



*Acciones de Veterinaria
para el
perfeccionamiento
académico*

> 4

*En numerosos campos,
las perspectivas de la
física*

> 10

*Se cuenta con alta
tecnología para estudiar
sismos*

> 12

*Contrastes, intento de
poner a la luz frente a la
sombra*

> 16-17

*Homenaje a Víctor
Sandoval, poeta del
sortilegio*

> 22

**Conjugar calidad
académica y
espíritu crítico,
obligación de la
universidad
latinoamericana**

*Primer encuentro de
responsables de
investigación científica*

> 4

Jornadas en torno al libro, festival de fomento a la lectura

Se efectuarán en todos los planteles de la Preparatoria

En poco más de seis mil años en que aparecieron las primeras formas de escritura, pero sobre todo a partir de la aparición y evolución de los libros, el hombre ha revolucionado su existencia y su entorno, potenciando al máximo sus capacidades y práctica. Y las computadoras, en cerca de cuatro lustros, han multiplicado con mucho estos poderes del trabajo humano.

Inducir a nuestros alumnos al uso adecuado de estos dos extraordinarios instrumentos del conocimiento y de la actividad, especialmente en el momento en que vivimos, representa no sólo una necesidad educativa, sino una obligación histórica impostergable. Tal es el objetivo que se persigue con las *Jornadas en torno al libro*, que ayer iniciaron en la Preparatoria número 6.

Los libros

Hace cientos de años iniciaron su interminable viaje por mares y tierras, diseminándose como epidemia entre los pliegues más recónditos del planeta. Y así, llegaron... Y hoy están aquí, ocupando el sitio que merece todo viajero digno de ser conocido.

> 3

Nombramiento de funcionarios

> 8

> 7

Foto: Ignacio Romo.



Vicente Quirarte, Director General de Publicaciones.

Foto: Eduardo Sánchez.



Bénito Rey, Director de Investigaciones Económicas.

SUPER COMPUTO PARA LA UNAM

CONVOCATORIA

La UNAM, con la participación de algunos proveedores de supercomputadoras, ha conseguido tiempo de SUPERCOMPUTO como un apoyo a la investigación que en ella se realiza. En virtud de lo anterior, la Comisión de supercómputo del Consejo Asesor de Cómputo, en colaboración con la Coordinación de la Investigación Científica y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), convoca al personal académico de la UNAM al concurso para el otorgamiento de Becas de Supercómputo para proyectos de investigación original. Las becas estarán sujetas a las siguientes

BASES:

1. Se otorgará un número limitado de becas; éstas comprenderán apoyo para los gastos de transporte del investigador y para su estancia en un centro de supercómputo, así como el tiempo de supercomputadora que su proyecto requiera, dentro de los límites de disponibilidad. Se procurará que el equipo adjudicado sea el más adecuado a los requerimientos del proyecto de investigación. Las becas también incluirán asesoría para la adecuación de los programas y su optimización al equipo en donde se corran.
2. Los programas de cómputo de los proyectos que resulten ganadores podrán ser utilizados por la UNAM con fines de evaluación y comparación de los rendimientos relativos de los diversos equipos y configuraciones.
3. El concurso estará abierto a todo el personal académico de carrera de la UNAM.
4. Los concursantes deberán llenar una solicitud y presentar un proyecto de investigación original de alta calidad, con su fundamentación académica detallada. El proyecto puede ser una investi-

gación nueva o la continuación de investigaciones ya iniciadas. Se deberá incluir una estimación del tiempo de supercómputo requerido. Deberá especificarse también el tipo de infraestructura de apoyo que el proyecto requiera (por ejemplo, en forma de paquetería, terminales gráficas, etcétera).

5. La solicitud deberá ir acompañada de una carta de apoyo del Titular de la Dependencia de adscripción del concursante.
6. Las solicitudes podrán obtenerse en la Sección de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) a partir del día siguiente a la publicación de esta Convocatoria.
7. La documentación deberá entregarse a más tardar el 27 de abril de 1990 en la Sección de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) en un sobre cerrado dirigido a la Comisión de Supercómputo.
8. Los proyectos serán evaluados por un Jurado compuesto por personas de reconocido prestigio académico, que será nombrado por el Consejo Asesor de Cómputo. Las decisiones del Jurado serán inapelables.
9. Los concursantes becados se obligan a proporcionar los créditos correspondientes en las publicaciones que se basan en los resultados derivados de este concurso.
10. El personal académico de carrera que resulte becado recibirá una notificación por escrito a más tardar el 25 de mayo de 1990; sus nombres y los títulos de sus proyectos se publicarán en la Gaceta UNAM.
11. Para mayores informes favor de comunicarse con cualquiera de los miembros de la Comisión de Supercómputo.

México, D.F., marzo de 1990.

Por la Comisión de Supercómputo.

Christine Allen

Maestría en Ciencias de la Computación

Calendario del proceso de admisión ciclo 1991

Registro de aspirantes: del 2 de abril al 13 de julio de 1990. Examen de admisión: 20 de julio de 1990 (8:30 h). Publicación de resultados: 23 de agosto de

1990. Examen de inglés: 30 de agosto de 1990 (10:00 h). Inicio del semestre 91-I: 12 de noviembre de 1990.

Registro y entrega de guías para exámenes: lunes a viernes de 10 a 15 h y de 17 a 19 h, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP, del CCH), Lateral Av. Insurgentes

Sur esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF, 04510, Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 o 3553.

Mayores informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), 4o. piso, Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510. Teléfono: 550-52-15, extensión 4565. □

> 1

Y ayer "llegaron" todavía muchos de ellos, dispuestos a sorber el seso de cada estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria, empezando por el Plantel número 6, en donde atracaron para hacer de las suyas en el marco de las *Jornadas en torno al libro*. Porque así son los libros: una fantástica adicción para quienes se adentran sin ataduras por su universo de luz.

De manera que esta vez traen consigo la oportunidad de revalorarlos y dejar que tomen por asalto nuestra capacidad de asombro... Las *Jornadas en torno al libro* no son precisamente una feria de publicaciones; forman parte de una iniciativa universitaria de *fomento a la lectura* que, por su amplitud, no tiene precedentes en el país.

"Incluyen diversas actividades relacionadas con la cultura escrita y son una celebración; pretenden convertirse en un festival permanente de fomento a la lectura como medio indispensable para la adquisición y generación de conocimiento", diría el M en C Arturo Velázquez durante la inauguración de este acontecimiento, efectuada ayer en la Preparatoria 6 en presencia del rector José Sarukhán.

El maestro Velázquez, director general de Fomento Editorial de nuestra Casa de Estudios, entró en detalles: "Se ha programado la venta de publicaciones de la UNAM, del Fondo de Cultura Económica y de la editorial Siglo XXI, así como de instituciones de educación superior con las cuales se han suscrito convenios de colaboración en materia editorial. Los descuentos serán hasta de 60 por ciento".

Pero las *Jornadas en torno al libro* no paran allí; los estudiantes de cada plantel de la Escuela Nacional Preparatoria van a conocer con mayor amplitud la historia y el proceso de manufactura del libro en diversas exposiciones, el uso de sistemas computarizados en los servicios biblioteca-



rios, y podrán presenciar varias películas alusivas a la revalorización social de libro.

Y de lo visto a lo escuchado: los preparatorianos tienen también la opción de participar en conferencias de diversos temas que serán impartidas por destacadas personalidades académicas, así como en mesas redondas donde se analizarán y discutirán aspectos relativos al proceso de obtención y comunicación de información.

En esta suerte del carnaval de cultura libresca, que concluirá hasta el 26 de junio, el Plantel 6 Antonio Caso recibió material de informática para mejorar el servicio de su Biblioteca y reinauguró su Centro de Computo "gracias al apoyo de las direcciones generales de Servicios de Computo Académico y de Computo para la Administración", según el licenciado José Luis Balmaseda, director de ese plantel.

Libro y computadora, eficaz mancuerna

Para el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director de la Escuela

Nacional Preparatoria, el libro, y ahora también la computadora, son dos instrumentos indispensables para la educación, la investigación y la vida civilizada de nuestros días.

>

Aviso

FACULTAD DE MEDICINA

Por acuerdo de las Comisiones Especiales del Consejo Universitario, se realizarán elecciones extraordinarias para elegir delegados al Congreso Universitario, de académicos y alumnos de licenciatura y posgrado de esta facultad, el próximo 30 de marzo, en los lugares y casillas establecidos para la elección del día 16 de marzo.

Atentamente
Comité Electoral de la Facultad de Medicina

> Consideró que el hecho de lograr que los preparatorianos extraigan de esos medios todas sus funciones y riquezas; que desarrollen o funden sus acervos; que conozcan sus orígenes y dificultades de existencia y que los produzcan y reproduzcan, son los objetivos de las *Jornadas en torno al libro*.

Como parte de la declaratoria inaugural de estas actividades, el doctor José Sarukhán sintetizó en unas palabras la trascendencia de las mismas: "Estos actos tienen un papel extremadamente importante para abrir más el mundo de la lectura a nuestros alumnos, en especial, pero también a nuestros maestros".

Poco antes de dirigirse al Auditorio del Plantel 6 para exponer —como un académico más— su conferencia *Las musas de Darwin*, el doctor Sarukhán asentó: "En la medida en que nuestras bibliotecas sean más fuertes, más amplias y brinden un mayor servicio a alumnos y maestros, la educación y los servicios educativos que ofrezcan los planteles del bachillerato y de la licenciatura, serán mejores".

Cabe decir que las jornadas del libro fueron producto del esfuerzo de numerosas dependencias de la UNAM: las direcciones generales de Fomento Editorial, de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de Bibliotecas y de Actividades Cinematográficas, así como de los centros universitarios de Comunicación de la Ciencia y el de Investigaciones Bibliotecológicas, incluyendo por supuesto a la Escuela Nacional Preparatoria.

Por ahí, en Prepa 6 andaba el Maestro Emérito Constantino Álvarez, departiendo con los titulares de las mencionadas dependencias de la UNAM durante el recorrido que hicieron por la muestra *Como un libro abierto*.

Así que los libros amenazan esta vez con dejar de ser los inermes objetos de estantería condenados, en ocasiones, al polvo y a la polilla... □

Vínculo permanente entre la Universidad y sus egresados

Informe de labores 1987-89 de la Asociación de Egresados de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Es necesario realizar un esfuerzo conjunto para fortalecer a la Universidad, afirmó el director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, doctor Leopoldo Paasch Martínez, durante el informe de labores 1987-89 de la Asociación de Egresados de esa escuela, que se realizó en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez" de Ciudad Universitaria.

El presidente de aquel organismo, MVZ Héctor Castell Blanch Bueno, dijo que con el firme compromiso y la conciencia de que la Universidad es un legado que los universitarios debemos vigilar en forma cotidiana, la Asociación de Egresados de esa facultad "mantiene un vínculo permanente entre la UNAM y sus ex alumnos".

"La Universidad tiene el compromiso de servir a la sociedad que la sustenta; nosotros —continuó— tenemos el compromiso de retribuir a ésta un poco de lo mucho que nos ha dado."

Es necesario, abundó, realizar un reconocimiento a la UNAM, en lo particular a nuestra facultad, a través de acciones concretas, sean éstas de índole académica o económica.

Entre los principales logros de su asociación, mencionó que se colaboró en la construcción de la Unidad de Posgrado y Educación Continua de la facultad, en la difusión de programas de superación académica y eficiencia terminal y se participó en foros universitarios y gremiales, en donde la voz de los veterinarios ha

Foto: Daniel Romo.



Enrique Espinoza Suárez, Leopoldo Paasch y Héctor Castell.

mostrado su interés por constituirse en un gremio unido y por la impresión de la Ley de Sanidad Fitopécua; todo ello a través del Patronato Veterinaria-UNAM, que inició sus actividades en febrero de 1988.

El doctor Leopoldo Paasch Martínez indicó que con el trabajo de este tipo de asociaciones se constata la voluntad de los que han dejado su Alma Mater y regresan a ella con el objeto de cristalizar acciones positivas para la misma.

El licenciado Enrique Espinoza Suárez, coordinador del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM, felicitó al Consejo Directivo saliente de la Asociación de Egresados y recordó cómo en el año de 1985 se formalizó el vínculo entre egresados y la UNAM, el cual sigue rindiendo frutos. □

Diez años de la Maestría en Docencia Económica

El Proyecto Académico de Maestría en Docencia Económica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades cumple diez años de existencia. Por este motivo, el próximo 4 de mayo, a las 13 h, se realizará un acto de conmemoración en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el cual contará con la presencia de alumnos, egresados y profesores del Proyecto, así como de las autoridades del CCH,

Obligado conjugar academia y espíritu crítico

Primer encuentro de responsables de investigación científica en universidades latinoamericanas

El panorama de las universidades en los países latinoamericanos muestra un desarrollo desigual. Esto nos obliga a unir esfuerzos y a establecer vínculos de colaboración efectivos y permanentes que permitan ayudarnos mutuamente para lograr, en un futuro cercano, una universidad latinoamericana sólida, vigorosa, capaz de conjugar calidad académica y espíritu crítico, precisó el doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional.

Al inaugurar el *Primer encuentro de responsables de investigación científica de universidades latinoamericanas*, el doctor Sarukhán indicó que para alcanzar los citados objetivos "los universitarios somos los únicos que podemos fortalecer nuestras instituciones y convencer a nuestras sociedades y gobiernos de las bondades del proyecto universitario y de lo que la Universidad representa para el futuro de nuestros países".

Una universidad es fuerte sólo en la medida de su fortaleza académica. Es creativa cuando hace investigaciones originales; es Alma Mater siempre y cuando cumpla con su función y su servicio de formar profesionales comprometidos con su sociedad y cargados de optimismo y entusiasmo, dijo.

