



José Sarukhán

La integración latinoamericana, nuestra utopía más entrañable

Acta Constitutiva de la Cátedra de América Latina, creada a instancias de los embajadores de la región, con sede en la UNAM

Es necesario que América Latina se integre en un bloque, y la cultura debe ser el factor de unión que permita construir otras integraciones que exige la vida moderna, se expresa en el Acta Constitutiva de la Cátedra de América Latina inaugurada el miércoles 19 de septiembre con el propósito de funcionar como foro permanente para la promoción y el intercambio de los valores culturales, educativos, científicos e históricos que vinculan al continente.

El acta fue suscrita por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM; Víctor Flores Olea, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; los secretarios de Educación Pública y de Relaciones Exteriores, Manuel Bartlett y Fernando Solana, respectivamente, así como por los embajadores latinoamericanos acreditados en México, quienes conforman el Consejo Coordinador de la Cátedra.

Durante la ceremonia, realizada en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el doctor Leopoldo Zea, designado Coordinador de la Cátedra, recordó que luego de 175 años del sueño bolivariano la integración en la libertad de nuestra América aún es proyecto, utopía por alcanzar.

El numeroso auditorio reunido en el recinto que lleva el nombre del Libertador de América escuchó decir a Zea que "la parte latina del continente ha vivido, en general, buscando árboles bajo cuya sombra poder vivir o voces de las cuales ser eco."

Foto: Daniel Romo



José Sarukhán.

Socializar el saber, misión del Museo de las Ciencias

Las ciencias exactas, naturales y sociales, así como las humanidades, todas producto de la evolución humana, del conocimiento, tendrán cabida en la realización de un viejo sueño universitario: la fundación de un museo que contribuirá a que la ciencia se vuelva parte de la cultura nacional.

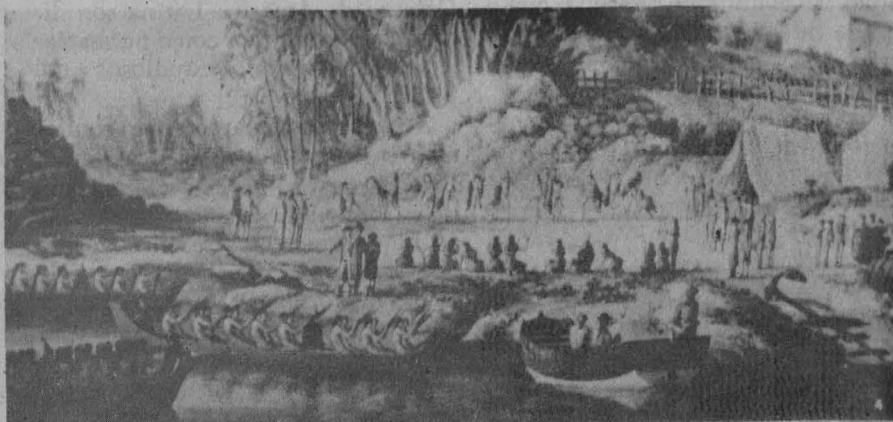
Al inaugurar los Coloquios de investigación en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, los doctores José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios; Jorge Flores, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC), y Luis Estrada, investigador del mismo, informaron sobre la creación del Museo de las Ciencias, "espacio de inspiración" donde el visitante obtendrá nuevas experiencias, no el concepto tradicional del museo sombrío que muestra sus colecciones desde vitrinas alejadas del observador.

Este nuevo espacio cultural en la Universidad Nacional resucitará lo

> 5

La botánica en la Expedición de Malaspina

Foto: Eduardo Sánchez



> 2

Muestra de los logros de un viaje científico-político del siglo XVIII.

> 16-17

La integración...

>

En nuestros días se plantea un problema semejante cuando se habla de opciones para esta América y se alude a posibilidades de integración con Estados Unidos, Europa o Asia.

Ese enfoque, opinó, significa plantear este asunto en estos mismos términos; es decir, ¿bajo qué sombra de árbol conviene vivir en el futuro? ¿De qué voz vamos a tratar de ser eco?... estamos hablando sobre las que pueden ser las mejores formas de un nuevo coloniaje.

Las mejores opciones serán aquellas que respondan a necesidades concretas de la región, en función de sus intereses y no de los dueños de los árboles y las voces, afirmó al considerar que la opción más necesaria, antes que cualquier otra, está en la integración de América.

Tras reconocer que los anteriores proyectos de integración política o económica fracasaron por la diversidad de intereses de la región, Zea hizo notar que Europa nos está mostrando que esa diversidad de intereses no son obstáculo para unirse en el logro de metas comunes.

La Cátedra de América Latina, creada a instancias de los embajadores latinoamericanos acreditados en México, tendrá como sede principal a la UNAM. Podrá funcionar en diferentes locales y ciudades a través de conferencias magistrales, exposiciones, coloquios, investigaciones, publicaciones, conciertos y cualquier otra actividad que sirva para resaltar nuestra filiación latinoamericanista.

En su oportunidad, el doctor Sarukhán calificó la integración latinoamericanista como "nuestra utopía más entrañable" y advirtió que la unidad del continente puede no convenir a intereses externos. Esa circunstancia, junto con las diferentes experiencias sociales, económicas y los heterogéneos grupos humanos que conforman la región, dificultan el proceso.

No obstante, admitió que existe una unidad cultural muy arraigada que funciona como sustento real de la utopía americanista y la Cátedra de América Latina puede ser un hito



importante en la tarea de adquirir "detallada conciencia" de esa cultura.

El rector de la UNAM pidió también integrar a la situación actual la problemática indígena y la cultura negra subsistentes en el continente para determinar el lugar que nos corresponde en la cultura occidental: "como advenedizos lastrados por el indio y el negro o como un grupo humano con una historia y creación propias y dotado de todas las posibilidades de la condición humana; como un continente dependiente o como un conjunto de países en permanente lucha por su libertad".

A partir de estos planteamientos el doctor Sarukhán sostuvo que nuestra situación en la cultura occidental puede desgranarse en una infinidad de temas que requieren minucioso estudio y ánimo resuelto para no dejarse influir por los prejuicios.

En tal sentido los contenidos de la Cátedra de América Latina son ilimitados y atractivos como para atraer la atención de los estudiosos y del público.

Al destacar el carácter profundamente latinoamericanista de la UNAM, su titular la definió como una institución convencida de que no hay que encerrarse en estrechos nacionalismos. "El nacionalismo sólo vale como forma de autoconocimiento y escudo frente a las pretensiones

imperiales. El autoconocimiento no es completo si no se inserta en el todo de la cultura".

Fue en este momento cuando el rector Sarukhán pidió de la cátedra instituida amplios horizontes para que la americanidad se constituya en una aportación de la cultura universal.

El canciller Fernando Solana afirmó por su parte que América Latina, aunque conforma una gran familia, ha sido una familia alejada por intereses propios que han dificultado los proyectos de integración buscados desde hace 30 años.

En su opinión, los 80 fue una década de enorme contracción y decaimiento de las economías de la región, pero rechazó que esos años hayan sido perdidos para el continente.

"En ese tiempo se consolidaron auténticas democracias por la voluntad de los pueblos y ese sólo avance impide llamarla década perdida."

El acuerdo de creación de la Cátedra de América Latina establece que el Consejo Coordinador de la misma buscará la formación de consejos semejantes en cada país representante de América Latina para que promuevan y estimulen actividades semejantes.

Prevé, asimismo, la existencia de una Comisión Honorífica para apoyar las acciones del Consejo Coordinador. Tal instancia se integrará con las entidades que han apoyado este esfuerzo, como la Secretaría de Relaciones Exteriores, la UNAM, representantes de la UNESCO y la OEA, entre otros.

En el acto participaron, además los doctores Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Pablo González Casanova, Juliana González, titular de la Facultad de Filosofía y Letras, y el maestro Julio Labastida, Coordinador de Humanidades.

Democracia contra imperialismo

Nuestra América está sola, en frentándose a un único y fundamental enemigo. Pero en esa soledad de una América tan vasta, con tanta historia, estriba nuestra fuerza y

nuestra grandeza. Esa fuerza se refleja en la riqueza espiritual que resulta de la síntesis cultural entre lo aborigen, lo que llegó de Europa, de África y de Asia. Esta amalgama de pueblos, esta humanidad de 400 millones de hombres y mujeres, tiene la riqueza suficiente para encarar sus responsabilidades. Con esta fuerza espiritual y moral libramos la batalla de nuestra identidad y de nuestro futuro; así obtendremos la victoria que será un triunfo para el género humano y servirá al equilibrio del mundo.

Estos conceptos se desprenden de la conferencia La cultura en el proceso de integración de América Latina, dictada por el doctor Armando Hart, ministro de Cultura de Cuba, al abrir la recién inaugurada Cátedra de América Latina. En su disertación, que tuvo como escenario la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, estuvieron el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural; el doctor José Fernández de Cosío, embajador de Cuba; la doctora Juliana González, directora de la FFyL; y el doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

El intelectual cubano afirmó que el arte y la cultura latinoamericanos deben desempeñar un papel de importancia capital en la integración, y lo harán en la medida en que se esclarezcan los aspectos más importantes de la cultura política y social de América, lo cual no será a través de fórmulas europeas o norteamericanas impuestas; será posible con la conciencia de que conformamos una "patria grande" y de que debemos unir esfuerzos para promover la reflexión de nuestro presente y futuro, sobre la base del respeto a nuestras identidades culturales nacionales y regionales.

En América se produjo una síntesis cultural de carácter universal que dio a sus hombres una amplia visión del mundo. "Somos nosotros, los latinoamericanos, quienes realmente estamos defendiendo la genuina esencia humana que hay en lo mejor de la creación espiritual y cultural. La cultura latinoamericana, en medio de su diversidad y multiplicidad, se

presenta como una unidad específica de ideas, costumbres, hábitos y creación intelectual y artística, misma que en los países imperialistas se ignora o se pretende ignorar. Y sólo cuando sean capaces de entender su esencia ética podrán rebasar el horizonte tecnocrático y consumista que los limita a acercarse a un espíritu verdaderamente humano".

Por otro lado, el doctor Hart señaló que "fortalecer el papel del Estado, así como ampliar constantemente la democracia y la participación del pueblo y todas sus capas en los procesos sociales y políticos, es la única disyuntiva posible en las condiciones modernas de enfrentamiento al imperialismo". Lo anterior se presenta como una respuesta al documento norteamericano *Santa Fe II* —"programa reaccionario de carácter fascista"—, donde se insiste en oponerse a lo que llaman 'concepción estatista' en América Latina; es decir, negar el papel del Estado en nuestras sociedades para apoyarnos sólo en las 'instituciones permanentes' como el ejército y el sistema judicial.

En dicho documento nos reprochan la defensa de nuestra identidad cultural e incluso el que elaboremos nuestra propia interpretación de la historia. "De esto debemos extraer la conclusión de que la cultura latinoamericana tiene sólidos fundamentos para la transformación social y la liberación de la miseria y la explotación que sufren nuestros pueblos. De otra manera no se explica que el gobierno de Estados Unidos ataque tanto nuestro nacionalismo: irrumpen contra él porque es expresión de patriotismo y de lucha por los intereses genuinos de las masas explotadas".

Enemigos que impiden el crecimiento

Tras admitir que la tragedia económica y social de América Latina ha estado enmarcada en el reiterado fracaso del liberalismo económico y que aun así se nos presenta como fórmula para resolver nuestro dilema, el doctor Armando Hart manifestó que el subcontinente ha tenido interferencias externas y enemigos poderosos que impiden su crecimiento.

En ese caso está el capital financiero internacional por el dominio que ejerce sobre los más diversos medios institucionales de carácter político, educacional y cultural. Este se revela también en el control monopólico de la información y en la conformación, por estas vías, de estados de opinión favorables a sus propósitos, encaminados a dividirnos, a balcanizarnos y a evitar nuestra acción conjunta.

Sin embargo, el ponente se mostró esperanzado al observar que "las capas más lúcidas de la América Latina procuran hoy la búsqueda de los caminos hacia una nueva izquierda que, para tomar vigencia, deberá vincularse a los procesos sociales reales y de ancha base popular que emergen en diversos países más allá de la propia izquierda tradicional. Es una fuerza emergente de nuestro



>

continente que se revela como síntoma de un mundo revolucionario que lucha por nacer o irrumpir. O se abre paso a los cambios que suponen mayor participación popular y amplia satisfacción de las necesidades del pueblo, o éstos buscarán sus propias soluciones de manera espontánea”.

A pesar de que algunas interpretaciones tendenciosas presentan a Cuba como antidemocrática, afirmó su ministro de Cultura, “los cubanos y quienes piensan profundamente en el antiimperialismo en América, son mil veces más demócratas que el más demócrata representante del Estado norteamericano; en el camino que elegimos hemos aprendido que el socialismo requiere de la democracia como el hombre exige del aire para vivir”.

Política cultural de Cuba

El doctor Hart informó que en su país la política cultural está orientada a encontrar y concretar vías de promoción y exaltación de nuestros valores artísticos, espirituales y morales. Por ello se apoyan los proyectos tendientes a la libre circulación de los bienes y servicios de este carácter, así como las medidas encaminadas a facilitar la producción, transporte, distribución y consumo de los mismos, entendidas como acciones que constituyen la base de un mercado común de bienes y servicios culturales y educativos.

La importancia de asumir que la cultura juega cada vez más un activo papel político en la preservación de la soberanía y la identidad nacional —amenazadas por la incontrolada circulación de mensajes transnacionales—, obliga a unir esfuerzos en proyectos comunes de animación y preservación de la soberanía, con una escala de acción nacional, regional e internacional.

En este sentido, el ponente se mostró satisfecho de la creación de la Cátedra de América Latina, cuyo coordinador es el doctor Zea. Se comprometió a sugerir a las autoridades de la Universidad de La Haba-



na y al cuerpo diplomático latinoamericano acreditado allí que evalúen esta experiencia mexicana para instrumentarla.

“La América Latina tiene un deber sagrado que cumplir en esta hora singular y sólo podrá hacerlo con de-

cisión, valor, sabiduría y cultura. Atrás han quedado los más diversos esquemas de derecha y hasta los de izquierda”, concluyó el apasionado latinoamericanista. □

Jaime Rosales Domínguez/
María Eugenia Saavedra

Reunión del Colegio de Directores

El Colegio de Directores de Escuelas y Facultades de la UNAM designó el 12 de septiembre a los jurados para el Premio Universidad Nacional y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en las áreas de Arquitectura, Diseño y Docencia en Ciencias Naturales.

Esta responsabilidad recayó en el arquitecto Fernando Pineda Gómez, el diseñador Eduardo Chávez Silva y

la doctora Alma Hoffman —ante la imposibilidad de que la doctora Aline Shunemann de Aluja participara en el proceso en los tiempos fijados—, respectivamente.

Durante el acto, presidido por el rector José Sarukhán en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el Colegio de Directores propuso también el calendario escolar para 1990-1991, elaborado con base en el análisis y sugerencias de la Subcomisión de la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario, designada para ese propósito.

Al respecto, el doctor Sarukhán señaló la importancia de cumplir responsablemente con los tiempos fijados en dicho calendario, a fin de utilizar al máximo el tiempo disponible en las labores sustantivas de nuestra Casa de Estudios. □

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la UNAM entregó diplomas a 317 enfermeras de diversas instituciones de salud que terminaron cursos postécnicos sobre varias ramas de la especialidad médica.

En el acto, realizado en días pasados en el Palacio de Medicina, la jefa de la División de Estudios Superiores de la ENEO, licenciada María de Jesús Elena Velázquez, aseguró que los cursos se transformarán en una práctica que redundará en el ejercicio profesional de la enfermería; sin embargo, dado que los avances técnicos y tecnológicos son constantes, lo mismo debe suceder con la actualización.

A su vez, la coordinadora de los cursos realizados en la ENEO, licenciada Susana Salas Segura, comentó que como docentes esperan haber dejado su experiencia e inquietudes de superación para que por medio de las egresadas se promueva el aprendizaje en el gremio.

En nombre de las enfermeras, Alejandra Sandoval Rosas señaló que con los cursos terminó una etapa más

Foto: Francisco Cruz



Diplomas a 317 enfermeras asistentes a cursos postécnicos

de su desarrollo personal y profesional. "De ellos obtuvimos una superación que abre nuevos caminos y

incrementa el nivel académico que repercutirá en nuestro campo de trabajo". □

Ciencia

Socializar...

> 1

que hasta 1964 fue el Museo de Historia Natural del Chopo. Enriquecido con labores de divulgación científica e interacción con el público será un museo vivo, pues cubrirá los intereses de aficionados y especialistas; tomará en cuenta las características y peculiaridades de la sociedad mexicana y los objetivos que la UNAM se propone lograr; su finalidad es convertirse en vehículo socializador del conocimiento y parte cotidiana de la vida de la ciudad de México.

El doctor Sarukhán precisó que el museo será construido en la zona del Centro Cultural Universitario. "Se trata de un espacio concebido, diseñado e instrumentado por universitarios; pese al nombre de Museo de las Ciencias abarcará aspectos científicos y humanísticos, a la vez que enlazará las funciones de docencia,

investigación y difusión del conocimiento".

Todos los museos tienen una historia que contar y, en su caso, el Museo de las Ciencias narrará la historia de la evolución humana, concepto que engloba todas las etapas del desarrollo del hombre, desde su relación y percepción del cosmos, la aparición de la vida en el planeta, hasta las formas de organización humana, la instauración de modelos de sociedad y cultura.

El museo, aclaró el Rector, no presentará sólo resultados científicos, sino reflejará el papel que el hombre ha tenido en la generación del conocimiento, y a la ciencia como parte de su evolución.

Sus características hacen que sea un esfuerzo diferente a los emprendidos por otros centros culturales de la misma naturaleza en el mundo. Se pretende brindar una educación no formal a través de conferencias, cur-

sos y demostraciones, donde los profesores e investigadores universitarios interactúen con el público visitante que podrá observar el quehacer realizado en la UNAM.

Una de las muchas tareas que cubrirá el Museo de las Ciencias será el hacer investigación de frontera, sobre todo en sistemas complejos. Esto es una muestra de lo que se puede hacer en la Universidad, fundamentalmente por la calidad de sus investigadores y académicos comprometidos con la responsabilidad de socializar el conocimiento y cuyas aportaciones, junto con las de cada centro, facultad e instituto de nuestra Casa de Estudios, contribuirán al mantenimiento de "un museo vivo, actualizado y en constante cambio".

Por su parte, el doctor Jorge Flores explicó que el museo, además de transmitir la obra del hombre universal, contendrá un mensaje nacional.

>

>

lista, de reafirmación de la identidad. Será un espacio de conocimiento y generación de inquietudes, una vía de enseñanza no ortodoxa que propicie el aprendizaje divertido, una alternativa para llenar el tiempo libre de la gente.

A su vez, el doctor Luis Estrada comentó que la idea de crear museos es tan añeja como los intentos de situar la cultura. "A lo largo de la historia los museos han sido las instituciones encargadas de preservar, ordenar o resguardar objetos valiosos, artísticos, históricos, científicos o, más recientemente, tecnológicos".

El concepto de evolución que presentará el Museo de las Ciencias se dividirá en "avenidas" cósmica, biológica y sociocultural con salas que expondrán los diversos logros de la humanidad en todas las áreas del conocimiento. También habrá un espacio que mostrará la relación específica de las ciencias con la ciudad de México, sugerencias, observaciones e incluso soluciones para resolver los problemas que aquejan a la gran urbe.

Para la construcción de este centro cultural se contará con la colaboración conjunta de especialistas universitarios en arquitectura, museografía, historia, biología, medicina, comunicación, etcétera. Estos, además, se encargarán de darle vida con exposiciones, conciertos, visitas guiadas, explicaciones; es decir todo lo que contribuya a hacer del Museo de las Ciencias de la UNAM motivo del conocimiento en la vida cotidiana de la población mexicana.

La presentación de los Coloquios de investigación estuvo a cargo del doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, instancia organizadora junto con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. La finalidad de los mismos es facilitar y ahondar el contacto de la comunidad universitaria y público en general con especialistas de diversas áreas de la ciencia. □

María Dolores Martínez V.

Conferencia de Bruno De Vicchi, en el CICH

Las industrias químicas, más peligrosas que las nucleoelectricas

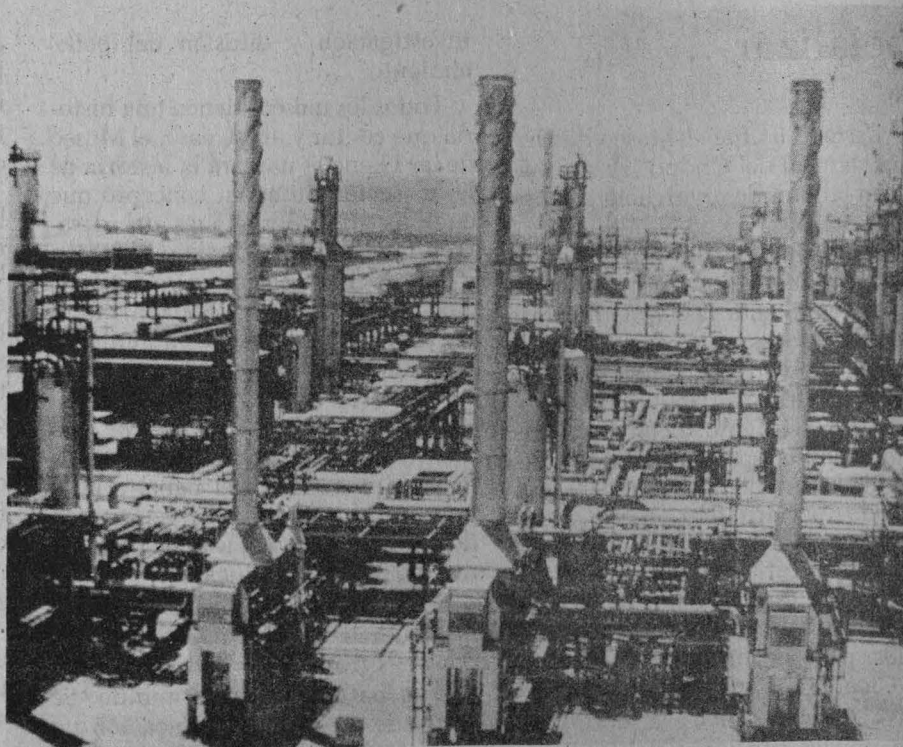
En la actualidad, por lo menos 13 naciones obtienen más del 25 por ciento de su electricidad por medio de plantas nucleares

Por su creciente demanda de energía, México tendrá que recurrir a todas las fuentes con que cuente, sean fósiles, hidráulicas o nucleares, dijo el ingeniero Bruno De Vicchi, asesor de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal (SE-MIP).

Durante la conferencia Breve descripción del desarrollo de la energía nuclear, efectuada en el Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la UNAM, el ingeniero De Vicchi dijo que los escrúpulos ecologistas en ocasiones entorpecen las labores de seguridad en la producción de energía.

Sin embargo, la visión de los ecologistas del mundo está cambiando. Además, se ha demostrado que el procedimiento considerado el más limpio y seguro para obtener energía eléctrica —las hidroeléctricas— tampoco tienen un impacto muy favorable en el medio. Incluso, en Estados Unidos se han suspendido proyectos de construcción de presas a fin de proteger las especies animales del lugar. En sí, el peligro de las hidroeléctricas no radica en los procedimientos para la obtención de energía, sino en las indispensables presas.

El especialista recordó que en el mismo año del accidente nuclear en



Three Mile Island, Estados Unidos, se rompió la presa de Gorbí, en la India, causando mucho más muertos y efectos catastróficos que el primero. "En una planta nucleoelectrica se está preparado para cualquier contingencia. Cabría preguntarse si en las presas ocurre lo mismo".

El riesgo de que ocurra un accidente del tipo de Three Mile Island en Laguna Verde es del orden de uno contra 20 mil; "las simples industrias químicas son potencialmente más peligrosas que las nucleoelectricas", apuntó. Además, por las características del lugar no puede darse una explosión como ocurrió en Chernobyl.

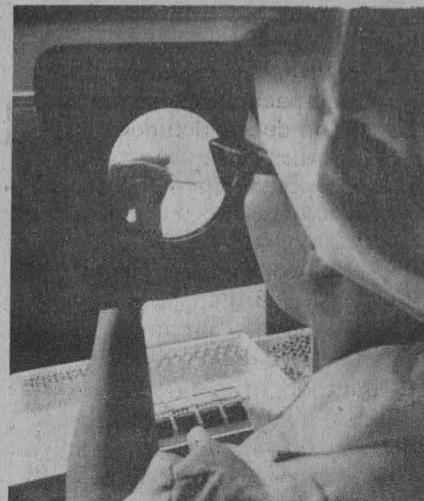
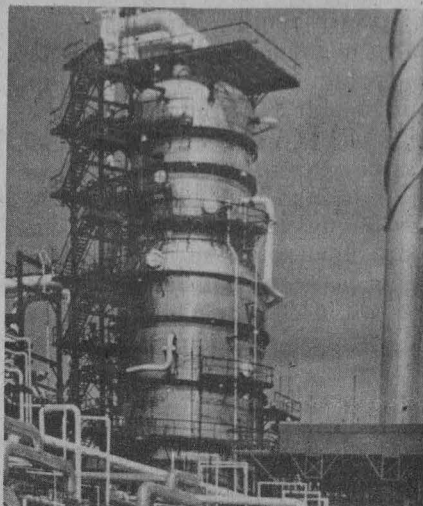
Al referirse a la vigencia del equipo de la nucleoelectrica mexicana, el ingeniero De Vicchi reconoció que la construcción de Laguna Verde ha sido muy tardada, pero las medidas de seguridad se han mantenido y actualizado constantemente.

Por otro lado asentó que la energía nuclear, incluso ecológicamente, ha demostrado ser mejor que otros medios, por ejemplo el uso de carbón o petróleo, pues se tiene un estricto control sobre sus desperdicios, cosa que no ocurre cuando se usan los métodos térmicos.

De no haberse incrementado desde hace ya un par de décadas, la obtención de electricidad por medio de la energía nuclear, se habrían arrojado a la atmósfera del planeta dos millones de toneladas de óxidos de hierro, 11 de óxidos de nitrógeno y 15 mil millones de toneladas de bióxido de carbono.

En la actualidad, por lo menos 13 naciones obtienen más del 25 por ciento de su energía eléctrica por medio de la nuclear. A la fecha, funcionan 413 reactores nucleares en 27 países, 42 de los cuales fueron instalados hace no más de tres años; además se encuentran en construcción 100 reactores más.

El uso de la energía nuclear para producir electricidad se ha incrementado notablemente en el mundo, pasando del 1.5 por ciento del total de su contribución en 1970, a más del 16 por ciento a mediados de los 80, mientras que los medios térmicos o hidráulicos han disminuido; 27 de



los 30 países que producen más electricidad cuentan con reactores nucleares.

En cuanto a la vida potencial de estos equipos, el ingeniero De Vicchi señaló que cerca de la mitad tiene menos de 10 años de funcionamiento

y existen plantas con más de 30 años de vida activa. Incluso, las plantas más recientes pueden llegar a durar 40 o 50 años. □

Germán Ricardo Muñoz

Facultad de Odontología

Estudios de laboratorio aclaran afecciones de la pulpa dentaria

La investigación, realizada en animales, obtuvo el premio Nacional de la Academia Mexicana de Endodoncia

La pulpa dentaria es un órgano ubicado en el interior de la cámara pulpar y los conductos radiculares que tienen funciones sensoriales, nutricionales y de defensa; de ella depende la vida del diente. Entre sus alteraciones de importancia clínica están las necrosis parciales o totales, las reacciones supurativas periapicales agudas y crónicas, así como la formación de granulomas y quistes.

Estas lesiones bucales son provocadas por una prolongada exposición pulpar al medio ambiente, la aplica-

ción de electricidad sobre obturaciones metálicas —a través, por ejemplo, del uso del electrobisturí—, o por algún trauma mecánico. En la práctica diaria de los odontólogos se detectan casos de dientes aparentemente sanos en los que existe una lesión periapical.

Investigaciones recientes buscan determinar los procesos biológicos que se desarrollan en dichas reacciones; sobre todo, para saber si los antígenos desencadenantes de ellas son producto de degradación o des-

> naturalización proteica provenientes de células del individuo afectado, o resultado de agentes microbianos.

Un estudio realizado en animales de laboratorio por el departamento de Patología Bucal de la División de Investigación de la Facultad de Odontología, en el cual participaron los doctores Javier Portilla Robertson —director de la FO, Constantino Ledezma Montes, Elba Rosa Leyva Huerta y Aurea Reyes Xicoténcatl, descubrió por primera vez en el mundo que sí hay lesiones periapicales sin la existencia de microorganismos bacterianos.

La última parte del trabajo, denominada Estudio comparativo de la respuesta pulpar y periapical ante dos estímulos diferentes (análisis cuantitativo), obtuvo el séptimo premio nacional de la Academia Mexicana de la Endodoncia. La siguiente etapa, informó la doctora Leyva, consistirá en realizar la investigación en granulomas humanos, que no son de origen bacteriano.

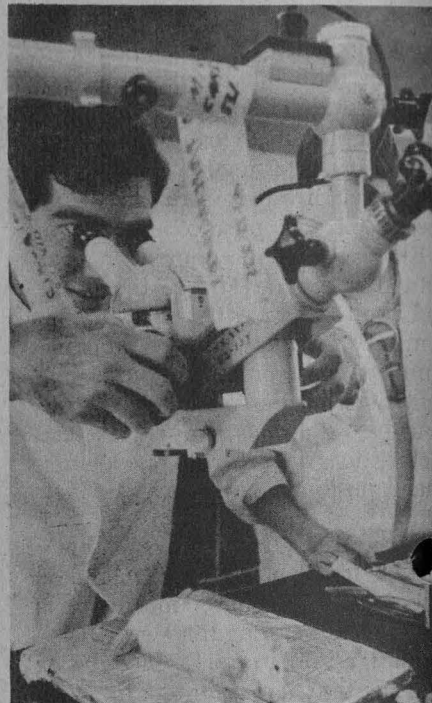
Modelo experimental

En la etapa cuantitativa de la investigación se utilizaron 40 ratas ce-

pa wistar, hembras y machos, de cuatro meses de edad, divididas en dos grupos. Al primero se le indujo una comunicación pulpar en el primer molar superior derecho con una fresa de carburo de cono invertido a baja velocidad; al segundo se le desgastó la superficie oclusal con una piedra montada y se le aplicó corriente eléctrica durante un segundo con una unidad de electrocirugía que poseía un poder de entre 20 y 30 watts.

