organismo responsable:* Instituto de Estudios Sociales de Holanda. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de inscripción, colegiatura, alimentación y hospedaje. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área laboral. *Fecha límite:* 25 de enero de 1991 (2o. aviso).

■ CURSOS

Francia. Curso sobre ingeniería rural y técnicas sanitarias. Dirigido a profesionales en el campo de las ingenierías. *Duración:* cinco días. *Lugar:* Estrasburgo. *Idioma:* francés. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área. Recepción de solicitudes abierta durante todo el año.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Congreso estudiantil de 1910 y el surgimiento de la organización estudiantil

El Centro de Estudios sobre la Universidad invita a la conferencia **El Congreso estudiantil de 1910 y el surgimiento de la organización estudiantil** que será dictada por la licenciada Lourdes Velázquez, a las 13 h de hoy, en el Auditorio de la Unidad Bibliográfica. Esta conferencia se llevará a cabo dentro del ciclo que acompaña a la exposición Escenarios de la Universidad: sus protagonistas.

Facultad de Psicología/Coordinación de Psicología Aplicada

Detección oportuna de cáncer mamario y cérvicouterino

La Facultad de Psicología a través de la Coordinación de Psicología Aplicada, invita a la conferencia **Detección oportuna de cáncer mamario y cérvicouterino**, que dictarán los doctores María Teresa Ramírez y Juan Romero, del Instituto Nacional de Cancerología, y la señora Alicia Oredáin, del Grupo Reto, el lunes 3 de diciembre a las 11 y 17 h, en el auditorio del edificio "A", de la facultad. Teléfono: 550-55-06.

Temas: Definición de cáncer mamario y cervicouterino, Detección oportuna, Diagnóstico de cáncer, Tratamiento, Aspectos psicológicos de la paciente con cáncer y Centros de Atención.

Deportes

Domingo 2 de diciembre, 12 horas

En la Ciudad de los Deportes, el clásico UNAM-Politécnico

De las 51 ediciones disputadas, *pumas* ha ganado 28 ocasiones y *Burros blancos* en 21. En los otros dos encuentros hubo empate

La edición número 52 del clásico *pumas* de la Universidad contra *Burros Blancos* del Politécnico, el más antiguo del fútbol americano en nuestro país, se jugará este domingo 2 de diciembre, en el estadio de la Ciudad de los Deportes, a partir de las 12 horas.

En esta ocasión tocará al coach Diego García Miravete dirigir los destinos de la "horda dorada", después de que por novena ocasión llevó al título a los Cóndores. Así busca conseguir su sexta victoria para colocarse como el segundo entrenador con mayor número de triunfos en los clásicos en la historia de la UNAM, honor que corresponde al coach Roberto "Tapatío" Méndez, con 13 victorias.

Por parte del Politécnico, será el doctor Jacinto Licea quien dirija a los *Burros Blancos*, merecimiento que obtuvo al llevar a la final, por tercera ocasión consecutiva, a sus Águilas Blancas.

De las 51 ediciones que desde 1936 hasta la fecha han disputado Universidad y Politécnico, la victoria ha sonreído a los *Pumas* en 28 ocasiones por 21 de los *Burros Blancos* y han empatado en dos encuentros.

¡UNIVERSITARIO!, acude y apoya con tu entusiasmo a los jugadores *Pumas* que buscarán romper la racha de 2 victorias que en los últimos 3 años llevan los jugadores politécnicos, y sé parte de una nueva tradición en el fútbol americano colegial de México.

Inscripciones a los Talleres de Danza de la UNAM

El Departamento de Danza de la UNAM ofrece para el público en general talleres de: Danza contemporánea, expresión corporal, jazz, danza afroantillana, expresión creativa y movimiento infantil, danza folclórica y bailes de salón.

Los talleres se imparten en: Ciudad Universitaria (Metro CU) Salón de ensayos del Teatro, Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, Aula anexa al Centro Médico Universitario, Salón de Danza

de la Facultad de Filosofía y Letras, Auditorio "B" de la Facultad de Química, Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra número 16, Centro), Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera, (cerca Metro Revolución).

Horarios: todos los talleres se imparten dos o tres veces por semana en horario matutino y vespertino. Inscripciones: todo el mes de diciembre y enero.

Informes: Departamento de Danza de la UNAM, teléfonos, 665-13-44, extensiones 7011 y 7396; 550-41-58.

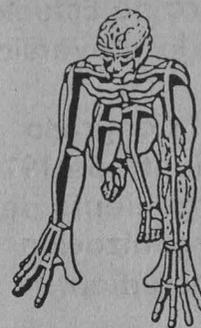
Ciencia y deporte, muestra de divulgación científica

Con el fin de exaltar la enseñanza, teniendo como concepto central el desarrollo humano, la magnitud y el alcance de la obra científica, en el marco del proyecto del Museo de las Ciencias se presenta la exposición *Ciencia y deporte*.

