

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

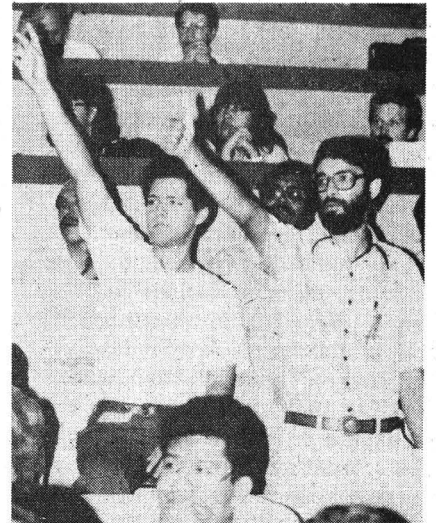
NUMERO 2,476
CIUDAD UNIVERSITARIA
JUNIO 4/90

Programa de Estímulos
de Iniciación a
la Investigación > 4

Infraestructura y condiciones materiales de estudio

Aprobadas, 44 iniciativas para apoyar la actividad académica

Acuerdos del Congreso Universitario: Declaración de Principios de Investigación. Incorporación de la figura de investigador de carrera. Vigencia del pase automático o reglamentado. Creación de un canal de televisión de la UNAM. Establecimiento de órganos colegiados plurales y representativos para la difusión cultural. Ampliación del Consejo Asesor del Patrimonio Editorial. Supresión del Tribunal Universitario. Nuevo Estatuto General



El Congreso Universitario aprobó 44 iniciativas sobre infraestructura y condiciones materiales de estudio para la labor académica, entre las cuales destaca la de la necesidad de incrementar el presupuesto y el financiamiento para los requerimientos específicos. Para ello será necesario establecer una adecuada planeación y control del buen uso de los recursos, con evaluaciones y supervisiones anuales a través de las instancias correspondientes.

Se propuso también —en ésta que fue la plenaria correspondiente a la Mesa 6— establecer, desarrollar e integrar apoyos y estímulos que la UNAM ofrezca a su comunidad para dotarla de mejores condiciones de estudio y trabajo académico, como becas, prácticas de campo, materiales didácticos y escolares, fotocopiado, facilidades de acceso a actividades de difusión cultural y deportivas, servicios médicos y otras.

Asimismo, el pleno acordó en otra sesión —referente a la Mesa 8— aprobar la Declaración de Principios de Investigación en la UNAM. Establece

> 2

Manuel Toussaint: el arte, valor espiritual



El 29 de mayo se realizó una Velada— homenaje al fundador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional

Ya entrado en algunos años este siglo, del seno mismo de un grupo de pioneros estudiosos del arte virreinal, surgió la figura señera de Manuel Toussaint; primer gran especialista en la materia...él fue el primer gran explorador del arte novohispano; viajando, infatigable, a caballo, a lomo de mula, en canoas y lanchones y muchas veces a pie, llegó a los más remotos lugares a descubrir y estudiar los monumentos. De sensibilidad y talento peculiares, Toussaint legó obras que superaron la historia del arte puramente descriptivo.

> 21

> 1

que ésta debe ser un soporte educativo integral al contribuir a la solución de problemas nacionales no sólo a través de sus productos primarios, sino también mediante la actividad realizada por egresados de todos los niveles.

La UNAM, se indica, apoyará en forma decidida y equilibrada la investigación de institutos, centros, facultades, escuelas y planteles de bachillerato que, con base en un proceso de planeación y evaluado con periodicidad, crearán progresivamente condiciones propicias para el desarrollo del trabajo creativo y productivo, independientemente de donde se realice.

Se aprobó vincular estrechamente las actividades de investigación, docencia y difusión, con el fin de estimular la generación de una cultura integral, sólida y plural. Se resolvió incorporar la figura de investigador de carrera, a fin de uniformar la denominación de los académicos dedicados a la misma actividad y estimular el desarrollo formal, organizado e integral de la investigación.

Al considerar que uno de los elementos más importantes del trabajo de investigación lo constituye su pu-



blicación, se acordó que la UNAM establecerá un proyecto editorial eficiente que garantice que las aportaciones originales y relevantes puedan ser difundidas, y se establecerán sistemas de arbitraje que garanticen la calidad de todas las publicaciones de la UNAM.

En la quinta sesión plenaria se resolvió que el pase reglamentado o automático seguirá vigente en los términos que indica el Reglamento General de Inscripciones aprobado el 10 de abril de 1973.

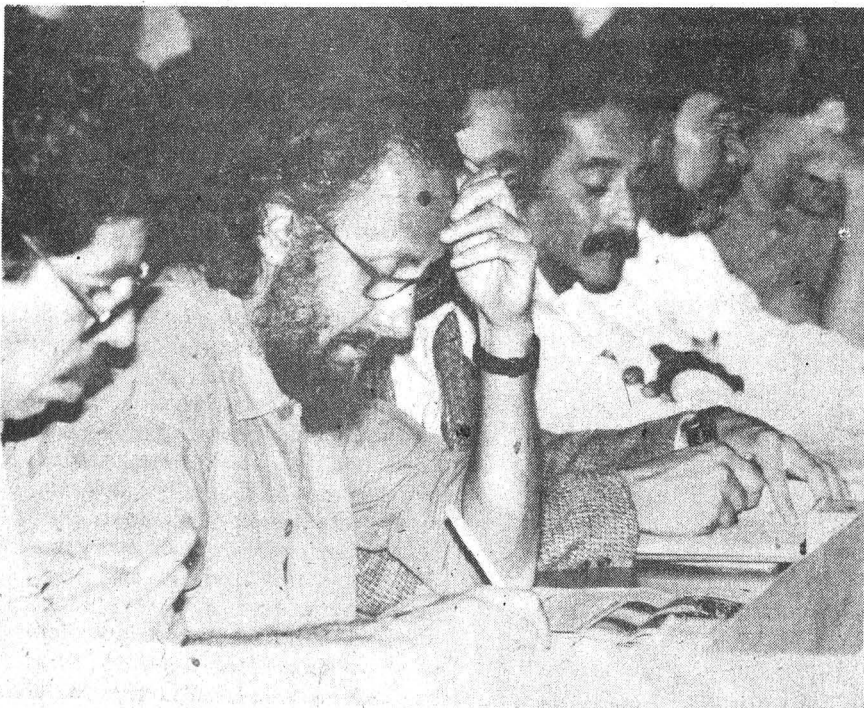
De la misma manera, los alumnos que aspiren a ingresar al bachillerato universitario y los que proceden de instituciones de nivel medio superior ajenas a la UNAM deberán presentar un examen de selección, tal como se marca en el mencionado reglamento.

En el transcurso de la sesión se aprobaron los resolutivos referentes a egresados, deserción, titulación y lineamientos de ingreso a la UNAM.

Durante la sesión vespertina del tercer día de trabajos de las plenarios se aprobaron 10 propuestas generales y 22 dependientes. Mediante votación económica también se aprobaron otras relacionadas con el carácter del profesor dentro de la Universidad.

Respecto a la actividad de aprendizaje se mencionó que a pesar de su masificación debe aceptarse el compromiso de preparar a los estudiantes tomando en cuenta sus intereses, formación y capacidad económica sin renunciar a un alto nivel académico.

De las 35 propuestas sobre extensión, difusión y medios universitarios, presentadas al pleno el pasado



viernes, se aprobaron 24, que plantean la necesidad de establecer nuevos y amplios mecanismos, los cuales deberán estar al servicio de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto.

En este sentido, se aprobó la propuesta que establece que "el órgano colegiado pertinente conozca y proponga lo conducente respecto de las necesidades financieras, técnicas, de contenido y de operación para un canal de televisión". Ello, tomando en cuenta la infraestructura y los recursos actuales, las aportaciones técnicas de las diferentes instancias universitarias, así como la experiencia tanto de los trabajadores del área como de los egresados de nuestra Casa de Estudios. Como complemento, se aprobó la iniciativa que impulsa una colecta pro canal de televisión universitario.

Por otro lado, se acordó el establecimiento de órganos colegiados, plurales y representativos para la difusión cultural, misma que deberá incorporarse a la estructura académica con el mismo nivel que las otras dos funciones sustantivas de la UNAM.

La extensión y difusión cultural tomarán en cuenta a las ciencias, artes, tecnologías, humanidades y a las ciencias sociales, y coadyuvarán a la preservación, reproducción y ampliación de los productos culturales que integran y cohesionan nuestra identidad.

En el pleno del Congreso Universitario se planteó que se debe optimar el aprovechamiento de los recursos disponibles y buscar nuevas alternativas de financiamiento. Asimismo, se recomendó que en la presentación del presupuesto global al Consejo Universitario para su aprobación se separen los conceptos y partidas correspondientes a las actividades de extensión y difusión de aquellas que no corresponden a esta función.

En otro orden de ideas, se determinó que se amplíe el Consejo Asesor del Patrimonio Editorial para que sea representativo de todos los sectores y que mandate al mismo para que revise, actualice y establezca los lineamientos y políticas generales en la materia.

De igual forma, se aprobó agilizar los trámites legales relativos a dere-

chos de autor, regalías y traducciones; promover libros de texto para la comunidad universitaria; estudiar la problemática de la distribución y comercialización del libro universitario y estudiar, fortalecer y ampliar el servicio de librerías, así como crear comités editoriales donde no existen.

Más tarde se aprobó que el Consejo Universitario analice, evalúe, reglamente y dictamine sobre las problemáticas en relación al reconocimiento a nivel profesional de los estudios que se realizan en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y el Centro Universitario de Teatro y, en consecuencia, su eventual transformación en escuelas nacionales.

Asimismo, la creación del Centro Universitario de Danza y la integración del Centro de Iniciación Musical y el nivel propedéutico a la Escuela Nacional de Música.

Por último, en la sesión vespertina del viernes pasado, el pleno aprobó por consenso siete propuestas referentes al gobierno, administración y legislación de la Universidad, entre las que se destaca la creación de Consejos Académicos por Área, la supresión del Tribunal Universitario y la expedición de un nuevo Estatuto General.

El pleno aprobó la supresión del Tribunal Universitario para dar paso

a la creación de Comisiones Jurisdiccionales, que serán las encargadas de resolver las controversias que se presenten entre el personal académico y estudiantes, únicos sujetos de responsabilidad ante dichas comisiones. Asimismo, se votó a favor de que el Consejo Universitario expida un nuevo Estatuto General que rescate todos los acuerdos del Congreso Universitario.

La figura del Abogado General fue ratificada con goce de sus actuales atribuciones más la responsabilidad de asesorar a las Comisiones de Legislación y Honor, del Consejo Universitario, y a las Comisiones Jurisdiccionales anteriormente citadas, las cuales también tendrán la atribución de interpretar la legislación.

El Congreso asumió como resolución la creación de Colegios de Personal Académico con capacidad de organizar distintas actividades académicas, pero sin atribuciones de gobierno ni de representación laboral o gremial.

Otro de los acuerdos del pleno fue el establecimiento del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual dará pie a la redefinición de las funciones y de la composición del actual Consejo del Colegio en un plazo no mayor a los seis meses. □



Dirección General de Asuntos del Personal Académico
**Convocatoria para ingresar al Programa de
Estímulos de Iniciación a la Investigación**

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación.

Condiciones Generales:

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, las FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.
2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.
3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:
 - 4.1. Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
 - 4.2. Tener el grado de maestro o doctor.
 - 4.3. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.
 - 4.4. Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o tener una antigüedad menor a 3 años, considerando el primer nombramiento como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
 - 4.5. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
 - 4.6. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
 - 4.7. No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.
 - 4.8. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma los siguientes documentos:
 - 4.8.1. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.
 - 4.8.2. Copia del acta de nacimiento.
 - 4.8.3. En caso de estar comisionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.
5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:
 - 5.1. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
 - 5.2. Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.
 - 5.3. Ocupen un cargo académico-administrativo.
 - 5.4. Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última, se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección:

Edificio "C", 2o. nivel
Zona Cultural
Ciudad Universitaria
México, D.F.

Para el año en curso, la UNAM cuenta con un presupuesto de 12 mil 669.2 millones de pesos para la adquisición de material bibliográfico —más del 110 por ciento respecto a 1989—, con el cual prevé adquirir unos 200 mil volúmenes a fin de mantener actualizadas sus bibliotecas.

Informó lo anterior el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de esta Casa de Estudios, durante su intervención en las XXI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, organizadas por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC (AMBAC) en coordinación con la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, y en las cuales participaron cerca de 25 organizaciones públicas y privadas.

Indicó que la UNAM “destinó durante los años 80 crecientes sumas, cada vez más altas, para la compra de libros”; de esta manera, “se pasó de un presupuesto de 62 millones de pesos en 1980, a la cantidad antes mencionada”.

Añadió que, pese al aumento de recursos económicos destinados a las bibliotecas en la década de los 80, la crisis económica del país “afectó severamente las compras de material bibliográfico”, principalmente en el periodo que va de 1983 a 1987, durante el cual se elevó el presupuesto en casi 700 por ciento: pasó de 171.4 millones a mil 190 millones de pesos.

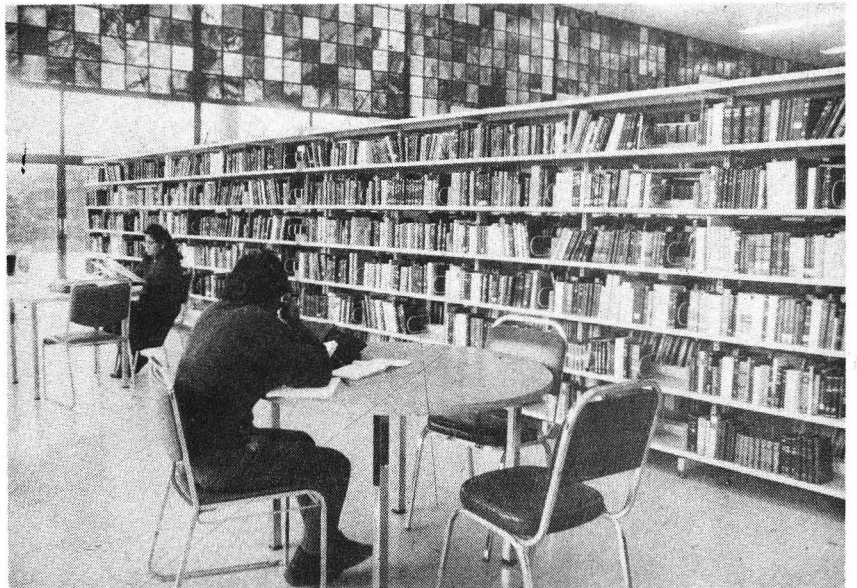
Pese a ello, dijo, el total de obras que adquirió nuestra Casa de Estudios durante el mismo periodo disminuyó notablemente: de 87 mil a 84 textos, a tan sólo 50 mil 782; es decir, se registró un incremento de mil 190 por ciento en el costo promedio por volumen.

En el auditorio Alfonso Caso, el profesor sostuvo que a partir de 1988 volvió a crecer el número de volúmenes adquiridos, pues en ese año “fueron comprados 69 mil 795 ejemplares”, esto es, 19 mil 13 textos más que el año anterior.

En ese mismo lapso —añadió— el costo promedio del libro aumentó 91 por ciento, mientras que “nuestro presupuesto se amplió en 173 por ciento”, al pasar de mil 190.2 millones a 3 mil 138.3 millones de pesos.

Proyecto de la UNAM para este año

Con 200 mil nuevos volúmenes se actualizarán las bibliotecas



“Al año siguiente —1989— se acentuó el repunte, pues se pasó a contar con un presupuesto mayor —92.71 por ciento—, y el costo promedio del libro solamente se incrementó en 11 por ciento”.

Este superávit —externó— permitió que en 1989 la UNAM comprara 123 mil 950 volúmenes; “por ello la tendencia a la recuperación es firme, siempre y cuando no se modifiquen las condiciones económicas del país”.

El maestro Adolfo Rodríguez destacó que la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM, como órgano centralizador encargado de apoyar a un sistema bibliotecario diverso y complejo, tiene como principal función concentrar el presupuesto para la compra del material bibliográfico destinado a cada una de las bibliotecas universitarias.

Computación gratuita para niños

Contribuir para que los niños de México puedan acceder a los benefi-

cios intelectuales que brinda el uso y manejo de las computadoras es el objetivo central del Programa de Computación gratuita para niños en bibliotecas públicas.

Lo anterior fue expuesto por el licenciado Jorge Bustamante, al participar en otra mesa de las mencionadas Jornadas, que se efectuaron del 2 al 4 de mayo en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

Indicó que el Programa, diseñado por la Academia de la Investigación Científica (AIC) se inició en febrero de 1984, y desde entonces se ha desarrollado de manera ininterrumpida en un número cada vez mayor de bibliotecas públicas del país.

Actualmente, explicó el licenciado Bustamante, miembro de AIC, funcionan 36 talleres en igual número de bibliotecas públicas de 17 entidades de la República; en los mismos, durante el año pasado participaron sin costo alguno 34 mil niños.

>

Las actividades son esencialmente creativas y de estímulo intelectual porque —dijo— parte del programa se sustenta en un estudio longitudinal realizado en 1984, mediante el cual se demostró que la estimulación intelectual en el hogar es el factor ambiental más importante en el desarrollo del niño mexicano.

Dicha investigación reveló que la falta de estimulación en el hogar puede compensarse con estudios preescolares y con otros estímulos intelectuales; precisamente en este punto —aseguró Bustamante— es donde la computación puede tener mayor impacto.



No se plantea, advirtió, que la computadora sustituya al maestro empleando una técnica de educación programada; más bien se trata de usar el equipo para desarrollar el intelecto infantil. Por ello, en el programa se ha utilizado el LOGO, el cual, más que un lenguaje de computación, es una filosofía educativa basada en las teorías de desarrollo de Dewey y Piaget.

El licenciado Bustamante indicó que el Programa está en una etapa de expansión, pues hace poco recibió

la donación de 500 teclados y actualmente se trabaja en la captación de los recursos necesarios para adquirir 500 monitores. Con este equipo se podrá disponer de 100 módulos adicionales para atender a 70 mil niños más por año.

Leer es crecer

Por su parte, la maestra Silvia Dubovoy, de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), habló acerca del programa *Leer es crecer*, un método para acercar los niños a los libros y fomentar en ellos el hábito y el gusto por la lectura.

A través de diversos talleres y acti-

vidades, dijo, se busca vincular a los pequeños lectores con su realidad, aficiones intereses y curiosidades, de tal manera que el libro cobre sentido para ellos.

Leer es crecer consta de cinco módulos conductores; se trata de talleres organizados en cada sesión, donde se indican los objetivos específicos y las dinámicas a seguir; ello permite que cualquier persona interesada en fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños pueda orientarlos con eficiencia.

Además, dijo, se elaboraron cinco cuadernos de trabajo que dan al infante “una serie de ideas y alternativas” que lo acercan a la investigación y al conocimiento de las fichas de trabajo y lo introducen en el manejo del material de consulta (enciclopedias, diccionarios).

Automatización bibliotecaria

La microcomputadora se ha puesto al alcance de los no especialistas de pequeñas organizaciones, lo cual ha forzado a la industria a crear sistemas “amigables”. En respuesta a los cambios inducidos por este hecho, las bibliotecas de Gran Bretaña avanzan hacia una segunda generación de automatización que permite al usuario final ingresar al sistema bibliotecario a través de los catálogos de acceso público en línea (CAPL), afirmó Guillian Martin, de la Universidad de Londres.

La segunda generación de la automatización bibliotecaria explicó la ponente, ofrece muchas oportunidades a los usuarios: un servicio más amplio, integrado y eficiente que, a la vez, requiere de una nueva generación de bibliotecarios.

Las computadoras, dijo, han permitido ofrecer mejores servicios a los usuarios, relevar del trabajo a personal improductivo, como el de mostrador, por otra labor más profesional, así como proveer valiosas estadísticas e información administrativa que de otra forma no podría ser obtenida. El potencial respecto a este último punto, anotó, apenas se empieza a valorar.

Sobre el sistema bibliotecario integrado que utiliza la Universidad de Londres conocido como *Libertas* explicó que su creación obedece a la necesidad de contar con un sistema racional para compartir recursos con instituciones federalizadas que, además, ofrezca catálogos de acceso público en línea (CAPL).

Guillian Martin, maestra asociada en estudios de la información en la University College London, informó también que las universidades y colegios británicos están conectados al *Janet*, una red académica conjunta

mediante la cual cualquier miembro puede acceder al sistema *Libertas*.

Cooperación México-EU

Antecedentes históricos e interrelación comercial y cultural son las principales bases para que exista un intercambio entre México y Estados Unidos en todas las áreas, incluyendo la biblioteconomía. "No podemos olvidar que entre ambos países hay una cultura común, en donde la documentación tiene un enlace vital para los investigadores", expresó el maestro Carlos Salas, en otra mesa de trabajo.

Las relaciones amistosas entre los bibliotecarios de Sonora y Arizona, indicó, han sido un buen inicio para que el intercambio trascienda fronteras y se formalice en programas y proyectos conjuntos.

El profesor del Colegio de Bachilleres de Sonora dijo que la biblioteconomía es un campo fundamental para el desarrollo educativo y la transmisión de la cultura; por esta razón, comentó, puede hablarse de grandes avances en los proyectos iniciados. "Se pretende lograr una comunicación integrada en un solo centro bibliotecario para la región".

A su vez, la profesora Sheila Milán, de la Arizona State University, señaló que esta institución planea crear bibliotecas depositarias, organizar foros binacionales de intercambio, así como satisfacer las necesidades de los bibliotecarios.

En este momento, concluyó Milán, se tiene previsto la realización de un importante foro, organizado por la Asociación de Bibliotecas de Arizona y los bibliotecarios mexicanos, el cual se llevará a cabo del primero al 2 de febrero de 1991 en la ciudad de Nogales, Arizona. Su objetivo es crear un ambiente de intercambio de información a través del establecimiento de contactos profesionales entre bibliotecarios y personal de apoyo tanto de Estados Unidos como de México.

Modernización de las estructuras

Es momento de reconsiderar el potencial de la imprenta y de la bibli-

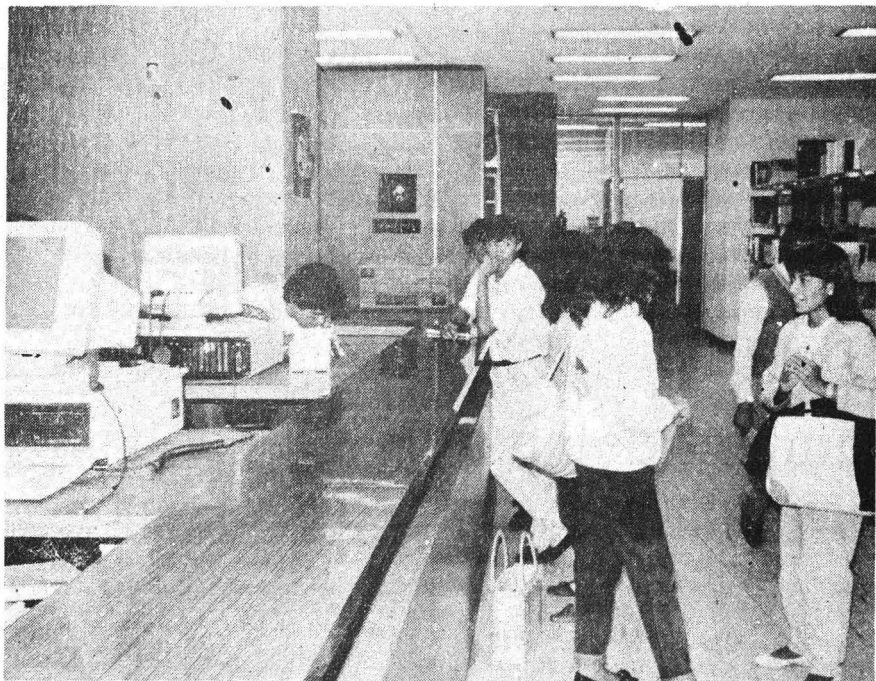
teca como instrumentos para la conservación y difusión pública de los conocimientos, porque la expansión de los sistemas de información y de los sistemas tecnológicos relacionados con el almacenamiento y la recuperación de datos obliga a modernizar los conceptos anacrónicos en torno a las finalidades del impreso y de las bibliotecas, manifestó la maestra Elsa Ramírez, secretaria académica del Centro de Información Bibliotecológica de la UNAM.

Ramírez dijo que la urgencia por modernizar las estructuras para la difusión pública del conocimiento, a fin de adecuarlas a los cambios fomentados por los países industriales, vuelve a poner al centro de la discu-

xión sobre si la modernización de las estructuras bibliotecarias debe encaminarse únicamente a los aspectos tecnológicos o debe incidir en los mecanismos sociales que posibiliten a todos los mexicanos el acceso a los conocimientos que requieren en su vida cotidiana, a través de los servicios públicos bibliotecarios, señaló.

Informática jurídica

Desde la creación de los bancos de información jurídica en la década de los cincuenta se ha recorrido un largo trecho. En la actualidad, el uso de computadoras en el campo de las ciencias jurídicas ha dado lugar a la



sión problemas que tenían ya una larga trayectoria en la cultura nacional, sobre todo si se considera que la imprenta y la biblioteca, como elementos de la difusión pública de conocimiento, son nociones que se impusieron en nuestro medio, en aras de la modernidad, con magros resultados.

En un país como México, que cuenta con un raquíctico mercado editorial y guarda una escasa articulación con los servicios públicos bibliotecarios valdría la pen@ refle-

creación de métodos y técnicas propias, lo permite hablar de la existencia de una disciplina llamada *informática jurídica*, afirmó el ingeniero Sergio Matute.

El integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM señaló que dentro de la informática jurídica el aspecto documentario, caracterizado por la creación de bancos de datos, conserva siempre una importancia toral para el desarrollo de otros instrumentos.

>

"El IJ, consciente de la importancia que esta nueva tecnología reviste para el desarrollo futuro de las ciencias jurídicas, implantó en 1985 el sistema JUSDATA para la automatización de la biblioteca del Instituto, una de las más importantes de Latinoamérica en materia jurídica", dijo.

Asimismo, señaló, ha realizado otros proyectos en colaboración con la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración: en 1981 puso en marcha la creación de un sistema de información legislativa que denominó UNAM-JURE, cuyo objetivo es brindar un acceso ágil y preciso a la información jurídica nacional a través de la elaboración de un sistema informático adecuado.

El sistema UNAM-JURE incluye hoy información legislativa federal y estatal aparecida en las diferentes publicaciones legislativas desde diciembre de 1976, esto se traduce en más de 18 mil fichas de información en línea, con alrededor de 200 mil puntos de interés.



Igualmente, se encuentra en desarrollo un proyecto para elaborar un banco de información que contiene las fichas legislativas del periodo 1971-1976.

Además de los bancos legislativos,

concluyó Sergio Matute, en la actualidad se trabaja en la creación de un nuevo banco de información con tesis de jurisprudencia, así como en la puesta en línea del *Diccionario jurídico mexicano*. □

Reunión de análisis del servicio social en el Estado de México

Con el objetivo de analizar la problemática que en materia de servicio social enfrentan las instituciones de educación superior del Estado de México y el área metropolitana del Distrito Federal, se realizó una *Reunión Ordinaria del Subcomité Especial de Servicio Social*, del Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado de México (COPLADEM).

