

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,502
CIUDAD UNIVERSITARIA
SEPTIEMBRE 17/90

Donó Colombia
libros a la FFyL

> 3

Gracias al esfuerzo conjunto de la UNAM, el Gobierno de la República y de la campaña financiera emprendida por los egresados de la Facultad de Química, se colocó la primera piedra del edificio E de dicha dependencia, el cual albergará los laboratorios de investigación y posgrado de las áreas de farmacia, bioquímica, alimentos y biotecnología, y química ambiental, así como aulas, oficinas y biblioteca.

Durante la ceremonia, el doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, secretario de Programación y Presupuesto, dijo que a través del Programa de Ciencia y Modernización Tecnológica, promovido por el presidente Carlos Salinas de Gortari, se canalizarán de manera preferente recursos financieros adicionales hacia áreas, proyectos o escuelas de educación superior que puedan constatar el cumplimiento de los ideales académicos, los valores de calidad profesional y los altos estándares de la investigación científica.

El director de la Facultad de Química, doctor Francisco Barnés de Castro, precisó que de acuerdo con el proyecto, que se inscribe en el

Financiamiento del gobierno y sector privado

Conjunta la UNAM recursos para apoyar proyectos en Química

Foto: Juan Antonio López



José Sarukhán, Ernesto Zedillo, Benito Bucay y Francisco Barnés.

plan de desarrollo a cinco años (1989-1993) de la mencionada dependencia, se destinarán alrededor de nueve mil millones de pesos para la construcción del inmueble, la cual abarcará inicialmente un área de siete mil metros cuadrados.

Informó que de la erogación total que requerirá la construcción del edificio E, cuatro mil millones ya se encuentran a disposición para su ejercicio en este año. Se espera que el resto, para concluir el proyecto el año próximo, provenga, a partes iguales, de las aportaciones complementarias de la SPP, de la UNAM y de los recursos que la Facultad capte a través de la campaña financiera.

El objetivo del plan es dar una orientación precisa a las acciones de la FQ y de contar con un sólido res-

> 6

Restauración del Palacio de Medicina > 4



El Departamento del Distrito Federal aportará la tercera parte del costo total —aproximadamente mil 200 millones de pesos— para realizar las reparaciones al monumental edificio.

Ecología ayudará
a la reforestación
del Ajusco

> 3

Antonio Lazcano
en una reflexión
de ultratumba

> 7

Cátedras de González
Casanova y Flores Olea
sobre la democracia

> 10

Nuevo mural de 42 metros cuadrados

Construyamos un mundo mejor, mensaje de Belkin en Ingeniería

Un mural de 42 metros cuadrados, diseñado por el artista Arnold Belkin para la Facultad de Ingeniería, fue inaugurado el pasado viernes 14 en la biblioteca conjunta del Posgrado y Licenciatura de dicha facultad, durante una ceremonia, a la que asistieron, entre otras personalidades, el rector José Sarukhán y el director de dicha Facultad, doctor Daniel Reséndiz Núñez.

Belkin comentó que la obra, denominada *Inventando el futuro*, expresa los diversos aspectos de la ingeniería moderna y de su enseñanza. "Cuatro figuras fundamentales —dijo— dominan la composición horizontal del muro, simbolizando los cuatro elementos cuya transformación o uso al servicio del hombre son básicos en la ingeniería: tierra, fuego, agua y aire. La tierra está representada por un agrimensor, el fuego por un Prometeo, el agua por un robot que controla una válvula y el aire por una figura alada, 'el aeronauta'."

Agregó que las figuras y personajes son más simbólicos que descriptivos y aluden a las numerosas disciplinas dentro de la ingeniería. Se ven algunas claves visuales que hacen referencia a temas tales como la historia de la ingeniería en México, el Puente Tampico y el Satélite Morelos. Pero la tónica general del mural,

de colores fuertes y dinámicos, es una síntesis de la actividad creadora del hombre en su afán de construir un mundo mejor.

La obra fue financiada por un grupo de exalumnos de la Facultad de Ingeniería, quienes respondieron al pedido del doctor Daniel Reséndiz de que promovieran un mural. Se contó también con la contribución de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, de la Asociación Universitaria de Ingenieros Mecánicos Electricistas y del Colegio de Ingenieros Civiles de México.

El mural, que fue realizado con la colaboración de Maribel Avilés, Leonora González, Susanne Junge y Patricia Quijano, fue pintado en un muro falso de triplay de cedro, cubierto con sellador acrílico y montado en un bastidor de madera.

Durante la ceremonia, en la que el rector José Sarukhán develó una placa alusiva a la obra, Belkin dijo que el muralismo mexicano fue y sigue siendo un modelo a seguir. "Nuestros conceptos plásticos, nuestros conocimientos acumulados de la composición espacial y del dibujo monumental, nuestras aportaciones técnicas en el uso y la adaptación de materiales y herramientas modernas siguen atrayendo a jóvenes muralistas de otros países del mundo", aseguró.

Se manifestó en contra de los

detractores del muralismo y comentó que no es de extrañarse que actualmente se le comience a dar cabida al denominado "nuevo muralismo", que se caracteriza por una serie de aportaciones como la sistematización del uso de técnicas modernas y el empleo de herramientas contemporáneas como el proyector fotográfico, el proyector de cuerpos opacos, el aerógrafo y las plantillas; recursos técnicos como la serigrafía y la reproducción heliográfica.

Por otra parte dijo que "no es verdad que el muralismo fue 'prodigiosa demagogia', como afirmó recientemente Octavio Paz, sino la expresión plástica más alta que produjo nuestro país en este siglo. Aún no ha sido superada por otras manifestaciones artísticas y la imagen de México sigue recorriendo el mundo a través de nuestro muralismo".

Al reflexionar sobre el título del mural (*Inventando el futuro*), Reséndiz se preguntó: ¿qué sabemos positivamente del futuro?, y dijo: "Sabemos que será imposible forzar a los seres humanos a concordar en todo. A lo más a que podemos aspirar es a que todos estemos dispuestos a discutir cualquier asunto en el que difiramos, en vez de simplemente agredirnos por ello".

También se cuestionó acerca de cómo podemos prepararnos para el futuro, a lo que dijo: "La respuesta es muy clara: debemos educar y educarnos. Pero no en un sistema educativo basado en una supuesta vocación unívoca de cada ser humano, no en un sistema que sólo busque la capacitación para el trabajo, el credo de la ciencia y el avance técnico." □

Grisela Iglesias



Foto: Eduardo Sánchez.

No todos los problemas ecológicos son resultado de la contaminación; también tienen que ver con el inadecuado uso de los recursos naturales. Un ejemplo de ello lo constituye el Ajusco, zona originalmente boscosa que en la actualidad, debido a los asentamientos irregulares de población, está deforestada. El ecosistema que ahí existía y significaba un "pulmón" proveedor de aire limpio para la metrópoli ha desaparecido.

Sin embargo, dentro de unos años y gracias al trabajo del Centro de Ecología de la UNAM, este tesoro biológico volverá a contribuir al restablecimiento del equilibrio ambiental de la ciudad de México: los científicos universitarios especialistas en este campo han iniciado un proyecto para la restauración del Ajusco medio; es decir, para reforestar y recuperar la interacción faunoflora que ahí cohabitaba.

El doctor Jorge Soberón Mainero, investigador del Centro, habló acerca de esta tarea durante la mesa redonda Situación y consecuencias de la contaminación en la zona metropolitana de la ciudad de México, organizada por la Facultad de Ingeniería.

La parte baja y media del Ajusco ha sido una de las zonas predilectas de los desarrollos urbanísticos, tanto para la construcción de fraccionamientos residenciales como para los asentamientos humanos irregulares; estos desordenados establecimientos son muy destructivos, pues al deforestar para construir han propiciado que el lugar, antes proveedor de aire puro para la ciudad, se convierta en sitio idóneo para la formación de tolvaneras, que contribuyen a la contaminación.

Dicha área era un bosque de encinos y para restaurarla es necesario volver a plantar este tipo de árboles; sin embargo, las bellotas que se requieren para la reforestación no se consiguen en el mercado y se precisa conseguirlas por medio de la recolección.

Aunque esto parece sencillo, no lo es. Se trata de reforestar mil 700 hectáreas —de las cuales 200 son las más dañadas— y para ello se requieren más de un millón 500 mil bello-

Zona de asentamientos humanos irregulares

Ayudará el Centro de Ecología a la reforestación del Ajusco

El antiguo "pulmón" de la ciudad de México se ha convertido en sitio propicio para la formación de tolvaneras

tas, pero no todas las que se recolectan sirven para ser sembradas, algunas están rotas o enfermas.

El doctor Soberón informó que en esta amplia tarea se buscará la ayuda de los niños, quienes generalmente son los que mejor entienden el valor de la ecología. En el proyecto se incluye la organización de una campaña para la recolección del fruto de encino. En ella participarán estudiantes de las escuelas de los alrededores del Ajusco, quienes no solamente las conseguirán, sino que se buscará que las separen, de tal manera que sólo entreguen las bellotas sanas.

Hace unos meses el Centro de Ecología realizó ya una prueba en ese sentido. Niños de la Delegación Miguel Hidalgo recolectaron cerca de 140 mil bellotas; de ellas sirvieron 30 mil, que ya fueron plantadas y ahora son analizadas por los investigadores, pues no se trata nada más de

plantar, sino de investigar cuáles son las características específicas del encino, sus enfermedades y sus relaciones con insectos, animales y otras plantas. Al saberlo se podrá restaurar efectivamente el Ajusco y, a la vez, se podrá propiciar el aceleramiento de la dinámica natural de la zona para que en un corto lapso se convierta nuevamente en bosque.

El científico explicó que este proyecto ecológico tiene dos vertientes: por un lado se trata de una investigación biológica que arrojará un mayor conocimiento sobre los encinales, sus plagas y los insectos asociados a ellos; por el otro, contribuirá a la formación cultural de los niños y la población en general. "Es indispensable formar conciencia de que la cultura no sólo es saber de edificios históricos, libros y música; también es conocer la naturaleza que nos rodea y aprender a relacionarnos con ella," concluyó. □

Colombia donó obras del general Santander a Filosofía y Letras

Integran la colección ocho volúmenes con documentos y cartas oficiales del militar que sostuvo diferencias con Bolívar

El gobierno de Colombia, a través de su Embajada en México, donó a la Biblioteca Simón Bolívar de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM la colección de obras del general Francisco de Paula

Santander, a propósito del bicentenario de su nacimiento que será en 1992.

En breve ceremonia, el historiador y antropólogo Gustavo Vargas habló de la vida y obra de Santan-

>

der. Dijo que fue “uno de los pocos hombres de cultura universitaria que se enrolaron en el proceso revolucionario de independencia colombiana”.

Integran la colección donada ocho volúmenes con documentos y cartas oficiales del general Santander en las cuales se defiende de todas las inculpaciones hechas a su gestión y a su obra.

Vargas, estudioso de los países latinoamericanos y encargado de la semblanza del general en el acto de donación, destacó las cualidades militares y democráticas de Francisco de Paula, a quien le tocó “el serio problema de organizar el país, y quien sostuvo diferencias ideológicas y políticas con el general Bolívar”.

Ante el embajador de Colombia en México, Oscar Pérez Cutiérrrez, y la directora de la FFyL, doctora Juliana González, el académico —de nacionalidad colombiana— sostuvo: “es imposible para ustedes, latinoamericanistas, entender la situación colombiana sin conocer los dos aspectos contradictorios de su historia: Bolívar y Santander”.

Estas obras, añadió, serán de consulta imprescindible para quienes deseen conocer la génesis ideológica

Foto: Agustín Castro.



Juliana González y Oscar Pérez.

que predominó en aquel periodo histórico, del cual todavía “no sacamos suficiente provecho”.

El Embajador colombiano manifestó por su parte estar satisfecho por ser el medio a través del cual el gobierno de su país “ofrece a la investigación que ustedes realizan la obra del general Santander”. Creo que la

obra queda en el mejor sitio porque “el espíritu investigador que ustedes tienen es de notoria calidad”.

A su vez, la doctora González agradeció en nombre de profesores y estudiantes de esta comunidad la distinción de colocar la obra de Santander en la FFyL. □

Esfuerzo por revitalizar el Centro Histórico

Ayudará el DDF a restaurar la antigua Escuela de Medicina

El rector José Sarukhán instaló el Patronato que coordinará los trabajos, calculados en mil 200 millones de pesos

El Departamento del Distrito Federal aportará una tercera parte del costo total que representa la restauración del Palacio de la Escuela de Medicina, calculado en aproximadamente mil 200 millones de pesos, anunció el regente Manuel Camacho Solís el 14 de septiembre, cuando el rector José Sarukhán instaló el Patronato que coordinará dicha actividad.

La restauración del edificio, consideró Camacho Solís, es fundamental porque se trata de uno de los beneficios más grandes y bellos para la ciudad y, sobre todo, porque puede ser ampliamente aprovechado. Sus actividades son útiles no sólo para la Escuela de Medicina, sino un proyecto prioritario en el rescate del Centro Histórico y en el fortaleci-

miento de la identidad de quienes habitamos la ciudad de México.

Entrevistado al final de la visita por este edificio, realizada en compañía del doctor Sarukhán y del arquitecto Flavio Salamanca, responsable de la restauración, entre otras personalidades, el jefe del Departamento del Distrito Federal aseguró que la calidad del Centro Histórico será posible recuperarla sólo en la medida en que participen cada una de las instituciones y organizaciones de la sociedad.

Antes, durante la instalación formal del Patronato para la Restauración del Palacio de la Escuela de Medicina, el Rector de la UNAM reconoció que esta actividad resulta importante porque no se trata nada más de un proyecto de escenografía, sino fundamentalmente de “un es-

fuerzo por revitalizar el Centro Histórico”.

En la parte del edificio que ya se encuentra remodelado, informó, se han ofrecido hasta la fecha cursos a 10 mil personas; con la terminación de este proyecto el recinto universitario se convertirá, virtualmente, en una escuela más de permanente trabajo académico y un centro de difusión del conocimiento científico.

El monumento sobre medicina más importante de América

En opinión del doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, la restauración del Palacio de la Escuela de Medicina está considerado como el proyecto de la especialidad más importante de América; “los siete mil metros cuadrados de superficie, que incluyen muros, puertas y ductos subterráneos, atestiguan su relevancia”.

Desde 1976, año en que se concibió la restauración, han participado en la actividades instituciones oficiales y privadas y se recibió la aportación de más de dos mil médicos. También se ha contado con el apoyo del Presidente de la República y del Departamento del Distrito Federal.



Lo que hoy conocemos como Palacio de Medicina, ubicado entre las calles de Venezuela y Brasil en el Centro Histórico de la Ciudad de México, fue construido de 1732 a 1736 por el arquitecto Pedro de Arrieta para servir como sede de la Inquisición. Entre 1820 y 1854 fue edificio de la Lotería, Tribunal de Guerra y Marina, Palacio de Gobierno del Estado de México, Escuela Lancasteriana El Sol y Seminario

conciliar. En 1854 se adquirió para la Escuela de Medicina y a partir de 1929 pasó a formar parte del patrimonio universitario.

En cuanto a los edificios contiguos —ubicados en la calle de Venezuela en los números 6, 8 y 10—, y que forman parte del proyecto de restauración, fueron otorgados a la Universidad de México mediante un decreto expedido por la entonces Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, el 30 de noviembre de 1982.

Los dos primeros, el de los números 6 y 8, integraban las cárceles de La Perpetua, y el otro había sido propiedad del primer protomédico de la Nueva España, doctor Pedro López. Durante el siglo XIX, al ser suprimido el Tribunal de la Inquisición, estas instalaciones junto con el Palacio de Medicina se pusieron en venta; desde entonces, quedaron arbitrariamente divididas.

A partir de ese momento, el número 6 de Venezuela se convirtió, sucesivamente, en talleres de sastrería, zapatería y artesanías; posteriormente se transformó en vecindad. Durante el porfiriato la casa marcada con el número 8 pasó a ser Colegio Francés y hasta el 19 de septiembre de 1989 fue puesto a disposición de la UNAM. El primer inmueble empezó a restaurarse el 5 de junio de 1987.



José Sarukhán, Manuel Camacho Solís y Fernando Cano Valle.

>

El Patronato para la Restauración

El Patronato para la Restauración del Palacio de la Escuela de Medicina fue instituido en 1976, cuando el doctor Guillermo Soberón era rector de la Universidad y el doctor Octavio Rivero Serrano director de la Facultad de Medicina. Como parte de este proyecto en 1982 se formaron el Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, que actualmente cuenta con 32 profesores, 700 alumnos y 23 grupos; el Archivo Histórico, integrado por más de 20 mil expedientes; la Biblioteca Doctor Ni-

colás Peón, que reúne libros de gran valor histórico como el Códice Badiano y cuenta con 40 mil títulos; el Museo de la Medicina Mexicana; la Sala Introdutoria para el México Antiguo; un laboratorio de fisiología del siglo XIX y una botica.

Hasta 1989, en la Escuela del Palacio de Medicina se impartieron 291 cursos y 26 simposios. A este esfuerzo se ha sumado el Departamento de Educación Continua que realiza videos y publicaciones, así como fuentes bibliográficas.

Los integrantes del Patronato

A petición del rector José Sa-

rukhán, a partir del 14 de septiembre el Patronato de Restauración del Palacio de la Escuela de Medicina quedará formado, en principio, por los doctores Pablo Moreno Silva, Katia Hidalgo, Norberto Treviño Manzo, Manuel Velasco Suárez, Octavio Rivero Serrano, Carlos Macgregor, José Laguna García, Ignacio Madrazo, Carlos Viesca Treviño, José Luis Luna Aguilar, Carlos Olivares Urbina, la maestra Virginia Campos y el CP Eduardo Muñoz González. Los arquitectos responsables serán Flavio Salamanca y José Báez Ortiz. □

Juan Jacinto Silva

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

**Especialización en Estadística Aplicada
Calendario de proceso de admisión
Ciclo 1991**

Registro de aspirantes hasta el 20 de septiembre; examen de admisión: 21 de septiembre, 17 h; publicación de resultados: 28 de septiembre; examen de inglés: 4 de octubre, 10 h. Inscripciones: 22 de octubre a 9 de noviembre; inicio del semestre 91-I, 12 de noviembre.

Registro y entrega de guías para examen de lunes a viernes de 10 a 15 horas y de 17 a 20 horas en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP del CCH), lateral avenida Insurgentes Sur, esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF, 04510, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Informes: Coordinación de la Especialización en Estadística Aplicada, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), 4o. piso Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510, teléfono 550-52-15, extensión 4565.



Foto: Juan Antonio López

Un proyecto que permitirá cumplir ideales académicos.

Conjunta...

> 1

paldo para la campaña financiera que se lleva a cabo con el apoyo de un grupo de ex alumnos, encabezado por el ingeniero Benito Bucay, director de la empresa Resistol.

El doctor José Sarukhán manifestó que los esfuerzos de la Universidad se encauzan a mejorar la calidad de sus

tareas sustantivas: docencia, investigación y difusión cultural. Las estrategias para lograrlo consisten en elevar el nivel de la enseñanza del bachillerato —área en la que se concentrará la atención en los próximos dos años para mejorar la planta docente, apoyar la investigación, el posgrado, el desarrollo de bibliotecas, informática y telecomunicaciones, infraestructuras iniciales para el trabajo docente de investigación.

Newton y Darwin, lo exacto del reloj, la historia y el azar

Se mostró satisfecho de que la convocatoria hecha por la Facultad de Química a sus egresados y a los sectores productivo y gubernamental para coordinar esfuerzos y consolidar los programas académicos, empieza a rendir importantes frutos.

A fin de contribuir en la solución de los problemas que enfrenta el país, la Universidad estrecha los vínculos entre la investigación y el sector productivo, a través del Centro de Innovación Tecnológica que mantiene relación con unas 200 empresas.

El rector Sarukhán subrayó la importancia de la diversificación de las fuentes de financiamiento, donde el papel de los egresados ha sido esencial. Reconoció el esfuerzo personal de Benito Bucay: "universitarios y mexicanos como él son ejemplo de lo que nuestra sociedad debería definir en cuanto a su obligación hacia la educación superior del país".

Por su parte, el doctor Zedillo indicó que en estos momentos el país necesita una educación superior de mejor calidad, pues así lo requiere el reto económico que enfrentamos. México debe contar con la capacidad de generar en número suficiente —entre otros profesionales— ingenieros químicos. "Es evidente que las nuevas instalaciones aportarán una renovada capacidad a la Facultad de Química para ofrecer a la Universidad y al país los especialistas que demanda".

La campaña encabezada por el ingeniero Benito Bucay, afirmó, es ejemplar y debe ser recogida con atención por otras instituciones de educación superior del país, pues este tipo de esfuerzos trasciende el ámbito de la Universidad.

Durante la ceremonia también estuvieron los doctores Tomás Garza y Manuel Ortega, secretario administrativo de la UNAM, y director del CONACyT, respectivamente; el licenciado Jorge Parra Reynoso, tesorero contralor de la Universidad, así como ex directores de la Facultad de Química, funcionarios de la UNAM y del gobierno federal, y empresarios de la industria química mexicana. □

Para el astrónomo el orden y el concierto están asegurados; para el evolucionista el universo biológico siempre variará

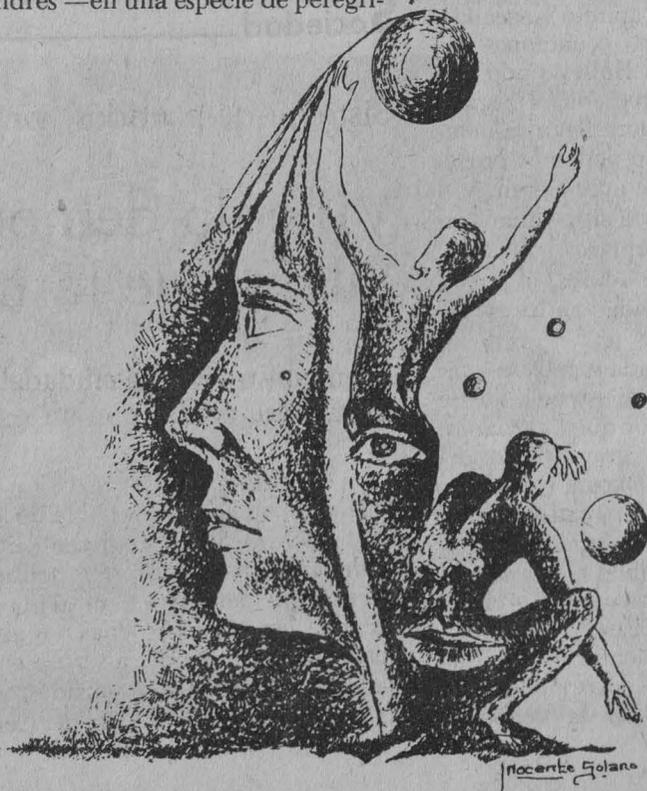
Cuando Newton falleció en la madrugada del 20 de marzo de 1727, su cuerpo fue trasladado a una de las capillas de la Abadía de Westminster, en Londres, y aunque al principio sus restos reposaron en una tumba sencilla, ahora se encuentran en un monumento edificado gracias a la cooperación de sus ocho sobrinos, quienes cedieron 500 libras esterlinas para su construcción.

Confundida con el piso de la abadía, y a un lado de semejante exceso funerario, descansa el cuerpo del autor del *Origen de las especies* bajo una sencilla lápida de mármol blanco que dice "Charles Robert Darwin, 1809-1882", nada más, ni nada menos.

Armado con una vocación biológica, el doctor Antonio Lazcano Araujo viajó de la Facultad de Ciencias a Londres —en una especie de peregrina-

naje evolutivo— para buscar la tumba de Darwin, de la que habló al abrir las Jornadas en torno al libro en el Aula Magna de la ENEP Iztacala.

Darwin, que no era creyente, había manifestado su deseo de ser sepultado en Downe, en un ataúd de madera no pulida hecho por el carpintero del pueblo, un buen hombre llamado John Lewis. Pero, al conocerse la noticia de la muerte de Darwin, varios miembros del Parlamento inglés solicitaron permiso para enterrarlo al lado de los grandes de Inglaterra, y fue así que su cuerpo fue llevado en andas por nobles, científicos y políticos, "porque éstos siempre logran colarse hasta en los funerales de los científicos", y fue enterrado a pocos metros de Newton.



> A pesar de la distancia mínima que las separa —reflexionó Lazcano Araujo—, las tumbas de Darwin y Newton son tan diferentes como quienes yacen en ellas, y, sin embargo, ambos fueron científicos extraordinarios cuya descripción de la realidad cambió por completo nuestra visión del mundo, y de nosotros mismos.

“Las diferencias que separan la vida y las tumbas de Newton y Darwin son enormes, pero nada podría ser tan diferente en ambos como lo fueron sus concepciones de la realidad”. Para Newton el Universo no es sino un enorme mecanismo de relojería en donde el orden y el concierto están asegurados; es decir, la regularidad del movimiento está garantizada. “Las órbitas no envejecerán, el Universo no variará, todo está en orden”.

Esta concepción es totalmente diferente a la del mundo biológico de Darwin, para quien el orden biológico surge gracias a la acción de la selección natural, que actúa como un agente determinístico sobre la variabilidad biológica, que es el resultado del azar. “Para Darwin no hay evolución si no hay azar, y ello implica que el mundo biológico siempre variará”, apuntó Lazcano.

“Utilizando las ecuaciones de Newton, Edmund Halley pudo calcular con toda precisión el regreso del cometa que ahora lleva su nombre; en cambio, no podemos predecir las especies que aparecerán, y el registro fósil todavía sigue guardándonos muchas sorpresas. Al igual que para los historiadores, el porvenir es un terreno vedado a los evolucionistas.”

