

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,466
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 30/90

Estímulos de Iniciación
a la Investigación

> 26

Doctor José Sarukhán

Enorgullece a la UNAM la labor del MUCA

Con motivo del trigésimo aniversario del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) de la UNAM se montó la magna exposición conmemorativa *Tres décadas de expresión plástica*, que reúne cerca de 130 obras de artistas contemporáneos que, en forma individual o colectiva, han presentado su trabajo en este recinto

La exposición fue inaugurada por el rector José Sarukhán, quien expresó que el MUCA ha sido escaparate de la modernidad, tanto por sus finalidades pedagógicas como por su permanente apertura a todas las innovaciones, y se ha convertido en un importante foro para otros museos del mundo.

Recordó que el MUCA fue instalado el 26 de febrero de 1960, con el doble propósito de ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad las diversas manifestaciones del patrimonio

Se inauguró la magna exposición conmemorativa Tres décadas de expresión plástica, con 130 obras de artistas contemporáneos



Rodolfo Rivera, Daniel Rubín de la Borbolla y José Sarukhán, después del corte del listón inaugural de la exposición.

> 2

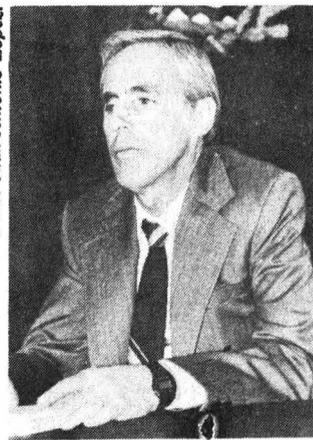
Balance de labores en cuatro dependencias universitarias

Foto: Daniel Romo.



Francisco Barnés. Química.
> 3

Foto: Juan Antonio López.



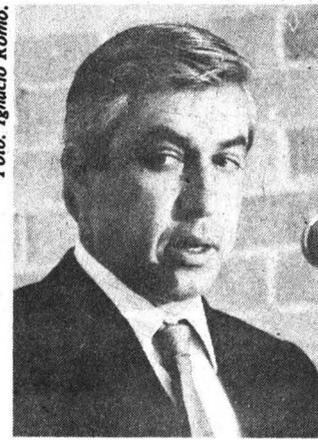
Antonio Peña. Fisiología Celular.
> 5

Foto: Eduardo Sánchez.



Daniel Reséndiz. Ingeniería.
> 6

Foto: Ignacio Romo.



Javier Portilla. Odontología.
> 7

> 1

nio científico y artístico de la UNAM, así como "abrir un espacio a la creatividad plástica de nuestro país".

El doctor Sarukhán manifestó que la exposición inaugurada es signo de la responsabilidad que la Universidad tiene con la memoria; esto es, con la preservación de la tradición, aspecto en que participa la exposición, y que contribuye a incrementar el patrimonio universitario.

"Los artistas que en este espacio expusieron su talento —afirmó— configuran la tradición del arte moderno en México y hoy ofrecen a nuestra Casa el testimonio de su obra".

La exposición que hoy se inaugura —calificó el Rector—, constituye un acto de vanguardia y, al mismo tiempo, de recuperación.

Sarukhán exaltó la figura del doctor Daniel F. Rubín de la Borbolla—presente en la ceremonia—, quien ocupa un lugar prominente en la museografía y la cultura mexicanas, y a cuyo trabajo y empeño se debe la fundación del MUCA; los espacios de éste han sido y continúan siendo, enfatizó, sede de diversas actividades culturales, y funcionan con un método crítico-analítico, en



relación con las corrientes estéticas contemporáneas internacionales más destacadas

Igualmente subrayó el prestigio in-

ternacional que tiene el MUCA, como lo demuestran los múltiples intercambios con instituciones como los museos de Arte Moderno y Whitney de Nueva York, así como con el de Arte Contemporáneo de España.

Por la labor desarrollada en el MUCA, la Universidad "puede decir hoy con orgullo que es custodia y depositaria de un gran acervo de la expresión plástica del arte moderno en México", motivo de congratulación no sólo para el museo, sino para toda la UNAM, que sabrá preservar y difundir las riquezas de este verdadero tesoro artístico, expresó el Rector.

En su oportunidad, la doctora Elisa García Barragán, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de nuestra Casa de Estudios, rememoró que el MUCA se inauguró junto con el Primer Salón de Pintura Estudiantil, conformado en su totalidad por los trabajos participantes en el Primer Concurso de Pintura Universitaria que organizó la entonces Dirección de Difusión Cultural.

Con esta exposición, señaló, la Universidad se enfrenta a un "hecho excepcional donde se aúna la generosidad con el arte", pues las obras expuestas han sido donadas por los autores de las mismas, lo cual "refleja un altruismo



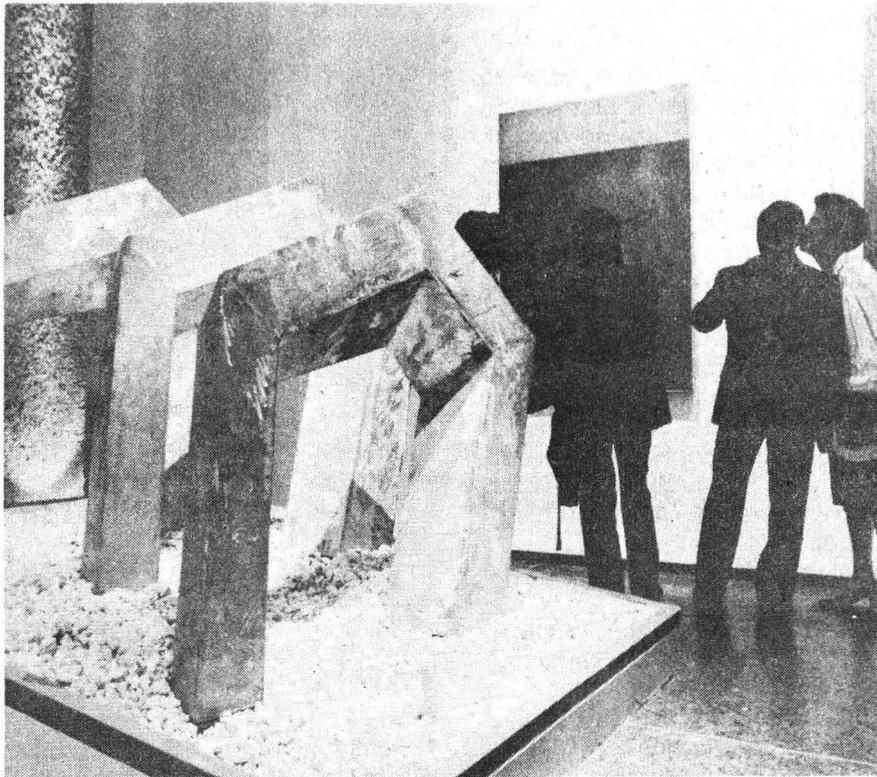
que la historia seguirá evaluando y agradeciendo eternamente”.

La Directora del IIE recordó también que la museografía del MUCA estuvo a cargo de Alfonso Soria, Abel Mendoza y Rodolfo Rivera, este último actual director de la dependencia homenajeada, y a quien se debe—dijo— “la creación de un nuevo museo dentro de este museo”.

Por su parte, el licenciado Rodolfo Rivera expresó que la exposición conmemorativa de los treinta años del MUCA es un acto singular del que los universitarios deben estar satisfechos y orgullosos.

Acto seguido, el rector Sarukhán entregó reconocimientos a la labor de los artistas Héctor Javier Luis García Guerrero y Santos Balmori, y uno especial al fundador del MUCA, doctor Daniel Rubín de la Borbolla, con quien compartió el honor de cortar el listón inaugural □

María Dolores Martínez



La Facultad de Química de la UNAM concluyó el proceso de actualización de planes y programas de licenciatura, iniciado hace más de una década y consiguió la autosuficiencia en sus proyectos, gracias al apoyo económico obtenido de los sectores industrial y gubernamental. Además, promovió la vinculación entre docencia e investigación y realizó acciones para colocarse en las fronteras de la ciencia y el desarrollo tecnológico. Afirmó lo anterior el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, durante la lectura de su IV Informe de labores, correspondiente a 1989, presentado el 26 de abril.

Ante el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, Barnés de Castro informó que como resultado del trabajo de investigación, durante 1989 se concluyeron 172 tesis de licenciatura, 37 de maestría y tres de doctorado; se publicaron también 161 trabajos, de los cuales 76 aparecieron en revistas nacionales y 85 internacionales. Adicionalmente, se publicaron 89 trabajos y se presentaron 285 más

IV Informe de labores de Barnés de Castro

Actualizó Química sus planes y programas de licenciatura

Ingresos de 455 millones de pesos, otorgados por fuentes varias, obtuvo la dependencia para la realización de diversos proyectos

en congresos realizados en México, y 109 en el extranjero.

Luego de señalar que el personal académico dedicado a la investigación se incrementó en 12 por ciento, indicó que se continuaron con las 62 líneas de investigación, ahora con 312 proyectos relacionados con las áreas de salud, alimentos, protección ambiental y aprovechamiento de recursos naturales, sin detrimento de la investigación básica.

Dio a conocer que del presupuesto total asignado por el CONACyT a la UNAM para proyectos de investigación, la dependencia a su cargo obtuvo el 15 por ciento y puntualizó que

durante 1989 se trabajaron 35 proyectos financiados por el CONACyT, con lo que se obtuvieron ingresos por un total de 197 millones de pesos. 258 millones adicionales fueron otorgados por otras fuentes para la realización de diversos proyectos. Con lo anterior, la facultad mantiene un lugar destacado respecto al número de proyectos de investigación apoyados por el CONACyT.

Informó, asimismo, que para el patrocinio de seminarios académicos se cuenta con el apoyo de nueve empresas. Por otra parte, se han establecido tres seminarios académicos con recursos propios. >

>

Docencia

En materia de docencia, comentó que por primera vez en diez años la matrícula de primer ingreso decreció de manera significativa: de 10 por ciento en 1970 bajó a 4.0 por ciento en 1989. El promedio de egreso de los últimos 4 años representa el 39 por ciento de la matrícula de primer ingreso registrada cinco años atrás.

Del total de alumnos egresados durante el año pasado, el 22 por ciento concluyó sus estudios con promedio de 8.5. o más en sus calificaciones, en tanto que un 49 por ciento obtuvo entre 7.5 y 8.5. Sólo el 29 por ciento concluyó con promedio inferior a 7.5. De acuerdo con el informe, estas cifras representan una mejoría gradual en ese renglón.

En lo que se refiere a titulación, informó que el número de alumnos recibidos en 1989 fue de 346, 28 por ciento mayor al del anterior año. El promedio de alumnos titulados durante su gestión representa el 95 por ciento del número de alumnos egresados un año antes y uno de los más altos niveles de titulación en la Universidad.

Durante 1989, 205 profesores dedicaron parte de su tiempo a impartir aproximadamente 500 cursos en el posgrado de la facultad. De esta plantilla, 97 poseen el grado de doctor, 60 de maestría y 48 cuentan con alguna especialidad.

El primer ingreso en posgrado se incrementó en 20 por ciento con respecto del año anterior. En este nivel, la matrícula total fue de 382 estudiantes y los resultados fueron ascendentes: se graduaron 52 estudiantes de maestría y siete de doctorado.

Respecto a los apoyos obtenidos para el posgrado, Barnés informó que en 1989 se renovó el convenio de colaboración académica PEMEX-IMP-UNAM, para la formación de recursos humanos en las áreas de refinamiento y petroquímica. Dentro de este convenio figura el Diplomado de actualización petroquímica en seguridad e higiene en plantas de proceso. A través de él se han diplomado ya 45 profesionistas, de los cuales, 14 lo hicieron durante 1989.

Foto: Daniel Romo.



Francisco Barnés.

Asimismo, dentro del Programa IRSA-UNAM, patrocinado por Industrias Resistol S.A. se recibieron apoyos para el fortalecimiento de la Maestría en Ingeniería Química, orientación polímeros.

En su informe, Barnés señaló que la facultad cuenta con una plantilla de personal académico altamente calificada; de los profesores de carrera hoy 145 titulares y 35 asociados; además 167 son de tiempo completo y 13 de medio tiempo. De los profesores de asignatura 407 son de nivel "A" y 208 de nivel "B".

En diciembre de 1989, dijo, el 80 por ciento de los profesores de carrera, el 25 por ciento de los de asignatura y el 21 por ciento de los técnicos académicos contaban con un grado superior al de licenciatura. Asimismo, 50 profesores de carrera forman parte del Sistema Nacional de Investigadores y otros 60, pertenecientes al mismo Sistema, aunque provenientes de otras instituciones y dependencias, están contratados por la facultad para impartir cátedra en ella.

Sobre la situación laboral, declaró que en el periodo correspondiente al informe se analizaron 1,400 propuestas de nombramiento y se tramitaron 2 mil movimientos del personal aca-

démico. 12 profesores adquirieron definitividad y 12 más fueron promovidos.

El programa de fortalecimiento de la planta docente, dijo, busca que los profesores de asignatura con 18 horas o más, nombramiento definitivo y con antigüedad mayor a los tres años, puedan optar, mediante concurso abierto, por una plaza de carrera.

Apoyo a estudiantes sobresalientes

Durante su informe Barnés de Castro habló también del nuevo programa de apoyo a estudiantes sobresalientes, cuyo objeto es que, bajo la tutoría de los maestros más experimentados, aquellos realicen su tesis de licenciatura con base en un proyecto de investigación. Hasta la fecha han participado 35 estudiantes, de los cuales 12 han concluido su proyecto.

Del programa de vinculación de la facultad con su entorno, destacó el referente a Educación Continua, dirigido a la actualización y capacitación de los profesionales de la química, en ejercicio. Debido a él, la citada dependencia ocupa un importante lugar dentro de los programas universitarios de la especialidad. El Director de Química respaldó su afirmación di-

ciendo que de siete cursos impartidos en 1985 se pasó a 131 en 1989, con un total de 2,420 asistentes, la participación de más de 400 instituciones y una generación de ingresos por más de 400 millones de pesos.

Este esfuerzo de vinculación, comentó, ha impulsado decisivamente la campaña financiera que con apoyo de un gran número de exalumnos se inició el año pasado. En ese lapso se han establecido compromisos formales que exceden de 1.2 millones de dólares, 60% de la meta inicial. Además, ha permitido captar 700 mil dólares, con los cuales se financiaron diversos proyectos académicos y se iniciaron las obras de rehabilitación de las instalaciones de Tacuba.

En el informe se asienta que los recursos económicos que apoyaron las funciones de la dependencia sumaron 29 millones de pesos; de éstos, el 85.5 por ciento provinieron del presupuesto universitario y el 12.5 por ciento se captaron de diferentes fuentes, incluyendo aquí la campaña financiera.

En las partidas de servicios, materiales y equipos, los recursos provenientes del presupuesto universitario

se incrementaron 40 por ciento en relación con 1988. En apoyos especiales de diversa índole el incremento fue del orden de 43 por ciento. Los ingresos extraordinarios registraron un aumento de 104 por ciento si se considera la campaña financiera, y de 57 por ciento si no se le incluye. Todo esto a pesar de la reducción de recursos provenientes del CONACYT.

El crecimiento de las partidas de ingresos extraordinarios permitieron destinar crecientes sumas al apoyo de programas de docencia e investigación, al equipamiento de laboratorios utilizados en los niveles de licenciatura y posgrado, y para adecuar diversas áreas de trabajo.

Constancias a bioquímicos clínicos

Poco antes de que el doctor Barnés de Castro rindiera su informe, el Rector entregó constancias de estudios de especialización a la primera generación de Bioquímica Clínica, acto que se efectuó en la Sala de Directores de la propia Facultad de Química.

Acompañado por el director del Instituto Nacional de la Nutrición,

doctor Manuel Campuzano, y otros funcionarios de la FQ, el doctor José Sarukhán exhortó a los egresados a poner sus conocimientos al servicio de la sociedad, e indicó que la creación de la especialización de bioquímica clínica es un ejemplo de cómo la Universidad Nacional responde a las necesidades del país. "La creación reciente de esta especialización, concluyó, fortalece a la Institución como tal".

El doctor Francisco Barnés de Castro luego de agradecer el apoyo del Instituto Nacional de la Nutrición, de Cardiología y del Consejo Británico, entre otras, manifestó a los presentes que con esta especialización se empieza a llenar un hueco que existía hasta ahora y permite empezar a satisfacer la demanda de bioquímicos clínicos que requiere el país.

Los primeros egresados son Laura del Bosque Plata, Edna Mercedes García Cruz, Sandra Gavilanea Parra, María de Lourdes Jiménez Perea, Martha Elba Pérez Andrade, Feliza Sarmiento y Arcelia Scarza.

□

Con el incremento en su planta de investigadores, mayor producción editorial, nutrida atención a estudiantes y mejores condiciones materiales, el Instituto de Fisiología Celular (IFC) de la UNAM cuenta para 1990 con un panorama más halagüeño que hace tres o cuatro años, afirmó el doctor Antonio Peña Díaz, director del plantel, al presentar su informe de labores correspondiente a 1989.

Ante el rector José Sarukhán y el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica, Peña Díaz comentó que el personal dedicado a la investigación en el IFC llega ya a un total de 32 personas distribuidas en 30 grupos de trabajo. Además, casi la mitad del personal administrativo del Instituto está asignado directamente a los laboratorios o a los departamentos.

La producción de textos también aumentó durante los últimos meses, entre capítulos para libros y artículos

Informe de labores de Antonio Peña Díaz

Cuenta Fisiología Celular con 30 grupos de investigación

En estudio, la creación de un nuevo grupo de trabajo relacionado con bioenergética y membrana desde un enfoque biofísico

se alcanzó un total de 72 publicaciones, 52 de las cuales correspondieron al ámbito internacional. Esta producción arroja un promedio de 2.2 publicaciones por investigador. En este año el promedio aumentará, pues ya están en prensa 63 publicaciones más. Desde la creación del Instituto en 1979, la producción de textos científicos ha ido en constante aumento, observó el doctor Peña.

Durante 1989, continuó, el personal académico del IFC asistió a cerca de 250 congresos, simposios y conferencias: impartió 42 cursos de licenciatura y 32 de posgrado, destacando los que se impartieron en las facultades de Ciencias y de Medicina y en el Programa de Investigación Biomédica Básica del CCH.

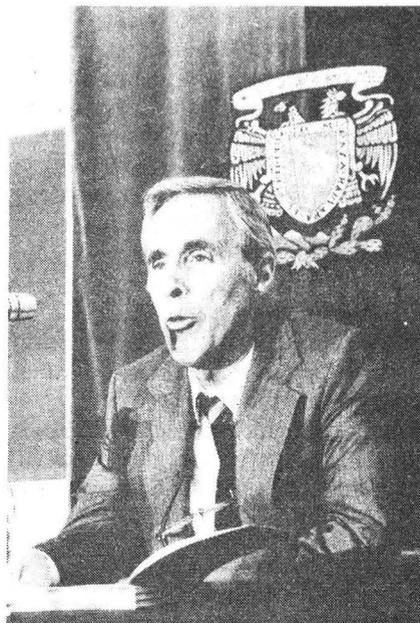
Asimismo, asistieron 180 alumnos, 62 de los cuales eran becarios, esto

>

> significa que cada investigador atendió, en promedio, a 5.4 estudiantes.

Para la realización de sus actividades, informó, el Instituto ha recibido, en calidad de apoyo externo, 219 millones de pesos, además de 52 mil 300 dólares por parte de instituciones como el CONACyT, la OEA, The Third World Academy of Sciences (TWAS) y la Fundación Miguel Alemán. Dentro de este rubro, señaló que hay dos donativos anónimos que han apoyado la labor, otros tantos grupos de trabajo, algo importante porque demuestra que hay gente que crece en la investigación y que está dispuesta a gastar su dinero en ella.

Por otro lado, el doctor Peña Díaz indicó que se está a punto de completar una revisión del plan de desarrollo del Instituto, según el cual se podría abrir un nuevo grupo de trabajo relacionado con bioenergética y membranas desde un enfoque biofísico. El Departamento de Neurociencias también está en proceso de revisión; el consejo interno del IFC ha llegado al acuerdo de que su plan de desarrollo se enfoque hacia la creación de un Centro de Neurociencias.



Antonio Peña Díaz. Línea de trabajo.

Por último, insistió en que el Instituto debe revisar, modernizar y actualizar sus líneas de trabajo para poder utilizar de la mejor manera el apoyo y las perspectivas que se presentarán durante 1990. □

la eficiencia terminal media, contra 7 y 35 por ciento del promedio histórico.

Lo anterior pudo lograrse debido a que en 1987 se introdujo un plan a mediano plazo para el mejoramiento de la eficiencia terminal, donde se planeó la asignación temprana de tesis, el programa de apoyo a la titulación, guías para elaborar tesis, la incorporación de estudiantes para la investigación y el equipamiento de laboratorios y de computadoras, entre otras medidas.

Luego de manifestar su preocupación por los bajos salarios de los profesores de la dependencia que dirige, informó que el sistema permanente de remuneración complementaria para los académicos de tiempo completo ha ido cumpliendo adecuadamente sus funciones, pues fue diseñado para implantarse progresivamente. Con este sistema se pretende remunerar a los profesores con recursos similares a los que perciben como docentes, los cuales se deben generar en primera instancia con ingresos extraordinarios.

“El sistema ya está en operación en las divisiones de Posgrado y de Ingeniería en Ciencias de la Tierra. Está a punto de implantarse en la de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y se está diseñando para la de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica.

Solicitó el apoyo de la comunidad del plantel para que el citado sistema se ponga en operación total y se consolide en el transcurso del presente año, a fin de “salvar el semillero de la ingeniería nacional construido durante 200 años”.

En el rubro de la investigación, el Director de la FI afirmó que también hubo avances significativos, pero que aún se tiene todo un potencial que explotar. Con ese fin se creó en 1989 la Coordinación de Investigación, para orientar la estimulación y generación de proyectos de trabajo y hacer un uso más efectivo de los recursos.

La sistematización de la investigación está tornando más estimulante la vida académica entre los profesores, lo cual les ha permitido formar muchos y mejores ingenieros; está acelerando la acreditación y titulación,

Altos índices de titulación

Eficacia educativa, un logro de Ingeniería durante 1989

Informe de labores del doctor Daniel Reséndiz Núñez; reducción de la matrícula del rezago: Se recibieron 802 ingenieros

Al rendir su informe de labores 1989, el doctor Daniel Reséndiz Núñez, director de la Facultad de Ingeniería, manifestó que la eficacia educativa de esta dependencia se refleja en el alto número de titulados: en el año pasado se recibieron 802 nuevos ingenieros y 109 especialistas, entre doctores y maestros. Estos números son los más altos en la historia

de la facultad, logro que se alcanzó gracias a la reducción de la matrícula del rezago, no la de ingreso.

Ante el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, funcionarios, estudiantes y maestros de la facultad, Reséndiz Núñez explicó que las cifras señaladas representan el 11 por ciento anual con respecto de la matrícula por año; o 55 por ciento en

genera recursos para equipar laboratorios y otorgar becas a estudiantes, y ha dejado remanentes para financiar la superación académica de los profesores.

Durante 1989 se trabajó en 193 proyectos de investigación o desarrollo con la participación de 580 estudiantes, y se produjeron 234 publicaciones.

Informó que los procesos de revisión de los planes de estudio para las diferentes carreras están en la etapa final. Los ocho comités de carrera tienen concluido el diseño de las características específicas de cada licenciatura y casi la totalidad de las partes comunes de dos o más de ellas.

“En los próximos meses —anunció— se presentarán los ocho proyectos a la consideración del Consejo Técnico en pleno. La propuesta de nuevos planes y programas contendrá, además de las especificaciones usuales, otras relativas a métodos y medios de enseñanza.

“De los aspectos más positivos de los nuevos diseños destaca la depuración de los programas de cursos sobrecargados y la conexión más estrecha entre asignaturas específicas de cada licenciatura y de las de ciencias básicas comunes.”

Presupuesto

En el renglón del presupuesto, Reséndiz Núñez explicó que en 1989 la FI tuvo ingresos extraordinarios por 11 mil 381 millones, 27 por ciento del total de los recursos que dispuso la dependencia, los cuales “aún son escasos debido a que la UNAM no cuenta desafortunadamente con un presupuesto suficiente”.

Indicó que en difusión cultural la facultad impartió 112 cursos abiertos y 250 institucionales, 13 por ciento más que en 1988. “El alto nivel de actividades en este rubro y el autofinanciamiento del programa se lograron gracias al crecimiento de la participación privada, tanto en cursos abiertos como institucionales”.

En lo referente a la *Feria internacional del libro*, que organiza año con año la FI, comentó que pertenece a uno de los programas en los que es muy importante no desfigurarlo

de lo cuantitativo. “Ya llegamos al límite de nuestro espacio disponible para realizarla, pero aún no en el mejoramiento de su organización, calidad, variedad y riqueza. En estos rubros no hay límites y estoy seguro de que podremos seguir creciendo”.

En otra parte de su informe, el doctor Reséndiz Núñez manifestó que durante 1989 se adquirieron en equipo 4 mil 773 millones de pesos, utilizados en equipo de cómputo, con el cual se logró el objetivo de tener una computadora por cada 17 estudiantes. Antes había una por cada 70. Se adquirió equipo para laboratorios, tres de los cuales se crearon en 1989: el de Ingeniería de pozos petroleros, de Propiedades de Yacimientos Fracturados y el de Emisiones Vehiculares. El de Manufactura avanzada se está proyectando.

