

GACETA UNAM



Terna para
dirigir la Facultad
de Arquitectura > 3

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,494
CIUDAD UNIVERSITARIA
AGOSTO 20/90

Acuerdo por el que se redefine la Zona de Reserva Ecológica de Ciudad Universitaria

Nuevo Abogado General de la UNAM > 5

Foto: Eduardo Sánchez



Mario Melgar Adalid: consolidar el proyecto universitario que a todos conviene.

José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en ejercicio de las facultades que me confiere el artículo 9o. de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General de la propia Universidad, y

CONSIDERANDO

- Que con fecha 30 de septiembre de 1983, el entonces Rector de esta Universidad, doctor Octavio Rivero Serrano, expidió un Acuerdo en el que declara zona ecológica inafectable un total de 124 hectáreas, 4,963 metros cuadrados, ubicada en Ciudad Universitaria definida por los linderos que en el mencionado Acuerdo se detallan;
- Que los puntos que se señalan como fundamento del Acuerdo de

referencia no sólo siguen vigentes, sino que por el deterioro progresivo de las condiciones ecológicas del Valle de México adquieren cada vez mayor importancia;

- Que los trabajos desarrollados al respecto por la comunidad universitaria y en forma más específica por el Instituto de Biología, el Centro de Ecología, la Facultad de Ciencias y la Facultad de Arquitectura, hacen aconsejable redefinir y en lo posible, ampliar los límites y colindancias de la reserva ecológica;
- Que en los trabajos realizados se hace especial hincapié en restituir a la reserva ecológica algunos de los elementos de la flora y fauna características de la zona, y

> 2

El arte litográfico de México en el siglo XIX

> 16 - 17

Foto: Raúl Ortega



La Universidad Nacional resguarda numerosas obras litográficas. Un ejemplo es ésta, que lleva el nombre de San Ildefonso en el siglo XIX.

Estímulos
y reconocimiento
al personal
académico emérito > 2

Daniel Gleason
Galicia, director
auxiliar del Plantel
8 de la ENP > 5

Detección de
amibiasis a través
de la saliva > 18

> 1

— Que es conveniente establecer zonas de amortiguamiento a la reserva ecológica entre las vialidades y las construcciones.

He tenido a bien dictar el siguiente:

ACUERDO

Primero. La zona de Ciudad Universitaria con una superficie de 124 hectáreas, 4,963 metros cuadrados, que en fecha 30 de septiembre de 1983 fue declarada Zona Ecológica, se redefine e incrementa para constituir una superficie de 146 hectáreas, 8,902 metros cuadrados, conformada por dos áreas ubicadas a los costados de la Avenida Insurgentes, de acuerdo con los límites y colindancias detallados en el levantamiento topográfico que se anexa al presente Acuerdo, y que son:

- I. El área poniente, con una superficie de 106 hectáreas, 9 metros cuadrados, y
- II. El área oriente, sin cambio, con una superficie de 40 hectáreas, 8,893 metros cuadrados.

Segundo. La Reserva Ecológica estará integrada por dos zonas: la Zona Núcleo y la Zona de Amortiguamiento:

I. La Zona Núcleo de 115 hectáreas, 751 metros cuadrados, considerada inafectable, es la zona dentro del perímetro de la reserva destinada exclusivamente a las tareas de investigación y de docencia, debido a que dentro de ella existe vegetación predominantemente silvestre representada por el matorral de *Senecio* en sus diferentes etapas sucesionales, cuyos elementos dominantes son: *Senecio praecox*, *Buddleja cordata*, *Echeveria gibbiflora*, *Verbecina virgata*, y *Muhlenbergia robusta*, entre otros. Esta Zona está compuesta por dos áreas, a saber:

- a) Una al poniente, de 76 hectáreas 8,004 metros cuadrados, y
- b) Otra al oriente de 38 hectáreas, 2,747 metros cuadrados.

II. La Zona de Amortiguamiento de 31 hectáreas, 8,151 metros cuadrados, cuya finalidad principal es moderar de manera natural los efectos negativos ocasionados por la presencia de las instalaciones existentes dentro de la Zona de Reserva. Esta Zona está compuesta a su vez por tres áreas, dos ubicadas al poniente de la Avenida Insurgentes y una al oriente, y son:

- a) La primera de 23 hectáreas, 9,839 metros cuadrados, se destina a invernaderos y arboretums del Jardín Botánico Exterior, así como a las instala-

ciones del Centro de Ecología, del Instituto de Biología, del Instituto de Ingeniería y de la Dirección General de Obras y Servicios Generales;

- b) La segunda de 5 hectáreas, 2,166 metros cuadrados, al costado oriente de Avenida Insurgentes, es la franja longitudinal que dentro de Ciudad Universitaria se ha mantenido sin construir, como parte de su propio entorno, y
- c) La tercera de 2 hectáreas, 6,146 metros cuadrados, corresponde al Centro del Espacio Escultórico, junto con sus áreas de visita, localizada en la parte oriente de la reserva.

Tercero. La regulación de los usos y las actividades por desarrollar en la Zona Núcleo corresponde a la Coordinación de la Investigación Científica, por lo que cualquier uso o actividad dentro de ella deberá sujetarse a la reglamentación expedida por el Comité Ejecutivo de la Reserva.

Cuarto. En la Zona de Amortiguamiento se procurará mantener una amplia superficie jardinada y arbolada con especies adecuadas, por lo que, cualquier nueva construcción deberá considerar la opinión de los encargados por parte del Instituto de Biología, del Centro de Ecología y de las Facultades de Ciencias y de Arquitectura. Lo anterior tiene como objeto propiciar el desarrollo armónico con la zona silvestre de Reserva y reducir, en la medida de lo posible, lo impactos en ésta.

Quinto. En dichas zonas se intensificarán las labores de preservación y de reproducción de la flora y la fauna que le son características. Estas acciones se llevarán a cabo primordialmente por el Instituto de Biología, el Centro de Ecología, y la Facultad de Ciencias, coordinados todos por la Coordinación de la Investigación Científica, así como por la Facultad de Arquitectura, por lo que a la Arquitectura de paisaje se refiere.

TRANSITORIOS

- PRIMERO. Este Acuerdo abroga el del 30 de septiembre de 1983, publicado en la *Gaceta UNAM* del 3 de octubre del mismo año.
- SEGUNDO. El presente Acuerdo entrará en vigor a partir de su publicación en *Gaceta UNAM*.

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de agosto de 1990.

El Rector

Doctor José Sarukhán

José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en ejercicio de las facultades que me confieren los artículos 9o. de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, de la propia Universidad, y

Considerando:

- Que la Universidad distinga a aquellos de sus profesores e investigadores que han realizado con gran dedicación y durante más de 30 años una obra de valía excepcional.
- Que tan honrosa distinción consiste en ser designado por el Consejo Universitario Profesor o Investigador Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Que la designación es la culminación de un minucioso proceso de análisis que llevan a cabo diferentes instancias colegiadas sobre la obra y dedicación del candidato.
- Que vida, obra y pensamiento de tan distinguidos universitarios, orgullo de la Institución, debe ser ampliamente y de manera sistemática difundida entre las nuevas generaciones.
- Que la Universidad está comprometida en reconocer y velar por el bienestar de este personal de valía excepcional, he tenido a bien dictar el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. La Universidad se compromete a difundir la obra y pensamiento del académico emérito a través de la realización de actos académicos tales como mesas redondas, conferencias magisteriales y seminarios, así como abrir un espacio para estos fines en Radio UNAM, Televisión UNAM y Gaceta UNAM.

Estas actividades serán organizadas y coordinadas por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, en colaboración con las dependencias académicas según corresponda, atendiendo a la especialidad del emérito.

Acuerdo por el que se establecen estímulos y reconocimiento al personal académico emérito

SEGUNDO. La Universidad otorgará al Personal Académico designado emérito los siguientes estímulos de carácter económico:

- 1) Se entregará un bono semestral al profesor o investigador emérito en activo, es decir, a aquel que continúa laborando en la UNAM. El importe de este bono será determinado anualmente.
- 2) Se entregará una gratificación mensual al emérito que haya dejado de prestar sus servicios en la UNAM. La gratificación equivaldrá al salario mensual de la categoría y nivel que tenía el interesado en la fecha que fue designado emérito. Dicha percepción se actualizará conforme a los aumentos

que se acuerden para esta categoría y nivel y será independiente de la pensión que le otorgue el ISSSTE. Esta gratificación no podrá ser menor al equivalente a 20 hora/s/m de profesor de asignatura de la categoría superior.

TERCERO. Los estímulos a que se refieren los numerales 1 y 2 del punto anterior no se podrán otorgar en forma simultánea, pero sí sucesiva.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente acuerdo entrará en vigor a partir del día siguiente al de su publicación en la Gaceta UNAM.

Terna para ocupar la Dirección de la Facultad de Arquitectura

La integran, en orden alfabético, los arquitectos Ernesto Alva Martínez, Xavier Cortés Rocha y Luis Enrique Ocampo Esparza

En representación del rector José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor José Narro, presentó el pasado 2 de agosto al Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura la terna para la designación del director de esa dependencia.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad la cual quedó integrada, en orden alfabético, por los arquitectos Ernesto Alva Martínez, Xavier Cortés Rocha y Luis Enrique Ocampo Esparza.

Arquitecto Ernesto Alva Martínez

El arquitecto Alva Martínez egresó de la Escuela Nacional de Ar-

quitectura en 1965; cuenta con estudios de posgrado en el Instituto de Planificación Económica y Social en Santiago de Chile y en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Docente en la Facultad de Arquitectura desde 1967, ha impartido clases de Teoría, Historia y Diseño Arquitectónico en la misma, en la Universidad del Estado de Morelos y en la Universidad La Salle.

Es autor de varias obras arquitectónicas y de numerosas publicaciones, entre las que sobresalen las referidas a la enseñanza de la arquitectura y a la arquitectura latinoamericana contemporánea.

>

Ha desempeñado cargos de consejero técnico y consejero universitario por la Escuela de Arquitectura en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y por la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Coordinador de la Unidad de Talleres de Número entre 1977-1981, secretario académico de la facultad entre 1985-1989, ha sido jurado del Premio Universidad Autónoma Metropolitana, de las bienales de Chile y Ecuador, del Concurso de Solidaridad, del Premio América del Seminario de Arquitectura Latinoamericano.

Actualmente es profesor titular "C" tiempo completo, imparte las asignaturas de Teoría e Historia en la Licenciatura de Arquitectura de la Facultad y de Método en la División de Estudios de Posgrado. Se desempeña como jefe de la División de Estudios de Posgrado y es miembro de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana. Participó como delegado docente en el Congreso Universitario por la facultad.

Maestro en Arquitectura Xavier Cortés Rocha

Cortés Rocha obtuvo el título de arquitecto en la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1965. Realizó estudios de posgrado en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París y en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, donde obtuvo el grado de Maestro en Arquitectura en 1981.

Desde el año de 1968 es profesor de la Facultad de Arquitectura, donde ha impartido diversas materias del área de urbanismo. De 1976 a la fecha es profesor de la División de Estudios de Posgrado, y actualmente es profesor titular "B" de medio tiempo.

Ha sido coordinador del Área de Urbanismo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura

de 1982 a 1987 y de 1987 a 1988 ocupó el cargo de coordinador general de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Se ha desempeñado como miembro de la Comisión Dictaminadora de Posgrado y actualmente es miembro del Consejo Interno de la División de Estudios de Posgrado y del Consejo Asesor Interno de la Dirección General de Servicios de Computo Académico.

Ha dirigido varias tesis de grado y ha dictado conferencias en diversas universidades e instituciones nacionales y extranjeras. Es autor de un libro y colaborador en otro, y ha publicado varios artículos sobre su especialidad.

Fue subdirector de Equipamiento Urbano en la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas; ha proyectado, dirigido y construido obras de arquitectura de varios géneros.

Como consultor de desarrollo urbano y vivienda ha realizado numerosos estudios y proyectos, entre los que destacan varios conjuntos de habitación y los planes de desarrollo urbano de Acapulco, Tampico y Bahías de Huatulco.

Es además miembro de varias asociaciones profesionales nacionales e internacionales.

Arquitecto Luis Enrique Ocampo Esparza

El arquitecto Luis Enrique Ocampo es egresado de la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su actividad docente se inició en 1948 y en 1954 comenzó su actividad como profesor de carrera, llegando a obtener la titularidad en las áreas de Teoría, Tecnología y Diseño. Desde 1982 es profesor titular "C" de tiempo completo.

Ha desempeñado distintos puestos académico-administrativos, como la jefatura de Taller, coordinador de Exámenes Profesionales, jefe de materia en Procedimientos de Construcción y de orientación vocacional.

Fue secretario general de la facultad de 1982 a 1986 y coordinador de Arquitectura Aplicada, hoy Centro de Investigaciones en Arquitectura y

Urbanismo de 1986 a la fecha. Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de la FA en diferentes ocasiones y presidente de la misma, de 1989 a la fecha.

Ha sido profesor de proyectos y de construcción de las Escuelas de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana, de la Universidad Anáhuac y de la Universidad Autónoma de Morelos. Ha impartido conferencias en las Escuelas de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Universidad Iberoamericana, de la Universidad Anáhuac, de la Universidad de Guanajuato, de la Universidad Autónoma de Morelos y de la Escuela de Arquitectura del Instituto Tecnológico de Monterrey.

Contribuyó a la coordinación de los trabajos del equipo que produjo el material y la edición del libro *Arquitectura mexicana*, que obtuvo un primer premio internacional en Bulgaria; coordina actualmente la investigación y edición de la colección: *Biografías arquitectónicas de arquitectos mexicanos del siglo XX*.

Su ejercicio profesional de 1949 a la fecha comprende proyectos y obras de planificación urbana, diseño urbano y arquitectura. Ha ocupado diferentes cargos públicos, entre los cuales destacan los siguientes: subgerente de la Compañía Casas y Edificios, SA; arquitecto en la Dirección de Planificación de la Secretaría de Obras Públicas; gerente de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos; director de Obras Públicas en Tlanepantla, México; socio fundador y primer presidente de Arquitectos Asociados, SC; coordinador general de los Estudios para la Instrumentación de la Vialidad y Transporte del Distrito Federal con Artigas y Asociados; socio y gerente de proyectos del Centro de Ingeniería y Urbanismo.

Es miembro vitalicio de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y del Colegio de Arquitectos de México y académico de número de la Academia Nacional de Arquitectura. □

Mario Melgar Adalid, nuevo abogado general

Autonomía, gobierno y ley, para consolidar a la Universidad

La responsabilidad de los universitarios es hacer que autonomía, gobierno y ley sean compatibles para arribar a la consolidación del proyecto universitario que a todos conviene e interesa, aseguró el maestro Mario Melgar Adalid al asumir el cargo de abogado general de la UNAM.

Ante el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, quien le diera posesión, el maestro Melgar dijo que los problemas de la UNAM se enfrentan a la voluntad y la capacidad potencial de los propios integrantes de la comunidad universitaria, "quienes sabrán resolver con su trabajo cotidiano, con su imaginación, y en particular con su lealtad universitaria, las dificultades que trae consigo un proyecto de Uni-

versidad como lo requiere y merece el país".

Por su parte, el licenciado Manuel Barquín, abogado general saliente, se congratuló por haber podido participar "en un periodo singular de la historia de la Universidad", como fue el Congreso, y comentó que la UNAM se ha enriquecido con la colaboración de las personas que intervinieron en ese esfuerzo común.

El licenciado Barquín, como informó el doctor Sarukhán, se reincorporará a varios proyectos académicos interrumpidos por sus funciones como abogado general. En la ceremonia estuvieron el doctor José Narro Robles, secretario general, y el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM. □

Daniel Gleason Galicia, director auxiliar del Plantel 8 de la ENP

El rector José Sarukhán designó el pasado 2 de agosto al biólogo Daniel Gleason Galicia como director auxiliar del Plantel 8 Miguel E. Schultz de la Escuela Nacional Preparatoria para el cuatrienio 1990-1994.

Gleason Galicia es maestro preparatoriano y biólogo egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde obtuvo su título profesional el 6 de octubre de 1964. Entre sus actividades docentes y científicas figuran la de ser profesor de botánica, zoología, biología básica, biología general, y bases biológicas de la conducta.

Ha sido laboratorista, coordinador de materia, jefe del laboratorio de biología y profesor titular por

oposición, todo ello en la Escuela Nacional Preparatoria. Ha ocupado los cargos de secretario adjunto, secretario general y director auxiliar del Plantel 8 Miguel E. Schultz de la ENP.

Ha impartido cursos de pedagogía, de actualización para maestros de preparatoria y de iluminación del microscopio. Ha colaborado en simposios de biología, sustentado numerosas conferencias y participado en mesas redondas.

Trabajó en la elaboración de los planes y programas de estudio de la ENP en el año de 1967; ha trabajado intensamente en las publicaciones del plantel que ahora dirige y en estudios relacionados con la biología, así como en artículos periodísticos. □

Metodología para proyectos de servicio social por carrera

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario de la UNAM, en colaboración con la Dirección General de Intercambio Académico, impartió el Taller de Programas Académicos de Servicio Social a profesores y coordinadores de la Universidad de Sonora, en Hermosillo.

El taller tuvo como objetivo exponer aspectos metodológicos que sirven como apoyo a la elaboración de proyectos académicos del servicio social por carrera.

Curso sobre cómputo en el área jurídica

La División de Educación Continua de la Facultad de Derecho organizó el seminario La computación en el área jurídica. Dirigido a profesores, investigadores, egresados de instituciones de educación superior; incluyó los temas de introducción a la computación, sistemas distribuidos e informática jurídica. El curso fue impartido por especialistas del Instituto de Investigaciones Jurídicas y de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

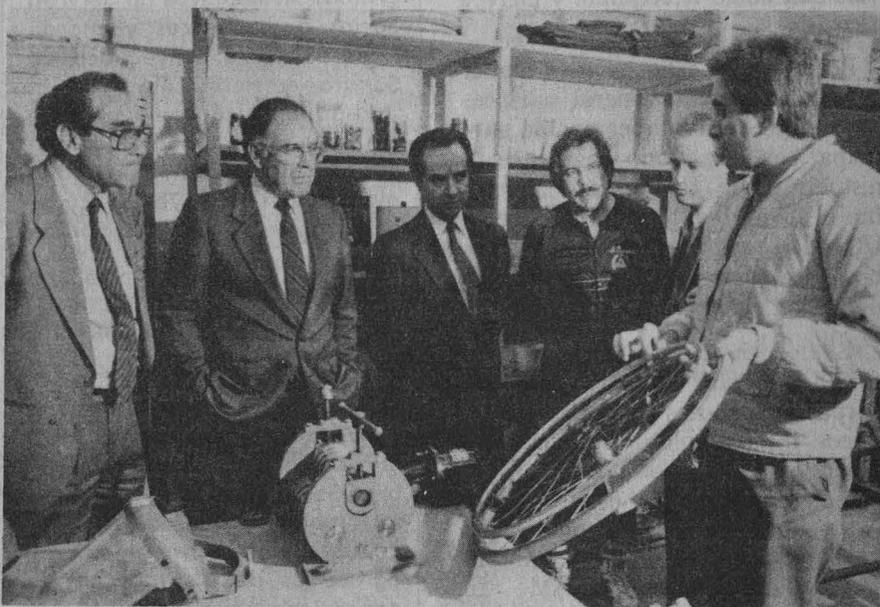
Luis Puebla escribió libro sobre álgebra homológica

El álgebra homológica es una de las principales creaciones de la matemática del siglo XX, utilizada prácticamente en todas sus ramas y en algunas otras ciencias. Emilio Lluís Puebla escribió un texto introductorio que "viene a llenar un hueco en la escasa literatura que hay sobre este tema".

El libro, que contiene una sección de ejercicios, se titula *Álgebra homológica, cohomología de grupos y K-teoría algebraica clásica*.

Ingeniería donó 17 prototipos útiles para los minusválidos

Diseños originales que permitirán la fabricación y mantenimiento de sillas de ruedas



Explicación de las características del equipo.

Un equipo que consta de 17 prototipos ideados por el Centro de Diseño Mecánico (CDM) de la Facultad de Ingeniería (FI) para uso de minusválidos, fue donado al taller para el mantenimiento y reparación de sillas de ruedas de nuestra institución.

En el acto de entrega, cuyo objetivo primordial es propiciar la autosuficiencia del Equipo de Silla de Ruedas de la UNAM, en fabricación, reparación y mantenimiento de los accesorios que utilizan, estuvieron el director de la FI, doctor Daniel Reséndiz; el secretario administrativo de esta Casa de Estudios, doctor Tomás Garza, y el ingeniero Alejandro Ramírez, jefe del CDM.

La característica principal de los prototipos donados —dobladoras de tubo para hacer arillos, herramientas para cambiar llantas, taladros portátiles y de banco, una roladora de tubo, mesas para soldar y mobiliario para guardar herramientas y

equipo de mano— es que se trata de diseños propios, que no se encuentran en el mercado.

Convenio de colaboración académica con la UAM

La Universidad Nacional y la Autónoma Metropolitana tienen la responsabilidad de fortalecer la educación pública del país

Un convenio de colaboración que prevé la organización y desarrollo de actividades académicas de docencia, investigación, difusión de la cultura y de extensión universitaria, fue firmado por las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Autónoma Metropolitana (UAM).

UNAM, pionera en el ramo

Lo importante, explicó el ingeniero Saúl Santillán, profesor del CDM, es que la Universidad es pionera en este campo, ya que un taller con las características del de silla de ruedas no se encuentra en otras partes del país, pues el de los minusválidos es uno de los renglones más desatendidos.

La realización del proyecto se inició hace tres años con alumnos en seminarios de tesis y en las materias de Diseño de Máquinas principalmente, asesorados por profesores del Centro.

Para los trabajos se ha obtenido financiamiento de diversas fuentes, generalmente. El reto lo enfrenta el alumno, quien se encarga de descubrir las necesidades reales y de aplicar su capacidad para encontrar soluciones que satisfagan al usuario, en este caso a los minusválidos.

El objetivo del taller, indicó Santillán, trasciende el ámbito universitario, pues se busca un beneficio social al propiciar que el minusválido tenga acceso a herramientas que satisfagan sus necesidades. Ello les permitirá aprender un oficio y desarrollarse plenamente. □

trabajos conjuntos y consolidar programas de posgrado.

También estipula el incremento del intercambio de publicaciones a través del Programa de Apoyo Académico de la UNAM y de la Dirección de Difusión Cultural de la UAM, así como de material bibliográfico y audiovisual; el acceso a bancos de datos e información general relacionada con los proyectos conjuntos; el copatrocinio de cursos, talleres y seminarios académicos. Asimismo, se firmó un convenio específico de colaboración informativa.

En el acto, el doctor Sarukhán externó su satisfacción por la firma del convenio y señaló que ambas instituciones tienen una enorme responsabilidad en el fortalecimiento de la educación pública del país.

“Para el buen cumplimiento de esta función prioritaria, ambas deben

compartir sus experiencias y capacidades, pues debemos reconocer que actuar juntos en el proceso de fortalecimiento y defensa de la educación pública y superior es parte de nuestra responsabilidad.”

Chapela Castañares reconoció a la UNAM como la institución de este nivel más importante del país, y exhortó a defender la universidad pública por todos los medios posibles, “con hechos académicos y de colaboración”, pues representa “una opción clara y real para la educación superior del país”.

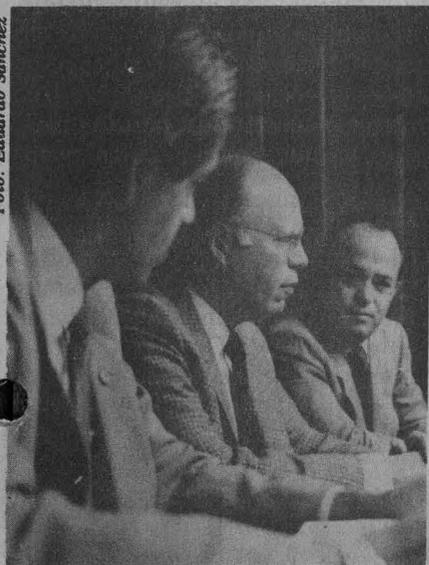
El presente convenio tendrá una vigencia de cuatro años (el firmado por las direcciones de información será por un año), contados a partir de su fecha de celebración y podrá ser prorrogada por escrito a solicitud de ambas partes, así como ser evaluado, adicionado o modificado. □

Fotos: Ignacio Romo



Los rectores Gustavo Chapela y José Sarukhán, durante la firma del convenio.

Foto: Eduardo Sánchez



Salvador Ruiz de Chávez, José Narro e Ignacio Carrillo.

A fin de intercambiar asesoría mutua, apoyo técnico, equipos de cómputo y facilidades para la prestación del servicio social de los alumnos, la Facultad de Contaduría y Administración y el Instituto Nacional de Ciencias Penales signaron un convenio de colaboración. Como testigo de honor firmó el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM.

Apoyo técnico mutuo Ciencias Penales-Universidad Nacional

Un convenio de colaboración entre ambas partes establece asesoría en investigaciones y proyectos en materia informática

Ambas partes se comprometieron a prestarse asesoría recíproca en las investigaciones y proyectos que en materia de informática desarrollen, al intercambio de sus experiencias en lo concerniente al desarrollo de sistemas informáticos y a brindar el apoyo técnico necesario y la utilización del equipo de cómputo con que cuenta la FCyA.

También elaborarán un programa de prestación del servicio social en el INACIPE para los alumnos de licenciatura. Las dos instituciones organizarán cátedras, coloquios y seminarios en materias o temas de interés común, e impulsarán el intercambio de publicaciones y material informativo que se genere como parte del presente convenio.

En el acto, después de que el C P Salvador Ruiz de Chávez y el licen-

ciado Ignacio Carrillo Puerto, titulares de la FCyA y del INACIPE, respectivamente, manifestaran su beneplácito por la firma del presente convenio, el doctor Narro externó que este tipo de acciones impulsan el cumplimiento de las tareas sustantivas de la UNAM.

Añadió que cuando dos instituciones maduras tienen la capacidad de identificar sus necesidades y de hacer explícitos sus recursos pueden encontrar mecanismos de complementación de sus tareas.

“Sustentados en una larga tradición buscamos la manera en que el trabajo de los universitarios pueda concretarse en favor de la sociedad”, comentó el doctor Narro e hizo votos para que el convenio firmado brinde los frutos que se esperan. □

Un sistema preventivo reduciría las probabilidades de desastre

El doctor Sarukhán inauguró el Tercer coloquio universitario sobre salud, organizado por Servicios Médicos

La inexistencia de una cultura de mantenimiento y evaluación ha propiciado la carencia de sistemas de prevención en el país, lo cual incide en el incremento de las probabilidades de accidentes y desastres, señaló el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, al inaugurar el Tercer coloquio universitario sobre salud: Desastres, accidentes y violencia, organizado por la Dirección General de Servicios Médicos de esta Casa de Estudios.

Lo anterior tiene también relación con la falta de una cultura de información, pues "no somos una sociedad acostumbrada a obtener información de nuestro medio, consistente y sistemáticamente", y tampoco a estar informados de manera adecuada.

El Rector exhortó a modificar esta conducta que incide directamente en nuestra capacidad de reaccionar y estar preparados ante los fenómenos naturales relacionados con desastres, y también en muchos de los que provoca el hombre por su irresponsabilidad en el manejo de estas situaciones.

El director general de Servicios Médicos de la UNAM, doctor Rafael Valdés, informó que a nivel mundial los diversos tipos de desastres incrementaron su frecuencia en 50 por ciento, con respecto a las décadas de los sesenta y setenta, siendo los de mayor incidencia en orden de prioridad las inundaciones, tormentas, terremotos y maremotos.

Aunque las fuerzas naturales representan un factor relevante en la iniciación de un desastre, éstos no se deben seguir considerando como la causa principal. Las razones fundamentales de los procesos de desastre son la vulnerabilidad humana resultante de la pobreza y la desigualdad; la degradación ambiental, causa del abuso de tierras y recursos naturales y, el rápido crecimiento demográfico, especialmente en los países pobres.

En el contexto universitario, el doctor Valdés informó que la consulta médica de la dirección a su cargo tomó conocimiento de mil 253 traumatismos; en el renglón de violencia sexual, los resultados del examen médico aplicado a alumnos de primer

ingreso revelaron que de los 59 mil 190 el ocho por ciento, esto es, cuatro mil 735 aceptaron haber sido víctimas de violación.

Ante la trascendencia de estos aspectos, la UNAM, a través de la Secretaría Auxiliar y de la Dirección General de Servicios Médicos, está interesada en que la comunidad universitaria reciba información sobre estos tópicos y participe con sus puntos de vista, por lo que este tercer coloquio sobre salud universitaria denominado Desastres, accidentes y violencia, reviste "particular importancia para los universitarios y público en general".

El doctor Ignacio Guzmán Garduño, director de Prevención de Accidentes y Atención a la Población en Desastres de la Secretaría de Salud, urgió a las unidades hospitalarias del país a elaborar planes preparativos y operativos para casos de emergencia.

Hoy día se registra un grave incremento en cuanto a desastres; sin embargo, carecemos de una cultura de protección civil. Ante eso, la política de salud pública debe poner en práctica en los hospitales programas preventivos. De lo contrario, los efectos ocasionados por dichos fenómenos se puede multiplicar y volver difíciles de controlar.