La historia de cada especie es única e irrepetible; cada especie que se extingue es un actor que desaparece para siempre del gran teatro del mundo. No volveremos a tener mares con trilobites ni manadas de mamuts recorriendo los valles.

¿Son irreconciliables el mundo de Newton y el de Darwin? En cierto sentido la respuesta es “sí”, pero en rigor son complementarios, ya que sus descripciones corresponden a ámbitos distintos de la realidad.

Foto: Marco Mhaires



Antonio Lazcano. Reflexión de ultratumba.

Puesto que las ecuaciones de la mecánica newtoniana son simétricas respecto al tiempo, el ayer no existe en su universo; en cambio, la biología es una disciplina esencialmente histórica, que tiene que deducir el

pasado de los organismos leyendo crónicas elocuentes: el registro fósil, las secuencias de aminoácidos, las secuencias terciarias de los RNA, los patrones de desarrollo embrionario, las aletas, escamas, las plumas y las rarezas de la biosfera.

“La importancia que Darwin le dio al azar como elemento generador de la diversidad biológica perturbó a muchos de sus contemporáneos, abundó Lazcano Araujo. La casualidad se convirtió en un fantasma que recorría los museos asustando a las buenas conciencias. ¿Cómo era posible que seres tan organizados como los rinocerontes o la reina Victoria fueran resultado de la casualidad?”

Sin embargo, la historia de la biología demuestra que todos los intentos por sepultar a Darwin han sido prematuros. Aunque esté enterrado en Westminster, su espíritu recorre el mundo, y más allá de las dudas y las limitaciones de sus ideas originales, éstas han crecido hasta convertirse en un elemento esencial no sólo de la biología contemporánea, sino de toda la cultura, finalizó. □

Ramón Martínez de Velasco

Sociedad

Sistema de partidos, viejo paradigma europeo

Vínculo democracia-economía, dilema de la modernización

Si en nuestro país la ciudadanía es marginal y limitada es porque se necesita contar con un sistema democrático estable

Cuando en Europa se habla de los partidos y la representación ciudadana como una forma política en crisis que pertenece a un viejo paradigma, en México apenas nos asomamos a lo que pudiera ser un ciudadano y un sistema de partidos, señaló el doctor Alberto Aziz, del Cen-

tro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social (CIESAS), durante el seminario Relaciones corporativas en un período de transición, organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Al hablar de partidos políticos y ciudadanía, Aziz apuntó que las so-

ciudades complejas obligan a concebir que la historia tiene una progresión en el tiempo, y que tarde o temprano "llegaremos a tener un sistema democrático" dentro de una economía industrializada.

"La vieja y nueva teoría de la modernización siguen enfrentando el dilema de cómo hacer compatible el desarrollo económico y la democracia política". En la teoría política del XIX ni el marxismo clásico ni el liberalismo concebían que el capitalismo y la democracia fueran compatibles. "Sin embargo, la experiencia del siglo XX nos indica que la compatibilidad fue posible como arreglo social".

La razón de ese extraño apareamiento reside en dos causas: el estado de bienestar keynesiano y los sistemas de partidos políticos competitivos. "En México no hemos tenido propiamente un estado de bienestar ni mucho menos un sistema de partidos competitivo, y sin embargo el desarrollo capitalista ha sido compatible con un régimen presidencialista, formalmente democrático, pero con funcionamiento real de tutelaje estatal y de partido casi único".

El funcionamiento de la ciudadanía necesita de ese sistema competitivo de partidos como forma de representación de intereses; pero, en México la independencia de los actores sociales respecto del Estado es muy limitada.

El doctor Aziz reconoció que "si la ciudadanía en nuestro país es marginal y limitada es porque, entre otras cosas, se necesita tener un sistema democrático estable y consolidado que suponga instituciones prácticas y legislación aplicable, cosa que no tenemos".

En el mencionado sistema los ingredientes principales deben ser: un sistema de partidos que funcionen dentro de la lógica de la competencia electoral; un conjunto de instituciones y relaciones sociales que permitan la autonomía y la capacidad de decisión de los actores sociales frente al Estado; una división de poderes que opere con pesos y contrapesos dentro de los poderes Ejecutivo y Legislativo y, por último, una toleran-

cia política en donde el otro, por ser diferente, no sea un "enemigo de la soberanía" o de la seguridad nacional.

El ponente consideró que para afirmar que estamos camino al cambio se requiere una transición que suponga una modernidad; una vida política democrática compatible con una economía de mercado; un sistema competitivo de partidos apoyado por la ciudadanía. Pero en México es muy complejo identificar este tránsito, porque estamos en un sistema de partido de Estado.

"Aún no hay datos que nos indiquen un cambio de dirección, y si consideramos que Keynes tenía razón al plantear que el problema político moderno es el de combinar la eficiencia económica, la justicia social y la libertad individual, entonces tenemos que aceptar la deficiente combinación en México de estos tres factores".

Además del ámbito político se tiene un problema social, y la evaluación del neoliberalismo puede mostrar los saldos: mayor concentración del ingreso, caída drástica del salario y descomposición social e institucional, pero el principal problema que existe es el probable futuro de esos 40 millones de mexicanos que viven en condiciones de extrema pobreza.

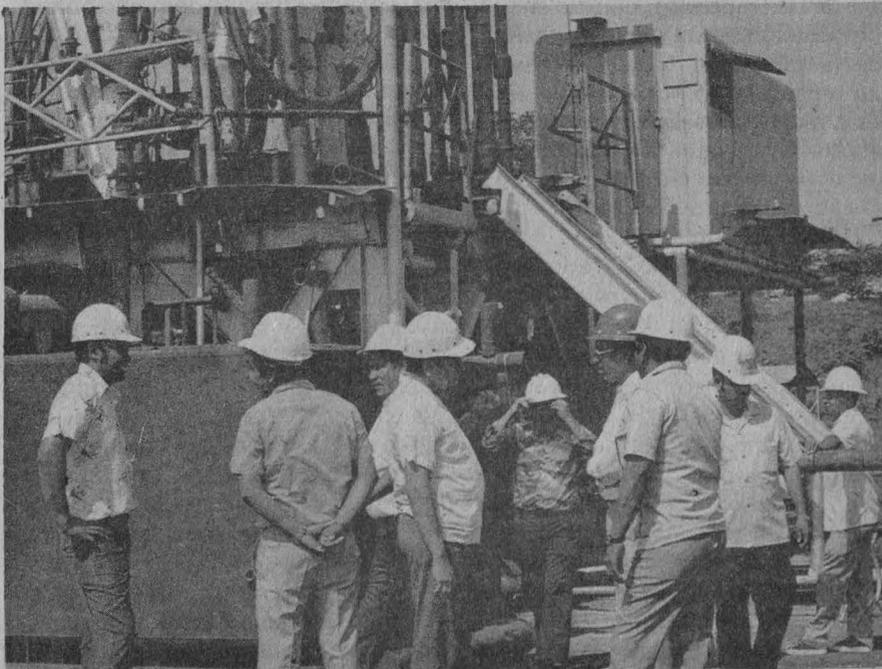
"La instalación neoliberal no ha pasado la prueba, y cuando se escucha a las élites gobernantes da la impresión que tampoco pasará la prueba de los ciudadanos; es decir, la de las urnas", finalizó Alberto Aziz.

Concertación Estado-empresas

Enrique Quintana, economista de la UAM Azcapotzalco, sostuvo que la política neoliberal que se atribuye al actual régimen no se distingue por el retiro del Estado de la gestión económica, sino por un cambio de modalidad que incluso fortalece su papel intervencionista. En este intervencionismo disfrazado, el neoliberalismo no es más que una investidura ideológica.

La regulación jurídica y la propiedad estatal, formas que hasta ahora adoptó la intervención del Estado en la economía, se sustituyeron por un mecanismo donde la concertación y la negociación con las grandes empresas son el rasgo más importante.

Al abundar en las modificaciones en la estructura de la economía mexicana y del sector empresarial, afirmó que el núcleo dinámico de la acumulación de capital se transfirió hacia las empresas con capacidad de exportación. Con ello, se busca cons-



> tituir grupos económicamente poderosos para establecer un esquema de concertación oligopólico, que permita una eficaz incorporación al mercado internacional.

En entrevista posterior, explicó que el mercado internacional opera sobre la base de grandes consorcios y de ahí que las autoridades mexicanas traten de acompañar el proceso de apertura con la formación, dentro del país, de grandes grupos de empresarios capaces de enfrentar la competencia externa.

En seguida distinguió este modelo del de libre mercado. En este modelo, al que distinguió del libre mercado, donde el Estado se retira por completo de la economía y deja el espacio a una infinidad de pequeños productores, lo que existen son empresas líderes que definen el curso de cada sector de la economía. No hay una competencia entre todos, porque la iniciativa la tienen las grandes empresas oligopólicas.

Además hizo notar la existencia de un proceso de profunda reorganización del poder económico, definido por una mayor concentración del ingreso y de la propiedad, que incluso ha desplazado a los pequeños y medianos empresarios.

Esto tendrá un doble efecto sobre el resto de la población: los asalariados de las empresas incluidas en la modernización (sexta o séptima parte de la población total del país), quizá tengan la oportunidad de acceder a mejores niveles de vida en el mediano plazo, pero el resto de los trabajadores padecerá un deterioro mayor de su nivel de vida, pronosticó Enrique Quintana.

Por su parte, Ricardo Tirado, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, consideró que el corporativismo de los empresarios es mixto, pues tiene elementos del corporativismo estatal y del privado. Entre los primeros incluyó las prácticas de filiación obligatoria de los empresarios.

En este sentido, refirió que el Consejo Coordinador Empresarial (CCE), formado por siete organizaciones básicas y 650 mil miembros, de los cuales sólo 25 mil están afiliados voluntariamente, afronta una

crisis de representatividad, pues en los medios empresariales se critica la afiliación obligatoria, la concentración del poder en los líderes, su actuación política y económica —se les acusa de gobiernistas—, así como la poca participación de las agrupaciones de provincia en el CCE.

En el fondo, se trata de una lucha entre las facciones políticas representadas en ese organismo cúpula, a las que caracterizó, por un lado, como populistas, y por otro, como liberales pragmáticos; los primeros, añadió, reconocen su gobiernismo y preten-

den mayor independencia del empresario frente al Estado.

No obstante, Tirado considera improbable una modificación inmediata del Consejo Coordinador Empresarial, ya que la crítica proviene de empresarios marginales sin una alternativa viable y porque su estructura corporativa le permite al gobierno concertar pactos económicos que de otra forma podrían verse afectados. □

Ramón Martínez de Velasco/
Jaime Rosales

Encuentro internacional de latinoamericanistas

La democracia debe concebirse como el poder de las mayorías

El proyecto histórico de América Latina: desterrar marginales, economía subterránea y carencias vitales: González Casanova

Luego de destacar que el mundo vive hoy bajo la dominación de la ideología neoconservadora y neocapitalista, fortalecida por la crisis del pensamiento socialdemócrata y socialista, el doctor Pablo González Casanova indicó que América Latina debe precisar el proyecto histórico de una democracia como poder de las mayorías, sin marginales ni economía subterránea, así como sin deterioro creciente de la educación, salud, vivienda y fuentes de trabajo.

Al dictar su conferencia magistral La crisis del mundo actual y la investigación en América Latina, en el marco del Encuentro internacional de latinoamericanistas, organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la FCPyS, con motivo de su XXX Aniversario, González Casanova explicó que ante tan difícil situación las fuerzas progresistas y revolucionarias, partidarias de la liberación del Tercer Mun-

do y de la democracia deben esforzarse por precisar los proyectos de democracia como pluralismo religioso e ideológico y equilibrio de poderes.

“Democracia como respeto de autonomías y como predominio de la representación electoral de la mayoría en la toma de decisiones sobre economía, deuda externa, privatización, desnacionalización, libre comercio, subsidios, salarios y educación.”

El Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH) de la UNAM, calificó de falsas a las utopías neoconservadoras que realizan predicciones como el fin de la historia, la perpetua dominación del capitalismo transnacional; que las libres fuerzas del mercado resolverán los problemas económicos y sociales de la humanidad; que planes como el Brady

o Baker disminuirán la deuda externa; que la modernización trasnacional beneficiará a nuestros países y a nuestras juventudes en el marco de una nueva civilización universal, entre otras.

Ante tales circunstancias debemos establecer que nuestro proyecto de democracia, que incluye la modernización, considera utópico el que un mundo dominado por los monopolios privados sea capaz de resolver los problemas de la humanidad y menos la recuperación de los niveles de vida de las mayorías.

Ese proyecto de democracia debe asegurar que las elecciones no se realicen después de una guerra como en Nicaragua; o con "escuadrones de la muerte" como en el Salvador; o con "aldeas modelo" como en el caso de Guatemala; o con candidatos que elige el pueblo para que no apliquen la política neoliberal y cuando ganan la ponen en práctica dictatorialmente, como Fujimori en Perú; o con cantidades manifiestas de trampas micro y macropolíticas como en México; o con los candidatos de la oposición asesinados, como en Colombia.

"También tenemos que preguntarnos en qué consiste la democracia de quienes se suman al asedio contra Cuba de acuerdo con el imperio y sus aviones, que violan el espacio aéreo de La Habana, tras 30 años en que la potencia más grande del mundo no cesa de atacar a un gobierno apoyado por su pueblo y se atreve a llamarlo dictatorial y tiránico."

González Casanova afirmó que el problema de las ciencias sociales es que tras la vieja crisis de la socialdemocracia europea como proyecto de justicia social y de democracia universal, hoy vivimos la crisis del marxismo-leninismo como estrategia simultánea de lucha por la liberación, tanto de los pueblos como de las clases oprimidas.

Esta crisis, dijo, abre la nueva etapa de la historia y de nuestras tareas y compromisos históricos en ciencias sociales, como son el conservar y democratizar al Estado y a la sociedad en todos los ámbitos de la vida; el de luchar por un orden jurídico mun-

Foto: Francisco Cruz.



Pablo González Casanova.

dial en el cual las leyes también se apliquen a las grandes potencias; así, junto con la retirada de las tropas iraquíes de Kuwait se debe exigir la salida de las que ocupan Jordania, Gaza y el Golán, y se lleve a la práctica la real descolonización.

Finalmente, comentó que la investigación en ciencias sociales en América Latina —a fines del siglo XX— entraña problemas ideológicos y utópicos distintos, así como asuntos de hipótesis y de experiencias que no se pueden traer del pasado con descuido intelectual, sin ver en ellos lo nue-

vo que nace y el nuevo modo de nacer, la creación, original en lo que crea y como crea.

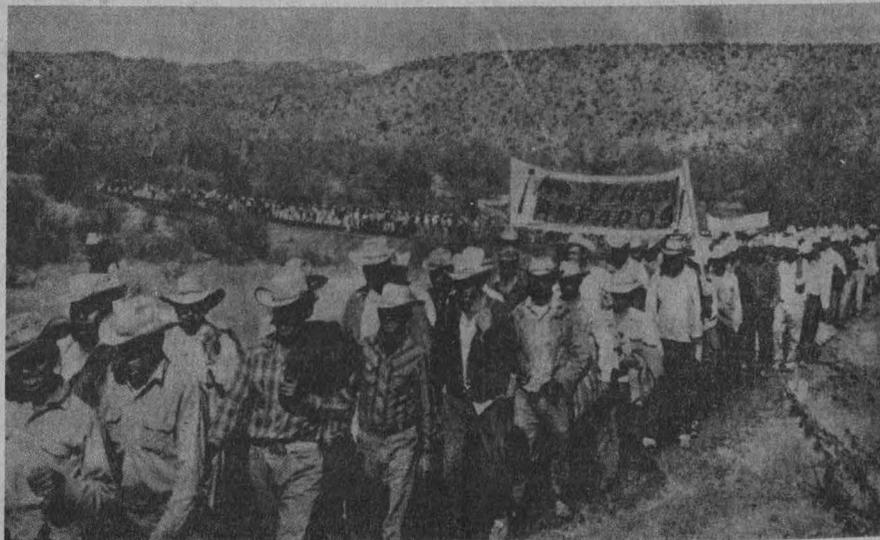
Democracia para labrar un futuro mejor

El licenciado Víctor Flores Olea, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), señaló que el concepto de revolución, inclusive en el campo de las ideologías, parece haber perdido su capacidad de atracción y viabilidad de hace algunos años, en tanto la democracia se vislumbró para América Latina como la vía para llegar al siglo XXI.

Este camino hacia la democracia, explicó al dictar su conferencia magistral América Latina frente al tercer milenio, dependerá de la solución de la deuda económica y de la eficacia de los gobiernos elegidos, así como de la atención a las necesidades sociales no satisfechas y al alivio de las desigualdades que vivimos.

Los problemas económicos de la región limitan los espacios de comportamiento autónomo. Inclusive, los esfuerzos de concertación política y económica parecen perder los impulsos que tenían hace algunos años.

No obstante los tropiezos y las dificultades, indicó, se debe persistir en el empeño de consolidar los mecanismos de la concertación política y económica. La región debe alzar una sola voz en el diálogo con los EU y



>

con otros grupos de naciones; al menos encontrar cauces que expresen el conjunto de los problemas de la región. En los temas de la paz, el desarrollo y la cooperación, notenemos otra arma que la capacidad de convicción.

Los interlocutores acogerán con más vigor las propuestas coincidentes y armónicas, antes que las iniciativas formuladas por un cerco de voces discordantes, puntualizó.

La diversificación de los intercambios políticos, económicos y culturales, sin perder de vista las realidades geopolíticas y la tendencia a la formación de grandes bloques de países integrados, reduciría la vulnerabilidad de la región.

Luego de señalar que nos hemos quedado sin modelos teóricos a seguir, que nuestras democracias son jóvenes y escurridizas, y que el futuro de América Latina no es muy halagüeño, Flores Olea manifestó: el desencanto es uno de los legados de este siglo, pero que al mismo tiempo creció la confianza y la esperanza; ésta muchas veces se colocó en doctrinas unívocas y dogmáticas que se ofrecieron como tablas de salvación. Ahí están el fascismo y el stalinismo, o los imperialismos con su rostro más agresivo.

Hoy, ante el fin de milenio y la entrada al siguiente, sólo parece haber una forma de razón y racionalidad con que el individuo y las sociedades cuentan para labrar un mejor futuro, y ésta es la democracia, incluyendo el pleno respeto a los derechos humanos y a la libertad.

De igual manera, para América Latina es indispensable la unidad, más ahora, cuando se observa que otras regiones avanzan inconteniblemente por el camino de la unidad e integración hacia una prosperidad con la que no soñaron hace algunos años.

A lo largo del siglo que culmina, América Latina osciló entre la dictadura, la frágil democracia y la revolución, o, para decirlo más propiamente, entre la dictadura y las aspiraciones de democracia y revolución.

Hoy las jóvenes democracias son

extraordinariamente quebradizas debido, entre otros factores, a las tremendas desigualdades sociales y al deterioro de vida, a la debilidad orgánica de los partidos, a la persistencia de expresiones autoritarias de la cultura política, al poder del narcotráfico y a las dificultades que en distintos países han encontrado los gobiernos elegidos a fin de sortear la crisis económica que heredada de regímenes dictatoriales.

Además, la brecha que separa al gobernado del gobernante parece mayor en América Latina que en otras regiones, donde también prevalece el sistema democrático. Las protestas populares que algunos gobiernos enfrentan y reprimen apenas asumen el mando, muestran el divorcio entre las expectativas del mandante y las decisiones que la autoridad adopta, más de cara a una realidad impuesta que a los deseos de su electorado.

Por otra parte, la idea de los cambios radicales como opción política se ha desgastado como resultado de las transformaciones en la escala global, pero también por las singularidades de la región.

Ignacio Burgoa Orihuela

Sólo un gobierno de los jueces podría proclamar la democracia

La democracia en México no existirá con la realización de procesos electorales limpios, sino con un valiente y digno poder judicial federal. El día que haya un gobierno de los jueces y tengamos la esperanza de que prevalecerá el orden jurídico —independientemente de la ilegitimidad de los funcionarios públicos— entonces podremos proclamar la democracia en nuestro país.



Víctor Flores Olea.

Finalmente, el presidente del CONACULTA consideró que en los tiempos de cambio que vive el mundo y Latinoamérica, los pueblos no pueden crecer en el aislamiento, ni su cultura fructificar sin el diálogo y el intercambio necesario, aunque no haya muchos sucesos que estimulen el optimismo. □

Juan Marcial

Así lo afirmó el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, Profesor Emérito de la UNAM, durante la primera sesión del seminario Legislación y perspectivas electorales en México, organizado por la Facultad de Derecho (FD).

“En el momento en que se respete y se cumpla la Constitución y la Ley, México será una democracia.”

En su disertación titulada Análisis constitucional del Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales, Burgoa Orihuela sostuvo que el Instituto Federal Electoral "va a ser manejado por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), pues obtuvo la votación mayoritaria en las últimas elecciones y, por lo tanto, será el que acredite más representantes al Consejo Directivo, con respecto a los demás partidos".

Habilidosamente se ha establecido un conjunto de reglas para integrar el Consejo Directivo del Instituto, las cuales "en el fondo apuntan que la mayoría de sus integrantes serán, si no del PRI, sí sus simpatizantes".

Respecto al Tribunal Federal Electoral (TFE), el especialista explicó que los magistrados que lo integrarán (cinco de la sala central y tres de las cuatro regionales) deben ser propuestos por el Presidente de la República. "Esto representa el desplazamiento de diputados y partidos políticos, quienes no podrán nominar a otra persona no incluida en la lista".

Los individuos propuestos por el Presidente serán, lógicamente, "afines a su ideología política; serán sus amigos o quienes le propongan, a su vez, el Secretario de Gobernación o cualquier persona influyente en su ánimo. De esta manera, el TFE estará integrado por elementos provenientes de la exclusiva voluntad del primer mandatario".

Los partidos políticos nacionales no van a tener ninguna injerencia en la designación de los miembros de este tribunal, salvo su voto cuando se sometan las propuestas a la consideración de la Cámara de Diputados.

Esta forma de designación podría impedir que se llegue a una votación calificada y por tanto, las propuestas quedarán sometidas "a las consideraciones de la diosa fortuna".

En opinión de Burgoa Orihuela, "los señores príncipes fueron muy hábiles para que, a través del Tribunal Federal Electoral, pudiera haber una hegemonía de su partido y del Presidente de la República no sólo en la designación de los miembros del Tribunal, sino —quizá— en la toma



de decisiones al fallar los recursos respectivos.

Por otra parte, indicó que la cancelación del registro a los partidos políticos surge de una inconstitucionalidad. Este hecho entraña un gravísimo acto de privación de los derechos de la organización afectada y de sus afiliados, pues no les deja oportunidad de defenderse y aportar pruebas antes de que se declare la pérdida de su personalidad jurídica.

En su momento, el doctor José Dávalos, director de la FD, señaló que la discusión académica y plural de alto nivel, como la que se pretende realizar en este seminario, permitirá forjar la democracia —exigencia de este fin de milenio— que habrá de ser conquista de todos los mexicanos.

En esta primera sesión también participó el doctor Eduardo Andrade, presidente del Colegio de Profesores de Teoría General del Estado, quien abordó el tema Análisis legislativo del Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales.

Pluralización y cambio democrático

El objetivo fundamental de la reforma electoral y de toda reforma política es la conversión del Estado mexicano beligerante, actualmente

monolítico y faccioso, en un verdadero Estado nacional", señaló el diputado panista Abel Vicencio Tovar, quien consideró que "si la clase gobernante no se opone a los deseos del pueblo", dicha reforma podrá ser el principio del cambio estructural que México requiere.

Al participar en la segunda sesión del seminario Legislación y perspectivas electorales en México, que del 3 al 7 de septiembre se realizó en la Facultad de Derecho, el legislador del PAN agregó que la pluralización de las bases del Estado mexicano será la única que logre la conversión a una entidad verdaderamente nacional.

La elaboración de un nuevo Código Federal y del Código de Procedimientos Electorales es simplemente un instrumento; la fuerza que realmente puede encaminar a México hacia la verdadera modernidad es la voluntad política de cambio, fundamentalmente la de la clase dominante.

El legislador resaltó que desde su nacimiento el Estado mexicano ha privilegiado —salvo algunas excepciones— a dos sectores socioeconómicos: el burocrático y el empresarial, mismos que han servido de respaldo a las acciones realizadas, las

>

> que no siempre beneficiaron a la mayoría.

Al abordar el trabajo de los legisladores, consideró que éste es trascendental cuando recoge y transforma en leyes los cambios que se dan en el seno social, y agregó: "por muy poderoso que sea un gobierno y por inteligentes que sean los legisladores, si los cambios del derecho que se convierten en iniciativas discutidas y aprobadas no representan transformaciones sociales, esas leyes no tienen futuro".

El panista Fernando Antonio Lozano consideró que nuestro sistema político se está orientando hacia un cuarto poder: el electoral, cuyas bases fundamentales son su profesionalización y el control de la legalidad del proceso, a cargo de un órgano jurisdiccional y no político.

El servicio electoral no debe estar bajo el control de miembros o empleados de la Secretaría de Gobernación, sino de personal calificado y profesional. Todo ello ayudará a adoptar la democracia como sistema de vida.

El diputado consideró que la reforma electoral fue altamente positiva y que con ella se han dado los instrumentos normativos para que por fin alcancemos uno de los anhelos del pueblo de México: el respeto al sufragio.

Por otra parte, explicó que uno de los logros importantes de la conformación del Consejo General del Sufragio es que integrará a representantes de los partidos políticos, de los poderes y de los ciudadanos. Esto significa que los habitantes de las comunidades tendrán acceso y oportunidad de externar sus puntos de vista y participar activa y realmente en los procesos.