Esta muestra, que podrá ser admirada hasta el mes de agosto de 1991 en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, conjunta las tres funciones sustantivas de la Universidad (docencia, investigación y difusión de la cultura) en la búsqueda de nuevos caminos que faciliten a los estudiantes, profesores y a la población en general incorporar el conocimiento científico a su cultura general.

Ciencia y deporte es un programa de divulgación científica que integra una serie de actividades que van desde juegos, seminarios de medicina, talleres, funciones de teatro y cine, conferencias y exhibiciones atléticas.

También incluye la incorporación de diversos proyectos de investigación, apoyados en la aplicación de pruebas médicas y de valoración deportiva a los visitantes interesados. Con base en estas pruebas se espera obtener una idea sobre el estado de salud y constitución de la juventud mexicana, así como de sus hábitos nutricionales. □



CIENCIA Y DEPORTE
UNAM

Destacada actuación puma en los Centroamericanos

Los deportistas universitarios han conseguido ya 19 medallas

En las diversas especialidades deportivas que hasta el 25 de noviembre se registraron en el marco de los XVI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, los integrantes de la selección universitaria obtuvieron un total de 19 medallas en las disciplinas de boliche, canotaje, judo y lucha. Asimismo, su participación en los deportes de conjunto ha sido satisfactoria, tal es el caso del hockey sobre pasto, volibol y fútbol.

El deporte en el que los representativos de la UNAM obtuvieron preseas áureas fue en boliche, donde el puma Daniel Falconi, haciendo equipo con Roberto Silva y Enrique Acosta, la consiguieron en la especialidad de ternas, al sumar 3,908 pinos. Este mismo universitario, haciendo equipo con Enrique Acosta, Marco Antonio Martínez, Mario Boneta, Roberto Silva y Agustín Camarillo, se coronó en la especialidad de quintas, al sumar 6,346 pinos.

Las medallas de plata dentro del boliche fueron obtenidas por las universitarias Edda Piccini y Celia Flores, en combinación con Margarita Puente, en la especialidad de ternas,

al sumar 3,458 pinos, y por Daniel Falconi en la prueba individual varonil.

En esta misma especialidad, las medallas de bronce fueron conseguidas por Edda Piccini, en la prueba individual femenil: Daniel Falconi y Roberto Silva, en la prueba de parejas; Celia Flores y María Eugenia Martínez, en este mismo tipo y, en la especialidad de quintas femenil, por Edda Piccini y, Celia Flores, haciendo equipo con María Teresa Velasco, Isabel Pérez, Margarita Puente y María Eugenia Martínez, quienes sumaron 5,604 pinos.

En el canotaje, Eréndira Valle obtuvo medallas de plata en la prueba de K-2 a 5,000 mts., y K-4 a 500 mts. Por su parte, Raúl Calderón consiguió medallas de bronce en K-1 a 1,000 mts. y K-1 a 500 mts., y Raúl García, Othón Díaz y Carlos Mantilla consiguieron la medalla de bronce en K-4 a 10,000 mts.

Cabe señalar que el congreso de delegados de los países que participaron en canotaje en estos Juegos Centroamericanos y del Caribe, pre-

Torneos navideños del pavo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas informa que la celebración de los tradicionales Torneos navideños del pavo se llevarán al cabo del 7 al 12 de diciembre próximo en los siguientes deportes: basquetbol, box, canotaje, ciclismo, frontenis, fútbol soccer, karate do, natación, tenis, tenis de mesa, tiro con arco y volibol.

Las inscripciones se encuentran abiertas en la Subdirección de Deportes de la DGADyR, sita en el Túnel 20 del Estadio Olímpico Universitario.

¡Participa!

sidido por Sergio Orsi, presidente de la Federación Internacional de Canotaje, designó al licenciado Edmundo Ruiz Velasco, dirigente nacional y *puma* del canotaje en nuestro país, como vicepresidente de la naciente Confederación Centroamericana y del Caribe de Canotaje (CONCECA).

En judo, Hilario Avila obtuvo la medalla de plata en la categoría de 86 kilogramos y sus coequiperos Javier Gómez, Vicente Javier Piña y Patricia Díaz consiguieron la medalla de bronce en las categorías de más de 95, 95 y 48 kilogramos, respectivamente.

En lucha estilo libre los universitarios Julián Flores, en la categoría de 100 kilogramos, y Guillermo Díaz, en la de más de 100 kilogramos, consiguieron la medalla de plata.

En volibol, hasta el momento el equipo varonil mexicano, donde participan los universitarios Jesús Salvador González y Ernesto Palacios, llevaba victorias ante Barbados y Honduras por 3-0, perdiendo únicamente ante Venezuela por 1-3. En la rama femenil México cuenta con la participación de las *pumas* Sandra Aguilar, Elba Rogel, María Luisa Benítez y Patricia Martínez. En esta

rama se llevaban dos victorias por 3-0 ante Puerto Rico y Surinam.