El licenciado Ricardo Cicero Batacourt, coordinador de Programas e Información del Centro Nacional de Prevención de Desastres, precisó los avances en el Sistema Nacional de Protección Civil y anunció que en to



das las escuelas primarias se efectuará el próximo 19 de septiembre un simulacro nacional de prevención de sismos.

En el país, reconoció, no se tenía una política preventiva de desastres adecuada hasta 1985, en que los sismos mostraron la carencia en este aspecto.

Cicero Betancourt manifestó que la amenaza y presencia de fenómenos naturales catastróficos conlleva la necesidad de estar alerta pero, subrayó, por más acciones que emprenda el gobierno, los objetivos de la protección civil no podrán alcanzarse si no es a través de la participación ciudadana. □



Establecer un centro urbano cerca de una zona donde existen asentamientos irregulares acrecienta aún más este problema, dijeron Enrique Albin y Alberto Kalach, ganadores del concurso El Proyecto de Chalco.

Durante una conferencia en la Facultad de Arquitectura, dentro del IV Seminario de Urbanismo Contemporáneo en México, cuyo objetivo es presentar y analizar estudios y trabajos de planeación físico-espacial de ejecución reciente, Albin y Kalach dieron a conocer el trabajo ganador del citado certamen, convo-

Servicios en áreas marginadas, solución a problemas del DF

Los profesores de Arquitectura Enrique Albin y Alberto Kalach ganaron el concurso Proyecto de Chalco

cado por el Colegio de Arquitectos de México y la Federación de Arquitectos.

El proyecto plantea la existencia de un centro urbano, es decir, una

zona que contenga servicios administrativos del gobierno municipal, comercios, bancos, mercado, escuela, biblioteca, centro de salud, una mini ciudad deportiva y áreas verdes. Al respecto, consideraron que por un lado es atinado proveer de servicios a una comunidad que carece de ellos, pero por el otro no lo es tanto, porque genera asentamientos irregulares alrededor de los lugares donde aún no se registra esta situación.

Sin embargo, lo que se puede hacer es muy limitado, pues las autoridades se preocupan más por ganar las elecciones que por resolver a fondo los problemas, "por eso decidimos participar con otras alternativas".

"Una de ellas plantea crear una ciudad con todos los servicios de 300 mil habitantes, en el cerro del Xico. Por cuestiones de infraestructura esto resulta muy económico, pues abastecer a una población en una

>

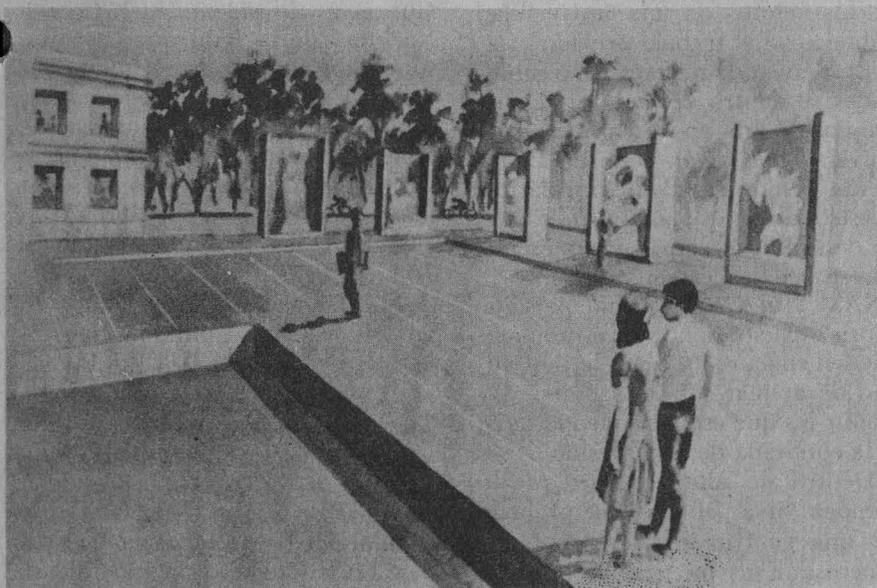


Foto: Juan Antonio López

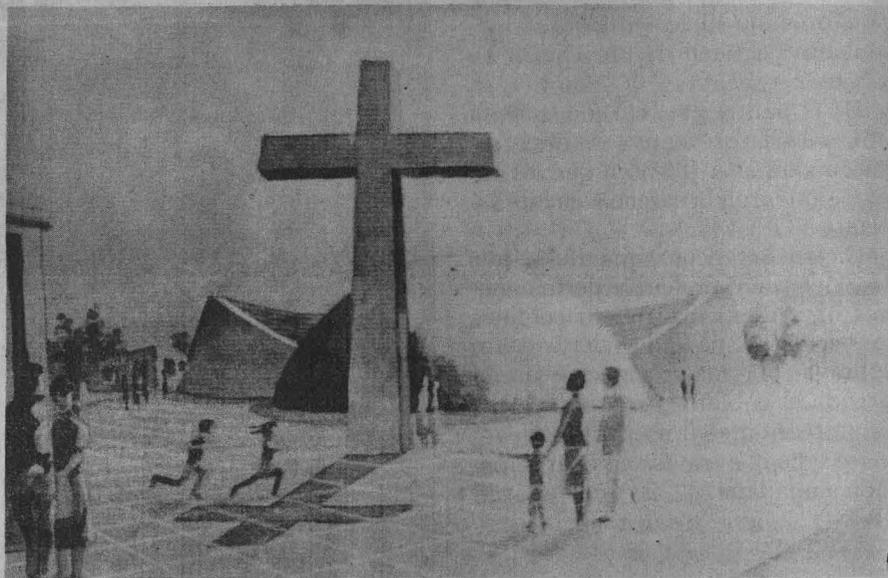
> área pequeña y densa es mucho más fácil que la de una gran extensión."

Con este proyecto se pretendía una ciudad autónoma, que fuera productiva, pequeña y delimitada y que no dependiera tanto de la ciudad de México, pero no fue premiado porque se alejaba de las normas del concurso.

Enrique Albin y Alberto Kalach aclararon no haber tenido ninguna limitación en el concurso, de ahí que hayan presentado cuatro propuestas; tres se apegaban completamente a las bases y la cuarta exponía una alternativa: la limitación del crecimiento en las ciudades.

La ciudad concertada

El arquitecto Mario Pani explicó que en el DF hay más habitantes que en toda Centroamérica; sin embargo; "ese monstruo terrible en que se ha convertido la ciudad de México puede arreglarse con la ciudad con-



certada o de células", es decir, ubicar en áreas o zonas todos los servicios que sean necesarios para evitar el desplazamiento tan grande que hoy en día realizan los habitantes de la capital.

Esta es una ciudad donde debe existir la concertación entre el gobierno, la sociedad y la iniciativa privada, para así poder acceder a una completa armonía. □

Alberto Navarro

Constancia a 28 estudiantes

Alumnos de Comunicación realizan prácticas en agencias de publicidad

El 26 de julio se efectuó la ceremonia de entrega de constancias a 28 estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación que realizaron su práctica profesional en los organismos incorporados a la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad (AMAP).

Como resultado del convenio firmado en 1988 entre la UNAM y el Consejo Nacional de la Publicidad (CNP), este grupo representa la Segunda Promoción del Programa de Formación Profesional.

Durante la entrega, el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, expresó que este convenio, beneficioso para ambas partes, "ha permitido llevar las concepciones teóricas a un medio de desarrollo

profesional y, de este modo, compartir los valores de una universidad pública con el trabajo privado".

En la medida de nuestras posibilidades, y dentro de las limitaciones propias de una época en la cual las universidades viven penurias financieras, hemos tratado de brindarle a nuestros alumnos más oportunidades de desarrollo práctico; en ese sentido, se celebró el acuerdo entre la UNAM y el CNP, el cual persigue "abrir espacios donde los estudiantes pueden concurrir y tener la posibilidad de aplicar sus conocimientos y recibir los que están surgiendo de la vida cotidiana de la profesión".

Dentro de este acuerdo, indicó Méndez Silva, el CNP ha probado ser una contraparte responsable y generosa. Esto ha posibilitado que dos generaciones de alumnos hayan

cubierto un programa de adiestramiento que se caracteriza por el rigor, tanto en la selección que en la Universidad se hace de los alumnos candidatos, como del sistema de trabajo que desarrollan dentro de las agencias de publicidad donde realizan su práctica.

El licenciado José Luis González González, presidente del Consejo Nacional de la Publicidad, expresó su satisfacción por este segundo aniversario de la firma del convenio, "cuyo objetivo es colaborar en el adiestramiento y capacitación de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación".

Durante la entrega de constancias estuvieron la doctora Guillermina Baena, coordinadora de la carrera de Ciencias de la Comunicación; Elsa Cárdenas, secretaria académica de la misma coordinación; Horacio Navarro, director de la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad; Jesús Cuevas, vicepresidente del CNP, y el profesor Guillermo Farfán, jefe de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. □

La noche en que la Facultad de Filosofía y Letras le rindió un homenaje póstumo, la palabra del filósofo Eduardo Nicol, en las voces de Claudio Obregón, Lilia Aragón y Héctor Gómez, se escuchó nuevamente, volvió a ser canto, verbo que explota "en una alegría de signo y alcance universal, como si acabara de reconocer, súbitamente, su propia maravilla".

Uno a uno, aquellos fragmentos, reproducidos ya en signos memorables y eternos, volvieron a darnos razón del ser del filósofo recién fallecido.

Antes, unas breves palabras del rector José Sarukhán recordaron que la consistencia y longevidad del trabajo intelectual del doctor Nicol son signos de un rigor académico que lo mismo permite el acceso a las profundidades del conocimiento que el libre juego de la inteligencia.

Singular y cálido homenaje éste, porque si en la concepción del doctor Eduardo Nicol la vida humana discurre como una dádiva de sí, esa noche, ya sin su presencia, supimos que seguirá dándonos de su ser.

La víspera del homenaje, la ENEP Acatlán organizó el ciclo Nicol, vocación humana, en el cual durante tres días se reflexionó sobre la obra de este lúcido pensador.

La doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), destacó que la refundamentación de la metafísica propuesta por él, motivó una nueva manera de concebir al hombre y su destino moral y también, siguiendo a Heráclito, reclamó del sujeto una disposición despierta ante el ser, que le permitiera el acceso a su evidencia.

La filosofía del doctor Nicol contiene un pensamiento rico que recupera la imagen de la dignidad humana, de la vida y de la realidad, perdidas por el hombre a lo largo de los siglos.

La directora de la FFyL situó el trabajo del filósofo como una vuelta a los orígenes presocráticos de la filosofía, en un intento por reencontrar desde el presente la gran problemática acerca del ser.

La Universidad le rindió homenaje

La filosofía de Eduardo Nicol trastoca la concepción del ser

El rigor académico de este intelectual permite el acceso a las profundidades del conocimiento y al juego de la inteligencia

Nicol se planteó la crisis de la tradición metafísica inaugurada en el siglo VI con Parménides, según la cual, la metafísica parecía ser un camino del puro pensamiento vaciado de la experiencia, brecha que nos conduciría a captar como presente aquello que, en principio, consideramos ausente.

En concordancia con tal planteamiento, esto que creemos que es el mundo, tendríamos que considerarlo como una pura palabra, un mero nombre; en cambio, la verdadera realidad, aquélla a la que accedimos mediante el pensamiento, es inmutable e invisible.

Nicol pone de manifiesto, indicó la doctora González, que Parménides es un segundo momento en la historia del pensamiento metafísico; que no representa su nacimiento sino más bien la desviación de un cauce original que culmina con Heráclito; con arreglo a esta orientación el hombre debía despertar ante sus experiencias originarias para ponerse en contacto con la realidad.

Esa filosofía buscaba, además, el ser de las cosas, el ser de la totalidad, el cual nunca fue concebido como algo ausente tras la presencia de este mundo y de esta realidad. Con la conciencia radicalmente fenomenológica de proceder sin prejuicios y de buscar las aprehensiones verdaderamente originarias de lo real, Nicol se reencuentra con la tradición presocrática.

Ahí, a juicio de la expositora, la primera reforma metodológica de Nicol fue aclarar que la relación cognoscitiva no es dual (sujeto-objeto); que no es posible concebir ese sujeto

como solitario ante un mundo objetivo y que tal sujeto del conocimiento tampoco es sólo racional, del puro pensamiento o, como creen los empiristas, un supuesto receptor sensible que capta un mundo de hechos atomizados, desunidos entre sí, aquello que Kant llamó la masa abigarrada de los fenómenos.

Al contrario. Para Nicol —explicó la autora de *Ética y libertad*—, ese pensamiento es inseparable del propio cuerpo y, a su vez, inseparable de la comunicación, de la palabra, de lo que implica el hecho de que el hombre sea el ser del lenguaje, del logos.

A partir de esa idea, que Nicol rescata de la concepción heraclitiana del logos vinculatorio, unido a la capacidad de percepción y del logos humano inseparable del logos del ser, la concepción acerca de éste quedó radicalmente trastocada.

"Nicol abrió el único campo posible que quedaba para la metafísica de nuestros días: identificar el ser con la realidad presente. El ser es la presencia y nada más que la presencia; no es un ser que esté más allá de nada; es esta realidad que es cambiante y visible. Ser y tiempo se identifican sin restricciones."

Junto con la vertiente presocrática aludida, la doctora Juliana González se refirió también a la cuestión relativa a los fundamentos éticos del conocimiento científico. Para Kant, recordó, las condiciones de posibilidad del conocimiento científico eran las estructuras *a priori* de la sensibilidad y el entendimiento.

A estas condiciones lógicas y epistemológicas los griegos sumaban las razones ontológicas: que la realidad esté configurada de una determinada manera, que haya una racionalidad en lo real, en el objeto del conocimiento.

Pero sobre todo, los griegos pedían del hombre un nuevo modo de ser: una actitud desinteresada para buscar el ser de las cosas en tanto que son; el tratar de responder a la pregunta ¿de qué es lo que es? antes de querer resolver el ¿qué puedo obtener de beneficio pragmático de la existencia?

Ese conocer por el simple afán de conocer, expresado así por Aristóteles significa, como lo hizo ver Nicol, la posibilidad de que el hombre hubiese sido capaz de crear una visión desinteresada de la realidad.

Pero como el hombre no es un ente solitario ese afán desinteresado no es solamente, como vio Aristóteles, el deseo de saber y conocer; sino el deseo —diría Nicol—, de ver, conocer y compartir el ser con la palabra. “Lo que Nicol llamará la vocación del conocimiento, la vocación de ciencia, es una vocación libre. En la medida en que el hombre sea capaz de ejercer su libertad, será capaz de ser propiamente metafísico; será capaz de preguntar al ser en el orden del ¿de qué es? y no en el del ¿para qué sirve?”.

Considerada como la más grande conocedora del pensamiento de Nicol, la doctora González precisó que en ese sentido amplio la ética funda el *ethos* de la verdad como responsabilidad, como posibilidad de dar razón al otro.

Este universo del hombre como hacedor de la verdad abre la posibilidad de despertar a la realidad como quería Heráclito, y de que “salgamos también de este tremendo solipsismo en que particularmente ha caído el hombre moderno y contemporáneo.

“Este solipsismo idealista en donde creemos que el mundo —como diría el famoso título de Schopenhauer— es mi representación y sólo mi representación.”

En ese marco, explicó más adelante, las concepciones tradicionales

acerca del hombre —dualistas o monistas— no parecen ser suficientes para explicar lo que significa ser hombre. Este, para Nicol, es el ser de la expresión.

En el análisis de la doctora Juliana González, ello significa que la esencia humana no está oculta, separada de eso que es “cuerpo humano”; el hombre en su materialidad ya tiene la espiritualidad. En Nicol, como en la imagen hegeliana, el hombre sería la verdadera fenomenología del espíritu.

Sólo la posibilidad de pensar en términos de Nicol: dialécticamente, en dualidades simultáneas, nos permitirá dar razón del hombre como un ser profundamente integral.

En tal concepción, el hombre no es naturaleza ni espíritu sino naturaleza-espíritu trascendidos. Ello conduce a entender que el hombre es el ser de la libertad y que ésta no es, en la concepción de Nicol, algo es-

cindido de la necesidad; en realidad, es un ser que trasciende la naturaleza sin dejar de ser naturaleza.

Esta condición del hombre, que es su libertad y su humanidad, explica el hecho de que tenga que hacer su propio ser y por eso es un ser ético. La forma excelente de ser sí mismo la alcanza el hombre en la medida en que ejerce su libertad.

La directora de la FFyL precisó: las formas supremas que el hombre puede encontrar en esta vida para ejercer esa libertad son justamente las vocaciones libres. Es decir, buscando desinteresadamente el ser, comprometiéndose a hacer ciencia por amor al conocimiento y considerando a éste como un medio de comunicación interhumana, el hombre logrará ejercer su propio ser y la libertad. □

Jaime Rosales

Celebró Filosóficas su 50 aniversario

Defenderá la UNAM el lugar central de la investigación

El Instituto Universitario desarrolla 60 proyectos de trabajo; cuenta con más de 200 títulos en su catálogo de publicaciones

Los problemas económicos del país se han traducido en limitaciones financieras para la docencia y la investigación, pero, frente a visiones de corto plazo estamos decididos a defender la existencia de una Universidad en donde la investigación, en particular en filosofía y ciencias básicas, tenga el lugar central que le corresponde, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Al presidir la ceremonia conmemorativa del 50 aniversario del Instituto de Investigaciones Filosóficas de esta Casa de Estudios, señaló que las difíciles circunstancias que se enfrentan no deben propiciar el desa-

lento sino motivar a asumir nuevos desafíos; “ésta debe ser la ocasión para entrar con paso firme a una etapa de consolidación”.

Indicó el Rector que el Instituto de Investigaciones Filosóficas, como otros de su tipo, representa la respuesta a circunstancias específicas que están en el origen de los subsistemas de investigación en ciencias y humanidades, “cuyas razones de existencia siguen siendo válidas”; sin embargo, sus funciones deben repensarse a la luz de una concepción donde la investigación sea la columna que nutra la docencia.

Momentos antes de develar la pla-

ca por los 50 años de la dependencia en compañía de su director fundador, el doctor Eduardo García Máynez, el Rector apuntó que la filosofía es una actividad esencial "para toda universidad que verdaderamente responda a ese nombre", puesto que esta disciplina representa un núcleo en el campo del conocimiento humano, donde los científicos, y los hombres en general, pueden cuestionarse acerca de los fines últimos y las implicaciones de sus acciones; así, "la filosofía es un campo privilegiado para el encuentro de las diversas ramas del conocimiento y terreno fértil para el trabajo interdisciplinario".

El Instituto está llamado a tener un papel privilegiado en la nueva Universidad que se está construyendo, "porque es el carácter universal del conocimiento el que debe sustentar la profundización y el rigor disciplinario en los distintos campos de especialización"; de esta forma, la vocación del Instituto por jugar un papel central en el país dentro de su especialidad, debe ser reforzada "en la etapa presente en la cual la Universidad reafirma su carácter nacional".

En su oportunidad, el Rector escuchó al doctor León Olivé, director del Instituto, quien afirmó que la reflexión filosófica es crucial para mantener la identidad de una sociedad tan compleja como la mexicana, "formada por una amplia diversidad cultural y sujeta a constantes cambios por tensiones externas e internas". En este contexto, el Instituto aspira a orientar la discusión y a participar en los debates pertinentes con profesionalismo y rigor académico.

La independencia, soberanía, autonomía y la autenticidad del país —sostuvo— han sido valores de gran importancia para el trabajo del Instituto; no obstante, "realizar investigación filosófica en México exige encontrar un punto de equilibrio en el que se investigue con el mayor rigor conceptual sobre problemas de orden universal, así como acerca de temas de interés especial por el tipo de país y de sociedad en que vivimos". Por eso, además de temas como la filosofía de las matemáticas

y de la mecánica cuántica, se discute sobre la ética y la diversidad cultural".

A nivel internacional, el Instituto desarrolla un trabajo de la mayor calidad y realiza una amplia labor en pro de recuperar la tradición intelectual mexicana.

También el Instituto desarrolla actualmente alrededor de 60 proyectos de investigación, cuenta con más de 200 títulos en su catálogo de publicaciones y posee la biblioteca más importante sobre la materia en el mundo hispanoamericano.

En su tipo, el Instituto es el mejor en Iberoamérica, y su calidad le fue reconocida al conferirle la responsabilidad de ser uno de los tres coordinadores de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Sin embargo, éste necesita incidir de una forma más decisiva en la formación de nuevos filósofos mexicanos y, en general, en la vida cultural del país.

El doctor Luis Villoro, miembro

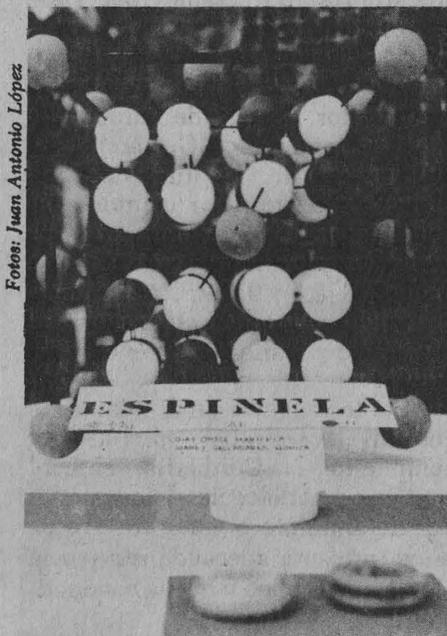
del Instituto, señaló que éste jugó un importante papel en la profesionalización de dicha actividad en México; ha prolijado diversos foros de discusión y se ha abocado al diálogo, factores relevantes hoy, cuando el filósofo "ha dejado de estar encerrado en su torre de marfil y busca una comunicación constante".

La filosofía "en español" debe acabar con el aislamiento en sí misma; en este sentido, en la internacionalización hay mucho camino por recorrer y peligros que salvar. Una de estas amenazas fue identificada por el filósofo como el riesgo de "olvidar la continuidad del pensamiento propio por abrirse a ilusiones pasajeras de afuera".

En la ceremonia también estuvieron los doctores Julio Labastida y Fernando Salmerón, coordinador de Humanidades de la UNAM y ex-director del Instituto, respectivamente, así como el investigador Alejandro Rossi. □

Ciencia

En el siglo XXI la cerámica industrial será estratégica



Fotos: Juan Antonio López

Con los avances que se registran en los diferentes tipos de cerámicas —como las resistentes a altas temperaturas para aplicaciones industriales, las adecuadas a altas presiones y las superconductoras a temperaturas de transición—, estos materiales sólidos se convertirán rápidamente en un área estratégica que permitirá asegurar el liderazgo mundial durante el próximo siglo al país que logre el mayor desarrollo en esta área.

Tal pronunciamiento fue formulado por el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química (FQ), al inaugurar la Semana de la química cerámica, que se inscribe dentro del vigésimo quinto aniversario de la División de Estudios de Posgrado de la dependencia.

>

Recordó que hace 15 años, la visión de académicos destacados de la facultad los llevó a promover la formación de un grupo de Química del Estado Sólido y la Maestría en Cerámicas. Este se ha consolidado lentamente debido a que existen pocos especialistas. No obstante, los logros obtenidos han permitido que hoy contemos con líneas de investigación y solidez en los programas docentes "que hace quince años no esperábamos tener de esa manera".

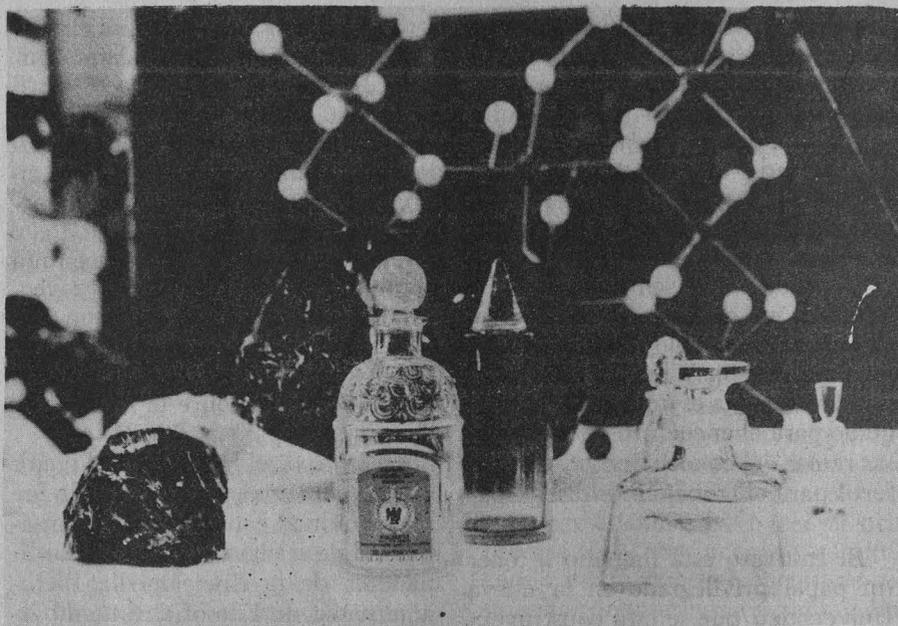
Actualmente podemos pensar en tener un programa fuerte de química de cerámicas, y apreciar resultados; el número de tesis que en este campo dirige la facultad ha crecido "de una manera sistemática".

Durante su intervención, el doctor Alán Queré, jefe de la División de Estudios de Posgrado (DEPg), hizo un recuento de las actividades de la División y recordó que anteriormente los estudios de posgrado se realizaban en el Instituto de Química y fue hasta 1965 que éstos fueron transferidos a la facultad.

Dichos estudios son impensables sin la investigación simultánea, con preparación metodológica e instalaciones generalmente costosas, sobre todo para realizar investigación de frontera, cuyos equipos son extremadamente complejos y caros. Aunque sin la celeridad deseada, la Facultad de Química se ha equipado para realizar este tipo de investigación.

En lo relativo a la cerámica, ésta es una de las áreas que cuenta con estudios de posgrado a nivel maestría debido a que es "un área por desarrollar a futuro, pues los materiales cerámicos tienen muchísima importancia en la vida diaria y en la alta tecnología".

En su turno, el doctor Roberto Escudero, investigador del Instituto de Investigaciones en Materiales, se refirió a la preparación de materiales cerámicos superconductores empleando técnicas de química al estado sólido. También explicó el papel que desempeñan los diferentes miembros de las estructuras en la formación de compuestos superconductores; se observa que tales mate-



riales presentan alta temperatura crítica y están formados por cobre y oxígeno.

La Cordierita, compuesto que permitiría reducir la contaminación

Uno de los factores causales del problema de contaminación que padece la ciudad de México es el alto índice de automóviles y camiones que circulan por la metrópoli. En gran medida el fenómeno obedece a que este parque vehicular despiden gran cantidad de partículas de hidrocarburos (6.6 gramos por kilómetro), monóxidos (5.2 grs por km) y óxidos de nitrógeno (2.5 gm por km).

El doctor Liberto de Pablo, jefe del departamento de Geoquímica y Mineralogía del Instituto de Geología explicó que tal cantidad de emisiones resulta muy elevada en comparación con los niveles máximos (0.25, 2.1 y 0.25 grs por km respectivamente) que, entrarán en vigor en otros países a partir del año próximo.

Ante la urgencia de disminuir dichos niveles se trabaja en el uso del compuesto: la Cordierita, el cual contiene dos moléculas de magnesio, dos de aluminio e igual número de sílice, presenta adecuada resistencia al choque térmico y buena conductividad.

De poderse utilizar debidamente, la Cordierita reduciría la emisión contaminante de vehículos automotores hasta en un 40 o 50 por ciento; sin embargo, aún hay que afinar detalles para su aplicación.

México cuenta con materia prima de muy buena calidad para producir el compuesto, la dificultad radica en sintetizarla para hacer una estructura porosa que resista las altas temperaturas (dos mil 400 grados) que alcanzan los gases de los motores.

Aparte del problema químico, continuó el doctor De Pablo, hay otro obstáculo en el diseño: los gases que se producen en el interior del motor fluyen muy rápido, por ello es preciso idear una estructura que permita libertad para tal fluido, si no se hace los gases ahogan al motor y lo apagan.

Al referirse a la cerámica moderna, manifestó que ésta se divide en varios grupos cuya referencia común es la ciencia básica. Entre los de mayor desarrollo se ubican: los cementos (importante industria con fuerte inversión), el diseño de materiales, electrónica, vidrio, refractarios, loza y porcelana, cerámica habitacional y pigmentos.

Con menor desarrollo están los dieléctricos capacitores, desechos nucleares, superconductores, películas delgadas y biocerámica.

Posibilidad de convertir la radiación infrarroja en visible

El doctor Julio Rubio Oca, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa dictó la conferencia *Las propiedades ópticas en materiales cerámicos*, las cuales representan un campo científico muy interesante, pero poco estudiado.

En esta área una investigación que se está iniciando, a pesar de su alto costo, es la que se refiere a la conversión de radiación infrarroja en visible. Tal proceso implica transformar "menor energía a mayor" mediante la absorción de fotones.

El ambicioso proyecto se inscribe en lo que se conoce como "Guerra de las galaxias", pues haría posible generar materiales que detecten radiación infrarroja, la cual es emitida por armamentos nucleares.

