

GACETA UNAM



Aviso de la Comisión de
Actas y Acuerdos del
Congreso Universitario

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,486
CIUDAD UNIVERSITARIA
JULIO 2/90

> 6

*Inauguración de equipo
de cómputo donado
por Japón a Económicas* > 2

*Juan Ramón Jasso,
primer licenciado
en Urbanismo* > 6

*Medicina inorgánica,
nueva opción
para tratar el cáncer* > 9

*El rock mexicano
tiene personalidad
propia: Jaime López* > 20

*Hoy se entregará
la Medalla Filmoteca
de la UNAM* > 23

Permite reducir los tiempos de investigación

Procesamiento Digital de Imágenes, un ojo mágico para el científico

*En biomedicina se utiliza en la autorradiografía, histología,
electroforosis, citología y reconstrucción tridimensional*

En la actualidad, los nuevos Lumière emprenden un trabajo lleno de aspiraciones, interdisciplinario y eminentemente de trascendencia humana. Se reúnen para discutir algoritmos, etapas de muestreo, cuantización, señales discretas en el tiempo, ecuaciones en diferencia, función de transferencia y polinomios.

Dejan atrás estudios largos y penosos que se apoyaban en la fotografía, en preparaciones biológicas, microscopios o cámaras lúcidas. Ahora esos dedos humanos y maravillosos reco-

rren un teclado, mandan señales y aprovechan todos los beneficios que pueden proporcionar las cada vez más poderosas computadoras.

Apenas incursionan en campos como la síntesis de imágenes a partir de cortes seriados, destacan características de interés, usan técnicas de cálculo intensivo que hasta hace algunos años eran inoperables y, de esta forma, agilizan técnicas que ya existían, automatizan operaciones de identi-

> 10

Homenaje al maestro íntegro Andrés Serra

> 3

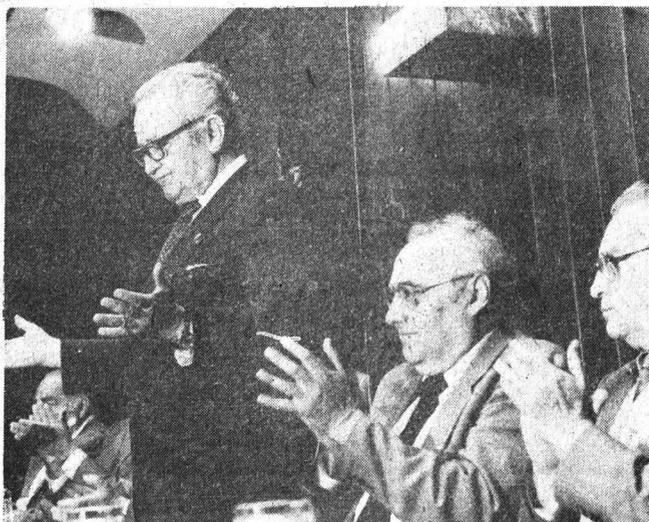


Foto: Juan Antonio López

La Facultad de
Derecho reconoció
la fructífera
trayectoria de
Andrés Serra Rojas
a lo largo de 63
años de servicio a
la UNAM.

XV Coloquio internacional de primavera en Ciencias Políticas

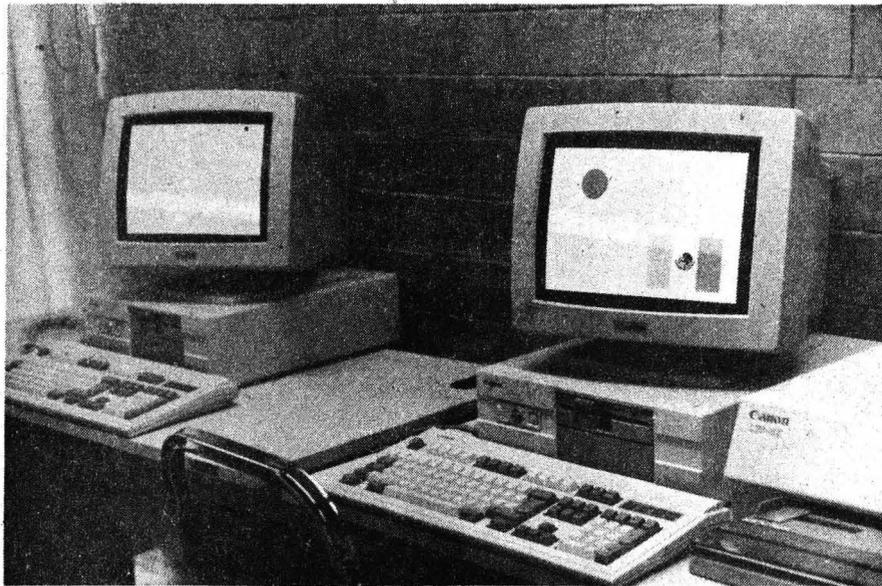
> 18

La importación
de zapatos causó
el cierre de fábricas
del ramo en México

> 14

Funciona en Económicas equipo de cómputo donado por Japón

Jiro Shibasaki: la entrega de 28 terminales al instituto universitario es un aporte a la modernidad educativa en México



Un equipo de cómputo de 28 terminales, donado por el gobierno de Japón al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), fue puesto en marcha formalmente el pasado 6 de julio durante una ceremonia presidida por el rector José Sarukhán; el licenciado Benito Rey, director del IIEc, y Jiro Shibasaki, primer secretario y jefe del Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón en México.

El doctor Sarukhán manifestó que con esta donación el Instituto se enriquece y, a la vez, adquiere la responsabilidad de desarrollar un mejor trabajo de investigación y de contribuir al pensamiento económico de México "que requiere de las mejores mentes y de las mejores capacidades".

La capacidad en computación y el entrenamiento que se pueda proporcionar a los alumnos, agregó, será determinante para formar la calidad profesional que en estos momentos requiere el país. Dicho entrenamien-

to, afirmó, dependerá del equipamiento que se logre tener en las áreas de investigación.

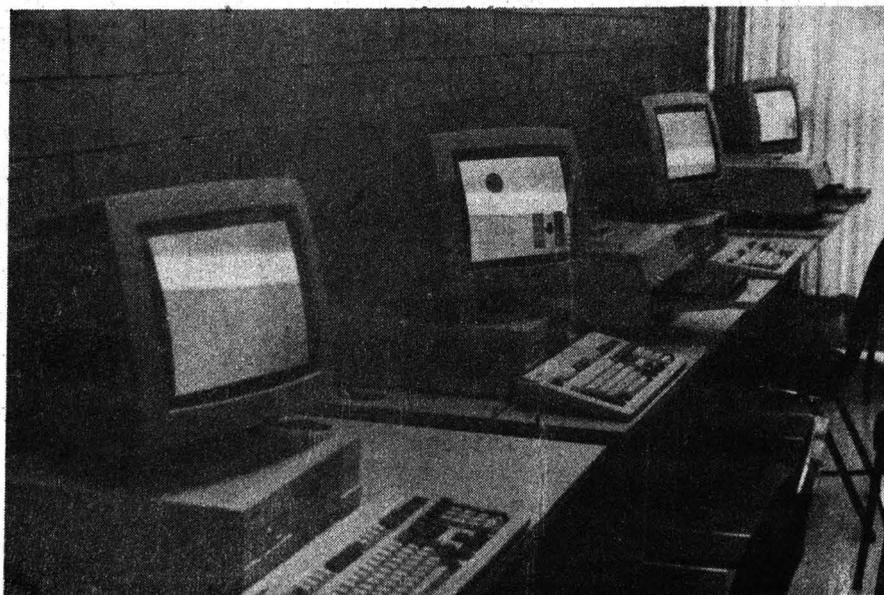
Jiro Shibasaki comentó por su par-

te que la tecnología moderna está tomando gran auge en todas las áreas de la vida y que el sector de la investigación y la educación no son la excepción.

En los actuales sistemas de educación, insistió, no sólo es necesario elevar el nivel académico de las instituciones, sino imprescindible que las mismas cuenten con los últimos avances de la tecnología.

El embajador de Japón en México informó que su gobierno, consciente de estas necesidades y deseoso de colaborar de alguna manera con la modernidad de la educación en nuestro país, donó 28 computadores al IIEc con la intención de que mejore el funcionamiento de sus actividades. A su vez, el doctor Sarukhán sostuvo que este equipamiento de cómputo tiene gran importancia, pues influye en uno de los cinco puntos centrales de atención que ha señalado su rectorado: el desarrollo de la infraestructura informática y de cómputo.

Finalmente, indicó que la donación es una más entre los diversos puntos de colaboración que el gobierno de Japón, a través de su embajada, ha tenido con la Universidad. Recordó al Centro Nacional de Prevención de Desastres, inaugurado recientemente por el embajador de Japón, que constituye un caso único en América Latina. □



En medio de una ovación de dos minutos, tributada de pie por alumnos y profesores de la facultad de Derecho, el rector José Sarukhán impuso la *Medalla al Mérito Académico*, que otorga la mencionada facultad, al doctor Andrés Serra Rojas por sus 63 años de labores ininterrumpidas como docente e investigador en nuestra Casa de Estudios

Al tomar la palabra, el maestro Serra Rojas recordó con gratitud a algunos de sus maestros, como Antonio y Alfonso Caso, Narciso Bassols e Hilario Medina. La facultad de Derecho de la UNAM, expresó, ha sido el más importante centro de cultura jurídica de la nación, que ha reunido en sus aulas a los más notables juristas, tanto propios como extranjeros.

Rememoró su participación en la elaboración de la Ley de Profesiones en 1943 y en un proyecto de reforma al Artículo 115 de la Constitución; en 1951, en la creación de la representación proporcional, el régimen de partidos políticos, el sector paraestatal, la desconcentración administrativa, los grupos de oposición, la otorga-

63 años de servicio a la UNAM

Andrés Serra Rojas, humanista y maestro íntegro de Derecho

Amplia trayectoria que ha fructificado en leyes trascendentes para la vida de la nación; recibió la Medalla al Mérito Académico

ción del derecho del voto a la mujer y a los jóvenes de 18 años.

Esto último —dijo el maestro— partió de “una modesta cátedra”. De la discusión con los alumnos surgieron las más importantes normas jurídicas del país. Recordó también su papel como fundador de la Facultad de Economía, del Instituto Nacional de Administración Pública, y el logro de que los músicos fueran incluidos en La ley Federal del Trabajo, así como su participación en la constitución de la Asamblea de Representantes del DF.

Serra Rojas reconoció en la juventud su “fuente de aliento para vivir y superarme” e instó a los jóvenes a participar en la marcha ascendente del mundo cultural, que supera instituciones, técnicas o doctrinas.

“Una economía incierta es fuente de angustia humana”, señaló, y afirmó que es necesaria una política económica en manos del Estado. Por esta razón invitó a la juventud a participar en la vida política del país y a formar una fuerte corriente espiritual que anime a las instituciones y las supere constantemente.

Somos un país atribulado por grandes carencias, pero al México que todos esperamos aún está por surgir, está vivo y anhelante —dijo—; por ello, conminó a los profesores a impartir sus conocimientos con redoblado esfuerzo y entusiasmo, “como el sembrador de la vid que esparce la simiente”.

Por su parte, el doctor José Dávalos Morales, director de la Facultad de Derecho, consideró a Andrés Serra Rojas como “un hombre que ha escalado y ha podido permanecer en la elevada categoría de maestro íntegro, enamorado de la investigación y la docencia”.

Subrayó el papel de universitario sin tacha del maestro, orador y escritor magnífico, distinguido tratadista, político y legislador por vocación, por lo que la UNAM lo ha reconocido también con los nombramientos Maestro Emérito y Doctor Honoris Causa, los más altos galardones que se otorgan a los universitarios.

Señaló su vocación de humanista siempre a la vanguardia y su brillante participación en los campos de la eco-

Invitan al Rector a integrarse al Comité para el *Seúl de la Paz*

El embajador de Corea del Sur, Tok-Hyon, invitó al doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, a formar parte del comité que propondrá a los candidatos para el premio *Seúl de la Paz*, distinción internacional que por primera vez se otorgará a la persona o institución de cada país que haya contribuido significativamente a la paz internacional y a la armonía en cualquier campo de la actividad humana, “sin consideraciones de nacionalidad, raza, religión o ideología”.

Este premio, creado para conmemorar el éxito de las olimpiadas de septiembre de 1988 en Seúl, donde se logró promover la amistad entre to-

dos los pueblos, consiste en la entrega de un diploma y 300 mil dólares.

La doctora Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico de la UNAM, señaló que la entrega de esta distinción coincidirá con los actos conmemorativos del segundo aniversario de las olimpiadas de Seúl, “aproximadamente a finales de septiembre”.

Por otro lado, Barnés de Castro informó que “se está ampliando la colaboración con la República de Corea, a través de su embajada en México”. Asimismo, desde mayo de este año el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) cuenta con la primera profesora de coreano, la licenciada In Sook Park. □

> nomía, la ciencia política y la sociología. El mérito de Serra Rojas es el del académico que ha creado y recreado el conocimiento con la convicción y pasión necesarias para transformar el saber en respuesta a los problemas del país.

Finalmente, el Director de la Facultad de Derecho reconoció, con la gratitud y la admiración de toda la comunidad que preside, la labor del maestro Andrés Serra Rojas, que ha consistido en donar su vida a México, a maestros y alumnos sin medida alguna.

El doctor José Sarukhán manifestó que el doctor Serra Rojas es ejemplo de lo que significa ser maestro en toda la extensión de la palabra. "Su con-

tribución a la herencia cultural — precisó—, constituye un pilar de las instituciones educativas del país, y de la educación y cultura para la humanidad".

Por su calidad, cumplimiento, responsabilidad y ejercicio en la función docente, el maestro Serra Rojas es punto de referencia para saber lo que deberíamos hacer para mejorar y elevar el nivel académico de la UNAM, y para distinguir y evaluar a "los buenos maestros y a aquéllos que, por algún motivo, todavía no lo son", expuso el Rector.

Agradeció en nombre de la Universidad Nacional los 63 años de servicio a la Institución del doctor Serra Rojas, que, finalizó, son un orgullo para la UNAM. □

Iniciará Psicología Programa intensivo de búsqueda de empleo

La Coordinación de Psicología Aplicada de la Facultad de Psicología, a través de su departamento de Servicio Social y Bolsa de Trabajo, iniciará el 16 de julio un Programa de entrenamiento intensivo de búsqueda de empleo. Podrán participar estudiantes y egresados de esta carrera, tanto de la propia Facultad como de las ENEP Iztacala y Zaragoza.

Se trata de una actividad de carácter formativo. Tiene como propósito facilitar la inserción ocupacional de los especialistas en el comportamiento humano para que pongan al servicio de los distintos sectores sociales los conocimientos adquiridos durante su formación universitaria.

La licenciada Angeles Mata, de la Coordinación de Servicio Social y Bolsa de Trabajo, explicó a *Gaceta UNAM* que dicho programa pretende propiciar las condiciones para la búsqueda activa de empleo entre recién egresados de la carrera de Psicología, ya que "existe un índice de desempleo bastante considerable no sólo de nuestro Facultad, sino en toda la Universidad".

"Por ello, y en primera instancia, el

Programa de entrenamiento intensivo de búsqueda de empleo se desarrollará en la Facultad de Psicología, pero existe la posibilidad de replicarlo a futuro en otras dependencias universitarias interesadas en implementar este servicio."

Esta actividad, informó Angeles Mata, fue desarrollada inicialmente en la Universidad de Illinois, EU. Después de tres semanas de duración —igual tiempo abarcará el nuestro—, el 90 por ciento de los participantes consiguió empleo aunque, obviamente, éstos se enfrentaron a condiciones muy diferentes a las que vive nuestro país.

"Aquí ya experimentamos un programa similar con adolescentes que tenían problemas de farmacodependencia. Yo misma trabajé en la investigación sobre jóvenes inhaladores en una zona de alto riesgo, donde la inserción laboral dentro del proceso rehabilitatorio fue fundamental. De ahí adaptamos el modelo para este caso particular que hoy queremos resolver por las bondades que presenta. Quiero agregar que en aquél tuvimos mucho éxito."

Este nuevo servicio a estudiantes

de la Facultad de Psicología contempla dos conjuntos de acciones: campaña para difundir el perfil actualizado de la actividad profesional del psicólogo y el funcionamiento de la Bolsa de Trabajo de la Facultad, dirigidas a posibles empleadores de los sectores público, social y privado, así como impartición de talleres en tres etapas a pequeños grupos de estudiantes y egresados de la carrera. En la última acción, los participantes pueden discriminar sus habilidades profesionales adquiridas en la escuela para proyectarlas a su respectivo ámbito laboral y recibir el entrenamiento que les permita incorporarse a un empleo idóneo.

Los talleres ofrecen un entrenamiento intensivo en habilidades básicas de búsqueda de empleo, como la manera adecuada de pedir informes personalmente o por vía telefónica, elaborar currículums que resalten los aspectos profesionales o de experiencia laboral integrada a su carrera, cómo presentarse a una entrevista y cómo manejar información durante ella, etcétera.

Además, añadió Angeles Mata, proporcionan asesoría permanente en prácticas que incrementan habilidades sociales, así como la planeación de metas profesionales y ocupacionales acordes con las características de los participantes.

"Estamos recibiendo ya solicitudes de alumnos y egresados interesados en participar en el Programa de entrenamiento intensivo de búsqueda de empleo. A través de ello detectamos que ha sido bien acogido. En nuestro boletín interno, *El Psicólogo*, hemos informado ya de él. Por medio de *Gaceta UNAM* lo hacemos extensivo a las ENEP Iztacala y Zaragoza. Lo hemos difundido, también en volantes y cartelones y ha despertado gran interés entre quienes de enero a la fecha no han encontrado trabajo. Nuestro programa les va a ayudar a solucionar ese problema", concluyó Angeles Mata.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 12 de julio en el Departamento de Servicio Social y Bolsa de Trabajo de la Facultad de Psicología, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. El cupo es limitado. □

La necesidad de desarrollo nacional, día con día hace indispensable en México la existencia de una moderna biblioteca en los institutos y universidades donde se preparan los profesionales del mañana, pues todo elemento que conduzca al fortalecimiento académico y profesional de estos centros de estudio beneficia no sólo a sus integrantes sino también a la enseñanza superior del país.

El doctor Ignacio Osorio, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, expuso lo anterior luego de poner en marcha el *Primer Seminario: Las nuevas tecnologías en las bibliotecas de enseñanza superior e investigación*, organizado por varias dependencias de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional y la Asociación de Bibliotecas de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI).

Esta última tiene como principios objetivo contribuir al desarrollo de las bibliotecas mexicanas y es por ello una pieza clave en el avance académico del país.

La licenciada Sofía Brito, delegada de ABIESI en el DF y área metropolitana, dijo que este seminario resultará de sumo interés para las personas que se encuentran involucradas en el trabajo bibliotecario, el cual en últimas se ha visto apoyado por nuevas tecnologías, que han permitido, entre otras cosas, un mayor y mejor aprovechamiento de los recursos documentales, lo que beneficia a los usuarios.

En este seminario, que tuvo como sede el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, participaron representantes del Centro de Información Científica y Humanística, la Escuela Nacional de Música, TV UNAM, la Dirección General de Bibliotecas y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, así como la Escuela Superior de Comercio y Administración y el Centro de Investigación y Estudios Avanzados, del Instituto Politécnico Nacional.

□

Benéfico para el país el impulso a bibliotecas



Estudios en Trabajo Social para reivindicar al deficiente mental

Con el propósito de contribuir a la rehabilitación integral del deficiente mental, hasta donde la naturaleza y la ciencia lo permitan, la Escuela Nacional de Trabajo Social realiza, en colaboración con la Facultad de Derecho, una investigación acerca de la problemática que confrontan estas personas y sus familias, con el objeto de identificar las posibles vías resolutivas y formular, entre otros aspectos, propuestas específicas de actualización a las normas jurídicas mexicanas.

La coordinación del proceso y la asesoría académica requerida están a cargo de la directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), licenciada María de Lourdes Apodaca Rangel. Las labores técnico-jurídicas son promovidas por el director del Se-

minario de Derecho Civil de la Facultad de Derecho, licenciado Flavio Galván Rivera.

El 4 de julio, en el auditorio de la Hemeroteca Nacional, se realizó un taller para analizar comparativamente los estudios y propuestas recabadas.

Esta gran tarea, de repercusión nacional, profundo significado humanístico y plausible trascendencia jurídico-social, ha congregado a las instituciones y sectores involucrados, de una u otra forma, con el deficiente mental: padres de familia, la Confederación Mexicana de Asociaciones del Deficiente Mental, políticos, legisladores y diversos especialistas como médicos, paramédicos, educadores,

>

>

pedagogos, psicólogos, sociólogos y abogados.

El grupo ha integrado dos comisiones: una jurídica y la otra de concertación. Su programa investigativo de campo y estudio documental comprende la emisión de un diagnóstico, la identificación de las reformas jurídicas requeridas para mejorar la condición orgánica, psicológica y social del deficiente, y la promoción de la consecuente iniciativa de reforma jurídica ante el Congreso de la Unión.

La licenciada Apodaca Rangel considera que la problemática que confrontan las personas que padecen deficiencia mental, así como sus familiares, de ninguna manera se concreta a los aspectos médicos y pedagógicos, sino que implica una serie de manifestaciones adicionales de la más

diversa índole: familiares, psicológicas, sociales, jurídico-penales, civiles, laborales, asistenciales y de rehabilitación multifacética.

El primer paso para afrontar dichas expresiones de la anomalía, es establecer una definición científica actualizada del deficiente mental. A partir de aquí se emitirá un diagnóstico que comprenda el análisis crítico comparado de la legislación aplicable.

En la Escuela Nacional de Trabajo Social se tiene la firme convicción de que, de convertirse en realidad la pretendida actualización jurídica, quedarán debidamente protegidos los derechos fundamentales de este grupo, se podrán establecer vínculos más constructivos entre ellos y la sociedad, y se estará en posibilidad de atenuar enormemente la conocida pena que aflige a los familiares de estas personas. □

Aviso sobre acuerdos del Congreso

La Comisión de Actas y Acuerdos, en su sesión del miércoles 4 de julio del presente, revisó en lo general los Acuerdos emanados de todas las Mesas del Congreso Universitario, con excepción de la Mesa VI.

En su próxima sesión del 11 de julio, la Comisión hará una segunda revisión de los Acuerdos para verificar que las erratas que se señalaron en la sesión del 4 de julio hayan sido corregidas.

Humberto Estrada, ausencia siempre presente

Las ausencias siempre duelen. A un año de la muerte del doctor Humberto Estrada la comunidad universitaria y, en particular, la Facultad de Química recuerdan su incansable batallar en la educación. Así lo avalan sus 50 años en que impartió cátedra en la Universidad Nacional.

El doctor Estrada fue originario del Estado de México (1913), Profesor Emérito y Premio Universidad Nacional. Recibió, asimismo, el Premio Andrés Manuel del Río otorgado por Petróleos Mexicanos.

Además de sus múltiples publicaciones sobre el área de la química y química orgánica, escribió el libro *Historia del posgrado en la UNAM*.

Hoy lo recordamos con el dolor y satisfacción de una ausencia siempre presente. □

Ciencia

Tesis de Juan Ramón Jasso

El corredor de barrio, novedosa opción para el diseño urbano

El cuatro de julio pasado se recibió en la UNAM el primer titulado en Urbanismo

El "corredor de barrio", como concepto innovador que combina la habitación con el equipamiento y servicios, tanto de carácter público como privado en la ciudad de México, propone la tesis profesional presentada por Juan Ramón Jasso Aguilar para obtener el primer Título de Licenciado en Urbanismo, que emite la UNAM. El examen se realizó el 4 de julio en la Facultad de Arquitectura.

En su tesis *El corredor de barrio en la estructura urbana: El caso de la colonia Santa María la Ribera*, Jasso Aguilar plantea este concepto como

elemento aglutinador de actividades, con desarrollo físico-espacial de forma lineal semejante al de los corredores urbanos en la escala macro de la urbe, el cual sería funcional, por ejemplo, en una delegación política.

Asimismo, el "corredor de barrio" apoya la idea del barrio como un espacio urbano básico, funcional y fundamental para lograr una vida mejor dentro de las ciudades.

Este, señala la investigación, se caracterizaría por el uso de suelos mixtos, de manera que se constituya en un espacio en el cual el habitante pueda acudir a realizar sus compras básicas.

cas, cuente con escuelas para sus hijos y en donde se pueda convivir e integrar un modo de vida con identidad definida.

El diseño urbano que responde a esta integración de actividades —plantea Jasso Aguilar— es sencillo e intenta responder a la idiosincrasia y economía propia de los habitantes de cada barrio, en el caso particular de esta tesis, a los de la colonia Santa María la Ribera. Este trabajo, señala su autor, pretende ser una alternativa a la dinámica de transformación espacial que posee la ciudad de México, la cual está provocando lo que en un futuro próximo se pudiera reconocer como un caos social, económico político, que nulificaría los esfuerzos planteados por la planeación urbana tradicional en favor de un mejor modo de vida. □

Foto: Justo Suárez



Pic: Juan Ramón Jasso Aguilar. El barrio como espacio urbano funcional.

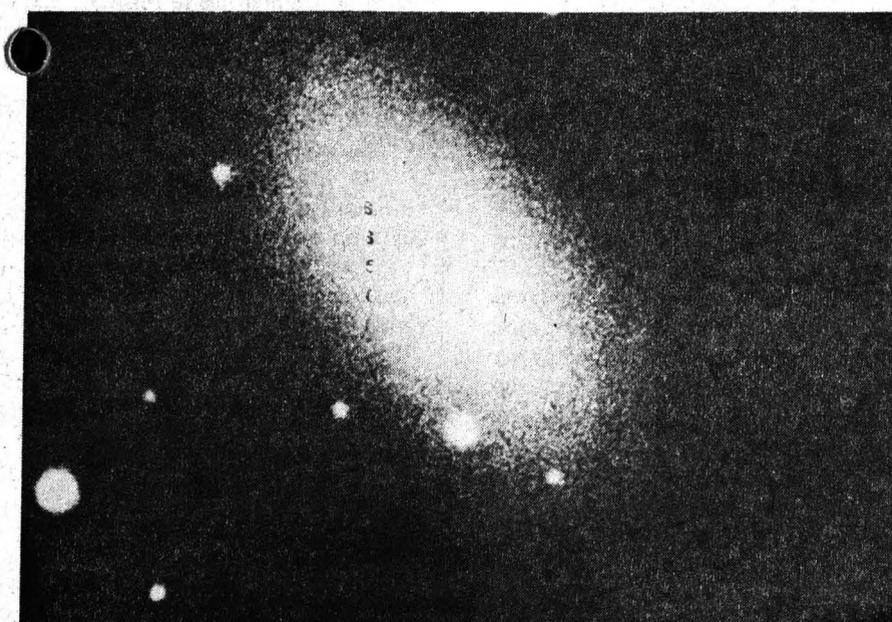
El hombre es un experimento de la naturaleza y lo más que puede dañar es su hábitat. Es pretencioso decir que el Universo está en peligro de extinción. Lo más seguro es que "tronemos" nuestro planeta, pero de eso se va a reír la naturaleza, porque todas las moléculas seguirán existiendo; el Sol, las estrellas y el Cosmos continuarán presentes.

Las palabras cayeron como gotas de plomo sobre la concurrencia que

Ciclo Jóvenes hacia la investigación

Las partículas elementales, compleja relación de la materia

Con la tecnología más avanzada se ha descubierto que los fotones están compuestos por cuarks, partículas aún más pequeñas



asistió a la conferencia que Arturo Menchaca, licenciado en Física de la UNAM, doctor por la Universidad de Oxford, Inglaterra, posdoctor por la Universidad de Berkeley, California, dictó sobre *El discreto encanto de las partículas elementales* en el Plantel Ezequiel A. Chávez de la Escuela Nacional Preparatoria.

Algunos salieron disgustados por las declaraciones del ponente; otros las atribuyeron a su espíritu científico y para algunos más pasaron inadvertidas.

Por lo demás, la exposición abordó, de manera clara y amena, el avance y frontera de las partículas elementales. Explicó el doctor Menchaca qué son, cuántas hay, cómo interactúan y lo que se conoce de sus propiedades.