Al ser cuestionado sobre la labor realizada por su partido para conseguir que el Distrito Federal se convierta en el estado número 32, señaló que se han hecho impugnaciones y propaganda para terminar con la "minusvalidez de la zona". No obstante, esto entraña problemas no sólo políticos sino jurídicos y hasta económicos, concluyó. □

Gabriela Pérez Javier

Existen 320 cuencas hidrológicas

En México sólo se aprovecha el 25% del agua precipitada

El vital líquido se pierde en el mar o se filtra en el subsuelo, debido a la falta de presas para contenerla

En México existen 320 cuencas hidrológicas con un escurrimiento medio anual de 410 mil millones de m³, lo que representa el total utilizable de este recurso, dijo el ingeniero Jesús Zúñiga, de la Comisión Nacional del Agua, en su conferencia Nueva cultura del agua, que dictó en la ENEP Acatlán.

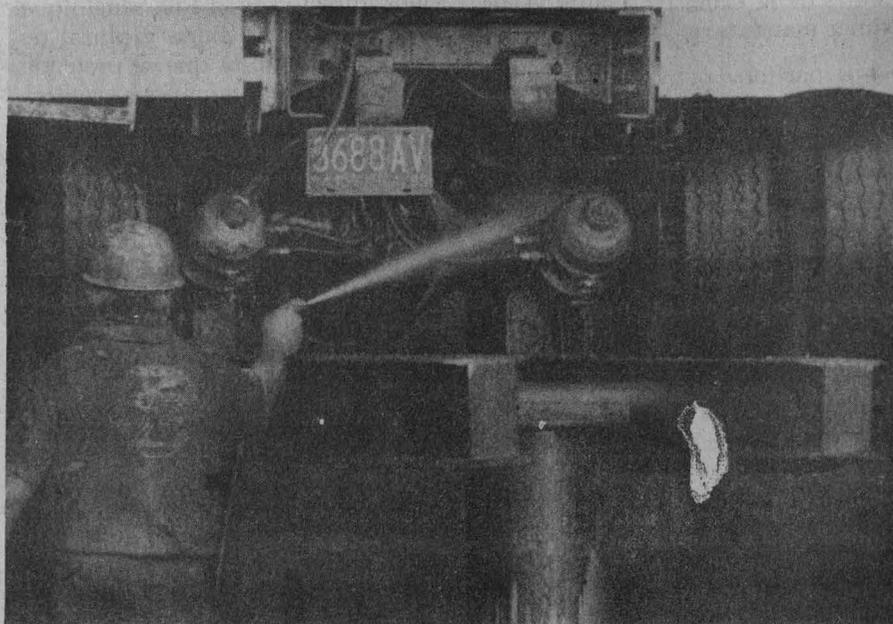
Desgraciadamente, agregó, la distribución de este elemento no es uniforme, pues en el territorio norte, el cual representa el 30 por ciento del suelo nacional, sólo escurre un 3 por ciento del agua aprovechable, mientras que en el sureste, región que asciende al 20 por ciento de las tierras mexicanas, circula el 50 por ciento del vital líquido.

La mala distribución de éste se debe que el 33 por ciento de la población no cuenta con agua potable y el

51 por ciento carece de un sistema de alcantarillado municipal.

A lo anterior se agrega la cantidad de lluvia, que es mayor en el sureste del país y en las costas, mientras que en el resto de la región casi no llueve. Explicó además que los 410 mil millones de m³ representan menos del 25 por ciento del agua precipitada. El resto se pierde en el mar o se filtra en el subsuelo, pues no hay suficientes presas para contenerla y sobre todo no hay una actitud adecuada para el cuidado del líquido.

El agua subterránea disponible, expuso, no llega a tener una media anual mayor de 40 millones de m³; a pesar de ello este recurso se utiliza para alimentar ciudades como Hermosillo, Saltillo, parte de Guadalajara y de la ciudad de México. Sin embargo, el líquido subterráneo sólo puede ser aprovechado después de un estudio muy cuidadoso, de modo





que para la planeación del consumo en el país se considera el agua superficial de ríos y lagos.

El ingeniero Zúñiga advirtió que para efectos de planeación, el líquido que utiliza el hombre en su alimentación, aseo personal y el de sus bienes debe sumarse al que se usa en las ciudades, para mantenerlas limpias y funcionando, y al de los procesos de producción, además de la que se ocupa como fuerza hidráulica para generar energía.

La mala distribución del agua, observó, repercute también en la producción agrícola, que es muy desigual en las distintas regiones del país.

Los procesos industriales necesitan agua clara en grandes cantidades. Por ejemplo, para producir una tonelada de lana se necesitan de 140 a 530 mil litros; en Nueva York la Celanese utiliza un suministro de agua semejante al de la ciudad de México, que es de 63 m³ por segundo; en la producción de cerveza se consumen de 470 a mil 780 litros por barril y en la de frutas, como el chabacano, de 300 litros por kilogramo.

El agua usada para generar electricidad o para el riego, expresó, se toma tal como cae o escurre naturalmente; pero la utilizada en el sector de la transformación y para el consumo humano requiere de una deter-

minada calidad. La mayor parte de las industrias, como la del rayón, la de la celulosa o las que utilizan calderas, necesitan agua clara incolora y "blanda", es decir, sin sales metálicas ni partículas en suspensión, pues de ello depende la calidad del producto.

Al hablar de la cualidad del agua para el consumo humano, dijo que ésta es fijada por la SSA a través de 40 normas o parámetros, y para lograrla se requieren procesos que necesitan instalaciones específicas y estudios especializados.

Ejemplificó: una planta potabilizadora se compone de obras de captación, líneas de conducción, planta potabilizadora, tanques de almacenamiento y regulación y una red de distribución.

En cuanto a la reutilización del agua, el ingeniero Zúñiga expresó: existen en el país 256 plantas municipales de tratamiento de aguas residuales con capacidad de 14 mil litros por segundo, y 150 industriales con capacidad de 12 mil litros por segundo. De las municipales sólo operan, y con poca eficiencia, el 35 por ciento y tan sólo el 15 por ciento de las aguas residuales recibe algún tratamiento. A las industrias no les interesa usar agua residual tratada, en vista de las bajas tarifas y derechos de la potable.

En general, declaró, los sistemas de potabilización, alcantarillado y tratamiento de aguas residuales han recibido muy escasa o nula atención,



pues los servicios hidráulicos: suministro, desalojo de aguas residuales y control de las pluviales, presentan problemas de gran complejidad técnica y constituyen un importante costo para la infraestructura urbana.

Por eso, es esencial una relación estrecha entre el sistema hidráulico y la planeación urbana. Dado que cada vez es más costoso y difícil satisfacer la demanda del líquido en las ciudades, surge la necesidad de establecer un sistema para el manejo de este recurso, el cual debe formar parte del organismo que proporciona los servicios hidráulicos en la ciudad. □



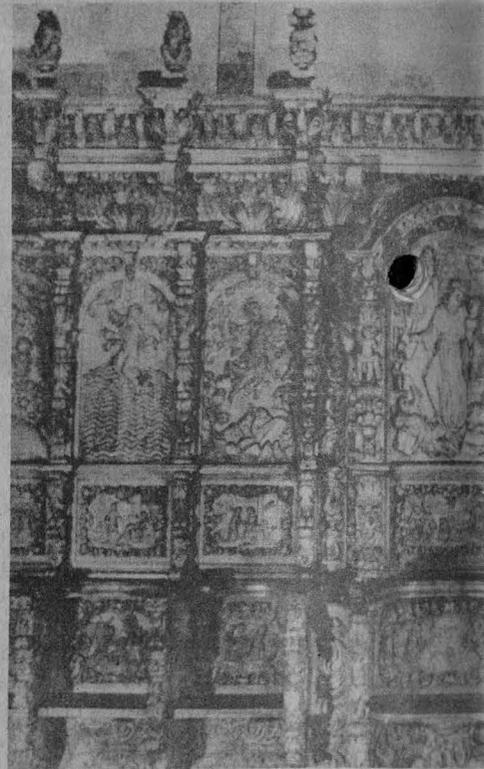
La sillería del Convento de San Agustín en el Museo Metropolitano de Arte

A partir del próximo 10 de octubre y hasta el 13 de enero de 1991, la muestra podrá ser admirada con un atractivo importante: el retrato de Sor Juana Inés de la Cruz, realizado en el siglo XVII por Juan Miranda.

Ejemplo del mobiliario religioso del barroco mexicano, la sillería que actualmente se localiza en el Salón El Generalito del Antiguo Colegio de San Ildefonso perteneció a los agustinos, quienes el 14 de diciembre de 1692 estrenaron su nuevo templo en Zoquiapan, ya que el anterior fue destruido por un voraz incendio en 1676.

Sabedor de la gran importancia de amueblar la casa de Dios con "toda perfección, adorno y lucimiento", Fray Gaspar Ramos, provincial de la Orden de Los Agustinos en la Nueva España, y Salvador de Ocampo, maestro tallador y ensamblador, firmaron el 28 de mayo de 1701 un contrato para realizar la sillería del templo de San Agustín.

En el mencionado documento, que se conserva en el Archivo General de la Nación, se estipula un año para la



Grupo central de la sillería.

realización del trabajo. En retribución, el maestro Ocampo recibiría ocho mil pesos oro. En cuanto a las características del mobiliario, se asienta que los relieves serían representaciones bíblicas seleccionadas por el provincial Ramos.

Resultado de lo anterior, en mayo de 1702 Salvador Ocampo colocó la sillería en el Convento de Zoquiapan. En ella se representaban, tallados en relieve, 254 pasajes bíblicos del Génesis, el Apocalipsis, el Exodo y algunos pasajes de la vida de San Agustín.

Con la exlaustración, el Convento de San Agustín fue abandonado en 1861 para volverse a ocupar siete años después, cuando pasó a albergar a la Biblioteca Nacional. Es entonces cuando la sillería es desarma-



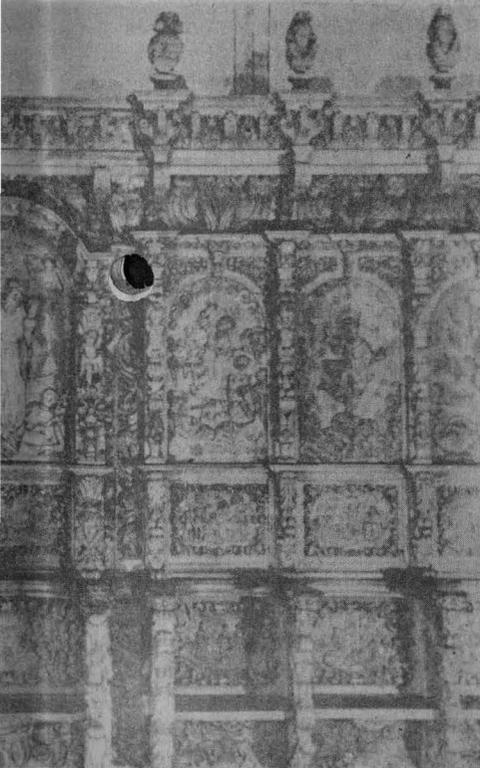
Libro del Génesis. Cap. XIX.

A 288 años de su construcción y a 95 de formar parte del patrimonio artístico de la Universidad Nacional, la sillería del Convento de San Agustín es una de las dos joyas universitarias que estará presente en la exposición México: esplendor de treinta siglos, en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York.



Libro primero de Los Reyes. Cap. XXXI.

San Agustín, expuesta en Nueva York



Libro primero de Los Reyes. Cap. VI.

Cabe destacar que de los 254 tableros originales, sólo 153 llegaron a San Ildefonso; trece más se localizan en el Museo del Castillo de Chapultepec y de los 88 restantes se desconoce su paradero.

La sillería se compone de asientos altos y bajos. Los primeros cuentan con tres tableros y los segundos con uno. Los del asiento tienen forma oval y los del respaldo son rectangulares. Ambos cuentan con marcos vegetales, aunque los tableros grandes son de medio punto y no llevan marco, pues dos pilastras similares a los descansabrazos los separan.

Los sitiales están divididos por pilastrillas y sus asientos son abatibles; en ellos se presentan las misericor-

dias (pequeñas repisas en donde se apoyaban los religiosos para reflexionar) decoradas con querubines, grifos o motivos vegetales.

El sitial del Prior, el principal, es el más grande y las escenas que en él se representan se refieren a la vida de San Agustín. Además, sobre él descansa una estatua de la fe.

Después de diversos trabajos de restauración, la sillería luce hoy en todo su esplendor. Por esta razón, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, lo dan a conocer orgullosamente a la comunidad universitaria y al público en general. □

da y enviada a la bodega de la Escuela para Sordomudos, en el ex-convento de Corpus Christi.

Treinta años más tarde, Ezequiel A. Chávez, quien por dos ocasiones fuera rector de la UNAM, solicitó al entonces ministro de Educación Pública, Joaquín Baranda, que cediera a la Escuela Nacional Preparatoria la sillería abandonada, petición a la que accedió el funcionario, quien ordenó su traslado al Salón de Actos del Antiguo Colegio de San Ildefonso, entonces sede de la ENP.

Por vez primera, el 17 de septiembre de 1895 la sillería se ocupó en un acto público y solemne en El Generalito, donde el maestro Ezequiel A. Chávez pronunció un discurso dedicado a la memoria de los héroes de la Independencia.

Fotos: Raúl Ortega



La profesía de Daniel. Cap. XIV.

Principios, valores, símbolos, aspiraciones...

La comunidad chicana, ejemplo perenne de identidad cultural

El IV Encuentro chicano en la UNAM persigue el intercambio de experiencias de quienes viven la realidad de un origen dual

La comprensión cabal y el conocimiento pleno de la realidad chicana es un acto de lealtad y congruencia de la condición esencial de la UNAM, que en sus raíces y en su destino es nacional y, en consecuencia, vertiente central de la cultura mexicana, afirmó el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), durante la inauguración del IV Encuentro chicano, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de esta Casa de Estudios.

El encuentro, explicó, implica el intercambio de experiencias y el testimonio directo de quienes viven la realidad de un origen dual, sobre todo ahora que la importancia social y cultural de la comunidad chicana no puede soslayarse.

Pese a que la comunidad mexicano-estadunidense tiene una órbita cultural propia y una cotidianidad *sui generis*, son "hermanos nuestros por compartir una masa común de principios, valores, símbolos y aspiraciones".

En esta hermandad ha existido un distanciamiento de la comunidad chicana por prejuicios emanados del desconocimiento, y porque "nuestros pueblos han padecido problemas que los han absorbido en horizontes de inmediatez".

Sin embargo, los caminos del encuentro se han dado en el tiempo. Esto ha permitido el acercamiento a la heterogeneidad chicana, constituida por cerca de 14 millones de personas que conjugan en su seno una serie de tendencias políticas, actitudes regionales y mentalidades generacionales, definidas por diferencias económicas y de escolaridad.

Méndez Silva se manifestó porque la globalización de las relaciones internacionales permita una mayor interacción con la cultura chicana, y que la mundialización que se vive no implique la "erosión de nuestras idiosincrasias", sino que al enriquecerlas se afirme la validez universal de "nuestras nutrientes originales".

Ejemplo de fidelidad inquebrantable

En su oportunidad, el licenciado Alejandro Crdorika, director del Programa Cultural de las Fronteras del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, expresó que la comunidad chicana es un ejemplo de fidelidad inquebrantable a la identidad de la cultura que comparte con México. Por ello, el programa que él di-

rige ha puesto especial atención en crear un espacio importante en los medios electrónicos para presentar los procesos socioculturales que protagonizan los chicanos.

"Creemos que la radio y la televisión son la trinchera de la soberanía, en la medida en que aprecien y difundan los valores que perfilan nuestra vitalidad cultural, y que en México resalten los valores afirmativos de la cultura chicana."

Por su parte, el doctor Roger Díaz de Cosío, director del Programa Presidencial de Atención a los Mexicanos en el Extranjero de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), dijo que el Encuentro chicano revela el comienzo de cierta masa crítica que desea contribuir al conocimiento que hay en el país sobre la comunidad mexicano-estadunidense. "La disposición al diálogo por parte de los investigadores visitantes que participarán en el acto son garantía de que habrá conclusiones válidas que permitirán una mejor comprensión de quienes somos, a un lado y otro de la frontera".

Al inaugurar el IV Encuentro, el rector José Sarukhán manifestó que la labor de más de tres cuartos de siglo del CEPE marcan una tradición y son símbolo de una de las tareas esenciales que caracterizan a la



Universidad: apertura e intento de universalización.

En lo anterior, aclaró, se inscribe una de las contribuciones más importantes del centro, sobre todo por la actualidad del tema, que es el área de estudios chicanos y que, junto con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América (CISEUA), se han preocupado por el entendimiento de "un país con el cual tenemos la interacción más intensa", así como en el importante fenómeno de migración de nuestros ciudadanos que van a Estados Unidos por diversas causas.

El Rector indicó que apoyará esta área y que las instalaciones del CEPE en San Antonio, Texas, pueden ser "una ventana importantísima", no sólo de las actividades de la UNAM sino del país.

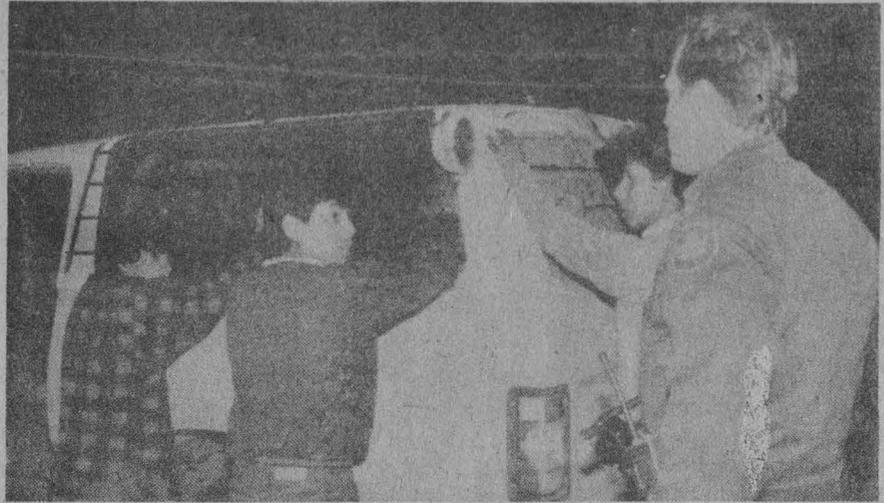
El IV Encuentro chicano concluyó el 30 de agosto en el Auditorio José Vasconcelos del CEPE, dependencia organizadora junto con la FCPyS, el CISEUA, el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

La protección consular y el fenómeno migratorio

Un tema recurrente en el análisis del fenómeno migratorio de los mexicanos hacia Estados Unidos es el de protección consular, función de suma importancia para el gobierno mexicano, indicó la maestra Remedios Gómez Arnaud, miembro activo del Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América de la UNAM, durante su participación en el ciclo de conferencias Encuentro Chicano/México 1990.

Las protecciones consular y la diplomática son parte de un concepto al que la ponente denominó protección de nacionales en el exterior; éste forma parte de un derecho reconocido por la comunidad internacional que norma la obligación de los Estados de vigilar que sus nacionales en territorio extranjero tengan acceso al sistema de justicia local.

Tal concepto de protección, sin



embargo, no ha tenido el mismo significado a lo largo del tiempo. En un principio se interpretó como el derecho a reclamar a otro Estado por cualquier daño que sufriera un nacional, independientemente de lo que indicara el sistema de justicia del territorio en que se producía el incidente, lo cual ocasionó numerosos abusos principalmente en el ámbito América Latina-Estados Unidos.

"Esto llevó a un movimiento latinoamericano que propugnó porque cambiara el concepto de protección y hubiera una mayor reglamentación sobre el particular". Actualmente, debido a la evolución del Derecho internacional y del propio Derecho interno de los Estados, la protección diplomática se ejerce en caso

de denegación de justicia; o sea, cuando el extranjero agredido debe agotar todas las instancias de justicia disponibles en el territorio donde se encuentre, partiendo de la base de que, de acuerdo con las propias leyes de ese Estado extranjero, tiene los mismos derechos que los ciudadanos de ese territorio.

Fuera de esos casos concretos de denegación de justicia, la mayoría de los Estados otorgan la protección consular que, a diferencia de la protección diplomática, puede implicar también un reclamo o llamada de atención por parte del cónsul a la autoridad extranjera con poder dentro de la circunscripción, sobre un daño cometido a un nacional que no ha sido debidamente atendido. >



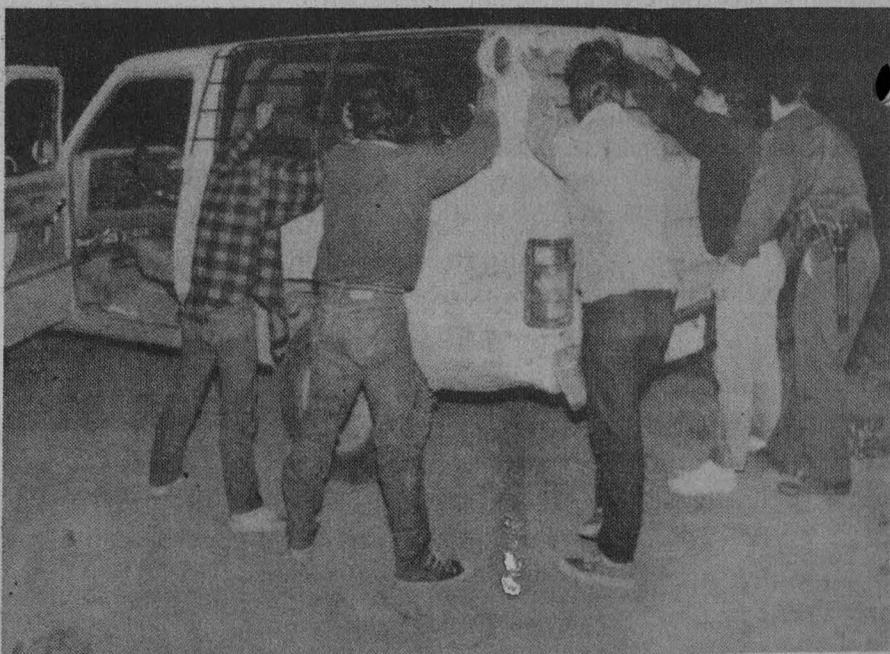


> La asistencia consular implica asesoría y asistencia en general a sus connacionales en el extranjero en torno a las relaciones que establecen con la población y autoridades, de tal manera que se facilite la estancia de sus conciudadanos en ese país.

Sin embargo, la aprobación de la ley Simpson-Rodino, que permitió la legalización de extranjeros que hubiesen entrado a Estados Unidos antes del primero de enero de 1982, solamente complicó de nueva cuenta las cuestiones de protección, pues se quedaron al margen aquellos que ingresaron al país después de esa fecha. "Esa dificultad se ha acrecentado, concluyó Gómez Arnaud, pues la migración de mexicanos ha aumentado considerablemente debido a la crisis económica por la que atraviesa nuestro país, por lo que la protección de nacionales indocumentados exige más esfuerzo y cuidado".

Se calcula en 25 millones la comunidad de origen hispano

Con la introducción del sistema ferroviario mexicano, el cual se pensaba contribuiría a la modernización del país, el fenómeno migratorio hacia Estados Unidos se facilitó. La gente de la zona norte-centro, atraída por la demanda de mano de obra, cruzaba la frontera para integrarse al ejército de trabajo que requería la economía estadounidense.



En este proceso, el papel jugado por la migración, especialmente la mexicana, es de gran relevancia, pues desde el siglo pasado el desplazamiento hacia la frontera ha sido una dinámica constante, pese a las diversas políticas establecidas para evitarlo, así como a los cambios económicos y sociales que se han dado en la nación norteamericana.

Señaló lo anterior Lamberto Villanueva, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, al participar en el Encuentro Chicano-México 90, con el tema El fenómeno migratorio a los Estados Unidos y su repercusión.

Calculó en 25 millones la comunidad de origen hispano en Estados Unidos, lo cual representa el 10 por ciento del total de población del vecino país. Este crecimiento demográfico es visto por líderes del sector de habla hispana como una oportunidad que debe ser aprovechada para ganar terreno político, y así avanzar en la defensa de los derechos y oportunidades que durante años les han negado las comunidades anglojazzonas.

Ysabel Gracida, profesora del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo-UNAM, al referirse al tema El cine chicano, dijo que el orgullo étnico, la búsqueda de identidad, el rescate de la historia y la

rectificación de la imagen chicana, son elementos base para la postura que hoy juega el arte chicano en la cultura y comunicación de este sector.

El cine chicano configura los inicios de una identidad que propone una vía de rescate hacia lo que determina el carácter de ser chicano. Desde sus orígenes este medio ha servido como una forma de documentar la realidad proporcionando espacios de concientización y discusión popular que enriquece enormemente a la comunidad chicana.

Sylvia Gorodezky, investigadora de la ENEP-Acatlán de esta Casa de Estudios, durante su participación con el tema Perspectivas de la pintura chicana, dijo que pese a los problemas enfrentados el arte chicano pictórico ha ganado espacios en galerías y museos.

Consideró que el futuro del arte chicano dependerá exclusivamente de la situación de este grupo en Estados Unidos, por ello debe redefinir su orgullo, tener seguridad y respeto de su esencia cultural, así como acabar con la política de segregación, a fin de tener un continente sin fronteras. □

Ramón Martínez de Velasco
Roberto Pedraza



Salud

VI Reunión interinstitucional de Odontología

Subcomité de investigación trabajará en la salud dental

Con el propósito de evaluar los resultados del Programa Nacional para la Prevención y el Control de la Caries Dental, el 5 de septiembre se presentó el informe de la VI Reunión del Comité Interinstitucional de Odontología en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez de CU.

En la parte central del mismo se hizo hincapié en el Subprograma Nacional para la Fluoración de la Sal 1990-1994, que pretende disminuir la incidencia de la caries dental en personas con alto riesgo, de 27 estados de la República, el cual incluye las medidas preventivas que la Facultad de Odontología (FO) aplica a escolares de primaria de la Delegación Coyoacán.