Dentro de este campo de las propiedades ópticas de materiales cerámicos, también se estudian los procesos luminiscentes que se dan cuando un material (sólido, líquido o gaseoso) que es excitado con radiación en general, produce una desexcitación en forma radioactiva.

Hay diferentes procesos de este tipo: cuando la excitación es a través de un haz luminoso se conoce como fotoluminiscencia; cuando se debe a un campo eléctrico es electroluminiscencia, si se produce por un esfuerzo mecánico se trata de trigoluminiscencia; mediante una reacción química responde al nombre de quimoluminiscencia; y termoluminiscencia cuando obedece a la acción de la temperatura.

Allegar recursos sin hacer concesiones

Por una mayor vinculación de la Universidad con los industriales y la búsqueda de nuevas formas de colaboración que beneficien a la comunidad universitaria, a la sociedad y al país en general, se pronunció el doctor Francisco Barnés de Castro al clausurar los trabajos de la Semana de química cerámica.

Esperamos el acercamiento con los industriales interesados en las diferentes versiones de la química en es-

tado sólido y sus posibles aplicaciones, para que sean cada vez mayores los beneficios sociales.

Refirió que ya se han encontrado mecanismos de apoyo y colaboración cuyos beneficios han alcanzado a las empresas y —en este caso— a la Facultad de Química. Con base en estos resultados, se espera que en la medida en que se descubran formas de vinculación más variadas, ricas e ingeniosas, podremos dar garantía de continuidad y trascendencia.

"Debemos pensar más allá de la sola formación del estudiante y la tesis que realizará como trámite para ascender a un grado mayor; son más importantes los conocimientos que adquiera y su capacidad para solucionar problemas de interés para una empresa, una comunidad y sobre todo para un país."

Es indispensable profundizar en la preparación y capacitación del estudiante a fin de que disponga de mayores opciones para enfrentar satisfactoriamente los actuales cambios, cuya dinámica es impresionante.

Hay que encontrar la manera de allegar recursos a la Universidad sin hacer concesiones que la pongan al servicio de una empresa y la alejen de sus funciones prioritarias.

El director de la Facultad de Química

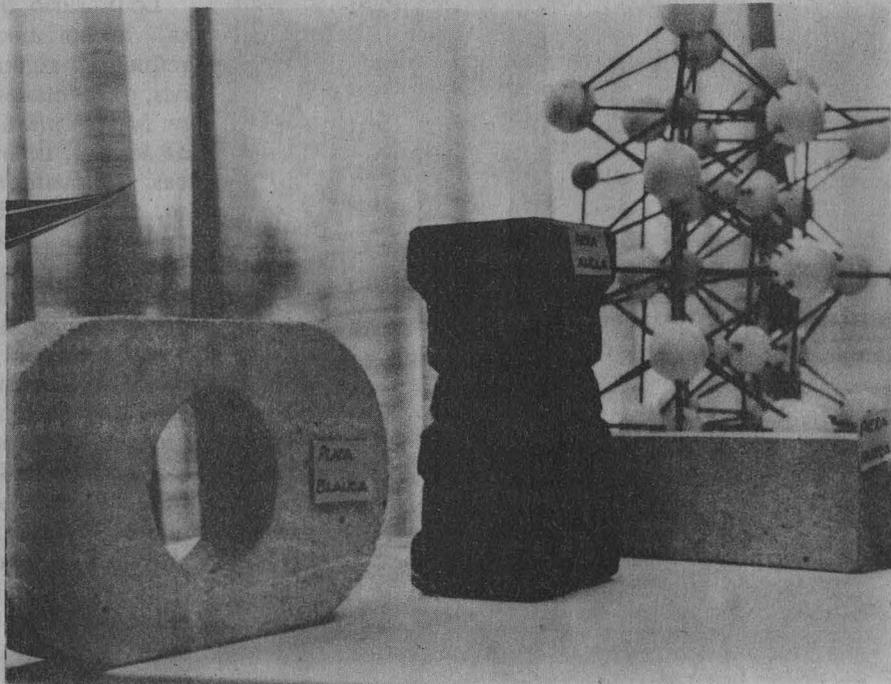
consideró que la colaboración entre las empresas y nuestra Institución contribuirá a la formación de gente capacitada para resolver problemas, lo cual repercutirá en mayores beneficios sociales.

Al ingeniero Felipe Derflinger, correspondió dictar la última conferencia del ciclo; en la misma aseguró: México tiene recursos suficientes para trabajar el vidrio, atrayendo con ello importantes divisas. Pero los jóvenes se muestran poco interesados por especializarse en esta rama que en otros países se retoma e impulsa en forma importante.

El ponente, quien funge como consejero de la Cámara de Comercio precisó que México necesita profesionales 10 veces más preparados para enfrentar el mundo, el cual se presenta más difícil pero también con mayores oportunidades. "Debemos abrir la industria a las universidades" para que nuestros jóvenes puedan aplicar sus conocimientos y aumentarlos.

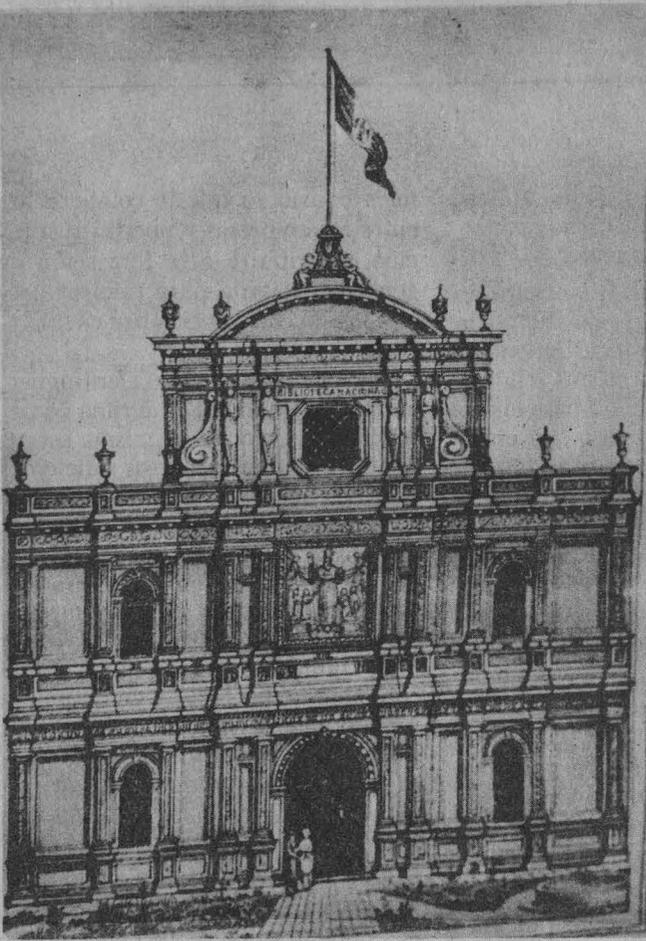
Hoy día, nuestro país ocupa el primer lugar a nivel mundial en la exportación de vidrio, producto que se elabora con gran belleza y creatividad. □

José Martín Juárez
Gabriela Pérez Javier



Patrimonio artístico universitario

El arte litográfico en el siglo XIX refleja el ingenio y la fantasía de los mexicanos



Entre la gran variedad de libros y documentos que resguarda el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional se pueden apreciar numerosos ejemplares del siglo XIX, que, independientemente de su valor literario o documental, son valiosos por sus litografías: arte muy cultivado en ese entonces y de bellísima manufactura.

Lo literario, histórico, costumbrista, humorístico y pintoresco se reúnen en algunos de estos volúmenes, de los cuales pueden mencionarse: *México pintoresco* y *Gobernantes de México*, de Manuel Ribera Cambas; *Conventos suprimidos de México*, de Manuel Ramírez Aparicio, y *El libro rojo*, editado por Francisco Díaz de León.

El arte litográfico fue descubierto por el alemán Alejo Senefelder en las postrimerías del siglo XVIII. Sin embargo, fue hasta 1825 cuando Claudio Linati introdujo a México las virtudes de este arte, que se manifestaron ampliamente en los libros, periódicos, revistas y toda clase de publicaciones que surgieron durante el siglo XIX y principios del XX.

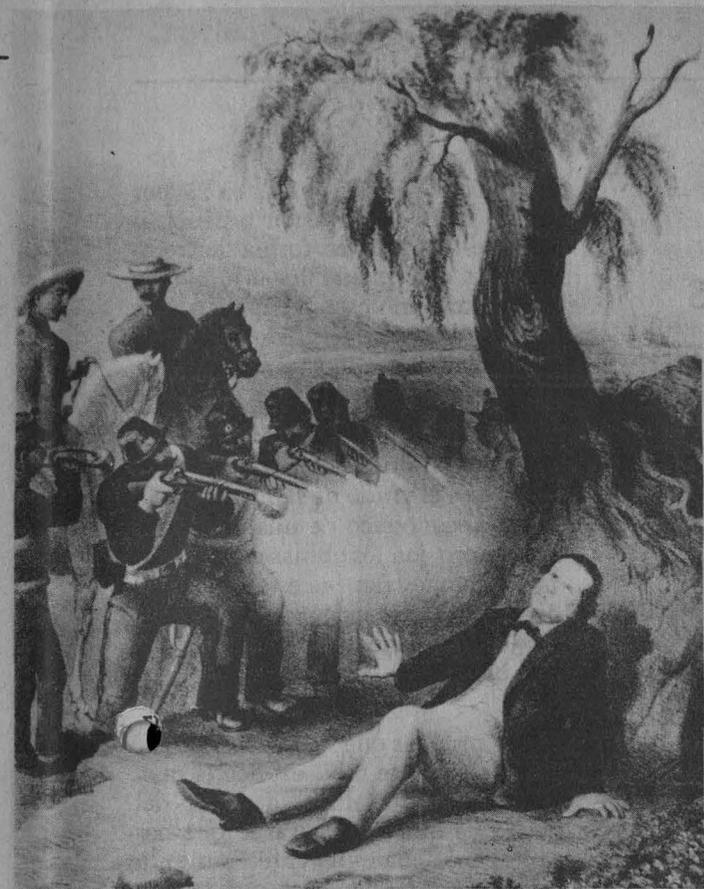
Linati enseñó dicho arte al joven oaxaqueño José Gracida y a Ignacio Serrano, un oficial del Estado Ma-

yor. Con Fiorenzo Galli cubano José María Heredero, periódico crítico *El Iris*, difundió las primeras litografías en el país. Su obra se tituló *Trajes civiles, milenarios de México*, que cuarenta y ocho litografías en una en negro, inspiradas en las relaciones y apuntes que Linati hizo de su estancia en México.

Posteriormente, diversos autores se ocuparon de dar a conocer el arte en el extranjero por medio de sus obras, donde predominaba una línea singular el paisaje y las costumbres. De ahí las obras de *Los mexicanos por sí mismos* y *México y sus a-*

La literatura romántica buscó expresar el ingenio de los mexicanos, el cual se produjo de un modo sensible, melancólico y a veces como en *El libro de Sata* en históricas escenas con *rojo*, en cuyas ilustraciones viene el pintor Primitivo pero que son litografiadas por Quiro Iriarte.

En el caso de los periódicos *La Orquesta*, *La Historia* y *El Rascacrietas*, *El Más*



Galli y el poeta Heredia fundó el *El Iris*, medio que a través de sus litografías elaboró su obra principal en temas militares y religiosos, que contiene litografías a color y caricaturas en las acuarelas. Linati realizó en México.

Diversos artistas que llegaron a conocer a México por medio de sus litografías dominaban el lenguaje visual, los tipos y los temas, ahí las conocidas como *los pintados por sus alrededores*.

La litografía permitió el desarrollo de los litógrafos, de un modo sensible y a veces irónico, como *Satanás*, o bien como *El libro de las especulaciones* intermitivo Miranda, diseñadas por Hesi-

periódicos como *Historia Danzante*, *Máscara* y *El*

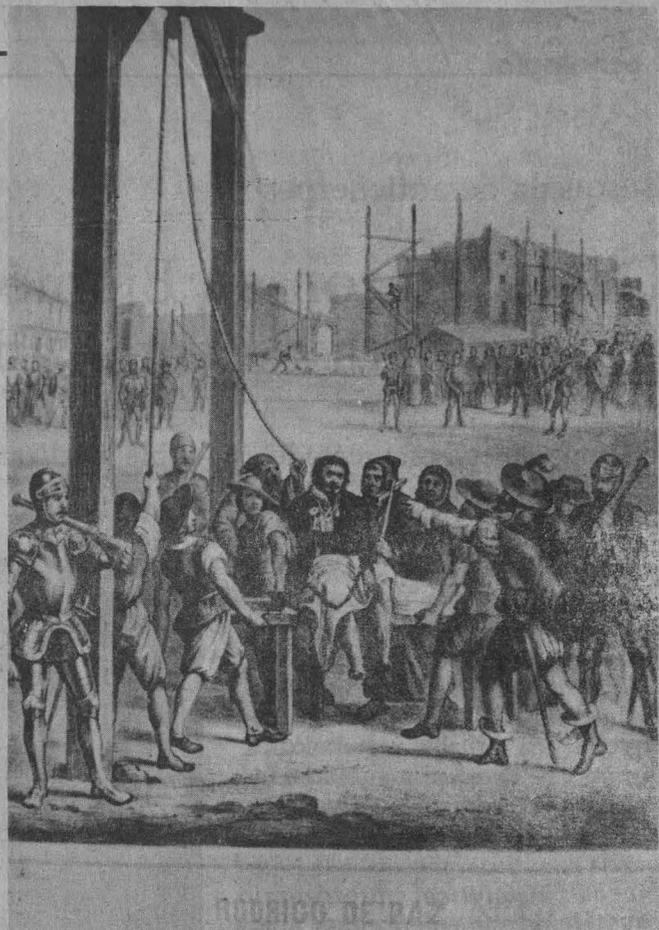
Ahuizote, magníficas litografías y caricaturas hacen notable este ingenio y, más aún, reflejan la fantasía de los mexicanos.

Los monumentos, las tradiciones, la crítica al gobierno y al clero, junto con aspectos más nobles de la vida, como el amor, la música, la literatura y la poesía, son, en general, los grandes temas de la litografía durante el siglo XIX en México.

Tres artistas extranjeros: Decaen, Gualdi y Nevel están ligados íntimamente con el desarrollo de nuestro arte litográfico y a ellos se deben magistrales obras; sin embargo, son los litógrafos mexicanos Hesi- quio Iriarte, Hipólito Salazar, Plácido Blanco, Constantino Escalante, S.M. Villasana y Santiago Hernández quienes más sobresalieron.

Es una fortuna que nuestra Casa de Estudios custodie la mayoría de estos ejemplares, y es un honor para el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, presentarlos a la comunidad universitaria y al público en general. □

Luis Roberto Torres Escalona



Fotos: Raúl Ortega



Búsqueda de anticuerpos

Desarrollaron en Biomédicas prueba para detectar amibiasis

De acuerdo con este método es posible localizar la enfermedad por medio de la saliva

Hasta hoy el diagnóstico de la amibiasis dependía del hallazgo del parásito en el excremento; sin embargo, un grupo de especialistas del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB) de la UNAM desarrolló una prueba inmunológica que permite detectar la amibiasis intestinal por medio de la saliva.

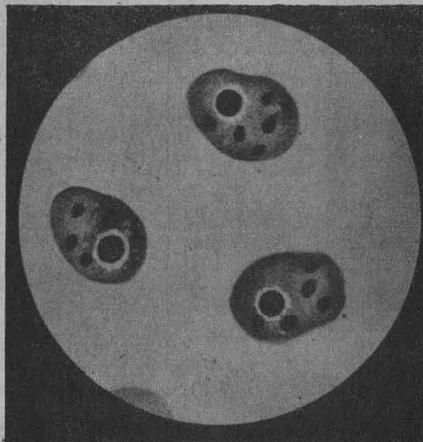
El método, que consiste en la búsqueda de anticuerpos contra la *Entamoeba histolytica*, protozooario causante de esta enfermedad, aprovecha que a la presentación de componentes microbianos en el tejido linfoide, asociado con la mucosa intestinal, le siguen la aparición de anticuerpos Iga en las lágrimas, el calostro y la saliva.

La facilidad con que se obtienen y procesan las muestras —al día una sola persona puede analizar cientos de ellas con absoluta precisión—, permitirá su aplicación tanto en estudios clínicos como en epidemiológicos.

Su aplicación práctica ya se llevó a cabo en una población de 233 escolares. La búsqueda de anticuerpos salivales en estos niños determinó que el 75 por ciento de ellos contenía los parásitos y permitió identificar la amibiasis intestinal con una certeza diagnóstica del 91.5 por ciento, informó el director del IIB, doctor Librado Ortiz, quien dirige el grupo de investigación en el que participan el QBP Rubén del Muro y el doctor Enrique Acosta Gio.

Problema mundial

La infección con *Entamoeba histolytica* constituye un problema de salud pública a nivel mundial. Según cálculos, el 10 por ciento de la pobla-



ción del orbe está enferma de amibiasis; de ella, alrededor de 60 mil personas mueren cada año.

En México hay 16 millones de

afectados. De esta cifra, el 25 por ciento sufre de invasión o penetración de la amiba en forma de trofozoito, el cual puede llegar al hígado y producir un absceso hepático, que en caso de no ser atendido oportunamente puede ser mortal.

La amibiasis se transmite exclusivamente mediante la materia fecal; en este sentido, es claro que se relaciona con el grado de sanidad y el nivel socioeconómico de una población y no tanto con los climas cálidos. Esto lo demuestran las estadísticas: el continente más perjudicado es Asia, con 300 millones; le siguen América con 95, África con 85 y Europa con 20.

Las pruebas que se desarrollan para detectar este mal, explicó el doctor Ortiz, se realizan a partir del hecho de que en general lo que nos protege de cualquier infección es la respuesta inmune. Para que ésta se dé son esenciales tres células originadas en la médula ósea: el macrófago y los linfocitos T y B. En el caso particular de la amibiasis dichas células cooperan para la formación de anticuerpos que protegen al organismo. □

Renato Galicia.

Sociedad

El desarrollo de las sociedades modificó el Derecho del Trabajo

Las iniciativas del mundo patronal se han convertido en impulsoras de las nuevas normas, sostiene Jean Claude Javillier

El vertiginoso desarrollo de las sociedades ha repercutido en cada uno de sus sectores, por lo cual se ha registrado una gran evolución del Derecho del Trabajo, no sólo en países como Francia sino en varias zonas del mundo, comentó el doctor Jean Claude Javillier, profesor de la Universidad de París y autor de un libro sobre el tema, entre otras obras.

Durante la conferencia Derecho del trabajo en un mundo en mutación, argumentó que la evolución en este rubro tiende a desarrollarse a futuro como producto de los cambios económicos, tecnológicos, políticos y culturales.

Entre las "revoluciones" de los sectores sociales, resalta la nueva actuación de los grupos patronales. Antes, las propuestas y peticiones partían

de la base trabajadora y era ésta el motor de las transformaciones de las normas, era la "raíz militante del derecho del trabajo"; ahora, las iniciativas del mundo patronal se convierten en impulsoras de las nuevas normas.

Otro importante fenómeno que tiene repercusiones en la vida de los trabajadores y en el derecho laboral mismo es la debilidad gremial, la profunda y patente crisis sindical. Este debilitamiento se debe, en parte, a la evolución cultural, pues los jóvenes no están vinculados al discurso de los sindicatos ni a su manera

de actuar. Debido a los cambios económicos, hay sectores donde se buscan nuevas formas de organización y de normatividad.

El especialista se refirió también a los cambios en el Estado y en el derecho mismo. El futuro del primero, según se ha dicho, se registra en la frase "menos Estado o el Estado de una manera diferente". Esta premisa será un factor definitivo en el cambio del derecho del trabajo.

Por otra parte, en países europeos ha surgido un cuestionamiento sobre el papel del derecho y de los juristas en las sociedades. Mi inquietud es

que "hay más y más normas y, paralelamente, hay una crítica del papel del Estado".

Ahora el Derecho del Trabajo es más económico, coyuntural; un derecho para promover el empleo y la producción industrial. Vivimos una instrumentalización del derecho.

Finalmente, el doctor Javillier aseguró que el Derecho del Trabajo no podrá desarrollarse completamente si existe una visión individualista. "Lo que debemos hacer es tratar de conjugar factores de lo individual con lo colectivo". □

Salud

La Paleopatología es una ciencia que estudia las enfermedades del pasado, y entre otros aspectos trata de establecer si el patrón de morbilidad del viejo mundo era similar o distinto al existente en América antes de la llegada de los primeros colonizadores.

Para lograr estos objetivos, dijo el doctor Carlos Serrano en la Conferencia Salud, enfermedad y práctica médica en la época prehispánica, se hacen estudios sobre el origen y desarrollo de las primeras patologías que afectaron al hombre.

Y aunque éstas de hecho nacieron con la humanidad misma no fue sino hasta el surgimiento de las grandes concentraciones, consecuencia de la

Práctica médica en la época prehispánica

Las epidemias surgieron luego de la civilización del hombre

revolución agrícola, cuando iniciaron las epidemias y las infecciones específicas que han acompañado al hombre a través de su desarrollo.

El ser humano ha pagado un alto costo por su civilización y avance tecnológico, pues al tiempo que ha mejorado su calidad de vida ha provocado aglomeraciones urbanas que lo perjudican. Si bien, su creatividad le ha hecho generar remedios y producir medicamentos para combatir sus afecciones.

En este sentido, el doctor Carlos Serrano, secretario académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, precisó que así como ahora hay padecimientos que fueron inexistentes en la antigüedad, hoy existen adelantos tecnológicos y médicos nunca antes logrados. Ciertamente hablamos de un equilibrio, pero éste es precario sobre todo porque en nuestra sociedad moderna los sectores sociales de bajos recursos económicos ven limitada su capacidad para enfrentar a las enfermedades.

Por otro lado, el ponente señaló

que gracias a los estudios realizados se sabe de la existencia de fracturas y lesiones artríticas en dinosaurios que datan de hace 200 millones de años. Traumatismos que también estuvieron presentes en el hombre desde los más remotos tiempos y se derivaron tanto por la violencia de peleas o combates, sino por su tipo de vida nómada o el esfuerzo físico propio de aquellos primeros cazadores recolectores.

Situación que reafirma la tesis según la cual la relación estrecha entre el patrón de enfermedad de un grupo humano y su sociedad es, finalmente, resultado de su función social.

El especialista en Antropología Física dijo que a las lesiones y fracturas siguieron las enfermedades de tipo infeccioso. Sin embargo y no obstante que las bacterias han existido y atacado al hombre desde hace millones de años con la consecuente respuesta defensiva del organismo humano, las epidemias, por ejemplo de tuberculosis y lepra, vinieron hasta que la civilización ya estaba completamente definida. □

Renato Galicia



Estuvo muy cerca de la esencia del ensayo

José Vasconcelos, ser de fuego, "errático y luminoso cohete"

Escribía instintivamente, de manera visceral, tal como José Clemente Orozco plasmaba sus murales

José Vasconcelos fue un hombre de fuego, un ser de alcances cósmicos; "un errático y luminoso cohete" que siempre escribió con el deseo de ser leído de pie. Aunque consideraba que escribía en forma desaliñada, ningún otro de los miembros del *Ateneo de la Juventud* estuvo tan cerca de la esencia del ensayo como él, afirmó Francisco Guzmán Burgos en su conferencia: Vasconcelos, un hombre de lava.

"El ensayista recurre con frecuencia a métodos poco científicos. Como su misión es crear literatura usando como materia prima las ideas no hay más límite que el impuesto por la inventiva. Vasconcelos clasificaba los libros de acuerdo con la posición en que los leía: de pie o sentado. En la primera categoría figuraban aquellos que lo invitaban a la gesticulación y a la lectura en voz alta; los capaces de transfigurarlos: los *Diálogos* de Platón, el *Nuevo Testamento*, la *Divina comedia* de Dante o la música de Beethoven. Dentro de la segunda cabían los amenos, instructivos, bellos, ilustres, los necios y los aburridos."

A José Vasconcelos, quien nació el 27 de febrero de 1882, corresponde la casa zodiacal de piscis, la cual está sellada por la contradicción de los argumentos. Quizá por ello fue el más contradictorio de su generación. Piscis es el signo de la fe religiosa y él fue un hombre con enorme confianza en lo divino. Halló en San Francisco de Asís una filosofía más profunda que la de sus filósofos predilectos.

"Tuvo su época de ateo y pecador como San Agustín y volvió al catolicismo por los caminos más extraños, los que construyeron los escritores y filósofos vitalistas que son precursores del siglo XX."

Vasconcelos se buscó en aquello que va por cuenta de los hombres, en el calor. Castro Leal lo compara con un "errático y luminoso cohete". Don José se halla un palmo arriba de su propio cénit; sólo pudo llegar a sí mismo a través de una odisea urdida por años con emociones, leguas y sueños.

Astrológicamente, en nuestro personaje el fuego vendría a ser una añoranza; se identificaba con los volcanes obedeciendo más que nada a su hora histórica. La Revolución Mexicana lo convirtió en un novísimo Prometeo. Lo mejor del arte revolucionario es explicable mediante símbolos orogénicos.

Durante la conferencia que dictó acerca de la literatura de José Vasconcelos, en el plantel No. 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, Guzmán Burgos comentó que este pensador nunca penetró lo suficiente en el carácter instrumental de la lengua como para entregarnos una obra colmada de resonancias. En este escri-

tor, los recursos aparecen de la manera más espontánea; diríase, vaya ironía, que jamás actuó con premeditación. Escribía instintivamente y esto, aunque suene a blasfemia, es un vivo reconocimiento. Lo hacía con las vísceras, de la misma manera como José Clemente Orozco plasmaba sus murales.

"Vasconcelos y Orozco son espíritus paralelos dentro de la generación que produjo el movimiento armado de 1910. Se comportan ante la vida como si fuesen hombres de lava. Alguna vez Emmanuel Carballo comparaba a don José con *El hombre en llamas* que Orozco pintó en Guadalajara, y la similitud no pudo ser mejor. Desde sus inicios se perfila, sin duda, como un rebelde febricitante pero sus delirios tienen ese delicado aroma de los lirios con el que se engendran las profecías. En una conferencia que dictó sobre Gabino Barreda se aventuró por los tiempos que sucederían al año de 1910.

El conferencista, catedrático de la ENEP Acatlán, refirió que uno de los primeros rasgos que se descubren al leer a los miembros del *Ateneo de la Juventud* es su afición por el ensayo, pero únicamente en Vasconcelos se daba de modo rotundo ese choque de contrarios con aspiraciones cósmicas. Sus ensayos realmente ensayan, ponen a prueba las más diversas concepciones. La atmósfera artística que impregna sus ideas es tan densa que lo convierte en un pensador atí-



pico; es casi una desgracia que por su intenso desprecio a la forma no haya escrito su nocturno cuando aún soñaba. Las novelas, los cuentos, los discursos políticos, prácticamente toda la obra vasconceliana, se halla saturada de "material eidético", poco notable debido a su verdad y mucho por causa de su belleza.

"Con un poco menos de fogosidad tal vez habría incorporado a su práctica literaria el cultivo del ritmo y la armonía. Sus agallas lo llevaron a incursionar en el teatro. Su *Prometeo vencedor* es francamente excitante como diálogo, pero carece de estructura dramática. La misma tragedia se cierne sobre sus producciones narrativas."

José Luis Martínez realizó la valoración más justa de la cuentística de Vasconcelos. Ubicó a *El fusilado* en su verdadera dimensión, al señalar que aporta al cuento de tema parapsicológico dimensiones filosóficas. En esta línea aparecieron antes los cuentos de Amado Nervo, pero carecen del aire metafísico que aportará Vasconcelos. Un sujeto es fusilado, su alma se desprende y monologa y ofrece argumentos para apoyar algunas tesis ontológicas. Después vinieron textos sobre espíritus o fantasmas de Antonio Castro Leal, Bernardo Ortiz de Montellano, Francisco Tario, Amparo Dávila, José Emilio Pacheco, Hernán Lara Zavala, entre otros, que empequeñecieron, sin darse cuenta, ese texto de Vasconcelos.

Una cacería trágica es una pieza más completa. Los dos cuentos mencionados, así como algunos episodios de su autobiografía abordan uno de los temas más importantes en el corpus vasconceliano: la salvación.

Por su parte el licenciado Rafael Campos Sánchez comentó: "a Vasconcelos le preocupaba este país que en ese tiempo estaba a punto de entrar a la guerra. Deseaba plasmar en un libro sus ideas, el ambiente de la época y la circunstancia que estaba viviendo".

Desde la preparatoria supo lo que debía hacer, lo que México necesitaba. Buscó llenar su vacío a través de la escritura. Es un ser literario, un personaje de novela que vive y dice

lo que vivieron él y sus contemporáneos en ese momento.

"Somos la síntesis de un mundo cambiante", decía, y sabía que debía enfrentarse a la realidad; todo lo canalizó en cuentos, ensayos, en la frase "Por mi raza hablará el espíritu".

Para Vasconcelos, concluyó el in-

vestigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, todos tenemos que tomar conciencia para ser nosotros mismos. Nuestro pueblo alcanzará la madurez a través de conocerse a sí mismo. □

Tamiela Treto

Imprimió su sello al cine mexicano

Tongolele evoca el acto creativo con su cadencia y sensualidad

La artista de la danza se funde con la pureza de lo primitivo, el ritmo de la selva y con el sonido arcano y religioso del bongó

Foto: Marco Mijares.



