

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,474
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 28/90

Terna para la Dirección
de la ENEP Zaragoza

> 4

*Hallar el sentido del
Universo, idea fija de
Stephen W. Hawking*

> 7

Mensaje a la comunidad universitaria

Convoca el Rector a expresar con el voto deseos y convicciones

*En veinte años ha
cambiado la relación
contaminación-salud*

> 14

*En el Porfiriato,
la ciudad se usó para
representar progreso*

> 16 17

*El arte contemporáneo
recrea y transforma
nuestras raíces*

> 21

Desde que asumí la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México expresé claramente mi convicción de que un congreso académico podría ser el camino que nos llevara a transformar la Universidad en una Institución más sólida, más articulada, más académica, capaz de responder mejor a las expectativas de nuestra sociedad y a los reclamos de nuestro tiempo.

Lo hice, además, consciente de que había una decisión del Consejo Universitario y un genuino deseo en diversos sectores de nuestra comunidad, de

que explorásemos ese mecanismo como una alternativa a otros que en el pasado se habían visto frustrados.

En su momento, hice públicas también mis preocupaciones por los riesgos y peligros que entrañaba el Congreso, si éste se distorsionaba por intereses ajenos a la vida y al espíritu de los universitarios. Estos riesgos y peligros deben ser ya claros y evidentes para todos los universitarios, en especial para los delegados que han asistido al Congreso con el ánimo y la ilusión de colaborar en el diseño de

> 3

Inician hoy las plenarias del Congreso Universitario



Desde hoy, nueva y determinante fase del Congreso.

La primera parte de los trabajos del Congreso Universitario concluyó el sábado pasado, por lo que hoy inician las plenarias en las cuales se debatirán y aprobarán, si así se decide, las propuestas de las mesas en donde no se pudieron llegar a acuerdos de consenso.

Así, algunos de los acuerdos alcanzados al cierre de esta edición quedan de la siguiente manera:

Mesa I. Universidad y Sociedad. Se aprobó mandar al pleno del Congreso Universitario dos propuestas para generar el documento sobre la Declaración de los Principios Universitarios, en los que se establece que la Universidad Nacional debe orientar sus funciones sustantivas al estudio y análisis de los grandes problemas nacionales. La formación que se imparta en sus instalaciones no debe ceñirse únicamente a

> 2

> 1

las necesidades del mercado de trabajo. Asimismo, que se deben seguir creando los centros y programas universitarios, a fin de impulsar los proyectos relacionados con el análisis y solución de los problemas nacionales.

Los delegados que integran esta mesa se manifestaron por las reformas al Estatuto General de la UNAM y que el bachillerato se mantenga dentro de su estructura, ya que junto con la licenciatura y el posgrado son una entidad indisoluble.

Finalmente se aprobaron otras cuatro propuestas generales y dos dependientes. Una de ellas establece la creación de la Casa del Universitario para el personal jubilado, académico y administrativo; otra, que la UNAM debe formar profesionales con alto nivel académico a través de una educación actualizada y creativa; una más señala que se declare al viejo campus universitario patrimonio artístico de la nación e incluirlo en los principios de la UNESCO para que adquiera el carácter de Patrimonio de la Humanidad.

Mesa 2. Formación Académica y Profesiones. Por unanimidad se mandaron al pleno dos propuestas. En una se establece que a la UNAM le corresponde plenamente asumir el compromiso que tiene con la sociedad de transmitir el conocimiento científico, técnico, humanístico y artístico mediante la investigación, la docencia y la difusión, para lo cual dará una formación básica disciplinaria, multidisciplinaria e interdisciplinaria a sus alumnos en todos los niveles.

En la segunda se acepta que la Institución debe evaluar constantemente las carreras que imparte, dados los procesos de transformación acelerados en todos los campos; esto implica modificaciones en sus planes de estudio, función que estará a cargo de los Consejos Académicos de Área. De crearse nuevas carreras, éstas deberán vincularse a la docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura.

Mesa 3. Estructura Académica de la UNAM. Aquí se aprobó que los consejos académicos y los consejos técnicos internos integren comisiones



de trabajo para atender los problemas específicos de la academia, readecuar el Sistema de Universidad Abierta; evaluar la continuidad académica del bachillerato, fortalecer al CCH y al servicio social.

Asimismo, se aprobó turnar al pleno del Congreso Universitario la creación o adecuación de los órganos colegiados académicos por dependencias, y la integración de una comisión de trabajo para el bachillerato y otra para las dependencias dedicadas a la enseñanza de hablantes en otros idiomas.

Mesa 4. Relaciones y Métodos de Enseñanza-Aprendizaje. Se aprobaron propuestas referentes a fomentar y respetar los principios de libertad de cátedra e investigación, y de que debe fundarse un sistema permanente de formación y actualización del profesorado universitario; otra para fomentar los criterios de evaluación de manera integral y permanente. Asimismo, se pidió la derogación del examen departamental y la modificación de la metodología de la enseñanza a partir de una mayor integración entre docentes, investigadores y alumnos "creando en cada plantel organismos colegiados representativos y mixtos elegidos democráticamente".

Mesa 5. Ingreso, Permanencia, Promoción, Titulación y Nivel Académico. Se acordó conservar el pase reglamentado o automático, en tanto que el examen de selección se continuará aplicando a los alumnos provenientes de instituciones externas. Se propuso que el examen de ingreso a la UNAM debe mantenerse, pero con mejoras a su estructura y contenido. Para ingresar al posgrado continuará vigente lo establecido en el reglamento respectivo.

Mesa 6. Infraestructura y Condi-

ciones de Estudio. Se aprobó que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser dinámico, para lo cual se requiere instrumentar políticas de desarrollo de acuerdo con las necesidades específicas de cada instancia educativa, así como la creación del Sistema Universitario de Bibliotecas, con el objetivo de prestar un servicio más eficiente. De igual manera se aprobó la iniciativa de establecer, desarrollar e integrar los apoyos y estímulos que la UNAM ofrece a su comunidad para propiciar mejores condiciones de estudio y trabajo académico, tales como becas, prácticas de campo, transporte, materiales didácticos y escolares, publicaciones, fotocopiado y cursillos extracurriculares.

Mesa 7. La Carrera Académica en la UNAM. Se aprobó la propuesta sobre la definitividad y estabilidad del personal académico. Se estableció que la primera es una condición necesaria para un mejor cumplimiento de las tareas académicas, para la constante superación del personal académico y para el desarrollo de la carrera académica. Se argumentó que la definitividad consiste en el derecho de permanecer en una plaza académica dentro de la UNAM, con lo cual se obtendrá un mejor desarrollo de las actividades.

Mesa 8. Investigación. Se aprobaron seis propuestas sobre la evaluación, que es un proceso indispensable en el área previo a cualquier ejercicio de planeación y base de la superación académica; por lo tanto, es necesario fortalecerla, actualizarla y garantizar su cumplimiento en todas las dependencias universitarias. La investigación, para que sea objetiva y eficaz, es necesario que se haga según las ca-

racterísticas y prioridades de las diferentes áreas.

Mesa 9. Extensión, Difusión y Medios de Comunicación Universitarios. Se acordó canalizar mayor financiamiento a la cultura; se estableció que Radio y TV UNAM permanezcan dentro del área de extensión universitaria y difusión cultural y se inicie en ellas el proceso de academización bajo la supervisión de cuerpos colegiados; la reestructuración de la *Gaceta UNAM*, de las actividades musicales y la creación y participación de la comunidad en el Centro Cultural "El Tecolote".

Respecto al órgano informativo de la UNAM se estableció su revisión y reestructuración, a fin de lograr en él una mayor participación de la comunidad a través de un consejo editorial compuesto por investigadores, profesores, estudiantes y trabajadores nombrados por el Consejo Universitario. Respecto de las políticas editoriales se estableció la ampliación del Consejo Asesor del Patrimonio Editorial, con representantes de las diversas dependencias y organismos relacionados con esta actividad.

Mesa 10. Gobierno, Administración y Legislación. Una de las propuestas es que la Junta de Gobierno conserve su actual estructura de quince miembros, quienes designarán a las autoridades entre un total de seis candidatos, presentados por los consejos internos y técnicos. La segunda incluye la desaparición de dicha Junta y sus funciones de designación de autoridades, incluyendo al rector, que deberán ser mediante órganos colegiados y colegios electorales. Sobre la situación del Patronato Universitario se aprobaron tres propuestas. Una de ellas pide su desaparición y las otras establecen que se deberán mantener separadas las funciones de tesorería y contraloría.

Mesa 11. Patrimonio, Financiamiento y Presupuesto. Se aprobaron dos propuestas. En la primera se plantea la desaparición del Patronato Universitario; la segunda propone la modificación del Estatuto General de la UNAM, en su Capítulo Noveno, y del Reglamento Interior del Patronato para definir con mayor claridad sus funciones y responsabilidades. □

Mensaje a la comunidad universitaria

> 1

una Universidad mejor y académicamente más vigorosa.

En días pasados sometí un Proyecto de Universidad a la consideración de la comunidad universitaria y de la opinión pública. En él expresé que la evaluación permanente y rigurosa de todas nuestras actividades, en un ámbito de libertad y respeto, debía ser el elemento central de la vida académica.

Me pronuncié en favor de revisar y, en su caso, modificar nuestras estructuras académicas y de gobierno, dentro del marco de nuestra Legislación, para abrir espacios en los que pudiera haber una mayor participación de nuestros académicos, de nuestros alumnos y de nuestros trabajadores. Propuse, asimismo, que revisáramos la administración universitaria; que buscáramos mecanismos que la hicieran más ágil, más eficiente y más racional. Tracé las grandes líneas que a mi juicio, y como Rector, podrían orientar la discusión y el análisis.

Hoy reitero mi posición y mi convicción de que las reformas que verdaderamente requiere nuestra Institución son aquellas pertinentes a la vida diaria del quehacer universitario que nos permiten alcanzar una mayor calidad en nuestras funciones sustantivas y que siguen siendo nuestra razón de ser: la enseñanza, la investigación y la extensión y divulgación de la cultura.

La organización y realización del Congreso son el mejor testimonio de mi voluntad y de mi compromiso con la Universidad y con los universitarios.

Al término de las actividades en las Mesas de Trabajo del Congreso y antes de iniciar la fase final de las Sesiones Plenarias, considero oportuno hacer un balance y ponderar logros y riesgos.

De una parte ha habido una voluntad explícita de una mayoría de delegados por trabajar seriamente en un ejercicio de reflexión colectiva, imaginativa e inteligente. Sin embargo, las condiciones generales en las que esto se ha dado distan mucho de ser las

que se requieren para el trabajo que nos habíamos propuesto.

Las expresiones soeces y aun violentas que se dieron en la Sesión Plenaria inaugural causaron desaliento e irritación en un gran número de delegados, que se sintieron francamente amenazados por un ambiente hostil e irrespetuoso. La imagen pública de la Universidad se devaluó innecesaria e injustamente, ante la indignación de miles de universitarios que saben muy bien que ese no es el verdadero rostro de la Institución.

El Congreso no puede proceder en un clima en el que se pretendan cerrar, artificialmente, los cauces de la discusión razonada y la argumentación sensata. En un Congreso como éste no pueden privar las tácticas de asamblea. Para disentir, hay que aprender a escuchar; para concertar hay que saber respetar; para discutir libremente hay que entender lo que es y lo que significa la verdadera pluralidad.

Muchos delegados al Congreso Universitario han dado claras muestras de serenidad e inteligencia frente a las continuas provocaciones y amenazas de grupos empeñados en imponer como única verdad la suya y abiertamente decididos a adueñarse, por la vía de la violencia y bajo la imposición de una supuesta democracia, de una Institución de educación superior que pertenece a la sociedad mexicana y que es depositaria de muchos de los más importantes bienes culturales de la nación. Sería lamentable que subsistan tales provocaciones e intentos de intimidación.

Convoco a todos aquellos que estén convencidos de que es posible mejorar la calidad académica de la Universidad y contribuir a que salga fortalecida de este difícil proceso, a que participen en el debate y expresen con su voto sus deseos y convicciones; a que rechacen las propuestas que expresa o encubiertamente nos pretenden conducir a la mediocridad, al abatimiento de nuestros niveles académicos, al deterioro de nuestra imagen pública, y a la desviación de nuestras funciones y de nuestros propósitos hacia otros que nada tienen que ver con la esencia y la misión de nuestra Casa de Estudios.

>

>

Los universitarios tenemos la responsabilidad de utilizar el Congreso como un medio para diseñar la Universidad Nacional que México reclama y requiere. Sin embargo, si las características que lo definen son el desorden incontrolable, la intimidación y la violencia verbal; si se pierde el propósito original que fue y debe seguir siendo el de la reforma académica, entonces se habrá perdido la oportunidad y los universitarios que

de verdad están en favor de la transformación institucional tendrán razón en no aceptar que el Congreso se dé en esas circunstancias, no solamente porque estarían poniendo en riesgo el futuro de la Universidad, sino también en razón de que se estaría mermando gravemente la dignidad de la Institución y el respeto que se debe a cada uno de los miembros de esta Universidad.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Terna para la Dirección de la ENEP Zaragoza

La integran, en orden alfabético, el cirujano dentista Gustavo Parés Vidrio, el médico cirujano Enrique Pontes González y el doctor Benny Weiss Steider

El pasado jueves 24, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, en representación del doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, presentó al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza la terna para designar al próximo director.

El Consejo Técnico aprobó la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad del plantel, la cual quedó integrada por: Gustavo Parés Vidrio, Enrique Pontes González y Benny Weiss Steider.

Gustavo Parés Vidrio

Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Odontología, de 1972 a 1975; obtuvo el título de cirujano dentista en 1976. Asimismo, en 1979 recibió el Diploma de Especialistas en Estomatología Pediátrica.

Actualmente es profesor titular “A” TC en las asignaturas de Clínica Integral I y II y profesor de asignatura “A” definitivo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza. De 1986 a la fecha ha sido coordinador de la carrera de Cirujano Dentista y además presidente del Comité de Investigación de Clínica Integral de la misma carrera.

Participó en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza en la evaluación y reestructuración del plan de estudios de la carrera de Cirujano Dentista; en la organización, planeación y estructuración del IV, V, VI y VII exámenes profesionales por objetivos de la carrera de Cirujano Dentista; en la conformación del proyecto y plan de estudios de la “Es-

pecialización de Estomatología en Atención Primaria” y “Especialización en Estomatología Integral del Niño y el Adolescente”.

El profesor Parés ha impartido y asistido a numerosos cursos y conferencias a nivel nacional y extranjero. Ha representado a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza en diversos congresos y reuniones científicas como es el 75o. Congreso Odontológico Mundial, efectuado en Buenos Aires, Argentina, en 1987.

Por otra parte, ha asesorado varias tesis a nivel licenciatura, básicamente en el tema de odontología pediátrica. Es autor de artículos y manuales especializados en el ámbito de la odontología infantil.

Actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Odontología en la UNAM y del Colegio de Profesores de Odontología Modular en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Enrique Pontes González

Realizó sus estudios en la Facultad de Medicina en la UNAM, obteniendo el título de médico cirujano en 1976. Además de tener estudios de posgrado, cuenta con un taller de actualización didáctica y un curso introductorio de capacitación para profesores de epidemiología, ambos impartidos en la ENEP Zaragoza.

En cuanto a su producción académica a nivel licenciatura, el doctor Pontes ha sido profesor honorario y voluntario del curso de educación médica, en el Centro de Orientación Nutricional No. 2 del Instituto Nacional de Protección a la Infan-

cia, así como corresponsable de la publicación de Cartas Descriptivas y Material Didáctico del módulo de: Atención Médica de Consulta Externa. Participó en la reestructuración del plan de estudios de la misma carrera en la ENEP Zaragoza. Asimismo ha sido autor y co-autor de diversos artículos.

El médico cirujano Pontes González es profesor de asignatura “A” interino; ha sido miembro del Jurado Calificador en la realización de concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura en el área de Histología y Embriología, así como en la de Epidemiología.

En lo que se refiere a su experiencia académico-administrativa, ha sido jefe de la Sección de Clínicas Médicas, coordinador de la Carrera de Médico Cirujano y de 1987 a la fecha, secretario académico de la ENEP Zaragoza.

El profesor Pontes González, además de haber impartido varios cursos, conferencias y pláticas, ha recibido el reconocimiento de la Dirección General de Intercambio Académico y de la ENEP Zaragoza por haber participado en el Programa de Colaboración Interuniversitaria en 1983; asimismo, en 1987 recibió una distinción de la Sociedad de Médicos Cirujanos Egresados de la ENEP Zaragoza, SOMECEZ, AC, entre otros.

Benny Weiss Steider

Es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde concluyó la carrera de Física en 1967. Entre 1968-1971 realizó estudios de doctorado en el Schuster Laboratory de la Universidad de Manchester, Inglaterra, donde obtuvo el grado de doctor, en 1971.

Durante su larga trayectoria académica ha impartido numerosos cursos y conferencias, ha presentado más de 50 ponencias en congresos y cuenta con más de 15 trabajos publicados, tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, ha dirigido más de 30 tesis a nivel licenciatura, ha dado pláticas semestrales de orientación a alumnos, ha guiado 25 servicios sociales para alumnos de Biología y QFB. A partir de 1983 asesora a alumnos en estudios de posgrado.

El doctor Weiss cuenta con varios proyectos de investigación. Fue coordinador de la primera y segunda Reunión de investigación en cáncer en México. Fue miembro de la Comisión de Trabajo Académico, de la Comisión de Bibliotecas y de la Junta de Gobierno del Instituto Nacional de Cancerología, SSA. Actualmente es Consejero Universitario Propietario y Profesor Titular “C” TC definitivo. Entre las distinciones especiales otorgadas al doctor Weiss se destaca la Cátedra Especial Doctor Gustavo Baz Prada y el premio Doctor Luis Sánchez Medal, otorgado por la Agrupación Mexicana de Hematología al mejor trabajo de investigación en el período 1985-1988. □

Dirección General de Personal
Subdirección de los CENDI y Jardín de
Niños
Comisión Mixta para la Supervisión de
Guarderías

Lista de nuevos ingresos
(para el ciclo escolar 90-91).

Comisión Mixta para la Supervisión del
Funcionamiento de las Guarderías
Infantiles de la UNAM

Lista de nuevos ingresos en CENDI C. U., ciclo escolar 90-91

Lactantes "A"

Fecha de Fecha de
solicitud nacimiento

1. Sánchez Cruz Emmanuel	200290	140290
2. Sánchez Ramírez Jennyfer Paulina	270290	090290
3. Flores Sevilla Derek Alfredo	060390	230290
4. Ortega García Mariela	200390	220290
5. López Rivera Nathalie	200390	020290
6. Santos Rodríguez Erick	200390	060390
7. Nava Jarillo Christian Misael	200390	210290
8. Soria Hernández Dulce Rubí	030490	220290
9. Córdoba Ramos Lucero	030490	240290
10. Salinas Mendoza Stefany A.	030490	190290
11. Cortés Huerta Benjamín	030490	020290
12. Fuentes Mata Daniel	030490	160290
* 13. Avilés Rosas Yoselín Irairis	030490	020390
14. Hernández Barrios Yésica Ilián M.	030490	060390
15. Miranda Hernández Gabriela	030490	280390
16. Celedón Nieto Balam Itzcóatl	030490	060390
17. Acevedo Camarena Cristián Iván	030490	150390
18. Muñoz Campos Marco Antonio	240490	020490
19. Martínez Rodríguez José Daniel	240490	180290
20. Sánchez Hernández Edivaldo	240490	230290
21. Sánchez Díaz Daniel	240490	030490
* 22. Figueroa Gallardo Mauricio Eduardo	240490	100290
23. Mendoza Chávez Frida	240490	230290
24. Hernández Rodríguez Brenda	080590	270290
25. Reyes Leco Mario Francisco	080590	030490
26. Becerra Palma Ana Laura	080590	130390
* 27. Gómez Montoya Oscar F.	160590	090290
* 28. Cárdenas González Alán	160590	220290

*Hijo de madre trabajadora

Lactantes "B"

1. García Rabia Guillermo	260989	120989
2. Hernández Delgado Fabián	031089	080989
3. García Jurado Cynthia Nayelli	171089	140989
4. Medina Alarcón Diana	171089	080989
5. Marín Moreno Rubí Ailed	241089	010989
6. Hernández Montero Eric	241089	130989
7. Robledo Romero Andrea	311089	221089
8. Bustos Mejía Omar	071189	270989
9. Camacho Vera Daniel	071189	021189
10. Terán Del Río Anahí	141189	190989
11. Rocha Peña Iván Nefthali	141189	270989
12. Arellano Pineda Juan Manuel	141189	290989
13. González Hernández Jaime	141189	111089
14. González Rivera José René	211189	141089
15. Reyes Enriquez Edgar Armando	211189	250989
16. Flores Alonso Rodrigo	211189	191089
17. Ramírez Martínez Karla Paola	281189	120989
18. Díaz Castro Ricardo Alonso	281189	020989
19. Rangel Villafuerte Ma. Fernanda	281189	121089
20. Macías Preza David Martín	281189	231089

21. Rodríguez Martínez Carlos	051289	091189
22. Loranca Tapia Pablo de Luis	051289	041189
23. Lugo Trigos Rosalba	051289	250989
24. Sánchez Arana Marco Tulio	051289	190989
25. García Miranda Raquel	020190	261189
26. Rubalcava de la Vega Sandra Paulina	090190	131089
27. Nava Díaz Martín	090190	151189
28. Rivera López Ma. Fernanda	090190	120989
29. Barrón Hernández Juan Manuel	090190	121289
30. Márquez López Adrián	160190	091189
31. Ochoa Macedo Ma. Fernanda	160190	291289
32. Luna Valle Karina	230190	301289

Lactantes "C"

1. Martínez Hernández Patricia Viridiana	130689	170389
2. González Carone Alfonso	130689	170589
3. Albarrán Flores Edgar David	130689	050489
4. Tovar Retana Blanca Viridiana	200689	230589
5. Mondragón Peña Fabiola Guadalupe	200689	300489
6. Tejeda González Antonio Andrés	200689	260289
7. Rosales Sedano Mario Andrés	200689	080689
8. Espinosa Cárdenas Sintya Paola	200689	190589
9. López Salero Gloria	200689	250389
10. Martínez Parada Diego	040789	260689
11. Rosas Castillo Jesús Antonio	040789	270289
12. García García Héctor Armando	040789	080689
13. Wence Barrera Lilly Marleyn	040789	130589
14. Gómez del Villar Licona Liliana	040789	200589

Maternal I

1. Hernández Torres Diego Alberto	170189	131188
2. Martín Argüelles Mónica	170189	231088
3. Reyes Arroyo Jéssica Gabriela	170189	301088
4. Trejo Velázquez Ignacio	170189	131288

Maternal II

1. Pérez Bautista Daniel	170588	050188
2. Abín Fuentes Vanessa	170588	301287
3. García Nathan Tomás Bartolomé	170588	211187
4. Gallegos Sierra Nadia Danae	170588	231187
5. Vargas Reyes José Eduardo	170588	110188
6. Rodríguez Gil Nayeli	170588	091087
7. Guati Rojo Rivera Angeles Viviana	170588	021287
8. García Flores Nancy Claudia	170588	241187
9. Ayala Lira Rodolfo	170588	091187
10. García Camargo José Antonio	170588	170188
11. Blanco Corominas Daniel	170588	050188
12. Herrera Hernández Diego	170588	200188
13. Calderón Cruz Christopher Jorge	170588	151287
14. Galicia Mora Edgar Javier	170588	130987
15. Rodríguez Solís Aura Abigail	170588	201287
16. Villafranco Gutiérrez Pavel	170588	121287
17. Castillo Lugo Diego Abraham	170588	021187
18. Bacilio Avila Ezequiel	170588	240188
19. Mejía Reyes Sandra	170588	150987
20. Romero Rodríguez Roberto Carlos	170588	120188
21. Mendoza Romero Gerardo Iván	170588	181187
22. Mercado Moreno Gabriela	170588	161287
23. Calderón Olivera Daniel	170588	031187
24. García Sosa Claudia Arlette	170588	280188
25. Cano Román Diego	170588	280188
26. Cruz Pérez Fabiola	170588	240987
27. Pérez Vázquez Maricela	170588	221087
28. Fernández Santana Jackeline Karina	170588	231287
29. Jiménez López Edgar Ulises	170588	051287
30. López Uribe Juan Rodrigo	170588	250188
31. Benítez Serrano Antonio de Jesús	170588	170188
32. Suárez de la Vega Stephanie Melissa	170588	251287
33. Paz González Rosa Elena	310588	081187
34. Silva Díaz Sonia Edith	310588	151087
35. Hernández Rosas Estafany	310588	161287
36. Pineda Mendoza Miguel Angel	310588	170987

Stephen W. Hawking, heredero de la cátedra de Newton en la Universidad de Cambridge y considerado uno de los grandes genios del siglo XX, es ya una leyenda no sólo por su brillante contribución a la física teórica, sino también por su coraje frente a una enfermedad terrible —el mal de Lou Gehring— que desde hace 29 años destruye inexorablemente su cuerpo.

Este padecimiento lo ha confinado a una silla de ruedas y lo ha privado de la capacidad de hablar. Pero su cerebro, indemne, no ha dejado de escrutar en el sentido del Universo.

No es exagerado afirmar que tal vez sea hoy la criatura más cerebral de nuestro planeta. Un hombre que vive, día y noche, para pensar en los inquietantes misterios del Universo, el espacio y el tiempo.

Hawking ha cobrado notoriedad por sus trabajos sobre la relatividad general, la física de los hoyos negros, la teoría cuántica, así como por el intento de integrar una teoría que explique el origen y el desarrollo del Cosmos.