Estas prácticas se extenderán a delegaciones que son eje de influencia de las once clínicas periféricas de la FO en la zona metropolitana. Tal perspectiva se sumaría a una participación de la dependencia universita-

ria en dos aspectos: como área educativa y por las líneas de investigación que desarrolla, de acuerdo con lo que requiere el comité.

Durante el acto, presidido por el doctor Javier Portilla Robertson, director de la FO, se informó también sobre la creación de un subcomité de investigación constituido por alumnos de diferentes escuelas y facultades de odontología. La FO, en particular, habló de que, además de generar el conocimiento de los nuevos odontólogos, es necesario marcar las pautas que debe tomar el sector para mejorar la salud dental del pueblo mexicano.

En el acto estuvieron representantes del IMSS, ISSSTE, DIF, SEP, SSa, diversas facultades de odontología del Valle de México, la Asociación Dental Mexicana, el Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas y la Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Odontología, organismos que forman parte del comité interinstitucional. □



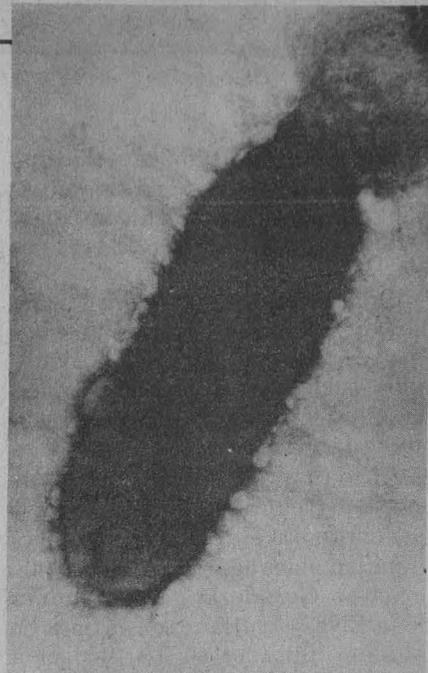
Los niños, principales afectados

La giardiasis y la amibiasis, problemas de salud en México

La práctica de desparasitar indiscriminadamente puede provocar efectos colaterales indeseables: doctor Manuel Wong Chio

Entre los problemas de salud más frecuentes de nuestro país se encuentran las parasitosis, que afectan principalmente a los niños. De acuerdo con algunos estudios realizados en el Instituto Nacional de Pediatría y el Hospital Infantil de México, las enfermedades intestinales más frecuentes en nuestro medio son la *giardiasis*, en primer lugar, y la *amibiasis*, en segundo.

En ambos casos se trata de protozoarios patógenos para el huésped en que penetran, y cabe destacar que la *entamoeba histolytica* puede también invadir el hígado y causar amibiasis hepática.



transportados a través del agua o del aire.

La *ascaris lumbricoides* es introducida al organismo a través de la ingestión de tierra, de ahí que sea más común en los niños.

En el amplio espectro de las parasitosis humanas, de las cuales citamos sólo algunas, existen diversos niveles de patogenia. Si ejemplificamos con las dos enfermedades mencionadas como más frecuentes, nos encontramos con que la ameba es mucho más patógena que la giardia; mientras esta última sólo se mantiene adherida a las paredes del intestino, la primera tiende a perforarlo y en ocasiones a invadir el hígado, y ocasiona destrucción hepática que de no atenderse a tiempo puede acabar con la vida del paciente.

La ameba es un organismo unicelular provisto de pseudópodos para

Otras enfermedades de este tipo comunes en nuestra ciudad son la himenolepsis, causada por pequeños helmintos intestinales, y la ascariasis, provocada por la proliferación de *ascaris lumbricoides*, mejor conocida como lombrices, expuso el doctor Manuel Wong Chio, adscrito a la Dirección General de Servicios Médicos, en una sesión sobre el tema.

De acuerdo con el ponente una de las causas determinantes en la proliferación de ciertos parásitos es el mecanismo de infección, que en el caso de la giardia y la ameba es bastante sencillo: el fecalismo al aire libre propicia la infestación por los huevecillos,

FES Cuautitlán

Programas del semestre 91-I

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM, a través de su Coordinación General de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a ingresar en los siguientes programas a partir del semestre 1991-1.

I. **Especialidad:** Microbiología, Nutrición Animal, Producción Animal (ovinos y caprinos).

II. **Maestría:** Microbiología, Nutrición Animal, Producción Animal (ovinos y caprinos), Reproducción Animal, Ingeniería Metal-Mecánica, Físicoquímica (métodos y metrología).

III. **Doctorado:** Microbiología. Los interesados deberán presentar

la siguiente documentación: a) Copia fotostática del título profesional en una licenciatura afin o de maestría en caso de ingreso a doctorado; b) Currículum vitae, c) Tres cartas de recomendación, d) Escrito de exposición de motivos.

Calendario: Entrega de documentos hasta el 29 de septiembre. Entrevista con los candidatos del 12 al 31 de octubre. Inscripciones 1o. al 9 de noviembre. Inicio de clases 12 de noviembre de 1990.

Recepción de documentos: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Coordinación General de Estudios de Posgrado Campo-1, Cuautitlán Izcalli, Estado de México. Para mayores informes comunicarse al 873-31-11, extensión 27.



moverse; se aloja generalmente en el colon, donde destruye membranas y ocasiona perforaciones en la pared intestinal.

Existen diferentes cepas de amibas, y la susceptibilidad de cada persona es diferente; no obstante, cuando la amiba empieza a causar problemas se observan comúnmente los siguientes síntomas: diarrea con moco y sangre, vómito y, en ocasiones, fiebre, que es muy poco común en la amibiasis hepática, que provoca dolor agudo en el costado derecho.

La giardia es un protozoo de forma alargada que se adhiere a la mucosa intestinal; sus hábitats preferidos son el duodeno y el yeyuno. Este organismo en general no causa lesiones, pero interfiere en la absorción de nutrientes que se realiza en el intestino. Los principales síntomas de esta enfermedad son dolor abdominal, diarrea, falta de apetito, meteorismo, náusea y vómito.

Para el tratamiento de estas patologías existen diversos medicamentos como dehidrometina, quinifamida y metronidazol. Es muy importante conocer los efectos colaterales y la especificidad de los fármacos, pues algunos de ellos son absorbidos a nivel del esófago o estómago y pueden no llegar en cantidad suficiente al intestino, donde suelen quedar trofozoitos, que al disminuir la concentración de la medicina tienden a

desencadenar nuevamente la enfermedad.

Al concluir la sesión, el ponente hizo hincapié en la importancia de hacer una correcta revisión del paciente, además de valorar los resultados del análisis de laboratorio para indicar el mejor tratamiento.

Destacó además que no es muy conveniente la práctica de *desparasitar sin ton ni son*, pues algunos compuestos pueden desencadenar efectos colaterales indeseables. □

Dirección General de Servicios Médicos

Cultura

Primer Festival de Teatro Estudiantil

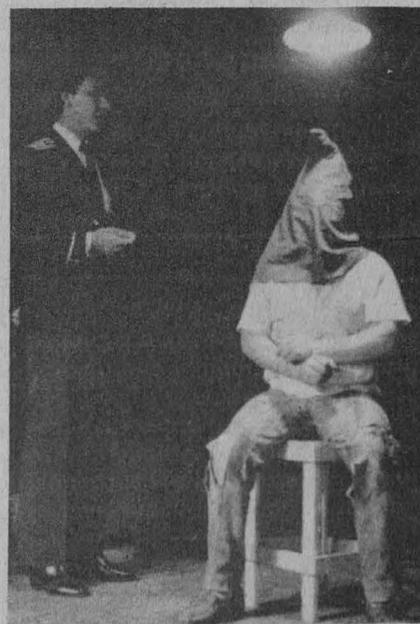
Pedro y el Capitán, la eterna lucha del torturador y la víctima

Estudiantes del CCH Oriente escenificaron esta obra porque "la represión es algo que se vive"

"Antes, cuando iba a la costa, no flotando, sino caminando (porque ahora estoy técnicamente muerto), veía a las parejas de enamorados; hoy ya no están ahí, están escondidas, encerradas o luchando contra ustedes". Con estas palabras y después de la tercera o cuarta "calentadita", Pedro cuestiona nuevamente al Capitán y, una vez más, le gana la batalla. Poco a poco le quita terreno a la tortura física más cruel, al ir imponiendo sus convicciones e ideales.

Así, mientras Pedro (por encima de la "Picana", los golpes o las zambullidas en el agua) adquiere más firmeza, volumen, seguridad, el Capitán se hunde en su asiento, arruga su (al principio) impecable traje y quiebra la voz. Es la eterna, inmemorial lucha entre el torturador y el torturado. Enfrentamiento donde el primero siempre tiene la ventaja, pero donde puede ocurrir que al final se imponga el segundo.

Torturador y torturado, lucha montada en el interior de un coliseo



cimentado en un aparato represivo de Estado (dictadura militar o disfrazada), que busca acallar, perseguir y aplastar todo brote de inteli-

>

gencia independiente que se le oponga, utilizando para ello cualquier medio (que son muchos) a su alcance.

“Mira Aurora, estoy jodido, yo sé que tú, estés donde estés, también estás jodida, pero yo estoy peor... estoy muerto”. Pedro habla con voz calmada, como para recrearse interiormente. Está dirigiendo un último mensaje a su pareja. El capitán —con la cabeza entre las manos— escucha, ya no tiene el aplomo de un principio; ya no ordena, suplica. Su autoridad y su profesión están tambaleándose, han sido golpeados (“¿cómo es posible, Capitán, que cada tarde después de torturar llegues a tu casa y le des un tierno beso a tu mujer?”). Finalmente, la víctima ha impuesto sus convicciones sobre el castigo del verdugo.

Se trata de la obra *Pedro y el Capitán*, de Mario Benedetti, montada por los talleres Artístico y Creativo de Oriente y el Coreográfico del CCH Oriente, y representada en el I Festival de Teatro Estudiantil, que del 27 de agosto al 7 de septiembre se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Alejandro Rodríguez (en su papel



de Pedro y como director), Luis Antonio González (el Capitán) y Adrián Villalobos (encargado de la Iluminación), son los responsables de estructurar este mensaje de conciencia social.

“Retomamos esta obra porque la represión es algo que se está viviendo día con día. Para nosotros es más interesante representar obras donde el mensaje, crudo, busca la humaniza-

ción de la gente y cuestiona a una institución como es la militar o, en general, a todo el aparato represivo que lucha contra la ideología liberadora.”

También representa el hecho de tener un ideal, respetarlo y, si es necesario, morir por él. □

José Martín Juárez

Fotos: Francisco Cruz



Han decaído las publicaciones en Egipto

La Biblioteca de Alejandría será reconstruida con ayuda mundial

México está contribuyendo ya a este importante proyecto. El estado de Guanajuato donó seis libros

El gobierno egipcio, con la ayuda y colaboración de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

(UNESCO) y de presidentes y personalidades del mundo, llevará a cabo la reconstrucción de la Biblioteca de Alejandría, lo cual tendrá un costo

aproximado de 182 millones de dólares.

El licenciado Abdel-Hafiz M. Ashour, consejero cultural de la Embajada de Egipto en México, consideró que en la actualidad las publicaciones en su país han decaído a causa de la crisis económica, de la escasez de técnicos y de la ausencia —en un determinado tiempo— de tecnologías.

Durante la conferencia *El libro en Egipto*, dictada por el licenciado Raúl Tagle Urquillas, director general del Instituto de Estudios Superiores de Egiptología en México, el funcionario extranjero explicó que la Biblioteca de Alejandría, fundada por Alejandro Magno hace dos mil años, contaba con cerca de 450 mil libros, papiros y documentos de todas partes del mundo, que se perdieron en un incendio que la afectó seriamente.

Teniendo como escenario las instalaciones de la Casa Universitaria del Libro, M. Ashour dijo que “una biblioteca tan digna y tan famosa no puede quedar así”, por tal motivo el gobierno de su país impulsa su reconstrucción.

Con este objetivo, se organizó un encuentro internacional donde Francois Mitterrand, la Reina Sofía y algunos presidentes y reyes árabes hicieron un llamado a todo el mundo para que contribuyeran y donaran los libros que les fuera posible.

En este sentido, se tiene proyectado que la biblioteca abarque un total de 45 millones de libros y documentos, pero que para ello se requiere la colaboración de todos los países. En esta magnífica y costosa obra que pondrá al servicio de la humanidad todas las ramas del conocimiento.

Abdel-Hafiz M. Ashour se alegró de que México ya esté contribuyendo a este importante proyecto, pues el gobierno de Guanajuato donó seis libros “muy raros e interesantes”.

Finalmente informó que se espera inaugurar la biblioteca en 1994.

Por su parte, Raúl Tagle Urquillas consideró que el libro es el vehículo y el instrumento del quehacer cotidiano de los hombres por medio del cual es posible entender, explicar y ofrecer una visión del mundo. Además es

una de las grandes aportaciones de la cultura humana, especialmente de la egipcia, donde tiene sus orígenes.

El primer tipo de papel o fibra textil donde se pudieron grabar una serie de símbolos visibles que perpetuaron el pensamiento humano a través del tiempo y del espacio fue inventado precisamente en Egipto. □

Gabriela Pérez Javier



Publicaciones

Publicaciones de Filosofía y Letras

Educación alternativa, texto que recrea el trabajo de Freire

El libro, del maestro Miguel Escobar Guerrero, estimula la formación teórico-conceptual individual de los estudiantes

¿Qué puede entenderse por participación estudiantil en el salón de clases y cuáles son las contradicciones que afrontan el educador y los educandos al desarrollar una práctica educativa que permita la participación en la toma de decisiones y en la construcción de conocimientos? Las respuestas a éstas y a otras preguntas se sitúan en los espacios educativos en favor de otra ideología, diferente a la dominante.

Bajo esa perspectiva, el estudio *Educación alternativa, pedagogía de la pregunta y participación estudiantil*, del maestro Miguel Escobar Guerrero, quiere sintetizar un trabajo de investigación práctico-teórico encaminado a estimular la colaboración de los alumnos para reinterpretar y recrear el pensamiento de Paulo Freire en la enseñanza escolarizada. Tiene como base una experiencia de diez años con estudiantes de la UNAM, pues su autor es profesor en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Las experiencias orientadas hacia

la construcción de propuestas educativas no están exentas de riesgos; fácilmente se puede caer en el espontaneísmo, en actitudes marcadas por la demagogia populista y en falsas posiciones colectivistas. Por eso, en la experiencia que sirvió de fundamento a este trabajo se intentó evitar, según refiere el maestro Escobar Guerrero, el pensamiento reproductivo y el discurso domesticador, estimulando al mismo tiempo la formación teórico-conceptual individual para el desarrollo de las estructuras cognoscitivas de los estudiantes.

Con el deseo de superar las contradicciones inherentes a la práctica educativa, la Secretaría de Extensión Académica de la FFyL presenta este interesante texto en espera de que el lector interesado lo aborde con actitud crítica y que la posición del autor no sea estudiada como algo acabado sino como un fruto de su experiencia concreta. □

Ramón Martínez de Velasco

Colegio Académico del Instituto
de Investigaciones Bibliográficas

Enrique Guerra Escultor

Exposición Conmemorativa

Programa. 1a. parte: inauguración: doctor Ignacio Osorio, director del IIB. Presentación: arquitecto Jorge Guerra. Concierto: soprano María de los Angeles Chapa; pianista maestra Lilia Guerberoff, viernes 21 de septiembre, a las 19 h. Biblioteca Nacional, Ex-templo de San Agustín, Uruguay e Isabel La Católica, Centro Histórico.

2a. parte: Concierto de música de laúd. Discantvs. Dvo de Lavdes: Lucía de Lourdes García y José Antonio Robles Cahero. Miércoles 26 de septiembre a las 19 h. Biblioteca Nacional, Ex-templo de San Agustín, Uruguay e Isabel La Católica, Centro Histórico.

Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales/División Sistema
Universidad Abierta

Invitación

La División Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita a la presentación de la antología **Iniciación a la "otra África"**, elaborada por el profesor Fabián Adonon D., que se llevará a cabo el sábado 22 de septiembre, a las 11 h, en la Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio F, planta baja de esta facultad.

Comentarán la antología la doctora Celma Agüero, directora del Centro de Estudios de África de El Colegio de México, y el licenciado Jesús Contreras Granhuilhome, especialista en África y miembro del Centro de Relaciones Internacionales, FCPyS.

Colegio Académico del Instituto
de Investigaciones Bibliográficas

Exposición Enrique Guerra. Escultor

El Colegio Académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas invita a la exposición Enrique Guerra. Escultor: exposición conmemorativa, que se realizará a partir del 21 de septiembre de 1990.



Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras Nuevo ingreso

Semestre 91/1
Cursos generales.

Cuotas: \$1,000 (clases de una hora) y \$2,000 (clases de dos horas).

Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Portugués.

Examen de colocación: en las fechas indicadas arriba solicitar el examen de colocación.

Lugar: ventanillas exteriores del CELE.

Horario: de 8 a 19 h.

Requisitos: estar cursando una licenciatura o un posgrado en Ciudad Universitaria, ENM, ENEO, ENAP o CUEC.

Es necesario presentar una identificación con fotografía.

Apegarse rigurosamente a la distribución de las letras del calendario (no se harán excepciones).

Procedimiento: Escoger 2 opciones de los horarios expuestos y pasar a las ventanillas según el siguiente

Sólo inglés: 1 de octubre. Resultado del sorteo, consultar en la Sección Escolar.

3 y 4 de octubre presentar el examen de colocación.

5 y 6 de noviembre: efectuar el pago en la zona comercial costado sur de Rectoría.

7 y 8 de noviembre: confirmar su inscripción y entregar comprobante de pago en Sección Escolar.

Notas:

- El CELE tiene cupo limitado.
 - El CELE se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el número de alumnos estipulado.
 - Sólo podrán cursar un segundo idioma (curso general) los alumnos que estén de tercer nivel en adelante en el primer idioma.
 - Ningún alumno podrá estar inscrito en tres idiomas.
 - No se aceptan oyentes.
 - No habrá inscripciones extemporáneas.
 - El alumno que no se presente el **primer** día de clases será dado de baja.
- Inicio de clases: 12 de noviembre de 1990.

Calendario

24 septiembre: A, B, C, D, E

25 septiembre: F, G, H, I, J, K, L, LL

26 septiembre: M, N, O, P

27 septiembre: Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

5 de noviembre: resultado del sorteo.

Consultar en la **Gaceta UNAM** o en Servicios Escolares de la facultad o escuela a la que pertenecen.

5 y 6 de noviembre: efectuar el pago en la zona comercial costado sur de Rectoría.

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1,189,060, en el área de cultivo primario de células de la retina, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

Preparación y esterilización de medios de cultivo; Inmunocitoquímica; Fotografía en microscopio de campo claro y fluorescencia; Aislamiento y caracterización de proteínas; Electroforesis en gel de poliacrilamida; Técnicas de captación, liberación y medición de receptores sinápticos en tejido nervioso y preparación de fracciones sinaptosomales de tejido nervioso.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del Curriculum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 43 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "B" de tiempo completo con sueldo mensual de \$1,929,460 en el área de neurofisiología de sistemas en primates, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales, en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación y para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto sobre la Representación y transformación de señales táctiles en la corteza cerebral del primate.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del Curriculum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos

establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de septiembre de 1990

El Director
Doctor Antonio Peña Díaz

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar alguna de las siguientes plazas:

Carrera de Psicología.

- 2 Plazas de profesor asociado nivel "B" tiempo completo interino, en el área de Psicología Experimental, Teoría y Laboratorio, con un sueldo mensual de \$1,391,236.

Bases:

Para ingresar como profesor asociado nivel "B", se requiere:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y la experiencia equivalente.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De acuerdo con el artículo 74 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de Psicología Experimental, Teoría y Laboratorio de la carrera de Psicología.
- Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre uno de los siguientes tópicos:

- Factores involucrados en procesos selectores.
- Probabilidad y disponibilidad relativas de reforzamiento en programas temporales señalados y no señalados.
- Lectoescritura: análisis y evaluación desde el punto de vista psicolingüístico en niños.
- Desarrollo del concepto de dinero en el niño.
- Desarrollo ontogenético temprano del lenguaje.

Los interesados deberán entregar su solicitud de inscripción por escrito en la Secretaría del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, presentando por triplicado la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y el título requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

Nota: los aspirantes seleccionados, al ocupar dicha plaza, tendrán la obligación de realizar actividades de docencia e investigación, según las necesidades de la dependencia y conforme a lo establecido en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de septiembre de 1990

La Directora
M en C Arlette López Trujillo

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$1'211,076, en el área de Proyectos Académicos con especialidad en Historia Latinoamericana, para realizar investigación sobre Historia Prehispánica.

Bases:

- Tener una licenciatura en Estudios Latinoamericanos o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando, aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre Historia Prehispánica.
- Exposición escrita de un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este centro (Torre I de Humanidades, 2º Piso), dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes:

- Currículum vitae por triplicado
- Copia del Acta de nacimiento

- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencial legal en el país y condición migratoria suficiente
- Señalamiento de domicilio para recibir correspondencia

En la Secretaría Académica del Centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha límite para entregar las pruebas requeridas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de \$670,404, con especialidad en Computación, para trabajar en el área de Publicaciones, apoyando el procesamiento y clasificación de los materiales editoriales, así como la creación de programas de computación para ciencias sociales y humanidades que requiere el centro, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado el 50% de los estudios de licenciatura en computación o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Manejar el programa Tex (prueba teórica-práctica).
- Manejar el programa Epsilon (prueba teórico-práctica).

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este centro (Torre I de Humanidades, 2º Piso) dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Los documentos que deben acompañar a la solicitud son:

- Currículum vitae, por triplicado
- Copia del Acta de nacimiento
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencial legal en el país y condición migratoria suficiente
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del Centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de septiembre de 1990

El Director
Doctor Leopoldo Zea

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales

Colegio de Filosofía

Una plaza de profesor asociado "B" medio tiempo, en el área de Estética, con sueldo mensual de \$695,618.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema determinado del área.
2. Exposición oral ante la Comisión Dictaminadora, de un tema del área.
3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del área ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grado requeridos.
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación y el tema de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales

Colegio de Filosofía

Una plaza de profesor asociado "C" medio tiempo en el área de Teoría del conocimiento, con sueldo mensual de \$771,060.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos 3 años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema determinado del área.
2. Exposición oral ante la Comisión Dictaminadora, de un tema del área.
3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación y el tema de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de septiembre de 1990

La Directora
Doctora Juliana González Valenzuela

Facultad de Economía/Coordinación de Extensión y Difusión

Presentación del libro *La clase obrera y el sindicalismo mexicano*

La Facultad de Economía invita a la presentación del libro *La clase obrera y el sindicalismo mexicano*, coordinado por Alejandro Alvarez. Comentaristas: Gabriel Mendoza, Rosa María Guevara, María de la Luz Arriaga y Margarita Márquez, el jueves 20 de septiembre, a las 18 horas en el Aula Magna Jesús Silva Herzog.

Asimismo, extiende la invitación para la actuación del grupo *Flor de Metal*, el mismo día, a las 11 y las 18 horas en el Auditorio del plantel.

Intégrate al remo universitario

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación Universitaria de Remo, hace una cordial invitación a todos aquellos universitarios que quieran practicar en esta especialidad deportiva a inscribirse en el Hangar número 11 de la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca.

Los interesados podrán inscribirse de 16 a 19 horas directamente con los entrenadores Gilberto Fuentes y Benito Castro, a partir de la publicación de la presente hasta el 10. de octubre.

Requisito indispensable: ser universitario y saber nadar.

Primer festival deportivo en Trabajo Social

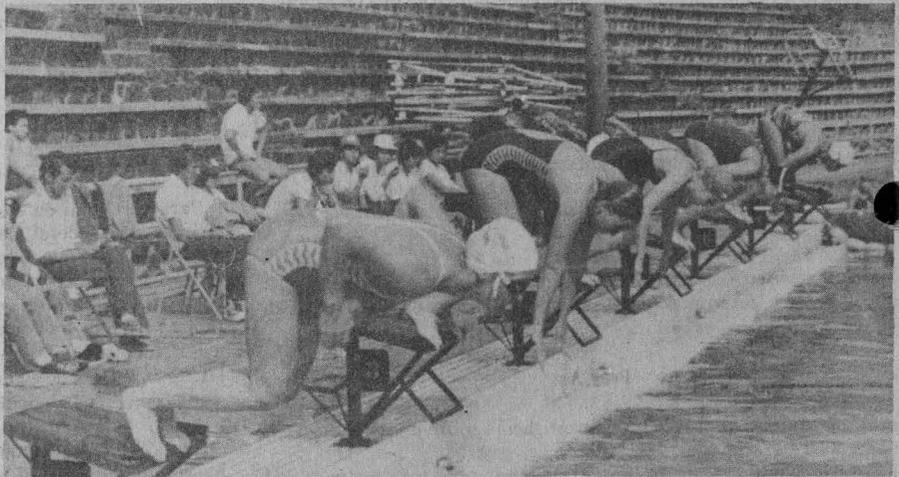
La Escuela Nacional de Trabajo Social hace una atenta invitación a la comunidad del plantel a participar en el **Primer festival deportivo** para conmemorar el **L Aniversario** de la fundación de esta carrera en la UNAM.

Las actividades que se desarrollarán son: tenis de mesa, 20 de septiembre a las 14 horas. Fútbol, 21 de septiembre a las 12 horas. Voleibol (varonil y femenil) y basquetbol (varonil y femenil), 22 de septiembre a las 12 horas.