Entre los hallazgos pulpares se encontró en un espécimen del grupo uno, infiltrado inflamatorio agudo, cuatro de tipo crónico, siete mixto con predominio linfocitario y ocho sin filtración. En el grupo dos hubo dos casos con infiltrado inflamatorio agudo, 13 con crónico, uno tipo mixto y 4 sin infiltrado.

En general en los dos grupos se detectó necrosis parcial y total, así como actividad osteoclástica y osteoblástica moderadas, leves y severas. De los 40 especímenes, 25 presentaron reacción periapical con ambos tipos de estímulos aplicados, misma que siempre estuvo asociada a necrosis pulpar.

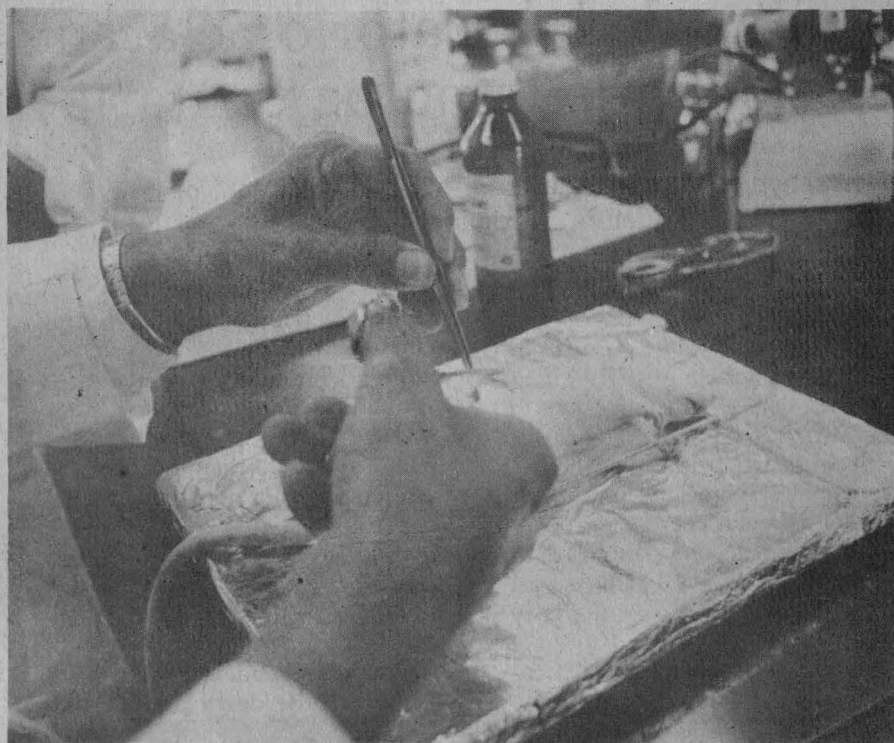


Los resultados permiten sostener que cuando se presenta una aposición de dentina de reparación pocas veces se registra daño en los tejidos periapicales (lo que demuestra la importancia de este fenómeno para impedir la formación de granulomas); también que las mencionadas reacciones inflamatorias no contenían microorganismos. Otra deducción indica que cuando existe comunicación pulpar y estímulo eléctrico se forma una reacción periapical antes de las 20 semanas, según lo evidenció más del 50 por ciento de los dos grupos de experimentación.

Todo lo anterior sugiere que la aparición de antígenos derivados de la desnaturalización de proteínas propias son tan antigénicos como los antígenos "extraños", ya que los puntos porcentuales de ambos casos mostraron escasas diferencias.

El estudio de la FO fue presentado por el doctor Javier Portilla Robertson durante la apertura del ciclo de seminarios: "La investigación y la clínica", el cual se desarrolla con una periodicidad quincenal y concluirá el mes de diciembre. □

Renato Galicia Miguel



Hospital de Pequeñas Especies de Veterinaria

Nuevos proyectos médicos buscan curar al hombre y a los animales

Desde sus inicios el desarrollo de la ciencia médica ha estado vinculado a la experimentación con animales. El mantenimiento de bioterios, la prueba de vacunas y el uso de fármacos son tres ejemplos de una relación que ha beneficiado, sobre todo, al hombre.

Sin embargo, la tendencia a sacrificar animales para inducirles enfermedades, o para suministrarles medicamentos a fin de analizar las consecuencias, parece cambiar. Por lo menos la medicina veterinaria ya encauza su esfuerzo a cooperar al avance de la curación de enfermedades humanas a la par de las que sufren espontáneamente especies como los perros y gatos.

El Hospital de Pequeñas Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM realiza, entre otras, dos investigaciones que reflejan la tendencia mencionada.

Los proyectos de cancerología y oftalmología, dijo en entrevista el doctor Gustavo Adolfo García, son muestra de la aplicación de tratamientos, métodos y fármacos nuevos que redundarán tanto en beneficio humano como animal.

El primero, precisó, se realiza en convenio con el Instituto Nacional de Cancerología (INC) con el fin de aportar elementos para la medicina humana y surgió de la ineficiencia que presentaban los métodos de diagnóstico practicados en animales a los que se les inducía el cáncer, pues se comprobó que el padecimiento reproducido no correspondía a como se presenta esa enfermedad en los humanos.

La idea, explicó, es utilizar perros y gatos con cáncer espontáneo y probar medicamentos nunca antes aplicados, pero que se presume tienen un beneficio a la vez de un riesgo a largo plazo. El beneficio es mutuo: el INC puede analizar casos más apegados a

la realidad de ese mal en el hombre; en tanto que los animales afectados reciben en forma gratuita drogas caras que no les causan problemas debido a su corto periodo de vida.

El proyecto de oftalmología consiste en la aplicación de la ciclosporina, droga producida por ingeniería bacteriana con efectos inmunosupresores, la cual en los animales ataca enfermedades como las queratitis seca y superficial crónica que presentan reacciones autoinmunes dañinas.

La novedad es, aclaró el doctor Adolfo García, jefe del Hospital de Pequeñas Especies, que este antibiótico utilizado en años recientes en problemas de autoinmunidad del hombre es ahora, por primera vez, aplicado para aliviar la falta de producción de lágrimas y el opacamiento de la córnea, aunque sea en animales.

Hasta el momento, continuó, se ha logrado la producción de lágrimas en perros que padecían esta enfermedad a causa de procesos autoinmunes, e incluso hay avances en los problemas de córneas opacas.

Advirtió que aunque ya se ha establecido contacto con la Asociación para Evitar la Ceguera en México, primero debemos demostrar que los animales tratados no sufrirán efectos secundarios a largo plazo y también que la incidencia será estrictamente a nivel ocular.

Hospital de Pequeñas Especies

Además de estas investigaciones, el Hospital de Pequeñas Especies de la FMVZ, único en el país, cuenta con un equipo de especialistas quienes brindan atención al público para tratar animales con enfermedades cancerosas, ortopédicas y cardiovasculares, entre otras.

La consulta y tratamiento está a cargo de estudiantes y pasantes de licenciatura y posgrado supervisados



Foto: Ignacio Romo

por los profesores de cada especialidad. Los problemas que presentan mayor incidencia son de tipo ortopédico; luego los dermatológicos, cardiovasculares, tumorales y oftálmicos. Una hipótesis reciente es que existe una relación directa entre afecciones como el envenenamiento y las alergias y la contaminación.

En el mencionado Hospital los estudiantes, a través del departamento de cirugía, realizan sus primeras prácticas quirúrgicas. Quienes cursan el sexto semestre acceden por primera vez a un quirófano y observan cómo el doctor Alfredo Cortés realiza tres intervenciones a un macho de la especie canina.

El bisturí se desliza por el rosado vientre del animal, escurre la sangre espesa y viscosa... En ocasiones similares, comenta un pasante, varios estudiantes se han demayado ante la escena: sin duda es un buen momento para reconsiderar la vocación.

Lo que se practicó hoy, explicó el doctor Cortés, jefe del Departamento de Cirugía, fue la sutura de una escisión en el bazo; después, para demostrar la importancia de este órgano y la inoperancia de quitarlo totalmente, se llevó a cabo una segmentotomía parcial del mismo, y para aprovechar íntegramente al animal se le realizó la vasectomía.

Es decir, finalizó el doctor Cortés, se completó una intervención que mañana será repetida por los estudiantes y años después formará parte de su profesión. □

Renato Galicia Miguel

México y Venezuela, beneficiados a corto plazo

El conflicto del Golfo Pérsico deja secuelas en Latinoamérica

Perú debe pagar el precio del hidrocarburo al doble; Estados Unidos ha evitado usar sus reservas estratégicas de petróleo

El conflicto del Golfo Pérsico ya presenta secuelas en América Latina, como en el caso de Perú que debe pagar el precio del petróleo al doble, comentó el doctor Zidane Zeraoui, investigador de El Colegio de México.

El también catedrático de la UNAM explicó que la situación creada con la invasión de Irak a Kuwait beneficia, en el corto plazo, a México y Venezuela, pues Estados Unidos les demanda mayor petróleo, al evitar usar sus reservas estratégicas.

Advirtió que si el conflicto se agudiza y llega a la guerra; o bien si se prolonga indefinidamente, perjudicaría doblemente a estas naciones latinoamericanas. Por una parte, recibirían mayores presiones de EU para aumentar sus exportaciones a niveles no convenientes; y, por otra, la recesión que se creara en aquellos países repercutiría negativamente en la economía, principalmente en la interna, pues se verían drásticamente disminuidas las importaciones de nuestros productos.

Para Estados Unidos es muy importante resolver el asunto en el corto plazo, pues el 50 por ciento de sus importaciones de hidrocarburos proviene del Medio Oriente. El asunto afecta enormemente su economía; de hecho se espera que para 1991 haya recesión en ese país.

Otra grave consecuencia del alargamiento del conflicto para México, sería el aumento en los intereses de la deuda externa, la cual necesariamente sería instrumentada por sus acreedores como consecuencia de la recesión.

Respecto a la posibilidad de que se presente una guerra en la región, el analista, autor de varios libros, sos-

tuvo que si no se ha dado hasta el momento es porque Irak tiene apuntados cuando menos unos 800 cohetes de mediano alcance hacia los pozos petroleros de Arabia Saudita. Si Estados Unidos atacara, y fueran destruidas dichas instalaciones petroleras, se crearía una crisis mundial sin precedentes y de una magnitud inimaginable que duraría varios años, pues esa zona del mundo provee de unos 12 millones de barriles de crudo diarios al resto del mundo.

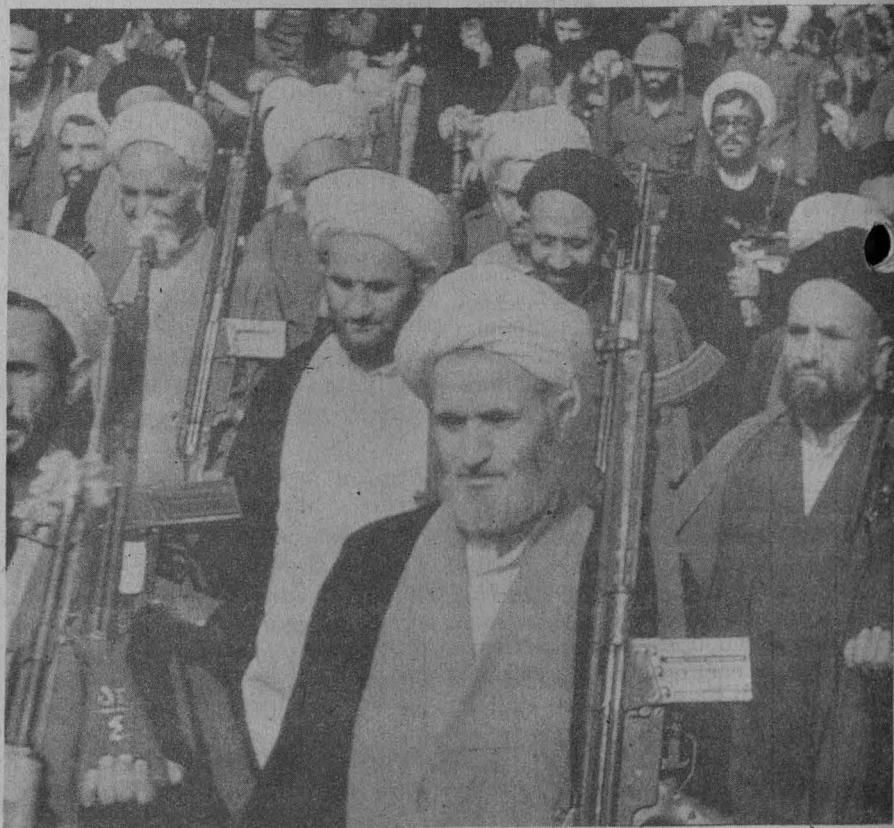
A Estados Unidos, según sus propios analistas, solamente le conviene una acción militar relámpago en la

zona, pues no está dispuesto a mantener una presencia prolongada en el desierto, porque no la soportaría.

Otra de las razones por las que no se ha dado la invasión estadounidense a Irak, precisó el analista, es porque esta nación tiene una capacidad militar de un millón de hombres, y muchos otros países del llamado mundo árabe se unirían contra Estados Unidos. Este podría eliminar a Hussein pero no el problema.

En opinión del ponente, una de las principales razones de que Irak haya invadido a Kuwait, es que luego de una guerra de ocho años sostenida contra Irán los iraquíes pasaron de tener una reserva de siete mil millones de dólares, a una deuda de mil millones —gran parte de ella con Kuwait, precisamente—. Además, desde la declaración de independencia de Kuwait, Irak siempre la ha considerado como parte de su territorio.

Acerca del ofrecimiento del gobierno mexicano de enviar tropas al Golfo Pérsico, el doctor Zeraoui calificó de inexplicable la posición. □



Mientras en Alemania desaparecen los últimos vestigios del Muro de Berlín, entre la población surge un nuevo muro mental que divide a los pobres de los poderosos, afirmaron los doctores Vera y Werner Hartwing, al ofrecer la conferencia Alemania Oriental, principio territorial y relaciones inter-étnicas, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Los especialistas, investigadores del Museo de Leipzig en Alemania Oriental, dijeron que la cada vez mayor "ocupación" de los germano occidental en territorio democrático ha provocado un sinnúmero de problemas hasta el momento inabarcables.

Entre ellos está el incremento, en la República Democrática Alemana, de la violencia, el antisemitismo y antiextranjerismo, propiciado por grupos como los "skill heads", jóvenes que incluso atacan a grupos de pacíficos adolescentes.

Alemania Oriental vive hoy un "desencanto", pues la tan anhelada reunificación ha provocado graves pérdidas económicas y, en consecuencia, en el nivel adquisitivo de la gente. Al aprobarse la utilización del marco alemán en todo el territorio, los germano-orientales sufrieron un cambio en su moneda en proporción de dos a uno; de este modo, la gente experimentó pérdidas del 50 por ciento.

Desaparecen los últimos vestigios del de Berlín

Surge en Alemania otro muro que divide a su población

Luego de la reunificación, el poder adquisitivo de los germano-orientales ha disminuido en proporción de dos a uno

Por otra parte, con el cambio monetario las empresas —sobre todo las pequeñas— no pueden sostener sus patrones de producción, por lo que se ven obligadas a despedir a sus empleados.

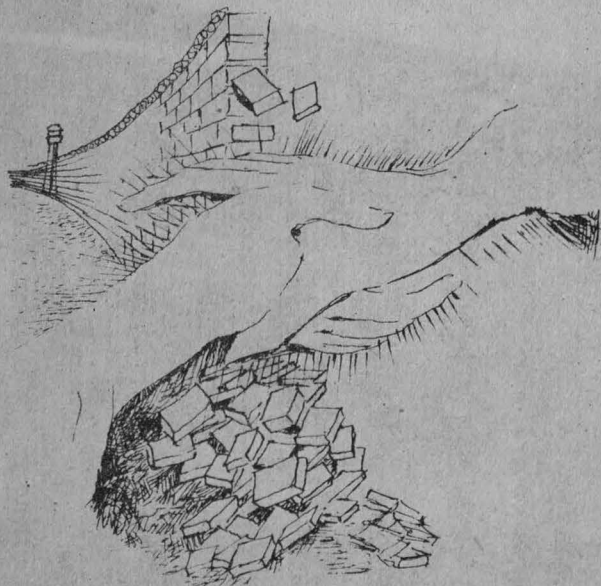
Esta situación provoca un creciente desempleo y la proliferación de trabajos temporales. A ello se añade que en los escaparates de las tiendas se observan mercancías occidentales imposibles de comprar, pues no hay dinero.

Lo anterior ha provocado desilusión entre la gente. Esto se refleja en las huelgas que ya existen en la Alemania del Este, donde los sueldos representan la tercera parte de los emolumentos de los germano-occidentales.

Los investigadores consideraron que la situación puede agravarse en enero próximo, cuando los servicios, vivienda, transporte y alimentación, hasta ahora subsidiados por el Estado, se incrementen hasta en un 300 por ciento.

Hoy, los alemanes tienen la enorme tarea de pensar qué harán en el futuro para enfrentar la problemática de la reunificación, pues el capitalismo no está capacitado para afrontar los procesos de sobrepoblación, alimentación, sobreproducción de armamento y contaminación, que se agravan cada vez más no sólo en Alemania, sino en todo el mundo.

Vera y Werner Hartwing finalizaron su comentario al indicar que en el futuro la vida política de la Alemania unida no será sólo asunto de los partidos, sino de los movimientos populares que pugnan por resolver los problemas de sus municipios. □



María Dolores Martínez

Jornadas sobre el tráfico de estupefacientes

El combate a las drogas, nueva forma de dominación extranjera

Las acciones contra el narcotráfico son el pretexto de EU para invadir y socavar la soberanía de los países latinoamericanos

“**E**n la guerra contra las drogas, el único asunto en el que hoy se encuentran alineados todos los gobiernos del mundo occidental, siempre hay muy pocos ganadores y muchísimos perdedores”, afirmó Alessandro Baratta, de la Universidad de Saarland, Italia, durante la inauguración de las Jornadas internacionales sobre el tráfico y consumo de drogas que presidió Víctor Palencia, director de la ENEP Acatlán, sede del acto.

Como en cualquier guerra, el combate contra los estupefacientes implica la reproducción de relaciones internacionales de dominación. Es bien conocida la enorme oportunidad de control, hasta militar, que ciertas drogas proporcionan a países centrales con respecto a naciones periféricas.

Baratta afirmó por otra parte que la política de criminalización de ciertas drogas tiene un respaldo en la llamada opinión pública; sin embargo, esto nada tiene que ver con una legitimación democrática de esa política. “Los funcionarios que utilizan y a menudo movilizan los flujos de la opinión pública en éste como en otros sectores, no son representantes de un modelo democrático, sino de uno tecnocrático”.

En su opinión, el cambio de la política contra las drogas representa en la actualidad un gran desafío para los ciudadanos, científicos, expertos y los propios políticos que están dedicados a la sustitución del contenido de las leyes y los convenios internacionales.

El ponente señaló que en el campo de las drogas hoy en día se desarrolla —con fuerza creciente— un modelo

progresista de política alternativa, donde a la legalización de la droga corresponde un aumento de los servicios que favorecen a los ciudadanos que quieran disfrutarlas, además de una humanización y liberación de su consumo. Un ejemplo de ello es el caso de la agresión publicitaria de drogas lícitas y peligrosas como el tabaco y el alcohol.

Pretexto para intervenir en AL

El discurso y las acciones contra el narcotráfico son el pretexto de Esta-

dos Unidos para invadir y socavar la soberanía de los países latinoamericanos, señalaron diversos especialistas que analizaron los aspectos socio-políticos y económicos del narcotráfico.

En este marco, el vicepresidente de la Confederación de Partidos Políticos de América Latina (COPPAL), Nils Castro, señaló que las acciones contra el narcotráfico comandadas por EU tienen la visión de consolidar su hegemonía y convertir a los ejércitos de los países latinoamericanos en simples “gendarmías antinarcóticas”, además de encargados de reprimir cualquier acto de insurgencia.

Como Estados Unidos ha perdido poder económico y presencia internacional, ha puesto sus ojos en Latinoamérica donde pretende reestructurar algunas de sus instituciones y dominar los respectivos ejércitos nacionales para eliminar la posibilidad en ese bloque de países de desafiar a la hegemonía norteamericana.

El discurso antinarcotráfico encierra también implicaciones militares



y policiales, pues hoy EU se avala en su lucha contra las drogas para asegurar sus instalaciones militares en diversos territorios, aparte de utilizarlo como justificación para efectuar distintas operaciones de acción y presión políticas y financieras, que muchas veces no le convienen a los países a quienes se les trata de aplicar.

En este sentido, Castro subrayó la necesidad de vigilar la retórica estadounidense contra el narcotráfico, ya que pretende terminar con la soberanía de América Latina.

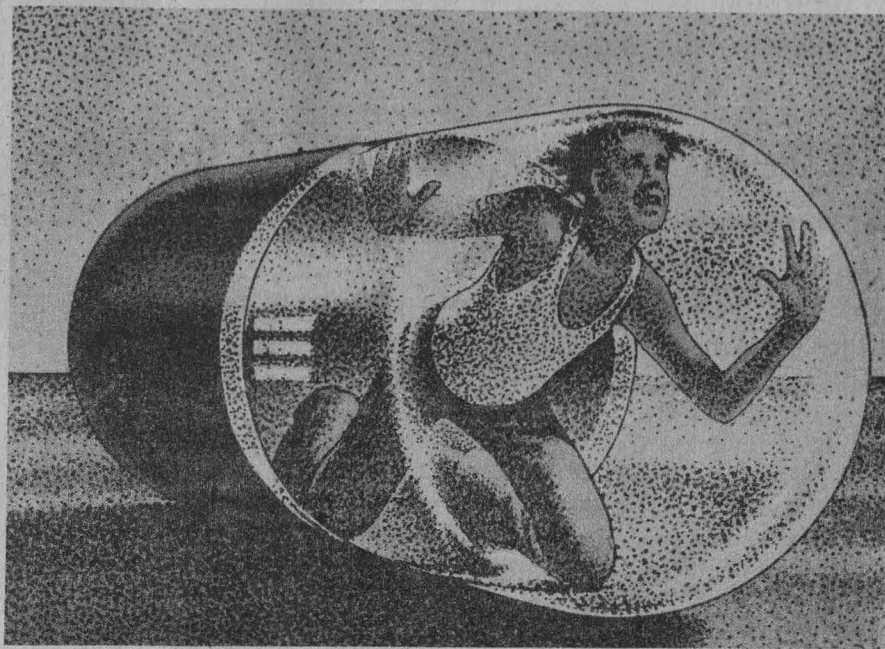
Por su parte, Marcos Kaplan, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, manifestó que el narcotráfico es un caso de desarrollo de economía criminal con proyección social, cultural y política sin precedentes, basado en una estructura vertical y transnacional, capaz de extender su influencia y convertirse en un fuerte factor de perturbación de las políticas tanto nacionales como internacionales.

El vertiginoso crecimiento del narcotráfico, "la única empresa latinoamericana transnacional de éxito", está determinado por la demanda y el consumo, el monto de las inversiones y la capacidad de rentabilidad y acumulación que hagan de las drogas la segunda industria del mundo, después del petróleo.

El narcotráfico llega a tener un gran peso dentro de las economías nacionales, las exportaciones y las reservas monetarias, además, y no se puede dejar de lado en el análisis de este fenómeno y las estrategias frente a él, el papel que cumple en la irrigación del sistema financiero internacional, particularmente en Estados Unidos.

Es por esto último, que las políticas norteamericanas frente al narcotráfico son y serán siempre ambiguas y contradictorias, pues un país en crisis financiera como EU no puede desdeñar los ingresos que representa el tráfico de drogas ni el lavado de dólares.

Marcos Kaplan reconoció que el narcotráfico es un recurso desesperado que ha permitido a algunos países sobrevivir en condiciones de estancamiento, crisis o regresión, pero ad-



virtió que no hay que idealizarlo como instrumento de crecimiento de las naciones. Se trata de un factor "absolutamente distorsionado", porque no desarrolla la fuerza productiva ni la autonomía de la economía nacional, tampoco un empleo diversificado, pero no se puede subestimar, dadas las fuentes de empleo que ha generado, indirecta o directamente, y que ocupan campesinos, obreros y jóvenes, principalmente.

El narcotráfico se ha convertido en un nuevo y creciente actor político, y tiende a constituirse en un estrato social emergente que usa la conciliación con los sectores que ostentan el poder.

Finalmente, el investigador universitario señaló que si se quieren impulsar alternativas eficaces contra la problemática del narcotráfico, es necesario tener una visión integral del mismo, combinar la cooperación internacional y vincular las políticas internas de todas y cada una de las naciones que padecen este problema en Latinoamérica.

La doctora Rosa del Olmo, catedrática de la Universidad de Caracas, Venezuela, dijo que el discurso que contra el narcotráfico se maneja actualmente, contiene sólo el punto de vista de EU, con lo que se afecta la soberanía de los países que, al ser considerados "culpables" por produ-

cir algún tipo de droga, tienen que aceptar la intervención, incluso militar, de los estadounidenses, que responsabilizan únicamente a la parte culpable de la oferta y no de la demanda del consumo de drogas.

Las leyes sobre esa cuestión entre EU y los países latinoamericanos desconocen el derecho penal de estos últimos; además, el encarcelamiento de personas implicadas de una u otra manera con la industria del narcotráfico, aumenta cada vez más la población de las cárceles de América Latina.

La catedrática venezolana agregó que esta "lucha compartida" contra el narcotráfico se ha traducido también en abusos contra la ciudadanía, pues algunos funcionarios, en su afán de demostrar eficacia, encarcelan a gente inocente por venganzas personales o cualquier otro motivo.

Por otra parte, cada vez aumenta más la idea de que el narcotráfico es un problema de orden público que debe corregirse militarmente, lo que ha llevado a las autoridades de las naciones implicadas en el asunto a impulsar estrategias para controlar el fenómeno, que ignoran los derechos humanos, aceptan el intervencionismo externo y gastan recursos necesarios para resolver otras cuestiones, manifestó Del Olmo. □

El diálogo, síntoma de madurez

La relación Iglesia-Estado debe fincarse sobre bases jurídicas

Asistieron 20 países a la Conferencia regional religión y desarrollo en América Latina copatrocinada por la UNAM

La decisión del Estado mexicano de dialogar con la Iglesia apunta a incrementar su madurez y legitimidad, y responde al problema que entraña el funcionamiento de las agrupaciones religiosas como organismos políticos de sustitución en países de pluralismo limitado, y a la inclusión explícita de grupos cristianos en la disidencia política, aseguró Manuel Ceballos Ramírez, investigador de El Colegio de la Frontera Norte.

En su trabajo Iglesia, Estado y sociedad en México expuesto en la Conferencia regional religión y desarrollo en América Latina, organizado por la Sociedad Internacional de Sociología de las Religiones (SISR) y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (IIS) el ponente caracterizó como "manifiestamente ideológica" la polémica suscitada al respecto; cuestionó la capacidad de convocatoria de la Iglesia y atribuyó su inconsistente relación con el Estado a las confusiones que prevalecen en la definición de su identidad.

Ante un auditorio conformado por especialistas en sociología de las religiones provenientes de 20 países, el investigador sostuvo que la revisión de la relación Iglesia-Estado debe incluir un proyecto de reforma que establezca bases jurídicas justas y la revisión del comportamiento de la sociedad, con vistas a convertirla en más libertaria y políticamente plural.

Tras resaltar el carácter ideológico de la polémica en torno al tema, pues se defiende o se ataca un *statu quo* sin buscar soluciones conclusivas, Ceballos propuso un estudio in-

terdisciplinario para superar la discusión adjetiva que lleva a procesos de secularización inmaduros, al autoritarismo de ambas instancias y, en suma, a la "complicidad equívoca" —según expresión de Soledad Loaeza— donde la única afectada es la sociedad.

Para avanzar en ese sentido, el especialista consideró fundamental que la Iglesia haga efectiva la reforma interna planteada durante el Concilio Vaticano II, el cual le fijó otras prioridades en su relación con el mundo.

Pero además de que la reforma todavía no ocurre parece como si la Iglesia buscara recuperar los derechos, bienes y privilegios perdidos; en eso, advirtió, sí tiene mucho que perder porque los límites se los impuso ella misma y no los estados liberales.

Ceballos Ramírez consideró que la profundización de esa reforma implicaría una mayor participación de los laicos católicos como interlocutores del Estado; aunque mostró reservas en cuanto a la viabilidad de la propuesta pues plantearía el problema de la autoridad y el de la radicalización de los laicos.

Se mostró escéptico respecto a que la Iglesia acepte nuevas formas de autoridad y modifique sus estructuras. El pasado y la marginalidad en que vivió la Iglesia mexicana contribuyeron a acentuar el autoritarismo en función de un control indispensable de la jerarquía hacia los fieles.

Sin embargo, no descartó la posibilidad de que la normalización de relaciones Iglesia-Estado convenga a los eclesiásticos de que así adquieran



ante todo un compromiso de mayor disponibilidad y servicio para con la sociedad.