A la reunión, efectuada en días pasados en la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México, en la ciudad de Toluca, asistieron representantes de las instituciones de educación superior y Conalep de esa entidad, así como repre-

sentantes de la UNAM y de algunas instituciones de educación superior del DF.

Durante la reunión se expuso la normatividad del Programa de Servicio Social 1990 del Estado de México, que coincide con la de la UNAM, en el sentido de que dicha prestación se inicia cuando el alumno ha cursado 70 por ciento de los créditos de su carrera; el periodo de servicio es de seis meses a dos años.

En cuanto a las becas que al respecto otorga la Secretaría de Programación y Presupuesto en el Estado de México, existe la modalidad de que

pueden acceder a esta prestación los profesionales desempleados, quienes deberán laborar un mínimo de 6 horas diarias.

Por parte de la UNAM, en representación del rector doctor José Sarukhán, el doctor Juventino Servín Peza, director general del Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM), presentó la organización técnico-administrativa del servicio social universitario, a través de las diversas áreas del PSSM.

Asimismo, habló sobre los procesos de evaluación de programas, registro de prestadores, asignación de becas y elaboración de cartas de liberación, e hizo énfasis en la experiencia de nuestra Casa de Estudios en el desarrollo de programas multidisciplinarios de servicio social en comunidades rurales. □

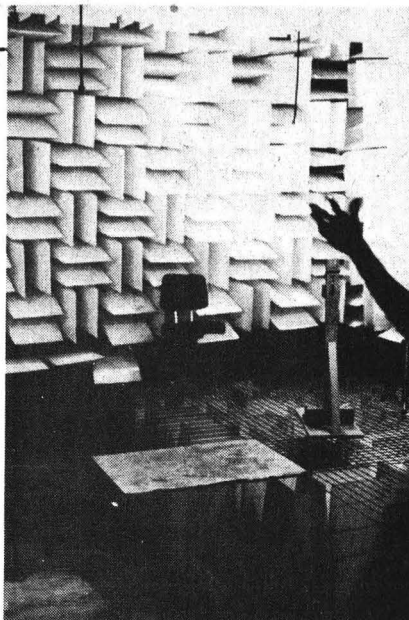
Gracias a los conocimientos sobre acústica, ciencia que estudia las condiciones que reúne un lugar determinado para la propagación o ampliación del sonido, el laboratorio de acústica del Centro de Instrumentos (CI) realiza investigaciones aplicadas en varias de las extensiones de esa rama, así como respecto a su incidencia en el ser humano.

Creado en 1981 como un grupo de trabajo, el laboratorio cuenta actualmente con una nueva instalación e instrumentos muy especializados que por su costo y características es difícil reunirlos en un solo lugar.

Así lo informó el maestro en ciencias Ricardo Ruiz, jefe de la Sección de Acústica del CI, quien señaló que la importancia fundamental de esta dependencia universitaria radica en que en el país existen pocos laboratorios dedicados a la investigación del sonido.

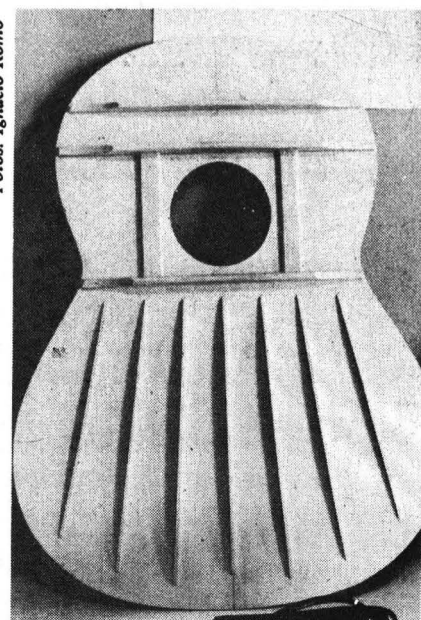
Para la realización de los trabajos e investigaciones, explicó, se tienen dos cámaras de medición acústica, así como laboratorios asociados de vibraciones, anecoica y reverberante. Esta última puede utilizarse para medir la potencia acústica y la respuesta humana a sonidos en campos reverberantes. Cumple con los requisitos de normas internacionales.

La cámara anecoica tiene la particularidad de absorber todo el sonido generado en su interior sin registrar ecos. Se utiliza para el estudio de la radiación de fuentes sonoras, respuestas humanas a diversas etapas de sonidos como ruido, música, etcétera.



Aparatos para medir los sonidos.

Fotos: Ignacio Romo



Mediciones del sonido en guitarras.

Faltan en el país trabajos sobre el sonido

Instrumentos hace investigación aplicada en áreas de la acústica

Aproximadamente 13 proyectos cubren ramas como el lenguaje, vibraciones, control y mediciones de ruido, y ruido urbano

Las cámaras de este laboratorio, único en su especie en México, fueron diseñadas por el mismo grupo de trabajo, pues debido a la complejidad de su elaboración tienen un alto valor económico, comentó Ricardo Ruiz.

El laboratorio, precisó, abarca alrededor de 13 proyectos de investigación.

Cubre las áreas de lenguaje, vibraciones, control y mediciones de ruido, y ruido urbano en la Delegación Coyoacán, determinación del umbral para el habla en español, medición de vibraciones con láser y control adaptivo de tiempos de reverberación.

En el área de institutos musicales, sobresale el estudio de la guitarra clásica, donde se investiga qué influencia tiene el barniz en el sonido, y cuál es el efecto del envejecimiento en las cuerdas de guitarra.

Con este laboratorio, en un futuro inmediato se podrán realizar mediciones más completas y precisas sobre el estudio del sonido.

Finalmente, el especialista mencionó que además de dedicarse a la investigación en acústica, ha brindado asesoría a industrias e instituciones como el Instituto Nacional de la Comunicación Humana, Museo de Antropología, INBA, Condumex y a la propia Universidad Nacional. □

Ana Lilia Torices

Fase intensiva nacional de vacunación contra el sarampión 1990

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, a través de su Servicio para la Prevención y Control de Enfermedades, hace una atenta invitación a la comunidad universitaria para que acudan a inmunizar a todos los menores de 5 años que no hayan padecido sarampión o que hubiesen sido vacunados antes de los 12 meses de edad.

La vacunación se realizará del 4 al 8 de junio, de 9 a 14 horas, en la Sección de Enfermería Sanitaria del Centro Médico Universitario, ubicado a un costado de la Alberca Olímpica. La vacunación es gratuita.

¡Recuerda, el sarampión puede ocasionar la muerte, participemos en la erradicación de la enfermedad!

Entrevista con el ingeniero José Ma. Serralde

Necesita la labor científica del óptimo estado del instrumental

El Departamento de Mantenimiento del Centro de Instrumentos realiza servicios de electromecánica, óptica...

Cuando un equipo científico —base de toda investigación experimental— falla, se corre el peligro de que la labor del investigador se vea interrumpida; en tal caso, hay una avalancha de efectos: éste puede no concluir su trabajo de investigación, con lo cual deja de publicar, además de que no obtiene experiencia, conocimientos y, consecuentemente, no hace vida académica.

Precisamente por ello, es necesario que toda institución que genere conocimientos cuente con una entidad específica que vele por el adecuado funcionamiento de su equipo científico. Dentro de la UNAM, parte importante de esa responsabilidad recae en el Centro de Instrumentos (CI) y, específicamente, en su Departamento de Mantenimiento (DM).

El ingeniero José Ma. Serralde, jefe del DM, explicó que la oficina a su cargo proporciona mantenimiento en dos modalidades: correctivo y preventivo. En el primero se atiende la reparación de los equipos que fallan; el segundo se da a través de convenios preestablecidos para hacer una revisión general, limpieza y ajuste a los instrumentos.

Esta labor tiene el objetivo de mantener en buen uso los equipos de aplicación científica y didáctica de la UNAM, así como optimizar los recursos financieros disponibles para tal fin.

Cantidad por calidad

El ingeniero Serralde aclaró que el CI no pretende solucionar todos los problemas de los equipos de la UNAM, pues el espectro es muy amplio. Se avoca a reparar equipos complejos



Fotos: Eduardo Sánchez

José Ma. Serralde. Evitar "tiempos muertos".



para los cuales no se encuentra una solución comercial externa; es decir, se da un enfoque más selectivo con el objeto de que la demanda no sature al Centro y se pierda eficiencia; así, se cambia cantidad por calidad.

El Departamento de Mantenimiento del CI, precisó, está integrado por cuatro áreas que se constituyeron para lograr mayor efectividad en el servicio y por la amplitud de la gama de instrumentación científica y didáctica.

La primera de ellas es la electromecánica, que se encarga de los equipos de potencia y de aquellos con partes eléctricas y mecánicas. La segunda es la óptica, que atiende instrumentos como microscopios, balanzas y equipos de ingeniería, utilizados en laboratorios de investigación, ingeniería, meteorología y otras disciplinas; su personal se integra por especialistas en mecánica de precisión y óptica.

La tercer área es la electrónica. Esta se enfoca hacia equipos didácticos y electrónicos del tipo analógico-digital, tales como espectrofotómetros, cromatógrafos, grabadoras, videograbadoras profesionales, etcétera. Son atendidos por ingenieros electrónicos.

La cuarta área es la de computación que atiende micro y minicomputadoras. Las computadoras grandes son revisadas directamente por el fabricante. Esta área está formada, principalmente, por ingenieros en electrónica que desarrollan instrumental de apoyo para verificación de componentes y de la metodología propia para el

mantenimiento; además, realizan tesis y forman estudiantes a través del servicio social.

Actualización continua

Quiénes integran estas cuatro secciones, afirmó el especialista, están en un proceso continuo de actualización por medio de cursos de capacitación que, en algunos casos, toman directamente con los fabricantes.

Por otro lado, se tiene maquinaria para fabricar ciertas refacciones, difíciles de hallar en el mercado. También se proporciona asesoramiento técnico a diferentes unidades de mantenimiento en diversos institutos sobre los cuidados de la instrumentación científica en general.

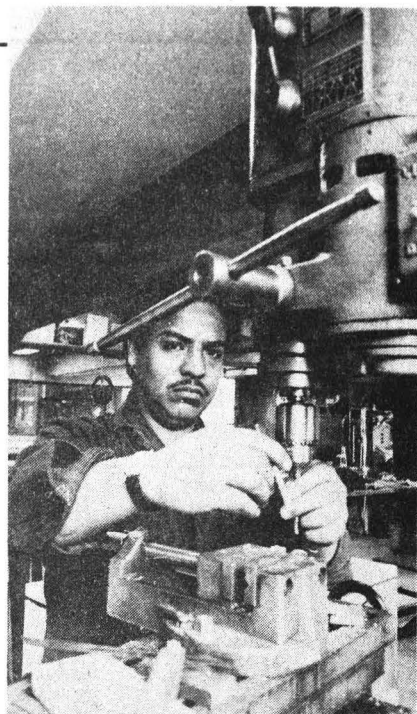
A pregunta expresa, el ingeniero Serralde indicó que la función del Departamento a su cargo es de apoyo y soporte técnico en problemas muy específicos y de alto nivel que no se resuelven en el exterior o cuyo costo de solución es excesivo.

A través de un mantenimiento correctivo oportuno, o bien de un pre-



ventivo adecuado, comentó, se evitan "tiempos muertos" en la investigación y en la docencia y, con ello, se pueden mejorar las condiciones de trabajo.

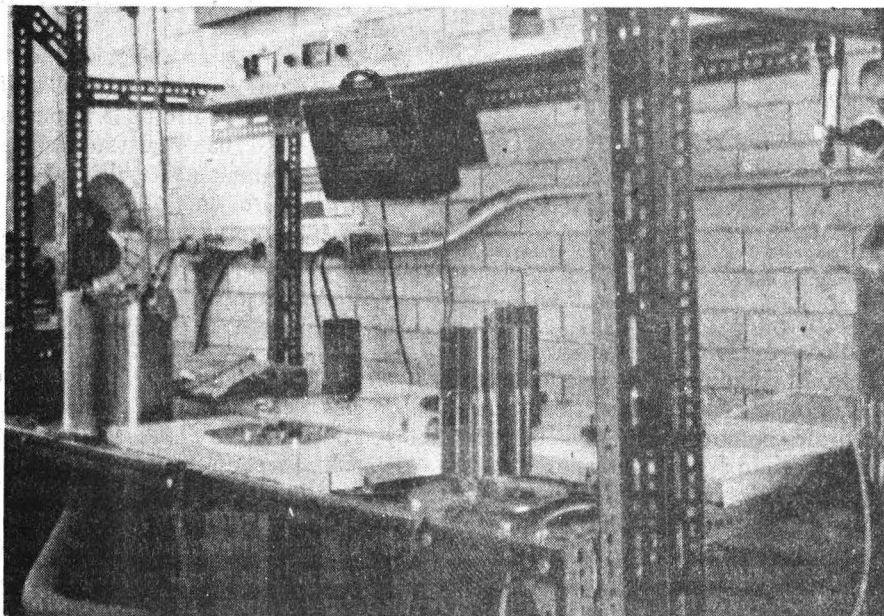
Con el servicio en la institución a equipo complejo (espectrofotómetros,



espectrómetros de masa, cromatógrafos), cuya reparación externa tiene un alto costo, se optimizan los recursos económicos de nuestra Casa de Estudios, concluyó. □

José Martín Juárez

Nueva fase de los Coloquios de investigación en la UNAM



Los Coloquios de investigación organizados conjuntamente por la Coordinación de la Investigación Científica y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia representan un espacio donde se facilita el contacto de nuestra comunidad con especialistas en diversas áreas de la ciencia; se muestran algunos adelantos en las investigaciones que se realizan en la UNAM.

Durante los jueves del mes de junio se presentarán cuatro coloquios de significativo interés:

El día 7, Roberto Escudero, Jesús Heiras y Tatsuo Akachi se referirán a uno de los temas de mayor relevancia en el ámbito de la física moderna: los superconductores de alta temperatura, que abren la posibilidad de nuevos desarrollos tecnológicos en el campo del transporte, la comunicación y la energética, entre otros.

En el segundo coloquio, el 14 de junio, Lourdes Arizpe hablará sobre

>

> el cambio ambiental que viene sufriendo nuestro planeta y planteará una agenda para la investigación. Esta ponencia será comentada por Iván Restrepo y moderada por Enrique Leff.

La UNAM cuenta con un grupo de Procesamiento Digital de Imágenes

Sociedad

Denominar los dialectos, despectivo

En peligro de extinción los idiomas indígenas de México

En nuestro país existen más de 100 lenguas; se concentran principalmente en Guerrero, Oaxaca, Tabasco, Chiapas y Yucatán

A pesar de que en el mundo las aproximadamente 100 lenguas que se hablan en nuestro país están consideradas como idiomas, aquí se les sigue calificando, despectiva y radicalmente, de dialectos, debido al desprecio que existe hacia lo indígena, lo cual puede ocasionar su desaparición.

En su ponencia *Lenguas indígenas de México*, el maestro Leopoldo Valiñas afirmó que en los próximos 20 años los usuarios de ellas elegirán si continúan usándolas o si deciden desplazarlas por el español, lo que contribuiría a su muerte.

El teórico del Instituto de Investigaciones Antropológicas señaló que la pérdida de las lenguas, desde el año 1500 hasta la fecha, no se debe a la falta de hablantes, sino a que los descendientes de éstos eligen, por decisión grupal o estrategia familiar, dejar de usarlas. Si en la actualidad los niños indígenas ya no hablan su idioma autóctono, menos lo van a hacer de adultos.

Al advertir que las lenguas son un medio de identidad que debe preservarse, informó que en México se están realizando intentos para estable-

que, entre otros, busca la aplicación de técnicas y programas de cómputo a la resolución de problemas biomédicos específicos. El 21 de junio, en el contexto del *Tercer coloquio de investigación*, se realizará la presentación del proyecto de trabajo de este singular grupo que integran Gabriel Corkidi, Jorge Márquez, María Garza, Patricia Ostrosky y Ricardo Toledo.

El último jueves, 28 de junio, el doctor Pablo González Casanova disertará sobre las simpatías y las diferencias que prevalecen entre las ciencias sociales y las ciencias naturales.

Los *Coloquios de investigación* se realizarán a las 18 horas en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica de Ciudad Universitaria. □

ellos se interesan por el estudio y conocimiento de sus idiomas.

El maestro Valiñas sostuvo que las lenguas indígenas son idiomas igual que el español, inglés y francés. Se puede jugar y comunicar a través de ellas. Sin embargo, su estudio reviste un carácter científico porque presentan estructuras y características interesantes para realizar investigaciones lingüísticas o de psicología del lenguaje. Su revisión conlleva funciones prácticas en cuanto a valoraciones gramaticales, alfabetización, enseñanza y difusión.

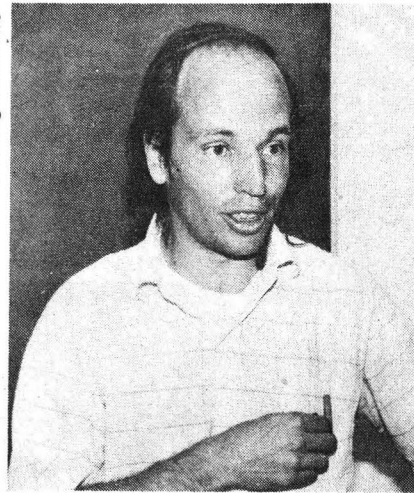
El ponente dijo que en la actualidad existen en nuestro país más de 60 idiomas, cada uno de ellos con distintos tipos de habla, por lo que si contáramos sus derivaciones lingüísticas se obtendrían más de 100; la mayoría concentrados, principalmente, en los estados de Guerrero, Oaxaca, Tabasco, Chiapas y la península de Yucatán.

Las lenguas más conocidas son el *náhuatl*, que se habla en casi todos los estados del centro de la República (a la fecha se han registrado un millón, aproximadamente, de usuarios); el *tarahumara*, en Chihuahua; el *yagui* y el *seri*, en Sonora; el *mayo*, en Sinaloa, el *otomí*, en el norte del DF, Estado de México, Hidalgo y sectores de Guanajuato, Tlaxcala y Puebla.

El *maya* se habla en Yucatán; el *huasteco*, *náhuatl*, *popoluca* y *tononaca*, en Veracruz; ésta última, junto con el *tepehua*, se utiliza en Puebla. En el estado de Hidalgo también se habla *tepehua*.

El investigador clasificó en cinco familias a las lenguas indígenas de México: la *Yutoazteca*, que se habla desde El Salvador hasta algunos luga-

Foto: Agustín Castro



Leopoldo Valiñas. Importante preservar las lenguas indígenas.

blecer modelos de educación indígena. El Estado está interesado en enseñar tanto las características gramaticales como los aspectos educativos de estos idiomas a hablantes y no hablantes de los mismos.

Para la preservación de las lenguas autóctonas un factor social importante es la motivación que reciben los indígenas cuando grupos ajenos a

res de Estados Unidos, pasando por toda la Sierra Madre Occidental hasta Utah. La *Maya*, utilizada en Tabasco, Chiapas, Guatemala y Honduras. A ella pertenecen el maya, tzotzil, tzeltal, man, chuj, chol y chontal.

Un grupo más es el *Otomanque*, que incluye a la mayoría de las lenguas habladas en el centro del país: Hidalgo, Oaxaca, México y Guajuato. Las más conocidas son el otomí, mazahua, zapoteco, mixteco,

popoloca, mazateco y chinanteco jónas.

Otra familia es la *Yuma* o *Yumana*, que incluye a las lenguas de Baja California Norte, como son: cucapá, cochimí, paipai k'imiai, etcétera.

Los otros grupos que clasificó son el *Mijezoque*, con tres lenguas: mixe, zoque y popoloca, y el *Totonacotepehua*, con dos: totonaco y tepehua.

Existen otras lenguas que aún no han sido clasificadas por familia, como el chontal, de Oaxaca; el huave, del

Istmo de Tehuantepec, así como el seri, tarasco y purépecha, concluyó.

La plática sobre *Lenguas indígenas de México* se llevó a cabo en el antiguo Colegio de San Ildenfonso, el pasado 24 de mayo, como parte del ciclo de conferencias: *Civilización y sociedad en el México antiguo*, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural y el Instituto de investigaciones Antropológicas. □

Tamiela Treto

Cada año se pierden 300 mil hectáreas de bosques

El 75% del territorio nacional presenta problemas de erosión

La inadecuada explotación del suelo podría ocasionar que México se convierta totalmente en importador de alimentos

En nuestro país el grave deterioro del suelo, del agua y la vegetación ha sido provocado por la acción del hombre.

Cada año se pierden aproximadamente 300 mil hectáreas de bosques, selvas y zonas agrícolas, en tanto que las zonas áridas avanzan de 100 a 200 mil hectáreas en ese mismo lapso. A la fecha se considera que el 75 por ciento del territorio nacional presenta degradación ambiental en diferentes niveles.

A pesar de lo anterior, aún no existe una metodología adecuada para pronosticar y valorizar cuantitativamente este problema, y resulta claro que el causante principal de esta degradación es el hombre, por el uso inadecuado que le ha dado a los recursos naturales. Un ejemplo de ello es que en las últimas dos décadas fueron talados, alterados o destruidos cerca de 800 mil kilómetros cuadrados de bosques y selvas: casi la mitad del territorio nacional.

Lo anterior fue expresado por los maestros en ciencias Sergio Palacios Mayorga, jefe del Departamento de Edafología del Instituto de Geología



M en C Sergio Palacios Mayorga.

(IG), y Jorge Gama Castro, investigador del mismo, quienes se manifestaron preocupados por esta situación que cada vez se torna más crítica.

Se puede afirmar, indicó el maestro Palacios Mayorga, que por el tiempo que tardan en formarse los suelos, miles o millones de años, és-

tos no deben considerarse como un recurso natural renovable.

De continuar avanzando la degradación, lo que ocurrirá, dijo, es que nos vamos a convertir totalmente en importadores de alimentos, pues se habrán extinguido las tierras de producción agrícola que el país demanda.

Además, debido a la tala indiscriminada de los bosques y selvas se podría producir un cambio climático importante que repercutiría en el ciclo del agua, provocando que la precipitación del líquido sea menor.

El especialista comentó que la explosión demográfica ha generado también un aumento en la demanda de suelos agrícolas, y provocado la utilización de áreas boscosas para los cultivos. Se siembra en lugares no aptos, con fuertes declives, lo que, aunado a la tala, facilita la formación de escorrentías que transforman y erosionan al suelo y, consecuentemente, a los ecosistemas.

Por su parte, el maestro Gama Castro indicó que en México se han reconocido por lo menos *seis procesos de degradación*. El primero es la *erosión hídrica*, generada por la acción de la lluvia en áreas con escasa vegetación principalmente. El segundo es la *erosión eólica*, ocasionada por la acción del viento. El tercero, representado por la salinidad y sodicidad, con frecuencia es producido por el *uso de agua de riego de mala calidad*.

Un cuarto proceso es la *degradación química*, propiciada por la ruptura del equilibrio del suelo-

>

agua-vegetación. En muy frecuente en las selvas del sur del país. También se tiene la *degradación física*, representada por la cementación y/o compactación de los suelos, causada por el empleo de maquinaria agrícola pesada y, por último, está la *biológica*, generada por la destrucción de las selvas y bosques por su inadecuado uso.

El especialista afirmó que la principal causa de la degradación del suelo es provocada por la falta de respeto del hombre para con los ecosistemas en que habita.

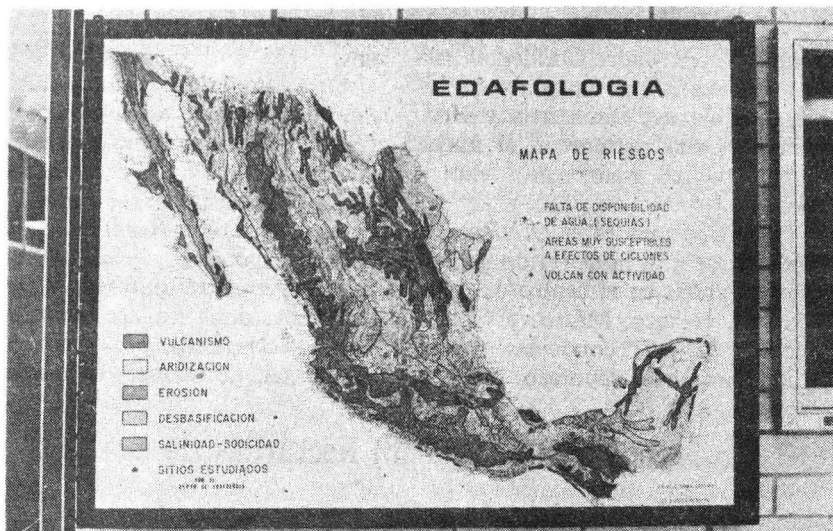
En México existen aproximadamente 20 unidades de suelos y cada una tiene su propia aptitud de uso, manejo y conservación. No obstante, estas 20 unidades son utilizadas y explotadas indiscriminadamente; en especial aquellas que tradicionalmente han sido consideradas de "agrícolas", como es el caso de los vertisoles del Bajío, feozems, fluvisoles, andosoles y algunos xerosoles de las zonas del norte, además de los suelos denominados tropicales.

La actitud irracional con que han sido explotadas las tierras tanto a nivel nacional como mundial, agrega, ha propiciado que anualmente se pierdan en el mundo más de ocho mil millones de toneladas de suelos por efecto de la erosión, los cuales son absorbidos por el mar.

Desde que se inició la agricultura se han perdido unos 2 mil millones de hectáreas de tierras labrantías. Actualmente sólo se dispone, a nivel mundial, de 1,500 millones de ellas.

Hay que resaltar, explica el maestro Gama Castro, que desde el punto de vista técnico "es posible resolver esta problemática", sin embargo no ha existido el suficiente apoyo económico para hacerlo. También falta crear una conciencia conservacionista entre la población, pues de continuar la degradación acelerada, añadió, no habrá posibilidades de tener, en un futuro mediano, una adecuada calidad de vida.

Al respecto, el maestro Palacios Mayorga indicó que el Departamento de Edafología del IG trata de motivar a todos los grupos que se interesan por mantener el equilibrio del medio



Existen en México seis procesos de degradación.

ambiente, procurando que esta motivación llegue a todos los niveles educativos, "porque conservar los recursos implica educación".

Sobre la actitud del gobierno ante esta situación, el maestro Palacios aseguró que existe la preocupación, pero aún no se han destinado los re-

ursos económicos suficientes para enfrentarla. Hace falta apoyo para que las instituciones, científicos y técnicos puedan realizar las investigaciones necesarias y aplicar las medidas conservacionistas adecuadas. □

José Martín Juárez

Sintonía de sensaciones y emociones

Surgen en la adolescencia todas las polémicas individuo sociedad

En el medio urbano occidental los jóvenes no llevan una vida sexual responsable por su inexperiencia: Jorge Escotto Morett

La adolescencia es una etapa compleja, pues en ella se modifican las emociones y los pensamientos en relación con los cambios físicos registrados. Estos generalmente conllevan desajustes comunes entre el individuo, su familia y la sociedad. El resultado es una difícil condición existencial, plena de contradicciones y preguntas, que sólo se resolverán en el transcurso de la vida del sujeto.