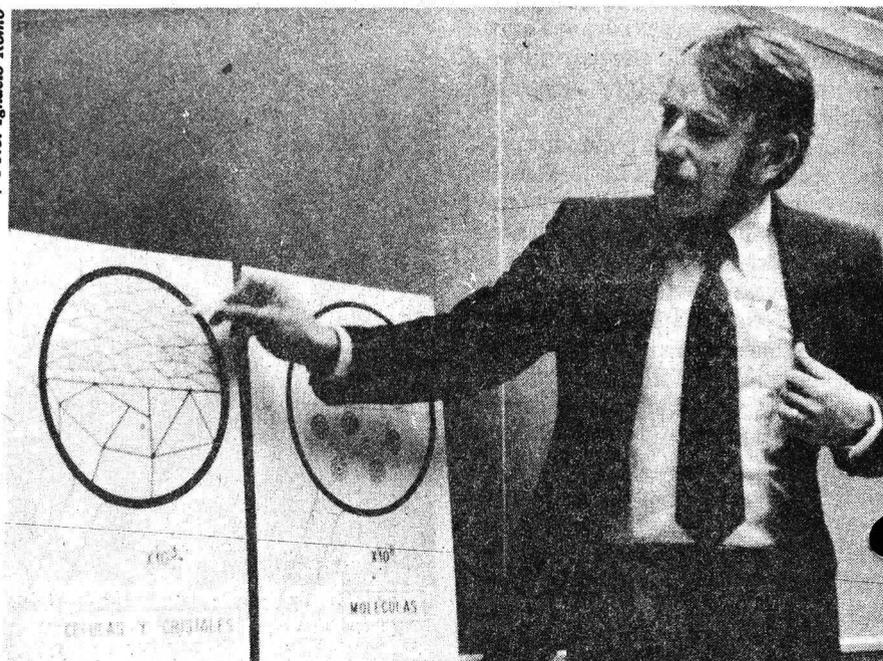
>

>

Para ilustrar su conferencia, el investigador del Instituto de Física (IF) puso como ejemplo la relación que se establece entre dos fuerzas contrarias: la presión que ejerce una mano sobre una superficie lisa, como una mesa de madera. En apariencia, sugirió, entre estos dos elementos está la materia que interactúa y donde no hay dos células iguales ni dos cristales similares; entonces, obviamente es muy densa esta relación "la mano no se hunde en la madera".

A nivel molecular, continuó, la relación entre la materia cambia. Aquí no hay dos células ni dos cristales semejantes; sin embargo, las moléculas son iguales entre sí. Además, el espacio entre átomos empieza a ser grande. A nivel más profundo de observación, avanzó en su ponencia, se ha descubierto que las fuerzas se comunican a través de fotones, lo cual implica atracción o repulsión. En este nivel se aprecia que los electrones son iguales entre sí, pero que los núcleos poseen diferencias notables. Estos, precisó, están compuestos por protones y neutrones, ubicados en un espacio muy reducido de su centro. A este nivel, se presentan los fenómenos de la gravedad —que propicia el que estos elementos permanezcan juntos— y la repulsión eléctrica —que los mantiene fuertemente alejados—. Interior-

Foto: Ignacio Romo



Arturo Menchaca

mente se nota un intercambio de partículas entre los neutrones y los electrones, llamadas mesones, que los mantiene unidos.

En este punto, el doctor Arturo Menchaca se preguntó: ¿será esto lo más elemental de la materia? Con los aceleradores más avanzados, respondió, se ha encontrado que los fotones están compuestos por partículas aún más pequeñas llamadas *cuarks*. En la actualidad, expresó, se conocen seis tipos o sabores de éstos: arriba, abajo, encantados, extraños, los de encima y subterráneos.

Los *cuarks*, a su vez, intercambian gluones. En este proceso ocurre que mientras más energía se aplica para separarlos, mayor atracción manifiestan, como si fuera un resorte que intenta estirarse.

Otro detalle interesante, comentó, es que estas partículas poseen una propiedad llamada color. Los hay verdes, rojos y amarillos, mezclados dan el blanco, que es la apariencia externa que presentan.

Antes de finalizar su conferencia, que se realizó como parte del ciclo *Jóvenes hacia la investigación*, el doctor Menchaca reflexionó sobre la importancia de las partículas elementales. Durante los últimos 100 años, la evolu-

ción tecnológica alcanzada por el hombre se debe en mucho a estos descubrimientos. Las aplicaciones prácticas, como las provenientes de los hidrocarburos, han surgido de preguntas irrelevantes y por ello es tan importante continuar estas investigaciones que quizá "ustedes realizarán", concluyó.

En representación de la Coordinación de la Investigación Científica asistió el doctor José Luis Boldú, secretario académico de la misma. □

Juan Jacinto Silva



La Facultad de Filosofía y Letras
Sistema de Universidad Abierta

Participa con profunda pena el
sensible fallecimiento del maestro

Rafael López Gaitán

acaecido en esta ciudad el día 3
de julio.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria

Existen metales con propiedades curativas

La medicina inorgánica, nueva alternativa para tratar el cáncer

Un medicamento derivado del platino se usa para curar este mal en órganos genitourinales

Puede considerarse como muy avanzada la investigación en medicamentos de tipo inorgánico para combatir padecimientos como el cáncer, y se han logrado descubrimientos que rebasan los hallazgos de la medicina tradicional, afirmó el doctor Juan Manuel Fernández, del Instituto de Química de la UNAM.

El desarrollo de medicamentos para tratar distintas enfermedades se basó durante muchos, años en la química orgánica, indicó el investigador,

al dictar la conferencia *¿Hay compuestos inorgánicos que combaten el cáncer?* realizada en el Plantel 8 de la ENEP.

A partir de un descubrimiento accidental sobre la efectividad de los compuestos de platino en la curación del cáncer —dijo— se inició un proceso de investigación con distintos metales, los cuales han demostrado su

>



Existen en el mundo 500 millones de subnutridos

Por la falta de recursos económicos y por la mala distribución de los alimentos actualmente existen en el mundo un grave problema que urge resolver: alimentar a 500 millones de personas subnutridas.

Así lo afirmó el ingeniero químico Carlos Castañeda Estrada, director del Programa Universitario de Alimentos, durante el ciclo *Jóvenes hacia la investigación*, realizado en ésta ocasión en el Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Guía para plan académico de servicio social por carrera

Al participar en la *V Reunión interna del servicio social* en la Facultad de Química, el doctor Juventino Servín Peza, titular del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, informó que la dependencia a su cargo elabora actualmente una guía para desarrollar el plan académico de servicio social por carrera.

Por su parte el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, manifestó que un alto porcentaje de los prestadores de servicio social de esta Facultad obtienen empleo en las instancias donde lo desarrollan.

La práctica de campo, crucial para el sociólogo

La práctica de campo es un elemento crucial en la formación del futuro sociólogo pues no sólo propicia el acercamiento y análisis de la realidad social, sino que permite al estudiante aplicar la teoría.

Para la profesora Rosa María Larroa, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el trabajo de campo, además de sus objetivos didácticos y científicos, debe despertar la creatividad y el cariño del alumno hacia la sociología.

Durante su participación en la mesa redonda *La importancia del trabajo de campo en la formación del sociólogo*, tanto la maestra Larroa como la profesora Delia Selene de Dios coincidieron en que el sociólogo debe estar en un proceso dialéctico que retroalimente su disciplina y lo lleve a crear y construir nuevas teorías a partir de su confrontación con los problemas que necesita resolver. □

ción espectral, la modelización de señales, la identificación de sistemas, la ingeniería de software, las arquitecturas de microcomputadoras y el diseño de circuitos a gran escala de integración, elementos que constituyen los principios fundamentales de esta técnica.

En biomedicina, una de las áreas donde mayor aplicación ha encontrado, se utiliza lo mismo para la autorradiografía que para la histología, la electroforosis, la citología o la reconstrucción tridimensional. Su aprovechamiento logra reducir ostensiblemente el tiempo dedicado a la investigación y proporciona a los especialistas mayor espacio para la búsqueda de conocimientos.

Las explicaciones de los especialistas

Para Francisco García Ugalde, investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, hasta ahora la biología y la medicina han dado un uso tradicional a las imágenes, con métodos ópticos y registros magnéticos. Sin embargo, explicó, con el PDI lo que se intenta es facilitarle al especialista tareas rutinarias y muy pesadas.

Una vez que ya se hizo un pre-procesamiento por parte de los equipos de cómputo, se le deja al investigador una actividad más orientada al análisis de los resultados.

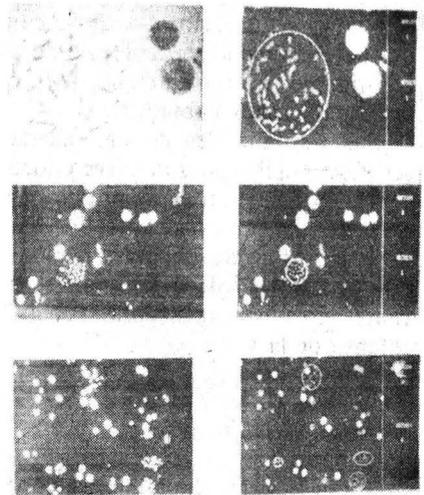
Un objetivo posterior, precisó, es que estos medios se utilicen también para hacer un pre-diagnóstico para que el especialista obtenga una información previa proveniente del sistema experto. En el caso de las prótesis, se busca tener un diseño más exacto, rápido y económico.

El ingeniero Francisco García Ugalde dio a conocer recientemente su trabajo sobre la compresión de imágenes radiológicas. Este abre la posibilidad de crear una red de transmisión radiológica digital que mantenga una calidad aceptable en las imágenes procesadas, utilizando varios algoritmos de compresión de datos basados en la transformada coseno discreta bidimensional.

Rodrigo Fernández Mas, investigador del Instituto Mexicano de Psiquiatría, explicó que desde el punto de vista de las matemáticas, las señales (que dan origen a las imágenes) pueden clasificarse en dos grandes grupos: el primero comprende todas las series de tiempo que tenga un descriptor matemático explícito y periódico; y el segundo, todas aquellas que no se pueden describir de esta manera, y que sólo pueden tratarse en diferentes espacios matemáticos expresados como series de senos y cosenos o en términos probabilísticos.

Al respecto indicó que tradicionalmente se han analizado muchos parámetros de señales bioeléctricas como

ANÁLISIS DE INDICE MITOTICO



funciones reales de tiempo, pero en la actualidad ya es posible hacer análisis espacio-temporales.

Para ejemplificar estas observaciones, el especialista habló de los primeros mapas cerebrales realizados en el toposcopio de Gray Walter. Este consistía en un arreglo de "ojos mágicos" que formaban una imagen con la forma del cerebro visto desde arriba. Cada ojo mágico —bulbos indicadores luminosos— variaba su intensidad proporcionalmente a la densidad de ondas delta, theta, husos y beta del electroencefalograma que se presentaba.

En cambio, destacó, en nuestros días la técnica de mapeo espacio-temporal se desarrolla con base en dispositivos digitales (computadoras) que hacen más eficiente y preciso el desplegado final y ofrecen la posibilidad de almacenar imágenes en dispositivos magnéticos.

Durante la semana dedicada al procesamiento digital de señales e imágenes en biomedicina, el ingeniero Jesús Savage Carmona expuso el trabajo que han realizado en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería con respecto a señales de voz.

Este sistema, señaló, es capaz de crear los patrones de reconocimiento de cualquier palabra aislada y, de este modo, puede tener un conjunto de patrones de acuerdo con las necesida-

ANÁLISIS DE DISTRIBUCION DE GROMATINA EN HEPATOCITOS



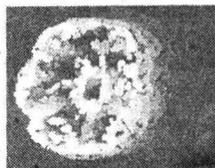
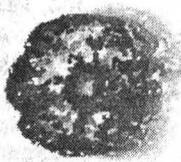
Reconstrucción en tres dimensiones



Reconstrucción en tres dimensiones



Reconstrucción en tres dimensiones



>

des de cada usuario. La aplicación que se le dio fue la construcción de un conmutador telefónico capaz de reconocer comandos hablados.

Sus posibilidades de uso pueden ser muy amplias pues lo mismo puede servir para sustituir la comunicación que actualmente existe entre los bancos y sus usuarios, que para personas con problemas físicos dado que el sistema actúa por medio del reconocimiento de la voz.

El Grupo Universitario de Procesamiento Digital de Imágenes

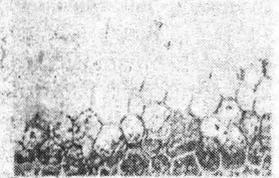
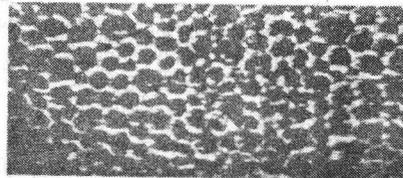
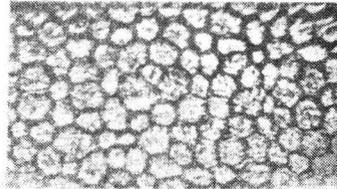
En la UNAM, desde hace algunos años existe un grupo interdisciplinario interesado en aplicar el *Procesamiento Digital de Imágenes* a la biomedicina. Este proyecto, desarrollado por investigadores de los Institutos de Investigaciones Biomédicas y en Matemáticas Aplicadas y Sistemas, así como por el Centro de Instrumentos, tiene como finalidad desarrollar investigación aplicada, difundir esta técnica dentro de la Máxima Casa de Estudios y proyectar sus aplicaciones al exterior.

La doctora Patricia Ostrosky, iniciadora de este proyecto, explicó que hoy en día hay en el mundo varios grupos de biomédicos que desarrollan equipos destinados al análisis automatizado. Su propósito es aprovechar esta técnica para el diagnóstico de padecimientos hereditarios y para estudios cromosómicos.

En mi caso, señaló, desde hace algunos años me dedico a la genética toxicológica, es decir, a entender la evaluación de sustancias que producen un daño en el DNA o que, a través de esta alteración, ocasionan cáncer. Para llevar a cabo tales estudios es necesario hacer múltiples pruebas de citotoxicidad, lo cual lleva mucho tiempo y dedicación.

Por ejemplo, comentó la investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, para comprender cuáles son los mecanismos capaces de alterar el DNA se tienen que hacer pruebas epidemiológicas que duran de 30 a 40 años, por lo que se ha optado por reemplazar estos estudios en animales. Así,

MORFOMETRIA DE ENDOTELIO CORNEAL



Instituto de Oftalmología

se ha descubierto que el *tris*, sustancia antiinflamatoria que se utilizaba en las pijamas de los niños, es carcinogénica. Para llegar a estas conclusiones tuvieron que pasar cuatro años.

La doctora Ostrosky destacó que los daños en los cromosomas, contrariamente a lo que se piensa, son muy frecuentes. Desgraciadamente el 50 por ciento de los abortos espontáneos se deben a este tipo de alteraciones; debido a estos problemas, de cada mil niños recién nacidos, 10.5 por ciento presentan anomalías.

Para realizar estos estudios, concluyó, se requiere tiempo y en algunos casos son muy costosos (el análisis cromosómico hoy en día tiene un precio aproximado de 700 mil pesos). En este sentido, son prodigiosas las facilidades que puede aportar el procesamiento digital de imágenes.

La matemática María Garza, del Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, explicó la forma cómo se ha simplificado el método para identificar y contabilizar núcleos de linfocitos y linfocitos en proceso de división celular. Su objetivo, precisó, es suplantarlo, hasta donde sea posible, al obser-

vador humano por un sistema de análisis automático de las preparaciones.

Para ello, la digitalización se hace en un microscopio óptico a través de una cámara y una tarjeta digitalizadora de video estándar. Una vez logrado esto, se procede a fijar los niveles de la tarjeta digitalizadora dentro de un rango previamente establecido, con base en una pseudocoloración, para obtener la imagen requerida de manera interactiva.

Este grupo interdisciplinario ha logrado establecer contacto, además con el INSERM (Institut de Santé et de Recherche Medicale) de París, Francia, con el Instituto de Oftalmología Conde de Valenciana; (con el cual se lleva a cabo un proyecto conjunto sobre segmentación de células en imágenes digitales del endotelio corneal), y recién iniciaron trabajos de colaboración con los institutos nacionales de Cardiología y de Neurología.

El grupo PDI BIOCUM-UNAM está integrado, asimismo, por el doctor Gabriel Corkidi, Jorge Márquez y Ricardo Toledo. □

Juan Jacinto Silva.

La arqueología se ha desarrollado a partir de un marco gubernamental encaminado a la conservación y restauración del patrimonio arqueológico del país, consideró el maestro Joaquín García Bárcena, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, durante su participación en el *Coloquio Balance y perspectivas de la antropología en América Latina y el Caribe*.

En el coloquio —organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el CONACYT, entre otras instituciones—, García Bárcena resumió el desarrollo de la arqueología en México y mencionó que durante las dos últimas décadas del siglo pasado se manifestaron diversos cambios en esta disciplina en los aspectos académico y patrimonial.

Las transformaciones en el renglón académico se debieron a la introducción del positivismo en respuesta al desarrollo de una arqueología más objetiva y más alejada de hipótesis infundadas. En el aspecto patrimonial, se estableció el interés gubernamental con la designación en 1875 de un "Inspector-conservador de Monumentos Arqueológicos de la República".

En 1911 se funda la Escuela Internacional de Arqueología Etnología, la cual marca una etapa importante de la materia. Durante el tiempo en que la Escuela permanece se denota una influencia norteamericana que se acentúa y pasa a ser la predominante; con ello la arqueología pierde sus nexos con la historia y adquiere un carácter antropológico.

A partir de los años 40, y a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial y de la guerra civil española, llegan a México estudiosos cuyas contribuciones marcan importantes cambios a la arqueología y restablecen su relación con la historia; para 1950 se reanuda el interés por la arqueología prehistórica, poco atendida desde finales del siglo XIX.

Posteriormente, la visión de carácter ambiental de esta disciplina propicia su interacción y estudio en campos como la zoología, la botánica, la química y la geología; asimismo, empieza a cobrar importancia la arqueología histórica asociada, principalmente, al salvamen-

En México la arqueología tiene carácter patrimonial

Predomina la investigación histórica asociada al salvamento y restauración de edificios, aunque últimamente se ha visto limitada

to y restauración de edificios históricos.

En la actualidad, en este campo no hay un enfoque predominante; persisten diversas tendencias —una al lado de otra— que se han introducido en él a partir de los años 20; en cambio, se puede afirmar que tenemos una arqueología de carácter patrimonial, es decir, que la investigación está íntimamente relacionada con la conservación del patrimonio arqueológico, a pesar de que durante los últimos años ésta se ha visto limitada, precisó García Bárcena.

Por su parte, la doctora Mari Carmen Serra Puche, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas, consideró que este tipo de reuniones permite el intercambio de información acerca de la investigación que se realiza en Latinoamérica, al tiempo que fomenta la confrontación de enfoques y resultados y la

participación especializada en proyectos internacionales.

Intercambio e investigación

Durante los últimos años, pese a la crisis económica que ha enfrentado México, el intercambio cultural y la investigación sobre antropología física se han incrementado, coincidieron en señalar los especialistas Sergio López Alonso y Luis Alberto Vargas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Al presentar su ponencia sobre *La historia de la antropología física en México*, los investigadores explicaron que una de las acciones más prometedoras, próxima a realizarse, es la fabricación de antropómetros, cuyos prototipos son de excelente calidad, así como la celebración de encuentros internacionales que amplían las perspectivas de esta ciencia y la realiza-

>





> ción de Coloquios Juan Comas, que se perfilan como los congresos iberoamericanos de la especialidad.

Al explicar el desarrollo de la Antropología recordaron que durante la expansión colonialista europea y las intervenciones extranjeras en México se iniciaron las investigaciones en este campo, con base en el criterio raciológico descriptivo, con el propósito de obtener materiales de exhibición para los museos.

En la etapa formativa, indicaron, se buscó integrar el pensamiento mexicano en antropología física. Excepcionalmente a los doctores Nicolás León —dedicado a la historia de la medicina— y a Francisco Martínez Baca —autor de una obra sobre *Antropología Criminal*—, quienes iniciaron los estudios sistemáticos sobre “enterramientos prehispánicos”, los que practicaron esta ciencia fueron médicos interesados en resolver problemas prácticos, como el mobiliario escolar, atención de partos y otros.

Fue a partir de la fundación de la Escuela Nacional de Antropología e Historia cuando se presentó la etapa de consolidación, la cual marcó el inicio real de la profesionalización en los estudios antropológicos. “En ese tiempo el país vivía una relativa estabilidad económica y política con orientación socialista, en la que la antropología jugaba un papel fundamental”.

En su turno, la investigadora Ade-

laida Díaz, de la Universidad de Venezuela, indicó que en su país fue a finales del siglo pasado cuando se iniciaron las investigaciones sobre antropología. Sin embargo, sólo se ha trabajado a nivel descriptivo, nunca sobre la práctica. Así, “es hasta ahora cuando tenemos la capacidad de proponer teorías que expliquen el comportamiento biológico de nuestras poblaciones”.

Al respecto señaló que la Universidad Central de Venezuela es el único centro de enseñanza de antropología biológica que existe en su país.

Sin embargo, añadió, estamos conscientes de que nuestra posición, igual que la de otros países de América Latina, en relación a los conocimientos sobre el área a nivel internacional, no es la más idónea. Reconoció que en el mundo dicha ciencia avanza, por lo que “necesitamos organizarnos, incrementar la colaboración y permitir que nos ayuden aquellos investigadores que ya alcanzaron altos niveles. Solamente así podremos superar la situación en que nos encontramos”. □

Alberto Navarro y Maricela Gómez

Gana terreno la industria maquiladora

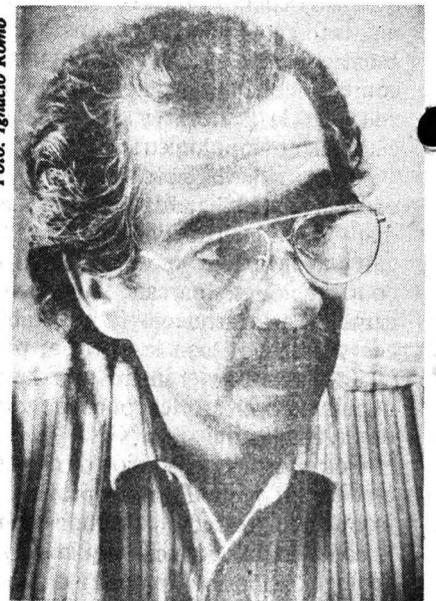
La importación de zapatos causó el cierre de 120 fábricas en México

Enrique Contreras: con la apertura comercial se daña a una industria que, contra lo que se piensa, es enteramente mexicana

Abandono de trabajadores calificados, cierre de empresas pequeñas y medianas, falta de incentivos, descapitalización, insumos y costos elevados; violación de patentes y marcas, contrabando e importación desmesurada, infraestructura subutilizada, incremento de talleres familiares y falta de seguridad social, así como baja de la calidad y de representatividad es el panorama que actualmente rodea a la industria zapatera nacional, cuyo nivel de competitividad, por estos y otros factores, se ha reducido en gran medida y tiende a convertirse en una industria maquiladora como única alternativa de supervivencia.

A partir de la apertura comercial y del ingreso al GATT, las importaciones en este renglón se incrementaron, sobre todo de zapatos tenis de marcas inglesas y norteamericanas, pero ma-

Foto: Ignacio Romo



Enrique Contreras. Alternativa de la chancia.

quilados en países asiáticos; este es el calzado que ha hecho quebrar a muchas fábricas nacionales. Además, ante la creciente importación de zapatos "más finos, como el mocasín, la industria nacional no puede competir, sobre todo en los precios, no tanto en la calidad.

Un tercer calzado, para el consumo del pueblo, es la zapatilla de mujer con suela pegada y que se vende muy barata; esta es la alternativa para los pequeños y medianos productores mexicanos, conocida como la "alternativa de la chancla".

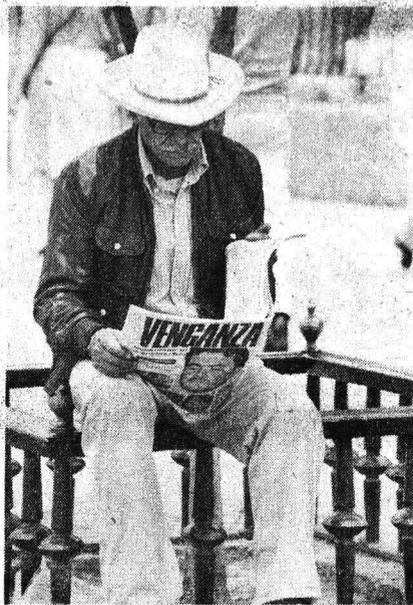
El maestro Enrique Contreras, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, afirmó que en el país se producen zapatos finos de piel de primera calidad, pero sus precios son estratosféricos (llegan a costar entre 250 o 300 mil pesos el par) y, aunado a su poca demanda, es muy difícil que se produzcan a nivel masivo.

"Las importaciones sí están dañando a la industria nacional. Algunos empresarios sugieren que se establezcan mayores controles sobre los comerciantes que introducen calzado y que las concesiones de importación se otorguen a los mismos productores, quienes podrían establecer un equilibrio entre importación y exportación."

En cuanto a cifras, el maestro Contreras explicó que sólo hay aproximaciones. Los mismos organismos que representan a esta rama no se han puesto de acuerdo. Según la Cámara Nacional de la Industria del Calzado (CANAICAL), la producción se incrementó de 125 mil millones de pares en 1975 a 180 millones de pares en 1989; según los zapateros de León, Guanajuato, en 1975 se produjeron 195 millones de pares y en 1989, aumentó a 248 millones.

En 1982, año pico en la producción zapatera, se puede apreciar más la diferencia de estimaciones entre ambos organismos: la CANAICAL informó que en ese año se produjeron 368 millones de pares y los de Guanajuato fijaron la cantidad en 268.

En cuanto a la exportación de zapatos sólo hay cifras hasta 1983. Estas señalan que desde 1975 se redujeron,



aunque experimentaron un incremento significativo entre 1978 y 1979, cuando alcanzaron los tres millones de pares exportados. Para 1983 sólo se exportaron 800 mil pares.

En cuanto a importación de calzado, refirió Enrique Contreras, la cantidad se "dobla" entre 1975 y 1980 de un millón de pares a dos millones. En 1989, el último dato que tenemos es de 12 millones de pares importados.

"Esta importación excesiva provocó el cierre de 120 fábricas de calzado en los últimos dos años. Aparte de este factor está el gran contrabando, del

cual no se tienen cifras porque no hay ningún control; también existe el descenso de la calidad de zapato y la crisis económica nacional, así como la inadecuada distribución del ingreso. Esto obliga a que la gente se compre zapatos más corrientes."

Respecto a las perspectivas para la industria, el especialista comentó que éstas serían más optimistas si las organizaciones empresariales del ramo lograran mayor representatividad e introdujeran innovaciones técnicas entre los pequeños y medianos productores.

Otro sería el problema si se tuvieran mayores programas para incentivar la producción, para modernizar la maquinaria. "Pero no hay nada. Yo sigo viendo a la industria zapatera como una industria tradicional que no tiene mayor acceso a programas de modernización ni siquiera de las propias plantas productoras".

Las perspectivas no son halagüeñas, pero seguirá habiendo grandes empresas que se encarguen de la exportación; seguirán proliferando los pequeños talleres familiares, aunque sólo produzcan "chanclas" y sean alternativa de empleo ante el cierre de las empresas. Lo peor es que con la política de apertura comercial se está dañando una industria que, contrariamente a lo que se piensa, es casi enteramente nacional. □

Juan Marcial



Mantelitos de variados y atractivos diseños que se antoja bordar en punto de cruz semejan las *sui generis* figuras procesadas con base en la computadora... poesía donde lo visual predomina y reluce el juego del color con distintas grafías, además de otros textos, imágenes, collages, dibujos, recortes o trabajos de letras realizados con el cuerpo, son algunas propuestas de la exposición *Sección Estados Unidos*.

Inaugurada en el marco de la *III Bial internacional de poesía visual, experimental y alternativa*, esta exposición abarca experiencias con la imagen y la palabra de artistas norteamericanos que, junto con los de diversos países, entre los que se encuentra México, trabajan desde hace tiempo en la experimentación de otras formas de hacer arte.

