

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,508
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 8/90

Campana de cuotas
voluntarias: por
nuestras bibliotecas

> 2

La palabra en
acción corporal



Diana Bracho y Alicia Sánchez dramatizan Esta forma de buscar no es huida, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

> 16-17

Sociedad de EU
premió
a Enzo Levi

> 5

El sistema nervioso,
determinante
en la fecundación

> 21

Tráfico de obras
de arte, problema
que crece

> 22

Premio Universidad Nacional

En reconocimiento y estímulo a la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará por sexta ocasión el Premio Universidad Nacional a miembros de su personal académico que han realizado una labor sobresaliente dentro de los ámbitos de la docencia, la investigación, y la extensión de la cultura.

En respuesta a las convocatorias publicadas en Gaceta UNAM los días 5, 23 y 30 de abril del presente año, los respectivos consejos de las escuelas, facultades, centros e institutos de la UNAM propusieron candidatos en los diversos campos.

Después del periodo de deliberaciones, los jurados respectivos otorgaron el Premio Universidad Nacional 1990 a:

Aportación y Extensión de la Cultura
Licenciado Rodolfo Rivera González.

Evaluación en el CUIB



La maestra Estela Morales presentó su informe de labores 1989-90.

> 2

Arquitectura y Diseño
Doctor Carlos Chanfón Olmos

Docencia en Ciencias Económico-Administrativas
Licenciado José Luis Ceceña Gámez

Docencia en Ciencias Exactas
Doctor Emilio Lluís Riera

Docencia en Ciencias Naturales
Doctor Ramón de la Fuente Muñiz

Docencia en Ciencias Sociales
Doctor Ignacio Galindo Garfias

Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales)
Ingeniero Químico Constantino Alvarez Medina
Maestra Mireya Marianela Gómez Coronel

Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)
Licenciada María Isabel Lorenzo Villa

Docencia en Humanidades
Doctor Juan Antonio Ortega y Medina

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial
Ingeniero Jesús Alberro Aramburu
Doctor Lorenzo Martínez Gómez

Investigación en Ciencias Económico-Administrativas
Maestro Fernando Carmona de la Peña

Investigación en Ciencias Exactas
Doctor Enzo Levi Lattes
Doctor Pier Achille Mello Picco

Investigación en Ciencias Naturales
Doctor Francisco Bolívar Zapata

Investigación en Ciencias Sociales
Doctora Larissa Adler Milstein
Doctor Francisco López Cámara

Investigación en Humanidades
Doctor Rubén Bonifaz Nuño

□

Durante el periodo de inscripciones 1990-1991

Campaña de cuotas voluntarias para bibliotecas de la UNAM

Con el objetivo de apoyar a las unidades que conforman el Sistema Bibliotecario de la UNAM, el rector de nuestra Casa de Estudios, doctor José Sarukhán, dispuso que en el periodo de inscripciones 1990-1991 sea puesta nuevamente en marcha la campaña de cuotas voluntarias *Por las bibliotecas universitarias 1990*.

Es propósito fundamental de la misma apoyar el mejoramiento de las condiciones generales de estudio,

principalmente el relativo a servicios bibliotecarios, con el fin de ofrecer a los estudiantes centros de consulta eficientes y funcionales que redundarán en su mejor aprovechamiento.

Por este medio se exhorta a los estudiantes de nuevo ingreso y reingreso a participar en esta campaña, aportando su cuota voluntaria en la medida de sus posibilidades.

Dichas cuotas podrán ser aportadas a través de la forma de pago de inscripción, en la cual habrá un es-

pacio destinado para anotar la cantidad con la que se desea contribuir, misma que deberá ser ingresada al banco junto con el pago de inscripción.

Las cuotas voluntarias aportadas por la comunidad universitaria serán destinadas íntegramente al mejoramiento de la biblioteca de adscripción del aportante. Con estos recursos dichas unidades estarán en posibilidad de mejorar y aumentar sus servicios cuantitativa y cualitativamente, lo cual redundará en un mejor servicio hacia el usuario.

De esta forma, los estudiantes contribuyen a mejorar los servicios de las bibliotecas de su adscripción y, conjuntamente con la Universidad fortalecer y enriquecer los acervos bibliográficos del Sistema Bibliotecario de la UNAM. □

Informe de labores

Desarrolló Bibliotecológicas 23 proyectos de investigación

El rector Sarukhán reiteró que el presupuesto para la compra de libros se incrementará en 125%: 17 mil millones de pesos

Con un balance de 23 proyectos en desarrollo de investigación, la publicación de siete libros, evaluación de asesoría y apoyo a diferentes dependencias del país, así como la adquisición de 334 títulos y 228 por concepto de donación, la maestra Estela Morales Campos, directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM, rindió su informe de labores 1989-1990.

Ante los doctores José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, y Julio Labastida, coordinador de Humanidades, Morales Campos expresó que al ser la investigación eje y razón del Centro se han abierto nuevas áreas que demanda el país y Latinoamérica en materia bibliotecológica.

"Se ha asumido como necesidad

urgente de satisfacer, el enriquecimiento y actualización de la docencia con los últimos logros de la investigación en bibliotecología e información obtenidos en México y el extranjero".

Transmitir a los estudiantes los avances de la investigación y las inquietudes del proceso investigativo también es para nosotros una obligación y un reto en colaboración con universidades del interior de la República.

Respecto a las publicaciones, la maestra Morales Campos dijo que en muchos casos la edición de los libros ha cubierto parcialmente la carencia de literatura en español relacionada con la disciplina; también se han hecho aportaciones como estudios

innovadores dentro de la bibliotecología y la información.

De los siete libros editados en el año, dos corresponden a coediciones con la ANUIES. Este trabajo nos permitió ofrecer por primera vez a las universidades instrumentos de medición de servicios bibliotecarios, adecuados a la realidad nacional en cuanto a calidad y cantidad de recursos humanos, colección y servicios con que cuentan sus bibliotecas.

Asimismo, se publicaron 15 documentos de diversas categorías, tres números del *Boletín de Adquisiciones Bibliotecarias*, seis de *Novedades Bibliotecológicas* y dos de la revista *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*.

El Centro participó, además, en 18 reuniones nacionales sobre sus áreas de investigación. El objetivo fue intercambiar experiencias, dar a conocer los avances, compartir con los centros de investigación bibliotecológica de los países desarrollados y promover la investigación y el uso de nuestros productos en México y América Latina.

De igual forma, se presentaron ponencias y documentos de trabajo ante la International Federation of Library Association, la Asociación

Latinoamericana de Escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información y la International Federation of Documentation.

Intercambio Académico

La titular de Investigaciones Bibliotecológicas mencionó que en lo concerniente al intercambio académico se proporcionó apoyo y recibió a bibliotecólogos, bibliotecarios y otros profesionales que laboran en los servicios bibliotecarios y de información de diferentes universidades oficiales e instituciones de educación superior. En este aspecto, se apoyó en la formación de recursos humanos a algunas dependencias de nuestra universidad y se logró la colaboración de profesores de universidades de Centro y Sudamérica.

Al hablar de las actividades de clasificación desarrolladas en el Centro, sostuvo que los productos generados han dado a los países de habla hispana una herramienta básica para entender la estructura del sistema y desarrollar su trabajo diario.

“Aunque se ha llevado un ritmo aceptable en todas las actividades, lo cual le permite ser optimista de alcanzar un buen cumplimiento de las metas fijadas, notamos ciertas deficiencias en los procesos de publicaciones. Por ello, es pertinente promover y operar mejor los intercambios, con mayor cobertura y profundidad, acompañada de un apoyo, para hacer más fluido el desarrollo de la investigación.”

Por su parte, el rector Sarukhán manifestó su beneplácito por los logros alcanzados en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, al tiempo que se pronunció por crear mecanismos que incentiven a los estudiantes y a la comunidad en general a acercarse a las bibliotecas para estimular el hábito de la lectura.

“Debemos hacer coherente el esfuerzo por incrementar el presupuesto para compra de libros en 125%, lo que equivale a un gasto de 17 mil millones de pesos, así como el del Programa de construcción de bibliotecas que se necesitan”, afirmó. □

Jaime R. Villagrana

Foto: Francisco Cruz.



El doctor José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, entrega al señor Liang Guoging, subprocurador general de la Procuraduría Suprema de la República Popular de China, un volumen conmemorativo de los cincuenta años de creación del instituto, durante una visita que funcionarios de esa nación realizaron para conocer el sistema jurídico mexicano.

Colaboración entre la UNAM y la industria de radio y TV

Las emisoras difundirán información científica; la Universidad diseñará un receptor para recibir anchos de banda ampliados

Para difundir a través de la radio cápsulas de contenido científico, tecnológico y cultural, el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, y el presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión, licenciado Casio Carlos Narváez Lidolf, firmaron el 5 de octubre un convenio de colaboración.

Mediante el acuerdo, establecerán además, un programa de investigación y desarrollo de tecnologías asociadas a esta industria y orientado a diseñar prototipos susceptibles de ser comercializados. Como primer experiencia, la UNAM se comprometió a

diseñar un receptor de radio capaz de recibir anchos de banda ampliados, tanto para amplitud modulada como para frecuencia modulada.

El rector Sarukhán estableció que con este convenio será posible, con la ayuda, acceso y colaboración de la industria de la radio y la televisión, conformar una campaña que permita a la sociedad en general conocer el trabajo que la Universidad ha alcanzado a través de los años. También nos permitirá avanzar en el empeño de vincular a nuestra Casa de Estudios con la iniciativa privada.

>

Durante los últimos cinco años, precisó, la UNAM ha logrado transferir más de 200 proyectos de desarrollo tecnológico a igual número de industrias. Por ello, celebró que la Cámara haya establecido un instituto de investigación para la radio y la televisión y que con este acuerdo exista la posibilidad de desarrollar conjuntamente tecnologías para contribuir así a un avance propio que nos permita mejorarlo y transformarlo en la medida de nuestras posibilidades.

“Sólo con la colaboración de la industria privada, el sector público y la academia será posible ubicarnos a la altura de los países que han alcan-

Foto: Daniel Romo



El rector José Sarukhán y el licenciado Casio Carlos Narváez Lidolf.

zado un excelente desarrollo tecnológico, económico e industrial. Por desgracia, en la actualidad estos tres componentes no trabajan coordinadamente, pero creo que estamos aprendiendo a hacerlo ahora en un momento de gran importancia para el país, lo que permitirá que todos estemos sentados del mismo lado de la mesa.”

En su oportunidad, el licenciado Casio Carlos Narváez celebró el importante acuerdo de trabajo y declaró que mediante este esfuerzo se derriba un muro de incomunicación entre dos importantes organismos de la sociedad, lo que en gran parte sucedió gracias al apoyo y comprensión del rector José Sarukhán.

Juan Jacinto Silva

Diplomas a participantes en los Diálogos interpreparatorianos

Por su participación en los Diálogos interpreparatorianos 1989, 40 funcionarios de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) recibieron diplomas en reconocimiento a una labor que busca revitalizar la actividad académica de esa institución y, a la vez, mantener el trabajo docente de profesores que temporalmente se encuentran en la administración.

El doctor Hugo Fernández de Castro, secretario académico de la ENP, calificó de positivos los diálogos 1989, porque son signo de una época en la que se pretende renovar la vida académica de dicha dependencia.

Durante el acto también se informó que a partir del 14 de noviembre próximo en los nueve planteles de la ENP se llevarán a cabo los Diálogos 1990, esta vez dirigidos básicamente a estudiantes, con un ciclo de conferencias sobre las épocas Greco romana, Edad Media, Renacimiento e Ilustración.

El director general de la ENP, maestro Ernesto Schettino Maimone, dijo que el sistema que dirige se

ha caracterizado por ser un modelo de educación media superior en el país, rasgo que se debe conservar y depurar. Para ello la vida académica debe estar por encima de cualquier otra actividad.

Para tener una dirección sólida, añadió, es preciso que sea primor-

dialmente académica y por eso a través de los Diálogos se busca que los funcionarios de diferentes niveles desarrollen la docencia.

En la ceremonia, efectuada en la Dirección General de la ENP, también estuvieron el licenciado Jorge Barragán Camarena, secretario de Difusión Cultural; la química Teresita Flores de Labardini, secretaria general, y la contadora pública Silvia Elizabeth Acevedo Jiménez, secretaria administrativa.

Foto: Francisco Cruz.



Cuarenta funcionarios de la ENP recibieron diplomas.

El doctor Enzo Levi Lattes, Premio Universidad Nacional y Profesor Emérito de la Facultad de Ingeniería, fue galardonado por la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles con la XI Conferencia Hunter Rouse en Ingeniería Hidráulica, celebrada en San Diego, California, el pasado 31 de julio.

Reconocieron en EU el trabajo del doctor Levi, de Ingeniería

La Sociedad Americana de Ingenieros Civiles lo distinguió con la XI Conferencia Hunter Rouse en Ingeniería Hidráulica

La Conferencia fue establecida en octubre de 1979 en honor del doctor Hunter Rouse, quien por más de cuatro décadas contribuyó significativamente al desarrollo de la ingeniería hidráulica, y con el propósito de hacer público el reconocimiento al trabajo de investigación de profesores sobresalientes en esta disciplina. Entre los investigadores que han recibido esta distinción figuran

los doctores Donald Harleman y Victor Streeter.

El doctor Levi Lattes impartió la conferencia Vortices and Hudraulics, en la que presentó su experiencia desde 1950 en los problemas de erosión ocasionados por vórtices, así como los resultados de sus investigaciones donde éstos se ligan con la presencia de chorros planos convergentes y divergentes.

Presentó también resultados colaterales como la Ley de Struhal Universal y algunos casos en los que se aplicaron sus estudios: los problemas de erosión de la toma de la presa Alvaro Obregón y el daño ocasionado por el levantamiento de losas en el tanque amortiguador de la presa Nezahualcóyotl. □

Apoyo interinstitucional entre escuelas de Psicología del país

Concluyó el Encuentro de directores y coordinadores de esta carrera; reunió a representantes de 20 instituciones

Con la participación de aproximadamente 20 universidades, escuelas e institutos de todo el país, del 4 al 6 de octubre se realizó el Encuentro de directores y coordinadores de la carrera de Psicología en escuelas públicas.

Entre los objetivos de la reunión figuraron concertar programas de colaboración interinstitucional de mediano o largo plazos, discutir los problemas que enfrenta hoy la psicología y estudiar las currículas de las respectivas instituciones.

Durante la inauguración, el director de la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM, maestro Javier Urbina Soria, dijo que el Encuentro deberá servir para intercambiar opiniones, conocer lo que hacen otras universidades, discutir cómo deben formarse los psicólogos y conocerse entre sí.

Es necesario dejar de ver a la UNAM como la "hermana mayor"

en posibilidades de proporcionar ayuda a las demás instituciones del interior de la República, señaló Urbina Soria y recordó que cada una de ellas tiene algo excelente que a nuestra Casa de Estudios le falta.

Por otro lado, indicó que los psicólogos entienden factores, influencias y contextos, y al hacerlo inventan



nuevas diferencias que resultan insalvables. Entender esta situación, dijo, "debería llevarnos a construir puentes entre los abismos teóricos y la doctrina y la práctica".

"El entendernos es la primera distancia que nos permitirá construir el futuro; por ahora, las mejores teorías y métodos, así como las aplicaciones, son las que aún no hemos descubierto."

Finalmente, destacó que hay toda una psicología por construir y muestra de ello es el hecho de que la mayoría de las escuelas se encuentran en un proceso de actualización de sus planes de estudio. "Esa construcción de la psicología que necesitamos es el motivo que nos reúne".

La física Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, quien asistió en representación del rector José Sarukhán, dijo por su parte que este acto es muy importante para todos los



Durante el encuentro de directores y coordinadores.

niveles de la enseñanza de la Psicología, en el marco de evaluación de la UNAM, y será de gran utilidad concretar recomendaciones y acuerdos de colaboración.

El Encuentro de directores y coordinadores de la carrera de Psicología en escuelas públicas, celebrado en la FP, discutió y resumió, entre otros

aspectos, el estado actual de la enseñanza y la investigación de las instituciones participantes. Planteó formas de colaboración y apoyo interinstitucional a mediano y largo plazos, y definió algunas acciones en pro de la superación de la enseñanza y la investigación en Psicología.

Logro para la comunidad científica de la UNAM

Ricardo Gomiciaga Pereda, primer maestro en Energía Solar

Su tesis permite entender más a fondo los fenómenos físicos involucrados en la transferencia de calor y energía por convección

A Ricardo Gomiciaga Pereda corresponde la satisfacción de ser el primer egresado de la Maestría en Energía Solar, orgullo que también es compartido por la comunidad científica de la UNAM porque su tesis representa una destacada aportación a la problemática nacional energética, en la parte básica de la ciencia y sus aplicaciones tecnológicas.

Ubicado en Temixco, Morelos, el Laboratorio de Energía Solar (LES) del Instituto de Investigaciones en

Materiales de la UNAM es la sede de la Maestría en Energía Solar de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del Colegio de Ciencias y Humanidades, que inició sus actividades en el segundo semestre de 1987. Hoy cuenta con ocho estudiantes y el primero de ellos ya posee el grado de maestro con mención honorífica.

Estudio hidrodinámico tridimensional de la convección natural en una cavidad en razón de aspecto pequeño es el título del trabajo de tesis

que presentó el ingeniero mecánico Gomiciaga, y cuyo contenido él mismo explicó a *Gaceta UNAM*:

"Se trata de un estudio teórico y experimental de la convección natural —es decir, de la producción de corrientes en un líquido o gas que está en contacto con un cuerpo caliente— en una cavidad con forma prisma rectangular, cuya parte superior se mantiene a una temperatura alta, y la inferior a temperatura baja. El análisis experimental se realizó en un prototipo construido especialmente para el estudio y se trabajó con un fluido de aceite de silicón."

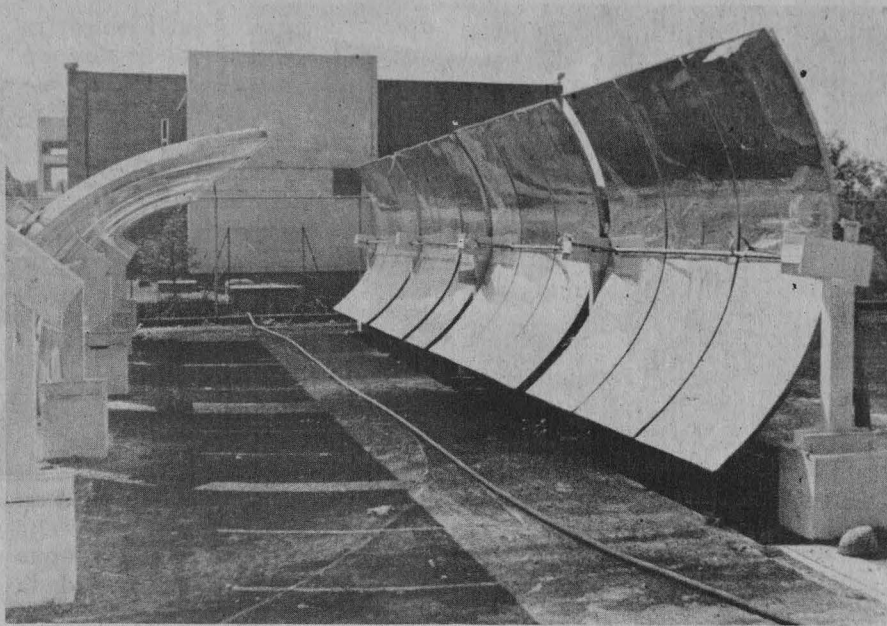
"Se desarrollaron técnicas ópticas de análisis para especificar cualitativa y cuantitativamente las características del flujo. En particular se determinó el campo de velocidades. Las técnicas desarrolladas originalmente serán de gran utilidad en investigaciones similares. Por otra parte, el estudio teórico se hizo resolviendo numéricamente las ecuaciones de balance de masa, cantidad de movimiento y energía."

La importancia del estudio radica en que cuando un fluido —por ejemplo agua o aire— está sometido a temperaturas desiguales en diferentes partes, se genera un movimiento que transfiere calor. Este movimiento aparece en diversas instancias naturales o industriales. En la naturaleza lo encontramos en los movimientos convectivos producidos en el mar, los cuales generan grandes corrientes debido a que el ecuador se calienta y los polos se enfrían; lo mismo sucede en la Tierra: los temblores ocurren por movimientos tectónicos de la corteza terrestre producidos por convección. A nivel industrial, se presenta este fenómeno en los estanques solares, en los intercambiadores de calor o en los captadores planos. Este estudio permite entender más a fondo los fenómenos físicos involucrados en la transferencia de calor y energía por convección.

Para el doctor Isaac Pilatowsky Figueroa, coordinador de la maestría en Energía Solar y de la especialización en Helio Diseño, "este minucioso estudio significa una importante contribución porque el maestro Gomiciaga utilizó técnicas primermundistas y códigos programáticos muy complejos que permitieron profundizar en un conocimiento que no estaba del todo preciso".

También manifestó su satisfacción por el hecho de que la maestría que coordina diera su primer fruto: "éste es un paso adelante en la formación de recursos humanos de alto nivel en el sector energético que es tan importante para el país, pues no hay que olvidar que nuestras reservas petrolíferas son limitadas y debemos buscar la diversificación energética".

Consideró que el proyecto de Gomiciaga se sitúa dentro de las líneas de investigación del grupo de transferencia de energía y masa del Laboratorio de Energía Solar, el cual ocupa el primer lugar en Latinoamérica en cuanto a las investigaciones que se realizan en el área. "Constituye —dijo— un proyecto único en el mundo al englobar de manera integral la investigación básica y el desarrollo de tecnología de energía so-



lar, asociada a la formación de recursos humanos de primer nivel".

Respecto al trabajo de Gomiciaga, el doctor Eduardo Ramos, jefe del LES, afirmó: "los conocimientos que aquí se producen están en la frontera de la ciencia a nivel mundial; y este tipo de trabajo en el que se conjunta la generación de conocimientos científicos con el desarrollo de tecnología, debe ser motivo de orgullo para la academia mexicana".

El joven maestro Gomiciaga Pereda expresó su deseo por que sean

muchos más los interesados en realizar posgrado en el LES, al que calificó como "un excelente lugar para estudiar, donde se realiza investigación de frontera".

En el examen profesional de Gomiciaga Pereda estuvieron el doctor Ariel Valladares Clemente, director del Instituto de Investigaciones en Materiales; el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del CCH; y el maestro Pablo Ruiz Nápoles, director de la UACPyP. □

María Eugenia Saavedra N.

Reconoció Iztacala el trabajo de sus destacados deportistas

Inauguración de la Ludoteca de esta ENEP, primera que se abre fuera de Ciudad Universitaria

El deporte es complemento de numerosas actividades y parte fundamental de la formación universitaria; conlleva un reto y una disciplina y, por ende, la capacitación del carácter, manifestó la M en C Arlette López Trujillo, directora

de la ENEP Iztacala, al entregar reconocimientos a destacados deportistas del plantel.

La licenciada Elena Subirats Simón, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, dijo



Fotos: Daniel Romo



Elena Subirats, Arlette López, María Eugenia Heres y Fidel López.

El deporte forma cuerpo y espíritu.

> por su parte que gracias al apoyo de la administración central de la UNAM cada día son más los deportistas y las instalaciones deportivas de calidad en todas las escuelas y planteles de esta Casa de Estudios, lo que redundará en una formación integral para estudiantes, maestros y trabajadores.

Al inaugurar una Ludoteca —que tendrá su base en el gimnasio de la ENEP Iztacala—, Subirats Simón destacó que ésta es la primera que se abre fuera de Ciudad Universitaria. Pidió a la comunidad de Iztacala que ejerza una retroalimentación con los encargados de ese espacio recreativo para poner a su disposición atractivos e interesantes juegos y atenderlos en la mejor forma posible.

En la ceremonia acompañaron López Trujillo y a Subirats Simón, la M en C María Eugenia Pérez Pulido, el médico cirujano Javier Novares Castro, y el profesor Fidel López Ramírez, secretaria académica, jefe de la División de Extensión Académica y jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Iztacala, respectivamente. □

Ciencia

Aceptará un mayor número de solicitudes

Impulso a la investigación por parte del Fondo Ricardo Zevada

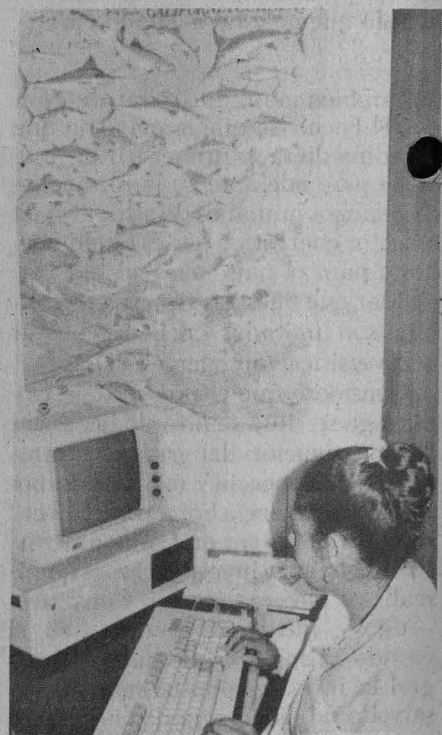
Apoyo a cinco grandes áreas: físico-matemática, biológica y biomédica, social, ingeniería y medio ambiente

En 1979 se establecieron las bases para crear un organismo que apoyara los estudios e investigaciones y coadyuvara a la realización de congresos, coloquios y encuentros profesionales, así como al equipamiento de laboratorios y la publicación de información científica de interés general.

Con estos fines el licenciado Ricardo J. Zevada creó el Fondo de Estudios e Investigaciones (FONEIN),

el cual a su deceso, por votación del Comité Técnico del fideicomiso, cambió su nombre por el de Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada. Sus objetivos continúan siendo financiar investigaciones de mexicanos y extranjeros residentes en el país, acerca de problemas nacionales de importancia en las ramas de ciencias sociales, naturales o tecnológicas.

Según el contrato del fideicomiso,



el 70 por ciento de los rendimientos del capital inicial, que ascendió a 75 millones, serviría para apoyar la investigación y el 30 por ciento restante sería sumado al patrimonio.

El actual presidente del Comité Técnico del Fondo Ricardo J. Zevada, Daniel Reséndiz Núñez, también director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, informó que debido al prestigio de las actividades del Fondo en los centros de investigación del país, determinó aceptar un mayor número de solicitudes.

Durante una conferencia efectuada el 27 de septiembre pasado puntualizó que a causa de la espiral inflacionaria que padece la economía nacional, la situación financiera del Fondo sufrió un fuerte deterioro, por lo cual en 1988 se suspendieron los apoyos a la investigación en tanto se estudiaban los procedimientos más viables para mantener el patrimonio del mismo.

En el periodo de 1980 a 1988 el Fondo respaldó alrededor de 329 estudios de comprobada calidad académica. Sin perder de vista ese principio, en 1989 fueron reformuladas las políticas del organismo, a fin de que el apoyo por proyectos fuese "más significativo" en función de los recursos disponibles, es decir, más selectivo.

Ante los doctores Enrique Florescano y Jaime Constantiner y la licenciada Ofelia Alfaro, vocales de la institución, así como de Guillermina de la Lama Vda. de Zevada, Reséndiz Núñez agregó que a partir de 1989 el Fondo decidió concentrar su ayuda anual en sólo diez proyectos de cinco grandes áreas de las ciencias: físico-matemáticas, biológicas y biomédicas, sociales, de la ingeniería y del medio ambiente.

En cada una de estas áreas se patrocinan dos proyectos. Uno en la categoría de investigadores connotados y otro en la de investigadores posdoctorales. En la primera categoría el subsidio es de 15 millones de pesos para cada proyecto de investigación, mientras que en la segunda es de 10 millones de pesos.

Los criterios de selección se basan en la validez científica, beneficios para el país, congruencia con los ob-

jetivos del Fondo, duración y costo. Además, se adoptaron como principios el dar atención especial a las solicitudes de investigadores radicados en provincia; estimular a los promisorios, de acuerdo con sus proyectos de estudio; apoyar a los ya integrados en grupos de reconocido prestigio, y dar preferencia al desarrollo de proyectos que permitan la formación de recursos humanos.

