

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,462
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 02/90

Ingreso a licenciatura
a años posteriores
al primero > 28

El rector José Sarukhán entregó este viernes diplomas a 376 alumnos que obtuvieron diez de promedio en el ciclo bachillerato durante 1988 y 1989. De esta forma puso en marcha el Programa de Estímulos y Apoyo a Estudiantes Sobresalientes 1990, cuyo objetivo es elevar el nivel académico de los alumnos, apoyar a los más destacados con estímulos que alienten su formación universitaria y fortalecer la tradición de excelencia académica de esta Casa de Estudios.

En su mensaje, el doctor Sarukhán señaló que el proyecto construido a lo largo de los años en la Universidad debe coincidir hoy con la necesidad de modernizar al país para permanecer en el actual y futuro concierto de las naciones, así como para actuar en el proceso de la nueva globalización.

Subrayó que la definitiva y acelerada inserción de las ciencias y de las tecnologías, no sólo en el ámbito de la producción, sino en todos los aspectos de la vida cotidiana, exigen de la Uni-

> 2

Nueva directora

> 4



Vielva Edna Maldonado. Titular de la Preparatoria 4.

El Rector les entregó diplomas

Obtuvieron promedio de diez 376 alumnos del ciclo bachillerato

Foto: Daniel Romo



El doctor Sarukhán con algunos de los alumnos distinguidos.

Informe de labores

> 3

Foto: Juan Antonio López.



Elisa García Barragán. Actividades de Estéticas.

**César Augusto Pérez,
primer doctorado en
Ecología de la UNAM**

> 4

**Podría aumentar
la temperatura promedio
del planeta**

> 5

**Bacterias fotosintéticas
que funcionan
como plantas**

> 7

>1

versidad y de los universitarios el máximo esfuerzo para lograr que la excelencia académica sea distinción de la mayoría.

Ante los cambios acelerados que tienen lugar en el mundo, enfatizó, la educación de los niveles medio superior y superior está particularmente obligada a ser consecuente con dicha exigencia distintiva de nuestro tiempo.

El Rector dijo a los alumnos sobresalientes que la excelencia consiste en mejorarse uno mismo, "porque las metas, el esfuerzo y la evaluación son de uno mismo", y añadió que estar comprometidos con la excelencia consiste en esforzarse siempre para cumplir con las metas y mejorarlas.

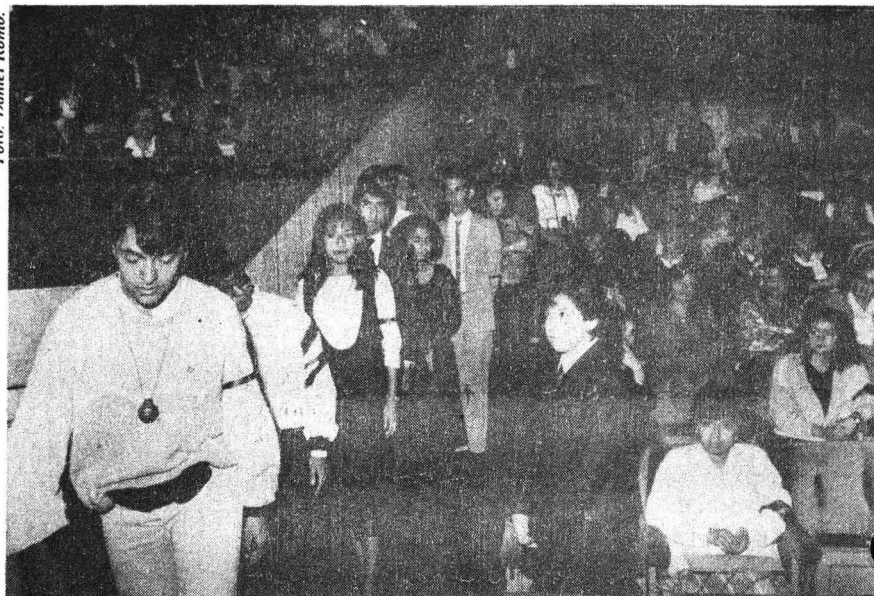
Orador también durante el acto, el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, recordó que el carácter de la educación de la UNAM implica el compromiso de revertir a los mexicanos los beneficios obtenidos.

La UNAM, dijo, obtiene sus recursos del gobierno federal, que "son producto de la contribución que hacen cientos de miles de mexicanos, muchos de los cuales no pudieron siquiera aspirar a ingresar en sus aulas".

La Universidad debe combatir el ausentismo, la mediocridad, el incumplimiento y la deshonestidad. A las ventajas de pertenecer a la UNAM, puntualizó, corresponde la responsabilidad de servir a la nación.

El ingeniero López Tapia sostuvo que México no logrará distribuir y aprovechar mejor sus recursos ni podrá romper con la pesada dependencia científica y tecnológica que hoy padece si la preparación de sus habitantes es deficiente. Al respecto, señaló que los planteles del nivel bachillerato cuentan ya con equipo de cómputo y sus talleres y laboratorios se han equipado, además de que se han fortalecido los acervos de todas las bibliotecas, así como el Programa de Formación y Actualización de profesores.

Foto: Daniel Romo.



Destacados alumnos del ciclo de bachillerato.

"Con el doble propósito de vincular al bachillerato con los institutos de investigación científica y con facultades como Química y Ciencias, se impulsó el programa *Jóvenes hacia la investigación*, cuyo objetivo es promover las vocaciones y la preparación de alumnos hacia esa importante área que es la investigación."

En su primera fase, el programa de Estímulos y Apoyos a Estudiantes Sobresalientes consiste en reconocer, ante la comunidad universitaria, a los alumnos que muestren un aprovechamiento académico sobresaliente durante sus estudios. En la segunda fase se les estimula con un conjunto de beneficios que alientan su formación universitaria.

Los distinguidos alumnos que alcanzaron promedio de diez obtuvieron diploma firmado por el Rector de la UNAM, y los que lograron promedio de nueve o más recibieron carta de felicitación.

En el marco de la segunda fase del programa de estímulos se les otorgarán credenciales de alumno sobresaliente con las que tendrán acceso gratuito a las actividades culturales de la

UNAM, así como a sus instalaciones deportivas.

También obtendrán una suscripción anual a revistas como *Ciencia y Desarrollo*, del CONACyT, vales para adquisición de libros, descuento especial en los servicios de cómputo académico, inscripción a cursos de idiomas dentro de la UNAM y apoyo económico parcial para asistir a congresos o cursos, previa solicitud y aprobación del Comité de Evaluación de Apoyo Económico de la ENP o del CCH.

El objetivo de estímulos académicos como el de hoy, destacó el licenciado Ernesto Schettino Maimone, es promover el incremento e intensificación de las actividades académicamente productivas.

Acompañaron al Rector en la entrega de los reconocimientos el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM; el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar; el coordinador del CCH, ingeniero Alfonso López Tapia; el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la Escuela Nacional Preparatoria; el doctor Enrique Beltrán Castillo, Profesor Emérito de la ENP, y el M en C Gabino García Lugo, profesor de Cátedra Especial del CCH Sur. □

Cuarto informe de labores

Defender el patrimonio cultural del país, prioridad de Estéticas

Más del 90% del personal académico del Instituto se dedica a la docencia, afirmó la doctora Elisa García Barragán

Una de las principales tareas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM es la defensa y resguardo del patrimonio artístico y cultural de la nación, afirmó la doctora Elisa García Barragán, directora de la citada dependencia, al presentar su cuarto informe de labores.

Ante el rector José Sarukhán y los coordinadores de Difusión Cultural y de Humanidades, maestros Gonzalo Celorio y Roberto Moreno de los Arcos, respectivamente, la doctora García Barragán sostuvo que las labores del Instituto en el periodo comprendido entre marzo del 89 y febrero del 90 cumplieron en más del 100 por ciento sus metas mínimas, con excepción de dos rubros: el de becarios y el del ofrecimiento de tener completamente terminado el acervo de diapositivas de la dependencia, en el que sólo se avanzó un 30 por ciento.

Por otra parte, la doctora García Barragán informó que de las 41 investigaciones mayores que estaban en proceso se concluyeron 15, en el siguiente orden: 2 en Arte Prehispánico, 3 en Arte Colonial, 3 en Siglos XIX, 3 en Arte Contemporáneo, 1 en Música, 1 en Literatura, 1 en Cine y 1 en Historia de México del Siglo XIX. Recordó que las áreas de investigación abarcan todas las disciplinas del arte, desde el prehispánico hasta el de nuestros días.

Destacó sobre la defensa del patrimonio nacional, que la dependencia a su cargo ha mantenido vigilada la ciudad de Morelia, "cuyo legado colonial se ha visto constantemente agredido".

Asimismo, García Barragán manifestó que se celebró un convenio con el Gobierno del Estado de Oaxaca, por medio del cual se comprometió a realizar un catálogo de las obras de arte que se encuentran en la iglesia de Tlalistac

de Cabrera, y participará como asesor en la creación del Museo Cabrera; resaltó que los investigadores de este organismo universitario prosiguen, independientemente, con "la heroica tarea de preservación de nuestro legado artístico".

Foto: Juan Antonio López



Elisa García Barragán.

Señalo además que la dirección del Instituto continuó como miembro activo de la Comisión Especial para la restauración de la Academia de San Carlos, y que se prestó asesoría a la Dirección General de Patrimonio Universitario y a la Coordinación de Difusión Cultural, especialmente en relación con la adquisición de bienes patrimoniales.

Tres investigadores del Instituto — informó— son, por decreto presidencial, miembros de la Comisión Nacional para la Preservación del Patrimonio Nacional, y otros tres por

su parte y en la misma forma que los anteriores, integran la Comisión para realizar las obras de la Plaza de la Revolución Francesa.

En otro punto, la doctora García Barragán externó que el archivo fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas es, por su calidad y por el número de ilustraciones con que cuenta, el más importante de América Latina, pues tan sólo en el renglón de diapositivas cuenta con 180 mil, de las cuales 5,138 se elaboraron en 1989, con la inapreciable ayuda de los estudiantes que prestaron su servicio social.

En lo referente a la biblioteca de la dependencia, García Barragán precisó que se continuó con la catalogación de su acervo, de acuerdo con el sistema *LIBRUNAM*. El avance en el proceso técnico de esta tarea fue del 75 por ciento, aproximadamente, mientras que el número de lectores al que dió servicio ascendió a 6,856; con respecto al préstamo interbibliotecario, se dio trámite a 301 solicitudes.

En apoyo a la docencia, la funcionaria universitaria apuntó que el personal académico impartió 62 cursos, tanto a nivel medio superior como en licenciatura y posgrado; esto no solamente en la UNAM, sino en otras escuelas e instituciones oficiales como la Universidad Iberoamericana y la Escuela de Grabado, Pintura y Escultura La Esmeralda. Insistió en que más del 90 por ciento del personal académico de Investigaciones Estéticas se dedica a la docencia.

Resalto también la organización de diversas conferencias y actividades en colaboración con otras dependencias de la UNAM e instituciones de los sectores público y privado, como el Simposio José María Velasco, realizado conjuntamente con el Instituto Mexiquense de Cultura, y la Exposición Bibliohemerográfica y Caricaturas de Alfonso Reyes, con la participación del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Importancia trascendente en el renglón tuvo el XIII Coloquio internacional de historia del arte *Tiempo y Arte*, efectuado del 6 al 10 de noviembre de 1989 en el Ex—convento del Carmen de la ciudad de Oaxaca, que contó con

>

> el apoyo de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, el Gobierno del Estado, y la participación de especialistas de renombre internacional.

Tras escuchar el informe de labores de la doctora García Barragán, el rec-

tor José Sarukhán puso de relieve que uno de los medidores más importantes de la actividad del instituto es, aparte de su producción literaria, la demanda que tienen sus miembros en el país en todo lo referente al conocimiento y el estudio enfocado a la protección del

patrimonio artístico nacional; esto habla de su alta calidad y de su implicación en cuestiones de importancia para la nación. □

Ma. Dolores Martínez Verganzo

Designación en la Escuela Nacional Preparatoria

Viela Edna Maldonado dirige ahora la Preparatoria 4

La actuario Viela Edna Maldonado Rodríguez tomó posesión el 22 de marzo como directora del Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera" de la Escuela Nacional Preparatoria, en un acto presidido por el director de ésta, licenciado Ernesto Schettino Maimone.

La actuario Maldonado Rodríguez obtuvo su licenciatura en la Facultad de Ciencias de la UNAM y ha participado en numerosos cursos de actualización académica.

En la Escuela Nacional Preparatoria ha sido profesora de asignatura A definitiva, profesora ordinaria de carrera asociada B de tiempo completo y profesora ordinaria de carrera asociada C de tiempo completo a partir de febrero de este año.

Entre sus diversas actividades de apoyo académico destaca la de jurado

en exámenes profesionales y del Premio Nacional de Actuaría 1982. Ha impartido conferencias y cursos y participado en mesas redondas sobre su especialidad.

Asimismo, ha colaborado en actividades de difusión cultural; por ejemplo, organizó diversas representaciones del folclor nacional que se llevaron a Japón en 1985.

En el sector público fue jefe de la sección de Previsión Social (Autorizaciones del Impuesto sobre la Renta) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y responsable (en calidad de asesora) de la revisión de los planes de beneficios para empleados en la misma secretaría.

La actuario Maldonado Rodríguez se ha desempeñado como secretaria adjunta y como secretaria de asuntos escolares en el Plantel 4, y antes de su



Viela Edna Maldonado.

designación como directora de esta preparatoria fue secretaria general de la misma.

También fue miembro de la mesa directiva del Colegio de Actuarios de México. □

En la medida en que conozcamos mejor los mecanismos que generan la dinámica de los ecosistemas, habrá más argumentos para diseñar estrategias de uso y conservación de los recursos naturales, afirmó César Augusto Pérez Tejada, quien se tituló como el primer doctor en Ecología de la UNAM con su tesis *Consecuencias ecológicas y evolutivas del patrón de Floración sincrónico y masivo de Erythroxylum havanense*, por la cual recibió mención honorífica el pasado 28 de marzo.

Aunque este análisis es muy partici-

El primer doctorado en Ecología para César Augusto Pérez

lar —aborda una sola característica de cierto arbusto que es pariente cercano de la cocaína y existe en la Estación de Biología Chamela— permite extenderse hacia aspectos generales sobre la manera como evolucionan las plantas en la naturaleza, indicó.

El egresado de la Unidad Acadé-

mica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Centro de Ecología aclaró que en su tesis trata fundamentalmente de relacionar a la ecología con la evolución, con base en tres afirmaciones esenciales: Muchos de los atributos de la historia de vida de los organismos han sido moldeados por la

>

selección natural; las interacciones con los animales pueden considerarse también creación de esta última; la evolución de un atributo dado no es independiente de la evolución de otros atributos.

Se escogió el atributo, con valor selectivo, de la floración, específicamente el patrón Bing Bang. Este tiene dos características fundamentales: sincronía entre los individuos de una población (es decir, todos ellos son sincrónicos al iniciar la floración), así como sincronía dentro de cada individuo.

Se han discutido muchas hipótesis

para explicar el factor de floración Bing Bang. El doctor Domínguez las resumió en dos aspectos, uno de los cuales tiene que ver con la actuación de polinizadores: "La idea es que éstos son densa-dependientes que responden a esa masividad tan marcada del patrón de floración. Los polinizadores pueden generar dos efectos: un incremento en la eficiencia de semillas; es decir, que más flores produzcan más semillas que las que se producirían si el patrón no fuera sincrónico; y el otro efecto es un aumento en la calidad de las semillas producidas".

El segundo aspecto se refiere a los

depredadores de semillas. Esto es: "la floración sincrónica provoca una fructificación sincrónica que toma desprevenidos a los depredadores de semillas, que sólo consumen una porción baja de la cosecha".

Todos estos elementos conforman el esquema general del trabajo del doctor Pérez Tejada.

El jurado que otorgó este doctorado en Ecología estuvo constituido por los doctores Víctor Jaramillo Luque, Stephan Bollock, Ezequiel Escurra Real Hzva, Jorge Soberón Mainero, Rodolfo Dirzo —asesor de la Tesis— y la doctora Carol Hurvitz. □

Ciencia

Devastación gradual del medio ambiente

Podría aumentar la temperatura promedio de nuestro planeta

Se descongelarían los polos y se inundarían las ciudades costeras

De continuar la devastación gradual del medio ambiente, que a marcha forzada se ha registrado en los últimos años, la temperatura promedio del planeta aumentará en forma continua y se desencadenará una serie de trastornos climatológicos que podrá detectarse en el descongelamiento de los polos y la inundación de las ciudades costeras.

Al participar en el *Ciclo de seminarios del Departamento de Polímeros 1990*, organizado por el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, el doctor José Leonel Torres, catedrático del Departamento de Física de la Universidad de San Nicolás Hidalgo, Michoacán, explicó que las perturbaciones acaecidas en la biósfera se reflejarán directamente en la disminución de la producción agrícola, sustancial para la preservación de los seres vivos.

El hombre, dijo, está alterando el curso normal de la vida con efectos

casi siempre negativos. Y aunque este proceso podría evidenciarse en un futuro lejano, ha llegado el

momento de tomar conciencia de esto y configurar un ordenamiento en todos los ámbitos sociales.

Fotosíntesis

Al explicar el proceso de la fotosíntesis, el catedrático subrayó la importancia de aprovechar la energía del Sol para complementar el ciclo de vida en el planeta.

De acuerdo con el principio darwiniano que explica la supervivencia de

>



> los más aptos, consideró que durante todo el proceso evolutivo las plantas son las que han sabido capturar y aprovechar óptimamente la *información* contenida en la luz solar, "que es traducida en términos de estructuras químicas, morfológicas, mecánicas y geométricas".

El doctor Leonel Torres anotó que los colores que se absorben del espectro de luz, que a través de nuestra estrella reciben la mayoría de las especies vegetales, determinan dos características de la biosfera: el color de las plantas y la temperatura de la Tierra.

Los resultados puramente físicos de estas observaciones, consideró, adquieren una relevancia biológica al evaluar a la información contenida en la luz como un parámetro fundamental de la vida. □

Jaime R. Villagrana



Doctor Andoni Garritz

En biología molecular, la UNAM tiene excelentes investigadores

La fusión y la fisión nuclear, la microscopía electrónica, la Teoría de la Gran Explosión y la biología molecular son, en la actualidad, grandes logros de las investigaciones realizadas acerca de la estructura de la materia, afirmó el doctor Andoni Garritz, coordinador general de Estudios de Posgrado de la UNAM.

En la conferencia *Qué sabemos sobre la estructura de la materia*, incluida en el ciclo *Jóvenes hacia la Investigación* y celebrada en la Preparatoria 8, el doctor Garritz hizo una cronología de las teorías de la composición del átomo: desde los griegos hasta nuestros días.

La microscopía electrónica, explicó, ha permitido obtener imágenes, como por ejemplo, de la punta de una aguja

de iridio, donde se puede observar directamente la composición de sus átomos. También la foto de una molécula de benceno tomada hace tres años.

La fisión nuclear, por su parte, es el rompimiento de un núcleo. Si un neutrón le pega a un núcleo de uranio, éste suelta tres neutrones y cada uno de ellos puede pegarle a su vez a otros uranios. El resultado es una reacción en cadena. La primera consecuencia de este descubrimiento vista por el hombre fue la bomba atómica.

No obstante, aclaró el doctor Garritz, "no debemos olvidar que la energía nuclear es un arma de doble filo, y en el lado opuesto está su utilidad. Por ejemplo, muchas personas son curadas del cáncer a través de bombardeos de cobalto 60. El pro-

blema no es el descubrimiento, sino en las manos de quien esté".

La Teoría de la Gran Explosión es otro avance de la ciencia que ha asombrado a la humanidad. En 1930 se descubrió que todas las estrellas se alejan del Sistema Solar. Esto quiere decir que el Universo está en expansión y, por lo tanto, millones de años atrás todo tuvo que estar reunido en un solo punto.

En 1953 se desarrolló el concepto de que el ácido nucléico (DNA) era una doble hélice, gracias a ello ha sido posible explicar la herencia y la construcción de las proteínas, entre otros aspectos. Esto significó un cambio total en la biología, que antes de esa fecha era únicamente taxonomía.

En cuanto se empezó a indagar sobre las moléculas de los seres vivos, entramos de lleno a la biología molecular, área en la que por cierto, afirmó el doctor Garritz, "la UNAM tiene los mejores investigadores de México, que se ubican al mismo nivel que los de otros países avanzados".

En este siglo conocimos también lo que es la fusión nuclear. Este fenómeno sucede cuando en el Sol chocan dos protones y forman, en cuatro

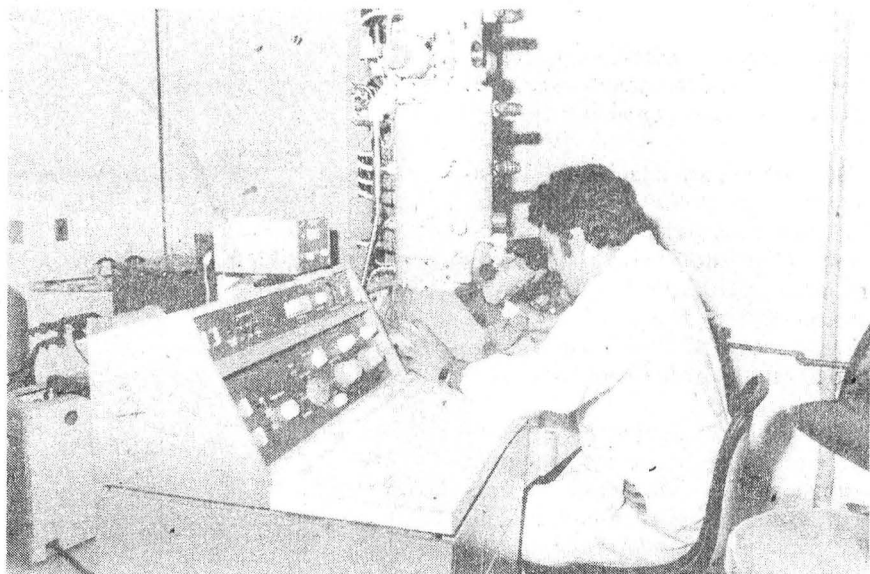
pasos, un núcleo de helio: "la energía solar no es más que energía de fusión".

La única forma en que la humanidad ha podido realizar este experimento es con la bomba H. Esta no es más que una bomba acoplada: primero es de fisión y después de fusión.

El Coordinador de Estudios de Posgrado de esta casa de estudios mencionó con anterioridad las investigaciones que sobre el átomo realizaron los griegos Demócrito y Aristóteles, y de Dalton y Bohr.

Desde 1927 sabemos que los electrones son, al mismo tiempo, partículas y ondas; es decir, tienen una manifestación dual. □

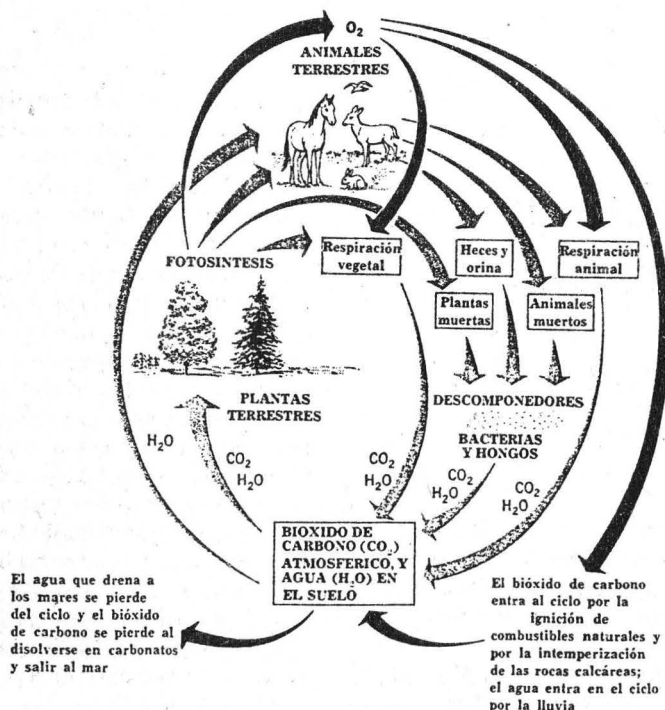
Renato Galicia Miguel



En ciencia aún falta mucho por descubrir

Existen bacterias fotosintéticas que funcionan como plantas

Organismo con capacidad mutante capaz de duplicarse completamente en menos de dos horas: afirmó el doctor Heliodoro Celis



Desde hace algunos años, el Instituto de Fisiología Celular (IFC) de la UNAM efectúa estudios en organismos que, sin ser plantas, realizan el proceso fotosintético. A éstas se les conoce con el nombre genérico de *bacterias fotosintéticas*.

Para su estudio es necesario establecer el conocimiento de su sistema anatómico y saber qué otros tipos existen en la naturaleza.

Desde el punto de vista experimental estas bacterias ofrecen algunas ventajas como su condición de mutantes; es decir, en periodos que van de los 30 a los 120 minutos son capaces de duplicarse completamente.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Heliodoro Celis Sandoval, investigador del IFC durante la conferencia efectuada en la Escuela Nacional Preparatoria Núm. 3, intitulado *Fotosíntesis en Bacterias*.

El investigador explicó a profesores y alumnos las características de las membranas biológicas, donde se encuentra el aparato fotosintético. Posteriormente enseñó algunas muestras de cloroplastos. El doctor Celis expresó "De toda la anatomía de estos organismos... todas las reacciones fotosintéticas se realizan en membranas biológicas"; por eso, actualmente el

> 8

> proceso que nos interesa se encuentra en ellas, y es, fundamentalmente, el objetivo de estudio en el Instituto.