Ante el doctor José Luis Soberanes, secretario general de la UDUAL, el doctor José Sarukhán, vice-presidente de la Unión de Universidades de América Latina, sostuvo que "vivimos y padecemos una época de contrastes. El desarrollo espectacular de la ciencia y la tecnología no extiende sus beneficios en forma homogénea. Hay más científicos

vivos de los que ha habido en toda la humanidad y, sin embargo, éstos siguen concentrándose en pocos núcleos, como si el pensamiento pudiera monopolizarse".

El doctor Sarukhán consideró que América Latina encara el riesgo de quedarse una vez más en los albores de la civilización; de ahí que la responsabilidad de la Universidad sea enorme, pues debe ser el gran motor generador de la inteligencia del país.

La Universidad, a diferencia de otras instituciones que tienen como misión transmitir conocimientos, tiene la obligación de crearlos y recrearlos. No existe otro camino que el de la investigación científica y, por lo tanto, agregó el doctor Sarukhán, no puede concebirse que no dedique buena parte de su esfuerzo, de sus recursos y de sus políticas a la investigación científica, a la creación artística y al cultivo de las humanidades.

Para concluir, dijo que el *Primer encuentro de responsables de investigación científica de universidades latinoamericanas* propiciará la colaboración entre las universidades de la región.

El doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, sostuvo que este encuentro rescata la importancia de la función que desempeña la Universidad en la definición de los caracteres de nuestra cultura, que hoy en día ya no puede entenderse como algo ajeno a la ciencia pues ésta forma parte integral de la cultura de los pueblos.

A la inauguración de este encuentro asistió la doctora Dorotea Barnés, directora general de Intercambio Académico de la UNAM. □

Colaboración de especialistas norteamericanos

Preparación a mexicanos para enfrentar el problema del SIDA

En nuestro país este padecimiento "navega con las banderas de la fantasía y la ignorancia". Primer Encuentro Ciudad de México-San Francisco

Es elevada la proporción de varones habitantes del Distrito Federal y con vida sexual activa que están infectados por el virus del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), aseguró el doctor Jaime Sepúlveda Amor, director del Consejo Nacional de Prevención contra el SIDA (CONASIDA).

Durante la inauguración del *Primer encuentro Ciudad de México-San Francisco, entrenamiento para capacitadores para la prevención y control del SIDA*, organizado por la UNAM, el CONASIDA y la asociación norteamericana Partners of the Americas, el doctor Sepúlveda precisó que la tasa de crecimiento de

este problema en nuestro país es del 8 por ciento mensual.

A la fecha, comentó, oficialmente en México existen 3 mil 800 casos registrados. Sin embargo, "un análisis del retardo en la notificación y el sobreregistro nos lleva a estimar que por lo menos existen 6 mil casos acumulados".

Ante el rector José Sarukhán, quien inauguró formalmente el encuentro, el doctor Sepúlveda explicó que, no obstante, más que los datos estadísticos hay que observar la tasa de incidencia.

A pesar de la gravedad del problema, sostuvo, en nuestro país las campañas contra el virus se enfrentan "enormes dificultades"; en cuanto menciona la enfermedad, "surgen misteriosamente grupos opositores que atacan tanto la insuficiencia como el exceso de las campañas"; de esta manera, lo conveniente es encontrar el equilibrio entre la efectividad de las campañas y lo aceptable por la sociedad.

Informó que recientemente fue presentado ante las autoridades sanitarias del país y un grupo de donadores internacionales el programa de mediano plazo establecido por el CONASIDA para el periodo 1990-1994. En él se establecen tres grandes estrategias para controlar el mal: reducir las transmisiones perinatal, sanguínea y sexual.

"En nuestro país la de tipo perinatal es todavía un problema menor; transmisión por sangre, por fortuna, es un asunto bajo control, pues más del 95 por ciento de las unidades de plasma ya son sujetas de una prueba de escrutinio; ahora debemos enfocar nuestros esfuerzos hacia la transmisión sexual, dada la dificultad del problema y por ser, con mucho, la principal forma de transmisión".

El doctor Rafael Valdés González, director general de servicios Médicos de la UNAM, señaló por su parte que México, en proporción con su población, ocupa el quinto lugar a nivel mundial en cuanto a incidencia del SIDA.

Asimismo, comentó, por las características de la población universita-



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM
invita a la presentación del libro:

La paz en Centroamérica: expediente de documentos fundamentales (1979-1989)

Compiladores: Ricardo Córdova Macías
Raúl Benítez Manaut

Invitados de Honor:

Roberto Moreno de los Arcos
Coordinador de Humanidades

Ricardo Méndez Silva
Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

Participa el autor del libro:

Raúl Benítez Manaut

Moderador:

Pablo González Casanova

Comentaristas:

Lucrecia Lozano
Carlos Vilas

Lilia Bermúdez
Luis Herrera Lasso

Este libro analiza los escollos regionales y nacionales para lograr una verdadera paz, más allá de la buena voluntad de los cinco presidentes firmantes de Esquipulas II. De igual manera recopila los documentos fundamentales que dan cuenta de los esfuerzos de paz en la región, desde el estallamiento de la crisis a principios de la década de los ochenta hasta la actualidad.

La presentación se realizará el martes 3 de abril de 1990 a las 19:00 hrs.
en la Casa Universitaria del Libro,
Orizaba No. 24 esq. Puebla, col Roma
(frente a la iglesia de la Sagrada Familia)

INFORMES:

Lic. Esther Reina Carza, Departamento de Difusión y Docencia del C.I.H.-UNAM
Tel. 548-5573 y 550-5215 al 20 exts. 2934 y 2935

ria, la Universidad es un lugar de alto riesgo, por lo que los servicios médicos, como mecanismo de protección a la salud de la comunidad, son de primera importancia.

En su momento, el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología, consideró que en México el problema del SIDA navega con las banderas de la fantasía y la ignorancia; además, esta enfermedad ha servido para segregar a los enfermos. Todos estos elementos están relacionados con los aspectos psicológicos del padecimiento.

Comentó que esta disciplina no sólo tiene trascendencia en los factores psicosociales de la enfermedad, sino, incluso, en la capacidad de respuesta del sistema inmunológico, pues se ha comprobado que la actitud de las personas influye en su sistema endocrino.

Al inaugurar el encuentro, el rector José Sarukhán manifestó que actos como este entrenamiento para capacitadores para la prevención y control del SIDA son obligación de una institución que como la UNAM debe conocer lo que le afecta a la sociedad, estar pendiente y buscar alternativas de solución.

El SIDA, reconoció, no sólo tiene consecuencias biológicas, sino que provoca también fenómenos sociológicos, psicológicos e incluso económicos. La UNAM, afirmó, no ha entendido enfrentar la prevención del problema de manera aislada; ha contado con la colaboración del CONASIDA y, desde ahora, con la participación de especialistas norteamericanos, miembros del proyecto AIDS de Partners of the Americas. De esta manera, el entrenamiento que hoy se inicia tendrá "la función de preparar mexicanos que puedan encarar adecuadamente el problema".

En el *Primer encuentro ciudad de México-San Francisco, entrenamiento para capacitadores para la prevención y control del SIDA*, también estuvieron el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, y el doctor Miguel Ramírez, coordinador del Proyecto AIDS de Partners of the Americas. □

Dirigirá Benito Rey el Instituto de Investigaciones Económicas

Debe reflexionarse sobre las posibles consecuencias negativas de la investigación encasillada por temas, dijo

El licenciado Benito Rey Romay tomó posesión ayer como director del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM en sustitución del licenciado Fausto Burguño Lomelí, ante la presencia del maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, y del personal académico y administrativo de la dependencia.

Después de hacer un reconocimiento público a los esfuerzos que realizó el anterior titular durante su gestión, el licenciado Rey Romay declaró: "Estoy completamente seguro de que nuestro Instituto posee una gran capacidad colectiva para llevar a cabo las mayores y más complicadas tareas que a nuestra profesión se le pueden plantear o encomendar. Pero también estoy convencido, como muchos lo están, de que no estamos aprovechando totalmente esta capacidad colectiva".

Atribuyó lo anterior a que tal vez varios de los investigadores estén "desperdiándose en las lentitudes del trabajo simultáneo en numerosos frentes, o en la forma aislada que se inhibe de los estímulos productivos y el compromiso solidario que genera el trabajo en equipo. Me parece —continuó— que necesitaremos convocarnos a reflexionar muy maduramente sobre esto, despejando costumbres y prejuicios".

El nuevo director afirmó que hoy más que nunca el país necesita de este Instituto, "no sólo por ser el más grande con que cuenta entre los que se dedican al análisis y estudio de la economía, sino por ser el que goza de total independencia y el único que entiende, cree y postula el desarrollo económico como causa y efecto de un proceso continuo de emancipación popular y nacional, y porque quienes lo constituimos somos defen-

Foto: Eduardo Sánchez.



Benito Rey

sores de los pocos espacios que hay para pensar y hablar en libertad".

El licenciado Rey Romay, ex-coordinador del área Estado y Economía del IIEc, señaló que esa responsabilidad insoslayable, a la cual tienen que dársele respuestas inobjetables y propuestas concretas, objetivamente sustentadas y viables, requiere "del despliegue de todo nuestro potencial teórico, de todo nuestro conocimiento y capacidad de penetración empíricos, así como de todo lo que podamos agregar sumándonos a otros institutos de nuestra Universidad".

Tras expresar que es necesario fortalecer la academia como forma de organizar el trabajo, sin caer en el "academicismo que tiende a anquilosar el saber por cerrar los ojos a una realidad que cambia constantemente", el licenciado Rey Romay, miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política desde 1987, manifestó que se debe reflexionar sobre las posibles consecuencias negativas de la investigación encasillada por temas.

"No se trata de negar la organiza-

>

> ción existente —agregó—, sino de mejorarla para que los beneficios de la especialización no signifiquen la disminución del intenso flujo de conocimientos diversos que se requieren, necesariamente, para realizar un trabajo estimulante y de alta calidad”.

Finalmente, dirigiéndose al personal del IIEc, dijo: “Creo que contamos con mucho para lograr diseñar y programar el gran Instituto que queremos y podemos ser; lo que nos falte lo conseguiremos. Alcanzar tales metas no es tarea de un director, sino de todos nosotros; así también serán el mérito y los posibles fracasos: de todos”.

Posteriormente, en entrevista, el licenciado Rey Romay hizo un bosquejo del programa de trabajo que pondrá en práctica durante su gestión: se desarrollará y fortalecerá la labor en equipo como un mecanismo para aumentar la cantidad de trabajos y publicaciones y se buscará mejorar sustancialmente su calidad.

Al respecto, señaló que el Instituto tiene grandes méritos y cualidades; sin embargo, dijo, “no podemos conformarnos con eso, pues tenemos una capacidad todavía mayor de la que se aprovecha actualmente, y no es justo tenerla desperdiciada; en este sentido, el trabajo en equipo ayudará a superarnos”.

Con un acendrado sentido autocrítico, el nuevo titular del IIEc consideró indispensable que los miembros del Instituto tomen conciencia de que “todos somos responsables moralmente de él; el director sólo establece la melodía, pero el ritmo y la calidad de la música que se produzca es responsabilidad de todos”.

Sobre los estudios en materia económica que necesita el país, el licenciado Rey Romay destacó los de vinculación de la agricultura, la ganadería y la pesca con la industria, así como los del sistema financiero, “que es hoy la batuta del sistema económico”. Sin embargo, aclaró que en la definición de las líneas de investigación por realizarse participarán las diferentes áreas del Instituto. □

Vicente Quirarte, director general de Publicaciones

La edición de obras implica el trabajo colectivo, toda una empresa

Para sacar a la luz pública un libro, la empresa encargada de editarlo debe trabajar colectivamente, pues en él se concentra la docencia, la investigación y la cultura, afirmó el maestro Vicente Quirarte al tomar posesión como titular de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.

Ante el coordinador de Humanidades de esta Casa de Estudios, maestro Roberto Moreno de los Arcos, el nuevo director señaló que el proceso de elaboración de textos requiere “del concierto de diversas actividades y oficios”, y reconoció la trascendencia del trabajo de los directores que le han precedido, no sólo desde la perspectiva intelectual, sino en lo que quizá resulte lo más importante en una empresa de este tipo: el oficio y el trabajo que requiere la preparación de un libro.

Vicente Quirarte, nacido en la ciudad de México en 1954, es maestro en Letras Mexicanas por la Fa-

cultad de Filosofía y Letras de la UNAM; es profesor en la Universidad Iberoamericana, en la ENEP Acatlán, en la Universidad Autónoma Metropolitana y en nuestra Casa de Estudios.

Ha sido integrante del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y de la Comisión Consultiva del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. En la Universidad ha ejercido cargos diversos, como asesor del Abogado General, coordinador del Taller de Narrativa del Palacio de Minería y como secretario de redacción de la *Revista Universidad Nacional*.

El maestro Quirarte externó su reconocimiento al Director saliente, Ignacio Osorio, pues gracias a su trabajo la Dirección General de Publicaciones “está muy bien encaminada”; por ello, subrayó, su labor continuará con la obra que han dejado asentada los anteriores titulares de la dependencia.

Al dar posesión de su cargo maestro Quirarte, el Coordinador de Humanidades de la UNAM destacó que la juventud y madurez del nuevo director le permitirán enfrentar la responsabilidad de dirigir la “mejor de las joyas de la Universidad”: la Imprenta Universitaria.