Tras de presentar la tercera versión del plan para atender problemas prioritarios de la Facultad de Ingeniería, en el cual se señalan las condiciones que guardan problemas como titulación, deserción, escasez de equipo y modificaciones a planes de estudios, Reséndiz Núñez sostuvo que los logros alcanzados tienen como componente básico el clima de trabajo, de libertad y responsabilidad.

Por su parte, el doctor José Sarukhán, luego de felicitar al doctor Reséndiz Núñez, comentó que la FI tiene un papel preponderante en la vida nacional, porque en ella se forman los mejores ingenieros del país.



Daniel Reséndiz

Ello se debe, añadió, a la alta calidad académica que tiene la facultad en la formación de sus estudiantes, al deseo permanente por mejorar sus condiciones de estudio, al apoyo de sus egresados, a la planeación de sus proyectos y a la seriedad de la misma facultad.

Al final del acto, efectuado en el Auditorio Javier Barros Sierra, el Rector develó en la biblioteca de la facultad una escultura del ingeniero Rafael Aburto. □

Primer informe de actividades

Realiza Odontología obras con el apoyo de recursos propios

Aportación del 50 por ciento del costo total de la infraestructura de la biblioteca; planeada, la construcción de nuevos laboratorios

Con la creación del Departamento de Cómputo, con 18 equipos iniciales; la remodelación del Laboratorio de Prótesis y con el proyecto, ya

aprobado, para la construcción de una nueva biblioteca, se cubren rezagos importantes en la Facultad de Odontología, afirmó su director, doc-

>
tor Javier Portilla Robertson, durante su primer informe de actividades.

En presencia del rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, el doctor Portilla Robertson describió las tareas desarrolladas en 12 meses de gestión, y comentó sus proyectos para el próximo año. Dijo que para lograr sus metas fue "imprescindible en ocasiones transformar las estructuras existentes y vencer la resistencia al cambio".

Informó que a pesar de la alta demanda se optó por reducir el ingreso a las diferentes especialidades de esa facultad, de acuerdo con la capacidad física y académica instalada, a fin de mejorar la calidad de la enseñanza.

Por primera vez en 13 años la facultad realizó obras de infraestructura con ingresos propios. Incluso, añadió, se aportará el 50 por ciento del costo total de la biblioteca y se planea la construcción de nuevos laboratorios.

En cuanto a los servicios que se brindan a la comunidad destacó la implantación de la Clínica de Admisión en pregrado, cuyo equipo de tra-



Foto: Ignacio Romo.

Javier Portilla.

bajo recibió a 7 mil 561 pacientes desde noviembre de 1989, así como la iniciación del programa, en coordinación con la Dirección General de Fomento de la Salud y la SEP, para proporcionar servicios de lavado bucal

con fluoruro de sodio. Asimismo informó que la facultad colaborará en el comité interinstitucional para asesorar el proceso de fluoración de la sal.

Respecto al campo académico, dijo que en licenciatura se replantearon los objetivos de cada materia, se elaboraron bancos de preguntas, se evaluaron programas de trabajo y actividades clínicas y de laboratorio. Para ello, añadió, se llevaron a cabo reuniones que unificaron criterios y buscaron la actualización continua de los nuevos proyectos académicos.

Para elevar el nivel de conocimientos del personal académico se impartieron 13 cursos de contenido odontológico y 12 de carácter pedagógico, equivalentes a 400 horas de curso, en tanto que la División de Investigación de la facultad concluyó tres trabajos de microbiología, dos de patología bucal y siete de materiales dentales.

Luego del informe, el doctor Sarukhán inauguró en la misma facultad los laboratorios Libre y de Materiales, además del Departamento de Cómputo. □

Jesús Silva Herzog

El bienestar de Latinoamérica dependerá sólo de sus países

Se inició la Cátedra Abierta de la Facultad de Economía; destacados profesionales disertarán sobre su especialidad

La corriente externa de crédito a América Latina se verá disminuida en los próximos años, pues la atención central de los países superavitarios como Japón y Alemania Federal está enfocada hacia otras regiones como el Pacífico del Sur y Europa Oriental, respectivamente, aseguró el maestro Jesús Silva Herzog, director del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, durante la primera conferencia de la *Cátedra Abierta de la Facultad de Economía*.

Ante el rector José Sarukhán, quien inauguró los trabajos de la *Cátedra Abierta*, el maestro Silva Herzog apuntó que el bienestar de la población y el crecimiento económico de las naciones latinoamericanas en la década de los noventa dependerá, más que nunca, del esfuerzo propio de cada país.

"Quienes creen que Japón podría modificar sus prioridades para destinar recursos a Latinoamérica, advirtió, podrían llevarse una decepción".

Sin embargo, reconoció que México jugará posiblemente un papel de importancia en las relaciones entre aquel país y Estados Unidos, modificadas profundamente en los últimos años debido a la pérdida del liderazgo económico de EU.

En los últimos siete u ocho años —dijo el exsecretario de Hacienda— Estados Unidos ha vivido por encima de sus propios medios; ha invertido más de lo que ha podido ahorrar y ha comprado en el exterior más de lo que ha podido vender en el extranjero, distorsiones todas que en otros países han sido calificadas como rasgos de una política económica equivocada, situación que, incluso para la economía más poderosa del mundo, es insostenible."

De esta manera, afirmó, naciones que como México "han dejado de mirar hacia adentro para insertarse en un marco mundial", deben analizar cuidadosamente las acciones que puedan ser tomadas en el futuro para corregir estos errores, pues medidas proteccionistas en el mercado nortea-

americano que obstaculicen las importaciones o estímulos para fomentar sus exportaciones, podrían implicar un incremento en las importaciones de países como el nuestro y trascendencia para las economías latinoamericanas, "actuales campeonas de la inflación".

Se piensa, agregó, que la desaceleración en el crecimiento económico de los países industrializados comenzará a manifestarse a partir de este año. Por otro lado, la profundidad y la velocidad de los cambios en la economía de los países socialistas serán también factores claves para la consolidación de bloques económicos como la Europa del 92, el mercado entre EU y Canadá, y el del Pacífico Sur, encabezado por Japón, circunstancias por las que las naciones latinoamericanas pueden quedar rezagadas hasta encontrarse en la retaguardia del desarrollo mundial.

El maestro Silva Herzog explicó que las actuales condiciones ya no permiten hacer generalizaciones basadas en la situación económica de un bloque como por ejemplo el Tercer Mundo, puesto que el periodo de expansión de la economía de los países industrializados coincidió con un crecimiento en el Pacífico Sur —cuyas naciones son ahora "nuevas industrializadas"—, mayor estanca-



Foto: Juan Antonio López.

Jesús Silva Herzog. Disminuirán los créditos hacia AL.

miento para América Latina y contracción en la economía africana.

Finalmente, sostuvo que ante la insuficiencia de iniciativas como el *Plan Brady*, las naciones de América Latina deberán basar su crecimiento en sus propios esfuerzos; para ello, básicamente necesitan generar recursos adicionales de ahorro, tanto por parte del sector público como del privado, además de buscar eficientes y productivas formas para canalizarlos.

Al inaugurar la *Cátedra Abierta*, el doctor Sarukhán señaló que instituciones como la UNAM deben estar preparadas para explicar hechos "como las sorprendentes mutaciones de la economía mundial" que se dieron en la década de los ochenta. "Vivimos una suerte de explosión de conocimientos que acompaña a la metamorfosis de la producción; por ello, se ha vuelto crucial la modernización de nuestra Universidad para que sea capaz de enfrentar este reto, en el que la permanente investigación de la realidad nacional y el fortalecimiento de la extensión son tareas insustituibles".

La *Cátedra abierta* de la Facultad de Economía, dirigida principalmente al personal académico de esta dependencia, consiste en una conferencia mensual a cargo de destacados economistas que disertarán sobre los temas de su especialidad a invitación de personal del plantel.

En esta primera conferencia estuvieron también el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía, y como comentaristas los profesores Antonio Gutiérrez y David Márquez, de la División de Estudios de Posgrado y de Estudios Profesionales, respectivamente. □

Tecnología

La capacidad tecnológica de la UNAM, al sector productivo

Empresas oficiales y privadas e investigadores participarán en un programa sobre administración de tecnología

El Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) iniciará el próximo 7 de mayo su *Programa de Entrenamiento en Administración de la Tecnología*.

Conformado con una estructura modular, incluye cursos orientados a resolver problemas específicos del proceso de innovación tecnológica, en el que intervienen empresas gubernamentales de fomento, investigado-

res universitarios y firmas privadas.

El ingeniero Gustavo Cadena Sánchez, secretario académico del CIT, habló acerca del origen de este programa. Dijo que su función principal es la de vincular la capacidad tecnológica de la Universidad con el sector productivo.

Esta tarea, afirmó, no podía realizarse porque los protagonistas no comprendían cuál debería ser su

aporte en la estructuración o revitalización de los paquetes tecnológicos.

Un paquete tecnológico, explicó, es un conjunto de conocimientos empleados para producir un bien o un servicio. Además de ellos contiene conocimientos sobre el mercado, la operación de las empresas y de todos los que permitan realizar un proceso de transformación de las materias primas, hasta culminar con un producto en el mercado.

Cadena Sánchez recordó que el principal problema a que se enfrentó el Centro fue definir en qué instancia de ese paquete podía incidir la Universidad con sus conocimientos.

De acuerdo con el entrevistado, los industriales pensaban que deberían recibir todos los conocimientos que inte-

gran el paquete, los cuales están clasificados en tecnología de productos, de equipos, de procesos y de producción.

Los investigadores, por su parte, pensaban que los conocimientos que habían integrado conformaban todo el paquete. El mercado y el precio eran, sin embargo, condiciones que no habían sido evaluadas con la precisión requerida por los industriales.

Lo cierto es, subrayó el ingeniero Cadena, que los tres sectores — empresas oficiales, investigadores y firmas privadas— deben participar armónicamente en la integración de los paquetes tecnológicos que luego se convertirán en los bienes y servicios demandados por la sociedad.

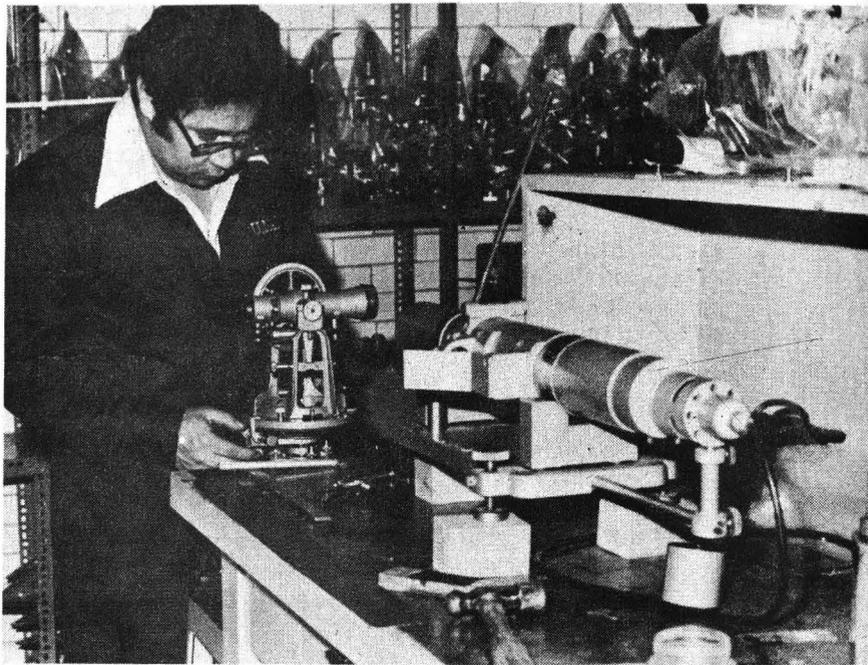
Estos cursos, agregó, son el medio para que los miembros de esa cadena institucional tengan una percepción clara de su papel. Al referirse a cada curso, indicó que el de *Política científica y tecnológica* busca asociar las variables macroeconómicas y los efectos sociales de la tecnología sobre el país.

En el de *Administración de proyectos de investigación tecnológica* se informa acerca de cómo priorizar, evaluar, diseñar y ejecutar los proyectos.

El relativo a la *Organización y administración de los centros de investigación aplicada* incluye las formas de administrar los proyectos de innovación tecnológica. Los institutos de investigación como el Mexicano del Petróleo o el de Investigaciones Eléctricas, agregó, deben saber de la existencia de estos proyectos.

Por otro lado, la implantación de los resultados de la investigación dentro del sector productivo no se resuelve sólo con la presentación de los resultados. Con frecuencia, las empresas requieren de un periodo de capacitación por parte de quien generó la tecnología para que pueda ser asimilada adecuadamente.

Como esto no ocurre en todos los casos, los resultados de una investigación no cumplen con la función prevista en el proyecto original. Existe un marco conceptual para lo que hoy se denomina la gestión de la tecnología. Por una parte aparece la forma de implantar los resultados dentro de la planta productiva. Sin embargo, los centros de investigación aplicada no tienen esta información; por eso



no se sabe qué hacer con los resultados de las investigaciones.

Al referirse al curso de Comercialización y transferencia de tecnología, el funcionario explicó que con él tratan de orientar a los participantes en las formas de comercializar la tecnología derivada de los proyectos de generación de conocimientos.

Por ello, indicó, se estudian temas como la asimilación de la tecnología, desagregación de los paquetes tecnológicos y otros que otorgan al partici-

pante una mejor visión sobre lo que compra o lo que vende.

Finalmente, expuso que el curso de *Negociación y propiedad industrial* está basado en estudio de casos. "En propiedad industrial orientamos al participante sobre aquello que sí es conveniente patentar, así como las estrategias para definir la propiedad industrial de los resultados de un proyecto de investigación". □

Jaime Rosales Domínguez

Ciencia

Ciclo Jóvenes hacia la investigación

Se desaprovecha el potencial de la química orgánica

Constituye una herramienta que en diversas disciplinas puede ayudar a resolver casi cualquier problema

A pesar de ser una herramienta que en diversas disciplinas puede ayudar a resolver casi cualquier problema, la química orgánica ha sido

desaprovechada en numerosos campos. A ello se agrega la baja en la matrícula de estudiantes que comparten las carreras del área científica.

En México, la falta de investigación es evidente en áreas como la azucarera y la petroquímica, hecho que resulta grave si se toma en cuenta que se trata de dos actividades muy importantes para la economía del país.

Explicó lo anterior el Maestro en Ciencias José Manuel Méndez, profesor de tiempo completo de la Facultad de Química, durante la conferencia *Utilidad de la química orgánica*, que en días pasados impartió en el Plantel Oriente del CCH, dentro del ciclo *Jóvenes hacia la investigación*.

Lo que sucede con el azúcar, dijo, es que si bien es barata, abundante y se le encuentra en el mercado con una pureza de hasta el 99%, prácticamente no se hace ningún tipo de investigación sobre su química orgánica, aun cuando se trata de un producto que proporcionalmente es una materia prima muy valiosa que cuenta con 12 átomos de carbono y 10 carbonos asimétricos.

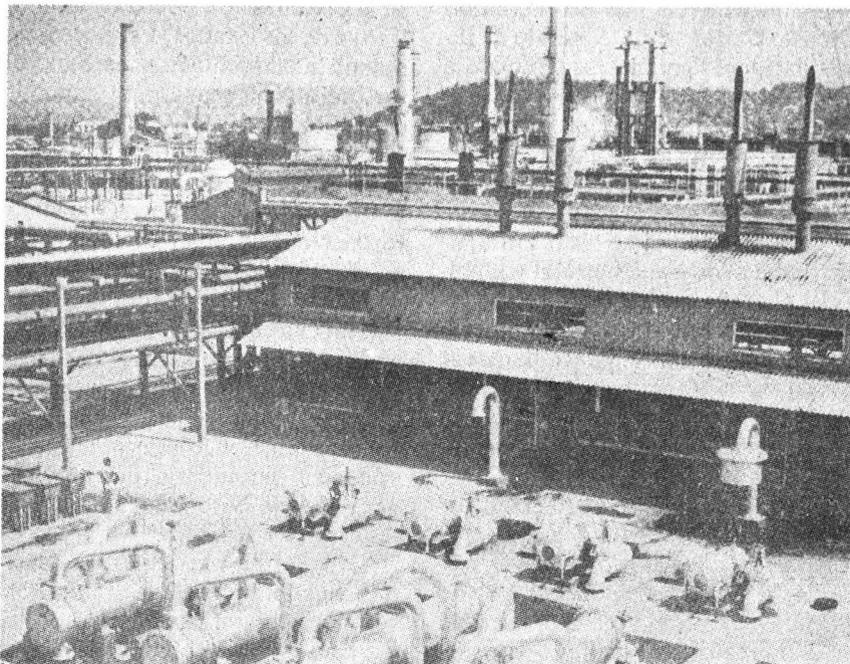
La situación de la petroquímica es semejante, pues a pesar de su importancia, en esta área no se ha desarrollado aún un proceso propio. Casi toda la tecnología que se utiliza es importada.

Al insistir en el hecho de que el campo de la química orgánica es sumamente amplio, el maestro Méndez resaltó que sólo se ha estudiado el 5 por ciento de las plantas y vegetales mexicanos. Por otra parte, es importante destacar que los extranjeros explotan esta riqueza material, la estudian y aíslan su principio activo para después vendérselo.

Lo anterior refleja una urgente necesidad de ampliar su estudio e investigación, lo cual sólo se puede lograr con el ingreso, en el campo de la química orgánica, de un mayor número de estudiantes.

Al referirse a la evolución del estudio de alergias y procedimientos inflamatorios, el maestro Méndez explicó que gracias a la aplicación de los principios de la química orgánica fue posible el estudio de la estructura de diferentes sustancias. A través de éste fue posible conocer que una de ellas, denominada leucotrieno, es la responsable de las alergias.

Hace diez años, afirmó, no se conocía la estructura de los leucotrie-



nos, pero a partir de que se aisló su principio básico se abrió un gran campo en la investigación científica, al grado de que actualmente es posible hacer prácticas estudiantiles con ellos. Es decir, lo que ayer era técnica de avanzada hoy es algo común.

Para hacer una nueva sustancia química las posibilidades son múltiples, pues la "variedad de reacciones es amplia", aseguró.

Luego de exhortar a los estudiantes

de bachillerato para que se decidan por el estudio de carreras científicas, el doctor Méndez aseveró que la necesidad de investigación es muy grande, pues el importar tecnología resulta muy caro. La química orgánica, agregó, es hoy uno de los campos más amplios, fascinante y con nuevos retos. □

José Martín Juárez

Sociedad

Ni autorreproducción ni autosostenimiento

Recibe el municipio sólo el 3% de los ingresos del Estado

Bernardo Olmedo: la centralización le ha restado facultades para ser la célula básica del desarrollo económico y social

La centralización en nuestro país ha restado al municipio toda una serie de facultades y capacidades para que éste pueda, conforme al ideal Cons-

tituyente, llegar a ser la célula básica del desarrollo económico y social y, en consecuencia, libre para poder autorreproducirse y autosostenerse.

> Así lo señaló el maestro Bernardo Olmedo Carranza, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM. Los problemas de estas entidades del territorio son los mismos de siempre, aunque el actual proceso de desarrollo ha provocado que se agraven más.

La federación se ha visto fortalecida frente a los niveles estatal y municipal al grado que de los ingresos totales que obtiene el Estado como ente supremo de la administración, ésta se queda con el 80 por ciento; a los estados llega alrededor del 17 por ciento y al municipio sólo el 3 por ciento, aproximadamente.

Bernardo Olmedo, distinguido por su trabajo *La problemática municipal en México, algunas reflexiones en torno a la importancia de su estudio* (1988-1989), afirmó que a la fecha no se han realizado estudios serios ni evaluaciones amplias sobre los efectos de la reforma municipal.

Esta última, explicó, se abordó desde el sexenio pasado con la creación del Centro Nacional de Estudios Municipales y las modificaciones a varios artículos constitucionales; entre ellos el 115, referente al municipio como base de la división territorial y

de la organización política y administrativa de los estados. Estas acciones, opinó, se emprendieron para modificar, de alguna manera, el contenido del papel rector del Estado.

El proceso de reforma municipal, como expresión de la política de descentralización, democratización y fortalecimiento, fue, de hecho, todo un planteamiento jurídico. Fue como empezar a dar inercia propia a todo el movimiento que, aun ahora, tiene un contenido más político que económico, a pesar de que la reforma municipal tenga como objetivo principal la consolidación y fortalecimiento económico y hacendario del municipio para hacerlo autónomo de los poderes estatal y federal.

La reforma municipal, sostuvo el investigador universitario, "tiene mucho que ver con la voluntad política del Estado y del gobierno federal del momento; de lo contrario, se pensaría que todo queda en el papel". La cultura municipalista necesita gran difusión, no solamente a nivel de los investigadores, sino de todos, y sobre todo de quienes están en el poder.

Este tipo de promoción es como la que llevó a cabo el Centro Nacional de Estudios Municipales —Centro

Nacional de Desarrollo Municipal en la actualidad— a través de una serie de acuerdos por orden presidencial entre los gobiernos estatal y municipal, con el objetivo de formar una cultura municipalista y establecer las condiciones ideológicas necesarias para desarrollar y poner en marcha la reforma municipal.

Este quiere decir, advirtió, que sin un entorno legal que presente una idea descentralizadora de fortalecimiento y democratización, las cosas no se pueden dar. En las sociedades como la nuestra, que son estados de derecho, los primeros cambios deben realizarse en el orden jurídico. Antes de eso no se puede dar nada.

Finalmente, Bernardo Olmedo consideró que en la medida que el proceso de apertura democrática se siga dando sin tantos obstáculos como hasta ahora y las fuerzas de oposición se logren aglutinar en torno a un proyecto nacionalista de defensa de la soberanía para la construcción de nuestra propia sociedad, podrá vislumbrarse la posibilidad de realizar reformas más reales al municipio. □

Alberto Navarro

Hacia una cultura ecológica

El hombre ha olvidado que es parte de la naturaleza: Zea

El entorno cobra hoy el abuso y el derroche cometidos por los seres humanos en su afán de extender su hegemonía

El crecimiento de la contaminación debe terminar sin que esto implique condenar a otros hombres y pueblos a un eterno subdesarrollo. Insistir en mantener esta situación es tan peligroso como conservar la explotación de la naturaleza, afirmó el doctor Leopoldo Zea al inaugurar el seminario *Hacia una cultura ecológica; elementos para una nueva relación hombre-naturaleza*, organizado por el Centro Coordinador y Difusor de

Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) de la UNAM, el DDF y la Fundación Friedrich Ebert.

El Director del CCyDEL agregó que la capacidad del hombre para destruir a otros hombres y a su entorno natural ha llegado ya "a alturas inconcebibles". Se debe empezar a reflexionar, puesto que al destruir como lo hace se destruye a sí mismo.

La incontenible ambición del hombre —aseguró— ha convertido al en-



torno natural en un simple instrumento: él mismo se ha olvidado que parte de la naturaleza, y al alterar las leyes ha originado mutaciones que afectan la vida.

La concientización sobre los efectos que tendría una nueva guerra mundial se suma a la preocupación por la catástrofe que se originaría con la indiscriminada manipulación de la naturaleza; por ello, los grupos pacifistas y ecologistas coinciden entre sí en una sola meta: hacer que el hombre aprenda a convivir con sus semejantes y con el medio natural, del que es parte ineludible.

La naturaleza, señaló el doctor Zea, cobra hoy el abuso, el derroche y las expoliaciones cometidas por el hombre en su afán de imponer sus ambiciones y ampliar su hegemonía; el pago de este costo es el que asusta al hombre actual, y le obliga a reflexionar y a reclamar "algo que debió haber hecho hace ya mucho tiempo: la convivencia".

Los países desarrollados deben frenar su "progreso" y conformarse con renunciar a él, en virtud de que la explotación y el derroche del mundo occidental y sus posibles consecuencias catastróficas son ejemplo para el resto del orbe sobre lo que no debe hacerse; pero, aclaró, las soluciones de estos países no pueden ser aceptadas por los demás. Si así se hiciera se mantendría la polarización entre las sociedades que han sabido manipular los recursos naturales y las que no han sabido hacerlo. De esta manera, estas últimas quedarían marginadas de la civilización y condenadas a una eterna pobreza.

El desarrollo ya alcanzado y el que aún se pueda alcanzar sin afectar el orden natural es más que suficiente para que el hombre, sin discriminación alguna, alcance su obligada felicidad. Para ello, debe aprender a convivir con su entorno natural y, dentro de él, con sus semejantes.

Por esta razón, consideró, urge una acción solidaria en la que hombres y sociedades de todas partes del planeta luchen por lograr un nuevo orden político, social, económico y cultural dentro de una relación horizontal de solidaridad que permita a

hombres de distintas razas y culturas convivir sin manipularse mutuamente.

Por su parte, el doctor Günther Maihold, coordinador de programas de la Fundación Friedrich Ebert, manifestó que la preocupación por la naturaleza se ha vuelto una experiencia cotidiana en todo el mundo.

El doctor Maihold explicó que el equilibrio de la naturaleza está alterado por las necesidades de reproducción de un estilo de vida que aprovecha los recursos casi sin límite, así como por la utilización de tecnologías no apropiadas a las condiciones ecológicas y sociales del medio ambiente. Por ello, señaló, la actitud de explotación predominante en nuestro quehacer cotidiano no solamente daña al entorno, sino que agudiza los conflictos sociales a través de la competencia por el aprovechamiento de los recursos naturales.