Yolanda Montes durante el ciclo Venga a tomar café con nosotros.

Buscando propiciar el acercamiento entre artistas del celuloide y el público, la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM organizó el ciclo Venga a tomar café con nosotros, mediante el cual personalidades del cine establecen un diálogo estrecho e informal con los adeptos al séptimo arte

En una de estas sesiones la bellísima Yolanda Montes, conocida como "Tongolele", platicó con sus ad-

miradores, auxiliada por el moderador de la charla Carlos Narro, subdirector de la mencionada Dirección. A continuación una semblanza filmográfica y personal de la diva, quien logró imprimir su propio sello al cine mexicano.

El día y la noche son los progenitores de las auténticas bailarinas. La luz y el calor que irradia el Sol, el padre Sol, animan y, en su caso, purifican las manifestaciones de la naturaleza, entre ellas la sexual. Es así que al Sol, en la plenitud de un mediodía, entre cercos de árboles y flores, en el círculo de arena ardiente, como representación del fuego creador, una mujer se enciende y enciende a los espectadores, al ritmo de la cadencia de un bongó. Con el movimiento de sus piernas, caderas y pechos evoca la inmortal danza por la que la especie humana se reproduce desde que existe. Todo ello ocurre ante la mirada más limpia y pura del Sol, quien así sacraliza, con la más diáfana transparencia, el acto carnal del renacimiento humano.

Durante la noche sólo la proximidad y revelación del acto dancístico hacen desaparecer, por instantes, las sombras perturbadoras e ijan a los sentidos al éxtasis, cumplimiento de la ley de la vida, manifestación

> lúdica de la danza en plenitud. Tal vez, por todo eso, la noche consagra el ritual mágico recreado por la danzarina para revivir el gozo de la vida.

"Tongolele", "Tongo", como auténtica artista de la danza se funde con la pureza de lo primitivo que existe en los ritmos que imperan en la selva, en sus torrentes, en sus ruidos y en el sonido arcano y religioso del bongó.

Recuerdo

Era una niña que bailaba dentro de un rayo de luz filtrado en su cuarto; un reflector natural que iluminaba a la pequeña, en sus precoces e intuitivas sesiones dancísticas. Desde entonces, el baile es para ella algo muy especial: un sentimiento espontáneo y natural donde la autenticidad y el talento, una simbiosis placentera, son la quinta esencia para transfigurarse en un ser lleno de sensualidad hechizado por el ritmo de los tambores; un místico esfuerzo que tiende a expresar en ritmo, sensibilidad y movimiento, la verdad de su ser, auténtico y original, como su nombre artístico: "Tongolele".

Génesis

El nombre "Tongolele" no significa nada; es la unión de dos tipos de expresiones comunes, una africana y otra tahitiana. Ella misma explica: *Tongo* lo saqué de Congo —Africa— y *Lele* de una voz común en los bailes tahitianos, cuando todos a la vez y en conjunto cantan al ritmo de las tumbas: *Lele, Lele*, así formé la palabra *Tongolele*. (Cine Mundial. 21-enero-1986).

Notas y apuntes biográficos

Nacida en Oakland, California, hija de un matrimonio formado por su padre sueco-español, Elmer Montes y su madre anglo-francesa, Edna Faringhton de Montes, a la edad de quince años Yolanda Montes era una muchacha independiente que decidió dedicarse a la profesión de bailarina. Viajó a San Francisco, donde

trabajó para una revista musical. Más tarde, conoció a una famosa coreógrafa norteamericana del cine, quien la contrató para un espectáculo de danzas polinesias.

Esta circunstancia le dio la oportunidad de conocer el ambiente artístico y a Miguelito Valdez, el gran "Babalú", quien la recomendó con un empresario puertorriqueño, quien necesitaba una pareja de rumberos radicados en Hollywood. En este sitio le presentaron a Ramón Ryach, hermano del productor de las cintas de "Cantinflas", quien la invitó a venir a México. Ya en la capital, "Tongolele" inició su actividad artística en suelo mexicano debutando en el teatro de revista *Tívoli*; posteriormente recorrió los principales lugares nocturnos de la urbe: *El Iris*, *Colonial*, *Follies*, *Waikiki* y en el lujoso *El Patio*. En ese momento las luces de las marquesinas anunciaban a la bailarina "exótica" más popular de México: "Tongolele".

Flash-back

De esta manera, la bella y sensual bailarina logró conmover a un público deseoso de contemplar a la "Diosa de la danza", embelesado por

el feroz y delicado ritmo corporal de la mujer con un mechón blanco en su cabellera. Pero no sólo en el teatro frívolo quedó el aura permanente de la diva; también el cine guarda en sus imágenes las intervenciones musicales de Yolanda Montes, la reina "Tongolele", en un selecto grupo de películas tales como *Nocturno de amor* (1947), de Emilio Gómez Muriel; *El rey del barrio* (1948), de Gilberto Martínez Solares, donde quedó para la posteridad una secuencia de antología al lado del genial Germán Valdés, "Tin Tan"; y una cinta que protagonizó en plan estelar junto con el recio actor David Silva: *Han matado a Tongolele* (1948), de Roberto Gavaldón.

Nostalgia

Llegó para quedarse. La gran "Tongolele" opina respecto al cine mexicano de antaño: "ya no volverá ese cine fresco y familiar en el que yo estuve presente. En esta industria me habría gustado hacer papeles dramáticos, pero el acento me lo impedía. Lo que sí creo es que hacía películas totalmente blancas y sin ánimo de molestar a nadie". (*Uno-más-Uno*. 14-noviembre-1986). □

El Festival el niño y la música, acceso al mundo de la fantasía

Danza, teatro y expresión corporal en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario

Danza, expresión corporal, teatro y música cobran forma en *Los cuentos y sueños de Teja la coneja*. Una flor se abre para permitir la entrada al mundo donde vive la fantasía en *Historias de globos y sirenas*. Más juegos y canciones con *Kitzia y Garabato* y *Las aventuras de Jorge* "el músico ambulante", ha podido y aún puede disfrutar toda la familia en el Festival el niño y la música,

que tiene lugar en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

La fiesta infantil se realiza todos los sábados y domingos de agosto, cuando los niños están de vacaciones y pueden participar con los adultos de la carcajada compartida.

Historias de globos y sirenas, de la compañía de Gabriela Huesca, Mercurio Rock, Laura y los niños, nace

en los ojos del espectador: "si miras el cielo o la calle siempre habrá un rinconcito, una hojita que se levante, una flor que se abra para entrar al mundo donde viven los sueños. Inventaremos juntos la historia... nuestra semilla, un globito rojo. Nuestro encantamiento, una sirena y la música como agüita clara en las mañanas".

El espectáculo se basa en canciones compuestas por mí y en la posibilidad de jugar con ellas en el escenario —comentó Gabriela Huesca—. También experimentamos con muñecos y con los lenguajes dancístico y teatral. La artista lleva más de 20 años trabajando con y para los niños; de ellos se ha nutrido, "me han transformado como persona y compositora; de ellos parte el sentido del juego y la manera de descubrir el mundo; de ahí viene el maravilloso contagio".

Una manera de entender el entorno del niño es observándolo y participando en él con libertad. "No como el adulto didáctico que tiene la verdad en la mano y se la transmite al pequeño, sino como adulto capaz de transformarse en gusano o en perro, de fijarse en las sutilezas del mundo", y mirarlas con asombro.

"Es básico el respeto al niño y a su imaginación para no provocarle un desfase en su edad y de sus etapas de desarrollo. El padre debe observar los juegos de su hijo y participar en ellos como si fuese niño."

Jorge Luján es el autor de *Las aventuras de Jorge* "el músico ambulante", así como de la letra y música de la mayoría de las canciones de la obra, cuya coreografía está a cargo de Rebeca Sitt.

"Se trata de un trabajo de búsqueda de uno mismo. Un personaje pierde la identidad por un acto azaroso. Pasa el viento del olvido y se queda sin memoria; el trabajo consiste en encontrar su identidad". Se hace énfasis en lo lúdico, concibiendo la relación con los niños de la forma más integral posible.

Cuentos y sueños de Teja la coneja, de Pepe Frank, es una obra musical concebida a partir de cuentos, sueños, juegos, dibujos y piezas teatrales cortas creadas con y para los

niños, luego de 16 años de impartir clases y talleres de música. Las canciones, compuestas total o parcialmente por Pepe Frank, conforman un disco de larga duración que lleva el nombre del espectáculo.

Kitzia y *Garabato* invitan a "jugar con Sofía, la bruja Cachavacha, la negrita Borocoto, el Titiritero, con los instrumentos musicales, los títeres, el canto, la danza y todas las notas juguetonas".

Desde 1977 *Kitzia* se dedica a componer e interpretar música infantil. "Un día un niño me contó su alegría por la vida y desde entonces mediante el canto, el juego, tocando

la guitarra, la flauta, el bombo, las maracas, a través de cuentos, bailando, gritando y riendo le canto a los niños. Viajo con mi música por escuelas, teatros, parques, hospitales, plazas, ferias, por la radio y la televisión. Me acompañan tres discos que desbordan mi alegría".

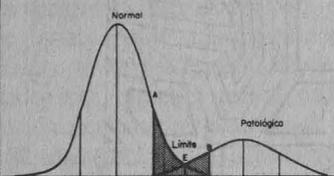
El Festival el niño y la música es organizado por la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM desde hace cinco años. Las funciones con las que culminan las presentaciones será el sábado 25 y el domingo 26 de agosto a las 12:30 horas. □

Tamiela Treto

EPIDEMIOLOGIA CLINICA

La Secretaría de Enseñanza Clínica e Internado y el Departamento de Epidemiología y Comunidad

Invitan cordialmente a los tutores y profesores del 3º, 4º y 5º año a los cursos



I. CURSOS INTRODUCTORIOS

1. Hospital de Especialidades Centro Médico Nacional IMSS
27 al 31 de agosto de 1990, de 9:00 a 10:00 hrs.
Coordinadora: *Dr. Norma Juárez Díaz González.*

2. Facultad de Medicina, UNAM.
23 y 30 de agosto de 1990, de 5:00 a 13:00 hrs.
Coordinador: *Dr. Horacio García Romero*
Inscripciones a partir del 18 de julio.



II. CURSOS INTERMEDIOS

1. Facultad de Medicina, UNAM.
6, 13, 20 y 27 de septiembre de 1990, de 8:00 a 10:00 hrs.
Coordinador: *Dr. Horacio García Romero*
Inscripciones a partir del 20 de agosto.

2. Hospital de Especialidades Centro Médico Nacional, IMSS.
17 al 21 de septiembre de 9:00 a 14:00 hrs.
Coordinadora: *Dr. Norma Juárez Díaz González.*
Inscripciones a partir del 27 de agosto.

3. Hospital General de México, SSA.
8 al 11 de octubre de 1990, de 8:00 a 10:00 hrs.
Coordinador: *Dr. Victor Sales Carmona*

4. Hospital de Pediatría Centro Médico Nacional, IMSS.
8 al 12 de octubre de 1990, 8:00 a 13:00 hrs.
Coordinadora: *Dr. María del Carmen Martínez.*
Inscripciones para estos dos últimos a partir del 17 de septiembre.

III. CURSO AVANZADO

1. Hospital General de México, SSA.
Febrero (fecha y horario por confirmar)
Coordinador: *Dr. Victor Sales Carmona*
Inscripciones a partir del 14 de enero '91

* Sin costo alguno.

Informes e Inscripciones en el Departamento de Apoyo Educativo, de la Secretaría de Enseñanza Clínica, Edificio "B" 3er. piso de 8:30 a 13:00 hrs. Teléfono: 5-50-52-15 ext. 2124 y 5-50-51-48.

* Se otorgará constancia con valor curricular.

Editado por la UNAM

El Atlas de Historia de México es básico para todo mexicano

La obra, una breve enciclopedia, ayuda a comprender los procesos que llevaron a la construcción de nuestro país



El conocimiento histórico es vital para todo ser humano, independientemente de su actividad. Ante los ataques externos es básico para defender la conciencia nacional, consideró la maestra Andrea Sánchez Quintanar, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la presentación del *Atlas de Historia de México*.

“Esta obra —agregó—, que refleja una investigación seria y cuidadosa, responde a una necesidad educativa: el problema de cómo aprende el alumno a ubicar el espacio histórico, tomando en cuenta que éste es social y cambiante.”

Durante el acto, realizado en la Casa Universitaria del Libro, la doctora en Geografía Isabel Lorenzo Villa estableció que si bien el texto está recomendado para estudiantes, “sus alcances abarcan al público en general, pues ayuda a aprender y com-

prender el proceso histórico que nos ha llevado a ser el México que somos hoy, y a proyectar el del mañana”.

Sobre el contenido señaló: presenta mapas sencillos, claros y con la información necesaria, acompañados de un lenguaje y una redacción impecable salpicada de anécdotas, lo que propicia una lectura amena.

Uno de los autores, el cartógrafo Humberto Sánchez Córdova, explicó que el *Atlas* es un texto que a través de sus mapas permite el conocimiento histórico. Además, los mismos reflejan “las invasiones, campañas, conquistas, expediciones de exploración y expansiones territoriales, así como el desarrollo de las ciudades”.

Con ello y sus comprimidos resúmenes históricos, el libro resulta “una breve enciclopedia que puede ampliar el horizonte del joven bachiller, pues estimula su deseo por conocer más la historia patria, la

cual no se presenta como una imagen inerte, sino como el fundamento de la construcción nacional”.

Al hablar de la existencia de extraordinarios atlas históricos en otras latitudes y lenguas, el maestro Alvaro Matute, del Instituto de Investigaciones Históricas, destacó la oportuna elaboración de este texto, que representa “un avance muy serio en la historiografía didáctica mexicana”.

La obra, agregó, rebasa su propósito inicial, ya que es recomendable no sólo para alumnos, sino para todo aquel que quiera conocer la historia de México. Su lectura es aconsejable también para los extranjeros, ya que contiene una valiosa información gráfica y, en particular, sensibiliza acerca de la regionalización del país.

La información historiográfica del *Atlas de Historia de México* abarca desde las “principales áreas culturales del Nuevo Mundo y los viajes de Colón, hasta la actual constitución del Distrito Federal”. Sus autores son Guillermina González de Lemoine, Lilia Romo Medrano, Elvira López Machorro, Ernesto Lemoine y Humberto Sánchez Córdova.

El texto fue editado por la Universidad Nacional Autónoma de México y pertenece a la serie 6 de los Textos Preparatorianos. □

José Martín Juárez

El Colegio Académico
del Departamento
de Bioquímica
UNUOSA
a los cursos:
BIOQUIMICA DEL
CORAZON I y II
y
ALTERACIONES METABOLICAS MINERALES
INICIO: 23 DE AGOSTO
INF: LABORATORIO 10
DEPTO. DE BIOQUIMICA

■ BECAS

Programa de Becas Robert S. McNamara para investigación. Dirigidas a estudiantes de posgrado que deseen realizar investigación en el campo del desarrollo económico: políticas de desarrollo que beneficien a las mujeres; interrelación entre el marco jurídico y el marco institucional para el desarrollo; el alivio de la pobreza. *Duración:* 12 meses. *Lugar:* cualquier país miembro del Banco Mundial. *Organismo responsable:* Banco Mundial. *Idioma:* el del país en el que se realice la investigación. La beca cubre asignación única de 25 mil a 40 mil dólares, destinados para gastos de viaje, subsistencia, seguro médico y para apoyos a la investigación durante el período de la beca. *Requisitos:* título de licenciatura o maestría; edad máxima 35 años; haber establecido comunicación previa con la institución en la que se desea realizar la investigación. *Fecha límite:* 22 de octubre de 1990 (2o. aviso).

Becas en Gran Bretaña para entrenamiento técnico y posgrado. Dirigidas a profesionales de las áreas de ingeniería, ciencias aplicadas, recursos naturales renovables, salud ambiental, administración pública y ciencias de la información. *Duración:* de tres meses a un año, a partir de septiembre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas de Gran Bretaña. *Organismo responsable:* Consejo Británico. *Idioma:* inglés. La beca cubre colegiatura, asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia profesional; presentar examen de inglés ELTS; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 7 de septiembre de 1990 (último aviso).

Becas de la Red Latinoamericana de Botánica para perfeccionamiento en botánica. Dirigidas a profesionales interesados en perfeccionarse en un área determinada (técnicas de herbario, manejo ambiental, ecofisiología, biología molecular, etc.). *Duración:* de 4 a 6 meses. *Lugar:* cualquiera de los centros de posgrado de la RLB ubicados en Costa Rica, Venezuela, Brasil, Chile o Argentina. *Organismo responsable:* Red Latinoamericana de Botánica. La beca cubre

asignación mensual de 325 dólares y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; haber tramitado aceptación formal del centro de posgrado de interés; poseer compromiso de trabajo al término de los estudios. *Fecha límite:* 8 de noviembre de 1990.

Becas en la República Federal de Alemania para estudios de posgrado. Dirigidas a profesionales en todos los campos del conocimiento (medicina es área restringida). *Duración:* un año académico, a partir de octubre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas de la RFA. *Organismos responsables:* Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y Gobierno de la RFA. *Idioma:* alemán. La beca cubre inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico y contra accidentes, asignación para gastos de instalación y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; haber establecido comunicación previa con la institución alemana receptora; edad máxima 32 años (para música la edad máxima es 28 años). *Fecha límite:* 21 de septiembre de 1990 (último aviso).

Becas en Japón para curso sobre medidas para la pequeña industria. Dirigidas a profesionales en ingeniería o áreas afines y especialistas en el área de promoción de la pequeña industria. *Duración:* 10 de enero al 28 de marzo de 1991. *Lugar:* Centro Internacional de Entrenamiento de Osaka. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca cubre hospedaje, alimentación, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o experiencia laboral mínima de cinco años; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* 12 de octubre de 1990.

Becas en Egipto para curso sobre producción de hortalizas y producción avícola. Dirigidas a profesionales en biología, medicina veterinaria, agronomía o áreas afines. *Duración:* 15 de enero al 31 de marzo de 1991. *Lugar:* El Cairo. *Organismo responsable:* Centro Egipcio Internacional para la Agricultura. *Idioma:* inglés y francés. La beca cu-

bre pago de inscripción, hospedaje, alimentación, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional, experiencia mínima de tres años en el área; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* 30 de octubre de 1990.

Becas en Holanda para curso internacional sobre ciencias alimentarias y nutrición. Dirigidas a profesionales interesados en el estudio de soluciones a problemas en áreas de alimentos y nutrición. *Duración:* 7 de enero al 8 de junio de 1991. *Responsable:* Gobierno de Holanda. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional en ingeniería de alimentos, medicina, nutrición o áreas afines; experiencia profesional mínima de dos años. *Fecha límite:* 7 de septiembre de 1990 (2o. aviso).

■ CURSOS

Curso en Suecia para posgrado en reproducción animal. Dirigido a profesionales dedicados a la docencia en áreas de reproducción animal (obstetricia, ginecología, inseminación artificial y áreas afines) o que se encuentren a cargo de programas o proyectos de investigación en reproducción animal. *Duración:* 6 de marzo al 20 de noviembre de 1991. *Lugar:* Uppsala. *Organiza:* Agencia Sueca de Cooperación Internacional (BITS). *Idioma:* inglés. Posibilidades de beca. *Requisitos:* título profesional. *Fecha límite:* 9 de noviembre de 1990.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Conferencias del área de historia de la filosofía.

Tema central: Materia

En el Instituto de Investigaciones Filosóficas se llevarán a cabo las siguientes conferencias, en las que participarán como invitados especiales:

Profesor Ernan Mc Mullin (Notre Dame), Director. Program in history and philosophy of science.

Profesor John W. Yolton (Rutgers). The John Locke professor of the History of Philosophy.

Profesor Kenneth R. Winkler (Wellesley College).

Doctor Miguel Orellana Benado (Universidad de Santiago de Chile), conforme al siguiente programa:

Lunes 20

9:30 h. Palabras del doctor León Olivé, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

10 h. Doctor Yolton: The Term 'Idea' in 17th and 18th century british philosophy.

12:10 h. Doctor Mc Mullin: The explanation of distant action: Aristotle, Kepler, Newton.

16 h. Doctor Winkler: The idea of intelligibility in Berkeley, Hume and Reid.

18:10 h. Doctor Orellana: El molino de Leibnitz y la explicación 'por figuras y movimientos'.

Martes 21

10 h. Doctor Yolton: Ideas and representation.

12:10 h. Doctor Mc Mullin: The historical origins of the problem of scientific realism.

16 h. Doctor Winkler: Two conceptions of reason.

18:10 h. Doctor Orellana: Gloria súbita: la 'teoría' de la risa de Hobbes.

Miércoles 22

10 h. Doctor Beuchot (IIF): Ockham: sobre la materia y la sustancia material.

10:30 h. Doctora Benítez (IIF): La materia en Descartes.

12 h. Doctor Winkler: Making the sensible intelligible: Cudworth and Locke on matter.

12:30 h. Maestra Carmen Silva (FFL, UNAM): Locke y su concepción de la materia.

Jueves 23

10 h. Doctor Orellana: Ojos macroscópicos, dedos microscópicos y la concepción de la materia de Locke.

10:30 h. Doctor Yolton: Biological matter: Locke and french medical doctors in the 18th century.

12 h. Doctor A. Herrera (IIF): Leibnitz y el concepto de materia.

12:30 h. Doctor Mc Mullin: Matter and agency in Newton's science.

16 h. Maestra Nydia Lara (Instituto de Fisiología Celular, UNAM): La concepción de la materia de Newton.

16:30 h. Doctor Robles (IIF): Berkeley y su rechazo de la sustancia material.

18 h. Maestro José M. Orozco (ITAM): Hegel y la materia.

18:30 h. Doctor A. Tomasini (IIF): La evolución de la noción de materia en el pensamiento de Russell.

Cambio de unidad académica-reingreso (misma carrera)

Se comunica a los alumnos de nivel licenciatura, interesados en cambiar de plantel en la misma carrera, que deberán presentarse en la Oficina de Servicios Escolares de su plantel de origen, a iniciar el trámite del 29 al 31 de agosto del presente año.

XX Aniversario del Centro de Estudios Mayas

Los miembros del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, invitan a los actos académicos que se realizarán con motivo de su vigésimo aniversario

Programa:

Miércoles 22

10 horas

Palabras de la doctora Elizabeth Luna Traill, directora del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Maricela Ayala Falcón. *La creación del Centro de Estudios Mayas*.

Gerardo Bustos Trejo. *Sus investigaciones*.

Mercedes de la Garza Camino. *Sus publicaciones*.

12 horas

Carlos Navarrete, Instituto de Investigaciones Antropológicas. *El Centro de Estudios Mayas y la antropología guatemalteca*.

Jueves 23

18 horas

Proyección de las películas: *Piedras será la comida* y *Centinelas del silencio*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (Aula Magna).

Low Reynolds number hydrodynamics

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al curso titulado **Low Reynolds number hydrodynamics**, que será impartido por el profesor Hidenori Hasimo-

to, de la Universidad Hosei, Japón, profesor emérito de la Universidad de Tokio, que se llevará a cabo del 27 al 31 de agosto de las 11 a las 12:30 h, en la Sala de Conferencias del mismo instituto.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a participar en el concurso de oposición para ingreso o concurso de oposición abierto a los profesores que aspiren a obtener la definitividad en las plazas de asignatura "A", y que reúnan los requisitos que se señalan en el citado estatuto y en la presente convocatoria para las materias que se especifican a continuación:

Materia	Núm. de plazas
Fundamentos de Enfermería	4
Introducción a Salud Pública	1
Patología I y II (Enfermería)	6
Patología III	1
Crecimiento y Desarrollo	1
Tecnología Educativa	1
Gineco-Obstetricia I y II (Enfermería)	1
Estadística	1

Bases:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la dependencia una solicitud, por triplicado el currículum con la documentación correspondiente y 6 fotografías tamaño infantil. La recepción se hará sólo dentro de los 15 días hábiles posteriores a la fecha de publicación de esta convocatoria y ahí mismo se le informará al aspirante de la aceptación de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que establece el Estatuto del Personal Académico se informará al sustentante sobre los resultados de su participación en el concurso y el dictamen que sobre el mismo emita el H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, 20 de agosto de 1990.

La Directora

Lic. en Enf. Graciela Arroyo de Cordero

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo con sueldo mensual de \$1 189,060 en el área de Instrumentación y Electrónica, para el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, BC, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Examen de instrumentación y electrónica.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Administrativa de este instituto, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual tendrá vigencia a partir del 16 de octubre de 1990.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 20 de agosto de 1990.

El Director

Doctor Alfonso Serrano Pérez-Grovas

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y

que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de \$670,404, para colaborar en el área de publicaciones y desempeñar labores de procesos técnicos editoriales.

Bases:

- Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
- Tener experiencia en labores de procesos técnicos editoriales: originales, galeras, pruebas finas, redacción de textos de solapa y revisar traducciones del francés.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Corrección de estilo y corrección de pruebas de imprenta de textos, propuestas por la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este centro (Torre I de Humanidades, 2º piso), dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Los documentos que deben acompañar a la solicitud son:

- Currículum vitae por triplicado
- Copia del Acta de nacimiento
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones

En la Secretaría Académica del centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas referentes a la corrección de estilo y de imprenta. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de \$829,236, para trabajar en el área de la

biblioteca de este centro, apoyando la organización de las labores técnico-académicas de carácter bibliotecológico de acuerdo a las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en bibliotecología o tener una preparación equivalente.
- Tener experiencia en labores bibliotecológicas y servicios bibliotecarios.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de apoyo para una mejor organización y función de una biblioteca especializada.
- Exposición oral del proyecto de apoyo ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este centro (Torre I de Humanidades, 2º piso), dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes:

- Currículum vitae por triplicado
- Copia del Acta de nacimiento
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones

En la Secretaría Académica del centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas referentes al proyecto de apoyo. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

* * *

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con fundamento en los artículos 38, 39 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "A" de tiempo completo no definitivo, con un sueldo mensual de \$1'211,076 en el área de proyectos académicos con especialidad en Historia de América Latina del Siglo XIX, y apoyar labores de promoción y difusión de acuerdo con las labores propias del centro.

BASES:

- Tener título de licenciado o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre el tema: "Relaciones Inter-latinoamericanas del Siglo XIX"
- Exposición oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este centro (Torre I de Humanidades, 2º piso) dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes:

- Currículum vitae por triplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de la residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicados

En la Secretaría Académica del centro se comunicará a los aspirantes la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas requeridas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de medio tiempo no definitivo, con sueldo mensual de \$695,618, en el área de proyectos académicos

con especialidad en estudios latinoamericanos para realizar investigaciones sobre Historia de América Latina, y apoyar labores de promoción y difusión de acuerdo con las labores propias del Centro.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre Historiografía de Centroamérica del Siglo XX.
- Exposición escrita de un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este centro (Torre I de Humanidades, 2º piso) dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes:

- Currículum vitae por triplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha límite para entregar las pruebas requeridas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, agosto 20 de 1990

El Director
Doctor Leopoldo Zea

En basquetbol femenino las Pumas ganaron tercer lugar nacional

Foto: Ratil Sosa



Basquetbol universitario, categoría pasarela.

El equipo Pumas conquistó la medalla de bronce en el Campeonato nacional de basquetbol femenino, categoría pasarela, celebrado del 30 de julio al 2 de agosto en el gimnasio de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 5. El acto fue organizado por la UNAM, con el aval de la Federación Mexicana de este deporte.

El conjunto universitario dirigido por la jugadora de primera fuerza Cecilia García Márquez, estelar de las pumas, se impuso en el partido por la tercera posición al quinteto de Puebla por pizarra de 34 a 28.

En la definición por el campeonato, la representación de Hidalgo derrotó en forma sorpresiva a Chiapas, considerado favorito, por marcador de 48 a 41.

Con su victoria, el quinteto hidalguense (trajo a la jugadora más alta del campeonato, Angélica Gómez, de 1.84 metros) logró el derecho de jugar el Nacional de Primera División que se celebró del 8 al 13 de agosto en Aguascalientes.

La escuadra Puma debutó con una derrota ante Chiapas y luego cayó con Hidalgo. Ante Puebla exhibió gran progreso, pues dominó los rebotes, contuvo bien los avances y en los encestes sobresalió Mayra Salinas, con 15 puntos.

García Márquez expresó que el conjunto a su cargo está en proceso de formación y la gran mayoría de las jugadoras todavía tendrán un año más. El equipo lo formaron Margarita García, Rosaura Rivera, Clara Araujo, Mayra Salinas, Cecilia Lumbreras, Alma Saldívar, Georgina Meza, Anabel Lorenzo, Fabiola Morales y Nayeli García. □

Visitó la Universidad la máxima autoridad mundial del shito ryu

La Unión Internacional de Karate Do de este deporte se instituirá en México: Ken Ei Mabuni

Una magna exhibición se celebró en el dojo de la UNAM ante la visita del distinguido maestro japonés Ken Ei Mabuni, actual presidente de la Asociación Mundial de Shito Ryu, quien presencié katas y el examen realizado a más de 70 alumnos, integrantes de la Asociación Puma y otros organismos de este deporte.