En la toma de posesión del maestro Quirarte estuvieron también los maestros Gonzalo Celorio y Arturo Velázquez, coordinador de Difusión Cultural y director general de Fomento Editorial de la UNAM, respectivamente, así como el licenciado Fernando Curiel Defossé y el doctor Rubén Bonifaz Nuño, director de la *Revista Universidad Nacional* y miembro de la Junta de Gobierno de la máxima Casa de Estudios, en el mismo orden. □



Foto: Ignacio Romo.

Vicente Quirarte.

Acciones de Veterinaria para el perfeccionamiento académico

Se crearon el curso de complementación Maestro, forma maestro y el Premio al mejor docente

Como respuesta a la constante preocupación de varias autoridades universitarias sobre el problema de la fuga de cerebros, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de la División de Estudios de Posgrado, y en apoyo al perfeccionamiento académico de su personal docente, creó el curso de complementación *Maestro, forma Maestro*.

El programa se refuerza con el *Premio al mejor docente* creado por el actual director de la facultad, que será entregado por primera vez el 8 de mayo y constará de aproximadamente 50 salarios mínimos para el maestro que imparta la mejor clase.

Al dar a conocer el objetivo del curso, el doctor Isidro Castro Mendoza, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la citada facultad, hizo énfasis en que la idea principal del programa es ubicar al profesor en la realidad de la institución en que labora.

El curso, explicó, abarca tres áreas fundamentales: Formación Técnico-Científica; Docencia; Formación en Planeación y Gestión Académica y Administrativa del Saber. La primera se dedica a mejorar la formación científica y la metodología de la investigación del personal académico, pues son los profesores mismos quienes saben qué áreas del conocimiento necesitan reforzarse.

En lo referente a la Docencia, se les dota de instrumentos pedagógicos con el fin de optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje. Y el último, dirigido especialmente a jefes de departamento y personas con responsabilidad administrativa, tiene el fin de mejorar la administración de los programas académicos e incrementar el humanismo en los docentes; incluye todo un proyecto para traer

conferencistas de otras universidades o facultades, y organizar excursiones y conciertos, entre otras actividades.

Este programa, prosiguió el doctor Isidro Castro, fue aprobado por el Consejo Técnico y considera algunos aspectos nunca vistos dentro de la facultad. En primer lugar, se presenta al profesor una historia de lo que es nuestra Casa de Estudios y la FMVyz, cuáles son sus derechos y

obligaciones de acuerdo con el Estatuto y Contrato Colectivo.

Posteriormente sostendrá pláticas con profesores sobresalientes de la misma facultad, quienes darán a conocer sus experiencias, cómo aprendieron a impartir su cátedra y qué hacen ante la comunidad para ser vistos como buenos maestros; finalmente, asistirán a un curso técnico de docencia.

Este programa abarca temas como: principios básicos en la interpretación radiológica, elaboración y organización de un plan de clase, introducción a la computación y redacción. Se impartirá cada intersemestre y será obligatorio que todo profesor de nueva contratación o no definitivo lo tome. Se piensa llevar el programa durante 4 años, afirmó. □

Ciencia

El uso de las plantas, importante en América Latina

Propiciaron las enfermedades el origen de los medicamentos

Ofelia Espejo: los jóvenes preparatorianos tienen madurez para enfrentar el conocimiento científico

Las plantas han sido desde la antigüedad las más fieles aliadas del hombre. Entre éstas, el segundo encontró una de las muy variadas formas de alimentarse y, sobre todo, que algunas modificaban sus dolencias e incluso lo salvaban de la muerte. Hasta la fecha, a menudo se encuentran en las plantas sustancias

que son utilizadas en la mayoría de los medicamentos.

Así lo expresó la doctora Ofelia Espejo, profesora de carrera en la Facultad de Química de la UNAM, durante el ciclo *Jóvenes hacia la investigación*, en el que participó con la

>

>

ponencia *El origen de los medicamentos*.

Ante profesores y alumnos del plantel Justo Sierra de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), explicó que debido a su gran capacidad para generar moléculas, las plantas son capaces de crear otras sustancias que se conocen como metabolismo secundario.

Algunas especies, refirió, siempre han sido usadas por la medicina tradicional; de esta manera, "encontramos que muchas de las sustancias utilizadas actualmente en algunos medicamentos, y que todos creen son simplemente sintéticas, es decir, obtenidas por medios químicos, son en realidad encontradas en las plantas.

Respecto al origen de los medicamentos, la doctora Espejo, coordinadora de la carrera de farmacobiología y el posgrado, en la UNAM, mencionó dos posibles causas: desconocimiento de algunas enfermedades que propiciaron la búsqueda y aparición de sustancias no aprobadas, así como la observación fisiológica y biológica en algunos seres vivos.

Dijo también que los medicamentos están formados por un principio activo y por algunos elementos que nos dan la forma farmacéutica. Apor-

yada en transparencias mostró algunos de los procesos de fabricación de medicamentos. Habló sobre la estructura molecular de las plantas y dijo que de ello depende el desarrollo y avance de los medicamentos.

Indicó, por otra parte, que "el conocimiento de la estructura de la materia se dio apenas en el siglo pasado: por ello, hasta ese momento se pudo saber científicamente acerca de las plantas y cómo aprovecharlas mejor".

En el transcurso de su exposición, la especialista precisó que el uso de las plantas ha tenido gran importancia en América Latina, sobre todo, para el desarrollo de sus culturas; "éstas han sido usadas tanto para curar enfermedades como dentro de sus rituales".

Previamente, la doctora Espejo, quien en 1975 obtuvo el premio nacional en la industria químico-farmacéutica, y en 1989 el del consejo de salubridad general, reconoció la madurez de los preparatorianos para enfrentar el conocimiento científico.

Tras señalar que "es en esta edad cuando se manifiesta con más espontaneidad el gusto e interés por el campo de los medicamentos", Ofelia Espejo llamó a los estudiantes a que

se enfrenten al reto intelectual de la investigación.

Ante el secretario general del plantel, licenciado Raúl Cervantes Barquín, y las profesoras Ramona Damián y Yolanda Orijel, responsables del programa en la Preparatoria 3, resaltó la importancia de que México, al igual que países como Estados Unidos, Suiza, Alemania y Francia, se incorpore al desarrollo del mercado.

Para lograr esto, finalizó, tenemos que trabajar mucho, a fin de crear las expectativas necesarias de una buena investigación en medicamentos. □

Jóvenes hacia la
investigación

En numerosos
campos, las
perspectivas
de la física

"Las perspectivas de la física están en la energía solar y nuclear, en el campo electromagnético y el gravitacional —el menos explorado—, la computación, la electrónica, la energía libre y los superconductores, entre muchos otros", afirmó el físico Alejandro Dozal, profesor de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) No. 5 José Vasconcelos.

Durante la conferencia *La Física y sus perspectivas* celebrada en la ENP No. 8 Miguel E. Schultz, incluida en el ciclo *Jóvenes hacia la investigación*, el profesor Dozal habló sobre la naturaleza de la física, su belleza, sus perspectivas filosóficas y cognos-



citivas hacia el futuro; sus aportes riesgos y ventajas”.

“De hecho —dijo— la física pertenece a la filosofía. Baste recordar que la cátedra impartida por sir Isaac Newton se llamaba Filosofía natural. El nombre radicó en que la física debía dar respuesta a todas las interrogantes que nos hacemos sobre el Universo.”

Respecto al campo de investigación de esta ciencia expresó: “parece ser que el camino es infinito y nunca va a parar; entre más se investiga más partículas atómicas se encuen-

Poco interés por parte de instituciones y alumnos

Escasa investigación sobre los animales de laboratorio

La utilización de los animales de laboratorio es esencial para el desarrollo de las investigaciones científicas, pero los especialistas no se han dado cuenta de que el medio ambiente artificial al que son sometidas las especies es muy adverso, a tal grado que les impide su producción y reproducción natural, y esto influye de manera determinante en los resultados de las investigaciones.

Al participar en el curso *Presente y pasado de los animales de laboratorio*, el doctor Fernando Olguín Romero, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia añadió que en un medio ajeno al natural los animales no pueden aplicar su *valencia* —mecanismo biológico que ayuda a la adaptación en un medio artificial— por ello, tienen que recurrir a su *tolerancia*, entendida como la capacidad de adaptación inmediata natural a un ambiente diferente al suyo.

El control adecuado del medio ambiente artificial en la producción de animales de laboratorio es indispensable para reducir la variación en los resultados de los trabajos que se realicen en este campo. El *ambiente* genera las variaciones en los experimentos y no los *reactivos*, como son considerados los animales de laboratorio.

Luego de que el doctor Fernando Pérez Gil, secretario académico de la División de Estudios de Posgrado de la FMVZ, señalara en la inauguración del curso que desafortunadamente existe poco interés de los alumnos y de las instituciones por investigar el campo de los animales de laboratorio, el doctor Olguín Romero afirmó que estos individuos se aprovechan como reactivos biológicos y sustituyen al hombre en experimentos que por razones éticas, económicas o prácticas no se pueden uti-



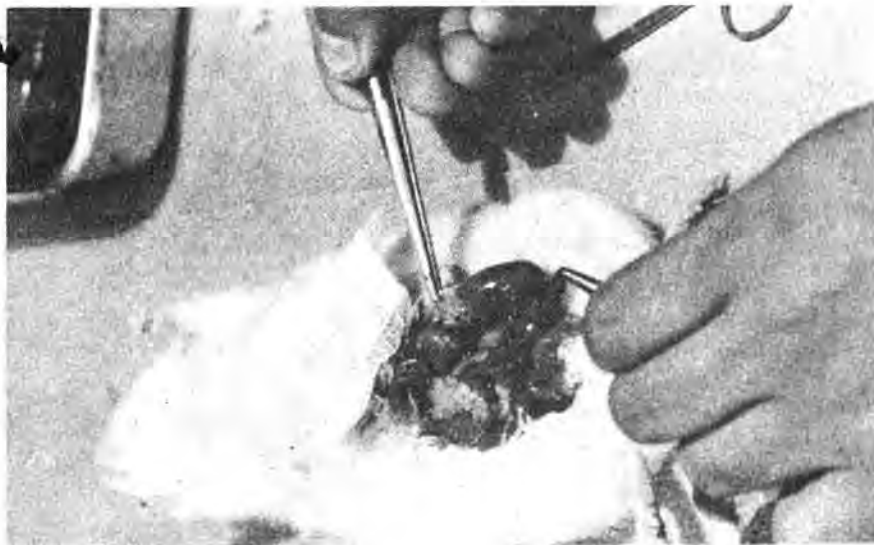
...an, no tienen fin. Parece ser que una medida del conocimiento del hombre es su ignorancia: mientras más aprendemos, más nos damos cuenta que menos sabemos”.

Ante estudiantes del plantel delineó el perfil de un científico: debe ser perseverante, curioso, disciplinado y, sobre todo, inconforme.

Galileo, Newton y Einstein fueron *inconformes* que demostraron que las cosas no eran como se decían, ejemplificó el físico Dozal.

“Es tan vertiginoso el desarrollo de la ciencia que lo que ahora es cierto mañana ya es anacrónico; la evolución científica es más rápida que la imaginación del hombre.” □

Renato Galicia





lizar en este tipo de investigaciones.

"Estos reactivos biológicos, como los químicos, requieren de ciertas condiciones ambientales específicas. La diferencia es que a los animales, dada su actividad, no se les puede tener en frascos o matraces, ni almacenados en un laboratorio o en un anaquel. Son un elemento que motiva la investigación, pero que al mismo tiempo la retarda."

Los estudios al respecto se remontan a 1949, en Estados Unidos. Se clasifican, a partir de sus condiciones de salud y sanitarias, en **convencionales**: animales que se recolectaban sin importar su estado de salud, infecciones, virus, bichos, etcétera; **condicionados**: son sometidos a cuidados para controlar sus enfermedades y **axénicos**: los obtenidos a través de operaciones y que se mantienen en un ambiente estéril para eliminar sus enfermedades. No obstante, en ellos también hay variaciones, incluso de tipo genético.

Estos últimos se dividen a su vez en mantenidos tras barrera, que permanecen aislados de otras poblaciones para no ser contagiados, y los **gnobióticos**, a los cuales se les conoce su biótica (son estériles y con ellos se puede experimentar).

El doctor Olguín Romero indicó que en la actualidad para que un animal sea considerado como de laboratorio debe tener una línea genética "bien clara". Esto con el fin de evitar variaciones en los resultados de las investigaciones. □

Acelerógrafos y computadoras

Se cuenta con alta tecnología para estudiar sismos en México

Con programas de cómputo se pueden obtener las funciones resonantes para graficarlas y compararlas con los perímetros del terreno

Después de largas polémicas sostenidas a través de sus investigaciones, los doctores Cinna Lomnitz y Krishna Singh, del Instituto de Geofísica (IG) de la UNAM, coincidieron en señalar que, más allá de las causas que originan un sismo, la pequeña capa de arcilla que cubre la superficie del valle de México es la razón que provoca la amplificación de un movimiento telúrico.

Durante la conferencia **La sismicidad en el valle de México**, organizada por la Facultad de Ciencias y el IG, el doctor Singh precisó que, de acuerdo en los estudios realizados a partir del sismo del 25 de abril de 1989, se puede deducir que la amplificación de un temblor es constante, independientemente de la distancia, profundidad o altitud, contrario a la opinión de otros científicos.

Con las gráficas obtenidas de los acelerógrafos instalados en la ciudad, abundó, es posible hacer investigaciones comparativas entre las distintas zonas del valle de México y poder predecir, con parámetros de ingeniería, la respuesta de edificios ante futuros temblores; aunque, aclaró, es necesario contar con información sísmica detallada para poder hacerlo, como sucede con el área de Ciudad Universitaria.