La licenciada Ofelia Alfaro informó acerca de la realización en este mes de octubre de un ciclo de conferencias en honor de Ricardo J. Zevada, donde se darán a conocer en forma oficial las investigaciones a las cuales brindó apoyo el Fondo durante 1989.

En el ciclo participarán: Enrique Hernández Laos, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Iztapalapa; José Ruiz Herrera, de la Universidad de Guanajuato; Francisco J. Sánchez Sesma, del Instituto de Física de la UNAM; y Alfredo Ortega Rubio, del Centro de Investigaciones Biológicas de Baja California Sur, A.C. Todos ellos dentro del rubro de científicos reconocidos.

Entre los posdoctorales que tomarán parte están: Gabriel Cota Peñuelas, del CINVESTAV, del IPN; Gerardo Moreno López, de la Universidad de Guanajuato; Yu Tang,

de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; Laura Martínez Tabche, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN; y Julio Goicoechea Moreno, de la UAM Iztapalapa.

La licenciada Alfaro también expuso los nombres de los investigadores beneficiados con el patrocinio del programa del Fondo Ricardo J. Zevada, durante el ejercicio 1990-1991: Jorge González Claveran, de la Escuela Superior de Ingeniería del IPN; Juan José Palafox Reyes, de la Universidad de Sonora; Silvia del Amo, de Gestión de Ecosistemas, A.C.; Raymundo Martínez Angeles, del Instituto de Geofísica de la UNAM; Misael Uribe y Luis Llorente Peters, ambos del Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán; Emmanuel Haro Poniatowski, de la UAM Iztapalapa; Antonio García de León, de la Facultad de Economía de la UNAM; Ricardo Cantoral Uriza, del CINVESTAV, del IPN; y José María Ramos, del Colegio de la Frontera Norte.

En el mismo acto, los participantes presentaron la obra *Memoria 1980-1988, del Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada*, la cual contiene 136 investigaciones que constituyen un testimonio de la actividad de dicho organismo.

>



>

Otro de los aspectos que se resaltaron fue que del total de los respaldos que ha otorgado el Fondo, el 33 por ciento corresponde a personal adscrito a la UNAM, el 25 al Instituto Politécnico Nacional, el nueve por ciento

a la Universidad Autónoma Metropolitana, el 12 a universidades estatales, el siete a institutos del sector salud, el tres por ciento al INAH y el resto a otras instituciones.

El director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM consideró que este tipo de promociones complementan las acciones gubernamentales en apoyo de la ciencia nacional. Sólo de esta manera será posible llegar a construir un sistema amplio y vigoroso de recursos que enriquezcan la ciencia, la tecnología, las humanidades y, en suma, la cultura de México. □

Alberto Navarro

Simposio nacional prospectivo

Reflexión UNAM-UAM sobre la relación ciencia y tecnología

La sociedad es testigo y partícipe de nuevas revoluciones tecnológicas que acercan a las universidades con el sector productivo

La investigación científica y tecnológica son fundamentales en el desarrollo de cualquier país. La primera constituye una permanente contribución socio cultural a través de la generación de conocimientos y su posterior aplicación. La segunda contribuye al desarrollo socio económico mediante la generación y producción de sistemas, métodos y herramientas, manifestó el doctor Jaime Martuscelli Quintana, director del Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) de la UNAM.

Al dar inicio el Simposio nacional sobre ciencia y tecnología, prospectiva social y revolución científico-tecnológica, organizado conjuntamente por diversas dependencias de esta Casa de Estudios y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que del 1 al 3 de octubre se efectuó en el Auditorio Alfonso Caso de CU, dijo que es muy importante reflexionar seria y sistemáticamente sobre la problemática involucrada en el desarrollo de las citadas áreas.

Por ello, explicó, la UNAM y la UAM "han decidido unir sus esfuerzos para construir este espacio de reflexión tan necesario —el simpo-

Foto: Agustín Castro



Ruy Pérez Tamayo.

sio—, donde se busca analizar aquellos aspectos que abordan las relaciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad en sus diversas instancias y procesos: económicos, sociales, políticos e institucionales".

En estos tiempos somos testigos y partícipes de nuevas revoluciones tecnológicas que en todo mundo acercan a las universidades con el

sector productivo. Dada esta situación, es pertinente realizar análisis detallados y realistas que nos permitan llegar a planteamientos prospectivos que sugieran vías alternas de desarrollo deseable y factible de nuestro sistema de ciencia y tecnología, finalizó.

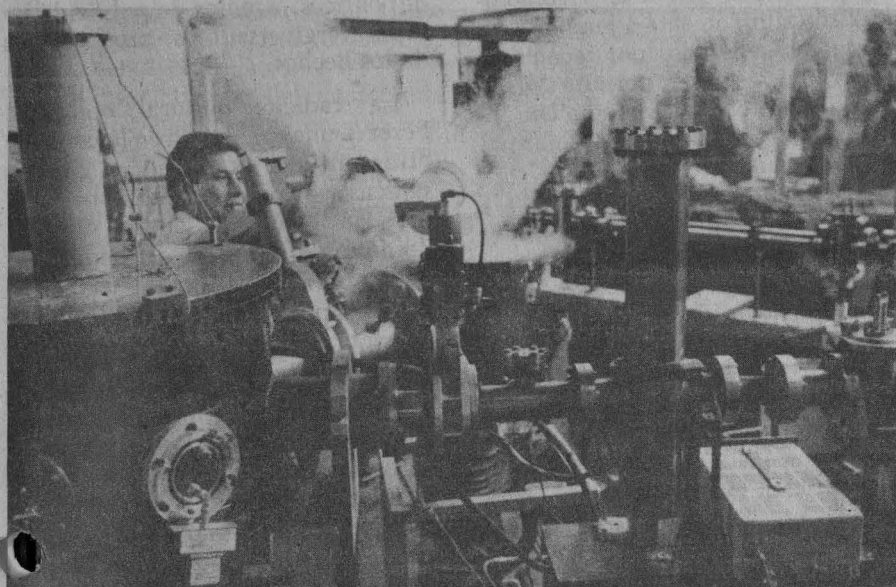
Por su parte, el doctor Ignacio Méndez Ramírez, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y presidente del Comité Asesor del simposio, resaltó la importancia de que las instituciones de investigación y educación superior de nuestro país se preocupen por el desarrollo de la ciencia y la tecnología, por sus profundas repercusiones en la vida social.

En tanto, el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, doctor Gustavo Chapela, al declarar formalmente inaugurado el simposio, hizo votos porque los trabajos presentados "sean de alta calidad y tengan relevancia para nuestras instituciones".

En la realización de esta actividad participaron, por parte de la UNAM, además del Centro para la Investigación Tecnológica y el Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Ausencia de espíritu científico

Durante la primera conferencia magistral de este simposio, el doctor Ruy Pérez Tamayo, jefe del Departamento de Investigación Experi-



mental de la Facultad de Medicina de la UNAM, consideró que en la cultura nacional se encuentra ausente el espíritu científico y tecnológico. Esto es lamentable ya que la ciencia, además de generar tecnología competitiva y de divisas, es útil para la preservación y reforzamiento de la identidad nacional. A través de ella los pueblos se conocen mejor a sí mismos y pueden enfrentar con mayor facilidad sus problemas, en lugar de intentar combatirlos con ideas e instrumentos ajenos a su realidad.

Por medio de la ciencia es posible incrementar la conciencia civil e impulsar así programas efectivos encaminados a mejorar la calidad de vida y "el hombre aprende que es capaz de cultivar su vida de acuerdo con sus aspiraciones e intereses".

Luego de afirmar que la falta de "espíritu científico" tiene causas históricas y raíces muy profundas, Pérez Tamayo sostuvo que mientras la ciencia es producto de la curiosidad humana y la tecnología resultado de la necesidad, la cultura es la suma de todas las formas que las distintas comunidades étnicas, cronológicas y geográficas le han dado y le dan a su vida.

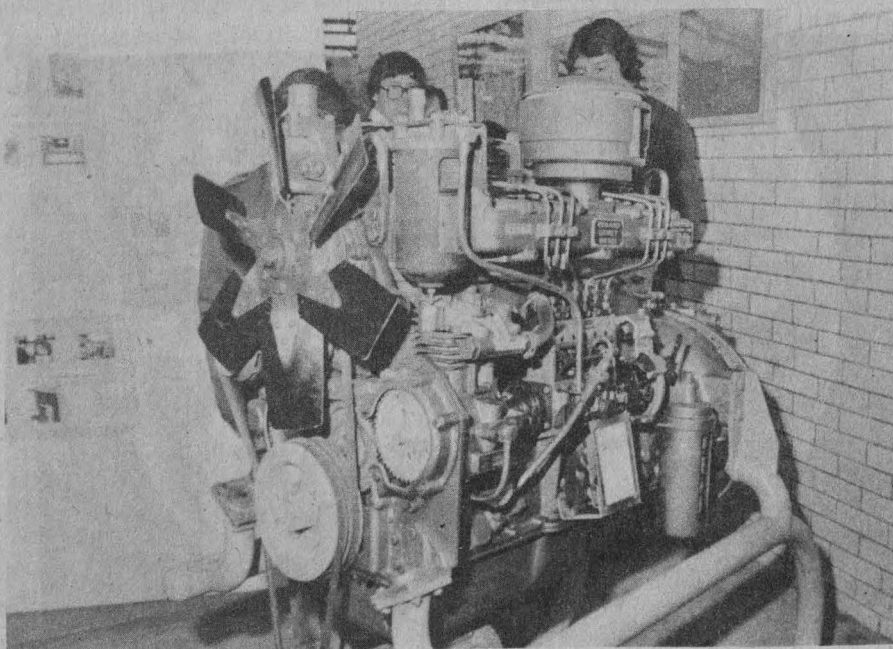
Dicha ausencia, apuntó, se puede apreciar en los libros e instituciones mexicanas. Por ejemplo, en el folleto *La cultura nacional* publicado por la UNAM en 1983, que contiene 12 ponencias en 107 páginas, la palabra

ciencia aparece una sola ocasión en una nota al pie de página. Respecto a las instituciones, señaló que cuando a principios de los setentas se instauró el CONACyT, nunca se pensó en crear un consejo nacional de ciencia y cultura, por dos razones: porque en los círculos oficiales prevalece y prevalece el concepto puramente utilitarista de la ciencia y porque a nadie se le ocurrió que la ciencia tuviera alguna relación con la cultura. Tal situación "no es un síntoma o consecuencia del subdesarrollo. Es su causa más importante".

En este sentido, Pérez Tamayo aseguró que nuestra ciencia no es pobre porque seamos un país subdesarrollado. Somos un país subdesarrollado "porque nuestra ciencia siempre ha sido y sigue siendo pobre". En México tenemos un científico por cada 10 mil habitantes, mientras que por esa misma cifra en la URSS hay 40. Nuestro país gasta menos del 0.3 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) en ciencia y tecnología, mientras que Holanda invierte el 6 por ciento (20 veces más). En este rubro, la UNESCO recomienda que los países en vías de desarrollo gasten, cuando menos, el 1.5 por ciento de su PIB; es decir, cinco veces más de lo que aquí se invierte.

Las cosas son así porque históricamente la sociedad mexicana nunca ha incluido en su idea de lo que es cultura a la ciencia. Esto no es de extrañar, porque desde que nuestro país empezó a integrarse como entidad la cultura nacional excluyó todo lo relacionado con el conocimiento objetivo de la realidad, la técnica, los inventos, la industria y, en general, con el control racional de la naturaleza.

Tal situación no podía ser de otro modo, pues la incorporación de las culturas indígenas mesoamericanas a



>
la civilización occidental ocurrió luego del encuentro con España, país que durante dicho proceso "no prestó atención al movimiento científico y humanístico del Renacimiento". Por ello, durante la Colonia la ciencia no era considerada parte de la cultura.

Esa tendencia prevaleció en el México Independiente, y no fue sino hasta el término de la lucha armada de la Revolución que las circunstancias empezaron a ser propicias para incorporar el espíritu científico a nuestra cultura; es decir, "tenemos un poco más de 70 años de haber iniciado la transformación cultural que nos acerca a la verdadera modernización".

Actualmente lo que hemos adop-

tado, por conveniencia y comodidad, son simplemente algunos de los productos generados por tecnología importada; esto nos permite "gesticular en pretendida armonía con los países desarrollados, sin cambiar para nada nuestro antiguo concepto esencialmente mágico religioso de la realidad, nuestra relación de dependencia ante lo sobrenatural y nuestra antigua y simplista estructura psicológica medieval".

La adopción del espíritu científico como parte de la cultura no nos deshumaniza, sino todo lo contrario, de marionetas manejadas por poderes sobrenaturales pasamos a ser seres humanos adultos y responsables de nuestros actos. La madurez intelectual resultante de este cambio nos permite discriminar entre la demagogia y la verdad, y dificulta la manipulación de la realidad por parte

depolíticos, agentes de publicidad y otros tergiversadores profesionales de los hechos.

La tradición cultural, consideró Pérez Tamayo, basada en la copia de otras culturas, es una de las características sobresalientes del imperialismo. En los últimos cuatro siglos el dominio de los países del hemisferio norte sobre los del sur se caracterizó primero por el control político, después por el económico y siempre por el cultural.

En América Latina, a fines del siglo XX del colonialismo político ya sólo quedan trazas, en cambio el económico sigue vigente, al igual que el cultural. Este último se caracteriza por la renuncia a la personalidad propia en aras del consumismo. □

José Martín Juárez

El ozono provoca crisis

Propician los gases invernadero el calentamiento de la Tierra

Carlos Gay: su aumento en la atmósfera podría contribuir al deshielo de casquetes polares y al aumento del nivel de los océanos



Esta es la historia de un descubrimiento científico y, al mismo tiempo, un ejemplo de cómo la ciencia puede dar lugar a cambios en el pensamiento, responsabilidad y actividad de los hombres con respecto al Universo.

La narración es, asimismo, un sabio aviso para prevenir desastres superiores. Ante las evidencias, recomiendan los especialistas, lo más cuerdo es mantener una posición equilibrada y honesta, alejada del sensacionalismo y la indolencia, orientada a la conservación de nuestro único espacio de sobrevivencia.

¿Una historia sin fin?

En 1930, Chapman propuso, por primera vez, una teoría para explicar las características del ozono y de paso resumió los conocimientos que ya se tenían con respecto a la existencia de una región isoterma por encima de los 10 o 12 kilómetros de altitud y que conocemos como la estratosfera. De este modelo, que no era totalmente preciso, quedaba claro que el ozono es producto de mecanis-

mos de creación y destrucción y que su concentración podría cambiar de perturbarse esta relación.

Las inexactitudes del modelo de Chapman condujeron, en 1950, a que se investigaran los efectos de algunos gases —como el monóxido de carbono, metano, óxido nítrico y radical hidroxilo— sobre el ozono. Por estas fechas, Bates y Nicolet desarrollaron la primera teoría fotoquímica del ozono y Craig publicó una monografía en la que señalaba sus diferencias con la explicación de Chapman acerca de la sobrestimación de las concentraciones de este gas por encima de los 25 kilómetros.

Estas teorías cobraron cuerpo hasta los años setenta cuando se descubrió que la destrucción del ozono, a través de reacciones catalíticas, representaban un grave peligro para la vida porque este gas absorbe el 99 por ciento de la radiación ultravioleta que proviene del Sol y nos protege de sus efectos nocivos.

Esta discusión, aparentemente reclusa a los centros de investigación, cobró popularidad al discutirse la conveniencia de introducir aviones supersónicos, tipo *Concorde* que viajaran a una altura de 17 kilómetros y a mayor velocidad del sonido, para el tráfico de pasajeros. La preocupación de los científicos era que los óxidos de nitrógeno, producidos por los motores de los aviones a través de las reacciones catalíticas, pudieran destruir la capa de ozono.

Los estudios llevaron a Estados Unidos a detener la construcción del avión estratosférico que tenía planeado, mientras que los europeos, que habían avanzado más en el proyecto, encontraron justificaciones para esta preocupación: una de estas era que los modelos fotoquímicos que incluían al dióxido de nitrógeno detectado en la atmósfera a través del análisis de la luz solar en la región del infrarrojo, indicaban que existía un equilibrio entre los óxidos de nitrógeno y el ozono; poco más tarde, con el descubrimiento de ácido nítrico en la atmósfera, se demostró que existía un sumidero natural para los óxidos de nitrógeno que impedía la destrucción del ozono.



Un nuevo tropiezo

Luego de la discusión sobre los transportes estratosféricos, en 1974 Rowland y Molina alertaron sobre la presencia de clorofluorocarbones (también conocidos como freones) en la atmósfera. El problema de estos gases es que aunque a nivel troposférico son sustancias bastante estables, una vez que llegan a la estratosfera la radiación solar los disocia liberando átomos de cloro que, al igual que los óxidos de nitrógeno, atacan al ozono a través de reacciones catalíticas; sólo que en este caso con mucho mayor destrucción, pues un átomo de cloro puede eliminar 100 mil moléculas de ozono.

De nueva cuenta se inició una polémica acerca de las implicaciones de tipo económico que representaría la restricción en el uso de los freones, que habitualmente se aprovechaban en refrigeración artificial, en la producción de espumas plásticas y como impulsores en latas atomizadoras. En este caso, Estados Unidos propuso acciones inmediatas de control, mientras que la Comunidad Económica Europea planteó esperar la presencia de mayores evidencias.

Nuevos signos alarmantes

A pesar de las consideraciones defendidas por los europeos acerca de que los efectos en la capa de ozono se notarían hasta el primer tercio del siglo XXI, investigaciones recientes, como las publicadas por Farman en la revista *Nature* en 1985, demuestran que la concentración de ozono estratosférico sufre una dramática disminución. En 1984, informa el texto, se observó en el polo sur una disminución de un 40 por ciento con respecto a los promedios obtenidos entre 1957 y 1973; esto correspondió con una concentración mayor de clorofluorocarbones.

Recientemente, apareció en algunos diarios la noticia de que la capa de ozono había disminuido en un 50 por ciento, según los reportes de una expedición de científicos norteamericanos. La Agencia de Protección del Ambiente (EPA) estimó por su parte que una disminución de 2.5 por ciento en el ozono podría significar, sólo para Estados Unidos, 15 mil casos más de cáncer de piel.

La opinión de los especialistas mexicanos

Para el doctor Carlos Gay, especialista en disipación radiativa de perturbaciones de temperatura, existe entre la mayor parte de la población una tendencia a confundir el ozono producido por la actividad humana a nivel troposférico con el que existe naturalmente en la estratosfera. Entre uno y otro, explicó, hay un mundo de diferencia.

El ozono estratosférico no es un contaminante, sino un gas benéfico porque bloquea la radiación ultravioleta y, con ello, evita daños serios en los seres vivos. En tanto, el ozono troposférico es de origen antropogénico, es decir, producto de la actividad humana y tiene efectos sobre la salud de los individuos; por ser un oxidante muy eficiente afecta al sistema respiratorio.

El también secretario académico del Centro de Ciencias de la Atmósfera precisó que este último contaminante es producido, en el caso parti-

>

cular de la ciudad de México, debido a la combinación de tres ingredientes: óxidos de nitrógeno, hidrocarburos y radiación solar. Los dos primeros provienen, básicamente, de los motores de combustión, en tanto que los días soleados son habituales del medio ambiente donde vivimos.

Calentamiento global

El calentamiento global que muchas personas asocian erróneamente al agujero en la capa de ozono, comentó por otra parte el doctor por la Universidad de Colorado en Boulder, Estados Unidos, obedece al aumento en los gases de invernadero que se producen a niveles muy bajos y que, a su vez, tienen que ver con la actividad desarrollada por el hombre.

Entre estos gases, indicó, se encuentran el dióxido de carbono, producto de los procesos de combustión; el metano, que puede tener origen natural como el que proviene de los pantanos por acción de las bacterias, y el que genera el hombre, con la producción del ganado bovino; el estómago de estos animales (en uno de ellos) lo produce naturalmente o a través de los cultivos de arroz.

Se les llama gases de invernadero, aclaró, porque tienen la capacidad de atrapar la radiación infrarroja y, de esta forma, contribuir a lo que se conoce como efecto de invernadero, es decir, al calentamiento global del planeta. Si estos gases se incrementan mucho en la atmósfera podrían contribuir al deshielo de los casquetes polares y al aumento del nivel en los océanos, advirtió.

“Es indudable también que el agujero de ozono interviene en el efecto de invernadero aunque de manera mucho menos directa que los gases de invernadero, pues se necesita una serie de procesos físicos, biológicos y químicos que contribuya a incrementar este fenómeno.”

Efecto de los clorofluorocarbonos

A partir de las experiencias conocidas con respecto al daño que los

clorofluorocarbonos causan en la capa de ozono, continuó el doctor Gay García, se puede decir que no representan un peligro inmediato. No obstante, es claro que los resultados de las observaciones recientes del agujero del ozono deberían tomarse como advertencias que la naturaleza nos hace. Por ello, deberíamos ser mucho más cautelosos en la producción de estos gases, considerando que los producidos durante los últimos 10 años aún no llegan a la estratosfera y que sus efectos están todavía por verse.

El consenso, resumió, es que algo puede ocurrir y bajo esta premisa uno no puede decir que a lo mejor todos están equivocados y olvidarnos del problema porque las consecuencias serían gravísimas. Este problema tiene que verse, necesariamente, a nivel global. Necesitamos ser más eficientes con la producción de energía, utilizar en mayor medida técnicas de reciclamiento y, de esta forma, actuar acorde con lo que el planeta y su ambiente ecológico nos reclama.

El doctor Carlos Gay, quien ofreció recientemente una conferencia

sobre este tema en el plantel Justo Sierra de la Escuela Nacional Preparatoria, dio su opinión sobre los problemas de la contaminación y sobre el carácter que se les ha dado. El autor de la investigación sobre la radiación solar directa y difusa en problemas relacionados con el agujero de ozono estratosférico, consideró que evidentemente hay muchas soluciones técnicas para este problema y que la naturaleza también tiene mecanismos de recuperación.

“Yo creo que todas las medidas que se tomen ahora para ayudar a la naturaleza bajo los mismos conceptos de regeneración servirán para evitar las catástrofes que algunos modelos de estudio dejan ver por muy corto plazo. Por mi parte, pienso que de ninguna manera se debe de contribuir a desequilibrar los procesos naturales con sustancias de factura humana”, concluyó.

Los datos utilizados para este texto fueron tomados del artículo *El ozono y sus crisis*, publicado por el doctor Carlos Gay en la revista *Geos* (vol. 6 no. 4, 1986). □

Juan Jacinto Silva

Sociedad

Seminario La Mujer en México, un enfoque jurídico

Inseminación artificial, método aconsejable si hay infertilidad

Se recomienda que prácticas como ésta —poner en contacto el espermatozoide con el óvulo— no deben ser indiscriminadas

La inseminación artificial es un método de excepción que se emplea en caso de infertilidad en la pareja; su práctica es aconsejable sólo cuando existen posibilidades de éxito y no supone riesgos de salud para la mujer o el producto, señaló la profesora Ingrid Brena Sesma en el marco del Seminario La presencia de la mujer en México, un enfoque jurídico, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Dicho método —que consiste en poner en contacto los elementos ontogenéticos del hombre y la mujer: el espermatozoide con el óvulo— no debe practicarse de manera indiscriminada, pues si bien se reconoce el derecho, limitado, de la mujer a someterse a él, se deben reunir ciertos requisitos y circunstancias que lo justifiquen.

También se puede consentir en la medida que no lesione los derechos

fundamentales del ser que va a nacer; esto es, una filiación paterna, derecho a una familia integrada a su propia identidad genética y psicoafectiva. "No deben producirse huérfanos artificiales a través de este tipo de fecundación".

La profesora Dolores Fernández Muñoz, especialista del Instituto de Investigaciones Jurídicas, se refirió al aborto en la legislación penal mexicana. Dijo que en la última década los preceptos penales sobre la interrupción del embarazo se han suavizado en muchos países; sin embargo el capítulo respectivo del Código Penal para el Distrito Federal no ha sido modificado desde hace más de 50 años.

El aborto está consignado en nuestros códigos en el mismo capítulo que los delitos de homicidio y lesiones, donde se otorga un mayor valor a la vida humana independiente que a la intrauterina. La pena para homicidio simple es de ocho a 20 años, en tanto que la que se aplica al aborto provocado sin el consentimiento de la mujer y mediante el empleo de violencia o intimidación es más alto que puede llegar es a diez años.

Mencionó a las cuatro posibles situaciones en las que está autorizado el aborto provocado: cuando la continuación del embarazo o parto supongan un peligro grave para la salud de la madre; al existir riesgo de que el niño nazca con graves taras físicas o psíquicas o el embarazo sea consecuencia de una violación o de una inseminación artificial no consentida, pues no le es exigible a la madre obediencia al derecho; y, por último, falta de recursos económicos. En último caso, la decisión le corresponde a la mujer.

Las catedráticas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad y dirigentes de la Secretaría de Educación y Cultura de Unión Nacional de Mujeres Mexicanas, Guadalupe Martínez y Delia Selenne, hablaron acerca de la situación de la madre soltera en México y demandaron que en el caso de esta figura legal sean modificadas las normas jurídicas respecto al amparo



socio-económico tanto para las propias mujeres, como para sus hijos.

También propusieron la investigación interdisciplinaria sobre la mujer, a fin de examinar alternativas de solución a su problemática y para que se les tome en cuenta por quienes deciden la política respectiva.

La meta de crecimiento poblacional

No se alcanzará la meta de reducir el ritmo de crecimiento poblacional a un 1.5 por ciento para el año 2 mil, como lo plantea el Programa Nacional de Población 1989-94, según lo han demostrado sociodemógrafos mexicanos y extranjeros, afirmó el maestro René Jiménez, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Al abordar el tema de la mujer en la vida familiar, el doctor Jiménez aclaró que el mencionado programa busca abatir la tasa de crecimiento mediante la disminución del nivel de fecundidad, y tomando en cuenta la mortalidad y la migración.

Sin embargo, el logro de tal meta es imposible dada la dinámica de la población mexicana. "Para que la tasa propuesta se pudiera lograr tendría que eliminarse la posibilidad de que tengan hijos las mujeres menores de 20 años y aquellas mayores de 25".

No obstante, datos preliminares del Censo de población y vivienda de 1990, y de acuerdo con las declaraciones de diversos funcionarios, la tasa de crecimiento del decenio es de 2.3 por ciento; es decir, supuestamente estamos muy cerca de la meta.

También comentó que la publicidad sobre el control de la natalidad muestra como ideal una familia del tipo de los estratos medios de la sociedad, con dos hijos a lo sumo; pero no toma en cuenta la realidad campesina, en donde los hijos intervienen en la sobrevivencia familiar.

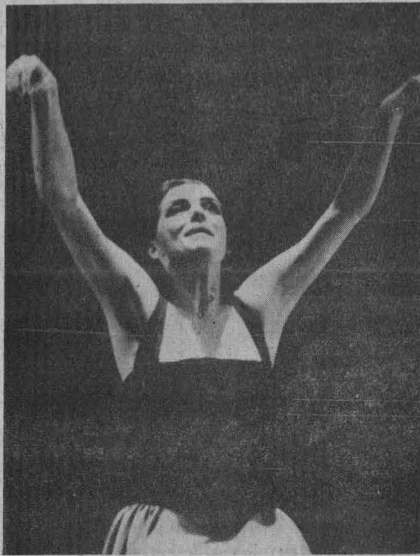
En los mensajes de la familia pequeña se descartan las especificidades de cada uno de los grupos sociales y no se toman en cuenta los núcleos en donde aún ahora la sobrevivencia depende del número de hijos y del tamaño de la familia".

En los trabajos del seminario también participó la maestra Teresita de Barbieri, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, quien habló de las mujeres y los hogares en la ciudad de México.

En los últimos años, señaló, principalmente a causa de la mayor participación de las mujeres mayores de 25 años en actividades remuneradas, el hombre ha tenido que involucrarse cada vez más en las tareas hogareñas.