En otra parte de su intervención aclaró que esa institución perdió su capacidad de movilización. Fue allí donde rechazó el discurso de algunos clérigos que fundamentan los supuestos derechos de la Iglesia aduciendo una mayoría católica. Los sacerdotes no son representantes de los católicos sino sus pastores, dijo, al aclarar que ello no debiera confundirse con una representatividad de tipo moderno o electoral. Pensar así "es el efecto de la confusión de identidad que se manifiesta por las diferencias entre el discurso de los clérigos y la realidad social".

Al insistir en que el clero mexicano no ha hecho realidad los postulados del Vaticano II, Ceballos recordó el ejemplo de las Iglesias de otros países que han logrado una efectiva reforma interna y una presencia más cristiana en beneficio de las sociedades en que se desenvuelven.

En los ochenta la Iglesia vivió una movilización política

En la década de los ochenta el sistema político mexicano se vio sometido a constantes presiones por parte de la Iglesia, e incluso del resurgimiento de la acción política al interior del clero y a un alud de opiniones de obispos y sacerdotes en los diarios nacionales acerca de la crisis económica, la democracia y los límites de estabilidad.

Esta movilización política interna

de la Iglesia desencadenó fenómenos no registrados en su historia reciente, que apuntaron al desarrollo de estrategias encaminadas a mantener su presencia e influencia social y también a defender su integridad normativa y organizacional, indicó el doctor Enrique Luengo, adscrito al Programa de Investigación en Religión y Cultura de la Universidad Iberoamericana, en su ponencia La percepción política de los párrocos en México.

Al referirse a la investigación que realiza acerca de las relaciones que establecen los párrocos con autoridades civiles y organizaciones políticas, señaló que a causa de los cambios que se están dando en la Iglesia, ésta se podría convertir en un factor político importante como ya ocurre en Centro y Sudamérica. Su carácter constitutivo actúa en su favor, pues es una institución que representa tanto al mundo inmanente como al sobrenatural, por lo cual "podría descalificar rápidamente a sus adversarios políticos".

"Su discurso universal le permite desvincularse de cualquier fuerza política y aglutinar públicos masivos y prioritarios clasistas"; asimismo cuenta con una estructura sólida y vertical que garantiza el apego a sus lineamientos, y con un cuerpo de creencias y valores morales con arraigo en el pueblo. "Este conjunto de características dotan a la Iglesia y a sus grupos jerárquicos de cierta capacidad de orientación".

El párroco ocupa una posición clave como agente de comunicación más cercano a los laicos, es el vínculo entre la jerarquía eclesiástica y la población católica, razón por la cual sus opiniones tienen peso.

Aclaró que el mayor acercamiento en la relación Iglesia-Estado se da a nivel de cúpulas para evitar generar conflictos innecesarios entre ambas instancias; puso como ejemplo las reuniones de obispos con candidatos presidenciales (Luis Echeverría y Miguel de la Madrid) en zonas críticas para el partido oficial, siendo la última la de Carlos Salinas de Gortari con obispos de Chihuahua.

En otro momento, Enrique Luengo dio a conocer algunos resultados



de su investigación, obtenidos con base en datos recabados entre mayo de 1988 y el mismo mes de 1989, en el que se destacan dos hechos importantes: las elecciones presidenciales del 6 de julio, y el anuncio sobre la modernización de las relaciones Iglesia-Estado pronunciado por el presidente Salinas el 1 de diciembre de ese mismo año, ante el cual la Iglesia dio muestras de cautela y prudencia.

"Cuando le preguntamos a algunos párrocos si han tenido conflictos con autoridades civiles por motivos de su labor pastoral, el 41% respondió afirmativamente". Los motivos fueron por organizar a la población para defender sus intereses, encabezar protestas, denunciar públicamente acciones del gobierno u otros grupos, entre otras.

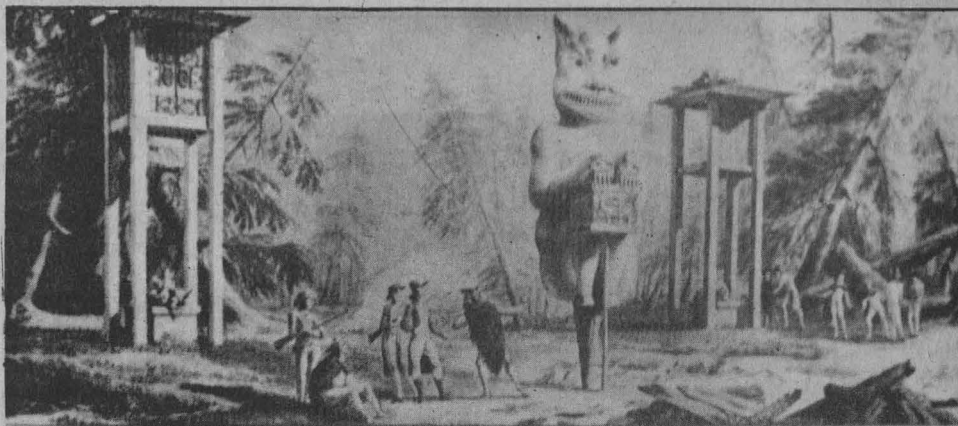
A su vez, como la supervivencia de la Iglesia depende en gran medida de su unidad y cohesión interna, la jerarquía pone límites a ciertos estilos de acción religiosa que puedan conducir a enfrentamientos críticos con el Estado. Por ese motivo, 39% de los párrocos entrevistados dijeron haber sido llamados por sus obispos, mismos que habían sido avisados previamente por la Secretaría de Gobernación.

Sabedor del poder de convocatoria que la Iglesia sigue teniendo en México, el Estado ha solicitado su apoyo para campañas públicas. "Lo relevante en este caso es que el PRI fue el partido que más pidió la colaboración de párrocos en la última campaña electoral, siguiéndole el PAN y el PDM".

En ese renglón, la encuesta reveló una oposición fuerte hacia las políticas y acciones del Estado, e incluso alrededor del 80% de los párrocos las ven como malsanas y hasta contrarias a la doctrina cristiana; por lo tanto, dicen, debe hacerse un mayor esfuerzo para promover los valores de la doctrina social frente a las acciones del gobierno.

Ello demuestra que la Iglesia "se considera a sí misma suficientemente fuerte para poder negociar y, en su caso, enfrentarse al Estado, al grado que algunos párrocos afirman que sin su apoyo ningún partido político tendría oportunidad de incrementar sustancialmente su influencia sobre los diversos grupos sociales", concluyó Enrique Luengo. □

Jaime Rosales /
Ramón Martínez de Velasco



COSTA NOROESTE

La falta de información es la peor de las conspiraciones. Y de ella han sido víctimas los navegantes españoles del siglo XVIII cuyas hazañas, a pesar de su número, magnitud y resultados, han recibido muy poca atención, consigna Javier Wimer en el prólogo al libro *Malaspina en Acapulco*, de próxima aparición en librerías.

Una de las empresas olvidadas es la Expedición de Malaspina, "viaje científico-político alrededor del mundo" —como se le conoció en el siglo XVIII—, financiado por España para estudiar las posibilidades económicas de los reinos de Indias y Filipinas; estudios encaminados a "corregir aparatos jurídicos, políticos y administrativos inadecuados que impedían obtener ganancias óptimas en las variadas explotaciones coloniales", según documenta la investigadora de El Colegio de México Virginia González Claverán, autora del libro.

La expedición, que se extendió durante 62 meses, del 30 de julio de 1789 al 21 de septiembre de 1794, tenía, asimismo, intereses científicos: el estudio de la naturaleza (flora, fauna y reino mineral) de las áreas visitadas, así como investigación oceanográfica, geodésica, astronómica, física, química, antropológica e histórica.

Alejandro Malaspina propuso el viaje en 1788 al monarca Carlos III. El rey murió poco después y su hijo, Carlos IV, asumió la responsabilidad del proyecto que, según González Claverán, encarnaba las aspiraciones de una comunidad científica ilustrada.

Hijo de una familia noble, Malaspina nació en 1754 en Mulazzo, pueblo de la Lunigiana en el norte de Italia. A los 20 años ingresó a la prestigiosa Escuela de

Guardiamarinas de Cádiz, institución creada al principio de la centuria ilustrada.

Ahí hizo una brillante carrera que incluyó acciones militares contra los moros de Melilla y prolongadas travesías como la de 1782, en que remontó los mares de Asia y Oceanía y hasta un viaje de circunnavegación, de gran importancia para su formación marinera.

La expedición que nos ocupa, preparada durante nueve meses, en los que se reunió personal altamente calificado, se construyeron dos corbetas y se planeó la dieta, abrigo, metodología de investigación, y el material cartográfico cruzó el Atlántico y llegó a Montevideo.

Luego dobló por el Estrecho de Magallanes y, siguiendo la línea del litoral, ascendió hasta Acapulco, donde se detuvo para cumplir el programa científico de la Nueva España. Después, por orden del rey, inició una campaña en



ARGENTINA

busca del mítico estrecho de Anian, imaginaria comunicación entre los dos océanos y tercer camino, nunca encontrado, entre Europa y Oriente.

La campaña tenía por objeto, además, constatar hasta donde llegaban los establecimientos de los rusos, quienes amenazaban con descender más al Sur de Alaska.

Las diferentes escalas que la expedición Malaspina hizo en Acapulco motivaron que el puerto y su región fueran objeto de particular estudio por parte de los naturalistas y marinos de las cor-

Fotografía: Eduardo Sánchez.



betas *Descubierta* y *Atrevida*, refiere González Claverán, autora también de *La expedición científica de Malaspina en Nueva España (1789-1794)*.

Los naturalistas Antonio Pineda, el checo Tadeo Haenke y el francés naturalizado español Luis Née, colectaron numerosas especies botánicas, muchas de ellas dibujadas por los pintores José Guío y Francisco Lindo. Producto de ese trabajo y el del cartógrafo Felipe Bauzá hoy existen asombrosas vistas de Acapulco en el año de 1791, las cuales confirman los testimonios de sus compañeros quienes afirman que el Acapulco de aquella época era un lugar paradisiaco, de aguas cristalinas y exuberante flora.

Además de las naturalistas, la expedición realizó en Acapulco observaciones astronómicas, efectuó el levantamiento cartográfico del puerto, reunió datos sobre la economía regional, el co-

Muestra de su trascendencia en el Museo Franz Meyer

Expedición de Malaspina, viaje científico-político alrededor del mundo en el siglo XVIII



mercio local, interoceánico e interhemisférico. Alejandro de Humboldt utilizó varios documentos cartográficos de la expedición, entre ellos el mapa del puerto. También se ocuparon de los aspectos costumbristas.

La Expedición Malaspina zarpó del puerto de Acapulco el 20 de diciembre de 1791. Tras una estancia en las Filipinas y una escala técnica en las Islas Marianas o Guam, territorio de la monarquía española, entraron al puerto de Cádiz en septiembre de 1794.

En el prólogo del citado libro, Javier Wimer, quien preside la Comisión Mexicana para el Bicentenario de la Expedición Malaspina, informa que el protagonista del viaje fue recibido con honores, pero sus proyectos para instaurar la paz en Europa y para reformar, con sentido autónomo, el gobierno de las colonias, lo enfrentaron con Manuel Godoy, el poderoso ministro de Carlos IV.

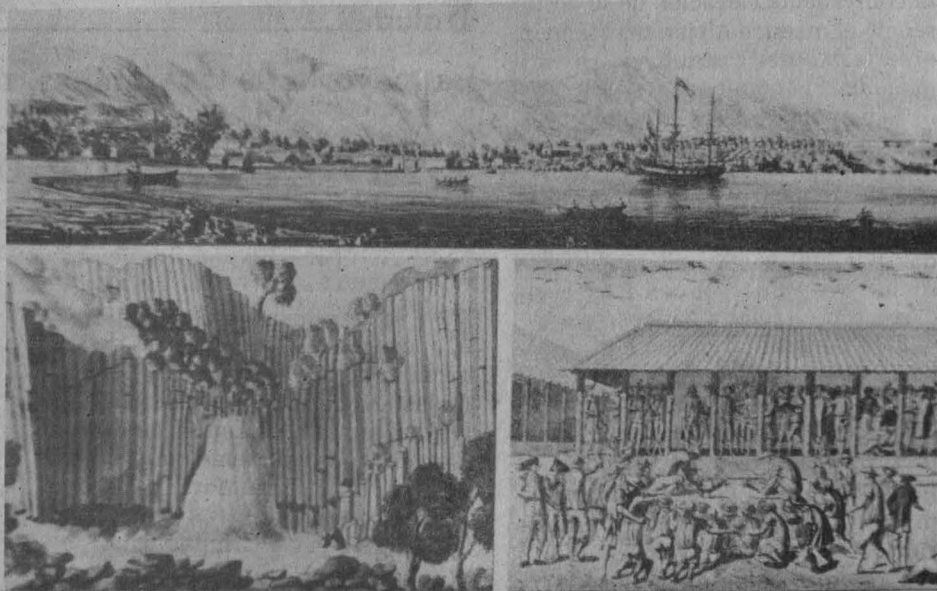
Acusado de alta traición fue condenado a diez años de prisión en un castillo de La Coruña. Luego de seis años de confinamiento fue liberado gracias a que un amigo suyo, electo vicepresidente de la República Italiana, indujo a Napoleón, en 1802, a interceder por su libertad.

Enfermo del cuerpo y maltrecho del espíritu, añade el relato de Wimer, Malaspina ya no pudo ni quiso sobreponerse a los estragos del cautiverio. Desterrado de España, volvió a Italia, rechazó en Milán el Ministerio de la Guerra y, como buen marino, decidió recoger las velas de su propia vida. Se estableció en Lunigiana y ahí murió en 1810.

La primera edición del diario de navegación de Malaspina apareció en el Boletín del Almirantazgo de San Petersburgo entre 1824 y 1827. A ésta, que por cierto quedó inconclusa, siguió la edición madrileña de 1885 y, después de doscientos años, aún no existe una memoria completa del viaje, escribe Wimer al calificar a ésta como una expedición modelo de orden y racionalidad.

Hoy, México recuerda ese episodio histórico con la muestra La botánica en la Expedición de Malaspina, inaugurada el pasado jueves en el Museo Franz Meyer por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM; por el Embajador de España en nuestro país, Alberto Asa Arias, por el propio Javier Wimer y por el gobernador del estado de Guerrero, José Francisco Ruiz Massieu, quien patrocinó la bella edición del libro *Malaspina en Acapulco*, expuesto al público esa misma noche. □

Jaime Rosales Domínguez



Déficit de vivienda

Urge impulsar la construcción de inmuebles para ser rentados

Actualmente una familia debe destinar un promedio de 98 días de salario mínimo para cubrir el alquiler de un techo

Quien se ve en la necesidad de arrendar un departamento, vivienda o un cuarto debe pasar por un calvario, porque simplemente no hay. Si logra encontrar alguno tendrá que pagar una cantidad mayor a los trescientos mil pesos, además de cubrir múltiples requisitos: tres mensualidades adelantadas, fiador, no tener hijos, recomendaciones, ser decente y honorable, entre otros.

El actual déficit de vivienda en arrendamiento asciende a un millón trescientos mil y la escasez tiende a agravarse. Además, mientras en la década de los ochenta una familia debía destinar alrededor de 35 días de salario mínimo al pago de vivienda, en 1989 la suma debió ascender a alrededor de 98 días del mismo.

Hoy día nos enfrentamos al problema de no producción de vivienda en arrendamiento; éstas se han transformado al régimen de propiedad, como es el caso de los condominios; tal fenómeno ha repercutido en la agudización de la escasez, con la consecuente elevación de su costo, señaló el maestro Alejandro Méndez, especialista del Instituto de Investigaciones Económicas.

"En muchos casos la única solución es acudir a las zonas periféricas de la ciudad, principalmente las del Oriente (Ecatepec, Nezahualcóyotl), en donde se pueden arrendar viviendas por 300 o 400 mil pesos mensuales. Sin embargo, con frecuencia carecen de servicios básicos."

Este panorama, indicó el especialista, plantea la necesidad de reformular las políticas habitacionales, en cuanto a no considerar únicamente a la producción de vivienda en propiedad sino a la de arrendamiento. Hay buenas experiencias en este rubro.

La construcción específica de vi-

viendas sin números topes afectaría al mercado especulativo de rentas, pues al haber otras alternativas concretas impediría los costos elevados del libre mercado.

Otro aspecto que debe ser analizado es la readecuación de la legislación inquilinaria. Las modificaciones registradas en este rubro en 1984 produjeron resultados contraproducentes. Uno de estos cambios estableció la duración mínima de los contratos de renta, ante lo cual algunos arrendatarios, al ofertar su inmueble, recurrieron a la figura jurídica de evadir hospedaje para la legislación inquilinaria.

"Es necesario discutir este precepto, a fin de precisar criterios uniformes y objetivos respecto a cómo determinar la renta, tradicional problema en la historia de la vivienda en arrendamiento", puntualizó el maestro Méndez.

Actualmente se carece de criterios arquitectónicos y urbanísticos para



determinar una renta; ésta se fija conforme al acuerdo de ambas partes, y generalmente el arrendador tiene mayores ventajas.

Como parte de la definición de política habitacional se debe incluir de igual manera un programa de apoyo que incluya el otorgamiento de créditos a los autoconstructores que arriendan parte de su vivienda, a fin de que mejoren las condiciones de las mismas. Este sector es el único que de alguna manera ha atenuado el problema de la escasez habitacional, porque nadie produce nada.

La vivienda en arrendamiento no debe desaparecer pues es muy útil para cualquier ciudad y permite la movilidad de las familias atenuando problemas de transporte e incluso de producción. □

Juan Marcial

Salud

La mayoría de las víctimas, menores de edad

Grave incremento de agresiones sexuales en nuestro territorio

En los servicios de atención especializada a víctimas de delitos sexuales de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJ-DF), el número de denuncias diarias este año se ha incrementado a diez, informó la doctora María de la Luz Lima, secretaria general de la Sociedad Mexicana de Criminología.

Al participar en el ciclo de confe-

rencias 50 años de Trabajo Social en México, la especialista reiteró que el número de denuncias sobre delitos sexuales recibidos en las mencionadas instancias, se ha incrementado de dos por día en 1988 a 10 en 1990. Sin embargo, existe un "saldo negro" de 90 a 10; es decir, se piensa que de 100 agresiones de este tipo que se cometen al día, sólo se denuncian diez.

La también asesora jurídica de la PGJDF manifestó que en la actualidad los agredidos sexualmente acuden con mayor frecuencia a las agencias especializadas. Esto significa que ha aumentado la confianza de la ciudadanía en esas instancias, que desde el 17 de abril de 1989 se encuentran en servicio. También, es resultado de las acciones que diversos grupos han emprendido para lograr una correcta atención a las personas afectadas y, de esa forma, evitar la "sobrevictimización".

La edad promedio de las víctimas de violación es de 15 años y sólo en uno de cada cinco casos se comete en menores de 12 años; el 60 por ciento de los ilícitos sucede en el propio domicilio de la víctima y una de cada cinco veces el agresor es pariente de ella.

En el 95 por ciento de los casos, la violación se comete contra mujeres. En el caso de los hombres, este delito se ha incrementado de cinco a ocho por ciento, generalmente en sujetos afectados de sus facultades mentales, minusválidos y homosexuales.

La funcionaria informó que sólo el 13 por ciento de las agresiones se comete en la calle y que el índice de violaciones tumultuarias es muy bajo. Por otra parte, en la actualidad seis de cada diez casos son resueltos.

La doctora Lima dijo que los menores son el sujeto fundamental de este tipo de delitos. Por ejemplo, en tentados al pudor, el delito "menos grave" de índole sexual, se tiene que 68 por ciento de los casos es cometido por los familiares cercanos.

Por ello, la especialista solicitó la cooperación tanto de las víctimas como de las autoridades para poder actuar contra el agresor, y manifestó la necesidad de un cambio en la sensibilización social, para que el individuo agredido sexualmente deje de ser estigmatizado.

Además de la atención a las víctimas de los mencionados delitos en las agencias especializadas, la PGJDF ofrece los servicios del Centro de Terapia de Apoyo, donde son atendidas hasta su recuperación. También existen convenios de colaboración con el Sector Salud, a través de los

cuales las personas que por razones quirúrgicas o psiquiátricas no puedan ser atendidas en este Centro, serán recibidas en hospitales de emergencia, previa elaboración y entrega de una hoja de tránsito con una clave especial proporcionada por el Centro o la agencia especializada.

Por otra parte, la especialista manifestó la necesidad de un cambio estructural en las instancias encargadas de impartir justicia, así como un análisis de la violencia, pues según datos de la PGJDF, en la ciudad de México se cometen 350 delitos violentos diariamente, muchos de los cuales por miedo a los propios servicios de atención al ciudadano no son denunciados. La mayoría de las ve-

ces, la víctima sufre en silencio porque no se atreve a confesar que fue sujeto de una agresión.

En este sentido, la doctora Lima señaló que las leyes están para corregir un delito y al delincuente, pero la víctima casi nunca es tomada en cuenta. Ejemplo de ello es que sólo el 0.4 por ciento de ellas recibe la reparación del daño.

La funcionaria destacó que en la administración de justicia se cuida siempre que el delincuente, aun en la cárcel, cuente con derechos y atenciones para su reintegración a la sociedad, pero a la víctima no se le toma en cuenta. Por ello es necesario centrar la atención en estas últimas, que de alguna manera siempre quedan afectadas. □

Cultura

La filosofía pasa por una gran crisis: Cornelius Castoriadis

Lo que se hace en la actualidad prácticamente se centra en la propia interpretación de los filósofos del pasado

Si hablamos de las perspectivas reales para obtener una verdadera filosofía, podemos afirmar que en la actualidad ésta atraviesa por una enorme crisis, afirmó el filósofo Cornelius Castoriadis durante una conferencia organizada en días pasados por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

El intelectual, originario de Constantinopla, sostuvo que no se puede afirmar que exista una verdadera filosofía, pues ni en el caso del segundo Heidegger se le puede considerar como tal. "Lo que se hace ahora prácticamente se centra en la propia interpretación de los filósofos del pasado".

Toda esta fenomenología forma parte de la crisis contemporánea que vive la cultura, debido a que todo el desgaste de los fundamentos de las artes, de la matemática y la física han sido objeto de casi ninguna reflexión filosófica. Heidegger habla de la cosa, como lo pudo haber



Castoriadis.

hecho Aristóteles si no hubiera existido la física moderna; este ámbito cubre también al psicoanálisis y al campo social histórico.



Para Cornelius Castoriadis vivir en un régimen donde el poder efectivo pertenece a una oligarquía, es coexistir en un sitio donde no hay verdadera política, libertad, ni tampoco igualdad. Al existir pobreza evidentemente se refleja una desigualdad de poder.

En su opinión una sociedad autónoma es aquella que crea sus instituciones consciente y explícitamente con conocimiento de causa, sin ser una sociedad mítica o perfecta.

“Una sociedad autónoma es la que se instituye a sí misma y con individuos autónomos; a medida que éstos existen podrán enjuiciar su propias instituciones y engendrar seres capaces de controlar y dominar sus deseos y emociones, al mismo tiempo que susceptibles de criticar su pensamiento e ideas.” □

Jaime Villagrana

> Al reflexionar sobre el concepto de sociedad autónoma como el estado ideal de un pueblo, Castoriadis explicó que sólo es posible entenderse si se comprende de antemano el origen de las instituciones desde el surgimiento mismo de la humanidad. La sociedad se enajena ante sus propias instituciones al atribuirles un origen extrasocial, ya sea en Dios, en los antepasados o en los héroes fundadores; en última instancia, tienen que garantizar su conservación porque fueron los hombres quienes las crearon.

Para llegar a una sociedad con tales atribuciones, dijo, ésta debe integrarse por individuos también autónomos, entendidos como seres individuales capaces de regirse por sus propias leyes y participar en igualdad con los demás en el gobierno de la colectividad.

“Esos son los verdaderos principios y el sentido real de una democracia en un régimen que no esté sustentado en libertades negativas; éstas sólo lo conducen a un sistema liberal, como los países ricos que se fundamentan en oligarquías liberales.”

Víctor Manuel Sánchez, ganador del concurso de ciencia ficción

El trabajo premiado se llama *La gran operación*. Está basado en el tema de la comunicación telepática de los delfines

Por su cuento titulado *La gran operación*, basado en el tema de la comunicación telepática de los delfines y su aplicación en los seres humanos, Víctor Manuel Sánchez Prado, alumno del Plantel Sur del CCH, obtuvo el primer lugar del Cuarto concurso de ciencia ficción, organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El segundo lugar correspondió a la alumna Alejandra Alcántara por su obra del mismo género, *Memorias de Sedroul*; y el tercero a Sergio Israel González con el trabajo titulado *Mi-*



sionero informativo, ambos del Plan-
tel Naucalpan del CCH.

Los premios y tres menciones hon-
oríficas fueron entregados por los
directores: doctor José de Jesús Ba-
zán Levy, de la Unidad Académica
del Ciclo de Bachillerato; el maestro
Hernán Lara Zavala, de Literatura,
y el licenciado Rafael Carrillo Agui-
lar del CCH-Naucalpan, entre otras
autoridades.

Durante el acto, efectuado el pa-
sado 13 de septiembre en la Unidad
Administrativa del Ciclo de Bachi-
llero, el maestro Hernán Lara se-
ñaló que este tipo de concursos cons-
tituye un importante estímulo para
los jóvenes con inquietudes cientí-
fico-literarias.

Tal actividad cumple un objetivo
múltiple al interrelacionar los cam-

pos de la ciencia y la tecnología; re-
flejar las preocupaciones, temores y
esperanzas de la juventud respecto al
futuro; y combinar la imaginación
con la creación literaria.

En este concurso de ciencia ficción
participaron 39 trabajos con temas
como trasplantes de órganos, excesi-
va dependencia de las computadoras
y destrucción ecológica. □

Con la participación de delega-
ciones artísticas procedentes de
países y 56 grupos mexicanos, la
décimo octava edición del Festival
Internacional Cervantino (FIC) se
llevará a cabo en la tradicional sede
de Guanajuato entre el 12 y el 28 de
octubre, informó Mercedes Iturbe
Argüelles, directora general del FIC.

Los 109 grupos y solistas extranje-
ros, así como los integrantes mexica-
nos, presentarán sus espectáculos en
los diversos escenarios guanajuatenses
y en las subseces de México y
Monterrey. El acontecimiento será
transmitido, vía Satélite Morelos, a
27 estados de la República.

Las delegaciones artísticas pro-
vienen de Alemania, Argentina,
Austria, Belice, Bélgica, Brasil, Bul-
garia, Canadá, Colombia, Corea,
Chile, Ecuador, Egipto, España, Es-
tados Unidos, Francia, Gran Bretaña,
India, Italia, Israel, Jamaica,
Noruega, Países Bajos, Perú, Polo-
nia, Suecia, Unión Soviética, Vene-
zuela y Yugoslavia.

Entre las actividades más relevan-
tes del Festival, Iturbe destacó, en el
área de teatro, a los grupos Macunai-
ma, de Brasil; Nuria Espert y Els Jo-
glars, de España; Pantomima del
Teatro Alemán, de Berlín; Compañía
de Marionetas Piccolo de Prodeca,
de Italia; Teatro Abierto de Bel-
grado; Teatro de la Complicité, de
Gran Bretaña; Teatro Chorus Re-
pertory, de la India, y el Gran Circo
Teatro de Chile.

En el campo de la música sobresa-
len el violinista de 14 años Stefan Mi-
lenkovic, el Quinteto de Viena,

XVIII edición del Festival Internacional

Participarán en el Cervantino 30 países y 56 grupos locales

Del 12 al 28 de octubre diversos escenarios de Guanajuato pre-
sentarán a 109 artistas extranjeros, además de los mexicanos

Quinteto de Alientos de Sofía, Bul-
garia; Cuarteto Guarneri, I Solisti
Veneti, Trío de Guitarras de Amster-
dam, I Musici, el pianista Víctor Ro-
dríguez y la cantante cubana Eleana
Burke.

En danza participarán el grupo
francés Maguy Marín, la compañía
coreana Kim Bock Hee Kim Wha
Suk Dance Company, Le Ecrum Hu-
main, de Quebec, Canadá; The Tom
Evert Dance Company y Danced
Express, de Estados Unidos; la baila-
rina Alarmel Valli, de la India;
Chambao Flamenco, de Andalucía,
España, y los bailarines Maximiliano
Guerra, de Argentina, y Rosario
Suárez, de Cuba.

Por México estarán la Compañía
Nacional de Teatro del INBA, el gru-
po de teatro CADAC, Ballet Nacio-
nal de México, Compañía Nacional
de Danza, Ballet Folclórico de Ama-
lia Hernández, así como la Compañía
de Danza Folclórica de la UNAM
y Pilar Medina, entre otros.

La ceremonia inaugural se reali-
zará en la Explanada de la Alhóndi-



ga de Granaditas, Guanajuato, acto
al que asistirá Rafael Corrales Aya-
la, gobernador del estado. El espec-
táculo consistirá en una muestra de
la cultura más representativa de 14
entidades de la República Mexicana,
en el que participarán más de 300 ar-
tistas acompañados por la Orquesta
Filarmónica de El Bajío.

> En la ciudad de México las actividades se desarrollarán del 13 de octubre al 3 de noviembre en los siguientes foros: Teatro Julio Castillo, Teatro Jiménez Rueda, Museo Nacional de Arte, Museo Franz Mayer, Teatro de la Ciudad, Sala Silvestre Revueltas, Casa de la Paz, Sala Nezahualcóyotl, Sala Miguel Covarrubias, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Sala Carlos Chávez, Parque México y Alameda Central. Los boletos estarán a la venta en la taquilla del Palacio de Bellas Artes.

Apoyo de la Universidad Nacional

El XVIII Festival Internacional Cervantino se realizará con apoyo material, humano y financiero de la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el gobierno del estado de Guanajuato, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Departamento del Distrito Federal, Sociocultur y la Universidad Autónoma Metropolitana, entre otras instituciones.