Asistieron el doctor Manuel Mondragón y Kalb, supervisor general de Servicios a la Comunidad de la Procuraduría de Justicia del Distrito Federal; el licenciado Jesús García Avila, presidente de la Federación Mexicana de Karate Do, y el profesor Jorge Medina Salinas, subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, quien en nombre de la maestra Elena Subirats, titular de deportes de nuestra Casa de Estudios, dio la bienvenida a tan distinguido visitante.

Desde el mediodía del jueves 2 de

agosto en el dojo puma, alumnos y asistentes a esta presentación observaron la demostración del profesor de 73 años Ken Ei Mabuni y del profesor Takeshi Ota, asesor técnico de la Asociación de Karate Do de la UNAM.

Posteriormente, los alumnos cintas verdes y blancas, así como los cintas negras de primero y segundo dan, además de los más avanzados, ofrecieron katas; para finalizar, una serie de kumite (combates), con guantes de protección, se realizó la combinación entre los novatos y los representantes del Karate do, ya avanzados.

Durante estas presentaciones también estuvieron el MVZ Roberto Hernández, asesor técnico de los grupos de karate do de la UNAM y actualmente el máximo exponente universitario a nivel internacional; Miguel Angel Hernández, segundo

Foto: Raúl Sosa



Ken Ei Mabuni.

dan y figura de esta disciplina, así como otros exponentes pumas que han pasado por el dojo y que han estado bajo la dirección del profesor Guillermo Hoffner Long, presidente de la Asociación Puma de Karate Do, como José del Río y José Luis Pacheco.

Por la tarde, en conferencia de prensa, el profesor Ken Ei Mabuni, acompañado por el licenciado Nobuyoshi Murata, coordinador de la especialidad, y el doctor Ejo Takata, asesor cultural del Budo-UNAM y asesor de la especialidad de la Filosofía Zen, dieron a conocer la formación de la Unión Internacional de Karate Do-Shito Ryu, que será

una organización mundial de la que ya se tienen bases en varios países.

El maestro Mabuni —hijo del creador del shito ryu, el profesor Ken Wa Mabuni— estuvo por primera vez en México en 1962, y actualmente busca tener una organización bien establecida y disciplinaria, que guarde la tradición y la esencia de cada escuela de shito ryu.

Esta nueva organización tiene hasta el momento 20 países, entre los que están: Francia, Italia, Bélgica,

Austria, Australia, Guatemala, Estados Unidos, Alemania, Portugal, Inglaterra, Hong Kong, Singapur, Canadá, Japón y México. Aglutinará a más de 50 mil personas.

Por lo expresado por el maestro Mabuni, en el mes de marzo o abril de 1991 se instituirá en nuestro país la Unión Internacional de Karate Do-Shito Ryu, ya que México fue el primer país fuera de Japón donde se extendió la técnica del shito ryu, por su conducto. □

UNAM, campeón de waterpolo por octava ocasión en 9 años

El equipo de polo acuático de la UNAM conquistó en días pasados el octavo campeonato de los últimos 9 años, al superar al conjunto de la Alberca Olímpica Francisco Márquez, en el partido final celebrado en las instalaciones del Comité Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM).

Para llegar a disputar el título, el conjunto Puma derrotó al Club Casablanca, IMSS-Cuauhtémoc y Unidad Morelos (15-5). En el primero de los dos días de la fase por el campeonato superó a la escuadra del Plan Sexenal por 7-6 y, al día siguiente, se alzó con la corona al vencer 11-7 al equipo de la Alberca Olímpica.

Max Aguilar, entrenador del equipo universitario, expresó que con este campeonato son ya nueve los que conquista la UNAM, pues también

ganó el del Nacional Estudiantil. "La victoria es resultado de un trabajo de casi 10 años de producir jugadores, debido a que se trabaja con infantiles y juveniles en forma permanente".

Los integrantes del conjunto Puma son: Luis de la Mora (portero); Raúl de la Peña (goleador en Europa y al que le llueven compromisos); Luis Guzmán, Sergio Díaz, José Pablo de la Peña, José González, Rubén Bernal, Ernesto Mendiola, Antonio Hernández, Miguel Fernández, Gustavo Gobeia y Armando Zúñiga.

De éstos, siete fueron convocados para integrar la Selección Mexicana de Waterpolo que asistirá a los próximos Juegos Centroamericanos. Ellos son De la Mora, De la Peña, Díaz, De la Peña, González, Mendiola y Guzmán. □

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV Novena época
Número 2,494

IV MAGNO CONCIERTO CORAL DEL CCH



SALA NEZAHUALCÓYOTL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

31 DE AGOSTO/90
18:00 HRS.

BOLETOS EN LOS DEPARTAMENTOS DE
Difusión Cultural de los plante-
les o EN AV. UNIVERSIDAD 3000,
3ER. piso.

GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades

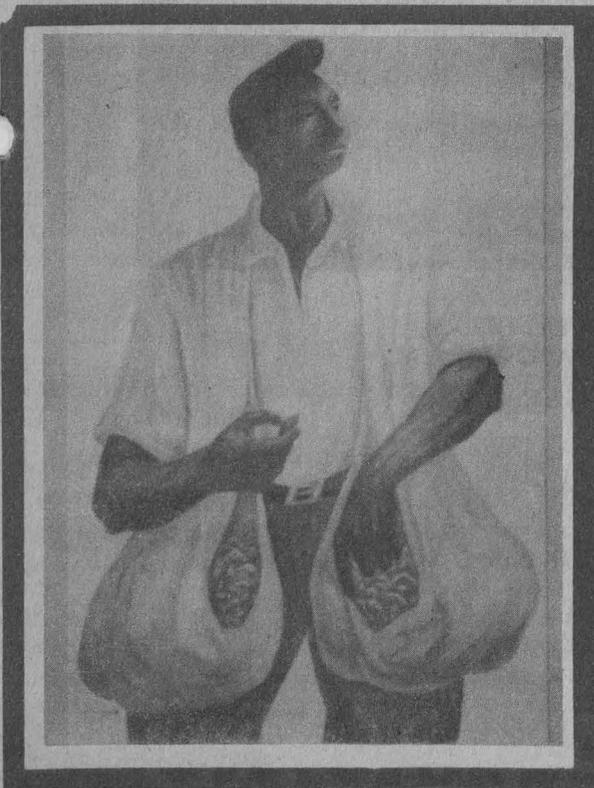


NUMERO 48
CIUDAD UNIVERSITARIA
AGOSTO 20/90

Agenda

Pinturas de Manuel Herrera Catalla en San Carlos

Danzantes, La Tejedora y Vendedor de Nueces, realizadas al temple de huevo sobre papel, son las obras que donó la Constructora Parque Industrial, como un acto más que se realiza dentro del programa Devolvamos su esplendor a la Antigua Academia de San Carlos.



II SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE AREAS PROTEGIDAS EN MEXICO



Foto: Jonás Barrera

DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE DE 1990
SEDE: AUDITORIO ALFONSO CASO, U.N.A.M.

INSCRIPCION Y RECEPCION DE TRABAJOS:
DIVISION DE INVESTIGACION,
ENEP-IZTACALA
TELEFONO 565-22-33, EXT. 254 Y 222
FAX: 565-10-09

COSTO DE INSCRIPCION: \$30,000.00 M.N.

ORGANIZAN:
**ESCUELA NACIONAL DE
ESTUDIOS
PROFESIONALES
IZTACALA, U.N.A.M.**

**CENTRO DE
ECOLOGIA,
U.N.A.M.**



• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Cursos de educación continua de agosto.

Enfermería:

Investigación aplicada, por las licenciadas Silvia Crespo, María Eugenia Carranza Avila, del 20 al 31 de agosto, de 9 a 13 h.

Enfermería psiquiátrica, por el enfermero Ricardo López Guidiño, del 20 al 31 de agosto, de 9 a 13 h.

Atención de enfermería a pacientes con problemas renales, por la enfermera Elisa Mejía de Loyo, del 21 al 30 de agosto, de 8 a 13 h.

Medicina:

Urgencias en gineco-obstetricia, por los doctores Alejandro Romero Lomas y Juan Mirando Murillo, del 20 al 24 de agosto, de 8 a 14 h.

Odontología:

Segunda Reunión de Odontólogos del SSCN, doctora María Eugenia Lira Marín, del 27 al 31 de agosto de 8 a 14 h.

Psicología:

Coordinadores de la capacitación, licenciado Héctor Javier Ramírez, del 27 de agosto al 7 de septiembre, de 16 a 19 h.

Informes e inscripciones: en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico; teléfono: 792-32-88, extensión 224 y 225.

• *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Cobol avanzado, coordinador: ingeniero Víctor M Leyva A, 21 de agosto al 8 de septiembre, martes y jueves, de 17 a 21 h, y sábados, de 10 a 14 h.

Diseño de circuitos asistido por computadora, coordinador: ingeniero Martín Pérez M, 21 al 31 de

Logo of Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM. The cover features the title 'ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA' in large, stylized letters. Below the title, it says 'Año 8, Número 11, Julio 1990'. At the bottom right, it indicates 'De Venta en: el CELE (Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras)'.

agosto, lunes a viernes, de 17 a 21 h.

Introducción a las computadoras personales, coordinador: ingeniero Héctor Arrona Urrea, 21 de agosto al 8 de septiembre, martes y jueves, de 17 a 21 h y sábados, de 10 a 14 h.

Taller de diseño de bases de datos relacionales, coordinador: ingeniero Néstor Gómez Muñoz, 21 al 31 de agosto, lunes a viernes, de 17 a 21 h, y sábados, de 10 a 14 h.

Lotus financiero, coordinador: licenciado Armando L. Hernández, 22 al 31 de agosto, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h.

Word, coordinadores: ingeniero Leonardo Domínguez P. y actuario Cointo Barrera Librado, 22 al 31 de agosto, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, de 9 a 20 h, teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25. Fax: 510-05-73.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL CASA DEL LAGO

CURSOS Y TALLERES

LIBRES

CASA DEL LAGO

TERCER PERIODO 1990

DEL 27 DE AGOSTO AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1990.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Curso Precongreso: **Oftalmología fundamental**, del 17 al 21 de septiembre de 8 a 18h, Edificio A-3, Aula 322, de la ENEP Iztacala.

Coordinador: M en C Magdaleno Santillán Acosta.

Profesor titular: M en C Francisco Javier Padilla de Alba.

Profesores Adjuntos: Los M en C Laura Elena Campos Campos, Juan Carlos Bravo Ortiz y Rebeca Mondragón Orihuela.

Metodología

Conferencias magistrales con apoyo audiovisual.

— Mesas Redondas.

Programa:

Lunes 17, 8:30 h.

Inauguración

9 a 10 h. Evaluación inicial.

Temario

- Anatomía del aparato visual
- Semiología ocular
- Exploración externa e interna del aparato visual
- Métodos especiales de diagnóstico ocular

Martes 18

- Patología de los párpados: blefaritis, orzuelo, chalazión, entropión y ectropión
- Patología de los párpados: ptosis, blefarofimosis, epicanto, tumores
- Patología de las vías lagrimales
- Conjuntivitis infecciosas y no infecciosas
- Tumores conjuntivales

Miércoles 19

- Patología de la córnea
- Padecimientos inflamatorios uveales
- Catarata y su manejo actual

- Cuadro general de glaucoma
- Glaucoma simple y de ángulo cerrado
- Glaucoma congénito

Jueves 20

- Padecimientos vasculares de la retina
- Desprendimiento de la retina
- Retinopatía hipertensiva
- Retinopatía diabética
- Tumores oculares
- Terapia de padecimientos retinianos

Viernes 21

- Estrabismo
- Ametropías
- Parasitosis oculares
- Traumatología del segmento anterior del ojo
- Síndromes visuales

Costo:

\$ 50,000 (médicos titulados)

\$ 20,000 (profesores y estudiantes de pregrado)

Incluye inscripción al I Congreso Nacional de Médicos Internos (del 24 al 28 de septiembre de 1990.).

Informes e inscripciones:

Jefatura de Carrera de Médico Cirujano, Edificio de Gobierno, Planta Baja, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México Teléfono 565-22-33, extensiones 108 y 169.

• **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

Periodismo urbano, por Cristina Pacheco, sábado 25 de agosto, 11 h. Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio F.

• **Facultad de Química**
 XXV Aniversario de la División de Estudios de Posgrado

Programa:

30 de agosto
 17 h. Audiovisual conmemorativo.
 18 h. Mesa redonda: Impacto del posgrado en el desarrollo de la industria química en México, Auditorio "A" de la Facultad de Química.
 20 h. Concierto en la Sala Netzahualcóyotl.

31 de agosto
 9.30 h. Ceremonia de togada a los doctores que han obtenido el grado en la división de Estudios de Posgrado, Auditorio Alfonso Caso.
 13 h. Inauguración de la exposición: Productividad académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.
 14.30 h. Comida en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Nota: Los doctores que obtuvieron el grado en la Facultad de Química, favor de comunicarse con la química Socorro Chávez de Soberón o con la doctora Magdalena Rius al teléfono 550-50-92. Los boletos para el concierto y la comida estarán a la venta en la caja de la Facultad de Química, edificio B, planta baja.

• Facultad de Medicina/
División de Estudios de
Posgrado e Investigación

**Curso de diagnóstico por imágenes
en Ginecología y Obstetricia**

Coordinadores: doctores Jorge Bra-
vo Sandoval y Manuel Alvarez Na-
varro.

Programa:

Septiembre 5

8 h. La patología de los tumores del
ovario, doctor Fernando Escobedo
Aguirre
9 h. Enfermedad inflamatoria pélvi-
ca. Absceso pélvico. Endometriosis,
doctor Leopoldo García H
10 h. Valoración mamaria (displa-
sias, mastopatía fibroquística), tu-
mores, doctor Mario Cruz y Rivero

Septiembre 19

8 h. Introducción, doctor Manuel Al-
varez Navarro
8:15 h. Bases físicas e historia de la
ultrasonografía, doctor Leopoldo
García H
9:30 h. Anatomía ultrasonográfica
de los órganos pélvicos y femeni-
nos, doctor Rafael Fernández Nolas-
co
10:15 h. La patología uterina (mal-
formaciones congénitas, tumores),
doctor Rafael Fernández Nolasco

Septiembre 12

8 h. Ultrasonografía en el primer tri-
mestre del embarazo normal y sus
alteraciones, aborto. Mola. Embara-
zo ectópico, doctor Fernando Esco-
bedo Aguirre
9 h. La placenta y el líquido amnióti-
co (maduración, placenta previa,
desprendimiento prematuro de pla-
centa normo inserta, oligo y poli-
hidramnios), doctora María del Pilar
García Necochea
10 h. Aspecto ultrasonográfico de la
anatomía fetal normal, doctor Mario
Cruz y Rivero

Septiembre 26

8 h. Ultrasonografía en las malfor-
maciones fetales, doctora María del
Pilar García Necochea

9 h. La edad gestacional, doctor Ma-
nuel Alvarez Navarro
10 h. La valoración del crecimiento
fetal normal y sus alteraciones, doc-
tor Manuel Alvarez Navarro

Octubre 3

8 h. La valoración de la función ová-
rica (diagnóstico de ovulación, ova-
rio poliquístico), doctor Manuel Al-
varez Navarro
9 h. Valoración funcional del feto,
doctor Manuel Alvarez Navarro
10 h. La ultrasonografía en los pro-
cedimientos invasivos en Obstetri-
cia. Condocentesis. Amniocentesis
Biopsia de vellosidades corales,
doctor Jesús Pérez Segura

Octubre 10

8 h. Tomografía axial computariza-
da, doctor Jorge Avila y colaborado-
res

Octubre 17

8 h. Aspectos físicos y biológicos
fundamentales. Tecnología y aplica-
ción práctica de la resonancia mag-
nética nuclear, doctor Elpidio
Berlanga Ramos y colaboradores

Sede: Sala de Juntas de la DEPI, los
miércoles del 5 de septiembre al 17
de octubre de 8 a 11 h.

CREACION DE EMPRESAS DE BASE TECNOLOGICA

• Directores de Proyectos Tecnológicos
 • Responsables del Departamento de Investigación

• Investigadores de Centros de I+D Públicos y Privados
 • Funcionarios Públicos y Privados

• Promotores e interesados en formar o
 operar Empresas de Base Tecnológica

Del 27 al 31 de agosto de 16:00 a 21:00 horas
 Salón de Seminarios Centro para la Innovación Tecnológica
 Costo \$ 500,000.00

INFORMES E INSCRIPCIONES
 Lic. Adela Sánchez, Coordinadora del PROTEC, Centro para la Innovación Tecnológica, Circuito de la Investigación Científica, costado norte del edificio "D"
 de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria, México 01000 D.F. Tel.: 548-92-81, 548-69-28, 550-91-78 y 550-52-15 Ext. 3455.
 Telex: 017-60155 Telefax: 550-91-92

• *Facultad de Psicología/ Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines.

Curso: Interpretación psicodinámica del psicodiagnóstico de Rorschach, ponentes: maestros María Teresa Franco, Luis Mayer y Patricia Suárez, 29 al 31 de agosto, 9 a 14 h. Conferencia: La retroalimentación biológica en el tratamiento de trastornos psicosomáticos (entrada libre), ponente: licenciada Lucero Alvarez, 7 de septiembre, 10 a 12 h. Capacitación y desarrollo de recursos humanos. I. Mecanismos de detección de necesidades, ponente: licenciado Francisco Quiñones, 18 al 21 de septiembre, 16 a 20 h.

Programa de computación para psicólogos II. El paquete de graficación y su utilidad en el ejercicio profesional del psicólogo, ponente: maestro Miguel A. Guevara, 24 de septiembre al 24 de octubre (lunes y miércoles), 11 a 14 h.

Leer para aprender y aprender para leer. Taller de lectura y expresión escrita I, ponente: licenciado Armando Tovar, 25 de septiembre al 9 de octubre (martes y jueves) 16 a 20h.

Conceptos básicos en neuropsicología, ponentes: doctora Julieta Heres y maestro Miguel A. Villa, 1 al 5 de octubre 16 a 20 h.

El adolescente con problemas de aprendizaje. Evaluación integral y tratamiento psicopedagógico, ponente: doctor Víctor Uriarte, 2 al 30 de octubre (martes), 10 a 14 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general.

Conferencia: Psicología de la mujer: una perspectiva de género (entrada libre), ponente: maestra Patricia Piñones, 13 de septiembre 11 a 14 h. Orientación a padres para la estimulación del niño con problemas escolares, ponente: licenciada Rosa Flores Macías, 18 de septiembre al 2 de octubre (martes), 16 a 20 h.

Conferencia: Psicofarmacología:

aplicaciones terapéuticas y farmacodependencia (entrada libre), ponente: doctor Víctor Uriarte, 27 de septiembre, 10 a 13 h.

Hábitos de estudio. Técnicas de organización del trabajo educativo en la clase, para adolescentes y adultos, ponente: licenciada Nury Domech, 1 al 5 de octubre 9 a 13 h.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la Repúbli-

ca Mexicana como en el extranjero. Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y 17 a 19 h.

Alfabetario
i j k l m n o p q r s t u v w x y z

encuentro de literatura

DEL CENTRO DE LA REPUBLICA

D.F. ◊ GUERRERO ◊ HIDALGO
MICOACAN ◊ MORELOS ◊ PUEBLA
TLAXCALA ◊ QUERETARO
CIUDAD DE VALLE DE BRAVO. EDO. DE MEXICO
30 y 31 de agosto 1990

• Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/División de Educación Continua

Cursos Abiertos

Formulación, análisis y evaluación de proyectos de inversión, del 3 al 14 de septiembre (lunes a viernes), de 18 a 21 h. Profesor: licenciado Omar Martínez Trejo. Inscripciones: del 20 al 24 de agosto.

Instrumentos y técnicas para el análisis económico, del 3 al 14 de septiembre (lunes a viernes), de 18 a 21 h. Profesor: licenciado Roberto Cabral Bowling. Inscripciones: del 20 al 24 de agosto.

Elaboración de reportajes para prensa escrita, radio y televisión, del 3 de septiembre al 4 de octubre (lunes y viernes), de 9 a 12 h. Profesora: licenciada Raquel González Flores. Inscripciones: del 20 al 24 de agosto.

Análisis de contenido (información política y periodística), del 18 de septiembre al 16 de octubre (martes y jueves), de 18 a 21 h. Profesor: doctor Rafael Reséndiz Rodríguez. Inscripciones: del 27 de agosto al 7 de septiembre.

Taller de Redacción, del 24 de septiembre al 24 de octubre, (lunes, miércoles y viernes), de 18 a 21 h. Profesora: licenciada Carmen Avilés Solís. Inscripciones: del 27 de agosto al 7 de septiembre.

Técnicas de organización administrativa, del 29 de septiembre al 27 de octubre (sábados), de 9 a 13 h. Coordinador: licenciado Eduardo Guerrero del Castillo. Participan: licenciados Ernesto García Arévalo y Alvaro Rodríguez Reyes. Inscripciones: del 3 al 14 de septiembre.

Información general de los cursos abiertos:

- Todos los cursos tienen un cupo limitado a 25 personas.
- La cuota de inscripción incluye:
 - * Constancia de asistencia (a aquellos participantes que cubran un 80% de asistencia).
- Material bibliográfico.
- Todos los cursos se efectúan en las instalaciones de la División de Educación Continua.
- Los cursos se realizarán sólo si

CURSOS, SEMINARIOS y TALLERES



Agosto • Septiembre 1990

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS		
Taller de guión para la producción audiovisual	13 a 24 de septiembre	40 hrs.
Lenguaje y educación	20 de agosto a 20 de septiembre	40 hrs.
Evaluación educativa	27 de septiembre a 28 de octubre	40 hrs.
Modernidad, sujeto y educación	04 de septiembre a 18 de octubre	56 hrs.
Curso taller investigación educativa (Metodología investigación-acción)	24 de septiembre	56 hrs.
Seminario de formación de recursos humanos y la atención primaria a la salud	20 a 29 de agosto	50 hrs.
Seminario de análisis de las propuestas curriculares y sus exposiciones en el área de la salud	27 a 31 de agosto	40 hrs.

Informes e inscripciones:
Edificio Técnico CIBE Sur, Circuito Exterior
Cajalutero, México, D.F.
Sección Especial Tel. 524-32-15, ext. 4031 y 4032



se cubre el cupo mínimo de inscripción.
— El horario de inscripción es de 10 a 14 y de 18 a 20 h, (de lunes a viernes).

Programa de idiomas:

Cursos de comprensión de lectura en inglés, francés e italiano, dirigidos exclusivamente a egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; del 27 de agosto al 3 de diciembre.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, López Cotilla número 1548, colonia Del Valle 03100 México, DF. Teléfonos: 524-65-54, 524-31-61 y 524-31-01.

• Facultad de Medicina/Centro de Cómputo

Sistema operativo DOS, 10 a 12, 12 a 14 y 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes, del 31 de agosto al 10 de septiembre.
Costo: \$40,000 UNAM.
\$60,000 Particulares

Sistema operativo DOS, 10 a 12, 12 a 14, 13 a 15 y 18 a 20 h, martes y

jueves, del 30 de agosto al 13 de septiembre.

Costo: \$40,000 UNAM.
\$60,000 Particulares.

Word (procesador de textos), 10 a 12 h, lunes, miércoles y viernes.

Chi-Writer (procesador de textos), 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes.

Lotus 1-2-3, 18 a 20 h, lunes, miércoles y viernes.

Del 31 de agosto al 21 de septiembre.

Costo: \$80,000 UNAM.
\$100,000 Particulares.

Lotus 1-2-3, 10 a 12 h, martes y jueves.

D'Base III plus, 12 a 14 h, martes y jueves.

Chi-Writer (procesador de textos), 18 a 20 h, martes y jueves.

Requisitos: Sistema operativo.
Del 30 de agosto al 2 de octubre.

Costo: \$80,000 UNAM.
\$100,000 Particulares.

Sede: Facultad de Medicina, edificio A, planta baja.

• **Centro de Enseñanza para Extranjeros**

Programa de agosto otoño 1990

Cursos intensivos de español para extranjeros, 6 semanas, 3 horas diarias a escoger 3 horas entre 8 y 14 h, o de 16 a 19 h. Agosto 27 a octubre 8.

Cursos semestrales de español y cultura latinoamericana para extranjeros y mexicanos, español, arte, historia, literatura y estudios chicanos. Agosto 27 a diciembre 14.

Inscripciones: agosto 21 a 24, 10 a 12 h. Cuota especial para mexicanos y residentes.

Informes: 550-51-72, 9 a 14 h.

• **Facultad de Medicina**

II Curso de medicina social y comunitaria, del 20 de agosto al 7 de septiembre, 8:30 a 19 h en la Unión de Universidades de América Latina.

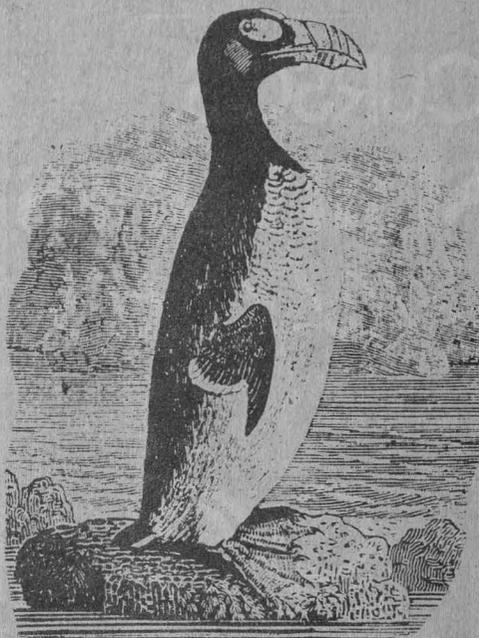
Contenidos:

Salud pública y medicina comunitaria

- Servicios de salud en Israel
- Políticas de salud y seguro de salud
- El proceso de cambio en la sociedad y la medicina
- Proyección y funciones de un servicio de salud pública
- Atención primaria de salud y participación activa de la comunidad
- Salud para todos en el año 2000
- Coordinación interinstitucional e intersectorial

Organización y funcionamiento de servicios de salud comunitarios

- El seguro de salud en Israel
- Diagnóstico comunitario
- Servicios de salud rurales: puestos de salud y Centros de Salud.
- Servicios de salud urbanos.
- El equipo de salud en los servicios ambulatorios en la comunidad.
- El sistema de medicina familiar.



- Formación de recursos humanos en salud comunitaria: enseñanza, servicio e investigación.
- El hospital comunitario.
- Regionalización de los Servicios de Salud.

Programa de medicina preventiva en la comunidad

- Servicios de atención al niño en la comunidad
 - a) Control del niño sano y minusválido
 - b) Servicio médico escolar
- Servicios de atención a la mujer.
 - a) El control del embarazo normal y de alto riesgo
 - b) Planificación familiar
 - c) Promoción de la salud en la mujer trabajadora
- Servicios de atención al adulto
 - a) Programas de promoción de la salud
 - b) Programas de detección precoz
- Servicios de atención al anciano
 - a) Organización de servicios geriátricos en la comunidad
 - b) Aspectos sociales y comunitarios de enfermedades comunes en la vejez
 - c) Servicios de atención a domicilio para el anciano

- Salud mental comunitaria
 - a) Inestabilidad social como factor de patología
 - b) Modelos de intervención en crisis
- Educación para la salud
 - a) Estrategias y métodos de intervención
 - b) Organización de servicios

Epidemiología comunitaria

- Epidemiología de las enfermedades infecto-contagiosas
- Epidemiología de las enfermedades comunitarias
- Evaluación de los factores que afectan a la salud en la comunidad

Salud ocupacional (Medicina Laboral)

- Organización y funcionamiento del servicio ocupacional
- El examen médico pre-ocupacional.
- Niveles de prevención en Medicina del trabajo
- Ausentismo del trabajo
- Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.
- Servicios de rehabilitación social

doctor Leonardo Szpirman, Jefe de los Servicios Nacionales de Salud Ocupacional de Israel. Profesor adjunto: doctor Ernesto Kahan, jefe del Departamento de Saneamiento Ambiental de la Facultad de Medicina de Tel Aviv, Israel.

Cupo: 50 alumnos. **Costo:** \$ 100,000. Extranjeros: 50 dólares.

Requisitos: Poseer licenciatura en medicina, odontología, enfermería, trabajo social y otras disciplinas afines.

Créditos: Se otorgará constancia con valor curricular por 90 horas crédito, expedida por la Secretaría de Atención Primaria de Salud de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Informes y inscripciones, Coordinación General del Programa de Medicina General Integral (A-36) Circuito Interior Universitario, atrás del Centro Médico Universitario. Teléfonos 559-57-25 y 550-28-35.

• Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Lenguaje y educación, del 1 al 24 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Seminario de formación de recursos humanos y la atención primaria a la salud, del 20 al 29 de agosto, diario, 9 a 14 h.

Seminario de análisis de las propuestas curriculares y sus expresiones en el área de la salud, del 21 al 31 de agosto, martes a viernes, 9 a 14 h.

Modernidad, sujeto y educación, del 4 de septiembre al 18 de octubre, martes y jueves, 9 a 13 h.

Taller de guión para la producción audiovisual, del 13 al 24 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.

Curso taller investigación educativa, (Metodología-investigación-acción), del 24 de septiembre al 5 de octubre, 9 a 13 h.