El doctor Singh explicó que, como se ha visto, la amplificación de un sismo es 250 veces mayor en la zona del lago de Tenochtitlán (centro de la ciudad de México) que en la región dura (Ciudad Universitaria, Tacubaya y Las Lomas), lo que hace pensar que son efectos de carácter local y no regional, como se decía.





La arcilla, un sedimento contradictorio

El doctor Cinna Lomnitz, por su parte, explicó que la arcilla, material que cubre la superficie del valle de México, es un sedimento contradictorio de granos sólidos en una matriz fluida, donde participan tanto el estado duro como el líquido, que originan el fenómeno de la licuefacción. A ello se debe que la amplitud de la sacudida deshaga ese material sumamente blando y provoque un fenómeno similar al de las olas.

A partir de estos estudios, continúa, se ha podido descubrir que los edificios que en 1985 se derrumbaron tenían en su mayoría entre 6 y 20 pisos de altura; no poseían sótano y eran muy angostos. Por otra parte, no sufrieron daño los monumentos coloniales, los túneles del Metro ni el drenaje profundo, debido fundamentalmente a que se encontraban por debajo de los 5 metros de arcilla o sedimento blando que amplificó las ondas sísmicas.

Estas investigaciones, concluyó, deben llevarnos a profundizar en el estudio de los sedimentos blandos para formular una teoría sobre los sismos en la ciudad de México. De ellos, según el recuento histórico que se ha hecho, se presentaron dos de amplias magnitudes durante un si-

glo. Al respecto, recordó una narración de un viajero que en 1857 presencié un sismo que hacía "retorcerse como culebra al acueducto que iba del cerro de Chapultepec al Salto del Agua".

Superficie desigual

El doctor Jorge Flores, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, se refirió a la serie de experimentos que se realizan en el Instituto de Física para entender los efectos que pueden causar los terremotos en una superficie tan desigual como la del valle de México.

Explicó que esta zona de México es un terreno muy complicado donde existe una serie de montañas que rodean a un conjunto de sedimentos blandos que provocan índices de refracción de las ondas diferentes de un lugar a otro. Hay lugares, precisó, donde la roca está rodeada de ese material a una profundidad aproximada de dos kilómetros; es como, "la crema de un pastel", que dinámicamente tiende a comportarse como si fuera agua.

Por ello, la resonancia horizontal que provoca un sismo es más importante que la vertical, toma mucho tiempo en rebotar, porque al oscilar concentra una gran

cantidad de energía que, desgraciadamente, en estructuras con péndulos invertidos provoca serios daños.

Lo interesante de estas observaciones, anotó el también investigador del Instituto de Física, es que con programas de cómputo se pueden obtener las funciones resonantes de los sismos, graficarlas y compararlas con los perímetros de terreno. Por otro lado, en experimentos con nodos de presión se puede buscar un modelo para detener las resonancias y la amplitud de las frecuencias y con ello evitar los daños que pueden ocasionar sismos de gran intensidad.

Otra forma de prevenir desastres, finalizó, es a través del experimento conocido en física como **localización de Anderson**. Este consiste en colocar dispersores de electrones al azar y lograr que un material se vuelva conductor de energía y, de esta forma, lograr destruir la resonancia y la intensidad de la onda.

Por el momento se trabaja en esta serie de sistemas para tratar de responder a las características desiguales del suelo de la ciudad de México y, junto con los resultados de los acelerógrafos, intentar prevenir los desastres en este territorio. □

Juan Jacinto Silva



Importante aportación del Instituto de Física

Creó un modelo de la estructura atómica de los cuasicristales

Avances en los campos de la simetría y de la ciencia de los materiales

La principal aportación del Instituto de Física en cuanto a los cuasicristales —“descubiertos” por Dan Schechtman en el verano del 82— es el desarrollo de un modelo físico de su estructura que explica, en detalle, dónde están ubicados los átomos.

La mayoría de este tipo de modelos sólo menciona aspectos generales de su composición, como la simetría, pero nunca explica dónde deberían estar los diferentes átomos de las diversas composiciones químicas.

Luego de definir a los cuasicristales como una serie de estructuras que tienen una simetría poco usual, como la icosaedral, el doctor Alfredo Gómez Rodríguez, investigador del Instituto de Física, indicó que en la naturaleza no es muy común encontrar

elementos invariables si los giramos 72 grados. “Los cuasicristales tienen esa propiedad: si se giran permanecen invariables”.

Precisó que la importancia de los cuasicristales radica en que destruyeron muchos prejuicios. Antes se creía que simetrías como la icosaedral no se podían dar en la naturaleza; los cuasicristales demostraron que sí era factible. Con ellos se ampliaron mucho los campos de la simetría y de la ciencia de los materiales, en los que tienen incontables aplicaciones.

No obstante lo anterior, reconoció el especialista, aún no se encuentran aplicaciones directas de los cuasicristales, aunque ya hay indicios de que sus propiedades mecánicas serán muy útiles.

Dijo que los norteamericanos y los europeos van a la vanguardia en este

tipo de investigaciones, pero los mexicanos, luego de participar a nivel internacional con publicaciones y en congresos, “estamos jugando en la liga mayor”; es decir, ya logramos entrar al selecto grupo mundial que trabaja sobre el tema.

Un poco de historia

Hasta antes del descubrimiento de los cuasicristales sólo se conocían dos estados de agregación de la materia: los cristales y los amorfos. En éstos, los átomos se arreglan en orden total. En los amorfos, los átomos se presentan en desorden con la condición de que no pueden estar demasiado lejos ni tan cerca como para interpenetrarse.

Los cristales son abundantes en la naturaleza. Les caracteriza dos tipos de simetría: una traslacional y otra rotacional; por ello, sus cristalografías son invariables, independientemente del grado del giro.

Así, los cuasicristales vienen a ser un estado de orden intermedio entre los cristales y los amorfos. Carecen de simetría traslacional, pero poseen una forma de simetría rotacional singular: la simetría cinco, que hace que en un giro parcial su apariencia permanezca invariable.

Hasta antes del descubrimiento, esta simetría se creía imposible en sistemas macroscópicos. Matemáticamente se había “demostrado” imposibilidad de semejante simetría. Se pensaba que entre uno y otro átomo habría huecos y que las distancias interatómicas serían tan grandes que el sistema resultaría inestable. (Gaceta UNAM, No. 2,325. p. 12).

Al dictar su conferencia Los cuasicristales, el mito de la caverna otra vez, en el marco del ciclo *El bachillerato es la cantera de la investigación*, en el plantel 4 de la ENP, el doctor Gómez Rodríguez señaló que la curiosidad es la fuerza motora de la investigación científica.

El ser humano siempre se pregunta de qué están hechas las cosas y cuáles son las causas de los fenómenos que observamos.

Juan Marcial



El ambulante no es sano para el país

Propicia la miscelánea fiscal informalidad en la economía

Falta un mecanismo legal para que las pequeñas empresas e industrias continúen como generadoras permanentes de empleos

Es necesario establecer un mecanismo legal y fiscal entre la economía formal y la informal para que las pequeñas empresas e industrias, sin que se les exima de pagar impuestos, cuenten con apoyos para producir y generar más empleos.

Así lo expresó la maestra Noemí Sáez Chauffón, investigadora de la Facultad de Economía, dirigente de la Fundación para el Apoyo de la Comunidad AC, organismo que financia y asesora a pequeños artesanos, comerciantes, herreros, talabarteros, carpinteros y personas de otros oficios de la denominada economía informal.

En este momento en que la economía mundial exige a México una reconversión industrial, donde las

grandes empresas tendrán que competir a nivel internacional con mejores productos, explicó, corresponde a la pequeña industria y empresa satisfacer al mercado interno.

Al referirse a la magnitud y repercusión de la llamada "economía informal", precisó que en México la población económicamente activa asciende a 21.5 millones de personas, de las cuales 12 millones corresponden a la economía formal y 9.5 integran al sector informal.

"Este sector tiende a crecer, pues las estadísticas muestran que anualmente se requiere de un millón de empleos para satisfacer la demanda de la población económicamente activa; sin embargo, el sector formal ofrece únicamente de 200 a 300 mil empleos. Si a esto se le agrega el rezago existente de 8 millones de empleos, la cifra es alarmante."

La maestra Sáez indicó que el crecimiento de la economía informal preocupa al gobierno que, no obstante, tiene actitudes contradictorias como es el caso de la reciente miscelánea fiscal. Mediante ésta, todos aquéllos que eran considerados causantes menores pasaron a ser causantes mayores. Ahora, una simple miscelánea o un pequeño comercio tendrán que declarar como si fueran causantes mayores.

Con esta actitud, opinó, muchas personas cerrarán sus pequeños negocios y se dedicarán a la informalidad o al ambulante. "Esta miscelánea fiscal es lesiva", afirmó Sáez Chauffón; es necesario cuestionarla para evitar que el sector informal y, sobre todo, el ambulante sigan cre-



ciendo en detrimento de la economía del país.

En el transcurso de una conferencia sobre el tema, la investigadora universitaria sostuvo que el sector informal no representa ninguna competencia para el formal; por el contrario, lo beneficia, pues a él se recurre para adquirir los insumos.

Dijo que la fundación que dirige pugna por el establecimiento de una "ventanilla única" donde el sector informal pueda hacer sus trámites y se le exima de pagar un porcentaje de impuestos. El principal problema al que se enfrentan estos comerciantes es que cuando quieren acceder al mercado formal les piden una factura y que no pueden presentar porque, si se registran, los impuestos "se los comen", agregó.

"La principal petición —insistió— es que las autoridades hacendarias establezcan un puente legal y formal que permita a estas empresas transformarse y continuar como fuente permanente de empleo para la familia y la comunidad. Esta es una buena alternativa para el desempleo."

Georgina Chávez

Centro de Ecología

Primer examen del Doctorado en Ecología de la unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado/ Centro de Ecología

El Centro de Ecología anuncia el primer examen del Doctorado en Ecología de la UACPyP/ Centro de Ecología, creado en 1985. El sustentante será el biólogo César Augusto Domínguez Pérez Tejada y el título de su tesis *Consecuencias ecológicas y evolutivas del patrón de floración sincrónico y masivo de Erythroxylum havanense Jacq. Erythroxylaceae*.

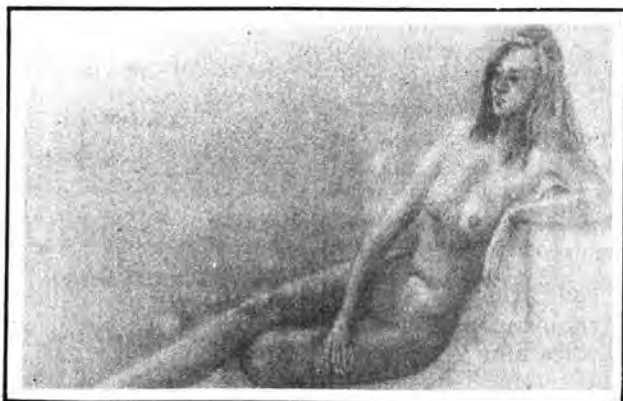
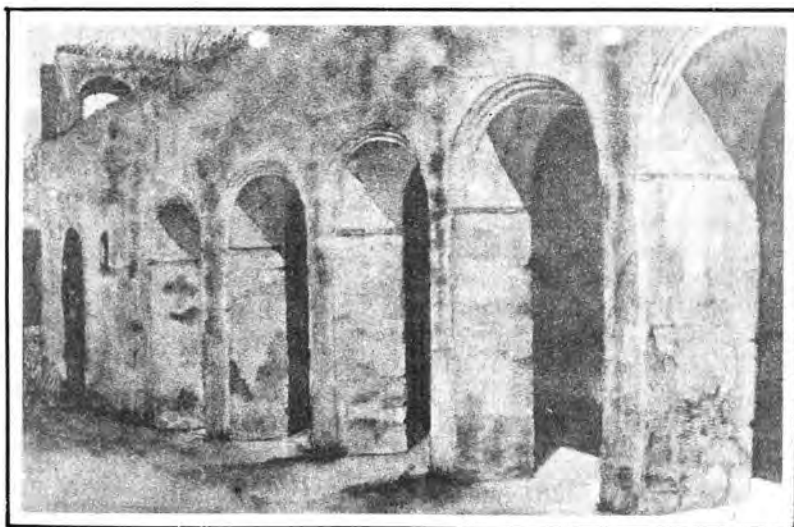
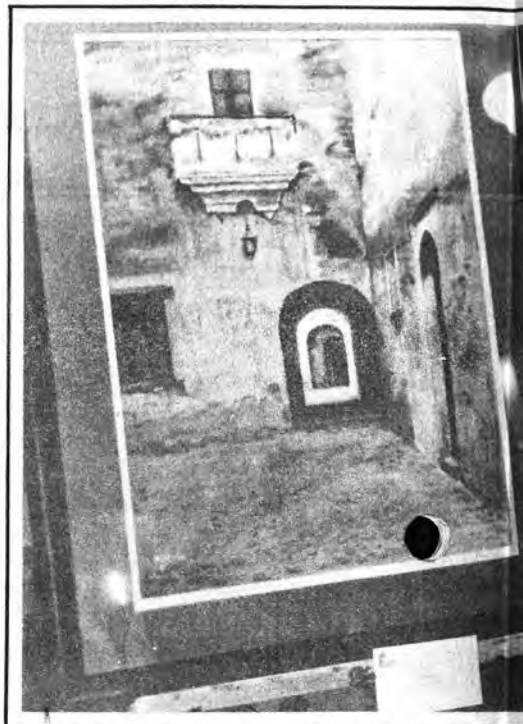


Foto: Eduardo Sánchez.