El Festival, afirmó Mercedes Iturbe, no debe limitarse a concebir y presentar una programación; su realización debe influir de manera eficaz en el desarrollo cultural de la comunidad donde se realiza. Para este objetivo se han organizado cursos y talleres en los que artistas y especia-

listas de diversas áreas de la cultura transmitirán su experiencia a los jóvenes creadores de Guanajuato y México.

Por otra parte, dijo que se tomaron las medidas necesarias para utilizar al máximo los servicios de los técnicos de teatro de Guanajuato, a fin de reducir en forma significativa el número de gente contratada desde México.

Además, el Festival realizará, por primera ocasión, el Noticiero Cervantino 90, que será producido por diversos sistemas de televisión de la República. El mismo se transmitirá, a través del Satélite Morelos, a todo

el territorio nacional. El Instituto Mexicano de la Radio y el FIC producirán también un noticiero para la radio en combinación con varias emisoras.

La edición 1990 del Festival, informó Iturbe, tiene un costo aproximado de 7 mil millones de pesos, cantidad obtenida por medio de los gobiernos federal y del estado de Guanajuato, así como de las aportaciones de su patronato.

"El Cervantino 90 es hoy por hoy el anfitrión de la creatividad artística del mundo y desde este momento prepara su próxima edición que estará dedicada a América Latina." □

Grisela Iglesia

Publicaciones

Nueva perspectiva crítica literaria

Importante hallazgo musical en las obras de Juan Rulfo

Doloritas Páramo y Abundio Martínez, personajes de la novela del escritor jalisciense, compositores mexicanos del siglo XIX

El derrumbe de la sociedad estatista y el socialismo

La Facultad de Economía, a través de su Coordinación de Extensión y Difusión, invita a la conferencia **El derrumbe de la sociedad estatista y el socialismo** que dictará el doctor Enrique Semo, experto en cuestiones del socialismo real, el 24 de septiembre a las 18 horas en el Salón de Cristal, edificio anexo del plantel, primer piso.

Juan Rulfo, uno de los escritores menos prolíficos y más comentados de la literatura mexicana, es analizado por el músico Julio Estrada desde una perspectiva verdaderamente original dentro de la crítica: el sonido.

Compositor, investigador y director musical, Julio Estrada comentó que luego de analizar minuciosamente la obra de Rulfo comprobó que la mayor parte de sus cuentos y la novela *Pedro Páramo* contienen narraciones auditivas. "Ello me llevó a suponer que la creatividad de este autor no se circunscribe a la literatura, sino que implicaba una inventiva sonora cercana a la de los músicos".

Descubrió además que los

nombres de Doloritas Páramo y Abundio Martínez, dos personajes principales en *Pedro Páramo*, corresponden a individuos que vivieron durante finales del siglo XIX, época en que transcurre la novela.

Martínez fue un compositor e intérprete popular hidalguense, y Doloritas una compositora de música de salón poco conocida y de quien sólo se tiene registro por algunas de sus obras, editadas hace una década bajo el título de *Estudios completos para guitarra*.

Aunque la relación músicos-personajes fuese casual, la hipótesis de que Rulfo hubiese escogido a aquellos verdaderos compositores para resurgir en la novela, no deja de ser en extremo atractiva.

En *El sonido en Rulfo*, ensayo editado recientemente por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, muestra la importancia del sonido en la obra de este autor. De acuerdo con el énfasis y el grado de relevancia que tiene lo sonoro en la creación de Rulfo, Estrada enfocó sus observaciones en tres direcciones: sonoridades literarias, ambientales e inventivas.

Las primeras son las propias del terreno del lenguaje, como las evocaciones de carácter dramático y poético. Las siguientes se refieren a las descripciones puramente auditivas de la realidad, y las últimas son aquellas que, según Estrada, llaman más la atención, pues se refieren a una fantasía cercana a la creatividad musical.

La forma y el tiempo de Pedro Páramo son inseparables en su comparación con una forma musical clásica: la sonata. "La exposición —dijo— es representada por los sonidos ambientales donde el silencio es la frontera con lo real y el inframundo, y la evolución, desarrollo, nos conduce a través del pueblo que va sonando, pero a diferencia del oír a ciegas, la percepción auditiva no coincide con la visual".

"Oíamos las pisadas de su caballo y sabíamos que sus ojos estaban siempre alerta; por eso todos lo seguíamos como si estuviéramos ciegos", apunta Rulfo en Pedro Páramo. En el texto de Julio Estrada se encuentran las claves que nos permiten advertir la forma como escuchamos a través del oído del escritor, quien "nos conduce por los caminos casi sin poderlos ver. Pareciera que la audición fuera la sola referencia para distinguirlo todo".

El escritor Hugo Iriart comentó: "si hubiera de decir una sola palabra para caracterizar tanto al libro como a Julio Estrada, rescataría un viejo vocablo existencialista: autenticidad. La historia de Julio ha sido una búsqueda frenética, desesperada, de autenticidad".

A su vez, Gloria Carmona, investigadora del Centro Nacional de Información y Documentación Musical (CENIDIM), comentó que uno de los aspectos más originales del



libro es el que se refiere al proceso de creación de Pedro Páramo.

Estrada tiene proyectado presentar en 1992 una versión operística de Pedro Páramo. "Entiendo la fecha con doble significación para ambos continentes —explicó— sin ser celebración ni condena, sino presencia viva de los ecos de las voces del pasado que forman parte de un consciente colectivo americano".

"Pedro Páramo —continuó— vendría a ser un paradigma de la destrucción de América por Europa: la conquista degrada a la naturaleza y a las sociedades de los universos originales americanos. La obra intentará mostrar la inspiración musical rulfiana como uno de los elementos centrales que le dan origen.

Julio Estrada fue investigador en la Coordinación de Humanidades, y desde 1974 es miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas. Es profesor en la UNAM de Composición y Teoría de la Composición y ha impartido cursos sobre su especialidad en las universidades de Stanford, San Diego, New Mexico y Complutense.

En 1983 y 1986, el gobierno de Francia le otorgó la Orden de las Artes y de las Letras, en reconocimiento a su labor de investigador. El próximo año impartirá cursos en la Universidad de París. □

Grisela Iglesias

Avances en cirugía

La Facultad de Medicina, a través de su Coordinación de Eventos Científicos y Académicos de Extensión Universitaria de la Secretaría de Relaciones y Extensión Universitaria, invita a la mesa **Avances en cirugía**, a celebrarse el 24 de octubre bajo la coordinación del doctor José Fenig.

Programa

Litotripsia en litiasis biliar, doctor José Fenig; **Avances en oncología**, doctor Rafael Padilla; **Cirugía con rayo laser**, doctor Jorge Pérez Castro; **Avances en nutrición artificial**, doctor Luis Ize. Coordinadora general: antropóloga Raquel Bialid.

Se otorgará constancia de asistencia.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Curso Vocabularios controlados y recuperación de información

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita al curso **Vocabularios controlados y recuperación de información**, que se realizará del 8 al 10 de octubre, y cuyo objetivo será examinar las ventajas de vocabularios controlados para la presentación consistente del contenido temático de los documentos en el proceso de indización, y para facilitar la búsqueda de los mismos.

Conductora: licenciada Surya Peniche; costo: \$60,000 (Sesenta mil pesos 00/100 MN); requisitos: licenciados o pasantes y estudiantes de octavo semestre, en bibliotecología y áreas afines; horario: de 9 a 12 h; informes e inscripciones: licenciada Zuemi A. Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13. Teléfono 550-52-15, ext. 2981.

Acuerdo de colaboración académica que celebran la Coordinación de Difusión Cultural, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza, así como el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras; todas ellas dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, al tenor de los considerandos y cláusulas siguientes:

CONSIDERANDO

PRIMERO. Que para favorecer la descentralización académica de la UNAM en materia de idiomas extranjeros, se vio la conveniencia de establecer la COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNAM en 1980, con el fin de mantener la unidad de criterios académicos con respecto a la verificación del conocimiento de la materia a impartir de aspirantes a profesores interinos de idiomas extranjeros a nivel superior, que no tuvieran título superior al de bachiller en una licenciatura en el área de la materia a impartir, o no hubieran aprobado los cursos correspondientes a la misma, y así dar cumplimiento a lo establecido en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

SEGUNDO. Que la COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNAM es un ejemplo de colaboración intrauniversitaria a nivel superior que actúa con unidad de criterios académicos, tanto para la verificación del conocimiento de los aspirantes antecitados, como para la implementación de actividades de perfeccionamiento docente para profesores que ya laboran en la UNAM.

TERCERO. Que la centralización del procedimiento de verificación del conocimiento mencionado, a través de la COMISION TECNICA, garantiza la uniformidad del nivel académico de éstos y permite la mejor racionalización de los recursos materiales y humanos que dedica la UNAM al área de enseñanza de idiomas extranjeros a nivel licenciatura y posgrado.

CUARTO. Que desde la realización de la junta de Directores de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza y del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, la Comisión Técnica ha contado con la valiosa colaboración de las autoridades de dichas dependencias.

QUINTO. Que a partir de enero de 1985, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras pasó a formar parte del Subsistema de Extensión Universitaria y posteriormente de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, y que siendo este Centro una Dependencia básica en la integración de la COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNAM, se ha hecho necesario un acuerdo intrainstitucional que establezca la integración y funcionamiento de dicha Comisión a nivel universitario, y

SEXTO. Que con el ánimo de hacer explícita la participación de las partes en el procedimiento de verificación del conocimiento multicitado, celebran el presente ACUERDO.

CLAUSULAS

PRIMERA. La COMISION TECNICA estará integrada por un representante de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza y del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Estos repre-

sentantes serán nombrados por el Director de la dependencia respectiva y deberán cubrir los requisitos establecidos por la UNAM para laborar como profesor de lenguas extranjeras, además de contar con el más alto y reconocido nivel académico. De entre los representantes el Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM nombrará un Presidente y un Secretario.

SEGUNDA. LA COMISION TECNICA tendrá las siguientes funciones:

a) Proponer a los consejos técnicos respectivos, el procedimiento (criterios, instancias, instrumentos, términos, etcétera) a que deberán someterse los aspirantes a ser nombrados profesores interinos en las asignaturas de alemán, francés, inglés, italiano y portugués; en los niveles de licenciatura y posgrado, para demostrar el conocimiento de la materia que vayan a impartir, cuando no tengan un título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia o no hayan aprobado los cursos correspondientes a la misma.

El procedimiento, una vez aprobado por el consejo técnico respectivo, será aplicado por la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros, por sí o a través de las subcomisiones previstas en la cláusula Tercera, mediante un examen dividido en tres partes: DOMINIO DEL IDIOMA, METODOLOGIA Y OBSERVACIONES DE CLASE, con el que se buscará obtener un nivel homogéneo y adecuado a los requerimientos de la UNAM.

b) Difundir, una vez aprobado el procedimiento por el consejo técnico respectivo, los calendarios de exámenes, así como la información acerca del proceso de verificación del conocimiento (Manual de Información Básica para el Candidato y Manuales y Formularios de Observación de Clase) y de los requisitos administrativos para la presentación del examen.

c) Informar a las dependencias una vez aprobado el procedimiento por el consejo técnico respectivo, de los resultados de dos de las partes del examen en cada una de las fechas de aplicación y dar curso a las solicitudes de revisión de examen, según lo establecido por el Reglamento General de Exámenes de la UNAM.

d) Emitir:

1. Carta de acreditación de dos partes del examen.
2. Constancia de acreditación del conocimiento de la materia a impartir.

e) Informar al director de la dependencia, acerca de los aspirantes que hayan aprobado satisfactoriamente el examen, para que en ejercicio de sus atribuciones:

1. En caso de los aspirantes a ingresar como profesor de asignatura interino, decida los nombramientos procedentes y los someta posteriormen-

te al consejo técnico a fin de que éste acuerde si es de otorgarse la dispensa del título y la ratificación del nombramiento.

2. En el caso de los aspirantes a ingresar como profesor de asignatura definitivo, lo someta a la consideración del consejo técnico para que éste acuerde si es de otorgarse la dispensa del título.

- f) Entregar a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y a las dependencias que suscriben este ACUERDO, un informe anual de actividades.
- g) Proponer eventos y proyectos de perfeccionamiento académico dentro de su área de competencia.
- h) Realizar asesoría y aplicación de exámenes solicitadas por conducto de la Dirección General de Intercambio Académico o de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.
- i) Llevar registro de asistencia de los representantes tanto ante la COMISION TECNICA como ante las subcomisiones de evaluación, y enviar copia de dicho registro a cada dependencia para los efectos a los que haya lugar.

TERCERA. La participación de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza y del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en las actividades de la COMISION TECNICA consistirá en:

- a) Presentar a través de sus titulares, al consejo Técnico respectivo, las propuestas de la COMISION TECNICA a que se refieren los incisos a) y g), de la cláusula anterior.
- b) Proponer a la COMISION TECNICA, una vez aprobado el procedimiento por el consejo técnico respectivo, para la constitución de las subcomisiones de evaluación por idioma, al personal académico del más alto nivel que cumpla con los requisitos establecidos por la UNAM para laborar como profesor de idiomas extranjeros. Cada dependencia deberá asignar CINCO horas semanales a sus representantes ante las subcomisiones de evaluación, dándoles la flexibilidad de horario para que lleven a cabo, en trabajo en equipo, sus funciones en las instalaciones de la propia COMISION TECNICA, de acuerdo a la siguiente distribución que corresponde al avance logrado por las dependencias en el área de idiomas extranjeros, y que podrá ser modificada en la medida que el desarrollo académico de aquellos idiomas de menor expresión actual en alguna de las dependencias así lo permita:

Escuela Nacional de Estudios Profesionales IZTACALA

Dos integrantes para las subcomisiones de alemán e inglés.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales ZARAGOZA

Dos integrantes para las subcomisiones de francés e inglés.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Cinco integrantes para las subcomisiones de alemán, francés, inglés, italiano y portugués.

c) Llevar a cabo, una vez aprobado el procedimiento por el consejo técnico respectivo, la parte de OBSERVACION DE CLASE del examen en la dependencia respectiva, siempre y cuando los candidatos hayan acreditado la parte de DOMINIO DEL IDIOMA y enviar los resultados debidamente vertidos en los formularios oficiales a la COMISION TECNICA, para que ésta tome conocimiento y, de ser el caso, expida la constancia de acreditación del examen, en su totalidad o en dos de sus partes.

d) Prestar apoyo, de acuerdo con las posibilidades de cada dependencia, a los miembros de la COMISION TECNICA, a los integrantes de las subcomisiones de evaluación y a los profesores involucrados en el área a que hace referencia este ACUERDO, para que realicen su trabajo de la mejor manera, proporcionándoles, cuando se pueda y sea necesario, instalaciones y materiales de trabajo; permitiéndoles flexibilidad en sus horarios para efectuar los exámenes correspondientes y, otorgándoles facilidades para que lleven a cabo tareas de investigación, difusión, capacitación y perfeccionamiento, de interés para las propias dependencias.

CUARTA. La vigencia de este ACUERDO se establece a partir de la fecha de su firma y por un periodo de TRES años. Con base en la experiencia y resultados del presente instrumento, las partes involucradas podrán prorrogar, modificar y/o renovar sus términos en el momento en que se considere oportuno.

Coordinación de Difusión Cultural

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Mtro. Gonzalo Celorio Blasco

Mtro. Víctor José Palencia Gómez

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

M. en Ing. Claudio Merrifield Castro

M. en C. Arlette López Trujillo

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Dr. Benny Weiss Steider

Dr. Jaime Keller Torres

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Mtro. Fernando Castaños Zuno

Facultad de Estudios Superiores CUAUTITLAN

Dos integrantes para las subcomisiones de francés e inglés.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales ACATLAN

Cinco integrantes para las subcomisiones de alemán, francés, inglés, italiano, y portugués.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales ARAGON

Tres integrantes para las subcomisiones de francés, inglés e italiano.

1990



EL COLEGIO NACIONAL

Historia de diez gigantes

El Colegio Nacional, a través de la Asociación Mexicana de Patólogos, invita a las conferencias **Historia de diez gigantes** que dictará el doctor Ruy Pérez Tamayo (miembro de El Colegio Nacional) los días 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 y 15 de septiembre a las 19 horas en el aula de la Unidad de Patología del Hospital General, SSA (S J Balmis, 148, colonia Doctores).

El doctor Pérez Tamayo hablará sobre Antonio de Benivieni (1443-1502), Giovanni Battista Morgagni (1628-1771), John Hunter (1728-1793), Matthew Baillie (1761-1823), Xavier Bichat (1771-1802), René Théophile Hyacinthe Laennec (1781-1826), Rudolf Virchow (1821-1902), Julius Cohnheim (1839-1884), William Henry Welch (1850-1934) y Lauren Ackerman (1905-).

Facultad de Economía Cátedra Abierta

Impartida por el
LIC. DAVID IBARRA MUÑOZ

ESTADO Y MERCADO

Comentarista:
DR. ALEJANDRO ALVAREZ
BEJAR

27 de septiembre, 18:30 horas
Aula Magna "Jesús Silva
Herzog" Edificio anexo Facultad
de Economía primer piso

Maestría y Doctorado en Química

La Facultad de Química, a través de su División de Estudios de Posgrado, ofrece estudios de Maestría y Doctorado en Química en las siguientes áreas:

Maestría: Alimentos, Administración industrial, Bioquímica, Cerámicas, Ciencias nucleares, Farmacia (Química farmacéutica, Control de medicamentos, Biofarmacia), Fisicoquímica, Gestión de tecnología, Ingeniería de procesos, Ingeniería de proyectos, Metalurgia, Química analítica, Química inorgánica, Química orgánica. Especialización en Bioquímica Clínica y Programa piloto en docencia de la Química.

Doctorado: Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería química, Química analítica, Química inorgánica y Química orgánica.

En todos los programas antes

citados es posible cursar materias aisladas y/o establecer programas específicos de cursos de actualización profesional. La Facultad de Química apoya todos sus cursos de Posgrado con amplio respaldo institucional, personal académico nacional y extranjero de primera categoría e intensa actividad de investigación y desarrollo.

Registro para el examen de admisión: del 24 al 28 de septiembre. **Examen de admisión:** del 1o. al 5 de octubre. **Inicio del semestre:** 12 de noviembre.

Mayores informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria, en el Departamento de Control Escolar, teléfonos 548-82-10, 548-51-70, 550-50-95 y 550-52-15, extensiones 2267 y 5095.



VII Simposium internacional de Medicina Familiar

La Facultad de Medicina, a través de la Secretaría de Atención Primaria de Salud y el Departamento de Medicina Familiar, invita al **VII Simposium internacional de Medicina Familiar**, que se llevará a cabo del 26 al 28 de septiembre,

a partir de las 8 horas, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (Brasil y Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México).

Mayores informes en los teléfonos 548-93-83 y 550-28-35.



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades y el Grupo Editorial Miguel Alemán invitan a la presentación del libro:

DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN MÉXICO

FRANCISCO JOSÉ PAOLI BOLIO
(coordinador)



Moderador:

Pablo González Casanova
Director del CIIH-UNAM

Comentaristas:

Julio Labastida Martín del Campo
Coordinador de Humanidades-UNAM

Ricardo Pozas Horcasitas
Director del Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM

Luis Aguilar Villanueva
Investigador de El Colegio de México

Luis Villoro Toranzo
Investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM

Francisco José Paoli Bolio
Coordinador del libro

La presentación se realizará el martes 25 de septiembre de 1990 a las 19:00 hrs. en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en Orizaba 24 esq. Puebla, Col. Roma (frente a la iglesia de la Sagrada Familia)

Invitado de Honor:

Dr. José Sarukhán Kermez
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Participan los autores del libro:

Elena Jeannetti Dávila
Roberto Varela

David Torres Mejía
Raúl Fuentes Navarro

Raúl Benítez Zenteno
Luciano Gutiérrez

Juan Lafarga
Héctor Cuadra

Fernando Castañeda
Giovanna Valenti Nigrini

Ricardo Pozas Horcasitas
Sylvia Ortega Salazar

Dulce Ma. Liahut

Quinto mercado latinoamericano del audiovisual

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, invita al acto **ULCRA 5, Quinto mercado latinoamericano del audiovisual**, a celebrarse del 24 al 28 de septiembre de 11 a 13 y de 18 a 20 horas en la Sala Fernando Benítez del plantel.

Convocatoria

II Seminario de procesos cognoscitivos

Se convoca a los profesores e investigadores interesados en el área de procesos cognoscitivos y sus implicaciones en la educación a participar en el **II Seminario de procesos cognoscitivos** que organizan: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Centro de Investigación y Servicios Educativos, Centro de Instrumentos, Facultad de Ciencias, Facultad de Química e Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM.

El seminario tendrá una duración aproximada de seis meses en sesiones quincenales y se iniciará el 27 de noviembre del presente año.

Se podrá participar con trabajos en áreas como: procesos de razonamiento, epistemología, metodología, representaciones conceptuales, memoria y estrategias de solución de problemas.

Los interesados deberán presentar un resumen de 3 a 5 cuartillas a doble espacio, de acuerdo con el siguiente formato: título, autores, institución, palabras clave, planteamiento del problema, metodología, avances y referencias (máximo 5).

Los documentos deberán entregarse a más tardar el 5 de noviembre en el CISE con Sara Gaspar (5-50-52-15, extensión 4687) o bien en: Centro de Instrumentos con Fernando Flores (5-50-56-96) o Facultad de Ciencias con Angélica Alucema (5-50-59-15).

Para mayores informes comunicarse al 5-50-56-96 con Fernando Flores (CI) o al 5-48-71-93 con Lucila Méndez (Facultad de Química).

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Mesa redonda sobre el textil contemporáneo

El jueves 27 de septiembre, de las 16 a las 18:30 horas, se llevará a cabo una mesa redonda sobre la muestra Textil "mini-maxi" que actualmente se presenta en la Galería Adolfo Best Maugard del Centro de Enseñanza para Extranjeros. Participarán los expositores Gabriel Canales, Marcela Gutiérrez, Perla Krauze, Androna Li-

nartas y otros artistas. Fungirá como moderadora la maestra Graciela Kartofel. La Mesa estará ilustrada con videos y diapositivas.

Esta actividad tendrá lugar en el Auditorio José Vasconcelos del CEPE, sito en Avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología. **Entrada libre.**

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería con fundamento en los artículos 38, 41 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

- I Plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, en el área de estructuras y materiales, con especialidad en ingeniería estructural, con conocimientos sobre materiales viscoelásticos aplicables a la industria de la construcción y experiencia en el estudio experimental y analítico de elementos prefabricados y presforzados, con sueldo mensual de \$1,542,120.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes,
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto los concursantes deberán ser sometidos a la siguiente prueba:

- a) Interrogatorio sobre la materia especialidad en ingeniería estructural, con conocimientos sobre materiales viscoelásticos aplicables a la industria de la construcción y experiencia en el estudio experimental y analítico de elementos prefabricados y presforzados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II Copia del acta de nacimiento.
- III Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, septiembre 24 de 1990.

El Director

Doctor Luis Esteva Maraboto

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 41 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo

completo, con sueldo mensual de \$1,542,120 en el área de membranas biológicas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto sobre la modulación del acoplamiento entre el estímulo y la secreción de insulina de células Beta del islote pancreático cultivadas.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, septiembre 24 de 1990

El Director

Doctor Antonio Peña Díaz

Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C", de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1,542,120, en el área de teoría de campos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre teorías de campo topológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Secretaría Aca-

démica de este instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

La persona que resulte ganadora de este concurso podrá ocupar la plaza correspondiente a partir del vencimiento del contrato de la persona que actualmente ocupa dicha plaza.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, septiembre 24, 1990.

El Director
Doctor Marcos Rosenbaum P.

Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C", de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$1,296,360, para trabajar en esta dependencia en el área de bioquímica: Desarrollo de técnicas de cromatografía líquida para la purificación de péptidos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

Los interesados deberán presentar la siguiente prueba, de conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto.

Prueba:

Presentar un examen teórico-práctico sobre: manejo de técnicas y equipos de cromatografía líquida para la purificación de péptidos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de este centro, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, septiembre 24 de 1990

El Director
Doctor Francisco Bolívar

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de técnico académico titular "A", de tiempo completo, con sueldo

de \$1,384,572, en el área de instrumentación y electrónica para el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, BC, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

— Examen de instrumentación y electrónica.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Administrativa de este instituto, CU, México 20 DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

1. Solicitud para ser considerado en este concurso.
2. Currículum vitae.
3. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de técnico académico auxiliar "C", de tiempo completo, con sueldo mensual de \$829,236 en el área de Instrumentación y electrónica, para el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

— Examen de instrumentación y electrónica.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Administrativa de este Instituto, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

1. Solicitud para ser considerado en este concurso.
2. Currículum vitae.
3. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual tendrá vigencia a partir del 15 de julio de 1990.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, septiembre 24 de 1990

El Director
Doctor Alfonso Serrano Pérez-Grovas

Quedó integrado el Patronato de los Huracanes de Americano

Proporcionará alimentos a competidores de liga mayor, y servicio médico y tutorías académicas a jugadores-estudiantes

El miércoles 21 de septiembre quedó formalmente constituido el Patronato de la Organización Huracanes de futbol americano de la ENEP Aragón, en un acto celebrado en el Aula Magna Justo Sierra de la antigua Escuela Nacional Preparatoria.

La toma de protesta a los integrantes del organismo fue realizada por el licenciado Alejandro Treviño Parker, jefe de la Unidad de Extensión Universitaria del plantel, en representación de su director M en I Claudio Merrefield Castro.

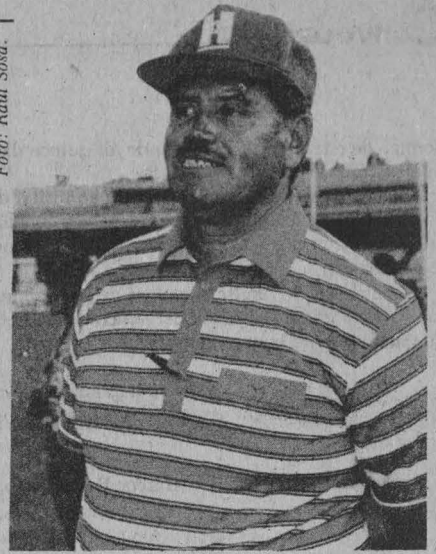
Enrique A. Ortiz Rodríguez, presidente del Patronato, informó que el objetivo principal de la instancia es apoyar a la UNAM en el desarrollo

del futbol americano. "El compromiso moral de todo universitario con su "Alma Mater" después de haber recibido una educación gratuita es aportarle algo".

Entre los planes a corto plazo mencionó que se proporcionarán alimentos a los jugadores de liga mayor, así como servicio médico y tutorías a nivel académico para los jugadores-estudiantes con la finalidad de que mejoren los resultados obtenidos hasta la fecha.

En el acto estuvieron, entre otros miembros del Patronato, los licenciados José Luis Rodríguez, Luis Ventura, Eduardo Ortega, Miguel Antuna, Rubén Darío Bermúdez y el doctor Fernando Ventura.

Foto: Raúl Sosa.





Eduardo Lozada, entrenador de los Huracanes de la ENEP Aragón.

Además, el licenciado Antonio Paz López subdirector de Futbol Americano, en representación de la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM; el profesor Mario Revuelta Medina, por parte de la Comisión Nacional del Deporte, y Eduardo Lozada, entrenador en jefe de los Huracanes.

Notipuma

Frontón.— La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de su Asociación de Frontón que encabeza el profesor Sergio Muciño Quintero, celebró del 26 de agosto al 13 de septiembre el Primer torneo universitario de frontón abierto a trabajadores, académicos y estudiantes de la UNAM. En la categoría abierta varonil, modalidad singles, el triunfo correspondió a José Luis Fernández Cruz, estudiante de la Facultad de Ingeniería. La segunda y tercera posiciones fueron para Javier Torres Vázquez, de Ingeniería, y Francisco Manuel López, de Arquitectura, respectivamente. En la categoría masters, de más de 45 años, Heliodoro Madrid Juárez, trabajador de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, se adjudicó el primer lugar, por encima de Salvador Patiño, del Centro de Ciencias de la Atmósfera y del profesor Guillermo Luna, académico de la Facultad de Ingeniería. En

la categoría femenil abierta, Nora Cañipa Morales, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, se llevó el sitio de honor seguida de Clementina Mora, estudiante de Ingeniería, y Miriam Sánchez, alumna de la Facultad de Ciencias... Ajedrez.— El equipo representativo de la UNAM integrado por Roberto González, Efraín Esquivel, Octaviano Cerriteño y Benito Ramírez, obtuvo en la categoría primera del Campeonato nacional abierto por equipos el tercer lugar general al sumar diez puntos por 13 del equipo campeón, un combinado México-Cuba. En la segunda categoría, el representativo de la UNAM formado por Armando Rojas, Héctor Viadiu, Omar Sandoval y Edagar Yeman, consiguieron el quinto puesto general. Este certamen se desarrolló del 14 al 16 de septiembre en el Municipio de Zopapan, Jalisco, acto avalado por la Federación Mexicana de Ajedrez. □

LA DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA FACULTAD DE DERECHO, CON MOTIVO DE SU DECIMOQUINTO ANIVERSARIO, TIENE EL HONOR DE INVITAR A USTED A LA CONFERENCIA MAGISTRAL QUE DICTARA EL DOCTOR

PABLO GONZALEZ CASANOVA

SOBRE EL TEMA:

"LA CRISIS DEL MUNDO ACTUAL Y LAS CIENCIAS SOCIALES"

QUE TENDRA VERIFICATIVO EN EL AULA MAGNA

"JACINTO PALLARES"

EL SABADO 29 DE SEPTIEMBRE DE 1990 A LAS 10:00 HORAS

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D. F., Septiembre de 1990.

