GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,488
CIUDAD UNIVERSITARIA
JULIO 16/90

Terna para la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas

> 3

Cumplir el trabajo en la "línea de fuego"

La veracidad, arma fundamental de los corresponsales de guerra

Los corresponsales de guerra son voceros de la lucha de los pueblos por su libertad, existencia y justicia. La tarea de estos profesionales está indisolublemente relacionda con el respeto a los derechos humanos; sobre todo en los países del Tercer Mundo, que son constantemente agredidos por los poderes centrales, ya sea con las armas o a través de la manipulación de la información.

En nuestros días el corresponsal de guerra es concebido como "héroe civil y defensor de la verdad" de los países débiles, manifestó el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Al inaugurar el ciclo de conferencias *Los corresponsales de guerra,* organizado por alumnos de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Méndez Silva refirió: "éste sería un género (periodístico) que nos gustaría no existiera... ya que significaría que no habría guerras"; sin embargo, es inevitable.

> 13

Semana cultural de Bulgaria en el CELE

Foto: Daniel Romo

Actividad organizada en la UNAM para alentar el interés por las tradiciones, cultura y situación actual del país europeo

> 22

Hace 45 años el hombre amenazó su futuro con la primera prueba atómica

> 18

10% de la población mundial padece la enfermedad mental de la depresión

> 19

Angel Trujillo Negrete, designado director general de Personal

El pasado 11 de julio el licenciado Angel Trujillo Negrete fue designado director general de Personal; sustituye en el cargo al licenciado Luis Raúl González Pérez.

Luego de agradecer al rector José Sarukhán la confianza y apoyo brindados, el licenciado González informó que su decisión se debe a motivos estrictamente personales, ya que fue invitado a colaborar en un organismo del sector público.

Al respecto, el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, dijo que la citada decisión ocasiona una gran pérdida para la Universidad, y agradeció de manera personal e institucional los servicios que el licenciado González prestó tan eficazmente.

Tomás Garza habló de la necesidad de designar a una persona encargada de las relaciones laborales y otra para el resto de las actividades que se desarrollan en la citada dependencia. Sin embargo, aclaró que esto de ninguna manera modifica la jerarquía y atribuciones de los demás subdirectores, quienes se seguirán desempeñando con la autoridad de siempre.

Fue por lo anteriormente señalado que se designó al licenciado Luis Alberto Santisteban, quien se venía desempeñando como subdirector de Capacitación y Asuntos de Trabajo, responsable de las relaciones laborales.

Durante el acto, el licenciado Angel Trujillo Negrete, quien se desempeñaba como subdirector técnico de dicha dependencia, agradeció la confianza depositada en él y su designación como director general de Personal, de la cual dijo: "espero celebrar sus resultados en estos momentos tan complicados para la Universidad". □

Foto: Marco Mijares

Angel Trujillo.

Convenio de colaboración

UNAM y UAM estudian el desarrollo de ánodos digitales

Participarán el Instituto de Astronomía y los centros de Instrumentos y para la Innovación Tecnológica de la Universidad

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma Metropolitana firmaron, en fecha reciente, un convenio en materia de investigación y desarrollo tecnológico sobre ánodos digitales para la detección de radiaciones.

Este implica la participación, por parte de la UNAM, de personal e infraestructura del Instituto de Astronomía y del Centro de Instrumentos, así como la colaboración, en etapas posteriores, del Centro para la Innovación Tecnológica. La UAM facilitará recursos humanos e infraestructura de la Unidad Iztapalapa, a través de su División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

El convenio abarca, entre otras actividades, el desarrollo de acciones para el diseño y construcción del prototipo en varias etapas, la búsqueda de fuentes de financiamiento pertinentes, el trámite de derechos de propiedad intelectual bajo titularidad conjunta, la transferencia de las tecnologías que resulten de los proyectos derivados de este convenio, y el aprovechamiento colectivo de la infraestructura y recursos humanos disponibles por cada una de las instituciones.

Firmaron el documento, en representación de la UNAM, los doctores Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica; Alfonso Serrano, director del Instituto de Astronomía, y Claudio Firmani, director del Centro de Instrumentos. Por parte de la UAM, el doctor Julio Rubio, rector de la Unidad Iztapalapa; el maestro José Luis Rodríguez Herrera, secretario de la mencionada Unidad; el doctor José Luis Gázquez, director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, y el doctor Adriano de Luca, responsable del proyecto. □

La actividad volcánica: magnitud y patrones de ocurrencia

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al seminario: *La actividad volcánica: Magnitud y patrones de ocurrencia*, impartido por Servando de la Cruz Reyna, del Instituto de Geofísica, que se llevará a cabo el jueves 19 de julio a las 11:45 h, en la Sala de Conferencias del mismo instituto.

Terna para ocupar la Dirección de Investigaciones Jurídicas

La integran, en orden alfabético, los licenciados Manuel Barquín Alvarez, María del Refugio González Domínguez y José Luis Soberanes Fernández

En representación del rector José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor José Narro, presentó el pasado 12 de julio al Consejo Técnico de Humanidades la terna para la designación del director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad del instituto, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por los licenciados Manuel Barquín Alvarez, María del Refugio González Domínguez y José Luis Soberanes Fernández.

Licenciado Manuel Barquín Alvarez

Realizó sus estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM recibiendo mención honorífica otorgada por el jurado durante el examen profesional en 1970. Obtuvo el grado de Maestro en Derecho en la Universidad de Harvard en 1978 y en Ciencia Política en la Universidad de Yale en 1984.

El maestro Barquín es Investigador Titular "C" de tiempo completo definitivo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas y es miembro de la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos del mismo instituto desde 1985.

Durante su trayectoria académica ha sido profesor de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la UNAM; profesor de Régimen Jurídico del Estado Mexicano en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; profesor de Régimen Jurídico de la Empresa Pública en la Facultad de Derecho de la Universidad Panamericana; profesor de Sistema Político Mexicano en el Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública; profesor de Ciencia Política en el Instituto Tecnológico Autónomo de México.

Además, ha publicado dos libros; cuarenta y cuatro artículos originales y tres traducciones; además de numerosas reseñas bibliográficas, hemerográficas y legislativas.

Cabe señalar su participación en treinta y tres congresos y reuniones académicas representando a la UNAM o al Instituto de Investigaciones Jurídicas, así como la presentación de conferencias en varias universidades mexicanas.

El maestro Barquín fue miembro fundador del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, México 1975; miembro correspondiente del Instituto de Derecho Constitucional y Político de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de la Plata, Buenos Aires, Argentina; miembro de la Comisión Dictaminadora del Area de Ciencia Política y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; miembro del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Jurídicas entre 1984 y 1987, y miembro del Comité Técnico de la Comisión.

Licenciada María del Refugio González Domínguez

Obtuvo el título de Licenciada en Derecho, y tiene además estudios de especialización en Historia del Derecho español e indiano, y de maestría en Historia de México, en las facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, y la de Filosofía y Letras de la UNAM, respectivamente.

Es Investigadora Titular "B" de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Jurídicas. Su área de especialidad es la Historia del Derecho e Historia de las Instituciones en México, es Investigadora Nacional, Nivel II, desde 1985.

Es autora de diversos trabajos sobre Historia del Derecho en México entre los que destacan: *El Derecho Civil en México, Historia del Derecho Mexicano, Las Reglas del Derecho en México durante el siglo XIX, La práctica forense y la Academia de Jurisprudencia Teórico-Práctica en México (1834-1876), Supremacía del Estado sobre las Iglesias, Recopilación legislativa sobre empleados públicos civiles y militares y otros trabajadores al servicio del Estado (1821-1867), Derecho de Transición, 1821-1871, La intervención del Estado en la economía y la sociedad en México. Orígenes y desarrollo (una propuesta de interpretación, El real e ilustre Colegio de Abogados de México frente a la Revolución Francesa, 1808-1827* y *Comercio y comerciantes en la legislación y la doctrina mexicanas del siglo XIX*, entre otros. Se ha dedicado en forma sistemática a la reedición de fuentes jurídicas de la época colonial y del México independiente.

La licenciada González es asimismo miembro del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano desde 1980 y de su Consejo Adjunto a partir de 1990. Es miembro del Comité Editorial del *Anuario Mexicano de Historia del Derecho* y del Consejo Técnico del Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, ambos desde 1989.

Ha participado como ponente en congresos y ha dictado conferencias e impartido cursos en diversas universidades del país y del extranjero. Desde 1985 es directora del Centro de Estudios sobre la Universidad.

Licenciado José Luis Soberanes Fernández

Obtuvo el título de Licenciado en Derecho con mención honorífica, en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México y el grado de Doctor en Derecho, con sobresaliente cum laude, en la Facul- >

>

tad de Derecho de la Universidad de Valencia, España.

Es Investigador Titular "C", definitivo, de tiempo completo, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, y profesor titular por oposición de Historia del Derecho Mexicano de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Actualmente imparte el curso Historia de las Instituciones Jurídicas en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Es miembro de número del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano y del Comité Consultivo del Centro Regional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRESALC) de la UNESCO.

El licenciado Soberanes ha impartido cursos de maestría y doctorado en diversas universidades de México y ha publicado 51 artículos doctrinales en revistas mexicanas y extranjeras; ha intervenido como coautor de 19 libros, ha participado como ponente en 24 congresos nacionales e internacionales y es autor de varios libros, entre los que destacan: *Historia del Juicio Ejecutivo Civil, Sobre el origen de la Suprema Corte de Justicia de la Nación* y *Los Tribunales de la Nueva España. Antología.*

Ha dictado 30 conferencias en universidades de México, América Latina, España, Canadá y Estados Unidos de Norteamérica y desde 1985 es Secretario General de la Unión de Universidades de América Latina. □

Reconocimiento a profesores con más de 25 años de labor

El doctor José Sarukhán entregó 47 insignias a quienes concluyeron estudios de doctorado y maestría en Derecho

El rector de la Universidad, doctor José Sarukhán, entregó 47 insignias a maestros y doctores que concluyeron sus estudios de posgrado y rindió homenaje, en compañía de funcionarios y maestros eméritos de la Facultad de Derecho (FD), a 15 profesores que cumplieron 25 años de funciones docentes.

En el acto, efectuado el miércoles pasado y en el cual se guardó un minuto de silencio en memoria del fallecido doctor Jorge Jiménez Greb, destacado jurista mexicano, el Rector resaltó la labor de los catedráticos y felicitó a los presentes con motivo del *Día del Abogado*; asimismo, los exhortó a seguir contribuyendo para lograr un México más desarrollado y avanzado pero, sobre todo, más justo.

El posgrado de la Facultad de Derecho, señaló, debe ser el semillero de donde egresen los juristas más destacados, los maestros con grandes conocimientos y con profunda sed de enseñar.

Los maestros que cumplen 25 años de vida académica han dejado buena parte de su existencia en las aulas buscando, infatigablemente, la comunión intelectual que permite la enseñanza. "El maestro modela lo más preciado que existe en el Universo: el espíritu humano", dijo.

Los homenajeados son, al lado de otros destacados maestros, pilares de la Facultad de Derecho, eslabón en la cadena de nuestra tradición jurídica, pero también son orgullo y pilares de nuestra Universidad.

Finalmente, comentó que el *Día del Abogado* no es sólo una jornada de reconocimiento a quienes profesan la ciencia del derecho; significa principalmente un espacio para la reflexión al recordar los deberes que conlleva la profesión que ostenta y para renovar la fe en la justicia y en el compromiso adquirido con la comunidad y con la Nación.

El doctor José Dávalos, director de la Facultad de Derecho, manifestó que el propósito esencial de los estudios de posgrado es la formación de investigadores de excelencia, que orienten sus

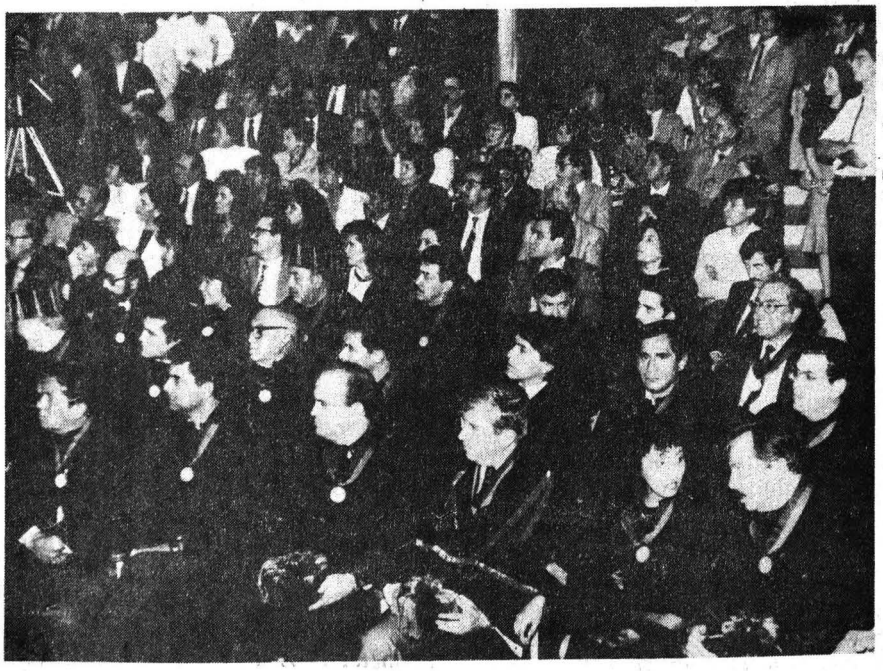


Foto: Ignacio Romo.

El maestro modela el espíritu humano.

potencialidades hacia la búsqueda de soluciones a los grandes problemas nacionales.

"Este objetivo de la legislación universitaria se está realizando: ahí están las tesis doctorales convertidas en libros; los apuntamientos transformados en leyes, ahí los ensayos para la reflexión de los estudiosos del derecho. Esta facultad se siente orgullosa de los esfuerzos cristalizados en sus maestros y en sus doctores que hoy concluyen sus estudios."

Luego de destacar el trabajo de los profesores que cumplieron 25 años de vida académica en la Facultad, a quienes se les entregó diploma y medalla, manifestó que para que la investigación trascienda necesita complementarse con la cátedra. El vínculo investigación-docencia debe estrecharse aún más. Consciente de ello, la planta docente de la FD hoy se nutre y se enriquece con alumnos y egresados del posgrado y con los miembros del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Cada cambio de siglo, indicó, suele venir acompañado de importantes acontecimientos. Así, el siglo XXI se adelantó a su momento cronológico: anuncia su presencia en las espectaculares transformaciones del mundo en los últimos meses. En este contexto, la cultura y la educación se nos presentan ahora con nuevas perspectivas, lo cual nos obliga a utilizar toda nuestra capacidad e imaginación para elevar la calidad de la enseñanza en todos los niveles.

"Para lograr lo anterior, son condiciones indispensables revalorar la tarea del maestro y hacer congruente su retribución con lo trascendente de su quehacer cotidiano", concluyó.

Por su parte, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, Profesor Emérito de la Facultad, conminó a quienes recibieron insignias al concluir sus estudios de doctorado y maestría a valorar la responsabilidad que les confiere la ciencia del derecho y a recordar toda su vida lo hermoso de la justicia.

"Lleven siempre presente el pensamiento de Jacinto Pallares: la más hermosa palabra que ha salido de parte de los hombres es la palabra justicia." □

Modelo a seguir dentro de la Universidad

Fuertes nexos entre investigación, docencia y difusión en el CCH

Docentes de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado recibieron reconocimientos por más de 10 años de labor

Foto: Ignacio Romo

Pablo Ruiz, Ignacio Méndez, Guillermo Aguilar, Alfonso López Tapia y Laureano Hayashi.

Profesores de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con 35, 30, 25, 15 y 10 años de labor docente y de investigación en la Universidad, recibieron medalla y diploma de reconocimiento por parte de la Institución.

En el acto, que tuvo lugar en el auditorio del Centro Médico, el 9 de julio, el doctor Guillermo Aguilar Sahagún, director general de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, en representación del doctor José Narro Robles, secretario general, subrayó la importancia del modelo de esta Unidad Académica del Colegio donde se vinculan los institutos, facultades, escuelas y centros, en la cual se comparten sedes, experiencias e instalaciones para formar recursos humanos de alta calidad.

Es un modelo a seguir, dijo, puesto que existe la relación entre la docencia, la investigación y la difusión, prácticamente en todas las áreas del conocimiento. Quienes han tenido la oportunidad de participar en esta experiencia están plenamente convencidos de que es un modelo que debe continuarse en nuestra Casa de Estudios.

El compartir la experiencia de los profesores e investigadores en la formación de recursos humanos representa un logro para la propia Universidad que genera personal capacitado >

>

dentro y para sus instalaciones, refirió el doctor.

Felicitó a los galardonados por su empeño y voluntad por servir a la comunidad universitaria y exhortó a los integrantes del Colegio a continuar superándose en la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado para bien de la Universidad.

Por su parte, el coordinador del CCH, ingeniero Alfonso López Tapia, destacó la labor docente de los profesores, y señaló que rendir homenaje a quienes han dedicado por varios años sus mejores esfuerzos en la docencia, debe enorgullecer a toda la Universidad.

Dentro del Colegio, en cada uno de sus proyectos académicos, aseguró, sus docentes e investigadores han contribuido a que la UNAM cumpla con el papel encomendado de formar hombres y mujeres del más alto nivel académico que les permita superar los grandes problemas existentes en nuestra sociedad.

Es satisfactorio, afirmó, observar que cada proyecto académico de esta Unidad tiene un elevado nivel de excelencia. Ello ha sido factible mediante la suma de esfuerzos de los institutos, centros, facultades, que son sedes y nos apoyan.

La vinculación de la docencia y la investigación, comentó, es un elemento importante que se ha desarrollado desde los inicios de la Unidad, gracias a la voluntad y empeño de los maestros. "En el pasado Congreso Universitario se analizó este punto y se planteaba como una necesidad para la Universidad del futuro; sin embargo, esto ya es una realidad dentro de nuestra Institución por el trabajo de todos ustedes".

Para finalizar, el coordinador externó su reconocimiento a los profesores y deseó que con su ejemplo y trabajo continúen formando a más mexicanos con una alta preparación académica.

En su oportunidad, el director de la UACPyP, maestro Pablo Ruiz Nápoles, expresó que estos actos, en donde se reconoce a destacados académicos e investigadores, son fundamentales porque se trata de un premio a una labor específica como es la docencia.

Es de singular importancia para nuestro país, afirmó, contar con personas entregadas a la tarea docente, y para la Unidad representa un orgullo tener profesores de calidad. Acto seguido exhortó a los galardonados a seguir con el mismo entusiasmo de educar y preparar mejores cuadros de calidad para nuestra nación.

A su vez, el doctor Ignacio Méndez Ramírez, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, sede de los Proyectos Académicos Maestría en Ciencias de la Computación, Especialización en Estadística Aplicada y Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, se refirió a las características de los programas académicos de esta Unidad y explicó que se ha conseguido un mecanismo para integrar diferentes facultades, escuelas y también a los institutos y centros de investigación.

Esta modalidad, aseveró, ha sido un éxito, pues los diversos programas que se han creado a lo largo de la existencia de la UACPyP han producido personal capacitado en sus diferentes especialidades. Se ha logrado la interdisciplina, que es cada vez más necesaria, ante el avance que produce el conocimiento en las diversas áreas.

"No podemos quedarnos con las personas que poseen grandes conocimientos en una disciplina; necesitamos que interactúen con otras para atacar la problemática compleja, presentada en el país en el avance del conocimiento."

Hizo hincapié en que los programas de la Unidad han formado cuadros para la propia Universidad como profesores, investigadores, técnicos académicos. Su papel no se ha detenido puesto que también colaboran en distintos ámbitos de los sectores público y privado, cumpliendo así cabalmente con los propósitos por los que fue creada.

Asistieron a este acto coordinadores y personal docente de los Proyectos Académicos de la UACPyP, la maestra Carmen Villatoro Alvaradejo, secretaria general del CCH, así como el secretario general de la UACPyP, actuario Laureano Hayashi Martínez. □

Simposio sobre biología de la contaminación

El estudio del medio ambiente, vital para el desarrollo humano

El estudio de las mutuas influencias que se establecen entre las especies y su medio ambiente representa la mayor riqueza de la que el hombre puede disponer para determinar el rumbo que ha de seguir a fin de alcanzar las mejores condiciones para su desarrollo como especie.

De esta manera, el medio ambiente, como sujeto de estudio de especialistas e interesados en la temática, ha dejado de ser materia exclusiva, para convertirse en una necesidad de las comunidades humanas pues el derecho a un ambiente sano es ya equiparable al derecho a la salud o a condiciones adecuadas para el desarrollo armonioso de las poblaciones.

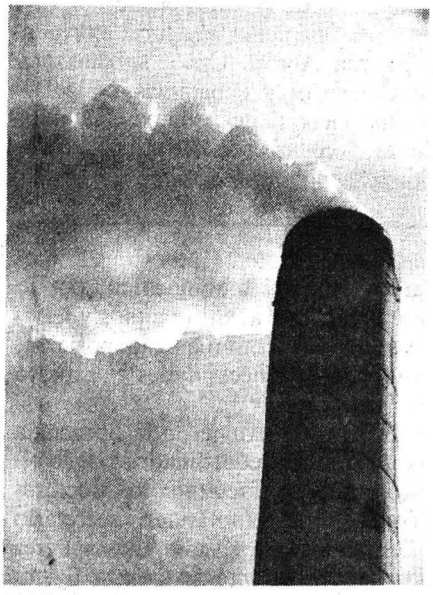
La maestra en Ciencias Arlette López Trujillo, directora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, manifestó lo anterior durante la inauguración del *VI Curso y Simposio Internacional sobre Biología de la Contaminación*, organizado por esa dependencia, dentro del marco de su vigésimo quinto aniversario, y por el

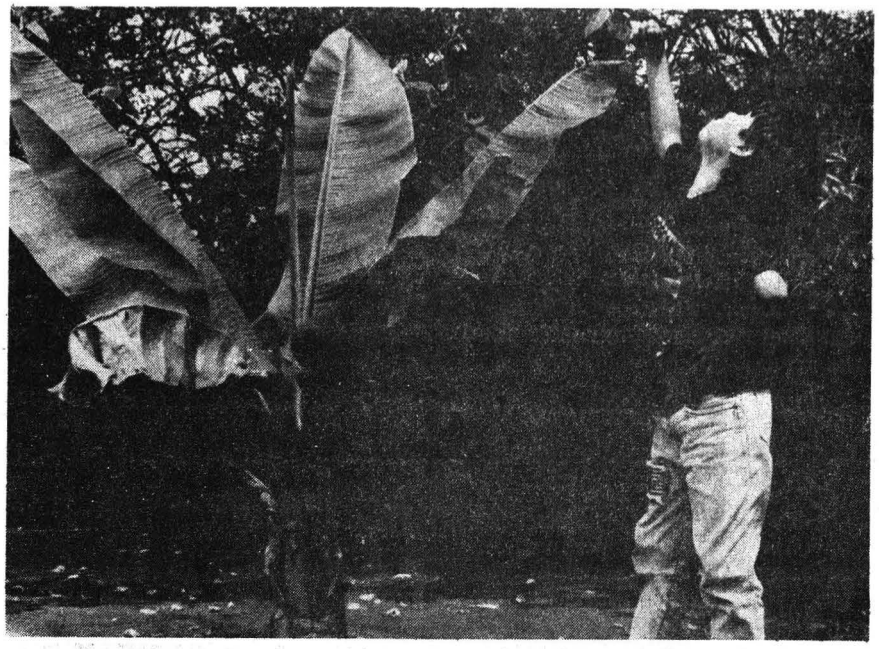
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Sin embargo, dijo, difícilmente se vislumbra una pronta solución a esta problemática, cuyo análisis compete más al trabajo multidisciplinario que a personas o sectores aislados; por ello, el objetivo es ofrecer un foro abierto en el que expertos nacionales y extranjeros de la ecología y el medio ambiente puedan analizar, discutir y proponer soluciones a la contaminación.

La degradación del ambiente, aseveró la maestra López Trujillo, no sólo afecta la conducta humana, sino también la salud de la población en general; no obstante, hay una vía de solución probable en el trabajo conjunto, que tiende a crear una nueva forma de atender integralmente el problema ambiental y, de esta manera, lograr incidir en la formación necesaria de una nueva conciencia y actitud hacia nuestros recursos naturales.

El doctor Fermín Rivera Agüero, jefe del Proyecto de Conservación y Mejoramiento del Medio Ambiente de la ENEP Iztacala, mencionó que la finalidad de este acto es mostrar a las autoridades competentes los problemas de contaminación, identificados y analizados, así como las soluciones propuestas por los investigadores.





El doctor Rivera Agüero pidió evitar constituirse en un grupo que denuncia fallas y calamidades, sino en uno que sabe estudiarlas y, por encima de todo, que posee la capacidad creativa, científica, técnica y social para su solución. Informó que las resoluciones de este curso formarán parte de la conformación de la *Red de formación ambiental nacional*, auspiciada por la UNAM, y de la misma, su versión internacional, coordinada por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

El doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, advirtió que no es una simple coincidencia el que en una época en la que nuestra población tiene una mayor conciencia ecológica, la Universidad canalice una parte estimable de sus esfuerzos y de sus recursos al estudio y la difusión de los problemas del medio ambiente.

"La filosofía científica de la Universidad —continuó— pone énfasis en la investigación básica, porque estamos convencidos que solamente a través del conocimiento profundo de los fenómenos la UNAM puede hacer aportaciones valiosas para su eventual solución".

El doctor De la Fuente expresó que "el hacer investigación básica no quiere decir que estamos lejos del escenario social, político y económico del país; por el contrario, la Universidad es la institución que más ha estudiado y sigue estudiando la naturaleza del territorio nacional.

"Por eso, que no se diga que la investigación universitaria es ajena a los problemas de nuestra sociedad, y que se le juzgue por lo que hace y por lo que verdaderamente es: un proyecto evolutivo, una Institución viva y vigente que se renueva y se autoevalúa constantemente".

Al retomar la palabra, la maestra Arlette López Trujillo dijo que el *VI Curso y Simposio Internacional sobre la Biología de la Contaminación* pretende contribuir a la recuperación de la calidad de la vida, a través del conocimiento de los fenómenos biológicos que en este problema inciden.

En el acto estuvieron presentes también los maestros en Ciencias Ignacio Peñalosa Castro, jefe de la División de Investigación de la ENEP, y María Eugenia Heres Pulido, secretaria Académica de la misma, así como el arquitecto Alejandro Díaz Camacho, representante la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, y el doctor Vicente Santiago, asesor de la *Red de formación ambiental del programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.* □

Reflexión académica de un tema actual

Comunicación e información, materias de carácter estratégico

Inauguración del VII Curso internacional de actualización en tecnología y sistemas sobre estos tópicos

Por la trascendencia que en el mundo actual tienen la información y la comunicación, materias que cada día adquieren con más claridad su carácter de estratégicas, el Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México organizó el *VII Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información.*

Durante la inauguración, el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, señaló que mediante este tipo de actos el CICH reafirma su papel estratégico dentro del quehacer académico de la Universidad, pues ésta es una forma de que los sucesos que tienen lugar dentro de la Institución repercutan no sólo en el interior de la República, sino también en otros países,principalmente de América Latina .

En las anteriores ediciones del curso, recordó, además de los propios universitarios y estudiosos del interior también han participado diversas personas interesadas en el manejo de la información, provenientes principalmente de Centro y Sudamérica. En esta séptima edición se dieron cita alrededor de 42 personas, de nueve países latinoamericanos.

La maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Centro de Información Científica y Humanística, comentó que con este curso se pretende dar respuesta a una creciente demanda que existe en toda Latinoamérica y en nuestro país: el manejo más eficiente y oportuno de la información.