Para mayores informes dirigirse con el licenciado Manuel Rosales Castillo, jefe del Departamento de Investigación, o con la licenciada Rosa Alicia Abrego Ruiz, en la jefatura de Extensión Académica y Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Comenzó el programa deportivo y de recreación en la UNAM

El doctor Tomás Garza inauguró simbólicamente seis zonas de desarrollo; en su primera etapa beneficiará a la comunidad de CU



Los seis nuevos centros de práctica físico-deportiva, convivencia y recreación contribuirán a cumplir con los propósitos de la actual administración universitaria: atender mejor y más integralmente la formación de nuestros estudiantes, renovar creativamente formas y contenidos de relación y convivencia entre los universitarios, así como disfrutar los espacios que aún ofrece nuestra ciudad académica, venciendo el sedentarismo y el aislamiento.

Así lo expresó el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, al inaugurar simbólicamente en el Instituto de Física las seis

zonas de desarrollo del Programa de Iniciación Deportiva y Recreación, puestos en marcha por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR).

En la actualidad, afirmó, la Universidad emprende una nueva línea de acción que habrá de beneficiar principalmente a los estudiantes y a los académicos de Ciudad Universitaria, en una primera etapa.

Con ello, la DGADyR podrá recobrar su principal misión sustantiva: dar mayor y mejor atención a las necesidades en esta materia de una comunidad universitaria cada vez más extendida, sin descuidar

Cursos básicos de buceo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a toda la comunidad universitaria a participar en los **Cursos básicos de buceo**, que darán inicio hoy en la Alberca Olímpica de CU.

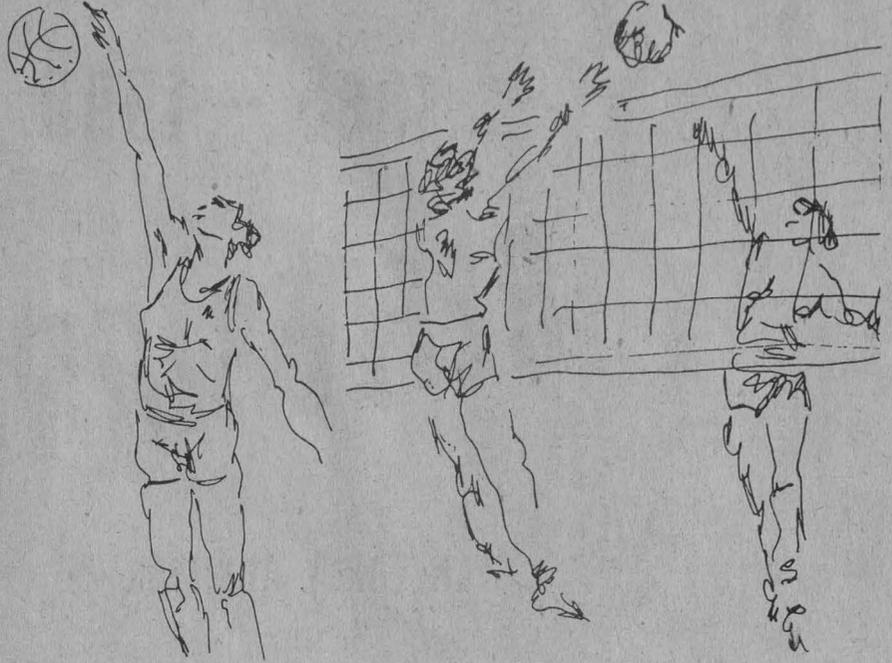
Los cursos se impartirán de lunes a domingo de 14 a 17 horas. Para mayores informes asistir con el profesor Jack Barón Tapia o con Domingo Servín, en la Alberca Olímpica, o llamar al teléfono 589-17-81.

deporte estudiantil representativo y de alto rendimiento que prestigia a nuestra Casa de Estudios a niveles nacional e internacional.

El doctor Garza confió en que la práctica de estas actividades por estudiantes y académicos nos ofrecerá una excelente oportunidad para que la comunidad recobre su identidad, las formas de relación informal, más frescas y libres, más acordes a la función educativa, sentido social y humanístico de la Universidad.

Por su parte, la maestra Elena Subirats, titular de la DGADyR, informó que entrenadores y personal capacitado por la dirección acudirán a los recintos académicos para ofrecer orientación, asesoría y entrenamiento técnico en cada rama para que sin riesgos físicos u orgánicos se practique una actividad adecuada a las necesidades, limitaciones o potencialidades de cada uno de los participantes que libremente se inscriban. Los horarios del programa son amplios y se ajustarán de acuerdo con la demanda y, las necesidades de los grupos participantes.

Las actividades que comprende este programa son: atletismo, basquetbol, natación y volibol; actividades recreativas provechosas como gimnasia aeróbica, acondicionamiento físico integral (caminata, trote y carrera) y natación. Con excepción de las acuáticas que se llevarán a ca-



bo en la Alberca Olímpica, las restantes son susceptibles de realizarse en los espacios seleccionados al aire libre.

El director del Instituto de Física, doctor Miguel José Yacamán, dio la bienvenida a las autoridades y agradeció el que haya sido en esa dependencia donde se inicie una actividad que será importante para la comunidad universitaria.

Los seis centros del Programa de Iniciación Deportiva y Recreación estarán ubicados de la siguiente manera: Zona I, Frontón Cerrado; Zona II, Pista de Calentamiento; Zona III, islas; Zona IV, costado poniente Instituto de Ingeniería (ex-campo de beisbol); Zona V, costado poniente Plaza de la Facultad de Medicina, y Zona VI, poniente de la Coordinación de la Investigación Científica. □



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,502

19 DE SEPTIEMBRE

1985 - 1990

REFLEXIONES



SECRETARIA AUXILIAR

AUDITORIO 9:00 HORAS



DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS



MI VOZ QUEMA...

Pág. B



Facultad de Odontología

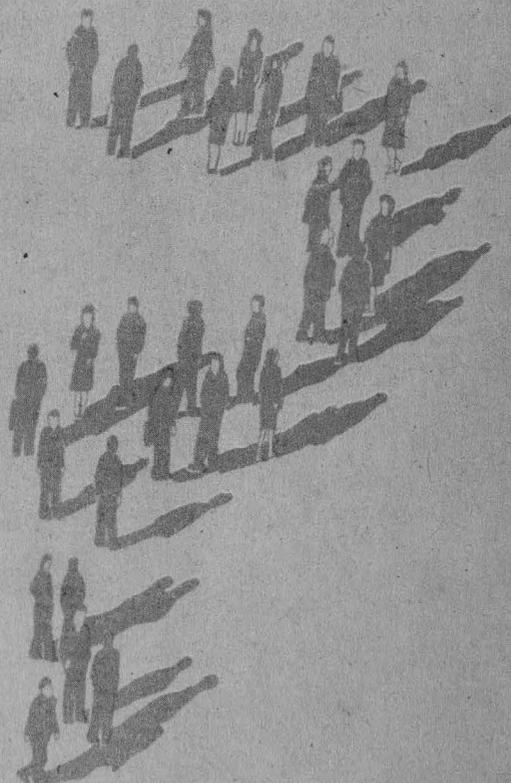
Periodo interanual para profesores

Pág. V

Las Facultades de Medicina ante el reto del siglo XXI

Problemas y perspectivas
de la enseñanza médica

25, 26 y 27 de octubre de 1990



OBJETIVOS:

- I. Analizar la educación médica en México y su relación con la práctica médica.
- II. Analizar la problemática de la enseñanza, la investigación y el servicio en la formación de recursos humanos en salud.
- III. Proponer líneas y estrategias de desarrollo para la recuperación de un alto nivel académico ante el reto del siglo XXI.

Asimismo, el Consejo Asesor Latinoamericano de Vicerrectores de Investigación y Estudios Médicos y la Asociación de Vicerrectores de Investigación y Estudios Médicos de América Latina.

En la recuperación de un alto nivel académico en la Facultad de Medicina

• *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines

Curso: **Capacitación y desarrollo de recursos humanos. I. Mecanismos de detección de necesidades**, ponente: licenciado Francisco Quiñones, 18 a 21 de septiembre, 16 a 20 h. Contenido: Antecedentes. Marco legal. Análisis en centros de capaci-

tación. Estructura e integración de las áreas de capacitación. Ubicación de la unidad de capacitación. Detección de las necesidades de capacitación y desarrollo. Revisión de instrumentos para la detección.

Programa de computación para psicólogos. II. El paquete de graficación y su utilidad en el ejercicio profesional del psicólogo, ponente: maestro Miguel A Guevara, 24 de septiembre al 24 de octubre, lunes y miércoles, 11 a 14 h. Contenido: Tipos de Gráficas: de barras, de pas-

tel, de puntos. Pasos para generar gráficas. La elección de la gráfica idónea para la presentación de resultados, optimizando tiempo y esfuerzo.

Leer para aprender y aprender para leer. Taller de lectura y expresión escrita I, ponente: licenciado Armando Tovar, 25 de septiembre al 9 de octubre, martes y jueves, 16 a 20 h. Contenido: Lenguaje y ortografía. Puntuación: su importancia, uso de signos, textos. Acentuación: prosódica, ortográfica, diacrítica. Uso de letras de escritura dudosa.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general

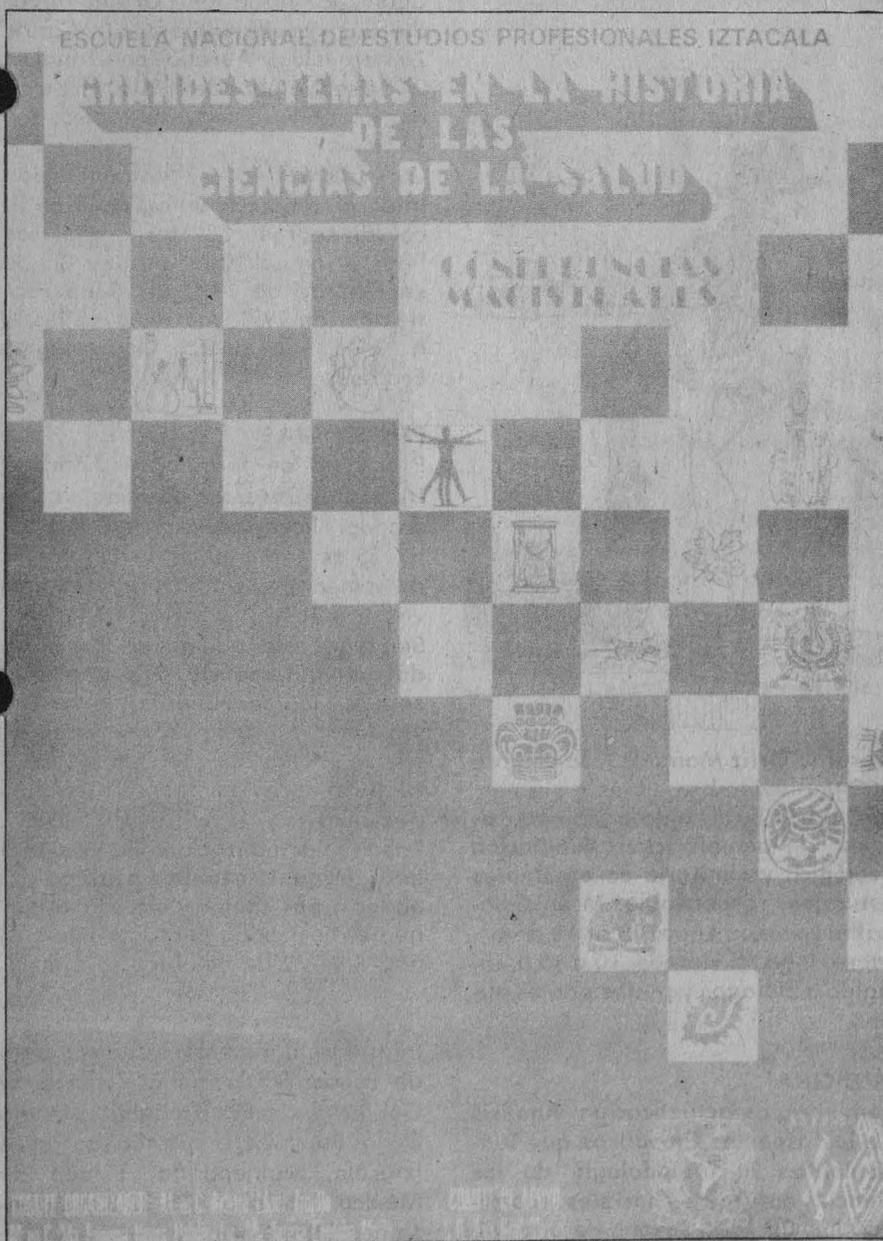
Orientación a padres para la estimulación del niño con problemas escolares, ponente: licenciada Rosa Flores Macías, 18 de septiembre al 2 de octubre, martes, 16 a 20 h. Contenido: El niño con problemas escolares. Estimulación y motivación. Corrección de hábitos escolares inadecuados. Creando un ambiente propicio para aprender.

Conferencia: **Psicofarmacología: Aplicaciones terapéuticas y farmacodependencia**, entrada libre, duración 3 h, ponente: doctor Víctor Uriarte, 27 de septiembre, 10 a 13 h. Contenido: Sustancias que provocan cambios psicológicos en el ser humano. Medicamentos que ayudan a controlar trastornos psicopatológicos y/o psíquicos. Medicamentos que causan dependencia. La psicofarmacología como herramienta para el conocimiento de la bioquímica cerebral.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Para las mesas redondas y las conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.



• **Facultad de Medicina**

Hematología, del 5 al 30 de noviembre (lunes a viernes), 14 a 16 h. Aula 403 de Neurología del Hospital General de México, SS.

Inscripción: a partir del 10 de octubre en el Edificio "B", 3er piso, 9 a 13 h.

Requisito: una credencial y fotografía tamaño infantil.

Cursos extracurriculares

Educación sexual y planificación familiar, del 1 de octubre al 14 de noviembre, de 14 a 16 h (lunes, miércoles y viernes), Auditorio del Instituto Nacional de Perinatología, SSA.

Inscripciones: abiertas.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Informes: Departamento de Apoyo Educativo, edificio "B", 3er. piso, de 9 a 13 h. Cupo limitado. Se otorgará constancia de asistencia.

Nota: los cursos son gratuitos.

• **Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua**

Curso-taller sobre desarrollo de proyectos tecnológicos, coordinadores: ingenieros Roberto Magaña del Toro y Héctor Sanginez García, 17 al 21 de septiembre, lunes a viernes, de 9 a 19 h.

Instrumentación electrónica de procesos industriales, coordinador: ingeniero Ricardo Garibay Jiménez, 17 al 22 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h y sábados, de 9 a 14 h.

Análisis estructural, coordinador: ingeniero Julio Damy Ríos, 1 al 15 de octubre, lunes a viernes, de 17 a 21 h.

Inteligencia artificial, coordinador: doctor Francisco Cervantes Pérez, 17 de septiembre al 6 de octubre, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h, y sábados, de 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, de 9 a 20 h, teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25, FAX: 510-05-73.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/Educación Continua**

Programa de educación continua septiembre-octubre

BIOLOGIA

Taller de capacitación: **Manejo y explotación de abejas**, coordinador: M en C Jorge Padilla Ramírez, del 6 de octubre al 3 de noviembre, sábados de 8 a 16 h, sede: ENEP Iztacala y Campo Apícola Cusi Almaraz. Dirigido a biólogos y profesionales afines.

Curso de actualización: **Micropropagación vegetal**, ponente: biólogo



Gerardo Ortiz Montiel, 1 de octubre al 9 de noviembre, lunes y viernes, de 14 a 17 h, dirigido a biólogos.

Curso de actualización: **Evaluación ecológica y sanitaria de ambientes estuarios**, responsable: M en C Jonathan Franco López, 8 al 19 de octubre, lunes a viernes, 10 a 15 h, dirigido a biólogos y profesionales afines.

MEDICINA

Seminario de actualización: **Análisis de los aspectos filosóficos que fundamentan la metodología de las ciencias naturales y sociales**, coordinadora: CD Aída Susana Peralta Lai-

son, 20 de septiembre al 29 de noviembre, 9 a 13 h, sede: ENEP Iztacala, dirigido a médicos cirujanos.

Curso de actualización: **Tópicos selectos sobre sexualidad humana**, responsable doctor Tirso Serrano M, 1 al 15 de octubre, 9 a 13 h, dirigido a profesionales interesados en el área.

Seminario de actualización: **El maltrato a los menores de edad**, ponente: Mauricio Domínguez Brito, 8 al 12 de octubre, 9 a 13 h, dirigido a profesionales interesados en el área.

ODONTOLOGIA

Curso de formación: **Ortodontopediatría**, coordinadores: CD Carlos Zamora Islas y Aurelio Jano Tanake, 24 de septiembre de 1990 al 18 de junio de 1991, lunes y miércoles, 8 a 14 h.

Curso de formación: **Rehabilitación integral en odontología infantil**, coordinadores: CD Jorge Chirinos Fano y Samuel Adler Schiller, 25 de septiembre de 1990 al 19 de septiembre de 1991, martes y jueves, 8 a 14 h, sede: Clínica Odontológica Ecatepec.

PSICOLOGIA

Programa de formación: **Administración de recursos humanos**, coordinador: licenciado Andrés Villa Soto, 25 de septiembre de 1990 al 21 de noviembre de 1991, martes y jueves, 8 a 21 h.

Seminario de actualización: **Introducción a la teoría psicoanalítica**, segunda tópic, ponente: doctor David Ayala Murguía, 26 de septiembre de 1990 al 20 de febrero de 1991, 13 a 15 h, miércoles en sesiones quincenales.

Taller de actualización: **Evaluación e integración de estudios psicológicos en las áreas clínica y educativa**, ponente: licenciado Fernando Quintanar, 1 al 22 de octubre, 16 a 20 h, viernes.

Información general: Departamento de Educación Continua, Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono: 565-22-33, extensiones 238 y 244.

PROFESOR:

ACTUALIZATE

• Facultad de Odontología

Periodo interanual para profesores
Octubre-noviembre 1990

Programa

Curso No. 1: Nociones fundamentales de farmacología general para la enseñanza de pregrado, 11 de octubre al 8 de noviembre (no es diario), 7:30 a 9 h. Ponente: doctor Eduardo Medina Maldonado.

Curso No. 2: Neuroanatomía para profesores de la Facultad de Odontología, del 9 de octubre al 8 de noviembre (martes y jueves), 7 a 10 h. Ponentes: doctores Salvador de Lara Galindo e Ismael Herrera Velázquez.

Curso No. 3: Revisión de programas de operatoria dental I, II, III, IV y V, del 9 de octubre al 8 de noviembre (martes y jueves), 9 a 12 h. Ponente: licenciada Laura Ortega Navarro.

Curso No. 4: Diseño de investigaciones odontológicas área Clínica y Social, del 22 al 26 de octubre, 9 a 14 h. Ponente: doctor Raúl Rojas Soriano.

Curso No. 5: Curso-taller Química Orgánica e Inorgánica aplicada a los materiales dentales, del 8 de octubre al 9 de noviembre, 8 a 10 h. Ponente: químico Guillermo Barraza Ortega.

Curso No. 6: Curso-taller iniciación a la computación para profesores, del 22 de octubre al 2 de noviembre, 9 a 11 h. Ponente: doctor Jaime Aguilar Aceves.

Curso No. 7: Reconstrucción postendodóntica, los miércoles del 10 al 31 de octubre y el viernes 7 de noviembre, 8 a 11 h. Ponente: doctor Miguel Angel Díaz Maya.

Curso No. 8: Actualización en endoperio, del 5 al 9 de noviembre, 9 a 13 h. Ponentes: doctores César Redondo, Eduardo Llamosas, Salvador Arroñis, Ariel Cruz, Juan Ibarra, Lourdes Aguilar y Porfirio Jiménez.

Curso No. 9: Taller de elaboración material audiovisual, del 22 de octubre al 2 de noviembre, 9 a 11 h. Ponentes: DI Guadalupe Anzaldúa y Carlos Uribe García.

Informes e inscripción: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio "G" primer piso, 9 a 14 h, 550-52-15, extensión 2248.

• Secretaría General/ Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de cursos de actualización para profesores de enseñanza media superior

Periodo interanual 1990

Informes e inscripciones: Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Edificio C, Zona Administrativa Exterior, Ciudad Universitaria, teléfono 665-13-44 y 665-62-11, extensión 7582.

Cuota de inscripción: Personal académico no perteneciente a la UNAM: \$450,000. Cupo limitado.



AREA	CURSO	SEDE	FECHA	HORARIO	DURACION	PO NENTE (S)
LITERATURA	APROXIMACIONES A LA POESIA MEXICANA	F.F. y L. (SALON 102)	01 OCT 26 OCT	16:0019:00 L Y MI 16:0020:00 VIERNES	40	HTROS. MARIA PIA LAMBERTI MARTHA LILIA TEHORIO LILIAN VON DER WALDE
MATEMATICA	MISCELANEA MATEMATICA	FAC.CIEN. (AULA MAGNA)	01 OCT 15 OCT	09:00 12:00 L A V	30	MC ANGEL CARRILLO HOYO DR CARLOS HERNANDEZ G. MC EMMA LAH OSHAYA
	LA INTEGRAL	FAC.CIEN. (AULA MAGNA)	16 OCT 30 OCT	09:00 12:00 L A V	30	MC ANGEL CARRILLO HOYO DR CARLOS HERNANDEZ G. MC EMMA LAH OSHAYA
PSICOLOGIA	PSICOLOGIA SOCIAL COMUNITARIA	FAC.PSIC. (SALON 9 EDIF. A)	15 OCT 26 OCT	16:00 20:00	30	HTRA. MAGDALENA VARELA
QUIMICA	QUIMICA GENERAL: UN NUEVO ENFOQUE EN SU ENSEÑANZA	FAC.QUIM. (SALON 19 EDIF. A)	01 OCT 19 OCT	16:30 19:30 L,MI,V.	27	PROFA. SILVIA BELLO G. PROFA. GISELA HERNANDEZ
	LA INVESTIGACION EDUCATIVA EN LAS CLASES DE QUIMICA	FAC.QUIM. (SALON 20 EDIF. A)	01 OCT 19 OCT	16:30 19:30 L,MI,V.	27	DR. MAURICIO CASTRO
	TALLER DE BIOQUIMICA INTRODUCTORIA PARA PROFESORES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR	FAC.QUIM. (SALON 20 EDIF. A)	01 OCT 10 OCT	10:30 13:30	24	MA. DOLORES LASTRA A GUADALUPE VELEZ PRATT FERNANDO HONTIEL A. MAGDALENA OLIVA GLEZ.