No obstante, los hogares mexicanos continúan siendo espacios de desigualdad; por ejemplo, la comida no es distribuida equitativamente, aunque la mujer sea quien provea los alimentos, primero se destinan los más abundantes y mejores a los varones para terminar con la mujer adulta. Lo mismo sucede con la educación y hasta se da el caso de que las trabajadoras les paguen la educación universitaria a sus hermanos varones. □

Maricela Gómez y
Germán Ricardo Muñoz Guevara



Fotos: Eduardo Sánchez.



En este mundo de estructuras tradicionales, limitaciones impuestas, cuadraturas artificiales y obstáculos disfrazados de libertad, surge una mujer —no “solita y su alma”, sino “solita y su *alter ego*”— que busca inquieta, que se hunde en su interior, se cuestiona, se mueve, rueda por el piso y... al parecer no encuentra lo que busca.

Pero sólo al parecer, porque al introducirse en ese su laberinto interior haya, sin duda, el camino para explorar sus sentimientos, emociones y tribulaciones, y con ello logra traspasar esas cuadraturas.

“Quisiera que esta forma de ser mujer tuviera ya la posibilidad de llegar a los oídos sordos de los hombres”, con esta exclamación (¿o invocación?) la mujer —con los ojos muy abiertos, fijos en la nada y el cuerpo tenso, con las fuerzas concentradas—, acompañada siempre por su *alter ego*, da un paso más para encontrar su forma de vida, romper esas barreras que sujetan al ser humano y lograr, finalmente, una forma de vivir con base en sus propias reglas y valores.

Esta forma de buscar no es huida, pieza teatral de Maritza Gómez, es una obra que sin contener una trama logra inquietar, con una serie de movimientos y exclamaciones-invocaciones, al espectador, a quien le contagia esa ansia de búsqueda. La mujer es Diana Bracho, el *alter ego* Alicia Sánchez y la directora Susana Wein.

Esta forma de buscar no es huida traducción de la palabra en acción corporal

Bracho y Sánchez, acompañadas solamente por una mínima escenografía logran su cometido: contagiar esa ansia de búsqueda a través de una actuación que mezcla lo corporal con lo explícito.

Diana Bracho estima que su personaje “busca explorar sentimientos universales de la mujer, expresarlos y de alguna manera tocar al espectador. Tocarlos, no sacudirlos. No enseñarle ni decirle cuál es el camino o la verdad. No. Más bien pretende inquietarlo; primero por los ojos, luego por los oídos y después por las emociones”.

En esta puesta en escena se utilizan palabras no muy accesibles a primera lectura. El guión es un texto para ser leído únicamente, y en eso estribó la dificultad de traducir la palabra en acción corporal, espacial. *Esta forma de buscar no es huida* es un título que “refleja la búsqueda de la expresión a través de un trabajo que para mí era nuevo, desconocido, el teatro-danza, que yo nunca había hecho”, dice la Bracho.

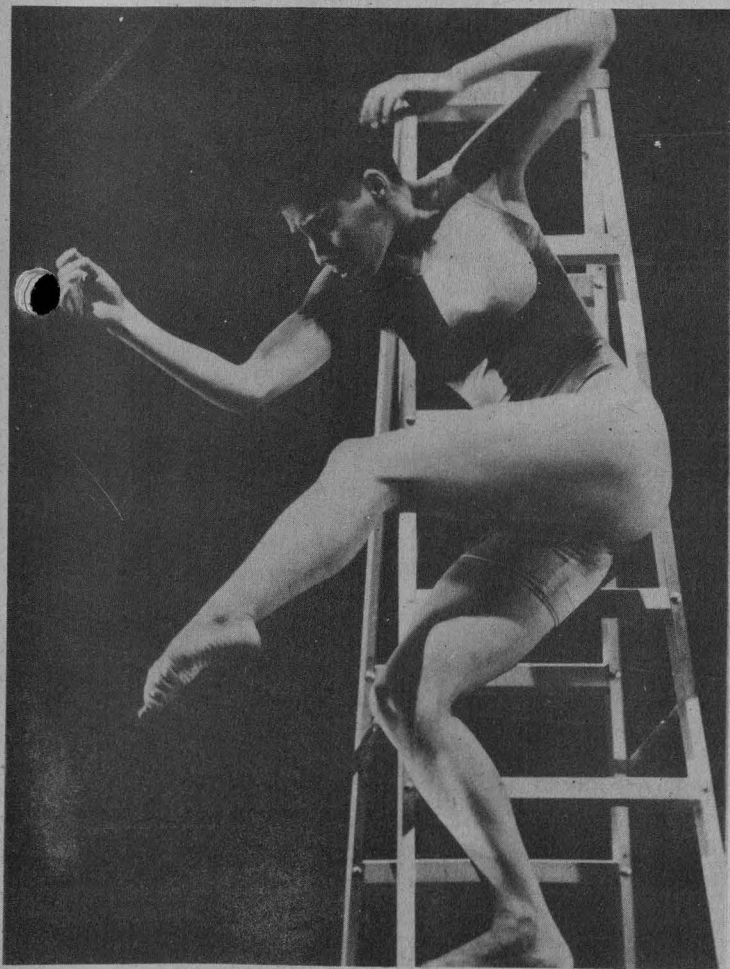
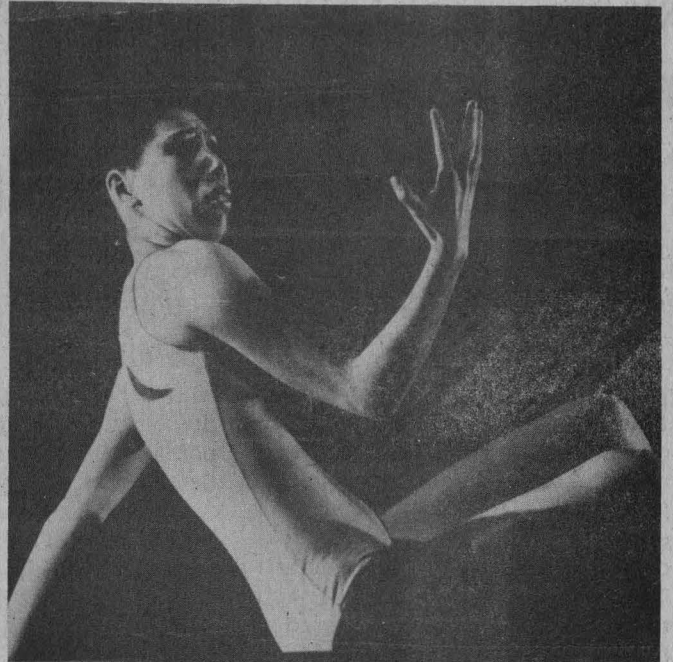
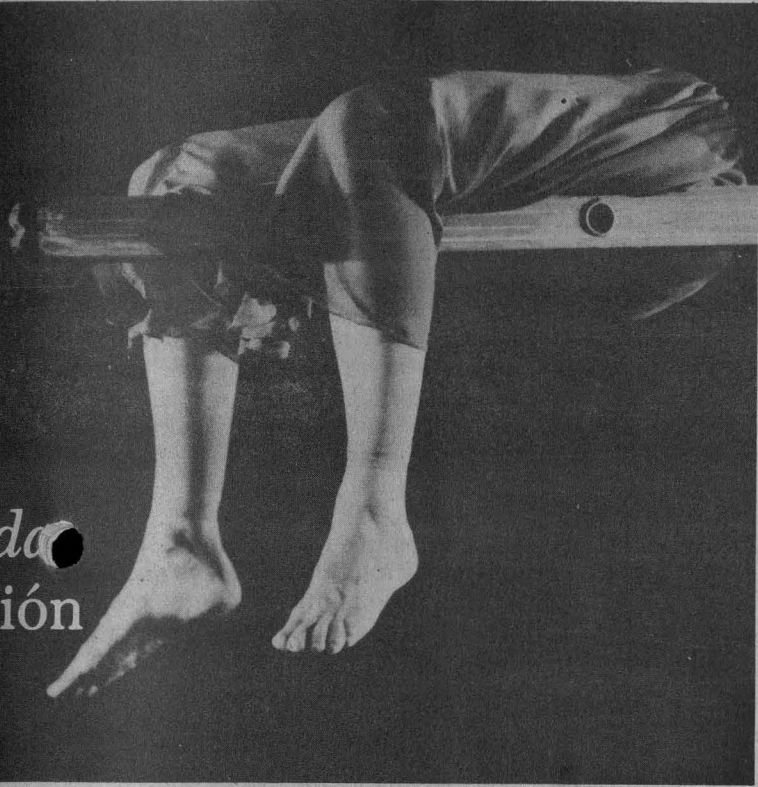
“Como actriz siempre me ha preocupado mucho el trabajo corporal,

expresivo, pues el instrumento del actor es su cuerpo, pero en una actuación de tipo convencional las cosas se manejan de otra manera. Casi siempre he caracterizado personajes reales, por eso aquí tuve que dar rienda suelta a ese gene de bailarina que anda por ahí”.

A través de este montaje, explica la directora Susana Wein, se pretende reflejar que las limitaciones normales a las que se somete un ser humano, ya sea hombre o mujer, producto de estructuras tradicionales, se pueden romper para encontrar nuevas formas de expresión y de vida. Si lo manifestamos a través de la óptica femenina es por qué fue una mujer quien escribió los textos; pero consideramos que la misma situación vive el hombre, quien muchas veces queda atrapado en estructuras tradicionales que lo someten y limitan”.

Esta forma de buscar no es huida, de Maritza Gómez, se presenta todos los martes, hasta el 9 de octubre, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. □

José Martín Juárez



XXV Aniversario del posgrado de la FCyA

Próxima difusión del Programa Nacional Indicativo del Posgrado

El documento realiza un balance de estos estudios y plantea estrategias para elevar su calidad, afirmó Andoni Garritz

La problemática fundamental del posgrado en México se centra principalmente en la carencia de lineamientos, una política nacional y planeación efectiva; también en la escasa definición de cada una de las opciones, planes de estudio desarticulados de las necesidades del contexto nacional, reducido esfuerzo interinstitucional y evaluación aislada.

Tal panorama fue expuesto por el doctor Andoni Garritz, coordinador general de Estudios de Posgrado de la UNAM, al participar con la conferencia La regulación de los estudios de posgrado en México, en el simposio Perspectivas del profesional de contaduría y administración en el proceso de modernización del país.

En dicho acto, organizado por la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) de la UNAM, como parte del XXV Aniversario de su División de Estudios de Posgrado, subrayó la necesidad de que la planta productiva nacional cuente con un equipo de investigadores capaces de competir a nivel internacional. El país accederá al proceso de modernización cuando tenga un posgrado de la mejor calidad.

El doctor Garritz también se refirió al Programa Nacional Indicativo del Posgrado (PNIP) —el cual será presentado al Secretario de Educación Pública en los próximos días— como el estudio más importante que da a conocer la problemática del posgrado nacional.

El documento, que será sometido a la aprobación de la mencionada autoridad gubernamental, establece cuatro acciones para elevar el nivel de los estudios de posgrado: diagnóstico; normalización (caracterización de los estudios de posgrado); defini-

ción de especialización; maestría y doctorado; evaluación y acciones por adoptar con el fin de lograr su desarrollo y autorización.

Al explicar cada uno de estos rubros, Andoni Garritz dijo que de la evaluación realizada por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES) a la mayor parte de los programas de estudios de posgrado en el país, en 1989 se concluyó que existen pocos estudiantes de este nivel. México tiene más de un millón de matriculados en licenciatura y sólo alrededor de 40 mil en posgrado, es decir, 3.11 por ciento en el segundo con respecto a la primera.

Esto es consecuencia, consideró, de la forma en cómo se otorgan las becas; de que al egresar los mejores estudiantes de licenciatura son

contratados de inmediato por la industria; de la escasa tradición científica y tecnológica del país; y de que la ciencia, sus aplicaciones y el estudio innovativo han sido poco propiciados.

“No existe un sistema nacional de posgrado”; de ahí el objetivo del PNIP por lograr conformarlo. Para ello el documento recomienda una serie de políticas: articular los estudios de este nivel con la licenciatura, pues en una gran cantidad de universidades ambos se encuentran totalmente desligados; planeación estricta del posgrado; y mantener el rigor científico y de calidad.

También que en la maestría se dé una inter y multidisciplinaria, ya que la tecnología de punta requiere su convergencia; vinculación docencia-investigación-difusión-producción; congruencia entre la demanda social y el sector productivo; ampliar la matrícula para generar más investigadores; una política de descentralización y de regionalización; y, finalmente, que la evaluación sea la base del desarrollo del posgrado. Es decir, identificar aquellos programas con potencialidad suficiente para auxiliar a los posgrados no tan desarrollados y llevarlos a un mejor nivel.





La UNAM, promotora del cambio

La actuario Rocío Llarena de Thierry, directora general de Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos de la UNAM, puntualizó que la modernización se concibe como un proceso de cambios cualitativos y de ruptura de usos e inercia; requiere innovar prácticas al servicio de los fines socioeducativos y adaptarse al mundo dinámico con un carácter participativo que implica la redistribución de responsabilidades.

Ante la evidente crisis de la educación superior en el país, la función de promoción del cambio puede no ser cumplida si las instituciones no revisan constantemente sus logros y si consumen la mayor parte de sus energías en la solución de problemas inmediatos.

Para promover el cambio y evitar el anquilosamiento en las instituciones de educación superior, se requiere una estrategia que incluya: pensamiento a largo plazo; evaluación permanente, y mantener un enfoque dirigido a satisfacer las necesidades de los usuarios, del personal académico y, sobre todo, a mejorar la calidad académica.

La búsqueda de la calidad, anotó, Llarena de Thierry, debe considerar el mejoramiento; del alumno que ingresa a través de cursos remediales;

del personal académico por medio del estímulo económico y su actualización académica; de los planes de estudio, y de los servicios de apoyo a través de la agilización de los trámites, mejorando la infraestructura.

Necesario realizar investigación en el área contable

Al sostener que el área de la contabilidad puede y debe investigarse a través del método científico, pues esta disciplina "tiene bases en donde fundamentar una investigación", el maestro en administración José Sordo Gutiérrez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCyA convocó a contadores y administradores a extender los estudios contables, a fin de "establecer nuestra condición de investigadores".

Aunque a la contaduría no se le puede considerar como una ciencia, dijo, tampoco se le debe conceptualizar sólo como una técnica.

Creo, reiteró, que existe una teoría científica de la contabilidad; muestra de ello es que los administradores manejan la información de acuerdo con datos que generan los contadores.

El Maestro Sordo Gutiérrez intervino en el segundo día de actividades del simposium. Dijo que en una cultura como la nuestra la contabilidad

incide de manera determinante en casi todas las actividades; por tanto, "quisiera imbuir en ustedes la importancia de realizar investigación en esta área".

Por su parte, el licenciado Rubén Aguirre, director general de Ingresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, informó que para 1991 no aumentarán los impuestos ni el número de contribuyentes, además "no habrá modificaciones drásticas en la política fiscal".

Añadió que a partir del próximo año se buscará consolidar el sistema tributario en operación y, de igual manera, se intentarán bajar las tasas.

Anunció que a partir de este uno de octubre quedará sin efecto la cuota fija de los contribuyentes menores, quienes tendrán que llevar el registro de sus ingresos y egresos para que se grave únicamente el consumo o lo que no se reinvierte.

Creatividad e innovación, rasgos de la investigación

"En nuestro país la investigación será trascendental y relevante en la medida que se formen equipos de trabajo con espíritu creativo e innovador, que busquen resolver los problemas de nuestras organizaciones y, por ende, de la sociedad", dijo el doctor Javier Cervantes, investigador de la División de Estudios de Posgrado de la FCyA, al participar también en este simposium.

Indicó que la escasa investigación desarrollada en las escuelas contable-administrativas con frecuencia carece de adecuada orientación y de bases metodológicas mínimas para ser válida.

En este sentido, las universidades de educación superior mexicanas requieren profesores de primera línea de tiempo completo, a fin de que realicen investigación de manera sistemática y puedan entusiasmar a sus alumnos en esta actividad.

Recordó que según lo establecido en el Programa de Modernización Educativa 1990-1994, el objetivo de la alta calificación de los mexicanos debe sustentarse en la búsqueda de la

>

>

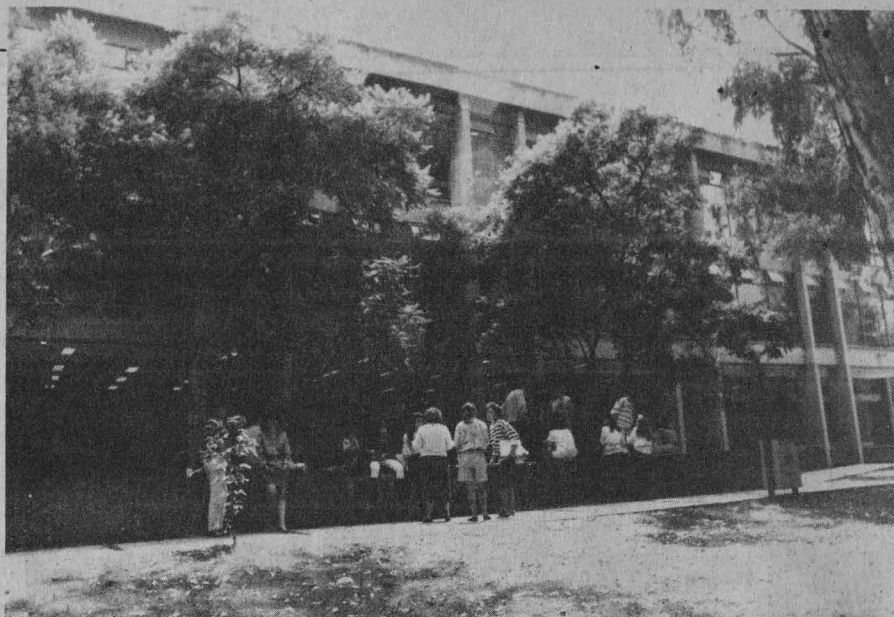
competitividad, la productividad y la innovación. A pesar de eso, "México avanza rápidamente por el camino de la antimodernidad debido a la fuga de cerebros al extranjero y a la falta de recursos económicos para apoyar la investigación nacional".

Al señalar como objetivo del posgrado la formación de recursos humanos de alto nivel formuló diversas interrogantes: ¿los docentes tendremos la excelencia para preparar, enseñar y dirigir a los profesionales del futuro, quienes deberán ser capaces de competir adecuadamente en un mundo de globalización económica?; ¿las universidades e institutos de educación superior podrán ser vehículos de innovación y creatividad mediante la enseñanza a nivel posgrado y de investigación?

Para el doctor Cervantes hay cuatro caminos mediante los cuales es posible afrontar los retos de la preparación a nivel posgrado, y en particular de la investigación: primero, generar una nueva cultura para la investigación, donde es fundamental la función de los programas del posgrado; sobre todo "si queremos tener investigadores de primera línea en la Facultad de Contaduría y Administración, al tiempo de elevar el nivel académico de nuestros profesores orientándolos hacia la maestría o el doctorado".

Otro sería fomentar las invitaciones a académicos e investigadores extranjeros como forma de promover el intercambio de ideas y experiencias de trabajos realizados en otras naciones en relación al área contable-administrativa. Una tercera vía sería aplicable al caso de la Facultad de Contaduría y Administración, donde "debemos impulsar el doctorado en administración, promover la vinculación de nuestros candidatos a grados de maestría y doctorado a fin de mantener altos estándares en investigación". Y por último, es imprescindible difundir con mayor vigor la investigación en el área de contaduría y administración.

Para el licenciado Benito Rey Romay, director del Instituto de Investigaciones Económicas de esta Casa



de Estudios, la importancia de que la licenciatura desemboque en el posgrado, obedece a los propósitos de enriquecimiento curricular o de una inagotable actitud de superación.

"La decisión de emprender el posgrado está en relación con el lugar que se quiera ocupar en la sociedad; esto no atendiendo al genuino deseo de trascender, sino a la forma en que se quiera vivir la vocación, y al intento de elegir el propio destino."

Para que México posea, aplique y despliegue las técnicas desarrolladas actualmente en el mundo con el propósito de producir con todo ello un

duplicado social moderno en cuanto a la calidad de vida de sus habitantes, es necesario mantener las tradiciones funcionales y simultáneamente producir y adoptar innovaciones, entendidas éstas como nuevas fórmulas para eliminar las insuficiencias.

Parte de las innovaciones debe ser la formación de más y mejores científicos, técnicos y trabajadores manuales y administrativos.

El coordinador e investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Universidad de San Luis Potosí, Manuel Betancourt Velázquez, indicó que las instituciones de estudios superiores deben asegurar el vínculo docencia-investigación mediante la creación y fortalecimiento de grupos de investigadores productivos que laboren en torno a los programas de posgrado.

También enumeró algunos problemas que obstaculizan la vinculación entre investigación y posgrado: falta de personal con experiencia en investigación; el que en la mayoría de los casos los alumnos no sean de tiempo completo, debido a que trabajan y estudian su participación en la investigación es limitada; el que los programas en administración no estén orientados a mantener el interés por la investigación pues, en su mayor parte, promueven en los alumnos la mentalidad de ser funcionarios.

□
*Alberto Navarro,
 Raúl Correa López
 y Roberto Pedraza*

Desde 1970 se especula sobre la relación que existe entre el uso de anticonceptivos hormonales y el desarrollo de cáncer endometrial (parte interior de la matriz o útero) y mamario. Sin embargo, aunque se reportan casos aislados, no se ha podido comprobar hasta el momento esa supuesta consecuencia. En todo caso, se puede hablar de dos tipos de trastornos propiciados por estos fármacos: el exceso de grasa y lípidos en la sangre y la formación de coágulos sanguíneos en el interior de un vaso y, en consecuencia, de la posibilidad de una oclusión vascular.

Los anticonceptivos hormonales, orales sobre todo e inyectables en menor medida, son de uso común en las mujeres fértiles que no desean el embarazo. Este tipo de contraceptivos, aplicados en forma secuencial o en depósito, se caracterizan por el uso de hormonas sintéticas que imitan el ciclo normal para interferir en los mensajes de la glándula hipófisis que busca la maduración del folículo ovárico. Su objetivo final es evitar la ovulación.

En la actualidad, se pretende obtener un anticonceptivo hormonal libre de efectos colaterales. Mientras tanto, se seguirán usando los tradicionales, que son poco nocivos y tienen una confiabilidad de hasta 95 por ciento.

En el simposium Beneficios y riesgos de los anticonceptivos hormonales, el doctor Aquiles Ayala explicó el mecanismo de acción de este tipo de medicamentos. Dijo que todos son moléculas esteroides y por lo tanto contienen buena cantidad de su derivados estrógenos. La sustancia es transportada en el plasma mediante una proteína específica, luego se introduce al citoplasma y es captada por una proteína intercitoplásmica; finalmente, la incorporación del esteroide para inhibir al gen depresor favorece la transformación de DNA a RNA mensajero. Esta capacidad ha llevado a la especulación sobre vínculos entre la cantidad de estrógenos recibidos por las mujeres y el desarrollo de cáncer.

En nuestros días, aclaró el doctor Ayala, es conocido que el fenómeno de anticoncepción existe debido a la

El sistema nervioso, determinante en el proceso de fecundación



capacidad de los agregados hormonales para bloquear la formación de las hormonas sexuales llamadas gonadotropinas y frenar ciertas funciones del hipotálamo (zona del tallo cerebral) y, quizá, del cerebro. Todos estos elementos participan en la regulación del mecanismo de concepción hipotálamo-hipófisis-gónada. De esta manera, los anticonceptivos propician un proceso folicular inadecuado y, por lo tanto, carencia de ovulación en la mujer.

Se sabe también que el folículo sexual se ocupa de cuidar, alimentar y permitir la expulsión de óvulos del ovario para que esperen la oportunidad de ser fecundados por un espermatozoide. Anteriormente se pensaba que el encargado de regular el desarrollo folicular era un medio interno; investigaciones realizadas en varios países permiten hoy conocer que responde a estructuras como el Sistema Nervioso Central y a la función del órgano glandular hipófisis y el hipotálamo. Se presume que hay un

lenguaje convencional de interacción entre esos órganos para el debido desarrollo folicular.

Los conocimientos sobre el proceso han avanzado, pues se han encontrado nuevos preparados anticonceptivos. De hecho, se piensa que en los próximos años habrá una modificación sustancial de los hormonales, dijo el doctor Ayala.

Hormonas en los tejidos

En investigaciones sobre el proceso de concepción en la mujer, los ginecoobstetras se ocupan habitualmente de medir las hormonas en la sangre. Sin embargo, con ello sólo obtienen un reflejo indirecto, pues muchas de esas hormonas no son activas, otras son similares pero no tienen la misma actividad biológica y algunas todavía serán eliminadas. Únicamente las captadas por receptores entran en la verdadera célula hormonal.

> Para lograr un conocimiento más claro, la opción actual parece ser la medición de las hormonas contenidas en los tejidos para compararla con los análisis en plasma, sostuvo el doctor Hans Porias Cuéllar, especialista en Endocrinología.

En condiciones normales, lo que circula en la sangre se refleja en los tejidos, pero se ha llegado a la conclusión de que éstos concentran mayor número de hormonas y, por ello, pueden arrojar más información sobre los mecanismos hormonales ya descritos en el plasma. Por otro

lado, las objeciones en el sentido de que no a todas las personas debe practicárseles una biopsia para obtener tejidos se eliminan si pensamos que con frecuencia a cualquier individuo se le extrae uno anormal o se le somete a una cirugía.

También pueden utilizarse tejidos del endometrio, los cuales, no obstante las opiniones adversas, estadísticamente se ha demostrado que pesar de pertenecer a diferentes zonas de ese órgano no manifiestan diferencias significativas.

Esto es importante si postulamos que el fenómeno contraceptivo

quizá no esté exclusivamente ligado a la no ovulación, sino se deba a otros elementos como la función misma del endometrio.

Si conocemos lo que ocurre en el tejido, desde el punto de vista hormonal, sin duda habrá mucho más información fisiopatológica que la que se lograría con el análisis en sangre. Lo que circula en ésta no necesariamente es la realidad del funcionamiento humano, concluyó el doctor Porias Cuéllar. □

Renato Galicia Miguel

Cultura

Empobrecimiento del patrimonio cultural

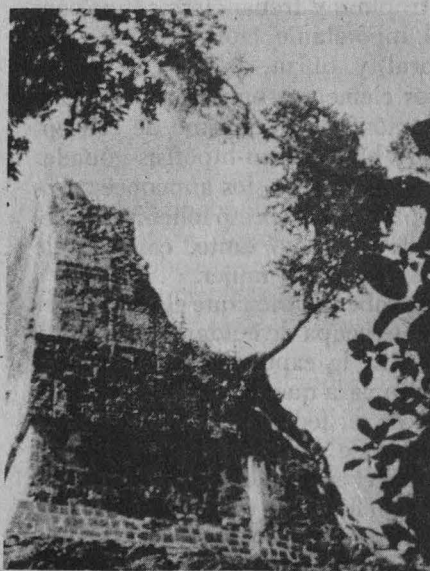
Por falta de cooperación mundial crece el tráfico de obras de arte

Quedó inaugurado el seminario La protección internacional del patrimonio cultural. Una nueva alternativa: el proyecto Unidroit

Debido a la ausencia de cooperación internacional, el incremento de tráfico de obras de arte ha sido una de las causas determinantes del empobrecimiento del patrimonio cultural de algunas naciones, en beneficio de otras, señaló el licenciado Jorge Sánchez Cordero, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM.

A fin de contribuir a solucionar el problema, en 1986 el Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado (Unidroit) determinó elaborar un anteproyecto de convención para la protección internacional de los trabajos culturales, para lo cual se formó un grupo de trabajo al que pertenece Sánchez Cordero.

Lo anterior se puso de manifiesto durante la inauguración, por parte del rector de nuestra Casa de Estudios, doctor José Sarukhán, del seminario La protección internacional



del patrimonio cultural. Una nueva alternativa: el proyecto de Unidroit, como parte de los festejos conmemorativos del 50 Aniversario del IIJ.