El maestro japonés Shoji Nishio, de 62 años de edad y octavo dan en la disciplina marcial de aikido, examinó el 17 y 18 de septiembre a 30 universitarios —la primera generación— aspirantes a obtener el grado de primer dan o cinta negra en esta especialidad.

El acto se desarrolló en el dojo (gimnasio para los ejercicios marciales) de la UNAM. El maestro Shoji Nishio visitó por vez primera nuestro país con la única finalidad de impartir un seminario y realizar la prueba a los practicantes de este deporte en nuestra Casa de Estudios. El es director honorario del aikido en la Universidad.

Sobre este acercamiento con el aikido mexicano, Shoji Nishio señaló: "tenía deseos de visitar a mis alumnos de México y en esta ocasión tuve oportunidad de realizar un seminario para los practicantes universitarios."

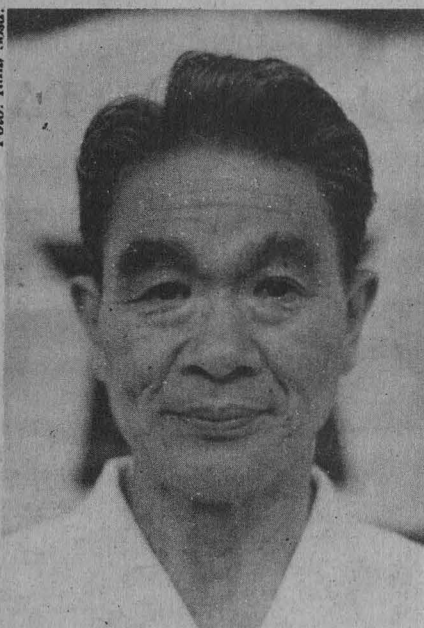
"En el seminario se reunieron las personas que realmente les gusta y aman el aikido, además de que muestran capacidad y cualidades para mejorar este arte marcial."

La profesora Izumi Tauchi, quien estuvo tres meses en Japón para asistir a un curso del maestro Shoji Nishio, comentó por su parte que "el

Artes marciales en la Universidad

Shoji Nishio examinó para cinta negra en aikido a 30 pumas

Foto: Raúl Sosa.



Shoji Nishio. 62 años de edad y octavo dan en aikido.

nivel de ahí es muy alto y es que casi todos son cintas negras y hay muchas técnicas avanzadas.

"Pedí al maestro que durante su estancia en México enseñara lo más básico posible para que los alumnos pudieran seguir sus movimientos; en este deporte lo más básico es siempre lo más difícil y para completar la técnica no hay que ignorar lo que se considera más sencillo."

Shoji Nishio, quien vino acompañado de los profesores Katsuya Nakamichi, cuarto dan, e Hiroshi Nomaguchi, segundo dan, dijo que desea volver a México pero con un poco más de tiempo para entrenar mejor a los deportistas universitarios.

El profesor Guillermo Hoffner Long, presidente del Budo-UNAM, opinó que la visita del maestro japonés "es un gran acontecimiento para la Universidad, ya que después de varios años se recoge lo sembrado". □

Intégrate a la Selección puma de softbol

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a todos los estudiantes universitarios que practiquen el softbol y que deseen integrarse a la Selección de la UNAM que participará en el Torneo nacional, que se celebrará en Ciudad Juárez, Chihuahua, a partir del 17 de octubre, a que acudan a los campos de entrenamiento ubicados a un costado de la Alberca Olímpica Universitaria, de martes a jueves de 14 a 18 horas, con los profesores Roberto Rodríguez y Francisco Villalobos.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,504

EL
Instituto de Geología
Y LA
Sociedad Mexicana de Mineralogía

INVITAN AL

COLOQUIO Y MESA REDONDA

LAS METEORITAS



4 DE OCTUBRE DE 1990

A LAS 9 HS A M

AUDITORIO NABOR CARRILLO

UNIDAD DE BIBLIOTECAS, CIRCUITO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

INFORMES: RAUL RUBINOVICH

INSTITUTO DE GEOLOGIA, UNAM CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO D.F.

TEL. 550 52 15 EXT. 4268, 4269 Y 4270

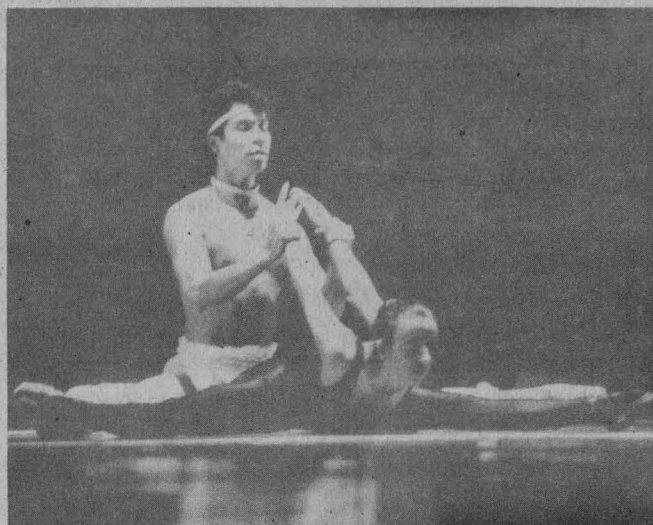
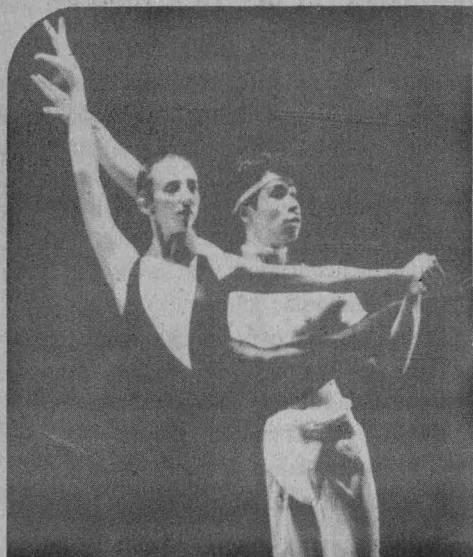


Suplemento semanal de actividades

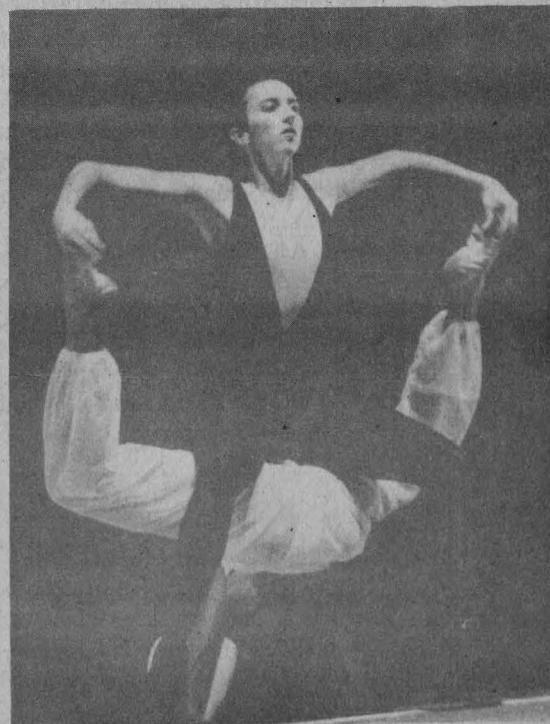
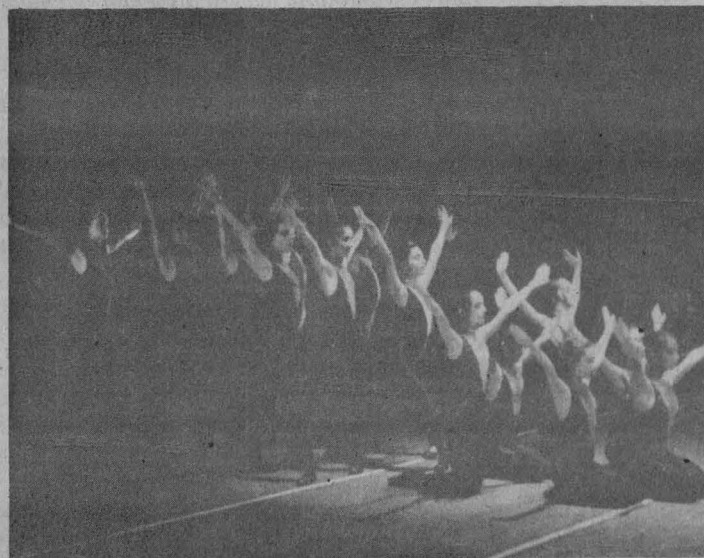
NUMERO 53
CIUDAD UNIVERSITARIA
SEPTIEMBRE 24/90

Las artes

Pág. XII



Pág. B



La Compañía Nacional de Danza se presentó en la Covarrubias

Encuentros y desencuentros en

Coloquio internacional del CIE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Becas de Posgrado de Intercambio Nacional Segunda Convocatoria 1990

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios.

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que postula
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas podrán ser totales o complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y colegiatura, en su caso
 - Derecho a examen de grado
 - Servicio médico
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario

DOCUMENTACION QUE DEBERA ANEXARSE A LA SOLICITUD

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente*
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado si es el caso
- Título de licenciatura y en su caso, de grado
- Curriculum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

En el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
 - Proyecto de investigación
 - Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de la tesis
- * Se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, en la Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

**FECHA LIMITE PARA
RECEPCION DE SOLICITUDES:
15 DE OCTUBRE DE 1990**

**Dirección General de
Intercambio Académico**





PROGRAMA DE EVENTOS PUBLICOS

EL FUTURO DE LARGO PLAZO DE LA ENERGIA EN MEXICO

Ponente:
GUILLERMO FERNANDEZ DE LA GARZA

Comentaristas:
JUAN EIBENSCHUTZ
FAUSTO ALZATI
JUAN QUINTANILLA

Fecha:
Septiembre 25, 1990 17:00 horas

EL FUTURO DE LARGO PLAZO DE LAS COMUNICACIONES EN MEXICO

Ponente:
FEDERICO KUHLMANN

Comentaristas:
JOSE LUIS ANTON MACIN
JULIO GUTIERREZ TRUJILLO
EUGENIO MENDEZ DOCURRO

Fecha:
Octubre 9, 1990 17:00 horas

EL FUTURO DE LARGO PLAZO DE LOS ALIMENTOS EN MEXICO

Ponente:
KENNETH SCHWEDEL

Comentaristas:
HECTOR BOURGES RODRIGUEZ
CLARA JUSIDMAN
SERGIO RIVIS OSORIO

Fecha:
Octubre 23, 1990 17:00 horas

Donativo:
\$ 50,000.00 publico en general
\$ 10,000.00 estudiantes y maestros
con credencial

EL DONATIVO ES DEDUCIBLE DE IMPUESTOS

Las conferencias se llevaran a cabo en
LA EX-CAPILLA DEL PALACIO DE MINERIA

Favor de enviar su donativo a
Carretera al Ajusco 203, Tlalpan
o entregarlo a la entrada del evento.

Mayores informes: 652-33-41 568-97-35

• Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Subprograma A: formación y actualización en la práctica educativa

Evaluación educativa, del 27 de septiembre al 29 de octubre, lunes y jueves, 9 - 13 h.

Taller producción de material audiovisual, pre-requisito: Taller de guión para la producción audiovisual, del 1o. al 26 de octubre, diario, 16 - 20h.

Teoría curricular, del 1o. al 15 de octubre, diario, 9 - 13 h.

Metodología prospectiva para la planeación de recursos humanos para la salud, del 23 de octubre al 7 de noviembre, martes a viernes, 9 - 14h.

Introducción al estudio de la problemática curricular en la educación superior, del 5 de noviembre al 5 de diciembre, lunes y miércoles, 9 - 13h.

Requisitos: Constancia de trabajo docente a nivel medio superior o su-

perior o del área de salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensiones 4681 y 4673.

• Facultad de Economía/ Centro de Educación Continua

Curso seminario: **El derrumbe de la sociedad estatista y el socialismo**, impartido por el doctor Enrique Semo

Temas:

- Caracterización de las sociedades del socialismo real
- La Revolución de 1917
- El modelo estatista de desarrollo
- Las democracias populares
- Las reformas frustradas
- La Pax brejneviana
- La Perestroika
- La Revolución conservadora 1989-1990

— ¿Restauración capitalista o socialismo democrático?
— El nacionalismo en Europa Oriental

— La acumulación capitalista y los cambios en los países del Este
— La experiencia de los países del Este, el capitalismo y el futuro del marxismo

Cupo limitado.

Del 16 de octubre a 29 de noviembre, martes y jueves de 18 a 20 h.
Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua Edificio anexo de la Facultad de Economía - 1er piso, teléfonos: 550-54-79, 548-57-78 o 550-52-15 al 20, extensiones 5479, 2118 y 2114.

1990 Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Septiembre, 1990 476

CIUDAD DE MÉXICO: HISTORIA Y PRESAGIO

◆ Miguel León-Portilla ◆ Eduardo Matos ◆ Roberto Moreno de los Arcos ◆ Clementina Díaz y de Ovando ◆ Héctor Manuel Romero ◆ Jorge Fernández Varela ◆ Mónica Gil

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria
Apartado postal 70 288, 04510 México, D.F. Tels: 550-5559 y 548-4352

Suscripción Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de cuarenta mil pesos 00/100 moneda nacional
 Renovación Adjunto cheque por la cantidad de 90 Dlls. U.S. Cy (cuota para el extranjero)

Nombre Dirección
Colonia Ciudad Estado País Teléfono

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

Familia y medios de comunicación de masas en el proceso de socialización del hombre contemporáneo, impartirá el doctor Francisco Gomezjara, 9, 10, 11, 16 y 17 de octubre, 9 a 13 h, Salón 1007.

Informes e inscripciones: Jefatura del Departamento de Ciencias Políticas y Sociales, licenciada Victoria Alicia Avila Ceniceros, en horas hábiles.

• *Facultad de Ingeniería/ División de Educación Continua*

Cómo mejorar su habilidad para tomar decisiones, coordinador: doctor José Jesús Acosta Flores, 24 al 28 de septiembre, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Metalurgia mecánica, coordinador: M en I Carlos Domínguez Ríos, 24 de septiembre al 5 de octubre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Ingeniería de costos de construcción, coordinador: ingeniero Carlos Suárez Salazar, 24 de septiembre al 1 de octubre, lunes a viernes, 17 a 21:30 h.

Proyecto de sistemas de abastecimiento de agua, coordinador: División de Ingeniería Civil Topográfica y Geodésica, 24 de septiembre al 15 de octubre, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Introducción a la programación y computación electrónica, coordinadores: ingeniero Leonardo Domínguez P y actuario Cointo Barrera Librado, 24 de septiembre al 17 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción a redes (LAN) de micros, coordinador: ingeniero Juan F Magaña C, 24 de septiembre al 4 de octubre, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 10 a 14 h.

Ventura, coordinador: ingeniero Gonzalo Bravo Benítez, 26 de septiembre al 17 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, 9 a 20 h, teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25 FAX:510-05-73.

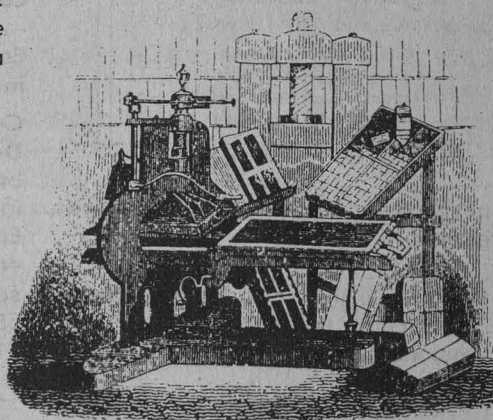
• *Facultad de Filosofía y Letras*

Programa de educación continua septiembre-octubre 1990

Problemas de la enseñanza de la historia, impartido por la maestra Andrea Sánchez, lunes, miércoles y viernes, 10 a 12 h, del 24 de septiembre al 19 de octubre. Costo: \$120,000.

Taller de redacción, impartido por la licenciada Cecilia González Añorve, nivel introductorio, martes y jueves, 17 a 19 h, del 25 de septiembre al 4 de diciembre. Costo: \$200,000.

Taller de periodismo, impartido por el profesor Alvaro Quijano, martes y jueves de 17 a 19 h, del 25 de septiembre al 25 de octubre. Costo: \$100,000.



Leamos cuentos en inglés, impartido por los licenciados Josefina González de la Garza y Geraldine Gerling, lunes y miércoles, 16 a 18 h, del 24 de septiembre al 26 de octubre. Costo: \$100,000.

Metodología y técnicas de la investigación para disciplinas sociales (elaboración de tesis); impartido por el licenciado Arturo Gómez, lunes y miércoles, 10 a 12 h, del 24 de septiembre al 24 de octubre. Costo: \$100,000.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua y Proyectos Académicos, Facultad de Filosofía y Letras, 8o. piso, Torre de Humanidades I. El costo por curso no incluye material didáctico. Teléfono 550-52-15, extensiones 3393 y 3394.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Octubre.

Curso de actualización: **Micropropagación vegetal**, ponente: biólogo Gerardo Ortiz Montiel, del 1 de octubre al 9 de noviembre, lunes y viernes de 14 a 17 h, dirigido a: biólogos

Curso de actualización: **Tópicos selectos sobre sexualidad humana**, responsable: M C Tirso Serrano Miranda, del 1 al 15 de octubre, de 9 a 13 h, dirigido a: profesionales interesados en el área.

Taller de actualización: **Evaluación e integración de estudios psicológicos en las áreas clínica y educativa**, ponente: licenciado Fernando Quintanar, del 1 al 22 de octubre, de 16 a 20 h, dirigido a: psicólogos.

Programa de formación: **Terapia familiar 2ª fase. Módulo VIII. Modelo estructural**, coordinadoras: licenciadas Luz de Lourdes Eguluz y María Rosario Espinoza Salcido, del 5 de octubre al 7 de diciembre, viernes de 9 a 14 h, dirigido a: psicólogos. Taller de capacitación: **Manejo y explotación de abejas**: coordinador: M en C Jorge Padilla Ramírez, del 6 de octubre al 3 de noviembre, sábados de 8 a 16 h, sede: ENEP Iztacala y Campo Apícola CUSI Almaraz, dirigido a: biólogos y profesionales afines.

Curso de actualización: **Evaluación ecológica y sanitaria de ambientes estuarinos**, responsable: M en C Jonathan Franco López, del 8 al 19 de octubre, lunes a viernes de 10 a 16 h, dirigido a: biólogos y profesionales afines.

Seminario de actualización: **El maltrato a los menores de edad**, ponente: M C Mauricio Domínguez Brito, del 8 al 12 de octubre, de 9 a 13 h, dirigido a: profesionales interesados en el área.

Taller de actualización: **Endodoncia para dentista de práctica general**, coordinador: C D Roberto Wallentin, del 8 de octubre de 1990 al 11 de marzo de 1991, lunes de 9 a 13 h, sede: Clínica Odontológica Iztacala, dirigido a: Cirujanos Dentistas.

CURSOS, SEMINARIOS

y TALLERES



Octubre • Noviembre 1990

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Curso de teoría curricular	01 a 15 de octubre	40 hrs.
Lenguaje y educación	01 a 24 de octubre	40 hrs.
Taller de producción de material audiovisual	01 a 26 de octubre	80 hrs.
Taller de elaboración de programas de estudio	15 de octubre a 14 de noviembre	40 hrs.
Introducción a la didáctica general	22 de octubre a 06 de noviembre	40 hrs.
Introducción a la didáctica general	05 a 16 de noviembre	40 hrs.
Taller de televisión educativa	05 de noviembre a 07 de diciembre	100 hrs.
Taller de evaluación de las expresiones curriculares y sus sistemas de enseñanza y evaluación del área de la salud	06 a 16 de noviembre	40 hrs.
Metodología de enseñanza en el área de la salud	12 a 16 de noviembre	30 hrs.
Adolescencia y aprendizaje	18 de septiembre a 06 de noviembre	56 hrs.
Motivación y rendimiento académico: aplicaciones e implicaciones psicológicas	19 de noviembre a 03 de diciembre	40 hrs.

Informes e Inscripciones:

Edificio Técnico CISE-SUA Circuito Exterior
Ciudad Universitaria
Sección Escolar Tel. 550-52-15, ext. 4681 y 4678



Programa de formación de profesores de inglés como lengua extranjera, coordinador: profesor Ignacio Alfaro Luna, del 8 de octubre de 1990 al 13 de diciembre de 1991, lunes a jueves de 17 a 20 h.

Programa de formación: El diagnóstico y la intervención en niños con problemas de aprendizaje, coordinadores: licenciados Leonor Díaz de León y Andrés Villa Soto, del 10 de octubre al 11 de diciembre de 1991 (módulo I), del 9 de enero al 13 de marzo de 1991 (módulo II), del 11 de abril al 26 de junio de 1991 (módulo III), miércoles de 16 a 20 h.

Taller de actualización: Tópicos sobre microbiología industrial, coordinadora: M en C Jovita Martínez Cruz, del 15 al 26 de octubre, de 9 a 20 h, sede: ENEP Iztacala, dirigido a: biólogos y profesionales afines con experiencia en el área.

Curso de actualización: Temas selectos de estadística univariado y

uso del paquete estadístico systat, responsable: biólogo Agustín Ruiz Cabrera, del 15 de octubre al 9 de noviembre, de 11 a 13 h, dirigido a: biólogos.

Curso de actualización: Para pasantes de la carrera de enfermería, coordinadora: licenciada Dulce María Guillén Cadena, del 15 al 26 de octubre, de 8 a 14 h, sede: ENEP Iztacala, dirigido a: pasantes de enfermería.

Curso de actualización: Temas médicos dentales relevantes en la práctica general del cirujano dentista. Oclusión e interdisciplinariedad, coordinador: C D José A Pujana García S, del 15 al 26 de octubre, de 9 a 14 h, sede: CUSI Almaraz, dirigido a: cirujanos dentistas.

Curso de capacitación: El procesador de textos chi-writer en la elaboración de escritos científicos, ponente: biólogo Agustín Ruiz Cabrera, del 22 de octubre al 5 de noviembre,

de 10 a 14 h, dirigido: profesionales interesados en el área.

Curso de capacitación: Introducción a la computación para biología, responsable: M en C Manuel Elías Granillo, de 15 a 19 h, dirigido a: biólogos.

Programa de formación: Terapia familiar primera fase módulo I. Aspectos histórico conceptuales, coordinadoras: licenciadas Luz de L Eguiluz y Rosario Espinoza S, del 26 de octubre al 23 de noviembre, viernes de 16 a 21 h, dirigido a: psicólogos.

Curso de capacitación: Terapia centrada en la persona, coordinadora: Leticia Maldonado Durán, del 8 al 23 de octubre, lunes a jueves, 9 a 13 h, sede: ENEP-I. Cuota \$150,000.

Informes: Departamento de Educación Continua. ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnépantla Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

• Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional (dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines)

Programa de computación para psicólogos. II. El paquete de graficación y su utilidad en el ejercicio profesional del psicólogo, ponente: maestro Miguel A Guevara, del 24 de septiembre al 24 de octubre (lunes y miércoles) de 11 a 14 h. Contenido: Tipos de gráficas: de barras, de pastel, de puntos. Pasos para generar gráficas. La elección de la gráfica idónea para la presentación de resultados, optimizando tiempo y esfuerzo.

Leer para aprender y aprender para leer. Taller de lectura y expresión escrita I, ponente: licenciado Armando Tovar, del 25 de septiembre al 9 de octubre (martes y jueves), de 16 a 20 h. Contenido: Lenguaje y ortografía. Puntuación: su importancia, uso de signos, textos. Acentuación: prosódica, ortográfica, diacrítica. Uso de letras de escritura dudosa.

Conceptos básicos en Neuropsicología, ponentes: doctora Julieta Heres y maestro Miguel A Villa, del 1 al 5 de octubre, de 16 a 20 h. Contenido: Introducción y conceptos fundamentales. Neuropsicología del lóbulo frontal. Lóbulo parietal. Lóbulo temporal. Lóbulo occipital. Síndromes difusos.

El adolescente con problemas de aprendizaje. Evaluación integral y tratamiento psicopedagógico, ponente: doctor Víctor Uriarte, del 2 al 30 de octubre (martes), de 10 a 14 h. Contenido: Adolescencia: características hormonales y psíquicas. Adolescentes con problemas de aprendizaje: características psicológicas, pedagógicas y familiares. Evaluación integral: examen médico general, evaluación neurológica, psicológica, pedagógica y académica. Modelo terapéutico: aspectos médicos, psicológicos, pedagógicos y académicos.

Una guía práctica para la elección del tema de tesis y un esquema de anteproyecto de investigación en



Psicología clínica, ponentes: doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, del 4 al 25 de octubre (jueves), de 9 a 4 h. Contenido: Revisión de características de tesis en psicología clínica. Elección de un tema de estudio. Planteamiento de un problema de investigación. Criterios metodológicos y teóricos del proyecto en psicología clínica. Esquema de anteproyecto en psicología clínica. Instrumentos de evaluación en la selección de personal (Wais, Machover, Frases incompletas), ponente: licenciada María del Carmen Montenegro, del 8 al 17 de octubre (lunes y miércoles), de 9:30 a 13:30 h. Contenido: Ventajas y limitaciones del uso de instrumentos psicológicos en la selección de personal. Aplicación, interpretación e integración de: Wais, Machover y Frases incompletas. La selección del candidato óptimo.

La psicología genética de Jean Piaget y la estimulación del desarrollo intelectual, ponente: licenciado Luis Gadea, del 15 al 19 de octubre, de 16 a 20 h. Contenido: El origen del conocimiento. La teoría de Piaget acerca del desarrollo infantil. Las fases del desarrollo: sensoriomotriz, preoperacional, operacional, del pensamiento hipotético deductivo y la estimulación del desarrollo intelectual.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos. II. Estrategias de intervención para la instrumentación de programas de capacitación, ponente: licenciado Juan Manuel Arista, del 16 al 19 de octubre, de 16 a 20 h. Contenido: Planeación, diseño, y aplicación de las estrategias. Juntas de trabajo. Negociación del programa de capacitación a través de: re-

sultados, alcance, costo-beneficio, logros. Formación de especialistas en capacitación. Evaluación y seguimiento de resultados: instrumentos clásicos y novedosos.

Programa abierto de educación permanente (dirigido a público en general)

Conferencia: Psicofarmacología: aplicaciones terapéuticas y farmacodependencia, (entrada libre), ponente: doctor Víctor Uriarte, 27 de septiembre, de 10 a 13 h. Contenido: Sustancias que provocan cambios psicológicos en el ser humano. Medicamentos que ayudan a controlar trastornos psicossomáticos y/o psíquicos. Medicamentos que causan dependencia. La psicofarmacología como herramienta para el conocimiento de la bioquímica cerebral. Hábitos de estudio. Técnicas de organización del trabajo educativo en la clase, para adolescentes y adultos, ponente: licenciada Nury Domenech, del 1 al 5 de octubre, de 9 a 13 h. Contenido: Sistematización del material de trabajo. Organización. Cuadros sinópticos. Puntos clave. Técnicas para la sistematización del trabajo educativo.

Conferencia: Diagnóstico y tratamiento de los trastornos del sueño. Aportaciones de la Psicología, (entrada libre), ponente: doctora María Corsi, el 19 de octubre, de 11 a 14 h. Contenido: Características del sueño normal. Diagnóstico y tratamiento del insomnio (trastornos en el inicio y el mantenimiento del sueño) y la parasomnia (sonambulismo, enuresis, etcétera).

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y de 17 a 19 h.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Escuela Nacional de Música

Nuevos cursos de música para niños entre siete y doce años; sábados de 10 a 14 h. Inicio: septiembre 22. Costo: \$30,000 hijos de universitarios y \$60,000 comunidad externa. Avanzados y principiantes.

Grupos para principiantes:

- Iniciación musical, de 7 a 9 años.
- Guitarra, de 7 a 12 años.
- Iniciación musical, de 10 a 12 años.
- Violín, de 7 a 12 años.
- Flauta, de 7 a 9 años.
- Piano, de 7 a 12 años.
- Flauta, de 10 a 12 años.

Requisitos:

- Tener la edad indicada
- Saber leer y escribir
- Firma aprobatoria de los padres ante el reglamento de inscripción.
- Para asistir a clases de instrumentos es indispensable que exista tal instrumento en casa y estar inscrito en Iniciación musical.
- Para inscribirse en niveles avanzados deberán haber estado inscritos en el ciclo anterior.

Inscripciones: Centro Cultural Acatlán, lunes a jueves 10:30 a 14 y de 17 a 19 h, avenida Alcanfores, esquina San Juan Totoltepec, s/n. Cuauhtlan, Estado de México.

- Facultad de Filosofía y Letras

Cursos básicos de traducción y comprensión de textos Griegos y Latinos

La Facultad de Filosofía y Letras y el Departamento de Letras Clásicas invitan a los cursos básicos de traducción y comprensión de textos Griegos y Latinos, para alumnos de nivel profesional.

Estos cursos tienen valor de materias optativas para algunas carreras



STPS

FeNASTAC



FAC. DE MEDICINA

INSCRIBETE

AL

SEXTO ENCUENTRO NACIONAL

DE MEDICOS SUPERVISORES DE LOS SERVICIOS PREVENTIVOS DE MEDICINA DEL TRABAJO EN LAS EMPRESAS

DEL 2 AL 5

OCTUBRE 1990

S E D E

PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA
BRASIL Y VENEZUELA
CENTRO HISTORICO CIUDAD DE MEXICO
MEXICO, D.F.

INFORMES:

DIRECCION GENERAL DE MEDICINA Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

AV. AZCAPOTZALCO-LA VILLA No. 209
COL. SANTO TOMAS
DELEG. AZCAPOTZALCO, D.F.
C.P. 02020

Tel.: 394-29-40 y 394-40-10

de la Facultad de Filosofía y Letras y de materia aislada para alumnos de otras facultades de la UNAM o de otras instituciones de enseñanza superior.