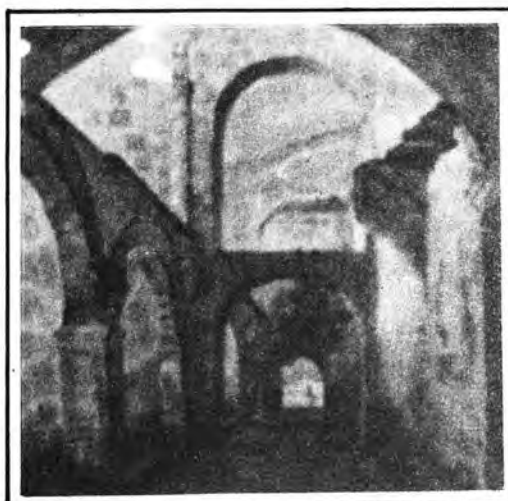
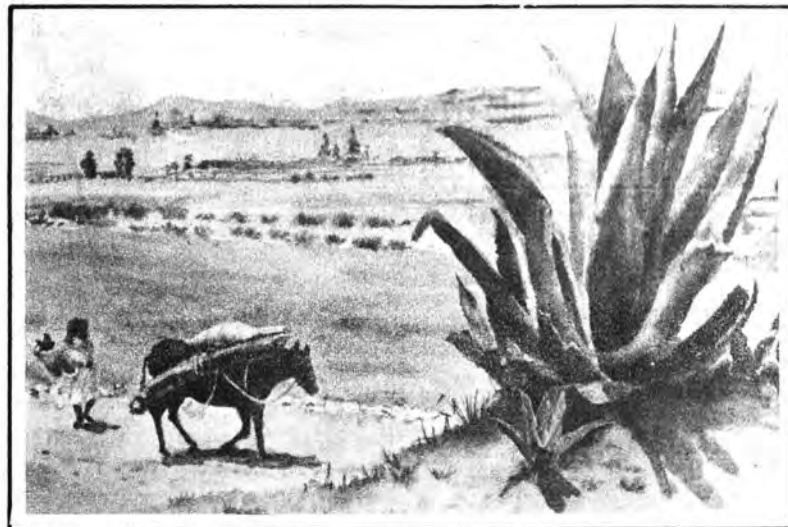
Muestra plástica

Contrastes, intensos frente a la sombra

Luces, sombras y contrastes en el claroscuro es lo que Paulina Stivill trata de plasmar en los "desnudos femeninos naturales" y en las acuarelas con aspectos de la provincia mexicana que se exhiben en la Casa Universitaria del Libro.

En presencia de la directora de este centro, licenciada Rosa María Álvarez de Lara, se inauguró la exposición *Contrastes*, en la que se muestran 19 acuarelas y cinco desnudos de la artista.

Por el camino, *Arcada, Casita, Pasadizo, Senda, El valle, Entrada*, son algunos nombres de sus acuarelas sobre detalles arquitectónicos del interior del país. "Espero que mis trabajos tengan algo más que el simple



to de poner la luz
a

diseño arquitectónico, algo que muestre ese encanto muy especial que tenemos", dijo Paulina Stivill.

Su intención es dejar "Plasmadas las pérdidas que sufrimos en monumentos, en cosas autóctonas", aspectos que el paso al nuevo siglo ha dejado un poco olvidados.

Contrastes quiere decir, por un lado, que trato de poner la luz frente a la sombra y, por el otro, la arquitectura ante la figura humana".

Respecto a los desnudos aclaró que desde hace mucho tiempo los ha estudiado y que en especial le gusta expresar la belleza femenina, su naturalidad. □



Exposición en la Escuela Nacional de Artes Plásticas

El tapiz polaco, ejemplo de técnica y plástica

Visitaron la UNAM dos tejedoras de la Academia de Cracovia

De sus manos surgen tapices y gobelinos. Unas veces tejidos y otras bordados y aplicados directamente sobre una superficie de tela. Hay también pinturas y *collages*, en los que asoman recortes de periódicos que revisten al conjunto de un tono no muy desapegado de la realidad, pero igualmente bello.

Las autoras son Romana Szymanska-Pleskowska y Malgorzata Buczek, tejedoras polacas que exponen una muestra de su arte en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM.

Algo muy importante "en el tapiz artístico es el aspecto técnico, dice Romana durante una conversación a través de Marek Cibor, segundo secretario de la Embajada de Polonia en México. También importan el tipo de pintura, la forma y la factura del tapiz. En mi trabajo la pintura tiene un lugar fundamental, por mi afición natural al color y porque ella es la madre de todas las artes, la base para la búsqueda de nuevas posibilidades expresivas".

Consecuente con esta concepción, Romana establece: "Uno no puede decir que es un buen creador de tapices o un buen escultor sin ser, por lo menos, buen pintor".

La presencia en la UNAM de ambas artistas obedece a una invitación formulada hace dos años en Polonia por la maestra Leticia Arroyo, docente en la licenciatura y en el posgrado de la ENAP, quien por entonces participó en un encuentro anual de tejedores polacos.

En tales encuentros, explicó la maestra Arroyo, se reúne gente de

todas las provincias y escuelas de aquel país para presentar sus trabajos e intercambiar ideas. El tejido allá es muy popular y se enseña en las escuelas media y superior, con un alto nivel en cuanto a la concepción del textil.

Además, quienes cultivan este arte —prosiguió Arroyo— tienen una sólida preparación académica para ser, antes que nada, pintores; por ello producen trabajos de muy adelantada concepción.

Formada en la Facultad de Tapiz Artístico de la Academia de Cracovia, Romana Szymanska señaló que en esta muestra presenta obras tradi-

cionales, otras que "son como objetos geométricos que se combinan con el medio a través del color. Están llenas de movimiento, que es lo que me interesa plasmar en un tapiz artístico".

Habló también acerca de esta tradición en su país: "Hasta los años 60 hubo un desenvolvimiento muy limitado; en realidad el desarrollo vivo está en el tapiz contemporáneo, precisamente el generado a partir de esos años, que ha recibido un gran impulso con la organización de encuentros con tejedores.

"En mi país hay muchos artistas jóvenes; por ello se mantiene firme la idea de continuar con estas reuniones plenarias. En Polonia se conocen plenarias de pintura, de escultura; las de tapiz artístico son una invención polaca y en ellas ya han participado artistas mexicanos."

Sin embargo, en virtud del carácter profesional de esos plenos —indicó Arroyo— es difícil la asistencia de alumnos. "Precisamente por eso invitamos a estas artistas: para que los estudiantes tengan conocimiento de los más recientes trabajos que se desarrollan en aquel país". □

Jaime Rosales



Fotos: Marco Mijares



Dos grandes culturas protagonistas de la Conquista

El pueblo náhuatl, eje de nuestro glorioso pasado

Imposible entender la historia de México sin conocer la de España

Los pueblos indígenas y español, que protagonizaron el llamado *Encuentro de dos mundos*, eran grandes culturas de las que debemos estar orgullosos; su choque, avasallamiento, tropezón, o como quiera llamarseles dio lugar a lo que actualmente somos. Es más importante pisar firme en un pasado que nos enorgullezca que "andar cambiando el nombre a los hechos históricos".

El señalamiento corresponde a la doctora Beatriz Ruiz Gaytán, jefa de Relaciones Nacionales del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

Conferenciante en las **Jornadas culturales con España**, organizadas por el Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, la investigadora sostuvo que es imposible entender la historia de México sin conocer la del país ibérico.

Hizo notar que en México la historia de España no se enseña en ningún lado. En la Facultad de Filosofía y Letras, tal vez la más grande del mundo en cuanto a posibilidades humanas y materiales y en la que se prepara el mayor número de historiadores con respecto a cualquier universidad del orbe, sólo hay una clase sobre la materia, pero es optativa general, reveló.

Al describir la situación de los dos mundos en el momento de su mutuo descubrimiento, la doctora Ruiz Gaytán recordó que España como el resto de Europa, inició su proceso de modernización en la búsqueda de una unidad prenatal, configurada con la integración de los reinos de Aragón y Castilla. En su análisis, a partir de ese hecho se conjugaron las circunstancias que dieron lugar "al

famoso encuentro de dos mundos".

"La lucha de Castilla contra los musulmanes los dotó de una gran capacidad guerrera y, al derrotarlos, su numerosa población pudo generar excedentes de producción que permitieron construir una flota necesaria para competir con otros países por el dominio de los mares en el momento en que se ingresaba a la etapa mercantilista."

"Aragón, en tanto, si bien con una población menor, acumuló experiencia en la navegación como resultado del imperio mercantil que, desde el siglo XIII, tuvo en el Mediterráneo."

Rasgos modernos

La conquista de Granada, último reducto de los musulmanes, la construcción de una flota para buscar el dominio de las rutas marítimas, la formación de un ejército profesional, así como la unidad de los reinos más importantes con el objetivo futuro de formar una nación, constituyen los rasgos modernos de los españoles, consideró la doctora Ruiz Gaytán.

Por ello, pidió olvidar las lecciones de la primaria que aún nos cuentan en los periódicos actuales, mismas que insisten en el atraso de los españoles.

Estableció que si el choque con nuestros pueblos fue violento, se debió a las diferencias culturales, manifestadas en la técnica más avanzada de los españoles, en su estrategia de guerra y en el conocimiento de bestias de carga y ganado mayor.

En opinión de la investigadora, explicar esa violencia a partir de la inferioridad de los indios, es bajarlos

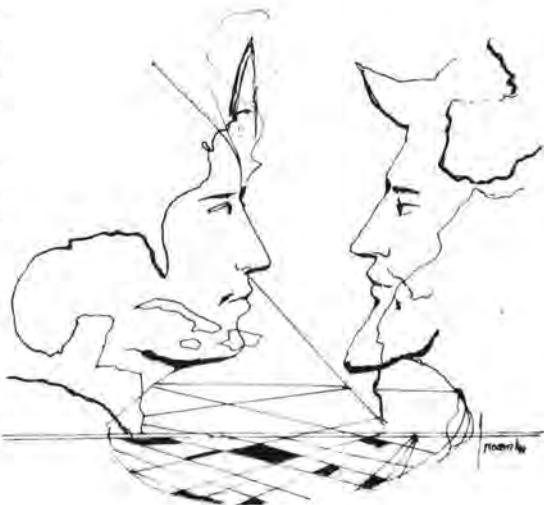
de categoría y colocarlos en el plano abyecto del que se deja dominar. Al contrario, subrayó, el náhuatl era un pueblo culto, guerrero, bravo y totalitario; era un pueblo terrible. Sin embargo, su técnica no pudo desarrollarse más porque vivió en un medio geográfico sin conexiones directas ni fáciles con los demás pueblos de América.

En otra parte de su intervención, Ruiz Gaytán negó que el mestizaje biológico haya sido una violación masiva de los pueblos, como suele afirmarse. A veces, aclaró, fue algo totalmente aceptado, voluntario y consciente por parte de las personas que se unieron. Para la mujer náhuatl la maternidad era el hecho más importante de su vida, como lo explica la creencia con arreglo a la cual las parturientas que morían iban al mismo cielo de los guerreros.

Al abundar en el mundo náhuatl, señaló que se trata de una historia de síntesis, porque resume la cultura de los grandes pueblos que los precedieron: Olmecas, Mayas y Toltecas.

"El gran centro náhuatl vivió de tributos, con base en la guerra, en la imposición. De ahí que sea una falacia hablar de nuestro glorioso pasado indígena y pensar desde Sonora hasta Yucatán. Ese pasado indígena fue sólo del centro y fue glorioso por su cultura."

Jaime Rosales □



La biología y sus grandes aplicaciones

Util la biotecnología para la industria y la medicina

Expone Servicios Médicos carteles sobre la fermentación del vino y el desarrollo de antibióticos a partir de hongos

Con temas como la fermentación del vino y la cerveza y el desarrollo de antibióticos a partir de hongos, se inauguró, el pasado 16 de marzo, la exposición *Biotecnología* en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) de la UNAM.

La exposición, que consta de 20 carteles, llama la atención sobre una rama de la biología que tiene grandes aplicaciones, sobre todo en el campo de la inmunología y la genética, donde se vislumbra un buen futuro, afirmó el doctor Manuel Quijano, jefe de Enseñanza e Investigación de la DGSM.

Los carteles que la integran ilustran temas referentes a la biotecnología y utilizan para ello textos e imágenes. Cada uno tiene título propio:

los instrumentos biológicos: células animales y vegetales



Todo ser vivo se compone de células. La célula invisible a simple vista, es la más pequeña organización viva dotada de vida autónoma y susceptible de reproducción. En su núcleo, los cromosomas, contienen información genética que programa la vida celular y, particularmente, la síntesis de proteínas útiles al hombre. Desde hace poco se sabe cómo cultivar grandes cantidades de células provenientes de plantas o de animales.

Célula animal

Célula vegetal



"Materias primas para el futuro", "El alga que fabrica petróleo", "El circuito del maíz", "Una hormona para crecer", entre otros.

También se exhiben los recursos biológicos aplicados a la medicina y a la industria. Se trata de una técnica

funcionamiento de los instrumentos: la fábrica celular



La célula es una fábrica química, que produce y transforma la materia orgánica. El ADN contiene la información necesaria para la síntesis de proteínas y de lípidos, que constituyen la estructura de la célula.



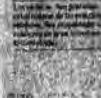
El ADN es el código genético, que dirige la síntesis de proteínas y de lípidos, que constituyen la estructura de la célula.



El ADN es el código genético, que dirige la síntesis de proteínas y de lípidos, que constituyen la estructura de la célula.



El ADN es el código genético, que dirige la síntesis de proteínas y de lípidos, que constituyen la estructura de la célula.



El ADN es el código genético, que dirige la síntesis de proteínas y de lípidos, que constituyen la estructura de la célula.