La *III Bial* será la trayectoria de este breve pero importante encuentro de creadores de América Latina, Italia, Francia, Suiza, Portugal y Estados Unidos, entre otras naciones, que interesarán a quienes gusten de las vanguardias artísticas, a los conocedores de la lengua, los idiomas, la lingüística, pues mostrará formas que develan territorios poco conocidos para el público participante.

Sección Estados Unidos, inaugurada el jueves pasado en la Galería Adolfo Best Maugard del Centro de Enseñanza para Extranjeros, inició una serie de actos que hasta el sábado 14 se efectuarán en la Facultad de Ciencias Políticas, la Dirección de Te-

Exposición en el Centro de Enseñanza para Extranjeros

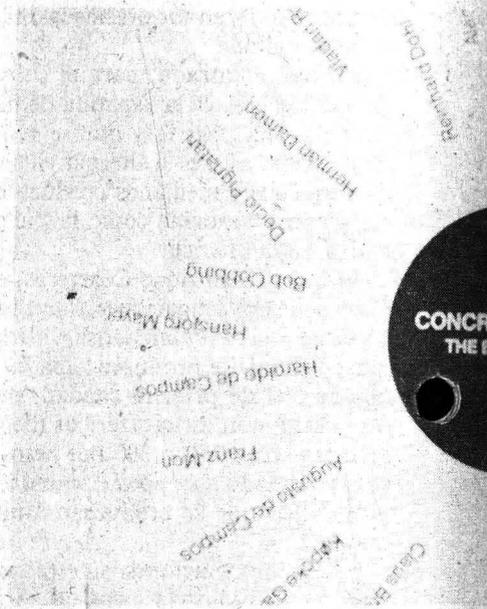
Sección Estados Unidos: predominio



Marginal Resistance / Dámaso Ogas

levisión Universitaria, las galerías de la Lotería Nacional y del Claustro de Sor Juana, Plaza de Santo Domingo y el Centro Cultural Santo Domingo. Además, se realizarán proyecciones de videos, otras inauguraciones de muestras de poesía visual experimental y festivales de *performances*.

El neólogo Felipe Ehrenberg, uno de los organizadores y participante en la sección mexicana, dijo que la *III Bial* es una esquina de la creación contemporánea un poco olvidada en México. "Es la primera vez que se lleva a cabo con esta magnitud un acontecimiento que nadie sabe exactamente qué es. Se trata de manifestaciones artísticas que colindan entre los territorios de las artes plásticas y la literatura. Aborda actos multidisciplinares que abarcan arte-acción o *performances*, mismos que exploran ámbitos semánticos, lingüísticos, éticos y formales de toda índole de manera que otras disciplinas no lo permiten por ser tan restringidas en su propio campo".



Ehrenberg habló en voz de los artistas "que trabajan en las esquinas más recónditas existentes entre la disciplina visual, las artes plásticas y la literatura, que es este espacio que le da nombre a la *III Bial*. Uno de sus objetivos es fungir como homenaje a varios poetas concretos o visuales que abrieron caminos en el país y en el extranjero; por ello, muchos de los par-

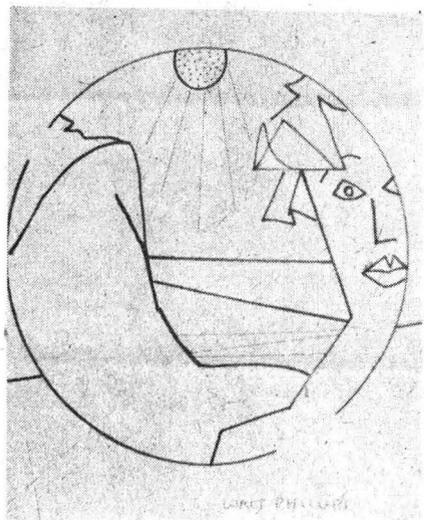
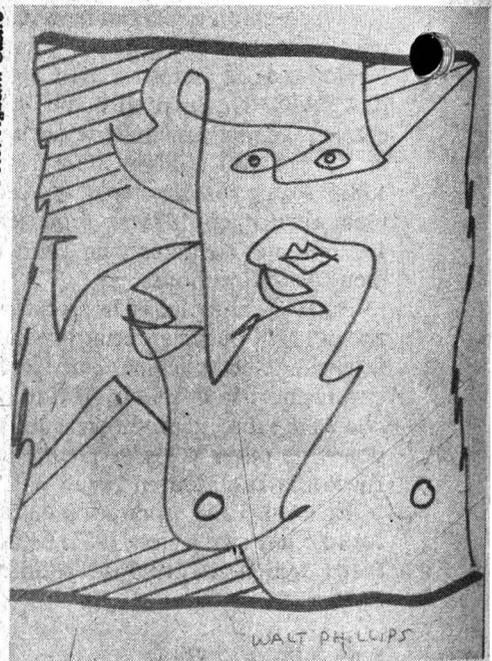
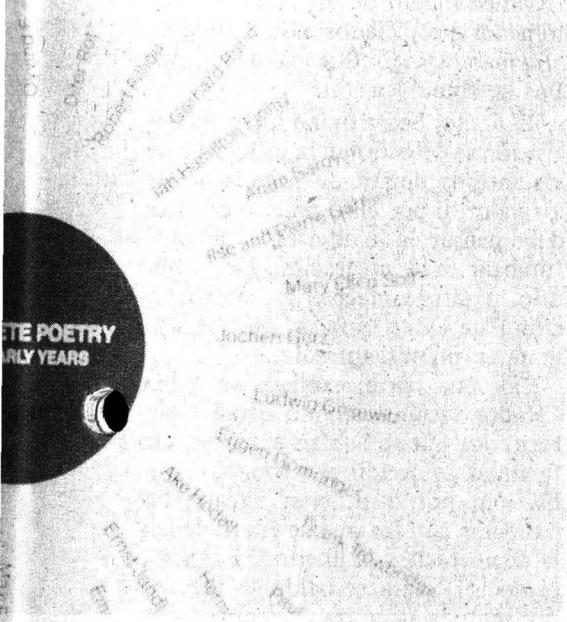


Foto: Agustín Castro





oio de lo visual y juego del color de variadas grafías



a material de consulta como biografías, bibliografías o textos escritos por los artistas participantes. También se presentarán en los diversos escenarios seleccionados de poesía visual y se podrán apreciar ejemplos de poesía sonora, “ruidos diversos que causan escozor”.

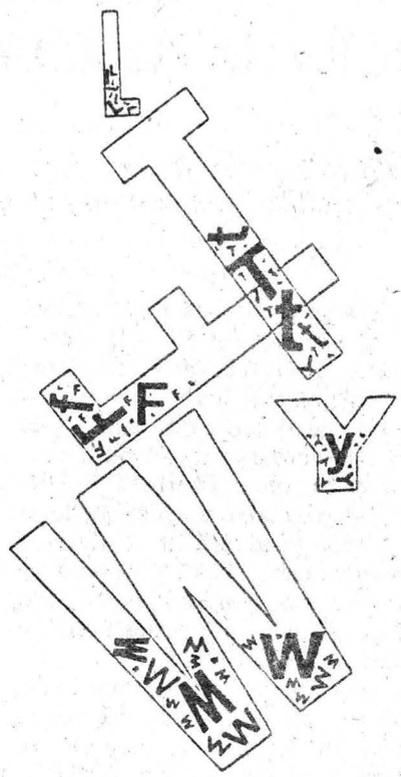
Como todo arte, puntualizó el artista, hay que llegar con mente abierta; no se necesita conocer necesariamente lo abstracto, uno lo aprende al observarlo.

Respecto al término de poesía visual, explicó: “se deriva de la poesía concreta que nace en nuestro territorio. Lo promueven los hermanos brasileños Da Campos, en especial Haroldo, y ya es un concepto reconocido en el mundo que describe una actividad poco común de la expresión, de la creatividad visoliteraria o literaria visual.

Felipe Ehrenberg colabora con un trabajo que se exhibe en la Galería del Claustro de Sor Juana. Se trata de la obra *Hielo frío, fuego caliente*. Es un pleonasma, un tríptico pintado; contiene una gran cantidad de letras; la palabra hielo frío está en colores calientes y fuego caliente en tonalidades frías.

La maestra Graciela Kartofel, coordinadora de la Galería Best Maugard, comentó que la *III Biental* es un encuentro con características diferentes, mucho más informales, sin perder de vista su nivel académico. “Los autores tienen la capacidad de salir del marco tradicional del cuadro, manifestar sus experiencias, mostrando sus investigaciones y extender los campos de acción artística”.

Como parte del acto inaugural se presentó el *performance* multimedia: *El llamado de la Coatlicue*, de la artista chicana Guadalupe García. El auditorio de la Galería fue el escenario en donde se efectuó dicha obra bilingüe (español e inglés) que refleja la manera como la población chicana asume los mitos prehispánicos. La ar-



FERNANDO AGUIAR

tista manifiesta una de las acciones corporales propias del arte alternativo de nuestro tiempo.

Guadalupe García, —quien junto con la escritora Cherríe Moraga— opinó sobre el mismo: conformó el espectáculo. “Es un viaje en mi búsqueda de identidad mexicana como mujer del pasado que incluye la mitología prehispánica de figuras como la Coatlicue, la Coyolxauhqui y la Malinche. Incluyo a otros personajes femeninos arquetípicos, como la Llorona. En la representación nombro a esas mujeres y a mi propia historia”.

La III Biental internacional de poesía visual, experimental y alternativa cuenta con organizadores en México y el extranjero. En nuestro país destaca la promoción del poeta concreto, visual, César Espinosa y Ehrenberg entre otros. □

Tamiela Treto



participantes son conocidos en el mundo como agentes de larga trayectoria”.

En *Sección Estados Unidos*, continuó Ehrenberg, predominan los trabajos procesados con base en la computadora. Esto demuestra el desarrollo de ese país en el empleo de infraestructura. Además de las obras colocadas en los muros de la Galería Best Maugard, el público tiene acceso



Stephen-Paul Martin

FEEDING

Coloquio internacional de primavera, en Ciencias Políticas

Probable que este año quiebre un tercio de fábricas alemanas

Analizan expertos los cambios que se registran en Europa y sus posibles repercusiones en la economía mundial

Durante la segunda parte de este año se prevé que por lo menos un tercio de las fábricas de Alemania Oriental irán a la quiebra, lo que originaría que de uno a tres millones de personas quedaran sin empleo, aseguró el ingeniero Eberhard Friederich, representante en México de la Fundación Friederich Ebert, durante la inauguración del *XV Coloquio internacional de primavera*, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Agregó que la diferencia financiera existente entre las dos Alemanias arroja un déficit presupuestario en contra de la Oriental que asciende, para este año, a 60 mil millones de marcos —alrededor de 40 mil millones de dólares—, y no se espera que en un corto plazo disminuya este desbalance.

Ante este hecho, dijo, es necesario invertir de 100 a 150 millones de dólares por año en las actividades productivas de Alemania Oriental para igualar las dos economías. “La reunificación de Alemania —apuntó—, además de ser un reto enorme, presenta también problemas de gran magnitud”.

Sin embargo, en la actualidad toda Europa es un laboratorio de políticas integracionistas, pues este proceso es el fenómeno de mayor magnitud que haya experimentado el continente. De hecho, “todavía no sabemos cuál será el nuevo rostro de Europa tras 1992”.

Respecto a la posible unificación de las dos Alemanias, el primer secretario de la Embajada de la URSS en México, Anatoli M. Marakov, señaló que su gobierno aún tiene “serias du-

das” acerca de las bondades de semejante medida.

Marakov, quien participó en los trabajos del Tema 1 *En torno a la Europa de hoy*, anotó que la reunificación puede hacer que renazca el nacionalismo alemán que en estos momentos duerme, “pero en sueños ve a la URSS fuera de Europa”.

Una Alemania unida tendría un potencial inmenso para apoyar la iniciativa soviética de crear una Casa Común Europea. Por esta razón, los alemanes, al igual que el resto de la población de ese continente, deben estar en contra de quienes quieren dividir la región.

El doctor Modesto Seara Vázquez, presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales y profesor de la FCPyS, dijo que algunos sectores de Europa, al sentir amenazada su nacionalidad, reaccionaron

violentemente por medio de manifestaciones racistas.

Esta es una respuesta tardía a fenómenos que no son nuevos: la interdependencia de las soberanías y el desvanecimiento de las naciones, fenómenos propiciados por la migración masiva y la influencia de los medios de comunicación.

El doctor Seara opinó que ni la migración se detendrá ni la influencia de los medios dejará de homogeneizar los valores; por ello, ante la crisis se debe pensar en la alternativa de profundizar en la integración. De hecho, dijo, a últimas fechas la confrontación Este-Oeste es falsa, pues se sustenta en premisas irreales.

Por una parte, explicó, no había Estados socialistas, sino Estados autoritarios que se habían apropiado la facultad de decidir por toda una población; por otra, eran irreales las banderas con las que se enarbolaban la democracia y la libertad. Por esto, el doctor Seara respaldó la idea de que tanto la amenaza nuclear como la confrontación de bloques hegemónicos habían llegado a su ocaso; no obstante, aclaró, el llamado “fin de la historia” puede ser tal si en lugar de resolver los problemas comunes se da paso a una entropía que siente las bases para la destrucción.

Equívocación de perspectiva

El licenciado Miguel González Avelar, director del Instituto Matías



Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores, apuntó que el "fin de la historia", entendido como el cese de la pugna Este-Oeste, es una equivocación de perspectiva, un error de escala, debido a que desde el término de la Segunda Guerra Mundial, Europa principalmente ha experimentado una creciente homogeneización que, a escala mundial, abarca incluso el campo de la economía.

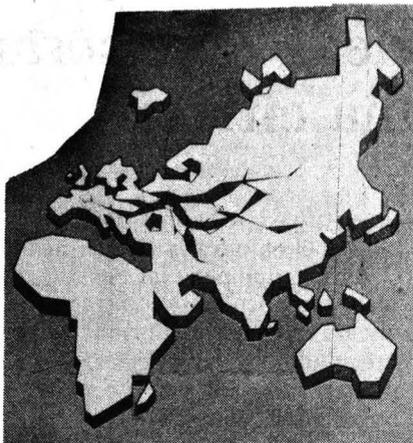
De esta manera, y ante el hecho de la unificación europea, González Avelar comentó que América debe repensar en el proyecto primigenio de una alianza latinoamericana, sin caer en el "latinoamericanismo" como conjuro para excluir a los Estados Unidos.

Respecto a la integración europea, el doctor Erwan Fouéré, jefe de la Delegación de la Comisión de las Comunidades Europeas, consideró que este proceso es de gran interés para América Latina y en especial para México, ante las perspectivas de un pacto comercial con Estados Unidos y Canadá que, paulatinamente, podría, al igual que en Europa, convertirse también en una unión política.

Fouéré advirtió que la desavenencia de Europa le hubiera acarreado serios problemas al continente, que de por sí ya tenía sumamente restringido su horizonte de desarrollo. No obstante, y a pesar de las diferencias existentes, en los países miembros de la Comunidad la producción ha crecido en un 20 por ciento y se han creado alrededor de 8 millones de nuevos empleos.

La Europa del 92, apuntó, es una escala y no el fin de la integración comercial y del libre tránsito de ciudadanos, que marcará la pauta para la unificación económica y monetaria a través de un Banco Central. Posteriormente esta unión se puede dar en el terreno político.

En relación a los recursos económicos que en la actualidad se destinan a Europa del Este, el doctor Fouéré dijo que Europa Occidental tiene el deber y la obligación de apoyar a sus vecinos. En este sentido, señaló que América debería contemplar también la posibilidad de la integración. Se podría pensar en conjuntos unificados de naciones que partirían de



acuerdos como el del Grupo Andino y el de México-Estados Unidos-Canadá.

En la primer sesión del *Coloquio internacional de primavera* estuvieron el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, quien inauguró formalmente el acontecimiento; la licenciada Ileana Cid Capetillo, coordinadora del Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS; el doctor José Luis Orozco, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la misma dependencia, y el doctor Jung Bauer, embajador de la República de Checoslovaquia en México.

400 mil millones de marcos, deuda de la RFA

Alemania Federal deberá destinar 15 mil millones de marcos para iniciar su unificación con Alemania Oriental; aproximadamente la mitad de esta suma estará destinada a la "remodelación" de industrias que serán vendidas a la Europa Occidental, aseguró el doctor Wim Boerboom, profesor de la Universidad de Tilburg, Holanda.

Durante el presente año, el gobierno Este-alemán deberá vender por lo menos ocho mil empresas paraestatales, a fin de hacer frente a una parte de la deuda estatal, que asciende a alrededor de 400 mil millones de marcos.

Hasta mayo último, solamente ha-

bían sido vendidas 168 paraestatales, como consecuencia de las trabas para realizar la venta, tales problemas deberán ser superados si Alemania Oriental quiere aprender, en tan sólo un año, "a nadar en el mar del capitalismo", dijo el especialista holandés.

"Como si fuera un sobrino pobre que descubre un tío rico, Alemania Oriental ha encontrado a la Occidental" ejemplificó; el problema estriba en que el sobrino se aferre al tío, quien ya corre un gran riesgo al aceptar la unificación monetaria con su vecino que, a cambio, presenta un panorama de debilidad industrial y de potencial desempleo.

La integración de la moneda alemana puede provocar consecuencias inflacionarias, en vísperas de que Alemania Occidental unifique su moneda con otros países europeos. El problema que vive el "tío rico" ha fomentado la coproducción de empresas de las dos Alemanias, pero "no se trata sólo de inversiones y producción", también implica aspectos jurídicos, de responsabilidades y hasta ecológicos.

Entre los problemas que tendrá que enfrentar Europa Occidental están: la creciente tendencia del adelgazamiento del sector primario de la economía, el persistente nivel de desempleo y la "proletarización" del sector servicios. Además de tensiones laborales propiciadas por la migración, que puede llegar a desatar un nacionalismo exacerbado e, incluso, el racismo, presente ya de manera "sutil", concluyó el doctor Boerboom.

Por su parte, el profesor Manuel Jorge Zuzate, del Centro de Estudios sobre Estados Unidos de la Universidad de La Habana, Cuba, señaló que ante los cambios experimentados por Europa, en cuestión de semanas el sindicalismo de aquel continente ha tenido que adoptar una actitud defensiva.

Sobre todo en las naciones de Europa del Este, el sindicalismo deberá defender a los trabajadores de fenómenos como el desempleo, la estrechez laboral y, especialmente, de una brusca irrupción de modelos capitalistas. □

Germán Ricardo Muñoz

La hepatitis B puede degenerar en cáncer o en una cirrosis

En el mundo existen 300 millones de portadores del virus de la hepatitis B, y hoy se sabe que muchos de ellos degenerarán en cirrosis hepática o en cáncer de hígado, dijo el doctor Mauricio Lisker Melman, quien recientemente ofreció una conferencia sobre esa enfermedad en el Hospital de Especialidades del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Aunque el término hepatitis viral se utiliza habitualmente para definir a la enfermedad causada por los virus A y B, existen otros que pueden provocar la inflamación y destrucción del tejido hepático. Aquellos que con más frecuencia se identifican como generadores de hepatitis en nuestro medio son, efectivamente, los A, B, y C, pero muchos casos son producidos por los D y E.

El cuadro clínico de la hepatitis viral es muy variable; sin embargo, es común que el paciente inicialmente presente un cuadro gripal, dolores abdominales difusos, cefalea, fiebre y molestias en general. En la mayoría de los casos la enfermedad pasa inadvertida y sólo se detecta mediante la realización de pruebas de laboratorio.

Lisker dijo que desde el punto de vista clínico, las hepatitis virales pueden presentarse en estado agudo, crónico o fulminante. Aunque todas se inician en forma intensa, por fortuna la mayoría se desarrolla sin dejar secuelas. En la minoría de los casos la enfermedad se presenta en su modo fulminante, lo cual requiere de cuidados médicos intensivos, pero a pesar de éstos, la mortalidad que se registra es muy alta.

El especialista, quien es egresado de la carrera de Medicina de la UNAM y realizó estudios de posgrado sobre enfermedades del hígado en Estados Unidos, comentó que no existe un tratamiento específico para las hepatitis agudas. En estos casos sólo se indica reposo relativo durante la primera fase de la enfermedad y una dieta baja en grasas. Asimismo,

desmitificó que la ingestión de dulces sea benéfica para la terapéutica.

Agregó que para las hepatitis crónicas tampoco existe un tratamiento eficaz. Se han utilizado inmunorreguladores y antivirales, así como interferones, solos o asociados con otros medicamentos, pero únicamente se han detectado ventajas parciales.

Desafortunadamente muchos pacientes con hepatitis crónica no saben que la padecen. La sintomatología es escasa. En ocasiones sólo se presenta una ligera debilidad, cansancio o pérdida de apetito; en otras, depresión mínima o incluso ausencia de síntomas. El diagnóstico se logra luego de la detección de anomalías en las pruebas de funcionamiento hepático.

En la actualidad, el diagnóstico etiológico se realiza mediante pruebas serológicas que permiten identificar los antígenos y anticuerpos específicos de cada una de las hepatitis. Estas permiten, entre otras cosas, diferenciar a la enfermedad aguda de la crónica, la presencia de



Foto: Eduardo Sánchez
Mauricio Lisker.

replicación viral y la respuesta terapéutica.

Según Lisker, existen vacunas e inmunoglobulinas que permiten prevenir con eficacia las hepatitis A, B y D; sin embargo, estas son costosas y no pueden indicarse globalmente.

El conferencista dijo que el mejor conocimiento de la enfermedad y de sus factores epidemiológicos favorecen el empleo de técnicas de prevención y la subsecuente disminución de la tasa de contagio y enfermedad. Todo paciente con hepatitis o con sospecha de padecerla debe ser evaluado por un médico especialista. La prevención y la detección temprana son las metas que se deben seguir. □

Grisela Iglesias

Cultura

Jaime López en la UNAM

El rock mexicano tiene una personalidad propia

Las corrientes musicales son un invento de quienes lucran con las expresiones artísticas, afirma el autor de El mequetrefe

“No creo en el rock mexicano; sólo creo en la personalidad mexicana del rock. Este es una expresión universal y sólo adquiere carácter localista cuando las empresas discográficas tratan de dar una batalla comer-

cial”, dijo el músico Jaime López en conferencia de prensa.

A partir del próximo 11 de julio y hasta el 2 de agosto, presentará el espectáculo *Jaime López a solas con sus roles* en diferentes recintos de esta

Foto: Francisco Cruz



Jaime López.

Universidad, organizado por la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

López comentó que no forma parte de ninguna corriente musical, pues considera que éstas son un invento de quienes lucran con las expresiones artísticas. Tampoco cree en el "personalismo maradoniano", pero no necesita que alguien lo justifique.

Con respecto a los móviles de su trabajo artístico, dijo que éstos se encuentran principalmente en la forma del lenguaje, más que en el contenido. No cree en las búsquedas, pero sí en los encuentros, y considera que como en cualquier área de la vida "no hay peor miedo que el que no se enfrenta".

Los artistas profesionales, afirmó, deberían pagar por presentarse en la UNAM, pues aquí tienen asegurado un público muy valioso. Asimismo comentó que éstas presentaciones constituyen para él un "académico complejo de Edipo y la posibilidad de pagar impuestos con los de abajo".

Por último, subrayó que la UNAM es un semillero de grandes talentos artísticos y que se deberían destinar esfuerzos a descubrir estos valores más que a promover a los ya consagrados.

López nació en Matamoros, Tamaulipas, y radica en el DF desde 1969. Egresó del Plantel Número 5 de la

ENEP y pasó brevemente por la Facultad de Filosofía y Letras. En la década de los 70 dio los primeros pasos en el terreno musical.

Desde 1980 hasta 1989 grabó 4 discos de larga duración y 5 sencillos. Presentó espectáculos y cantó en radio y televisión. Sus temas más conocidos son *El mequetrefe*, *Blue Demon blues*, *Ella empacó su bistec*, *Sácalo y A la orilla de la carretera*.

Las presentaciones serán el 11 de julio en la ENEP Acatlán, el 18 en el Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, el 20 en la Facultad de Ciencias, el 25 a las 10 horas en la Facultad de Arquitectura y el 2 de agosto en el CCH Naucalpan. En los demás lugares los conciertos serán a las 12 horas. □

Grisela Iglesias

La literatura debe ser placentera

Los escritores sintetizan y expresan el sentir popular

Humberto Rivas, Premio latinoamericano de Cuento 1982, habló de la importancia de fomentar la lectura en el bachiller

Sin la literatura el mundo sería bastante aburrido. Perderíamos la memoria histórica de nuestro modo de pensar, de vivir y esto no se le desea a ningún país o cultura, comentó el escritor Humberto Rivas a bachilleres universitarios, pero les recomendó —parafraseando a Borges—: "Si en la lectura de un texto no encuentran placer, abandonénelo".

Este arte debe ser hedonista; gozoso debe interesar al lector y transportarlo de su realidad inmediata a nuevos ámbitos. Es importante leer por la oportunidad que dan los libros de abrirse a otros horizontes; aunque, para Borges la lectura debía provocar diversión y no esfuerzo, para así continuar con ella.

"La literatura puede iluminar ciertos territorios de ustedes mismos y su alrededor, les dijo. Un escritor se ha adelantado en cuanto experiencias y posibilidades expresivas y puede ayudar a través de sus libros a encontrar ciertas respuestas que quizá el lector ya tenía, pero que requería leerlas para asegurarse de ellas. A lo largo de la historia han sido precisamente los es-

critores quienes sintetizan y expresan el sentir popular. La labor literaria es importante en la medida en que funge como un reflejo, un espejo de lo que somos o pretendemos ser."

Humberto Rivas, quien desde sus años de estudiante se convirtió en un ávido y apasionado lector, habló de la importancia de la lectura en las edades de bachiller: es una época fértil para desarrollar este hábito, estimulándolo y creando conciencia en ellos de lo importante que puede ser la lectura.

El mundo literario —continuó— además de ser un lugar de goce, descubres que también lo es de reflexión o de dolor cuando muestra situaciones difíciles en donde confluyen los dialogantes de la cultura: el escritor y el lector.

"Una literatura que incluya estos dos niveles: el gozoso, en el sentido de cantar a la existencia, y el reflexivo, en el de analizar los elementos de injustos de la cultura o de la sociedad, conforma una disciplina rica y tras-

pendiente pues pretende reflejar la realidad y englobar las experiencias de la condición humana. Dar testimonio a través de la literatura permite una continuidad de la cultura. Además de rescatar una tradición, deja huella de nuestra sociedad y su devenir, con características muy personales como el de ser mexicanos. De este modo, ayuda a que las futuras generaciones usufructúen el basamento cultural y entiendan mejor la estancia en su realidad.”

Las numerosas y variadas lecturas efectuadas por Rivas durante casi veinte años lo han conformado en un creador avezado que en cada uno de sus libros —*Dúo Falco* y un tercero, que está por publicar— experimenta con la manera de contar y abordar. Ahora está por presentar, con José Luis Soto, un texto que a la vez que funja como espectáculo teatral, fusionando relato, monólogo y drama, sirva para realizar un guión y un video. Dicha presentación se efectuará en la Universidad de Albuquerque, Nuevo México, en donde el citado escritor está estudiando la maestría en Literatura Latinoamericana.

A medida que la sociedad se torna múltiple —prosiguió en su charla con los jóvenes de la Preparatoria 4— encuentra a sus escritores, quienes desde su posición narran lo que sucede en cada sector. Actualmente en la literatura mexicana encontramos cronistas del lumpen proletariado y a otros que describen el mundo de los poderosos.

La clase media de las sociedades industrializadas norteamericanas cuenta también con sus narradores, quienes tratan de reflejar el ocaso, la violencia que viven. Algunos críticos han llamado a esta corriente *el realismo sucio* o *la minimalista*.

En ella destacan Raymond Carver, Donald y Frederick Barthelme y Anne Beattie, autores que reflejan la frialdad, la competencia y las nuevas formas de acceso y movilidad social dentro del mundo norteamericano. Aunque buena parte de la crítica contemporánea trata de manera irónica y alejada la labor de estos autores que incluyen en sus textos una serie completa de los artículos y las marcas que

usan los personajes, este uso no es gratuito ni se trata de ninguna moda. Se valen de dichos elementos para fijar el lugar que ocupan sus personajes dentro de la sociedad.