En las dos primeras sesiones de trabajo del mencionado grupo —continuó Sánchez Cordero— fueron elaborados dos documentos. El primero de ellos diseñado por el doctor Ricardo Mónaco, presidente del Unidroit, subrayó la necesidad de realizar un balance de los intereses de los países involucrados en la importación y exportación de bienes culturales. Mientras que el segundo, del jurista austriaco Roland Loewe, propuso reglas de derecho sustantivo, basado esencialmente en el concepto de los derechos al pago y a la restitución.

La tarea del grupo de trabajo de Unidroit ha sido ardua, pues hubo de superar el pesimismo generalizado de sus integrantes para, posteriormente, llegar a la conclusión de que sólo a través de una Convención Internacional puede darse la adopción de normas uniformes en dicho ámbito, como la que se llevará a cabo en Italia en 1991.

Sin embargo, prevalecen dos tendencias diametralmente opuestas. La primera pondera las ventajas económicas y culturales del libre mercado. Avala el que las naciones accedan al patrimonio cultural que produce la humanidad y únicamente sugiere la penalización de los "abusos más serios". Esta postura es defendida por los países donde se registra un notable incremento del tráfico de arte y que poseen abundante capital.

La otra corriente se ubica en el marco de una política restrictiva de nacionalismo que busca retener la propiedad cultural en el país de origen, o en su caso intentar restituir las obras artísticas.

En consecuencia, precisó Sánchez Cordero, en el logro de sus metas el grupo de trabajo del Anteproyecto de Convención para la protección internacional de los objetos culturales sólo ha considerado dos problemas: el robo de un objeto cultural a una persona específica; y el relativo a la consecuencia de la remoción de objetos culturales del territorio de un Estado, en contravención con su ley nacional que prohíbe o condiciona la exportación al extranjero.

Consideró que las medidas puestas en práctica por los países exportadores de objetos culturales se ven limitadas, ya que sus respectivas legislaciones nacionales son poco efectivas y están circunscritas a su ámbito territorial.

De ahí que el grupo de trabajo del Anteproyecto de Convención haya formulado una recomendación "sin precedentes en el ámbito internacional" al establecer que en su territorio los estados nacionales observen disposiciones de orden público de otros estados nacionales en relación "a esta importante categoría de objetos culturales".

Al declarar inaugurados los traba-

jos del seminario, el doctor Sarukhán afirmó que sólo cuando se palpa la enorme riqueza —como la contenida en la exposición de arte de México montada actualmente en Nueva York— es posible percibir en su justa dimensión el patrimonio cultural, porque las obras de arte reflejan la esencia de un país.

"El conjunto de expresiones de la creatividad de nuestra gente es la base de nuestro patrimonio cultural. Para conservarlo tenemos que conocerlo y darlo a conocer a la sociedad de la mejor manera."

Es necesario, subrayó, encontrar las vías para proteger lo que tenemos en el país y también para recuperar muchas de nuestras obras diseminadas por el mundo y que, por lo tanto, no reflejan en sí mismas el cuerpo orgánico de la realidad cultural de nuestro país.

En el acto también estuvieron los doctores José Luis Soberanes, director del IJ; José Dávalos Morales, director de la Facultad de Derecho; Malcom Evans, Secretario General de Unidroit; Alberto Szekely, miembro de la Comisión Académica de la Consultoría Jurídica de la Secretaría de Relaciones Exteriores; así como el licenciado Rubén Valdez Abascal, director general de Asuntos Jurídicos de la Presidencia de la República. □

Alberto Navarro

Concierto especial de Camerata Mexicana y ciclo El arpa en la música de cámara

La Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM programó para este mes dos magníficos actos musicales: un concierto especial de la Camerata Mexicana y el ciclo El arpa en la música de cámara.

La Camerata Mexicana —fundada en 1981 bajo la dirección de Lorenzo González de Gortari, actual concertino de la OFUNAM— estará el martes 9 de octubre a las 20:30 horas en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Sus integrantes interpretarán el Concerto Grosso en Re Menor, de Vivaldi; la Sinfonía número tres en Sol Mayor, de Albinoni; Zarabanda, de Chávez; Capriol, de Warlock, y Suite San Pablo, de Holst.

El ciclo El arpa en la música de cámara, interpretado en esta ocasión por Constance Popova, Javier Zavala y el dúo Mercedes Gómez-Lidia Tamayo, se presentará todos los domingos de octubre a las 18 horas, tanto en la Sala Carlos Chávez como en el Palacio de Minería.

¡Asiste! □

Firmaron convenio la FES-C y la UAM Azcapotzalco

Con el objetivo de elevar la calidad del trabajo académico y difundir la cultura, el pasado 21 de septiembre se firmó un convenio interinstitucional entre la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Mediante él se establecieron las siguientes acciones: facilidades de actualización del personal académico, intercambio de opiniones y asesorías profesionales en la revisión y formulación de planes y programas de estudio en los niveles de licenciatura y posgrado.

A la firma del convenio asistieron los doctores José Narro Robles, secretario general de la UNAM, y Jaime Keller Torres, director de la FES Cuautitlán. Por la UAM asistió la doctora Sylvia Ortega Salazar, rectora de la Unidad Azcapotzalco.

El intercambio tecnológico, medida en pro del ambiente

Es importante que los científicos se sumen a la investigación multidisciplinaria para que, mediante un esfuerzo global, propongan soluciones al desarrollo e intercambio de tecnología para protección del medio ambiente, manifestó el doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía.

Al participar en el simposio *The environmental edge of my profession*, que se llevó a cabo en Dinamarca, destacó que las decisiones políticas y la opinión pública respecto a la ecología, se pueden generar de la información proporcionada por la comunidad científica.

Entre los temas que se trataron en esta reunión internacional destacan la conversión energética como prerrequisito para lograr estándares de vida más altos, la preservación de materias primas y la limpieza del medio ambiente.

XIV Coloquio internacional de Estéticas

La interdisciplina propicia el mayor enriquecimiento del arte

En la ciudad de Veracruz, la otra legendaria puerta marina de la Nueva España, un hospitalario ambiente acogió la celebración del XIV Coloquio internacional Encuentros y desencuentros en las artes, en el cual se analizaron "los procesos de creación y apropiación de génesis y supervivencia de la obra artística".

El Coloquio Historia del arte del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, celebrado del 24 al 28 de septiembre, "enriqueció el conocimiento de nuestra identidad", afirmó el doctor Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades.

"Desde la perspectiva del rubro propio y ajeno, los participantes hablaron de aquellos objetos que encierran un sincretismo de elementos culturales que dio por resultado una visión renovadora de nuestro arte e historia que abarca desde el mundo prehispánico hasta prácticas de carácter popular, inscritas en el misticismo sincrético de nuestra religión."

En la revisión de encuentros y desencuentros que tuvo lugar en esta ciudad, la economía, sociología, historia, antropología y la política estuvieron presentes, estableciendo así la relación de interdisciplinariedad. El IIE ha procurado fomentar dicho enfoque en otras reuniones, pues arroja como resultado un mayor enriquecimiento de nuestro conocimiento cultural y artístico, señaló el doctor Labastida Martín del Campo, durante la ceremonia de clausura.

Hay que destacar la calidad de los trabajos y las diversas maneras de acercamiento. Ha sido una novedad, por ejemplo, la aproximación de tipo simbiótico a lo artístico y psicológico en torno a los encuentros y desencuentros, concluyó.

En la Sala Oriente del Instituto

Veracruzano de Cultura (IVEC) se llevaron a cabo sesiones matutinas y vespertinas en las que se dictaron más de 25 ponencias de temática diversa que fueron comentadas y valoradas por destacados críticos de arte, miembros del IIE, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, de la Universidad Veracruzana, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, de el periódico *El Nacional* y del propio IVEC.

La doctora Elisa García Barragán, directora del IIE, y quien presidió las ceremonias de inauguración y clausura, comentó: "consideramos un notable acierto el que este coloquio se organizara con la participación conjunta de especialistas de México y Veracruz retomando anteriores criterios de interdisciplinariedad, pues en él se trataron diferentes temas inscritos en las disciplinas del arte y en el campo de las ciencias económicas, sociales y políticas".

Este coloquio se ampara en el rubro de los Encuentros y desencuentros en las artes, como una especie de extensión del exitoso Coloquio número XIII en el que el asunto fue Tiempo y arte, materia que resultó una espoleadora invitación para nuevos análisis e indagaciones. Como una ampliación de aquel contexto revisado tiempo atrás en Oaxaca, pensamos que es oportuno profundizar en los aspectos fundamentales de esa relación estrecha de ese vínculo espacio-arte.

En esta ocasión fueron cuatro los grandes asuntos a los cuales se sujetaron las ponencias: lo propio y lo ajeno; lo céntrico y lo excéntrico; tránsito cultural, e historia del arte y colonialismo.

La doctora García Barragán dijo que "Veracruz fue lugar adecuado para llevar a cabo esta grata tarea,

pues es y ha sido en el devenir de la historia patria uno de nuestros principales territorios de encuentros, de concurrencias y discordancias de todo tipo. Fueron cinco días de exposiciones y decisiones importantes de alto valor académico. Un ambiente serio donde la palabra y las reflexiones cumplieron con la conceptualización y búsqueda cooperativa para desenmarañar una temática que entraña preocupaciones, enigmas e inquietudes por establecer los encuentros y desencuentros, los espacios y el tiempo en sus correlaciones con la cultura artística".

La Directora de Estéticas agradeció la invitación de la doctora Ida Rodríguez Prampolini que dirige el IVEC —institución que junto con el IIE patrocinaron el coloquio— y ponderó la labor que realiza en su estado de origen "en donde lleva acabo una tarea de gigantescas dimensiones y por la cual ha accedido a los lugares más recónditos de Veracruz, para hacer copartícipes a sus co-terráneos de los beneficios del conocimiento. En esta importante reunión del pensamiento también participaron discípulos de Ida, que ya conforman un grupo destacado".

Por su parte, la doctora Rodríguez Prampolini, investigadora emérita de la UNAM, durante la mesa redonda del último día de sesiones, destacó la exposición de temas concretos, como los casos del Ballet Nacional de México, por el maestro Alberto Dallal; el rito de Cuitláhuac, Veracruz, por Olga Sáenz; los encuentros entre Huastecos y Totonaques o sobre las rutas de comercio. También se refirió a otras ponencias más teóricas como las referidas a la posmodernidad y al planteamiento de la movilidad de los centros.

En otro momento de la mesa redonda el maestro Francisco Reyes Palma, investigador del Centro Nacional de Investigación de Artes Plásticas del INBA, agregó: "los efectos de este coloquio dejarán una huella que se verá reflejada en horas de gabinete; su acción cultural repercutirá en momentos de reflexión, propuestas y diferencias. Es un semillero para generar inquietudes, por lo que valoro estos encuentros de discusión de cordial intercambio".



Ida Rodríguez Prampolini, Elisa García Barragán y Julio Labastida.

Destacó particularidades que confirieron al coloquio un sello distintivo en cuanto a estructura temática que nos acerca a nuestra realidad actual, independientemente de que los campos de especialización profesio-

sional nos lleven a distintos momentos de la historia del arte mexicano o de la del arte en general".

Una frase de Félix Báez, de la Universidad Veracruzana, define el sen-

tido del encuentro: "ha sido una dilatación de la práctica artística más allá de sus fronteras convencionales".

El pintor José de Santiago, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, subrayó que los enfoques historiográficos, teóricos, fenomenológicos o monográficos a los que se hizo alusión tenían como preocupación común lograr una visión analítica de las estructuras sociales y el enclave del arte en las mismas. Esto revela un proceso de clara estratificación social y de colonialismo interno y externo que se evidenció en forma reiterada.

En su oportunidad el doctor Edmundo O'Gorman, investigador emérito de la UNAM, cuestionó el descubrimiento de América. □

Tamiela Treto

Sistema Universidad Abierta

Concurso de Logotipo

La Comisión Organizadora de la celebración del 20 Aniversario del Sistema Universidad Abierta de la UNAM, a través de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta

Convoca

a la comunidad universitaria, al concurso de diseño del logotipo alusivo a dicha celebración, bajo las siguientes

Bases:

1. Los participantes deberán pertenecer a la comunidad universitaria (académicos, estudiantes, egresados o trabajadores).
2. El logotipo deberá ser alusivo al 20 Aniversario del Sistema Universidad Abierta.
3. El logotipo deberá reflejar el acabado final e ir acompañado del original mecánico para su reproducción. Los concursantes

enviarán sus originales en tamaño de 20 x 20 cm., en cartulina couché y cualquier número de originales cuyos diseños no excedan de tres tintas. Los trabajos deberán ser inéditos.

4. Los originales deberán enviarse, bajo seudónimo, a la Coordinación del Sistema Universidad Abierta y en un sobre aparte, consignando el seudónimo, dar el nombre completo, dirección y teléfono. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de diciembre de 1990.

5. No se regresarán originales.
6. El jurado estará integrado por la Comisión Organizadora de la Celebración del 20 Aniversario del Sistema Universidad Abierta.
7. Para conceder el premio, el jurado tomará en consideración el trabajo más representativo a dicha celebración.
8. El jurado podrá declarar desierto el premio.

9. La decisión del jurado será inapelable.

10. Se concederá un solo primer lugar con un premio que consistirá en la entrega de un diploma y la cantidad de \$ 1'500,000 (UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS 00/100 MN).

Se entregarán diplomas a los logotipos que aun sin obtener el primer lugar así lo ameriten.

11. Una vez emitido el fallo del jurado se hará público en los medios de comunicación universitarios y se notificará al concursante que resulte ganador, así como a quienes acrediten diploma.

Para mayores informes dirigirse a la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, Circuito Exterior, planta baja del edificio técnico de la Universidad Abierta, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, teléfonos 548-81-88 y 550-52-15, ext. 4668, o a las jefaturas de División del Sistema en las escuelas o facultades que cuenten con SUA.

Aviso a posgraduados de
Derecho

Reunión para protocolización

El Consejo Nacional de Egresados de Posgrados en Derecho invita a la **Reunión para protocolización**, que se llevará a cabo el próximo 8 de octubre a las 19:30 horas en la calle de Augusto Rodin 499, Mixcoac.

Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Zaragoza

Cursos de Educación Continua

Enfermería. Manejo de áreas restringidas para enfermeras, enfermera Emma Martínez Moreno, del 15 al 19 de octubre de 8 a 14 h. Nutrición, Epid. Ana María Ortiz, del 15 al 28 de octubre de 9 a 13 h.

Medicina. Microcirugía en Ginecología, doctor Juan Manuel Fernández Montes, del 22 al 26 de octubre de 8 a 14 h. I Curso de Pediatría para médicos generales, doctor Jorge Vázquez Herrera, del 2 de octubre al 30 de noviembre de 8 a 14 h. Patologías más frecuentes en medicina interna, doctor Jaime Ortiz Guevara, del 22 al 26 de octubre de 8 a 14 h. Taller de líquidos y electrolitos en Pediatría, doctor Pedro S. Jiménez Urueta, del 24 al 26 de octubre de 8 a 14 h.

Odontología. Primer curso de traumatología facial, doctor Gustavo Galves Reyes, del 15 al 19 de octubre de 8 a 14 h.

Psicología. Diagnóstico de necesidades de capacitación y adiestramiento, licenciado Héctor Javier Ramírez, del 8 al 22 de octubre de 16 a 17 h.

Facultad de Derecho
División de Estudios de Posgrado

Curso propedéutico

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM emite la siguiente convocatoria:

Los aspirantes de primer ingreso a los cursos de Especialización, Maestría o Doctorado, deberán realizar previamente un **Curso propedéutico**, con duración de un semestre.

Para su inscripción deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Comprobación de poseer título de Licenciado en Derecho, expedido por la UNAM o por cualquiera otra institución incorporada a la misma. (Presentar fotocopia por duplicado, frente y reverso, tamaño carta.)
2. Los egresados de centros de educación superior, establecidos en los estados, deberán exhibir, además de las copias del título respectivo, el original del certificado de estudios profesionales —con carácter devolutivo—, y dos copias fotostáticas del mismo, tamaño carta.
3. Los aspirantes a ingresar a los estudios de Doctorado en Derecho deberán presentar un proyecto de investigación, el cual contará con la supervisión de un tutor académico.
4. Presentar fotocopia por duplicado de la certificación del acta de nacimiento correspondiente.
5. Currículum vitae por duplicado.

6. Escrito en el que se expongan las motivaciones del interesado para inscribirse en el Posgrado en Derecho.

7. Constancia del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM —CELE—, de que el aspirante traduce correctamente un idioma (comprensión de lectura): inglés, francés, alemán o italiano.

Para el caso de inscripción en las áreas específicas de Maestría en Derecho Fiscal y en Derecho Internacional, así como en Doctorado, se requiere acreditar dos idiomas.

Para cumplimentar el requisito de idiomas, el aspirante deberá recoger en la División de Estudios de Posgrado memorándum para realizar el trámite respectivo ante el CELE.

8. Acompañar 2 fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cm., tamaño infantil.

Notas: Las inscripciones y reinscripciones se llevarán a cabo del 22 de octubre al 6 de noviembre de 1990.

El inicio de clases al semestre 91/1 será el 12 de noviembre de 1990.

"Por mi raza hablará el espíritu"

El Jefe de la División
Doctor Raúl Cervantes Ahumada

El Director de la Facultad
José Dávalos

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura nivel "A" definitivo, que se especifican a continuación:

No. Plazas	Asignatura(s)	Area
2	Derecho del Trabajo I y Derecho del Trabajo II para la carrera de Derecho	Derecho Social
2	Filosofía del Derecho para la carrera de Derecho	Filosofía del Derecho
2	Derecho Constitucional I y Derecho Constitucional II para la carrera de Derecho	Derecho Constitucional
2	Amparo para la carrera de Derecho	Derecho Constitucional
2	Derecho Económico para la carrera de Derecho	Derecho Administrativo
2	Derecho Internacional Público para la Carrera de Derecho	Derecho Internacional
2	Derecho Administrativo I y Derecho Administrativo II para la carrera de Derecho	Derecho Administrativo
2	Derecho Mercantil I y Derecho Mercantil II para la carrera de Derecho	Derecho Mercantil
2	Derecho Civil I y Derecho Civil IV para la carrera de Derecho	Derecho Civil
2	Derecho Civil II y Derecho Civil III para la carrera de Derecho	Derecho Civil
2	Teoría del Proceso y Derecho Procesal Civil para la carrera de Derecho	Derecho Procesal
2	Derecho Procesal Penal para la carrera de Derecho	Derecho Procesal
2	Derecho Penal I y Derecho Penal II para la carrera de Derecho	Derecho Penal
2	Introducción al Derecho para la carrera de Derecho	Filosofía del Derecho

Bases:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita de los programas de las materias del concurso
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre las materias
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección, planta alta edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación por duplicado.

- Curriculum vitae en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.
- Copia simple del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura nivel "A" definitivo, que se especifican a continuación:

No. Plazas	Asignatura(s)	Area
1	Diseño Básico I, Diseño Básico II y Teoría del Diseño, todas para la carrera de Arquitectura	Diseño Básico
1	Iniciación al Proyecto Arquitectónico, Teoría de la Arquitectura y Proyectos y Taller de Diseño Aplicado, todas para la carrera de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos I y II y Elementos del Diseño Arquitectónico
1	Proyectos Arquitectónicos I, Proyectos Arquitectónicos II y Elementos del Diseño Arquitectónico, todas para la carrera de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos I y II y Elementos del Diseño Arquitectónico
1	Auxiliares de Expresión I, Auxiliares de Expresión II y Auxiliares de Expresión III, todas para la carrera de Arquitectura	Auxiliares y Métodos de Expresión
1	Sistemas de Transporte y Sistema Carretero y Vial, ambas para la carrera de Ingeniería Civil	Planeación
1	Procedimientos de Construcción I y Procedimientos de Construcción II, ambas para la carrera de Arquitectura	Procedimientos de Edificación
1	Procedimientos de Construcción III y Procedimientos de Construcción IV, ambas para la carrera de Arquitectura	Procedimientos de Edificación

Bases:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita de los programas de las materias del concurso
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre las materias
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección, planta alta edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación por duplicado.

- Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.
- Copia simple del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Acatlán, Estado de México, octubre 8 de 1990.

El Director
Maestro Víctor J. Palencia Gómez.

Colegio de Ciencias y Humanidades Planteles Naucalpan, Vallejo y Oriente

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Naucalpan, Vallejo y Oriente, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en las sesiones del 23 de septiembre de 1979, 23 de noviembre de 1984, 26 de marzo de 1987 y 23 de junio de 1988 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás relativos y aplicables a la Legislación Universitaria, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de profesor definitivo de asignatura y categoría "A", en el área y asignatura que a continuación se mencionan:

1. Plantel Naucalpan

Área de Ciencias Experimentales
Biología I a III y Método Experimental 2 plazas

2. Plantel Vallejo

Área de Matemáticas
Matemáticas I a VI 16 plazas

Lógica I y II 3 plazas
Estadística I y II 5 plazas
Cibernética y Computación I y II 3 plazas

Área de Ciencias Experimentales
Física I y Química I 2 plazas
Química I a III 1 plaza
Biología I a III y Método Experimental 5 plazas
Psicología I y II 1 plaza
Área Histórico-Social
Historia I a IV 1 plaza

Área de Talleres
Taller de Redacción I a IV 1 plaza
Taller de Lectura I a IV 1 plaza

3. Plantel Oriente

Área Histórico-Social
Historia I a IV 1 plaza

Área de Talleres
Taller de Lectura I a IV 1 plaza

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos A), B) y C) del acuerdo tomado por el Consejo del Colegio en su sesión del 13 de septiembre de 1979, se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

Pruebas:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que cursa
- Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, que se le fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del jurado calificador. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo del Colegio

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes para poder ser declarados vencedores, en los términos de esta convocatoria, adicionalmente deberán acreditar un curso sobre didáctica del área de su especialidad y un curso sobre el modelo educativo del Colegio.

Bases:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: para ser profesor de asignatura categoría "A" se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate
- La enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se impartan en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir

Segunda: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, octubre 8 de 1990.

El coordinador,
Ingeniero Alfonso López Tapia.

El Director del Plantel Naucalpan,
Licenciado Rafael A. Carrillo Aguilar.

El Director del Plantel Vallejo,
Físico Matemático Jesús Salinas Herrera.

El Director del Plantel Oriente,
Físico Matemático Javier Ramos Salamanca.

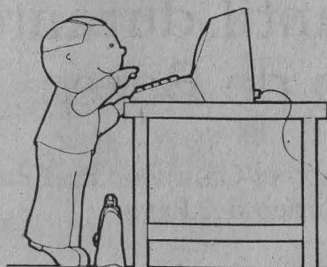
Dirección General de Administración Escolar

Cambio interno de carrera

(en el mismo plantel e igual área de conocimientos)

Se comunica a los alumnos del nivel licenciatura que deseen cambiarse de carrera en el mismo plantel y en la misma área de conocimientos, que deberán pre-

sentarse en la Oficina de Servicios Escolares del plantel donde se encuentran inscritos del 15 al 19 de octubre a iniciar el trámite.



DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE
COMPUTO ACADEMICO, UNAM.

COMPUTACION INFANTIL

LOGO PARA PRINCIPIANTES

DIRIGIDO A: NIÑOS DE SEGUNDO TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA
DURACION: 20 HORAS, DEL 8 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE
HORARIO: LUNES Y MIERCOLES DE LAS 16:00 A LAS 18:00 hrs.
INSCRIPCIONES: DEL 1 AL 5 DE OCTUBRE
COSTO: \$100,000 mn.

TALLER: "HERRAMIENTAS DE INVESTIGACION" (BASE DE DATOS Y HOJA DE CALCULO)

DIRIGIDO A: JOVENES DE SEXTO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA
DURACION: 20 HORAS, DEL 9 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE
HORARIO: MARTES Y JUEVES DE LAS 16:00 A LAS 18:00 hrs.
INSCRIPCIONES: DEL 1 AL 5 DE OCTUBRE
COSTO: \$100,000 mn.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Sección de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM, circuito exterior, C.U., tel.: 550-5986.
Cómputo Infantil tel.: 550-5215 ext. 3868.



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Coordinación de Sociología

Curso sobre aplicaciones de la microcomputadora en el procesamiento de encuestas

El objetivo del curso es lograr que los participantes obtengan conocimientos y aptitudes con respecto a tres áreas: Diseño, Desarrollo y Funcionamiento de Sistemas de Procesamiento de Datos, provenientes de encuestas.

El curso está dirigido a profesionales en áreas sociales; requisitos: experiencia mínima en el manejo de microcomputadoras; duración: octubre 22 a diciembre 3; inscripciones: octubre 8 y 9; horario: de 17 a 19 horas, lunes, miércoles y viernes.

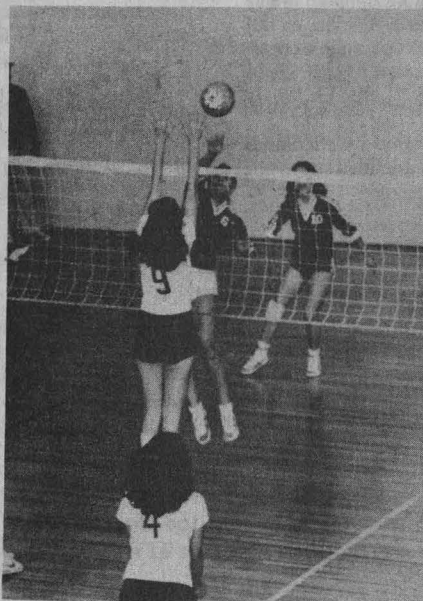
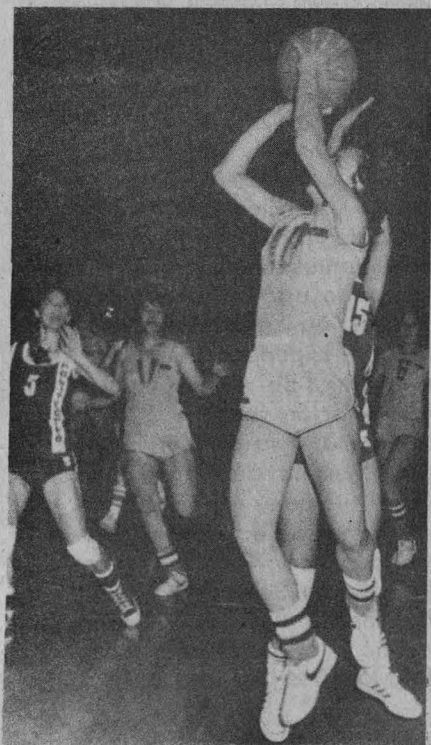
Información e inscripciones: licenciada Rocío Rosales O., Coordinación de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Edificio E 1er. piso - Cubículo 118. Horario: 10 a 14 y 18 a 20 h.

FES Cuautitlán, primer lugar del IV Torneo Inter ENEP

Las selecciones de esa dependencia se adjudicaron las máximas presea de atletismo femenino y de las dos ramas de basquetbol

Al adjudicarse los primeros lugares en las pruebas de atletismo femenino y en las dos ramas del basquetbol, el equipo representativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán se proclamó campeón del IV Torneo Inter ENEP y FES Cuautitlán 1990, que se llevó a cabo en las instalaciones universitarias de Iztacala.

Por deporte, las posiciones quedaron de la siguiente manera: en atletismo femenino la FES Cuautitlán se adjudicó el primer lugar, la segunda posición correspondió a la ENEP Acatlán y la siguiente a Iztacala. En la rama varonil se ubicó primero la ENEP Acatlán, seguida de Zaragoza y la FES Cuautitlán.



En basquetbol el sitio de honor fue para la FES Cuautitlán. En damas, el segundo lugar lo obtuvo la ENEP Acatlán y el tercero fue para Aragón. En varonil, Aragón se colocó en el segundo puesto y el tercero fue para Acatlán.

El campeonato de futbol lo obtuvo el conjunto de Acatlán, seguido por la FES Cuautitlán y la ENEP Aragón.

El primer sitio de volibol femenino correspondió a la ENEP Iztacala, el segundo a Zaragoza y el tercero a Acatlán. En la rama varonil, el primer lugar lo ocupó Aragón, el siguiente Zaragoza, seguido de Cuautitlán.