CONOCIMIENTOS GENERALES

AREA	CURSO	SEDE	FECHA	HORARIO	DURACION	PO NENTE (S)
ASTRONOMIA	ASTRONOMIA II	I.AST.	25 SEP 25 OCT	09:00 14:00 M Y J	50	INVESTIGADORES DEL INSTITUTO DE ASTRONOMIA
ECONOMIA	POLITICA ECONOMICA	FAC.ECON.	1 OCT 31 OCT	10:00 14:00 L, MI, V	44	INVESTIGADORES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS
COMPUTACION	INTRODUCCION A LA COMPUTACION	DOSCA	24 SEP 24 OCT	11:00 13:00 L A V	44	HTROS. DE D.O.S.C.A.
	SISTEMA OPERATIVO MS DOS (4)	DOSCA	24 SEP 22 OCT	09:00 11:00 L A V	40	JESUS GUSTAVO RAMIREZ OLMOS, MIGUEL ANGEL JUAREZ
COMPUTACION	PROGRAMACION CON D'BASE III PLUS (5)	DOSCA	24 SEP 22 OCT	13:00 15:00 L A V	40	ING. ARMANDO REYES GONZALEZ

(4 y 5) REQUISITO TENER CONOCIMIENTOS DE COMPUTACION

AREA	CURSO	SEDE	FECHA	HORARIO	DURACION	PO NENTE (S)
ARTES	DIBUJO ANATOMICO COMO EXPRESION PERSONAL. INTRODUCCION AL PROCESO E-A A LAS A.P.	ESC. MAL. DE ARTES PLASTICAS	08 OCT 19 OCT	10:00 14:00 L A V	40	HTRO. JORGE CHIU
	GRABADO EN MADERA	ESC. MAL. DE ARTES PLASTICAS	08 OCT 25 OCT	09:00 13:00 L,MI,V		
BIOLOGIA	INTERACCIONES BIOLÓGICAS: LOS INSECTOS Y LA TRANSMISION DE ENFERMEDADES A LAS PLANTAS	FAC.CIEN. CEF 20.P.	1 OCT 11 OCT	09:00 11:00 L A V	18	DRA. NORA ELIZABETH GALINDO HIRANDA
	CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PALEOBIOLOGIA	FAC.CIEN. CEF 20.P.	15 OCT 19 OCT	17:00 19:00	10	BIOL. FRANCISCO SOUTOVAR H.C.SARA A. QUIROZ B.
	FOTOGRAFIA CIENTIFICA DE LA BIOLOGIA: FOTOMICROGRAFIA CON MICROSCOPIA FOTONICA(1)	FAC.CIEN. (SALON 16 EDIF. A)	22 OCT 31 OCT	09:00 12:00 L A V	24	H.C.ALEJANDRO MARTINEZ MEHA
DERECHO	EL DERECHO, SUS FUENTES Y SU NUEVA TENDENCIA	I.I.JUR.	1 OCT 26 OCT	09:00 11:00	40	HT. VICTOR MARTINEZ MA. DEL CARMEN CARMONA EUGENIO MURTADO MIGUEL LOPEZ RUIZ EVA CERVANTES

(1) LOS PARTICIPANTES DEBERAN CONTAR CON CAMARA DE 35 MM TIPO REFLEX

AREA	CURSO	SEDE	FECHA	HORARIO	DURACION	PO NENTE (S)
FISICA	T. DE EXPERIMENTOS DE FISICA	FAC.CIEN.	8-12 OCT 15-19OCT	09 - 13:00 16 - 20:00 L A V	20	DR. HECTOR RIVEROS
	SEMINARIO DE DISCUSION DE CONCEPTOS FISICOS FUNDAMENTALES	FAC.CIEN.	8-12 OCT 15-19OCT	16 - 20:00 09 - 13:00 L A V	20	INV. DEL CEF
GOGRAFIA	COMPUTACION APLICADA AL ANALISIS EN GEOGRAFIA	E.N.P. 6 SALA DE COMPUTO	1 OCT 31 OCT	16:00 20:00 L,MI,V	56	H.C. ASDRUBAL AHILCAR PAZ LARRALDE HTRA. TOBYANE BERENBERG
Historia	PROCESOS Y SISTEMAS EDUCATIVOS DE MEXICO 1940-1990. VISION RETROSPECTIVA Y PROSPECTIVA DE LA EDUCACION EN MEXICO	F.F. y L. (SALON 101)	08 OCT 19 OCT	16:00 20:00	36	MA. TERESA PONCELES
Historia	TALLER SOBRE HISTORIA CONTEMPORANEA DE AMERICA LAT. (CENTROAMERICA Y CUBA)	F.F. y L. (SALON 101)	22 OCT 31 OCT	16:00 20:00	32	LIC. MARTIN LOPEZ AVALOS

AREA	CURSO	SEDE	FECHA	HORARIO	DURACION	PO NENTE (S)
EDUCACION	ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA CON LA COMPUTADORA (2)	DIR. GRAL SERV. COM. ACADÉMICO	1- 5OCT 8-11OCT	9:00 13:00 9:00 11:00	32	H.C. RAQUEL DOMINGUEZ JORA
	PROBLEMATIZACION DE LA ENSEÑANZA (3)	CISE	15 OCT 26 OCT	09:00 13:00	40	HTRO. VICTOR GABELLO BONILLA ENRIQUE MENDOZA
	TALLER DE ELABORACION DE MATERIALES AUDIOVISUALES	CISE	24 SEP 05 OCT	09:00 L,MI,V.	30	LIC. ENRIQUE SALVADOR GALINDO RODRIGUEZ
	INTRODUCCION AL DISEÑO Y LA EVALUACION CURRICULAR	FAC.PSIC. (SALON 16 EDIF. A)	09 OCT 30 OCT	17:00 20:00 MA Y J	21	LIC. HILAGROS FIGUEROA CAMPOS
EDUCACION	METODOLOGIA DE INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES	FAC.PSIC. (SALON 17 EDIF. A)	08-18OCT 09-23OCT	17:30 20:30 17:00 21:00	40	HTRA. LUCY REIDL MARTINEZ
	LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA	F.F. y L. SALON 117 Jun 303 sise	17 SEP 17 OCT	10:0014:00 16:0020:00 L Y MI	40	HTROS. FAC. FIL. Y LET I.I. FILOSOFIC. E.N.P. Y C.C.H

(2) REQUISITO TENER CONOCIMIENTOS DE COMPUTACION (3) HABER CURSADO FORMACION BASICA

AREA	CURSO	SEDE	FECHA	HORARIO	DURACION	PO NENTE (S)
Historia	TEMAS SELECTOS DEL ARTE MEXICANO (A TRAVES DE ALGUNOS TEXTOS)	I.I. EST.	24 SEP 20 OCT	17:30 19:30 L A V	50	INV. DEL I.I. ESTETI. FAC. FIL. Y LET.
IDIOMAS	EL USO DEL TEXTO LITERARIO Y DE OTROS MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	C E L E	17 SEP 28 SEP	09:00 13:00 L A V	40	HTRA. D. BODOSIAN HTRO. ERIC O'CONNEL
	RELACION ENTRE LOS EJERCICIOS DE COMPRESION DE LECTURA Y SU FUNDAMENTACION TEORICA, TEORIA Y PRACTICA	C E L E	08 OCT 11 OCT	16:00 20:00 L A V	16	HTRA. LETICIA HARTINECK HTRAS. DEL CELE
LINGUA	PERFECCIONAMIENTO DEL INGLÉS; PRODUCCION GRAL	C E L E	23 OCT 31 OCT	09:00 13:00 L A V	32	HTROS. DEL C.E.L.E
	ROBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA	F.F. y L. (SALON 005)	25 SEP 16 OCT	16:00 19:00 H,MI y J	30	INVESTIGADORES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS
Historia	TALLER DE REDACCION	F.F. y L. (SALON 103)	15 OCT 23 OCT	10:00 15:00 L A J	40	HTRA. MARGARITA PALACIOS

• *Facultad de Química/ Coordinación General de Extensión Académica*

Cursos de actualización profesional

Formulación y evaluación de proyectos, contenido: Definición de conceptos básicos, La teoría de los proyectos de inversión, La formulación del proyecto, La evaluación del proyecto, Ejercicio práctico. Ponente: ingeniero Sergio Mendoza Botello, del 17 al 28 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$480,000.

Introducción de Bacteriología, contenido: Eventos involucrados en el proceso infeccioso, Factores bacteriológicos de virulencia, Flora habitual, Género staphylococcus, Género streptococcus, Género neisseria, Bacilos gram negativos. Ponente: QFB Raúl Garza Velazco, del 24 al 28 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$260,000.

Resonancia magnética nuclear, contenido: Principios de la RMN, Métodos computacionales en la RMN, Aspectos experimentales, Técnicas especiales de la RMN, Técnicas de pulsos, Técnicas bidimensionales y aplicaciones. Ponente: doctor Raúl Enríquez Habib, del 24 al 28 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$300,000.

En el mes de octubre la programación de los cursos será la siguiente:
Eficacia empresarial: del 1 al 11 de octubre.

Cubrimientos anticorrosivos: del 1 al 5 de octubre.

Espectrofotometría de absorción atómica: del 1 al 5 de octubre.

Instrumentación nuclear: del 1 al 15 de octubre.

Aplicaciones de la mercadotecnia en la industria química: del 8 al 11 de octubre.

Requisitos legales para la fabricación de medicamentos: del 9 al 11 de octubre.

Biología de enzimas, aplicaciones en Química, Alimentos y Farmacia: del 15 al 19 de octubre.

Intermedio de bacteriología: del 15 al 19 de octubre.

Introducción de Basic aplicado a la química: del 15 al 26 de octubre.

Diseño estadístico de experimentos: del 15 al 31 de octubre.

Rol del surfactante en la polimerización en emulsión: del 17 al 19 de octubre.

Creatividad, inventiva e innovación tecnológica: del 22 al 26 de octubre.

Seguridad Radiológica: del 22 de octubre al 6 de noviembre.

Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso.

Apoyo a la titulación: El H. Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la 4a Opción de Titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua.

Nota: Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción. Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación a la fecha del inicio del evento. Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

Universidad Nacional Autónoma de México

La Facultad de Medicina



Invita
al

**Ciclo de Sesiones de Analisis
sobre**

**Problemas Emergentes en Enfermedades
Transmisibles**

PALUDISMO 24 DE SEPTIEMBRE

TUBERCULOSIS 22 DE OCTUBRE

SARAMPION 26 DE NOVIEMBRE

DE LAS 10:00 A LAS 13:00 HORAS

Organiza:

Departamento de Ecología Humana

Departamento de Medicina Preventiva, Medicina Social y Salud Pública.

Departamento de Epidemiología y Comunidad

Auditorio del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental.

Ciudad Universitaria, D.F.
1990.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Lógica matemática, ponente: licenciado Raúl Alcalá, del 16 de octubre al 8 de noviembre, de 10 a 13 h, martes y jueves, costo: \$50,000.

Métrica y versificación española, ponente: licenciado Henoc Valencia Morales, del 8 al 19 de octubre, de 8 a 10:30 h, lunes a viernes, costo: \$50,000.

Redacción y ortografía, ponente: profesora Edith Fragoso, del 15 de octubre al 7 de noviembre, de 10 a 12 h, costo: \$50,000.

Informes e inscripciones: Edificio A-8, planta baja, cubículo 208, Area de Orientación Educativa, junto a Bolsa de Trabajo, de 10 a 15 y de 17 a 20 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Educación continua periodo 90-II

V Curso de estomatología pediátrica, ponente: doctora Sonia Bautista Lemus, sede: Hospital Pediátrico San Juan de Aragón, 24 al 28 de septiembre, 8 a 14 h.

Metodología para la elaboración de cursos de capacitación en la industria, ponente: licenciado Héctor Javier Ramírez, sede: ENEP Zaragoza, del 24 de septiembre al 5 de octubre, de 16:30 a 19 h.

Citología por función de glándula mamaria y tiroides, ponente: doctora María Jovita Manríquez Camacho, sede: Hospital Regional General Ignacio Zaragoza, 1 al 5 de octubre, 8 a 14 h.

Diagnóstico de necesidades de capacitación y adiestramiento, ponente: licenciado Héctor Javier Ramírez, 8 al 22 de octubre, 16 a 17 h.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, JC Bonilla número 66, esquina calzada Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, Delegación Iztapalapa, teléfonos: 792-32-88, extensiones 224 y 225, directo 792-34-69.

- *Facultad de Filosofía y Letras/Sistema de Universidad Abierta/Colegio de Pedagogía*

La Filosofía de la educación, su objeto de estudio y metodología maestros: Tere Garduño Brito y Jorge Vázquez Piñón, 19 y 20 de septiembre, 17 h, en los salones 005 y 203.

- *Instituto de Geofísica*

Ciclo Ricardo Monges López

Conferencia: El sismo del 25 de abril de 1989, ponente: doctor Ramón Zúñiga Dávila, auditorio Ricardo Monges López, edificio 1, tercer nivel, martes 18 de septiembre, 12 h.



- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Tercer concurso de calaveras ENEP Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de la Unidad de Extensión Universitaria y del Departamento Editorial, de la División de Extensión Académica, invita a la comunidad universitaria de las ENEP, a participar en el **Tercer concurso de calaveras de la ENEPI**, con el propósito de preservar y fomentar este tipo de manifestaciones culturales, características de nuestro pueblo. El concurso se sujetará a las siguientes



Bases:

- 1) Los trabajos deberán ser inéditos
- 2) La composición de las calaveras deberá ajustarse a la estructura de cualquier forma poética que permita la expresión lírica de ingenio o humor (romancillos, décimas, sonetos, etcétera.)
- 3) Los concursantes podrán participar con un máximo de 3 calaveras, escritas a máquina en hojas tamaño carta
- 4) Las personas aludidas en ellas podrán ser miembros de la comunidad universitaria o personajes destacados de la política, la cultura, la ciencia, el arte y el deporte a nivel nacional e internacional
- 5) Las calaveras deberán remitirse en sobre cerrado con original y copia, firmadas con seudónimo, a la Unidad de Extensión



• Facultad de Psicología

III Encuentro nacional de Psicología Social, del 19 al 21 de septiembre
Tema: **La Psicología Social de los 90**

Programa:

Miércoles 19

Teatro de la República (Centro)

9 h Inscripciones

11 h Inauguración

11:30 h Redonda

13:30 h Receso

16:30 h Symposia

20:30 h Recepción de bienvenida
Museo de Arte (Centro)

Jueves 20

9 h Symposia

Receso

16:00 h Symposia

20:30 h Concierto Cósmico Teatro de la República (Centro)

Viernes 21

9 h Symposia

Receso

16 h Symposia

19 h UAQ

Sede: Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Querétaro.

Informes: doctor Rodolfo E Gutiérrez, Facultad de Psicología, Edificio B, tercer piso, cubículo 34, teléfonos 550-55-10 y 523-43-70.

Maestra Rosalba Pichardo, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Querétaro, (91)-463-63-103.

Cuotas:

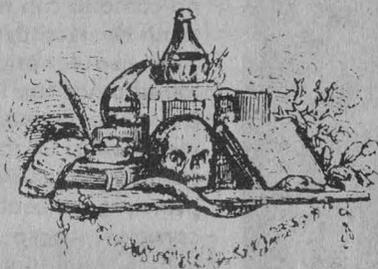
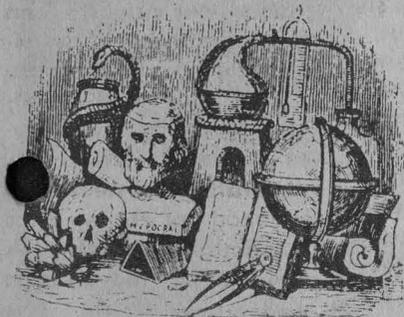
\$100,000 institucional

\$60,000 general

\$40,000 miembros profesionistas de RENAPS

\$20,000 estudiantes en general

\$10,000 estudiantes miembros de RENAPS



Universitaria de la ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090. En sobre por separado, el autor deberá indicar claramente su nombre, domicilio y teléfono, especificando su actividad y adscripción en la Universidad. Dicho sobre, será abierto por el jurado una vez que se hayan dictaminado las calaveras ganadoras

- 6) El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y la fecha de término para la entrega de calaveras será el día 26 de octubre
- 7) El jurado calificador emitirá su fallo que será inapelable y dará a conocer los resultados el día 5 de noviembre a través de la Gaceta UNAM
- 8) Los premios serán entregados en una ceremonia especial el día 12 de noviembre
- 9) Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por los organizadores del certamen

Premios:

Primer premio: diploma y vale por \$300,000 para ser canjeado en las librerías universitarias.

Segundo premio: diploma y vale por \$200,000 para ser canjeado en las librerías universitarias.

Tercer premio: diploma y vale por \$100,000 para ser canjeado en las librerías universitarias.

Las calaveras que obtengan los 3 primeros lugares serán publicados en el boletín informativo Entornos editado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

Las calaveras ganadoras y las que, a juicio del jurado, obtengan mención serán publicadas en un folleto especial editado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.



• Casa Universitaria del Libro

Presentación de los libros:

La integración iberoamericana, y el Periódico: **Solidaridad iberoamericana**, martes 18, 19 h.

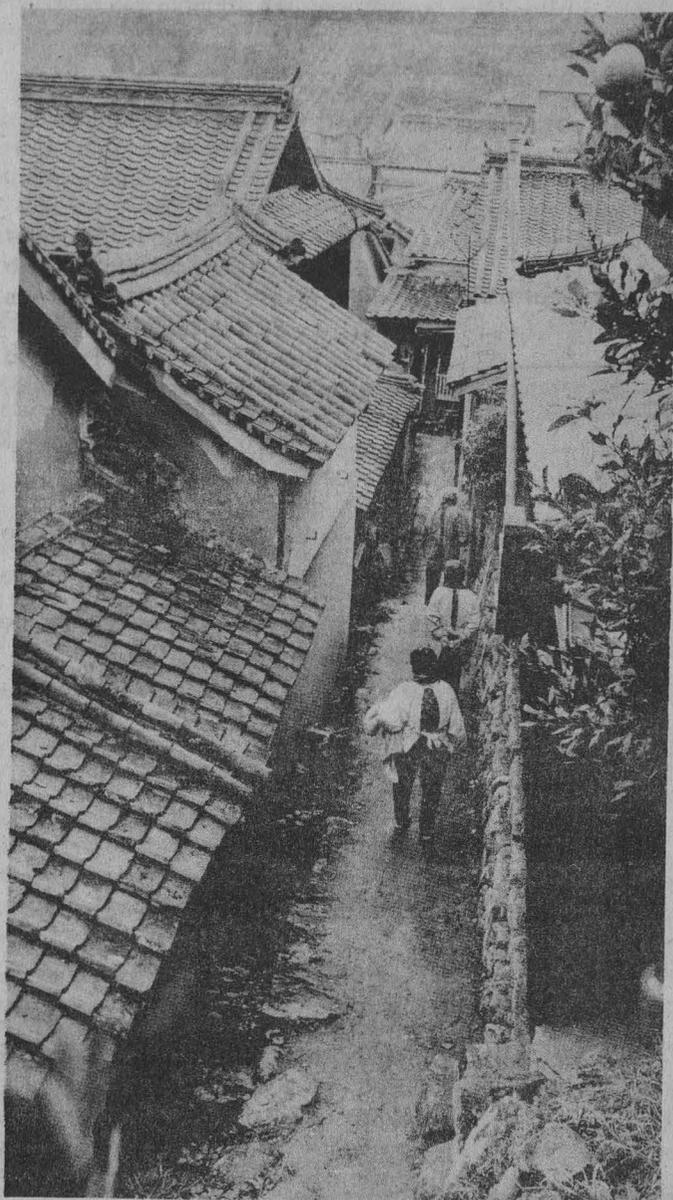
Lídice 2a edición y exposición de los grabados y manuscritos originales de Tomás Ortiz y Juan de la Cabada, viernes 21, 19 h.

Sistema linfohemático, de Javier de J Novales Castro y José D Amato Martínez, **Síndromes gastroenterológicos**, del doctor Sabás Valdez Nava y **Transporte, defensa y eliminación**, de María del Socorro Elías Bretón, lunes 24, 19 h.

Conferencias:

El libro en Italia, profesora María Pía Lamberti, miércoles 19, 19 h, **El libro en España**, profesor Aurelio González y **Lecturas dirigidas**, periodista José Muñoz Cota, miércoles 26, 19 h.

Exposición: **Libro de diseño en Inglés**, jueves 20, 19 h.



Ciclo de conferencias

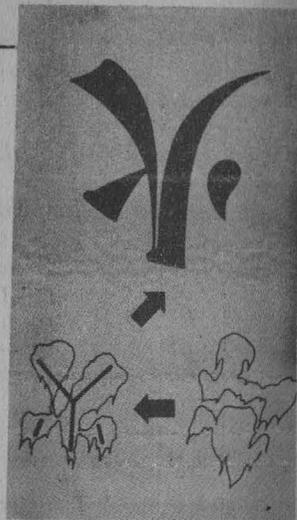
Tradición y modernidad en el Japón

Escritura.- Los maestros Yoshie Awaihara y Alberto López Habib, al hablar del origen de la historia y cultura japonesas, mencionaron que se deben en gran medida a la influencia que ejerció la civilización china. El ejemplo más claro es el de la escritura, ya que antes de que se introdujeran los ideogramas chinos al final del siglo IV, Japón no contaba con ningún sistema de escritura.

El uso fonético de los ideogramas fue la primera etapa de evolución hacia los actuales silabarios jiragana y katakana. En un principio, se usaban varios caracteres para un mismo sonido; paulatinamente se redujo su número y se simplificaron hasta culminar con las formas actuales. Estos silabarios fueron el resultado de esfuerzos concretos, particularmente de los monjes budistas que utilizaban el katakana para escribir a un lado de los ideogramas la pronunciación.

El jiragana se utilizaba sin auxilio de caracteres. Fue la escritura para mujeres, pues se argumentaba que era más fácil que los ideogramas.

En el japonés se combinan libremente elementos fonéticos e ideográficos; los primeros representan sílabas o sonidos y los segundos tienen significado. Los símbolos fonéticos, jiragana y katakana, constan de 46 símbolos de sílabas con los que se puede representar fielmente la fonética del idioma. Actualmente se les usa para diferentes fines: el jiragana para prefijos, sufijos y flexiones verbales y adjetivales; y el katakana para las palabras extranjeras y onomatopéyas. Los ideo-



gramas, por su parte, son pronunciados como dos sílabas que se utilizan para sustantivos, raíces verbales, adjetivales y adverbiales.

Literatura.- La necesidad de Japón por abrirse a las potencias occidentales provocó el movimiento modernizador de este país, aunque el cambio cultural fue más lento debido a las centurias de aislamiento y la falta de individualismo, producto de la herencia confusiana, expresó el maestro Guillermo Quartucci y agregó: No obstante, es en la narrativa —género por excelencia de la burguesía emergente— donde la pugna por ingresar a la modernidad se observa más claramente.

A partir de 1868 se sentan las bases para la renovación literaria. Aunque los escritores concientizan este fenómeno veinte años más tarde, se debe a esa generación la concepción de la novela moderna que hizo posible el surgimiento de personalidades como Yasunari Kawabata, Premio Nobel; Yukio Mishima y su visión del vacío; Futabate Shinei, el autor de la primera novela moderna en cuanto a lenguaje y contenido y las escritoras contemporáneas Kiyoko Murata, Eimi Yamada y Fumiko Kometani.



Cine.- La industria cinematográfica japonesa, desde sus orígenes, siempre ha buscado la utilidad y la popularidad, es decir, antes que arte es negocio, aunque paradójicamente, siempre ha enfrentado la falta de recursos económicos para su producción y distribución.

Pero, por otro lado, el cine japonés tiene un mérito y es que, generalmente, se relaciona con los problemas sociales de la nación, afirma Toshiyuki Mamiya, conecedor del cine japonés.

En 1879 se introduce el



mudo; la segunda en los treinta y la otra en los cincuenta, época en que se da a conocer mundialmente.

Arquitectura y jardinería.- Estas dos actividades están estrechamente ligadas en Japón. Se dice que una casa sin jardín no es casa y no se sabe dónde empieza la casa y donde el jardín. Según el arquitecto Alfonso Murray, la relación con la naturaleza es la esencia de la vida japonesa y el jardín la manifestación palpable de ella.

Los jardines japoneses fueron signados por las características del *shintoismo*, la religión primitiva del Japón. En ellos los árboles y las piedras tienen una función fundamental; estas últimas son consideradas de un gran valor, ya que según esta religión, los espíritus se iban a las montañas siendo las rocas objetos de culto asociadas con la fertilidad.

El budismo también influyó pues les atribuyó la característica de la austeridad y no es casual que los jardines estén contruidos con árboles sin flor y perennes, con mucha roca y grava, son sumamente

abstractos y monocromáticos.

Cuando se construye un jardín japonés hay que tomar en cuenta como va a reaccionar el dueño, desde los aspectos emotivos y fisiológicos, y que los elementos sean aptos para el placer.

La maestra Elia Chiki Misayako dijo que Japón es un país luminoso, formado de piedras y rocas incomprensibles, con un trasfondo filosófico increíble. "Nos llevan al éxtasis y al nirvana, porque se basan en fundamentos de una estética muy peculiar basada en el vacío y el silencio".



De las escritoras mencionadas, la maestra Atsuko Tanabe dijo que son quienes más reflejan las tendencias literarias contemporáneas; y que manejan temas nuevos que las generaciones jóvenes tendrán que explorar en el futuro. Kiyoko Murata ganó el premio Akutagawa en 1988 con su novela *Dentro de la olla*; Eimi Yamada obtuvo el premio Naoki en 1989 y Fumiko Kometani ha destacado por su novela *Las fiestas de Pascua*.

cine en Japón y se realizaron los primeros filmes basados en historietas famosas y tradicionales. Los actores siempre fueron hombres sin importar el sexo del personaje, y quien se especializaba en papeles femeninos se llamó megata, así también el narrador era importante, ellos se caracterizaban por imprimir a las proyecciones un sentimiento y sello propios.

El cine japonés tuvo tres épocas de oro, una, en los años veinte con el cine



EL FONDO Y SUS AUTORES EN LA UNAM CICLO DE CONFERENCIAS

PROGRAMA
SEPTIEMBRE 1990
18:00 hrs.

Martes 18.- Auditorio 1 de la Facultad
de Medicina

EL CONCEPTO DE ENFERMEDAD
Su evolución a través de la historia.
2 tomos

Coedición con la UNAM y el CONACYT
Comentarista: *Ruy Pérez Tamayo*

Martes 25.- Auditorio de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales

LA DOMINACIÓN PATRIMONIAL EN LA
OBRA DE MAX WEBER
Coedición con la UNAM

Comentarista: *Gina Zabudovsky Kuper*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ARAGON

IV FERIA DEL LIBRO



DEL 10 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1990.

foros

• Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Acatlán

Primer foro sobre la enseñanza de
los costos en las carreras de inge-
nería y arquitectura de la UNAM, 24
y 25 de septiembre, 11 a 16 y 18 a 20
h, Auditorio del edificio de investi-
gaciones.

GENERACION 60-65

FACULTAD DE MEDICINA, UNAM

XXV ANIVERSARIO

20 de octubre de 1990

XXVIII Aniversario de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad
de Ingeniería

La Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería invita a la
tradicional comida anual que se llevará a cabo el próximo vier-
nes 26 de octubre, a las 14:30 h, en el Palacio de Minería, Tacuba
número 5, de esta ciudad.

Nota aclaratoria:

En la Agenda del 10 de septiembre pasado se anunció el evento
**Ciencia de la Comunicación: ¿Un campo multidisciplinario de ex-
celencia?** como organizado por la ENEP Acatlán. Dicha actividad
fue organizada y realizada por la Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Aragón.

XII

Agenda

17 de septiembre de 1990

Lunes



Cine

Tuyo es mi corazón, director: Alfred Hitchcock. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Mecánica nacional (México, 1971), director: Luis Alcoriza. Sala Fósforo, hasta el miércoles, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones



El agua, la música y el sexo, experimentos cromáticos en el grabado, Salas 1 y 2. Imaginación y color, Lenny Betancourt Olaya, pinturas, Sala 3. **Tres propuestas para un diálogo**, taller de esmaltes de la maestra Aurora Guerrero, Sala 4. **Resurrección**, Jorge Alfonso Gordillo, pinturas, Salas del Museo. Estas exposiciones se llevan a cabo en la División de Estudio de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. **Textil mini-maxi**, mini: Perla Krauze y Androna Linartas; maxi: Gabriel Canales y Marcela Gutiérrez. Galería Adolfo Best Maugard, Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Exposición de los trabajos de intercambio académico entre la Universidad de Texas y la FA de la UNAM, Galería de la FA, 9 a 16 h. Entrada libre.



Teatro

Homenaje a Carlos Solórzano, director: Néstor López Aldeco. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 20:30 h. Admisión: \$16,000.



Cine

Casi una familia (EUA, 1989), director, Jonathan Kaplan. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

My beautiful laundrette (Gran Bretaña, 1985), director: Stephen Frears. Sala José Revueltas, 16:30 y 20:30 h.



Exposiciones

Escultura, muestra representativa del trabajo de Javier Meléndez. Galería Universitaria Aristos, hoy inauguración, 19:30 h. Entrada libre.