Hawking está dotado de una memoria prodigiosa. Es capaz de desarrollar y retener páginas y páginas de complejas ecuaciones, relacionando entre sí los jeroglíficos matemáticos con la misma facilidad con que una persona normal ordena las palabras de una frase.

Werner Israel, físico teórico de la Universidad de Alberta y coautor, junto con Hawking, del libro *General relativity*, afirma que la excepcional memoria de su colega es comparable a la de Mozart, que era capaz de componer sinfonías enteras sin necesidad de escribir inmediatamente las partituras.

Las personas cercanas a Hawking no dejan de asombrarse frente a su memoria. Cuando una secretaria que trabajó para él visitó el Instituto de Tecnología de California, contó que en cierta ocasión el científico se acordó de un pequeñísimo error que había cometido veinticuatro horas antes cuando le dictaba de memoria cuarenta páginas de ecuaciones.

La gran explosión y el Universo

Stephen W. Hawking es también autor de un imprescindible libro de

Grandes genios del siglo XX

La mente de Hawking no deja de urgar en el sentido del Universo

En silla de ruedas y privado del habla, a sus 48 años trabaja en una teoría que explique el origen y desarrollo del Cosmos



Stephen Hawking en su estudio de Cambridge.

divulgación *Historia del tiempo*. En este texto intenta explicar al público no científico las ideas básicas sobre el origen y el destino del Universo.

Desde muy joven, Hawking descubrió su vocación científica. De niño demostró tener una gran habilidad para desarmar relojes y radios con el fin de conocer su mecanismo. Fue entonces cuando vio en la ciencia un camino para dilucidar sobre la verdad de las cosas que veía a su alrededor.

En los años sesenta Hawking, en colaboración con Roger Penrose, matemático y físico teórico de origen inglés, estableció que el Universo se originó a partir de una singularidad. En otras palabras, su conclusión fue que el Universo se formó después de una gran explosión. Esta teoría es, hoy en día, aceptada por la mayoría de los físicos teóricos.

Ambos plantearon también que el tiempo y el espacio tuvieron un principio.

Al igual que la mayoría de sus colegas, Hawking cree que todas las respuestas sobre el origen del Universo pueden buscarse en la primera billonésima de segundo después del *Big Bang* o Gran Explosión. En ese momento, las cuatro fuerzas que existen en nuestro Universo —gravitacional, débil, fuerte y electromagnético— estuvieron unidas seguramente en una sola. Esta idea se ha derivado del análisis de los sucesos que se produjeron en el inconcebible instante en que el Universo tenía una edad 10^{-32} ó 10^{-33} segundos.

Física de los hoyos negros

El trabajo más importante de Hawking es la física de los hoyos negros. Según su descripción, “los agujeros negros son una especie de desgarraduras en el espacio y el tiempo; en ellos, inimaginables fuerzas gravitacionales originan una enorme deformación y densidad, de tal manera que durante mucho tiempo los científicos creyeron que nada podía escapar de su interior, incluida la luz. Los agujeros negros son, por tanto, invisibles por definición. Nadie ha visto ni verá nunca ninguno de ellos, por muy potente que fuera el telescopio utilizado”.

Hawking está seguro de que existen. Según afirma, “es posible que sólo en nuestra galaxia haya unos mil millones de ellos”.

Hawking y otros teóricos están convencidos de que el concepto físico de la unificación (tan ansiosamente buscado) de las fuerzas que existen en el Universo, se encuentra en torno a los agujeros

>

Investigaciones del Departamento de Bioquímica

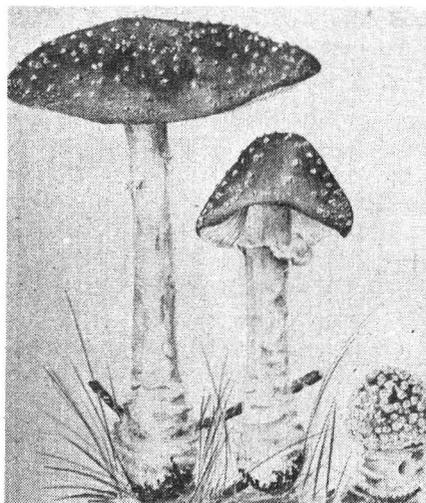
La ATPasa de protones, vital para el funcionamiento celular

La ATPasa de protones es una enzima fundamental para la vida de las levaduras y otros tipos de hongos. Se ubica dentro de la membrana plasmática y acopla el bombeo de protones con la hidrólisis del ATP, generando un gradiente electroquímico de protones que es la base de muchas de las funciones celulares.

Si esta enzima dejara de trabajar, los transportadores de glucosa, glicina, potasio, calcio, y otros más, no podrían cumplir con su tarea, el interior de la célula dejaría de recibir estas sustancias e inevitablemente moriría.

Así lo explicó el doctor Juan Pablo Pardo, quien en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina investiga las funciones e importancias de la ATPasa de la membrana plasmática de los hongos.

Los transportadores, precisó, utilizan el gradiente electroquímico de protones generado por la ATPasa para energizar la conducción de metabolitos e iones. Con ello se facilita el traslado de las sustancias que alimentan y regu-



lan el metabolismo de la célula; de ahí que la actividad de estos transportadores dependa, en gran medida, de la magnitud de dicho potencial.

El doctor Pardo indicó que en el caso de las levaduras, esta enzima tiene un papel importante en la regulación del pH intracelular, además de que influye en su estructura morfológica.

>

negros o a otras construcciones peculiares del mismo tipo que se hayan producido cuando se originó el Universo.

A sus cuarenta y ocho años de edad —los cumplió el pasado mes de enero— asegura que en las próximas dos décadas se podrá completar una teoría científica que resuelva los enigmas del Universo.

Una construcción matemática como ésta tendría que explicar —al menos en teoría— la constitución de cada pedazo de materia del Universo, así como de las fuerzas que interactúan en esta materia (sería algo parecido a confeccio-

nar una receta y que los componentes pudieran servir al mismo tiempo para hacer sopa y cemento, todo ello expresado en términos matemáticos).

Durante tres décadas, la vida y el quehacer científico de Hawking ha girado en torno a tres inquietantes preguntas: ¿de dónde surge el Universo?, ¿cómo y por qué empezó?, ¿tendrá un final y, en caso afirmativo, cómo será? Si la física teórica en un futuro próximo responde estas preguntas, sin duda se deberá, en gran parte, a las ideas de Hawking. □

José Alberto Castro M.



El peso molecular de la ATPasa, explicó, es de 100 mil daltones y para funcionar requiere de la presencia de magnesio. Este catión es esencial para la actividad de la enzima: forma parte del sustrato (ATP-Mg) y tiene dos sitios de reconocimiento para el catión. Cuando el magnesio se une al sitio de alta afinidad, la ATPasa se activa, en tanto que la enzima se inhibe cuando el sitio de baja afinidad está ocupado.

Otras características son que posee dos o más sitios catalíticos que interactúan cooperativamente y que, durante su ciclo catalítico, puede existir en múltiples estados conformacionales.

Para desarrollar sus estudios, el especialista purifica la ATPasa; es decir, aísla la membrana plasmática. Sin embargo, se presenta la dificultad de que las levaduras y los hongos poseen una rígida pared celular, por lo que se deben utilizar otros métodos para romper las células.

Esto se resuelve, comentó el doctor Pardo, con enzimas que hidrolizan la pared celular. Posteriormente, la ATPasa se aísla con detergentes, para solubilizarla, y centrifugaciones en gradientes de glicerol para separarla de las proteínas contaminantes.

Es necesario reconocer y estudiar la importancia de la ATPasa dentro del funcionamiento vital de las células de hongos y levaduras; ello proporciona conocimientos que podrían generalizarse a otras ATPasas de diferentes células, como las de plantas, animales o humanos", concluyó. □

José Martín Juárez

Los problemas ambientales no sólo tienen su origen en el desarrollo industrial; la mayoría se deriva de la pobreza, la dependencia económica y el subdesarrollo, afirmó el doctor Gonzalo Halffter, investigador del Instituto de Ecología, al dictar la conferencia *La ecología en la crisis global*, organizada por la Fundación Javier Barros Sierra, A C, y realizada en la Excapilla del Palacio de Minería.

Al postular algunas correlaciones entre la crisis ecológica que sufre el mundo y los trastornos económicos y sociales ocurridos en las últimas décadas, el especialista apuntó que la deuda externa ha influido en la explotación de los recursos naturales e incidido, directamente, en la perturbaciones de las biosfera.

Paradójicamente, los países industrializados, anotó, han desarrollado una política agrícola que les permite disminuir el impacto sobre las tierras más frágiles y recuperar muchas de ellas. A ello se agrega la situación económica internacional, que estimula y facilita el establecimiento de las industrias contaminantes en países con mano de obra barata y control nulo de la contaminación.

La ecología en la crisis global

El deterioro ambiental también es producto del subdesarrollo

La economía internacional estimula el establecimiento de industrias contaminantes en países tercermundistas

El doctor Halffter indicó que mientras los países industrializados han controlado su crecimiento urbano, las ciudades tercermundistas crecen en una forma explosiva, fenómeno que, en parte, tiene sus orígenes en el éxodo rural incontrolable, pero también en las medidas que favorecen la concentración en las grandes ciudades y desalientan el trabajo en el campo.

El ponente dijo que a pesar del aumento de la conciencia y el interés ciudadano por solucionar los problemas ambientales, la inversión pública para la protección ecológica y estimular las investigaciones no ha aumentado.

No obstante que en todo el mundo se

han creado organismos encargados de preservar el medio ambiente, éste no ha cesado de deteriorarse y lo hace a un ritmo mayor que antes 1972. En nuestro país, y en muchos otros en vías de desarrollo, la escalofriante subcultura ecológica determina el deterioro ambiental.

Para contener la problemática ecológica, el doctor Halffter propuso reducir el uso de combustibles fósiles y la emisión de determinados gases, tareas que, aunque son difíciles de cumplir, deben estar acompañadas de esfuerzos multidisciplinarios con nuevos enfoques. □

Jaime R. Villagrana.



Factores orgánicos ocasionan la "anormalidad"

Poseen los hombres fenómenos de fantasía y angustia

Un ser "normal" los canaliza y controla de la mejor forma; en cambio, un neurótico o psicótico sucumbe ante ellos

Un individuo *normal* es aquel capaz de enfrentar la vida con equilibrio, que está consciente de su realidad y la admite, pues se acepta a sí mismo y a los demás. Lo contrario ocurre cuando alguien huye de la verdad y de su entorno, porque carece de la capacidad mental y emocional necesaria para ser un humano productivo y creativo.

Así lo indicó el maestro Manuel Cabrera López, secretario de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, durante la conferencia *Concepto de normalidad y anormalidad*, efectuada en el Anfiteatro Simón Bolívar, en el marco de la Segunda Muestra de Psicología e Higiene *La psicología y tú*.

Todos los hombres, expresó Cabrera López, poseen los fenómenos de la fantasía y la angustia. La diferencia entre normalidad y anormalidad estriba en que una mente sana los controla y canaliza de mejor forma; en cambio, un neurótico, o peor aún, un psicótico, sucumbe ante ellos, pierde de vista la realidad y se constituye en un individuo enfermo y destructivo.

Entre las causas de la anormalidad, dijo, se encuentran factores orgánicos, como en el caso de las personas expuestas a la droga o el alcoholismo. Dichos estimulantes producen degeneraciones en el tejido nervioso, provocando delirios y alteraciones físico-emocionales que destruyen, en un corto plazo, al individuo.

Indicó que no hay un criterio para precisar con exactitud los parámetros de lo normal y lo anormal; sin embargo, existen importantes teorías que orientan al respecto.

El hombre, agregó, tiene dos ten-

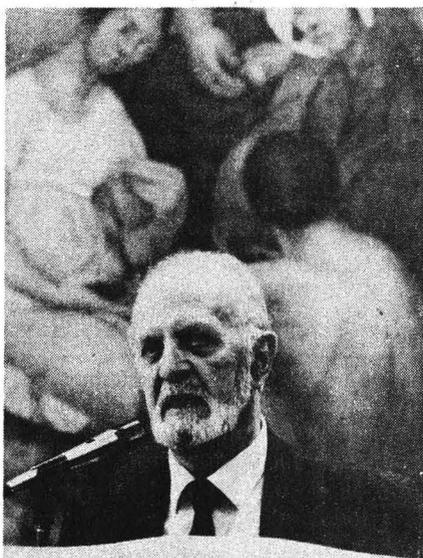
dencias; una constructiva y otra destructiva. En la primera, está consciente de sus potencialidades, conserva la capacidad de razonar; es social, creativo, sano, activo y se identifica con los demás al establecer relaciones profundas.

La segunda orientación se refiere a un individuo improductivo, que necesita vivir dependiendo de los demás o explotando todo lo que le rodea, incluyendo a otras personas; o, incluso, vendiendo su propia personalidad en un sentido mercantilista.

Cabrera López explicó que la mente humana puede ser descrita en tres instancias: el "yo", o conciencia del hombre; el "superyo" o "ideal del yo", conformado por las leyes morales introyectadas durante el proceso de socialización del individuo; y el "ello", formado por los instintos e impulsos humanos.

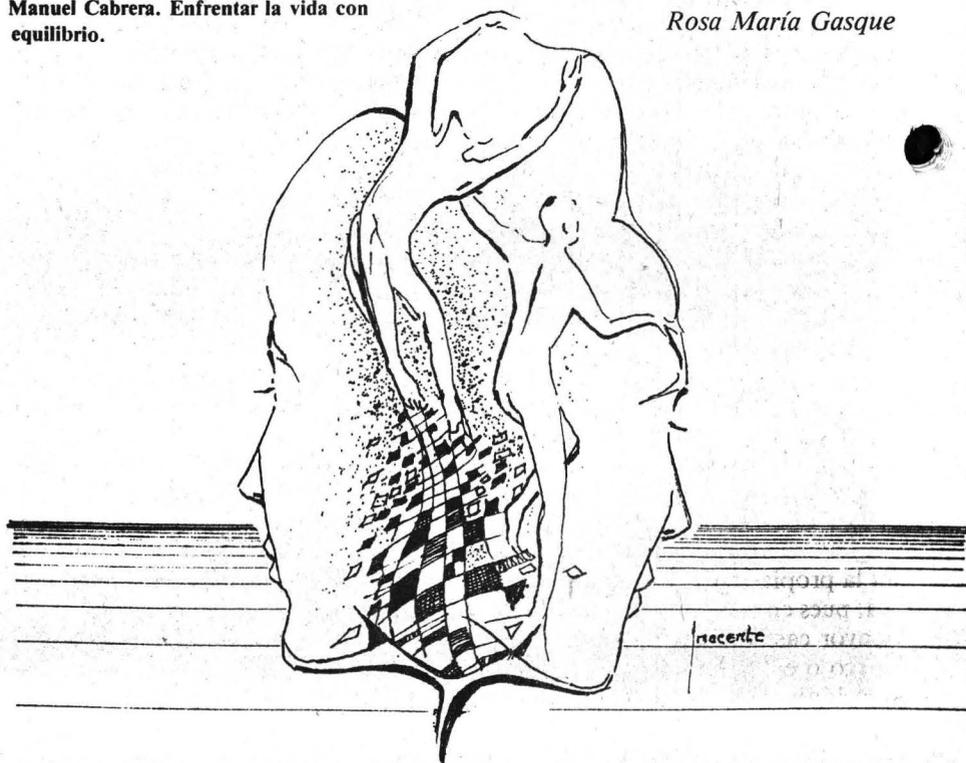
La integración del "yo" es sinónimo de salud, equilibrio y de adaptación al entorno. En caso contrario, el predominio del "ello" o del "superyo", son características de anormalidad y patología, indicó el profesor de la Escuela Nacional Preparatoria, quien aseguró que la psicología es la herramienta más importante para que el hombre se conozca a sí mismo y con ello pueda aceptar a los demás. □

Foto: Juan Antonio López.



Manuel Cabrera. Enfrentar la vida con equilibrio.

Rosa María Gasque



Por falta de voluntad política y de recursos económicos el gobierno mexicano no ha tenido la suficiente capacidad para defender a sus connacionales agredidos y procesados en Estados Unidos. Únicamente se ha concretado a elevar "su más enérgica protesta" y a pedir "la más pronta aclaración de los hechos" cuando un mexicano es golpeado, secuestrado o incluso asesinado por patrulleros fronterizos o alguna otra autoridad estadounidense.

¿Qué hacen las autoridades mexicanas cuando se dan estos casos? La licenciada Remedios Gómez Arnau, del Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, responde: la Secretaría de Relaciones Exteriores cuenta con 40 consulados en EU, ubicados en su mayoría en Texas y California, cuya misión es proteger los derechos de los mexicanos en aquel país y solucionar sus conflictos en las áreas de lo civil, laboral, penal y migratorio.

Se ha detectado que los problemas "más fáciles de resolver" son los de carácter civil y laboral; no ocurre así con los penales y migratorios, pese a que en las reuniones bilaterales efectuadas por los gobiernos de ambos países éstos están presentes en la agenda.

Dichos problemas, señaló la especialista, "no han sido tratados en su real dimensión, si acaso sólo cuando han tenido resonancia en la prensa".

La autora del libro *México y la protección de sus nacionales en EU*, de próxima aparición, indicó que particularmente en el ámbito migratorio se presentan los problemas de más difícil solución, porque muchas veces éstos se dan entre los mismos mexicanos, pero también con las autoridades estadounidenses.

Uno de los problemas más agudos es el que enfrentan los indocumentados con la patrulla fronteriza, la famosa "Border patrol". Se ha encontrado que al tratar de detenerlos abusan de su autoridad, incluso han llegado al asesinato. Ahí el problema es la propia legislación norteamericana, pues en casos de esta naturaleza el mayor castigo es la destitución de su cargo o el cambio de zona, nunca la sanción penal.

Conflictos civiles, laborales, penales y migratorios

Para proteger a connacionales hay 40 consulados en EU

Los problemas más difíciles de resolver son los penales y migratorios; sólo son tratados en su dimensión real cuando tienen resonancia

En estos casos lo que se pide es la indemnización, pero si se encuentra que el agente norteamericano "estuvo en riesgo", es difícil que ésta se logre porque, se argumenta, ejerció su derecho de defensa ante la "amenaza".

El problema es definir hasta dónde puede llegar la amenaza o la integridad física del patrullero, porque muchas veces disparan sólo porque un indocumentado levantó una piedra.

Gómez Arnau añadió que este campo debe ser analizado por las autoridades respectivas para llegar a acuerdos conjuntos. Sin embargo, dijo, "siento que ninguno de los dos gobiernos tiene realmente interés en establecer algún acuerdo en este sentido, porque los estadounidenses prefieren regular el fenómeno migratorio desde una perspectiva unilateral. Eso les permite dejar de contratarlos en el momento que quieren, sin problemas. A México tampoco le convendría un acuerdo semejante, porque se establecería el sistema de cuotas y se vería obligado a dar empleo a quienes no pudieran pasar".

En lo penal, otro ejemplo de violación a los derechos humanos de los mexicanos en EU es el encarcelamiento, cuando se detecta que no tienen papeles, hasta por más de seis meses para que sirva como testigo de cargo, todo esto sin previo proceso legal. Muchas veces se les detiene aunque no hayan cometido ningún delito, sólo para declarar en contra del "pollo", o introductor de indocumentados, quienes muchas veces salen antes que el propio testigo de cargo.

"Aquí se viola un derecho básico establecido por la propia legislación norteamericana, en el sentido de que



ningún individuo, independientemente de su nacionalidad, puede ser privado de su libertad, de su propiedad o de su vida sin el debido proceso de ley."

El proceso de ley establece que una persona deber ser informada sobre los cargos que se le imputan, y en caso de ser un delito penal tendrá derecho a un abogado de oficio.

Lo más grave aún, externó Gómez Arnau, es que no ha habido un esfuerzo suficiente por parte de México para tratar de solucionar este tipo de problemas. Existe interés por parte de organizaciones de defensa legal México-EU, pero lo que se necesita es una mayor presión de nuestro gobierno para encontrar soluciones conjuntas al problema, que es también de discriminación.

"Yo sugiero, entre otras acciones, que los consulados posean información suficiente acerca de cuantos mexicanos están en EU legalmente establecidos, ubiquen sus fuentes de trabajo y hagan visitas permanentes para cerciorarse que realmente reci-

>

>

ben los sueldos convenidos y se respetan sus derechos; que se difundan más los servicios que prestan los mismo consulados y diversifiquen sus actividades hacia las áreas de servicio e industria de EU, porque es hacia allá donde actualmente se dirige el 60 por ciento de la corriente migratoria y ya no tanto a la agrícola.”

Gómez Arnau precisó que es necesario darle un carácter prioritario, dentro de la política exterior mexicana, a la defensa de los derechos de los connacionales en EU y destinar mayores recursos; de lo contrario, ninguna medida o acuerdo será suficiente ni resolverá el problema. □

Juan Marcial



Salud

Incipientes, las investigaciones sobre medicamentos

Integrarse a la atención de los enfermos, reto del farmacéutico

Estudia Neurología la posibilidad de que químicos y médicos dosifiquen conjuntamente los medicamentos para los pacientes

El mayor reto que tiene el farmacéutico en el país es el de integrarse al equipo de salud para beneficio directo del paciente, afirmó la coordinadora de la maestría en Biofarmacia de la UNAM, doctora Helgi Jung Cook, quien dijo que “en el Instituto de Neurología se estudian una serie de técnicas, con el objetivo de trabajar directamente con el médico”, y, de manera conjunta, diseñar los regímenes de dosificación de medicamentos en los enfermos.

El papel del farmacéutico en el transcurso de los años se ha perdido, puntualizó la doctora. Ahora, sólo trabaja indirectamente en el proceso

de la calidad de los medicamentos, lejos del médico quien se dedica a la administración de éstos.

Tras explicar el desarrollo de la farmacia y establecer sus características, la especialista sostuvo que no fue sino hasta que se conoció la alquimia —química de los antiguos— cuando el farmacéutico empezó a tener un papel bien definido, como el de preparar pócimas para los enfermos.

Este tuvo como consecuencia lo que actualmente conocemos como industria farmacéutica. Apoyaría a ella la rama conocida como control de calidad, donde, precisamente es pierde la tarea que el farmacéutico realizaba

en las boticas. “Ya no hay farmacéuticos que preparen los medicamentos en las farmacias y que platiquen con los paciente; estos ahora están dedicados al control de calidad de las medicinas”.

En el plantel 9 de la ENP y durante su intervención en el ciclo de conferencias fomento temprano a la investigación; en la que participó con el tema El papel del farmacéutico en el equipo de salud, la especialista aseguró que el auge de la industria farmacéutica, el especialista cuenta en la actualidad con una serie de opciones de trabajo: análisis clínicos, docencia e investigaciones en el sector salud, entre otras.

Sobre la biofarmacia —área relativamente joven— la doctora Jung Cook dijo que ésta se encarga del comportamiento que tienen los medicamentos en el organismo humano, con base en el estudio de algunas de sus propiedades.

Para finalizar la doctora y profesora universitaria lamentó que en México, país donde el medicamento es muy barato, las investigaciones en el área sean incipientes e incosteables. □

Raúl Correa.

Durante el III Congreso Latinoamericano de Medicina Tropical y el IX Nacional de Parasitología, que se desarrollaron en esta ciudad gracias a la colaboración de la UNAM y la Sociedad Mexicana de Parasitología AC, participó el doctor Manuel Elkin Patarroyo, director del Instituto Nacional de Inmunología de Colombia y padre de la vacuna contra la malaria.

Luego de su ponencia sobre *Vacunas Sintéticas*, el científico habló de su descubrimiento.

“A mí me parece que lo importante aquí es que los pueblos del llamado Tercer Mundo aprendan a resolver sus propios problemas. Es decir, debemos asumir una posición de identidad en la cual los gobiernos, el Estado y nosotros mismos —que también somos el Estado—, ayudemos a los investigadores científicos para que nuestros problemas los resolvamos nosotros mismos, sin esperar que nos vendan las soluciones”.

Sobre los rumores de que ciertos laboratorios norteamericanos quieren comprarle la fórmula, aseveró: incuestionablemente esto sería muy positivo para la industria farmacéutica; pero también ellos están desarrollando o tratando de desarrollar nuevas fórmulas, y para eso han invertido tiempo y dinero en esa búsqueda.

“Nosotros afortunadamente vamos adelante en todos estos ensayos. Mi deseo es que el día de mañana Colombia proporcione al mundo esta vacuna. No tiene sentido que por algo que se ha luchado para beneficio de la humanidad entera, lo usufructúe un individuo o un grupo de individuos, sin contemplar el beneficio universal. Esa es mi posición, y como soy el propietario de la patente, la asumiré sistemáticamente.”

El doctor Elkin habló también de las perspectivas para una fabricación industrial de la vacuna, y dijo que como está hecha químicamente no tiene los problemas que presentan las biológicas, y su producción es muy barata,

Estados Unidos quiere comprar la vacuna

Entre 200 y 250 millones de individuos padecen malaria

Es importante que el Tercer Mundo resuelva sus problemas: doctor Manuel Elkin, padre de la vacuna contra la malaria

Foto: Eduardo Sánchez



Doctor Manuel Elkin Patarroyo

pero “yo no quiero interferir”. De las regiones que requieren de la vacuna con urgencia en primer lugar citó a Africa que, dijo, la está requiriendo desesperadamente. En nuestro continente el problema está localizado en Brasil, la región de América Central y Venezuela.

Al hablar sobre el porcentaje de mortalidad por malaria en Colombia, el investigador dijo que no se puede medir este problema solamente por el número de muertes. “En general puedo decir que anualmente se calcula que existen en el mundo entre 200 y 250 millones de personas que padecen de malaria, de las cuales mueren de tres y medio a cinco millones en ese lapso.”