Así lo planteó el doctor Jorge Escotto Morett, subdirector médico del Hospital Psiquiátrico Doctor J.N. Navarro, durante su participación en el ciclo *La psicosexualidad en la práctica médica* con el tema *Adolescencia*, celebrado en la sala de conferencias de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina.

Cuando se habla de problemas en la adolescencia no necesariamente se implican entidades patológicas —como la psicosis y la farmacodependencia— que, aunque facilitan su inicio, no son inherentes a dicha etapa. El doctor Escotto enfatizó, por ello, sobre las desviaciones y momentos críticos más comunes.

El pensamiento

Sorprende el interés del adolescente por problemas intemporales, sin relación con la realidad cotidiana, que anticipan situaciones futuras comúnmente ilusorias. Unos elaboran teorías abstractas, crean su filosofía; otros escriben “cosmogonias” o hablan de ellas y se maravillan con los sistemas postulados que contrastan con los ya existentes.

“Algunos adolescentes —explicó Escotto— no hablan ni escriben, pero rumian en secreto sus producciones personales. Su igualdad reside en que todos tienen el sistema o la teoría que cambiará al mundo y piensan, en forma mesiánica, que ellos serán la primera generación que logrará el cambio.”

El adolescente se dedica libremente a reflexionar; sus concepciones viajan a todo lo largo del lenguaje, móvil y amplio. Le divierte la dialéctica y por eso discute y polemiza. Su rendimiento

to escolar aumenta en relación con el cambio conceptual y la concentración.

“Pero todo cambia y el adolescente se transforma. El paso inexorable del tiempo lo hace crecer. Al hacerse adulto la estabilidad afectiva y el impacto con la realidad le harán aceptar su lugar en la sociedad.”

Emociones y procesos afectivos

La personalidad del adolescente, continuó el doctor Escotto, se constituye por un gran desequilibrio que oscila entre un mesianismo desmedido y una conducta transgresora que, paradójicamente, pasa por la sumisión ante sus coetáneos: el descubrimiento del amor.

Con frecuencia, el adolescente interpreta las emociones experimentadas como enamoramientos repentinos y cree amar a todo aquel que se le pone enfrente. Toda la carga afectiva se maneja en forma más adecuada a medida que se reflexiona y jerarquiza.

“Esta mezcla se transforma en un amor que, como esquema, se proyecta en un ser real; ingenuamente el adolescente dota de virtudes y cualidades a cualquier persona que cree amar; de ahí que surjan súbitas decepciones y rupturas que concluyen en frecuentes estados depresivos que se constituyen en desilusión ante el mundo.”



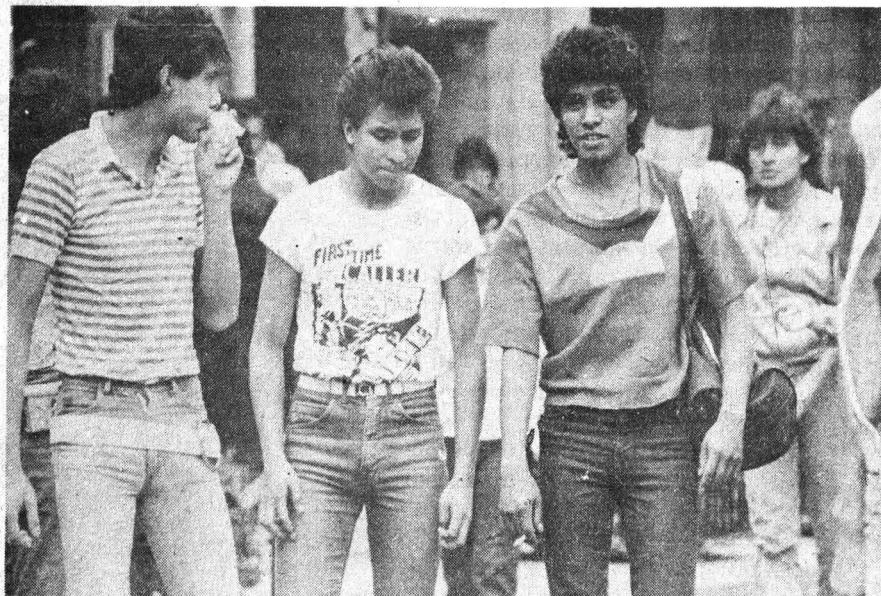
Sobre este punto, el doctor Escotto opinó que en ninguna etapa de la vida hay tantas polémicas entre individuo y sociedad como en ésta, donde grupos de adolescentes se excluyen de la sociedad, no porque no los acepte, sino porque ellos la rechazan. “Al reconciliar, gracias a la experiencia, el pensamiento formal con las necesidades reales y el trabajo afectivo con el encuentro de la pareja, el adolescente pasa de planificador a realizador; con ello se inserta paulatinamente a la sociedad y a su familia y deja atrás sus sueños y fantasías, lo que concluye en el funcionamiento productivo.

La sexualidad y su relación con el desarrollo

En la sociedad occidental urbana, el adolescente no puede llevar una vida sexual responsable por todos los inconvenientes que implican la inexperiencia y la dependencia. La verdadera sexualidad, convertida en genitalidad, se presenta cuando el adolescente ha dejado de serlo y ha encontrado una pareja más apegada a la realidad, con la que ha decidido terminar la búsqueda y concretar el matrimonio.

Todo ello es resultado de la sintonía de las sensaciones y emociones subordinadas al intelecto y convertidas en una afectividad estable, producto de que el individuo ya ha superado la contradicción permanente que predomina en la adolescencia, concluyó el doctor Escotto. □

Ramón Martínez de Velasco



Patrimonio artístico universitario

Esculturas de Asia y África y belleza bajo resguardo



Espíritu tribal, Baule (der.) Chi-wara, antílope.

Durante su gestión como director del museo Universitario de Ciencias y Arte, el doctor Daniel Rubín de la Borbolla estableció un convenio con Ricardo Hecht para exponer en dicho museo y en la Galería Universitaria algunas piezas pertenecientes a la colección de este famoso anticuario

Estas piezas se distinguían por su rareza y exotismo. En pocas ocasiones el público mexicano había tenido la oportunidad de admirar objetos de este tipo. Posteriormente, el señor y la señora Hecht donaron generosamente algunos de ellos a la UNAM.

Las piezas escultóricas que forman la colección universitaria provienen de África, India, Tailandia y China, y fueron expuestas en las siguientes muestras universitarias: *Escultura Africana* (1963), *Bronces y piedras de Tailandia* (1964), *Escultura de la India* (1965) y *Artesanía China* (1968).

Las piezas africanas son tallas en madera provenientes del Congo, Mali y Costa de Marfil. Esta actividad artesanal es la más característica del África Negra. La producción de estos objetos está dedicada fundamentalmente a la celebración de ritos y ceremonias animistas, como la iniciación, el culto a los ancestros y las ceremonias *mortuorias*.

Entre las piezas de la colección se cuenta con una máscara elaborada por los *bajokwes*, tribu que habita el sur del Congo. Estas máscaras son la personificación de los antepasados tribales, están pintadas de negro y rojo, llevan una malla posterior tejida de corteza de árbol para fijarlas en la cabeza y se conocen como máscaras *Batschokwe*.

La escultura *Bambara*, de la República de Mali, está representada por un *chi wara* o tocado de madera calada que equivale al emblema sagrado del antílope. Se utiliza unido a las

máscaras durante las ceremonias más importantes.

De Costa de Marfil, la tribu *baule* se encuentra representada por la talla en madera de un espíritu tribal. Este tipo de objeto se utiliza en asociación a ceremonias de ancestros, los cuales asisten a todas las manifestaciones de la vida humana.

De Tailandia, el arte estatuario budista del periodo *Sukhothai* (el alba de la felicidad), ubicado en los siglos XII y XIII, se encuentra presente en la figura de un Buda caminante. La pieza de bronce fundido a la cera perdida, se distingue por los lóbulos alargados, el cabello rizado y la toga transparente. lleva el brazo derecho hacia abajo y la mano izquierda en dirección al cielo, simbolizando la confianza y la fe.

Una pieza de gran belleza es una estela tallada en basalto negro que representa a las deidades Brahmánicas




Deidad montada en elefante.

exotismo MUCA



Buda caminante. Tailandia.

Si  *Parvati* —energía femenina de Siva— en su trono, adorados por sus ofrendantes. Pertenecen al estilo *Namad*, cuyo auge se desarrolló en la India durante el siglo XII.

En este estilo escultórico se acentúa la grandeza de las deidades al reducir las dimensiones de los caracteres secundarios. La elaboración de la talla de una deidad se considera un oficio divino, un sacrificio, la dedicación y la habilidad de un artista anónimo al servicio de los dioses.

La colección de China cuenta con tres piezas de gran interés. Una de ellas es una estela tallada en mármol blanco que representa a Buda en meditación rodeado de pequeños Budas en distintas actitudes.

La pieza, del siglo VII, pertenece a la última época del periodo clásico, durante el reinado de Tang, decimotercera dinastía que reinó del año 618 al 907, y bajo la cual el país gozó de una gran prosperidad y de una importante actividad artística.

Las otras piezas representan a una deidad montada sobre un elefante y un caballo, respectivamente. Estas piezas son talladas en madera policromada.

Aquí, como en la mayoría de las piezas mencionadas, el motivo de las representaciones es eminentemente religioso. Este tipo de objetos se utilizaba para decorar templos y lugares sagrados.

Las piezas de esta colección son testimonio de una variedad de estilos, materiales, épocas, culturas y lugares; todas poseen una gran belleza y un gran interés debido a que son poco comunes.

Por lo anterior, y porque forman parte del patrimonio artístico de la Universidad, el H. Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, la dan hoy a conocer a la comunidad universitaria y al público en general. □

Beatriz Gurza G.

Fotos: Raúl Ortega.



Buda en meditación China.

Causa dependencia fisiológica y psicológica

La drogadicción es un síntoma de problemas muy complejos

La Dirección General de Servicios Médicos tiene un área de Salud Mental para brindar atención a los universitarios

Sin lugar a dudas la adicción a las drogas constituye hoy en día un gran problema en sociedades como la nuestra. Con el fin de exponer este tema desde el punto de vista de la salud mental, entrevistamos al psiquiatra Juan Antonio Domínguez González, adscrito a la Dirección General de Servicios Médicos.

¿Qué es una droga?

Cualquier sustancia que, introducida al organismo, provoque efectos químicos o fisiológicos; todo médicamente con estas características pueden ser una droga, pero hay algunos que, por los efectos psicológicos que producen tienen más posibilidades de generar adicción. El alcohol y el tabaco pueden considerarse drogas, porque son sustancias capaces de producir cambios químicos y físicos en el organismo, además de que pueden causar adicción.

La adicción es el estadio en que el individuo requiere del permanente consumo de una droga, pues la ausencia de ésta le produce una serie de malestares como angustia, ansiedad y dolor; a esto se le conoce como síndrome de supresión o de abstinencia.

Otra característica de las adicciones es la tolerancia. Esto significa que la persona requiere dosis cada vez mayores de la sustancia para conseguir los mismos efectos que al principio obtenía con cantidades muy bajas.

Por lo que respecta a la dependencia, hay dos tipos: la fisiológica, cuando la compulsión por consumir drogas obedece a una necesidad del organismo habituado a funcionar con esas sustancias. La otra es exclusiva-

mente psicológica; generalmente se manifiesta en cuadros de angustia, aparentes trastornos en la concentración e incapacidad para desarrollar ciertas actividades debido al condicionamiento psicológico que el individuo le ha atribuido como cualidad a la sustancia a la que es adicto.

¿Se puede considerar a la drogadicción como enfermedad?

Los problemas adictivos son sólo un síntoma que se agrega al origen de un trastorno o patología real, como es el caso de la depresión, las neurosis y algunos otros padecimientos psicológicos. De aquí que la solución de raíz debe llegar al factor causal.

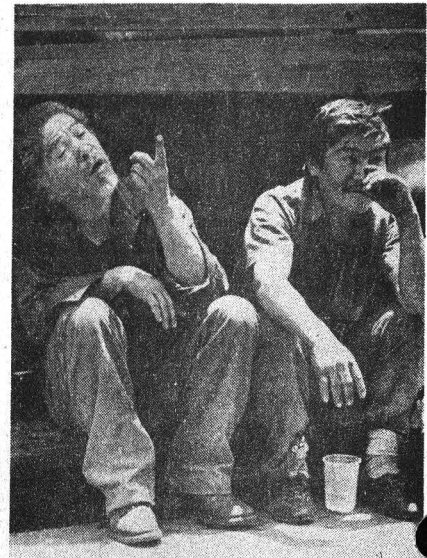
Por ejemplo existen tratamientos mediante los cuales se intenta quitar a una persona la costumbre de beber, pero no se cura la angustia que ha originado esa adicción; entonces, en poco tiempo el individuo vuelve a beber.

¿Cuáles son las causas que favorecen que un individuo consuma droga?

Nos encontramos ante un problema multifactorial y no podemos definir un perfil del adicto. Sólo consideramos algunas razones condicionantes, que pueden ser biológicas, psicológicas o sociales; dentro de las más frecuentes están la disfunción familiar, trastornos en la personalidad y problemas adaptativos

¿Por qué la drogadicción afecta a los jóvenes?

El adolescente pasa por una etapa crítica. La crisis de la adolescencia no siempre concluye a los 18 o a los 20



años; existen adultos jóvenes que siguen viviendo esa etapa, caracterizada por grandes cambios adaptativos. Estas modificaciones van desde el cambio corporal y hormonal hasta la ruptura con patrones morales que eran válidos en la niñez.

Este cuadro genera en algunas ocasiones mucha confusión y angustia. Los estímulos sociales y ambientales adquieren mayor significado. En este periodo de la vida el individuo tiene la oportunidad de reafirmar rasgos de personalidad, pero también puede caer en crisis importantes en las cuales es posible desfogar patologías latentes, en el caso de individuos dañados en su personalidad.

En este contexto los psicotrópicos hacen su debut, pues de alguna manera permiten al joven encontrar una forma de evadir una realidad que no le gusta. Este tipo de sustancias deprimen o estimulan el sistema nervioso central, y esto produce cierta sensación de bienestar; mejor dicho, pseudobienestar, porque es pasajero y artificial.

¿Qué alternativas se pueden ofrecer al joven que ha caído o está en peligro de caer en la adicción a una droga?

En primer lugar es importante detectar salidas falsas, es decir, darse cuenta de que la droga, más que solucionar problemas, acarrea serias consecuencias sociales y de salud. Es impor-

tante buscar la verdadera satisfacción en la solución de los problemas antes que buscar un bienestar artificial. Aleatoriamente, conviene recurrir a otras formas de bienestar, como las actividades deportivas, recreativas y culturales, técnicas de relajación y, desde luego, es de gran utilidad tener una asesoría psicológica profesional.

Sobre este último aspecto, Juan

Antonio Domínguez González hizo hincapié en que el Servicio de Salud Mental de la Dirección General de Servicios Médicos cuenta con especialistas en psicología, psiquiatría y psicoterapia para brindar atención a los estudiantes universitarios que la requieran.

Otra alternativa recomendable para el público en general son los grupos de autoayuda, en los que personas con

problemática similar trabajan conjuntamente en busca de una solución. Dentro de estos grupos se encuentra Drogadictos Anónimos, AC, que el 19 y 20 de mayo realizaron su segundo congreso nacional en el auditorio Plutarco Elías Calles, en la colonia Buenavista. □

Dirección General de Servicios Médicos

La atención primaria, hoy un proceso complejo

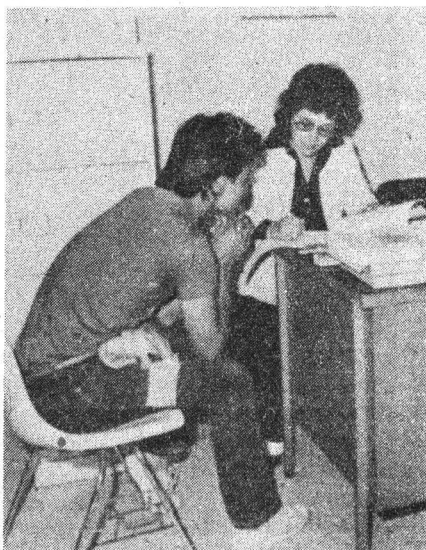
El proceso salud-enfermedad, de una importante dimensión social

Cambios sustanciales si se desarrollan modelos organizacionales de servicio; los actuales sistemas, de tipo curativo

Para lograr cambios sustanciales en materia de salud es necesario desarrollar modelos organizacionales de servicio que atiendan efectivamente las causas que condicionan su equilibrio, pues los actuales sistemas de salud no están diseñados para ese fin; son más bien de tipo curativo y, por ello, sus acciones son fragmentarias.

Durante la inauguración del VI Seminario Interinstitucional de investigación educativa en Ciencias de la Salud, primer seminario latinoamericano organizado por la UNAM en colaboración con la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el doctor Luis Felipe Bojalil, miembro del Comité de Superación Académica del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM Xochimilco, disertó sobre las prioridades de la investigación educativa para alcanzar las metas de salud para el siglo XXI.

Las universidades dijo, están obligadas a desarrollar los marcos conceptuales de la atención primaria que incluyan las formas de producción de conocimientos y técnicas aplicables,



así como a elaborar programas para capacitar al personal.

Asimismo, al referirse al concepto de salud señaló que éste no podría estudiarse de manera integral si se analiza exclusivamente desde el punto de vista de la enfermedad, menos aún si se considera que los desequilibrios en

los individuos se restablecen por la sola curación de las partes, sin considerar los procesos vitales integrales y la compleja relación que se establece en los espacios sociales en los cuales se desarrolla el trabajo de las colectividades.

El proceso salud-enfermedad, añadió, tiene una importante dimensión social, pues atiende tanto al trabajo individual como al colectivo, e integra el conocimiento al situarse en el marco de espacios sociales definidos de una forma distinta, lo cual repercute en una educación diferente desde el punto de vista de la filosofía de la ciencia y en la distinta tendencia en la prestación de servicios.

El doctor Bojalil indicó que el concepto de atención médica primaria ya no se refiera sólo a la realización de medidas preventivas, terapéuticas o rehabilitatorias. Ahora precisó, se ha extendido y está obligado a actuar en un complejo proceso que reclama vastas acciones sobre empleo, y vivienda y educación, entre otras.

Subrayó el papel de las universidades dentro de este proceso y aclaró que la investigación educativa debe formar parte de la reflexión que desarrollar si queremos guiar los cambios que a grandes velocidades se están presentando. En el campo de la salud, precisó, parece que todo está dicho y, sin embargo, no logramos aún conocer las causas de los procesos de salud y de enfermedad. Necesitamos estudiar cómo diseñar nuevos modelos de servicio que respondan a una atención integral de la salud.

>

El también ex rector de la UAM Xochimilco explicó que frente a este panorama procede diseñar cambios curriculares, para formar profesionistas comprometidos con su comunidad y dotados de un bagaje científico-técnico que les permita comprender las complejas relaciones de los espacios sociales.

Por último, estableció como prioritario para la investigación el fijar perspectivas, paradigmas o marcos conceptuales que permitan entender las fenómenos, reconstituirlos en modelos de rango superior cada vez más complejos, debido a las interrelaciones que se establecen entre los indivi-

Fotos: Juan Antonio López



Luis Felipe Bojalil.

duos y grupos sociales con su medio y su cultura.

Por otra parte, al inaugurar del *VI Seminario* el doctor José Sarukhán manifestó que en las universidades de América Latina la investigación educativa ha encontrado especial desarrollo, mostrando una fuerte orientación del investigador como docente y el rescate de experiencias del docente mismo como investigador de su propia disciplina: la educación.

En este sentido, el Rector aseveró que a través de esfuerzos interdisciplinarios los generadores del servicio educativo y los usuarios de los mismos podrán definir con mayor claridad las orientaciones y los mecanismo que permitan formar, por un lado, profesionales capaces de insertarse en le

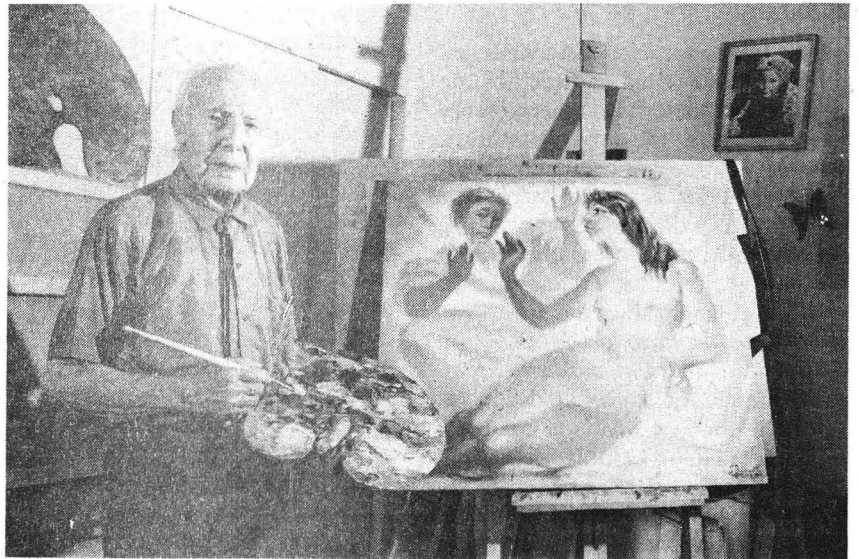
Museo Universitario de Ciencia y Arte

Santos Balmori

Este pintor y docente magisterial nació en la ciudad de México el 26 de septiembre de 1899. A muy corta edad deja el país para vivir en Santiago de Chile, Uruguay, España y Francia por treinta años. Este periodo sirvió al artista para "aprender el difícil arte de vivir" —como lo reconoce él mismo— y para poder relacionarse con personajes de la talla de Salvador Dalí, Giacometti, Georges Braque, Pablo Picasso, Henri Matisse, Henri Barbusse, León Felipe, Miguel de Unamuno y Rabindranath Tagore, entre otros.

En Europa se dedica al grabado al aguafuerte, realiza un retrato de Gandhi, se inscribe a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR) y organiza su primera exposición colectiva.

A su regreso a México expone el total de su obra en el Palacio de Bellas Artes, pero una suerte de incompreensión casi general y el ser objeto de ataques insidiosos lo llevan a seguir otra de sus grandes vocaciones: el magisterio.



El maestro Balmori y su obra.

Creador de un bello trabajo dentro del cartel, la escenografía, el diseño de vestuario y dibujo, también ha sido formador de grandes artistas como Juan Soriano, Pedro Coronel, Moreno Capdevilla, Byron Gálvez y Carlos Olachea.

Tres de sus obras —dos grabados y un collage— se exhiben actualmente en la exposición *Tres décadas de expresión plástica*, todos los días de 10 a 19 horas en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA). □

mercado de trabajo, de promover áreas de aplicación científica o tecnológica en su medio social determinado y, por otro, de profesionales preparados para fortalecer y acrecentar el sistema científico nacional.

El acto, que tuvo como escenario la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, contó con la presencia, además de los doctores José Soberanes, secretario General de la Unión de Universidades de América Latina; Margarita Cabrera Bravo, secretaria de Educación Médica de la Facultad de Medicina y Fernando Cano Valle, director de dicha dependencia, entre otras personalidades. □

Jaime R. Villagrana

Velada-homenaje a cien años de su nacimiento

El arte es un valor espiritual permanente: Manuel Toussaint

“Veo a Manuel contemplando los retablos, las pinturas, las esculturas... deteniéndose ante edificios de una ciudad aún palaciega”;
Díaz y de Ovando



Un 29 de mayo de 1890 nació en la todavía palaciega ciudad de México, en la calle de Ortega hoy República de Uruguay, Manuel Toussaint, fundador del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM.

En homenaje por el centenario de su nacimiento, en la excapilla del Palacio de Minería se realizó una velada solemne, presidida por la doctora Elisa García Barragán, directora del IIE, en la que se dieron cita destacadas personalidades.

Una de ellas fue la doctora Clementina Díaz y de Ovando, decana del propio Instituto, quien durante su intervención imaginó a Toussaint, niño y adolescente, recorriendo las calles del Centro de la ciudad y deteniéndose embelesado en los edificios y palacios, adentrándose en los templos y en la Catedral Metropolitana que sería con los años su constante desvelo.

“Lo veo contemplando los retablos, las pinturas, las esculturas; me lo imagino caminando por la Plaza del Volador en pos de libros viejos y raros. Me agrada verlo en su cuarto leyendo el segundo tomo de “El virreinato”, de México a través de los siglos, firmado por Vicente Riva-

palacio, y las novelas históricas del mismo autor, que para Toussaint fueron la primera tentativa por historiar la Colonia.”

Por la lectura de esas novelas históricas fue que Manuel Toussaint se interesó por el heterogéneo mundo de españoles, indios, criollos, mestizos, negros, mulatos y judíos que nutrió a la Colonia, pero sobre todo, se preocupó por el mestizaje espiritual y cultural creador de grandes obras de arte.

Según palabras de la doctora Díaz y de Ovando, Manuel Toussaint siempre manifestó inclinación por el arte, y ello se revelaba en la selección de sus prendas de uso personal y en el gusto por un libro hermoso. “Sorprendía su decisión de juicio; sabía lo que era o no hermoso, incluso en todos aquellos objetos útiles y ornamentos decorativos con que uno se tropieza todos los días”.

Toussaint no aceptó nunca, ni por un momento, que hubiera la menor justificación para sacrificar una obra de arte a un interés puramente material. Para él, el arte era un valor espiritual permanente, muy superior a cualquier ventaja económica. Conforme a ese sentir lucharía años después por la conservación de nuestro patrimonio artístico y defendería con denuedo la obra de arte contra la ignorancia, la injuria, la mala fe y la avidez económica.

“Me viene a la mente una de sus últimas batallas, allá por 1952, para evitar que se partiera en dos la Plaza del Carmen —corazón mismo de San Ángel— a fin de dar paso a la avenida Revolución hasta Ciudad Universitaria. Este rompimiento daría al traste con la fina proporción de la plaza y su bello conjunto de rincones y callejones”, recordó Díaz y de Ovando.

Investigador viajero y científico

La primera publicación de Manuel Toussaint fue literaria. En 1915 publicó un primer artículo sobre arte: *Bocetos coloniales, una casa del siglo XVI*, y da comienzo así a una nueva dimensión de la patria. Se convierte en un investigador viajero y científico que se allegó a las iglesias, monumentos, ruinas y que por un México de caminos inhóspitos anduvo a pie, a caballo, en tren, automóvil y autobuses desvencijados.

“Nada detuvo a Manuel Toussaint para ir en pos de los monumentos artísticos, ni siquiera la lava y las cenizas del volcán Parícutín. De esa

búsqueda por los pueblos de México nos queda el hermoso libro *Paseos*. A partir de esas experiencias no deja de publicar artículos, catálogos, introducciones, prólogos, monografías, documentos de arte e historia.

Investigador, crítico, teórico, literato, maestro, ensayista, conferencista, cuentista y novelista, Manuel Toussaint instituye en 1934, en la Facultad de Filosofía y Letras, la cátedra de Historia del Arte en México, con alumnos como Salvador Toscano, Justino Fernández y Francisco de la Maza, quienes serían destacados investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas.

En 1934 inició también las gestiones para la fundación del Laboratorio de Arte —idea surgida a imagen y semejanza del Laboratorio de Arte de Sevilla— hoy IIE. Esta es quizá, su obra más importante. El 20 de diciembre de ese mismo año Toussaint se dirigió al entonces rector de la UNAM, doctor Fernando Ocaranza Carmona, y le hizo saber la imprescindible necesidad de que se estableciera en la Universidad un centro que, con métodos científicos y por medio del trabajo histórico-artístico, estudiara y divulgara el arte de México dentro y fuera de esta Casa de Estudios.

“El rector Ocaranza —rememoró la doctora Díaz y de Ovando—, no obstante las precarias condiciones por las que atravesaba la Universidad, entendió la inquietud de Toussaint y auspició el Laboratorio de Arte, que comenzó a funcionar el 19 de febrero de 1935 en un modesto local dentro de la Escuela Nacional Preparatoria.”

En 1936, bajo el rectorado del licenciado Luis Chico Goerne, el Laboratorio de Arte pasó a ser el Instituto de Investigaciones Estéticas, y tres años después Manuel Toussaint fue nombrado su director, puesto que desempeñó hasta su muerte.

Con la doctora Elisa García Barragán estuvieron en el presidium el doctor Carlos Chafón, en representación del rector José Sarukhán; el maestro Víctor Sandoval, director general del INBA; los licenciados Jorge Ruiz

Dueñas, secretario técnico del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Alejandro Sandoval, director de cultura de Sociocultur-DDF, y el doctor Xavier Moysén, quien presentó la nueva edición del libro *Arte colonial de México*, de Manuel Toussaint,

editado por la UNAM, obra monumental y definitiva que valora y explica lo que México ha producido en el campo de las artes plásticas en tres siglos de dominación española. □

Ramón Martínez de Velasco

Publicaciones

Ediciones del Centro de Estudios sobre la Universidad



Nuestra Universidad en el Tiempo

1990, 85 páginas.

Desde que se encargaron a diversos especialistas los textos para la serie radiofónica del mismo título, estrenada en 1989, se pensó en su eventual publicación.

El resultado es esta edición profusamente ilustrada con materiales gráficos seleccionados del Archivo Histórico de la UNAM, la Hemeroteca Nacional y de otros acervos, la cual ofrece un excelente panorama histórico (de la universidad colonial al surgimiento de la ley orgánica vigente) destinado a estudiantes y público en general.

Lo distribuye directamente Radio UNAM.



La intelectualidad como clase social y la escuela como su matriz

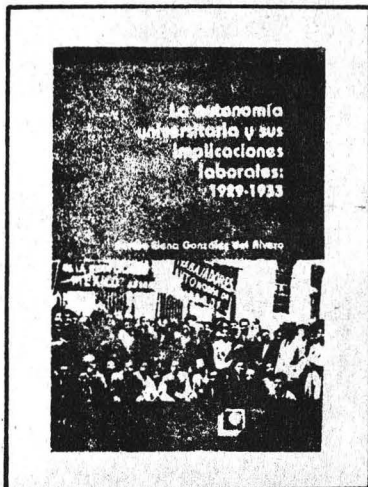
Jiménez, Isabel

1989, 115 páginas.

Sin negar la existencia de los sectores intermedios, son dos, sin embargo, los predominantes: quienes detentan las condiciones materiales de producción y quienes, desposeídos de ésta, tiene que vender su fuerza de trabajo.

Esto ocurre sólo en el sentido económico: en el político, los intelectuales (clase social *sui generis*) cierran filas con uno u otro de estos sectores antagónicos, y esto inevitablemente se da también en la práctica educativa escolarizada.

Se vincula esta práctica con el modo de producción capitalista (concebido como un juego de dos contradicciones: capital-trabajo; trabajo intelectual-trabajo manual) y se examina con detalle la lucha existente en la misma, además de esbozarse una posible orientación pedagógica alternativa que haga suyos los intereses de la clase trabajadora.



La autonomía universitaria y sus implicaciones laborales: 1929-1933
González del Rivero, Bertha Elena
1989, 244 páginas.

El carácter autónomo de la UNAM confiere a sus relaciones laborales una peculiaridad que en los últimos años ha sido cada vez más necesario estudiar, particularmente en sus orígenes, ya que en ellos se encuentran los procesos jurídicos, políticos e institucionales que definieron la situación específica del trabajador universitario.

El presente volumen tuvo sus raíces en esa necesidad y por ello rescata la información existente sobre los primeros intentos del sindicalismo universitario, y trata de establecer las circunstancias en que se inició tal proceso. Para ello fue indispensable la consulta de una gran variedad de fuentes, desde documentos administrativos hasta los testimonios orales de algunos pioneros en la definición de la situación laboral universitaria.

Se estudia así el periodo comprendido entre 1929 y 1933, el cual podemos caracterizar como de estructuración de la autonomía universitaria y de sus relaciones con el Estado.

El dilema de la educación: ¿problema técnico o transformación de la conciencia social?

Castro, María Inés

Cuadernos del CESU, 14, 1989,
66 páginas.

Los cinco trabajos que integran este cuaderno abordan la práctica educativa desde la perspectiva pedagógico-social. El eje que los aglutina constituye el gran dilema de la educación: ¿es ésta un medio, un instrumento para el logro de un objetivo, o sea un problema técnico dentro del modelo de desarrollo del país

o, por el contrario, la educación, en tanto formadora de conciencia social, se constituye en requisito necesario pero no suficiente para el cambio?

El dilema está lejos de haber sido resuelto, pero el presente volumen constituye un esfuerzo por esclarecer la disyuntiva.

Nuevo estudio sobre la Revolución Francesa

Mano a mano con la historia que reboza frescura y humor

Luis Fernando Granados analiza los sucesos de la vida francesa del siglo XVIII en su contexto social y dimensión humana

La enorme publicación de libros que desde el año pasado empezó con motivo de la celebración del 200 Aniversario de la Revolución Francesa no ha cesado. El pasado martes 29 de mayo, tras una formal presentación en la Casa Universitaria del libro, se agregó otro volumen a la bibliografía sobre el tema:

Amanecer, la Revolución Francesa, de Luis Fernando Granados.

La escritora Margo Glantz opinó que esta crónica sobre los acontecimientos de 1789 no es una más de las ya existentes, y la comparó con la *Historia Universal de la Infamia*, de Jorge Luis Borges, y con *Memoria del Fuego*, de Eduardo Galeano.

La comparación de Granados con Borges, surge según Glantz, por la naturaleza barroca de ambas obras, que en ocasiones lindan con la caricatura. "Esta caricatura —dice— para Borges sería involuntaria; para Luis Fernando es consciente. Es la caricatura de su propio estilo y el trabajo paródico de un ejercicio apasionada-

mente emprendido como un juego".

Granados se asemeja a Galeano en su deseo de relativizar y vivificar la historia volviéndola relato, sólo que éste suele carecer "de humor y a Luis Fernando le sobra. Como Galeano, el autor de la obra presentada ha consultado una bibliografía manejada a su arbitrio pero con apego histórico, que a se vez Borges utiliza falsificándola".

Ricardo Pérez Monfort, quien conoció al autor como alumno de una de sus cátedras, dijo que el principal mérito de Granados radica en la perspectiva desde la cual los acontecimientos son revisados. La frescura, la ironía, el buen humor, el desparpajo, la dicharacharía y el calor humano hacen que la Revolución Francesa pueda ser observada aquí con una visión "semitropical".

En la obra de Granados, comentó, están presentes tanto los autores y actores clásicos de la Revolución Francesa como fenómenos tan disímbolos como la independencia de Haití, tu-

>
 ristas japoneses y gringos, el reggae, el tango y "la Carabina de Ambrosio", pasando por Asterix, los tiranosaurios" e Ignacio Zaragoza. "De pronto encontramos a un Robespierre —comenta Pérez Monfort emitiendo enunciados— tan finos como 'orale', o a Nicolás Edme Retif imaginándose lo que las campesinas escondían debajo de sus grandes faldas, mientras su hermano, el cura Tomás, le aconsejaba 'guárdate de la carne'".

Humberto Musacchio, por su parte, subrayó que el autor posee una capacidad de observación y una forma tan especial de estructurar los datos y presentarlos que los sitúan entre los divulgadores más aptos "de esta generación y de varia más".

Destacó que la visión de Granados coincide con lo mejor de la tradición mexicana en cuanto al enaltecimiento de los aportes y avances que la Revolución Francesa aportó al mundo moderno. Esta visión, según Musacchio, se contra pone a la visión que "algunos intelectuales con vestimenta de izquierdistas han utilizado para vilipendiar" este movimiento.

A su vez, Granados dijo que se interesó por el tema dados los vínculos tan estrechos que los bolcheviques y los liberales mexicanos establecieron con la Revolución Francesa. "La Revolución —dice— me parecía un mundo remoto e interesante en el que alguna vez, quizá, aterrizaría".

Agregó que con este libro intentó hacer una historia narrativa que contara más e interpretara menos. "Una historia entretenida y reconstructiva de la vida francesa del siglo XVIII, para que los sucesos de La Toma de la Bastilla y la Declaración de los Derechos del Hombre fueran entendidos en su contexto y pudieran ser leídos de nuevo".

El autor de *Amanecer, la Revolución Francesa*, dijo: "estas páginas, pues, quieren ser una forma de conversación". Para Pérez Monfort esta conversación hace que el lector salte de página en página casi sin darse cuenta. "Luis Fernando Granados platica con la historia como si lo hiciera consigo mismo. Hablarle de tú a la historia —agrega Pérez— es quizá

Foto: Ignacio Romo



Ricardo Pérez Monfort, Margo Glantz, Luis Fernando Granados y Humberto Musacchio.

el primer paso para identificar el quehacer histórico como una dimensión eminentemente humana".

Pérez Monfort concluyó: "Con este *Amanecer...* Granados nos muestra que se ha lanzado a recorrer el camino del tú por tú con la historia. Ahí va con la alborada de su primer escrito sujetando la historia de la mano, haciéndolo requiebros y travesuras, enamorándola con algo más que palabras, con su frescura y su mali-

cia, con sus sentidos y sus ironías, blasonando juventud y pasión en pos de una conquista que desde ya no tan lejos le está guiñando un ojo".

Amanecer, la Revolución Francesa, fue editado por Orientación y nació de una serie de notas breves que durante el año pasado fueron publicadas en un periódico de esta ciudad. □

Grisela Iglesias

Ensayos sobre literatura hispanoamericana

Rulfo, Reyes, Cortázar... en *La épica sordina*, de Celorio

El joven poeta llega al estudio de literatura por el camino de la pasión, el gusto incontinente que prece- de al alfabeto, por el acontecimiento y por la palabra que trasciende al

acontecimiento. El joven poeta llega al estudio de la literatura por el insomnio verbal, por la imposición de la lectura que aplaza todo lo demás, aun el amor.

El joven poeta llega al estudio de la literatura por la memoria inevitable del poema, que le resuelve la vida, el ánimo, la incredulidad. Y como sólo el joven poeta "sabe qué grande es el deseo de no ser poeta", un día se asoma a un género que no es el de la iniciación sino el de la madurez: el ensayo "el centauro de los géneros", como lo llamó Alfonso Reyes.

Y de ensayos está hecho el libro *La épica sordina*, de Gonzalo Celorio, dedicados a la literatura hispanoamericana de este siglo y específicamente a siete de sus hacedores más representativos: Alfonso Reyes, Ramón López Velarde, Juan Rulfo, César Vallejo, Julio Cortázar, Xavier Villaurrutia y Alejo Carpentier, quienes se parecen entre sí "en que sienten el mismo desprecio por casi las mismas cosas".

En efecto, esta pequeña cofradía de escritores solemnes y trágicos consolidó la literatura hispanoamericana, pues antes de ellos todo era balbuceo y timidez; sin embargo la lección fue aprendida, y las generaciones que les precedieron entraron de lleno a ese mundo raro y maravilloso con diversos matices, géneros y estilos que lo enriquecieron.

Gonzalo Celorio es un poeta que escribe prosa, pero poeta de esos que cede aménidad a sus ensayos, y ensayista de esos que maneja sus temas con aquellas como pinzas mentales que sabía abrir y cerrar Allan Poe. Sabe rezar en la catedral de la intelectualidad, sabe recordar las noches de plática con café en el club de los estetas, y bajar y recorrer la plazuela literaria en horas pecaminosas.

Nos inunda de sabrosos recuerdos de libros y lecturas —que todo buen lector tiene— como aquel en que su espíritu respondió las preguntas que el alma le formulaba cuando leyó *El laberinto de la soledad*, y de revelaciones íntimas como aquella en que supo que México era más grande que la colonia Del Valle cuando leyó *Luvina*, de Juan Rulfo.

"Rulfo le enseñó a mi adolescencia esa cosa elemental de que la cultura no significa hablar francés o tocar piano. Cultura es la particular manera de pelar un mango, la particular manera de enterrar un muerto."



Y páginas más adelante —o atrás, da igual— nos toca las fibras emotivas cuando dice que después de leer a Cortázar uno ya no sabe cómo comportarse en un funeral.

Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural UNAM, nos ofrece en *La épica sordina* un conjunto de textos que indagan, iluminan y apprehenden dimensiones múltiples del ámbito literario, combinando la inteligencia y la imaginación, la pasión y la crítica. □

Ramón Martínez de Velasco

1 al 4 de agosto/90

V Jornada médica

El Departamento de Medicina y Zootecnia para Pequeñas Especies, a través de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el Instituto Nacional de Cancerología y la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Pequeñas Especies, invitan a la **Jornada médica**, que se llevara a cabo, del 1 al 4 de agosto del presente año, en el Auditorio del Instituto de Biología de la UNAM.

Participación Andrew Loar, Diplomate American College of Veterinary Internal Medicine; MC Jaime de la Garza Salazar, subdirector del Instituto Nacional de Cancerología; MVZ Nuria de Buen Llado de Argüero, jefa del Departamento de Patología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como especialistas en el área de la Oncología.

La temática que se desarrollara será la oncología médica veterinaria, fundamentos, diagnósticos y manejo de los principales tipos de tumores.

Para mayores informes favor de comunicarse al Departamento de Medicina y Zootecnia para Pequeñas Especies, al teléfono 550-51-99 y 550-52-15 extensiones 4976 y 4996, ó a la División de Estudios de Posgrado al teléfono 548-81-99 ó 550-52-15, extensión 4957, y a la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Pequeñas Especies, al teléfono 557-18-05.

Convocatoria del CONACyT

El CONACyT, a través de su Dirección Adjunta de Desarrollo Tecnológico (DADT), ha convocado a instituciones de educación superior e investigación a participar en la presentación de propuestas para la realización de proyectos de investigación y desarrollo tecnológico en **electrónica**.

Las iniciativas deberán ser presentadas al CONACyT, a través de la Coordinación de la Investigación Científica de esta Universidad, *antes del 27 de junio* del presente año.

Mayores informes en la Secretaría Técnica, a cargo del doctor Ignacio Rennero. Tel. 550-52-15 extensión. 4818.

ENEP Aragón

Programación

Música: miércoles 6. Sala José Vasconcelos, 18:30 h: *El nuevo son urbano*. Grupo Zazhil; Auditorio A-1, 12 h: Grupo Mitl, maestro Francisco Guerrero.

Jueves 7. Auditorio A-1, 12 h: Grupo Firanda Pireraqua.

Cine: martes 5. 12 y 18 h: Ciclo: Muestra del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos: *Adiós David*, director: Rafael Montero, México, 1978.

Jueves 7. Sala José Vasconcelos, 12 y 18 h: *Gorilas en la niebla*. Cursos: *Curso de figura humana*.

Maestro Jorge Chiu. Del 11 al 15 de junio. Informes e inscripciones en la Coordinación de Diseño Industrial. Teléfono: 796-04-88, extensión 104.

Programación sujeta a cambios.

Cine Programación

Lunes. 4. *Todo lo que usted quería saber sobre el sexo pero temía preguntar* (Woody Allen). Facultad de Ciencias Políticas y

Sociales, Sala Lucio Mendieta y Núñez. 13 y 18 horas.

Miércoles 6: *Documental sobre Juan Rulfo*. Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11 horas. *El bebé vendido*. Ciclo de cine norteamericano. Escuela Nacional de Trabajo Social. 11 y 18 horas.

Jueves 7: *Adiós a los niños* (Louis Malle). Facultad de Arquitectura, Aula de Video. 13 y 17 horas.

La pasión según Berenice (Jaime Humberto Hermosillo). Ciclo: Cine mexicano de los años 70. Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos.

Lo importante es vivir. Facultad de Ingeniería. 11:30, 13:30 y 16 horas.

V Centenario 1492-1992

COMISION PUEBLA

3 Ponente No. 716. 2o piso Palacio de Gobierno

Convocatoria

Se invita a la comunidad científica a participar en el "Primer Coloquio: Balances y Prospectivas de las Investigaciones en Puebla".

Podrán presentarse proyectos, avances y/o conclusiones de estudios sobre algún aspecto de la realidad poblana (arte, arquitectura, historia, economía, geología, etcétera).

La reunión se efectuará en la UDLA-Puebla del 8 al 11 de octubre de 1990.

COMITE ORGANIZADOR

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



LA FACULTAD DE DERECHO

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA



INVITA AL CURSO

"SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO"

OBJETIVO: QUE LOS ALUMNOS CONOZCAN LOS PROCEDIMIENTOS Y TRAMITES PARA REALIZAR EL SERVICIO SOCIAL, REQUISITO NECESARIO PARA LA TITULACION, ASI COMO LOS BENEFICIOS Y PERSPECTIVAS DE TRABAJO QUE SE PUEDEN OBTENER.

DIRIGIDO A: LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE DERECHO QUE HAYAN CUBIERTO EL 70% DE SUS CREDITOS.

FECHA: JUNIO, PRIMERO DE 1990.

HORA: TURNO MATUTINO: DE LAS 11:00 A LAS 13:00 HRS.
TURNO VESPERTINO: DE LAS 17:00 A LAS 19:00 HRS.

PROGRAMA:

- INTRODUCCION.** FUNCIONES Y ATRIBUCIONES DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
DR. IGNACIO NEGRETE RIVERA
Jefe del Departamento de Promoción del Programa del Servicio Social Multidisciplinario.
- AUDIOVISUAL.** ASPECTOS GENERALES DEL SERVICIO SOCIAL EN LA UNAM (Motivación).
- SERVICIO SOCIAL EN LA FACULTAD DE DERECHO.** MARCO JURIDICO QUE LO REGLAMENTA. PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL EXISTENTES. PROCEDIMIENTOS DE REGISTRO, TRAMITES Y BENEFICIOS.
DRA. E. ARCELIA QUINTANA ADRIANO
Jefe de la División de Educación Continua y Servicio Social de la Facultad de Derecho.
- SISTEMAS DE REGISTRO Y CONTROL DE PRESTADORES Y PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL.** REQUISITOS.
A) PROGRAMAS.
B) CARTILLAS.
C) CARTA UNICA DE LIBERACION.
LIC. MARCO ANTONIO GUERRERO
Jefe de la Unidad de Mantenimiento de Sistemas.
- EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL EN EL SECTOR PUBLICO** (Audiovisual).

Universidad Autónoma de Puebla
C. Sur No. 104

Universidad Cuauhtémoc
Jalpan y Tlacotalpan

Universidad de las Américas-Puebla
Aparado Postal 100
Cruz de 7280

Universidad del Valle de Puebla A.C.
12 Oriente 204

Universidad Iberoamericana de México
Paseo de la Reforma 880
Col. Lomas de Santa Fe
México, D.F.

Universidad Iberoamericana de Puebla
Plantel Santa Cruz
Zaragoza 284

Universidad Pu.
Auditorio de
Estado de Pue.
21 sur 1103

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, mayo de 1990

Cambio de Ciclo

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de ciclo, de Bachillerato a Enfermería nivel Técnico o de Enfermería a Bachillerato, que deberán presentarse en la Oficina de Servicios Escolares que les corresponda para tramitar la solicitud:

- Alumnos de Enfermería: en la Oficina de Servicios Escolares del plantel donde terminó los estudios.
- Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria: en la Unidad de Registro Escolar (Adolfo Prieto núm. 722, Col. Del Valle)
- Alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades: en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato (Ciudad Universitaria, Circuito Interior, Edificio de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Tercer Piso).

Donde será atendidos del 11 al 15 de junio.

Centro para la Innovación Tecnológica

Negociación y propiedad industrial

El Centro para la Innovación Tecnológica invita al curso *Negociación y propiedad industrial*, el cual está orientado a directores de empresas, directores de proyectos tecnológicos, responsables de departamentos de investigación, investigadores universitarios, investigadores de centros de I&D y funcionarios públicos y privados.

El curso se llevara a cabo del 11 al 15 de junio, de las 16 a las 21 horas, en el Salón de Seminarios del CIT, costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de Investigación Científica, CU.

Informes e inscripciones con la licenciada Adela Sánchez, a los teléfonos 548-69-28, 548-89-83, 550-51-78 y 550-52-15, extensión 3458. Telefax (91-5) 550-91-92.

La clasificación de documentos: aspectos normativos

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita al curso *La clasificación de documentos: aspectos normativos*, que se llevará a cabo del 18 al 21 de junio.

Conductor: licenciado Ramiro Lafuente López; requisitos: licenciados y pasantes con experiencia mínima de un año en servicio bibliotecológico; costo de material didáctico: \$60,000 (SESENTA MIL PESOS MN); cupo: 15 personas; horario: de 9 a 14 h; informes e inscripciones: licenciada Zuemí A. Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, Piso 13, teléfono 550-52-15, extensiones 2981 y 5931.

Ciclo de conferencias Ricardo Monges López

El Instituto de Geofísica invita al ciclo de conferencias "Ricardo Monges López" que se llevará a cabo los martes 5 y 12 de junio, a las 12 horas, en el Auditorio del Instituto de Geofísica, tercer nivel.

Martes 5 de junio: *Reconstrucción de sistemas geotérmicos fósiles y exploración minera*, por la doctora Rosa Ma. Prol Ledesma.

Martes 12 de junio: *Introducción del uso de redes en el Instituto de Geofísica*, por el ingeniero Guillermo Hernández García.

Dibujo de la figura humana

La Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, invita al curso *Dibujo de la figura humana* que impartirá el licenciado Jorge Chuey Salazar del 11 al 15 de junio, de 10 a 12 horas, en la Coordinación de Diseño Industrial, ENEP Aragón.

COMPUTACION PARA JOVENES Y NIÑOS CURSOS DE VERANO

1 TALLER DE COMPUTACION PARA NIÑOS PEQUEÑOS (PREESCOLAR)

DIRIGIDO A: niños de preprimaria y 1o. de primaria.
DURACION: 20 horas, del 2 al 27 de julio.
HORARIO: de lunes a viernes de 10:00 a 11:00 hrs.

2 TALLER DE REDACCION, UTILIZANDO EL PROCESADOR DE PALABRAS "WORDSTAR"

DIRIGIDO A: jóvenes 6o. de primaria y de secundaria.
DURACION: 20 horas, del 2 al 13 de julio.
HORARIO: de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 hrs.

3 LOGO PARA PRINCIPIANTES

DIRIGIDO A: niños de 2o., 3o. y 4o. de primaria.
DURACION: 20 horas, del 2 al 13 de julio.
HORARIO: de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 hrs.

4 TALLER "HERRAMIENTAS DE INVESTIGACION" (BASE DE DATOS Y HOJA DE CALCULO)

DIRIGIDO A: jóvenes 6o. de primaria y de secundaria.
DURACION: 20 horas, del 2 al 13 de julio.
HORARIO: lunes a viernes de 12:00 a 14:00 hrs.

5 TALLER DE GRAFICACION, UTILIZANDO EL PAQUETE "STORY BOARD PLUS"

DIRIGIDO A: jóvenes 6o. de primaria y de secundaria.
DURACION: 20 horas, del 16 al 27 de julio.
HORARIO: de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 hrs.

6 GEOMETRIA Y RECURSIVIDAD CON LOGO

DIRIGIDO A: niños de 5o. y 6o. de primaria.
DURACION: 20 horas, del 16 al 27 de julio.
HORARIO: de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 hrs.

7 CONSTRUYE TU COMPUTADORA, ENI

DIRIGIDO A: jóvenes de 5o., 6o. de primaria y secundaria.
DURACION: 25 horas, del 20 de al 31 de agosto.
HORARIO: del 20 al 24 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 hrs., y del 27 al 31 de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 hrs.

INSCRIPCION A LOS CURSOS 1, 2, 3 y 4:
del 11 al 30 de junio

INSCRIPCION A LOS CURSOS 5, 6 y 7:
del 11 de junio al 13 de julio

COSTO DE LOS CURSOS 1, 2, 3, 4, 5 y 6: \$100,000. mn.

COSTO DEL CURSO 7: \$120,000. mn.

MATERIAL PARA EL CURSO 7: \$60,000. mn.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Sección de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM, Circuito Exterior, C.U., teléfono: 550-5986
Cómputo Infantil: 550-5215 ext. 3868



COMPUTO
ACADEMICO
UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional de Estudios Profesionales-Acatlán
Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado

Posgrado en Acatlán

La Coordinación de Estudios de Posgrado convoca a los interesados a realizar estudios en las especializaciones interdisciplinarias en :

- Costos en la construcción
- Control de calidad
- Geotecnia
- Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera
- Instituciones administrativas de finanzas públicas

Y en las maestrías interdisciplinarias en:

- Política criminal
- Estudios México-Estados Unidos

Calendario 1990

Recepción de documentos y entrevistas: hasta el 2 de agosto de 1990, excepto durante las vacaciones administrativas de la UNAM, del 6 al 17 de agosto de 1990.

Propedéutico: del 27 de agosto al 13 de octubre de 1990.

Inicio de clases: 29 de octubre

Informes: edificio del Programa de Posgrado e Investigación, Planta alta, ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Santa Cruz Acatlán, Estado de México, o a los teléfonos: 373-28-40, 373-23-99, 373-23-18, extensiones: 167, 160 y 231. □

Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, anuncia el inicio del proceso de admisión (1991) al proyecto académico de la **Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones**, que tiene su sede en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en sistemas (IIMAS). Objetivo del proyecto:

Formar profesionales de alto nivel académico con un conocimiento formal de la teoría y de los métodos de la estadística e investigación de operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo relacionados con el área de especialización.

El Departamento de Probabilidad, Estadística e Investigación de Operaciones del IIMAS cuenta exclusivamente con académicos en las áreas de probabilidad y estadística. Los interesados en la investigación de operaciones podrán cursar asignaturas en otros proyectos de posgrado, previa aprobación del consejo interno de la maestría.

Registro de aspirantes: Hasta el 27 de julio de 1990

Examen de admisión: 2 de agosto
Publicación de resultados: 21 de agosto

Examen de inglés: 30 de agosto
Inicio del semestre 91-1: 12 de noviembre

Registro y entrega de guías para examen: de lunes a viernes de 10 a 15 horas y de 17 a 20 horas, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP del CCH), lateral Av. Insurgentes Sur, esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF 04510. Teléfono 550-52-15, extensiones 3553 o 3562.

Mayores informes: Coordinación de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) 4o. piso, Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, México DF 04510. Teléfono 550-52-15, Extensión. 4565.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Traducciones Profesionales

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras ofrece el servicio de traducciones profesionales en las siguientes lenguas:

Arabe	Francés	Italiano
Alemán	Japonés	Griego moderno
Búlgaro	Hebreo	Portugués
Chino	Inglés	Ruso

Informes: profesor Alberto Díaz Cadena. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Interior (entre las facultades de Ingeniería y de Química), Ciudad Universitaria, o al teléfono 548-09-44.

Secretaría General
Dirección General de
Administración Escolar

Ingreso a bachillerato con estudios previos en el extranjero
Trámite anual

Se informa a los interesados en cursar estudios de bachillerato (con secundaria en el extranjero), que se presenten en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Subdirección de Revalidación ubicada en Ciudad Universitaria, Lado Sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl) para iniciar su trámite del 4 al 15 de junio, donde serán atendidos de 9 a 13 horas.

ENEP-Acatlán/Departamento de Información

La excelencia en la enseñanza de la ingeniería

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Departamento de Información, invita a la XVII Conferencia Nacional de Ingeniería y a la XVI Asamblea General Ordinaria de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI), donde científicos, investigadores, profesores y directores de instituciones educativas de nivel superior se reunirán para estudiar el tema **La excelencia en la enseñanza de la ingeniería**, con sus variantes en docencia, investigación y vinculación.

Las reuniones se realizarán del 21 al 23 de junio próximo, en el Centro Internacional Acapulco.

Informes e inscripciones:

En la ciudad de México: licenciado Jorge Fernández. Sede del Comité Ejecutivo de la ANFEI, Tacuba número 5, Delegación Cuauhtémoc, CP 0600, teléfono: 512-54-72.

En Acapulco, Guerrero: licenciada Maricela López Trejo. Instituto Tecnológico de Acapulco, calzada del Instituto Tecnológico de Acapulco, km 6.5, apartado postal 600, CP 3300, teléfono: 91-748-702-83, Fax 451- 40. □

Convocatoria

Curso de verano STUNAM 1990

Invitamos a todos los niños de 5 a 12 años de edad a acompañarnos a disfrutar del **Curso de Verano STUNAM 1990**, que la Secretaría de Cultura y Educación ha organizado.

El curso se llevará a cabo del 3 de julio al 3 de agosto del presente año, con un horario de 8:30 a 14 horas en las instalaciones que proporcione la Universidad.

El costo del curso será de \$33,000 por niño.

Las inscripciones se realizarán del 4 al 29 de junio de 1990/ de lunes a viernes, en horario de 9 a 17 horas, en el tercer piso del edificio localizado en el lado norte de la Torre II de Humanidades (ex-edificio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Requisitos de inscripción:

1. Ser hijo (a) de trabajador universitario sindicalizado.
2. Tener entre 5 y 12 años de edad.
3. Fotocopia del acta de nacimiento del niño.
4. Certificado médico, con no más de 30 días de expedido.
5. Tipo sanguíneo del menor.
6. Dos fotografías recientes tamaño infantil.
7. Fotocopia del último talón de cheque.
8. Llenar hoja de inscripción.
9. Pagar en efectivo o firmar carta-compromiso autorizando el descuento del costo del curso en el cheque del trabajador.
10. Firma de aceptación del reglamento para padres de familia.

Por ningún motivo se inscribirá al niño (a) si no se presenta la documentación completa.

Secretaría de Cultura y Educación.

Maestría en Ciencias Económicas

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado ofrece cursos de maestría para la Generación 1990-92 del Proyecto académico en Ciencias Económicas

Dirigido a titulados en Economía y disciplinas afines interesados en la docencia, la investigación y el análisis en las áreas de teoría económica, política económica, desarrollo económico, métodos cuantitativos.

Registro de aspirantes, entrevistas y selección: hasta el 11 de julio. Curso propedéutico: 16 de julio al 19 de octubre. Exámenes de admisión: 22 al 26 de octubre. Inicio de clases: 12 de noviembre.

Informes y registro: Avenida Universidad núm. 3000, Edificio oficinas Administrativas núm. 2, 1er. piso CU. Teléfono 548-82-19 y 550-51-11. Atención, licenciado Denise Rosas U, 9 a 14 horas.

ENEP- Zaragoza/Departamento de Biología

Primer ciclo de conferencias sobre hidrobiología

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de la Coordinación de la Carrera de Biología, invita al **Primer ciclo de conferencias sobre hidrobiología**, que se llevará a cabo los próximos días 6, 8, 13 y 15 de junio, de 13 a 15 horas, en la sala de conferencias del Campo II de esta dependencia universitaria.

Se contará con la participación de la doctora Guadalupe de la Lanza Espino, Instituto de Biología de la UNAM; bióloga Bertha Peña Mendoza, ENEP-Zaragoza; doctor José Luis Arredondo Figueroa, Secretaría de Pesca; bióloga Lourdes Navarro Jiménez, Facultad de Ciencias; M en C Alfonso G. Banderas Tarabay, Facultad de Ciencias; M en C José Luis García Calderón, Instituto de Biología de la UNAM/UAM-Iztapalapa y biólogo J. Salvador Hernández Avilés, ENEP-Zaragoza.

Esgrima universitaria

La superación deportiva reside en el fogueo

La superación en el deporte reside en el fogueo: las competencias internas, y posteriormente las internacionales, aumentan la calidad de los deportistas, afirmó la esgrimista Angeles García, egresada de la carrera de bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, participante en un campamento de entrenamientos y en el *Segundo torneo de espadas doradas*, en La Habana, Cuba.

Sobre su experiencia en aquel país señaló: "el equipo cubano de primera fuerza y el juvenil son de alto nivel, en virtud de su fortaleza y gran calidad. Las autoridades deportivas proporcionan un gran fogueo internacional a sus competidores, lo cual les da mayor experiencia. Además allá hay más esgrimistas que los que hemos en este país".

En México, agregó, se reúnen cuando mucho 20 tiradoras; en Cuba, por ejemplo, las cuatro mexicanas que asistieron al Torneo de Espadas tiraron contra 43 esgrimistas cubanas y tres canadienses.

"Ellas estaban en una etapa de competencia, por lo que trabajamos mucho en acondicionamiento físico; tuvimos una preparación más específica, como ejercicios de clase y en pared. Existe una gran diferencia entre nuestra técnica y la suya: las esgrimistas cubanas en espada ya no tienen el brazo tan adelantado, porque en esta arma lo que se necesita es tocar; su guardia es más corta. Incluso, el preparador cubano nos corregía para que no tuviéramos el brazo tan extendido. Nos decía que la fuerza está en el brazo, en tomar el arma y soltar el golpe."

El sistema de competencia a nivel de federación internacional se está rigiendo con el siguiente sistema: tirar dos asaltos de tres con la misma persona para seguir avanzando hacia el final.

"Aquí estamos acostumbrados a tirar un asalto de cinco toques; de esta manera hay mayor oportunidad de sobreponerse; por ejemplo, puedes perder un asalto a cinco toques sin pestañear, porque algo te pasó de repente. En cambio, si tienes posibilidad de más toques, al siguiente asalto puedes repornerte y ganarlo".

En el Torneo de espadas doradas compitieron 50 tiradoras: 43 cubanas, tres canadienses y cuatro mexicanas. Angeles García obtuvo el lugar número 20 en ésta su primera competencia internacional.

La deportista que lleva ocho años practicando la esgrima en florete, y los dos últimos en espada —con la que intervino en Cuba—, espera lograr un sitio dentro de la selección mexicana que intervendrá en los XVI Juegos Centroamericanos y del Cari-



Foto: Raúl Sosa

Angeles García. Con miras a Barcelona 92.

be, que se realizarán dentro de nuestro país del 20 de noviembre al 4 de diciembre. Posteriormente intentará seguir para ganarse un lugar en los Panamericanos y culminar este ciclo en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. □

Se impartirá en la UNAM

Curso de actualización para entrenadores pumas de tenis

Con el propósito de analizar las diferentes funciones del profesor de tenis —aspectos técnicos, científicos y tecnológicos— y lograr que conduzca armónicamente al individuo hasta un nivel profesional planificado, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, con el aval de la Federación Mexicana de Te-

nis, iniciará el próximo 11 de junio el primer curso sobre *Introducción a la especialidad de tenis como disciplina deportiva Universitaria*.

Lo anterior fue anunciado por la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, quien destacó la importan-

cia de involucrar en la práctica del deporte a las ciencias afines esta actividad, particularmente en lo que toca, en este caso al llamado "deporte blanco".

Para ello, dijo, se aprovechará la infraestructura del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte —dependiente de la DGADyR— y la experiencia del personal docente de las siguientes áreas: técnica y metodología, biomédica, didáctica, psicología del deporte y ciencias sociales, que son aplicadas en las 19 especialidades deportivas que se imparten en este Centro. Con esto se busca, agregó, sistematizar el aprendizaje con base en un enfoque integral de la formación de jugadores de tenis.

Por su parte, el ingeniero Jesús Topete, presidente de la Federación Mexicana de la especialidad, señaló que ya pasaron los tiempos de la improvisación en la práctica del deporte. Asimismo, afirmó que las instituciones educativas involucradas en el Circuito Nacional de Tenis Estudiantil —cuya final 1989 se llevó a cabo recientemente en Monterrey, Nuevo León, entre los representantes del ITESM y de la Universidad Regiomontana— resultarán beneficiadas con este primer curso, pues se sentará las bases académicas para una mejor enseñanza-aprendizaje del tenis entre entrenadores y practicantes.

El curso, cuya duración será de 50



Apoyo a profesores de tenis.

horas, se iniciará el 11 de junio y finalizará el 6 de julio. Se desarrollará en las instalaciones del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte de la DGADyR y en las canchas de tenis localizadas en CU.

El pánel académico estará integrado, en el área técnica y metodológica, por la extenista Patricia Montaña Meza y el profesor Ariel González, preparador físico del equipo profesional de fútbol soccer de la UNAM; en el área biomédica, por los doctores Alfredo Caballo, Sofía Hernández, Víctor M. Chabolla, Pedro Lino y por la licenciada Norma Romero; en el área didáctica, por las licenciadas Guadalupe Parra y Lourdes Otero; en psicología del deporte: licenciadas Angélica Estrada, Olga García y Socorro Gutiérrez; y en ciencias sociales: profesora María de Lourdes Hernández y licenciado Dionisio Uribe.

Asimismo, el estadounidense Ron Hightower, coordinador del Centro para Capacitación de Profesores de Tenis de la USPTA y coach del equipo de Tenis de la Universidad de Arkansas, así como director de Tenis del Riviera Tennis Club, en Los Angeles, California, dictará una conferencia magistral durante el curso.

Los interesados, que deberán ser profesores de tenis con un año de experiencia como mínimo, podrán inscribirse en las oficinas de la Unidad Administrativa de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, localizadas en el interior del túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, en días hábiles, de las 9 a las 14:30 horas.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 548-55-94 y 550-52-15, extensión 4449, con las señoritas Martha Olmos o Ana María Morán. □

GACETA
UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número: 2,476

2º Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosofía Teoría y Práctica

7-8-9 de junio de 1990

**Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra no. 16, Centro Histórico
Ciudad de México**



**Organiza: el Círculo Mexicano
de Profesores de Filosofía A.C.
en coordinación con la Escuela
Nacional Preparatoria**



INFORMES 532 3750 392 6972
590 9992 680 1644

DISEÑO Y DIBUJO: RAFAEL ESCOBAR V.
IMPRESIÓN: E.N.P.



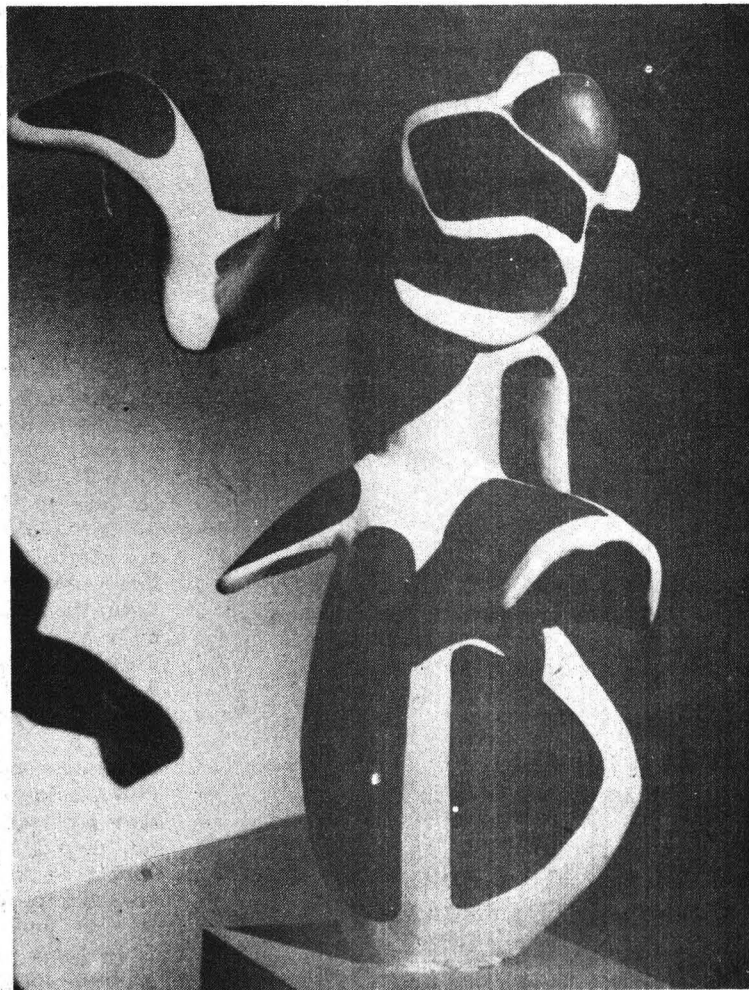
Suplemento semanal de actividades

NUMERO 39
CIUDAD UNIVERSITARIA
JUNIO 4/90

galería universitaria aristos

ambientaciones, esculturas y dibujos de elvira fernández

pág A



Fotos: Eduardo Sánchez.

cele
VI encuentro nacional de
profesores de lenguas

pág X

concurso
creación dentro de la
colonia roma

pág XI

• *Escuela Nacional Preparatoria/Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía.*

Programa:

- a) Didáctica de la Filosofía.
- b) La enseñanza de la Filosofía en México y América Latina.
- c) Corrientes filosóficas en la enseñanza de la Filosofía.
- d) Teorías de la educación en la enseñanza de la Filosofía.
- e) Práctica y teoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluación de la Filosofía.

- f) Planes y programas de estudios de Filosofía.
- g) Estudiante y aprendizaje.

Dentro del marco del Coloquio se hará un reconocimiento al libro: *Ética* del doctor Adolfo Sánchez Vázquez por sus 21 años de vigencia como libro de texto en la Enseñanza Media Superior; asimismo se reconocerá la labor desempeñada por el doctor Eusebio Castro, quien por varios años fungió como jefe del Colegio de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria.

• *Grupo de Estudios Científicos sobre la Hipnosis*

Introducción a la hipnosis científica. Dirigido a médicos, psicólogos, odontólogos y personal de área de la Salud, exclusivamente; 9, 16 y 23 de junio, 11 a 14 h. Costo: \$160,000.

Hábitos de estudio e hipnosis, dirigido a formar estudiantes universitarios de alto rendimiento académico con ayuda de la hipnosis científica: Módulo 1: Atención y concentración por hipnosis, 7 de julio. Módulo 2: Memoria e hipnosis, 14 de julio. Módulo 3: Hábitos de estudio por hipnosis, 21 de julio, 11 a 14 h. Costo por módulo: \$50,000; \$30,000 estudiantes de la UNAM.

Mayores informes e inscripciones: Psicólogo Pastor Patrón Miranda, teléfono 660-03-17. Cupo limitado.

• *Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Ciclo: Civilización y sociedad en el México antiguo.

Fuentes para el estudio del México antiguo, maestro Luis González Rodríguez, junio 7, 18 h.

De la chinampa al panteón: La agricultura en el México antiguo, maestro Lorenzo Ochoa, junio 14, 18 h.

Arquitectura y espacio social en Mesoamérica, maestro Bernardo Fahmal, junio 21, 18 h.

La vida en familia, maestro Andrés Medina, junio 28, 18 h.

Los miércoles política: **Crisis democrática y elecciones en América Latina** Perú, maestro Ricardo Melgar, junio 6, 18 h.

Brasil, maestra Guadalupe Teresinha Bertussi, junio 13, 18 h.

Haití, maestra Clara Martínez, junio 20, 18 h.

La comunicación, una aventura social. Periodismo y construcción de la realidad, profesora Susana González Reyna, junio 5, 18 h.

Teoría de la recepción (el receptor creativo), profesor Roberto Fernández Iglesias, junio 12, 18 h.

El lenguaje en la prensa mexicana, profesor Jorge Calvimontes, junio 19, 18 h.

Discurso y realidad social, profesora Virginia López Villegas, junio 26, 18 h.

Entrada libre; sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, tel: 702-28-34 y 702-31-94 extensiones 233 y 234.

LA SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA, A TRAVES DE LA COORDINACION DE INTERNADO, PLAN 67 Y APOYO EDUCATIVO, INVITA CORDIALMENTE A PARTICIPAR EN EL CURSO EXTRACURRICULAR



TOPICOS SELECTOS DE INMUNOLOGIA

**PROFESOR TITULAR:
DR. SALVADOR MARTINEZ
CAIRO CUETO.**

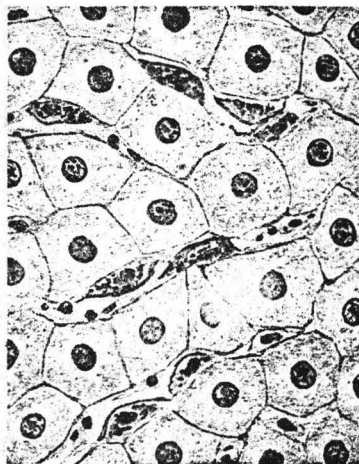
**FECHA:
DEL 4 AL 29 DE JUNIO DE 1990.**

**HORARIO:
DE 14:00 A 16:00 HRS. LUNES,
MIERCOLES Y VIERNES**

**SEDE:
AULA MAYOR 403
DE NEUROLOGIA,
HOSP. GRAL. DE MEXICO, S.S.**

**REQUISITOS:
UNA FOTOGRAFIA TAMAÑO INFANTIL
E IDENTIFICACION PERSONAL.**

**INFORMES E INSCRIPCIONES:
APOYO EDUCATIVO, EDIFICIO "B" 3er. PISO,
FACULTAD DE MEDICINA, UNAM, DE 8:30 a 13:00 HRS.
EN LA SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA
A PARTIR DEL 14 DE MAYO**



* **CUPO LIMITADO**

° **SE OTORGARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA**

*GRATUITO

• **Centro de Enseñanza para Extranjeros**

Sesión de verano 1990, junio 18- julio 31
Cursos intensivos de español, 6 semanas, 3 horas diarias. Horario matutino; cinco niveles diferentes.

Cursos de estudios chicanos, arte, historia y literatura latinoamericana, inscripciones: junio 12 al 15, 10 a 12 h.

Informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros. 550-51-72, 9 a 14 h. Cuota especial para mexicanos y residentes.

• **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ División de Educación Continua**

Cursos

Literatura y periodismo, del 11 de junio al 2 de julio (lunes, miércoles y viernes), de 18 a 21 h, profesor: licenciado Salvador Mendiola Mejía.

Taller de guión para televisión, del 18 al 29 de junio (lunes a viernes) y del 5 al 26 de julio (únicamente jueves), de 8:30 a 11:30 h, profesor: licenciada Magdalena Acosta Urquidi.

Técnicas de edición, del 25 de junio al 6 de julio (lunes a viernes), de 17 a 20 h, profesora: licenciada Hortensia Moreno Esparza.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Manuel López

Cotilla número 1,548, colonia del Valle. CP 03100, México DF, teléfonos: 524-30-01, 524-31-01 y 524-31-61.

• **Museo Universitario de Chopo**

Curso de Ajedrez, basado en el método Tlaminimeh, que recoge las mejores enseñanzas de las escuelas de ajedrez del mundo, plasma y concreta un perceptible aprendizaje. Maestros: Alfonso Ferriz, coordinador, Miguel Hurtado, Olímpico mexicano y Jorge Luis Cuevas y Alfredo Jainez Morlet. Jardín del Museo Universitario del Chopo, jueves de 16 a 19 h, clases: sábados de 11 a 15 h, torneos de velocidad, y domingos de 11 a 15 h, exhibiciones. Inscripciones abiertas.

• **Facultad de Medicina**

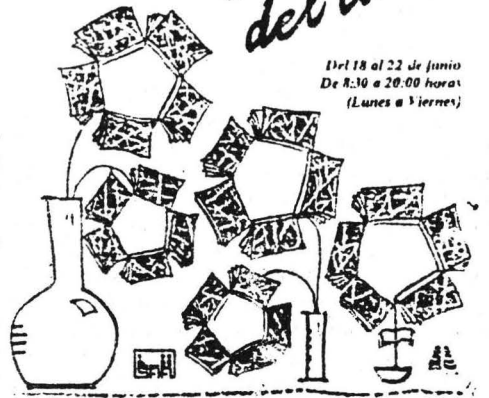
Las lesiones deportivas y su tratamiento fisioterapéutico, 20 de junio de 16 a 20 h, sede: auditorio Doctor Raúl Fournier Villada.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal. **Informes e inscripciones:** Apoyo Educativo, edificio "B" 3er piso, Facultad de Medicina, UNAM, de 8:30 a 13 h, en la secretaría de enseñanza clínica. Se otorgará constancia.

Facultad de Química

5a. Feria del libro

Del 18 al 22 de junio
 De 8:30 a 20:00 horas
 (Lunes a viernes)



• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza**

Homeopatía, 4 al 8 de junio, 9 a 15 h, Sala de Seminarios. Ponentes: María Eugenia Pulido Alvarez, Angel Salas Cuevas, del IPN; Gerardo García García, del IPN; Ricaño Rivas Muñoz, de la ENEP-Iztacla; Jorge Cortina, Colegio de Médicos Homeópatas; Susana Quintanar Moreno, del IPN; Rodolfo Briseño Mosqueira, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y Silvia Hernández Zavaleta, de la ENEP-Zaragoza.



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Medicina



Microcirculación "In vivo" y su importancia clínica

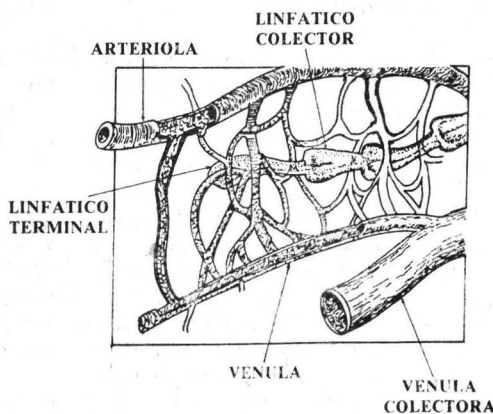
2º Curso Teórico-práctico
 30 horas

Fecha
 11 al 15 de junio de 1990
 De 9:00 a 15:00 hs.

Profesores Titulares
 Dra. Daisy Benítez Albanés
 Dr. Carlos Velasco Ortega

Profesores Adjuntos
 Dr. Saud Jasso Cortes
 Tec. Radiol. Silvia Pérez Maldonado

Profesores Invitados
 Dr. Fernando Díaz Ballesteros
 Dr. Antonio Marcos Díaz
 Dr. Marcelo Páramo Díaz
 Dr. Carlos Sánchez Fabela



Departamento de Cirugía
 Dr. Alberto Chousleb Kalach
 Jefe del Departamento

Dr. Jaime Polaco Castillo
 Coordinador de Enseñanza

Dr. Carlos Velasco Ortega
 Coordinador de Investigación

Dirigido a:
 Cardiólogos, Cirujanos Cardiovasculares,
 Internistas, Angiólogos e Intensivistas

Informes:
 Departamento de Cirugía 550-57-23

Inscripción
\$150,000.00

Becas a Residentes de las Especialidades citadas
Cupo limitado

Constancia con valor curricular

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Curso de capacitación: **Hipnotismo en Odontología**. Ponente: CD Mario García Luna, del 11 de junio al 27 de agosto, lunes de 11 a 14 h, sede: ENEP Iztacala. Dirigido a: Cirujanos Dentistas. Programa de formación: **Actualización fotográfica**. Módulo I: **Principios básicos de Fotografía**, ponentes: licenciado Jonás Barrera Mercado y biólogo Peter Mueller Meier, del 13 de junio al 29 de agosto, miércoles de 10 a 12 h. Dirigido a: profesionales interesados. **V Taller de formación para la elaboración de escritos: Tesinas**, coordinadora: licenciado Gabriela Delgado Sandoval, del 14 de junio al 29 de noviembre, jueves y viernes de 16 a 19 h. Dirigido a: egresados de la carrera de Psicología.

A. Temas:

1. Aspectos psicosociales de la personalidad femenina, asesora: licenciada Guadalupe Hernández Cortés.
2. Psicoterapia con niños desde la perspectiva existencial-humanista, asesora: licenciada Leticia Maldonado Durán
3. Psicología médica, asesor: licenciado Fernando Quintanar.
4. Reclutamiento y selección de personal, asesores: licenciados Andrés Villa Soto y José Miguel Velázquez Cervantes
5. Orientación vocacional, asesoras: licenciadas Lilia Uribe Olvera y María Eugenia Nicolín Vera.

B. Asesoría en metodología de investigación documental, ponentes: licenciado Joaquín Pérez Chico y María Luisa Cepeda Islas.

C. Asesoría en redacción, ponentes: licenciados Valentin Almaraz Moreno y Ricardo Chávez.

Curso de Actualización: **Técnicas de Begg**, coordinador: CD Jorge Chirinos Fano, del 9 al 20 de julio, de 8 a 14 h, duración: 60 horas, sede: Clínica Odontológica Ecatepec. Dirigido a: cirujanos dentistas. Entrega de currículum hasta el día 29 de junio

Programa de formación: **Terapia familiar**. Módulo VII: **Escuela**



interaccional, coordinadoras: licenciadas Luz de Lourdes Eguiluz y Rosario Espinosa Salcido, del 22 de junio al 14 de septiembre, viernes de 9 a 13 h. Dirigido a: psicólogos y médicos.

Programa de formación: **Clínica psicoanalítica con niños: neurosis, psicosis y ciencia mental** módulo II, ponentes: maestras Blanca E Zardel Jacobo, Helena Irizar Rojas y licenciado Alfredo Flores Vidales, del 3 de julio al 30 de octubre, martes de 15 a 18 h, o jueves de 12:30 a 15:30 h. Dirigido a: psicólogos.

Seminario de actualización preparación de examen profesional, coordinadores: CD Rafael Reyes Fuentes y Guillermo Silva Rodríguez, del 3 de julio al 13 de noviembre, martes de 9 a 13 h. Dirigido a: pasantes de la carrera de Cirujano Dentista.

Curso de actualización: **Urgencias y unidad de choque**, coordinadoras: E.E. Delia Ramírez González y licenciada Dulce María Guillén Cadena, del 16 al 27 de julio, de 8:30 al 12:30 h, sede: Hospital General doctor Salvador González Herrejón. Dirigido a: Enfermeras en ejercicio.

Curso de actualización: **Farmacología básica para la enfermera general**, coordinadores: doctores Alfonso Ortiz y Silva y Guillermina Cuevas Montañó, del 20 al 31 de agosto, de 9 a 13 h, sede: ISEMYM Satélite. Dirigido a: enfermeras en ejercicio.

Curso de actualización: **Cirugía Maxilo-Facial**, coordinadores: CMF Alejandro Villaseñor Serrano, Luis Molina Moguel y Takao Kimura Fujikami, del 28 de agosto de 1990 al 29 de enero de 1991, lunes y jueves de 9:30 a 13:30 h, sede: Clínica Odontológica Ecatepec. Dirigido a: cirujanos dentistas. Entrega de currículum hasta el día 27 de julio.

Informes: Unidad del Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensión 240.

• *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines

Taller de pruebas neuropsicológicas, contenido: Panorama actual de las técnicas neuropsicológicas, Test gestáltico viso motor de Lauretta Bender, Test de retención visual de Arthur L Benton; Aplicación y calificación de la batería neuropsicológica de Hastead Reitan y sus indicadores de daño orgánico; Caso práctico. Ponentes: maestras María Martina Jurado, Patricia Osorno y licenciada Amanda Ampudia, 4 al 6 de junio, 9 a 14 h.

El niño sobredotado I, contenido: Programa histórico; Características del niño sobredotado: perfiles, identificación; Estudio teórico-práctico de un caso. Ponente: maestra Rosa María Espriú, 4 al 7 de junio, 16 a 20 h.

Técnicas didácticas en capacitación de personal, contenido: Técnicas clásicas: demostrativa, expositiva, discusión dirigida, entrenamiento vestibular, uso de materiales didácticos; Teoría del juego: juego de papeles, juego estructurado y espontáneo; Campo de aplicación del juego de papeles. Ponente: licenciado Juan Manuel Arista, 4 al 8 de junio, 16 a 20 h.

Curso teórico-práctico: detección y manejo temprano del niño con daño neurológico, (de 0 a 2 años), contenido: Neurofisiología del sistema nervioso central en el primer año; Modelo clínico de integración; Neonato de alto riesgo: signos de alarma y daño neurológico. Ponente: licenciada Helga Benavides, 4 al 20 de junio, (lunes, miércoles, viernes), 16 a 20 h.

La entrevista terapéutica como alternativa en el tratamiento de problemas de pareja, contenido: Elementos del modelo de Milán aplicado a la terapia de pareja: circularidad, hipotetizar, neutralidad; La necesidad de estrategias; Tipos de preguntas: lineales, estratégicas, circulares, reflexivas; Proceso y terminación de terapia. Ponente: licenciada Irma Von Wobeser, 6 al 27 de junio (miércoles) 9 a 13 h.

Introducción a la técnica psicoanalítica, contenido: Aspectos básicos de la

teoría y la técnica psicoanalítica: principios del funcionamiento psíquico desde el punto de vista freudiano, asociación libre, manejo de la transferencia, contratransferencia, interpretación de los sueños. Ponente: doctora Emilia Lucio, 7 al 13 de junio (jueves) 10 a 13 h.

Instrumentos de evaluación en la selección de personal (WAIS, Machover, Frases incompletas), contenido: Ventajas y limitaciones del uso de instrumentos psicológicos en la selección de personal; Aplicación, interpretación e integración de: WAIS, Machover y Frases incompletas; La selección del can-

didato óptimo. Ponente: licenciada María Carmen Montenegro, 11 al 20 de junio (lunes y miércoles), 9:30 a 13:30 h.

Enseñanza de estrategias de comprensión de lectura. Nivel medio superior y superior. Aportaciones del enfoque cognitivo-afectivo, contenido: El sistema de procesamiento humano de información; Los patrones de organización de textos más comunes; Estrategias para seleccionar, organizar y elaborar la información de un texto; Estrategias de apoyo en la lectura; Programas sobre estrategias de comprensión; Diseño y evaluación.

Ponente: maestro Javier Aguilar, 13 al 21 de junio (miércoles, jueves y viernes), 16 a 20 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido al público en general

Cómo orientar al adolescente, contenido: Características del adolescente: biológicas, psicológicas, sociales; Características psicológicas de los padres del adolescente; Situaciones más comunes en esta etapa del desarrollo y formas de responder a ellas. Ponente: doctora María Luisa Velasco, 4 al 6 de junio, 9 a 13 h.

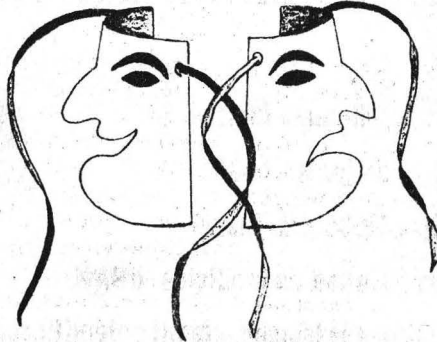
Taller de redacción, contenido: Ortografía: puntuación, acentuación, letras de escritura dudosa; Morfosintaxis: preposiciones, gerundios, concordancia, palabras fáciles, la oración, construcción sintáctica; Composición: selección de tema, organización del material, redacción inicial, corrección. Ponente: licenciado Armando Tovar, 5 de junio al 12 de julio, 17 a 20 h. Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 235, colonia San José Insurgentes, C P 03900 México, D F, teléfono: 593-6001 y 593-6027, 10 a 14 y 16 a 20 h.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.



EL CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE ARTE

Abre sus inscripciones para el 2º trimestre de 1990 (Junio - Septiembre).



TALLERES QUE SE IMPARTIRAN:

• **CONSTRUCCION DE MASCARAS**
Mtro. Carlos Cantú
Martes y jueves de 10 a 12 hrs.

• **MANEJO DE MASCARAS**
Mtra. Rocio Becerril
Martes y jueves de 10 a 12 hrs.

• **DANZA TEATRO**
Mtra. Graciela Cervantes
Viernes de 10 a 14 hrs.

• **MOVIMIENTO Y CONCIENCIA CORPORAL**
Mtra. Alita Winburn
Lunes y miércoles de 10 a 12 hrs.



• **METODO DEL ACTOR'S STUDIO**
Mtro. Martín Lasalle
Martes y viernes de 16 a 18 hrs.

• **INTRODUCCION A LAS TEORIAS DE RUDOLF LABAN**
Mtra. Silvia Fernández
Lunes de 16 a 20 hrs.

• **GUIONISMO CINEMATOGRAFICO**
Mtro. Patricio Rufo
Lunes y miércoles de 17 a 19 hrs.

• **LITERATURA DRAMATICA**
Mtro. Miguel Ángel Tenorio
Horario por confirmar

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec.
Inscripciones: al 9 de Junio.
Clases: del 11 de Junio al 1 de Septiembre
Informes:
553 63 62
553 63 18
COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL / UNAM
CASA DEL LAGO 90



• *Facultad de Química*

Cursos de actualización:

Fundamentos metalúrgicos de la soldadura y su aplicación, contenido: Metalurgia de la soldadura, Fundamentos de la metalurgia, Teoría atómica, Enlaces, Estructura cristalina, Aleaciones y diagramas de equilibrio, Metalurgia aplicada, Clasificación de aleaciones, Tratamientos térmicos, recocidos, normalizado, temple, Termoquímicos, Procesos de fabricación, Soldabilidad, Factores metalúrgicos, factores químicos, Diseño de junta, Casos prácticos, Selección de electrodos. Ponente: I Q M Ruben Briseño. Del 4 al 8 de junio de 17 a 21 h.

Espectrometría de masas, ponente: M en C Humberto Gómez, del 4 al 8 de junio, 9 a 14 y de 16 a 20 h.

Administración y control de proyectos, contenido: Propedéutico, Conceptos, Ruta crítica, Pert, Gannt, Distribución de recursos, Aplicación con la computadora personal, Creación de carta, Revisión por filtros y de talla, Reportes, Tareas, Recursos, Costos, Tiempos, Problemas, ponente: ingeniero Manuel Placencia Fernández. Del 4 al 15 de junio, de 18 a 21 h.

Espectroscopia en el ultravioleta y en el infrarrojo, contenido: Espectroscopia en el ultravioleta y visible, Introducción, Interacción de la radiación con la materia, Efectos del disolvente, Sistemas conjugados, Reglas de Wood Ward y de Scott, Ley de Lambert y Beer, Espectroscopia por diferencia, Isomería, Espectroscopia en el infrarrojo, Introducción, Modos y energías de vibración, Formas de las bandas, Frecuencias características, Análisis cuantitativo, ponente: doctora Rocío Pozas Horcasitas. Del 4 al 15 de junio de 18 a 21 h.

Prevención de riesgos de trabajo e investigación de análisis de accidentes, contenido: Auditorías de seguridad, Estrategias para mejorar los niveles de seguridad, Accidentes de trabajo, Enfermedades profesionales, Investigación y análisis de accidentes, Estadísticas de accidentes, ponente: ingeniero Angel Cervantes. Del 5 al 8 de junio de 17 a 21 h.

Simposio sobre perfumes y sabores, del 18 al 22 de junio, de 18 a 21 h.

Informes e inscripciones: 550-52-15 extensión 2896 y 550-58-93

Se otorga constancia de asistencia a quien concorra al 80% de las sesiones del curso.

Apoyo a la titulación: El H. Consejo Técnico de la Facultad de Química ha aprobado la 4a. Opción de Titulación, Vía Paquetes Terminales de Educación Continua.

Nota: los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción. Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación a la fecha del inicio de evento. Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

• **Dirección General de Protección a la Comunidad.**

Se informa a la comunidad universitaria que los nuevos números del conmutador de la zona Cultural de Ciudad Universitaria son:

665-13-44 y 665-62-11

La Secretaría de Enseñanza Clínica, a través de la Coordinación de Internado, Plan 67 y Apoyo Educativo, invita cordialmente a participar en el curso extracurricular.

MODALIDADES DE TERAPIA FÍSICA Y REHABILITACION

Profesor Titular: T.P. Horacio Lima

Fecha: del 11 al 15 de junio - 1990

Horario: de 16:00 a 18:00 hrs. Diario

Sede: Aulas de la Facultad de Medicina, UNAM

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal

Informes e inscripciones: Apoyo educativo, edificio "B" 3er. piso, Facultad de Medicina, UNAM, de 8:30 a 13:00 hrs, en la Secretaría de Enseñanza Clínica a partir del 28 de mayo.



***CUPO LIMITADO**

**SE OTORGARA
CONSTANCIA DE ASISTENCIA**

**-UNICAMENTE PARA MEDICOS TITULADOS O
ESTUDIANTES DE MEDICINA**

*GRATUITO

courses

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Cursos de apoyo extracurricular

Bases metodológicas para elaborar una tesis. Ponente: maestro Jaime López Calva, del 11 al 15 de junio, de 13 a 15 h.

Elaboración de jabones, shampoos y cremas. Ponente: profesor Juan Ramírez González, del 18 al 22 de junio, 13 a 15 h.

Bases energéticas aplicadas a la acupuntura, Programa de tres módulos, ponente: Doctor. Miguel Reyes Campos. Módulo I: del 18 al 22 de junio; Módulo II: del 23 al 27 de julio; Módulo III: del 27 al 31 de agosto, 13 a 15 h.

Informes e inscripciones

Unidad de Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, Colonia. Los Reyes Iztacala, Estado de México, teléfono: 565-22-33 extensiones, 240 y 243.

posgrado

- *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado CCH*

Cursos de maestría para la generación 1990-92 del Proyecto Académico en Ciencias Económicas

Dirigidos a: titulados en Economía y disciplinas afines interesados en la docencia, la investigación y el análisis en las áreas de:

- Teoría Económica
- Política Económica
- Desarrollo Económico
- Métodos Cuantitativos

- Registro de aspirantes, entrevistas y selección: hasta el 11 de julio
- Curso propedéutico: 16 de julio al 19 de octubre
- Exámenes de admisión: 22 al 26 de octubre
- Inicio de clases: 12 de noviembre

Informes y registros: avenida Universidad número 3000, edificio Oficinas Administrativas número 2 primer piso, C U, teléfono 548-82-19 y 550-51-11. Atención licenciada Denise Rosas, 9 a 14 h.

4 de junio de 1990

coloquios

- *Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia/ Coordinación de la Investigación Científica.*

Coloquios de investigación científica

Todos los jueves de junio un encuentro con la ciencia.

Superconductores de alta temperatura, Roberto Escudero, Jesús Heiras, Francisco Morales, Enrique Guarner, junio 7.

Dimensiones humanas del cambio ambiental global. Una agenda para la in-

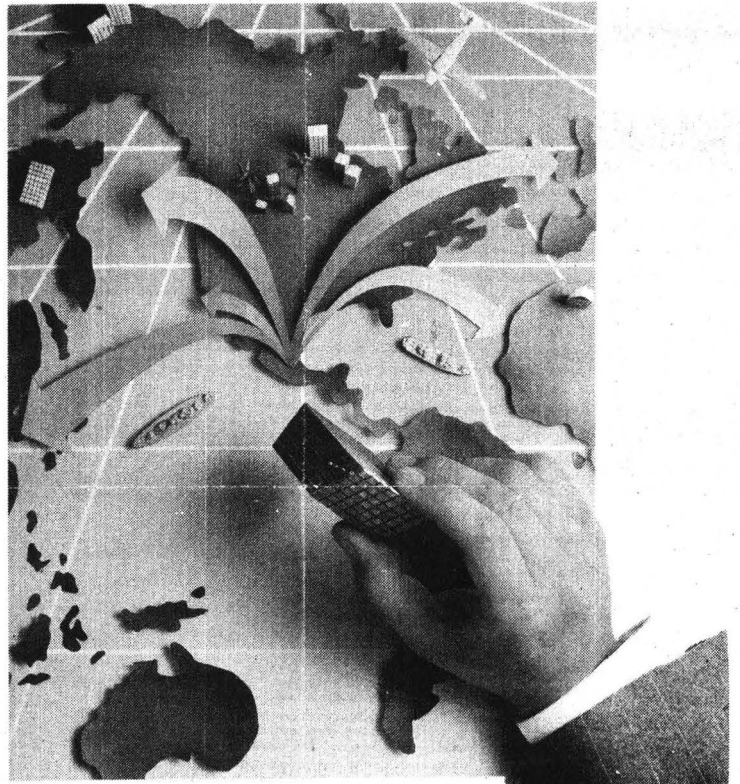
vestigación, Lourdes Arizpe, Iván Restrepo, Enrique Leff, junio 14.

Procesamiento digital de imágenes, instrumentación y aplicaciones biomédicas, Patricia Ostrosky, Jorge Márquez, María Garza, Ricardo Toledo y Gerardo Vázquez, junio 21.

Ciencias sociales y ciencias naturales. Simpatías y diferencias, Pablo González Casanova, junio 28.

Auditorio Nabor Carrillo 18 h, zona de Institutos de la Investigación.

ITAM



M A E S T R I A
E N

DIRECCION INTERNACIONAL

INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO

INFORMES
Río Honda No. 1, Tzucupán, San Ángel
C.P. 01000 México, D.F.
Atención: MBA Francisco Mendoza T.
tels: 548*7963, 550*9300
ext. 232

SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES



CONVOCATORIA

AL CONCURSO PUBLICO GENERAL DE INGRESO AL SERVICIO EXTERIOR MEXICANO DE CARRERA

La Secretaría de Relaciones Exteriores, de conformidad con lo dispuesto por la fracción II del artículo 28 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como por lo establecido en la Ley Orgánica del Servicio Exterior Mexicano y su Reglamento, convoca a un Concurso Público de Ingreso al Servicio Exterior Mexicano de Carrera, con el fin de cubrir 100 plazas vacantes en la categoría de Agregado Diplomático.

Requisitos:

Los aspirantes a concursar deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser mexicanos por nacimiento, en pleno ejercicio de sus derechos civiles y políticos;
- Ser menores de 30 años. Se eximirá de este requisito a los que presten sus servicios en la Secretaría de Relaciones Exteriores, en México o en alguna de sus representaciones en el exterior, a los que tengan estudios de posgrado y a los que estime conveniente la Secretaría de Conformidad con el artículo 34 de la Ley Orgánica del Servicio Exterior Mexicano;
- Tener buenos antecedentes;
- Ser apto física y mentalmente para el desempeño de las funciones del servicio exterior.
- No pertenecer al estado eclesiástico, ni ser ministro de algún culto;
- Tener un grado académico, por lo menos de nivel de licenciatura, otorgado por una universidad o institución de enseñanza superior mexicana, debidamente reconocida. A juicio de la Secretaría de Relaciones Exteriores, se podrá aceptar el título de licenciatura obtenido en alguna institución de educación superior extranjera;
- Acreditar la posesión de un idioma distinto al español y la capacidad para traducir otro, útiles para la diplomacia, entre los siguientes: alemán, árabe, chino, francés, inglés, japonés, portugués o ruso;
- Participar en el concurso de ingreso al Servicio Exterior Mexicano consistente en tres etapas eliminatorias;

Inscripción:

Los candidatos a concursar deberán llenar una solicitud de inscripción que será proporcionada por la Secretaría de Relaciones Exteriores o sus Delegaciones ubicadas en las siguientes seis ciudades: Guadalajara, Hermosillo, Mérida, Monterrey, Tijuana o Torreón, a la cual anexarán los siguientes documentos:

- Copia certificada del acta de nacimiento o certificado de nacionalidad mexicana por nacimiento;
- Curriculum Vitae;
- Copia de la cedula o precartilla, en su caso, del Servicio Militar Nacional;
- Dos cartas que acrediten buenos antecedentes;
- Cuatro fotografías de frente tamaño pasaporte;
- Copia del título profesional, de la cédula profesional o del acta que acredite la aprobación del examen profesional expedido por una institución de enseñanza superior mexicana debidamente reconocida. En caso de tratarse de títulos expedidos por instituciones extranjeras de enseñanza superior los documentos deberán presentarse debidamente legalizados;
- Si el aspirante realizó estudios de posgrado en México o en el extranjero y desea acreditarlos ante la Secretaría de Relaciones Exteriores podrá hacerlo mediante la presentación de los certificados correspondientes debidamente legalizados, en su caso;

Etapas del Concurso:

El Concurso Público General para ingresar al Servicio Exterior Mexicano de Carrera se desarrollará en tres etapas eliminatorias:

I. Primera etapa.

- Manejo del idioma español.
- Domínio de un idioma distinto al español y traducción de otro, ambos útiles para la diplomacia, entre los siguientes: alemán, árabe, chino, francés, inglés, japonés, portugués o ruso.
- Examen de cultura general: historia y geografía de México y del mundo, conocimientos básicos de política, economía y derecho nacionales e internacionales.

Esta primera etapa se realizará a nivel nacional, tanto en el Distrito Federal como en el interior de la República, con el apoyo de las Delegaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en las siguientes ciudades: Guadalajara, Hermosillo, Mérida, Monterrey, Tijuana o Torreón.

Los exámenes de esta etapa se llevarán a cabo en las instalaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en Tlatelolco, o en cualquiera de las Delegaciones antes señaladas los días 2, 3, 4 y 5 de julio de 1990.

Los candidatos que presten servicios para la Secretaría de Relaciones Exteriores en el exterior y que reúnan los requisitos para participar en el Concurso, presentarán el examen de cultura general en las Representaciones de México que designe la Secretaría de Relaciones Exteriores y que serán comunicadas oportunamente a los interesados. Aquellos que lo aprueben, deberán presentar los exámenes de idiomas en la Secretaría de Relaciones Exteriores durante la realización de la segunda etapa del Concurso.

A los candidatos que presten sus servicios en alguna de las Representaciones de México en el exterior y que aprueben la primera etapa del Concurso, se les cubrirán los pasajes de avión con el fin de que se despiquen de su adscripción a las oficinas de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México y puedan presentar los exámenes correspondientes a la segunda etapa. Los candidatos que presten sus servicios en el exterior y que se encuentren en México en esas fechas, con motivo de vacaciones u otras razones, no tendrán derecho a esta prestación.

II. Segunda Etapa

- Examen médico que hará la Secretaría de Relaciones Exteriores y que le permitirá determinar si el candidato es apto para desempeñarse en el Servicio Exterior Mexicano.
- Entrevistas personales.
- Presentación de un ensayo sobre un tema de actualidad en política exterior. Se elaborará una lista de 12 temas entre los cuales cada aspirante seleccionará uno. El desarrollo del tema escogido se hará en ocho cuartillas como máximo, con apoyo de libros y cualquiera otros materiales y tendrá una duración de cuatro horas.

Los exámenes de esta segunda etapa tendrán verificativo en la Secretaría de Relaciones Exteriores, en sus oficinas de Tlatelolco, los días 10., 2 y 3 del mes de agosto de 1990 a las 10:00 horas, para todos aquellos que hayan aprobado la primera etapa del Concurso.

III. Tercera Etapa

Los cien candidatos que hayan aprobado las dos etapas anteriores y que obtengan las calificaciones más altas concurrirán al Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos a un curso de formación diplomática que consta de cuatro módulos y un período de prácticas, el cual empezará el 10. de septiembre de 1990 y concluirá el 28 de febrero de 1991.

- A los candidatos cuya formación académica hubiere incluido cursos o materias afines a las relaciones internacionales a juicio de la Secretaría de Relaciones Exteriores, se les podrá acreditar los módulos correspondientes del curso de formación diplomática del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos. Los módulos faltantes se deberán acreditar asistiendo a seminarios, de acuerdo con el programa que establezca el propio Instituto. Por lo menos uno de los módulos, deberá cursarse en dicho Instituto.
- Los candidatos que presten sus servicios en la Secretaría de Relaciones Exteriores, en México o en el exterior, y que hayan aprobado las dos primeras etapas del Concurso, podrán acreditar el curso de formación diplomática del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos asistiendo a los seminarios antes señalados y a través del sistema de educación abierta, en el entendido de que será obligatorio cursar al menos uno de los módulos en dicho Instituto.
- Los aspirantes cuya formación académica sea distinta a la de los candidatos señalados en el inciso a) supra y no presten servicios en la Secretaría de Relaciones Exteriores, recibirán una beca equivalente al salario de una plaza administrativa del nivel 27*, durante el curso de formación diplomática en el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos. En este caso, los aspirantes deberán asistir a todo el curso de formación diplomática que impartirá el instituto durante seis meses y, posteriormente, estarán un año adscritos a la Secretaría de Relaciones Exteriores antes de recibir su nombramiento definitivo y eventual ascenso al rango de Tercer Secretario.
- Los candidatos que cuenten con nombramientos administrativos en la Secretaría de Relaciones Exteriores podrán conservar sus puestos y salarios, independientemente del resultado de los exámenes. Los candidatos que en este caso aprueben las tres etapas del concurso y tengan más de un año de antigüedad en la Secretaría de Relaciones Exteriores, recibirán el nombramiento de Tercer Secretario.
- Los candidatos que tengan nombramientos por artículo 13 de la Ley orgánica del Servicio Exterior Mexicano u 80 de su Reglamento, podrán conservar sus puestos y salarios, independientemente del resultado de los exámenes. Los candidatos que en este caso aprueben las tres etapas del Concurso y tengan más de un año de antigüedad en la Secretaría de Relaciones Exteriores o en el Servicio Exterior, recibirán el nombramiento de Tercer Secretario, en el entendido de que podrán permanecer en sus lugares de adscripción conservando sus nombramientos especiales hasta el término de sus comisiones.

* Actualmente el sueldo mensual bruto correspondiente a este nivel es de \$886,314.00.

- En relación con la definición de la antigüedad absoluta en el Servicio Exterior de los candidatos comprendidos en los incisos d) y e) anteriores, se tomará en cuenta la antigüedad que hayan acumulado en la Secretaría de Relaciones Exteriores, en los términos del artículo 82 del Reglamento de la Ley orgánica del Servicio Exterior Mexicano.
En relación con ascensos subsiguientes, se procederá de acuerdo a los criterios establecidos en los artículos 5, 37, 38 y 40 de la Ley Orgánica del Servicio Exterior Mexicano y 82 de su Reglamento.

DISPOSICIONES FINALES

Solamente se tomarán en consideración las solicitudes de inscripción que reúnan todos los requisitos señalados en la presente convocatoria y que sean recibidas en la Dirección General del Servicio Exterior y de Personal o en las Delegaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores ubicadas en Guadalajara, Hermosillo, Mérida, Monterrey, Tijuana o Torreón a partir del 2 de abril de 1990 y a más tardar a las 15:00 horas del día 10. de junio de 1990.

Dichas solicitudes serán sometidas a la Comisión Consultiva de Ingreso para el sólo efecto de que ésta verifique que los candidatos cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

La decisión de la Comisión Consultiva de Ingreso sobre la aceptación de las solicitudes, será notificada a los interesados cuando menos diez días hábiles antes de la fecha fijada para la celebración de los exámenes de la primera etapa.

Adicionalmente, la lista de las solicitudes de inscripción que hayan sido aceptadas será exhibida en el vestíbulo del área de conferencias de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en Tlatelolco, así como en las Delegaciones antes señaladas, cuando menos diez días hábiles antes de la fecha para la celebración de los exámenes de ingreso. Los candidatos que se encuentren adscritos en el exterior y cuya solicitudes sean aceptadas, serán notificados oportunamente vía telex o correo electrónico.

Cualquier caso no contemplado en la presente Convocatoria será resuelto por la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Para cualquier información adicional, los interesados deberán dirigirse al módulo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, ubicado en Ricardo Flores Magón No. 1, Tlatelolco, Distrito Federal y en los de las Delegaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores ubicadas en Guadalajara, Jalisco, Alfredo R. Plascencia y 5 de Febrero, Sector Libertad, teléfonos 19-32-05 y 19-32-23; Hermosillo, Sonora, Comonfort y Hoesffer, P.B., teléfonos 2-38-85 y 2-65-67; Mérida, Yucatán, Colón No. 501, Edificio "B", P.B., teléfonos 5-65-43 y 5-64-54; Monterrey, Nuevo León, Edificio Loma Redonda No. 2702, piso 1, teléfonos 44-61-57 y 44-62-47; Tijuana, Baja California, Puerta de Entrada a México, Zona Norte, teléfonos 82-49-88 y 82-49-94; Torreón, Coahuila, Palanca Federal (Morelos y Galeana), Planta Baja, teléfono 6-29-78 y 6-47-26.

México, D.F., a 30 de marzo de 1990.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.
EL SECRETARIO.

Fernando Solana

• Facultad de Odontología

Seminario:

Tumores de mandíbula, diagnóstico y tratamiento

Sábado 16 de junio

Programa:

8:30 h. Registro

9 h. Inauguración doctores Arturo Beltrán Ortega, director general del Instituto Nacional de Cancerología y Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología, UNAM

9:05 h. Clasificación histogénica de los tumores de mandíbula, doctora Blanca Rosa Ibieta Zarco

9:25 h. Quistes odontogénicos, doctor Adalberto Mosqueda Taylor

9:45 h. Quistes no odontogénicos, doctora Santa Ponce Bravo

10:05 h. Quistes no epiteliales, doctora Beatriz Aldape Barrios

10:25 h. Tumores odontogénicos, doctor Javier Portilla Robertson

10:45 h. Tumores no odontogénicos, doctora Constantino Ledezma Montes

11:05 h. Tumores malignos primarios y metastásicos, doctora Abelardo Meneses García

11:25 h. Estudios de imagen, doctor Marino Aquino Ignacio

11:45 h. Mesa de discusión coordinada, coordinador: doctor Luis Gaitán Cepeda, participantes: todos los ponentes

12:35 h. Tratamiento quirúrgico de tumores benignos de mandíbula, doctor Rafael Ruíz Rodríguez

12:55 h. Tratamiento quirúrgico de tumores malignos de mandíbula, doctor Aarón González Enciso

13:15 h. Alternativas de reconstrucción en mandíbula, doctor Francisco Javier Ochoa Carrillo

13:35 h. Implantes mandibulares, doctor Fidel Hirata Tajara

13:55 h. Prótesis mandibular, doctor Flavio de la Torre Nieto

14:15 h. Mesa de discusión coordinada, coordinador: doctor Arturo Beltrán Ortega, participantes: todos los ponentes

14:45 h. Clausura, doctores Jaime G de la Garza Salazar, subdirector general de Investigación y Docencia, Instituto Nacional de Cancerología y doctor Luis Gaitán Cepeda, jefe de la División de Estudios de Post-grado Facultad de Odontología, UNAM

Sede: Aula Magna del Instituto.
Dirigido a: cirujanos dentistas, cirujanos maxilofaciales, protesistas, patólogos orales, cirujanos plásticos y cirujanos oncólogos. Costo \$50,000. Cupo limitado.

Coordinadores: doctores Francisco Javier Ochoa Carrillo y Blanca Rosa Ibieta Zarco, Instituto Nacional de Cancerología; Santa Ponce Bravo, Facultad de Odontología, UNAM.

Informes e inscripciones: Instituto Nacional de Cancerología, Comisión de Programas de Enseñanza Médica Continua avenida San Fernando número 22, Tlalpan, México D F, teléfono 655-14-37, señorita Luzma G Alemán).

Primer congreso nacional

Temas:

- 1) Español: Enseñanza de español superior, talleres y seminarios de lectura y redacción, talleres y seminarios de titulación.
- 2) Educación indígena: Objetivos lingüísticos de la educación indígena, métodos, textos, discursos indigenista
- 3) Segundas lenguas: Teoría y práctica en lenguas extranjeras.
- 4) Formación docente en el área de lenguaje: Avances y perspectivas de posgrados en marcha y otras experiencias de formación.

Interesados enviar resumen, de una cuartilla como máximo, antes del 15 de junio. Los resúmenes serán presentados en original y copia, a doble espacio, con un margen de 2.5 cm, a cada lado. En la parte superior de la cuartilla se asignará el título del trabajo, nombre y apellidos del autor y nombre de la institución donde labora.

En caso de ser aceptada su ponencia por el Comité Orga-

nizador, deberá enviar su trabajo concluido (original y copia) antes del 15 de septiembre de 1990, sin exceder las 12 cuartillas. Cada ponente dispondrá de 20 minutos para su exposición.

Informes e inscripciones: maestra Ana Esther Eguinoa Ramonda, Primer Congreso Nacional sobre lenguaje y Educación Superior, Centro de Investigaciones Educativas del IIH de la Universidad Veracruzana, Francisco Moreno y Ezequiel Alatríste, Xalapa Veracruz, teléfono 529-67, apartado postal 369.

Costo de inscripción:
Maestros \$40,000.
Estudiantes \$10,000.

Comité organizador: Asociación Nacional de Universidad e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Pedagógica Veracruzana, Universidad Veracruzana.

• *Instituto Nacional de Antropología e Historia*

I Congreso salud-enfermedad de la prehistoria al siglo XX
14 al 18 de agosto

Temas:

- a) Historia de la salud
- b) Medicina curativa. Ayer y hoy
- c) Medicina preventiva. Ayer y hoy
- d) Patología de ayer y hoy

Los trabajos definitivos deberán ser entregados, el último día del mes de junio como fecha límite.

Fecha límite para la entrega de ponencias: **julio 16.**

Extensión máxima de las ponencias: **20 cuartillas a doble espacio**
De los trabajos presentados se hará una selección para su publicación.

Informes: Dirección de Etnología y Antropología Social, avenida Revolución número 4 y 6, San Angel, 01000 México, D F, teléfonos 548-16-17, 550-05-31 y 550-80-43.

Dirección de Investigaciones Históricas, Alfonso Reyes número 218, colonia Condesa, 06140 México, D F, teléfonos 553-41-50 y 553-55-33

conferencias

• *Instituto de Antropología e Historia*

Conferencias

Junio 27,

El cuerpo femenino en la época colonial, Elsa Malvido, 11 h.

El poblamiento de Oaxaca en la época colonial Margarita Nettel, 11 h.

Julio 25

Ideología de las diferencias sexuales, Luis de Alba, 11 h.

El SIDA en México, Ana Luisa Liguori, 11 h.

• *Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

Modelos dinámicos para la epidemia del SIDA, doctor Carlos Castillo, Cornell University, junio 6.

• *Facultad de Medicina*

15 Tópicos selectos en Medicina

Gerontología y geriatría, coordinador: doctor Guillermo Amaro Rangel, junio 6.

Ponentes: doctor Raymundo Nava García, Guillermo Amaro Rangel y Psicólogo Juan Carlos González.

Sede: avenida Cuauhtémoc número 330, 17 h, Aula Magna, Hospital de especialidades, IMSS.

• *Instituto de Geografía*

Micro-contaminantes orgánicos en el ambiente: Análisis, fuentes de contaminación, degradación, acumulación y efectos, ponente: doctor Joseph Tarradellas, 13 de junio, 13 h, en el auditorio del instituto.

Informes: Instituto de Geografía, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, apartado postal 20-850, 01000 México DF, teléfono 548-40-86, Fax 548-40-86.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Ciclo de conferencias sobre Hidrología

Programa:

Junio 6

Hidrobiología, doctora Guadalupe de la Lanza Espino, Instituto de Biología, 13 a 14 h.

Manejo de pequeños embalses, bióloga Bertha Peña Mendoza, ENEP Zaragoza, 14 a 15 h.

Junio 8

Estudio limnológico en lagos mexicanos doctor José Luis Arredondo Figueroa, Secretaría de Pesca, 13 a 15 h.

Junio 13

Algas de México bióloga Lourdes Navarro Jiménez, Facultad de Ciencias, 13 a 14 h.

Estudio limnológico de un lago tropical de altura, M en C Alfonso Banderas Tarabay, Facultad de Ciencias, 14 a 15 h.

Junio 15

Acuicultura, definición y límites, M en C José Luis García Calderón, Instituto de Biología, 13 a 14 h.

Piscicultura, hacia el manejo integrado de los recursos, biólogo J Salvador Hernández Avilés, ENEP Zaragoza, 14 a 15 h.

Tiendas UNAM

El sistema de tiendas UNAM festeja a los papás universitarios, con ofertas y descuentos en artículos indispensables para ellos. Visite la tienda de su preferencia Estadio Acatlán, Metro CU, donde encontrará grandes sorpresas.

encuentro

• *Centro de Enseñanza para extranjeros*

VI Encuentro nacional de profesores de lenguas, los días 15, 16 y 17 de octubre, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE). El tema central del Encuentro será **La cultura en al enseñanza de las lenguas**. También se tratarán; La formulación de objetivos en la enseñanza de lenguas, Adelantos tecnológicos en los auxiliares didácticos, y Lenguas para objetivos académicos.

Costo de inscripción: \$40,000.

Nota: La fecha límite de recepción de ponencias es el 15 de julio.

Para mayores información, dirigirse a: Comité Organizador del **VI Encuentro nacional de profesores de lenguas**, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Ciudad Universitaria, DF 04510, teléfonos 548-09-44, 550-00-52, 548-78-32.

jornadas

• *Instituto de Investigaciones Filológicas*

Jornada audiovisual en Filológicas

El espacio gótico y la mentalidad medieval, César González, 10:30 h.
Los mayas de hoy, Mario H Ruz, 12:30 h.

Jueves 14 de junio en la Unidad de Seminarios del Instituto de Investigaciones Filológicas. Circuito Mario de la Cueva (edificios azules) entre CO-NACYT y el Centro Cultural Universitario.

Lunes



Cine

Dirigido por Andrei Tarkovski (Suecia, 1987), director: Michal Leszczykowski. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El vagabundo (México, 1953), director: Rogelio A González. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Gorilas en la niebla (EUA, 1988), director: Michael Apted. Auditorio Justo Sierra 12, 17 y 20 h.

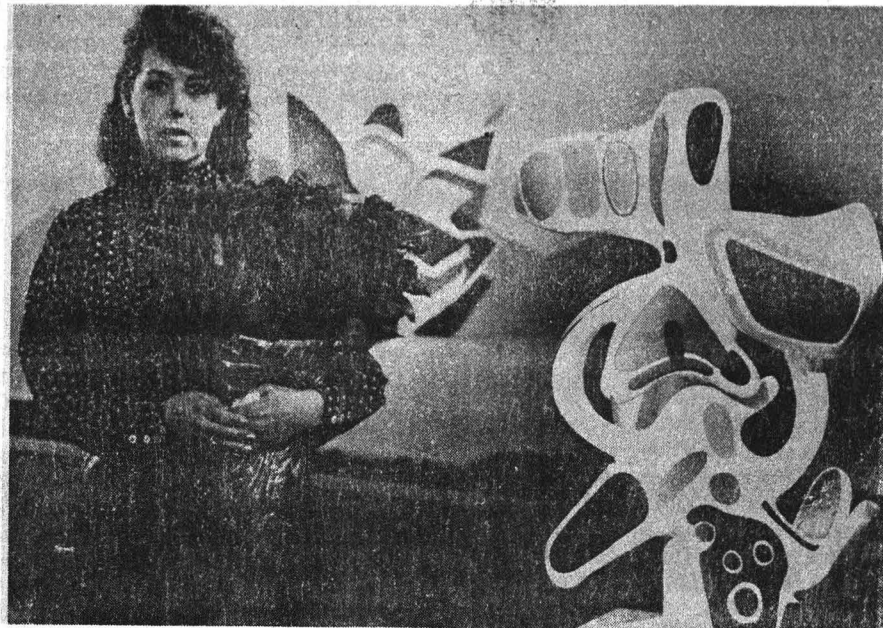


Exposiciones

Tres décadas de expresión plástica, muestra de aniversario del Museo Universitario de Ciencias y Arte, MU-CA, lunes a domingos, 10 a 19 h. Entrada libre.

Exposición de grabados, Sala de exposiciones Diego Rivera, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h.

Papel hecho a mano como expresión artística, exposición colectiva de profesores de la ENAP, Galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas.



Ambientaciones

Tela metálica, alambre, alambrón, yeso, acrílico y cemento revestidos de vistosos colores dan 'a a las esculturas que Elvira Fernández presenta durante este mes en la Galería Universitaria Aristos.

Elvira Fernández empieza a crear pequeñas formas que posteriormente, con el impulso de Rodolfo Rivera, titular del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, convierte en esculturas de mayores proporciones.

"Cuando me pongo a trabajar siento la presión del aire, como si de pronto se volviese sólido y me invitase a romperlo. Es como una provo-

cación. El problema de la escultura es lograr habitar con naturalidad el espacio y formar una criatura al aire" dice.

Elvira Fernández, escultora autodidacta, estudió Economía en la UNAM y realizó un doctorado en Bélgica. Sus estudios de arte los hizo en París.

La artística ha participado en diversas exposiciones entre las que encuentran: Caravanas y cartografías, en el Museo Universitario del Chopo, y la realizada en el Centro Cultural de México en París.

En la actual muestra Elvira Fernández presenta 15 esculturas y una serie de dibujos titulada Códices. Destacan por su belleza Del mar, Del aire, Del viento y De la Tierra.

ARTURO BUITRON



PINTURA

Galería I

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
Av. Constitución 600, Barrio La Concha
Xochimilco, D.F.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Ambientaciones, Esculturas y dibujos de Elvira Fernández. Galería Universitaria Aristos, lunes a domingos, 10 a 19 h.

Exposición internacional ecológica 1990, 4 al 20 de junio, de 10 a 20 h, sede: Centro de Exposiciones de Cancintra, Naucalpan, Estado de México. La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala participará con exposiciones, temas de pasillo y conferencias. Informes: Unidad de Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, Avenida De los Barrios s/n colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensión 240.



Teatro

Al pie de la letra, de Oscar Liera; directora: Martha Luna. Teatro Santo Domingo, 19 h. Admisión: \$10,000.

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h, viernes, 21 h. Admisión: \$10,000.

Martes



Cine

Viernes 13, parte III (EUA, 1982), director: Steve Miner. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h, mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los hombres de la baleine (Francia, 1956), director: Mario Ruspoli. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

La jeteé (Francia, 1962), director: Chris Marker. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Noche y niebla (Francia, 1955), director: Alain Resnais. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Sacrificio (Francia, Suecia, 1986), director: Andrei Tarkovski. Cinematógrafo del Chopo, hasta el jueves, 16:30 y 19:30 h.

Gorilas en la niebla (EUA, 1988), director: Michael Apte. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Adiós David (México, 1978), director: Rafael Montero. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

Miércoles



Cine

La joconde (Francia, 1958), director: Henri Gruel. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Une collection particuliere (Francia, 1974), director: Walérian Borowczyk. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Le rideau cramoisi (Francia, 1952), director: Alexandre Astruc. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Fuerte, audaz y valiente (México, 1962), director: René Cardona. Sala Fósforo, hoy y mañana 12, 16 y 18 h.

Cartas de un hombre muerto (URSS, 1985), director: Konstantin Lopushanski. Palacio de Minería, 20 h.

Mezquital, el ABC del etnocidio (México, Canadá, 1976), director: Paul Leduc. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.



Exposiciones

El trueno o el eco del silencio, cerámica de Martín Coronel; Galería Principal. **Tecnología de papel**, muestra en

colaboración con PIPSA; Galería del Bosque. **Aguila o sol**, dibujos viejos o dibujos nuevos de Gilberto Aceves Navarro; Galería del Lago. Casa del Lago, miércoles a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 y 17 h.



Teatro

400 puntos, de Morelos Torres. Carpa Geodésica, hoy y mañana, 18 h. Ciclo jóvenes directores Admisión: \$ 10,000.

Palabras y plumas, de Tirso de Molina: director. Juan Morán, Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20 h. sábados, 19 h. domingos, 18 h. Admisión: \$10,000.

Stand by, capricho escénico para una actriz y un pollo crudo. La espera, la conciencia del tiempo y la pérdida de las proporciones hacen aflorar el mundo interior de una mujer que está en su casa esperando. Teatro Santa Catarina, hoy estreno, 20:30 h. sábado, 10 h; domingo, 18 h.

Los colores de agua, grabados en color. Museo Universitario de Chopo, hoy inauguración, 19 h; miércoles a domingos de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre

Jueves



Cine

Psicosis (EUA, 1983), director: Richard Franklin. Sala Julio Bracho, hoy a mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Du cote de la cote (Francia, 1958), director: Agnes Varda. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Hiroshima mon amour (Francia, 1959) director: Alain Resnais. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Mezquital, el ABC del etnocidio (México, Canadá, 1976), director: Paul Leduc. ENEP Acatlán 13 y 18 h.

Adiós David (México, 1978), director: Rafael Montero. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.

German Dreams (RFA, 1985), director: Lienhard Wawrzyn. Casa de Lago hoy y mañana.



EN JUNIO...

CICLO DE CONCIERTOS CORALES EN CONMEMORACION DEL LX ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA Y EL X ANIVERSARIO DE LOS NIÑOS CANTORES DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA



- Coro de Niños Cantores de Morelos
Director: Pablo Puente Burgos
- Coro de Infantes de la Basílica de Guadalupe
Fernando Mejía
- SALA CARLOS CHAVEZ
Lunes 4/19:00 hrs.
- Niños Cantores de Morelos
Director: Felipe Ledezma Guillén
Homenaje a Miguel Bernal Arriaga en el LX Aniversario de su natalicio
- AMFITEATRO SIMON BOLIVAR
Martes 5/20:00 hrs.
- Coro de la Escuela Nacional de Música
Director: José Antonio Avila
- Coro Juvenil de Cámara de la Escuela Nacional de Música
Director: Mito Domínguez
- Niños Cantores de la Escuela Nacional de Música
Coro Scola Cantorum
Director: Alfredo Hernández
- Conjunto de Cámara de la Ciudad de México
Director: Benjamín Aráez
- SALA NEZAHUALCOYOTL
Miércoles 6/20:00 hrs.



Teatro

Botica Modelo, de Luisa Josefina Hernández, adaptación y dirección: Mercedes de la Cruz, Teatro Benito Juárez, jueves y viernes, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.

Profunda piel, autora y directora: Amada Martínez. Teatro Santo Domingo, jueves y viernes, 19 h. sábados y domingos, 18 h. Admisión; \$10,000.

Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero; director: Arturo. Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves a sábados, 18 h.



Música

Jueves de rock en el Chopo, Grupo Tribu, el cual se dedica al etno-rock utilizando instrumentos y elementos de origen prehispánico enriqueciendo los sonidos con instrumentos modernos. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio. 19 h. Admisión: \$6,000.

Danza



Danza

UX Onodanza, dirección y coreografía: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h; sábados, 19 h, domingos, 18 h. Admisión: \$ 10,000.

Viernes



Cine

Paris la nuit (Francia, 1955), directores: Jacques Baratier y Jean Valère. Sala José Revueltas. 12, 16:30 18:30 y 20:30 h.

Le desordre a vingt ans (Francia, 1967), director: Jacques Baratier. Sala José Revueltas 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El dulce viaje (Francia, 1979), director: Michel Deville. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Las mil y una noches (México, 1957), director: Fernando Cortés. Sala Fósforo, hoy, 12, 16 y 18 h, sábado y domingo, 16 y 18 h.

Cartas de un hombre muerto (URSS, 1985), director: Konstantin Lopushanski. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

Mezquitel, el ABC del etnocido (México, Canada 1975), director Paul Leduc. FES Cuatitlán, 12 y 15 h.



Teatro

El dandy del hotel Savoy, de Carlos Olmos, director: Carlos Téllez. El juicio de un preso del siglo XX. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Complacencias, de Franz Xaver; director: Francisco Garzón, Casa del Lago, Sala de Música, viernes, 20:10 h; sábado, 19:15 h; domingos, 18:15 h. Admisión: \$10,000.

Panterases, director: David Hevia. Teatro Rosario Castellanos, viernes y sábados,

22 h; domingos, 21 h. Admisión: \$ 10,000.

El marinero, de Fernando Pessoa; director: Enrique Singer. Teatro Rosario Castellanos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 19 h.

Grupo Ollin Mautonalli, danzas prehispánicas, preservación de la cultura. Museo Universitario de Chopo, Foro del Dinosaurio, 19 h. Admisión: \$10,000.

Las penas saben nadar, escrita y dirigida por Abelardo Estorino. La última carcajada de la cubanacha, hoy estreno, 20 h; sábados, 20 h; domingos, 18 h. Administración: \$15,000.

Sábado



Cine

Locura sangrienta (EUA, 1987), director: Joseph Ruben. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Romeos et Jupettes (Francia, 1967), director: Jacques Rozier. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Masculino femenino (Francia, 1966), director: Jean Luc Godard. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Septiembre (EUA, 1987), director: Woody Allen. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

El espantapajaros (URSS, 1983), director: Rolan Bykov. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Casas Grandes, una aproximación a la gran chichimeca (México, 1987), director: Rafael Montero, Palacio de Minería, 18 h.

Cine club infantil

Música maestro (EUA, 1946), director: Jack Kinney. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Dumbo (EUA, 1941), director: Ben Sharpsteen. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

La montaña embrujada (EUA, 1975), director: John Hough. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Visión y alegoría de la Conquista, basada en la loa al Divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz; adaptación y dirección: Felio Eliel, Cárceles de la Per-



Taller Coreográfico de la UNAM
XLIII Temporada

La muerte de un cazador
Sinfonía

Danza para mujeres

Magnificant (estreno mundial)

Viernes 8 de junio, Teatro Arquitecto Carlos Lazo

Domingo 10 de junio, Sala Miguel Covarrubias

12:30 h.

petua del Palacio de Medicina, sábados y domingos, 13 h. Admisión: \$10,000.

Escenas shakeasperianas, directora: Magdalena Solórzano con el grupo de niños Por Amor al Arte, Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, hoy, 19 h; mañana, 18 h. Admisión: \$10,000.

Teatro infantil

Teatro guiñol, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez. Casa del Lago, Terraza, 11 h.



Danza

Doble circulación, dirección y coreografía: Marco Antonio Silva. Explanada del Centro Cultural Universitario, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h.

Polo Pelota Amarilla, de Jesús González Dávila; director: Alejandro Velis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h. Admisión: \$10,000.

Talleres de danza del Colegio de Bachilleres, danza folklórica contemporánea, Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.

Música

Una vuelta al son y El ruiseñor yucateco, con el grupo Surco. Teatro Rosario Castellanos, 13 h. Entrada libre.

Ciclo: jazz de 5 a 7, crónicas sonoras, director: Alejandro Velasco, Casa del Lago, Sala Lumiere, 17 h. Admisión: \$10,000.



Cine

Paris la belle (Francia, 1928-1959), directores: Pierre y Jacques Prévert y M Duhamel. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Au Hasard Balthazar (Francia, 1966), director: Robert Bresson. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

domingo



Música

OFUNAM. Temporada 89-90, director titular: Jesús Medina; director huésped: Eduardo Rahn; Karen Brunssen, mezzosoprano; Stephen Omara, tenor; obras: La canción de la Tierra, Mahler. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h; domingo, 12 h.

Ciclo de música para dos... músicos, Alain Durbcq, violoncello; Alberto Cruzprieto, piano; obras de Galindo, De Falla, Debussy y Martinu. Palacio de Minería, 18 h.

Domingo

Teatro infantil

El Show de Popeye y sus amigos, Lukin, Barrales y Carrara presentan este espectáculo con el cual desean rendir un homenaje a sus personajes. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, 13 h. Admisión: \$6,000.

Historias de duendes y otras realidades, con el grupo Palo de Lluvia. Casa del Lago, Sala Lumiere, 13 h. Entrada libre.

POESÍA

DE FIN DE SIGLO

Junio

- 9 Eduardo Langagne
- 16 Mariano Flores Castro
- 23 Gloria Gervitz
- 30 Oscar Wong

Julio

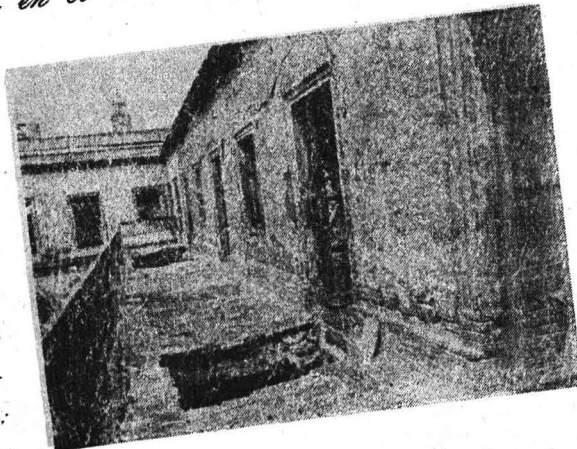
- 7 Francisco Servant
- 14 Luis Roberto Vera

SABADOS/13:00 hrs.
ENTRADA LIBRE

SALA LUMIERE
CASA DEL LAGO
Ante la Asociación de Capatzen
Coordinación de Difusión Cultural/1989/1990

Cárceles de la Perpetua en el Palacio de Medicina

La historia de las Cárceles de la Perpetua se remonta al siglo dieciocho cuando el edificio, donde se ubican, perteneció al Santo Oficio de la Inquisición. En ese lugar eran encerrados los sentenciados a prisión perpetua; de aquí que tomaron su nombre tanto las cárceles como la calle que daba acceso a ellas. La calle de la Perpetua es la actual Venezuela.



A partir de 1833 y hasta la fundación de la Ciudad Universitaria, en 1954, el edificio fue ocupado por la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional.



Hoy las Cárceles de la Perpetua son utilizadas como un foro teatral.

Casa Universitaria del Libro

Creación dentro de la colonia Roma

Podrá participar toda clase de público que desee realizar una obra creativa sobre la colonia Roma dentro de las siguientes bases:

- 1. El concurso se abre en las tres siguientes ramas

Cuento

Trabajos de un mínimo de 2 cuartillas y máximo de 7, escritos a doble espacio de estilo libre y tema referido a la colonia Roma.

Historia anecdótica

Relatos verídicos relacionados con la vida de la colonia Roma que merezcan ser recordados por escrito en un máximo de 10 cuartillas.

Viñeta

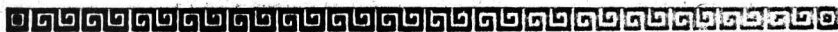
Dibujos a tinta en presentación libre que tengan como tema algún aspecto de la colonia Roma.

- 2. La fecha límite para la entrega de los trabajos será el 31 de julio de 1990.
3. Las obras participantes deberán ser entregados en la Casa Universitaria del Libro (Orizaba 24 esquina Puebla) e ir firmadas con seudónimo.
4. Se otorgará a cada una de las ramas tres premios: Primer lugar. Publicación, constancia universitaria y amplia dotación de libros y discos. Segundo lugar. Constancia universitaria y dotación de libros y discos. Tercer lugar. Constancia universitaria y dotación de libros.
5. El jurado lo formarán distinguidos miembros de la comunidad universitaria cuyos nombres serán dados a conocer en su oportunidad.
6. La premiación se realizará en la Casa Universitaria del Libro dentro del marco de su cuarto aniversario en la semana del 22 al 26 de octubre de este año.

- 7. La Casa no se hará responsable de trabajos no premiados después de un mes de dados los resultados finales.
8. Cualquier aspecto no considerado en esta convocatoria será resuelto en criterio del jurado y los organizadores.
Informes: tels: 207-93-90 y 511-44-68.

Museo Universitario del Chopo.

Semana de la cultura gay, del 22 al 29 de junio en el Museo Universitario del Chopo. Se llevarán a cabo: exposición, danza, teatro, talleres, mesas redondas, poesía, sobre SIDA, Derechos Humanos y Sexualidad, Foro del Dinosaurio.



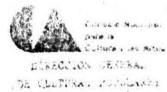
del 11 al 15 de junio de 1990

- LUNES 11 INAUGURACION: Canciones en lengua náhuatl Amparo Cervantes. Pianista: Diego Ordaz
MARTES 12 DOCUMENTAL: "Tlacuilo" de Joaquín Galzosa Dirección: Enrique Escalona Estudios Churubusco/ CIESAS
MIERCOLES 13 TEATRO: Monólogos de Teatro Méhuatl del siglo XVI Dirección: Miguel Sabido
18:00 19:00 POESIA: Lenguas Indígenas
JUEVES 14 CINE: "Montaña de Guerrero" Dirección y realización de Alfonso Muñoz y Alberto Cortés
VIERNES 15 MUSICA: Pirecuas (canciones) de Michoacán Rocío Próspero

DEL LUNES 11 AL VIERNES 15

Exposición pictórica: José Luis Soto

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS UNAM (AUDITORIO ROSARIO CASTELLANOS) CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.



• Programa de Servicio Social Multi-disciplinario

Programa de servicio social 1990

Almacenes para los trabajadores del DDF Apoyo Administrativo (6399). Licenciados en: Administración. Ayuda económica.

Procuraduría Federal del Consumidor, Protección al Consumidor (6400). Licenciados en: Derecho, Trabajo Social, Psicología, Sociología. Ayuda económica.

Cruz Roja Mexicana, Catálogo de cuentas contables (6486). Licenciados en: Administración, Contaduría. Asesoría profesional.

Instituto Mexicano del Seguro Social, diversos programas (3974). Licenciados en: Informática, Administración, Contaduría, Economía, Derecho, Pedagogía, Psicología, Sociología, Trabajo Social, Diseño Gráfico, Bibliotecología, Ingeniero en Computación, Ingeniero Mecánico Electricista, Actuario, Arquitecto. Ayuda económica.

H. Cámara de Senadores, Senado de la República (0038). Licenciados en: Bibliotecología, Derecho, Sociología, Relaciones Internacionales, Economía, Informática, Historia, Trabajo Social, Ciencias de la Comunicación, Contaduría, Administración, Ingeniería Civil, Arquitectura. Ayuda económica.

Instituto Nacional de Pediatría, Enfermería Pediátrica (0032). Enfermería. Tarjeta para ayuda alimenticia.

Presidencia de la República (0045, 0046, 0052, 0053). Licenciados en: Derecho, Informática, Economía, Administración Pública, Bibliotecología, Ingeniería en Computación. Ayuda económica.

Presidencia de la República (0064, 0065). Licenciados en: Contaduría y Administración Pública. Ayuda económica.

SHCP 90 / 003-0224 al 90-02-003-0264, total 41 programas. Licenciados en: Economía, Contaduría, Administración, Derecho, Ciencias Políticas y Administración Pública, Informática, Ingeniería en Computación. Ayuda económica.

SHCP Carteles y Folleto 90-02-003-0265. Licenciados en: Diseño Gráfico. Ayuda económica.

SHCP 90-02-003-0267 al 90-0-003-0273, total 7 programas. Licenciados en: Derecho, Economía, Informática. Ayuda económica.

SHCP 90-02-003-0274 al 90-02-003-0284, total 11 programas. Licenciados en: Relaciones Internacionales Economía, Administración de Empresas. Ayuda económica.

SHCP 90-02/003-0286 al 003-0289 total 4 programas. Licenciados en: Economía, Actuaría. Ayuda económica.



SHCP Informática de Ingresos 90-02/003-0290. Licenciados en: Informática. Ayuda económica.

SHCP 90-02/003-0291 al 90-02/003-0298, total 8 programas. Licenciados en: Economía, Derecho, Contaduría, Administración. Ayuda económica.

SHCP Capacitación 90-02/003-0299. Licenciados en: Pedagogía, Ciencias de la Comunicación, Psicología, Administración, Actuaría, Matemáticas, Informática, Ingeniería en Computación. Ayuda económica.

SHCP Métodos Técnicos Fiscales 90-02/003-0304. Licenciados en: Sociología, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Economía, Administración. Ayuda económica.

SHCP 90-02/003-0301 al 0303 90-02/003-0305 al 0311, total 10 programas. Licenciados en: Derecho, Contaduría, Economía, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación. Ayuda económica.

Servicio Postal Mexicano. Análisis de puestos (0430). Licenciados en: Administración. Asesoría profesional.

DIF Salud mental (1258). Licenciados en: Trabajo Social, Derecho, Pedagogía, Sociología, Psicología, Informática, Ciencias de la Comunicación. Asesoría profesional.

IMSS Capacitación (6468, 6470, 6471). Licenciados en: Psicología, Pedagogía, Contaduría y Administración. Ayuda económica, médicas recreativas y culturales.

SECOFI (6605, 6606, 6607). Licenciados en: Derecho, Contaduría, Ciencias Políticas, Economía, Sociología, Administración, Relaciones Internacionales, Ingeniería Civil. Asesoría profesional.

SECOFI (6608, 6609). Licenciados en: Informática, Economía, Derecho, Ingeniería en Computación. Asesoría profesional.

IMSS (6621, 6622, 6623, 6624). Licenciados en: Ciencias de la Comunicación, Comunicación Gráfica, Administración, Pedagogía, Psicología. Ayuda económica, médicas, recreativas y culturales.

IMSS (6625, 6626, 6627, 6629). Licenciados en: Administración, Psicología, Pedagogía, Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Informática. Ayuda económica, médicas, recreativas y culturales.

IMSS. (6630, 6631, 6632). Licenciados en: Derecho, Contaduría, Actuaría, Administración, Economía. Ayuda económica, médicas, recreativas y culturales.

IMSS (6633, 6634, 6635, 6636). Licenciados en: Psicología, Informática, Administración, Contaduría. Ayuda económica.

Informes e inscripciones: Unidad responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela, o bien, en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

P R E M I O

GUSTAVO BAZ PRADA

C O N V O C A T O R I A

Premio:

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM) de la UNAM y las unidades responsables de esta actividad en facultades y escuelas, convocan al V Concurso de Servicio Social Universitario Premio Gustavo Baz Prada. Podrán participar en éste todos los estudiantes que concluyeron su servicio social de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General del Servicio Social de la UNAM, conforme a las siguientes

R A S C O

I. El concurso queda abierto para inscripción de trabajos en las áreas siguientes:

1. Apoyo a la administración pública.
2. Apoyo a la docencia.
3. Apoyo a la investigación.
4. Desarrollo de la comunidad.
5. Desarrollo tecnológico.
6. Extensión y difusión de la cultura.
7. Salud pública.

II. En cada área se entregarán los siguientes premios:

- 1er. lugar: Medalla Gustavo Baz Prada y diploma.
- 2do. Lugar: diploma
- 3er. Lugar: diploma

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo declararse algún lugar desierto.

III. El registro de trabajos se hará en las oficinas del PSSM, dependencia universitaria ubicada en Ciudad Universitaria, Circuito Interior, entre las Facultades de Ingeniería y Arquitectura, a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el 28 de septiembre del año en curso, de 10 a 14 y de 17 a 19 h, de lunes a viernes.

IV. La inscripción podrá realizarse en forma individual o por equipo en cuyo caso se entregará un solo trabajo y la documentación correspondiente a cada participante. Los trabajos de equipo deberán incluir un anexo que indique las actividades de cada miembro.

V. El trabajo que se presente a concurso consistirá en un resumen de las actividades realizadas durante la presentación del servicio social y anexos que complementen la información. El resumen deberá realizarse en formato tamaño carta, con una extensión de 6 a 10 cuartillas, escritas a máquina, por una sola cara y a doble espacio, conteniendo la información siguiente:

1. Una carátula con los datos que a continuación se indican:
 - a) Del prestador: nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono.
 - b) Del plantel: facultad o escuela y carrera.
 - c) Del programa: nombre, institución responsable, clave y área a la que se presenta a concurso.
2. Descripción del programa en que se prestó el servicio social.
3. Objetivo del programa
4. Metodología y estrategias

5. Resultados obtenidos:

- a) En beneficio de la sociedad
- b) En cuanto a formación profesional.

6. Conclusiones

7. Fuentes de consulta, bibliográficas o de campo.

8. Anexos (documentos que avalen y complementen la información del resumen), pudiendo ser el informe final de servicio social, fotos, planos, croquis, videos, etcétera.

VI. Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:

1. Forma de inscripción que se proporciona en el PSSM.
2. Copia fotostática de la cartilla de asignación al programa del PSSM (por ambos lados).
3. 2 fotografías de frente, en blanco y negro, tamaño infantil.
4. Copia fotostática de la Carta Unica de Liberación del Servicio Social, expedida por el PSSM.
5. Carta de presentación al concurso expedida por la facultad o escuela, que indique el área a la que se inscribe el trabajo.

VII. La entrega de documentos en el PSSM se hará en un sobre abierto. Al entregarlo, después de verificar su contenido, el sobre será cerrado y se dará al concursante un comprobante de inscripción.

VIII. El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social Gustavo Baz Prada.

IX. El jurado podrá asesorarse por los especialistas que juzgue conveniente.

X. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo del PSSM.

XI. El PSSM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgan el crédito correspondiente al autor o autores.

XII. El criterio que el jurado seguirá para otorgar los premios, será en base al análisis de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su servicio social, de tal manera que éste haya constituido una verdadera retribución del estudiante a la sociedad, por el beneficio recibido durante su formación profesional.

XIII. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de noviembre de 1990, en una ceremonia presidida por autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se llevará a cabo se darán a conocer oportunamente.

XIV. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria serán resueltos en el seno del Comité del Premio.

El Premio Anual de Servicio Social Gustavo Baz Prada, se establece a partir de 1986, en el marco del 50 aniversario social universitario, con el objeto de reconocer la excelencia académica y social en esta práctica.

XEUN 860 kHz AM XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica XEYU 8600 kHz onda corta, banda internacional de 31 m programación sujeta a cambios con motivo de las transmisiones del congreso universitario

Barras fijas

Cursos de idiomas. Las transmisiones se reanudarán a partir del martes 5 de junio. Noticiarios. Lunes a jueves 8, 15 y 22 h AM/FM; viernes 8 y 15 h AM/FM y 20 h AM. **Síntesis informativa sobre el Congreso Universitario.** Lunes a viernes 8:30 y 23:30 h. AM/FM

Concierto matutino. Lunes a viernes 9:30 h AM/FM

Tomás Mojarro. Lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos.** 11:30 h AM/FM. domingo: **Domingo siete,** 10 h AM/FM Teléfono abierto: 543 96 17.

Cartelera cinematográfica universitaria. Lunes a viernes 12 h; sábados 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h AM/FM.

Ventana al mundo.

Concierto Vespertino. 16 h AM

Música popular internacional. Lunes a viernes 16 h FM

Música de concierto. Lunes a viernes 17 y 20 h FM

Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

Miércoles 6: **Grupo Ocean. Jazz New Age;** viernes 8: **Lew Foloff.** 18 h FM
Martes 5: **Hiroshi Fukurama;** miércoles 6 y jueves 7: **Sadao Watanabe;** viernes 8: **Laurindo Almeida.** 19:30 h AM.

Concierto nocturno. Martes a viernes 22:45 h AM/FM

Martes 5: Berlioz. **Mozart: Concierto para dos pianos y orquesta en Mi bemol mayor, K. 365,** Berwald, Rochberg, Thalberg y Brahms.

Miércoles 6: **Plácido Domingo canta arias de varios autores,** Gershwin, Albéniz, Ponce, Flores Méndez, Stamitz y Cabezón.

Jueves 7: **Haydn: Sinfonía Núm 5 en La Mayor,** Beethoven, Rimsky-Korsakov, Weiss, Rachmaninov y Boehm.

Viernes 8: **Brahms: Doble concierto para violín y violoncello en la menor, Op. 102,** Schoenberg, Hovhaness y Field.

Sábado 9: Schumann, Falla, **Goldmark: Sinfonía Boda rústica, Op. 26** y Scriabin. 23 h AM/FM

Lunes 4

9: Transmisión a control remoto de sesión matutina del **Pleno del Congreso Universitario. Patrimonio, financiamiento y presupuesto.** AM/FM

16: Transmisión a control remoto de la sesión vespertina del **Pleno del Congreso Universitario. Sesión final de revisión de acuerdos.**



Martes 5

8:45 **Galería universitaria.** Con el Dirección General de Patrimonio Universitario. **Investigación en superconductores, patrimonio cultural de la UNAM.** AM/FM

12:45 **Libros universitarios.** Novedades que publica la UNAM. AM/FM

14:00 **Nuestro patrimonio artístico. La importancia de una política de conservación del patrimonio artístico.** Entrevista a la Doctora. Elisa Vargas Lugo. AM/FM

14:30 **Las revistas.** Revista **Ciencia y Desarrollo: Vigésimoquinto aniversario.** AM/FM

17:15 **En la ciencia.** Con el Centro de Comunicación de la Ciencia. AM

18:00 **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Benjamin Lew: Controlled leading.** FM

19:00 **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. **Resposorio de tinieblas de Marco Antonio Ingegneri.** FM

20:00 **Actualidades políticas.** Con el

Centro de Estudios Políticos de la FCP y S. AM/FM

21:00 **Cultura y reflexión nacionales.** conductor: Xorge Chargoy. Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM

Miércoles 6

8:30 **En letítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual.** AM/FM

14:15 **El mundo en las postrimerías del siglo XX.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCP y **Europa del Este hacia el milenio.** Guión: maestra Edit Antal Fodroczy. AM/FM

17:30 **Hacia una nueva música.** Coordinadora: Ana Lara Zavala. **Entrevista a Rodolfo Ramírez,** compositor mexicano y presentación de sus obras para 6... y Bixée. AM

18:00 **Centroamérica en la mira internacional.** Por Tomás Gerardo Allaz. AM

19:00 **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. **Maurice André.** AM

19:00 **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. **Goethe y la música.** FM

21:00 **Cultura y reflexión nacionales. Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM

Jueves 7

11:00 **La universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. **Insuficiencia renal.** Teléfono abierto. 543 96 17. AM/FM

13:30 **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. **Seguro Social y pago de cuotas.** AM/FM

14:00 **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductor: Carlota Villagrán. **Entrevistas a investigadores y académicos.** Noticias sobre actividades universitarias. Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM. Repetición 20 h. AM.

17:15 **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM

17:30 **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. **Rock brasileño: Ney Matogrosso.** AM

18:00 **Hablar de memoria.** Por el Maestro. Carlos Illescas. AM

18:00 **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Paul Winter: Especial.** FM

19:00 **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Janis Joplin.** Retransmisión. FM

19:00 **Sin-con-vencimiento**. Guión: Pablo Cabañas Díaz. **Los retos de Gorbachov**. AM

21:00 **Cultura y reflexión nacionales: Desnudos**. Conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM

Viernes 8

8:45 **Interacción académica**. Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM

9:00 **Hechos y letras**. Conductor: Napoleón Glockner. **Los sucesos de actualidad vistos a través de las letras y la poesía**. Realización: Florence Toussaint. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM

13:00 **Radio UNAM en Concierto**. Guión: Antonio bermúdez.

Compositores mexicanos. AM/FM

14:00 **Notas sobre notas**. Guión: Juan Helguera. AM/FM

17:30 **Música en imágenes**. Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. **Alex North**. AM

19:00 **Brasil, encuentro y magia**. Coproducción con la Embajada de Brasil. FM

20:30 **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del Trigésimo primer programa de la Temporada 1989-1990. **Halffter**, *Flegía a la memoria de Carlos Chávez*. **Beethoven**, Primer concierto, para piano. **Brahms**, Segunda sinfonía. Director: James de Preist, Fernando García Torres, piano.

Sábado 9

AM/FM

11:45 **Comunidad universitaria. Análisis y tratamiento de agua**. Guión: Elsa Botello López

12:00 **Universo musical**. Anónimo, *la novela de Favuel* (música de la Edad Media).

14:00 **Atrás de la raya**. Con la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM. Coordinadora: Norma Garibay. Entrevista a **Marco Antonio Silva**. **La puesta en escena de Danza al descubierto**.

16:00 **Hacia una nueva música**. Coordinadora: Ana Lara Zavala. **Homenaje a Luigi Nono**.

17:30 **La dicha inicua**. Selección y lectura de textos: Flor Alfonzo. Interpretaciones: Manolita Alegría.

19:00 **Radioteatro**. **El acero de Madrid**, de Lope de Vega. Dirección: Enrique Lizalde

21:00 **El blues inmortal**. Por Mario Compañet. **Guitar Slim**.

22:00 **Otro ladrillo sobre la pared**. Co-

Secretaría Auxiliar

¡Tu trabajo está en la bolsa!

Informamos la reapertura de la Bolsa Universitaria de Trabajo.

- Nuevos servicios
- Ofertas de trabajo continua
- Acceso libre a la misma

¡Inscríbete ya!

Zona Administrativa exterior y edificio "D" planta baja (frente a CONACYT).

producción con **Sonido Zorba**. **Lou Reed** y **John y Cale**: **Songs for Yrella**.

Domingo 10
AM/FM

9:30 **Letra y música en América Latina**. con él, conmigo, con nosotros tres, de **María Luisa Mendoza**. Guión: René Villanueva.

12:00 **Concierto de la OFUNAM**. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Trigésimo segundo programa de la Temporada 1989-1990. **Mahler**, La

canción de la tierra. Director: **Enrique Diemecke**

14:00 **Cien años de tango**. Coordinador: **Carlos Furlong**

15:30 **Sintonía internacional**. Noticias sobre la cultura en el mundo

16:00 **Los compositores y sus estilos**. Por **Uwe Frisch**. **Clasicismo**. **Mozart**, el músico de escena.

17:00 **Lírica internacional**. La canción inglesa.

18:00 **Opera en Radio UNAM**. **Madame Butterfly**, ópera en dos actos, de **Giacomo Puccini**



CASA
universitaria
DEL LIBRO

• Casa Universitaria del Libro

Lunes 4
Ciclo de exposiciones; **Libra astronómica et philosophica**, de **Don Carlos de Sigüenza y Góngora**, 10 a 14 y 17 a 20 h.

Martes 5
Facultad de Ciencias presenta: **Tratado de edafología de México**, tomo I,

de **Nicolás Aguilera**, comentarista: doctor **Teófilo Herrera**, 19 h.

Miércoles 6

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades presenta el libro: **Medio ambiente y desarrollo en México**, coordinador: **Enrique Leff**; comentaristas: físico **Sergio Reyes Luján**, doctores **Daniel Piñeiro**, **Gonzalo Halffter** y **Rolando García**, 19 h.

Jueves 7

Conferencia: **Las galaxias**, ponente: doctor **Alfonso Serrano**, 19 h.
Informes: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, teléfono 511-44-68.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El H Consejo Técnico de la escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$957,212, en el área de Computación y Procesamiento para las carreras de Biología, Ingeniería Química y Químico Farmacéutico Biólogo del Departamento de Tecnología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

PRUEBAS:

- a) Prueba escrita consistente en la elaboración y modificación de programas en lenguaje FORTRAN 77, en el sistema ONYX C5000 y microcomputadoras PC, en el área de Ingeniería Química
- b) Analizar por escrito las características principales y los factores que intervienen en el desarrollo de un programa de computadora para el uso de estudiantes de la carrera de Ingeniería Química
- c) Prueba práctica consistente en la supervisión de actividades de mantenimiento preventivo y correctivo del sistema ONYX C5000 y microcomputadora PC
- d) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la Ciudad de México
- VI. Dos fotografías tamaño infantil

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida, y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el programa a modificar.



Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$1'149,052 en el área de Farmacia Industrial de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
3. Haber colaborado en trabajos publicados

PRUEBAS:

- a) Elaborar un plan de organización y control de un laboratorio de desarrollo farmacéutico
- b) Presentar un programa de computación para dar apoyo en el control de materiales
- c) Prueba teórico-práctica consistente en el manejo y aplicación de las siguiente técnicas analíticas: Cromatografía de Líquidos y Espectrofotometría ultra violeta
- d) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México
- VI. Dos fotografías tamaño infantil

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1,149,052, en el área de Laboratorio Básico de Proyectos para la carrera de Ingeniería Química del departamento de Tecnología, de acuerdo con las siguientes:

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados

PRUEBAS:

- a) Elaborar un programa para la organización y prestación de servicios en los laboratorios básicos del área de curso
- b) Prueba práctica consistente en preparación, montaje y operación de equipo utilizado en una actividad de laboratorio a desarrollar en los laboratorios básicos de Ingeniería Química
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México
- VI. Dos fotografías tamaño infantil

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de

la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguiente a la fecha en que se tome.

El H Consejo técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$1,474,952 en el área de Conservación y Administración de Recursos Naturales, del Departamento de Biología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita al módulo del programa de estudios vigente en Economía y Administración de Recursos Naturales
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes, de apoyo al área y de investigación sobre administración de un programa de Recreación e Interpretación Ambiental en Reserva de la Biosfera
- c) Desarrollar un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área, de su aptitud y compromisos para ser profesor de carrera

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado

- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México
- VI. Dos fotografías tamaño infantil

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$1'474,952 en el área de Tecnología Farmacéutica para la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo del Departamento de Tecnología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios o tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

PRUEBAS:

a) Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo de Tecnología Farmacéutica II, de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo.

b) Desarrollar un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora.

c) Prueba de trabajo en el que se precisan las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área, a desarrollar en el plazo de un año

d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México
- VI. Dos fotografías tamaño infantil

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y en aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1'344,008 en el área de Tecnología Farmacéutica para la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo del departamento de Tecnología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad

PRUEBAS:

a) Presentar un programa que contemple la participación de los recursos materiales y humanos para brindar apoyo a las actividades de docencia, investigación y servicio en el área de concurso

b) Prueba práctica consistente en montaje y operación de equipo e instrumentos de laboratorio Control de Calidad y Planta Farmacéutica para el desarrollo de una actividad experimental

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México
- VI. Dos fotografías tamaño infantil

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estatutos Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera titular "A" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$1'623,948 en el área de Neuropsicología de la Maestría en Neuropsicología, de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, de acuerdo con las siguientes:

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de Neuropsicología
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina
4. Tener experiencia en el Sistema de Enseñanza Modular

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita al programa de estudios vigente del Módulo Metodología para la intervención Neuropsicológica de la Maestría en Neuropsicología
- b) Presentar un proyecto de investigación respecto a la Neuropsicología del Alcoholismo

- c) Plan de trabajo en el que se precisan las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área a desarrollar en el plazo de un año
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (FM III), por duplicado
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México
- VI. Dos fotografías tamaño infantil

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema del programa a desarrollar.


Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentre comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D F, 4 de junio de 1990

El director
Doctor Rodolfo Herrero Ricaño

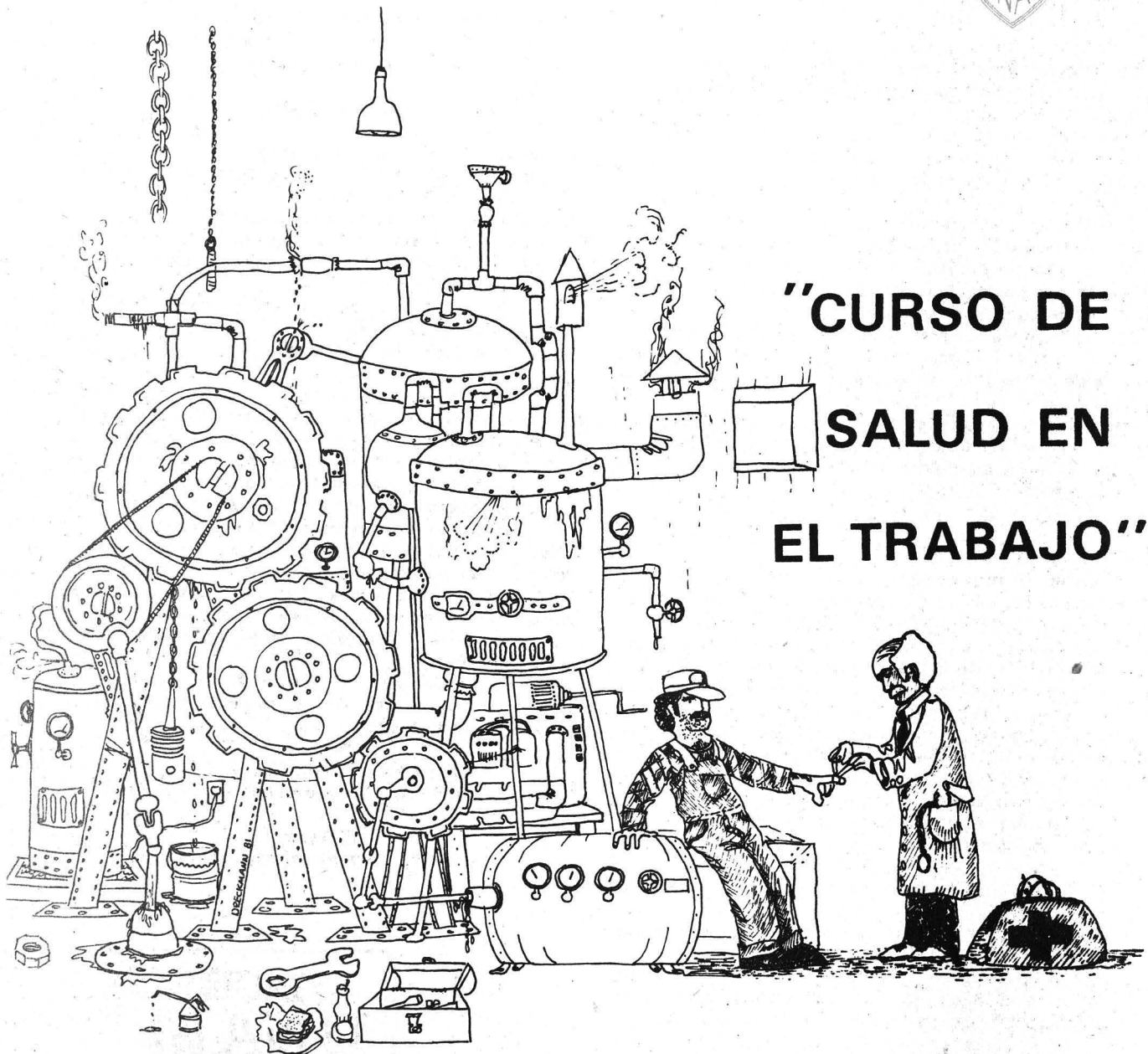
**GACETA
UNAM**
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicado lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



U.N.A.M.
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE MEDICINA SOCIAL,
MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PUBLICA



"CURSO DE SALUD EN EL TRABAJO"

CURSO: SALUD EN EL TRABAJO

FECHA: DEL 4 DE JUNIO AL 6 DE JULIO DE 1990

HORARIO: DE 16:00 a 20:00 HORAS, DE LUNES A VIERNES

CUPO: Limitado a 25 alumnos

REQUISITO: TITULO DE MEDICO CIRUJANO 6 DE LICENCIATURA AFIN A LA SALUD EN EL TRABAJO

FECHA LIMITE DE INSCRIPCION: 31 DE MAYO DE 1990

INFORMES E INSCRIPCIONES: Unidad de Salud en el Trabajo, del Departamento sede,
Sexto piso, Edificio "B" de la Facultad de Medicina, teléfonos : 550-57-72
y 550-57-74, horario de: 10:00 a 14:00 horas.