Demostración sobre el Sistema Minisis (2 y 3 de abril de 1990)

El Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM (CICH) y el Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), a través del Centro de Recursos de Minisis para América Latina, invita a los usuarios del Sistema Minisis a la *Presentación del Prototipo de la Versión H*, que se llevará a cabo en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, los días 2 y 3 de abril de 1990, conforme al siguiente programa:

Lunes 2 de abril

9:00	9:30	Registro de participantes.
9:30	11:00	Demostración del lenguaje de 4a. generación (Application Specification Toolbox, AST).
		Receso.
11:00	11:30	Continuación.
11:30	13:00	Demostración de las aplicaciones standard de MINISIS (Standard Minisis Application, SMA).
15:00	16:30	Receso.
16:30	17:00	Continuación.
17:00	18:30	Continuación.

Martes 3 de abril

Se repite la demostración, con el mismo horario.

Organizadores: Centro de Información Científica y Humanística, UNAM, Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE). Coordinación: M en C Luz Marina Quiroga Carmona, MRC-Latinoamérica; Ing. Miguel Ángel López Sánchez, Lic. Julio Zetter, CICH-UNAM. Instructor: Bob Mckercher, International Development Research Centre, Canadá. Informes e inscripciones: SECRETARÍA TÉCNICA DEL CICH. Tels. 550-59-05, 550-52-15, ext. 4211, Télex 1774523. Fax 548-08-58. □

ca, la biotecnología, que empezó a desarrollarse desde el siglo pasado, aclaró el doctor Quijano.

El material visual (carteles y diseño) fue proporcionado por el Centro Científico y Técnico de la Embajada de Francia en México y estará expuesto durante un mes.

El doctor Quijano dijo que la exposición forma parte de un programa permanente que lleva a cabo el área de Comunicación Social de la DGSM.

Con ella, agregó, se pretende dar a conocer que la biología bien aprovechada es extraordinariamente útil en la industria y en la medicina.

A manera de ejemplo, se mencionó el aprovechamiento de levaduras para la fermentación del vino y la cerveza, el desarrollo de antibióticos a partir de hongos, o el combate a plagas de insectos con otros similares pero antagónicos y, a la vez, inocuos para el ser humano y la vegetación. En el campo de la medicina, el aprovechamiento de la biotecnología es decisivo. Prueba de ello es la propagación de bacterias para generar productos biológicos tan importantes como la insulina. □



Una nueva palabra para una vieja realidad



La biotecnología no es una adquisición reciente 8000 años, el hombre ha ido seleccionando y mejorando ciertas especies animales y vegetales. Él sabe también fabricar pan, cerveza y vino utilizando el poder de la fermentación de las levaduras.

Vegetar los plásticos: por ejemplo, el plástico del queso, los plásticos más interesantes.



Elaboración de cerveza: 2000 años, la cerveza es una bebida que ha existido desde los tiempos más antiguos. Algunos días después (recuerda) que la bebida de cerveza es una bebida, no es un medicamento.



Paisaje de ida y vuelta

Incita los sentidos el arte de Nereyda García-Ferraz

Hasta el 1º de abril se muestran obras de esta artista cubana en el Museo Universitario del Chopo

Su nombre: Nereyda García-Ferraz.

Su historia: "De Cojimar a Chicago se vio envuelta a los 13 años en una trayectoria cargada de desgarramientos. Bajo el efecto de haberlos dejado atrás, el color, el mar, las frutas y los barcos, descendieron hasta las profundidades de una arena movidiza en la cual se forjó su conciencia de esos años. Al tiempo que se formaba como artista en Estados Unidos..."

Porque es artista, y a quienes la aborden como un misterio les depara hermosos descubrimientos.

"... evocaba el paisaje de sus orígenes, lo aprehendía en los laberintos de su memoria para hacerlo reaparecer de nuevo sobre el papel, la tela o la cartulina, convertido en símbolo de su razón esencial de ser: el Caribe".

Porque ante todo es cubana.

"Pero un día Nereyda regresó. Y ese día estalló su pintura."

>

>

Y su arte ha llamado poderosamente la atención de los sentidos.

"Comprobó lo que ya sabía: que no había abandonado aquel mundo por propia voluntad y se reencontraron las imágenes de su niñez con el aspecto actual de la naturaleza y los objetos. Una mezcla que enriqueció su obra y la maduró... Comenzó entonces a construir el Paisaje de ida y vuelta."

Y su nombre y su presencia están aquí: en el Museo Universitario del Chopo, en ese Paisaje de ida y vuelta que ha cautivado al público y a los artistas mexicanos.

Minerva Salado continúa: "La presente exhibición es ante todo un trozo de su biografía... Inscrita en la tendencia denominada *bad painter*, su práctica no desdena, sin embargo, la huella de los maestros cubanos René Portocarrero y Amelia Peláez, de cuyas líneas o manchas es deudora".

En la Escuela de Artes, dice la autora, estudié fotografía, cine y un poco de video, y lo hice por dos razones: al salir de Cuba nos fuimos sin ninguna imagen que pudiera justificar quiénes éramos, cómo éramos como gente, como familia, como habitantes de un lugar. Primero hice fotografías para empezar a documentarme sobre la manera como vivían los cubanos de afuera, en qué barrios... Y lo hacía con la intención de llevar todo esto a Cuba, porque allá no había información acerca de nuestra realidad en los Estados Unidos. Así fue como me metí apasionadamente a la fotografía.

"Empecé a dibujar en la casa, muchísimo, un poco como un antidoto al laboratorio, a la imagen. Y empecé a hacer estos dibujos que estaban muy conectados con lo que yo buscaba en la fotografía, trazos muy leves..."

En el programa de mano de la exposición Paisaje de ida y vuelta, siguen las palabras de la comentarista Minerva Salado: "La vida actual de Nereyda es un paisaje de ida y vuelta, de Chicago a La Habana, varias veces por año. De ahí tal vez la presencia de la fotografía, cuya mágica mirada imprime rapidez a la imagen y fija la memoria."



¿Existe alguna coincidencia entre la pintura de Nereyda García-Ferraz y la corriente naif que se está dando en el Caribe?

Hay demasiada intención detrás de todo lo mío para decir que es naif. Creo que es una manera fácil de calificarlo, responde. Mi trabajo tiene más que ver con los "imagistas" de Chicago, la escuela de choque, de la cultura como choque. Es una pintura muy personal y muy local, que no está atada a los conceptos de Nueva York. Es un fenómeno muy intenso que sucede en Chicago con la pintura y, sobre todo, en la academia en donde estudié.

En Paisaje de ida y vuelta llama la atención ese matiz personal, pero lo interesante es que Nereyda se involucra y se sirve del video y de las nuevas técnicas, como la fotocopia.



Se dice que esta magnífica exposición será una de las más importantes de este año en la ciudad de México, y queda muy poco tiempo para admirarla, porque concluye el primero de abril.

"Yo creo que acercarse a mi trabajo —asegura Nereyda— no es una tarea difícil. Lo único que necesita el público es desconectarse de toda esta seriedad, un poco como lanzarse a jugar. Es interesante que la obra guste porque pide que te conectes con la parte tuya que es más juguetona." □

Víctor Sandoval, poeta del sortilegio y promotor cultural

La UNAM le rindió un homenaje con motivo del sesenta aniversario de su natalicio

"Ojalá que este encuentro de amigos, en esta caótica y fascinante ciudad, sea un augurio para volverme a encontrar con la poesía, esa vieja y conocida amiga bastante celosa que se fue cuando asumí la dirección de Bellas Artes", dijo emocionado Víctor Sandoval.

Con motivo del 60 aniversario de

su natalicio, la Universidad le rindió un homenaje por su dedicación, durante más de treinta años, en beneficio de la poesía y la cultura mexicana.

A lo largo de su carrera Víctor Sandoval ha desarrollado una doble y muchas veces ingrata tarea: la de poeta y la de promotor cultural, co-

mentó el escritor Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM.

Pero tal vez donde más ha invertido el maestro Sandoval es en su tarea de promotor de la cultura, donde dio un giro a las actividades propias de ésta en la provincia.

Como promotor, se inició en su tierra natal, donde fundó la Casa de la Cultura de Aguascalientes, el Taller de Grabado "José Guadalupe Posada", el Centro de Diseño Artesanal, el Centro de Estudios Musicales, la radiodifusora XENM, el canal 10 de televisión y varias bibliotecas públicas que hacen de este estado un modelo de política cultural.

Le correspondió también fundar la primera Dirección de Promoción Cultural del INBA que tuvo, entre otras metas, la creación de las casas de la cultura en las ciudades más importantes del país.

También fundó el Premio Nacional de Poesía de Aguascalientes, uno de los más prestigiados del país, con una historia de más de veinte años, y le otorgó dignidad profesional a los diversos concursos literarios para establecer sedes según el género, respaldados por los diferentes estados de la República.

Mediante esta iniciativa —continuó— ha logrado convertir las convocatorias del Premio Bellas Artes de Literatura en auténticas propuestas a nivel nacional, en las cuales han participado los creadores literarios sin menoscabo de su condición o de su edad. Algo semejante ha hecho con los concursos de artes plásticas, entre los que destaca el Salón de Arte Joven.

Fue subdirector general de Promoción y Preservación del Patrimonio Artístico, director de la revista *Tierra adentro* y miembro del Consejo Directivo de la revista *México en el arte*. Es integrante de la Asociación Cultural Aguascalentense, de la Corresponsalia del Seminario de Cultura Mexicana. Fue coordinador general del Instituto Aguascalentense de Bellas Artes, catedrático de Historia del Arte y Teatro, y en 1980 fungió como jurado del Premio "Casa de las Américas", de Cuba; actualmente ocupa el cargo de director general del INBA.



Víctor Sandoval.

En el reconocimiento al maestro Sandoval, efectuado en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el escritor Luis Mario Schneider dijo que "es un poeta del sortilegio, de lo cotidiano, que nos apresa y nos libera. En resumen, la palabra en fragua alimentada en llamas donde se forja el barro humano, contradictorio, pero enaltecido."

"Víctor Sandoval cayó al incendio de la palabra a los 30 años. Su libro *El viento norte* (1959), inauguró una voz sin titubeos, atrevida. Es un docenario de poemas que recuerdan la sintaxis y las formas de aquel movimiento estridentista que provocó una ruptura en la literatura nacional."

Un año más tarde publica *Hombre de soledad*, cinco sonetos donde el poeta, irritante y amatorio, se identifica con el ambiente campesino. *Poema del veterano de guerra* aparece en 1965. Años más tarde, con pequeñas transformaciones, se fusionará en *Para empezar el día*, donde la guerra de Vietnam es el personaje. En 1967 aparece *El retorno*, el poeta ausente de su ciudad natal que se atiza en el regreso. En la plaqueta *Che*, editada en 1969, colabora con cuatro composiciones: "el viento combativo", de intensidades interiores, de admiración al guerrillero argentino.

El ensayista y doctor en Filosofía, Luis Mario Schneider continuó con la lectura de su ponencia cargada de prosa poética en torno a las publicaciones del homenajeado. Dijo que el ascenso triunfal de la poesía de Víctor Sandoval es *Fraguas* (1980), extenso poema dividido en tres odas, es una voz recogida en orfandades, en tristezas, en nostalgias, donde el hombre a la vez se protege con la acción para seguir creyendo, para no desfigurarse de la propia vida.

"En Víctor Sandoval el encuentro con la meditación, el abrazo mismo con el poema, con la sabiduría del poema, tiene exigencias que rechaza la urgencia o la sed de inútiles apresuramientos. Ocho años van de *Fraguas a Aguas de temporal* (1988), un libro que recoge composiciones que veníamos, algunas de ellas, leyendo en revistas o periódicos."

El poeta Víctor Sandoval leyó algunos poemas de *El viento norte* y de la Antología que le publicó la Universidad: *Para tocar tus hombros, pacto, Carolina gris*. Luego recitó unos sonetos; "me gustaba hacerlos; todavía los hago, pues son una especie de crucigramas líricos porque tienen un principio, un fin y una cárcel dorada". □

Tamiela Treto

La planeación de la educación superior

Mendoza, Javier, Pacheco Teresa, y otros. Primera edición: 1986. 217 pp.



PLANEACIÓN DE LA
EDUCACIÓN
SUPERIOR
REALIDAD Y PROSPECTIVA

SINFONÍA
EN UN
MOVIMIENTO

“El discurso de la planeación de la educación superior es abordado aquí en un nivel de análisis ideológico; se le considera como producto de significación integrante de la práctica social. Se trata de un trabajo de investigación sobre un tema de interés y actualidad en México, y la manera como se plantea la información permite aproximarse a un enfoque novedoso de la recepción (y significación) del discurso de la planeación.

El conocimiento de los resultados de este trabajo seguramente orientará las acciones que a futuro emprendan las autoridades educativas y universitarias del país en relación con esta problemática.

Por otra parte, seguramente constituirá un aspecto importante del análisis y la reflexión sobre estas cuestiones, indispensables para el estudio y para las instituciones vinculadas con la educación superior”.

Contenido: Introducción / Consideraciones teóricas para el análisis del proceso de producción de significaciones sociales / Proceso de producción de dos discursos: Plan Nacional de Educación Superior y Plan Nacional de Desarrollo / Condiciones sociales de recepción de los discursos / Recepción de los discursos por los sujetos de las universidades estatales / Conclusiones / Anexos 1 y 2 / Bibliografía general / Bibliografía específica sobre la universidades estatales. □

Sinfonía en un movimiento

Jiménez Mabarak, Carlos. Colección de Música Sinfónica Nacional, Coordinación de Humanidades. Primera edición: 1989. 64 pp.