Las posiciones en tae kwon do fueron: en femenino se ubicó en primer sitio Zaragoza, luego Aragón y después Acatlán. En varones quedó Aragón, Zaragoza y FES Cuautitlán, respectivamente.

En la clasificación general la FES Cuautitlán se ubicó en el primer sitio, en segundo la ENEP Acatlán, tercero Aragón, cuarto Zaragoza y quinto Iztacala. □

Participación de distintas universidades

Entusiasmo estudiantil durante el XII Campeonato de Boxeo

En noviembre próximo se llevará a cabo el Campeonato Puma de la especialidad y a fin de año el Torneo del Pavo

Con la entusiasta participación de alumnos de diversas instituciones de educación superior, en las instalaciones de Ciudad Universitaria se llevó a cabo del 26 al 28 de septiembre el Décimosegundo campeonato interfacultades de boxeo tipo olímpico 1990.

Los campeones universitarios que resultaron de las diversas categorías de este encuentro fueron: en Gallo (novatos) Ernesto Nava, de la Facultad de Derecho; en Gallo (avanza-

dos) Emilio Ortega, del CCH Vallejo; en Pluma (avanzados) Rafael Sánchez, de la Facultad de Filosofía y Letras; en Ligero (novatos) Carlos de la Peña, de la Universidad La Salle; en Ligero (avanzados) Armando Cabrera, de la Facultad de Economía; en Welter ligero (novatos) Francisco Morales, de la Facultad de Derecho; en Welter César González de Arquitectura; en Medio Ligero (novatos) Daniel Chaparro, de la Facultad de Química; en Completo



(novatos) Francisco Santillán de Ingeniería.

Sobre el certamen, auspiciado por la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas, la Subdirección de Deportes y la Asociación de Boxeo de la UNAM, Antonio Solórzano, entrenador en jefe de este deporte, opinó: "el campeonato fue satisfactorio porque compitieron elementos de bachillerato y de otras universidades que se inician en este deporte".

Además invitó a las señoritas para

que participen en los entrenamientos, y a los muchachos para que se integren a la práctica del boxeo, pues están en puerta el *Campeonato Puma* y el *Torneo del Pavo* a realizarse en noviembre y diciembre próximos, respectivamente.

Los jueces del certamen fueron la licenciada Myriam Escobar, Adriana Mondragón y la doctora Juana Becerril, capacitadas y coordinadas por la licenciada Laura Serrano, quien también fungió como juez. El servicio médico estuvo a cargo de la doctora Leticia Ceballos, especialista en Medicina del Deporte. Como réferis colaboraron Manuel de la Sancha y el ingeniero Demetrio Ríos.

Informes para integrarse a la práctica del boxeo: gimnasio del Ex-reposo de Atletas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario, a partir de las 11:30 h. □

Dirección General de
Actividades Deportivas y
Recreativas

Integración de jurados

Premio Puma: Lic. Lucía Guzmán, QFB Jorge Medina Salinas, doctora Sofía Hernández Rodríguez de L., profesor Héctor Chamorro Alvarez, licenciado Javier Ostos Mora y profesor Horacio Montaña López.

* * *

Premio al Promotor del Deporte y la Recreación Universitaria: Lic. Lucía Guzmán, profesores Raúl Santana Sánchez y Julián Medrano Pineda, licenciada Elena Subirats Simón, profesor Mario Lara Tapia y licenciada Rosaura Ramírez Pagés.

* * *

Premio Alfonso Pruneda: Lic. Lucía Guzmán y Fernando Walls Armijo, coach Diego García Miravete, licenciada Elena Subirats Simón, profesor Héctor Chamorro Alvarez y licenciado Javier Ostos Mora.

* * *

Premio al Estudiante Deportista Universitario: Lic. Lucía Guzmán, profesor Fidel López Ramírez, arquitecto Santiago Ibáñez Maldonado, profesor Héctor Chamorro Alvarez, licenciado Javier Ostos Mora y QFB Jorge Medina Salinas.

**GACETA
UNAM**



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves **publicada por la Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,508



Secretaría General

Secretaría Administrativa

Coordinación General de Asuntos Laborales

Una de las principales líneas de acción para superar la calidad de los servicios de nuestras

Bibliotecas Universitarias

es el fortalecimiento de sus programas de capacitación del personal; por esta razón le hacemos una atenta y cordial invitación a participar activamente en el curso:

BIBLIOTECARIO I

Sedes

- Aulas A y B de la Dirección General de Bibliotecas
- Aula de la Coordinación de Capacitación
- Aula de la Facultad de Filosofía y Letras

Turnos

Matutino y Vespertino

Horarios

de 09:30 a 13:30
o bien de
15:30 a 19:30

Fechas

del 1° al 18 de Octubre
del 22 de Octubre al 9 de Nov.
del 12 al 29 de Noviembre

Con gusto se le dará mayor información en:

- La Secretaría Administrativa de su Dependencia
- La Delegación Sindical

Invitan

Coordinación General de Asuntos Laborales
Lic. Luis Alberto Santisteban H.

Dirección General de Bibliotecas
Mtro. Adolfo Rodríguez Gallardo

GACETA UNAM



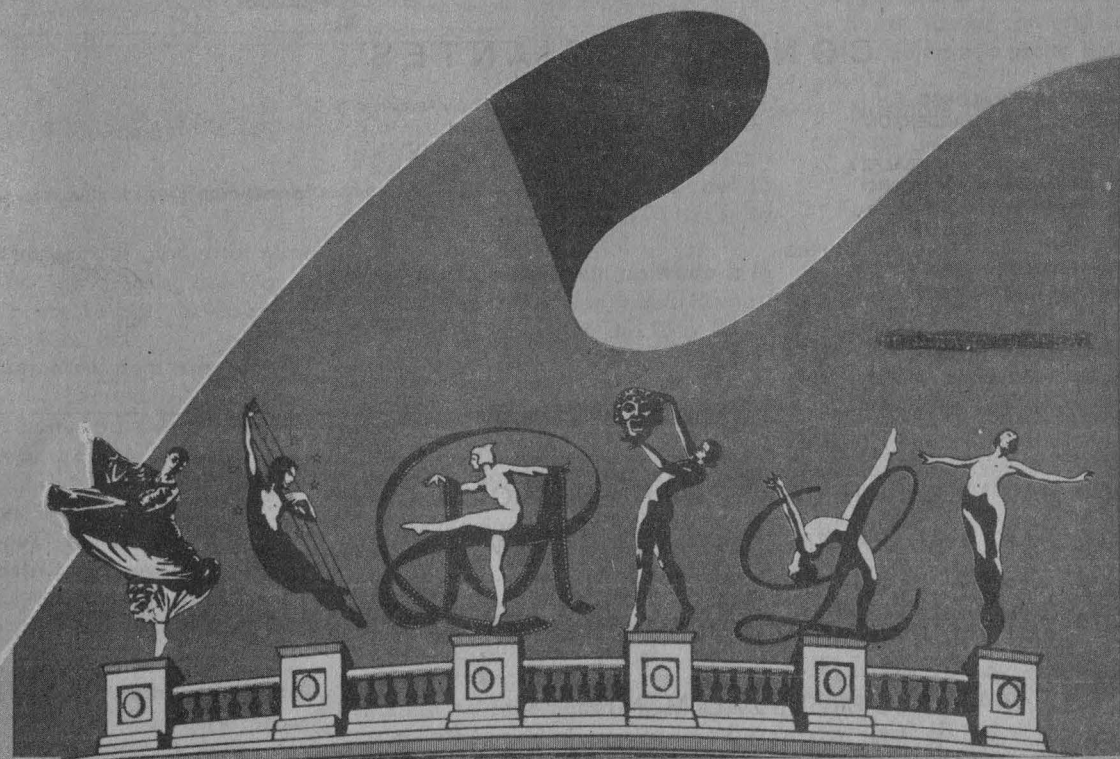
Agenda

Suplemento semanal de actividades

CIUDAD UNIVERSITARIA
NUMERO 55
OCTUBRE 8 90

CERVANTINO

'90



XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

GUANAJUATO DEL 12 AL 28 DE OCTUBRE. CIUDAD DE MÉXICO
Y ESTADOS DE LA REPÚBLICA DEL 10 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

SEMINARIO INTERNACIONAL



“INSTRUMENTACION SISMICA Y USO DE ELEMENTOS DISIPADORES DE ENERGIA EN EL COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL”

FECHAS: 11 Y 12 DE OCTUBRE DE 1990

IMPORTE: \$ 250,000.00

TEMAS:

- Aspectos introductorios y objetivos.
Comprender el movimiento de las estructuras ante la acción sísmica e intentar modificar dicho movimiento con la ayuda de dispositivos mecánicos que limiten el movimiento a niveles aceptables.
- Mediciones en Loma Prieta, el Valle de México y otros sitios instrumentados.
- Interpretación de mediciones en búsqueda de modelos representativos.
- Características dinámicas de las estructuras antes y después de los sismos. Identificación de sistemas.
- Influencia de las características de la cimentación en el movimiento de las estructuras.
- Procedimientos desarrollados para atenuar los desplazamientos:
 - a) Aislamiento de la cimentación.
 - b) Uso de elementos disipadores en la estructura.
 - c) Control activo
- Criterios para la implementación de cada tipo, dependiendo del:
 - a) Tipo del movimiento.
 - b) Tipo de estructura.
 - c) Tipo de elementos aisladores o disipadores.
- Desarrollo de rutinas de diseño aceptables.
- Implicaciones del uso de disipadores en los códigos y reglamentos.

CONFERENCIANTES:

ING. JAVIER ALONSO
PROF. JOHN G. ANDERSON
PROF. LUIS ESTEVA
PROF. RICARDO GONZALEZ A.
DR. MASAHIKO HIGASHINO
DR. LINDSAY JONES
PROF. JAMES M. KELLY
PROF. ENRIQUE MARTINEZ ROMERO
ING. JUAN OTERO P.
PROF. ROBERTO QUAAS
ING. EDUARDO REINOSO
PROF. NEFTALI RODRIGUEZ C.
DR. MAASAKI SARUTA
PROF. T. T. SOONG

Alonso García y Asociados, S. C.
U. of Nevada
Inst. de Ingeniería UNAM
Inst. de Ingeniería UNAM
Structural Control Unit Takenaka Technical Research
Dynamic Isolation Systems.
U. of California Berkeley
Ingeniero Consultor
Fundación ICA
Centro Nal. de Prev. de Desastres
Centro de Investigación Sísmica, A. C.
Presidente, SMIS
Inst. of Technology Shimizu Corp. Tokio, Japón
State U. of New York at Buffalo

SE PUEDEN INSCRIBIR ENVIANDO CHEQUE A NOMBRE DE:

LA SOCIEDAD MEXICANA DE INGENIERIA SISMICA, A. C.

AL APARTADO 142-A, AL CUIDADO DEL **ING. VICTOR M. PAVON R.**
CD. SATELITE, 53100 NAUCALPAN, MEX. TELS.: 572-55-71*393-87-05 * FAX: 572-29-79

Y/O CON LA SRITA. ANA MARIA GARCIA UGALDE EN:

COLINAS DE BUEN

VIADUCTO MIGUEL ALEMAN No. 190

COL. ATENOR SALAS 03100 MEXICO, D. F.

A LOS TELEFONOS 530-35-70 * 519-51-11 * 519-53-19

SE ENTREGARAN LAS MEMORIAS DEL SEMINARIO A LOS ASISTENTES.

HABRA TRADUCCION SIMULTANEA



PROGRAMA DE EVENTOS PUBLICOS

EL FUTURO DE LARGO PLAZO DE LAS COMUNICACIONES EN MEXICO

Ponente:
FEDERICO KUHLMANN

Comentaristas:
JOSE LUIS ANTON MACIN
JULIO GUTIERREZ TRUJILLO
EUGENIO MENDEZ DOCURRO

Fecha:
Octubre 9, 1990 17:00 horas

EL FUTURO DE LARGO PLAZO DE LOS ALIMENTOS EN MEXICO

Ponente:
KENNETH SCHWEDEL

Comentaristas:
HECTOR BOURGES RODRIGUEZ
CLARA JUSIDMAN
SERGIO REYES OSORIO

Fecha:
Octubre 23, 1990 17:00 horas

EL FUTURO DE LARGO PLAZO DE LA SALUD EN MEXICO

Ponente:
JULIO FRENK

Comentaristas:
GUILLERMO SOBERON ACEVEDO
ENRIQUE WOLPERT BARRAZA
RUY PEREZ TAMAYO

Fecha:
Noviembre 6, 1990 17:00 horas

Donativo:

\$ 50,000.00 publico en general
\$ 10,000.00 estudiantes y maestros
con credencial

EL DONATIVO ES DEDUCIBLE DE IMPUESTOS

Las conferencias se llevarán a cabo en
LA EX-CAPILLA DEL PALACIO
DE MINERIA

Favor de enviar su donativo a
Carretera al Ajusco 203, Tlalpan
o entregarlo a la entrada del
evento.

Mayores informes: 652-33-41 568-97-35

• Facultad de Química

Cursos de actualización profesional

Química empresarial, ponente: M en C Napoleón Serna Solís, del 1 al 11 de octubre, de 18 a 21 h. Cuota de inscripción: \$360,000.

Espectrofotometría de absorción atómica (curso avanzado), ponente: doctora Liliana Saldivar Osorio y química María Elena Castilla, del 1 al 5 de octubre, de 8 a 14 h. Cuota de inscripción: \$400,000.

Aplicaciones de la mercadotecnia en la industria química, ponente: ingeniero Ernesto Pérez Santana, del 8 al 15 de octubre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$215,000.

Biología de enzimas, aplicaciones en química, alimentos y farmacia, ponente: Eduardo Barzana, del 15 al 19 de octubre, de 17 a 21 h.

Cuota de inscripción: \$240,000.

Intermedio de bacteriología, ponente: QFB Raúl Garza Velasco, del 15 al 19 de octubre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$270,000.

Introducción de Basic aplicado a la química, ponente: ingeniero Ramiro Domínguez Danache, del 15 al 26 de octubre, de 18 a 21 h. Cuotas de inscripción: \$380,000.

Diseño estadístico de experimentos, ponente: ingeniero José Luis González Machado, del 15 al 31 de octubre, de 18 a 21 h. Cuota de inscripción: \$450,000.

Creatividad, inventiva e innovación tecnológica, ponente: ingeniero Enrique Villarreal Domínguez, del 22 al 26 de octubre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$260,000.

Módulo I (diplomado de actualización a profundidad en seguridad radiológica), del 22 de octubre al 6 de

noviembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$400,000.

Los microorganismos y el medio ambiente: función, detección y transmisión, coordinadora académica: Q Lilia Vierna García, ponentes: QFB Rodolfo Pastelín Palacios, M en C Rosa María Ramírez Gama, Carmen Wachter, Biserka Sveshtarova y QFB, Abel Gutiérrez, del 22 al 26 de octubre, de 16 a 20 h. Cuota de inscripción: \$200,000

El H Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la 4a. opción de titulación, vía paquetes terminales de educación continua.

Para tal efecto se invita a la reunión informativa que se llevará a cabo el día 16 de octubre a las 12 y a las 18 h, dicha invitación está dirigida a egresados de la Facultad de Química que hayan cubierto la totalidad de sus créditos en 1986 o antes.

— Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896

— Se otorgará constancia de asistencia a quien concorra al 80% de las sesiones del curso

— Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción

— Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación a la fecha del inicio del evento

— Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones

• Facultad de Arquitectura

Curso de actualización: **Supervisión y controles de obra**, que impartirán el ingeniero Luis Enrique Hernández Ruiz y el arquitecto Renato Perusquía del Cueto en dos etapas; del 15 al 18 y del 22 al 25 de octubre, de 17 a 20 h, en el Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, Unidad de Posgrado, 1er. nivel, Anexo Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos: 550-52-15, extensión 3460 y 550-62-09.

Cuota: \$150,000.
Cupo limitado.

• *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia/ Asociación Mexicana de Especialistas en Nutrición Animal*

Curso teórico práctico de microscopía en alimentos balanceados, del 10 al 12 de octubre de 9 a 14 y de 15 a 18 h, laboratorios de Nutrición Animal de la FMVZ, UNAM, Ciudad Universitaria.

Programa:

- Introducción
- Fundamentos de la microscopía en alimentos
- Descripción de ingredientes de los alimentos balanceados
- Estudio microscópico de granos y/o cereales
- Estudio microscópico de oleaginosas
- Estudio microscópico de harinas de origen animal y marino
- Pruebas microquímicas en minerales y aditivos
- Generalidades en técnicas de cuantificación. Micotoxinas

Requisitos: licenciatura en Química, Agronomía, Veterinaria y/o afines. Cuota de recuperación: \$400,000. (incluirá manual de Microscopía y constancia).

Informes: departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, 91(5) 550-52-15, extensión 4987.

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Problemas psicológicos en la elaboración de tesis, del 10 de octubre al 14 de noviembre, miércoles de 12 a 14 h. Dirigido a asesores de tesis y pasantes. Profesora: Yolanda Rendón Maus.

Temario:

- I. ¿Qué significa para mí la tesis?
- II. Vencer mecanismos de defensa
- III. Estereotipos de conducta que me atan para no recibirme
- IV. Actuar como única medida para lograr la meta

La UNAM promueve la LITERATURA

EVENTOS NACIONALES E
INTERNACIONALES
2° SEMESTRE/1990

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE
ESCRITORES*

Del 22 al 26 de octubre
Guadalajara, Jal.

QUINTO ENCUENTRO DE POETAS DEL
MUNDO LATINO*

Del 10 al 13 de octubre
Guadalajara, Jal.

QUINTO ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE NARRATIVA*

Del 21 al 24 de noviembre
Morelia, Mich.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE
GUADALAJARA

Del 24 de noviembre al 2 de diciembre
Guadalajara, Jal.

CONGRESO DE CUENTO
MEXICANO - FRANCES

Diciembre
México, D.F.

X ENCUENTRO NACIONAL DE JOVENES
ESCRITORES

Pachuca, Hgo.

* En convenio con el INBA/CNCA y los gobiernos correspondientes de Jalisco y Michoacán.



Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Literatura

- V. Concientizar ansiedades con respecto al cambio
- VI. Implicaciones psicológicas para realizar la tesis como desarrollo personal.
- VII. Valorar el trabajo de tesis como una posibilidad de engrandecimiento de nuestro ser.

Informes: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, edificio "F" planta baja, Coordinación de Comunicación Audiovisual o comunicarse al 665-13-44 extensión 7952, de 10 a 15 y 17 a 20 h con el licenciado Rolando Chávez Moreno.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
DIVISION DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

CONVOCATORIA
CICLO ESCOLAR 1991

LA DIVISION DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA CONVOCA A LOS MEDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS, QUE TENGAN INTERES EN CONTINUAR SU PREPARACION A NIVEL POSGRADO, PARA QUE SE INSCRIBAN Y CURSEN EN EL SISTEMA ABIERTO LAS ESPECIALIDADES EN PRODUCCION ANIMAL.



AVES
BOVINOS
PORCINOS



REQUISITOS PARA REGISTRO DE ASPIRANTES

- SER MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA TITULADO
- COMPROBAR POR ESCRITO QUE ACTUALMENTE TRABAJA EN EL CAMPO DE LA ESPECIALIDAD QUE DESEA CURSAR Y QUE TIENE POR LO MENOS UN AÑO DE EXPERIENCIA
- 3 FOTOGRAFIAS TAMANO INFANTIL
- LLENAR SOLICITUD DE REGISTRO
- CUMPLIR CON EL CALENDARIO DE ESTA CONVOCATORIA

CALENDARIO PARA LAS TRES ESPECIALIDADES

REGISTRO DE ASPIRANTES Y ENTREGA DE GUIAS DE ESTUDIO

31 DE OCTUBRE A 16 DE NOVIEMBRE DE 1990 (DE 9:00 A 17:00)

EXAMENES DE ADMISION

7 DE ENERO DE 1991. PRESENTARSE A LAS 9:00 HORAS
EN LAS OFICINAS DE LA DIVISION SUA-FMVZ. CD. UNIVERSITARIA

ENTREGA DE RESULTADOS

VIA PERSONAL, TELEFONICA O TELEGRAFICA. DEL 14 AL 26 DE ENERO DE 1991

INSCRIPCIONES NUEVO INGRESO GENERACION 1991-1992

DEL 4 AL 15 DE FEBRERO DE 1991

REINSCRIPCIONES

DEL 4 AL 15 DE FEBRERO DE 1991

CEREMONIA DE INAUGURACION DE CURSOS

16 DE MARZO DE 1991. A LAS 9:00 HORAS

INFORMES

DIVISION DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA, FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

EDIFICIO 1, OFICINA 1307
CIUDAD UNIVERSITARIA, DISTRITO FEDERAL, C. P. 04510
HORARIO: LUNES A VIERNES DE 9:00 A 17:00 HORAS
TELEFONO: 560-63-15 EXT. 4047



• Facultad de Psicología/Coordinación de Psicología Aplicada

Programa de actualización profesional para el periodo inter-anual del 8 de octubre al 9 de noviembre.

Consumo Responsable. Un Programa de Prevención Primaria del Alcoholismo, ponente: licenciada Leticia Echeverría, 3, 10, 17 y 24 de octubre, 17 a 19 h. Contenido: Importancia de la problemática del consumo excesivo del alcohol, La prevención en el campo del alcoholismo, Alternativas de salud mental como medida de prevención del alcoholismo. Total de horas: 8. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 20 personas.

Taller de integración de equipos de trabajo, ponente: licenciada Refugio de María González, 8, 9 y 10 de octubre, 9 a 14 h. Contenido: Elementos teóricos de los componentes de un taller de integración de equipos. Total de horas: 20. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

La educación especial como una opción de trabajo para el psicólogo, ponentes: licenciadas Raquel Jelinek, Dora Moreno y Emma Roth, 10, 11 y 12 de octubre, 17 a 20 h. Contenido: Características, Necesidades y posibilidades de aportación del psicólogo a la educación especial. Total de horas: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 20 personas.

Hostigamiento sexual (seminario), ponentes: licenciada Patricia Bedolla y maestra Blanca García, 15 al 19 de octubre, 16 a 20 h. Contenido: La problemática del hostigamiento sexual. Total de horas: 20. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 30 personas.

Prevención de la farmacodependencia y sus implicaciones en un modelo de servicios terapéuticos a universitarios, ponente: licenciada María Isabel Barrera, 17 al 19 de octubre, 16 a 19 h. Contenido: Conceptos generales sobre prevención y características de un modelo práctico de intervención preventiva, dirigido a población universitaria. Total de ho-

ras: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

Taller sobre diseño y supervisión de programas de servicio social, ponentes: psicólogos Alfredo Avila (turno matutino) y Héctor Alfaro (turno vespertino), 22, 23 y 24 de octubre, de 10 a 12 o 17 a 19 h. Contenido: Formulación y supervisión de programas de servicio social de acuerdo al Reglamento Interno de Servicio Social y los formatos diseñados exprofeso. Total de horas: 6. Dirigido a personal académico. Cupo máximo: 12 personas.


Atención en las diferentes etapas de desarrollo de la familia, ponente: licenciada Josette Benavides, 24, 25 y 26 de octubre, 10 a 13 o 16 a 19 h. Contenido: Evaluación normal de la relación de los padres como pareja, ciclo evolutivo de la familia, comunicación y sexualidad en la pareja, divorcio. Total de horas: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 20 personas.

El abuso sexual al menor, ponentes: maestra Selma González y licenciada Ofelia Reyes, 29 de octubre, 8 a 14 y de 16 a 19 h. Contenido: La problemática del abuso sexual al menor y la magnitud psicosocial de este problema. Total de horas: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 25 personas.

Introducción a la Psicología Comunitaria, ponentes: licenciado Luis Gamiochipi y maestra Ellen Gillman, 29 y 30 de octubre, 9 a 13 h. Contenido: Desarrollo, Teoría y técnica de la Psicología Comunitaria. Total de horas: 8. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

Técnicas de dinámica grupal, ponente: licenciada Refugio de María González, 5, 6 y 7 de noviembre, 9 a 14:30 h. Contenido: Estrategias de dinámica de grupos en el trabajo colectivo. Total de horas: 20. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

La técnica de consejo conductual en el tratamiento de conductas adictivas, ponente: licenciada Rebeca Sánchez, 5 al 9 de noviembre, 11 a



EDICIONES

de Difusión Cultural

EL INFIERNO
Vicente Leñero

CONTRAPUNTOS
Federico Patán

LAS VISIONES Y LOS
TIEMPOS OSCUROS
Bertolt Brecht

*De venta en el piso principal
de la Torre de Rectoría
y en las principales librerías*


COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
LITERATURA/UNAM.

14 h. Contenido: Conceptos básicos de la técnica de Consejo Conductual en el tratamiento de algunas conductas adictivas (tabaquismo, alcoholismo). Total de horas: 15. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas. Informes e inscripciones: Coordinación de Psicología Aplicada, ubicada en la planta principal del Edificio "A", con la licenciada María Antonieta Carrasco Q. Costo de cada uno de los cursos: para personal académico y estudiantes \$15,000, público en general \$30,000.

• *Facultad de Psicología/ Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines

Instrumentos de evaluación en la selección de personal. (Wais, Machover, Frases incompletas), licenciada María del Carmen Montenegro, 8 al 17 de octubre (lunes y miércoles), 9:30 a 13:30 h. Ventajas y limitaciones del uso de instrumentos psicológicos en la selección de personal. Aplicación, interpretación e integración de: WAIS, Machover y Frases Incompletas. La selección del candidato óptimo.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos I. Mecanismos de detección de necesidades, licenciado Juan Manuel Arista, 8 al 11 de octubre 16 a 20 h. Antecedentes. Marco legal. Análisis en centros de capacitación. Estructura e integración de las áreas de capacitación. Ubicación de la unidad de capacitación. Detección de las necesidades de capacitación y desarrollo. Revisión de instrumentos para la detección.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general

Hábitos de estudio. Técnicas de organización del trabajo educativo en la clase, para adolescentes y adultos, licenciada Nury Domenech, 1 al 5 de octubre, 9 a 13 h. Sistematización del material de trabajo. Organización. Cuadros Sinópticos, Puntos clave. Técnicas para la sistematización del trabajo educativo.

Importante: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

• *Coordinación de Difusión Cultural*

Cursos de complementación académica, dirigidos a titulados en cualquier carrera de la Universidad y de Instituciones incorporadas a la misma, con el objetivo de enriquecer la formación profesional y ampliar la cultura general de los egresados.

El programa ha sido estructurado para permitir que el profesional pueda cursar materias en carreras diferentes a la de procedencia. Hay más de 100 paquetes integrados por asignaturas a nivel licenciatura que se cursan dentro del calendario escolar y horarios establecidos en la facultad o escuela correspondiente; se cubrirán en un periodo máximo de tres años y al finalizar se otorgará un diploma.

Inscripciones abiertas durante los meses de octubre y parte de noviembre. Cuota \$80,000.

Informes e inscripciones en las instalaciones de la Coordinación de Difusión Cultural, ubicadas en la Zona Administrativa Exterior, edificio D, cuarto piso (a un costado de CONACyT) teléfonos 665-13-44 y 665-62-71, extensiones 7480 a 7484 y al 665-17-33.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a los profesores de nivel medio superior y superior, así como del área de la Salud, a participar en los siguientes cursos: **Taller de elaboración de programas de estudio**, 15 de octubre al 14 de noviembre, lunes a viernes de 16 a 20 h. Coordinadora: licenciada María Eugenia Alvarado.

Metodología prospectiva para la planeación de recursos humanos para la salud, 23 de octubre al 7 de noviembre, martes a viernes de 9 a 14 h. Coordinador: licenciado Ricardo Gutiérrez.

Taller de televisión educativa, Prerrequisito: Taller de guión para la producción audiovisual, 5 de noviembre al 7 de diciembre, lunes a viernes, 9 a 13 h. Coordinadores: Eduardo Barrón, licenciados Jorge Méndez, Guadalupe Tapia y Enrique Galindo.

Introducción al estudio de la problemática curricular en la educación superior, 5 de noviembre al 5 de diciembre, lunes y miércoles, 9 a 13 h. Coordinadora: maestra Martha Uribe.

