



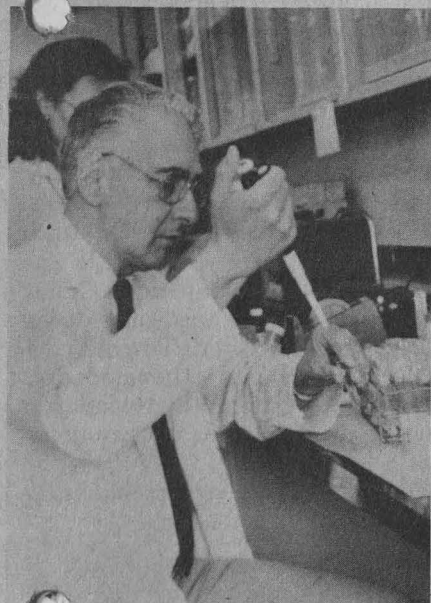
Mil 500 sismos  
al año en México

> 8

## El Consejo asumió los acuerdos del Congreso

### Premio Nacional de Tecnología

Foto: Daniel Romo



El doctor Antonio Velázquez, responsable del programa que enaltece la investigación.

Por su valiosa aportación tecnológica en la prevención del retraso mental causado por la enfermedad conocida como *fenilcetonuria*, investigadores de la UNAM fueron galardonados con el primer lugar del premio Nacional en Tecnología de Alimentos 1990.

El desarrollo de esta tecnología nacional permitirá elaborar en México un alimento especial —sustituto de leche y otros nutrientes ricos en proteínas— para el tratamiento de la fenilcetonuria, cuya importación

> 6

El Consejo Universitario, en su sesión ordinaria del 18 de octubre, asumió los acuerdos emanados del Congreso Universitario —efectuado del 14 de mayo al 5 de junio pasados— tal como fueron presentados por la Comisión de Actas y Acuerdos del Congreso Universitario. También aprobó los mecanismos expuestos por el presidente del máximo Organismo Colegiado, doctor José Sarukhán, para que los acuerdos inicien su tránsito por los cauces formales que los conviertan en mandatos legítimamente sancionados.

Luego de ser recibidos por el Consejo Universitario, dichos acuerdos fueron ordenados con la finalidad de proponer a la comunidad universitaria mecanismos transparentes para su instrumentación y cabal cumpli-

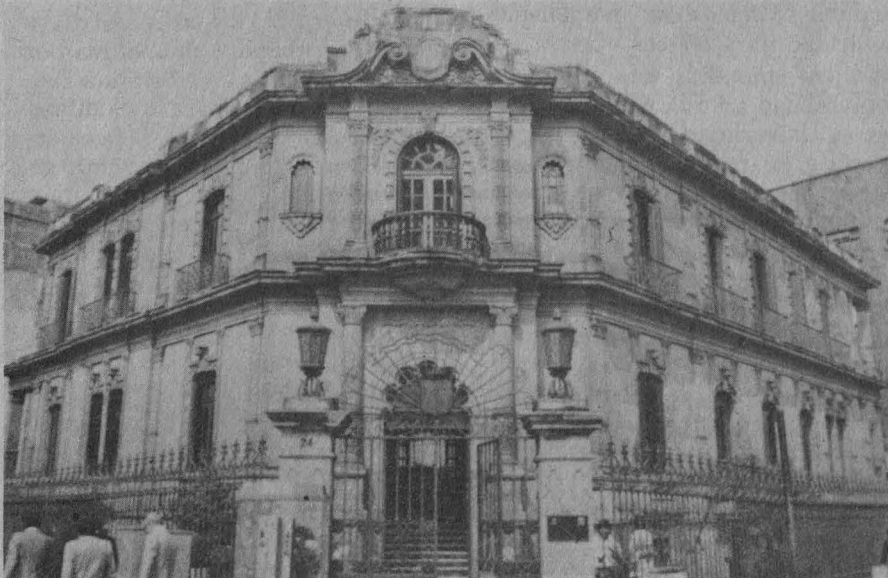
miento. De acuerdo con su contenido fueron tipificados en tres categorías: enunciativos, aquéllos que constituyen enunciados acerca de los ideales y aspiraciones de la comunidad universitaria; de carácter legislativo, que implican reelaborar o modificar estatutos y reglamentos; y de orden operativo, que demandan a las autoridades individuales o colegiadas acciones para su instrumentación.

El primero de los mecanismos aprobados se refiere a la elaboración de un documento que responda al espíritu de los acuerdos de tipo enunciativo, los agrupe por temas y les dé coherencia para ser presentados a la comunidad universitaria.

> 2

### Una casa que simboliza una época

Foto: Eduardo Sánchez



México en una construcción de la colonia Roma: la Casa Universitaria del Libro.

> 4

## El Consejo...

> 1

Se integrarán dos comisiones especiales de consejeros que atiendan la reelaboración del Estatuto General y del Estatuto del Personal Académico. Otra comisión se encargará del diseño de los Consejos Académicos por Área. Las modificaciones a otros reglamentos y estatutos serán atendidas por las comisiones permanentes del Consejo Universitario.

A su vez, los acuerdos de tipo operativo serán remitidos a las autoridades competentes (colegiadas o individuales) para que procedan a su instrumentación.

Lo referente a las Preparatorias Populares será atendido por la comisión respectiva aprobada en el Congreso. El Consejo Universitario se encargará de vigilar y controlar que los plazos y mecanismos se cumplan. Será antes del 15 de noviembre del presente año que se volverá a reunir el máximo Órgano Colegiado de la Institución para discutir el establecimiento de los acuerdos.

Momentos antes, el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, dirigió un mensaje al pleno del Consejo Universitario; en él aseguró: "la transformación de la Universidad no puede ni debe agotarse con la conclusión del Congreso". Nuestra Casa de Estudios enfrenta la oportunidad inigualable de demostrar "que tenemos capacidad para ejercer nuestra autonomía, entendida ésta como responsabilidad ante la sociedad, para que su Universidad Nacional dé respuesta a los retos y demandas que exigen los momentos actuales y corresponda a la confianza depositada en todos nosotros".

Reiteró que el balance general del reciente Congreso Universitario es positivo, pues fue "un medio importante para acelerar la transformación institucional; es decir, para llevar a cabo en nuestra Universidad las modificaciones anheladas por todos los universitarios. Estos cambios deben verse como producto de una obra colectiva de toda la comunidad y sostenida por ella".

Los acuerdos del Congreso relativos a la reelaboración del Estatuto General y del Estatuto del Personal Académico, y la creación de nuevos órganos de participación como los Consejos Académicos por Área, abren posibilidades únicas en la historia de la Universidad que requieren de la activa participación de cada uno de los integrantes de la comunidad universitaria, así como de reforzar el impulso del ejercicio de análisis que prevaleció durante ese magno evento.

En la sesión del Consejo Universitario, que duró siete horas, también se aprobó el proyecto de Calendario Escolar 1990-1997, en virtud del cual se reducirán a dos los actuales tres periodos vacacionales administrativos, con una duración de 13 días hábiles para el primero y de 15 para el segundo; el cambio de algunos de los días feriados pactados en los contratos colectivos; y el pago doble de ciertos días feriados a cambio de volverlos laborales.

El nuevo calendario escolar será enviado a las comisiones del STUNAM y de la UNAM que se encuentran negociando el Contrato Colectivo de Trabajo, para que lo consideren ambas partes. El propósito principal de estos cambios es dar mayor continuidad a las actividades académicas de la Institución, así como lograr que para el ciclo escolar 1996-1997, el periodo académico inicie en agosto.

En otro aspecto del orden del día se aprobó la propuesta presentada por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, para la modificación del plan de estudios de la carrera de Historia, a partir del quinto semestre; también se aceptó cambiar la denominación de la Especialización de Geotecnia Aplicada a las Vías Terrestres, por la de Especialización en Geotecnia.

Además, se aprobó modificar los planes y programas de las ocho licenciaturas de la Facultad de Ingeniería: Ingeniero Civil, Ingeniero en Computación, Ingeniero Geofísico, Ingeniero Geólogo, Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero en Minas y Metalurgista, Ingeniero Petrolero, e Ingeniero Topógrafo y Geodesta.

Los consejeros universitarios aprobaron la propuesta presentada por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades para que dentro de ésta se modifique y adecúe al Reglamento General de Estudios de Posgrado, la maestría en Lingüística Aplicada; y la presentada por la Facultad de Ciencias por medio de la cual, dentro de su división de estudios de posgrado, se cambia de nomenclatura el doctorado en Ciencias (Matemáticas).

Fueron aprobadas también las propuestas presentadas por las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Contaduría y Administración, Medicina, Odontología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería, Química, Psicología, Arquitectura; las Escuelas de Trabajo Social, Enfermería, y Obstetricia, Artes Plásticas, Música, de Estudios Profesionales Acatlán, Zaragoza, Iztacala y Aragón; la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, para que se otorgue la Medalla de plata Gabino Barreda a los alumnos con más alto promedio de calificaciones al término de sus estudios de bachillerato, licenciatura y posgrado.

Posteriormente, recibieron el nombramiento de investigadores y profesores eméritos los doctores Teófilo Herrera Suárez, del Instituto de Biología; Josefina Muriel de la Torre, del Instituto de Investigaciones Históricas; la maestra Luisa Josefina Hernández Lavallo, de la Facultad de Filosofía y Letras; el arquitecto Fernando Pineda Gómez, de la Facultad de Arquitectura; y el maestro César Rincón Orta, de la Facultad de Ciencias.

El pleno del Consejo Universitario eligió a los 16 miembros que constituirán el Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM: por el Colegio de Ciencias y Humanidades, la profesora Margarita Calcáneo, la alumna Natalia Isabel Arias y el biblio-



tecario Jesús Aguirre; por la Escuela Nacional Preparatoria, la profesora Isabel Lorenzo, la alumna Reynalda Berenice Alcalde y el bibliotecario Jorge Cuéllar; por las Escuelas y Facultades, el profesor Héctor Molina, el alumno Juan Antonio Satién Soto y la bibliotecaria Patricia Barbosa Maldonado; por la FES Cuautitlán y las ENEPs, la profesora Laura Páez Díaz de León, la alumna Claudia Loaiza Escutia y la bibliotecaria Blanca Margarita Carrasco; finalmente, como representantes de los Institutos y Centros de Investigación en Ciencias y Humanidades estarán el doctor Fernando Magaña, la bibliotecaria Margarita Lugo, el doctor Emilio Rabasa y el bibliotecario José González.

Durante la sesión tomaron protesta como consejeros universitarios los doctores José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias; el pintor José de Santiago Silva, di-



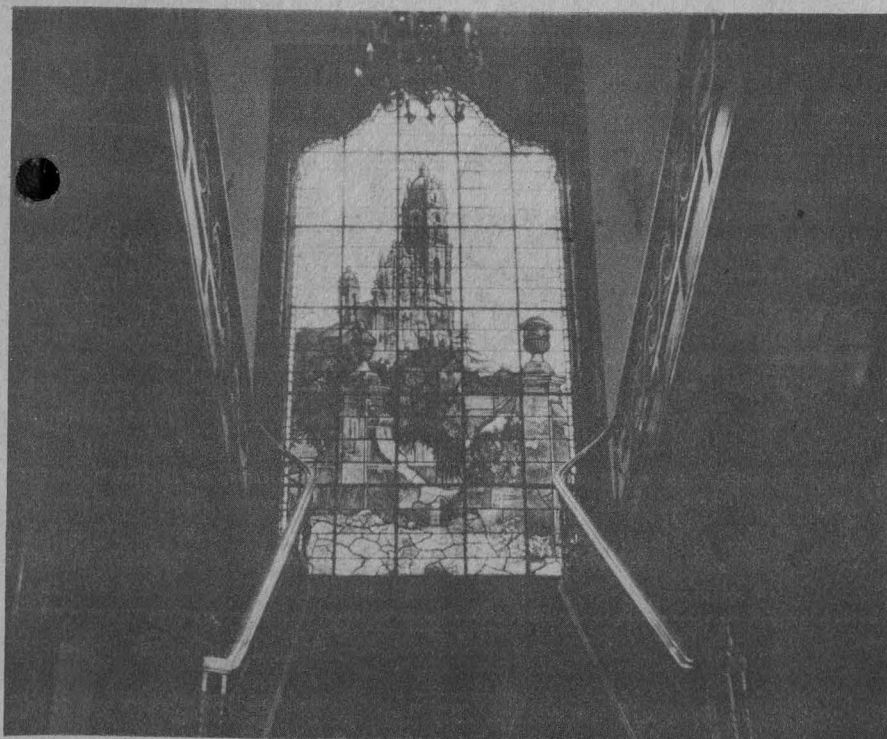
Foto: Juan Antonio López

Toma de protesta de nuevos consejeros

rector de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; y el maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura. Posteriormente, se integraron a las comisiones de Legislación Universitaria, de Vigilancia Administrativa, de Difusión Cultural, y de Títulos y Grados, respectivamente. □

*María Eugenia Saavedra Novoa  
Dolores Martínez  
Germán Muñoz*

En el próximo número de Gaceta UNAM se publicarán los acuerdos del Congreso aprobados por este Consejo.



## Una casa...

> 1

Un símbolo vivo de lo que antaño fue la colonia Roma se ubica en la esquina de las calles Orizaba y Puebla. La construcción de lo que hoy alberga la Casa Universitaria del Libro es un pedazo del México viejo que amenaza perderse entre ejes viales, construcciones modernistas, negocios de fotocopias y fritangas.

El tiempo castiga y ya nada es igual. Las tertulias se fueron, y los bohemios que aún viven mueren con su tristeza, poco a poco. Seguramente guardan intactos sus recuerdos de aquel país que terminó.

Ese viejo edificio fue construido entre 1915 y 1920. Perteneció a una familia de origen campechano. Fue sede de la Embajada de Brasil y del Centro Asturiano. Hoy, y desde hace cuatro años, sirve para difundir y ex-

>

>

tender la cultura. El próximo 24 de octubre es la fecha en la cual la Casa Universitaria del Libro cumple su cuarto aniversario.

## Difusión de la cultura

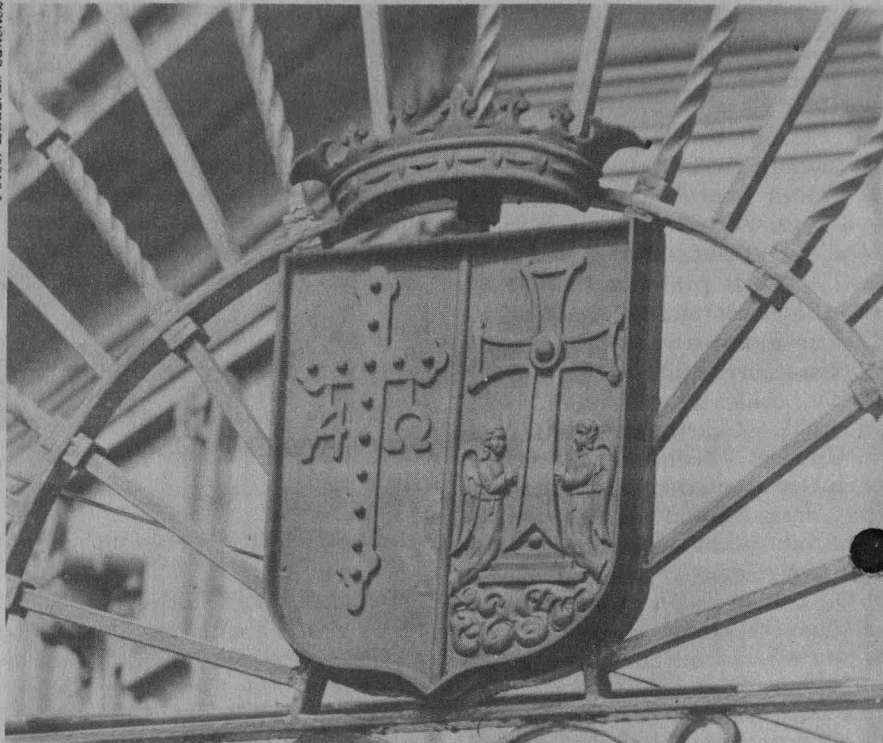
Su actual directora, la maestra Julia Isabel Flores, señala que la Casa Universitaria del Libro es un importante centro de difusión y fomento del libro universitario, así como de las actividades cotidianas de la UNAM: investigación y docencia.

Aquí no sólo se fomenta lo relacionado con el libro universitario, también se capacita a gente interesada en la elaboración de textos; para ello se imparten cursos de edición, redacción y diseño gráfico, entre otros. Además, se organizan exposiciones, talleres y cursos de artes plásticas como pintura, y de danza o poesía, con el fin de extender la cultura universitaria hacia el exterior.

Aunque su principal función es la promoción del libro universitario, no sólo se limita a esa actividad. También sirve de foro para las publicaciones que se elaboran en otras universidades y centros de estudio.

La Casa Universitaria del Libro se compone de dos departamentos: uno de promoción de actividades y difusión cultural, y otro de documentación e investigación bibliográfica. Este último aspecto está orientado a recabar información especializada

Fotos: Eduardo Sánchez



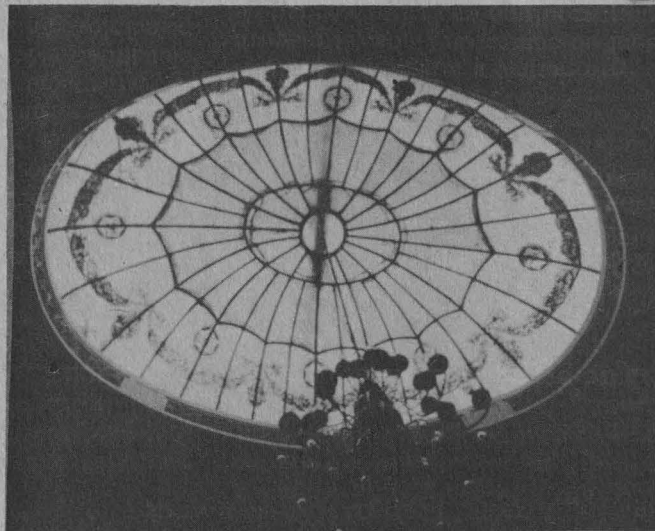
sobre los barrios y colonias de la ciudad de México en la época contemporánea. "Ya empezamos con la colonia Roma. Queremos crear un banco de datos históricos, de desarrollo y demográficos, entre otros, para ponerlo a disposición de los interesados".

La extensión de la cultura por parte de la Casa Universitaria del Libro, afirmó el rector José Sarukhán, ha sido muy exitosa. Esa dependencia se

ha establecido como un sitio muy importante para la presentación de libros producidos por la Universidad. Seguramente sus triunfos continuarán por mucho tiempo.

—¿Son suficientes los recintos que tiene la UNAM para la extensión y difusión de su cultura?

—No creo que el problema sea la existencia de más centros, sino de que se usen con la mayor intensidad posible. Algunos de ellos están satu-





rados y no hay manera de hacer más cosas. En otros probablemente sí debiéramos intensificar las actividades.

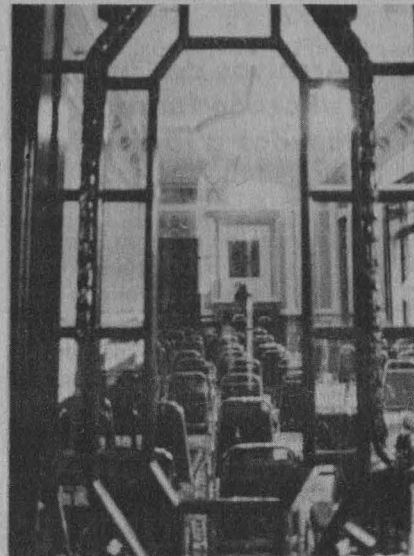
La maestra Flores añadió: aunque dentro de los centros de difusión de la UNAM, como el Palacio de Minería, el Museo del Chopo, la Casa del Lago, el nuestro es importante, cada uno cubre necesidades de una población distinta. Todos se complementan.

La colonia Roma es un lugar estratégico. Aquí viven muchos universitarios, lo que nos obliga a responder a una demanda cultural muy específica; así, podremos desarrollar una muy significativa labor de difusión cultural.

Históricamente esta zona es muy importante. Ha sido un lugar de reunión y de desarrollo de círculos intelectuales, lo cual le proporciona una tradición. Eso nos ofrece un apoyo importante para nuestra labor de difusión y promoción de la cultura universitaria.

—Una de las funciones sustantivas de la Universidad es la extensión de la cultura. ¿Está satisfecha la demanda cultural?

La extensión de la cultura en México es una labor titánica. La Universidad Nacional ha hecho mucho trabajo en este rubro y lo sigue ha-



ciendo a través de todos sus centros de difusión y extensión de la cultura, pero es muy difícil satisfacer una demanda de una población siempre creciente. Es muy difícil que una sola institución, en este caso la UNAM, pueda satisfacer esa gran demanda, pero se trabaja mucho al respecto. Ahora, para que nuestro esfuerzo sea más eficaz, se busca la organización con otros centros de difusión como SOCICULTUR, el INBA y el CONACULTA.

¿Proyectos? En el mes de enero próximo iniciaremos un diplomado de edición que se complementará con cursos y talleres sobre el tema a fin de preparar gente en lo que es la edición de libros científicos y de humanidades, pues cada uno tiene sus características peculiares. Tendremos otros cursos como traducción, crítica, literatura, elaboración de guiones, diseño gráfico, caricatura y estilística, entre otros.

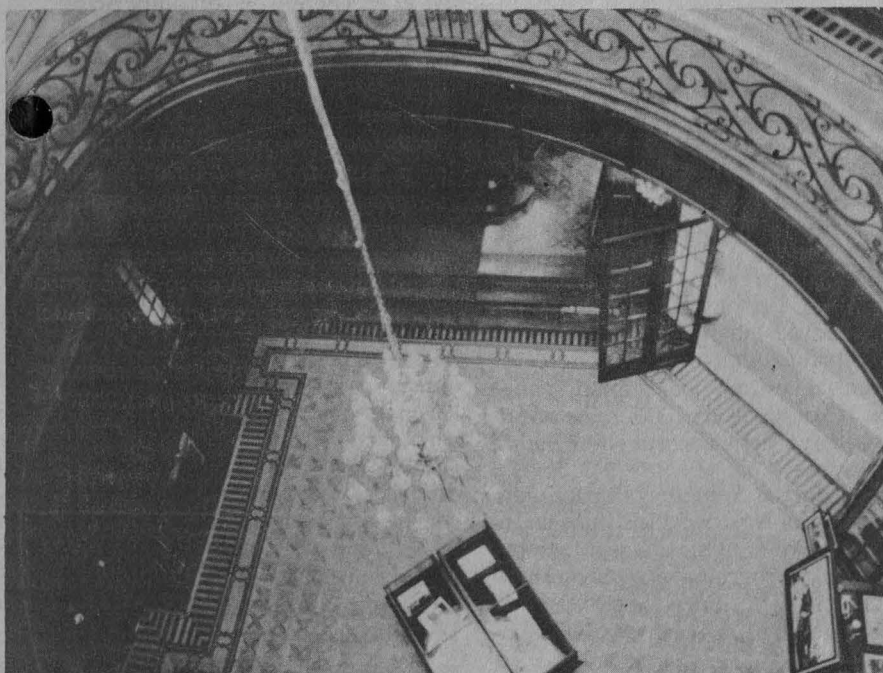
Tenemos un proyecto de difusión del libro en coordinación con la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Programa cultural de las Fronteras y la editorial Arte Público Press, de EU, con el objeto de difundir la cultura chicana.

La Casa Universitaria del Libro es un tesoro y una obra de arte. Depende de la Dirección General de Fomento Editorial, cuyo director es el maestro Arturo Velázquez.

Sus vitrales, uno fabricado en España y otro en París, que representa al Central Park de Nueva York, se tienen que restaurar, al igual que los pisos de parquet, la cantera y la madera.

Para tal efecto se trabaja en la constitución de un patronato que apoye la restauración de la Casa Universitaria del Libro. Aún no hay datos concretos, pero ya se trabaja en ello. □

Juan Marcial



## Archivos de López Rosado fueron donados a la UNAM

Importantes archivos de trabajo, libros y diversos documentos estadísticos que pertenecieron al maestro Diego López Rosado fueron donados por su viuda, señora Alicia Olguín, al Instituto de Investigaciones Económicas. Los archivos fueron formados y utilizados por el maestro López Rosado, quien fuera director de este instituto.

## Constitución del consejo de egresados de Derecho

El ocho de octubre pasado se constituyó formalmente el Consejo Nacional de Egresados de Posgrado de Derecho AC, con el objetivo de promover la participación activa de los profesionales del Derecho con nivel de posgrado, propiciar su unidad permanente, impulsar nuevos modelos para la enseñanza y fomentar relaciones de fraternidad con asociaciones, organismos e instituciones afines.

Esta nueva asociación, que representa a ocho sociedades de alumnos y once generaciones de egresados de posgrado en Derecho de la UNAM, estará presidida por el doctor Jaime Moreno Garavilla, designado por votación unánime. Al dar a conocer las primeras acciones de esta asociación, Moreno Garavilla anunció la instalación de cuatro círculos de estudio en las siguientes áreas: derechos humanos, protección a la niñez, acuerdo de libre comercio y asistencia jurídica gratuita a comunidades desprotegidas.

Foto: Francisco Cruz



Directivos de la organización japonesa MOA visitaron el pasado día 19 al rector, doctor José Sarukhán, con el objetivo de hacer patente su interés por realizar programas conjuntos e intercambiar experiencias para enriquecer el panorama cultural de ambas instituciones. El MOA maneja tres ámbitos básicos: la capacitación en los procesos tradicionales de la cerámica y la porcelana, la agricultura natural y el desarrollo de la técnica oriental de arreglos florales.

# Ciencia

## Premio...

> 1

hasta ahora se venía realizando en forma particularmente difícil y costosa.

La fenilcetonuria, enfermedad hereditaria del metabolismo que provoca retraso mental, ha sido detectada, principalmente, en menores de edad. Se estima que cada año nacen en México más de 100 fenilcetonúricos, cuya deficiencia mental podría evitarse.

El doctor Antonio Velázquez, investigador titular del Instituto de Investigaciones Biomédicas y responsable del programa, explicó que a diferencia de los niños sanos, los fenilcetonúricos son incapaces de elimi-

nar el excedente de un aminoácido conocido como fenilalanina, el cual normalmente se encuentra en las proteínas.

Al acumularse en el organismo la fenilalanina en cantidades excesivas daña el cerebro en forma irreversible, causando grave retraso mental. Afortunadamente, si dichos niños son descubiertos a tiempo se les puede evitar este padecimiento mediante una alimentación especial baja en fenilalanina. Eso fue básicamente, "lo que nosotros hicimos para obtener el premio", indicó.

La investigación tecnológica universitaria consistió en probar diferentes procesos para degradar ("hidrolizar") las proteínas hasta sus componentes elementales, que son los diferentes aminoácidos.