La UNAM reproduce la partitura *Sinfonía en un Movimiento* (1961) de Carlos Jiménez Mabarak, dentro de la Colección Música Sinfónica Mexicana. Las partes que la componen son: Adagio, Sostenu-to, Allegro, Patético y, Allegro, come prima. □

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales

Número 135, enero-marzo de 1989. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 155 p.

En este número de la revista se incluye la primera de dos partes de una

serie de trabajos sobre la situación de las ciencias sociales en México. En ellos, esta problemática es abordada desde distintos ángulos. Se analizan, por ejemplo, la identidad de algunas ciencias particulares como la sociología, las ciencias de la comunicación y las relaciones internacionales.

A la vez, el papel de los centros de investigación social, las trabas y desarrollos institucionales en relación con las investigaciones y las perspectivas que se avizoran son examinadas por varios especialistas. Los artículos que se publican son: “Crisis de las ciencias sociales en México” de Enrique Valencia; “El papel de la docencia en la identidad del sociólogo”, de María de Ibarrola; “Las relaciones internacionales como ciencia”, de Pedro González O.; “¿Las ciencias de la comunicación en crisis?”, de Rafael Reséndiz; “Universidad, investigación y ciencias sociales”,



Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad

de Gilberto Silva R.; “Notas sobre la investigación histórica en México”, de Alvaro Matute; “Los estudiantes y la recepción profesional; una experiencia”, de María L. Castro y Sergio Colmenero.

En la sección Perspectivas teóricas se editan los siguientes trabajos: “China: de Mao Zedong a Deng Xiaoping”, de Mario Salazar Valiente, y “El problema de la causalidad en Durheim en ‘El suicidio’”, de Mónica Guitián.

La revista se complementa con las secciones de La Cultura en Políticas y Señales Literarias. □

El soldado que cambia de azimut (guía militar) es la experiencia de un oficial que perteneció al ejército profesional de El Salvador y que al cabo del tiempo cambia su *azimut* para incorporarse al ejército del pueblo, explica Mercedes Durand, catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien desde hace dos años trabaja en una investigación al respecto.

En el estudio, Durand describe el abismo que existe entre los mundos militar y civil, así como la tortura y el sadismo que imperan entre los miembros del ejército profesional salvadoreño.

El oficial, de origen campesino, sufre una transformación emocional: de ser fuertemente reprimido pasa a ser represor en el ejército profesional de su país. Posteriormente "el militar comprende que su *azimut*, dentro del caótico y terrible mundo de la guerra, está perdido, por lo que se pasa a las filas del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) y se inclina por el diálogo y la solución negociada que ponga fin a esa guerra que lleva ya más de diez años".

En torno a su investigación, la profesora Durand describe una serie de hechos históricos que abarcan desde la insurrección indígena cam-

Investigación de Mercedes Durand

Abismo entre los mundos militar y civil

El soldado que cambia de azimut, narra la vida en el ejército salvadoreño

pesina de 1832, hasta el derrocamiento del general Carlos Humberto Romero. Comprende también la rebelión reprimida por el general Maximiliano Hernández Martínez, en la cual se estima que alrededor de 30 mil campesinos perdieron la vida. Esto cuando El Salvador no alcanzaba ni siquiera el millón de habitantes.

El ingreso del oficial a la escuela militar es una experiencia llena de sadismo y tortura, dice la investigadora al referirse al *bautismo*, etapa por la que atraviesan todos los reclutas y donde se les obliga a cruzar entre bloques de hielo y a soportar los golpes de látigos untados con sal, aplicados por estudiantes de mayor



Mercedes Durand.

Foto: Juan Antonio López

grado, quienes también los fuerzan a ingerir alimentos descompuestos.

"Considero esto como una introducción a la dosis de tortura, crueldad y sadismo a la que están acostumbrados todos los miembros del ejército salvadoreño", comentó la profesora.

Al describir la vida del oficial en una base militar norteamericana, donde éste es enviado por algún tiempo, Mercedes Durand habla de las desigualdades existentes entre la vida de un oficial y su tropa. Mientras el primero goza de una serie de canonjías, sus soldados viven en forma miserable.

La catedrática comentó que el oficial, al tomar conciencia de este tipo de situaciones, sufre un choque emocional y decide cambiarse al Frente Farabundo Martí, previa investigación del tipo de acciones que dentro de éste se desarrollaban. □

Maricela Gómez

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas requiere prestadores de Servicio Social de las siguientes carreras:

- Bibliotecología
- Diseño Gráfico
- Ciencias de la Comunicación
- Ingeniería en Computación
- Matemáticas y Actuarial
- Lengua y Literatura Hispánicas

Se dará apoyo económico

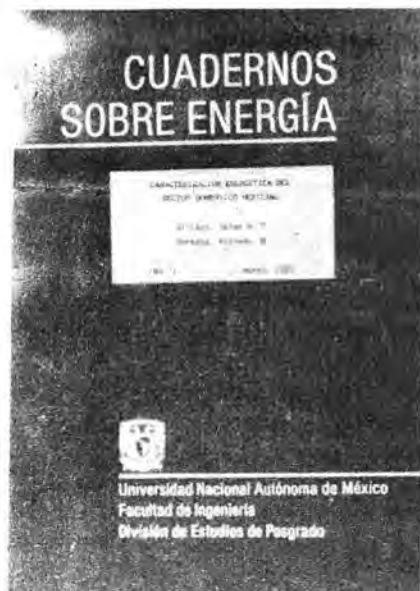
Informes: Licenciada Zuemi

Solís, teléfonos 550-59-31 y 550-52-15 extensión 2981.

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita al curso **La planeación de la automatización en bibliotecas**, que se realizará los días 7, 8 y 9 de mayo.

Conductor: Dan Haverkamp; Nivel: Licenciatura; Costo de material didáctico: \$60,000; Cupo: 20 personas; Horario: de 9 a 13. Informes e inscripciones: licenciada Zuemi A. Solís y Rivero, Torre II de Humanidades piso 13, teléfono 550-52-15, extensiones 2981 y 5931.

Cuadernos sobre energía, vínculo profesional



de los doctores Daniel Reséndiz, Federico Kuhlmann y Hebert Cinco Ley, director de la Facultad de Ingeniería y jefes de la División de Estudios de Posgrado y del Departamento de Recursos Energéticos y Minerales, respectivamente.

Los Cuadernos sobre energía se distribuirán en secretarías de Estado

y centros de investigación relacionados con el sector energético, tanto nacionales como latinoamericanos, así como en organismos regionales e industriales.

Para mayores informes, dirigirse a la Sección de Ingeniería Energética de la DEP de la FI, o a los teléfonos 550-87-12 o 550-57-77. □

Primer historiador y escritor mestizo

Garcilaso de la Vega, paradigma del hombre americano

Gilberto Prado Galán, de la Universidad Autónoma de Coahuila, ganador del Concurso internacional de ensayo sobre la obra de Garcilaso

Con el fin de estrechar los lazos entre los profesionales dedicados al campo de la energía y difundir los trabajos realizados por especialistas en la materia, recientemente se puso en circulación **Cuadernos sobre energía**, editado por la Sección Energética del Departamento de Recursos Energéticos y Minerales de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

Pretendemos, informó Nora Lina Montes, editora responsable de los Cuadernos, que éstos sean el vehículo de difusión de los profesionales del sector, tanto del área de la investigación y la docencia como de la normativa (hacedores de la política) y la operativa (industrial).

"Las aportaciones, así como el ámbito de difusión, se orientan principalmente a la región latinoamericana, a partir de la cual se busca incursionar en el resto del mundo."

Indicó que los Cuadernos vienen a llenar un hueco porque aún son escasos los medios de divulgación en el sector, principalmente en español. Estos cuentan con el amplio apoyo

En una ceremonia marcada por el signo de la cultura peruana, que sirvió para dar por terminadas las actividades conmemorativas de los 450 años del nacimiento del Inca

Garcilaso de la Vega, se presentó el número más reciente de **Cuadernos Americanos**.

El Inca Garcilaso, sostuvo el ingeniero Wilfredo Huaita Núñez, em-

Foto: Marco A. Milares



Wilfredo Huaita Núñez y Silvio Zavala.

bajador del Perú en México, representa no sólo al fundador de la nacionalidad peruana, sino también al forjador de ese espíritu indomable que será el fundamento de una nueva cultura y una nueva civilización que, como lo señaló José Vasconcelos, florecerá en esta tierra indoeuropea.

Porque nuestros países, precisó, "crucificados y azotados por flagelos implacables", deben en un sólido abrazo unirse para explotar sus riquezas naturales en bien de los pueblos y para salir del subdesarrollo, para hacer posible el sueño de Simón Bolívar y para que exista paz y justicia social en esta tierra.

A estas palabras se sumó la voz del historiador Silvio Zavala, decano de El Colegio Nacional, quien puntualizó: debemos estar agradecidos con la embajada de Perú por recordar esta gran época y por haberlo hecho con generosidad y nobleza a través de la eminente figura del Inca Garcilaso.

Edgar Montiel, consejero cultural de la embajada del Perú en México, se refirió al Inca Garcilaso como el "primer escritor mestizo, el primer historiador y, en general, como el paradigma del hombre americano". Por ello, destacó el esfuerzo de la UNAM y el cuerpo diplomático peruano de reunir en una publicación las investigaciones más recientes efectuadas por connotados garcilasistas.

El número más reciente de Cuadernos Americanos, enumeró, incluye un estudio del embajador Wilfredo Huaita donde se establecen los vínculos entre el Inca Garcilaso y los cronistas españoles y mexicanos. Enseguida, Aurelio Miró Quesada narra las aventuras de Hernando de Soto en la conquista de La Florida y el trabajo historiográfico a que dio lugar. José Durand, maestro de la Universidad de Berkeley y uno de los especialistas en la materia, aborda la influencia que ejerció Garcilaso en el insurgente José Gabriel Condorcan.

Julio Ortega, otro crítico peruano, centra su ensayo en el discurso de la literatura de su país. Edmundo Bendezú analiza la ruptura epistemológica en la literatura del Inca. Por úl-

timo, Edgar Montiel se refirió al estudio que él mismo realizó sobre la presencia del Inca en la identidad nacional de Perú.

Para concluir, el ingeniero Wilfredo Huaita y el maestro Silvio Zavala, acompañados por Arturo Ruiz y Roberto García, de Aero Perú y por el escritor Lazlo Moussong, de la revista Plural, premiaron a los ganadores del Concurso internacional de ensayo sobre la obra fundadora del escritor Garcilaso de la Vega.

El primer lugar lo obtuvo Gilberto Prado Galán, profesor de la Universidad de Coahuila, por Los comentarios reales: un asedio a la magia solar incaica; el segundo lugar fue

para José Luis González Martínez, maestro de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, por Garcilaso de la Vega: un hombre entre dos razas.

Gustavo Vargas Martínez, profesor de la UNAM, se hizo merecedor al tercer premio por el trabajo De cómo el Inca Garcilaso no creyó en el cuento de Colón. Se otorgó mención especial al doctor Alejandro González Acosta, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas por Dos visiones de la integración americana: comentarios reales y crónica mexicana. □

Juan Jacinto Silva

Se distribuye en universidades de América y Europa

Cumple 20 años la Revista Veterinaria México

Con cuatro números al año y tres mil ejemplares por edición, la Revista Veterinaria México cumplió su vigésimo aniversario el pasado 15 de marzo. Actualmente se intercambia con universidades de América y Europa.

Por tal motivo, se develó una placa conmemorativa en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVYZ) de la UNAM, donde además se entregaron diplomas de reconocimiento a miembros fundadores de la publicación, así como al equipo editorial y a profesores que colaboran en la misma.

El doctor Leopoldo Paasch, director de la FMVYZ, dijo que se ha logrado consolidar, con base en el esfuerzo, una revista de alta calidad científica.

En la misma se presentan trabajos y resultados de investigaciones que se



Dr. Leopoldo Paasch

> realizan en la facultad. Por ello, expresó, deben hacerse esfuerzos para superar carencias: "asumir una actitud más comprometida hacia la Universidad para convertirse en promotores de nuestro propio esfuerzo y explorar todas las posibilidades que ofrece el ser universitario, a fin de superar los estándares de calidad".

Después de 20 años, agregó el doctor Paasch, la revista está plenamente establecida; se intercambia información con universidades de América y Europa, y se tiene una circulación "prácticamente mundial".

Refirió que la Revista Veterinaria México es "el primer espacio que se abrió en este país para la difusión de la investigación original en el campo de la medicina veterinaria y la zootecnia".

La doctora Aline Schunemann, profesora emérita de la facultad y fundadora de la revista, sostuvo por su parte que hasta antes de 1970, año en que se funda este medio, los trabajos científicos de la especialidad no se conocían.

Explicó que esto se debió a que no existía un órgano donde se pudieran difundir. Hubo esfuerzos por publicar revistas, tales como la Mexicana de la medicina veterinaria, la de Médicos veterinarios o la Medicina veterinaria zootecnia; algunas se editaron durante pocos años, otras sólo uno y algunas no pasaron del primer número.

Como fundadores de la revista recibieron diploma de reconocimiento los doctores José Oteiza, Aline Schunemann y Frenesto Bachtold. Como equipo editorial Jane Russell, Katia Segundo, Eugenia Gamboa, Angeles Villafuerte y Raymundo Martínez Peña, quien es director técnico y editor de la misma.