Si se mantienen estas proporciones, significa que más o menos el 1 por ciento de la gente de Colombia se muere de malaria; sepa usted que mi país tiene un promedio de 300 a 350 mil casos de malaria por año, de los cuales hay cerca de 10 mil muertes estimadas, lo que debilita tanto a los individuos como a la economía.

Al puntualizar sobre la necesidad de que los países latinoamericanos atiendan sus propios problemas, pese a la grave carga que representan las empresas transnacionales, las cuales siempre están tratando de sacar ventajas, dijo: yo pienso que el problema en sí es de nosotros los investigadores, quienes debemos asumir una posición; es decir, las transnacionales pueden presionar, pero no pueden acabar con uno.

“Pienso que los individuos y los Estados debemos apoyar a los investigadores y a las investigaciones que conduzcan a la solución de nuestros problemas. No se trata de que el gobierno dé dinero, y eso es muy importante señalarlo; se trata de que se faciliten las medidas de importación de los materiales, de que haya una conciencia nacional con respecto de los problemas a los cuales debemos dedicar nuestro esfuerzo y nuestra vida, y que no sea solamente la preocupación de que el gobierno nos proporcione financiamiento.” □

Ramón Martínez de Velasco

Grupo de estudio en la Facultad de Medicina

En 20 años ha cambiado la relación contaminación-salud

Enfermedades respiratorias que antes sólo se observaban en personas mayores de 50 años, hoy se dan en jóvenes de 20

No tiene nada de extraño decir que el aire que respiramos no es el adecuado; éste altera las finas estructuras del aparato respiratorio y afecta de modo importante sus mecanismos de defensa.

Hace más de 20 años, cuando se empezó a estudiar en México este tema, la preocupación central era saber si había enfermedades respiratorias causadas por la contaminación. Ahora es evidente que si existen y aumentan.

Así lo expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, investigador de la Facultad de Medicina (FM) y ex-rector de la UNAM, durante su participación en el seminario *El impacto ambiental en la salud de la población urbana*, efectuado en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria.

El ponente citó a un grupo de investigadores de la Facultad de Medicina que, con apoyo presupuestal de la Coordinación de la Investigación Científica, estudia los efectos de la contaminación en la salud.

Se ha descubierto, explicó, que enfermedades respiratorias que antes sólo se observaban en personas mayores de 50 años, como la fibrosis, bronquitis, enfisema y asma, hoy afectan a jóvenes de 20 años de edad. En este sentido hay mucha bibliografía que demuestra los daños causados por algunos contaminantes.

Tanto a nivel experimental como epidemiológico, añadió, la bibliografía mundial da a conocer suficientes casos a través de los cuales se puede aceptar que los contaminantes ocasionan, a largo plazo, un aumento del peso y una disminución elástica del pulmón; esto provoca mayor inciden-

cia de neumonitis y bronquiolitis obstructiva.

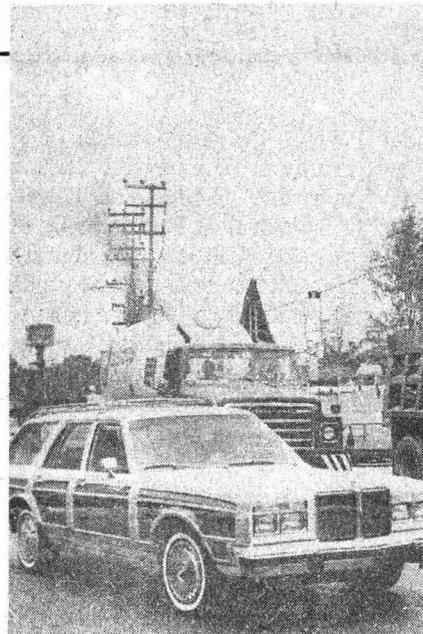
El doctor Rivero refirió datos que demuestran cómo en algunas zonas de la ciudad de México la inhalación de monóxido de carbono es suficiente como para provocar alteraciones electrocardiográficas. Estas son observables en sujetos que presentan una obstrucción coronaria después de hacer ejercicio.

Al respecto, en la Facultad de Medicina se están estudiando todas las etapas de interacción entre los elementos geneobióticos del organismo. "Podemos hacer investigaciones a nivel de la exposición de los contaminantes, de la capacidad de absorción y distribución por el organismo, y a nivel de excreción", dijo.

En la actualidad, señaló el doctor Rivero, tenemos diez protocolos en estudio: dos terminados y los restantes en proceso, dirigidos a combatir lo expuesto.

La doctora Laura Moreno, también de la citada Facultad, se refirió a la importancia de formar estudiantes de medicina, a nivel posgrado, relacionados con el fenómeno de la contaminación ambiental. Para estudiar cualquier problema de salud, y en especial los de la contaminación, se requiere de una orientación que incluya, además de las ciencias naturales, los factores sociales y económicos.

"El plan de estudios de la Facultad de Medicina señala que la formación de médicos debe enfocarse a la capacitación de individuos o grupos para atender y resolver los problemas de salud más apremiantes de la población, tanto a nivel sanitario como clínico. Este plan de estudios tiene un enfoque comunitario que se comple-



menta con una formación científica", señaló.

La enseñanza problematizada es una de las mejores alternativas de la estrategia educativa. Permite al estudiante construir una mentalidad analítica en vez de memorizar contenidos —en poco tiempo anacrónicos— y le da a los programas de estudio flexibilidad suficiente para incorporar en ellos problemas prioritarios.

"Cuando el problema es extraído de la realidad, el educando adquiere un compromiso con los individuos o las comunidades en que labora, y esto constituye una fuente de motivación muy valiosa", puntualizó la doctora Moreno.

Al finalizar su participación, la ponente consideró que los estudiantes de medicina no están lo suficientemente conscientes de la problemática que representa la contaminación ambiental. En la Subdirección de Maestría y Doctorado de la Facultad de Medicina se busca como objetivo principal desarrollar recursos humanos dedicados a la investigación, destacó el doctor Onofre Muñoz, quien para dar una idea de la pobreza de proyectos de investigación relacionados con la salud ambiental, dijo que de aproximadamente 150 proyectos presentados por estudiantes de medicina solamente cinco tocan esa área.

Una de las razones por las cuales investigadores y alumnos no escogen este tema en sus proyectos de maestría e investigación es porque están ajenos a la problemática social. "Sin embargo, existe una infraestructura

suficiente para intentar una aproximación diferente al problema, con base en las áreas de ciencias biomédicas, investigación clínica y de ciencias sociomédicas”.

Con el advenimiento de esta última área han comenzado a desarrollarse proyectos relacionados con la salud ambiental. Para 1991 se tomó la deci-

sión de iniciar un doctorado de ciencias, único para la Facultad de Medicina, que sirva de reflexión y análisis tanto al conocimiento que es objeto de especialización como al de la problemática social.

Es necesario integrar al aspecto de la salud ambiental, las vertientes de ciencias y humanidades, de tal mane-

ra que el investigador promueva el análisis de problemas con un enfoque interdisciplinario, y que los comités de tesis estén conformados por expertos de diferentes áreas para motivar dicha reflexión, concluyó el doctor Muñoz. □

Ramón Martínez de Velasco



Padecimiento poco conocido

La periodontitis, enfermedad que provoca pérdida de los dientes

Se caracteriza por la destrucción de los tejidos de soporte y se inicia con la gingivitis, inflamación superficial de la encía

ción de los tejidos de soporte y que se inicia, normalmente, con la gingivitis, inflamación superficial en la encía. Si no es tratada oportunamente, llega a destruir el hueso.

La periodontitis se manifiesta con el aflojamiento de los dientes y la formación de pus, lo cual se conoce como piorrea. El resultado final, afirmó el dentista, es la pérdida de las piezas dentales.

Esta enfermedad es causada por la presencia de bacterias que se adhieren al diente. Se podría pensar que ello se debe a la falta de higiene bucal, pero esto no es del todo cierto. Existen pacientes que se cepillan tres veces al día y aun así presentan el padecimiento. Lo que sucede es que hay zonas donde el cepillo dental no llega y es ahí, precisamente, donde se acumulan las bacterias.

Lo grave es que, por una parte, el paciente no detecta la enfermedad en su boca y acude al dentista hasta que reconoce síntomas como el sangrado, la pus o el aflojamiento de las piezas dentales, es decir, hasta que ya está avanzada. Por la otra, el médico muchas veces sólo se preocupa por sacar dientes (pues económicamente le reditúa más) y no por prevenir e informar

sobre lo que se debe hacer para evitar este padecimiento. Se sabe además que menos del 50 por ciento de los dentistas utilizan los rayos X y el sondeo de rutina, medios con los cuales se puede detectar la periodontitis.

A lo anterior se agrega la actitud de la población que, generalmente, prefiere pagar más por lo que “se le pone” (piezas dentales) que por “lo que se le quita” (como el sarro). Olvidan, dice el doctor Zerón, que la limpieza es un factor importante en la prevención de esta enfermedad. Cabe destacar que la mujer es menos susceptible a tal padecimiento, pues presta mayor atención a la limpieza de su boca.

Por parte de los pacientes, existe un desconocimiento de la enfermedad, que podría resolverse con la cooperación de instituciones gubernamentales y la con campañas de información.

Lo que se debe hacer, concluye el cirujano dentista, es orientar al paciente para que reconozca los signos básicos de la enfermedad y aconsejarle la limpieza dental. El dentista, por su parte, debe mejorar sus técnicas de diagnóstico y, fundamentalmente, prepararse más cada día. □

José Martín Juárez

En la actualidad, los adultos pierden más piezas dentales por enfermedad periodontal que por caries. A pesar de ello este padecimiento es poco conocido por la población, pues es más difícil detectarlo.

Precisó lo anterior el cirujano dentista Agustín Zerón Gutiérrez, durante la conferencia *¿Quién es el culpable en la enfermedad periodontal: la placa bacteriana, el paciente o el dentista?*, efectuada en el marco de III Congreso de Egresados en Odontología, mismo que se realizó en la ENEP Iztaacala.^{9b}

La periodontitis, explicó el doctor Zerón, es una enfermedad inflamatoria que se caracteriza por la destruc-



Hacia la urbe anglosajona

En el Porfiriato, la usó para representa

*Ni el Distrito Federal ni la ciudad de M
manente relación entre campo y ciudad*

a una serie de avatares determinados por la lucha entre centralistas y federalistas, liberales y conservadores por crear un Estado nacional; se cuestionaba la existencia misma de la entidad, sus límites y localidades componentes, de tal suerte que no es s

El crecimiento del Distrito Federal y las transformaciones urbanas experimentadas por la ciudad de México durante el periodo 1877-1910 se inscriben en el proyecto modernizador emprendido por el régimen porfirista.

El arreglo de la deuda externa con las principales potencias capitalistas de la época; la resolución de los conflictos con los poderes regionales a través de la negociación o la represión; la "pacificación" forzosa de los movimientos populares; el fomento a la inversión privada y el desarrollo de modernos medios de comunicación permitieron un acelerado crecimiento económico en el país y su plena inserción en el mercado mundial.

Así lo expuso Ricardo Gamboa Ramírez, académico de la Facultad de Economía, en su ponencia *Campo y ciudad en el Distrito Federal*, que formó parte del seminario *La ciudad de México durante el Porfiriato*, efectuado en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades.

De la misma manera en que los autores de la época atribuyeron a Porfirio Díaz todo el cúmulo de dichas que disfrutaba el país, existió también la tendencia a utilizar a la ciudad de México como el lugar más representativo del progreso. "Más allá de la apología, los que así pensaban partían de una realidad que el auge de esos años se había encargado de reafirmar: la

centralización económica y política en la ciudad de México y el DF, destacó Gamboa Ramírez.

La ciudad era el centro bancario y financiero más importante. Era el lugar de asiento de la gran mayoría de las compañías comerciales y de los comisionistas que realizaban toda clase de negocios; a su vez, el sistema ferroviario y las líneas telegráficas integraban una especie de telaraña cuyo centro era la ciudad misma.

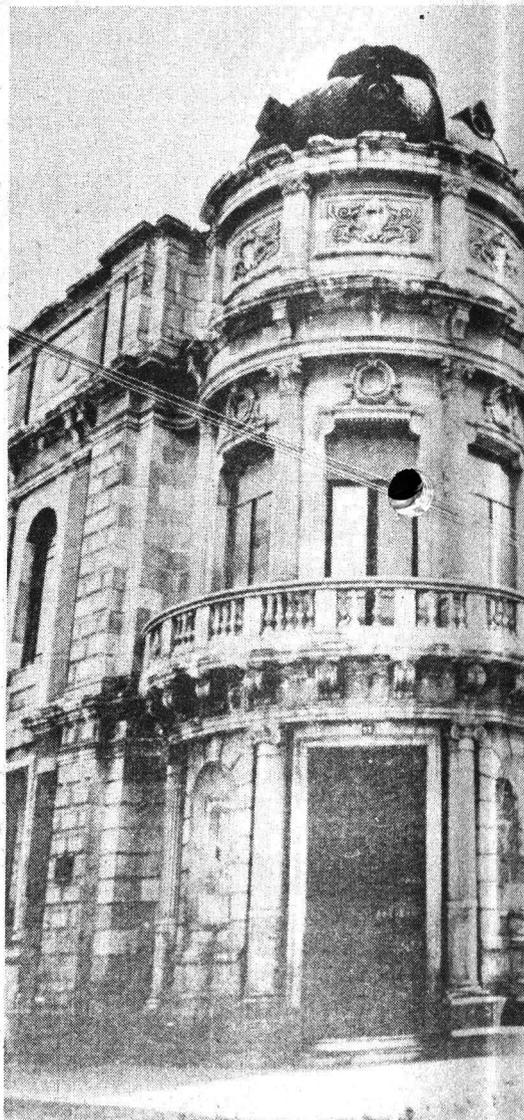
En 1906, el arquitecto Manuel Torrija, después de sintetizar la historia citadina desde su pasado prehispánico, concluye: "La ciudad de México va tomando día con día, y de una manera rapidísima, un aspecto peculiar que participa de todas las ventajas de la civilización, dentro de una tendencia marcadamente sajona".

Pero, aclaró Gamboa Ramírez, cabe preguntarse hasta dónde Torrija expresaba la realidad de un México que evidentemente transitaba hacia una modernización urbana que no se experimentaba desde la época de las reformas borbónicas.

"La interrogante es acerca de cuán pleno fue este proceso, y si en todo caso fue capaz de transformar acelerada y totalmente los elementos más cotidianos del continuo campo-ciudad en la capital de país".

El campo a la vuelta de la esquina

Creado por la Constitución de 1824, el Distrito Federal estuvo sujeto

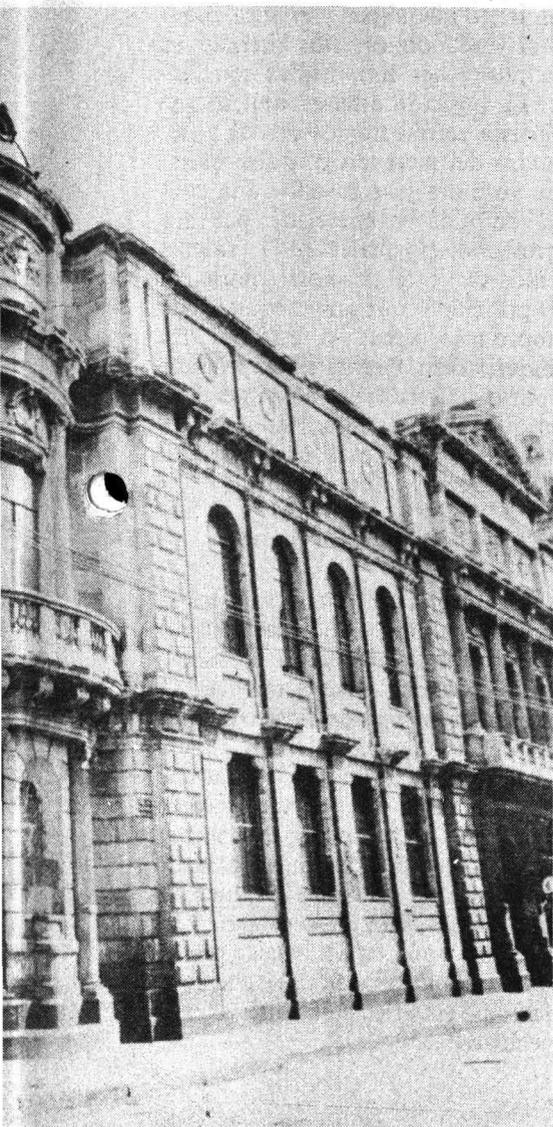


la ciudad se ntar progreso

de México se libraron de la per-
dida: Ricardo Gamboa R.

hasta el Porfiriato cuando puede ha-
blarse de una estabilidad territorial
del DF.

La mencionada estabilidad, acica-
teada por los efectos centralizadores
del desarrollo económico, se expresa-
ría en el crecimiento demográfico: en-



tre 1877 y 1910 se pasó de 327 mil 512
habitantes a 720 mil 753.

“En contraste —explicó Gamboa
Ramírez— localidades como Xochi-
milco, Coyoacán, Tlalpan y Azcapot-
zalco combinaban una vida urbana
asentada en pequeñas ciudades y vil-
las; en esos lugares proliferaban las
actividades agropecuarias, realizadas
sobre los amplios espacios despobla-
dos que existían entre la ciudad y el
resto de las municipalidades, cuyos

te se les ofrecía a los escolares porfi-
ristas”, señaló el ponente, y añadió
que la modernización urbana promo-
vida por el auge económico del Porfi-
riato no había alcanzado a borrar esa
realidad.

Resultaría absurdo, dijo Gamboa
Ramírez, negar el relativo éxito alcan-
zado por el estilo de desarrollo econó-
mico adoptado durante el Porfiriato.
Ni siquiera el DF, y mucho menos la
ciudad de México, comentó, se libra-



habitantes vivían en pueblos y en oca-
siones en haciendas y ranchos.”

No resulta difícil describir una si-
tuación común a estas municipalida-
des, en las que parecía perpetuarse el
continuo campo-ciudad. Sin embar-
go, cabe preguntarse: ¿era la ciudad
de México el paraíso del urbanismo
que el ingeniero Torrija describía? Un
libro de la época afirmaba que el as-
pecto físico de la municipalidad de
México era de suyo monótono y tris-
te, comparado con las colonias del
oeste y suroeste, que hacían de la por-
ción occidental una región agradable
y hasta risueña.

En otras palabras, existían elemen-
tos de la realidad que no compagina-
ban con la asociación entre ciudad y
modernidad que despreocupadamen-

ron de la permanente relación ciudad-
campo, en la cual, “como sucede a
muchas parejas de amantes, hay una
especie de equilibrio entre la atrac-
ción y la repulsión”.

Fue precisamente la masa anónima
de hombres de sombrero de palma y
mujeres de rebozo la que desarrolló
estilos de vida francamente rurales en
el ámbito de una traza urbana que te-
nía más de 450 años de existencia,
manifestó Gamboa Ramírez.

Ahí radica la gran contradicción a
la que se enfrentó la ciudad de Méxi-
co; por ello no pudo resolverse el pro-
yecto modernizador de los Borbones
y del Porfiriato. La ciudad se había
constituido en una gran metrópoli en
el seno de un país de campesinos. □

Ramón Martínez de Velasco

La iconografía, elemento evangelizador

Las obras de arte, ¿valor de uso o valor de cambio?

En el coloquio Arte y coerción se analizan diferentes aspectos del desarrollo de la plástica mexicana

La obra artística puede funcionar hoy como un producto financiero perfeccionado en una economía de mercado desarrollada en una sociedad de consumo. En lugar de ajustarse a un equilibrio entre oferta y demanda la obra de arte funciona como moneda corriente o acción de bolsa, sujeta tanto a las alzas y bajas de su mercado como a su especulación, manipulación y transferencias continuas”, señaló el doctor José Luis Barrio-Garay, de la Universidad del oeste de Ontario, Canadá.

Durante su ponencia *Cultura S.A. Consumo, comercialización y producción como instrumentos de poder en el mundo del arte*, dictada en el auditorio del Centro de Enseñanza para Extranjeros como parte del coloquio *Arte y coerción*, refirió que “en un pasado no lejano, el destino final de las obras era una colección particular o museo público, donde su valor era de uso, no de intercambio. Ahora, la voracidad especulativa, el monopolio

y restricciones de entrada y apertura en el mercado son aspectos conspicuos de su praxis. Los vencedores son las casas de subasta internacionales y los galeristas con un sistema internacional de operaciones. Los vencidos son los museos y su público”.

En su opinión, “el alza en el mercado del arte contemporáneo, inducida por los mecanismos del mercado propio (desde el artista y su galería hasta la crítica y su prensa y el historiador y conservador), convence a los patronatos de museos y coleccionistas a considerar sus colecciones más como un portafolio de bolsa que como un patrimonio nacional y fuente de placer estético”.

“En cuanto al público de museos, se le considera, consciente o inconscientemente, como a un público de consumidores, y al placer estético como un acto de consumo; el valor de uso se transforma, cuando funciona como un anticipo y promoción, en un valor de intercambio.”

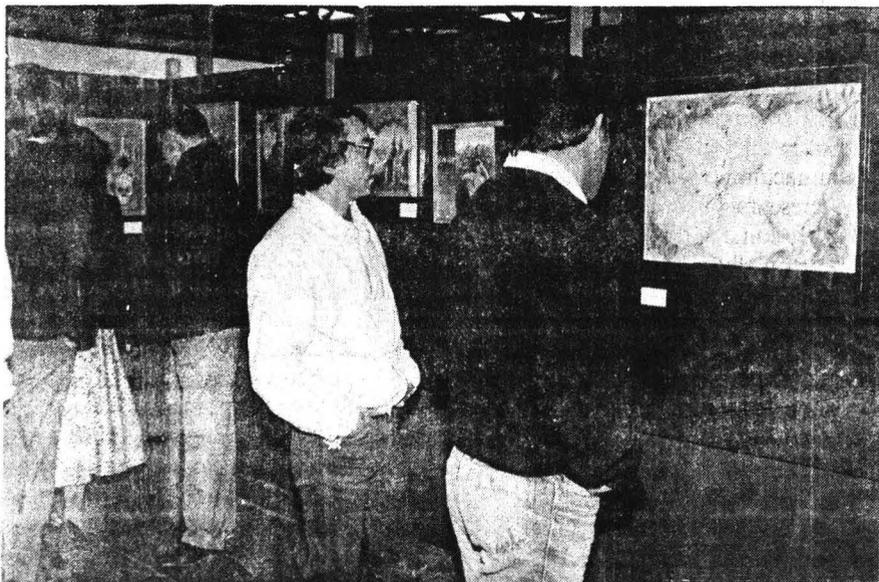


Al otro extremo de la praxis del mundo artístico, afirmó, se halla el artista que se enfrenta con un sistema dentro del cual debe asumir una posición tanto ideológica y estética como social y económica. Dos alternativas con posiciones intermedias son claras. La posición estelar requiere que el artista reconozca los deseos y demandas del mercado con determinación absoluta y se suscriba a la calidad definida y apreciada por sus representantes (galeristas, críticos, medios de comunicación y museos). La posición contraria requiere un compromiso social o estético. En cualquier caso, el artista compromete su obra, vida y destino a una perspectiva que presupone un cambio en las actitudes y principios prevaletentes en el mercado actual del arte.

Conformación del arte popular

“La historia del *arte popular* en el siglo XX en México no puede desligarse de la historia intelectual y social”, dijo la maestra Karen Cordero en su ponencia *Jerarquía socio-cultural e historia del arte popular*.

Representante de la Universidad Iberoamericana, la maestra Cordero argumentó que las categorías analíticas empleadas en el estudio del llamado *arte popular* en México se sostienen, en muchos casos, en prejuicios acerca del grupo social que supuestamente produce este fenómeno, además de que no es un estudio empírico de manifestaciones específicas.



“La conformación del *arte popular* como objeto de estudio es producto de determinados procesos en la historia intelectual de México. Entre ellos, figura el desarrollo de la antropología relativista y la asimilación de ideas provenientes de las vanguardias europeas, así como la respuesta de intelectuales ante algunas de las implicaciones sociopolíticas de la lucha armada de 1910-1917. En las posturas teóricas que resultan de estas experiencias y los ensayos de su aplicación práctica va implícita una visión del *arte popular* que se enlaza, no de modo directo, sino de manera dialéctica con políticas respecto a las clases populares y al sector indígena.”

La maestra Katya Mandoki, de la UAM Xochimilco, propuso en su ponencia *El poder de la estética* un análisis de la estrategia estética como mecanismo de producción de poder, cuya condición de posibilidad y de consumación es una economía energética. Estos dos movimientos podrían llevarnos a una mejor comprensión del fenómeno que llamamos poder, agregó.

Por otra parte, la maestra Montserrat Galí Boadella, de la Universidad Iberoamericana, apuntó en su conferencia *Sobre algunos elementos que condicionan la obra de arte en la sociedad moderna* que el individuo adquiere a lo largo de su formación una noción de arte y aprende a establecer una relación con el producto artístico que deriva de las condiciones que imponen la escuela, los medios masivos y el museo. La primera, explicó, impone al niño una forma de conocimiento lineal, selectiva y aséptica; los segundos refuerzan esta forma de conocimiento y el museo o concierto la consagra.

María en el arte novohispano

“Correspondiente a la iconografía cristiana se han representado en grabados, pinturas y esculturas, varias escenas de la vida infantil de María que pueden encontrarse en los albores del románico hasta nuestros días”, señaló la maestra Mina Ramírez en su ponencia *La infancia de María en el*

arte novohispano, un ejemplo de vida cotidiana.

Integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas, la maestra Ramírez explicó que tales manifestaciones artísticas, además de ofrecer fines didácticos y ornamentales, se pueden considerar, especialmente a raíz de la contrarreforma, como modelos a seguir por las mujeres.



La escasa información que la *Biblia* proporciona sobre la vida de la Virgen, anterior a la *anunciación*, propició que el clero y el vulgo, ávidos de conocer los orígenes de la Madre del Salvador, inventaran relatos ingenuos que vinieron a llenar el vacío en el conocimiento de la parentela de Cristo, dijo.

“La vida de María fue muy difundida y dogmatizada para contrarrestar los ataques luteranos. Grandes teólogos consagraron su pluma a la defensa de la inmaculada concepción de María. Las representaciones plásticas proliferaron, así como los eruditos sermones que día con día se escuchaban en los púlpitos. Ambas formas dieron origen a la ejemplaridad de María como norma de conducta, que si bien no fue cumplida del todo al menos formó parte de las apariencias para quedar relegada —al paso del tiempo— al rango de las ceremonias tradicionales impuestas a las niñas por la sociedad.”

La maestra Esperanza Garrido, en su conferencia *Evolución y manejo de*

la imagen de Miguel Hidalgo y Costilla en la gráfica mexicana, señaló por su parte que la imagen de *El cura de Dolores* es determinante en la historia mexicana. Se le ha representado tanto gráfica como literariamente de diversas maneras, con énfasis en distintos aspectos de su actuación y personalidad, según el autor y el momento del México moderno.

La profesora del Centro de Enseñanza para Extranjeros consideró que en la evolución plástica de la imagen de Miguel Hidalgo y Costilla se puede apreciar claramente de qué manera el arte, entre otras muchas cosas, es un lenguaje eficaz de persuasión.

Iconografía del indígena

La doctora Elisa Vargas Lugo, quien participó en el coloquio con la ponencia *Una imagen del indio en el arte novohispano*, afirmó que la iconografía indígena está asociada, en una primera etapa, a la evangelización en México; por ello, es un elemento primordial para la pintura de tipo religioso.

Su representación, dijo, también es parte importante de la iconografía sagrada por ser una de las múltiples formas con las que se empieza a considerar la coerción del pueblo de México a la España del siglo XVI. La doctora Vargas Lugo recalcó que los pueblos no sólo se integran a la vida cotidiana a través del sometimiento al nuevo poder. Es importante destacar aquí el papel que juega el arte como medio de integración, al establecer los patrones en donde se combinan diferentes formas de vida.

El coloquio *Arte y coerción* reunió una serie de ponencias sobre el arte en la historia de la humanidad. El profesor Mario Sartor, catedrático de la Universidad de Udine, Italia, habló sobre *El arte de las fortificaciones y las fascinaciones*, donde argumentó que la idea o el concepto de ciudad como elemento de guerra quedó atrás, remitido a la Edad Media.

En su ponencia mencionó que las construcciones desempeñaban un papel muy importante dentro de la guerra, pues representaban la grandeza de sus

>

> propietarios, tal es el caso de la Iglesia.

Las obras arquitectónicas, agregó, son un análisis del sentir y pensar del hombre, en su tiempo y en su espacio; por ello, al considerar a la historia del arte como un ejercicio de poder, el ponente señaló que el investigador artístico puede matar o revivir una obra con el simple hecho de abordarla e investigar sobre sus orígenes.

El arquitecto Luis Arnal, al exponer el tema *El presidio en México, un instrumento de población*, expuso que tenían que haber pasado muchos siglos para que el hombre considerara su hábitat como medio de sobrevivencia en la Tierra. Asimismo, retomó la importancia de planear una ciudad y dijo que la arquitectura es una disciplina que debe tomarse en cuenta dentro de la política organizacional de un Estado.

“Las manifestaciones artísticas están íntimamente ligadas a los fenómenos sociales”, afirmó la maestra Julieta Ortiz, integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas, quien señaló que la gestión vasconcelista tuvo una influencia decisiva en el surgimiento vigoroso de un ‘nuevo arte’ que devendría en la llamada Escuela Mexicana de Pintura. □

Tamelia Treto

Esther González

Ha sabido encauzar sus trabajos por los territorios magnánimos de la belleza, la cercana y la existente en lontananza, dice Alfonso Neuvillate de la obra de Esther González, artista que nació en Tampico, Tamaulipas; se formó en la Escuela de Artes Plásticas de Nuevo León, en donde se inició en la técnica del grabado, que utiliza hasta la actualidad.

Desde 1970 ha exhibido su obra en prominentes galerías de arte de México, Cuba, Suiza, Italia, Chile, Estados Unidos, Holanda, Venezuela e India. A lo largo de su trayectoria artística se ha hecho merecedora a distinciones como el Premio de Grabado del Salón de la Plástica Mexicana en 1971; el de Pintura, del mismo Salón, en 1985 y el de Dibujo en 1988.

En el periodo 1979-1989 sus trabajos fueron exhibidos de manera tanto colectiva como individual en Roma, Buenos Aires, Sidney, Cambera, La Haya, Guanajuato, Guadalajara y la ciudad de México, entre otras.

En 1990 se presenta por primera vez su obra pictórica individual en la Galería Universitaria Aristos, en donde recrea las piezas plásticas de otros pintores. La *Dama del Armiño* (de Leonardo Da Vinci), que aparece en esta fotografía, es una muestra de esta colección que puede apreciarse en la exposición *Tres Décadas de Expresión Plástica* del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA).



Dama del Armiño

“La danza contemporánea es una de las manifestaciones artísticas más vitales e importantes en el conjunto de las artes latinoamericanas y también uno de los factores determinantes de cohesión y autoafirmación de comunidades, grupos sociales y naciones”, señaló la licenciada Luz Fernández de Alba.

Con motivo del *Primer encuentro latinoamericano de danza contemporánea independiente*, que desde el pasado día 11 se celebra en las instalaciones del Centro Cultural Universitario, se organizó un foro de debate titulado: *Política cultural y danza en América Latina*.

En él, la licenciada Fernández, directora de Proyectos Especiales de CONACULTA, expresó que la danza es quizá el arte más cercano a la naturaleza y a la cultura que el hombre y el grupo social desarrollan espontáneamente. Puede ser también un factor de cohesión en un continente que se busca a sí mismo y se reconoce en manifestaciones y características comunes.

Nuestra contemporaneidad, dijo, no tiene sentido si no está basada en nuestras raíces y, con frecuencia, el arte auténticamente moderno es aquel que sabe recrearlas y transfigurarlas en expresiones nuevas.

Con multiplicidad de raíces, orígenes e historia común, no es aventurado afirmar que nuestro movimiento dancístico tiene que reconocerse como peculiar. Desde nuestra constitución física hasta el rescate de la

La danza, importante factor de cohesión

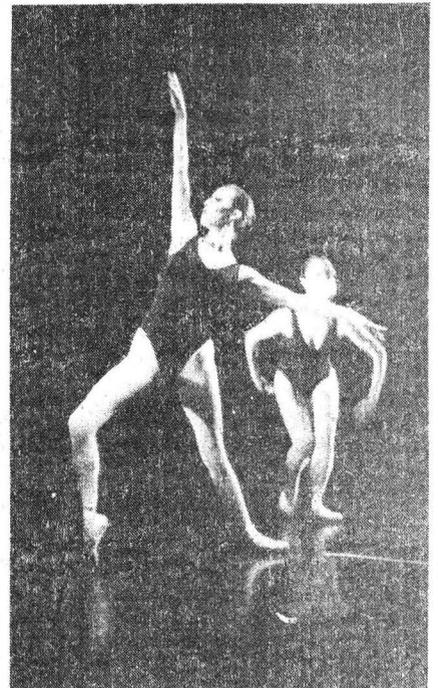
El arte contemporáneo recrea y transforma nuestras raíces

Desde el pasado 11 de mayo se lleva a cabo el Primer encuentro latinoamericano de danza contemporánea independiente

música y los ritmos populares; desde la exploración y expresión de problemas políticos y sociales en todo el continente, hasta la forma en que los pueblos latinoamericanos ven, entienden y expresan su propia realidad.

La danza contemporánea de la región, señaló la ponente, tiene un sello y una presencia inconfundibles dentro y fuera de Latinoamérica. Esta presencia se ha solidificado y acrecentado durante los últimos años.

La licenciada Fernández habló en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, acerca del *Encuentro latinoamericano de danza contemporánea independiente*, del que dijo: “Esperamos un acrecenta en los recursos humanos y materiales dedicados a este arte, una mayor difusión y conocimiento de lo que sobre danza se está realizando en América Latina, una reflexión profunda de lo que esto significa y un diálogo vivo fecundo, entre los



> artistas y el público que viven la danza y son capaces de comprenderla porque la sienten espontáneamente y, con frecuencia, la practican.

Por ello —continuó— los creadores, intérpretes, estudiosos y aficionados a la danza contemporánea, al reunirse en este encuentro organizado

por la UNAM, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se encuentran ante una coyuntura favorable para el intercambio de ideas y experiencias, así como para exportar a su lugar de origen estos conocimientos y reflexiones, los cuales, sin duda, enriquecerán su propio quehacer en el campo de la danza

y el actual panorama dancístico de su país, concluyó.

En el foro debate también participaron el antropólogo Gaspar Silva y la maestra Rosario Manzanos, jefa del Departamento de Danza de la UNAM. □

Tamiela Treto

Elvira Fernández y sus *criaturas del aire*

El problema de la escultura es habitar naturalmente el espacio

Expone en la Galería Aristos 15 esculturas hechas en tela metálica, yeso y cemento, y varios dibujos llamados Códices

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM inaugura mañana martes 29 de mayo, a las 20 horas, en la Galería Universitaria Aristos, la exposición *Ambientaciones*, de la escultora Elvira Fernández. Integran la muestra 15 esculturas construidas en tela metálica, yeso y cemento, así como una serie de dibujos, bajo el nombre de *Códices*, con acabados de pintura acrílica.

Sobresalen, por su belleza, las *Del mar, Del aire, Del viento y De la Tierra*, donde las formas se vuelven complejas y ricas, según el pintor Arturo Fuentes. "El proceso creativo de esta artista, pausado y delicado, la ha beneficiado puesto que conlleva una auto-crítica de la que otros carecen. Ella transforma la poesía de la lectura en formas y color y logra habitar con naturalidad el espacio, formando una criatura del aire", agregó.

"Cuando me pongo a trabajar —afirma por su parte Elvira Fernández—, siento la presión del aire. Como si de pronto se volviese sólido y me invitase a romperlo, a proponerle una arquitectura visible, un recorrido tangible que lo libre de su falta de presencia. Es como una provocación."

En su opinión, el problema de la escultura es lograr habitar con naturalidad el espacio, formar una criatura del aire. Estas criaturas de talla reducida no son sino bocetos, esbozos de posibles formas que piden ser trabajadas, estudiadas, simplificadas.

Protoformas que en ocasiones no logran mantenerse. Porque han sido obtenidas de manera directa, sin haber seguido algún croquis previo, lo que irremediamente ha arrojado al cesto de la basura a algunas de ellas.

Son, continúa, como las siluetas que persisten en la mirada al entornar o guñar los ojos, o como pequeñas escenografías en las que algo pudiera suceder. Y es importante que sean grupos, porque sólo como tales se sostienen. Participan de una necesidad de compartir la forma y el espacio que entre ellas se recorta.

Asimismo, señala que sus trabajos tienen algo de primario, de infantil; por eso hay también una maqueta de un grupo de juegos, un espacio para niños, pues podría ser éste un destino final para las piezas. Formar un grupo de esculturas-juegos concebidas de antemano para llevar un columpio,

un tobogán, un espacio interior habitable que, integradas con áreas verdes y espejos de agua, conformasen un parque infantil.

Trayectoria profesional

Elvira Fernández, escultora autodidacta, nació en la ciudad de México el 24 de noviembre de 1944 en el seno de una familia de pintores. Su padre, Roberto Fernández Balbuena, fue subdirector del Museo del Prado durante la Guerra Civil Española; su madre es la pintora Elvira Gascón.

Estudió la licenciatura y la maestría en Economía en esta Casa de Estudios (1963-1972). El doctorado lo hizo en la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (1973).

Fue profesora en la Universidad de Estocolmo y en el Swedish International Development Authority, Suecia (1974-1975). En 1976 conoce al poeta y pintor francés Henri Michaux y decide consagrarse al estudio de la obra de éste.

Elvira Fernández ha participado en diversas exposiciones entre las que destacan *Caravanas y cartografías*, en el Museo Universitario del Chopo; *Mondes interieurs au féminin*, presentada en el Centro Cultural de México, en París; *No hay quinto malo*, de muñecas de trapo, en el Museo de Arte Carrillo Gil y, recientemente, en la exposición conmemorativa *Tres décadas de expresión plástica*, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Ambientaciones puede ser visitada en Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes, en el Conjunto Aristos, todos los días de 10 a 19 horas, hasta el 30 de junio. La entrada es gratuita. □

Homenaje a Jorge Barrera Graf

Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Tomo I, Primera edición: 1989, 1490 pp.

Tomo II, Primera edición: 1989, 745 pp.

Bajo el título *Homenaje a Jorge Barrera Graf*, el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM publica, en dos volúmenes, los trabajos de un grupo seleccionado de amigos y colegas del maestro Barrera Graf, para homenajear a uno de los más afamados mercantilistas de México. Sus libros sobre la temática del mercantilismo y sus múltiples artículos publicados en revistas nacionales y extranjeras son prueba de ello.

Como investigador, Jorge Barrera Graf también ha sido prolífico, tal y como lo demuestra su extensa obra escrita, de la que algunos de sus textos y estudios son de manejo obligado, tanto en la docencia como en la investigación de su especialidad.

Entre sus principales publicaciones sobresalen *El desamparado en la quiebra*

(1943), investigación con la que presentó su examen profesional y que por su seriedad y contenido mereció ser publicada, el *Tratado de derecho mercantil* (1955) *Estudios de derecho mercantil* (1958), el *Derecho mercantil en América Latina* (1963), *La regulación jurídica de la inversión extranjera en México* (1980), *Las sociedades en el derecho mexicano* (1984), entre otras.

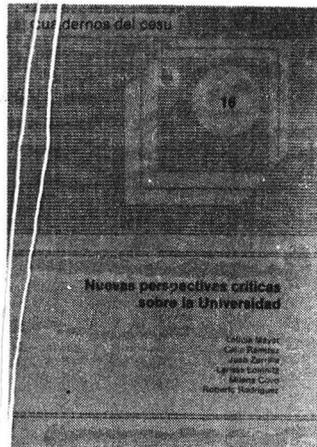
El maestro Barrera Graf es uno de los investigadores más destacados con que cuenta el Instituto de Investigaciones Jurídicas. El respeto y afecto de sus colegas en esta lides, y el hecho mismo de que las autoridades del Instituto hayan decidido homenajearlo, son muestra del digno reconocimiento al maestro, al jurista y al primer Defensor de los Derechos Universitarios de nuestra Alma Mater. □

Nuevas perspectivas críticas sobre la Universidad,

Mayer Leticia, Ramírez Celia y otros, Centro de Estudios sobre la Universidad, Primera edición; 1989, 89 pp.

El cuaderno que aquí se presenta está conformado por contribuciones que se orientan a iluminar aspectos puntuales y precisos del funcionamiento real de la Universidad Nacional Autónoma de México. El propósito de reunir contribuciones tan discretas en un solo volumen obedece a la necesidad de iluminar con referentes concretos las múltiples dimensiones de la vida social de una misma institución.

Si se quisiera encontrar un tema histórico y sociológico común a todos los tra-

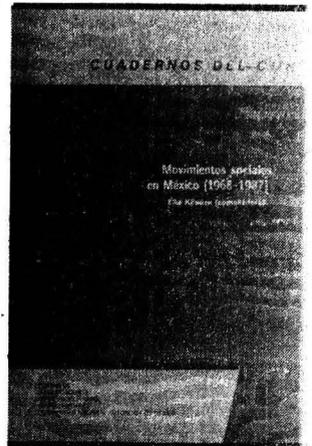


Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

bajos, se podría afirmar que éste se define en torno a la susceptibilidad de la escuela, en cuanto sistema, a verse afectada tanto por el funcionamiento de la política y la economía como por la ocurrencia de eventos, prácticamente accidentales, que llegan a impactarla de manera fundamental.

En este sentido, las contribuciones del cuaderno mapean y delinear las muy severas limitaciones a que se enfrentan los modelos sociológicos que pretenden constituirse en representaciones rotundas del funcionamiento escolar.

Contenido: Relaciones Universidad y sociedad: los efectos de la fiebre aftosa —1946-1952— en la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia/ Los órganos de gobierno de la UNAM: un enfoque pedagógico/ El prestigio de las ideas/ Los usos del miedo: bandas de porros en México/ Algunas condiciones no académicas de la deserción/ Masificación, reforma y crisis de la Universidad: perspectivas de análisis. □

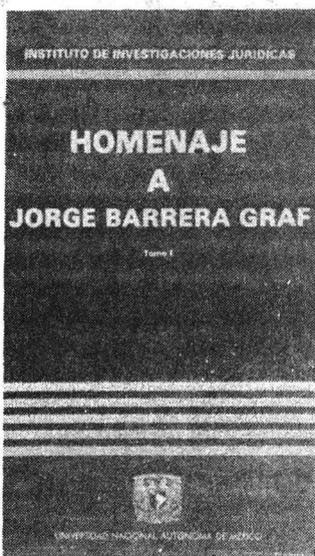


Movimientos sociales en México (1968-1987)
Koppen, Elke (Comp.) Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. Traje: 1 000 ejemplares. Primera edición: 1989, 136 pp.

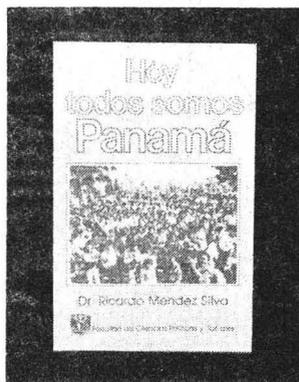
El presente trabajo ofrece al estudioso una recopilación de trabajos producidos en el país sobre los movimientos sociales en el periodo 1968-1987. Las referencias fueron ordenadas por actores, así que cada movimiento social en particular forma una unidad propia misma que se divide en:

- 1) Referencias teóricas que ayudan al entendimiento del contorno socioeconómico en que se desenvuelven los actores sociales;
- 2) Referencias generales, es decir sobre los movimientos a nivel nacional;
- 3) Referencias específicas que fueron agrupadas por organizaciones sociales, sectores de los movimientos y otros estudios de caso y
- 4) bibliografías.

“La bibliografía cuenta al final con un índice de autores y otro de referencias por entidad federativa para facilitar el estudio regional de los movimientos sociales en México.”



Hoy todos somos Panamá



Méndez Silva, Ricardo. *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*. 18 pp.

En defensa del pueblo panameño contra la intervención militar estadounidense, el autor analiza tanto los argumentos que la hicieron posible como los instrumentos jurídicos internacionales que la prueban. □

El periodismo mexicano hoy

Camarillo, María Teresa (Comp.) *Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Primera edición: 1990. 322 pp.

El Club Primera Plana organizó y realizó en noviembre de 1989 el Primer Seminario de Periodismo. La presente publicación es la memoria que recoge la mayor parte de las ponencias presentadas en él.

Se reúnen trabajos de periodistas con valiosas experiencias profesionales en todas las áreas de información y de opinión y en las publicaciones periódicas, la televisión y la radio. Proporcionando un análisis del periodismo mexicano actual.

Contenido: Presentación/ A manera de ex-

plicación/ Ponencias: Importancia del periodismo en la sociedad/ La ética en el periodismo/ Los adelantos de la composición en frío/.../ El periodismo social en México/ La literatura en el periodismo/... Agencias extranjeras: función e importancia/.../ Información y comentarios periodísticos/ Periodismo especializado/ Periodismo radiofónico/.../ Periodismo deportivo/ Periodismo científico/ Periodismo político/ Periodismo financiero/ Periodismo poli-

ciaco/ Periodismo de sociales/ El reportaje/ La entrevista/ El corresponsal extranjero/ La corresponsalía de guerra/.../ Editorial, artículo y columna/.../ La enseñanza del periodismo/ Palabras de clausura/ Los ponentes. □



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, invitan a la presentación del libro:

Universidad Nacional y Cultura

Coordinado por: Arturo Azuela

Participan los autores del libro:

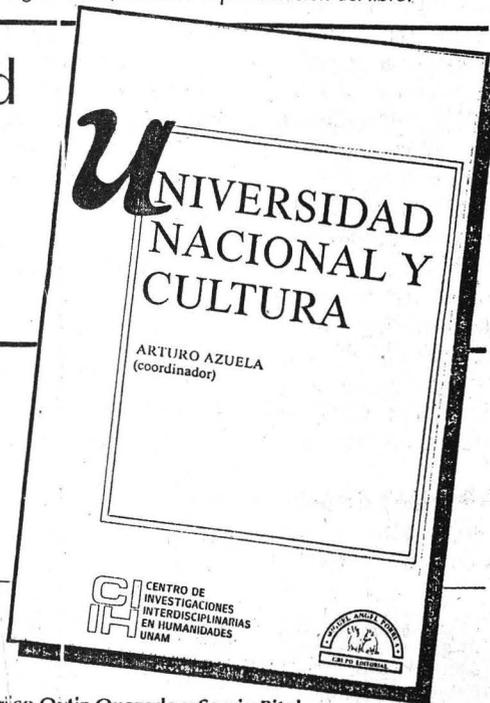
Arturo Azuela
Luis de la Peña
Augusto Fernández Guardiola
Héctor Fix-Zamudio
José Luis González
Héctor Mendoza
Cesáreo Morales
Olac Fuentes Molinar

Moderador:

Pablo González Casanova

Comentaristas:

Florencio Sánchez Cámara, Federico Ortiz Quezada y Sergio Pitol



Después de 1968, el debate sobre la crisis de la educación superior, ha sido un rasgo central en el devenir universitario del país. La necesidad de modernizar la educación superior constituye el desafío fundamental, relacionado con una problemática sustancial: la desvinculación entre la universidad y la realidad nacional. La búsqueda de claridad sobre esta problemática ha llevado a dos tipos de discursos divergentes: uno de corte técnico y otro que se apoya en lo político. En ambos discursos se parte del acuerdo tácito en torno a la baja calidad de la educación superior. En ambos también, las determinantes históricas están presentes más como una referencia descriptiva, que como un elemento metodológico, sustancial, a partir del cual debería ser evaluada la problemática actual y proyectarse el futuro más anhelado para la educación superior.

La presentación se realizará el miércoles 30 de mayo de 1990 a las 13:00 hrs. en el Auditorio del Centro, ubicado en el 4o. piso de la Torre 2 de Humanidades Ciudad Universitaria

INFORMES:

Lic. Esther Reina Garza, Departamento de Difusión y Docencia del CIIH-UNAM
Tel. 550-5215 ext. 2935.



EL BACHILLERATO ES LA CANTERA DE LA INVESTIGACION



Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 1

Sala de Conferencias
MAYO

JUNIO 11 11:10 M. en C. Víctor Díaz García CCH-Plantel Naucalpan "Biología de poblaciones"

18:00 Dr. Luis E. Sansores Cueva "Semiconductores amorfos"

JUNIO 18 11:10 Dr. Arcadio Poveda Ricalde Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUI-DE) "La Vía Láctea"

18:00 M. en C. Georgina Espinoza Pérez Instituto de Química "Usos de productos naturales"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 2

Sala de Usos múltiples

JUNIO 14 11:10 M. en C. Mariano Martínez Vázquez Instituto de Química "Estudio químico de algunas plantas medicinales"

18:00 Dr. Joaquín Bueno Instituto de Biología "La importancia de los insectos acuáticos en la contaminación de los ríos"

JUNIO 26 11:10 Ing. Carlos Castañeda Estrada Programa Universitario de Alimentos "El futuro de la alimentación"

17:40 M. en C. Pedro Morales Instituto de Física "Descubriendo y trazando los procesos de la naturaleza"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 3

Sala de Proyecciones

MAYO 28 18:00 M. en C. Hilda Flores Instituto de Biología "A más de trescientos años, México recuperó su primer manuscrito etnobotánico"

JUNIO 15 11:10 Dr. Carlos Gay Centro de Ciencias de la Atmósfera "El agujero de ozono"

18:00 Quím. Aida Nelly García Argaez Facultad de Ciencias "Aplicaciones de la fisico-química a la solución de problemas biológicos"

JUNIO 25 11:10 Biol. Juan Núñez Farián Centro de Ecología "La selección natural, hoy"

18:00 Dr. Jesús Heiras Instituto de Investigaciones en Materiales "Superconductividad: ¿Podrá realmente revolucionar la tecnología moderna?"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 4

Sala de Conferencias A-203

MAYO 28 11:10 Biol. Julio Prieto Sagredo Facultad de Ciencias "Ritmos biológicos"

MAYO 30 18:00 Dr. Luis Mochán Instituto de Física "Para ver, hay que prender la luz"

JUNIO 13 11:10 QFB. Carmen Edna Martínez Chávez ENP-Plantel 9 "Antiguas y a la vez nuevas alternativas en la dieta alimenticia mexicana"

18:00 Dr. Jesús Valdés Martínez Instituto de Química "Cómo se divierten los químicos haciendo investigación"

JUNIO 19 11:10 M. C. Gerardo Pérez Ponce de León Instituto de Biología "La investigación parasitológica y su relación con el hombre en México"

18:00 Dr. Alfonso Mondragón Ballesteros Instituto de Física "Las fuerzas fundamentales y la nueva física"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 5

Auditorio "Nabor Carrillo" del Plantel

MAYO 31 12:00 Dr. Guillermo Delgado Lamas Instituto de Química "Algunos aspectos de la química orgánica"

18:00 Dr. Carlos Prieto de Castro Instituto de Matemáticas "Fractales"

Auditorio "Pouz Ortiz"

JUNIO 1 12:00 Dra. Cristina Pérez Amador Facultad de Ciencias "La dinámica de la química en las plantas"

18:00 Dr. Raymundo Cea Instituto de Química "El quehacer del químico inorgánico"

Auditorio "Nabor Carrillo" del Plantel

JUNIO 20 12:00 Dr. Román Álvarez Béjar Instituto de Geografía "Imágenes Satelitales de la Tierra: La evaluación de recursos naturales"

18:00 Dr. Alfonso Romo Vivar Instituto de Química "Compuestos químicos en plantas"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 6

Sala A-10

JUNIO 19 12:00 Dr. Ignacio Méndez Ramírez Instituto de Matemáticas, Aplicadas "Cómo tratamos con la aleatoriedad"

18:00 Dr. Virgilio Arenas Instituto de Ciencias del Mar y Limnología "Descubriendo los secretos del mar"

JUNIO 28 12:00 Dr. Efraín Chávez Lomelí Instituto de Física "La física nuclear de hoy"

18:00 Dr. Marcos Rosenbaum Instituto de Ciencias Nucleares "El mundo de Einstein"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 7

Aula C-4

JUNIO 12 11:10 Dr. Arturo Menchaca Rocha Instituto de Física "El discreto encanto de las partículas elementales"

16:30 Dra. Martha Albores Facultad de Química "Feromonas: Comunicación entre insectos"

JUNIO 27 10:20 M. C. Alejandro Martínez Mena Facultad de Ciencias "La fotografía científica como herramienta en la investigación biológica"

18:30 Dr. Raúl Valenzuela Instituto de Investigaciones en Materiales "De los jarritos a las cabezas de grabación magnética"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 8

Sala de Conferencias

MAYO 30 11:10 Quím. Joaquín Palacios Facultad de Química "La investigación en ciencia de polímeros"

18:30 Dr. Anelio Aguayo Facultad de Ciencias "Mamíferos marinos"

JUNIO 20 11:10 Dr. Eligio Orozco Instituto de Física "Las propiedades físicas de los materiales"

JUNIO 27 18:30 Dr. Juan Manuel Fernández Instituto de Química "¿Hay compuestos inorgánicos que combaten el cáncer?"