Evaluación educativa, del 27 de septiembre al 29 de octubre, lunes y jueves, 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de Trabajo Docente a nivel medio superior o superior o del Área de Salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4681.

• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Dramaturgia del sonido y musicalización de programas radiofónicos, del 22 al 25 de octubre de 16 a 20 h. Costo: \$160,000 (media beca a la comunidad UNAM).

Promueven e invitan: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado y la Unidad de Educación Continua.

Informes: Unidad de Educación Continua, edificio A-3 planta alta. Inscripciones: del 24 de septiembre al 16 de octubre, en avenida San Juan Totoltepec y avenida Alcanfores, sin número, Santa Cruz Acatlán. Teléfonos: 373-23-99, 373-24-25 y 373-23-99, extensiones 104, 167.

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Teatro y Danza U.N.A.M.

CONVOCA

Al 1er. Concurso de Reseña Teatral de las obras presentadas durante el mes de julio de 1990.

- 1.- Presentar copia acreditada como estudiante universitario.
- 2.- Un mínimo de 2 y un máximo de 4 cuartillas a doble espacio.
- 3.- Entregar del 20 al 24 de agosto en la Dirección de Teatro y Danza en el Centro Cultural Universitario de 9:00 a 19:00 horas, Depto. de Prensa.

Premios

1er. lugar: Publicación de la reseña en "Los Universitarios".
\$300,000.00 y Diploma

Un pase doble semestral para los espectáculos de la D.T.D.*
Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

2do. lugar: Diploma y un pase doble semestral para los espectáculos de la D.T.D.*

Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

3er. lugar: Diploma y un pase sencillo semestral para los espectáculos de la D.T.D.*

Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

* Excluye Festivales Internacionales

Para mayores informes comunicarse al tel. 665-13-44 ext. 7192 con Luz García



Coordinación Difusión Cultural UNAM/Teatro y danza 90

• Facultad de Medicina

Curso extracurricular: **Temas seleccionados de patología**, profesores: Héctor A. Rodríguez y Avissai Alcántara Vázquez, 14 a 16 h. (diario), del 3 al 28 de septiembre, Aula Mayor 403

de Neurología, Hospital General de México, SS.

Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Inscripciones: Facultad de Medicina, en Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso de 8:30 a 13 h.

• *Facultad de Medicina/ División de Estudios Profesionales*

— **Métodos de diagnóstico, no invasivos en neurología; electroencefalograma, electromiograma y gramografía cerebral**, doctor Arturo Larrazola, 22 de agosto, 8:30 a 10 h.

— **Las bases de la úlcera péptica y del colon irritable**, doctor Horacio García Romero, 23 de agosto, 8:30 a 10 h.

— **¿Para qué sirven las pruebas de función hepática?**, doctor Juan Manuel Mata Mendoza, 27 de septiembre, 8:30 a 10 h.

— **Estudio de laboratorio en las enfermedades del tejido conectivo**, doctor Rubén Burgos, 10 de octubre, 8:30 a 10 h.

Sede: Auditorio principal de la Facultad de Medicina.

• *Facultad de Medicina/ División de Educación Médica Continua*

Antibióticos en el control de la infección local, profesor titular: doctor Heriberto Rangel Gaspar, sábado 4 de agosto, de 9 a 14 h.

Zoonosis y su repercusión en la salud humana, su estado actual, profesor titular: doctor Juan Garza Ramos, sábado 25 de agosto, de 8 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil número 33 esquina Venezuela primer piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

• *Facultad de Química*

Las interacciones radiación-materia y la dinámica de colisiones asistidas por rayos láser, del 21 al 24 de agosto, salón de Seminarios de la División de Estudios de Posgrado, edificio B de la Facultad de Química. El taller será impartido en inglés por el profesor Alfredo Maquet, de la Universidad de Pierre y Marie Curie de París, Francia, y estará dirigido a universitarios y público en general. Informes: doctor Carlos Escobar Toledo, teléfono 550-52-15, extensión 2879, Facultad de Química.

• *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

Actualización en Medicina Legal, profesor titular: doctor Guillermo Ramírez Covarrubias, del 13 al 17 de agosto, de 8 a 14 h. Inscripciones: teléfonos 547-96-56 y 547-11-93, Hospital Rubén Leñero.

Urgencias en Otorrinolaringología, profesora titular: doctora Georgina Peralta Jiménez, del 20 al 24 de agosto, de 8 a 14 h. Inscripciones: teléfono 577-57-58, Hospital General Villa.

Psiquiatría Legal, profesor titular:

doctor Héctor Díaz y Díaz, del 27 al 31 de agosto, de 8 a 14 h. Inscripciones: teléfonos 676-68-93 y 676-63-19, Reclusorio Preventivo Sur.

Ventilación asistida en el recién nacido, profesor titular: doctor Enrique Udaeta Mora, del 27 al 31 de agosto, de 8 a 14 h. Inscripciones: teléfono 259-17-17 extensiones 131 y 144, Instituto Nacional de Pediatría.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil número 33 esquina Venezuela primer piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

DIFUSION CULTURAL UNAM

Publica...

LIBROS

Serie

EL PUENTE

<p><i>Serie</i></p> <h3>DIAGONAL</h3> <p>CONTRAPUNTOS <i>Federico Patán</i></p> <p>HACIA EL OTRO <i>José María Espinasa</i></p> <p>FIGURAS DE LA LETRA <i>Alberto Paredes</i></p>	<p>LAS VISIONES Y LOS TIEMPOS OSCUROS <i>Bertolt Brecht</i></p> <p>DESTELLOS <i>Francisco León González</i></p> <p>NUÉSTROS VIEJOS DIAS <i>Oscar Zorrilla</i></p> <p>AL FONDO ESTA EL MAR <i>Hernán Lavín Cerda</i></p>	<p><i>Serie</i></p> <h3>LA CARPA</h3> <p>EL INFIERNO <i>Vicente Leñero</i></p> <p>ARMAS BLANCAS <i>Victor Hugo Rascón Banda</i></p> <p>SECRETOS <i>Federico Urtaza</i></p>
---	---	--

DISCOS

VOZ VIVA
*Alfonso Reyes
Julio Torri
Eduardo Lizalde
Sergio Galindo*

Coordinación de Difusión Cultural/UNAM 1990

• Facultad de Medicina/ División de Estudios Profesionales

La epidemiología en el control de enfermedades, del 27 de agosto al 7 de septiembre, de 9 a 13 h, Departamento de epidemiología y Comunidad.

Informes e inscripciones: licenciada Esperanza Nápoles y doctores Eloy Rodríguez o Alfredo A López, teléfonos 550-52-15 al 18, extensiones 2150 y 2178.

• Facultad de Medicina/ Departamento de Apoyo Educativo

Curso extracurricular: **Laboratorio clínico**, profesora titular: doctora Cruz Horta Sánchez, del 1 al 31 de agosto, de 14 a 16 h (diario), Aula Mayor de Neurología, Hospital General de México, SS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal. Inscripciones: Facultad de Medicina, Apoyo Educativo, Edificio B, tercer piso, de 8:30 a 13 h. Se otorgará constancia de asistencia. Cupo limitado.

LOS UNIVERSITARIOS

Busca Los universitarios en tu facultad y en las principales librerías del sur

Coordinación de Difusión Cultural/ 1990

distribución gratuita

SEXTA CONFERENCIA INTERNACIONAL LAS COMPUTADORAS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION Y DE INVESTIGACION

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. DEL 3 AL 5 DE OCTUBRE DE 1990

TENDRA LUGAR EN CIUDAD UNIVERSITARIA DEL 3 AL 5 DE OCTUBRE DE 1990.

OBJETIVO
Presentar los principales desarrollos de sistemas de información entre los miembros de la comunidad informática de las instituciones educativas y de investigación y promover el intercambio de experiencias entre los mismos.

PROGRAMA
La Sexta Conferencia Internacional está estructurada por conferencias magistrales, presentación simultánea de trabajos y presentación de trabajos en carteles (posters) por parte de expertos en el área, relacionados con los siguientes temas:

- Sistemas abiertos.
- Sistemas distribuidos.
- Redes de computadoras.
- Comunicaciones.
- Ingeniería de sistemas basados por computadora (CASE)
- Sistemas expertos.
- Inteligencia artificial.
- Bases de datos.
- Diseño y manufactura basados por computadora (CAD/CAM)
- Sistemas y programas educativos.
- Tendencias y alcances en hardware y software.
- Sistemas de soporte para la investigación.
- Supercomputo.

ACEPTACION DE PONENCIAS
Se deberá presentar un resumen del trabajo propuesto en un máximo de dos cuartillas de extensión, que será evaluado por el Comité de Programa, quien resolverá sobre los que serán incluidos en el programa de la Conferencia o en la presentación de carteles (posters).

FECHAS LIMITE
Recepción de resúmenes: 31 de Agosto
Notificación de aceptación de trabajos: 14 de Septiembre
Recepción de trabajos aceptados: 3 de Octubre

CUOTAS
Hasta el 30 de Septiembre: \$ 150,000.00 M.N.
Después del 30 de Septiembre: \$ 200,000.00 M.N.

La cuota incluye: asistencia a la conferencia, carpeta con papelería y memoria.

INSCRIPCION E INFORMES
Dirección General de Servicios de Computo Académico, UNAM
At'n. Dirección General Apartado Postal 20-059
Delegación Alvaro Obregón 01000 México, D.F.
Teléfonos 550 5869 y 550 5986 Fax 525 5707
Bínet WALKUP@UNAMVMI

UNISYS

COMPUTO ACADÉMICO UNAM

• Facultad de Química/Coordinación General de Extensión Académica

Productividad y seguridad en el trabajo. Contenido: Proceso de la administración, administración de riesgos, evaluación de riesgos, análisis de alternativas, control de costos, métodos y procedimientos, control total de pérdidas, ponente: ingeniero Heliodoro Vázquez Martínez, del 27 de agosto al 7 de septiembre, de 18 a 21 h, cuota de inscripción: \$ 450,000.

550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896. Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso. Notas: Apoyo a la titulación, el H Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la Cuarta Opción Titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua. Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción. Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

Informes e inscripciones: teléfonos

- Academia de la Investigación Científica

Premio de divulgación y promoción de la ciencia

La Academia de la Investigación Científica abre a concurso el **Premio a la divulgación y Promoción de la ciencia 1990**, patrocinado bianualmente por la Red de Organizaciones Científicas del Tercer Mundo (Third World Network of Scientific Organizations), con el propósito de estimular la divulgación y la promoción de la ciencia en nuestro país.

El premio consiste en cinco millones de pesos. Se convoca a la comunidad científica a presentar candidatos para 1990, de acuerdo con las siguientes

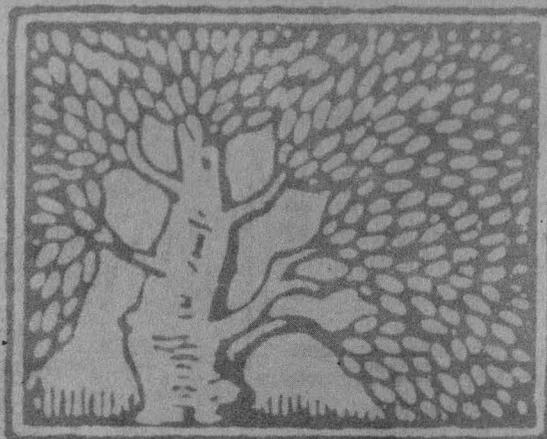
Bases:

I. Se tomará en cuenta primordialmente la obra realizada en México

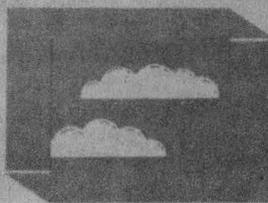
II Las candidaturas deberán ser presentadas por instituciones o miembros de la comunidad científica nacional, y acompañarse del *currículum vitae* del candidato, así como de los documentos que demuestren las actividades base de la propuesta

III. El jurado respectivo será designado por la Comisión de Premios de la Academia, que es elegida anualmente por los académicos y su decisión será inapelable

IV. Las candidaturas y la documentación respectiva deberán dirigirse al presidente de la Academia de la Investigación Científica, y enviarse o entregarse **por duplicado**, antes del **1 de octubre de 1990**, en las oficinas de la Academia: avenida San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, 04500 México DF, de las 9 a las 18 h.



PREMIOS WEIZMANN



1990

La Academia de la Investigación Científica abre a concurso los *Premios Weizmann 1990* a las mejores tesis doctorales en las áreas de ciencias exactas y naturales. Habrá un máximo de tres premios en cada área y consistirán cada uno en un diploma y dos y medio millones de pesos.

Se invita a los interesados a presentar sus candidaturas, de acuerdo con las siguientes bases:

- 1) Podrá concursar cualquier persona que no haya cumplido los 35 años a la fecha de cierre de esta convocatoria.
- 2) Los trabajos de tesis que concursen deben haberse realizado en México. El examen doctoral correspondiente debe haberse presentado entre el 1o. de julio de 1988 y el 30 de junio de 1990 en una institución mexicana acreditada.
- 3) Los candidatos deberán presentar dos copias de la tesis doctoral, su *currículum vitae* y los documentos legales que acrediten el cumplimiento de las bases 1) y 2) de esta convocatoria.
- 4) Podrán presentarse candidaturas para esta convocatoria entre el 3 de septiembre y el 15 de octubre de 1990. Un candidato podrá concursar hasta en dos ocasiones como máximo, si cumple con los requisitos de los incisos 1) y 2) de esta convocatoria.
- 5) El jurado en cada área será designado por la Comisión de Premios de la AIC y contará con representantes de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, AC. El Consejo Directivo de la Academia comunicará a todos los académicos la integración del jurado y su dictamen.
- 6) En la selección de las tesis premiadas se tomarán como principales criterios su originalidad, su rigor y su importancia científica. Los premios en cada área no se compartirán y el dictamen del jurado será inapelable.
- 7) Los premios se entregarán en sesión solemne.

Las candidaturas con la documentación completa se pueden entregar personalmente o enviarse por correo a la Academia de la Investigación Científica, AC, Av. San Jerónimo 260, México, D.F., 04500, antes del 15 de octubre de 1990.

Los Premios Weizmann de la Academia de la Investigación Científica están patrocinados por la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, AC.

La Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

CONVOCA

Al segundo Concurso Nacional de Cartel

“Con nuestro ingenio, invitemos a leer”

BASES

1. Podrán participar, en forma individual o en equipo, dibujantes, diseñadores, caricaturistas, ilustradores y artistas plásticos en general, de cualquier nacionalidad, residentes en la República Mexicana.

2. El concurso estará dividido en dos categorías: profesionales y aficionados. Se considerarán como profesionales aquellas personas que perciban ingresos por su desempeño en cualquiera de las áreas de las artes plásticas.

3. El mensaje de los carteles que se sometan a concurso deberá estimular el hábito de la lectura entre la población de todas las edades.

4. Los concursantes deberán enviar sus trabajos a la Dirección General de Publicaciones, Av. Revolución 1877, piso 11, San Ángel, México, D.F., c.p. 01000, el 31 de agosto a más tardar.

5. No existirá límite para el número de carteles presentados por cada concursante. El tamaño deberá ser de 70 x 47.5 cms. Los trabajos reflejarán, lo más cercano posible, el acabado final del cartel, por lo que no deberán limitarse a hacer indicaciones técnicas o sugerencias de acabado sobre camisas.

6. Los trabajos deberán consignar, en la parte posterior, seudónimo, categoría y ficha técnica (breve descripción de la técnica empleada en la elaboración del cartel). En sobre aparte y cerrado se indicará seudónimo, nombre completo o razón social, categoría de participación, curriculum abreviado (mediante el cual se acreditará la categoría de aficionado o profesional), dirección y teléfono. En la parte visible del sobre se anotará el seudónimo.

7. El jurado estará integrado por destacados diseñadores gráficos, dibujantes, ilustradores, caricaturistas e investigadores, así como representantes de la Dirección General de Publicaciones y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

8. Para otorgar los premios, el jurado tomará en consideración la originalidad y eficacia del mensaje escrito, el concepto gráfico y la integración entre ambos elementos.

9. Se concederá un primer lugar para cada categoría. En ambos casos, se otorgará un premio de tres millones de pesos, se imprimirán los trabajos, se entregarán diplomas y se obsequiarán paquetes de libros.

10. Los autores de los carteles que no obtengan un primer lugar en sus respectivas categorías, pero que a juicio del jurado merezcan la calificación de "finalistas", recibirán diplomas de reconocimiento y paquetes de libros, más la impresión de sus carteles.

11. Como consecuencia de los puntos 9 y 10 de esta convocatoria, los concursantes premiados y los reconocidos como "finalistas", se comprometen a ceder, exclusiva y temporalmente, a la Dirección General de Publicaciones los derechos de uso y reproducción, por cualquier medio, del trabajo seleccionado. Asimismo, se responsabilizarán de entregar, en un plazo no mayor de 10 días hábiles a partir de la fecha del dictamen del jurado, el original mecánico del cartel.

12. El jurado abrirá únicamente los sobres de identidad de los premiados y de los finalistas.

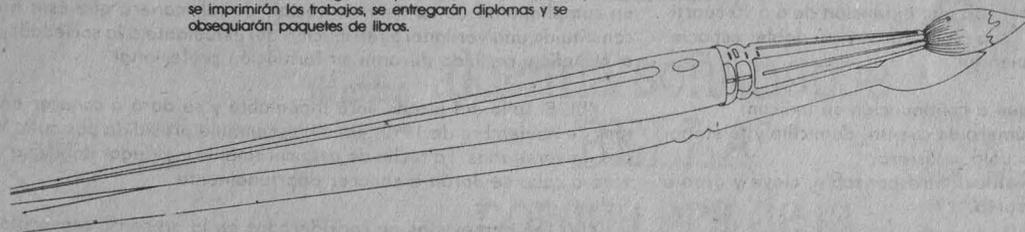
13. La decisión del jurado será inapelable.

14. Una vez emitido el fallo del jurado se notificará inmediatamente a los concursantes y se hará público por medio de la prensa.

15. Los premios serán entregados el 12 de noviembre, "Día Nacional del Libro", dentro de las actividades de la Décima Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en la ciudad de México.

16. La Dirección General de Publicaciones organizará una serie de exposiciones itinerantes en la República Mexicana con los carteles premiados, finalistas y aquellos que, a juicio del comité organizador, ameriten ser incluidos en ellas. Por lo tanto, los concursantes no calificados que deseen que sus trabajos se expongan, podrán dejarlos a resguardo de la DGP. En su defecto, deberán pasar a retirarlos en un plazo no mayor de 60 días a partir de que se hagan públicos los resultados.

17. Los concursantes se someten expresamente a lo estipulado en las bases de esta convocatoria.



P R E M I O

GUSTAVO BAZ PRADA

C O N V O C A T O R I A

Premio:

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM) de la UNAM y las unidades responsables de esta actividad en facultades y escuelas, convocan al **V Concurso de Servicio Social Universitario Premio Gustavo Baz Prada**. Podrán participar en éste todos los estudiantes que concluyeron su servicio social de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General del Servicio Social de la UNAM, conforme a las siguientes

BASES:

I. El concurso queda abierto para inscripción de trabajos en las áreas siguientes:

1. Apoyo a la administración pública.
2. Apoyo a la docencia.
3. Apoyo a la investigación.
4. Desarrollo de la comunidad.
5. Desarrollo tecnológico.
6. Extensión y difusión de la cultura.
7. Salud pública.

II. En cada área se entregarán los siguientes premios:

- 1er. lugar: Medalla Gustavo Baz Prada y diploma.
- 2do. Lugar: diploma
- 3er. Lugar: diploma

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo declararse algún lugar desierto.

III. El registro de trabajos se hará en las oficinas del PSSM, dependencia universitaria ubicada en Ciudad Universitaria, Circuito Interior, entre las Facultades de Ingeniería y Arquitectura, a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el 28 de septiembre del año en curso, de 10 a 14 y de 17 a 19 h, de lunes a viernes.

IV. La inscripción podrá realizarse en forma individual o por equipo en cuyo caso se entregará un solo trabajo y la documentación correspondiente a cada participante. Los trabajos de equipo deberán incluir un anexo que indique las actividades de cada miembro.

V. El trabajo que se presente a concurso consistirá en un resumen de las actividades realizadas durante la presentación del servicio social y anexos que complementen la información. El resumen deberá realizarse en formato tamaño carta, con una extensión de 6 a 10 cuartillas, escritas a máquina, por una sola cara y a doble espacio, conteniendo la información siguiente:

1. Una carátula con los datos que a continuación se indican:
 - a) Del prestador: nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono.
 - b) Del plantel: facultad o escuela y carrera.
 - c) Del programa: nombre, institución responsable, clave y área a la que se presenta a concurso.
2. Descripción del programa en que se prestó el servicio social.
3. Objetivo del programa
4. Metodología y estrategias

5. Resultados obtenidos:

- a) En beneficio de la sociedad
- b) En cuanto a formación profesional.

6. Conclusiones

7. Fuentes de consulta, bibliográficas o de campo.

8. Anexos (documentos que avalen y complementen la información del resumen), pudiendo ser el informe final de servicio social, fotos, planos, croquis, videos, etcétera

VI. Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:

1. Forma de inscripción que se proporciona en el PSSM.
2. Copia fotostática de la cartilla de asignación al programa del PSSM (por ambos lados).
3. 2 fotografías de frente, en blanco y negro, tamaño infantil.
4. Copia fotostática de la Carta Unica de Liberación del Servicio Social, expedida por el PSSM.
5. Carta de presentación al concurso expedida por la facultad o escuela, que indique el área a la que se inscribe el trabajo.

VII. La entrega de documentos en el PSSM se hará en un sobre abierto. Al entregarlo, después de verificar su contenido, el sobre será cerrado y se dará al concursante un comprobante de inscripción.

VIII. El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social Gustavo Baz Prada.

IX. El jurado podrá asesorarse por los especialistas que juzgue conveniente.

X. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo del PSSM.

XI. El PSSM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgan el crédito correspondiente al autor o autores.

XII. El criterio que el jurado seguirá para otorgar los premios, será en base al análisis de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su servicio social, de tal manera que éste haya constituido una verdadera retribución del estudiante a la sociedad, por el beneficio recibido durante su formación profesional.

XIII. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de noviembre de 1990, en una ceremonia presidida por autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se llevará a cabo se darán a conocer oportunamente.

XIV. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria serán resueltos en el seno del Comité del Premio.

El Premio Anual de Servicio Social Gustavo Baz Prada, se estableció a partir de 1986, en el marco del 50 aniversario social universitario, con el objeto de reconocer la excelencia académica y social en esta práctica.

Lunes



Cine

Neurosis de mujer (EUA, 1974), director: John Cassavetes. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30 y 19:30 h.

Los jóvenes (México, 1960), director: Luis Alcoriza. Sala Fósforo, hasta el miércoles, 12, 16 y 18 h.

Terciopelo azul, director: David Lynch. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 13 y 18 h.



Música

Concierto, Guillermina Higareda, soprano; Nikita Storoyev, bajo y Gerardo González, piano. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Música

Concierto extraordinario, Julio Brieseño y Ralph Saver, trombón y Héctor Guzmán, piano. Obras de Corelli, Sulek, Casterede, Berghmans y Enríquez. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Miércoles



Exposiciones

Mark Durant, pinturas. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 20:30 h, visitas miércoles a domingo de 10 a 14 y 16 a 19 h.



Danza

Djahel Vinaver, danzas clásicas de la India. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h; sábado y domingo, 13 h.



Exposiciones

Tres décadas de expresión plástica, muestra de aniversario del Museo de Ciencias y Arte. Muca, lunes a domingo, 10 a 19 h. Visitas guiadas de lunes a viernes de 10 a 18 h; grupos especiales concertar cita a los teléfonos 550-58-40 y 550-52-15, extensión 3540.

Animalías, esculturas, pasteles, dibujos y acrílicos sobre papel representativos del trabajo de Edmundo Aquino. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes. Hoy, inauguración 19:30 h.



Teatro

Dormía soñándose bella... porque era de la clase media, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.



Cine

Las aventuras del barón de Munchausen (Gran Bretaña, 1988), director: Terry Gilliam. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 16:30 y 19:30 h.

Tlayucan (México, 1961), director: Luis Alcorizar. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

El tres de copas, director: Felipe Cazals. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

La rosa púrpura del Cairo, director: Woody Allen. Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.



Música

Expresión, música folklórica. Facultad de Psicología, 12 y 18 h. Organiza: DGAYSC.



dormía soñándose
BELLA
porque era de la
CLASE MEDIA

Autor y director: Miguel Angel Tenorio



Teatro

Baal, de Bertolt Brecht; director: José Luis Cruz. Baal es un antihéroe que llega al mundo, parido por la madre Tierra. Se convierte en la perversión pura en la medida de que transcurre el mundo. Baal es poeta de la carne, del sexo y del hastío. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves, viernes y sábados, 20:30 h.

Martes



Cine

Breve película sobre el amor, no amarás (Polonia, 1988), director: Krzysztof Kieslowski. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero; basada en la obra del antropólogo Oscar Lewis; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves a sábados, 18 h.



Exposiciones

Pinturas, de Antonio Petri. Galería del Bosque.



Música

Concierto especial, Patricia Romero, piano. Obras de Chopin, Debussy y Schumann. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Cine

Viernes

Balkan express (Yugoslavia, Australia, 1982), director: Branco Baletic. Sala José Revueltas, hoy 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La juventud y la postguerra (Japón, 1982), director: Masahiro Shinoda. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.



Exposiciones

El fuego deleitable de las perpetuas tinieblas, fotografías del maestro Víctor Monroy, inauguración: 22 de agosto, 12 h, Galería 1. Hasta el 14 de septiembre. **Un nuevo encuentro**, Exposición colectiva de alumnos de la maestra Ana Teresa Fierro, esmaltes, escultura y arte objeto, inauguración 24 de agosto, 12 h, Galerías 2 y 3. Hasta el 14 de septiembre. Escuela Nacional de Artes Plásticas.



Teatro

Ataque al corazón de la urbe, espectáculo de crónicas urbanas, música, metáforas y baile de Himber Ocam-

po y Patricia Lukin. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$10,000.

El marinero, de Fernando Pessoa; director: Enrique Singer. Tres mujeres velan durante toda la noche a una doncella muerta mientras intentan vencer el tedio especulando y soñando sobre la vida. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h; domingo 19:30 h. Termina temporada.



Música

Ciclo: Conocedores y amantes, Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Sexto festival latino de Nueva York

Chile

Cartas de Jenny, basada en las cartas originales de Jenny Masterson; de Gustavo Meza; dirección: Gustavo Meza. Grupo Teatro Imagen. Teatro Juan Ruiz de Alarcón; viernes 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h; del 31 de agosto al 2 de septiembre. Admisión: \$20,000.

Costa Rica

El palomar, de Carlos Catania, dirección: Alfredo Catania. Grupo Teatro Encuentro. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, viernes y lunes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h; del 24 al 27 de agosto. Admisión: \$20,000.

España

Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez; dirección: Salvador Távora. Grupo La Cuadra de Sevilla. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, lunes y martes 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 y 20:30 h; del 16 al 21 de agosto. Admisión: \$30,000.

México

El dandy del hotel Savoy, de Carlos Olmos; dirección: Carlos Téllez. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingo, 18 h; del 19 de julio al 16 de septiembre. Admisión: \$16,000.

Venezuela

Danzahoy, dirección artística: Adriana Urdaneta. Grupo Danza. Sala Miguel Covarrubias, lunes, jueves y viernes 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h; del 9 al 12 de agosto. Admisión: \$20,000.

Argentina

Sin testigos, de Sofía Prokaffieva; traducción: Gilda Kotliar; adaptación y dirección: Inda Ledesma. Con Susú Pecoraro y Miguel Angel Solá. Sala Miguel Covarrubias, lunes, martes y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h; del 24 al 28 de agosto. Admisión: \$20,000.

Guatemala

Ixok, mujer en lengua maya-quiché, de Edgar Flores y Carmen Samayoa;

Sábado



Cine

La gran persecución (EUA, 1960), director: Robert Youngson. Palacio de Minería, 18 h.

Charrotitlán (México, 1981), directores: Carlos Mendoza y Carlos Cruz. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine club infantil

Saturnino y la vaca vaca (Francia, Alemania, 1975), director: Jeane Tourane. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Música maestro (EUA, 1978), direc-

CUMBIA, ROCK AND ROLL, CHA CHA
CHA, RANCHERA, SALSA, CANTO
NUEVO, ETC.