Humberto Rivas

— Humberto, ¿qué significa para ti la literatura?

— Es como tratar de poner en orden todas las sensaciones, metaforizar la realidad, conferirle —a través de la escritura— un producto a tus vivencias, imaginaciones y anhelos, y aunque todos podemos hacerlo, los escritores parten de ciertas bases estéticas.

Desde el momento en que piensas hacer un texto literario, existe una intención artística. No creo que la escritura en bruto sea poesía, ésta debe someterse a un entrenamiento e intencionalidad que conlleve a la creación.

— ¿Qué se requiere para hacer un texto literario?

— Primero, de mucha inconsciencia; porque no sabes el terreno en el que te estás metiendo ni a dónde te va a llevar. Las consecuencias pueden ser maravillosas porque a lo mejor llegas a escribir bien y consolidar una obra importante, o caes en la decepción si pasa lo contrario. Escribir es algo misterioso. Se requiere poseer una sensibilidad que no has escogido tú, pero que te hace diferente a las de-

más personas. Ciertos acontecimientos que te ocurren los consideras importantes para ti y es entonces cuando decides expresarlos en forma metafórica escribiendo cuento, poemas o novela. Así es como surge tu desdoblamiento. Esa persona que yace dentro de ti y desea escribir, se revela siempre de algún modo. La cultura literaria y las numerosas lecturas son fundamentales, así como haberse relacionado con autores que te hayan afectado profundamente. La escritura surge entonces del deseo de imitar a un creador que consideras valioso.

El oficio del escritor es solitario y difícil, dijo Humberto Rivas durante las *Jornadas de libro en la Escuela Nacional Preparatoria. La antología 30 cuentos de autores mexicanos jóvenes*, que inicia con Rulfo y termina con Jorge Arturo Ojeda pasando por Fuentes, García Ponce, Gustavo Sáinz y Elena Garro, entre otros, me fascinó. Fue algo novedoso pero al mismo tiempo familiar, que me impulsó al mundo de la literatura. Me sentía identificado con las tramas, los personajes. Fue importante para mí el ahondar en cada uno de estos escritores.

Sin darme cuenta formé una pequeña biblioteca, y luego de leer cotidianamente surgió la inquietud por escribir, por lo que en 1976 me inscribí en el Politécnico a un taller de creación literaria que dirigía precisamen-

Dirección General de
Servicios Médicos

La depresión y el médico general

La Dirección General de Servicios Médicos invita a la comunidad universitaria a asistir a su V Sesión general, en la que el jefe de Servicio de Salud Mental, Juan Antonio Domínguez González, presentará el tema *La depresión y el médico general*. La cita es el miércoles 11 de julio a las 12:30 horas, en el auditorio de la dependencia.

te Jorge Arturo Ojeda. Esto fue decisivo para mí pues él es un profesor exigente, culto y generoso que te estimula a escribir. Gracias a eso comencé a redactar mis primeros cuentos breves. Después del taller venía lo mejor, porque íbamos a tomar café y era donde se hablaba de literatura más libremente. ¡Era increíble!, sólo hablábamos de ello.

Jorge Arturo Ojeda es un hombre literario de los pies a la cabeza, y al igual que a García Márquez primero le interesa hablar de literatura, y luego sobre literatura. Además del respeto que le profeso como escritor le tengo gratitud, pues por incentivo suyo publiqué en 1978 mi primer libro: *Dúo*.

Conocí a Gustavo Sainz en el tiempo en que era noticia de primera plana, por haber ganado el premio Xavier Villaurrutia con *La princesa del palacio de hierro*. Me invitó como oyente a sus clases de literatura norteamericana en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, donde participaba de todas sus enseñanzas, fue así como nos hicimos amigos. Si algún mérito destaca de la persona de Sainz, además del de escritor, es su labor como profesor acucioso, que estimula en los jóvenes el amor a la literatura y, sobre todo, el saber ser su amigo.

“Como discípulo de los dos



combiné bien lo aprendido. Ojeda era muy inclinado a la literatura clásica, Sainz a la vanguardia, él está siempre atento a las nuevas producciones, a la experimentación...”

Rivas continuó escribiendo y comenzó a cobrar cierta independencia con sus textos. Ganó una beca para un taller del INBA-FONAPAS, donde recibió la importante asesoría del escritor argentino Héctor Libertella. “De ahí surgió una noveleta titu-

lada *Falco*, que en 1982 ganó el Premio Latinoamericano de Cuento, y definió aún más su vocación”.

“Hace un par de años concluí otro libro de cuentos: *Los abrazos canibales*, y aunque ha tenido mala suerte editorial, estoy contento con el producto literario. Se trata de un texto distinto, con propuestas novedosas, pero se parece al anterior en cuanto a las atmósferas y la temática; alude a historias de parejas, hombre y mujer, que pueden resultar violentas en su interacción y las abordé experimentando con el lenguaje y con la estructura de las narraciones que está contando.

Finalmente, al responder a las inquietudes de los preparatorianos acerca de que si se puede vivir del oficio literario, Humberto Rivas habló del campo de trabajo del escritor: la docencia, el periodismo, la industria editorial, el cine y la televisión.

Las *Jornadas del libro en la ENP* es un acto organizado por la Dirección General de Apoyo y Servicio a la Comunidad y Fomento Editorial, entre otras dependencias. □

Tamiela Treto

Facultad de Química

Coloquio: La bomba atómica. Ciencia, ética y sociedad

La Facultad de Química invita al Coloquio: *La bomba atómica. Ciencia, ética y sociedad*, que se desarrollará los días 17, 18 y 19 del presente, de 18 a 21 horas, en el Auditorio A de la misma facultad. Este coloquio se realiza con motivo del 45 Aniversario del lanzamiento de la bomba atómica sobre la ciudad japonesa de Hiroshima.

El 19 de julio se proyectará una película sobre este tema.

XXX Aniversario

La medalla Filmoteca UNAM, a 15 personas y/o instituciones

En ocasión del XXX aniversario de la Filmoteca de la UNAM, hoy se entregará en el Anfiteatro Simón Bolívar la medalla *Filmoteca de la UNAM* a 15 personas y/o instituciones que apoyaron en los últimos años las tareas de rescate, conservación y restauración de esta dependencia universitaria.

Durante la ceremonia, se hará un reconocimiento especial al maestro Manuel González Casanova, fundador de la Filmoteca.

La medalla *Filmoteca de la UNAM* que, entre otros, ha sido recibida en diferentes oportunidades por Gabriel

Figuroa, Alejandro Galindo y Manuel Barbachano Ponce, será otorgada en esta ocasión a la Cinemateca brasileira de Sao Paulo, la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, el Consejo Británico en México, el Instituto Goethe, Servicios Culturales de la Embajada de Francia en México, Sovexpofilm, los señores Rafael Pérez Grovas, Alfredo Ripstein, Jorge de la Rosa, tres dependencias de la UNAM (Centro de Instrumentos, Dirección General de Obras y Dirección

> General de Protección a la Comunidad) y tres trabajadores de la Filmoteca.

Por otra parte, para festejar este aniversario, la Filmoteca de la UNAM organizó un curso de catalo-

gación fílmica, y otro para técnicos en preservación de materiales filmados, así como un seminario sobre los orígenes del cine.

Del 10 al 22 de julio en la Sala José Revueltas se presentará la exposición *FIAT 50 años: rescate de los archivos*

filmicos del mundo. Durante el mes de septiembre estará la muestra de los filmes y videos triunfadores en el Festival de cine y video científico, y durante octubre se podrán apreciar los 60 documentales más importantes de Francia. □

Museo Universitario de Ciencias y Artes

Tres décadas de expresión plástica

José Luis Cuevas

¿Quiénes son esos seres obesos, deformes, espectrales, desdentados, dotados no obstante de una ligereza risueña, casi angelical? Son los personajes del arte de José Luis Cuevas, hombre polémico y público por excelencia que ha extraído su inspiración luminosa de los burdeles, asilos, conventos, cárceles, manicomios y potros de tortura; pasea su mirada tierna y al mismo tiempo cruel sobre el gremio de los locos, parias, usureros,

alcahuetes, mendigos, tullidos y prostitutas para que con verdadera "delincuencia moral" los plasme en dibujos, acuarelas y grabados que despiertan las facetas más violentas y oscuras de nuestra personalidad.

Cuevas, quien reivindica y asume los horrores que vivimos con el fuego purificador de un arte que nos deja el hálito de la esperanza, inició su vida creativa a la edad de 14 años —1948—, cuando inauguró su primera exposición en un local vacío de la calle de Donceles. A partir de entonces le suceden a ésta innumerables exhibiciones interna-

cionales y nacionales que lo han hecho merecedor de distinciones y reconocimientos como el Primer Premio Internacional de Dibujo de la *V Bienal de Sao Paulo, Brasil*, que recibió en 1959; luego, el primer premio de la *VII Muestra internacional de blanco y negro de Lugano, Zurich*, y en 1981 el Premio Nacional de Artes que se otorga en México.

Sus declaraciones siempre han encendido acaloradas discusiones; tal vez sea el artista que más ha declarado, escrito y dibujado. Hace 35 años escribió por primera vez una nota que llevaba por cabeza *El niño terrible contra los monstruos sagrados*. A ésta le siguieron artículos y columnas especializadas y los libros *Cuevas por Cuevas* y *Cuevario*. Además, dentro de sus preferencias estéticas ha participado en la ilustración de diversos volúmenes escritos por personajes de México y el extranjero.

Su obra se conoció primero fuera del país. Cuevas, hombre y obra de dominio público. Estados Unidos, Alemania, Japón y Suiza se han constituido como sus principales mercados, mientras que decenas de museos del mundo poseen dentro de sus colecciones cuando menos uno de sus dibujos. Esto sucede en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, que adquirió recientemente para su exposición conmemorativa *Tres décadas de expresión plástica* el dibujo *Autorretrato con modelos*, considerado por el mismo artista como el dibujo más grande del mundo. Mide 3.60 x 6 metros, aproximadamente. □



La Biblioteca Nacional representa la cabeza de las bibliotecas que guardan el tesoro bibliográfico de nuestro país en el área de investigación, dijo el doctor Ignacio Osorio. Para los liberales del México Independiente su creación significó el puntal de un gran movimiento de desarrollo intelectual, el faro que esparcería el saber.

Durante las *XXI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, efectuadas recientemente, el doctor Osorio, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, señaló que en el momento en que los liberales del México independiente plantearon el tipo de educación que prefiguraba el país deseado, se establecieron los nexos que nos ligaron a las grandes corrientes del pensamiento europeo en todas sus expresiones, hecho que produjo un impacto significativo por la Biblioteca Nacional.

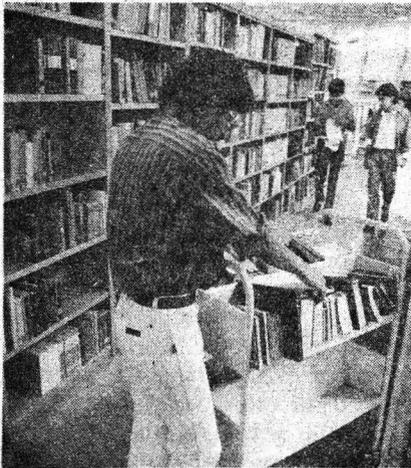
Pero, difícilmente, el rico acervo de la Biblioteca Nacional planteado en sus inicios podía fungir como el motor que llevara adelante la ilustración buscada por los liberales carentes de recursos económicos para consolidar una biblioteca integrada por colecciones actualizadas.

Por otra parte, continuó, si los liberales hubieran impulsado y actualizado las bibliotecas existentes, se habría evitado la dispersión y pérdida de gran cantidad de manuscritos y libros importantes y únicos.

Eje del sistema bibliotecario del país

La Biblioteca Nacional, pilar del desarrollo intelectual

La historia de los recintos que resguardan la riqueza en libros novohispanos se puede dividir en tres grandes periodos: renacentista, barroco e ilustración



En su conferencia magistral: *Las bibliotecas novohispanas*, el doctor Osorio precisó: el origen de las bibliotecas en México está relacionado con el surgimiento de la biblioteca renacentista en Europa, introducida por

los conquistadores en el nuevo mundo.

La historia de las bibliotecas novohispanas se divide en tres grandes periodos, los cuales responden a los movimientos intelectuales suscitados en ese lapso. El primero se perfila dentro de la cultura renacentista, ubicada en el siglo XVI, en la cual la biblioteca y los libros que circulan responden al impacto de este movimiento en España.

A partir de 1601, se inicia el crecimiento de las bibliotecas, durante el periodo de la llamada ciencia barroca, el cual concluye en 1767 con la expulsión de los jesuitas, impulsores de la cultura barroca en los territorios de América.

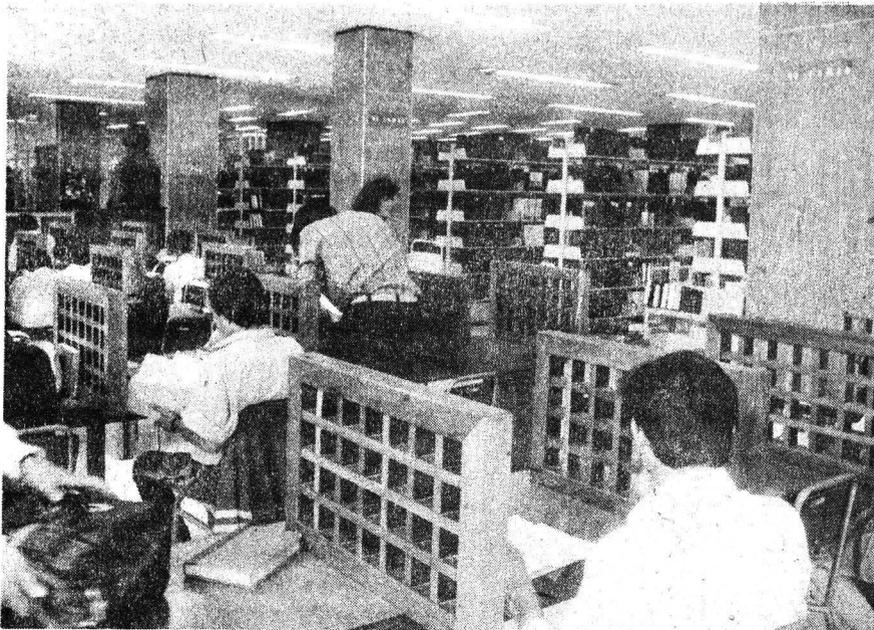
El tercer grupo lo conforman las bibliotecas del periodo ilustrado, que va de 1767 al momento de la Independencia en 1821.

Estas divisiones, establecidas según los movimientos culturales, se encuentran segmentadas a su vez por periodos más cortos. Por ejemplo, en el siglo XVI surgen bibliotecas que se diferencian de las tipificadas en ese momento, pues constituyen las primeras creadas en el periodo misional, el primer gran impacto de la Conquista.

El anterior periodo, llamado misional, termina en 1553 cuando la Real y Pontificia Universidad abre sus puertas ya como un proyecto de cultura para los criollos, en el cual el indígena ha sido marginado.

En esta etapa se presentan dos tipos de bibliotecas de gran valor: las particulares como la de fray Juan de Zumárraga y las institucionales como la Catedral de México fundada en





>

1534 —la primera creada institucionalmente por el Rey— y la Biblioteca del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, inaugurada en 1536.

Estas últimas se diferencian de las que aparecerán con posterioridad a 1553 porque su objetivo radica en proporcionar instrumentos a los evangelizadores para resolver los problemas que surgen de la asimilación de la sociedad indígena a la europea. En cambio, las bibliotecas que fueron conformadas a partir de 1553 conservan como elemento distintivo el desarrollo de la sociedad criolla.

El ponente refirió: quedan testimonios de las bibliotecas franciscanas y jesuíticas. En 1663 se realizó la primera gran relatoría de las primeras y se encontró que los 90 conventos franciscanos diseminados por el país presentaron listas en las cuales hacían constar que su biblioteca básica estaba integrada por entre 60 y 100 obras en cada uno de estos conventos.

Las bibliotecas jesuíticas que se localizaban en las 26 principales ciudades de la Nueva España, contenían una enorme riqueza bibliográfica. La más importante de América se encontraba en el Colegio de San Pedro y San Pablo con más de 30 mil volúmenes. Eran igualmente ricas las de los diferentes colegios de La Compañía en las principales ciudades novohispanas.

Con la confiscación de los bienes y expulsión de los jesuitas, por el rey Carlos III, se produjo la primera gran dispersión del acervo que la Nueva España había reunido en el transcurso de los siglos. Las grandes bibliotecas creadas por éstos pasaron a formar parte de las de tipo ilustrado, que fueron las que prevalecieron durante el México independiente.

El golpe a los jesuitas significó también la desaparición de la lengua latina como vehículo fundamental de comunicación de la ciencia y de la cultura en Nueva España. Por lo tanto, las bibliotecas de corte ilustrado no sólo cambiarían temáticamente, sino que, a partir de este momento, en su acervo predominaría el castellano, el francés y el inglés. Estas se extendieron a lo largo y ancho del país y el único ejemplo que nos queda como muestra de lo que fueron los recintos novohispanos es la biblioteca Palafoxiana en Puebla.

Estas florecieron principalmente en la ciudad de México de 1767 a 1821 y destacan las de: la Real y Pontificia Universidad, El Colegio de Todos Santos, de San Juan de Letrán, la Catedral de México, la Turriana y las que para entonces ya se llamaban Colegio de San Pedro y San Pablo, y San Ildefonso.

Este fue el acervo bibliográfico que Nueva España entregó al México independiente; nos corresponde a nosotros rescatar este legado y ponerlo al servicio de la nación, concluyó. □

Tamiela Treto

Participan 12 grupos de los cinco planteles

Muestra de teatro del CCH, posibilidad de corregir vocaciones

Se presentarán 17 obras de autores mexicanos contemporáneos en la Carpa Geodésica y el Teatro Legaria del IMSS

En medio de un ambiente festivo, en el que apenas cupo el protocolo de las palabras oficiales, inició este miércoles la XVII Muestra de los grupos de teatro del CCH; 12 conjuntos de los cinco planteles escenificarán —entre el 4 de julio y el 5 de agosto— 17 obras de autores mexicanos con-

temporáneos en los escenarios de la Carpa Geodésica y el Teatro Legaria del IMSS.

Fue una tarde de nervios, expectación y prisas, en la que se presentó el Taller de Teatro y el Taller de Música Vocal del Plantel Sur, con la pieza *Del modo galante al ya ni modo*.

Inquietud de familiares, maestros y amigos de los participantes; prisas porque el escenario debía estar desocupado a las 19:30 horas. Alguien sugiere a Alejandra Zea, titular del Departamento de Educación y Actividades Artísticas del CCH, que la inauguración sea al final de la representación.

No, dice mientras responde al reportero que el teatro apasiona tanto a los alumnos, que este año participaron en la selección previa de cerca de 45 piezas.

Faltan tres minutos para las 18 horas. El público ya ocupó su lugar en las butacas. Hay lleno. Nerviosa, Tere Careaga, coordinadora del grupo que estrena, titubea pero al fin presenta al ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del CCH; a Alejandro Aura, director de Teatro y Danza, y al doctor José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del ciclo Bachillerato.

Tras la cortina del escenario se advinan movimientos. De este lado Aura dice que el teatro estudiantil, además de cumplir con la necesidad de jugar y de prolongar la infancia, es la posibilidad de corregir vocaciones. Y es que los padres, agrega, suponen que sus hijos deben ser sólo abogados, médicos o ingenieros.

El público continuó llegando. Los retrasados ya no escucharon a Bazán Levy decir que "en esta experiencia están los adolescentes que sienten que pueden tenerlo todo y no ponen límites a su deseo; y, junto a esto, en el teatro sienten también la disciplina".

López Tapia terció para decir que en este trabajo la creatividad suplió la falta de recursos. Y como eso no puede ser permanente, además de espacios, demandó de la Dirección de Teatro y Danza equipo y asesoría.

Del modo galante al ya ni modo es un recorrido festivo a través de la historia de la canción romántica mexicana, desde 1900, donde el recato de la letra se acota por el rubor de las costumbres, y viceversa, hasta los 80, cuando el rock respondió con temas que reivindicaron una esperanza de amor.

Todo, pasando por los corridos de la Revolución y temas como "Peregrina", en los 20, Guty Cárdenas y el na-

ciente *star system* promovido por la "W", y los 40 con temas como "Solamente una vez", en medio ya del inicio del sueño industrializador del país.

Del modo galante... es, así, una digna representación matizada apenas por algunos desequilibrios escénicos, por lo demás previsibles en agrupaciones no profesionales. Lo más evidente: un ritmo inicial demasiado lento y las dificultades de los participantes para ubicarse en un escenario semicircular.

Las obras seleccionadas para esta muestra están agrupadas en tres categorías: las dirigidas por maestros de la Facultad de Filosofía y Letras y de Bellas Artes, otras por maestros no es-

pecializados y las montadas por los propios alumnos.

Algunos de los autores representados son Luis G. Basurto, Emilio Carballido, Alejandro Casona, José Revueltas y Elena Garro.

Las representaciones serán en la Carpa Geodésica los lunes, jueves y viernes a las 18 horas. En el Teatro Legaria, los viernes, sábados y domingos, a la misma hora.

Un jurado de la Dirección de Teatro y Danza elegirá a los grupos más destacados para que continúen representando en algún espacio universitario. □

Jaime Rosales

Publicaciones

La democracia se alcanza al surgir nuevos valores

Presentaron en la Casa del Libro el texto colectivo Normas y prácticas morales y cívicas en la vida cotidiana

Abordar los problemas de la moral y de la ética desde una óptica sociológica es la tarea que se han impuesto los autores del libro *Normas y prácticas morales y cívicas en la vida cotidiana*. El texto refleja no sólo una serie de inquietudes personales, sino también la expresión de los problemas que hoy se plantea la investigación social.

Se ocupa de la problemática del orden y el conflicto en aspectos como los que plantean la moral, la cultura, la identidad y la modernidad. Estos aparecen acompañados por una serie de fenómenos que dificultan el reconocimiento y la funcionalidad de modelos y concepciones existentes en la teoría social y política para dar cuenta de nuevas realidades.

Julia Flores Dávila, comentarista del libro, dijo que los autores, en lenguaje claro y conciso, nos aproximan a la moral y a los actos cívicos de diversos grupos sociales en México. To-

man como eje de análisis la distinción entre normas y prácticas, "lo que les permite plantearse una simultaneidad entre la generalización de estas normas y su individualización".

Debido a que hoy se vive un proceso de expansión de la sociedad a partir de la emergencia de nuevos sujetos sociales, problemáticas y espacios, agregó, se modifica la distinción entre lo público y lo privado y se diluyen los antes nítidos perfiles de lo estatal y lo social.

Abordar los problemas de la moral, afirmó, significa atender la identidad y construcción de la intersubjetividad en los grupos sociales. Esto aparece en los trabajos de Teresita de Barbieri sobre las posibles erosiones del machismo en México, de María Luisa Tarrés sobre las capas medias, de Ignacio Maldonado sobre la familia, y de Graciela Hierro sobre la doble moral burguesa y la nueva moral de la igualdad.

>

Este libro representa un análisis fresco, cuya riqueza estriba en recorrer el campo de la diferencia, el lugar de lo irreconciliable, de lo siempre otro, regido por la lógica de la duplicidad y de la necesidad, sostuvo Flores Dávila.

Durante la presentación del texto en la Casa Universitaria del Libro, Mercedes Garzón Bates comentó por su parte que es innegable, como se afirma en el prefacio del doctor Juan Manuel Ramírez Sáinz —coordinador de la publicación—, que nos encontramos en una transición que implica ruptura con valores tradicionales y la posibilidad de crear un nuevo universo normativo y operativo.

El volumen, cuyas perspectivas desenmascaran la problemática desde la política, la sociología y la filosofía “nos ayuda a no olvidar que la nueva democracia no llega con la igualdad, sino con la atomización social, con la emergencia de nuevos valores que penetran suavemente en la sociedad, controlándola de forma continua, mesurada, homogénea, regular, hasta sus rincones más íntimos”.

En tanto, el doctor Carlos Martínez Assad consideró que este libro está concebido en un momento de cambio importante en la sociedad, en la política y en la cultura nacional. “Para entender los trabajos que se presentan en este conjunto se debe tener en cuenta este cambio que ha atravesado a la sociedad mexicana y que, sin duda, va a impactar muchas esferas de la vida social”.

En la concepción del texto, precisó, tenemos una gran gama de actores sociales, viejos y nuevos, que se manifiestan a lo largo de sus diferentes capítulos, como las bandas juveniles.

Normas y prácticas morales y cívicas en la vida cotidiana es editado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa. Los autores son Juan Manuel Ramírez Sáinz, Francisco Suárez Farías, Teresita de Barbieri, Matilde Luna, Ignacio Maldonado Martínez, Francisco Zapata, Graciela Hierro y María Luisa Tarrés. □

Raúl Correa López

El Estado y la Administración Pública, obra de Omar Guerrero

Análisis y evaluación de los cambios significativos en este renglón en México, a partir de 1985

En el plano de la economía del Estado, las expropiaciones desempeñan un papel decisivo en el desarrollo y crecimiento multiplicado de la administración pública.

Este es uno de los planteamientos de la obra *El Estado y la Administración Pública*, la cual analiza y evalúa los cambios significativos que en este renglón se han registrado en México a partir de 1985; también constituye una alternativa de conocimiento para los interesados en el tema.

Omar Guerrero, autor del libro y profesor de Administración Pública en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, indicó que el volumen, de 811 páginas, es producto de tres años y medio de investigación y análisis de los cambios sustanciales de la administración pública en México y de su relación con el Estado.

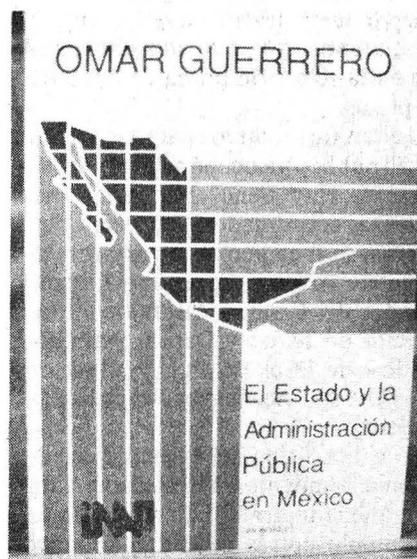
“Este trabajo —añadió— pretende dar un panorama analítico de las tendencias de la administración pública en los últimos años y pronosticar los cambios de esta disciplina social en México.”

El texto —comentó el doctor José Chanes Nieto, profesor de Administración Pública de la FCPyS— destaca por la claridad y precisión de las ideas. Su lectura obliga a reflexionar y a realizar un recuento del tema.

“Es una obra que frustra, y no por su gran volumen, sino porque muestra la realidad del papel de la administración pública en México, la cual nace, crece y se reproduce en un Estado cataléptico.”

El autor, indicó Chanes Nieto, realiza un análisis retrospectivo de nuestras instituciones; aporta datos importantes para la comprensión de los actuales problemas que enfrentan las estructuras política y administrativa.

Posteriormente, el maestro Felipe Solís, de la misma Facultad, señaló que la obra de Omar Guerrero puede



resumirse en tres aspectos: 1) la dimensión ontológica, que responde a qué es la administración pública en relación con el Estado; 2) la dimensión cronológica, que atiende al ímpetu y pasiones naturales del autor por estar presente en la historia con un sentido que trascienda lo anecdótico y la simple crónica, para anclar en la interpretación de los hechos y, 3) representa un esfuerzo de prospectiva que deja fuera la especulación estéril para entrever las grandes líneas hacia las que se proyecta al aparato administrativo en su relación con el Estado, a partir de las tendencias que ha mostrado.

Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, estimó que el libro *El Estado y la Administración Pública* revela su trascendencia al formular planteamientos serios respecto a la orientación de la administración pública en nuestro país y por las distintas concepciones que se unen a esta idea en nuestro tiempo.

La obra, agregó, ofrece la versión histórica del tema y las distintas reglamentaciones que han existido en esta rama de la actividad pública. □

El postgrado en México

Wuest, Teresa y Jiménez, Pilar Centro de Estudios Sobre la Universidad, UNAM. Primera edición 1990, 93 pp.

Con base en las propuestas metodológicas del CRESALC—UNESCO para investigar los aspectos y la problemática de los estudios de postgrado en América Latina, la presente publicación, para el caso de México, recoge información básica de 34 programas de postgrado de distintas instituciones de educación superior de carácter público y privado en el país.

Contenido: Presentación/ Desarrollo del postgrado/ Algunas repercusiones de la expansión y desarrollo del sistema educativo nacional en el postgrado/ Los estudios de postgrado/ La muestra. Características generales de los programas estudiados/ Funciones del postgrado/ La docencia en el postgrado/ Investigación en el postgrado/ Evaluación sobre los recursos materiales y humanos/ Estudiantes y mercado laboral/ Valoración del postgrado/ Proposiciones para consolidar el postgrado/ Conclusiones/ Bibliografía/ Anexo: metodología/ Cuadros. □

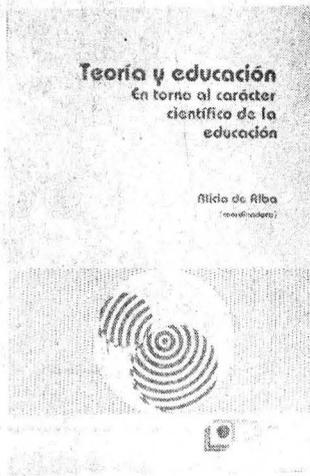
Antología de planeación educativa

Martínez R., Sergio y Navarro A. Marco. Dirección General de Planeación UNAM. Segunda edición 1990, 340 pp.

El propósito de esta antología es presentar la evolución histórica que ha seguido la conceptualización de la planeación educativa. Los textos que la integran son representativos de las tres grandes etapas de la

planeación educativa. Así, en la primera etapa se enfatiza el enfoque técnico—económico; en la segunda, se estudia la crítica a la ideología subyacente en la disciplina y, en la tercera, se señala la dimensión política de la planeación y la necesidad de re-pensarla.

Contenido: Presentación/ Introducción/ Una caracterización inicial y por qué se hizo necesario un nuevo tipo de planeación/ El análisis de planeación de recursos humanos en los países en desarrollo: el estado del arte/ Planificación de recursos humanos ¿técnica o ideología?/ La planificación educativa en América Latina. Un quehacer político tras una técnica/ La crisis de identidad de la planeación educativa/ Relaciones entre educación y estructura económica: dos grandes marcos de interpretación/ Tendencias en la planificación educativa/ La planeación educativa ¿ciencia o política?/ El supuesto fracaso de la planificación educativa en América Latina/ Anexos: Panorámica y perspectivas de la planeación educativa en México/ La planificación de la educación frente a los desafíos del desarrollo educativo en América Latina. □



Teoría y educación. En torno al carácter científico de la educación

De Alba, Alicia (coord.) Centro de Estudios Sobre la Universidad, UNAM. Primera edición 1990, 177 pp.

Los trabajos que se han recopilado en este volumen abordan las siguientes temáticas: la constitución del campo de la Pedagogía o Ciencias de la Educación en sus planos epistemológico o teórico (o

CUADERNOS DE PLANEACIÓN EDUCATIVA

ANTOLOGÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

en la interrelación entre ambos) y la problemática del carácter disciplinario o pluridisciplinario de las teorías educativas o ciencias de la educación, así como la del tipo específico de disciplinas que las constituyen.”

Contenido: Presentación/ Teoría y educación. Notas para el análisis de la relación entre perspectivas epistemológicas y construcción, carácter y tipo de teorías educativas/ Pedagogía y filosofía hoy/ Filosofía y educación: nuevas modalidades de una vieja relación/ Pedagogía y/o ciencias de la educación: una polémica abierta y necesaria/ Notas para un debate sobre epistemología del discurso educativo/ Dos tendencias pedagógicas. Aportaciones para el análisis de la licenciatura en pedagogía en la UNAM/ El pensamiento sociológico y educativo de Durkheim/ Apuntes analíticos para la comprensión de la estructura educativa/ El discurso político, una posibilidad de investigación de la educación como fenómeno social. □

Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

Dominó la Prepa 8 el Torneo interplanteles de natación

Foto: Raúl Sosa



Melisa Arreola.

La Preparatoria 8 dominó con 233.5 puntos el Torneo *interprepas de natación* celebrado en días pasados en la alberca de sus instalaciones de Mixcoac y en el que participaron además los planteles 1, 4, 5, 6 y 9. La competencia fue coordinada por el profesor Leopoldo Vaca Aldape, responsable de educación física y deportiva de la escuela anfitriona.

Sobresalieron por su actuación Melisa Arreola, de la Preparatoria 1 y Erik Solís, de la Preparatoria 4, quienes se impusieron en la puntuación individual en las ramas femenil y varonil, respectivamente.

Melisa acumuló 45 puntos, producto de sus triunfos en las pruebas de 50 metros libre, 50 metros dorso, 100 metros mariposa, 100 metros libre y 50 metros mariposa. El segundo lugar general lo obtuvo Claudia Torres (Prepa 1) al acumular 32 puntos; el tercer puesto lo consiguió Vanessa Pineda (Prepa 8) con 30 puntos y medio.

En la clasificación individual varonil Erik Solís se proclamó campeón con 45 puntos al ganar las pruebas de

50 metros libre, 100 metros pecho, 100 metros mariposa, 100 metros libre y 50 metros mariposa. Con 37 puntos Alejandro García, de la Preparatoria 9, se ubicó en el segundo lugar individual. Le siguió con 29 unidades su compañero de plantel Alberto Bárcenas.

En la puntuación general por rama, la Preparatoria 1 obtuvo el primer lugar al sumar 77 puntos; le siguió con medio punto menos la Preparatoria 8, en tanto que con 70 puntos la Preparatoria 9 se ubicó en el tercer lugar, todo esto dentro de la rama femenil.

En la rama varonil, la preparatoria anfitriona se proclamó campeón con 120 puntos, seguida por la Preparatoria 4 con 101 puntos y la Preparatoria 9 con 91 puntos. □

Programa de iniciación deportiva y recreación

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas hace una cordial invitación a estudiantes y académicos de facultades, escuelas, centros e institutos ubicados en Ciudad Universitaria, para que se inscriban a las actividades deportivas y recreativas incluidas en este programa.

Dentro de las actividades deportivas, las cuales se desarrollarán en instalaciones deportivas de CU, destaca el atletismo, basquetbol, volibol y natación, en las ramas femenil y varonil.

En las actividades recreativas, a efectuarse en seis zonas y que corresponden a áreas y espacios comunes a dependencias universitarias, sobresalen el Acondicionamiento Físico Integral (AFI), Gimnasia Aeróbica (GA) y Aprende a Nadar (AN); esta última tendrá como escenario la Alberca Olímpica de CU.

Este programa iniciará el próximo 13 de julio. Los interesados deberán inscribirse o solicitar informes en las coordinaciones deportivas de cada facultad o escuela, en las ludotecas localizadas en las facultades de Derecho y Economía, en la Alberca Olímpica de CU y en las oficinas de las subdirecciones de Deportes y de Recreación, localizadas en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, en horario de 10 a 15 horas.

Recuerda que por medio de este programa recibirás orientación, asesoría y facilidades para una práctica deportiva y recreativa adecuada a tus condiciones particulares que favorecerán la conservación de tu salud física, mental y social, así como un uso positivo de tu tiempo libre.

¡Inscríbete y no dejes pasar esta oportunidad!

Los competidores *pumas* Mónica Torres, Rosa Mendoza, Verónica Becerra, Raymundo González, Fernando Alvarez y Juan Alvarez resultaron seleccionados para integrar el equipo nacional de tae kwon do que participará en los *XVI Juegos Centroamericanos y del Caribe*, que se celebrarán en nuestro país del 20 de noviembre al 4 de diciembre.

Otros dos competidores universitarios, Virginia Padilla y Adrián Martínez, quedaron en la Selección "B". El pasado fin de semana participaron en un preselección en el gimnasio de la Preparatoria No. 5 por lo que integrarán la selección nacional que competirá en el *Torneo panamericano de tae kwon do*, programado para este año en Puerto Rico.

La lista completa de los seleccionados que acudirán a la justa deportiva de Centroamérica y el Caribe es la siguiente: *Rama femenil*: Mónica Torres (UNAM), peso Finn; Rosa Mendoza (UNAM), peso Fly; Verónica Becerra (UNAM), peso Bantam; Patricia Mariscal (Michoacán), peso Feather; Maricruz Trejo (DF), peso Light; Isabel Malagón (Estado de México), peso Welter; Eva Patricia Morales (Estado de México), peso Middle, y Maribel Alcalá (Coahuila), peso Heavy; todas ellas bajo la batuta del profesor José Sámano, entrena-

Seis *pumas* en la Selección Nacional

El tae kwon do de la UNAM, a los *Juegos Centroamericanos*



Raymundo González, Verónica Becerra, Rosa Mendoza, Juan Alvarez, Mónica Torres y Fernando Alvarez.

dor en jefe de la Asociación de Tae Kwon Do de la UNAM, con la asistencia del profesor Federico Arceo.

La *Rama varonil* quedó integrada de la siguiente manera: Enrique Torroella (Jalisco), peso Finn; Octavio Villa (Michoacán), peso Fly; Raymundo González (UNAM), peso Bantam; Fernando Alvarez (UNAM), peso Feather; Juan Alvarez (UNAM),

peso Light; José R. Cruz (DF), peso Welter; Luis Sánchez (Estado de México), peso Middle, y Jorge Antonio Torres (Michoacán), peso Heavy.

El presidente de la Federación Mexicana de Tae Kwon Do, arquitecto Víctor Soriano, informó que esta selección tendrá una gira de fogueo del 15 al 30 de julio, por España, Alemania, Francia e Italia. □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

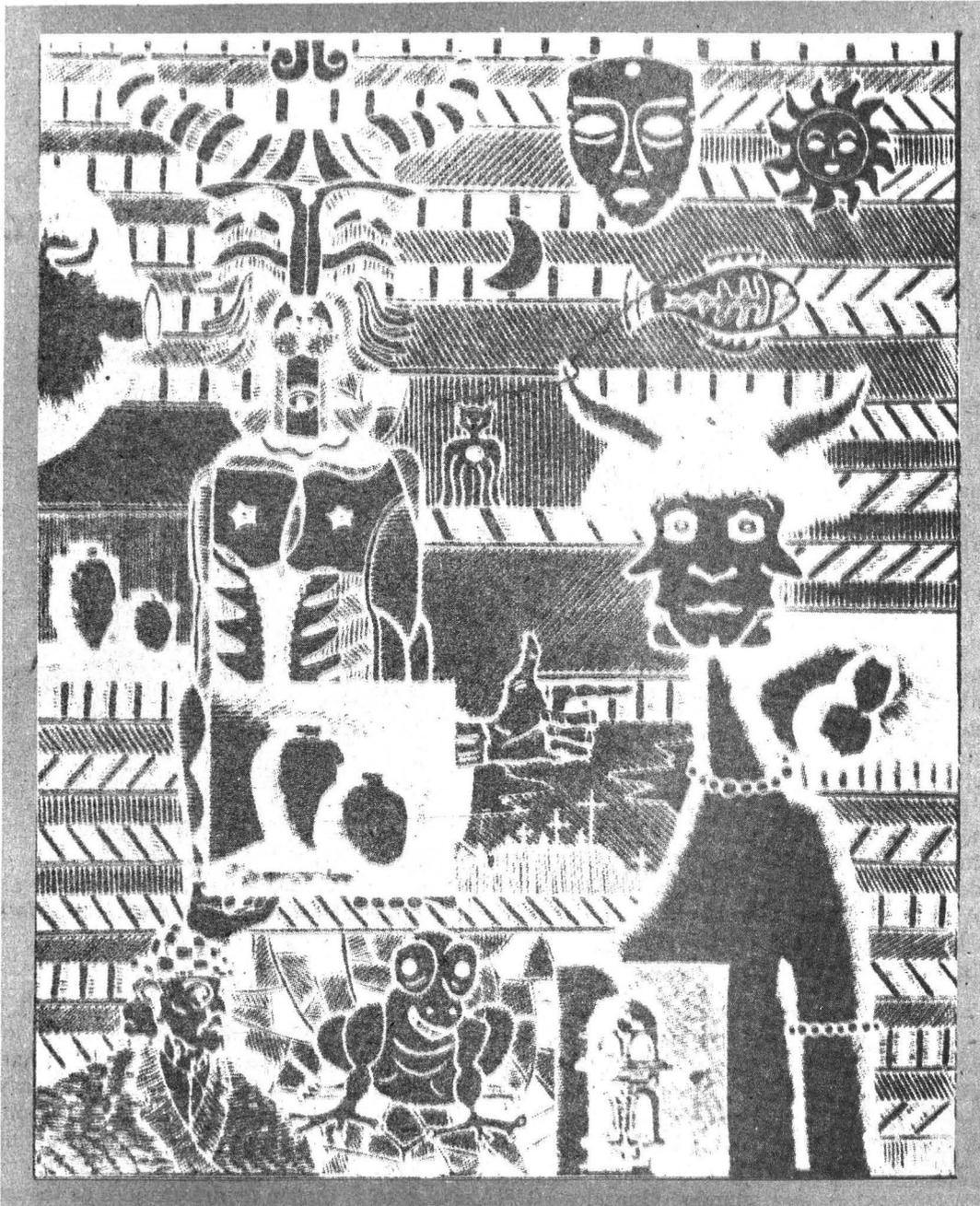
Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la torre II de humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,486



VICTOR PERALTA

DIBUJO Y PINTURA

del 9 al 27 de julio de 1990

Sede: Unidad de Documentación Científica.
E.N.E.P. Iztacala



Universidad Nacional Autónoma de México.
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

Unidad de Extensión Universitaria.



GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 44
CIUDAD UNIVERSITARIA
JULIO 9/90

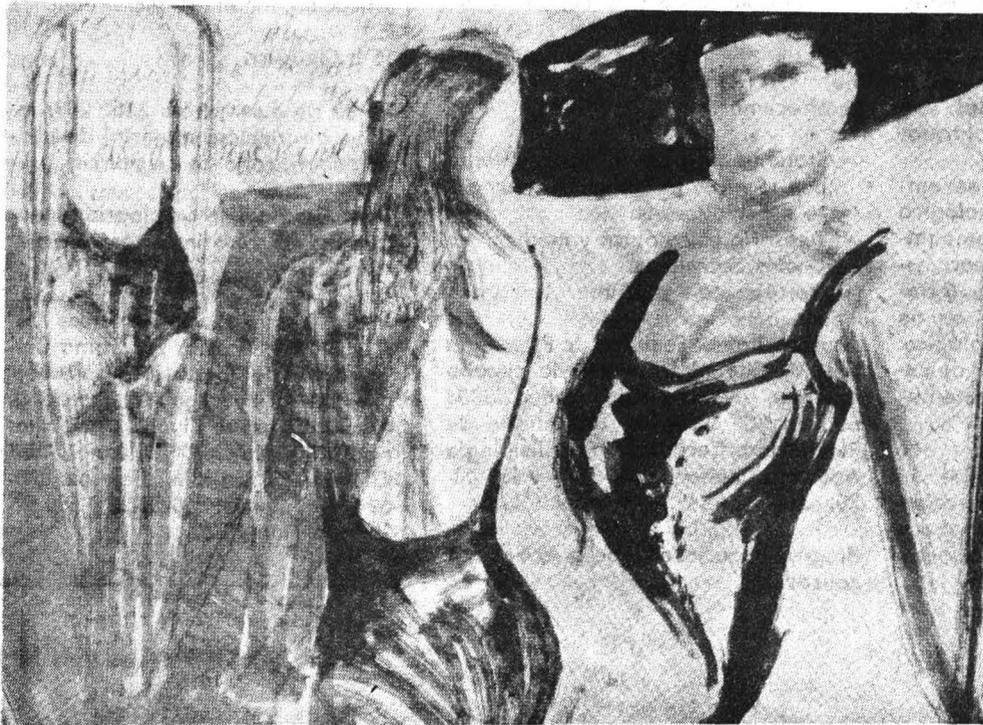
semana de matemáticas en ciencias

pág XV

división de estudios
de posgrado de la enap

inaugurarán cuatro exposiciones

pág A



Vacaciones en el MUCA

El Museo Universitario de Ciencias y Arte te invita a realizar una visita guiada por sus exposiciones y, al final, una actividad plástica.

Reúne a un grupo de cinco o más niños y haz una cita a los teléfonos 550-58-40, 550-50-81 y 550-52-15 extensión 3540 de 10 a 14:50 y de 17 a 19:30 h.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Ciclo: **Grandes temas en la historia de las Ciencias de la Salud: Biología**, Coordinadoras: las M en C Arlette López Trujillo, directora de la ENEP-I, y Martha Salcedo Alvarez, jefa de la Carrera de Biología-ENEP-I, 18 de julio, 12 h.

La biología y los recursos naturales en el devenir histórico de México, ponentes: las M en C Arlette López y Martha Salcedo Alvarez, 1 de agosto, 12 h, por confirmar.

• *Facultad de Psicología*

Dolores de cabeza Servicio de atención clínica

El año pasado se solicitaron personas para participar en una investigación acerca de las causas psicológicas de los dolores de cabeza.

Dicha investigación se realizó en la Facultad de Psicología de la UNAM. Se atendieron 50 casos semanales, obteniéndose una mejoría entre el 80 y 100% en la mayoría de los casos, con sólo dos personas refractarias al tratamiento.

La técnica psicológica que se emplea es la Retroalimentación Biológica o "Biofeedback" asistida por computadora, que es lo más avanzado para este tipo de padecimiento. Este tratamiento no crea dependencia, es de corta duración y no es farmacológico.

Si usted es sufridor de dolor de cabeza y tiene algunas de las siguientes características:

1. Edad entre 16 y 65 años.
2. Historia de sufrir dolor de cabeza de más de dos años con dos o más episodios de dolor a la semana.

La herbolaria y su importancia como recurso de salud, ponente: maestra Abigail Aguilar Contreras, encargada del herbario IMSS, 29 de agosto, 12 h, por confirmar.

Informes: Jefatura de Carrera de Biología, ENEP-I, avenida de Los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 107 y 109.

Nota: las conferencias se llevarán a cabo en el Aula Magna-ENEP-I. Inscripción: sin costo.

3. Diagnóstico médico de dolor de cabeza originado por tensión psicológica o estrés.
4. Si su miedo al dolor de cabeza es incapacitante y le impide realizar su vida normal.

Le ofrecemos:

- Tratamiento para su padecimiento con técnicas psicológicas altamente especializadas.
- Asesoría psicológica y médica.
- Costos accesibles.
- Horario: de 8 a 20 h.

Acuda o llame: Facultad de Psicología UNAM. Ciudad Universitaria circuito exterior, avenida Universidad 3004 Edificio "C" 2o. piso, Laboratorio de Plasticidad. Cerebral y Psicofisiología Aplicada. Teléfono: 550-55-16 y 655-08-20.

Programa de investigación sobre sus causas.

• *Programa Universitario de Alimentos*

Reología y textura de alimentos, 16 al 19 de julio

Programa:

Lunes 16

8 h Registro

8:30 h Inauguración

9 h Introducción: **Principios generales de reología reometría**, doctor Octavio Moreno

12:30 h **Conceptos de textura y medición de textura**, doctor Gerardo Montejano

Martes 17

9 h Reología y textura de alimentos semi-sólidos. Pruebas reológicas de tipo empírico y fundamental, doctor Gerardo Montejano

12:30 h Reología textura de geles, doctor Roberto Olayo

Miércoles 18

9 h Reología y textura de sistemas dispersos, reología y textura de emulsiones, doctor Jaime Vernon

12:30 h Reología y textura de suspensiones, M en C Denis Cantú.

Jueves 19

9 h Aplicaciones de reología en ingeniería de alimentos, diseño y optimización de redes de flujo de fluidos no newtonianos, doctora Laura Patricia Martínez

12:30 h Reología de pastas para panificación, ingeniero Víctor Sánchez P.

15 h Clausura

Cuota de inscripción: \$250,000. Incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia

Sede: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, Jardín Botánico Exterior, CU.

Informes e inscripciones: Dulce María Sánchez Acosta, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, Telex: 1774523 CICME 1760155 CICME, Telefax: 550-09-04. Teléfonos: 550-58-23 y 550-52-15 extensión 4812.

• *Facultad de Economía/Centro de Informática*

Calendario de cursos, ciclo III-90

Grupo 1: curso básico integral. (Sistema Operativo, Lotus 1-2-3 y Chi-writer), sábados de 9 a 12 h, 14 de julio al 22 de septiembre. Costo: \$100,000.

Grupo 2: curso básico integral (Sistema Operativo, Lotus 1-2-3 y Chi-writer), lunes y miércoles de 13 a 15 h, 16 de julio al 5 de septiembre. Costo: \$100,000.

Grupo 3: curso básico integral (Sistema Operativo, Lotus 1-2-3 y Chi-writer), martes y jueves de 13 a 15 h, 17 de julio al 6 de septiembre. Costo: \$100,000.

Grupo 4: curso básico integral (Sistema Operativo, Lotus 1-2-3 y Chi-writer), lunes y miércoles de 16 a 18 h, 16 de julio al 5 de septiembre. Costo: \$100,000.

Nota: Los cursos básicos integrales incluyen cuadernillo de ejercicios y manual de sistema operativo.

Hoja Electrónica:

Grupo 1: curso de quattro, lunes y miércoles de 18 a 20 h, 16 de julio al 5 de septiembre. Profesor: Alvaro Castiello. Costo: \$100,000.

Nota: incluye ejercicios de quattro

Hoja Electrónica

Grupo 2: curso de Lotus y Macros, sábados de 15 a 18 h, 14 de julio al 22 de septiembre, profesor: Roberto Dello Salcedo. Costo: \$120,000.

Curso de procesador de textos

Grupo 1: Chi-writer, martes y jueves de 16 a 18 h, 16 de julio al 5 de septiembre. Costo: \$100,000.

Nota: incluye cuadernillo de ejercicios

Grupo 1: curso de TSP, lunes y miércoles de 19 a 21 h, 16 de julio al 5 de septiembre, profesor Eduardo Pérez Meléndez. Costo: \$100,000.

Grupo 1: curso D'Base III plus, martes y jueves de 19 a 21 h, 17 de julio al 6 de septiembre, profesor: Eduardo Pérez Meléndez. Costo: \$100,000.

Nota: el cupo de cada grupo está limitado a 25 personas

Informes e inscripciones: Centro de Informática, Facultad de Economía. Teléfono 550-52-15 extensión 2123.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Curso de actualización: **Energética aplicada a la acupuntura**, del 16 al 20 de julio, de 8 a 16 h, impartido por el doctor Maurice Mussat, Director de Enseñanza de la Escuela Superior de Acupuntura (Francia), dirigido a médicos generales y cirujanos dentistas.

Costo: \$450,000

Temario:

I. Conceptos actuales de la investigación terapéutica acupuntural y energética

II. Analogías tradicionales y energéticas de la Acupuntura

III. Bases biofísicas acupunturales

IV. Clínica y Acupuntura

V. Métodos de valoración y verificación de Acupuntura

VI. Líneas de investigación inmunológica, endocrinológica, genética y biofísica en Acupuntura

VII. Relaciones lógicas de los mecanismos fisiopatológicos

VIII. Taoísmo

Propósito:

Revisar los conocimientos más recientes sobre Acupuntura y Energética en sus aspectos terapéuticos y de investigación fundamental.

Metodología:

Exposición Magistral.

Inscripciones: hasta el 13 de julio, de 9:30 a 17:00 h.

Requisitos: Título y Cédula Profesional.

Informes: Departamento de Educación Continua, Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepan-tla, Estado de México, teléfono: 565-22-33 extensiones 224, 235 y 244.

• *Facultad de Arquitectura*

Curso-taller Karate-do, ramas femenil y varonil; categoría iniciadores (novatos), clases 3 veces por semana (lunes-miércoles y viernes), 90 minutos por clase, Teatro Carlos Lazo o Salón de Ensayos, 14 a 15:30 h; uniforme karategui blanco, inicio 18 de julio.

Inscripciones: Oficina de Deportes de la Facultad, Coordinación de Actividades Socioculturales de 10 a 15 h, de lunes a viernes, hasta el 15 de julio.

Costo: \$50,000 para la comunidad universitaria; \$65,000 público, \$40,000, be-

ASOCIACION MEXICANA DE MEDICINA Y CIRUGIA DEL TRAUMA A.C.



Primer Congreso Nacional de Medicina y Cirugía del Trauma

CURSO Y CONGRESO MEDICO

del 11 al 14 de julio de 1990

REUNION DE ENFERMERAS EN TRAUMA
REUNION DE PARAMEDICOS Y TECNICOS DE EMERGENCIAS MEDICAS

SEDE:

Museo Tecnológico de la C.F.E. Chapultepec, México con la colaboración del Comité de Trauma de la Academia Mexicana de Cirugía Capítulo México del Colegio Americano de Cirujanos

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Veracruz No. 93-404 México, D.F. C.P. 06140 Tel.: 553.09.30

ca de \$10,000 para los hijos de empleados de la Facultad de Arquitectura. Importante: las becas para los hijos de los empleados se podrán otorgar a los hijos que tengan un promedio mínimo de 7.5 actual en sus estudios, debiendo presentar en la inscripción constancia de ello.

Requisitos: Pago de inscripción, 3 fotografías tamaño credencial recientes, credencial de la dependencia donde labora.

Nota: Al término del curso-taller se podrá, a criterio del alumno, presentar examen para 8o. KYU (Jachi Kyu) avalado por la asociación de karate-do de la UNAM. Los que aprueben, podrán inscribirse en el segundo curso-taller (siguiente nivel).

• **Facultad de Química/Coordinación General de Extensión Académica**

Actualización de habilidades directivas, contenido: habilidades básicas, comunicación, escucha, apertura y retroinformación, destrezas situacionales, influencia, poder y liderazgo, colaboración y competencia, estilos de dirección, nivel de madurez del grupo, liderazgo situacional. Ponente: M en O y DH María Eugenia Baz Ibarra, del 9 al 13 de julio, de 17 a 21 h.

Actualización profesional en micología, contenido: Introducción a la micología, características generales de los hongos, formas de reproducción, micosis superficiales, dermatofitosis y dermatofitos, micosis subcutáneas, micetona actino y eumicótico, micosis profundas, coccidiomycosis, micosis oportunistas, candidosis y tipificación y cándida. Ponente: QFB Alejandro Bonifaz, del 9 al 13 de julio, 17 a 21 h.

Balace de materia y energía aplicado a la industria alimentaria, contenido: Introducción, fundamentos de los balances de materia y energía, metodología de resolución de problemas, aplicaciones en la industria alimentaria. Ponente: M en C Antonio Valiente Bardezas, del 9 al 13 de julio, 17 a 21 h.

Básico de administración de la producción, contenido: Funciones del control de la producción, dinámica del control de la producción, modelos de pronóstico para la estimación de la demanda, lotes óptimos de compra, planeación de la producción, ajustes al plan

de producción, ordenamiento de la producción (balanceo de líneas). Ponente: ingeniero Alberto Solano Salazar, del 9 al 20 de julio, 18 a 21 h. Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

— Se otorgará constancia de asistencia con el 80% de las sesiones del curso.

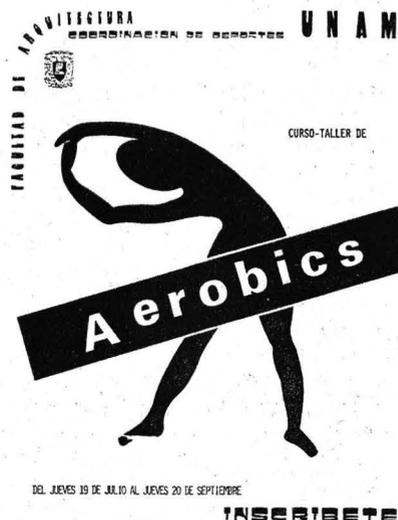
Apoyo a la titulación: el H Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la cuarta opción de titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua.

Nota: Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción. Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación. Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

• **Dirección General de Personal**

Integración de equipos de trabajo, del 16 al 20 de julio, 17 a 20 h. Instructores: licenciadas Guadalupe Chávez y Amparo García Parga, Sala de cursos de la Subdirección de Estudios Administrativos. Dirigido a: todo el personal de confianza.

Informes e inscripciones: Coordinación de Selección y Capacitación para Personal Administrativo de Confianza de esta dirección a los teléfonos 665-13-44 extensiones 7126 y 7111 y 665-03-34.



• **Facultad de Arquitectura**

Curso extracurricular Danza folklórica (cuota A); impartirá el maestro ingeniero Enrique Gómez Lomelí, salón de Ensayos del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, lunes y miércoles, 14:15 a 16 h, (principiantes), y martes y jueves, de 14:15 a 16 h (avanzados).

Programa

Principiantes: se practicarán las técnicas básicas del zapateado se hará la asociación de las mismas en algunos bailes y danzas de fácil ejecución.

Intermedios y avanzados: se practicará repertorio de varias regiones y se hará el montaje de los mismos. Como regiones alternativas están: Jalisco, Veracruz, San Luis Potosí, Yucatán, Guerrero, Nayarit, etcétera.

Cuotas: estudiantes y trabajadores universitarios: \$60,000. Particulares: \$70,000.

Nota: Todas las cuotas de los cursos para universitarios incluyen descuento.

Inscripciones:

- Registro: en la Coordinación de Actividades Socioculturales de 10 a 16 h
- Pago: En el departamento de correspondencia de 9 a 12 h.
- Fecha: abiertas

Informes: Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, DF. Teléfono: 550-52-15 extensión 3534.

• Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines.

Aplicaciones de la metodología al diseño de instrumentos de evaluación en el campo profesional, contenido: Establecimiento de los objetivos de la evaluación; Diseño de los reactivos; Análisis de reactivos; Evaluación de la confiabilidad; La validez de la medida; El diseño de baterías. Ponente: doctor Serafín Mercado, 9 al 13 de julio, 10 a 14 h.

La enseñanza de las matemáticas en el nivel preescolar. Un enfoque psicogenético, contenido: La enseñanza de las matemáticas: un análisis crítico; La naturaleza del concepto de número; La promoción del desarrollo intelectual y el concepto de número; Principios de enseñanza básicos; Experiencias de aprendizaje para la promoción del concepto de número. Ponente: maestro Roberto Barocio, 9 al 11 de julio, 16 a 20 h.

Cómo estimular al niño sobredotado II, contenido: Establecimiento de necesidades en niños sobredotados a partir de su valoración; Análisis de alternativas de atención; Plan de trabajo: ambiente familiar y escolar; Experiencia práctica. Ponente: maestra Rosa María Espriú, 9 al 12 de julio, 16 a 20 h.

Un modelo para la detección temprana de problemas en lectura, escritura y matemáticas; IDEA (Inventario de ejecución académica). Contenido: Introducción al área de problemas de aprendizaje; Introducción al inventario; Contenido, estructura, aplicación y calificación del inventario; Interpretación de resultados. Ponente: licenciada Irma Castañeda, 16 a 20 de julio, 9 a 13 h.

Taller: el test giestáltico visomotor de Bender a través de la calificación de Koppitz, contenido: Aspectos relevantes y algunos instrumentos derivados de la Teoría de la Gestalt; Aspectos generales de la prueba; Principales indicadores; Otras técnicas de calificación e interpretación; Calificación e interpretación de la técnica de Koppitz; Indicadores emocionales propuestos por Koppitz; Casos prácticos. Ponente: doctora Ofelia Rivera, maestra María Martina Jurado y licenciada Amada Ampudia, del 25 a 27 de julio, 9 a 14 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido al público en general

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

CURSO: INTRODUCCION A LA COMPUTACION			HORAS DE CUOTA		
REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	DURACION	EXAMEN FINAL	ENTREGA DE CONSTANCIAS
agosto 27 al 29	septiembre 3	septiembre 4 al 6	septiembre 10 al 21	septiembre 24	octubre 11
octubre 18 al 22	octubre 25	octubre 26 al 30	noviembre 5 al 16	noviembre 19	noviembre 30

CURSOS	HORARIO
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	19-21
DBASE III-PLUS COMANDOS	8-10
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD	15-17
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA CON AUTOCAD	17-19
REDES LOCALES DE COMPUTADORAS	17-19
INTRODUCCION A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	8-10
EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE VENTURA	8-10

INSCRIPCION: julio 16 al 20 HORAS: 20



(*) Los horarios y profesores de estos cursos se publicarán una semana antes del periodo de inscripciones.

NOTAS: Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación, se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el curso de "Introducción a la Computación" el primer jueves de cada mes. El costo de este examen es de: \$5,000 y los interesados deberán registrarse una semana antes en la Sección de Información y Relaciones. Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de esta dependencia de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas; o bien, llamar al teléfono 550-59-86.

CUOTAS CORRESPONDIENTES A LOS CURSOS DEL SEGUNDO SEMESTRE DE 1990

CUOTA	UNIVERSITARIOS	ESTUDIANTES DE OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	\$60,000	\$70,000	\$120,000
B	\$80,000	\$120,000	\$160,000
D	\$140,000	\$210,000	\$280,000
E	\$160,000	\$240,000	\$320,000

Enseñanza de estrategias de comprensión de la lectura para estudiantes del nivel preparatoria y profesional. Aportaciones del enfoque cognitivo-afectivo, contenido: El sistema de procesamiento humano de información; Los patrones de organización de textos más comunes; Estrategias para seleccionar, organizar y elaborar la información de un texto; Estrategias de apoyo en lectura; Programa sobre estrategias de comprensión; Diseño y evaluación. Ponente: maestro Javier Aguilar, 18 al 26 de julio, miércoles, jueves y viernes, 16 a 20 h.

Mesa redonda: Psicología ambiental: aplicaciones en áreas laborales. Entrada libre, contenido: Perspectivas de la psicología ambiental. Manejo del espacio y la organización en ambientes laborales. Moderador: doctor Serafín Mercado, 24 de julio, 10 a 13 h. **Importante:** Por periodo vacacional el centro estará cerrado del 6 al 17 de agosto. Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Las inscripciones se cierran tres días antes de que inicie el curso. Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27. 10 a 14 y 17 a 19 h.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado**

Desarrollo de habilidades directivas, del 23 de agosto al 1 de septiembre, jueves y viernes 17:30 a 20:30 h, sábado 10 a 14 h. Costo: \$250,000. Dirigido a: directivos empresariales, dirigentes de instituciones y todo tipo de personas y de profesionales que por su posición en un grupo deban conducir al mismo al logro de sus metas.

• **Instituto de Geofísica**

Curso latinoamericano de paleomagnetismo y magnetismo de rocas, del 27 de agosto al 7 de septiembre. Sede: Instituto de Geofísica

La Organización está a cargo de: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, Instituto de Geofísica, UNAM, Grupo Latinoamericano de Paleomagnetismo y Paleogeofísica, Comité Mexicano-Programa Internacional de Litosfera.

Informes e inscripciones: Programa de Posgrado (Geofísica), Instituto de Geofísica, UNAM, Delegación Coyoacán 04510 DF, México, Teléfonos 548-13-75 y 550-52-15 extensión 4355.



• *Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Estructura de las dinámicas de grupo, ponente: maestra María de los Angeles Vázquez Bárcenas, martes, miércoles y jueves, hasta el 19 de julio, 18 a 20 h.

Costo: \$15,000.

Programa:

- Conceptos y definiciones, dinámica de grupos. Liderazgo. Grupo operativo
- Elementos fundamentales de la sociometría. Construcción del Sociodrama. Símbolos y representaciones. Utilidad de las gráficas
- Constelaciones interestelares. Conceptualización. Relaciones equipotenciales. Conducción de grupos
- Dinámicas significativas. Sensibilización. Concientización. Organización
- Procesos para el cambio estructural en los grupos. Técnicas para el desarrollo de proyectos, de capaci-

tación de tareas y de transformación cultural

La etnobotánica, una disciplina que nos acerca al saber bótico tradicional en México, ponente: biólogo Alfredo Nuñez Palacios, del 23 al 31 de julio, 17 a 19 h.

Costo: \$ 12,500.

Programa:

- Concepción de Etnobotánica. Principales corrientes. Aparición y desarrollo de la Etnobotánica en México
- Objeto y sujeto de estudio de la Etnobotánica y su campo de acción. Método y estrategias de estudio
- El contexto ecológico y la agricultura en México
- Contexto cultural: antecedentes étnicos para mesoamérica y las étnias actuales
- Plantas útiles
- Sábado 28, salida de observación al Estado de Morelos

Cupo limitado

* 50% de descuento con credencial de la UNAM vigente,

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso número 43, primer piso, Centro, teléfonos: 702-31-94, 702-28-34, extensiones 233 y 234.

• *Facultad de Economía/Centro de Educación Continua*

Los instrumentos estadísticos del análisis macroeconómico, coordinador: maestro Luis Miguel Galindo P

- La utilización de la información estadística
- Construcción de bases confiables de datos estadísticos
- Identidades de la contabilidad nacional
- Estadísticas y modelos macroeconómicos teóricos y prácticos

México: político comercial y apertura económica, licenciado Antonio Gazol S

- Proteccionismo y libre intercambio
- Instrumentos de política comercial y su aplicación en México
- México, el GATT y la Ronda Uruguay
- La apertura comercial reciente

Sábados de 9 a 13 h. Cupo limitado. Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Edificio anexo de la Facultad de Economía, primer piso, teléfonos 548-57-78, 550-54-79 y 550-52-15 al 20 extensiones 2118 y 2114.

• *Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración*

Cursos de computación

C Lenguaje de programación para PC, del 16 de julio al 3 de agosto.

Uso del paquete DBase III, del 23 de julio al 2 de agosto, de 8 a 10 h.

MS-DOS Básico, del 23 de julio al 2 de agosto, de 16 a 18 h.

Word perfect 5.0, del 23 de julio al 3 de agosto, de 16 a 18 h.

Inscripciones: del 9 al 20 de julio, de 9 a 14 h, en el Departamento de Difusión, Cubículo E, planta baja de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero número 1220 esquina con Pitágoras, colonia Del Valle, teléfono: 559-38-44 extensión 23.

mathcad

matemáticas y
estadística
asistidas por
computadora



DURACION: julio 23 a agosto 3 de 1990

INSCRIPCION: julio 9 al 20

HORARIO: 15:00 a 17:00 horas

PROFESOR: Jesús Gustavo Ramírez Olmos

AULA: 3

CUPO LIMITADO

COSTO:

Universitarios: \$140,000

Estudiantes de otra institución: \$210,000

Particulares: \$280,000



INFORMACION:

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86

PRESENTACION:

MATHCAD es un asistente matemático con un nuevo método de distribución para fórmulas, números, texto y trazos gráficos. Esto quiere decir que MathCAD es muy versátil ya que puede combinar una poderosa herramienta de cálculo aunado a un modo único de edición y de poder mostrar las gráficas ilustrativas en cualquier parte del documento.

OBJETIVO:

El alumno adquirirá las cualidades del asistente para realizar documentos donde se pueda resolver una gran cantidad de operaciones, como también mostrar resultados gráficamente: además de documentar su trabajo.

REQUISITOS ACADEMICOS:

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:

- Curso de Introducción a la Computación
- Conocimientos básicos de MS-DOS

• **Centro Universitario de Investigaciones Bibliotécologicas**

Recuperación temática de la información, conductor: licenciado Filiberto Felipe Martínez Arellano, del 16 al 20 de julio, de 9 a 14 h. Torre II de Humanidades, piso 12, CU. Costo: \$70,000. Requisitos: licenciados, pasantes y estudiantes de octavo semestre, con un mínimo de un año de experiencia en procesos técnicos.

Informes e inscripciones: licenciada Zue-mi A Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfonos 550-52-15 extensión 2981 y 550-59-31.

• **Facultad de Medicina**

Curso monográfico sobre dirección de hospitales y de la atención médica

Contenido:

- 1) **Conceptos generales:** se pretende identificar la función del hospital dentro del sistema de salud en lo general y del sistema de atención médica en lo particular
- 2) **El proceso administrativo:** se propone revisar la importancia de la administración analizando las fases del proceso administrativo y las funciones que cumple cada una de ellas
- 3) **La planeación del hospital:** a través de esta unidad se analizan los requerimientos básicos para la planeación física del hospital, en función de la atención del paciente y el flujo de las actividades
- 4) **La organización de los servicios del hospital:** en esta unidad se analiza la organización y la administración en los diferentes servicios del hospital
- 5) **La evaluación del hospital:** se enfatiza la evaluación del hospital como un requisito indispensable de la buena administración del mismo

Responsable del curso, doctor Luis Pellegrina Pellón

Lugar: Sesiones Académicas, Aula del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina, sexto piso.

Prácticas de terreno: La institución de cada participante o alguna especialmente seleccionada de acuerdo con el alumno.

Calendario:

Inscripciones: 30 de julio al 23 de agosto Inicio. 27 de agosto. Clausura: 31 de octubre.

ga, calcula y cónicas

matemáticas y estadística asistidas por computadora



PRESENTACION:

GA es un paquete desarrollado en el IIMAS de la UNAM por J. L. Abreu y colaboradores, para un aprendizaje activo de la geometría analítica y temas afines.

CONICAS es un programa que permite experimentar con el comportamiento de las curvas cónicas mediante variaciones en los parámetros de diversas ecuaciones que las definen.

CALCULA ofrece un laboratorio de cálculo diferencial e Integral con el que pueden observarse las gráficas de las funciones de cálculo y su comportamiento ante variaciones de sus parámetros.

OBJETIVO:

Utilizar las potencialidades de los programas GA, CONICAS Y CALCULA, para generar situaciones educativas, demostraciones o ejercicios y experimentar con nociones matemáticas.

REQUISITOS ACADEMICOS:

- Docentes de Matemáticas, de materias afines o estudiantes de Matemáticas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:

- Ninguno

DURACION: julio 23 a agosto 3 de 1990

INSCRIPCION: julio 9 al 20

HORARIO: 10:00 a 12:00 horas

PROFESORA: Raquel Domínguez

AULA: 2

CUPO LIMITADO

COSTO:

Universitarios:	\$140,000
Estudiantes de otra institución:	\$210,000
Particulares:	\$280,000



INFORMACION:

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86

Horario: 17 a 20 h de lunes a viernes, 5 horas matutinas por semana para prácticas en su institución.

Requisitos: profesionales con nivel mínimo de licenciatura en Medicina, Odontología, Enfermería, Trabajo Social y otras profesiones afines, con experiencia en administración de servicios de salud.

Créditos: constancia de realización satisfactoria.

Cupo: 20 alumnos.

Costo: inscripción \$70,000. Colegiatura: \$200,000. Incluye material didáctico.

Información: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública. Facultad de Medicina, sexto piso, teléfonos 548-85-13 y 550-57-74.

• **Facultad de Medicina**

Colegio académico de bioquímica: Biopatología de los minerales óseos

Este colegio anuncia el curso extracu-

ricular que se celebrará todos los miércoles hasta el 1o. de agosto de 16 a las 18 h, en el Salón de Seminarios del Departamento de Bioquímica de esta Facultad. Será impartido por el jefe de Investigación Médica del IMSS, doctor Silvestre Frenk.

Programa:

- 1) Medio ambiente y mineralización del esqueleto. El caso de la luz ultravioleta y el raquitismo.
- 2) Absorción intestinal del calcio y fosfatos. El caso de la lactosa.
- 3) Regulación de la calcemia y la fosfatemia. El caso de la desnutrición grave.
- 4) Metabolismo del hueso.
- 5) Interacción con otros minerales. El caso de la carencia y exceso de oligoelementos.

Inscripción gratuita en el laboratorio número 10 del Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Curso Propedéutico de informática, 16 al 20 de julio, de 9 a 11 h, para jóvenes de 15 a 20 años. Cupo 20 personas. Lugar: Aula A-215 ENEP Iztacala. Costo: \$15,000.

Temas:

1. Partes de la computadora
2. Cuidados de la computadora
3. Hardware/Software
4. MS-2
5. Virus-PCTOOLS

Informes e inscripciones: Departamento de Informática, edificio A-2, Aula A-216, ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensiones 142 y 186.

• *Departamento de Danza*

El Departamento de Danza de la UNAM, invita al Segundo Periodo de los **Talleres de danza de la UNAM**, del 16 de julio al 14 de diciembre.

Informes e inscripciones: del 9 al 31 de julio, Departamento de Danza, edificio "D", primer piso, Zona Administrativa Exterior de la Ciudad Universitaria, (a un costado del CONACYT) Teléfono 665-13-44 extensiones 7011 y 7396, martes, miércoles y viernes de 10 a 14 h.

• *Facultad de Medicina/ División de Educación Médica Continua*

Complicaciones: médico quirúrgicas del embarazo, profesor titular doctor Manuel Cortés Bonilla, Hospital de Gineco-Obstetricia de Tlatelolco, IMSS, de 8 a 14 h, del 9 al 13 de julio. **Farmacología Clínica**, profesor titular doctor José Antonio Rojas Ramírez, Aula Magna II, de 8 a 14 h, del 1 al 20 de julio.

Zoonosis y su repercusión en la salud humana, su estado actual, profesor titular doctor Juan Garza Ramos, Aula Magna II, de 8 a 14 h, el 25 de agosto.

Simpósium: Antibióticos en el manejo de la infección local, profesor titular doctor Heriberto Rangel Gaspar, Auditorio Gustavo Baz Prada, de 9 a 14 h, el 4 de agosto.

III Curso internacional sobre análisis de decisiones en Medicina por Computación, eficiencia —eficacia— efectividad, Profesor titular doctor Ramón Boom. Coordinador: doctor Cipriano Borges Cordero, 15 al 18 de agosto. **Informes e inscripciones:** Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil número 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

1^{ER} CONGRESO DE MEDICINA Y CIRUGIA DEL TRAUMA



ORGANIZADO Y AUSPICIADO POR:

ASOCIACION MEXICANA DE MEDICINA Y CIRUGIA DEL TRAUMA

CON LA COLABORACION DE:

COMITE DE TRAUMA: ACADEMIA MEXICANA DE CIRUGIA
COMITE DE TRAUMA
CAPITULO MEXICO COLEGIO AMERICANO DE CIRUJANOS

CIUDAD DE MEXICO 11 AL 14 DE JULIO 1990

SEDE: MUSEO TECNOLOGICO C.F.E. (CHAPULTEPEC)

CURSO DE TRAUMA PARA GRADUADOS CONGRESO MEDICO

CON:

REUNION NACIONAL DE ENFERMERAS EN TRAUMA REUNION NACIONAL DE PARAMEDICOS Y TECNICOS EN EMERGENCIAS MEDICAS

PROFESORES EXTRANJEROS: DR. AURELIO RODRIGUEZ (BALTIMORE)
DR. JUAN ASCENCIO (FILADELFA)

35 PROFESORES NACIONALES

CONFERENCIAS

SIMPOSIOS

TRABAJOS LIBRES

TEMAS:

ATENCION PREHOSPITALARIA DEL TRAUMATIZADO

ATENCION Y EVALUACION EN URGENCIAS

ATENCION DE PROBLEMAS ESPECIFICOS EN TRAUMA

INFORMES E INSCRIPCIONES:
VERACRUZ 93-404 TEL-553 09 30
C.P. 06140 MEXICO 11 D.F.

A PARTIR DEL 10 DE JULIO EN INSTALACIONES DEL MUSEO TECNOLOGICO

conferencias

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Análisis y evolución de la reglamentación en materia de inversión extranjera en México.

Programa:

Lunes 16: **Evolución de la reglamentación jurídica en materia de transferencia de tecnología**, por el licenciado Jaime Alvarez Soberanis, comentarios: doctor Rafael Pérez Miranda.

Martes 17: **El reglamento para promover y regular la inversión extranjera: análisis y evolución**, por el licenciado

Fernando Hefty Etienne, comentarios: doctor José Eusebio Salgado y Salgado.

Miércoles 18: **El fideicomiso como instrumento para captar inversión extranjera**, por el licenciado Miguel Angel Lucero, comentarios: maestro Ignacio Gómez Palacio y G Zamora.

Evento organizado, por el Programa de Estudios de Posgrado a través de la Coordinación de la Especialización Estructura Jurídico Económica de la Inversión Extranjera.

Las conferencias se dictarán en el Auditorio I a partir de las 18 h, del 16 al 18 de julio en la ENEP-Acatlán.

• *Coordinación de Difusión Cultural*

Ruptura y diversidad

Presentaciones personales de escritores, domingos 12 h, Auditorio 1, Palacio de Minería.

Antonio Delgado, julio 8

Salvador Castañeda, julio 15

Mario Aurelio Carballo, julio 22

Gonzalo Celorio, julio 29

Poesía de fin de siglo

Lectura de poesía, sábados, 13 h, Sala Lumiere, Casa del Lago.

Luis Roberto Vera, julio 14



Vida y pensamiento religioso de los pueblos prehispánicos, maestra Yolotl González, julio 26.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, 18 h.

• *Coordinación de Difusión Cultural*

Civilización y sociedad en el México antiguo

Salud, enfermedad y práctica médica, maestro Carlos Serrano, julio 12.

Transporte y mercados prehispánicos, maestro Carlos Navarrete, julio 19.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Coordinación de Ingeniería Civil*

Patología del concreto, ingeniero Juan Luis Cottier, 13 de julio, 18 h, Aula A-901

IMPERIALISMO Y ECONOMIA EN AMERICA LATINA

JULIA BAZZ • FAUSTO BURGUEÑO LOMELI • FELICITAS LÓPEZ PONTILLA T. • JUAN MANSOUR DE LA SERRA II.



22

NUESTRA AMERICA

centro coordinador y difusor de estudios latinoamericanos
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

• *Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos*

Presentación del libro: Imperialismo y Economía en América Latina.

Participantes: maestro José Luis Avila, licenciados Fausto Burgueño y Javier Delgadillo, maestra Felicitas López y licenciada Mónica Toussaint, martes 10 de julio, 17 h, Biblioteca Simón Bolívar del C y DEL, Planta Baja de la Torre I de Humanidades.



CURSOS MODULARES DE RADIOLOGIA
2o. Semestre - 1990-



MODULO I. CABEZA, CUELLO, COLUMNA VERTEBRAL Y EXTREMIDADES.

FECHA: Del 1o. de Agosto al 3 de Septiembre

Inscripción: A partir del 11 de julio

MODULO II. TORAX Y ABDOMEN SIMPLE

FECHA: Del 10 de Septiembre al 12 de Octubre

Inscripción: A partir del 20 de Agosto

MODULO III. CONTRASTE EN ABDOMEN

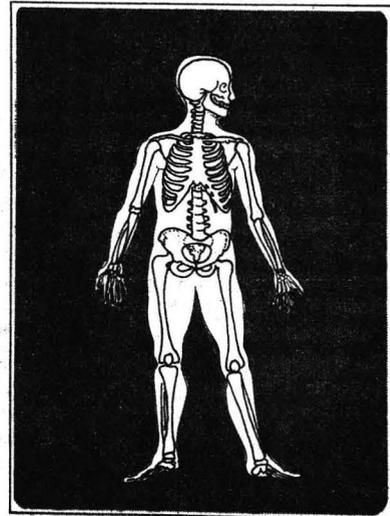
FECHA: Del 5 de Noviembre al 7 de Diciembre

Inscripción: A partir del 15 de octubre

SEDES: Hospital Gral. Dr. Darío Fernández, ISSSTE.
De 16:00 a 17:30 Hrs.
Lunes, Miércoles y Viernes.

Hospital Gral. de México, S.S.A.
17:00 a 18:30 Hrs.
Lunes, Miércoles y Viernes.

"CUPO LIMITADO"



Inscripciones:

En Facultad de Medicina, UNAM.

Apoyo Educativo Edificio "B", 3er. piso
de 8:30 a 13:00 Hrs.

• Facultad de Arquitectura

Taller infantil de artes escénicas, maestra María del Carmen Martínez, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábados 9 a 11 h.



Programa:

- I. Expresión corporal
 - Gimnástica
 - Relación y manejo de niña en el espacio y en forma individual y grupal
- II. Respiración, voz y ritmos
 - Conocimientos sonoros
 - Voz, cuerpo, objetos e instrumentos
- III. Aprendizaje y uso de materiales para aplicación teatral
 - Recorte y pegado de material
- IV. Técnica limón
 - Dinámica, velocidad, fuerza
 - Movimientos, espacio, ritmo
 - Ritmo y respiración
 - Aplicación de materiales para utilizarlos en escena
- V. Técnica Graham y Clásica
- VI. Movimientos básicos de gimnasia a manos libres
 - Montaje coreográfico elemental

Cuotas:

Estudiantes y trabajadores
Universitarios: \$80,000
Particulares: \$90,000

Nota: Todas las cuotas de los cursos para universitarios incluyen descuento.

Inscripciones:

a) Registro:
En la Coordinación de Actividades Socioculturales de 10 a 16 h.

b) Pago:
En el Departamento de Correspondencia de 9 a 12 h.

Inscripciones hasta el 13 de julio

Informes: Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 550-52-15 extensión 3534 y 548-46-45 directo.

• Centro de Instrumentos

Curso-taller para conservación de microscopios ópticos y balanzas, del 27 al 31 de agosto, en las instalaciones del Centro de Instrumentos, 9 a 14 h.

Nota: Cupo limitado, costo UNAM: \$250,000, costo externo: \$350,000. Información e inscripciones: señora Carolina Cruz Hernández, teléfono 550-06-54 y 550-52-15 extensión 4698

• Museo Universitario del Chopo

Periodismo cultural, impartido por Gonzalo Valdés, dirigido a adultos, lunes de 17 a 19 h.

Cuento, impartido por Armando Oviedo, lunes de 19 a 21 h.

Sexualidad y sociedad, dirigido a adultos, impartido por Oscar Chávez y Sonia Asenjo, lunes de 17 a 19 h.

Redacción, taller impartido por Gonzalo Valdés Medellín, dirigido a adultos, martes de 16:30 a 18:30 h.

Danza afroamericana, impartido por Norma Ortiz, dirigido a adolescentes y adultos, martes y jueves de 16 a 17:30 h.

Danza folklórica, impartido por Frida Martínez, dirigido a adolescentes y adultos, martes, miércoles y viernes de 15:30 a 17 h.

Curso de ajedrez, bajo la conducción de Alfonso Ferriz, Miguel Hurtado, Jorge Luis Cuevas y Alfredo Jainez, jueves de 16 a 19 h, clases. Sábados de 11 a 15 h, torneo de velocidad, domingos de 11 a 15 h, exhibición.

Iniciación a las artes plásticas, taller impartido por Martha Tenorio, dirigidos a niños de 6 a 10 años, sábados de 11 a 13 h.

La sexualidad y los jóvenes, coordinados por Oscar Chávez y Sonia Araujo, dirigido a adolescentes y adultos, sábados de 9 a 11 h.

Introducción a la danza contemporánea, impartido por Rocío Flores, dirigido a adolescentes y adultos, sábados de 10 a 13 h.

Corrientes rockeras impartido por Hímer Ocampo, dirigido a adolescentes y adultos, sábados de 11 a 13 h.

Mujer y sexualidad, impartido por Enoe Ramírez, Alma Vallejo y Adriana Espinosa, dirigido a hombres y mujeres adolescentes y adultos, sábados de 11 a 14 h.

El Dancing en México, impartido por Enrique Tapia, dirigido a adolescentes y adultos, sábados de 15 a 17 h.

Teatro infantil, impartido por Lorena Barrios, para niños de 6 a 12 años, sábados de 13 a 15 h.

Apreciación cinematográfica, impartido por Fernando Bañuelos, dirigido a adolescentes y adultos, domingos de 10 a 13 h.

La duración de los talleres es de cuatro meses; las clases inician la última semana de julio. Las inscripciones están abiertas. Al finalizar el taller se otorga un diploma con valor curricular. El costo de los talleres es de \$30,000 público en general y \$15,000 a estudiantes y trabajadores universitarios. Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

• Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Coordinación de Ciencias de la Comunicación

III Bienal Internacional de poesía visual

Lunes 9 Coloquio: **La última década: los años 80 y los 90.**

Martes 10 (¿neobarroco, posmodernidad?).

Miércoles 12 participan artistas mexicanos y extranjeros, 11:30 h. Sala Fernando Benítez.

Actuaciones de: Fernando Aguilar (Portugal) Yolanda M López (EU) y Paulo Bruscky (Brasil), 18 h, lunes 9.

Actuaciones de: C Bartola y A Vitacchio (Italia), Julia López y Danny Torres (EU) y Helio Leites (Brasil), 18 h, martes 10.

Lunes



Cine

Meridiano 100 (México, 1974), director: Alfredo Joskowicz, Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Finis terrae (Francia, 1928), director: Jean Epstein. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Horas de angustia (EUA, 1949), director: Nicholas Ray, Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.

Zoot suit, director: Luis Valdés, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 13 y 18 h. Organiza la DGAYSC.



Exposiciones

Doctor Manuel Sandoval Vallarta, Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria, FES Cuautitlán, Campo 4. Organizan: Secretaría Auxiliar y Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Tres décadas de expresión plástica, muestra de aniversario del Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA, lunes a domingo, 10 a 19 h. Visitas guiadas de lunes a viernes de 10 a 18 h; grupos especiales concertar cita, teléfonos 550-58-40 y 550-52-15, extensión 3540. Entrada libre.



Expresiones, trazos y técnicas de la pintura china de Francisco Javier Re-

yes Rodríguez. División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Martes



Cine

En el transcurso del tiempo (RFA, 1976), director: Wim Wenders. Sala Julio Bracho, 16:30 y 19:30 h.

Intolerancia (EUA, 1916), director: David Wark Griffith. Sala José Revueltas, 18:30 h.

Las aguas bajan turbias (Argentina, 1952), director: Hugo del Carril. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Horas de angustia (EUA, 1949), director: Nicholas Ray. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Tres historias de amor (México, 1978), director: Raúl Busters, FES Cuautitlán, hoy, 16 h, mañana, 12, h.

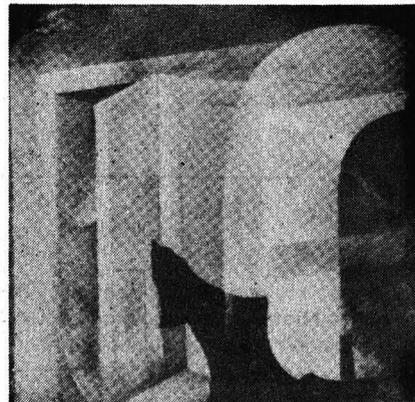
Vicios en la cocina (México, 1978), directora: Beatriz Mira, FES Cuautitlán, hoy, 16 h, mañana, 12 h.

Diamante (México, 1985), director: Gerardo Lara. ENEP Aragón.

El sheik del calvario (México, 1983), director: Gerardo Lara, ENEP Aragón.



Exposiciones



Intromisión-forma, obra reciente de Carmen López, Sala 3. **Los demonios de la terminal**, Carole Delaye, Sala 1. **José Manuel Springer**, litografías, Sala 3. **Historia de huesos**, Maelys Ichon, Sala 2. Estas exposiciones serán inauguradas hoy en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional Preparatoria a las 19 h.

Miércoles



Cine

Bellísima (Italia, 1951), director: Luchino Visconti. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Jaime López
a solas en sus rolas

Julio
miércoles 11, 12 horas, ENEP Acatlán
miércoles 18, 12 horas, ENP No. 5
viernes 20, 12 horas, Facultad de Ciencias
miércoles 25, 18 horas, Facultad de Arquitectura

Agosto
jueves 2, 12 horas, CGH Naucalpan

UNAM
1990

Facultad de Ciencias
Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad
Secretaría Auxiliar

Tepeyac (México, 1917), directores: Carlos E González, José Manuel Ramos y Fernando Sáyago. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

De todos modos Juan te llamas (México, 1975), directora: Marcela Fernández Violante. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Límite (Brasil, 1926), director: Mario Peixoto. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Melodía olvidada para flauta (URSS, 1988), director: Eldar Raizanov. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

La pieza del mes: Retrato de una acrobata, de Roger Von Gunten, obra en acrílico-tela, Sala 2. **Pretextos de la forma**, de Manuel Monroy, obra en óleos, acrílicos y dibujos. Palacio de Minería.

Tu yo mismo, dentro de la semana cultural gay, se realiza una exposición colectiva de pintura, **Cartel chicano**, dentro de la Primera Bienal Internacional del Cartel en México, Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h. Entrada libre.



Teatro

Dormía soñándose bella... porque era de la clase media, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Donde los pies pasan volando, obra en un acto para actriz y juguetes. Teatro Rosario Castellanos, 19 h.

La mulata de Córdoba, coreografía y dirección: Pilar Urreta, Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$10,000.



Música

Migler y Laguna, música clásica, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 12 y 18 h. Organizan: Secretaría Auxiliar y DGAySC.



Cine

El aficionado (Polonia, 1979), director: Krzysztof Kieslowski. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ganga bruta (Brasil, 1933), director: Humberto Mauro. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los nuestros (México, 1969), director: Jaime Humberto Hermosillo. Sala Fósforo, 12 y 16 y 18 h.

Tres historias de amor (México, 1978), director: Raúl Busteros, ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Vicios en la cocina (México, 1968), directora: Beatriz Mira. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Diamante (México, 1985), director Gerardo Lara, ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.

El sheik del calvario (México, 1983), director: Gerardo Lara. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.

El rey Lear, director: Jean Luc Godard; escrita por: William Shakespeare. Facultad de Arquitectura, Aula Francisco Centeno.

Botica modelo, de Luisa Josefina Hernández; adaptación y dirección: Mercedes de la Cruz. Teatro Benito Juárez, hoy y mañana, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.

La mujer rota, Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7, 18 h. Organiza: DGAySC

Diálogos entre el amor y el viejo, Facultad de Psicología, 12 y 18 h. Organiza: DGAySC



Música

Jueves en concierto 2 duetos 2, Thusñelda Nieto, soprano; Martha García Kenart piano, Palacio de Minería, 20 h.



Teatro

Ambrosio o la fábula del mal amor, ópera en tres actos y dos interludios. Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana 20:30 h; sábado 17 h; domingo, 19 h. Admisión: \$40,000.

Jueves



TAKI GARRIDO



LA FACULTAD DE ARQUITECTURA A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

PRESENTA

CIRCULOS danza Contemporánea

Dir. Ines López de Arriaga

Teatro "Am. Carlos Lazo"

Tierras 3 y 10

19:00 hrs
12:00 hrs

ENTRADA LIBRE

Jueves de rock en el Chopo, grupo Alce Blues. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$6,000.

Tregua, música canto nuevo. CCH Náucaipan, 12 y 17 h. Organiza: DGAySC.



Exposiciones

Exposición de hongos, Sociedad Mexicana de Micología, Galería del Bosque, hoy inauguración, 19 h.

Arte nativo, esculturas realizadas en acero y madera representativos del trabajo de Bob Haozous. Galería Universitaria Aristos, hoy inauguración, 20 h; abierta todos los días de 10 a 19 h. Entrada libre.



Cine

Cantando bajo la lluvia (EUA, 1952), directores: Gene Kelly y Stanley Donen. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Misterios de una barbería (Alemania, 1922), directores: Bertold Brecht, Erich Engel y Karl Valentin. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Vida en sombras (España, 1947), director: Lorenzo Llobet Gracia. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

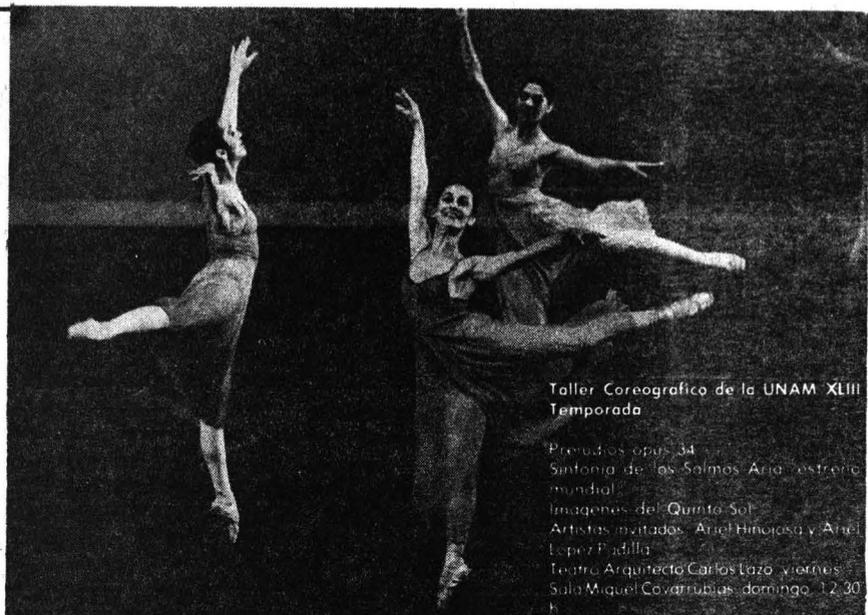
Ora si tenemos que ganar (México, 1978), director: Raúl Kamffer. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Anticlímax (México, 1968), director: Gelsen Gas. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Melodía olvidada para flauta (URSS, 1988), director: Eldar Raizanov. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

Tres historias de amor (México, 1978), director: Raúl Busteros, ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

Vicios en la cocina (México, 1978), directora: Beatriz Mira. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.



Taller Coreográfico de la UNAM XLIII Temporada

Presentación opus 34
Sinfonía de los Salmos Aria: estreno mundial
Imágenes del Quinto Sol
Artistas invitados: Ariel Hinojosa y Ariel Lopez Padilla
Teatro Arquitecto Carlos Lazo: viernes
Sala Miguel Covarrubias: domingo, 12, 30 h.



Teatro

Stand by, Capricho escénico para una actriz y un pollo crudo. Teatro Santa Catarina, viernes 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

El dandy del hotel Savoy, de Carlos Ollmos, director: Carlos Téllez; el juicio de un preso del siglo XX. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, viernes, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

El marinero, de Fernando Pessoa; director: Enrique Singer. Teatro Rosario Castellanos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 19 h.

Baal, de Bertold Brecht, director: José Luis Cruz. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, miércoles a viernes 20 h; sábados, 18 h.

Un domingo llueve en verano, autor y director: Edgar Alexen. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy estreno, 20:30 h.



Música

Oscar Chávez en la UNAM, Sala Neza-hualcóyotl, 20:30 h.

Ciclo: **Noches de serenata**, Los Dandys. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Cine

Splendor (Italia, Francia, 1989), director: Ettore Scola. Sala Julio Bracho,

FILMOTECA de la UNAM

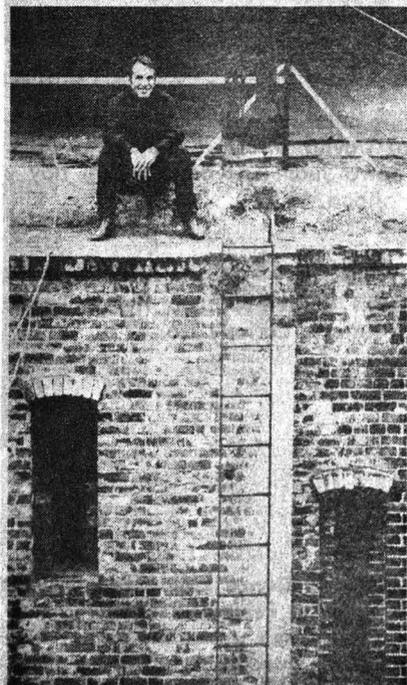
1960
1990

Universidad Nacional Autónoma de México

Lunes 9 de julio a las 19:30 hrs.
en el anfiteatro Simón Bolívar,
ubicado en Justo Sierra 16,

Centro Histórico de la Ciudad de México

OSCAR
En la UNAM
CHAVEZ





hoy y mañana, 12, 16:30 y 19:30 h.
La pasión de Juana de Arco (Francia, 1928), director: Carl Theodor Dreyer, Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Cinco escenas de la vida y la pasión de Jesucristo (Francia, 1902), director: Ferdinand Zecca. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Casablanca (EUA, 1942), director: Michael Curtiz. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.
Vassa (URSS, 1983), director: Gleb Panfilov. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.
La palabra y el gesto (RFA, 1976), director: Tomas Mauch. Palacio de Minería, 18 h.
lo que estamos aquí, (RFA, 1972), director: Tomas Mauch, Palacio de Minería, 18 h.
Detras de un vidrio oscuro (Suecia, 1961), 20 h. **El séptimo sello** (Suecia) 1956) 22 h. **Homenaje a Ingmar Bergman**, noche de cine, de 20 a 6 h, Sala Lumiere.

El niño y el pelicano, director: Boris Dolin. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
El pícaro Pascal (EUA, 1969), director: Norma Tokar. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Polo pelota amarilla, de Jesús González Dávila; director: Alejandro Velis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h.

Ballet Contemporáneo Hydra Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12 h.

Grupo de Danza Folklórica, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.
Doble circulación, dirección y coreografía: Marco Antonio Silva. Explanada del Centro Cultural Universitario, hoy 20:30 h; mañana, 19 h. Entrada libre.

Intolerancia (EUA, 1916), director: David Wark Griffith. Sala José Revueltas, 16:30 y 20:30 h.
Café Tacuba (México, 1981), director: Jorge Prior, Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sombramorfosis, director: Jorge Wagner. Casa del Lago, 17 h. Entrada libre.
Los protagonistas, de Emanuel Carballo. Museo Universitario del Chopo, 13 h.

Tradición y modernidad en el Japón, Rika Seko, violín; Tonathiu de la Sierra, piano. Sala Carlos Chávez, 12 h.

Ciclo: De Bach a Brahms, obras de la familia Bach. María Diez-Canedo, flauta; Roberto Kolb, oboe; Gabriela Walls, viola de gamba, y José Suárez, clavecín. Sala Carlos Chávez, 18 h.
Ciclo: De Bach a Brahms, Ignacio Mariscal, violoncello y Jorge Suárez, piano; obras de Beethoven, Bach y Brahms. Palacio de Minería, 18 h.
Cantártico, Carmen Leñero, Teatro Rosario Castellanos, 17 h. Admisión: \$10,000.

Música infantil
La más animal de las ideas, con el músico ambulante Jorge Luján, Sala Lumiere, 13 h. Entrada libre.

• Museo Universitario del Chopo

Primer encuentro de teatro independiente

Miércoles 11

Mesa redonda: **El teatro estudiantil y la nueva dramaturgia**, con Pablo Salinas, Alejandro Licona, Tomás Urtusástegui y Reyna Barrera como moderadora, 19 h.

Viernes 13

Grupo Teatral del CCH Vallejo, presenta: **Cómo pasar matemáticas**, de Alejandro Licona, dirección: Carlos A Cabello, 19 h.

Sábado 14

Grupo Retex, presenta: **La última noche con Laura**, de Federico S In-clán, dirección: Gonzalo Valdéz Medellín, 19 h.

Domingo 15

Grupo Javier Villaurrutia, presenta el monólogo: **Volver a decir el mar**, de Sergio Peregrina, con Ignacio Orea, 17 h.

Grupo Ehecatl, presenta: **Los Fantoques**, de Carlos Solórzano, dirección: Lorena Barrios, 19 h.

Nota: Admisión \$10,000. Estudiantes con credencial 50% de descuento.

XVII Muestra de teatro estudiantil del CCH

Entre los objetivos del CCH destaca apoyar y fomentar la formación artística de los estudiantes, siendo esta muestra parte del resultado de un año de trabajo en el área de teatro. Entrada libre

CCH Sur

Del modo galante al ya ni modo, creación colectiva; coordinación general: Tere Careaga y Carlos Andrade. Grupo: Taller de teatro y taller de música local del CCH Sur. Teatro Legaria: 14 de julio, 18 h.

CCH Naucalpan

Muerte es un bello color, creación y dirección: Martín Ríos Silva. Grupo: Taller de teatro mutable. Teatro Legaria: 13 de julio, 19 h.

CCH Azcapotzalco

Cada quien su vida, de Luis G Basurto, dirección: Juan Manuel Rodríguez Martínez. Grupo: Nuestra vida. Teatro Legaria: 15 de julio, 18 h.

CCH Oriente

Ciudad, cuándo podré volver a verte, de Emilio Carballido y Antonio Agudín; dirección: Andrés Velázquez Campos. Grupo: Taller artístico creativo de Oriente. Carpa Geodésica: 11 de julio, 18 h.

Cosas de muchachos, de Willebaldo López; dirección: Alejandro González Pérez. Grupo: Taller de expresión artística. Carpa Geodésica: 12 de julio, 18 h.

El cuadrante de la soledad, de José Revueltas; dirección: José Manuel Mateo Calderón. Grupo: Taller de expresión artística. Carpa Geodésica, 13 de julio, 17 h.

CCH Sur

Los héroes inútiles, de Guillermo Schmidhuber; dirección: Oscar H Torres Fernández. Grupo: Tonacáyotl (de nuestra carne). Carpa Geodésica 18 de julio, 18 h; Teatro Legaria, 27 de julio, 19 h.

Prohibido suicidarse en primavera, de Alejandro Casona; dirección: Armando Segura Morales. Grupo: Proyección 53. Carpa Geodésica, 19 de julio, 18 h; Teatro Legaria, 29 de julio, 18 h.

DF cuatro veces más, de Emilio Carballido; dirección: Tere Careaga. Grupo: Taller de teatro del CCH Sur. Carpa Geodésica, 20 de julio, 17 h; Teatro Legaria, 28 de julio, 18 h.

CCH Vallejo

La carta de Don Juan, de Luisa Treves; dirección: Javier Mondragón Melo. Grupo: Equinoccio. Carpa Geodésica, 20 de julio, 18 h; Teatro Legaria, 25 de julio, 19 h.

Pedro y el Capitán, de Mario Benedetti; dirección colectiva. Grupo: Jeunesse. Carpa Geodésica, 26 de julio, 18 h; Teatro Legaria, 21 de julio, 18 h.

CCH Oriente

Pantomima, creación colectiva, dirección: Sylvia Corona Piña. Grupo: Taller de teatro CCH Oriente. Carpa Geodésica, 27 de julio, 18:30 h; Teatro Legaria, 4 de agosto, 18 h.

CCH Vallejo

Carballido en el espejo, de Emilio Carballido; dirección: Ramiro García R. Grupo: Taller de teatro del CCH Vallejo. Carpa Geodésica, 27 de julio, 17 h; Teatro Legaria, 22 de julio, 19:30 h.

JORNADAS DEL LIBRO EN LA E. N. P. PLANTEL NO. 7 "EZEQUIEL A. CHAVEZ"

MIÉRCOLES 11 DE JULIO

11:00 horas: Inauguración a cargo del Lic. Salvador Azuela Arriaga.

11:10 horas: Conferencia "EN-TORNO AL LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES"
Dr. Víctor Manuel Muñoz.

18:30 horas: Conferencia "MEDIOS DE COMUNICACION Y CULTURA"
Mtro. Daniel García Fernández.
AULA "C" 4

JUEVES 12 DE JULIO

18:30 horas: Función de teatro "LA MUJER ROTA"
AUDITORIO: "JUAN RUIZ DE ALARCON"

VIERNES 13 DE JULIO

11:15 horas: Taller "LECTURA DE IMAGENES"
Lic. Ma. Trinidad Román
AULA "C" 4

18:00 horas: Proyección "HISTORIA SIN FIN"
LUNES 16 DE JULIO

11:00 horas: Proyección "ROMEO Y JULIETA"
AULA "C" 4



• Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán/División de Ciencias Físico Matemáticas

V Jornadas Técnico Culturales de la Carrera de IME

Programa:

Lunes 9

10 h. Inauguración, doctor Jaime Keller Tortes; director de la FES-Cuautitlán, doctor Fermín Viniegra Heberlein, jefe de la División de Ciencias Físico Matemáticas, A-8.

10:20 h. Inauguración de exposiciones Tecnológicas de diferentes industrias, A-8 y A-9.

10:30 h. Conferencia: Control automático y simulación de procesos, por el ingeniero Rafael E Bourguet Diaz, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

12 h. Conferencia: Sistemas de control de V generación, por el M en C Raúl Garduño R, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

13:30 h. Danza folklórica grupo FES-C, UB-2.

17 h. Película técnica, A-8.

17:30 h. Conferencia: Diseño y fabricación de conexiones roscadas para tuberías de revestimiento y producción, utilizadas durante la exploración y explotación de yacimientos de hidrocarburos, primera parte, por los ingenieros Ignacio Manrique M, Alvaro Salazar G y Marcos Villa Morales, Instituto Mexicano del Petróleo, A-8.

Martes 10

10:30 h. Conferencia: Control de temperatura de sobrecalentamiento de generadores de vapor usando reguladores lineales cuadráticos, por el M en C Daniel Palomares G y el ingeniero Raúl García M, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

12 h. Conferencia: Controladores PID-Auto-sintonizables, por la M en C Guadalupe Madrigal Espinoza, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

13:30 h. Teatro: Abuelita de Batman y Ya van a dar las 9, grupo: FES-C UB-2.

17:30 h. Película técnica, A-8.

18 h. Conferencia: Controladores neumáticos, electromecánicos y electrónicos, por el Ingeniero Raúl Castro Oropeza, Festo-Pneumatic, A-8.

19:30 h. Película comercial, A-8.

Miércoles 11

10:30 h. Conferencia: Pruebas en alta tensión para silamientos externos,

por el ingeniero Aníbal Garza M, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

12 h. Conferencia: Altivar-5 variadores de velocidad para motores de corriente alterna tipo jaula de ardilla, por el ingeniero Salvador Avila Avilés, Telemecanique de México, A-8.

13:30 h. Teatro: Comedia mexicana, UB-2.

16 h. Película comercial, A-8.

17:30 h. Conferencia: Diseño y fabricación de conexiones roscadas para tuberías y producción, utilizadas durante la exploración y explotación de yacimientos de hidrocarburos, segunda parte, por los ingenieros Ignacio Manrique M, Alvaro Salazar G y Marcos Villa Morales, Instituto Mexicano del Petróleo, A-8.

19 h. Película comercial, A-8.

Jueves 12

10:30 h. Conferencia: Diseño de equipo eléctrico en México, por el ingeniero Gregorio Hernández J, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

12 h. Conferencia: Aplicación de los microprocesadores en informática técnica, por el ingeniero Dante Martínez Siemens, A-8.

13:30 h. Película técnica, A-8.

premios

• Programa Universitario de Investigación en Salud

VII Premio Aida Weiss

Bases:

- Podrán participar profesionistas del área de la salud, residentes en México, con un mínimo de 2 años de experiencia en el área de oncología o por lo menos un trabajo publicado en los últimos 2 años, que propongan un protocolo de investigación original sobre enfermedades neoplásicas
- El protocolo de investigación deberá contener un máximo de 12 cuartillas
 - Nombre(s) del (los) investigador(es), instituciones(es) participante(s). Se deberá incluir dirección completa y teléfono (en hoja independiente)

16:30 h. Película comercial, A-8.

18 h. Conferencia: Ahorro de energía en plataformas marinas y estaciones de compresión de gas natural en tierra, por J de Jesús Reyes Z, Instituto Mexicano del Petróleo, A-8.

Viernes 13

10:30 h. Conferencia: Análisis de esfuerzos en alabes de turbinas, por el M en C José A Carnero Parra, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

12 h. Conferencia: Vibraciones mecánicas en equipo rotatorio, por el doctor Jorge Aguirre, Instituto de Investigaciones Eléctricas, A-8.

13:30 h. Evento musical: Rock and roll, UB-2.

16:30 h. Conferencia: Control programable TSX (PLC), por el ingeniero Salvador Avila Avilés, Telemecanique de México, A-8.

18 h. Conferencia: Mecánica analítica de fluidos, por el doctor Fermín Viniegra Heberlein, jefe de la División de Ciencias Físico Matemáticas, A-8.

19:30 h. Clausura.

Participantes en la exposición tecnológica: FESTO-Pneumatic, Instituto de Investigaciones Eléctricas y Telemecanique de México.

- Título
 - Resumen
 - Antecedentes y justificación
 - Hipótesis
 - Objetivos
 - Material y métodos
 - Recursos disponibles
 - Consideraciones éticas (en el caso de que la investigación sea en seres humanos)
 - Bibliografía
- El protocolo deberá estar aprobado por la Comisión de Investigación correspondiente para el caso de Instituciones de Salud o su equivalente en las Educativas
 - Se deberá adjuntar currículum vitae, en forma resumida, del investigador, copia de sus trabajos sobre cáncer y relevantes a la investigación propuesta, publicados en los dos últimos años, así como los comprobantes de registro a que alude el punto número 3

5. Fecha límite para recepción de toda la documentación: 31 de julio
6. El PUIS será responsable de la integración del jurado
7. El veredicto del ganador se dará a conocer durante el mes de octubre
8. El premio se declarará desierto, si a juicio del jurado los trabajos presentados no reúnen los criterios de calidad requeridos
9. Los ganadores no podrán concursar en los 3 años siguientes

Premios:

1er. Lugar: \$7,000,000 y diploma.

2o. Lugar \$3,000,000 y diploma.

Se extenderá una mención honorífica al protocolo que, a juicio del jurado, así lo amerite

Los ganadores formarán parte del jurado de VIII Premio

Informes: Programa Universitario de Investigación en Salud, UNAM, primer piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 550-52-15 al 18 extensiones 4802, 4817, 4801 y 4807.



coloquios

- Coordinación de la Investigación Científica/ Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Coloquios de investigación

El Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial, Arcadio Poveda, Gloria Koenigsberger y Esaú Vicente Vivas, 12 julio, 18 h, Cognición, epistemología y didáctica en las ciencias naturales, Leticia Gallegos, Héctor Covarrubias, Elaine Reynoso y Fernando Flores, 19 julio, 18 h.

Investigación e Ingeniería en la Universidad: Pertinencia e impertinencias, Daniel Reséndiz, 26 julio, 18 h. Lugar: Auditorio Nabor Carrillo

Programa de becas INEHRM (1990-1991)

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), cuya finalidad es el afianzamiento de las raíces culturales de nuestra nación a través de la investigación y el análisis del movimiento revolucionario iniciado en 1910, así como la divulgación de los documentos y estudios relativos a este proceso social, expide la presente convocatoria para concursar por cinco becas de apoyo a la investigación. Cada una de ellas tendrá un monto mensual de \$ 800,000 y duración de diez meses (septiembre de 1990 a junio de 1991)

BASES:**I.— Participantes y temática:**

- a) Podrán concursar investigadores mexicanos o residentes en el país, interesados en procesos sociales, culturales, ideológicos, económicos y/o políticos relacionados con la Revolución Mexicana
- b) Se considerarán solamente investigaciones ya iniciadas, cuya temática se ubique en el ámbito regional
- c) No se aceptarán proyectos destinados a presentarse como tesis de licenciatura
- d) El concurso no considera la participación de integrantes del Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

II.— Requisitos y tiempo de solicitud:

Cada aspirante deberá entregar la siguiente documentación:

- a) Solicitud de registro dirigida al Consejo Técnico del INEHRM
- b) Currículum vitae acompañado de documentos probatorios (en fotocopia)
- c) Proyecto de investigación (10 a 20 cuartillas)
- d) Avance de investigación (30 a 50 cuartillas)
- e) Programa detallado de trabajo y calendario de actividades
- f) Carta de apoyo emitida por una institución académica de nivel superior

g) Dos cartas de recomendación académica

- h) El periodo de recepción de solicitudes concluirá el martes 31 de julio
- i) Se informará a los seleccionados a más tardar el viernes 31 de agosto

III.— Compromisos de los becarios

- a) Rigurosa entrega trimestral de avances de trabajo, que serán imprescindibles para el seguimiento de cada investigación
- b) Entrega de resultados finales el miércoles 31 julio de 1991

IV.— Compromisos del INEHRM:

- a) Entregar la beca a los seleccionados en los términos de la presente convocatoria
- b) Considerar la opción de publicar los resultados de cada proyecto de investigación apoyado

V.— Jurado:

- a) Estará integrado por los miembros del Consejo Técnico del INEHRM, quienes resolverán toda cuestión no prevista en esta convocatoria
- b) Su fallo tendrá carácter de inapelable

Informes: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, Louisiana número 113, colonia Nápoles, CP 03810 México DF. Teléfono 6-82-71-00.