En hockey sobre pasto, los equipos femenil y varonil que cuentan con una gran participación de deportistas universitarios habían obtenido victorias en la rama femenil ante Cuba por 2-0 y Bermudas por 5-0, y en la rama varonil ante Bermudas 7-1,

Jamaica 7-0, perdiendo 1-0 ante Venezuela.

En futbol soccer, la selección mexicana, que cuenta con la participación de Sergio Bernal y Rodolfo Sánchez, había obtenido triunfos ante República Dominicana por 5-1 y Antigua 8-0. □

Invictos durante la temporada 90

Los Centinelas, campeones de la Conferencia Nacional de ONEFA

Centinelas de Guardias Presidenciales, que comanda el coach Buenaventura Domínguez, se coronó invicto en liga mayor dentro de la Conferencia Nacional de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), después de derrotar a las Panteras Negras de la UAM, por 21 puntos a 17.

De esta forma, el equipo que tiene como director técnico al coronel Rodolfo Cruz logró su ascenso a la Conferencia Liga Mayor de la ONEFA, junto con los pupilos del coach Manuel Neri, para participar en la temporada 1991, según lo acordado en el pasado Congreso del máximo circuito de futbol americano en el país.

Por el equipo campeón anotaron José Antonio Moreno, con dos touchdowns; José Juan Vázquez, con uno y Horacio Nava, con 3 puntos extras;

por el equipo de Manuel Neri anotaron Rafael Delgado y Alvaro Salazar, ambos con un touchdown, y Eloy Gutiérrez, con 5 puntos, producto de dos puntos extras y un gol de campo de 40 yardas.

Tazón Azteca

En el intermedio de la final entre Centinelas y Panteras Negras, el general Abarca, representante del Estado Mayor Presidencial, hizo entrega a las autoridades de la ONEFA del Tazón Azteca, que fue donado por el licenciado Carlos Salinas de Gortari, presidente de México, y que se disputará el próximo 15 de diciembre entre la Selección Nacional y la Universidad de Southern Arkansas, en estadio y horario aún por confirmar. □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

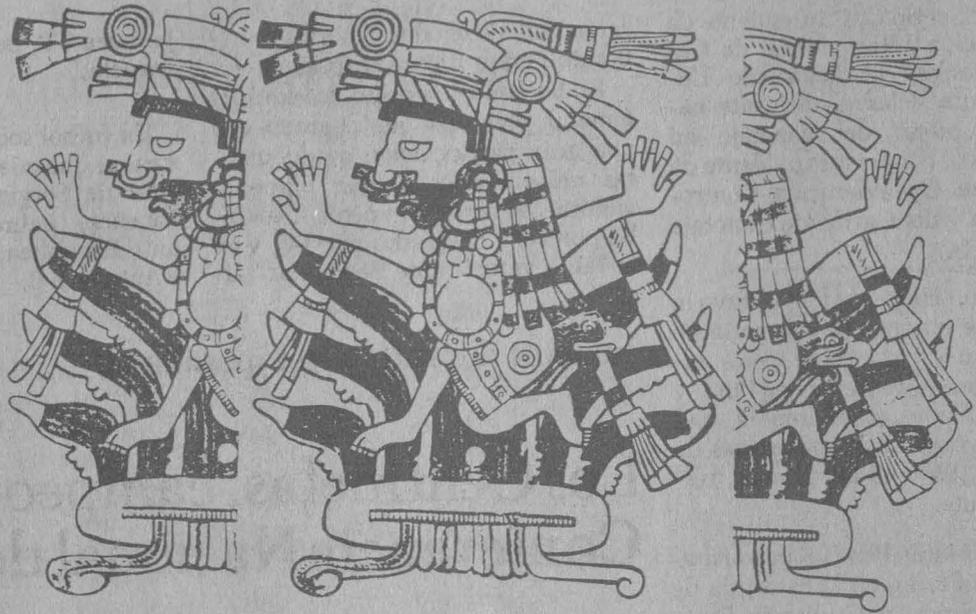
Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,522



II Coloquio sobre Alimentos Fermentados Indígenas de México

Antropología, Microbiología,
Química, Aplicaciones.

Diciembre 5, 6 y 7 de 1990.

Auditorio del Jardín Botánico Exterior,
Ciudad Universitaria, UNAM.

Organizan: Programa Universitario de Alimentos,
Instituto de Biología, Facultad de Química UNAM

Informes: Programa Univesitario de Alimentos, UNAM, Juan Antonio Sánchez
Iturbide, 550 5215 ext. 4808, 550 5823 (directo)

Cuota: \$ 50,000 **