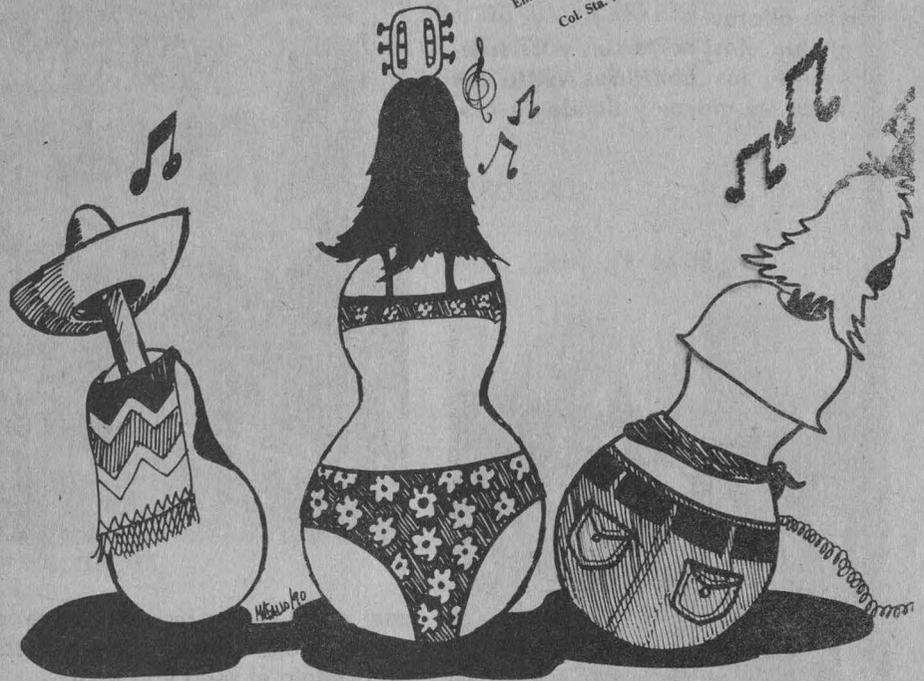
Desde las 12 del día y hasta morir.

Ven con nosotros y empalagate de música.

Este 25 y 26 de agosto.

Te esperamos en:

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Enrique González Martínez No. 10
Col. Sta. Ma. la Rivera



Dpto. de Educación y Actividades Artísticas de la UNAM

Museo Universitario del Chopo

CCH

INCA

tor: Jack Kinney. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

El cazador de galletas (EUA, 1972), director: Vincent McEveety. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

maestros de los Colegios de Ciencias y Humanidades. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana 12 a 21 h.

domingo



Música

Ciclo: Conocedores y amantes, Cuarteto Prieto. Invitado Edison Quintana. Sala Carlos Chávez, 18 h.
Festival el niño y la música, Historias de globos y sirenas de Gabriela Huesca; con Laura y los niños y Mercurio Rock. Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 12:30 h.
Jazz de 5 a 7, con Ana Ruiz. Sala Lumiere. Admisión: \$10,000.
Cuarto festival de música popular del CCH, participarán alumnos y



Cine

U2: Rattle and Hum (EUA, 1988), director: Phil Joanou. Auditorio Justo Sierra, 17 h.



Música

Ciclo: Para el pigno, Armando Merino Spíndola. Obras de Mozart, Prokofiev y Shumann. Palacio de Minería, 18 h.

en México

dirección: Edgar Flores. Grupo Teatro vivo. Centro Universitario de Teatro, de miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h; domingo, 18 h; del 22 al 26 de agosto. Admisión: \$20,000.

Paraguay

La reina de la radio, de José Saffiati Filho; dirección: Agustín Núñez. Grupo Centro de Investigación y Divulgación Teatral. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h; del 22 al 26 de agosto. Admisión: \$20,000.

Italia

Parada, dirección: Pino D Buduo, Grupo Teatro Potlach. Explanada de la Fuente del Centro Cultural Universitario; lunes y martes 19 h; sábado, 20:30 h; domingo, 19:30 h; del 16 al 21 de agosto. Entrada libre.

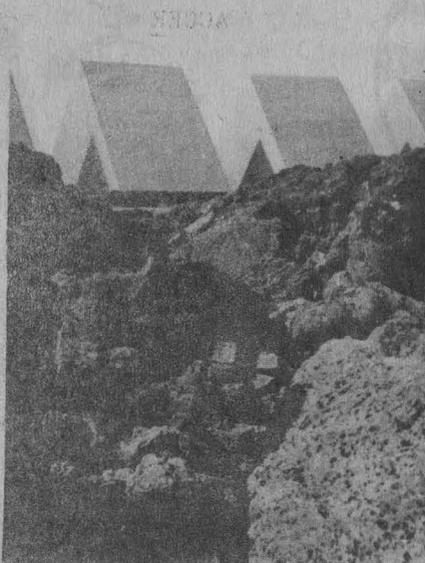
El Salvador

La misma sangre, dirección: Emilio Carballido, Grupo Centro de Artes las Columnas.

Lava petrificada, porosa, negra, rugosa, que siglos atrás fuera expulsada por el volcán Xitle, es el material natural del centro de la espectacular escultura: Espacio Escultórico. Sus otros componentes son el concreto y la piedra que, en conjunto, forman dos cilindros coronados por una serie rítmica de 64 prismas geométricos idénticos que apuntan hacia las alturas.

En los ejes norte-sur y oriente-poniente, las aberturas entre los prismas es mayor y donde se cru-

El Espacio Escultórico

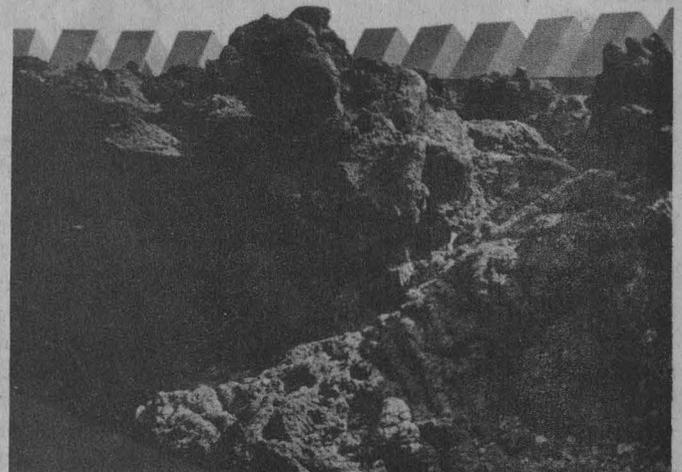
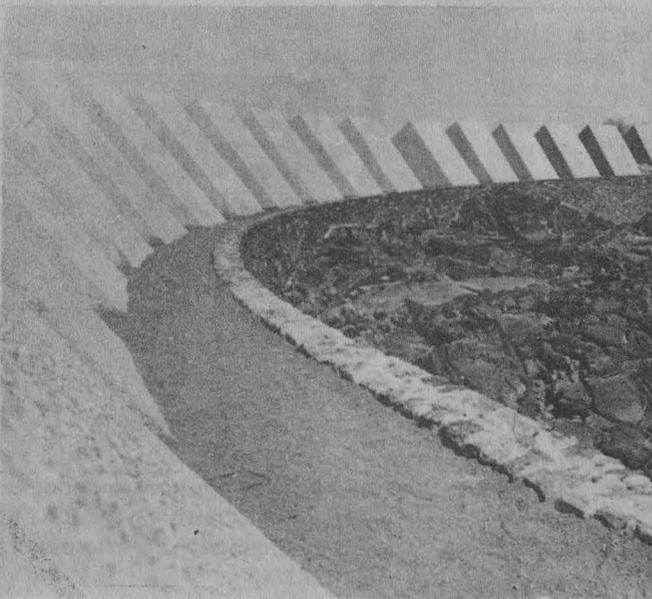


zan, en el centro del círculo, se levanta un eje virtual más, el vertical, que señala el zenit y el nadir.

La escultura, no sólo nos invita a admirarla, sino a transitar por ella y percibir la sensación de tranquilidad y violencia que nos transmite este

lugar enclavado en la última reserva ecológica del Pedregal que aún conserva su flora y fauna originales.

El espacio Escultórico surgió del trabajo conjunto de seis escultores: Escobedo, Hersúa, Silva, Felguérez, Goeritz y Sebastián.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

CONCURSO DE SELECCION AL CICLO PROPEDEUTICO

1990 - 1991

A LOS ASPIRANTES QUE DESEEN INGRESAR A CUALQUIERA DE LAS CARRERAS QUE SE IMPARTEN EN LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA (CANTO , COMPOSICION, EDUCACION MUSICAL, ETNOMUSICOLOGIA, INSTRUMENTISTA, PIANO) SE LES INFORMA QUE EL

CONCURSO DE SELECCION AL CICLO PROPEDEUTICO

PREVIO AL INGRESO AL CICLO PROFESIONAL, SE LLEVARA A CABO DE ACUERDO AL SIGUIENTE:

Calendario

Informes e instructivos en :

Ventanilla de Servicios Escolares
(9 a 13 hrs. y 16 a 19 hrs.)

20 al 27 de agosto

Orientación Vocacional :

General
de Area

28 y 29 de agosto

30 y 31 de agosto

Entrega de
Solicitudes

3 al 7 de septiembre

Recepción de
Solicitudes y
Documentos

10 al 14 de septiembre

Exámenes

9 al 19 de octubre

Para su información:

La ENM ofrece también cursos de extensión libres

XICOTENCATL 126, DEL CARMEN COYOACAN.

CONVOCA EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS DE LA UNAM

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el objeto de contribuir y promover el conocimiento científico y el estudio de los fenómenos económicos del país, así como a la aportación de alternativas a la solución de los problemas que de ellos se derivan, invita a investigadores y estudiosos de la economía mexicana a participar en el Premio Anual de Investigación Económica, "Maestro Jesús Silva Herzog", bajo las siguientes bases:

- 1- Los ensayos e investigaciones deberán abordar la problemática económica y social del país y tener como fin contribuir al análisis y formulación de alternativas al desarrollo económico y social que promueva el bienestar de la clase trabajadora y popular dentro del marco de independencia y soberanía nacional.
- 2- Los trabajos podrán abordar aspectos teóricos o prácticos, siendo fundamental como criterio de evaluación del jurado calificador, el contenido y rigor analítico y metodológico, así como el propósito de los temas desarrollados.
- 3- Los participantes serán personas que presenten trabajos elaborados en forma individual o colectivamente o en representación de Colegios, Asociaciones, Sindicatos, Universidades, Escuelas, Institutos y Organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas adjuntando en este caso, autorización por escrito, de la entidad patrocinadora.
- 4- Los interesados podrán participar con investigaciones elaboradas durante 1989 y el primer semestre de 1990 debiendo ser inéditas, y realizadas en territorio nacional.
- 5- Los trabajos deberán ser escritos en castellano, a máquina y a doble espacio, de una extensión de 150 a 200 cuartillas, tamaño carta debiendo estar acompañadas además, de un resumen de 10 cuartillas máximo sobre el contenido del mismo.
- 6- Los autores de tesis de licenciatura y posgrado podrán optar por inscribir sus trabajos en el certamen para concursar en investigación, si así lo desean.
- 7- El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrá participar en el certamen mencionado.
- 8- Los participantes deberán solicitar por escrito su intervención en el certamen y entregar seis ejemplares, original y cinco copias, empastados y engargolados. Asimismo, deberán enviarlos con seudónimo, con el nombre, domicilio, teléfono y curriculum del autor o autores, en sobre lacrado, que abrirá el jurado una vez terminada su evaluación.
- 9- El plazo para la entrega de los trabajos vence el 28 de septiembre de 1990 y deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre 2 de Humanidades, 1er. Piso, Ciudad Universitaria, México, 04510, D.F., Teléfonos: 548-99-62 y 548-13-48.
- 10- El jurado calificador quedará integrado por: el Director del Instituto de Investigaciones Económicas, los investigadores y profesores Fernando Carmona de la Peña, Sergio de la Peña Treviño, Ricardo Torres Gaitán, Alonso Aguilar Monteverde y José Luis Ceceña Gámez.
- 11- El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM otorgará:
 - 11.1- Premio de \$ 2,000,000.00 y Diploma al Trabajo de Investigación que el jurado califique merecedor del primer lugar.
 - 11.2- Premio de \$ 1,000,000.00 y Diploma al Trabajo de Investigación que el jurado califique merecedor del segundo lugar.
 - 11.3- Los premios se entregarán individualmente al autor, o en su caso, colectivamente a los autores de los trabajos que resulten seleccionados y la decisión del jurado será inapelable.
- 12- El Instituto de Investigaciones Económicas, se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año.
- 13- La entrega de los premios se realizará en la Sala de Conferencias, 1er. Piso del Instituto y los trabajos serán presentados por los autores en la clausura del Seminario sobre Economía Mexicana, a realizarse en el mes de Diciembre de 1990.

PREMIO ANUAL DE INVESTIGACION ECONOMICA

"MAESTRO JESUS SILVA HERZOG: 1990"



• **Comité Consultivo Nacional de Normalización Metrológica**

El Comité Consultivo Nacional de Normalización Metrológica invita al:

Primer seminario del comité consultivo nacional de normalización metrológica, viernes 24 de agosto

Objetivos:

- * Dar a conocer el desarrollo y perspectivas de la normalización metrológica básica
- * Fortalecer la participación de especialistas en el campo de la metrología para el desarrollo de normas nacionales

Consolidar la integración de los esfuerzos en pro del desarrollo de la metrología mediante la unificación de los criterios generales para diseño e implantación del sistema metrológico nacional

Informes: Comité Consultivo Nacional de Normalización Metrológica, Ibsen número 13, CP 11560, México, DF, teléfono 202-14-40 ó bien Dirección General de Normas. Puente de Tecamachalco número 6, Lomas de Tecamachalco, CP 53950, Naucalpan de Juárez, Estado de México, teléfono 589-96-75, FAX: 540-51-53.

Escuela Nacional de Trabajo Social / División de Estudios de Posgrado / Centro de Educación Continua

décimo seminario en áreas sustantivas, dirigido a los egresados de la Escuela Nacional de Trabajo Social y de escuelas incorporadas.

Preinscripción: Hasta el 15 de octubre. Presentar Carta de Servicio Social expedida por la escuela y constancia de créditos o historial académico.

Programa académico: Está integrado por cinco asignaturas que contienen áreas prioritarias de conocimiento, y su propósito es capacitar teórica y metodológicamente a los egresados en los campos que mayor relación guardan con el ejercicio profesional:

- Especificidad del Trabajo Social
- Proceso de investigación social

II seminario de Computación para la Administración Universitaria en América Latina

Ciudad de México 26, 27 y 28 de septiembre de 1990

La Unión de Universidades de América Latina y la Universidad Nacional Autónoma de México invitan a los responsables de las áreas administrativas y de cómputo de las instituciones de educación superior a participar en el:

II SEMINARIO DE COMPUTACION PARA LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA EN AMERICA LATINA

OBJETIVO:

Apoyar el intercambio de experiencias en la automatización de sistemas administrativos en las instituciones de educación superior latinoamericanas.

TEMARIO:

1. Experiencias de las aplicaciones de cómputo en la administración de las funciones sustantivas de las universidades: sistemas de administración escolar, sistemas de gestión académica - docencia e investigación-, sistemas de información para la planeación y sistemas de administración de servicios (bibliotecas, centros de documentación, bancos de información).
2. Aplicación de nuevas tendencias y desarrollos: sistemas expertos, modelos de simulación, aplicaciones de teleinformática -redes locales (LAN) y externas-, utilización de periféricos especiales, lenguajes de cuarta generación.

3. Administración del servicio de cómputo: políticas para la adquisición de equipo de cómputo, capacitación, metodologías para el desarrollo de nuevos sistemas, desconcentración de la administración universitaria, centralización y descentralización de los servicios de cómputo.

NORMAS PARA LAPRESENTACION DE RESUMENES

- Extensión máxima de dos cuartillas
- Envío de un original y dos copias

Los resúmenes serán revisados por el comité respectivo y la decisión será oportunamente notificada a los autores de los trabajos seleccionados; posteriormente se les enviarán las instrucciones para la preparación de la ponencia.

ORGANIZADORES:

Unión de Universidades de América Latina.

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.



PARA MAYORES INFORMES DIRIGIRSE A:

COMITE ORGANIZADOR:

Apdo. Postal 70-232 UDUAL, Circuito Exterior, C.U.

04510 México, D. F.

Dirección cablegráfica: UDUAL MEXICO

Teléfonos: (52) (5) 5 48 97 86 y 5 48 02 69

Telefax: (52) (5) 5 48 97 86

Télex: 1764112 UUALME

Correo electrónico:

WALKUP@UNAMVM1



- Metodología de las Ciencias Sociales
- Planeación y administración del bienestar social
- Problemas económicos y sociales de México

Fecha: Del 5 de noviembre de 1990 al 22 de marzo de 1991, de 7 a 10 y de 18 a 21 h.

Informes: Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Educación Continua. Teléfono 550-52-15, extensiones 4593 y 4594.

• **Facultad de Psicología**

Seminario permanente de formación: La condición de la mujer y de los géneros desde las diferentes disciplinas, organizado por: académicas de la UNAM.

Periodicidad: sesiones mensuales primer lunes de cada mes a partir del 3 de septiembre, de 10 a 13 h, Facultad de Psicología, Edificio A, Salón 27.

Informes: teléfono 550-50-7. Cupo limitado

Calendario de sesiones (1a. etapa):

3 de septiembre: La investigación sobre los géneros en sociología, coordinadoras: maestras Teresita de Barbieri, del Instituto de Investigaciones Sociales y Esperanza Tuñón P, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

1 de octubre: La investigación sobre los géneros en filosofía, coordinadora: doctora Graciela Hierro, de la Facultad de Filosofía y Letras.

5 de noviembre: La investigación sobre los géneros en psicología, coordinadora: maestra Lorenia Parada Ampudia, del Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología.

3 de diciembre: La investigación sobre los géneros en derecho, coordinadora: doctora Alicia Elena Pérez Duarte, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

SEMANAS

- Facultad de Medicina

XXXIV Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, auditorio doctor Raoul Fournier Villada, del 24 al 28 de septiembre, de 15 a 20 h.

Lunes 24

Inauguración

- Acondicionamiento físico general, doctor Juan González Zavala
- Fisiología del ejercicio, doctor Antonio García Luna López
- Los efectos de la práctica deportiva en el deporte, doctor Alejandro Barrientos Guerra
- Farmacodependencia y deporte, doctor José Martín Díaz Solache

Martes 25

- Tra. Atención en la cura de las lesiones, doctor Juan González Zavala
- Nutrición en el deportista, licenciada Marcela Torres
- Gasto cardíaco en el ejercicio, doctor Antonio García Luna López



- Método analítico del término ¿qué es fuerza en la actividad deportiva, doctor Miguel Aguilar Casas?
- Tratamiento de osteomielitis crónica con oxigenación hiperbárica, doctor Héctor Rubén Ramos Rovira

Miércoles 26

- Vendajes más comunes en la actividad deportiva, doctor Juan González Zavala
- Dinámica de grupo en el deporte, doctora Claudia Fouilloux Morales
- Doping, doctor Antonio García Luna López
- Papel específico del médico del deporte en un equipo de fútbol profesional, doctora Teresa Salazar Diego
- Complejo articular gleno humeral acromio clavicular en el de-

portista, doctor Fausto Baltazar Ibarra

Jueves 27

- Las actividades deportivas como prevención de los trastornos del aparato digestivo, doctor Horacio García Romero
- Fisiología del dolor, doctor David Campuzano Loza
- Las lesiones más comunes en el deporte, doctor Antonio García Luna López
- Evaluación de la capacidad funcional en niños, doctora Leticia Ramírez Ceballos
- Perfil de entrenamiento adecuado para niñas de 6 a 10 años (gimnasia olímpica) doctora Teresa Salazar Diego

Viernes 28

- Esguinces en el deporte, doctor Miguel Blanco Téllez
- Manejo de grupos deportivos, licenciada Socorro Gutiérrez Sáenz
- Preparación para el éxito y el fracaso, licenciada Angélica Estrada

TIENEN EL AGRADO DE INVITARLE AL 3er. CURSO

"AVANCES EN ENFERMERIA DE CUIDADOS INTENSIVOS"

ENF. GISELA SANCHEZ SANCHEZ

SEDE: AUDITORIO DEL HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO S. S.
1990 8:00 a 14:00 horas
(Constancia con valor curricular)

TEMARIO:

- ESTADO DE COMA
- SINDROME DE INSUF. RESP. PROGRESIVA EN EL ADULTO
- ARRITMIAS Y BLOQUEOS AURICULOVENTRICULARES
- INSUFICIENCIA RENAL AGUDA
- NUTRICION ARTIFICIAL PARENTERAL Y ENTERAL

Dr. César Yárgas Martínez
Director General del Hospital
Juárez de México

Dr. Aquiles Ayala Ruiz
Director de Investigación y
Enseñanza del Hospital Juárez
de México

Lic. Ent. Graciela Arreys Cordero
Directora ENEO U. N. A. M.

Lic. Ent. Edwiges Morfín Ayala
Coordinadora de Educación Continua
Eneo U. N. A. M.

PROF. TITULAR E. I. EMILIA SANCHEZ TELLEZ PROF. ADJUNTA E. I. GLORIA TOLENTINO SERRANO
E. I. GRACIELA RUIZ LEAL
E. I. ISABEL PEREZ ALDACO

INFORMES E INSCRIPCIÓN:
TERAPIA INTENSIVA
HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO S. S.
TELS.: 752 4572
752 1787 ext. 366-358
752 4696

COLEGIATURA #

• Instituto de Investigaciones Filosóficas

Conferencias del área de Historia de la Filosofía

Agosto 20-23 1990

Tema central:

Materia

Lunes 20

9:30 h Palabras del doctor León Olivé.

10 h Doctor Yolton: The term idea in 17th and 18th century British Philosophy

12:10 h Doctor Mc Mullin: The explanation of distant action: Aristotle, Kepler, Newton

16 h Doctor Winkler: The idea of Intelligibility in Berkeley, Hume and Reid

18:10 h Doctor Orellana: El molino de Leibnitz y la explicación por figuras y movimientos

Martes 21

10 h Doctor Yolton: Ideas and representation

12:10 h Doctor Mc Mullin: The historical origins of the problem of scientific realism

16 h Doctor Winkler: Two conceptions of reason

18:10 h Doctor Orellana: Gloria súbita: la teoría de la risa de Hobbes

Miércoles 22

10 h Doctor Beuchot (IIF): Ockham: sobre la materia y la sustancia material

10:30 h Doctora Benítez (IIF): La materia en Descartes

12 h Doctor Winkler: Making the sensible intelligible: Cudworth and Locke on Matter.

12:30 h Maestra Carmen Silva (FFL): Locke y su concepción de la materia

Jueves 23

10 h Doctor Orellana: Ojos macroscópicos, dedos microscópicos y la

I CONGRESO NACIONAL SOBRE EDUCACION DE PADRES



CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS



- Precisar la responsabilidad de los sectores sociales
- Fomentar la investigación científica
- Crear conciencia del problema



Hotel Castel Plaza las Fuentes Toluca, México

30 y 31 de agosto y 1 de septiembre de 1990

ASOCIACION CIENTIFICA DE PROFESIONALES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, A.C.
ACPEINAC.

Influencia del medio socio-económico en el desempeño de los roles familiares.

Transformación contemporánea de los valores y su influencia en la relación de padres e hijos.

Efectos de la comunicación moderna y su prevención en la familia.

Determinantes socio-culturales en la relación de la pareja y los hijos.

Dinámica de la pareja y su repercusión familiar.

Gestación, nacimiento y desarrollo temprano.

Desarrollo infantil y la familia.

Adolescencia y madurez.

Los paradigmas vigentes en la sociedad mexicana y su evolución. Estructuras educativas. La función formativa de los padres y éstos como sujetos de educación. Responsabilidad de los diversos sectores en la educación de padres.

INFORMACIONES DE INSCRIPCIÓN Y RESERVA DE CUOTAS

Instancia No. 118 (Caj. Newton), Chapultepec, México, D.F. 06700

Tel.: 501-2341 y 501-1436, México 055

*Reserva para el No. 118, Tel.: 501-2341 y 501-1436, Toluca, Edo. de México

MODOS DE INSCRIPCIÓN

Del 1 de marzo al 31 de mayo de 1990

\$ 275,000, Maestría \$ 125,000

*Agenda del 1 de julio de 1990 \$ 300,000

concepción de la materia de Locke.

10:30 h Doctor Yolton: Biological matter: Locke and french medical doctors in the 18th century

12 h Doctor A. Herrera (IIF): Leibniz y el concepto de materia

12:30 h Doctor Mc Mullin: Matter and agency in Newton's science

16 h Maestra Nydia Lara (Instituto de Fisiología Celular: La concepción de la materia de Newton

16:30 h Doctor Robles (IIF): Berkeley y su rechazo de la sustancia material

18 h Maestro José M Orozco (ITAM): Hegel y la materia.

18:30 h Doctor A Tomasini (IIF): La

evolución de la noción de materia en el pensamiento de Russell

• Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

IV Encuentro de problemas del discurso, en esta ocasión versará sobre El discurso del amor. El evento se efectuará del 27 al 31 de agosto, Sa-la Isabel y Ricardo Pozas, 10 a 13 y 16:30 a 19:30 h.

Se proyectarán las películas: Todo lo que quería saber sobre el sexo, pero temía preguntar, Portero de noche, Esclava del amor y El lugar sin límites.

• *Secretaría de Salud*

Ciclo de conferencias-Taller sobre síntomas, signos y enfermedades relacionadas con la contaminación ambiental

Cáncer Asociado a contaminación ambiental, Auditorio Instituto Nacional de Cancerología, 20 agosto, 10 h.

Ateroscrosis cardiovasculares, Auditorio Hospital Adolfo López Mateos, 21 agosto, 9 h.

Análisis de la bibliografía nacional e internacional, Auditorio Principal Dirección General de Servicios Médicos, DDF, 3 septiembre, 9 h.

• *Facultad de Contaduría y Administración/ División de Estudios de Posgrado*

Con motivo de su vigésimo quinto aniversario, la División de Estudios de Posgrado organiza el simposium: **Perspectivas del profesional de Contaduría y Administración en el proceso de modernización del país.**

Conferencias:

- El cambio tecnológico en la modernización del país
- El espíritu emprendedor
- La creación de nuevas empresas en el ámbito nacional
- El horizonte laboral del egresado del posgrado en Contaduría y Administración en el sector privado
- Las necesidades del sector privado en materia de recursos humanos especializados
- La innovación en materia de informática y sus efectos en la formación del egresado de posgrado.
- El contexto económico del país y su influencia en el desarrollo de la educación superior
- Reflexiones filosóficas: la dimensión humana del trabajo
- La misión del posgrado
- La calidad en los estudios de posgrado
- La investigación en la Contaduría siglo XXI: retos del posgrado, perspectivas laborales

Sesiones temáticas:

- La formación de emprendedores: un impulso hacia la productividad
- La educación continua como proceso permanente de actualización profesional
- La formación en el posgrado y su relación con el ejercicio de la profesión independiente
- Formación académica y capacitación profesional en la contaduría y en la administración
- La investigación: piedra angular del posgrado
- Las universidades: promotoras del cambio en la formación de cuadros de alto nivel

Expositores: Importantes personalidades de

- Sector público
- Asociaciones profesionales
- Instituciones de educación superior
- Organismos empresariales
- Despachos profesionales
- Asociación de instituciones educativas de nivel superior

Dirigido a: empresarios, directivos, funcionarios públicos, despachos profesionales, instituciones de educación superior, profesores, investigadores, egresados de posgrado y profesionistas en general.

Fechas: 25, 26 y 27 de septiembre, de 1990

Horario: martes y miércoles de 9 a 19 h, jueves de 9 a 14 h.

Informes y reservaciones: Educación Continua, Liverpool 66 colonia Juárez teléfonos: 533-13-17 al 19, 533-45-54 y 525-61-42, fax: 511-70-62. División de Estudios de Posgrado, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, teléfonos 550-56-31, 550-56-32, 550-56-27.



• *Facultad de Química*

Conferencias magistrales dirigidas por el doctor Alfredo Maquet de la Universidad Pierre y Marie Curie de París, Francia. La primera será el 28 de agosto a las 12 h, dirigida a profesores y estudiantes de Posgrado y la segunda el 29 de agosto a las 11 h para profesores y estudiantes de licenciatura.

Informes: doctor Carlos Escobar Toledo, teléfono 550-52-15, extensión 2879, Facultad de Química.

posgrado

• *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH*

Calendario 91-1 del proyecto académico Posgrado en Geofísica

- Recepción de documentos y registro nuevo ingreso, hasta el 30 de agosto
- Examen para exentar cursos propedéuticos, 30 y 31 de agosto.
- Cursos propedéuticos, septiembre 10 a octubre 5
- Examen de admisión para maestría, 8 y 9 de octubre
- Examen de admisión para doctorado, 3 y 4 octubre
- Entrevistas maestría, 10 y 11 de octubre

- Examen de inglés, 24 de octubre
- Inscripciones, 22 y 26 de octubre
- Inicio de semestre 91-1, 12 de noviembre

Registro y entrega de guía: Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja de la Coordinación CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico) Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Mayores informes: Coordinación del Proyecto Académico, Instituto de Geofísica, Circuito Investigadores, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 5405 y 4661.

- Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia/División de Estudios de Posgrado

Convocatoria para los aspirantes a iniciar sus estudios en el semestre 1991-I

Especializaciones

— Producción animal:

- Aves
- Porcinos
- Bovinos (productores de leche y de doble propósito)

— Medicina y cirugía de perros y gatos

● Diagnóstico en patología veterinaria

— Planificación en salud animal

Maestrías

— Producción animal:

- Administración y Economía
- Genética
- Reproducción
- Nutrición

— Ciencias veterinarias:

- Patología
- Parasitología
- Medicina preventiva

Doctorados

● Producción animal:

- Nutrición
- Genética
- Reproducción

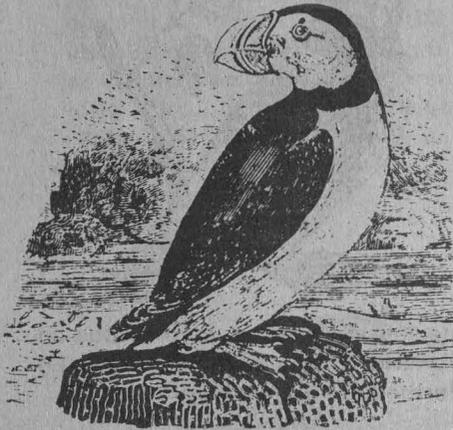
— Ciencias veterinarias:

- Medicina preventiva
- Parasitología

Es requisito indispensable contar con el grado correspondiente a estudios previos en Medicina Veterinaria y Zootecnia o áreas afines.