Esto último, indicó, requiere ser actualizado en áreas como la administración, bibliotecología, telecomunicación e informática, entre varias más que deben ser abordadas de manera interdisciplinaria.

Luego de afirmar que el *Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información* representa una verdadera alternativa en su campo, señaló que éste — al igual que un proyecto de maestría en Ciencias de la Información— forma parte de un programa pionero en América Latina que intenta ofrecer sus contenidos de una manera integral, considerando tanto los aspectos tecnológicos como los sociales.

En este sentido, el licenciado Julio Zetter Leal, secretario técnico del CICH y uno de los coordinadores del curso, comentó que además de los anteriores, el Programa en Ciencia de la Información, dentro de su carácter multidisciplinario, que vincula a la docencia con la investigación desde su nivel básico, fue pionero no sólo en América Latina sino, incluso, en la propia Universidad.

Respecto al curso de actualización, el licenciado Zetter indicó que, al igual que el Programa en Ciencia de la Información, se encuentra la altura de "lo que sucede actualmente en los países más avanzados en la materia" como es la Gran Bretaña y Estados Unidos. Este acto, que se ha estructurado en dos módulos "Gestión de Recursos de Información" y "Taller de Bibliometría", informó ha recibido el apoyo de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y de la Secretaría de Relaciones Exteriores para el traslado y manutención de los participantes latinoamericanos.

En el *Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información*, donde se abordarán temas como la Inteligencia informativa, Análisis de flujos de información y las gestiones de información, se contará con un Laboratorio de tecnología de información y comunicación, en el cual se desarrollarán sesiones teóricas y prácticas sobre las más recientes tecnologías aplicadas al procesamiento de la información.

En la ceremonia inaugural estuvo la licenciada Aurora Cano, subdirectora de Convenios y Programas de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores. □

Donativo para la biblioteca de Medicina Veterinaria

Como muestra de agradecimiento a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la Generación 1985-89 hizo un donativo para la compra de material bibliográfico que incrementará el acervo básico de la biblioteca de esta dependencia.

Durante el acto, efectuado el pasado 13 de julio en la oficina del Consejo Técnico de la FMVyZ, el doctor Leopoldo Henry Paash, director de la misma, manifestó que asistir a actos de esta naturaleza es gratificante, además de que sirve de ejemplo para las generaciones posteriores.

"Como exalumnos de esta facultad constantemente necesitarán apoyo de material bibliográfico, por lo que la biblioteca, sus recursos y servicios siempre estarán a su disposición, abierta a sus necesidades", expresó Paash.

En el acto estuvieron la licenciada Linda Sametz, coordinadora de la biblioteca de la facultad; los doctores José Manuel Hernández, secretario administrativo, y Luis Arturo Pérez Trujillo, presidente del Comité Ejecutivo de la Generación 85-89. □

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

INGRESO A ESTUDIOS DE LICENCIATURA

Para tener derecho a participar al concurso de selección, los aspirantes a ingresar (excepto los procedentes de la Escuela Nacional Preparatoria —plan de tres años— y del Colegio de Ciencias y Humanidades) deberán realizar los siguientes trámites:

1 **Recoger** la solicitud FCSL/91, en el lugar y fechas señaladas en esta convocatoria. Para obtener esta solicitud será indispensable mostrar el original del certificado de bachillerato con *un promedio mínimo de 7.0 (siete)*. Al recoger la solicitud se le entregará el Temario de Estudio.

2 **Pagar** la cantidad de $10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.), en las cajas de la Tesorería-Contraloría de la UNAM, instaladas en el Local de Registro de Avenida de la IMAN núm. 7, mediante la presentación de la solicitud de registro FCSL/91. Al realizar el pago deberá exigir el sello en la solicitud y los comprobantes de pago.

Los pagos se recibirán EXCLUSIVAMENTE los días 19 al 24 de julio en el siguiente horario: de lunes a viernes de las 8:00 a las 13:00 y de las 15:00 a las 17:00 horas; sábado y domingo de las 8:00 a 13:00 horas. Para hacer más expedito el trámite se recomienda pagar el mismo día en que recoja la solicitud y traer el importe exacto.

3 **Registrarse personalmente** en el lugar, fecha y horario que les corresponde de acuerdo a esta convocatoria, y entregar según sea el caso:

3.1 Original del certificado de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 (siete)

3.1.1 ORIGINALES DE LOS CERTIFICADOS DE BACHILLERATO Y DE SECUNDARIA, **en el caso de aspirantes procedentes de escuelas NO incorporadas a la UNAM**. Tratándose de escuelas estatales, debidamente legalizado por el Gobierno del Estado.

3.1.2 ORIGINAL DEL CERTIFICADO DE BACHILLERATO, **en el caso de aspirantes procedentes de escuelas incorporadas a la UNAM**, o el original de la **forma F-97**, autorizada por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de esta Universidad.

3.1.3 ORIGINAL DE LA CONSTANCIA F-69, expedida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM, **para aspirantes procedentes de Vocacional; Educación Normal con plan de estudios anteriores a 1975; o con estudios en el extranjero.**

SI SE COMPRUEBA QUE EL CERTIFICADO PRESENTADO ES FALSO, SE CANCELARA EL TRAMITE Y SE PROCEDERA LEGALMENTE.

3.2 Solicitud de registro FCSL/91, **llenada a máquina** con sus datos completos, firmada y con el sello de pago de la Tesorería-Contraloría de la UNAM.

NO será posible llenar esta solicitud en el Local de Registro. Se sugiere **NO** utilizar el servicio de los escritorios públicos ya que si ésta presenta borraduras o enmendaduras no se aceptará.

3.3 Comprobante de pago por la cantidad de $10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.), sellado por la Tesorería-Contraloría de la UNAM.

3.4 Original del acta de nacimiento.

3.5 Tres fotografías tamaño infantil (2.5 x 3 cm), *iguales y recientes*, con su nombre claramente anotado al reverso. Una de ellas, pegada o engrapada a la solicitud de registro FCSL/91.

ES MUY IMPORTANTE QUE, AL MOMENTO DE REGISTRARSE CONFIRME QUE LOS DATOS QUE APAREZCAN EN LA PANTALLA ESTEN CORRECTOS, CUALQUIER ERROR U OMISION NO ACLARADA, ES RESPONSABILIDAD DEL ASPIRANTE.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

4 Una vez registrado, el aspirante recibirá una boleta-credencial, en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al examen de selección. Asimismo, se le proporcionará *una hoja de datos estadísticos* que deberá entregar correctamente llenada, en el plantel donde será examinado.

NO SE APLICARA EL EXAMEN A QUIEN NO MUESTRE SU BOLETA-CREDENCIAL DE REGISTRO O SE PRESENTE EN EL LUGAR, FECHA U HORA DISTINTOS A LOS SEÑALADOS EN LA MISMA.

5 En caso de que desee renunciar a su registro, sólo podrán devolverse los documentos que entregó al registrarse, hasta después del día 30 de julio de 1990, en el **Local de Registro** ubicado en **Avenida de la IMAN núm. 7**

LUGAR DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y REGISTRO:

Avenida de la IMAN núm. 7 (a espaldas del Instituto Nacional de Pediatría —antes DIF—)

HORARIO: de lunes a viernes de las 8:00 a las 13:00 y de las 15:00 a las 17:00 horas.
sábado y domingo de las 8:00 a las 13:00 horas.

FECHAS DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y DE REGISTRO

***estas carreras se imparten en el sistema escolarizado y en el sistema abierto**

	Recogerán solicitud FCSL/91 el día:	Se registrarán el día:
DISCIPLINAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS		
* Administración * Contaduría	jueves 19 de julio	sábado 21 de julio
* Ciencias de la Comunicación (Periodismo y Comunicación Colectiva) * Ciencias Políticas y Administración Pública * Economía * Geografía Matemáticas aplicadas y Computación Planificación para el desarrollo Agropecuario * Relaciones Internacionales * Sociología	jueves 19 de julio	domingo 22 de julio
DISCIPLINAS SOCIALES Y HUMANISTICAS		
Bibliotecología * Derecho Estudios Latinoamericanos * Filosofía * Historia * Lengua y Literatura Hispánicas Letras Clásicas Literatura Dramática y Teatro * Pedagogía Trabajo social	jueves 19 de julio	lunes 23 de julio
DISCIPLINAS QUIMICO BIOLOGICAS		
Biólogo * Cirujano Dentista Enfermería y Obstetricia Ingeniero Agrícola Ingeniero en Alimentos Ingeniero Químico Ingeniero Químico Metalúrgico Médico Cirujano Médico Veterinario Zootecnista * Psicología Químico Químico en Alimentos Químico Farmacéutico Biólogo	viernes 20 de julio	martes 24 de julio
DISCIPLINAS FISICO MATEMATICAS		
Actuario Arquitecto Diseño Industrial Físico Ingeniero Agrícola Ingeniero Civil Ingeniero de Minas y Metalurgista Ingeniero en Computación	viernes 20 de julio	miércoles 25 de julio

DISCIPLINAS FISICO MATEMATICAS		
Ingeniero Geofísico Ingeniero Geólogo Ingeniero Mecánico Electricista Ingeniero Petrolero Ingeniero Topógrafo y Geodesta Matemáticas Aplicadas y Computación Matemático	viernes 20 de julio	miércoles 25 de julio
BELLAS ARTES		
Artes Visuales Comunicación Gráfica Diseño Gráfico	jueves 19 de julio	lunes 23 de julio
Canto Composición Educación Musical Etnomusicología Instrumentista Piano	jueves 19 de julio	lunes 23 de julio Los aspirantes a cualquiera de estas carreras impartidas en la Escuela Nacional de Música, deberán entregar, adicionalmente a los requisitos señalados en esta **convocatoria**, CONSTANCIA DE ACREDITACION del curso propedéutico, expedida por la Secretaría Escolar de la Escuela
Enseñanza en Inglés	jueves 19 de julio	lunes 23 de julio Los aspirantes a esta licenciatura, además de los requisitos señalados en esta **convocatoria**, deberán entregar para registrarse CONSTANCIA DE ACREDITACION del examen de colocación de inglés, expedida por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlan.
Lengua y Literatura Modernas Alemanas Lengua y Literatura Modernas Francesas * Lengua y Literatura Modernas Inglesas Lengua y Literatura Modernas Italianas	jueves 19 de julio	lunes 23 de julio Además de los requisitos señalados en esta **convocatoria**, deberán entregar para su registro, CONSTANCIA DE ACREDITACION del examen de colocación del idioma expedida por la Facultad de Filosofía y Letras.
Arquitectura del Paisaje Urbanismo	viernes 20 de julio	miércoles 25 de julio Los aspirantes que deseen ingresar a las carreras de Arquitectura del Paisaje o Licenciado en Urbanismo, deberán solicitar la carrera de Arquitectura clave (001-21) para posteriormente, solicitar el cambio en la Facultad de Arquitectura, una vez cubiertos los requisitos propios de la carrera.

NOTA IMPORTANTE

POR ACUERDO DEL COLEGIO DE DIRECTORES, sólo se atenderán solicitudes de inscripción de aspirantes procedentes de entidades federativas en las que **NO** se imparten las carreras de: ADMINISTRACION, CONTADURIA, CIENCIAS DE LA COMUNICACION (Periodismo y Comunicación Colectiva), CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRACION PUBLICA, DERECHO, INGENIERO EN COMPUTACION, INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA, MEDICINA Y PSICOLOGIA. Por lo tanto, sólo se aceptarán solicitudes de aspirantes que hayan cursado el bachillerato en las siguientes entidades:

ADMINISTRACION Y CONTADURIA:	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA
CIENCIAS DE LA COMUNICACION (Periodismo y Comunicación Colectiva):	DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA AGUASCALIENTES BAJA CALIFORNIA NORTE BAJA CALIFORNIA SUR CAMPECHE

CIENCIAS DE LA COMUNICACION (Periodismo y Comunicación Colectiva):

COLIMA
CHIAPAS
DURANGO
GUANAJUATO
HIDALGO
JALISCO
ESTADO DE MEXICO
MICHOACAN
MORELOS
NAYARIT
OAXACA
PUEBLA
QUERETARO
QUINTANA ROO
SAN LUIS POTOSI
TABASCO
TLAXCALA
YUCATAN
ZACATECAS

CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRACION PUBLICA:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA
AGUASCALIENTES
BAJA CALIFORNIA NORTE
CAMPECHE
CHIAPAS
CHIHUAHUA
DURANGO
ESTADO DE MEXICO
GUANAJUATO
GUERRERO
JALISCO
MICHOACAN
NAYARIT
OAXACA
QUERETARO
QUINTANA ROO
SONORA
TABASCO
TLAXCALA
VERACRUZ
YUCATAN
ZACATECAS

*** DERECHO:**

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA
AGUASCALIENTES
BAJA CALIFORNIA SUR
ESTADO DE MEXICO
QUINTANA ROO

INGENIERO EN COMPUTACION:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA
AGUASCALIENTES
BAJA CALIFORNIA SUR
COLIMA
CHIAPAS
CHIHUAHUA
MORELOS
NAYARIT
NUEVO LEON
QUINTANA ROO
SAN LUIS POTOSI
SONORA
TLAXCALA

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA
AGUASCALIENTES
BAJA CALIFORNIA SUR
COLIMA
CHIAPAS
CHIHUAHUA
MORELOS
NAYARIT
NUEVO LEON
QUINTANA ROO
SAN LUIS POTOSI
SONORA
TLAXCALA

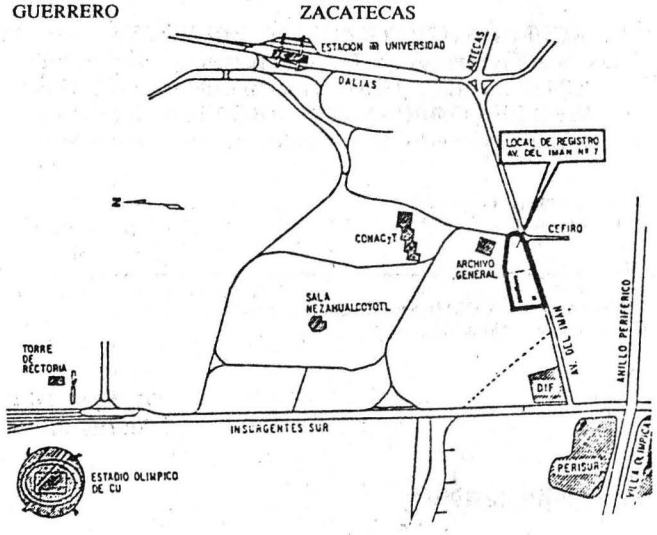
MEDICINA:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA
BAJA CALIFORNIA SUR
QUINTANA ROO
SONORA
TLAXCALA

PSICOLOGIA:

DISTRITO FEDERAL Y AREA METROPOLITANA
AGUASCALIENTES
BAJA CALIFORNIA SUR
CAMPECHE
COLIMA
GUERRERO
HIDALGO
MICHOACAN
NAYARIT
OAXACA
QUINTANA ROO
TLAXCALA
ZACATECAS

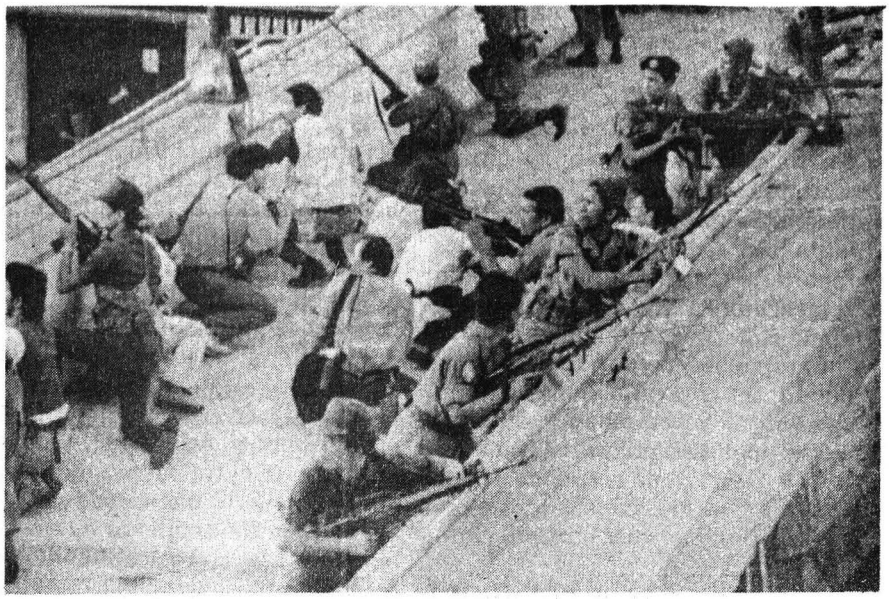
*** UNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA ESTA CARRERA,**
en el Sistema de Universidad Abierta (SUA), se atenderán solicitudes de aspirantes procedentes de todas las entidades federativas.



Cd. Universitaria, DF, 16 de julio de 1990
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

La veracidad...

> 1



Correspondió al periodista Raymundo Rivapalacio, corresponsal del diario español *El Sol de Madrid* y colaborador de la revista*Nexos*, dictar la primera de cuatro conferencias.

Para ser corresponsal de guerra, explicó, se requiere "idealismo, sensibilidad, temeridad y espíritu aventurero". Asimismo, ser capaz de trabajar bajo presión y de entablar relaciones humanas solidarias y profundas en los momentos de enfrentamiento.

El periodista tiene que ubicar en su contexto los choques antagónicos y entender que cada país es diferente. La experiencia debe conducirlo a actuar en cuanto a la nación y el tipo de combate que está cubriendo. No tiene la misma significación y trascendencia una contienda en el Tercer Mundo que una en donde interviene un país desarrollado, subrayó.

En la sala Fernando Benítez, de la FCPyS y en presencia de la coordinadora de Ciencias de la Comunicación, doctora Guillermina Baena Paz, reconoció la inexistencia de información sistematizada sobre la labor del corresponsal de guerra. A fin de paliar este vacío, quienes han desarrollado esa labor deben "aportar su experiencia" para que el futuro corresponsal "no llegue con los ojos cerrados a los conflictos", dijo.

El ex-director de la agencia NOTIMEX calificó de fundamental la acreditación en zonas de conflicto, para el desarrollo del trabajo periodístico: "es la única manera de hacerse legal en un país".

Mencionó las clásicas fuentes de información para un corresponsal de guerra, como son: el gobierno, la cancillería, las fuerzas armadas, las universidades, la Iglesia y los sindicatos. También las embajadas de Estados Unidos, Unión Soviética, Inglaterra, Israel y Cuba son excelentes informantes, añadió.

Tras señalar en forma somera los recursos tecnológicos disponibles para el envío de información, el periodista se lamentó por el escaso o nulo reconocimiento que se da al trabajo del reportero gráfico y de los camarógrafos, quienes desarrollan su labor prácticamente en la "línea de fuego".

Raymundo Rivapalacio ha sido corresponsal en 42 países y enviado especial en situaciones de conflicto; colaboró en los periódicos *Excélsior*, *Unomásuno* y en la revista *Proceso*.

¿Es uno héroe el corresponsal de guerra?

Las imágenes y sonidos característicos de las conflagraciones bélicas pueden llegar directamente hasta el hogar del radioescucha o televidente gracias a los adelantos tecnológicos; sin embargo, la cercanía con estos acontecimientos no sería posible sin el trabajo de los corresponsales de guerra, quienes informan al mundo desde el lugar de los hechos.

¿Es un héroe el corresponsal de guerra? *No*, coincidieron en señalar reporteros.

La labor del periodista es informar, "uno no está en la guerra a título personal sino como representante del medio que lo envía" apuntaron Ricardo Trejo y Alfredo Hernández, de *Radio Mil* y del *Instituto Mexicano de la Radio IMER*, respectivamente, quienes fungieron como corresponsales en los conflictos de Nicaragua y Panamá.

Ciro Pérez Silva, de *Stereo Rey*, consideró que la "estrella" en la guerra es la información y al reportero corresponde transmitirla en forma veraz y oportuna.

El corresponsal de guerra está inmerso en un ambiente de tensión y de miedo, porque "la guerra no es como la recrean las películas de *Rambo*; allí la imaginación se enfrenta a la cruda realidad y "jugar al héroe" puede significar perder la vida, dijeron.

Hernández, Trejo y Pérez Silva, señalaron recomendaciones para ejercer con eficiencia la corresponsalía de guerra: es imprescindible estar bien informados, tener un panorama general de lo que sucede en el mundo y, al llegar al lugar de conflicto, recurrir a los periódicos locales, a los propios compañeros y a los habitantes del sitio, para constatar el clima que priva en la región.

En México, dijeron, se hace buen periodismo pese a que no se cuenta con los adelantos tecnológicos de países desarrollados o con el presupuesto elevado para hacer continuo uso de ellos. Pérez Silva indicó que transmitir treinta minutos en vivo desde una zona de conflicto en el medio radial cuesta, aproximadamente, dos mil 500 dólares.

Aunque se deben evitar riesgos innecesarios, como en la radio el sonido es fundamental, el reportero se introduce en "todos lados para en-

>

contrar la noticia y, frecuentemente en el ejercicio de la labor, uno se olvida de los riesgos", indicó Alfredo Hernández.

Debido a que "la radio era considerada por muchos como el último escalafón para ejercer la labor periodística" —precisó Ciro Pérez— fue hasta hace cerca de diez años que los reporteros de guerra de este medio comenzaron a transmitir sus notas desde el lugar de la batalla.

Por su parte, Pedro Talavera, conductor del noticiario *Enlace con la comunidad* y coordinador de relaciones públicas y prensa del Canal 11 de TV, señaló que ante todo el corresponsal de guerra debe ser un periodista profesional en cualquier ámbito.

Estar presente en un conflicto bélico, añadió, parecería ser sólo un acto audaz, pero conlleva grandes cargas de sufrimiento, dolor y amargura, factores que pueden representar una trampa para el comunicador; si éste pierde la perspectiva, puede presentar la información de manera amarillista o sensiblera, con lo que perdería toda objetividad y credibilidad.

En este punto, el doctor Rafael Vergara, catedrático de la FCPyS y miembro del *Movimiento 19 de Abril* (M-19) de Colombia, señaló que al corresponsal de guerra compete una función cuyo valor es "cada día más grande y profundo: la transmisión de la verdad". Vivimos, dijo, en un mundo donde la desinformación o la información tendenciosa son parte de la "guerra psicológica" instrumentadas por intereses que atentan contra la democracia.

Vergara y Talavera destacaron la necesidad social de contar con medios de información analíticos que profundicen en las causas de los conflictos, que no sólo se limiten a informar sobre la existencia de éstos. La presencia del corresponsal de guerra en el lugar de los acontecimientos conlleva la responsabilidad de ofrecer un punto de vista objetivo.

La imagen, "más que mil palabras"

La imagen expresa "más que mil palabras". Por ello, en el campo de la guerra es vital la tarea de los reporteros gráficos y los camarógrafos, quienes con la cámara fotográfica, de cine o video, están siempre alertas porque la acción es irrepetible.

Los reporteros de radio y televisión reconocieron la labor de los compañeros de "la lente" quienes a rastras, entre fuegos cruzados o con la cabeza encañonada por un rifle, obtienen la información para que todos se enteren de los sucesos del día.

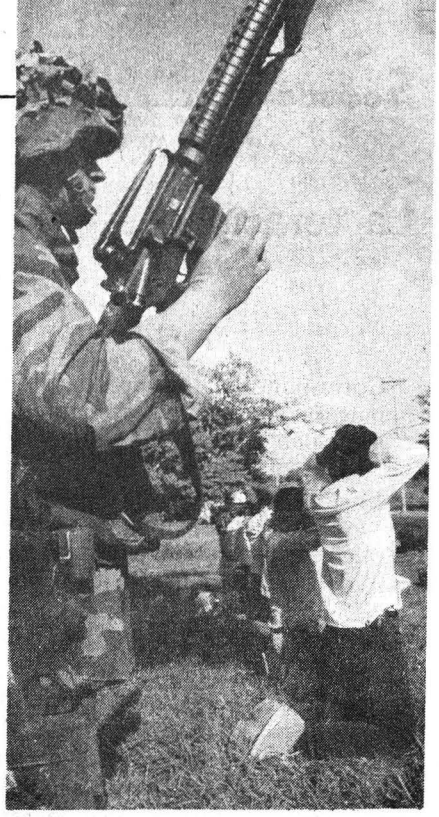
"Es en el campo de batalla donde se adquiere la experiencia necesaria para obtener la mejor toma, el mejor ángulo... es entre cuerpos destrozados y la muerte merodeando donde se perciben los conflictos internos y morales ante la crueldad de la guerra". Estas son las condiciones normales en las que trabaja un camarógrafo de guerra, narró Jorge Villagrán, profesional de IMEVISION.

Presente en varios conflictos bélicos de Latinoamérica, Villagrán consideró que en la guerra no se puede tomar partido por algún bando porque se corre el riesgo de las represalias. "El temor de que una bala te alcance —dijo— es latente y, sin embargo, debes cumplir con tu trabajo".

Otro grande de la lente, Pedro Valtierra, director de la revista *Mira,* coincidió con el anterior y agregó que en el campo de batalla se deben tomar las precauciones necesarias: estar cerca de las "personas experimentadas porque la presión es permanente", los roces con el ejército constantes; pero hay que tener la decisión para tomar las fotos en los momentos críticos de la guerra".

Emma Galván, reportera de IMEVISION, comentó que para ir a Panamá en diciembre de 1989 sólo tuvo una hora para pensarlo y aceptó. "Recuerdo que para llegar a este país tuvimos que cruzar la sierra, tramos a pie y otros en camiones de redilas; comíamos naranjas tiradas por el campo y a veces ni siquiera eso".

Para la mujer periodista no hay limitaciones, sólo se requiere vocación y ganas de trabajar. Ser testigos de un conflicto bélico "nos da la oportunidad de hacer un periodismo real al tener cerca los acontecimientos", señaló la reportera. Agregó que la formación que imparten las escuelas de periodismo es muy importante, pero también lo es estar al tanto de los acontecimientos que se producen en el mundo.



Frida Hartz, reportera gráfica del diario *La Jornada* narró que, muchas veces, los fotógrafos se enfrentan a los rigurosos trámites del ejército para desempeñar su labor. Son inevitables las presiones, las incomodidades y, sobre todo, los infaltables retenes de las fuerzas armadas que muchas veces confiscan el material fotográfico.

Hartz hizo notar que en los medios de información aún se tiene cierta desconfianza hacia las fotógrafas, por la creencia de que las mujeres tienen menor resistencia física que los hombres.

Por su parte, los camarógrafos y reporteros gráficos coincidieron en que su presencia en conflictos bélicos se incrementó a partir de la revolución de Nicaragua. También denunciaron que a los trabajadores de la imagen se les toma, en muchas ocasiones, como ayudantes del reportero y demandaron el reconocimiento a su labor porque "está demostrado que el periodismo gráfico es tan importante como el periodismo escrito". □

Raúl Correa L., María Dolores Martínez V. y Edgar Hernández R.

Requiere México de especialistas en comercio exterior

La apertura comercial, un reto para competir a nivel mundial

Primera parte

Limitarse a los tratados reducirá las posibilidades de defensa de la soberanía; si queremos el desarrollo debemos prepararnos

El Estado mexicano reclama la presencia de abogados y juristas especializados en comercio exterior debido a que en la actualidad no se da la observancia del derecho en dicho campo, a pesar de que en nuestro orden jurídico existen normas concretas que defienden a los sectores productivos eficientes frente a la competencia del mercado internacional.

Así lo afirmó el doctor Jorge Wilker durante la conferencia *Influencia de las normas del GATT en el derecho positivo mexicano*, que pertenece al ciclo *Apertura comercial de México: aspectos jurídicos internacionales*, organizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Por desconocimiento y por falta de juristas mexicanos en comercio exterior, existen reclamos de empresarios e industriales que erróneamente atribuyen al GATT los problemas derivados de la competencia leal o desleal en el mercado nacional e internacional; esta ignorancia o "falta de valentía política" les impide reconocer que los errores están en la actual política comercial mexicana, argumentó el especialista del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Su disertación giró en torno a la naturaleza jurídica que asume el GATT en nuestro orden normativo, lo cual "discrepa bastante de la idea original de sus creadores". El GATT, indicó, es un acuerdo multilateral de comercio alejado del concepto de tratado internacional, peso que aquí se le ha ido dando por su propio pragmatismo. "Ni siquiera Estados Unidos, que lo promueve, le da la jerarquía jurídica que nosotros le otorgamos".

EU, agregó, asumió el GATT en 1947 y desde entonces no ha sido ratificado por su legislación interna. En ese país el GATT es un acuerdo ejecutivo, no una ley federal de observancia en toda la unión. Para México este acuerdo significa un protocolo que, en realidad, representa un verdadero contrato; no es la adhesión a un tratado internacional donde las reglas están absolutamente claras para ser observadas por los que los suscribieron, sostuvo.

El doctor Wilker comentó por último que el derecho del GATT que se ha venido incorporando a nuestra legislación constituye un objeto de estudio bastante complicado para los funcionarios que tienen que enfrentar estas normas; por ello, deben incorporarse a estos procesos los abogados y juristas con los involucrados para asesorarlos.

Arbitraje comercial internacional

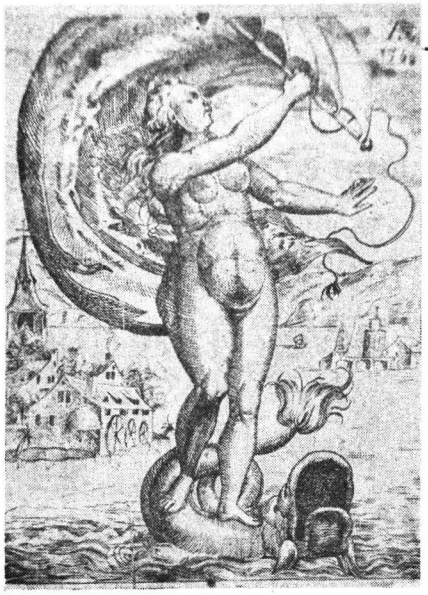
El arbitraje comercial internacional es un proceso jurídico tramitado y resuelto por particulares en el que la relación jurídica es triangular, por lo que su vértice es el árbitro de árbitros en cuya imparcialidad se confía. El arbitraje es dúctil, maleable, flexible, útil y recomendable "pero yo no podría recomendarlo si previamente no se defiende el respeto a los intereses de México", advirtió por su parte el doctor Carlos Arellano García.

Hay diversos arbitrajes, comentó: la Cámara de Comercio, Procuraduría Federal de Defensa del Consumidor, Comisión para la Protección del Comercio Exterior, Comisión Interamericana de Arbitraje Comercial, etcétera, pero "lo que interesa es la defensa de los intereses de los mexicanos y prever el futuro, porque no podrá ser igual el Tratado Libre de Comercio con Estados Unidos —que se da en las peores condiciones para nuestro país— que con Canadá, con quien ya tendríamos el camino recorrido".

En ese sentido, el ponente dijo que México debe buscar mayores ventajas que las existentes. "Yo quisiera que los negociadores mexicanos tomaran el ejemplo de los japoneses y los canadienses respecto a su independencia y sus intereses frente a Estados Unidos en materia comercial, pues el resguardo de los valores nacionales debe tener especial cuidado, a fin de normar dicha relación en un marco de equidad y justicia bilateral".

Arellano García reconoció que nuestro país está a la zaga en aspectos normativos, por lo que debe revisarse el derecho interno para capacitarse en la apertura comercial hacia el mundo.

Nuestra entrada a la apertura comercial que viene, adelantó, no debe basarse solamente en tratados, porque eso limitaría las posibilidades de la defensa de la soberanía. "Cuidado con la pluma fuente, la estilográfica, la atómica o el plumín, porque reducen las posibilidades de defensa unilateral frente a los embates del exterior. Si requerimos el desarrollo, antes de salir a la calle debemos arreglarnos bien y no hacerlo en fachas", señaló. □



A. S. G. Venus.

Obras maestras de la gráfica europe pertenecientes al acervo de San Carl en el Museo Nacional de la Estamp

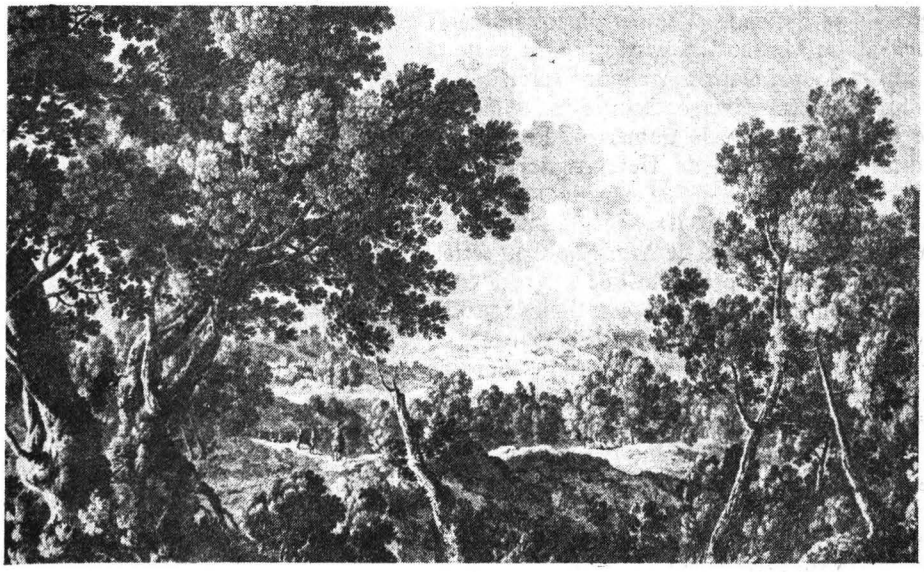
El acervo de la Academia de San Carlos —durante mucho tiempo la más importante colección mexicana de pinturas, esculturas, grabados, dibujos, libros y otros bienes artísticos— se formó a partir de los objetos que Gerónimo Antonio Gil trajo a México para la escuela de grabado que fundó en la Casa de Moneda. Estas obras, dibujos y calcas en yeso, pasaron a constituir el fondo original de la Academia al ser instituida por disposición de Carlos III en 1783.

Desde entonces, se incrementó considerablemente el acervo con bienes emanados de diversas fuentes que pueden clasificarse en tres grupos: en primer lugar, las múltiples compras, donaciones y encargos efectuados de manera persistente, aunque con algunas interrupciones, a lo largo de la vida de la escuela; en segundo lugar, la actividad productiva cotidiana de los profesores y alumnos realizada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, o como consecuencia de las obligaciones contractuales contraídas por estos últimos y, en tercero, los ordenamientos legales que trasladaron obras procedentes de otros fondos e instituciones, o que aportaron a San Carlos el depósito del registro de la propiedad artística.

Del conjunto adquirido por compra o donación destaca de manera especial la colección de grabados europeos. De ella se ha realizado una selección representativa, tanto de la historia del grabado como del acervo de donde procede, para ser exhibida en el Museo Nacional de la Estampa. La muestra está integrada por noventa grabados de las escuelas italiana, francesa, alemana, neerlandesa, flamenca y española. La misma abarca obra gráfica cuya factura se realizó durante el periodo comprendido entre el siglo XV y el XIX.

Fotos: Raúl Ortega

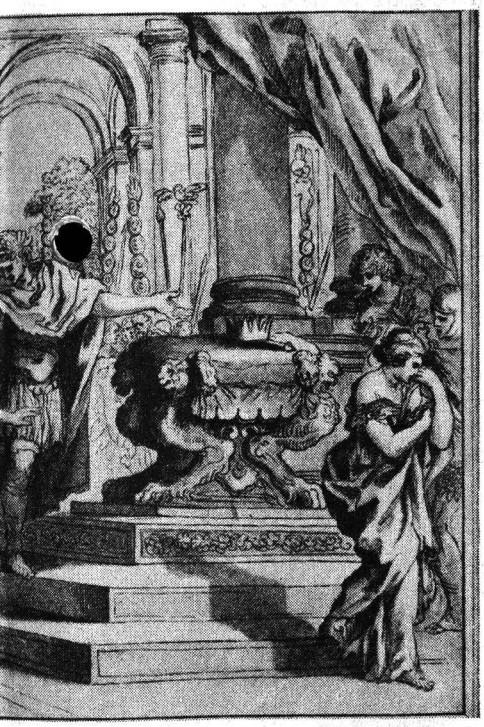
Pietro de Cartona. Boda de un emperador romano.



Gabriel Perelle. Paisaje.

De esta manera, incluye estampas de Durero —*el San Jerónimo en su estudio*, fechado en 1514—; de Lucas van Leyden —*La conversión de San Pablo* y la mayoría de las estampas de la serie *Cristo y los apóstoles*—; de los hermanos Agostino y Annibale Carraci, de Hendrick Goltzius —*Sagrada familia, Ultima cena* y *Guerrero de espaldas*—; de Guido Reni —el *Cristo depositado en la tumba*, elaborado a partir de una estampa del Parmigianino—; de Paulus Pontius —integrante del famoso taller de Rubens—; de Jacques Callot; de Anton van Dyck —retratos procedentes de su *Iconografía*—; de la familia Perelle —Gabriel, Nicolás y Adam—; de Rem-

Patrimonio artístico universitario



randt —el *Descendimiento, El pequeño orfebre* y el *Retrato de Jan Lutma*, fechados en 1633, 1655 y 1656, respectivamente—; de Adriaen van Ostade, de Salvator Rosa —*Alejandro Magno y Diógenes, Crucifixión de Policrates*— y Jean Lepautre o Le Pautre.

Igualmente se presentan estampas de Nicolas Berghem, Luca Giordano, Mauro Oddi y de dos de los Audran —Girard y su sobrino Jean—; de Jacques Rigaud y Giambattista Piranesi —una lámina de *Le antichitá di Albano e di Castel Gandolfo*—; de Andrea Scacciati, el joven, de Johann Simon Negges y de Manuel Salvador Carmona —*La historia escribiendo los fastos de Carlos III*—; de Goya, Francesco del Pedro, Robert Daudet, Bartolomeo Pinelli y muchos otros grabadores.

Imposible es tan siquiera mencionar al importancia de cada uno de los grabados presentes en la muestra. A pesar de ello, la significación del conjunto por lo menos debe anotarse. La exposición nos sirve para asomarnos a un acervo creado fundamentalmente con objetivos didácticos.

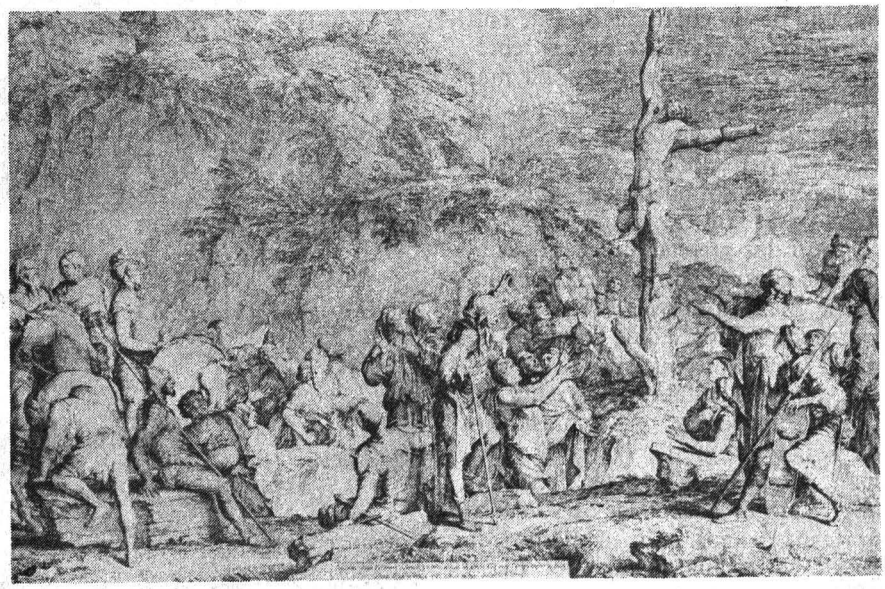
Como en todas las academias surgidas en el siglo XVIII, las colecciones de San Carlos estaban destinadas a servir de modelos para la labor de los alumnos. El continuo proceso de copiarlos originaba la apropiación e interiorización de los valores yacentes en los modelos. Tal sistema constituye parte de la concepción pedagógica de Johannes Joachim Winckelmann, padre de la historia del arte, cuyo pensamiento fue asumido por las monarquías ilustradas y materializado en las academias de arte del siglo XVIII.

De vital importancia para la historia del arte mexicano es establecer el momento en el cual cada una de las estampas del acervo llegó a San Carlos. A partir de este estudio, y con ayuda de otros instrumentos, se podrá determinar cuáles fueron los posibles modelos realmente utilizados en la actividad cotidiana de la institución y su efectiva influencia.

Joseph Wagner. Alegoría de América.

Los innegables valores contenidos en las estampas exhibidas y la utilidad que aportaría su estudio son razones que mueven al Patronato Universitario y a la Dirección General del Patrimonio Universitario a invitar a la comunidad universitaria a asistir al Museo Nacional de la Estampa. Pocas veces es posible tener la oportunidad de contemplar obras del arte universal, de calidad excepcional, también patrimonio universitario. □

Marcos Enrique Márquez Pérez



Salvator Rosa. Muerte de Policrates.

Aniversario 45 del primer ensayo nuclear

Mentes brillantes se prestaron a construir la bomba atómica

La Facultad de Química realizará del 17 al 19 de julio un coloquio sobre esta inhumana arma que utilizó Estados Unidos

Cuerpos fundiéndose como cera en el centro de un horno. "Las nubes oscuras que cubrían la ciudad, las gotas de lluvia negra como tinta y el terrible frío, a pesar de que era verano", como lo narra Yasuko en su diario. El mensaje de los Heraldos Negros ocurrió el 6 de agosto de 1945. Todo el odio de Dios, como alguna vez lo soñó César Vallejo, condensado en unos cuantos minutos.

Sin embargo, la primera prueba atómica no sucedió ni en Hiroshima ni en Nagasaki como algunos podrían pensar sino muy cerca de nuestro país: en Alamogordo, Nuevo México, un lunes, como hoy, de hace 45 años. Por este motivo, la Facultad de Química realizará, del 17 al 19 de julio, el coloquio *La bomba atómica: ciencia, ética y sociedad.*

Para el ingeniero Jorge Núñez Alba, uno de los coordinadores de esta actividad, la bomba atómica representa la construcción del arma más inhumana. En primer lugar, porque se utilizó sobre la población civil y, por otra parte, porque fue de hecho un experimento, pues no se sabía qué iba a pasar con ese artefacto.

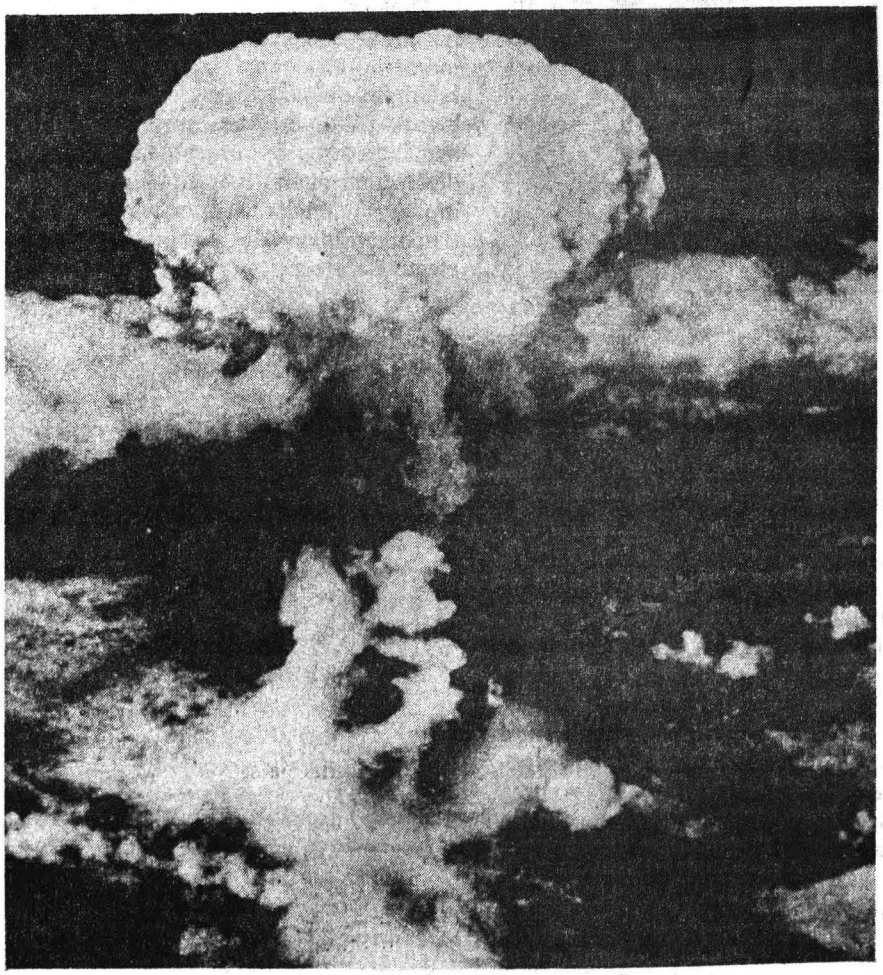
"Aun las pretendidas justificaciones son contradictorias. Por ejemplo, Leslie Richard Groves quien era supervisor del Proyecto de Energía Atómica, argumentó que si se había gastado tanto en su fabricación tenía que utilizarse, mientras que el presidente de Estados Unidos, Harry S. Truman, afirmó que de esta manera se ahorraban muchas vidas de soldados norteamericanos. Sin embargo, la guerra ya estaba ganada por EU y sólo era cuestión de tiempo la derrota final del Japón."

En opinión de Núñez Alba, la bomba atómica fue un experimento que condenó a todos los sobrevivientes a un sufrimiento inenarrable. Se refirió a la película *Lluvia de muerte*, realizada en 1989 por Shohei Imamura, como un homenaje a los sobrevivientes de Hiroshima y zonas aledañas que tuvieron el valor de vivir, segundo a segundo, minuto a minuto, con un recuerdo horrorizante, con una ansiedad mortal, con un estigma radiactivo.

En Japón, observó, se ha acuñado incluso un nuevo término: Iwakusha, utilizado para designar a los jóvenes sobrevivientes afectados por la radioactividad en Hiroshima y Nagasaki. ¿Cuántos de ellos murieron o aceleraron su muerte por la oculta influencia de su mente que cada segundo les trasmitía a sus células el mensaje fatal?

16 de julio de 1945

En cuanto al experimento nuclear de Alamogordo, Nuevo México, Núñez Alba, profesor de la FQ en las materias de Fisicoquímica y Termodinámica, expresó que a pesar de que el lunes 16 de julio de 1945 no existían las adecuadas condiciones atmosféricas para observar sus efectos, el presidente Truman presionó a los científi-



cos involucrados en el proyecto, "Bajo las condiciones más humillantes y las presiones más intensas", para llevarlo a cabo y así poder impresionar a sus homólogos Winston Churchill y José Stalin en la conferencia de Postdam, realizada días después.

Algunos de los responsables de este proyecto militar que utilizó a 200 mil hombres —entre ellos algunos de los cerebros más brillantes de la época— y tuvo un costo de 3 mil 500 millones de dólares, sufrieron los efectos radioactivos por participar en la operación. El premio nobel Enrico Fermi murió de cáncer en 1951. Igual suerte corrió Robert J. Oppenheimer, uno de los genios de la física cuántica, comentó. "Aunque muchos de estos hombres no conocían el papel que desempeñaban en este proyecto nuclear, hay que recordar que, como solía decir el científico mexicano Manuel Sandoval Vallarta, las mentes tienen la responsabilidad de lo que crean".

Por ello, sostuvo el especialista, uno de los propósitos del coloquio es el de entender cómo fue posible que mentes tan brillantes se prestaran a una labor de este tipo, además de informar, con estos planteamientos, a los jóvenes científicos y técnicos de la Universidad sobre su responsabilidad ética dentro del quehacer científico, a fin de que, en el momento de asumir decisiones profesionales, sean muy claros en sus atribuciones.

Por otra parte, el profesor de la FQ llamó la atención sobre la escasez de los ingenieros en Estados Unidos que, se predice, llegará a los 700 mil para el año 2010. Esto significa que habrá múltiples ofertas para que los profesionales de otros países y desde luego los mexicanos participen en los diferentes proyectos que desarrolle es la nación.

En el coloquio *Bomba Atómica: ciencia, ética y sociedad*, que se efectuará en el auditorio "A" de la Facultad de Química participarán el doctor Rafael Pérez Pascual, Jorge Flores y Horacio García, entre otros investigadores. □

Juan Jacinto Silva

Enfermedades contemporáneas

El diez por ciento de los seres humanos padece depresión

Mediante un tratamiento médico-psicológico esta afección, que puede conducir a la muerte, es completamente curable

Fotos: Eduardo Sánchez.

Antonio Ruiz Taviel. La sustitución de lo material por lo espiritual lleva a la soledad.

Lauro Castañeda de Alva. La depresión es más frecuente en las mujeres.

El 10 por ciento de la población del orbe, o sea 500 millones de los cinco mil millones de habitantes padecen la enfermedad mental, genética y psicosocial llamada depresión.

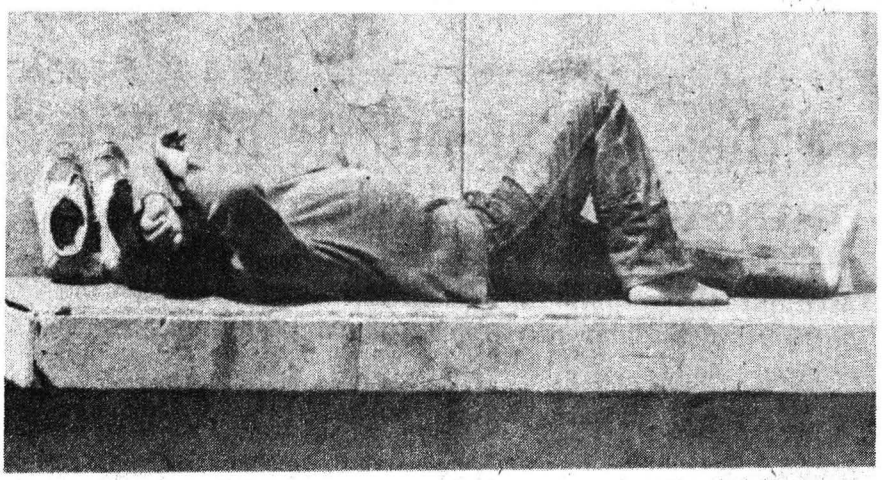
¿Cuántos millones de ellos pertenecen a México? Según datos del doctor Lauro Castañeda de Alva, ponente de la conferencia *Depresión, clínica y tratamiento*, tan sólo en los hospitales de la Secretaría de Salud del país, el 28 por ciento de los pacientes son víctimas de psicosis afectivas y neurosis depresivas.

El primer cuadro clínico de esta enfermedad se presenta en las personas alrededor de los 35 años de edad; en cuanto a la incidencia, en general, las mujeres aventajan a los hombres en proporción de 3 a 1, dijo.

Aunque hasta hace algunos años evitaban prescribir medicamentos en el tratamiento de este mal, en la actualidad las investigaciones psicoendrocrinas y neuroquímicas, además del elemento genético ligado al cromosoma X, han dado a la depresión el carácter médico que siempre debió tener.

El cuadro clínico de mayor depresión, dijo el doctor Castañeda de Alva, presenta por lo menos cinco aspectos de la siguiente sintomatología: estado de ánimo deprimido, pérdida del interés o incapacidad del placer, aumento o disminución de

>



>

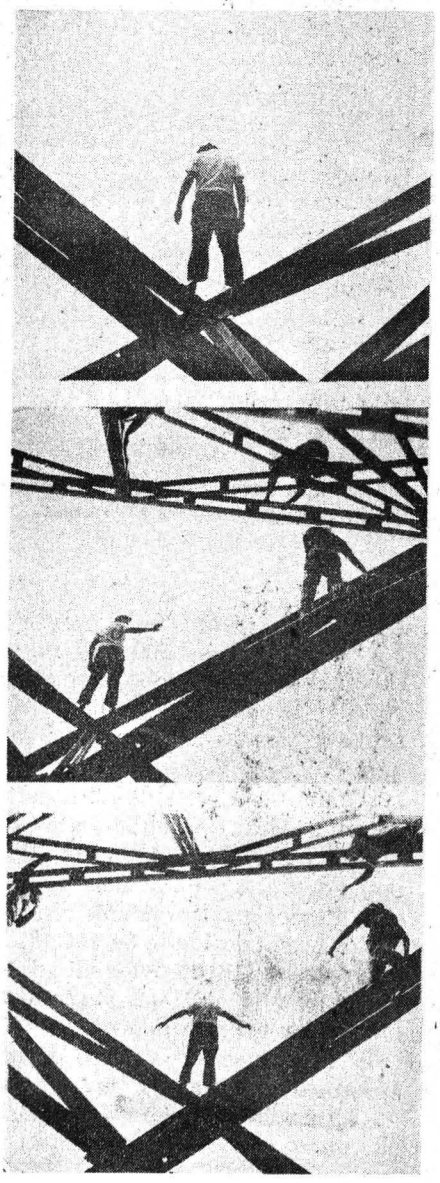
peso, insomio o hipersomio constante, agitación o lentitud psicomotora cotidiana, fatiga o pérdida de energía, sentimientos de inutilidad o culpa, disminución de la capacidad para pensar o concentrarse y las ideas recurrentes de muerte.

Estas últimas, precisó, pueden llevar al intento o consumación del suicidio, lo cual significaría el "éxito" de una depresión desatendida, no obstante que en la actualidad esta enfermedad multicausal es completamente tratable por la ciencia médica.

Enfermedad contemporánea

Durante la década de los treintas las expectativas de vida en un país como el nuestro eran de 39 años, hoy son de 70, es decir, en poco más de tres decenios casi se han duplicado. Aparejado a este logro también ha surgido la posibilidad de que en el transcurso de esta larga existencia, sobre todo después de los 40 años se presenten cuadros depresivos relacionados con la edad.

Otros factores que contribuyen a que "el mundo se encuentre en estado de depresión" son la difícil, compleja y antiestética cotidianidad de las ciudades, el hacinamiento, la contaminación ambiental y por ruido y el estrés provocado por el esfuerzo que implica adaptarse a situaciones desagradables, entre otros, indicó, por su parte, el doctor Antonio Ruiz Taviel, adscrito al Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.



Vivimos, continuó, en una ciudad fundamentalmente hedonista y, por tanto, egoísta, cuyo natural colofón es la soledad. Porque el hombre ha buscado depender de elementos materiales, se han perdido la espiritualidad y la dimensión metafísica que daban continuidad a la vida.

A ello se aúna, explicó el doctor Ruiz Traviel, el que durante la presente década los valores humanos tradicionales caído en desuso y, en contrapartida, se imponga una tendencia hacia la irresponsabilidad o, simplemente, la ausencia de compromiso con la labor desempeñada. El individuo contemporáneo busca el placer por el placer mismo; atrás quedó al hombre bueno y virtuoso comprometido con el deber moral y el trabajo.