Escuela Nacional Preparatoria
PLANTEL 9

Sala de Conferencias 2

JUNIO 12 11:10 Dr. Luis Felipe Jiménez García Facultad de Ciencias "El núcleo celular: cáncer y sida"

18:30 Ing. Gabriela Sánchez Hernández Programa Universitario de Alimentos "Los alimentos industrializados"

JUNIO 21 11:10 Dra. Ma. de Jesús Rosales Instituto de Química "Compuestos con varios átomos metálicos: ¿Son un pedazo de metal?"

18:30 Quím. Armando García Neri ENP-Plantel 7 "El rayo láser"

Brinda libertad a tu imaginación e inteligencia, creando tu propia ciencia

ENEP Acatlán/Departamento de Información

La excelencia en la enseñanza de la ingeniería

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Departamento de Información, invita a la XVII Conferencia Nacional de Ingeniería y la XVI Asamblea General Ordinaria de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI), donde científicos, investigadores, profesores y directores de instituciones educativas de nivel superior se reunirán para estudiar el tema **La excelencia en la enseñanza de la ingeniería**, con sus variantes en docencia, investigación y vinculación.

Las reuniones se realizarán del 21 al 23 de junio próximo, en el Centro Internacional Acapulco.

Informes e inscripciones:

En la ciudad de México: licenciado Jorge Fernández. Sede del Comité Ejecutivo de la ANFEI, Tacuba Número 5, Delegación Cuauhtémoc, CP 0600, teléfono: 512-54-72.

En Acapulco, Guerrero: licenciada Maricela López Trejo. Instituto Tecnológico de Acapulco, calzada del Instituto Tecnológico de Acapulco, km 6.5, apartado postal 600, CP 3300, teléfono: 91-748-702-83, Fax 451-4/0.

ENEP Acatlán/ Unidad de Educación Continua

Panorámica de la educación especial

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado, Unidad de Educación Continua, invita al curso **Panorámica de la educación especial**, que del 27 al 31 de agosto, de 15:30 a 20 horas, impartirá el doctor Francisco Delfín Lara.

Inscripciones: 16 de mayo al 24 de agosto, Unidad de Educación Continua de la ENEP Acatlán. Teléfonos: 373-23-99 y 373-24-25, extensión 104.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Seminarios del Departamento de Polímeros 1990

31 de mayo: *Comportamiento térmico de polioctil-isocianato*, M en C Angel Romo.

7 de junio: *Fenómenos de transporte en medios porosos y termodinámicos irreversibles*, doctor Mariano López de Haro.

14 de junio: *Estudios fisicoquímicos por medio de resonancia magnética nuclear*, doctor Roberto Olayo González.

Las pláticas tendrán lugar en la Sala de Conferencias del Instituto de 11:45 a 13:30 horas. Mayores informes en el teléfono 550-52-15 extensiones 4743 ó 4744.

ENEP Acatlán/Departamento de Información

Sebastián Lerdo de Tejada

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Departamento de Información, invita a la presentación del libro **Sebastián Lerdo de Tejada**, de la maestra Antonia Pi-Suñer Llorens, que tendrá lugar el próximo 12 de junio, a las 12 horas, en el Auditorio del Programa de Investigación de esta escuela.

IV Curso

La investigación en comunicación para la elaboración de tesis

La Coordinación de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Fundación Manuel Buendía, AC, y la Revista Mexicana de Comunicación, invitan al **IV Curso de la investigación en comunicación para la elaboración de tesis**, que se realizará del 28 de mayo al 8 de junio, de 18 a 21 horas, en la Asociación de Corresponsales Extranjeros, ubicada en Avenida Cuauhtémoc 16, primer piso, Colonia Doctores, México, D.F. Teléfono: 578-19-43.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Traducciones profesionales

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras ofrece el servicio de traducciones profesionales en las siguientes lenguas:

Arabe	Francés	Italiano	Sueco
Alemán	Griego moderno	Japonés	
Búlgaro	Hebreo	Portugués	
Chino	Inglés	Ruso	

Informes: profesor Alberto Díaz Cadenena. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Interior (entre las facultades de Ingeniería y de Química), Ciudad Universitaria, al teléfono 548-09-44.

Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, anuncia el inicio del proceso de admisión (1991) al proyecto académico de la **Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones**, que tiene su sede en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

Objetivo del proyecto:

Formar profesionales de alto nivel académico con un conocimiento formal de la teoría y de los métodos de la estadística e investigación de operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo relacionados con el área de especialización.

El Departamento de Probabilidad, Estadística e Investigación de Operaciones del IIMAS cuenta exclusivamente con académicos en las áreas de probabilidad y estadística. Los interesados en la investigación de operaciones podrán cursar asignaturas en otros proyectos de posgrado, previa aprobación del consejo interno de la maestría.

Registro de aspirantes: hasta el 27 de julio de 1990

Examen de admisión: 2 de agosto
Publicación de resultados: 21 de agosto

Examen de inglés: 30 de agosto
Inicio del semestre 91-1: 12 de noviembre

Registro y entrega de guías para examen: de lunes a viernes de 10 a 15 horas y de 17 a 20 horas, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP del CCH), lateral Av. Insurgentes Sur, esquina con Circuito escolar universitario, Ciudad Universitaria, DF 04510. Teléfono 550-52-15, extensiones 3553 o 3562.

Mayores informes: Coordinación de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) 4o. piso, circuito escolar universitario, Ciudad Universitaria, México DF 04510. Teléfono 550-52-15 ext. 4565. □

Convocatoria

Curso de verano STUNAM 1990

Invitamos a todos los niños de 5 a 12 años de edad a acompañarnos a disfrutar del **Curso de Verano STUNAM 1990**, que la Secretaría de Cultura y Educación ha organizado.

El curso se llevará a cabo del 3 de julio al 3 de agosto del presente año, con un horario de 8:30 a 14 horas en las instalaciones que proporcione la Universidad.

El costo del curso será de \$33,000 por niño.

Las inscripciones se realizarán del 4 al 29 de junio de 1990/ de lunes a viernes, en horario de 9 a 17 horas, en el tercer piso del edificio localizado en el lado norte de la Torre de Humanidades II (ex-edificio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Requisitos de inscripción:

1. Ser hijo (a) de trabajador universitario sindicalizado.
2. Tener entre 5 y 12 años de edad.
3. Fotocopia del acta de nacimiento del niño.
4. Certificado médico, con no más de 30 días de expedido.
5. Tipo sanguíneo del menor.
6. Dos fotografías recientes tamaño infantil.
7. Fotocopia del último talón de cheque.
8. Llenar hoja de inscripción.
9. Pagar en efectivo o firmar carta-compromiso autorizando el descuento del costo del curso en el cheque del trabajador.
10. Firma de aceptación del reglamento para padres de familia.

Por ningún motivo se inscribirá al niño (a) si no se presenta la documentación completa.

Secretaría de Cultura y Educación.

LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO DE LA UNAM Y COMPER S.A. DE C.V. LE INVITAN A PARTICIPAR EN EL EVENTO MAS IMPORTANTE DE CONECTIVIDAD EN MEXICO

OBJETIVO:

El rápido surgimiento, desarrollo y aplicación de las Redes Locales nos obliga a actualizarnos con la misma velocidad que esta tecnología.

El segundo Simposium Internacional de Redes Locales Conectividad REDES-90 brinda al participante la oportunidad de conocer los últimos avances en esta área a partir del enfoque académico, operativo y comercial.

ESTRUCTURA DEL SIMPOSIUM:

Para lograr una cobertura total a las diversas expectativas de los interesados, REDES-90 ha sido diseñado con cuatro grandes actividades:

CONFERENCIAS:

Más de 20 conferencias y 3 mesas redondas cuyos temas generales son:



- Estado actual, perspectivas para los 90's.
- Conectividad e integración de Redes-minis-mainframes.
- Tecnologías de Bases de Datos.
- Aplicaciones y casos reales.

EXPOSICION:

30 empresas e instituciones en más de 600 m²

SEMINARIO DE INTRODUCCION A REDES LOCALES Y BASES DE DATOS:

Previo al plan de conferencias.

TALLER DE APLICACIONES AVANZADAS:

Para personas interesadas en problemáticas más especializadas.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO-UNAM
Sección de Información y Relaciones, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 20-459, Del. Alvaro Obregón 0100, teléfonos 550 5986 y 550 5968, Fax 548 8213, Bitnet DOMVILLE@UNAMVMI

COMPER, S.A. DE C.V.
Diagonal San Antonio 1137, Col. Narvarte, Tels. 682-3420, 682-3161, 687-7177, Fax 682-3389.

18, 19 y 20 de julio

Colegio de Ingenieros Civiles de México.
Camino a Santa Teresa 197,
Col. Parques del Pedregal.



CONVOCATORIA

Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico

La UNAM, a través de la DGAPA, convoca a su personal académico de carrera de tiempo completo (profesores, investigadores y técnicos académicos) con antigüedad mínima de un año a optar por su incorporación al Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico, con los siguientes fines:

- Estimular la superación del personal académico
- Fomentar la vinculación de la labor docente y de investigación del personal
- Elevar los niveles de productividad y de calidad del desempeño académico
- Estimular la participación del personal académico en la formación de recursos humanos
- Propiciar la permanencia del personal académico en la Institución

CONDICIONES GENERALES:

I. El Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico tiene como objetivo proporcionar un estímulo económico en función del desempeño y productividad de los académicos de carrera de tiempo completo.

II. El Programa estará sujeto a una revisión y evaluación periódica. Como consecuencia de este proceso los criterios de evaluación podrán ser precisados en pro de la excelencia de la labor académica.

III. El otorgamiento de los estímulos tendrá una vigencia anual a partir del 1o. de abril, con opción a ser renovado.

IV. El ingreso al Programa, así como su permanencia, dependerán de la evaluación anual a la que se sujetarán los académicos que deseen participar en el Programa.

V. Los estímulos serán otorgados en uno de cuatro montos:

- A) un salario mínimo general mensual (vigente en el DF)
- B) un salario y medio mínimo mensual.
- C) dos salarios mínimos mensuales.
- D) dos salarios y medio mínimos mensuales.

VI. La evaluación para el ingreso o permanencia al Programa se realizará exclusivamente sobre aspectos de carácter académico.

VII. La evaluación estará a cargo del Consejo Técnico, Interno o Asesor de la dependencia de adscripción del solicitante el cual podrá formar Comisiones de Evaluación que lo auxilien en este proceso.

VIII. La DGAPA administrará y otorgará los recursos de los estímulos acorde a las evaluaciones que le proporcionen los Consejos Técnicos, Internos o Asesores.

IX. El sistema de evaluación considerará los siguientes elementos y factores de ponderación:

- A) Formación y escolaridad (20%): todos aquellos aspectos relacionados con el nivel de estudios, la experiencia profesional y las actividades en torno a la superación académica:
 - a) Escolaridad: carrera técnica, licenciatura(s), especialización(es) con diploma universitario, maestría(s), doctorado(s).
 - b) Superación académica: asistencia a cursos o seminarios con constancia oficial y relacionados con la actividad del académico dentro de la UNAM; dominio de idioma(s); distinciones (mención honorífica, premios, membresía en el SNI, etc.)
 - c) Experiencia profesional o técnica.
- B) Aportación dentro de la institución a las labores docentes y de formación de recursos humanos (40%): comprende todas aquellas acciones en las que en forma directa el personal académico participa en la formación de recursos humanos dentro de la UNAM. Los aspectos a evaluar en este renglón son:

- a) Cursos impartidos, asesoría de tesis, asesoría de proyectos de investigación, asesoría en proyectos de servicio social, tutorías.
- b) La trascendencia de las aportaciones en la formación de recursos humanos en los campos científico, humanístico, técnico y artístico.

C) Productividad y calidad del desempeño académico en la UNAM (40%) en aquellos aspectos relacionados con:

- a) Productividad de material didáctico: manuales, notas de cursos, antologías, libros de texto, material audiovisual (contenido), publicación de traducciones de libros, artículos, elaboración o modificación de planes y programas de estudio.
- b) Productividad en investigación: publicación de artículos, edición de libros, patentes, trabajos presentados en eventos especializados, desarrollo de prototipos o modelos innovadores, participación en programas y proyectos de investigación, asesorías, impartición de conferencias y cursos fuera de la UNAM, presentación de trabajos en congresos, arbitraje de artículos o libros, participación en comités editoriales, dirección de publicaciones; coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico.
- c) Productividad artística: obras propias expuestas al público, plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, etc.); publicaciones artísticas; traducción literaria publicada.

Ya que se busca no sólo incrementar la productividad sino también la calidad de lo que se produce, los aspectos anteriores se ponderarán con distintos factores que permitan determinar la excelencia de lo producido.

X. Los mecanismos para realizar la evaluación serán determinados por cada Consejo Técnico, Interno o Asesor, dentro de los lineamientos generales de este programa.

XI. Para ingresar al Programa se evaluará el Currículum Vitae y el informe anual de actividades al que hace referencia el artículo 60 del Estatuto del Personal Académico.

XII. Para la permanencia en el Programa se evaluará únicamente el informe anual de actividades. Como resultado de esta evaluación el personal podrá permanecer en el nivel antes asignado o ascender o descender según el caso, sin excluir la posibilidad de quedar fuera del Programa.

XIII. En todos los casos se deberá presentar la documentación que avale las actividades reportadas, en el entendido de que ninguna actividad podrá ser tomada en cuenta dos veces.

BASES:

1. Presentar la solicitud de ingreso al Programa, que les será proporcionada en la dependencia de adscripción y que deberá acompañarse del Currículum Vitae y del informe anual de actividades de 1989 o el de su primer año de labores cuando su ingreso a la UNAM haya ocurrido en 1989, al Consejo Técnico, Interno o Asesor correspondiente.
2. La fecha límite de recepción de solicitudes será el 15 de junio del año en curso.
3. Del 18 al 22 de junio registro de solicitudes de ingreso al Programa por parte de los Consejos respectivos, ante la DGAPA.
4. Evaluación y asignación de niveles dentro del Programa por parte de los Consejos del 18 de junio al 27 de julio.
5. Envío de los resultados de la evaluación de la DGAPA del 31 de julio al 3 de agosto.
6. Por ningún motivo se tomarán en cuenta aquellos casos que rebasen los plazos establecidos por la presente convocatoria.
7. El pago del estímulo será retroactivo al 1 de abril de 1990 y se iniciará en la segunda quincena del mes de octubre.

Publicada por primera vez el 7 de mayo de 1990.

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado

Posgrado en Acatlán

La Coordinación de Estudios de Posgrado convoca a los interesados a realizar estudios en las especializaciones interdisciplinarias en :

- Costos en la construcción
- Control de calidad
- Geotecnia
- Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera
- Instituciones administrativas de finanzas públicas

Y en las maestrías interdisciplinarias en:

- Política criminal
- Estudios México-Estados Unidos

Calendario 1990

Recepción de documentos y entrevistas: del 2 de mayo al 2 de agosto de 1990, excepto durante las vacaciones administrativas de la UNAM, del 6 al 17 de agosto de 1990.

Propedéutico: de 27 de agosto al 13 de octubre de 1990.

Inicio de clases: 29 de octubre

Informes: edificio del Programa de Posgrado e Investigación, Planta alta, ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Santa Cruz Acatlán, Estado de México, o a los teléfonos: 373-28-40, 373-23-99, 373-23-18, extensiones: 167, 160 y 231. □

Deportes

Programa de Iniciación Deportiva y Recreación

Programa de Recreación

Acondicionamiento Físico Integral
(Carrera, trote y caminata)
Gimnasia aeróbica

ZONA I: Frontón Cerrado

DIAS	HORARIO	DEPENDENCIAS BENEFICIADAS
	7.00 a 8.00	Fac. Contaduría y Administración,
	8.00 a 9.00	Esc. Nal. Trabajo Social, Anexo de
LUNES	11.30 a 12.30	Ingeniería, Fac. de Ciencias, CISE
A	12.30 a 13.30	Sistema de Universidad Abierta, Cen-
VIERNES	13.30 a 14.30	tro de Instrumentos, Dirección Gene-
	14.30 a 15.30	ral de Cómputo Académico, Instituto
	15.30 a 16.30	de Ciencias Nucleares y demás depen-
	16.30 a 17.30	dencias aledañas al Frontón Cerrado.
	7.00 a 8.00	
	8.00 a 9.00	
	9.00 a 10.00	
SABADOS	10.00 a 11.00	
	11.00 a 12.00	
	12.00 a 13.00	
	13.00 a 14.00	

ZONA II: Pista de Calentamiento

DIAS	HORARIO	DEPENDENCIAS BENEFICIADAS
	7.00 a 8.00	Pista de Calentamiento: Gimnasio,
	8.00 a 9.00	Area Deportiva y Multifamiliar de
LUNES	11.30 a 12.30	Maestros.
A	12.30 a 13.30	
VIERNES	13.30 a 14.30	
	14.30 a 15.30	
	15.30 a 16.30	
	16.30 a 17.30	
	7.00 a 8.00	
	8.00 a 9.00	
	9.00 a 10.00	
SABADOS	10.00 a 11.00	
	11.00 a 12.00	
	12.00 a 13.00	
	13.00 a 14.00	

ZONA III: Islas-Dirección General de Orientación Vocacional

DIAS	HORARIO	DEPENDENCIAS BENEFICIADAS
LUNES A VIERNES	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 11.30 a 12.30 12.30 a 13.30 13.30 a 14.30 14.30 a 15.30 15.30 a 16.30 16.30 a 17.30	Direcciones Generales de Orientación Vocacional, Personal, Publicaciones; Facultades de Psicología, Filosofía y Letras, Derecho, Torre de Humanidades I y II, Economía, Ingeniería, Arquitectura, Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Unidad de Posgrado y demás dependencias aledañas a las "Islas".
SABADOS	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 9.00 a 10.00 10.00 a 11.00 11.00 a 12.00 12.00 a 13.00 13.00 a 14.00	

ZONA IV: Zona Arbolada - Costado Poniente del Instituto de Ingeniería (ex-campo de Beisbol)

DIAS	HORARIO	DEPENDENCIAS BENEFICIADAS
LUNES A VIERNES	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 13.30 a 14.30 14.30 a 15.30 15.30 a 16.30 16.30 a 17.30	Anexo de Ingeniería, CELE, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas, Facultad de Ingeniería, Posgrado de Ingeniería, Facultad de Química, Instituto de Ingeniería y demás dependencias aledañas a esta zona arbolada.
SABADOS	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 9.00 a 10.00 10.00 a 11.00 11.00 a 12.00 12.00 a 13.00 13.00 a 14.00	

ZONA V: Zona Arbolada-Costado Poniente Plaza de la Facultad de Medicina (frente al Centro de Ajedrez)

DIAS	HORARIO	DEPENDENCIAS BENEFICIADAS
LUNES A VIERNES	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 13.30 a 14.30 14.30 a 15.30 15.30 a 16.30 16.30 a 17.30	CELE, Facultades de Medicina, Economía, Odontología, Química, Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, Torre de Humanidades II, Diseño Industrial, Coordinación de Estudios de Posgrado, Instituto de Investigaciones Biomédicas y demás dependencias, aledañas a esta zona arbolada.
SABADOS	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 9.00 a 10.00 10.00 a 11.00 11.00 a 12.00 12.00 a 13.00 13.00 a 14.00	

ZONA VI: Zona Verde, al poniente de la Coordinación de la Investigación Científica

DIAS	HORARIO	DEPENDENCIAS BENEFICIADAS
LUNES A VIERNES	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 13.30 a 14.30 14.30 a 15.30 15.30 a 16.30 16.30 a 17.30	Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias Políticas y Sociales, Centro de Ciencias de la Atmósfera, Posgrado de Odontología, Anexo de Química e Institutos de Biología, Ciencias del Mar y Limnología, Fisiología Celular, Geofísica, Geografía, Geología, Química, Matemáticas e Investigaciones Antropológicas, y dependencias aledañas a la Coordinación de la Investigación Científica.
SABADOS	7.00 a 8.00 8.00 a 9.00 9.00 a 10.00 10.00 a 11.00 11.00 a 12.00 12.00 a 13.00 13.00 a 14.00	

Programa de Iniciación Deportiva Horarios e instalaciones

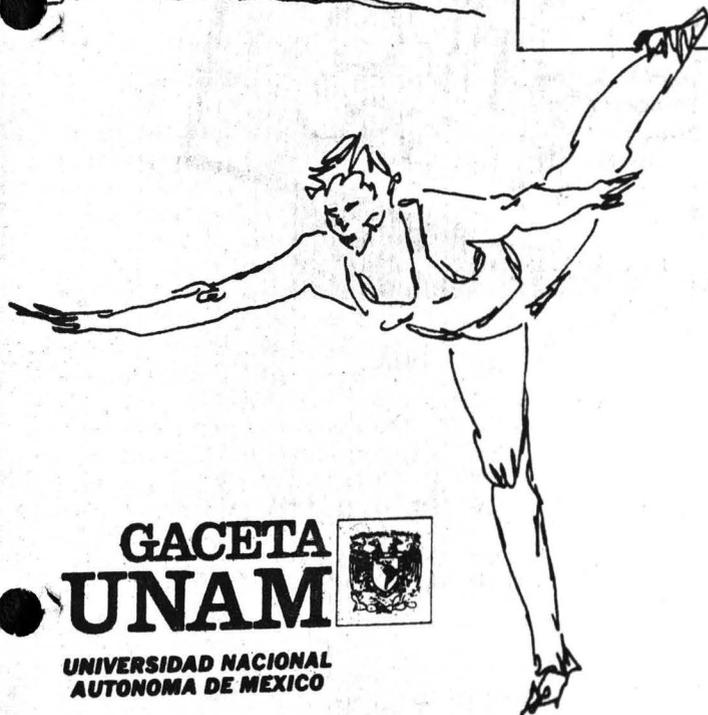
ATLETISMO	* Lunes a viernes 6 a 18:30 Sábado y domingo 10 a 13	Pista de Calentamiento
BASQUETBOL	** Horario por confirmar 11 a 16 L-V 10 a 14 S	Canchas al Aire Libre Canchas del Frontón Cerrado
VOLIBOL	Horario por confirmar 11 a 16 L-V 10 a 14 S	Canchas al Aire Libre Canchas del Frontón Cerrado
NATACION	** Horario por confirmar 9 a 16 M-V 5 a 14 S	Alberca Olímpica de CU





Programa de Recreación
Aprende a nadar - AN -

DIAS	HORARIO	ESPACIO LIBRE RECREATIVO	PARTICIPANTES
Martes a Viernes	10.00 a 11.00 11.00 a 12.00 12.00 a 13.00 13.00 a 14.00 14.00 a 15.00 15.00 a 16.00 16.00 a 17.00 17.00 a 18.00	Alberca	30 Participantes por instructor en cada horario
Sábado y Domingo	10.00 a 11.00 11.00 a 12.00 12.00 a 13.00 13.00 a 14.00	Alberca	30 Participantes por instructor en cada horario



Informes: los interesados podrán dirigirse a las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Subdirección de Deportes o Subdirección de Recreación, sita en el Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, entrada por el estacionamiento 2 o al siguiente número telefónico: 550-52-15, extensiones 2285, 4452 y 4456, de 10 a 15 y de 17:30 a 19 horas, así como en la Coordinación de Deportes de cada escuela, facultad o ludotecas de Economía, Derecho y Alberca.

¡PARTICIPA E INSCRIBETE!

¡Estudiante y académico recibe los beneficios del deporte y la recreación universitarios!

¡Haz deporte y actividad recreativa cerca de tu plantel o dependencia!