También recibieron diploma de reconocimiento los colaboradores René Rosiles, Luis Ocampo, Héctor Sumano, Leopoldo Paasch, Francisco Trigo, Teresa Quintero, Javier Valencia, Ernesto Avila, Armando Shimada, Víctor Fuentes, Alberto Stephano, Carlos Galina, Antonio Morilla, Alfonso López, Benjamín Lucio, Héctor Quiroz y Ana Estela Auro. □

Becas

Becas en España para curso sobre organización y administración de archivos históricos. Dirigidas a profesionales en disciplinas humanísticas o técnicas con estudios en archivonomía. Duración: tres meses y medio, a partir de septiembre de 1990. Lugar: Madrid. Organismos responsables: Gobierno de España y OEA. La beca cubre asignación mensual de 65 mil pesetas, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: haber completado un mínimo de dos años de estudios universitarios o archivonomía; experiencia de tres años en el área; edad máxima 45 años. Fecha límite: 30 de abril de 1990.

Becas en España para investigaciones en historia de América. Dirigidas a profesionales en disciplinas humanísticas. Duración: diez meses, a partir de octubre de 1990. Lugar:

instituciones académicas españolas. Organismos responsables: Gobierno de España y OEA. La beca cubre asignación mensual de 65 mil pesetas, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; realizar investigaciones sobre fuentes documentales relativas a la historia de América; presentar descripción detallada del proyecto. Fecha límite: 4 de mayo de 1990.

Becas en Austria para capacitación en planta sobre fibras artificiales. Dirigidas a profesionales en el campo de la química o ingeniería textil. Duración: 24 de septiembre al 25 de octubre de 1990. Lugar: Viena. Organismos responsables: Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI) y Gobierno de Austria. Idioma: inglés. Se otorga beca completa. Requisitos: título profesional; experiencia mínima de tres años en el área textil. Fecha límite: 4 de mayo de 1990.

Convocatoria Beca UNAM - Universidad de Washington

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Washington en Seattle, EUA, convocan a egresados de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de 2 becas para realizar estudios de posgrado durante 1990/91 en alguna área científico-técnica en la Universidad de Washington, Seattle.

Requisitos:

- Ser egresado o personal académico de la UNAM.
- Estar aceptado en la Universidad de Washington (requiere de haber aprobado el examen GRE con más de 1,250 puntos y acreditar el TOEFL con más de 550 puntos).
- Presentar carta de postulación del Director de la dependencia de adscripción, o de la facultad o escuela de la que es egresado.
- Presentar justificación del programa de estudios de posgrado en la Universidad de Washington.
- 2 cartas de recomendación de profesores de la UNAM.

La beca incluye colegiatura, un estipendio mensual y transporte aéreo.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 31 de mayo de 1990.

Para mayor información dirigirse a: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

Becas en Austria para capacitación en tecnología de plásticos. Dirigidas a profesionales en el campo de la química o en ingeniería industrial. Duración: 1 de octubre al 16 de noviembre de 1990. Lugar: Viena. Organismos responsables: ONUDI y Gobierno de Austria. Idioma: inglés. Se otorga beca completa. Requisitos: título profesional, experiencia mínima de tres años en manejo de tecnologías de plásticos. Fecha límite: 4 de mayo de 1990.

Becas en Portugal para especialización en lengua y literatura portuguesas. Dirigidas a profesionales en el campo de las humanidades. Duración: nueve meses, a partir de octubre de 1990. Lugar: Instituto de Cultura y Lengua Portuguesa (ICALP). Organismo responsable: Gobierno de Portugal. Idioma: portugués. La beca cubre inscripción, colegiatura, asignación mensual, gastos de instalación y seguro médico. Requisitos: título profesional. Fecha límite: 25 de abril de 1990. (2o. aviso.)

Becas en Estados Unidos para pasantías en Derechos Humanos "Rómulo Gallegos". Dirigidas a profesionales en el campo del derecho. Duración: de nueve a doce meses, a partir de julio o septiembre de 1990. Lugar: Washington, DC. Organismo responsable: OEA. Idioma: inglés. La beca cubre asignación única de 10 mil dólares. Requisitos: título profesional obtenido después del 1 de enero de 1987; experiencia en el área jurídica de derechos humanos. Fecha límite: 25 de abril de 1990. (2o. aviso.)

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la plaza de Profesor de carrera no definitivo que se especifica a continuación

DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES COLEGIO DE LETRAS MODERNAS

Una plaza de Profesor Asociado "A" de Tiempo Completo en el área de Literatura y Poesía Moderna Europea, con sueldo mensual de \$1,051,396.00

BASES:

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área.
2. Exposición oral del punto anterior.
3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 h de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum vitae actualizado.
2. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
3. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"
Cd. Universitaria, DF. 29 de marzo
de 1990

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar

>

> una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo de \$1,238,840 en el área de Programación de Sistemas para equipos grandes (main-frames).

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
- Tener conocimientos y experiencia en la programación de sistemas para equipos grandes, en particular de las Series A UNISYS (MCP) y equipos grandes 43XX IBM (VM/SP)
- Tener conocimientos y experiencia en lenguajes de alto nivel para la programación de Bibliotecas matemáticas y estadísticas y utilerías de servicio.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico Afín determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA

- Examen teórico-práctico sobre adecuación a los sistemas operativos de los ambientes MCP y VM/SP.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para

recibir comunicaciones en la ciudad de México o en ciudad Universitaria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a

conocer los resultados de este concurso.

**"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, DF. 29 de marzo de 1990.

El Director General
Doctor Víctor Guerra Ortiz

Deportes

Futbol americano de la ONEFA

Iniciará en septiembre la Temporada 90 de liga mayor

El pasado 21 de marzo, en el auditorio de la UDUAL de CU se desarrolló el Congreso Extraordinario de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA), en el cual se reintegró la mayoría de los equipos con excepción de Redskins que abandonaron los trabajos del XIII Congreso Nacional Ordinario, realizado en febrero del presente año en La Trinidad, Tlaxcala.

De esta forma, se procedió a la

elaboración del calendario de juegos de la Temporada 90 de Liga Mayor, que se iniciará, para la Conferencia Nacional (CN), el primero de septiembre, y el 21 para la Conferencia Metropolitana (CM).

Esta última se emprenderá con los partidos entre los actuales campeones, Pielas Rojas del IPN y Borregos Salvajes del ITESM (19:30 horas en el Estadio Tecnológico de Monterrey), y en la ciudad de México los Osos de la ENEP Acatlán darán la bienvenida a los Cherokees a partir



de las 20 horas, en el Estadio Roberto "Tapatio" Méndez de CU.

Al día siguiente, el Politécnico Blanco recibirá a sus hermanos de institución, las Águilas Blancas, a las 11 horas en el Estadio Wilfrido Massieu de Zacatenco, y cerrarán la jornada los Cóndores-UNAM al enfrentar a las Águilas Reales-UNAM en el Estadio Olímpico Universitario, a las 15 horas.

Sobre la participación de los Tigres de la UANL se acordó que en la presente temporada enfrentará partidos de invitación ante los siguientes equipos: el 3, 4, 10 u 11 de agosto contra Centinelas en Monterrey; el 9 o 10 de agosto, o el 15 de septiembre, ante Cherokees en Monterrey; el 18 de agosto contra Águilas Blancas en el DF; el 25 de agosto ante Pieleros Rojas en el DF; el primero de septiembre contra Cóndores en el DF, y el 7 de septiembre ante el ITESM en Monterrey.

Asimismo, se acordó que para la temporada 1991 la UANL formará parte del calendario regular de la CM y que, de manera transitoria, subirán a ésta el campeón y el subcampeón de la CN, en tanto que el último de la CM descenderá, de tal manera que existan diez equipos en la máxima división y que ninguno descanse durante el calendario de juegos.

Por lo que respecta a la CN, sus actividades empezarán el primero de septiembre con los siguientes encuentros: Guerreros Aztecas-UNAM en Centinelas; Tigrillos de Educación en UAM; Búfalos de Toluca en UDLA; Tecnológico de Tlanepantla en UA del Estado de México; Huracanes-UNAM en Tecnológico de Querétaro, y descansa UA de Chapingo.

Tazón Azteca

En otro acuerdo se determinó que la integración de la Selección Nacional, que se definirá en el Tazón Azteca el 15 de diciembre de 1990, deberá tener como mínimo a un representante por cada equipo que participa en ambas conferencias; el número de jugadores no deberá exceder de 80, de los cuales 30 serán del equipo campeón de la Conferencia Metropolitana, 25 de los restantes del equipo de esta conferencia, y los otros 25 de los equipos de la Conferencia Nacional. El entrenador en jefe será el del equipo campeón de la Conferencia Metropolitana.

Clásico

Por último, se redactó un Convenio de Colaboración Deportiva UNAM-IPN para precisar todos los aspectos relacionados con la celebración del Clásico de Fútbol Americano y contar con el aval de la ONEFA; falta únicamente que este documento sea firmado por ambas instituciones, para garantizar la realización de este juego para el día primero o el 2 de diciembre próximo. □

Rock y jazz en Medicina

Con la participación de Javier Bátiz, Nina Galindo y el grupo "Tex Tex" se llevará a cabo, el 30 del presente mes, un concierto de rock y jazz en la explanada de la Facultad de Medicina.

Con este acto la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad busca cubrir el más amplio espectro artístico y ofrecer espacios de convivencia para los alumnos, así como informar a los estudiantes de los servicios que ofrece la institución. □

Asiste a la reapertura de la Alberca Olímpica de CU

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas hace una cordial invitación a toda la comunidad universitaria para que, con su presencia y entusiasmo, sea testigo de la reapertura de la Alberca Olímpica de CU. El propósito de este acto es, además, ofrecer las instalaciones y programas deportivos necesarios para el fomento y desarrollo de las actividades deportivas y recreativas dentro de la UNAM.

La cita es este sábado 31 de marzo a partir de las 9:45 horas.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarrukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretaría General

Dr. Tomás Garza
Secretaría Administrativa

Lic. David Pantoja Morán
Secretaría Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

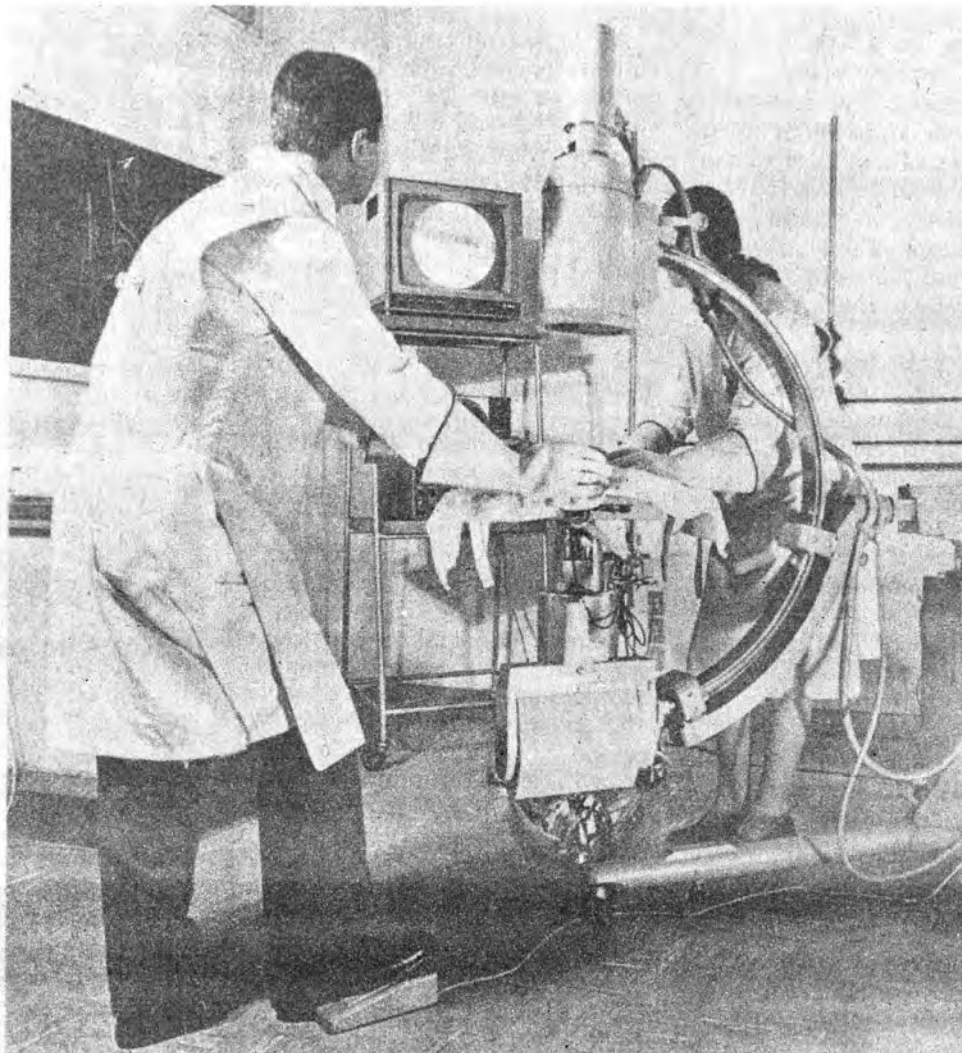
Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV Novena época
No. 2,461

CURSO DE ACTUALIZACION PARA

EL MEDICO GENERAL



Fecha: Del 2 de abril al 19 de octubre de 1990.

Organizadores:

Dr. Ramiro Jesús Sandoval
Dr. Sergio Franco Vázquez
Dr. Luis Castro Arenas
Dr. José Edwiges Sánchez Gaona.
Dr. Tirzo A. Serrano Miranda.

Duración:

Días: Lunes, Miércoles y Viernes.
De: 15:00 a 20:00 horas.
Total de Horas: 360 horas.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Jefatura de la Carrera de Médico Cirujano y/o
Departamento de Educación Continua
Av. de los Barrios s/n. Col. Los Reyes Iztacala,
Tel: 565-22-33 exts. 108, 169, 238 y 244