¿Quién es aquél de la cara inexpresiva?

El deprimido es un sujeto que rehúye a todo lo que se relaciona con la vida; la suya es una cara inexpresiva, dominada por la hipotonía muscular. Su existencia nihilista lo ha conducido a la desesperación y a la desesperanza, afirmó el doctor Ruiz durante su conferencia incluida en el ciclo *15 Tópicos selectos de la medicina.*

Dado que un presente nefasto ha cancelado el futuro al sujeto con depresión, sentenció, su intento de escapatoria puede ser entonces el suicidio, la muerte como última opción.

Sin embargo, aclaró el ponente en el Aula Magna del Hospital de Especialidades del IMSS, en nuestro tiempo la depresión es una enfermedad completamente tratable: la gran virtud de la medicina moderna es poder entrar a la sinapsis neurológica y ahí conocer las funciones de los neurotransmisores, lo cual le posibilita, a través de medicamentos variados y eficaces junto con un soporte y manejo psicológico, disponer al sujeto enfermo para la recuperación de su esperanza de vida, finalizó. □

Renato Galicia Miguel

Presentación de la revista teatral *Montaje*

En el Chopo, *Primer encuentro de teatro joven independiente*

El público mexicano está mal educado, pues piensa que las únicas obras que existen son las representadas en escenarios comerciales

En medio de reflexiones acerca de lo que es el teatro, la libertad, la independencia y la juventud, se inauguró el pasado 4 de julio el *Primer encuentro de teatro joven independiente* y se presentó la revista teatral *Montaje*, en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

Hasta el día 29 se presentará en dicho lugar obras producto del trabajo de actores, directores y dramaturgos, así como mesas redondas donde se analizará la situación que guarda esta actividad en nuestro país.

Durante el acto inaugural, el escritor Víctor Hugo Rascón Banda expresó que a los grupos independientes "los une un denominador común: su pasión por el teatro, que no es ni comercial —pues no se obtienen ganancias—, ni oficial —pues no está dentro de la política de alguna institución que les imponga un tema, un autor o un programa—".

Del quehacer teatral mexicano, agregó, quizá el independiente sea el más auténtico, aunque también el más difícil, porque siempre carece de una producción mínima para su trabajo; a pesar de ello, lo une la libertad en el trabajo, la vocación, el oficio y el deseo por acercarse a sus comunidades.

Recordó que hace años, cuando se inicio en la dramaturgia "eran tiempos aciagos", el público no confiaba en el teatro mexicano y las instituciones despreciaban todo lo que fuera realidad nacional. Sin embargo, dijo, los tiempos están cambiando y prueba de ello es este encuentro.

Gonzalo Valdés, joven dramaturgo, expresó: lo que une a los grupos independientes es un gran entusiasmo e ilusión por alcanzar a un mayor número de espectadores "para que nuestro trabajo sea conocido, criticado y provoque algo, bueno o malo.

"No queremos —precisó— formar >

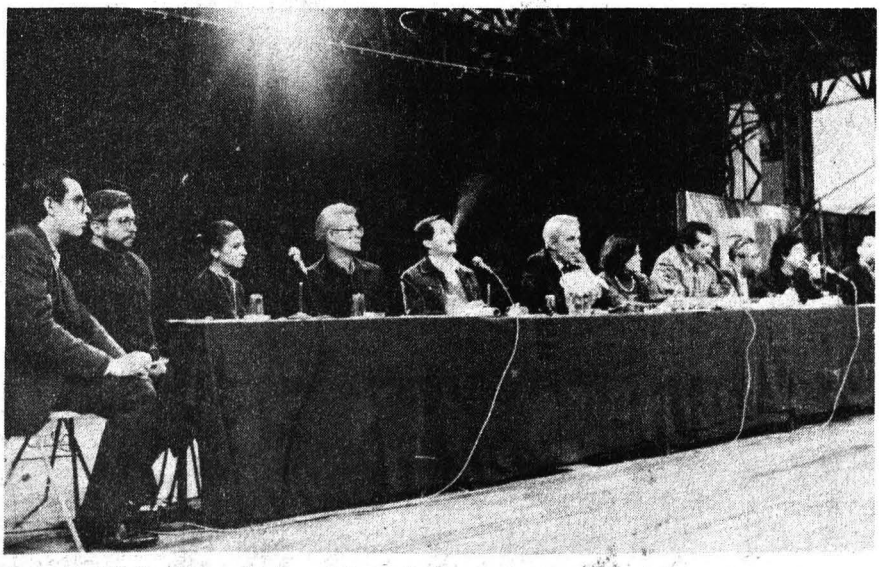


Foto: Eduardo Sánchez

Inauguración de muestra de teatro independiente

El patrimonio universitario, en el Museo de la Estampa

Obras maestras de la gráfica europea. Grabados de la colección universitaria de la Antigua Academia de San Carlos del siglo XV al XIX, se inauguró el 11 de julio en el Museo Nacional de la Estampa, que se encuentra en Av. Hidalgo 39 a un paso de la Estación del Metro Bellas Artes. (Más información en páginas centrales).

Jóvenes pintores exponen en la Escuela de Artes Plásticas

Ana María Peláez Polo y Sofía Taboas exponen su obra pictórica dentro de la exposición *Pinturas*, inaugurada el 4 de julio en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

La técnica utilizada por las artistas es el óleo sobre tela; ambas son egresadas de la carrera de Artes Visuales de la ENAP.

Nuestro legado cultural, fuente vital de la historia

El trabajo del historiador no implica aprender los hechos históricos, fechas e información, sino comprender y razonar su propia concepción de la sociedad en la que vive y el contexto donde se mueve, aseveraron los investigadores Cecilia Claussen Galarza y Arturo Luis Alonso Padilla, del Colegio Nacional de Antropología e Historia, durante su participación en la *Primer jornada anual previa al encuentro nacional de estudiantes de Historia*.

Por su parte, Marco Antonio Gutiérrez, profesor de la UNAM, dijo que es importante que los alumnos de esta disciplina estudien, además de los libros documentos históricos, nuestro patrimonio cultural en zonas arqueológicas, museos, minas, etcétera, "que están totalmente olvidados. En la reunión participaron especialistas y estudiantes de diversas instituciones, entre ellas la UNAM.

>

conciencia, sino un gusto por el teatro hecho en el país, pues resulta doloroso ver cómo el público mexicano está mal educado, ya que piensa que el único que existe es el representado en lugares como el de las calles de Antonio Caso, Sullivan o Insurgentes".

Respecto a ello, agregó, no estamos hablando de calidad, sino de una postura social, filosófica y política avalada, en estos momentos, por la UNAM.

A su vez, Eduardo Sánchez, secretario de Extensión Académica, expresó que es gratificante observar que un espacio universitario (el Museo del Chopo) tenga una capacidad de convocatoria "verdaderamente notable y haga participar de manera abierta y generosa a un grupo de jóvenes que presentan su visión teatral".

Otro dramaturgo, Alejandro Licona, comentó que son los jóvenes quienes mantienen vivo el teatro mexicano, el cual permanentemente está en crisis; por ello, "debemos impulsarlos y apoyarlos, para que no muera este movimiento que siempre ha contado con el desprecio de gente que se pregunta ¿quiénes son?, ¿qué hacen?, lo que refleja un desconocimiento".

Ivan Leroy, del grupo Tectla (Tercera cara del teatro latinoamericano), señaló que cuando se habla de libertad "llegamos a la conclusión de que no se puede tener una actividad dramática libre, pues se tendría que trabajar en un país, un continente y un mundo libres".

Por ello, es mejor hablar del concepto de independencia, el cual se da a nivel de pensamiento. Para producir arte, añadió, hay que tener espíritu joven, "y eso rebasa edades".

Sobre la revista *Montaje*, presentada por el citado grupo, Leroy dijo que viene a llenar un espacio que se hallaba vacante, pues no existía una sola publicación independiente que respondiera a las necesidades inmediatas de actores, directores y espectadores. Esta publicación, dijo, es fundamental para la difusión del "teatro para el teatro".

Una de las razones de su surgimiento, señaló, es que "no podemos hablar de algo que nunca hemos visto. No podemos aceptar como verdad lo que los críticos han calificado de verdadero mucho antes de que nosotros naciéramos". Por ello, concluyó, nuestros principios éticos artísticos serán producto de la discusión y no del regodeo teórico, resultado de la práctica concreta y de la comunicación entre lo que necesita el teatro y lo que creemos que nosotros le podemos dar.

En este *Primer encuentro de teatro joven independiente*, se presentaran los grupos: Tectla, Jeunesse, CCH Vallejo, Villaurrutia, Ollin Yoliztli, Retex, Ehecatl, Cetus, Por amor al arte, Artificio y CCH Oriente.

Al acto inaugural asistieron Manuel Capetillo, crítico teatral del periódico *Uno más uno*: Graciela Enríquez, directora del Museo Universitario del Chopo y gente de teatro como Alfonso Rigel, Luis Moguel, Nayeli Ferriz y Tomás Espinoza. □

José Martín Juárez

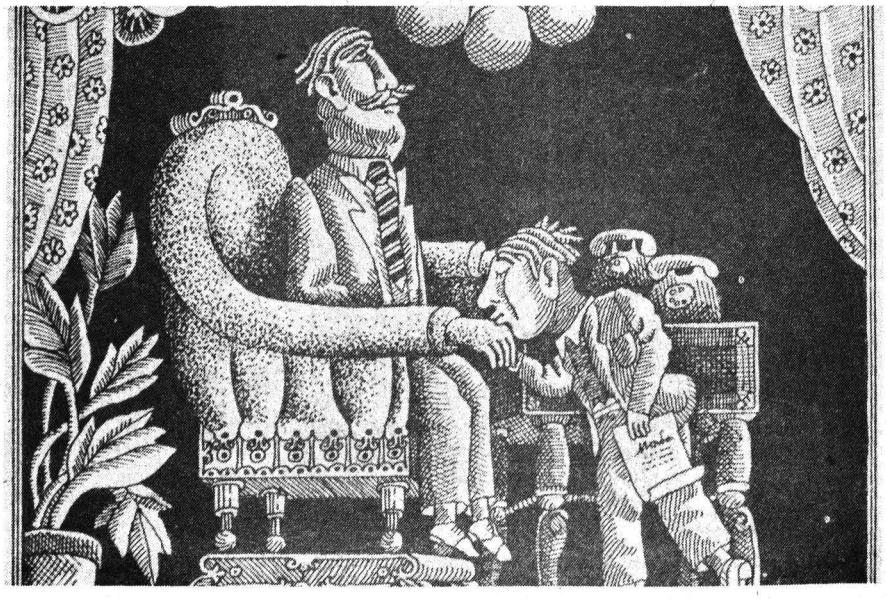
En el CELE

Semana cultural de Bulgaria, un país de antigua civilización

Existió hace aproximadamente 6 mil años; es decir, 800 años antes de la que floreció en Someria y mil 500 años antes de la griega

El pueblo búlgaro, por ser punto de intersección de los continentes europeo, asiático y africano, ha jugado un papel muy importante en la historia del mundo. Sus raíces culturales provienen de tres culturas que dominaron en el pasado: los macedonios, los tracios y los protobúlgaros.

La República Popular de Bulgaria está situada en el sudeste de Europa, en el margen derecho del Danubio, dentro de la Península Balcánica. Co-



linda al sur con Grecia y Turquía, al oeste con Yugoslavia y al norte con Rumania. Actualmente, por sus condiciones geográficas, es un importante exportador de productos agroindustriales y reconocido centro turístico.

Una de las características más importantes de este país, expresó el profesor Nicolai Zvezdanov, responsable de impartir la lengua búlgara en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, es el estar considerado como cuna de una de las civilizaciones más antiguas del mundo.

Hace apenas 8 años, explicó, en Bulgaria se descubrieron restos de la primera cultura, la cual no sólo utilizó el oro como ofrenda religiosa, sino también en su vida cotidiana. Este hallazgo reveló la existencia de una acrópolis con más de 220 tumbas y 6 kilos de oro en objetos sacros y juguetes. "Esta civilización, considerada por los arqueólogos como la sensación del siglo XX, existió hace aproximadamente 6 mil años; es decir, 800 años antes de la que floreció en Someria y mil 500 años antes de la griega".

Durante la inauguración de la *Semana cultural búlgara*, que del 9 al 13 de julio se efectuó en el CELE, el profesor Zvezdanov hizo un pequeño recuento de la historia de este país, con el fin de alentar entre las personas interesadas el conocimiento, no sólo de la lengua búlgara, sino también de sus tradiciones, cultura y situación actual.

Entre los pueblos antiguos que ayudaron a formar la hoy civilización búlgara, se encuentran en primera instancia los tracios, conglomerado de numerosas tribus que provenían de las comunidades romana, celta, germánica, eslava y escandinava. Según Herodoto era un numeroso pueblo que se estima superaba el millón de habitantes.

Producto de su cultura, abundó, son el culto a Dionisio, dios de la creación ilimitada y de la naturaleza en constante movimiento, y la teoría órfica, según la cual —y a diferencia de la religión helénica oficial— el hombre no es sencillamente atributo del Estado, sino una finalidad en sí. Estas ideas, comentó, dieron origen a la tragedia y comedia antiguas.

Con las oleadas de tribus y pueblos que cruzaban el Danubio desde el nordeste, continuó, se establecieron en suelo búlgaro los eslavos, que se convirtieron en un catalizador de las fuerzas económicas y sociales, y asimilaron más rápidamente los instrumentos y técnicas de la guerra.

En el siglo VI se asentaron en esta región los protobúlgaros, vecinos de los georgianos y los armenios, que

ayudaron a construir las características y fisonomía definitivas del Estado búlgaro, fundado en el año 681 de nuestra era. Con ellos, en el 865, llegó el cristianismo y en el 866 se creó el alfabeto sirilico.

Desgraciadamente, externó, toda esta riqueza cultural acumulada durante varios siglos y por varios pueblos, fue casi arrasada con la llegada de los otomanos, que no sólo conquistaron un territorio, sino que acabaron con casi todas las tradiciones y expresiones artísticas y cultura-

>

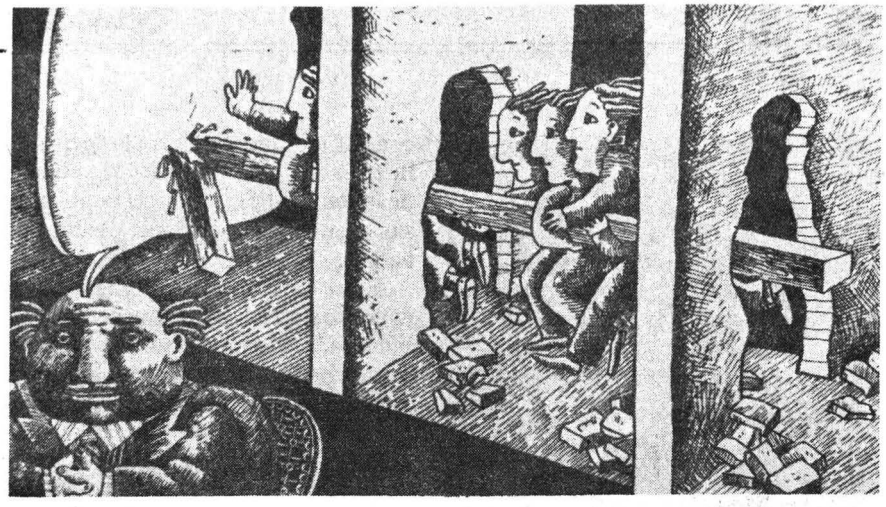
>

les que existían. "Fue una verdadera tragedia en la historia de mi país", opinó el profesor Zvezdanov.

El titular de enseñanza de la lengua búlgara reconoció que Bulgaria y México, aunque parezca extraño, son muy afines en sus raíces espirituales. Para ambos pueblos es muy importante la muerte y existen cultos al respecto; el mundo cósmico de ambas nacionalidades es muy parecido, existe un padre y una madre eternos y, lo más interesante, es que existe en estos dos países un amplio sentido de comprensión para entender culturas lejanas y puntos de vista diferentes: "son naciones abiertas para el mundo".

El profesor Nicolai Zvezdanov, quien permanece en nuestro país gracias al intercambio académico establecido entre las Universidades de México y de Sofía, Bulgaria, se encuentra dentro del grupo de docentes dedicados a la enseñanza de las lenguas eslavas y, aunque apenas tiene un año cinco meses como responsable del idioma búlgaro en el CELE, ha logrado concentrar un grupo de 23 alumnos que entusiastamente participaron en esta Semana cultural, la cual fue inaugurada por el profesor Fernando Castaños, director del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. □

Juan Jacinto Silva



Contribuirá a la extensión de la cultura

En Iztacala se inauguró la Sala de exposiciones *Sebastián*

Escultor, pintor y diseñador que expone tanto en México como en el extranjero; ha recibido diversos honores y distinciones

La apertura de la Sala de exposiciones *Sebastián* —reconocido escultor plástico contemporáneo y profesor universitario—, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, contribuirá a la extensión de los beneficios de la cultura en nuestra máxima Casa de Estudios, aseveró el maestro Gonzalo Celorio Blasco, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.

Este espacio, ubicado en el primer piso de la Unidad de Documentación Científica de la ENEP-Iztacala, se suma a otras instalaciones y actividades que indudablemente "contribuyen al desarrollo de nuestro sistema cultural universitario", señaló.

La presencia del maestro Sebastián en las instalaciones de la UNAM, añadió el maestro Celorio, tiene una larga historia. Numerosas de sus excepcionales obras se encuentran en diversos recintos de la Universidad, particularmente en el Centro Cultural Universitario, "en donde tuvo una decidida e importante participación".

En su oportunidad, la maestra Arlette López Trujillo, directora del plantel, indicó: "La obra de Sebastián no sólo es motivo estético del que nos sentimos orgullosos, sino recuerdo permanente que nos remite a nuestros orígenes y con cuyo movimiento y vitalidad nos llama a la creatividad y al trabajo".

Foto: Agustín Castro Soto

Sebastián. Reconocimiento.

Ante un nutrido grupo de amigos del artista de Chihuahua e investigador universitario, López Trujillo refirió que esta primera sala de exposiciones

"se honra en llevar el nombre de tan ilustre universitario, con la esperanza de que la fuerza y la riqueza de su obra sean la pauta de los trabajos que en este recinto se exhiban para beneficio de la comunidad universitaria".

A lo largo de su vida artística el escultor, diseñador y pintor Sebastián ha sido objeto de honores y distinciones. En 1983 es nombrado miembro de la Academia de las Artes de Holanda, por la reina de ese país; en 1984 recibe la medalla de la Asociación del Claustro de Sor Juana, AC, por su participación en actividades culturales; en 1987 la UNAM le otorga una medalla por 15 años de docencia y en 1988 la Dirección General de Desarrollo Social del gobierno del estado de Chihuahua y el H. Ayuntamiento de Camargo le rinde reconocimiento y es nombrado "hijo predilecto" de Ciudad Camargo, Chihuahua.

De 1968 a la fecha ha participado con muestras individuales en galerías, salas de exposición y en varios museos de México y del extranjero, como Japón, Suiza, Panamá, Estados Unicos y España, entre otros.

Al referise a sus obras y esculturas monumentales, Sebastián comentó: "Mi trabajo no es forzosamente geometrista o de abstracción geométrica, lo denominaría vocación constructiva, vocación monumental urbana".

Mi vocación —agrega— viene del mundo prehispánico, de la necesidad por lo grandioso. "Mis colores son siempre puros; fundamentalmente trabajo estructuras urbanas... monumentales para lo urbano, lo más sencillo posible, haciendo la máxima abstracción de lo que quiero comunicar".

Los colores, considera, deben jugar con el entorno urbano, verse a distancia. "Me gusta el rojo por su fuerza y sensualidad, y el azul por su elegancia".

La galería *Sebastián* fue inaugurada con una muestra del trabajo del pintor Víctor Peralta, con obras como *María, Melancolía en fa mayor, Criatura espiritual* y *El carnaval de la vida*, entre otras. □

Raúl Correa López

Cuatro exposiciones

En Servicios Médicos, arte para crear conciencia ecológica

Muestras que podrán ser visitadas hasta finales del presente mes; visión global de la contaminación en México y en el mundo

Carteles, ilustraciones y un pequeño jardín de exóticas cactáceas mexicanas forman parte de las cuatro exposiciones que podrán ser observadas hasta finales de este mes en el Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM). Su objetivo es concientizar a la comunidad universitaria y a la población en general sobre la gravedad de los problemas que acarrea el deterioro de la naturaleza.

Una de las exposiciones, denominada *La problemática del agua*, muestra una serie de carteles con fotografías y textos informativos ideados por el Centro Científico y Técnico de la Embajada de Francia en México con el fin de dar a conocer las políticas de los sectores público y privado franceses acerca del uso, administración y aprovechamiento del vital líquido.

La segunda, *Día mundial del medio ambiente*, consta de carteles educativos sobre los aportes de la Comunidad Económica Europea (organizadora de esta exposición) para controlar y superar los problemas de contaminación.

La tercera, titulada *La naturaleza y el diseño*, es un conjunto de ilustraciones realizadas con acuarelas, pasteles, aerógrafo o acrílico por los integrantes del departamento de Diseño de la Dirección General de Servicios Médicos. Tiene la intención de que la gente tome conciencia de la importancia de cuidar la naturaleza.

>

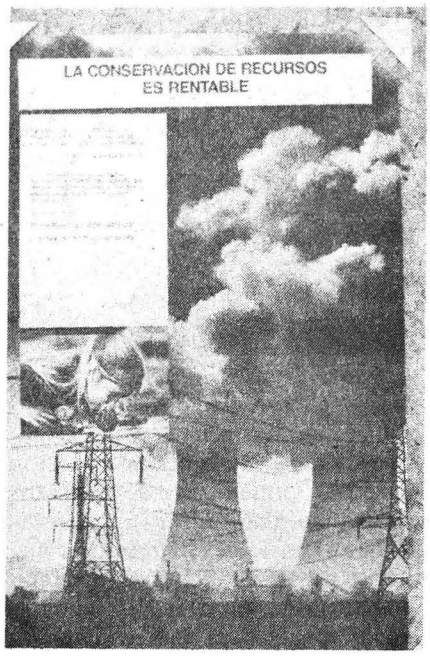
>

Por último, se encuentra la *Muestra del Jardín Botánico de la UNAM.* La integran cactos de nuestro país que están a punto de extinguirse debido a su comercialización con fines ornamentales.

Armando Velásquez, jefe de Comunicación Social de la DGSM, informó que el objeto de las exposiciones es ofrecer al público una visión global de lo que sucede con la contaminación tanto en México como en el mundo, además de informar qué tipo de medidas se están adoptando para combatir tan grave problema.

El área que Velásquez dirige tiene un programa permanente de exposiciones y en lo que va del año ha montado siete. Para ello, comentó, se buscó el apoyo de todas las sedes diplomáticas, pero no todas tienen experiencia en la divulgación científica y tecnológica, excepto las de Francia e Italia que, a través de los Institutos Goethe y Dante Alighieri, han aportado importantes materiales a la Universidad.

El doctor Fernando Quijano Pitman, jefe del Departamento de Enseñanza e



Investigación de la dependencia, sostuvo por su parte que es indispensable que la población tome conciencia de los graves peligros que enfrenta la humanidad debido al deterioro de la naturaleza. Las principales alteraciones, advirtió, son la contaminación ambiental y de los océanos, la escasez de agua, el cambio climático y el recalentamieto de la Tierra por el adelgazamiento de la capa de ozono.

En tanto, Ernesto Peña Cruz, jefe de la oficina de Diseño Gráfico de la misma, indicó que los autores de la exposición *La naturaleza y el diseño* trataron de plasmar su realidad sobre la naturaleza e intentaron saber si lo que se busca puede expresarse en la pintura, independientemente de la técnica que se use o la escala cromática.

Entre otras ideas, en *La problemática del agua*, se expresa la forma como el gobierno de Francia enfrentó la degradación de la calidad de los ríos y de los mantos freáticos. Para continuar con el abastecimiento de agua a la población bajo condiciones económicamente válidas, necesitó una opción de protección de la calidad y un concepto de perfección de la naturaleza y del ecosistema.

Con este criterio, París creo la Agencia de Cuencas: seis grandes agencias hidrográficas que tienen a su cargo la política de administración del agua en estrecha colaboración con todos sus usuarios y con base en los recursos económicos.

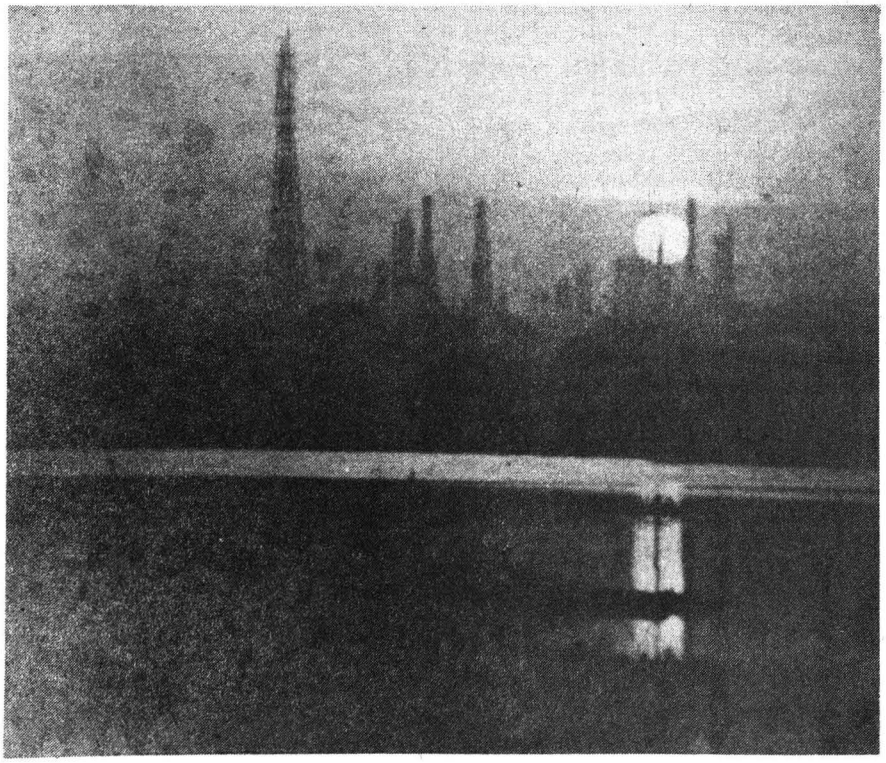
La fundación de Aguas es una organización administrada paritariamente por los sectores público y privado. Tiene como objetivo capacitar personal en todos los niveles para los servicios de aguas urbana e industrial, la transferencia de tecnología apropiada, los peritajes de evaluación de las necesidades del personal y la capacitación en hidráulica urbana y aldeana.

La exposición de la Comunidad Europea sostiene que la conservación de los recursos es rentable. En esa parte del mundo se han invertido 600 millones de ecus (moneda de la Comunidad) en mil proyectos que demuestran ahorro de energía en la industria.

Asimismo, de más de mil empresas europeas exportan actualmente productos y procedimientos para el control de la contaminación a 150 países. Sus ventas superan los 30 mil millones de ecus.

Los organizadores de las exposiciones fueron el licenciado Mario Bárcenas, jefe de la Unidad Administrativa, el doctor Fernando Quijano y el licenciado Armando Velásquez. □

Grisela Iglesias



Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur

Jornadas interdisciplinarias dedicadas a los derechos humanos, del 16 al 20 de julio, Sala Audiovisual y Sala Alfa, Cataratas y Llanura sin número, Pedregal de San Angel.

Programa:

Lunes 16

10 h. Inauguración, doctor Roberto Moreno de los Arcos e ingeniero Alfonso López Tapia.

11 h. Declaración Universal de los Derechos Humanos, licenciado Ricardo Méndez Silva.

18 h. Refugiados y derechos humanos, profesor José Luis Peña Hernández.

Martes 17

10 h. Comisión Nacional de los Derechos Humanos, licenciado Pedro Ojeda Paullada.

11 h. Los derechos humanos de los trabajadores, doctor José Dávalos Morales.

18 h. Derechos humanos en menores, licenciado Néstor José Méndez González.

Miércoles 18

10 h. Derecho a la confidencialidad genética, doctor Francisco Bolívar Zapata.

18 h. El mandato de Amnistía Internacional, licenciado Oscar Chávez López.

Jueves 19

10 h. Los derechos de la mujer, licenciada Margarita Guerra Tejada.

18 h. Los derechos universitarios, licenciada María Carrera Maldonado.

Viernes 20

10 h. Los derechos humanos en el lenguaje cinematográfico, licenciado David Ramón Moreno.

18 h. Mesa redonda con refugiados, profesor José Luis Peña Hernández.

A los egresados del Programa de Medicina General Integral (A-36)

Con el fin de poder evaluar el Programa a 16 años de su inicio, se realiza una serie de estudios que serán la base para las modificaciones y/o cambios a que será sujeto el Programa.

Con base en lo anterior, solicitamos su colaboración comunicándose con la doctora Alma Rangel al: Programa de Medicina General-Integral, Coordinación General, Paseo de las Facultades s/n, atrás del Centro Médico Universitario, CP 04310, o a los teléfonos 550-57-25, 550-52-15, extensiones: 4725 y 4726.

Aviso de la ENEP-Zaragoza

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza informa que será pospuesta la realización de la *Especialización en Procesos Farmacéuticos* y la *Especialización en Desarrollo Farmacéutico*, cuya convocatoria fue publicada en la *Gaceta UNAM* del pasado lunes 9 de julio.

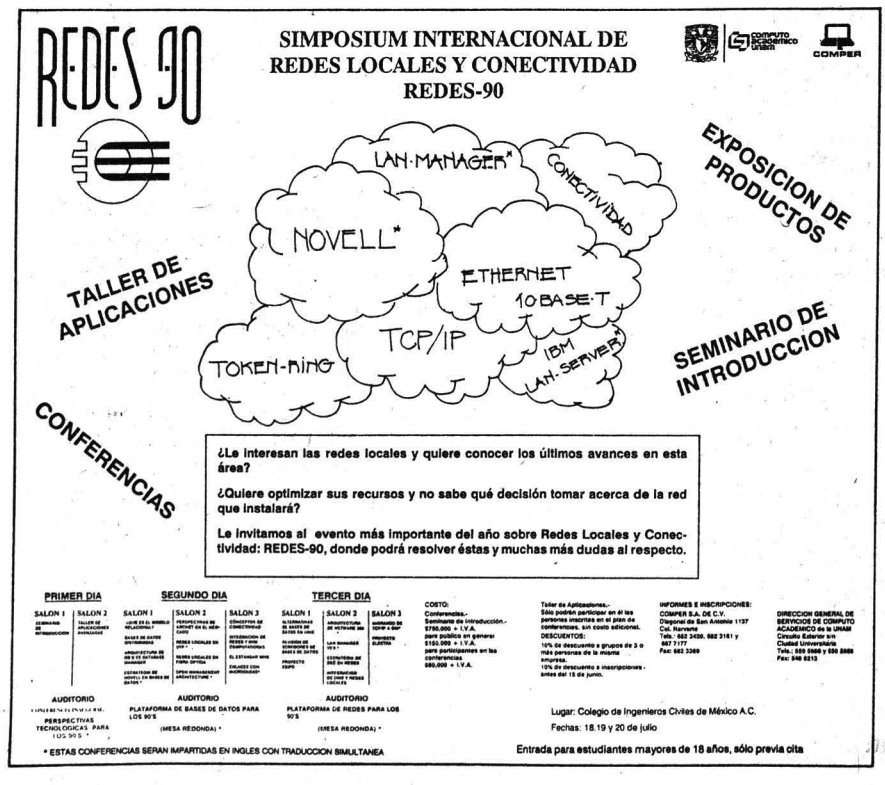
Casa Universitaria del Libro

Presentación de Actas del X Simposio Internacional de teología de la Universidad de Navarra

Se invita a la presentación del libro *Actas del X Simposio Internacional de teología de la Universidad de Navarra*, en la que participarán José Ignacio Saranyana, director de la edición; el maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades de la UNAM, y los profesores Alfonso Alcalá y Ernesto de la Torre del Villar, el jueves 19 de julio a las 19 h, en la Casa Universitaria del Libro

Reflexión y análisis en torno a los planes y programas de estudio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa:
23 de julio: *Inauguración.*
11 h. Doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, y licenciada Mónica Guitián Galán, coordinadora del CEBTS.
11:15 h. Formación Básica Común; profesora Dolores Muñozcano, coordinadora de la Formación Básica Común; profesor Luis Gómez, miembro del CEBTS y profesora María de la Luz Migueles, miembro de la FBC.
12 h. *Ciencia Política.* Profesor Pablo Trejo, secretario técnico de la Coordinación de Ciencia Política; profesora Lucila Ocaña, miembro del CEBTS, y profesor Enrique Suárez Iñiguez, miembro de la CCP.
24 de julio: *Relaciones Internacionales*
11 h. Profesora Ileana Cid Capetillo, coordinadora de Relaciones Internacionales; profesor Alfredo Romero, miembro del CRI y profesor Edmundo Hernández Vela, miembro del CRI.
12 h. *Administración Pública.* Profesor Ricardo Uvalle, coordinador de Administración Pública; profesor Carlos Gallegos, miembro del CEBTS y profesor Omar Guerrero, miembro del CAP.
25 de julio: *Ciencias de la Comunicación.*
11 h. Profesora Guillermina Baena, coordinadora de Ciencias de la Comunicación; profesora Aurora Tovar, miembro del CEBTS y profesora Virginia López, miembro del CCC.
12 h. *Sociología.* Profesor Gilberto Silva Ruiz, coordinador de Sociología; profesor Fernando Castañeda, miembro del CEBTS, y profesora Angélica Cuéllar, miembro de CS.



Facultad de Odontología

II Curso de actualización en materiales dentales y primer simposium de estomatología pediátrica

La Facultad de Odontología informa de la realización del *II Curso de actualización en materiales dentales*, los días 20 y 21 de julio, de las 9:30 A 13:30 horas, en el Auditorio Héroes de Padierna de la misma facultad, y del Primer simposium de estomatología pediátrica, el 30 y 31 de agosto en el Auditorio Doctor Jorge M. Velasco Alzaga, del DIF.

CCH/Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Concurso para ingresar como profesor de inglés

La unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH convoca a los interesados a participar en el concurso para ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades como profesor de inglés, a partir del ciclo escolar 1990-1991.

Requisitos mínimos: inglés 100 por ciento, haber cubierto el 100 por ciento de créditos de la licenciatura y diploma de profesor de inglés.

La entrega de solicitudes vence el 31 de julio.

Anexar: carta de solicitud de empleo y *currículum vitae* con fotocopia de documentos que lo avalen.

Entrega de documentos: Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, departamento de inglés. Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas número 2, tercer piso; de 9:30 a 14:30 y de 18 a 20 horas. Teléfono 550-00-23.

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presenta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar *una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo*, con sueldo mensual de: $1'542,120 MN en el área de: Procesamiento digital de imágenes, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos o la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

— Formular un proyecto escrito sobre la conformación de una metodología para el Procesamiento digital de imágenes dirigido hacia aplicaciones biomédicas.
— Exposición oral del punto anterior en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

I. Solicitud para ser considerado en éste concurso
II. Currículum vitae
III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF julio 16 de 1990.

El DIRECTOR
Doctor Claudio Firmani Clementi

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar *una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo*, con sueldo mensual de $ 984,996 pesos, en el área de Neurociencias, de acuerdo con las siguientes

Bases:

— Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.

— Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el Artículo 15 del mencionado estatuto, el consejo técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en al manejo de los siguientes procedimientos:

— Separación y cuantificación de aminoácidos mediante cromatografía líquida de alta presión (HPLC).

— Aislamiento y mantenimiento en cultivos de células del sistema nervioso, astrocitos y neuronas y células renales de la línea MDCK

— Técnicas bioquímicas habituales.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del *Currículum vitae* y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, julio 16 de 1990.

EL DIRECTOR
Doctor Antonio Peña Díaz

Acatlán y Cuautitlán destacan en *Juegos inter-ENEP-FESC*

Durante la primera vuelta de la *IV Edición de los juegos inter-ENEP-FES Cuautitlán*, puestos en marcha el 7 de junio por el rector José Sarukhán, sobresalió la actuación de los equipos representativos de la ENEP Acatlán y FES Cuautitlán en las especialidades de futbol, basquetbol femenil y voleibol femenil.

En futbol asociación encabezan la tabla de posiciones los equipos de la ENEP Acatlán y FES Cuautitlán con tres juegos ganados y uno perdido; en basquetbol femenil el representativo de la FES Cuautitlán se mantiene invicto con marca de cuatro ganados y cero perdidos; en voleibol femenil las escuadras de las ENEP Acatlán, Zaragoza e Iztacala se ubican en primer sitio con marca de tres ganados y uno perdido.

En basquetbol varonil la ENEP Aragón está en el liderato con tres juegos ganados y uno perdido, aunque puede ser desbancado por la FES Cuautitlán que de cuatro juegos ha ganado dos y tiene aún dos pendientes.

En voleibol varonil el representativo de la ENEP Aragón se mantiene invicto con marca de cuatro juegos ganados y cero perdidos. Será hasta el 3 de agosto cuando se definan los campeones de cada especialidad deportiva. □

El doctor José Dávalos, director de la Facultad de Derecho, entregó el 9 de julio uniformes a los equipos representativos de futbol y basquetbol de ese plantel. Por otro lado, dentro del *Campeonato interior de futbol* de esa facultad, el equipo *Argentinos* se proclamó campeón al derrotar 2 goles a 1 al *SB*. Por su parte, la escuadra *Nápoles* superó por idéntico marcador al *Torino* y se adjudicó el tercer lugar del campeonato en el que participaron 14 equipos.

Tiendas UNAM

Venta especial de artículos escolares

El Sistema de Tiendas UNAM, anuncia su venta especial de artículos escolares. No espere hasta el último momento, programe sus compras para este regreso a clases. Visite cualquiera de sus tres tiendas: Estadio, Acatlán o Metro CU y compruebe la nueva imagen del ahorro.

Campeonato interuniversitario de beisbol 1990

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Beisbol de la UNAM, convoca a todos los alumnos inscritos en escuelas y facultades de nivel superior a participar en el *Campeonato interuniversitario de beisbol 1990* que iniciará el domingo 29 de julio.

Las categorías en las que se competirá serán dos, de acuerdo con el nivel de juego. Las inscripciones se cerrarán el 25 de julio, fecha en que se llevará a cabo la junta previa, a partir de las 13 horas, en las oficinas de la DGADyR ubicadas en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario.

¡Inscríbete y participa!

Foto: Raúl Sosa

Preparatoria 5. Doble monarca

Temporada 1990

Ganó la Prepa 5 dos títulos en basquetbol rama femenil

El lunes 16 de julio, en el plantel de Coapa, se llevarán a cabo las finales de la rama varonil

Socorro Ortiz, entrenadora de basquetbol femenil de la Preparatoria 5 de Coapa, llevó a sus equipos de las categorías Primera "B" y Juvenil "C" a la obtención de los títulos del *Campeonato interprepas de basquetbol temporada 1990* en la rama femenil, en tanto que las *Delfines* de la Preparatoria 7 se coronaron en la categoría de Nuevos Valores, bajo la batuta de Cristián Cázares.

El 2 de julio, en el gimnasio de la Preparatoria de Mixcoac, las *Vaqueritas* de Prepa 5 obtuvieron su primer título en la categoría Primera "B" al derrotar por 27 puntos a 21 al equipo representativo de la Prepa 3. Los mejores anotadores de este encuentro fueron Rosa Rosales, por el equipo campeón (anotó 12 puntos) y Miriam Alderete, por el equipo perdedor (ésta juega la posición de poste).

Por el tercer lugar de esta categoría la Prepa 2 se impuso 42 puntos a 30 a la 9. Como las mejores anotadoras del conjunto ganador destacaron Claudia Castillo, y Nancy lópez con 19 y 17 puntos, respectivamente.

Por otra parte, el 6 de julio se llevaron a cabo las finales de las categorías juvenil "C" y Nuevos Valores en el gimnasio de la Preparatoria de Coapa con los siguientes resultados:

En la juvenil "C" las *Vaqueritas* de Prepa 5 consiguieron su segundo título al vencer por marcador de 48 puntos a 24 a las *Coyotitas* de Prepa 6. La mejor canastera fue Angélica Hernández al conseguir 21 unidades para el equipo campeón.

Por el tercer lugar se enfrentaron las prepas 8 y 3. Resultó vencedor el equipo de Mixcoac por 31 puntos a 13.

En la categoría de Nuevos Valores las *Delfines* de Prepa 7, entrenadas por Cristián Cázares, se coronaron al vencer por 31 puntos a 18 al equipo representativo de la Preparatoria de Insurgentes. Destacó la actuación de la mariscal de campo del equipo campeón, Adriana Bautista, quien anotó 13 puntos.

Por el tercer lugar, el equipo *Pumitas* se impuso 26 puntos a 18 a la preparatoria de Coyoacán.

Basquetbol varonil

El lunes 16 de julio, en el gimnasio de la Preparatoria de Coapa, se desarrollarán las finales de las categorías de Nuevos Valores y Primera "B" del *Campeonato interprepas de basquetbol varonil*. A partir de las 17 horas se enfrentarán: la Preparatoria de Coyoacán contra la Preparatoria de Insurgentes por el título de Nuevos Valores y a las 18 horas la Preparatoria de Churubusco contra la Preparatoria de Insurgentes por el título de Primera "B". □

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves **publicada por la Dirección General de Información.** Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la torre II de humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,488

2a. Semana de las microcomputadoras en la UNAM

EL CONSEJO ASESOR DE COMPUTO, LAS DIRECCIONES GENERALES DE PROVEEDURIA, SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO Y SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION
organizan la

2a. Semana de las microcomputadoras en la UNAM

que se llevará a cabo del 16 al 20 de julio de 1990 en el Almacén de periódicos y revistas del INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS de la UNAM

COMPUTADORAS, PAQUETES Y PROGRAMAS

- **Exhibición y demostración**
- **Ventas**

OBJETIVO:
Mostrar a la comunidad universitaria los últimos avances tecnológicos existentes en nuestro país en materia de microcomputadoras, difundir las principales características de las diferentes marcas y sistemas de tal forma que el personal asistente forme un criterio de selección y adquisición de equipos, paquetes y programas.

GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 45
CIUDAD UNIVERSITARIA
JULIO 16/90

Agenda

jornadas los jóvenes y los derechos humanos pág VIII

atmósferas pág A

• *Programa Universitario de Alimentos*

Desarrollo de nuevos productos en la industria de alimentos, del 23 al 27 de julio

Programa:

Lunes 23
15:30 h. Registro
16:30 h. Inauguración
17 h. Panorama general, importancia del desarrollo de nuevos productos. El marco empresarial para el proceso de desarrollo. Relaciones interáreas y aspectos de planeación. QFB Felipe Rodríguez Palacios.
19 h. La búsqueda de nuevos negocios. El enlace con mercadotecnia, QFB Rodolfo Fonseca Larios.

Martes 24
17 h. Planeación y control en el proceso de desarrollo. Ciclos de planeación y control. LNCA Rogelio Martínez Suárez.

Miércoles 25
17 h. La planeación estratégica en el desarrollo de nuevos productos. Casos particulares. Doctor Herbert Weinstein W.
19:30 h. Escalamiento. Aspectos relevantes del escalamiento. Principales problemas asociados. QFB Felipe Rodríguez Palacios.

Jueves 26
17 h. El papel de mercadotecnia. Planeación estratégica en mercadotecnia. Publicidad. Lanzamiento de nuevos productos. Licenciado Ricardo Díaz Pérez.

Viernes 27
17 h. Organización del departamento de evaluación sensorial. Tipos de pruebas. QFB Hermila Reyes Morales.
20:20 h. Clausura.

Informes e inscripciones: ATAM: Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México. AC, Indianápolis 63-2, colonia Nápoles, 03810 México, DF. Teléfonos 536-42-01 y 523-32-47, Telefax: 523-32-47.

PUAL-UNAM: I en A Gabriela Sánchez Hernández, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510 México, DF, apartado postal: 70-172. Teléfonos 550-52-15 extensión 4812 y 550-58-23 (directo). Telex: 17-60155 y 17-74523 CICME, Telefax: 550-09-04

Cuota de inscripción: $300,000. Incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia
$250,000. Para socios ATAM y personal UNAM.
Cancelaciones: Se recibirán cancelaciones hasta cinco días hábiles antes del comienzo del curso, se aceptan sustituciones de asistentes en cualquier momento antes de comenzarlo; nos reservamos el derecho de cancelar el curso antes de comenzarlo, reintegrando la cuota correspondiente, así como sustituir al expositor (es), conservando el mismo nivel. Las personas que no asistan, pagarán cuota completa.

Sede: Auditorio del Instituto de Geografía, Circuito Exterior CU.

Nota: Dirigido a profesionistas y especialistas en el área.

• *Facultad de Ingeniería*

Construcción de estructuras de concreto, coordinador: ingeniero Luis Armando García Chowwell, 16 al 20 de julio, lunes a viernes de 9 a 19 h.
Riesgo sísmico y selección de temblores para el diseño, coordinadores: doctores Sonia Ruiz Gómez y Luis Esteva Maraboto, 19 al 30 de julio, miércoles y jueves de 17 a 21 h y lunes 30 de 17 a 21 h.
Construcción y montaje de estructuras de acero, coordinador: ingeniero Víctor J Sáenz de Ocáriz, 23 al 27 de julio, lunes a viernes de 9 a 19 h.
Administración de proyectos de inversión, coordinador: M en I Rubén Téllez Sánchez, 23 de julio al 3 de agosto, lunes a viernes de 7 a 11 h.
Bases de computación e informática en la gestión de proyectos de inversión, coordinadores: ingenieros Rafael Lara Barragán y Ricardo Miranda Sánchez, 23 de julio al 3 de agosto, lunes a viernes de 11 a 15 h.
Calidad en la construcción, coordinador: ingeniero Jorge Marcos Aguilar Moreno, 30 de julio al 3 de agosto, lunes a viernes de 9 a 19 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, de 9 a 20 h, teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25 FAX: 510-05-73.

ga, calcula y cónicas

matemáticas y estadística asistidas por computadora

DURACION: julio 23 a agosto 3 de 1990

INSCRIPCION: julio 9 al 20

HORARIO: 10:00 a 12:00 horas

PROFESORA: Raquel Domínguez

AULA: 2

CUPO LIMITADO

PRESENTACION:
GA es un paquete desarrollado en el IIMAS de la UNAM por J. L. Abreu y coolaboradores, para un aprendizaje activo de la geometría analítica y temas afines.
CONICAS es un programa que permite experimentar con el comportamiento de las curvas cónicas mediante variaciones en los parámetros de diversas ecuaciones que las definen.
CALCULA ofrece un laboratorio de cálculo diferencial e integral con el que pueden observarse las gráficas de las funciones de cálculo y su comportamiento ante variaciones de sus parámetros.

OBJETIVO:
Utilizar las potencialidaes de los programas GA, CONICAS Y CALCULA, para generar situaciones educativas, demostraciones o ejercicios y experimentar con nociones matemáticas.

REQUISITOS ACADEMICOS:
- Docentes de Matemáticas, de materias afines o estudiantes de Matemáticas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:
- Ninguno

COSTO:
Universitarios: $140, 000
Estudiantes de otra institución: $210, 000
Particulares: $280, 000

COMPUTO ACADEMICO UNAM

INFORMACION:
En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

CURSO: INTRODUCCION A LA COMPUTACION*				HORAS: 20	CUOTA: B
REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	DURACION	EXAMEN FINAL	ENTREGA DE CONSTANCIAS
agosto 27 al 29	septiembre 3	septiembre 4 al 6	septiembre 10 al 21	septiembre 24	octubre 11
octubre 18 al 22	octubre 25	octubre 26 al 30	noviembre 5 al 16	noviembre 19	noviembre 30

(*) Los horarios y profesores de estos cursos se publicarán una semana antes del período de inscripciones.

CURSOS
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS
DBASE III PLUS COMANDOS
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA CON AUTOCAD
INTRODUCCION A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE VENTURA
INSCRIPCION: julio 16 al 20
DURACION: julio 23 a agosto 3
HORAS: 20
CUOTA: D

CURSOS
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS
LA HOJA ELECTRONICA DE WORKS
EL SISTEMA OPERATIVO UNIX
TECNICAS AVANZADAS CON WORDPERFECT
AUDITORIA INFORMATICA
INSCRIPCION: julio 30 a agosto 3
DURACION: agosto 20 al 31
HORAS: 10
CUOTA: D

NOTAS: Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación, se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el curso de "Introducción a la Computación" el primer jueves de cada mes. El costo de este examen es de $5, 000 y los interesados deberán registrarse una semana antes en la Sección de Información y Relaciones.
Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Sección de Información y Relaciones , ubicada en las instalaciones de esta dependencia de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas; o bien, llamar al teléfono 550-59-86.

CUOTAS CORRESPONDIENTES A LOS CURSOS DEL SEGUNDO SEMESTRE DE 1990

CUOTA	UNIVERSITARIOS	ESTUDIANTES DE OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	$60, 000	$90, 000	$120, 000
B	$80, 000	$120, 000	$160, 000
D	$140, 000	$210, 000	$280, 000
E	$160, 000	$240, 000	$320, 000

COMPUTO ACADEMICO UNAM

• *Facultad de Química*

Cromatografía de gases (curso teórico-práctico), contenido: Introducción y definiciones, retención, eficiencia y resolución, instrumentación y operación general, detectores, columnas empacadas, columnas capilares, selectividad cromatográfica, selección y optimización de columnas, variables cromatográficas, análisis cualitativo y cuantitativo, tratamiento de muestras, temperatura programada, diagnóstico de operación, ejemplos y sesión de discusión. Ponentes: M en C Francisco Rojo Calleja, Santiago Capella Viscaíno y Carmen Labastida Rubio, del 16 al 20 de julio, de 9 a 13 y de 14:30 a 18:30 h.

Análisis de fallas en materiales metálicos, contenido: Aspectos generales, importancia del análisis de fallas, definiciones y pruebas en análisis de fallas, principios metodología genérica, origen de fallas, de fractura, fallas a altas temperaturas, fallas por fatiga, corrosión y clasificación de fallas, ponente: ingeniero Austreberto Acoltzi Castillo, del 16 al 20 de julio, de 17 a 21 h.

Técnicas de planeación y administración de organizaciones, contenido: Antecedentes, estilos de planeación, técnicas de pronóstico: formales e informales, técnicas para elaboración de estrategias, evaluación de estrategias, aplicaciones, ponente: M en C Napoleón Serna Solís, del 16 al 27 de julio, de 18 a 21 h.

Métodos estadísticos aplicados a la química, la ingeniería y la investigación, contenido: Introducción, probabilidad, aplicaciones de las principales distribuciones de probabilidad a la industria y a la investigación, conceptos de muestreo, prueba de hipótesis y límites de confianza con aplicaciones industriales, comparación de dos tratamientos para muestras dependientes e independientes, usos simples, ponente: ingeniero José Luis González Machado, del 16 de julio al 3 de agosto, de 18 a 21 h.

Técnicas electroquímicas en el control de la corrosión, ponente: doctor Javier Avila, del 23 al 27 de julio, de 17 a 21 h.

General de hematología, contenido: Evaluación inicial, características morfológicas de células inmaduras, células estaminales, eritropoyesis, bioquímica y función del eritrocito, sitios de destrucción de los hematíes, biometría hemática, control de calidad en hematología, clasificación de trastornos eritrocitarios, maduración y morfología de los granulocitos, sistema mononuclear-fagocítico, métodos de estudio de la serie blanca, proceso inflamatorio, bioquímica y función de los linfocitos y células plasmáticas, introducción a los trastornos mielo y linfoproliferativos, evaluación final, ponente: QFB Raúl Nieto Camacho, del 23 de julio al 3 de agosto, de 17 a 21 h.

Contabilidad para ejecutivos no financieros, contenido: Introducción, elementos de la posición financiera y económica, balance general o estado de la situación financiera, estado de pérdidas y ganancias o estado de resultados, ejercicios prácticos sobre el proceso contable, ponente: CP María Josefa Cárdenas González, del 23 de julio al 3 de agosto, de 18 a 21 h.

Insecticidas y fungicidas, ponente: doctor Carlos Rius, del 30 de julio al 3 de agosto, de 18 a 21 h.

Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896. Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso. Apoyo a la titulación. El H Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la cuarta Opción de Titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua.

— Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción.
— Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación a la fecha de inicio del evento.
— Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

• *Centro de Instrumentos*

Curso-taller para conservación de microscopios ópticos y balanzas, del 27 al 31 de agosto, en las instalaciones del Centro de Instrumentos, 9 a 14 h.

Programa:

Tema I: Fundamentos de óptica
Tema II: Fundamentos de microscopia
Tema III: Taller de microscopia
Tema IV: Taller de mantenimiento de microscopios
Tema V: Taller de balanzas analíticas

Todos los temas constan de parte teórica y práctica.

Nota: Cupo limitado. Costo UNAM: $250.000, costo externo: $350.000. Información e inscripciones: señora Carolina Cruz Hernández, teléfono 550-06-54 y 550-52-15 extensión 4698.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Cursos de educación continua
Enfermería: Atención de enfermería a pacientes con problemas respiratorios, licenciado Josafat Terrones, del 17 al 26 de julio, de 8 a 13 h. ENEP-Zaragoza.
Electrocardiografía para enfermeras, licenciada Natividad Terrones y enfermera María de los Angeles G, del 23 al 27 de julio, de 8 a 14 h, ENEP-Zaragoza, Hospital Regional General Ignacio Zaragoza ISSSTE.
Medicina: Urgencias médico-quirúrgicas, doctor Cándido León Rojas, del 23 al 27 de julio, de 8 a 14 h, Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.
Psicología: Formación de Instructores Empresariales, licenciado Antonio Pérez G, del 16 al 27 de julio, de 16 a 19 h, ENEP-Zaragoza.
QFB: Espectroscopia de resonancia magnética nuclear, QA Lourdes Castillo Granada, del 23 al 27 de julio, de 9 a 15 h, ENEP-Zaragoza.

• *Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Estructura de las dinámicas de grupo, ponente: maestra María de los Angeles Vázquez Bárcenas, martes, miércoles y jueves, hasta el 19 de julio, 18 a 20 h.
Costo: $15,000.

Programa:

— Conceptos y definiciones, dinámica de grupos. Liderazgo. Grupo operativo
— Elementos fundamentales de la sociometría. Construcción del Sociodrama. Símbolos y representaciones. Utilidad de las gráficas
— Constelaciones interestelares. Conceptualización. Relaciones equipotareas. Conducción de grupos
— Dinámicas significativas. Sensibilización. Concientización. Organización
— Procesos para el cambio estructural en los grupos. Técnicas para el desarrollo de proyectos, de capacitación de tareas y de transformación cultural

La etnobotánica, una disciplina que nos acerca al saber bótanico tradicional en México, ponente: biólogo Alfredo Núñez Palacios, del 23 al 31 de julio, 17 a 19 h. Costo: $ 12,500.

Programa:

— Concepción de Etnobotánica. Principales corrientes. Aparición y desarrollo de la Etnobotánica en México
— Objeto y sujeto de estudio de la Etnobotánica y su campo de acción. Método y estrategias de estudio
— El contexto ecológico y la agricultura en México
— Contexto cultural: antecedentes étnicos para mesoamérica y las étnias actuales
— Plantas útiles
— Sábado 28, salida de observación al Estado de Morelos

Cupo limitado
* 50% de descuento con credencial de la UNAM vigente.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso número 43, primer piso, Centro, teléfonos: 702-31-94, 702-28-34, extensiones 233 y 234.

mathcad

matemáticas y estadística asistidas por computadora

DURACION: julio 23 a agosto 3 de 1990

INSCRIPCION: julio 9 al 20

HORARIO: 15:00 a 17:00 horas

PROFESOR: Jesús Gustavo Ramírez Olmos

AULA: 3

CUPO LIMITADO

COSTO:

Universitarios:	$140, 000
Estudiantes de otra institución:	$210, 000
Particulares:	$280, 000

PRESENTACION:
MATHCAD es un asistente matemático con un nuevo método de distribución para fórmulas, números, texto y trazos gráficos. Esto quiere decir que MathCAD es muy versatil ya que puede combinar una poderosa herramienta de cálculo aunado a un modo único de edición y de poder mostrar las gráficas ilustrativas en cualquier parte del documento.

OBJETIVO:
El alumno adquirirá las cualidades del asistente para realizar documentos donde se pueda resolver una gran cantidad de operaciones, còmo también mostrar resultados gráficamente: ademas de documentar su trabajo.

REQUISITOS ACADEMICOS:
- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:
- Curso de Introducción a la Computación
- Conocimientos básicos de MS-DOS

COMPUTO ACADEMICO UNAM

INFORMACION:
En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86

• *Facultad de Medicina*

II Curso de Medicina Social y Comunitaria, del 20 de agosto al 7 de septiembre, 8:30 a 14 h, en la Unión de Universidades de América Latina

Contenido:
Salud pública y medicina comunitaria
— Servicios de salud en Israel
— Políticas de salud y seguro de salud
— El proceso de cambio en la sociedad y la medicina
— Proyección y funciones de un servicio de salud pública
— Atención primaria de salud y participación activa de la comunidad
— Salud para todos en el año 2000
— Coordinación interinstitucional e intersectorial

Organización y funcionamiento de servicios de salud comunitarios
— El seguro de salud en Israel

— Diagnóstico comunitario
— Servicios de salud rurales: puestos de salud y centros de salud
— Servicios de salud urbanos
— El equipo de salud en los servicios ambulatorios en la comunidad
— El sistema de medicina familiar
— Formación de recursos humanos en salud comunitaria: enseñanza, servicio e investigación
— El hospital comunitario
— Regionalización de los Servicios de Salud

Programa de medicina preventiva en la comunidad
— Servicios de atención al niño en la comunidad
  a) El control del niño sano y minusválido
  b) Servicio médico escolar

— Servicios de atención a la mujer.
  a) El control del embarazo normal y de alto riesgo
  b) Planificación familiar
  c) Promoción de la salud en la mujer trabajadora

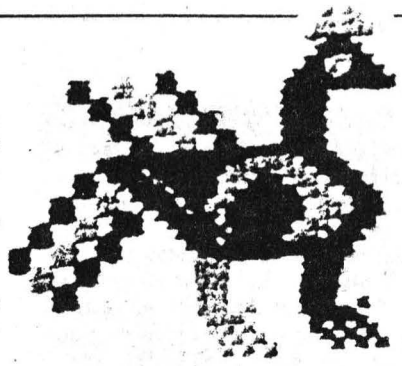
— Servicios de atención al adulto
  a) Programas de promoción de la salud
  b) Programas de detección precoz
— Servicios de atención al anciano
  a) Organización de servicios geriátricos en la comunidad
  b) Aspectos sociales y comunitarios de enfermedades comunes en la vejez
  c) Servicios de atención a domicilio para el anciano

Salud mental comunitaria
  a) Inestabilidad social como factor de patología
  b) Modelos de intervención en crisis

Educación para la salud
  a) Estrategias y métodos de intervención
  b) Organización de servicios

Epidemiología comunitaria
— Epidemiología de las enfermedades infecto-contagiosas
— Epidemiología de las enfermedades comunitarias
— Evaluación de los factores que afectan a la salud en la comunidad

Salud ocupacional (Medicina Laboral)
— Organización y funcionamiento del servicio ocupacional



— El examen médico pre-ocupacional
— Niveles de prevención en Medicina del trabajo
— Ausentismo del trabajo
— Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales
— Servicios de rehabilitación social.

Responsable del curso, profesor titular: doctor Leonardo Szpirman, jefe de los Servicios Nacionales de Salud Ocupacional de Israel.
Profesor adjunto: doctor Ernesto Kahan, jefe del Departamento de Saneamiento Ambiental de la Facultad de Medicina de Tel Aviv, Israel.
Cupo: 50 alumnos. Costo: $100,000. Extranjeros: 50 dólares.
Requisitos: Poseer licenciatura en medicina, odontología, enfermería, trabajo social y otras disciplinas afines.
Créditos: Se otorgará constancia con valor curricular por 90 horas crédito, expedida por la Secretaría de Atención Primaria de Salud de la Facultad de Medicina de la UNAM.
Informes e inscripciones:
Coordinación General del Programa de Medicina General Integral (A-36) Circuito Interior Universitario, atrás del Centro Médico Universitario. Teléfono 559-57-25 y 550-28-35.

• *Instituto de Geofísica*

Curso latinoamericano de paleomagnetismo y magnetismo de rocas, del 27 de agosto al 7 de septiembre.
Sede: Instituto de Geofísica

La Organización está a cargo de: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, Instituto de Geofísica, UNAM, Grupo Latinoamericano de Paleomagnetismo y Paleogeofísica, Comité Mexicano-Programa Internacional de Litosfera.

Informes e inscripciones: Programa de Posgrado (Geofísica), Instituto de Geofísica, UNAM, Delegación Coyoacán 04510 DF, México. Teléfonos 548-13-75 y 550-52-15 extensión 4355.

• *Facultad de Economía / Centro de Informática*

Grupo 2: **Curso básico integral (Sistema Operativo, Lotus 1-2-3 y Chi-writer)**, lunes y miércoles de 13 a 15 h, del 16 de julio al 5 de septiembre.
Costo: $100,000.
Grupo 3: **Curso básico integral (Sistema Operativo, Lotus 1-2-3 y Chi-writer)**, martes y jueves de 13 a 15 h, 17 de julio al 6 de septiembre.
Costo: $100,000.
Grupo 4: **Curso básico integral (Sistema Operativo, Lotus 1-2-3 y Chi-writer)**, lunes y miércoles a las 16 h, del 16 de julio al 5 septiembre.
Costo: $100,000.
Nota: Los cursos básicos integrales incluyen cuadernillo de ejercicios y manual del sistema operativo.
Hoja electrónica.
Grupo 1: Curso de quattro, lunes y miércoles de 18 a 20 h, del 16 de julio al 5 de septiembre.
Costo: $100,000.
Nota: Incluye ejercicios de quattro.
Curso de procesador de textos.
Grupo 1: **Chi-writer**, martes y jueves de 16 a 18 h, del 16 de julio al 5 de septimbre.
Costo: $100,000.
Nota: Incluye cuadernillo de ejercicios.
Grupo 1: **Curso de TSP**, lunes y miércoles de 19 a 21 h, del 16 de julio al 5 de septiembre, profesor: Eduardo Pérez Meléndez.
Costo: $100,000.
Grupo 1: **Curso D'Base III Plus**, martes y jueves de 19 a 21 h, del 17 de julio al 6 de septimbre, profesor: Eduardo Pérez Meléndez.
Costo: $100,000.
Nota: El cupo en cada grupo esta limitado a 25 personas.
Informes e inscripciones: Centro de Informática, Facultad de Economía, teléfono: 550-52-15 extensión 2123.

• *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

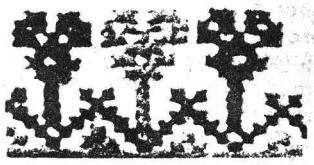
Recuperación temática de la información, conductor: licenciado Filiberto Felipe Martínez Arellano, del 16 al 20 de julio, de 9 a 14 h, Torre II de Humanidades, piso 12, CU. Costo: $70,000.
Requisitos: licenciados, pasantes y estudiantes de octavo semestre, con un mínimo de un año de experiencia en procesos técnicos.
Informes e inscripciones: licenciada Zuemi A Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfonos 550-52-15 extensión 2981 y 550-59-31.

• *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.
Un modelo para la detección temprana de problemas en lectura, escritura y matemáticas, IDEA (Inventario de Ejecución Academica), contenido: Introducción al área de problemas de aprendizaje. Introducción al Inventario. Contenido, estructura, aplicación y calificación del inventario. Interpretación de resultados. Ponente: licenciada Irma Castañeda, del 16 al 20 de julio, de 9 a 13 h.
Taller: el test gestáltico visomotor de Bender a través de la calificación de Koppitz, contenido: Aspectos relevantes y algunos instrumentos derivados de la Teoría de la Gestalt. Aspectos generales de la prueba. Principales indicadores. Otras técnicas de calificación e interpretación. Calificación e interpretación de la técnica de Koppitz. Indicadores emocionales propuestos por Koppitz. Casos prácticos. Ponentes: doctora Ofelia Rivera, maestra María Martina Jurado y licenciada Amada Ampudia, del 25 al 27 de julio, de 9 a 14 h.
Interpretación psicodinámica del psicodiagnóstico de Rorschach, contenido: Fundamentos psicoanalíticos de la prueba. Interpretación dinámica de las láminas, las respuestas y del contenido. Respuestas de complejo. Símbolos especiales. Integración de aspectos formales y dinámicos. Ejemplos clínicos. Ponentes: maestros María Teresa Franco, Patricia Suárez y Luis Mayer, del 29 al 31 de agosto, de 9 a 14 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido al público en general.
Enseñanza de estrategias de comprensión de la lectura para estudiantes del nivel preparatoria y profesional. Aportaciones del enfoque cognitivo-afectivo, contenido: El sistema de procesamiento humano de información. Los patrones de organización de textos más comunes. Estrategias para seleccionar, organizar y elaborar la información de un texto. Estrategias de apoyo en lectura. Programas sobre estrategias de comprensión. Diseño y evaluación. Ponente: maestro Javier Aguilar, del 18 al 26 de julio, de 16 a 20 h.
Mesa redonda: Psicología ambiental: aplicaciones en áreas laborales, (entrada libre), contenido: Perspectivas de la psicología ambiental. Manejo del espacio y la organización en ambientes laborales, moderador: doctor Serafín Mercado, el 24 de julio, de 10 a 13 h.

Importante: Por periodo vacacional el Centro estará cerrado del 6 al 17 de agosto. Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.
Informes e inscripciones: Las inscripciones se cierran tres días antes de que inicie el curso.
Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y de 17 a 19 h.



• *Facultad de Contaduría y Administración/División de Estudios de Posgrado*

Calendario de actividades para el semestre 91-1
1. Recepción de documentos: julio y agosto
2. Exámenes de admisión:
— Administración de personal, 5 de septiembre
— Auditoría interna, 7 de septiembre
— Administración de riesgos, 10 de septiembre
— Fiscal, 11 de septiembre
— Mercadotécnia, 12 de septiembre
— Informática, 13 de septiembre
— Finanzas, 14 de septiembre
— Hoteleras y comercio exterior, 17 de septiembre
3. Entrevistas:
— Fiscal, 18, 19 y 20 de septiembre
— Mercadotécnia, 21 de septiembre
— Informática, 24 de septiembre
— Finanzas, 25 de septiembre
— Hoteleras y Comercio Exterior, 26 de septiembre
4. Inscripciones: primer ingreso del 22 al 26 de octubre
5. Inicio de clases: noviembre

Informes: teléfono 550-52-15 extensiones 4629 y 2057.

conferencias

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Análisis y evolución de la reglamentación en materia de inversión extranjera en México.

Programa:

Lunes 16: **Evolución de la reglamentación jurídica en materia de transferencia de tecnología**, por el licenciado Jaime Alvarez Soberanis, comentarios: doctor Rafael Pérez Miranda.
Martes 17: **El reglamento para promover y regular la inversión extranjera: análisis y evolución**, por el licenciado Fernando Heftye Etiene, comentarios: doctor José Eusebio Salgado y Salgado.
Miércoles 18: **El fideicomiso como instrumento para captar inversión extranjera**, por el licenciado Miguel Angel Lucero, comentarios: maestro Ignacio Gómez Palacio y G Zamora.

Evento organizado por el Programa de Estudios de Posgrado a través de la Coordinación de la Especialización Estructura Jurídico Económica de la Inversión Extranjera.

Las conferencias se dictarán en el Auditorio I a partir de las 18 h, del 16 al 18 de julio en la ENEP-Acatlán.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Ciclo: ***Grandes temas en la historia de las Ciencias de la Salud (Segundo bloque)***

***Biología**, Coordinadoras: las M en C Arlette López Trujillo, directora de la ENEP-I, y Martha Salcedo Alvarez, jefa de la Carrera de Biología-ENEP-I, 18 de julio, 12 h.*
***La biología y los recursos naturales en el devenir histórico de México**, ponentes: las M en C Arlette López y Martha Salcedo Alvarez, 1 de agosto, 12 h, por confirmar.*
***La herbolaria y su importancia como recurso de salud**, ponente: maestra Abigail Aguilar Contreras, encargada del Herbario IMSS, 29 de agosto, 12 h, por confirmar.*

Informes: Jefatura de Carrera de Biología, ENEP-I, avenida de Los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 107 y 109.
***Nota:** las conferencias se llevarán a cabo en el Aula Magna-ENEP-I.*
Inscripción: sin costo.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Cultura ecológica como patrimonio nacional, lunes 23 de julio a las 10 h, en el Auditorio (Campo I), ENEP-Zaragoza

Formación del científico para el futuro de la UNAM, martes 24 de julio a las 10 h, en el Auditorio (Campo I), ENEP-Zaragoza
Trancisión epidemiológica de México, martes 31 de julio a las 10 h, en el Auditorio (Campo I), ENEP- Zaragoza
VIII Foro de investigación escolar de la carrera de Biólogo, miércoles 25 de julio a las 10 h, en el auditorio del Bioterio de campo II, ENEP- Zaragoza

DIFUSION CULTURAL UNAM

R Publica...

LIBROS

Serie DIAGONAL

CONTRAPUNTOS
Federico Patán

HACIA EL OTRO
José María Espinasa

FIGURAS DE LA LETRA
Alberto Paredes

Serie EL PUENTE

LAS VISIONES Y LOS TIEMPOS OSCUROS
Bertolt Brecht

DESTELLOS
Francisco León González

NUESTROS VIEJOS DIAS
Oscar Zorrilla

AL FONDO ESTA EL MAR
Hernán Lavín Cerda

Serie LA CARPA

EL INFIERNO
Vicente Leñero

ARMAS BLANCAS
Víctor Hugo Rascón Banda

SECRETOS
Federico Urtaza

DISCOS

VOZ VIVA
Alfonso Reyes
Julio Torri
Eduardo Lizalde
Sergio Galindo

Coordinación de Difusión Cultural/UNAM 1990

• *Museo Universitario de Ciencias y Arte*
El Patrimonio artístico del MUCA, doctora Elisa García Barragán, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, martes 17 de julio, 12 h. MUCA.
Los museógrafos del MUCA, maestro Arturo Fuentes, Artista Plástico e Investigador del MUCA, martes 24 de julio, 12 h, MUCA.
Las exposiciones del MUCA, licenciado Miguel Madrid, Investigador del MUCA y Miembro del ICOM, jueves 31 de julio, 12 h, MUCA.
El Museo Universitario de Ciencias y Arte se encuentra ubicado en Ciudad Universitaria, frente a la explanada central, en el costado Sur de la Torre de Rectoría.

Estas actividades son complementarias de la exposición **Tres décadas de expresión plástica**.

• *Coordinación de la Investigación Científica/Instituto de Química*

Cómo se pintó Cacaxtla, métodos y técnicas pictóricas prehispánicas, impartida por la restauradora Diana Magaloni, miércoles 18, 18 h, auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Ciclo: México en el umbral del siglo XXI

El reto de las ciencias sociales frente a un nuevo siglo, ponente: profesor, Francisco Galván, UAM Atzcapotzalco. Vestíbulo del teatro, 12 h, 30 de julio.

Comentarista: licenciado Raúl Benítez Manuat, Investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

• *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

Jornadas Lascasianas, derechos humanos contemporáneos de los pueblos indígenas

Programa:

Miércoles 18 de julio:
Inauguración: licenciado Héctor Dávalos Martínez, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
Presentación, las Jornadas Lascasianas, doctor José Emilio Rolando Ordoñez Cifuentes, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
Actualidad del pensamiento de fray Bartolomé fray Gonzalo Balderas, Centro de Derechos Humanos Francisco de Victoria, OP.
Pensamiento político-jurídico de fray Bartolomé, doctor Rafael Márquez, Universidad Panamericana.
Las ideas de fray Bartolomé acerca de la libertad, doctor Silvio Zavala, Colegio de México.
Actualidad de fray Bartolomé en el V Centenario, doctor Fernando Torre López, Universidad Autónoma de Puebla.

Jueves 19 de julio:
Huellas de fray Bartolomé en Chiapas, doctora Gundrun Lenketsdorf, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas.
Las culturas negadas en torno al pensamiento de fray Bartolomé de las Casas, doctor Enrique Valencia, Centro de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Políticas.
Negación de las culturas indígenas como violación de los derechos humanos a partir de fray Bartolomé, doctora Hilda Varela, Posgrado en Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Políticas.
Fray Bartolomé de las Casas y el problema de los grupos étnicos de América en 1990, doctor José Matos Mar, Instituto Indigenista Interamericano.
Fray Bartolomé visto por los indios, licenciado Juan Julián Caballero, revista Etnias y Asociación Nacional de Etnolingüistas.

Viernes 20 de julio:
Las casas y la política indiana, doctor Guillermo Floris Margadant, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
Eterno retorno: consideraciones sobre la situación del indígena en la historia de México, maestra María del Refugio González, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
Los derechos indígenas contemporáneos y el derecho internacional, doctor Rodolfo Stavenhagen, Academia Mexicana de Derechos Humanos.
Rescatando a las Casas: defensorías de indígenas, licenciada Magdalena Aguilar Cuevas, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
El fenómeno de la conversión en fray Bartolomé de las Casas, doctor Raúl Hernández Vega, Universidad Veracruzana.
Las sesiones se realizarán a las 11 h, en el auditorio del Instituto, ubicado en circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, DF, teléfono 665-13-44 extensión 7712.

• *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

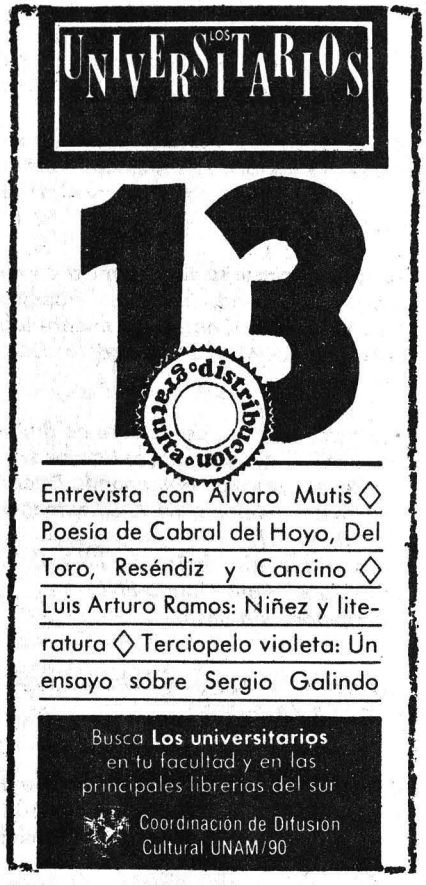
Jornadas en torno a los jóvenes y los derechos humanos

Lunes 16
Inauguración 11 h.
12 h. Mesa Redonda: **Los derechos humanos y los jóvenes**, doctor Rodolfo Stavenhagen (presidente: Academia Mexicana de Derechos Humanos) y Ricardo Becerra (Estudiante de la Facultad de Economía), moderadora maestra Ana Josefina Alvarez (Coordinadora de la Maestría en Política Criminal de la ENEP Acatlán).

Martes 17
12 h, Proyección: **El huevo de la serpiente**, director: Ingmar Bergman, teleaula, edificio A-12.

Miércoles 18
12 h, **Los jóvenes: alternativas en la cultura y su entorno**, licenciados Martha Eugenia García Ugarte (Instituto de Investigaciones Sociales) y Fernando Solana Olivares (director de la Sección Cultural del Periódico El Nacional), moderador: licenciado Leonel Durán (Academia Mexicana de los Derechos Humanos).

Jueves 19
12 h. **Lo que nos depara el mañana** (Educación, Trabajo y Política), maestra Gloriana González (Facultad de Filosofía y Letras) y licenciada María Eugenia Moreno Esquivel (Socióloga, especialista en problemas de la juventud y la Educación Superior en México), licenciada Gloria Ramírez (Academia Mexicana de Derechos Humanos).



Viernes 20
12 h, **Música y derechos humanos**, Real Academia del Sueño/ Niños Santos

Foro en torno a los jóvenes y los derechos humanos, en el programa hora abierta

Lunes 16
12 h. **Crecer y dejar crecer (Los derechos humanos y los jóvenes)**, maestro Nelson Minello (Investigador del Colegio de México) y licenciado Juan Pablo Espejel (Servicio Universitario Mundial de México, Centro de Investigación y Servicios Educativos-UNAM).

Martes 17
12 h, **El hogar y otros confinamientos (Los jóvenes ante la sociedad)**, Luis Guerrero (Colectivo Emiliano Zapata, Santa Fe), licenciada Teresita de Barbieri (Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM) y licenciado Gustavo Manzanedo (Hogar integral de la juventud).

Miércoles 18
12 h, **Crecer y amar, sexualidad y salud: derechos de los jóvenes**, maestro

Adrián Figueroa Hernández (Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad), y doctor Héctor de Ita Montaño (Asesor del Comité Técnico de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades).

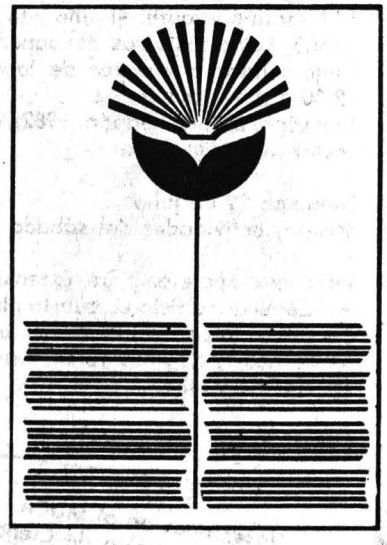
Jueves 19
12 h. **A la hora de decidir (jóvenes, política y democracia)**, licenciado Raúl Benítez Manaut (Investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades) y arquitecto Carlos Widner (secretario de Acción Juvenil del PAN en el DF).

Viernes 20
12 h. **¿Y mañana qué? (juventud, trabajo, educación y participación)**, Oscar Moreno y Herman Bellinghausen.

Instituciones participantes: Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría Auxiliar, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Academia Mexicana de Derechos Humanos, Instituto Mexicano de la Radio y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Sedes: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México, (Vestíbulo de la Sala del Centro Cultural de la ENEP Acatlán).

Instituto Mexicano de la Radio, Estéreo Joven (105.7 FM), Margaritas 18, colonia Florida, México DF, CP 01630.



fomento editorial unam

ASC DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

JORNADAS DEL LIBRO EN EL CCH
PLANTEL NAUCALPAN 19 AL 31 DE JULIO

JUEVES 19 DE JULIO
11:00 horas: Inauguración a cargo del Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades: Ing. Alfonso López Tapia
11:15 horas: Conferencia "ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE".
M. en C. Arlete López Trujillo. Directora de la ENEP-IZTACALA.
SALA DE TEATRO.

LUNES 23 DE JULIO
12:00 y 17:00 horas: Proyección "HISTORIA SIN FIN".
SALA DE PROYECCIONES.

MARTES 24 DE JULIO
12:00 horas: Taller "LECTURA DE IMAGENES"
Lic. Ma. Trinidad Román. CUIB.
SALA DE TEATRO.

MIERCOLES 25 DE JULIO
10:00 y 15:00 horas: Proyección "MUERTE EN VENECIA"
SALA DE PROYECCIONES.

JUEVES 26 DE JULIO
12:00 horas: Conferencia "EL LIBRO DE LITERATURA"
Mtro. Jaime Erasto Cortés.
SALA DE CONFERENCIAS.

LUNES 30 DE JULIO
12:00 y 17:00 horas: Proyección "FARENHEIT 451"
SALA DE PROYECCIONES

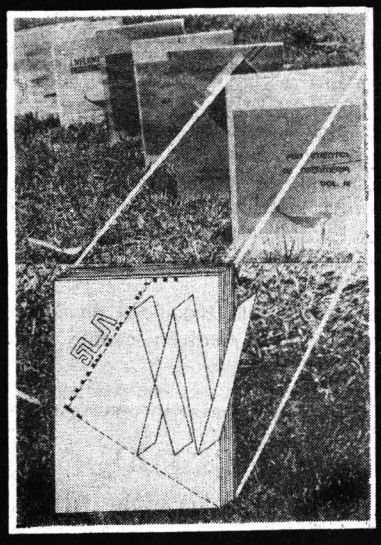
Exposiciones: "CARTELES SOBRE EL SIDA"
"COMO UN LIBRO ABIERTO"
VESTIBULO DE LA BIBLIOTECA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

JORNADA CONMEMORATIVA DEL XV ANIVERSARIO DEL SUA ENEO



TEMA CENTRAL SUA: PROPUESTA ORIGINAL Y ACTUALIDAD

JULIO 16-1990

SEDE: AULA MAGNA E N E O U N A M

ANTIGUO CAMINO A XOCHIMILCO Y VIADUCTO TLALPAN

CIUDAD DE MEXICO, D.F.

8:30 A 14:00 HRS.

Tradición y modernidad en el Japón

Programa:
Conferencias y mesas redondas
CELE, auditorio Rosario Castellanos

Lunes 16 de julio
11 h Las artes tradicionales, Renee de Peña Alfaro, Ricardo Gabriel Martínez y Rosa Yokoyama
18 h Educación y estudiantes, Toklyo Tanaka, Jacqueline Okuna y Antonio de la Torre Bravo

Miércoles 18 de julio
11 h El periodo EDO dentro del arte japonés, Salvador Toussaint Haza
18 h Reflexiones sobre cine japonés, Toshiyuki Mamiya

Facultad de Filosofía y Letras, Aula magna

Martes 17 de julio
11 h Técnicas teatrales japonesas, Hugo Hiriat
17:30 h Las artes marciales y el código de honor samurai (bushido), Alberto Bremauntz

Jueves 19 de julio
11 h Tradición y modernidad, Lothar Knauth
18:30 h Tendencias recientes en literatura femenina; modernidad literaria en Japón, Atsuko Tanabe y Guillermo Quartucci

Facultad de Ingeniería, auditorio Javier Barros Sierra

Viernes 20 de julio
11 h La vinculación entre la universidad y la industria, José Luis Solleiro y Antonio Galán

18 h Invitación a la contemplación: jardines y arquitectura, Alfonso Muray y Alia Chiki Miyasako

Actividades artísticas y culturales

Casa del Lago

Viernes 20 de julio
17 h Literatura, mesa redonda: La obra de Juan José Tablada y el Japón, ponentes: Atsuko Tanabe y Guillermo Sheridan
19 h Cine: Desde entonces (Japón, 1985), director: Morita Yoshimitsu

Sábado 21 de julio
10 h Taller de origami
11 h Taller de GO
11 h Matiné infantil: El niño y la cigüeña, Las artes vivas del Japón y Viaje cultural al corazón de Japón
12:30 h Artes marciales
19 h Cine: El caído (Japón, 1982), director: Kinji Fukasaku

Domingo 22 de julio
Mismas actividades del sábado

Informes: Secretaría de Extensión Académica, edificio D, cuarto piso, Zona Administrativa Exterior, teléfonos: 665-17-33 y 665-13-44, extensiones 7480 y 7484.

Vacaciones en el MUCA

El Museo Universitario de Ciencias y Arte te invita a realizar una visita guiada por sus exposiciones y, al final, una actividad plástica.
Reúne a un grupo de cinco o más niños y haz una cita a los teléfonos 550-58-40, 550-50-81 y 550-52-15 extensión 3540 de 10 a 14:50 y de 17 a 19:30 h.

Lunes

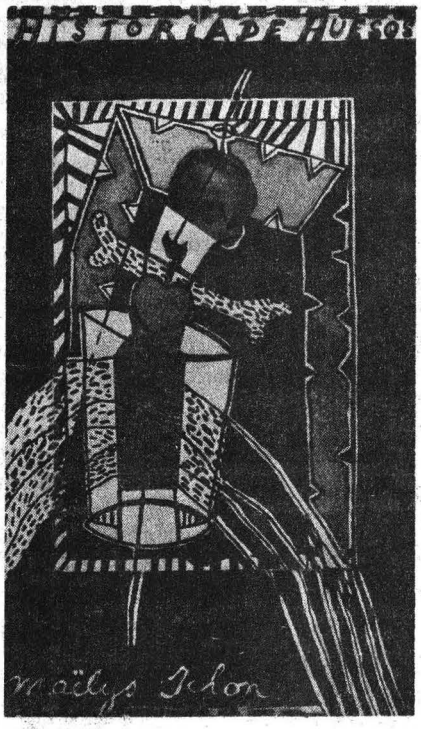
Cine

Cualquier cosa (México, 1979), director: Douglas Sánchez. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Alma de América (México, 1931), director: Alfonso Bustamante. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.
Agonía de amor (EUA,1948), director: Alfred Hitchcock. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.
Yesterday, director: Rodoslaw Pinowarsky. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 13 y 18 h.

Exposiciones

Doctor Manuel Sandoval Vallarta, Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria, FES Cuautitlán, Campo 4. Organizan: Secretaría Auxiliar y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.
Tres décadas de expresión plástica, muestra de aniversario del Museo Universitario de Ciencias y Arte. MUCA, lunes a domingos, 10 a 19 h. Visitas guiadas de lunes a viernes de 10 a 18 h; grupos especiales concertar cita a los teléfonos 550-58-40 y 550-52-15 extensión 3540. Entrada libre.

Expresiones, trazos y técnicas de la pintura china, de Francisco Javier Reyes Rodríguez. División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
Intromisión-forma, obra reciente de Carmen López, Sala 3. **Los demonios de la terminal**, Carole Delaye, Sala 1. **José Manuel Springer, litografías**, Sala 3.



Historia de huesos, de Maëlys Ichon, Sala 2.
Estas exposiciones se llevan a cabo en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
La clase, muestra de la obra del caricaturista Memo. Facultad de Ciencia Políticas y Sociales, vestíbulo del edificio "F".
Muerte-Amor, obra escultórica de Bob Haozous. Galería Universitaria Aristos, lunes a domingos, 10 a 19 h. Entrada libre.
Atmósferas, obra de Walther Boelsterly. Galería de la Facultad de Arquitectura, hoy inauguración, 19:30 h.

Danza

entre cartel de la muerte de danza del CCH.

Martes

Cine

Del mar a la casa (Japón, 1972), director: Yoji Yamada. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h, mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Hielo delgado (Noruega, 1928), director: Jens Uwe Krafft. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Deportes de invierno en Noruega (Noruega, 1915), director: Anónimo. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Mary y Doug visitan Kristiana (Noruega, 1924), director: Ottar Gladtwet. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Cuando Pizarro, Cortés y Orellana eran amigos (México, 1979), director: Gilberto Macedo. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Dos seres frente al abismo (EUA, 1962), director: William D Faralla. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.
Agonía de amor (EUA, 1948), director: Alfred Hitchcock. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.
Niebla (México, 1978), director: Diego López. FES Cuautitlán, hoy, 16 h, mañana, 12 h.
El infierno tan temido (México, 1975), director: Rafael Montero. ENEP Aragón, 12 y 18 h.

Música

Maestros de la Escuela Nacional de Música (VI Aniversario), música clásica. FES Cuautitlán, 12 y 17 h. Organiza: DGAySC.

Miércoles

Cine

Noticieros mexicanos (México, 1936-1942), departamento autónomo de prensa y propaganda. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Los cuatro diablos (Alemania, 1920), director: Wilhelm Anders Sandberg. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Todos los espejos llevan mi nombre (México, 1980), director: Ramón Cer-

vantes. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Sin novedad en el alcázar (Italia-España, 1940), director: Augusto Genina. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.
Vassa (URSS,1983), director: Gleb Panfilov. Palacio de Minería, 20 h.
Cocoon, Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 y 18 h.

Exposiciones

La pieza del mes: Retrato de una acróbata, de Roger Von Gunten, obra en acrílico-tela, Sala 2. **Pretextos de la forma**, de Manuel Monroy, obra en óleo, acrílicos y dibujos. Palacio de Minería.
Tu yo mismo, dentro de la semana cultural gay, se realiza una exposición colectiva de pintura. **Cartel chicano**, dentro de la Primera Bienal Internacional del Cartel en México, Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 Y 16 a 19 h. Entrada libre.

Teatro

La mulata de Córdoba, coreografía y dirección: Pilar Urreta, Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h. Admisión: $10,000.

Diálogos entre el amor y el viejo, Escuela Nacional de Trabajo Social, 12 h. Organiza: DGAySC.
No es cordero, es cordera, paráfrasis de León Felipe a la obra de William Shakespeare. ENEP Aragón, Sala José Vasconcelos, 18 h.
Dormía soñándose bella... porque era de la clase media, autor y directo: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: $10,000.
Donde los pies pasan volando, obra en un acto para actriz y juguetes. Teatro Rosario Castellanos, 19 h.

Música

Moisés Ornelas, canto nuevo. Facultad de Ingeniería, 12 h. Organiza: DGAySC.
Maestros de la Escuela Nacional de Música (VI Aniversario), música clásica. ENEP Aragón, 12 y 18 h. Organiza: DGAySC.
Jaime López, música popular. Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5, 12 h. Organiza: DGAySC.

Jueves

Cine

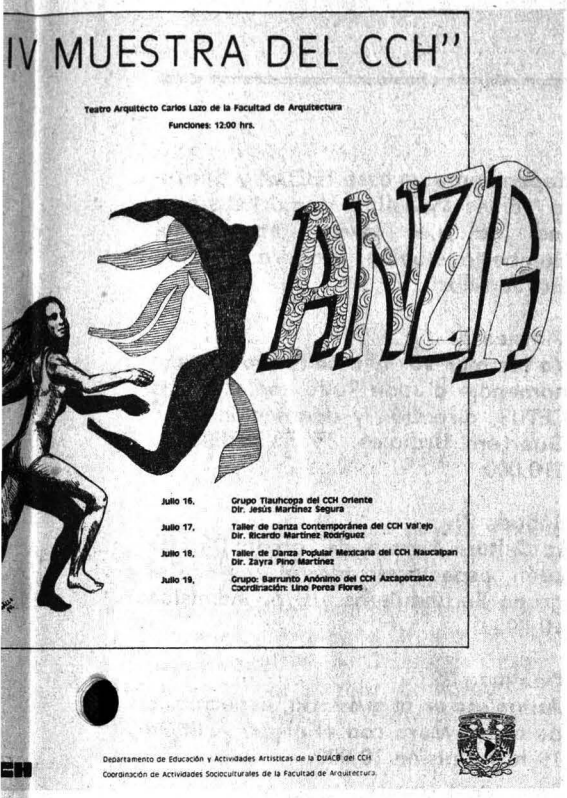
Adiós mujeres (Japón, 1986), director: Kazuki Omori. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20.30 h.
Los crímenes de Diogo Alves (Portugal, 1909), director: Lino Ferreira. Sala José Revueltas 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Tren en cremallera en el monte Schneeberg (Austria, Hungría, 1910), producción Gaumont, Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Personaje y escenas de Viena (Austria, Hungría, 1910), producción: Industria cinematográfica. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
¡Viva! ¡Libertad! (Corea, 1946), director: Choe In-Gyu. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Como una pintura nos iremos borrando (México, 1988), director: Alfredo Robert. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
La negra angustias (México, 1949), directora: Matilde Landeta. Sala Fósforo, 12, 16, y 18 h.
Niebla (México, 1978), director: Diego López. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.
El infierno tan temido (México, 1975), director: Rafael Montero. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.
Agonía de amor (EUA, 1948), director: Alfred Hitchcock. ENEP Aragón, 12 y 18 h.
Lo mejor de Teresa, director: Alberto Bojórquez. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Teatro

Botica modelo, de Luisa Josefina Hernández; adaptación y dirección: Mercedes de la Cruz. Teatro Benito Juárez, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: $15,000.
Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero, basada en el estudio antropológico de Oscar Lewis. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 18 h.

Música

Ambrosio o la fábula del mal amor, Ópera en tres actos y dos interludios, Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 17 h; domingos, 18 h. Admisión: $40,000.
Miller y Laguna, música clásica. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13 y 18 h. Organiza: DGAySC.
Jueves de rock en el Chopo, grupo de Himber Ocampo y Javier Tapia. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: $6,000.



Viernes

Cine

Humoresque (EUA, 1920), director: Frank Borzage. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Testimonios zapatistas (México, 1986), director: Adolfo García Videla. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Berlín, sinfonía de una ciudad (Alemania, 1927), director: Walter Ruttmann. Sala Fósforo, 12,16 y18 h.
Vassa (URSS, 1983), director: Gleb Panfilov. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.
Niebla (México, 1978), director: Diego López. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

Teatro

El dandy del hotel Savoy, del Carlos Olmos, director: Carlos Téllez; el juicio de un preso del siglo XX. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, viernes , 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: $16,000.
El marinero, de Fernando Pessoa; director: Enrique Singer. Teatro Rosario Castellanos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 19 h.
Baal, de Bertold Brecht, director: José Luis Cruz. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, miércoles a viernes 20 h; sábados, 18 h.
Un domingo llueve en verano, autor y director: Edgar Alexen. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 20:30 h.
En tres Cervantes te veas, grupo Promiscuidad Creativa. Sala José Vasconcelos, ENEP Aragón, 12 h.

Música

Ciclo: Noches de serenata, presenta en esta ocasión al grupo Los Jaibos, Sala Carlos Chávez, 20:30 h.
Jaime López, música popular. Facultad de Ciencias, Políticas, 12 h. Organiza: DGAySC.
Maestros de la Escuela Nacional de Música, (VI Aniversario), música clásica. ENEP Iztacala, 13 y 17 h.
La real académia del sueño y Teoría de nadie, rock y canto nuevo. ENEP Acatlán, 12 h. Organiza: DGAySC.

Sábado

Cine

El árbol caído (Japón, 1986), director: Kaneto Shindo. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Chantaje (Inglaterra, 1929), director: Alfred Hitchcock. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Diamante (México, 1985), director: Gerardo Lara. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
El sheik del calvario (México, 1983), director: Rafael Montero. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Ese obscuro objeto del deseo (Francia, España, 1977), director: Luis Buñuel. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.
Fotografía de mujer con jabalí (URSS, 1988), director: Arvid Krievs. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.
AK (Francia, 1985), director: Christ Marker. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club infantil

El pícaro Pascal (EUA, 1969), director: Norman Toker. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
El cazador de galletas (EUA,1972), director: Vincent McEveety. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Teatro infantil

Polo pelota amarilla, de Jesús González Dávila; director: Alejandro Velis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h.

Danza infantil

Ballet contemporáneo Hydra, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12 h.

Danza

Danza folklórica de la ENEP Iztacala, Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.

Taller Coreográfico de la UNAM
XLIII Temporada
Danza sacra y profana
Alabanzas
Dvorak
Magnificant (estreno mundial)
Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes
Sala Miguel Covarrubias, domingo 12:30 h

Doble circulación, dirección y coreografía: Marco Antonio Silva. Explanada del Centro Cultural Universitario, hoy 20:30 h, mañana 19 h. Entrada libre.

Música

Ciclo: Jazz, tango y ritmos latinoamericanos, Edison Quintana, piano; Roberto Aymes, bajo, y Rodrigo Villanueva, batería, presentan obras de Joplin, Beiderbecke, Evans, Gershwin y Brubeck. Sala Carlos Chávez, 18 h.
Jazz 5 a 7, música para guitarra y sintetizadores, Eblem Macari. Sala Lumiere. Admisión: $10,000

domingo

Cine

La pasión de Juana de Arco (Francia, 1928), director: Carl Theodor Dreyer. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Cinco escenas de la vida y la pasión de Jesucristo (Francia, 1902), director: Ferdinand Zecca. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Adiós David (México, 1978), director: Rafael Montero. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Teatro

Sombramorfosis, director: Jorge Wagner. Casa del Lago, 17 h. Entrada libre.
Los protagonistas, de Emanuel Carballo. Museo Universitario del Chopo, 13 h.

Música

Cantárticos, Carmen Leñero. Teatro Rosario Castellanos, 17 h. Admisión: $10,000.
Ciclo: De Bach a Brahms, quinteto Anacruza. Guadalupe Parrondo, piano; Noemí Brickman, violín; Susana Vollmer, corno; Piotr Vodopianov, viola, y Slava Ponomariov, violoncello, presentan obras de Brahms y Schumann. Sala Carlos Chávez, 18 h.
Ciclo: De Bach a Brahms, Alejandro Duprat, corno, y Armando Merino, piano. Palacio de Minería, 18 h.

Música infantil

La más animal de las ideas, con el músico ambulante Jorge Luján, Sala Lumiere, 13 h. Entrada libre.

• *Museo Universitario del Chopo*

Encuentro de Teatro Joven Independiente

Miércoles 18
Mesa redonda: **¿Teatro independiente?**, con Eduardo Espinosa quien hablará sobre el Teatro independiente; Alfonso Rigel e Iván Le Roy: Teatro Independiente: el caso TECTLA y Gonzalo Valdés Medellín: Memorias secretas de un joven dramaturgo. Humberto Guerra, moderador.19 h. Entrada libre.

Viernes 20
Yo también soy hijo de Pedro Páramo homenaje a Juan Rulfo con el grupo CETUS, dirección y adaptación: Raúl Guerrero Urdiales. 19 h. Admisión. $10,000

Sábado 21
La Cultura Arcana, de Fabiola Díaz de León, espectáculo teatral gay con el grupo Faranduleros. 19 h. Admisión 10,000.

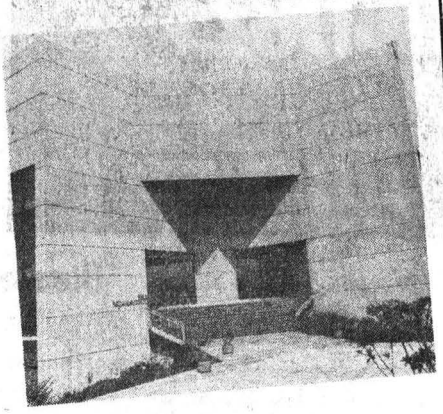
Domingo 22
Antonieta en la ausencia, espectáculo de María Muro con el grupo Artificio 19 h. Admisión 10,000.

NOTA: estudiantes 50% de descuento.

La Sala Nezahualcóyotl

Este recinto, construido especialmente para audiciones musicales, se inauguró el 30 de diciembre de 1976, siendo el primer edificio del Centro Cultural Universitario.

Una de sus particularidades es su diseño acústico, el cual permite apreciar más claramente el sonido producido por la orquesta o los solistas, pues éstos se sitúan en el centro de la sala y las ondas sonoras llegan directamente a los oídos de los espectadores. Esta colocación sigue los más avanzados modelos europeos.



La sala tiene capacidad para 2311 asistentes y es sede de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

CASA universitaria DEL LIBRO

Julio, 1990

Presentación de la revista: **Piensa**, *Parlamento y cultura política*, participantes: doctores Ignacio Burgoa Orihuela, Rafael Segura, Jaime Paredes Paredes y Francisco Olvera; licenciados Miguel Angel Granados Chapa y Jaun Amael Vizzuet. Coordinador: licenciado Rodolfo Guzmán. Lunes 16 de julio, 19 h.

Presentación del boletín: **Supercuerdas**. *Publicación para la mujer en la ciencia*, se realizará una mesa redonda en la que participarán: profesora Elena Urrutia, doctoras Isaura Meza , Gisela Mateos y Ana María Cetto. Moderadora: M en C Norma Blazquez. Miércoles 18 de julio, 19 h.

Presentación del libro: Actas del X Seminario internacional del Teología de la Universidad de Navarra, participarán: José Ignacio Saranyana, director de la edición, Roberto Moreno de los Arcos, Alfonso Alcalá y Ernesto de la Torre del Villar, jueves 19 de julio, 19 h.

Presentación de los libros de la carrera de cirujano dentista de la ENEP Iztacala Odontología preventiva, de Juana Jiménez Pérez
El dentista y el SIDA, de Frederic Moore
Cirugía bucal y maxilo facial, de Víctor Hugo Castillejos, 20 de julio, 19 h.

Taller de encuadernación artesanal, impartido por Manuel Palma Salazar, del 16 al 25 de julio, 18 a 20 h, lunes, martes y miércoles. Costo: $60,000, estudiantes universitarios $50,000 (incluye material para tres libros).

Presentación del libro: **Pretextos para un velorio**, de Tomás Granados Salinas, comentaristas: Miriam Moscona y Hernán Lara Zavala. Jueves 19, 19 h. Esta presentación se llevará a cabo en el Foro Cultural Coyoacanense, Allende 36, Coyoacán.

Informes: Casa Universitaria del Libro, Orizaba número 24, esquina con Puebla, colonia Roma, teléfonos 207-98-71, 207-93-90 y 511-44-68.

TV UNAM

Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.
Rumbo urbano: Iztapalapa, (Prisma Universitario) lunes 16, 13:30 h. Canal 2; 15:30 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.
Poesía visual (Desde la Universidad), lunes 16, 13:30 h, Canal 13. Maternidad (Facultad de Contaduría y Administración), martes 17, 13:30 h,Canal 13.
Desnutrición (Academia médica), Facultad de Medicina, miércoles 18, 13:30 h, Canal 13.
Resistencia de mezclas de concreto, Facultad de Ingeniería, jueves 19, 13:30 h.
Allis vivere (Seminarios universitarios nacionales), jueves 19, 17 h, transmisión en vivo vía Satélite Morelos.
Nosferatu (Con ciencia), viernes 20, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; sábado 21, 10:30 h, Canal 11, 24 h, Canal 4.
Deportemas UNAM, domingo 22, 9 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca
Del 16 al 20 de julio, 23:30 h, Canal 9.
Ciclo: Film noir
Lunes: Laura
Martes: Un sábado violento
Miércoles: Drama de primera plana
Jueves: Siete ladrones
Viernes: Flint, peligro supremo

• *Instituto de Biología*

Centro de Lenguas Extranjeras.

La revista de Estudios de Lingüística Aplicada está a la venta en la comisión editorial, segundo piso, edificio "B" del CELE, 9 a 13 h, con la señora Hermelinda Hernández.

• *Facultad de Economía*

Encuentro sobre alternativas económicas para América Latina, 23, 24 y 25 de julio, homenaje póstumo al profesor Eduardo González, Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro

Programa:

Lunes 23
9 h. Presentación, doctor Arturo Huerta, profesor investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, UNAM y coordinador del CEPNA.
9:10 h. Palabras del licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la Facultad de Economía.
9:15 h. Palabras del doctor Ignacio Llamas, director de la División de Ciencias Sociales y de Humanidades de la UAM, Unidad Iztapalapa.
9:20 h. Palabras del doctor Gustavo Chapela Castañares, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana.
9:25 h. Palabras de inauguración, doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.
9:35 h. María Conceicao Tavares, comentarista: José Casar (ILET). Pedro Vuskovic, comentarista: Hilda Dávila (UAM-Xochimilco). Samuel Lichtensztejn, comentarista: León Bendesky. Moderador: Edmundo Jacobo (UAM-Iztapalapa).
16:30 h. Gonzalo Martner, comentarista: Juan Castaingts (UAM- Iztapalapa). Raúl Livas, comentarista: Tomás Saucedo (UAS). Rolando Cordera, comentarista: Etelberto Ortiz Cruz (UAM-Xochimilco). Arturo Huerta, comentarista: Víctor Espíndola (UAP). Moderador: Enrique Provencio (FE-UNAM).

Martes 24
9 h. Fernando Fajnzylbert, comentarista: Angel de la Vega (DEP-UNAM). Carlos Tello, comentarista: Carlos Rozo. Jaime Puyana, comentarista: Miguel Angel Rivera (FE-UNAM). Julio López, comentarista: Carlos Maya (UAS).
Moderador: Guillermo Hernández: Guillermo Hernández (UAM-Iztapalapa).
16:30 H. Javier Iguiñez, comentarista: Enrique Quintana (UAM-Azcapotzalco). Porfirio Muñoz Ledo, comentarista: Armando Labra (FE-UNAM). Carlos Montes, comentarista: Jorge Alcocer (CEPNA).
Moderador: Adolfo Sánchez (Nexos TV).

Miércoles 25
9 h. Jaime Estay, comentarista: Alejandro Alvarez (FE-UNAM). Jaime Ros, comentarista: Jordy Michely (UAM-Azcapotzalco). Celso Garrido, comentarista: José Ayala (FE-UNAM).
Moderador: Cuauhtémoc Pérez (UAM-Xochimilco).
18:30 h. Clausura, develación de la placa al profesor Eduardo González, Explanada de la Facultad de Economía, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Reflexión y análisis en torno a los planes y programas de estudio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa:

23 de julio
11 h. **Inauguración**, doctor Ricardo Méndez Silva, Director de la FCPyS y licenciada Mónica Guitián Galán, Coordinadora del CEBTS
11:15 h. **Formación Básica Común**, profesora Dolores Muñozcano, Coordinadora de la Formación Básica Común, profesor Luis Gómez, miembro del CEBTS y profesora María de la Luz Migueles, miembro de la FBC
12 h. **Ciencia Política**, profesores Pablo Trejo, Secretario Técnico de la Coordinación de Ciencia Política, Lucila Ocaña, miembro del CBTS y Enrique Suárez Iñiguez, miembro de la CCP
24 de julio.
11 h. **Relaciones Internacionales**, profesores Ileana Cid Capetillo, Coordinadora de Relaciones Internacionales, Alfredo Romero, miembro del CRI y Edmundo Hernández Vela, miembro del CRI.
12 h. **Administración Pública**, profesores Ricardo Uvalle, coordinador de Administración Pública; Carlos Gallegos, miembro del CEBTS y Omar Guerrero, miembro del CAP.
25 de julio, **Ciencias de la Comunicación**, profesores Guillermina Baena, Coordinadora de Ciencias de la Comunicación; Aurora Tovar, miembro del CEBTS, y Virginia López, miembro del CCC.
12 h. **Sociología**, profesores Gilberto Silva Ruiz, coordinador de Sociología; Fernando Castañeda, miembro del CEBTS y Angélica Cuéllar, miembro de CS.

• *Instituto de Biología*

Talleres en el Jardín Botánico
Conoce a las gramíneas, impartido por la doctora Patricia Dávila y los biólogos Jorge Sánchez y Lidia Cabrera 20 de julio,10 a 14 h.Costo del material: $20,000. Coordinadora M en C Edelmira Linares. Dirigido a estudiantes de Biología y al público interesado en saber más sobre la taxonomía, identificación y utilidad de esta familia botánica. Nota:Cada participante necesita traer lupa y aguja de disección.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Taller de sexualidad, ponente: biólogo Oscar Chávez Lanz, 30 de julio y 1 al 3 de agosto, 10 a 14 h.
Promueven e invitan: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, coordinación del Programa de Estudios de Posgrado, Unidad de Educación Continua. Inscripciones 373-23-99 y 373-24-25 extensión 104.
Formularios jurídicos en materia del consumidor, ponentes: licenciados Juan Raúl Chin Rodríguez y Gabriela Caballero Salio, de 16 a 20 h, los viernes 20 y 27 de julio; 3 y 24 de agosto.
Costo: $50,000.
La iluminación en el estudio fotográfico, ponente: licenciado Alberto Palacios del 17 al 31 de julio, de 8 a 12 h, martes y jueves.
Costo: $50,000.
¿Cómo se elabora una tesis? Para pedagogía, ponente: pedagoga Jazmín Ciprés, del 17 de julio al 3 de octubre, miércoles y viernes, de 18 a 20 h. Costo: $150,000.
Informes e inscripciones: Edificio A-8, planta baja cubículo 4, Coordinación General de Estudios Profesionales, ENEP-Acatlán.

• *Facultad de Arquitectura*

La semana de Arquitectura de Paisaje, del 23 al 27 de julio

Tema: Práctica profesional del arquitecto paisajista en México.

Programa:
Lunes 23
Inauguración, con la presencia del arquitecto Ernesto Velasco, 11 h, aula Arquitecto Mario Pani (P6).
Ciclo de conferencias, 11:30 h, aula Arquitecto Mario Pani (P6).
Principios de diseño en los espacios exteriores, arquitecto Marcos Mazari Hiriart.

Martes 24
El arte en el paisaje urbano, arquitecto Fernando González Cortazar.

Miércoles 25
El parque Tomás Garrido Canaval, Villahermosa, Tabasco, arquitecto Eliseo Arredondo.

Jueves 26
Diseño del Jardín Botánico Exterior, CU, arquitecto paisajista Alejandro Cabeza.
La práctica profesional del arquitecto paisajista, arquitecto paisajista Rafael Muñoz.

Viernes 27
El Parque Tezozomoc Azcapotzalco DF, arquitecto Mario Schjetnan Garduño.

Visitas:
Visita al Jardín Botánica Exterior, jueves 26 de julio, a las 13 h, (después de la conferencia), guiada por el arquitecto paisajista Alejandro Cabeza.
Visita al parque Tezozomoc en Azcapotzalco, viernes 26 de julio después de la conferencia, guiada por el arquitecto Mario Schjetnan Garduño. Para esta visita se dispondrá de un transporte, que saldrá de la Facultad de Arquitectura, por lo que es necesaria la confirmación de su asistencia al teléfono 548-81-95 a más tardar el viernes 20 de julio.

posgrado

• *Facultad de Medicina/División de Estudios de Posgrado e Investigación*

Programa de maestría (Promoción 1991-1993), la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina convoca a todos los interesados en ingresar a los cursos de maestría en Ciencias Médicas, Ciencias Sociomédicas (área de Epidemiología y área de Salud en el Trabajo), Educación Médica y Ciencias Biomédicas con orientación en : Bioquímica; Farmacología; Fisiología; Inmunología; Microbiología- parasitología; Bacteriología, Virología, Parasitología y Micología; Morfología: Anatomía, Embriología e Histología.

Duración: cuatro semestres.
Recepción de documentos: 3 de septiembre a 30 de noviembre.
Informes y sitio para el inicio de trámites escolares: Subdivisión de Maestrías y Doctorados, primer piso del edificio de la Unidad de Posgrado (costado sur de la Torre II de Humanidades) teléfono 550-50-40, Ciudad Universitaria, DF.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado*

Desarrollo de habilidades directivas, del 23 de agosto al 1 de septiembre, jueves y viernes 17:30 a 20:30 h, sábado 10 a 14 h. Costo: $250,000. Dirigido a: directivos empresariales, dirigentes de instituciones y todo tipo de personas y de profesionales que por su posición en un grupo deban conducir al mismo al logro de sus metas.