¡Favorece la conservación de tu salud física, mental y social integrándote a estos programas!

Inicia el 2 de julio este programa que será de tu beneficio

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Jefa de Información

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número: 2,474



En las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria-UNAM.

ORGANIZA LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
PARA CELEBRAR EL 25 ANIVERSARIO DE LA CREACION DE
LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO Y DE
OBTENER CONSEQUENTEMENTE EL RANGO DE FACULTAD.



FCAU
fondo editorial



Informes a los teléfonos: 5 48 39 31, 5 50 56 49 y 5 50 52 15 ext. 4650.

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 38
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 28/90

Instituto de Investigaciones Estéticas

Homenaje a Manuel Toussaint

pág V

Bridge
Dance
Company



Teatro Rosario Castellanos
Casa del Lago
Miércoles 30, jueves 31, 19 h.

Entre dos aguas

• *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Segundo curso internacional de desarrollo marítimo, portuario y costero, coordinadores: ingenieros Luis Herrejón de la Torre y Héctor López Gutiérrez, del 4 al 29 de junio.

Segundo curso internacional de ingeniería geológica, aplicada a obras superficiales y subterráneas, coordinador: ingeniero Raúl Cuéllar Borja, del 4 al 29 de junio.

Segundo seminario internacional sobre administración de sistemas de mantenimiento, coordinador: ingeniero Federico Dovalí Ramos.

XVI Curso internacional de ingeniería sísmica, coordinador: doctor Octavio A Rascón Chávez, del 2 al 30 de julio.

Primer curso internacional de construcción, coordinador: ingeniero Rafael Aburto Valdés, del 9 de julio al 3 de agosto.

Tercer curso internacional en gestión de proyectos de inversión, coordinador: M en I Rubén Téllez Sánchez, del 9 de julio al 3 de agosto.

Tercer seminario internacional sobre administración financiera de la aviación civil, coordinador: ingeniero Federico Dovalí Ramos, del 16 de julio al 3 de agosto.

Segundo seminario internacional de administración comercial de aeropuertos, coordinador: ingeniero Federico Dovalí Ramos, del 16 de julio al 3 de agosto.

Primer seminario internacional sobre economía del transporte aéreo, coordinador: ingeniero Federico Dovalí Ramos.

XVIII Curso internacional de ingeniería de aeropuertos, coordinador: ingeniero José Luis Baltazar Vélez, del 27 de agosto al 26 de octubre.

Segundo curso internacional de geohidrología y contaminación de acuíferos, coordinador: ingeniero Juan Manuel Lesser Illades, del 3 al 28 de septiembre.

Primer curso internacional de iluminación interior y exterior, coordinadores: ingenieros Carlos García Romero y José Luis Bonilla, del 3 al 29 de septiembre.

Tercer curso internacional de mecánica de suelos, coordinadores: doctor Raúl Flores Berrones y M en I Gabriel Moreno Pecero, del 1o. al 27 de octubre.

Primer curso internacional de sistemas eléctricos de potencia, coordinadores: ingenieros José Raúl Martín y Arturo Morales Collantes, del 1o. al 30 de octubre.

Primer seminario internacional sobre administración de costos, coordinador: ingeniero Federico Dovalí Ramos.
Segundo curso internacional sobre administración y operación de aeropuertos, coordinador: ingeniero Federico Dovalí Ramos.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, 06000 México, DF, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25. FAX 510-05-73. TELEX 01777429 UNAMME.



• *Facultad de Psicología.*

Enfoque Multidisciplinario de los riesgos de trabajo en México, 14 y 15 de junio

Programa:

Jueves 14

10:30 h mesa 1 Tema: **Los riesgos de trabajo en México**, 16 h mesa 2 Tema:

Enfoque multidisciplinario,

Viernes 15

10 h mesa 3 Tema: **Participación de la Psicología en el estudio de los riesgos de trabajo.**

12 h mesa 3 Tema: **Planes y programas sobre salud y riesgos de trabajo en los diferentes sectores (antecedentes, desarrollo y perspectivas)**

16 h mesa 5 Tema: **Formación de profesionales para la salud y seguridad en el trabajo.**

Informes: Cúbiculo 25, 3er. piso edificio "B" y taller de usos múltiples, 2o. piso, edificio "B" de la Facultad de Psicología, teléfono: 550-55-10.

Se dará constancia de asistencia. Entrada libre.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/Unidad de Educación Continua*

Educadores y terapeutas de la sexualidad, módulo II taller de sensibilización sexual, ponente: licenciado Jorge Ramón Flores Curiel, del 5 de junio al 28 de agosto, martes y jueves de 15 a 17 h, dirigido a: profesionales de Psicología, Medicina, Pedagogía y Magisterio.

Taller de formación desarrollo grupal, ponentes: licenciados Andrés Villa Soto y María Elena Martínez Chilpa, del 4 al 15 de junio, de 8:30 a 12:30 h, dirigido a: enfermeras en ejercicio, sede: Hospital General Doctor Salvador González Herrejón.

SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL

SEMANA NACIONAL DE EPILEPSIA
C A M E L I C E
PROGRAMA PRIORITARIO DE EPILEPSIA

II SIMPOSIO PARA PADRES DE PACIENTES CON EPILEPSIA
Y
II REUNION PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON EPILEPSIA
31 DE MAYO DE 1990
DRA. GRACIELA OLMOS GARCIA DE ALBA
Coordinador

• *Coordinación de la Investigación Científica/ Programa Universitario de Alimentos*

Diseño de equipo frigorífico
4 al 8 de junio

Programa:
Lunes 4

El ciclo básico de compresión mecánica

8 h Registro.

8:30 h Inauguración

9 h El diagrama de Mollier P-i. Elementos del ciclo básico de refrigeración y su interpretación en el diagrama de Mollier P-i. Definición de las características de los fluidos frigoríficos y criterios primarios de selección. 16 h Cálculo de flujo de refrigerante en base a los datos deducidos del diagrama básico. Interpretación de la modificación del ciclo básico teórico en el funcionamiento real. Ejercicios.

Martes 5

Modificaciones al ciclo básico

9 h Modalidades del subsistema de compresión y discusión de sus características de aplicación. Modalidades del subsistema de condensación y discusión de sus características de aplicación.

16 h Modalidades del subsistema de expansión y alimentación de fluidos a los evaporadores y discusión de sus características de aplicación. Ejercicios.

Miércoles 6

Criterios de selección de equipo

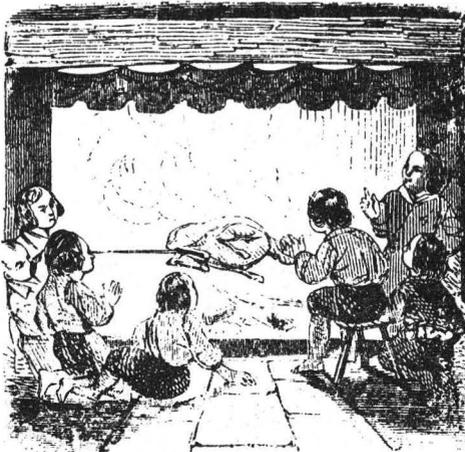
9 h Los compresores: tipos característicos y automatización. Los medios de expansión y control de fluido líquido a baja presión: tipo, características y automatización. 16 h Los evaporadores: tipos, características y automatización. Las tuberías de interconexión: tipo y características de diseño. Ejercicios.

Jueves 7

Procedimiento de cálculo de un proyecto frigorífico.

9 h Criterios relacionados al tipo de aplicación. Criterios relacionados a las condiciones de ubicación y disponibilidad de agua. Criterios relacionados a la distribución de cargas frigoríficas y niveles de temperatura requeridos.

16 h Criterios relacionados a la mano de obra disponible. Otros criterios de consideración. Un algoritmo general



de procedimiento ordenado de cálculo. Ejercicios.

Viernes 8

Los problemas de integración técnica en la instalación, mantenimiento y servicio de los equipos frigoríficos.

9 h El proyecto y presupuesto. La instalación. El mantenimiento.

16 h Los servicios técnicos. La administración.

18:30 h Clausura.

Sede: Auditorio Doctor Nabor Carrillo, Coordinación de la Investigación Científica.

Coordinador académico: ingeniero Juan Carlos Lage Soto, Programa Institucional de Cómputo, Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Cuota de inscripción: \$ 250,000. Incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia.

Cancelaciones: Se recibirán cancelaciones hasta cinco días hábiles antes del comienzo del curso, se aceptan sustituciones de asistentes en cualquier momento antes de comenzar. Nos reservamos el derecho de cancelar el curso antes de comenzar, reintegrando la cuota correspondiente; así como de sustituir al expositor conservando el mismo nivel. Las personas registradas que no asistan al curso, pagarán cuota completa.

Informes e inscripciones: Dulce María Sánchez Acosta, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, Télex: 1774523, CICME 17 60155, CICME Telefax: 550-0904, teléfonos: 550-58-23 y 550-52-15 extensión 4812.

• *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

Evaluación de la satisfacción de usuarios del servicio bibliotecario, del 4 al 8 de junio, Conductor: licenciado José Alfredo Verdugo. Requisitos: Pasantes o estudiantes del octavo semestre de bibliotecología en ejercicio de las áreas de servicios al público. Costo de material didáctico: \$ 70,000. Cupo 16 personas. Horario de 10 a 14 h. Informes e inscripciones. Licenciada Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono: 550-52-15 extensiones 2981 y 5931.

• *Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras*

Sesión de verano junio 18 - julio 31

Cursos intensivos de Español, 6 semanas, 3 horas diarias, horario matutino, cinco niveles diferentes. Curso de Estudios chicanos, Arte, Historia y Literatura Latinoamericana.

Inscripciones: junio 12 a 15, de 10 a 12 h, Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad número 3002 (junto a la Facultad de Psicología).

Informes: 550-51-72 de 9 a 14 h.

Cuota especial para mexicanos y residentes.

• *Palacio de Minería*

Romanticismo musical alemán, protagonista del dolor, maestro Eusebio Ruvalcaba, Schumann: el romanticismo feroz; Brahms: arquitecto del Romanticismo; Brahms o la pasión contenida. Los miércoles 6, 13 y 20 de junio, respectivamente, a las 18 h. Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

• **Dirección General de Protección a la Comunidad**
Se informa a la comunidad universitaria que los nuevos números del conmutador de la zona Cultural de Ciudad Universitaria son: 665-13-44 y 665-62-11.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Teórico-metodológico para la elaboración de tesis, ponente: licenciada Josefina Castillo Díaz, del 4 de junio al 30 de julio, de 18 a 20 h, dirigido a: comunidad externa pasantes y egresados de las carreras de Ciencias Sociales y Humanidades. Costo: \$120,000

Temario:

- a) Elección y delimitación del tema
- b) Fuentes de información
- c) Recopilación de bibliografía e información
- d) Formulación del esquema previo
- e) Recopilación de datos
- f) Elaboración del diseño de investigación

Tendencias y perspectivas del comercio internacional en el marco de la Ronda Uruguay del GATT, ponente: licenciado Leopoldo Eggers Muñoz, del 19 de junio al 14 de julio, martes de 19 a 22 y sábados de 9 a 12 h.

Costo: \$300,000 (media beca comunidad UNAM).

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio A-3, planta alta, teléfonos: 373-23-99, 373-24-25, extensión 104.

Cupo limitado.

Se entregará constancia de participación.

• *Facultad de Medicina*

Curso monográfico salud en el trabajo, profesores: doctores Rodolfo Nava Hernández y Luis Manuel Pérez H Pantoja, del 4 de junio al 6 de julio, de 16 a 20 h, de lunes a viernes, sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, de la Facultad de Medicina, UNAM. Costo \$ 150,000. Requisitos: Título de médico cirujano o licenciatura en áreas afines a la salud en el trabajo.

Informes e inscripciones: Departamento sede. Unidad de Salud en el Trabajo, 6o. piso del edificio "B" de la Facultad de Medicina, UNAM, teléfonos: 550-57-72 y 550-57-74.

Se entregará constancia con valor a currículum a los alumnos que tengan un 80% mínimo de asistencias y aprueben la evaluación del curso.



• *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

Simpósium:

Cáncer cérvico-uterino y mamario (tema de gineco-obstetricia), doctor Leopoldo López Herrera, 9 de junio, 8 a 14 h.

Cursos:

Neonatología, doctor Enrique Udaeta, del 4 al 8 junio, 8 a 14 h.

Monográfico metodología de la investigación sociomédica, doctor Primo Antonio Sandoval Aguilar, del 4 al 29 de junio, 16:30 a 20:30 h.

Monográfico de análisis estadístico, doctora Patricia J Anzaldo Juárez, del 11 al 29 de junio, 9 a 13 h.

Monográfico fundamentos de epidemiología, doctor Bernardo Jasso Méndez, el 18 al 29 de junio, 9 a 13 h.

Inscripciones de los tres últimos cursos, en la sede, Facultad de Medicina, CRAA.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil número 33 (esquina Venezuela) primer piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 5-29-64-40 y 529-75-42 y 43.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Cursos de educación continua periodo 90-1

Urgencias médico-quirúrgicas, ponente: doctor Jorge García González, 4 al 8 de junio, 8 a 14 h, sede: Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

Mecanismos homeostáticos del cuerpo humano, ponente: doctor Pascual Estrada González, 4 al 15 de junio, 10 a 12 h, sede: ENEP Zaragoza.

Padecimientos de hígado, vías biliares y páncreas, ponente: doctor Fernando Palacio Vélez, 25 al 29 de junio, 8 a 14 h, sede: Hospital Regional General Ignacio Zaragoza ISSSTE.

Embarazo de alto riesgo, ponente: doctora María del Carmen Tejas Flores, 25 al 29 de junio, 8 a 14 h, sede: Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

Temas selectos en neumología y cardiología pediátrica, ponente: doctor Armando Portillo González, 25 al 29 de junio, 8 a 14 h, sede: Hospital Pediátrico Iztapalapa.

Evidencia e investigación en homeopatía a nivel odontológico, ponente: doctora María Eugenia Pulido Alvarez, 4 al 8 de junio, 9 a 15 h, sede: ENEP Zaragoza.

Prótesis removible teórico-práctico, ponente: doctor Enrique Flores Martínez, 11 al 22 de junio, 9 a 13 h, sede: ENEP Zaragoza.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, JC Bonilla número 66 esquina Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, Delegación Iztapalapa, teléfono 792-32-88 extensiones 224 y 225 y 792-39-64.

• *Instituto de Biología*

Taller teórico-práctico: **Conoce a los agaves**, impartido por el M en C Abisaí García, dirigido a estudiantes de Biología o áreas afines y personas interesadas en conocer más sobre los magueyes. Jardín Botánico Exterior, 6 de junio, de 10 a 15 h. Cuota: \$ 30,000. Cupo limitado.

Informes: Departamento de Difusión y Enseñanza, teléfonos 550-52-15 extensión 4863 y 550-50-57.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/Unidad de Educación Continua*

Educadores y terapeutas de la sexualidad, módulo II taller de sensibilización sexual, ponente: licenciado Jorge Ramón Flores Curiel, del 5 de junio al 28 de agosto, martes y jueves de 15 a 17 h, dirigido a: profesionales de Psicología, Medicina, Pedagogía y Magisterio.

Taller de formación desarrollo grupal, ponentes: licenciados Andrés Villa Soto y María Elena Martínez Chilpa, del 4 al 15 de junio, de 8:30 a 12:30 h, dirigido a: enfermeras en ejercicio, sede: Hospital General Doctor Salvador González Herrejal.

• *Facultad de Economía/División de Estudios de Posgrado*

Curso de actualización

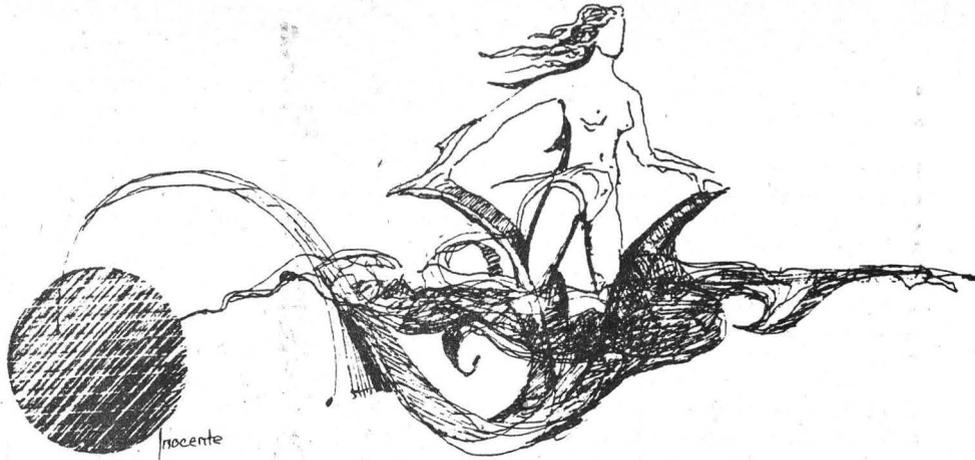
La familia mexicana en los 80's, profesores Jussara Teixeira, Lilia Venegas y Sergio Cabrera, 25 al 29 de junio, 9 a 13 h.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/Unidad de Educación Continua*

Radiología e imagen en odontología, ponentes: CD Fernando Couto y Arcos y Fernando Rodríguez González del 1 de junio al 31 de agosto, viernes de 8 a 10:30 h, dirigido a: cirujanos dentistas. Sede: Clínica Odontológica Acahualtán.

Análisis fisicoquímico y bacteriológico del agua, ponentes: QFB Esperanza Robles Valderrama M en C Víctor Rivera Aguilar y bióloga Elvia Gallegos Neira, del 4 al 15 de junio de 10 a 14 h, dirigido a: profesionales relacionados con el área de contaminación del agua y aguas de desecho.

Análisis de decisiones y computación en el área de la salud, coordinador: doctor Ramón A Boom Anglada, del 5 de junio al 13 de noviembre, martes de 12 a 13:30 h y jueves de 14:30 a 16 h, dirigido a: profesionales interesados en el área. Sede: ENEP Iztacala y CLIDDA, ISSSTE.



Comunicación científica en el área de la salud, módulo I, capacitación autorral, coordinadores: doctores José Jaime Avila Valdivieso y Alejandra Terán Alvarez del Rey, del 7 de junio al 27 de septiembre, jueves de 14 a 17 h, dirigido a: profesionales interesados en el área.

Programa de Actualización Docente 1990.
Octubre-noviembre:

Familia y desarrollo psicológico, ponente: licenciado Juan José Yoseff Bernal.

Control biológico II, ponente: M en C Jorge Padilla Ramírez.

Tópicos de fitopatología, ponente: biólogo Gerardo Ortiz Montiel.

Series de tiempo, ponentes: físicos Raúl Gallardo Villegas y Carlos Rosales Pérez.

Adolescencia y práctica docente, ponentes PE Silvia Alarcón Armendariz, doctor David Barrios Martínez y PE Pilar Cardosa Morales.

Método clínico aplicado al examen físico, ponentes PE Amalia Paulin Rocha y Guillermina Arenas Montaño.

Unificación de criterios en el proceso de atención: enfermería, ponentes: PE Delfina Jasso Soria y Lourdes Cerezo Galicia.

Sexualidad humana: un enfoque médico integral, ponentes: doctores María Elena Ocaña, Armando Cruz y Rosa Casco Munive y licenciada Patricia Valladares.

Informes: Unidad de Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensión 240.

• *Instituto de Investigaciones Estéticas*

Homenaje a Manuel Toussaint

Con motivo del centenario del nacimiento de Manuel Toussaint, el Instituto de Investigaciones Estéticas junto con el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Departamento del Distrito Federal y el Gobierno de Tlaxcala han preparado una serie de actos académicos. El primero de ellos es una Velada solemne, el martes 29 de mayo, en la excapilla del Palacio de Minería, a las 20 h.

Programa:

- Cancelación del sello postal
- Semblanza de don Manuel Toussaint, por Clementina Díaz y de Ovando
- Motivos del homenaje a don Manuel Toussaint, por Elisa García Barragán.
- Presentación del libro **Arte Colonial**, por Xavier Moysén.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de nivel medio superior o superior a participar en los siguientes cursos:

Taller de producción de material educativo para el trabajo en comunidad, del 28 de mayo al 18 de junio, diario, 9 a 13 h.

Introducción a la comunicación educativa, del 29 de mayo al 28 de junio, martes y jueves, 16 a 20 h.

Diseño curricular sobre el área de las ciencias sociales, del 5 de junio al 5 de julio, martes y jueves, 9 a 13 h.

Introducción a la epistemología genética de Jean Piaget, del 20 de junio al 22 de agosto, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

La integración de la investigación, la docencia y el servicio, del 21 al 25 de mayo, diario, 9 a 14 h.

Seminario de investigación en salud y educación, problemática, tendencias y perspectivas, del 18 al 27 de junio, diario, 9 a 14 h.

La enseñanza de la clínica. Bases metodológicas, del 18 al 22 de junio, diario, 9 a 14 h.

Introducción a los conceptos básicos del currículum y didáctica de la educación superior en el sector salud, del 19 al 29 de junio, martes a viernes, 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de Salud, según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4686.

• *Facultad de Psicología*

Sexo seguro, ponente: Alma Aldana, 21 de julio o 26 de agosto, 10 a 18 h. Dirigido a personal académico, administrativo y estudiantes.

Psicología femenina, ponentes: Patricia Bedolla, Olga Bustos y Blanca Girón, 5 de junio al 10 de julio, 10 a 12 h. Dirigido a personal académico y estudiantes.

Lo femenino en la construcción de una concepción diferente del mundo, ponente: Patricia Corres, 7, 8, 11, 15, 18, 22 y 25 de junio, 12 a 14 h. Dirigido a personal académico en general.

Esteriotipos, roles de género y medios masivos de comunicación, ponente: Olga Bustos, 20, 22, 25, 27 y 29 de junio, 10 a 14 h. Dirigido a personal académico y estudiantes.

Política sexual y vida cotidiana, ponente: Sandra Oliver, 2, 4, 6, 9, 11, 13 y 16 de julio, 15 a 17 h. Dirigido a personal académico y estudiantes.

Informes e inscripción: Coordinación de Psicología Aplicada ubicada en la planta principal del edificio A, con la licenciada María Antonieta Carrasco.

• *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines

Diseño de estrategias en terapia familiar sistémica (escuelas: Milán, MRI, estratégica, estructural), contenido: Niveles de cambio y realidad familiar. Respuesta al cambio y a la estabilidad del sistema. Terapia de multinivel. Construcción del cambio: significados y procesos. Diseño de intervenciones de acuerdo a distintas escuelas en terapia familiar sistémica, ponente: licenciado Genaro González, 28 mayo al 1 junio, 16:20 h.

La evaluación infantil como proceso integral que conduce a la intervención efectiva (en niños de 0 a 6 años), contenido: ¿Qué es una evaluación integral? Usos y limitaciones de los instrumentos formales. Tipos de observaciones: subjetivas y objetivas, selectivas y generales, sistemáticas y ocasionales. Diseño de un instrumento. La observación como instrumento inicial de diagnóstico. Transformado los resultados en intervenciones, ponente: maestra Roxana Pastor, 28 mayo al 1 junio 16:20 h.

Taller de pruebas neuropsicológicas, contenido: Panorama actual de las técnicas neuropsicológicas. Test gestáltico visomotor de Lauretta Bender. Test de retención visual de Arthur L Benton. Aplicación y calificación de la batería neuropsicológica de Hasted Reitan y sus indicadores de daño orgánico. Caso práctico, ponentes: maestras María Martina Jurado, Patricia Osorno licenciada Amanda Ampudia, 4 al 6 junio, 9 a 14 h.

El niño sobredotado I, contenido: Panorama histórico. Características del niño sobredotado: perfiles, identificación. Estudio teórico-práctico de un caso, ponente: maestra Rosa María Espriú, 4 al 7 junio, 16 a 20 h.

Técnicas didácticas en capacitación de personal, contenido: Técnicas clásicas: demostrativa, expositiva, discusión dirigida, entrenamiento vestibular, uso de materiales didácticos. Teoría del juego: juego de papeles, juego estructurado y espontáneo; campo de aplicación del juego de papeles, ponente: licenciado Juan Manuel Arista, 4 al 8 junio, 16 a 20 h.

Servicio Social en el CIT

El Centro para la Innovación Tecnológica requiere prestadores de servicio social en las siguientes especialidades:

Ingeniería industrial
Administración de empresas
Ingeniería en computación
Ingeniería mecánica
Derecho
Antropología y trabajo social

Para apoyo a las diversas funciones y proyectos académicos realizados por el centro.

Requisitos:

• Dos fotografías tamaño infantil con su nombre y número de cuenta al reverso.

• Historia académica o constancia de 70% de créditos de la carrera otorgada por servicios escolares de su facultad o escuela.

Los candidatos seleccionados dispondrán de beca económica durante el periodo de prestación del servicio.

Para mayores informes: señorita Claudia Carrillo.

Horario: 9 a 15 horas. Costado norte del edificio "D" Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Apartado Postal 20-103, 01000 México, DF. tels: 550-51-78, 548-69-28, 548-89-83, telex 017-60-155 CICME 04510, México DF, Tel. 550-91-92 y 550-52-15-3435.

Curso teórico-práctico y manejo temprano del niño con daño neurológico (de 0 a 2 años), contenido: Neurofisiología del sistema nervioso central en el primer año. Modelo clínico de integración. Neonato de alto riesgo: signos de alarma y daño neurológico, ponente: licenciada Helda Benavides, 4 al 20 junio, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.

La entrevista terapéutica como alternativa en el tratamiento de problemas de pareja, contenido: Elementos del modelo de Milán aplicado a la terapia de pareja: circularidad, hipotetizar, neutralidad. La necesidad de estrategias. Tipos de preguntas: lineales, estratégicas, circulares, reflexivas. Proceso y terminación de terapia, ponente: licenciada Irma Von Wobeser, 6 al 27 de junio, miércoles, 9 a 13 h.

Introducción a la técnica psicoanalítica, contenido: Aspectos básicos de la teoría y la técnica psicoanalítica: principios del funcionamiento psíquico

desde el punto de vista freudiano, asociación libre, manejo de la transferencia, contratransferencia, interpretación de los sueños, ponente: doctora Emilia Lucio, 7 al 28 junio, jueves, 10 a 13 h.

Instrumentos de evaluación en la selección de personal (WAIS, Machover, Frases Incompletas), contenido: Ventajas y limitaciones del uso de instrumentos psicológicos en la selección de personal. Aplicación, interpretación e integración de: WAIS, Machover y Frases Incompletas. La selección del candidato óptimo, ponente: licenciada María Carmen Montenegro, 11 al 20 de junio, lunes y miércoles, 9:30 a 13:30 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general.

Como orientar al adolescente, contenido: Características del adolescente: biológicas, psicológicas, sociales. Características psicológicas de los pa-

dres del adolescente. Situaciones más comunes en esta etapa del desarrollo y formas de responder a ellas, ponente: doctora María Luisa Velasco, 28 al 30 de mayo, 9 a 13 h.

Taller de redacción, contenido: Ortografía: puntuación, acentuación, letras de escritura dudosa. Morfosintaxis: preposiciones, gerundios, concordancia, palabras fáciles, la oración, construcción sintáctica. Composición: selección de tema, organización del material, redacción inicial, corrección, ponente: licenciado Armando Tovar, 5 junio al 12 julio, martes y jueves, 17 a 20 h.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135 colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfono: 593-60-01 y 593-60-27.

Jornadas del Libro en la Escuela Nacional Preparatoria

Plantel 8 Miguel E. Schultz

31 de mayo al 6 de junio



Jueves 31 de mayo

11 h Inauguración a cargo del director del Plantel, biólogo Daniel Gleason Galicia.

11:15 h Conferencia en torno al libro en ciencias sociales, doctor José Rubén Romero Galván.

18 h Conferencia: En torno al libro de ciencias, doctor Raúl Aguilar.

Viernes 1 de junio

11 h Proyección: Juan Rulfo.

18 h Conferencia: La Casa Universitaria del Libro, maestra Rosa María Álvarez de Lara.

Lunes 4 de junio

11 h conferencia: En torno al libro de ciencias, doctor Víctor Sánchez.

18 h Obra de teatro: La mujer rota.

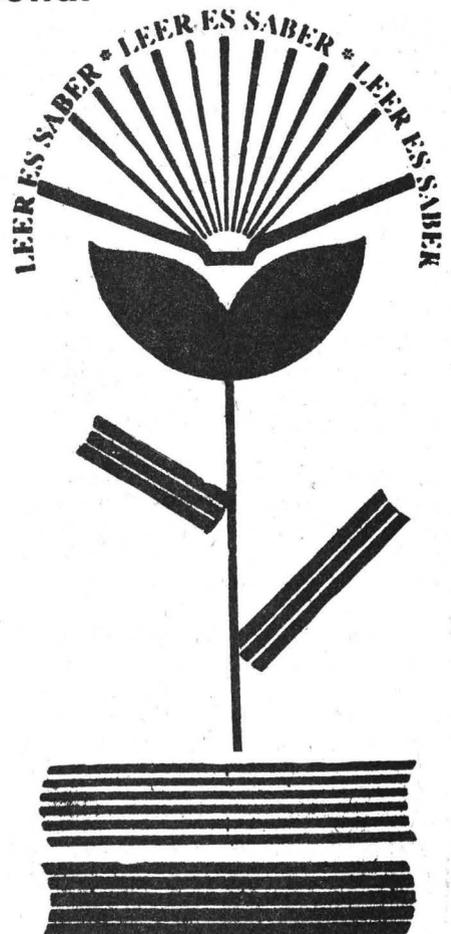
Martes 5 de junio

11 h Conferencia: Medios de comunicación y cultura, maestra Lourdes López

Miércoles 6 de junio

11 h Mesa redonda: La lectura y las bibliotecas, coordinadora: maestra Estela Morales Campos, directora del CUIB

18 h Proyección: Juan Rulfo.



Conferencia sobre procesamiento digital de señales e imágenes en bio-medicina

18 al 20 de junio

Programa

Lunes 18 de junio

8:30 h **Inauguración**, doctor Ramón de la Fuente. Director general del Instituto Mexicano de Psiquiatría.

Primera sesión, Francisco Gómez Mont, coordinador.

9 h Procesamiento digital de imágenes en medicina, (primera parte), Sally Wood, Ph D, Universidad de Santa Clara, California.

11:45 h Introducción al procesamiento digital de señales bioeléctricas, Rogelio Alcántara Silva, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería, UNAM.

12:30 h Microestación para el procesamiento digital de imágenes biomédicas, Gabriel Corkidi Blanco y Jorge Márquez Flores, Centro de Instrumentos, UNAM.

13 h Procesamiento de imágenes de tomografía por emisiones de positrones, Francisco Gómez Mont, Instituto Mexicano de Psiquiatría.

13:30 h Estimación de parámetros de la circulación pulmonar a partir de las oscilaciones cardíacas del aire intrabronquial, César González Beltrán, Instituto Nacional de Cardiología.

14 h Procesamiento visual en los seres vivos, Francisco Cervantes Pérez, Instituto de Fisiología Celular, UNAM

Martes 19 de junio

Segunda sesión, Francisco García Ugalde, coordinador.

9 h Procesamiento digital de imágenes en medicina, (segunda parte), Sally Wood, Universidad de Santa Clara, California.

11:45 h Comprensión de imágenes radiológicas, Francisco García Ugalde, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería, UNAM.

12:30 h Determinación de propiedades eléctricas de sistemas biológicos con técnicas digitales, René Valdiosera, Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados, IPN.

13 h Análisis espacio-temporal de la actividad eléctrica cerebral, Rodrigo Fernández Más, Instituto de Mexicano de Psiquiatría.

13 h Análisis de señales electro-miográficas, Carlos García Moreira, Facultad de Ciencias, UNAM.

14 h Sistemas para la detección y procesamiento de señales EEG tipo onda-espiga, Angel R-Zapata Ferrer, Carlos Moncada Jiménez, Andrés Gaona González y Miguel Aguillón Pantaleón, Instituto Mexicano de Psiquiatría.

Miércoles 20 de junio

Tercera sesión, Rogelio Alcántara Silva, coordinador.

9 h Filtrado digital morfológico, Oscar Yañez, área de Ingeniería Biomédica, Departamento de ingeniería Eléctrica, UAM-Iztapalapa.

9:30 h Procesamiento digital de señales de voz, Jesús Savage, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería, UNAM.

10 h Aplicaciones y procesamiento de los potenciales evocados sensoriales, Mario Shkurovich y Miguel Angel Collado, Hospital ABC.

10:30 h Algunas aplicaciones del procesamiento digital de imágenes en bio-medicina, María Garza y Ricardo Toledo, Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y Sistemas y Centro de Instrumentos, UNAM.

11 h Sistema de imágenes centellográficas, Oscar Infante, Salvador Polo y Genaro Rodríguez R, Instituto Nacional de Cardiología.

12 h Procesamiento de señales de voz con redes neuronales, Ricardo Fernández del Busto y Leonardo Romero, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Morelos.

12:30 h Procesamiento de señales ultrasónicas y aplicaciones en medicina, Francisco Terrazas y Norma Nakagawa, General Electric.

13 h Resonancia magnética y sus aplicaciones en imagenología diagnóstica, Pedro Méndez Colina, Telecomunicaciones y Sistemas Profesionales.

13:30 h Procesamiento digital de imágenes en el mal de Parkinson, Gabriel Corkidi Blanco, Centro de Instrumentos, UNAM.

14 h Detección automática de arterias coronarias en imágenes de coronarioarteriografía, Jorge Takenaga Fukushima

15 h Clausura y entrega de diplomas, doctor Augusto Fernández Guardiola, jefe de la División de Investigaciones en Neurociencias del Instituto Mexicano de Psiquiatría, ingeniero Javier Magaña, presidente del IEEE sección México.

Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría, Antiguo Camino a Xochimilco número 101, Tlalpan, México, DF.

Informes e inscripciones: IEEE sección México, Culiacán 115, colonia Hipódromo Condesa, teléfonos 272-16-57 y 272-12-78, señorita Rosa Lilia Vélez. Instituto Mexicano de Psiquiatría, Antiguo Camino a Xochimilco 101, Tlalpan, DF, teléfono 655-28-11 extensión 147, ingeniero Angel Zapata Ferrer. Donativo: Socios de IEEE \$50,000, no socios \$60,000, estudiantes 50 por ciento.

Coordinador: Angel Zapata Ferrer, IEEE, Instituto Mexicano de Psiquiatría, SOMIB, Facultad de Psicología, UNAM.

Comité Organizador: Rogelio Alcántara Silva DEPMI, UNAM; Gabriel Corkidi Blanco Centro de Instrumentos, UNAM; Carlos García Moreira Facultad de Ciencias, UNAM; Francisco García Ugalde DEPMI, UNAM; Francisco Gómez Mont Instituto Mexicano de Psiquiatría; Fernando Prieto H UAM-Iztapalapa, Hospital General de México.

• Instituto de Biología

Ciclo de conferencias: **Las plantas... riqueza del mundo vivo a través del tiempo**, dirigidas a público en general y estudiantes de Biología y áreas afines. Auditorio del Jardín Botánico Exterior, del 18 al 22 de junio, de 16 a 17:30 h.

Informes: Departamento de Difusión y Enseñanza, teléfonos 550-52-15 extensión 4863 y 550-50-57.

• Facultad de Medicina

15 Tópicos selectos en medicina, cefaleas, coordinador: doctor Enrique Otero, 30 de mayo.

Programa:

1.- Nueva clasificación internacional de las cefaleas, doctor Fernando Zermeno Pöhls.

2.- Fisiopatología de las cefaleas vasculares, doctor Enrique Otero

3.- Manejo terapéutico de las cefaleas, doctora Teresa Corona

4.- Aspectos psicológicos y neuropsicológicos de las cefaleas, psicóloga Luisa Coronel

Sede: avenida Cuauhtémoc número 330, 17 h, Aula Magna, Hospital de Especialidades, IMSS.

Libros

• Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Presentación de la Antología:

El papel de los intelectuales, del doctor Enrique Suárez Iñiguez. Comentaristas: doctor Humberto Muñoz, maestro Enrique Moreno de los Arcos, doctores Juan Felipe Leal y Sol Arguedas, maestra Cristina Puga y licenciado Lucía Chávez Rivadeneyra. Martes 5 de junio 18 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio "F".

El 9 de junio a las 11 h, se presentará nuevamente esta Antología para el personal académico y alumnos del SUA.



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Conferencias:

Vehículo omniviramóvil, doctor Enrique Chicurel, mayo 31.

Las galaxias, doctor Alfonso Serrano, junio 7.

Cursos:

Arte colonial en México, del 17 de mayo al 5 de julio, 18 a 20 h. Costo: \$ 15,000.

Iniciación a la fotografía, por Rafael Herrera, 4 de junio al 4 de julio, lunes y miércoles, 18 a 20 h. Cupo: 12 perso-

nas. Costo: \$ 120,000. Se requiere cámara de 35 mm con manejo de tiempo y diafragmación.

Exposición:

Retablos paganos, obra pictórica de Fernando de Alba.

Taller:

Narrativa, maestro Alejandro Toledo, 5, 12, 19 y 26 de junio, 18 a 20 h.

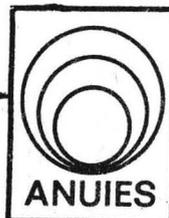
Libros:

Amanecer: la revolución francesa, de Luis Fernando Granados, 29 de mayo, 19 h. Participarán: Margo Glanz, Humberto Musacchio, Ricardo Pérez Montfort y el autor.

Robótica pedagógica

Jueves 31 de mayo 19 h, Facultad de Química Edificio "D", Circuito Institutos, CU, frente a metro Universidad. Ponente: Doctor, Enrique Ruiz-Velazco.

Presentación



Primer congreso nacional: **La educación de padres. Convergencias y divergencias** y XVII Congreso internacional: **La educación de los padres en los umbrales del siglo XXI.**

La ceremonia de presentación de estos congresos se llevará a cabo el miércoles 30 de mayo a las 19 h, en Puebla número 223, colonia Roma, Ciudad de México, Auditorio de la Universidad de Las Américas.

Programa:

- Antecedentes sobre la Asociación Científica de Profesionales para el Estudio Integral del Niño (ACPEINAC,) y la Federación Internacional para la Educación de los padres, por la doctora Yolanda Martínez y Aguilar.
- La educación de los padres, filosofía y objetivos, por el licenciado Salvador Corrales Ayala.
- La perspectiva programática de los congresos nacional e internacional por el doctor Javier Luengas Bartels.
- La educación de los padres en el desarrollo integral de la familia, por el CP Eduardo Montaña, director general del DIF.

El primer congreso nacional: **La educación de padres. Convergencias y divergencias**, se realizará del 30 de agosto al primero de septiembre.

Primer Congreso Internacional de Psicología y Salud

Convocatoria

El Comité Organizador del Congreso convoca a los psicólogos, médicos, especialistas en el área de la salud y a la comunidad científica en general al: Primer Congreso Internacional de Psicología y Salud, que se llevará a cabo del 8 al 11 de noviembre de 1990, y a los Talleres Postcongreso que se realizarán del 12 al 14 del mismo mes. La organización del congreso es una actividad conjunta entre la Facultad de Psicología de la UNAM y la Sociedad Médica del Hospital General de México de la Secretaría de Salud.

Los temas generales serán:

- a) La prevención, la salud pública y el ambiente
- b) La atención primaria a la salud
- c) La investigación básica y aplicada en el área de Psicología de la salud
- d) Las estrategias de intervención
- e) La formación de recursos humanos
- f) La participación del psicólogo en el equipo multi e interdisciplinario de salud
- g) La planeación y la administración de los servicios de salud

Para mayores informes llame, acuda o escriba a cualquiera de las siguientes direcciones: Comité Organizador del Primer Congreso Internacional de Psicología y Salud. Facultad de Psicología. Edificio "C" 2o. piso, Laboratorio de Plasticidad Cerebral Ciudad Universitaria, avenida Universidad número 3004, CP 04510. Teléfonos 550-55-16 y 550-55-15, México DF, Fax 550-25-60. Sociedad Médica del Hospital General de México, S.Sa. Doctor Balmis número 148, teléfono: 578-12-06 México, DF.

Fecha límite para la entrega de trabajos:
15 de junio
(Sin prórroga)

• Instituto de Investigaciones Filológicas

Jornada audiovisual en filológicas, jueves 14 de junio

programa

10:30 h César González: El espacio gótico y la mentalidad medieval

12:30 h Mario Ruz: Los mayas de hoy

Unidad de Seminarios del Instituto de Investigaciones Filológicas. Circuito Mario de la Cueva (edificios azules) entre CONACYT y el Centro Cultural Universitario.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Hacia la abstención (Prisma universitario), lunes 28, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17

h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Narrativa (Desde la Universidad), lunes 28, 13:30 h, Canal 13.

Consultorio fiscal, Facultad de Contaduría y Administración, martes 29, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica, Facultad de Medicina, miércoles 30, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción, Facultad de Ingeniería, jueves 31, 13:30 h, Canal 13.

Antropología médica, Seminarios universitarios, jueves 31, 17 h, vía Satélite Morelos.

Lunes



Cine

Staker (URSS, 1979), director: Andrei Tarkovski. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30 y 19:30 h.

El violetero (México, 1960), director: Gilberto Martínez Solares. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

Tres décadas de expresión plástica, muestra de aniversario del Museo Universitario de Ciencias y Arte, MU-CA, lunes a domingos, 10 a 19 h. Entrada libre.

Exposición de grabados, Sala de exposiciones Diego Rivera, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h.

Papel hecho a mano como expresión artística, exposición colectiva de profesores de la ENAP, Galerías 2 y 3. **Exposición de pintura**, de Arturo Buitrón. Galería 1. Escuela Nacional de Artes Plásticas.



Teatro

Al pie de la letra, de Oscar Liera; directora: Martha Luna. Teatro Santo Domingo, 19 h. Admisión: \$10,000.

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h; viernes, 21 h. Admisión: \$10,000.

El elevador de servicio (The dumbwaiter), de Harold Pinter, 18 h. Auditorio A-1, ENEP Aragón.

Martes



Cine

El perfil del diablo (EUA, 1986), director: Stuart Gordon. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h, mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Miércoles



Cine

El verano de Aviya (Israel, 1988), director: Eli Cohen. Sala José Revueltas, hoy, 16:30, miércoles y jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Exposiciones

Ambientaciones, muestra representativa de la obra de Elvira Fernández, integrada por esculturas policromadas y dibujos en color. Galería Universitaria Aristos, hoy inauguración, 20 h; abierta todos los días, 10 a 19 h. Entrada libre.

Nostalgia (Italia, URSS, 1983), director: Andrei Tarkovski. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 20 h.

Paso a la juventud (México, 1957), director: Gilberto Martínez Solares. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Mensajero (URSS, 1986), director: Karen Shajazarov. Palacio de Minería, 20 h.

Vicente Leñero EL INFIERNO



Así como Dante es conducido a los infiernos por el poeta Virgilio, así Vicente Leñero, en su calidad de dramaturgo, desciende a los infiernos guiado por Sor Juana para ver quiénes pueblan los diferentes círculos que constituyen ese infierno que ha conformado la vida pública de México. *El infierno* es un libro que debe leer todo aquel interesado en ver con humor a los principales personajes históricos, políticos, culturales y de la vida galante de nuestro país.

De venta en las principales librerías
Informes: 655-16-97, 655-13-44
exts. 7392, 7393, 7390 y 7397



Coordinación de Difusión Cultural / UNAM/
Literatura 1990



Exposiciones

Teatros y faranduleros, de Juan José Beltrán. **Mexikons Collage**, de John Shown. **Instalaciones, dibujos y videos**, de Silvia Grunner; dibujos, objetos, videotapes y cortometrajes. **Cien esculturas de ayer y hoy**, retrospectiva de Abel Ramírez. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h. Entrada libre.



El trueno o el eco del silencio, cerámica de Martín Coronel. Casa del Lago, Galería principal, hoy inauguración, 19:30 h; visitas miércoles a viernes, 10 a 19 h; sábados y domingos, 10 a 17 h.



Teatro

400 puntos, de Morelos Torres. Carpa Geodésica, hoy y mañana, 18 h. Ciclo jóvenes directores. Admisión: \$10,000. **Dormía soñándose bella porque era de la clase media**, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Palabras y plumas, de Tirso de Molina; director: Juan Morán. Cárcel de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos a 18 h. Admisión: \$10,000.



Cine

Corriente mortal (EUA, 1988), director: Paul Golding. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Teatro

Botica Modelo, de Luisa Josefina Hernández; adaptación y dirección: Mercedes de la Cruz. Teatro Benito Juárez, jueves y viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.

Profunda piel, autora y directora: Amada Martínez. Teatro Santo Domingo, jueves y viernes, 19 h; sábados y domingos, 18 h. Admisión: \$10,000.



Música

Esencia de Luz Cósmica, grupo de rock. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Aula Magna, 17 h.



Cine

Nostalgia (Italia, 1983), director: Andrei Tarkovski. Cinematógrafo del Chopo, 16:30 y 19:30 h.

Gorilas en la niebla (EUA, 1988), director: Michel Apted. Sala José Revueltas, hoy, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Mensajero (URSS, 1986), director: Karen Shajnarov. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

El niño perdido (México, 1947), director: Humberto Gómez Landero. Sala Fósforo, hoy, 12, 16 y 18 h, sábado y domingo, 16 y 18 h.

Walkaman blues (RDA, 1985), director: Alfred Behrens. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.



Exposiciones

Tecnología del papel, muestra realizada en colaboración con PIPSA. Casa del Lago, Galería del Bosque, hoy inauguración, 19:30 h; visitas miércoles a viernes, 10 a 19 h; sábados y domingos, 10 a 17 h.



Teatro

Teatro Complacencias, de Franz Xaver Kroetz; director: Francisco Garzón, Casa del Lago, Sala de Música, viernes, 20:10 h; sábados, 19:15 h; domingos, 18:15 h. Admisión: \$10,000.



EDICIONES de Difusión Cultural

Serie

DIAGONAL

CONTRAPUNTOS

Federico Patán

HACIA EL OTRO

José María Espinasa

FIGURAS DE LA LETRA

Alberto Paredes

De venta en las principales librerías

Informes: 655-16-97 655-13-44 ext. 7392-7393-7390-7397



Coordinación de Difusión Cultural UNAM Literatura 90

Panterases, director: David Hevia. Teatro Rosario Castellanos, viernes y sábados, 22 h; domingos 21 h. Admisión: \$10,000.

El marinero, de Fernando Pessoa; director: Enrique Singer. Teatro Rosario Castellanos, viernes 21 h; sábados y domingos, 19 h.



Danza

UX Onodanza, dirección y coreografía: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, hoy estreno, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos 18 h. Admisión: \$10,000.



Música

Trio Concertante, concierto de música de cámara. Integrantes: Ana Gerhard (piano), Martín Medrano (violín) y Fernando Apango (violoncello); interpretarán obras de su repertorio Hayden, Mozart, Beethoven. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, 19 h. Admisión: \$10,000.



Cine

Cartas de un hombre muerto (URSS, 1985), director: Konstantin Lopushanski. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.
Dersu uzala (URSS, 1962), director: Agafi Babaian. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana 17 h.

Mezquital, el ABC del etnocidio (México, Canadá, 1976), director: Paul Leduc. Palacio de Minería, 18 h.

Resurrección satánica (EUA, 1985), director: Stuart Gordon. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cine club infantil

Mary Poppins (EUA, 1964), director: Robert Stevenson. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Bongo (EUA, 1943), directores: Ben Sharpsteen y William Morgan. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Música maestro. (EUA, 1946), director: Jack Kinney. Casa del Lago, hoy y mañana 11 h.



Teatro

Visión y alegoría de la Conquista, basada en la loa al Divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz; adaptación y dirección: Felio Eliel. Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, sábados y domingos, 13 h. Admisión: \$10,000.

Escenas shakeasperianas, directora: Magdalena Solórzano con el grupo de niños Por Amor al Arte. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, hoy, 19 h; mañana, 18 h. Admisión: \$ 10,000.

Teatro infantil

Teatro guiñol, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez. Casa de Lago, Terraza, 11 h.



Música

OFUNAM, Temporada 89—90, director titular Jesús Medina; director huésped: James de Preist. Fernando García Torres, piano; elegía a la memoria de Carlos Chávez, Halffter; primer concierto, para piano, Beethoven; segunda sinfonía, Brahms. Sala Nezahualcóyotl, hoy 20 h; mañana 12 h.

UNIVERSITARIOS

12



Poesía de Gerardo Deniz Rivas
 Quirarte y Argüelles ♦ Ensayos de: Huacuja ♦ José Agustín: Mis viejas páginas ♦ Boulosa, Fuller, De los Ríos, De Luna ♦ Fernando Fernández sobre Gerardo Deniz

Busca **Los universitarios** en tu facultad y en las principales librerías del sur



Coordinación de Difusión Cultural UNAM/90

DIFUSION CULTURAL UNAM

R Publica... y distribuye

Busca nuestro catálogo completo en las mesas especiales de exhibición de las librerías

FONDO DE CULTURA ECONOMICA MADERO • GANDHI • PARNASO

Coordinación de Difusión Cultural/UNAM 1990



Danza

Doble circulación, dirección y coreografía, Mario Antonio Silva, con Utopía. Explanada del Centro Cultural Universitario, hoy estreno 20:30 h; mañana 19 h. Entrada libre.

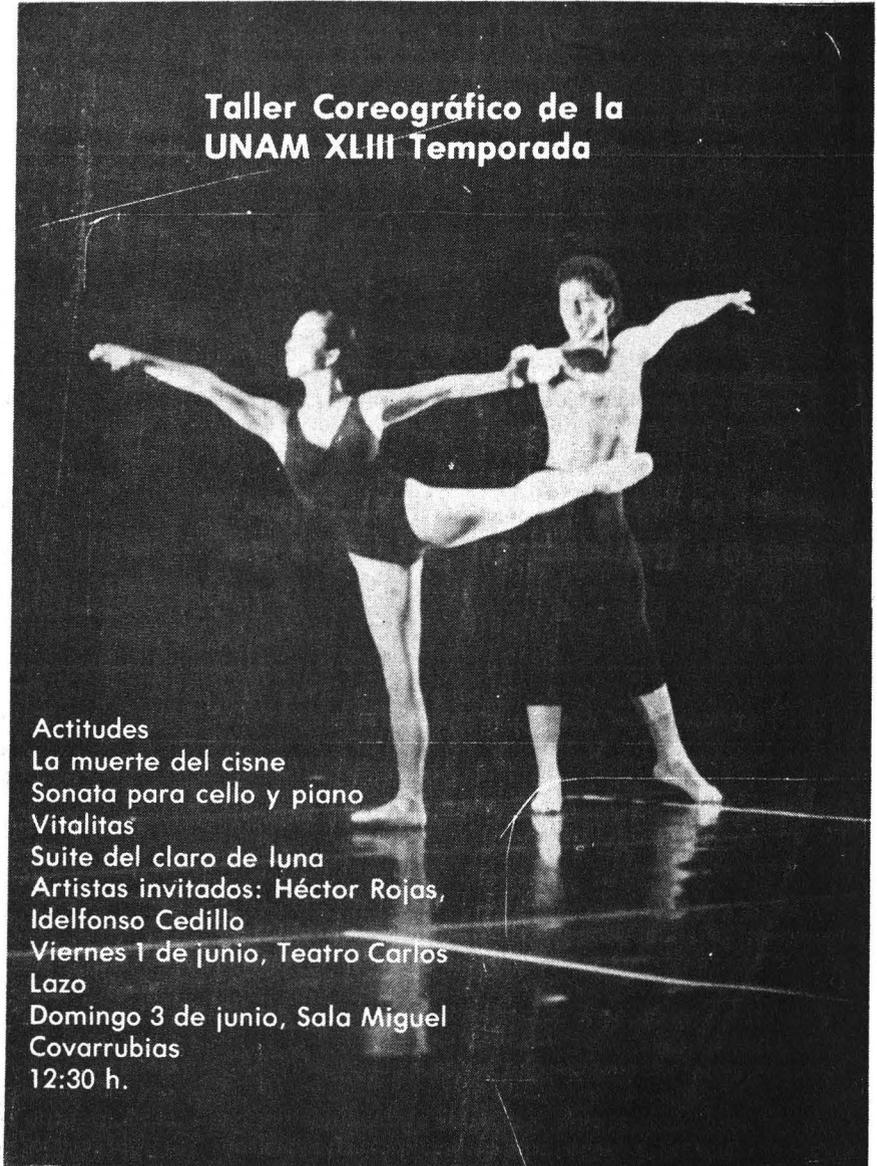
domingo



Teatro

Teatro infantil

El show de **Popeye y sus amigos**, Lukin, Barrales y Carrara presentan este espectáculo con el cual desean rendir un homenaje a esos personajes. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, 13 h. Admisión: \$ 6,000. **Historias de duendes y otras realidades**, con el grupo Palo de Lluvia. Casa del Lago, Sala Lumiere, 13 h. Entrada libre.



Taller Coreográfico de la UNAM XLIII Temporada

Actitudes
 La muerte del cisne
 Sonata para cello y piano
 Vitalitas
 Suite del claro de luna
 Artistas invitados: Héctor Rojas, Idelfonso Cedillo
 Viernes 1 de junio, Teatro Carlos Lazo
 Domingo 3 de junio, Sala Miguel Covarrubias
 12:30 h.

**CINE CLUB
 CASA DEL
 LAGO**

Ciclo
 En el final de
 una década:
**Una Nueva
 Alemania**

junio
 15 y 16
El volador
 (R.F.A. 1986)
 Dir. Erwin Keusch To.
 (Der Flieger).

22 y 23
Zischke
 (R.F.A. 1986)
 Dir. Martin Theo Krieger

Lunes 4

Patrimonio, financiamiento y presupuesto. Sesión matutina, 9 h AM/FM.
Sesión final de revisión de acuerdos.
Sesión vespertina, 16 h AM/FM.

Nota: Los temas que aparecen en la presente selección se apegan al instructivo para la organización y funcionamiento del Congreso Universitario.

Música Viva en Radio UNAM

Selección de programas

XEUN 860 kHz AM
XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica
XEYU 9600 kHz onda corta, Banda internacional de 31 m

Transmisión a control remoto de las sesiones del Pleno del Congreso Universitario

Lunes 28

Universidad y sociedad: La Universidad del futuro. Sesión matutina, 9 h AM/FM.
Formación académica y profesiones. Sesión vespertina, 16 h AM/FM.

Martes 29

Estructura académica de la UNAM. Sesión matutina, 9 h AM/FM.
Relaciones y métodos de enseñanza-aprendizaje. Sesión vespertina, 16 h AM/FM.

Miércoles 30

Ingreso, permanencia, promoción, titulación y nivel académico. Sesión matutina, 9 h AM/FM.
Infraestructura y condiciones materiales de estudio y para la labor académica. Los servicios académicos. Sesión vespertina, 16 h AM/FM.

Jueves 31

La carrera académica en la UNAM. Sesión matutina, 9 h AM/FM.
Investigación. Sesión vespertina, 16 h AM/FM.

Viernes 1

Extensión, difusión y medios de comunicación universitarios. Sesión matutina, 9 h AM/FM.
Gobierno, administración y legislación. Sesión vespertina, 16 h AM/FM.



El quinteto de Metales Hidalgo, grupo integrado por músicos de la OFUNAM, se presentará este jueves en la Sala Julián Carrillo dentro del ciclo Música viva en Radio UNAM.

Eric Hyland, primera trompeta, realizó sus estudios musicales en la Universidad de Northwestern y en el Conservatorio de Nueva Inglaterra. Actualmente es trompeta copríncipal en la OFUNAM.

Chris Hendricks estudió en la Universidad de Syracuse y el Instituto Curtis de Filadelfia. Ha tocado en varias orquestas de los Estados Unidos y Europa. Actualmente es trompeta copríncipal en la OFUNAM.

Susan Vollmer, obtuvo el grado de licenciatura del Conservatorio de San Francisco. Actualmente es cornista copríncipal en la OFUNAM y se dedica activamente a la música de cámara. Benjamín Alarcón, ha sido trombonista principal de la OFUNAM durante 5 años. Realizó sus estudios musicales

en la Universidad de Principia y en el Conservatorio de Nueva Inglaterra. En México, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta de la Opera, entre otras. Es profesor en la Escuela Superior de Música.

Paul Conrad, tubista, estudió en el Conservatorio de Comcommato. Además de tocar con el Ensamble "Hidalgo" también forma parte del Ensamble de Metales de la OSEM. Actualmente es profesor en el Conservatorio Nacional de Música.

Programa:

Canzona per sonare número 2 Giovanni Gabrieli. Fancies, toys and dreams Giles Farnaby Sonata Saint mark, Tomaso albinoni. Contrapunctus IX, Bach

Kanon Pachelbel. Centone V, Scheidt. Pequeña fuga en sol menor, Bach. Rondeau, Moret.

* Programa de Servicio Social Multidisciplinario

Programa de servicio social 1990

Estas son las instituciones que organizan, las carreras que se solicitan y las prestaciones que se ofrecen.

Escuela Nacional Preparatoria, Museografía (0031). Licenciados en: Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Artes Visuales. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa Universitario de Investigación en Salud, Docencia (0095). Licenciados en: Psicología, Actuario, Matemático y cualquier carrera relacionada con la salud. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Radio UNAM asistencia en producción Radiofónica (0434). Licenciados en: Ciencias de la Comunicación. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Centro de investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, la Guerra Civil en el Salvador (0505). Licenciados en: Sociología, Ciencia Política, Relaciones Internacionales. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Dirección General de Orientación Vocacional, Orientación Educativa (0687). Licenciados en: Psicología, Pedagogía, Trabajo Social. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Radio UNAM, fonoteca (0861). Licenciados en: Informática. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Coordinación de Humanidades, Archivo General de Notarías, (1508). Licenciados en: Historia Lengua y Literatura Hispánica, Bibliotecología, Estudios Latinoamericanos, Derecho, Informática. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Facultad de Medicina, Estudio de problemas Médicos (0843). Licenciados en: Psicología, Informática, Trabajo Social, Investigación Biomédica Básica, Químico Farmacobiológico. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Dirección General de Servicios Médicos, Regulación Sanitaria (1003). Licenciados en: Contaduría, Administración, Trabajo Social, Psicología, Químico Farmacobiólogo, Ingenie-

ro en Alimentos. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Organización y Desarrollo (1335). Licenciados en: Arquitectura, Sociología, Trabajo Social, Pedagogía. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Promotores del Servicio Social (1731). Licenciados en: Trabajo Social, Pedagogía, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Derecho, Psicología, Economía, Filosofía. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Investigación Interdisciplinaria (0405). Licenciados en: Pedagogía, Derecho, Psicología, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Letras Hispánicas Trabajo Social. Administración, Literatura y Arte Dramático. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.



Centro de Información Científica y Humanística, Actualización de Fuentes de Información (0506, 0507, 0508, 0509). Licenciados en: Sociología, Ciencias de la Comunicación, Contaduría, Administración, Matemáticas, Actuario, Ingeniero Químico, Químico Farmacobiólogo. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Centro de Información Científica y Humanística, Actualización de Fuentes de Información (0510, 0511, 0512, 0513). Ingeniero en Computación, Licenciados en: Matemáticas Aplicadas y Computación, Trabajo Social, Bibliotecología, Historia, Pedagogía, Lengua y Literatura Hispánicas, Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Reestructuración (0566). Licenciados en Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Coordinación de la Investigación Científica, Comunicación de Investigaciones (0688). Licenciados en: Informática, Ciencias de la Comunicación, Actuario, Biología, Cirujano Dentista, Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

CCH (0598, 0694, 0695). Licenciados en: Pedagogía, Psicología, Sociología, Ciencias de la Comunicación. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

CCH (0696, 0697, 0698). Licenciados en: Pedagogía, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Escuela Nacional Preparatoria, Acervos Bibliográficos (0737). Licenciados en: Bibliotecología, Historia, Pedagogía. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (0987-0988). Licenciados en: Administración, Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Periódico El Día (3971). Licenciados en: Periodismo y Comunicación Colectiva. Ayuda económica.

Delegación Venustiano Carranza, Bibliotecas (5565). Licenciados en: Bibliotecología, Filosofía, Sociología, Pedagogía. Asesoría profesional.

Delegación Coyoacán (6312, 6313). Licenciados en: Pedagogía, Psicología, Trabajo Social, Contaduría Pública. Asesoría profesional.

Delegación Coyoacán (6314, 6315). Licenciados en: Trabajo Social. Asesoría profesional.

Delegación Coyoacán (6316). Licenciados en: Sociología, Psicología, Pedagogía. Asesoría profesional.

Dirección General de Promoción Deportiva, Evaluación y Seguimiento (6317). Licenciados en: Ciencias Políticas y Administración Pública, Contador Público. Asesoría profesional.

Dirección General de Turismo, Atención al Turista (6319). Licenciados en: Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales. Asesoría profesional.

Secretaría de Salud Hospital General, Programa Multidisciplinario de Apoyo a la Actividades del Hospital (0146). Licenciados en: Bibliotecología, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Trabajo Social, Psicología, Químico Farmacobiólogo. Atención médica y credenciales: espectáculos culturales y librerías de la UNAM.

Delegación Iztacalco, Enseñanza Técnico Contable (6274). Licenciados en: Contaduría y Administración. Asesoría profesional.

Dirección General de Educación Superior SEP, Control de escuelas particulares (6302, 6303). Licenciados en: Pedagogía, Administración, Contaduría, Bibliotecología, Informática, Matemáticas Aplicadas y Computación, Psicología. Ayuda económica.

Dirección General de Administración y Desarrollo de Personal, Elaboración de Programas (6318). Ingeniero en: Computación. Ayuda económica.

Nacional Financiera Planeación Económica y Social (6349). Licenciados en: Pedagogía. Ayuda económica.

SARH Fomento a la Producción (6356) Médico Veterinario Zootecnista, Biólogo. Licenciados en: Contaduría, Administración. Ayuda económica.

Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social (6363, 6364). Licenciados en: Ciencias Políticas y Administración Pública, Psicología, Pedagogía, Trabajo Social. Asesoría profesional.

Delegación Azcapotzalco, manejo de áreas verdes (5350). Ingeniero Agrícola. Asesoría profesional.

Delegación Azcapotzalco, Asesoría, Jurídica (5352). Licenciados en: Derecho, Trabajo Social. Asesoría profesional.

Coordinación de abasto y distribución (5353, 5354, 5355). Licenciados en: Administración, Ciencias Políticas y Administración Pública, Contaduría, Economía. Asesoría profesional.

Multibanco Comermex (5739, 5741). Licenciados en: Administración, Ciencias Políticas y Administración Pública, Contaduría. Ayuda económica.

Banco BCH Biblioteca Jurídica (6110). Licenciados en: Bibliotecología. Ayuda económica.

Servicio Postal Mexicano, Catálogo de puestos (6123). Licenciados en: Administración. Ayuda económica y viáticos.

Procuraduría Federal del Consumidor, Asesoría Legal y Jurídica (6193). Li-

enciados en: Derecho. Asesoría profesional.

Almacenes para los trabajadores del DDF, Planeación Financiera (6398). Licenciados en: Contaduría. Ayuda económica.

Informes e inscripciones: Unidad responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela, o bien, en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

 Secretaría General

MATERIAS CON ALTO INDICE DE REPROBACION:

Química

COLOQUIO

FECHA: 25 al 29 de Junio de 1990 HORA: 10:00 a 13:30
SEDE: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE)

FECHA LIMITE PARA RECEPCION DE PONECIAS: 8 de Junio de 1990.



OBJETIVOS:

- Intercambio de experiencias sobre metodologías y procedimientos de enseñanza propuestos por el docente, en materias con alto índice de reprobación.
- Difusión de experiencias mediante la publicación de antologías.
- Las ponencias deberán desarrollarse sobre las siguientes cuestiones:

¿Cuál es el origen de las dificultades enfrentadas por el alumno en el aprendizaje de la materia?

¿Qué métodos, técnicas y procedimientos ha ideado e implantado el docente en su clase?

Organizadoras: Lic. Alicia Batlle y Lic. Ana María Bañuelos.
SEDE: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE)
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Para mayores informes e inscripciones llamar al teléfono 549-07-41
o al correo electrónico: quimica@servicio-social.unam.mx



• Programa Universitario de Investigación en Salud

VII Premio Aida Weiss, investigación en Cáncer

BASES:

1. Podrán participar profesionistas del área de la salud, residentes en México, con un mínimo de 2 años de experiencia en el área de Oncología o por lo menos un trabajo publicado en los últimos 2 años, que propongan un protocolo de investigación original sobre enfermedades neoplásicas.
2. El protocolo de investigación deberá contener un máximo de 12 cuartillas
 - a) Nombres(s) del (los) investigador(es), institución(es) participante(s). Se deberá incluir dirección completa y teléfono (en hoja independiente)
 - b) Título
 - c) Resumen
 - d) Antecedentes y justificación
 - e) Hipótesis
 - f) Objetivos
 - g) Material y métodos
 - h) Recursos disponibles
 - i) Consideraciones éticas (en el caso de que la investigación sea en seres humanos)
 - j) Bibliografía
3. El protocolo deberá estar aprobado por la Comisión de Investigación correspondiente para el caso de instituciones de salud o su equivalente en las educativas
4. Se deberá adjuntar currículum vitae, en forma resumida, del investigador, copia de sus trabajos sobre cáncer y relevantes a la investigación propuesta, publicados en los dos últimos años, así como los comprobantes de registro a que alude el punto número 3
5. Fecha límite para recepción de toda la documentación: 31 de julio de 1990
6. El PUIS será responsable de la integración del jurado
7. El veredicto del ganador se dará a conocer durante el mes de octubre de 1990
8. El premio se declarará desierto, si a juicio del jurado los trabajos presentados no reúnen los criterios de calidad requeridos
9. Los ganadores no podrán concursar en los 3 años siguientes

Informes: Programa Universitario de Investigación en Salud, primer piso del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, teléfono 550-52-15 al 18 extensiones 4802, 4817, 4801 y 4807.

talleres

• *Coordinación de Difusión Cultural/Casa del Lago.*

El Centro Interdisciplinario de Arte abre las inscripciones a sus talleres para el segundo trimestre de 1990 (junio-septiembre).

• **Construcción de máscaras**, maestro Carlos Cantú, martes y jueves de 10 a 12 h.

• **Manejo de máscaras**, maestra Rocío Becerril, martes y jueves de 10 a 12 h.

• **Danza teatro**, maestra Graciela Cervantes, viernes de 10 a 14 h.

• **Movimiento y conciencia corporal**, maestra Alita winburn, lunes y miércoles de 10 a 12 h.

• **Método del Actor's Studio**, maestro Martín Lasalle, martes y viernes de 16 a 18 h.

• **Introducción a las teorías de Rudolf Laban**, maestra Silvia Fernández, lunes de 16 a 20 h.

• **Guionismo cinematográfico**, maestro Patricio Rufo, lunes y miércoles de 17 a 19 h.

• **Literatura dramática**, maestro Miguel Angel Tenorio, horario por confirmar.

Inscripciones: abiertas hasta el 9 de junio. Clases: del 11 de junio al 1 de septiembre.

Informes: Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, teléfonos 553-63-62 y 553-63-18.



convocatorias

• *Dirección General de Actividades Musicales*

El Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Actividades Musicales, convocan al concurso de oposición para ocupar las plazas que se encuentran vacantes en las categorías de tenor, bajo, contralto y soprano, con 5 horas de servicio a la semana más actuaciones. Las audiciones se llevarán a cabo el 5 de junio de 10 a 14 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Tenor, \$ 354,036 mensuales.
Bajo, \$ 367,036 mensuales.
Contralto \$ 396,036 mensuales.
Soprano, \$ 348,436 mensuales.

BASES:

Presentar una audición que comprenderá:

- Una prueba de solfeo
- Una prueba de fonética
- Cantar un lied y un aria de ópera o de oratorio

Informes e inscripciones: Dirección General de Actividades Musicales (avenida Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario), con la señorita Susana Camacho al teléfono 665-09-27 de 10 a 14 h.

Instituto de Biología

El Instituto de Biología con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$ 1'474,952, para realizar investigaciones en el Laboratorio de Herpetología en el área de Biología Evolutiva de Lacertillos Mexicanos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminario y tesis, o impartición de cursos de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentar un proyecto escrito sobre el tema: Evolución del complejo *Sceloporus grammicus* (reptilia: iguanidae) en la Sierra del Ajusco, México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondientes en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Nota: esta convocatoria fue publicada incompleta el lunes 14 de mayo, la válida es la que aparece hoy.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 28 de mayo de 1990.

El director
M en C Antonio Lot Helgueras

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos

9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, para realizar labores de extensión académica en el área de Difusión Cultural del Instituto, con sueldo mensual de \$ 957,212 de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
3. Tener conocimientos generales de Historia del Arte
4. Dominar el idioma inglés y traducción del francés e italiano

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Formulación de un proyecto para la organización de congresos, coloquios y toda clase de eventos para la difusión de la Historia del Arte
- Presentar directorios sobre algunas instituciones nacionales afines a las actividades del Instituto. (Estos se darán a conocer con 48 horas de anticipación)
- Examen de idiomas

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado:

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso
- b) Currículum vitae
- c) Constancia de estudios, grado o título profesional

En 5 días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de mayo de 1990

La directora
Doctora Elisa García Barragán

Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concursos de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la **plaza de profesor de carrera no definitivo** que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo en el área académica de Ingeniería de control con sueldo mensual de \$ 1'391,236

BASES:

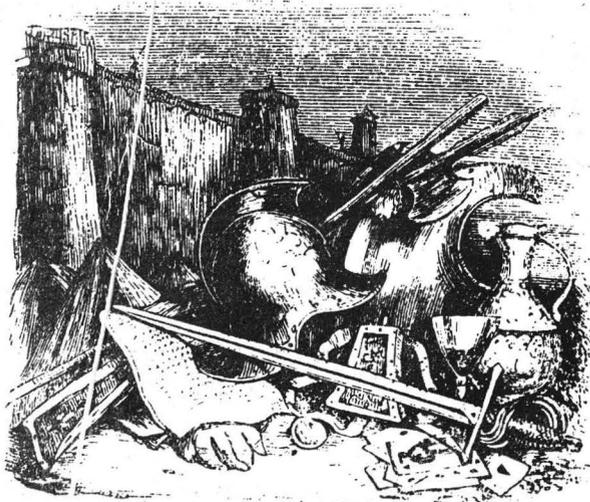
Para asociado "B"

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondientes a las asignaturas de Control Digital y Control de Procesos
- Exposición escrita de un tema de cada uno de los programas de las asignaturas anteriores en un máximo de 20 cuartillas
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación en el área de Ingeniería de Control



Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la jefatura de la División dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae por duplicado
- Copia del acta de nacimiento
- Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de su condición migratoria suficiente
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria

El secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluido los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les dará a conocer los resultados de este concurso.

NOTA: Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8 y las 14 h y de 3 a 4 horas entre las 16 y las 21 h, de lunes a viernes

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 40, 66, al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, así como el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la **plaza de profesor de carrera no definitivo** que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo en el área académica para Electrónica y comunicaciones con sueldo mensual de \$1,391,236

BASES:

Para asociado "B"

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- d) Interrogatorio sobre el área

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Jefatura de la División dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum vitae por duplicado
2. Copia del acta de nacimiento
3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de su condición migratoria suficiente
5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria

El secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

NOTA: Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8 y las 14 y de 3 a 4 horas entre las 16 y las 21 h, de lunes a viernes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 28 de mayo de 1990.

El director
Doctor Daniel Reséndiz Núñez

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$ 1'542, 120, en el área de Metabolismo Energético, Regulación Metabólica y Hepatotoxicidad, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto sobre el metabolismo energético durante la regeneración hepática.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaría académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$ 984,996, en el área de Microbiología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

- Técnicas habituales de laboratorio en Microbiología y bioquímica, como centrifugación, espectrofotometría y fluorescencia, manejo de radioisótopos, mantenimiento de cepas en cultivo y purificación, etcétera.
- Conocimientos elementales sobre técnicas de Espectroscopia de resonancia.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaría académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$984,996. en el área de la Neurofarmacología de la plasticidad neuro-glial, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

- Técnicas neuroquímicas, neurofarmacológicas y electrofisiológicas, para el estudio de los modelos de epilepsia focal y de recuperación funcional después de las lesiones del sistema nervioso central.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaria académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del Currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una

Nota aclaratoria

Convocatorias de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.

En la agenda del 14 de mayo, en la convocatoria para ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo interino**, en lo correspondiente a pruebas, dice: "...manejador de bases de datos, lenguajes de programación y utilerías para equipo Unisys de microcomputadoras compatibles IBM". y debe decir: "...manejador de bases de datos, lenguajes de programación y utilerías para equipos Unisys y de microcomputadoras compatibles IBM".

Asimismo, la convocatoria para ocupar **una plaza de técnico académico titular "C" de tiempo completo interino** en la sección de pruebas dice: "...con conocimientos sobre lenguajes y utilerías de equipos Unisys, Vax, microcomputadoras, telecomunicaciones, desarrollo de sistemas y procedimientos Administrativos". Debe decir: "... conocimientos sobre lenguajes y utilerías de equipo Unisys, Vax y microcomputadores, telecomunicaciones, Desarrollo de Sistemas y Procedimientos Administrativos.

vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de mayo de 1990.

El director
Doctor Antonio Peña Díaz

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'474,952, para realizar investigaciones en el área de Física Teórica del Estado Sólido, especialidad en teorías de la quasiperiodicidad y de las inestabilidades electrónicas en sólidos de dimensionalidad restringida, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminario y tesis, o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar su solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales; Ciudad Universitaria, 04510, DF, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso
- II. Currículum vitae
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, para trabajar en el Laboratorio de Energía Solar en Temixco, Morelos, con un sueldo mensual de \$ 1'189,060, en el área de instrumentación Electrónica, especialidad en desarrollo de Instrumentación electrónica para medición de propiedades físicas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
3. Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

— Examen teórico-práctico sobre la especialidad de esta convocatoria

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, México, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso
- II. Currículum vitae
- III. Constancia de grado y aptitudes

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de mayo de 1990.

El director
Doctor Ariel Valladares Clemente.

Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convo-

ca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$ 1'149,052, en el área de Análisis Diseño y Desarrollo de Sistemas.

BASES:

—Tener grado de licenciado en el área de Ingeniería, Físico Matemático o Informática o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso "B", del mencionado estatuto, el H Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

PRUEBA:

—Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimiento sobre análisis, diseño y desarrollo de sistemas, lenguajes de programación y paquetes en general para los equipos UNISYS, series "A" y B-25, así como también equipos PC compatibles.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero No. 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicará la prueba, una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

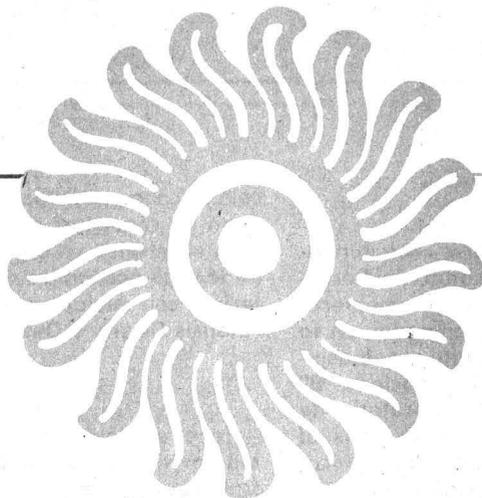
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, a 28 de mayo de 1990.

El director
Ingeniero Juan Voutssas Márquez

**GACETA
UNAM**
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



Semana de Cultura Indígena del 11 al 15 de junio

Lunes 11

17 h Inauguración: **canciones de lengua náhuatl**,
Amparo Martínez, del INBA.

Martes 12

11 h Documental: **Tlacuilo**, de Joaquín Galarza,
Estudios Churubusco/CIESAS.

Miércoles 13

11 h Teatro: **Monólogos de Teatro Náhuatl del siglo XVI**,
Dirección: Miguel Sabido.

18 h Poesía: en **lenguas zapoteca, mazateca y purépecha**.

Jueves 14

11 h Cine: **El árbol de la vida**,
procesos de socialización de los voladores de Papantla, Veracruz.

Viernes 15

18 h Música: **Pirecuas de Michoacán**,
rondalla de la Huasteca, canciones en lengua náhuatl.

Del lunes 11 al viernes 15:

Exposición pictórica de Ildelfonso Maya, Genaro Montalvo y José
Luis Soto.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras UNAM Auditorio
Rosario Castellanos, Ciudad Universitaria, DF.

Instituto Nacional Indigenista.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras **UNAM**.

Dirección General de Culturas Populares