Introducción a la didáctica general, 5 al 16 de noviembre, lunes a viernes de 9 a 13 h. Coordinadora: maestra Teresa Obregón.

Coordinación de grupos de aprendizaje, 5 al 16 de noviembre, lunes a viernes, 9 a 13 h. Coordinadora: maestra Edith Chehaybar y Kuri.

Taller de evaluación de las expresiones curriculares y sus sistemas de enseñanza y evaluación del área de la Salud, 6 al 15 de noviembre, martes a viernes, 9 a 14 h. Coordinadora: licenciada Julieta García.

Metodología de enseñanza en el área de la Salud, 12 al 16 de noviembre, lunes a viernes, 9 a 14 h. Coordinadora: licenciada Alejandra Lastiri.

Motivación y rendimiento académico, aplicaciones e implicaciones psicológicas, 19 de noviembre al 3 de diciembre, lunes a viernes, 9 a 13 h. Coordinadora: licenciada Ana María Bañuelos.

Introducción a la didáctica general, 22 de octubre al 6 de noviembre, lunes a viernes, 16 a 20 h. Coordinadora: licenciada Maribel Ríos.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior, superior o del Sector Salud, según sea el uso.

Informes e inscripciones: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensiones 4681 y 4673.

• *Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección de Literatura/ Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Curso: Novelistas de fin de siglo, Palacio de Minería, 18 a 20 h. Costo: \$300,000; \$150,000 universitarios. Cupo limitado.

Octubre

Introducción, Sergio Nudelstejer, lunes 22.

Ernesto Jünger, Lourdes Quintanilla, miércoles 24.

Samuel Beckett, Marc Cheymol, lunes 29.

Lawrence Durrell, Joaquín Armando Chacón, miércoles 31.

Noviembre

Marguerite Yourcenar, Gilda Walt-

man, lunes 5.

William Burroughs, Jorge García Robles, miércoles 7.

Truman Capote, Hernán Lara Zavala, lunes 12.

Yukio Mishima, Rafael Segovia Albán, miércoles 14.

Marguerite Duras, Laura López Morales, lunes 19.

Julio Cortázar, Eduardo Casar, miércoles 21.

Milán Kundera, Héctor Ceballos, lunes 26.

Umberto Eco, Sergio Nudelstejer, miércoles 28.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba número 7, teléfonos 510-18-68 y 510-20-32; Extensión Académica, teléfono 665-17-33 y 665-13-44, extensiones 7480 y 7484;

Coordinación de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, teléfono 550-55-88, extensiones 54 y 55.

• *Instituto de Investigaciones Antropológicas*

Curso de: **Geografía humana**, doctor Claude Bataillon, Instituto de Estudios de América Latina de la Universidad de Toulouse Mirail, Francia. 7 de noviembre al 7 de diciembre, miércoles y viernes, 10 a 13 h.

N.B. Se usará para los distintos temas, datos y ejemplos sacados principalmente de material bibliográfico y cartográfico referido a México. Sede: Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Inscripciones: 548-78-28 y 550-53-1 de 9 a 15 h.

Facultad de Medicina

Mes de la Medicina, 1990

QUE SE LLEVARA A CABO TODOS LOS MIERCOLES DE OCTUBRE DE 17 A 19:30 H. EN EL AULA MAGNA DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES DEL IMSS, EN AV. CUAUHEMOC NUM. 330 (ENTRADA POR DR. MARQUEZ)

Octubre 10. REHABILITACION

- Fisioter. Lucrecia Gurza (coordinadora)
- Ma. Isabel Herrera
- TF. Carlos de Alva
- TF. Marco Antonio Bernal

Octubre 17. TERAPIA INTENSIVA

- Dr. Alfredo Sierra Unzueta (coordinador)
- e invitados.

Octubre 24. AVANCES EN CIRUGIA

- Dr. José Fening (coordinador)
- Dr. Jorge Pérez Castro
- Dr. Rafael Padilla
- Dr. Luis Ize

Octubre 31. FARMACODEPENDENCIAS

- Dr. Alejandro Díaz (coordinador)
- e invitados.

SE OTORGARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA AL CICLO.

Coordinadora General: Antropóloga Raquel Bialik



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ENTRADA LIBRE

• *Centro de Enseñanza para Extranjeros*

El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa a los estudiantes nacionales y extranjeros que cursaron su bachillerato fuera de México y que realizan estudios de licenciatura en la UNAM o en alguna institución incorporada a ella, las fechas de inscripción para los próximos exámenes extraordinarios de las tres asignaturas obligatorias.

Periodo de inscripciones: del 8 al 19 de octubre de 10 a 13:30 h.
Geografía de México, 22 de octubre, 12 h.
Historia de México, 24 de octubre, 12 h.
Organización política del Estado de México, 26 de octubre, 12 h.
Lugar de inscripción: CEPE, avenida Universidad, número 3002, atrás de las Oficinas de Personal.

• *Programa Universitario de Alimentos/Coordinación de la Investigación Científica/Instituto de Química*

Tecnología de lácteos, del 22 al 26 de octubre de 1990.

Sede: Auditorio del Instituto de Química, Circuito Exterior, CU.

Objetivo: Actualización de los conocimientos de las distintas tecnologías empleadas en la industria de los lácteos, coordinador doctor Salvador Badui Dergal.

Nota: Dirigido a profesionistas y especialistas en el área.

Programa:

domingos 22

16 h Registro

17 h Inauguración

17:30 h Situación de la producción de leche en México, doctor Poul Nodot

19 h Química de la leche y de los productos lácteos, doctor Salvador Badui Dergal

Martes 23

17 h Maquinaria y equipo en la industria de lácteos, ingeniero Armando Zúñiga

19 h Leche pasteurizada y ultrapasteurizada, ingeniero Miguel Guevara

Miércoles 24

17 h Leches evaporada y condensada, ingeniero Andrés Martínez Kahn

19 h Leche en polvo, ingeniero Leonel Gil

20 h Fabricación de yoghurt, ingeniero Miguel Angel Ruiz

Jueves 25

17 h Quesos frescos y madurados, ingeniero Guillermo Silva Silva

20 h Quesos procesados, M en C Francisco Javier Casillas Gómez

Viernes 26

17 h Tratamiento de aguas residuales en la industria de lácteos, IQL Eva Laura Aceves

19 h Control microbiológico en la industria de lácteos, química Martha del Pilar Guitart.
20 h Clausura.

Cuota de inscripción: \$300,000. Incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia.
\$250,000. Para socios ATAM y personal UNAM.

Informes e inscripciones: PUAL-UNAM: I en A Gabriela Sánchez Hernández, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510 México, DF, Apartado Postal: 70-172, teléfonos: 5-50-52-15, extensión 4812 y 5-50-58-23 (directo), Telex: 17-60-55 y 17-74253 CICME, Telefax: 5-50-09-04.

ATAM: Señorita Cinthya Jiménez M, Asociación Nacional de Tecnólogos, en Alimentos de México, AC, Indianapolis número 63-2 colonia Nápoles, 03810 México, DF, teléfonos: 5-36-42-01 y 5-23-32-47, Telefax: 5-23-32-47.

Cancelaciones: Se recibirán cancelaciones hasta cinco (5) días hábiles antes del comienzo del curso; se aceptan sustituciones de asistentes en cualquier momento antes de comenzar. Nos reservamos el derecho de cancelar el curso antes de comenzar, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al expositor(es), conservando el mismo nivel. Las personas registradas que no asistan, pagarán cuota completa.

• *Facultad de Medicina/División de Estudios de Posgrado e Investigación*

Cursos de cultura computacional básica, para alumnos y docentes de maestría y doctorado usuarios de microcomputadoras.

D'BASE III Plus, nivel I: diseño, operación y análisis de bases de datos cuantitativos y cualitativos, del 15 al 26 de octubre, diario, 13 a 15 h.

LOTUS, nivel I: operaciones numéricas y presentación gráfica de datos cuantitativos, del 5 al 16 de noviembre, diario, de 13 a 15 h.

Informes sobre costos e inscripciones con la señora Lourdes Muñoz en la propia División de Estudios de Posgrado, de 9 a 14 h.

• *Academia Médica de Medicina Tradicional*

IV Congreso Internacional de Medicina Tradicional y Folklórica, del 10 al 14 de diciembre.

Temas del congreso:

- a) Historia
 - b) Etnobiología
 - c) Química de los productos naturales
 - d) Ecología y salud
 - e) Antropología médica
 - f) Etnología
 - g) La OMS y la OPS en programas y aplicaciones de medicina tradicional
 - h) Medicina tradicional y legislación
 - i) Evolución y perspectivas de la medicina tradicional
 - j) Farmacia galénica y farmacia tradicional
 - k) Trabajos libres
- Idiomas oficiales: Español, Inglés, Alemán y Francés

Desde esta primera convocatoria, se aceptarán sugerencias y peticiones para llevar la sede del próximo

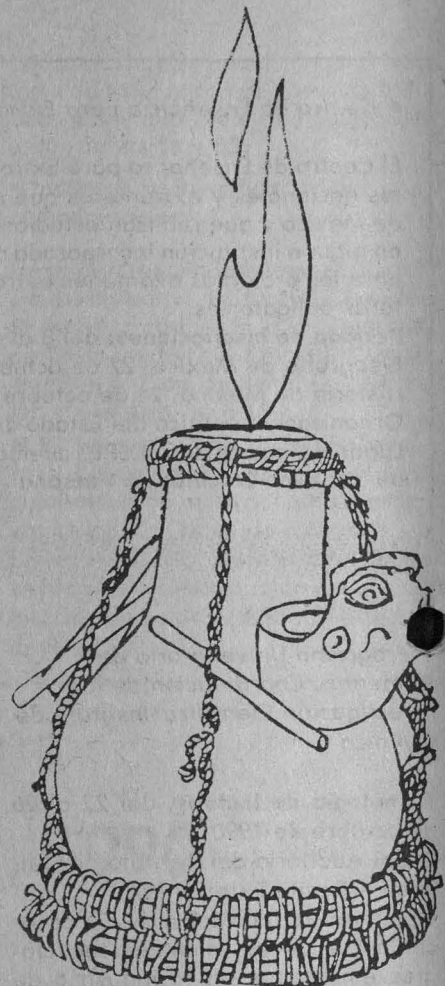
Quinto Congreso Internacional de Medicina Tradicional y Folklórica a otra ciudad del país y otra ciudad del extranjero

Inscripción:
 \$150,000 público en general
 \$100,000 académicos
 \$ 50,000 estudiantes
 \$ 70,000 acompañantes
 80 dlls. extranjeros
 50 dlls. acompañantes

Entrega de diplomas y constancias
 Sede: Centro de Convenciones de San Cristóbal de la Casas, estado de Chiapas, México

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (IPN), doctor Ramón Efrén Rodríguez Martínez, Guillermo Massieu 239, Fraccionamiento La Escalera, colonia Ticomán, DF, teléfono 754 32-58.

Academia Mexicana de Medicina Tradicional, AC, doctor Oscar Hutterer Ariza, Salazar número 215-A (Centro) Cuernavaca, Morelos, Tele-Fax 91 (73) 14-12-40.



coloquios

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

III Coloquio sobre la mujer; Las relaciones hombre-mujer, una perspectiva de género, del 16 al 18 de octubre, Auditorio del Campo I, de la ENEP Zaragoza, calle JC Bonilla número 66 esquina Calzada Ignacio Zaragoza

Programa:

Martes 16

10 h Inauguración.

Mesa I: Los géneros: mitos y realidades

10:15 h El estereotipo de lo masculino o los machos están fatigados, licenciado Héctor Anaya.

10:45 h Las mujeres y el mal, doctora Graciela Hierro.

11:15 h Hablada con la seguridad de quién sabe, como se originó la vida, maestra Angeles Varea Falcón.

11:45 h Discusión, moderadora: María Esther Almanza B.

Miércoles 17

Mesa II: Subjetividad y género

10 h Mujer: Lo imaginario, licenciado Alfredo Guerrero Tapia.

10:30 h La Mujer como sujeto político, maestra Elizabeth Maier.

11 h En la seguridad masculina el afecto es primero, doctor José de Jesús González Núñez.

11:30 h Género, subjetividad y poli-

tica, licenciadas Alba E García L y María Esther Almanza B.
 12 h Discusión, moderadora: licenciada Elsa Guevara R.

Jueves 18

Mesa III: Sexualidad y género

10 h Un pequeño viaje a través del maravilloso ciclo de la vida de la mujer, licenciado Enoe Ramírez.

10:30 h Mujer, sexualidad y sida, licenciada Alma Aldana.

11 h Seguridad y política, licenciada Sandra Oliver Juárez.

11:30 h Alienación y sexualidad femenina, licenciada Elsa Guevara Ruiseñor.

12 h Discusión, moderadora: licenciada Alba E García L.

II Jornadas lascasianas

Derechos humanos contemporáneos de los pueblos indios

Justicia y derechos étnicos

I. Temática general

Se propone una reflexión crítica y sistemática de la problemática, tanto en su perspectiva histórico-empírica, como en la dimensión teórico-metodológica. En tal sentido, la temática general será abordada en tres áreas específicas, precedida de una charla magistral a cargo de un reconocido especialista.

II. Desglose del tema general

—Acceso y administración de justicia de los pueblos indios en el régimen institucional reglado.

—Cosmovisión y prácticas jurídicas de los pueblos indios.

—Balance y perspectivas de la regulación internacional y nacional de los derechos étnicos.

III. Normas sobre ponencias

—Podrán participar juristas y científicos sociales e interesados que vengán desarrollando investigaciones, asesorías, trabajo comunitario, desempeño de actividades en el orden de la administración de justicia, litigio y procuración, defensa y comunicación en materia de derechos humanos de los pueblos indios.

—Los trabajos deberán remitirse a la comisión organizadora del encuentro en original y dos copias, deberán tener un máximo de 20 cuartillas y una síntesis de dos cuartillas, a doble espacio.

—La fecha límite para la recepción será el 28 de febrero de 1991.

IV. Organización

La comisión organizadora del evento correrá a cargo del proyecto sobre **Derecho Indígena del Instituto** y las instituciones convocantes. Presidirá la misma el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

V Información general

—Sede: Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en el Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria.

—El horario de trabajo será de 10 a 14 y de 16 a 19.

—Fecha: 15, 16 y 17 de mayo de 1991.

—Durante el desarrollo del encuentro está previsto la organización de un cierto número de actividades sociales y culturales.

—Los gastos de traslados y aloja-

miento serán por cuenta de los participantes.

—La comisión se reserva el derecho de extender invitaciones oficiales como expositores, a personas que, a su juicio, han destacado en los campos temáticos del encuentro.

—Podrán participar en el evento los ponentes, miembros de las instituciones convocantes y personas interesadas previa inscripción.

—Se acreditará la participación, para lo cual se requiere un mínimo de 80% de asistencias.

—Correrá a cuenta de los participantes el costo de los materiales de trabajo.

—Fecha límite de inscripción para los no ponentes la primera semana del mes de abril de 1991.

Informes: doctor José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes, Instituto de Investigaciones Jurídicas. Dirección: Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, CU, 04510 México, DF, Delegación Coyoacán. Teléfonos: 665-22-01 (directo), 665-13-44, extensión 7712. FAX: 665-21-93.

Organizan: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Academia Mexicana de Derechos Humanos e Instituto Indigenista Interamericano y el Instituto Nacional de Ciencias Penales.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

CARRERA DE MEDICO CIRUJANO

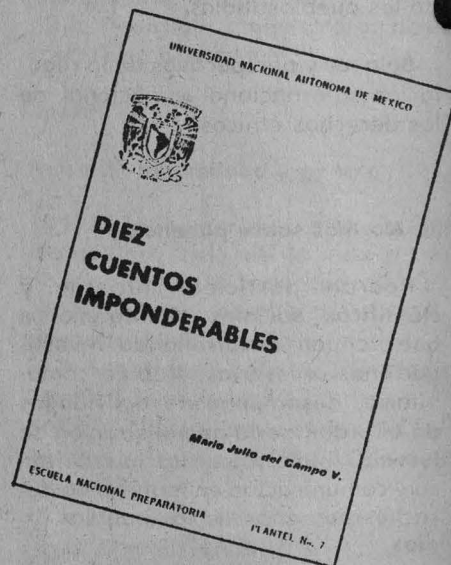
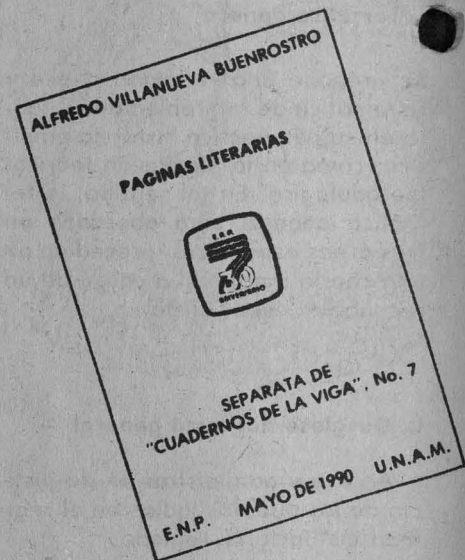
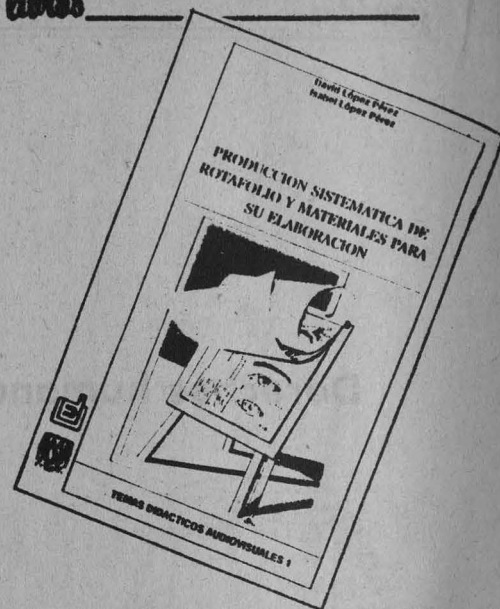
JORNADAS DE ANTROPOLOGIA MEDICA

8 al 11 de octubre de 1990 9:00 a 14:00 hrs.

Aula Magna-E.N.E.P. Iztacala

Comité Organizador.

- Jefatura Carrera de Médico Cirujano
- Módulo de Introducción de la carrera de Médico Cirujano.



Lunes



Cine

Con ganas de triunfar, director: Ramón Menéndez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Isabel y Ricardo Pozas, 12 h. Organiza: DGAySC.

Los albañiles, de J Fons, comentada por el doctor Antonio Ruiz Taviel, Instituto Mexicano de Psicoanálisis, 8:30 h. Admisión: \$15,000; \$8,000 a estudiantes y maestros con credencial. Programa de cine club anual del Instituto.

son Sánchez, homenaje póstumo, Sala 4. **Epílogos 1990**, pinturas de José Salat, Salas 1 y 2. Estas exposiciones se llevan a cabo en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. **Geometrías transparentes**, muestra representativa de Javier Meléndez. Galería Universitaria Aristos, abierta todos los días, 10 a 21 h. Entrada libre. Sábado clausura. **Textil mini-maxi**, mini: Perla Krauze y Androna Linartas; maxi: Gabriel Canales y Marcela Gutiérrez. Galería Adolfo Best Maugard, Centro de Enseñanza para Extranjeros. Miércoles clausura.

Miércoles



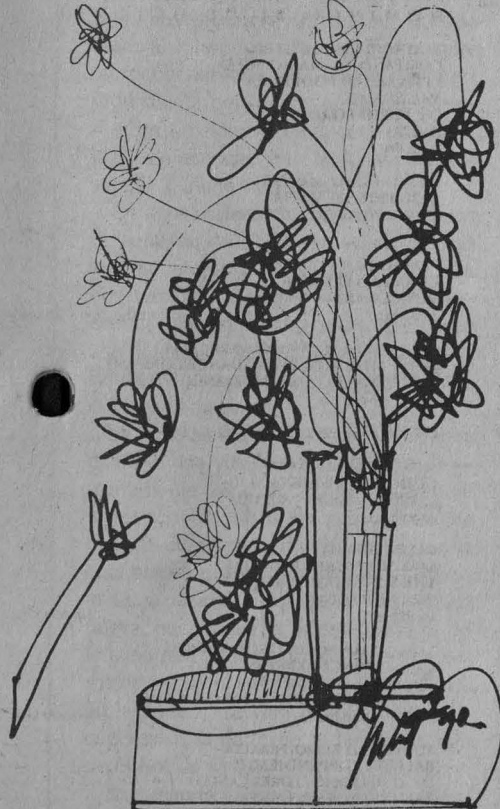
Exposiciones

Fotografías, de Heinrich Zille, hoy inauguración, 19 h. **Mutación pareja**, Martín Juárez. **Tendencias**, Sergio López Orozco. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h. **Azufre rojo**, Alfredo León, Galería de los Candiles. **Pinturas**, Salvador Cruzado, Casa del Lago.



Exposiciones

La pieza del mes, muro de petates, instalación de Marta Palau, Sala 2. **Primera bienal del cartel en México**, Gounter Kieser. Palacio de Minería.



Los tropiezos de un ojo errante, colectiva de fotografía, Salas del Museo. **Muestra pictórica de Lourdes Ramirez**, Sala 3. **Litografías**, de Nel-



Teatro

Plastic Surgery, de Luis Zapata y Mario de la Garza; director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$10,000. **Homenaje a Carlos Solórzano**, director: Néstor López Aldeco. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 20:30 h. Admisión: \$10,000. **Mujer como tragal**, espectáculo poético de Mónica Serna con textos de Akira Galván. Palacio de Minería, Ex-Capilla, 20 h.



Teatro

El dandy del hotel Savoy, de Carlos Olmos; director: Carlos Téllez. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$12,000. **Baal**, de Bertolt Brecht; director: José Luis Cruz. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, miércoles a viernes, 20:30 h. Termina temporada. Admisión: \$8,000. **Dormía soñándose bella... porque era de la clase media**, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Martes



Teatro

Esta forma de buscar no es huida, de Maritza Gómez; directora: Susana Wein. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 20:30 h. Admisión: \$16,000.



Danza

Cuando pelo la cáscara fina de la cebolla me hace llorar, de Mirta Blostein. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$10,000.



Música

La camerata mexicana, director: Lorenzo González de Gortari; obras de Vivaldi, Albinoni, Chávez, Werlock y Holst. Sala Miguel Covarrubias, 20:30 h.



Cine

Reed, México insurgente, director: Paul Leduc. Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Jueves

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

SÁBADO 13 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
GRUPO DE TÍTERES
Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA
LOS ESPÍRITUS LÚDICOS
Dir. CÉSAR E IVÁN DARÍO ÁLVAREZ
TEATRO INFANTIL COLOMBIA
17:00 hrs. \$20,000 Gral.

DOMINGO 14 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
GRUPO DE TÍTERES
Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA
LOS ESPÍRITUS LÚDICOS
Dir. CÉSAR E IVÁN DARÍO ÁLVAREZ
TEATRO INFANTIL COLOMBIA
12:00 hrs. \$20,000 Gral.

MUSEO NACIONAL DE ARTE
VOICES OF CHANGE
MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE CÁMARA EUA
12:00 hrs. \$15,000 Gral.

ALAMEDA CENTRAL
AFROCUBA
MÚSICA CUBA
12:00 hrs. Entrada libre

LUNES 15 DE OCTUBRE

SALA NEZAHUALCOYOTL
CUARTETO GUARNERI
MÚSICA DE CÁMARA EUA
20:30 hrs. \$40,000; \$30,000 y \$15,000

AUDITORIO ALEJO PERALTA
ORQUESTA SINFÓNICA DEL IPN
Dir. SALVADOR CARBALLO GONZÁLEZ
MÉXICO
19:00 hrs. \$2,000 Gral.

MARTES 16 DE OCTUBRE

SALA CARLOS CHÁVEZ
CARLOS BARBOSA-LIMA
RECITAL DE GUITARRA BRASIL
20:30 hrs. \$16,000 Gral.

CASA DE LA PAZ
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO
EL ACOMPAÑANTE
Dir. ANTONIO CONSTANTE
VENEZUELA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
THE SOUTHWEST BRASS QUINTET
MÚSICA CLÁSICA EUA
19:00 hrs. \$10,000 Gral.

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

TEATRO DE LA CIUDAD
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
Dir. ENRIQUE DIEMECKE
Solista STEFAN MILENKOVIC (VIOLÍN)
20:30 hrs.

SALA NEZAHUALCOYOTL
I SOLISTI VENETI
Dir. CLAUDIO SCIMONE
MÚSICA DE CÁMARA ITALIA
20:30 hrs. \$40,000; \$30,000 y \$15,000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
CHAMBAO FLAMENCO
MÚSICA/DANZA ESPAÑA
20:30 hrs. \$30,000 Gral.

CASA DE LA PAZ
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO
EL ACOMPAÑANTE
Dir. ANTONIO CONSTANTE
VENEZUELA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
GRUPO DE LA DELEGACIÓN DEL IMSS OAXACA
FIESTA DE LA GUELAGUETZA
DANZA FOLKLÓRICA MÉXICO
19:00 hrs. \$2,000 Gral.

JUEVES 18 DE OCTUBRE

TEATRO JIMÉNEZ RUEDA
THÉÂTRE DE COMPLICITÉ
HELP! I'M ALIVE
Dir. JOS HOUBEN Y MARCELLO MAGNI
TEATRO GRAN BRETAÑA
20:30 hrs. \$30,000 Gral.

MUSEO FRANZ MAYER
GRUPO UNIVERSITARIO DE CÁMARA DE COMPOSTELA
DEL CAMINO DE SANTIAGO A CRISTÓBAL COLÓN
Dir. CARLOS VILLANUEVA
MÚSICA ANTIGUA ESPAÑA
20:00 hrs. Localidades agotadas

SALA CARLOS CHÁVEZ
VÍCTOR RODRÍGUEZ
RECITAL DE PIANO CUBA
20:30 hrs.

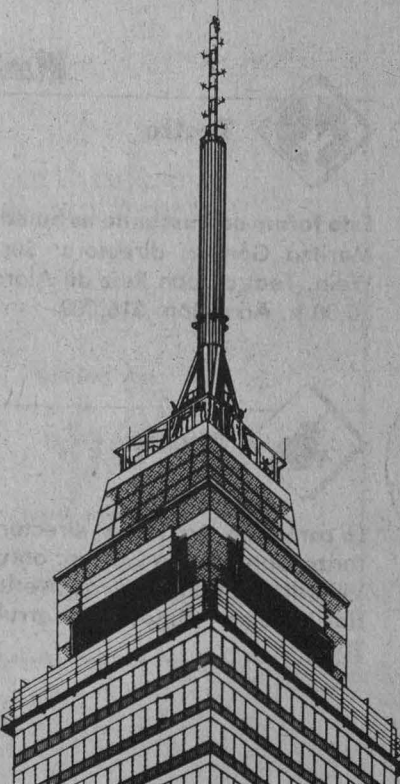
SALA NEZAHUALCOYOTL
ORQUESTA FILARMÓNICA DEL BAJÍO
Dir. SERGIO CÁRDENAS
Solista JUSTUS FRANTZ (PIANO)
ALEMANIA-MÉXICO
20:30 hrs. \$20,000; \$16,000 y \$10,000

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
GRUPO DE TEATRO MACUNAÍMA
PARAÍSO ZONA NORTE
Dir. ANTUNES FILHO
BRASIL
20:30 hrs. \$40,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
ASTILLERO
JAZZ MÉXICO
19:00 hrs. \$10,000 Gral.

VIERNES 19 DE OCTUBRE

SALA CARLOS CHÁVEZ
GALINA STAMENOVA (VIOLÍN)
REGINE WILLEMS (PIANO)
MÚSICA CLÁSICA COMUNIDAD FLAMENCA,
20:30 hrs. BÉLGICA \$16,000 Gral.



SALA NEZAHUALCOYOTL
ORQUESTA FILARMÓNICA DEL BAJÍO
Dir. SERGIO CÁRDENAS
Solista JUSTUS FRANTZ (PIANO)
ALEMANIA-MÉXICO
20:30 hrs. \$20,000; \$16,000 y \$10,000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
KIM BOCK-HEE, KIM-WHA SUK DANCE COMPANY
DANZA CONTEMPORÁNEA COREA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
GRUPO DE TEATRO MACUNAÍMA
PARAÍSO ZONA NORTE
Dir. ANTUNES FILHO
BRASIL
20:30 hrs. \$40,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
WARIBAGABAGA DANCE GROUP
DANZAS TRADICIONALES GARIFUNAS BELICE
19:00 hrs. \$10,000 Gral.

SÁBADO 20 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
COMPAÑÍA DE MARIONETAS
I PICCOLI DI PODRECCA
VARIEDADES
Dir. FURIO BORDON
ITALIA
17:00 hrs. \$25,000 y \$15,000

MUSEO FRANZ MAYER
TRÍO DE GUITARRAS DE AMSTERDAM
MÚSICA CLÁSICA PAÍSES BAJOS
20:00 hrs. \$25,000 Gral.

DOMINGO 21 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
COMPAÑÍA DE MARIONETAS
I PICCOLI DI PODRECCA
VARIEDADES
Dir. FURIO BORDON
ITALIA
12:00 hrs. \$25,000 y \$15,000

MUSEO FRANZ MAYER
QUINTETO DE VIENA
MÚSICA CLÁSICA AUSTRIA
18:00 hrs. \$25,000 Gral.

TEATRO DE LA CIUDAD
CHAMBAO FLAMENCO
MÚSICA/DANZA ESPAÑA
20:00 hrs. \$50,000; \$40,000 y \$20,000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
THE TOM EVERT DANCE COMPANY
DANZA CONTEMPORÁNEA EUA
20:00 hrs. \$20,000 Gral.

LUNES 22 DE OCTUBRE

MUSEO FRANZ MAYER
QUINTETO DE VIENA
MÚSICA CLÁSICA AUSTRIA
19:00 hrs.

OLLIN YOLIZTLI
SALA SILVESTRE REVUELTAS
THE SONYA JASON BAND
JAZZ NEW AGE EUA
20:30 hrs. \$15,000 Gral.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
DANCE EXPRESS
Dir. MICHAEL MAO
DANZA CONTEMPORÁNEA EUA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
BALLET INDEPENDIENTE
Dir. GUILLERMO FLORES CANELO
DANZA CONTEMPORÁNEA MÉXICO
19:00 hrs. \$10,000 Gral.

MARTES 23 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
CHORUS REPERTORY THEATRE
CHAKRABHYUHA
Dir. RATAN THIAM
TEATRO INDIA
20:30 hrs. \$25,000 y \$15,000



CIUDAD DE MÉXICO DEL 13 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE

VIERNES 26 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
GRUPO DE PANTOMIMA
DEL TEATRO ALEMÁN, BERLÍN
CAFÉ FATAL Y CUATRO EN UN BANCO
Dir. PETER BAUMGART
ALEMANIA
20:30 hrs. \$30,000 y \$20,000

MUSEO FRANZ MAYER
QUINTETO DE ALIENTOS DE SOFÍA
MÚSICA CLÁSICA BULGARIA
20:00 hrs. \$20,000 Gral.

SALA NEZAHUALCOYOTL
ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO
Dir. ENRIQUE BÁTIZ
MÉXICO
20:30 hrs. \$20,000; \$16,000 y \$10,000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
COMPAGNIE MAGUY MARIN
MAY B
DANZA/TEATRO FRANCIA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
ALARMEL VALLI
DANZA BHARATANATYAM INDIA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

CASA DE LA PAZ
TREVOR WAITS' MOIRÉ MUSIC DRUM ORCHESTRA
MÚSICA GRAN BRETAÑA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

SÁBADO 27 DE OCTUBRE

SALA CARLOS CHÁVEZ
ANTÓNIO ROSADO
RECITAL DE PIANO PORTUGAL
18:00 hrs. \$16,000 Gral.

TEATRO JULIO CASTILLO
GRUPO DE PANTOMIMA
DEL TEATRO ALEMÁN, BERLÍN
CAFÉ FATAL Y CUATRO EN UN BANCO
Dir. PETER BAUMGART
ALEMANIA
19:00 hrs. \$30,000 y \$20,000

MUSEO NACIONAL DE ARTE
EINAR STEEN-NOKLEBERG
RECITAL DE PIANO NORUEGA
19:00 hrs. \$15,000 Gral.

CASA DE LA PAZ
ALARMEL VALLI
DANZA BHARATANATYAM INDIA
19:00 hrs. \$20,000 Gral.

DOMINGO 28 DE OCTUBRE

TEATRO DE LA CIUDAD
BALLET DEL TEATRO DE ÓPERA
Y BALLET DE SVERDLOVSK
GALA DE BALLET
Dir. ALEXANDR DEMENTIEV
URSS
20:00 hrs. \$40,000; \$30,000 y \$20,000

PARQUE MÉXICO
GRETA LINDHOLM DANCEGROUP
DANZA CONTEMPORÁNEA SUECIA
11:30 hrs. Entrada libre

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
MOSHÉ EFRAI KOL DEMAMA DANCE COMPANY
CAMINA Y TORNA
DANZA CONTEMPORÁNEA ISRAEL
20:00 hrs. \$20,000 Gral.

LUNES 29 DE OCTUBRE

TEATRO JIMÉNEZ RUEDA
TEATRO ABIERTO DE BELGRADO
LA ORQUESTA DE SENORITAS
Dir. PETAR ZEC
YUGOSLAVIA
20:30 hrs. \$25,000 Gral.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
GRETA LINDHOLM DANCEGROUP
DANZA CONTEMPORÁNEA SUECIA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
DIVAS' BLUES DEL TRÍO A'CORTE
Dir. HENRI-FRANÇOIS MONNIER
Dir. Musical JEAN-LUC MICHEL
TEATRO AFAA-FRANCIA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
YEKINA PAVÓN
CANTO MÉXICO
19:00 hrs. \$15,000 Gral.

MARTES 30 DE OCTUBRE

TEATRO JIMÉNEZ RUEDA
TEATRO ABIERTO DE BELGRADO
LA ORQUESTA DE SENORITAS
Dir. PETAR ZEC
YUGOSLAVIA
20:30 hrs. \$25,000 Gral.

MUSEO NACIONAL DE ARTE
QUINTETO KHOMASSI
MÚSICA TRADICIONAL ARABE EGIPTO
19:00 hrs. \$15,000 Gral.

SALA CARLOS CHÁVEZ
TRÍO HOTTETERRE
MÚSICA ANTIGUA MÉXICO
20:30 hrs. \$16,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
DIVAS' BLUES DEL TRÍO A'CORTE
Dir. HENRI-FRANÇOIS MONNIER
Dir. Musical JEAN-LUC MICHEL
TEATRO AFAA-FRANCIA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
GEA (GRUPO ELECTRO-ACÚSTICO)
MÚSICA MÉXICO
19:00 hrs. \$10,000 Gral.

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE

SALA CARLOS CHÁVEZ
KRZYSZTOF JAKOWICZ (VIOLÍN)
KRYSZYNA BORUCINSKA (PIANO)
POLONIA
20:30 hrs. \$16,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
DIVAS' BLUES DEL TRÍO A'CORTE
Dir. HENRI-FRANÇOIS MONNIER
Dir. Musical JEAN-LUC MICHEL
TEATRO AFAA-FRANCIA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

VIERNES 2 DE NOVIEMBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
ELS JOGLARS TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
COLUMBI LAPUS
Dir. ALBERT BOADELLA
ESPAÑA
20:30 hrs. \$30,000 y \$20,000

SÁBADO 3 DE NOVIEMBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
ELS JOGLARS TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
COLUMBI LAPUS
Dir. ALBERT BOADELLA
ESPAÑA
19:00 hrs. \$40,000 y \$20,000

PROGRAMACIÓN SUETA
A CAMBIOS
VENTA DE BOLETOS PARA
LA CIUDAD DE MÉXICO
A PARTIR DE LA PRIMERA
SEMANA DE OCTUBRE
EN CADA UNO DE LOS
ESCENARIOS
* VENTA DE BOLETOS
EN LAS CASAS DE LOS
DEL CITIBANK Y EN EL
TEATRO DE LA CIUDAD
A PARTIR DEL
4 DE OCTUBRE
INFORMES TEL 217 30 30
EXT. 3230 Y 3290
UBICACIÓN DE TEATROS
EN LA CIUDAD DE MÉXICO
INBA
TEATRO JULIO CASTILLO
PASEO DE LA REFORMA
130 CAMPO MARTÍN
TEL 5 20 90 60 EXT. 310 Y 5
20 432
TEATRO JIMÉNEZ RUEDA
AV. ILIARZ # 154
CALLE TAPACHULA
TEL 5 46 35 14
MUSEO NACIONAL
DE ARTE
TACUBA # 1 CENTRO
HISTÓRICO
TEL 5 12 99 265 X 21 3 30
MUSEO FRANZ MAYER
AV. HIDALGO # 45
CENTRO HISTÓRICO
TEL 5 18 22 05
DDE SOCIOCULTUR
OLLIN YOLIZTLI
PERALTA C/ OSER # 5114
TEL 0 65 36 11
TEATRO DE LA CIUDAD
PASEO DE LA REFORMA
CENTRO HISTÓRICO
TEL 5 21 50 83 Y 5 10 21 9
UNAM
CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO
INSURGENTES SUR # 3000
SALA CARLOS CHÁVEZ
Y SALA MIGUEL
COVARRUBIAS
TEL 0 65 13 44 EXT. 3071
SALA NEZAHUALCOYOTL
TEL 0 65 13 44 EXT. 3055
Y 3053
TEATRO JUAN RUIZ
DE ALARCÓN
TEL 0 65 13 44 EXT. 3096
IPN
AUDITORIO ALEJO
PERALTA
AV. SILVESTRE REVUELTAS
130 CENTRO HISTÓRICO
TEL 5 86 03 66 0 54 00 99
5 86 27 25 5 86 29 01

OLLIN YOLIZTLI
SALA SILVESTRE REVUELTAS
PERUJAZZ
Dir. JULIO ALGENDONES "CHOCOLATE"
MÚSICA PERÚ
20:30 hrs. \$15,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
UNIQUE VISION
MÚSICA REGGAE JAMAICA
19:00 hrs. \$15,000 Gral.

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

TEATRO JULIO CASTILLO
CHORUS REPERTORY THEATRE
CHAKRAVYUHA
Dir. RATAN THIAM
TEATRO INDIA
20:30 hrs. \$25,000 y \$15,000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
L'ÉCRAN HUMAIN
Dir. PAUL ST. JEAN
MULTIMEDIA
DELEGACIÓN GENERAL DE QUEBEC, CANADA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
COMPANÍA NURIA ESPERT
MAQUILLAGE
Dir. KIOCHI KIMURA
TEATRO ESPAÑA
20:30 hrs. \$35,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
PERUJAZZ
Dir. JULIO ALGENDONES "CHOCOLATE"
MÚSICA PERÚ
19:00 hrs. \$10,000 Gral.

JUEVES 25 DE OCTUBRE

SALA CARLOS CHÁVEZ
REY GUERRA
RECITAL DE GUITARRA CUBA
20:30 hrs. \$16,000 Gral.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
L'ÉCRAN HUMAIN
Dir. PAUL ST. JEAN
MULTIMEDIA
DELEGACIÓN GENERAL DE QUEBEC, CANADA
20:30 hrs. \$20,000 Gral.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
COMPANÍA NURIA ESPERT
MAQUILLAGE
Dir. KIOCHI KIMURA
TEATRO ESPAÑA
20:30 hrs. \$35,000 Gral.

TEATRO DE LA CIUDAD
I MUSICI *
MÚSICA DE CÁMARA ITALIA
20:30 hrs.

OLLIN YOLIZTLI
SALA SILVESTRE REVUELTAS
TREVOR WAITS' MOIRÉ MUSIC DRUM ORCHESTRA
MÚSICA GRAN BRETAÑA
20:30 hrs. \$15,000 Gral.

AUDITORIO ALEJO PERALTA
ELENA BURKE
BOLEROS CUBA
19:00 hrs. \$15,000 Gral.





Exposiciones

Pinturas, de Salvador Cruzado. Casa del Lago, Galería del Bosque, hoy inauguración, 19:30 h.



Teatro

El retablo de Eldorado, adaptación de José Sanchis sobre el retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.



Antonio y Cleopatra, de William Shakespeare; director: Gilberto Guerrero. Ex Biblioteca de San Agustín, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

El hombre del Sureste, director: Miguel Angel Tenorio. Teatro Isabela Corona, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.

Las bodas de Figaro, de Beaumarchais; director: Gonzalo Blanco. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy estreno, 20 h; mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.



Danza

Conquistador, danza contemporánea universitaria; coreografía basada en el libro de Bernal Díaz del Castillo sobre la conquista de México. Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$12,000.



Cine

Los siete samurais (Japón, 1958), director: Akira Kurosawa. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h. Ciclo: La vigencia de Kurosawa.



Teatro

De humani corporis fabrica, director: Juan José Barreiro; música en vivo. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h. Admisión: \$10,000.



Música

OFUNAM. Temporada 90-91, director huésped: Carl Topilow; Gerardo González, piano; obras de Williams, Macdowell y Grofe. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Jazz de 5 a 7, Germán Bringas. Casa del Lago, admisión: \$10,000.



Danza

En espera de Ulises, con el grupo Danza Vértice, versión libre de Marco Antonio Silva. Explanada del Centro Cultural Universitario, junto a la fuente, 20:30 h.

Gisellecolas, miniaturas coreográficas. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 13 h; mañana, 13:30 h.

domingo

Teatro infantil

Yo así no juego más, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago. Entrada libre.



Música

El arpa en la música de cámara, Lidia Tamayo y Mercedes Gómez, arpas; obras de Bach, Tournier, Krumpholtz, Granados y Andrés entre otros. Sala Carlos Chávez, 18 h.



Danza

Taller Coreográfico de la UNAM, XLIV Temporada, presenta: La caída de los ángeles, Danza para mujeres, Cuarteto en Sol y Tango y vitrola.

La Sirena en el Espejo

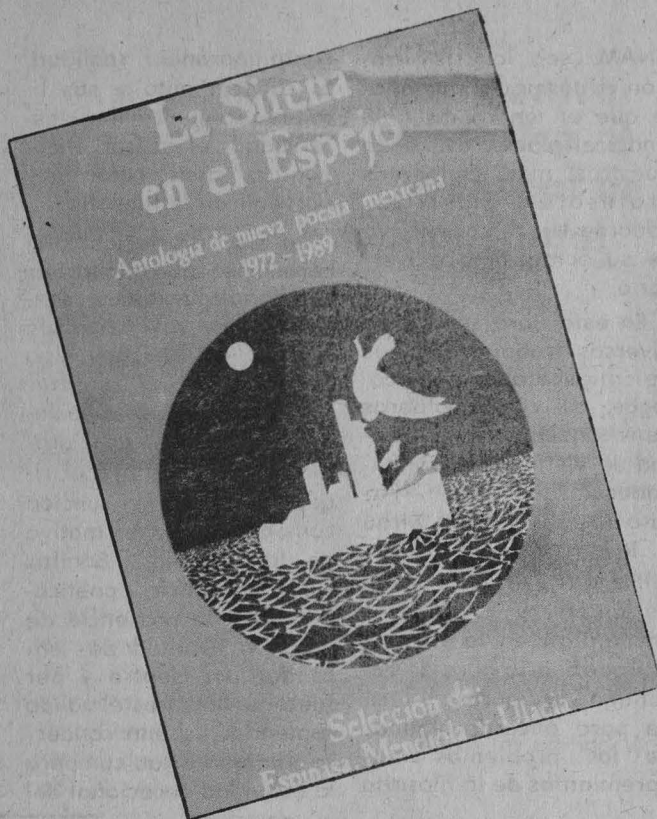
Antología de nueva poesía mexicana

Para escribir poesía hay que tomar a las palabras, desnudarlas, limpiarlas de artificios, jugar con ellas y modelarlas; hay que encontrarles la hebra para tejerlas en la urdimbre de nuevas tramas...

México es un país de poetas con distintos estilos y diversas maneras de contar desde su mundo íntimo hasta sus encuentros con la realidad circundante; así, generación tras generación. Algunos poetas han trascendido en el tiempo y en la memoria; otros, los más, se han convertido en hojas de papel que se lleva el viento con los testimonios grabados en ellas como huellas digitales.

Para hacer un recuento de quienes han adoptado esta forma de crear literatura, se ha recurrido a las antologías: las que conjuntan a los poetas por nacionalidades, por corrientes literarias o por alguna otra característica común. Sin embargo, agrupar a los poetas por generaciones no sólo muestra el trabajo literario, sino que también pone de manifiesto las peculiaridades de la época, las formas de pensar, los estilos y sus vicisitudes, aunque, en el fondo, cada poeta sea único con sus angustias, sus soledades y sus temas recurrentes.

La sirena en el espejo es una antología de poesía mexicana publicada entre los años 1972 y 1989, la cual reúne una selección



de veintitrés poetas de los nacidos en los cuarenta y los cincuenta, mismos que, a juicio de Espinasa, Mendiola y Ulacia, los antologadores, manejan una enorme gama de temas: los que brotan del interior del escritor, los que narran las experiencias con las personas y objetos que influyen directamente en ellos y los que surgen de su relación con el universo en el que se mueven. De igual manera, dicen que la sintaxis va desde la decantada hasta la barroca, lo que hace que la nueva poesía sea muy variada y, añaden: "los poetas de este fin de siglo no creen en la originalidad entendida como lo hicieran los románticos y los vanguardistas"; saben que todo se ha dicho y hecho; sino que piensan que la originalidad consiste en hacer nuevo lo que ya existe en la tradición, o como lo entendió Eliot, vol-

viendo a la palabra original". En cuanto a los movimientos anteriores, escriben que los poetas de estas generaciones los han asimilado de una manera crítica.

En el prólogo de *La sirena en el espejo* aparece una reseña histórica de los movimientos literarios mexicanos del siglo XX, y en específico, de la poesía y los poetas. Más adelante se refiere a la generación antologada, con las influencias que ha recibido, las motivaciones que les han guiado hacia tales o cuales maneras de expresarse y el estilo predominante. Después se justifica la selección de los poetas, el por qué unos están y los otros no y, al final, se hace una breve crítica del trabajo de cada uno de los autores publicados.

La sirena en el espejo, antología de nueva poesía

EDICIONES
de
Difusión
Cultural

MATERIAL
DE LECTURA

EL CUENTO
CONTEMPORÁNEO

Silvia Molina

José Bianco

Margo Glantz

Gerardo de la Torre

Luis Arturo Ramos

F. Scott Fitzgerald

Edgar Allan Poe

H.P. Lovecraft

Bernard Malamud

Jesús Gardea



Coordinación de Difusión Cultural
UNAM Literatura 90

INFORMES: 665-04-19
665-13-44 EXT. 7392 Y 7393

mexicana, 1972-1989, selección de Manuel Ulacia, José María Espinasa y Víctor Manuel Mendiola; editada por Difusión Cultural, UNAM, Fundación E Gutman, Consejo Nacional para la Cultura y la Artes e INBA.

Verónica Palfox

Razón, vida y ciencia en un solo libro

"Envejecer no tiene mérito. Sólo hay que esperar", afirma con sencillez Eduardo Nicol. Sin embargo, cuando alguien envejece pensando inevitablemente admiramos su lucidez; y cuando alguien ha ejercitado el pensamiento y se ha entregado sin reservas a su vocación reflexiva, no puede sino hacerse público reconocimiento.

De ahí que **El ser y la expresión**, editado por la Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la

UNAM, sea la cristalización editorial del homenaje que en enero de 1988 rindió el plantel a uno de nuestros más eminentes profesores eméritos, Eduardo Nicol, con motivo de su octogésimo aniversario.

En este libro se reúnen diversos trabajos teóricos de antiguos alumnos y colegas, así como palabras de reconocimiento y amistad de distintas personalidades académicas —Arturo Azuela, Ramón Xirau y Rubén Bonifaz Nuño, entre otros— que desde perspectivas diferentes encuentran en la vasta y extraordinaria obra de Nicol una vía rigurosa y lúcida para encarar algunos de los problemas más apremiantes de la filosofía

contemporánea: realidad, el conocimiento y sus límites, comunicación, historicidad, el actuar ético-político, crisis, reforma y porvenir de la filosofía.

La mayoría de las colaboraciones sobre el filosofar nicoliano coinciden en conjuntar razón y vida, ciencia y sapiencia. "Si hay algo distintivo en el filosofar del doctor Nicol —dice Juliana González— es la profunda síntesis entre el rigor filosófico y la función comunicativa y formativa de la filosofía"; Bonifaz Nuño atribuye, poéticamente, a la presencia de Nicol la facultad de "encender por dentro y por fuera de nosotros el válido esplendor de una conducta"; Ramón Xirau compara la actividad vocacional del

autor de **Metafísica de la expresión** con un fértil campo de cerezas inundado de nítida luminosidad.

El ser y la expresión nos dice tanto de la obra de Nicol como de la jovialidad de un pensamiento que ha dado forma a otras vidas y supo enfrentar, con afán revolucionario, la tradición filosófica y las necesidades e inquietudes de su propio tiempo.

Puede decirse que **El ser y la expresión** da muestra de la paradoja que le es reservada al nombre auténtico: la simultaneidad de vejez y juventud, pues como bien sabía Kierkegaard "quien vive intensamente su pasión no hace sino conservar viva su juventud".

Ramón Martínez de Velasco



Presencia universitaria, de lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Julio Estrada (Desde la Universidad), lunes 8, 13:30 h, Canal 13.

Delegación Alvaro Obregón (Prisma-universitario), lunes 8, 13:30 h, Canal 2; 15 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Pequeños contribuyentes (Facultad de Contaduría y Administración), martes 9, 13:30 h, Canal 13.

Fiebre tifoidea (Facultad de Medicina), miércoles 10, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 11, 13:30 h, Canal 13.

Confines I (Con ciencia), viernes 12, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; sábado 13, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

Deportemas UNAM, domingo 14, 9 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: La pasión de Lilián Hellman
Del 8 al 12 de octubre, 23 h, Canal 9

Lunes: La loba

Martes: Estirpe maldita

Miércoles: Un amor cual ninguno

Jueves: El ángel de las tinieblas

Viernes: Infamia



CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO

Casa Universitaria del Libro

Exposición: **Paisajes de México**, obra pictórica de Felipe Loperena, del 8 al 16 de octubre, 19 h.

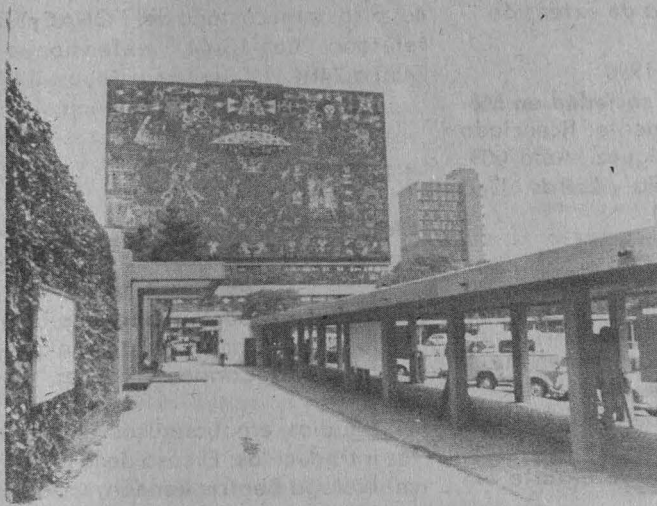
Presentación del libro: **La medicina Judeo-Española en la edad media**, Fernando L Fishleder, martes 9, 19 h.

• Coordinación de Difusión Cultural

Se comunica que el trabajo ganador para representar a la UNAM en el Concurso de Divulgación Científica en la categoría cuento es **Ciudad flotante** con pseudónimo **Julio Verne**.

Respecto a la categoría ensayo se declara desierto el lugar.

El jurado estuvo integrado por: doctor Luis Estrada, maestro Jorge Arturo Ojeda y licenciado Francisco Figueroa Navarro.



Los universitarios egresados de esta Casa de Estudios hasta mediados de este siglo, al hacer memoria de sus años estudiantiles se miran recorriendo las calles del Centro Histórico con sus viejas casonas, unas coloniales, otras neoclásicas; algunos aún sienten el frío de las silenciosas y oscuras bibliotecas.

Pero para las generaciones contemporáneas sus recuerdos de estudiantes están enmarcados por una zona amplia y soleada, con modernas construcciones rodeadas de lava volcánica, cactus, eucaliptos, pirules y colorines. Así es la Ciudad Universitaria.

Este conjunto fue puesto en uso en el periodo 1953-54. Su diseño fue de los arquitectos Mario Pani, Mauricio Campos y Enrique del Moral, de la Escuela Nacional de Arquitectura, y se seleccionó mediante un concurso de proyectos promovido por dicha escuela, el Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos e impulsado por el presidente Miguel Alemán Valdés.

La Ciudad Universitaria, originalmente, estaba conformada por un *campus* central, en cuyo alrededor se ubican los edificios y facultades; éstos, a su vez, están ligados exteriormente por un circuito para ve-

Del Centro Histórico al pedregal de San Angel

Verónica Palafox

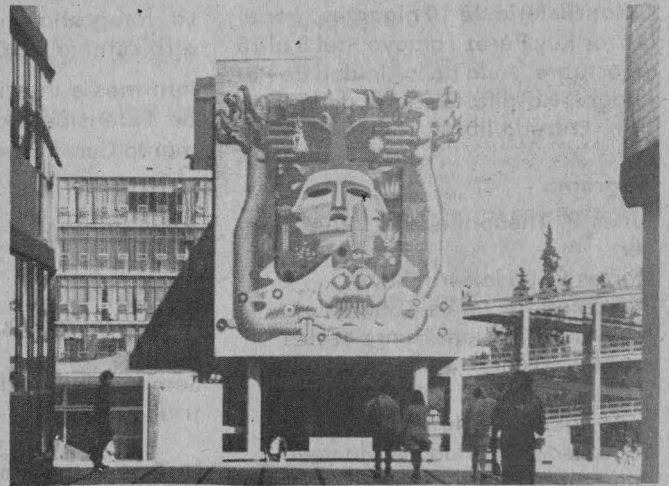
hículos. Más tarde se construyeron del lado exterior los campos deportivos y el estadio universitario.

El respeto al peatón es esencial, así que también entre las construcciones hay paseos y corredores peatonales, plazas y jardines.

Para la edificación se

eliminó la lava volcánica que cubría el terreno y sobre la tierra compactada se construyeron los edificios. La piedra extraída se usó en pisos y ornamentaciones. Muchos materiales de construcción se fabricaron ex profeso para el lugar, así también se construyeron avenidas de acceso a este importante sitio que se levantaba, una de ellas fue la avenida Universidad.

Tanto el incremento de población como de necesidades, ha hecho que la Ciudad Universitaria crezca día con día, se han levantado nuevas facultades, centros de investigación, institutos y un centro cultural.



Aclaración:

En el penúltimo párrafo de la nota sobre la exposición *Geometrías transparentes* de Xavier Meléndez, publicada en el número 54 de **Agenda**, debe decir: "... en el cual Meléndez logra crear un impacto, un reventón, en comparación con la década de los setenta..."

• *Facultad de Psicología*

Ciclo: Sexualidad humana y concepción femenina del mundo, Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso número 43, primer piso, Centro, teléfonos: 702-28-34 y 702-31-4, extensiones 233 y 234. Entrada libre

Conceptos básicos sobre sexualidad, licenciado Ricardo Díaz Nájera, 8 de octubre, 18 h.

Etapas de desarrollo psicosexual, licenciada Ena E Niño Calixto, 15 de octubre, 18 h.

El hostigamiento sexual: una agresión no reconocida, licenciadas Patricia Bedolla y Blanca García, 22 de octubre, 18 h.

La concepción del mundo y la concepción de la mujer, licenciada Patricia Corres, 22 de octubre, 18 h.

• *El Colegio Nacional*

Asociación Mexicana de Patólogos

Ciclo: Historia de 10 gigantes, por el doctor Ruy Pérez Tamayo, del 8 al 15 de octubre, Aula de la Unidad de Patología, Hospital General de la SSA, 19 h. Entrada libre.