Temario:
1) El hombre como ser social
2) La comunicación y las relaciones humanas
3) Las relaciones humanas
4) La atracción social y los grupos de trabajo
5) La personalidad y las relaciones humanas
6) Factores que determinan las relaciones humanas en el trabajo
7) Manejo de relaciones humanas conflictivas

• *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia*

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, convoca a todos los egresados de esta escuela, que tengan cubierto el 100% de créditos académicos de los niveles técnico y licenciatura, y que hayan realizado servicio social, a sustentar **examen profesional por áreas de conocimiento**, el que se llevará a cabo el día 27 de octubre de 1990, en las instalaciones del plantel.
Los interesados deberán acudir a Servicios Escolares para realizar trámites de registro al examen y revisión de estudios, del 23 al 27 de julio, de las 9 a las 13 y de las 15 a las 18 h.

FACULTAD DE INGENIERIA
DIVISION DE CIENCIAS BASICAS

VARIA OPERA
MATHEMATICA
D. PETRI DE FERMAT,
SENATORIS TOLOSANI
TOLOSÆ.

CUARTA SEMANA DE

LA MATEMATICA

DEL 16 AL 20 DE JULIO DE 1990

simposios

• *Dirección de Servicios de Cómputo Académico*

Segundo simposio internacional de redes locales y conectividad, Redes 90, 18 al 20 de julio, en el Colegio de Ingenieros Civiles. Participarán: John Toney, presidente de Micro Enchancement Inc corporation, Roberto Harris y Jonathan Schmidt, miembros de ARC-NET.
Informes: señora Sahagún a los teléfonos 584-98-45, 584-34-09 y el Fax 574-55-38. Organizan la Dirección de Servicios de Cómputo Académico y COMPERSA.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/Centro de Ecología*

Segundo simposio internacional sobre áreas naturales protegidas en México, 22 al 26 de octubre, Auditorio Alfonso Caso, UNAM

BASES:

De los participantes:
1. A todas aquellas personas interesadas y/o dedicadas a la conservación y ANP

De los trabajos:
2. Los trabajos podrán ser presentados en: cartel o exposición oral y trabajo in extenso
3. En las áreas de:

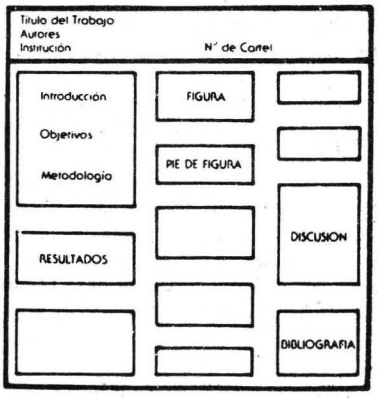
I. Especies, comunidades y biodiversidad
I.1 Ecología y conservación. (Ecosistemas lacustres y otros humedales. Comunidades faunísticas, vegetales y marinas)
I.2 Problemáticas de la conservación, uso y estudios de los recursos bióticos, principalmente en Uxpanapa (Veracruz), Chiapas, Tabasco, Parques Nacionales, Cuatro Ciénegas (Coahuila) y Las Chimalapas (Oaxaca)
I.3 Efectos del crecimiento de los centros urbanos en la flora y fauna local: zona centro de México, Guadalajara, Monterrey, otras ciudades
I.4 Centros de endemismo y de diversidad
I.5 Refugios pleistocénicos
I.6 Especies en riesgo de acuerdo a CITES (Historia Natural. Uso y manejo de las especies. Tamaño poblacional. Ecología. Distribución geográfica. Probabilidad (cuantitativa de extinción).
II. Areas Naturales Protegidas. Herramientas: Inventario, modelaje y análisis. (Base de datos. Biogeografía. Sistemas o redes de ANP. Probabilidad (cuantitativa) de extinción. Enfoques multi e interdisciplinarios. Usos múltiples de la tierra)
III. Manejo y establecimiento de ANP: aplicación de métodos. (Propuesta de nuevas áreas terrestres. ANP marinas. Estudio y alternativas de uso. Aprovechamiento y conservación de la flora y fauna mexicana. Extensionismo)
IV. Política de la conservación en México. (Legislación y administración de recursos bióticos. El tráfico y comercio nacional e internacional de especies mexicanas. Tenencia de la tierra y ANP. Actividades del sector oficial. Impacto ambiental. Ordenamiento ecológico. Ley Agraria. Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente)
V. Areas Naturales Protegidas en México, problemáticas, plan de manejo y perspectivas de ANP en operación.
4. La fecha límite para la entrega de resúmenes será el **15 de agosto**
5. Los trabajos in extenso (máximo 30 cuartillas), serán entregados durante el simposio
6. Requisitos para los trabajos en modalidad:

Exposición oral
— No se aceptarán los trabajos que no se presenten en los formatos originales
— Cada resumen deberá estar escrito en su solo formato
— Se aceptarán como máximo tres trabajos por autor

7. Requisitos para los trabajos modalidad:

Cartel:
— La superficie para colocar el cartel será de un metro cuadrado.

Se sugiere la siguiente distribución:



De la organización:
8. Los resúmenes de los trabajos deberán enviarse a la División de Investigación. ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090
9. Los resúmenes y los trabajos in extenso se someterán a un proceso de selección, que estará a cargo de distinguidos investigadores en el área
10. Se aceptarán un máximo de 50 trabajos para exposiciones orales (libres) y el resto de los que sean aceptados podrán se presentados en cartel
11. La exposición de los trabajos libres deberá realizarse en 10 minutos, contando posteriormente con 5 minutos para la discusión del mismo
12. Los trabajos seleccionados para presentarse en el Simposio recibirán un reconocimiento de la ENEP Iztacala y del Centro de Ecología de la UNAM
13. Los resultados de la selección se darán a conocer del 10 al 13 de septiembre, en la División de Investigación. ENEP, Iztacala, Edificio UIICSE

Y en el caso de participantes foráneos se les hará llegar oportunamente por servicios de mensajería y aviso telefónico.

Informes: División de Investigación, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono: 565-22-33 extensiones 254 y 222. Fax: 565-10-09. Sede: Auditorio Alfonso Caso. Ciudad Universitaria.

Costo: $30,000 (derecho a memorias)

seminarios

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Primer seminario internacional sobre formación ambiental profesional, del 6 al 9 de noviembre, contándose con la participación de connotados especialistas franceses, norteamericanos y latinoamericanos.

Objetivos:
1. Propiciar el intercambio disciplinario e interdisciplinario de experiencias curriculares y sus resultados concretos en programas de formación ambiental realizados por especialistas en el campo educativo, de la investigación y de servicio
2. Proponer proyectos nacionales e internacionales para el desarrollo de líneas de investigación para la conceptualización, el diagnóstico, la planificación, el ejercicio y la evaluación continua de la formación ambiental profesional
3. Realizar concertaciones tanto para la creación de redes de formación e información ambiental nacionales e internacionales como instrumentar, en su caso, mecanismos de actualización de las ya existentes

Instituciones colaboradoras: Centro de Ecología, Centro de Estudios sobre la Universidad, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Secretaría

de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE), Universidad de Guerrero, Ministerio del Medio Ambiente de Francia, Embajada de Francia, Universidad de París X, Nanterre, Embajada de Estados Unidos, Universidad de Illinois, Escuela de Salud Pública, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y Red de Formación Ambiental.

Información general: del 6 al 9 de noviembre de 9 a 19 h, sede: ENEP Iztacala. Dirigido a: profesionales interesados en el área.

Fecha límite para la inscripción de trabajos: **Resumen** 23 de julio
Trabajo en extenso: 20 de septiembre

Informes: Departamento de Educación Continua, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 5-65-22-33 extensiones 238, 244, 254, 214. Fax 565-10-09.

• *Facultad de Arquitectura*

IV Seminario de urbanismo contemporáneo en México, 16 al 20 de julio, 16:30 a 20:30 h, aula Enrique del Moral.

Programa

Lunes 16
— Inauguración, arquitectos Ernesto Velasco León y Estefanía Chávez de Ortega.
— Visión de la problemática urbana del DF, doctor Hugo García Pérez.
— Centro urbano Santa Fe, arquitecto Carlos Tejeda Vargas.

Martes 17
— La ciudad concertada, arquitecto Mario Pani.
— El proyecto de Chalco, arquitecto Enrique Albin Z.

Miércoles 18
— Las tradiciones urbanas en la ciudad de México, arquitecto Manuel Larrosa I.
— El fortalecimiento municipal a través del impuesto predial: Mexicali, arquitecto Sergio Flores Peña.

Jueves 19
— Plan parcial de crecimiento urbano: Torreón, arquitecto Efraín Medrano Gutiérrez.
— Trenes radiales, arquitecto Mario Ramírez Castelli.

Viernes 20
— La planeación del Metro, arquitecto Angel Borja Navarrete.
— Programa de Rescate Ecológico de Xochimilco, arquitecto Francisco de la Vega.
— Clausura y entrega de constancias.

Coordinadores: arquitecto Fernando Islas R. y licenciada Virginia Lahera R.
Cuota de recuperación: $30,000 (descuento a estudiantes con credencial).
Constancia con el 80% de asistencias.

Informes: Licenciatura en Urbanismo, 550-51-97 y 550-52-15 extensión 3462

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Teatro y Danza U.N.A.M.

CONVOCA

Al 1er. Concurso de Reseña Teatral de las obras presentadas durante el mes de julio de 1990.

1.- Presentar copia acreditada como estudiante universitario.
2.- Un mínimo de 2 y un máximo de 4 cuartillas a doble espacio.
3.- Entrega del 20 al 24 de agosto en la Dirección de Teatro y Danza en el Centro Cultural Universitario de 9:00 a 19:00 horas, Depto. de Prensa.

Premios

1er. lugar: Publicación de la reseña en "Los Universitarios". $300,000.00 y Diploma
Un pase doble semestral para los espectáculos de la D.T.D.*
Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

2do. lugar: Diploma y un pase doble semestral para los espectáculos de la D.T.D.*.
Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

3er. lugar: Diploma y un pase sencillo semestral para los espectáculos de la D.T.D.*
Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

* Excluye Festivales Internacionales

Para mayores informes comunicarse al tel. 665-13-44 Ext. 7192 con Luz García.

Coordinación Difusión Cultural UNAM/Teatro y danza 90

XEUN 860 kHz AM
XEUNFM 95-1 FM Estereofónica
XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m

Lunes 16
8:30 h. **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.
12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Lunes a viernes; sábados 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h. AM/FM.
14 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. AM/FM.
15:30 h. **Zonas áridas de México.** Entrevista a **Ezequiel Ezcurra.** AM/FM.
16 h. **Concierto vespertino. El arte de Joseph Szigeti.** Album conmemorativo del 80 aniversario del natalicio del virtuoso del violín. Grabaciones históricas de los años 30 en adelante. Lunes a viernes. AM.
17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. AM. repetición: domingo 15:30 h. AM/FM.
17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. Música para guitarra y flauta. **Ibert: Entreacto. Giuliani: Gran Sonata**, en mi mayor, Opus 85. Interpretan: **Ichiro Suzuki** y **Maxence Larrieu.** AM.
18 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de **Ingeniería romana.** AM.
18 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. Hoy: **Rolando von Flüe**; miércoles 18: **Hilton Ruiz** y el viernes 20: **James Moody** por FM y a las 19:30 h. por AM: hoy y martes 17: entrevista a Eugenio Toussaint; miércoles 18 y jueves 19: **Duke Pearson: influencia de Brasil en el jazz y el viernes 20: Freddy Hubbard: retrospectiva.**
19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. **Gerardo Tamez**, guitarrista invitado. FM.
19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. **Otros infelices.** FM.
20 h. **El rincón de los niños y su creadora: un homenaje a Rocío Sanz.** Coordinación: Manuel Estrada. Conducción: Sabrina Gómez Madrid. Hoy: **Los árboles**; miércoles 18: **Los cuentos de mi tía Panchita y Los ovnis.** AM.
21 h. **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia.** Conductor: Mauricio Carrera. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Martes 17
8:45 h. **Galería universitaria.** Con la Dirección General del Patrimonio Universitario. **Grabados mexicanos del siglo XIX.** AM/FM.

11 h. **Rosario Andrade, soprano mexicana: su presentación en la Sala Nezahualcóyotl y en el Teatro de la Ciudad.** Entrevista del maestro **Raúl Díaz.** AM/FM.
12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales. Serie especial para niños: Del derecho y el revés.** Colaboración de la Voz de Alemania. Hoy: **La visita**; jueves 19: **El país del maíz.** AM/FM.
12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades que publica la UNAM. AM/FM.
14 h. **Nuestro patrimonio artístico.** Conductor: José Guadalupe Victoria. **Manuel Toussaint y el patrimonio cultural de México. Su varia personalidad intelectual.** AM/FM.
14:30 h. **Las revistas.** Guión: Octavio Ortiz Gómez. Revista **Los Universitarios.** Número julio. AM/FM.
15:30 h. Entrevista a **Radnéctar**, grupo de jazz de improvisación libre. **Ana Ruiz**, piano. **Ariel Guzik**, saxofón y **Germán Herrera**, percusiones, y sus prestaciones en la Sala Julián Carrillo, acompañados por la bailarina **Nina Heredia.** AM/FM.
17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Hoy y el jueves 19. AM.
18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Mahavishnu Orchesta: Bird of fire**, jueves 18: **Ryuichi Sakamoto: Beauty.** FM.
19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. **Mendelssohn**: Sinfonía **La italiana** y música incidental del **Sueño de una noche de verano**, con instrumentación original. FM.
20 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **¿Se acaba la tradición centralista en México?** Guión: Eduardo Barraza González. AM.
21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son.** Conductor: Xorge Chargoy. **Ballenas de México.** Entrevista a **Bernardo Villa.** Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Miércoles 18
8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual. M/FM.
12:30 h. **Ventana al mundo.** Hoy abierta a Italia. AM/FM.
13:30 h. **Las ciudades y su arquitectura.** Por Alberto González Pozo. Baños árabes en el país valenciano. AM/FM.
14:15 h. **El mundo en las postrimerías del siglo XX.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. **Centroamérica hacia fines del siglo XX.** Guión: Fernando Flores Pinel. AM/FM.
15:30 h. **La destrucción de la naturaleza.** Entrevista al doctor **Carlos Vázquez Yanes**, investigador del Centro de Ecología de la UNAM. AM/FM.
17:30 h. **Hacia una nueva música.** Coordinadora: Ana Lara. Entrevista a **Joaquín Gutiérrez-Heras.** AM.
18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allaz. AM.
19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. **Trompetas bohemias.** AM.
19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. **Goethe y la música.** FM.
21 h. **Cultura y reflexión nacionales, Universidad y sociedad.** Conductor: Salvador Martínez de la Rocca. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Jueves 19
11 h. **La Universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. **Artritis reumatoide.** Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.
11:30 h. **Palabras sin reposo.** Por Tomás Mojarro. AM/FM.
13:30 h. **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. AM/FM.
14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductora: Carlota Villagrán. Entrevistas a académicos e investigadores. Noticias universitarias. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM. Repetición: 20 h AM.
17:30 h. **Rock marginal**, Guión: Walter Schmidt. **Tuxedomoon**: presentación del álbum **Ship of fools.** AM.
18 h. **Hablar de memoria.** Por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy.** AM.
19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión:Pa-

blo Cabañas. **La Madre Teresa** AM.
19 h. **El blues inmortal**. Por Mario Compañet. **Canned Heat.** FM.
21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas.** Conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Viernes 20
8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.
9 h. **Hechos y letras**. Conductor: Napoleón Glockner. Realización: Florence Toussaint. Los suceso de actualidad vistos a través de las letras y la poesía. AM/FM.
13 h. **Radio UNAM en concierto**. Coordinador: Antonio Bermúdez. **Ciclo Música viva en Radio UNAM. La Fontegara en concierto. María Diez-Canedo**, flauta de pico, **Gabriela Villa Walls**, viola da gamba y **Eloy Cruz**, guitarra barroca, interpretan obras de **Hotteterre, Locke, Mancini, Telemann, Devienne y De la Barre**. Concierto celebrado en la Sala Julián Carrillo el 24 de mayo de 1990. AM/FM.
14 h. **Notas sobre notas**. Guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo.** AM/FM.
17:30 h. **Música en imágenes.** con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música de **John Barry**. Guión: Rafael Castanedo. AM
19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. FM.
20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Selecciones de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias. Tercer concierto de la Temporada Inaugural 1977. **Mozart**: La flauta mágica; **Beethoven**: Concierto Número 3, en do menor, Opus 37; **Shostakovich**: Sinfonía Número 5, Opus 47. AM/FM.

Sábado 14
AM/FM
10 h. **Concierto matutino. Paganini: Caprichos** para violín, Opus 1, Números 9-12. **Bartok: Sonata** para dos pianos y percusión. **Satie: Sócrates**, drama sinfónico, **Hindemith: Música de cámara Número 5**, para viola y orquesta, ópus 36, Número 4.
11:45 h. **Comunidad universitaria.** Guión: Elsa Botello. **Atención médica en Milpillas, Guanajuato.**
14 h. **Atrás de la raya.** Con la Dirección de Teatro y Danza. Coordinadora: Norma Garibay. Entrevista a **Carlos Olmos** y **Carlos Tellez**, autor y director de **El dandy del Hotel Savoy.**
16 h. **Hacia una nueva música**. Coordinadora: Ana Lara. Graciela Agudelo entrevista a **Francisco Nuñez**, pianista y compositor .
17 h. **Berio: Sinfonía** (1968).
17:30 h. **La dicha inicua**. selección y lectura de textos: Flor Alfonzo. **Tarde de guitarra con Manolita Alegría.**
18 h. **Fukushima: Hi-kyo**, para flauta, piano, cuerdas y percusión.
19 h. **Radioteatro. Luna llena de marzo**, de William B. Yeats. Dirección: Oscar Chávez.
21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **T. Bone Walker.**
22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. **David Bowie: The rise and fall of Ziggy Stardust and the spiders from Mars.**

Domingo 15
AM/FM.
9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. Fragmento de **Mariátegui**, del poeta peruano Luis Nieto.
10 h. **Domingo siete.** Por Tomás Mojarro. Teléfono abierto: 543-96-17.
12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Selecciones de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias. Cuarto concierto de la Temporada Inaugural 1977. Obras de **Galindo, Beethoven, Ravel y Chaicovski.**
14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Las grandes creaciones del tango.**
16 h. **Hablemos de música.** Los compositores y sus estilos. Por Uwe Frisch. **El romanticismo. Franz Liszt o el virtuosismo heróico.**
17 h. **Lírica internacional. Los primitivos del rock.**
18 h. **Opera en radio UNAM**, Fausto, Opera en cinco actos, de Charles Gounod.

Rosario Andrade, soprano mexicana: su presentación en la Sala Nezahualcóyotl y el Teatro de la Ciudad. Entrevista del Maestro **Raúl Díaz.** Martes 17 de julio a las 11 h. Se transmite por Amplitud Modulada, Frecuencia Modulada y Onda Corta.

Radnéctar en concierto

Juego de Ilusión mágica con el tiempo Grupo de Jazz de improvisación libre Ana Ruiz, piano Ariel Guzik, saxofón Germán Herrera, percusiones y la bailarina Nina Heredia Sala Julian Carrillo Adolfo Prieto 133, colonia del Valle 19 y 27 de julio y 2 de agosto 19:30 h. Admisión $10,000 Universitarios 50%

1990
Universidad de México
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
julio 1990 474

VARIA POESÍA

♦ Fabienne Bradu: *Rueca*, una pensión para universitarias
♦ Luis Roberto Vera: Sobre Cecilio Balthazar
♦ Flora Botton Beja/Romer Cornejo: Cambio y tradición en la familia china contemporánea

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria
Apartado postal 70 288, 04510 México, D.F. Tels: 550-5559 y 548-4352

☐ Suscripción
☐ Renovación
☐ Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de *cuarenta mil pesos 00/100 moneda nacional*
☐ Adjunto cheque por la cantidad de 90 Dlls. U.S. Cy. (cuota para el extranjero)

Nombre Dirección
Colonia Ciudad Estado País Teléfono

• *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

AREA: HUMANIDADES-CLASICAS

LETRAS HISPANICAS
Oferta No. 1000. Características: Profesor de Español. Sueldo por hora $9.000. Requisitos: Pasante o titulado. Horario de trabajo de 12:15 a 16:30 de lunes a jueves. 22 horas a la semana.
Oferta No. 1024. Características: Profesor. Sueldo por hora $7,500. Requisitos: Titulado. 14 horas a la semana.

LETRAS INGLESAS
Oferta No. 1023. Características: Profesor. Sueldo por hora $7,500: 14 horas semanales.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA
Oferta No. 974. Características: Auditor. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual de $1,600,000 a $2,000,000. Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo

Oferta No. 989. Características: auditor senior. Experiencia en despachos o empresas privadas, auditoría. Sueldo mensual $2,000.000 aproximadamente. Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1007. Características: coordinador de maestría. Experiencia en docencia. Sueldo mensual $2,000,000 a $4,000,000. Requisitos: maestría. Horario completo.

Oferta No. 1018. Características: supervisor de contabilidad. experiencia tres años en el área fiscal y contable, conocimientos en Lotus y Sistema 36 IBM. Sueldo mensual $1,400,000 a $1,500,000. Requisitos: pasante.

ADMINISTRACION
Oferta No. 1006. Características: investigador. Experiencia en docencia. Sueldo mensual $2,000,000 a $4,000,000. Requisitos: maestría. Horario completo.

GEOGRAFIA
Oferta No. 1025. Características: profesor. Sueldo por hora $7,500. Requisitos: titulado. 14 horas a la semana.

AREA: DISCIPLINAS—SOCIALES

DERECHO
Oferta No. 953. Características: práctica del litigio. Sueldo mensual mínimo. Requisitos: estudiantes del primero al quinto semestre. Horario matutino.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERO MECANICO ELECTRICO
Oferta No. 1028. Características: ingeniero mecánico. Sueldo mensual según aptitudes. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERIA INDUSTRIAL
Oferta No. 1020. Características: experiencia en manufactura. Sueldo mensual $1,000,000. Requisitos: pasante.

COMPUTACION
Oferta No. 985. Características: instructor de computación. Experiencia en docencia y manejo de computadoras. Sueldo por hora $5,000 a $15,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario abierto.

MATEMATICAS
Oferta No. 1026. Características: profesor. Sueldo por hora $7,500. Requisitos: titulado. 14 horas a la semana.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

MEDICINA
Oferta No. 1005. Características: médico cirujano. Experiencia mínima de una año en seguridad industrial. Sueldo mensual $1,280,000. Requisitos: titulado. Rolará turno.

INGENIERIA QUIMICA
Oferta No. 993. Características: vendedor-asesor. Experiencia dos años en ventas industriales. Sueldo mensual a tratar. Requisitos: pasante. Horario completo.

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO
Oferta No. 1022. Características: químico analista. Experiencia en microbiología. Sueldo mensual $1,000.000. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta No. 1021. Características: inspector de control de calidad. Experiencia en muestreo de análisis de materiales, materia prima. Sueldo mensual $1,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

AREA: BELLAS-ARTES

MUSICA
Oferta No. 1027. Características: profesor. Sueldo por hora $7,500.Requisitos: 14 horas a la semana.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo.

— Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla)
— Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados)
— Curriculum vitae
— Dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT, para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja (frente a CONACyT).

Secretaría de Hacienda y Crédito Público (0406, 0407, 0408, 0409). Licenciados en: Derecho, Pedagogía, Administración, Psicología. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público (0410, 0411, 0412, 0413). Licenciados en: Diseño Gráfico, Administración, Pedagogía, Psicología, Sociología, Artes Visuales, Trabajo Social, Cirujano Dentista. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0414, 0416, 0435). Licenciados en: Administración, Historia, Bibliotecología, Ingeniería Civil, Arquitectura. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0436, 0437, 0438, 0439). Licenciados en: Derecho, Ciencias de la Comunicación, Ingeniero Mecánico Electricista. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0440, 0441, 0444, 0446). Licenciados en: Derecho, Psicología, Ingeniería Civil, Arquitectura. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0448, 0449, 0450). Licenciados en: Contaduría, Psicología, Arquitectura. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0451, 0452, 0453, 0454). Licenciados en: Contaduría, Administración. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0455, 0456, 0457, 0458). Licenciados en: Administración, Contaduría, Informática, Derecho. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0459, 0460, 0461, 0462). Licenciados en: Derecho, Informática. Biblioteconomía. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0463, 0464, 0465, 0466). Licenciados en: Derecho, Contaduría. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0467, 0468). Licenciados en: Contaduría, Derecho, Ciencias de la Comunicación. Ayuda económica.

Instituto Mexicano del Seguro Social. (0500. 0501). Licenciados en: Trabajo Social, Psicología, Sociología. Ayuda económica.

Delegación Estado de México, Jefatura de Prestaciones Sociales, Departamento de Bienestar Familiar Desarrollo Social (0502). Ingeniero Civil. Asesoría profesional.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (0565). Licenciados en: Pedagogía, Historia, Artes Visuales, Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Arquitectura, Periodismo, Literatura Licenciatura Dramática y Teatro, Administración. Asesoría profesional.

Instituto Mexicano del Seguro Social. (0568, 0569, 0570). Licenciados en: Administración, Trabajo Social, Psicología, Pedagogía. Pendiente.

Secretaría de Programación y Presupuesto. (0587). Licenciados en: Contaduría, Economía, Administración, Informática, Trabajo Social, Psicología, Derecho, Ingeniero Civil, Ingeniero Mecánico Electricista. Ayuda económica.

Secretaría de Educación Pública, (0595). Licenciados en: Relaciones Internacionales, Sociología, Economía, Ciencias Políticas. Curso Computación.

Presidencia de la República, (0613, 0614, 0620). Licenciados en: Ciencias de la Comunicación, Periodismo, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Bibliotecología. Ayuda económica.

Presidencia de la República, (0623). Licenciados en: Sociología, Pedagogía, Economía, Administración. Ayuda económica.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0685). Licenciados en: Contaduría, Derecho, Administración, Psicología, Ingeniería Computación. Ayuda económica.

DIF (0699, 0700, 0701, 0702). Licenciados en: Psicología, Pedagogía, Trabajo Social, Economía, Administración, Informática, Actuario, Matemáticas, Diseño Gráfico, Biología, Derecho, Ciencias de la Comunicación. Servicio de comedor.

DIF (0703, 0704, 0705, 0706). Licenciados en: Contaduría, Administración, Economía, Trabajo Social, Diseño Gráfico, Pedagogía, Psicología, Sociología, Informática, Derecho, Ingeniería. Asesoría profesional.

DIF (0707, 0708, 0709, 0710). Ingeniero Químico, Mecánico Electricista, Biología, Licenciados en: Administración, Derecho, Trabajo Social, Psicología, Pedagogía, Ingeniería, Contaduría. Servicio de comedor.

H Tribunal Superior de Justicia del DDF , (0877). Licenciados en: Derecho. Asesoría profesional.

Delegación del DDF, en Milpa Alta (0879). Licenciados en: Informática, Ingeniería en Computación, Matemáticas, Actuario. Asesoría Profesional.

Informes e inscripciones: Unidad responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela o bien, en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Teléfono 550-06-45.

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información.** Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

DIA DEL LIBRO UNIVERSITARIO

Promociones especiales

en las librerias universitarias
del 21 de julio al 14 de septiembre

EDITORIALES EN PROMOCION: *** UNAM *** FCE *** UAM ***
*** SIGLO XXI *** I.N.E.H.R.M. *** INSTITUTO MORA ***
*** CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES ***

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

fomento editorial