Teatro

Esta forma de buscar no es huida, de Maritza Gómez; directora: Susana Wein. Una obra que versa sobre la búsqueda para enriquecer la reflexión de la mujer sobre sí misma a

partir de los cambios por los que ha pasado al sentirse libre y al margen de las restricciones tradicionales. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, 20:30 h. Admisión: \$16,000.



Música

Flor de Metal, música jazz-rock. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 12 y 18 h.

Martes

Miércoles



Cine

Pirosmani (URSS, 1972), director: Gueorgui Shengueliaia. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. **La quimera de oro negro** (México, 1984), director: Pedro Reygadas. Palacio de Minería, 20 h.

Expropiación petrolera (México, 1988), director: Jaime Tello. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

Mark Durant, pinturas. **Repeticiones**, pinturas de Javier Anzures. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro

Mi voz quema, de Tito Vasconcelos y Margie Bermejo; director: Tito Vasconcelos. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo 18 h. Admisión: \$12,000.

Baal, de Bertolt Brecht; director: José Luis Cruz. La historia de un anti-héroe que llega al mundo parido por la madre tierra. Se convierte en la

ESTA
FORMA
DE BUSCAR
NO ES
HUIDA

perversión pura en la medida en que transcurre el mundo. Baal es poeta de la carne, el sexo y el hastío. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, miércoles a sábados, 20:30 h. Admisión; \$8,000.

Dormía soñándose bella... porque era de la clase media, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Luna llena del 19, de Moisés Evaristo Orozco sobre el terremoto de 1985. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$10,000.



Danza

Athamor danza, dirección y coreografía: Alvaro Restrepo. Creado en marzo de 1986 en Nueva York, por el bailarín y coreógrafo colombiano Alvaro Restrepo, congrega artistas de diferentes disciplinas para la realización de proyectos escénicos específicos propuestos por su fundador y único miembro permanente. Sala Miguel Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h.



Música

Carlos Díaz Caño, canto nuevo. Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 h. Organiza: DGAYSC.



Cine

Jueves

Matinee, director: J H Hermosillo. Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Yesterday, director: Rodoslaw Piwo-worski. Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.

Andrei Rublev (URSS, 1966), director: Andrei Tarkovski. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

Propuesta músico teatral

Mi voz quema, atmósferas de amor y desamor en un acto

Tamiela Treto

La mujer se levanta y se dirige al espejo; mira su lengua, la chasquea y hace muecas. Mueve sus labios, los junta y extiende. Vocaliza, juega, recrea atmósferas vocales. Luego se estira dirige la punta de las manos hacia sus pies al tiempo que profiere sonidos "extraños". Se incorpora y sonoriza; exhala, inhala, guturaliza, siempre experimentando con la voz.

Es Margie Bermejo en la intimidad de su rutina artística escenificada en *Mi voz quema*, novedoso espectáculo musical en un acto de Tito Vasconcelos. En él la Bermejo surge del interés en la investigación vocal y su teatralización en un acto que no es el típico concierto de la cantante, ni la conferencia ilustrada sobre el uso de la voz. Aquí, se busca la experimentación más allá de los cánones tradicionales. La voz es más que un instrumento musical. "Es el vehículo que nos comunica más allá de la palabra", sostiene Tito Vasconcelos, encargado de la dirección escénica.

En *Mi voz quema* Mar-



gie, intrincada en la búsqueda de nuevas sonoridades de la voz, canta desde Monteverdi, Liliana, Felipe hasta Jaime López. Baila, actúa. Prácticamente está sola en escena, sólo dos ángeles y otras imágenes plásticas la acompañan: son parte del universo onírico, fantástico, del personaje que interpreta.

A Margie le interesa continuar investigando el uso de la voz, aseguro

Vasconcelos. Intenta ir más allá del género popular conocido por la gente. Busca ampliar su rango vocal de intérprete.

En esta puesta en escena no hay una historia que contar en el sentido tradicional. Se recrean atmósferas vocales, sensaciones internas y externas; emociones que se sonorizan, imágenes y ambientes que provocan al espectador. Escuchamos las canciones

que nos gustan, unas amorosas, otras de despecho y alguna de ruego como la famosa pieza francesa *Ne me quitte pas*, que dejan sentir el padecimiento de una mujer abandonada por su pareja.

"El amor, el desamor, la soledad, el vacío, encuentros y desencuentros se dan cita. Los textos de Margie Pierce (Jaculatorias), Angeles Mastreta, Marguerite Duras, Rosario Castellanos, Carlos Pellerer, Alejandra Pizamik y de Fernando de Ita; la luz, los objetos, los cuerpos, las líneas, la música, los sonidos del alma y del cuerpo, el aliento, los silencios de esa voz que maldura, de esa voz que quemada dura, conforman la línea, los niveles y la tensión dramática del espectáculo", una propuesta músico-teatral creada sólo para Margie.

La mujer del cello: Pilar Gadea y el hombre del piano: Isaac Bañuelos acompañan a Margie en la ejecución de las piezas. La dirección musical está a cargo de Marcela Rodríguez. La escenografía es de Carlos Trejo y se caracteriza por exhibir objetos hermosos, únicos, que ofrecen rasgos de la personalidad de la protagonista, la cantante, la mujer. La coreografía la realizaron Lidia Romero y Gerardo Delgado.

Mi voz quema es una producción de Teatro y Danza de la Coordinación de Difusión Cultural y se presenta en el Teatro Santa Catarina (Coyoacán) de miércoles a viernes a las 20:30, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 h.

Tiempos de gloria (EUA, 1989), director: Edward Zwick. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 16:30 y 19:30 h.

Presagio (México, 1974), director: Luis Alcoriza. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



Teatro

Los hijos de Sánchez, basada en la obra del antropólogo Oscar Lewis; de Vicente Leñero; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves a sábados, 18 h. Admisión: \$12,000.

El retablo de El dorado, adaptación de José Sanchis sobre El retablo de las maravillas, de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$10,000.



Música

Flor de metal, música jazz-rock. Facultad de Economía, 11 y 18 h. Organiza: DGAySC.

Jueves de rock en el Chopo, grupo Vuelo Libre. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$6,000.



Cine

El rebozo de Soledad (México, 1952), director: Roberto Gavaldón. Casa del Lago, hoy y mañana.

Goitia, un dios para todos (México, 1989), director: Diego López. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Teatro

Ataque al corazón de la urbe, espectáculo de crónicas urbanas, música,

metáforas y baile de Himber Ocampo y Patricia Lukin. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Música

Ciclo Conocedores y Amantes, Juan José Ortiz Amezcua, violoncello, y María Enriqueta Padilla Ortega, piano; obras de Corelli, Beethoven y Schumann. Sala Carlos Chávez, 18 h.
Cuarteto Manuel de Falla, música mexicana con guitarra. EP Iztacala, 13 y 17 h. Organiza: DGAySC.

Sábado



Cine

Los modernos (EUA, 1988), director: Alan Rudolph. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 16:30 y 19:30 h.

El blues (México, 1981), directora: María Antonieta Alvarez. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine club juvenil

Coccon (EUA, 1985), director: Ron Howard, Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Mac mi amigo de las estrellas (EUA, 1988), director: Steward Raffill. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Cine club infantil

La columna (Bulgaria), director: Petche Bodanov. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Historia musical (Bulgaria), director: Petche Bodanov. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Lección de sociología (Bulgaria), director: Petche Bodanov. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

La navaja (Polonia), director: Lesleck Zoreck. Casa del lago, hoy y mañana, 11 h.

Perpetuo mobile (Bulgaria), director: Todor Dinov. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

El tambor (Bulgaria), director: Todor Dinov. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

La última noche con Laura, variaciones sobre una obra de Federico Inclán; director: Gonzalo Valdés Medellín. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Descubrimiento, dirección y adaptación: Alexandro César Tamayo, basada en la obra de Nikos Kazantzakis. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 18 h.



Música

OFUNAM, temporada 90-91, director asociado: Enrique Barrios; solistas: Elena Durán, flauta; Emily Mitchell, arpa. Obras: Obertura para el cazador furtivo, Weber; Concierto para flauta y arpa, Mozart, y Primera sinfonía, Brahms. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Ciclo Nuevas generaciones, concierto a cargo de los alumnos de la Escuela Nacional de Música. César Edmundo Bernal, piano; obras de Bach, Beethoven y Ponce, Chopin y Prokofiev. Sala Carlos Chávez, 18 h.



Danza

Bailes tradicionales de México, ENEP Iztacala, bajo la dirección de José Mendoza. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.

domingo

Teatro infantil

La vaca de oro, obra infantil musical basada en El rey Midas; director Roberto Blanco. Museo Universitario del Chopo, 12 h.



Música

Ciclo En el ocaso del siglo XX, trío Neos e invitados; Viktoria Horti, violín, y Bozena Slawinska, cello.

Obras de Bartock, Lambertini y Rorem. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Ciclo Para el piano..., Areli Ricalde, piano. Obras de Schubert, Chopin, Kabalevsky y Mussorgsky. Palacio de Minería, 18 h.

LA PIEZA DEL MES/SEPTIEMBRE 90

José Luis Cuevas



RETRATO DEL MARQUES DE SADE NIÑO (1964)

Oleo/tela 1.39 x 1.39 mts.

Palacio de Minería

Tercera 7, México, D.F.



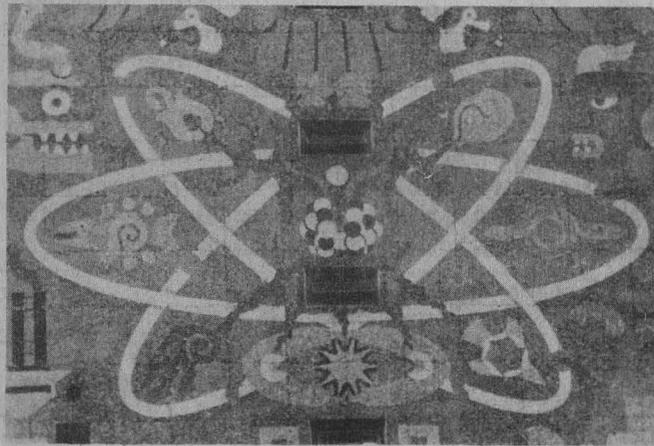
Los murales de la Biblioteca Central



Hacia finales de la década de los 40 el muralismo entró en una nueva etapa: la decoración exterior de los edificios modernos. Razón por la cual al construirse la Ciudad Universitaria se invitó a los grandes muralistas a decorar algunos de sus muros.

Los de la Biblioteca Central correspondieron a Juan O'Gorman, quien utilizó el mosaico de piedra coloreada traída de distintas regiones de la República y logró el mejor trabajo desde el punto de vista de la ornamentación.

En el año de 1952 O'Gorman inició su obra utilizando cada uno de los cuatro muros para representar distintas etapas de la historia de México.



Así, en el muro norte muestra figuras alusivas a la cultura prehispánica, tales como los símbolos cosmogónicos y deidades de la mitología azteca: Tláloc, Quetzalcóatl, Tezcatlipoca y Chalchiuhtlicue; también aparecen el águila sobre el



nopal, sacerdotes, guerreros, nobles, músicos y gente del pueblo.

En el muro sur, cuyas figuras surgieron de los documentos referentes a la concepción del universo de Ptolomeo y Copérnico y de las fuerzas antagónicas que rigen al mundo: la del bien y la del mal, el artista dibuja una serie de imágenes de la Conquista y de la Colonia; entre ellas se encuentran el escudo de Carlos V y una iglesia construida sobre un teocalli.

En los muros laterales se remite a la época moderna y contemporánea. En el oriente se observa al átomo como elemento primordial de la cultura de nuestro siglo. Sobre los colores del pabellón nacional, Cuauhtémoc revive como símbolo entre el sol y la luna. Abajo: los campesinos, y las revoluciones agraria e industrial.

En el lado poniente está el escudo universitario. Más abajo se encuentra una fuente que simboliza la cultura y el conocimiento a cuyos lados se ven los frutos del estudio y el trabajo.



Verónica Palafox

Armas blancas

Los abismos atraen. Cada hombre lleva consigo sus propios despeñaderos. Permanecer el alma a salvo, estando al borde de ellos, es una esperanza cancelada sin trámite.

Eso ocurre en *Armas blancas*, donde el dramaturgo Víctor Hugo Rascón Banda nos entrega cuatro piezas que registran el modo en que las relaciones cotidianas configuran conflictos, esos pequeños precipicios en cuyo fondo aguardan las páginas rojas de algún diario.

Se trata de cuatro historias rubricadas por un crimen cometido con un arma

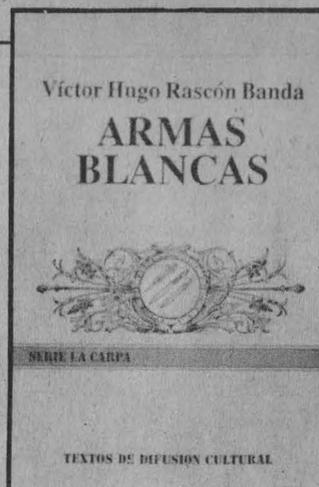
blanca: el abrecartas, la navaja, la daga y el machete. De apariencia inofensiva, la sola presencia de alguno de estos instrumentos en el ámbito cotidiano de una oficina, una casa de la ciudad o del campo, implican la posibilidad de caer en una situación extrema.

En cada una de esas historias, esas armas están siempre a la mano de los protagonistas, presidiendo en silencio sus acciones y hasta diríase que organizando la vida en torno suyo. Desde que el autor destaca su presencia, se erigen en centro invisible

de un universo de circunstancias que desembocará fatalmente en su utilización.

Producido el crimen, la historia concluye. La resolución del enigma es, aquí, desestimada. Acaso porque esas piezas sugieren, con acierto, que el crimen en México no únicamente es producto de situaciones límite.

En efecto, el crimen se alimenta también, de esa suerte de violencia sancionada por la costumbre y que en nuestra realidad tiene nombres: la sustitución sexenal de unos hombres por otros en los puestos de trabajo y el burocratismo en el trámite de resoluciones agrarias. Ellas son situaciones a las que se alude en cada histo-



ria como originadoras de la violencia que acerca a los protagonistas al abismo. Cerca de éste son ya incapaces de detenerse y, abrumados, dan el último paso.

Rascón Banda, Víctor Hugo. *Armas blancas*, Textos de Difusión Cultural, serie: La carpa, México, 1990, 134 pp. Jaime Rosales



Presencia universitaria, de lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Leonardo Velázquez (Desde la Universidad), lunes 17, 13:30 h, Canal 13.

Rumbo urbano: Colonia Guerrero (Prisma universitario), lunes 17, 13:30 h, Canal 2; 15 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5, 24 h, Canal 4.

Pequeños contribuyentes (Facultad de Contaduría y Administración), martes 18, 13:30 h, Canal 13.

Academia Médica (Facultad de Medicina), miércoles 19, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 20, 13:30 h, Canal 13.

Control prenatal, (Seminarios universitarios, allis vivere), jueves 20, 17 h, Canal 13, transmisión en vivo vía Satélite Morelos.

Aborto, ¿delito o derecho? (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 21, 13:30 h, Canal 13.

Cuéntame tu vida (Con ciencia),

1990

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Septiembre, 1990 476

CIUDAD DE MÉXICO: HISTORIA Y PRESAGIO

◆ Miguel León-Portilla ◆ Eduardo Matos ◆ Roberto Moreno de los Arcos ◆ Clementina Díaz y de Ovando ◆ Héctor Manuel Romero ◆ Jorge Fernández Varela ◆ Mónica Gil

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria
Apartado postal 70 288, 04510 México, D.F. Tels: 550-5559 y 548-4352

Suscripción Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de cuarenta mil pesos (00 100 moneda nacional)

Renovación Adjunto cheque por la cantidad de 90 Dlls. U.S. Cy. (cuota para el extranjero)

Nombre _____ Dirección _____

Colonia _____ Ciudad _____ Estado _____ País _____ Teléfono _____

viernes 21, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; sábado 22, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

Deportemas UNAM, domingo 23, 9 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: La historia novelada

Del 17 al 21 de septiembre, 23 h, Canal 9

Lunes: Aventuras de Marco Polo
Martes: Madame Curie
Miércoles: Historia de dos ciudades
Jueves: El gran vals
Viernes: Reina Cristina

Becas de Posgrado de Intercambio Nacional
Segunda Convocatoria 1990

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios.

• Secretaría General/Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Postulación de becas para realizar estudios en el extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca al personal académico, estudiantes y egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el Programa de Becas al extranjero.

Este programa corresponde al periodo 1991 y tiene como objetivo contribuir a la superación del personal académico y de alumnos egresados de la UNAM que aspiran a incorporarse en calidad de profesores o investigadores.

Condiciones generales:

I. El cumplimiento del objetivo del programa estará a cargo del Comité Técnico de becas de la UNAM y de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas de la Institución

II. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas*

III. La preselección y propuesta de candidatos estará a cargo de los Subcomités de Becas de las Dependencias Académicas, las cuales en orden de prelación, las presentarán al Comité Técnico de Becas por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

IV. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

- a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato
- b) Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia, así como de la institución propuesta por el candidato
- c) Vinculación entre los estudios y las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante con base en su

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que postula
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas podrán ser totales o complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y colegiatura, en su caso
 - Derecho a examen de grado
 - Servicio médico
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario

DOCUMENTACION QUE DEBERA ANEXARSE A LA SOLICITUD

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente*
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado si es el caso
- Título de licenciatura y en su caso, de grado
- Curriculum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

En el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de la tesis
- Se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, en la Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de inter-

- cambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

FECHA LIMITE PARA RECEPCION DE SOLICITUDES:
15 DE OCTUBRE DE 1990

Dirección General de Intercambio Académico



- proyecto de desarrollo académico
- d) Fundamentación Académica del trabajo del candidato y su relación con el proyecto académico del asesor
- e) Importancia y grado de desarrollo de la especialidad en México en relación con las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM
- f) Trascendencia de los estudios o de la investigación, en relación con los planes de desarrollo económico, social, científico y tecnológico del país
- g) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

- 1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia para obtener la forma de solicitud de becas; así como la información pertinente para la entrega de la documentación

- 2. Respetando la fecha límite de entrega que señale cada Subcomité los interesados deberán presentar por duplicado:
 - Solicitud acompañada de la documentación completa que en ella señale
 - Carta avalada por el asesor en la que claramente especifique las razones académicas para la elección de la institución extranjera
- 3. La fecha límite para la entrega de solicitudes a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico es el 28 de septiembre de 1990
- 4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente del 23 al 29 de noviembre de 1990

* Publicado el 18 de enero de 1990 en la Gaceta UNAM y que será proporcionado por el Subcomité de Becas de cada dependencia

• Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia/ Coordinación de la Investigación Científica

Coloquios de investigación

Museo de las ciencias, con Luis Estrada Martínez, José Sarukhán Kérmex y Jorge Flores Valdés, jueves 20 de septiembre.

El desarrollo de las ciencias sociales en México de 1960 a 1980, con Ricardo Pozas, jueves 27 de septiembre. Sede: Auditorio Nabor Carrillo, 18 h.

seminarios

• Centro de Instrumentos

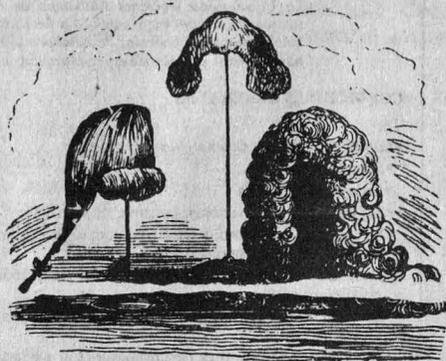
Segundo seminario de procesos cognoscitivos, tendrá una duración de seis meses en sesiones quincenales y se iniciará el 30 de octubre. Se podrá participar con trabajos en áreas como: Procesos de razonamiento, Epistemología, Metodología, Representaciones conceptuales, Memoria, Estrategias de solución de problemas, etcétera.

Los interesados deberán presentar un resumen de 3 a 5 cuartillas a doble espacio de acuerdo al siguiente formato:

- Título
- Autor/es
- Institución
- Palabras clave
- Planteamiento del problema
- Metodología
- Avances
- Referencias (máximo 5)

Los documentos deberán entregarse a más tardar el 21 de septiembre en el CISE con Sara Gaspar (550-52-15, extensión 4687) o bien en: Centro de Instrumentos con Fernando Flores (550-56-96) o Facultad de Ciencias con Angélica Alucema (550-59-15).

Informes: 550-56-96 con Fernando Flores, Centro de Instrumentos o al 550-71-93 con Lucila Méndez, Facultad de Química.



• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

I Congreso Nacional de médicos internos

Curso pre-congreso: **Terapia de rehabilitación**, 17 al 21 de septiembre.

Lunes 17 de septiembre

Inauguración M en C Arlette López Trujillo, 8:30 h.

Medicina de rehabilitación, MC Angel O Sánchez Ortiz, 9 h.

Termoterapia. Efectos fisiológicos, MC Mónica Orozco Juárez, 10 h.

Hidroterapia, TF Elvira Casco Majalca, 11:30 h.

Electroterapia, MC Máximo Abreu Reyna, 12:30 h.

Práctica clínica, MC María Luz Irma Pérez Benítez y TF Héctor Antonio Mancera Cruz, 16 h.

Martes 18 de septiembre

Goniometría, MC Jacqueline Vázquez Jasso, 8 h.

Examen postural y marcha, MC María del Pilar Díez García, 9 h.

Examen manual muscular, MC Elvira Plata Arcos, 10 h.

Fisiología del ejercicio, MC Mario Motolinía Pérez, 11:30 h.

Rehabilitación cardiaca, MC Alvaro Lomelí Rivas, 13 h.

Miércoles 19 de septiembre

Rehabilitación del amputado, MC Elizabeth Pimentel Mercado, 8 h.

Rehabilitación en patología de rodilla, MC Patricia Calderón González, 9 h.

Rehabilitación de fracturas, MC José A Rosado Pasos, 10 h.

Rehabilitación del lesionado medular, MC María de la Luz Montes Castillo, 11:30 h.

Rehabilitación del hemipléjico, MC María Luz Irma Pérez Benítez, 13 h.

Práctica clínica, MC María Luz Irma Pérez Benítez y TF Héctor Antonio Mancera Cruz, 16 h.

Jueves 20 de septiembre

Lesiones de nervios periféricos miembro superior, MC Araceli Palomeque Calzada, 8 h.

Lesiones de nervios periféricos miembro inferior, MC Guillermo Gil Borja, 9 h.

Rehabilitación del paciente reumático, MC Angel O Sánchez Ortiz, 10 h.

Parálisis cerebral y retraso psicomotor, MC Susana Díaz Barriga, 11:30 h.

Lumbalgia, MC María de la Luz Carvajal Gómezcaña, 13 h.

Práctica clínica, MC María Luz Irma Pérez Benítez y TF Héctor Antonio Mancera Cruz, 16 h.

Viernes 21 de septiembre

Parálisis facial, MC Tonatiuh Núñez Robles, 8 h.

Rehabilitación geriátrica, MC María Luz Montes Castillo, 9 h.

Rehabilitación en mano, MC Angel O Sánchez Ortiz, 10 h.

Psicología del minusválido, psicólogo Carlos R Pérez Casillas M, 11:30 h.

Terapia ocupacional, TO Alejandro Rivera Rendón, 13 h.

Práctica clínica, MC María Luz Irma Pérez Benítez y TF Héctor Antonio Mancera Cruz, 16 h.

Informes: Jefatura de Carrera de Médico Cirujano y/o División de Estudios de Posgrado, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México teléfono 565-22-33, extensiones 108, 169, 114.

Metodología: teórico-práctico.

Teoría: 9 a 14 h.

Práctica: 16 a 18 h.

Sedes: ENEP Iztacala y Hospital 1º de Octubre, ISSSTE.

• Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 1991 - 1 en sus programas de:

Especialización en Literatura Maya y Náhuatl; **Maestrías** en Bibliotecología; Estudios Latinoamericanos; Filosofía; Geografía; Historia de México; Historia del Arte; Letras: Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas; Lingüística Hispánica; Literatura Comparada; Pedagogía y Enseñanza Superior. Y los **Doctorados** en Estudios Latinoamericanos: Filosofía; Geografía; Historia; Letras; Literatura Comparada; Pedagogía y Antropología.

Requisitos de ingreso

Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM, entregarán la siguiente documentación —por duplicado, tamaño carta— en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del **29 de octubre al 9 de noviembre**.

- Título de licenciatura
- Certificado de estudios de licenciatura
- Acta de nacimiento
- Currículum vitae
- Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM
- No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos

Alumnos de la UNAM que provengan de carrera no antecedente al Posgrado, entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del día **17 de septiembre al 26 de octubre**.

- Título de licenciatura y de grado, si es el caso
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Acta de nacimiento
- Currículum vitae

- Carta de exposición de motivos
- Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM
- Aprobación de examen de clasificación
- No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos
- Constancia de servicio docente (sólo alumnos de Enseñanza Superior)

Alumnos procedentes de instituciones nacionales de Educación Superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del **17 de septiembre al 26 de octubre**.



- Título de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original y 2 copias tamaño carta) el original estará debidamente legalizado por el Gobernador del estado y por la Dirección General de Profesiones.
- Certificado de bachillerato, de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original y 2 copias tamaño carta)
- Acta de nacimiento (original y copia)
- Currículum vitae (original y copia)
- Carta de exposición de motivos (original y copia)
- Constancia de un idioma emitida por la UNAM
- Aprobación de examen de clasificación
- No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos

Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de Educación Superior, entregarán en la Dirección

General de Incorporación y Revalidación de Estudios y en la Unidad de Registro e Información de Posgrado, la siguiente documentación (original y tres copias), del día 17 de septiembre al 26 de octubre.