Posteriormente, se "seleccionó el proceso más efectivo". Después de varias pruebas se comprobó que la



leche es la mejor fuente de proteína para el producto, por sus propiedades, accesibilidad y costo. "Se tuvo así la posibilidad de producir una mezcla de aminoácidos a partir de una proteína de la leche".

Fue necesario enriquecer la mezcla con otros nutrientes "para contar con un alimento nutritivo para los niños... con tan poca fenilalanina que no dañe su cerebro".

El doctor en genética humana precisó que actualmente se completan las pruebas biológicas necesarias pa-

ra su aplicación en seres humanos y se trabaja en el proceso de escalamiento para su producción industrial.

Informó que ya se efectuó la declaración de propiedad industrial de manera conjunta con la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM y se registró en el Centro para la Innovación Tecnológica de la misma. La patente, en favor de la Universidad, se encuentra en trámite.

El premio Nacional en Tecnología de Alimentos se otorgó a cinco investigadores universitarios del Departamento de Alimentos de la Facultad de Química, de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas, del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS). □

Raúl Correa López

La ciencia psicológica de México es la más adelantada de Latinoamérica y supera a la de algunas universidades estadounidenses y europeas. Sin embargo, su diversificación, el constante incremento de escuelas y estudiantes y la indebida certificación de algunos que la practican han originado múltiples problemas.

Ante tal panorama, sostuvo el doctor Luis Lara Tapia, primer director de la Facultad de Psicología de la UNAM, es indispensable, entre otras medidas, la reducción de escuelas del ramo —surgen siete cada año—, la certificación profesional efectiva y una mayor responsabili-

Luis Lara Tapia, primer director de la FP

## La ciencia psicológica de México, la más desarrollada de AL

Area que se enfrenta a la problemática de su diversificación y al incremento de escuelas y estudiantes

dad por parte del psicólogo para impedir el ejercicio de personas sin los debidos conocimientos.

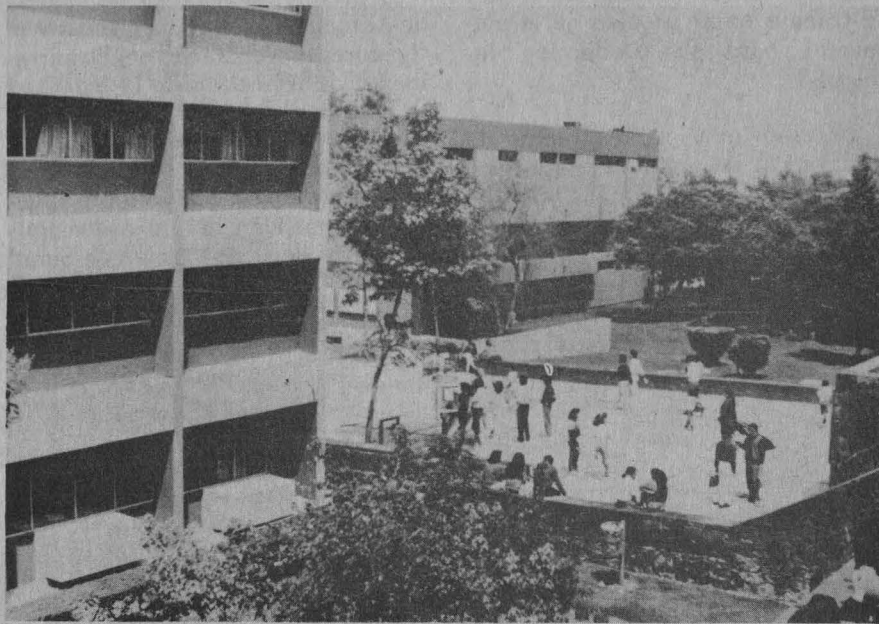
Actualmente hay en el país 75 escuelas de psicología, de las que egre-

san anualmente alrededor de ocho mil potenciales profesionales. Si a ello se añade que tan sólo en la Universidad Nacional existen un promedio de 12 mil estudiantes, se entiende el porqué del problema latente del subempleo en el gremio, pues la saturación de estos especialistas los ha llevado a competir por la escasa oferta de trabajo.

Aún así, enfatizó el doctor Lara Tapia, "sigo pensando que la psicología es la más bella y complicada de las especializaciones porque es la ciencia del hombre y su conducta y, por lo mismo, la madre de todas las ciencias sociales.

Curiosamente, rememoró, la psicología en México está ligada al surgimiento de la Universidad. Fray Alonso de la Veracruz inauguró las actividades de la Universidad Pontificia con una cátedra sobre aquel tema; posteriormente, cuando en 1910 resurgió la institución, la primera clase dada en el Salón El Generalito del antiguo Colegio de San Ildefonso fue de psicología.





> La historia continuó con la fundación de un laboratorio en la Escuela de Altos Estudios —cuando ésta fue trasladada al edificio de Mascarones—

— y en 1952 con la llegada de las teorías psicoanalíticas ortodoxas.

Un hecho trascendente fue la realización de un congreso latinoamericano de estudiantes de psicología, el cual puso en crisis todo lo que se en-

señaba en ese tiempo. Ahí comenzó un proceso que repercutió en la reforma del plan de estudios en 1966. A partir de ese momento se incluyeron 70 materias que comprendían enfoques psicoanalíticos y experimentales. La culminación fue la formación de la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM en 1973.

En la década de los sesenta se produjo un desarrollo acelerado y optimista de la disciplina; así, en 1960 había 120 estudiantes de psicología. Para 1973 en la recién creada FP cursaban la carrera cuatro mil alumnos y actualmente la matrícula se ha multiplicado originando una explosión demográfica.

Tal problemática demanda soluciones, pues nuestra sociedad requiere este tipo de profesionales, además se prevé que la psicología, junto con la física y la biología, serán esenciales para resolver el reto del siglo XXI, concluyó el doctor Lara Tapia durante la conferencia Problemática actual de la psicología en su perspectiva histórica, efectuada en la ENEP Iztacala. □

*Renato Galicia Miguel*

## Sociedad

Necesario impulsar acciones de protección civil

# Se registran en México cerca de mil 500 sismos anualmente

La Brecha Sísmica de Guerrero, zona identificada como posible generadora de un temblor similar a los de 1985

De acuerdo con estudios realizados en el país, un sismo de magnitud similar a los de 1985 puede registrarse aquí en un periodo no mayor de cinco años. “Incluso pudiera ser la próxima semana, por lo que debemos estar preparados”, afirmó el doctor David Novelo, del Servicio Sismológico Nacional, durante su participación en el seminario A cinco años de los sismos: balance y perspectivas, organizado en días pasados por el Instituto de Investigaciones Sociales.

Explicó que ya se tiene identificada la zona de donde se espera el siguiente temblor, conocida como Brecha Sísmica de Guerrero, cuyo posible tamaño de ruptura es similar a los de 1985; aunque no sabemos cuando —problema número uno de la predicción de sismos—, sí sabemos su tamaño de ruptura, la identificación de la zona y su grado. “Por estos estudios y la frecuencia de los que han sucedido en el país, se cree que puede ocurrir la próxima semana o en cinco años”, reiteró.

En México, indicó, aproximadamente se registran mil 500 sismos al año —la mayoría entre 3.5 y 4.5 grados en la escala de Richter—; existen temblores de magnitud siete o mayor. “Eso no quiere decir que tengamos uno cada año de esas dimensiones. Lo anterior es un promedio arrojado por la frecuencia en que se han dado: en 86 años se presentaron 84 sismos de siete grados o más en la escala de Richter; el más grande fue en 1932 (8.3). Después del de 85 (de 8.1), el más fuerte fue en 89, de 6.9 grados”.

### *Sistema de Protección Civil*

El doctor Luis Contreras Campos, jefe del Departamento de Orientación en Casos de Desastres, comentó que a raíz de los sismos de 1985 el Departamento del Distrito Federal (DDF) creó el Sistema de Protección Civil, donde se conjuga la participa-



ción del sector público y la del social. A través de él se impulsan planes de prevención, auxilio y atención en caso de siniestro.

Además, cuenta con un centro de operaciones que mantiene contacto permanente —vía sistema MATRA (unicelular)— con las 16 delegaciones políticas del Distrito Federal. Dicho centro posee una cartografía de la ciudad de México, “en la que están registradas las zonas de mayor riesgo”.

Sobre la participación del sector social, dijo que ésta se cumple a través del Sistema de Protección Civil del DF, donde participan las juntas de vecinos delegacionales. Con el sector privado se ha firmado una serie de convenios que incluye acciones de prevención, auxilio a damnificados y restablecimiento de servicios.

El licenciado Daniel Rodríguez Velázquez, de la Facultad de Arquitectura (FA), consideró que las políticas de protección civil “deben ser proyectos de largo plazo, no decisiones sexenales, que se articulen con políticas de desarrollo y bienestar.

El ponente consideró que al análisis técnico de riesgos sísmicos es pre-



David Novelo.



Luis Contreras.

ciso agregar el estudio de las condiciones sociales y políticas relacionadas con los desastres, pues “éstos constituyen procesos que condensan situaciones económicas, territoriales, ambientales e incluso de la vida misma”.

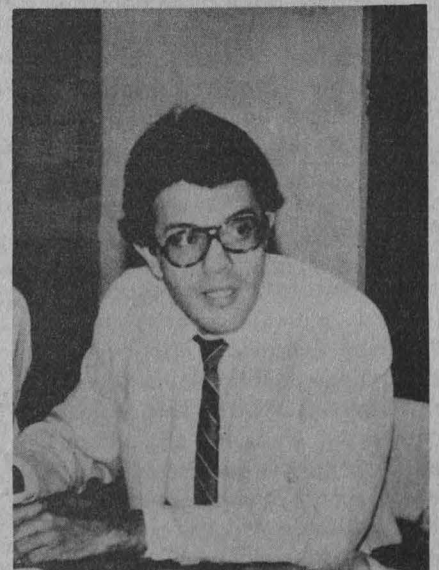
El licenciado Rodríguez Velázquez, quien actualmente realiza estudios de maestría en Investigación y

Docencia en la UNAM, señaló que ante un desastre las experiencias ciudadanas e institucionales indican que la población afectada no pasa a ser un grupo de individuos inmóviles y dependientes de la acción gubernamental; por el contrario, su capacidad de intervención se proyecta en tareas de gestión local, como sucedió en las semanas posteriores al 19 de septiembre de 1985. □

Juan Marcial/  
Raúl Correa



As: Agustín Castro



Daniel Rodríguez.

El embajador Fawsi Yousif

## La OLP es la única vía para recuperar territorios invadidos

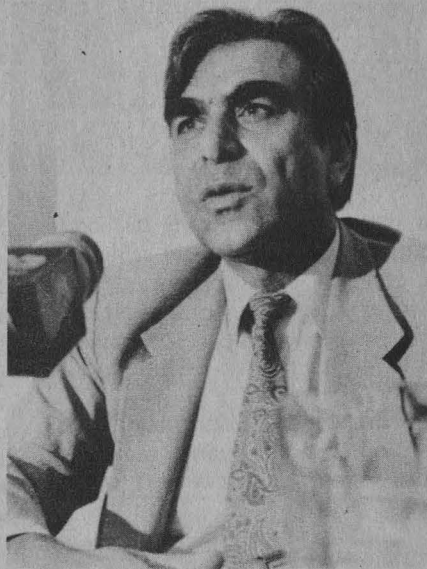
Esta organización cuenta con el reconocimiento de 130 países y más de cien representaciones diplomáticas

“Queremos un pedazo de tierra donde educar a nuestros hijos y enterrar nuestros muertos”, dijo el doctor Fawsi Yousif, representante en México de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), la cual ha logrado el reconocimiento oficial de 130 países y cuenta con más de cien embajadas.

Durante una conferencia que dictó acerca de los aspectos geográficos de Palestina, en la Facultad de Filosofía y Letras, el también doctor en economía descalificó la opinión de que los palestinos son antisemitas. Estos y los judíos, dijo, provienen del mismo tronco. También definió al sionismo como un movimiento expansionista y represivo.

Palestina, cuando contaba con un territorio de 27 mil kilómetros cuadrados, siempre fue blanco de los conquistadores, dada su excepcional ubicación geográfica, que la convirtió en punto de comunicación entre los continentes Europeo, Asiático y Africano. Antes de que sus tierras

Foto: Eduardo Sánchez



Fawsi Yousif. Por un pedazo de tierra.

fueran invadidas por los judíos su territorio ya había sido sucesivamente ocupado por romanos, griegos, otomanos e ingleses.

Para Yousif, la conquista más difícil de enfrentar ha sido la sionista, cuya gestación se remonta a la Primera Guerra Mundial, cuando los

aliados necesitaron ayuda y pidieron a los árabes recursos humanos y a los judíos financieros. A los primeros les prometieron que si ganaban los liberarían de los turcos, y a los segundos un lugar libre para vivir.

Concluida la confrontación bélica, Palestina cayó en manos de los ingleses y la promesa de liberar a los árabes de los turcos se transformó en una deliberada atomización del mundo islámico. Simultáneamente, los británicos facilitaron la inmigración de judíos a Palestina.

El 15 de mayo de 1948 Israel proclamó su Estado con el 78 por ciento de las tierras palestinas. Fue en 1964 cuando se creó la OLP para organizar a los palestinos en torno a la recuperación de su territorio.

En 1967 Israel atacó a varios países árabes y ocupó toda Palestina, Sinaí, Cisjordania y Gaza, con lo cual amplió cinco veces más sus fronteras.

Yousif sostuvo que la OLP no es una organización terrorista, sino la única vía que los palestinos reconocen para recuperar sus tierras. También subrayó que en cuanto a la cantidad de profesionales posgraduados ocupan el tercer lugar en el mundo, y son la única nación que dedica el 30% de su presupuesto a la educación.

Recordó que en diciembre de 1987 la OLP inició una nueva etapa en su lucha denominada “intifada” (rebelión), la cual se caracteriza por la globalidad en la participación, pues en la misma toman parte los niños, mujeres, ancianos y jóvenes. Esta cualidad ha hecho que se derrumbe el mito de que el ejército israelí es invencible, ya que los soldados se intimidan ante enemigos tan poco frecuentes.

Por último, dijo que su organización se opone a la invasión de Irak a Kuwait, porque apoyarla sería lo mismo que avalar la invasión de los sionistas al territorio palestino. Sin embargo, dijo que el conflicto se debe resolver dentro del marco árabe. □

Grisela Iglesias

### Fe de erratas:

En la convocatoria para ocupar 43 plazas de profesor de asignatura “A” en el Colegio de Ciencias y Humanidades publicada en **Gaceta UNAM** No. 2.508 de fecha 8 de octubre del presente año, en la página 28, en el párrafo que refiere al plantel Vallejo

Dice: “Taller de Redacción I a IV 1 plaza”, y debe decir: “Taller de Redacción I a IV 2 plazas”.

### Museo Universitario del Chopo

Mesa redonda: **10 años de tianguis, 10 años de rock**, moderador: Jorge Pantoja, viernes 26 de octubre, 19 h. Lugar: Museo del Chopo, Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera. Entrada libre.



En materia electoral, la legislación mexicana es producto de un largo camino que el pueblo de nuestro país ha recorrido para construir una democracia y responder a los reclamos nacionales actuales. Por tal motivo, el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (Cofipe) busca dar a conocer las nuevas reglas del juego político, a través del cual se pretende impulsar el pluralismo político y el régimen de partidos.

En estos términos se expresó Manuel Ovilla Mandujano, presidente del Colegio de Profesores de Ciencia Política, al participar en el Curso Académico sobre Legislación y Procesos Electorales en México", organizado por los colegios de Sociología y Teoría General del Estado, de la Facultad de Derecho.

En el Aula Magna Jacinto Pallares, Ovilla Mandujano abordó la base histórico-legal de los procesos electorales y expuso un panorama general de las actividades electorales realizadas durante los dos últimos siglos.

Relató que fue en 1857 cuando apareció la primera ley electoral en forma, integrada por 63 artículos y 4 transitorios, la cual fue suscrita por Ignacio Comonfort, presidente sustituto de la República Mexicana.

A diferencia de ésta, el Cofipe aprobado en agosto del presente año, se compone de 8 libros, 27 títulos, 82 capítulos, 372 artículos, 786 párrafos, 921 incisos y 16 transitorios.

A través de él se intentan establecer los parámetros para el óptimo funcionamiento y credibilidad de los procesos electorales, desde su etapa preparatoria hasta su culminación.

*El derecho electoral mexicano, uno de los más dinámicos*

Por su parte, el catedrático Francisco Rivera Alvelais, al abordar el tema Reformas constitucionales y Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales, señaló que en toda nuestra historia, la reforma política ha sido y es un proceso revolucionario permanente y perenne, basado en la idea de que en el ámbito social y en el terreno jurídico

Credibilidad en el ejercicio del voto

## Impulso al pluralismo político con el nuevo código electoral

Las enmiendas legislativas tienen la virtud de evitar las servidumbres generacionales e impide atarnos a modelos caducos



nada es estático. De ahí que podamos afirmar que el derecho electoral mexicano es uno de los más dinámicos del mundo.

Desde la promulgación de la Constitución Política que nos rige a la fecha hemos tenido ocho leyes electorales, muchas de ellas sujetas a frecuentes y reiteradas enmiendas. Esta dinamicidad del derecho tiene la virtud de evitar las servidumbres generacionales e impide que nos aten normas o modelos que ya no son funcionales.

No obstante, Rivera Alvelais advirtió que cuando el dinamismo es desmesurado y sin justificación, se corre el riesgo de menguar los objetivos del derecho, cuyo propósito es posibilitar la convivencia armónica, pacífica y justa de la sociedad, con un margen de seguridad y certeza.

Explicó que fue en 1977 cuando la llamada "reforma política" dio lugar a los cambios más notables de la estructura política mexicana, debido a

la incorporación de los partidos, a la Constitución y el establecimiento de nuevos sistemas de integración del Poder Legislativo, a través de mecanismos de representación proporcional.

Luego de citar estos antecedentes, el profesor Alvelais consideró que las reformas constitucionales del 6 de abril del año en curso deben entenderse como producto de la concertación de las dos fuerzas más importantes del país: el partido en el poder y Acción Nacional.

Finalmente, indicó que ante los problemas que se presentaban en materia electoral, la reforma de 1990 opta por una solución ecléctica: respeta la autonomía de las cámaras de Diputados y Senadores, quienes son la última instancia para calificar las elecciones, aunque incorpore el criterio predominantemente jurídico, al establecer —como instancia previa— la posibilidad de impugnación de las elecciones ante el Tribunal Electoral.

*La jornada electoral*

Entre las innovaciones que sobre el día de las elecciones marca el nuevo Código Federal de Instituciones y Procesos Electorales (Cofipe), podemos mencionar la creación de casillas especiales, la entrega de un instructivo a los votantes, donde se informa sobre la forma correcta de ejercer el voto, y la capacitación de los funcionarios de casilla.

Olga Bueno Robles, coordinadora del Curso Académico sobre Legislación y Procesos Electorales en México y catedrática de la Facultad de Derecho fue quien mencionó los an-

> teriores aspectos del "día de la elección".

Al respecto, explicó: según el Cofipe la jornada electoral iniciará a las ocho de la mañana del tercer domingo de agosto, con la instalación de las casillas en cada distrito, y culminará a las 18:00 horas, cuando sean clausuradas.

Las casillas se integran por un presidente, un secretario, dos escrutadores y sus respectivos suplentes. Estos ciudadanos son elegidos y previamente capacitados por la Junta Distrital Ejecutiva. Ellos tienen la obligación de respetar y hacer respetar la libre emisión y efectividad del sufragio, garantizar el secreto del voto y asegurar la autenticidad del escrutinio y cómputo.

Por otra parte, explicó que ante la dificultad de conseguir un lugar idóneo para la instalación de las casillas

electorales, el Cofipe recomienda que éstas se ubiquen en escuelas u oficinas públicas.

Durante la instalación de la casilla, los responsables de la misma mostrarán a los representantes de partidos políticos las urnas, que deberán estar completamente vacías; además, efectuarán un conteo de las boletas electorales y elaborarán el acta de apertura, que será firmada por todos los responsables.

Luego de cerrada la votación, los funcionarios de casilla deberán efectuar la nulificación de boletas donde no se ejerció el voto, para luego proceder al recuento de boletas y al llenado de las actas respectivas a cada votación.

Posteriormente, se llenarán los paquetes electorales, que serán firmados por los funcionarios y los representantes de partido. En seguida, se entregarán al Comité Distrital. Es en

este momento cuando los funcionarios de casilla se liberan de toda responsabilidad.

Luego de explicar minuciosamente los pasos a seguir en lo que conocemos como Jornada Electoral, la coordinadora del curso señaló que ésta es una labor sumamente "pesada" y en la mayoría de los casos los ciudadanos que participan no reciben "ni siquiera las gracias". Por ello, muchos ciudadanos se niegan a participar en tales labores.

Finalmente, la catedrática universitaria consideró que el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales sí ayudará a la transparencia y efectividad de los comicios que en el futuro se realicen en nuestro país.

□

Gabriela Pérez Javier/  
Jaime Villagrana

Desplazan las comunicaciones al petróleo

## Estados Unidos, primer lugar en información transfronteras

A través de la circulación irrestricta de mensajes, EU ha impuesto una especie de "americanización universal"

Pese a la ascendente capacidad competitiva de Japón y Europa Occidental, Estados Unidos aún ejerce un vasto control económico, político y financiero, pues decide las tendencias fundamentales del mercado, señaló el periodista e investigador cubano Enrique González-Menet, durante la conferencia Contexto de la agresión audiovisual contra Cuba, dictada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Washington cuenta con la más avanzada economía de servicio, sus corporaciones dominan esta industria a nivel internacional, es el principal exportador de inversiones directas y ocupa el primer lugar en redes digitales, transmisión por saté-

Foto: Agustín Castro



Enrique González-Menet.

lite, procesamiento de datos y flujo de información transfronteras.

Para identificar la actual estructura imperialista ya no son suficientes los análisis de política exterior y la evaluación de tendencias financieras, opinó el investigador del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT). En esta época, se precisa una visión interdisciplinaria que incluya la estructura cambiante de los centros de poder, las corporaciones transnacionales; la modernización de los sistemas de producción y servicios; las consecuencias socio-económicas de las transformaciones tecnológicas y su escala de aplicaciones.

El profesor González-Menet dijo que los servicios y sistemas de información y telecomunicación, "han desplazado ya al petróleo en monto de operaciones y facturas de venta, estimándose como materia prima fundamental de la era contemporánea".

Estados Unidos, subrayó, ha hecho realidad una especie de "americanización universal" sin límites, inducida a través de la circulación irrestricta de mensajes de entretenimiento y consumo masivo.



Algo ha cambiado en los últimos años y es que los medios de información y comunicación constituyen hoy el factor económico y social más importante de los países industrializados.

Al referirse a la agresión audiovisual en contra de Cuba, el maestro de periodismo en la Universidad de La Habana dijo que "nuestro país no sólo desafió el poder económico y hegemónico del imperialismo norteamericano, sino que subsiste y se ha desarrollado fundamentalmente por medios propios".

Washington se exacerba, primero, por la vocación cubana de independencia y rechazo a la ascendencia extranjera; después por la decisión soberana de impulsar el socialismo en el momento en que el mundo entra en un proceso de desnacionaliza-

ción y privatización de los bienes y recursos públicos. En ese momento Cuba representa, como pocos países, lo que Estados Unidos más teme en este instante.

En ese mismo sentido, estimó que la reafirmación del concepto de nacionalidad e identidad cultural, los principios de autodeterminación e independencia cubana, han sido los factores determinantes de esa hostilidad, que ya lleva 30 años.

González-Menet hizo notar que mientras en otros países se desmoronan las estructuras de poder, y algunas naciones creen encontrar la solución a sus males y errores en el viejo liberalismo económico, "nuestro país renueva y fortalece su organización política sin ninguna autarquía".

Puede decirse, añadió, que la consolidación de la soberanía y el desarrollo propio asumen un carácter

antiimperialista, intolerable para los planes de expansión y redespigue de EU.

En opinión del analista de política exterior cubana, la posición de su país no ha provocado aislamiento; por el contrario, la unidad consciente del pueblo inspira respeto y solidaridad internacional en forma tal, que "sorprende a los mismos enemigos".

La reafirmación de nuestro carácter independiente, "en el marco de un efectivo sistema socialista", sitúa a Cuba en la primera prioridad antagónica del imperialismo. Su agresión audiovisual, dijo, es el aspecto más llamativo de un hostigamiento múltiple que tiene por centro dos objetivos esenciales: socialismo y soberanía. □

Raúl Correa

A 500 años de perspectiva, América Latina es hoy una extensión continental desintegrada. Se discute su identidad, más aún se duda si en verdad la tiene.

Se le mira como un magnífico reducto de materias primas; como un espacio prehistórico donde han proliferado las más extravagantes formas políticas, económicas y sociales; como una "todavía Tierra Prometida"—sin más defecto que sus habitantes— y como el inmenso teatro de un espléndido, variado y colorido folklore, turísticamente disfrutable a precios accesibles. Se le mira, pero no se le entiende.

En estos términos se manifestó la maestra Beatriz Ruiz Gaytán, profesora titular de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, durante el simposio El Nuevo Mundo en perspectiva atlántica. Visión de América, visión de Europa, organizado recientemente por dicha dependencia universitaria.

La también encargada del Departamento de Relaciones Nacionales del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, dependiente de la Coordinación de Humanidades, agregó: podríamos decir

El Nuevo Mundo en perspectiva atlántica

## Medio milenio de historia y AL es una región desintegrada

Se discute la identidad de la zona; tópico de moda ante el 500 aniversario del encuentro con Europa

que Latinoamérica es hoy un tópico de moda. Al año se producen en el mundo varios cientos de libros respecto a nuestro continente y se abren centros de estudios acerca de él en lugares tan lejanos como China o África.

"Ciertamente, ya nos dejamos oír en los mundos de más alto *status*. Pero es el caso que nosotros mismos, 500 años después de advenir a la historia, todavía seguimos debatiendo en torno a nuestra identidad, nuestra integración, en suma, a nuestro ser. Hasta ahora, y a pesar de múltiples esfuerzos, no hemos logrado establecer una identidad que nos defina en sentido nacional y universal, una identidad histórica sin apelaciones.

Por la naturaleza misma de su contenido, apuntó, la historia es una disciplina con validez para disipar los principios que "convierten nuestra América en una masa de ininteligibles incongruencias entre el pasado y el presente, entre un país y otro, y entre los mismos conciudadanos". Nuestra región no podrá entenderse "si primero no acepta sin remilgos su historia, una historia sin deliberadas omisiones, que no confunde términos y conceptos".

Una muestra de que hay confusiones, estableció la especialista, es el debate en torno a cómo llamar al hecho histórico que hace cinco siglos cambió el rumbo de nuestro continente.

>

>

Tras expresar que ha habido graves omisiones en el estudio de la historia de América, Ruiz Gaytán explicó que la "única, la primera y la última vez que Hispanoamérica actuó simultánea e integradamente en un movimiento definitivo y definitorio, fue en la primera fase de la independencia en los albores del siglo XIX".

En ese momento, cuando España se hundía en el desprestigio internacional y Estados Unidos erigía su futuro espectacular, América Latina se libró de la primera y cayó inerte en el campo de acción de la influencia estadounidense.

De tal manera que "pasamos del espacio y el tiempo histórico de un imperialismo integrador y permanentemente asentado, al de uno desintegrador e intervencionista". El estudio de estas historias no debe ser para los latinoamericanos ni un tema optativo ni uno ignorado.

En ese sentido, Ruiz Gaytán dijo que también hacen falta estudios sobre los indígenas, ya no como sujetos pasivos que aceptan todos los hechos, sino como individuos activos que imponen otros muchos.

A partir de la Independencia, señaló, Latinoamérica se lanzó a la búsqueda de nacionalismos muy particulares y diferenciados. Las historias nacionales se convirtieron en estancos: "cerramos nuestro paisaje, desperdiciamos nuestra legítima americanidad —categoría común identificadora que, en principio y por derecho, nos pertenecía—, y a partir de nacionalismos virulentos se han estudiado nuestras historias".

Por tal motivo, son comunes las confusiones históricas deliberadas y legitimadas por los poderes en turno. Se confunde historia con educación cívica (éste es material maleable, aquélla no), se identifican partidos políticos con patriotismo o traición a la patria, según el caso.

Se habilita a las figuras de próceres con las calidades del régimen en el poder: es casi posible conducir a Martí a un socialismo precursor, a Juárez a un indigenismo combativo y a José Artigas a cierto populismo exagerado. Este manipuleo de la he-

roicidad, consideró Ruiz Gaytán, confunde a escolares y lectores comunes.

*La irracionalidad en el ser humano*

"Inferiores al ganado, semejantes a los asnos, mansos como bueyes, carne de cacería como las liebres, domésticos como las gallinas, los indios entran dentro de una categoría especial, una raza híbrida que no participa por entero ni de la animalidad ni de la humanidad. Su irracionalidad es evidente, su esclavización natural: su destrucción apenas lamentable; su mansedumbre incita a destruirlos."

Quizá lo irracional pueda traducirse literalmente por animalidad, afirmó la doctora Margo Glantz, al analizar los capítulos finales del libro *la Historia de las Indias*, de fray Bartolomé de las Casas que relata el fracaso, en 1510, de las expediciones de Diego de Nicuesa y Alonso de Hojeda a la Tierra Firme. Expediciones organizadas para conseguir oro y esclavos, cuya justificación se apoya en el concepto de la guerra justa y la irracionalidad de los indios, a favor de los cuales el dominico combatió toda su vida".

Estar desnudos es una de las for-

mas de la irracionalidad y los indios son los desnudos: "se utilizan como bestias de carga, se les alimenta con pan de cazabe y ají y se les revuelve con el ganado. Estos 'desnudos', como —según nuestro fraile— los designa con desprecio Hojeda cuando llega a las costas de Colombia, no pueden dañar a los españoles. A menudo, desesperados e incapaces de soportar tantos tormentos, huyen hacia los montes donde son perseguidos como animales".

En su ponencia Las Casas: la literalidad de lo irracional, la escritora señaló que la pobreza de espíritu, la mansedumbre de estos indios oriundos de las islas, son virtudes consideradas cristianas, pero los españoles profundamente devotos no las aceptan. "Leyendo las interminables descripciones de tortura que delata Las Casas, se tiene la impresión de oír vidas de santos o de asistir a una dramatización hagiográfica: parecen no hacer mella en la conciencia de los conquistadores".

Quizá una de las formas de la racionalidad sea la capacidad de cambiar de comportamiento a partir de la experiencia. Las Casas alega que los Indios son hombres y por tanto seres provistos de razón, capaces de aprendizaje y de modificar su conducta, según lo indiquen las circunstancias. Acostumbrados a la manse-



Margo Glantz.



Beatriz Ruiz Gaytán.

Fotos: Daniel Romo



dumbre de los indios de las Antillas, los españoles se enfrentan a los naturales de las costas de Colombia con la misma despreocupada violencia que en la Española". Así, en el pueblo de Turbaco los expedicionarios comandados por Hojeda caen en una emboscada, pero se recuperan y regresan junto con Nicuesa a arrastrarlo.

En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, la doctora en Letras de la Sorbona de París, Margo Glantz refirió: "las dos cadenas y sus eslabones —la animalidad y la irracionalidad, la mansedumbre y la ferocidad— delimitan la fuga, la caída y delinean una estrategia narrativa enredada primero por una palabra clave y luego por anécdotas que al tiempo que ejemplifican un acontecer histórico van modelando un espacio común, el de la selva que todo lo devora donde se representa la caída. Hojeda llega a Cuba, aún no colonizada, y los indios ignorantes de la fama de los conquistadores los acogen como si fueran sus hijos".

La racionalidad ha encontrado su revés —continuó— el resto de los hombres de Hojeda, quienes reciben algunos refuerzos, sufren diversas calamidades que se acrecientan en orden ascendente: un naufragio los despoja de algunos de sus elementos, a otros de sus bastimentos y vestidos, y los deja tan desnudos como a los irracionales de las islas. Exhaustos, enflaquecidos, sujetos a comer hierba, llegan casi al mismo punto de partida, exactamente al revés; es decir, alcanzan el mismo estado que los indios en los repartimientos. Pero no han perdido su voracidad que los devora, presente aún en los momentos de mayor desastre, aunque la corrosión a la que la naturaleza los sujeta no tiene límite, rebasa cualquier voracidad de signo humano: llenos de llagas, succionados, su salud decrece. Su hambre es tanta que acaban devorando la placenta de una yegua recién parida, matan cuatro yeguas y las hacen tasajo como si fueran puercas. Nicuesa, incompetente, copado por la desbordada intemperie, ha perdido todas sus gracias, es un simple tirano.

"Y los cronistas, que le hacen tanto



el asco a los indios que comen lagartijas, insectos, víboras y los ponen como ejemplo para demostrar su irracionalidad, compadecen a los hombres de Nicuesa, reducidos a su suerte en un paraje abandonado". La suciedad se vuelve carne de su carne pues, en palabras de Las Casas: "hallando un indio que ellos u otros debían haber muerto, estando ya hediendo, se lo comieron todo, y de aquella corrupción quedaron tan inficionados que ninguno escapó".

Lo natural provoca la irracionalidad. La prudencia, cualidad propia de los seres superiores a quienes Sepúlveda consideraba dignos de gobernar a aquéllos que poseían menos humanidad, los abandona, y hasta la postura erguida propia, según sabemos de los orgullosos humanos.

Así, la ira desencadenada del profeta ha encontrando su destino. La humanidad es una sola, como quería Las Casas, y en esta exacta correspondencia de racionalidad-irracionalidad, el padre dominico ha rasgado hasta el fondo de la médula. Los que hacían morir, los denigradores del cuerpo de los otros, van por su propio pie al moridero. Nicuesa y Hojeda, Juan de la Cosa y Diego de Olano son, con los otros personajes lascasianos, figuras en el sentido borgiano, cumplen para él la función de las parábolas de su Evangelio. Pero esto ya es harina de otro costal, concluyó. □

José Martín Juárez/  
Tamiela Treto

**C**rudos testimonios de Berlín de finales del siglo XIX y principios del XX, escenas familiares que describen minuciosamente las costumbres y modas de la época, así como paisajes urbanos que recuerdan la arquitectura de una Alemania todavía sin muros, son los principales temas de las fotografías que Heinrich Zille expone en el Museo Universitario del Chopo, hasta el 9 de noviembre próximo.

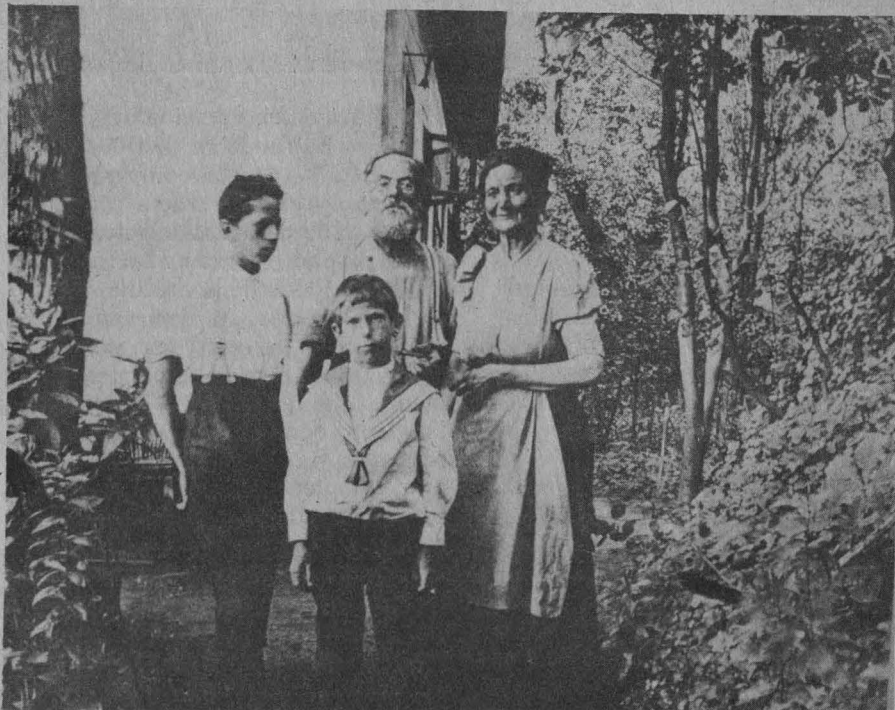
Más de cien fotografías perfectamente enmarcadas en un acrílico opaco que permite observar con nitidez los detalles de la escena, dejan trascender que detrás de la lente se ubicaba un hombre de una gran sensibilidad, preocupado por los problemas sociales de su época.

Nacido en Sajonia en 1858 e hijo de una familia muy pobre, a los nueve años Zille emigra en compañía de sus padres hacia Berlín, en busca de una mejor situación. Comienza a aprender litografía en 1872 y cinco años después consigue un puesto fijo en la Sociedad Fotográfica. En esta empresa, dedicada a la reproducción y policopias de obras de arte, retratos del Káiser y de los héroes, se familiariza con la técnica de la reproducción fotográfica y la fotoquímica.



Exposición en el Museo Universitario del Chopo

## Heinrich Zille, fotógrafo de los alemanes y de la lucha de supervivencia de los pobres



A partir de ahí se dedica a observar y representar las duras e envilecedoras condiciones de vida que el mismo había experimentado durante su infancia. Para entonces el estatus de pequeñoburgués que poseía le permite mirar las cosas en forma distante y crítica.

Esta relación, a la vez próxima y distanciada del ambiente y de los protagonistas de su propia procedencia, fue siempre una contradicción consciente para el artista. Al respecto, en una nota autobiográfica escribió: "Así, poco a poco, accedí a los periódicos, a las revistas ilustradas, a las hojas humorísticas, convirtiéndome en el pintor de los pobres. Desgraciadamente, en hojas humorísticas duele tener que vender como un chiste la gravedad de la vida. Pero quien se ríe con mis chistes no los comprende".

Fotos: Marcos Mijares





## Alemanes pobres los proletarios

Lo decisivo para su evolución artística fue su encuentro con el naturalismo berlinés, movimiento de protesta ante todo literario, pero de corta duración. En 1852, en la producción literaria empiezan a disminuir notablemente el compromiso por la problemática de los pobres y las luchas de supervivencia proletarias. No obstante, esos principios ejercieron un efecto duradero en las ambiciones estéticas de Zille.

Resulta sorprendente que no se sirviera de la cámara para producir fotografías de categoría estética y ofrecerlas al público aficionado a este arte. Con excepción de las fotos destinadas al álbum familiar, Zille jamás dio a conocer alguna. La mayoría las guardó para sí, en sus carpetas de trabajo, y sólo las utilizaba para comprobar la autenticidad del ambiente cuando se disponía a realizar algún dibujo.

Sin duda, las fotografías de Zille trascienden el mero objeto descriptivo, como él las concibió, ya que son verdaderas obras de arte, cargadas de autenticidad y compromiso.

Ante el momento histórico que viven los alemanes con la unificación de sus territorios y políticas, la exposición de Heinrich Zille cobra gran importancia, señaló Monserrat Galí, directora del Museo Universitario del Chopo. □

Grisela Iglesias



Fotos: Marcos Mijares

Arturo Ortiz Wadgymar

## Desventajoso el pacto de libre comercio con EU y Canadá

México estaría sujeto a los monopolios, las trasnacionales y el exagerado proteccionismo estadounidense

Un acuerdo de libre comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, en el actual marco económico-comercial del mundo, sería un pacto "enviciado" por los monopolios, las trasnacionales y el exagerado proteccionismo estadounidense, aseguró el licenciado Arturo Ortiz Wadgymar, coordinador del área de Estudios del Sector Externo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Al dictar la conferencia El tratado de libre comercio frente al proteccionismo norteamericano, en la sede del Congreso del Trabajo, el especialista señaló que no se puede hablar de libre mercado cuando las fuerzas mercantiles están supeditadas al poder de los monopolios de los siete países más ricos del orbe, los cuales controlan el 70 por ciento del comercio mundial.

Dichos consorcios manejan desde los medios de transporte necesarios para las exportaciones e importaciones hasta la producción, la oferta y la demanda de bienes e insumos a nivel internacional. Así, las grandes trasnacionales han adquirido poder supranacional que en ocasiones rebasa incluso al de los gobiernos de sus países de origen.

La realidad del comercio mundial no es el libre comercio, sino el intercambio desigual en donde muchos países pierden mientras sólo unos cuantos ganan. Así, para las actividades de las trasnacionales las regulaciones comerciales, e incluso las legislaciones nacionales, generalmente representan "estorbos"; por ello, son las primeras en estimular las ideas de libre comercio.

El también catedrático de las Facultades de Economía y de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM in-

dicó que de signar el tratado de libre comercio con los Estados Unidos, México se comprometería con el país más proteccionista del mundo.

Para Ortiz Wadgymar, nuestro país ha debido sopesar la idea del libre comercio al ya no ser más sujeto de crédito de la banca internacional y al no poder captar el interés de los inversionistas extranjeros, a pesar de que para atraerlos ha implantado reglamentos que llegan a contravenir a la propia Constitución. Sin embargo, por esa misma característica no ofrece seguridad al inversionista foráneo.

En la propia mesa de negociaciones para la firma del tratado de libre comercio, nuestro país estará en desventaja, pues en materia mercantil y comercial ha cedido mucho y le queda muy poco por negociar. A unos cuantos meses de la formalización del tratado se desconocen el proyecto y la postura que asumirá México.

El objetivo de EU es claro y tiende a procurar la mayor apertura comercial de nuestro país, impulsar iniciativas para mejorar la productivi-

dad de la mano de obra mexicana, detener el flujo de trabajadores migrantes hacia su territorio e, incluso, impulsar la modificación de artículos constitucionales que limiten el libre comercio y la inversión extranjera. No obstante, por parte de México "aún no se sabe nada".

Ortiz Wadgymar recordó que en el siglo pasado Estados Unidos rechazó una iniciativa de libre comercio con las potencias europeas argumentando que "había llegado tarde a la industrialización" y que una característica constante de su intercambio mercantil era la sobreprotección de sus industrias. Sin embargo, en la actualidad desea fortalecer su hegemonía sobre América Latina ante la paulatina formación de bloques alrededor del mundo.

Mientras Europa se unifica y Japón se consolida como la cabeza del Pacífico, Estados Unidos al ver reducida su zona de influencia enfoca su atención hacia Latinoamérica, pero impone sus condiciones.

Según el especialista, ante la inminente firma del tratado, tras haber liberalizado la economía al grado actual, nuestro país debe buscar reciprocidad: mayores facilidades para el acceso de los productos agrícolas al mercado norteamericano, mejoría en las condiciones de pago de la deuda externa, propiciar un arreglo respecto a los trabajadores migrantes, y refrendar los principios de nacionalismo y soberanía. □

Germán Ricardo Muñoz Guevara





En el análisis de las tendencias de los sistemas impositivos contemporáneos y de las garantías del contribuyente es necesario considerar los aspectos sustantivos del derecho tributario, con base en la Constitución, en criterios de política financiera y en los procedimientos consignados en las leyes ordinarias aplicables, señaló la magistrada María del Consuelo Villalobos Ortiz.

El pronunciamiento fue formulado durante la inauguración a cargo del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, del XV Congreso ordinario anual (evento conmemorativo binacional México-España) de El Colegio Nacional de Profesores e Investigadores de Derecho Fiscal y Finanzas Públicas, AC, realizada en el Palacio de Minería de nuestra institución.

La también presidenta de El Colegio consideró necesario mantenerse actualizado respecto a la investigación académica, el análisis científico y el "entendimiento social", para observar los requerimientos financieros y los cambios sociales del momento.

Las transformaciones son inherentes a la dinámica de las instituciones jurídicas y, en mayor grado, a las del derecho público, con prioridad en áreas de ingresos, administración y gastos de los recursos del Estado. Ello obliga a los países a la permanente búsqueda de adaptación, fundamentalmente por factores externos que repercuten y condicionan los cambios nacionales.

De tal forma, el movimiento social y su proceso económico, interno e internacional, son constantes insoslayables para perfilar las tendencias a seguir por cada sistema particular de impuestos, en consideración de su estructura jurídica y eficacia, como ya se realiza en México.

Sobre las garantías procesales del contribuyente, Villalobos Ortiz consideró que dicha normatividad precisa linderos que no deben ser allanados en perjuicio de los gobernados, así como señalamientos en favor de los contribuyentes en caso de irregularidad por parte de las autoridades.

"Como ciudadanos deseamos la salvaguarda de nuestros derechos

Necesaria actualización académica

## Analizar el sistema de impuestos requiere sustento legislativo

Inauguró el Rector el XV Congreso ordinario anual del Colegio Nacional de Profesores de Derecho Fiscal y Finanzas Públicas

consignados en la Constitución a través de medios efectivos que nos garanticen el respeto a lo que nos corresponde y a su consecuente reconocimiento".

Al inaugurar los trabajos de la reunión binacional del XV Congreso ordinario anual, el doctor Sarukhán puntualizó: "el tan extendido clamor por la democracia no podrá ser satisfecho si la ley y quienes la aplican no respetan cabalmente los derechos individuales".

La reflexión acerca de los temas del Congreso, continuó, aunque de naturaleza técnica, y estrechamente vinculada con las finanzas y la economía, tiene una profunda raíz política, pues en última instancia atañe al perfeccionamiento del gobierno de los hombres en sociedad. También es motivo de satisfacción constatar que los conferencistas nacionales profesan cátedra en esta Universidad o son egresados de ella. Así nuestra Institución cumple con la misión encomendada por su Ley Orgánica de formar profesores, investigadores y profesionales útiles a la sociedad."

En las ciencias naturales la investigación entre las especies permite avanzar en el conocimiento del mundo. De manera similar, en el ámbito de la jurisprudencia el método se ha revelado como poderoso instrumento para la mejor comprensión de las instituciones jurídicas.

No podemos olvidar que el Estado de derecho nació como respuesta al despotismo y arbitrariedad en la conducción de los asuntos públicos, sustituyéndolos por el gobierno de las leyes y por el reconocimiento de la existencia de un campo de acción

individual infranqueable para el poder, concluyó.

En entrevista por separado, el magistrado Armando Díaz Olivares, presidente del Tribunal Fiscal de la Federación, dijo que la miscelánea fiscal es la adecuada y sus resultados se orientan a abatir el déficit en este renglón. "Se trata de administrar mejor los impuestos y de buscar la eficiencia de los procedimientos para optimizar la recaudación".

Reconoció el rezago que se presenta en materia fiscal: de un total de 15 mil juicios de amparo registrados durante este año, sólo se ha fallado alrededor del 70 por ciento; de éstos el 60 por ciento de los casos favoreció a los particulares, en perjuicio de las autoridades.

¿Qué obstaculizó que el otro 30 por ciento de los 15 mil juicios de amparo no pudiera cumplirse? "Esto se dio por trámite natural de los asuntos. Para ponerlos en estado de resolución es necesario seguir el procedimiento que señala el Código Fiscal de la Federación. No existe un periodo para salir del rezago y sólo aplicamos la ley y el precepto constitucionales".

Durante el acto también estuvieron, entre otros, el doctor José Dávalos Morales, director de la Facultad de Derecho de la UNAM; los licenciados Luis Felipe Sánchez Hernández, rector de la Universidad Autónoma de Guanajuato; Roberto Hoyo D'Addona, procurador fiscal de la Federación y Luis Carballo Balvanera, presidente de El Colegio de Profesores de Derecho Fiscal, de la Facultad de Derecho. □

Alberto Navarro

Modelos anteriores a 1982

## Cerca del 76% de vehículos no puede usar gasolina sin plomo

Difícil que los niveles de contaminación disminuyan; los problemas de salud continúan y los efectos pueden ser graves



Aunque en la actualidad se impulsa el uso de gasolinas sin plomo en automóviles, es difícil que los niveles de contaminación disminuyan. Esto se debe a que del total de la planta vehicular aproximadamente el 76 por ciento de los modelos son anteriores a 1982 y, en consecuencia, incapaces de emplearla. De esta manera, se agravan los problemas de salud, pues el plomo provoca trastornos como alteración del sistema nervioso en los niños, y atrofia testicular en los adultos.

Al participar en el VII Simposio internacional de medicina familiar, celebrado en el Palacio de la Escuela de Medicina, la bióloga Guadalupe Ponciano Rodríguez, profesora de la Facultad de Medicina e integrante

del grupo de contaminación y cáncer del Instituto Nacional de Cancerología advirtió que el límite permisible de plomo en la atmósfera de la ciudad de México es ignorado y peligrosamente rebasado. En nuestra ciudad se aceptan 2.5 microgramos por metro cúbico; sin embargo, en ese espacio se han registrado hasta 12 unidades.

Para dar idea de la magnitud del problema, la profesora apuntó que en la ciudad se consumen 14 millones de litros de diesel por día, 32 mil barriles de combustóleo y 2 millones de pies cúbicos de gas natural.

Sobre el mecanismo de introducción del contaminante a nuestro cuerpo, la bióloga precisó que una

vez transformado en sales, el tetraetilo de plomo generado por el motor de los automóviles se combina con partículas micrométricas fáciles de absorber por nuestro organismo a través de las vías respiratorias.

Al indicar que en nuestra dieta consumimos alrededor de 300 microgramos de plomo y de esa cantidad absorbemos del 10 al 50 por ciento, dependiendo de la edad, la ponente señaló que también capturamos una proporción considerable por medio de la inhalación.

En nuestro cuerpo el plomo se distribuye en la sangre y de ahí a órganos como los riñones, el hígado, el bazo, los pulmones y el cerebro, donde permanecen por varios años. De acuerdo con este ciclo de distribución, el cuerpo copia el patrón de almacenamiento del calcio, por lo que el plomo se acumula en los huesos y provoca efectos tóxicos muy serios.

Un factor que incrementa la cantidad de plomo es el tabaquismo. Se ha comprobado que cada 20 cigarrillos producen hasta 50 microgramos de plomo.

En este sentido, la doctora Teresa Fortoul Van Der Goes, jefa de la Unidad de Microscopia Electrónica de la Facultad de Medicina de la

Fotos: Francisco Cruz





UNAM, añadió que entre los padecimientos que se derivan de la permanencia del contaminante en nuestro organismo encontramos lesiones en el aparato respiratorio, alteraciones del sistema nervioso en niños y del sistema nervioso en niños y del sistema hematopoyético, que al interferir con la producción de hemoglobina produce anemia.

Subrayó también que el plomo provoca arteriosclerosis, lesiones renales, problemas ulcerosos y cardiovasculares y, debido a la acumulación del plomo en el sistema óseo, llega a ocasionar deformaciones y fracturas. Finalmente, al ingresar a nuestro organismo, el plomo —por su alta toxicidad— daña las células de respuesta inmunológica y favorece la presencia de cualquier infección.

Como conclusión, la bióloga Ponciano Rodríguez consideró que dadas las condiciones climatológicas, topográficas y geográficas de la ciudad de México resulta urgente establecer medidas para reducir los elevados índices de contaminación y, principalmente, frenar el crecimiento de la ciudad, que en tan sólo 30 años ha quintuplicado su población. □

Jaime R. Villagrana



## Simposio internacional de medicina familiar

# Nueve meses, edad ideal para aplicar la vacuna del sarampión

En ese lapso de vida se agotan los anticuerpos de origen materno y los pequeños quedan desprotegidos ante cualquier enfermedad

Como resultado de diferentes estudios realizados en la ciudad de México, actualmente existe una nueva concepción epidemiológica para el tratamiento del sarampión infantil, manifestó el doctor José Luis Díaz Ortega al participar en el VII Simposio internacional de medicina familiar, realizado en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Durante la conferencia Consideraciones inmuno-epidemiológicas en la prevención del sarampión, el también miembro del Consejo Nacional de Vacunación de la Secretaría de Salud (SSa) dijo: tradicionalmente se pensaba que esa enfermedad afectaba con mayor frecuencia a los niños de uno a cuatro años. Por esta razón, sólo se vacunaba a los infantes pertenecientes a ese grupo.

Sin embargo, en la actualidad se ha detectado que este padecimiento también afecta, de manera muy importante, a los menores de un año. Por lo anterior, la SSa ha modificado sus normas de vacunación y hoy en día aplica las dosis a niños desde los nueve meses de edad.

Diferentes estudios realizados en esta capital "han demostrado que los anticuerpos de origen materno se agotan antes del primer año de vida; en ese momento los niños quedan desprotegidos y, ante la cercanía del virus, pueden enfermar. Por ello, pensamos que el momento ideal para la vacuna es durante esta edad".

Después de informar que el grupo al que pertenece realiza estudios sobre el sarampión desde 1983, Díaz Ortega señaló que luego de valorada la necesidad de inmunizar a los menores antes del año, surgió otro problema: el riesgo de que aquellos



niños que no hayan agotado sus anticuerpos maternos puedan neutralizar la vacuna.

De tal manera que si se aplica la dosis a un niño que todavía tiene estos anticuerpos, existe la posibilidad de que sea neutralizada la cepa vacunal y entonces el infante quede desprotegido. "Por ello nos dimos a la tarea de investigar diferentes cepas que pudieran sortear esta situación".

Así se descubrió que la cepa adecuada es la *edmoston sagrat*, la cual fue donada por Yugoslavia a México. Actualmente, las vacunas que se producen en nuestro país se hacen a partir de ella, la cual es ideal para atacar el sarampión infantil, finalizó. □

José Martín Juárez

Relatos retrospectivos en prosa

## Rescatan las autobiografías la historia no oficial

El catedrático Claudio Fell ofreció una conferencia sobre la obra de José Vasconcelos y de Martín Luis Guzmán



El profesor Claude Fell, catedrático de la Universidad de París 3, quien recientemente ofreció una conferencia en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM sobre las autobiografías de la época de la Revolución Mexicana, dijo que este género permite rescatar lo olvidado, despreciado o rechazado por la memoria oficial o por una historiografía al servicio del poder o de una escuela dominante.

Definió a las autobiografías como relatos retrospectivos en prosa que personas reales hacen sobre su existencia. Se pueden dividir en las que cuentan la historia de una vida integrándola a un mito general y las que universalizan su significación por la disidencia y la oposición.

Fell, quien recientemente publicó el libro *Autobiografía y Revolución en México*, editado por el Instituto



de Investigaciones Históricas de la UNAM, hizo énfasis en tres libros que calificó de paradigmáticos entre las biografías revolucionarias: *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán y *Ulises criollo* y *La tormenta*, de José Vasconcelos.

Estos autores, dijo, pertenecen a la generación de los ateneístas, cuyos principios se caracterizan por la rehabilitación de lo individual y lo personal. Esto significa que los escritores y los artistas de esta corriente ya no experimentan reparos estéticos o morales frente a la enunciación de su visión o sentir.

En este sentido, señaló que tanto Guzmán como Vasconcelos se sienten legitimados en su actuación, no sólo por su condición de testigos y actores de los acontecimientos revolucionarios, sino por razones filosóficas y epistemológicas.

Para Vasconcelos, la evocación de

Foto: Eduardo Sánchez



Claude Fell.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

### Alternativas técnicas en la producción de bienes y servicios básicos

Primer seminario de la producción de bienes y servicios básicos y alternativas de desarrollo, 22, 23 y 24 de octubre, Auditorio del CIH, Torre II de Humanidades, 4º piso, Ciudad Universitaria.



los acontecimientos pasados debía desembocar en la toma de conciencia y en la reforma inmediata. Dicha visión crítica se manifiesta en un maniqueísmo patente: mientras Porfirio Díaz es el "falso Júpiter, el histrión sanguinario", Madero es el apóstol revolucionario.

Como en cualquier narración autobiográfica —explicó Fell— el "yo relator" sufre una evolución iniciática que le permite enfocar y enjuiciar de una manera cada vez más crítica el mundo exterior.

Por este motivo, si Guzmán y Vasconcelos emiten juicios a veces polémicos, no lo hacen sólo como actantes y testigos, sino en nombre de un "yo" dueño de un sistema de valores firmemente estructurado.

Por otro lado, para que exista una autobiografía es necesaria la identificación entre autor, narrador y protagonista. Lo específico de ésta es el hecho de que la vida y el lenguaje, así como el tiempo, el espacio y el mundo tal cual se cuenta, están narrados desde el yo consciente de la unicidad. Esta tiene dos posibilidades de realizarse: cuando el yo se integra en un universo de significación dado en una tradición (biografía



mítica) y cuando el yo recusa lo dado e intenta crear su propio universo (biografía crítica).

Dentro de los relatos de la Revolución Mexicana hay tres modalidades enunciativas. La primera es donde el narrador ha sido testigo y actor de los acontecimientos revolucionarios con la salvedad de que la narración, que es posterior al hecho, difiere de la información del protagonista.

En este sentido —comentó Fell— "la autobiografía es aprendizaje de la escritura, y ésta se vuelve un sustituto de la acción y del poder". Las obras más representativas de esta focalización son las *Memorias* de José Vasconcelos, *El águila y la serpiente*, de Guzmán y *Las manos de mamá*, de Nelly Campobello.

La segunda categoría es donde el "yo" es un personaje ficticio que no se pone a sí mismo en escena, como por ejemplo *Mi general*, de Gregorio López y Fuentes, o *Tropa vieja*, de Francisco Urquiza.

La tercera se relaciona con lo que los antropólogos llaman relato de vida. Corresponde a una biografía mediatizada, es decir que alguien (un antropólogo, un periodista o un historiador) permite que otra persona cuente su vida en primera persona. "Es la autobiografía de quienes no escriben", agregó Fell.

Finalmente, el catedrático destacó que la lectura de las autobiografías está destinada a engendrar una transformación en el presente, y que cualquier relectura es revolucionaria. □

Grisela Iglesias

Dirección General de Bibliotecas

### Educación de usuarios en la década de los noventa

La Dirección General de Bibliotecas, a través de la Subdirección de Planeación y Desarrollo y del Departamento de Desarrollo de Personal, invita al público en general a la mesa redonda **Educación de usuarios en la década de los noventa**, que se realizará el 30 de octubre de 10 a 12 h en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, con la participación de la maestra Estela Morales, la doctora Elsa Barberena y el maestro Adolfo Rodríguez, y fungiendo como moderador el licenciado Felipe Martínez.

### Ciclo Cámara-acción

## El cine de México ha dejado de identificarse con el pueblo

La calidad y temática son tan deficientes que ya no representan al núcleo integrador familiar de antaño

**E**n la actualidad la calidad y temática del cine mexicano son tan pobres que ya no representa el núcleo integrador familiar como en antaño, cuando los distribuidores de toda Latinoamérica se disputaban la compra de las cintas nacionales aun antes de su realización, y se constituían así en la segunda generadora de divisas más importante del país.

El fracaso de esta industria se debe a la situación económica y política por la que atraviesa México, a la censura y a la falta de apoyo en la distribución y exhibición de producciones de calidad, afirmó Carlos González Morantes, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

>

Durante la conferencia Situación actual del cine mexicano del ciclo Cámara-acción realizado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Carlos González apuntó que, a excepción de algunas producciones, la temática es siempre la misma y no existe un cine nacional que nos identifique.

Al aseverar que las películas de calidad sucumben al no obtener los permisos del sindicato o los contratos para su exhibición, recordó que a pesar de ello los inicios del cine mexicano fueron muy importantes. El tema de la Revolución Mexicana dio un fuerte impulso a la industria y se realizaron cintas que no tenían competencia en el mercado.

El productor Fernando de Fuentes retomó la historia épica de nuestro país y le dio vitalidad al cine nacional con películas como *El compadre Mendoza* y *Vámonos con Pancho Villa*.

Posteriormente, la Segunda Guerra Mundial abrió un gran campo a la cinematografía mexicana, pues Estados Unidos y Argentina —única nación con la cual nuestro país competía en Latinoamérica— dejaron de filmar, ofreciendo a México la exclusividad del mercado de habla hispana.

En este periodo, conocido como la época de oro del cine mexicano, la industria se desarrolla de tal manera que comienza a adquirir importantes salas en toda América Latina; además, con sus producciones adquiere un gran poder económico e ideológico.

Por otra parte, el cine nacional representaba un gran espectáculo para la familia mexicana, pues fue apto para todas las edades, abordaba la problemática social del pueblo y los aspectos urbanos.

Sin embargo, los productores se dan cuenta de que las mayores ganancias quedaban en los distribuidores y en quienes las exhibían, por lo que abandonan la producción en manos del Estado y de productores que realizaban películas de bajo nivel.

Así, la industria pierde poco a poco su calidad y, en consecuencia, el mercado cautivo. A lo anterior se

Foto: Fernando Velázquez



Carlos González.

agrega la disminución del analfabetismo en América Latina. Estos elementos restaron importancia al cine mexicano, cuya degradación se reafirmó en los años 70, época en que se ve obligado a vender las salas que había adquirido.

Actualmente, subrayó Carlos González, los productores nacionales no arriesgan sus intereses en películas de calidad, dado que las ganancias son mínimas; la falta de apoyo para la exhibición provoca que éstas únicamente tengan acceso a las peores salas del país.

El catedrático concluyó afirmando que el cine sirve para formar o deformar a los espectadores, crea modelos y parámetros a la sociedad. Por ello, en todos los aspectos debería desempeñar una función social educativa, desde la política hasta las relaciones personales. □

Rosa María Gasque

## II Coloquio Mauricio Swadesh

# La Conquista también ocasionó la pérdida de valiosas lenguas

La enseñanza del español marginó a las lenguas indígenas; de 150 que había a la llegada de los españoles sólo quedan 50

De las 150 lenguas indígenas que había en México en el momento de la Conquista, en la actualidad sólo persisten poco más de 50 debido a la marginación en que viven sus hablantes, informó la maestra Bárbara Cifuentes, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH), durante el II Coloquio Mauricio Swadesh, organizado recientemente por el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM en coordinación con el Colegio de México, el CONACyT y el INAH.

En entrevista, luego de presentar la ponencia Estudio y clasificación

de las lenguas indígenas en el siglo XIX en compañía de la maestra Consuelo Ros, la especialista indicó que el uso o desuso de una lengua no depende de la voluntad individual de quien la posee; la lengua sirve para vivir, para defenderse o para la movilización, en la medida que se conserva.

La lengua indígena, a pesar de servir a varios sectores del pueblo como elemento de comunicación, vive un desgaste que comenzó desde la Conquista y que ha significado la pérdida de dos terceras partes de la riqueza lingüística del país.

Para la maestra Cifuentes, los es-



tudios de las lenguas y la discusión sobre las políticas y el estatus jurídico de las mismas son dos campos que nunca han estado empalmados. "Puede haber muchos estudios acerca de las lenguas indígenas, pero esto no significa que todas se reivindicquen en el término político o jurídico. Los estudiosos pueden destacar la importancia que la riqueza lingüística tiene para la humanidad, la historia e incluso la ciencia, pero eso muy pocas veces ha sido traducido en una política que beneficie el multilingüismo igualitario, que sería lo que se necesita en un país como el nuestro".

Imponer o conservar una lengua es garantía para obtener una identidad nacional o que las cosas permanezcan intactas. En la actualidad hay muchos problemas para caracterizar a la población hablante de alguna lengua indígena tan sólo con decir que son indios. "La realidad es que si dejan de hablar su lengua están sucediendo muchas cosas que han obligado a su desplazamiento en el contexto global y no por un asunto de grupo".

En otros países se han encontrado soluciones más democráticas a la diversidad lingüística que al estilo de castellanización llevado a cabo en México. En algunas naciones hay "derechos lingüísticos territoriales"; es decir, en determinada región se puede utilizar el idioma de manera pública. Sin embargo, este problema es mucho más profundo de lo que pudiera parecer a primera vista; los "derechos lingüísticos" presuponen el establecimiento de "fronteras" dentro de un mismo espacio nacional.

Con su ponencia Un viejo y novedoso método. Sistema lancasteriano de enseñanza mutua, la maestra Rebeca Barriga Villanueva, investigadora de El Colegio de México, se refirió a la castellanización en México durante el siglo pasado y a las iniciativas de educación realizadas tras la Independencia.

El método de la Compañía Lancasteriana —la educación de personas por medio de alumnos avanzados o monitores a cargo de profesores— representó el rescate de la educación



popular y un exitoso método para ofrecer educación a grandes sectores de la población sin contar con un sistema educativo consolidado ni expandido.

A pesar de ser un método no laico y que utilizaba principalmente textos europeos —por esas razones fue criticado en su tiempo—, el Lancasteriano se enfrentó a uno de los problemas más urgentes: la educación a indígenas. Así, el método se utilizó improvisadamente para castellanizarlos, sin dar importancia a la conservación de sus lenguas. Su utilización en la educación a estos grupos significó tan sólo un remedio parcial, pues además de imponer el español sólo podía ofrecer los rudimentos de esta lengua.

La maestra Barriga Villanueva sostuvo que los intentos por afirmar la identidad nacional mediante la imposición del español era tan sólo una "mistificación" del sistema que desembocó en la marginación de las lenguas indígenas.

#### *El libro de texto oficial*

Algunos artículos publicados sobre todo en la prensa nacional, permiten reconstruir la historia del proceso educativo desde que se instauró el libro de texto oficial. Sin embargo, se carece de estudios puntuales que den cuenta de este manual y, particularmente, del que se destina a la enseñanza de la lengua.

En qué consiste su contenido, cómo

se da en él la enseñanza de la lectura y la escritura, cuál es la norma que impera, y cómo se justifica la reforma de contenido y métodos, fueron cuestiones que abordó la doctora Consuelo Ros, investigadora del CIESAS-Golfo, al hablar de Avances de una investigación sobre el libro de texto gratuito de español, durante el II Coloquio Mauricio Swadesh que tuvo lugar en el Instituto de Investigaciones Antropológicas del 1 al 6 del actual.

Luego de señalar que la situación actual de la enseñanza del español sólo es posible entenderla a partir de la información que contienen los libros de texto, la doctora Ros analizó los manuales escolares que abarcan de 1960 a 1980, periodo que comprende dos momentos coyunturales: 1950-1970 permite conocer los planes y programas del llamado Plan de once años, estable en lo que se refiere a contenidos y métodos; 1970-76 marca un cambio radical por las reformas educativas que implantaron Luis Echeverría y José López Portillo; la de este último se llamó Plan quinquenal y aunque introdujo algunas modificaciones conservó las líneas generales del periodo anterior.

El Plan quinquenal permite conocer la situación actual y, por ende, el español tal y como se enseña en la escuela primaria. En los llamados Libros del maestro —cuyos autores son regularmente profesores de ese nivel escolar— aún se presentan programas y objetivos muy generalizados para los grados y materias; en ningún caso se profundiza en la explicación de conceptos ni en el esclarecimiento del marco teórico; tampoco se entabla una polémica contra las posiciones adoptadas ni se anuncia innovación alguna, lo que hace entrever una homogeneización de la teoría y la enseñanza de la lengua nacional.

"En México la enseñanza del español ha fallado y sus defectos vienen de muy atrás", afirmó la doctora Ros. Es preciso que los nuevos libros de texto desarrollen en el educando la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, además de que superen métodos y conceptos he-

> redados de otras épocas; por ello, es fundamental revisarlos a fondo para, descubierta su ineficacia, desecharlos y poner en su lugar otros de comprobada validez.

Aunque se cita que "procuraremos mejorar la calidad de la educación adaptando de manera teórica los

planes de estudio a las necesidades reales de nuestro pueblo y modernizando en lo posible métodos y procedimientos"; en el análisis del discurso las ausencias también son significativas; esto es, no se incluye explícitamente al maestro rural y tampoco se mencionan las lenguas indígenas como parte de la realidad

viva de nuestro pueblo, entre otras.

"En México existe un único programa oficial, dirigido tanto a las zonas urbanas como a las rurales y/o indígenas; cada una de ellas implica una problemática distinta que merece mención y directrices específicas en un contexto particular", concluyó la investigadora. □

Germán Ricardo Muñoz

Ramón Martínez de Velasco

## Publicaciones

# La Revista Mexicana de Análisis de la Conducta cumplió 15 años

Evitará en el futuro la fuga de artículos y será el medio para que podamos hablar de una psicología propia: Florente López

Con 13 volúmenes editados hasta la fecha, que contienen 214 artículos, 50% de los cuales son de investigación, 33% de tipo teórico, 12% de técnicas y 9.6% de reseñas de libros, la *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta* conmemoró el 28 de septiembre 15 años de existencia.

Por tal motivo, se realizó en el auditorio de la Facultad de Psicología (FP) de esta Casa de Estudios, una ceremonia donde el director del plantel, maestro Javier Urbina Soria, entregó reconocimientos (medallas conmemorativas de los 15 años de la FP) a los editores de la revista y a Francisco Trillas, presidente de la editorial que apoya esta publicación.

Durante el acto, el maestro Vicente García Hernández, presidente de la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta (SMAC), organismo del que depende la revista, recordó que "en 1975 comenzó a egresar la primera generación de psicólogos formados dentro de un nuevo currículum en la FP; también surgieron las carreras de psicología en las ENEP Iztacala y Zaragoza".

En esa fecha cumplió un año de realizado el Primer congreso mexicano de análisis de la conducta, en Ja-



Javier Urbina.

lapa, Veracruz, y se publicó por primera vez la revista. Desde ese momento se realiza un trabajo sin remuneración económica, sólo intelectual y afectiva para expresar las inquietudes académicas y científicas de un grupo de entusiastas psicólogos.

García Hernández hizo público su reconocimiento a los editores de la publicación: Emilio Ribes, Víctor Colotla, Juan José Sánchez Sosa, Víctor Alcaraz, Javier Nieto y Florente López.

Florente López, actual editor, consideró que "como sujeto mismo de su historia la revista ha tenido un importante papel en la creación de un contexto de desarrollo para una psicología propia, más apegada a nuestros intereses".

La *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, aseguró, es fundamental porque evitará una situación que agrava la fuga de cerebros: la fuga de artículos. En el futuro también se ubicará en el terreno de lo verdaderamente trascendente: el que podamos hablar de una psicología que nos es propia, mexicana.

El maestro Fernando Vázquez Pineda, editor ejecutivo, comentó por su parte que "en el escaso panorama de revistas periódicas nacionales" esta publicación no aparece ligada a ninguna dependencia oficial o universitaria; "su existencia depende del esfuerzo de una sociedad científica, la SMAC".

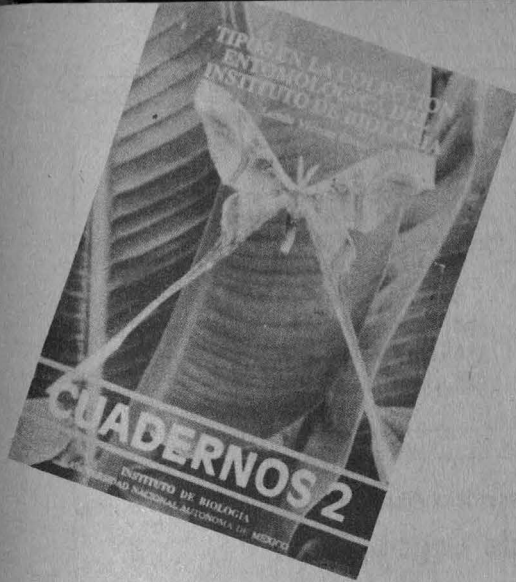
Además, es de interés valorarla por su carácter de difusora del trabajo de investigación y de reflexión crítica en una de las expresiones disciplinarias más jóvenes de la psicología: el análisis de la conducta.

La gran mayoría de las suscripciones, indicó, son institucionales, de universidades e institutos de investigación del extranjero, 35 en total; destacan 14 en Estados Unidos, nueve en Brasil y cuatro en Japón.

Tocó al maestro García Hernández entregar un diploma de reconocimiento a Francisco Trillas "por su apoyo a la publicación de la *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*". □

José Martín Juárez





## Edita Biología material sobre su colección entomológica

Una lista de más de 600 especies y subespecies de mariposas constituye el tercer suplemento de *Los tipos en la colección entomológica del Instituto de Biología*, elaborado por Leonila Vázquez García y editado en la serie *Cuadernos 2* de esa dependencia universitaria.

Se trata de la información de los tipos de especies y subespecies nuevas que han sido depositadas en la colección entomológica del IB, durante el periodo que va de 1983 a 1986.

Especies como la Mallophaga, la emiptera-heteroptera, lepidoptera, coleoptera, trichoptera, psocoptera, hymenoptera, thysanoptera, y collembola, son presentadas indicando la familia, condiciones, lugar de origen y nombre de quien las ha identificado.

Así, el suplemento registra especies de los estados mexicanos de Oaxaca, Chiapas, Nuevo León, Morelos, Jalisco, Veracruz, Guerrero, Estado de México, Hidalgo, Puebla, Michoacán, Chihuahua, Durango y Nayarit. También consigna las de diferentes países latinoamericanos: Venezuela, Colombia, Perú, Panamá, El Salvador, Costa Rica, Jamaica, Brasil, Argentina, Bolivia y Paraguay, entre otros.

Dirección General de Bibliotecas

### Elaboración de manuales

La Dirección General de Bibliotecas, a través de la Subdirección de Planeación y Desarrollo y del Departamento de Desarrollo de Personal, invita al personal académico al curso **Elaboración de manuales**, que será impartido por la licenciada Margarita Lugo del 22 al 26 de octubre, de 9 a 13 h, en el edificio de la Biblioteca Central, primer piso.

Para mayores informes, comunicarse con el licenciado Jaime Ríos Ortega o la licenciada Eleazar Granados, al teléfono 550-52-15, extensión 2210.

### Síntesis del paisaje

El Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México invita al curso-seminario Síntesis del paisaje, con el siguiente programa:

Octubre 22. — Síntesis del paisaje y su importancia para la planeación regional

— Sistema de información en la síntesis del paisaje y su estructura

Octubre 23. — El paisaje como un sistema y un medio natural

Octubre 24. — Diagnóstico del paisaje

El curso será impartido en idioma inglés por el doctor Jan Drdos, de la Academia de Ciencias de Checoslovaquia, de 9 a 12 horas, en el auditorio del propio instituto.

Informes en inscripciones: doctor Jorge Cervantes Borja, maestra Magdalena Meza, bióloga Ma. Teresa Cerón o biólogo René López Barajas; teléfono 550-5215 extensión 4295 o 4298.

CUPO LIMITADO

Coordinación General de Asuntos Laborales  
Subdirección de los CENDI y Jardín de Niños

### Aviso de la Comisión Mixta de los CENDI y Jardín de Niños

A las madres trabajadoras de la UNAM se les informa que el próximo jueves 25 de octubre serán publicadas las listas de los niños que ingresarán al CENDI Zaragoza.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF,  
octubre 22 de 1990.

Por la UNAM

Profesora Elia Albarrán Alva  
Licenciada Susana Eguía Malo  
Doctor Alejandro Castellanos  
Urdaibay

Por el STUNAM

C. Carmen Camarillo Mendoza  
C. Margarita Garza Castro  
C. Laura Rosas Reyna

Instituto de Geofísica

### 1er. Seminario intensivo de geohidrología

El Instituto de Geofísica, el Posgrado en Geofísica UACPyP-CCH de la UNAM y la Universidad Autónoma de Guerrero invitan al **1er. Seminario intensivo de geohidrología**, que se llevará a cabo en la Escuela Regional de Ciencias de la Tierra (Taxco el Viejo) de la propia Universidad Autónoma de Guerrero, del 22 al 26 de octubre de 1990.

Para mayores informes, comunicarse con los coordinadores: ingeniero Luis A. Flores de Dios G., teléfono 246-76 Taxco el Viejo; doctor Ramiro Rodríguez Castillo, teléfono 550-54-15, México, DF.

Coordinación de la Investigación Científica/Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

## Coloquios de investigación

La Coordinación de la Investigación Científica y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invitan al ciclo Coloquios de investigación, que continuará el próximo jueves 25 con el tema **La antropología, puente entre ciencias y humanidades**, que dictará el doctor Jaime Litvak a las 18 horas en el Auditorio Nabor Carrillo de Ciudad Universitaria.

## Instituto de Investigaciones Económicas Los indios de América

El Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) invita a la conferencia Los indios de América quinientos años después, que a las 11 horas del día de mañana ofrecerá el licenciado Ramón Martínez Escamilla, investigador y coordinador del área del Sector Público del IIEc, en la sala de conferencias del mencionado Instituto.

## Problemas actuales de la educación superior

El Foro Nacional Estado, Crisis y Educación invita a la mesa redonda Problemas actuales de la educación superior. Día: 25 de octubre, 11 horas; lugar: sala de conferencias del Instituto.

Participan: ingeniero Jaime Enriquez Félix, vicerrector de la Universidad Tecnológica de México; doctor Juan Espinoza, ex-rector de la Universidad de Monterrey; doctor Carlos Muñoz Izquierdo, investigador del Centro de Estudios Educativos; doctor José Enrique González Ruiz, investigador del IIEc; moderador: licenciado Emilio de la Fuente; investigador del IIEc.

## Instituto de Investigaciones Bibliográficas Centenario del Descubrimiento

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas de esta Casa de Estudios invita a la conferencia sobre el Centenario del Descubrimiento (Literatura y periodismo), que el próximo 24 de octubre, a las 12 horas, ofrecerá Luis Mario

Schneider en el auditorio del propio instituto.

El acto forma parte del ciclo Colón en la Biblioteca Nacional de México, Homenaje a Edmundo O'Gorman.

## Sistema Universidad Abierta Concurso de Logotipo

La Comisión Organizadora de la celebración del 20 Aniversario del Sistema Universidad Abierta de la UNAM, a través de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta

### Convoca

a la comunidad universitaria, al concurso de diseño del logotipo alusivo a dicha celebración, bajo las siguientes

### Bases:

1. Los participantes deberán pertenecer a la comunidad universitaria (académicos, estudiantes, egresados o trabajadores).
2. El logotipo deberá ser alusivo al 20 Aniversario del Sistema Universidad Abierta.
3. El logotipo deberá reflejar el acabado final e ir acompañado del original mecánico para su reproducción. Los concursantes enviarán sus originales en tamaño de 20 x 20 cm., en cartulina couché y cualquier número de originales cuyos diseños no excedan de tres tintas. Los trabajos deberán ser inéditos.
4. Los originales deberán enviarse, bajo seudónimo, a la Coordinación del Sistema Universidad Abierta y en un sobre aparte, consignando el seudónimo, dar el nombre completo, dirección y teléfono. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocato-

ria y hasta el 14 de diciembre de 1990.

5. No se regresarán originales.
6. El jurado estará integrado por la Comisión Organizadora de la celebración del 20 Aniversario del Sistema Universidad Abierta.
7. Para conceder el premio, el jurado tomará en consideración el trabajo más representativo a dicha celebración.
8. El jurado podrá declarar desierto el premio.
9. La decisión del jurado será inapelable.
10. Se concederá un solo primer lugar con un premio que consistirá en la entrega de un diploma y la cantidad de \$1'500,000 (UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS 00/100 M N). Se entregarán diplomas a los logotipos que aún sin obtener el primer lugar así lo ameriten.
11. Una vez emitido el fallo del jurado se hará público en los medios de comunicación universitarios y se notificará al concursante que resulte ganador, así como a quienes acrediten diploma.

Para mayores informes dirigirse a la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, Circuito Exterior, planta baja del edificio técnico de la Universidad Abierta, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, teléfonos 548-81-88 y 550-52-15, extensión 4668, o a las jefaturas de División del Sistema en las escuelas o facultades que cuenten con SUA.



## Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1,542,120., para trabajar en el área de Propiedades Ópticas de Sólidos, con especialidad en Fenómenos de transferencia de energía entre impurezas, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

- Crítica escrita al programa de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\* \* \*

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$984,996., para trabajar en el área de Bibliotecología, con especialidad en Adquisición, Registro y Reclamación de Publicaciones Periódicas de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

### Prueba:

- Examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, octubre 22 de 1990.

El Director  
Doctor Miguel José Yacamán

*Dirección General de Asuntos  
del Personal Académico*

## Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico

Se comunica a los académicos que solicitaron su ingreso al **Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico** que el primer pago se efectuará, mediante nómina especial, el próximo día 31 de octubre en la dependencia donde usualmente realizan su cobro.

## Representará a México en el Mr. Universo

# Javier Membrila, triunfador absoluto de fisicoculturismo

En el certamen se tomaron en cuenta la marcación de los músculos, desarrollo, proporción, volumen y poses

El máximo evento de fisicoculturismo del país, que comprendió la sexta edición del concurso Señorita atleta México 90 y la XXXVI del Mr. México, así como las séptimas competencias universitarias Señorita Puma y Mr. Puma, se llevó a cabo en el auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración, el jueves 11 de octubre.

El concurso Señorita atleta México 90 fue ganado por Rebeca Reyes, y el Señorita Puma por Mary Carmen Ramírez, quedando en segundo lugar Claudia Villada y en tercero Carmen Martínez.

En el Mr. Puma, categoría Principiantes, el triunfador fue José Manuel Salas; en Novatos, Leonardo Camacho; en Junior, Javier Membrila Hernández; en Media, José Luis Durán; y en Alta, Pino Dueñas. El Mr. Puma absoluto, en el que participaron los primeros lugares de las categorías anteriores, de manera contundente fue ganado por Javier Membrila Hernández.

En el Mr. México —que fue especialmente disputado— en la categoría de peso ligero el primer sitio correspondió a Marcos Nogal; en peso medio a Javier Membrila Hernández; y en peso semicompleto a José Alfredo Montoya. El Mr. México absoluto fue ganado también por Javier Membrila Hernández, egresado de la Facultad de Odontología y profesor de la misma. El segundo lugar fue para José Alfredo Montoya y el tercero para Marcos Nogal.

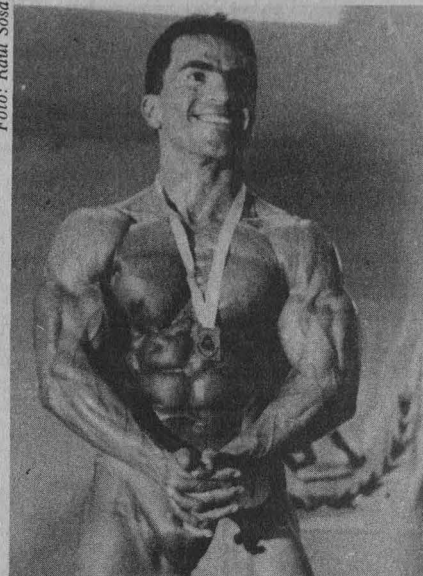
Los concursos Señorita atleta México 90 y Mr. México tuvieron como finalidad seleccionar a los representantes de esta disciplina que asistirán

a la ciudad de Milán, Italia, para participar en los respectivos Miss Universo y Mr. Universo, que se efectuarán el próximo 22 de octubre.

En el certamen se tomaron en cuenta principalmente, la marcación de los músculos, desarrollo, proporción, volumen y color, además de poses reglamentarias y libres. El jurado estuvo integrado por Manuel Picazo, Roberto Alanís y Víctor Hernández, todos ellos Mr. México.

El acto estuvo organizado por la Asociación de Fisicoculturismo de la UNAM, que preside José de Jesús González Arroyo, en coordinación con la Federación Mexicana de Fisicoculturismo y Acondicionamiento

Foto: Raúl Sosa.



Javier Membrila. Profesor de Odontología.

Físico, por la cual asistió su presidente Eduardo Vivanco Polidura.

En representación de la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Casa de Estudios, estuvieron presentes el ingeniero químico Jorge Medina, subdirector de Deportes, y el licenciado Héctor Vega, jefe de la Unidad Administrativa. □

## Curso de buceo para alumnos de Biología de la ENEP Iztacala

A fin de preparar a estudiantes universitarios, la mayoría de ellos de la Escuela de Biología de la ENEP Iztacala, para cursar la materia curricular Biología de Campo, se lleva a cabo un curso de buceo en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Al término del mismo los participantes, hombres y mujeres, obtendrán el título de Buceadores de una Estrella y podrán continuar preparándose para obtener otros grados.

El curso, impartido por el biólogo

Miguel Fuentes, comprende 30 horas de teoría y 40 de práctica. Incluye dos exámenes teóricos: uno de buceo libre y el final; más tres inmersiones en diversos sitios del país. La primera de ellas se efectuó el uno de este mes en el río de las Estrellas, en el estado de Morelos. La segunda se realizará probablemente en una playa del Océano Pacífico y la tercera en la Media Luna, San Luis Potosí, o en Tequesquitengo, Morelos. La profundidad máxima para obtener el grado de Buceador de una Estrella es de 15 metros. □



**Y**uri Alvarez Rojo obtuvo el primer lugar en la categoría ligero completo (82.5 kilos), durante el Campeonato nacional de levantamiento de pesas, Primera Fuerza, celebrado en días pasados en el Deportivo Xochimilco. Con este triunfo el destacado deportista pasará a formar parte de la Selección Nacional que nos representará en los próximos Juegos Centroamericanos, que se realizarán en tierra mexicana a partir del 20 de noviembre próximo.

Entrevistado en la sede del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, donde se encuentra concentrado, Yuri Alvarez, recién egresado de la Facultad de Psicología, externó su confianza en ubicarse entre los primeros sitios en los Centroamericanos. Consideró que por su juventud y calidad el equipo mexicano podría quedar en el tercer lugar general, detrás de Cuba y Venezuela, cuyos equipos dominan esta especialidad.

Yuri Alvarez lleva cinco años de practicar esta disciplina. Entrenó por espacio de un año en la UNAM con Alfredo Trujillo, actual entrenador en jefe, donde en 1985 logró el primer lugar en el Campeonato nacional de Segunda Fuerza; de ahí pasó a competir en Primera Fuerza y a entrenar en el CDOM. Posteriormente, en 1987, asistió al Festival Olímpico donde obtuvo el segundo sitio. Este año participó en el Panamericano de Pesas celebrado en Cuba, donde alcanzó el quinto lugar.

**GACETA UNAM**  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

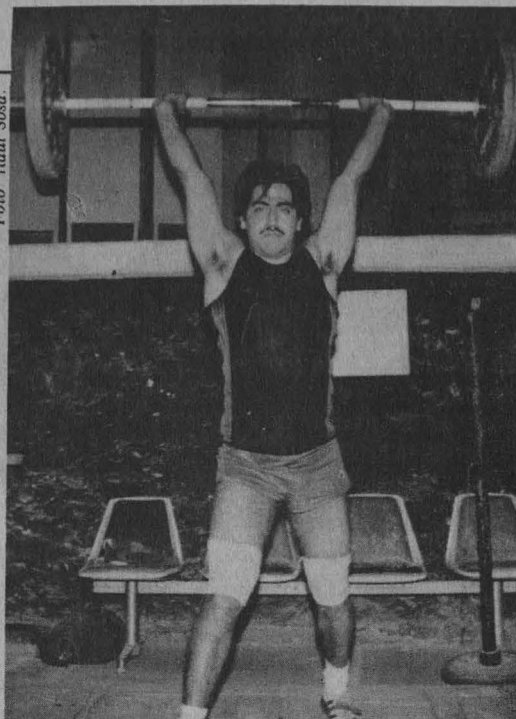
Lic. Yolanda Hernández Baños  
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.  
Número 2 512

Foto: Raúl Sosa



Yuri Alvarez Rojo. La técnica se logra al coordinar fuerza y flexibilidad.

## Yuri Alvarez, campeón nacional de Primera Fuerza en pesas

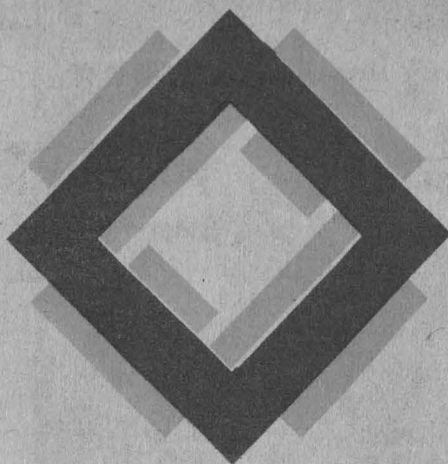
Triunfo que da al deportista un lugar en la Selección Nacional que nos representará en los Juegos Centroamericanos

Por su trayectoria la Comisión Nacional del Deporte le concedió una beca a partir del presente año.

Actualmente entrena 18 horas a la semana con vistas a los Centroamericanos. Al respecto comentó: "visualizo cada uno de los movimientos que se hacen en una competencia, hasta llegar al levantamiento. Al principio lo importante no es levantar mucho peso, sino aprender la técnica. Mediante la coordinación entre fuerza y flexibilidad se obtiene la

técnica. Como en cualquier deporte es necesario dedicarse, proponerse metas, tener deseos de triunfar y carácter para sobreponerse cuando algo falla".

A Yuri Alvarez el deporte le ha ayudado "a desfogar energía y liberar presiones; en consecuencia me siento más tranquilo para desarrollar mis actividades. Me ha dado satisfacciones, como representar a México. Mi meta más importante está por venir: espero que mi mejor logro sea en los Centroamericanos". □



# 1 ER FORO NACIONAL DE PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR

Las Universidades: Autónoma de Baja California, de Guadalajara, Autónoma del Estado de México, Autónoma Metropolitana, Autónoma de Morelos, Autónoma de Nuevo León, Veracruzana y Autónoma de Yucatán, en coordinación con la Secretaría General Ejecutiva de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

## CONVOCAN

a investigadores, profesores e interesados en la problemática de la Planeación de la Educación Superior, a participar en el

## PRIMER FORO NACIONAL DE PLANEACION DE UNIVERSIDADES PUBLICAS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACION SUPERIOR.

FECHA: 21, 22 y 23 de noviembre de 1990

SEDE: Universidad de Guadalajara  
Club "Villa Primavera"

## ● OBJETIVOS

1. Analizar el desarrollo y estado actual de la planeación de las universidades públicas y su relación con la problemática de los subsistemas (universidades autónomas, tecnológicas, etc.) para propiciar la evaluación de la misma en el contexto nacional de la Educación Superior.
2. Establecer las perspectivas de la planeación como agente de cambio en las instituciones de educación superior, vinculando las alternativas propuestas por los subsistemas participantes.
3. Determinar las directrices básicas para orientar los procesos de planeación, programación y evaluación de la Educación Superior en el futuro previsible.

El Foro se desarrolla de acuerdo al siguiente:

## ● TEMARIO

- I. LA EDUCACION SUPERIOR COMO OBJETO DE ESTUDIO Y DE TRANSFORMACION DE LA PLANEACION
  1. Rasgos históricos de la planificación de la Educación Superior.
  2. Teoría y método de la planificación de la Educación Superior en México.
  3. Impacto de la planificación en el desarrollo de la Educación Superior.
- II. EVALUACION DE LOS PROCESOS DE PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR EN LAS ULTIMAS DECADAS.
  1. El papel del Estado, la ANUIES y las IES en los procesos de planeación.
  2. Evaluación del contenido y aplicabilidad de los documentos rectores de la Planeación de la Educación Superior
  3. Evaluación de los planes indicativos y las comisiones regionales y estatales de Planeación de la Educación Superior.
- III. LA PLANEACION FRENTE A LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION SUPERIOR
  1. Análisis de la propuesta de modernización planteada por el Estado.

2. Los proyectos desarrollados por las Instituciones de Educación Superior, en respuesta al modelo planteado por el Estado.
  3. La planeación, programación y evaluación como elemento articulador de los proyectos del Estado y de las Instituciones de Educación Superior.
- IV. EL PROCESO INTEGRAL: LA PLANEACION, PROGRAMACION Y EVALUACION INSTITUCIONAL, EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS:
1. Orientaciones teórico-metodológicas de la planeación, la programación y la evaluación.
  2. Evaluación de las etapas de los procesos y de los instrumentos de la planeación, la programación y la evaluación.
  3. La información para la planeación y la evaluación institucional.
  4. La relación entre la planeación y la presupuestación en las IES, especialmente ante las perspectivas de desarrollo de sistemas de evaluación institucional.
  5. Participación de la comunidad universitaria y la sociedad en los procesos de planeación y evaluación institucional.
  6. Impacto de la planeación y evaluación institucional en las universidades públicas.

Los trabajos del Foro se desarrollarán con base en conferencias magistrales y mesas de trabajo en las que se presentarán ponencias agrupadas por temas.

"LOS RESÚMENES DEL PERSONAL DE LA UNAM SERÁN RECIBIDOS EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN, EVALUACIÓN Y -- PROYECTOS ACADÉMICOS QUE SE LOCALIZA EN EL LADO SUR, SALA DE CONCIERTOS NETZAHUALCÓYOTL, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, HASTA LAS 19:30 HORAS DEL DÍA 26 DE OCTUBRE DE 1990.

LA INFORMACIÓN SOBRE LA ACEPTACIÓN DE PONENCIAS SE DARÁ A PARTIR DEL DÍA 7 DE NOVIEMBRE EN LA MISMA DIRECCIÓN".

21, 22 y 23 de  
noviembre de 1990  
Universidad  
de Guadalajara  
Club "Villa Primavera"





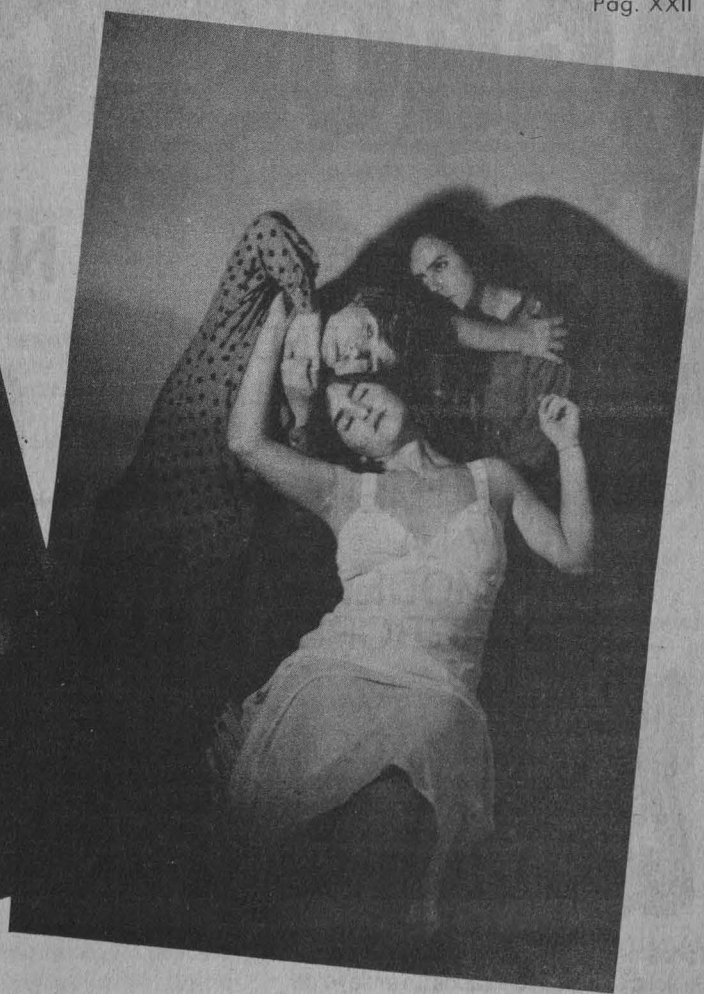
Suplemento semanal de actividades

NUMERO 57  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
OCTUBRE 22 '90

En el Palacio de Minería

## *Huellas, tres voces distintas de una misma mujer*

Pag. XXII



Proyecto Música, Matemáticas y Computación

Año 2000. Alternativas teóricas, tecnológicas  
y composicionales

Pág. VIII

**X SEMINARIO  
SOBRE ECONOMIA  
AGRÍCOLA DEL  
TERCER MUNDO**

# MODERNIZACIÓN AGROPECUARIA

**26 AL 30  
NOVIEMBRE  
1990**



**SESIÓN I  
VIGENCIA DE LAS  
APORTACIONES  
DE ERNEST FEDER  
AL ESTUDIO DEL AGRO**



**SESIÓN II  
EL MERCADO  
Y LA  
MODERNIZACIÓN  
AGROPECUARIA**



**SESIÓN III  
ORGANIZACIÓN DE  
PRODUCTORES Y  
MODERNIZACIÓN  
DEL EJIDO**



**SESIÓN IV  
LA GANADERÍA:  
TRANSFORMACIONES  
Y  
MODERNIZACIÓN**



**SESIÓN V  
PRODUCCIÓN  
FORESTAL  
Y  
MEDIO AMBIENTE**

Todos los temas están abiertos a concurso. Se solicita a los interesados un ensayo de 15 a 25 cuartillas no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas contenidos en esta convocatoria o de los subtemas mencionados en el tríptico de la divulgación. Se premiarán los dos mejores trabajos presentados a concurso, con un reconocimiento de \$700,000.00 (Setecientos mil pesos 00/100 M.N.) al primer lugar y de \$350,000.00 (Trescientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) al segundo.

El plazo límite de presentación de los trabajos es el de 15 de noviembre de 1990.

El jurado calificador estará integrado por el Director del Instituto, Lic. Benito Rey Romay, el Lic. Arturo Bonilla y el Lic. Cuauhtémoc González Pacheco Coordinador del Área del Sector Primario y Economía Agrícola del IIEc.

La correspondencia debe dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, Torre II de Humanidades, 1er. piso. Ciudad Universitaria, tel. 548-13-48 y 550-59-72.

La asistencia al seminario será libre a quienes hayan concurrido al 80% o más de las sesiones se les entregará una constancia de asistencia.



## INTRODUCCION AL PAQUETE MODULEF



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
EN MATEMATICAS APLICADAS  
Y EN SISTEMAS

IMAS  
UNAM

### PRESENTACION

MODULEF es una biblioteca modular de códigos "elementos finitos", desarrollada por un club de más de 140 usuarios tanto universitarios como industriales, dentro y fuera de Francia, y con las siguientes características: bajo costo, modularidad, transparencia (no es una caja negra) y fácil transporte de una máquina a otra.

Consiste en un conjunto de programas para la solución numérica de ecuaciones diferenciales parciales en general, las cuales aparecen con frecuencia en la modelación matemática en ciencia e Ingeniería. Existen en particular aplicaciones a la modelación de fenómenos físicos como la transferencia de calor, la elasticidad, la mecánica de fluidos, etcétera, y esto en estados estacionarios o dependientes del tiempo.

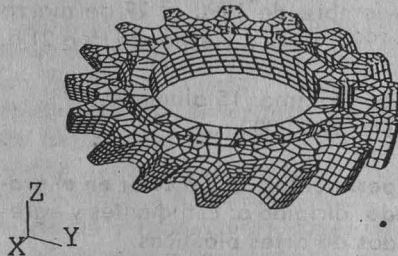
MODULEF tiene además varias posibilidades de preprocesamiento (generación automática de mallas y su visualización) y de posprocesamiento (módulos gráficos para despliegue de resultados).

MODULEF finalmente no es específico de un tipo de aplicación y su modularidad lo convierte en una herramienta muy poderosa en la investigación y como soporte de la docencia.

### OBJETIVO

Iniciar a los interesados en los conceptos básicos y más avanzados del código y en el uso práctico de la biblioteca MODULEF.

PROGRAMA  
UNIVERSITARIO  
DE ENERGIA



### COMITE ORGANIZADOR:

**DR. VICTOR GUERRA ORTIZ**  
DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS DE  
COMPUTO ACADEMICO  
**DR. JEAN-PIERRE HENNART**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN  
MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS  
**DR. MARIANO BAUER**  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA

DURACION: 22 al 26 de octubre

INSCRIPCION: 15 al 19 de octubre

### DIRIGIDO A

Investigadores, personal académico y estudiantes interesados en las aplicaciones del método de elementos finitos.

HORARIO: 10:00 a 14:00 hrs.

### CUPO LIMITADO

### PROFESORES:

THIERRY DUMONT  
UNIVERSIDAD DE LYON, FRANCIA  
JEAN-PIERRE HENNART  
IMAS-UNAM

### COSTO:

universitarios: \$140,000.00  
estudiantes de otra institución: \$210,000.00  
particulares: \$280,000.00

### LUGAR:

Auditorio John von Neumann de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

### INFORMACION:

En la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00hrs. Teléfono: 550-59-86

• Coordinación de Humanidades/Academia Mexicana de Derechos Humanos

Sexto curso interdisciplinario en derechos humanos, del 5 al 29 de noviembre, 17 a 20 h, Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, piso, 14 Ciudad Universitaria.

### Objetivos:

- Concretizar y sensibilizar sobre los derechos humanos como instrumentos nacionales e internacionales de defensa y promoción, y como valores tendientes a garantizar el respeto y la dignidad humana
- Impartir formación y capacitación de grupos e individuos que trabajan en la promoción y defensa de

los derechos humanos y favorecer el intercambio de experiencias entre participantes

- Conocer la problemática, el marco conceptual y los diversos enfoques sobre derechos humanos en el mundo contemporáneo y en México particularmente.

### Temas:

- 1 Los derechos humanos en la historia y en el pensamiento latinoamericano
- 2 El sistema internacional de derechos humanos
- 3 El sistema interamericano de derechos humanos
- 4 Derechos humanos en América Latina
- 5 Los derechos humanos en México
- 6 Las organizaciones no gubernamentales

- 7 Los derechos del niño. De la declaración a la convención internacional de los derechos del niño
- 8 Derechos de la mujer en México.
- 9 Los derechos del niño en México. De los principios a la realidad
- 10 Indígenas y minorías étnicas
- 11 Jóvenes y derechos humanos
- 12 Derecho a un medio ambiente sano y equilibrado
- 13 Los derechos humanos de los refugiados e indocumentados
- 14 Narcotráfico y derechos humanos

Información: Academia Mexicana de Derechos Humanos, Filosofía y Letras número 88, colonia Copilco Universidad, teléfonos 658-72-79 y 658-58-53, coordinadora doctora Gloria Ramírez.

EDICIONES  
de  
*Difusión Cultural*

MATERIAL  
DE LECTURA

EL CUENTO  
CONTEMPORÁNEO

Silvia Molina

José Bianco

Margo Glantz

Gerardo de la Torre

Luis Arturo Ramos

F. Scott Fitzgerald

Edgar Allan Poe

H.P. Lovecraft

Bernard Malamud

Jesús Gardea



Coordinación de Difusión Cultural  
UNAM Literatura 90

INFORMES: 665-04-19  
665-13-44 EXT. 7392 Y 7393

• Escuela Nacional de Artes  
Plásticas/División de Estudios de  
Posgrado

Cursos de educación continua

**El grabado a color sobre una placa,**  
dirigido a: Egresados de licenciatura  
en artes visuales o equivalente

Contenido:

- El dominio técnico para aplicación del color en una sola placa
- Obtención de los relieves adecuados para el correcto entintado simultáneo

Impartido por: profesor Rafael Zepeda González, del 26 de noviembre de 1990 al 29 de marzo de 1991, lunes a viernes de 15 a 20 h.

Cupo máximo: 8 alumnos.

Costo: \$150,000.

**Taller de investigación permanente de los procesos en la talla de la madera,** dirigido a: Egresados de escuelas de artes plásticas

Impartido por: profesora María Leticia Moreno Buenrostro, del 26 de noviembre de 1990 al 29 de marzo de 1991, lunes a viernes de 15 a 21 h.

Cupo máximo: 15 alumnos.

Costo: \$150,000

**Experimentación del color en el grabado,** dirigido a: Estudiantes y egresados de artes plásticas.

Impartido por: profesora María Eugenia Quintanilla Silva, del 26 de noviembre de 1990 al 29 de marzo de 1991, lunes y viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Cupo máximo: 10 alumnos.

Costo: \$150,000

**Curso básico de fotografía,** dirigido a: Interesados en expresarse a través de la fotografía.

Contenidos:

- Cámara 6 X 6 y 35 mm
- Películas y sus características
- Revelado de negativo
- Papeles y químicos
- Ampliación e impresión
- Filtros en blanco y negro
- Foto acabado y archivo

Impartido por: Katy Horna, Estanislao Ortiz y Arturo Rosales, del 26 de noviembre de 1990 al 29 de marzo de 1991, lunes, martes y miércoles de 16 a 20 h.

Cupo máximo: 15 alumnos.

Costo: \$150,000

**Curso de investigación de los procesos de talla directa en el grabado,** dirigido a: Egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente.

Contenidos:

- Cuña, ruletas, bruñidor, raedor

- Buril y punta seca
- Mezzotinta (manera negra)
- Herramientas eléctricas
- Ensayos de aguafuerte

Impartido por: profesores Alejandro Alvarado y Silvia Rodríguez, del 26 de noviembre de 1990 al 29 de marzo de 1991, martes y jueves de 18 a 20 h.

Cupo máximo: 6 alumnos.

Costo: \$150,000

**La pintura al óleo y otras técnicas,** dirigido a: Egresados de escuelas profesionales y artísticas con obra reciente.

Contenidos:

- Temples: de huevo y al acrílico
- El óleo: instrumentos y materiales
- Texturación: previa y simultánea

Impartido por: profesor Sergio Hernández Yáñez, del 26 de noviembre de 1990 al 29 de marzo de 1991, lunes, martes, jueves y viernes de 16 a 18 h.

Cupo máximo: 6 alumnos.

Costo: \$150,000

**La cabeza humana vista desde la anatomía artística,** dirigido a: Artistas en general, estudiantes de artes plásticas de licenciatura y posgrado.

Contenidos:

- Modelado anatómico de una cabeza masculina y una femenina
- Modelado anatómico de una cabeza de recién nacido, niño de 2 años, niño de 5 o 7 años, adolescentes, adultos y ancianos de 80 años
- Modelado anatómico de cabezas humanas según distintas etnias: caucásicas, asiática, negra, australiana, tipo mexicano
- Modelado anatómico de cabezas humanas según los biotipos de Sheldon: endomórfico, ectomórfico, mesomórfico

Impartido por: doctor Hermilo Castañeda Velasco, del 26 de noviembre de 1990 al 29 de marzo de 1991, lunes a viernes de 16 a 18 h.

Cupo máximo: 20 alumnos.

Costo: \$150,000



• **Centro de Investigaciones y Servicios Educativos**

Subprograma A: formación y actualización en la práctica educativa.

**Introducción a la didáctica general**, del 22 de octubre al 6 de noviembre, diario, 16 a 20 h, Coordinadora: licenciada Maribel Ríos. 5 al 16 de noviembre, diario, 9 a 13 h. Coordinadora: maestra Teresa Obregón.

**Metodología prospectiva para la planeación de recursos humanos para la salud**, del 23 de octubre al 7 de noviembre, martes a viernes, 9 a 14 h: Coordinador: licenciado Ricardo Gutiérrez.

**Taller de televisión educativa**, \*Prerequisito: Taller de Guión para la Producción Audiovisual, del 5 de noviembre al 7 de diciembre, diario, 9 a 13 h. Coordinadores: licenciado Jorge Méndez, profesores Eduardo

Barrón, Guadalupe Tapia y licenciado Enrique Galindo.

**Introducción al estudio de la problemática curricular en la educación superior**, del 5 de noviembre al 5 de diciembre, lunes y jueves, 9 a 13 h. Coordinadora: maestra Marta Uribe.

**Coordinación de grupos de aprendizaje**, del 5 al 16 de noviembre, diario, 9 a 13 h. Coordinadora: maestra Edith Chehaybar.

**Taller de evaluación de las expresiones curriculares y sus sistemas de enseñanza y evaluación del área de la salud**, del 6 al 15 de noviembre, martes a viernes, 9 a 14 h. Coordinadora: licenciada Julieta V García.

**Metodología de enseñanza en el área de salud**, del 12 al 16 de noviembre, diario, 9 a 14 h. Coordinadora: licenciada Alejandra Lastiri.

**Motivación y rendimiento académico, aplicaciones e implicaciones psi-**

**cológicas**, del 19 de noviembre al 3 de diciembre, diario, 9 a 13 h. Coordinadora: licenciada Ana María Bañuelos.

**Estadística y computación para ciencias sociales y del área de la salud**, del 5 al 23 de noviembre, diario, 9 a 13 h. Coordinador: doctor Enrique Ruiz-Velasco Sánchez.

Requisitos: Constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensiones 4684 y 4675.

**Aviso**

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos informa que a partir del 15 de octubre, reinició la atención a los usuarios de la biblioteca del CISE.

1990  
**Universidad de México**

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Octubre, 1990

477

◆ Andrés Medina ◆ Leopoldo Valiñas ◆ Gabriela Cortés ◆ Otto Schumann

**COMUNIDADES INDÍGENAS**

◆ Saúl Yurkiévich: Tejes y manejes

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria  
Apartado postal 70 288, 04510 México, D.F. Tels: 550-5559 y 548-4352

- Suscripción
- Renovación

- Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de *cuarenta mil pesos 001 100 moneda nacional*
- Adjunto cheque por la cantidad de 90 Dlls. U.S. Cy. (cuota para el extranjero)

Nombre

Dirección

Colonia

Ciudad

Estado

País

Teléfono

- Museo Universitario del Chopo.

Cursos de: **Merengue, reggae y salsa**, inicio 5 de noviembre.

Cuota: \$60,000.

- Dirección General de Bibliotecas

Departamento de Desarrollo de Personal, **Elaboración de manuales**, impartido por la licenciada Margarita Lugo, del 22 al 26 de octubre, de 9 a 13 h, en el Departamento de Desarrollo de Personal, primer piso del edificio de la Biblioteca Central. Para mayor información comunicarse con los licenciados Jaime Ríos o Eleazar Granados, teléfono 550-52-15, extensión 2210.

- Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Curso: **Bibliotecas (centros de documentación y de información) de las secretarías de gobierno federal: funciones y servicios**, del 29 al 31 de octubre, conductora: maestra Rosa María Fernández de Zamora, 9 a 12 h.

Requisitos: dirigido a estudiantes de octavo semestre, pasantes y licenciados, con experiencia mínima de un año en bibliotecas.

Cupo: limitado a 10 personas

**El encuestador y la importancia de los criterios para la encuesta**, 5, 6 y 7 de noviembre, 10 a 15 h, Torre II de Humanidades, piso 12. Conductora: licenciada Martha Alicia Anorve. Requisitos: estudiantes de 8o. semestre, pasantes y licenciados interesados en el método de encuesta.

Cupo: 15 personas.

Costo: \$60,000.

Inscripción: Licenciada Zuemi A Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 550-52-15, extensiones 2981 y 5931.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**Convocatoria de inscripción a examen profesional Cirujano dentista**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, convoca a los alumnos que hayan concluido sus estudios de la carrera de cirujano dentista, a inscribirse en la promoción de examen profesional escrito objetivo por área de conocimiento que se llevará a cabo el domingo 25 de noviembre de 1990.

Los interesados deberán acudir a la ventanilla de exámenes profesionales de la Unidad de Administración Escolar (planta baja del edificio A-1) para realizar el trámite de acuerdo con el siguiente calendario:

Inscripción: 5 al 9 de noviembre, 11 a 14 h, Unidad de Administración Escolar de la ENEP Iztacala.

Requisitos:

1. Mostrar original y entregar fotocopia de la historia académica al 100% de créditos
2. Llenar la tarjeta de inscripción a examen profesional
3. Entregar dos fotografías tamaño credencial no instantáneas
4. Entregar comprobante de pago por concepto de aplicación de examen profesional, cubierto en la caja de la ENEP Iztacala

Examen Profesional: domingo 25 de noviembre 7 h, edificio A-6 de la ENEPI.

1. Comprobante de inscripción foliado
2. Identificación

Nota:

- Alumnos que cubrieron el 100% de créditos en el periodo 90-2: tramitar constancia de 100% para inscripción a examen profesional, del 29 al 31 de octubre de 1990; presentando última historia académica y comprobante de inscripción 90-2
- Artículo 21 del reglamento general de inscripciones: todo lo relativo a la inscripción y otros trámites escolares sólo podrá ser tratado por los interesados, sus padres o tutores o un apoderado

- Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

**Programa de actualización profesional**, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines

Técnicas básicas de terapia familiar (un enfoque sistémico), licenciado Genaro González, 22 al 26 de octubre-90, 16 a 20 h. Contenido: Estructura, síntoma y realidad familiar. Metas terapéuticas. Planeación de la terapia. Tipos de comunicación. Aspectos clave. Mensajes terapéuti-

cos. Análisis de la sesión de terapia. Evaluación y tratamiento de desórdenes de articulación maestra Lisa Bedore de Muñoz, 23 al 26 de octubre 9 a 14 h. Contenido: Desarrollo normal del habla. Prueba de articulación de Melgar. Análisis fonológicos (Lund y Duchan, Stoel Gammon y Dunn). Método tradicional. Uso de método cíclico y de estrategias fonológicas para la enseñanza de patrones fonológicos.



Capacitación y desarrollo de recursos humanos. II. Estrategias de intervención para la instrumentación de programas de capacitación, licenciado Juan Manuel Arista, 23 al 26 de octubre, 16 a 20 h. Contenido: Planeación, diseño, y aplicación de las estrategias. Juntas de trabajo. Negociación del programa de capacitación a través de: resultados, alcance, costo-beneficio, logros. Formación de especialistas en capacitación. Evaluación y seguimiento de resultados: instrumentos clásicos y novedosos.

Taller: la retroalimentación biológica y técnicas complementarias en el tratamiento de trastornos causados por el estrés, licenciada Lucero Alvarez, 24 al 26 de octubre, 16 a 20 h. Contenido: Técnicas: retroalimentación biológica, reestructuración cognoscitiva, intención paradójica. Trastornos: cefaleas, hiperhidrosis palmar, hipertensión arterial, padecimientos gastrointestinales, fobias. Introducción a la neuropsicología infantil, doctora Julieta Heres y maestro Miguel Villa, 5 al 9 de noviembre, 16 a 20 h. Contenido: Aproximación diagnóstica infantil. Praxias y gnosias. Función cerebral superior. Esquema corporal. Evaluación de: procesos visoperceptuales, memoria, aprendizaje, rendimiento intelectual. Evaluación del preescolar y el escolar.

¿Qué es la investigación científica y

cómo propiciarla en los alumnos de secundaria y preparatoria?, licenciadas Eva Laura García y Nury Domenech, 5 al 9 de noviembre, 16 a 20 h. Contenido: Desmitificación de la investigación científica. Detección de necesidades en la práctica docente. ¿Qué es un problema de investigación, quién realiza la investigación y qué recursos se necesitan? Inventario de habilidades básicas. Un modelo diagnóstico-prescriptivo para el manejo de problemas asociados al retardo en el desarrollo, licenciada Martha Romay Morales, 9 de noviembre al 7 de diciembre (viernes), 9 a 13 h. Contenido: Fundamentos teóricos. Descripción del IHB. Sistema de aplicación, calificación, integración cuantitativa y cualitativa. Diagnóstico basado en el IHB.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135. Colonia San José Insurgentes CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

• Facultad de Economía/Centro de Educación Continua

**La Comunidad Económica Europea**, coordinador: Jorge Castañares P.  
**Los mercados financieros en México**, coordinador: Jorge Carreto S.  
**Evaluación de proyectos y estrategias de inversión**, Héctor Chávez R.

Los sábados 10 y 24 de noviembre, 1 y 8 de diciembre, de 9 a 13 h.

Cupo limitado.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Edificio anexo de la Facultad de Economía, primer piso, lunes a viernes: 9 a 14 y 17 a 19 h, teléfonos 550-54-79, 548-57-78 y 550-52-15 al 20, extensiones 5479, 2118 y 2114.

• Instituto de Investigaciones Antropológicas

Aviso

El curso de **Geografía Humana**, a cargo del doctor Claude Bataillon, y que estaba programado del 7 de noviembre al 7 de diciembre en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quedó cancelado.

## Bazar Botánico navideño:

Jardín Botánico,

Sábado 1 de diciembre, de 10 a 15 h.

Circuito Exterior

Esta Navidad regale algo diferente, visite nuestro bazar donde encontrará los productos más variados, todos ellos elaborados con plantas o motivos botánicos.

Ciudad Universitaria

Unico día.

Servicio de minibús cada hora desde las 10 h, en el Metro CU.

- Proyecto Música, Matemáticas y Computación

**Año 2000. Alternativas teóricas, tecnológicas y composicionales.** Sala del Consejo, Instituto de Investigaciones Estéticas, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria.

#### Programa

##### Lunes 22 de octubre

15:30 h Inauguración.

16 h Conlon Nancarrow, pionero de la música por computadora, Jürgen Hocker

17 h Simulación: lo antiguo y lo nuevo en composición musical: fronteras y perspectivas, Cándido Lima

18:15 h Discusión general: Futuros de la composición musical por computadora: creación musical

##### Martes 23 de octubre

10 h Investigadores visitantes y Grupo 1 de investigación MMC: Discusión sobre el sistema Espectro interválico

15:30 h Instrumentos acústicos controlados por computadora: el futuro de nuestro ambiente auditivo Trimpin

16:30 h Los sistemas Espectro Interválico y Eua'Oolin: desarrollos recientes, Julio Estrada

18 h Discusión general: Futuros de la composición musical por computadora: teoría y tecnología

##### Miércoles 24 de octubre

10 h Investigadores visitantes y Grupo 2 de investigación MMC: Discusión sobre el sistema Eua'Oolin

15:30 h Notación musical: su valor, aplicación y evolución como un lenguaje de programación para la generación de ejecuciones MIDI, Jack M Jarrett

16:30 h Automatas finitos no deterministas aplicados a la composición como una alternativa de estructuras composicionales, Roberto Morales.

17:45 h Imaginación e informática en música, Francois Bernard Mâche

18:45 h Discusión general: Conclusiones

20 h Clausura



## CONVOCATORIA



PARA LA ESPECIALIZACION  
EN BIOQUIMICA CLINICA

LA FACULTAD DE QUIMICA, EN COLABORACION CON LA SECRETARIA DE SALUD, CONVOCAN AL PROGRAMA DE POSGRADO DE ESPECIALIZACION EN BIOQUIMICA CLINICA, PARA FORMAR RECURSOS HUMANOS DE ALTO NIVEL EN EL LABORATORIO CLINICO, CON DURACION DE TRES O CUATRO SEMESTRES CON DEDICACION DE TIEMPO COMPLETO

REQUISITOS DE INGRESO: -TENER TITULO DE QUIMICO FARMACEUTICO BILOGO, QUIMICO BACTERIOLOGO Y PARASITOLOGO, MEDICO O DE CARRERAS AFINES.

#### ACTIVIDADES ACADEMICAS

PRIMER SEMESTRE  
CURSOS DE:

-BIOQUIMICA INTERMEDIA.  
-FISIOLOGIA CLINICA.  
-QUIMICA ANALITICA  
-ESTADISTICA Y CONTROL DE CALIDAD.

ESTANCIA HOSPITALARIA I

SEGUNDO SEMESTRE  
CURSOS DE:

-BIOQUIMICA CLINICA.  
-METODOS BASICOS EN QUIMICA CLINICA.

ESTANCIA HOSPITALARIA II, CON BASE EN LA SELECCION DE UNA DE LAS SIGUIENTES ORIENTACIONES.

• BIOQUIMICA CLINICA.  
• ENDOCRINOLOGIA.  
• HEMATOLOGIA.  
• INFECTOLOGIA.  
• INMUNOLOGIA.

TERCERO Y CUARTO  
SEMESTRES:

-ESTANCIA HOSPITALARIA III  
CON BASE EN LA ORIENTACION SELECCIONADA Y DESARROLLO DE TESIS.

#### INFORMES

- FACULTAD DE QUIMICA UNAM, DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA CIUDAD UNIVERSITARIA, C.P. 04510 TEL:550-5215 EXT. 2442 ; FAX (5) 5483227

- ENTREVISTAS PREVIA CITA EN EL LABORATORIO 1-B PRIMER PISO DEL EDIFICIO "A" DE LA FACULTAD DE QUIMICA, UNAM, A LAS 17:00 HRS. DE LOS DIAS 6 O 13 DE DICIEMBRE DE 1990, 4, 11 O 24 DE ENERO DE 1991.

INICIO DE CURSOS : 4 DE MARZO DE 1991.

EXISTE LA POSIBILIDAD DE BECAS PROPORCIONADAS POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEANZA EN SALUD DE LA SECRETARIA DE SALUD Y POR LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADÉMICO DE LA UNAM.

Nota: las sesiones matutinas sólo para participantes. Las vespertinas para público en general, presentarse con 15 minutos de anticipación.

Organizan: Institutos de Investigaciones Estéticas y de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Escuela Nacional de Música, Instituto Francés de América Latina, Instituto Goethe y Música, Sociedad de Investigación, Interpretación, Creación, MÚSSIIC.

• Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 7

Ceremonia de entrega de diplomas.  
25 de octubre, a las 9:15 h, en el Auditorio Juan Ruiz de Alarcón



# Seminario LA INNOVACION TECNOLOGICA EN EL CONTEXTO ECONOMICO CONTEMPORANEO



22, 23 y 24 de octubre de 1990  
Auditorio Nabor Carrillo de la  
Coordinación de la Investigación Científica,  
Ciudad Universitaria

pnud



- Centro de Estudios Filosóficos,  
Políticos y Sociales Vicente  
Lombardo Toledano

**IX Seminario Internacional de Estudios Filosóficos México y América Latina: 500 Años de Lucha**, 24, 25 y 26 de octubre 9 a 14 y 16 a 19 h. Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, Calle de Vicente Lombardo Toledano número 51, colonia Hacienda de Chimalistac, San Angel, teléfonos 548-26-31, fax 548-23-97. Inscripción: \$30 000. Descuento a maestros y estudiantes con credencial

El Seminario busca plantear alternativas teóricas y metodológicas al desarrollo latinoamericano en torno a su historia, identidad, cultura, unidad y porvenir democrático

- Instituto de Fisiología Celular

**Cholinesterases during early neurogenesis**, 24 de octubre

**The pigment epithelium and the regeneration of the chicken retina from dissociated cells in rotatory culture**, 25 de octubre.

Seminarios impartidos por el doctor Paul Layer, Max Planck-Institut für Entwicklungsbiologie, Instituto de Fisiología Celular 18 h.

Informes: doctora Rocío Salceda, teléfono 550-52-15, extensión 4933

- Instituto de Investigaciones Antropológicas

**Seminario sobre Identidad**, 12 y 13 de noviembre de 9 a 18 horas en el auditorio del Instituto. Informes: doctora Leticia Méndez, teléfono: 548-78-28.

• *Coordinación de Humanidades/ Academia Mexicana de Derechos Humanos*

**Primer foro de educación en derechos humanos**, viernes 30 de noviembre y sábado 1 de diciembre, 9 a 18 h.

Objetivos:

- Crear un espacio de reflexión, de debate, de difusión e intercambio de prácticas y experiencias educativas en derechos humanos, entre grupos, organizaciones e individuos defensores de derechos humanos, así como entre todos aquellos que de una u otra manera se encuentran involucrados en el proceso educativo
- Sensibilizar a los padres de familia, educadores, estudiantes, trabajadores y a la sociedad en general, en la necesidad de elevar la educación en derechos humanos como un valor prioritario que se inscriba en todas las actividades de la vida diaria

Temática:

Mesas redondas sobre educación en derechos humanos, contenidos, métodos; Pedagogía moderna y derechos humanos, propuesta curricular sobre derechos humanos; exposición de carteles, audiovisuales y materiales didácticos.

Información: Academia Mexicana de Derechos Humanos, Filosofía y Letras número 88, colonia Copilco Universidad, teléfonos 658-72-79 y 658-58-53, coordinadora doctora Gloria Ramírez.

• *Facultad de Química*

**Ciencias de la Comunicación**

Servicio social

Deseas realizar tu servicio social en actividades relacionadas con los medios de comunicación.

Comunicate con: licenciada Elsa González a los teléfonos 550-50-94, 550-52-15, extensión 2451.

• *Colegio Nacional de Bibliotecarios AC*

Segunda convocatoria

**Premio 1990 Colegio Nacional de Bibliotecarios AC, CONACYT, Electrodepósitos, S.A.**

Con el objeto de promover la titulación de los egresados de las escuelas de bibliotecología del país, el Colegio Nacional de Bibliotecarios, AC, convoca al **Segundo concurso nacional de tesis de licenciatura en Bibliotecología**, de aquellas que se hayan presentado en las escuelas de bibliotecología de la República Mexicana, bajo las siguientes

**BASES:**

- I. Podrán participar las tesis de licenciatura presentadas dentro del lapso comprendido del 1º de octubre de 1989 al 30 de octubre de 1990.
  - a. Los trabajos presentados a concurso deberán ser realizados por personas físicas, ya sea individual o colectivamente
  - b. Las tesis participantes deberán ser trabajos inéditos y que no se hayan presentado en concursos anteriores
  - c. Los trabajos deberán hacerse llegar por triplicado, sin incluir las hojas de portada, agradecimientos, nombres de asesores, etcétera, bajo seudónimo a: maestra Rosa María Fernández de Zamora, presidenta del CNB, Coordinación Biblioteca Nacional del IIB, Centro Cultural, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510, teléfono 665-13-44 extensión 7025 y maestra Linda Sametz, vicepresidenta del CNB, Biblioteca de la Facultad de Veterinaria, circuito exterior UNAM, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510 teléfono 550-52-15, extensiones 4992 y 4950
  - d. Por separado, los participantes deberán entregar en sobre cerrado bajo seudónimo, las hojas de portada, agradecimiento, nombres de asesores, etcétera, acompañadas de una copia de acta de examen, así como de la dirección postal correcta y teléfono para recibir notificaciones
  - e. En ningún caso se devolverán los trabajos participantes
  - f. El plazo para hacer llegar los trabajos vence el 5 de noviembre de 1990

II. El Colegio Nacional de Bibliotecarios nombrará un jurado calificador (integrado por cuerpos colegiados de la especialidad), el cual dictaminará y emitirá las calificaciones que correspondan a cada trabajo, de acuerdo a los siguientes aspectos:

- a. Metodología adecuada al tema desarrollado
- b. Originalidad del tema desarrollado
- c. Aportación al desarrollo de la bibliotecología nacional
- d. Manejo adecuado de las fuentes de información

El fallo del jurado será inapelable

III. Los premios serán como sigue:

Primer Lugar	\$2'000,000.
Segundo Lugar	1'250,000.
Tercer Lugar	750,000.

IV Los premios se entregarán en la Tercera Asamblea Ordinaria del CNB



• Facultad de Ingeniería

Tratamiento anaerobio, aguas residuales en América Latina

Conferencias plenarias

Programa:

Jueves 8 de noviembre

8 h Inscripciones

9 h Generalidades de la digestión anaerobia, José F Calzada

10 h Comparación de los diferentes tipos de reactores anaerobios, G Albagnac

11:15 h Microbiología del proceso, JP Guyot

12:15 h Inhibición y toxicidad en la digestión anaerobia, RE Speece

15 h Control de la digestión anaerobia, MS Switzenbaum

16 h Realizaciones del proceso UASB, G Lettinga

17:15 h Tratamiento de efluentes domésticos e industriales en Brasil, SMM Viera y AM Craveiro

Viernes 9 de noviembre

9 h Primera parte

15 h Segunda parte

18:30 h Conclusiones y Clausura

Participación e inscripciones: La serie de conferencias será abierta, previa inscripción. Costo de la inscripción es de \$300,000 público en general, \$200,000 universitarios y empleados de gobierno y \$50,000 estudiantes. La cuota da derecho a asistir a la conferencia (2 días), a las memorias y al evento de clausura. Sede: Auditorio Alfonso Caso, Ciudad Universitaria.

Comité organizador: Adalberto Noyola, Jean Pierre Guyot, Francisco Calzada y Enrique Ortiz

Toda correspondencia dirigirla a: Comité Organizador, Taller Regional y Conferencia sobre Tratamiento Anaerobio de Aguas Residuales, Instituto de Ingeniería UNAM, apartado postal 70-472, Coyoacán 04340, México, DF, teléfonos 550-52-15, extensiones 3604 y 3605, 548-97-92 Fax: 548-30-44 y 395-42-27.

## EL CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA

de la

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Y

COMPUTEC DE MEXICO SA DE CV

Invitan a la conferencia que con el tema de

### "TAIWAN: EL LOGRO DE LIDERAZGO TECNOLÓGICO"

ofrecerá el señor

**STAN SHIH.**

Presidente de The Acer Group

el miércoles 24 de octubre a las 5 pm en el salón de seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica, C.U.

• *Academia Médica de Medicina Tradicional*

**IV Congreso Internacional de Medicina Tradicional y Folklórica, del 10 al 14 de diciembre. Sede: San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.**

**Temas del congreso:**

- a) Historia
- b) Etnobiología
- c) Química de los productos naturales
- d) Ecología y salud
- e) Antropología médica
- f) Etnología
- g) La OMS y la OPS en programas y aplicaciones de medicina tradicional
- h) Medicina tradicional y legislación
- i) Evolución y perspectivas de la medicina tradicional
- j) Farmacia galénica y farmacia tradicional
- k) Trabajos libres

Idiomas oficiales: Español, Inglés, Alemán y Francés

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (IPN), doctor Ramón Efrén Rodríguez Martínez y José Waizel Bucay, calle Wilfrido Massieu 239, Fraccionamiento La Escalera, colonia Ticomán, DF, teléfono 586-99-87, Fax 754-32-58. Academia Mexicana de Medicina Tradicional, AC, calzada de Tlalpan 1983, quinto piso. Clínica Churubusco de Especialidades del ISSSTE, teléfono 549-28-82.

30 de octubre, último día para presentar ponencia.



• *Secretaría de Extensión Académica/Facultad de Filosofía y Letras/Cafetería Mascarones*

**Martes de café**, en el Aula Magna de la facultad.

Cafetería mascarones, Joaquín Díez Canedo, Ricardo Garibay, Ricardo Guerra, Ramón Xirau, 23 de octubre 18 h.

Cafés Literarios en México, José de la Colina, José Luis Cuevas y Tito Monterroso, 30 de octubre 18 h.

El Grupo las Calacas, Rubén Bonifaz Nuño, Vicente Quirarte, Raúl Renán y Bernardo Ruiz, 6 de noviembre, 18 h

• *Facultad de Medicina*

Quinta mesa redonda en el mes de la medicina

**Las farmacodependencias**, 31 de octubre, avenida Cuauhtémoc número 330 Aula Magna, de 17 a 19:30 h. Coordinador: doctor Alejandro Díaz Martínez.

**Programa:**

Introducción, doctor Alejandro Díaz Martínez

Alcoholismo. Diagnóstico y tratamiento, doctor Carlos Campillo Serrano

Encuesta nacional de adicciones. Resultados sobre el consumo de alcohol, maestra en psicología María Elena Medina Mora


Encuesta nacional de adicciones. Resultados sobre el consumo de tabaco y drogas, doctor Roberto Tapia Conyer

El sistema de registro de información en farmacodependencia, doctor Arturo Ortiz Castro

Entrada libre.

• *Coordinación de la Investigación Científica*

Mesa redonda: **Representación cognitiva**, miércoles 24 de octubre, 9 h, Auditorio C del Instituto de Investigaciones Estéticas.



**FUNDACION  
JAVIER  
BARROS  
SIERRA  
A. C.**

**EL FUTURO DE  
LARGO PLAZO DE LOS  
ALIMENTOS EN MEXICO**

Ponente:  
KENNETH SCHWEDD

Comentaristas:  
HECTOR BOURGES RODRIGUEZ  
CIARA JUSIDMAN  
SERGIO REYES OSORIO

Fecha: Octubre 23, 1990 17:00 horas

**EL FUTURO DE  
LARGO PLAZO DE LA  
SALUD EN MEXICO**

Ponente:  
JULIO FRENK

Comentaristas:  
GUILLERMO SOBERON ACVEDEO  
ENRIQUE WOLPERT BARRAZA  
RUIY PEREZ TAMAYO

Fecha: Noviembre 6, 1990 17:00 horas

**EL FUTURO DE LARGO  
PLAZO DE LA CIUDAD  
DE MEXICO**

Ponente:  
ROBERTO EIBENSCHUTZ

Comentaristas:  
FRANCISCO COVARRUBIAS  
BORIS GRAIZBORD  
JUAN GIL ELIZONDO

Fecha: Noviembre 27, 1990 17:00 horas

Donativo:  
\$ 50,000.- público en general  
\$ 10,000.- estudiantes y maestros con credencial

**EL DONATIVO ES DEDUCIBLE DE IMPUESTOS**

Las conferencias  
se llevarán a cabo en  
LA EX-CAPILLA DEL PALACIO DE MINERIA

Favor de enviar su donativo a  
Carretera al Ajusco 203, Tlalpan  
o entregarlo a la entrada del evento

Mayores informes:  
6-52-33-41 5-68-97-35

**encuentros**

• *Instituto de Ciencias del Mar y Limnología/Posgrado en Ciencias del Mar*

**Proyecto tercer encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología**, del 3 al 7 de diciembre, aulas de docencia del instituto

**Objetivos:**

- Impulsar la discusión interdisciplinaria sobre áreas geográficas de interés común a través de mesas redondas
- Fortalecer la línea de diálogo entre alumnos, profesores e investigadores del ICML fomentando una mejor integración académica, y
- Promover el desenvolvimiento de los estudiantes ante foros públicos

**Participantes:**

Se invita a que participen los estudiantes del Proyecto, así como a aquellos de otros proyectos de posgrado, tesis o estudiantes que de alguna manera estén ligados al ICML o a las ciencias del mar y limnología. También, se les hace un llamado a aquellos estudiantes que presenten trabajos en el VIII Congreso Nacional de Oceanografía, Reunión Anual de la Unión Geofísica Mexicana u otro evento reciente, para que participen en el TEAE.

Los trabajos realizados por los estudiantes podrán ser presentados en forma oral o de cartel.

• *Instituto de Investigaciones Bibliográficas*

**VIII Encuentro campesino-universitario de servicio social**, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 25 y 26 de octubre, 10 h.



- Facultad de Psicología / Centro de Educación Continua / Facultad de Contaduría y Administración

**Encuentro internacional: Avances recientes en la investigación del comportamiento humano en las organizaciones**, días 26 y 27 de noviembre de 9 a 13 y de 15 a 19 h, Liverpool 66, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc.

Coordinación General de Estudios de Posgrado

La Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado informa a los estudiantes de Especialización, Maestría y Doctorado que el horario de recepción de documentos para la tramitación de los exámenes de titulación ha sido modificado para brindarles una mejor atención; ahora será de lunes a viernes de 9 a 17 h.



La Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, se complace en invitar a usted a la Velada Musical conmemorativa del Cuarto Aniversario de la Casa Universitaria del Libro.

Mtro. Julio Labastida Martín del Campo  
Coordinador de Humanidades

Con la participación de la Soprano Guillermina Higareda y el Tenor Raphael Sevilla. Al piano Zoila Higareda.

Orizaba y Puebla. Col. Roma  
24 de octubre de 1990  
19:00 horas



### AVISO

Las dependencias interesadas en que sus publicaciones sean exhibidas en la **FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO FIL 90**, a celebrarse del 24 de noviembre al 4 de diciembre del año en curso en la ciudad de **Guadalajara, Jal.**, deberán enviar, con carácter de donación y antes del 9 de noviembre, 3 ejemplares de cada uno de los títulos aparecidos durante 1990, que no hayan sido enviados ya al almacén central de la Dirección General de Fomento Editorial, a:

Dirección General de Fomento Editorial  
At'n. Lic. Germán Bautista  
Av. del Imán No. 5, ciudad universitaria  
Tel. 665-1344 ext. 7741

Atentamente

#### • Casa Universitaria del Libro

Lunes 22

Presentación del libro: **La salud de la mujer en México** (Cifras comentadas), de María del Carmen González V y otros autores. Presentación por Yolanda Senties Echeverría, responsable de la edición, 19 h.

Viernes 26

Presentación del libro: **El libro de Dios**, de Alfredo R Plascencia. Comentarista: Javier Cicilia, 19 h.

#### Generación 43 de médicos cirujanos

Cena anual

Viernes 26 de octubre, 21 h, avenida San Jerónimo 240, Pedregal de San Angel.

# CONVOCATORIA

El Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos se complace en convocar a las instituciones científicas y tecnológicas de América Latina y del Caribe para que presenten candidatos al Premio México de Ciencia y Tecnología correspondiente a 1990. Esta distinción fue establecida el 27 de febrero de 1990 por el Presidente de México, Licenciado Carlos Salinas de Gortari, como un estímulo a las labores científicas y tecnológicas realizadas en América Latina.

## Bases

- a) Será concedido anualmente a una persona de reconocido prestigio profesional que haya contribuido de manera significativa al conocimiento científico universal o al avance tecnológico.
- b) Corresponde a un jurado propuesto por el Consejo Consultivo de Ciencias de México discernir al ganador del premio, que consistirá en el equivalente a: US \$20 000.
- c) El fallo del jurado determinará el premio.
- d) Los candidatos serán seleccionados de algún país de América Latina y del Caribe. Se dará prioridad a los localizados en el continente americano.
- e) Cada nominación tendrá un valor de US \$10 000.





# Premio México de Ciencia y Tecnología 1990

...ado será inapelable y  
...a indivisible.  
...os deben ser originarios  
...s de América Latina o del  
...dará particular atención a  
...fectuada en instituciones  
...as en la región.  
...minación debe estar acom-  
...a por cinco copias del currícu-  
...andidato, de una descripción  
...s trabajos de mayor relevancia

...e impacto, así como de un ejemplar  
...de los libros, artículos en revistas  
...especializadas, informes técnicos y  
...patentes u otros documentos rele-

f) Las presentaciones se dirigirán a la  
Secretaría Ejecutiva del Consejo  
Consultivo de Ciencias de la Presi-  
dencia de la República Mexicana, Fé-  
lix Cuevas 301, 4o. piso, Colonia del  
Valle, c.p. 03100, México D.F., telefax  
núm. 5 24 69 20, Tel.: (5) 5 34 86 12.

El plazo para la recepción de  
los documentos vence el 9  
de noviembre de 1990 y la en-  
trega del premio se llevará a ca-  
bo en diciembre de 1990.



cuadrados, y por él se entra a la capilla, la cual conserva dos lienzos de Francisco Antonio Vallejo pintados en 1761.

El patio mayor, que se comunica a la calle por el portón principal, es amplio y abierto, su jardín forma parte de la arquitectura y en él arranca la escalera principal, la cual junto con

sus muros hay obras de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Fermín Revuel-tas, Fernando Leal, Jean Charlot y Alva de la Canal.

A principios de nuestro siglo se agregó una parte más al edificio que muestra dos patios y sale a la calle de Justo Sierra.

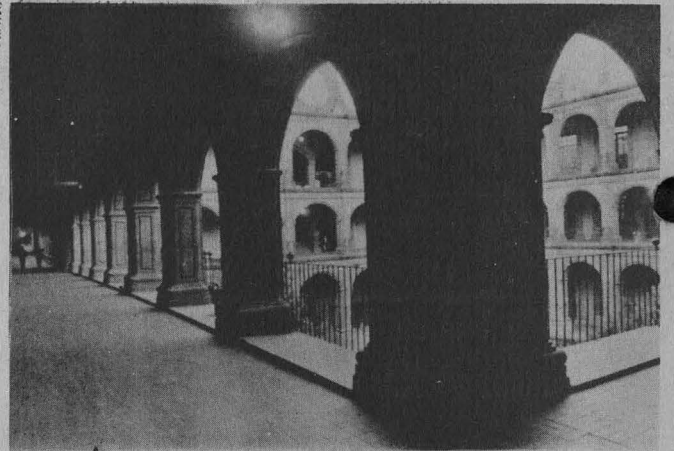
Entre las áreas más notables de San Ildefonso es-

## El Antiguo Colegio de San Ildefonso

De este edificio y de lo que ha representado a lo largo de casi tres siglos se podría hablar profusamente; desde su sólida construcción, los decorados de sus salones y capilla, sus murales y hasta patios, muestran la importancia y la solidez que se le ha dado a la educación en nuestro país. El Colegio de San Ildefonso fue construido entre los años de 1712 y 1745. Su fachada principal da al norte, hacia la calle del mismo nombre, y está formada por un muro sólido, de gran longitud y altura. En ella impera el macizo sobre el vano, es decir, las ventanas son pocas y ostentan marcos pétreos. De igual forma, el trazo de esta fachada se ve interrumpido por la presencia de dos portadas, una principal y otra de menor importancia.

El interior de esta construcción cuenta con tres patios paralelos a la calle, mismos que, por su magnitud y proporciones, repre-

sentaban los distintos grados de la educación. Así, el primero de ellos, cuya superficie es pequeña, estaba destinado a los principiantes. Su espacio es más bien cerrado y corresponde a la portada pequeña de la fachada. Cabe decir que, aunque los patios varían en tamaño, en todos se aprecian los tres pisos de altura que tiene el edificio. El patio intermedio, es rectangular, a diferencia de los otros que son

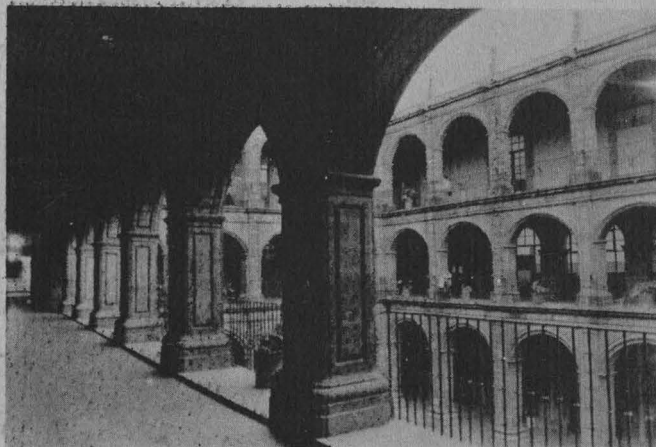


Fotos: Daniel Romo

el muro norte del patio, fue elegida por José Clemente Orozco para desarrollar sus murales. Estos no son los únicos que posee el inmueble, sino que el edificio todo parece constituir un taller que muestra la iniciación del muralismo mexicano. En

tán el Anfiteatro Simón Bolívar, realizado con los murales de Rivera, y el Salón El Generalito, dotado con la sillería del coro del Convento de San Agustín, por esta razón se les usa frecuentemente para ceremonias y eventos institucionales de importancia. Los nombres que ha ido tomando esta construcción son: en el siglo XVIII, los del Real y Más Antiguo Colegio de San Ildefonso y Colegio Nacional de San Ildefonso; en el siglo XIX y hasta 1910: Escuela Nacional Preparatoria; entre 1910 y 1929: Universidad Nacional de México y, a partir de 1929, Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente, el edificio está dedicado a lo que se llama extensión universitaria.

Verónica Palafox.





## Los Universitarios

La revista **Los Universitarios** del mes de octubre contribuye con el artículo: Características y mecanismos de transmisión del virus de inmunodeficiencia humana, de los doctores Emilio Enriquez Castellano y Rafael Guerrero García, quienes explican en forma sencilla y clara aspectos de la enfermedad de reciente aparición, el SIDA, para contrarrestar la respuesta negativa de la sociedad que, por temor, llega al comportamiento irracional que en nada ayuda a la solución del problema; en el artículo se señalan las formas posibles de adquirir la enfermedad y se desmienten algunas creencias erróneas.



De igual forma, aparecen dos poetas en las páginas de **Los Universitarios**, Lavín Cerda en un ensayo de Juan Domingo Argüelles y Gonzalo Rojas en una entrevista de Jacobo Sefamí, así como poemas de José Espinasa, Eduardo Vázquez Martín y Hernán Lavín Cerda.

En el mismo número se publican artículos sobre literatura y música, y la cartelera de los eventos culturales que organiza la Coordinación de Difusión Cultural.

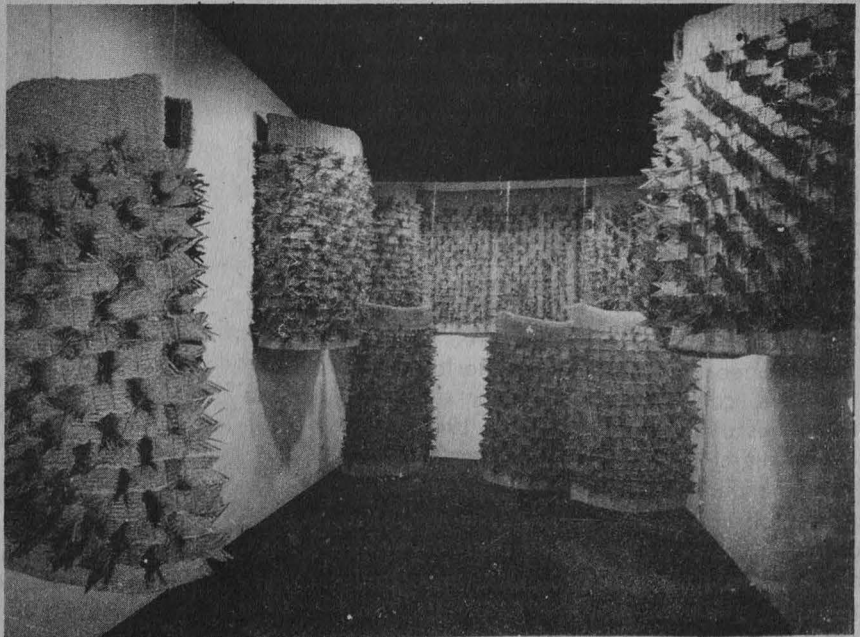
**Los Universitarios** es una revista mensual y se proporciona gratuitamente.

*Marta Palau*

LA PIEZA DEL MES OCTUBRE 90

*Palacio de Minería*

MURO DE PETATES (1988)



## Cuentos bárbaros y de todos colores

¿Cómo la violencia se puede convertir en literatura? Sencillo, si se cuenta con genio artístico: planteándola como un signo intrínseco de nuestro ser, como una expresión irradicable e inexpropiable y un constante casi habitual enfrentamiento con el dolor, el infortunio, el desajuste social, las pasiones encendidas, la fuerza incontrolable de la naturaleza, la muerte, el derrotismo y el fatalismo.

Exactamente como lo hace Gerardo Murillo (1875-1964) en sus cuentos: —"Ora Pedro, dale, pero kon ganas, no me bayas a dejar medio viva... iásme una krus en el pecho, pa'morir como kristiana... Y Pedro Rodríguez sacó el cuchillo de entre sus ropas, abrió en cruz el pecho de su mujer, le hizo pedazos el vientre y luego la degolló".



¿Y cómo la condenable ambición por los bienes materiales se transforma en párrafos de cuentos de todos colores? También como lo escribe el doctor Atl: con personajes que actúan desprovistos de una carga adicional de irrealidad, que como las otras criaturas bárbaras o no bárbaras ostenten los colores oscuros del alma.

Gerardo Murillo, el doctor Atl, fue un narrador nato, espontáneo en todos los órdenes, cuyo interés literario estuvo en la violencia ejercida por el ser humano dentro de un marco temporal, histórico, pero principalmente en un ámbito social de amplias significaciones; el gusto por la violencia, el comportamiento bárbaro, los

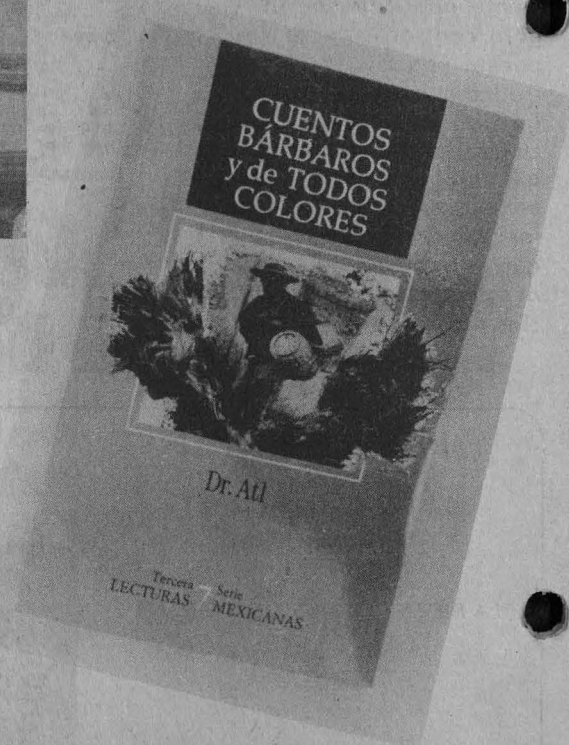
balazos, las cuchilladas, los golpes, lo que resulta en cuerpos desmembrados y vísceras expuestas, dijo el maestro Jaime Erasto Cortés, en la Casa Universitaria del Libro, durante la presentación de *Cuentos bárbaros y de todos colores*, una selección con base en seis apartados temáticos de los cuentos escritos por el doctor Atl de 1930 a 1941.

La Revolución Mexicana, la violencia, la naturaleza, el viejo mundo, los tesoros, la fantasía y el misterio, son los temas de algunos relatos que el pintor escritor logra, según el

maestro Cortés, "escuchando lo que su genio artístico le dicta: no hagas descripciones prolijas, escribe oraciones cortas, no distorsiones la lengua y deja entrar al habla, si te sirven el francés y el italiano úsalos, caracteriza a tus personajes hasta que ellos digan que te estás metiendo demasiado en sus terrenos, sé consciente

de los límites formales y mantente económico y expedito, administra tu papel de narrador-protagonista, pon humor y fantasía cuando puedas, no divagues: cuenta, cuenta, cuenta".

Renato Galicia Miguel





"Alegato a favor del amor, la no violencia y el crecer en libertad" es el mensaje que transmite la obra teatral, dirigida a niños mayores de seis años, **Yo así no juego más**. En ella, mediante acercamientos a los juegos solitarios de un niño, se muestra toda la carga de violencia, frustraciones y competencia que los adultos transmitimos a los infantes mientras nos decimos constructores de un mundo lleno de amor y paz.

Esta obra, de Dora Sterman y Héctor Juan Presa que se encuentra de gira por Latinoamérica y Esta-

dos Unidos, ha participado en diversos festivales internacionales.

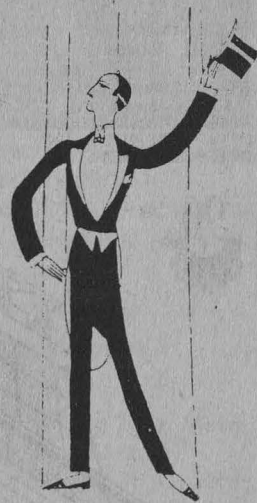
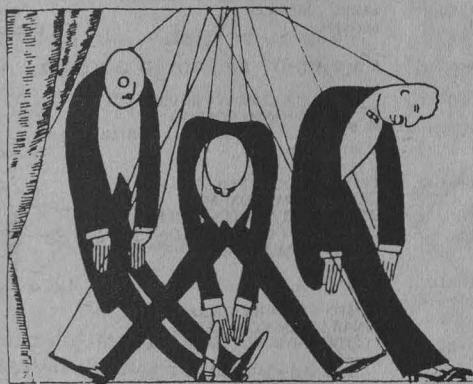
La dirección y puesta en escena corren a cargo del

autor y de Carlos Larry Silbermann. Las canciones son de Manuel González Gil y Litto Nebbia, bajo la dirección musical de Angel Mahler, y la escenografía es de Javier Almirón.

**Yo así no juego más** está auspiciada por la Coordinación de Difusión Cultural, la Casa del Lago, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina y el Centro Argentino de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Las funciones son todos los domingos de octubre a las 12 h, en el Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

## Yo así no juego más



TV UNAM

**Presencia universitaria**, de lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

**Mario Lavista** (Desde la Universidad), lunes 22, 13:30 h, Canal 13.

**Centro histórico II** (Prisma universitario), lunes 22, 13:30 h, Canal 2; 15 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

**Consultorio fiscal** (Facultad de Contaduría y Administración), martes 23, 13:30 h, Canal 13.

**Enfermedades de la vesícula biliar** (Facultad de Medicina), miércoles 24, 13:30 h, Canal 13.

**Autoconstrucción** (Facultad de Ingeniería), jueves 25, 13:30 h, Canal 13.

**Tortugas** (Con ciencia), viernes 26, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; sábado 27, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

**Canción dedicada a...** (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 26, 13:30 h, Canal 13.

**Deportemas UNAM**, domingo 28, 9 h, Canal 9.

**Tiempo de Filmoteca**

Ciclo: Ronald Colman, caballero de antaño

Del 22 al 26 de octubre, 23 h, Canal 9.

Lunes: En la noche del pasado

Martes: La mascarada

Miércoles: El incorregible

Jueves: El jardín maldito

Viernes: Tres contra todos

# CIUDAD DE MÉXICO DEL 13 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE

## XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

### LUNES 22 DE OCTUBRE

MUSEO FRANZ MAYER  
QUINTETO DE VIENA  
MÚSICA CLÁSICA AUSTRIA  
19:00 hrs.

Localidades agotadas

OLLIN YOLIZTLI  
SALA SILVESTRE REVUELTAS  
THE SONYA JASON BAND  
JAZZ-NEW AGE EUA  
20:30 hrs.

\$15,000 Gral.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
DANCE EXPRESS  
Dir. MICHAEL MAO  
DANZA CONTEMPORÁNEA EUA  
20:30 hrs.

\$20,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA  
BALLET INDEPENDIENTE  
Dir. GUILLERMO FLORES CANELO  
DANZA CONTEMPORÁNEA MÉXICO  
19:00 hrs.

\$10,000 Gral.

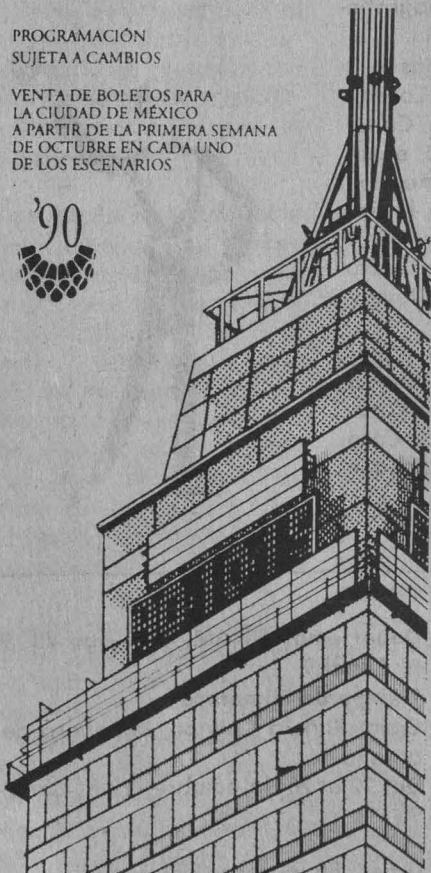
### MARTES 23 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO  
CHORUS REPERTORY THEATRE  
CHAKRAVYUHA  
Dir. RATAN THIAM  
TEATRO INDIA  
20:30 hrs.

\$25,000 y \$15,000

PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS

VENTA DE BOLETOS PARA  
LA CIUDAD DE MÉXICO  
A PARTIR DE LA PRIMERA SEMANA  
DE OCTUBRE EN CADA UNO  
DE LOS ESCENARIOS



OLLIN YOLIZTLI  
SALA SILVESTRE REVUELTAS  
PERUJAZZ  
Dir. JULIO ALGENDONES "CHOCOLATE"  
MÚSICA PERÚ  
20:30 hrs.

\$15,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA  
UNIQUE VISION  
MÚSICA REGGAE JAMAICA  
19:00 hrs.

\$15,000 Gral.

### MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO  
CHORUS REPERTORY THEATRE  
CHAKRAVYUHA  
Dir. RATAN THIAM  
TEATRO INDIA  
20:30 hrs.

\$25,000 y \$15,000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
L'ÉCRAN HUMAIN  
Dir. PAUL ST. JEAN  
MULTIMEDIA  
DELEGACIÓN GENERAL DE QUEBEC, CANADA  
20:30 hrs.

\$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
COMPAÑÍA NURIA ESPERT  
MAQUILLAJE  
Dir. KIOCHI KIMURA  
TEATRO ESPAÑA  
20:30 hrs.

\$35,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA  
PERUJAZZ  
Dir. JULIO ALGENDONES "CHOCOLATE"  
MÚSICA PERÚ  
19:00 hrs.

\$10,000 Gral.

### JUEVES 25 DE OCTUBRE

SALA CARLOS CHÁVEZ  
REY GUERRA  
RECITAL DE GUITARRA CUBA  
20:30 hrs.

\$16,000 Gral.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
L'ÉCRAN HUMAIN  
Dir. PAUL ST. JEAN  
MULTIMEDIA  
DELEGACIÓN GENERAL DE QUEBEC, CANADA  
20:30 hrs.

\$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
COMPAÑÍA NURIA ESPERT  
MAQUILLAJE  
Dir. KIOCHI KIMURA  
TEATRO ESPAÑA  
20:30 hrs.

\$35,000 Gral.

TEATRO DE LA CIUDAD  
I MUSICI \*  
MÚSICA DE CÁMARA ITALIA  
20:30 hrs.

OLLIN YOLIZTLI  
SALA SILVESTRE REVUELTAS  
TREVOR WATTS' MOIRÉ MUSIC DRUM ORCHESTRA  
MÚSICA GRAN BRETAÑA  
20:30 hrs.

\$15,000 Gral.

EX TEMPLO DE STA. TERESA LA ANTIGUA  
LA ADORACIÓN DE LOS REYES  
Dir. MIGUEL SABIDO  
TEATRO MÉXICO  
20:30 hrs.

\$10,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA  
ELENA BURKE  
BOLEROS CUBA  
19:00 hrs.

\$15,000 Gral.

### VIERNES 26 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO  
GRUPO DE PANTOMIMA  
DEL TEATRO ALEMÁN BERLÍN  
CAFÉ FATAL Y CUATRO EN UN BANCO  
Dir. PETER BAUMGART  
ALEMANIA  
20:30 hrs.

\$30,000 y \$20,000

MUSEO FRANZ MAYER  
QUINTETO DE ALIENTOS DE SOFÍA  
MÚSICA CLÁSICA BULGARIA  
20:00 hrs.

\$20,000 Gral.

SALA NEZAHUALCOYOTL  
ORQUESTA SINFÓNICA  
DEL ESTADO DE MÉXICO  
Dir. ENRIQUE BÁTIZ  
MÉXICO  
20:30 hrs.

\$20,000; \$16,000 y \$10,000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
COMPAGNIE MAGUY MARIN  
MAY B  
DANZA/TEATRO FRANCIA  
20:30 hrs.

\$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
ALARMEL VALLI  
DANZA BHARATANATYAM INDIA  
20:30 hrs.

\$20,000 Gral.

EX TEMPLO DE STA. TERESA LA ANTIGUA  
EL SACRIFICIO DE ISAAC  
Dir. MIGUEL SABIDO  
TEATRO MÉXICO  
20:30 hrs.

\$10,000 Gral.

CASA DE LA PAZ  
TREVOR WATTS' MOIRÉ MUSIC DRUM ORCHESTRA  
MÚSICA GRAN BRETAÑA  
20:30 hrs.

\$20,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA  
BETSY PECANINS EN CONCIERTO  
BLUES MÉXICO  
19:00 hrs.

\$15,000 Gral.

### SÁBADO 27 DE OCTUBRE

SALA CARLOS CHÁVEZ  
ANTONIO ROSADO  
RECITAL DE PIANO PORTUGAL  
18:00 hrs.

\$16,000 Gral.

TEATRO JULIO CASTILLO  
GRUPO DE PANTOMIMA  
DEL TEATRO ALEMÁN BERLÍN  
CAFÉ FATAL Y CUATRO EN UN BANCO  
Dir. PETER BAUMGART  
ALEMANIA  
19:00 hrs.

\$30,000 y \$20,000

MUSEO NACIONAL DE ARTE  
EINAR STEEN-NOKLEBERG  
RECITAL DE PIANO NORUEGA  
19:00 hrs.

\$15,000 Gral.

EX TEMPLO DE STA. TERESA LA ANTIGUA  
ANTOLOGÍA DEL TEATRO NÁHUATL  
Dir. MIGUEL SABIDO  
TEATRO MÉXICO  
19:00 hrs.

\$10,000 Gral.

CASA DE LA PAZ  
ALARMEL VALLI  
DANZA BHARATANATYAM INDIA  
19:00 hrs.

\$20,000 Gral.

### DOMINGO 28 DE OCTUBRE

TEATRO DE LA CIUDAD  
BALLET DEL TEATRO DE ÓPERA  
Y BALLET DE SVERDLOVSK  
GALA DE BALLET  
Dir. ALEXANDR DEMENTIEV  
URSS  
20:00 hrs.

\$40,000; \$30,000 y \$20,000

PARQUE MÉXICO  
GRETA LINDHOLM DANCEGROUP  
DANZA CONTEMPORÁNEA SUECIA  
11:30 hrs.

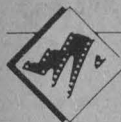
Entrada libre

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
MOSHÉ EFRATI KOL DEMAMÁ  
DANCE COMPANY  
CAMINAY TORNA  
DANZA CONTEMPORÁNEA ISRAEL  
20:00 hrs.