Programa

Lunes 8. Theophile Hyacinthe Laennec

Martes 9. Rudolf Virchow

Miércoles 10. Julius Cohnheim

Jueves 11. William Henry Welch

Lunes 15. Lauren Ackerman

• *Antiguo Colegio de San Ildefonso/ Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Ciclo: ¡Cámara, acción! (Hablemos de cine), antiguo Colegio de San Ildefonso. 18 h. Entrada libre.

Octubre

El cine documental en México, profesor Roy Roberto Meza Baca, martes 9.

El Indio Fernández, profesora María Luisa López Vallejo, martes 16.

Foto, cine y video: semejanzas y diferencias, profesor Carlos Vega Escalante, martes 23.

La historieta filmada, profesor Gustavo García Gutiérrez, martes 30.

• *Coordinación de Difusión Cultural/ Secretaría de Extensión Académica*

Curso vivo de arte 1990

Ciclo: Fotografía y sociedad en México 1840-1940. Ponente: licenciado José Antonio Rodríguez. Aula 009, Facultad de Filosofía y Letras, 17 a 19 h. Costo \$20,000.

Octubre

¿Dónde está la historia de la fotografía mexicana?, martes 9.

Los inicios de la fotografía en México 1840-1850, martes 16.

La fotografía se queda en el país, martes 23.

La fotografía se vuelve un arte exquisito, martes 30.

Noviembre

Fotógrafos extranjeros en México, martes 6.

La fotografía porfirista, martes 13.

Revolución y fotografía, martes 20.

La fotografía mexicana emprende otro camino 1920-1940, martes 27.

Informes e inscripciones: Secretaría de Extensión Académica, Departamento Curso Vivo de Arte, Zona Ad-

ministrativa Exterior, edificio "D", 4o. piso, a un costado del CONACyT, teléfono 665-13-44, extensiones 7480 a 7484.

• *Instituto de Biología*

Ciclo: Nuevos valores de la etnobotánica

— Algunos aspectos sobre el proceso de domesticación del pápalo que-lite, bióloga Carmen Vázquez, lunes.

— Estudios etnobotánicos en plantas introducidas: El caso de la jamaica, bióloga Beatriz Rendón, martes.

— Estudio etnobotánico en plantas medicinales utilizadas por los totonacas y tepehuas de Mecapalapa, Puebla, miércoles.

— El temazcal en Morelos y las plantas medicinales, biólogo José Fernando Luna, jueves.

— Sistemas agrícolas en Coxquihui, Veracruz, biólogas Virginia Evangelista y Myrna Mendoza, viernes.

Sede: Auditorio del Jardín Botánico Exterior, del 15 al 19 de octubre, de 17 a 19 h. Entrada libre.

Seminarios

• *Facultad de Química*

Semana de la Administración Industrial

La Empresa de los años 90

Lunes 15

Estructuras de organización y gente en la empresa de los 90, ingeniero José Giral B, 19 h.

Martes 16

Escenarios políticos en los 90, M en S Alfonso Lemus, 19 h.

Miércoles 17

Estrategia de globalización y competitividad, M en C Enrique Angeles C, 19 h.

Los servicios de carga aérea como factor de competitividad, M en I Ovidio Botella, 20 h.

Jueves 18

Estilos de administración en México, M en C Laura E García, 19 h.

Globalización de mercados financieros, doctor Edgar Ortiz, 20 h.

Viernes 19

El Papel de los precios en la industria química en el contexto de la globalización de mercados, doctor Carlos Escobar T, 19 h.

Facultad de Química-UNAM

Sede: Auditorio A, Facultad de Química.

• Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

VI Encuentro nacional de profesores de lenguas, tema central: La cultura en la enseñanza de lenguas, los días 15, 16 y 17 de octubre.

Inscripciones: Unidad Administrativa del Centro. Costo: \$40,000.

• Instituto de Investigaciones Sociales

Encuentro de editores en Humanidades que se llevará a cabo del 11 al 15 de marzo de 1991 en el séptimo piso de la Torre II de Humanidades.

El objetivo es establecer una red de comunicación entre los profesionales del trabajo editorial dedicados a la producción de libros y revistas en el área de Humanidades.

Temario:

1. La formación de editores profesionales
 - 1.1 El perfil del editor en Humanidades
 - 1.2 ¿Hace falta una escuela de editores?
 - 1.3 La práctica y el aprendizaje del trabajo editorial
2. Criterios editoriales en Humanidades
 - 2.1 Tradición e historia editorial
 - 2.2 Modelos editoriales clásicos
 - 2.3 La edición de textos universitarios
3. El trabajo editorial
 - 3.1 La labor académica
 - 3.2 Los diferentes momentos del proceso editorial
 - 3.3 El free lance
 - 3.4 La experiencia individual
4. Los efectos de la computación en el mundo editorial
 - 4.1 Innovación tecnológica y tradición editorial
 - 4.2 Panorama en el corto plazo
 - 4.3 Perspectivas en el futuro para la profesión editorial

SIMPOSIO EL NUEVO MUNDO EN PERSPECTIVA ATLÁNTICA VISIÓN DE AMÉRICA, VISIÓN DE EUROPA

OCTUBRE 9, 10 y 11 SALÓN 113

MARTES 9

- 10:00 INAUGURACIÓN
Gonzalo Celorio
- 10:15 CONFERENCIA INAUGURAL
Edmundo O'Gorman
"¿El Quinto Centenario del descubrimiento?"
- 11:15 RECESO
- 11:30 MESA REDONDA I
Silvio Zavala
"Anticipo de mis reflexiones sobre el Quinto Centenario del descubrimiento colombiano"
William Rowe
"Entre orígenes y máscaras: reflexiones sobre el discurso de la identidad"
Horacio Cerutti
"La percepción del otro después de 500 años"
Brian Connaughton
"El azar, la contradicción y las aproximaciones tentativas en la conformación de América Latina: época colonial"
Abelardo Villegas
"Nombre y realidad del evento colombiano"
Presidente: Álvaro Matute
- 17:00 MESA REDONDA II
Mercedes de la Garza
"La visión maya de la conquista"
Ricardo Melgar
"Etnicidad y política: los Andes y Mesoamérica, siglo XIX"
Walquiria Wey
"El tema del indio en la literatura latinoamericana: un pretexto para la reflexión sobre naturaleza y modernidad"
Margo Glantz
"La literalidad de lo irracional: el indio en fray Bartolomé de las Casas"
Presidente: Adolfo León Calcedo
- 18:45 RECESO
- 19:00 SESIÓN DE DIAPOSITIVAS CARTOGRAFICAS
Mauricio Aceves

MIÉRCOLES 10

- 10:00 MESA REDONDA III
Elsa Cecilia Frost
"El proyecto franciscano"
Mauricio Beuchot
"Bartolomé de las Casas ante el descubrimiento de América"
Laura Benítez
"Nueva ciencia y nuevo mundo"
Alejandro Herrera
"Hacia una concepción planetaria del Nuevo Mundo"
Antonio Gómez Robledo
"¿Descubrimiento o encuentro?"
Presidente: Ricardo Pozas

11:45 RECESO

- 12:00 MESA REDONDA IV
José Luis González
"El Caribe 500 años después"
Jorge Marlo García Laguarda
"Una respuesta ilustrada centroamericana. Nacionalismo e hispanoamericanismo. Siglo XIX"
Beatriz Ruiz Gaytán
"Omisiones y confusiones en el estudio de la historia de América"
Manuel Lizcano
"Génesis y función actual de la transpenínsula hispano-mestiza"
Presidente: Carlos Pereda
- 17:00 MESA REDONDA V
Leopoldo Zea
"América y Europa en el Quinto Centenario"
Ernesto Lemoine
"Oro y expolio: dos objetivos, entre otros, de los viajes transatlánticos iniciados por Colón"
Joaquín Sánchez Macgrégor
"Poder y contrapoder en la polémica del Nuevo Mundo"
Enrique Camacho
"Un Cristóbal Colón de 1892"
Ignacio Sosa
"Expansión europea y réplicas americanas"
Georges Baudot
"Nuevo mundo y otro mundo, o novedad y alteridad en la comprensión de América"
Presidente: Gisela von Wobeser

JUEVES 11

- 10:00 MESA REDONDA VI
Carlos Solórzano
"El tema del descubrimiento en el teatro latinoamericano"
Dolores Bravo
"La retórica de la conciencia (Cartilla de la Doctrina Religiosa, del padre Antonio Núñez de Miranda, confesor de sor Juana)"
Ignacio Díaz Ruiz
"Literatura y conciencia nacional en Garcilaso"
Margarita Peña
"Algunas consideraciones en torno a la épica sagrada en la Colonia"
Adolfo León Calcedo
"América Latina sin realismo mágico: ¿historia o naturaleza?"
Presidente: Ma. Eugenia Revueltas
- 12:15 RECESO
- 12:30 RELATORÍA
Gloria Villegas
- 13:00 CONFERENCIA DE CLAUSURA
Juan A. Ortega y Medina
"La novedad americana ante el Viejo Mundo"
- 14:00 CLAUSURA
Julio Labastida

5. La traducción de textos en Humanidades
 - 5.1 ¿Qué significa traducir?
 - 5.2 Corrección de estilo y cotejo de la traducción
6. Canales de comunicación entre los editores
 - 6.1 Asociaciones profesionales de editores

6.2 Publicaciones de editores

Los trabajos deberán presentarse por escrito, y no abarcarán más de 10 cuartillas; deberán entregarse antes del 10 de febrero de 1991 en el Departamento de Publicaciones del IISUNAM, séptimo piso de la Torre II de Humanidades.

• Asociación Mexicana de Directivos de la Investigación

Simposio anual **La investigación ante el cambio**, 24, 25 y 26 de octubre de 1990, Cocoyoc, Morelos.

Programa:

Octubre 24

18 - 21 h Recepción y registro
18:30 - 20 h Junta de Consejo Directivo de ADIAT
19:30 - 21 h Coctel de bienvenida

Octubre 25

8 - 9 h Registro (continuación)
9 - 9:30 h Inauguración
9:30 - 9:45 h Receso
Mesa 1. Planeación
9:45 - 10:45 h Conferencia Magistral
10:45 - 12 h Mesa de trabajo
12 - 12:15 h Receso
Mesa 2. Programación y Seguimiento de proyectos
12:15 - 13:15 h Conferencia Magistral
13:15 - 14:30 h Mesa de trabajo
14:30 - 16 h Comida
Mesa 3. Recursos Humanos
16 - 17 h Conferencia Magistral
17 - 18:15 h Mesa de trabajo
20 h Evento social (coctel y cena)

Octubre 26

Mesa 4. Infraestructura y Servicios de apoyo
9 - 10 h Conferencia Magistral
10 - 11:15 h Mesa de trabajo
11:15 - 11:30 h Receso
Mesa 5. Comercialización y Transferencia de tecnología
11:30 - 12:30 h Conferencia Magistral
12:30 - 13:45 h Mesa de trabajo
13:45 - 15:15 h Comida
Mesa 6. Estructura y Organización
15:15 - 16:15 h Conferencia Magistral
16:15 - 17:30 h Mesa de trabajo
17:30 - 17:45 h Receso
17:45 - 18:15 h Conclusiones y clausura

Informes: Leibnitz número 14 - 7o. piso, colonia Anzures, Delegación Miguel Hidalgo, CP 11590, México DF, teléfonos 514-99-62 y 525-13-88, extensión 7, Cuernavaca (9173), teléfonos 14-13-82, 18-59-76 y 18-25-25.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
IZTACALA

II SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE AREAS PROTEGIDAS EN MEXICO



Foto: Jonás Barrera

DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE DE 1990
SEDE: AUDITORIO ALFONSO CASO, U.N.A.M.

INSCRIPCION Y RECEPCION DE TRABAJOS:
DIVISION DE INVESTIGACION,
ENEP-IZTACALA
TELEFONO 565-22-33, EXT. 254 Y 222
FAX: 565-10-09

COSTO DE INSCRIPCION: \$30,000.00 M.N.

ORGANIZAN:
ESCUELA NACIONAL DE
ESTUDIOS
PROFESIONALES
IZTACALA, U.N.A.M.

**CENTRO DE
ECOLOGIA,
U.N.A.M.**



DATA: PRENSA Y DIFUSION

DESIGNO: VERONICA PINA M.

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Centro de Relaciones Internacionales*

Seminario de actualización: **Arma-
mentismo, investigación para la paz
y resolución de conflictos**, coordina-
dora: licenciada María Cristina Ros-
sas G, todos los viernes del 19 de oc-
tubre al 14 de diciembre de 9 a 13 h.
Se otorgará constancia con valor cu-
rricular con el 80% de asistencias.

Contenido:

Tema I. Conceptos generales: Teoría del conflicto. Procesos contemporáneos en la resolución de conflictos. Perspectivas analíticas y metodológicas para el análisis y la recolección de información. Investigación para la paz

Tema II. **La relación desarme-desarrollo:** Historia de la reconversión en la relación rearme-desarrollo. Panorama bélico actual. Gastos militares. Comercio mundial de armamento. Evolución de los mecanismos para la limitación de armamento

Tema III. **Identidad étnica y la integridad del Estado:** Problemas étnicos al interior de los Estados. Estudios de caso

Tema IV. **Conflictos interestatales y seguridad regional:** Conflictos por regiones, sus causas y resolución. Formas existentes de cooperación interestatal. Estudio de las experiencias de cooperación e integración regional

Tema V. **Conflictos internacionales y el papel de terceras partes:** Revisión de los mecanismos para la resolución de los conflictos internacionales. Procedimientos internacionales existentes. El papel de gobiernos y organismos no-gubernamentales. El papel de la ONU.

Participantes.- El curso admite 25 participantes
Cuota de Inscripción: \$300,000.
Materiales.- Dadas las características del curso se requerirá que los participantes realicen un determinado número de lecturas básicas y otros materiales que serán distribuidos, a más tardar, el viernes 19

de octubre.

Informes: Centro de Relaciones Internacionales CRI, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, teléfono 665-13-44, extensiones 7961 y 7957.



• *Instituto de Investigaciones Sociales/Instituto de Investigaciones Humanísticas/Universidad de Veracruz*

Seminario: **Los movimientos sociales en el campo. Teoría y método**, Xalapa, Veracruz, 24 a 26 de octubre de 1990

Programa:

Miércoles 24 de octubre

9:30 h Inauguración

10:30 h Mesa I: **El estudio de los movimientos sociales en el campo. Problemas teóricos metodológicos**

a) La construcción del objeto
b) Los instrumentos de análisis
Moderador: Ricardo Pozas Horcasitas

16:30 h Mesa II. **La espacialidad de los movimientos**

a) El espacio regional y los actores
b) La estructura de poder regional y la identidad de los actores
Moderador: Luisa Paré

Jueves 25 de octubre

10 h Mesa III. **Los actores y sus organizaciones**

a) Productores
b) Jornaleros
c) Empresarios
Moderadora: Alma Estela Martínez
16:30 h.
d) Campesinos pobres
e) Pueblos indios

f) Mujeres campesinas
Moderador: Sergio Sarmiento Silva

Viernes 26 de octubre

10 h Mesa IV. **Los grupos de apoyo a las organizaciones campesinas**

a) Organizaciones no gubernamentales
b) Organizaciones de profesionales
c) Organizaciones religiosas
d) Organizaciones ecologistas
Moderador: Miguel Szekely
16:30 h Discusión final y conclusiones.

• *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*

Seminario sobre la Teoría de la Educación Matemática

Convoca la Maestría en Educación en Matemáticas, Reuniones cada dos semanas en las instalaciones de la maestría, a partir del 11 de octubre, a las 14 h.

Programa de trabajo:

1. Reporte y análisis de la IV conferencia internacional sobre Teoría de la Educación Matemática (Theory of Mathematics Education, 4. Conference)
2. Análisis de las memorias de la 1, 2 y 3 conferencia internacional sobre Teoría de la Educación Matemática
3. Definición y desarrollo de líneas de trabajo relacionadas con TME de los participantes del seminario

Primera reunión de orientación: 11 de octubre, a las 14 h, avenida Universidad 3000, oficinas administrativas 2, primer piso, Ciudad Universitaria.

Informes: 548-99-34, doctora Elfriede Wenzelburger Guttenberger, Coordinadora de la Maestría en Educación en Matemáticas.

Bibliografía: Disponible en la Maestría en Educación en Matemáticas

1. Reporte del TME-4 \$5,000
2. Trabajos seleccionados de las memorias de TME 1, 2 y 3. \$15,000

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz onda corta, banda internacional de 31 m

Lunes 8

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. **Entrevistas a universitarios destacados**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h, AM/FM.

12:05 h **Chávez: Corrido El sol**, con la Orquesta Filarmónica de la UNAM y el Coro de la UNAM; director: **Eduardo Mata**, AM/FM.

16 h **Concierto vespertino. Ravel y Debussy, dos compositores post románticos impresionistas**; selección de fonogramas excelentes de intérpretes y directores notables; lunes a viernes, AM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez; **El consumo de leña en Centroamérica. Envejecimiento y capacidad de aprendizaje**, AM. Retransmisión: domingo 14, 15:30 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Vivaldi: Concierto en la mayor**; transcripción e interpretación de **Alirio Díaz**; **Torelli: Concierto en la mayor y Carulli: Concierto en la mayor** interpreta **Karl Scheidt**, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **Ingeniería en la edad de Hierro**, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes; hoy, miércoles 10 y viernes 12: **Festival de Montreux, Suiza 1990** por FM a las 19:30 h por AM de hoy al viernes 12: **Festival Kool de Nueva York**.

19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **Raúl Falcó**, flauta, **Roberto Limón**, guitarra; interpretan obras de **Dowland, Bach, Haendel, Scheidler y Ravel**, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **La música y el Papa**, FM.

21 h **Cultura y ciencia internacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Martes 9

8:45 h **Galería universitaria**, con la Dirección General del Patrimonio Universitario. **Obras maestras de la gráfica europea en el Museo de la Estampa**, AM/FM.

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y el jueves 11: **Avances médicos científicos**, colaboración de la BBC de Londres, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**. Información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria; **Los defensores del patrimonio artístico: Gerardo Murillo, el Doctor Atl**, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Tipos de revistas**, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, hoy y el jueves 11, AM.

17:30 h **Leyendas aborígenes de Canadá**, coordinadora: María Teresa Solorio. **Narraciones de los Indios Cries**, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. **Música nacionalista de Jean Sibelius: La marcha del batallón finlandés y La canción de los atenienses**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy. **México rockero**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 10

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Arquitectura vernácula**, segunda parte, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Vicente Rojo Cama** y a **Antonio Russek**, compositores de música electrónica, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Francisco Méndez Padilla. **La guerra y la música**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Universidad y Sociedad**, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Jueves 11

8:30 h **Gómez: Música de las óperas: Fosca, O Escarvo y Salvador Rosa**; Orquesta del Sindicato Musical de Río de Janeiro, director: **Leo Perrachi**, AM/FM.

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **El hombre como un ser total**; entrevista a **Hugo Carlos Mercado Coria**, cirujano y biólogo; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio Fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Disposiciones hacendarias para pequeños contribuyentes y contribuyentes ex menores**, AM/FM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Remembranzas de uno de los radiounameros con más años de compartir su trayectoria con la de Radio UNAM**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Campañet. **Emisión dedicada al Gospel**, FM.

20 h **Música de concierto. Mata: Sinfonía número 3**, para instrumentos de aliento y corno obligado, con la Orquesta Sinfónica Nacional y **Vicente Zarzo**, corno solista, bajo la dirección del autor, y obras de **Strauss, Ruyneman y Bach**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 12

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Un espacio que no tiene desperdicio para quienes estén verdaderamente interesados en su superación profesional**, AM/FM.

12:05 h **Festival Internacional Cervantino 1989**. **Tartini-Kreisler**: Sonata Trino del diablo; **Martín Valdeschack**, violín; **Doris Schak**, piano, AM/FM.

13 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. **Oscar Chávez en la Sala Nezahualcóyotl**, concierto grabado el 13 de julio de 1990, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre lo más relevante de la música en México y en el mundo**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. **Rafael Castanedo** presenta bandas sonoras de las grandes cintas, AM.

18 h **Fukushima: Hi-kyo**, para flauta, piano, cuerdas y percusión; **Severino Gazzelloni**, flauta y solistas de la Orquesta Sinfónica de Roma; director: **Bruno Maderna**, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la embajada de Brasil. **El folklore de Río Grande del Norte**, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del quinto concierto de la Temporada 1990-1991, AM/FM.

Sábado 13

AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Actividades acuáticas y subacuáticas**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Ingeniería agrícola: Servicio Social en Palenque**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. **Historia de la Casa del Lago**, segunda parte. Entrevista a **Gonzalo Blanco**, director de **Las bodas de Fígaro**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **Julio Estrada**, compositor, musicólogo, investigador del IIE de la UNAM.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección 7.

17:30 h **La dicha icuica**, selección de textos; Manuel Estrada, lectura; Sabrina Gómez Madrid. Canciones de **Luis Arcaraz** en la voz y la guitarra de **Manolita Alegría**.

18 h **Enriquez: El y... ellos**; Orquesta Filarmónica de la Radio y Televisión Francesa, **Hermilo Novelo**, violín; director: **Eduardo Mata**.

19 h **Radioteatro. Ciclo Ray Bradbury**, **Julio Castillo** dirige **Crónica marciana agosto 1999**; participan: José Estrada, Patricio Castillo y otros.



Concierto vespertino. Ravel y Debussy, dos compositores post románticos impresionistas; selección de fonogramas excelentes de intérpretes y directores notables; lunes a viernes, 16 h AM.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Sleepy Jones Estes**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. **Roger Waters : The wall living Berlin**.

Domingo 14

AM/FM

9 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección 7, repetición.

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl del sexto concierto de la Temporada 1990-1991. **Williams**: Obertura **Cow boys**, estreno en México; **Macdowell**; Segundo concierto para piano; **Grofe**: Suite **El gran cañón**. Director: **Carl Topilow**; **Gerardo González**, piano.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Los tangos que no hemos escuchado**, conductor: Carlos Furlong.

15 h **Canto gregoriano**: Cantos de la tradición mozárabe, con el **Coro de monjes de la Abadía de Santo Domingo de Silos**; director: **Don Ismael Fernández de la Cuesta**.

16 h **Hablemos de música. Los compositores y sus estilos**, por Uwe Frisch. **Las actitudes post románticas. Ravel o la música de relojería**.

17 h **Lírica internacional. La canción francesa**.

18 h **Opera en Radio UNAM. Fidelio**, ópera en dos actos de **Ludwig van Beethoven**; interpretan: **Keith Engen, Leonie Rysanek** y otros; Coro de la Ópera Bávara y la Orquesta Estatal de Baviera; director: **Ferenc Fricsay**.

• *Comisión Intersecretarial de Investigación Oceanográfica*

Premio nacional de investigación oceanográfica

La Comisión Intersecretarial de Investigación Oceanográfica, bajo la presidencia de la Secretaría de Marina, con el objeto de contribuir a elevar la calidad de la investigación científica y técnica marina, y alentar, en el campo de la oceanografía, la carrera profesional de los investigadores mexicanos, para que con ello se obtenga de los recursos marinos del país un beneficio en bien de la comunidad nacional convoca a los sectores público, privado y social, centros de investigación, institutos de investigación y educación superior; científicos y técnicos, y al pueblo en general que por sus funciones, ámbitos de competencia e interés, realicen investigaciones en las diferentes disciplinas de la oceanografía, a participar en el concurso para el otorgamiento del **Premio nacional de investigación oceanográfica** de conformidad con las siguientes

BASES:

- Primera.- Podrán concursar aquellos trabajos de investigación que por sus objetivos y alcances contribuyan de manera significativa a incrementar el conocimiento de nuestros mares y sus recursos y que permitan contar con más y mejores elementos de juicio para un mejor manejo, utilización y preservación de los mismos, buscando un beneficio al pueblo en general
- Segunda.- Los trabajos deberán ser originales, inéditos y realizados en aguas de jurisdicción nacional
- Tercera.- Los trabajos podrán ser presentados por uno o varios autores
- Cuarta.- Los trabajos deberán presentarse con la siguiente estructura: título, antecedentes, objetivos, metas, justificaciones, metodología, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía
- Quinta.- Los trabajos deberán estar escritos en idioma español y pre-

sentarse nueve ejemplares empastados o engargolados, escritos a máquina en hojas de tamaño carta y por una sola cara, así como una síntesis de cinco cuartillas en donde se exponga la contribución al conocimiento de nuestros mares y sus recursos, y el beneficio a la comunidad

—Sexta.- Los trabajos deberán estar firmados bajo un pseudónimo y acompañados de un sobre cerrado, con el pseudónimo escrito al frente y conteniendo en el interior el nombre del autor(es), la institución en que labora, el domicilio y teléfono de la institución, el domicilio y teléfono particular y su *currículum vitae*

—Séptima.- Los trabajos deberán enviarse a: Comisión Intersecretarial de Investigación Oceanográfica (CIIO), Eje 2 Oriente Tramo Heroica Escuela Naval Militar número 861, edificio "B" primer Nivel Cabecera, colonia Los Cipreses, Delegación Coyoacán, CP 04830, México, DF

—Octava.- La fecha límite para la recepción de los trabajos es el 15 de diciembre de 1990 a las 15 h (el matasellos del correo servirá de prueba)

—Novena.- La selección del trabajo ganador la realizará un jurado integrado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito oceanográfico y se tomarán como principales criterios los contenidos en las bases primera y segunda

—Décima.- El dictamen del jurado será inapelable y en su caso podrá declarar desierto el premio

—Décima primera.- Los miembros del jurado no podrán participar en el concurso

—Décima segunda.- El jurado notificará exclusivamente al ganador por vía telefónica y por escrito por lo menos 15 días antes de la ceremonia de entrega del premio

—Décima tercera.- El premio será entregado en sesión solemne el día 22 de febrero de 1991

—Décima cuarta.- El premio consistirá en un diploma y un estímulo económico de \$ 4'000,000.

—Décima quinta.- Para ser acreedor al premio se requiere ser mexicano

Facultad de Química

Servicio social

El Departamento de Comunicación y Relaciones de la facultad requiere de estudiantes de Ciencias de la Comunicación y periodistas para que realicen su servicio social. Se ofrecen \$125,000 mensuales horarios de 10 a 14 o de 15 a 19 h.

Informes: licenciada Elsa González Granados, teléfonos 550-50-94 y 550-52-15, extensión 2451.

• *Instituto de Biología*

Taller para niños: **Conoce las ofrendas del día de muertos**, impartido por las maestras: Teodolinda Balcázar, Carmen C Hernández, Clarisa Jiménez, Luz María Rangel y Edelmira Linares, sábado 27 de octubre, de 10 a 13 h. Dirigido a niños de 8 a 12 años. Costo del material \$20,000.

Cada niño debe traer unas tijeras para cortar papel y una batita o delantal

Cupo limitado

Inscripciones del 15 al 19 de octubre. Informes: teléfonos 550-50-57, 548-97-85 y 550-52-15, extensión 4863.

Sede: Departamento de Difusión y Enseñanza del Jardín Botánico Exterior.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS
DE ENSEÑANZA SUPERIOR

COLEGIO DE PEDAGOGIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UNAM.



COLOQUIO:
LA RELACION
EDUCATIVA

VARIOS
ENFOQUES,
MÚLTIPLES
LECTURAS

17, 18 y 19 de Octubre, 1990

Sede: Universidad Pedagógica Nacional
Carretera al Ajusco 24
Auditorio "Lauro Aguirre"

INFORMES E INSCRIPCIONES:

D.F. Y ZONA METROPOLITANA

1) UPN. INVESTIGACION Y DIFUSION
TELS: 6-52-33-99 EXT. 1363,1130
6-52-43-99 1367

2) COLEGIO DE PEDAGOGIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UNAM
TEL: 5-48-99-60

UNIVERSIDADES DE LOS ESTADOS

COORDINACION GENERAL DE APOYO
A LA DOCENCIA, ANJIES
INSURGENTES SUR No. 2133 C.P. 01000
TELS: 5-50-60-09 5-50-25-87 EXT. 44