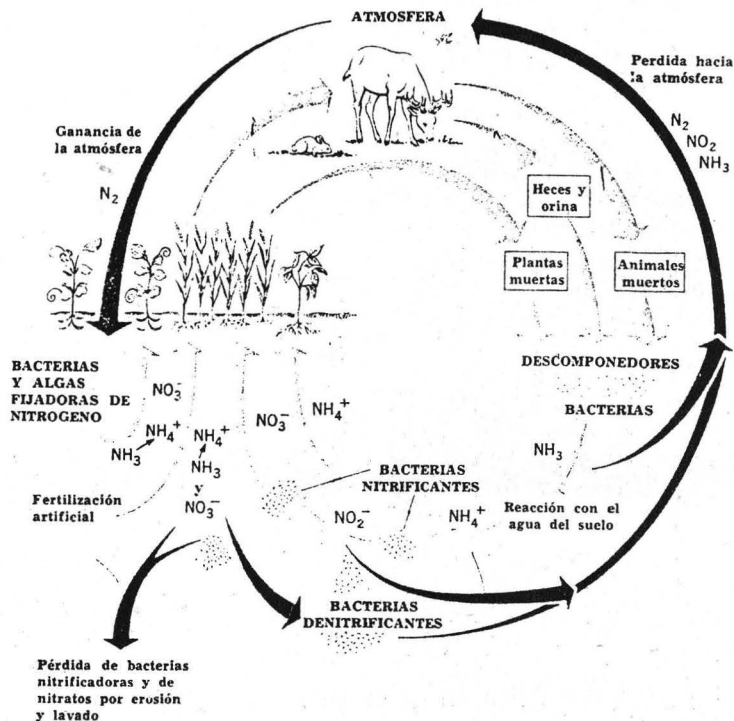
Durante su participación en el ciclo *Jóvenes hacia la Investigación*, Celis Sandoval destacó que el mecanismo de la fotosíntesis es conocido gracias al estudio de la estructura y función de la molécula fotosintética. Por eso, "en el IFC nos hemos dedicado al estudio de la biología molecular".

El doctor en bioquímica y especialista en el tema puntualizó que en la naturaleza se encuentran básicamente dos tipos de organismos fotosintéticos: los *procariontes* que carecen de membrana nuclear y tienen bacterioclorofila, y las *sianobacterias*, organismos procariontes liberadores de oxígeno y poseedores de bacterioclorofila.

Lo anterior, dijo el doctor Celis, es de suma importancia, "pues se ha descubierto la existencia de bacterias que funcionan como plantas".

El doctor Celis comentó: "el campo de la investigación de ninguna manera está agotado... en ciencia hemos aprendido bastante, sin embargo, aún falta mucho por descubrir".

EL CICLO DEL NITROGENO EN LA TIERRA



Frente al secretario general del plantel, licenciado Raúl Cervantes Barquín, el doctor Celis Sandoval hizo una extensa exposición acerca de los problemas que enfrenta un investigador para poder realizar su trabajo. "Uno tiene que escoger proyectos que

se puedan hacer en México, pues debido a la situación económica por la que atraviesa el país, no se pueden llevar a cabo investigaciones que requieren de amplios presupuestos".

El derecho, más atrasado que la ciencia

Ayuda la genética humana a detectar males incurables

Su estudio y difusión enfrentan en la actualidad varios obstáculos legales

En México no se ha estudiado ampliamente la genética humana. Existe escasa información sobre esta ciencia, la cual, además de tener restringida su difusión, enfrenta serios obstáculos legales para su desarrollo, aseguró el doctor Héctor

Hugo Figueroa Tapia, director del Plantel número 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, durante la conferencia *El desarrollo de la investigación biomédica en genética*.

En el plantel Antonio Caso de la ENP, el doctor Figueroa Tapia indicó

que la finalidad de la genética humana es lograr una familia sana, libre de padecimientos genéticos, donde el hombre tenga la oportunidad de decidir qué tipo de familia desea; sin embargo, en muchos casos la complejidad legal no permite esta decisión.

Al participar en el ciclo *Jóvenes hacia la investigación*, dijo que el derecho se ha atrasado respecto de la ciencia. Se permite que científicos rompan las leyes de la naturaleza y trasplanten genes de un ratón a una mosca y si se puede hacer en una mosca también se puede hacer en otros organismos.

Además, existen biólogos y químicos sin ética, que se sabe han producido virus que se envían a diversos países y provocan enfermedades que llevan, incluso, a la muerte. Contra estos no existe ningún impedimento legal.

La genética humana, al analizar la herencia de los caracteres normales del individuo (peso, talla, complexión, inteligencia, etcétera), y los caracteres anormales, que son principalmente de tipo patológico, puede emitir un diagnóstico prenatal entre el tercero y quinto mes de gestación, pudiendo, en caso de ser necesario, practicarse el aborto terapéutico y evitar así el nacimiento de un niño enfermo y la consiguiente alteración emotiva y económica de la familia.

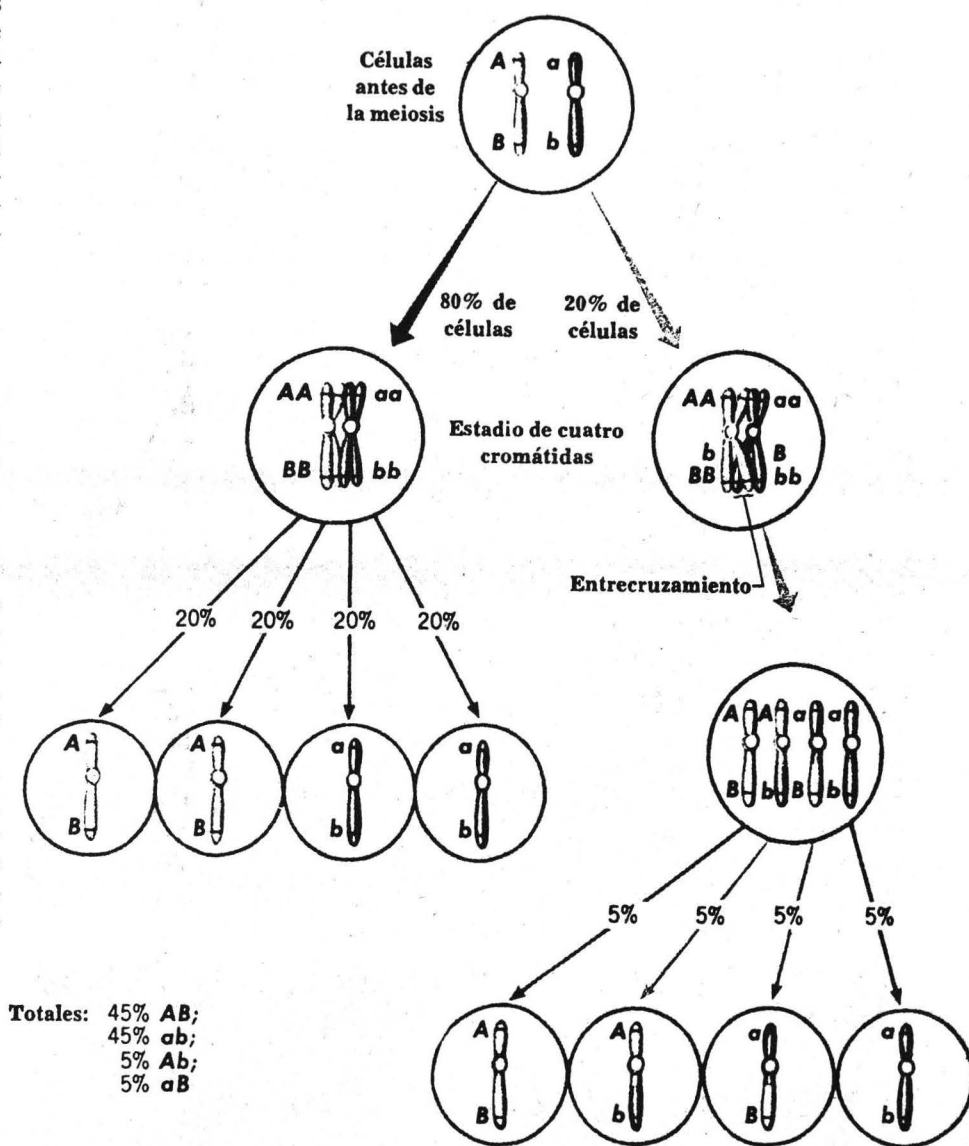
El también Director del Consejo Nacional de Genética y Biomédica Humana, del Hospital de Neurología, aclaró que "en México el problema de los genetistas es que sólo le pueden advertir a la familia de las alteraciones de su futuro bebé. Pero no pueden sugerirle que recurra al aborto, porque está prohibido en el país".

Al señalar que la escasa información de la genética provoca intranquilidad en la gente, la cual no sabe lo que le va a heredar a sus hijos, el doctor Tapia advirtió que aunque las enfermedades hereditarias no son curables, pueden someterse a un tratamiento de prevención. No se erradican.

El especialista destacó que la genética, rama de la biología que estudia la transmisión de las características hereditarias de una generación a otra, se divide en cinco grandes campos: la *genética microbiana*, la *vegetal*, la *molecular*, la *médica* y la *humana*.

En esta última se analiza la herencia de los caracteres normales y de los anormales. La realizan principalmente biólogos, químicos y médicos, los cuales, a través de la investigación de los síntomas y orígenes de los padecimientos familiares, generan la información que permite el diagnóstico, prevención y tratamiento de algunas enfermedades, como por ejemplo la diabetes y la fenilcetonuria.

En la *genética médica*, a su vez, existen diversas subdivisiones, en cada una de las cuales se investigan diversos aspectos de las enfermedades hereditarias. Una de ellas es la *genética clínica*, que describe los síntomas, los hallazgos de laboratorio y gabinete, el modelo de herencia, así como la frecuencia, en la población, de los padecimientos que siguen un *modelo mendeliano* (síndrome de Apert, de Crouzan, de Lau-



Teoría cromosómica de la herencia.

rence Moon, y Larsen), así como las ligadas al sexo (hemofilia y daltonismo).

Finalmente, el doctor Tapia dijo que la *genética humana* no podía dejar de estudiar el mal que desde hace varios siglos más teme el hombre, y que en las últimas décadas es el causante del mayor número de muertes en los países industrializados: el cáncer, padecimiento que por sus características bio-

lógicas parecía tener una base genética.

Los estudios de genética molecular han podido localizar y aislar los genes causantes del cáncer, presentes en las células humanas. Estos avances permiten la esperanza de que la ciencia, a largo plazo y con la ayuda de la genética, logrará ayudar a encontrar el remedio a este mal, concluyó. □

Georgina Chávez

Carlos Tello Macías

Fuerza del mercado, concepto controvertido en economía

Comentarios a la ponencia con la que Emilio Sacristán Roy ingresó a la Academia Mexicana de Economía Política

Después de dos siglos de desarrollo capitalista a nivel mundial, donde la participación de los sectores público y privado ha sido desigual y cambiante, los resultados económicos no son los esperados, pues aun en los países ricos subsiste la pobreza, explicó el licenciado Carlos Tello Macías, ex-secretario de Programación y Presupuesto y ex-director del Banco de México.

Destacó que el crecimiento económico no ha resuelto asuntos tan importantes como el bienestar social; aquí se debe definir si éste es o no problema de interés público y, de serlo, el Estado tiene que garantizarlo.

Al comentar la ponencia del licenciado Emilio Sacristán Roy, titulada *Las fuerzas del mercado y la teoría*

económica, la cual marcó su ingreso a la Academia Mexicana de Economía Política, en ceremonia que tuvo lugar en la Facultad de Economía de la UNAM, el licenciado Tello Macías resaltó dos de los temas del ensayo: La participación del Estado en la economía y Las fuerzas del mercado.

Sobre el primer punto, Tello Macías sostuvo que "no todo lo hecho por el Estado ni lo escrito sobre él es en un solo sentido".

Desde el punto de vista teórico, agregó, no parece existir un tamaño óptimo para el Estado. Además, la acción y las decisiones de los estados nacionales en materia económica y social siempre han estado inscritas y condicionadas por textos transnacionales que se modifican históricamente. La intensidad y la cober-

tura de su participación han cambiado con el tiempo y no siempre esas transformaciones han tenido la misma dimensión.

Por otro lado, la frontera entre lo público y lo privado siempre se ha resuelto en combinaciones. Nunca se ha vislumbrado ni el fin del mercado ni la domesticación definitiva del Estado. En los países donde predomina el modo de producción capitalista, la intervención estatal en la economía se ha orientado básicamente a estimular en la medida de lo posible vale el pleno aprovechamiento de los factores de la producción y a promover la asistencia social y los sistemas de bienestar.

Las decisiones y las acciones de los estados nacionales, por tanto, obedecen a necesidades sociales y a proyectos políticos específicos, complejos, en donde las cambiantes relaciones de fuerza desempeñan un papel trascendente.

Sobre el concepto de las llamadas fuerzas del mercado, Tello Macías afirmó que existen argumentos para señalar que el mercado está compuesto de una multitud de empresas atentas a las opiniones de los consumidores, quienes toman la decisión sobre qué se debe producir, pero, concluyó: "no existe tal, por lo general quien decide y produce es un



pequeño grupo y los consumidores deben optar a partir de ello”.

Emilio Sacristán Roy mencionó que el propósito de su ponencia, *Las fuerzas del mercado y la teoría económica*, fue recalcar el hecho de una disyuntiva que se creía superada, tanto por teóricos como prácticos (la relación entre estabilidad y crecimiento). Se acepta que para combatir la inflación se requiere fre-

nar el crecimiento, y se tiende a pensar que éste habrá de exacerbar la inflación.

Algunos creen que si se lograra la estabilidad de los precios, ésta permitiría por sí misma (¿fuerzas del mercado?) recuperar el crecimiento. En cambio, pocos aceptan que ella se pueda obtener en forma duradera y propiciar un crecimiento en beneficio de la sociedad. El combate a la

inflación, aseguran, no sólo inhibe las posibilidades de crecimiento, sino que hace más difícil su recuperación.

La teoría económica vigente está inmersa en esta controversia, al igual que la definición de la política económica de aquellos países cuyo principal anhelo es abatir la miseria de su pueblo. □

Georgina Chávez P.

La razón fundamental para entender por qué es imparable el proceso de integración que vive la Comunidad Económica Europea (CEE) es que los problemas sociales ya no se resuelven a nivel nacional, señaló el doctor Modesto Seara Vázquez durante el *Seminario internacional Las relaciones entre América Latina y la Comunidad Europea en el umbral del siglo XXI*, organizado recientemente por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

No hay un solo país en el mundo que pueda resolver sus problemas a nivel nacional, insistió y sostuvo: hoy la interferencia de factores externos es tan grande que se requiere buscar nuevas formas jurídicas y políticas para su solución, sean de tipo económico, ecológico, social o político; “hoy se necesita trascender el concepto de soberanía nacional e ir a nuevas definiciones”.

Los países que no lo hagan, advirtió, quedan condenados al sometimiento y aunque proclamen la soberanía de manera rotunda “lo que están haciendo es sentar las condiciones reales de su sometimiento. La integración es un proceso que no sólo afecta a la CEE, sino a todo el mundo”.

En su ponencia *Implicaciones de la reorganización política de la Europa del Este para Europa y América Latina*, Seara Vázquez planteó que las fuerzas e intereses desatados en favor de la integración son de tal naturaleza que haría falta más voluntad política para frenar dicho proceso que para resolver las dificultades que se van planteando.

Latinoamérica, hacia su democratización

El proceso de integración, un fenómeno que recorre el mundo

El momento histórico es el de las comunidades políticas y económicas superiores; no hay otras alternativas

El también catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales mencionó que una de las consideraciones fundamentales en favor de la integración de los países del Este europeo a la Comunidad Económica es la necesidad de apoyo político para que sus

instituciones democráticas se consoliden rápidamente.

Planteamientos para la integración

Seara Vázquez destacó que en el camino del proceso de la ampliación de

>



> la CEE existe una serie de problemas internos y externos. De los primeros mencionó las tensiones entre los que tratan de empujar para que el proceso integrador europeo vaya lo más rápido posible, los que intentan frenarla y los que quieren defender a toda costa el principio de soberanía, como es el caso de Inglaterra. En cuanto a las dificultades externas, señaló las de carácter económico y los problemas derivados de la transformación política.

Calificó como "imperfecto" el futuro de los países del Este en cuanto a su integración con la comunidad europea por las diferencias y dificultades en la transformación económica y en la adaptación de una economía dirigida a una economía de mercado. Estos no sólo son aspectos de carácter interno, pues tienen que ver con todas las relaciones internacionales.

Es importante, insistió, reflexionar sobre las enseñanzas de la Comunidad Económica Europea y darse cuenta de que ésta ha vuelto a colocarse y a situar a Europa en el centro de la política del mundo. En este momento sólo la "Europa de los 12" tiene un Producto Interno Bruto (PIB) que rebasa al de Estados Unidos, primera potencia mundial.

Sería interesante realizar un estudio en América Latina para saber lo que a ésta le cuesta la no integración. "Es muy importante analizar y entender que el momento histórico actual es el de las comunidades políticas y económicas superiores, pues no hay alternativas".

AL, hacia la democratización

El doctor Luis Díaz Müller, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, mencionó por su parte que la crisis social de América Latina se distingue por un profundo proceso hacia la democratización, que se observa, especialmente, a principios de la década de los 80 y termina con las últimas elecciones en Chile. Es un proceso de transición hacia la democracia que va de los estados burocráticos autoritarios hacia modelos de democracia en transición pactada o negociada.

Otra tendencia de la crisis social latinoamericana, agregó, se observa en el

desfase entre el desarrollo económico y el político: mientras éste mira hacia la recreación de la democracia, en América Latina el desarrollo o subdesarrollo económico tiende a aumentar la dependencia económica externa por las vías de la deuda externa y de la sujeción a los organismos financieros internacionales.

Díaz Müller habló sobre *Derechos humanos y deuda externa en las relaciones Europa-América Latina*. Manifestó que en la política europea de la deuda latinoamericana no ha habido un cambio fundamental más allá de las meras declaraciones de la Comunidad Europea, en comparación con los que han

seguido los organismos internacionales y la propia banca estadounidense.

En el caso de los derechos humanos, por el contrario, ha habido más presión de la CEE. Sobre el caso de Chile, por ejemplo, ésta se negó a comerciar bajo el pretexto de la violación de los derechos humanos.

Por último, comentó que para la Comunidad Económica Europea Latinoamérica no tiene un carácter importante ni estratégico de primera importancia; es decir, no es una zona privilegiada para sus relaciones comerciales. □

Alberto Navarro

Goza de buena salud la democracia en Chile; no la mató la dictadura

Edgardo Enríquez: Salvador Allende fue uno de los pilares de la medicina social en América Latina

La democracia en Chile, cultivada en el silencio por más de 16 años como los muertos de las leyendas, goza de buena salud. La dictadura no logró matarla. Los mismos ciudadanos que ésta encarceló, vejó y torturó impúnemente, conservaron sus ideales libertarios y formaron, con principios democráticos, a las nuevas generaciones, nacidas y criadas durante la brutal represión.

El doctor Edgardo Enríquez, presidente de la Casa de Chile en México, sostuvo lo anterior y afirmó que "el pueblo chileno es generoso, no obstante los más de tres lustros de sangre, terror, vejación y crímenes.

Durante el *II Coloquio de medicina social*, celebrado en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala en homenaje a Salvador Allende, el doctor Enríquez recordó la obra de quien, además de presidente de su país hasta el golpe de estado encabezado por Augusto Pinochet en 1973, fuera "uno de los pilares de la medicina social en América Latina".



El ponente recordó a Salvador Allende como estudiante de medicina y como presidente del Centro de Estudiantes de Medicina de la Universidad de Chile. "En mi país —refirió— la mortalidad infantil de los años 30 era una de las más altas del mundo; las autoridades ya se habían acostumbrado a responsabilizar de este hecho a las condiciones económico-sociales; sin embargo, los jóvenes médicos chilenos, sobre todo los estudiantes, comenzaron a cuestionar las circunstancias y a buscar soluciones".

Bajo el gobierno militar del general Carlos Ibáñez del Campo, quien entre otras medidas decidió reducir drásticamente la matrícula de estudiantes universitarios de nuevo ingreso, Salvador Allende, entre otros muchos jóvenes combativos de la época, fue confinado a reclusión y obligado a renunciar a la Universidad por protestar ante condiciones tales como los 90 segundos de que los médicos disponían para examinar a cada paciente.

A la caída de Ibáñez del Campo, Allende pudo concluir sus estudios. Primero como Presidente de la Asociación Médica de Chile, después como

diputado y luego como senador, luchó por la medicina social, entendida ésta como un fundamento básico de la salud, la cual tiene que llegar a toda la sociedad y no sólo a las clases privilegiadas.

Durante la presidencia de Aguirre Cerda, Allende ocupó el Ministerio de Salud y Previsión Social, designación recibida con beneplácito por todos los profesionales de la salud, quienes buscaban que ésta no fuera una dádiva, sino un derecho.

La medicina social chilena

Años después, ya en la presidencia de Chile, Salvador Allende persistió en elevar la calidad de la medicina social chilena; él entendía que "no es con jarabes y pastillas como se da la salud a un pueblo, sino con leche y frijoles".

En el gobierno de Allende, continuó el doctor Enríquez, el índice de desempleo bajó al 3 por ciento, la mortalidad infantil descendió del 78.8 por cada mil en 1970 a poco más del 60 por cada mil en 1973, año del golpe de estado, gracias al presupuesto que recibían la salud y la educación. A esta última se le otorgaba alrededor del 20 por ciento del presupuesto total, con lo que se consiguió que el 97.9 por ciento de los niños en edad escolar asistieran a las aulas. La autonomía universitaria y la libertad de cátedra también estaban protegidas por la ley.

"En septiembre de 1973, en el aniversario del triunfo electoral de 1970 que llevó a Salvador Allende a la Presidencia de la República —recordó— por las calles desfilaron miles de ciudadanos aclamándolo, ofreciéndole lealtad e incondicional apoyo. Ante estas demostraciones, entusiastas y emocionadas, los conspiradores, uniformados y civiles, nacionales y extranjeros, comprendieron que sólo a sangre y fuego podrían derrocarlo. Los meses de organizada desestabilización, pagada en dólares, no habían dado resultado. Tres días después dieron el golpe. En los primeros días fueron muertos más de 27 mil chilenos y 100 mil más fueron hechos prisioneros de guerra y hacinados en campos clandestinos preparados de antemano.

"Pinochet y sus cómplices, al actuar como lo hicieron, creyeron que jamás



tendrían que dar cuenta de sus actos. Hoy los generales que se autoproclamaron en el poder legislativo dictan una serie de disposiciones con las que creen librarse de toda culpa, pero no será fácil ni el perdón ni el olvido del pueblo chileno.

"Los chilenos democráticos, triunfalmente decimos a los responsables de tanto dolor, a los que han llevado al 60 por ciento de nuestro pueblo a la pobreza y al hambre, a los que demolieron nuestra educación, los servicios de salud y previsión, a los que cuadruplicaron nuestra deuda externa, a los que asesinaron e hicieron desaparecer a decenas de miles de hombres, mujeres, ancianos y niños desarmados, a ellos les decimos que los vencimos por medios democráticos, sin sangre, sin guerra civil. Los hemos derrotado".

Para Edgardo Enríquez "nuestra misión no estará completamente concluida mientras no hayamos reconstruido nuestra patria, sus instituciones, su educación, previsión y medicina social, para rehacer una verdadera historia democrática".

Por último, reconoció que esta reconstrucción no será fácil, pues, entre otras cosas, se tendrá que luchar en contra de aquellos que se han dejado contaminar por la dictadura; sin embargo, "ya la estamos emprendiendo, como también nos estamos preocupando de que nunca más Chile vuelva a sufrir una dictadura como la que acabamos de derrotar". □

Germán R. Muñoz Guevara



Su mayor concentración, en el DF y la periferia

México, nación receptora de refugiados centroamericanos

Durante su primer encuentro, las mujeres de esa región se manifestaron por defender los derechos de sus compatriotas

La profundización de la crisis en naciones como El Salvador y Guatemala, así como la falta de seguridad y de elementos para la sobrevivencia, han forzado a miles de familias centroamericanas a buscar refugio en países como México.

Ante este hecho, se hace imprescindible la organización de los refugiados por la defensa de su propio espacio y el respeto a sus compatriotas.

En ello coincidieron las asistentes al *Primer encuentro regional de mujeres refugiadas centroamericanas* celebrado en el Museo Universitario del Chopo, como parte de los festejos por el Día Internacional de la Mujer.

Participaron el Movimiento Amplio para Refugiados de El Salvador (MAPRES), el grupo Calyolohtli *Camino al corazón de la Casa*, la Casa de la Unidad del Pueblo; el grupo Jaragua, Gestora y Asesora de Proyectos Sociales AC, así como las Misioneras Guadalupeanas de Cristo Rey.

Estas organizaciones manifestaron su repudio a la violencia en El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Chile y Panamá, entre otros, al tiempo que reclamaron el respeto a los derechos humanos y el término de la violencia contra las mujeres.

Consideraron de fundamental importancia la unidad y la participación de los grupos organizados para defender la dignidad del ser humano y, particularmente, de la mujer.

“En la actualidad —indicaron—

vivimos en un sistema de agresión donde la mujer es atropellada en sus más elementales derechos. Ello no sólo afecta la dignidad de un grupo, sino de toda la humanidad.”

En su opinión, el sufrimiento femenino tiene una gran relación —en la mayoría de los casos— con el hombre. “Esto es producto de una sociedad y un sistema que reproduce esquemas machistas, donde las mujeres son vistas como esclavas o sirvientas”.