Sistemas de Tiendas UNAM Nuevo sistema de apartado

Ahora los derechohabientes podrán adquirir artículos electrónicos en cualquiera de sus tiendas: Estadio, Acatlán o Metro.

Pague hasta en seis meses sin intereses

• *Facultad de Psicología/ Centro de Investigaciones y Servicios Educativos/ Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas*
Segunda reunión nacional de pensamiento y lenguaje

La Facultad de Psicología, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM y el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, convocan a la **Segunda reunión nacional de pensamiento y lenguaje**, que se llevará a cabo en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, los días 12 y 13 de octubre.

El Programa Científico de la reunión incluirá conferencias magistrales, simposios, mesas redondas, trabajos libres, sesiones de cartel, demostración de programa de cómputo y videos.

Se invita a los interesados a que envíen trabajos de carácter experimental, teórico o simulaciones por computadora, así como demostraciones de programas de cómputo y presentaciones de cartel, dentro de alguno de los siguientes temas:

- Adquisición del lenguaje
- Adquisición y estructuración de procesos cognoscitivos
- Representación del conocimiento
- Aspectos neurofisiológicos de los procesos cognoscitivos
- Patología del pensamiento, memoria y lenguaje
- Aprendizaje
- Creatividad y fenómenos de aprender a pensar y a aprender
- Memoria, solución de problemas y metacognición.
- Desarrollo cognoscitivo
- Ciencia cognoscitiva e inteligencia artificial
- Implicaciones filosóficas

La aceptación de los trabajos que van a presentarse en la reunión, se

hará a partir de una versión abreviada que será la base de la comunicación oral y que deberá tener a lo máximo 7 cuartillas, pues el tiempo de exposición será de 15 minutos. Junto con la versión abreviada deberá venir un resumen de 200 palabras.

Para los efectos de la publicación de los trabajos, se requerirá que se presenten con una extensión máxima de 30 cuartillas a doble espacio, incluyendo referencias, tablas, y gráficas, elaborados a máquina eléctrica o impresora de alta calidad. Los autores deben poner especial cuidado en el original, ya que en caso de ser seleccionada su contribución para integrar el volumen que será publicado, no se enviarán a los autores las pruebas de galeras.

Los participantes deberán enviar original y tres copias de sus contribuciones, a más tardar el 29 de julio a:

Segunda reunión nacional de pensamiento y lenguaje, atención: Comité de Programa: Sandra Castañeda y Asol Cortés, Apartado Postal 70-468, oficina 70, México, DF, 04510, teléfono: 550-55-16.

Tuxtla Gutiérrez: licenciado Ramón Estrada Figueroa, director de la Escuela de Psicología del ICACH, calzada Samuel León Brindis número 151. Teléfono: 107-83 (16 a 22 h.)

Cuotas de inscripción: hasta julio 27: \$80,000, después de julio 27: 100,000, después de octubre 1: \$120,000.

Estudiantes: hasta julio 27: \$ 50,000, después de julio 27: \$70,000, después de octubre 1: \$90,000.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

En la **Nota aclaratoria** que apareció publicada en la **Gaceta UNAM** del día 28 de junio pasado, que refiere a dos convocatorias del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, dice "...el último renglón queda sin efecto, ya que de conformidad con el artículo 74 del EPA se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles, a partir de la publicación de la convocatoria respectiva". Y debe decir: "...el último renglón queda sin efecto, ya que de conformidad con el art. 74 del EPA, para las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles."

• *Facultad de Química*

Seminarios en Cáncer

Biología Molecular en gastroenterología: Oncogenes y Cáncer, ponente: doctor Arturo Panduro, 10 de julio.

Multiresistencia a fármacos por la célula tumoral, ponente: Fernando Aliantar, 17 de julio.

Algunos aspectos inmunológicos del Cáncer, ponente: doctor José Sullivan, 24 de julio.

Citogenética del cáncer, ponente: QFB Alicia Cervantes, 28 de agosto.

Sede: Salón 1-AB del edificio A, 12 h.

foro

• *Coordinación de Difusión Cultural*

III Foro estudio de las plantas medicinales y la medicina tradicional a través de las tesis universitarias

Estudio de las plantas medicinales utilizadas en el baño de Temascal en la medicina tradicional de Morelos, biólogo José Fernando Luna Bautista, 10 de julio.

Evaluación de dos métodos de extracción de materia vegetal medicinal para la realización de pruebas biológicas, bióloga experimental Luz María Damián Badillo, 13 de julio.

El uso del Manglar en la Laguna de Alvarado, Veracruz, biólogos Tonatiuh Durán Ruiz y Francisco Guerra Rojo, 17 de julio.

Investigación del efecto hipoglucémico de plantas usadas por la población mexicana en el control de la diabetes mellitus, biólogo experimental Francisco Javier Alarcón Aguilar. Horario: 17 h.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso número 43, primer piso, Centro, teléfono 702-31-94 y 702-28-34, extensiones 233 y 234.

• *Facultad de Química*

Semana de la Química Cerámica

16 de julio

Inauguración, doctor Alan Queré, 9:30 a 10 h.

Desarrollo de la cerámica en la Facultad de Química, M en C María Asunción Castellanos, 10 a 11 h.

Superconductores cerámicos de alta temperatura, aspectos químicos y físicos, doctor Roberto Escudero, 11 a 12 h.
Ferritas, doctor Sukumar Chattopadhyay, 12 a 13 h.

17 de julio

Alfareros del valle de Toluca, arqueóloga Yoko Sigiura, 10 a 11 h.

Teoría de enlace químico en relación a las propiedades en sólidos, doctor Jaime Keller, 11 a 12 h.

Avances en cemento, ingeniero Claudio Eberhardt, 12 a 13 h.

Cerámicas magnéticas, doctor Raúl Valenzuela, 13 a 14 h.

18 de julio

Zeolitas, doctor Pedro Bosch, 10 a 11 h.
III Simposio de posgrado de la maestría cerámica, 11 a 12 h.

El universo de los fractales, doctor Víctor Castaño, 12 a 13 h.

III Simposio de posgrado de la maestría cerámica, 13 a 14 h.

19 de julio

Difracción de rayos-x en la caracterización de filosilicatos, doctora Georgina Izquierdo, 10 a 11 h.

Historia de un proceso de restauración, restaurador Javier Lozano, 11 a 12 h.

Integración de cemento portland con ladrillos básicos de magnesia y mineral de cromo, M en C Salvador Segura, 12 a 13 h.

La química de los pigmentos y el arte, doctora Cira Piña, 13 a 14 h.

20 de julio

Cerámicas, doctor Liberto de Pablo, 10 a 11 h.

Propiedades ópticas en materiales cerámicos, doctor Julio Rubio Oca, 11 a 12 h.

Vidrio artístico, ingeniero Felipe Derflinger, 12 a 13 h.

Clausura, doctor Francisco Barnés de Castro, 13 h.

Sede: auditorio A de la Facultad de Química. Además habrá una exposición de Química cerámica en la Hemeroteca de la Facultad de Química, de 10 a 17 h.

**Las matemáticas hoy
semana de matemáticas en ciencias unam del
9 al 13 de julio**

Lunes 9

El arte de razonar bien sobre figuras mal hechas (algunos aspectos de topología)

Dr. Marcelo Aguilar

12 horas

Tijeras y pegamento en matemáticas

Dr. Alejandro Illanes

17 horas

martes 10

Cómo sacar raíz cuadrada de dos y sus generalizaciones a espacios de Banach

(El método de Newton global)

Dr. Santiago López de M.

12 horas

Los nudos de la vida

Dr. José Carlos Gómez Larrañaga

17 horas

miércoles 11

Una aventura en la frontera del caos

Dr. Carlos Prieto

12 horas

¿Podemos ver la forma de un cuerpo con un termómetro?

Dr. Salvador Pérez

17 horas

jueves 12

Invitación a un vuelo en la alfombra mágica de las matemáticas

Dr. Raymundo Bautista

12 horas

Rompecabezas, mosaicos y otras formas de llenar el espacio

Dr. José Antonio de la Peña

17 horas

viernes 13

Mesa redonda

El enigma de la dimensión 4 - Las matemáticas de fin de siglo

Dr. Javier Bracho

Dr. Eduardo Nahmad (Instituto de Inv. Nucleares)

Dr. José Antonio de la Peña

Dr. Carlos Prieto

Dr. José Seade

Moderador *Dr. Raymundo Bautista*

12 horas

Recital musical

música de cámara: Variaciones alrededor de la guitarra

guitarrista: Roberto Limón

película: "Aventuras en la percepción"

17 horas

Aula Magna I Facultad de Ciencias

Circuito Exterior

Ciudad Universitaria

En colaboración con:

Dirección General

de Apoyo y Servicios

a la Comunidad

información:

Actividades Culturales

Facultad de Ciencias

5 50 59 18

XEUN 860 kHz AM
XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica
XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda
Internacional de 31 m

Lunes 9

8:30 h **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria.** Lunes a viernes, sábados: 8:55 y 13:55 h AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra AM/FM.

16 h **Concierto vespertino. El arte de Joseph Szigeti.** Album conmemorativo del 80 aniversario del nacimiento del virtuoso del violín. Grabaciones históricas de los años 30 en adelante. Lunes a viernes AM.

17:15 h **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo AM. Repetición: domingo 15:30 h AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. **Moncayo:** Huapango. **Manuel M. Ponce:** Guateque, Tamez; De Pascola, Oliva: Las enseñanzas de Don Juan. Interpreta el Trío de Guitarras de la Ciudad de México AM.

18 h **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. Ingeniería egea AM.

18 h **Panorama de jazz.** Por Roberto Aymes. Hoy: **Eddie Gómez:** Street smart; miércoles 11: **The LA Quintet;** viernes 13: **Oceans: Second Cance.** FM y Hoy: **George Shearing;** martes 10: **Grupo Aquí y ahora;** miércoles 11: **Mal Waldron: Homenaje a Billy Holliday;** jueves 12 y viernes 13: Entrevista a **Eugenio Toussaint** a las 19:30 h AM.

19 h **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio **Dúo Anderson-Hager** y el **Trío Boston de guitarras** FM.

19:30 h **Divertimiento.** Por Juan Arturo Brennan. **Aburrimiento musical** FM.

20 h **El rincón de los niños y su creador: un homenaje a Rocío Sanz.** Coordinación: Manuel Estrada. Conducción: **Sabrina Gómez Madrid.** Hoy: **El diccionario. Los animales;** miércoles 11: **Un cuento de los hermanos Grimm** AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Nueva serie: **La extensión de la noticia.** Conductor: **Mauricio Carrera.** Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

Martes 10

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales. Serie especial para niños: Del Derecho y del revés.** Colaboración de la Voz de Alemania. Hoy: **Todo a su tiempo;** Jueves 12: **Aulalegría** AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios.** Novedades que publica la UNAM AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico.** Inicia la conducción del Doctor. **José Guadalupe Victoria.** **Manuel Toussaint** y el patrimonio cultural de México. Esbozo biográfico AM/FM.

14:30 h **La revista.** Guión: **Octavio Ortiz.** **Revista de la ENEP Aragón** número 4 AM/FM.

17:15 **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Hoy y el jueves 12 AM.

18 h **Atmósferas sonoras.** Coproducción con **Sonido Zorba.** Hoy: **Grupo**

Cluster: Stimmungen; jueves 12: **Vangelis: Ignacio** FM.

19 h **Pensamiento musical en la historia.** Por **Fernando Alvarez del Castillo.** **Música del temprano barroco para trompeta** FM.

20 h **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Nueva serie: **Ton y son.** Conductor: **Xorge Chargoy.** **Lágrimas de exportación. La telenovela mexicana.** Participan: **Diana Bracho et al.** Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.



Edzná. Pirámide principal del centro ceremonial de una ciudad excepcional de la cultura maya. *Las ciudades y su arquitectura.* Serie a cargo del arquitecto **Alberto González Pozo.** Miércoles a las 13:30 h, se transmite por **Amplitud Modulada,** Frecuencia Modulada y Onda Corta.

Miércoles 11

8:30 h **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura.** Por Alberto González Pozo. Entrevista al arquitecto brasileño Paul de Acevedo. **Arquitectura brasileña** AM/FM.

14:15 h **El mundo en las postrimerías del siglo XX.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Europa del 92. Guión: Rosa María Piñón AM/FM.

17:30 h **Hacia una música.** Coordinadora: Ana Lara. Graciela Agudelo entrevista a Leandro Espinoza, guitarrista y compositor AM.

18 h **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allaz AM.

19 h **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. **Motetes y Metales** AM.

19 h **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. **Goethe y la música** FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Nueva serie: **Universidad y sociedad.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

Jueves 12

11 h **La Universidad y su salud.** Coproducción con la Facultad de Medicina. **Enfermedad articular degenerativa y gota. Artritis reumatoide.** Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal,** con la Facultad de Contaduría y Administración. AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductor: Carlota Villagrán. Entrevistas a académicos e investigadores. Noticias universitarias. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM. Repetición: 20 h AM.

17:30 h **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. Album **La Aurora,** recopilación de grupos españoles de vanguardia AM.

18 h **Hablar de memoria.** Por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy** AM.

19 h **Sin-con-venimiento.** Guión: Pablo Cabañas. **Italia 90.** Segunda parte AM.

19 h **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Eddie Taylor** FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Nueva serie: **Palabras vivas.** Conductor: Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

Viernes 13

8:45 h **Interacción académica.** Con la Di-

rección General de Intercambio Académico AM/FM.

9 h **Hechos y letras.** Conductor: Napoleón Lockner. Realización: Florence Toussaint. **Los sucesos de actualidad vistos a través de las letras y la poesía** AM/FM.

13 h **Radio UNAM en concierto.** Coordinador: Antonio Bermúdez. **Ciclo Música viva en Radio UNAM.** Transmisión de los conciertos celebrados en la Sala Julián Carrillo. Primera Temporada 1990. **Marisa Canales,** flauta y **Ana María Tradatti,** piano interpretan obras de Bach, Schumann y Dutilleux, y acompañadas al contrabajo por **Roberto Aymes** y **Salvador Marchand** en las percusiones, una Sonata de Bolling AM/FM.

14 h **Notas sobre notas.** Guión Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo** AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes.** Con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música para películas de **Nick Nicola Pivani.** Guión: Rafael Castanedo AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil FM.

Sábado 14
AM/FM

10 h **Concierto matutino.** Villa-Lobos: **Bachianas brasileiras número 6,** para flauta y fagot; **Ginastera,** Ponce, Menotti.

11:45 h **Comunidad universitaria.** Guión Elsa Botello. **Construcción de una casa y un deportivo.**

14 h **Atrás de la raya.** Con la Dirección de Teatro y Danza. Coordinadora: Norma Garibay.

16 h **Hacia una nueva música.** Ana Lara entrevista a **Joaquín Gutiérrez-Heras.**

17:30 h **La dicha incaica.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonzo. **Manolita Alegría** interpreta canciones populares mexicanas de los años 40.

18 h **Stockhausen: Gesang der Jungfrau,** Canto de los adolescentes.

19 h **Radioteatro.** **Ughui,** de Eugenio O'Neill. Dirección: Enrique Lizalde.

21 h **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Blind Boy Fuller.**

22 h **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. Grupo **Viglietto per l'Inferno.**

Domingo 15
AM/FM

7:30 h **Beethoven; Sinfonía número 1 en do mayor, Opus. 21.**

9:30 h **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. **Augusto Monterroso.**

10 h **Domingo siete.** Por Tomás Majarro. Teléfono abierto: 543-96-17.

12 h **Conciertos de la OFUNAM.** Transmisión de selecciones de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias.

14 h **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong.

16 h **Hablemos de música.** Los compositores y sus estilos. Por Uwe Frisch. **El romanticismo: Berlioz o la aventura exploradora.** Segunda parte.

17 h **Lírica internacional.** Los primitivos del rock.

18 h **Opera en Radio UNAM.** La mujer sin sombra, ópera en tres actos, de Richard Strauss.



• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Programa de especialización en procesos farmacéuticos

Plan de Estudios

El Programa de especialización pretende proporcionar al estudiante los conocimientos teórico-prácticos que le permitan consolidar su formación profesional en el campo de los procesos farmacéuticos.

El total de créditos de la especialización es de 68 y su duración es de dos semestres para estudiantes de tiempo completo, pudiéndose cubrir los créditos en un lapso no mayor de dos años. Los cursos son vespertinos de lunes a viernes y el sábado es matutino. El requisito de permanencia es mantener un promedio mínimo de 7.5, con una asistencia mínima de 80% a los cursos semestrales. Además de acreditar las materias correspondientes en su totalidad, se debe presentar una tesina y aprobar el examen de la especialización para tener derecho a título.

Semestre I

- Físicoquímica aplicada a la farmacia industrial I
- Operaciones unitarias en procesos farmacéuticos.
- Criterios estadísticos en farmacia industrial
- Seminario de procesos farmacéuticos I
- Administración farmacéutica
- Laboratorio de procesos farmacéuticos I

Semestre II

- Tecnología de operaciones
- Diseño de plantas farmacéuticas
- Control de operaciones
- Seminario de procesos farmacéuticos II
- Laboratorio de procesos farmacéuticos II

Requisitos de ingreso:

1. Tener el título de licenciatura en: QFB, QFI, QBP o carreras afines a la farmacia, con un mínimo de 1 año de experiencia profesional y un promedio mínimo de 7.8
2. Tener una entrevista con el comité académico de selección de alumnos

3. Presentar un examen diagnóstico en caso de haber sido aceptado por el comité anterior
4. Realizar los cursos propedéuticos que designe la coordinación. Nota: los cursos no otorgan créditos ni dan derecho a pase automático a la especialización
5. Presentar un examen de admisión y aprobarlo. Los exámenes abarcan: inglés, (comprensión técnica de textos relacionados), tecnología farmacéutica, fisicoquímica, matemáticas y estadística

Documentación a presentar:

- * 2 copias tamaño carta del título profesional
- * 2 copias del certificado de estudios o documento que acredite el promedio
- * 3 copias de currículum
- * 2 copias de la cédula profesional
- * 2 copias del acta de nacimiento (tamaño carta)
- * 2 cartas de recomendación profesional o escolar con original y 2 copias
- * 1 carta de exposición de motivos por los cuales se desea cursar la especialización dirigida a la coordinación de las especializaciones
- * 6 fotos tamaño infantil
- * Para presentar el examen de inglés, es necesario pagar antes del examen la cuota correspondiente en la caja de la ENEP-Zaragoza en campo I. El registro para el examen se notificará con la oportunidad debida, para el mismo se requiere de 2 fotografías tamaño infantil

Nota: Los egresados que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el consulado de México en el país donde realizaron sus estudios y la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.
Entrevistas: hasta el 26 de julio, de 16 a 18 h.

Registro de aspirantes aceptados y entrega de documentos a la coordinación: 26 y 27 de julio, de 15 a 18 h.
Examen diagnóstico para cursar el propedéutico: 28 de julio, de 9 a 13 h.
Entrega de resultados: 30 de julio al 3 de agosto

Inicio del curso propedéutico: 20 de agosto, duración: 3 meses, de lunes a viernes, 18 a 20 h y sábados de 10 a 12 h.
Examen de admisión: 22, 23 y 24 de noviembre.

Entrega de resultados: 26 de noviembre.

Inscripciones: 26 al 29 noviembre
Inicio de cursos: 2 de enero de 1991
Informes y solicitud de entrevista: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico (COEPIDA) Campo I, ENEP-Zaragoza. Teléfonos. 792-39-64 y 7-92-32-88 extensiones 224 y 225, de 10 a 14 h. J C Bonilla número 66. Colonia Ejército de Oriente, México, DF, CP 09230

• *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*

Maestría en energía solar (opciones fototérmicas y fotovoltaicas)

- Registro de estudiantes: hasta el 20 de julio
- Entrevistas con el coordinador: del 23 al 25 de julio
- Examen de clasificación: el 30 y 31 de julio
- Inscripción al propedéutico: el 1 y 2 de agosto
- Curso propedéutico: del 20 de agosto al 30 de octubre
- Examen de admisión: el 31 de octubre
- Inscripciones: del 5 al 7 de noviembre
- Inicio de clases: del 12 de noviembre

Registro y entrega de guías a los aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja de la Coordinación CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico) Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-16 extensiones 3553 y 3562.

Mayores informes: Coordinación de la Maestría, Laboratorio de Energía Solar, IIM-UNAM, Avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfonos 91(73) 14-16-59, 14-18-37 y 14-18-38.

• *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán/Coordinación de Estudios de Posgrado*

Maestría en fisicoquímica

Inicio de curso de maestría: 12 de noviembre.

Para mayor información dirigirse a la Coordinación de Estudios de Posgrado, (maestría en fisicoquímica) ubicada en las instalaciones de Campo I de esta Facultad, avenida Quetzalcóatl s/n. Cuautitlán Izcalli, Estado de México, teléfono 873-31-11 y 873-31-00 extensión 27.

• *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS INGLESAS.

Oferta No. 977. Características: profesor (a). Sueldo por hora \$9,000. Requisitos: titulado. 15 horas a la semana.

BIBLIOTECOLOGIA

Oferta No. 951. Características: bibliotecario. Experiencia en procesos técnicos. Sueldo mensual: \$1,100,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Inglés 80%

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

Oferta No. 964. Características: auditor superior. Sueldo mensual \$1,155,213. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 996. Características: analista financiero. Experiencia tres años en el área y manejo de PC. Sueldo mensual \$2,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 50%.

Oferta No. 967. Características: contador general. Sueldo mensual \$3,000,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

RELACIONES INTERNACIONALES

Oferta No. 956. Características: asistente de importaciones y exportaciones. Sueldo mensual \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Inglés 50%.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA CIVIL

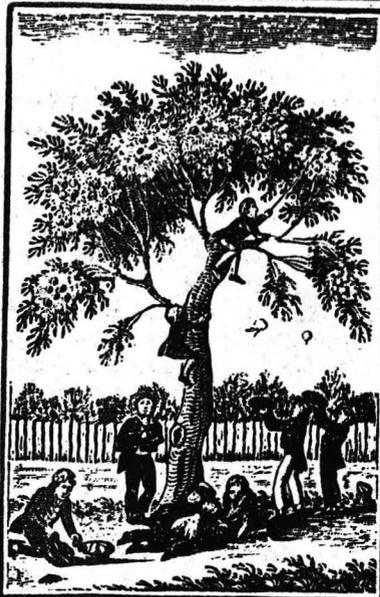
Oferta No. 983. Características: analista de precios unitarios. Experiencia en conocimientos de D'Base III, Sistema Operativo MS-DOS, uso de Micro, Lenguaje Basic o Business. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 80%.

INGENIERIA MECANICA

Oferta No. 980. Características: almacenista. Experiencia en área Metal Mecánica, conocimiento en herramientas de medición. Sueldo mensual: \$800,000. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

INFORMATICA

Oferta No. 958. Características: analista programador. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual \$2,000,000. Re-



quisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 959. Características: analista de soporte técnico. Experiencia dos años en al área. Sueldo mensual: \$2,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Currículum vitae.

Oferta No. 960. Características: líder de proyecto. Experiencia dos años como líder de proyectos en HP 3000, Lenguaje de cuarta generación. Sueldo mensual: \$2,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 986. Requisitos: analista de sistemas. Experiencia dos años en análisis, diseño y desarrollo de sistemas de informática. Sueldo mensual \$2,000,000 a \$2,400,000. Requisitos: Pasante o titulado.

Oferta No. 987. Características: programador analista. Experiencia en el Sistema DPS-6 Honey Well Bull. Sueldo mensual: de \$1,700,000 a \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERA INDUSTRIAL

Oferta No. 954. Características: analista de control de inventarios. Sueldo mensual: \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 976. Características: dibujante industrial. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$850,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

ARQUITECTURA

Oferta No. 979. Características: profesor de dibujo. Sueldo: \$9,000 por hora.

Requisitos: titulado. 10 horas a la semana.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICA

MEDICO CIRUJANO

Oferta No. 984. Características: médico. Sueldo mensual: \$700,000. Requisitos: titulado. Horario vespertino.

INGENIERIA QUIMICA

Oferta No. 992. Características: supervisor de producción. Experiencia mínima dos años en llenado de líquidos, manejo de personal. Sueldo mensual a tratar. Requisitos: pasante o titulado.

QUIMICO

Oferta No. 975. Características: químico. Sueldo mensual: \$850,000. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

PEDAGOGIA

Oferta No. 978. Características: orientador. Sueldo mensual: \$650,000. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo:

- Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla)
- Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados).
- Currículum vitae
- Dos fotografías tamaño infantil, par todos los casos

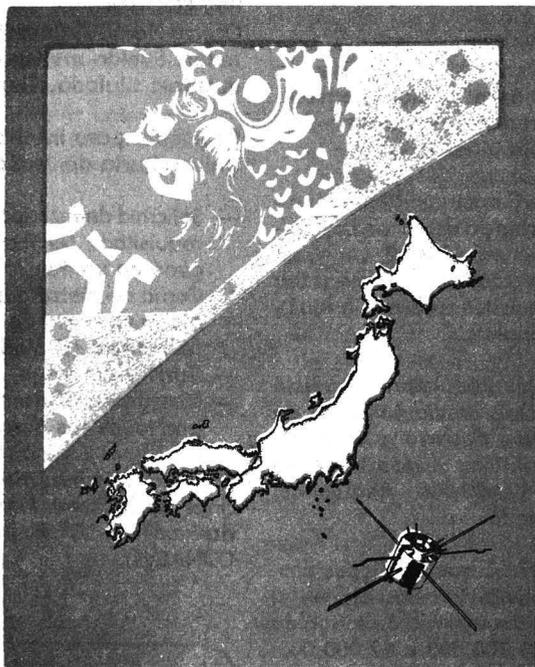
Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja (frente a CONACYT).

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

TRADICION Y MODERNIDAD EN EL JAPON



Programa:

Conferencias y museos redondas

Facultad de Economía, auditorio
Javier Barros Sierra

Martes 10 de julio

10:30 h Importancia internacional de la economía japonesa, *Jesús Silva Herzog*

12 h Una relación triangular: México-Japón-EUA, *Gabriel Szekely*

18 h Cooperación internacional del Japón: comercio y tecnología, *Kazushige Suzuki, Carlos Lalanne y Hisashi Mochizuki.*

Miércoles 11 de julio

11 h Japón como centro financiero internacional, *Clemente Ruiz Durán y Masami Tsutsuminoto.*

18 h El modelo de desarrollo económico, *Hitohiro Ishida y Francisco Javier Alejo*

Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna

11 h La proyección internacional, *Alfredo Romero y Víctor López Villafañe*

17:30 h Relaciones México-Japón *Sergio González Gálvez, Jorge Alberto Loza y Víctor Kerber*

Instituto de Ingeniería, Salón de Seminarios

Viernes 13 de julio

11 h Experiencias de intercambio científico y tecnológico, *Gerardo Suárez Reynoso e Izumi Yokoyama*
17:30 La educación científica/importancia del centro nacional de prevención de desastres, *Andrés Buzo de la Peña, Emilio Vargas Soto y Roberto Meli Piranna*

Actividades artísticas y culturales

Casa del Lago

Miércoles 11 de julio

18:30 h Concierto de música tradicional japonesa, por Ensemble Shigaku

Ceremonia del te
Inauguración de la exposición Arte de la vida cotidiana en el Japón.

Viernes 13 de julio

17 h Literatura, mesa redonda: *Mishima en vida y obra*, ponentes: *Federico Patán, Rafael Segovia y Jorge Anaya*

19 h Cine: La historia de Hiro (Japón 1987) director: *Hiroshi Teshigahara*

Sábado 14 de julio

10 h Taller de origami

11 h Taller de GO

11 h. Matiné infantil: El niño y la pajita. Una invitación a la música tradicional, Arte y significado del Ikebana y La arquitectura del Japón

11 h Taller de Ikebana

13 h Danza: Ballet Ginrei (sólo hoy)

Domingo 15 de julio

Mismas actividades del sábado.

12:30 h Artes marciales: Ken-Do y Aiki-Do

Informes: Secretaría de Extensión Académica, edificio D, cuarto piso, Zona Administrativa Exterior, teléfonos: 665-17-33 y 665-13-44 extensiones 7480 y 7484.