Günther Maihold precisó que es necesario el diálogo entre técnicos y científicos y la población preocupada por el futuro, pues hasta el momento no se han obtenido resultados concretos. En el discurso de estos dos grupos, dijo, no se ha encontrado un lenguaje común, de ahí que, en muchas ocasiones, la posibilidad de avanzar en el diseño de una propuesta común se obstruya ante simplificaciones ideológicas y científicisms que esconden intenciones políticas no articuladas.

En su oportunidad, el ingeniero Gabriel Quadri, representante de la Coordinación General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica del DDF, señaló que en una nación como la nuestra, con grandes rezagos en varios aspectos, es necesario encontrar una nueva relación hombre-naturaleza que demuestre un genuino respeto a los ecosistemas y a la biosfera. □

Salud

Estrategias para una buena relación padres-hijos

Debe aceptarse al niño como es física y emocionalmente

Ely Rayek: es importante enseñar a los pequeños a tomar decisiones propias y a responsabilizarse de sus consecuencias



Son los padres quienes forman las actitudes y valores de sus hijos. Aquel niño que crece dentro de una buena atmósfera afectiva tiene mayor seguridad y respeto por sí mismo; el que es golpeado y todo se le impone crecerá dócil, pero tendrá problemas en el futuro; aquél que observa inconsistencia en sus padres, no tendrá confianza en el mundo y será temeroso.

Así lo expresó el doctor Ely Rayek, quien hizo un compendio de las formas más adecuadas de educar a los niños durante su conferencia *Prácticas de crianza*, ofrecida recientemente en el Centro de Educación Continua de la Facultad de Psicología. >

> En lo que denominó *Estrategias para establecer una buena relación entre padres e hijos*, el doctor Rayek dijo que es importante fijar una atmósfera afectiva donde el contacto físico-amoroso sea fundamental y no se escatime su demostración.

Cuando el niño haga algo, agregó, debe reconocerse su esfuerzo, independientemente del resultado; después hay que preguntarle cómo se sintió para, de esta manera, enseñarle a cuestionarse a sí mismo. También deben corregirse sus errores constructivamente, tratando de razonar y sin caer en la humillación o la comparación con otros, más bien se le debe entender, escuchar y, sobre todo, aceptarlo tal como es física y emocionalmente.

Se debe evitar, aseguró, el castigo físico, los premios (ello les crea una actitud metalizada y llegan a creer que por todo lo que hacen deben recibir algo), los litigios o alegatos innecesarios, así como los chantajes.

Tampoco se debe ser prescriptivo;

es decir, dar indicaciones exageradas de lo que debe y no debe hacer y después ser "persecutorio" en verificar se cumplan tales indicaciones. Si lo anterior no se evita habrá como resultado niños desobedientes.

Cuando sea posible, continuó el doctor Rayek, debe cederse en algunas negativas. Por ejemplo, si el niño quiere pintar la pared hay que negárselo pero a cambio se le pueden proporcionar hojas para que ahí desarrolle esa actividad.

El especialista subrayó la necesidad de ser predecible y consistente en las actitudes que se asuman, no variarlas de un día para otro. De esta forma, el niño tendrá más confianza para encarar un mundo "que es impredecible e inconsistente".

Cuando se le pida al niño que realice una tarea, precisó, ésta debe ser justa y en el momento apropiado (sin interrumpirlo). Si se considera necesario, puedan establecerse rutinas sencillas para que el pequeño se auto-

educe y sienta responsabilidades.

En opinión del doctor Rayek es fundamental dar un buen ejemplo a los hijos, puesto que ellos imitan todo desde muy temprana edad: el hablar, el hacer, el actuar. Un padre que sea nervioso o se irrite fácilmente, puede transmitir esas actitudes.

Además, es importante enseñar a los niños a tomar decisiones propias (en ello se debe ser consistente) y a responsabilizarse de las consecuencias. El niño, por tanto, debe estar consciente de su comportamiento y sus errores.

Todas estas prácticas de crianza, concluyó el doctor Rayek, son importantes porque ayudan a los padres a resolver los problemas cotidianos de la educación de sus hijos, así como a crear en ellos ciertas actitudes y valores que serán fundamentales para su futuro comportamiento. □

Martín Juárez

Permiten una mejor apreciación estadística

Estudios sobre el SIDA con base en modelos matemáticos

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas firmará un convenio con el Conasida

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de la UNAM y el Conasida firmarán próximamente un convenio orientado a eliminar el retraso de los reportes de casos de SIDA, determinar un modelo del periodo de incubación del virus de la inmunodeficiencia humana y obtener perfiles en grupos de riesgo, informó el doctor en matemáticas Francisco Aranda.

Desde el punto de vista estadístico,

explicó, el estudio de esta epidemia, podría parecer un ejercicio puramente académico; sin embargo, en torno a ella se aplica un enfoque multidisciplinario, dentro del cual no solamente pueden participar los médicos.

En el marco de su conferencia sobre *Pronósticos para la epidemia de SIDA*, señaló que existen modelos matemáticos útiles para estudiar, mediante estadísticas, la dinámica de la transmisión del virus en grupos de

riesgo específico. Además se puede establecer qué tanto está creciendo la epidemia en determinado país y en ciertos sectores.

"Se decía que la población homosexual contaba con un alto número de infectados pero después de varias estadísticas y reportes se detectó un crecimiento muy rápido de la enfermedad en la población heterosexual, principalmente en mujeres.

Los modelos matemáticos, sostuvo el doctor Aranda, son los únicos confiables a largo plazo, pues sus estadísticas se aproximan en mayor medida a la realidad.

Este tipo de estudios pueden tener aplicaciones en la planeación del sector salud, pues permiten conocer la cantidad de recursos humanos y materiales existentes. En cuanto al manejo del SIDA, lo anterior permitiría una mejor distribución de los recursos; de ahí, por ejemplo, surge la necesidad de establecer una unidad central de atención para pacientes con SIDA, y no unidades diseminadas, puntualizó el especialista. □

Museo Universitario de Ciencias y Arte: 30 años de difusión cultural y experimentación museográfica

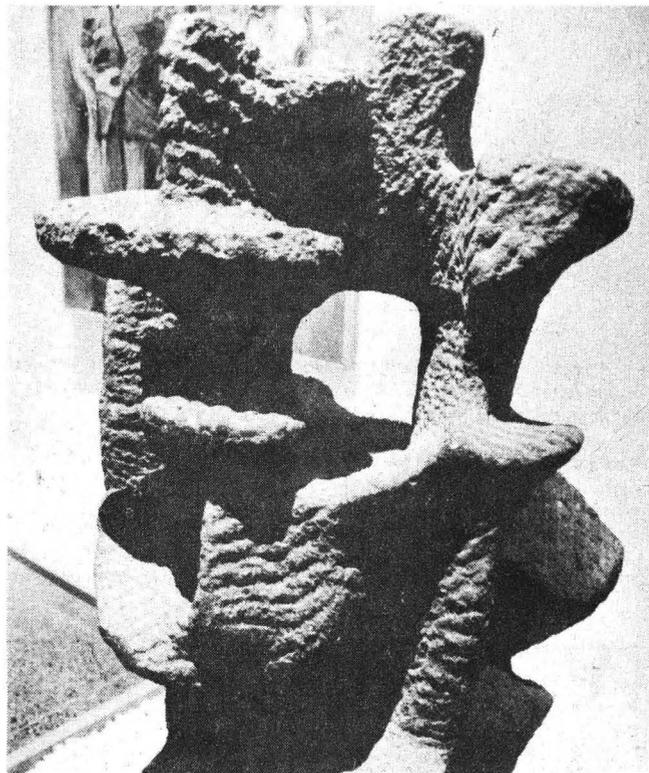
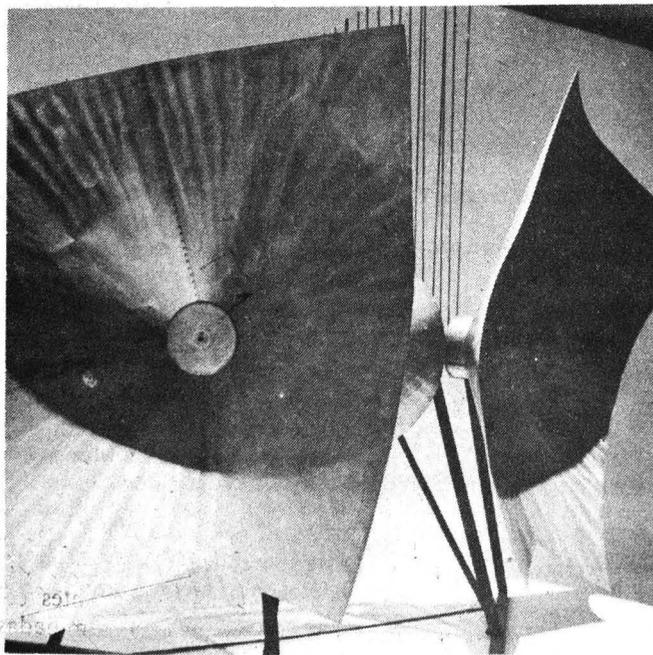
Con una exposición sobre *El arte precolombino del Golfo*, el imponente Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) abrió por fin sus puertas. Era el 26 de febrero de 1960 y don Daniel Rubín de la Borbolla veía su ambicioso proyecto museográfico trocado en una realidad monumental. Y comenzaba así a cimentarse el afán de asegurar que los alumnos, durante su estancia en la Universidad, asistieran regularmente a las exposiciones temporales programadas; enriquecieran, pues, su formación...

Hoy, 30 años después, el MUCA sigue siendo uno de los espacios más versátiles y dinámicos de su tipo en Latinoamérica. Construido sobre un área de 2 mil 400 metros cuadrados, su espacio es ideal, modificable: tiene luz natural y grandes posibilidades de adaptación por medio de mamparas. Con justa razón se ha tomado a este espacio como ejemplo para la instalación de museos en otras partes del mundo.

Pero 30 años de difusión cultural y de experimentación museográfica no podían pasar inadvertidos... el 26 de abril, cientos de visitantes colmaron ese espacio para celebrar las tres décadas del MUCA. Artistas, intelectuales, miembros de la comunidad universitaria y decenas de periodistas degustaron una excepcional muestra de aniversario: lo más representativo de la obra plástica de unos 130 artistas contemporáneos que en otros tiempos expusieron en éste, nuestro Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Hoy, 30 años después, la mejor forma de rendirle homenaje es visitándolo...

He aquí el testimonio de diversos artistas que asistieron a la celebración:



Gilberto Aceves Navarro, pintor. *La exposición es espléndida y es bueno que sucedan actos de tal magnitud que remarcan, indudablemente, la importancia de este museo.*

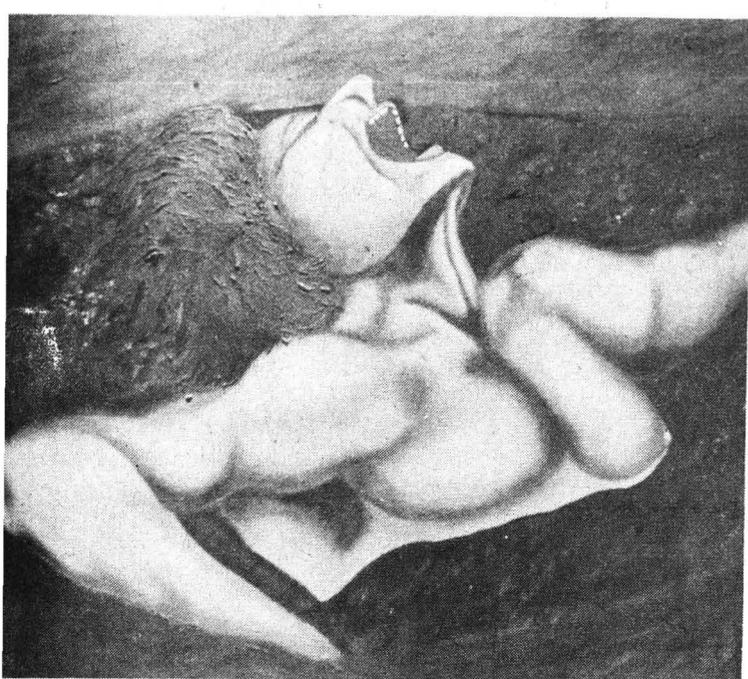
Esta exposición observa una característica especial que demuestra la riqueza del quehacer de los pintores mexicanos y, desde luego, resalta la labor que ha realizado el MUCA durante años.

Deseo que fuéramos más generosos, mis compañeros y yo, e institucionalizáramos un contrato de una aportación cada año. No obligo a nadie, pero exhorto a quienes están dispuestos, a donar alguna obra continuamente para lograr del MUCA un museo con más riqueza.

Guillermo Ceniceros, pintor. *Con esta exposición culmina el producto de lo que la UNAM ha sembrado a lo largo de 30 años; se recoge la obra no sólo de artistas que radican aquí, sino la de otros que han venido de distintos lugares y que han escogido a México para elaborar su trabajo y expresar su visión del mundo.*

Cada artista, al hacer su obra y aportarla a la Universidad, aporta al mundo su propia versión. Esta muestra, que recoge la preocupación de los creadores de este momento, es la más importante de los últimos 30 años.

Arturo Fuentes, pintor. *Una exposición espléndida. Una gran muestra del arte mexicano que reúne a los mejores representantes. La colección que ha logrado el licenciado Rivera es magnífica: Todas son donaciones, y el MUCA es la semilla de lo que en un futuro próximo será el Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM.*



A veces la gente no se percata de los detalles museográficos, pero ésta es una labor impresionante, equiparable a la realizada en los museos de Washington y de Londres.

Rina Lazo, pintora. *La exposición es un acierto porque reúne a una gran cantidad de artistas, aunque faltan muchos más, sobre todo los que formaron parte de la Escuela Mexicana.*

Es una muestra en la que se pueden admirar las obras de artistas jóvenes, como de la segunda mitad de este siglo. Los espacios son magníficos y felicitó a la Universidad. Su labor ha sido positiva y podría convertirse

en un estímulo para la pintura mural, que es una parte fundamental del arte contemporáneo mexicano.

Arturo García Bustos, pintor muralista. *El MUCA es un espacio nuevo que enriquece el patrimonio cultural de nuestro país. Aquí está una selección de todo lo que hacemos los artistas mexicanos en este momento. Muchas de nuestras inquietudes están reflejadas, así como las diferentes tendencias. No sólo están presentes los creadores abstractos, sino que también estamos los figurativos.*

La labor realizada ha sido formidable y tenemos la esperanza de que continúe siendo pluralista en el futuro.

Ernesto Mallard, pintor, escultor y grabador. *La importancia de preservar el patrimonio histórico y cultural radica en que se trata de la manifestación del ser humano, de la propuesta del desarrollo para el mejoramiento de la humanidad a través de instituciones como nuestra Universidad. Es la única manera de que el ser humano se enaltezca y logre cometidos.*

El MUCA llega apenas, en este momento, a una madurez, sin restar importancia al gran desarrollo que ha tenido desde su fundación. Esta evolución es enaltecadora y esperamos que continúe.



Síntesis de tres décadas de exposiciones

1960

Arte precolombino del Golfo

1961

Los tesoros artísticos del Perú
Picasso grabador

1962

El mundo visto por los fotógrafos de
Magnum
Cien años de dibujo francés

1963

Escultura africana
Arquitectura de Finlandia
El diseño, la composición y la integración
plástica de Carlos Mérida

1964

Escultura precolombina de Guerrero
Homenaje a Frida Kahlo

1965

Escultura de la India
Josef Albers: homenaje al cuadrado

1966

Estructuras musicales

1967

Academias de arte de Checoslovaquia
Siqueiros. Exposición retrospectiva
Tendencias del arte abstracto en México

1968

Sobre papel. Obras de Arshile Gorky y
Roberto Motherwell
Palabra e imagen. Exposición internacio-
nal de carteles
Cinetismo. Esculturas electrónicas en si-
tuaciones ambientales

1969

El grabado internacional. Siglos XVIII,
XIX y XX
Arte industrial de Finlandia
Thomas Mann. Exposición: vida-ambien-
te-obra
Salón Independiente 69
Las artes plásticas al servicio de la arqui-
tectura

1970

Pensamientos del hombre a través del arte
Cuevas: estatura, peso y color
No desperdicie, eduque

1971

Semana Santa entre los coras
Esculturas de Alexander Calder

1972

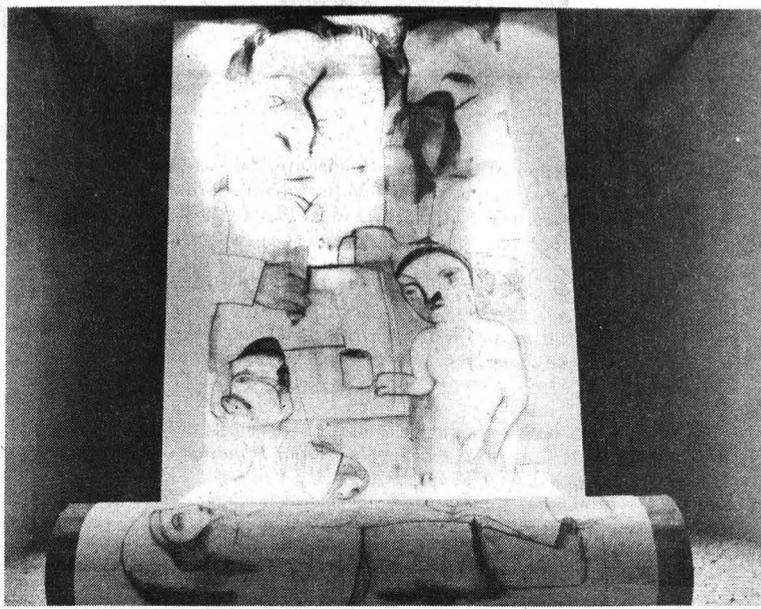
Kenzo Tange
Diseño industrial escandinavo
Arte japonés de vanguardia
Biología es...

1973

El cuaderno escolar de Vicente Rojo
Puntos, números y otras cosas
Alegoría, forma y fantasía
Tres artistas belgas en México
Tapio Wirkkala

1974

Arte conceptual
Impresiones: una muestra de serigrafía



Augusto Escobedo, escultor. *El licenciado Rodolfo, director del Museo, es una de las pocas personas que trabajan en México; además, cuenta con un equipo que le está ayudando mucho, con el mismo entusiasmo de él.*

Ricardo Rocha, pintor. *Ha sido vital la preservación cultural realizada por la Universidad. Es nuestra razón de existir cuidar las obras de arte.*

La magistral exposición ha sido sorprendente, sobre todo por el cuidado de la museografía. En México sorprende que se ponga tanto cuidado en las muestras de arte; generalmente, las museografías son descuidadas.

Von Gunten, pintor. *Es fantástico el MUCA y su colección generosa que hoy exhibe. La celebración ha sido muy animada; he visto mucha gente.*

Conservo las publicaciones que han acompañado a diversas muestras efectuadas en todo este tiempo, y en cada una de ellas destaca la belleza de sus museografías.

Francisco Gallardo, pintor y escultor. *No creo que se haya realizado una exposición de proporciones tan gigantescas como la que hoy se presenta. La mayoría de nuestros artistas está aquí. Esta muestra se encuentra a la altura de los 30 años de vida del MUCA.*

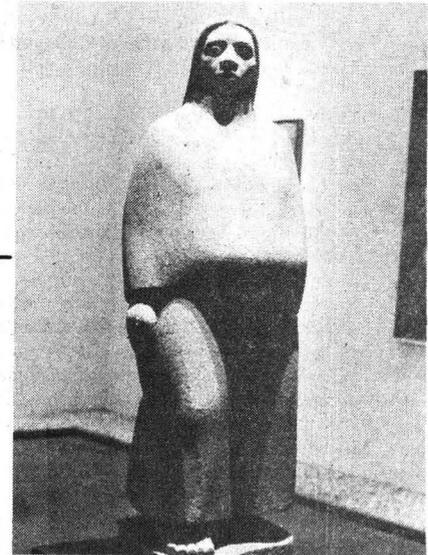
Nahum B. Zenil, pintor. *La colección y la museografía son de una gran envergadura. Cada obra está en su sitio, con la luz y el contexto exactos.*

Se pueden hacer muchas cosas en 30 años, pero lo importante es contar con la voluntad para llevarlas a cabo. Y en este caso ha sobrado.

Noemí Ramírez, escultora. *El licenciado Rivera es un gran museógrafo y un buen director que ha sabido apoyar al MUCA e impulsarlo. Algo que se comenta mucho es el cuidado que pone en la museografía. Para uno como autor es importante que se vea que hubo una dedicación por parte de los museógrafos y dicha labor se refleja en el caso de esta magna exposición, así como en las muestras que presencié del maestro Silva o de Sebastián.*

Pienso que se requiere más difusión sobre el museo; más gente debería visitarlo, pues las obras que presenta son siempre de alta calidad.

Adolfo Mexiac, grabador, pintor y muralista. *La labor realizada por la Universidad en cuanto a preservación histórica, cultural y científica ha sido loable, pero pienso que no se ha valorado lo suficiente. Creo que hacen falta publicaciones que le den una mayor difusión a todos los tesoros que guarda la UNAM.*



La muerte: expresiones mexicanas de un enigma

1975
Contra esto y aquello. Grafismos e imágenes comprometidas de Suecia

1976
Exposición fotográfica de Romano Cagnoni
El lenguaje del vestido

1979
Arte y magia de los huicholes
Historia de la contaduría

1980
Los niños del mundo
Danza, dibujo y poesía
Museos de la ciudad de México
Obras selectas del patrimonio universitario

1981
Máscaras

Arte adaptado de Holanda
El derecho en México

1982
De una colección real
Línea, espacio y expresión de la pintura española actual
Obra gráfica y cinematográfica de Georges Méliès

1983
El mundo de Donald Cordry

1984
La serigrafía en el arte. El arte de la serigrafía

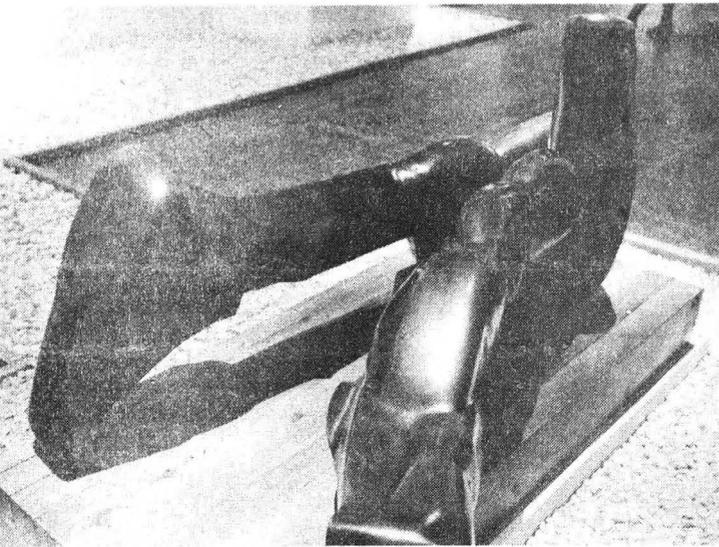
1985
25 Aniversario del MUCA. Exposición conmemorativa
XXV Aniversario de la Universidad Nacional de México

1986
La manufactura del libro

1987
Sebastián, universo de formas. Una experiencia museográfica

1988
Freyre y su obra, 1938-1988
Sátira, humor y reflexión. Obra mural en papel de José Gómez Rosas, "El hotentote"

1988-1989
Los nahuales. Un arte inexistente



La Universidad es una institución realmente preocupada por que la preservación cultural continúe siendo un elemento de educación.

Las museografías del MUCA siempre me han parecido extraordinarias; existen pocos lugares en donde se realice una museografía especial para cada una de sus presentaciones.

Luis Nishizawa, pintor. *Todos los que hemos trabajado en la Universidad debemos continuar luchando para que conserve un museo como éste, que se ha ido enriqueciendo.*

La celebración de los 30 años del MUCA es importante en la vida cultural de México, y ojalá se repita periódicamente la exposición para que el museo se conserve vivo, pues cuando he venido he visto con tristeza que está vacío.

El MUCA es como cualquier museo del mundo; la instalación es buena. En este momento vengo con una joven japonesa y quedó muy sorprendida de que contemos con este museo magno.

Benjamín Domínguez, pintor. *La labor realizada por el MUCA a lo largo de sus 30 años de existencia es extraordinaria, porque creo que no hay un centro en el país que haya logrado esto en tal medida. Su búsqueda de los talentos artísticos ha sido exhaustiva, así como su conservación.*

El montaje es bellissimo, adecuado siempre al momento, al artista y a su obra.

Su labor ha sido completa: ha abarcado todos los aspectos del arte, desde el moderno, el constructivista y el abstracto hasta el realismo más detallado. No ha limitado a uno solo, como lo han hecho otras instituciones. Ha incursionado en lo que es la esencia del arte.

Felipe Ehrenberg, artista plástico. *La colección que ahora se presenta es una de las más importantes de los últimos 30 años que se pueden ver en estos momentos en el Distrito Federal.*

Espero que la crónica y la crítica estén a la altura del señor Rivera porque, si algo ha faltado en el país, es memoria, registro, crónica y la posibilidad de rescatar a una serie de artistas que la sociedad ha perdido de vista.

Hay unas obras verdaderamente magistrales en esta exhibición, capaces, incluso, si se les da cabida, de influir el curso de la historia contemporánea del arte.

Espero que se valore su importancia como para destinar presupuesto para sacar el catálogo que abarque la totalidad de la exposición.

José Zúñiga, pintor. *La colección es importante por la categoría de los artistas que exponen, por la calidad de las obras y por presentarse en este museo medular para nuestro país.*

Con esta colección se pueden apreciar las diversas corrientes que existen actualmente en México. Va a ser un estímulo para generaciones, porque un museo siempre cumple el fin de mostrar y enseñar.

Hernández Urbán, pintor. *Uno de los fundadores del Museo Universitario de Ciencias y Arte, obtuvo el premio principal del Primer Concurso Nacional de pintura que se organizó en el MUCA en 1960. El logro de este museo es importante para la vida cultural del país y de la Universidad.*

La celebración de sus 30 años estimula la creación y... algo importante: nos hace saber que se cuenta con espacios para exponer la obra.

El logro de esta muestra es significativo, pues la museografía es de alta calidad...Creo que todos los compañeros participantes están bien representados.

Juan López Motezuma, pintor y cineasta. *La exposición es impresionante. En la asistencia al MUCA se encuentra tout le mexique. Parece que todo México se congregó en este recinto.*

La exposición me sorprende porque he estado 15 años fuera del país y casi todo lo que veo es novedad. Es justo que se realicen homenajes de tal trascendencia, pues todo lo que estimule nuestras obras debe ser aplaudido.

Me da la impresión de que nos encontramos en una galería cosmopolita. Ya no son las exhibiciones de hace 20 años, en las que se sentía muy fuerte la raíz mexicana; ahora se sienten más las influencias extranjeras. Todo lo que se haga en beneficio del arte es, para mí, digno de aplauso.

Armando Santana Chávez. *La Universidad siempre ha sido la mejor promotora del arte en México, no solamente ahora, sino desde hace siglos. Esta exposición viene a confirmar la gran tradición de la UNAM para escoger, mostrar, seleccionar y criticar la mejor obra que está presentando la sociedad.*

Pienso que esta celebración es una plataforma de despegue para muchos artistas, y creo que la selección, la crítica realizada de esta obra mostrará caminos nuevos para el trabajo plástico universitario.

La museografía también es un trabajo plástico. El licenciado Rivera ha comprobado que la museografía se convierte también en una gran tradición milenaria de exponer la obra de arte en México.

Santos Balmori, pintor, grabador, y escultor, de 90 años de edad y con 70 de oficio. *La museografía me pareció maravillosa, de alto nivel. Creo que el manejo de los espacios es inmejorable.*

Aquí en el MUCA se está preservando esta riqueza cultural para el futuro.

Esta magna exposición ya era necesaria en la UNAM.

Salvador Manzano, escultor. *De la preservación del patrimonio cultural deriva la trascendencia. Sin la preservación todo es efímero.*

Tamiela Treto

Fotos: Eduardo Sánchez, Ignacio Romo, Marcos Mijares y Juan Antonio López



La baja rentabilidad de la inversión de la vivienda arrendada, en relación con otras opciones, la limitada capacidad de pago de la población y el acelerado proceso inflacionario, así como los crecientes costos de producción han desalentado la oferta privada de vivienda en renta.

Así lo manifestó el contador público Federico Ross Rosillo, coordinador de asesores del subsecretario de vivienda de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, durante el pasado *Coloquio sobre aspectos jurídicos de la vivienda*, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, en coordinación con dicha secretaría y el INFONAVIT.

Ross Rosillo, participó con el tema *Las acciones del Estado* y explicó que a pesar de que la vivienda en arrendamiento constituye una alternativa para aminorar las carencias de habitación en México, ha disminuido la oferta de ésta por la concurrencia de dos factores fundamentales: el desarrollo económico y social del país, y el incremento demográfico registrado en los últimos años.

Luego de señalar que la iniciativa privada disminuye cada vez más su inversión en este rubro, consideró indispensable que la legislación en materia de arrendamiento incluya el beneficio justo que debe reportar la propiedad destinada a ese fin, la congruencia de las rentas en relación con el estado físico y el tipo de vivienda, además de que el monto de ellas se adecue a los flujos salariales.

Acciones en beneficio de la sociedad

Por su parte, el licenciado Miguel Soberón Mainero, notario público 181 del Distrito Federal, estimó que en materia de vivienda las acciones del Estado deberían encaminarse al beneficio de la sociedad en general.

“Es necesario que éstas sean más preventivas que correctivas; las legislativas y administrativas tenderán a abaratar y facilitar la construcción y titulación de la vivienda, así como a buscar liberar las fuerzas sociales en vez de atarlas e inhibirlas. Estas acciones deben estar presididas por un auténtico orden jurídico.”

La oferta privada ha sido desalentada

Debe prever la ley el beneficio justo de la vivienda arrendada

50% de la población capitalina, en departamentos rentados

Al referirse a las reformas del arrendamiento habitacional Soberón Mainero dijo que, “en resumen, se trata de disposiciones jurídicas que pretenden y parecen beneficiar al inquilino, pero que en la vida real lo perjudican, al igual que al casero; enfrentan a uno contra otro hacen parcial la justicia y dañan así a la sociedad entera”.

En su momento, el licenciado Guillermo Zamacona Paz, coordinador de Asesores del Fideicomiso Casa Propia, aseguró que el objetivo principal del programa es democratizar la propiedad urbana por la vía de la concertación de intereses entre propietarios e inquilinos, con base en la acción rectora del gobierno.

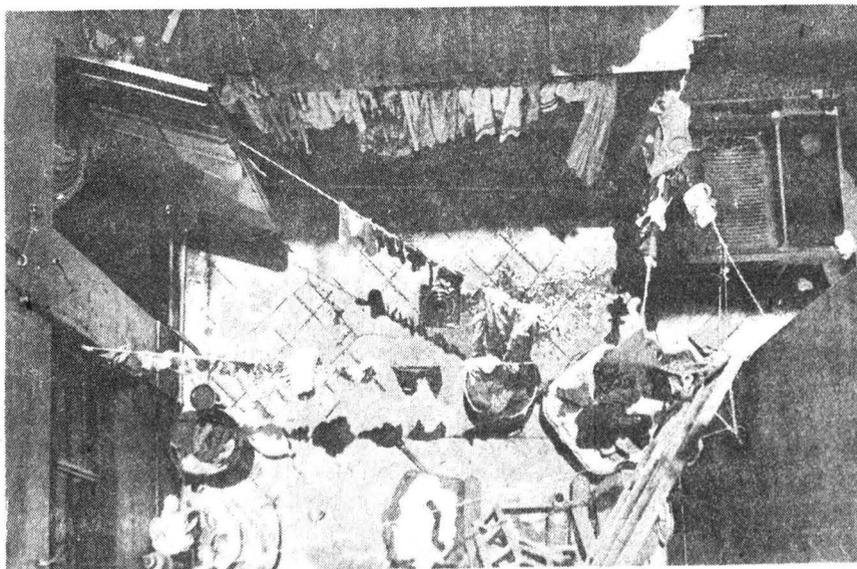
La vivienda en arrendamiento, sostuvo, reviste gran importancia, pues cerca del 50 por ciento de la población capitalina habita en departamentos rentados, muchos de los cuales se



encuentran deteriorados por falta de mantenimiento, además de que existen problemas entre arrendatarios y arrendadores.

Manifestó que “Casa Propia” viene a resolver el viejo problema de

>



> quienes se encuentran sujetos al régimen de congelación de rentas, además de consolidar el arraigo de la población a sus barrios de origen; de esta manera, no se ven afectados por largos desplazamientos para acudir a sus lugares de trabajo.

Servicios públicos y de habitación

En materia de vivienda se requiere de la actualización de las disposiciones jurídicas que respondan al reto de modernidad y de justicia social, así como de una coordinación federal y estatal para constituir una reserva territorial con fines de servicios públicos y de habitación.

Lo anterior fue manifestado por el coordinador general de INFONAVIT en el Distrito Federal, licenciado Gerardo Ruiz Esparza, quien precisó que en la actualidad el déficit nacional de vivienda asciende a seis millones, cantidad a la que se suma una demanda anual de 300 mil casas-habitación.

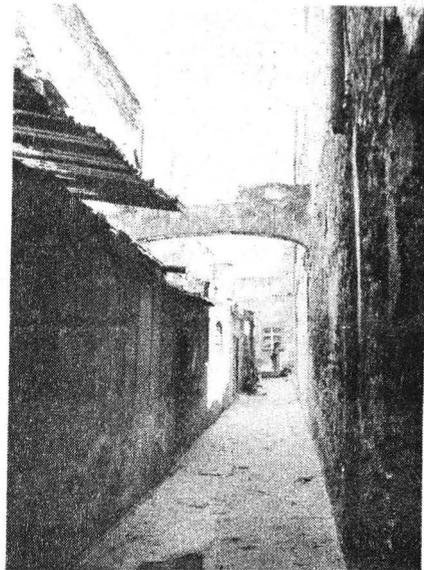
En su opinión, el incremento poblacional no ha sido el factor principal en el déficit de vivienda: "el constante incremento de los asentamientos irregulares en condiciones precarias —particularmente en el DF— ha impedido la

consumación de una adecuada política en materia de vivienda", argumentó.

Por ello, consideró oportuno que se reformen y adicione las leyes correspondientes en materia de reserva territorial; particularmente, opinó, se debe tomar en cuenta las solicitudes de los organismos financieros o constructores de vivienda y acelerar los procedimientos de simplificación administrativa.

La capital de la República necesita medidas fiscales que incentiven la inversión; jurídicas, que otorguen seguridad al arrendador, y financieras con el propósito de estimular los capitales", concluyó. □

Roberto Pedroza/Gabriela Pérez/
Nancy Ayón



Cultura

Reconocimiento a los ganadores del concurso de cartel de SIDA

A futuro, los mensajes sobre este padecimiento deberán cambiar su contenido: hoy es de alerta, mañana deberá ser informativo

En el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura el rector José Sarukhán entregó diplomas a los ganadores del primer concurso universitario del cartel: *La creatividad en la prevención y control del SIDA*.

Durante el acto, el doctor Federico Chávez Peón, director ejecutivo del Consejo Nacional para la Prevención y Control del SIDA (CONASIDA), informó que de acuerdo con la convocatoria emitida por la UNAM y la dependencia que él representa se recibieron más de 400 propuestas para el concurso.

En el certamen se evaluaron las características del tema, el contenido del mensaje y la composición final. Resultó ganador, por decisión unánime, el cartel cuyo mensaje es: *El SIDA no es cosa de juego-toma toda la precaución*, elaborado por Gerardo Francisco Sánchez Romo, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

El doctor Peón Chávez destacó la importancia de la participación universitaria en un concurso que informa y educa. En el futuro, añadió, el mensaje sobre el SIDA debe cambiar de contenido: de los mensajes de alerta habrá que pasar a los de información; de la postura resignada a la participación activa; de los mensajes educativos a la modificación de conductas y del conocimiento de este mal como una enfermedad maligna al de un pa-

El doctor Peón Chávez destacó la importancia de la participación universitaria en un concurso que informa y educa. En el futuro, añadió, el mensaje sobre el SIDA debe cambiar de contenido: de los mensajes de alerta habrá que pasar a los de información; de la postura resignada a la participación activa; de los mensajes educativos a la modificación de conductas y del conocimiento de este mal como una enfermedad maligna al de un pa-

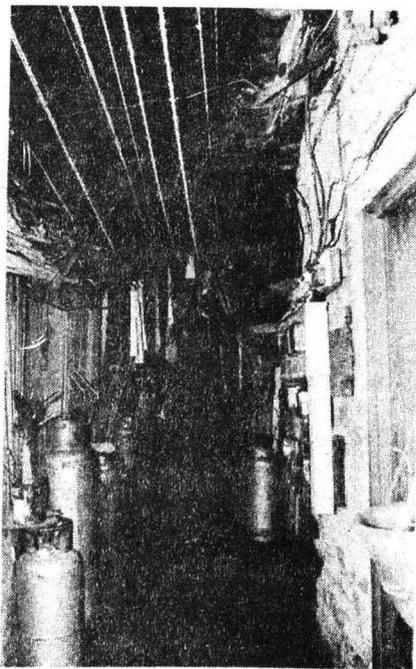
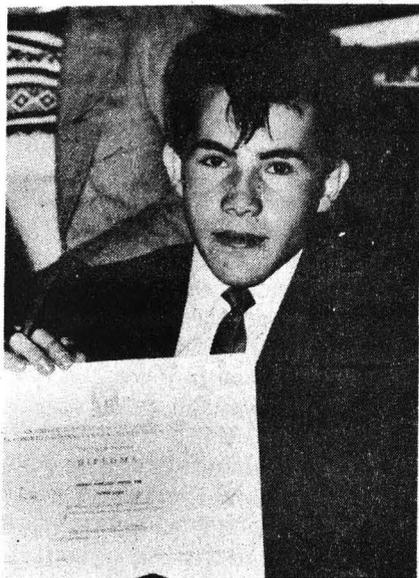


Foto: Ignacio Romo.



Francisco Sánchez. Triunfador.

decimientto crónico manejable y, en el futuro, curable.

Durante la ceremonia, el Rector señaló que la Universidad Nacional, al formar parte de la sociedad mexicana, cotidianamente contribuye a resolver problemas, planteando estrategias y perspectivas para avanzar en su solución.

“Para lograr lo anterior —dijo— la información y la creatividad son dos herramientas fundamentales para resolver problemas particulares, así como para atender males de carácter universal como en el caso del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).”

El doctor José Sarukhán afirmó que al ser los jóvenes los más expuestos a contraer este mal, deben modificar sus patrones de vida a través del conocimiento de toda la información disponible. Es, por lo tanto, responsabilidad de la UNAM contribuir a la creación de condiciones propicias para su conocimiento.

Se debe ampliar la información, generalizar la participación y promover la prevención de lo que ya es reconocido como una pandemia que afecta a la humanidad.

“Es altamente halagador que sean jóvenes universitarios los que ofrezcan alternativas de información a sus compañeros y a sus compatriotas”, y que sean ellos los que definan, de ma-

nera participativa, la forma de comunicar lo que es y cómo se previene el SIDA, idea verdaderamente humanitaria y de solidaridad, externó.

Finalmente, el doctor Sarukhán, acompañado por el doctor Federico Chávez Peón y el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, además del arquitecto Luis Fernando Solís Avila, secretario general de la Facultad de Arquitectu-

ra; el licenciado Rafael Cordera Campos, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad, y el maestro Juan Antonio David Vargas, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, inauguró la exposición de carteles en el vestíbulo de Arquitectura, acto del que dijo, “esperamos contribuir a uno de los objetivos que todos perseguimos: prevenir esta enfermedad”. □

Primera reunión en el Palacio de la Escuela de Medicina

Los médicos escritores, unidad de sensibilidades y creaciones

Ejemplos brillantes a lo largo de la historia son Hipócrates y Galeno, Pío Baroja, Arthur Conan Doyle y Jonnathan Swift

La medicina se enfrenta al dolor, la enfermedad y la muerte. También extiende la vida, pero, como ciencia, ha ocultado lo humano pues ni siquiera ha definido las características inherentes al hombre. En el mejor de los casos los médicos sólo conocen la física de nuestro cuerpo: se han convertido en recetadores de fármacos.

Sin embargo, este paradigma científico natural de la patología de

origen positivista, este viejo modelo que ve al cuerpo como un conjunto de órganos, abre paso al retorno de la conjunción entre filosofía y medicina, literatura y técnica.

Las anteriores reflexiones del médico y escritor Federico Ortiz Quesada, coordinador de la *Primera reunión sobre literatura y medicina*, motiva interrogantes como: ¿hay o

Foto: Daniel Romo.



Vicente Guarner y Eduardo Césarman, dos de los participantes en el encuentro.

no relación entre estas dos disciplinas?; ¿en qué aspectos convergen o se han unido?; ¿cuáles son o pueden ser sus vínculos?

La modernidad surgida y acentuada durante los siglos XVI al XVIII trajo consigo un periodo analítico durante el cual se fragmentó a la realidad para poder explicarla. Este hecho posibilitó avances científicos y ayudó a entender fenómenos y circunstancias que, según parece, hoy tienden a integrarse por primera vez.

Frente a la idea de que la medicina tiene escasa relación con la literatura —porque aquella le habla a la comprensión de sus iniciados y a la esperanza de sus enfermos, y ésta enciende la imaginación y el sentimiento del género humano— regresan los tiempos de los clásicos Hipócrates y Galeno, de Pío Baroja, Arthur Conan Doyle y Jonnathan Swift, por mencionar ejemplos de médicos escritores de los últimos siglos.

Una forma de proseguir este reencuentro sería mediante un examen de las relaciones entre medicina y literatura, a partir de: reunir las principales obras literarias en donde las enfermedades desempeñen un papel preponderante —como la locura en *El Quijote*—; o seleccionar autores que hayan escrito bajo la sombra de algún padecimiento; o coleccionar las descripciones clásicas de distintos males; o analizar el papel que la enfermedad ha jugado en la creación literaria a través del tiempo.

En dicha tarea se centra, precisamente, al empeño de los escritores médicos o, sencillamente, médicos y escritores que participaron en el mencionado seminario, realizado en el Palacio de la Escuela de Medicina: Sergio Fernández, Salvador Elizondo, Norberto Treviño García Manzo, Bruno Estañol, Eduardo Césarman, Vicente Guarner, Ceferino Palencia, Guadalupe Amor, Arturo Azuela y Ruy Pérez Tamayo.

Así, hay quien, como el médico y escritor Ceferino Palencia, vincula a la poesía con la medicina en el sentido de que aquélla —en griego— significa creación y en ésta se habla de órganos poliéticos o hematopoliéticos —el ba-

zo y la médula ósea—, es decir, de los “más poéticos” del organismo.

Pero, sobre todo, esta relación se evidencia cuando el médico, para curar a un enfermo psicosomático o neurótico, tiene que devolverle tanto su capacidad poética como la poliética, esta última creadora de vida en el más amplio sentido.

Por otro lado, es indispensable reafirmar a cada momento el carácter del médico-escritor ante una oposición que condena a la literatura a ocuparse de algunos temas derivados de la gente que enferma —como la angustia, la invalidez, el sufrimiento y la muerte—, pero nada más.

Quienes rebaten este último planteamiento, entre ellos el literato Vicente Guarner, argumentan que el escritor, como el médico, anhela la realidad lírica, pastoral: no sólo la que es, sino la que no es. Pero, ade-

más, el segundo posee la experiencia objetiva del hecho que ve y asimila dentro de ese universo de convivenencias con el sufrir humano y, por lo mismo, paisaje extenso de luz y esperanza como es la medicina.

La reunión, realizada a principio de abril, fue inaugurada por el director de la Facultad de Medicina, doctor Fernando Cano Valle, quien aseguró que literatura y medicina convergen en el médico humanista y pensador para la reiteración constante de su vocación.

El médico, planteó Cano Valle, se forma en condiciones de crisis y dolor, lo cual amplía su sensibilidad y enriquece su humanismo: mientras mayor sea su compromiso en este sentido, será más humano y, por tanto, más capaz de transmitir su experiencia a través de la literatura, concluyó. □

Renato Galicia Miguel

Bailada por ladinos en Tenosique, Tabasco

La danza indígena Pochó, una mixtura histórica y mítica

Diversión en las fiestas carnavalescas; de origen prehispánico, este ritual se ha modificado desde la Colonia

En la actualidad, la danza indígena pochó, bailada por los ladinos en Tenosique, Tabasco, opera como una diversión en las festividades carnavalescas. De origen prehispánico, este rito se ha modificado y ha logrado sobrevivir a la Colonia, aunque se ha transformado y adaptado al mezclar aspectos históricos y míticos a las tradiciones cristianas.

Esta danza maya es la representación ritualizada del conflicto étnico entre el clan de los *Balam* (jaguares), que defiende la cultura de la selva, y el grupo de los *cojó* (*enmascarados*), deseoso de integrarse a la civilización occidental, comentó el antropólogo



Fotos: Daniel Romo.

Tomás Pérez.

Tomás Pérez Suárez en su conferencia acerca del baile *Pochó*.

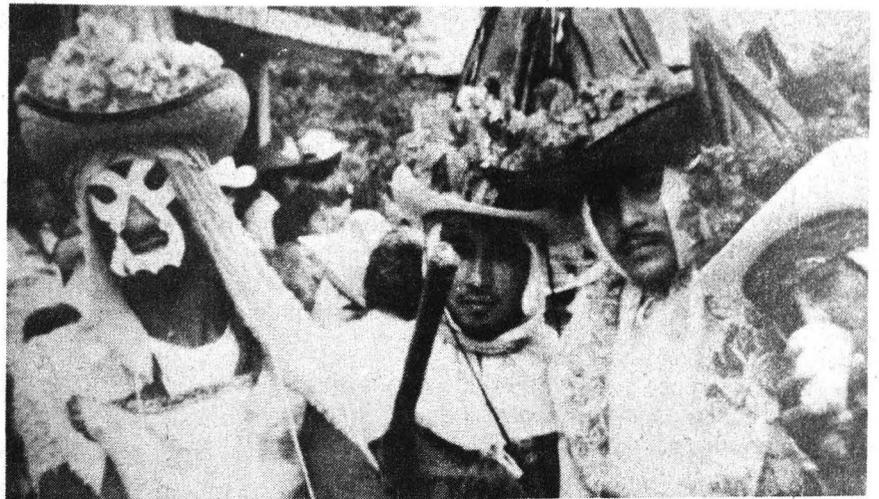
En la antigüedad esta danza se realizaba en el interior de las casas y ahora se efectúa en las calles de Tenosique, Tabasco, los días domingo, el dos de febrero (dedicado a la Virgen de la Candelaria), y el lunes y martes de carnaval. Es matutino y se ejecuta de las 9 a las 15 horas, aproximadamente.

La caja, como se le llama al tambor y a todo el grupo, recorren el poblado bailando en los cruces de los caminos o frente a los hogares que lo soliciten.

Tres son los personajes que intervienen en el ritual: el *cojío*, la *pochovera* y el *tigre*. El primero es el personaje central y único enmascarado. Además, porta el atuendo más numeroso, llamativo y efímero, el cual se constituye de elementos vegetales, flores y hojas.

La *pochovera*, nombre españolizado del *Pochó*, es el personaje femenino. Su participación es mínima y silenciosa en comparación con el *cojío*. El *tigre* presenta más antecedentes prehispánicos. Porta un pantalón corto y el cuerpo lo lleva pintado de blanco amarillento.

El efecto de las manchas que caracterizan la piel del *jaguar*, se logra mediante la impresión de círculos de color negro. Sobre la espalda, atada a la



cintura y la cabeza, porta ya sea la piel de este felino, cuando existe, o una de venado. En ocasiones lleva telas sintéticas con estampados que simulan aquélla. La frente se adorna con silbatos de carrizo o de plástico y flores de color rojo, similares a las de la representación del *jaguar* y del lirio acuático en la iconografía maya.

Los músicos, un tamborilero y un pitero, son los encargados de recolectar el dinero que se les brinda por su ejecución. El incentivo económico es mínimo, pero lo principal tal vez sea el anonimato que brinda el disfraz, realizado a iniciativa propia.

El también investigador del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas señaló que "a

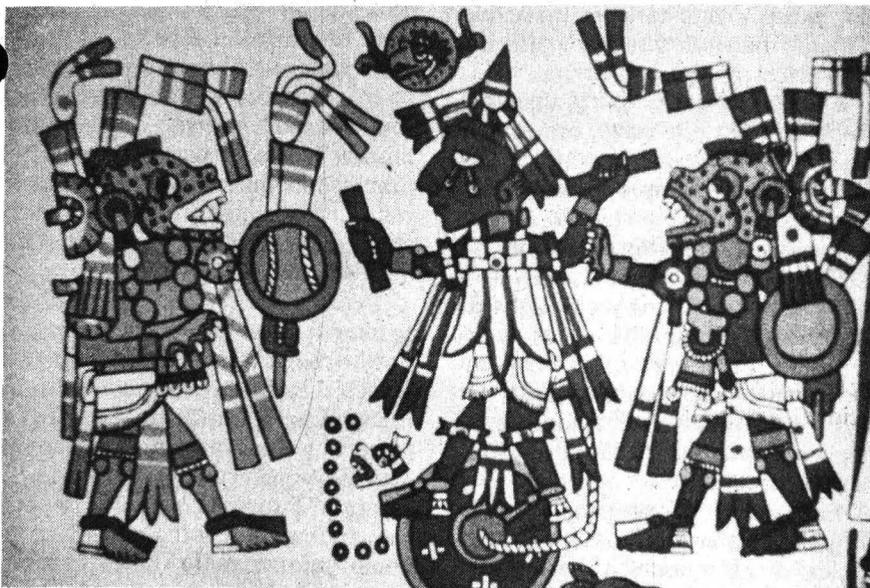
pesar del origen prehispánico de Tenosique, los procesos de transculturación operados en ese lugar durante las épocas de la Colonia y la contemporánea han modelado su fisonomía de pueblo mestizo, como ha pasado en tantas regiones de la República Mexicana y Latinoamérica. Cabe destacar que el elemento indígena juega un papel mínimo en las relaciones económicas y culturales de hoy".

En cada estación o lugar donde se realiza la danza, continuó, se ejecutan siempre los mismos pasos y la misma trama, sin variación.

La danza se inicia al son de la música y mientras los *cojíos* y las *pochoveras* forman círculos concéntricos, los *tigres* permanecen en el centro sin formar alguna figura en especial. Su posición siempre es encorvada y llevan los brazos colgando a altura de la rodilla.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas el conferenciante informó de la existencia de "tres caminos que ilustran el significado de la danza: uno de ellos quizá provenga de un antiguo mito narrado en las leyendas del *Popol Vuh*, que habla del exterminio de los hombres de madera llevado a cabo por fieras del monte, y de la destrucción del primer Sol (leyenda de los cinco soles del centro de México), estrella habitada por gigantes que fueron arrasados por jaguares.