Ante ello, sostuvieron, deben buscarse espacios y caminos para acrecentar su campo de acción y sus

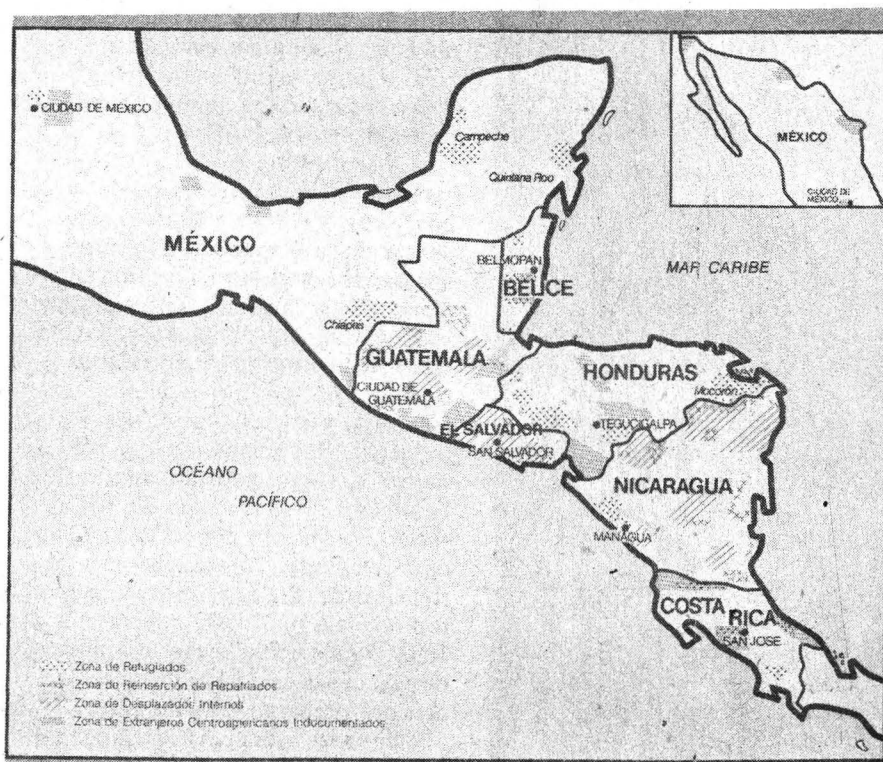
posibilidades de independencia, lo cual repercutirá en su armónico y sano desarrollo.

Por otra parte, admitieron que México se ha convertido en el segundo país receptor de refugiados salvadoreños, mismos que se encuentran dispersos por todo el territorio nacional, aunque en el Distrito Federal y su periferia se registra una mayor concentración.

“Este importante número de refugiados padece problemas de vivienda, salud, alimento, educación y un alto índice de desempleo, reforzado por la falta de preparación y de conocimientos técnicos.”

Finalmente, las participantes en el encuentro manifestaron que los requerimientos de los refugiados aumentan cada día más sin que sus posibilidades para satisfacerlos crezcan. Ante ello, “debemos luchar y trabajar para la unidad y la organización para defender sus derechos elementales”. □

Gabriela Pérez Javier



Los investigadores en ciencias sociales debemos estar atentos y abiertos porque se prevé una crisis del monetarismo, de los neoclásicos, los neoliberales y de los neoconservadores. Es difícil imaginar al mundo, con la aceleración que están alcanzando las desigualdades y los desequilibrios, sin prever el fin de estas tendencias, aseguró el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM.

Al poner en marcha el ciclo de conferencias *Estado de las ciencias sociales en México*, organizado por el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, AC y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, el doctor González Casanova añadió que no es posible pensar en la continuidad de las políticas actuales ante los efectos que se están produciendo no sólo en la periferia del mundo, sino en su centro.

Parece absurdo, dijo, pensar en el fin del neoliberalismo; sin embargo, los hechos son vistos de manera objetiva, y tomando en cuenta las estadísticas de la Comisión Económica para América Latina y de las Naciones Unidas, nos damos cuenta de que, según nuestra manera de ver la crisis, "se está preparando una nueva, mucho más seria que cualquiera de las anteriores, para lo cual debemos estar abiertos y estudiar los problemas de la transición de este clima ideológico a otro".

La transición de este modelo ideológico a uno nuevo con alternativas democráticas aseveró, parece ser el saldo más positivo de este fin de siglo, y habrá también alternativas de políticas económicas que no van a ser una vuelta al keynesianismo, sino que plantearán la eficiencia en la actividad del nuevo Estado que surja sin compromisos sociales reales, así como el control democrático de los funcionarios y los empresarios que estén ocupados con la empresa pública.

En este sentido, a los investigadores sociales se nos plantean problemas a nivel de macrosociología y microsociología, donde estudiaremos, entre otros, el problema de las empresas so-

Será mucho más seria que las anteriores

Una nueva crisis se avecina en el mundo: González Casanova

Ante las crecientes desigualdades, es difícil imaginar al mundo sin prever el fin de tendencias como el neoliberalismo

ciales que subsisten: por qué están funcionando mal y qué habría que hacer para que funcionen bien.

Nuestro reto teórico como investigadores, dijo González Casanova, es ver lo nuevo y sus vinculaciones con lo viejo; la forma en que lo viejo se está reestructurando y adquiriendo a veces

características aparentemente nuevas, pero con fuertes lazos con lo viejo.

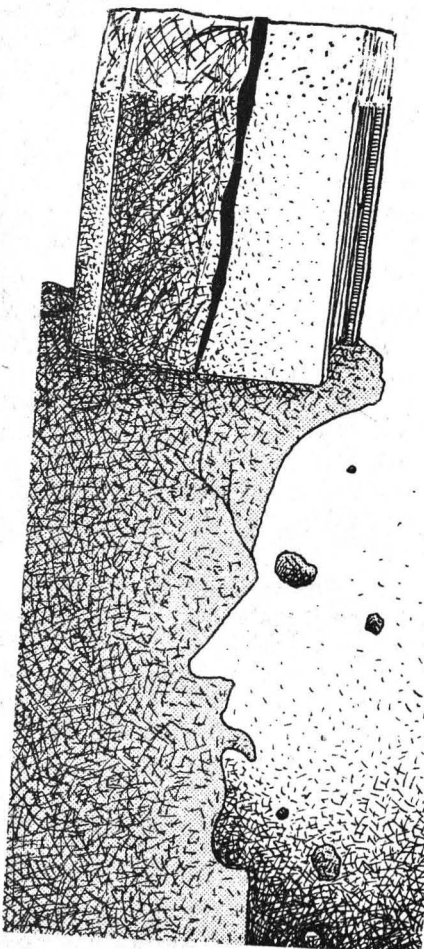
Asimismo, consideró que los investigadores en ciencias sociales deben ser más rígidos en su trabajo, porque así tendrán más posibilidades de convenir sobre los resultados del mismo en un momento en que uno de los respaldos de la sociología, como lo fue en todo el mundo el Estado benefactor, se ha ido a pique.

Si ese Estado está en entredicho y ha sido atacado duramente, la sociología tiene que plantearse su defensa como disciplina porque las fuerzas que la apoyaron han sido seriamente merma- das, como los presupuestos asistencia- les y los de bienestar, cuya misión era resolver los problemas sociales, ante lo cual éstos se volvían públicos y los funcionarios debían rendir cuentas de su funcionamiento.

Cabe mencionar que el ciclo *Estado de las ciencias sociales en México* fue inaugurado por el maestro Ricardo Pozas, director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional.

En el ciclo, que se efectuó del 28 al 30 de marzo, participaron investigadores de El Colegio de México, de la Universidad Autónoma Metropolitana, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del Instituto de Investigaciones Históricas y del Centro de Estudios sobre la Universidad, ambos de la UNAM, y de universidades del interior del país. □

Georgina Chávez



Oaxaca, Oaxaca.- *Si la modernidad devora, la tradición fortalece.* Esta frase puede considerarse como una rebelión contra el progreso, pero también contra la Historia, que no oculta, pese a haberse sometido a infinidad de tratamientos de maquillaje y cirugía plástica.

Esta disciplina ha provocado el humor extraño y subversivo del mexicano, donde el hombre examina a los personajes de su tiempo con ansia de desmentirlos y se ríe de las buenas maneras, sabedor de que su mundo no es como lo pintan.

Y para pintarlo tal cual es, el dios de los moneros creó la caricatura política. En ella recayó la tarea de cuestionar los acontecimientos nacionales y la conducta de sus precursores. El único mandamiento fue que, al verificarse un acontecimiento político, el caricaturista debía apoderarse de él, y con la punta de su lápiz clavarlo en la picota.

El riesgo valió la pena. Ante la sátira los ciudadanos comunes despertaron de su letargo. Este género permeaba las lides periodísticas, tan cargadas de alburas e indirectas, excepcionales por su intención de levantar polémica.

Por consiguiente, la prensa periódica no oficial que, por medio de vigorosas imágenes, rechazó al sistema político y social, se convirtió en el vocero de grandes sectores de la población mexicana. En el periódico *La Libertad*, de 1879, se lee: "La caricatura política no es más que una forma particular de la

Tiene el mexicano un humor extraño y subversivo

La caricatura política, constante arma de conciencia popular

Presentó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas testimonios gráfico-periodísticos del Porfiriato

libertad de imprenta. Es el arma del débil y el libro del pueblo que aún no sabe leer".

Y con esa arma de virulenta oposición el pueblo asistió, el 26 de abril de 1911, a la caída del general Porfirio Díaz y su séquito.

Debido a que en fechas próximas se conmemora un aniversario más del derrocamiento de Díaz, el gobierno del estado de Oaxaca, a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (Hemeroteca Nacional), presentó en días pasados la exposición *La caricatura política del porfiriato*, cuyo propósito fue dar a conocer una parte del trabajo que el instituto universitario realiza con materiales y testimonios de la prensa mexicana circunscrita en esa etapa histórica.

La inauguración de dicha exposición, efectuada en el nuevo Centro Cultural de Oaxaca de Juárez, estuvo a cargo de la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda y del licenciado Rubén Vasconcelos Beltrán, titular de Educación, Cultura y Bienestar Social de Oaxaca, representante del gobernador Heladio Ramírez López.

La funcionaria universitaria destacó que por segunda vez en este año el Instituto de Investigaciones Bibliográficas presenta al público oaxaqueño una muestra de los tesoros que alberga la Hemeroteca Nacional; cumple así con su objetivo de dar a conocer los fondos bibliohemerográficos que adquiere, procesa, conserva y difunde.

Marco histórico

Ruiz Castañeda dijo que la mayor parte de la pequeña prensa liberal

combatió con caricaturas a los gobiernos de Juárez y Lerdo de Tejada. Al advertir esto, Porfirio Díaz y su gabinete optaron por contrarrestar el poder de la prensa de oposición por medio de órganos subvencionados.

En 1887 y 1890 se reformó la Constitución para permitir la reelección del general Díaz y, desde luego, se impulsó la recomposición de la guerrilla periodística, representada por la pequeña prensa ilustrada.

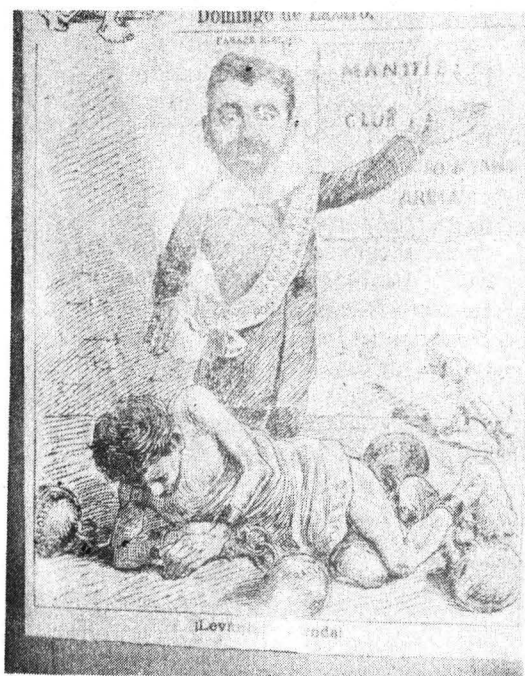
La represión generalizada tuvo efectos letales para los pasquines, revistas y prensa liberal, que hacían de Porfirio Díaz motivo de sorna permanente. Entre esas publicaciones destacaron: *El Alacrán*, *Belcebú*, *El colmillo público*, *La muela del juicio*, *El diablito rojo*, *Don Quijote*, *El hijo del ahuiote*, *Mefistóteles* y *El nagual*.

El hijo del ahuiote, semanario de oposición de la época porfiriana, recogió la herencia liberal republicana y antirreleccionista de su progenitor *El ahuiote*.

Próximo a extinguirse, en 1902 pasó a manos de los Flores Magón y otros jóvenes que dieron a la prensa su cariz prerrevolucionario. Ya para 1904, el célebre semanario había sido sustituido por *El colmillo público* y *La muela del juicio*, de Jesús Martínez Carrión, y *El diablito rojo*, ilustrado por Posada, publicaciones que asistieron al derrumbe del gobierno del general Díaz.

La modernidad, dice la maestra Ruiz Castañeda, estará acompañada, quíerese o no, por los caricaturistas. Diversos personajes pasarán también por el tamiz del humor bajo muchas vertientes. Aún hoy, los políticos no pueden reírse tan fácilmente de sus compañeros, porque no saben en qué momento tendrán que hacerlo de sí mismos. □

Ramón Martínez de Velasco



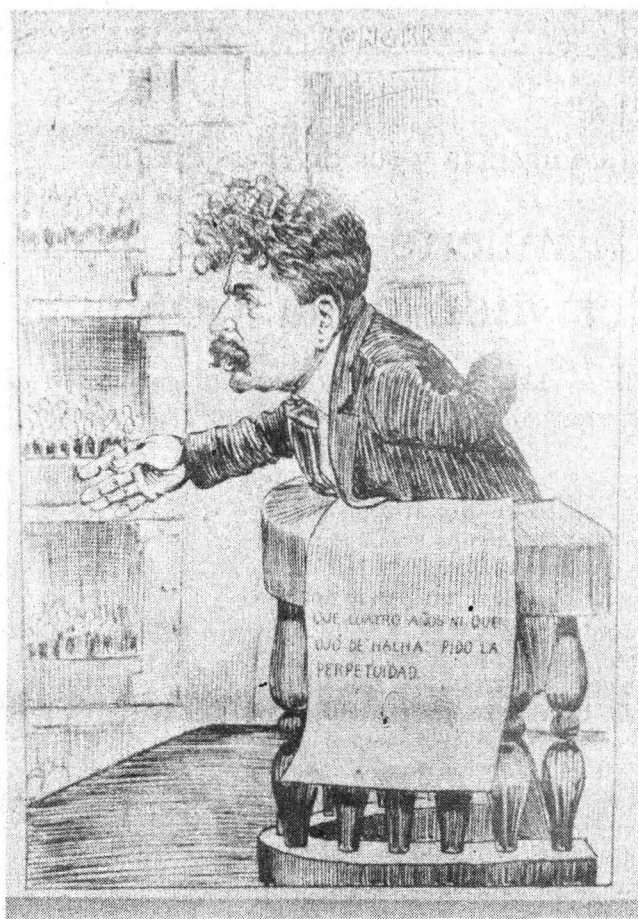


Foto: Agustín Castro.



La conciencia y sus diversos estados

La muerte cerebral, padecimiento derivado de la violencia social

Por lo menos 3% de las personas que llegan al servicio de emergencia son susceptibles de entrar en coma

Frente a un caso de coma clásico, escribió alguna vez Julio Cortázar, sólo queda esperar. "Es un proceso viral complejo, un brusco apagón, una tarde después de la fiebre y los dolores, de golpe el silencio, la piel cenicienta, la respiración lejana y tranquila. Unica cosa pacífica ahí donde poco a poco la mala broma había sido más fuerte, dominándolos a todos de hora en hora..."

El coma o muerte cerebral es un padecimiento derivado fundamentalmente de la violencia, aun en las sociedades más avanzadas donde la desnutrición y las infecciones han sido abatidas, manifestó el doctor Mario Shukurovich, especialista en neurología del Hospital ABC, durante el ciclo *Tópicos selectos en medicina*, que se realiza una vez por semana en el Hospital de Especialidades del IMSS.

El coma, explicó, es un estado relacionado estrechamente con las funciones integradoras de la corteza cerebral y la formación reticular activadora. Puede ser producido por causas químicas, físicas o biológicas capaces de interrumpir la integridad de los sistemas del despertar. Funcionalmente es ocasionado por una lesión del tallo cerebral o por una alteración cortical difusa.

En su apariencia, agregó, se parece a la muerte, aunque muchos pacientes se recuperan en forma espontánea y total. A ello se debe el desarrollo de instrumentos y técnicas para su evaluación y tratamiento, como las realizadas por Richard Caton, pionero en la materia. Este registró la actividad eléctrica del sistema nervioso, aspecto que años más tarde Hans Berger aplicaría en el ser humano.

En este sentido, el doctor Shukurovich destacó los trabajos del mexicano Raúl Hernández Peón sobre el funcio-



namiento de la formación reticular activadora del tallo cerebral. Estableció que la estimulación eléctrica de esta área del cerebro produce cambios conductuales en la vigilia, así como su destrucción en estados de coma y sueño.

El especialista precisó que en estudios más recientes se han analizado de manera detallada los niveles de vigilia y de sueño. Así, se distinguen dos tipos: el sueño tranquilo y el rápido. Se ha dicho que éstos participan en las restauraciones somáticas y cerebrales. También se ha descubierto que cada uno de ellos parece estar regulado por sistemas neuronales y neuroquímicos interactuantes que poseen un comportamiento cíclico controlado por la región basal del cerebro anterior, el hipotálamo y el tracto solitario, entre otros.

En todo caso, resumió, todos los estados de conciencia dependen de la interacción de las estructuras de la corteza y el tallo cerebral; sus variaciones están en función de cambios o trans-

formaciones en alguna de estas partes. Para un pronóstico de los estados de coma resulta de gran importancia evaluar las funciones sensoriales con la técnica de los potenciales evocados.

Durante la conferencia, organizada por la Coordinación de Eventos Científicos y Académicos de Extensión Universitaria de la Facultad de Medicina, el doctor Guillermo Van Wielink, también especialista en neurología del Hospital ABC, habló sobre los estados de conciencia reconocidos por la fisiología.

Indicó que existe el estado de alerta, que es la suma de funciones cognitivas y afectivas que operan en forma adecuada y consciente, y el despierto, en el cual, a pesar de la existencia de un estado de atención, no implica que el sujeto esté en posesión de sus facultades mentales superiores. Esto, admitió, es muy importante porque entre estos dos momentos pueden producirse el estado de coma.

Van Wielink, doctor de neurología por la Universidad John Hopkins, de Baltimore, hizo un llamado sobre la importancia de conocer estos aspectos porque, afirmó, por lo menos el 3 por ciento de las personas que llegan al servicio de emergencia son susceptibles de entrar en estado de coma; "es decir, pueden pasar rápidamente de la confusión, somnolencia y estupor a la ausencia de respuestas motoras propo-

sitivas". Para concluir, dio a conocer otras alteraciones crónicas que tienen que ver con la conciencia. Entre ellas, destacó a la *demencia*, que es la pérdida de las facultades previamente aprendidas; la *hipersomnia*, que caracteriza al paciente que se duerme fácilmente y que al despertar emite respuestas coherentes, pero nuevamente vuelve a caer en estado de sueño; y el estado vegetativo —así como sus variantes mutismo acinético y síndrome apático— en el que el sujeto ha sufrido un daño cortical severo, se encuentra en estado de vigilia y sueño, pero no manifiesta respuestas coherentes.

El ciclo *Tópicos selectos en medicina* continuará durante abril, mayo y junio. Concluirá el 4 de julio con una mesa redonda sobre la investigación médica, misma que estará coordinada por el doctor Julio Sotelo. □

Juan Jacinto Silva

Común el maltrato a menores de edad

Debido a la corrupción y al incorrecto ejercicio de la ley, en nuestro país los ordenamientos legales sobre abuso sexual no se aplican correctamente, señaló el doctor José Domingo Gamboa, vicepresidente de la Academia Mexicana de Pediatría, durante la conferencia *El trato a menores*, presentada en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Los violadores en México deberían ser castigados como en Europa, donde no se les deja libres con sólo pagar una multa. Si son culpables se les condena a muchos años de encierro o, en caso de aceptar, son castrados.

Jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital Infantil, el doctor Gamboa comentó que a diario se encuentra con problemas de abuso sexual y violaciones en menores de edad y adolescentes. Los agresores casi siempre son personas de entre 20 y 30 años de edad, con conflictos socioeconómicos y emocionales, que vuelcan sus frustraciones en el niño.

El síndrome del niño maltratado es una situación que con facilidad se detecta. Al hospital llegan pequeños con graves lesiones como: fractura de cráneo y vísceras en mal estado. Según los padres, estas lesiones son producto de un tropezón o alguna caída.

El también profesor de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina dijo que en todas las culturas se castiga a los menores. Cuatro siglos antes de la era cristiana la *patria potestad* permitía a los padres hacer con su esposa, hijos y nietos, lo que quisieran.

"A diferencia de todos los primates, el hombre es el único que mata y tortura a los de su espécimen". Sin embargo fue hasta 1876 cuando se creó la Sociedad Protectora de Menores." El ser humano era tan civilizado que no podía proteger a los de su propia clase. □

Maricela Gómez

Mujer que siempre buscó ser útil

Rosario Castellanos: una lucha por la identidad femenina

En la lectura de Otro modo de ser humano y libre se desprenden los elementos de su vocación y destino

Rosario Castellanos, pionera en estudios de feminismo, "constituye, con sus características individuales, un testimonio viviente de la lucha de una mujer por alcanzar su identidad", apunta María Estela Franco en *Otro modo de ser humano y libre*, semblanza psicoanalítica de la obradela reconocida escritora en el ámbito de las letras mexicanas.

En la presentación de *Otro modo de ser humano y libre*, Víctor Hugo Rascón menciona algunas opiniones de quienes la conocimos: "Recuerdo de Rosario su sentido radiante de la vida —dice Sergio Pitoll— su alegría permanente que brotaba ante todo lo que de grotesco hay en la vida".

"Creo que hizo un culto a la derrota —escribe Elena Poniatowska— culto que tenemos todas las mujeres que emprendemos algo y por el hecho de no fracasar creemos que es una casualidad, una chiripada. La sentía tan sola en medio de una gran cantidad de gente que la quería. Era muy extrovertida, tenía la necesidad infinita de decir su intimidad, aventarla en catarata, rogando en el fondo: quíeránme, por favor".

"En alguna forma —dice Rosa Eugenia Guzmán— cada clase suya solía ser casi una cátedra de histrionismo, pues tenía una gran capacidad de expresión".

"Apasionante y lúcido serían las palabras adecuadas para calificar el libro que ahora se presenta —continuó Víctor Hugo Rascón—. No se requiere ser

un experto lector en psicoanálisis para comprender el ensayo. No se necesita ser un erudito ni un crítico literario para sumergirse en el estudio y mundo de Rosario Castellanos. Para el lector común, como yo, como muchos de ustedes, que conocimos a la escritora sólo a través de su obra, esta semblanza



>

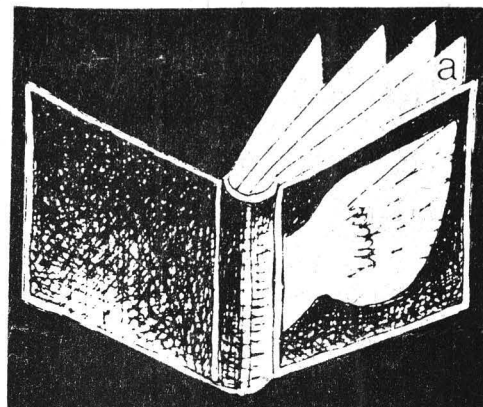
un experto lector en psicoanálisis para comprender el ensayo.

"Este libro acaba con varios mitos: no fue ni mujer ni escritora ni embajadora feliz; en la lectura se desprenden los elementos significativos de su vocación y de su destino, examinados bajo los conceptos de duelo y culpa."

El escritor concluyó: es la primera vez que en nuestro país, un material literario de una mujer brillante, reconocida, admirada, que sigue presente en la memoria y el afecto de quienes la conocieron, es sometido a un análisis profundo, fundamentado en la teoría freudiana, con excelentes resultados.

En la ex capilla del Palacio de Minería, y en el marco de los festejos de la Feria Internacional del Libro, se presentó recientemente *Otro modo de ser humano y libre*. Emilio Carballido, uno de los grandes afectos en la vida de Rosario, comentó: la escritora tuvo una gran influencia literaria de Salvador Novo, que le dejó una marca a su producción poética, a su habla, a su comunicación oral. Recuerdo que siempre que ésta se expresaba lo hacía con una enorme labia, no cesaba de hacer juegos de palabras.

Cuando la conocí —prosiguió Carballido— sus amistades más profundas se encontraban en esta pandilla centroamericana que estaba en la Facultad, con nosotros: Ernesto Cardinal, Tito Monterroso, Carlos Illescas,



Otto Raúl González. Se grangeó una gran cantidad de amigos y admiradores; y esta vida social, su gracia, fue a la vez su protección.

"Recordé mucho a Rosario con el libro de Estela; me ofreció un retrato completo, profundo; se trata de una enseñanza no sólo sobre la obra particular de esta artista, sino del ser humano".

"Rosario era una mujer que siempre quería ser útil. En la Universidad hizo un papel brillante, así como en su carrera diplomática, lo que le proporcionaba satisfacción y seguridad para evolucionar e investigar la condición femenina. Todo esto se lee en este estudio que tiene el valor de una novela y que aporta seriedad para quienes amamos su memoria", finalizó Carballido.

Por su parte, la maestra Graciela Hierro, de la Facultad de Filosofía y Letras, afirmó que Rosario Castellanos "para muchas de nosotras es nuestra madre, por el camino que nos abrió en el campo de la investigación y la práctica feminista".

Agregó que "todo lo que se ha escrito sobre Rosario está incluido en este texto de lenguaje fluido. En la tarea de una mujer analista que clínicamente estudia a la otra, como interlocutora comprometida que, me da la impresión, analiza a Rosario para verse ella misma y a todas las mujeres en un *eterno femenino*, despojado de su miseria, para encontrar la libertad y la dignidad feminista.