Los horarios para el semestre 91-1 son los siguientes:

Latín I

Matutino: miércoles y viernes, 12 a 14 h.

Vespertino: martes y jueves, 18 a 20 h.

Latín III

Matutino: miércoles y viernes, 10 a 12 h.

Vespertino: martes y jueves, 16 a 18 h.

Griego I

Matutino: martes y jueves, 12 a 14 h.
Vespertino: martes y jueves, 16 a 18 h.

Griego III

Matutino: martes y jueves, 10 a 12 h.
Vespertino: martes y jueves, 18 a 20 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, del 8 al 15 de octubre de 1990.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Cursos de formación extracurricular

Octubre:

Curso: **Ecología y educación ambiental**, 8 al 19 de octubre, 12 a 15 h. Gratuito, dirigido a: Comunidad estudiantil, ponente: Departamento de Capacitación de la Dirección General de Promoción Ambiental y Participación Comunitaria de la SEDUE.

Curso: **Relaciones humanas**, 15 al 19 de octubre, 13 a 15 h. Costo: \$12,000, dirigido a: Comunidad estudiantil, ponente: licenciada María Eugenia Nicolín Vera.

Informes: Unidad de Extensión Universitaria, Edificio de Gobierno, 2º piso, ENEP *Iztacala*, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensión 240.

• *Facultad de Psicología/Coordinación de Psicología Aplicada*

Programa de actualización profesional para el periodo inter-anual del 8 de octubre al 9 de noviembre.

Consumo Responsable. Un Programa de Prevención Primaria del Alcoholismo, ponente: licenciada Leticia Echeverría, 3, 10, 17 y 24 de octubre, 17 a 19 h. Contenido: Importancia de la problemática del consumo excesivo del alcohol, La prevención en el campo del alcoholismo, Alternativas de salud mental como medida de prevención del alcoholismo. Total de horas: 8. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 20 personas.

Taller de integración de equipos de trabajo, ponente: licenciada Refugio de María González, 8, 9 y 10 de octubre, 9 a 14 h. Contenido: Elementos teóricos de los componentes de un taller de integración de equipos. Total de horas: 20. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

La educación especial como una op-

ción de trabajo para el psicólogo, ponentes: licenciadas Raquel Jelinek, Dora Moreno y Emma Roth, 10, 11 y 12 de octubre, 17 a 20 h. Contenido: Características, Necesidades y posibilidades de aportación del psicólogo a la educación especial. Total de horas: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 20 personas.

Hostigamiento sexual (seminario), ponentes: licenciada Patricia Bedolla y maestra Blanca García, 15 al 19 de octubre, 16 a 20 h. Contenido: La problemática del hostigamiento sexual. Total de horas: 20. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 30 personas.

Prevención de la farmacodependencia y sus implicaciones en un modelo de servicios terapéuticos a universitarios, ponente: licenciada María Isabel Barrera, 17 al 19 de octubre, 16 a 19 h. Contenido: Conceptos generales sobre prevención y características de un modelo práctico de intervención preventiva, dirigido a población universitaria. Total de horas: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

Taller sobre diseño y supervisión de programas de servicio social, ponentes: psicólogos Alfredo Avila (turno matutino) y Héctor Alfaro (turno vespertino), 22, 23 y 24 de octubre, de 10 a 12 o 17 a 19 h. Contenido: Formulación y supervisión de programas de servicio social de acuerdo al Reglamento Interno de Servicio Social y los formatos diseñados exprofeso. Total de horas: 6.

Dirigido a personal académico. Cupo máximo: 12 personas.

Atención en las diferentes etapas de desarrollo de la familia, ponente: licenciada Josette Benavides, 24, 25 y 26 de octubre, 10 a 13 o 16 a 19 h. Contenido: Evaluación normal de la relación de los padres como pareja, ciclo evolutivo de la familia, comunicación y sexualidad en la pareja, divorcio. Total de horas: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 20 personas.

El abuso sexual al menor, ponentes: maestra Selma González y licenciada Ofelia Reyes, 29 de octubre, 8 a 14 y de 16 a 19 h. Contenido: La problemática del abuso sexual al menor y la magnitud psicosocial de este problema. Total de horas: 9. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 25 personas.

Introducción a la Psicología Comunitaria, ponentes: licenciado Luis Gamiochipi y maestra Ellen Gillman, 29 y 30 de octubre, 9 a 13 h. Contenido: Desarrollo, Teoría y técnica de la Psicología Comunitaria. Total de horas: 8. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

Técnicas de dinámica grupal, ponente: licenciada Refugio de María González, 5, 6 y 7 de noviembre, 9 a 14:30 h. Contenido: Estrategias de dinámica de grupos en el trabajo colectivo. Total de horas: 20. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas.

La técnica de consejo conductual en el tratamiento de conductas adictivas, ponente: licenciada Rebeca Sánchez, 5 al 9 de noviembre, 11 a 14 h. Contenido: Conceptos básicos de la técnica de Consejo Conductual en el tratamiento de algunas conductas adictivas (tabaquismo, alcoholismo). Total de horas: 15. Dirigido a profesionales del área y alumnos. Cupo máximo: 15 personas. Informes e inscripciones: Coordinación de Psicología Aplicada, ubicada en la planta principal del Edificio "A", con la licenciada María Antonieta Carrasco Q. Costo de cada uno de los cursos: para personal académico y estudiantes \$15,000, público en general \$30,000.





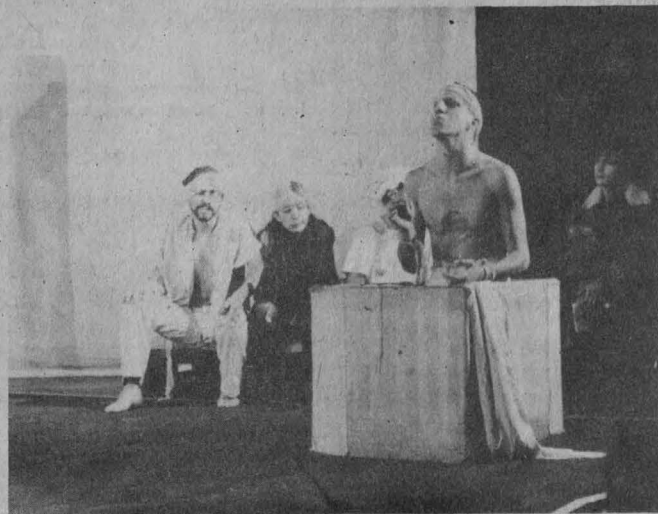
El arte teatral tiene dos grandes momentos: el de la creación escrita o dramática y el de la puesta en escena. Ambos dependen entre sí para llegar a su objetivo final: el teatro como una manifestación total del hombre.

Por lo regular, el espectador recuerda más vivamente lo que sucede en el escenario, personajes, imágenes y movimientos; mientras que el trabajo del dramaturgo, o sea la parte literaria, queda relegado a un segundo plano a pesar de ser la esencia y el punto de partida de lo anterior. De ahí que se hable de las tristes historias de los escritores cuyos méritos poco se valoran.

Alejandro Licona, desde su perspectiva de autor teatral, ha dicho que los nuevos dramaturgos, o aquellos que aspiran a serlo, deben poner los pies sobre la tierra y entender que en el teatro no se gana bien, que las posibilidades

de publicar son muy escasas y que el trabajo es, la mayoría de las veces, poco reconocido. Pero, por otro lado, el teatro tiene grandes ventajas y una de ellas es que permite al hombre contar sus historias y ambientarlas en forma muy particular.

A pesar del panorama tan desalentador, Licona asegura que en México surgen escritores a cada momento; siendo, muchos



de ellos, dramaturgos. También dice que es difícil delimitar quiénes están dentro de lo que se llama *nueva dramaturgia*, pues no se ha decidido si se es joven dramaturgo por la edad o por el momento en que se empieza a escribir.

¿Cómo se aprende a escribir teatro? Tomás Urtusástegui, quien es prolífico en este quehacer, considera que los talleres de dramaturgia son la fuente donde los jóvenes escritores reciben sus primeras herramientas. Estos talleres pueden ser de dos tipos: los formativos que proporcionan los conocimientos teóricos y técnicos y los creativos que se basan en la práctica e impulsan a la experimentación. Y considera que se deben evitar los talleres que obligan a los alumnos a escribir con formas y estilos determinados y aquellos donde los alumnos se vuelvan tan dependientes del maestro que dejen de escribir al término del taller y no se sientan estimulados a continuar por su propia cuenta.

Urtusástegui asegura que se aprende a hacer teatro practicando, leyendo, escribiendo y experi-



A pesar de todo, quiero ser dramaturgo...

mentándolo. Enfatiza que el teatro es comunicación y que para ella los seres humanos utilizamos nuestros sentidos y todo nuestro cuerpo, por esa razón debemos recurrir a todos los elementos que nos permitan armar un ambiente y proyectar un sentimiento en nuestro entorno. También asegura que el autor debe comprometerse consigo mismo y con los demás; si no lo hace, estará realizando un teatro fallido.

El dramaturgo Pablo Salinas recomienda a los jóvenes interesados en escribir literatura dramática que sean necios y tercos hasta lograr su objetivo. Además, que escriban, lean, vean los trabajos de los otros dramaturgos, formulen sus ideas y las recreen con imaginación. Si ellos así lo quieren, el teatro del futuro se mantendrá joven e inquieto.

Los conceptos de los dramaturgos fueron tomados de la mesa redonda *El teatro estudiantil y la nueva dramaturgia* llevada a cabo en el Museo Universitario del Chopo.

• *Facultad de Química/ Coordinación General de Extensión Académica*

Cursos de actualización profesional

Introdutorio de Bacteriología, contenido: Eventos involucrados en el proceso infeccioso, Factores bacterianos de virulencia, Flora habitual, Género staphylococcus, Género streptococcus, Género neisseria, Bacilos gram negativos. Ponente: QFB Raúl Garza Velazco, del 24 al 28 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$260,000.

Resonancia magnética nuclear, contenido: Principios de la RMN, Métodos computacionales en la RMN, Aspectos experimentales, Técnicas especiales de la RMN, Técnicas de pulsos, Técnicas bidimensionales y aplicaciones. Ponente: doctor Raúl Enríquez Habib, del 24 al 28 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$300,000.

En el mes de octubre la programación de los cursos será la siguiente: Eficacia empresarial: del 1 al 11 de octubre.

Recubrimientos anticorrosivos: del 1 al 5 de octubre.

Espectrofotometría de absorción atómica: del 1 al 5 de octubre.

Instrumentación nuclear: del 1 al 15 de octubre.

Aplicaciones de la mercadotecnia en la industria química: del 8 al 11 de octubre.

Requisitos legales para la fabricación de medicamentos: del 9 al 11 de octubre.

Biotecnología de enzimas, aplicaciones en Química, Alimentos y Farmacia: del 15 al 19 de octubre.

Intermedio de bacteriología: del 15 al 19 de octubre.

Introdutorio de Basic aplicado a la química: del 15 al 26 de octubre.

Diseño estadístico de experimentos: del 15 al 31 de octubre.

Rol del surfactante en la polimerización en emulsión: del 17 al 19 de octubre.

Creatividad, inventiva e innovación tecnológica: del 22 al 26 de octubre. Seguridad Radiológica: del 22 de octubre al 6 de noviembre.

Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso.

Apoyo a la titulación: El H. Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la 4a Opción de Titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua.

Nota: Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción. Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación a la fecha del inicio del evento. Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

I COLOQUIO MAURICIO SWADESH

LA VITALIDAD
E INFLUENCIA
DE LAS
LENGUAS
INDIGENAS
EN LATINOAMERICA

1 al 6 octubre 1990

<p>Teoría lingüística Hans-Heinrich Lieb Ramón Arzápalo Marín</p> <p>Lingüística histórica e historia de la lingüística Yakov Malkiel Beatriz Garza Cuarón</p> <p>Lingüística descriptiva y tipología Bernard Comrie</p> <p>Semántica George Lakoff Josefina García</p> <p>Etnolingüística Brent Berlin Susana Cuevas</p>	<p>Sociolingüística Shana Poplack</p> <p>Psicolingüística Hermine Singelair Emilia Ferreiro</p> <p>Lingüística y literatura Gordon Brotherston Helena Beristáin</p> <p>Lingüística aplicada Utta von Gleich</p> <p>Lingüística y otras disciplinas Mariscela Amador José Luis Díaz</p> <p>Semiótica, Lingüística del texto y Análisis del discurso</p>
--	--

AUDITORIO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS/UNAM

El Colegio de México

UNAM/IA-IF
CONACIT

INAB

INFORMES: 550-53-10 550-53-12

FACULTAD DE INGENIERIA
CURSOS QUE OFRECE EL CENTRO DE CALCULO
(PERIODO 90-2)

GRUPO	CURSO	HORARIO	FECHA	ANTEC.	COSTO	INSTRUCTORES
01	Introducción a la Programación	9:00-12:00	15 oct al 6 nov	1	C	Héctor Badillo Rojas Sandra Arroyo Obregón
02	Introducción a la Programación	16:00-19:00	15 oct al 6 nov	1	C	Janitzia Pizarro Galindo Noé Cruz Marín
03	Sistema operativo MS-DOS	9:00-12:00	15 al 19 oct	1	A	Alejandro Villaseñor T.
04	Sistema operativo MS-DOS	16:00-19:00	15 al 19 oct	1	A	Jorge A. Rojas Arias Raymundo Suárez Martínez
05	Sistema operativo UNIX	11:00-14:00	15 oct al 6 nov	2	C	José A. Chávez Flores Jorge Ramírez Trejo
06	Word Perfect 5	9:00-12:00	22 oct al 6 nov	3	B	Ma. Teresa Soriano R. Yuri Belam Forno Oliva
07	Word Perfect 5	16:00-19:00	22 oct al 6 nov	3	B	Miguel Angel Hernández C. Rosa Lourdes García Díaz
08	DBase III Plus	9:00-12:00	22 oct al 6 nov	3	B	Jorge A. Rojas Arias Raymundo Suárez Martínez
09	DBase III Plus	16:00-19:00	22 oct al 6 nov	3	B	Néstor Gómez Muñoz
10	Clipper	11:00-14:00	22 oct al 6 nov	4	B	Margarita Hernández Reyes Abanila Uriostegui Mondragón
11	Lotus 1-2-3	11:00-14:00	22 oct al 6 nov	3	B	Héctor Díaz de Salas M. Omar de la Garza Guadarrama
12	Lotus 1-2-3	17:00-20:00	22 oct al 6 nov	3	B	Raul de la Cruz Figueroa
13	AutoCad	11:00-14:00	22 oct al 6 nov	3	B	Alejandro Villaseñor Trejo
14	AutoCad	17:00-20:00	22 oct al 6 nov	3	B	Angel Monterrubio García
15	Ventura Publisher	9:00-12:00	22 oct al 6 nov	5	B	Laura Sandoval Montañó Emilia Arámbaru Outlerrez
16	Story Board Plus	9:00-12:00	22 oct al 6 nov	3	B	Aarón Arcos Tapia
17	Turbo Pascal	9:00-12:00	15 oct al 6 nov	6	C	Domingo Palao Muñoz Ricardo Alvarez Quiroz
18	Turbo Pascal	16:00-19:00	15 oct al 6 nov	6	C	Victor H. Bustamante Vallín René Barrera Trujillo
19	Lenguaje 'C'	11:00-14:00	15 oct al 6 nov	7	C	Agustín A. Amador Corona Salvador Ruiz González
20	Lenguaje 'C'	17:00-20:00	15 oct al 6 nov	7	C	David Noguera Buerón Oscar D. Martín del Campo C.
21	Programación orientada a objetos con C++	11:00-14:00	15 oct al 6 nov	10	C	Norberto Arrieta Márquez
22	Fortran 77	9:00-12:00	15 oct al 6 nov	8	C	Andrés Monterrubio García Rafael Prieto Meléndez
23	Oracle SQL*Plus	11:00-14:00	15 oct al 6 nov	8	C	Pablo Guzmán Outlerrez Gabriela Magallanes Díaz
24	Graficación con Turbo Pascal	9:00-12:00	15 oct al 6 nov	9	C	Jorge Godínez Castelán Ernesto Rubio Acosta

ANTECEDENTES:

1. Curso elemental recomendado a personas sin ningún contacto con la computadora.
2. Tener conocimientos básicos de computación.
3. Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.
4. Tener conocimientos de DBase III Plus.
5. Tener conocimientos de algún procesador de palabras para PC.
6. Tener conocimientos básicos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
7. Tener conocimientos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
8. Tener conocimientos de programación y manejo del equipo VAX.
9. Tener conocimientos de Turbo Pascal.
10. Tener conocimientos del lenguaje C.

COSTOS:

A. Estudiantes y trabajadores UNAM \$	70,000
Particulares \$	125,000
B. Estudiantes y trabajadores UNAM \$	130,000
Particulares \$	230,000
C. Estudiantes y trabajadores UNAM \$	165,000
Particulares \$	300,000

CUPO: Máximo 20 personas Mínimo 10 personas

INSCRIPCIONES:

INGENIERIA: A partir del 1 de octubre de 1990.
 UNAM Y PARTICULARES: A partir del 2 de octubre de 1990.
 En el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI),
 Edificio A de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

DIAS DE CLASE:

De lunes a viernes

DIAS NO LABORABLES:

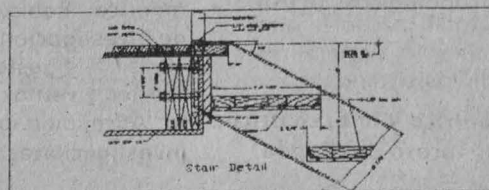
1 y 2 de noviembre

PARA MAYOR INFORMACION:

Acudir al Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria

NOTA:

Los alumnos que se inscriban a los grupos del 03 al 16, deberán llevar el primer día de clases un disco flexible doble densidad, doble cara, 5 1/4", para almacenar tareas y prácticas.



• Instituto de Investigaciones Estéticas

XIV Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas

Del 24 al 28 de septiembre, Auditorio Vicente Camporredondo, Calle Canal, Veracruz, Veracruz.
Encuentros y desencuentros en las artes

Programa:

Lunes 24

10:30 h Inauguración.

Mesa I: Lo propio y lo ajeno, coordinadora: Dúrdica Ségota

11:30 h Conferencia magistral: Posibilidad de aplicar la teoría del control cultural a los problemas del arte, Guillermo Bonfil Batalla, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
12:30 h Originalidad, asimilación y capacidad de síntesis en las técnicas dancísticas. El caso del Ballet Nacional de México, Alberto Dallal, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

13:45 h Silencio y rumor de lo propio, Julio Estrada, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

14:30 h El huracán estético en El Tajín, José Luis Melgarejo Vivanco, Universidad Veracruzana.

17:45 h Pueblos y signos de El Tajín en el clásico terminal, Arturo Pascual, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

18:30 h Encuentros y desencuentros: una lectura antropológica en las artes, Félix Báez Jorge, Universidad Veracruzana.

19:45 h Un rito con desencuentros: Semana Mayor en Cuitláhuac, Veracruz, Olga Sáenz, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

20:30 h Los cristos negros mesoamericanos. Esquipulas, un ejemplo, Carlos Navarrete, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

Martes 25

Mesa II: Lo céntrico y lo excéntrico, coordinadora: Teresa del Conde.

10 h ¿Qué centro?, ¿dónde está el centro?, Aracy Abreu Amaral, Universidad de Sao Paulo, Brasil.

10:45 h Desde un México diferente, Olivier Debrouse, crítico de Arte

12 h Un punto de vista otro, Teresa del Conde, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

12:45 h Un modelo Relativista de Gravitación Cultural. El caso de la Postmodernidad, Oscar Olea, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

13:30 h Medievalismo actual en Arquitectura, Manuel González Galván, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

17:30 h La Roma del Nuevo Mundo, Juana Gutiérrez y José Rubén Romero, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

18:30 h Cine y vida cotidiana en la ciudad de México en los años cuarenta: nuevos vecinos, nuevas miradas, José Luis Martínez S, El Nacional



Jueves 27

Mesa III: Tránsito cultural, coordinador: Pablo Escalante.

10 h Caminos y caminantes en Mesoamérica, Pablo Escalante, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 h Puestos, presidios, casa fuertes y ventas del camino de la plata, Aurelio de los Reyes, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

12 h Carl Bartholomaeus Heller: viaje por Veracruz (1845-1846), Horacio Guadarrama, Instituto Veracruzano de Cultura.

12:45 h Perspectivas de los viajeros en la ruta México-Veracruz durante el siglo XIX, Zully Tocavén Constela, Instituto Veracruzano de Cultura.

13:30 h Objetos de comercio, ideología y poder político (Veracruz 1490-1550), Fernando Vela López, Instituto Veracruzano de Cultura.

17:30 h La plaza de mercado en el Puerto de Veracruz. Siglos XVIII-XIX, Yolanda Aguilar López, Instituto Veracruzano de Cultura.

18:15 h Los espectáculos teatrales en Veracruz, Martha Cortés Rodríguez, Instituto Veracruzano de Cultura.

19:30 h Los ferrocarriles: su impacto social y cultural en Veracruz a principios del Siglo XX, Martín Gerardo Aguilar Sánchez, Instituto Veracruzano de Cultura.

Viernes 28

Mesa IV: Historia del Arte y colonialismo, coordinadora: Marie-Areti Hers.

10 h El estudio del pasado prehispánico medio milenio después de la Conquista, Marie-Areti Hers, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 h La Arqueoastronomía y la Historia del Arte, María Elena Ruiz Gallut, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

12 h Visiones colonialistas de la historia de la literatura novohispana, Arnulfo Herrera, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

12:45 h Modelos de autoridad y prácticas del descentramiento; el desafío latinoamericano a la postmodernidad, Nelly Richard, Ensayista teórica, Chile.

17:30 h Mesa redonda, participantes: Edmundo O'Gorman, Francisco Reyes Palma, Ida Rodríguez Prampolini y José de Santiago.

18:30 h **Ceremonia de clausura**, doctor Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, UNAM.

Lunes



Cine

Victor, Victoria (EUA, 1982), director: Blake Edwards. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30 y 19:30 h.

Fe, esperanza y caridad (México, 1972), directores: Alberto Bojórquez, Luis Alcoriza y Jorge Fons. Sala La Fósforo, hasta el miércoles, 12, 16 y 18 h.

El nombre de la Rosa, director: Jean Jaques Annaus. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 13 y 18 h.



Exposiciones

Textil mini-maxi, mini: Perla Krauze y Androna Linartas; maxi: Gabriel Canales y Marcela Gutiérrez. Galería Adolfo Best Maugard, Centro de Enseñanza para extranjeros. **Geometrías transparentes**, muestra escultórica de Xavier Meléndez. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h.

¿Y por qué no?... ¡Fotografía!, exposición de los alumnos del curso de fotografía impartido en el DRAPA. ENEP Iztacala, Sala Sebastián, hoy inauguración.



Teatro

Homenaje a Carlos Solórzano, director: Néstor López Aldeco. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 20:30 h. Admisión: \$16,000.

Martes



Cine

Mi pie izquierdo (Gran Bretaña, 1989), director: Jim Sheridan. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y



Música

Concierto de clarinetes, Juan Carlos Cedeño y José Marcelino Sánchez Olvera. ENEP Iztacala, Aula Magna, 15 h.

Miércoles



Cine

El blues (México, 1981), directora: María Antonieta Alvarez. Palacio de Minería, 20 h.



Teatro

ESTA
FORMA
DE BUSCAR
NO ES
HUIDA

Esta forma de buscar no es huida, de Maritza Gómez; directora: Susana Wein. Una obra que versa sobre la búsqueda para enriquecer la reflexión de la mujer sobre sí misma a partir de los cambios por los que ha pasado al sentirse libre y al margen de las restricciones tradicionales. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, 20:30 h. Admisión: \$16,000.



Exposiciones

Renacimiento Tenochtitlan, exposición colectiva de pinturas y esculturas, hoy inauguración, 19 h.

Repeticiones, pinturas de Javier Anzures. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro

MI VOZ QUEMA...



Mi voz quema, de Tito Vasconcelos y Margie Bermejo; director: Tito Vasconcelos. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h. Admisión: 12,000.

Baal, de Bertolt Brecht; director: José Luis Cruz. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, miércoles a sábados, 20:30 h. Admisión: \$8,000.

Dormía Soñándose bella... porque era de la clase media, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Concierto especial, con la Asociación musical Semblanza de un Compositor AC: Rocio Alonso, Yolanda Alarcón, Ninfa Calvario, Javier Arjona y Angélica Romero, piano. Comentarista: Filiberto Ramírez Franco. Obras de Franz Liszt. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Jueves

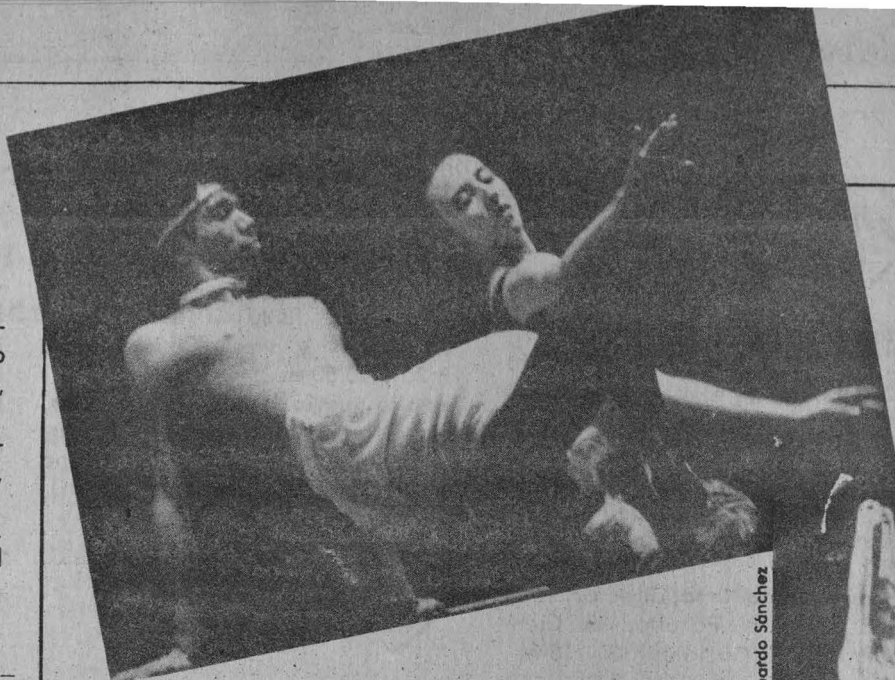


Cine

Flores de acero (EUA, 1989), director: Herbert Ross. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Las fuerzas vivas (México, 1987), director: Luis Alcoriza. Sala Fósforo, hoy y mañana 12, 16 y 18 h.

En la trampa, director: Raúl Araiza. Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.



Fotos: Eduardo Sánchez



Teatro

Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero, basada en la obra del antropólogo Oscar Lewis; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves a sábados, 18 h. Admisión: \$12,000.

El retablo de El dorado, adaptación de José Sanchis sobre El retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$10,000.



Música

Jueves de rock en el Chopo, grupo Juan Hernández y su banda de blues. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$6,000.

Viernes



Música

Ciclo: Conocedores y amantes, grupo Hermanos Hidalgo Wong interpretará obras de Schumann, Rachmaninoff, Gershwin y Schubert. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

La Compañía Nacional de Danza, la más representativa del país, que ha consolidado un amplio repertorio clásico-moderno, ejecutado con la fuerza interpretativa y riqueza de un lenguaje corporal, continúa en la búsqueda de obras que eleven el crecimiento técnico, artístico e interpretativo de sus casi setenta bailarines, así como de otras que emocionen al público hasta la "entraña".

El nivel artístico de la Compañía está a la altura de muchas del extranjero. Cuenta con un extenso acervo de obra tradicional, considerado un gran patrimonio desde el punto de vista formativo, "pero es importante la actualización", señalaron las maestras Susana Benavides, titular de la Compañía y Nellie Happee, directora artística, desde el año pasado.

Agregaron que es fundamental contar con la colaboración de reconocidos coreógrafos nacionales y extranjeros para montar nuevas obras e impartir cursos que "nos tengan al día". El trabajo de nuestros bailarines con los maestros extranjeros insufla un aliento fresco, nuevo para la Compañía. Invitar a los cubanos, rusos, ingleses o estadounidenses marca el paso de la modernidad en cuanto a la danza clásica. También contamos con las aportaciones de mexicanos reconocidos como Gloria Contreras y Carlos López Magallón, quien fuera director artístico de la CND hasta 1988.

Busca una escuela representativa

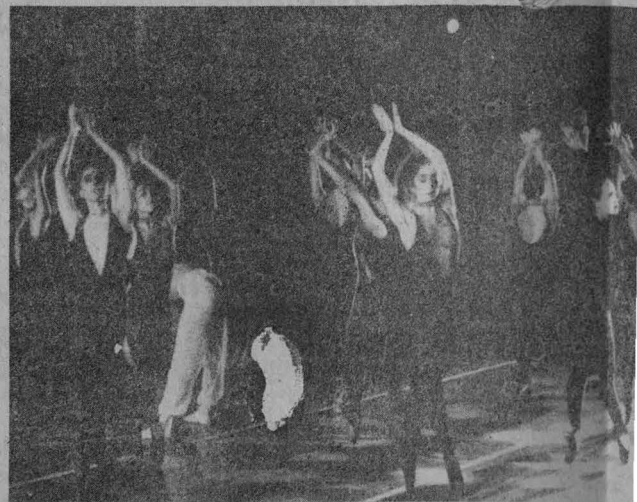
Aunque lo que caracteriza a la CND es la obra tradicional, sus ti-

tulares consideran importante extraer de las diversas escuelas y tendencias dancísticas para conformar una escuela enriquecida que sea realmente representativa. "La escuela inglesa, por ejemplo, es excelente para los movimientos de brazos, cabezas, direcciones de cuerpo y para el pequeño *allegro*. La americana observa una limpieza de línea clara, una dinámica y un ataque muy de nuestro tiempo. Como bien dice Yurika, una maestra de moderno: Hay que aprender a robar y saber sacar provecho de ello".