Recepción de documentos hasta el 26 de octubre.

Inscripciones del 19 al 23 de noviembre.



Inicio de cursos el 14 de enero de 1991.

Informes: Coordinación Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Circuito Exterior, primer edificio, Ciudad Universitaria, 04510, de lunes a viernes, de 9 a 18 h, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Especialización en heliodiseño

— Registro de estudiantes: del 3 de septiembre al 9 de octubre.

— Entrevistas con el coordinador: 10 y 11 de octubre.

— Examen de inglés: 23 de octubre.

— Inscripciones: del 5 al 7 de noviembre.

— Inicio de clases: 12 de noviembre.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, Planta Baja de la Coordinación CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico) Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Mayores informes: Coordinación de la Especialización, Laboratorio de Energía Solar, IIM-UNAM. Avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfonos 91 (73) 14-16-59, 14-18-37.

- División de Estudios de Posgrado/Facultad de Arquitectura

Cursos del semestre 91-1

Maestrías:

Maestría en Arquitectura-urbanismo

Maestría en Arquitectura-restauración de monumentos

Maestría en Arquitectura-arquitectura

Maestría en Arquitectura-investigación y docencia

Especializaciones:

Terminales de transporte

Vivienda

Cubiertas ligeras

Planeación y diseño de edificios para la salud

Prefabricación e industrialización de edificios

Requisitos: Título profesional dos copias; Acta de nacimiento, dos copias; currículum vitae, dos copias; certificado de estudios, dos copias; carta de motivos, dos copias; fotografías tamaño infantil, dos; trabajo relacionado con el área que desea cursar.

Inicio de cursos: 19 de noviembre de 1990

Pre-inscripción: hasta el 7 de septiembre

Inscripción: 5 al 16 de noviembre

Informes: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura. Coordinación de las maestrías y de las especializaciones. Teléfonos: 550-62-09, 550-66-64 y 550-52-15 al 18, extensión 3461.



• Facultad de Medicina/ División de Estudios de Posgrado e Investigación

Curso permanente de actualización en conocimientos médicos y su aplicación clínica, segundo y cuarto sábados de cada mes, del 8 de septiembre de 1990, al 23 de febrero de 1991, de las 9 a las 13 h, en el auditorio principal de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

Temario:

Sábado 8

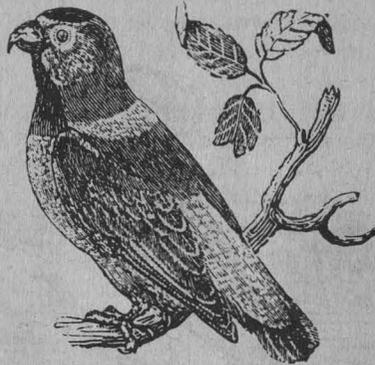
Planificación Familiar. Coordinador: doctor Francisco Flores-Mercado. Contenido: Bases conceptuales de la planificación familiar, Repercusiones de la sobrepoblación en la salud y en el desarrollo socioeconómico e Indicaciones y Recursos Médicos.

Sábado 22

Neurología. Coordinador: doctor Guillermo García Ramos. Contenido: Embolia, trombolisis, cerebrovascular, Hemorragia cerebral, Trastornos convulsivos, Enfermedades neurológicas degenerativas

Sábado 13

Cardiología. Coordinador: doctor Marco Martínez Ríos. Contenido: Hi-



pertensión arterial, Enfermedad coronaria, Insuficiencia cardíaca, Enfermedad vascular periférica

Octubre

Sábado 27

Neumología. Coordinador: doctor Luis Martínez Rossier. Contenido: Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica, Neumonías y Absceso Pulmonar, Síndrome Dificultad Respiratoria del Adulto, Cáncer Broncogénico

Noviembre

Sábado 10

Psiquiatría. Coordinador: doctor Alejandro Díaz Martínez. Contenido: Ansiedad y depresión, Alcoholismo y drogadicción, Neurosis y psicosis y Drogas psicotrópicas.

Sábado 24

Alergia, inmunología y reumatología. Coordinador: doctor Ricardo García Rubio. Contenido: Anafilaxia e hipersensibilidad, Síndrome de inmunodeficiencia, Trastornos del tejido conectivo, Gota, pseudogota y trastornos relacionados

Diciembre

Sábado 8

Urología y Nefrología. Coordinador: doctor Elías Sonana Farca. Contenido: Insuficiencia renal, Infecciones de vías urinarias, Enfermedades obstructivas y Mefropatías

Enero

Sábado 12

Ginecología. Coordinador: doctor Alfonso Alvarez Bravo. Contenido: Enfermedades de transmisión sexual, Climaterio, Cáncer cérvico-uterino, Patología mamaria y Fisiología de la reproducción.

Sábado 26

Gastroenterología. Coordinador: doctor Norberto Treviño García Manzo. Contenido: Enfermedad ulcerosa del tubo digestivo, Trastornos funcionales: dolor, meteorismo y constipación, Parasitosis, Cirrosis hepática y trastornos de vías biliares.

Febrero

Sábado 9

Dolor. Coordinador: doctor Jorge Aviña Valencia. Contenido: Cefalea y cefalalgia (migraña), Nucalgia, Dorsalgia, Lumbalgia, Mialgias y Dolor abdominal (no Ginecológico ni digestivo).

Sábado 23

Endocrinología, metabolismo y nutrición. Coordinador: doctor José Antonio García Reyes. Contenido: Diabetes mellitus, Hiperlipidemias, Obesidad y Metabolismo del calcio.

Inscripciones: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Plaza de Santo Domingo (Brasil y Venezuela). Cuota de inscripción y colegiatura: \$100,000.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfono: 529-64-40, señora Josefina Contreras. División de Posgrado e Investigación, teléfono 548-73-76 y 550-88-59, señorita Lucía Araiza Ramírez. Boehringer Ingelheim, teléfono 598-38-66, extensión 145, señorita María Alejandra García Pardo.

Nota: se entregarán memorias del curso a los médicos que cumplan con los requisitos de asistencia y evaluación.



• *Facultad de Ciencias/ División de Estudios de Posgrado*

Calendario de entrega de documentos para Ingreso al primer semestre 1991

— **Especialización en:** Microscopía Electrónica aplicada a las Ciencias Biológicas (El ingreso sólo es anual)

— **Maestrías en Ciencias:** Biología (No habrá ingreso hasta nuevo aviso), Biología Animal, Biología Celular, Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos, Biología Vegetal, Ecología y Ciencias Ambientales, Edafología, Enseñanza e Historia de la Biología, Geología, Astronomía, Ciencia de Materiales, Física, Geofísica y Matemáticas.

— **Doctorados en Ciencias:** Biología, Geología, Astronomía, Ciencia de Materiales, Física y Matemáticas.

Entrega de documentación: del 20 al 31 de agosto

Inicio de clases: 12 de noviembre

a) Aspirantes de primer ingreso provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad: Presentar los documentos que a continuación se indican, en la *DEP, de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, Circuito exterior, Código Postal 04510, México, DF de lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 17 h.

- Carta dirigida al jefe de la División de Estudios de Posgrado, indicando la maestría o doctorado correspondiente y exposición de motivos
- Dos copias tamaño carta del título o grado
- Original y copia tamaño carta del certificado de estudios
- Currículum vitae
- Dos fotografías tamaño infantil
- Original y copia del certificado de estudios de maestría, si es el caso

b) Aspirantes de primer ingreso no

egresados de esta Universidad, Instituciones nacionales: presentar los documentos que a continuación se indican, en la **URI, ubicada en el edificio de Posgrado planta baja, Ciudad Universitaria Circuito interior, Código Postal 04510, México, DF, de lunes a viernes de 9 a 13 h.



- Carta dirigida al jefe de la División de Estudios de Posgrado, indicando la maestría o doctorado correspondiente y exposición de motivos
- Original y dos copias tamaño carta del título
- Original y dos copias tamaño carta del certificado de estudios
- Copia certificada del acta de nacimiento
- Currículum vitae
- Dos fotografías tamaño infantil
- Original y copia del grado académico, si es el caso
- Original y copia del certificado de estudios de maestría, si es el caso
- El original del título deberá estar legalizado por el gobernador del

estado correspondiente y registrado por la Dirección General de Profesiones

*D.E.P. (División de Estudios de Posgrado)

**U.R.I. (Unidad de Información y Registro)

Los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado, de lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 17 h.

• *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Diseño y construcción de pavimentos I, coordinador: ingeniero Fernando Rodarte Lazo, 27 de agosto al 3 de septiembre, lunes a viernes, de 9 a 19 h, y sábados, de 9 a 14 h.

Proyecciones cartográficas, coordinadores: ingenieros Luis H de la Torre León y Raúl Gómez Moreno, 27 de agosto al 7 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h.

Sistemas de comunicaciones en las organizaciones, coordinadores: licenciados Víctor M Silva Martínez y J Sergio Arias Muriillo, 27 de agosto al 7 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h.

Desarrollo de sistemas auxiliado por computadora CASE, coordinador: M en C Benito Zychilinski Z, del 27 al 31 de agosto, lunes a viernes, de 17 a 21 h.

Técnicas de control estadístico de calidad en procesos industriales, coordinador: doctor Octavio A Rascon Chávez, 27 de agosto al 28 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, de 18 a 21 h.

Los microprocesadores y sus aplicaciones, coordinadores: ingenieros Rubén Lizardi Cervera y Alberto Templos Carbajal, del 31 de agosto al 29 de septiembre, viernes, de 17 a 21 h, sábados, de 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, de 9 a 20 h, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25. FAX: 510-05-73.

XEUN 860 kHz AM, XEUNFM 96.1 MHz Estereofónica XEYU 9600 Onda Corta, Banda Internacional de 31 m

Lunes 20

8:30 h. **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**. Lunes a viernes; sábados 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h. AM/FM.

12:30 h. **Ventana al mundo**. Abierta a Alemania AM/FM.

14 h. **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

15:30 h. **Una clave para el desarrollo**, conductor: Raúl Avila. **La investigación científica y tecnológica en la UNAM**. Entrevista al doctor Juan Ramón de la Fuente AM/FM.

16 h. **Concierto vespertino**. Inicia el **Festival: Música contemporánea japonesa: Ryohei Hirose** AM.

16 h. **Música popular internacional**, de Cuba: **El Génesis según Virulo**; de Chile: **Illapú de libertad y amor** FM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo**. Guión: Juan Helguera. **Heitor Villalobos: Preludios 2, 3 y 4; Estudios 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7**. Interpreta: **Wolfgang Lendle**. AM.

18 h. **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **El papel de la energía en México** AM.

18 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Hoy: **Jörg Widmoser**; miércoles 22: **Two Bone Big band** y viernes 24: **Zoro Babel-Marcus Stockhausen** por FM y a las 19:30 h por AM: Lunes 20 a viernes 24: **Jazz holandés**.

19 h. **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **Ariel Hinojosa**, invitado FM.

19:30 h. **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **Música de memoria**. FM.

20 h. **El rincón de los niños y su creadora: un homenaje a Rocío Sanz**, coordinador: Manuel Estrada; conductora: Sabrina Gómez Madrid. **Un programa sobre bebés**. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales**. **La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera. Teléfono abierto: 543-96-17. AM.

Martes 21

11 h. **Canto gregoriano: Misa para el Domingo de Pascua**. AM/FM.

11:30 h. **Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro. AM/FM.

12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales**. Hoy: **Alegría al polen**; jueves 23: **Alimentación futura**. AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios**, información sobre las ediciones recientes de la UNAM, AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **El patrimonio cultural de Puebla. El Barroco**. AM/FM.

14:30 h. **Las revistas**. Guión: Octavio Ortiz. **El Iris**, periódico crítico y literario, AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Hoy y el jueves, AM.

17:30 h. **El narcotráfico**, con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. **Narcotráfico: Seguridad nacional y expansionismo imperial**. Guión: Manuel Lois. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Kraftwerk**; jueves 23: **Jean Michel Jarre**. FM.

19 h. **Nueva serie: El espacio literario**, con la Dirección de Literatura. AM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Suite de la ópera **Las sopresas del amor** de Jean Phillippe Rameau. FM.

20 h. **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **Los motivos de la reprivatización bancaria**. Guión: Rosa María Mirón Lince. AM.

21 h. **Cultura y ciencia internacionales**. **Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy. **Dancing club vs Discoteque**. Entrevista a **Alberto Dallal** y a **Luis González de Alba**. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

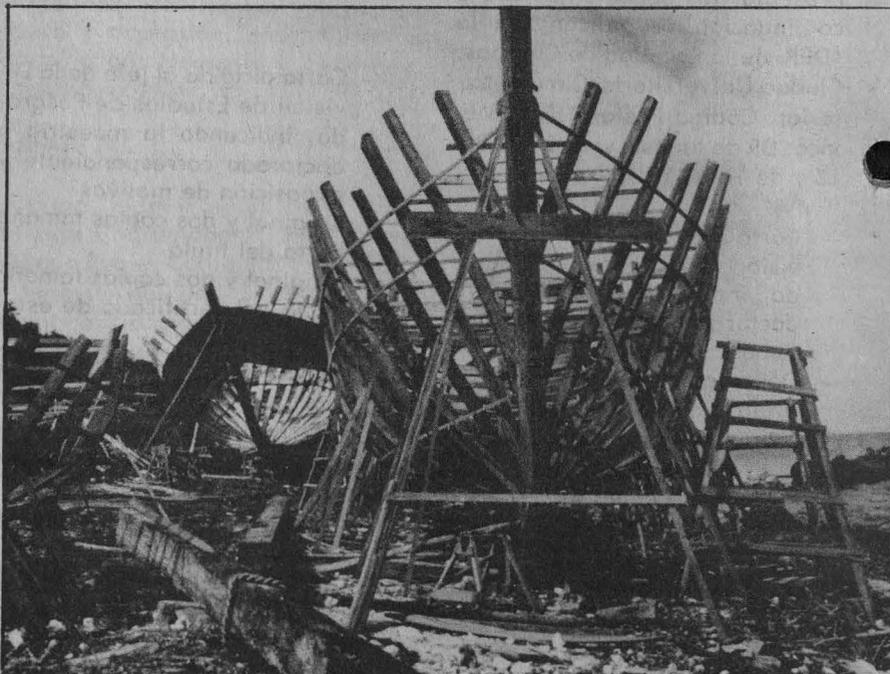
Miércoles 22

8:30 h. **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**. AM/FM.

13:30 h. **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Teoría de la Arquitectura**. Cuarta y última parte. AM/FM.

17:30 h. **Hacia una nueva música** coordinadora: Ana Lara. **Graciela Agudelo** entrevista a **Roberto Medina**, organista y estudioso de la polifonía. AM.

19 h. **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Preludios de coral**. AM.



De El paisaje del hombre. Foto Enrique Bostelmann

19 h. **En torno a la música**, por Francisco Méndez Padilla. **La commedia dell'arte en la música**. FM.

20 h. **El rincón de los niños y su creadora: un homenaje a Rocío Sanz**, coordinador: Manuel Estrada. Conduc-tora: Sabrina Gómez Madrid. **El pá-jaro de fuego: cuento y música de Igor Stravinski**. AM.

Jueves 23

11 h. **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

13:30 h. **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Pensiones del IMSS**. AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica uni-versitaria**, conductora: Carlota Vi-grán. Noticias universitarias. Te-léfono abierto: 543-96-17. AM/FM. Repetición 20 h. AM.

17:30 h. **Rock marginal**. Guión: Wal-ter Schmidt. **Homenaje a Klaus No-mi**. AM.

18 h. **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**. AM

18 h. **Atmósferas sonoras**, coproduc-ción con Sonido Zorba. **Jean Michel Jarre**. FM.

19 h. **Sin-con-venimiento**. Guión: Pablo Cabañas. **La pintura de Goya**. AM.

19 h. **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Silvia Embry**. FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales**. **Palabras vivas**, conductora Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Viernes 24

8:45 h. **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

9 h. **Hechos y letras**, conductor: Na-pleón Glockner. Realización: Flo-rence Toussaint. **Los sucesos de ac-tualidad vistos a través de las letras y de la poesía**. AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas**. Guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**. AM/FM.

16 h. **Concierto vespertino. Música contemporánea japonesa**. **Ryohei Hirose: Kalavinka**. AM.

17:30 h. **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades

Cinematográficas. **Música para peli-culas del compositor polaco Woj-ciech Kilar**. Guión: Rafael Castane-do. AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia**, co-producción con la Embajada de Bra-sil. FM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM**. Vigésimoctavo programa de la Tem-porada 1989-1990.

Sábado 25
AM/FM

9 h. **Nueva serie: Goya deportivo**, con la Dirección General de Activi-dades Deportivas y Recreativas. Conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Rumbo a los Juegos Centroamerica-nos y del Caribe**.

11:45 h. **Comunidad universitaria**. Guión: Elsa Botello. **Servicio Social en el sector público**.

14 h. **Atrás de la raya**, coordinado-ra: Norma Garibay. Entrevista a **Jo-sé Antonio Guzmán**, compositor de la ópera **Ambrosio**.

16 h. **Hacia una nueva música**, a car-go de Ana Lara y Graciela Agudelo. **Ana Lara** entrevista a **Vicente Rojo Cama**.

17:30 h. **La dicha inicua**. **Manolita** **Alegría** interpreta **Irremediable-mente**, **La novia del mar**, **Condena**, **La noche aquella**, **Te necesito** y **Ciu-**

dad del Carmen del músico campe-chano **Pepe Narváez**.

19 h. **Radioteatro**. **Petión y Bolívar**, de **Jean B. Bierre**. Dirección: Oscar Chávez.

21 h. **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Little Brother Montgo-mery**.

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. **Rocas vivas**.

Domingo 26
AM/FM

9:30 h. **El Taller Coreográfico de la UNAM**, conductor: Alberto Dallal. **El vigésimo aniversario de su funda-ción**. Entrevista a la **Maestra Gloria Contreras**. Cuarta parte.

12 h. **Concierto de la OFUNAM**. Se-lecciones de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias. Vigésimonoveno con-cierto de la Temporada 1989-1990.

14 h. **Cien años de tango**, coordina-dor: Jorge Ingle **Hojosa**. **Los tan-gos seriados**. Guión: Fernando Mar-tínez Franco.

16 h. **Hablemos de música**, Los com-positores y sus estilos, por Uwe Frisch. **El romanticismo**. **Brahms o la pasión disciplinada**.

17 h. **Lírica internacional**. **El sonido San Francisco**.

Música viva en Radio UNAM

María Eugenia Mendoza,

soprano

RADIO UNAM EN CONCIERTO. Coor-dinador: Antonio Bermúdez. Ciclo Música viva en Radio UNAM. **María Eugenia Mendoza**, soprano y **Luis Mayagoitia-Vázquez**, piano. Inter-pretan obras de Schubert, Brahms, Rachmaninoff, Bizet, Poulenc y Pon-ce. Transmisión de la grabación del concierto celebrado el 1º de marzo de 1990 en la Sala Julián Carrillo. Viernes 24, 13 horas. AM/FM.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Rumbo urbano: Magdalena Mixiuhca (Prisma universitario), lunes 20, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 00:30 h, Canal 4.

Mayagoitia (Desde la Universidad), lunes 20, 13:30 h, Canal 13.

Infonavit (Facultad de Contaduría y Administración), martes 21, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 22, 13:30 h, Canal 13.

Mezclas de concreto (Facultad de Ingeniería), jueves 23, 13:30 h, Canal 13.

Toxemia gravídica (Seminarios Universitarios, *allis vivere*), jueves 23, 17 h, Canal 7, transmisión en vivo vía Satélite Morelos.

De memoria (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 24, 13:30 h, Canal 13.

Viaje increíble (Con ciencia), viernes 24, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; sábado 25, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 4.

Deportemas UNAM, domingo 26, 9 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca

Del 20 al 24 de agosto, 23:30 h, Canal 9

Lunes: *Motín a bordo*

Martes: *Madre tierra*

Miércoles: *Mares de China*

Jueves: *Anna Karenina*

Viernes: *Un día en las carreras*

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

• Coordinación de Difusión Cultural

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a los exámenes para ocupar las plazas que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana.

Viola principal, primer atril, primera silla, clave 36802-56, \$1.403,248.

Viola, tercer atril, segunda silla, clave 36835-47, \$1.224,348.

Viola, cuarto atril, primera silla, clave 36861-28, \$1.224,348.

Contrabajista, tercer atril, primera silla, clave 36871-25, \$1.224,348.

Violín segundo, sexto atril, segunda silla, clave 36834-17, \$1.224,348.

Violín segundo, sexto atril, primera silla, clave 36840-97, \$1.224,348.

Cellista, segundo atril, primera silla, clave 36809-66, \$1.283,948.

Audición: miércoles 19 de septiembre, a las 12:30 h.

Trompeta principal, clave 36792-29, \$1.403,248.

Contrafagot y fagot tercero, clave 36857-01, \$1.224,348.

Audición: jueves 20 de septiembre, a las 12:30 h.

Obras a ejecutar:

Viola principal: *Concierto para viola de Walton*, *Bártok o Hindemith*, *Strauss: Don Quijote y Don Juan*, *Bártok: Concierto para orquesta y Enesco: Rapsodia rumana*.

Viola de Fila: *Mozart: Sinfonía concertante para violín y viola (primer movimiento)*, o, *Stamitz: Concierto para viola (primer movimiento)*, *Shostakovich: Quinta sinfonía (primer movimiento)*, *Prokofiev: Romeo y Julieta (segunda suite, segundo movimiento)* y *Chaikovski: Serenata para cuerdas (primer movimiento)*.

Contrabajo: *Concierto para contrabajo de Vanhal o Dittersdorf y Beethoven: Quinta sinfonía, Novena sinfonía*.

Violín: *Mozart: Concierto para violín números 3, 4 o 5 (primer movimiento)*, *Beethoven: Quinta sinfonía (primer movimiento)*, *Brahms: Primera sinfonía (primer movimiento)*, *Berlioz: Sinfonía fantástica (segundo*

1990 Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Agosto 1990 475

ROMPECABEZAS La Mente Humana

- ◆ Claudia Albarrán sobre Octavio Paz
- ◆ Oscar Mata sobre Juan Carlos Onetti
- ◆ Horacio Costa sobre Severo Sarduy

Subscripciones
Apartado postal 70 288 / Ciudad Universitaria / 04510 México, D.F.
Tel. 550-5559 y 548-4352

De venta en librerías universitarias, tiendas de la UNAM
Sanborns y en otras librerías del D.F.

movimiento), *Chaikovski: serenata para cuerdas (primer movimiento)* y *Mozart: obertura La flauta mágica*.
Cello: *Haydn: Concierto para violoncello*, *Brahms: Segunda sinfonía (segundo movimiento)*, *Beethoven: Quinta sinfonía (tercer movimiento)* y *Berlioz: Sinfonía fantástica (quinto movimiento)*.

Trompeta principal: *Beethoven: obertura Leonora número 3*, *Mahler: Sinfonía número 5, sinfonía número 3 (sólo exterior)*, *Mussorgsky-Ravel: Cuadros de una exposición, Respighi: Pinos de Roma (sólo exterior)* y *Stravinski: Petrouchka*.

Contrafagot y Fagot tercero: *Mozart: Concierto para fagot*, *Beethoven: Quinta sinfonía*, *Shostakovich: Quinta sinfonía*, *Ravel: Mama la Oca*, *Ravel: Concierto para la mano izquierda*.

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, los interesados deberán presentarse por solicitud de examen en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), bolsa de trabajo, Centeno 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-34-33. Presentar la solicitud antes del examen en las oficinas de la OFUNAM, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Insurgentes sur 3000, Centro Cultural Universitario, teléfonos 665-12-70 y 665-13-44, extensión 7799.



BIBLIOGRAFIA MEXICANA EN BIOMEDICINA Y SALUD 1989

Presentación por el doctor José Eduardo San Esteban, director del PUIS y comentarios de los doctores Gonzalo Gutiérrez Trujillo, director general de Servicios Técnicos y Proyectos Especiales, SSA; Rubén Lisler, subdirector de enseñanza del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán SSA y Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica.

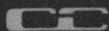
Jueves 23 de agosto 19 h. Reserve al 550-58-25.

Es una publicación del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) que contiene más de 1,400 referencias bibliográficas en Biomedicina y Salud, constituida en índices por autor, revista, y descriptores temáticos.

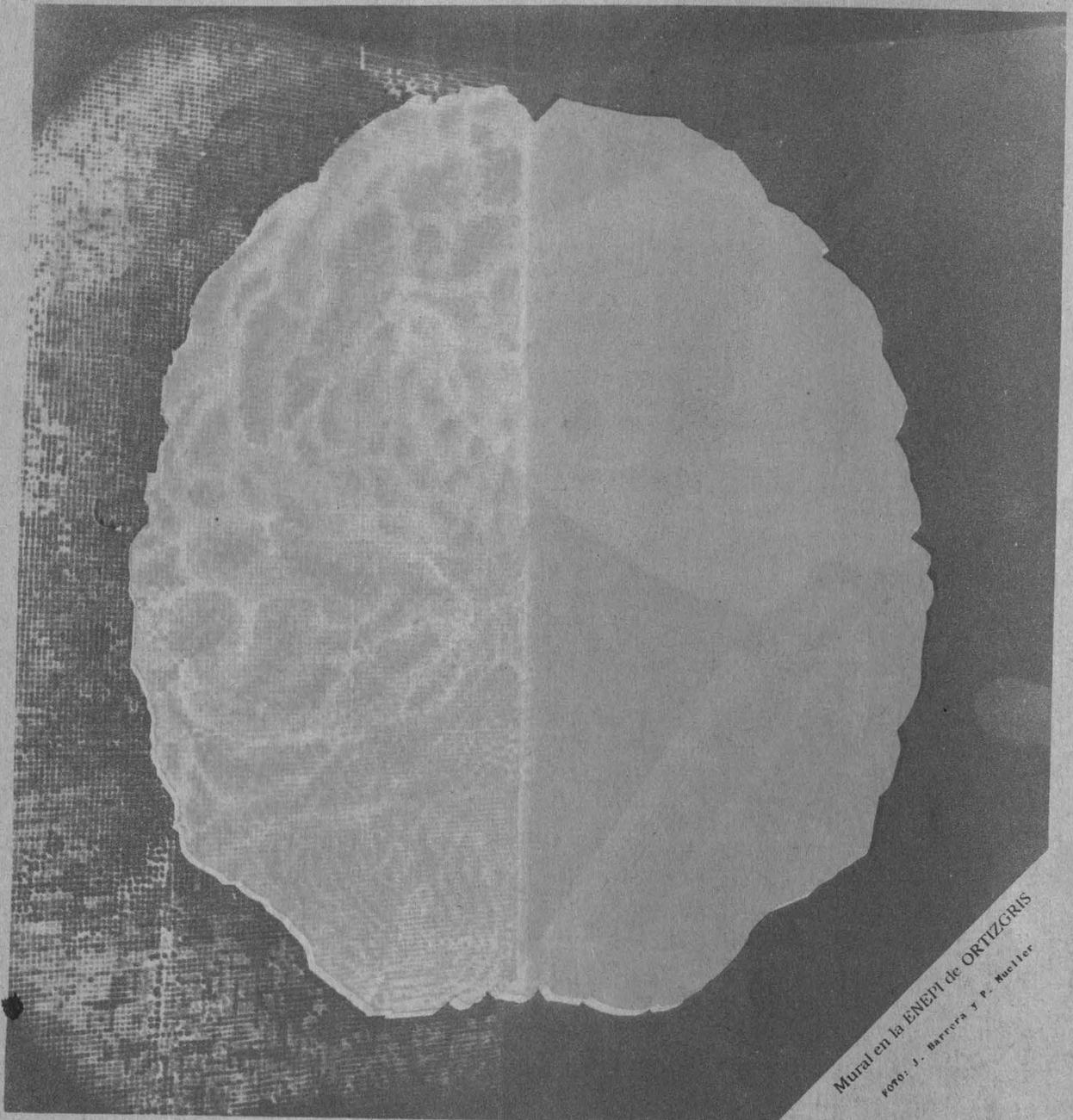
A la venta en el Departamento de Extensión Académica del PUIS, Edif. de la Coordinación de la Investigación Científica 1er. Nivel, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria C.P. 04510 México, D.F.

Telefonos: 550 58 25

550 52 15 ext. 4802, 4807, 4801, 4817



X COLOQUIO DE INVESTIGACION.



Mural en la ENEP de ORTIZGRIS
Foto: J. Barrera y P. Muñiz

dirección:

Av. de los Barrios s/n. Los Reyes Iztacala
Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54090

informes:

Tel. 565 -22 -33 ext. 254 , 222 y 114
Divisiones de Investigación y Posgrado
Fax. 565 10 09