La psicoanalista Estela Ruiz Milán señaló que la semblanza parte de los datos biográficos obtenidos de la propia obra de Rosario Castellanos, de comunicaciones personales con gente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN
UNIDAD DE PLANEACIÓN
CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

(*) CURSOS INTERSEMESTRALES DE COMPUTACIÓN
DURACIÓN: 24 HRS.
DÍAS: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
INICIO: 23 DE ABRIL TERMINACIÓN: 13 DE MAYO

(**) CURSOS INTERSEMESTRALES DE COMPUTACIÓN
DURACIÓN: 15 HRS.
DÍAS: MARTES Y JUEVES
INICIO: 24 DE ABRIL TERMINACIÓN: 17 DE MAYO

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	ORIENTADO A:	C O S T O S		
			ALUMNOS Y PROFESORES	ALUMNOS OTRAS INSTITUCIONES	PARTICIPANTES
(*) VENTURA	9:00 a 11:00 AM	TODAS LAS ÁREAS (diseño publicitario)	50,000	100,000	270,000
(*) GRAFICOS EN LA MICRO HP8015	9:00 a 11:00 AM	INGENIEROS Y ÁREAS AFINES	60,000	120,000	180,000
(*) INTRODUCCION A LA COMPUTACION	11:00 a 13:00 AM	TODAS LAS ÁREAS (para iniciarse en computación)	50,000	100,000	270,000
(*) DBASE III PLUS	11:00 a 13:00 AM	TODAS LAS ÁREAS (manejador de base de datos)	50,000	100,000	270,000
(*) ANALISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS	11:00 a 13:00 AM	CONSTRUCCION DE SISTEMAS PARA COMPUTADORA (CPU) IBM (S/400) (S/300) (S/200) (S/100)	50,000	100,000	270,000
(*) INTRODUCCION AL LENGUAJE 'C'	13:00 a 15:30 hrs.	INGENIEROS Y ÁREAS AFINES	50,000	100,000	270,000
(*) INTRODUCCION A LA COMPUTACION	17:00 a 19:00 hrs.	TODAS LAS ÁREAS (para iniciarse en computación)	50,000	100,000	270,000
(*) FORTRAN 77 EN HP-1000	17:00 a 19:00 hrs.	INGENIEROS Y ÁREAS AFINES	80,000	160,000	240,000
(*) AUTOCAD	19:00 a 21:00 hrs.	INTRODUCCION EN UTILIZACION DE DISEÑO EN PC	50,000	100,000	270,000
(*) DBASE III PLUS	19:00 a 21:00 hrs.	TODAS LAS ÁREAS (manejador de base de datos)	50,000	100,000	270,000
(*) SPSS	9:00 a 11:00 AM	PAQUETE ESTADISTICO AREA HUMANISTICA	60,000	120,000	180,000
(*) MANEJO DEL DEBUG EN HP-1000	9:00 a 11:00 AM	INGENIEROS Y ÁREAS AFINES	55,000	110,000	165,000
(*) PRODESIGN	19:00 a 21:00 hrs.	INGENIEROS Y ÁREAS AFINES	60,000	120,000	180,000
(*) LOTUS 123	19:00 a 21:00 hrs.	TODAS LAS ÁREAS (hoja electrónica de cálculo)	60,000	120,000	180,000

INSCRIPCIONES: 2 AL 6 DE ABRIL CURSOS INTERSEMESTRALES: 23 DE ABRIL AL 13 DE MAYO
VACACIONES: DEL 7 AL 22 DE ABRIL MAYORES INFORMES: 706-04-89 ext. 127

que la conoció y de su obra poética y literaria.

Finalmente, María Estela Franco comentó que cuando comenzó a leer la obra de Rosario "encontré afinidades; me encontraba en la búsqueda por salir de mi rol tradicional de mujer de provincia. Así que yo no escogí el tema, él me había escogido a mí hacía mucho tiempo".

Otro modo de ser humano y libre, semblanza psicoanalítica de Rosario Castellanos, fue producto de la tesis doctoral de autora, en la que utilizó las herramientas psicoanalíticas para profundizar en lo femenino, lo literario; "en lo que una mujer puede lograr cuando se propone salir adelante y buscar su identidad, mi preocupación básica".

Dos años le llevó a María Estela realizar la investigación; leyó toda su producción literaria, se fue a hurgar Chiapas, a Comitán, el pueblo de Rosario Castellanos; luego inició una relectura desde una perspectiva psicoanalítica, con el fin de entender con profundidad la evolución de Rosario como mujer. □

Tamiela Treto

Sistemas dinámicos

En América Latina, el futuro de la lengua castellana

Una característica de las hablas americanas es su riqueza fonética, gramatical y léxica

En América Latina la lengua española no ha muerto, se ha enraizado y cobrado nueva vida, afirmó el doctor Juan M. Lope Blanch, investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, al sustentar la conferencia *El español de América*, en el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Esta nueva vida, original y vigorosa, explicó, fue lo que indujo a Dámaso Alonso, en su calidad de presidente de la Real Academia de la Lengua Española, a advertir a los lingüistas de nuestros días que el porvenir de la lengua castellana está en América y no en España.

Lope Blanch sostuvo que el español que se habla en América no es uniforme, conservador, ni está impregnado de americanismos. El llamado *español de América* no existe. Hay una variada y compleja serie de hablas americanas, subsistemas de la lengua española, que pueden ser o muy conservadoras o muy innovadoras. Unas están cargadas de indigenismos y otras apenas los reflejan.

Una característica principal de las hablas americanas —no del español de América— es la presencia de varias formas lingüísticas, fonéticas, grama-

Foto: Justo Suárez.



Juan M. Lope Blanch.

tales o léxicas capaces de desempeñar indistintamente una misma función.

Para ejemplificar, el especialista citó la diversa pronunciación de la "r" en México y las distintas denominaciones que existen para identificar una misma cosa. Es el caso del colibrí, que también es llamado chupamirto o chuparrosa.

Lope Blanch dijo que esta situación polifórmica implica actividad, eferves-

cencia, originalidad y creatividad. En consecuencia, las hablas americanas son en su mayoría sistemas dinámicos de asombrosa complejidad. El español, en las diversas regiones de América, es "como un torrente bullicioso e indómito, y no como una laguna de aguas estáticas e informes".

El especialista rebatió que el español que se habla en América sea un idioma arcaico y vulgar. Esto es falso, porque la lengua traída a tierras americanas por los españoles no llegó en su forma medieval, tenía ya la riqueza de la época clásica.

Además, es falaz la idea de que el español americano es vulgar debido a que los primeros colonos españoles fueron en su mayoría gente iletrada o de baja cultura, pues de los dos mil emigrantes llegados de España entre 1539 y 1559, representantes del 41 por ciento del total de pasajeros registrados en la época, sólo 26 eran campesinos, mientras que 827 eran hombres de letras, bachilleres, licenciados y clérigos.

El porcentaje de hombres letrados fue tan elevado que en 1513 Núñez de Balboa pidió al Consejo de Indias que no dejaran pasar al Nuevo Mundo a más licenciados, y que, en cambio, remediaran la falta de labradores y artesanos que se tenía. En ningún país de la Europa de aquella época se tenía un porcentaje similar de gente alfabetizada como el que hubo en América.

El doctor Lope Blanch consideró que el centro de la lengua española se ha trasladado al Nuevo Mundo, con lo que el futuro de la lengua castellana está ahora en América. □

María Dolores Martínez Verganzo

Diálogo con diversas épocas

El tiempo, problema fundamental que estudia el historiador

Conferencia del doctor Silvio Zavala, decano de El Colegio Nacional, dentro del ciclo El historiador frente a la historia

El problema fundamental que trata el historiador es el del tiempo, afirmó el doctor Silvio Zavala. "Se puede decir que tropezamos con el tiempo: por un lado, el de la vida del historiador, las transformaciones de su propio modo de ver las cosas; por otro, el tiempo social, el de la vida que se desarrolla en torno de uno".

Todavía más, agregó, la profesión de historiador lo lanza hacia el pasado, a otra gente. El *quid* de la cuestión es este: si hay dos periodos que dialogan a través de la persona del historiador, hay que establecer la manera de realizar ese diálogo, con qué calidad y qué facultades.

Al presentarse en el ciclo *El historiador frente a la historia*, el doctor Zavala, decano de El Colegio Nacional, señaló que anteriormente dicha disciplina era vista sólo como historia política, de los estados, de los hombres de gobierno. En el transcurso del siglo XIX, el movimiento europeo conocido como historia de la civilización modificó ese esquema, si bien más tarde apareció una tendencia de índole económico-social.

Al respecto, observó, no tenemos que aceptar todas las conclusiones de esas tendencias, pues sí por una parte amplían el examen a capas de la población que antes solían ser olvidadas, y este aspecto es positivo de otra pretenden desconocer la utilidad de comprender las ideas generales de una época, el papel de los hombres importantes de ella, el funcionamiento de las instituciones; en suma, añadió, la complejidad de la realidad histórica afecta a esos mismos estratos, rescatables como objetivo único del examen retrospectivo.

En tal sentido, dijo haber advertido que la ignorancia deliberada de aque-

llos aspectos no debe considerarse como una virtud metodológica.

En otra parte de su intervención, en el campo de la historia de México, el doctor Zavala recordó que siempre ha resultado difícil actuar con cordura ante el periodo de la dominación española.

Ante ello, se preguntó: "¿le conviene a México, como nación, seguir en la cuerda de la leyenda negra, al negar todo ese pasado hispánico, viendo en él aspectos negativos o deficientes? ¿O para el país sería una posición más



inteligente, verdadera y conveniente, abrir sus ojos para recoger los valores de ese pasado?

Una actuación así, sostuvo, le permitiría acercarse a otros pueblos de Iberoamérica y sentir que marcha en la historia en compañía y no como un ente distinto y raro en el mundo, finalizó.

Jaime Rosales

Pinturas llenas de vida

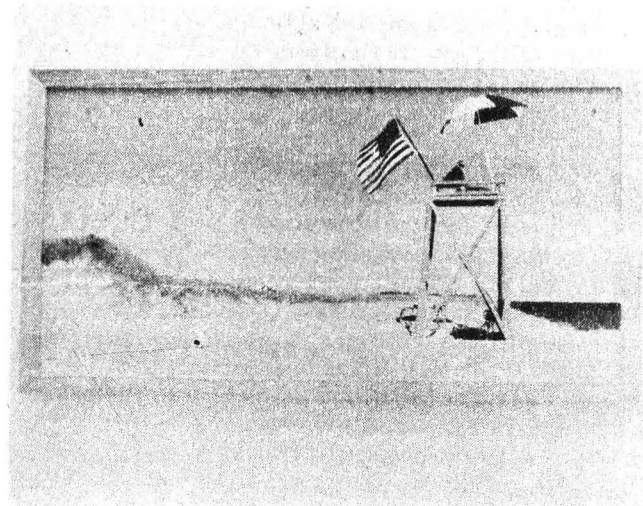
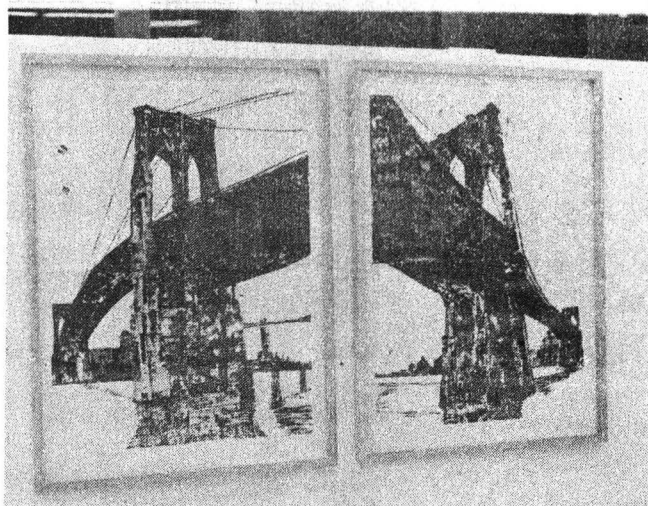
En Arquitectura se exponen 43 obras de Rosalee O. Isaly

Excelente paisajista que busca enseñarle al mundo que las cosas son bellas por el hecho de existir

A través de mis ojos es una exposición pictórica de Rosalee O. Isaly, donde se busca compartir lo bello de la naturaleza y la satisfacción de formar parte de ese mundo que la rodea. Es, también, una forma de balancear lo feo con los tiempos difíciles y la muerte.

Con gran dominio de la técnica y un equilibrio en el color, la artista nos demuestra su estilo depurado a través de sus 43 obras expuestas en la Galería





de la Facultad de Arquitectura, en donde estarán hasta el próximo 23 de abril.

Al comentar la exposición, Lourdes Arbelo Medina opina: Isaly logra resaltar su profunda sensibilidad y talento, cualidades que envuelven al espectador y crean una armonía de formas reales y soñadas; un "ambiente repleto de imágenes difíciles. Agradecimiento a la naturaleza y continuo homenaje a lo bello".

El pintor Arturo Fuentes califica a la artista, de origen neoyorquino, de excelente paisajista. Mientras algunos expresan en sus pinturas angustia, dolor y erotismo. En las obras de Rosalee se encuentra constantemente la belleza, inspirada ésta en la gran admira-

ción que ella siente por el impresionismo.

En las obras se cubren grandes espacios de verde oscuro, para después con gran sutileza matizar con colores complementarios. Los tonos más claros hacen vibrar el color e impregnan de luminosidad, logrando pinturas llenas de vida y belleza, agregó.

Rosalee O. Isaly dice que ella le interesa plasmar en la tela "lo que yo veo. Enseñarle al mundo que las cosas son bellas por el simple hecho de existir y ser como son". Sobre el lugar en donde está exponiendo opina: "me siento or-

gullosa de participar en una Universidad que es famosa en todo el mundo. Con gente tan bien preparada y de constante participación en los eventos culturales".

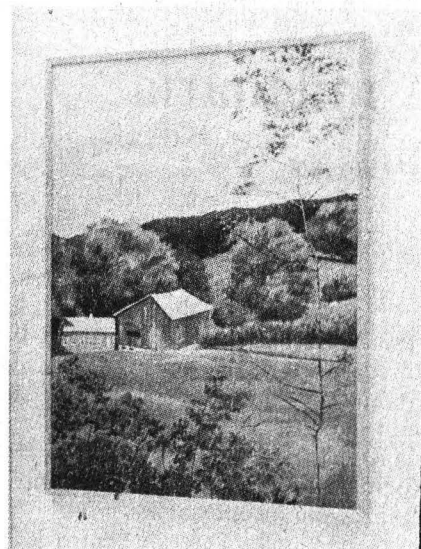
La artista neoyorquina desde hace 25 años ha expuesto en diversos lugares, como la Escuela de Artes Visuales de Nueva York y el Salón de Artistas Franceses, de París. En la actualidad organiza una exposición de pintura de artistas mexicanos contemporáneos, en el Club Nacional de Arte de Chicago. □

Maricela Gómez

Exposición pictórica

Armonía de técnicas y color

Marcela Piña y Alvaro Blancarte funden naturaleza con plástica



La pintura además de ser un himno al color, es una revelación pictórica que nos muestra cómo el universo está nadando en luz, nos ilumina. Todos los seres vivos somos receptores de esa energía, sólo en la mente del hombre hay oscuridad y parálisis.

Vincent Van Gogh redimió al mundo mediante el uso del color. Si bien llevó una vida sencilla, fue un extrava-

gante en el uso de materiales. La gente de su tiempo opinaba que sus cuadros eran atroces porque estaban "llenos de pintura".

Al autor de *Los girasoles* le hubiera gustado pintar de tal modo que "todo aquél que tenga ojos vea claramente lo que hay en el cuadro, mostrar en ellos

>

> que el mundo no está revestido de malicia y fealdad, que no es monótono ni aburrido, basta mirarlo con ojos amorosos para reconocer su esplendor y magnificencia”.

La exposición pictórica *Armonía de técnicas y color* de Marcela Piña y Alvaro Blancarte, funde a la naturaleza con el código íntimo de expresión plástica lograda por ambos artistas a través del uso de materiales minerales, líneas y superficies terrosas, conjugados con la chillantez de los colores utilizados en el arte popular mexicano.

Las obras de esta exposición recuerdan esas palabras poéticas con que Carlos Pellicer abre su libro *Los cantares del paisaje*: “Trópico, para qué me diste las manos llenas de color. Todo lo que yo toque se llenará de sol en las tardes sutiles de otras tierras; pasaré con mis ruidos de vidrio tornasol”. También recuerdan aquel pasaje de *El mundo perdido*, donde Sir Arthur Conan Doyle escribe: “orquídeas de enorme colorido y líquenes de tonalidades asombrosas ardían sin llama en las profundas oscuridades de los árboles”.

Y las recuerdan porque a leguas se nota que en su arte ecológico la vida —que odia la oscuridad— pugna por salir a la superficie entre los ramajes plegados de tucanes, caracoles, dodós, centauros, búhos y tigres, para jugar con la luz y crear mundos nuevos llenos de color y pintura.

Marcela Piña es originaria del Distrito Federal, a la fecha ha expuesto individualmente en 23 ocasiones y colectivamente en más de 100 tanto en nuestro país como en Estados Unidos y Europa.

El pintor sinaloense Alvaro Blancarte radica en Tecate, Baja California; imparte clases de pintura y escultura en la UABC, su obra, expuesta en México y el extranjero, le ha merecido ser ganador de la Bienal de Baja California, celebrada en 1989.

La exposición pictórica *Armonía de técnicas y color*, inaugurada por el maestro Jorge Novelo Sánchez, secretario general de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, podrá ser visitada hasta el 4 de abril en la Galería de la Plástica Preparatoria, del Antiguo Colegio de San Ildefonso. □

Ramón Martínez de Velasco

Texto sobre el desarrollo de la energía mundial

Se abordan temas sobre hidrocarburos, energéticos y ecología

El Programa Universitario de Energía (PUE) pone a disposición del público interesado su nueva publicación *Energía en México, el arranque del siglo XXI: realidades y opciones*.

El texto es resultado de los trabajos presentados durante el ciclo de mesas redondas sobre el mismo tema, organizadas por el PUE y El Colegio Nacional en noviembre de 1988. Ahí se abordaron temas como el desarrollo energético y económico, sustitución de hidrocarburos, oferta y demanda energética, y energía y ecología.

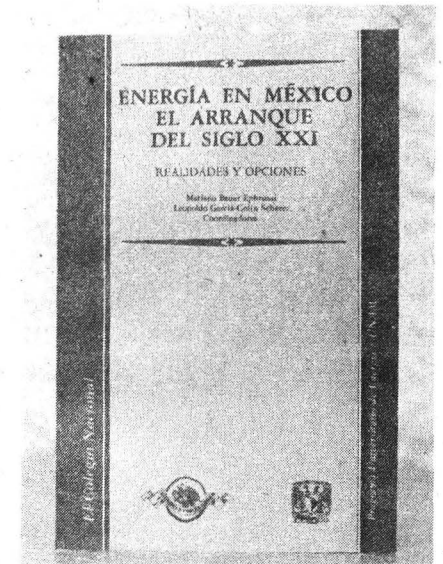
Obra de Armando Pereira

Graffiti, escritura milenaria

Fiesta donde el lenguaje es “ausencia de voz”

El sujeto nace a la conciencia de sí mismo y del mundo que lo rodea, extraviado de antemano en una red de signos que lo rebasan: son los signos de su exterioridad, escribe Armando Pereira en su más reciente libro *Graffiti*, que contiene notas sobre crítica y literatura escritas originalmente para revistas y suplementos.

El texto de Pereira no retoma esa correspondencia pública tatuada con



Los documentos de análisis y prospectiva que edita el PUE son una colección de publicaciones no periódicas que, constituyen un acervo de información y un aporte original sobre la problemática de la energía tanto a nivel internacional como en el contexto del país y de la actividad universitaria.

Para mayores informes sobre la obtención gratuita de esta publicación, llamar al Programa Universitario de Energía a los teléfonos 550-58-71 ó 550-52-15, extensión 3871. □

plumín o aerosol en mosaicos y paredes, sino que se asemeja a esas escrituras inventadas mil años hace, para los espacios plurales y ágoras públicas llamadas “graffitis”, alejadas de la pedantería y del monopolio de la verdad; virtud digna de tomarse en cuenta si se considera que el peso de la verdad siempre es agobiante y que los inteligentes son insoportables.

Si bien Pereira escribe dentro de los

márgenes permitidos, no busca refugio en doctrinas filatrópicas ni se ocupa de cuestiones pragmáticas, serias y espectaculares. Simple y llanamente se entrega al indefinible deleite de la expresión y, como los "graffiteros", a esa fiesta donde la escritura es, según Antonin Artaud, sombra, noche del alma, ausencia de voz para gritar.

Durante la presentación del libro *Graffiti*, en la Casa Universitaria del Libro, Eduardo Milán, poeta y crítico de la revista *Vuelta*, dijo: "Estamos casi seguros de vivir una época vacía, en la que parece imposible vislumbrar cualquier futuro y difícil establecer contacto con nuestro pasado. Estamos en un presente que gira obsesivamente sobre sí mismo para modernizarse, en una especie de danza de la muerte, de escorpión que se muerde la cola. Sin embargo todavía somos capaces de absorber algunas enseñanzas, una de ellas es cierta falta de respeto por los modelos canónicos".

Estamos lejos de Montaigne, de una transparencia de escritura y de una razón impecable que no incluía su contrarazón, continúa Milán. Hoy los ensayos se dicen, se desdican y se contradicen, y está bien que así sea. A aquel ensayo que nació impecable le ha sucedido otro que puede o no tener meta, pero que seguramente su motivo principal ya no es el ejercicio logocéntrico, sino la escritura misma.

"En Latinoamérica, continente que es una metáfora implantada sobre un vacío, todos somos poetas y narradores para deleite de la mirada europea. Como buenos salvajes, naturalmente escribimos sin ninguna necesidad de reflejarnos, reflexionar o civilizar nuestro pensamiento". Sin embargo, no se puede ignorar que México ha dado dos grandes ensayistas: Octavio Paz y Alfonso Reyes.

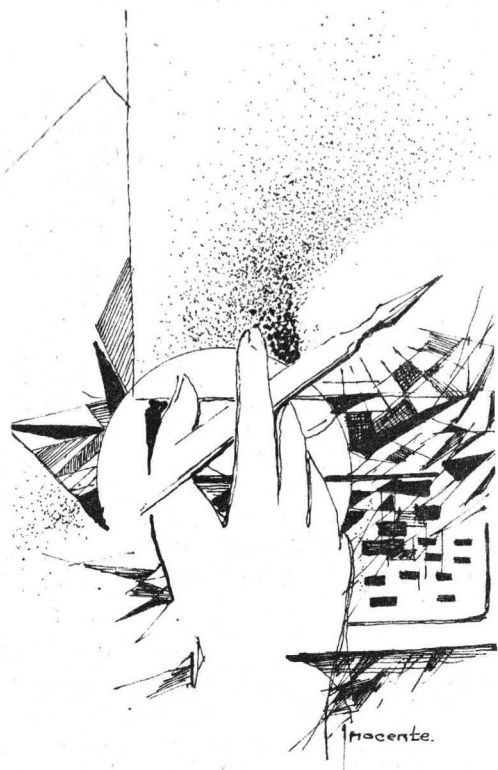
A estos se pueden agregar varios escritos que han ejercido este arte con mayor o menor fortuna y uno de ellos es precisamente Armando Pereira, quien, entre la prosa de su *Graffiti*, echa una mirada a Elías Canneti, Goytisolo, Cardoza y Aragón, Vargas Llosa y otros, dibujándolos en líneas perfectamente acabadas y nada iconoclastas, justamente como no deben hacerse los "graffitis".

Estos son una suerte de aparición súbita en la noche urbana, que se sirven del contexto de toda una ciudad. Es el arte de la trasgresión verbal (Las drogas matan lentamente "No importa, no llevo prisa").

Es el lenguaje-objeto que lejos de ser indiferente provoca hilaridad y crea una identidad entre el lector ocasional —el ciudadano que se pasea por los caminos del delirio— y el escritor invisible y anónimo que erige su obra en las paredes de las calles, los baños y las cantinas.

Pero aquí, *Graffiti* es un libro publicado por la UNAM y escrito por Armando Pereira, investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas y profesor de Literatura Hispanoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras.

Ramón Martínez de Velasco



De los archivos de la Santa Inquisición

Enfermedad y maleficio

Texto que integra diferentes tradiciones culturales

Enfermedad y maleficio es un libro de la doctora Noemí Quezada que trata sobre los curanderos de la época colonial y, además, se refiere a la "utilidad contemporánea de la historia".

En la Casa Universitaria del Libro, ante la directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), doctora Mari Carmen Serra Puche, se llevó a cabo la presentación de esta obra, la cual sostiene en sus páginas que "el pasado no ha muerto".

"Nos puede parecer que un libro que habla de los curanderos en la Colonia no tiene nada que ver con nuestro México contemporáneo, pero la verdad es que lo ocurrido en esa época todavía sucede en el interior del país y en el centro de la ciudad", comentó la doctora Carmen Anzures.

En su opinión, este tipo de trabajos vale no sólo por los datos históricos de primera mano que contiene, sino porque son de gran ayuda en las investigaciones actuales.

Para el maestro Luis Alberto Vargas se trata de un texto de personajes vivos, de sujetos que uno se puede imaginar. *Enfermedad y maleficio*, dijo, se lee desde dos ópticas: para obtener información amena, interesante y profunda, y como una fuente muy valiosa de conocimientos.

La autora estudió los archivos de los juicios hechos por la Santa Inquisición; a partir de ahí elaboró una tipología de los curanderos coloniales para saber cómo aprendían el oficio y cómo ejercían sus prácticas.

Además, trató de aplicar su concepción de sincretismo; es decir, un proceso continuo en el cual se integran diferentes tradiciones culturales, en este caso de la medicina popular española, la indígena y la negra.

La etóloga Noemí Quezada, investigadora del IIA, agradeció especialmente la asesoría de la doctora Barbro Dahlgren.

Introducción a la teoría de la historia de las ciencias

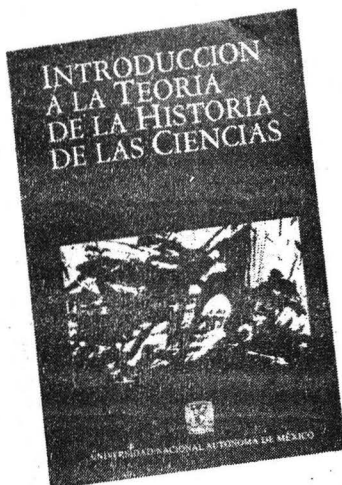
Saldaña, Juan José. *Compilador*. Segunda edición: 1989. 390 pp.

“Entre las disciplinas históricas, es la historia de las ciencias la que ha mostrado un mayor dinamismo en las últimas décadas. Como generalmente se reconoce, existen subyacentes supuestos teóricos y metodológicos que orientan el trabajo de los investigadores.

En esta Antología se ha reunido un conjunto de textos que marcan las etapas principales de la evolución conceptual de la historiografía científica. Varios de ellos son considerados verdaderos clásicos de la historiografía.

Tradicionalmente la historia de la ciencia mexicana y de Latinoamérica había ignorado estas cuestiones teóricas y metodológicas. Pero, como resultado de los avances que se han producido en la investigación en los últimos años, se ha iniciado una renovación de la historiografía de las ciencias en nuestra región. Aquí se incluyen algunos de los trabajos que están abriendo nuevas perspectivas para nuestra historia científica.”

Contenido: Introducción/ Estudio sobre las fases principales de la evolución de la historia de las ciencias/Las raíces socioeconómicas de la mecánica de Newton/Perspectivas de la historia de las ciencias/Las relaciones entre la historia y la historia de la ciencia/La historia de la ciencia/El objeto de la historia de las ciencias/La controversia internalismo-externalismo como falso problema/Cambio de perspec-



tiva en la historia social de las ciencias/La “ciencia” y la “no ciencia” en la explicación histórica de las ciencias/ En búsqueda de la ciencia mexicana/Marcos conceptuales de la historia de las ciencias en Latinoamérica. Positivismo y economicismo/Nota bibliográfica sobre los trabajos reunidos en este volumen/Bibliografía. □

La ilustración potosina

De Cuéllar, José T. y Flores Verdad, José María Instituto de Investigaciones Filológicas. Segunda edición (facsimilar): 1989. 504 pp.

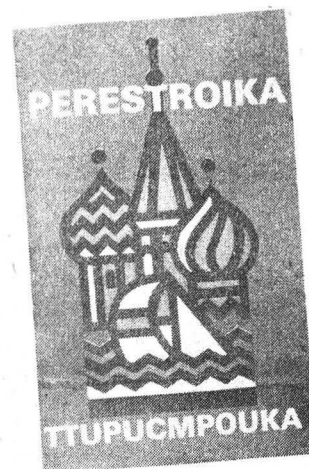
“En la ilustración potosina observamos cómo los factores económico-políticos de la primera mitad del siglo XIX determinaron una sociedad dividida que, después de cincuenta años de lucha, tan sólo desea paz. Apenas ésta se vislumbra con el juarismo, comienzan a producirse escritos ya no sólo de corte político, sino también de interés artístico, en las cuales, si bien ya se advierte un mayor trabajo en el lenguaje, no dejan de tener en el fondo una carga ideológica que trata de inte-



grar al país en una entidad organizada políticamente.

Queda así *La ilustración potosina* como una revista literaria, moralizante, política, científica y técnica, producto de una época controvertida de búsquedas ideológicas y estéticas. El Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas publica ahora la edición facsimilar de la revista *La ilustración potosina* (semanario de literatura, poesía, novelas, noticias, descubrimientos, variedades, modas y avisos); la edición estuvo al cuidado de Ana Elena Díaz Alejo y el estudio preliminar, notas, índices y cuadros de Belem Clark de Lara.”

Contenido: Presentación/ Estudio preliminar/Articulistas de *La ilustración potosina*: Benigno Arriaga, Ignacio M. Altamirano, José T. de Cuéllar, Rafael del Castillo, Antonio del Castillo, Manuel Díaz Mirón, Antonio Espinosa, José María Flores Verdad, Facundo, Luis G. Ortiz, Pedro López Monroy H., Luisa Muñoz Ledo, José Monroy, Pedro Manuel, Pfeffel, Guillermo Prieto, José Rosas, Justo Sierra, Ambrosio Salazar, Velázquez de León M. y José Tor- nel y Bonilla. □

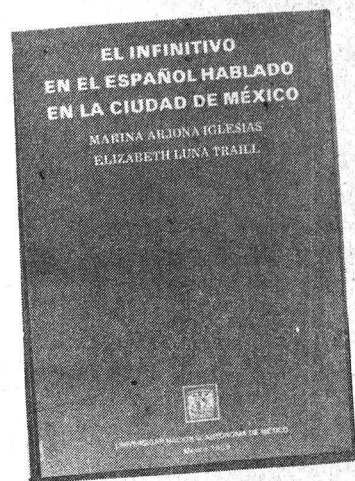


Perestroika. La renovación del socialismo

Arroyo P., Graciela y otros. Centro de Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM. Primera edición: 1989. 66 pp.

“La renovación del socialismo soviético, mejor conocida como Perestroika, es analizada en sus diversos aspectos por investigadores del Centro de Estudios sobre Países Socialistas. Los trabajos aquí reunidos analizan las tesis formuladas en la XIX Conferencia Nacional del Partido Comunista de la Unión Soviética, que se reunió el 28 de junio de 1988. Los procesos de democratización de la sociedad soviética, la política exterior, la transferencia informativa que permite la libre discusión de problemas del pasado y del presente, así como la reforma económica, son algunos de los temas analizados en este volumen.”

Contenido: La renovación del socialismo/La política de la URSS en ciencia y tecnología/Los procesos de democratización/XIX Conferencia Nacional del PCUS/Perestroika y Cultura/Perestroika: cambios en la economía y en el sistema político soviético. □



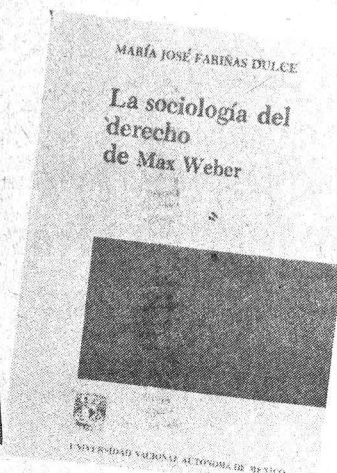
El infinitivo en el español hablado en la ciudad de México

Arjona Iglesias, Marina y Luna Traill, Elizabeth. Primera edición: 1989, 182 pp.

Dentro del Proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica y de la Península Ibérica, de la Comisión de Lingüística Iberoamericana, se presentan ahora dos estudios descriptivos de los diferentes usos del infinitivo absoluto en el habla culta y popular de la Ciudad de México, que tienen una importancia primordial para el conocimiento del habla urbana.

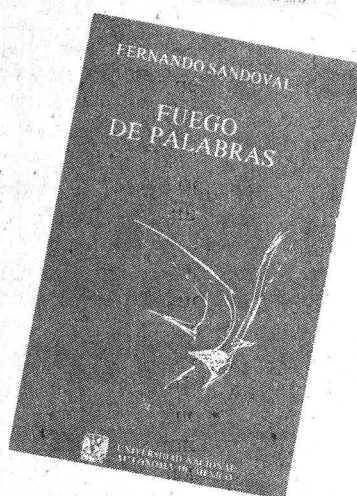
Los materiales recopilados por las autoras dividen el infinitivo en dos: con función no verbal y el infinitivo con función verbal, que se adecuan a la naturaleza híbrida de esta forma gramatical.

Contenido: Prólogo/Consideraciones teóricas/El infinitivo absoluto en el habla culta de la ciudad de México/El infinitivo absoluto en el habla popular de la ciudad de México/Estudio comparativo del infinitivo absoluto en el habla culta y popular de la ciudad de México. □



La sociología del derecho de Max Weber

Fariñas Dulce, María José. Primera edición: 1989, 332 pp.



Fuego de palabras

Sandoval, Fernando. Dirección General de Publicaciones. Primera edición: 1989, 98 pp.

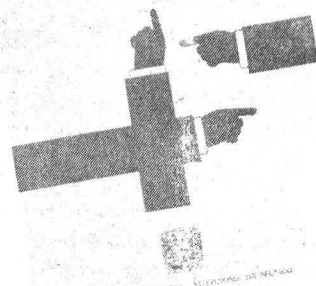
Fuego devastador, elemento primigenio del universo, recorre el mundo dándole destrucción y vida. La existencia del poeta nos es comunicada por la palabra depurada y decantada por el fuego: Fernando Sandoval, poeta ensimismado, reúne en este volumen poemas que con tensiones y distensiones dan cuenta de los recuerdos de infancia, del mar y la mujer, pero, sobre todo, del encuentro con las palabras arquetípicas.

Contenido: Fuego en el silencio/Elegías/Poemas I, II, III/ Retrato/ Recuerdos/ Fuego de palabras. □



Criminología y derecho

MIGUEL ROMO MEDINA



Criminología y Derecho

Romo Medina, Miguel. Segunda edición: 1989, 158 pp.

El núcleo básico de la investigación aquí desarrollada tiene por objeto la realización de una sistemática general de la sociología del derecho de Max Weber. Dentro de tal sistemática la autora distingue dos grandes partes.

En la primera de ellas toma como punto de partida la distinción metodológica entre la dogmática jurídica y la sociología del derecho. La segunda parte gira con base en el análisis de las fases y factores, que han contribuido al, denominado por Weber, proceso de racionalización creciente del derecho moderno, encuadrándolo en el contexto de la racionalización propia de la civilización occidental.

Se analizan en esta parte las líneas generales de la investigación sociohistórica emprendida por Weber, acerca de las diferentes etapas internas del desarrollo histórico del derecho.

Contenido: Prólogo/Introducción/La importancia de la dimensión jurídica en la obra de Max Weber/Sistemática y conceptualización en la sociología del derecho Weberiano/El proceso de racionalización jurídica: La dimensión evolutiva de la sociología del derecho Weberiano/Bibliografía. □

Los estudios de derecho penal aquí reunidos tienen como objetivo central analizar tanto la conducta delictiva como los instrumentos jurídicos existentes para la prevención social y tratamiento del infractor. En la teoría del delito expuesta por el autor no sólo se tipifica la transgresión sino que, fundamentalmente, se busca la readaptación del infractor —máxime cuando es menor de edad— a la vida social, tarea que deben realizar las instituciones penitenciarias con una óptica humanista y no solamente jurídica.

Contenido: Prefacio/El derecho/Elementos del delito/La prevención y la readaptación social del menor/La prostitución/Agresividad y rebeldía/Comentario respecto a instituciones norteamericanas observadas en el estado de Florida/La corrupción de menores/Consideraciones en torno a la Ley de los Consejos Tutelares para menores infractores del Distrito Federal/Juez y consejero/El Consejo: instrumento para tecnificar la acción de las prisiones/Política penitenciaria mexicana. □

Secretaría General

Comité Técnico de Becas

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria para la postulación de becas nacionales

Segundo periodo

noviembre 1990-octubre 1991

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, informa a la comunidad universitaria de su *Programa de Becas Nacionales* correspondiente al periodo noviembre 1990 a octubre 1991.

Condiciones generales

1. Los interesados deberán presentar sus solicitudes a los subcomités de becas de las dependencias académicas.
2. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas de la UNAM. En consecuencia, la preselección y propuesta de candidatos estará a cargo de los subcomités de becas de las dependencias académicas, los cuales la presentarán en orden de prelación al Comité Técnico de Becas por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.
3. Las solicitudes de beca serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:
 - 3.1 Antecedentes académicos y profesionales del candidato.
 - 3.2 Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia.
 - 3.3 Vinculación entre los estudios y las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante.
 - 3.4 Importancia de los estudios o de la investigación, en relación con los planes de desarrollo económico, social, humanístico, científico y tecnológico del país, así como a las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.
 - 3.5 Recursos presupuestales disponibles.

4. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de su dependencia para obtener la forma de solicitud de beca, así como la información pertinente para la entrega de la documentación completa.

5. Fecha límite para la entrega de solicitudes a los subcomités de becas: 4 de junio de 1990.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de abril de 1990

El Director General
Doctor Guillermo Aguilar Sahagún

Secretaría General
Dirección General de
Administración Escolar

Ingreso a licenciatura a años posteriores al primero

Se comunica a los interesados en ingresar al nivel licenciatura, a años posteriores al primero, nacionales y extranjeros con estudios **NO incorporados a la UNAM**, que deberán presentarse en la Subdirección de Revalidación (Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl) donde serán atendidos del 23 de abril al 11 de mayo, de 9:00 a 13:00 h.

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina y la Secretaría de Relaciones y Extensión Universitaria presentan el ciclo 15 *Tópicos selectos en medicina*.

4 de abril, *Enfermedades neuromusculares*, coordinador: doctor Guillermo García Ramos.

Programa:

1. Introducción, doctor Guillermo García Ramos, INNN; 2. Enfermedad de Neurona Motora, doctor Sergio Córdova, INNN; 3. Neuropatía aguda, doctor Carlos Márquez, INNN; 4. Polimiocitis-Dermatomiositis, doctor Enrique Huerta, Instituto Nacional de la Nutrición; 5. Miastenia Gravis, doctor Guillermo García Ramos, INNN; 6. Asistencia respiratoria en paciente con crisis de enfermedades neuromusculares, doctor Ricardo Martínez Zubieta, INNN.

Sede: avenida Cuauhtémoc No. 330, 17 h. Aula Magna, Hospital de Especialidades, IMSS.

Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho invita a las conferencias sobre el tema *La magistratura de lo constitucional* que se impartirán a las 18 horas en el Aula Magna "Jacinto Pallares", conforme al siguiente

Programa:

Lunes 2 de abril, licenciado Alejandro Maldonado Aguirre, presidente de la Corte Constitucional de Guatemala.

Miércoles 4 de abril, licenciado Edmundo Quiñónez Solórzano, magistrado de la Corte Constitucional de Guatemala.

Informes en la División de Educación Continua, anexo de la Facultad de Derecho, edificio B, 2o. piso. Teléfono 550-52-15, extensión 2509.

Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica invita a la conferencia *Changes in the lava out put of MT Etna Volcano* que dictará el doctor J.B. Murray, de the Open University, England, el 3 de abril de 1990, 12:45 hrs.

La conferencia se llevará a cabo en el Auditorio "Ricardo Monges López" Edificio I, 3er. Nivel del Instituto de Geofísica.

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo (interino), en el área de Ecología Vegetal, en el Laboratorio de Ecología del Departamento de Biología, con sueldo mensual de \$1'149,052.00 de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciatura en Biología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

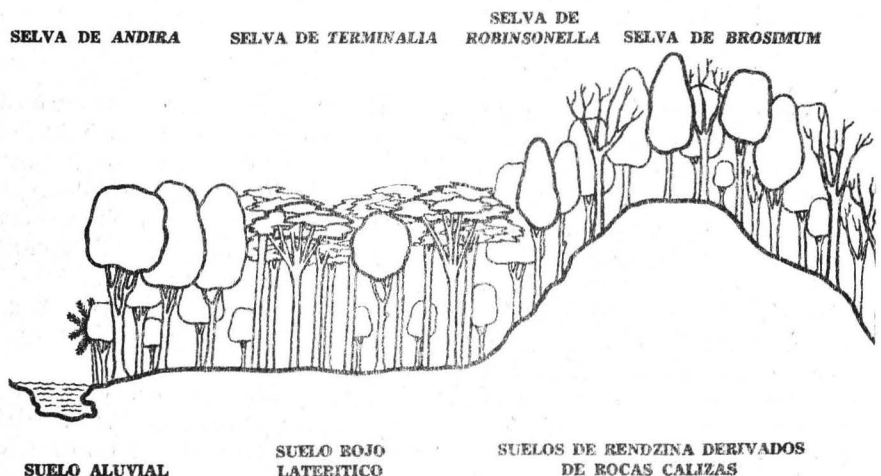
- a) Presentar por escrito un plan de trabajo relacionado con el proyecto "Productividad y descomposición de hojarasca en la selva tropical húmeda".
- b) Presentación de un examen para demostrar los conocimientos acerca de métodos de análisis de la productividad primaria y descomposición de hojarasca.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega y realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF,
a 2 de abril de 1990

El Director
Doctor Francisco Ramos Gómez



Preliminar al Triatlón y al Pumatón

Entusiasta participación en el Encuentro atlético de carreras

Una entusiasta participación de universitarios distinguió al *Encuentro atlético de carreras individuales y de relevos*, que se realizó el sábado 24 de marzo en el Estadio de Calentamiento de Ciudad Universitaria.

Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En los 5 mil metros planos varonil de categoría masters (40 a 49 años), el ganador fue Alejandro Pedraza de Je-

da, de la ENEP Iztacala, fue el vencedor después de cronometrar 16 minutos y 22 segundos.

Finalmente, en relevos femeniles de mil 400 metros ganó el equipo Fondo, integrado por Reyna Ramírez, Maritza Cardiel, Carolina Cereceda y Alma Hernández, con 14 minutos y 34 segundos; el segundo sitio lo ocupó la Prepa 3, con 15:56, y el tercero la Prepa 9, con 16:12.

El relevo varonil de mil 600 m. fue ganado por la Prepa 5, representada por Fernando Gallardo, Marco López, Luis Flores y Humberto Zea, quienes recorrieron esa distancia en 11 minutos y 9 segundos, dejando en la segunda posición al Ingder (11:09.3) y en la tercera a la Prepa 3 (11:22.3). □



Foto: Raúl Sosa

Hacia el Triatlón y el Pumatón 90.

En el encuentro, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Deportes y de la Asociación de Atletismo, compitieron trabajadores de Vigilancia, Rectoría, Conservación y Servicios Médicos, así como estudiantes y profesores de Medicina, Odontología, Derecho, Contaduría, Química, Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Veterinaria y Arquitectura; del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, la ENEP Iztacala, la FES Cuautitlán, las Preparatorias 3, 4, 5 y 8, y de planteles Sur, Vallejo y

sús, de Vigilancia, con 18 minutos y 43 segundos; Héctor Isaías, de Medicina, venció en los 5 mil metros para mayores de 50 años. Margarita Rosas, de Rectoría, se llevó el triunfo en los mil 500 m con 6 minutos y 52 segundos; Socorro Herrera, de la FES Cuautitlán, se adjudicó los 3 mil metros planos femenino con 12 minutos y 17 segundos.

Los mil 500 metros planos fueron para Humberto Zea, del Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, quien hizo un tiempo de 4 minutos y 16 segundos, mientras que en los 5 mil metros planos varonil, René Vargas Pine-



La alberca de CU estará abierta durante el periodo vacacional

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas informa a la comunidad universitaria que durante el próximo periodo vacacional, comprendido del 7 al 22 de abril, la Alberca Olímpica de CU permanecerá abierta de 9 a 14:30 horas, con excepción de los lunes 9 y 16, días en que se le dará mantenimiento. □

El doctor Tomás Garza, secretario administrativo de nuestra casa de Estudios, se reunió en la Torre de Rectoría con el entrenador y los nueve seleccionados que participarán en el *Segundo campeonato mundial universitario de Tae Kwon Do*, que se llevará a cabo en Santander, España, del 5 al 8 de abril.

En presencia de la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas y del profesor Jorge Medina, subdirector de esta dependencia, el funcionario de la UNAM exhortó a los deportistas a empuñar todo su esfuerzo para obtener buenos resultados en el campeonato.

El profesor Sámano, que en su calidad de entrenador ha desempeñado un buen papel en competencias internacionales, señaló: "El equipo tiene amplias posibilidades de éxito, pues va con una mentalidad ganadora. El 30 por ciento de los muchachos tiene experiencia en competencias de este tipo; para el resto de ellos, ésta será su primera competencia a nivel internacional. Sin embargo, todos van bien preparados y motivados".

Los principales rivales en ese torneo, donde se espera la participación de 35 países, son: Corea del Sur, Turquía, España, Alemania Federal, Egipto y China, "que nos han superado en competencias mundiales".

Los nueve seleccionados pumas son: Mónica Torres y Juan Álvarez, de la Facultad de Derecho; José Refugio

Se reunieron antes con el doctor Tomás Garza

Partieron a España los pumas de la selección de tae kwon do

Foto: Raúl Sosa



Despedida para los pumas que forman parte del seleccionado estudiantil.

Marín Estrada, de Ingeniería; Luis Manuel Castro Lira, de la ENEP Zaragoza; Fernando Álvarez, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; Luis Rubén Palafox Hernández, del CCH Naucalpan; David Vázquez, de la Preparatoria 8; Rosa Elena Rodríguez, de Psicología; Verónica Becerra, del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, y el profesor José Sámano, entrenador estudiantil de la selección que inter-

vendrá en los XVI Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Integran la selección, además, Paola Munguía (UAEMex), Sergio Mendiola (UAM), Irene Arce (UAS), Elsa Martínez (UAEMor), Juan José Acosta (UAS) y Luz E. Awerhoff (U. de Gto.)

Este seleccionado de tae kwon do partió el 31 de marzo hacia la ciudad de Santander, España. □

**GACETA
UNAM**
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número: 2,462



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CISE - FAC. de PSIC. - CESU - CCH - IIMAS



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

EDUCACION MEDIA SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CONVOCAN AL

SIMPOSIUM :

LA INVESTIGACION EDUCATIVA SOBRE EL SALON DE CLASES A NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR

Que se llevará a cabo del 23 al 25 de mayo de 1990 de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas en el Auditorio "Lauro Aguirre" de la Universidad Pedagógica Nacional (carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna), de acuerdo con la siguiente:

*** TEMATICA ***

1. Aportes de la investigación educativa sobre el salón de clases para la transformación de la práctica educativa.
2. Papel de la teoría educativa en la investigación sobre el salón de clases universitario.
3. Aspectos metodológicos involucrados en la investigación sobre el salón de clases.

Los académicos interesados en presentar ponencias deberán enviar un resumen de trabajo a los centros de recepción de ponencias. La fecha límite para la entrega de resúmenes es marzo 23 de 1990. A partir del 4 de abril se notificará a los interesados la decisión del Comité Organizador sobre los trabajos aceptados para su presentación en el Simposium. Los trabajos aceptados serán publicados posteriormente en la Memoria del Simposium.

COSTO DE INSCRIPCION: Profesionales: \$ 30.000.00

Estudiantes: \$ 15.000.00

COMITE ORGANIZADOR

El Comité Organizador está conformado por los miembros del Taller Permanente de Investigación Educativa sobre el salón de clases (CISE-UNAM).

Presidente: Mario Rueda, CISE, UNAM
Miguel Angel Campos, IIMAS, UNAM
Alejandro Cornejo, SGP-CCH, UNAM
Gabriela Delgado, Fac. de Psic., UNAM
Victoria Lerner, CISE, UNAM
Cesar Makhlouf, UPN,
Georgina Ramirez, UPN,
Juan Zorrilla, CESU, UNAM

INFORMES Y RECEPCION DE RESUMENES:

Gabriela Delgado,

CISE (UNAM) Cubículo 18
Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos
Edificio Técnico de la Universidad Abierta
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
Teléfono: 550-52-15 ext. 4686

Miguel Angel Campos,

IIMAS (UNAM) Cubículo 210
Teléfonos: 550-52-15 ext. 4556
FAX: 550-00-47
Correo: Apdo. Postal 20-728
Admon. Núm. 20 Delegación Alvaro Obregón
01000, México, D.F.

Georgina Ramirez,

UPN,
Academia de Pedagogía
Carretera al Ajusco Núm. 24
Col. Héroes de Padierna, C.P. 14200
Delegación Tlalpán, México, D.F.
Teléfonos: 65233-99 Ext. 1293

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Taller de actualización: **La terapia de juego en la solución de problemas emocionales en niños**: Ponentes: licenciadas Gabriela Delgado Sandoval y Leticia Maldonado Durán, del 7 de mayo al 6 de junio, lunes y miércoles de 9 a 13 h. Dirigido a: Psicólogos, Pedagogos y Profesionistas afines.

Curso de formación: **Periodoncia**. Coordinador: CD Agustín Zerón y Gutiérrez Velasco, del 8 de mayo al 11 de septiembre, martes de 8 a 12:30 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán. Dirigido a: Cirujanos Dentistas. Entrega de currículum hasta el día 6 de abril.

Programa de formación terapia familiar módulo VI: **Metodología de la investigación en terapia familiar**. Coordinadoras: licenciadas Luz de Lourdes Eguliz y Rosario Espinosa Salcido, del 11 de mayo al 8 de junio, viernes de 9 a 13 h. Dirigido a: Psicólogos y Médicos.

Curso de actualización: **Urgencias y unidad de choque**. Coordinadoras: EE Lina Vargas Cuenca y Martha Sánchez Rangel, del 14 al 25 de mayo, de 7:30 a 13:30 h. Sede: Hospital de Traumatología Lomas Verdes. Dirigido a: Enfermeras en ejercicio.

Curso de formación: **Energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura I**: Coordinador: doctor Miguel Reyes Campos, del 18 de mayo de 1990 al 3 de junio de 1991, lunes, miércoles y viernes de 8 a 12 h. Dirigido a: Médicos Cirujanos.

Informes: Departamento de Prensa y Difusión. Teléfono 565-22-33 extensivos 106 y 245. FAX: 565-10-09

● **Facultad de Medicina**

Taller para el estudio de la familia, profesor titular: doctor Armando Gregor López. UEC/MGF Doctor Francisco J. Balmis, del 2 al 6 de abril, 8 a 14 h. Costo: \$30,000.00.

Taller de electrocardiografía clínica, profesor titular: doctora María Isabel López Maguey, UEC/MGF Doctor Francisco J. Balmis, del 23 de abril al 4 de mayo, 16 a 19 h. Costo: \$30,000.00.

Ciclo de simposia sabatinos para médicos generales y familiares

Abordaje integral del paciente con síndrome convulsivo, profesor ti-



tular: doctora Lilia Núñez Orozco, 31 de marzo, 9 a 14 h. Costo: \$5,000.00. Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil No. 33 esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México).

Ciclo de simposia sabatinos para enfermeras

Salud y sociedad: La enfermera en el equipo de salud. Parte II, profesora titular: enfermera SP Ursina Hernández, 31 de marzo, 9 a 14 h. Costo: \$5,000.00. Paraninfo del Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil No. 33 esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México).

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua para el Médico General Familiar Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros esquina Eduardo Molina, colonia Michoacana, teléfono 795-49-89.

Unidad de Educación Continua para el Médico General Familiar Doctor Francisco J. Balmis, Independencia No. 20, colonia Zacahuitzco, teléfonos 532-63-86 y 672-86-33.

● **Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua**

Cimentación de maquinaria, coordinadores: doctor Rafael Morales y Monroy e ingeniero Roberto Magaña del Toro, 2 al 6 de abril, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Virus informático, coordinador: ingeniero Sócrates Muñoz Zafra, 4 al 6 de abril, miércoles, jueves y viernes de 17 a 21 h.

Autocad básico, coordinador: geólogo José M. Salazar Nava, 24 de abril al 8 de mayo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Introducción a redes (LAN) de micros, coordinador: ingeniero Juan F. Magaña C., 24 de abril al 8 de mayo, lunes a viernes, de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Lotus 1-2-3 avanzado, coordinador: ingeniero Mario Palomar Alcibar, 24 de abril al 24 de mayo, martes y jueves de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Programando con DBase III Plus, coordinadores: actuario Cointo Barrera Librado e ingeniero Leonardo Domínguez P., 24 de abril al 24 de mayo, martes y jueves de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Introducción a la computación y programación electrónica, coordinadores: ingeniero Leonardo Domínguez P. y actuario Cointo Barrera Librado, 25 de abril al 18 de mayo, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h.

Lenguaje de programación Basic con aplicaciones, coordinadores: Jorge Ontiveros Junco, 25 de abril al 16 de mayo, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h.

Lenguaje Lisp y Autolisp, coordinador: ingeniero José L. Mora Castro, 25 de abril al 16 de mayo, lunes, martes y viernes, de 17 a 21 h.

Metodología para el desarrollo de los sistemas de información, coordinador: M en C Efraín Pardo Ortiz, 27 de abril al 26 de mayo, viernes de 17 a 21 h, y **Diseño de experimentos: Técnicas de muestreo y análisis estadístico**, coordinador: M en I Augusto Villarreal A., 30 de abril al 6 de junio, lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba No. 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México, DF, de 9 a 20 h de lunes a viernes, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20, FAX 510-05-73.



Programa de entrenamiento en administración de la tecnología

del 7 de mayo al 15 de junio

CURSOS MODULARES

Innovación tecnológica

Del 7 al 11 de mayo

Política científica y tecnológica

Del 14 al 18 de mayo

Administración de proyectos de investigación tecnológica

Del 21 al 25 de mayo

Organización y administración de centros de investigación aplicada

Del 28 de mayo al 1 de junio

Comercialización y transferencia de tecnología

Del 4 al 8 de junio

Negociación y propiedad industrial

Del 11 al 15 de junio

Orientado a:

- Directores de empresas
- Directores de proyectos tecnológicos
- Responsables de departamentos de investigación
- Investigadores universitarios
- Investigadores de centros de I&D públicos y privados
- Funcionarios públicos y privados
- Responsables de planeación, desarrollo o coordinación de las actividades tecnológicas en las empresas.

Informes e inscripciones:

Licenciada Adela Sánchez, coordinadora del PROTEC, Centro para la Innovación Tecnológica, teléfonos 548-69-28, 550-51-78 y 550-52-15, extensión 3458, Circuito de la Investigación Científica, al norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria. Apartado Postal 20-103, México, DF 01000. Telex 017-60155 CICME, Telefax (91-5) 550-91-92.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Curso de medicina periodo 90-I

Pediatría ambulatoria, ponente: doctor Loin Jal Paul Santiago Pérez, 16 al 20 de

abril, 8 a 14 h, sede: Hospital Pediátrico San Juan de Aragón.

Temas selectos en obstetricia para el médico en general, ponente: doctora Nelly E. Pérez Peña Meza, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h sede: Hospital Materno Infantil Magdalena Contreras.

Planificación familiar, ponente: doctor Juan Miranda Murillo, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h, sede: Hospital Regional General Ignacio Zaragoza ISSSTE.

Estadística básica, ponente: doctor Juan Sergio Rivera Escamilla, 16 al 27 de abril, 17 a 21 h, sede: ENEP Zaragoza.

Informes e inscripciones: Coordinación general de estudios de posgrado, investigación y desarrollo académico, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, JC Bonilla No. 66 esquina Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, delegación Iztapalapa, teléfono 792-32-88, extensiones 107 y 143.



Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68



TALLER DE ENCUADERNACIÓN

ARTESANAL

MAESTRO: MANUEL PALMA SALAZAR

SEIS SESIONES

LUNES Y MIÉRCOLES DE 18 A 20 HRS

INICIA: MAYO 7

CONCLUYE: MAYO 23

COSTO: \$50,000.00 (INCLUYE MATERIALES PARA LA ENCUADERNACIÓN DE TRES LIBROS)

Cupo limitado



● Facultad de Economía

Curso básico con introducción a Lotus 1-2-3

Sábado de 8 a 12 h, 28 de abril al 9 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso básico con introducción a Lotus 1-2-3

Martes y jueves de 13 a 15 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso básico con introducción a Chi-Writer

Lunes y miércoles de 13 a 15 h, 30 de abril al 6 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de hoja electrónica (Lotus 1-2-3)

Martes y jueves de 16 a 18 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$100,000.00.

Curso de hoja electrónica (Lotus 1-2-3)

Sábados de 11:30 a 14:30 h, 21 de abril al 30 de junio. Costo: \$100,000.00.

Curso de TSP (Time Series Processor)

Martes y jueves de 18 a 20 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de procesador de textos Chi-Writer

Lunes y miércoles de 16 a 18 h, 30 de abril al 16 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de procesador de bases de datos. DBase III Plus

Lunes y miércoles de 19 a 21 h, 30 de abril al 6 de junio. Costo: \$80,000.00.

Paquete PCTOOLS de Luxe

(Trucos y trampas en la PC), viernes de 16 a 18 h, 11 de mayo al 15 de junio. Costo: \$50,000.00.



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

TALLER DE POESÍA

MAESTRO: RAÚL RENÁN

12 SESIONES LOS VIERNES

INICIA: 27 DE ABRIL

CONCLUYE: 13 DE JULIO

COSTO: \$20,000

Cupo limitado a 12 personas



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

¡BAILES DE SALÓN!

CURSO I (PRINCIPANTES)

LUNES Y VIERNES

INICIA: ABRIL 30

CONCLUYE:
JUNIO 18

CURSO II (AVANZADOS)

MARTES Y MIÉRCOLES

INICIA: MAYO 2

CONCLUYE: JUNIO 28

COSTO: 9000

UNIVERSITARIOS / CREDENCIAL:

60,000

MAESTRO: MIGUEL ÁNGEL CISNEROS



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

EL CICLO: "LOS JUEVES EN LA CIENCIA" PRESENTA: "TALLER DE REDACCIÓN CIENTÍFICA"

MAESTRAS:

BLANCA ESTELA
TREVINO Y ANA
MARÍA SÁNCHEZ

14 SESIONES - 18 A 20 HRS.
DEL 17 DE MAYO AL 30 DE AGOSTO
COSTO: \$60,000.00

A PARTIR DE LAS 20:00 HRS. SE IMPARTIRÁ UNA CONFERENCIA CADA SESIÓN

JUEVES 17 - "POR SUS DETECOS LOS CONOCERÁS (CIENCIA DE MIÉRCOLES)"
DR. ENRIQUE CARRILLO.
JUEVES 24 - "LOS MIL Y UN ESTADOS DE LA MATERIA" - DRA. CARMEN VARELA.
JUEVES 31 - "VEHÍCULO OMNIVIRAMÓVIL" - DR. EUGENIO CHAVEZ.
JUEVES 7 (JUNIO) - "LAS GALAXIAS" - DR. ALFONSO SERRANO.



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

CURSO: "LA TESIS PROFESIONAL"

12 SESIONES MAESTRO: GUSTAVO DE LA VEGA

18 A 20 HORAS

INICIA: 7 DE MAYO

CONCLUYE: 4 DE JUNIO

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

COSTO: \$50,000.00

Cupo limitado.



● **Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua**

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

La terapia de pareja: aportaciones del enfoque sistémico. Contenido: Primera entrevista. Motivos de consulta. Genograma. Interacciones verbales y no verbales. Objetivos. Reencuadre terapéutico. Contrato terapéutico. Técnicas: estructurales, conductuales. Tareas. Uso de metáforas y de paradojas. Licenciada Irma Von Wobeser, del 2 al 30 de mayo, 9 a 13 h, miércoles.

Conferencia: Lacan en la clínica. Entrada libre. Contenido: Ruptura del concepto de Lacan como teórico inaccesible. Aportes de la clínica lacaniana a la práctica psicoanalítica. Doctor Roberto Derbez, 8 de mayo, martes, 11 a 14 h.

La técnica de retroalimentación biológica como alternativa en el tratamiento de problemas de salud. Contenido: Trastornos psicósomáticos: cefalea, hiperhidrosis palmar, hipertensión arterial, etcétera. Dolor crónico. Epilepsia. Doctores Lucero Álvarez y Benjamín Domínguez, del 16 al 18 de mayo, 9 a 13 h.

Taller introductorio al psicodiagnóstico de Rorschach. Contenido: Antecedentes. Aplicación de la prueba. Clasificación del protocolo de Rorschach: las localizaciones, los determinantes, los contenidos, respuestas populares y originales; nivel formal. Elaboración de psicograma: relaciones básicas, suplementarias, puntuaciones normales según Klopfer. Caso clínico. Maestros María Teresa Franco, Luis Mayer y Patricia Suárez, del 21 al 23 de mayo, 9 a 14 h.

Taller: Dirección y coordinación de equipos laborales. Contenido: Integración de la comunidad de aprendizaje. Grupo, equipos estructurados. Planeación y dirección de juntas de trabajo. Sesiones de: información, solución de problemas y evaluación del grupo. Licenciado Juan Manuel Arista, del 21 al 24 de mayo, 16 a 20 h.

Piaget y su aplicación en el aula preescolar. Contenido: Teoría. Principios. Implicaciones de los principios en la práctica educativa. Aplicaciones en el aula. Maestra Rosa María Espriú, del 21 al 24 de mayo, 16 a 20 h.

La técnica de relajación en la práctica clínica. Contenido: Problemas clínicos tratados con la técnica de relajación. Aspectos previos al entrenamiento. Etapas de: establecimiento, mantenimiento y generalización en la técnica de relajación. Licenciada Rebeca Sán-

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM invita a la presentación del libro:

La paz en Centroamérica: expediente de documentos fundamentales (1979-1989)

Compiladores: Ricardo Córdova Macías
Raúl Benítez Manaut

Invitados de Honor:

Roberto Moreno de los Arcos
Coordinador de Humanidades

Ricardo Méndez Silva

Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

Participa el autor del libro:

Raúl Benítez Manaut

Moderador:

Pablo González Casanova

Comentaristas:

Lucrecia Lozano
Carlos Vilas

Lilia Bermúdez
Luis Herrera Lasso

Este libro analiza los escollos regionales y nacionales para lograr una verdadera paz, más allá de la buena voluntad de los cinco presidentes firmantes de Esquipulas II. De igual manera recopila los documentos fundamentales que dan cuenta de los esfuerzos de paz en la región, desde el estallamiento de la crisis a principios de la década de los ochenta hasta la actualidad.

La presentación se realizará el martes 3 de abril de 1990 a las 19:00 hrs.
en la Casa Universitaria del Libro.

Orizaba No. 24 esq. Puebla, col Roma
(frente a la iglesia de la Sagrada Familia)

INFORMES:

Lic. Esther Reina Garza, Departamento de Difusión y Docencia del CIIH-UNAM
Tel. 555 5573 y 550-5215 al 20 exts. 2934 y 2935

chez Monroy, del 21 al 25 de mayo, 16 a 20 h.

Programa de computación para psicólogos. I. El paquete de procesamiento de textos aplicados a las actividades profesionales del psicólogo. Contenido: El sistema de cómputo aplicado a la psicología. Instrucciones básicas para administrar sistemas de cómputo compatibles con PC. Equipo necesario para un procesador de textos. Manejo de los diferentes menús que contiene el procesador de textos y su utilidad para el desempeño profesional del psicólogo. Psicóloga Margarita Hurtado, del 22 de mayo al 21 de junio, martes y jueves, de 11 a 14 h.

Diseño de estrategias en terapia familiar sistémica (escuela: Milán, MRI, estrategia, estructural). Contenido: Niveles de cambio y realidad familiar. Respuesta al cambio y a la estabilidad del sistema. Terapia de multinivel. Construcción de cambio: significados o procesos. Diseño de intervenciones de acuerdo a distintas escuelas en terapia familiar sistémica. Licenciado Genaro González, del 28 de mayo al 1o. de junio, 16 a 20 h.

La evaluación infantil como proceso integral que conduce a la intervención efectiva (en niños de 0 a 6 años). Contenido: ¿Qué es una evalua-

ción integral? Usos y limitaciones de los instrumentos formales. Tipos de observaciones: subjetivas y objetivas, selectivas y generales, sistemáticas y ocasionales. Diseño de un instrumento. La observación como instrumento inicial de diagnóstico. Transformando los resultados en intervenciones. Maestra Roxanna Pastor, del 28 de mayo al 1o. de junio, 16 a 20 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido al público en general.

Conferencia: **Prácticas de crianza, orientación a padres**, entrada libre. Contenido: Aciertos y errores más comunes en la educación del niño. Doctor Ely Rayek, 5 de abril, jueves, de 10 a 13 h.

Conferencia: **Hiperquinesia: un problema psicológico, escolar y familiar**, entrada libre. Contenido: Sintomatología. Complicaciones más frecuentes. Hallazgos recientes en diversos ámbitos. Doctor Víctor Uriarte, 18 de mayo, 11 a 14 h.

Como orientar al adolescente. Contenido: Características del adolescente: biológicas, psicológicas, sociales. Características psicológicas de los padres del adolescente. Situaciones más comunes en esta etapa del desarrollo y formas de responder a ellas. Doctora María Luisa Velasco, del 28 al 30 de mayo, 9 a 13 h.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Nota: Por periodo vacacional el Centro de Educación Continua permanecerá cerrado del 9 al 20 de abril del presente año, reanudando labores el día 23.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF. Teléfono 593-60-01 y 593-60-27.

● **Facultad de Medicina**

Curso extracurricular de Oncología básica, del 7 de mayo al 1o. de junio, lunes, miércoles y viernes. Instituto Nacional de Cancerología, SS, de 14 a 16 h. Profesor titular: doctor José Luis Barrera Franco. Inscripciones: en la Facultad de Medicina, edificio "B", 3er. piso, departamento de Apoyo Educativo, de 8 a 13 h. Requisito: una fotografía tamaño infantil.

● **Secretaría General/Dirección General de Servicios de Cómputo Académico**

Computación infantil

Geometría y recursividad con Logo, niños de quinto y sexto de primaria, del 30 de abril al 30 de mayo, lunes y miércoles de 16 a 18 h. Inscripciones: del 2 al 6 de abril y del 23 al 30 de abril.

● **Instituto de Geofísica**

Curso: **Inclusiones fluidas y su aplicación a Ciencias de la Tierra**, por el profesor Edwin W. Roeder, de la Universidad de Harvard, del 9 al 20 de abril, edificio del Instituto de Geofísica I, 3er. piso. Con valor a currículum.

Informes: 550-52-15, extensiones 4658, 5405 y 4661, con la doctora Rosa María Prol o la señorita Laura Olivares.

● **Coordinación de Difusión Cultural/ Casa del Lago**

Casa del Lago invita a todo el público a participar en los cursos y talleres libres: Ajedrez, Apreciación estética, Apreciación musical, Batería, Cine, Danza contemporánea, Danza urbana, Dibujo de figura humana al desnudo, Fotografía, Foto-reportaje, Grabado en relieve, Guitarra clásica, Narrativa, Lectura, Literatura mexicana, Poesía, Redacción, Jardinería ornamental, y Taller experimental de artes plásticas.

Requisitos de inscripción:

- a) Llenar solicitud.
- b) Entregar fotografía tamaño infantil.
- c) Cubrir cuota trimestral. Cupo limitado.

Inscripciones:

Martes a viernes de 15:30 a 19:30 h y sábados de 10 a 13 h, del 20 de marzo al 7 de abril y del 24 de abril al 4 de mayo.

Informes: 553-63-62 y 553-63-18, Casa del Lago. Antiguo Bosque de Chapultepec y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Curso de formación: **Energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura II**, coordinador: doctor Miguel Reyes Campos, del 2 de abril al 6 de marzo de 1991, lunes y miércoles de 8 a 12 h. Dirigido a médicos cirujanos con conocimiento en energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura.

Curso de formación: **Manejo terapéutico de personas violadas**, ponente: licenciada Patricia Valladares de la C., del 23 de abril al 28 de mayo, lunes de 12 a 14 h, martes y jueves de 10 a 14 h. Dirigido a psicólogos y profesionales afines.

Taller de formación: **Periodoncia**, coordinador: CD Agustín Zerón y G., del 24 de abril al 6 de noviembre, martes de 8 a 12 h. Clínica Odontológica Acatlán, ENEP Iztacala. Dirigido a cirujanos dentistas.

Requisito: Entrega de currículum vitae antes del 10 de abril. Programa de formación, Medicina del deporte, Módulo II. Evaluación: **Determinación del grado de aptitud**, coordinador: doctor Javier Casillas H., 6, 7 y 8 de abril, viernes y sábado de 8 a 19 h, domingo de 8 a 13 h. Dirigido a médicos generales y enfermeras(os).

ENEP Iztacala

AVISO

Se le informa a la comunidad estudiantil de la ENEP Iztacala que para la reinscripción al semestre 90-2, deben presentar en la Unidad de Administración Escolar, la **carta de no adeudo de libros**, expedida por la Unidad de Documentación Científica (Biblioteca). Dicho trámite se llevará a cabo del 30 de abril al 18 de mayo de 1990, de 9 a 14 y de 15 a 17 h, presentando la credencial de la biblioteca para su resello y la hoja de reinscripción en la planta baja de la UDC.

FACULTAD DE INGENIERIA
CURSOS DEL CENTRO DE CALCULO
(Periodo 90-I)

GRUPO	CURSO	HORARIO	FECHA	ANTEC.	COSTO	INSTRUCTORES
01	Introducción a la Programación	9:00-13:00	25 abr al 9 may	1	B	Héctor Badillo Rojas Janitzia Pizarro G.
02	Introducción a la Programación	16:00-20:00	25 abr al 9 may	1	B	Aarón Arcos Tapia Raymundo Suarez M.
03	MS-DOS y Word Perfect	17:00-20:00	25 abr al 9 may	1	A	Gerardo Villalpando
04	MS-DOS y Word Perfect	9:00-12:00	25 abr al 9 may	1	A	Margarita Hernández Victor Hugo Bustamante
05	Clipper y DBASE III +	16:00-19:00	25 abr al 9 may	2	A	Emilia Arámburu G. Omar de la Garza G.
06	Clipper y DBASE III +	11:00-14:00	25 abr al 9 may	2	A	Jorge Justo Merelles
07	LOTUS 1-2-3	10:00-13:00	25 abr al 9 may	2	A	Jorge Godínez Castellán Ma. Teresa Soriano R.
08	LOTUS 1-2-3	16:00-19:00	25 abr al 9 may	2	A	David Noguera Buerón
09	AutoCad	9:00-12:00	25 abr al 9 may	2	A	Karina Ramírez González Angel Monterrubio García
10	AutoCad	17:00-20:00	25 abr al 9 may	2	A	Alejandro Villaseñor T.
11	Story Board Plus	17:00-20:00	25 abr al 9 may	2	A	Néstor Gómez Muñoz Oscar Martín del Campo C.
12	TurboPascal Básico	10:00-14:00	25 abr al 9 may	3	B	Domingo Palao Muñoz Miguel Angel Hernández C.
13	TurboPascal Intermedio	16:00-20:00	25 abr al 9 may	4	B	José Ramón Gallardo H. René Barrera Trujillo
14	Lenguaje 'C'	10:00-14:00	25 abr al 9 may	4	B	Agustín A. Amador Corona José Antonio Chávez Flores
15	Lenguaje 'C'	17:00-21:00	25 abr al 9 may	4	B	Héctor Díaz de Salas M. Jorge Ramírez Trejo
16	Fortran 77	9:00-13:00	25 abr al 9 may	3	B	Pablo Guzmán Gutiérrez Ernesto Rubio Acosta
17	QuickBasic	10:00-14:00	25 abr al 9 may	3	B	Raul de la Cruz Figueroa Andrés Monterrubio García
18	Oracle SQL Plus	9:00-13:00	25 abr al 9 may	5	B	Norberto Arrieta Márquez Jorge Alberto Rojas Arias

ANTECEDENTES:

1. Curso elemental recomendado a personas sin ningún contacto con la computadora.
2. Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.
3. Tener conocimientos básicos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
4. Tener conocimientos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
5. Tener conocimientos de programación y manejo del equipo VAX 11/780.

CUPO:

Máximo 20 personas
Mínimo 10 personas

COSTOS:

A. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 100,000
Particulares	\$ 180,000
B. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 125,000
Particulares	\$ 225,000

INSCRIPCIONES:

INGENIERIA: A partir del 4 de abril de 1990.

UNAM Y PARTICULARES: A partir del 5 de abril de 1990.

En el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), Edificio A de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

DIAS DE CLASE:

De lunes a viernes

DIAS NO LABORABLES

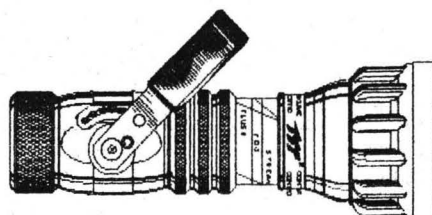
1 de mayo

PARA MAYOR INFORMACION:

Acudir al Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria o llamar a los teléfonos 550-57-34, 550-52-15 ext. 3729

NOTA:

Los alumnos que se inscriban a los grupos del 03 al 13, deberán llevar el primer día de clases un disco flexible doble densidad, doble cara, 5 1/4", para almacenar tareas y prácticas.



Creación, técnica y arte

Obra gráfica de Tomás Ortiz.

Visitas explicativas sobre la exposición dirigidas por su autor los jueves 5 y 26 de abril; 3, 17, 24 y 31 de mayo, de 16 a 18 h. Salas de Exposiciones Temporales (40 y 60) 1er. piso, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro.



Museo
de la
Escuela Nacional Preparatoria
para la
Educación y el Arte

Museo
de la
Escuela Nacional Preparatoria
para la
Educación y el Arte

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Ciclo de Conferencias sobre **Rehabilitación y reconstrucción dental**, 4, 5 y 6 de abril, de 9 a 18 h.

Programa:

Miércoles 4

- Rehabilitación y reconstrucción total del paciente con problemas disfuncionales.
- Reconstrucción de dientes destruidos.
- Guardas oclusales.
- Rehabilitación total convergencia de especialidades.
- Manipulación y condensación de la cerámica dental (mesa clínica).

Jueves 5

- Colados de calidad en prótesis fija.
- Restauraciones provisionales.
- Diagnóstico y diseño en prótesis parcial removible.
- Valoración quirúrgica de terceros molares.
- Ajuste oclusal por desgaste mecánico.
- Introducción a la investigación clínica.
- Valoración de la altura de las bases óseas alveolares según el somatotipo facial.
- Niveles de prevención.

Viernes 6

- Reconstrucción de dientes vitales.
- Diagnóstico en rehabilitación oral.
- Cirugía periapical.
- Diagnóstico de lesiones orales.
- Avances en prostodoncia total.
- Conferencia magistral por el CD Luis Mañaga Ahedo.

Informes e inscripciones: Jefatura de Carrera Cirujano Dentista. ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 132 y 135, y/o Clínica Odontológica Acatlán-ENEP I, avenida San Mateo s/n, Santa Cruz Acatlán, teléfono 373-41-82.

Costo: \$25,000.00.

Se entregará constancia con el 100% de asistencias.



● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México

IV Encuentro nacional de investigadores sobre los empresarios y las empresas en México, que se celebrará en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social (avenida San Jerónimo y San Ramón, Unidad Independencia, San Jerónimo Lídice) del 5 al 7 de abril.

Tema: **Los empresarios mexicanos: crisis y transformaciones actuales.** Ponentes: Carlos Alba, Matilde Luna, Francisco Valdés, Cristina Puga, Celso Garrido. Comentaristas: Luis Aguilar, Julio Labastida, Ricardo Tirado. Moderador: Ricardo Pozas H.

Costo de recuperación para participantes sin ponencia: \$15,000.00.

Mesa inaugural: **Los empresarios mexicanos: crisis y transformación. Una perspectiva global.** Enfoques teóricos en el estudio de los empresarios. Matilde Luna y Francisco Valdés (IIS-UNAM). Comentarista: Luis Aguilar (Colegio de México).

La dimensión regional del empresariado, Carlos Alba (U de G-Colegio de México). Comentarista: Ricardo Tirado (IIS-UNAM).

Transformaciones económicas y políticas del empresariado nacional. Celso Garrido (UAM-A) y Cristina Puga (FCPS-UNAM). Comentarista: Julio Labastida Martín del Campo (IIS-UNAM). Moderador de la mesa: doctor Ricardo Pozas H.

Jueves 5 de abril, sede CIES, de 10 a 14 y de 16:30 a 19 h.

Torre II de Humanidades, 7o. piso, Ciudad Universitaria.

Informes: COMECISO, teléfono 550-51-79.

● Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia/División de Estudios de Posgrado

Programa abril-julio 1990

Abril

Curso de embriología: del 2 al 6 de abril. Auditorio de Educación Continua, FMVZ. Coordinado por: Departamento de Histología de la FMVZ, dirigido a Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Formulación y evaluación de proyectos: del 4 al 6 de abril. Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, UDUAL. Coordinado por: FMVZ y SARH, dirigido a: Funcionarios de la SARH.

Curso de histología: del 23 al 27 de abril. Auditorio de Educación Continua, FMVZ. Departamento de Anatomía de la FMVZ, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Terapia de emergencia en intoxicaciones de perros y gatos, del 25 al 27 de abril. Coordinado por: Departamento de Toxicología de la FMVZ, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Uso del paquete estadístico SAS: 24 de abril; 2 y 8 de mayo. Centro de Cómputo de la FMVZ. Coordinado por: Centro de Cómputo de la FMVZ, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Curso de organografía: 30 de abril al 11 de mayo. Auditorio de Educación Continua. FMVZ. Coordinado por: Departamento de Histología de la FMVZ, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Mayo

Aspectos reproductivos de los bovinos productores de carne y leche: del 7 al 11 de mayo. Coordinado por: Departamento de Reproducción de la FMVZ, dirigido a: Profesionales y pasantes interesados en el área.

Fisiopatología y manejo de la fauna silvestre: del 16 al 18 de mayo. Coordinado por: FMVZ y Asociación de Zoología y Acuarios de la República Mexicana, dirigido a: Profesionales y pasantes interesados en el área.

Aspectos avanzados del procesador de textos WORD Ver. 5.0: del 14 al 18 de mayo. Centro de Cómputo de la FMVZ. Coordinado por: Centro de Cómputo de la FMVZ, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Introducción a la acupuntura clínica en la práctica veterinaria: coordi-

nado por: Departamento de Fisiología y Farmacología. FMVZ, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Curso de cirugía gastrointestinal: del 11 al 15 de junio. Auditorio de Educación Continua. FMVZ. Coordinado por: Departamento de Cirugía de la FMVZ, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Elaboración y evaluación de proyectos pecuarios: del 2 al 6 de julio. Auditorio Ignacio Chávez, Vivero Alto UNAM. Coordinado por: Departamento de Economía y Administración, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Comportamiento animal, del 2 al 5 de julio. Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina. UDUAL. Coordinado por: Coordinación de la Investigación Científica y el CIEEGT, dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

1a. Jornada Médico avícola; principales enfermedades que afectan al pollo de engorda, del 23 al 27 de julio. Coordinado por: Departamento de Producción Animal: Aves; dirigido a: Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Informes y/o inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la FMVZ. Coordinación de Educación Continua. Teléfonos 548-81-99 o 550-52-15, extensión 4957.

Horario de inscripción: 9 a 14 y 16 a 20 h.

—Todos los cursos tienen cupo limitado.

—Los cursos se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de inscripción.



—Se otorgará constancia a los asistentes que hayan cumplido con más del 80% de asistencia a las actividades programadas.

● Escuela Nacional de Trabajo Social/División de Estudios de Posgrado

Especialización de trabajo social en el área de la salud

La ENTS invita a los licenciados en trabajo social y carreras afines a especializarse en las actividades profesionales del trabajo social en el área de la salud.

Curso propedéutico:

Duración: 6 meses.

Requisitos: llenar solicitud y cubrir el costo de inscripción y de materias.

Ingreso a la especialidad:

Inscripciones: del 15 al 31 de octubre.

Requisitos:

a) Título de licenciatura.

b) Acta de nacimiento.

c) Currículum vitae actualizado.

ch) Constancia de traducción del idioma inglés expedida por la UNAM (en el caso de no encontrarse de momento en posibilidad de satisfacer este requisito, se concederá un semestre de plazo para acreditarlo).

d) Carta de exposición de motivos.

f) Dos fotografías tamaño infantil.

g) Constancia de experiencia laboral en el Sector Salud (de un año de servicios como mínimo).

h) Acreditación del curso propedéutico.

Para ingresar a la especialidad se requiere presentar la documentación señalada en original (para efectos de confrontación) y dos copias de cada uno de los documentos.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior de la Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-19-57 y 550-55-97.

● **Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado**

Maestría en ciencias de la computación

Calendario del proceso de admisión ciclo 1991:

Registro de aspirantes: del 2 de abril al 13 de julio.

Examen de admisión: 20 de julio, 8:30 am.

Publicación de resultados: 23 de agosto.

Examen de inglés: 30 de agosto, 10 am.

Inicio del semestre 91-I: 12 de noviembre.

Registro y entrega de guías para exámenes lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACP y P del CCH) lateral avenida Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF 04510 teléfono 550-52-15 extensiones 3562 o 3553.

Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), 4o. piso Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510 teléfono 550-52-15, extensión 4565.

Literatura

Homenaje a Samuel Beckett,
en el Palacio de Bellas Artes,
el 5 de abril, 19 h. Sala Ma-
nuel M. Ponce.

● **Facultad de Economía/División de Estudios de Posgrado**

Doctorado en Economía

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, convoca a los interesados en realizar estudios de Doctorado en Economía a participar, bajo los siguientes

Requisitos:

1. Poseer el grado de Maestría en Economía con promedio B en la UNAM o en otras Universidades del país o del extranjero, cuyos títulos sean considerados equivalentes, debidamente legalizados, o tener el grado de maestría en otras disciplinas.
2. Presentar el proyecto de investigación que se propone desarrollar.
3. Presentar una solicitud de ingreso al programa de doctorado, acompañada de la siguiente información:
 - a) Currículum vitae.
 - b) Una exposición de motivos.
 - c) Una copia del certificado de la licenciatura y la maestría, así como los diplomas correspondientes.
 - d) Constancia de haber aprobado un examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera distinta a la aprobada en la maestría (emitida por el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras de la UNAM).
 - e) Carta de presentación de dos profesores o investigadores de carrera de instituciones de educación superior.
 - f) En el caso de pertenecer a un programa de formación de profesores, presentar la constancia correspondiente.

La Comisión de Admisión del Programa de Doctorado fijará prerrequisitos en los casos de aspirantes provenientes de maestrías distintas a la de economía.

Proyectos que reciben candidatos:

1. Economía Urbano-Regional: doctor Gustavo Garza.
2. Ciclos y tendencias de largo plazo en el Siglo XX: profesor Sergio de la Peña.
3. Crisis contemporánea del Estado: profesor Pedro López Díaz.
4. Tecnología, reestructuración económica y división internacional del tra-



bajo: doctores Leonel Corona Treviño e Isaac Minian.

5. Crecimiento económico y tendencias de las economías latinoamericanas de nivel medio de desarrollo: doctores Sofía Méndez, Gerardo Fujii y profesor José Valenzuela F.
6. Teorías del valor y sus aplicaciones: doctor Alejandro Valle Baeza.
7. Estados Unidos en la Economía Mundial: doctora Rosa Cusminsky.
8. Economía Agrícola y Estructura Agraria: doctor Roberto Escalante.
9. La transición al capitalismo en México (1770-1940): doctor Antonio García de León.

Inicio de actividades: 21 de mayo.

Recepción de documentos del 2 al 6 de abril; 23 al 30 de abril. Entrevistas: (Comisión de Admisión): 2 al 11 de mayo.

Proyectos que en esta promoción no reciben candidatos:

Economía Mundial y Sistema Financiero Internacional: doctor Antonio Gutiérrez.

Economías semi-industrializadas: Análisis de políticas alternativas: profesor Clemente Ruiz Durán.

Política económica y social en los ochenta: doctor Américo Saldívar.

Reestructuración Económica Internacional: doctora Yolanda Trápaga Del-fin.

Informes: Servicios Escolares, Mezzanine del edificio anexo de la Facultad de Economía, o al 550-54-82 de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Lunes

Martes



Cine

Marlene (RFA, 1983), director: Maximilian Schell. Cinematógrafo del Chopo, hasta el jueves, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
King Kong, directores: Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.
Terciopelo azul (EUA, 1986), director: David Lynch. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.



Exposiciones

Montaje gráfico, muestra gráfica de Arnulfo Aquino. Galería Universitaria Aristos, martes 17 inauguración, lunes a viernes, 10 a 19 h.
Ecos del pasado, muestra pictórica de Esther González, Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 19 h.
Imágenes musicales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, División de Estudios de Posgrado, Salas 1, 2, 3 y 4. Clausura 6 de abril
La lucha continúa, diseños de la Cooperativa Mexicana de la Confección 19 de Septiembre, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3.



Teatro

El carro del esplendor, creación y dirección: Alejandro Aura. Estacionamientos y explanadas de Ciudad Universitaria, lunes a viernes, diversas horas.



Cine

Acusados (EUA, 1988), director: Jonathan Kaplan. Sala Julio Bracho, hoy 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Caza a la muerte (Noruega, 1987), director: Nils Gaup. Sala José Revueltas, hoy, sábado y domingo 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, jueves y viernes 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Terciopelo azul (EUA, 1986), director: David Lynch. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

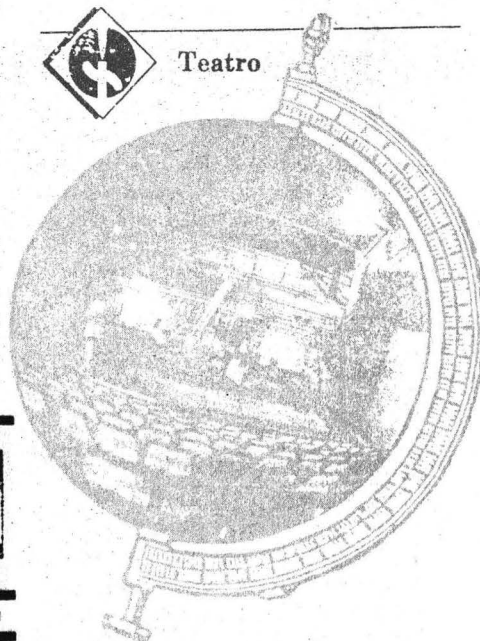


Cine

Walkman blues (RFA, 1985), director: Alfred Behrens. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.
Historias extraordinarias (Francia, Italia, 1968), directores: Federico Fellini, Louis Malle y Roger Vadim. Palacio de Minería, 20 h.



Teatro



El gran teatro del mundo, de Pedro Calderón de la Barca; director: Salvador Garcini. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión \$16,000.

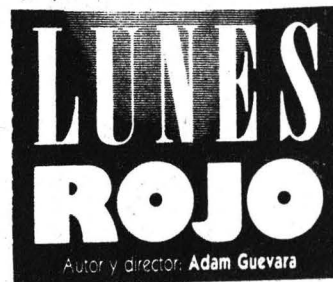
Aviso

Por una razón ineludible la semana pasada no se publicó la cartelera, por lo que pedimos una disculpa a la comunidad universitaria.

La redacción

La última Diana, de Sergio Magaña; director: Germán Castillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.00.

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz; director: Alejandro Aura. Cárceles de la Perpetua del Antiguo Palacio de la Escuela de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$10,000.00. Los días 7 y 8 de abril no habrá función.



Lunes rojo, creación y dirección: Adam Guevara. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$12,000.00.



Danza

Yo, el ciudadano, directora: Pilar Urreta. Terraza de la Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h. Concluye temporada.

Jueves



Teatro

Extras, de Beatriz Novaro; director: Enrique Rentería. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 20 h; sábados, 18 h. Admisión: \$8,000.00.

tempranito y en
AYUNAS

Coordinación de Difusión Cultural • Dirección de Teatro y Danza/10 •

Alejandro Ainslie ♦ Recreación: 19 de enero 20:30 hrs. ♦ Autor: Jaime Chabaud

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h; viernes, 21 h. Admisión: \$10,000.00.

Cinco tiempos de eros, creación y dirección: Juan Carlos de Hita. Carpa Geodésica, hoy y mañana, 20 h.

vo. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.

cine club infantil



Música

Conciertos en Radio UNAM, Manuel de la Flor, piano. Obras de Chopin y Liszt. Sala Julián Carrillo, 20 h.

II Encuentro regional alternativo, se tratarán temas sobre Amnistía Internacional, ecología, represión y música; concierto de Rock con diversos grupos de los Estados. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

Viernes



Cine

Cazadores del arca perdida (EUA, 1981), director: Steven Spielberg. Cinematógrafo del Chopo, hoy 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado y domingo 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Un perro andaluz (Francia, 1928), director: Luis Buñuel. Sala Fósforo, hoy 12, 16 y 18 h, sábado y domingo 16 y 18 h.

La edad de oro (Francia, 1931), director: Luis Buñuel. Sala Fósforo, hoy 12, 16 y 18 h, sábado y domingo 16 y 18 h.



Temporada estudiantil del Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. Interpretará: Romanza, Sonata para violín y violoncello, La muerte del cisne y Cuarteto en Sol. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12:30 h. Concluye temporada.



Música

Nuevas generaciones, programa a cargo de alumnos del Conservatorio Nacional de Música, Carlos Ariel Gracia, violoncello; Isaac Saúl Pacheco, piano; interpretarán obras de Bach, Boccherini, Brahms, Glazunov y Schumann. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Teatro

Los peces, adaptación de la novela de Sergio Fernández; director: David Beuchot. Casa del Lago, Galería Principal, viernes a domingos, 20 h.

Complacencias, de Franz Xaver Kroetz; director: Francisco Garzón Céspedes. Casa del Lago, Sala de Música, viernes, 20:15; sábados, 19:15; domingos, 18:15 h.



Danza

Sobre la violencia, homenaje a Alfonso Reyes con el Ballet Nacional de México; dirección artística: Guillermina Bra-

Cinemanía (EUA, 1932), director: Clyde Bruckman. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Los cazadores del arca perdida (EUA, 1981), director: Steven Spielberg. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Una noche en la ópera (EUA, 1935), director: Sam Wood. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

En tres Cervantes te veas, de Miguel de Cervantes Saavedra; textos adicionales de Benjamín Gavarre. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 13 h. Admisión: \$12,000.00.

La mudanza, de Vicente Leñero; directora: Georgina Astudillo, Carpa Geodésica, hoy y mañana, 20 h.

teatro infantil

En el mar, creación y dirección: Ana Araceli Alvarado. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h. Admisión: \$16,000.00.

De purito vacilón, de Payasos a la carta. Explanada del Centro Cultural Universitario, hoy y mañana, 12 h. Entrada libre.



Música

OFUNAM, Temporada 89-90, director titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios. Sala Nezahualcóyotl, hoy 20 h y mañana 12 h; obertura para Oberín de Weber; Concierto para violín, de Korngold; La madrugada del panadero, de Halffter; Meditación y Danza de la venganza de Medea, de Barber. Sábado 21 de abril, 20 h y domingo 22, 12 h; Concierto para violín y violoncello, de Brahms y Octava sinfonía, de Dvorak. Sólo se admiten mayores de ocho años.

Sábado



Cine

Irma la dulce (EUA, 1963), director, Billy Wilder. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Fernando Leal (México, 1983), director: Javier Audirac. Palacio de Minería, 18 h.

La infancia de Iván (URSS, 1962), director: Andrei Tarkovski. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Baúl de Luna y Días como incendio, un puente entre la poesía, el rock y el jazz. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Danza

Doble circulación, con el grupo Metrópolis Utopía; director: Marco Antonio Silva. Espacio abierto del Centro Cultural Universitario, hoy y mañana, 20 h.

Domingo



Teatro

Los amorosos amorales, de Antonio González Caballero; director: Emmanuel Márquez. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Danza

Ballet Nacional de México, homenaje a Federico Castro, dirección artística: Guillermina Bravo. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.

Ciclo de MUSICA para Violonchelo y Piano

CARLOS PRIETO
violonchelo

EDISON QUINTANA
piano

DOMINGO. 8 de Abril/18:00 horas

Obras de: Boccherini, Shostakovich,
Debussy, Brahms, Paganini, Halffter,
entre otros.

SALA CARLOS CHAVEZ
CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO



Teatro itinerante

Cosmicolatex, con el grupo Frederick, Escuela Nacional Preparatoria No. 7, La Viga; martes 3, 19:20 h. Escuela Nacional Preparatoria No. 9, Insurgentes Norte; jueves 5, 12 h.

Irremediablemente vivos, de Jack Richardson; director: Abraham Stavans. Escuela Nacional Preparatoria No. 1, Xochimilco, lunes 2, 10:30 h. Escuela Nacional Preparatoria No. 2, Churubusco, martes 3, 11 y 12:30 h. Escuela Nacional Preparatoria No. 3, Aragón, miércoles 4, 18 h. Escuela Nacional Preparatoria No. 4, Tacubaya, jueves 5, 18 h.

Continuarán temporada en vacaciones

- El gran teatro del mundo
- En el mar
- La última Diana
- De purito vación
- Los empeños de una casa
- Tempranito y en ayunas
- Los peces, los días 12, 13 y 14 no habrá función.
- 5 Tiempos de eros
- La mudanza
- En tres Cervantes te veas
- Lunes rojo

Sala Julián Carrillo

Manuel Delafior en concierto.



El maestro Manuel Delafior ofrecerá un recital de Chopin, como parte de las celebraciones para conmemorar el 180 aniversario del natalicio del compositor polaco, en la Sala Julián Carrillo, el jueves 5 de abril a las 20 horas dentro de la serie Conciertos en Radio UNAM.

Para este concierto el maestro Delafior ha seleccionado obras que van del Opus temprano número 20 al 58; interpretará la Sonata en Si menor, Op. 58 y los Scherzos Op. 20 en Si menor, Op. 31 en Re bemol mayor, Op. 39 en Do sostenido menor y Op. 54 en Mi mayor.

Manuel Delafior nació en la ciudad de México; inició sus estudios con Antonio Gomezanda y más tarde con Bernard Flavigny y Jorg Demus. Por tres años trabajó con Américo Caramuta en su cátedra Fenomenología de la técnica pianística. Ha sido distinguido con el premio en el Concurso Panamericano Bernard Flavigny 1964; fue semifinalista en el Concurso Internacional Van Cliburn, en Fort Worth, Texas en 1969, recibió mención honorífica por su ejecución del Concierto Op. 83 de Brahms con la Orquesta Sinfónica de Montreal.

El público y la crítica han reconocido la excelencia de sus grabaciones para el sello Angel: Recital Clásico y Clásicos de México, esta última obtuvo el Primer Premio de Disco. El maestro Delafior ha grabado también para la serie Voz Viva de México de la UNAM y entre sus presentaciones sobresale su interpretación en ocho recitales del ciclo integral de las treinta y dos sonatas de Beethoven.

Admisión: \$10,000.00. 50% de descuento a universitarios.





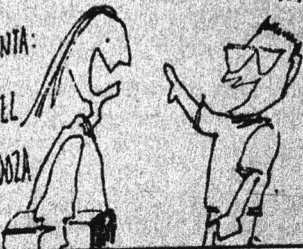
CASA
universitaria
DEL LIBRO

Abril, 1990

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

[Lunes 2] EL CICLO "LA LITERATURA HOY." PRESENTA LA MESA
REDONDA: "NARRADORES JOVENES II"

PRESENTA:
GABRIEL
MENDOZA



CON: ANA CLAVEL - IGNACIO PADILLA
LUIS ALONSO CASARIN -
PEDRO GUZMAN - JORGE VOLPI

18:00 hrs.

[Martes 3] PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
"LA PAZ EN CENTROAMÉRICA."

Expediente de documentos fundamen-
tales 1979 - 1989

Invitados de
honor:
Roberto
Moreno de los
Ángels.
Coordinador de
Humanidades

Ricardo
Méndez Silva.
Dr. de la Fac. de
Ciencias Políticas
y Sociales.

Moderador:
Pablo González
Casanova.

Compiladores:
Ricardo Córdoba
Haciós

Raúl
Benítez
Manaut.

Participan:

Lilia Bermúdez

Lucrecia Lozano

Carlos Vila

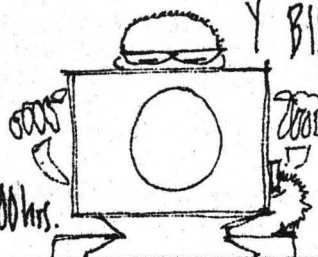
Luis Herrera Lasso

Raúl Benítez
Manaut

19:00 hrs.

[Miércoles 4]

PRESENTACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO
Y BIBLIOGRÁFICO SOBRE
COMPUTACIÓN DE LOS
PROFESORES DEL C.P.H.



19:00 hrs.

[Jueves 5]

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"FILOSOFÍA"

de
JOSÉ F.W. LORA CAM

PARTICIPAN:
JONATAN GONZÁLEZ

RICARDO BRAVO

COMENTARISTAS:

WALTER LÓPEZ K.

TEODORO PALOMINO

ENRIQUE
CISNEROS

MODERADOR: ROBERTO FERNÁNDEZ.



19:00
hrs.

"EL LIBRO DEL MES", EN ABRIL,

PRESENTA EL:

BOLETÍN N°1 DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES SOCIALES.

PARA CONMEMORAR LOS 60 AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE DICHO INSTITUTO.

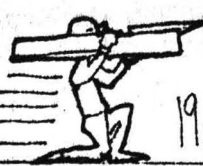
[Viernes 27] ENEP ITACALA PRESENTA EL LIBRO:

"TRANSPORTE, DEFENSA Y ELIMINACIÓN."

de María del Socorro Elías Bretón

Mario García Lima

e Hilba y Rodríguez Rocha



19:00 hrs.



fomento
editorial
unam



CUARTA FERIA INTERNACIONAL LIBRO CONTABLE Y ADMINISTRATIVO DEL 4 AL 9 JUNIO 1990

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Contaduría y Administración en coordinación con la Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM, invita a todos los editores de libros sobre Contaduría, Administración y áreas afines, del país y extranjeros, a participar en la Cuarta Feria Internacional del Libro Contable y Administrativo que se llevará a cabo del 4 al 9 de junio de 1990 en las instalaciones de la propia Facultad.

BASES

1. Podrán participar como expositores las casas editoriales, las instituciones oficiales o privadas, así como, las empresas que tengan alguna representación oficial o autorización por escrito de algún editor.
2. La sede de esta feria será en las instalaciones de la FCA de la UNAM, ubicada en el Circuito Exterior, entre el Anexo de Ingeniería y la Escuela Nacional de Trabajo Social, Ciudad Universitaria.

3. La fecha límite para la presentación de solicitudes de inscripción es el 11 de mayo próximo.
4. Toda participación se ajustará al Reglamento de la feria.
5. Los espacios se asignarán según la fecha de recepción del pago de derechos para participar como exposita y de acuerdo con el orden en que se presente la solicitud correspondiente.
6. El horario para el público será de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. y sábado de 11:00 a 14:00 hrs.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLABA EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, marzo de 1990

Facultad de Contaduría y Administración
C.P. y M.A. Salvador Ruiz de Chávez
Director

Para mayor información comunicarse con:
E.A. Javier Herrera G. o con el Lic. Felipe Moreno B., 548-39 31, 550-56-49 y 550-52 15 ext. 4650 y 4653.
Cubículo 14, Edificio de la Dirección, FCA-UNAM.



FCA UNAM
fondo editorial



servicio social

● Programa del Servicio Social Multidisciplinario

Premio Gustavo Baz Prada

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario y las unidades responsables de esta actividad en facultades y escuelas, invitan a los estudiantes universitarios que hayan concluido con su prestación, a participar en el V Concurso de Servicio Social Universitario Premio Gustavo Baz Prada.

Programa ¡Apúntate al campo!

A los estudiantes interesados en realizar su servicio social en el campo, se les recuerda que durante la primera semana de abril se llevará a cabo la integración de las brigadas.

Informes: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicado entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura. Teléfonos 550-53-51 y 550-06-45.

● Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Coordinación de Servicio Social y Opciones Terminales de Titulación convocó a los alumnos que hayan acreditado el 75% de los créditos establecidos en el plan de estudios de nivel Licenciatura o nivel Técnico, a prestar Servicio Social en el próximo periodo de mayo a octubre.

Los interesados deben asistir al Aula Magna de la propia Escuela a la orientación respectiva, el 2 y 3 de abril bajo el siguiente horario: turno matutino de 8 a 14 h y turno vespertino de 14 a 20 h.



Visitas guiadas

Semana Santa en Oaxaca, expositores y guías: Oscar Alatríste y Arturo Noyola, del 7 al 14 de abril, cita: 7 de abril a las 7:45 h, en el estacionamiento del CEPE.

Informes e inscripciones en el Departamento de Publicaciones y Actividades Culturales del CEPE de 10 a 13 h. Teléfonos 550-51-89 y 550-51-72.

seminarios

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Seminario de actualización. **Lógica:** ponente: licenciado Fernando Arriaga, del 23 al 27 de abril, dirigido a participantes de los cursos de energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura y personas interesadas.

Programa de formación. **Medicina del deporte. Módulo III:** coordinador: doctor Javier Casillas H., 27, 28 y 29 de abril, viernes y sábado de 8 a 19 h y domingo de 8 a 13 h, dirigido a médicos y enfermeras(os).

Informes: Departamento de Prensa y Difusión. Teléfono 565-22-33, extensiones 245 y 106. FAX: 565-10-09.

talleres

● Antiguo Colegio de San Ildefonso

Las aves como indicadores de la calidad de vida. Expone: biólogo Carlos Carmona Mora. **Calidad de vida**, 2 de abril, 17 h.

Distribución de las aves en la ciudad, 4 de abril, 17 h.

Conclusiones, 6 de abril, 17 h.

Visita de observación. Bosques de la zona sur de la ciudad, 7 de abril, 17 h.

XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 MHz FM
Estereofónica; XEYU 9600 kHz Onda Corta,
Banda Internacional de 31 m.

Barras fijas

Curso de inglés. Concluye 4 de abril. **Curso de alemán.** Inicia 5 de abril. **Acuda por textos de apoyo. Curso de italiano.** Lunes 2: lección 2. **Curso de francés.** No hay textos de apoyo. Lunes a sábado 7:07 h AM/FM; lunes a viernes 18:15 AM; sábados 18:15 h AM/FM.

Noticiarios. Lunes a jueves 8, 15 y 22 h. AM/FM; viernes 8 y 15 h AM/FM y 20 h AM.
Espacio universitario. Conductor: Jaime Litvak. **Entrevistas a universitarios destacados.** Lunes 8:30 h AM/FM.

Concierto matutino. Lunes a viernes 9:30 h; sábado 10 h AM/FM.

Tomás Mojarro. Por vacaciones, sólo lunes 2, miércoles 4 y viernes 6: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes 3 y jueves 5: **Palabras sin reposo;** sábado 7: **Paliques y cabeceros;** pero domingo 8, 15 y 22: **Domingo siete;** teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

Cartelera cinematográfica universitaria. 2 al 6 de abril: 12 h; sábado 7: 8:55 y 13:55 h; domingo 8: 8:55 h AM/FM.

The Pickwick papers. Curso de inglés de la BBC de Londres. 12:15 h AM/FM.

Ventana al mundo. Lunes 2 abierta a Holanda; miércoles 4 a Alemania; viernes 6 a Israel; lunes 9 a Australia; miércoles 11 a Italia; viernes 13 a España; lunes 16 y miércoles 18 a Suiza y viernes 20 a Italia. 12:30 h AM/FM.

Cultura y ciencia internacionales. Martes 3: Sobre el origen del Universo; jueves 5: Influencia de los océanos en el clima; martes 10: Nuevo tratamiento del mal de Parkinson; jueves 12: Lorenzo, un niño a quien no dejaron morir; martes 17: El automóvil del futuro y jueves 19: Antibiótico contra el cáncer. 12:30 h AM/FM.

Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra. Lunes 14 h AM/FM.

Nuestra Universidad en el tiempo. Coproducción con el Centro de Estudios sobre la Universidad. **Retransmisión especial.** Lunes 2: Vasconcelos en la Universidad; miércoles 4: La época de Plutarco Elías Calles; viernes 6: La Autonomía Universitaria. 1929; lunes 9: La Ley Orgánica de 1933; miércoles 11: El debate Caso-Lombardo; viernes 13: La UNAM entre 1933 y 1940; lunes 16: La Ley Orgánica de 1945; su contexto histórico; miércoles 18: Sus aspectos jurídicos y viernes 20: La Universidad contemporánea. 15:30 h AM/FM. **Distribución gratuita** del libro que registra los textos de la serie de 10 a 15 y de 17 a 20 h en Adolfo Prieto 133, excepto en vacaciones.

Concierto vespertino. Festival Dvorák, concluye abril 5. **Festival Bruckner,** inicia abril 6. 16 h AM. **Música popular internacional.** Lunes a viernes 16 h FM.

Música de concierto. Lunes a viernes 17 h FM. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. Lunes 17:15 h AM; Repeticiones; domingos 15:30 h AM/FM.

Panorama del jazz. Por Roberto Aymes. Lunes 2, miércoles 4, viernes 6, lunes 9 y miércoles 11: **New Age, una visión jazzística;** viernes 13, lunes 16, miércoles 18 y viernes 20: **Nuevo jazz europeo.** Grabaciones recientes de la ECM. 18 h FM. Lunes 2: **Sakbé;** martes 3 a viernes 6, lunes 9 a viernes 13 y lunes 16: **Ciclo dedicado a Art Jerrau;** martes 17 y miércoles 18: **James Williams;** jueves 19 y viernes 20: **Jeff Hamilton.** 19:30 h AM.
Concierto nocturno. Lunes a viernes 22:45 h, sábados 23 h AM/FM.

Lunes 2

13 h. Emisión especial. **La Defensoría de los Derechos Universitarios.** Entrevista a la Lic. María Carreras. AM/FM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. Rodrigo, Concierto de Aranjuez, con Gerald García, solista, y la CSSR State Philharmonic (Kosice) Director: Peter Breiner. AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de ingeniería. El libro técnico y científico tercera parte. AM.

19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. Ignacio Rodes, invitado. FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. Música y deportes. FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sólo para periodistas.** Conductora: Elvira García. Entrevista a Carlos Monsiváis. Teléfono abierto. 543-96-17. AM/FM.

Martes 3

11 h. Emisión especial: **Jorge García Robles: La Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.** Números dedicados a analizar la crisis de las ciencias sociales en México. AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas que publica la UNAM. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico.** Martha Fernández: El palacio de los Condes de San Bartolomé de Xalam en la ciudad de México. AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el CUCC. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Orquesta de las nubes: Manual del usuario. FM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. Música de mesa de Georg Philipp Telemann. Con el Centus Musicus. Nueva grabación. FM.

20 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. La justicia y los trabajadores de la Modelo. Guión: Alberto Enriquez Perea. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Situaciones.** Conductor: Xorge Chargoy. Los locutores: profesionalismo o improvisación. Primera parte. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Miércoles 4

8:30 h. **En legítima defensa.** por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual. AM/FM.

11 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la ANUIES. El fantasma de la calle del matadero viejo. Universidad Autónoma de Yucatán. AM/FM.

14:15 h. **La cuenca del pacífico.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. El desarrollo japonés. Pasado y presente. Guión: Víctor López Villafañe. AM/FM.

18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Alláz. AM/FM

19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. Los Haydn. AM.

19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. Viajes musicales. FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Jueves 5

11 h. **La universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. Automedicación. Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM

13:30 h. **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. Declaración anual de rentas. AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Yuriria Contreras entrevista a investigadores y académicos universitarios. Información sobre el quehacer de la UNAM. Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM. Repetición 20 h. AM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

17:30 h. **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. Tuxedomoon. AM.

18 h. **Hablar de memoria.** Por Carlos Illescas. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Passport: Crosscollateral. FM.

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. Albert King. Retransmisión. FM.

19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas Díaz. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Desnudos.**

Conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Viernes 6

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Música de Michael Nyman. Guión: Rafael Castaneda. AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. Bahía. FM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del Vigésimo cuarto programa de la Temporada 1989-1990. Estrada. Diario, para cuerdas. Bartok, Concierto, para orquesta, Director: Enrique Barrios. AM/FM.

Sábado 7 AM/FM

9 h. Inicia serie: **Las danzoneras.** Por Ricardo Pérez Montfort. El danzón internacional.

11:45 h. **Comunidad universitaria.** Reserva Ecológica en Palenque.

12 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Sotoja. Lassus, Lágrimas de San Pedro. Dvorák, Requiem.

17:30 h. **La dicha inica.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonso. Interpretaciones: Manolita Alegria.

19 h. **Radioteatro.** El flaco y el gordo, de Virgilio Piñeira. Dirección: José Luis Cerrada.

21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet.

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. Il Rovescio della medaglia: Contaminazione.

Domingo 8 AM/FM

8 h. **Música coral: del canto gregoriano a la época contemporánea.** Guión: Citlali Ruiz. Coros de la época.

9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. Poesía de Juan Bañuelos.

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Vigésimo quinto programa de la Temporada 1989-1990. Weber, Obertura para Oberón. Korngold, Concierto para violín. Halffter, la madrugada del panadero. Barber, Meditación y Danza de la venganza, de Medea. Director: Jesús Medina. Román Revueltas, violín.

14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong.

15:30 h. **Los compositores y sus estilos.** Por Uwe Frisch. Los inicios del barroco.

17 h. **Lírica internacional.** La canción francesa.

18 h. **Opera en Radio UNAM.** El acuerdo, Der jäsager, ópera escolar en dos actos sobre un texto de Bertold Brecht, de Kurt Weill.

Lunes 9

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. Recital de Michael Lorimer: Barch, Suite en Sol mayor para cello. Turina, Fantasia Sevillana. Albéniz, Zambra granadina. AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. El libro técnico y científico en México, cuarta parte y final. AM.

19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. Trio Tansman, invitado. FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. Kraftwek. FM.

Martes 10

8:45 h. **Galería universitaria.** Con la Dirección General del Patrimonio Universitario. Los meteoritos del Palacio de Minería. AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas que publica la UNAM. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico.** El patrimonio mundial. Guión: Francisco Emanuel V.

14:30 h. **Las revistas.** Revista de la Universidad de México. Febrero-Marzo. Nuevas ideas sobre la vieja tierra. Guión: Octavio Ortiz Gómez. AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.
 18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Perigeo: Genealogía. FM.
 19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. Música de mesa de Georg Philipp Telemann. Con el Concentus Musicus. Nueva grabación. FM.
 20 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Elecciones en Colombia. Guión: Eduardo Barraza G. AM.
 21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Situaciones.** Conductor: Xorge Chargoy. Los cineclubes de la UNAM. Entrevista a Ramón Novat, Carlos Narro y Salvador Camarena. AM/FM.

Miércoles 11

8:30 h. **En legítima defensa.** Temas de interés actual. AM/FM.
 11 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la ANUIES. Universidad Autónoma de Yucatán; El culto no es eterno.
 14:15 h. **La cuenca del pacífico.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. El proyecto petrolero del Pacífico. Guión: Eleazar Velasco Navarro. AM/FM.
 17:30 h. Emisión especial: **La renovación del discurso político y los medios de comunicación.** Disertaciones de Roger Bartra, Ignacio Marbán Laborde, Raúl Trejo Delarbre y Florence Toussaint. AM.
 18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allos. AM.
 19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. Quince trompetas. AM.
 19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. Viajes musicales. FM.
 21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Jueves 12

11 h. **La universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. AM/FM.
 13:30 h. **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. Tiempos compartidos. AM/FM.
 17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.
 17:30 h. **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. Rock brasileño: Ney Matogrosso, "...pois é". AM.
 18 h. **Hablar de memoria.** Guión: Carlos Illescas. Radio UNAM de ayer a hoy. AM.
 18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Jean Luc Ponty: Mystical Adventures. FM.
 19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas. AM.
 19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. Follave. FM.
 21 h. **Cultural y reflexión nacionales: Desnudos.** Conductora: Verónica Ortiz. AM/FM.

Viernes 13

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.
 17:30 h. **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Guión: Rafael Castanedo. Música de Vladimir Cosma. AM.
 19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. Salvador, capital de Bahía. FM.
 20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del vigésimoquinto programa de la Temporada 1989-1990. Weber, Obertura para Oberón. Korngold, Concierto para violín. Halffter, La madrugada del panadero. Meditación, y Danza de la venganza de Medea. Director: Jesús Medina. AM/FM.

Sábado 14

9 h. **Las danzoneras.** Por Ricardo Pérez Monfort. El danzón internacional. AM/FM.
 11:45 h. **Comunidad universitaria.** Desarrollo comunitario en Oxxutzcab, Yucatán. AM/FM.

14 h. Emisión especial: Entrevista a **María Eugenia Mendoza, soprano y Luis Mayagoitia, pianista, dos artistas universitarios.** AM/FM.
 17:30 h. **La dicha inicua.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonso. Interpretaciones de Manolita Alegria. Emisión dedicada a Gabriel Ruiz. AM/FM.
 19 h. **Radioteatro.** Coloquio del bautismo de Cristo, de Lope de Vega. Dirección: Oscar Chávez. AM/FM.
 21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. AM/FM.
 22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. Steely Dan: The very best. AM/FM.

Domingo 15

8 h. **Música coral: del canto gregoriano a la época contemporánea.** Guión: Citlali Ruiz. La música coral del Siglo XX. AM/FM.
 9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. Faniquerao, de Guimaraes Rosa. Música de Venezuela. AM/FM.
 12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Retransmisión del Primer programa de la Temporada 1981-1982. Villaseñor, En tierra fértil. Barber, Concierto para violín y orquesta, Op. 14. Mahler, Sinfonía No. 1 en Re mayor, El Titán. Director: Armando Zayas. Manuel Suárez, violín. AM/FM.
 14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong. AM/FM.
 16 h. **Los compositores y sus estilos.** Por Uwe Frisch. El barroco: Bach, el músico de corte. AM/FM.
 17 h. **Lírica internacional.** La canción francesa. AM/FM.
 18 h. **Opera en Radio UNAM.** Otelo, ópera en cuatro actos, de Giuseppe Verdi. AM/FM.

Lunes 16

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. **Retablo brasileño:** Gerald Garcia interpreta obras de Bonfá, Jobim, Savio y Pernambuco. AM.
 18 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. Televisión de alta difusión. AM.
 19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. FM.
 19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. El banjo. FM.
 20 h. Emisión especial **El pintor José María Velasco: investigaciones recientes en torno a su obra.** Entrevistas a Elisa García Barragán y Fausto Ramírez. AM.

Martes 17

12:45 h. **Libros universitarios.** Información sobre publicaciones recientes de la UNAM. AM/FM.
 14 h. **Nuestro patrimonio artístico.** El historiador del arte en la conservación del patrimonio artístico nacional. AM/FM.
 15:30 Emisión especial. El coreógrafo **Michel Descombey: su trayectoria profesional y su concepción del trabajo dancístico.** AM/FM.
 17:30 h. Retransmisión especial: **Jorge García Robles: Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.** Análisis de la crisis de las ciencias sociales en México. AM/FM.
 18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Chick Corea: Inside out. FM.
 19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. Música de mesa de Georg Philipp Telemann, con el Concentus Musicus. **Novedad discográfica.** FM.
 20 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Guión: Héctor Zamitiz. Acerca de la modernización. AM.
 21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones.** Conductor Xorge Chargoy. El magisterio en la tercera edad. Entrevistas a la Maestra **Alura Flores** del Centro de Enseñanza para Extranjeros. AM/FM.

Miércoles 18

8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual. AM/FM.
 11 h. **Voz y acción de las Universidades.** Por la ANUIES. Universidad Autónoma de Yucatán: Salvador Alvarado, un caudillo revolucionario. AM/FM.

14:15 h. **La cuenca del Pacífico.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Guión: Alfredo Romero Castilla. El milagro económico sudcoreano: ni triunfo del liberalismo ni ejemplo de dependencia. AM/FM.
 17:30 h. Emisión especial. **La renovación del discurso político y los medios de comunicación.** Disertaciones de Roger Bartra, Ignacio Marbán Laborde, Raúl Trejo Delarbre y Florence Toussaint. AM.
 18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allos. AM.
 19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. Viajes musicales. FM.
 21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca.

Jueves 19

11 h. **La Universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. Quemaduras en la infancia. AM/FM.
 13:30 **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. Declaración anual de honorarios. AM/FM.
 17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 17:30 **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. Rock brasileño: Ney Matogrosso: Destino de aventureiro. AM.
 18 h. **Hablar de memoria.** Por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy.** AM.
 18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Ekseption: Greatest hits. FM.
 19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas. Análisis crítico de temas insólitos. AM.
 19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. FM.
 21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Desnudos.** Conductora: Verónica Ortiz. AM/FM.

Viernes 20

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.
 17:30 **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Guión: Rafael Castanedo. Música de Fiorenzo Carpi. AM.
 19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. Salvador, capital de Bahía. FM.

Sábado 21

9 h. **Las danzoneras.** Por Ricardo Pérez Monfort. El danzón internacional. AM/FM.
 12 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Sotoja. **Música de guerra I.** Obras de Respighi, Verdi, Gabrieli, Schütz, Haydn, Chaikovsky y Schumann. AM/FM.
 15 h. Retransmisión especial. Entrevista a **María Eugenia Mendoza, soprano y Luis Mayagoitia, pianista, dos artistas universitarios.** AM/FM.
 17:30 h. **La dicha inicua.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonso. Interpretaciones de Manolita Alegria. Canciones de Soto Mejía, Adolfo Girón y José Vaca Flores. AM/FM.
 19 h. **Radioteatro.** Mi último reloj de oro macizo, de Tennessee Williams. Dirección: Oscar Chávez. AM/FM.
 21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. AM/FM.
 22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. Semiramis: Dedicato a Frazz.

Domingo 22

9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. La frontera increíble, de José Revueltas. AM/FM.
 12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcōyōtl, Vigésimosexto programa de la Temporada 1989-1990. Brahms, Concierto para violín y violoncello. Dvorák, Octava sinfonía. Director: Gordon Campbell. Lorenzo González, violín; Miroslav Kotecki, violoncello. AM/FM.
 16 h. **Los compositores y sus estilos.** Por Uwe Frisch. El barroco: Bach, el músico de iglesia. AM/FM.
 17 **Lírica internacional.** la canción francesa. AM/FM.



LA DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES DEL CONSEJO NACIONAL
PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

CONVOCA

AL PRIMER CONCURSO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN REGIONAL

BASES

1. Podrán concursar autores de cualquier nacionalidad, sin importar lugar de residencia.

2. Deberán presentarse trabajos inéditos de cualquier disciplina de las ciencias sociales, y referentes a alguna región, entidad federativa, municipio o localidad que forme o haya formado parte del territorio mexicano.

3. Los trabajos no podrán estar inscritos en otro concurso ni comprometidos para su publicación.

4. Los trabajos deberán presentarse en español, por duplicado, con un mínimo de 200 cuartillas, escritas a máquina y a doble espacio (29 líneas).

Ambas copias deberán estar firmadas y acompañadas de los datos del autor (nombre completo, domicilio y teléfono).

5. Los trabajos participantes serán presentados o enviados por correo certificado a la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, avenida Revolución No. 1877-10° piso, Departamento de Ciencias Sociales; y deberán llevar en un lugar visible la siguiente inscripción: Obra participante en el Primer Concurso Nacional de Investigación Regional.

6. La recepción de los trabajos quedará abierta hasta el 30 de julio del presente año. El trabajo que presente matasellos postal posterior a dicha fecha, no podrá participar en el concurso.

7. Los trabajos serán sometidos a un jurado calificador, cuya decisión se basará en:

- La originalidad del tema y de su interpretación.
- La calidad, cantidad y aprovechamiento de las fuentes utilizadas.
- La estructura y el estilo.

d) La accesibilidad para un público amplio, aun cuando se trate de una investigación especializada.

8. Se otorgarán tres premios:

PRIMER LUGAR: 10 millones de pesos y la publicación del texto en la Colección Regiones.

SEGUNDO LUGAR: 7 millones de pesos y la publicación del texto en la Colección Regiones.

TERCER LUGAR: 5 millones de pesos y la publicación del texto en la Colección Regiones.

9. El jurado, cuyo fallo será inapelable, se reserva el derecho de declarar desierto alguno de los premios.

10. Los resultados del certamen serán dados a conocer oportunamente a través de los mismos medios de difusión de la presente convocatoria, así como el lugar y fecha de la ceremonia de premiación.

11. Los originales de los trabajos no premiados estarán a disposición de los autores en la dirección señalada en el punto 5 de esta convocatoria durante un lapso de 3 meses a partir de la fecha de premiación. Transcurrido ese tiempo, cesará la responsabilidad de los convocantes sobre el material recibido.

12. La Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes tendrá los derechos de la primera edición de los trabajos premiados.

13. Cualquier caso no considerado dentro de las bases de la presente convocatoria, será resuelto a criterio de la Dirección General de Publicaciones y el jurado calificador. La participación en este certamen implica la aceptación de sus bases.

● Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa a los estudiantes nacionales y extranjeros que cursaron su bachillerato fuera de México y que realizan estudios de licenciatura en la UNAM o en alguna institución incorporada a ella, de las fechas para los próximos exámenes extraordinarios de las tres asignaturas obligatorias:

Inscripciones: hasta el 6 de abril, de 10 a 13:30 h.

Exámenes:

202 H, Historia de México, 23 de abril, 12 h.

201 H, Geografía de México, 25 de abril, 12 h.

203 H, Organización Política de Estado Mexicano, 27 de abril, 12 h.

Lugar de aplicación: CEPE, avenida Universidad No. 3002, atrás de las oficinas de personal.



Dirección General de Publicaciones



EL SISTEMA DE TIENDAS UNAM FESTEJA LA QUINCENA DEL NIÑO

del 17 al 28 de abril

LLEVE A SUS HIJOS HOY MISMO A DISFRUTAR
DE UNA FIESTA DE DESCUENTOS OFERTAS Y
DIVERSION EN SUS TIENDAS:

ESTADIO * ACATLAN * METRO

Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'344,008.00, en el área de Biología Molecular: Desarrollo de sondas de DNA para bacterias enteropatógenas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

Los interesados deberán presentar la siguiente prueba, de conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto.

PRUEBA:

- Presentar un examen teórico-práctico en el área de desarrollo de sistemas experimentales para clonar segmentos de DNA que hibriden específicamente con DNA de bacterias enteropatógenas y para acoplar dichos segmentos a sistemas de amplificación de ácidos nucleicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuernavaca, Morelos, 2 de abril de 1990

EL DIRECTOR
Doctor Francisco Bolívar

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'474,952.00, en el área de Neuroquímica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto de investigación sobre "La participación de los aminoácidos libres en la regulación del volumen celular en células de diferentes regiones del sistema nervioso central en cultivo."

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 43 y del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador titular "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'793,360.00, en el área de Neurofarmacología de la plasticidad neuronoglia, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto de investigación sobre el estudio neurofarmacológico de varios modelos de plasticidad neuronal.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica

del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'344,008.00, en el área de Inmunología e inmunosupresión en Cisticercosis, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener el grado de maestro o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

- Cultivos de microorganismos y células de animales, principalmente sanguíneas.
- Producción, detección y análisis de anticuerpos por las técnicas inmunológicas modernas, como las de valoración de inmunoadsorventes ligado a enzima (ELISA)
- Técnicas bioquímicas habituales como cromatografía, electroforesis, espectrofotometría, centrifugación, aislamiento y purificación de macromoléculas, etcétera.
- Manejo de animales de laboratorio.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de abril de 1990

DIRECTOR
Doctor Antonio Peña Díaz

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de: \$1'025,935.00, en el área de: Enseñanza Experimental de las Ciencias, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentar proyecto escrito sobre: Investigación (con desarrollo de material didáctico-experimental) sobre algunos elementos cognoscitivos en estudiantes de primaria, en relación al aprendizaje de procesos biológicos.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:



- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de: \$1'149,052.00, en el área de: Química de materiales, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentar proyecto escrito para la obtención de zeolitas fluoradas.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de abril de 1990

DIRECTOR
Doctor Claudio Firmani Clementi

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de: \$1'149,052.00, en el área de Fluidos y Térmica del Departamento de Diseño Mecánico y Construcción de Prototipos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentar proyecto escrito para la determinación de la distribución de temperaturas en un compresor rotatorio.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de: \$1'149,052.00, en el área de: Química de materiales, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

- 3) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentar proyecto escrito para la obtención de oxifluoruros de metales de transición.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de abril de 1990

DIRECTOR
Doctor Claudio Firmani Clementi

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'344,008.00, en el área de Modelos Estadísticos para Datos Categóricos; de acuerdo a las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y,
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el Artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Someterse a un interrogatorio sobre los siguientes temas:

- a) Modelos para Datos Categóricos. Técnicas de Análisis de Residuales en Modelos para Datos Categóricos.
- b) Manejo de paquetería estadística asociada al tema: GLIM y BMDP.
- c) Diseño de programas de cómputo estadístico.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de abril de 1990

EL DIRECTOR
Doctor Ignacio Méndez Ramírez

Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, con sede en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'474,952.00, en el área de Biología Molecular: Desarrollo de sondas de RNA amplificables.

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentación de un programa de investigación y crítica del mismo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Centro, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'344,008, en el área de Bioingeniería: Escalamiento de fermentaciones de microorganismos desarrollados por DNA recombinante, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

Los interesados deberán presentar la siguiente prueba, de conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto.

PRUEBA:

- Presentar un examen teórico-práctico en el Área de Escalamiento de fermentaciones de microorganismos recombinante.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuernavaca, Morelos, 2 de abril de 1990

DIRECTOR
Doctor Francisco Bolívar

Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, en el área de computación con experiencia en paquetes de graficación, manipulación algebraica, procesamiento numérico, y uso general de sistemas ULTRIX y VMS, con sueldo mensual de \$1'238,840.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Diseño e implementación de una red tipo ETHERNET que integre microcomputadoras personales y estaciones de trabajo con una MICROVAX II.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de abril de 1990

DIRECTOR
Doctor Marcos Rosenbaum P.



**GACETA
UNAM**
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



En el marco de la conmemoración
del XV Aniversario de la ENEP IZTACALA
Las Divisiones de Ciencias Sociales y Clínicas
y de Extensión Académica

Invitan a la comunidad del área de la Salud a participar en el



I SIMPOSIUM INTERDISCIPLINARIO PARA LA SALUD INTEGRAL ENEP IZTACALA

Del 21 al 23 de Mayo de 1990

REQUISITOS PARA PRESENTAR TRABAJOS:

De los participantes: podrán participar:

- a) Personal docente, alumnos y egresados de la ENEP Iztacala.
- b) Personal docente, alumnos y egresados de otras instituciones educativas del área de salud.
- c) Profesionales en ejercicio, dentro del área de salud.

De los trabajos:

1. Deben estar relacionados con el modelo teórico de la multi e interdisciplina de la salud integral y deberán contener consideraciones y aportaciones acerca del aspecto conceptual y operativo de la misma.
2. Deberán enviarse con una hoja de datos personales en donde además, se señale si se requiere de equipo o instalaciones especiales para la exposición de su trabajo
3. La fecha límite para la entrega de trabajos in extenso será el 30 de marzo. Y deberá acompañarse de un resumen con las siguientes características:
 - no será mayor de 5 cuartillas.
 - escritos con máquina eléctrica
 - letra courier 10
 - renglon seguido
 - hojas blancas, por un solo frente; con márgenes superior e inferior de 3 cm.; lateral izquierdo de 2.5 cm y derecho de 2 cm.
 - sin tachaduras, ni enmendaduras.
 - solamente se usarán guiones para dividir la última palabra en cada renglón.

De la organización.

4. Los trabajos deberán remitirse en un sobre cerrado, en original y copia a la División de Ciencias Sociales y Clínicas y/o División de Extensión Académica de la ENEP Iztacala UNAM, avenida de los Barrios s/n. Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México. CP.54090.
5. Los trabajos recibidos serán remitidos a arbitraje.
6. Se aceptarán un máximo de 40 ponencias para trabajos libres.
7. La exposición de trabajos libres se deberá efectuar en 15 minutos, contando posteriormente con 5 minutos para la discusión del mismo.
8. Los trabajos seleccionados para presentarse en el Simposium, recibirán un reconocimiento y los resúmenes serán publicados en las memorias del Simposium.

INFORMES E INSCRIPCIONES.

Costo:

Docentes de la ENEP Iztacala o de otras instituciones educativas:
\$20,000.000

Alumnos y/o egresados de la ENEP Iztacala o de otras instituciones educativas: \$10,000.00

Profesionistas en general (del área de la salud): \$30,000.00

Divisiones de Ciencias Sociales y Clínicas y/o División de Extensión Académica de la ENEP Iztacala. Av. de los Barrios s/n. Col. Los Reyes Iztacala. Tlal. Edo. de México. Tel: 565-22-33 ext. 118, 162, 234, 240, 173.