Así como es importante para sus directoras importar obras del extranjero y combinar lo clásico y lo contemporáneo, también lo es dar a conocer a la Compañía en el extranjero, para lograr una imagen y ayuda a los profesionales de nuestro país pa-

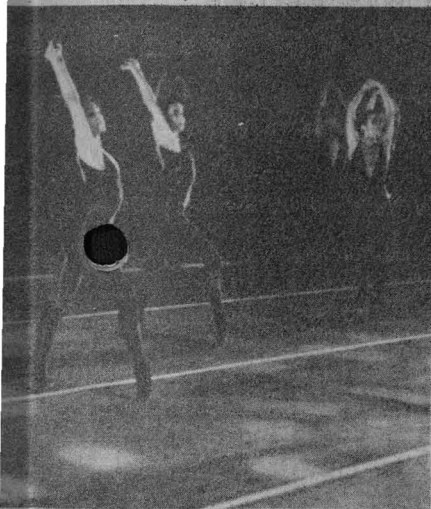


ra alcanzar un alto nivel técnico. La bailarina Irma Morales ganó recientemente una medalla de bronce al obtener el tercer lugar en un concurso en el extranjero en el cual participaron 150 bailarines. Los rusos manifestaron sorpresa al ver el buen nivel de intérprete mexicana y "este logro marca un parámetro de la gran calidad que existe en la Compañía".



ana Benavides y Nellie Hapee

Como en las otras artes, la danza exige dedicación absoluta



técnico.
es ganó
dalla de
er lugar
xtranjero
50 baila-
taron su
vel de la
ste logro
la gran
Compa-

Aunque la CND es joven —nació en 1963— y sus elementos también lo son, agregó la maestra Benavides, quisiéramos que fuera la mejor en técnica, formación, disciplina, y ética del trabajo. La danza es una carrera difícil, pero lo que se invierte en ella: trabajo, disciplina y hasta sacrificio, vale la pena. Se logra una realización de artista y de ser humano. "Quienes estén decididos a dedicarse a la vida del arte, deben pensar que es una mística que implica una dedicación absoluta. Pero de que vale la pena, la vale. Para mí la danza ha sido lo más importante: me dediqué a ella 30 años como profesional. El don de bailar es lo más maravilloso que la vida me dio, pues lo supe explotar al máximo; me siento privilegiada, realizada como ser humano".

A la CND le interesa crear un público de jóvenes de todo el país. Para ello está activa todo el año. Inicia con su trabajo en febrero, continúa en marzo y parte de abril con la famosa temporada de *El lago de los cisnes*. A fines de abril participa en el Festival del Centro Histórico, en el cual colaboran bailarines extranjeros.

En mayo presenta *Copelia*, en junio *Carmina Burana*, en agosto ofrece diversas funciones dentro del Festival de la Ciudad de México, y los siguientes meses se va de gira para participar en los festivales del interior de la República.

XXVII Aniversario

La CND cumple veintisiete años de vida. Emergió de la fusión de dos grupos independientes: el Ballet Concierto, que dirigía Felipe Segura, y el Ballet de Cámara, que se encontraba bajo la dirección de Nellie Hapee y Tulio de la Rosa. Desde su fundación se decidió que sería una compañía cuyo repertorio abastecería tanto ballets tradicionales como obras contemporáneas de coreógrafos mexicanos y extranjeros. Desde 1977 la compañía es oficial por decreto presidencial y su residencia es el Palacio de Bellas Artes. En 1988 el montaje de la obra *Carmen* del coreógrafo cubano Alberto Alonso, marcó una época para la Compañía, pues dicha obra fue la despedida de escena de la primerísima bailarina Susana Benavides.



Desde su nacimiento, la Compañía se ha presentado tres veces en la UNAM. La maestra Nellie Hapee, que también fue bailarina y asistente de dirección del ballet de Amalia Hernández, comentó acerca de las funciones ofrecidas el 14, 15 y 16 de agosto en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural: "Trajimos obra contemporánea además de la tradicional, pues sabemos que el Taller Coreográfico que dirige Gloria Contreras ha realizado una gran labor para la danza clásica-moderna".

La maestra Benavides afirmó: "Admiro a Gloria, pues a base de trabajo y tesón ha formado un gran número de bailarines que casi siempre se van. En su compañía hay un trabajo serio y profesional, fundamental para impulsar a los jóvenes".

Mayor difusión de la danza

Los titulares de la Compañía



Nacional de Danza coincidieron en señalar que falta mayor promoción de este arte a nivel de medios publicitarios, escolares y en las entidades de la República. Proponen la realización de conferencias ilustradas para despertar el interés y lograr incrementar el público.

En el programa que se presentó en la Covarrubias en los días patrios destacaron el reestreno de corte contemporáneo *Saerpil* del coreógrafo cubano Gustavo Herrera; *Weewis* con música de rock que muestra la relación de 3 parejas distintas, *Tchaikovsky pas de deux* del siglo XX, del maestro George Balanchine, inserta dentro de una estructura clásica, ejecutada con una gran libertad de movimiento. El acto cerró con lo tradicional; la *Suite de Don Quijote*, de Anatole Oboukhoff y Laura Echevarría.

Tamiela Treto

Sábado



Cine

1968, en memoria de José Revueltas (México, 1978), director: Oscar Menéndez. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Mac, mi amigo de las estrellas (EUA, 1988), director: Stewart Raffill. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
Cocoon (EUA, 1985), director: Ron Howard. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Cine club infantil

Omarisca (Checoslovaquia), director: Edger Dudka. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

La princesa encantada (Japón). Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Descubrimiento, dirección y adaptación: Alexandro César Tamayo, basada en la obra de Nikos Kasantzakis. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 18 h. Admisión: \$10,000.

La última noche con Laura, una historia de amor llevada hasta sus últimas consecuencias: la paranoia y la locura. Director: Gonzalo Valdés; variaciones sobre una obra de Federico Inclán.

El señor guiñol, con el maestro José Díaz Núñez. Terraza de Casa del Lago, hoy, 11 h.



Música

Ciclo: Nuevas generaciones, concierto a cargo de alumnos de la Escuela Nacional de Música, Trío Caldara: Baltazar Hernández, flautas y clarinete; María Valle Castañeda, violoncello, y Judith Zazueta, clavecín. Obras de Haendel, Telemann, Vivaldi y Frescobaldi. Sala Carlos Chávez, 18 h.

OFUNAM, Temporada 90-91, director titular: Jesús Medina; director huésped: Eduardo Díazmuñoz. Obras: Es un doblez del tiempo, Catán; Segundo concierto para violín, Bartok, y Sinfonía Matías el pintor, Hindemith. Erasmo Capilla, violín. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.



Danza

Bailes tradicionales de México, grupo de la ENEP Iztacala, director: José Mendoza. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.



Teatro

Pedro y el lobo, compañía Teatral Taikú, director: Héctor García Torres. Casa del Lago, 12 h.

Música

Concierto extraordinario, Silvia Navarrete, piano; obras de Debussy y Chopin. Sala Nezahualcóyotl, 18 h.
Ciclo: En el ocaso del siglo XX, trío Neos e invitados; obras de Martinu, Hindemith, Zohn, Ginastera y Sierra. Sala Carlos Chávez, 18 h.
Ciclo: Para el piano... María Teresa Castrillón, piano; obras de Schubert, Debussy, Chopin y Ponce. Palacio de Minería, 18 h.

en el
ocaso del siglo
 del
siglo
TRIO NEOS E INVITADOS
 Coordinación de Difusión Cultural UNAM
 Música 90

ESCULTURAS DE LA TIERRA

Pinturas

KARINA WASCHKO
 Coordinadora de Misión Cultural UNAM



Presencia universitaria, de lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Pita Amor (Desde la Universidad), lunes 24, 13:30 h, Canal 13.

Tlatelolco (Prisma universitario) lunes 24, 13:30 h, Canal 2; 15 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Pequeños contribuyentes (Facultad de Contaduría y Administración), martes 26, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 26, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 27, 13:30 h, Canal 13.

Hemorroides (Seminarios universitarios, allis vivere), jueves 27, 17 h, Canal 13.

Vejez, destino común (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 28, 13:30 h, Canal 13.

Exceso de maquillaje (Con ciencia), viernes 28, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; sábado 29, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

Deportemas UNAM, domingo 30, 9 h, Canal 9.

Tiempo de Fílmoteca
 Ciclo: Caleidoscopio familiar
 Del 24 al 28 de septiembre, 23 h, Canal 9.

Lunes: Porfiada Irene
 Martes: Los cuatro hijos de Adán
 Miércoles: El castillo del odio
 Jueves: Cruel desengaño
 Viernes: Nacidos para amarse

• *Secretaría Auxiliar/ Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Tercer concurso universitario de cuento 1990

BASES:

Primera.— Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM

Segunda.— Cada alumno podrá presentar un solo cuento de tema libre, por quintuplicado, de dos a ocho cuartillas máximo, escrito a máquina y a doble espacio. Deberá estar firmado con seudónimo, y en un sobre aparte en cuyo frente aparezca el seudónimo, los siguientes datos:

- * Nombre del alumno
- * Domicilio actual
- * Teléfono
- * Número de cuenta
- * Escuela o Facultad, semestre y carrera en que está inscrito

Tercera.— Los trabajos deberán ser entregados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C", 1er. Piso, a un costado del CONACyT, siendo la fecha límite de recepción el día 22 de noviembre de 1990

Cuarta.— Se premiarán a los tres primeros lugares de la siguiente manera:

Primer lugar: medalla conmemorativa de los 400 años de fundación de la UNAM, diploma, un lote de libros y discos y publicación en el semanario **dominical** del periódico **El Nacional**

Segundo lugar: medalla conmemorativa de los 1 años de Autonomía Universitaria, diploma, un lote de libros y discos y publicación en el semanario **dominical** del periódico **El Nacional**

Tercer lugar: medalla conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, diploma, un lote de libros y discos y publicación en el semanario **dominical** del periódico **El Nacional**

24 de septiembre de 1990

Quinta.— El Jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio

Sexta.— El fallo del Jurado será inapelable

Séptima.— Cualquier punto no esté contenido en esta convocatoria será decidido por el propio Jurado

* No se devolverá ningún trabajo

Organizan: Secretaría Auxiliar, Dirección General de Apoyos y Servicios a la Comunidad y el periódico **El Nacional**.

Segundo festival de canción popular universitaria 1990

BASES

Primera.— Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM, en cualquier género de canción popular

Segunda.— El periodo de inscripción queda abierto a partir de la convocatoria en la **Gaceta UNAM**, hasta el 23 de noviembre del presente año

Tercera.— La inscripción deberá realizarse en la Coordinación de Actividades Artísticas y Culturales de tu escuela, facultad o plantel, indicando la modalidad en la que se participe (composición o interpretación). Los solistas o grupos sólo podrán inscribir una canción por modalidad

Cuarta.— El proceso de selección constará de: primera eliminatoria del 26 de noviembre al 3 de diciembre, de la que resultarán seleccionados los mejores exponentes de cada escuela, facultad o plantel; las semifinales se realizarán del 21 al 24 de enero de 1991, de la cual serán seleccionados los mejores solistas y grupos de las escuelas, facultades y planteles

La eliminatoria final se realizará en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario en fecha por determinar.

Quinta.— Los grupos y solistas que resulten seleccionados en ambas modalidades:

— Recibirán un diploma de reconocimiento, se les programarán diversas presentaciones en Auditorios de Escuelas, Facultades y Dependencias de la UNAM, que serán promocionadas por medio de carteles, programas de mano, publicaciones periódicas y entrevistas para radio y TV; asimismo, recibirán apoyo técnico y ayuda económica para gastos de transportación y alimentación.

Sexta.— El jurado del festival estará formado por personalidades de reconocido prestigio en el medio y su fallo será inapelable.

Organizan: Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Coordinación de Difusión Cultural y el Instituto Mexicano de la Radio.



Presentación del libro:

Desarrollo y organización de las ciencias sociales en México, de Francisco José Paoli. Moderador: Pablo González Casanova. Comentaristas: Julio Labastida, Ricardo Pozas, Luis Aguilar, Luis Villoro, martes 25, 19 h.

Talleres:
Encuadernación artesanal, impartido por Manuel Palma, lunes, martes y miércoles, 18 a 20 h. Inicia: 24 de septiembre.

Grabado en madera, maestro Tomás Ortiz, 18 a 20 h. Inicia: 28 de septiembre.

Costo: \$60,000; universitarios: \$50,000.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala* División de Estudios de Posgrado

Convocatoria de estudios de posgrado

Maestría en Biología de la reproducción: Dirigida a profesionistas con licenciatura en biología, medicina, medicina veterinaria, carreras de química con formación biológica, (QFB, QBP, QFI)

Maestría en modificación de conducta: Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología

Maestría en neurociencias: Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología, medicina, biología, física, ingeniería o matemáticas

Maestría en psicología (metodología de la teoría e investigación conductual): Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología

Maestría en investigación de servicios de salud: Dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y fisicomatemáticas

Recepción de documentos de alumnos de otras instituciones (Coordinación General de Posgrado, URI UNAM). 1 al 26 de octubre

Recepción de documentos y entrevistas de alumnos egresados de la UNAM: 1 al 26 de octubre

Examen de clasificación: 30 de octubre

Examen de traducción del idioma inglés: 31 de octubre

Trámites de inscripción y reinscripción: 5 al 9 de noviembre

Inicio semestre 91-I, 12 de noviembre de 1990

Informes: Dirigirse a la División de Estudios de Posgrado, ENEP-Iztacala, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono: 565-22-33, extensiones 221 y 114

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

ULCRA 5, Quinto Mercado Latinoamericano del Audiovisual, lugar: Sala Fernando Benítez, del 24 al 28 de septiembre, de 11 a 13 y de 18 a 20 h.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

La procedencia del juicio de amparo directo, impartido por el licenciado Jesús Castillo Sandoval, del 8 al 15 de octubre, de 17 a 20 h.

Temas:

I Concepto del juicio de amparo: Principio de la definitividad de la sentencia; Recursos

II Improcedencia del juicio de amparo directo

III Consideraciones generales sobre los actos consentidos: Requisitos de la demanda de amparo

IV Violaciones a las leyes del procedimiento

V Violaciones propias de la resolución

Inscripciones abiertas.

• *Facultad de Medicina*

Curso permanente de actualización en conocimientos médicos y su aplicación clínica, Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. Inicia: 29 de septiembre. Segundo y cuarto sábados de cada mes, 9 a 13 h.

Informes: División de Estudios de Posgrado e Investigación, teléfonos 548-73-76 y 550-88-59 con la señorita Lucía Araiza Ramírez. Costo de inscripción y colegiatura: \$100,000.

• *Colegio de Ciencias y Humanidades*

IV Encuentro sobre la enseñanza de la Física

Tema: La Física del Siglo XX, El reto de su enseñanza del 3 al 6 de octubre, en las instalaciones del CIA-UNAM, DGSCA y CISE.

Se extenderá diploma a los participantes.

Informes y preinscripciones: Sociedad Mexicana de Física, teléfono 550-59-10 y Centro de Instrumentos, UNAM, teléfono 550-56-96.

Maquetas de proyectos monumentales



Hasta el 19 de octubre Pasaje del Metro Pino Suárez

24 de septiembre de 1990

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Centro de Relaciones Internacionales*

Seminario de actualización: **Arma- mentismo, investigación para la paz y resolución de conflictos**, coordina- dora: licenciada María Cristina Ros- as G, todos los viernes del 19 de oc- tubre al 14 de diciembre de 9 a 13 h. Se otorgará constancia con valor cu- rricular con el 80% de asistencias.

Contenido:

Tema I. Conceptos generales: Teoría del conflicto. Procesos contemporá- neos en la resolución de conflictos. Perspectivas analíticas y metodoló- gicas para el análisis y la recolec- ción de información. Investigación para la paz

Tema II. **La relación desarme-desar- rollo:** Historia de la reconversión en la relación rearme-desarrollo. Panorama bélico actual. Gastos mi- litares. Comercio mundial de arma- mento. Evolución de los mecanismos para la limitación de armamento

Tema III. **Identidad étnica y la inte- gridad del Estado:** Problemas étni- cos al interior de los Estados. Estu- dios de caso

Tema IV. **Conflictos interestatales y seguridad regional:** Conflictos por regiones, sus causas y resolución. Formas existentes de cooperación interestatal. Estudio de las experi- encias de cooperación e integra- ción regional

Tema V. **Conflictos internacionales y el papel de terceras partes:** Revisión de los mecanismos para la resolu- ción de los conflictos internaciona- les. Procedimientos internacionales existentes. El papel de gobiernos y organismos no-gubernamentales. El papel de la ONU.

Participantes.- El curso admite 25 participantes

Cuota de Inscripción: \$300,000.

Materiales.- Dadas las caracterís- ticas del curso se requerirá que los participantes realicen un deter- minado número de lecturas básicas y otros materiales que serán distri- buidos, a más tardar, el viernes 19

de octubre.

Informes: Centro de Relaciones In- ternacionales CRI, Facultad de Cien- cias Políticas y Sociales, teléfono 665-13-44, extensiones 7961 y 7957.

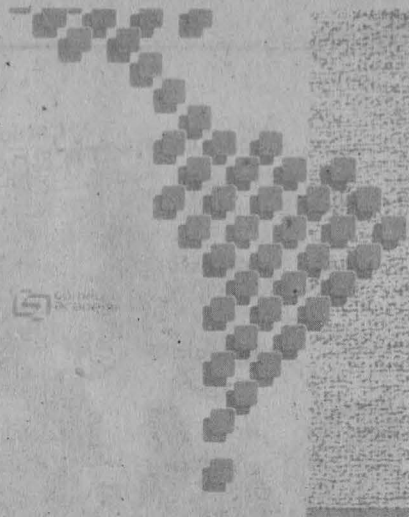
• *Centro de Instrumentos*

Segundo seminario de procesos cog- noscitivos, tendrá una duración de seis meses en sesiones quincenales y se iniciará el 27 de noviembre. Se podrá participar con trabajos en áreas como: Procesos de razona- miento, Epistemología, Metodolo- gía, Representaciones conceptua- les, Memoria, Estrategias de solu- ción de problemas, etcétera

Los interesados deberán presentar un resumen de 3 a 5 cuartillas a do- ble espacio de acuerdo al siguiente formato:

- Título
- Autor/es
- Institución
- Palabras clave
- Planteamiento del problema
- Metodología
- Avances
- Referencias (máximo 5)

Los documentos deberán entregarse a más tardar el 5 de noviembre en el CISE con Sara Gaspar (550-52-15, ex-



II seminario de
Computación para la
Administración Universitaria
en América Latina

del 19 de septiembre al 23 de septiembre de 1990

tensión 4687) o bien en: Centro de Instrumentos con Fernando Flores (550-56-96) o Facultad de Ciencias con Angélica Alucema (550-59-15). Informes: 550-56-96 con Fernando Flores. Centro de Instrumentos o al 548-71-93 con Lucila Méndez, Facul- tad de Química.

Organizan: CISE, CELE, Centro de Instrumentos, IMAS y las facultades de Ciencias y Química

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

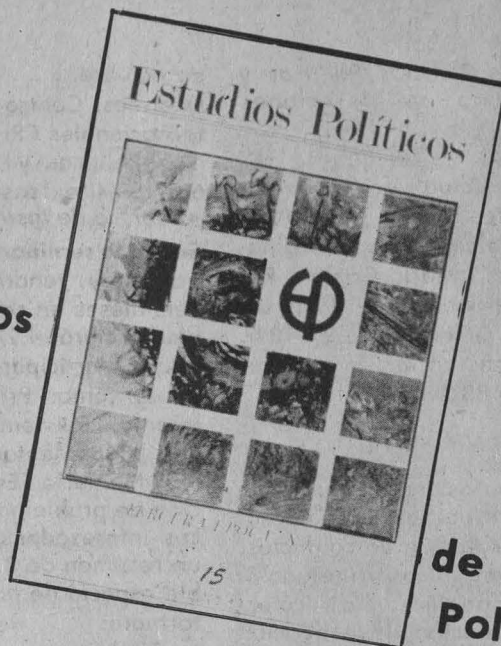
Requisitos de inscripción al semestre 91-1

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y la Uni- dad de Documentación Científica, a través del Departamento de Servicios al Público, informa a la Comunidad Universitaria de Iz- tacala los siguientes requisitos de reinscripción al **semestre 91-1:**

- 1) El sello de no adeudo de material bibliográfico para tener derecho a la Reinscripción del semestre 91-1, lo podrán obtener presentando la credencial de la biblioteca y la hoja de reinscripción del 15 de octubre al 9 de noviembre, planta baja de la UDC (área mostrador), de lunes a vier- nes, 9 a 14 y 15 a 17 h.
- 2) El periodo de expedición, duplicados y resello de creden- ciales de biblioteca para el semestre 91-1, será del 12 de noviembre al 14 de diciembre, lunes a jueves, de 9 a 14 y de 15 a 17 h, viernes de 9 a 13:30 y de 15 a 16 h.



Estudios Latinoamericanos



Nueva imagen de Estudios Políticos

Subcontinente marcado por la historia, América Latina tiene un pasado de conquistas, intervenciones, rebeliones y luchas; un presente en el que persisten numerosas lacras, algunas acentuadas por las secuelas dictatoriales.

A duras penas, muy recientemente, Latinoamérica se ha librado de sus dictadores. Sin embargo, nombres como los de Augusto Pinochet, Alfredo Stroessner o Papa Doc permanecen frescos en la memoria. También se halla vivo el recuerdo de la invasión a Panamá y la lucha de sus Batallones de la Dignidad, el diálogo-negociación con la guerrilla en El Salvador o las revoluciones pacíficas como la de Nicaragua.

El presente se yergue sin reposo: el problema de las drogas en las relaciones entre Estados Unidos-América Latina, la presencia norteamericana en Centroamérica con su terrorismo de Estado, la seguridad nacional y la democratización de la región. En tanto el futuro se perfila: la tendencia gene-

ralizada hacia el cambio en las ciencias sociales, la viabilidad de la socialdemocracia y la transición democrática.

Estas y otras cuestiones, son retomadas y analizadas desde diversos enfoques en la revista **Estudios Latinoamericanos** del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el número 6-7, correspondiente a enero-diciembre de 1989, cuarto año, volumen IV.

Entre los 24 artículos que incluye, ubicados en 9 apartados, destacan: Hacia una reflexión sobre las ciencias sociales en América Latina; Panamá: soberanía versus democracia; ¿Por qué la negociación en El Salvador ahora?; ¿Hacia dónde va nuestra socialdemocracia?; Augusto Pinochet: auge y derrumbe de un dictador; No hay más cuña dura que la del mismo palo. Una aproximación a la dictadura duvalierista en Haití; Tras las huellas de las revoluciones latinoamericanas, y Centroamérica en una nuez.

José Martín Juárez

Con el primer número de la revista **Estudios Políticos Tercera época**, que edita la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se conmemoran los quince años de la aparición de este órgano de expresión de los profesores adscritos a la Coordinación de Ciencia Política de esa dependencia universitaria. Al mismo tiempo se anuncia un nuevo momento en la vida de esta publicación, pues presenta un nuevo formato y toma nuevas directrices en torno a su contenido.

La celebración del quinceavo aniversario de **Estudios Políticos** sirvió de coyuntura a los profesores de la citada coordinación para reflexionar sobre el significado de la misma, en un momento en que la política constituye un aspecto fundamental del acontecer nacional y mundial.

Grandes cambios ocurridos no solamente en nuestro país, sino en el mundo entero, afectan hoy a las relaciones de fuerza entre sectores sociales, naciones y entre las grandes potencias; modifican

las formas de organización política relegando al pasado fórmulas probadas e instituciones aparentemente inamovibles; cuestionan ideologías ortodoxas y obligan a pensar en nuevas explicaciones de la realidad.

Todo ello, apunta hacia la configuración de un nuevo orden mundial y nacional que transforma aceleradamente verdades tradicionales respecto al poder, al Estado y a la dominación política, y vuelve imprescindible el análisis político que a la larga rebase la explicación inmediata para constituirse en tarea de referencia, en tradición, y en memoria que se acumula.

Como en etapas anteriores, **Estudios Políticos** es medio adecuado para contribuir, desde la academia, al estudio de nuevas problemáticas, a la construcción de nuevos marcos de análisis y al necesario debate para redefinir el tipo de sociedad a la cual aspiramos.

Ramón Martínez de Velasco

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES

EL CONSEJO DEL PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTICULOS 3o, 6o, FRACCION III, 19 FRACCIONES I Y VII, 24, 44, 46, 49, 51 Y DEMAS RELATIVOS DE LA LEY DE PREMIOS, ESTIMULOS Y RECOMPENSAS CIVILES,

CONVOCA

A los Gobiernos Estatales y Municipales, a las Universidades e Instituciones de Educación Superior, Institutos de Investigación, Academias, Asociaciones Culturales y Científicas, Colegios y Asociaciones Profesionales y sus Federaciones y Confederaciones, con residencia legal en el país, a proponer a este Consejo para recibir el Premio Nacional de Ciencias y Artes de 1990, a quien se estime con merecimientos en cualesquiera de los siguientes campos:

- I. Lingüística y Literatura
- II. Bellas Artes
- III. Historia, Ciencias Sociales y Filosofía
- IV. Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales
- V. Tecnología y Diseño
- VI. Artes y Tradiciones Populares

De conformidad con las siguientes

BASES

PRIMERA. Para ser candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes el aspirante debe ser ciudadano de México, haber nacido en el país, haber realizado un trabajo de investigación o de creación en el campo de las ciencias, de las artes, de la tecnología o de las tradiciones populares, o el desempeño de un cargo de responsabilidad en el gobierno federal, estatal o municipal.

SEGUNDA. Se otorga la distinción de premio por los méritos en el campo de las ciencias, artes, de la tecnología o de las tradiciones populares.

TERCERA. En el campo de Artes y Tradiciones Populares, el premio también podrá otorgarse a comunidades o grupos.

CUARTA. No se otorga el premio a quienes hayan sido o sean reconocidos Premios Nacionales de Ciencias y Artes en sus respectivos niveles anteriores.

QUINTA. El premio tiene un valor de mil quinientos mil pesos (1,500,000) en su totalidad, a ser otorgados por el Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes.

SEXTA. Los miembros del jurado de selección serán nombrados por el Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, de acuerdo con el artículo 11 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.

SEPTIMA. El jurado de selección de cada una de las categorías de ciencias, artes, de la tecnología o de las tradiciones populares, se conformará de cinco miembros, de los cuales uno será el representante de la comunidad o grupo que se propone.

OCTAVA. En el campo de Artes y Tradiciones Populares, el premio podrá otorgarse a comunidades o grupos.

NOVENA. En el campo de Artes y Tradiciones Populares, el premio podrá otorgarse a comunidades o grupos.

DECIMA. En el campo de Artes y Tradiciones Populares, el premio podrá otorgarse a comunidades o grupos.

A) POR ARTE POPULAR. El jurado de selección de cada una de las categorías de artes populares, artes y tradiciones populares, se conformará de cinco miembros, de los cuales uno será el representante de la comunidad o grupo que se propone.

B) POR TRADICION POPULAR. Los expresiones culturales, rituales, en palabras y acciones, de personas o grupos, manifestadas en el ámbito de la población, por medio de danzas y canciones, teatro de los callejones de Lengua, la Nacionalidad, el Folklore y el Folklore.

DECIMAPRIMERA. Los rituales de Artes y Tradiciones Populares se otorgan en los efectos referidos en la base precedente, con la condición de que el premio se otorga en su totalidad.

A) ARTES POPULARES

1. Artesanía, artesanía artesanal, textil, cerámica, vidrio, cuero, etc., excepto en la pintura y la escultura.
2. Pintura.
3. Escultura.
4. Arquitectura.
5. Música.
6. Danza y Baile.
7. Literatura.
8. Teatro.
9. Topografía y Urbanismo.