\$20,000 Gral.



Lunes



Cine

**Los inocentes** (Francia, 1987), director: Andre Techine. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 21 h, miércoles y viernes, 12, 16:30 y 21 h, sábado y domingo, 21 h.

**Los de casa** (Francia, 1952), director: Sacha Guitry. Sala Julio Bracho, 19 h.

**Evariste Galois** (Francia, 1964): director: Alexandre Astruc. Sala Julio Bracho, 19 h.

**Los zapateros del valle de Loira** (Francia, 1956), director: Jacques Demy. Sala Julio Bracho, 19 h.

**La sangre de los animales** (Francia, 1948), director: Georges Franju. Sala Julio Bracho, 19 h.

**La salamandra** (Suiza, 1971), director: Alain Tanner. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30 y 19:30 h.

**La historia de Adela H** (Francia, 1975), director: Francois Truffaut. Sala Fósforo, hasta el miércoles, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

**La pieza del mes**, Muro de petates, instalación de Martha Palau, Sala 2.

**Primera Bienal del Cartel en México**, Gounter Kieser. Palacio de Minería.



Teatro

**Plastic Surgery**, de Luis Zapata y Mario de la Garza; director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

**Mujer como trival**, espectáculo poético de Mónica Serna, con textos de Akira Galván. Palacio de Minería, Ex-Capilla, 20 h.

**Concierto extraordinario** Yvar Mikhashoff; obras de Yves, Bartok, Thompson y Nancarrow. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Martes



Cine

**Pityocampa** (Francia, 1960), director: Robert Enrico. Sala Julio Bracho, 19 h.

**Los maestros locos** (Francia, 1954); director: Jean Rouch. Sala Julio Bracho, 19 h.

**El honor del Mistral** (Francia, 1966), director: Joris Ivens. Sala Julio Bracho, 19 h.

**The good father** (Gran Bretaña, 1986), director: Mike Newell. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Exposiciones

**Escultura en madera laqueada**, muestra representativa del trabajo del maestro Francisco Gallardo. Galería Universitaria Aristos, hoy inauguración, 20 h. Abierta de lunes a viernes, 10 a 21 h.



Música

**Concierto extraordinario**, música para pianola de Nancarrow; presentación a cargo de Jürgen Hocker. Estreno en México. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Miércoles



Cine

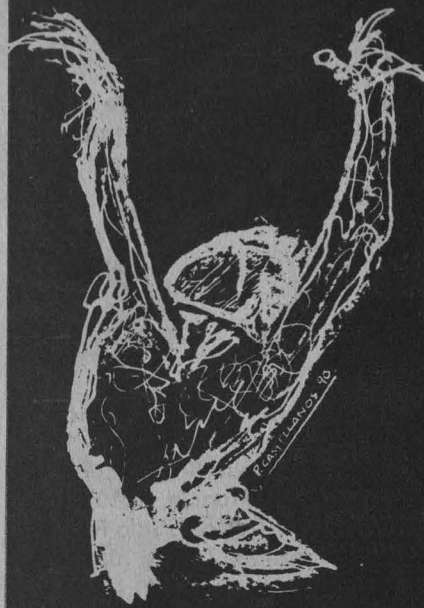
**Van Gogh** (Francia, 1948), director: Alain Resnais. Sala Julio Bracho, 19 h.

**El misterio Picasso** (Francia, 1956), director: Henri Georges Clouzot. Sala Julio Bracho, 19 h.

**Pelle, el conquistador** (Dinamarca, Suecia, 1988), director: Bille August. Sala José Revueltas, hasta el viernes, 12, 16:30 y 19:30 h, sábado y domingo, 16:30 y 19:30 h.

**En la mitad del mundo** (Francia, Suiza, 1974), director: Alain Tanner.

Miniaturas Coreográficas  
Giselle Colas



CASA DEL LAGO  
Antiguo Bosque de Chapultepec  
sábados de octubre / 13:00 hrs



Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Bellísima** (Italia, 1951), director: Luchino Visconti. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

**Fotografías**, de Heinrich Zille. **Mutación pareja**, Martín Juárez.

**Tendencias**, Sergio López Orozco, Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

**Azufre rojo**, Alfredo León. Salón de Los Candiles. **Pinturas**, de Salvador Cruzado. **Fotografías**, de Verónica Macías, Galería de Fotografía Nacho López. Casa del Lago.



Teatro

**Dormía soñándose bella... porque era de la clase media**, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.



**Danza**

**Cuando pelo la cáscara fina de la cebolla me hace llorar**, de Mirta Blostein. Teatro Rosario Castellano, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$10,000.



**Cine**

**Crónica de un verano** (Francia, 1961), directores: Jean Rouch y Edgar Morin. Sala Julio Bracho, 19 h.  
**El último metro** (Francia, 1980), director: Francois Truffaut. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



**Teatro**

**El retablo de Eldorado**, adaptación de José Sanchis sobre El retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

**Antonio y Cleopatra**, de William Shakespeare; director: Gilberto Guerrero. Ex Biblioteca de San Agustín, hoy y mañana, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16 000.

**El hombre del Sureste**, director: Miguel Angel Tenorio. Teatro Isabela Corona, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.

**Las bodas de Figaro**, de Beaumarchais; director: Gonzalo Blanco. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy y mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.



**Música**

**Grupo musical Encuentro**, música barroca. Auditorio I, Palacio de Minería, 20 h.

**A 10 años** Natabif, Juan Hernández y su banda de Blues y Grupo Castañia. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



**Cine**

**Chartres** (Francia, 1923), director: Jean Grémillon. Sala Julio Bracho, 19 h.

**La bella de París** (Francia, 1959), director: Pierre Prévert. Sala Julio Bracho, 19 h.

**Los inválidos** (Francia, 1951), director: Georges Franju. Sala Julio Bracho, 19 h.

**París nunca visto** (Francia, 1968), director: Albert Lamorisse. Sala Julio Bracho, 19 h.

**Aurelia Steiner** (Francia, 1979), director: Marguerite Duras. Sala Julio Bracho, 19 h.

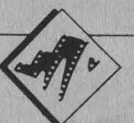
**Jonas** (Suiza, 1976), director: Alain Tanner. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Trono de sangre** (Japón, 1957), director: Akira Kurosawa. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h. Ciclo: La vigencia de Kurosawa.



**Teatro**

**De humanis corporis fabrica**, director: Juan José Barreiro; música en vivo. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h, mañana, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$10,000.



**Cine**

**El fondo del aire es rojo** (Francia, 1976), director: Chris Marker. Sala Julio Bracho, 16:30 y 19 h.

**En la quietud de la noche** (EUA, 1983), director: Robert Denton. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

**El escándalo** (Italia, Francia, 1963), director: Mario Monicelli. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

**Viernes**

**Clásicos del cine sueco** (Suecia, 1959), director: Gordan Schlborg. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club juvenil

**Robinson Crusoe** (URSS, 1973), director: Stanislav Govorújin. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

**Las aventuras de Tom Sawyer** (EUA, 1938), director: Norman Taurog. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

**El planeta de los simios** (EUA, 1968), director: Franklin J Schaffner. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



**Teatro**

**Huellas**, autora y directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Pasillo de los Arcos, hoy y mañana, 20 h.

**La viuda negra**, adaptación de Francisco Platas a una obra de Arturo Huertas; director: Francisco Platas; actuada por alumnos del CCH Azcapotzalco. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, 20 h. Admisión: \$10,000, 50% de descuento a estudiantes y trabajadores universitarios y a miembros de la Sociedad Amigos del Chopo e IN-SEN.



**Música**

**OFUNAM. Temporada 90-91**, director titular: Jesús Medina. Obras: Obertura carnavalesco romano de Berlioz; Triple concierto para violín, violoncello y piano de Beethoven; Pavava para infanta difunta de Ravel, y El mar de Debussy. Trío Schubert de Viena. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

**Jazz de 5 a 7**, Germán Bringas. Casa del Lago. Admisión: \$10,000.

**Gran concierto de Rock**, participan Nuevo México, Trolebús, Vox Populi, Heavy nopal, La Banda Mágica, Mercurio, Puño de Hierro, Rock Moviloy, Fatum y Enigma. Centro Comunitario Culhuacán, 14 h.



domingo



Cine

**Operación cemento** (Francia, 1953), director: Jean Luc Godard. Sala Julio Bracho, 16:30 h.

**Algas** (Francia, 1948), director: Yack Bellon. Sala Julio Bracho, 16:30 h.

**La vida nos pertenece** (Francia, 1936), director: Jean Renoir. Sala Julio Bracho, 16:30 h.

**La zona de la tierra de los traperos** (Francia, 1928), director: Georges Lacombe. Sala Julio Bracho, 19 h.

**El Sena encuentra** (Francia, 1958), director: Joris Ivens. Sala Julio Bracho, 19 h.

**La ópera de la calle Mouffe** (Francia, 1958), director: Agnes Varda. Sala Julio Bracho, 19 h.

**La terraza** (Francia, 1962), director: Chris Marker. Sala Julio Bracho, 19 h.

**Años de luz** (Francia, Suiza, 1901), director: Alain Tanner. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Teatro infantil

**Yo así no juego más**, teatro Rosario Castellanos, 12 h. Entrada libre.



Música

**El arpa en la música de cámara**, Javier Zavala, arpa. Obras de Mozart, Haendel y Salcedo entre otros. Sala Carlos Chávez, 18 h.

**El arpa en la música de cámara**, Mercedes Gómez y Rafael Urrusti, arpas. Obras de Bach, Rameau, Salcedo, Ravel, Sphor e Ibert. Palacio de Minería, 18 h.



Danza

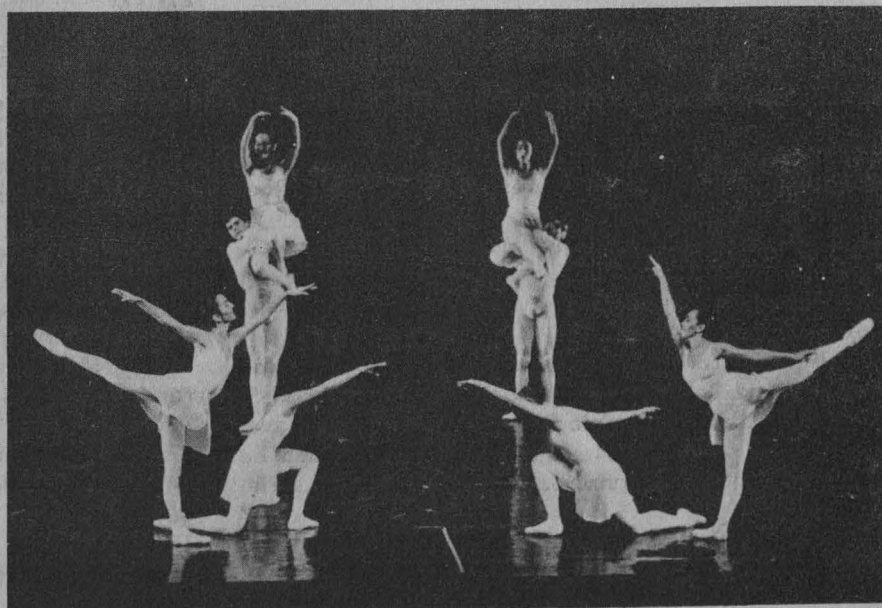
**Taller Coreográfico de la UNAM**, Preludios opus 34, Ofrenda musical, Alabanzas y Cuarteto opus 135. Artista invitado: Ariel Hinojosa. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

**Conlon Nancarrow**

OBRA COMPLETA  
PARA PIANO MECÁNICO

Presentaciones en piano mecánico  
Transcripción a piano de concierto  
Versiones controladas por computadora

Sala Carlos Chávez  
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
21 al 23 de octubre / 1990



**XEUN 860 kHz AM**  
**XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica**  
**XEYU 9600 kHz onda corta, banda internacional de 31 m**

**Lunes 22**

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. **Entrevistas a universitarios destacados**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes: 8:55 y 13:55 h y domingos: 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: **El mundo de la lírica**, miércoles 24: **Un retrato de Arthur Honegger** y viernes 26: **El jazz en Suiza**, AM/FM.

13 h **Inicia la serie: Hacer memoria**, por Jaime García Terrés. **Vivien Leigh, Fatigada**, AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

14:30 h **La Asociación Nacional de Importadores y Exportadores de la República Mexicana y el impulso al comercio exterior de México**. Entrevista a **Humberto Simoneen**; conductor: Juan Carlos Mendoza, AM/FM.

15:30 h **Una clave para el desarrollo**, conductor: Raúl Avila, AM/FM.

16 h **Concierto vespertino**, hoy y martes 23: Selección de obras de **Nikos Skalkottas**, compositor griego, AM.

17:15 h **Sintonía internacional**. Selección de textos: David Vázquez. **Audífonos de alta fidelidad. Descontaminación en el río Sena**, AM. Retransmisión: domingo 28, 15:30 h. AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Miguel Angel Lejarza** interpreta **Pieza sin título** y **Diez Estudios de Brouwer** y la **Suite venezolana de Lauro**, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **Los dirigibles, una alternativa de transporte**, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Hoy, miércoles 24 y viernes 26: **Festival de Montreux, Suiza 1990** por FM y a las 19:30 h por AM: hoy: **Trio Kelly**; martes 23: **Stan Kenton y July Christy**; miércoles 24: **El cuarteto de Steve Khun** y jueves 25 y viernes 26: **Carmen Mac Rae**: baladas de jazz.

19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **Rafael Jiménez Rojas**, guitarrista invitado, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **Que motivo tuba**, FM.

20 h **América Latina en tiempos de la modernidad**, con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Hoy: **Cuba, continuismo ortodoxo**; guión: Agustín Acevedo Carrillo; miércoles 24: **La democracia asediada en Chile**; guión: Pedro González Olvera. Fin de la serie, AM.

20:30 h **Nueva serie: Oxkintok: Historia y solidaridad**. Hoy: **Importancia arqueológica de Oxkintok**, guión: Gonzalo Vázquez Mantecón; miércoles 24: **Idea del naci-**

**miento de Oxkintok**, por el doctor Miguel Rivera Dorado, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera: teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

**Martes 23**

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 25: **Avances médicos científicos**; colaboración de la BBC de Londres, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**. Información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **Los defensores del Patrimonio artístico: Federico Sescosse**, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Voices of México**, revista de la Coordinación de Humanidades editada en inglés para su difusión principalmente en los Estados Unidos de Norteamérica, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Hoy y el jueves 18, AM.

17:30 h **Leyendas aborígenes de Canadá**. Colaboración de Radio Canadá. **Narraciones de los Indios Algonquinos**, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Kronos Quartet: Black Angels**; jueves 18: **Ashra: New Age of Earth**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Dos oratorios de **Giacomo Carissimi: El juicio final y Jethé**, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **Octavio Paz, la intolerancia de un poeta universal**; guión: Alberto Enrique Perea, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

**Miércoles 23**

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

12:05 h **Festival Internacional Cervantino 1989. Shostakovich**: Cuarteto de cuerdas número 8; interpreta El Cuarteto Siering, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Acondicionamiento bioclimático**, AM/FM.

14:30 h **Música indígena y mestiza de México**, en colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Horacio Quiroga**, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Un espacio para el análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.



19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Recital barroco**, AM.

19 h **En torno a la música**, por Francisco Méndez Padilla. **La guerra y la música**, FM.

20:30 h **Oxkintok, historia y solidaridad**. Idea del nacimiento de Oxkintok, por el doctor Miguel Rivera Dorado, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Universidad y sociedad**, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

#### Jueves 25

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **Epidemiología clínica** por Norma Juárez Díaz González y Niels Watcherd Rodarte, médicos internistas adscritos al Hospital de Especialidades de CMN; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Nuevas disposiciones hacendarias para Pequeños contribuyentes**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. **Cursos de invierno en la Facultad de Derecho**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Adamski Tecnopop**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. Emisión dedicada a **Juan Hernández**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

#### Viernes 26

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General Intercambio Académico. **Sobre becas que pueden cambiar el destino profesional de muchos**, AM/FM.

13:30 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. **Jazz vivo en Radio UNAM. Radnéctar**, grupo de improvisación libre. **Ana Ruiz**, piano; **Ariel Guzik**, saxofón y **Germán Herrera**, percusiones: concierto celebrado en la Sala Julián Carrillo, AM/FM.

14:30 h **Música indígena y mestiza de México**. En colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social. AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**, AM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música de **Gerard Torikan**, para películas; guión: Rafael Castaneda, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del sexto concierto de la Temporada 1990-1991, AM/FM.

#### Sábado 27 AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Deportes sobre sillas de ruedas**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Atención psicológica en un Centro Comunitario**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. **Historia del Teatro Universitario**. Entrevista a Esther Seligson. Entrevista a Jorge Reyes por Anima Sola, ofrenda de muertos y concierto.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **Hilda Paredes** y presenta la versión en inglés de **Agamenón toma un baño y Towangs the sun**.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 9.

17:30 h **La dicha inicua**, selección de textos: Manuel Estrada; lectura: Sabrina Gómez Madrid. **Manolita Alegría** interpreta canciones populares mexicanas.

19 h **Radioteatro. Ciclo Ray Bradbury. José Estrada dirige Crónica marciana. Junio 2001**, participan Claudio Obregón y Ernesto Gómez Cruz entre otros.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **James D Harris**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. **Captain Beyond: Especial**

#### Domingo 28

##### AM/FM

9 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. **Lección 9**, repetición.

10 h **Domingo siete**, por Tomás Mojarro; teléfono abierto: 543-96-17.

12 h **Concierto de la OFUNAM**, Transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl del octavo concierto de la Temporada 1990-1991. **Berlioz**: Obertura Carnaval romano; **Beethoven**: Triple concierto para violín, violoncello y piano; **Ravel**: Pavana para una infanta difunta; **Debussy**: El mar. Director: Jesús Medina. **Trio Schubert de Viena**.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: Jorge Ingle Hinojosa; conductor: Alejandro González Polo; **Hablando de viejos tangos**.

16 h **Hablemos de música. Los compositores y sus estilos**, por Uwe Frisch. **Schoenberg, el impresionismo germánico**.

17 h **Lirica internacional. La canción francesa**.

18 h **Opera en Radio UNAM. El cazador furtivo**, de **Carl María von Weber**, con **Irmgard Seefried**, soprano; **Richard Holm**, tenor y **Paul Kuen** entre otros. Coro y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera; director: **Eugen Hochum**.

• *Secretaría Auxiliar / Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

**AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS CONTADURIA**

Oferta No. 1601. Características: subgerente de contabilidad. Experiencia de tres años en el área. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

**ADMINISTRACION**

Oferta No. 1585. Características: asistente de coordinación administrativa. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1586. Características: coordinador de servicios generales. Experiencia en trámites gubernamentales. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1618. Características: coordinador de técnicos especializados. Sueldo mensual: \$ 886,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

**CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

Oferta No. 1611. Características: reportero. Sueldo diario: \$40,000. Requisitos: Horario completo. Pasante. Sexo masculino.

Oferta No. 1612. Características: reportero de guardia. Experiencia en el área. Sueldo diario \$40,000. Requisitos: pasante. Horario de 18 a 2 h. Sexo masculino.

**AREA: DISCIPLINAS SOCIALES DERECHO**

Oferta No. 1602. Características: subgerente jurídico. Experiencia de 2 a 3 años como gestor en despacho de Gobierno. Sueldo diario \$45,000. Requisitos: Estudiantes del 8o. semestre a pasantes. Horario matutino. Currículum vitae.

Oferta No. 1606. Características: licenciado en derecho. Sueldo semanal \$75,000. Requisitos: Estudiantes del tercer al sexto semestre. Horario convencional.

**AREA: FISICO MATEMATICAS INGENIERIA CIVIL**

Oferta No. 1590. Características: gerente de obra. Experiencia de 10 años en obra; de preferencia que hubiera trabajado en obra hidroeléctrica. Sueldo mensual: \$6,000,047. Requisitos: titulado. Horario completo. Sexo masculino. Trabaja en Zimapán, Hidalgo.

Oferta No. 1591. Características: subgerente de obra. Experiencia 8 años en obra. Sueldo mensual: \$5,000,688. Requisitos: titulado. Horario completo. Sexo masculino. Lugar de Trabajo Zimapán, Hidalgo.

Oferta No. 1592. Características: gerente de supervisión. Experiencia 8 años en construcción. Sueldo mensual: \$5,000,688. Requisitos: titulado. Sexo masculino. Lugar de Trabajo Zimapán, Hidalgo. Horario Completo.

Oferta No. 1594. Características: gerente de programas. Experiencia 8 años en obra. Sueldo mensual: \$5,000,688. Requisitos: titulado. Horario completo. Sexo masculino. Lugar de trabajo Zimapán, Hidalgo.

Oferta No. 1595. Características: gerente en control de calidad. Experiencia 8 años en obra. Sueldo mensual: \$5,000,688. Requisitos: titulado. Horario completo. Sexo masculino. Lugar de trabajo Zimapán, Hidalgo.

Oferta No. 1598. Características: control de calidad. Experiencia 7 años en obra. Sueldo mensual: \$4,000,494. Requisitos: titulado. Horario completo. Sexo masculino. Lugar de trabajo Zimapán, Hidalgo.

Oferta No. 1600. Características: jefe de grupo técnico. Experiencia 6 años en obra. Sueldo mensual: \$2,877,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Sexo masculino. Lugar de Trabajo Zimapán, Hidalgo.

**INGENIERO EN COMPUTACION**

Oferta No. 1614. Características: jefe de supervisión. Experiencia en instalación y control de centros de cómputo 2 años. Sueldo mensual: \$3,100,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino. Disponibilidad para viajar.

Oferta No. 1616. Características: analista de ingeniería. Experiencia en planeación y control de redes de información un año. Sueldo mensual \$844,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 80% traducción.

Oferta No. 1617. Características: analista en informática. Experiencia en supervisión de centros de cómputo. Sueldo mensual \$844,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 80% traducción.

**AREA: QUIMICO BIOLOGICAS**

**INGENIERO QUIMICO**

Oferta No. 1587. Características: operador de tablero de control de proceso de cemento blanco. Sueldo mensual \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Rolará turno. Sexo masculino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja. (frente a CONACyT).

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo. Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia academica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados); curriculum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.



Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.





Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría Administrativa



La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento hace una atenta y cordial invitación a los trabajadores administrativos de base para participar en el curso destinado a la FORMACION de INSTRUCTORES. Esta actividad lo prepara para impartir el CURSO

## BIBLIOTECARIO II

### Requisitos:

1. Tener 3 años de experiencia en el puesto como Bibliotecario o bien haber cursado la carrera de Bibliotecología
2. Presentar en el momento de inscribirse la Solicitud de ENTREVISTA debidamente autorizada
3. Entregar fotocopia que acredite la experiencia en el puesto y los estudios realizados

Si a usted le interesa:

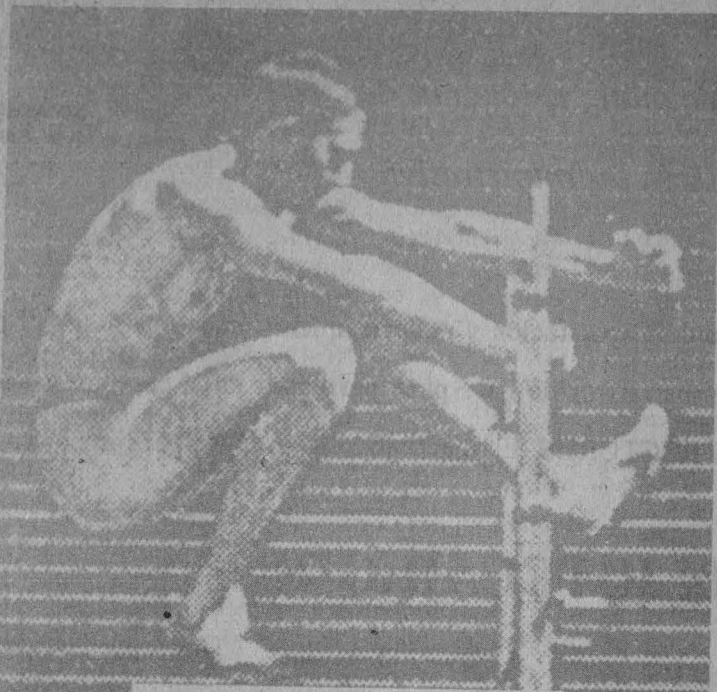
1. Acuda a cualquiera de las siguientes instancias a obtener el formato de solicitud de ENTREVISTA
  - Secretaría o Unidad Administrativa de su dependencia
  - Delegación Sindical
  - Subdirección de Capacitación y Desarrollo Av. Universidad No. 3000
  - Comisión Mixta Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias Políticas 3er. Piso
2. La Solicitud de ENTREVISTA debidamente autorizada podrá entregarse de 9:30 a 14:30 y de 17:00 a 19:30 en la Subdirección de Capacitación y Desarrollo a partir de esta fecha y hasta el 22 de octubre
3. La selección de candidatos se iniciará el 23 de octubre
4. Los resultados se darán a conocer a través de la Comisión Mixta y de la Unidad o Secretaría Administrativa de su dependencia
5. Los candidatos seleccionados iniciarán el curso para la FORMACIÓN DE INSTRUCTORES el día 5 de Noviembre

RECUERDE: EL PLAZO PARA LA ENTREGA DE SOLICITUDES TERMINA EL 22 DE OCTUBRE

Los participantes al curso recibirán CONSTANCIA aprobada por la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento

ATENTAMENTE  
POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU

Ciudad Universitaria, 3 de octubre de 1990



Novelistas  
de  
**FIN**  
de  
**SIGLO**

**Octubre**

22 INTRODUCCION Sergio Nudelstejer  
24 ERNEST JUNGER Lourdes Quintanilla  
29 SAMUEL BECKETT Marc Cheymol  
31 LAWRENCE DURRELL Joaquín Armando Chacón

**Noviembre**

5 MARGUERITE YOURCENAR Gilda Waltman  
7 WILLIAM BURROUGHS Jorge García Robles  
12 MAGUERITE DURAS Laura López Morales

**Noviembre**

14 YUKIO MISHIMA Rafael Segovia Albán  
19 TRUMAN CAPOTE Hernán Lara Zavala  
21 JULIO CORTAZAR Emma Rizo Campomanes  
26 MILAN KUNDERA Héctor Ceballos  
28 UMBERTO ECO Sergio Nudelstejer

PALACIO DE MINERIA/ 18:00 - 20:00 hrs.  
Costo: \$ 300.000.00 y \$ 150.000.00 universitarios  
CUPO LIMITADO

**Informes e inscripciones**

Palacio de Minería, Tacuba No. 7. Tels.  
510 18 68 y 510 20 32

Extensión Académica, Tels. 665 17 33 y  
665 13 44 exts. 7480-84.

Coordinación de Extensión Universitaria de  
la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,  
Tel. 550 55 88 exts. 54 ó 55.