Por ello, vemos en algún giro del baile que en algún momento el *jaguar*



>

se apodera, controla la situación y destruye a los hombres de madera (los *cojós*), creándose un caos.

“El acto dancístico *Pochó* representa un mito ancestral, pero también el derrumbamiento de un mundo primitivo. Se adapta a la tradición del carnaval cristiano y a ese momento donde se trastoca y florece un nuevo orden. La festividad carnavalesca es una práctica europea que se integra a los pueblos prehispánicos y comienza en la primavera, cuando se inicia el ciclo agrícola.

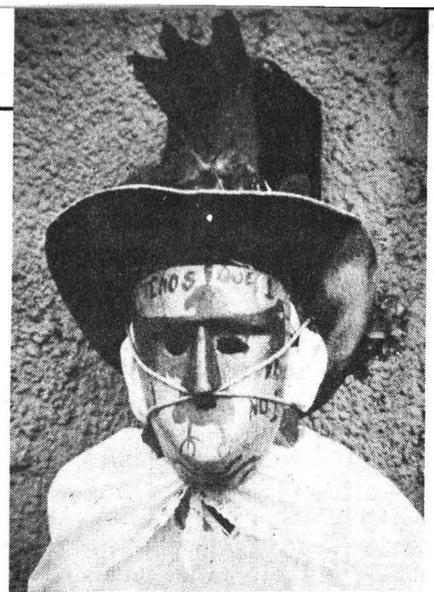
“Otro significado de esta danza tiene raíces históricas y representa el conflicto de dos grupos lacandonos: los *cojós*, quienes desean aculturizarse e integrarse al sistema occidental y el del clan *Balam* que opta por la no integración social. Aquí el *jaguar*, al igual que la selva, se opone al control.

“En Tenosique no existen referencias tempranas sobre este acto dancístico, señaló el investigador. Todos los ritos prehispánicos se modificaron y transformaron durante la Colonia y muchos de ellos fueron utilizados en el proceso de evangelización. Danzas como las de los moros y cristianos terminaron en bailes de la Conquista”.

Sobre la tercera explicación el arqueólogo Tomás Pérez dijo: “es pro-

bable que el baile *Pochó* haya sido readaptado durante la época del *garridismo*, movimiento anticristiano suscitado en el sureste del país en los años 30. En la actualidad y a diferencia de otras danzas bailadas por los pueblos indios, ésta representa más rasgos prehispánicos, lo que nos hace pensar que con la supresión, en ese momento, del culto religioso, el ritual fue despojado de todo lo cristiano”.

Tamiela Treto



De purito vacilón en el Centro Cultural

Juego y risa en torno al niño, objetivo de *Payasas a la carta*

Espectáculo que integra las características, positivas o negativas, de los pequeños: enojones, bobitos, listos y traviesos

El espectáculo *De purito vacilón*, del grupo *Payasas a la carta*, tiene como propósito divertir sanamente a los niños; no contiene conflictos, traumas o frustraciones como suele ocurrir en el teatro donde, por ejemplo, existe una madrastra mala que castiga a una princesa y un príncipe que sufren por su separación.

Estela Enríquez, integrante del grupo *Payasas a la carta*, presenta el juego-menú que conforma el espectáculo en cuatro cuadros titulados: *Sopa de magia*, *Baile mechado*, *La fila al horno* y *Travesuras de postre*.

De purito vacilón está dirigido a niños de entre cuatro y diez años de edad. Dura 45 minutos plenos de dinamismo. Entre cada cuadro hay improvisaciones que enlazan cada número y propician el relajamiento de los pequeños para iniciar el siguiente con más energía.

Enríquez dijo que estos personajes-payasos abarcan todas las características de los infantes, ya sean positivas o negativas: está el niño enojón,

la niña bobita, la pequeña lista y traviesa. “Aunque los pequeños en un primer momento rehuyen a los payasos, en este caso creo que no sucede así: se identifican con alguno de ellos pues no son ni femenino ni masculino”.

El objetivo del espectáculo es jugar; lograr una diversión sana con base en el juego y la risa. Esta última generada por motivos que nosotros mismos provocamos, como nuestros propios movimientos, graciosos a veces, que nos ayudan a desatar nuestra risa y alimentarnos con ella de salud interna.

Payasas a la carta es un grupo que se integró hace un año con motivo de una investigación que se tradujo en el espectáculo *De purito vacilón*. Lo integran Estela Enríquez, Leticia Valenzuela y Zamira Bringas. Ellas son actrices y han trabajado profesionalmente en distintas obras. Por separado han realizado trabajos para niños como guiones radiofónicos, televisivos y teatrales.



Conciben el ser payaso como una especialización del actor, pues se requiere de una complejidad de herramientas para lograr la risa de los niños. Así, las obras que integran el

espectáculo nacen como término de una investigación acerca de los payasos, sus características, sus antecedentes, su función de divertir, y parte fundamental del desarrollo infantil, la recreación y la imaginación.

De purito vacilón, de Payasas a la carta, se presenta los sábados y domingos hasta el 6 de mayo a las 12 horas. en la Explanada del Centro Cultural Universitario (frente al Teatro Juan Ruiz de Alarcón). □

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Premio Universidad Nacional Convocatoria

Con el propósito de reconocer las tareas de su personal académico, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará el *Premio Universidad Nacional* a distinguidos universitarios que se han destacado en el desarrollo de los campos que le son propios a nuestra Casa de Estudios: docencia, investigación y extensión de la cultura.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, estas distinciones se darán en los siguientes campos:

1. Investigación en Ciencias Exactas
2. Docencia en Ciencias Exactas
3. Investigación en Ciencias Naturales
4. Docencia en Ciencias Naturales
5. Investigación en Ciencias Sociales
6. Docencia en Ciencias Sociales
7. Investigación en Ciencias Económico-Administrativas
8. Docencia en Ciencias Económico-Administrativas
9. Investigación en Humanidades
10. Docencia en Humanidades
11. Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
12. Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias

sociales y económico-administrativas).

13. Innovación Tecnológica
14. Aportación Artística y Extensión de la Cultura

Para ello, la UNAM emite la siguiente:

CONVOCATORIA

I. Requisitos para ser postulados:

1. Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. En caso de tratarse de un grupo se deberá acreditar plenamente la participación de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.
2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM:
 - a) Mediante la creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
 - b) A través de la exploración exhaustiva de un objetivo de estudio, o
 - c) Mediante el desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o

d) A partir del desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito la aceptación como candidato al premio.

II. Propuestas:

1. Los consejos técnicos o los consejos internos recibirán propuestas y postularán a sus candidatos de acuerdo a los méritos académicos de los profesores, investigadores o grupos de éstos cuya labor haya significado una gran influencia en el progreso y prestigio de la Institución.

2. Los consejos técnicos e internos podrán postular a más de un candidato, si así lo consideran pertinente y harán llegar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la Universidad sus propuestas.

3. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:

- a) Propuesta por escrito del candidato, especificando el área para la que se propone;
- b) Constancia de antigüedad del candidato, expedida por la Dirección General de Personal;
- c) Carta de aceptación del postulado indicando a qué área está aceptando;
- d) Currículum vitae, y
- e) Pruebas curriculares (en este caso será suficiente una fotocopia de: portadas e índices del material publicado, diplomas, etc.)

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

4. A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 28 de junio del presente año, los consejos técnicos y los consejos internos podrán presentar las propuestas de los candidatos.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios que se otorguen consistirá en la entrega de un diploma y de \$ 15'000,000 (QUINCE MILLONES DE PESOS MONEDA NACIONAL).
2. Cuando el premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al triunfador con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el premio.

3. Los nombres de los miembros del personal académico que resulten premiados serán dados a conocer a través de **Gaceta UNAM** y el Premio se entregará en la ceremonia correspondiente.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las catorce áreas referidas. Este Jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico de dicha área, ampliamente reconocidos, que serán designados por los siguientes órganos:

- a) Uno por los consejos técnicos de la Investigación Científica o de Humanidades, según corresponda.
- b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

2. El jurado correspondiente decidirá la posibilidad de empate y su resolución; asimismo podrá declarar desierto el premio, y su fallo será inapelable.

Para mayores informes dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicada en: "Edificio C", 2o. nivel, a un costado de CONACyT, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Tel. 655-13-44, ext. 7772 y 7771.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., abril de 1990.

EL RECTOR

Dr. José Sarukhán.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria para ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Condiciones generales:

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, a ingresar al *Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación*.

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.
2. La beca tendrá una duración má-

xima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.

3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:
 - 4.1. Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

- 4.2. Tener el grado de maestro o doctor.
- 4.3. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.
- 4.4. Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o, tener una antigüedad menor a 3 años considerando el primer nombramiento como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
- 4.5. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
- 4.6. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
- 4.7. No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.
- 4.8. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma, los siguientes documentos:
 - 4.8.1. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.
 - 4.8.2. Copia del acta de nacimiento.
 - 4.8.3. En caso de estar comisionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.
5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:
 - 5.1. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
 - 5.2. Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renun-

cia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.

- 5.3. Ocupen un cargo académico-administrativo.
- 5.4. Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última, se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección: Edificio "C", 2o. nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F.

Un satélite mexicano: en busca de una aplicación geofísica

El Instituto de Geofísica y el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE) invitan a la conferencia *Un satélite mexicano: en busca de una aplicación geofísica*, que se llevará a cabo el viernes 4 de mayo a las 12:45 horas, en el Auditorio Ricardo Monges López, edificio I, tercer nivel del Instituto de Geofísica.

XXI Jornadas mexicanas de biblioteconomía

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC, y la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM invitan a la comunidad bibliotecaria a participar en las *XXI Jornadas mexicanas de biblioteconomía*, que se llevarán a cabo los días 2, 3 y 4 de mayo de 1990, en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria. Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos 550-59-57 y 550-59-42.

Del Medievo al Barroco

La Dirección de Actividades Musicales de la UNAM invita al ciclo de música antigua *Del Medievo al Barroco*, que se realizará en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, todos los domingos, hasta el 27 de mayo, a las 18 horas. En esta actividad participarán los mejores grupos del género: Trío Hotteterre, La Fontegara, Euterpe, Ars Nova y Dúo Martínez-Anguiano.

Facultad de Filosofía y Letras/División de Estudios de Posgrado Inscripciones semestre 90-II

Se informa a los alumnos de nuevo ingreso y de reingreso que las inscripciones de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras serán del 2 al 9 de mayo de 1990. El inicio de clases será el 14 del mismo mes.

Informes: Sección Escolar de la misma división. Teléfono 550-52-15, extensión 3331.

Fomento Temprano a la Investigación

Conferencias magistrales

Miércoles 2, Prepa 9, 18:30 h. Doctora Helguie Jung, Facultad de Química. UNAM. Tema: El papel del farmacéutico en el equipo de salud.

Prepa 4, 11:10 h. Doctor Ignacio Madrazo, Instituto Mexicano del Seguro Social. Tema: Trasplante de tejido embrionario al sistema nervioso.

Jueves 3

Prepa 2, 11:10. Doctora Guillermina Matera, Instituto Mexicano de Psiquiatría. Tema: La investigación en la familia:

Prepa 5, 12 h. Doctor Augusto Fernández, Instituto Mexicano de Psiquiatría. SSA. Tema: Investigaciones sobre el cerebro.

Premio Aida Weiss sobre Investigación en Cáncer

En 1984 la familia Weiss creó un fondo destinado al apoyo de la investigación oncológica en México, en memoria de la señora Aida Steider de Weiss.

Se contribuye así a la lucha contra esta enfermedad y se expresa un reconocimiento a los profesionistas dedicados a la investigación en el área.

El Programa Universitario de Investigación en Salud de la Universidad Nacional Autónoma de México es la sede de este Premio.

Bases

1. Podrán participar profesionistas del área de la salud, residentes en México, con un mínimo de 2 años de experiencia en el área de oncología o por lo menos un trabajo publicado en los últimos 2 años, que propongan un protocolo de investigación original sobre enfermedades neoplásicas.
2. El protocolo de investigación deberá contener un máximo de 12 cuartillas.
 - a) Nombre(s) del (los) investigador(es), institución(es) participante(s). Se deberá incluir dirección completa y teléfono (en hoja independiente).
 - b) Título.
 - c) Resumen.
 - d) Antecedentes y justificación.
 - e) Hipótesis.
 - f) Objetivos.
 - g) Material y métodos.
 - h) Recursos disponibles.
 - i) Consideraciones éticas (en el caso de que la investiga-

ción sea en seres humanos).
j) Bibliografía.

3. El protocolo deberá estar aprobado por la **Comisión de Investigación** correspondiente para el caso de Instituciones de Salud o su equivalente en las Educativas.
4. Se deberá adjuntar currículum vitae, en **forma resumida**, del investigador, copia de sus trabajos sobre cáncer y relevantes a la investigación propuesta, publicados en los dos últimos años, así como los comprobantes de registro a que alude el punto número 3.
5. Fecha límite para recepción de toda la documentación: 31 de julio de 1990.
6. El PUIS será responsable de la integración del jurado.
7. El veredicto del ganador se dará a conocer durante el mes de octubre de 1990.
8. El premio se declarará desierto, si a juicio del jurado los trabajos presentados no reúnen los criterios de calidad requeridos.
9. Los ganadores no podrán concursar en los 3 años siguientes.

Con la finalidad de apoyar la realización de los protocolos seleccionados se otorgarán:

Premios

1er. Lugar: \$ 7,000,000 (SIETE MILLO-
NES DE PESOS) y diploma.

2o. Lugar: \$ 3,000,000 (TRES MILLO-
NES DE PESOS) y diploma.

- Se extenderá una mención honorífica al protocolo que, a juicio del jurado, así lo amerite.
- Los ganadores formarán parte del jurado del VIII Premio.

Informes: Programa Universitario de Investigación en Salud, UNAM. 1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica Circuito Exterior, C.U. 550-52-15 al 18 Exts. 4802, 4817, 4801 y 4807

Secretaría General

Direcciones Generales de
Administración
Escolar y Orientación
Vocacional

Cambio de carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera que deberán acudir, como requisito del trámite, a la Dirección General de Orientación Vocacional (entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura), donde serán atendidos del 14 al 18 de mayo de 8:30 a 13 y de 16:30 a 19 h.

- Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua.

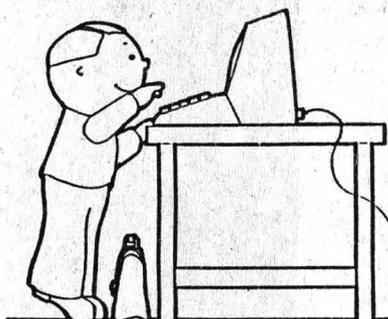
Complicaciones agudas en la diabetes (temas de urgencias médicas quirúrgicas), profesor titular: doctor Juan Antonio Rull, Aula Magna II, de 8 a 14 h, 12 de mayo.

Avances en hidratación oral (tema de pediatría), profesor titular: doctor Felipe Mota, Aula Magna II, de 8 a 14 h. **Síndrome doloroso lumbar**, profesor titular: doctor Cipriano Borges Cordero, Hospital Regional de Tulancingo, Hidalgo, Secretaría de Salud, de 8 a 14 h, 12 de mayo.

Temas selectos de hematología, profesor titular: doctor Cipriano Borges Cordero, Hospital Regional de Tulancingo, Hidalgo, de 8 a 14 h, 26 de mayo.

Informes e inscripciones. Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33 esquina Venezuela 1er. piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529 64 40, 529 75 42 y 43.

CURSOS PARA NIÑOS EN COMPUTO ACADEMICO



taller de estadística y bases de datos

DIRIGIDO A: Jóvenes de sexto de primaria y secundaria.
DURACION: del 4 de mayo al de 6 de junio.
HORARIO: lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 hrs.
INSCRIPCIONES: del 30 de abril al 11 de mayo.

geometría y recursividad con logo

DIRIGIDO A: Niños de quinto y sexto de primaria.
DURACION: del 30 de abril al 30 de mayo.
HORARIO: lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 hrs.
INSCRIPCIONES: del 23 al 30 de abril.



INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA SECCION DE INFORMACION Y RELACIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO, UNAM. CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA, FRENTE A LA FACULTAD DE CONTADURIA. TELEFONO 550-5986 DE 9:00 A 14:00 HORAS.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Curso internacional de reproducción bovina

La Academia de Investigación en Biología de la Reproducción, el Departamento de Reproducción y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México tienen el placer de invitar al CURSO INTERNACIONAL DE REPRODUCCION BOVINA, que se llevará a cabo del 7 al 10 de mayo del presente año en el auditorio del Instituto Nacional de la Nutrición, en Tlalpan, México, DF.

Entre los ponentes internacionales se encuentran el doctor Rolf Larsen, de la Universidad de Florida en Gainesville, EUA; el doctor Philip Smith, de la Universidad de Queensland, Australia; el doctor Bob Ward, de la Universidad de Liverpool, In-

laterra, y el doctor Ian Wright, del Land Use Research Institute, de Aberdeen, Escocia, así como clínicos e investigadores nacionales.

La temática incluirá aspectos de Clínica Reproductiva, Andrología, Inseminación Artificial, Transferencia de Embriones, Manipulación Hormonal de la Reproducción, Manejo Reproductivo por Computadora, Efectos del Estrés sobre la Reproducción Bovina, y Relación entre Nutrición y Reproducción, tanto del ganado lechero como del ganado productor de carne y de doble propósito.

El costo de inscripción será de \$150,000 que incluirá memorias, refrigerios, traducción simultánea y diploma de asistencia. El cupo estará limitado a 200 asistentes.

Para mayores informes puede dirigirse al Departamento de Reproducción de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, al teléfono 550-52-15, extensión 4980, o a la División de Estudios de Posgrado de la misma Facultad, al teléfono 548-81-99 (directo) o 550-

52-15 extensión 4957. Si desea inscribirse en forma anticipada favor de enviar cheque o giro postal a nombre del doctor Luis Zarco Q. al apartado postal 22-256, México DF, Código Postal 14000.

Teléfono: 550-52-15 Ext. 4980
Ciudad Universitaria 04510
México, DF.

AVISO

Se informa a la comunidad universitaria que el primero de mayo el Sistema de Tiendas de la UNAM permanecerá cerrado. El servicio se reanuda el día 2 de mayo, en su horario normal.

Partió la delegación *puma* de silla sobre ruedas a La Habana

Participará en los IX Juegos deportivos nacionales y II Internacionales. El año pasado obtuvo 20 medallas de oro

El viernes 26 partieron a La Habana, Cuba, doce deportistas y un entrenador en las disciplinas de atletismo y basquetbol sobre silla de ruedas, así como cuatro ponentes, quienes tomarán parte en los IX Juegos deportivos nacionales y II Internacionales y en un seminario sobre el tema.

Esta es la segunda vez en que la Federación Cubana de Deportes y Recreación para Minusválidos, así como la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores, a través del INDER, invitan a la delegación *puma* para intervenir en esta justa deportiva internacional por celebrarse del 3 al 7 de mayo próximo. Con ello, la UNAM tendrá la oportunidad de refrendar la impresión dejada en 1989, cuando obtuvo 37 medallas (20 de oro, 12 de plata y 5 de bronce).

Al abanderar a la delegación universitaria, el rector José Sarukhán los exhortó a mantener "el espíritu de lucha que les ha caracterizado para poner en alto no solamente el nombre de su institución, sino el de México". Asimismo, se congratuló por el aporte académico que ofrecerán a los deportistas minusválidos cubanos y les pidió que la experiencia que obtengan durante su participación sea retroalimentada para redoblar su esfuerzo en la consecución del triunfo, objetivo de cualquier competencia.

Los atletas que asistirán son Edith Carmona, Josefina Solorio, Irma Calzada, Beatriz Mayén, Sergio Martínez, Mauro Durán, José Pérez, Marco A. Hernández, Esteban Martínez, Everardo Chaparro y los hermanos Roberto y Francisco Alatorre, así como



José Sarukhán. El triunfo, único objetivo.

el entrenador, profesor Isaac Ruiz.

El seminario se realizará del 29 de abril al 3 de mayo. La psicóloga Martha Heredia, presidenta de la Asociación de Deportes de Silla Sobre Ruedas de la UNAM, señaló que los temas a tratar serán: historia de esta especialidad deportiva en el mundo y México, aspectos médico-deportivos del minusválido, psicología de la rehabilitación, metodología del entrenamiento en atletismo, técnica y táctica en el entrenamiento de basquetbol, y psicología del deporte aplicada a la actividad sobre silla de ruedas.

Como ponentes participarán académicos del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, dependiente de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, encabezados por la psicóloga Heredia, el doctor Roberto Uribe Noya, la profesora Irma Corral y el licenciado Francisco Santos.

La ceremonia de abanderamiento de la delegación se efectuó en el Auditorio de la Subdirección de Fútbol Americano. Fue presidida, además del Rector, por el doctor Tomás Garza, secretario administrativo, y la maestra Elena Subirats, titular de la DGADyR. □

Foto: Raúl Sosa.



La maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, entregó en días pasados material deportivo a las disciplinas de remo, atletismo, gimnasia, esgrima, tae kwon do, volibol y fútbol. El proyecto de la DGADyR considera adquirir cada año equipos deportivos, a fin de que en un plazo de dos o tres años las asociaciones *pumas* cuenten con recursos adecuados para desarrollar su disciplina.

Preparación para conquistar el Aconcagua

Terminó el *Curso de escalada en hielo* organizado por la UNAM

Hoy concluye el *Curso de escalada en hielo*, organizado por la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM desde el pasado día 1. Contó con la asistencia de tres representantes de Ecuador y uno de Guatemala, quienes ascendieron y recorrieron el Popocatepetl, el Iztaccihuatl y el Pico de Orizaba.

El profesor Raymundo Arciniega, de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM y encargado del curso, señaló que éste "es el complemento de la preparación de los muchachos de la escuela de montañismo de la Universidad a nivel de avanzados, pues de aquí saldrán los elementos para el proyecto más importante, en cuanto a esta disciplina, que tiene nuestra Casa de Estudios, y que se realizará en diciembre de este año: la conquista del Aconcagua, denominado el *Techo de América*."

"Hicimos las rutas de mayor dificultad en el Iztaccihuatl. Ahí permanecimos 15 días, tiempo necesario para evaluar a los escaladores desde el

punto de vista fisiológico —adecuación a la altura—, psicológico y de interrelación grupal, su manera de actuar alejados varios días de sus familias y sus actividades; además de su condición físico-atlética en el arduo trabajo de montaña o en el de escalada diaria.

Respecto a la presencia de los montañistas de Ecuador, Milton Davilanes, Alfredo Ordóñez y Luis Gallardo, así como el guatemalteco Jaime Viñals, el profesor Arciniega dijo: "a todos nos ha servido este curso para actualizarnos; ésta es la mejor manera de superarnos; aquí en México son muy raros los cursos de escalada en hielo; la Universidad los lleva a cabo cada año y esto es bastante meritorio para la superación de los alpinistas mexicanos".

En opinión de Milton Davilanes, de 35 años de edad y con nueve dentro del montañismo, "la permanencia en México nos ha dado mucha experiencia; hemos aprendido bastante en cuanto a técnica en hielo. Con las montañas de México hemos quedado admirados; sentimos gran respeto por las dificultades que presentan. En un futuro, yo trataré de enseñar en mi país a los que apenas empiezan en esta difícil tarea. La organización que tiene la UNAM es de admirarse, además de un ejemplo que nosotros nos llevamos".

Para Alfredo Ordóñez, de 47 años y 20 dentro de este deporte "las montañas de México son muy bonitas, no tienen la altura de las de Ecuador pero su latitud las hace ser difíciles; aquí hemos encontrado vientos muy fuertes y tormentas eléctricas que nos han causado gran temor".

Luis Gallardo, con doce años de alpinista, indicó: "yo quiero agradecer a la UNAM el interés mostrado por esta disciplina, así como el gran apoyo brindado".

Asimismo, opinó que "no hay ninguna diferencia entre los montañistas latinoamericanos, pues todos tratamos de superarnos y hacer algo bueno; las montañas de Latinoamérica son distintas y, en la mayoría, su forma de escalar es peligrosa".

Respecto a sus planes y el mayor logro en su actividad Gallardo señaló: "mi mayor ascenso ha sido el Aconcagua, con 6 mil 967 metros, y mi meta es conquistar una cima de más de 8 mil metros".

Finalmente, Jaime Viñals, estudiante guatemalteco de biología, expresó: "en mi país no tenemos montañas nevadas, pero tenemos mucho que aprender. Este curso me ha servido para adelantar en la escalada en hielo, pues he aprendido cosas que ignoraba. Tenemos planes muy ambiciosos. En Guatemala hay pocos montañistas; los veteranos, quienes ascendieron hace 20 o 25 años, se retiraron sin dejar escuela; ahora hay un grupo de montañistas que buscamos culminar un gran acto que se llama *De cumbre a cumbre*. Este se inició el 21 de septiembre de 1987 y su finalidad es recorrer toda América Latina como un homenaje para conmemorar el quinto centenario del Descubrimiento de América". □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número 2,466

convocatoria

a funcionarios universitarios a cursar la



MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE ORGANIZACIONES

OBJETIVOS:

- preparar profesionales de alto nivel en el campo de la administración, con énfasis en la solución de problemas universitarios;
- contar con la formación metodológica que lo prepare para realizar investigaciones en el área de la administración universitaria.

El programa se adecuará a las características del grupo

CUPO LIMITADO A 30 PERSONAS

Horario:
de 7:00 a 10:00 a.m.

Recepción de documentos:
2 al 4 de mayo, 1990

Examen de selección:
8 de mayo, 1990

Inicio del curso 21 de mayo, 1990

INFORMES

Teléfono: 550 52 15 Ext.: 4628



División de Estudios de Posgrado
Facultad de Contaduría y Administración

Universidad Nacional Autónoma de México

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 34
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 30/90

Sala Miguel
Covarrubias

danza libre
universitaria

pág. C

doctorado en
economía

pág. X

maestría en
transporte

pág. X



• *Facultad de Química*

Sistemas de protección y contra incendio, ponente: ingeniero Armando Verduzco, del 30 de abril al 7 de mayo. Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso.

Apoyo a la titulación: El H. Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la 4a. opción de la titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua.

Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción.

Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación a la fecha de inicio del evento.

Cursos para periodistas

Curso: Locución, ponente: licenciada Hermelinda Osorio, 2, 4, 7, 9 y 11 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 11 a 14 h.

Costo: \$ 50,000.00.

Curso: Guionismo, ponente: profesora Raquel Abrego, 24, 26 de abril; 3, 8 y 11 de mayo, martes y jueves de 10 a 14 h.

Costo: \$ 50,000.00.

Curso: básico de fotografía, ponente: licenciado José Alberto Palacios González, 24, 26 de abril; 3, 8 y 9 de mayo, 8 a 12 h.

Costo: \$ 50,000.00

Curso: Redacción y ortografía, ponente: licenciado Arturo Ruiz Hernández, 2, 4, 7, 9 y 11 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 h.

Costo: \$ 50,000.00.

Informes e inscripciones: Edificio A-8 planta baja, cubículo 208 (junto a Servicio Social).

• *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

Farmacología clínica profesor titular doctor Augusto Bondani, Aula Magna II, de 8 a 14 h, del 7 al 11 de mayo.

Imagen en rehabilitación, profesor titular doctor Ranulfo Juárez Salmerón, Centro de Rehabilitación Zapata, de 8 a 14 h, del 14 al 19 de mayo.

Actualización de oftalmología (para el médico general), profesor titular doctor Rafael Neri Vela, Aula Magna II, de 8 a 14 h, del 21 al 25 de mayo.

Monográfico (medicina y sociedad) licenciada Ma. Alejandra de la Garza y doctor Primo Antonio Sandoval A, Aula del Departamento de 16 a 20 h, del 21 de mayo al 5 de junio. Inscripciones en la sede del curso.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina Brasil No. 33, esquina Venezuela 1o. piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-75-42, 529-64-40 y 43.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Escritos científicos en docencia e investigación, ponentes: doctores Alejandra Terán Álvarez del Rey y José Jaime Avila Valdivieso del 16 al 29 de mayo, de 9 a 13 h.

Dirigido a licenciados en todas las áreas del conocimiento.

Informes: ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México. Unidad de Extensión Universitaria 565-22-33 extensiones 240 y 232.

Programa de entrenamiento en administración de la tecnología

Del 7 de Mayo al 15 de Junio

CURSOS MODULARES

Innovación tecnológica

Del 7 al 11 de Mayo

Política científica y tecnológica

Del 14 al 18 de Mayo

Administración de proyectos de investigación tecnológica

Del 21 al 25 de Mayo

Organización y administración de centros de investigación aplicada

Del 28 de Mayo al 1 de Junio

Comercialización y transferencia de tecnología

Del 4 al 8 de Junio

Negociación y propiedad industrial

Del 11 al 15 de Junio

Orientado a:

- Directores de empresas
- Directores de proyectos tecnológicos
- Responsables de departamentos de investigación
- Investigadores universitarios
- Investigadores de centros de I&D públicos y privados
- Funcionarios públicos y privados
- Responsables de planeación, desarrollo o coordinación de las actividades tecnológicas en las empresas.

Informes e inscripciones:

Licenciada Adela Sánchez, Coordinadora del PROTEC, Centro para la Innovación Tecnológica, tels.: 548-69-28, 548-89-83, 550-51-78 y 550-52-15 ext. 3458. Circuito de la Investigación Científica, al norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 20-103, México, D.F. 01000, telex 017-60155 CICME. Telefax (91-5) 550-91-02

• *Asociación Mexicana de Genética Humana, AC*

Curso de Actualización en Biología Molecular

Replicación del material genético, coordinadora doctora Carmen Gómez E., 3 de mayo.

Transcripción, coordinador doctor Javier Sánchez Anzaldo, 17 de mayo.

Traducción, modificaciones post-traduccionales, coordinador doctor Lino Díaz de León, 24 de mayo.

Técnicas moleculares en genética humana, coordinadora QFB Marisol López López, 31 de mayo.

Ingeniería genética, coordinador M en C Mario Zurita, 7 de junio.

Regulación de la expresión génica, coordinador doctor Luis Covarrubias Robles, 14 de junio.

Teratogenia viral, coordinadora doctora Beatriz Gómez, 21 de junio.

DNA mitocondrial, coordinadora doctora Aurora Brunner, 28 de junio.

Mutagénesis, 5 de julio.

Reparación, coordinador doctor Pedro Morales, 12 de julio.

Evolución a nivel molecular, coordinador doctor Jaime Martínez Medellín, 19 de julio.

Sede: Hospital General de México, aula: Ruy Pérez Tamayo, de 16:30 a 20 h.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Taller de guión para la producción audiovisual, del 30 de abril al 21 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Introducción a la didáctica general, del 14 al 25 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Taller de elaboración de programas de estudio, del 14 de mayo al 13 de junio, lunes y miércoles, 9 a 13 h.

Coordinación de grupos de aprendizaje, del 14 al 28 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Taller de elaboración del currículum, del 14 de mayo al 14 de junio, lunes y jueves, 9 a 13 h.

Introducción a la didáctica general, del 14 al 25 de mayo, diario, 9 a 13 h.

La integración de la investigación, la docencia y el servicio, del 21 al 25 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Taller de producción de material educativo para el trabajo en comunidad, del 28 de mayo al 18 de junio, diario, 9 a 13 h.

Introducción a la comunicación educativa, del 29 de mayo al 28 de junio, martes y jueves, 16 a 20 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de Salud, según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4686.

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO



PROXIMOS CURSOS

CURSO	CUOTA	REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	DURACION
INTRODUCCION A LA COMPUTACION	B	MAYO 2 AL 4	MAYO 11	MAYO 14 AL 17	MAYO 21 A JUNIO 4

CURSO	CUOTA	HÓRARIO	INSCRIPCION	DURACION
INTRODUCCION AL LENGUAJE DE PROGRAMACION PILOT	D	12-14	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123	D	10-12	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
VIRUS EN COMPUTADORA	D	12-14	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	D	10-12	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
ANALISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS	D	17-19	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO WORKS	D	12-14	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE III PLUS POR MEDIO DE COMANDOS	D	17-19	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT	D	8-10	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
TECNICAS AVANZADAS CON WORDPERFECT	D	17-19	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS INFORMIX	D	8-10	MAYO 3 AL 11	MAYO 21 A JUNIO 1

CUOTA	UNIVERSITARIOS	ESTUDIANTES DE OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
B	\$ 80,000	\$ 120,000	\$ 160,000
D	\$ 140,000	\$ 210,000	\$ 280,000

NOTAS

Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el curso de "Introducción a la Computación" el primer jueves de cada mes. El costo de este examen es de \$ 5,000 y los interesados deberán registrarse en la Sección de Información y Relaciones.

Para asistir a cualquier curso es necesario haber aprobado el curso "Introducción a la Computación" con la calificación de 7.5 como mínimo.

Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Sección de Información y Relaciones,

• Instituto de Biología

Capacitación a productores profesionales y estudiantes del sector agropecuario 1990

Programa de cursos:

Taller de mecanización y manejo de suelos, 15 al 17 mayo.

Curso teórico práctico: Actualización en microscopía y fotomicrografía, 21 al 26 de mayo.

Curso teórico-práctico: Insectos de granos almacenados: biología, detección y combate, 4 al 8 de junio.

Taller: Viabilidad y germinación: maíz, cebada, sorgo y soya, 9 al 13 de julio.

Curso teórico-práctico: Métodos artesanales de producción y selección de semillas de cultivos básicos, 7 al 10 de agosto.

Curso teórico-práctico: Uso e interpretación de diseños experimentales, 25 al 27 de septiembre.

Taller: Patología de semillas, 15 al 19 de octubre.

Sede: Instalaciones del Centro de Investigaciones Forestales y Agropecuarias de Aguascalientes y de la Unidad de Investigación en Granos y Semillas, UNAM. Pabellón de Arteaga,



ga, Aguascalientes. Kilómetro 32.5 Carretera Aguascalientes-Zacatecas. Costo de inscripción \$250,000. Informes: Unidad de Investigación en Granos y Semillas. Atención: doctor Ernesto Moreno M. Centro de Investigaciones Forestales y Agropecuarias. Atención: M en C Salvador Martín del Campo. Dirección postal: Apartado Postal No. 20, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes. CP 20660. Teléfonos 91(495) 8-01-67; 8-01-86 (8 a 15) y 91(491)7-34-15 (17 a 19:30 h).

• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Programa de actualización docente 1990.

Mayo

Nietzsche y la psicología, maestro Oscar Martiarena Alamo.

Dinámicas de comunidades acuáticas: biocelosis lagunar estuarina, M en C Jonathan Franco López y biólogo Rafael Chávez López.

Implicaciones teóricas, técnicas y metodológicas del examen profesional, licenciada Araceli Brandi Purata.

Escritos científicos en docencia e investigación, José Jaime Avila Valdivieso.

Informes e inscripciones: Unidad de Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, Avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensión 240.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Cursos Intersemestrales de Computación

Sistema operativo MS-DOS

Del 30 de abril al 4 de mayo, 9 a 13 h. Costo: \$100,000.

Sistema operativo MS-DOS

Del 30 de abril al 4 de mayo, 16 a 20 h. Costo: \$100,000.

Word perfect, procesador de textos

Del 7 al 18 de mayo, 8 a 10:30 h. Costo: \$120,000.

Multi-Edit, procesador de textos

Del 7 al 18 de mayo, 11 a 13:30 h. Costo: \$120,000.

Word perfect, procesador de textos

Del 7 al 18 de mayo 16 a 18:30 h. Costo: \$120,000.

Statgraphics, paquete estadístico

Del 16 al 29 de mayo, 8 a 12 h. Costo: \$230,000.

Fox base, base de datos

Del 16 al 29 de mayo, 16 a 20 h. Costo: \$230,000.

Media beca a comunidad universitaria.

Inscripciones abiertas en el Centro de Informática. Unidad académica 2, cubículos 219 y 220.



• Instituto Politécnico Nacional

Programa de educación permanente y desarrollo profesional, del 21 al 25 de mayo.

Modernización en la pequeña y mediana empresas, por el doctor César Ramírez Cavassa, de 17 a 21 h.

Administración de la computación personal, ingeniero Antonio Quiñonez González y profesor Hugo Rodríguez Carmona, de 17 a 21 h.

Análisis de riesgos y operatividad en plantas de proceso químico, M en C Arturo Butrón Silva, de 17 a 21 h.

PCP Planeación y Control de la Producción, ingeniero José Luis Velasco F, de 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: UPIICSA, edificio de graduados, 2o. piso. Calle Te No. 950, colonia Granjas México, Delegación Iztacalco, teléfonos: 657-27-60, 590-50-79, 579-94-22, extensión 306, FAX 657-70-72.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

Cursos intersemestrales para profesores

La crisis de la sociedad burocrática, ponente: doctor Ross Gandy Jordán, 30 de abril a 7 de mayo, 17 a 21 h.

Derecho romano para civilistas: contratos, ponente: licenciado Gumesindo Padilla Sahagún, 30 de abril al 11 de mayo, 17:30 a 19:30 h.

Seminario de acertividad y superación profesional, ponentes: doctor Mauro Rodríguez Estrada, 7 al 18 de mayo, 17 a 22 h.

El saber y el discurso (Sociología), ponente: doctor Heli Morales Ascencio, 2, 3, 4, 9, 16, 17, y 18 de mayo, 17 a 21 h.

Introducción a la etnografía de la investigación educativa, ponente: maestra María Eugenia Luna Elizarrás, 2, 4, 9, 11, 16 y 18 de mayo, 16 a 21 h.

• *Facultad de Economía*

Curso básico de introducción a Lotus 1-2-3, martes y jueves de 13 a 15 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso básico de introducción a CHI-Writer, lunes y miércoles de 13 a 15 h, 30 de abril al 6 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de hoja electrónica Lotus 1-2-3, martes y jueves de 16 a 18 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$100,000.00.

Curso de TSP (time series procesor), martes y jueves de 18 a 20 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de procesador de texto (CHI-Writer), lunes y miércoles de 16 a 18 h, 30 de abril al 16 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de procesador de bases de datos D Base III Plus, lunes y miércoles de 19 a 21 h, 30 de abril al 6 de junio. Costo: \$80,000.00.

Paquete PCTOOLS de Luxe, (trucos y trampas en la PC), viernes de 16 a 18 h, 11 de mayo al 15 de junio. Costo: \$50,000.00.

• *Facultad de Psicología*

La Coordinación de Psicología Aplicada invita a profesionales de la Psicología y áreas afines, a los cursos que se llevarán a cabo durante el periodo intersemestral.

Evaluación y adiestramiento conductual de pacientes mentales crónicos hospitalizados, ponentes: Horacio Quiroga, Georgina Cárdenas y Manuel Rodríguez Buendía, 14 al 28 de mayo, 10 a 13 h. Dirigido: a personal académico y profesionales que trabajen en el área de rehabilitación. Lugar: Facultad de Psicología, salón 27 Edificio "A".

Autocontrol conductual del consumo del alcohol, ponente: Georgina Cárdenas López, 3, 9 y 17 de mayo, 10 a 12 h. Dirigido: a personal académico y estudiantes. Lugar: Facultad de Psicología, 3 de mayo salón 18, 9 y 17 de mayo salón 9, Edificio "A".

Estrategias de prevención y tratamiento conductual de farmacodependientes, ponente Angeles Mata, 14 al 18 de mayo, Dirigido: personal académico y profesionistas en el área de la salud. Lugar: Facultad de Psicología, salón 18 Edificio "A".

Informes e inscripciones: Coordinación de Psicología Aplicada. Ubicada en la planta principal del Edificio "A" con la licenciada María Antonieta Carrasco.

1990

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Abril, 1990 471

◆ Jorge Bustamante ◆ Andrés Fábregas

Fronteras de México

◆ Margo Glantz: *El té con leche* ◆ Guillermo Samperio: *Reverón en la ruptura*

◆ Vitalie Rimbaud: *Un viaje a Londres en 1874*

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria
Apartado postal 70 288, 04510 México, D.F. Tels: 550-5559 y 548-4352

Suscripción Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de *cuarenta mil pesos 001/100 moneda nacional*

Renovación Adjunto cheque por la cantidad de 90 Dlls. U.S. Cy. (cuota para el extranjero)

Nombre _____ Dirección _____

Colonia _____ Ciudad _____ Estado _____ País _____ Teléfono _____

• Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional

La terapia de pareja: aportaciones del enfoque sistémico, contenido: Primera entrevista. Motivos de consulta. Genograma. Interacciones verbales y no verbales. Objetivos. Reencuadre terapéutico. Contrato terapéutico. Técnicas: estructurales, conductuales. Tareas. Uso de metáforas y de paradojas. Ponente: licenciada Irma Von Wobeser, 2 al 30 de mayo, 9 a 13 h, miércoles.

Conferencia:

Lacan en la clínica (entrada libre), contenido: Ruptura del concepto de Lacan como teórico inaccesible. Aportes de la clínica lacaniana a la práctica psicoanalítica. Ponente: doctor Roberto Derbez, 8 de mayo, martes 11 a 4 h.

La técnica de retroalimentación biológica como alternativa en el tratamiento de problemas de salud. Contenido: Trastornos psicómicos: cefalea, hiperhidrosis palmar, hipertensión arterial, etcétera, Dolor crónico. Epilepsia. Ponentes: doctores Lucero Alvarez y Benjamín Domínguez, 16 al 18 de mayo, 9 a 13 h.

Taller introductorio al psicodiagnóstico de Rorschach. Contenido: Antecedentes. Aplicación de la prueba. Clasificación del protocolo de Rorschach: las localizaciones, los determinantes,

los contenidos, respuestas populares y originales; nivel formal. Elaboración del psicograma: relaciones básicas, suplementarias, puntuaciones normales según Klopfer. Caso clínico. Ponentes: maestros: María Teresa Franco, Luis Mayer y Patricia Suárez, 21 al 23 de mayo, 9 a 14 h.

Taller: dirección y coordinación de equipos laborales. Contenido: Integración de la comunidad de aprendizaje. Grupo, equipos estructurados. Planeación y dirección de juntas de trabajo. Sesiones de: información, solución de problemas y evaluación del grupo. Ponente: licenciado Juan Manuel Arista, 21 al 24 de Mayo, 16 a 20 h.

Piaget y su aplicación en el aula pre-escolar. Contenido: Teoría. Principios. Implicaciones de los principios en la práctica educativa. Aplicaciones en el aula, ponentes: Maestra Rosa María Espriú, 21 al 24 de mayo, 16 a 20 h.

La técnica de relajación en la práctica clínica. Contenido: Problemas clínicos tratados con la técnica de relajación. Aspectos previos al entrenamiento. Etapas de: establecimiento, mantenimiento y generalización en la técnica de relajación, ponente: licenciada Rebeca Sánchez Monroy, 21 al 25 de mayo, 16 a 20 h.

Programa de computación para psicólogos. I. El paquete de procesamiento de textos aplicado a las actividades profesionales del psicólogo. Contenido: El sistema de cómputo aplicado a la psicología. Instrucciones básicas para administrar sistemas de cómputo compatibles con PC. Equipo necesario para un procesador de textos. Manejo de los diferentes menús que contiene el procesador de textos y su utilidad para el desempeño profesional del psicólogo, ponentes: psicóloga Margarita Hurtado, 22 de mayo al 21 junio, martes y jueves, 11 a 14 h.

Diseño de estrategias en terapia familiar sistémica (escuela: Milan, MRI. Estrategia, estructural). Contenido: Niveles de cambio y realidad familiar. Respuesta al cambio y a la estabilidad del sistema. Terapia de multinivel. Construcción del cambio: significados o procesos. Diseño de intervenciones de acuerdo a distintas escuelas en terapia familiar sistémica, ponente: licenciado Genaro González, 28 de mayo al 1 de junio 16 a 20 h.



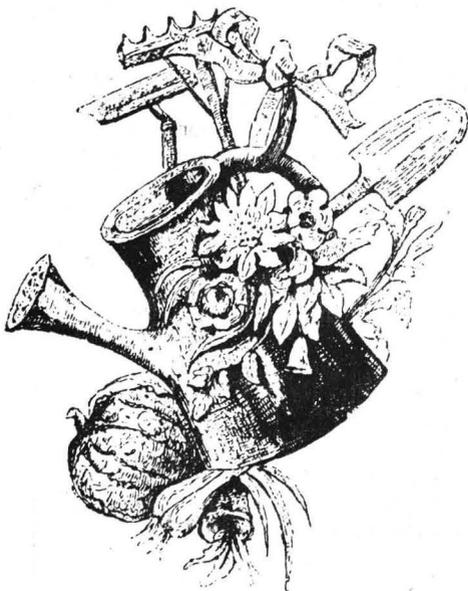
Evaluación infantil como proceso integral que conduce a la intervención efectiva (en niños de 0 a 6 años). Contenido: ¿Qué es una evaluación integral? Usos y limitaciones de los instrumentos formales. Tipos de observaciones: subjetivas y objetivas, selectivas y generales, sistemáticas y ocasionales. Diseño de un instrumento. La observación como instrumento inicial de diagnóstico. Transformando los resultados en intervenciones, ponente: maestra Roxanna Pastor, 28 mayo al 1 de junio, 16 a 20 h.

Programa abierto de educación permanente, (dirigido al público en general). Conferencia: **Hiperquinesia: un problema psicológico, escolar y familiar**. Entrada libre. Contenido: Sintomatología. Complicaciones más frecuentes. Hallazgos recientes en diversos ámbitos. Ponente: doctor Víctor Uriarte, 18 de Mayo, 11 a 14 h.

Como orientar al adolescente. Contenido: Características del adolescente: biológicas, psicológicas, sociales. Características psicológicas de los padres del adolescente. Situaciones más comunes en esta etapa del desarrollo y formas de responder a ellas, ponente: doctora María Luisa Velasco, 28 al 30 de mayo, 9 a 13 h.

Importante: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, San José Insurgentes, C.P. 03900 México, DF. Teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27.



• *Facultad de Economía/Centro de Educación Continua*

Programa 1990

Los cambios en Europa del Este, coordinador: licenciado Jorge Castañares P.

- La URSS en el centro de los cambios
- Los cambios políticos
- Los cambios económicos
- Integración económica y mercados
- El impacto internacional
- El impacto para México

Introducción a la macroeconomía de economías abiertas, maestro Gustavo Vargas S.

- Macroeconomía clásica o cerrada
- Macroeconomía abierta
 - + Tipo de cambio fijo
 - + Tipo de cambio flexible

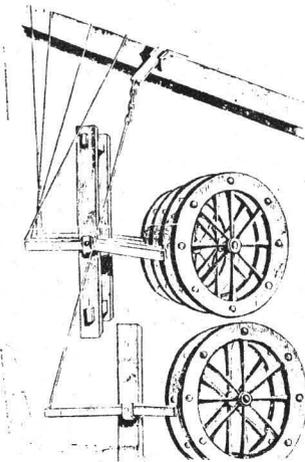
El comercio exterior de México, maestro Fernando Calzada F.

- Causas de desequilibrio en la balanza de pagos
- Mecanismo y enfoques de ajuste a los desequilibrios
- Problemas estructurales y coyunturales del comercio exterior de México
- La política económica en el frente externo
- Evaluación global y perspectivas

Información general:

- Cupo limitado
- La cuota de inscripción incluye paquete de lecturas
- Se extenderá constancia a los inscritos que cubran del 75 al 100% de asistencia
- Cursos sujetos a un mínimo de participantes
- Todos los cursos tienen una duración de 16 horas y se efectuarán los días sábado 19 y 26 de mayo; 2 y 9 de junio de 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, Edificio Anexo, 1er. piso, Ciudad Universitaria, México 04510, D.F. Teléfonos: 550-54-79, 548-57-78 y 550-52-15, extensión 2118.



• *Centro para la Innovación Tecnológica*

Programa de entrenamiento en administración de la tecnología

Orientado a: directores de empresas, directores de proyectos tecnológicos, responsables de departamento de investigación, investigadores universitarios, investigadores de centros de I&D y funcionarios públicos y privados.

Lugar y fecha: Salón de Seminarios del CIT, CU, México, DF, del 7 de mayo al 15 de junio de 16 a 21 h.

Informes e inscripciones: licenciada Adela Sánchez, coordinadora del PROTEC, Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), teléfonos 550-51-78, 548-69-28, 548-89-83 y 550-52-15, extensión 3458, telefax (91-5) 550-91-92.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Taller de actualización:

La terapia de juego en la solución de problemas emocionales en niños, ponentes: licenciadas Gabriela Delgado Sandoval y Leticia Maldonado Durán, del 7 de mayo al 6 de junio Lunes y miércoles de 9 a 13 h. Dirigido a: psicólogos, pedagogos y profesionistas afines.

Curso de formación:

Periodoncia, coordinador: C D Agustín Zerón y Gutiérrez Velasco, del 8 de mayo al 11 de septiembre, martes de 8 a 12:30 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán. Dirigido a: cirujanos dentistas.

Entrega de currículum hasta el día 6 de abril

Programa de formación:

Terapia familiar

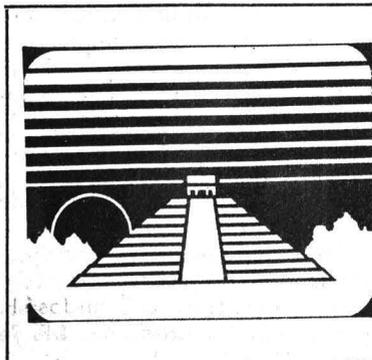
Módulo VI: Metodología de la investigación en terapia familiar, coordinadoras: licenciadas Luz de Lourdes Eguiluz y Rosario Espinosa Salcido, del 11 de mayo al 8 de junio, Viernes de 9 a 13 h. Dirigido a: psicólogos y médicos.

Curso de actualización:

Urgencias y unidad de choque, coordinadoras: Lina Vargas Cuenca y Martha Sánchez Rangel del 14 al 25 de mayo de 7:30 a 13:30 h. Sede: Hospital de Traumatología Lomas Verdes. Dirigido a enfermeras en ejercicio.

Curso de formación:

Energética de los Sistemas Vivos Aplicada a la Acupuntura I, coordinador: doctor Miguel Reyes Campos, del 18 de mayo de 1990 al 3 de junio de 1991, lunes, miércoles y viernes de 8 a 12 h. Dirigido a médicos cirujanos.



ICOQUIH 90

IX Festival Nacional de Producciones Audiovisuales, Gráficas y Escritos.

2 al 6 de mayo.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Periodo Intersemestral para Profesores

mayo

La hepatitis, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18, de 7 a 9 h, Aula 3.

Elaboración de Diapositivas, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18, de 8 a 10 h, Aula 12.

Investigación Educativa, por la licenciada Laura G Ortega Navarro.

Objetivo: Que los profesores, a través de la realización de estudios sobre su práctica docente, puedan proponer y operar cambios metodológicos y organizativos para mejorar las condiciones del proceso educativo en sus grupos.

Contenido teórico:

Los diferentes momentos socio-históricos.

- Algunas metodologías de Investigación Educativa.

- Paradigmas de la Investigación Educativa.

Práctico:

- Elaboración de un proyecto de investigación.

Evaluación:

- Participación en las discusiones.

- Proyectos de investigación.

Los días 2, 3, 4, 7, 8 y 9, de 8:30 a 11:30 h, Aula 9.

Evaluación Educativa, por la licenciada Laura G Ortega Navarro.

Objetivo: Que el docente analice y proponga algunas formas de evaluación acordes con la Facultad de Odontología.

Contenido:

- La realidad educativa como realidad social, del conocimiento y de la evaluación misma.

- El proceso enseñanza-aprendizaje como factor decisivo para la transformación de la realidad educativa.

- Algunos métodos de evaluación trabajados en disciplinas teórico-prácticas. Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18, de 8:30 a 10:30 h, Aula 10.

Urgencias Médicas, por el doctor Rafael Sánchez.

Temas:

Síncope: Síndrome vaso depresor, Hipotensión ortostática, Síncopa del seno carotídeo, Síncopa debido a trastornos cardiovasculares, Síncopa debido a perturbaciones metabólicas, Síncopa debido a circulación encefálica deficiente.

Choque: Suficiencia cardiocirculatoria, Insuficiencia cardio circulatoria, Insu-

ficiencia cardiaca, Definición de choque, Clasificación de choque, Choque central, Choque micro vasogénico (choque anafiláctico), Cuadro clínico de choque, Criterios evolutivos de seguridad, Fisiopatología, Fases evolutivas en el estado de choque, Mecanismos neurógenos en el control de choque, Mecanismos humorales en el contrachoque, Complicaciones por estado de choque. Tratamiento.

Choque central: Infarto del miocardio, Fisiopatología, Hipotensión arterial debido a vasodilatación, Diferenciación clínica entre hipotensión arterial por vasodilatación y choque cardiogénico.

Paro cardiaco: Definición de paro cardiaco y circulatorio, Diagnóstico del paro cardiaco, Plan de maniobras reanimadoras, Fases de reanimación, Respiración artificial, Masaje cardiaco, Tratamiento (primera parte), Tratamiento (segunda parte), Organización de las medidas de resucitación en el consultorio.

Crisis asmática: Síntomas y signos, Diagnóstico diferencial, Complicaciones, Tratamiento, Tratamiento del ataque agudo, Medicamentos.

Crisis epiléptica: Bases para el diagnóstico, Clasificación, Diagnóstico diferencial, Complicaciones, Tratamiento. Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17, 24 25 y 26, de 10 a 12:30 h, Laboratorio 9.

Hematología para Odontólogos.

Temario: I. Alteraciones de la serie roja: Clasificación de las anemias, Anemias por pérdida brusca y cuantiosa, Anemias por destrucción excesiva, Anemias por falta de producción, Anemias carenciales, Policitemias.

II. Alteraciones de la serie blanca: Procesos infecciosos, Procesos malignos (mieloproliferativos). Agranulocitosis, Síndromes mielodisplásicos.

III. Alteraciones de la hemostasis: Proceso normal, Alteraciones del componente vascular, Alteraciones del componente celular, Alteraciones de la coagulación, Alteraciones de la primera fase, Alteraciones de la segunda fase, Alteraciones de la tercera fase.

IV. Fibrinolisis: Fibrinolisis normal o fisiológica, Fibrinolisis anormal o patológica.

V. Inmunoematología: Grupos sanguíneos, su clasificación, Selección de una sangre para ser transfundida, Requisitos que debe reunir, Indicaciones de la transfusión, Transfusión de sangre total. Transfusión de sus componentes.

VI. Padecimientos transmisibles por la sangre: Hepatitis, Sida, Otros padecimientos.

Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9 y 11 de 10 a 12:30 h, Aula 10.

Sistemas Metalocerámicos, por el doctor Manuel Smith McDonald.

Objetivos: La introducción del maestro a un sistema metalocerámico durante el cual abarcarán fases teóricas y prácticas, para que al final del curso dominen diversos sistemas cerámicos.

Temas: Cómo es un sistema cerámico/metal cerámico, Diseño de estructuras: técnica, aleaciones y tratamiento, Construcción de una corona metal cerámico, Forma, definiciones de elementos que la componen, Color, sistemas cromáticos, normas de calidad, Práctica de opaco a través de los modificadores, Construcción de un puente anterior con su cromática, Terminación de puente, Sistema de tintes Stein, Preguntas y respuestas.

Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18 de 9 a 12 h, Aula 4.

Introducción a la Computación, por Alejandro Golzgrri.

Objetivos: Proporcionar al personal docente conceptos básicos de computación que facilitarán su actualización en ésta.

Temas: Breve historia de la computación, Cómo funciona una computadora, Diferentes tipos de computadora, Archivos y programas, Qué es un lenguaje de computación, Qué es un paquete de computación, Paquetes más comunes: Word-Star, Lotus 1-2-3, DBase, Práctica de Word-Star.

Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18, de 10 a 12 h, Aula 11.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, Edificio G, 1er. piso, teléfono 550-52-15, extensión 2248 de 9 a 14 h.



• *Facultad de Psicología/Coordinación de Psicología Aplicada*

La técnica de relajación en el tratamiento de conductas adictivas, Rebeca Sánchez Monroy, 14 al 18 de mayo, 10 a 14 h. Dirigido a personal académico y profesionales. Cupo máximo: 20 personas.

Informes e inscripción: en la Coordinación de Psicología Aplicada. Ubicada en la planta principal del edificio "A", con la licenciada María Antonieta Carrasco. Teléfono 550-55-06.

• *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua.*

Complicaciones agudas en la diabetes (temas de urgencias médicas quirúrgicas), profesor titular: doctor Juan Antonio Rull, Aula Magna II, de 8 a 14 h, 12 de mayo.

Avances en hidratación oral (tema de pediatría), profesor titular: doctor Felipe Mota, Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Síndrome doloroso lumbar, profesor titular: doctor Cipriano Borges Cordero, Hospital Regional de Tulancingo, Hidalgo, Secretaría de Salud, de 8 a 14 h, 12 de mayo.

Temas selectos de hematología, profesor titular: doctor Cipriano Borges Cordero, Hospital Regional de Tulancingo, Hidalgo, de 8 a 14 h, 26 de mayo.

Informes e inscripciones. Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33 esquina Venezuela 1er. piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.



Cine Club estudiantil, 12 h, miércoles 2.

Actividades del jueves 3 y viernes 4 de mayo.

Ceremonia del 30 aniversario del plantel No. 7.

Donaciones: Publicaciones bibliográficas de exalumnos, herbario y audiovisuales de Biología.

Inauguraciones: Sala de audiovisual, parque ecológico, sala de lectura, exposición de fotomurales y pinturas realizadas por alumnos del plantel.

Presentaciones: Las memorias del XXX aniversario y el número especial de Cuadernos de la Viga.

Secretaría General Comité Técnico de Becas

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria para la postulación de becas nacionales

Segundo periodo noviembre 1990-octubre 1991

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, informa a la comunidad universitaria de su **Programa de Becas Nacionales** correspondiente al periodo noviembre 1990 a octubre 1991.

Condiciones generales

- Los interesados deberán presentar sus solicitudes a los subcomités de becas de las dependencias académicas.
- Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas de la UNAM. En consecuencia, la preselección y propuesta de candidatos estará a cargo de los subcomités de becas de las dependencias académicas, los cuales la presentarán en orden de prelación al Comité Técnico de Becas por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.
- Las solicitudes de beca serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:
 - Antecedentes académicos y profesionales del candidato.
 - Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia.
 - Vinculación entre los estudios y las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante.
 - Importancia de los estudios o de la investigación, en relación con los planes de desarrollo económico, social, humanístico, científico y tecnológico del país, así como a las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.
 - Recursos presupuestales disponibles.
- Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de su dependencia para obtener la forma de solicitud de beca, así como la información pertinente para la entrega de la documentación completa.
- Fecha límite para la entrega de solicitudes a los subcomités de becas: 4 de junio de 1990.

• Facultad de Economía/División de Posgrado.

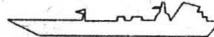
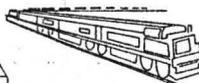
Doctorado en Economía.

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, convoca a los interesados en realizar estudios de Doctorado en Economía a participar, bajo los siguientes

Requisitos:

1. Poseer el grado de Maestría en Economía con promedio B en la UNAM o en otras Universidades del país o del extranjero, cuyos títulos sean considerados equivalentes, debidamente legalizados, o tener el grado de maestría en otras disciplinas.
2. Presentar el proyecto de investigación que se propone desarrollar.
3. Presentar una solicitud de ingreso al programa de doctorado, acompañada de la siguiente información.
 - a) Currículum vitae.
 - b) Una exposición de motivos.
 - c) Una copia del certificado de la licenciatura y la maestría, así como los diplomas correspondientes.
 - d) Constancia de haber aprobado un examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera distinta a la aprobada en la maestría (emitida por el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras de la UNAM).
 - e) Carta de presentación de dos profesores o investigadores de carrera de instituciones de educación superior.
 - f) En el caso de pertenecer a un programa de formación de profesores, presentar la constancia correspondiente.

MAESTRIA EN TRANSPORTE
DEPFI, UNAM - IMT



La División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería y el Instituto Mexicano del Transporte, ofrecen la Maestría en Transporte, cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área.

Entrega de documentos: 4 de Mayo de 1990

Inicio de clases: 14 de Mayo de 1990

Informes en la Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Cd. Universitaria, Tel. 550-52-15 ext. 4470 y 4471 o en el IMT, Juárez Sur # 1, Primer Piso, Querétaro, Qro. Tel. (463) 6-97-77

La Comisión de Admisión del Programa de Doctorado fijará prerrequisitos en los casos de aspirantes provenientes de maestrías distintas a la de economía.

Proyectos que reciben candidatos:

1. Economía urbano-regional. Doctor Gustavo Garza.
2. Ciclos y tendencias de largo plazo en el Siglo XX. Profesor Sergio de la Peña.
3. Crisis contemporánea del Estado. Profesor Pedro López Díaz.
4. Tecnología, reestructuración económica y división internacional del

trabajo. Doctores Leonel Corona Treviño e Isaac Minian.

5. Crecimiento económico y tendencias de las economías latinoamericanas de nivel medio de desarrollo. Doctores Sofía Méndez, Gerardo Fujii y profesor José Valenzuela F.
6. Teorías del valor y sus aplicaciones. Doctor Alejandro Valle Baeza.
7. Estados Unidos en la Economía Mundial. Doctora Rosa Cusminsky.
8. Economía Agrícola y Estructura Agraria. Doctor Roberto Escalante.
9. La Transición al Capitalismo en México (1770-1940). Doctor Antonio García de León.

Inicio de actividades: 21 de mayo.
Recepción de documentos hasta el 7 de mayo.
Entrevistas: (Comisión de Admisión): 2 al 11 de mayo.

Proyectos que en esta promoción no reciben candidatos:

Economía Mundial y Sistema Financiero Internacional. Doctor Antonio Gutiérrez.
Economías semi-industrializadas: Análisis de políticas alternativas. Profesor Clemente Ruiz Durán.
Política económica y social en los ochenta. Doctor Américo Saldívar.
Reestructuración Agrícola Internacional. Doctora Yolanda Trápaga Delfín.
Informes: Servicios Escolares, ubicado en el Mezzanine del edificio anexo de la Facultad de Economía, o al teléfono 550-54-82 de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Diez años de la maestría en docencia económica

El Proyecto Académico de Maestría en Docencia Económica, de la Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, cumple diez años de existencia. Por este motivo, el próximo día 4 de mayo a las 13 h, se realizará un acto de conmemoración en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el cual contará con la presencia de alumnos, egresados y profesores del Proyecto, así como de las autoridades del CCH. En esta importante ocasión, se contará con la presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Lunes



Cine

ET Extraterrestre (EUA, 1982), director: Steven Spielberg. Cinematógrafo del Chopo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Dumbo (EUA, 1941), director: Ben Sharpstenn, Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

3 en 3... tres en tres... tres artistas en tres ámbitos, Felipe Ehrenberg, Jesús Romeo Galdamez y Manuel Marín, Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard, lunes a viernes, 10 a 13 h.

Tres décadas de expresión plástica, exposición de aniversario integrada por las obras de artistas que a lo largo de estos años han colaborado con el MUCA. Museo Universitario de Ciencias y Arte, lunes a viernes, 10 a 19 h. Entrada libre.

Montaje gráfico, muestra de Arnulfo Aquino. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 19 h. Entrada libre.



Teatro

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h; sábados, 18 h. Admisión: \$ 10,000.

Al pie de la letra, de Oscar Liera; directora: Martha Luna. Teatro Santo Domingo, hoy, 19 h. Admisión: \$ 10,000.

Miércoles



Cine

El despertar del diablo II (EUA, 1987), director: Sam Raimi. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Lianna (EUA, 1983), director: John Sayles. Sala José Revueltas, miércoles; jueves y viernes 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h y sábado y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El es Dios (México, 1978), directores: A Muñoz, A Warman, V Anteo y G Bonfili. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La música y los mixes (México, 1978), director: Oscar Hernández. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El mitote tepahuano (México, 1980), director: Rafael Montero. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El tesoro de la Sierra Madre (EUA, 1948), director: John Huston. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18:30 h.



Teatro



Lunes rojo, creación y dirección: Adam Guevara. Teatro Santa Catalina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$ 12,000.

La última diana, de Sergio Magaña, director: Germán Castillo, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo 18 h. Concluye temporada. Admisión \$ 16,000.

El gran teatro del mundo, de Pedro Calderón de la Barca; director: Salvador Garcini. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado 19 h; domingo 18 h. Concluye temporada. Admisión: \$ 16,000.



Danza

Un puente sobre las fronteras, EUA-México, Desde Nueva York: de la educación física de las niñas; directoras:

Regina Quintero, Viviana Rodríguez y Lisa Spraagen. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h. Admisión \$ 10,000.

Jueves



Cine

Fiesta del señor Santiago Apóstol (México, 1980), director: Jaime Ries-tra. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Montaña de Guerrero (México, 1980), director: Alberto Cortez. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Teatro



Extras, de Beatriz Novaro; director: Enrique Rentería. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h; sábados, 18 h. Admisión: \$ 8,000.

Cinco tiempos de eros, autor y director: Juan Carlos de Hita. Carpa Geodésica, jueves y viernes, 20 h. Concluye temporada. Admisión: \$ 10,000.
Palabras y plumas, de Tirso de Molina; director: Juan Morán. Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Hoy estreno. Admisión: \$ 10,000.



Música



Conciertos en Radio UNAM, Marisa Canales, flauta, y Ana María Tradatti, piano. Interpretarán obras de Bach, Dutilleux, Shumann y Suite para piano y flauta de Bolling, con arreglo de Roberto Aymes quien acompañará a los concertistas en el contrabajo, Rodrigo Villanueva estará en las percusiones Sala Julián Carrillo, 20 h.



PRIMITIVO
RODRIGUEZ



A TRAVES DEL
REFLEJO
FOTOGRAFIAS

INAUGURACION: JUEVES 3/19 30 HRS.
DEL 3 AL 31 DE MAYO
PALACIO DE MINERIA
SALA 4 DE EXPOSICIONES
TACUBA 7, CENTRO

COORDINACION DE DIVISION CULTURAL FACULTAD DE INGENIERIA PALACIO DE MINERIA UNAM 90

Jueves de Rock en el Chopo, se presenta el Grupo Alma Blues. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$ 6,000.

Viernes



Cine

La serpiente y el arcoiris (EUA, 1988), director: Wes Chaven. Sala Julio Bracho, viernes y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La danza del peyote (México, 1980) director: José Antonio Nava. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h. **El oficio de tejer** (México, 1981), director: Juan Carlos Colín. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Teatro

Complacencias, de Franz X. Kroetz; director: Francisco Garzón. Casa del Lago, Sala de Música, hoy, 20:10 h; sábados, 19:15 h; domingos, 18:15 h. Admisión: \$ 10,000.

Panterases, director: David Hevia, Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 22 h; domingos, 15 h. Admisión: \$ 10,000.



Danza

Danza Libre Universitaria, dirección artística: Cristina Gállegos. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo 18 h. Admisión: \$ 16,000.



Música

Ciclo nuevas generaciones, programa a cargo de alumnos del Conservatorio Nacional de Música, José Manuel Alcántara y Marco Antonio Durán Sánchez, dúo de guitarras, interpretarán obras de Telemann, Brahms, Brower, Granados y De Falla. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

taller
Coreográfico
de la UNAM



XLIII Temporada

mayo, junio, julio 1990

Dirección: Gloria Contreras

Teatro Arq. Carlos Lazo Facultad de Arquitectura
viernes/12:30 horas

Sala Miguel Covarrubias Centro Cultural Universitario
domingos / 12:30 horas



COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL/UNAM
TEATRO Y DANZA 90

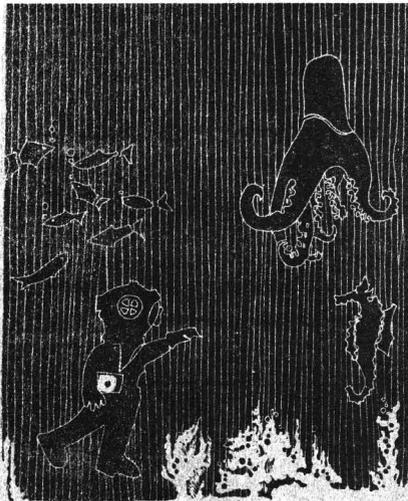
Sábado



Teatro

En tres Cervantes te veas, de Miguel de Cervantes Saavedra; textos adicionales: Benjamín Gavarre; directores: Gonzalo Blanco, Raúl Zúñiga, Benjamín Gavarre y Luis Pablo Montaña. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 13 h. Admisión: \$ 12,000.

La mudanza, de Vicente Leñero; directora: Georgina Astudillo. Carpa Geodésica, hoy y mañana, 20 h. Admisión: \$ 10,000.



en el mar

En el mar, autora y directora: Ana Araceli Alvarado. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h. Concluye temporada. Admisión: \$ 16,000.

De purito vacilón, de Payasas a la Carta. Explanada del Centro Cultural Universitario, frente al Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 12 h. Concluye temporada. Entrada libre.

domingo



Cine

Xochimilco (México, 1986), director: Eduardo Maldonado. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Rosa Blanca (México, 1961), director: Roberto Gavaldón. Sala Fósforo, 16 y 18 h.

El beso de la mujer araña (Brasil, EUA, 1984), director: Héctor Babenco, Auditorio Justo Sierra, 17 h.

Siberiada (URSS, 1980), director: Andrei Konchalovski, Casa del Lago, 15 h.

Cine club infantil

Jeannot el intrépido (Francia, 1950), director: Jean Image. Sala José Revueltas, 12 h.

El secreto de los Selenitas (Francia, 1982), director: Jean Image. Cinematógrafo del Chopo, 12 h.

El niño invisible (Francia, 1984), director: André Lindon, Casa del Lago, 11 h.

Teatro infantil

Los vagamundos, presentado por el Teatro de Bolsillo; actor y director: Moisés Mendelewics. Teatro Rosario Castellanos, hoy estreno, 13 h. Entrada libre.

Teatro guiñol, con el maestro José Díaz Núñez, el señor guiñol, Terraza de Casa del Lago, hoy y mañana, 10:30 h. Entrada libre.



Música

Ciclo del medioevo al barroco, música antigua La Fontegara, Obras de Hotteterre, Locke, Mancini, Telemann, Devienne y De la Barre. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Ciclo del medioevo al barroco, música antigua. Trío Hotteterre, obras de Hotteterre, Bach, Telemann, Van Eyck y Tomkins. Palacio de Minería, 18 h.



Danza

Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, dirección artística: Jesús Soreque Tavera. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Admisión: \$ 6,000.

Concierto en la Facultad de Química

12 de mayo

Orquesta Filarmónica de la UNAM Solicita tus boletos en la Coordinación General de Extensión Académica, Edificio "D", 2º piso, Facultad de Química, Circuito Institutos, Ciudad Universitaria.

• *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*

Maestría en ciencias de la computación.

Calendario del proceso de admisión Ciclo 1991.

Registro de aspirantes: hasta el 13 de julio.

Examen de admisión: 20 de julio, 8:30 h. Publicación de resultados: 23 de agosto. Examen de inglés: 30 de agosto 10 h.

Inicio del semestre 91-1: 12 de noviembre. Registro y entrega de guías para exámenes lunes a viernes de 10 a 15 h y de 17 a 19 h, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACP y P del CCH) lateral avenida Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF, 04510 teléfono 550-52-15 extensiones 3562 o 3553.

Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) 4o. piso Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria México, DF, 04510, teléfono: 550-52-15 extensión 4565.

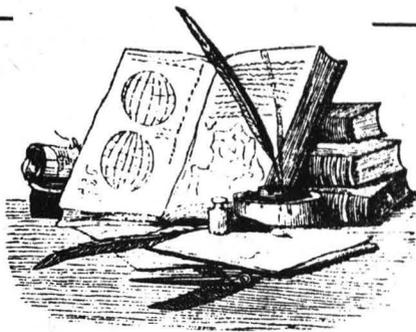
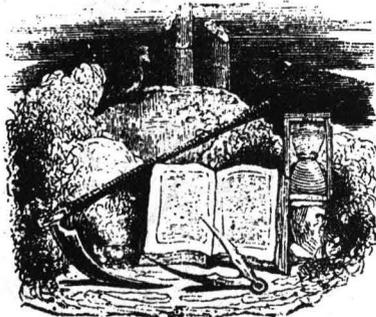
• *Facultad de Economía/División de Estudios de Posgrado*

Cursos de actualización

Una década de planeación urbano regional, profesor Gustavo Garza, 21 al 25 de mayo, 18 a 20 h.

Las transformaciones en los países socialistas y las implicaciones para el marxismo, profesor: Américo Saldívar, 7 al 14 de mayo, 18 a 20 h.

La familia mexicana en los 80's, profesores: Jussara Texeira, Lilia Venegas y Sergio Cabrera, 21 al 25 de mayo, 9 a 13 h.



• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Convocatoria de estudios de posgrado

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a cursar los siguientes estudios de posgrado:

Maestría en Biología de la reproducción: Dirigida a profesionistas con licenciatura en biología, medicina, medicina veterinaria, carreras de química con formación biológica (QFB, QBP, QFI).

Maestría en modificación de conducta: dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología.

Maestría en psicología (metodología de la teoría e investigación conductual): dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología.

Maestría en investigación de servicios de salud: dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y fisicomatemáticas.

Calendario para la recepción de documentos de inscripción y reinscripción:

- Recepción de documentos de alumnos de otras instituciones (Unidad de Registro e Información, UNAM): 30 de abril al 11 de mayo.
- Recepción de documentos y entrevistas de alumnos egresados de la UNAM: 30 de abril al 11 de mayo.
- Examen de Clasificación: 16 de mayo.
- Examen de traducción del idioma inglés: 17 de mayo.
- Trámites de inscripción y reinscripción: 14 al 18 de mayo. Inicio semestre 90-2: 21 de mayo.

Para mayores informes: dirigirse a la División de Estudios de Posgrado. ENEP-Iztacala, Avenida de los Barrios s/n. Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. Teléfono: 565-22-33. extensiones 221 y 114.

• *Facultad de Arquitectura División de Estudios de Posgrado*

Posgrado en diseño industrial

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado, iniciará a partir del 21 de mayo, un nuevo ciclo de cursos en las áreas de **Maestría y especializaciones en diseño industrial.**

Se convoca a todos los profesionales del Diseño Industrial y otras disciplinas, a realizar sus trámites de solicitud para ingresar al curso propedéutico (diseñadores industriales), o de prerequisites (otras profesiones), para inscripción posterior en:

* **Especialización en diseño industrial** en el área de materiales: maderas, plásticos, metales, cerámica y textiles (Diseño de tejido y estampado).

* **Especialización en diseño industrial** en el área de productos: transporte, equipo agrícola, máquinas herramientas, máquinas de producción, biodiseño, y otras líneas prioritarias para la economía nacional.

* **Maestría en diseño industrial** en las áreas de: teoría del diseño (Investigación y docencia). Ergonomía, materiales y procesos (mismos de la especialización), metodología y resistencia de materiales y mecanismos. Los aspirantes deberán presentarse en la Unidad de Posgrado en Diseño Industrial, del Edificio de Diseño Industrial, anexo a la Torre II de Humanidades (frente a los edificios de Ingeniería y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras), en Ciudad Universitaria, los días del 7 al 18 de mayo de 1990. Informes: Dirigirse a la dirección señalada. Teléfono 550-52-15, extensión 3450.

• *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

Seminarios de probabilidad y estadística.

Clasificación de información suplementaria, doctor Francisco Venegas, 9 de mayo.

El efecto de la estandarización sobre las pruebas de t y de multicolinealidad en modelos polinomiales, doctor Guillermo Zárate, 23 de mayo.

XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 mHz FM Estereofónica XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m

Barras fijas

Cursos de alemán, italiano y francés. Lunes a sábado 7:07 h, AM/FM; lunes a viernes 18:15 h, AM y sábado 18:15 h, AM/FM.

Noticiarios. Lunes a jueves 8, 15 y 22 h, AM/FM; viernes 8 y 15 h, AM/FM, y 20 h AM.

Concierto matutino. Lunes 30: **Mozart:** Concierto número 4, para corno y orquesta, Jachaturian, Dukas, Villaseñor, Roussel y Lalo; martes 1o: Chausson, **Ives:** Holidays Symphony; miércoles 2: Paganini, **Beethoven:** Sinfonía número 1, Rachmaninof; jueves 3: Donizetti, Szymanowski, **Brahms:** Sinfonía número 4; viernes 4: Goldmark, **Schubert:** Sinfonía número 6, Schmitt, 9:30 h, AM/FM; sábado 5: Weber, Vaughan-Williams, **Shostakovich:** Sinfonía número 11, 1905, 10 h, AM/FM.

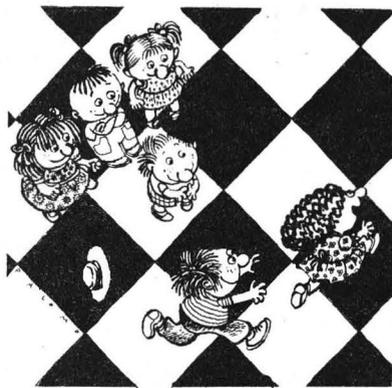
Tomás Mojarro. Lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** jueves 3: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos** 11:30 h AM/FM. Domingo: **Domingo siete.** 10 h AM/FM; teléfono abierto: 543-96-17.

Cartelera cinematográfica universitaria. Miércoles 2 a viernes 4, 12 h; sábado 8:55 y 13:55 h; domingo 8:55 h AM/FM.

Ventana al mundo. Lunes 30: Podium neerlandés; miércoles 2 y viernes 4: Voces líricas españolas. Recorrido histórico. Primera y segunda parte respectivamente 12:30 h AM/FM

Cultura y ciencia internacionales. Martes 1o: Las funciones del satélite climatológico **Fabián;** jueves 3: Manipulación genética. El Voyager II, 12:30 h AM/FM.

Concierto vespertino. Lunes 30: Saint-Saëns, **Prokofiev:** Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125; martes 1o: **Nielsen:** Sinfonía número 5, Op. 50, Bartok; miércoles 2: Weber, **Mendelssohn:** Sinfonía número 4, Italiana, Szymanowski; jueves 3: **Szymanowski:** Sinfonía número 2, Stravinsky, **Revue:** Sensemayá; viernes 4: Clementi, Bartok, **Schoenberg:** Un sobreviviente en Varsovia, 16 h AM.



Música popular internacional. Lunes a viernes 16 h FM.

Música de concierto, Lunes a viernes, 17 y 20 h FM.

Panorama del jazz. Por Roberto Aymes, lunes, miércoles y viernes: **Nuevo jazz europeo** 18 h FM; Lunes 30: **Chico Hamilton,** martes 1o, miércoles 2 y jueves 3: **Eddie Harris,** viernes 4: **Woody Hermann,** 19:30 h AM.

Concierto nocturno. Lunes 30: Paganini, Rimsky-Korsakov, **Revue:** El renacuajo paseador y Ocho por radio, Bocherini, Rachmaninoff; martes 1o: Haendel, **Brahms:** Sonata para piano en Fa menor, Op. 34a; miércoles 2: Schubert, Litolff, Bach, **Enriquez:** Ambivalencia y Cuarteto II; jueves 3: Beethoven, **Vaughan-Williams:** Sinfonía número 6 en Mi menor, Chopin; viernes 4: **Bruckner:** Sinfonía número 7 en Mi mayor, Schubert y música para guitarra del Renacimiento español. 22:45 h AM/FM; sábado 5: Mendelssohn, Brahms, **Prokofiev:** Romeo y Julieta, música de ballet, **Vaughan-Williams.** 23 h AM/FM.

Lunes 30
Emisiones especiales para niños. Coproducción con el Consejo Nacional de Fomento Educativo. Recreación de cuentos de tradición oral y juegos tradicionales de Veracruz, Jalapa y la Huasteca. Guión: Manuel Estrada y María Eugenia López.

Cuentos para despertar 7:15 h; **Cuentos para jugar** 13 h AM/FM; **Cuentos para asustarse,** 19 h AM
8:30 h **Espacio universitario,** Conduc-

tor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. AM/FM teléfono abierto: 543-96-17. 11 h Retransmisión especial. **Cayetano Cantú, traductor de la obra del poeta griego Constantino Cavafis.** AM/FM. 12:15 h. Termina el curso de inglés The Pickwick papers. Lección número 40 y última. AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo AM. Repetición: domingo 6, 15:30 h AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. Recital de **Jaime Márquez.** Obras de Albéniz, Tárrega y Villa-Lobos, AM.

18 h **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. **Convertidores catalíticos.** AM.

19 h **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. FM

19:30 h **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. Música nazi. FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Sólo para periodistas.** Conductora: Elvira García. Entrevista a José Ramón Fernández. AM/FM. Teléfono abierto: 543-96-17.

Martes 1o

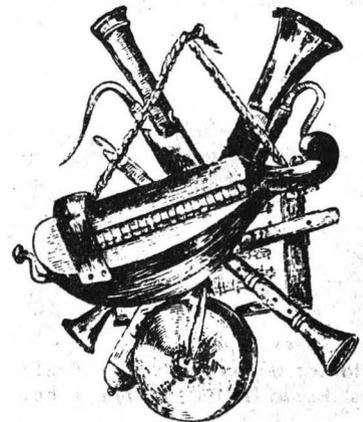
11:30 h **Música inglesa para laúd, de la era isabelina, II.** AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios.** Ediciones recientes de la UNAM. AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico. José Guadalupe Victoria: Un edificio colonial en San Martín Ocoyoacac.** AM/FM.

15:30 h **Emisión especial.** Entrevista a **Damián Bayón** autor del libro **El Greco o la estética del rayo.** AM/FM.

17:15 h **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.



18 h **Atmósferas sonoras**. Coproducción con Sonido Zorba. **Maximalist**. Sub. FM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**. Por Fernando Alvarez del Castillo. **Las pequeñas naderías para piano, de Gioacchino Rossini**. Primera parte FM.

20 h. **Actualidades políticas**. Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones**. Conductor: Xorge Chargoy. **Comunicación: viabilidad de una carrera**. Con Luis Núñez, Pablo Cabañas y René Chargoy. AM/FM.

Miércoles 2

8:30 h **En legítima defensa**. Por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**. AM/FM.

14:15 h **La Cuenca del Pacífico**. Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS.

14:15 h **El papel de la ANSEA en la Cuenca del Pacífico**. Guión: Víctor Kerber. AM/FM.

18 h **Centroamérica en la mira internacional**. Guión: Tomás Gerardo Allaz. AM.

19 h **Mundo de metal**. Por Juan Arturo Brennan. **Wagner interpretado por orquesta de banda**. AM.

19 h **En torno a la música**. Por Francisco Méndez Padilla. **La mujer y la música**. FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Sin permiso**. Conductor: Salvador Martínez della Rocca. AM/FM Teléfono abierto: 543-96-17

Jueves 3

11 h. **La Universidad y su salud**. Con la Facultad de Medicina. **Sexualidad responsable**. AM/FM. Teléfono abierto: 543-96-17.

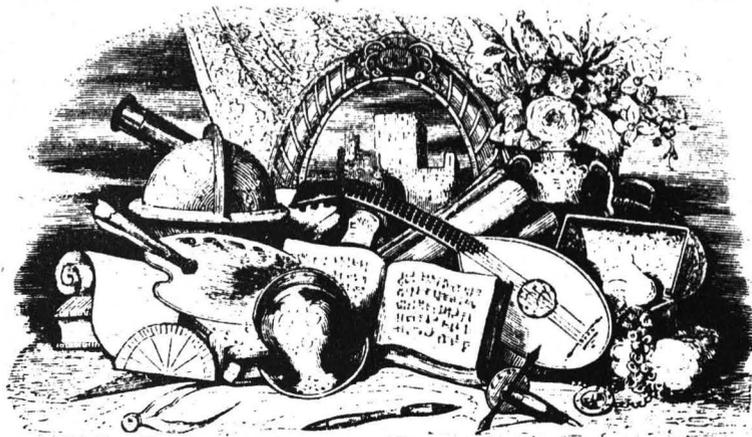
13:30 h. **Consultorio fiscal**. Con la Facultad de Contaduría y Administración. **Participación de los trabajadores en las utilidades**. AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**. Conductor: Yuriria Contreiras. **Entrevistas a investigadores y académicos universitarios. Noticias universitarias**. AM/FM. Repetición: 20 h AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**. Con el Centro Universitario de Comunicación de la ciencia. AM.

17:30 h **Rock marginal**. Guión: Walter Schmidt. **Rock brasileño: Ney Matogrosso: O Nelhor**. AM.

18 h **Hablar de memoria**. Por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**. AM.



18 h **Atmósferas sonoras**. Coproducción con Sonido Zorba. **The Jazz Passengers: Deranged & Decomposed**. FM.

19 h **Sin-con-venimiento**. Guión: Pablo Cabañas. **Comentarios sobre temas insólitos**. AM.

19 h **El blues inmortal**. Por Mario Compañet. **Lil Ed Williams**. FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Desnudos**. Conductor: Verónica Ortiz. AM/FM. Teléfono abierto: 543-96-17.

Viernes 4

8:45 h **Interacción académica**. Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

13 h **Inicia la serie: Radio UNAM en concierto. Nueva etapa**. Coordinador: Antonio Bermúdez. **Un espacio abierto a todas las manifestaciones musicales**. Selecciones de la **Fonoteca Alejandro Gómez Arias**. AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**. Guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**. AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**. Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Guión: Rafael Castañedo. **Música de Nino Rota**. AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**. Coproducción con la Embajada de Brasil. FM.

19:15 h **Eduardo Mata**: Sinfonía número 3, para orquesta y corno obbligato. AM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del vigesimoséptimo programa de la Temporada 1989-1990. **Wagner**, Obertura para El buque fantasma. **Beethoven**, Cuarto Concierto, para piano. **Sibelius**, Primera sinfonía. **Mozart**, Trigésimatercera sinfonía. Director: Jesús Medina. Ana María Tradatti, piano. AM/FM.

Sábado 5

AM/FM

9 h **Las danzoneras**. Guión: Ricardo Pérez Monfort. **Arcaño y sus maravillas**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, Guión: Elsa Botello. **Control de calidad en un complejo petroquímico**.

12 h **Universo musical**. Guión: Luis Pérez Santoja. **Sinfonía número 7, Leníngrado. 1o. 2o. y 3er. movimientos, de Dimitri Shostakovich**.

14 h **Inicia la serie: atrás de la raya**. Con la Dirección de Teatro y Danza. Coordinadora: Norma Garibay.

16 h **Inicia la serie: Hacia una nueva música**. Coordinadora: Ana Lara Zavala. **Entrevista a Daniel Catán. Ausencia de flores**, en un acto. Interpreta la Orquesta de la Opera de Bellas Artes, bajo la dirección del autor.

17:30 h **La dicha inicua**. Selección y lectura de textos: Flor Alfonzo. Interpretaciones: Manolita Alegría.

19 h **Radioteatro. Los bajos fondos**, de Máximo Gorki. Dirección: Enrique Lizalde.

21 h **El blues inmortal**. Por Mario Compañet. **Clarence Gatemouth**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**. Coproducción son Sonido Zorba. **Metamorfosis: Inferno**.

Domingo 6

AM/FM.

9 h **Letra y Música en América Latina**. Guión: René Villanueva. **Aimé Césaire**

12 h **Concierto de la OFUNAM**, Retransmisión del décimo octavo programa de la Primera Temporada 1981. Schedrin, Suite, variaciones sobre Carmen, de Bizet. **Jachaturian**, Concierto para violín y orquesta. **Janacek**, Sinfonía. Director: Laszlo Rooth. Mark Peskanov, violín.

14 h **Cien años de tango**. Coordinador: Carlos Furlong.

16 h **Los compositores y sus estilos**. Por Uwe Frisch. **El Barroco, Cuarta parte. Haendel y el esplendor moderno**.

17 h **Lírica internacional. La canción húngara**.

18 h **Opera en Radio UNAM**. **Hipólito y Aricia**, Tragedia lírica en cinco actos, de Jean-Philippe Rameau.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE APLICACIONES DE INVESTIGACION DE OPERACIONES

FACULTAD DE CIENCIAS
INSTITUTO MEXICANO DE SISTEMAS E INVESTIGACION DE OPERACIONES

DR. DAVID ROMERO IIMAS CUERNAVACA	24 DE MAYO DE 1990 DE 10 A 11 HORAS
DR. GILBERTO CALVILLO BANCO DE MEXICO	25 DE MAYO DE 1990 DE 9 A 10 HORAS
DR. JAVIER MARQUEZ OPERADORA DE BOLSA	29 DE MAYO DE 1990 DE 9 A 10 HORAS
DR. A. MORENO BONET MORENO BONET Y ASOCIADOS	31 DE MAYO DE 1990 DE 9 A 10 HORAS

LAS CONFERENCIAS SE LLEVARAN A CABO EN EL AULA
MAGNA I, PRIMER PISO, FACULTAD DE CIENCIAS,
CIRCUITO EXTERIOR, C.U.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE CON
PROFA. ROCIO PENICHE VERA
CUBICULO 007, DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS,
TEL: 5 48 51 65



Escuela Nacional
de Estudios Profesionales
Iztacala



XV Aniversario
Presentación de la Orques-
ta Filarmónica del Estado de
México, el día 7 de mayo, a
las 12:30 h.

TALLERES

1990-II

TEATRO

Grupo avanzados
Prof. Fernando Morales
Martes y jueves de 14:00 a
16:00 horas
Foro del Centro Cultural Acatlán

TEATRO

Grupo principiantes e intermedios
vespertino
Lunes, miércoles y jueves de 17:00
a 19:00 horas
Grupo avanzados
Lunes, miércoles y jueves de 19:00
a 21:00 horas
Prof. Carlos Bribiesca Luna
Salón de Teatro

TEATRO INFANTIL

Grupo principiantes
Martes y jueves de 16:00
a 19:00 horas
Grupo avanzados
Miércoles y viernes de 16:00
a 19:00 horas
Prof. Pedro Quezada
Salón de Teatro
Requisitos: Firma de los padres en
el reglamento de inscripción y
2 fotografías tamaño infantil
Costo: \$25,000 Universitarios
\$50,000 Com. Externa.
fecha de inicio: 21 de mayo de 1990.
Inscripciones: al 18 de mayo de 1990.
Costo Talleres Adultos *:
\$15,000 universitarios
\$30,000 público en general
ENEP ACATLAN UNAM
Av. Alcanfores y San Juan
Naucalpan, Edo. de México
(Frente a Tienda UNAM)
Tels: 373-23-18 y 373-23-99,
Ext. 100

Curso-Ciclo de Conferencias.
De Yalta a Malta

México y América Latina ante los Acuerdos Este-Oeste

El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos invita al *Curso-Ciclo de Conferencias México y América Latina ante los Acuerdos Este-Oeste*, que se llevará a cabo todos los martes, del 8 de mayo al 10 de julio de 1990, a los 18 horas, en el auditorio del propio Instituto, sito en Paseo de la Reforma Norte número 707.

PROGRAMA:

Tensiones y distensiones itinerario de una relación, doctor Modesto Seara Vázquez, UNAM, 8 de mayo.

Perestroika y relaciones internacionales, licenciada Ana Teresa Gutiérrez del Cid, UNAM, 15 de mayo.

El enfoque Bush de las relaciones internacionales, embajador David Popper, Servicio Diplomático de los Estados Unidos, 22 de mayo.

Los cambios en la Europa del Este, licenciado Djuka Julius, 29 de mayo.

México y América Latina en el nuevo esquema de relaciones internacionales, embajador Antonio Villegas Villalobos, SRE, 5 de junio.

Deuda externa y finanzas internacionales, licenciado Fausto Alzati, Colegio de México, 12 de junio.

Los intercambios comerciales, licenciado Carlos Eduardo Represas, Centro de Estudios Económicos del Sector Privado, 19 de junio.

Elecciones y modelos políticos, doctor Marcos Kaplan, UNAM, 26 de junio.

Regiones, votos y organismos internacionales, embajador Enrique Buj Flores, SRE, 3 de julio.

Impactos en el concepto de soberanía, doctor Ricardo Méndez Silva, UNAM, 10 de julio.

Nota: Se otorgará constancia a los que asistan al menos a 8 sesiones.



convocatorias

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Matemáticas II en el Departamento de Psicología General Experimental y Metodología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- 1) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

- 2) Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- 3) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- 4) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de abril de 1990.

EL DIRECTOR
Maestro Javier Urbina Soría

Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$ 1'474,952, en el área de Métodos Algebraicos en Estructura Nuclear, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Cromodinámica Cuántica y Supersimetría en Mecánica Cuántica.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la secretaría académica de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

La persona que resulte ganadora de este concurso podrá ocupar la plaza correspondiente a partir del vencimiento del contrato de la persona que actualmente ocupa dicha plaza.

* * *

El Instituto de Ciencias Nucleares con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'474,952, en el área de Química de Radiaciones Aplicada a Estudios de Evolución Química, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Modelaje Cinético de la Radiólisis de Soluciones Acuosas Diluidas de Compuestos de Interés Biológico.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la secretaría académica de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

La persona que resulte ganadora de este concurso podrá ocupar la plaza correspondiente a partir del vencimiento del contrato de la persona que actualmente ocupa dicha plaza.

El Instituto de Ciencias Nucleares con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'474,952, en el área de Teoría de Campos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Ambigüedades de Gribov y Anomalías en el Método de Batalin-Fradkin-Vilkovisky.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la secretaría académica de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

La persona que resulte ganadora de este concurso podrá ocupar la plaza correspondiente a partir del vencimiento del contrato de la persona que actualmente ocupa dicha plaza.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de abril de 1990.

EL DIRECTOR
Doctor Marcos Rosenbaum P.

Instituto de Ingeniería

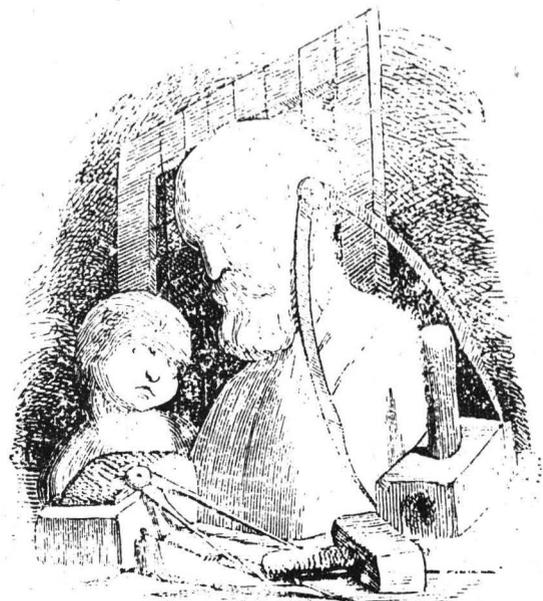
El Instituto de Ingeniería con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

Una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, en área de Instrumentación Electrónica, con especialidad en el diseño y reparación de fuentes electrónicas de conmutación y manejo de programas de CAD, con sueldo mensual de \$ 1'238,840.

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente



PRUEBA:

- a) Interrogatorio sobre la materia diseño y reparación de fuentes electrónicas de conmutación y manejo de programas de CAD.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará)
- II. Copia del acta de nacimiento
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Ingeniería con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

Una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, en el área de Instrumentación Electrónica, con especialidad en el diseño y reparación de equipo electrónico analógico y digital y manejo de redes de cómputo, con sueldo mensual de \$ 1'149,052.

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

PRUEBA:

- a) Interrogatorio sobre la materia, diseño y reparación de equipo electrónico analógico y digital y manejo de redes de cómputo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará)
- II. Copia del acta de nacimiento
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

Una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, en el área de Ingeniería Ambiental, con experiencia en evaluación microbiológica de aguas para consumo humano y residuales, planeación y desarrollo de estudios sanitarios de área de cultivo de moluscos, evaluación de procesos de desinfección, así como en el uso del suelo como sistema de remoción de bacterias patógenas y parásitos intestinales de aguas residuales, con sueldo mensual de \$ 1'344,008.

BASES:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

PRUEBA:

- a) Interrogatorio sobre la materia evaluación microbiológica de aguas para consumo humano y residuales, planeación y desarrollo de estudios sanitarios de área de cultivo de moluscos, evaluación de procesos de desinfección, así como en el uso del suelo como sistema de remoción de bacterias patógenas y parásitos intestinales de aguas residuales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará)
- II. Copia del acta de nacimiento
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria DF, a 30 de abril de 1990.

EL DIRECTOR

Doctor Luis Esteva Maraboto

Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar **una plaza de profesor asociado "A", de tiempo completo interino** en el área de Estudios Chicanos, con sueldo mensual de \$ 1'177,564.

BASES:

1. Tener una licenciatura en Historia o Ciencias Sociales, o grado equivalente.

2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación en el área relacionada con la historia, sociología, economía, política, etcétera, de los grupos de ciudadanos norteamericanos de origen mexicano, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, y por disposición del H. Consejo Técnico de Humanidades, los aspirantes deberán presentar en las fechas que se indicarán oportunamente, las siguientes

PRUEBAS:

- a) Propuesta de un programa, para un curso semestral, de la asignatura Historia de la Comunidad Chicana.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre la comunidad chicana como un grupo de presión étnico en los Estados Unidos.
- c) Réplica oral de los puntos anteriores.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa propuesto en la prueba a), ante un grupo de estudiantes que se fijará, cuando menos, con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General del Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado (por triplicado)
- II. Documentación que acredite los requisitos señalados en esta Convocatoria

En la secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas y el tema de la prueba d).

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso que surtirá efecto al término del contrato del profesor que ocupa la plaza interinamente.

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo interino en el área de Arte, con sueldo mensual de \$ 588,782.

BASES:

1. Tener una licenciatura en Historia o Historia del Arte, o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación en la Historia del Arte, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, y por disposición del H. Consejo Técnico de Humanidades los aspirantes deberán presentar en las fechas que se indicarán oportunamente, las siguientes

PRUEBAS:

- a) Propuesta de un programa, para un curso semestral, de la asignatura Artes aplicadas en la Nueva España.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema de Artes aplicadas en la Nueva España.
- c) Réplica oral de los puntos anteriores.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa propuesto en la prueba a), ante un grupo de estudiantes, que se fijará, cuando menos, con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General del Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado (por triplicado)
- II. Documentación que acredite los requisitos establecidos en esta convocatoria

En la secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas y el tema de la prueba d).

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso que surtirá efecto al término del contrato del profesor que ocupa la plaza interinamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de abril de 1990.

EL DIRECTOR

Doctor José G. Moreno de Alba

**GACETA
UNAM**
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



Universidad Nacional
Autónoma de México



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

VI Curso y Simposio Internacional sobre Biología de la Contaminación

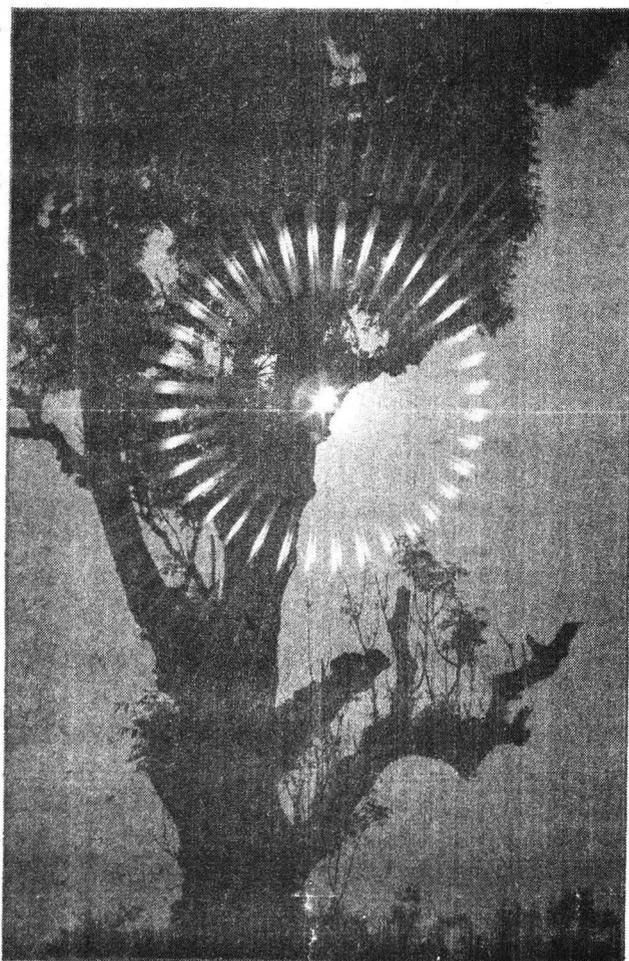


FOTO PETER MUELLER

Profesores Invitados

Dr. Lubor Červa
Checoslovaquia
Microbiología Ambiental

Dr. Ramón Margalef
España
Ecología

Dr. Lyndon Babcock
E.U.A.
Calidad del Aire

Con la participación de miembros distinguidos de la Comunidad Científica Nacional

Del 9 al 13 de Julio de 1990

Sede: Anfiteatro Simón Bolívar Justo Sierra 16 Col. Centro, C.P. 06020-México D.F.

Informes: División de Investigación Tel. 565•2233 exts. 254, 222

Inscripción: 20,000 pesos Fecha límite para Recepción de Ponencias: 25 de Mayo