B) TRADICIONES POPULARES

1. Conservación, renovación, innovación, desarrollo y transformación de las tradiciones populares y regionales.
2. Rescate, conservación, desarrollo y difusión de las tradiciones populares y regionales.
3. Las fiestas populares.
4. Los festivales populares y regionales.
5. Los concursos populares y regionales.
6. Los concursos populares y regionales.
7. Los concursos populares y regionales.
8. Los concursos populares y regionales.
9. Los concursos populares y regionales.
10. Los concursos populares y regionales.
11. Los concursos populares y regionales.
12. Los concursos populares y regionales.
13. Los concursos populares y regionales.
14. Los concursos populares y regionales.
15. Los concursos populares y regionales.
16. Los concursos populares y regionales.
17. Los concursos populares y regionales.
18. Los concursos populares y regionales.
19. Los concursos populares y regionales.
20. Los concursos populares y regionales.
21. Los concursos populares y regionales.
22. Los concursos populares y regionales.
23. Los concursos populares y regionales.
24. Los concursos populares y regionales.
25. Los concursos populares y regionales.
26. Los concursos populares y regionales.
27. Los concursos populares y regionales.
28. Los concursos populares y regionales.
29. Los concursos populares y regionales.
30. Los concursos populares y regionales.
31. Los concursos populares y regionales.
32. Los concursos populares y regionales.
33. Los concursos populares y regionales.
34. Los concursos populares y regionales.
35. Los concursos populares y regionales.
36. Los concursos populares y regionales.
37. Los concursos populares y regionales.
38. Los concursos populares y regionales.
39. Los concursos populares y regionales.
40. Los concursos populares y regionales.
41. Los concursos populares y regionales.
42. Los concursos populares y regionales.
43. Los concursos populares y regionales.
44. Los concursos populares y regionales.
45. Los concursos populares y regionales.
46. Los concursos populares y regionales.
47. Los concursos populares y regionales.
48. Los concursos populares y regionales.
49. Los concursos populares y regionales.
50. Los concursos populares y regionales.
51. Los concursos populares y regionales.
52. Los concursos populares y regionales.
53. Los concursos populares y regionales.
54. Los concursos populares y regionales.
55. Los concursos populares y regionales.
56. Los concursos populares y regionales.
57. Los concursos populares y regionales.
58. Los concursos populares y regionales.
59. Los concursos populares y regionales.
60. Los concursos populares y regionales.
61. Los concursos populares y regionales.
62. Los concursos populares y regionales.
63. Los concursos populares y regionales.
64. Los concursos populares y regionales.
65. Los concursos populares y regionales.
66. Los concursos populares y regionales.
67. Los concursos populares y regionales.
68. Los concursos populares y regionales.
69. Los concursos populares y regionales.
70. Los concursos populares y regionales.
71. Los concursos populares y regionales.
72. Los concursos populares y regionales.
73. Los concursos populares y regionales.
74. Los concursos populares y regionales.
75. Los concursos populares y regionales.
76. Los concursos populares y regionales.
77. Los concursos populares y regionales.
78. Los concursos populares y regionales.
79. Los concursos populares y regionales.
80. Los concursos populares y regionales.
81. Los concursos populares y regionales.
82. Los concursos populares y regionales.
83. Los concursos populares y regionales.
84. Los concursos populares y regionales.
85. Los concursos populares y regionales.
86. Los concursos populares y regionales.
87. Los concursos populares y regionales.
88. Los concursos populares y regionales.
89. Los concursos populares y regionales.
90. Los concursos populares y regionales.
91. Los concursos populares y regionales.
92. Los concursos populares y regionales.
93. Los concursos populares y regionales.
94. Los concursos populares y regionales.
95. Los concursos populares y regionales.
96. Los concursos populares y regionales.
97. Los concursos populares y regionales.
98. Los concursos populares y regionales.
99. Los concursos populares y regionales.
100. Los concursos populares y regionales.

DECIMA SEGUNDA. Los trabajos serán seleccionados por el Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, de acuerdo con el artículo 11 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.

DECIMA TERCERA. Los trabajos serán seleccionados por el Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, de acuerdo con el artículo 11 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.

DECIMA CUARTA. El Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, de acuerdo con el artículo 11 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, podrá otorgar el premio a quien se estime con merecimientos en cualesquiera de los siguientes campos:

DECIMA QUINTA. La distinción de premio se otorga por los méritos en el campo de las ciencias, artes, de la tecnología o de las tradiciones populares.

DECIMA SEXTA. La distinción de premio se otorga por los méritos en el campo de las ciencias, artes, de la tecnología o de las tradiciones populares.

DECIMA SEPTIMA. La distinción de premio se otorga por los méritos en el campo de las ciencias, artes, de la tecnología o de las tradiciones populares.

DECIMA OCTAVA. La distinción de premio se otorga por los méritos en el campo de las ciencias, artes, de la tecnología o de las tradiciones populares.

DECIMA NOVENA. El Secretario del Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, de acuerdo con el artículo 11 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, podrá otorgar el premio a quien se estime con merecimientos en cualesquiera de los siguientes campos:

VIGESIMA. En caso de fallecimiento del candidato al premio, el Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes, de acuerdo con el artículo 11 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, podrá otorgar el premio a quien se estime con merecimientos en cualesquiera de los siguientes campos:

México, D.F., mayo de 1989

CONSEJO DE PREMIACION

DR. MANRIQUE BARTLETT DIAZ, Presidente; LIC. VICTOR RIVERA OLEA, Secretario; DR. JOSE SARUKHAN KEMZIC, Consejero; DR. GUSTAVO ROJAS CHAPERA CASTAÑANES, Consejero; DR. OSCAR TORRES VELAZQUEZ, Consejero; DR. MANUEL V. BUSTOS ORTEGA, Consejero; DR. JUAN CASAS LAS BARRAS DE LEON, Consejero; DR. ARCADEO RIVERA, Consejero; LIC. LUIS GARCIA VILLANOVAS, Consejero; DR. ARTURO WARRMAN GUT, Consejero; ANTONIO MA ESTER FORTYERRA ZUNO, Consejero; DR. FRANCISCO JAVIER USABINO COMAS, Secretario; LIC. ANDRES VALENZUELA NAVARRETT, Presidente.



Premio a la excelencia turística 90 Miguel Alemán Valdés

El licenciado Miguel Alemán Valdés, fundador de esta institución, dejó plasmados los objetivos de la misma, de fomentar, desarrollar, proteger y estimular toda la actividad humanística y científica en nuestro país.

El tema que se ha elegido para el Premio a la excelencia turística 90 Miguel Alemán Valdés es el de **Turismo y ecología y Ecoturismo** considerando la gran importancia que reviste para México y nuestro planeta.

Los trabajos que concursen podrán atender las siguientes clasificaciones:

A) Concientización y promoción del ecoturismo en México

- El concepto de ecoturismo: sus alcances, beneficios y limitaciones
- Identificación de atractivos turísticos ecológicos y culturales en México
- Promoción, difusión y concientización a los niveles nacional e internacional de la importancia del patrimonio ecológico y cultural de México y del ecoturismo como mecanismo de conservación y de desarrollo socioeconómico
- La educación y la capacitación en el campo del ecoturismo en México

B) La interrelación de la actividad turística y la ecología

- La vinculación indisoluble entre la actividad turística y la ecología
- Mecanismos y medios para minimizar el impacto ambiental de la actividad turística
- Criterios de planificación física y de diseño arquitectónico aplicados a la infraestructura turística

C) Investigaciones y proyectos en el campo del ecoturismo

- Trabajos de investigación o tesis profesionales que incidan sobre el tema del ecoturismo y su trascendencia en nuestro país
- Proyectos ejecutivos específicos de ecoturismo: infraestructura física, arquitectura, administración y organización
- El impacto ambiental y socioeconómico del ecoturismo

Por lo anterior se convoca a participar en la selección de candidatos para las tres clasificaciones consideradas para el premio Miguel Alemán Valdés. Los concursantes deberán enviar sus trabajos y documentación antes del día 22 de octubre a la Fundación Miguel Alemán, AC, ubicada en Rubén Darío No. 187, CP 11570, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1) Los candidatos podrán ser personas físicas o morales y deberán ser de nacionalidad mexicana
- 2) Currículum vitae detallado, acompañado de la documentación señala en él
- 3) Los concursantes deberán ejercer la actividad turística como exclusiva o predominante
- 4) Ser propuesto por una institución o empresa vinculada con el campo del turismo
- 5) Los trabajos que concursen deberán ser de actualidad y en todo caso, realizados en el transcurso de los últimos 12 meses (no anteriores a agosto de 1989)
- 6) El tema de su trabajo deberá corresponder a intereses nacionales en el área del turismo
- 7) Deberá presentarse un original completo del trabajo que concursa, acompañado además de un documento sintético, en el que se explique, en no más de cuatro cuartillas, el proyecto o trabajo de investigación
- 8) El premio consistirá en diploma y medalla más la suma de \$5'000,000 (CINCO MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.), y se entregará en ceremonia especial en la fecha que oportunamente se señale
- 9) La decisión del jurado será inapelable y el 14 de noviembre de 1990 se dará a conocer por los medios de difusión que la Fundación juzgue adecuados
- 10) El premio no podrá ser compartido por dos o más concursantes
- 11) El concursante deberá emplear un seudónimo, el cual aparecerá en los documentos que concursen, identificando dicho seudónimo con su nombre verdadero en un sobre sellado y lacrado, mismo que entregará con la demás documentación presentada
- 12) A juicio del jurado, el premio podrá ser declarado desierto, sin que por ello se acumule para años posteriores
- 13) La Fundación Miguel Alemán recomendará y apoyará la posible edición comercial de los trabajos que a juicio del jurado merezcan ser publicados y en este caso, el autor de la obra celebrará contrato con el editor interesado

XV CONCURSO ANUAL DE TESIS PROFESIONALES

- ADMINISTRACION
- DERECHO • CONTADURIA
- RELACIONES COMERCIALES
- COMERCIO INTERNACIONAL
- TURISMO • ECONOMIA • PERIODISMO

bases

- I. Podrán participar en el certamen profesionistas recién titulados y/o pasantes próximos a obtener su licenciatura, cuyos estudios hayan sido realizados en Universidades, Escuelas, Facultades o Institutos de Enseñanza Superior, ubicados en el área metropolitana.
 - a) Los participantes deberán ser personas físicas o grupos de personas físicas, que hayan elaborado individual o conjuntamente su tesis profesional.

Si la tesis hubiere sido elaborada por dos o más personas, al presentarla al concurso se deberá señalar el nombre de cada uno de los coautores.
 - b) El contenido de la tesis deberá aportar aquellos elementos que propicien el desarrollo, perfeccionamiento y modernización del comercio y del turismo a través del mejoramiento de habilidades de los recursos humanos, del apoyo técnico y administrativo, del diseño de estrategias que fomenten el crecimiento e impulsen la fuerza productiva; así como la influencia de la función periodística en el desenvolvimiento empresarial para lograr una mayor comprensión del comercio organizado y del compromiso que ha adquirido con la comunidad a quien sirve.
 - c) Los trabajos deberán entregarse por triplicado en la Dirección de Capacitación al Comercio de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, Paseo de la Reforma No. 514o. piso Edificio Anahuac 592-04 60 y 592-76-97.

d) Las tesis presentadas para este concurso tuvieron que haber sido autorizadas en las respectivas Instituciones Educativas dentro del lapso comprendido del 1o. de Julio de 1989 al 30 de Junio de 1990.

e) El plazo para entregar los trabajos vence el 30 de Septiembre de 1990.

PRORROGA AL 12 DE OCTUBRE DE 1990

jurado

- II. El Consejo Directivo de la Cámara nombrará un Jurado calificador que juzgue los trabajos presentados y determine los premios. Su fallo será inapelable.

premios

- HABRA OCHO PREMIOS, UNO POR CADA TESIS PREMIADA, DE \$ 1'250,000.00 (UN MILLON DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS) Y DIPLOMA.
- III. Los premios se entregarán en una ceremonia pública, cuya fecha y lugar se anunciarán oportunamente a través de los medios de difusión adecuados.
 - IV. De los trabajos premiados, aquellos que el Jurado considere más importantes podrán ser publicados por la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, que se reserva el derecho de modificar las bases de este concurso, y de suprimirlo, si así lo estimare conveniente.

Ciudad de México, Junio de 1990.



CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE LA CIUDAD DE MEXICO

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31m

Lunes 24

8:30 h **Espacio Universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados, teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

9 h **Concierto matutino. Obras de Johannes Brahms**, selección de Guillermo Vázquez. Fonogramas excepcionales de grandes intérpretes; lunes a viernes, AM/FM.

11:30 h **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro; hoy, miércoles y viernes, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, lunes a viernes; sábados: 8:55 y 13:55 h y domingos: 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: **Música helvética. Los órganos históricos de Suiza** y miércoles 26 y viernes 28: **voces líricas españolas**, AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos; David Vázquez. **Nuevo sistema de recargado de acumuladores en Austria. Radiodifusión en Costa Rica**, AM. Retransmisión domingo 30, 15:30 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Barrios: La Catedral; Lebrero: Remembranza; Marco: Guajira**; interpreta: **Narciso Yepes**, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería, **Ingeniería románica**, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Hoy: **Torsten de Winkel**; miércoles 26: **Das Pferd. Ao Vivo**; viernes 28: **Never Been There** por FM y a las 19:30 h por AM; hoy:

Artistas del piano y del martes 25 al viernes 28: **Retrospectiva de Dexter Gordon**.

19 h **No debió de morir. Esteban Alfonzo y el danzón**. Homenaje a 40 años de su muerte, guión: Flor de María Alfonzo. Albores sobre una investigación de Roberto López Moreno, AM.

20 h **El rincón de los niños y su creadora: un homenaje a Rocío Sanz**, coordinador: Manuel Estrada; conductora: Sabrina Gómez Madrid. Hoy: **Los cometas, información científica y cuento de...**; miércoles 26: **Especial del sexto aniversario de la serie original**. Fin de la serie, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Martes 25

8:45 h **Galería universitaria**, con la Dirección General del Patrimonio Universitario. **Donación de Arte contemporáneo a la UNAM**, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **El patrimonio artístico de la ciudad de Morelia**, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez, **Atonal**. Revista de colección, AM/FM.

16 h **Concierto vespertino. Revueltas: Janitzio**, poema sinfónico; Orquesta Sinfónica Nacional, dirige: **José Ives Limantour**, AM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Hoy y el jueves, AM.

17:30 h **Nueva serie: Leyendas aborígenes del norte de Canadá**, coordinadora: María Teresa Solorio. **Indios sin sian**, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con sonido Zorba. Hoy: **Savage Republic: Customs**; jueves 27: **Sly & Robbie: Language barriere**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura. Conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. **Storage: La selva**, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **La Décimoquinta Convención del Sindicato Mexicano de Telefonistas y el movimiento obrero**, guión: María Xelhuanzi, AM.

21 h **Ton y Son**, conductor: Xorge Chargoy. **Otra historia. La historieta mexicana**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 26

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **La conservación de conjuntos urbanos**, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. **Aparición del quinto volumen de Música de Cámara Contemporánea**, Graciela Agudelo entrevista a **Jorge Córdoba** y presenta de su obra: **Homenaje a Joyce y Plegarias**, AM.

18 h **Centroamérica en la mira internacional**, guión: Tomás Gerardo Allaz, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Sólo marchas**, AM.

19 h **En torno a la música**, por Francisco Méndez Padilla. **La bella época en México**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Universidad y Sociedad**, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Jueves 27

8:30 h **Córdoba. Anécdotas**, tres piezas para piano a cuatro manos; interpretan: **Maricarmen Higuera y Jorge Suárez**, AM/FM.

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **El talento aplicado a la muerte**. Doctor Manuel Velasco Suárez, teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Rock español**; presentación del álbum **Agrío beso**, de **Corcobado**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Memphis Slim**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz; teléfono abierto; 543-96-17, AM/FM.

Viernes 28

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Información sobre becas y otras oportunidades de superación profesional**, AM/FM.

13 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. Ciclo Jazz vivo en Radio UNAM. **Radnéctar en concierto**, jazz de improvisación libre. **Ana Ruiz**, piano **Ariel Guzik**, saxofón y **Germán Herrera**, percusiones; interpretan **Improvisaciones Alfa**. Transmisión de la grabación del concierto celebrado en la Sala Julián Carrillo el 12 de julio de 1990, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música que sí suena**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Rafael Castañedo presenta música para películas del compositor **Antoine Duhamel**, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Recorrido musical por la historia de Brasil**, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del tercer concierto de la Temporada 1990-1991, AM/FM.

Sábado 29

AM/FM

8:47 h **Lavista: Marsias**, para oboe y copas de cristal: **Leonora Saavedra**, Oboe, **Federico Bañuelos**, **Mario Lavista**, **Samir Menacel** y **Lilia Vázquez**, copas de cristal.

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Las artes marciales y su desarrollo en México**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Máquina lectora de movimientos sísmicos**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. Entrevista a **Susana Wein** y a **Maritza Gómez**, directora y autora de **Esta forma de buscar no es huida**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Antonio Russek**, compositor de música electrónica.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 6.

17:30 h **La dicha incua**, selección de textos: Manuel Estrada; lectura: Sabrina Gómez Madrid. **Manolita Alegría** interpreta canciones populares mexicanas de varios autores.

19 h **Radioteatro. La rosa de papel**, de Ramón del Valle Inclán; dirección: Oscar Chávez.



Esteban Alfonzo. Foto: Colección Flor de María Alfonzo. **No debió de morir. Esteban Alfonzo y el danzón**. Homenaje a 40 años de su muerte. Guión: Flor de María Alfonzo Albores, sobre una investigación de Roberto López Moreno

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Sony Rhodes**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sónico Zorba. **David Bowie: Pin ups**.

Domingo 30

AM/FM

9 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 6, repetición.

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión a control remoto del cuarto concierto de la temporada 1990-1991. **Catán**: En un doblez del tiempo; **Bartok**; Segundo concierto para violín; **Hindemith**: Sinfonía **Matías el pintor**. Director: Eduardo Diazmuñoz; **Erasmo Capilla**, violín.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Los tangos que no hemos escuchado**, III, guión: Rafael Pérez Tamayo.

16 h **Hablemos de música. Los compositores y sus estilos**, por Uwe Frisch. **Las actitudes post-románticas. Jean Sibelius o la Aurora Boreal**.

17 h **Lírica internacional. SKA Reggae**.

18 h **Opera en Radio UNAM. El rey pastor**, ópera en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart; interpretan Reri Grist, Nicola Monti y otros. Orquesta de Nápoles; director: **Denis Vaughan**.

• Secretaría Auxiliar/ Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS HISPANICAS

Oferta No. 1432. Características: profesor (a). Sueldo por hora \$9,500. Requisitos: titulado. 32 horas a la semana.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

Oferta No. 1426. Características: auditor. Experiencia un año en el ramo. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Viajará un 60%.

Oferta No. 1427. Características: encargado de exportaciones. Experiencia un año en control de cambios. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante. Inglés 60%.

Oferta No. 1428. Características: auxiliar de contabilidad. Experiencia un año en contabilidad general. Sueldo mensual \$1,700,000. Requisitos: pasante.

Oferta No. 1430. Características: auxiliar de crédito y cobranza. Experiencia un año en crédito y cobranza. Sueldo mensual \$1,700,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1440. Características: auditor Sr. Experiencia tres años en despachos o compañías internacionales. Sueldo mensual \$2,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Viajará un 30%. Idioma Inglés 75%.

Oferta No. 1444. Características: auxiliar de costos. Experiencia tres años en manejo de inventarios, en el área de costos, en sistemas computarizados. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

AREA: FISICO MATEMATICAS

INGENIERIA CIVIL

Oferta No. 1434. Características: Jefe de frente para obra foránea. Experiencia en el área. Sueldo mensual \$1,226,000. Requisitos: pasante o titulado.

INGENIERO TOPOGRAFO

Oferta No. 1450. Características: ingeniero topógrafo. Experiencia dos años en obra. Sueldo mensual \$3,000,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta No. 1445. Características: comprador de material de empaque. Experiencia tres años en el área de compras y conocimientos de empaque. Sueldo mensual \$2,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1431. Características: jefe de servicios de cómputo. Experiencia en coordinación en procesos de datos, mantenimiento de equipo y programación básica. Manejo de personal. Sueldo mensual \$2,000,000. Requisitos: titulado. Inglés técnico.

INGENIERIA MECANICA

Oferta No. 1441. Características: comprador, proyectos y mantenimiento. Experiencia tres años en manejo y adquisición de materiales para mantenimiento. Sueldo mensual \$2,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 80%.

ARQUITECTURA

Oferta No. 1424. Características: Profesor (a). Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. 6 horas a la semana.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta No. 147. Características: Jefe de control de inventarios y logística. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1448. Características: Operador de sistemas de mantenimiento. Experiencia un año en el puesto. Sueldo mensual \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERIA EN COMPUTACION

Oferta No. 1425. Características: profesor de computación. Experiencia en docencia. Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. 24 horas a la semana.

INFORMATICAS

Oferta No. 1429. Características: analista programador. Nociones de lenguaje fortran, y de equipo HP 3,000. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante. Inglés básico.

AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

INGENIERO QUIMICO

Oferta No. 1433. Características: químico. Experiencia en el área de investigación y desarrollo en industria farmacéutica. Sueldo mensual \$2,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 70%.

Oferta No. 1446. Características: supervisor de producción. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja. (frente al CONACYT).

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo.

— Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados); currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

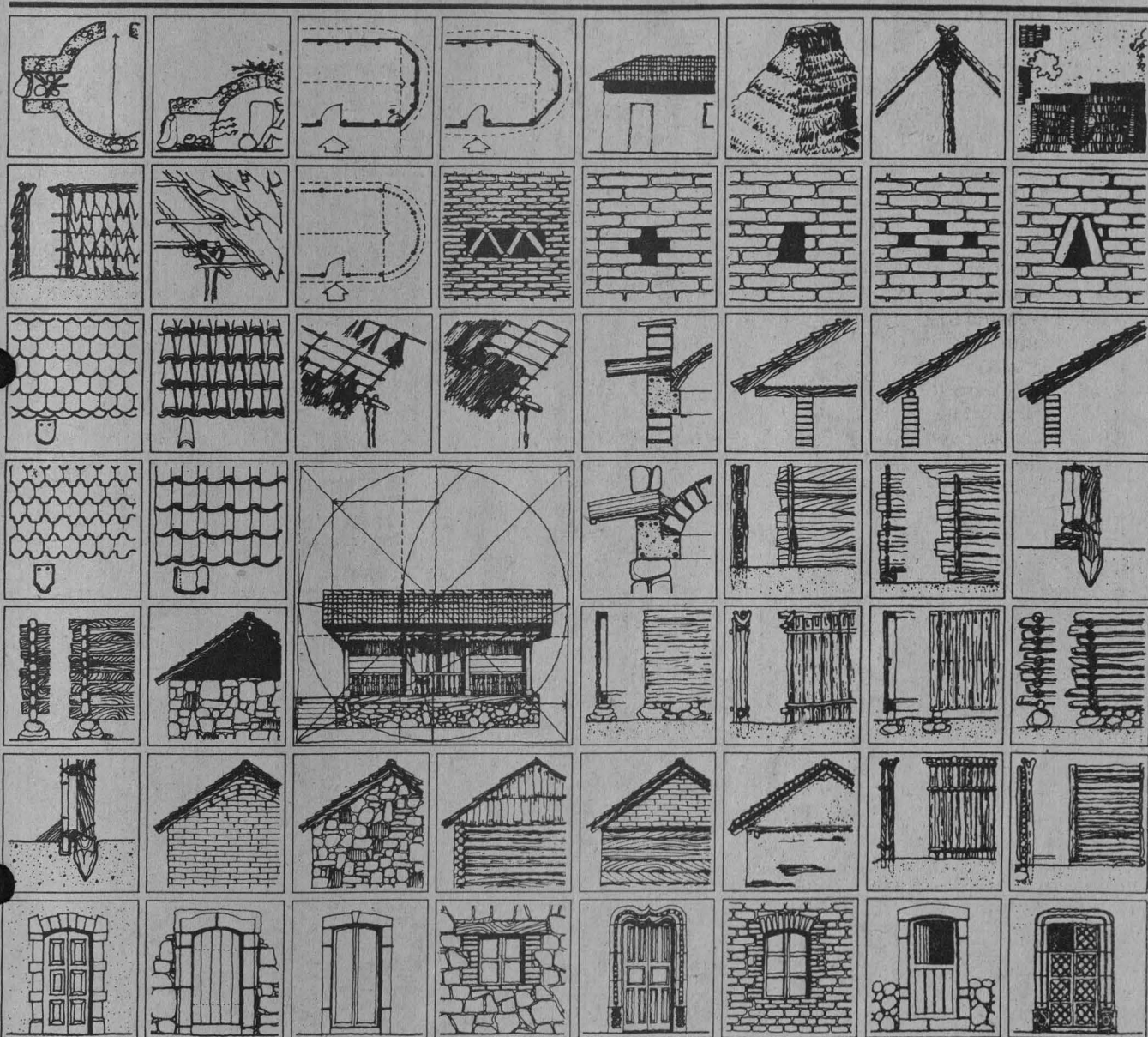
GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

PREMIO DE COMPOSICION ARQUITECTONICA

ALBERTO J. PANI

1990



del libro "Viviendo Compartido en México"

clases: Tamás Trópego Arquitectos

FACULTAD DE ARQUITECTURA



PARTICIPANTES:

Un representante de cada una de las Escuelas de Arquitectura afiliadas al ASINEA.

Un representante de cada uno de los talleres de la facultad de Arquitectura.

CARACTERISTICAS DEL CONCURSO:

Concurso Corto:

• Registro y Entrega del Programa:

Lunes 1 de Octubre de 9:00 a 12:00 a.m. en la dirección de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.

• Entrega del Proyecto:

Miércoles 3 de Octubre a las 19:00 hrs.

• Entrega del Programa:

El viernes 19 de Octubre a las 12:00 hrs. en la Sala de Consejo de la Facultad de Arquitectura.

• Entrega del Proyecto:

El viernes 23 de Noviembre a las 19:00 hrs. en la Sala de Consejo.

PREMIOS:

1er. lugar, Diploma de Finalista Ganador, del 1er. Lugar, Medalla y \$10,000,000.00 (DIEZ MILLONES DE PESOS).

Cuatro Finalistas, Diploma de Finalistas, Medallas y \$2,000,000.00 (DOS MILLONES DE PESOS).

Diploma a todos los participantes y a sus instituciones correspondientes.

REQUISITOS:

Estudiantes de los dos últimos semestres de la carrera y arquitectos titulados no mayores de 25 años.

Concurso Largo:

Para cinco finalistas que se darán a conocer junto con el tema a desarrollar el viernes 5 de Octubre a las 12:00 hrs. en el aula "Enrique del Moral".

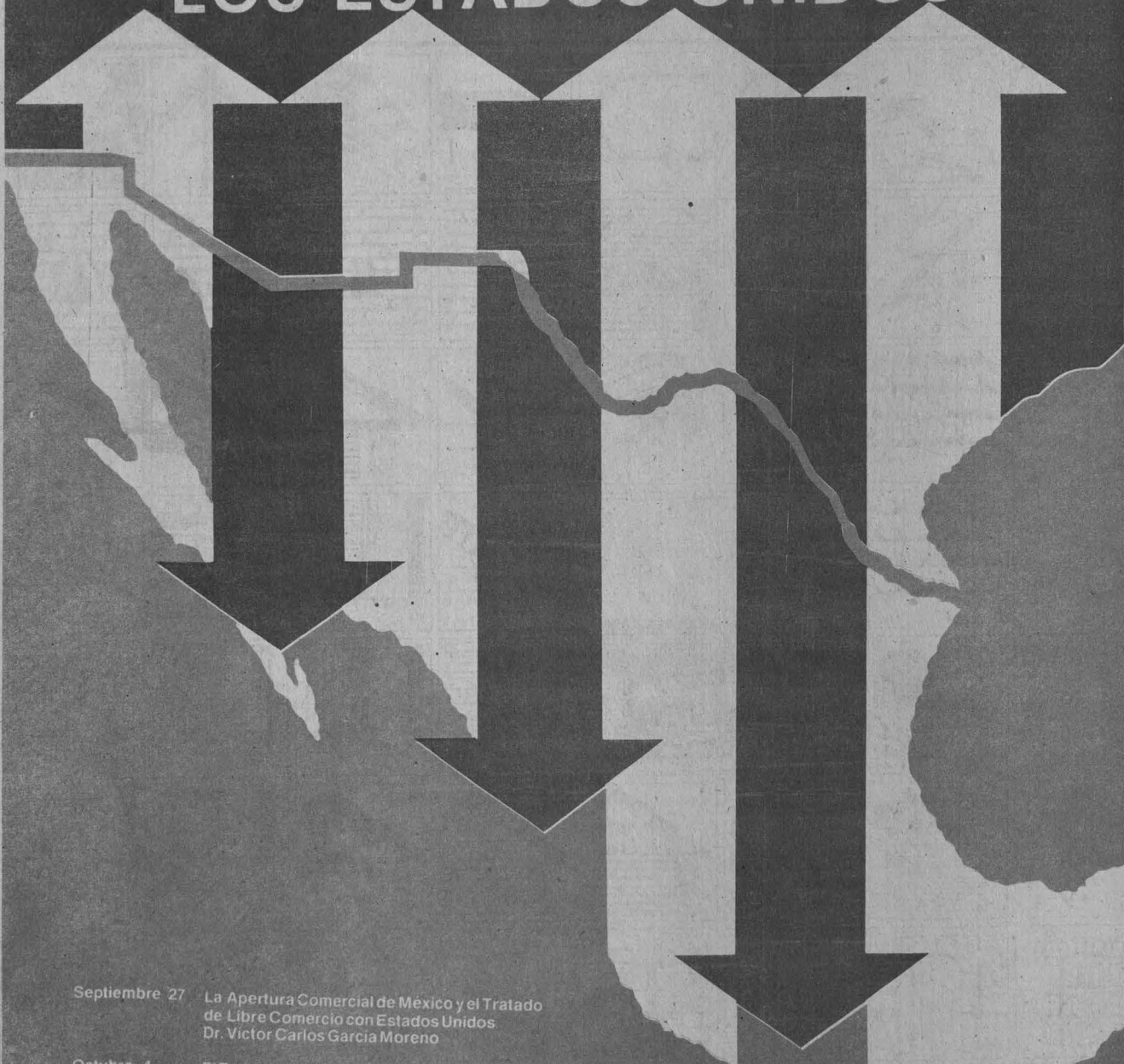
Entrega de Premios y Diplomas:

El martes 11 de Diciembre de 1990 a las 12:00 hrs.

INFORMACION:

Dirección de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, Circuito Interior de Ciudad Universitaria. Teléfonos 548-9640 y 548-5737.

EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO ENTRE MEXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS



- Septiembre 27 La Apertura Comercial de México y el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos.
Dr. Víctor Carlos García Moreno
- Octubre 4 El Tratado de Libre Comercio frente al proteccionismo norteamericano.
Dr. Arturo Ortiz Wadgymar
- Octubre 11 El Tratado de Libre Comercio y la dimensión estratégico-militar.
Dr. John Saxe-Fernández
- Octubre 18 El Tratado de Libre Comercio y la liberación financiera.
Dr. Víctor Manuel Bernal Sahagún

18 horas
CONGRESO DEL TRABAJO
Av. Ricardo Flores Magón No. 44
Col. Guadalupe
Se otorgará constancia



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
FACULTAD DE DERECHO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
CONGRESO DEL TRABAJO