- (*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso
- (*) Certificado de estudios de secundaria, bachillerato, licenciatura y de grado, si es el caso
- (*) Acta de nacimiento
- Programa de estudio
- Traducciones oficiales de los documentos expedidos en otro idioma
- Currículum vitae
- Carta de exposición de motivos
- Constancia de un idioma emitida por la UNAM (español para alumnos que no provienen de países de habla hispana)
- Aprobación de examen de clasificación
- 3 fotografías tamaño credencial
- Pago por concepto de revalidación
- Documentos de calidad migratoria
- No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos

(*) Legalizados por:

- Ministerio de Educación
- Ministerio de Relaciones Exteriores
- Cónsul Mexicano

(Con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos, Canadá, que requieren legalización de notario público y Cónsul Mexicano)

Inscripciones y reinscripciones:

Del 5 al 15 de noviembre en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Inicio de clases: 12 de noviembre

Nota: Sin excepción no habrá inscripciones extemporáneas.

Informes: Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

- Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Maestría en Ciencias de la Computación

Calendario del proceso de admisión, Segunda vuelta, ciclo 1991

Registro de aspirantes: hasta el 11 de octubre

Examen de admisión: 17 de octubre 8:30 h.

Publicación de resultados: 24 de octubre

Examen de inglés: 31 de octubre
Inicio del semestre 91-I: 12 de noviembre de 1990

Registro y entrega de guías para exámenes lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP del CCH) lateral avenida Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF, 04510 teléfono 550-52-15, extensiones 3562 o 3553.

Mayores informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), 4o. piso Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510, teléfono: 550-52-15, extensión 4565.



- Centro para la Innovación Tecnológica

Simposio: **Prospectiva social y revolución científico-tecnológica**; 1 al 3 de octubre, Auditorio Doctor Alfonso Caso y Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Ciudad Universitaria.

Programa:

Lunes 1o. de octubre

Presentación del simposio por el doctor Jaime Martuscelli Quintana, 10 h.

Inauguración del simposio por el doctor Gustavo Chapela, 10 h.

Conferencia magistral: Ciencia, Economía y Sociedad, doctor Ruy Pérez Tamayo, 10:30 h.

Martes 2 de octubre

Conferencia magistral: Relaciones teóricas y metodológicas entre investigación científica e investigación tecnológica, doctor Ignacio Méndez Ramírez, 10 h.

Miércoles 3 de octubre

Conferencia magistral: Supuestos y dilemas de la política de ciencia y tecnología, doctor José Antonio Esteva Maraboto, 10 h.

Mesa Redonda: Problemas teóricos, aspectos epistemológicos y metodológicos, 11 h.

Clausura del simposio por el doctor José Sarukhán, 13 h.

Las mesas redondas se llevarán a cabo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, de 11:30 a 14 y de 16 a 17 h, lunes 1º y martes 2 de octubre.

Es necesario registrarse previamente para asistir a las mesas redondas de estos dos días: no habrá registro de inscripciones a las mesas redondas durante el evento.

Registro de asistentes: señora María Luisa Pérez, IIMAS teléfono 548-48-07 y señora Victoria Rangel F, CIT teléfonos 548-89-83 y 550-52-15, extensión 3458.

- Facultad de Química

Simposio de fisico-química. Vinculación, docencia e investigación en fisico-química, 18 de septiembre, 9 a 14 h. Auditorio "A", edificio B.

Programa

Martes 18

9 h Yolanda Frías Ruiz: El trabajo experimental en el laboratorio de Electroquímica. Exposición del método de proyectos.

9:20 h Ramiro Domínguez Dananche: Cinética Química Experimental.
9:40 h Natalia de la Torre; Ramiro Domínguez Danache y G. Sánchez Salinas: El servicio social en Fisi-coquímica. Fuente de recursos humanos de alto nivel.

10 h Miguel Saloma Terrazas: La importancia de la investigación Electroquímica.

10:20 h Martha Aguilar Martínez: Electrosíntesis orgánica.

10:40 h Mauro Cruz Morales: Electrosíntesis de compuestos orgánicos.

11 h Luis Farrera Gamboa: El uso de la computadora en los cursos de prerrequisitos de maestría.

12 h Javier Garfías: Teoría de la Actividad Superficial. Equilibrio entre la Solución de Tensoactivo y la Inter-cara.

12:20 h Mauricio Castro Acuña y Aurora Ramos Mejía: Interacciones entre la Electroquímica y la Fisi-coquímica de Superficies.

12:40 h Jaime Noriega y Teresa Unda: Equilibrio de interfaces y Cinética Física en el laboratorio.

13 h Margarita Portilla, Ana María Guzmán y O.Z. Arce Métodos Termoanalíticos como Apoyo para la Enseñanza y la Investigación en Fisi-coquímica.

13:20 h Joaquín Palacios A: Polímeros, una especialidad de la Físico-química.

13:40 h Silvia Tejeda Castañeda: Corrosión microbiológica.

14 h Antonio Reyes Chumacero: Extracción de sólidos con fluidos supercríticos.



SIMPOSIUM



perspectivas del profesional de CONTADURIA Y ADMINISTRACION en el proceso de modernización del país

Organizado por la Facultad de Contaduría y Administración con motivo del vigésimo quinto aniversario de sus estudios de posgrado.

DIRIGIDO A:

Empresarios, Directivos, Funcionarios públicos, Despachos profesionales, Instituciones de educación superior, Profesores, Investigadores, Egresados de posgrado y Profesionales en general.

OBJETIVOS:

Conocer las necesidades del sector productivo en sus diferentes áreas: público, privado y social para orientar la formación académica de los egresados de posgrado en Contaduría y Administración.

Conocer los programas de desarrollo empresarial, e intercambiar experiencias en su aplicación en la realidad mexicana actual.

Determinar la importancia de la actualización profesional ante el reto de cambio tecnológico y su impacto en la Contaduría y Administración.

Analizar los requerimientos futuros en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes que deben desarrollar nuestros profesionales egresados de posgrado, en el proceso de modernización del país.

Destacar la responsabilidad de las Universidades e Instituciones de Educación Superior, en la formación integral de los recursos humanos calificados, capaces de promover un cambio cualitativo en su desempeño profesional y personal.

CONFERENCIAS:

- EL CAMBIO TECNOLÓGICO EN LA MODERNIZACIÓN DEL PAÍS.
- EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR
- LA CREACIÓN DE NUEVAS EMPRESAS EN EL ÁMBITO NACIONAL
- EL HORIZONTE LABORAL DEL EGRESADO DEL POSGRADO DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN EN EL SECTOR PRIVADO.
- LAS NECESIDADES DEL SECTOR PRIVADO EN MATERIA DE RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS.
- LAS NECESIDADES DEL SECTOR PRIVADO EN MATERIA DE RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS'
- LA INNOVACIÓN EN MATERIA DE INFORMÁTICA, Y SUS EFECTOS EN LA FORMACIÓN DEL EGRESADO DE POSGRADO.
- EL CONTEXTO ECONÓMICO DEL PAÍS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
- REFLEXIONES FILOSÓFICAS: LA DIMENSIÓN HUMANA DEL TRABAJO.
- LA MISIÓN DEL POSGRADO.
- LA CALIDAD EN LOS ESTUDIOS DE POSGRADO.
- LA INVESTIGACIÓN EN LA CONTADURÍA.
- SIGLO XXI: RETOS DEL POSGRADO, PERSPECTIVAS LABORALES.

SESIONES TEMÁTICAS:

- LA FORMACIÓN DE EMPRENDEDORES: UN IMPULSO HACIA LA PRODUCTIVIDAD.
- LA EDUCACIÓN CONTINUA COMO PROCESO PERMANENTE DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL.
- LA FORMACIÓN EN EL POSGRADO, Y SU RELACIÓN CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN INDEPENDIENTE.
- FORMACIÓN ACADÉMICA Y EJERCICIO PROFESIONAL EN LA CONTADURÍA Y EN LA ADMINISTRACIÓN.
- LA INVESTIGACIÓN: PIEDRA ANGULAR DEL POSGRADO.
- LAS UNIVERSIDADES: PROMOTORAS DEL CAMBIO EN LA FORMACIÓN DE CUADROS DE ALTO NIVEL.

EXPOSITORES:

- IMPORTANTES PERSONALIDADES DE:
- SECTOR PÚBLICO
 - ASOCIACIONES PROFESIONALES
 - INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 - ORGANISMOS EMPRESARIALES
 - DESPACHOS PROFESIONALES
 - ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SUPERIOR

CUOTA:
\$ 950,000.00

FECHAS:
25, 26 y 27 de septiembre de 1990.
HORARIO:
Martes y miércoles de 9:00 a 19:00 hrs.
Jueves de 9:00 a 14:00 Hrs.

INFORMES Y RESERVACIONES
EDUCACIÓN CONTINUA
Liverpool 66 Col. Juárez
Tels. 533-16-17 al 19, 533-45-54 525-61-42
Fax 511-70-62

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Ciudad Universitaria, Circuito Exterior
Tels: 550-56-31, 550-56-32 550-56-27

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m

Lunes 17

8:30 h **Espacio Universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

9:30 h **Concierto matutino. Obras de Johannes Brahms**, selección de Guillermo Vázquez de fonogramas de formato compacto y de larga duración, con directores e intérpretes excepcionales; lunes a viernes, AM/FM.

11:30 h **Tomás Mojarro**: lunes, miércoles y viernes: Pensamiento e ideas de hoy; martes y jueves: Palabras sin reposo y sábado: Paliques y cabeceos, AM/FM.

12 h **Cartelera Cinematográfica Universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, sábados 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: **Arias de Otelo**; miércoles 19: **Sonidos del 89 de Australia** y viernes 21: **Panorama musical Bonn 2000**, AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

15:30 h **Una clave para el desarrollo**, conductor: Raúl Avila. **Legislación universitaria y propiedad intelectual**, entrevista a **Carlos E Arenas Bátiz**, AM/FM.

17:15 h **Sintonía Internacional**, selección de textos: David Vázquez. **Noticias sobre la cultura en el mundo**, AM. Retransmisión: domingo 23, 15:30 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. Suite popular argentina, de **Querubito**; interpreta: **Narciso Yepes**, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Hoy: **Toto Blanke**; miércoles 17 y viernes 21: **Graham Collier** por FM y a las 19:30 h por AM: de hoy al jueves 20: **Miroslav Vitous** y el viernes 21: **Artistas del piano**.

19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **Alfonso Moreno** interpreta la Sonata giocosa, de **Joaquín Rodrigo** y la Sonata II, de **Eduardo López Chavarri**, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **Yo me fusilo**, FM.

20 h **El rincón de los niños y su creadora: un homenaje a Rocío Sanz**, coordinador: Manuel Estrada; conductora: Sabrina Gómez Madrid. Hoy: **La oruga**, cuento del niño Jorge Lobsang; miércoles 19: **Un programa para estar enfermo**, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto 543-96-17, AM/FM.

Martes 18

12:45 h **Libros universitarios**, información sobre publicaciones recientes, AM/FM.

13 h **El conocimiento científico y la cultura**; entrevista a **Ruy Pérez Tamayo**, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe

Victoria. **El patrimonio artístico de la ciudad de Oaxaca**, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **El centavo**, revista que se edita en la ciudad de Morelia, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Hoy y el jueves 20: **La enfermedad de Alzheimer**, AM.

17:30 h **Inicia la serie: Leyendas aborígenes del norte de Canadá**, coordinadora María Teresa Solorio, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Jorge Reyes: Música prehispánica**; jueves 20: **Bill Bruford: Master's strokes**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. **Música de la Catedral Metropolitana de México**, segunda parte, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

Despenalización del aborto, guión: Georgina Limones, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y Son**, conductor: Xorge Chargoy. **¿Qué piensa usted después de decir Viva México?** Celebrando fiestas patrias; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 19

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Integración de arquitectura contemporánea en contextos históricos**, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **Guillermo Diego**, compositor y guitarrista mexicano y presenta de su obra: **Buscando un tesoro**, **Escenas comunes**, **Cofradías**, **Alabanza chamula** y **Viaje a lomo de hipocampo**, AM.

18 h **Centroamérica en la mira internacional**, guión: Tomás Gerardo Allaz, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Metales ceremoniales**, AM.

19 h **En torno a la música**, por Francisco Méndez Padilla. **La bella época**, FM.

Jueves 20

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **Litiasis renal**, por **Jorge Moreno Aranda**, urólogo, Jefe del Servicio de Urología del Hospital de Especialidades del CMN; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Nuevas disposiciones hacendarias para pequeños contribuyentes**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: Leticia de Anda. Entrevista a estudiantes, académicos e investigadores sobre las actividades que desarrollan en la UNAM; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Rock japonés: Ryuichi Sakamoto**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Los avatares de Radio UNAM y los radiounameros**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Emisión dedicada al blusero Juan Hernández**, AM/FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 21

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. Información sobre oportunidades que pueden cambiar el destino profesional de muchos, AM/FM.

9 h **Decimoquinto aniversario del Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Derecho**; entrevista al doctor **José Dávalos Morales**, director de la Facultad de Derecho y al licenciado **Raciel Garrido Maldonado**, jefe de la División del SUA, AM/FM.

13 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. Ciclo Música viva en Radio UNAM. **Leszek Zawadka**, bajo-baritono y **Josef Olechowski**, piano; interpretan obras de Schumann, Chopin, Moniuszko y Karłowicz; transmisión de la grabación del concierto celebrado en la Sala Julián Carrillo el 22 de febrero de 1990, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música para películas del compositor **Ennio Morricone**, guión: Rafael Castanedo, AM.

Sábado 22

AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Fútbol americano estudiantil**.

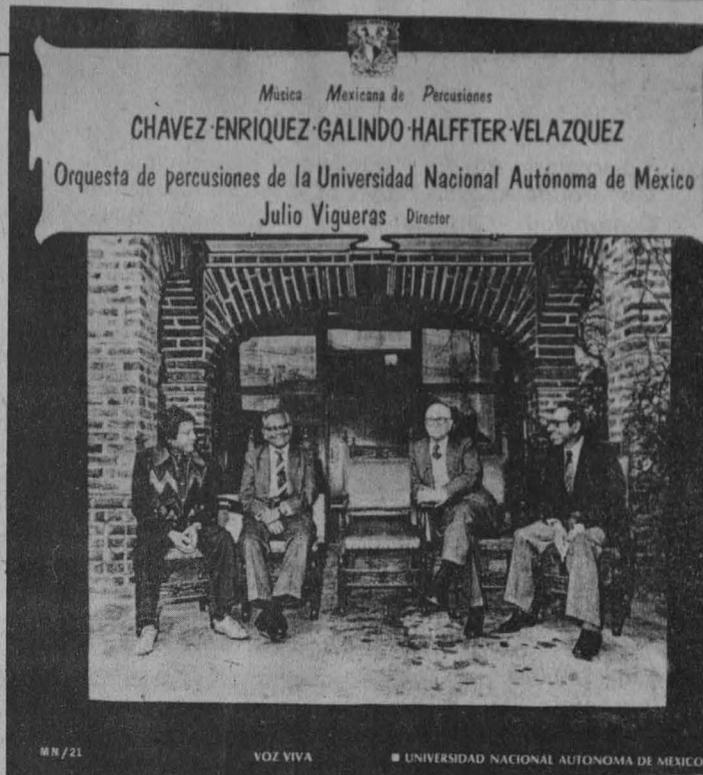
11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Atención del embarazo y parto de bajo riesgo**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. Entrevista a **Tito Vasconcelos** y a **Margie Bermejo**, director y actriz de **Mi voz quema**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. **Aparición del quinto volumen de Música de Cámara Contemporánea**. Graciela Agudelo entrevista a **Jorge Córdoba** y presenta de sus obras: **Homenaje a Joyce y Plegarias**.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. **Para escucharlo con papel y lápiz a la mano**, lección número 4. Repetición: domingo 23, 9 h.

17:30 h **La dicha incua**. Selección de textos: Manuel Estrada, lectura: Sabrina Gómez Madrid. **Manolita Alegría** interpreta canciones de los hermanos Domínguez.



Enriquez, Galindo, Halffter y Velázquez flanquean las sillas de Carlos Chávez. Homenaje a Blas Galindo. Año del 80 aniversario de su nacimiento. Guión: Citlali Domingo 23, 20:02 h, AM/FM.

19 h **Radioteatro. La tumba del guerrero**, de Henrik Ibsen; dirección: Oscar Chávez.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Charley Patton**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. **Ten years after: Live**

Domingo 23

AM/FM

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión a control remoto del tercer concierto de la temporada 1990-1991. **Weber**: Obertura para El cazador furtivo; **Mozart**: Concierto para flauta y arpa; **Brahms**: Primera Sinfonía. Director: **Jesús Medina**; **Elena Durán**, flauta, **Emily Mitchell**, arpa.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Comentarios sobre tango**, guión: Fernando García Salazar.

16 h **Hablemos de música. Los compositores y sus estilos**, por Uwe Frisch. **Chaicovski y el aristocratismo ruso**.

17 h **Lírica internacional. SKA Reggae**.

18 h **Opera en Radio UNAM. Turandot**, de Giacomo Puccini; interpretan: **Renata Tebaldi**, **Alessio de Paolis** y otros. Coro y orquesta de la Casa de la Opera de Roma; director: **Erich Leinsdorf**.

20:02 h **Homenaje a Blas Galindo. Año del 80 aniversario de su nacimiento**. Guión: Citlali Ruiz. **Sonata para violoncello y piano**, interpretan: **Adolfo Odnoposoff**, cello y **Bertha Hubermann**, piano; **Suite para violín y piano**, interpretan: **Hermilo Novelo**, violín y **María Elena Barrientos**, piano y **Sinfonía breve**, interpreta: Orquesta Filarmónica de la Universidad. Director: **Eduardo Mata**.

• *Secretaría Auxiliar/ Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

BIBLIOTECOLOGIA

Oferta No. 1382. Características: procesos técnicos. Experiencia en el área. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

ECONOMIA

Oferta No. 1383. Características: profesor (a). Experiencia en docencia. \$10,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. 3 horas a la semana.

CONTADURIA

Oferta No. 1371. Características: Supervisor de contabilidad. Sueldo mensual \$1,500,000 a \$2,000,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1372. Características: subgerente de contabilidad. Experiencia dos años mínimo. Sueldo mensual \$3,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.
Oferta No. 1374. Características: gerente corporativo de contabilidad. Experiencia 3 años mínimo. Sueldo mensual \$4,000,000. Requisitos: titulado. Horario completo.
Oferta No. 1378. Características: auditor senior. Experiencia dos años en el ramo. Sueldo mensual \$1,800,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

GEOGRAFIA

Oferta No. 1364. Características: profesor (a). Sueldo \$13,125 por hora. Requisitos: pasante o titulado. 6 horas a la semana.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Oferta No. 1381. Características: soporte técnico de área de finanzas. Experiencia en captivista. Sueldo mensual \$1,645,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES DERECHO

Oferta No. 1365. Características:

sueldo mensual \$621,000. Requisitos: pasante.

Oferta No. 1397. Características: jefe de oficina. Sueldo mensual \$623,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Copia del título.

AREA: FISICO MATEMATICAS

FISICO

Oferta No. 1384. Características: profesor (a). Experiencia en docencia. Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. 5 horas a la semana.

MATEMATICAS

Oferta No. 1370. Características: profesor (a). Experiencia en docencia. \$55,000 a la semana. Requisitos: titulado.

Oferta No. 1366. Características: analista programador. Experiencia en el área. Sueldo mensual \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERO EN COMPUTACION

Oferta No. 1367. Características: líder de proyectos para microcomputadoras. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual \$2,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1368. Características: líder de proyectos para microcomputadoras. Experiencia necesaria. Sueldo mensual \$3,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1369. Características: programador para microcomputadoras. Experiencia necesaria. Sueldo mensual \$1,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERIA MECANICA

Oferta No. 1393. Características: jefe de asesoría y servicios técnicos. Experiencia 5 años en el área. Sueldo mensual \$4,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1394. Características: ventas industriales. Sueldo mensual \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

BIOLOGIA

Oferta No. 1396. Características: laboratorista de bioterios. Sueldo mensual \$650,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo masculino.

QUIMICO

Oferta No. 1380. Características: profesor (a). Experiencia en laboratorio. Sueldo \$10,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. 19 horas a la semana.

Oferta No. 1379. Características: profesor (a). Experiencia en docencia. Sueldo por hora de \$10,500 a \$11,000. Requisitos: pasante o titulado. 12 horas a la semana.

PSICOLOGIA

Oferta No. 1395. Características: profesor (a). Sueldo por hora 8,500. Requisitos: titulado. Horario mixto.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo.

Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados); curriculum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

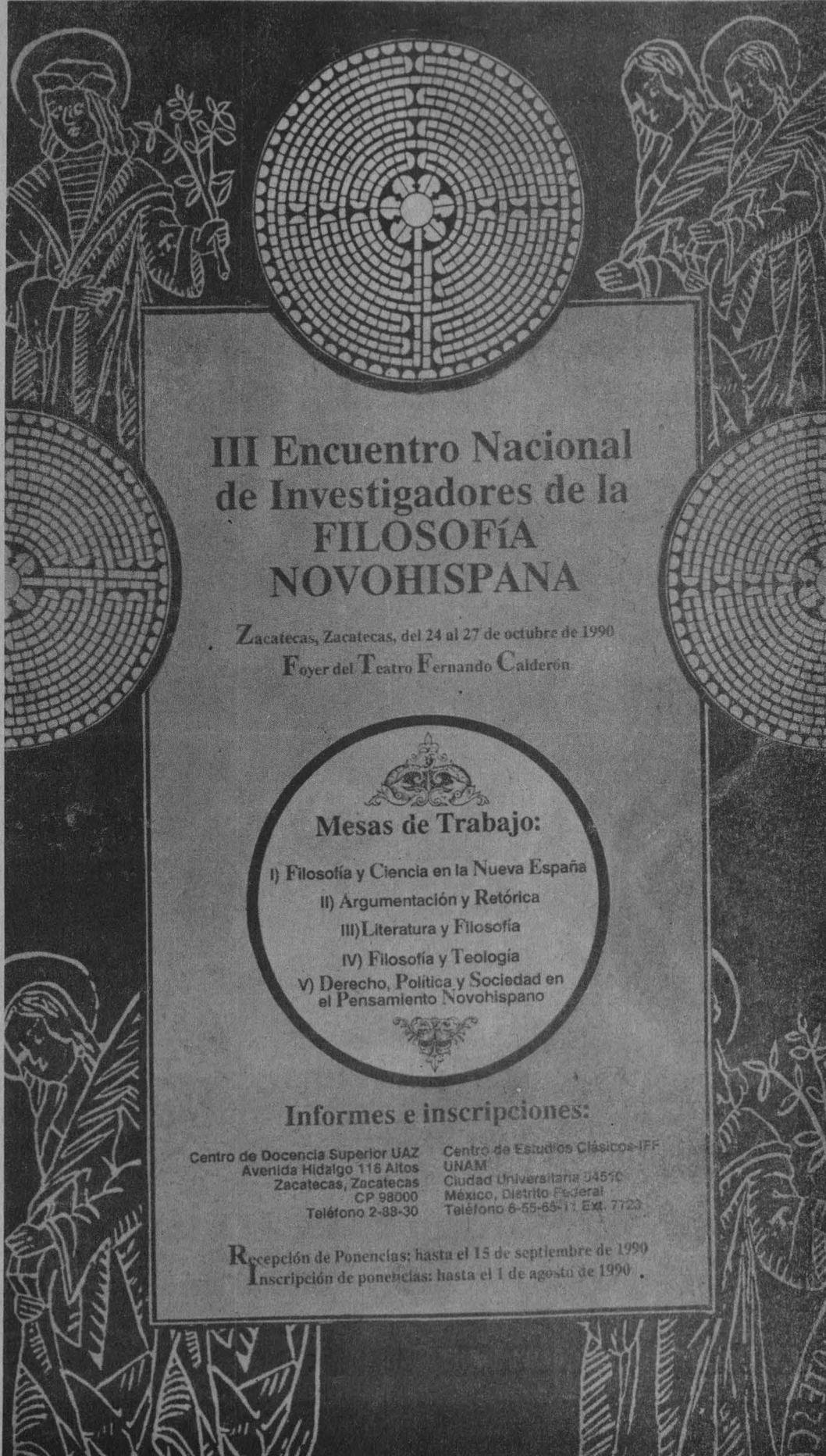
Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja, (frente a CONACyT).

**GACETA
UNAM**



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



III Encuentro Nacional de Investigadores de la FILOSOFÍA NOVOHISPANA

Zacatecas, Zacatecas, del 24 al 27 de octubre de 1990
Foyer del Teatro Fernando Calderón



Mesas de Trabajo:

- I) Filosofía y Ciencia en la Nueva España
- II) Argumentación y Retórica
- III) Literatura y Filosofía
- IV) Filosofía y Teología
- V) Derecho, Política y Sociedad en el Pensamiento Novohispano



Informes e inscripciones:

Centro de Docencia Superior UAZ
Avenida Hidalgo 118 Altos
Zacatecas, Zacatecas
CP 98000
Teléfono 2-88-30

Centro de Estudios Clásicos-IEF
UNAM
Ciudad Universitaria 34510
México, Distrito Federal
Teléfono 6-55-65-11, Ext. 7723

Recepción de Ponencias: hasta el 15 de septiembre de 1990
Inscripción de ponencias: hasta el 1 de agosto de 1990

XIV SIMPOSIO Biologías de Campo



Logotipo. Lic. David López P.

29, 30 y 31 de Octubre de 1990

Lugar: Aula Magna ENED-IZTACALA

INFORMES: Asignatura de Ecología y Biologías de Campo

Jefatura de Carrera Biología

Tel.: 565-22-33 ext. 109

·se otorgará constancia·

Dep. de Prensa y Difusión. Diseño: Wanda Pina



Universidad Nacional Autónoma de México



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala